



Рэфаэль Надаль ракетка Aero Pro Drive, струны Pro Hurricane
Динара Сафина ракетка Aero Storm, струны Pro Hurricane
#1 ATP & WTA as of April 20th 2009 - Photos G. Lwin - R. Angle

BABOLAT #1
с Рафой и Динарой

Babolat
ТЕННИС У НАС В КРОВИ



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ 6(200) ИЮНЬ 2009

Теннис

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ISSN 1814-4292
9 771814 429776

**СВАДЬБА ЦЕНОЙ
В 3 МИЛЛИОНА
ДОЛЛАРОВ**

КРИЗИС
БОРИСА БЕККЕРА
ПРОДОЛЖАЕТСЯ

БУДЕТ ЛИ СЫН
ФЕДЕРЕРА
ТЕЗКОЙ НАДАЛЯ

**ШТИРЛИЦ
И КРАММ —
БЛИЗНЕЦЫ
БРАТЬЯ**

ТУРСУНОВ
ПРОТИВ
САФИНА...
НА КУХНЕ

**ТРИУМФАЛЬНЫЙ ВЗЛЕТ
СВЕТЛАНЫ КУЗНЕЦОВОЙ**



[K] THREE FX™

[K] TOUR™
TEAM FX

[K] PRO™
TEAM FX

[K] OBRA™
TEAM FX

We know you demand exceptional stability for more [K]ontrol™.
We know FX™, our new Quad Shaft™ frame design, will exceed your expectations.
FX (Factor Multiplied) takes the Tour proven [K] Factor® technology to the next level.
And we know... One of these rackets is right for you.

[K] FACTOR FX
TAKE [K]ONTROL

Wilson
NUMBER 1 IN TENNIS

спортмастер
www.sportmaster.ru
Единая справочная служба: 8-800-777-777-1

Представительство в России AMER SPORTS RUSSIA
тел.: +7 495 641 2646 факс: +7 495 641 2645
e-mail: andrei.churlyev@amersports.com www.wilson-sports.ru

**ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК**
представляет
Теннис+
6 (200) июнь 2009

Редакционный совет:
Владимир Гудков,
Ярослав Калагурский,
Олег Спасский —
шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:
Владимир Арсентьев —
главный художник,
Станислав Сергеев —
зам. главного редактора,
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский —
ответственный секретарь,
Зинаида Челомбиева

Директор по рекламе:
Елена Погорелиц

Верстка и цветоделение:
Ольга Григорьева

Фото на обложке:
Пауль Циммер

В номере использованы фото
Эллы Линг, Валентина
Миронова, Пауля Циммера,
Наташи Четвериковой

Адрес редакции:
121357, Москва,
ул. Вересаева, д. 15.
Телефон: (495) 221-60-31
Факс: (495) 221-60-32
e-mail: tennisplus@rambler.ru
tennisplus@yandex.ru
www.tennis-plus.ru

Учредитель:
ООО «Теннис+»

Журнал зарегистрирован
в Министерстве Российской
Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовой коммуникации
30 августа 2004 г.

Свидетельство о регистрации:
ПИ № 77-18218.

Производство:
Отпечатано
в ООО «Периодика»
107005, Москва,
Денисовский пер., дом 30
тел. (499) 261-13-94
www.printshop13.ru

Перепечатка
только с разрешения
редакции журнала.

Редакция не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов.

Цена свободная.
Тираж 15 000 экз.

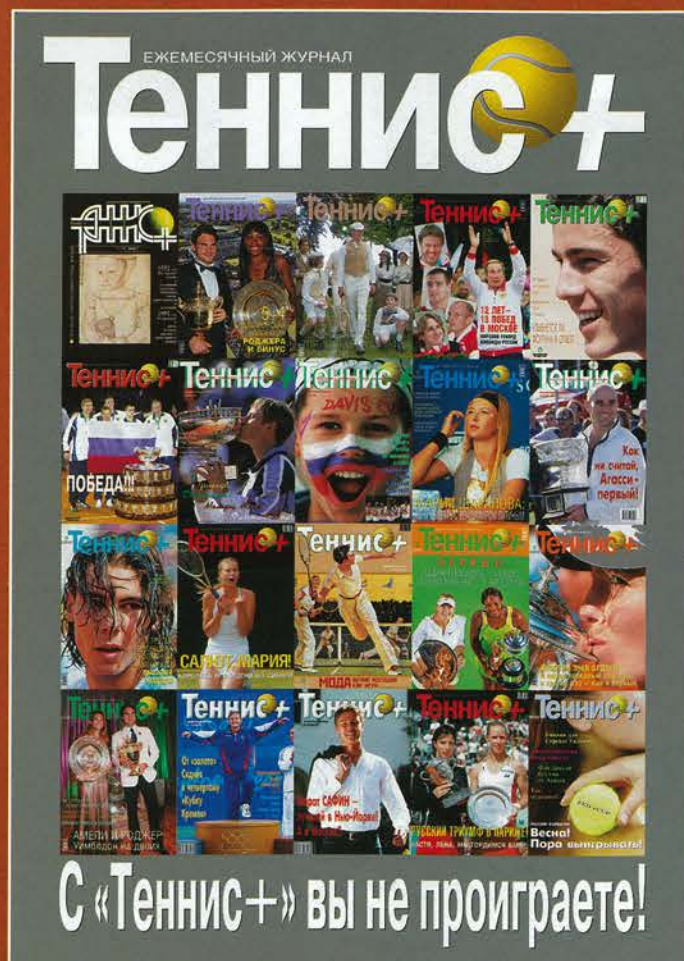
№200
Теннис+



С «Теннис+» вы не проиграете!



№200



МЫ СДЕЛАЛИ ЭТО!

Дожили — огорчается недоброжелатель.
За счет чего? — недоумевает скептик.
Везучие — вздыхает неудачник.
Работать хотят и умеют — резюмирует читатель.
Двухсотый номер ежемесячного журнала — это, как ни крути, событие.
Кажется, единственное в истории тенниса России. Наш давний-давний предшественник, «Таун-Теннис», продержался меньше.
25 августа 1914-го, накануне Первой мировой войны, вышел его последний, 39-й по счету номер.
Регулярные теннисные издания России взяли тогда продолжительный тайм-аут. Слишком продолжительный. Длинною более чем

в три четверти века — до начала весны 1992-го. Конечно, теннисная периодика в эти годы порой все же напоминала о себе. Русская эмиграция издавала в Париже в 1930-31 годах ежегодник. В 1960-м появился ежегодник и в Советском Союзе. В 1989 и 1990 его заменил Альманах, где публиковались не только спортивные результаты и рейтинги, но и проза, поэзия, посвященные замечательной игре.
«Горлан революции» (Маяковский), отвечая однажды своим критикам-скептикам, заметил — встретимся через сто лет, тогда и поговорим. Прошли годы, вышел сотый номер, и сейчас в ваших руках — двухсотый выпуск журнала. Конечно, нам повезло. Конечно, мы понимаем разочарование и огорчение своих соратников по цеху, вынужденных сойти с дистанции. Да, нам повезло. Но недаром говорят, что везет тому, кто везет. Мы везли.
Мы — журналисты разных лет и разных поколений, служившие журналу «Теннис+». И первопроходцы, начинавшие с чистого листа. Олег Спасекий и Борис Фоменко. Наталья Черепанова и Сергей Киврин. Леонид Зинкевич и Владимир Хотинский. Андрей Голованов, Ольга Палеолог и Григорий Терзибашьянц. И пришедшие чуть позже — Йозеф Саси, Владимир Арсентьев, Заир Мансуров, Юрий Шпитальный, Андрей Новиков, Виталий Яковенко, Юрий Захарьев...
От нас, сегодняшних, всем спасибо.



Коллективу, авторам и читателям журнала «Теннис+»
Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с выходом в свет 200-го номера журнала «Теннис+»! Появление на журнальных прилавках яркого и содержательного спортивного издания в 1992 году совпало с началом новой эры в истории отечественного тенниса. С первых своих номеров журнал ведет хронику восхождения наших мастеров ракетки к вершинам теннисного Олимпа. Его страницы украшали и украшают захватывающие репортажи с мировых кортов, где российские спортсмены добиваются все новых блистательных побед.

«Теннис+» — неизменный, заинтересованный и талантливый свидетель-летописец великолепных выступлений россиян на турнирах «Большого шлема» и Олимпийских играх, замечательных успехов в розыгрышах Кубка Дэвиса и Кубка Федерации.

Высокий профессионализм авторов и героев публикаций расширяет не только читательскую аудиторию журнала, но и российскую армию поклонников этого динамичного вида спорта.

Принимая активное участие в популяризации тенниса, издание вот уже 17 лет на отличном уровне проводит увлекательнейший турнир «Большая шляпа». Главной наградой здесь являются «эйсы» позитивных эмоций участников, среди которых, по большому счету, не бывает проигравших.

Желаю вам, дорогие друзья, новых творческих побед, ярких достижений на информационно-публицистических «кортах», неиссякаемой любви к теннису, крепкого здоровья и большого счастья.

Юрий Лужков,
мэр Москвы



От имени Международной федерации тенниса поздравляю журнал «Теннис+» с выпуском 200-го номера. «Теннис+» сделал выдающийся вклад в развитие тенниса в России. Успех журнала — заслуга всех, кто так упорно работал все эти годы ради качественного освещения событий в мире тенниса для российской аудитории. Это очень важный рубеж, и все сотрудники «Теннис+» могут гордиться этим достижением. Надеюсь мы доживем до того дня, когда сможем поздравить вас снова с выходом 300-го номера журнала.

Франческо Риччи Битти
Президент Международной федерации тенниса

Дорогие друзья!
Примите мои искренние поздравления по случаю выхода в свет 200-го номера журнала «Теннис+».

За годы, пролетевшие со дня выпуска первого номера — а случилось это в далеком уже 1992 году! — пройдено много трудных перевалов. На этом пути было немало побед, свидетелями которых стали ваши читатели по всей России. Журнал «Теннис+» был и остается верным спутником всех, кто искренне любит и поддерживает российский теннис. Не зря его так ценил Первый Президент России Борис Ельцин, бывший до последних своих дней Вашим первым и самым верным читателем.

В том, что за прошедшие годы российский теннис из увлечения энтузиастов превратился поистине в народный спорт, есть немалая заслуга творческого коллектива редакции, который отличают истинный профессионализм, талант и постоянный поиск новых, интересных форм общения с читателями. Желаю Вам, дорогие друзья, новых творческих успехов и верных подписчиков еще на многие годы.

Шамиль Тарпищев,
Президент Федерации тенниса России



«Теннис+» не однажды рассказывал о моих достижениях. Хочу, в свою очередь, напомнить читателям, что и «Теннис+» — первый профильный журнал в нашей спортивной журналистике. Желаю журналу дальнейшего роста, успехов в приобщении людей — не только юных и молодых — к нашей игре. Мы делаем общее дело, и пусть удача всегда будет на нашей стороне.

Евгений Кафельников,
олимпийский чемпион,
чемпион «Ролан Гаррос»-1996,
победитель Открытого
чемпионата Австралии-1999



2000 г. Сидней,
Олимпийские игры

2008 г. Пекин,
Олимпийские игры

2000 г. Сидней,
Олимпийские игры



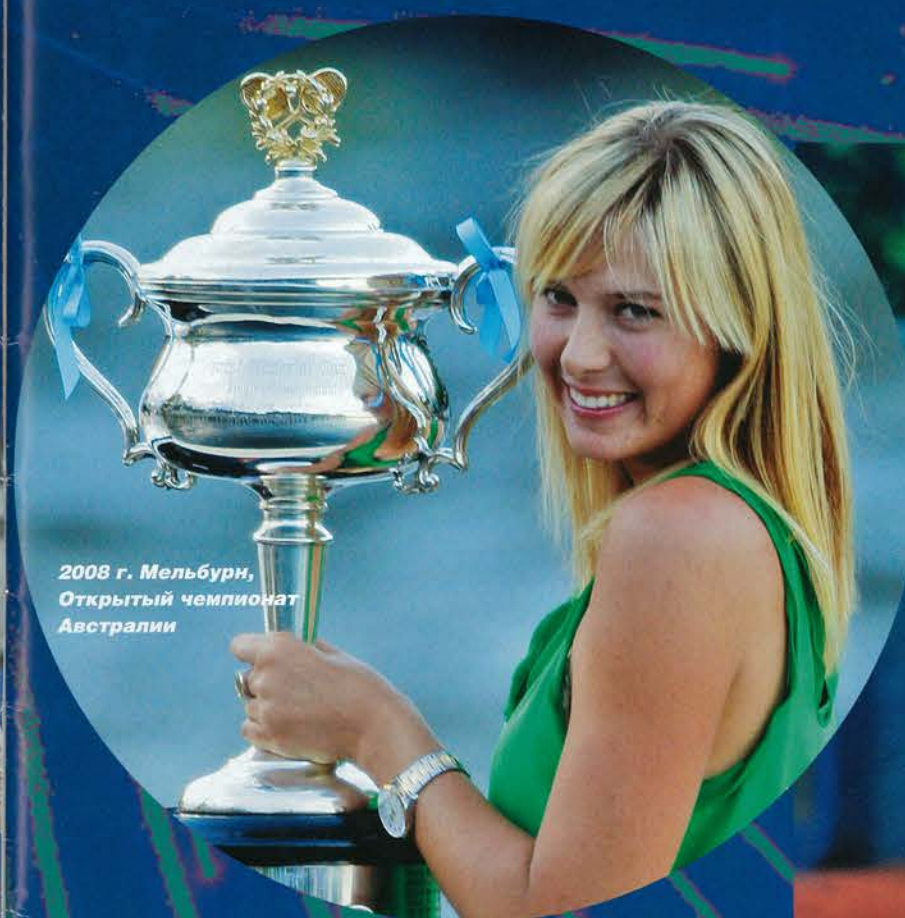
Дорогие друзья!
Сердечно поздравляю журнал с юбилеем — выпуском 200-го номера. Во многом благодаря вашему изданию теннис стал одним из самых популярных в России видов спорта. Свой вклад журнал внес и в достижения россиян на крупнейших международных соревнованиях: чемпионатах «Большого шлема», Кубке Дэвиса, Кубке Федерации, Олимпийских играх. За 17 лет существования журнал завоевал признание и маститых чемпионов, и специалистов, и рядовых энтузиастов спорта. Уверен, что «Теннис+» и впредь будет радовать читателей яркими материалами. Новых вам творческих побед.

Леонид Тягачев,
Президент Олимпийского комитета России

ИСТОРИЯ НАШИХ ПОБЕД



2006 г. Москва,
Кубок Дэвиса



2008 г. Мельбурн,
Открытый чемпионат
Австралии



1995 г. Москва, Кубок Дэвиса



2004 г. Париж,
«Ролан Гаррос»

С журналом я знакома с детства. Всегда находила в нем много полезного и интересного. Приятно вспомнить, как издание рассказывало о моих успехах. Естественно, особенно запомнилась публикация после победы в 2004 году на Открытом чемпионате Франции.

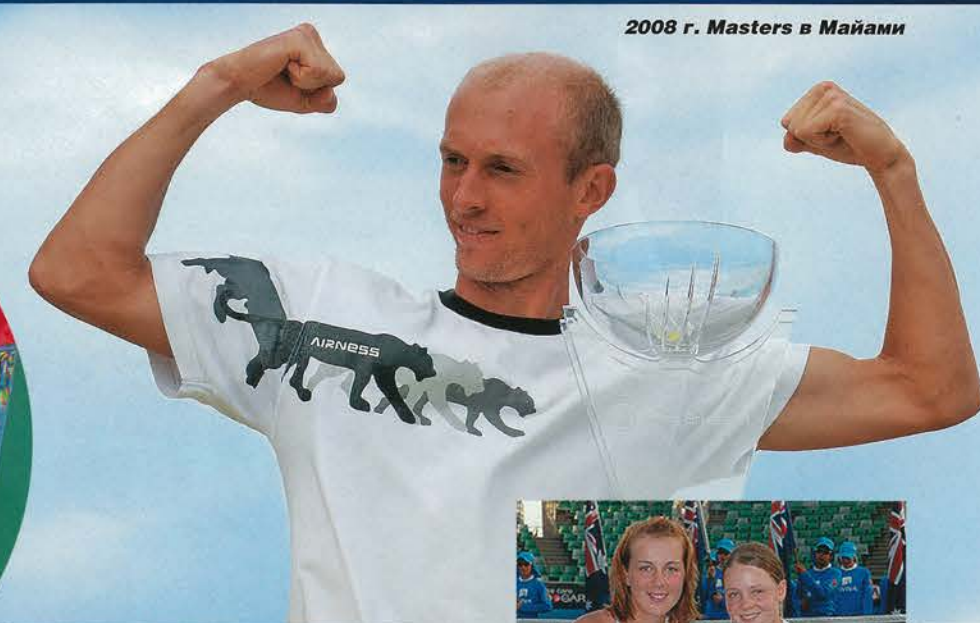
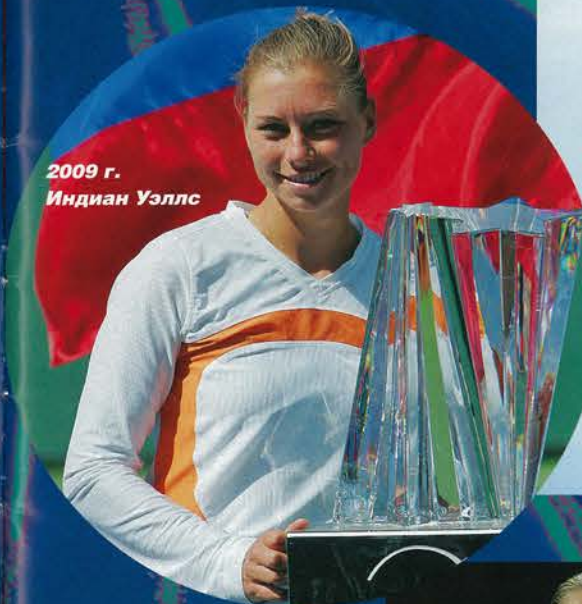
Поздравляя журнал с юбилейным номером, уверена, что и впредь мы, кто выходит на корт, кто любит нашу игру, будем с удовольствием читать на страницах «Теннис+» материалы о победах россиян.

Анастасия Мыскина,
чемпионка «Ролан Гаррос»-2004

2005 г. Мельбурн,
Открытый чемпионат
Австралии



2009 г.
Индиан Уэллс



2008 г. Masters в Майами

2006 г. Москва, «Кубок Кремля»



2008 г. Мельбурн, Открытый
чемпионат Австралии среди
юниоров. Анастасия Павлюченкова
и Ксения Лыкина.

ИСТОРИЯ НАШИХ ПОБЕД

2004 г. Нью-Йорк,
Открытый чемпионат США



ИСТОРИЯ НАШИХ ПОБЕД



2007 г. Москва, МГУ.
Традиционный турнир «Большая шляпа»



А мы — читатели журнала
Команду, штат благодарим.
Олег, Наташа — десять баллов —
6:0 журналу говорим.

Российский теннис век отметил
И «Теннис+» о всех сказал.
И кто был первым — он ответил —
И меценатов воспевал.

Писал о Жене и Марате,
Динару с Машей отмечал,
За судьбы юных был в ответе
И «чайников» не забывал.

Будьте читаемы, счастливы!
Я рад, что Банк и вам помог.
Теннис без прессы — сиротливый.
И пусть во всем хранит вас Бог.

Ярослав Калагурский

Председатель Совета директоров ИТБ Холдинг, Почетный президент ФТР

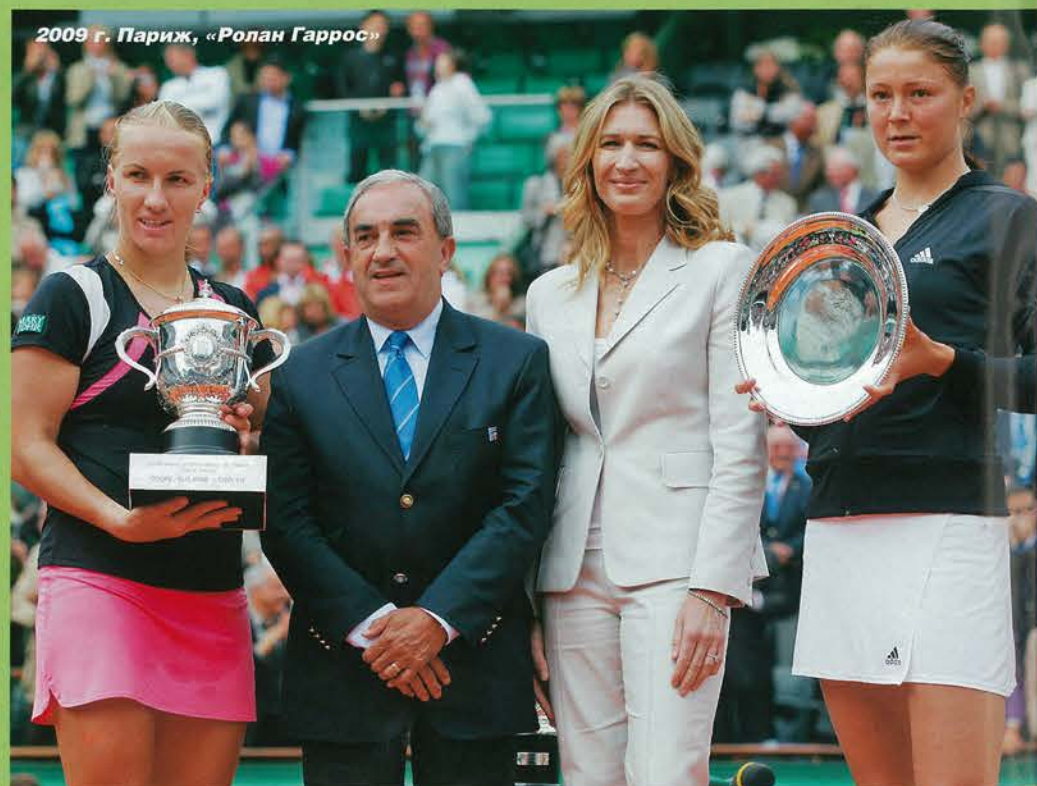
У «Теннис+» сегодня праздник.
Журнал справляет юбилей.
Он — популярности образчик
И массу он сыграл ролей.

Журнал воспел весь теннис в мире.
Для россиян — он маг, кумир.
Желанный в офисе, в квартире,
Выходит часто и в эфир.

«Кубок Кремля», «Большую шляпу»
Журнал подробно освещал.
Статьи про новые этапы
Он знатным людям посвящал.

Российский теннис — самый лучший
И рейтинг игроков высок,
И нет журнала в мире круче —
Всем «Теннис+» дает урок.

Он прославляет власть имущих.
Кто помогает двигать спорт.
Он славит всех вперед идущих —
Всем, кто идет играть на корт.



2009 г. Париж, «Ролан Гаррос»

"КУБОК КРЕМЛЯ" - 2009

Москва • с/к "Олимпийский" • 17-25 октября

ФОТОКОНКУРС «КАЛЕЙДОСКОП КУБКА КРЕМЛЯ»

Александр Волков
(фото 1994 г.)



Евгений Кафельников
(фото 1998 г.)



Анастасия Мыскина
(фото 2004 г.)



Николай Давыденко
(фото 2004 г.)



Андрей Черкасов
(фото 1994 г.)



Центральный корт «Кубка Кремля» (фото 2008 г.)

Анна Чакветадзе
(фото 2006 г.)



Игорь Андреев
(фото 2006 г.)



Елена Дементьева
(фото 2007 г.)



Игорь Куницын
(фото 2008 г.)



Приглашаем всех желающих принять участие в голосовании
на сайте www.kremlincup.ru с 16 июня по 1 июля



Триумф воли
Светланы
Кузнецовой
в Париже.

«РОЛАН



В канун «Ролан Гаррос»
Джон Макинрой произнес
такую фразу: «Федерера можно
будет назвать величайшим
теннисистом всех времен, если он
победит на парижском грунте».
Теперь — можно.

«Ролан Гаррос»-2009 запомнится надолго. Запомнится российским финалом у женщин, первым в истории этого турнира поражением Рафаэля Надаля и «сказочным» финалом шведа Робина Содерлинга. Однако по-настоящему легендарный статус этот турнир получил в самый последний день, в воскресенье 7 июня. Именно тогда на корте имени Филиппа Шатрие маэстро Роджер Федерер получил, наконец, заветный трофей, которого в его богатой коллекции еще не было, — Кубок Мушкетеров.

ГАРРОС»:

отвага в сердцах
победителей,
надежда —
в душах
побежденных

Глеб Шатуновский (текст)
Пауль Циммер (фото)





Роджер и Мирка, не пропустившая ни одного матча мужа в Париже, выстрадали эту победу вместе.

ТРИУМФ

В Париже — 17 часов 06 минут. Забитый до отказа 15-тысячный корт имени Филиппа Шатрие, укрывшийся по случаю дождливой и прохладной погоды зонтами и плащами, замер в предвкушении исторического события. У Роджера Федерера — матчбол в финальном матче против Робина Содерлинга. Пропустить момент, когда на глазах теннисист в буквальном смысле слова становится живой легендой, никто на стадионе не хочет. В звенящей тишине на трибуне прессы послышался голос

журналиста из комментаторской кабинки одной из французских радиостанций: «Ce n'est pas la balle de match, c'est meme pas la balle de tournoi, c'est la balle d'eternit» («Это не матч-пойнт, это даже не чемпионшип-пойнт, это очко, отделяющее его от вечности»). Спустя считанные секунды тишина трибун взорвалась оглушительным ревом и вспышками сотен фотоаппаратов, а внизу, на корте Федерер упал на колени, словно оглушенный свалившимся на него осознанием того, чего только что добился. Швейцарец стал единственным,

кроме Андре Агасси, теннисистом, сумевшим выиграть все четыре турнира «Большого шлема» на разных покрытиях, и сравнялся по общему числу выигранных турниров суперчетверки с рекордсменом Питом Самprasом. При этом Самprasу, когда он выиграл свой последний турнир «Большого шлема», было уже за 30. Федереру — 27 лет, и у него есть шансы не только сравняться, но и побить рекорд великого американца. Возможно, уже на Уимблдоне, где он, даже несмотря на прошлогоднее поражение в финале, все рав-



Победа Робина Содерлинга над Рафаэлем Надалем — суперсенсация турнира.

