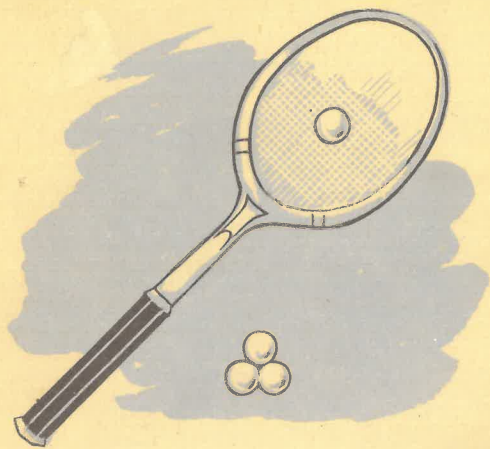


Цена 60 к.



ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ  
1956

В. В. КОЛЛЕГОРСКИЙ



С ракетой  
в руке



В. В. КОЛЛЕГОРСКИЙ

С РАКЕТОЙ В РУКЕ

Государственное издательство  
«ФИЗКУЛЬТУРА и СПОРТ»  
Москва 1956





### ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ СПОРТИВНАЯ ИГРА

Большой ровный коричнево-красный участок окружила густая зелень деревьев. Тонкие белые линии четко определяют границы раскинувшихся здесь прямоугольников, которые перерезают пополам темные частые сетки. Это теннисные корты. С раннего утра до позднего вечера здесь кипит жизнь. Маленький, обклеенный белой шерстью мяч, подгоняемый звонкими ударами ракет, перелетает с одной половины площадки на другую. Каждый из играющих стремится послать мяч так, чтобы он, перелетев через сетку, приземлился либо у одной из боковых, либо вблизи одной из лицевых линий корта, или в непосредственной близости от сетки, одним словом, был бы недостижимым для соперника. Это далеко не всем и не всегда удается, но в этом и заключается высшее искусство игры.

На кортах нет равнодушных. Каждый взявший ракету в руки, чтобы посостязаться в ловкости, быстроте, выносливости, быстро становится горячим приверженцем этой замечательной игры. Все посвящающие свое свободное время теннису — и те, кто играет только ради моциона, зарядки, и те, кто стремится достичь определенных спортивных результатов — страстно увлечены красивой, слож-



ной и разнообразной техникой ударов, психологической насыщенностью теннисного единоборства.

Им всем хорошо знакомо чудесное возбуждение, возникающее после первого же удара по мячу, острая работа мысли, сопутствующая теннисной схватке, удовлетворение, получаемое от умелого удара или от удачно проведенной тактической комбинации, приятное утомление после нескольких сыгранных партий. Глубокое наслаждение испытывает человек, умеющий хорошо играть в теннис, огромное удовольствие доставляет любителям тенниса игра умелых спортсменов.

Пройдемся, дорогой читатель, вдоль кортов и познакомимся поближе с занимающимися этим полезным, красивым, увлекательным видом спорта.

Мы у корта, расположенного прямо перед трибунами. Судя по всему, здесь происходит что-то интересное, об этом свидетельствуют то и дело вспыхивающие аплодисменты большой группы зрителей, собравшихся на трибуне.

Нам повезло: мы застали за тренировкой двух известных спортсменов, многократных чемпионов СССР — ленинградца Э. Негребецкого и москвича Н. Озерова. Постоянные соперники на корте и большие друзья в жизни, Негребецкий и Озеров, воспользовавшись кратковременным приездом Негребецкого в Москву, решили потренироваться.

Справа от нас атлетически сложенный, блестящий, несмотря на свои 47 лет, богатырской силой и здоровьем Эдуард Негребецкий. Слева — один из самых популярных наших спортсменов артист МХАТ им. Горького Николай Озеров.

Подает Эдуард Негребецкий. Высоко подбросив мяч, он чуть-чуть присаживается, застывает на мгновение, ожидая, пока мяч начнет снижаться, а затем, резко вытянувшись, вкладывает весь вес своего большого тела, всю силу своих могучих рук в удар ракетки по маленькому белому мячу, который через мгновение с огромной силой врежется в квадрат подачи. Мастерски ведет игру Негребецкий: быстро передвигаясь по корту, он красиво и непринужденно наносит мощные удары справа, эффектно играет у сетки, где молниеносными ударами с лёта ему зачастую удается «убивать» отраженный Озеровым мяч.

С блеском ведет игру и Николай Озеров. Он, так же

как и Негребецкий, не задерживается у задней линии, тоже постоянно стремится к сетке, чтобы «убить» мяч. Действия Озерова необычайно быстры, разнообразны, полны эффектных неожиданностей. Пушечный удар справа, после которого мяч летит в дальний угол корта со скоростью 130—140 км в час, чередуется с укороченным ударом, приземляющим мяч у самой сетки, недостижимая «свеча» через голову соперника — с эффектным ударом над головой.

Но закончилась очередная партия, а с ней и тренировочная встреча мастеров — виртуозов теннисной ракетки, которых, к сожалению, у нас еще немного.

Вдоволь насладившись игрой, пожав друг другу руки, друзья-соперники покинули корт, а мы с вами, читатель, пройдем дальше.

На соседней площадке идет тренировка игроков сборной юношеской команды Москвы. Здесь готовится молодая смена — новые мастера ракетки. На корте два рослых юноши, одни из лучших игроков команды. Их имена уже приобрели известность среди любителей спорта благодаря победам, достигнутым не только во всеююзных состязаниях юношей, но и во встречах с сильнейшими взрослыми игроками.

У судейской вышки в темносинем тренировочном костюме стоит уже немолодой, с посеребренной головой спортсмен. Он руководит тренировкой.

Движения юношей ловки, хорошо координированны. Не спеша, но всегда своевременно они выходят на мяч; уверенно, свободно, с завидной легкостью наносят сильные удары с земли и с лёта. Опытный тренер внимательно следит за выполнением каждого удара. Его не удовлетворяет исполнение Владимиром удара слева, так как после него мяч летит недостаточно быстро и сильно.

«Потренируем удар слева», — дается задание.

По лицам юных спортсменов, порывающихся сыграть одну-другую партию со счетом, промелькнула тень досады: опять эти удары слева да слева! Но тренер неумолим.

«Тяжело на тренировках, легко на соревнованиях. Всегда, на каждом занятии надо устранять пробелы в технике», — говорит он.

Одна серия диагональных ударов сменяет другую, но качество ударов слева все еще не удовлетворяет преподавателя.



«Смотри на мяч, больше разворачивай верхнюю часть туловища», — указывает он, то и дело подходя к ученику и подправляя отдельные элементы удара.

«Получится что-нибудь у меня с левым ударом?» — спрашивает Владимир после того, как уже выполнил более ста ударов подряд.

«Получится, непременно получится, — заверяет его тренер, — но ты должен добиваться, чтобы удар был безукоризненным по технике выполнения. Только тогда ты сумеешь точно и быстро направлять мяч в любой угол площадки!»

«Но Сергей Сергеевич Андреев бьет не так, а у него прекрасный удар слева».

«Не так, — соглашается тренер, — но очень хорошо, что ты бьешь по мячу по-своему; не следует в точности копировать движения чемпиона СССР или других мастеров, надо брать от них лучшее, а не слепо подражать».

Серьезный и плодотворный урок продолжается.

Много радости и бодрости приносит игра в теннис и четверым игрокам, сражающимся на рядом расположенной площадке. Здесь идет парная игра — двое на двое. С правой от нас стороны корта тренируется несколько необычная пара: хорошо сложенная девочка лет 14 в белых шерстяных трусах и полурукавке и ее партнер — коренастый, довольно полный мужчина лет 60 в широких белых брюках и шелковой тенниске. По доносящимся репликам нетрудно догадаться, что это отец и дочь.

Против них, на другой стороне корта, играют стройная девушка и, очевидно, ее маленький брат, мальчик 11—12 лет.

«Тридцать — пятнадцать, подавать нам», — поясняет своим юным соперникам пожилой теннисист.

Хотя матч идет здесь по всем правилам и случается, что мяч по несколько раз кряду перелетает со стороны на сторону, невольно бросается в глаза огромная разница в умении вести игру этими соревнующимися по сравнению с тем, что мы только что наблюдали на других площадках. Это относится и к пожилому спортсмену, который, видимо, наиболее опытный из них и уже давно занимается теннисом.

Движения этих игроков напряженны, скованны. Они поздно начинают двигаться к мячу, плохо определяют удобный момент для нанесения удара, а поэтому запоздало

и коротко замахиваются ракетой. Они невнимательно следят за полетом мяча, бьют по нему не с хода, а почти всегда с места, недостаточно вкладывая вес тела в удар, совершают и ряд других технических погрешностей.

Вот почему мяч от их ударов летит сравнительно медленно, часто не слушается играющих: или уходит за пределы площадки, или летит в сетку, а если и приземляется на корте, то далеко не всегда там, куда его направляли.

Очевидно, что этих четверых игроков никто по-настоящему не учил играть в теннис, а сами они не смогли с помощью зрительного восприятия перенять, как говорят, «хорошие манеры» у сильных спортсменов, почерпнуть их из учебных пособий по теннису.

С такой неправильной техникой выполнения ударов им трудно стать хорошими игроками, а об этом мечтает большинство взявших ракетку в руки.

Однако и они получают большое удовольствие от каждой достигнутой удачи и несомненную пользу от многочисленных разнообразных движений, ударов, совершаемых в процессе игры, от ярких психологических переживаний, сопровождающих почти каждую теннисную схватку.

