



FLEXPOINT™
POWER. IN CONTROL.

HEAD FXP Prestige Новинка 2006 года!

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 3/2006 (162)

Теннис

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Мартина Хингис:
А кто сказал,
что и моложе,
и лучше
я была тогда?

Дневники
Джеймса Блейка

В главной роли –
Ллейтон Хьюитт

Роман
с допингом...
без любви



ISSN 1814-4292
9 771814 429776

ROGER FEDERER / nCODED WITH THE nSIX-ONE TOUR 90



nCODE

// nSIX-ONE TOUR / 90" / 12.5 oz.

W Wilson

THE NAME OF THE GAME™

WILSON.COM © 2005 WILSON SPORTING GOODS CO.

Представительство в России
AMER SPORTS RUSSIA
Тел.: +7 495 641-2646
Факс: +7 495 641-2645
e-mail: andrei.chruljev@amersports.net

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК
представляет
Теннис+
№ 3/2006 (162)

Редакционный совет:

Владимир Гудков,
Ярослав Калагурский,
Олег Спасский —
шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:

Владимир Арсентьев —
главный художник,
Инна Варюхина,
Юлия Кравченко,
Станислав Сергеев —
зам. главного редактора,
Иожеф Саси,
Владимир Хотинский —
ответственный секретарь,
Зинаида Челомбиева

Директор по рекламе:

Елена Погорелиц

Верстка и цветоделение:

Ольга Григорьева

Фото на обложке

Пауля Циммера

В номере использованы
фото Сергея Косарина,
Валентина Миронова,
Пауля Циммера

Адрес редакции:

121357, Москва,
ул. Вересаева, д. 15.
Телефон: (495) 221-60-31
Факс: (495) 221-60-32
e-mail: tennisplus@rambler.ru
tennisplus@yandex.ru
www.tennisplus.ru

Производство:

Отпечатано
в ГП «Московская
типография № 13»
107005, Москва,
Денисовский пер., дом 30
тел. (495) 261-13-94
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

Учредитель:

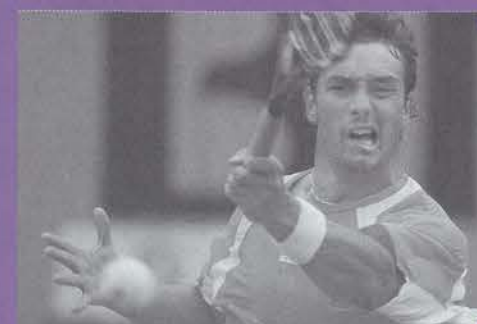
Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+».

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

**Аустерлиц
или Бородино?**

К матчу Кубка Дэвиса
Франция–Россия



**Поэзия вся —
игра в незнаемое**

Рифмы Евгении Линецкой



**Дневник
знаменитого
американца**

Откровения
Джеймса Блейка



**Роман
с допингом**

Любовь не получится



**Тайфун с берегов
Средиземного моря**

Кто боится Маркоса
Багатиса?



