



FLEXPOINT™
POWER. IN CONTROL.

HEAD FXP Prestige

Новинка
2006 года!

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 4/2006 (163)

Теннис+

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Весенняя
сессия
Марии
Шараповой:
СТИЛЬ
СОВЕРШЕНСТВА

Парад модных
коллекций

Как выбрать
верную струну

Консилиум
«Теннис+»

ISSN 1814-4292
9 771814 429776





LINDSAY DAVENPORT / nCODED WITH THE nTOUR™

nCODE

// nTOUR / 95" - 10.8 oz. / 105" - 10.4 oz.

Wilson

THE NAME OF THE GAME™

WILSON.COM © 2006 WILSON SPORTING GOODS CO.

Представительство в России
AMER SPORTS RUSSIA
Тел.: +7 095 641-2646
Факс: +7 095 641-2645
e-mail: andrei.chruljev@amersports.net



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК
представляет

Теннис+

№ 4/2006 (163)

Редакционный совет:

Владимир Гудков,
Ярослав Калагурский,
Олег Спасский —
шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:

Владимир Арсентьев —
главный художник,
Инна Варюхина,
Юлия Кравченко,
Станислав Сергеев —
зам. главного редактора,
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский —
ответственный секретарь,
Зинаида Челомбиева

Директор по рекламе:

Елена Погорелиц

Верстка и цветоделение:

Ольга Григорьева

Фото на обложке

Пауля Циммера

В номере использованы
фото Бориса Витина,
Валентина Миронова,
Йожефа Саси, Геннадия
Усоева, Пауля Циммера,
Светланы Шалатовой

Адрес редакции:

121357, Москва,
ул. Вересаева, д.15.
Телефон: (495) 221-60-31
Факс: (495) 221-60-32
e-mail: tennisplus@rambler.ru
tennisplus@yandex.ru
www.tennisplus.ru

Производство:

Отпечатано
в ГП «Московская
типография № 13»
107005, Москва,
Денисовский пер., дом 30
тел. (495) 261-13-94
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

Учредитель:

Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+».

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

**Крепкий орешек.
Один или два?**

К матчу Кубка Федерации
Бельгия — Россия



**За кулисами
«Ролан Гаррос»**

Главная арена
French Open
открывает тайны

**Афродита
не ошиблась**

История любви
Маркоса Багдатиса
и Камилы Неньев



**Восхождение
русской Барби**

На подиуме —
Мария Кириленко

**Весна покупок
наших**

Парад новых
коллекций



**Николай
Караченцов снова
в «Большой шляпе»**

Пока в роли зрителя

В преддверии первого матча российской команды в розыгрыше Кубка Федерации с бельгийскими теннисистками корреспондент журнала беседовал с капитаном нашей сборной Шамилем Тарпищевым



Лидеров бельгийской команды Жюстин Энен-Арденн и Ким Клайстерс мы в ближайшее время сможем увидеть только на телеэкране. Если они согласятся сыграть за национальную сборную. Но жаждают ли наши болельщики такого свидания?

Кубок Федерации 2006

Мировая группа I

1/4 финала, 23-24.04 полуфинал, 15-16.07 финал, 16-17.09

Франция (с) (п)		
Италия		
Испания		
Австрия (с) (п)		
Германия (п)*		
США (с)		
Бельгия (п)*		
Россия (с)		

(с) — «сеяные» (п) — право выбора покрытия * — право выбора покрытия определено по жребию

КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ОДИН ИЛИ ДВА?



Нашу сборную скорее всего возглавят Елена Дементьева и Надежда Петрова. Не раз призывалась в ее ряды и Динара Сафина. Для Марии Кириленко матч в Бельгии — дебют в национальной команде.

— Как вы считаете, повезло нашей команде при жеребьевке или нет?

— Однозначно, нет. Потому что, кроме Франции, все самые сильные соперницы собрались в нашей половине сетки, и все матчи — до финала, если поднимемся так высоко — россиянки будут играть на выезде. К тому же мы не знаем пока состава бельгийской команды.

— Но газеты, да и телевидение уже сообщали, что Ким Клайстерс играть не сможет.

— Я тоже слышал об этом. Но Жюстин Энен-Арденн, якобы, готовится. На самом деле, на матч пока заявлены обе.

— Допустим, из лидеров сыграет одна Жюстин. Хватит ли ее класса, чтобы справиться с нашей командой?

— Не думаю... В принципе, все зависит от нас, насколько мы будем подготовлены к этому матчу.

— Какой состав планируется у сборной России?

— Елена Дементьева, Надежда Петрова, Динара Сафина и Мария Кириленко.

— Мария Шарапова и Анастасия Мыскина в этом году играть не будут?

— Шараповой я и не предлагал, поскольку она заранее предупредила, что в 2006-м играть в Кубке Федерации не сможет. Мыскина сама попросила ее не ставить, потому что сегодня не в лучшей форме.

— За счет чего мы можем обыграть бельгиек? Покрытие подбирают они. Значит, и в этом у них есть преимущество.

— Да. И они выбрали грунт. Считают, что их шансы в этом случае увеличиваются... Вообще команда

у соперниц традиционно сильная. Не будем забывать, что в 2001-м году она стала чемпионкой. Опыт — солидный, в розыгрыше Кубка Федерации Бельгия участвует с 1963 года. Знаменитая бельгийская теннисистка Сабине Аппельманс провела за национальную команду 54 матча, играла в ее составе 12 лет. Стала своего рода символом сборной Бельгии.

— В чем наши шансы?

— В таких матчах многое, если не все, зависит от того, когда теннисистки вернутся с очередных турниров, которые проходят накануне, останутся ли дни на подготовку.

— Вы с кем-то уже говорили, чтобы приехали пораньше?

— Тут выбирать не приходится: как только теннисистки отыграют свои турниры, так собираемся.

— Где пройдут сборы?

— Если в Москве, то на грунтовом корте в Немчиновке.

— Вы опытный тренер и капитан. У вас уже, наверное, есть какие-то мысли, как переиграть Энен. Она очень умна и хитра. Как бороться с мастером экстра-класса?

— Как играть, известно. Но планы игры на конкретный матч всегда могут измениться. Это уже зависит от формы игроков. Конечно, Жюстин, если она будет играть, — крепкий орешек, но нашим девушкам она вполне по зубам.

— У нас первые номера — Дементьева и Петрова?

— Да.

— А запасные — Сафина и Кириленко?

— Запасных в таких матчах не бывает. Все зависит от тактических вариантов.

— Удачи вашей команде!

Олег Спасский

Сет новостей

АНАСТАСИЯ МЫСКИНА — «Бриллиантовый эйс»



Анастасия Мыскина оказалась единственной представительницей России, удостоившейся одного из призов WTA Tour 2005 — Award Winner. Она стала обладательницей титула Diamond Aces, который присваивается игрокам, лучше многих представляющим теннис и WTA Tour на внеигровых, благотворительных мероприятиях.

Наибольшее количество призов — четыре! — «взяла» Ким Клайстерс. За ней — титулы «Игрок года», «Возвращение года», «Любимец болельщиков» (Fan Favorit Singles) и «Самый дружелюбный игрок» (Karen Krantzcke Sportsmanship Award). «Игроком года» АТР признан Роджер Федерер.

Торжественное вручение призов состоялось на церемонии Stars For Stars в отеле Four Seasons в Майами, перед началом турнира Nasdaq-100 Open.



Не знаешь, что подарить?

Подари билеты на теннисный турнир "Кубок Кремля" - 2006

Москва, с/к "Олимпийский", 7-15 октября



Бронирование билетов и информация о приобретении подарочных сертификатов

www.kremlincup.ru



круглосуточная
служба информации:

(495) 105 - 77 - 77

лицом к лицу

БЕЛЬГИЯ – РОССИЯ/СССР

Статистика командных встреч:

1968 Париж. Мировая группа. 1-й круг. Бельгия — СССР 0:3

2000 Москва. Мировая группа. Групповой этап. Бельгия — Россия 2:1

2001 Мадрид. Мировая группа. Финал. Бельгия — Россия 2:1

Статистика личных встреч:

Ким Клайстерс — Елена Дементьева 9:2 Жюстин Энен-Арденн — Елена Дементьева 7:2

Ким Клайстерс — Надежда Петрова 4:0 Жюстин Энен-Арденн — Надежда Петрова 7:1

Ким Клайстерс — Динара Сафина 6:0 Жюстин Энен-Арденн — Динара Сафина 1:0

Ким Клайстерс — Мария Кириленко 1:0 Жюстин Энен-Арденн — Мария Кириленко 1:0

Вручение юным теннисистам стипендий фонда первого Президента России Б.Н. Ельцина стало событием традиционным. В третий раз в резиденции Бориса Николаевича в Барвихе лучшие из них получают гранты — 10 или 15 тысяч долларов, в зависимости от возраста стипендиатов.



Этот день Анастасия Павлюченкова никогда не забудет.

По заслугам!

Среди нынешних лауреатов есть и те, кто награждаются не первый год. «Теннис+» уже знакомил читателей с Алисой Клейбановой, Евгенией Родиной, Семеном Беккером, Ильей Шацким, Андреем Кузнецовым, Анастасией Пивоваровой, Ксенией Первак, Антоном Галкиным и Еленой Черняковой.



Есть и новобранцы. Их в этих апартаментах сразу можно отличить — смущаются, прячутся за спины старших товарищей. С приходом хозяйки дома, атмосфера заметно теплеет, становится домашней. Наина Иосифовна обошла всех ребят, чинно рассе-

шихся за столом, каждого поцеловала. И вот уже юные дарования перестают стесняться — руки потянулись за фирменными пирожками и тортом из черемухи. Официальную часть — вручение грантов — Борис Николаевич всегда предваряет коротким напутствием. Многих ребят он знает в лицо, но се-

годня выделил Настю Павлюченкову, у которой в этом году (пока!) самые громкие победы: она выиграла Australian Open в одиночном и парном разрядах. За что, кстати, получила от Ельцина специальную стипендию. «Настя, ты молодец, — похва-

лил Борис Николаевич девушку. — Жаль, не удалось посмотреть твою итоговую игру в Мельбурне — не показывали по телевидению». А потом он обратился к остальным ребятам: «Теперь и за вашими выступлениями буду следить. Вы уж постарайтесь!» На торжественной церемонии объявления лауреатов Владимир Горелов, главный тренер юношеской сборной, вызывая каждого из стипендиатов, перечислял их достижения. Борис Николаевич одобрительно жал руку каждому и вручал свидетельство, которое теперь, наверняка, будет висеть у них дома на видном месте. Наконец, обязательная заключительная часть — фотография на память. Общим снимком самые сообразительные из гостей решили не ограничиваться. Защелкали фотоаппараты, предусмотрительно захваченные из дома, и мобильные телефоны с камерами. ...Как бы ни сложилась спортивная жизнь этих ребят, они понимают: сегодняшний день останется в памяти навсегда.

Наталья Черепанова

Фамилии многих юных российских теннисистов, получивших стипендии фонда первого Президента России Б.Н. Ельцина, были на слуху у специалистов в течение последних нескольких лет. Большинство из этих ребят постоянно играет в российских турнирах. Рост и прогресс многих, что называется, на глазах. У каждого из них — свой путь, свои физические данные, свои недостатки и достоинства. Однако есть то, что объединяет всех: честность, умение работать не покладая рук и ног и, конечно же, талант.

Чемпионка России-2005, полуфиналистка прошлогоднего юниорского «Ролан Гаррос» Алиса Клейбанова (Москва), занимающая 11 строчку рейтинга ITF, в этом сезоне переключает внимание на профессиональные турниры. Сейчас она — в начале третьей сотни рейтинга WTA. К тому же стремится Евгения Родина (Москва), четвертьфиналистка юниорского «Ролан Гаррос»-2005. У Анастасии Пивоваровой (Москва), Елены Черняковой (Москва) и Ксении Первак (Челябинск), в разное время доказывавших свое превосходство над сверстниками на турнирах TE и занимавших лидирующие позиции в европейском рейтинге, задача другая: приблизиться к лидерам рейтинга ITF. Пока все трое — в середине первой сотни. 15-летним Андрею Кузнецову (Балашиха), Илье Шацкому (Белгород) и Антону Галкину (Москва) предстоит в этом сезоне сражаться со старшими: они играют в возрастной группе до 16-ти лет, а год разницы у юношей в этом воз-

расте значит довольно много. А если пробовать свои силы еще и на турнирах 17-18-тилетних!.. Им придется нелегко. Хотя не легче и старшим: 17-летнему Семену Беккеру (Москва), а также Даниле Арсенову (Тверь) и Артему Кузнецову (Москва), получившим гранты фонда Бориса Ельцина впервые. Им нужно играть не только на турнирах ITF среди ребят до 18-ти лет. Тем, кто мечтает об элите профессионального тенниса, в этом возрасте уже можно примериваться к «челенджерам» и «фьючерсам», как бы это ни было сложно. А там уже совсем другой теннис.

Некоторых из тех, кому грант достался впервые, хочется отметить особо. Возможно, у тех же Арсенова и Кузнецова нет громких побед даже на турнирах Международной теннисной федерации. Однако скачок в рейтинге ITF, который ребята совершили за год, впечатляет: из середины второй тысячи Данила переместился в начало второй сотни, а Артем — в ее конец! Самых лестных слов достойны Вика Каменская (Москва) и Миша Бирюков (Москва). Об успехах Виктории, в конце прошлого сезона выигравшей фактически самые важные турниры международно-

го календаря по своему возрасту, «Теннис+» рассказывал совсем недавно. Михаил — бронзовый призер личного Кубка Европы-2005, победитель двух престижных турниров в Германии и турнира во Франции, сейчас занимает первую строчку рейтинга TE среди ребят до 14 лет. Ему в затылок дышат два других стипендиата в категории 1991 года рождения — Ашот Хачарян (Адлер) и Виктор Балуда (Балашиха). Еще одна победительница личного Кубка Европы-2005 есть в группе девочек-стипендиатов 1990 года рождения — это Ксения Лыкина (Казань).

Героиня командных баталий, победительница командных Кубков Европы и мира и победительница личного первенства России Марта Сироткина (Москва) отмечена в группе девочек 1991 года рождения. И конечно, отдельно хочется сказать об Анастасии Павлюченковой (Самара) — чемпионке Открытого первенства Австралии-2006 среди юниорок, победительнице множества других турниров TE и ITF, первой ракетке рейтинга ITF. Настя, обладательница грантов фонда Ельцина в 2004 и 2005 годах, на сей раз удостоилась персональной стипендии! Поздравляем!



СТИПЕНДИАТЫ ФОНДА Б.Н. ЕЛЬЦИНА

ГОД РОЖД.	ДЕВУШКИ	КАТЕГОРИЯ	ЮНОШИ	ГОД РОЖД.
02.01.92	Анна-Арина Марьенко	до 14 лет	Михаил Бирюков	28.04.92
16.06.92	Марина Луцина		Ашот Хачарян	28.10.92
05.01.92	Нанули Пипия		Виктор Балуда	30.09.92
27.05.91	Ксения Первак	до 15 лет	Андрей Кузнецов	22.02.91
26.11.91	Виктория Каменская		Илья Шацкий	21.07.91
22.03.91	Марта Сироткина		Антон Галкин	24.12.91
03.07.91	Анастасия Павлюченкова	до 16 лет	Евгений Донской	09.05.90
16.06.90	Анастасия Пивоварова		Михаил Фуфыгин	13.05.90
19.10.90	Елена Чернякова		Владимир Карусевич	10.10.90
19.06.90	Ксения Лыкина	до 17 лет	Данила Арсенов	09.06.89
15.07.89	Алиса Клейбанова		Семен Беккер	18.03.89
04.02.89	Евгения Родина		Артем Кузнецов	07.11.89
19.10.89	Мария Мосолова			

КАК НАЙТИ ВЕРНУЮ СТРУНУ

Технология изготовления теннисного инвентаря постоянно совершенствуется. Сегодняшнее многообразие зачастую ставит теннисистов-любителей в процессе выбора в тупик. Чтобы разобраться во всех тонкостях и нюансах предлагаемого товара, им нужна квалифицированная помощь. «Теннис+» продолжает публикацию материалов нашего постоянного консультанта, известного стрингера Виктора ГРОМОВА, который, опираясь прежде всего на собственный опыт, дает свою систематизацию «орудий труда» теннисистов.



В прошлый раз мы представляли теннисные ракетки, сегодня попробуем разобраться в преимуществах того или иного вида теннисных струн. Для сравнения мною выделено несколько основных характеристик струн, наиболее важных для теннисистов.

Эластичность. Определяется простой методикой. Отрезок струны длиной 200 мм вытягивается с усилием 30 кг. Разница длины до и после натяжения подсчитывается в процентном отношении. Данные приведены в таблице.

Способность удерживать усилие натяжения. Определяется с помощью измерителя жесткости струнной поверхности на разных этапах срока эксплуатации теннисных струн.

Потеря эластичности в процессе эксплуатации. Определяется после окончания

срока эксплуатации при сравнении с первоначальной эластичностью.

Износостойкость. Определяется временем эксплуатации струны от момента натяжения до ее разрыва и измеряется в часах. Следует отметить, что приведенный в таблице показатель износостойкости наиболее субъективен и основан на многолетнем опыте работы стрингера. Данные были собраны путем опроса большого числа теннисистов.

Конечно, было бы идеальным измерять этот показатель с помощью специальной установки, на которой ракетки со струнами рвались бы одним и тем же способом. Однако, пока такой установки нет. Все указанные выше характеристики струн определялись на моделях ракеток, имеющих одинаковые размеры головок и равное количество струн.

Полученные результаты помещены в таблицу, пользуясь которой, можно сравнивать струны различных фирм. При выборе струны важно определить, какие характеристики наиболее важны именно для вас. Например, для спортсменов, которые тренируются по 4-6 часов в день, не столько важны три первые характеристики, сколько последняя — износостойкость, поскольку, это связано с материальными затратами.

В то же время многие профессиональные теннисисты во время турниров играют ракетками с эластичными струнами, меняя их ежедневно. Это позволяет добиваться более высоких результатов, так как увеличивает мощность ударов.

Чем же руководствоваться при выборе струны?

Во-первых, вашей манерой игры и силой удара. Во-вторых, типом вашей ракетки (важны баланс, размер обода и количество струн). И, наконец, вашими материальными возможностями.

Те игроки, которые играют в активной наступательной манере (подача — выход к сетке), как правило, предпочитают жесткую натяжку струн и используют ракетки с нейтральным балансом и небольшой головкой. Им рекомендуются струны с низким показателем эластичности.

Теннисистам, предпочитающим защитную манеру игры (на задней линии корта), пользующимся ракетками с большой головкой (OVERSIZE) и со смещенным в головку балансом, следует выбирать более эластичные струны.

Ракетки с небольшой плотностью струнной поверхности (например, размер обода — OVERSIZE, распределение струн — 16x18) следует натягивать более жесткими струнами с большим диаметром (1,4 мм), так как при редком распределении струн на них ложится большая нагрузка во время удара.

При большой плотности струнной поверхности (размер обода — MID или MID+,

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД (04/2006)

По горизонтали (сверху вниз, слева направо): Навратилова (фото №2) — Серена — Калым — Мэр — Катод — Амвон — Ми — Цюрих — Судья — Сафин (фото №3) — Сноп — Рама — Удар — Иня — Йог — Гейм — Чо.

По вертикали: НДС — Верн — Адам — «Искра» — Отлив — Армения — По — Тир — Доха — Омь — Южный (фото №1) — Испуг — Уфа — Флаг — Рим — Ан — Мяч — Ре.

КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕННИСНЫХ СТРУН

Название струны	эластичность, %	потеря усилия, %	потеря эластичности, %	износостойкость, час
-----------------	-----------------	------------------	------------------------	----------------------

НАТУРАЛЬНЫЕ СТРУНЫ

Babolat VS control 1.35	19	98	97	50
Babolat VS touch 1.3	23	97	95	45
Babolat VS team 1.25	25	98	98	42
Pacific natural gut 1.32	18	97	98	55
Wilson natural gut 1.3	23	90	94	45
Prince natural gut 1.3	24	91	90	45

СИНТЕТИЧЕСКИЕ СТРУНЫ

ЭКСТРА-КЛАСС

Babolat X cel premium 1.3	24	81	80	65
Technifibre X one 1.24	27	86	84	55
Technifibre TGV 1.4	22	87	82	80
Technifibre tournament 1.32	25	85	85	70
Wilson NXT tour 1.3	25	80	78	55
Gosen biogut multioil 1.32	25	80	90	55
Gamma professional 1.3	24	82	80	60

ВЫСОКИЙ КЛАСС

Эластичные				
Babolat powergy 1.3	24	78	80	75
Babolat magic forct 1.35	20	75	78	80
Technifibre duramix 1.4	20	80	87	85
Technifibre promix 1.25	24	78	80	60
Technifibre promix 1.3	22	80	85	65
Iso-speed professional 1.2	18	85	90	85
Gamma TNT-2 1.32	22	80	81	73
Gamma ESP 1.3	20	79	80	80
Gamma life wire xp 1.3	24	82	90	75
Gosen super tecgut 1.3	20	78	79	70
Kirschbaum touch multi fibre 1.25	23	85	92	65
Kirschbaum touch multi fibre 1.4	19	85	92	85
Wilson sensation 1.32	20	79	80	72

Жесткие

Luxilon alu power 1.25	11	80	85	105
Luxilon original 1.3	10	85	87	115
Luxilon timo 1.22	12	79	80	97
Gamma infinity 1.35	11	85	90	120
Iso-speed control 1.28	10	89	92	100
Wilson enduro 1.3	10	85	87	98
Forten Kevlar gear 1.35	4	95	100	100
Ashaway Kevlar 1.25	3	91	100	95

СРЕДНИЙ КЛАСС

Эластичные				
Babolat conquest rouch 1.35	18	62	55	65
Babolat conquest 1.25	22	60	60	60
Gosen micro spin 1.32	20	55	50	55
Gamma duraspinn 1.35	21	60	55	60
Gamma gut-2 1.32	22	65	50	60
Technifibre sitetic gut 1.3	24	65	60	65
Technifibre overlast 1.42	19	68	70	75

Жесткие

Babolat pro hurricane 1.25	11	75	76	92
Technifibre speed fire 1.25	12	78	81	95
Luxilon zolo 1.25	10	79	85	100
Kirschbaum touch spiky 1.25	13	80	81	95
Iso speed iso-tour 1.28	12	81	85	105

НИЗКИЙ КЛАСС

Эластичные				
Babolat challenger pro 1.38	22	45	60	70
Gammer advantage 1.38	24	40	52	60
Technifibre TS-60 1.38	24	45	55	65
Head master 1.38	25	40	45	55

Жесткие

Babolat polymono 1.25	9	80	75	85
Babolat ballistic 1.38	8	85	80	105
Technifibre polyspin 1.28	11	80	78	90
Gamma durablast 1.3	12	75	76	90
Wilson enduro mono 1.3	13	78	80	95

распределение струн — 18x21 или 18x22), можно натягивать наиболее эластичные и тонкие струны диаметром 1,22–1,28мм.