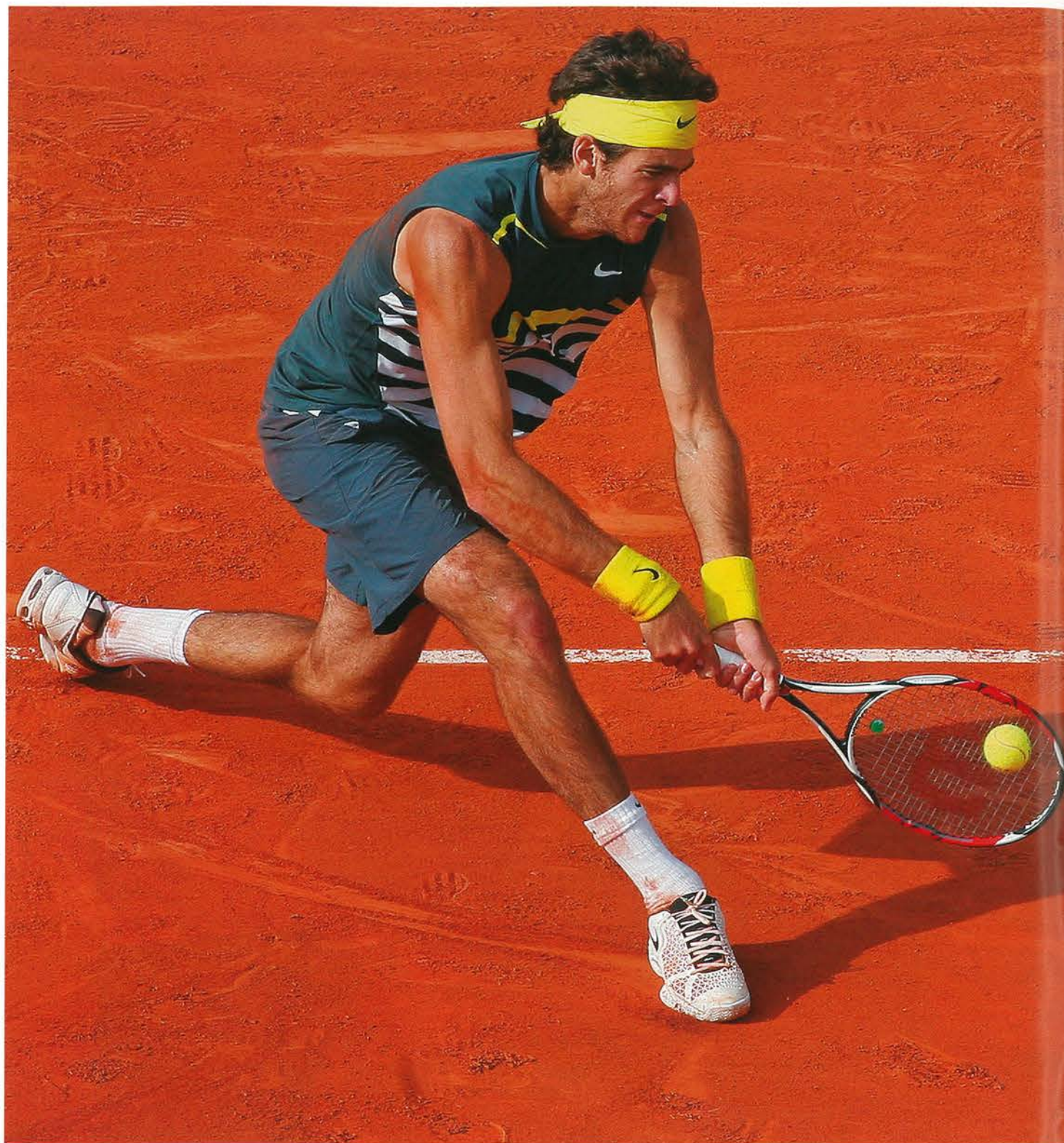
но будет считаться главным претендентом на победу. Другого, после триумфа на «Ролан Гаррос», просто быть не может.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

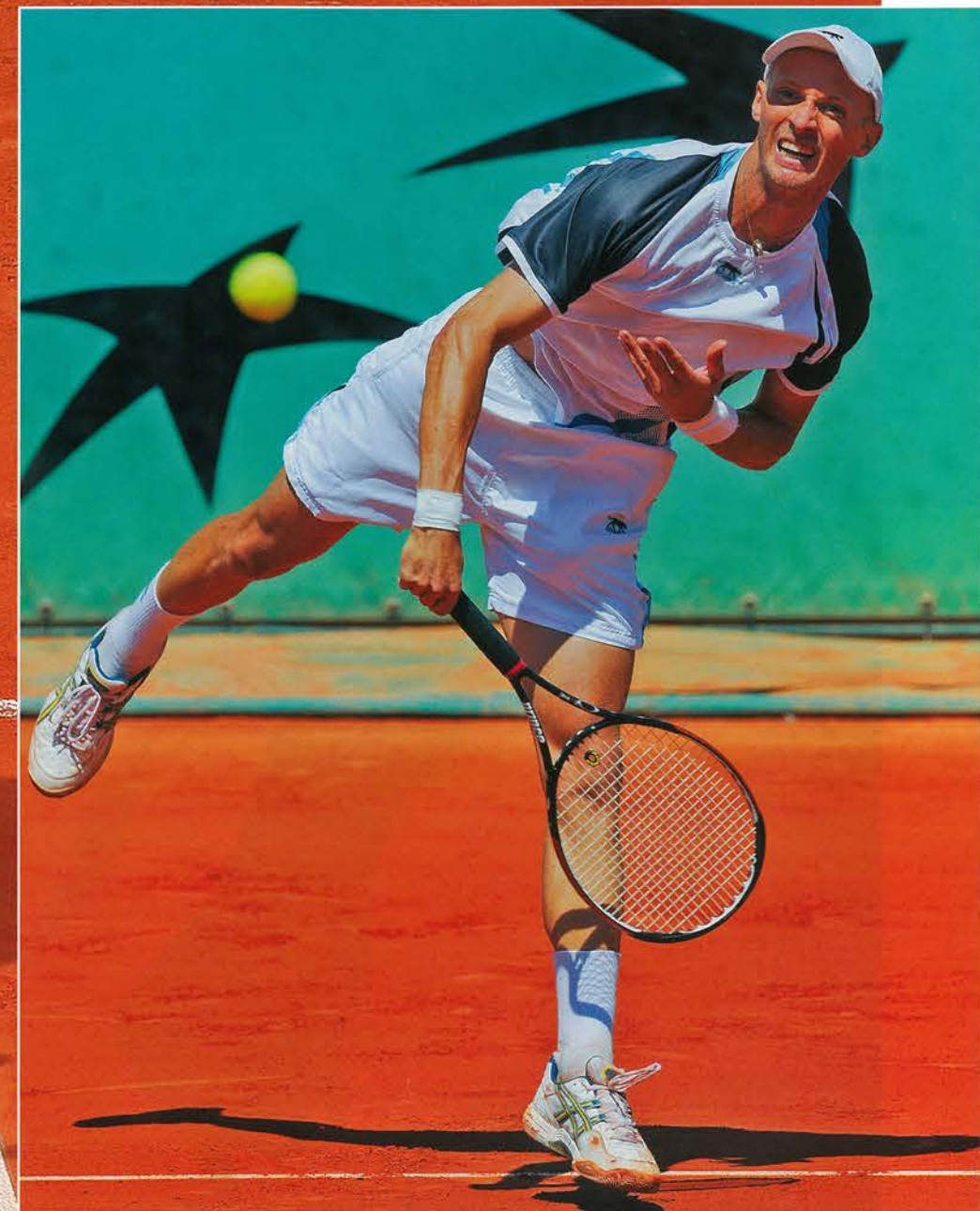
Вместе с тем до начала Открытого первенства Франции шансы Федерера на итоговую победу оценивались не слишком высоко. Безоговорочным фаворитом был четырехкратный действующий чемпион этого турнира испанец Рафаэль Надаль, который на тот момент еще не потерпел на парижских грунтовых кортах ни

единого поражения. Да, накануне «Ролан Гаррос» Рафа проиграл Федереру в финале мадридского «Мастерса», однако то поражение многие специалисты были склонны списывать на два фактора: накопившуюся усталость Надаля по ходу напряженного грунтового сезона и на упорнейшее, отнявшее у него остатки сил, сопротивление, которое оказал ему в полуфинале серб Новак Джокович. До «Ролан Гаррос», по мнению большинства, Надаль должен был успеть восстановиться. Плюс ко всему Джокович, кото-

рый на тот момент застолбил за собой статус второго по силе игрока на грунте после самого Надаля, угодил при жеребьевке не в испанскую половину сетки, а в швейцарскую. Так что повторение мадридского сценария в Париже исключалось. Шансов соотнца «завалить» Надаля у Джоковича и Федерера не было. А в потенциальном сербо-швейцарском полуфинале многие заранее ставили на победу Джоковича, который в этом году еще не проигрывал, а побеждал Федерера и на харде Майами, и на грунте Рима.



Аргентинец Хуан Мартин Дель Потро уступил будущему чемпиону, а Николай Давыденко — финалисту.



Таково было перед стартом турнира достаточно простое уравнение с тремя, как тогда казалось, известными. То, что в борьбу за Кубок Мухометов включатся другие теннисисты, представлялось маловероятным: у Энди Маррея был недостаточный опыт успешной игры именно на грунтовом покрытии, а остальные теннисисты сбрасывались со счетов из-за более низкого по сравнению с Надалем, Джоковичем и Федерером класса. Однако действительность безжалостно разрушила все предстартовые расклады. Джокович был бит в третьем

раунде немцем Филиппом Кольшрайбером. Надаль продержался до четвертого раунда, где по всем статьям уступил шведу Робину Содерлингу.

КРАХ ФАВОРИТОВ

Оба эти результата, конечно же, сенсационны, но если поражение Джоковича от Кольшрайбера легко вписывается в стандартную схему «недооценка соперника, который прыгнул выше головы», то осечка Надаля намного более интересна. Начать с того, что два года назад на Уимблдоне

Содерлинг абсолютно на равных бился с Надалем все пять сетов, которые растянулись по времени на три дня турнира, имел скрытый матч-пойнт в пятой партии и отыграл четыре матч-бола своего соперника. В общем, не случайно Надаль сказал потом, что это, без сомнения, был самый сложный поединок в его карьере. Однако тот матч имел более важное значение не для Надаля, а именно для Содерлинга. Для испанца победа стала лишь промежуточной остановкой на пути к уимблдонскому финалу, потом последовали другие турниры и дру-

гие победы, так что он и думать забыл про своего не слишком именитого шведского соперника. А Содерлинг матч не забыл. По его словам, та игра имела для него огромное психологическое значение: он понял, что в состоянии бороться с Надалем и что в его собственном теннисе есть козыри, позволяющие обыгрывать испанца на любом покрытии, даже на грунте. Первый тревожный звоночек для поклонников Надаля должен был прозвучать в третьем круге, когда Содерлинг раскатал по корту Давида Феррера, теннисиста,

играющего в схожей с Рафой манере, только чуть похуже. Однако скандинавское «Иду на вы!» болельщиков испанца не насторожило, тем более что сам Надаль после не слишком вразумительного старта «проглотил и не подавился» на центральном корте имени Филиппа Шатри австралийца Ллейтона Хьюитта. Казалось, что после стартовой пробуксовки испанский «грунтовой экспресс» на всех парах понесется к мухометовскому кубку. В букмекерских конторах победа Надаля над Содерлингом котировалась

в пределах 1.02-1.05, то есть поставив на успех испанца один рубль, можно было рассчитывать получить с него всего от двух до пяти копеек. Короче говоря, в победу Содерлинга над Надалем мало кто верил. Наиболее осторожные (признаться, и я в их числе) говорили, что шведский теннисист сможет, как и на Уимблдоне, оказать своему сопернику достойное сопротивление, но победа, в конце концов, все равно останется за Надалем. Будучи уверенным в таком исходе, я даже не пошел сначала на этот



Последний разговор Марата Сафина с ракеткой в Париже.



матч, предпочтя корт имени Сюзанны Ленглен, где должны были играть Ана Иванович с Викторией Азаренкой, а затем Николай Давыденко с испанцем Фернандо Вердаско. Однако довольно быстро пришлось покинуть насиженное место и устремиться на центральный корт. Там происходило то, чего никто не ожидал: Содерлинг потихоньку обыгрывал Надаля. Болельщики испанского теннисиста даже не могут утешить себя мыслью, что их любимец был не в форме. Нет! Перефразируя слова героя фильма «Берегись авто-

мобиля» следователя Максима Подберезовикова, можно сказать: «Это был Надаль — такой, какой надо Надаль!». Может быть, чуть более уставший, чем обычно, но, несомненно, тот самый Надаль, который способен много и быстро бегать по задней линии и выкручивать на другую сторону корта высокие и глубокие мячи. Но оказалось, что стиль игры Содерлинга позволяет ему великолепно взламывать оборонительные порядки первой ракетки планеты. Во-первых, обладая высоким ростом и поставленной техникой, он

вполне способен агрессивно играть с высокими выкрученных ударов, перед которыми на грунте пасовал даже Федерер. Во-вторых, в активе Содерлинга было еще одно секретное антинадалевское оружие — быстрый и острый плоский бекхэнд кроссом под форхэнд соперника. Рафаэль попросту не успевал подстроиться под такой удар и, как правило, дарил с него своему сопернику достаточно легкие мячи. Матч был завершен за три с половиной часа, причем в его концовке зрители активно болели за Содер-

линга, что вызвало затем раздраженные комментарии как самого Рафаэля, так и его дяди Тони.

Оценивая матч, Надаль отделался банальными фразами вроде того, что поражения учат больше, чем победы, что нужно работать над ошибками и постараться как можно лучше подготовиться к следующему турниру. Соперник был более эмоционален, но общий настрой его послематчевой пресс-конференции можно было выразить одной цитатой: «Буду помнить этот матч всю оставшуюся жизнь».

ПУТЬ ФЕДЕРА

Для Роджера Федерера поражение Рафаэля Надаля, единственного теннисиста, которому он проигрывал на «Ролан Гаррос» в предыдущие четыре года, значило, что у него, наконец, появился шанс выиграть турнир. Однако получить шанс — еще не значит его использовать. Сход с дистанции Надаля избавил швейцарца от необходимости штурмовать для достижения своей цели Эверест, но других вершин, пусть и не столь неприступных, на его пути все равно оставалось до-

статочно. Не раз и не два по ходу турнира Федерер, словно Штирлиц, был на грани провала. Лишь в пяти упорнейших партиях он сломил сопротивление Томми Хааса в четвертом круге и Хуана Мартина Дель Потро — в полуфинале, отдал по сету Хосе Акасусо и Полю Анри Матье. Лишь в финале его превосходство над Содерлингом не вызывало сомнений. Что ж, болельщикам швейцарского теннисиста придется смириться с тем, что победы их кумира больше не будут такими блистательными и безоговорочными,



Французу Гаэлю Монфису пока о чемпионских наградах приходится только мечтать. А вот для индуса Леандера Паеса и чеха Лукаша Длоухи (на фото слева), американцев Боба Брайана и Лизель Хубер победные кубки — это реальность.



какими они были в прошлые годы. По теннисным меркам Федерер уже ветеран, и он не в состоянии постоянно поддерживать в ходе турниров крейсерскую скорость. Теперь он, скорее, напоминает боксера, долго и терпеливо выжидающего в защитной стойке момента нанести решающий нокаутирующий удар. Или велосипедиста, предпочитающего держаться в тени до последнего подъема и вырывающего победу мощным финишным спуртом. Понимая это и действуя в соответствии со своими физическими воз-

можностями, Федерер вполне может отыграть на высшем уровне еще пару-тройку сезонов. Вопрос, захочет ли он оставаться в теннисе еще так долго? 1 февраля этого года на церемонии награждения финалистов Australian Open по лицу Федерера катились слезы обиды и унижения. Тогда казалось, что ни одного турнира «Большого шлема» ему уже не выиграть. Слишком силен стал Надаль, последовательно победивший швейцарца на грунте, траве и харде, подросли еще двое молодых хищников — Новак

Джокович и Энди Маррей. Карьера Роджера, казалось, катилась к закату. Однако... Спустя всего четыре месяца Федерер вновь плакал на церемонии награждения. Плакал от счастья. Он выиграл в теннисе все, что только можно, он побил все возможные рекорды. Какие цели Роджер может себе поставить теперь? Выиграть Уимблдон или US Open? Он их уже выигрывал. Выиграть за сезон все четыре «Большого шлема»? Увы, времена Рода Лейвера давно прошли и при нынешнем уровне теннисной конкуренции и специа-

лизации это вряд ли кому по силам. Так что можно не сомневаться: мысли о завершении карьеры будут теперь посещать Роджера все чаще.

РОССИЙСКИЙ ФИНАЛ

В последние годы женский турнир на «Ролан Гаррос» все чаще и чаще оставался в тени мужского. Ну а в ситуации, когда за историческим Кубком Мушкетеров шел сам Роджер Федерер, происходящее в женской сетке и вовсе перестало попадать в поле зрения моих ино-

странных коллег. Тем более, что никаких сенсаций у женщин не ожидалось. С начала грунтового сезона наиболее ярко проявили себя две теннисистки — россиянки Динара Сафина и Светлана Кузнецова, выигравшие на двоих все три турнира первой категории. Именно они и дошли до финала «Ролан Гаррос». Он стал вторым российским финалом в истории французского супертурнира. В 2004 году Кубок Сюзанны Ленглен в очном поединке разыграли Анастасия Мыскина и Елена Дементьева.

Из россиянок после Марии Шараповой только Динаре Сафиной удалось вступить в ранг первой ракетки мира. При этом в отличие от соотечественницы она возглавила рейтинг-лист, не имея в активе ни одной победы на турнирах «Большого шлема». В финале «Ролан Гаррос»-2008 она уступила сербке Ане Иванович, в финале Australian Open-2009 — американке Серене Уильямс. Нынешний «Ролан Гаррос» был для Динары великолепной возможностью поправить не слишком приятную статистику.



Крутой маршрут чемпионки к своей команде на трибуне.

Сегодня о Светлане Кузнецовой — победительнице «Ролан Гаррос» кажется известно все. И, тем не менее, у нашего корреспондента Натальи Четвериковой нашлись вопросы, которые к теннису отношения не имеют.

Когда едешь на турниры, то стараюсь выделять один день на шопинг. Обычно это происходит в конце соревнований, перед отлетом. Чаще всего в Америке, в Италии — в Риме.

Есть ли какие-либо бренды, которые ты предпочитаешь?

Их немало. Hermes, Louboutin, да многое... Тяжело выбрать что-то одно.

Если тебе нравится какая-то очень дорогая вещь, можешь ты ее купить, не задумываясь ни о чем?

Смотря насколько дорогая. Мне, например, очень нравятся бриллианты. Но такие приобретения не из дешевых. Ставлю цель — сыграть на турнире хорошо и если получается, то эту вещь покупаю. Впрочем, иногда могу себе сделать подарок и независимо от результата.

А бывает, что, наоборот, хочется пойти и с горя что-нибудь такое купить?

Может быть и так. Шопинг-терапия это называется.

Вспоминается ли какая-то наиболее значительная покупка?

Спортивный Мерседес.

Ты любишь быструю езду?

Да, конечно.

В Москве не очень то разгонишься.

Ну почему же? Только потом с гаишниками проблемы.

А какую максимальную скорость набираешь?

Особенно не гоню — бывает 140-150.

Любишь ли ты готовить?

Хотела бы научиться это делать лучше, но сейчас у меня просто нет времени. Главное — это теннис.

Можно соглашаться или не соглашаться с мнением этого вполне уважаемого во Франции специалиста, но нельзя не отметить, что по своему стилю игры, по желанию сыграть сверхнадежно и без ошибок, Динара очень напоминает Рафаэля Надаля, который, кстати, является ее любимым теннисистом. Ее защиту очень сложно пробить, но если кому-то это все же удастся, то он получает над Сафиной заметное игровое преимущество. Шансы против Динары имела в четвертьфинале молодая белоруска Виктория

Во-первых, грунт для нее — наиболее удобное покрытие. Во-вторых, она подошла к соревнованиям в самой, что ни на есть, боевой форме, выиграв крупные турниры в Риме и Мадриде и дойдя до финала в Штутгарте. В-третьих, в довольно неважных игровых кондициях находилась действующая чемпионка турнира Иванович, которая сошла с дистанции в четвертом круге. Собственно, игра Сафиной вызывает у любителей тенниса смешанные чувства. Владелец известной во Франции теннисной академии Патрик Муратоглу сказал

во время турнира: «У нее очень однообразный и предсказуемый стиль игры, построенный исключительно на мощи и силе ударов, равных которым в женском Туре нет больше ни у кого. К сожалению, уровень женского тенниса сейчас таков, что для побед над большинством теннисисток этого вполне достаточно. Однако если кому-то удастся порвать ритм обмена ударами, который навязывает Сафина, если кому-то удастся заставить ее бегать по корту, то у этого «кого-то» появятся неплохие шансы на успех».



Серена Уильямс двукратной чемпионкой «Ролан Гаррос» в этом году не стала.



Третий финал турнира «Большого шлема» Сафиной. Для кого-то это радость, а для Динары?

Азаренка, которая легко выиграла у россиянки первый сет. Однако затем, во многом из-за отсутствия опыта, инициативу упустила и во второй и третьей партиях уже не смогла играть в прежней, агрессивной и атакующей манере. Кузнецовой в финале удалось гнуть свою линию с начала и до конца матча. Ее острые атакующие удары с задней линии, ложившиеся точно в углы корта и на линии, выбивали соперницу из колеи и не давали ей войти в привычный ритм обмена ударами. А в открытой, обоюдоострой игре

шансы Светланы на победу были заметно выше. Она праздновала успех в двух быстрых партиях — 6/4, 6/2. Первой с победой ее поздравила расстроенная соперница, а главный трофей грунтового женского тенниса вручила великая немецкая теннисистка Штеффи Граф. Когда-то, призналась Кузнецова, Граф была для нее самым любимым игроком в женском теннисе и примером для подражания. Теперь имя Светланы будет выгравировано на Кубке Сюзанны Ленглен рядом с именем ее кумира.

Итоги женского «Ролан Гаррос» ответили далеко не на все вопросы и поставили новые. Один из них: какое будущее ждет Сафину и Кузнецову? Пока Динара, несмотря на поражение, остается первой ракеткой мира и сохранит за собой это звание как минимум до конца Уимблдона. Шансы победить на турнирах «Большого шлема» у нее еще должны быть. Хочется надеяться: Динара знает, что именно нужно подправить в своей игре, чтобы это, наконец, произошло. По крайней мере, на послемат-



Российка Дарья Гаврилова — финалистка юниорского турнира в одиночном разряде.



Четвертьфинал стал приятной неожиданностью для Марии Шараповой.

чевой пресс-конференции она была очень самокритична: «Сегодняшний матч, действительно, будет мне хорошим уроком. Дело в том, что в последнее время я стала более капризной на тренировках. Мне надо вновь спуститься с небес на землю и, когда тренер что-то советует, держать язык за зубами, а не спорить с ним».

Кузнецова же, похоже, становится одной из главных претенденток на то, чтобы сменить Сафину на первой строчке женского рейтинга. Может быть, на Уимблдоне

не она и не будет в числе главных фавориток — эта честь уготована сестрам Уильямс и Марии Шараповой, — но вполне способна набрать немало вистов в ходе хардового сезона и, возможно, замахнется на второй в сезоне турнир «Большого шлема» — US Open. По крайней мере, как побеждать на кортах «Флэшинг Мидоуз», она уже знает.

ВОЗВРАЩЕНИЕ МАРИИ

Завершая разговор о «Ролан Гаррос», невозможно не упомянуть Марию Шарапову, которая возвращается на корты

после почти годового отсутствия. Открытый чемпионат Франции был у нее лишь вторым турниром с июля прошлого года. Грунт для нее — наименее удобное покрытие. Однако, даже имея в пассиве два этих негативных фактора, Шарапова все равно сумела дойти на «Ролан Гаррос» до четвертьфинала. Великолепный результат при таких исходных данных!

Выступление Шараповой в Париже важно главным образом как проекция на ее

дальнейший турнирный график. Ведь совершенно очевидно, что сама она не связывала со вторым в сезоне турниром «Большого шлема» никаких особых надежд. После каждой парижской победы — над Анастасией Якимовой, Надеждой Петровой, Ярославой Шведовой и На Ли — она неизменно повторяла на пресс-конференциях одну и ту же фразу: «Я не задумываюсь о том, как далеко могу пройти по турнирной сетке. Рада уже тому, что мне предстоит провести здесь еще один матч».

Эти матчи, большинство из них, получились крайне упорными и, наверняка, предоставили теннисистке и ее болельщикам хороший повод для оптимизма. Единственное, что у Шараповой получалось откровенно плохо, — это движение по корту. Однако в этом компоненте грунтового тенниса она всегда проигрывала своим соперницам и в хорошем настроении даже сравнивала себя с коровой на льду. На травяном покрытии Уимблдона и на харде US Open она будет двигаться уже совсем

по-другому, и тогда ее можно будет сравнить с голодной до побед и безжалостной к своим соперницам тигрицей. Что касается остального тактико-технического арсенала российской теннисистки, то он за год, проведенный в оружейном хранилище, отнюдь не заржавел и не затупился. Остается лишь пожелать Марии, чтобы в дальнейшем травмы обходили ее стороной. В этом случае ей будет вполне по силам вновь вернуться на лидирующие позиции в женском теннисе.

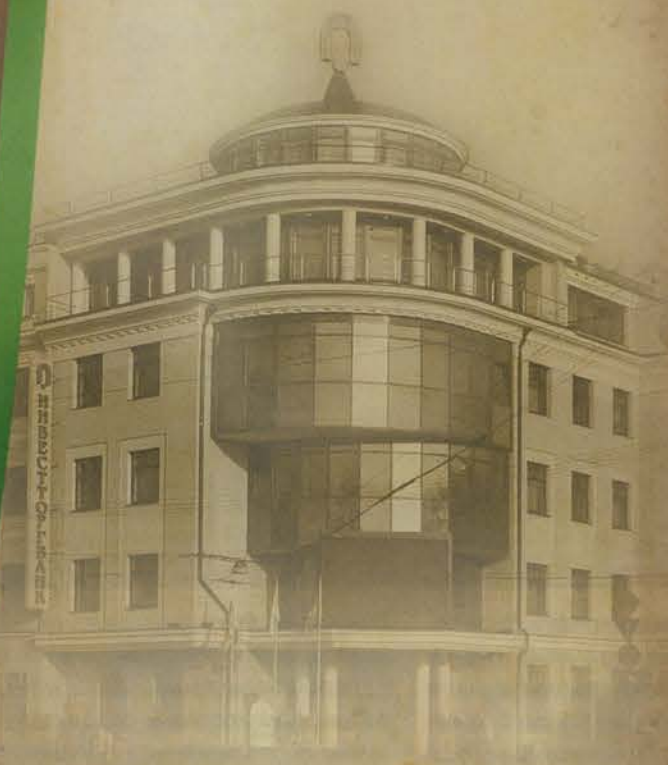


Чемпионки и финалистки в парном разряде: Анабель Медина-Гарригес/Вирхиния Руано-Паскуаль (обе Испания) и Виктория Азаренка/Елена Веснина (Белоруссия/Россия).