Вот видите, дорогой читатель, все площадки заняты играющими. Они заняты и утром, и днем, и вечером, и так почти на каждом стадионе, в каждом городе. Тысячи, десятки тысяч людей — новички (их большинство), разрядники, мастера ракетки (их еще сравнительно немного) — с большим удовольствием посвящают часы досуга замечательной спортивной игре. Теннисом горячо увлекаются мужчины и женщины, дети и люди пожилого возраста, работники физического и умственного труда. Интересно, что самому молодому участнику первенства СССР по теннису 1954 года ленинградцу А. Потанину было 14 лет, а старейшему участнику Всесоюзного первенства 1953 г. заслуженному мастеру спорта Е. Кудрявцеву — 56 лет. Причем Потанин одержал несколько побед над квалифицированными взрослыми теннисистами, а Кудрявцев — над сильными, более чем вдвое моложе его перворазрядниками.

В нескольких партиях игры любители тенниса находят замечательное развлечение, великолепную физическую и эмоциональную зарядку. С помощью тенниса многие тысячи советских людей приобретают всестороннее физическое развитие, укрепляют свое здоровье.



Народный артист Советского Союза Игорь Ильинский, которого летом можно часто встретить с теннисной ракеткой, рассказывает: «Еще будучи мальчиком, пристрастился я к конному спорту, а еще через несколько лет — к теннису. Но по-настоящему я оценил спорт, когда стал актером. Пожалуй, ни для кого физическая культура так не важна, как для актера. Быть может, многие упрекнули меня в преувеличении. Пусть будет так. Но лично я всегда считал это законом, непреложным правилом всей моей творческой деятельности.

Могу смело сказать, что первым — ранней весной — прихожу на теннисный корт и последним — глубокой осенью — покидаю его.

Только хорошо владея мышцами своего тела, можно по-настоящему блеснуть многогранностью сценического дарования, до преклонных лет сохранить способность быть на сцене юным и мужественным».

А вот что говорит писатель Константин Симонов — большой любитель тенниса:

«Занятия спортом — большая радость для меня. Час, проведенный на теннисной площадке, — это всегда не только не потерянный для работы час, а, наоборот, всегда час приобретенный. После этого просторней дышится, лучше работается за письменным столом. Это веселый увлекательный отдых, который тем более необходим, чем более у тебя работы.

Желаю таким же начинающим теннисистам, как я, более регулярных занятий этим превосходным спортом».

Замечательный советский шахматист, один из основных претендентов на мировое первенство Пауль Керес рассказывает:

«Меня часто просят раскрыть свой «секрет» умения сохранять от начала до конца того или иного турнира хорошую форму. Разумеется, никаких секретов тут нет. Хочется посоветовать каждому молодому шахматисту, помимо чисто шахматной тренировки, уделить достаточное внимание общефизической подготовке. Без серьезных занятий каким-либо другим видом спорта трудно рассчитывать на успех.

Я уделяю большое внимание теннису. Если можно так сказать, теннис — моя вторая «спортивная специальность». Этой полезной и интересной игрой я увлекаюсь около 20 лет. Участвовал в соревнованиях на первенство страны.

Играя в теннис, я закаляю организм, развиваю такие качества, как упорство, выдержка, сила. Отсюда и «секрет» сохранения спортивной формы. А ведь нередко мы наблюдаем, как тот или иной известный мастер или гротесмейстер, хорошо начав турнир, к концу заметно сдает. Происходит это главным образом из-за недостаточной физической подготовки».

Частый партнер П. Кереса на корте композитор Г. Эрнесакс так отзывается о теннисе:

«Игра в теннис на свежем воздухе, в солнечную погоду является замечательным источником здоровья. На основании своего опыта могу сказать, что нет ничего более приятного, чем интересная встреча по теннису, в которой победа достается в тяжелой борьбе, напряжением всех духовных и физических сил. Теннис является замечательным видом спорта для всех. Игра в теннис развивает умение концентрировать внимание, ловкость, силу, быстроту, выносливость, требует систематической работы, последовательности и настойчивости при исправлении ошибок.

Несмотря на то, что я уже в солидном возрасте занялся теннисом, лишь в 1950 году, — за короткий срок я уже успел убедиться в том, что теннис дал мне много энергии, которую я использую в творческой работе. Поэтому мы должны всячески содействовать дальнейшему развитию тенниса, чтобы привлечь к занятиям этим замечательным видом спорта тысячи советских людей».

Так же восторженно отзываются о теннисе его страстные почитатели: писатели Б. Лавренев, А. Барто, М. Слободской, критик Ю. Лукин; музыканты Д. Ойстрах, Г. Баринова; артисты В. Станицын, М. Яншин, В. Тютюник; художник Ф. Антонов; слесарь, передовик производства Н. Ондриков; академик А. Берг; профессора С. Соколов, В. Козлов, Н. Пуховской; контр-адмирал В. Боголепов; генерал-майор А. Кузнецов; популярный советский полярный летчик Б. Чухновский и многие другие. Они, как и тысячи, десятки тысяч советских людей, регулярно выделяют несколько часов в неделю, чтобы поиграть в теннис.

И кто бы вы ни были, дорогой читатель, пионер или ученый, рабочий или служащий, юноша или девушка, если вы еще не играете в теннис, вы многое потеряли. Вы практически не испытали на себе прекрасной формы активного отдыха, с помощью целебного действия тенниса вы не



укрепляет своего здоровья. А ведь здоровье — это жизнь, это самое дорогое из того, что дается человеку, и не укреплять его — значит обкрадывать самого себя.

Укрепляйте свое здоровье, занимайтесь спортом!

Те, кто этого еще не сделал, обязательно наверстайте упущенное.

Берите теннисную ракетку, выходите на корт!

Играйте в теннис!

## ИСТОЧНИК ЗДОРОВЬЯ, БОДРОСТИ, ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ

Познакомимся подробнее, какое же влияние оказывают занятия теннисом на организм человека.

Играющий в теннис непрерывно находится в движении. Он совершает множество рывков, прыжков, наносит самые разнообразные удары по мячу, ведет напряженную психологическую борьбу с противником.

Большую или меньшую нагрузку получают все органы и системы человеческого организма.

Интенсивно работающие у теннисиста мышцы рук, ног, спины, живота и другие требуют усиленного «подвоза» питательных веществ, приносимых им кровью. Благодаря обильному кровоснабжению мышечные волокна становятся упругими, сильными и в то же время более эластичными, растяжимыми.

Большим достоинством тенниса является то, что этот спорт в отличие от ряда других видов спорта развивает не одну-две группы мышц, а мышцы всего человеческого тела. Вместе с тем у теннисиста укрепляется костный аппарат, подвижнее работают суставы.

Вот почему регулярные занятия теннисом очень часто благотворно влияют на внешний облик человека, сказываются на его осанке. Обычно тело теннисиста пропорционально, хорошо развито, линии мускулов у него мягкие, не резко выраженные, движения ловкие, непринужденные, увранные.

Регулярные занятия теннисом значительно укрепляют сердечно-сосудистую систему. Сердце хорошо тренированного спортсмена-теннисиста способно совершать работу на два-три раза большую, чем сердце нормально развитого человека, без увеличения частоты сокращений, без какой-либо одышки.

Занятия теннисом, проводимые большей частью на свежем воздухе, хорошо развивают грудную клетку и дыхательные органы, тесно связанные с работой сердца. От частых энергичных движений у теннисиста намного возрастает потребность мышц в кислороде. Усиливается деятельность легких. Благодаря этому у спортсменов-теннисистов намного возрастает емкость легких. Если средние физически развитый человек может после глубокого вдоха выдохнуть 3500—3800 см<sup>3</sup> воздуха, то емкость легких у теннисиста достигает 5800 см<sup>3</sup>, а человек с повышенной емкостью легких обладает и повышенной работоспособностью; кроме того, он стоек к различным легочным заболеваниям.

За время игры теннисист теряет в весе от 0,5 до 2 и даже 2,5 килограмма, которые впоследствии быстро восстанавливаются. Значит, теннис усиливает обмен веществ в организме человека.

Большое влияние оказывает игра в теннис на деятельность нервной системы. Нервная система, как известно, играет ведущую регулирующую и объединяющую роль во всех жизненных процессах человеческого организма, в его ответных реакциях на раздражения, поступающие к нему извне и из самих органов и тканей.

С помощью нервов головной мозг управляет работой большинства органов нашего тела, подчиненных определенным участкам коры головного мозга. Наши мышцы имеют представительство также в спинном мозгу. Все эти и другие звенья нервной системы отлично совершенствуются благодаря систематическим и разнообразным занятиям теннисным спортом.

Каждого приводит в восхищение легкость, непринужденность, изящество, экономное выполнение самых сложных ударов современного тенниса мастером ракетки, сильным перворазрядником, настойчиво овладевающим искусством игры на протяжении нескольких лет. Порой удивительно, как мгновенно опытный теннисист может реагировать на сильнейшие, так называемые «пушечные» удары, как умело он отражает мяч, летящий со скоростью 120—140 км в час, — мяч, совершенно недосягаемый для новичка, как безошибочно ориентируется в самых сложных игровых ситуациях, какой у него точный глазомер

Такие действия — результат совершенствования нерв-



ной и мышечной систем, в частности быстроты реакции — проводимости возбуждений по нервам.

Играющие в теннис любят и ценят этот вид спорта за то, что каждый теннисный поединок развертывается в сложной психологической обстановке, насыщенной всевозможными эмоциями. Борьба за победу вызывает у участников ряд ярких переживаний: чувство радости, бодрости, уверенности, спортивной злости и др.