Как видно из таблицы, наилучшими показателями по указанным параметрам обладают натуральные струны. Единственный их недостаток — высокая стоимость. Эластичные синтетические мультислоночные струны высокого класса по своим показателям приближаются к натуральным, но значительно дешевле. Поэтому их чаще всего используют опытные теннисисты.

Жесткие синтетические струны имеют высокую износостойкость, но уступают натуральным в эластичности.

В последнее время многие профессиональные теннисисты стали использовать комбинированную натяжку струн, то есть в одном направлении натягивается жесткая струна, а в перпендикулярном — эластичная. Таким образом можно сочетать достоинства двух типов струн.

Тем теннисистам, которые пользуются более дешевыми синтетическими монострунами, следует учесть, что они очень быстро теряют усилие натяжения. Поэтому если на ракетку была натянута струна с первоначальным усилием 30 кг и жесткость струнной поверхности достигала 80 единиц, то через 1-2 месяца жесткость струнной поверхности может уменьшиться до 40 единиц, что соответствует натяжению струны с усилием всего 18 кг. Естественно, игровые качества этой ракетки сильно изменятся. В этом случае приходится приспосабливаться к игре ракеткой со слабо натянутой струной или использовать новую струну.

ITA STAR академия тенниса Гамбург

Стань звездой — поверь в мечту!

Поиск и развитие теннисных талантов
Академия принимает детей с 8 лет
Большой выбор программ
Информация и контакты:
Тел. +49 / 40 / 559 719 70
Факс +49 / 40 / 559 719 69
ita.star@t-online.de
Будем рады Вашему визиту
Менеджер ИТА Наталия Ревз
www.ita-star.ru



ПРО100ТЕННИС

www.tennis-pro.ru
г.Краснодар, (861) 255-14-55
г.Сочи, (8622) 608-501

КОРТЫ «МЕГАСФЕРА»
г.Москва, ул. Саморы Машела, 5
(495) 221-06-93

СПОРТИВНЫЙ ВРАЧ — ВЕЛИЧИНА ПОСТОЯННАЯ

Сколько раз нам приходилось сталкиваться с ситуацией, когда талантливый атлет в расцвете сил покидает спорт из-за хронических травм. И неизменно при этом следует восклицание: куда смотрели наши эскулапы, почему недоглядели?! Однако не все так просто, как кажется на первый взгляд. Быстро и эффективно ставить спортсменов на ноги врачам мешают самые разные проблемы: и неграмотное отношение к здоровью самих «пострадавших», их тренеров и родителей, и недостаточное обеспечение врачей лекарствами и аппаратурой. Серьезным недостатком нашей спортивной медицины многие считают отсутствие современной спортивной клиники, где были бы собраны лучшие силы страны. Отсюда и возникает естественная здоровая ревность спортивных врачей к своим коллегам из других ведомств и зарубежным специалистам. И все же хорошо, что наши доктора начали бить в колокола, взывая к «сильным мира сего». Хочется верить, что их услышат, и наши ребята, наконец, найдут «пророка в своем отечестве», перестанут колесить по миру в поисках более эффективного лечения.

ЗУРАБ ОРДЖОНИКИДЗЕ: ПРЕДОТВРАТИТЬ ЛЕГЧЕ, ЧЕМ ЛЕЧИТЬ

В последнее время то тут, то там открываются теннисные школы, но если они будут существовать в отрыве от медицины, ничего хорошего из этого не получится.



Светловолосая худенькая девушка чувствовала себя в большом кресле неудобно. «Дяденька» в белом халате серьезно смотрел поверх очков то на нее, то на обеспокоенную маму. — Ну, расскажи — что же случилось с тобой? — наконец, спросил доктор у юной пациентки. — Вчера на тренировке заболело колено, — пролепетала девочка. — На тренировке? Сколько же лет ты занимаешься теннисом? — Уже два года, с пяти лет.

— Понятно. Ну что ж, посмотрим, что там у нас с коленом. — Ой, мама! А мне не будут делать операцию? — Ну что ты! Какая операция. Я даже укол не буду тебе делать, — с улыбкой ответил доктор...

Зураб Орджоникидзе, один из лучших ортопедов России, провел в спорте много лет, более двух десятилетий работал с различными футбольными командами, в том числе и со сборной страны. Сейчас Зураб Гивиевич руководит Московским научно-практическим центром спортивной медицины, но несмотря на директорский пост и большую занятость не перестает заниматься практической деятельностью. То и дело к нему в кабинет заходят со своими «болячками» именитые спортсмены и просто любители спорта, и всем он пытается помочь по мере своих сил.

— Ну вот, яркий пример того, о чем я вам говорил, — обратился ко мне Зураб Гивиевич, попрощавшись с пациенткой. — Девочка занимается теннисом с пяти лет и за это время ни разу не проходила диспансеризацию.

Можно назвать многих известных теннисистов, у которых часто болят то плечо, то колено, то спина. Но это, по сути, не травмы, а заболевания опорно-двигательного аппарата. Поэтому нужно с детства следить за осанкой, за суставами, проверять, нет ли сколиоза, укреплять мышцы спины. Ребенка надо несколько раз в году показывать ортопеду. Ведь иногда развиваются мышцы с одной стороны, а с другой — нет. Это ведет к перекосу позвоночника. Но, увы, большинство приходит к нам только после того, когда что-то заболит.

— Часто ли начинающие теннисисты проходят в вашем центре диспансеризацию?

— Раньше Госкомспорт регулярно направлял к нам спортсменов для углубленного обследования, но потом некоторые функционеры решили разыграть тендер на право давать допуск к соревнованиям. Это примерно то же, что тендер по производству ракетного комплекса «Тополь» отдать какому-нибудь кубанскому колхозу. В итоге этот конкурс выиграл Центр, не имеющий отношения к спортивной медицине. Теперь спортсмен может получить допуск, но при этом его толком никто не обследовал. Этот атлет мог бы, как локомотив, тащить страну на пьедестал почета 10 лет, а он через год сошел с дистанции. Почему? Потому что допуск был получен неправильно и не у профессионалов. Его было необходимо дообследовать, возможно, подлечить и только потом допускать к тренировкам и соревнованиям. Скажем, эту медаль не завоевал бы сегодня, зато 9 медалей принес бы в последующие годы.

— Марат Сафин лечился, в том числе, и в вашем центре. Расскажите немного о его травме.

— У Марата в области надколенника появился острый нарост. Мы с ним долго работали, и сейчас я могу сказать: у него все в порядке.

Между прочим, Сафину не пришлось бы специально приезжать к нам в Москву для консультации, если бы у нас существовала телемедицина, которая есть в богатых элитных центрах. Но там эта услуга практически не нужна, зато спортсменам просто необходима. Теннисисты выступают в разных странах, на разных континентах — к каждому доктору не приставишь. А с помощью телемедицины можно было бы консультировать врачей на расстоянии: доктор команды мог бы связываться со специалистами, получать необходимые рекомендации. Да что телемедицина! У нас, например, нет элементарного магнитно-резонансного томографа. Мне приходилось отправлять Сафина в Беляево, чтобы он там сделал снимки коленного сустава...

СЕРГЕЙ АРХИПОВ: МЫ НЕ МОЖЕМ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ

Невозможно жить старым багажом знаний, необходимо постоянно пополнять его. Если этого не делать, то врачебную деятельность лучше не продолжать.



Много лет известный ортопед Сергей Архипов занимается проблемами плечевого сустава в так называемых «ракетных» видах спорта (теннис, гандбол, волейбол, бейсбол, водное поло), где руки работают с большой нагрузкой и на больших скоростях. По словам профессора Архипова, тренеры и массажисты не всегда знают, как уменьшить для теннисиста саму возможность получения травмы.

— Как правило, у теннисистов основные проблемы связаны с плечевым суставом той руки, которой они играют, — говорит Сергей Архипов, вернувшийся в спорт после тяжелейших травм десятки выдающихся спортсменов (среди них, например, Андрея Ольховского). — Если не придавать этим проблемам большого значения, а лечиться только ради устранения болевых симптомов, то постепенно могут возникнуть более серьезные неприятности. Это касается и элиты, и теннисистов среднего уровня. Надо как можно в более ранние сроки обращаться к специалисту за медицинской помощью. Важен не только правильный диагноз, но и правильное лечение. И сам спортсмен должен понимать: если что-то случилось, то необходимо направленное, конкретное и четкое лечение.

— А как избежать этих проблем или хотя бы уменьшить? — Есть методики. Есть упражнения, позволяющие укреплять мышцы, снимать с них нагрузку, улучшать кровообращение — чтобы обмен веществ в мышце пришел в норму. Но далеко не все тренеры по ОФП знакомы с этими методиками. Нужен единый медицинский центр, где в этом направлении работали бы профессионалы спортивной медицины. Тогда быстрее вырос бы опыт врачей при командах и клубах, возможности тренеров...

Массажист, какой бы квалификации он ни был, может далеко не все. Должны быть и грамотные ортопеды, и спортивные травматологи. Ведь спортивная травматология и медицина — это не только операции, это знание спортивной психологии, понимание тренировочного и соревновательного процессов, специфики того или иного вида спорта. Между тем спорт развивается, и количество травм тоже будет расти. Многие спортсмены уходят только потому, что им не была вовремя оказана помощь, неправильно поставлен диагноз.

— В чем сложность диагностики?

— Все упирается в опыт и грамотность врача. Можно при клиническом осмотре увидеть лишь контуры проблемы. Окончательный диагноз с помощью объективных методов исследования должен ставить высококвалифицированный врач. Порой достаточно простого снятия тренировочной нагрузки на определенный период с последующим возвращением на корт уже в более эффективном режиме.

— Нередко спортсмены жалуются, что их неправильно лечили. Что вы об этом думаете?

— Думаю об одном: не давать поводов для подобных высказываний в свой адрес. Сегодня медицина и медицинские технологии стремительно развиваются. Я постоянно бываю на крупных международных симпозиумах, посещаю выставки, где представлены современные технологии. И постоянно поражаюсь: казалось бы, уже все создано, ничего нового не придумаешь, но через год появляется новейшая, гораздо более эффективная технология. Очень хотелось бы, чтобы и в нашей стране все это было. Обидно, что наши спортсмены постоянно едут лечиться за границу. Когда-то же этот массовый отъезд прекратится! Когда-то должны появиться современные клиники и у нас!

THERMO™ Termogenic Serum

Термогенная сыворотка THERMO™ Termogenic Serum ускоряет процесс обмена веществ, повышает энергетический уровень, сжигает лишний подкожный жир. Она не содержит эфедрина и кофеина. Благодаря своей уникальной формуле данный жиросжигатель не влияет на объем чистой мышечной массы, а борется только с подкожным жиром. THERMO™ Termogenic Serum не вызывает нервозности, судорог и бессонницы. Это идеальный способ сохранить необходимый вес и увеличить энергию организма. Все компоненты препарата THERMO™ полностью растворимы, что максимально ускоряет процесс их усваивания, и попадания в кровяной поток. Принимая THERMO™ по 5 мл. под язык, он сразу всасывается слизистой оболочкой ротовой полости, что исключает попадание его в желудок и пищеварительный тракт. Сыворотка THERMO™ быстро усваивается организмом, оптимизирует процесс обмена веществ, и вы начинаете быстро терять лишние килограммы.

Сертифицировано и рекомендовано:

Институт Питания РАМН

Антидопинговый центр

Производитель высококачественной продукции в США

мужская и женская формулы

CREATINE SERUM™
ГАРАНТИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.
БЕЗОПАСНО.

MMUSA-Россия
(495) 940-5429
MMUSA-Казань
(843) 248-73-29

MMUSA-Красноярск
(3912) 78-22-16
MMUSA-Самара
(8462) 28-87-84

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
Закажите on-line – получите скидку
www.mmusa.ru

СЕРГЕЙ ЯСНИЦКИЙ: ЗАДАЧА ВРАЧА — ЕЩЕ И ПРОСВЕЩАТЬ

Очень многие талантливые ребята сходят с дистанции преждевременно из-за необученности, неготовности «переварить» нагрузки, поэтому к профессиональной карьере надо готовиться, используя опыт спортивного врача.



Сергей Ясницкий — тренер-врач сборных команд России по теннису. С 1984 года работает в большом спорте (гандбол, легкая атлетика, конькобежный спорт, фристайл, теннис). Раньше ездил по турнирам до 7-8 месяцев в году, теперь реже: «Просто сил не хватает. В двухмесячных поездках нет выходных, работаешь с утра до вечера». До этого 7 лет ходил в море в качестве судового врача: «И во льдах был, и в штормах. Там практически то же самое: пропал — и ждите». Потом работал с разными спортсменами и на личном опыте убедился: нагрузки в теннисе рожают массу медицинских проблем.

— С какими медицинскими проблемами в основном сталкиваются теннисисты?

— В период допрофессиональной деятельности юные спортсмены испытывают большой дефицит времени, что не позволяет в полной мере проводить восстановительные мероприятия, накапливается усталость, появляется предрасположенность к травмам. С началом профессиональной деятельности добавляются такие сложности, как еженедельные перелеты из страны в страну, смена климата, часовых поясов, проблемы питания. Увеличивается вероятность контакта с инфекционными больными. Это предъявляет повышенные требования к адаптации, снижает иммунитет. Кроме того, теннисисты, как никто, ощущают постоянный стресс из-за необходимости, неделю за неделей участвуя в турнирах, бороться за свою позицию в рейтинге. За счет молодости они все это выдерживают, но такая напряженная деятельность выжимает все соки. Поэтому работы у спортивного врача достаточно.

— Каковы же его основные задачи?

— Задачи меняются в зависимости от уровня подготовки спортсменов. Юниоров надо научить правильно питаться, соблюдать водный режим, уметь отдыхать и восстанавливаться, научить основам физиологии и анатомии, биомеханики, спортивной диетологии, основам профилактики спортивных травм. Порой незначительная травма, которую легко можно предотвратить, вынуждает спортсмена отказаться от выступления. Например, потертости на ногах или мозоли на руках, полученные в начале турнира, не позволяют даже большим спортсменам успешно играть. Поэтому подбор обуви, специальных сте-

лек, средств, уменьшающих выделение пота, выбор подходящего грипа должны быть усвоены юными спортсменами до начала выступлений в Туре. И такие тонкости есть в каждом аспекте спортивной деятельности, будь то питание, сон, восстановительные процедуры и мероприятия и т.д. По отношению к профессионалам задачи те же, но нет времени на исправление ошибок и каждая мелочь более значима.

— Кто поможет решать эти задачи, где взять столько врачей?

— Для ребят, которые подходят к уровню профессионального спорта, их тренеров и родителей можно было бы организовать краткосрочные курсы. А на уровне профессионалов желательно рядом иметь врача, массажиста, физиотерапевта. Наиболее дальновидными в этом оказались Женя Кафельников и Андрей Медведев, которые в свое время пригласили меня и Анатолия Глебова в свои команды. Мы несколько лет с ними ездили и хорошо узнали трудности и проблемы теннисистов изнутри. Уверен, наша помощь оказалась им полезна. Да, на турнирах есть обслуживающий персонал — 2-3 человека, а теннисистов — 50-100. Ясно, что главное внимание уделяют лидерам, а остальным — по необходимости. И поскольку они ограничены регламентом в своей деятельности, то лишний раз не дадут никакой таблетки. Это они делают не оттого, что не знают, а оттого, что не хотят брать на себя ответственность.

Вот пример. На «Ролан Гаррос» у Марата Сафина заболела спина. Ему выходить играть. Единственное, что могло реально помочь, — новокаиновая блокада. Однако поначалу доктор турнира не хотел ее делать, но после беседы со мной был вынужден уступить. И Сафин сыграл в матче.

— С кем вы работали и работаете сейчас, кому помогаете?

— Много лет работал с Женей Кафельниковым, Андреем Ольховским, помогаю Марату Сафину, Насте Мыскиной, Алене Лиховцевой.... Но на всех ни меня, ни моих коллег не хватает.

Было бы оптимально, если бы врачи и массажисты имели возможность официально сопровождать группу спортсменов, при этом имея необходимые медицинские аппаратуру и средства, но пока этот вопрос не решен. Мы будем признательны тем читателям журнала «Теннис+», которые захотят содействовать улучшению медицинского обеспечения теннисистов не только во время турниров, но и в Москве, где большинство из них живет и тренируется. Необходимо иметь современно оборудованный кабинет в Москве. Решение этого вопроса исключило бы повторение, например, ситуации Марата Сафина: получив травму, он в течение полугода искал место в мире для адекватного лечения, потому что не имел возможности сделать это дома.

— Кто, по вашему мнению, лучше готов с точки зрения здоровья к таким нагрузкам — взрослое поколение или молодежь?



Скорую помощь вызывали?

— «Старики». Объясню, почему. В свое время в Госкомспорте существовало подразделение, отвечавшее за медико-биологическое обеспечение сборных команд. Со своими врачами, массажистами. Велась комплексная научная работа. Были базы, проводились сборы. Ребята находились под контролем. Выделялись средства, необходимые препараты, оборудование. Потом система рухнула. Перестали работать комплексно, встал вопрос медицинского обеспечения. В настоящий момент в Агентстве по физической культуре и спорту идет активное возрождение существовавшей системы. Но есть проблемы, требующие решения. Например, для того чтобы провести углубленное медицинское обследование (УМО), необходимо назначить сроки его проведения. Это просто для других видов спорта, которые собирают спортсменов на тренировочные сборы, но в теннисе таких сборов нет, теннисисты почти весь год перемещаются по миру. А получить разрешение на УМО по индивидуальному расписанию не удастся. Кроме того, при наличии сборов Агентство выделяет материальные безлимитные средства для обеспечения спортсменов медикаментами и восстановительными средствами, которые приобретаются в аптеке Агентства. Эта аптека гарантирует оригинальность и качество препаратов. Если же сборов нет, то нет и средств, и вопрос обеспечения медикаментами и восстановителями не решается. А приобретая лекарства в обычной аптеке, сами понимаете, можно нарваться на подделку, что чревато допинговым скандалом.

— Как вы относитесь к тому, что теперь выдавать доступ на соревнования будет клиника, не относящаяся к спортивной медицине?

— Да, теперь спортсмены будут проходить диспансеризацию в госпитале МЧС. К этому можно относиться по-разному. С одной стороны, там действительно нет специалистов, которые знали бы тонкости спортивной медицины, но с другой, они обеспечены очень хорошим оборудованием. И здесь возникает вопрос: не пора ли стране подумать об организации спортивной клиники, что позволит спортсменам лечиться централизованно, а не разъезжаться по миру в поисках места, где им будет оказана квалифицированная помощь?

— Вы уже сказали, что при решении проблем многое зависит и от самих спортсменов. Кого в нашей сборной можно привести в качестве примера правильного отношения к своему здоровью?

— Многих. Например, Николая Давыденко. Он отлично знает свои слабые места по части здоровья, поэтому делает все возможное, чтобы предупредить то или иное обострение. В Сиднее Коля подошел ко мне и спросил, что можно сделать хотя бы в целях профилактики для успешного выступления на Australian Open. У меня был с собой физиотерапевтический аппарат нового поколения, который я пригласил в декабре на выставку «Здравоохранение-2005». Так вот Коля каждый день ходил ко мне из одной гостиницы в другую на сеансы терапии. Почувствовав положительный эффект, записал адрес фирмы, связался с дистрибьютором, заказал аппарат и теперь имеет его у себя. Коля идет верным путем: все, что зависит от него, делает, но, кроме этого, с благодарностью принимает советы и помощь. В этом проявляется профессионализм.

В заключение хочу сказать: если у спортсменов или их родителей есть какие-то вопросы, пожалуйста, обращайтесь ко мне — Сергею Станиславовичу Ясницкому. Федерация поможет выйти на меня, и если я нахожусь в Москве, то постараюсь помочь.

Врачей расспрашивала Ольга Алексеева

МАРАТ И РОДЖЕР против Hawk Eye

Роджер Федерер и Марат Сафин стали едва ли не единственными игроками, высказавшимися против того, чтобы в теннисе была введена система электронного показа точки приземления мяча. Напомним, что система под названием Hawk Eye, позволяющая отсчитывать спорные попадания мячей в корт, впервые была использована на турнире в Майами. Благодаря этой системе игроки получают право дважды за сет попросить показать им спорный мяч. В случае, если их сомнения подтверждаются, возможность попросить повтор остается за ними. Если нет — теряется как уже использованная.

Роджер и Марат оказались солидарны в том, что всего этого можно было и не делать. Федерер отметил, что огромные деньги, которые будут тратиться на использование системы элек-



тронного повтора, можно бы применить с большей пользой. Марат же считает, что паузы, возникающие из-за просьбы игрока показать ему повтор, меняют динамику и психологию матча: это уже другая игра.