Наша надежность
проверена временем



БАНКОВСКАЯ ГРУППА
ИНВЕСТТОРГБАНК
ВЛАДПРОМБАНК
ВОКБАНК



АКБ "Инвестторгбанк" (ОАО), Генеральная лицензия № 2763 от 27.11.2007
ООО "ВЛАДПРОМБАНК", Лицензия № 870 от 14.05.1999 г., www.vladprombank.ru
ЗАО "ВОКБАНК", Генеральная лицензия Банка России № 312 от 14.07.2003 г., www.vocbank.ru

Офисы Банка в городах:

Москва
ул. Дубининская, д.45. Тел. (495) 739-4530

Владимир
Суздальский пр-т, д.17. Тел. (4922) 21-6207

Нижний Новгород
ул. Полтавская, д.14. Тел. (8312) 35-2727

Санкт-Петербург
ул. Жукова, д.18. Тел. (812) 252-4000

Иваново
ул. Б.Воробьевская, д.11А. Тел. (4932) 30-0303

Кинешма
ул. Марш.Василевского, д.4. Тел. (49331) 3-4606

Пенза
ул. К.Маркса, д.34. Тел. (8412) 56-5482

Самара
ул. Арцыбушевская, д.42. Тел. (846) 242-7399

Саратов
ул. Зарубина, д.150. Тел. (8452) 22-3363

Тюмень
ул. Малыгина, д.4. Тел. (83452) 63-3180

Махачкала
ул. Лезгинцева, д.7/24. Тел. (8722) 78-0870

Воронеж
ул. 25 Октября, д.33. Тел. (4732) 61-6061

Казань
ул. Островского, д.9. Тел. (843) 292-8399

Волгоград
ул. Невская, д.12 В. Тел. (8442) 36-8284

Тольятти
ул. 70 лет Октября, д.58 А. Тел. (8482) 72-2201

Сургут
ул. Быстринская, д.8. Тел. (3462) 22-1788

Ярославль
ул. Республиканская, д. 75 Б. Тел. (4852) 72-6899

Можайск
ул. Мира, д.9. Тел. (495) 778-9327

Серпухов
ул. Советская, д.69/22. Тел. (495) 778-9378

Люберцы
ул. Смирновская, д.6. Тел. (495) 544-0481

Дмитров
микрорайон Аверьянова, д.1. Тел. (495) 993-7973

пос. Тучково
ул. Партизан, д.21А, стр.1. Тел. (495) 637-6224

www.itb.ru

Телефон единой справочной службы
(495) 739-45-55



Поддержкой значимых культурных и гуманитарных проектов федерального уровня Инвестторгбанк занимается на протяжении всей истории своего существования. Традиционно АКБ «Инвестторгбанк» выступает генеральным партнером Международного кинофестиваля имени Андрея Тарковского «Зеркало», уже в третий раз прошедшего с 25 по 31 мая в городах Ивановской области — Иваново, Шуя, Кинешма, Плес и Юрьевец, на родине великого кинорежиссера.

РОССИЯ ОТРАЖАЕТСЯ В «ЗЕРКАЛЕ»

Первейшая задача кинофестиваля — знакомить жителей не только с новыми достижениями российского и мирового кино, но и с лучшими кинолентами в рамках ретроспектив выдающихся фильмов, а также программ «К 90-летию ВГИКа» и «К 85-летию киностудии «Мосфильм». Председатель Правления АКБ «Инвестторгбанк» Владимир Гудков на пресс-конференции по случаю открытия кинофестиваля подчеркнул, что Банк вкладывает средства только в самые значимые культурные проекты, одним из которых стал кинофестиваль «Зеркало».

В рамках кинофестиваля состоялась научная конференция «Феномен А. Тарковского в контексте мирового кинопроцесса», в ее подготовке участвовала сестра режиссера — Марина Арсеньевна Тарковская. Программа Третьего международного фестиваля включала в себя, помимо основного конкурса, специальный показ нового фильма Сергея Соловьева «2-АССА-2», показ фильма Маргариты Тереховой «Чайка». По традиции прошла ретроспектива кинофильмов Андрея Тарковского. Напомним, что в этом году исполняется 35 лет фильму «Зеркало» и 30 лет фильму «Сталкер». Международное жюри возглавил известный кинорежиссер Рустам Ибрагимбеков. На конкурс было представлено более 120 фильмов, в том числе 49 игровых, 18 документальных, 50 анимационных лент. Кинофестиваль собрал на ивановской земле российских «звезд» и зарубежных мастеров из стран Европы, Азии и Америки. Одним из почетных гостей кинофестиваля стал польский режиссер, классик мирового кино Кшиштоф Занусси, много лет друживший с Тарковским. Международный кинофестиваль состоялся благодаря поддержке руководства Ивановской области, а также финансовой помощи Инвестиционного торгового банка, меценатов, партнеров. Отвечая на вопросы журналистов, почему Банк является партнером кинофестиваля имени Андрея Тарковского, Председатель Правления Инвестторгбанка Владимир Гудков подчеркнул: «Мы участвуем в фестивале третий год. Вначале не верили, что мероприятие состоится, но оно стало уже традиционно успешным, творческим, приносящим людям радость». Инвестторгбанк вручил специальный приз за самое оригинальное кинорешение обладателю Гран-при кинофестиваля «Зеркало» — фильму режиссера Андрея Хржановского «Полторы комнаты, или сентиментальное путешествие на Родину».

Участники форума были единодушны — кинофестиваль имени Андрея Тарковского стал значительным событием в культурной жизни России и его ждут новые успехи.

Сет новостей



Престиж дорогого стоит

Организаторы Уимблдона объявили, что призовой фонд турнира в 2009 году вырастет по сравнению с прошлогодним соревнованием на 6,2 процента — до 12,55 миллионов фунтов стерлингов. Наиболее значительное повышение призовых будет касаться победителей соревнований — на 13,3 процентов. Победа в мужском, и в женском одиночном турнире в 2009 году оценивается на Уимблдоне одинаково — в 850 тысяч фунтов стерлингов. Впрочем, из-за ослабления британской валюты, в евро или долларом эквиваленте эта сумма по сравнению с прошлым годом уменьшилась. «Большинство теннисистов не имеют банковского счета в фунтах стерлингов. Но мы осознаем, что год назад фунт стоил 2 доллара, — говорит председатель совета директоров Всеанглийского лаун-теннисного клуба Тим Филлипс, — поэтому мы делаем все, чтобы сохранить престиж этих знаменитых соревнований».

Будет ли сын Федерера тезкой Надаля?



Уже не для кого не секрет, что Роджер Федерер и его супруга Мирка Вавринец ожидают рождения мальчика. Недавно связавшие себя узами брака молодожены должны стать родителями к августу — аккурат ко дню рождения знаменитого теннисиста.

Новость о том, что у Роджера должен появиться сын, не оставила равнодушными и букмекеров. Лондонская букмекерская контора Ladbroke's предлагает сделать ставку на то, что чета Федереров назовет первенца Рафаэль в честь главного соперника швейцарца испанца Рафаэля Надаля. Коэффициент на эту ставку равняется 201. Вариант с именем другой знаменитости — гольфиста Тайгера Вудса, по мнению букмекеров, более вероятен. Если Роджер и Мирослава назовут мальчика Тайгером, то азартные игроки, поставившие на это, могут увеличить сумму сделанной ставки в 67 раз.

Наиболее же вероятный вариант мужского имени для сына Федерера, по мнению букмекеров, — Роберт. Ставки на него принимаются с коэффициентом 6,00. Далее идут Роджер (коэффициент 9), Тим, Лука, Ноа (все — 12), Род (14), Дэвид, Леон и Даниэль (все — 16).



Вера Звонарева попала в хорошую компанию

Россиянка заключила контракт с компанией IMG, которая теперь будет заниматься маркетингом и менеджментом теннисистки. «Я упорно трудилась и многого достигла на корте за последние шесть месяцев. Работа с одним из мировых лидеров в своей отрасли поможет мне закрепить эти результаты», — заявила россиянка. Напомним, что клиентами IMG являются многие звезды тенниса: Роджер Федерер, Рафаэль Надаль, Мария Шарапова, Винус Уильямс, Джеймс Блэйк и другие.



Анна Иванович обыграла Машу Шарапову за пределами корта

По результатам опроса журнала FHM сербская теннисистка Ана Иванович заняла 11-е место в списке самых сексуальных девушек мира. Россиянка Мария Шарапова оказалась на 45-м месте. Итоговые результаты были составлены на основе голосования, в котором участвовало почти 10 миллионов человек.

Год назад в этой своеобразной таблице о рангах Иванович была на 23-м месте. Но за последнее время она приняла участие в большой фотосессии для журнала FHM и появилась на его обложке.

Сербке удалось обогнать голливудских актрис Анджелину Джоли, Скарлет Йоханссон и Киру Найтли. Первое место в этом рейтинге принадлежит певице группы Girls Aloud Шерил Коул.

Динара Сафина



Не говори «Гоп», пока не переедешь Чоп

Молодые читатели, скорее всего, не поймут, о чем речь, не оценят шутку 60-70-х. К счастью, не поймут. Радуюсь этой своей незадаче. Радуюсь, что ушли в прошлое времена выездных комиссий при райкомах партии, что теперь нет нужды готовиться к «собеседованию» с придирчивыми пенсионерами, решающими, готов ли ты представлять страну за границей. За Чопом.

Вспомнил стародавнюю шутку после заявления Серены Уильямс на пресс-конференции, предваряющей турнир Interzional BNL D'ITALIA в Риме. Знаменитая чемпионка объявила, что, независимо от положения в рейтинге, считает себя, а не Динару Сафину, лучшей теннисисткой мира. Почему Серена сделала такое заявление? Не знаю. Быть может, насторожили успехи Динары, ее неуклонное движение вверх в таблице о рангах? А может, повышенная женская эмоциональность? Или, извините, просто недостаток воспитания?

В конце концов, рейтинги для того и придуманы, чтобы знать, кто чего стоит. Не в истории. Не в вечности, а на этой неделе. Только и всего. В следующий — очередной — понедельник ситуация, вполне возможно, будет иной. Но сегодня все обстоит именно так, как сообщает WTA Tour. С цифрами не поспоришь.

Играйте! Сравните свой теннис с теннисом Сафиной — на корте. Но не на пресс-конференциях. Играйте, побеждайте, набирайте очки — и флаг (с ракеткой вместе) вам в руки!

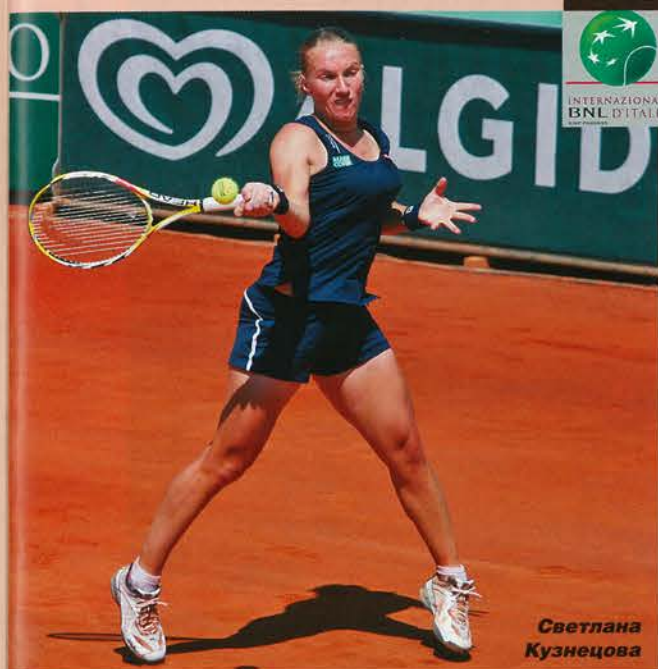
В «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля есть пояснение: «Гоп выражает скачок, прыжок или удар. Скажешь гоп, как перескочишь! Не прежде».

Одним словом, не говори «гоп», пока...

...Римский турнир — пятый в сезоне в категории Premier. Его призовой фонд (2 миллиона долларов) вдвое больше, чем в апрельском Чарльстоне. Быть может, потому сюда и съехались «все». Сафина «сеялась» первой, Серена второй, ее сестра Винус — четвертой, третий стартовый номер был у Елены Янкович, чемпионки прошлого сезона.

Любопытный, доложу я вам, вышел турнир на кортах Foro Italico. Сенсаций — хоть от-

Винус Уильямс



Светлана
Кузнецова

**3.05-9.05 Рим, Италия
Internazionali BNL D'Italia,
категория Premier,**

грунт, призовой фонд 2 000 000 долларов,
сетка 56

Четвертьфиналы: Динара Сафина (Россия, 1) — Мария-Хосе Мартинес-Санчес (Испания): 4/6, 6/3, 6/0; Винус Уильямс (США, 4) — Агнешка Радваньска (Польша, 10): 6/1, 6/2; Светлана Кузнецова (Россия, 7) — Елена Янкович (Сербия, 3): 6/1, 7/6(5); Виктория Азаренка (Белоруссия, 6) — Кайя Канепи (Эстония, 16): 7/6(5), 6/3.

Полуфиналы: Сафина — Уильямс: 6/7(3), 6/3, 6/4; Кузнецова — Азаренка: 6/2, 6/4.

Финал: Сафина — Кузнецова: 6/3, 6/2.

бавлял. Наиглавнейшая: Серена, поторопившаяся выкрикнуть «гоп», уступила в первом же своем матче Патти Шнидер с плохо поддающимся объяснениям счетом — 2/6, 6/2, 1/6. Римские баталии подталкивают к невольному выводу: тон сегодня (а завтра?) задают теннисистки, тяготеющие к мощному, атлетическому, силовому тенни-

су. Техническая оснащенность спортсменок, тактическая выучка, игровая эрудиция конечно, по-прежнему важны и актуальны, однако сейчас девушкам особенно требуется первоклассная физическая подготовка. Теннисистки, поставившие только на искусство плетения кружев на корте, натиска энергичных соперниц не выдерживают.

Нелегко приходится и «ветеранам». Знаменитой француженке Амели Моресмо, всего три года назад выигравшей Australian Open и Уимблдон, в начале июля исполняется тридцать.

Разве это возраст! Но с Римом ей пришлось расстаться в первом же круге. Мария Хосе Мартинес Санчес младше ее. Испанке в августе будет 27. Но и она смогла добраться только до четвертьфинала. Там на ее пути встала Сафина.

Впрочем, молодость в любом разговоре о женщинах — понятие всегда относительное. Виктории Азаренка, крушившей — до встречи с Кузнецовой — всех подряд и не отдавшей до полуфинала соперницам ни сета, двадцать лет. Как и Алисе Клейбановой, проигравшей в первом круге. Уже привлекавшейся в национальную команду России Анастасии Павлюченковой только в июле исполнится восемнадцать.

Римский чемпионат был во многом обычен. Все как всегда. Все три wild card организаторы предоставили своим, еще одна хозяйка кортов пробилась в основную сетку через квалификацию. Вот так и получилось, что в главном турнире сыграли семь итальянок и семь россиянок. Флавия Пеннетта выиграла два матча, пока не сошлась лицом к лицу с «безжалостной» Светланой Кузнецовой. Франческа Скьявоне обыграла свою соотечественницу Альберту Брианти. И —

все. Далее фактор «родных стен» Италии уже не помог. В игру вступили иные обстоятельства. И олицетворяли их россиянки. Динара и Светлана.

Они и сошлись в финале, как и неделей раньше — в немецком Штутгарте. Тогда победу одержала Кузнецова. Теперь Динаре надо было брать реванш.

Путь Динары к победе в Риме оказался не простым. Против нее были не только соперницы, но и ситуация, сложившаяся на турнире в «вечном городе». «Всегда трудно ждать своей очереди выходить на корт, особенно когда тебе объявляют, что ты играешь в 6 вечера, а дождь идет и в 6, и в 7, мелкий, противный, моросающий дождь. Не знаешь, когда начинать разминку перед матчем. И ничего не поделаешь, от тебя ничего не зависит. Корт промок, стал ужасно медленным. Два раза я упала. Опасно, трудно скользить, подкатываясь к мячу...»

Штурм вершины мирового рейтинга едва не сорвался. В поединке с китайкой Цзе Чжен все решалось на тай-брейке. В третьей, решающей партии. Динара проигрывала 2/5, мало кто верил, что она устоит. Но она сумела заставить себя вернуться в турнир. А в полуфинале, после трех выигранных поединков, Сафиной пришлось сражаться со старшей Уильямс, которой, понятно, хотелось помочь сестре закрепиться на первых строчках рейтинга. Снова Динара отдает первый сет и снова выигрывает матч.

Финал, как мне показалось, достался чемпионке легче, чем путь к нему. Это десятый титул Сафиной в WTA Tour и четвертый в турнирах такого масштаба. В категории Premier, как мы теперь это называем.

— Все для меня в новинку — говорит Сафина. — Я в первый раз стала номером один в мировом теннисе, и все теперь ждут от меня только побед...

Думается, сейчас Динаре уже все по силам.

Олег Спасский

Даже постоянные проигрыши Рафаэлю Надалю не мешают Новаку Джоковичу получать удовольствие на корте.

ГОНКА ЗА ЛИДЕРОМ

3.05-9.05 Рим, Италия Internazionali BNL d'Italia, категория Masters 1000, грунт, призовой фонд 2 750 000 евро, сетка 56
Четвертьфиналы: Рафаэль Надаль (Испания, 1) — Фернандо Вердаско (Испания, 6); 6/3, 6/3; Хуан Монако (Аргентина) — Фернандо Гонзалес (Чили); 6/2, 3/6, 4/6; Хуан Мартин Дель Потро (Аргентина, 5) — Новак Джокович (Сербия, 3); 3/6, 4/6; Роджер Федерер (Швейцария, 2) — Михаил Зверев (Германия); 7/6(3), 6/2.
Полуфиналы: Надаль — Гонзалес: 6/3, 6/3; Джокович — Федерер: 7/6(3), 6/2, 6/3.
Финал: Надаль — Джокович: 7/6(2), 6/2.

Пять матчей, ни одного проигранного сета — путь к третьей подряд победе на грунте в этом сезоне стал для Рафаэля Надаля легкой прогулкой. Даже великолепный серб Новак Джокович оказал испанцу в финале Masters в Риме заметно меньшее сопротивление, нежели двумя неделями ранее в финале Монте-Карло. В столице княжества Джокович взял у Надаля один сет, в столице Италии проиграл в двух партиях — 6/7, 2/6.

О собо упорного сопротивления от Джоковича в финальном воскресном матче, впрочем, и не ждали, учитывая, что накануне он провел тяжелейший полуфинал со второй ракеткой мира швейцарцем Роджером Федерером. В этом матче Джокович проиграл первую партию, уступал с брейком во второй и третьей, и смог вырвать победу, только бросив в атаку на Федерера все свои резервы. Но «физика» до последнего времени остается ахиллесовой пятой сербского теннисиста, так что полностью восстановиться к финалу он не успевал. А без этого небольшие шансы Новака на победу над Надалем упали до нуля. Если в первом сете Джокович еще сохранял некоторое подобие интриги, доведя партию до тай-брейка, то во втором защита серба была вдребезги разбита тяжелыми, подкрученными ударами Надаля. В данной ситуации серб воспринял это поражение как неизбежное зло, однако, думается, он по-прежнему верит в то, что обыграть Надаля на грунте ему по силам, и постарается в будущем доказать это.

Три победы на трех грунтовых турнирах за три недели — Монте-Карло, Барселона и Рим. На своем любимом покрытии Надаль по-прежнему кажется неуязвимым. До начала грунтового сезона многие высказывали мнение, а может, даже надежду, что агрессивная экспансия Рафаэля за пределы своего грунтового королевства, последние успехи на быстрых покрытиях не могут не оказать негативного влияния на его игру на любимой «глине». Оказалось, ничего подобного! Надаль продолжает с обманчивой легкостью коллекционировать грунтовые титулы.

Несмотря на поражение в полуфинале от Новака Джоковича Роджер Федерер наверняка может занести римский турнир себе в актив. В игровом плане он был похож на себя прежнего. Единственное, что пока внушает беспокойство многочисленным болельщикам Федерера, так это его неожиданно ставшая менее устойчивой психологическая подготовка. В Риме, как ранее на Аустралиан Оупен, в Индиан Уэллсе и Ки-Бискейне, швейцарец проиграл матч, который вроде бы держал под контролем. Узнать, что думает об этом сам Роджер, не представляется возможным: на пресс-конференциях разговоров на эту тему он предпочитает избегать.

Главным неудачником турнира стал британец Энди Маррей, проигравший в первом же матче аргентинцу Хуану Монако. Грунтовое покрытие пока остается для четвертой ракетки мира наименее удобным, он еще так и не нашел для игры на «глине» нужные пропорции между умением терпеть и умением атаковать в нужный момент. Однако задатки потенциально очень хорошего грунтовики Маррей показал еще в Монте-Карло, так что при грамотном проведенной работе над ошибками в следующем году мы можем увидеть на европейском грунте уже совершенно другого Маррея, менее уязвимого и более успешного.

Глеб Шатуновский



Роджер Федерер в Мадриде был неудержим.

MUTUAMADRID MADRID OPEN

С «КОРОЛЕМ» — НЕ ПО-КОРОЛЕВСКИ

В финале домашнего для себя «Мастерс» в Мадриде Рафаэль Надаль проиграл швейцарцу Роджеру Федереру. Для первой ракетки мира осечка на его коронном покрытии стала первой в этом сезоне.

На поражение Надаля в Мадриде повлияла мини-травма правого колена, которую он получил по ходу турнира. Однако эта причина сама по себе не должна была иметь для первой ракетки мира таких фатальных последствий, если бы Надалю не пришлось три дня подряд играть, кажется, за пределом своих возможностей. Впервые в этом сезоне испанский теннисист должен был встретиться с тремя, пожалуй, наиболее опасными для него на грунте соперниками — Фернандо Вердаско в четвертьфинале, Новаком Джоковичем в полуфинале и Роджером Федерером в финале. До Мадрида эти теннисисты выигрвали у Надаля на грунте один матч на троих — еще в 2007 году. Теперь, действуя «сообща», они смогли потеснить грунтового короля с чемпионского места.

Фернандо Вердаско уже доказал, что в состоянии бороться на равных с любым топ-теннисистом, включая Рафаэля Надаля.

На Аустралиан Оупен он заставил своего соотечественника провести на корте пять сетов и использовать для победы все свои внутренние резервы. В Мадриде на привычном грунте успех Надаля был более убедительным, однако обыграть себя просто на классе Вердаско не позволил. Уступив в четвертьфинале первый сет, во втором он вел со счетом 4/0, чем в итоге вынудил своего соперника врубить шестую передачу и отыграть концовку матча на пределе возможностей. Вердаско в итоге проиграл 4/6, 5/7 и с чистым сердцем передал эстафетную палочку следующему члену «похоронной команды Рафаэля Надаля» сербу Новаку Джоковичу.

Второй человек в мире по игре на грунте. Так называют серба Новака Джоковича. В последнее время все матчи Джоковича против «первого человека», Рафаэля Надаля, неизменно проходят в упорной борьбе, но так же неизменно завершаются победами испанца. Так было в Монте-Карло, где Новаку удалось взять у Надаля один сет. Так было в Риме. Так случилось и в полуфинале в Мадриде, хотя в испанской столице сербский теннисист был ближе, чем когда-либо, к исторической победе.

Основной слабостью Джоковича до последнего времени были довольно слабые — по сравнению с другими топ-теннисистами — физические кондиции и, как следствие, резкое падение уровня игры из-за усталости или при жаркой погоде. В матчах с Надалем, да еще на грунте, этот диагноз априори считался бы смертельным. Вот почему, хорошо понимая свою уязвимость, Джокович этой весной тренировал себя на выносливость. Для этого после Монте-Карло в его тренерский штаб вошел Герхард Фил-Грич, бывший тренер по физической подготовке Томаса Мустера, того самого австрийского «мустерматора», который в 1995 году выиграл шесть подряд турниров на грунте, включая «Ролан Гаррос», и стал первой ракеткой мира.

В Мадриде результаты работы Фил-Грича с Джоковичем были видны невооруженным глазом. В сложнейшем четырехчасовом полуфинале против Надаля серб сумел постоянно держать свою игру примерно на одном уровне. Практически по всем статистическим показателям он был лучше Надаля: у него было больше активно выигранных очков, меньше невынужденных ошибок, больше выигранных очков в сумме и, наконец, больше матч-пойнтов — три против двух у испанца. Джокович, по собственному признанию, провел практически идеальный матч. Можно представить себе разочарование Новака, когда для победы над испанцем этого «практически идеального матча» ему не хватило самой малости. Однако, думаю, после Мадрида вера Джоковича в то, что победа над Надалем все-таки возможна, возросла. И доказал это Федерер.

Роджер пробился в финал намного легче и быстрее, нежели Надаль, обыграв в двух быстрых партиях аргентинца Хуана Мартина Дель Потро. Учитывая это и очевидную усталость Надаля, перед финалом букмекеры расценивали шансы игроков на победу как примерно равные. Было очевидно, что если Федерер действительно хочет впервые за два года обыграть Надаля на грунте и одержать свою первую турнирную победу в сезоне, то лучшей возможности у него может и не быть.

Свой шанс швейцарец не упустил, причем победы он добился в несвойственном себе ранее на этом покрытии ультраагрессивном стиле, когда на своей подаче Федерер атаковал уже вторым ударом, а приемы «подача-выход к сетке», «подача-укороченный удар» и даже «прием-выход к сетке» он применял не раз.

Надаль не любит, когда его сбивают с ритма, он не любит, когда его лишают возможности контролировать игру. Все это было хорошо известно и раньше. Однако только в Мадриде мы увидели, как план вести игру против первой ракетки мира с учетом этих обстоятельств, наконец, сработал. Федерер выиграл — 6/4, 6/4, одержав 58-ю турнирную победу в карьере и 15-ю на турнирах уровня «Мастерс».

Поражение Надаля в Мадриде доказало по сути только одну вещь: испанский теннисист все-таки не машина, а живой человек, который, как и все другие, имеет лимиты физической выносливости, пусть они и находятся далеко за гранью понимания обычного человека. Впрочем, для испанца это поражение каких-то негативных последствий иметь не будет. Другое дело Федерер. Для него эта победа, одержанная над самым принципиальным соперником на самом неудобном для него покрытии да еще в таком красивом стиле, может иметь огромное психологическое значение, стать тем трамплином, который подтолкнет швейцарского ветерана к штурму новых высот.

Глеб Шатуновский



8.05-17.05 Мадрид, Испания
Mutua Madrilenia Madrid Open, категория Masters 1000,
грунт, призовой фонд 3 700 000 долларов, сетка 56

Четвертьфиналы: Рафаэль Надаль (Испания, 1) — Фернандо Вердаско (Испания, 7): 6/4, 7/5; Новак Джокович (Сербия, 3) — Иван Любичич (Хорватия): 3/6, 6/4, 6/3; Хуан Мартин Дель Потро (Аргентина, 5) — Энди Маррей (Великобритания, 4): 7/6(4), 6/3; Роджер Федерер (Швейцария, 2) — Энди Роддик (США, 6): 7/5, 6/7(5), 6/1.

Полуфиналы: Надаль — Джокович: 3/6, 7/6(5), 7/6(9); Федерер — Дель Потро: 6/3, 6/4.

Финал: Федерер — Надаль: 6/4, 6/4.

НА ВЕРШИНУ — В ОДИНОЧЕСТВЕ

Как-то, давным-давно я спросил у нашего великого хоккеиста Валерия Харламова: — Мне показалось — или так и на самом деле? — что ты играл сегодня без интереса, отбывая номер?..