Теннисный поединок — это не только сопоставление технических качеств и физических достоинств одного спортсмена с такими же качествами и достоинствами другого. Это также поединок психологический, в котором победителем выходит тот, кто лучшим образом сумеет использовать свои достоинства спортсмена-теннисиста, вынуждая в то же время противника вести борьбу не выгодными для него способами, не так, как ему бы этого хотелось. Здесь побеждает тот, кто умеет захватить инициативу и не упускает ее до конца матча; кто от первого до последнего мяча ведет игру с большим упорством, настойчивостью, действуя уверенно и целеустремленно; кто в наиболее ответственные моменты встречи умеет мобилизовать себя, сохраняя спокойствие и выдержку, разумно рискует, усиливает игру; у кого больше воли к победе; кто умеет в ходе спортивной борьбы анализировать свои действия и действия противника, мгновенно принимать правильные решения и, если это необходимо, перестраиваться, отходить от заранее разработанного тактического плана.

Нет сомнения, что теннисное единоборство благотворно влияет на высшую форму деятельности головного мозга — на психику человека, на выработку моральных и волевых качеств. Теннис оказывает действенное влияние на воспитание чувств, на формирование характера человека.

Как показывает опыт, наибольших успехов в теннисе добиваются к 16—17 годам те, кто начинает заниматься этим видом спорта с 8—9-летнего возраста. Но можно ли научиться играть в теннис уже будучи взрослым человеком? Конечно. Научиться играть в теннис, и неплохо, может даже человек, которому перевалило за 40—45 лет.

Великолепные достоинства тенниса, сложные и увлекательные психологические стороны поединка на корте — один из секретов притягательной силы теннисного спорта.

Кто познал прелесть этой замечательной игры, тот

стремится не расставаться с теннисом на протяжении всей своей жизни.

Итак, теннис закаливает человека, укрепляет его здоровье, предупреждая тем самым многие заболевания. Он делает его ловким, сильным, выносливым, находчивым, хладнокровным, закаляет волю, вырабатывает глазомер, быстроту реакции и ориентировку, умение расходовать свои силы умно и расчетливо. Кроме того, занятия теннисом помогают людям высокопроизводительно трудиться и превосходно отдыхать.

И для того, чтобы полностью испытать на себе такое благотворное влияние тенниса, не жаль, нет, просто необходимо выкроить хотя бы 3—4 часа в неделю для занятий. Если было бы возможно подсчитать, насколько занятия теннисом всесторонне разовьют и укрепят вас, насколько уменьшат изнашиваемость вашего организма, сохранят молодость, то станет очевидно, что время, проведенное за игрой в теннис, себя полностью оправдывает.

Приходите на теннисный корт, вы не пожалеете о затраченном часе!

Кстати сказать, есть у тенниса еще одно достоинство. Большинство других спортивных игр — баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол, хоккей, водное поло — требует наличия команды. Не везде и не всегда так просто собрать команду, подходящую вам и по силе и по возрасту, или включиться в состав той или иной команды. Другое положение в теннисе. Здесь достаточно подобрать себе партнера или партнершу, примерно равную по силам, и можно выходить на площадку.

## СТРОЙТЕ ПЛОЩАДКИ!

«Мы мечтаем научиться играть в теннис, но где нам играть? В нашем городе, в нашем обществе нет площадок», — такие совершенно справедливые претензии, к сожалению, еще приходится слышать от многих и нередко.

Не секрет, что пока еще количество теннисных площадок у нас сравнительно невелико — около 1300 на всю страну. И хотя число кортов с каждым днем возрастает, их явно недостаточно. Корт — пока еще большая редкость даже в таких промышленных районах, как Донбасс, Кузбасс, Урал. Их мало в городах Казахстана и республик



Средней Азии, на Дальнем Востоке, считанные единицы в колхозах, совхозах.

Что же делать там, где нет теннисных площадок? Отказаться от тенниса?

Нет, выход из положения есть.

Можно самим построить теннисные площадки. Примером может служить опыт энтузиастов тенниса, построивших недавно в Москве хороший теннисный корт во дворе жилого дома № 6 по переулку Садовских.

Инициатором постройки теннисного корта и других спортивных сооружений во дворе этого дома явился проживающий в нем большой любитель тенниса художник А. И. Мищенко.

Как и в тысячах других дворов, во дворе этого большого дома среди ребят процветал принимавший порой нездоровые формы дворовый футбол, «расшибалочка», игра в карты. Досуг значительной части юных обитателей дома был неорганизован.

Предложение Мищенко об организации с помощью спорта культурного, занимательного и полезного досуга для ребят, отвлекающего их от пустых и вредных увлечений, нашло горячую поддержку среди родителей и большей части юных жильцов. Решено было объединить ребят в сплоченный и дисциплинированный коллектив физкультуры, соорудить во дворе спортивные площадки, в том числе и теннисную.

Общее собрание дворовых ребят и молодежи обратилось с письмом в добровольное спортивное общество «Буревестник» (в нем состоит А. И. Мищенко и еще несколько жильцов дома), в райисполком и райком ВЛКСМ. В письме ребята рассказывали о своем желании посвятить досуг спорту, просили общество организовать для них детские и юношеские секции, принять их в ряды общества, помочь оборудовать спортплощадки, выделить спортивный инвентарь, прикрепить инструкторов. Ребята обязались хорошо учиться, быть дисциплинированными в быту и школе, добиваться спортивного мастерства, быть хорошими хозяевами своих спортсооружений.

Московский областной совет «Буревестника» откликнулся на это обращение и решил принять шефство над ребятами домоуправления № 45: летом — своими теннисной, баскетбольной, волейбольной секциями, зимой — секциями хоккея, фигурного катания.

Вскоре был организован низовой дворовый коллектив физкультуры ДСО «Буревестник», где избрали совет (прозванный «советом малолетних»), ревизионную комиссию и казначея. В члены коллектива принимались ребята с 10 лет.

За строительство спортплощадок активно взялись взрослые и молодежь дома. Управляющий домом Ф. Е. Шугаев, комиссия содействия и совет коллектива физкультуры разработали подробный план действий. Составлять сметы и калькуляции в общественном порядке взялся проживающий в доме инженер Д. Д. Кузьмин. Архитектор Т. А. Шпанов сделал эскизный проект раздевалки и веранды. Инженер А. С. Замятин спроектировал спортивные площадки. Обязанности прораба строительства взял на себя бухгалтер И. А. Кастальев.

Довольно большие по объему земляные работы — выемку нескольких сот кубометров грунта, выравнивание грунта, копку ям и дренажных канав — в большей части выполнило юное население двора, работами которых руководил жилец дома, специалист строитель П. П. Исаков. Необходимые инструменты — лопаты, ломы, носилки — предоставлял управляющий домом, сумевший занять немало инструмента в соседних домоуправлениях и в 16-й типографии.

Для строительства площадок необходимо было достать 100 машин битого кирпича — щебня. Активисты стройки договорились со строителями и шоферами, работавшими на разборке предназначенных к сносу кирпичных зданий, чтобы они не возили щебенку за город, а сваливали ее во дворе дома в переулке Садовских: и горючее экономилось, и увеличивалась оборачиваемость машин, и щебень на стройку поступал без малейших затрат. Райжилуправление помогло небольшим количеством материалов: старыми трубами, сеткой и т. д.

Институт леса, входящий в домоуправление № 45, предоставил коллективу физкультуры для озеленения площадок чудесные кусты желтой акации и молодые деревья.

Заградительные металлические сетки приобрело спортивное общество «Буревестник», оно же соорудило раздевалку. Покраску помещения раздевалки, забора, скамеек, разметку площадок осуществили сами ребята.

Наконец, стадион во дворе дома был открыт. В любую минуту каждый из жильцов мог выйти из квартиры и ока-



заться на теннисной, волейбольной или баскетбольной площадке.

Прошло немного времени, и активно заработала теннисная секция под руководством опытных тренеров ДСО «Буревестник» Н. К. Каракаш, Т. Н. Дубровиной и нескольких других спортсменов-разрядников.

Спорт стал тем стержнем, вокруг которого развернулись и другие культурные мероприятия: экскурсии, кружки, лекции и вечера; была организована библиотека, стала выпускаться стенгазета.

Так, за короткий срок благодаря инициативе и энергичным усилиям жильцов дома уютный двор превратился в красивый стадион.

Изменился не только облик двора, но, что самое важное, изменились и сами ребята. Исчезла их недавняя грубость, озорство. Намного улучшилась и успеваемость в школе.

Дворовая физкультурная организация стала школой спортивного мастерства, воспитания чувства коллективной чести, очагом замечательных традиций.

С еще меньшей затратой государственных средств, почти полностью руками самих физкультурников построен не один десяток теннисных кортов в столице Эстонии Таллине и других городах республики.

Любители тенниса ряда предприятий и учреждений своими силами осуществляли проектирование площадок, договаривались с транспортными организациями о бесплатной вывозке вынутого грунта туда, где он необходим, и в то же время о разгрузке на их площадках машин, возящих щебень с разбираемых старых зданий. В свободное от работы время они проводили почти все земляные работы.

Лишь за деньгами на оградительные и поперечные сетки да постройку раздевалок обращались к спортобществу «Калев» или соответствующим хозяйственным организациям.

Так руками самих теннисистов строится и построено немало теннисных площадок.

Если в городе, районе, местности, где живете вы, дорогой читатель, отсутствуют корты и если у вас действительно есть горячее желание заниматься теннисом, организуйте любителей этого вида спорта на строительство площадок или сами примите участие там, где кто-

либо другой сумел мобилизовать общественность раньше вас.