Высшая Лига
СПОРТИВНЫЙ МАГАЗИН

ВСЕ ДЛЯ ТЕННИСА

Консультации
Диагностика
Натяжка ракеток

wilson Double core
(4 мяча)
~~372.00~~ → 260.40

мячи

АКЦИИ До 31 мая

тел. 937-78-84 Олимпийский пр-т 16.



БАНКОВСКАЯ ГРУППА ИНВЕСТТОРГБАНК ВЛАДПРОМБАНК ВОКБАНК



Всегда рядом с Вами!

Головные офисы в городах:

Москва
ул. Дубининская, д. 45
Тел. (495) 739-4530

Санкт-Петербург,
ул. Жукова, д. 18
Тел. (812) 252-4000

Нижний Новгород
ул. Полтавская, д. 14
Тел. (8312) 35-2727

Владимир
Суздальский пр-т., д. 17
Тел. (4922) 21-6207

Пенза
ул. К.Маркса, д. 34
Тел. (8412) 56-5482

Иваново
ул. Б.Воробьевская, д. 11а
Тел. (4932) 30-0303

Кинешма
ул. Марш. Василевского, д. 4
Тел. (49331) 3-4606

Саратов
ул. Мичурина, д. 98/102
Тел. (8452) 22-3363

Сергиев Посад
пр-т Красной Армии, д. 91
Тел. (495) 740-0467

Можайск
ул. Мира, д. 9
Тел. (495) 778-9327

Серпухов
ул. Советская, д. 69/22
Тел. (495) 778-9378

Дмитров
мкр. "Аверьянова", д. 2
Тел. (495) 993-7973

Люберцы
ул. Смирновская, д. 6
Тел. (495) 544-0478

Единая справочная
(495) 633-22-02

www.itb.ru

БАЛЕТ ПО ГЕЙМАМ НЕ СЧИТАЮТ



— Круг ваших интересов широк... Давайте сегодня обойдемся без «Большой шляпы»... Только — о балете, о вашем фестивале...

— У меня есть партнер — Соломон Тенсер. Он живет в Торонто. Мы с ним владельцы International Ballet Gala «Stars of the 21st Century». Уже 11 лет этот праздник балета проходит в трех странах: в Канаде — весной, в Париже — в сентябре и в Нью-Йорке — в феврале.

В Париже наш фестиваль открывает балетный сезон. В Нью-Йорке мы проводим заключительные мероприятия, на которых вручаем балетный «Оскар» — «Brilliant of 21 centuries». Это номинация, в которой побеждают лучшие артисты мира. Они собираются на одной сцене, в один вечер, в лучшем зале мира — в Линкольн-центре.

— Кто определяет лауреатов? — Балет — не спорт. Здесь невозможно объявить — 15:0, 30:0, 40:0, гейм! Критерии оценок в балете очень тонкие и субъективные. Тем не менее у нас есть авторитетное жюри, а также нас консультируют специалисты с мировыми именами, которых неизменно приглашают на различные международные конкурсы.

— Кто же эти специалисты?

— Ну, например, те, кто пишет для лучших балетных мировых изданий, в частности, для Dance Magazine, издающегося в ведущих «балетных» странах — Франции, Японии и других.

— Кто входит в состав жюри? Представлена ли в нем Россия?

— От России я один. Несколько человек — от Америки. Назову Ролана Пети, получившего Российской Государственную премию за балет «Пиковая дама», поставленный им в Большом театре. Конечно, можно относиться к балету с точки зрения знатока — понимаешь, не понимаешь. А можно давать оценки, глядя, скажем, на реакцию публики.

— Знаменитый психолог Леонтьев говорил, что 80% обычных людей балет не понимают.

— Абсолютно точно. Поэтому я и не хочу называть фамилий членов жюри, кому-то они понравятся, кому-то — нет. О высоком уровне наших концертов говорит хотя бы тот факт, что зал Линкольн-центра на 2 500 мест был заполнен до отказа. Зрители чуть ли не с первой минуты начали кричать — «Браво!», а потом стоя аплодировали два часа. Наутро в New York Times появилась восторженная рецензия, мотив которой — «Русские — молодцы!»

— На афише вашего фестиваля — хорошо знакомый читателям «Теннис+» Инвестторгбанк. Почему вы обратились к его руководителю Владимиру Гудкову?



Председатель Правления Инвестторгбанка Владимир Гудков и член Правления Андрей Козырев в Линкольн-центре, в Нью-Йорке.

— Мы с ним давние друзья. На мой взгляд, Гудков — человек, который «зрит в корень». Обратился к Владимиру, потому что мне казалось: ему понравится идея присутствия Банка на афишах, в брошюрах, которые были выпущены в Нью-Йорке тиражом в 3000 экземпляров. Гудков отреагировал мгновенно: видимо, он посчитал, что Банку пора выходить на мировой уровень и что это станет серьезным плюсом имиджу ИТБ.

Давние читатели журнала не раз встречали имя Владислава Москалева на страницах «Теннис+» в репортажах с турниров «Большой шляпы». В них его называли «чемпионом Поволжья»: с разными партнерами Москалев побеждал в Саратове, Нижнем Новгороде, в Самарской области. Но «Who is Mr. Москалев»? Не пришло ли время подробно представить этого человека?

— Более того, Банк на афише указан перед такой всемирно известной компанией, как «Валентино».

— Здесь двойная игра: наше мероприятие проходило в день Святого Валентина. На VIP-приеме после концерта в гостинице «Пьер» компания «Валентино» роскошно одарила всех женщин. Но мероприятия, которые соглашается спонсировать «Валентино», проходят, скажем прямо, не каждый день... Так что мне было приятно поставить ИТБ на самое престижное место на афише.

— Кто-то из русских балерин участвовал в концерте?

— Одна из пятнадцати — Светлана Лункина.

— А за все годы?

— За 11 лет мы провели через наш фестиваль более 160 артистов балета из 30 трупп мира. Многие из них стали звездами первой величины. Например, Лючия Лакарро мы взяли 11 лет назад из кордебалета Марсельского театра. Сейчас, по мнению Ролана Пети, она — лучшая танцовщица мира. Диана Вишнева из Мариинки появилась у нас, когда ей было 18 лет. Так что можно сказать, что наш фестиваль выращивает «звезд».

Олег Спасский

ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ ОДИН САЙТ

Где теннисный болельщик может поделиться эмоциями и радостью от выступлений любимых теннисистов с себе подобными? Обсудить их проблемы? Оценить последние теннисные публикации в СМИ, телевизионные трансляции и смешные «ляпы» телекомментаторов?.. Ответить сможет только посвященный: это волшебное место называется — «Интернет-форум».

Для тех, кто мало знаком с Интернетом (а по некоторым данным, в России им пользуется чуть более 10% взрослого населения, теннисных болельщиков из них — еще меньше), в двух словах объясним: Интернет-форум — это некое сообщество общающихся между собой компьютерных пользователей. Это как кафе: вы находите его в адресной книге (набираете в адресной строке своей интернет-версии несколько заветных букв — название форума), открываете дверь (нажимаете на клавишу «Enter») — и оказываетесь в общем зале (на главной странице форума). Перед вами — множество столиков (тем или «веток», посвященных отдельным игрокам и теннисным событиям). «Присесть» можно за любой.

Есть два принципиальных отличия кафе от Интернета. Первое заключается в том, что в реальности вы никогда не сможете находиться в двух и более местах одновременно. А в виртуальной жизни — пожалуйста! Открывайте несколько разных форумов сразу, находите интересующие вас темы и... — вы как будто в нескольких кафе. Второе отличие: вряд ли в кафе с вас потребуют паспорт или другой документ, удостоверяющий личность. А на уважающих себя Интернет-форумах по-другому не бывает. Хозяевам необходимо «засечь» код вашего персонального компьютера — IP-адрес,

чтобы в случае вашего неприличного поведения (хамства, грубости) лишить вас доступа на форум. Впрочем, процедура регистрации проста и не требует официальных личных данных. Вы можете навсегда остаться инкогнито. Будут знать только ваш «ник» — любое имя, которым вы решите представиться, и код компьютера.

ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ-РОДИТЕЛЕЙ И ПРОЧИХ «МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ»

Общее количество теннисных форумов в Интернете подсчету, скорее всего, не поддается. Теоретически любой пользователь Интернета может создать сайт и открыть форум. Практически делают это единицы, а добрая половина тематических интернет-ресурсов на поверку оказывается сайтами или форумами-однодневками. Теннисные — не исключение. Однако есть категория ресурсов, функционирующих и пользующихся успехом в сети уже не один год. Чаще всего теннисные форумы — составляющие части специализированно-теннисных или спортивных сайтов. Например, одними из первых русскоязычных стали теннисные форумы спортивного сайта **www.sports.ru**, заполняющегося новостями и спортивными заметками из газеты «Известия» и журнала «PRO спорт».

Худо-бедно, несколько лет живет и здравствует форум сайта



www.tennis-russia.ru, одного из сайтов ФТР. В основном на нем идет поиск учеников, тренеров, партнеров, места, где поиграть, и желающих купить-продать инвентарь. Еще недавно высокую посещаемость имел форум сайта **www.tarpischev.ru**. Он, как никакой другой, оказался интересен для родителей и тренеров наших юниоров. С его помощью они пытались достучаться до чиновников ФТР и РТТ, чтобы высказать им все, что наболело. Однако сейчас форум закрыт. На его месте — письмо информационного центра ФТР, в котором содержится благодарность всем, кто проявил активность и помог понять существующие проблемы Федерации. А также обещание в ближайшее время открыть сразу несколько форумов, посвященных каждой конкретной проблеме отдельно: например, многострадальному рейтингу РТТ, судейству, и общим вопросам к Шамилю Тарпищеву. Что ж, дело нужное! Интересный и посещаемый теннисный форум функционирует на сайте телекомпании НТВ+Спорт **www.ntv-plus.ru**. Последнее время активность «местных жителей» увеличилась, так как появился новый повод — открытие теннисного канала. Кстати, у «Теннис+» есть достоверные сведения, что руководство канала регулярно читает все, что пишут на форуме.



ме. Конструктивная критика посетителей и их отзывы не остаются без внимания.

СЛЕД ФАНТОМА

Особняком стоят форумы сайтов, посвященных конкретным теннисистам. В основном там — отзывы об их матчах, истории взлетов-падений, фотографии. Встречаются признания в любви и даже стихи. В подавляющем большинстве, однако, русскоязычные сайты наших теннисистов являются неофициальными, созданными фанатами-энтузиастами. Поэтому весьма сложно сказать, насколько велика вероятность «обратной связи», как бы этого ни хотелось поклонникам...

В разное время были очень популярны сайты и форумы, посвященные Марату Сафину, Елене Дементьевой (кстати, Лена и ее команда — едва ли не единственные из наших, серьезно озаботившиеся проблемой своего официального сайта на русском), Лине Красноруцкой и — особенно! — Евгению Кафельникову: **www.kafelnikov.ru**. Последний сайт своей популярностью отчасти обязан еще одному теннисному ресурсу, созданному болельщиком, живущим в абсолютно «не теннисной» стране — Киргизии! На протяжении как минимум двух лет, до конца 2003 года, этот ресурс, названный теннисным клубом «Фантом», был безусловно лучшим теннисным форумом всего русскоговорящего Интернет-пространства... На страницах «Фантома» разворачивались жаркие споры любителей тенниса из разных городов России, СНГ и дальнего зарубежья — Германии, Швейцарии, Франции и даже Сингапура... Уровень этих дискуссий, между прочим, был самый высокий! История «Фантома» и «Кафель», без которых нынешнее русскоговорящее теннисное Интернет-сообщество могло

бы быть кардинально другим, интересна и даже трогательна. Многие интернет-болельщики до сих пор вспоминают оба форума с грустью и ностальгией. Возможно, несмотря на то, что самого «Фантома» сегодня уже нет, в одном из следующих номеров расскажем его историю. Тем более, что, в конце концов, все свелось к созданию двух новых форумов, посвященных мужскому и женскому теннису: **www.atptour.ru** и **www.wtatour.ru** — на сегодняшний день самым известным теннисным форумам Рунета.

ИЩЕТЕ ЖЕНЩИНУ!

Скажем прямо: «мужской» форум, более компактный, чем «женский», все же популярен гораздо меньше. Возможно, секрет в том, что успехи наших девушек за последние несколько лет были ярче, чем успехи мужчин. А может, в том, что изначально форум планировалось посвятить лишь одной из них, зато — по мнению многих — самой успешной, самой сильной, самой красивой... Достаточно открыть главную страницу, чтобы понять, кому именно. В общем, как ни крути — сплошное «Шерше ля фам», как раз на букву «Ш». Миром правит женщина. С длинными светлыми волосами.

www.wtatour.ru — сейчас уникальный по своей насыщенности, посещаемости и охвату аудитории. Он функционирует уже больше года. С каждым днем список зарегистрированных участников пополняется. На сегодня их численность составляет около 1500 человек. Рекорд однодневной посещаемости форума — 147 человек —

был зафиксирован в конце июня прошлого года. География участников форумов со времен «Фантома» значительно расширилась: к жителям России, стран СНГ, Европы и Азии прибавились гости из США и Канады... Здесь, если повезет, можно пообщаться с некоторыми нашими теннисистками — Светланой Кузнецовой, Марией Кириленко, Анной Чакветадзе, Евгенией Линецкой... Хозяева, как могут, стараются добросовестно следить за порядком, не допуская неуважения, хамства и прочих характерных для интернет-форумов черт. И вполне справляются: этот форум уверенно можно назвать самым интеллигентным из всех спортивных и самым корректным из всех теннисных. Кто же они — люди, все свободное время тратящие на создание и поддержку своего интернет-детища, от которого, бывает, как от ребенка, нельзя отойти ни днем, ни ночью? Зачем им это надо и чего им это стоит? Кто стал завсегдатаем теннисных форумов? Об этом мы расскажем в нашей рубрике «Разговорчики в сети» в одном из ближайших номеров. Недавно Анастасия Мыскина, раздраженная какой-то сплетней о себе, найденной ею на одном из форумов, бросила в интервью корреспонденту нашего журнала: «Вот вы — взрослый, занятой человек. У вас есть время заниматься подобной ерундой — оставлять сообщения на форумах?». При всем уважении к Насте — как же она неправда!.. Если бы она знала, как рьяно взрослые и занятые люди на самом деле читают, пишут и спорят здесь между собой. И какие глубокие и серьезные анализы матчей подчас оставляют!.. Просто для того, чтобы избежать эмоционального негатива, нужно выбрать правильный форум.

Инна Варюхина



КАЧЕСТВЕННЫЙ АКРИЛОВЫЙ ХАРД ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕННИСА

Отличительные особенности российского харда AC Play — долговечность, высокое качество, ориентированность на климатические условия России, отсутствие рекламаций. Карты с этим покрытием эксплуатируются с 2000 года. За шесть лет они были успешно проэкзаменованы в России, Белоруссии, Казахстане. Более чем на 70 кортах были выполнены различные варианты покрытия — AC Play (хард), AC Play Cushion (смягченный хард), AC Play Universal, AC Play Regupol — как в залах, так и на открытых площадках.

В 2003 году в соответствии с заключением Centre for Sports Technology, покрытие AC Play Cushion сертифицировано Международной теннисной Федерацией ITF и включено в топ-лист покрытий, рекомендованных для проведения теннисных турниров (www.itftennis.com/technical/equipment/courts/courtlist.asp).



ООО «СПОРТАКРИЛ»
тел. (383) 334-32-28
e-mail: subb@acplay.ru
www.acplay.ru

Дилер по России:
ООО «Лабатон СП»
тел/факс (383) 210-21-17
тел/факс (495) 204-80-67
e-mail: labatontennis@ngs.ru
www.labatontennis.ru

Дилер по Казахстану:
ТОО «Info Sport Asia Group»
тел/факс: +7 (3272) 51 24 04
e-mail: infosport-a@mail.ru

С завидным постоянством министерство по делам туризма Франции организует для журналистов со всего света разнообразные туры, призванные популяризировать французскую культуру и привлечь в их прекрасную страну еще больше туристов. В поисках новых тем французы нередко проявляют выдумку, достойную потомков Астерикса. На этот раз они решили провести тур по теннисным местам Парижа, пообещав его участникам, среди которых оказался и обозреватель «Теннис+» Йожеф САСИ, знакомство с закулисами знаменитого «Ролан Гаррос»...

В назначенный день и час в одной из гостиниц на Монмартре встретились двенадцать журналистов из Кореи, Таиланда, Японии, Швейцарии, Германии, Ирландии, Испании и России, чтобы отправиться на первый объект тура — место, которое мы, как нам тогда казалось, знали вдоль и поперек, — теннисный комплекс «Ролан Гаррос». Пока автобус пробивался через парижские пробки из Монмартра на запад, в район Булонского леса, гид Паскаль рассказал о новом проекте «Подземный город», призванном решить главную проблему, с которой пришлось столкнуться теннисному центру Франции, — нехватку места. Так уж получилось, что «Ролан Гаррос» в сравнении с другими аренами чемпионатов «Большого шлема» оказался в крайне стесненных условиях, запертым на тех восьми гектарах, которые были выделены стадиону городской мэрией еще в 1928 году. В такой ситуации руководству теннисного центра не оставалось ничего другого, как начать подземное строительство. И первым «дитом подземелья» стал третий по счету в мире (после Уимблдона и Ньюпорта) музей теннисной славы — Tenniseum.

СОКРОВИЩА ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Там, где сегодня расположился «самый стильный спортивный

ЗА КУЛИСАМИ «РОЛАН ГАРРОС»

Париж, «Ролан Гаррос», мертвый сезон.

музей на планете» (фраза из проспекта), прежде был... туалет для работников комплекса, в который иногда пускали и особенно жаждущих игроков, и VIP-гостей турнира. Но когда встал вопрос о месте для музея, гигиеной решили пожертвовать. Две залы полностью перестроили и получили подземный объект под названием Tenniseum — этакая смесь музея с картинной галереей. Его открыли три года назад. Прямо скажем, довольно поздно, учитывая страсть французов к своей истории и огромное количество архивных документов, регалий и легенд, накопившихся со времен первого Открытого первенства Франции в 1891-м году. С появлением Tenniseum потомки галлов, наконец-то, получили возможность открыто заявить всему миру, что именно они, а не «какие-то там британцы», изобрели современный теннис. Первым предметом подземной экспозиции, с которым сталкиваются посетители при спуске в музей, стал макет корта из поместья герцога Орлеанского, на котором будущий Филипп «Эгалите» играл со своими друзьями еще в 70-е годы XVIII века, когда майора Уингфильда (родоначальника тенниса по британской версии) еще в помине не было, приближаясь к сетке после каждой удачной подачи на 15 шагов, потом еще



Tenniseum: музей на месте туалета.

на 15, а затем на 10 и 20. «Отсюда и пошел теннисный счет, который потом у нас украли англичане», — гид Паскаль не мог скрыть своего негодования по поводу случившегося, словно Уингфильд «умыкнул» не систему подсчета, а, минимум, доспехи Орлеанской деви! Хотя официально Tenniseum называется музеем истории «Ролан Гаррос» и 99 процентов его экспозиции посвящено французскому теннису, оставшийся процент приходится на портреты Бьорна Борга и Штеффи Граф. Сразу после «корта» перед нами предстал предмет, который автор этих строк поначалу принял за коромысло. При ближайшем рассмотрении это оказался сломанный винт от аэроплана того самого Ролана Гарросса. И тут гид Паскаль открыл нам первую «страшную» тайну стадиона. Оказывается, месяце Гаррос всю жизнь обожал регби и... ненавидел теннис, но был вынужден играть, чтобы сделать приятное своему начальнику и любимой женщине.

Этим кубком «пенсионерам» — за 70.



А этим призом — всего... полвека!



Первый фирменный пиджак от Lacoste.



Главная достопримечательность музея — винт от самолета самого Гарросса.

Барельеф божественной Сюзан Ленглен.



тип, который сделал Рене самым богатым теннисистом в истории. Когда-то организаторы Открытых первенств Франции обожали шиковать — по традиции чемпионские кубки менялись каждые пятнадцать лет. И сегодня в музее можно увидеть «дедушек» современных Кубков Сюзан Ленглен и Мушкетеров, которые, к слову сказать, мало чем отличаются от «внучков». А вот — знаменитое красное покрытие, песок для которого за огромные деньги завозился из далеких Пиренеев и укладывался на корте толстым 20-сантиметровым слоем. Теперь, когда в чести экономия и экология, дорогой песок заменен дешевым молотым кирпичом из заброшенного еще во времена второй республики кирпичного завода в одном из пригородов Парижа, который теперь наносят слоем в... три сантиметра. Выйдя из главного зала экспозиции, мы оказались в длинном коридоре, снизу доверху заве-

шанном картинами современных художников, посвященными «самому лучшему турниру на земле». Всего за несколько лет энтузиасты собрали внушительную коллекцию картин, акварелей, коллажей и литографий — около 700 единиц хранения. Среди них — работы двух российских фанатов «Ролан Гаррос»: картина Виктора Стрижака из Москвы «Триумф Евгения Кафельникова» и коллаж Владимира Быченкова из Калуги «Настя против Лены». Правда, эти работы никто не видел — из-за «иностранный тематики» они до сих пор пылятся в музейных запасниках. ...Получив от увиденного спортивно-эстетическое наслаждение, мы, миновав коридор, попали в просторный зал, заполненный стеллажами с книгами и брошюрами. На одном из них зоркий глаз вашего корреспондента разглядел знакомую обложку книги-биографии Евгения Кафельникова, написанной шеф-редактором «Теннис+» Олегом Спасским. Но когда я

попросил открыть шкаф и сфотографироваться с ней, то получил неожиданный отказ. Оказалось, что пользоваться библиотекой могут только постоянные члены теннисного клуба «Ролан Гаррос». На тот момент им оказался сидевший в углу зала старичок, с видимым удовольствием листавший книгу комиксов под названием «Жизнь и смерть Сюзан Ленглен». Что-то, а рисованные книжки французы всегда любили не меньше японцев! Отдав должное прекрасному прошлому «Ролан Гаррос», мы отправились знакомиться с его настоящим и будущим.