**Чеканный лик
на реверсе монет**

Теннис в нумизматике

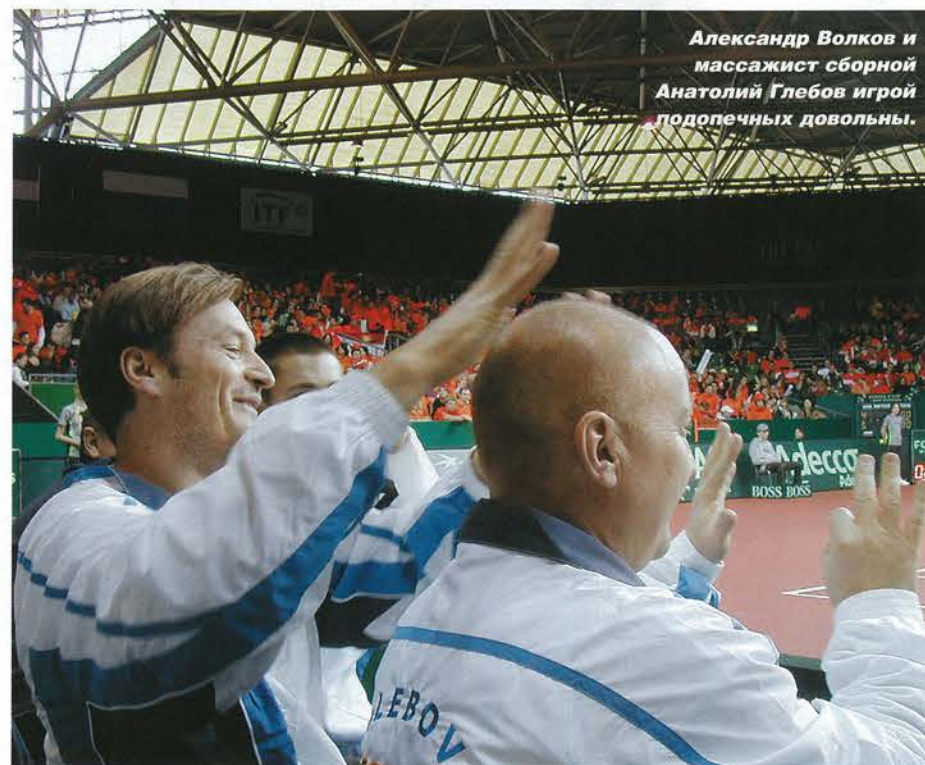
Новый цикл розыгрыша Кубка Дэвиса теннисисты России начинали матчем в гостях, в Голландии, где разгромили хозяев — 5:0. О подробностях шумного успеха нашей национальной команды рассказывает Александр ВОЛКОВ, один из тренеров сборной, в недавнем прошлом сам игравший за страну.



Визит нашей сборной в Голландию начался с показательного матча на одной из площадей Амстердама.

— Честно говоря, не знаю... Но в любом случае на земляном покрытии шансов против Андреева и Давыденко у них было бы еще меньше... Кроме того, в нашу пользу сработал и такой фактор: по классификации у голландцев самый лучший игрок — 103-й, а у нас самый дальний в рейтинге — 52-й. Им заранее было тяжело психологически. И все же надо отдать голландцам должное: они играли уверенно. Единственная их слабость, если это можно так назвать, — некая «запрограммированность», нацеленность на жесткую схему игры. Они действовали автоматически, независимо от ситуации. Мелле Ван Гемерден (помните, такой лысый) лупил что есть силы постоянно — и ошибался. На тай-брейке с Давыденко в первом сете двойную сделал, с Турсуновым на сетболе — первую двойную и на матчболе — вторую двойную...
— Возвращаясь к Турсунову: тренеры не разочарованы в Дмитрии?
— Тарпищев после второй победы дебютанта сказал хорошую фразу: Турсунов родился как игрок. Он, действительно, прибавляет на глазах. После второго матча Дима ушел с корта как маститый, опытный теннисист.

ЧТО ВПЕРЕДИ: АУСТЕРЛИЦ ИЛИ БОРОДИНО?



Александр Волков и массажист сборной Анатолий Глебов игрой подопечных довольны.

— Почему вы были так уверены в Турсунове? В первом репортаже телекомментатор Борис Боровский сослался на разговор с вами. Якобы вы заверили его: Турсунов одержит победу над лидером голландцев Рамоном Слюйтером. На самом деле, этот первый матч оказался для Дмитрия нелегким...