Нелегкое дело построить корт. Еще труднее соорудить несколько площадок, но тем большее получите удовлетворение вы и ваши друзья, когда это благородное дело будет завершено. Стройте площадки! Чем их будет больше, тем быстрее будет развиваться замечательный теннисный спорт.

## КАКОВО РАСПРОСТРАНЕНИЕ ТЕННИСА В НАШЕЙ СТРАНЕ?

Из-за недостатка кортов, а кое-где из-за невнимания к развитию тенниса эта увлекательная полезная игра еще недостаточно у нас распространена.

Вот пример. Более половины общего числа теннисных площадок, имеющих в Советском Союзе, расположено на территории РСФСР. На Российскую Федерацию приходится и большая часть занимающихся теннисным спортом. Однако в РСФСР игра в теннис культивируется лишь примерно в 70 городах. К сожалению, этим полезным и интересным видом спорта все еще не занимаются даже в таких больших городах, как Казань, Калуга, Рязань, Курган и многих других.

В Москве и Ленинграде в общей сложности имеется свыше 240 площадок, 2 теннисных стадиона, 4 закрытых теннисных корта. Это ни в коей мере нельзя считать достаточным для крупнейших центров страны. В ближайшее время в Москве и Ленинграде намечено значительно расширить базу тенниса. В частности, в столице к Спартакиаде народов СССР должен вступить в строй комплекс из 30 кортов на новом стадионе в Лужниках, кроме того, скоро будет завершено строительство нескольких закрытых кортов.

В Москве и Ленинграде находятся сильнейшие в стране теннисисты. В Москве играют С. Андреев, Н. Озеров, М. Корчагин, С. Белиц-Гейман, С. Фридлянд, Л. Горина-Преображенская, В. Филиппова, М. Емельянова, А. Кузьмина, Е. Чувырина, Н. Белоненко, Р. Кирсанова и др.; в Ленинграде — А. Лукирский, А. Бойцов, Г. Коровина, Т. Налимова, В. Кизеветтер и др. Московские и ленинградские команды неизменно выходили победителями в соревнованиях на Кубок и в командном первенстве СССР;



почти все чемпионы Советского Союза за все годы розыгрыша первенства в одиночных и парных играх — москвичи и ленинградцы.

Помимо Москвы и Ленинграда, теннис имеет сравнительно большое развитие еще в 5 городах РСФСР — Ростове, Саратове, Сочи, Горьком и Свердловске.

В Ростове имеется 15 площадок; почти каждый год в этом городе проводится несколько крупных соревнований. Чемпионкой РСФСР 1954 года была молодая ростовчанка В. Трошкина, а в 1955 году — ее тренер Т. Портненко. В 1953—1954 годах звание чемпиона республики завоевал победитель Всесоюзных соревнований молодежи 1953 года ростовчанин В. Анисимов (тренер И. Шур). В розыгрыше первенства СССР 1955 года Анисимов вышел на пятое место.

В Саратове хорошо оборудованный теннисный стадион с трибунами более чем на 1000 мест. Неоднократная чемпионка города, перворазрядница Э. Юнис не раз была чемпионкой РСФСР.

Отличные климатические условия всесоюзной здравницы — Сочи позволяют играть в теннис на свежем воздухе круглый год. Там имеется до двух десятков площадок, из них несколько цементных. Под руководством тренера Р. Силуяновой-Щербиной в последние годы в Сочи успешно ведется большая работа по подготовке юных теннисистов.

На Всесоюзных соревнованиях 1953 года молодежная команда РСФСР достигла большого успеха. Она заняла второе место, впереди команд Украины, Москвы, Ленинграда и Грузии.

Первенство РСФСР по теннису 1955 года в Калининграде было самым массовым. В нем приняло участие около 400 теннисистов и теннисисток.

Вслед за РСФСР (включая Москву и Ленинград) наибольшими силами и резервами молодых игроков в теннисном спорте располагают Украинская, Эстонская и Грузинская республики.

На Украине насчитывается свыше 197 площадок, там занимается около 7500 теннисистов. Эта игра получила наибольшее развитие в Киеве, Харькове, Львове, Ужгороде. В Харькове и Киеве имеются теннисные стадионы.

В послевоенные годы на Украине очень большое внимание уделяется учебе молодых теннисистов, и это цели-

ком оправдывает себя. Чемпионка Украины киевлянка В. Кузьменко (тренер В. Бальва) — быстро растущая молодая теннисистка. Не раз она выходила победительницей на всесоюзных соревнованиях девушек. На первенстве СССР 1954 года Кузьменко заняла четвертое место, а в 1955 году вышла в финал чемпионата страны. Незадолго до последнего первенства СССР Кузьменко стала победительницей международного турнира в Москве с участием теннисистов Германской Демократической Республики и СССР. Кузьменко ведет игру смело, инициативно, в хорошем атакующем стиле.

Еще моложе чемпион Украины киевлянин Ю. Ольховик (тренер О. Калмыкова). Он также отличается острым атакующим стилем игры. В минувшем году способный 18-летний спортсмен дважды достиг крупных успехов. В июле он занял первое место во всесоюзных юношеских соревнованиях, а в сентябре завоевал звание чемпиона республики. В ходе всеукраинских состязаний Ольховик одержал победы над финалистом первенства СССР 1954 года, чемпионом Украины того же года мастером спорта И. Гагером, а также над одним из лучших молодых теннисистов страны М. Мозером, ставшим в 1955 году чемпионом «Буревестника» — самого мощного спортивного общества профсоюзов.

За Кузьменко, Ольховиком, Мозером, Гагером на Украине следует большой резерв прогрессирующих игроков в лице М. Воскресенской, Л. Тарановой, О. Оприщенко, А. Крамчанинова, С. Яремкевича, В. Кривога и др.

В командном первенстве СССР 1955 года сборная команда Украины вышла на четвертое место.

Так же как москвичи и ленинградцы, украинские теннисисты ведут спортивные занятия круглый год, организуя на закрытых кортах не только тренировки, но и соревнования. Хорошо подготовленные юношеские команды Украины (тренеры В. Бальва и О. Калмыкова) пять лет подряд, в 1950—1954 годах, занимали первые места на всесоюзных соревнованиях юношей и девушек.

Быстро развивается теннис и в советской Прибалтике, в особенности в Эстонской ССР. Благодаря активной, плодотворной деятельности республиканской теннисной секции, возглавляемой начальником отдела Госплана республики Ю. К. Ребане, за короткий срок здесь заметно



выросли ряды теннисистов-спортсменов, увеличилось число кортов. В 1955 году в 20 городах Эстонии имелось 80 площадок, около 2100 играющих в теннис, из них до 400 имеющих спортивный разряд.

Теннис в Таллине и некоторых других городах Эстонии становится подлинно массовой игрой. В 1956 году в Таллине должно завершиться строительство одного из крупнейших в Европе теннисных стадионов на 30 площадок. Это спортивное сооружение возводится в основном руками самих физкультурников, с минимальной затратой денежных средств.

Успешному развитию теннисного спорта в Эстонии способствует проведение в жизнь хорошо разработанного обширного спортивного календаря соревнований по теннису.

В 1948 году команда Эстонской ССР, победив в полуфинале сильную команду Ленинграда, играла в финале Кубка Советского Союза по теннису. На первенстве СССР 1955 года сборный коллектив теннисистов Эстонии вышел на третье призовое место.

Лучший в послевоенные годы игрок Эстонии мастер спорта О. Алас был чемпионом СССР в смешанных парных играх в 1945 и 1946 годах — с Налимовой и в 1948 году — с Коровиной. Алас до 1950 года несколько раз входил в число десяти сильнейших теннисистов СССР. Мастер тенниса О. Алас и Э. Крее — неоднократные призеры первенств СССР среди мужских пар.

С каждым годом улучшаются результаты молодых эстонских теннисистов. На Всесоюзных юношеских соревнованиях 1952 и 1953 годов сборная юношеская команда Эстонии завоевала вторые места, а в 1955 году второе место заняла юношеская команда «Динамо» (Таллин). Молодежная команда Эстонии вышла на первое место во Всесоюзных соревнованиях 1953 года, опередив коллективы РСФСР, Украины, Москвы и Ленинграда. Первые личные места во всесоюзных молодежных и юношеских состязаниях завоевывали В. Кааман, Т. Вяли, Х. Устав, Л. Киви, Х. Каламяэ, Т. Пальм, Э. Кедарс и др.

Из числа эстонских тренеров наиболее вдумчиво и плодотворно работает с молодежью мастер спорта Э. Крее.

В несколько меньших масштабах, чем в Эстонской ССР, ведется работа по развитию тенниса в Литовской и Латвийской ССР. Тем не менее на спартакиаде респуб-

лик Прибалтики и Белоруссии, проведенной в сентябре 1954 года в Минске, команда теннисистов Литвы, возглавляемая опытным перворазрядником И. Анилионисом, обыграла сборную команду Эстонии со счетом 3 : 2 и заняла на спартакиаде первое место по теннису.

Заметно активизировалось развитие тенниса за последние два года в Латвии. На первенстве СССР 1955 года сборная команда Латвийской ССР вышла на седьмое место, опередив своих постоянных соперников — теннисистов Литвы, занявших восьмое место.

Грузинские теннисисты имеют серьезное преимущество перед спортсменами ряда других республик: в солнечной Грузии почти не бывает зимы, а это позволяет заниматься летними видами спорта на открытом воздухе почти на протяжении всего года. Перерыв между двумя летними сезонами, как правило, не превышает трех месяцев.