СЕКРЕТЫ ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ

Будущее теннисного комплекса располагалось всего в двадцати шагах от музея и являло собой ничем не примечательную лестницу с железными ступенями, уходящими глубоко под землю. «Как вы думаете, что там, внизу?» — спросил нас Паскаль. Мнения в группе разделились: одни решили, что это туалет, другие — вход в подземное хранилище. На самом деле там располагался специальный подземный бункер. Вот оно, веяние времени. Оттуда во время очередного Открытого первенства осуществляется круглосуточный контроль с помощью 45 камер, многие из которых настолько малы, что их невозможно обнаружить. «А в раздевалках тайные камеры есть?» — этот вопрос поверг в замешательство бойкого гида. Из всех возможных вариантов ответа он выбрал, пожалуй, самый неудачный: «Я не уполномочен отвечать на этот вопрос». При этом он так покраснел, что всем стало ясно: организаторы наблюдают за спортсменами не только на кортах, но и в тех помещениях, куда всем посторонним вход заказан. Наш дальнейший путь лежал в центральный зал «территории игроков». Он был тих и пустынен, как торговый центр ночью. И тут экскурсовод остановился перед закрытой дверью под номером «1-6». «Вот та самая комната, где деньги считают!» — радостно поведал Паскаль. Экскурсанты заволновались: одно дело — писать о победах и призовых по информационным лен-

точкам, и совсем другое — оказаться в том месте, где эти деньги дают. Все равно, что попасть в преисподнюю швейцарского банка. По рассказу Паскаля выдача теннистам кровно заработанных ими на корте призовых выглядит так. Отыграв в турнире, его участник идет к заветной комнате, звонит условленное число раз. Бронированная дверь открывается и пропускает его в помещение, где помимо трех клерков находятся еще два охранника, готовые применить оружие при малейшей опасности. После того, как личность игрока идентифицирована, теннисисту предлагают пройти в закуток соседней комнаты, где либо ему выдают чек, либо он оставляет номер своего банковского счета, куда и переводятся заработанные им денежки. «Раньше теннисисты обычно забирали чеки с собой, — пояснил Паскаль, — но после того, как несколько лет назад одна очень известная теннисистка, родившаяся в Восточной Европе, но ставшая американской гражданкой, умудрилась оставить чек на несколько сот тысяч долларов в своем номере, теннисисты предпочитают переводить деньги на свои банковские счета». Мы понимающе закивали головами, догадавшись, что речь шла о Монике Селеш.

«А теперь мы должны решить, в какую из раздевалок отправимся, — интригуяюще произнес гид, — в мужскую или женскую». Мог бы и не спрашивать: состоящая в подавляющем большинстве из представителей сильного пола наша группа в едином порыве воскликнула «Хотим женщин!»

Продолжение следует

В следующем номере вы узнаете тайну шкафчика Штеффи Граф, вместе с автором побываете в ресторане «Ролан» — самом популярном месте для первых свиданий теннисистов, и прогуляетесь по романтическим адресам теннисного Парижа.

Редакция журнала благодарит «Дом Франции» при французском посольстве в России и лично госпожу Татьяну Куликову за помощь в организации поездки нашего корреспондента.

А КОНСТАНТИН БЕРЕТ ПАРТНЕРШУ...

Наверно, читателям будет небезынтересно узнать, что собиравшая огромные рейтинги всю прошедшую зиму программа на РТР «Танцы со звездами» является такой же лицензионной копией зарубежного продукта, как популярный сериал «Моя прекрасная няня» и телеигра «Последний герой», причем, копией слегка запоздавшей. На Западе уже давно звезды кино, спорта и телевидения соревнуются в танцах. Например, на седьмом австралийском канале передача «Танцы со звездой» выходит в эфир третий сезон. Но только в этом году на нее было решено пригласить спортивных супер-звезд — обжившего Зеленый континент многократного чемпиона мира по боксу Костю Цзю и бывшую первую ракетку Австралии Алисию Молик.

Уже одно то, что Молик согласилась выступать в разгар сезона в спортивных танцах, считающихся вторым по травмоопасности видом спорта после американского футбола, заслуживает уважения. Ведь невезучая Молик давно стала притчей во языцех: за время своего выступления в Туре она трижды попадала в автомобильные аварии, дважды ломала руку и, наконец, подцепила страшную инфекцию, из-за которой почти три месяца находилась между жизнью и смертью и была вынуждена пропустить почти весь прошлый сезон и начало этого.

Для Алисии приглашение поучаствовать в танцевальном конкурсе стало приятным сюрпризом: организаторы хотели пригласить куда более звездных Хьюитта или Филиппуссиса, но те гордо отказались. Молик включила в программу своей реабилитации танцевальные па и занятия в балетном классе вместе с определенным к ней в пару танцором Поллом Янковичем.

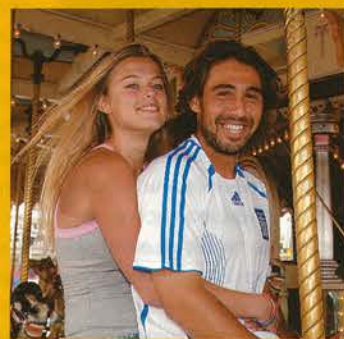
Поначалу все вроде бы шло успешно. У профессиональной теннисистки оказались большие танцевальные способности. Созданная за считанные дни пара успешно преодолела первые три тура, стабильно занимая места вверху таблицы. Но перед началом четвертого дня соревнований произошла неприятная вещь: бой-френд Алисии, перед ее выходом на площадку пожелал ей «сломать ногу». Тут следует пояснить, что в англоязычных странах считается плохой приметой желать выступающему актеру удачи, поэтому его обычно напутствуют именно этими словами — «Break a leg». Но в случае с невезучей Молик древняя традиция возымела обратный эффект. Алисия занервничала и стала ошибаться. Если во время танго, поскользнувшись, девушка сумела удержаться, то, исполняя квик-степ, она упала и, как потом показал рентген, сильно повредила лодыжку. В итоге с 18 баллами из 40 ее пара откатилась на последнее место и выбыла из соревнований. А Костя Цзю и его партнерша дошли до финала, где уступили дуэту, лидером которого была местная Мария Ситтель, популярная ведущая одного из конкурсов «Седьмого канала». Занятное совпадение — не правда ли?



АФРОДИТА НЕ ОШИБЛАСЬ

За прошедшие несколько недель после Открытого первенства Австралии Маркос Багдатис стал не только национальным героем Кипра, но и любимым персонажем европейских таблоидов. Правда, репортеров желтой прессы привлекли не столько спортивные успехи теннисиста, сколько появление рядом с ним очаровательной блондинки, в которой французы узнали популярную модель Камиль Невьев. И тут же возникли вопросы. Как такая красotka могла влюбиться в такого вроде бы неказистого парня? Где киприот мог познакомиться с одной из самых известных моделей, которые обычно не обращают внимания на теннисистов, считая партию с ними бесперспективной? История знакомства и любви Маркоса и Камиль не похожа ни на одну звездную love story. Они познакомились, когда обоим было по 13 лет. Юниора из Кипра во Франции приютил в своем доме тренер Гюларм Пайе, здесь мальчика взяла под опеку падчерица Гюларма — Камиль Невьев. Камиль и Маркос стали большими друзьями. Девочка обучала его французскому, он ее — английскому. Вместе ходили по музеям, картинным галереям и кинотеатрам. Именно Маркос убедил Камиль пойти на собеседование в агентство моделей. Чтобы поддержать ее в тот день, Багдатис даже пропустил очередную тренировку, чем привел в бешенство своего наставника. Зато благодаря поддержке приятеля Камиль получила работу в агентстве и со временем стала одной из самых высокооплачиваемых моделей.

Молодые люди так умело скрывали свои отношения, что о романе своей дочери родители узнали только пару лет назад, когда 19-летняя Невьев сообщила им, что собирается жить вместе с Маркосом на съемной квартире в пригороде Парижа. Но если родители все же согласились с этим романом, то руководители модельного агентства долгое время не могли смириться с тем, что одна из их самых красивых манекенщиц живет с каким-то бородатым и никому не известным теннисистом. В прошлом Камиль не раз намекала на то, что ради карьерного роста ей следовало бы подыскать себе бой-френда поизвестнее и желательнее из Америки или Британии. Однако Камиль отказалась бросить Маркоса и, как показали январские события, была права. Теперь уж никто не спросит Камиль: «Кто этот бородатый парень, пришедший с тобой?»



ФРАЗА МЕСЯЦА

Бывшая профессиональная теннисистка Анна Курникова произвела фурор на показе мод в Лос-Анджелесе, затмив тамошних законодательниц мод Линдсей Лохан и Эву Лонгорию. После этого шоу она произнесла фразу, сделавшую ее лауреатом нашей традиционной рубрики: «С тех пор, как перестала играть в теннис, я прибавила в весе пару кило, зато мои плечи стали более женственными, а ноги — менее мускулистыми. И вообще моя фигура стала более сексапильной. Мне очень нравятся эти перемены. Как, впрочем, и моему Энрике!»



Рубрику ведет Йожеф Саси

По материалам зарубежной прессы и Интернета

Мария Шарапова
Ракетка O³ White

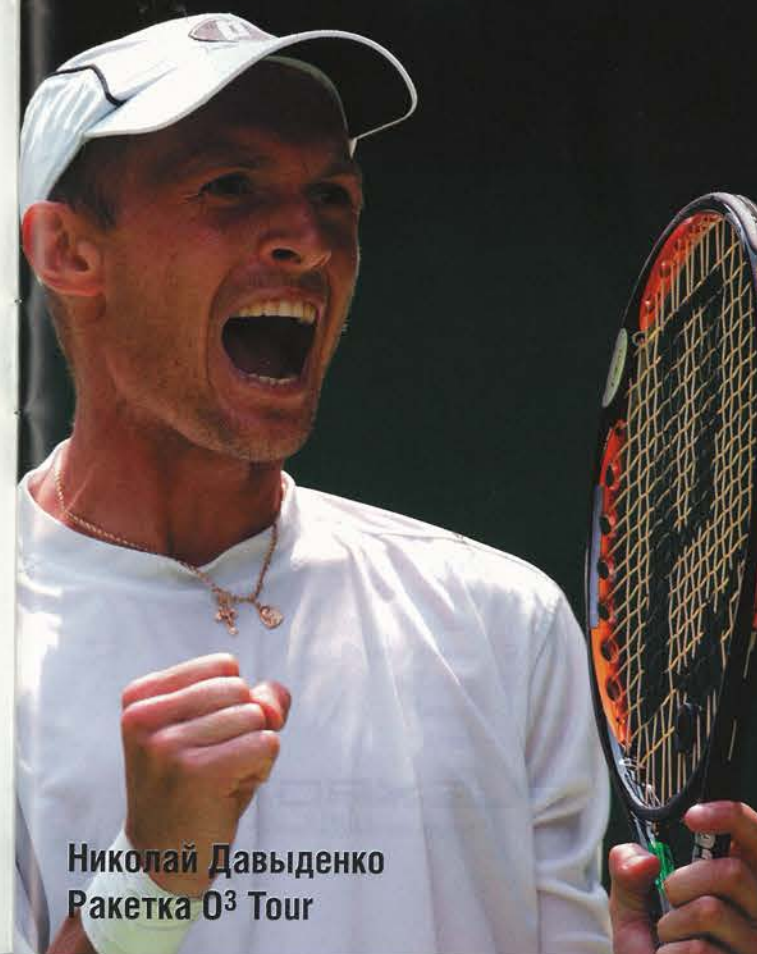


prince

Гильермо Корья
Ракетка O³ Tour



Технологии побеждают



Николай Давыденко
Ракетка O³ Tour

princetennis.ru



FLEXPOINT™
POWER. IN CONTROL.



Flexpoint Prestige Mid

Новинка
2006 года!

- Легендарная модель!
- Непревзойденная мощность
- Потрясающее чувство мяча и великолепный контроль
- Новинка весны 2006 от HEAD!

Технология	HEAD Flexpoint™
Конструкция	HEAD Liquidmetal®
Профиль	19 мм
Размер головы	600 см²
Вес	330 г
Баланс	310 мм
Длина	стандартная
Грип	HydroSorb™
Образец натяжки	18/20
Рекомендованная струна	HEAD FXR™ 17



Flexpoint Prestige MP

Новинка
2006 года!

- Самая популярная ракетка среди профессионалов!
- Фантастический контроль и мощность
- Новинка весны 2006 от HEAD!

Технология	HEAD Flexpoint™
Конструкция	HEAD Liquidmetal®
Профиль	21 мм
Размер головы	630 см²
Вес	320 г
Баланс	310 мм
Длина	стандартная
Грип	HydroSorb™
Образец натяжки	18/20
Рекомендованная струна	HEAD FXR™ 17

ОТ УЛЫБКИ СТАЛО ВСЕМ СВЕТЛЕЙ



Сам Бог велел в этой нашей рубрике рассказать о Надежде Гуськовой, 14-летней девочке из подмосковного Раменского, недавно на турнире ТЕ в Дании одержавшей двойную победу — сначала в финале одиночного разряда над Катариной Барановой (Словакия), а потом, объединившись с ней же, — и в паре.

Этот успех был важен и особенно радостен семье Гусковых. Прошлый год выдался для них на редкость тяжелым: в феврале Надя перенесла операцию аппендицита. Первые полноценные тренировки пришлось, считай, лишь на начало лета. Только-только войдя в форму и успев за несколько месяцев стать чемпионкой России в паре и в составе сборной Московской области, Надежда в конце года... попала в автокатастрофу. Отделалась сотрясением мозга, и сейчас вспоминает об этом с улыбкой: как говорится, могло быть и хуже. Но тренировки и соревнования пришлось опять временно отодвинуть.

— Так что сами понимаете, насколько важна была победа в Дании. Трудно доставалось каждое очко, — рассказывает Надежда. — Но я старалась добиваться преимуществ с самого начала каждого матча, и у меня получилось: в первых сетах не отдали ни одного гейма. Всего сыграла пять «одиночек» и четыре парных встречи.

— У кого ты сейчас тренируешься?

— С моим первым тренером, Сергеем Кошценко, мы не расстаемся уже 10 лет.

— Над чем вы сейчас работаете? И вообще, какого стиля игры ты придерживаешься?

— Учусь подольше удерживать мяч в игре. А по поводу стиля... Пока не знаю, какой у меня стиль. Так, пять-шесть ударов — и я стараюсь выходить к сетке. Сказывается навык игры в паре.

— Каковы ближайшие планы?

— Командное первенство России в Подольске, турнир первой категории в Португалии, турнир в Болгарии (до 18 лет), чемпионат России до 14 лет, и турниры ITF с призовым фондом 10-25 тысяч, те, что пройдут в России. Я уже играла турниры ITF — в Сочи, Ижевске, в Индии. В Сочи выиграла в парном разряде с Лизой Титовой.

— Есть ли у тебя большая спортивная цель?

— Сейчас я прежде всего хочу показать все, на что способна. И в то же время хочется получать от тенниса удовольствие.

— Да, именно так. Но если вдруг что-то не сложится с теннисом — это не смертельно, — вступает в разговор Владислав, отец Нади. — Займемся чем-то другим. Сейчас замечательно хотя бы то, что теннис отвлек Надю от сомнительных увлечений современной молодежи. Вот хотя бы пример: идем на «Бумер» — Надежда не идет: не нравится, не ее «тематика».

— Да, я больше люблю веселые, добрые фильмы, — подтверждает Надя.

— У тебя дома, наверно, много мягких игрушек?..

— Угадали! Особенно люблю мишек и собак. До сих пор спать с ними ложусь. У меня на телефоне картинка с мишкой. А одна собака такая огромная, что мы на ней всей семьей помещаемся!

— Слышала, что у тебя не только плюшевые собаки...

— Да, есть еще две овчарки, кошка и попугай.

— Как же ты с ними со всеми общаешься?

— С овчарками, честно говоря, никак. Когда захожу во двор, они на меня прыгают — может, конечно, они так радуются, но мне как-то не по себе. Собак любит моя младшая сестра Татьяна (она, между прочим, тоже увлекается теннисом). Мне же больше нравится играть с кошкой.

...Надя Гуськова — одна из немногих молодых российских теннисисток, к которой уже сейчас проявляют особое внимание спонсоры. Это российская компания «Центртелеком», известные фирмы Head (ракетки) и Australian (одежда), концерн Audi и система игровых автоматов «Джек-Пот».

— Я слышала, у тебя есть даже личный агент?

— Да, Алексей Николаев, представляющий американское агентство SFX. Мы постоянно перезваниваемся. Он помогает бронировать номера в гостиницах, решает вопросы с формой, ракетками...

— Как складываются отношения со спонсорами?

— Компания Head обеспечивает меня ракетками, намотками, струнами и сумками в необходимых количествах. Никогда не отказывает, спасибо огромное... Недавно я ездила тренироваться в Испанию, сыграла там матч за команду Head, в паре со Светланой Кузнецовой!

— Понравилось?

— Конечно. Со Светой легко общаться. Мы играли против Аранчи Санчес и ее брата Эмилио. Я попала в Аранчу мячом. Света говорит: «Ну, все, сейчас она разозлится!» Но ничего, обошлось...

Владислав Гуськов считает, что внимание спонсоров к дочери во многом объясняется ее профессиональным отношением к делу, которое выражается даже в культуре поведения на корте. Например, Надя при неудаче не швыряет и не ломает ракетки в отличие от некоторых «юных талантов», копирующих в этом возрасте взрослых. Никогда не забывает наносить фирменный рисунок Head на натяжку. Всегда готова играть за сборную своей Московской области. (Долгое время ФТМО, будучи ее президентом и руководителем «Центртелекома», помогает Рубен Амарян). Спонсоры все это знают и ценят.

— Надя, а как ты думаешь: чем ты привлекаешь внимание, выходя на корт? Чем обезоруживаешь?

— Наверно, улыбкой! — «юное дарование» широко улыбается, обнажая зубки с модными у тинейджеров «брекетками».

Ярко-рыжий хвост на макушке задорно трясется. И впрямь — обезоруживающе!

Мария Фомина

P.S. Когда верстался номер, Надежда в составе команды Московской области стала чемпионкой России в категории до 16 лет.



МАРКОС БАГДАТИС (Кипр)

ФИНАЛИСТ AUSTRALIAN OPEN 2006



MAGNETIC PRO No. 1 98



ENJOY
INNOVATION



129343 Россия, г. Москва
Уржумская улица, д. 4
Тел.: +7/495/937 31 93
Факс: +7/495/221 83 27
Мелкооптовый отдел Cash&Carry:
+7/495/410 00 14
sales@fischer.ru

Марат Сафин
легко узнаваем
и с новой прической.

MASTERS С ОТКРЫТЫМ ЗАБРАЛОМ

Слов нет, самые престижные соревнования в теннисе относятся к категории «Большого шлема». И все же, все же... Некоторые турниры разряда Masters (их у мужчин — девять, а в 1-ой категории WTA Tour у женщин — «супердесятка») по накалу борьбы и по составу участников порой не уступают, а иногда и превосходят «большую четверку».

Роджер Федерер
— воплощение
сосредоточенности.



НА ГЛАЗАХ
ИЗУМЛЕННОЙ
ПУБЛИКИ

На недавно прошедшем в Индиан Уэллс (США) Pacific Life Open с призовым фондом 3 169 000 долларов, в отличие от Открытого чемпионата Австралии, выступили наш общий любимец Марат Сафин и Рафаэль Надаль, Хуан Карлос Ферреро и Андре Агасси. Вот и попробуйте доказать, что этот Masters менее престижен, чем Australian Open двухмесячной даности. В последние годы в Индиан Уэллс выигрывали по два раза подряд Хьюитт и Федерер, а перед ними — Агасси. Кстати, чаще всех здесь за тридцать лет (это возраст турнира) побеждали американцы Майкл Чанг и Джимми Коннорс — по три раза. Однажды финалистом был и наш Андрей Чесноков. Но после Агасси теннисисты США на соревнованиях в Калифорнии не побеждали.

Не стал бы преувеличивать и успех наших мужчин в Индиан Уэллс. Однако от радио уже то, что их на подобных турнирах стало больше. И порой, как и в женских соревнованиях, они начинают перебегать друг другу дорогу. Впору нашу «дамскую» рубрику «Личные счета» распространить и на мужчин. Вот и на турнире в Индиан Уэллс жребий свел Игоря Андреева с Дмитрием Турсуновым, а затем Марата Сафина с Николаем Давыденко. До нынешнего года Марат и Николай не играли друг с другом ни разу, а тут — второй раз подряд. Как и пару недель назад в Дубаи, Сафин одержал победу над Давыденко. Трудную, по его собственной оценке: «Я был очень близок к тому, чтобы проиграть этот матч, но мне немного повезло... Не чувствовал себя на корте комфортно. Испытал некую усталость, передвигался очень медленно. Удар справа у меня не шел, потому и сделал так много ошибок».

Рассказывая о себе, Сафин воздал должное сопернику: «Он сейчас в России — первый номер, и ему, наверно, не хотелось играть со мной, пропустившим в турнирах семь месяцев. Ведь Николай понимал, что мне терять нечего. Догадываюсь, как нелегко ему было справиться с таким психологическим внутренним давлением. ...А вообще — очень солидный игрок. Практически не делает дурацких ошибок, играет уверенно. Исключение — матчи против меня в Дубаи и здесь. Очень серьезный теннисист, по праву занимает место в лидерах. Поду-

мать только: новичок в первой десятке, Коля встал в один ряд «с Агасси, с другими асами».

Этот своеобразный «гимн» Николаю красит и самого Марата: немногие в современном теннисе находят добрые слова в адрес соперников.