— Если учесть, что я с Боровским не разговаривал и видел его последний раз лет пять назад, то можно предположить, что ссылка на меня была журналистской уловкой. Но первый матч, и вправду, был сложнейший. И вот что интересно: три из четырех сетов оканчивались на тай-брейке. Все могло повернуться иначе, если бы... не объективное судейство. Голландские судьи на линиях, надо отдать им должное, были весьма доброжелательны к гостям. Это помогло Турсунову: он мог уверенно подавать и спокойно играть сзади, зная, что не будет необъективных ошибок. Плюс — корректная публика.

А вообще-то Дмитрия на игру ставил, разумеется, не я. Этот выбор сделали Шамиль Тарпищев и Сергей Леонюк. Я же, участвуя в тренировках, лишь высказал свое мнение капитану команды: Турсунов — в неплохой форме. И хотя на тренировках он выиграл всего по гейму у Миши Южного и Коли Давыденко и 2-3 гейма у Игоря Андреева, его желание играть было неумно. Вот почему мне представлялось, что скорее всего ставить надо его. К тому же Турсунов еще ни разу не выступал в основном составе в решающих матчах, и в данном случае мог сыграть положительную роль эффект психологической раскованности дебютанта.

— Как известно, Тарпищев уезжал на несколько дней на сессию МОК в Турин. Сильно это осложнило тренировочный процесс?

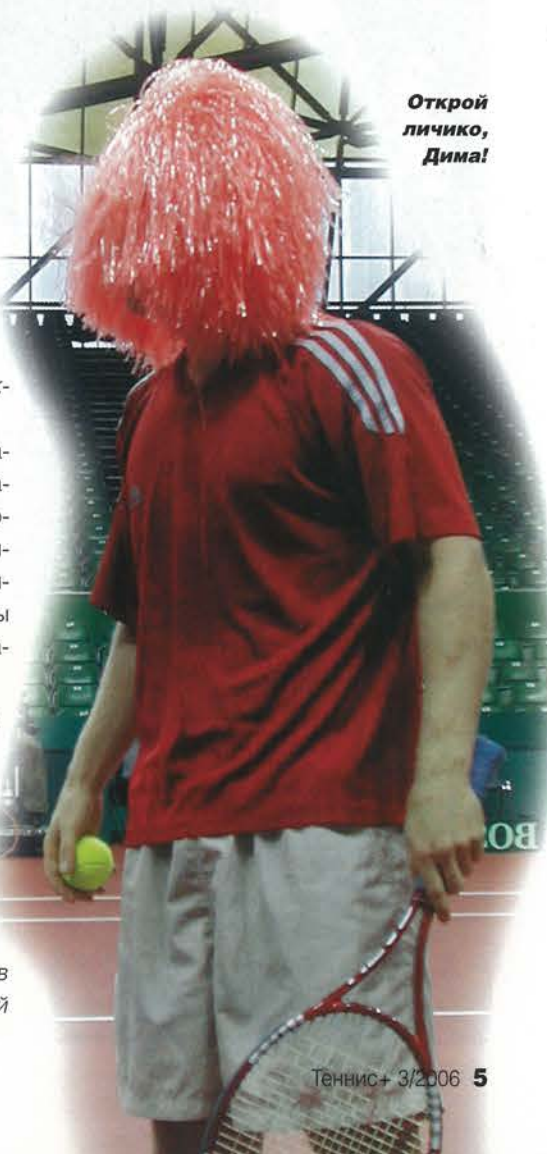
— Конечно. Его опыта, одного взгляда достаточно, чтобы оценить подготовку спортсмена. С другой стороны, у него

четко налаженный процесс работы в сборной и помощники, которые верны ему и выполняют все его указания...

— Как распределены обязанности между вами и Леонюком?

— Сергей — старший тренер. Он отвечает за команду, наблюдает за теннисистами, дает советы, следит за формой игроков. А вот детали... Мячи, вода, полотенца, натяжка ракеток, организация тренировок и питания спортсменов, переезды — это мои обязанности, то есть вся «маленькая» организационная работа. Естественно, я с ребятами еще и играю. Если надо покидать, поиграть в тройке, я всегда готов. Так, мы вместе с Леонюком тренировали Давыденко, стояли вдвоем... Надо было покидать ему крученые, резаные. Гоняли его минут сорок, Коля был выжат, как лимон, но остался доволен...