В Грузии вырос ряд довольно сильных теннисистов. Это мастера спорта В. Серебряников, И. Элердашвили, Б. Крупенников, перворазрядники В. Ураевский и Г. Кокая. Сборные команды юных теннисистов Грузии, в которые входят воспитанники А. Хангуляна, М. Клдиашвили, В. Серебряникова и Е. Вермишевой, отличаются хорошей подготовленностью и из года в год занимают призовые места на всесоюзных соревнованиях юношей и девушек.

Помимо Тбилиси, в последние годы теннис получает распространение в других городах Грузинской ССР, по преимуществу на курортах, расположенных на Черноморском побережье — Сухуми, Батуми, Гагры и др. Сооруженный в 1949 году в самом Тбилиси хороший теннисный стадион с 9 кортами позволяет всемерно расширять работу по этому виду спорта.

Всего лишь 38 лет назад Средняя Азия, Казахстан, Азербайджан, Армения являлись отдаленными колониями царской России. Здесь зачастую понятия не имели о физкультуре и спорте. Только при советской власти народы Армении, Азербайджана, Узбекистана, Туркмении, Таджикистана, Киргизии, Казахстана, получив возможность образовывать на своих территориях новые социалистические республики, стали жить свободной жизнью. Все больше и больше распространяются там физкультура и спорт, в том числе и игра в теннис.

В этих республиках можно играть в теннис на свежем воздухе до девяти месяцев в году. Здесь теннисный спорт



культивируется в основном в республиканских, редко в областных центрах, причем число игроков и площадок все еще невелико.

Из числа этих республик успешнее развивается теннис в Армении, Азербайджане и Узбекской ССР. В довольно широком развитии тенниса в Армении немалая заслуга республиканской теннисной секции (председатель К. Х. Вермишев). Здесь корты имеются не только в Ереване, но и в Ленинакане и Кировакане. Сборная команда Армении вышла на первенстве СССР 1955 года на девятое место.

Из среды молодых теннисистов южных республик в последнее время выдвинулись в ряды лучших игроков несколько способных спортсменов. Это в первую очередь С. Мирза и В. Спиридонов в Азербайджанской ССР, В. Каплан в Узбекской ССР и Н. Аракелян в Армении. Каплан в 1952, а Аракелян в 1953 году были победителями всесоюзных юношеских соревнований.

Включение соревнований по теннису в программу Спартакиады народов СССР 1956 года послужило сильным толчком делу развития тенниса в Казахской, Киргизской, Таджикской, Туркменской ССР, а также в Молдавии и Карело-Финской ССР. В минувшем, 1955 году в этих республиках повсеместно были введены в строй новые корты.

Московские, ленинградские, таллинские теннисисты оказали значительную помощь местным спортсменам в овладении техникой и тактикой игры. В названные республики на длительные сроки были направлены мастера спорта, перворазрядники, тренеры, которые провели на местах немалую организационную, учебную работу и ряд пропагандистских мероприятий.

Если рассматривать развитие тенниса в другом аспекте — по ведомственным физкультурным организациям, то лучшие показатели у спортивного общества «Динамо». Это убедительно выявилося в 1954 году на первенстве СССР, где коллектив «Динамо» с большим преимуществом вышел на первое место. Особенно результативно выступали юношеские и молодежные команды «Динамо», укомплектованные способными спортсменами из Москвы, Ленинграда, Таллина, Киева и Тбилиси.

В динамовских организациях этих городов успешно ведется большая учебная работа с молодежью. В

«Динамо» готовятся основные резервы советского тенниса.

В спортивных обществах профсоюзов сосредоточена основная масса теннисистов страны. Несмотря на то, что в последние годы профсоюзные физкультурные организации приняли целый ряд мер по оживлению работы по теннису (регулярно проводились первенства ВЦСПС и центральных советов для взрослых, девушек и юношей, сборы тренеров и др.), эта игра всерьез культивируется лишь немногими спортивными обществами профсоюзов: «Буревестником», «Калевом»; в меньших масштабах теннис развит в «Шахтере», «Локомотиве», «Металлурге», «Энергии», «Крыльях Советов», «Даугаве», «Жальгирисе». Очень слабо культивируется теннисный спорт в «Авангарде», «Воднике», «Зените», «Красном знамени», «Нефтянике», «Пищевике», «Строителе», «Торпедо», «Химике». Все еще не велик удельный вес ведущих теннисистов профсоюзов среди сильнейших теннисистов Советского Союза.

В спортивном обществе «Спартак» в Москве имеется несколько сильных теннисистов — чемпионов и экс-чемпионов СССР, заслуженных мастеров и мастеров спорта: С. Андреев, Н. Озеров, М. Корчагин, М. Емельянова, Н. Белоненко, К. Борисова, А. Нифонтова. Однако смена этим игрокам, по существу, не готовится; серьезная учеба с молодежью здесь не налажена.

Теннис в «Спартаке» культивируется также в Ленинграде, Ростове, Ужгороде, Львове, Риге, Кишиневе, Минске, Тбилиси, Батуми, Таллине и некоторых других городах.

Главные силы теннисистов физкультурных организаций Советской Армии находятся в Москве. Они сосредоточены в Центральном спортивном клубе Министерства обороны. Здесь же ведутся серьезные занятия по теннису с детьми. В последние годы спортивные показатели армейских теннисистов стали расти. Армейская спортсменка Л. Преображенская (тренер Е. Корбут) в 1955 году впервые завоевала звание чемпионки СССР.

## НАШИ ЧЕМПИОНЫ

На протяжении 8 лет, с 1925 по 1934 год за исключением 1932 года, первенство СССР держал ленинградец Евгений Кудрявцев. Среди видных игроков своего вре-



мени, по преимуществу игравших с задней линии и рассчитывавших больше на ошибку противника, чем на выигрыш мяча, Кудрявцев резко выделялся активной, разнообразной техничной игрой. Быстрые и точные удары с задней линии, стремительные удары с лёта, главным образом с середины площадки, губительный удар над головой (смеш) — всеми этими элементами теннисной техники Кудрявцев владел весьма уверенно. Он никогда не играл на «перекидку», не ждал ошибки противника, а смело выходил к сетке после 2—3 ударов с задней линии, чтобы «убить» мяч.

Прекрасное чувство места, настойчивость, подвижность и замечательная воля к победе позволяли ему выходить победителем из самых тяжелых испытаний. Даже находясь на грани поражения, Кудрявцев никогда не переходил на тактику, навязываемую ему противником, не изменял активному атакующему стилю, не отказывался от своей спортивной индивидуальности.

Даже сейчас, когда 58-летний заслуженный мастер спорта Евгений Аркадьевич Кудрявцев выходит на корт, его попрежнему отличает необычайная легкость, непринужденность в игре, безупречная манера держать себя на площадке.

Ветеран отечественного тенниса Е. Кудрявцев более трех четвертей своей жизни провел на теннисном корте и в настоящее время передает свой богатый опыт молодым теннисистам.

28 лет назад любители тенниса впервые увидели на московских кортах на соревнованиях Всесоюзной спартакиады 1928 года мощную, смелую, разнообразную игру Эдуарда Негребецкого. Все тогда в один голос признали, что этот юноша, сочетающий в себе резкость и быстроту спринтера с силой борца, создан для тенниса.

Прошло еще четыре года, и в 1932 году ленинградец Негребецкий впервые завоевал право называться первой ракеткой страны. Его великолепный стиль игры стал считаться образцовым. Мощные подачи, сильнейший плоский удар справа, стремительные удары с лёта, от которых мяч летел со скоростью 30—35 метров в секунду, — вот что характеризовало игру Негребецкого. Казалось, что Негребецкому не будет равных долгие годы.

Однако, завоевав высокое звание чемпиона страны, Негребецкий затем не раз испытывал горечь поражения.

На протяжении 15 лет этот сильный теннисист неизменно оттеснялся на второй план то Б. Новиковым, то Н. Озеровым. Каждый раз в наиболее ответственные моменты соревнований нервы подводили Негребецкого: он терял спокойствие, контроль над своими действиями, не в состоянии был сочетать высокий темп и мощь своих ударов с необходимой точностью. Многие хорошо помнят досадные поражения Негребецкого, вдруг ни с того ни с сего начинавшего посылать с большой силой серию мячей куда угодно, но только не на площадку. Наконец, в 1947 году, ровно через 15 лет после своего первого крупного успеха, ленинградец вновь завоевал высокое звание чемпиона СССР. Его противник в финальном матче Н. Озеров был впереди в каждой партии, но Негребецкий, как никогда, упорно боролся за победу. У него не было срывов. Мячи, посылаемые мощными ударами на протяжении всего матча, точно ложились на площадку. В решающей схватке три партии подряд выиграл Негребецкий.

Этот поединок был знаменателен тем, что Негребецкому, уже немолодому спортсмену, удалось впервые одержать самую трудную победу — победу над самим собой, над своей невыдержанностью, неуравновешенностью.

Дальнейшие испытания показали, что эта важная победа над собственной слабостью не была делом случая. Блеснув разумным сочетанием своих отличных технических и физических данных с выдержкой и самообладанием, Негребецкий в 1949 и 1950 годах, уже перешагнув 40-летний рубеж, вновь завоевал золотые медали чемпиона СССР, продемонстрировав, какую большую силу представляет собой техника и хорошая физическая подготовка, помноженная на выдержку и волю к победе.

Весьма ярко проявил себя Негребецкий в парных играх, многократно завоевывая первенства СССР с различными партнерами.

В 1935—1939 годах и в 1948 году чемпионом страны был москвич Борис Новиков. Благодаря исключительно точным ударам с задней линии, великолепной обводке, неиссякаемой воле к победе, большой работоспособности и хорошей тренированности он добивался побед над сильными соперниками.