Однако победа над Давыденко, а затем и над испанцем Карлосом Мойей, видимо, отняла у Сафина много сил, и преодолеть следующий барьер — финна Яркко Ниеменена — он не смог.

Теперь самое время вспомнить об Агасси, имя которого упомянул Марат. Знаменитому американцу, чье присутствие украшает любой турнир, в Калифорнии фортуна изменила. Получив восьмой стартовый номер, он слишком рано закончил свои выступления в Индиан Уэллс: обыграл во втором круге своего соотечественника Пола Голдстейна, но в третьем круге уступил вернувшемуся в мировую элиту немцу Томми Хаасу. Как считает сам Андре Агасси, игра не пошла с первого сета: «Не попадал, как нужно, не находил места, куда направить мяч...». Но вообще, по мнению ветерана, оценивать собственное поражение трудно: «Не анализируешь причин поражения, а представляешь собственную реакцию на эту неудачу».

...Невиданное фиаско потерпели в Калифорнии аргентинцы. Ребята будто сговорились — вылетали из турнира один за другим. Агустин Кальери, Хосе Акасусо, герой прошлого сезона Давид Налбандян, без особого, кажется, труда разбитый тайцем Парадоном Сичапаном...

Все же главной сенсацией середины турнира, вслед за поражением Сафина, стала победа Игоря Андреева над третьим «сеяным» Энди Роддиком. Игорь после громкой победы над знаменитостью не кокетничал, прямо сказав, что он счастлив: «Это великий успех: обыграл Роддика в Америке, на глазах его публики». Хорошо, когда спортсмены сами анализируют собственные успехи, избавляя комментаторов от необходимости что-то придумывать за них. В раздевалке коллеги поздравляли Андреева: «Ты сделал это! Отлично сыграно!»

Игорю предстоял поединок с победителем матча Томми Хааса и Джеймса Блейка. И здесь, кажется мне, у Андреева не было определенной точки зрения, кого из этой пары он предпочел бы. Игорь просто сказал журналистам: «Какая разница? Оба играют хорошо!»

Блейк, и вправду, сыграл хорошо и вышел в полуфинал.

Здесь его ждал Рафаэль Надаль, пере-

игравший накануне главное открытие года, киприота Маркоса Багдатиса. Вернувшийся на корт после долгого перерыва, молодой испанец сетовал в пресс-центре, объясняя свое поражение от Блейка: «В первом матче играть всегда трудно», «Первый матч всегда очень важен», «сбивает с толку ветер» (а соперника?). Однако, не преминул отметить «недосягаемость» для остальных лучшего теннисиста мира Роджера Федерера. А швейцарец вышел в финал, расправившись с Сичапаном.

Федерер, по его собственным оценкам, сейчас стал сильнее играть на задней линии, спокойнее подавать и действовать более агрессивно. Казалось бы, куда еще лучше! Однако Роджер стремится играть еще сильнее. Видимо, пределов совершенства он знать не хочет. Вот и в финале расправился с Блейком в трех партиях — 7/5, 6/3, 6/0! Этот титул — третий подряд, завоеванный Федерером в Индиан Уэллс.

БЕЛЬГИЯ ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ АТЛАНТИКИ

Женская часть Pacific Life Open (призовой фонд — 2 100 000 долларов) в последние три сезона может именоваться Открытым чемпионатом Бельгии. В 2003-м здесь победила Ким Клайстерс, год спустя — ее соотечественница Жюстин Энен-Арденн, в прошлом сезоне снова первенствовала Ким. Любопытно, что все эти титулы были завоеваны ими после побед в финалах над американкой Линдсей Дэвенпорт. Вот и на этот раз Линдсей была «посеяна» второй, вслед за Жюстин. А Ким? Клайстерс из-за травмы в турнире не участвовала. И потому многие любители тенниса ждали появления новой чемпионки — как никак, возможности бельгиек сократились вдвое.

В числе нынешних претенденток на успех числились и россиянки — их в этом калифорнийском турнире было девять (из 96 участниц). Наибольшие шансы на успех имели Мария Шарапова, получившая 3-й стартовый номер, Елена Дементьева (4) и Анастасия Мыскина (5). В стартовом круге все три не участвовали. Первые же победы вывели девушек сразу в третий круг. Там к ним присоединились Динара Сафина, Мария Кириленко и Анна Чакветадзе. Волей жребия нашим девушкам пришлось, как это теперь случается часто, встречаться друг с другом. Дольше всех из наших соотечественниц

избегала встреч с россиянками Дементьевой. В третьем круге на нее вышла теннисистка из Индии Сания Мирза. В последнее время она прогрессирует на глазах, в Калифорнии попала в компанию «сеяных», и начало ее матча с Дементьевой вряд ли удивило многих.

Лена первую партию проиграла (5/7), и вот что она рассказывала об этой игре: «Это была наша первая встреча. Меня поразил форхенд соперницы. И, конечно, ее немыслимое упорство. В первом сете я вела 4/2, во втором — 4/1, в третьем 5/1, но она и не думала сдавать партию: во всех ситуациях сражалась до конца, до последнего мяча... Впрочем, не считаю, что я показывала свой лучший теннис... Это была нелегкая победа... После второй моей подачи мне частенько приходилось думать о защите».

И все же — при всем интересе к выступлениям наших соотечественниц — в женском турнире в центре внимания коллег и болельщиков оказалась первая «сеяная» — Жюстин Энен-Арденн. «Звезда», знающая, понятно, себе цену, однако ни на секунду не допускающая мысль о собственном совершенстве. Редкое для замужней женщины достоинство! Жюстин играла как обычно. Отдав первой сопернице по два гейма в сете, следующей, японке Аико Накамура, она не подарила ничего (6/0, 6/0)! И вот после такого успеха на своей пресс-конференции Жюстин начала перечислять собственные слабости и недостатки. В частности, заметила: «Я не способна бить по мячу с такой силой, как Дэвенпорт, Шарапова или кто-то еще». Именно потому Жюстин приходится компенсировать этот пробел в своей игре собственными достоинствами — высокой скоростью, подвижностью в течение всего матча и умелой защитой.

На одной из встреч с прессой Жюстин вдруг (а может, и не вдруг!) заговорила о Мартине Хингис: «Возвращение Мартини полезно для игры. Она, кстати, действует так же, как я. И мы с ней представляем в Туре другое направление тенниса. (Очевидно, речь о противопоставлении этих «малышек» тем, кого именуют теперь хард-хиттерами — О.С.) Потом Энен-Арденн, размышляя о современном спорте, уточнила: «Сейчас теннис становится все более мощным и мы

бьем по мячу все сильнее, сильнее и сильнее. Я не такая высокая. Не такая сильная. Потому и приходится изобретать что-то иное...»

Судя по всему, бельгийка вполне уже заслужила диплом какого-нибудь «почетного изобретателя». Однако, восхищаясь игровой мудростью Жюстин и Мартини, как, несомненно, и наши читатели, болел за своих. А они играли совсем неплохо. Из четырех полуфиналистов двое представляли Россию. Превосходно для турнира такого уровня! Тем более, что Шараповой пришлось брать реванш за... победу в Москве, в турнире, Ladies Kremlin Cup. Тогда, напомним, свой первый московский матч Маша проводила с Анной-Леной Гренефельд из Германии. Немка вела 6/1, 4/2 и вдруг... Нелепая травма вывела соперницу Марии из борьбы, отчего Шарапова и сказала: «Этот матч я не выиграла...». Стало быть, за ней остался «должок». И вот в четвертьфинале Индиан Уэллс Мария с лихвой рассчиталась с Гренефельд — 6/1, 6/3.

Итак, полуфинал женского Pacific Life Open предложил и спортсменкам, и журналистам, и зрителям главный вопрос современного тенниса: кто сейчас задает в спорте тон — «малышки» (Жюстин Энен-Арденн и Мартина Хингис) или спортсменки силового направления? Последних в полуфиналах Индиан Уэллс представляли Шарапова и Дементьева, причем, Лена с оговорками: она и ниже Марии на 8 сантиметров (если верить справочникам WTA Tour), да и сила удара у нее поменьше.

ДУЗЛЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В прошлом сезоне наши девушки не противоборствовали друг с другом в финалах «Большого шлема». И вот снова «Личные счета» уточняются в решающих поединках «наверху», пусть пока не в Париже или Нью-Йорке, но, тем не менее, в финале турнира «супердесятки».

Шарапова и Дементьева одержали в Индиан Уэллс по пять побед. Обе — на подъеме, о чем напоминает, в частности, успех Лены на первом турнире «супердесятки» в Токио (Toray Pan Pacific Open). Усиливает игру и Шарапова. После победы над Гренефельд, удивительно легкой, она сказала, что прошлогодний матч в Москве старается забыть. Но главное: меняет свою игру. И это у Марии, как она считает, получается. Речь, насколько я понимаю, идет не о технике игры, но о стратегии, об отношении к соперницам в каждом матче: «Терплю, жду,



Мария Шарапова — с кубком в виде дельфина, главным призом турнира.



Великая Крис Эверт с финалистами Pacific Life Open Еленой Дементьевой (слева) и Марией Шараповой.

не форсирую события, особенно в заключительных фазах розыгрыша мяча. Тем самым вынуждаю соперницу делать ошибки при последних ударах. Атака и сила решают многое, но все ли?»

Кажется, в Индиан Уэллс Мария смогла добиться своей цели, следуя этой концепции игры. И вот первый после прошлогоднего успеха в Бирмингеме титул. Одиннадцатый по общему счету.

Удачное для наших девушек начало сезона в «супердесятке». Второй турнир и вторая победа. Сначала Дементьева, теперь — Шарапова. Если бы не опасался слишком откровенных банальностей, закончил бы традиционно — так держать!

Олег Спасский

ТАБЛО

06–19.03 Индиан Уэллс
Pacific Life Open
Masters Series, хард

3 169 000 долларов, сетка 96

Четвертьфиналы: Роджер Федерер (Швейцария, 1) — Иван Любичич (Хорватия, 6): 6/3, 6/4, Парадон Сичапан (Таиланд) — Яркко Ниеминен (Финляндия, 22): 7/6(3), 3/6, 7/5, Джеймс Блейк (США, 12) — Игорь Андреев (Россия, 24): 6/1, 6/4, Маркос Богдатис (Кипр, 25) — Рафаэль Надаль (Испания, 2): 7/5, 6/0.

Полуфиналы: Федерер — Сичапан: 6/2, 6/3, Блейк — Надаль: 7/5, 6/3.

Финал: Федерер — Блейк: 7/5, 6/3, 6/0.

06–19.03 Индиан Уэллс

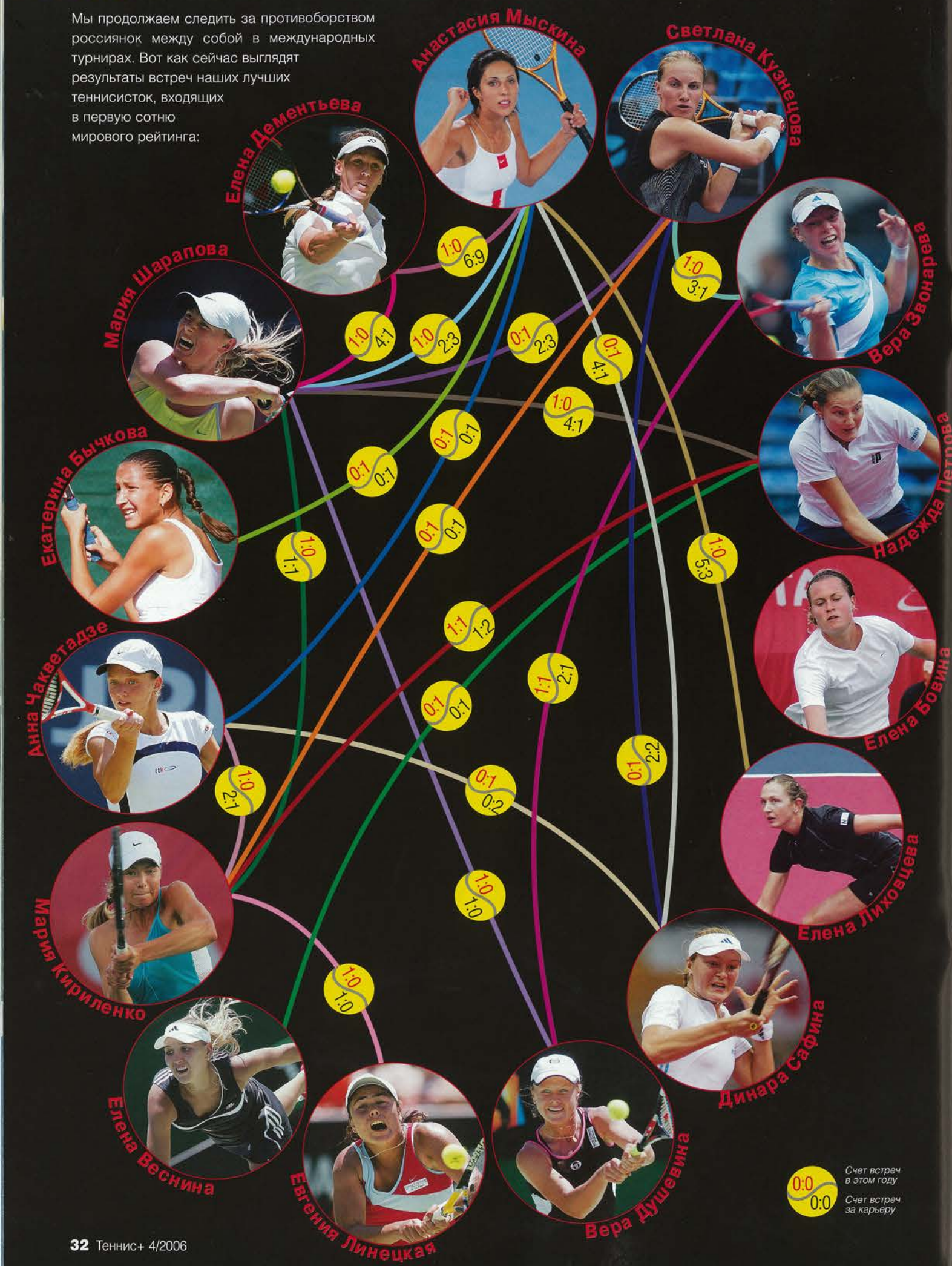
Pacific Life Open 1-ая категория, хард
2 100 000 долларов, сетка 96

Четвертьфиналы: Жюстин Энен-Арденн (Бельгия, 1) — Гизела Дулко (Аргентина, 17): 6/3, 6/2, Елена Дементьева (Россия, 21) — Ана Иванович (Сербия и Черногория, 8): 2/6, 6/4, 6/2, Анна-Лена Гренефельд (Германия, 7) — Мария Шарапова (Россия, 3): 1/6, 3/6, Динара Сафина (Россия, 10) — Мартина Хингис (Швейцария, 19): 3/6, 4/6.

Полуфиналы: Энен-Арденн — Дементьева — 6/2, 5/7, 5/7, Шарапова — Хингис — 6/3, 6/3.

Финал: Шарапова — Дементьева — 6/1, 6/2.

Мы продолжаем следить за противостоянием россиянок между собой в международных турнирах. Вот как сейчас выглядят результаты встреч наших лучших теннисисток, входящих в первую сотню мирового рейтинга:



Когда сборная России сокрушала французов в Париже, по другую сторону Уральских гор, в центре Азии, небольшой, но боеспособный российский десант женского турнира «Пекин Оупен» готовился к своим победам, вдохновленный успехами Лены, Насти и Динары на арене Филиппа Шатрие. «Мы не отходили от телевизоров, так болели за нашу команду, — Маша Кириленко даже непроизвольно сжала кулаки, вспоминая, как сильно она болела за своих подруг. Сборная России выиграла в то памятное воскресенье Кубок Федерации, а Маша начала атаку на свой первый чемпионский титул WTA Tour.

ВОСХОЖДЕНИЕ РУССКОЙ БАРБИ

Капитан сборной России Шамиль Тарпищев как-то заметил, что мы можем выставить на Кубок Федерации не одну, а сразу несколько равноценных команд. При 25-м номере в нынешнем мировом рейтинге Маша Кириленко среди россиянок — девятая, но, по мнению капитана, 18-летняя москвичка через год-два может встать вровень со своей подругой-одногодкой, другой Машей — Шараповой, чемпионкой Уимблдона-2004. Лет шесть назад на «Кубке Кремля» мне повстречался знакомый тренер. «Есть классная девочка, лучшая в России по 87 году, предлагают за нее взяться, я бы с удовольствием, да у родителей денег нет», — услышала я от него. И мой знакомый начал отчаянно искать деньги под этот проект. Однако у него ничего не получилось. Тем не менее девочка, к счастью, не пропала и не уехала за океан. Нашлась альтернатива, и Маша Кириленко (а это была именно она) получила свой шанс. Задолго до того, как Маша выиграла свой первый профессиональный матч, лучший игрок России Евгений Кафельников, человек доволь-

но осторожный, сделал неожиданно смелый прогноз. «Девочка имеет все данные, чтобы занять ведущие позиции в мировом теннисе, дайте время», — заверил он журналистов. Кафельников помогал материально и морально — приезжал на сборы Маши в Хорватию, следил за тренировками. Интерес Евгения был неслучаен — чемпион Франции хорошо знаком с менеджером Маши Валерием Крутовым. Благодаря именно Крутову нашлись деньги на нашу Машу. У каждого юного дарования — свои плюсы, свои козыри, своя изюминка, свое время для прорыва. Способности Маши Кириленко были заметны невооруженным глазом с

того самого дня, когда она взяла в руки теннисную ракетку — мячик у нее попадал четко по центру струн. Подумаешь, невидаль какая — ухмыльнется далекий от тенниса человек. На самом деле хорошее «чувство мяча» не всегда присутствует в будущих чемпионах, и часто бывает, что ребенок первые месяцы занятий попадает по мячу через десяток ударов. Однако все можно развить. Многие из тех, кто стоит сейчас в мировой классификации выше Маши, на первых занятиях чаще промахивались по мячу, чем попадали. Правда, есть и другая сторона медали: те, кому игра дается легко, не всегда отличаются терпением и трудолюбием. Впрочем, бывают исключения... Родители Маши — Ольга и Юрий, жившие в Юбилейном, неподалеку от Красногорска, в один прекрасный день по совету друга решили повезти дочку-первоклассницу на смотрины в московскую теннисную секцию «Динамо». Путь был неблизкий, но в окрестностях Юбилейного серьезной теннисной секции не было. Сев за руль своих «жигулей» с намерением отвезти дочку за сто километров в один из лучших столичных клубов, подполковник Юрий Кириленко все же сомневался в успехе своего вояжа. И не без оснований. «Пытаясь определить ее спортивные таланты, я с ней немного в футбол играл, немного в теннис, — вспоминал он впоследствии. — Девочка она





Мария Кириленко
— новое «лицо
Адидас».

была осторожная. А осторожность — не самое спортивное качество.

...Машу привели в секцию семилетней и хотя родителей встретили на пороге фразой: «Вы опоздали», нашелся тренер, готовый протестировать девочку. Вера Миклашевская, увидев, как ловко Маша справлялась со всеми заданиями, приняла быстрое решение: «Вы зачислены. Тренировка завтра в три». Вера определила новенькую в группу девочек, которых тренировала уже год-два, и хотя те поначалу расправлялись с Машей без больших трудностей, опытный тренер «прозрела» ее будущее. «Маша, ловкая, координированная, все схватывала на лету, — рассказывала Вера. — Я поняла, что ей не составит проблемы догнать и перегнать других девочек». Через год Маше не было равных не только в группе, но и в Москве. «Кириленко, она же пластилиновая, — говорили между собой тренеры, — из нее можно вылепить кого угодно — от Мартины Хингис

до Жюстин Энен-Арденн». Маша талантливо демонстрировала самые разнообразные стили игры, но по темпераменту больше всего походила именно на Хингис — ровная, без спадов, с хорошим вниманием и врожденным игровым интеллектom. Как только Машу зачислили в «Динамо», где она потом провела пять лет под присмотром Веры Миклашевской, Юрий сказал жене: «Увольняйся с работы и занимайся дочкой». С тех пор каждый день девочка отправлялась в Москву, иногда с папой на машине, иногда с мамой на электричке. Школа — машина — «Динамо» — машина — домой. Отдыхать и перекусывать после уроков ей удавалось только на заднем сиденье родительских «жигулей». С 12 лет, чтобы не мучить ребенка, Машу перевели в спортивную школу на заочное обучение. Можно было вообще школу бросить, но, как считает Маша: «Знания необходимы, голова не должна быть пустой». Учебники в спортивной сумке — это по-русски.

«Мы никаких иллюзий не строили, но решили: если чем-то заниматься, то надо делать это серьезно». Это тоже из воспоминаний Юрия Кириленко. Сам он в молодости профессионально занимался футболом, к теннису проникся лет в 25, в Юбилейном эта игра была особенно популярна. Любители на месте не сидели и, сколотив активную группу, построили первый в округе кооперативный корт, на котором Маша дебютировала. Бесплатный корт под окнами — большое подспорье юному дарованию. Зарплата у Юрия была по тем временам неплохая, подполковничья, но чтобы заниматься серьезно теннисом, ее было недостаточно. Тогда и появился вариант, предложенный Валерием Крутовым. Хотели Машу одну отправить в академию — к Боллетьеру или в Барселону, в Испанию. Но родители пошли другим путем и теперь ни о чем не жалеют. Опыт показывал, что обычно девочек в самостоятельное плавание за рубеж никто не

отпускал: рядом со Светой Кузнецовой и Динарой Сафиной были мамы, с Машей Шараповой — папа, Таню Головин сопровождала и жила у Боллетьеры вся семья — родители и сестры. Мальчики — другое дело. Им раннее отделение от семьи идет на пользу — они мужают, становятся ответственнее и дисциплинированнее. Тому примеры — россиянин Марат Сафин, киприот Маркос Багдатис, англичанин Энди Марри... Юрий Кириленко считает, что вообще-то всех детей в принципе надо опекать, следить за процессом: «Неправильно, когда тренеры пытаются удалить родителей подальше от теннисных дел. Должен быть союз тренеров и родителей». У талантливой Маши Кириленко была ахиллесова пята — общефизическая подготовка. Все, с кем приходилось общаться, в один голос говорили: «Редкий талант, но вот сил бы ей побольше». При росте 173 см Маша, конечно, уступает таким высокорослым теннисисткам, как Шарапова, Дэвенпорт, Пет-

рова, Дементьева... Однако Клайстерс, Кузнецова, не говоря уже о семикратной чемпионке Уимблдона Штеффи Граф (174см), доказали, что и при среднем росте можно не уступать высокорослым в атлетизме. «Мы много работали над ОФП, — рассказывает Маша, — но без особых успехов. Однако стоило перенести физические упражнения на теннисный корт, сразу появились результаты».