— Скажите, почему, на ваш взгляд, в матче с нами голландцы выбрали такой тип покрытия?



Открой личико, Дима!

— Опередивший в те дни партнеров по сборной — Андреева и Южного...

— Игорю Андрееву покрытие не очень понравилось. Низкие отскоки, тяжелые мячи, на тренировке не все получалось, часто срывался удар. Игорь сказал: я сыграю, постараюсь, но не уверен... Южный был в прекрасной форме. Так что выбор был между Южным и Турсуновым. Но Тарпищев решил поставить Михаила в пару и не ошибся.

— Вы часто вспоминаете Тарпищеву, что, видимо, естественно. Чувствовали ли вы ответственность как второй тренер и помощник Леонюка во время отъезда Шамиля Анвяровича в Турин?

— Разумеется. Это огромная ответственность — за всем следить. И потом: его авторитет капитана непререкаем и в его отсутствие нельзя допускать никакой

— Вроде бы класс наших ребят выше, рейтинг выше. Почему так сложно давались матчи? Почему исход многих сетов решался на тай-брейке?

— Вы же видели класс наших соперников. Прекрасные игроки, хотя по рейтингу заметно уступают нашим. Вот Коля Давыденко — шестой, а его соперник 138-й, но при взгляде с трибуны играют они едва ли не на одном уровне. Коле в такой ситуации не хватает мотивации, трудно настроиться, именно потому, что он — «звезда», и сражаться с игроком второй сотни ему не очень интересно. А тому, наоборот, терять нечего, и это очень быстро подравнивает игру. Коля где-то поленился, где-то не добежал, а тот, напротив, стремился прыгнуть выше головы. Но в решающий момент всё встает на свои места.

Думаю, пока просто не торопится появляться на публике не вполне готовым.

— Теперь, после успеха в Голландии, нашу команду ждут во Франции... Все повторяется... Наша журналистская братия к французам уже привыкла, а игроки?

— Теннис как раз и хорош своей непредсказуемостью. Грожан, Гаске или Монфис вчера были одни, завтра будут другие.

— Но речь сейчас о другом — о командных соревнованиях.

— А какая разница?!

— Наверное, играть с французами будет трудно еще и потому, что не только Тарпищев, Леонюк и Волков знают француз, но и Ги Форже изучил всех наших теннисистов.

— Да игроки сами изучили друг друга лучше, чем тренеры, ведь чуть ли не каж-

дую неделю встречаются между собой на разных турнирах. Так что Кубок Дэвиса — это сейчас своего рода «междусобойчик». Тем не менее каждый матч этого турнира — жаркая схватка, где победителя трудно угадать.

— И все же что нас ждет в апреле — Аустерлиц или Бородино?

— Вот я и говорю: трудно предсказать...

— Есть такой термин — «отношения накопились», что означает — люди надоели друг другу. Этого нет между давними соперниками?

— Нет. Многое будет зависеть от того, кого заявят они и мы, и от выбора покрытия. Если сойдемся на грунте, то Монфиса, думаю, Ги Форже не поставит. Скорее всего будут играть Грожан и Гаске. Что касается наших ребят, то в начале года они на земляном покрытии — «мер-



Почему бы не спеть в честь победы России? Сергей Ясницкий, врач нашей команды, и Андрей Южный не могли отказать себе в этом удовольствии.



На церемонии открытия у всех участников хорошее настроение.

Хорошо разомнешься, хорошо сыграешь.

анархии, надо вести дело так, чтобы, скажем, тот же Давыденко, игрок первой десятки, к тебе прислушивался... Однако, когда руководство отсутствует, в команде сразу начинаются какие-то движения. Но, слава Богу, авторитет Леонюка в сборной тоже бесспорен.