Ныне Негребецкий и Новиков, так же как и Кудрявцев, ведут тренерскую работу.

Одним из наиболее талантливых представителей совре-



менного поколения теннисистов является Николай Озеров — артист МХАТ СССР им. Горького. Чемпион СССР 1944, 1945, 1946, 1951 и 1953 годов в одиночных играх, многократный чемпион страны в парных соревнованиях. Н. Озеров имеет интересную спортивную биографию. 12-летним теннисистом он в 1935 году дебютировал на официальных детских соревнованиях в Москве на стадионе Юных пионеров, где завоевал звание чемпиона столицы среди мальчиков в одиночных и парных категориях.

Через два года Коля Озеров попадает в теннисную школу. Два лета подряд мальчик не только серьезно учится на площадке, но и внимательно следит за игрой чемпионов. Чтобы быть как можно ближе к ним во время игры, он превращается в «штатного подавальщика» мячей своим любимцам. Его пленяют точные безошибочные удары Б. Новикова, пушечные подачи и смехи Э. Негребецкого. Юный спортсмен старается постичь главную тайну тенниса — осмысленную разнообразную игру, где победа достигается не только механической точностью, большой силой ударов, но и творческой изобретательностью.

Выступления в юношеских соревнованиях приносят Озерову неизменный успех — он чемпион Москвы и победитель всесоюзных соревнований юных теннисистов во всех категориях.

В год окончания десятилетки Николай Озеров получил своеобразный аттестат зрелости и на теннисном корте: его допустили к участию в первенстве Москвы среди мастеров. Крупные успехи следуют один за другим. Москва впервые получила 17-летнего чемпиона одновременно среди юношей и мастеров.

Озеров смело ломал рутину в теннисе. Каждый мяч разыгрывался им по-новому. Талантливый теннисист не задерживается на задней линии. Он всегда стремится к сетке, чтобы «убить» мяч. Зрители увидели быструю, полную эффектных неожиданностей игру. Все это было результатом точного, мгновенного учета обстановки, умения в любом положении найти верное решение и реализовать его. Богатство техники, способность с блеском применять ее в самых различных комбинациях игры, удивительная ориентировка на площадке, молниеносная реакция, неубывающая агрессия, умная тактика — вот что отличало игру чемпиона.

Но в технике игры Озерова имеются и серьезные дефекты (особенно в ударе слева), влекущие за собой большое число ошибок. Недостаточна и общефизическая подготовка Озерова; в последние годы он зачастую не выдерживает напряжения длительных, 2—2,5-часовых, матчей из 5 партий. Над устранением своих недостатков талантливый спортсмен, к сожалению, недостаточно работает.

В 1952 году страна получила нового чемпиона по теннису. Это звание завоевал студент Московского института физкультуры Сергей Андреев, владеющий почти всем арсеналом теннисной техники. Андреев подтвердил свое звание в 1954 и 1955 годах. Его отличает большое трудолюбие, настойчивость в тренировках, благодаря чему он играет весьма точно, стабильно.

Андреев добился лучших результатов из числа советских теннисистов в международных встречах. В его активе победы над сильными теннисистами стран народной демократии — Янчо, Катона, Штолпа, Вад, Гуйяш (все — Венгрия), Пёнтек, Сконецкий II, Квятек (все — Польша), Шульце (ГДР) и др.

К сожалению, нынешний чемпион СССР ведет игру недостаточно мощно, активно и разнообразно. Андреев зачастую стремится набирать очки в спокойной, однообразной игре, за счет ошибок противника.

У женщин первой чемпионкой СССР (в 1924 году) была ленинградка Тамара Суходольская. Затем первенство страны завоевала москвичка Елена Александрова, а в 1928 и 1932 годах — секретарь-машинистка Софья Мальцева. Александрова, выступающая и поныне, славилась своими сильными и точными ударами с задней линии. Мальцева, не только одна из старейших теннисисток, но и старейшая легкоатлетка страны, обладала уверенными ударами как с земли, так и с лёта. Мальцева имела довольно сильную подачу, хорошо умела неожиданно укорачивать полет мяча, заставляя его приземляться у самой сетки — далеко от соперницы, находящейся у задней линии площадки.

С 1934 по 1939 год ведущей теннисисткой страны являлась напористая, темпераментная спортсменка артистка балета Нина Теплякова. Она отличалась хорошей подвижностью, сосредоточенностью в игре, большой волей к победе, сильными ударами справа.



В предвоенные годы на первое место выдвигается ленинградка Галина Коровина, которая играет смело, стремительно, завершает большинство комбинаций сильным своеобразным ударом слева. Коровина — трижды чемпионка страны: в 1940, 1944 и 1945 годах.

В 1946 и 1947 годах на первый план выходит киевлянка Ольга Калмыкова, игравшая «по-мужски» сильно и разнообразно. У Калмыковой был очень увесистый удар справа; она уверенно действовала с лёта у сетки, однако излишняя нервозность снижала успехи этой способной теннисистки на соревнованиях последующих лет.

Трехкратная чемпионка страны 1948—1950 годов, ныне кандидат педагогических наук, Надежда Белоненко держала это почетное звание благодаря своей великолепной физической подготовленности, упорству и точности в игре.

Обладательница хорошего удара справа, очень подвижная, сосредоточенная на розыгрыше каждого очка, упорная в борьбе, счетный работник Елизавета Чувырина — чемпионка СССР 1951—1954 годов.

Александрова, Теплякова, Коровина, Калмыкова, Белоненко и Чувырина ведут в настоящее время тренерскую работу по теннису.

В решающем матче первенства страны 1955 года выступали новые финалистки: 26-летняя москвичка Лариса Преображенская и 20-летняя киевлянка Валерия Кузьменко. 3000 ленинградских зрителей — свидетели финального поединка — увидели нечто новое в тактике женской одиночной игры.

Большинство поединков между нашими сильнейшими теннисистками сводились обычно к обмену длинными ударами, преимущественно с задней линии, и протекали довольно однообразно; удары с лёта применялись крайне редко. Победы, как правило, добивалась спортсменка, обладающая более точным и сильным длинным ударом. Преображенская в играх на первенство СССР прошлого года с Налимовой, Филипповой и Кирсановой смело отошла от этого стандарта, сильно снижавшего спортивные достижения наших теннисисток. Она непрестанно чередует длинные удары с короткими — косыми или укороченными. Это заставляет соперницу перемещаться не по проторенной дорожке — вдоль задней линии, а бегать поперек корта от задней линии к сетке. Непрестанные рывки

сбивают у соперницы дыхание, нарушают привычный ритм игры. До ряда мячей Кузьменко, так же как и другие противницы Преображенской, просто не успевала добегать, а если и отражала их, то настолько легко, что Преображенской не составляло труда обвести заманенную к сетке соперницу низовым ударом или свечой либо обыграть ее ударом с лёта.

Такая тактика Преображенской деморализовала Кузьменко. Преображенская завоевала право называться первой ракеткой страны в 1955 году.

1954—1955 годы ознаменовались выдвижением большого числа молодых способных теннисистов и теннисисток ряда городов. Это ростовчанин В. Анисимов; эстонцы Т. Пальм, Э. Кедарс, В. Тамм, Т. Вяли, Я. Пармас; киевляне М. Мозер, Ю. Ольховик, А. Крамчанинов, Л. Таранова; тбилисцы А. Верулава, И. Рязанова; ташкентец В. Каплан; москвичи В. Никитин, А. Новиков, Б. Колобов, Е. Ларина, С. Блюмкинова; 14-летний ленинградец А. Потанин, Г. Иванова; бакинец С. Мирза. Наиболее сильные молодые теннисисты Кузьменко и Анисимов, завоевавшие соответственно вторые и пятые места на первенстве СССР, благодаря достигнутым победам получили право носить почетное звание мастера спорта СССР. Победы над мастерами спорта одержали В. Тамм, Е. Ларина, Ю. Панков, Ю. Ольховик, С. Мирза.

Радует появление плеяды молодых способных спортсменов и спортсменок. Очевидно, что подрастает достойная смена нынешним мастерам теннисной ракетки, которые в последние годы не смогли, к сожалению, достигнуть серьезных успехов в международных встречах.

## ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

В послевоенные годы советские теннисисты провели ряд международных встреч и совместных тренировок, в основном с теннисистами стран народной демократии.

В 1946 году в Москве и Ленинграде на закрытых кортах состоялись совместные тренировки и состязания с одними из ведущих в Европе в то время теннисистами Югославии, показавшими себя сильнее наших игроков.

В 1948 году на закрытых кортах этих же городов прошли совместные тренировки и матчи с чехословацкими теннисистами. Встречи прошли под знаком некоторого



преимущества гостей, однако советским теннисистам удалось добиться отдельных побед почти над всеми членами чехословацкой делегации.

В 1949 году в Москве и Ленинграде советские теннисисты на закрытых кортах встречались с венгерскими игроками, в числе которых находился И. Ашбот — второй теннисист Европы и пятый игрок мира за 1948 год. Общий счет матчевых встреч 11 : 10 в пользу теннисистов Советского Союза. Из венгерских спортсменов лишь Ашбот провел все свои матчи без поражений.

В 1950 году состоялось несколько соревнований с теннисистами Польши. На закрытых площадках Москвы и Ленинграда с большим преимуществом победили спортсмены СССР с общим счетом 32 : 7. Товарищеская встреча Москва — Варшава состоялась в столице Польши и закончилась в пользу команды Варшавы — 6 : 5.