— Удастся ли подсмотреть что-нибудь полезное в тренировках соперниц?

— Я не видела у зарубежных теннисисток ничего такого, чего не было бы у нас, — качает головой Маша. — Наоборот, иностранные тренеры сами подсматривают за нашими девочками. Например, стоило мне после тренировки на растяжке сесть на шпагат, как китайский тренер велел своим ученицам сделать так же. Вот они мучились!

В Турции отец и дочь Кириленко познакомились с профессором Анной Петровной Скородумовой, которая просвещает уже, наверно, пятое поколение советско-российских чемпионов, а заодно их родителей и тренеров. Скородумова подарила им одну из своих книжек. «Очень интересное было общение, — прокомментировала Маша. — Некоторые разработки нам очень пригодились».

...Перед поездкой в Пекин Маша провела десятидневные сборы в Москве. На ежедневных тренировках упор делался на их интенсивность и разнообразие. К штурму своего первого титула москвичка подошла в отличной форме, в полуфинале — победа над подругой-соперницей Машей Шараповой! «Маша матч не доиграла, снялась во втором сете из-за травмы плеча, — пояснила будущая чемпионка, — но я очень довольна своей игрой в этом матче». Свою первую профессиональную высоту Маша покорила «за явным

преимуществом», не уступив соперницам ни сета, и, начав 2005 год на скромном 111 месте в мировой таблице о рангах, к концу сезона заняла 25 строчку. С 12 лет и до прошлого года Машу тренировала Елена Брюховец, когда-то входившая в первую сотню сильнейших теннисисток мира. Каждый день, каждая тренировка были распланы по минутам. Работа шла профессиональная, методически грамотная. Неслучайно уже в 15 лет Маша была второй в мировой классификации девушек до 18 лет и выигрывала крупнейшие юниорские турниры — чемпионаты Канады и США. Теперь тренерская стратегия несколько изменилась. «Будем приглашать разных тренеров, — пояснил Юрий, — у каждого можно чему-то научиться, почерпнуть что-то новое». В Австралии молодую россиянку опекал Дейвид Тэйлор, прославившийся успешной работой с лучшей австралийской теннисисткой Алисией Молик, которую он вывел в первую мировую десятку. В Мельбурне, на первом «Большом шлеме» сезона Маша уступила лишь первой ракетке мира Линдсэй Дэвенпорт, причем в трех равных сетах. Ольга Морозова считает, что будь на стороне Маши чуть больше удачи — родилась бы главная сенсация турнира. Если у Маши нет в руках ракетки, она держит мобильник, замысловатую «Моторолу», подарок на день рождения от лучшей подруги — Маши Шараповой. «Я ей в ответ подарила рамку для фотогалактики с кристаллами, — рассказала Кириленко, — с переливающимися лепестками, очень красивую, она мне сразу в глаза бросилась... И Маше очень понравилась». На интервью юная теннисистка сидела, не отрывая глаз от светящегося экрана, выстукивала ответы своим абонентам: «Папа беспокоится, где я, надо ему ответить».

В чехле у нее постоянно «живет» маленькая матрешка-брелок. «Мне ее на чемпионате США подарил один русский болельщик и сказал, что она принесет удачу», — объяснила Маша, открывая правую ладонь жестом от себя и мягко глядя в глаза. Маша — красавица: под панамкой — ореховые волосы, выгоревшие до золотого отлива, зелено-карие оленьи глаза, темные, аккуратной дугой брови, красивый разворот плеч, прямая крепкая спина. «Русская Барби» — называют ее иностранцы. Мельбурн Маша покорила сразу на двух фронтах — игрой и внешностью. «Русскую Барби» вызвалась одевать Стелла Маккартни — самый востребованный сегодня модельер молодежной женской моды. Стелла разрабатывает теннисную коллекцию «Адидаса» и в борьбе немецкой фирмы с заокеанскими конкурентами

Маккартни — самый главный козырь. Маша — новое запоминающееся «лицо Адидаса» и ее контракты очень щедры.

— Маша, какие цели себе ставите? — задала я последний вопрос.

— Если буду показывать свой лучший теннис, то будет результат. Знаю, что мне надо играть активнее...

— Олл-раунд...

— Что это такое?

— Это Федерер, который все может.

— Я считаю, что тоже могу — и резанным, и крученым, и к сетке выйти, и укоротить. Репертуар есть, надо его только научиться использовать. Уверена, мое время придет, хотя, может, не так быстро.

— Представляете, если в один прекрасный день вы вместе с Машей Шараповой будете там, на самом вершине...

— Да, было бы здорово! (тихо, со вздохом)

Наталья Быканова

НА ТУРНИРЫ БОЛЬШОГО ШЛЕМА С ВКО!

Роллан Гаррос

Париж

с 29.05.06 по 11.06.06

Уимблдон

Лондон

с 26.06.06 по 09.07.06

VKO TRAVEL
www.vkotravel.com

М Сокол	540-4541
М Аэропорт	967-8197
М Арбатская	721-1133
М Цв. Бульвар	725-5900
М Новокузнецкая	721-3199
М Кропоткинская	795-3265

Официальный представитель испанской
Академии тенниса SANCHEZ-CASAL в России



Коллекция Team



Рюкзак Team
1.155 руб.*



Чехол Team Super Six
1.650 руб.*



Сумка Team Court
1.650 руб.*

Коллекция nCode

Сумка nCode Pro
2.640 руб.*



Чехол nCode Super Six
1.650 руб.*



До недавних пор в теннисном инвентаре был один предмет, который своими непомерными объемами, грубыми формами не вписывался в общую эстетику игры. Как не трудно догадаться, речь — о спортивных сумках. Безразмерные баулы делали похожими даже самых известных и богатых теннисистов планеты на «челноков», спешащих на вещевой рынок.

Так и хочется представить себя хотя бы на миг профессиональным игроком, взяв в руки сумку от американской фирмы Wilson серии Tour. А увидеть ее можно на любом турнире. Этими сумками пользуются звезды тенниса, стоящие на контракте с Wilson, — Роджер Федерер, Линдсей Дэвенпорт, Жюстин Энен-Арденн, Винус и Серена Уильямс, Елена Лиховцева, Николас Кифер...

В них предусмотрено все до мелочей: вентилируемое отделение для обуви, термозащитные карманчики для воды, влагостойкая прокладка, отделяющая использованную одежду от сухой, сетчатые отделения для мячей, всевозможные «прибамбасы» для документов, мобильных телефонов, плееров и т.д. Все это великолепие завершается эргономичными ремнями-ручками, способными выдержать не один килограмм теннисной (и не только) амуниции. При длительных перелетах на помощь придут транспортировочные колесики и удобная телескопическая ручка.

Новый дизайн, сочетающий традиционно модный красный цвет предыдущих сумок и белый цвет серии nCode, делает их просто неотразимыми. Не забыл Wilson и поклонниц тенниса. Для них разработана специальная коллекция ракеток и сумок W Line. Эти модные и стильные сумки сделаны в тон ракеткам. Таких теннисисток трудно не заметить.

Короче — перед сумками Wilson устоять невозможно: в этом признаются не только теннисисты, но и любители активного образа жизни и представители других видов спорта.

Не уступают сумкам и чехлы, главное назначение которых — уберечь ракетки от негативного воздействия внешних факторов. В их изготовлении использованы передовые технологии Thermo Guard, Moisture Guard, Water proof. Это и защитная вставка, окружающая центральное отделение, не позволяющая влаге проникнуть внутрь, и улучшенные плечевые ремни, и отделения для обуви... В этих чехлах можно переносить несколько ракеток сразу. Благодаря фирменной цветовой гамме чехлы составляют единый комплект с сумками. Сегодня теннисные чехлы и сумки Wilson в широком ассортименте представлены в сети магазинов «Спортмастер» и «Интерспорт», так что российские любители тенниса, вооружившись этими чехлами, смогут в полной мере насладиться игрой.

Коллекция W Line (цвета в ассортименте)



Сумка W Line Workout
1.950 руб.*



Рюкзак W Line
1.950 руб.*



Сумка W Line Shopper
1.650 руб.*

Коллекция Tour

Дорожная сумка
Tour Triple Thermal
2.640 руб.*



Рюкзак Tour
1.320 руб.*



Портфель Tour
1.320 руб.*



Чехол Tour Super Six
2.310 руб.*



*рекомендуемая розничная цена



Бейсболка «Pro Tour» 6.50 €*

Известная австрийская фирма Fischer к весенне-летнему сезону предлагает новую теннисную коллекцию одежды. Все модели для мужчин, женщин и детей выдержаны в единой серо-бело-красной цветовой гамме. Легко представить, как гармонично будет смотреться спортивная семья, одетая от Fischer! Ведь различие, например, женских и мужских тренировочных костюмов, выполненных из ветрозащитных, экологически чистых материалов, минимально. Судя по новой коллекции Fischer, мода на унисекс победно возвращается.

Рубашка-поло 33.00 €*



Футболка мужская 33.00 €*



Футболка детская «SWINGY» 20.00 €*



Шорты мужские 29.00 €*



Шорты детские 17.00 €*



Юбка теннисная 29.00 €*



Бейсболка «Pro No One» 7.90 €*



Напульсник 4.30 €*



Носки «Pro No One» женские 6.90 €*,
мужские 7.40 €*



Тренировочный костюм
мужской 99.00 €*



Тренировочный костюм
женский 99.00 €*



Футболка детская 25.00 €*



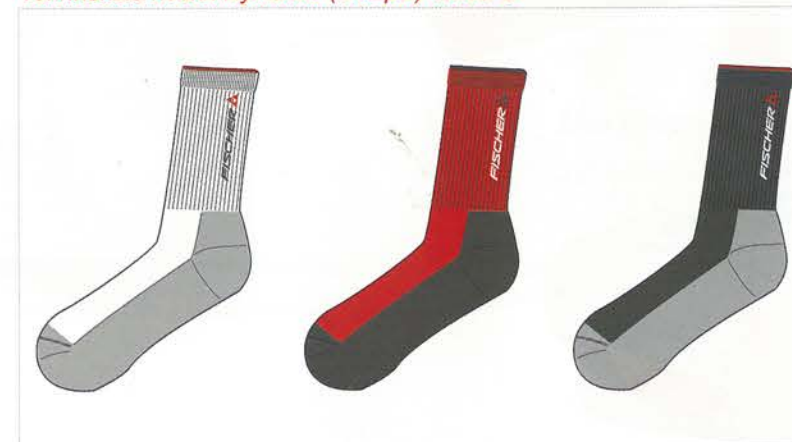
Тренировочный костюм
детский 70.00 €*



Поло женское без рукавов 25.00 €*



Теннисные носки мужские (3 пары) 14.00 €*



FISCHER 
ENJOY INNOVATION

* рекомендуемая цена

Известная французская фирма **Babolat** впервые на российском рынке представляет коллекцию высокотехнологичной одежды и обуви.

Этой весной наши любители тенниса смогут впервые познакомиться с новой коллекцией одежды и обуви. По мнению экспертов, она способна изменить соотношение сил на рынке теннисной экипировки. Отличительные особенности одежды марки BABOLAT — технологии, специально адаптирующие ее для тенниса. Основные технологии, используемые в производстве одежды, по утверждениям производителя, способны ощутимо улучшить игру теннисиста. Вот они...



- «Движение на 360°»
Суть технологии — в отсутствии швов непосредственно под руками и на ногах — в местах наибольшего трения. Специфический вырез, адаптированный для движений теннисиста. Результат — невиданная ранее свобода движений, максимальный игровой комфорт.



- Технология Mesh Bi-Stretch и материал Dry-microfibers
Mesh Bi-Stretch обеспечивает оптимальный комфорт и вентиляцию в местах наибольшего износа материи. Высокотехнологичное волокно, выбранное Babolat для своей коллекции, — очень легкое и мягкое на ощупь, предполагает легкий уход, а главное — интенсивное использование на тренировках и на соревнованиях. Материал DRY-microfibers облегчает потоотделение и «распыляет» образующуюся влагу. Результат — больше комфорта, тело остается сухим.

- Асимметричный дизайн
Современный и модный, он делает коллекцию одежды и обуви еще более привлекательной и интересной.



Мы думаем, что коллекция одежды BABOLAT не оставит равнодушными истинных любителей тенниса и, вне сомнения, подчеркнет вашу индивидуальность на корте.

В последнее время в Европе наблюдается рост популярности обуви «sportstyle». Спортивная обувь перестает быть просто «спортивной», а модная — просто «модной».



Dazzle
2.890 руб.*

Dazzle
2.890 руб.*



Whizzer LO
1.990 руб.*

Whizzer LO
1.990 руб.*



Kosoku RV
2.549 руб.*

Как всегда, следуя последним веяниям рынка, японская компания ASICS представляет новые линии модной спортивной обуви — Sportstyle и Onitsuka Tiger. Sportstyle — это модная современная обувь, выполненная на базе профессиональной спортивной обуви. За основу в новой коллекции берутся удобные, хорошо зарекомендовавшие себя колодки спортивных моделей. Например, модель HN605 KOSOKU RV выполнена на базе атлетической шиповки, что очень популярно в Европе. Модель WHIZZER LO предназначена для восточных единоборств. В аналогичной модели не подражаемая Ума Турман крушила своих противников в культовом фильме «Убить Билла».

Onitsuka Tiger — обувь в стиле «ретро», отличающаяся великолепным дизайном. Название линии Onitsuka Tiger выбрано не случайно. Так называлась компания ASICS в недалеком прошлом. После переименования компании ее философия отразилась и в названии — ASICS (Anima Sana In Corpore Sano), что в переводе означает — «В здоровом теле здоровый дух».

В обуви Onitsuka Tiger выступали и завоевывали награды знаменитые японские

Сегодня большинство любителей активного образа жизни предпочитают, чтобы обувь сочетала в себе и удобство, и стильный дизайн.



Mexico 66
2.449 руб.*



Mexico 66
2.449 руб.*



Mexico Tigress
2.249 руб.*



Injector DX
3.290 руб.*



Runspark
2.649 руб.*

спортсмены на чемпионатах мира и Олимпиадах. Многие модели Onitsuka Tiger разрабатывались специально для сборных команд к различным соревнованиям.

Модели новой линии — копии тех самых «олимпийских» моделей, в которых в свое время выступали знаменитые спортсмены, каждая имеет свою богатую историю, что придает этой обуви особый колорит.

MEXICO 66 — модель, представленная широкой публике в 1966 году. Именно в такой обуви японская сборная вышла на парад открытия Олимпийских игр в Мехико в 1968 году.

INJECTOR DX. Несмотря на то, что футбол начал развиваться в Японии лишь с 1962 года, компания Onitsuka Tiger внесла значительный вклад в развитие популярного вида спорта в стране восходящего солнца. В 1964 году компания разрабатывает новую модель ботс. В 1968 году состоялась сенсация: сборная Японии по футболу впервые в истории завоевывает бронзовые награды на Олимпийских играх! Прототипом модели INJECTOR DX стали те «бронзовые ботсы» японских спортсменов в далеком 1968...

*рекомендуемая розничная цена в сети магазинов

спортмастер

Каковы тенденции современной теннисной моды и насколько они приживаются среди поклонников тенниса? Ответ на этот вопрос можно получить, например, наблюдая за участницами любительских турниров.

БУДЬТЕ СМЕЛЕЕ!

Скажем сразу: далеко не все ультрамодные новинки идут «на ура». Например, очень сложно встретить на наших любительницах шортики с сильно заниженной талией, в которых одно время щеголяла француженка Татьяна Головин. Менее радикальный вариант Анастасии Мыскиной заметно популярнее.

В первую очередь при выборе нарядов девушки-любительницы руководствуются тем, насколько комфортно они себя в них чувствуют. Пользуются спросом консервативные модели: юбки и шорты классических фасонов, майки и топы — пусть иногда открытые или в обтяжку... Однажды довелось наблюдать картину: хозяин магазина спортивной одежды уговаривал девушку купить довольно смелый белый теннисный топ с открытой спиной, под который сложно было бы подобрать белье. Не уговорил.

Почему-то не очень популярны платья. Впрочем, одно все же оказалось недавно в центре внимания. Постоянная участница любительских турниров Net-club Алина Бегешева вышла на корт в голубом наряде Марии Шараповой, наделавшем много шума на Открытом чемпионате Австралии и, скажем прямо, понравившемся далеко не всем поклонникам теннисистки. Люди, далекие от индустрии моды, так и не оценили того, что модельеры фирмы Nike, одевающие Марию, использовали одну из последних тенденций — завышенную талию, деталь, имевшую немалую популярность в модных салонах Америки в конце прошлого года. Говорят, смелое решение применить ее в разработке теннисного платья принадлежало самой Марии. По мнению экспертов, недалеко время, когда теннисную одежду частично заменит так называемая одежда «для спорта и отдыха». Выбор есть уже сейчас, некоторые продвинутые «чайники» выходят на корт в маечках с вышивками, стразами и оригинальными деталями — без привычных «теннисных» лейблов. Впрочем, эту тенденцию некоторые известные бренды уловили еще в прошлом сезоне. Совсем недавно на одном из турниров Net-club для смешанных пар довелось заметить такой наряд: спортивные брюки с заниженной талией и дополнительной вставкой от колена, расширяющей силуэт книзу. К ним участница турнира подобрала очень женственную трикотажную футболку с длинным рукавом. Обе вещи разработала известная фирма по выпуску теннисной экипировки. Смотрелось это необычно, но здорово, особенно в сочетании со смелой игрой, которую показывала девушка. Не менее уместно выглядел бы этот наряд и на пикнике с друзьями, и на прогулке.

Так что не бойтесь экспериментировать!



Алина Бегешева в платье a-la Мария Шарапова. Кто сказал, что наряды, сшитые на высокие модели, не смотрятся на девушках невысокого роста?



Постоянная участница любительских турниров Net-club Светлана Кос утверждает, что красный цвет идет любой женщине.

По-прежнему очень популярны укороченные брюки и бриджи. Валентина Аксенова и Лана Феклюнина, играя пару, выглядят, как единая команда.



НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ: ВОТ ВЕРНУСЬ НА КОРТ И...

На очередной «Большой шляпе» собрались практически все неперенные участники. Из ветеранов по уважительной причине отсутствовал Максим Дунаевский — гулял на свадьбе у Алсу, которую знает с детства. Не было Константина Затулина — поехал наблюдателем от Госдумы в Минск на выборы тамошнего Президента. Не досчитались мы и Бориса Ноткина — тяжелая журналистская судьба забросила его в солнечный Сингапур. Остальные собрались в московском теннисном клубе «Мега-сфера», как будто специально построенном к нашему турниру на Ленинском проспекте, рядом с Университетом Дружбы народов. Открытие клуба стало для всех нас своеобразным подарком, ведь «Шляпа» была на этот раз юбилейная — 80-я! Узнав об этом на традиционной линейке перед началом соревнований, собравшиеся зааплодировали. Еще бы!

Ведь все мы — и организаторы, и участники — создали не только клуб, но, говоря высоким слогом, традицию. А это в наше время — редкость. Традиции, как известно, вдруг не возникают. Это плод взаимных усилий разных людей, одержимых одной целью, интересами, а в нашем случае — страстью к теннису.

Необычной эта «Шляпа» стала еще и потому, что мы ждали приезда Николая Караченцова, год назад попавшего в страшную автоаварию.

Узнав о том, что машина, которую послали за Караченцовым, уже подъехала, все побросали ракетки и встретили Кольку шквалом аплодисментов, к которым он так привык. Эта встреча, стала, пожалуй, кульминацией турнира. Во всяком случае, чувства, которые пережил каждый из нас, увидев любимого, поистине народного артиста, ни в какое сравнение не шли с эмоциями на корте.

Счастливым, смущенным, Николай Петрович, стоически выдержав объятия и поцелуи 32 друзей, сразу же отправился на трибуну — болеть за товарищей. Судя по тому, что он смог досмотреть соревнования до конца (а это 5 часов!), его здоровье идет на поправку. И может быть, через какое-то время мы снова увидим его на корте.

Что касается спортивных баталий, то на этот раз в решающих матчах не оказалось признанных лидеров. В полуфиналах не было ни Геннадия Меликьяна, ни Олега Сысуева, ни Мэлса Бекбосынова. В этом усматривается интересная закономерность: все они оказались без своих привычных партнеров, с которыми выступали не один год. Неудачи прежних чемпионов стали предметом жарких споров.

— А может пересмотреть правила «БШ»? — поступило неожиданное предложение. —

На следующем турнире выявить «сеяных» игроков, которые вытащат себе по жребию партнеров. Таким образом шансы всех участников уравниваются, а победят, объективно, на данный момент сильнейшие, а не те, что тренируются друг с другом не один год.

Может быть, и попробуем сыграть по этой схеме в следующий раз. А на нынешнем турнире в финал вышли Крис Кельми/Николай Калинин и Юрий Лужков/Евгений Пантелеев, которые и стали чемпионами в третий раз. Отличный результат, если учесть, что играет эта пара в «Шляпе» шесть лет.