— После счета 3:0 в нашу пользу какие задачи ставились на два последних матча, ничего уже не решавших?

— Да в общем-то никаких. Просто Турсунов хотел играть и Андреев захотел играть. А Южный особенно не возражал.

— Все мы надеемся, что вот-вот закончит борьбу с травмами Марат Сафин. Как будет определяться его место в сборной — автоматически?

— Он непререкаемый лидер. Давыденко не раз говорил, что на каком бы месте в классификации Марат ни располагался, все прекрасно знают его потенциал. И если он захочет играть за сборную, то, конечно, будет ее лидером.

— Ваш прогноз: сможет ли он играть в следующем матче?

— Мне он сказал, что будет, хочет играть.



КУБОК ДЭВИСА 2006		DAVIS CUP	BNP PARIBAS	Мировая группа	
1/8 финала, 10-12.02	1/4 финала, 7-9.04	1/2 финала, 22-24.09	Финал, 1-3.12	Победитель	
Хорватия (п) Австрия (с)	Хорватия (с)(п) 3:2				
Аргентина (с) (п) Швеция	Аргентина (с) 4:1				
Испания (с) Белоруссия (п)*	Белоруссия 4:1				
Австралия (с) Швейцария (п)	Австралия (с)(п) 3:2				
Германия (п) Франция (с)	Франция (с)(п) 5:0				
Нидерланды (п) Россия (с)	Россия (с) 5:0				
Румыния США (с)(п)	США (с)(п) 4:1				
Чили (п) Словакия (с)	Чили 4:1				

(с) — «сеяные» (п) — право выбора покрытия * — право выбора покрытия определено по жребию

Кубок Дэвиса Мировая группа. 1/8 финала ГОЛЛАНДИЯ — РОССИЯ

Амстердам. Центр RAI. Закрытый корт. Синтетика
8-10 февраля 2006

1-й день

Рамон Слюйтер — Дмитрий Турсунов — 7/6(2), 4/6, 6/7(5), 6/7(5)
Меле Ван Гемерден — Николай Давыденко — 6/7(6), 5/7, 4/6

2-й день

Рамон Слюйтер/Джон Ван Лоттум — Игорь Андреев/Михаил Южный — 2/6, 6/3, 4/6, 4/6

3-й день

Джесси Хута Галунт — Игорь Андреев — 3/6, 6/4, 6/7 (7)
Меле Ван Гемерден — Дмитрий Турсунов — 6/7(4), 6/7(5)

твые лошади». И если ребята не согласятся приехать хотя бы за 10 дней потренироваться вместе, то результат будет, как некогда в Испании, — 1:4. Тогда в одиночках ни Кафельников, ни Сафин не выиграли.

— Чем это объясняется?

— Степенью подготовленности. Наши, как правило, раскачиваются медленно. А надо корячиться. Перейти с «бетона» на «землю» ох как тяжело: долгий розыгрыш каждого очка, отскок мяча иной... Привыкнуть надо.

— Где вы хотите проводить тренировки перед встречей с французами?

— Это еще предстоит решать.

— Где-то у нас в стране?

— Нет. Нам надо играть на «земле»... Или в Америке остаться, в Ки Бискейне. «Земля» там практически такая же, как во Франции.

— А в каком городе состоится матч?

— Город По. Это на юго-западе Франции, граница с Андоррой... Вот я вам ксерокопию карты сделал.

— Спасибо за хлопоты. И удачи вам и команде.