В 1953 году в июле — августе в Москве на открытых площадках проводились совместные тренировки и матчевые встречи между советскими и венгерскими теннисистами. Большинство встреч выиграли гости. Из советских теннисистов лучше других выступил Андреев, обыгравший вторую и третью ракету Венгрии Янчо и Катона и в упорнейшей борьбе, в 5 партиях, проигравший Ашботу.

В июле 1954 года юношеская сборная команда Советского Союза впервые за всю историю отечественного тенниса провела международную встречу. Она выступала против юношеской команды Польской Народной Республики, имевшей уже некоторый опыт международных состязаний. Игры проходили на кортах ленинградского стадиона «Динамо». В состав советской команды входили Кузьменко, Иванова, Вяли, Крамчанинов, Мозер, Пальм, Каплан и Кедарс. Почти все отдельные встречи прошли в упорной острой борьбе. Победу одержали советские теннисисты со счетом 9 : 2.

Одновременно команда «Спартак», имеющая в своем составе Озерова, Андреева, Корчагина, Гагера, Борисову и Белоненко, с результатом 7 : 4 победила польскую команду общества «Сталь», укомплектованную лучшими игроками Польской Народной Республики: Радзио, Пёнтеком, Лицисом, Енджиевской и др. В матчевой встрече чемпионка СССР 1951—1954 годов Чувырина победила 26-кратную чемпионку Польши, теннисистку международного класса Ядвигу Енджиевскую со счетом 1 : 6, 7 : 5, 6 : 4.

Ровно через год, в июле 1955 года, теннисисты Советского Союза принимали в Москве лучших теннисистов Германской Демократической Республики.

Спортсмены двух стран померились силами в личных одиночных и парных турнирах. Победительницей женских одиночных соревнований вышла Валерия Кузьменко, одержав в финале верх над Евой Маншатц (ГДР). Вторая представительница ГДР Инга Вильд заняла шестое место.

У мужчин первое место занял Сергей Андреев, впереди Корчагина, Фридлянда, Бойцова, Лукирского.

Чемпион ГДР Карл Гейнс Штурм в этом турнире был девятым.

Среди мужских пар первенствовали Андреев и Белиц-Гейман; среди женских пар — Кузьменко и Преображенская; среди смешанных пар — Преображенская и Андреев (все — СССР).

В теннисном турнире Международного фестиваля молодежи в Варшаве в августе 1955 года приняли участие Преображенская, Кузьменко, Андреев и Анисимов. В одиночных соревнованиях Андреев после побед над Вильямсоном (Шотландия), Квятеком и Сконецким (Польша) вышел в четвертьфинал, где потерпел поражение от Крайчика (Чехословакия) — 6 : 3, 4 : 6, 6 : 1, 0 : 6, 3 : 6. Кузьменко и Преображенская выбыли после 2-го круга игр.

Успешнее советские теннисисты выступали в парных играх. Кузьменко — Преображенская и Преображенская — Андреев вышли на третьи места, завоевав четыре бронзовые медали. В борьбе за третьи места советские пары одержали верх над женской парой Венгрии Кёрмёци — Ковач и смешанной парой Кёрмёци — Гуйяш. Удельный вес этих двух побед довольно значителен, если учесть, что Кёрмёци в 1955 году являлась четвертьфиналисткой Уимблдонского турнира, считающегося неофициальным личным первенством мира по теннису.

В феврале 1956 года в Москве состоялся первый международный турнир на закрытых кортах теннисистов трех стран — Венгрии, Норвегии и СССР. В этом турнире наиболее успешно выступили венгерские и советские спортсмены; они завоевали все призовые места: венгры — 5 первых, 2 вторых и 2 третьих; теннисисты СССР — 3 вторых и 3 третьих места. Ашбот и Кёрмёци — победители турнира. Отметим второе место, завоеванное Андреевым



в одиночных соревнованиях, впереди Янчо, Озерова, Штольпа, Гуйяша, а также второе место смешанной пары Чувыриной — Озерова и третье место Кузьменко в женском турнире.

Известная норвежская теннисистка Л. Шоу-Нильсен вышла на четвертое место, а норвежские теннисисты Ю. Хонес и Э. Хессен заняли в турнире соответственно 11 и 15-е места.

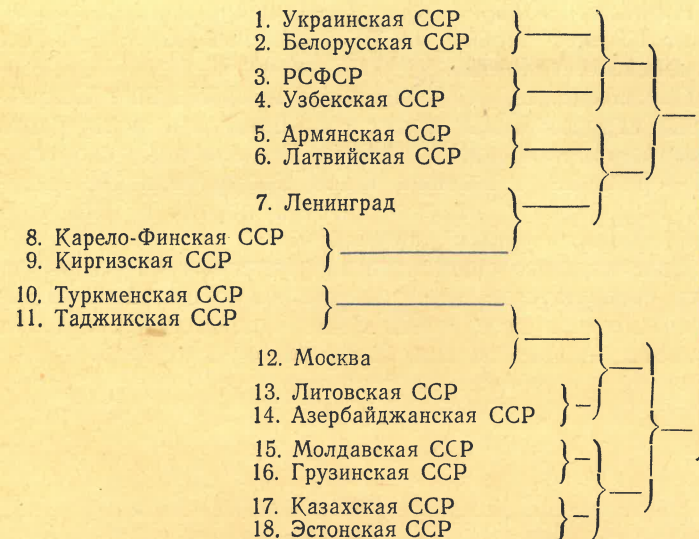
### СПАРТАКИАДА НАРОДОВ СССР

5 августа 1956 года в Москве на новом стадионе в Лужниках открывается крупнейшее спортивное мероприятие — Спартакиада народов СССР. Она представляет собой яркий коллективный отчет армии советских физкультурников народу, партии, правительству о своих силах, достижениях, о росте своих рядов, о любви и преданности социалистической Родине.

В числе 21 вида спорта, входящих в программу Спартакиады народов СССР, как уже упоминалось выше, в качестве зачетного вида включен теннис. Среди 10 000 участников спартакиады — представителей всех шестнадцати Советских Социалистических Республик — будет около 200 лучших из лучших взрослых и юных теннисистов и теннисисток, которые должны быть выявлены на многочисленных состязаниях, предшествующих в 1955—1956 годах спартакиаде.

Сначала на Спартакиаде народов СССР будет разыграно командное первенство. Почетный приз спартакиады будут оспаривать 18 команд. Это будут команды всех союзных республик и городов Москвы и Ленинграда. В составе каждой команды 8 человек: 2 мужчины, 2 женщины; чтобы стимулировать рост молодых спортсменов, в ее составе должно быть не менее 2 юношей и 2 девушек не старше 18-летнего возраста. Командный турнир пройдет по способу с выбыванием проигравших с определением всех мест. Число отдельных игр в каждой встрече командного первенства — 15: 8 одиночных и 7 парных. Победительницей каждой встречи считается команда, набравшая 8 очков. Звание чемпиона Советского Союза и спартакиады завоюет команда, которая выиграет все свои встречи.

Приводим таблицу розыгрыша командных соревнований по теннису Спартакиады народов СССР.



Личное первенство — звание чемпиона СССР и Спартакиады народов Советского Союза — будут оспаривать 80 мужчин и юношей, 80 женщин и девушек. Одиночные соревнования организуются по трем мужским и трем женским группам. В первых группах определяются места с первого по тридцать второе, во второй и третьей группах, состоящих из 24 участников каждая, — последующие. Оспаривать золотые медали чемпионов страны в парных состязаниях будут 24 мужские, 24 женские и 32 смешанные пары. Способ проведения личного первенства также с выбыванием, с выявлением всех мест в одиночных поединках и первых трех мест в парных состязаниях.

Сумеют ли столичные теннисисты вновь доказать свое превосходство в командных играх в борьбе с растущими коллективами Эстонии, Украины, Ленинграда? Что покажут впервые выходящие на всесоюзную спортивную арену теннисисты Карело-Финской и Туркменской ССР?

Сможет ли спартаковец С. Андреев удержать звание чемпиона СССР, завоеванное им в прошлом и позапрошлом годах? Докажет ли новая чемпионка СССР Л. Преображенская, что ее победа в 1955 году не была делом



случая? Сумеют ли молодые теннисисты и теннисистки уверенно побеждать признанных мастеров?

На все эти волнующие вопросы исчерпывающие ответы дадут 10 дней борьбы на 30 теннисных кортах нового московского стадиона.

Нет сомнения, что подготовка и проведение Спартакиады народов СССР будут способствовать росту рядов физкультурников, подъему мастерства советских спортсменов — решению известных задач, выдвинутых Центральным Комитетом Коммунистической партии в 1948 году перед физкультурным движением.