Первым поздравил чемпионов Николай Караченцов и погрозил им предупредительно пальцем. Этот жест был красноречивее всяких слов: «Вот вернусь — и тогда посмотрим!»

Наталья Черепанова



На торжественной линейке перед началом соревнований — в трусах все равны.



Андрей Смоляков



Пейзажи начала прошлого века — в награду победителям.



Людмила Поргина: «Раньше Колю было не застать дома — гастроли, концерты, съемки. Теперь мы всегда вместе».



Геннадий Меликьян всегда парит над кортом.

Подарки семье Караченцовых от Амура Харсиева.



Трехкратные победители «Большой шляпы» Юрий Лужков/Евгений Пантелеев и финалисты Крис Кельми/Николай Калининко.



CHAMPION RACE «Большая шляпа»-2006

на 19.03.06
после двух турниров

1-2	В.Соколов	48
1-2	А.Редько	48
3-5	В.Барашков	32
3-5	Ю.Лужков	32
3-5	Е.Пантелеев	32
6-9	Н.Калининченко	24
6-9	К.Кельми	24
6-9	А.Мостовой	24
6-9	Н.Писарев	24
10	А.Учитель	21
11-12	М.Бродский	16
11-12	О.Храменков	16
13-19	И.Андреев	12
13-19	И.Волков	12
13-19	С.Грибуш	12
13-19	В.Ковалев	12
13-19	А.Старков	12
13-19	О.Сысуев	12
13-19	В.Яковлев	12
20-23	М.Бекбосынов	9
20-23	А.Михайлов	9
20-23	Н.Музыря	9
20-23	В.Седов	9
24-33	П.Бурса	6
24-33	С.Егоров	6
24-33	В.Ерин	6
24-33	Я.Калагурский	6
24-33	Г.Меликьян	6
24-33	К.Песков	6
24-33	Ю.Рязанов	6
24-33	А.Смоляков	6
24-33	В.Солонцов	6
24-33	В.Хачмамук	6

Благодарим за помощь в организации турнира компании Babolat, «Архыз», «Антикварный салон на проспекте Мира» (его владельцы Юрий Смоляр и Николай Бежонов предоставили призы победителям), а также Амура Харсиева, обеспечившего турнир вкусными напитками.





ГРУППА АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru

Календарь турниров-2006



АТР и ITF

дата	место проведения/призовой фонд, \$/покрытие		
январь			
02.01	Доха/1 000 000/хард	Роджер Федерер	Газль Монфис
	Аделаида/419 000/хард	Флоран Серра	Ксавье Малисс
	Ченнаи/380 000/хард	Иван Любичич	Карлос Мойя
09.01	Окленд/430 000/хард	Джеймс Блейк	Игорь Андреев
	Сидней/419 000/хард	Ярко Ниеминен	Марио Анчич
16.01	AUSTRALIAN OPEN/6 784 589/хард	Роджер Федерер	Маркос Багдатис
30.01	Загреб/380 000/хард-зал	Иван Любичич	Стефан Коубек
	Делрей-Бич/380 000/хард	Томми Хаас	Ксавье Малисс
	Винья-дель-Мар/333 000/грунт	Хосе Акасусо	Николас Массу
февраль			
10.02	КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг	Россия-Голландия: 5:0	
13.02	Сан-Хосе/380 000/хард-зал	Энди Марри	Ллейтон Хьюитт
	Марсель/600 000/хард-зал	Арно Клеман	Марио Анчич
	Буэнос-Айрес/380 000/грунт	Карлос Мойя	Филиппо Воландри
20.02	Роттердам/925 000/хард-зал	Радек Штепанек	Кристоф Рокюс
	Мемфис/690 000/хард-зал	Томми Хаас	Робин Содерлинг
	Кошта-Ду-Сауипе/380 000/грунт	Николас Массу	Альберто Мартин
27.02	Дубай/1 000 000/хард	Рафаэль Надаль	Роджер Федерер
	Акапулько/690 000/грунт	Луис Орна	Хуан Игнасио Чела
	Лас-Вегас/380 000/хард	Джеймс Блейк	Ллейтон Хьюитт
март			
06.03	Индиан Уэллс/3 169 000/хард	Роджер Федерер	Джеймс Блейк
20.03	Майами/6 650 000/хард	Роджер Федерер	Иван Любичич
апрель			
07.04	КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг		
10.04	Валенсия/400 000/грунт		
	Хьюстон/380 000/грунт		
17.04	Монте-Карло/2 450 000/грунт		
24.04	Барселона/925 000/грунт		
	Касабланка/380 000/грунт		
май			
01.05	Эшторил/625 000/грунт		
	Мюнхен/380 000/грунт		
08.05	Рим/2 450 000/грунт		
15.05	Гамбург/2 450 000/грунт		
21.05	Дюссельдорф, ARAG ATP World Team Championship/1 764 706/грунт		
	Сент-Пельтен/380 000/грунт		
29.05	ROLAND GARROS/*/грунт		
июнь			
12.06	Лондон/800 000/трава		
	Галле/800 000/трава		
19.06	Хертогенбос/380 000/трава		
	Ноттингем/380 000/трава		
26.06	WIMBLEDON/*/трава		
июль			
05.07	Гштаад/495 000/грунт		
	Ньюпорт/380 000/трава		
	Бастад/380 000/грунт		
17.07	Штутгарт/690 000/грунт		
	Амерсфорт/380 000/грунт		
	Индианаполис/600 000/хард		
24.07	Китцбюэль/925 000/грунт		
	Лос-Анджелес/500 000/хард		
	Умаг/400 000/грунт		
31.07	Вашингтон/500 000/хард		
	Сопот/500 000/грунт		
август			
07.08	Торонто/*/хард		
14.08	Цинциннати/2 450 000/хард		
21.08	Нью-Хейвен/380 000/хард		
28.08	US OPEN/*/хард		
сентябрь			
11.09	Пекин/500 000/хард		
	Бухарест/380 000/грунт		
22.09	КУБОК ДЭВИСА, полуфинал		
25.09	Палермо/380 000/грунт		
	Хошимин/380 000/хард		
	Бангкок/550 000/хард-зал		
октябрь			
02.10	Токио/775 000/хард		
	Метц/380 000/хард-зал		
09.10	Москва/1 000 000/ковер-зал		
	Вена/690 000/хард-зал		
	Стокгольм/800 000/хард-зал		
16.10	Мадрид/2 450 000/хард-зал		
23.10	Санкт-Петербург/1 000 000/хард-зал		
	Базель/1 000 000/ковер-зал		
	Лион/800 000/ковер-зал		
30.10	Париж/2 450 000/ковер-зал		
ноябрь			
12.11	Шанхай, Masters Cup/*/ковер-зал		
декабрь			
01.12	КУБОК ДЭВИСА, финал		

* — призовой фонд пока не установлен



WTA Tour и ITF

дата	место проведения/призовой фонд, \$/покрытие		
январь			
02.01	Голд Коуст/175 000/хард	Марион Бартоли	Вера Звонарева
	Окленд/145 000/хард	Люси Сафарова	Флавия Пеннетта
09.01	Сидней/600 000/хард	Жюстин Энен-Арденн	Франческа Скьявоне
	Хобарт/145 000/хард	Микаэла Краичек	Ивета Бенешова
	Канберра/145 000/хард	Анабель Медина-Гарригес	Чо Ионг Ченг
16.01	AUSTRALIAN OPEN/6 784 589/хард	Амели Моресмо	Жюстин Энен-Арденн
30.01	Токио/1 340 000/ковер-зал	Елена Деметтьева	Мартина Хингис
февраль			
06.02	Париж/585 000/гринсет-зал	Амели Моресмо	Мари Пирс
	Паттайя/170 000/хард	Шахар Пир	Елена Костанич
13.02	Антверпен/600 000/гринсет-зал	Амели Моресмо	Ким Клайстерс
	Бангалор/175 000/хард	Мара Сантанжело	Елена Костанич
20.02	Дубай/1 000 000/хард	Жюстин Энен-Арденн	Мария Шарапова
	Менфис/175 000/хард	София Арвидссон	Марта Домановска
	Богота/175 000/грунт	Лурдес Домингес Лино	Флавия Пеннетта
27.02	Доха/600 000/хард	Надежда Петрова	Амели Моресмо
	Акапулько/180 000/грунт	Анна-Лена Гренефельд	Флавия Пеннетта
март			
06.03	Индиан Уэллс/2 100 000/хард	Мария Шарапова	Елена Деметтьева
20.03	Майами/3 450 000/хард	Светлана Кузнецова	Мария Шарапова
апрель			
03.04	Амелиа-Айленд/600 000/зеленый грунт		
10.04	Чарльстон/1 340 000/зеленый грунт		
22.04	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг		
май			
01.05	Варшава/600 000/грунт		
	Эшторил/145 000/грунт		
08.05	Берлин/1 340 000/грунт		
	Прага/145 000/грунт		
15.05	Рим/1 340 000/грунт		
	Рабат/145 000/грунт		
22.05	Страсбург/175 000/грунт		
	Стамбул/200 000/грунт		
29.05	ROLAND GARROS/*/грунт		
июнь			
12.06	Бирмингем/200 000/трава		
	Мадена/145 000/грунт		
19.06	Истборн/600 000/трава		
	Хертогенбос/170 000/трава		
26.06	WIMBLEDON/*/трава		
июль			
15.07	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфинал		
17.07	Цинциннати/175 000/хард		
	Палермо/145 000/грунт		
24.07	Стенфорд/600 000/хард		
	Будапешт/145 000/грунт		
31.07	Сан-Диего/1 340 000/хард		
август			
07.08	Лос-Анджелес/1 450 000/хард		
	Стокгольм/145 000/хард		
14.08	Монреаль/1 340 000/хард		
21.08	Нью-Хейвен/600 000/хард		
28.08	US OPEN/*/хард		
сентябрь			
16.09	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, финал		
	Бали/225 000/хард		
18.09	Пекин/600 000/хард		
	Колката/175 000/гринсет-зал		
	Порт-о-Рой/145 000/хард		
25.09	Люксембург/600 000/хард-зал		
	Гуанджоу/175 000/хард		
	Сеул/145 000/хард		
октябрь			
02.10	Штутгарт/650 000/хард-зал		
	Токио/175 000/хард		
	Ташкент/145 000/хард		
09.10	Москва/1 340 000/ковер-зал		
	Бангкок/200 000/хард		
16.10	Цюрих/1 340 000/хард-зал		
	Тель-Авив/145 000/хард		
23.10	Линц/600 000/хард-зал		
20.10	Хассельд/175 000/хард-зал		
ноябрь			
06.11	Мадрид, WTA Tour Championship/3 000 000/хард-зал		



INDESIT ATP Entry Ranking

1. Федерер, Роджер	Швейцария	6935	
2. Надаль, Рафаэль	Испания	4890	
3. Налбандян, Давид	Аргентина	2560	
4. Роддик, Энди	США	2535	
5. Давыденко, Николай	Россия	2420	+30*
6. Любичич, Иван	Хорватия	2295	
7. Кория, Гильермо	Аргентина	2025	
8. Гаудио, Гастон	Аргентина	1985	
9. Блейк, Джеймс	США	1880	
10. Агасси, Андре	США	1825	

11. Феррер, Давид	Испания	1700	
12. Гаске, Ришар	Франция	1595	
13. Юханссон, Томас	Швеция	1585	
14. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	1575	
15. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	1550	
16. Штепанек, Радек	Чехия	1530	
17. Кифер, Николас	Германия	1480	
18. Хрбаты, Доминик	Словакия	1470	
19. Гонсалес, Фернандо	Чили	1470	
20. Грожан, Себастьян	Франция	1450	
21. Гинепри, Робби	США	1450	
22. Робредо, Томми	Испания	1430	
23. Анчич, Марио	Хорватия	1425	
24. Ниеминен, Яркко	Финляндия	1425	
25. Андреев, Игорь	Россия	1375	+120
26. Багдатис, Маркос	Кипр	1339	
27. Бердых, Томас	Чехия	1320	
28. Хаас, Томми	Германия	1250	
29. Монфи, Гаэль	Франция	1044	
30. Рокос, Оливье	Бельгия	965	
31. Воландри, Филиппо	Италия	931	
32. Вердаско, Фернандо	Испания	930	
33. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	925	
34. Акасусо, Хосе	Аргентина	903	
35. Мойя, Карлос	Испания	900	
36. Турсунов, Дмитрий	Россия	870	+85
37. Матте, Поль-Анри	Франция	853	
38. Сичапан, Парадон	Таиланд	845	
39. Серра, Флорен	Франция	837	
40. Малисс, Ксавье	Бельгия	826	
41. Марри, Энди	Великобритания	826	
42. Южный, Михаил	Россия	825	+95
43. Массу, Николас	Чили	825	
44. Ханеску, Виктор	Румыния	821	
45. Лопес, Фелисиано	Испания	805	
46. Орна, Луис	Перу	797	
47. Сафин, Марат	Россия	790	+65
48. Руседски, Грег	Великобритания	790	
49. Санторо, Фабрис	Франция	785	
50. Рокос, Кристоф	Бельгия	785	
51. Сангинетти, Давиде	Италия	755	
52. Дент, Тэйлор	США	750	
53. Клеман, Арно	Франция	746	
54. Селпи, Андреа	Италия	728	
55. Мирный, Макс	Белоруссия	720	
56. Хенмен, Тим	Великобритания	710	
57. Влиген, Кристоф	Бельгия	700	
58. Бавринка, Станислас	Швейцария	692	
59. Пашански, Борис	Сербия и Черногория	688	
60. Мартин, Альберто	Испания	687	
61. Карлович, Иво	Хорватия	686	
62. Содерлинг, Робин	Швеция	645	
63. Майер, Флориан	Германия	614	
64. Голстайн, Пол	США	607	
65. Кальери, Агустин	Аргентина	602	
66. Джокович, Новак	Сербия и Черногория	596	

67. Брассиоли, Даниэл	Италия	588	
68. Бьоркман, Йонас	Швеция	573	
69. Муди, Веслей	ЮАР	560	
70. Вик, Робин	Чехия	553	
71. Мюллер, Жиль	Люксембург	552	
72. Фау, Бьорн	Германия	544	
73. Монако, Хуан	Аргентина	542	
74. Длоухи, Лукаш	Чехия	527	
75. Зиб, Томаш	Чехия	525	
76. Новак, Иржи	Чехия	520	
77. Мельцер, Юрген	Австрия	520	
78. Шюттлер, Райнер	Германия	518	
79. Спейди, Винсент	США	515	
80. Альмагро, Николас	Испания	506	
81. Берлог, Карлос	Аргентина	500	
82. Симон, Джилл	Франция	495	
83. Беннету, Жульен	Франция	494	
84. Даниэль, Маркос	Бразилия	477	
85. Саретта, Флавио	Бразилия	466	
86. Маху, Никола	Франция	459	
87. Рамирес Идальго, Рубен	Испания	458	
88. Павел, Андрей	Румыния	455	
89. Монтаньес, Альберт	Аргентина	451	
90. Герных, Ян	Чехия	450	
91. Колшрайбер, Филипп	Германия	449	
92. Стараче, Потито	Италия	438	
93. Ванг, Ю-Тэю	Тайвань	436	
94. Гимельсбюб, Джастин	США	432	
95. Гарсия-Лопес, Гильермо	Испания	431	
96. Ди Мауро, Алессандро	Италия	430	
97. Типсаревич, Янко	Сербия и Черногория	425	
98. Слюйтер, Рамон	Нидерланды	423	
99. Васке, Александер	Германия	422	
100. Лапентти, Николас	Эквадор	418	
120. Куницян, Игорь	Россия	355	+1
131. Габашвили, Теймураз	Россия	317	-7
160. Королев, Евгений	Россия	253	-
316. Щукин, Юрий	Россия	101	-1
401. Голубев, Андрей	Россия	74	-2
431. Иванов, Павел	Россия	64	-
456. Ледовских, Михаил	Россия	55	-
474. Ситак, Артем	Россия	52	-
501. Мацукевич, Денис	Россия	48	-
550. Давлетшин, Вадим	Россия	40	+4
567. Маркин, Александр	Россия	38	-
568. Смирнов, Евгений	Россия	38	-4
602. Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия	33	-
609. Столяров, Андрей	Россия	32	-3
645. Кравчук, Константин	Россия	28	+4
690. Ситак, Дмитрий	Россия	24	-
698. Мухометов, Филипп	Россия	24	-
819. Кудрявцев, Александр	Россия	16	-
828. Красноручий, Александр	Россия	15	+8
863. Чехов, Павел	Россия	13	-
906. Кириллов, Евгений	Россия	11	-
977. Руднев, Валерий	Россия	8	-

Американец Джеймс Блейк вошел, впервые за карьеру, в десятку сильнейших теннисистов планеты — 9 место в мировом рейтинге. Это произошло благодаря его успешному выступлению на американских турнирах. В Лас-Вегасе Блейк в решающем матче победил Ллейтона Хьюитта, а в Индиан Уэллс дошел до финала, где проиграл Роджеру Федереру.

INDESIT ATP Race

1. Федерер, Роджер	Швейцария	392	
2. Багдатис, Маркос	Кипр	179	
3. Блейк, Джеймс	США	160	
4. Любичич, Иван	Хорватия	155	
5. Хаас, Томми	Германия	152	
6. Надаль, Рафаэль	Испания	123	
7. Давыденко, Николай	Россия	110	+8
8. Ниеминен, Яркко	Финляндия	109	
9. Налбандян, Давид	Аргентина	105	
10. Кифер, Николас	Германия	94	
17. Андреев, Игорь	Россия	74	+29
32. Южный, Михаил	Россия	52	+28
37. Турсунов, Дмитрий	Россия	47	+4
77. Сафин, Марат	Россия	20	+20

Stanford ATP Doubles Ranking

1. Брайан, Боб	США	6010
1. Брайан, Майк	США	6010
3. Мирный, Макс	Белоруссия	5405
4. Бьоркман, Йонас	Швеция	5350
5. Ульетт, Кевин	Зимбабве	3855
6. Ноулз, Марк	Багамы	3700
7. Нестор, Даниэл	Канада	3575
8. Плес, Леандер	Индия	3405
9. Зимонович, Ненад	Сербия и Черногория	2925
10. Хенли, Пауль	Австралия	2900
11. Блэк, Уэйн	Зимбабве	2875
12. Санторо, Фабрис	Франция	2720
13. Ллодра, Мишель	Франция	2595
14. Дамми, Мартин	Чехия	2405
15. Эрлих, Джонатан	Израиль	2165
15. Рам, Энди	Израиль	2165

Призовые (в долларах США)

	За 2006 год	За карьеру
1. Федерер, Роджер	Швейцария	1 656 410
2. Багдатис, Маркос	Кипр	579 770
3. Блейк, Джеймс	США	417 720
4. Надаль, Рафаэль	Испания	342 250
5. Хаас, Томми	Германия	321 635
6. Любичич, Иван	Хорватия	305 120
7. Штепанек, Радек	Чехия	279 520
8. Давыденко, Николай	Россия	267 760
9. Налбандян, Давид	Аргентина	266 390
10. Ниеминен, Яркко	Финляндия	249 815



WTA Race

1. Моресмо, Амели	Франция	1283
2. Энен-Арденн, Жюстин	Бельгия	1053
3. Шарапова, Мария	Россия	928
4. Хингис, Мартина	Швейцария	729
5. Дементьева, Елена	Россия	667
6. Петрова, Надежда	Россия	599
7. Клайстерс, Ким	Бельгия	500
8. Пеннетта, Флавия	Италия	347
9. Шнидер, Патти	Швейцария	342
10. Кузнецова, Светлана	Россия	332
13. Мыскина, Анастасия	Россия	306
15. Сафина, Динара	Россия	297
16. Кириленко, Мария	Россия	294
34. Лиховцева, Елена	Россия	156
59. Душевина, Вера	Россия	106
63. Веснина, Елена	Россия	100
67. Бычкова, Екатерина	Россия	92
73. Чакветадзе, Анна	Россия	85
75. Родионова, Анастасия	Россия	84
81. Звонарева, Вера	Россия	73

WTA Doubles

1. Стосюр, Саманта	Австралия	3678
2. Рэймонд, Лайза	США	3647
3. Блэк, Кара	Зимбабве	3355
4. Руано-Паскуаль, Вирхиния	Испания	2892
5. Стаббс, Рене	Австралия	2463
6. Хубер, Лизель	ЮАР	2355
7. Гренифельд, Анна-Лена	Германия	1995
8. Мартинес, Кончита	Испания	1936
9. Шонесси, Меганн	США	1821
10. Лиховцева, Елена	Россия	1778
11. Звонарева, Вера	Россия	1753
12. Хантухова, Даниэла	Словакия	1690
13. Чжан, Цзэ	Китай	1599
14. Ян, Зи	Китай	1569
15. Сугияма, Аи	Япония	1558

Призовые (в долларах США)

	За 2006 год	За карьеру
1. Моресмо, Амели	Франция	1 134 522
2. Энен-Арденн, Жюстин	Бельгия	758 248
3. Шарапова, Мария	Россия	658 175
4. Дементьева, Елена	Россия	434 914
5. Хингис, Мартина	Швейцария	407 081
6. Петрова, Надежда	Россия	284 577
7. Клайстерс, Ким	Бельгия	277 475
8. Стосюр, Саманта	Австралия	267 004
9. Чжан, Цзэ	Китай	207 883
10. Ян, Зи	Китай	206 499

На свою лучшую позицию в карьере — 16 строчка в мировом рейтинге — вернулась Ана Иванович (Сербия и Черногория) после хорошей игры на турнире 1-й категории в Индиан Уэллс. Она уверенно дошла до четвертьфинала и лишь здесь в трех сетах уступила Елене Дементьевой.