Олег Спасский

4 УЧЕБА И СПОРТ
Программа спортивных стипендий в университетах США
Возможность заниматься спортом и учиться в США - БЕСПЛАТНО!
- 30 видов спорта;
- различный спортивный уровень
Приглашаются на консультации:
- спортсмены,
- ученики 9-11 классов,
- студенты.
Пишите, звоните, приезжайте!
127473 Москва, ул. Самотечная,
д. 7/5, стр. 1, офис 9.
Тел. (495) 688-2373, 688-2456.
WEB www.4rsport.ru,
e-mail: 4rsport@mail.ru



За всю историю проведения Кубка Дэвиса французские и российские теннисисты встречались пять раз. Пока счет — 3:2 в пользу наших спортсменов. 7-9 апреля во Франции состоится шестой матч. Естественно, хозяева поля полны желания отомстить россиянам за предыдущие неудачи, особенно за поражение в финале 2002 года в Париже.
Корреспондент «Теннис+» Глеб Шатуновский встретился с капитаном сборной Франции.

Ги Форже: ПОБЕДНЫЙ СОСТАВ НЕ МЕНЯЮТ

У Ришара Гаске и Себастьяна Грожана есть повод для радости. Германию обыграли всухую.



— Перед матчем с Германией вы не раз подчеркивали, что фаворитом является ваш соперник. Однако французские игроки одержали довольно легкую победу. Сейчас вам предстоит дома играть против россиян. Что думаете о шансах своей команды?

— Делая прогноз перед матчем с немцами, я исходил из того, что лидеры их сборной хорошо выступили на Australian Open, где обыграли наших Ришара Гаске и Себастьяна Грожана. У вас тоже игроки высокого уровня. Поэтому, если бы наш матч проходил в Москве, то я, не колеблясь, назвал бы фаворитами россиян. Однако мы будем играть дома, и это увеличивает наши шансы.

— Оценивая свои перспективы в матче, учитываете ли вы возможное появление на корте Марата Сафина?

— До матча еще месяц, за это время Сафин вполне может набрать хорошую спортивную форму. Если это произой-

дет, то у Шамиля Тарпищева появится сильный козырь. Однако Россия может вполне успешно играть и без Сафина, что она и доказала, разгромив голландцев. Не надо забывать, что нынешний лидер российской команды Николай Давыденко — шестая ракетка мира, и поднялся он на эту позицию отнюдь не случайно.

— Кому вы доверите выступить за команду?

— Если не произойдет ничего экстраординарного на американских мартовских супертурнирах, то я привлеку в сборную тот же состав, что играл против Германии. Плюс, возможно, сделаем предложение Фабрису Санторо.

— То есть зла на Санторо за то, что он подвел команду перед матчем с немцами, вы не держите и дорога в сборную для него открыта?

— В отношениях между мной и Фабрисом нет ничего личного. Но в ситуации, о которой вы говорите, все предельно ясно. Накануне матча наша команда собралась в полном составе, за исключением Санторо. Он предпочел в субботу и воскресенье играть выставочные матчи в Тарбе. После такого легкомысленного поступка я его из состава команды вывел. Сделал бы то же самое, если бы на месте Санторо оказался любой из наших лидеров — Гаске, Грожан или Арно Клеман. Правила одинаковы для всех. Однако если Фабрис готов подчиниться этим правилам, то мы его ждем в команде.

— По силам ли сборной Франции выиграть Кубок Дэвиса в этом году?

— Ну, как я могу ответить на этот вопрос! Шансы у нас есть. Однако многое зависит от удачи.



Романтический вечер при свечах — Дмитрий Турсунов, Михаил Южный, Николай Давыденко, Игорь Андреев.

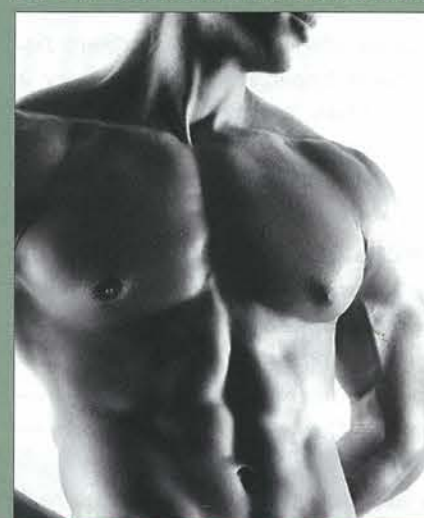
ЛИЦОМ К ЛИЦУ Россия/СССР-Франция

Статистика командных встреч:

- 1973** Москва, Европейская зона «А», полуфинал. СССР-Франция — 3:2
- 1980** Монпелье, Европейская зона «Б», 3-й круг. СССР-Франция — 2:3
- 1983** Москва, Мировая группа, 1-й круг. СССР-Франция — 1:4
- 2002** Париж, Мировая группа, финал. Франция-Россия — 2:3
- 2005** Москва, Мировая группа, 1/4 финала. Россия-Франция — 3:2

Статистика личных встреч:

Сафин — Грожан 6-2	Южный — Грожан 0-4	Турсунов — Грожан 0-1
Сафин — Клеман 1-0	Южный — Клеман 0-0	Турсунов — Клеман 0-0
Сафин — Ллодра 1-1	Южный — Ллодра 3-2	Турсунов — Ллодра 0-0
Сафин — Гаске 2-0	Южный — Гаске 1-1	Турсунов — Гаске 0-0
Сафин — Санторо 2-7	Южный — Санторо 3-1	Турсунов — Санторо 0-1
Давыденко — Грожан 2-0	Андреев — Грожан 0-0	
Давыденко — Клеман 1-0	Андреев — Клеман 1-0	
Давыденко — Ллодра 2-1	Андреев — Ллодра 0-0	
Давыденко — Гаске 1-1	Андреев — Гаске 2-1	
Давыденко — Санторо 1-0	Андреев — Санторо 0-1	



ATP Creatine Serum™

Унисекс формула

Препарат ATP Creatine Serum™ поможет вам стать энергичнее и выносливее, сделает ваши мышцы сильнее, понизит уровень молочной кислоты, избавит вас от усталости и ускорит процесс роста мышц. Это самый популярный продукт выпускаемый нашей компанией. В его состав входит уникальный, не имеющий аналогов в мире растворимый Комплекс Креатина Фосфата (Creatine Phosphate Complex™). Производимый только из натуральных ингредиентов, он безопасен, эффективен и не вызывает побочных эффектов. Все компоненты включенные в формулу ATP Creatine Serum™ в идеальных для организма человека пропорциях, обеспечивают максимальный полезный эффект от каждого приема. Мы добавили в ATP Creatine Serum™ — Глюкозамин, и теперь вы сможете добиться желаемого результата еще быстрее. Сыворотка ATP Creatine Serum™ стала выбором ведущих спортсменов во всем мире. При создании всех наших сывороток команда научных специалистов MMUSA использовала только высококачественные ингредиенты, которые имеют абсолютную фармакологическую чистоту. Более подробная информация о всех наших добавках на www.mmusa.ru



Институт Питания РАМН

Сертифицировано и рекомендовано:



Антидопинговый центр



Производитель высококачественной продукции в США

CREATINE SERUM™ >
ГАРАНТИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.
БЕЗОПАСНО.

MMUSA-Россия
(495) 940-5429
MMUSA-Казань
(843) 248-73-29

MMUSA-Красноярск
(3912) 78-22-16
MMUSA-Самара
(8462) 28-87-84

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
Закажите on-line — получите скидку
www.mmusa.ru

ПАТРИАРХ И ПАТРИОТ ИГРЫ

Олегу Леонидовичу Корнблиту, личности легендарной в отечественном спорте, — 85. С этой славной датой юбиляра поздравил Президент Российской Федерации В.В.Путин.