Валерий не был склонен отмалчиваться, изворачиваться, тем паче — врать. — Знаешь, как они мне за сезон надоели (Речь шла о московской команде, вечном сопернике армейцев — О.С.). Столько раз друг с другом играли...

Рафаэль Надаль, Роджер Федерер, Динара Сафина и Каролина Возняцки.



8.05-17.05 Мадрид, Испания
Mutua Madrilenia Madrid Open, категория Premier Mandatory,
грунт, призовой фонд 3 500 000 евро, сетка 60

Четвертьфиналы: Динара Сафина (Россия, 1) — Алена Бондаренко (Украина): 6/4, 6/3; Патти Шнидер (Швейцария) — Елена Янкович (Сербия, 4): 7/6(6), 6/3; Амели Моресмо (Франция) — Агнеш Саваи (Венгрия): 5/7, 6/1, 6/1; Каролина Возняцки (Дания) — Вера Душевина (Россия): 6/0, 6/4.

Полуфиналы: Сафина — Шнидер: 6/4, 6/2; Возняцки — Моресмо: 7/6(1), 6/3.

Финал: Сафина — Возняцки: 6/2, 6/4.

Едва ли Елена Дементьева или Надежда Петрова захотят рассказывать о своих эмоциях после матча с кем-то из постоянных соперниц. Но, боюсь, и им бывает скучновато выяснять в очередной раз на корте, кто сегодня сильнее. Обязательный турнир категории WTA Tour Premier в Мадриде (его призовой фонд накануне сезона был объявлен в долларах — 4 500 000, а затем официально пересчитан в Евро — 3 500 000) входит в число трех самых денежных. В одном из поединков за выход в четвертьфинал сошлись давние соперницы — Амели Моресмо и Елена Дементьева. Француженка никогда прежде не доходила здесь до финала, уж не говоря о победе. Елене тоже не удавалось отличиться в столице Испании. Так бывает и у «звезд». Ничего странного. Не «их» турнир. У этих теннисисток — другие адреса триумфов.

Madrid Open устроил 16-ю дуэль Амели и Елены. Отношения на корте, как вы понимаете, накопились. Матч оказался напряженным. Верх на этот раз взяла француженка — 1/6, 6/4, 6/2. После нынешнего поединка счет в личном противостоянии знаменитых теннисисток стал 10:6 в пользу Амели.

Вспоминая давние объяснения Харламова, вполне допускаю, что каждая — и Елена, и Амели — могла после матча повторить своим подругам памятную реплику Валерия.

Такова теннисная жизнь. Все знакомые фигуры сегодняшнего спорта давно знакомы друг с другом, не однажды встречались на корте. Вот и еще одна пара давних соперниц на турнире в Мадриде — наша Надежда Петрова и швейцарка Патти Шнидер. Это была их 14-я встреча. В упорной схватке выиграла более опытная Патти — 6/4, 6/7(2), 7/6(5). Она ведет в их личном счете — 8:6.

Два тринадцатых гейма потребовались Петровой и в ее предыдущем матче — с немкой Анной-Леной Гренефельд. Надя — истинный боец. Впрочем, кто бы в этом сомневался!

Наконец, еще одно противостояние, весьма важное для сегодняшней таблицы о рангах. Итальянка Франческа Скьявоне впервые взяла верх над Сереной Уильямс. Прежде американка четырежды была Франческу. Правда, в Мадриде Серена смогла сыграть всего один сет. Проиграв первую партию 4/6, младшая Уильямс из-за травмы снялась с турнира.

А старшую, Винус, «вынесла» юная Алиса Клейбанова, подготовившая себе превосходный подарок к приближающемуся двадцатилетию.

Россия была солидно представлена на Mutua Madrilenia Madrid Open. Десять наших девушек соперничали с «командой остального мира». Не все на этот раз получилось, как хотелось бы.

Испанцы, как и итальянцы, устроители предыдущего турнира Premier, правами хозяев воспользовались в полной мере. Никаких комплексов они не испытывали. Все пять wild card отдали своим. Помогло, но не очень. Анна Чакветадзе, Алиса Клейбанова, прикнувшие к ним Елена Янкович из Сербии и итальянка Роберта Винчи напомнили испанкам, что wild card — вовсе не индульгенция при слабой игре.

Пусть удача сопутствует симпатичным испанским синьоритам. Хотелось бы, чтобы и организаторы «Кубка Кремля» не всегда стремились принимать «политкорректные» решения. Почему бы, в самом деле, и в Москве не предоставлять все wild card своим? Теннисисток, готовых достойно сыграть в «Олимпийском», у нас предостаточно. Россия щедра на таланты.

В Мадриде в «Last sixteen» прошли семь наших соотечественниц. Впечатляющий успех для соревнований такого уровня! Однако в следующем круге, в четвертьфиналах, ряды россиянок поредели. Остались только Динара Сафина и Вера Душевина.

Законы арифметической прогрессии отменить не дано никому. Что со знаком «плюс», что с «минусом». Сокращение вдвое — принцип проведения любого турнира. Вот и в Мадриде в четверке полуфиналисток на плаву осталась только одна россиянка — Динара.

Только?! Помилуйте! Это же сейчас самая важная для отечественного тенниса личность, претендентка на мировую корону. Три недели подряд Сафина пробивалась в финалы турниров. Два из них, оба высшей категории, выиграла. Бесспорный лидер мирового спорта! Кажется (как бы не оглазить!) Динара надолго заняла первую строчку рейтинга WTA Tour.

Олег Спасский



Узнав, что в скромном петербургском университетском зале, на балконе которого могут с трудом разместиться около ста зрителей, будет играть легендарная Зрительница, Навратилова не поверила. И вот она собственной персоной. Скандальная леди большого тенниса, приехавшая на турнир с новой, как всегда, ослепительно красивой подругой. Блистательная спортсменка, демонстрирующая отличную форму и в свои 52. Да еще и очень приятный собеседник. Кстати, выросшая в социалистической Чехословакии Навратилова практически на все мои вопросы отвечала, не дожидаясь перевода, и, судя по репликам, точно понимала смысл сказанного по-русски.

Мечтала побывать в Санкт-Петербурге

Что подвигло вас приехать в Санкт-Петербург и выступить в показательном турнире?

Меня пригласили — я приехала.

Неужели вы откликаетесь на каждое предложение?

Если бы я это делала, то времени ни на что другое не оставалось бы. Очень люблю приезжать в те места, где еще никогда не бывала. О красотах Ленинграда слышала еще школьницей. Планировала приехать год назад на церемонию вручения премии Laureus. Я вхожу в число академиков, которые выбирают лауреатов по итогам

спортивного года. Тогда не сложилось, а сейчас я воспользовалась представившейся возможностью.

Как часто вы играете сейчас в теннис и на каком уровне?

Увы, на ветеранском. Тренируюсь три-четыре раза в неделю. Последние месяцы вообще не играла. Сейчас готовлюсь сыграть с Габриэлой Сабатини благотворительный матч, сбор от которого пойдет в медицинский фонд (эта встреча, проходившая в Буэнос-Айресе, завершилась победой Сабатини — 6/4, 6/4. После одиночной встречи теннисистки объединились в пару и в односетовом поединке обыграли бронзовых призеров Олимпиады в Афинах Паолу Суарес и Патрисию Тарабини — 6/3 — прим. авт.).

Сегодняшней нагрузки вам хватает?

Ее недостаточно, чтобы выходить на корт против нынешних звезд, но вполне хватает, чтобы не чувствовать себя старой развалиной. Вы можете не верить, но я все еще учусь играть. Каждый раз открываю для себя что-то новое и получаю от этого удовольствие.

Неужели в теннисе есть что-то, чего вы не постигли?

Я лишь совсем недавно вывела для себя формулу, приносящую успех: хорошая еда, хорошее вино и счастливая жизнь.

Личность партнера всегда важна

Вы много и охотно играли в паре и миксте. Партнеров выбирали вы, они выбирали вас или дуэты создавались усилиями менеджеров IMG?

Всегда по-разному, но я старалась следовать главному принципу: играть в паре должны люди, которые относятся друг к другу с симпатией. Бывало, что инициативу проявляли представители IMG. Им было важно соединить в пару тех, кто мог привлечь внимание зрителей. Здесь, в Санкт-Петербурге, я играла с той партнершей, которую мне выбрали организаторы.

Ну, и как она вам?

Мы очень быстро нашли общий язык с Ренатой Бакиевой, и мне было приятно сыграть с ней против Насти Мыскиной и ее на-

парницы. Вряд ли, конечно, наш дуэт прошел бы первый круг на турнирах «Большого шлема», но это совершенно неважно, когда речь идет о показательных выступлениях. Здесь главное — атмосфера.

Часто игравшие с вами в паре Светлана Кузнецова и Максим Мирный говорили мне, что вы были интересны не только как теннисистка, но и как личность. Для вас тоже много значили отношения с партнерами по игре в паре вне корта?

Безусловно. Иногда разговоры в раздевалке или за ужином очень помогали в решающие моменты поединков. Особенно когда было, о чем поговорить. Теннисисты из России (Мирного я тоже отношу к ним) заметно выделяются в профессиональном Туре эрудицией и интеллектом.

Вы отвечаете на вопросы, практически не дожидаясь перевода, а та же Кузнецова рассказывала, что вы даже пели ей песенку: «В траве сидел кузнечик»...

Я многое понимаю по-русски, но говорить, наверно, не рискну уже никогда. Песенка, которую я пела Свете (конечно, если это можно назвать пением), врезалась в память с детства. Мы ведь в школе изучали русский. У Кузи было тогда плохое настроение, и я хотела ее немного подбодрить.

Мои симпатии отданы Федереру

Какой из выигранных вами на протяжении карьеры турниров вы вспоминаете чаще всего?

Любой титул дорог. Можно назвать мой первый Уимблдон или последний US Open, выигранный в миксте с Леандером Паесом. Каждый титул был результатом очень большой работы. Наше поколение фактически сделало женский теннис профессиональным.

Было в вашей карьере поражение, которое вы не можете забыть?

Если заикливаться на поражениях, то могли возникнуть комплексы, от которых очень сложно избавиться. Поражение — это часть игры. Его нужно воспринимать как данность.

Ваше мнение о современном женском теннисе?

Тем, кто сейчас борется за корону, приходится делать нелегкий выбор между атлетизмом и артистизмом. Нельзя накачивать мышцы до бесконечности, но, не занимаясь в тренажерном зале, невозможно подавать так, чтобы у соперницы возникли проблемы. Сейчас в теннисе все же задают тон высокие спортсменки. Мне очень жаль, что ушла Жюстин Энен.

Именно ее вы считаете продолжательницей своего стиля?

Ее и Свету Кузнецову. Они очень гармоничны и никогда не делали ставку на какие-то коронные приемы. В Кузнецовой мне вообще больше всего импонирует креативность.

Почему же ей не удается добиться таких же больших успехов, каких добились вы?

Нельзя говорить о том, что Кузнецова не добилась успехов. Она выиграла US Open, побывала на втором месте в рейтинге. К тому же Светлана молода, честолюбива и талантлива. У нее впереди еще много побед.

Многие теннисистки сегодня снимаются в фотосессиях для модных журналов, рекламируют различные товары, ведут активную светскую жизнь. Как вы к этому относитесь?

Нормально. Естественно, приоритетными задачами для теннисистки должны быть успехи на корте, но не нужно на этом заикливаться. У спортсменки должны быть и другие интересы.

Сегодня в женском теннисе нет явного лидера. Хорошо это или плохо?

Мне кажется, болельщикам гораздо интереснее наблюдать за противостоянием ярких личностей на протяжении длительного времени, как это было в ту пору, когда мы сражались за титулы с Крис Эверт, или как это происходит сейчас в мужском теннисе, где все ждут финалов с участием Рафаэля Надаля и Роджера Федерера.

Кому из них вы симпатизируете?

При всем уважении к Надалю, мои симпатии отданы Федереру. Он не только великий теннисист, но и настоящий артист на корте.

На Уимблдоне больше не сыграю

Насколько велика роль тренера для спортсмена?

Хороший тренер может помочь развить лучшие качества и приобрести психологическую устойчивость. Только не спрашивайте конкретные фамилии, все равно не назову.

Вы бы согласились тренировать кого-нибудь из нынешних звезд мирового тенниса?

Иногда в тихом, спокойном режиме я помогаю некоторым игрокам готовиться к турнирам. Опять-таки, не спрашивайте ни фамилий, ни координат нашей тренировочной базы. Я не хочу афишировать свою деятельность.

В возрасте 38 лет вы заявили о завершении карьеры, но спустя восемь лет вернулись...

Это произошло спонтанно. Я работала комментатором на телевидении во время Уимблдона и вдруг почувствовала, что хочу вернуться на корт и стать участницей событий, а не их наблюдателем. Конечно, я была уже не та, что в лучшие свои годы, но для побед в паре и миксте запаса сил и мастерства хватало.

Возраст теннисисток — не секрет, но как вы относитесь к тому, что постоянно подчеркивают: Навратилова стала самой возрастной чемпионкой «Большого шлема», выиграв микст на Уимблдоне в 50 лет?

Да нормально отношусь. Когда начинала заниматься теннисом, мечтала стать самой юной чемпионкой турнира «Большого шлема», а не самой возрастной. И не думала никогда, что буду побеждать до такого возраста.

Может, и в 60 вернетесь на турниры «Большого шлема»?

Нет, разве что еще приеду поиграть на каких-нибудь любительских турнирах в Санкт-Петербург. Мне здесь понравилось.

После избрания Обамы в Америке интересно

Вы считаете себя американкой или гражданином мира?

У меня два паспорта — американский и чешский. После тех перемен, что произошли в моей родной стране, мне вернули гражданство. Много времени я провожу в Европе и, наверно, могу считаться гражданином мира. Хотя моя постоянная резиденция находится в США. Мне интересно, как будет меняться жизнь в Америке после избрания президентом Барака Обамы. Его предвыборные обещания мне очень импонировали.

Вы уезжали из социалистической ЧССР в США навсегда. С какими чувствами вы приезжаете сейчас в Прагу?

Сейчас все происходит достаточно буднично, а вот первый приезд в 1986-м стал событием. В составе сборной США я приехала на матч Кубка Федерации. Болельщики, до отказа заполнившие трибуны теннисного стадиона в Праге, встретили меня овацией. Над стадионом прозвучал знакомый с детства национальный гимн Чехословакии. Сыграв заключительный матч, я вбежала в раздевалку и разрыдалась. Теннисистки из сборной США недоумевали и все пытались меня, неужели я не рада победе. Я тогда ответила им, что и у богатой и успешной американки может быть чешское сердце.

В златые годы своей карьеры вы ездили на турниры вместе со своими многочисленными собаками. Сейчас кто-то из любителей сопровождал вас в Санкт-Петербурге?

Нет, организаторы турнира их не пригласили.

Борис Ходоровский,
«Gazeta.Ru» — специально для «Теннис+»

ТР МАГАЗИН
ТЕННИС-ПРО
www.tennis-pro.ru

Москва, (495) 221-06-93
Краснодар, (861) 255-14-55
Сочи, (8622) 608-501

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД (№ 6/2009)

По горизонтали (слева направо): Князь — Тренер — Ара — Волк — Вальс — Окуджава — Гну — Массу — Рогге — Эри — Эхо — Тля — По — ни — ФБР — Сочи — Труд — Зло — Данте — Фа — Орна (фото № 2) — Нрав

По вертикали (сверху вниз): Этна — Ге — Неважа — Залив — Насос — Ер — Пару — Луа — Оуэн — Куэртен — Джо — Акт — «Ася» — Ми — Сафина (фото № 1) — Рис — Осло — Удав — Одр — Чан — Уфа

Надолго ли хватит «свадьбы века»?

Когда-то Энди Роддика называли преемником Пита Сампраса. Но он взял лишь один чемпионат «Большого шлема» и со временем превратился из самого перспективного игрока Тура в героя таблоидов. И вот, наконец, Роддику удалось вписать свою фамилию золотыми буквами в историю тенниса. Нет, он не установил мировой рекорд подачи и не выиграл у Надаля два матча подряд! Просто в Остине Роддик сыграл свадьбу с манекенщицей Бруклин Деккер, потратив на это мероприятие 3 миллиона 300 тысяч долларов (мы уже писали об этом событии, теперь сообщаем подробности). Хотя на фоне занесенных в книгу рекордов Гиннеса бракосочетаний кувейтского эмира и дочери «стального короля» Миттала эта цифра покажется смешной, но за всю историю мирового тенниса только Андре Агасси позволил себе потратить на свадьбу более миллиона (с Брук Шилдс в апреле 1997 года). Так что Роддик установил своеобразный рекорд в теннисе.

Между прочим, 3,3 миллиона — это сумма гонораров, получаемых Роддиком на корте в среднем за два сезона. Но, как утверждают друзья теннисиста, техасцу поначалу совсем не хотелось выкидывать на ветер такие деньги. Однако у невесты было совсем другое мнение. 20-летняя модель зациклилась на «королевской свадьбе». Попытки Энди переубедить избраницу оказались тщетными. Бруклин уступила жениху только в двух вещах. Согласилась урезать число приглашенных с 500 до 400 и поменять марку шампанского (с невероятно дорогого «Мутон Ротшильда» на более дешевый — «Кристалл»). В остальном Бруклин стояла на своем. Платье она заказала Вере Вонг, как героиня Энн Хэтуэй из комедии «Война невест», которая утверждала, что «свадьба — ничто, если на невесте нет платья от Вонг». За модный наряд Энди пришлось выложить 150 тысяч. Еще 15 тысяч будущая миссис Роддик потратила на сшитые по спецзаказу туфельки с 10-сантиметровыми каблуками. В 20 тысяч ей обошлась фата, интимное белье от Victoria Secret стоило невесте (вернее жениху: на свадьбу Бруклин не потратила ни цента) — 30 ты-



сяч долларов. Даже такой прежде скромный атрибут, как букет для невесты, потянул на 2 тысячи долларов. Всего же подготовка мисс Деккер к свадебной церемонии с учетом стоимости услуг парикмахеров, визажистов, косметологов и прочих обо-

шла в 545 тысяч долларов. На церемонии, проходившей на территории принадлежащего Роддику теннисного клуба Остина, присутствовало, помимо трех поколений теннисных звезд Америки, еще много знаменитостей: экс-президент Джордж Буш-старший, бывший госсекретарь Кондолиза Райс, легендарный «рейнджер» Чак Норрис, голливудские звезды Кифер Сазерленд и Вуди Харрельсон, Кэтрин Зета Джоунс и Майкл Дуглас... Развлекать гостей доверили самому Элтону Джону! За последние годы американский теннисист так подружился с сэром Элтоном, что тот сделал ему королевский подарок — согласился спеть семь песен за ...бесплатно.

Чтобы закрыться от сильных порывов ветра и вездесущих папарацци, организаторы натянули над поляной 100-метровый тент. Но если от чужих фотографов укрыться удалось, то от «засланных казачков» нет. И через некоторое время в сети и таблоидах появилось немало пикантных подробностей «королевской свадьбы». Так, например, невеста захмелела уже после третьего бокала шампанского, и брошенный ее нетвердой рукой букет оказался не в руках одной из девушек, а на кроне ближайшего дерева. Лучшая подруга невесты модель Хендерсон стала строить глазки Андре Агасси, чем спровоцировала приступ ревности у Штеффи Граф. В общем, свадьба удалась на славу.

Джон и Роджер: взаимопомощь через океан

На свадьбе Роддика был и Джон Макинрой. Бывший лидер мирового рейтинга подарил нынешней первой ракетке Америки собственноручно нарисованный акварельный портрет Энди. На фоне других роскошных подношений его дар отличался вопиющей для Техаса скромностью. И всем в тот вечер стало ясно: если Мак пришел на свадьбу с поделкой, дела его идут не очень хорошо. Трудно поверить, но Макинрой сегодня оказался на грани разорения.

А ведь еще совсем недавно знаменитый теннисист имел стомиллионное состояние, процветающую художественную галерею на Манхэттене и зарабатывал огромные деньги на телевидении. Его благосостояние рухнуло в тот день, когда его компаньон Лоренс Саландер «дал

деру», забрав все деньги с совместного с Маком счета — 88 миллионов долларов! Но этого прохвосту показалось мало, и он списал на теннисиста свои долги. Джон из очень богатого американца разом превратился в среднего, которому теперь приходится жить и содержать пятерых детей на тридцать тысяч долларов в месяц.

Чтобы уложиться в эту небольшую сумму (с учетом всех американских соблазнов), многочисленному семейству пришлось застегнуть пояс. Первой жертвой экономии стала любимая галерея Мака: она ушла в уплату за долги. Из огромной коллекции Джон



оставил себе только десяток картин, одну из которых и подарил Роддику. За галереей последовали два любимых автомобиля теннисиста — кабриолет BMW и «Мазератти», которые Джон сменил на скромный «инфинити». Следующим шагом стал отказ Мака от обедов в любимом ресторане «Нобу-47» в

пользу бизнес-ланчей в дешевых заведениях.

Но, как это часто бывает, денег от подобной экономии больше не стало. И тогда Мак обратился к знаменитому Роджеру Федереру. В один из апрельских дней американец позвонил швейцарцу и предложил научить его, как побеждать Надаля. За

свои консультации Мак запросил какой-то пустяк — 20 тысяч евро. Будь в тот момент рядом с Роджером Мирка, она, конечно, отказалась бы платить. Но, к счастью для Джона, будущая мама проходила ежемесячный курс обследования в цюрихском госпитале и не могла, как прежде, контролировать мужа. А Федереру так надоели постоянные проигрыши Рафаэлю Надалю, что он схватился за предложение Мака как за последнюю соломинку. Макинрой прислал ему развернутый план контригры против Надаля, затем провел две часовые консультации по телефону. И случилось чудо — в финале мадридского турнира Федерер впервые в этом году победил Надаля. Роджер был так счастлив, что тотчас предложил Макинрою постоянную работу в своем штабе с окладом, по различным слухам, от 200 до 400 тысяч евро. Как отреагировала на это вопиющее расточительство Мирка Федерер, пока неизвестно.

Беккер окольцевал-таки судьбу

Кризис среднего возраста у недавно переступившего порог сорокалетия Бориса Беккера продолжается. Все началось год назад, когда, повстречавшись на Ибике с годящейся ему в дочери красоткой Сэнди Майер-Вельден, немец решил жениться на ней. И женился бы, если бы чересчур практичная фройлен — не предложила подписать ему разорительный в случае развода брачный договор. Оскорбленный Борис порвал с юной невестой (по другим данным, Сэнди бросила его первой, предпочтя «дедушке» Беккеру мускулистого стриптизера).

Другой после подобного фиаско уgomнился бы, но только не Борис. В полном соответствии со сценарием «кризиса среднего возраста» Беккеру снова захотелось жениться. Но вместо того, чтобы найти себе еще одну молодую, экстренный теннисист решил поискать вторую половину из числа... своих бывших любовниц. Из множества имевшихся в его коллекции любовных трофеев немец остановил выбор на наименее экзотичной (иными словами, почти белой) из экс-подружек



— Лили Керсенберг.

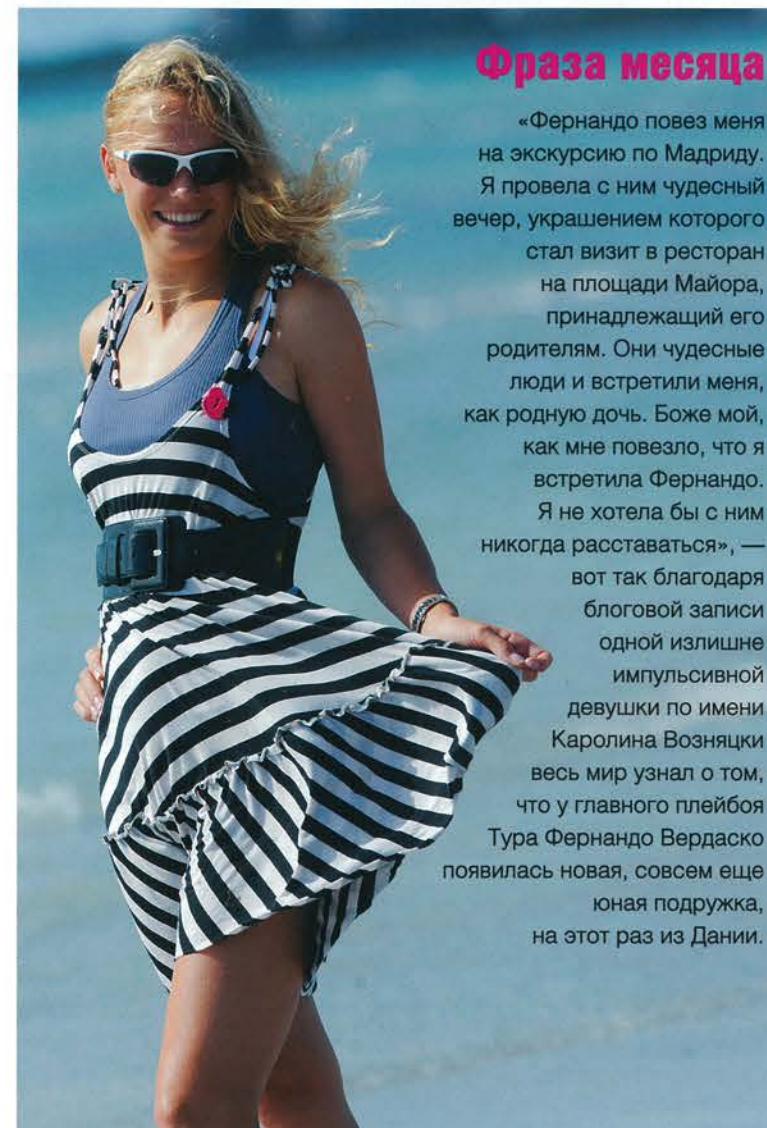
В отличие от других «цветных» пассий Бориса Лили обладала привлекательной внешностью и большой грудью. До знакомства с Беккером летом 2005 года она считалась одной из самых высокооплачиваемых моделей в Германии, но без раздумий бросила карьеру ради того, чтобы быть рядом с отставным теннисистом. В свое время они прожи-

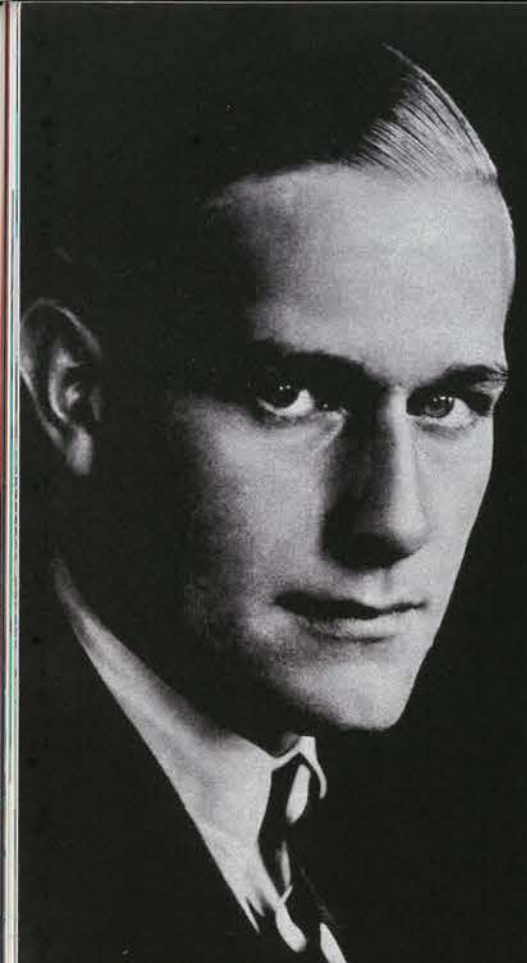
ли вместе почти два года. И когда теннисист окончательно «созрел», приключилась странная история: предназначенное для Лили бриллиантовое кольцо вдруг исчезло. Поиски ничего не дали, суеверный Борис расценил пропажу, как дурное предзнаменование, и в конце 2007 года расстался с Лили. Через несколько месяцев выяснилось, что виновником пропажи был сын теннисиста — Ноэль, который таким образом решил помешать отцу жениться. К счастью для Бориса, Лили оказалась терпеливой и всепрощающей женщиной. И когда экстренный теннисист окончательно перебесился с молодой, она вновь заключила его в свои объятия.