WTA Ranking

1. Моресмо, Амели	Франция	3511	
2. Клайстерс, Ким	Бельгия	3290	
3. Энен-Арденн, Жюстин	Бельгия	2944	
4. Шарапова, Мария	Россия	2753	+179
5. Дэвенпорт, Линдсэй	США	2524	
6. Пирс, Мари	Франция	2436	
7. Петрова, Надежда	Россия	2160	+146
8. Дементьева, Елена	Россия	2125	+82
9. Шнидер, Патти	Швейцария	1900	
10. Уильямс, Винус	США	1492	

11. Скъявоне, Франческа	Италия	1282	
12. Мыскина, Анастасия	Россия	1253	-4
13. Вайдишова, Николь	Чехия	1155	
14. Кузнецова, Светлана	Россия	1114	-32
15. Хантухова, Даниэла	Словакия	999	
16. Иванович, Ана	Сербия и Черногория	993	
17. Лиховцева, Елена	Россия	986	-24
18. Гренифельд, Анна-Лена	Германия	984	
19. Пеннетта, Флавия	Италия	954	
20. Сафина, Динара	Россия	926	+53
21. Деши, Натали	Франция	825	
22. Кириленко, Мария	Россия	771	-17
23. Сугияма, Аи	Япония	768	
24. Головин, Татьяна	Франция	741	
25. Медина-Гарригес, Анабель	Испания	739	
26. Хингис, Мартина	Швейцария	729	
27. Янкович, Елена	Сербия и Черногория	696	
28. Дулко, Гизела	Аргентина	680	
29. Кукалова, Клара	Чехия	636	
30. Среботник, Катарина	Словения	623	
31. Сафарова, Люси	Чехия	621	
32. Бартоли, Марион	Франция	606	
33. Пир, Шахар	Израиль	585	
34. Арвидссон, София	Швеция	584	
35. Пешке, Квета	Чехия	573	
36. Чакветадзе, Анна	Россия	558	+17
37. Смышнова, Анна	Израиль	538	
38. Винци, Роберта	Италия	526	
39. Домоховская, Марта	Польша	520	
40. Кастано, Каталина	Колумбия	519	
41. Мирза, Сания	Индия	516	
42. Сантанжело, Мара	Италия	514	
43. Бенешова, Ивета	Чехия	498	
44. Костанич, Елена	Хорватия	493	
45. Ллагостера-Вивз, Нурия	Испания	484	
46. Звонарева, Вера	Россия	473	-
47. Раззано, Виржини	Франция	465	
48. Душевина, Вера	Россия	463	-11
49. Гранвилл, Лора	США	460	
50. Луа, Эмили	Франция	442	
51. Фразер, Эми	США	440	
52. Домингес Лино, Лурдес	Испания	434	
53. Асагов, Шинобу	Япония	423	
54. Крейбас, Джилл	США	422	
55. Лайне, Эмма	Финляндия	410	
56. Крайчек, Микаэла	Нидерланды	408	
57. Баммер, Сибилл	Австрия	407	
58. Стосюр, Саманта	Австралия	407	
59. Накамурра, Акио	Япония	405	
60. Ли, На	Китай	402	
61. Уильямс, Серена	США	400	
62. Пан, Шуай	Китай	396	
63. Шруфф, Джулия	Германия	390	
64. Моригами, Акико	Япония	383	
65. Чжан, Цзэ	Китай	383	
66. Санчес-Лоренцо, Мария	Испания	378	
67. Бычкова, Екатерина	Россия	373	+10
68. Мартинес, Кончита	Испания	371	
69. Данилиду, Элени	Греция	371	

70. Ани, Марет	Эстония	370	
71. Раймонд, Лайза	США	367	
72. Пиронкова, Цветана	Болгария	351	
73. Веснина, Елена	Россия	349	-
74. Диас-Оливия, Мариана	Аргентина	346	
75. Харклроуд, Эшли	США	343	
76. Ян, Зи	Китай	342	
77. Шпрем, Каролина	Хорватия	340	
78. Форетц, Стефани	Франция	333	
79. Камерин, Мария-Элена	Италия	332	
80. Ондрашкова, Сусанна	Чехия	328	
81. Венто-Кабчи, Мария	Венесуэла	327	
82. Бовина, Елена	Россия	326	-26
83. Пери, Шеней	США	317	
84. Пуос Тиио, Лаура	Испания	311	
85. Бранди, Кристина	Пуэрто-Рико	311	
86. Гарбин, Татьяна	Италия	309	
87. Шонесси, Меганн	США	308	
88. Канепи, Кайя	Эстония	303	
89. Вашингтон, Машона	США	302	
90. Серра-Дзанетти, Антонелла	Италия	297	
91. Сука, Мартина	Словакия	297	
92. Якимова, Анастасия	Болгария	295	
93. Руано-Паскуаль, Вирхиния	Испания	294	
94. Джексон, Джами	США	293	
95. Бондаренко, Алена	Украина	293	
96. Малеева, Магдалена	Болгария	290	
97. Цинк, Мелинда	Венгрия	289	
98. Кугузова, Виктория	Украина	287	
99. Гальярди, Эммануэль	Швейцария	286	
100. Юан, Мен	Китай	286	
109. Родионова, Анастасия	Россия	261	+9
121. Воскобоева, Галина	Россия	239	-19
153. Бурдина, Василиса	Россия	177	+1
161. Павова, Татьяна	Россия	172	-
163. Пучкова, Ольга	Россия	169	+2
165. Скаронская, Людмила	Россия	165	-1
170. Жидкова, Алиса	Россия	162	-
175. Кудрявцева, Алла	Россия	159	+14
180. Линецкая, Евгения	Россия	156	-45
201. Шведова, Ярослава	Россия	129	-
233. Клейбанова, Алиса	Россия	106	-1
234. Братчикова, Нина	Россия	105	+1
268. Кондратьева, Мария	Россия	92	-
285. Макарова, Екатерина	Россия	81	+1
303. Родина, Евгения	Россия	72	+1
320. Воробьева, Юлия	Россия	68	-2
332. Панова, Ольга	Россия	60	-
344. Карышкова, Оксана	Россия	58	-
374. Бастрикова, Анна	Россия	48	+2
405. Чалова, Елена	Россия	40	-
408. Коткина, Ирина	Россия	40	-1
468. Шамайко, Марина	Россия	32	-
473. Лалущенкова, Анна	Россия	31	+4
478. Иванова, Екатерина	Россия	30	+2
481. Куликова, Регина	Россия	30	-
482. Кожихина, Екатерина	Россия	31	-
487. Афиногенова, Екатерина	Россия	30	+3

Первый месяц весны ознаменовался тремя национальными чемпионатами. Два из них прошли в Подольске, третий — в Тольятти.

ОПТИМИЗМА НЕ ЗАНИМАТЬ!

В главном зимнем турнире года для теннисистов-колясочников приняли участие 16 мужчин и 4 женщины.

В очередной раз не было серьезных конкурентов у **Леонида Шевчика** (Москва). За весь турнир он не проиграл ни одного гейма. Второе место занял его земляк Виктор Деменко, третье — Анатолий Полятыкин (Санкт-Петербург).

У женщин не было равных москвичке **Наталье Бахматовой**. В трех поединках она уступила всего пять геймов. И произошло это в матче со вторым призером — Людмилой Бубновой (Московская область). Третья в списке призеров — Ольга Соколова (Тюмень).

Тройка победителей в парном разряде — **Леонид Шевчик/Марат Юсупов** (Уфа), Виктор Деменко/Анатолий Полятыкин, Александр Федотов/Юрий Головин (оба Москва).

О проблемах и перспективах развития тенниса на колясках рассказывает председатель клуба «Икар»,

двукратный серебряный призер нынешнего чемпионата **Виктор Деменко**. — Наш клуб объединяет 35 человек. Активно тренируются и участвуют в соревнованиях — 13. Большую помощь нам оказывает Московский городской совет физкультурно-спортивных организаций, который в течение восьми лет предоставляет нам для занятий спортивный комплекс в Бутово.

Здесь созданы все необходимые условия для занятий теннисистов-колясочников: специальный лифт, туалет, душ, пандусы, комнаты для хранения колясок. Но главное — доброжелательное отношение персонала этого спортобъекта. С 1992 года членов клуба тренирует по личной инициативе Михаил Сарычев. Он же возглавляет сборные Москвы и России. «Икар» объединяет не только москвичей, но и жителей области. Летом в нашем распоряжении — два грунтовых корта. Занимаемся пять раз в неделю по два часа, хотя этого, честно говоря, недостаточно. Другая проблема — отсутствие специального транспорта для доставки спортсменов на тренировки и соревнования. Хочется надеяться, что со временем при нашем и других клубах будут созданы и детские секции... Однако без дополнительного государственного финансирования наши проблемы решить невозможно.

За последние три года в различных регионах России власти стали более внимательно относиться к нуждам теннисистов-колясочников. В Уфе, Тюмени, Санкт-Петербурге, Омске, Екатеринбурге находят средства для поддержки мужественных людей, не желающих мириться со своими недугами. И эти примеры настраивают оптимистически.

Борис Витин

НЕ ПОПАСТЬ БЫ В КРАСНУЮ КНИГУ

Из предполагаемых участников командного чемпионата страны для юношей и девушек 1990 года рождения и младше до гостеприимного Подольска добрались не все. Причина банальная — отсутствие средств на поездку. Так в последний момент объяснили отказ от участия представители Самары и Волгограда. В итоге борьбу за медали вели всего 6 коллективов, в каждом — по шесть человек.

Печальный факт, учитывая, что в предыдущие годы проводились отборочные соревнования, а в финале выступало 16 команд. При такой тенденции не пришлось бы заносить эти командные соревнования в Красную книгу.

Однако вернемся к чемпионату. По рангу команды расположились в следующем порядке: Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Красноярский край, Башкортостан, Пенза. На первом этапе коллективы, разбитые на две равные подгруппы, играли каждый с каждым. Затем следовали стыковые матчи.

Надо отдать должное теннисистам Московской области. В решающем матче с фаворитами, столичными игроками, они продемонстрировали незаурядный характер и волю к победе.

Победив в матче со счетом 4:1, команда Московской области (на фото) стала главным героем чемпионата. В ее составе выступали: Алексей Головачев (Ступино), Андрей Кузнецов (Балашиха), Кирилл Насонов (Протвино), Надежда Гуськова (Жуковский), Ольга Махова (Малаховка), Евгения Крючкова (Жуковский). Капитаны — Вячеслав Курбаков и Сергей Кошеченко. Третье место заняли теннисисты из Санкт-Петербурга.

При всех отмеченных трудностях следует сказать, что чемпионат в Подольске прошел на высоком уровне, как, впрочем, и четыре предыдущих всероссийских турнира.

Борис Витин

ВЕСНА НАЧИНАЕТ И ВЫИГРЫВАЕТ

Самый значимый турнир в России для юношей и девушек 18 лет и младше — первенство страны. Ведь призеры соревнований в одиночном разряде и победители в парном получают звание «мастер спорта РФ». Это, конечно, хороший стимул для молодых игроков. Впервые состязание такого ранга прошло в Тольятти в 2003 году, тогда Борис Чирков стал первым в истории города обладателем высокого звания.

Организаторами турнира традиционно выступают Федеральное агентство РФ по физической культуре и спорту, Федерация тенниса России и СК «Тольятти Теннис Центр».

В нынешнем году в первенстве участвовали 99 спортсменов (53 юноши и 46 девушек) из 36 городов России.

Хозяев кортов на турнире представляли 17 воспитанников СДЮШОР «Теннис», из них четверо — Кирилл Лапушкин, Наталья Орлова, Дарья Секекина и Екатерина Морозова — пробились в основную сетку, а 13 спортсменов выступали в отборочном этапе.

В одиночном разряде у юношей чемпионом России стал **Даниил Арсенов** (Тверь), обыгравший Георгия Морговева (Нальчик) — 7/6, 6/4. Третий — Алексей Тихонов (Саранск). В турнире девушек первое место заняла **Весна Манасиева** (Москва), не оставившая никаких надежд Юлии Семенко (Саратов) — 6/1, 6/1. Наталья Орлова (Тольятти), обыграв Августу Цыбышеву (Казань) — 6/2, 7/6, стала бронзовым призером турнира.

У юношей в парном разряде успех праздновали **Георгий Моргоев** (Нальчик)/**Виталий Решетников** (Майкоп), победившие в финале Даниила Арсенова (Тверь)/Евгения Донского (Электросталь) — 7/6, 6/3. Среди девушек лучшие — **Весна Манасиева** (Москва)/**Ксения Лыкина** (Казань), в упорной борьбе они одолели в финале Наталью Орлову (Тольятти)/Елизавету Титову (Адлер).

Владимир Андреев



Весна Манасиева



ДВОЙНОЙ ДЕБЮТ

На новых крытых кортах Российского Государственного Университета физической культуры (РГУФК) прошли официальные соревнования — турнир памяти известного тренера Александра Ивановича Наумко. За призы боролись теннисисты двух возрастных категорий — до 10 и 14 лет. Сначала организаторы планировали провести соревнования для 12-летних. Но потом разумно рассудили: более «возрастная» группа позволит юным игрокам набраться опыта в сражениях со старшими соперниками.

И оказались правы: матчи проходили в упорной борьбе. Даже младшие иной раз выясняли отношения в трех сетах, каждый из которых завершался тай-брейком. Костяк участников составляли теннисисты из Москвы и Подмосковья. Но чемпионкой у 10-летних стала **Екатерина Полова** из Воронежа. В этой же категории первенствовал **Александр Чепелев**, а у старших — **Елена Иванова** и **Константин Коваленко**. Трое последних, москвичи, тренируются в новом центре РГУФК.

Победителям были вручены кубки и грамоты. Профессор РГУФК Анна Петровна Скородумова подарила всем призерам свою книгу «Путь к успеху» с персональными надписями каждому. По окончании соревнований организаторы пригласили участников сладкий «стол», большие торты для которого были изготовлены по специальному заказу.

Отдавая дань памяти знаменитому наставнику молодежи Александру Наумко, на открытие турнира приехал тренер юношеской сборной России Владимир Горелов. Мастер-класс для его участников провел Андрей Чесноков (на фото). Знаменитый теннисист был нарасхват и никому не отказывал в автографах. Первая супруга тренера — Татьяна Наумко, воспитавшая в свое время Чеснокова, не смогла приехать в Москву из США, где сейчас находится, но позвонила из-за океана и поблагодарила организаторов за добрую иници-

ативу. ФТР и РТТ планируют сделать турнир памяти Александра Наумко регулярным. Несколько слов о самом теннисном центре. В нем четыре корта с покрытием taraflex. Как сказала Анна Скородумова, этот выбор был не случаен: пусть юные теннисисты приобретают игровой и тренировочный опыт на площадках, где проводится большинство профессиональных соревнований на «синтетике» под крышей. Достоинства центра оценили многие перспективные игроки. К занимающемуся здесь стипендиату фонда Б.Н.Ельцина Михаилу Бирюкову добавился и спортсмен из Балашихи Андрей Кузнецов, также обладатель гранта из Фонда первого Президента России.

Яков Чудаков



ЗЕМНЫЕ ХЛОПОТЫ «МЕГАСФЕРЫ»



Призеры второго турнира в категории до 14 лет и младше (слева направо): Сергей Романов («Балашиха», 2-е место); Сергей Дьяконов («Олимпиец», победитель); Иван Верещага («Белокаменная», 3-е место)

Не успев открыться, московский теннисный клуб «Мегасфера» с января предоставил свои корты для проведения турниров РТТ. Информация об этом клубе быстро разлетелась по столице и желающих участвовать в соревнованиях было хоть отбавляй. Турниры ознаменовались тем, что не было, если можно так выразиться, проходных матчей. Напряжение не спало до финалов. Некоторые спортсмены участвовали в 3-х турнирах и показали хорошие результаты. Комментарий главного судьи **Светланы Шалатовой**:

— **Ангелине Калининой** в возрастной категории 9-10 лет (тренируется под руководством мамы) не удалось пробиться в число призеров в февральском турнире, но в мартовском она уверенно выиграла у Анастасии Труниной («Олимпиец») — 4/1, 4/0, которая и в предыдущем состязании тоже была второй. Третьей в феврале стала Кристина Фатеева («Олимпиец»). Победительница второго турнира в этом же возрасте **Яна Могилицкая** («Синяя птица»), не смогла удержать лидерство и в марте не попала в число призеров, а остановила ее продвижение по турнирной сетке занявшая 3-е место Анастасия Рычагова («Спартак»).

Елизавета Игнатова («Олимпиец») свое мастерство повышала от турнира к турниру. В первом она проиграла в финале Полине Лейкиной («Белокаменная») — 1/6, 3/6 в возрастной категории 12 лет, во втором победила среди 14-летних, в заключительном была лучшей среди тех, кому 12 лет. Две победы подряд — хорошая заявка на будущее.

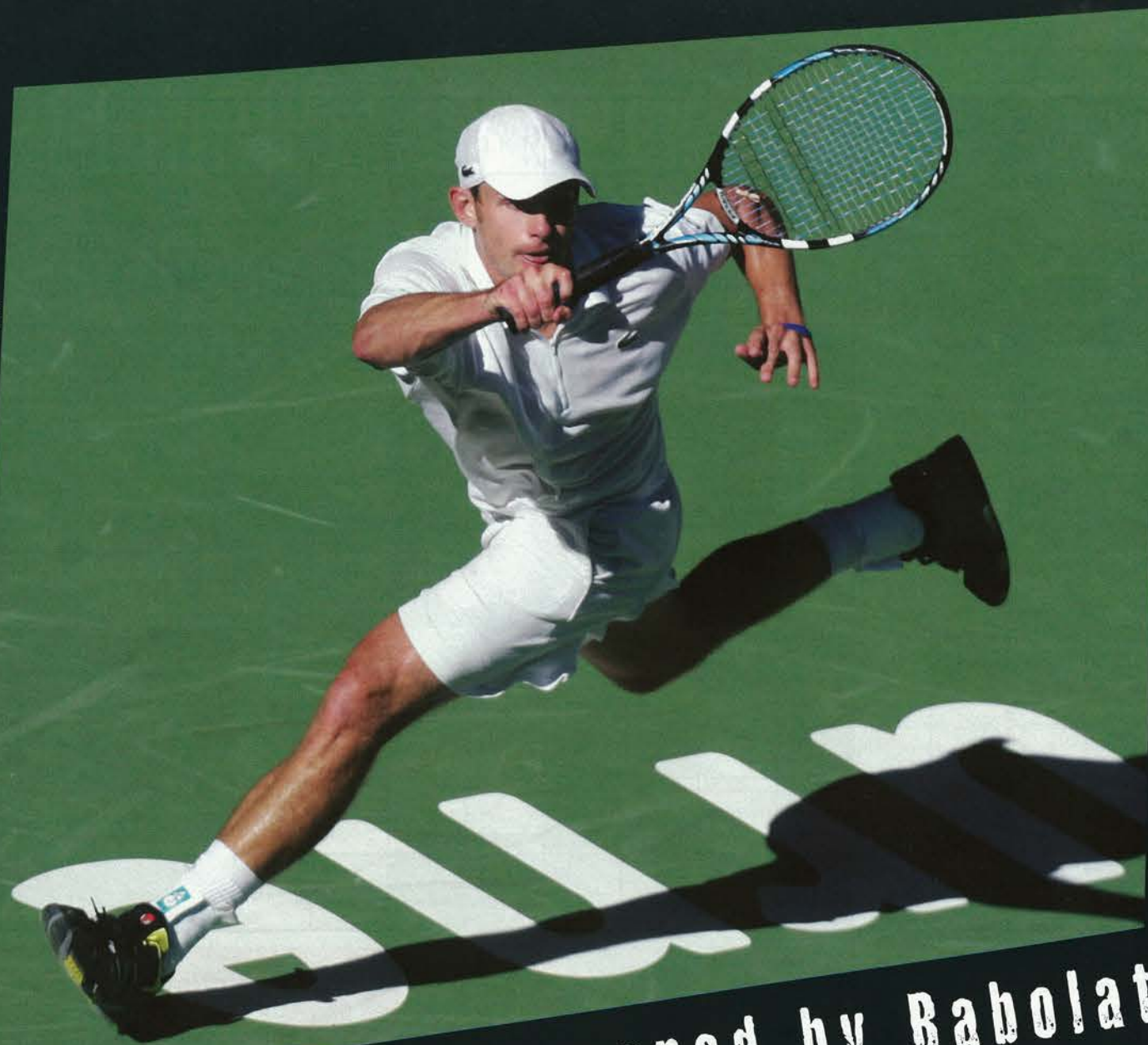
Среди мальчиков 9-10 лет в финале февральского тура **Александр Чепелев**, представитель молодого клуба «Кант», обыграл Никиту Хрычева («Спартак») — 5/4(3), 4/0.

В первом турнире среди 12-летних отличился **Александр Мозговой** (ЦСКА), выигравший в решающем матче у «темной лошади» — Александра Шидловского («Жуковка»), попавшего в турнир по свободной карте.

Увы, не отличился высоким качеством турнир среди 14-летних ребят.

Соревнования были хорошо организованы. В планах «Мегасферы», по словам спортивного директора клуба Ахмета Алеева, — открытие детской школы под патронажем ведущих отечественных теннисистов, летних кортов, проведение семинаров и турниров разного уровня.

Игорь Антонов



Andy Roddick. Powered by Babolat

Andy R.



Ракетка: Pure Drive Roddick
Струны: CUSTOM HYBRID
Pro Hurricane+/VS+
Обувь: Babolat
Team All Court Roddick
Сумка: Racquet holder x12 Team

Tennis runs in our blood



Babolat

www.babolat.ru

Tennis runs in our blood



Рафаэль Надаль
играет ракеткой

**aeropro
DRIVE**



серия **aeropro** доступна в 3-х моделях: Aero Pro Control - 320 gm, Aero Pro Drive - 300 gm, Aero Strike - 275 gm