Долг каждого советского спортсмена, тренера, работника физкультуры, всей спортивной общественности — приложить все силы, чтобы поднять советский спорт, и в частности теннис, на еще более высокую ступень.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

### ЧЕМПИОНЫ СССР ПО ТЕННИСУ

#### Женщины

1924 г.	Суходольская Т. К.	Ленинград
1925 г.	Александрова Е. Д.	Москва
1927 г.	Теплякова Н. С.	Москва
1928 г.	Мальцева С. В.	Москва
1932 г.	Мальцева С. В.	Москва
1934 г.	Теплякова Н. С.	Москва
1935 г.	Теплякова Н. С.	Москва
1936 г.	Теплякова Н. С.	Москва
1937 г.	Теплякова Н. С.	Москва
1938 г.	Теплякова Н. С.	Москва
1939 г.	Теплякова Н. С.	Москва
1940 г.	Коровина Г. С.	Ленинград
1944 г.	Коровина Г. С.	Ленинград
1945 г.	Коровина Г. С.	Ленинград
1946 г.	Калмыкова О. Н.	Киев
1947 г.	Калмыкова О. Н.	Киев
1948 г.	Белоненко Н. М.	Москва
1949 г.	Белоненко Н. М.	Москва
1950 г.	Белоненко Н. М.	Москва
1951 г.	Чувьрина Е. М.	Москва
1952 г.	Чувьрина Е. М.	Москва
1953 г.	Чувьрина Е. М.	Москва
1954 г.	Чувьрина Е. М.	Москва
1955 г.	Преображенская Л. Д.	Москва

#### Мужчины

1924 г.	Столяров Д. А.	Москва
1925 г.	Кудрявцев Е. А.	Ленинград
1927 г.	Кудрявцев Е. А.	Ленинград
1928 г.	Кудрявцев Е. А.	Ленинград
1932 г.	Негребецкий Э. Э.	Ленинград
1934 г.	Кудрявцев Е. А.	Ленинград
1935 г.	Новиков Б. И.	Москва
1936 г.	Новиков Б. И.	Москва



1937 г. Новиков Б. И.	Москва
1938 г. Новиков Б. И.	Москва
1939 г. Новиков Б. И.	Москва
1940 г. Гебда И. Ф.	Львов
1944 г. Озеров Н. Н.	Москва
1945 г. Озеров Н. Н.	Москва
1946 г. Озеров Н. Н.	Москва
1947 г. Негребецкий Э. Э.	Ленинград
1948 г. Новиков Б. И.	Москва
1949 г. Негребецкий Э. Э.	Ленинград
1950 г. Негребецкий Э. Э.	Ленинград
1951 г. Озеров Н. Н.	Москва
1952 г. Андреев С. С.	Москва
1953 г. Озеров Н. Н.	Москва
1954 г. Андреев С. С.	Москва
1955 г. Андреев С. С.	Москва

#### Женские пары

1938 г. Клочкова З. Г.	—	Коровина Г. С.
1939 г. Налимова Т. Б.	—	Тисс Э.
1940 г. Клочкова З. Г.	—	Коровина Г. С.
1944 г. Налимова Т. Б.	—	Коровина Г. С.
1945 г. Налимова Т. Б.	—	Коровина Г. С.
1946 г. Налимова Т. Б.	—	Коровина Г. С.
1947 г. Налимова Т. Б.	—	Коровина Г. С.
1948 г. Белоненко Н. М.	—	Калмыкова О. Н.
1949 г. Налимова Т. Б.	—	Коровина Г. С.
1950 г. Налимова Т. Б.	—	Коровина Г. С.
1951 г. Налимова Т. Б.	—	Коровина Г. С.
1952 г. Налимова Т. Б.	—	Коровина Г. С.
1953 г. Налимова Т. Б.	—	Коровина Г. С.
1954 г. Чувьрина Е. М.	—	Кузьмина А. Ф.
1955 г. Налимова Т. Б.	—	Коровина Г. С.

#### Смешанные пары

1938 г. Клочкова З. Г.	—	Негребецкий Э. Э.
1939 г. Налимова Т. Б.	—	Негребецкий Э. Э.
1940 г. Шершова Т. С.	—	Озеров Н. Н.
1944 г. Клочкова З. Г.	—	Озеров Н. Н.
1945 г. Налимова Т. Б.	—	Алас О. Я.
1946 г. Налимова Т. Б.	—	Алас О. Я.
1947 г. Налимова Т. Б.	—	Негребецкий Э. Э.
1948 г. Коровина Г. С.	—	Алас О. Я.
1949 г. Калмыкова О. Н.	—	Озеров Н. Н.
1950 г. Налимова Т. Б.	—	Негребецкий Э. Э.
1951 г. Налимова Т. Б.	—	Негребецкий Э. Э.
1952 г. Налимова Т. Б.	—	Негребецкий Э. Э.
1953 г. Чувьрина Е. М.	—	Озеров Н. Н.
1954 г. Борисова К. А.	—	Андреев С. С.
1955 г. Чувьрина Е. М.	—	Озеров Н. Н.

#### Мужские пары

1938 г. Негребецкий Э. Э.	—	Кудрявцев Е. А.
1939 г. Негребецкий Э. Э.	—	Кудрявцев Е. А.
1940 г. Негребецкий Э. Э.	—	Кудрявцев Е. А.
1944 г. Озеров Н. Н.	—	Зикмунд З. А.
1945 г. Озеров Н. Н.	—	Зикмунд З. А.
1946 г. Озеров Н. Н.	—	Зикмунд З. А.
1947 г. Озеров Н. Н.	—	Зикмунд З. А.
1948 г. Озеров Н. Н.	—	Зикмунд З. А.
1949 г. Озеров Н. Н.	—	Зикмунд З. А.
1950 г. Озеров Н. Н.	—	Негребецкий Э. Э.
1951 г. Озеров Н. Н.	—	Негребецкий Э. Э.
1952 г. Озеров Н. Н.	—	Негребецкий Э. Э.
1953 г. Озеров Н. Н.	—	Корчагин М. К.
1954 г. Андреев С. С.	—	Белиц-Гейман С. П.
1955 г. Озеров Н. Н.	—	Корчагин М. К.

#### ПОБЕДИТЕЛИ КОМАНДНОГО ПЕРВЕНСТВА СССР

1951 г. «Динамо»	—	сборная
1952 г. Москва	—	сборная
1953 г. «Спартак»	—	Москва
1954 г. «Динамо»	—	сборная
1955 г. Москва	—	сборная

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТ В КОМАНДНОМ ПЕРВЕНСТВЕ СССР 1955 ГОДА

1. Москва	9. Армянская ССР
2. Ленинград	10. Азербайджанская ССР
3. Эстонская ССР	11. Узбекская ССР
4. Украинская ССР	12. Молдавская ССР
5. Грузинская ССР	13. Белорусская ССР
6. РСФСР	14. Казахская ССР
7. Латвийская ССР	15. Киргизская ССР
8. Литовская ССР	16. Туркменская ССР

#### Приложение № 2

#### РАЗРЯДНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ТЕННИСУ

**Мастер спорта.** Занять первое — третье место в первенстве СССР в одиночных категориях; или одержать в течение года три победы над разными теннисистами разряда мастеров, вошедших в число десяти сильнейших теннисистов на данный год, и не менее трех побед над разными игроками первого разряда.

**Первый разряд.** Одержать в течение года три победы над раз-



ными игроками первого разряда и не менее двух побед над разными игроками второго разряда;  
или  
занять первое место в соревнованиях не ниже городского масштаба при условии участия в них не менее десяти теннисистов второго разряда.

**Второй разряд.** Одержать в течение года три победы над разными игроками второго разряда и не менее двух побед над разными игроками третьего разряда;  
или  
занять первое место в соревнованиях не ниже городского масштаба при условии участия в них не менее десяти теннисистов третьего разряда.

**Третий разряд.** Одержать в течение года три победы над разными игроками третьего разряда и не менее двух побед над игроками, не имеющими разряда;  
или  
занять первое место в соревнованиях любого масштаба при условии участия в них не менее десяти теннисистов, не имеющих разряда.

**Первый юношеский разряд.** Занять первое-третье место на всесоюзных юношеских соревнованиях;  
или  
одержать в течение года три победы над игроками первого юношеского разряда и не менее трех побед над разными игроками второго юношеского разряда.

**Второй юношеский разряд.** Одержать в течение года три победы над игроками второго юношеского разряда и не менее трех побед над разными игроками третьего юношеского разряда.

**Третий юношеский разряд.** Одержать в течение года две победы над игроками третьего юношеского разряда и не менее трех побед над разными игроками, не имеющими разряда;  
или  
занять первое место в любых юношеских соревнованиях при условии участия в них не менее десяти теннисистов — юношей, не имеющих разряда.

**Для сохранения разряда.** Иметь в течение года две победы в своем разряде.

## СОДЕРЖАНИЕ

Замечательная спортивная игра . . . . .	3
Источник здоровья, бодрости, творческого вдохновения . . . . .	10
Стройте площадки! . . . . .	13
Каково распространение тенниса в нашей стране? . . . . .	17
Наши чемпионы . . . . .	23
Дружеские встречи . . . . .	29
Спартакиада народов СССР . . . . .	32
Приложения:	
Чемпионы СССР по теннису . . . . .	35
Победители командного первенства СССР . . . . .	37
Распределение мест в командном первенстве СССР 1955 года . . . . .	—
Разрядные требования по теннису . . . . .	—



*Виктор Владимирович Коллегорский*  
«С ракетой в руке»

Редактор *Л. И. Прохорова*  
Обложка художника *Н. П. Лобанева*  
Художественный редактор *А. И. Золотарева*  
Технический редактор *Г. А. Шалыгина*  
Корректор *В. А. Гейшин*

---

Подписано к печати с матриц 24/V 1956 г.  
Формат 84 × 108<sup>1/32</sup>. Объем 0,625 бум. л.,  
2,05 печ. л., 1,25 физ. л., 1,96 уч.-изд. л.,  
38243 зн. в 1 печ. л. Л-93418. Заказ № 1382.  
Тираж 25 000 экз. Цена 60 коп.

---

Издательство «Физкультура и спорт»  
Москва, М. Гнезниковский пер., д. 3  
Министерство культуры СССР. Главное  
управление полиграфической  
промышленности. Отпечатана во 2-й типо-  
графии „Печатный Двор“ им. А. М. Горького.  
Ленинград, Гатчинская, 26, с матриц  
3-й типографии «Красный пролетарий»  
Москва, Краснопролетарская, 16.  
Обложка отпечатана на фабрике Офсетной  
печати. Ленинград, Кронверкская, 9.