Так судьба вернулась на исходную точку. Беккер все же сумел подарить любимой заветное кольцо, и в июне они должны сыграть свадьбу, если, конечно, Ноэль вновь не помешает.

Фраза месяца

«Фернандо повез меня на экскурсию по Мадриду. Я провела с ним чудесный вечер, украшением которого стал визит в ресторан на площади Майора, принадлежащий его родителям. Они чудесные люди и встретили меня, как родную дочь. Боже мой, как мне повезло, что я встретила Фернандо. Я не хотела бы с ним никогда расставаться», — вот так благодаря благой записи одной излишне импульсивной девушки по имени Каролина Возняцки весь мир узнал о том, что у главного плейбоя Тура Фернандо Вердаско появилась новая, совсем еще юная подружка, на этот раз из Дании.





СВЕТ И ТЕНИ «РОЗОВОГО БАРОНА»

В этом году исполняется 100 лет барону Готфриду фон Крамму, одному из сильнейших теннисистов мира первой половины XX века. За свою карьеру немецкий аристократ дважды выигрывал «Ролан Гаррос», пять раз был в финалах чемпионатов «Большого шлема». Героические страницы его биографии: борьба в рядах Сопротивления против гитлеровского режима и участие в знаменитой операции «Валькирия». И именно барону Крамму пришла в голову мысль — построить на берегу Красного моря курорт мирового уровня, превратившийся в наши дни во «всероссийскую здравницу» Хургаду...

Штирлиц и Крамм — близнецы-братья

После выхода на телеэкраны «Семнадцать мгновений весны» историки и журналисты принялись гадать, кто из советских разведчиков послужил прообразом штандартен-фюрера Штирлица. Тогда никому и в голову не могло прийти, что большую часть биографии Штирлица Юлиан Семенов позаимствовал у... немецкого аристократа и теннисиста Готфрида фон Крамма. Не верите? Что ж, начнем загибать пальцы. Пункт первый — Макс Отто фон Штирлиц происходил из древнего рода (приставка «фон» означает баронское звание). Готфрид Максимилиан фон Крамм родился в 1909 году в семье саксонских аристократов и после смерти отца унаследовал титул барона. Пункт второй — дорога сотрудника ГПУ Исаева в Германию началась с Аргентины, где он прожил семь лет (с 1922 по 1929), пока не внедрился в ряды нацистской эмиграции. Как раз в это время, спасаясь от голода и волнений, семья Краммов перебралась из нищей Германии в процветающую Аргентину. Пункт третий — чтобы стать своим среди элиты, Максиму Максимовичу пришлось заняться теннисом в самом престижном аргентин-



ском клубе «Лос Генералос». Именно у «генералов» началась теннисная карьера сына немецких эмигрантов фон Крамма. Правда, биографам барона не удалось узнать, когда впервые он вышел на корт. Доподлинно известно, что первого спортивного успеха Крамм добился в 13 лет, когда стал победителем открытого первенства клуба. Спустя три года он сумел выиграть взрослый чемпионат Аргентины. Пункт четвертый. В личном деле штандартен-фюрера фон Штирлица упомянуто, что он — чемпион Берлина по теннису 1936 года. Как это ни печально констатировать, но здесь Юлиан Семенов явно перемудрил. И не только потому, что на момент проведения турнира Штирлицу уже было 38, а в ту пору обычно заканчивали играть в тридцать. Согласно директиве руководителя Имперской службы безопасности Гейдриха, сотрудникам СД запрещалось выступать в спортивных состязаниях против простых смертных, и тем более под своей фамилией. Но главное: Штирлиц не мог выиграть тот чемпио-

нат, поскольку в 1936 году его победителем стал... Готфрид фон Крамм. Наконец, у Штирлица с Краммом был еще один общий факт биографии. Оба неожиданно появились в Германии в начале тридцатых годов. Правда, в отличие от нашего разведчика, которому пришлось потрудиться, чтобы «разыскать» семь арийских предков (иначе его не то, что в СД, но даже в нацистскую партию не приняли бы), Крамму ничего не пришлось доказывать. При взгляде на высокого широкоплечего блондина под два метра ростом, даже у самых подозрительных нацистов не возникло сомнений в его происхождении. Многочисленная родня и друзья предлагали «идеальному арийцу» вступить в нацистскую партию, но Крамм вел себя подчеркнуто аполитично. «Я лучше буду играть в теннис, а на митинги пусть ходят другие!» — сказал он как-то своему школьному другу графу Клаусу фон Штауфенбергу, который в ту пору, как многие германские аристократы, был заражен нацизмом.

Герой рейха — герой подполья

Аполитичность Крамма как ветром сдуло в начале 1933 года, когда нацисты, наконец, дорвались до власти. Однажды увидев, как штурмовики жгут книги, Крамм воспылал такой ненавистью к наци, что больше не мог стоять в стороне. Преодолев органическую неприязнь к левым, барон летом 1933 года начал сотрудничать с «Содекой» — подпольной организацией социал-демократов, за что его прозвали «розовым бароном». Он стал связным между центром подполья социал-демократов в Германии и зарубежным руководством СДПГ, которое базировалось в Пари-

же. К этому времени Крамм уже был сильнейшим теннисистом рейха и мог спокойно выезжать в Европу, провозя без досмотра все, что угодно. Летом 1933 года барон со своей тогдашней подружкой на корте и в жизни Хильдой Краувинкель выиграл Уимблдон в миксте. Этот успех стал первой победой германского спорта после прихода Гитлера к власти, и нацистская пропаганда постаралась выжать из него все возможные дивиденды. Стараниями ведомства Геббельса Крамм был превращен в героя новой Германии, стал объектом всеобщего подражания. Даже Гитлер, который прежде считал теннис забавой прогнившей аристократии, не устоял и наградил его рыцарским крестом. С микстом вскоре Крамму пришлось покончить — Хильда стала ревновать его ко всем и всему. От ревнивой партнерши и любовницы чемпион избавился весьма элегантно, подставив ее главному «секс-маньяку» рейха доктору Геббельсу. Столь же красиво барон решил другую проблему — нашел помещение для

подпольного племени Содеки. Им оказалось горное шале, которое фон Крамм арендовал на месяц у того же Геббельса. Много лет спустя этот эпизод будет воспроизведен в одной из серий популярного в 70-е годы в ГДР и СССР сериала «Красные альпинисты». Только «эсдеков» там заменят коммунисты, а вместо барона главным героем станет комсомолец-альпинист. Несмотря на постоянные стрессы и страх перед разоблачением Крамм продолжал выступать на кортах. В 1934 году он впервые выиграл Открытый чемпионат Франции, после чего его популярность в рейхе достигла невероятных масштабов. Как шутили тогда немногие оставшиеся на свободе остряки, «уж лучше Крамм, чем Гитлер» — этот хотя бы хорош собой и головой не контужен!»

Опасные игры вне корта

В 30-е годы специалисты, журналисты и сами теннисисты считали Готфрида сильнейшим игроком мира. Но несмотря на очевидное превосходство над соперниками Крамм выиграл только два чемпионата «Большого шлема» («Ролан Гаррос» — 1934, 1936гг). И пять финалов проиграл — в 1935-м тот же «Ролан Гаррос», три года подряд Уимблдон (1935-1937) и Открытое первенство США в 1937 году. Все, кто видел эти пять финалов, потом долго недоумевали: что случилось с Краммом? Почему в решающие моменты игры ракетка валилась у фаворита из рук. Много лет спустя Крамм сделает довольно любопытное признание: «Я понимал, что каждая моя новая победа будет работать на усиление нацистского режима, поэтому я не особо старался!» Конечно, мысль, что такой классный игрок мог проигрывать специально, для болельщиков прозвучит кощунственно, но не будем забывать, в какое время играл Крамм и в какой стране жил! Поражения «главного героя рейха» не могли не бесить нацистов. Людям Геббельса приходилось придумывать всякие небывлицы, чтобы объяснить простым немцам очередную неудачу любимца публики. Так, после первого умблдонского «фиаско» Крамма берлинское радио заявило, что ему подсыпали снотворное в чай. Вторую неудачу на Уимблдоне объяснили тем, что накануне «агенты мировой плутократии» украли у барона любимые кроссовки. А причиной поражения Крамма на чемпионате Америки назвали то, что его соперник Дон Бадж был евреем по матери. Но после того поражения осенью 1937 года взбешенный Гитлер приказал не выпускать Крамма из Германии, пока тот «вновь не научится побеждать». В эти же дни гестапо взяло все руководство подпольной Содеки, и над «розовым бароном» маячила реальная перспектива ареста за антигосударственную деятельность.

Из двух зол выбирают меньшее, решил Готфрид и... стал появляться на людях со своим спарринг-партнером Манассом Хербстом. Тотчас поползли слухи, что знамени-

тый теннисист стал гомосексуалистом. Нетрадиционная ориентация в третьем рейхе не приветствовалась, поэтому в начале 1938 года Крамму за аморальное поведение арестовали и впаляли ему срок. Потом биографы теннисиста будут утверждать, что он целый год провел в печальном известном концлагере Дахау. На самом деле, благодаря своим связям он не сидел, а работал в лагерном управлении и в свободное время выступал за сборную Дахау на ежегодных чемпионатах тамошнего Гулага. Промариновав Крамму год не в самом приятном месте, нацисты смиловились и освободили теннисиста. Вскоре началась война, и барона с его семьей иностранными языками призвали служить в разведку — Абвер. К концу войны барон стал настолько доверенным лицом знаменитого адмирала Канариса, что тот поручил ему весной 1944 года привезти из Швейцарии две портативные бомбы и даже сказал, что они предназначены для покушения на Гитлера. Согласно планам заговорщиков, 20 июля после ликвидации фюрера Крамм, который незадолго до этого приехал в Цюрих, должен был немедленно вступить в сепаратные переговоры с Даллесом. Но покушение сорвалось, Гитлер остался жив. Всех «предателей» либо расстреляли, либо повесили. Из всех заговорщиков живым остался только Крамм, да и то лишь потому, что был за границей. После этих событий «розовый барон» благоразумно решил не возвращаться на родину и переждать лихолетье в тихой Швейцарии, пока союзники не оккупируют Германию.

Первая жертва «дороги смерти»

После войны Крамм возобновил теннисную карьеру и на протяжении трех лет становился чемпионом страны, последний раз — в 1949 году, когда ему исполнилось 40. Впоследствии благодаря удачной женитьбе у барона появились большие средства, он занялся строительством гостиниц и в память о боевой юности стал главным спонсором социал-демократов. В 1974 году судьба занесла Крамму в Египет, который приходил в себя после очередного поражения от израильтян. Во время путешествия «розовый барон» заехал в маленькую рыбацкую деревушку под названием Хургада. Многокилометровая песчаная полоса пляжа вместе с мелководьем произвела на магната сильное впечатление, он решил построить здесь курорт мирового класса. Так благодаря Крамму россияне получили прекрасный круглогодичный курорт. Правда, самому барону понежиться на пляжах Хургады не удалось. В 1976 году во время инспекции строящегося шоссе Хургада-Каир он погиб в автокатастрофе, став первой жертвой трассы, которую сегодня иначе, чем «дорога смерти», никто не называет.

Йожеф Саси

Фото из журнала Tennis

Памяти Адольфа Ефимовича Ангелевича



С чувством глубокой скорби мы получили весть о кончине Адольфа Ефимовича Ангелевича, патриарха российского теннисного судейства. С его именем связана целая эпоха отечественного тенниса. Чемпион Донбасса 1938 года, ветеран Великой Отечественной войны, полковник запаса, почетный судья по теннису Адольф Ангелевич занимал ответственные посты председателя Всесоюзной, а затем Всероссийской коллегии судей и ответственного секретаря Федерации тенниса СССР.

Человек высочайшей культуры, всецело преданный теннису, выпускник Военного института переводчиков, первый советский судья международной категории, автор десятков методических пособий и переводов, а также замечательной книги «Первые ракетки», Адольф Ефимович Ангелевич оказал существенное влияние на становление советского и российского теннисного судейства. Трудно найти заметного игрока прошлых поколений, который не помнил бы этого удивительного, неизменно корректного и доброжелательного человека, который олицетворял собой эталон профессионального отношения к делу.

Судьба распорядилась так, что последние годы Адольф Ефимович жил в далекой Австралии. Но и при этом он оставался частью теннисной жизни России, постоянно бывал в Москве во время проведения «Кубка Кремля», на котором не один год работал главным судьей. На матчах Кубка Дэвиса Адольф Ангелевич курировал работу судей.

За безупречную службу теннисной Фемиде он стал лауреатом «Русского Кубка» 1999 года.

Приносим наши искренние соболезнования родным и близким Адольфа Ефимовича.

Память об этом светлом человеке навсегда останется с нами.

Федерация тенниса России и «Теннис+»

Дамир Докич — за решеткой



Отец австралийки Елены Докич Дамир был арестован в Сербии после того, как пообещал взорвать посла Австралии, которому Елена рассказала о физических и психологических травмах, нанесенных ей отцом. На Australian Open-2006 отец теннисистки угрожал сбросить ядерную бомбу, когда Докич решила играть за Австралию.

Ситуация для Дамира осложнилась еще и тем, что в его доме были найдены семь охотничьих винтовок, ружья и бомба. В суде Докич объяснил, что найденные в его доме бомбы — «подарки», оставшиеся от войны на территории бывшей Югославии. «Я лишь хотел, чтобы посольство занялось расследованием, откуда появилась такая ложь, и кто распространил дезинформацию обо мне. Да, в приступе гнева я заявил репортерам, что запущу в посла бомбу. Однако я пошутил», — заявил Докич.

Ришар Гаске попался на кокаине

Один из сильнейших теннисистов Франции Ришар Гаске был уличен в употреблении кокаина. В ходе турнира АТР во Флориде у 22-летнего теннисиста взяли анализы, по результатам которых было установлено, что содержание запрещенного к применению вещества в его организме превысило норму. Теннисист отказывается признавать свою вину: «Учитывая всю сложность этого дела, я намерен все же доказать мою невиновность. Мне нужно высказать свою точку зрения на произошедшее». ITF отстранила Гаске от соревнований до проведения заседания антидопингового трибунала, которое состоится в ближайшее время.



Давид Налбандян гуляет на костылях

Знаменитый аргентинец выбыл из строя на несколько месяцев. В Барселоне теннисисту была проведена успешная операция на бедре, но восстановительный период займет немало времени. Травма мучила Налбандяна на протяжении года, но только сейчас он решился на операцию. «Прежде чем покинуть теннис, я хочу выиграть турнир «Большого шлема» или Кубок Дэвиса. Это было бы замечательно, — говорит Налбандян. — Пока я не могу точно сказать, когда вернусь на корт. Мне придется потратить несколько недель на восстановление. Во всяком случае, сейчас я хожу с костылями».



Агасси и Граф в паре проиграли, но остались довольны



На Уимблдоне состоялось торжественное открытие крыши центрального корта знаменитого теннисного стадиона. Во время презентации нового сооружения организаторы пригласили поучаствовать в показательном матче тех, кому здесь не раз рукоплескали трибуны в прошлом. 15 000 британских зрителей, собравшихся в этот день, остались довольны. Их любимец Тим Хенмен в паре с бельгийкой Ким Клайстерс одержал победу над семейным чемпионским дуэтом Андре Агасси и Штеффи Граф — 7/6 (5). Впрочем, в одиночном разряде Агасси победил Хенмена (6/4), а Клайстерс нанесла поражение Граф (6/4). «Мы быстро приспособились к условиям и наслаждались теннисом, — признался Агасси. — Матч получился великолепным. Особенно понравилось, как звучат удары по мячу в условиях закрытого корта».



Australian Open теряет спонсоров

Открытый чемпионат Австралии лишился двух крупных спонсоров. Из-за финансового кризиса решила не продлевать контракт с турниром серии «Большого шлема» компания по производству косметики Garnier. «Нам было приятно сотрудничать с турниром на протяжении весьма успешных пяти лет», — говорится в заявлении фирмы. Еще один спонсор Australian Open, GE Money, также объявил, что не будет больше спонсировать соревнование.

Рафаэлю Надалю по душе Лондон... а Вере Звонаревой — равенство полов



Первым теннисистом, официально забронировавшим себе место на итоговом турнире года АТР, который пройдет в ноябре в Лондоне, стал испанец Рафаэль Надаль. В соревновании примут участие 8 лучших теннисистов, а также 8 лучших пар планеты. Великолепно выступивший в начале сезона Рафаэль Надаль до Открытого чемпионата Франции успел записать в свой актив победу на Australian Open и три титула на турнирах серии «Мастерс» (в Индиан Уэллсе, Монте-Карло, Риме), а также дошел до финала в Мадриде. «Я счастлив, что обеспечил себе участие в итоговом турнире, — заявил испанец. — У меня вообще с Лондоном связаны приятные воспоминания. В прошлом сезоне я выиграл Уимблдон и стал первым на Queen's Club».



В рамках сотрудничества между WTA Tour и ЮНЕСКО россиянка Вера Звонарева стала послом по вопросу равенства полов. Теннисистка будет отстаивать права женщин и добиваться равноправия в различных спортивных и жизненных аспектах. Россиянка присоединилась к Винус Уильямс, Татьяне Головин и Цзе Чжэн, ранее получившим пост посла. «Я буду упорно трудиться, чтобы помочь девушкам и молодым женщинам во всем мире получить равные с мужчинами права и возможности», — говорит Вера. Согласно информации ЮНЕСКО, программа сотрудничества с WTA Tour предусматривает участие известных теннисисток в качестве поборниц равенства полов. Девушки должны привлекать внимание широкой общественности к этой проблеме во всех областях жизни общества. Программа также предоставляет стипендии для обучения в различных специализированных школах и вузах.

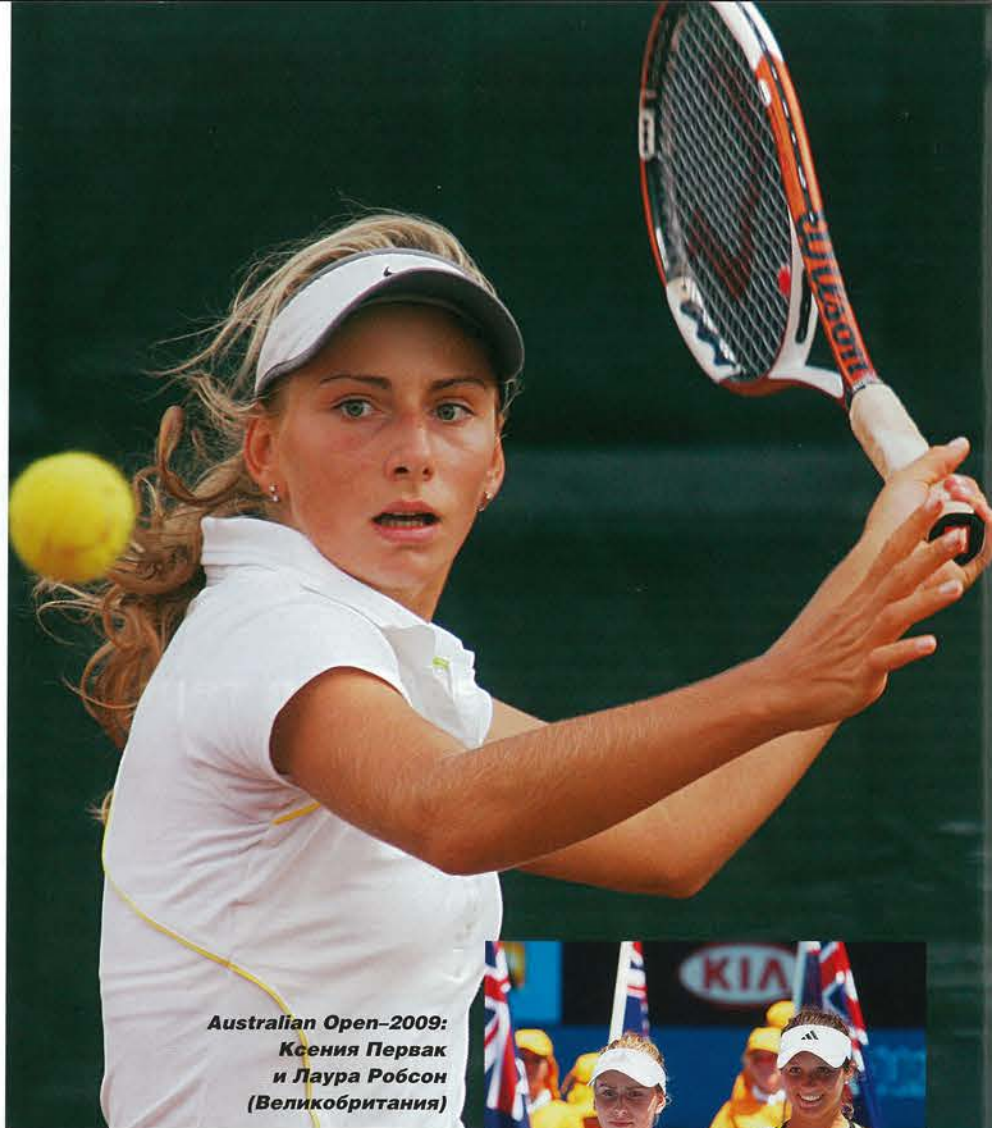
Агнешка Радваньска живет по швейцарскому времени



Польская теннисистка подписала спонсорский контракт со всемирно известной швейцарской компанией по производству часов Longines. Агнешка — не первая теннисистка, которая будет рекламировать часы этой фирмы. Давними лицами компании являются прославленные теннисисты Штеффи Граф и Андре Агасси. Напомним, что Longines — официальный партнер только что завершившегося Открытого чемпионата Франции по теннису.

В январе, наблюдая за баталиями на Australian Open, мы небезосновательно надеялись: наша теннисистка должна стать чемпионкой. К сожалению, во взрослом турнире не вышло, хотя до триумфа был всего шаг. Зато в юниорских соревнованиях наши надежды сбылись: 17-летняя москвичка Ксения ПЕРВАК стала сильнейшей.

ЧЕЛОВЕК НАСТРОЕНИЯ, У КОТОРОГО ВСЕ В ПОРЯДКЕ



Australian Open-2009:
Ксения Первак
и Лаура Робсон
(Великобритания)

Ксения, в июле 2007-го в финале личного чемпионата Европы для 16-летних в родных стенах вы уступили, будучи фавориткой. В Австралии, на другом конце земли, не числясь среди главных претенденток на победу, завоевали титул на турнире «Большого шлема». Что изменилось за прошедшие с московского финала полтора года?

Прежде всего, я очень много работала: усердно тренировалась и сыграла немало турниров. Плюс к этому — отсутствие травм. Два года назад постоянные, пусть и мелкие, повреждения не давали мне возможности выступать более успешно. И, конечно, помог приобретенный опыт. А чем вы объясняете такое количество травм, которое более привычно для профессионального Тура, нежели для юниорского тенниса?

Специалисты считают, что дело в больших нагрузках. А вообще здоровье у всех разное, как и структура организма. То, что один выдерживает легко, другому доставляет проблемы. У меня болели кисти рук и спина. Теперь я каждый день делаю упражнения, которые помогают укрепить эти части тела.

Участники прошедшего чемпионата Австралии, даже бывалые профессионалы,

страдали от природных аномалий. А как прошла ваша акклиматизация?

В Австралии мне было легче, чем, например, в Америке, где обычно первые две недели после прилета я очень тяжело перестраиваюсь и засыпаю с большим трудом. Единственное, что далось нелегко, так это страшная жара. Мне ни разу не удалось сыграть под крышей. К счастью, я быстро заканчивала свои матчи. Кроме самого для меня сложного — четвертьфинала против темнокожей представительницы Великобритании. Жара была градусов под 60. Все остальные матчи приостановили, а мы продолжали играть, потому что успели закончить первую партию и начать вторую. Организаторы сказали: мы дадим вам перерыв только после второго сета, если будет нужен решающий. Я проигрывала со счетом 2/4 и даже думала сняться с соревнований, потому что так плохо, как в этот раз, никогда себя не чувствовала. Каким-то чудом удалось выиграть. Однако после матча пришлось 20 минут провести у врача.

Тем не менее Australian Open, как говорят теннисисты, отличает прекрасная организация. В юниорских соревнованиях тоже так?



Не знаю, как у других, — у меня претензий нет. Я, конечно, понимаю, что против каверз погоды организаторы бессильны, но жара затмила все другие впечатления от Австралии. Я хотела сходить в местный океанариум, где можно поплавать среди акул, — не удалось. Во-первых, против был мой тренер, во-вторых, не хватило свободного времени: мы уезжали из отеля в 10 утра, но из-за жары приходилось ждать часа по четыре, пока организаторы смогут начать матчи. Так что в гостиницу возвращались только к шести вечера.

Не будем о грустном. Поговорим о вашей команде.

По-прежнему меня тренирует Виктор Павлов. ОФП я занимаюсь с Лилей Ну-

руддиновой. Раньше мне помогала Марина Мосякова, но наши графики, увы, часто не совпадали. Основная тренировочная база у меня теперь в Новопеределкино, но и в «Валери» я тоже иногда бываю, как и в «Олимпийце».

Какие тренировки вам больше по душе: игра на счет, спарринг, отработка технических элементов?

Зависит от настроения. И это касается не только тенниса. Я вообще человек настроения.

В день нашего разговора настроение у Ксении, очевидно, было приподнятым: она доброжелательно и явно с охоткой отвечала на вопросы.

После вашей победы в Мельбурне коллеги неизбежно будут сравнивать вас с Анастасией Павлюченковой...

Мне бы не хотелось сравнений ни с Анастей, ни с кем-нибудь другим.

Хорошо, но кумиры-то у вас есть?

Федерер. Роджером на корте нельзя любоваться. Он держится, как истинный первый номер мирового тенниса, хотя спустился на вторую строчку. А посмотрите на Надаля: такое впечатление, что он ходит по корту и все время что-то ищет. Как ни странно, именно швейцарца, а не испанца, можно назвать настоящим мацо.

Вскоре вы наверняка перейдете во взрослый Тур. Это не всегда происходит гладко. Как вы к этому готовитесь?

Я уже начала играть профессиональные турниры. 18 мне исполнилось в мае, а до этого возраста у молодых спортсменов — ограничения по числу таких соревнований. Не могу сказать, что готовлюсь к переходу во взрослый Тур как-то по особенному: в конце концов, в юниорском теннисе ты тоже меняешь возрастные категории: до 12 лет, до 14, до 16, до 18.

Все-таки это разные состояния. Есть немало примеров, когда лидер в юниор-

ском теннисе так и не смог адаптироваться в профессиональном Туре.

Думаю, многое зависит от психологии человека. Мне тоже известны подобные примеры. Подчас теннисист, выигрывавший множество турниров до 18 лет, не понимает, что среди взрослых нужно все начинать с нуля. Не осознает того, что профессиональный Тур много сложнее: здесь теннисисты серьезно трудятся, зарабатывают деньги, они этим живут. Надеюсь, у меня это понимание есть.

А чем Ксения Первак занимается вне корта? Кто или что помогает вам поддерживать психологический тонус на должном уровне?

Прежде всего, друзья. Мы ходим в кино, театр. Да и просто погулять, посидеть в кафе, поболтать. У меня есть подруга, которая постоянно водит меня на разные интеллектуальные мероприятия. Но, честно говоря, мне не очень важна окружающая обстановка. Главное, чтобы рядом находились люди, с которыми интересно.

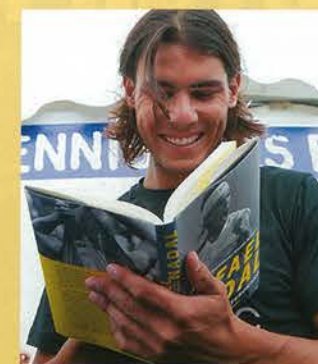
Очень люблю читать. Диапазон авторов широк: от современных (например, Акунин) до классики — «Война и мир». Обожаю музыку, сама пою. Правда, тут предпочитаю что-нибудь современное. Не люблю кулинарных экспериментов. Когда приезжаю на турнир в другую страну, желания отведать чего-то экзотического не возникает, лучше привычная кухня — русская, европейская.

Учусь на заочном отделении в РГУФКСИТе. Однако уже сейчас знаю, что по окончании карьеры обязательно продолжу образование в каком-нибудь другом вузе.

Про подруг вы сказали. Но у молодой и привлекательной девушки, наверно, есть и друзья?

(смеется) Да, с этим тоже все в порядке.

Беседовал
Яков Чудаков



Серена равняется на Рафаэля

Испанец Рафаэль Надаль оказался в списке 100 самых влиятельных людей мира по версии журнала Time. Он попал в категорию «Герои и иконы» вместе с гольфистом Тайгером Вудсом, боксером Мэнни Пакиао, первой леди США Мишель Обама и телеведущей Опррой Уинфри. «Я хочу быть похожей на Надаля, — написала в рецензии о нем Серена Уильямс. — Чтобы стать чемпионом, надо приложить все усилия, посвятить делу всего себя — именно это присуще Рафе».

А в это время литературный агент Надаля Ларри Киришбаум обратился с предложением в ряд издательств и рассказал о том, что шестикратный чемпион турниров «Большого шлема» планирует опубликовать спортивную автобиографию.

«Сейчас Надаль — лучший теннисист мира. Я думаю, на планете много любителей игры, которые с огромным удовольствием узнают о его жизни из первых рук», — говорит Киришбаум.

Теннисные корты в Крылатском



Предлагаем в аренду
4 теннисных
и 2 бадминтонных корта.
К основным услугам —
раздевалки с душевыми, бар
и кафе, тренажерный зал,
сауна, бильярд, боулинг,
беговые дорожки.
На территории спортцентра
расположен клуб рыбака
и гостиница.

г.Москва, ул.Крылатская, д.10 ЗАО СЦП «Крылатское»
тел. 8-499-140-86-78, 8-499-141-22-24, 8-499-140-45-05

УЧЕБА И СПОРТ В США

Программа спортивных стипендий
в университетах США

Возможность заниматься спортом
и учиться в США - БЕСПЛАТНО!
- 30 видов спорта;
- различный спортивный уровень.

Приглашаются:
- спортсмены;
- ученики 9 - 11 классов;
- студенты.

Пишите, звоните, приезжайте!
127473, Москва, ул. Самотечная, д. 7/5, стр. 1,
офис 9. тел. (495) 688-2373, 508-0632.
Web: www.4rsport.ru E-mail: 4rsport@mail.ru

Встречайте, крыша приехала



Май 2009 года прошел в мире тенниса под знаком архитектуры, точнее передвижной крыши. Сначала в Мадриде открылся комплекс «Caja Mágica-Magic box» («волшебная шкатулка») с тремя крышами, потом на Уимблдоне состоялась пышная презентация долгожданного перекрытия на Центральном корте и, наконец, накануне Открытого чемпионата Франции французы представили проект нового «Ролан Гаррос», украшением которого стал огромный купол...

Как бы сегодня ни славили свои детища испанцы и англичане, но факт, что не они первыми додумались оснастить корты передвижной крышей. Пионерами в деле «крышевания» выступили австралийцы, которые еще в 1993 году оснастили «передвижкой» арену Рода Лейвера — центральный корт Открытого первенства Австралии в Мельбурне. Тогда хозяевам чемпионата крыша казалась единственной защитой от жгучего местного солнца. Но как показало время, покрытие не стало панацеей от всех бед. С одной стороны, крыша защитила корт от раскаленных лучей, но с другой — добавила духоты в замкнутое пространство. Неоднозначные итоги этой реконструкции тем не менее не заставили специалистов из более прохладных и дождливых стран отказаться от идеи

В 1999 году Оргкомитет Уимблдона впервые заговорил о возведении крыши на Центральном корте, а еще через пять лет несколько архитекторов получили заказ на проект по перекрытию. Но пока англичане считали, пересчитывали и взвешивали все «за» и «против», в Европе начали строить первый теннисный крытый стадион — в Мадриде.

Мадрид: голубой корт не пришелся по нраву

До мая этого года звание самого большого крытого стадиона в мире удерживал пекинский «Водный Куб». Теперь почетный титул перекочевал к построенному в южных окрестностях Мадрида теннисному комплексу «Волшебная шкатулка». Крупнейшее в истории Пиренеев сооружение, превзошедшее по объемам даже знамени-

тый мемориал в Долине Павших, возводилось три года. Что заставило испанцев потратить более полумиллиарда евро на строительство? Почему они решили укрыть трибуны трех главных кортов невероятно дорогими передвижными крышами при том, что дожди на мадридском высокогорье идут весьма редко? Наконец, кто их заставил сделать это?

У этих вопросов один ответ — Йон Цириак. Именно ему, знаменитому продюсеру, промоутеру и бизнесмену, пришла мысль — построить в Мадриде супер-стадион для супер-турнира. И он блестяще претворил ее в жизнь, сыграв на тщеславии испанцев, помноженном на страсть к гигантизму.

Дело в том, что испанцы давно мечтали об Олимпиаде в Мадриде. Осуществиться этой мечте мешали завистливые конкуренты. Когда летом 2005 года испанская столица потерпела очередное поражение, в Мадрид нагрянул господин Цириак. Тогда же он и озвучил идею — построить в окрестностях города крупнейший в мире теннисный комплекс, а затем, имея на руках такой туз, вновь вступить в борьбу за право проведения Олимпиады, на этот раз 2016 года. О



том, что МОК при выборе столиц использует принцип межконтинентальной ротации и что после Лондона ни у одного европейского кандидата нет шанса победить, хитрый румын не напомнил, а мадридцы, ослепленные новыми перспективами, почему-то об этом забыли. Более того, мэрия и правительство объявили возведение «Волшебной шкатулки» главной стройкой Испании, ассигновав на ее строительство 100 миллионов евро.

Дорвавшись до государственной кормушки и добавив собранные им самим у знакомых богатых «лохов» деньги, Цириак превратил стройку в ярмарку тщеславия, куда, словно на экскурсию в музей Прадо, стали свозить всех знаменитостей, приезжавших в Мадрид. Одним лишь показывали стройку, других, преимущественно теннисных звезд, одевали в робы и заставляли изображать строителей.

Финансирование не прекращалось ни на минуту к неудовольствию миллионов испанцев, оставшихся без работы. Говорят, что когда автор проекта — француз Доминик Перро — предложил Цириаку сократить расходы, тот возмутился. «Экономить — это не по мне! Я хочу, чтобы спустя годы люди говорили: «Это Тадж Махал Цириака!» По требованию хозяина вместимость главного объекта — тройного стадиона увеличилась с 12 до 20 тысяч, а вместо железных конструкций его стены украсили панели из дорогого строительного материала — прозрачного, звуконепроницаемого и прочного поли-бикорбоната. Правда, одну идею Цириаку осуществить так и не удалось — он мечтал засыпать все корты голубым грунтом. Голубой цвет с трибун и на телеэкранах смотрелся бы, по мнению старины Йона, очень красиво. Но с эстетикой вышла накладка. Когда на голубой корт запустили первых подопытных кроликов — юных теннисистов, то через полчаса те стали жаловаться на рябь в глазах. Пришлось организаторам засыпать площадки стандартным красным песком, но из уважения к заслугам Цириака один из кортов оставили голубым.

«Волшебная шкатулка» была сдана в строй в начале мая, и сразу же приняла Мадридский супер-турнир. Теннисистам там очень понравилось, чего не скажешь о болельщиках, которым теперь приходится добираться до стадиона с тремя пересадками или сквозь многокилометровые пробки.

Уимблдон: 32 минуты покоя



Долгие годы пресловутая верность англичан традициям сдерживала их прогресс во многих областях жизни, включая и проведение турнира в Уимблдоне. Для любителей старины крыша считалась «святыней»: мол, сто лет играли без нее и еще столько же будем играть. Почти полвека уимблдонские начальники и слышать не желали о крыше, хотя непогода, отсутствие должного освещения и «милая» привычка — не играть в первое воскресенье чемпионата — постоянно приводили к срывам графика турнира. И только под страшным давлением главного спонсора — телевидения — боссы, наконец, осмелились взглянуть правде в глаза. В 2005 году решились на реконструкцию. Последующие три года ушли на бюрократические согласования проекта ценой в 130 миллионов фунтов.

По традиции завизировать новый проект должны были все действующие члены Уимблдонского клуба — 457 человек. Подавляющее большинство — 449 — поставили свои подписи без вопросов. Восемь поначалу решительно отказались. Уламывали восьмерку «диссидентов» всем миром несколько месяцев. Гораздо труднее оказалось решить проблему с покрытием. Дело в том, что трава на корте во время матчей должна всегда оставаться сухой. С появлением крыши получался заколдованный круг: спасаясь от влаги при помощи крыши, сами же эту влагу на траве создавали. Для решения проблемы были привлечены крупнейшие умы в математике, физике, агрономии, химии и прочих науках. Совместными усилиями ученым умам удалось найти выход. Отныне после каждого опускания «занавеса», длящегося семь минут, на стадионе будет обильно идти технический перерыв в 25 минут. Таким образом, во время очередной непогоды матчи будут останавливаться не более чем на полчаса. Согласитесь, в сравнении с переносом игр на следующий день и финалом Уимблдона во вторник — это очень большой прогресс. Только осталось непонятно, что делать, если ливень закончится на тридцатой минуте, когда трава приспособится к новому климату. Вновь открывать стадион и делать новый перерыв для капризного покрытия или продолжать играть под крышей?

Париж: еще одно чудо на берегах Сены



После того, как проект французского Перро стал претворяться в жизнь в Мадриде, некоторые французские газеты обвинили его в отсутствии патриотизма. Но оказалось, что еще в 2003 году Перро представил наброски «Волшебной шкатулки» в качестве возможного варианта перестройки «Ролан Гаррос». Тогда его вариант сочли слишком модернистским. Потом, когда испанцы начали стройку, теннисным функционерам в Париже не оставалось ничего другого, как объявить конкурс на проект нового стадиона, который должен был затмить мадридскую «Шкатулку». В итоге был выбран проект Марка Мимрама ценой в 400 миллионов евро, который через несколько лет полностью изменит облик «Ролан Гаррос».

Его главный корт получит раздвижную фотоговольническую крышу, которая сможет в течение пяти минут закрыть стадион, рассчитанный на 14 600 мест. С западной стороны боковые панели смогут закрывать корт в течение двух минут. Трибуны станут асимметричными: та, которая смотрит на юг, будет выше остальных. Их расположение позволит солнечному свету проникать непосредственно на корт с 9 часов утра до 7 вечера. Вокруг центрального корта будет сооружена широкая дорожка для прогулок. Наконец, сбудется вековая мечта «мушкетеров» — в состав нового теннисного комплекса войдет часть Булонского леса. И теперь в перерывах между матчами зрители смогут подышать чистым воздухом.

...После «Ролан Гаррос» остался только один чемпионат «Большого шлема» без крыши — US Open в Нью-Йорке. По подсчетам американцев, крыша обойдется в 200 миллионов долларов, а таких денег в бюджете федерации нет и не предвидится. Не все же такие богатые, как испанцы, англичане или французы.

Йожеф Саси

Восхищаясь успехами семьи Сафиных, воспитавшей чемпионов из сына Марата и дочери Динары, уместно вспомнить, что в отечественном теннисе у них были предшественники. Семье Медведевых из Киева тоже удалось вырастить двух чемпионов — сына и дочь. Андрей Медведев первым из игроков бывшего СССР вошел в «пятерку» сильнейших теннисистов мира (1994), Наташа, она старше Андрея на три года, поднималась на 23-ю ступеньку рейтинга. Светлана Медведева и Юрий Черепов (приемный отец Наташи и Андрея) работали и продолжают работать тренерами в киевском клубе «Антей» при КБ Антонова. В Москве представители этого теннисного семейства бывают наездами. В один из таких приездов корреспондент «Теннис+» встретился с Юрием Череповым.



КОГДА СЕМЕЙСТВЕННОСТЬ НА ПОЛЬЗУ



Семейный квартет: Светлана и Наташа, Андрей и Юрий.



вален. Еще в 90-е, когда появились шальные деньги, я говорил: «Давайте создадим общий центр, будет возможность широкого выбора». Сейчас отбор отсутствует. «Ручные» дети, которых приводят в теннис за руку, играть не будут. У них все хорошо, все тылы надежны, зачем им жилы рвать?

Да, из обеспеченного ребенка

Параллели между Сафиными и Медведевыми напрашиваются сами собой...

Общее в том, что с обеих сторон была проделана каторжная работа, — отмечает Юрий Борисович. — Родители поставили на карту все, чтобы дети заиграли, и в обоих примерах неоценимы заслуги мам. Объективно же Сафины добились в теннисе большего, чем Медведевы.

Знакомы ли вы друг с другом?

Конечно. Света и Роза подруги, они играли в одно время, в том числе и между собой, так что при встрече всегда найдут, что обсудить.

Чем занимаются ваши взрослые дети?

Наташа — тоже тренер, но недавно родила второго мальчика, ему полгода. Старшему — семь. Андрей занимается бизнесом, он почетный президент Федерации тенниса Украины. Женится, растит дочь.

Как идут дела в знаменитой кузнице чемпионов — «Антей»?

На детско-юношескую школу теперь выделяют лишь 6 часов в день на одном корте. Если это можно назвать работой, то да — идут. А в действительности школа сохранилась только на бумаге. Тренеры сосредоточились на частной практике. Теперь, когда к «Антей» «приписаны» сестры Алена и Катерина Бондаренко, с отчетностью у них на десять лет вперед проблем не будет.

Как дела в других клубах?

Организованный спорт на Украине раз-

вырастить чемпиона труднее...

Конечно, есть исключения. Сергей Бубка, например. Ему достались отцовские спортивные данные плюс работоспособность. Но с другой стороны, есть синдром «знаменитой фамилии» — надо быть не хуже отца. Поэтому когда Сергей-младший, пришедший в теннис, проигрывает, это очень рвет его нервную систему.

Он ваш ученик?

Я работал с ним два года, до 2007, потом по моей наводке он уехал в Братиславу.

Чем у словаков лучше?

Хотя бы тем, что корты стоят 5 долларов в час, а в Киеве — 25 и даже три часа в день найти сложно! Бубка в Братиславе тренируется бесплатно, потому что два раза в год играет за клуб в командном чемпионате. Там всегда есть, с кем потренироваться. Кстати, Сергей Стаховский тоже в Братиславе.

Сборную Украины можно поздравить...

Спасибо. Да, впервые наша команда будет бороться за выход в Мировую группу в Кубке Дэвиса. Даже при Андрее Медведеве команде такое не удавалось. Повезло, конечно, что за Англию не играл Энди Маррей, иначе были бы у нас большие проблемы.

Все помнят, как Андрей дошел до финала чемпионата Франции-99, когда все его уже списали со счетов...

К своему любимому турниру он готовился в тот год нестандартно. По три-четыре часа в день гонял в футбол, а на теннис вы-

делял лишь сорок минут, чтобы не пропасть чувство мяча. В Париж ехал расслабленный — как получится, так получится. До этого пахал и пахал, а тут первый раз поехал без давления. С каждым матчем играл все лучше и лучше, дошел до финала.

Официально вы — отчим, но сделали для Андрея и Наташи многое?

Мы стали жить под одной крышей, когда Андрей пошел в первый класс. Он относится ко мне как к самому близкому человеку. Сейчас все живем в Киеве — у Наташи дом, у Андрея дом, у нас со Светой квартира — все на одной диагонали. В воскресенье собираемся вместе большой семьей — дети, внуки.

Надо, наверно, очень сильно полюбить, чтобы взять в жены женщину с двумя детьми, особенно когда дефицита прекрасных дам в стране не наблюдалось?

(смеется) Мы со Светой по гороскопу две собаки, видно породой подошли — дворняжки. Я играл в теннис, она в антевской школе тренировалась. Познакомились ближе летом в пионерском лагере, там отдельный спортивный отряд был.

Воспитать двух чемпионов удастся немногим...

Андрей отлично чувствовал ситуацию на корте, однако скоростных качеств не было. Приходилось идти по другому пути — развивать в нем игровое предвидение, чтобы он научился предугадывать, куда соперник направит следующий мяч, и бежать туда заранее.

А Наташа?

У нее не было особых талантов, но она обожала игру, как никто, таких детей поискать надо. Упорная была, часами отрабатывала удары. У Наташи были проблемы другого рода: мама гоняет-гоняет, дочь похудеет на 5-6 кг, потом поедет одна на 3-4 турнира и возвращается в исходном виде. На сбрасывание веса ушло много сил.

Идеальных учеников не бывает...

Когда набираешь группу детей, то все они разные. Вот и прикидываешь: у одного хорошая концентрация, а другой три раза подряд через сетку без ошибки перебить не может. Поэтому из первого делаешь «испанца», а из второго — Мирного. Но и тот, и другой имеют право на существование. Индивидуальность глушить нельзя. Надо ее разглядеть и помочь ученику раскрыться. Не надо делать «под Федерера» или «под Беккера». Каждый организм уникален. Свою структуру движений он найдет.

Украина в советское время была очень сильна своей теннисной школой. Какие центры реально работают сейчас?

В Донецке держится школа Световой и Богданова благодаря Ринату Ахметову. Как и Абрамович, он любит и спонсирует футбол («Шахтер»), а заодно и теннис. На свои деньги создал отличный клуб. На таких энтузиастах все пока и держится. У нас под Киевом бизнесмен Сергей Арефьев выстроил прекрасный центр — три крытых корта, шесть открытых, гостиница, бассейн. Может, это ему в убыток, зато дочь играет и показывает хорошие результаты. В Харькове Юрий Сапронов многим реально помог, в том числе и сестрам Бондаренко. Он по сути взял под крыло весь украинский женский теннис.

Труднее или легче стало пробиться в профессиональном теннисе сейчас?

Приведу пример. Начальные турниры с призовым фондом 10000 долларов существуют давно. Еще в 80-е наши ребята могли там что-то заработать. Но ведь раньше и гостиница стоила всего 20 долларов в день, и авиабилеты были дешевле. Сейчас получается, что при 80-100 долларах в день на гостиницу ты, даже выиграв недельный турнир, еле сведешь концы с концами. А если возьмешь с собой тренера, то вообще останешься в минусе. Так что играешь только за рейтинговые очки.

Сравниваете, наверно, то, что происходит у вас и у нас?

Естественно. Сейчас специалисты возвращаются домой, и это здорово. Слава Богу, эти люди живы и можно их знания использовать. Если бы потеряли грамотных опытных специалистов, прошедших советскую школу, потом создавать с нуля было бы очень сложно.

Удастся ли самим применять знания этой самой школы?

Через сборы юношеских и взрослых сборных СССР прошли и Наташа, и Андрей, и Дмитрий Поляков, и Елена Брюховец и все сильнейшие украинские теннисисты. Профессор Анна Петровна Скородумова на нас экспериментировала, собирала материал для своих разработок. Шамиль Тарпищев говорил: «Надо нагрузить теннисиста так, чтобы в конце сборов он сказал: «Все, больше играть не могу» и только тогда отправлять на соревнования». Первый турнир серии на выезде они часто проигрывали, но затем, поскольку нагрузка была снижена, начинали по корту просто летать и в следующих 2-3 турнирах давали результат. Опыт советской сборной, мы, конечно, помним и используем.

Беседу вела
Наталья Быканова



Мария Кириленко пустила слезу по Африке

Наша Маша наряду с испанками Анабель Медина-Гарригес и Карлой Суарес-Наварро приняла участие в фотосессии под названием «Слеза по Африке». Цель акции — привлечь внимание общественности к проблемам жителей Африки и собрать средства в фонд помощи нуждающимся. Перед съемками профессиональный стилист нарисовал на лицах теннисисток черную слезу. «Я рада, что участвовала в этой фотосессии. Мы фотографировались для особых, благотворительных целей, так что для меня это было важно», — заявила Кириленко. Фотографии участниц этой акции в сентябре поступят в продажу. Полученные средства передадут в специальную благотворительную организацию Мозамбика.



Барбара Шетт стала мамой

Экс-седьмая ракетка мира Барбара Шетт стала мамой. У австрийки, считавшаяся в 90-х одной из самых привлекательных теннисисток мира, и ее мужа Джошуа Игла, тоже бывшего теннисиста, родился сын. Счастливые родители назвали первенца — Ноа.

Наше сегодняшнее кулинарное путешествие — необычное. На этот раз мы решили не рассказывать об очередном любимом блюде теннисных звезд, а предоставить слово им самим. О своих кулинарных пристрастиях, о том, как влияет еда на игру, и о многом другом рассказывают любимец Рунета Дмитрий Турсунов и не нуждающийся в особых представлениях Марат Сафин.

Турсунов против Сафина... на кухне



Марат и Дмитрий
о вкусах не спорят.

Любите ли вы готовить?

Турсунов: Если очень хочется есть, а в ресторан пойти лень, я могу сделать бутерброд или приготовить яичницу. Но по-настоящему готовлю крайне редко. Потому что во время приготовления какого-нибудь блюда я некоторые его ингредиенты съем еще до того, как они попадут на сковородку или в кастрюлю. А еще у меня обязательно что-нибудь пригорает... В

общем, хороший повар из меня пока не получился.

Сафин: Во время долгого проживания вдали от дома и постоянных разъездов я научился готовить, но дело это не полюбил. Так что могу приготовить мясо, рыбу и даже сварить суп на скорую руку.

Есть ли у вас любимое блюдо?

Турсунов: Обожаю блины, особенно если

они с вишневым вареньем. Вообще у меня нет такого блюда, которое бы не нравилось. Я ем все. Хотя — нет: все, кроме сметаны. Она мне почему-то не нравится с детства! **Сафин:** Я столько всего перепробовал за свою жизнь, но так и не нашел блюда, по которому можно было бы сходить с ума. В детстве очень нравились мамины пельмени и борщ, быть может, потому, что я их редко ел.

В России в последние годы многие увлекаются зарубежными кухнями, особенно японской.

А какие у вас пристрастия?

Турсунов: Мне нравятся все кухни — и японская, и китайская, и итальянская, и арабская. Но не выделяю для себя ни одной из них. Никогда не буду есть в день по 40 ролл, как это делают некоторые из моих коллег по Туру.

Сафин: Я, как и Дмитрий, всеяден и могу съесть любое блюдо, будь то сашими, пицца или утка по-пекински. Но не фанатею от этого!

Что вы обычно едите днем, если вечером предстоит матч?

Турсунов: За границей нужно быть осторожнее, всегда есть риск отравиться каким-нибудь кулинарным изыском. Поэтому за кордоном никогда не экспериментирую. Беру обычно пасту или макароны. Ими нельзя отравиться и особо плохо от них тоже не будет. Перед матчем пью немного газировки: сахар в ней возбуждает и прогоняет вялость, действует как стимулятор.

Сафин: В большинстве городов, где проходят турниры, еда в основном фаст-фудовского типа. Поэтому в такие дни предпочитаю хорошо прожаренное мясо с овощами.

Когда нет матча, что вы обычно заказываете?

Турсунов: Обожаю морепродукты. Особенно нравятся жаренные осьминожки. Но их не так часто можно найти вне Японии. То есть сами осьминожки есть, но очень маленькие. А я люблю большие, когда крупно нарезают щупальца и сразу бросают куски на гриль. Недавно Игорь Андреев нашел в Москве ресторан, где так жарят. Но заведение оказалось чересчур пафосным для японской кухни — меня туда не пустили, поскольку я пришел в кроссовках!

Сафин: Обычно мясо. Но выбор мяса зависит от настроения в данный момент.

А что вы не любите есть?

Турсунов: О сметане я уже сказал. Других табу пока нет.

Сафин: Ненавижу устрицы. Терпеть не могу осьминогов, понять не могу, что в этих тварях некоторые находят. Не люблю грибы, есть их все равно, что питаться паразитами.

За свою карьеру вы когда-либо пользовались диетами?

Турсунов: С нашими графиками поездок это практически невозможно. Постоянно переезжаешь, ешь в разных ресторанах, встречаешь разнообразные соблазны, и

очень трудно придерживаться одной модели питания. Но есть границы, в которых любой разумный человек должен находиться. Например, ни одному спортсмену никогда в голову не придет съесть перед матчем три килограмма мороженого, от этого через двадцать минут можно сдохнуть.

Сафин: У каждого человека своя конституция. Я, например, никогда не толстею, а потому не интересуюсь диетами. Конечно, иногда из-за стресса набираю пару килограммов, но потом легко от них избавляюсь. Впрочем, у меня тоже есть свои ограничения: я не ем мороженое и не пью шипучку.

Входит ли в число ваших табу шоколад?

Турсунов: В шоколаде есть немалая польза как с точки зрения пополнения калорий, так и борьбы со стрессами и депрессией. Например, я регулярно употребляю черный шоколад и без всяких последствий для здоровья. Ем его регулярно в небольшом количестве. Тут главное — уметь вовремя остановиться!

Сафин: Я отношусь к сладостям, в том числе и к шоколаду, совершенно спокойно. Вообще их не ем!

Как у вас дела с соками? Начинаете ли свой день со свежевыжатого апельсинового сока, как это делают все голливудские звезды?

Турсунов: Я люблю соки, но только не свежевыжатый апельсиновый. Может быть, он и очень полезен, но на мой организм он действует, как наркотик. К нему быстро привыкаешь и хочешь все больше и больше. Словом, подсаживаешься. Наверно, потому, что там много сахара, пусть даже натурального, а не химического.

Сафин: Из соков мне нравится только яблочный. Но больше всего я люблю клюквенный морс и, конечно, квас. Жаль, что пить их могу только в России.

В заключение нашего перекрестного «допроса»: кто, на ваш взгляд, лучшие повара — мужчины или женщины?

Турсунов: Если считать кулинарию способом насыщения желудка — то здесь женщина вне конкуренции, если относиться к кулинарии, как к искусству, — здесь пальма первенства принадлежит мужчинам.

Сафин: Конечно, мужчина. Это неоспоримый факт! Мы готовим лучше, чем женщины, что бы те ни утверждали. И это большой позор для всех женщин!

Теннисистов
с пристрастием допрашивала
Наталья Четверикова

Не трогайте Рафаэля по ночам



Испанское правительство одобрило королевский указ, согласно которому спортсмены могут не сле-

довать указаниям допинг-контролеров в ночное время — с 23:00 до 8:00 часов. Отказываться от проведения допинг-пробы в это время могут как граждане Испании, так и другие спортсмены, находящиеся в данный момент в стране.

Напомним, что с января 2009 года вступили в действие новые правила ВАДА (Всемирное антидопинговое агентство), согласно которым атлеты должны каждый день сообщать о своем местонахождении в офис ВАДА и быть готовыми встретить контролеров агентства даже среди ночи. Одним из ярых критиков новых правил стал испанец Рафаэль Надаль.

Дженнифер Каприати пересаживается на велосипед

Знаменитая американская теннисистка, трижды побеждавшая на турнирах «Большого шлема», намерена принять участие в проекте телеканала ABC «Суперзвезды».

Шоу, появившееся в 1970 году, представляет собой соревнование между парами в различных спортивно-развлекательных конкурсах. В каждом дуэте присутствует спортсмен и знаменитость. Каприати будет выступать вместе с бывшей звездой сериала «Спасатели» Дэвидом Шарве в шести выпусках. Первая серия выйдет в эфир 23 июня. Дженнифер и Дэвиду придется плавать, участвовать в гонках на велосипеде, славляться и многое другое.



Мы продолжаем следить за противоборством россиянок между собой в международных турнирах. Вот как сейчас выглядят результаты встреч наших лучших теннисисток, входящих в первую сотню мирового рейтинга:



Счет встреч в 2008-м году
Счет встреч за карьеру

Календарь турниров-2009

ATP World Tour и ITF

дата	место проведения/призовой фонд/покрытие/участники		
январь			
5.01	250/Доха/\$1 110 250/хард (о)/32	Энди Маррей	Энди Роддик
	250/Ченнай/\$450 000/хард (о)/32	Марин Чилич	Санди Деварман
	250/Брисбен/\$484 750/хард (о)/32	Радек Штепанек	Фернандо Вердаско
12.01	250/Сидней/\$484 750/хард (о)/32	Давид Налбандян	Яркко Nieminen
	250/Окленд/\$480 750/хард (о)/32	Хуан Мартин Дель Потро	Сэм Квирри
19.01	GS/Australian Open/\$10 142 240/хард (о)/128	Рафаэль Надаль	Роджер Федерер
февраль			
2.02	250/Загреб/\$450 000/хард (з)/32	Марин Чилич	Марио Анчич
	250/Иоханнесбург/\$500 000/хард (о)/32	Жо-Вилфрид Цонга	Джереми Шарди
	250/Винья-дель-Мар/\$496 750/грунт (о)/32	Фернандо Гонзалес	Хосе Акасусо
9.02	500/Роттердам/€1 445 000/хард (з)/32	Энди Маррей	Рафаэль Надаль
	250/Сан-Хосе/\$600 000/хард (з)/32	Радек Штепанек	Марди Фиш
	250/Кошта-Ду-Сауипе/\$663 500/грунт (о)/32	Томми Робредо	Томас Беллуччи
16.02	500/Мемфис/\$1 226 500/хард (з)/32	Энди Роддик	Радек Штепанек
	250/Марсель/€576 000/хард (з)/32	Жо-Вилфрид Цонга	Мишель Ллодери
	250/Буэнос-Айрес/\$600 000/грунт (о)/32	Томми Робредо	Хуан Моноко
23.02	500/Дубай/\$2 233 000/хард (о)/32	Новак Джокович	Давид Феррер
	500/Акапулько/\$1 226 500/грунт (о)/32	Николаас Альмагро	Газель Монфис
	250/Делрей-Бич/\$500 000/хард (о)/32	Марди Фиш	Евгений Королев
март			
6-8.03	Кубок Дэвиса.Мировая группа.1/8 финала	Румыния-Россия 1:4	
12.03	Masters 1000/Индиян Уэллс/\$4 500 000/хард (о)/96	Рафаэль Надаль	Энди Маррей
25.03	Masters 1000/Майами/\$4 500 000/хард (о)/96	Энди Маррей	Новак Джокович
апрель			
6.04	250/Хьюстон/\$500 000/грунт (о)/32---	Ллейтон Хьюитт	Уэйн Одесник
	250/Касабланка/€450 000/грунт (о)/32	Хуан Карлос Феррейра	Флорен Серра
13.04	Masters 1000/Монте-Карло/€2 750 000/грунт (о)/56	Рафаэль Надаль	Новак Джокович
20.04	500/Барселона/€1 995 000/грунт (о)/56	Рафаэль Надаль	Давид Феррер
27.04	Masters 1000/Рим/€2 750 000/грунт (о)/56	Рафаэль Надаль	Новак Джокович
май			
3.05	250/Эшторил/€450 000/грунт (о)/32	Альберт Монтаньес	Джеймс Блэйк
	250/Мюнхен/€450 000/грунт (о)/32	Томаш Бердых	Михаил Южный
4.05	250/Белград/€450 000/грунт (о)/32	Новак Джокович	Иван Любичич
10.05	Masters 1000/Мадрид/€3 700 000/грунт (о)/56	Роджер Федерер	Рафаэль Надаль
17.05	250/Китцбюль/€450 000/грунт (о)/32	Гильермо Гарсия-Лопес	Жюльен Беннета
	WTC/Дюссельдорф/€1 351 000/грунт (о)/8 команд	Сербия-Германия 2:1	
25.05	GS/Roland Garros/€16 150 460/грунт (о)/128	Роджер Федерер	Робин Содерлинг
июнь			
8.06	250/Галле/€750 000/трава (о)/32	Томми Хаас	Новак Джокович
	250/Лондон/€750 000/трава (о)/56	Энди Маррей	Джеймс Блэйк
14.06	250/Хертогенбос/€450 000/трава (о)/32		
	250/Истборн/€450 000/трава (о)/32		
22.06	GS/Wimbledon/£12 550 000/трава (о)/128		
июль			
6.07	250/Ньюпорт/\$500 000/трава (о)/32		
10-12.07	Кубок Дэвиса.Мировая группа.1/4 финала		
13.07	250/Бастад/€450 000/грунт (о)/32		
	250/Штутгарт/€450 000/грунт (о)/32		
20.07	500/Гамбург/€1 115 000/грунт (о)/48		
21.07	250/Индианаполис/\$600 000/хард (о)/32		
27.07	250/Пос-Анджелес/\$700 000/хард (о)/32		
	250/Гштаад/€450 000/грунт (о)/32		
	250/Умар/€450 000/грунт (о)/32		
август			
2.08	500/Вашингтон/\$1 402 000/хард (о)/48		
10.08	Masters 1000/Монреаль/\$3 000 000/хард (о)/56		
17.08	Masters 1000/Цинциннати/\$3 000 000/хард (о)/56		
24.08	250/Нью-Хейвен/\$750 000/хард (о)/48		
31.08	GS/US Open/—/хард (о)/128		
сентябрь			
18-20.09	Кубок Дэвиса.Мировая группа.1/2 финала		
21.09	250/Метц/€450 000/хард (з)/32		
	250/Бухарест/€450 000/грунт (о)/32		
28.09	250/Бангкок/\$608 500/хард (з)/32		
октябрь			
5.10	500/Пекин/\$3 337 000/хард (о)/32		
	500/Токио/\$1 226 500/хард (о)/32		
12.10	Masters 1000/Шанхай/\$5 250 000/хард (о)/56		
19.10	250/Москва/\$1 080 500/хард (з)/32		
	250/Стокгольм/€600 000/хард (з)/32		
26.10	25/Санкт-Петербург/\$750 000/хард (з)/32		
	250/Лион/€766 750/хард (з)/32		
	250/Вена/€650 000/хард (з)/32		
ноябрь			
2.11	500/Базель/€1 755 000/хард (з)/32		
	500/Валенсия/€2 019 000/хард (з)/32		
9.11	Masters 1000/Париж/€2 750 000/хард (з)/48		
22.11	ATP World Tour Finals/Лондон/—/хард (з)/8		
декабрь			
4-6.12	Кубок Дэвиса.Мировая группа.Финал.		

WTA Tour и ITF

дата	место проведения/призовой фонд/покрытие/участники		
январь			
5.01	Int*/Брисбен/хард/32	Виктория Азаренка	Марион Бартоли
	Int/Окленд/хард (о)/32	Елена Дементьева	Елена Веснина
12.01	Int/Хобарт/хард (о)/32	Петра Квитова	Ивета Бенешова
	Pr (0.6)/Сидней/хард (о)/32	Елена Дементьева	Динара Сафина
19.01	GS/Australian Open/AS10142240/хард (о)/128	Серена Уильямс	Динара Сафина
февраль			
7-8.02	Кубок Федерации.Мировая группа.1/4 финала	Россия-Китай 5:0	
9.02	Pr (0.7)/Париж/хард (з)/32	Амели Моресмо	Елена Дементьева
	Int/Паттайя/хард (о)/32	Вера Звонарева	Сания Мирза
16.02	Pr (2)/Дубай/хард (о)/56	Винус Уильямс	Вирхини Раззано
	Int/Мемфис/хард (з)/32	Виктория Азаренка	Каролина Возняцки
	Int/Богота/грунт (о)/32	Мария-Хосе Мартинес-Санчес	Гизела Дулко
23.02	Int/Акапулько/грунт (о)/32	Винус Уильямс	Флавия Пеннетта
март			
2.03	Int/Монтеррей/грунт (о)/32	Марион Бартоли	На Ли
11.03	Pr (4.5)/Индиян Уэллс/хард (о)/96	Вера Звонарева	Ана Иванович
25.03	Pr (4.5)/Майами/хард (о)/96	Виктория Азаренка	Серена Уильямс
апрель			
6.04	Int/Понте-Ведра-Бич/грунт (о)/32	Каролина Возняцки	Александра Возняк
	Int/Марбелья/грунт (о)/32	Елена Янкович	Карла Суарес-Наварро
13.04	Pr (1)/Чарльстон/грунт (о)/56	Сабина Лисицки	Каролина Возняцки
	Int/Барселона/грунт (о)/32	Роберта Винчи	Мария Кириленко
25-26.04	Кубок Федерации.Мировая группа.1/2 финала	Италия-Россия 4:1	
27.04	Pr (0.7)/Штутгарт/грунт (о)/32	Светлана Кузнецова	Динара Сафина
	Int/Фес/грунт (о)/32	Анабель Медина-Гарригес	Екатерина Макарова
май			
4.05	Pr (2)/Рим/грунт (о)/56	Динара Сафина	Светлана Кузнецова
	Int/Эшторил/грунт (о)/32	Янина Викмайер	Екатерина Макарова
9.05	Pr (4.5)/Мадрид/грунт (о)/60	Динара Сафина	Каролина Возняцки
18.05	Pr (0.6)/Варшава/грунт (о)/32	Александра Дулгеру	Алена Бондаренко
	Int/Страсбург/грунт (о)/32	Араван Резаи	Люси Градецка
25.05	GS/Roland Garros/€16 150 460/грунт (о)/128	Светлана Кузнецова	Динара Сафина
июнь			
8.06	Int/Бирмингем/трава (о)/56	Маргелена Рыбарикова	На Ли
15.06	Pr (0.6)/Истборн/трава (о)/32		
	Int/Хертогенбос/трава (о)/32		
22.06	GS/Wimbledon/£12 550 000/трава (о)/128		
июль			
6.07	Int/Будапешт/грунт (о)/32		
	Int/Бастад/грунт (о)/32		
13.07	Int/Палермо/грунт (о)/32		
	Int/Прага/грунт (о)/32		
20.07	Int/Портоторо/грунт (о)/32		
	Int/Варшава/грунт (о)/32		
27.07	Pr (0.7)/Стэнфорд/хард (о)/32		
	Int/Стамбул/грунт (о)/32		
август			
3.08	Pr (0.7)/Пос-Анджелес/хард (о)/56		
10.08	Pr (2)/Цинциннати/хард (о)/56		
17.08	Pr (2)/Торонто/хард (о)/56		
24.08	Pr (0.6)/Нью-Хейвен/хард (о)/32		
31.08	GS/US Open/хард (о)/128		
сентябрь			
14.09	Int/Гуанчжоу/хард (о)/32		
	Int/Квебек/хард (о)/32		
21.09	Int/Сеул/хард (о)/32		
	Int/Ташкент/хард (о)/32		
28.09	Pr (2)/Токио/хард (о)/56		
октябрь			
3.10	Pr (4.5)/Пекин/хард (о)/60		
12.10	Int/Линц/хард (з)/32		
	Осака/ Int/хард (о)/32		
19.10	Pr (1)/Москва/хард (з)/32		
	Люксембург/хард (з)/32		
26.10	SEC**/Доха/хард (о)/8		
ноябрь			
2.11	Int/Бали/хард (о)/12		
7-8.11	Кубок Федерации.Мировая группа.Финал		

Примечание
* — International (призовой фонд всех турниров \$220 000) Premier (призовой фонд в миллионах долларов).
** — Sony Ericsson Championships.
о — открытый корт. з — закрытый корт.
— Цветом выделены турниры высшей категории



ATP World Tour Ranking

1. Надаль, Рафаэль	Испания	13140
2. Федерер, Роджер	Швейцария	11070
3. Маррей, Энди	Великобритания	9230
4. Джокович, Новак	Сербия	8020
5. Дель Потро, Хуан Мартин	Аргентина	5480
6. Роддик, Энди	США	4400
7. Симон, Жиль	Франция	3970
8. Вердаско, Фернандо	Испания	3710
9. Цонга, Жо-Вилфрид	Франция	3510
10. Гонзалес, Фернандо	Чили	3165

11. Давиденко, Николай	Россия	3155	-140*
12. Содерлинг, Робин	Швеция	2825	
13. Чилич, Марин	Хорватия	2780	
14. Монфис, Гаэль	Франция	2610	
15. Робредо, Томми	Испания	2580	
16. Блэйк, Джеймс	США	2390	
17. Налбандян, Давид	Аргентина	2385	
18. Феррер, Давид	Испания	2130	
19. Вавринка, Станислас	Швейцария	2095	
20. Гаске, Ришар	Франция	1925	
21. Бердых, Томаш	Чехия	1910	
22. Штепанек, Радек	Чехия	1890	
23. Сафин, Марат	Россия	1820	-145
24. Кольшрайбер, Филипп	Германия	1760	
25. Фиш, Марди	США	1735	
26. Андреев, Игорь	Россия	1700	+100
27. Турсунов, Дмитрий	Россия	1690	-120
28. Мельцер, Юрген	Австрия	1675	
29. Карлович, Иво	Хорватия	1665	
30. Лопес, Фелисиано	Испания	1655	
31. Ханеску, Виктор	Румыния	1651	
32. Шуттлер, Райнер	Германия	1645	
33. Троицки, Виктор	Сербия	1592	
34. Кифер, Николас	Германия	1495	
35. Монтаньес, Альберт	Испания	1424	
36. Анчич, Марио	Хорватия	1285	
37. Матье, Поль-Анри	Франция	1280	
38. Санторо, Фабрис	Франция	1235	
39. Куницын, Игорь	Россия	1226	-242
40. Гиссел, Марк	Франция	1225	
41. Хаас, Томми	Германия	1195	
42. Акасусо, Хосе	Аргентина	1185	
43. Чарди, Джерми	Франция	1184	
44. Южный, Михаил	Россия	1170	+125
45. Зверев, Миша	Германия	1165	
46. Каприри, Сэм	США	1140	
47. Села, Дуди	Израиль	1135	
48. Сепли, Андреа	Италия	1130	
49. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	1130	
50. Клеман, Арно	Франция	1121	
51. Альмагро, Николас	Испания	1115	
52. Гарсия-Лопес, Гильермо	Испания	1112	
53. Бек, Андреас	Германия	1077	
54. Тилсаревиц, Янко	Сербия	1075	
55. Ниеминен, Яркко	Финляндия	1060	
56. Серра, Флорен	Франция	1056	
57. Фаньини, Фабио	Италия	1055	
58. Вассалло Аргуэлло, Мартин	Аргентина	1036	
59. Петцшнер, Филипп	Германия	1025	
60. Монако, Хуан	Аргентина	1015	
61. Рокюс, Кристоф	Бельгия	998	
62. Мойя, Карлос	Испания	965	
63. Эрнандес, Оскар	Испания	964	
64. Гонзалес, Максимо	Аргентина	956	
65. Девильер, Николя	Франция	952	
66. Болелли, Симон	Италия	951	
67. Лу, Ен-Хсун	Тайвань	925	
68. Герных, Ян	Чехия	923	
69. Губис, Эрнест	Латвия	905	
70. Габушвили, Теймураз	Россия	895	-131
71. Майер, Леонардо	Аргентина	891	
72. Фау, Бьорн	Германия	890	
73. Даркис, Стив	Бельгия	882	
74. Голубев, Андрей	Казахстан	877	
75. Любичич, Иван	Хорватия	876	
76. Кендрик, Роберт	США	875	
77. Минар, Иво	Чехия	875	
78. Джил, Фредерико	Португалия	867	
79. Истомин, Денис	Узбекистан	857	
80. Беннето, Жюльен	Франция	855	
81. Багдатис, Маркос	Кипр	850	
82. Наварро, Иван	Испания	850	
83. Беккер, Бенжамин	Германия	841	
84. Капдевила, Паоло	Чили	829	
85. Стараче, Потито	Италия	828	
86. Джанкьюера, Диего	Аргентина	828	
87. Ким, Кевин	США	821	
88. Кривой, Виктор	Румыния	820	
89. Влиген, Кристоф	Бельгия	814	
90. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	804	
91. Рейнольдс, Бобби	США	800	
92. Келлерер, Даниэль	Австрия	796	
93. Стаховский, Сергей	Украина	794	
94. Королев, Евгений	Россия	793	-83
95. Моллер, Гиллес	Люксембург	784	
96. Каньяс, Гильермо	Аргентина	765	
97. Мартин, Альберто	Испания	762	
98. Спейди, Винсент	США	748	
99. Гранольерс, Марсель	Испания	745	
100. Дабул, Брайан	Аргентина	745	
101. Елгин, Михаил	Россия	584	-8
102. Кудрявцев, Александр	Россия	325	-55
103. Кириллов, Евгений	Россия	172	+39
104. Беляев, Илья	Россия	168	-3
105. Руднев, Валерий	Россия	159	+3
106. Кравчук, Константин	Россия	142	-96
107. Чехов, Павел	Россия	127	-32
108. Арсенов, Данила	Россия	126	-6
109. Донской, Евгений	Россия	114	+8
110. Мацукевич, Денис	Россия	114	+15
111. Васильев, Михаил	Россия	111	-
112. Куманцов, Андрей	Россия	105	-1
113. Ситак, Артем	Россия	85	+14
114. Кротюк, Сергей	Россия	78	-21
115. Ледовских, Михаил	Россия	67	-
116. Чернов, Артур	Россия	61	-2
117. Кузнецов, Андрей	Россия	58	+3
118. Левин, Андрей	Россия	57	+1
119. Ситак, Дмитрий	Россия	49	-16
120. Карусевич, Владимир	Россия	44	-2
121. Фурыгин, Михаил	Россия	38	+1
122. Плотный, Андрей	Россия	27	-18
123. Филевков, Алексей	Россия	24	-2
124. Перевозчиков, Дмитрий	Россия	18	-
125. Каранашев, Андемир	Россия	18	-
126. Неделько, Иван	Россия	16	-2



Последний турнир перед «Ролан Гаррос» в Китцбюэле оказался счастливым для испанца Гильермо Гарсиа-Лопеса. Именно там он завоевал первый титул и стал первым игроком, сумевшим сделать это в нынешнем сезоне.

Stanford ATP Doubles Ranking

1. Брайан, Боб	США	11330
1. Брайан, Майк	США	11330
3. Нестор, Дэниэль	Канада	11060
4. Зимонович, Ненад	Сербия	11060
5. Паес, Леандер	Индия	8260
6. Длоухи, Лукаш	Чехия	8028
7. Ульетт, Кевин	Зимбабве	6330
8. Ноулз, Марк	Багамы	5800
9. Бхупати, Махеш	Индия	5560
10. Рам, Энди	Израиль	5205
11. Бьоркман, Йонас	Швеция	4560
12. Муди, Веслей	ЮАР	4420
13. Матковский, Марцин	Польша	4400
14. Файерштенберг, Мариуш	Польша	4175
15. Суарес, Бруно	Бразилия	3440

Призовые (в долларах США)

	За 2009 год	За карьеру
1. Надаль, Рафаэль	Испания 4 248 648	25 006 295
2. Федерер, Роджер	Швейцария 3 478 676	48 072 634
3. Маррей, Энди	Великобритания 1 992 858	7 492 293
4. Джокович, Новак	Сербия 1 841 023	12 348 650
5. Роддик, Энди	США 1 190 348	15 820 749
6. Дель Потро, Хуан Мартин	Аргентина 1 180 233	3 107 021
7. Содерлинг, Робин	Швеция 995 568	4 049 544
8. Гонзалес, Фернандо	Чили 858 501	7 739 075
9. Вердаско, Фернандо	Испания 853 591	4 256 142
10. Робредо, Томми	Испания 786 573	7 586 775



Четыре года понадобилось французке Араван Резаи, чтобы завоевать первый титул в карьере. Произошло это событие в Страсбурге, где Резаи обыграла в финале чешку Люси Градецки.

Sony Ericsson WTA Race

1. Сафина, Динара	Россия	5571+3200
2. Кузнецова, Светлана	Россия	4101+2555
3. Уильямс, Серена	США	3957
4. Азаренка, Виктория	Белоруссия	3340
5. Дементьева, Елена	Россия	3015 +300
6. Возняцки, Каролина	Дания	2750
7. Звонарева, Вера	Россия	2520
8. Уильямс, Винус	США	2205
9. Янкович, Елена	Сербия	1730
10. Бартоли, Марион	Франция	1602
19. Веснина, Елена	Россия	1097 +331
27. Клейбанова, Алиса	Россия	986 +146
30. Петрова, Надежда	Россия	961 +350
33. Павлюченкова, Анастасия	Россия	920 +165
41. Макарова, Екатерина	Россия	698 +205
45. Шарاپова, Мария	Россия	620 +620
47. Душевина, Вера	Россия	598 +286
51. Чакветадзе, Анна	Россия	518 +255
73. Кириленко, Мария	Россия	373 +80
97. Кудрявцева, Алла	Россия	265 +265

Sony Ericsson WTA Doubles

1. Блэк, Кара	Зимбабве	10210
1. Хубер, Лизель	США	10210
3. Раймонд, Лайза	США	6680
4. Медина-Гарригес, Анабель	Испания	5880
5. Стосур, Саманта	Австралия	5540
6. Сугияма, Аи	Япония	5410
7. Руано-Паскуаль, Вирхиния	Испания	5380
8. Пешке, Квета	Чехия	5360
9. Уильямс, Серена	США	4430
10. Уильямс, Винус	США	4430
11. Стаббс, Рене	Австралия	4390
12. Шие, Су-вэй	Тайвань	4360
13. Петрова, Надежда	Россия	4285
14. Азаренка, Виктория	Белоруссия	4279
15. Пан, Шуай	Китай	3980

Призовые (в долларах США)

	За 2009 год	За карьеру
1. Сафина, Динара	Россия 2 825 795	8 283 046
2. Уильямс, Серена	США 2 243 841	24 205 248
3. Кузнецова, Светлана	Россия 2 240 850	12 379 668
4. Азаренка, Виктория	Белоруссия 1 563 697	2 958 458
5. Звонарева, Вера	Россия 1 184 848	6 191 592
6. Уильямс, Винус	США 902 181	22 842 277
7. Возняцки, Каролина	Дания 867 484	1 746 292
8. Дементьева, Елена	Россия 701 235	11 328 501
9. Стосур, Саманта	Австралия 616 107	3 751 736
10. Иванович, Ана	Сербия 565 737	6 850 534

Sony Ericsson WTA Ranking

1. Сафина, Динара	Россия	9801	+730
2. Уильямс, Серена	США	8158	
3. Уильямс, Винус	США	7217	
4. Дементьева, Елена	Россия	6591	-800
5. Кузнецова, Светлана	Россия	6191	+1415
6. Янкович, Елена	Сербия	6100	
7. Звонарева, Вера	Россия	5360	-680
8. Азаренка, Виктория	Белоруссия	4746	
9. Возняцки, Каролина	Дания	4350	
10. Петрова, Надежда	Россия	3760	-80

11. Радваньска, Агнешка	Польша	3411	
12. Бартоли, Марион	Франция	3285	
13. Иванович, Ана	Сербия	3172	
14. Цибулкова, Доминика	Словакия	3065	
15. Пеннетта, Флавия	Италия	2860	
16. Чжэн, Цзе	Китай	2603	
17. Моресмо, Амели	Франция	2549	
18. Стосур, Саманта	Австралия	2428	
19. Медина-Гарригес, Анабель	Испания	2140	
20. Ли, На	Китай	2114	
21. Шнидер, Патти	Швейцария	2112	
22. Корне, Ализе	Франция	1960	
23. Возняк, Александра	Канада	1954	
24. Канепи, Кайя	Эстония	1860	
25. Раззано, Вирхиния	Франция	1839	
26. Клейбанова, Алиса	Россия	1805	-75
27. Кирстеа, Сорана	Румыния	1796	
28. Баммер, Сибилл	Австрия	1785	
29. Саваи, Агнеш	Венгрия	1749	
30. Бондаренко, Алена	Украина	1721	
31. Павлюченкова, Анастасия	Россия	1708	-49
32. Чакветадзе, Анна	Россия	1691	-257
33. Хантухова, Даниэла	Словакия	1629	
34. Суарес-Наварро, Карла	Испания	1544	
35. Бенешова, Ивета	Чехия	1510	
36. Пан, Шуай	Китай	1501	
37. Мартинес-Санчес, Мария-Хосе	Испания	1485	
38. Дулко, Гизела	Аргентина	1429	
39. Веснина, Елена	Россия	1399	+294
40. Среботник, Катарина	Словения	1394	
41. Сугияма, Аи	Япония	1376	
42. Эррани, Сара	Италия	1374	
43. Макарова, Екатерина	Россия	1363	-3
44. Лисицки, Сабине	Германия	1346	
45. Гронефельд, Анна-Лена	Германия	1343	
46. Резаи, Араван	Франция	1321	
47. Танасугарн, Тамарин	Таиланд	1319	
48. Сафарова, Люси	Чехия	1304	
49. Квитовнг, Анне	Великобритания	1270	
50. Схьявоне, Франческа	Италия	1241	
51. Кириленко, Мария	Россия	1208	-280
52. Маттек-Сандс, Бихани	США	1180	
53. Душевина, Вера	Россия	1169	+161
54. Винчи, Роберта	Италия	1154	
55. Бондаренко, Катерина	Украина	1140	
56. Пьер, Шахар	Израиль	1140	
57. Жинк, Мелинда	Венгрия	1122	
58. Рыбаникова, Магдалена	Словакия	1097	
59. Храдеска, Люси	Чехия	1022	
60. Вайдишова, Николь	Чехия	1018	
61. Викмайер, Янина	Бельгия	1010	
62. Квитова, Петра	Чехия	986	
63. Никулеску, Моника	Румыния	980	
64. Пажек, Тамара	Австрия	980	
65. Коин, Жюли	Франция	972	
66. Морита, Аюми	Япония	961	
67. Грот, Ярмила	Словакия	951	
68. Кудрявцева, Алла	Россия	944	+118
69. Гарбин, Татьяна	Италия	941	
70. Барроис, Кристина	Германия	899	
71. Домингес Лино, Лурдес	Испания	891	
72. Шведова, Ярослава	Казахстан	879	
73. Шарापova, Мария	Россия	860	-50
74. Деши, Натали	Франция	847	
75. Докич, Елена	Австралия	845	
76. Майер, Патрисия	Австрия	827	
77. Радваньска, Урсула	Польша	817	
78. Парментье, Паулина	Франция	809	
79. Кугузова, Виктория	Украина	804	
80. Якимова, Анастасия	Белоруссия	790	
81. Корытцева, Мария	Украина	790	
82. Юханссон, Матильда	Франция	789	
83. Пиронкова, Цветана	Болгария	789	
84. Захлавова-Стрыкова, Барбора	Чехия	787	



МЕЧТА ПО ИМЕНИ СВЕТЛАНА

Нынешняя петербургская весна была ознаменована долгожданным событием: северная столица стала организатором 1-го международного профессионального турнира среди женщин в серии ITF MegaFon Svetlana Dreamcup — 2009. В основной сетке были заявлены 32 участницы, которые разыграли призовой фонд в 10 000 долларов. Об уникальном месте проведения этого состязания стоит сказать особо. Все матчи проходили на кортах, находящихся внутри велотрека. Удивительное со-

четание двух видов спорта стало возможным благодаря замыслу знаменитой семьи Кузнецовых. Именно поэтому турниру и было дано имя Светланы, нашей прославленной теннисистки.

Хотя турнир носит международный статус, практически вся сетка состояла из представительниц России.

Несколько wild card были разыграны среди питерских теннисисток в турнире, состоявшемся накануне. Пропуск в первый круг завоевали Анастасия Вовк и Дарья Миронова.

Нововведением стал семинар для игроков, тренеров и родителей — «Первые шаги в профессиональном теннисе». Автор идеи супервайзер ITF и

главный судья турнира Валерий Лутков поясняет: «Родители и игроки задают много вопросов, касающихся международных соревнований, а еще чаще не задают их и потом за незнание теннисисты получают штрафы. Наш семинар организован прежде всего для молодых теннисисток, начинающих путь в международных турнирах».

В соревнованиях подобного уровня, как правило, рейтинг не имеет большого значения. Так случилось и на этот раз. До полуфинала добрались всего две «сеяные»: Августа Цыбышева (4-ая) и Елизавета Точилковская (2-я), но путевку в решающий матч они выиграть так и не смогли. Главная надежда петербургских болель-

щиков Полина Виноградова переиграла Августу Цыбышеву (6/3, 6/2), а Дарья Кучмина (г. Королев, Московская обл.) в упорнейшем поединке победила Елизавету Точилковскую (7/5, 2/6, 6/2). В финале встретились землячки-подружки Полина Виноградова и Дарья Кучмина. Победу одержала представительница города Королева Московской области — **Дарья Кучмина** (6/2, 6/4).

В финале парного турнира первенствовал дуэт **Юлия Калабина/Марта Сироткина**, переигравший Августу Цыбышеву/Марию Жаркову — 6/1, 6/2. Впервые на турнире MegaFon Svetlana Dreamcup была проведена благотворительная акция. Все взносы участников VIP турнира были потрачены на покупку

специального инвентаря для теннисистов-колясочников. Победителями VIP-турнира стала пара Александр Романов (председатель правления федерации тенниса СПб) и Валерий Кораблев (владелец ТК «Елагин остров»). Во время соревнований здесь царил очень доброжелательная атмосфера, чем, впрочем, всегда отличаются турниры серии Dream Cup. Валерий Лутков отметил особенный петербургский стиль общения организаторов. Если еще недавно мечта о подобном взрослом турнире ITF была практически не осуществима, то сейчас это уже состоявшееся событие. Организаторов турнира можно поздравить с успешным международным дебютом.

Екатерина Давыдова

НА КОРТЕ — БУДУЩЕЕ «АНТЕИ»

Местом проведения 40-го международного юношеского турнира Tennis Europe Antei Cup среди юношей и девушек 14 и 16 лет стали корты стадиона «Антей» в Киеве.

Значительная часть участников представляла Украину и ближайших соседей — Россию и Белоруссию, но приехали игроки и из Хорватии, Бельгии, Испании, Португалии, Грузии, Эстонии, Великобритании, Польши, Румынии, Молдавии, Франции, Мексики и Австралии. Многие из этих ребят тренируются в испанской академии Санчеса-Касала.

Организаторы турнира (руководство Авиационного Научно-Технического Комплекса им. О.К.Антонова, выпускающего знаменитые «Антей») и его директор Арсен Калантарь очень любят свое детище, стремясь создать игрокам наилучшие условия. И это им удалось...

На турнире было сыграно много интересных матчей. Успешно выступили хозяева — украинцы. Они завоевали три из четырех одиночных титулов и два парных. Но и россиянам удалось проявить себя. Лучше всех из 34 российских участников, игравших в основных сетках турнира, провела свои поединки **Анна Данилина**, выступавшая среди девушек до 14 лет. Аня была «посеяна» под высоким 4 номером и дошла до

финала, где ее соперницей стала испанка украинского происхождения Наталия Перепаденко — игрок очень высокого уровня. Борьба шла за каждое очко. Некоторые розыгрыши зашкаливали за 30 ударов. Цена ошибки была очень велика. Но Аня выдержала напряжение матча и победила — 7/5, 6/4. Это первый значительный успех юной москвички.

В турнире 14-летних юношей произошла сенсация: победителем стал игрок, прошедший квалификационный турнир, — украинец **Кристиан Шпиляка**. Российские игроки пытались его остановить, но им это не удалось (4-й «сеяный» Кирилл Трибшток проиграл в 1/4 финала — 2/6, 6/7, а 2-й «сеяный»

Максим Кравцов — в 1/2 финала — 2/6, 7/5, 4/6. Не удалось это и 1-му «сеянному» Антону Десятнику — он просто не дошел до финала, так как из-за небольшого опоздания на игру второго круга был снят с турнира принципиальным главным судьей. Что ж, правила одинаковы для всех. Однако **Антон Десятник** и **Кирилл Трибшток** отыгрались в парном турнире — прошли в финал без особых проблем и стали чемпионами.

Среди 16-летних лучшего результата среди россиян добился Георгий Шашканов (2-й номер «посева»), он уверенно дошел до финала и лишь здесь уступил 1-му «сеянному» украинцу **Владиславу Маняфору** — 2/6, 2/6.

У девушек (группа — 16 лет) 1-й была посеяна россиянка Анна Коршунова, но она оступилась во 2-м круге. Дальше всех российских девушек по сетке прошла Алена Тарасова — в 1/4 финала она проиграла будущей победительнице украинке **Ксении Бардабуш** — 4/6, 3/6. В парном турнире первенствовали россиянка Ксения Семенова и украинка **Лидия Дашченко**.

Победители и финалисты надолго запомнят этот турнир, ведь награждал их выдающийся игрок 90-х годов — финалист Rolan Garros-99 и победитель многих турниров Андрей Медведев. Можно надеяться, поздравления такого мастера вдохновят юных на новые подвиги и победы.

Ирина Орловская



РЕПЕТИЦИЯ ДЛЯ СБОРНОЙ

В Тольятти прошел X Международный теннисный турнир «Кубок ТСЗ» с участием юношей и девушек в возрасте 18 лет и моложе. За победу в юбилейных соревнованиях, проходивших под эгидой ITF, боролись 96 участников из России и Украины.

Турнир получил название от своего многолетнего спонсора — ЗАО «Тольяттистройзаказчик». Он проводится на пяти открытых кортах с хардовым покрытием СК «Тольятти Теннис Центр». Ключевые матчи турнира проходят на Центральном корте с трибунами на 3000 мест. Эти крупнейшие юниорские соревнования почти всегда открывают новые имена. К примеру,



участницами «Кубка ТСЗ» были обладательницы Кубка Федерации Анна Чакветадзе и Вера Душевина. Не стали исключением и нынешние состязания, представлявшие немало сюрпризов. Фаворитам пришлось несладко. В одиночном разряде у девушек из восьми «сеяных» игроков в четвертьфинал пробились лишь трое, а в полуфинале осталась только москвичка **Маргарита Гаспарян**. Впрочем, первая ракетка турнира (181-я позиция в рейтинге ITF) поддержала репутацию лидера, выйдя в финал и переиграв в нем Тамару Бижуккову (МО, Балашиха) — 6/4, 6/2. Маргарите удалось и «дубль»: вместе с **Яной Служительевой** (Краснодар) она выиграла главный приз в парном разряде, взяв верх над Маргаритой Беляковой (Москва) и Екатериной Яковлевой (Владивосток) — 6/3, 6/2.

Наступление на лидеров шло широким фронтом и в турнире юношей. Тюменец Владислав Дубинский, занимающий в рейтинге ITF 164 место, сумел пройти только до четвертьфинала. Главная надежда тольяттинского тенниса Александр Кондукулов, «посеянный» под вторым номером, выбыл из-за травмы. В результате в главном матче встретились 7-я и 8-я «ракетки» турнира — москвичи **Антон Волков** и Денис Столяров. Первый сет легко выиграл Волков, во втором Столяров смог навязать борьбу, но на тайбрейке уступил — 6/7.

Пример здоровой спортивной дерзости показал **Александр Румянцев** (г. Королев, МО). Спортсмен, получивший от организаторов wild card, стяжал лавры обладателя Кубка ТСЗ!

Объединившись с петербуржцем **Андреем Яковлевым** в парном разряде, он заставил капитулировать в полуфинале записных фаворитов Владислава Дубинского/Александра Игошина (оба — Иваново), а затем и пару № 2 — Виктор Балуда (Балашиха)/Антон Волков, 6/4, 6/3.

Неожиданностью из разряда неприятных стала непогода, в завершающие два дня турнира обрушившаяся на корты СК «Тольятти Теннис Центр» дождь и холодный ветер. В итоге заключительные матчи были перенесены под крышу.

В церемонии награждения призеров соревнований приняли участие генеральный директор ЗАО «Тольяттистройзаказчик» Владимир Гусев, президент федерации тенниса Самарской области Александр Косырев,

главный судья соревнований, судья международной категории Евгений Кондратьев (Санкт-Петербург) и директор турнира Андрей Зимин. Победители и финалисты получили красивые кубки и сувениры. На закрытии турнира Владимир Гусев отметил:

— Организация соревнований была выдержана на традиционно высоком уровне. Из-за проблем с оформлением виз и финансированием до Тольятти не доехали некоторые зарубежные теннисисты, зато была представлена почти вся юниорская сборная России. Матчи получились боевые, напряженные и красивые. Те, кто прошел первые круги, получили очки в зачет международного рейтинга, что очень важно для молодых игроков.

Денис Орлов

ПОБЕДИТЕЛИ В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Корты ЦДРА, расположенные в живописном Екатерининском парке в центре Москвы, гостеприимно приняли участников II Всероссийского юношеского турнира «День Победы».

Среди девочек в возрастной категории 9-10 лет к финалу с боями рвались 1-я и 2-я ракетки турнира — Анастасия Гасанова (Саратов) и **Анна Уреке** (Москва). Победила Анна, в решающий момент проявившая «олимпийское спокойствие», ведь тренируется она в ДЮСШ «Олимпиец».

В более старшей группе — 12 лет — финал стал повторением прошлогоднего турнира в младшей возрастной категории. На год повзрослевшие Антонина Буданова и **Екатерина Кунина** (обе — Москва, ДЮСШ «Спартак») вновь встретились в принципиальном матче. Но на этот раз ожидаемой борьбы не получилось. Тоня Буданова получила серьезную травму и была вынуждена просто «отстоять» 2-й сет, что и решило исход встречи — Катя Кунина победила (6/4, 6/2).

Мальчики соревновались в тех же возрастных группах. И хотя первые номера Российского теннисного Тура не заявили в турнир, ребята порадовали судейскую коллегию и многочисленных зрителей хорошей игрой. Отличились **Георгий Новиков** (Москва), Даниил Горелик (Москва, «Чайка»), Алексей Барышев (Москва), **Игорь Броун** (Москва, «Спартак»), Максим Артемьев (Москва, «Спартак»), Степан Мхитарян (ДМАТ).

Слова благодарности от участников и родителей звучали в адрес организаторов. После встреч на корте дети продолжили соревноваться за столами для настольного тенниса и на баскетбольной площадке.

Турнир «День Победы» становится все более популярным. Хочется пожелать организаторам получить более высокую категорию для замечательного соревнования. Все условия для этого есть.

Юлия Оборина



Лилия Яруллина, Полина Мирошниченко, Дарья Кружкова.

СЫГРАЛИ НА КОРТЕ... И В КИНО

В Твери на кортах ТЦ «Румянцево!» в очередной раз прошел Всероссийский турнир. На этот раз его генеральным спонсором выступила компания «ВВС-инжиниринг» (ООО «Арт-Климат»).

В соревнованиях участвовали девушки и юноши из Твери и Тверской области, а также юные игроки из Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги, Петрозаводска, Ярославля, Кирова, Казани, городов Подмосковья. Было много красивых и напряженных матчей, но самую зрелищную и эмоциональную игру зрители увидели в финалах.

В возрастной категории 12 лет в трехсетовом поединке **Полина Мирошниченко** (Щербинка, МО) переиграла Лилию Яруллину (Казань) — 4/6, 7/6, 6/3. Лучшей из тверских теннисисток стала Валерия Сорокина (воспитанница ТЦ «Румянцево»), которая вошла в восьмерку сильнейших. Среди 14-летних победительницей стала первая «сеяная» **Валерия Сперанская** (Орехово-Зуево). В решающем матче, который длился более трех часов, она одолела Виталию Нехороших (Клин) — 6/2, 3/6, 7/5. У юношей в категории 14 лет выиграл **Иван Гахов** (г. Королев, МО), одолевший в финале Матвея Ведерникова (Киров) — 6/3, 7/6. Третьи места, соответственно, заняли Дарья Кружкова (Дмитров), Дарья Муравьева (Калуга) и Андрей Афонин (Москва).

Особенностью турнира стало присутствие на центральном корте группы профессиональных операторов, которые вели съемку пятью камерами на протяжении всех соревнований. В ближайшее время тверские любители игры смогут увидеть документальный фильм, посвященный турниру.

Параллельно с Всероссийским турниром на открытых кортах ТЦ «Румянцево!» проходил чемпионат Твери среди школьников. И те из ребят, которые только начали принимать участие в соревнованиях, имели возможность увидеть в деле более опытных игроков, что, несомненно, благоприятно сказывается на популяризации тенниса в Тверском регионе.

Артем Хрусталев

РОССИЯНЕ НЕ ПОДКАЧАЛИ

Успешно стартовал турнир в «Лата-Трэк» Крылатском, получивший международный, хотя, согласно календарю, был внутренним. В соревновании приняли участие, помимо россиян, представители России, Вьетнама, Индии, Азербайджана.

Большой успех выпал на долю **Карена Багдасаряна** (Россия), выступающего в возрастной категории 14 лет. В четвертьфинале в упорнейшем поединке ему пришлось встретиться с 1-м «сеяным» Нгуен Жа Бао Чи (Россия). Итог встречи — 7/6(8), 6/7(2), 6/4. Следующие матчи не доставили Карену особых хлопот, и он стал победителем турнира. А финалистом был Глеб Куровский (Россия). Второму «сеянному» на турнире Владиславу Пряжину (Россия) пришлось отстаивать только 3-ю позицию в борьбе с Александром Будриным (Россия), который сопротивлялся изо всех сил — 6/1, 7/6(2).

Преподнесли сюрприз и 14-летние девушки. Мария Мудрик (Россия), будучи 1-й «сеяной»,

как и положено по статусу, в стартовых встречах уступила соперницам только по 2 гейма, а в матче за выход в финал с Викторией Голубевой (Россия) ее как будто подменили. Мария начала нервничать, ошибаться в простейших ситуациях и, к великому сожалению, проиграла — 1/6, 2/6.



Мария так расстроилась, что и во встрече за 3-е место только с огромным трудом смогла выиграть у Александры Гусевой (Россия) — 7/6(6), 6/3. Примером для всех стала **Виктория Голубева** (Россия) — хладнокровно, уверенно, спокойно и напористо провела все встречи и заслуженно победила. Молодец! Финалисткой турнира стала Адели Мусина (Россия).

Не выдержал напряжения Илья Струков (Россия). В финале среди 12-летних он успокоился слишком рано. Выиграв 1-й сет 6/0, посчитал, что игра сделана и особо трудиться уже не надо, за что и был сурово наказан **Артемом Мачиным** (Россия) — 0/6, 6/3, 6/1. Илья долго не мог успокоиться и понять, что же с ним произошло, почему он проиграл. Еще один пример того, что бороться надо до последнего мяча и не витать в облаках. Матч за 3-е место получился интернациональным. Победил в нем представитель Индии Катрик Правин.

Среди самых младших призерами оказались теннисистки в соответствии с «посевом». 1-я — Диана Краснова, 2-я — Виктория Соломатина, 3-я — Анна Иликая (все — Россия). Завидная стабильность. Учредителем призов на турнире выступила фирма Ascot. А родители по-своему поздравили призеров турнира — организовали для них сладкий стол. Вот так празднично и закончился первый летний турнир.

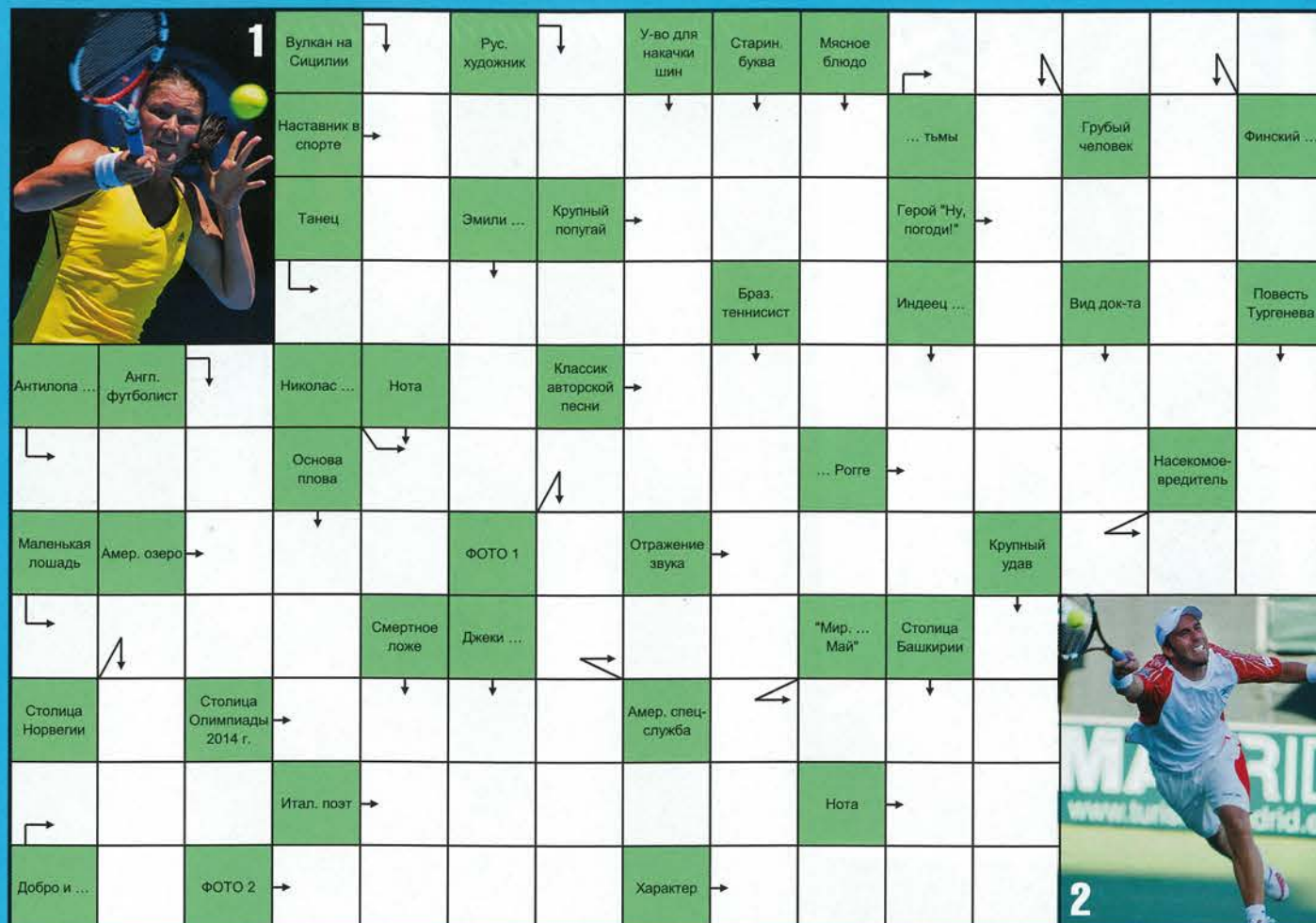
Светлана Шалатанова

Блестящая победа техники Haier



Представительство Haier в России: тел. +7 (795) 782-10-20; 782-10-26, www.haierrussia.ru

Наши Партнеры: «Контур» Хабаровск; «Лидер» Астрахань; «Люком» Махачкала; «Норд Сервис» Ставрополь; «Норд Трейдинг» в городах - Екатеринбург, Челябинск, Нижний Тагил, Курган, Тюмень, Астрахань; «Поиск» в городах - Ростов-на-Дону, Ставрополь, Новороссийск, Краснодар, Сочи; «Эксперт-Рембыттехника» в городах - Челябинск, Тюмень, Красноярск, Екатеринбург, Хабаровск; «Рослан» Ярославль; «Селена» Брянск; «Славел» Чита; «Славия Тех» в Улан-Уде; «Техно» Пенза; «Техномаркет» Волгоград; ТЦ «Горбушкин двор» F1-001 Москва; «Уральский вал» Екатеринбург; «Фонограф» Рязань; «Шанс» в городах - Белгород, Курск, Старый Оскол; «Электроника» Великий Новгород.



Извещение

ИНН 7731504616 КПП 773101001 ОКПО 72063348
 ООО «Теннис+» р/с 40702810800000004261
 в АКБ «Инвестиционный торговый банк» (ОАО) Москва
 кор/счет 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(индекс) (адрес доставки)

Подписка на "Теннис+" №№ 01-12/2009
 (наименование платежа)

Сумма платежа: 840 руб. 00 коп.
 С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен « » 200 г.
 (подпись плательщика, дата)

Кассир

Квитанция

ИНН 7731504616 КПП 773101001 ОКПО 72063348
 ООО «Теннис+» р/с 40702810800000004261
 в АКБ «Инвестиционный торговый банк» (ОАО) Москва
 кор/счет 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(индекс) (адрес доставки)

Подписка на "Теннис+" №№ 01-12/2009
 (наименование платежа)

Сумма платежа: 840 руб. 00 коп.
 С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен « » 200 г.
 (подпись плательщика, дата)

Кассир

С Теннис+ вы не проиграете!

Подписаться на нас очень просто:
 * Заполните квитанцию. Обязательно укажите индекс вашего почтового отделения.
 * Перечислите на наш расчетный счет через любой банк сумму, указанную в квитанции.
 * Отправьте копию оплаченной квитанции по адресу: 121357, г. Москва, ул. Вересаева, д. 15, журнал «Теннис+» или по факсу: (495) 221-60-32.
Стоимость подписки на 6 месяцев – 420 рублей.
 Журнал отправляется заказной бандеролью!

Наш журнал можно купить в Москве:

Магазин «Высшая лига»
 Олимпийский пр-т, д. 16
 Магазин «Спортивная пресса»
 ул. Новорязанская, д. 2/7
 Торговый дом «Спортивная книга»
 ул. Долгоруковская, д. 27
 Книжная ярмарка в СК «Олимпийский»
 Олимпийский пр-т, д. 16
 СК «Будь здоров»
 Метро «Теплый стан», пос. Мосреген
 Магазин TennisPRO (СК «Мегасфера»)
 ул. Саморы Машела, 5
 СК «Мультиспорт»
 Лужники, 24, стр. 10
 Дворец тенниса ЦСКА
 Ленинградский пр-т, 39
 Теннисный центр РГУФК
 Сиреневый бульвар, 4
 Оптовые закупки: ООО «ГК Кардос» (495) 937-72-62
 Распространение в регионах: ЗАО «Сейлс» (495) 256-90-05

По вопросам подписки обращайтесь по телефонам: (495) 221-60-31, 221-60-32 или e-mail: tennisplus@rambler.ru

Ждем Вас на нашем сайте
www.tennis-plus.ru



SIXT РОССИЯ Аренда автомобилей в России и 75-и странах мира

Виды оказываемых услуг

- Аренда автомобиля с водителем в России и за рубежом
- Аренда автомобиля без водителя в России и за рубежом
- Формирование корпоративного парка

1. Парк компании Sixt укомплектован автомобилями актуального модельного ряда 2006 года выпуска.
2. Автомобили Sixt Russia застрахованы по рискам АвтоКаско (без франшизы), ОСАГО. В рамках АвтоКаско добровольное страхование гражданской ответственности увеличено до 50 000 \$. Автомобили застрахованы без ограничения числа лиц, допущенных к управлению. Без сомнения, страховочный пакет у Sixt Russia является одним из лучших среди прокатных компаний России, поскольку обеспечивает максимально полное страховое покрытие, возможное на территории РФ.
3. Все автомобили компании Sixt Russia обслуживаются исключительно в официальных дилерских центрах Audi, VW и Ford.

Бронирование +7 (495) 589 11 11. WWW.SIXT-RENT.RU