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТЕЛЕГРАММА

Уважаемый Олег Леонидович!
Примите мои поздравления со знаменательным юбилеем — 85-летием со дня рождения. Ваше преданное служение российскому спорту и особый дар наставника заслуживают самой высокой оценки. Вы — один из тех, кто закладывал победные традиции отечественного тенниса, воспитал целую плеяду блестящих спортсменов. Их свершения и победы — лучшее признание вашего педагогического таланта, терпения и мастерства. Отрадно, что и сегодня вы ведете важную методическую работу, помогаете раскрыться молодым теннисистам, много делаете для популяризации этого замечательного вида спорта. Желаю вам здоровья и всего самого доброго!

В.Путин

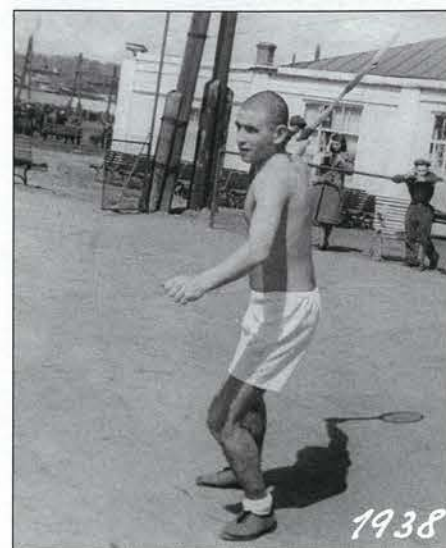
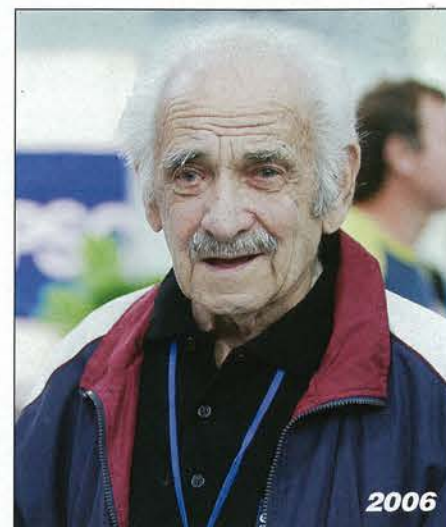
На долю этого удивительного человека выпало немало испытаний. Война... Шесть лет лагерей по сфабрикованному обвинению в годы борьбы с «безродным космополитизмом»... Он выдержал все, выстоял, выдюжил. Не озлобился, сохранил любовь к людям, вкус к жизни. В этом, как он сам считает, ему помог теннис. Да, именно теннис.

С ракеткой Олег Корнблит не расставался долгие годы. И пусть спортивных вершин не достиг, зато его талант раскрылся на другом поприще — организационном. Много лет Олег Леонидович работал старшим тренером в российском Спорткомитете, был ответственным секретарем Федерации тенниса РСФСР, затем возглавил Московскую федерацию.

Его многолетний труд на благо отечественного тенниса был отмечен по достоинству. Олег Леонидович Корнблит — Заслуженный работник физической культуры России, Заслуженный тренер страны, почетный судья по спорту, лауреат «Русского Кубка»-2002 в номинации «За многолетний вклад в развитие тенниса».

Ему по-прежнему часто звонят со всей России, из стран бывшего Союза и дальнего зарубежья. Его помнят и любят, с ним советуются, просят о помощи. Знают, что не откажет, сделает все, что может...

Уже много лет в Ступино проводится традиционный турнир на призы О.Л.Корнблита. Его победители неизменно получают в качестве призов... самовары из коллекции Олега Леонидовича.



Коллекции, о которой ходят легенды. До недавнего времени он не пропускал ни одного значимого турнира. Сейчас выбираться на соревнования стало труднее. Но он по-прежнему в курсе всего, что происходит в теннисе. Его оптимизму могут позавидовать молодые.

Редакция «Теннис+» желает Олегу Леонидовичу Корнблиту, нашему другу и многолетнему автору, здоровья и еще раз здоровья. А интереса к жизни ему и так не занимать.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД (03/2006)

По горизонтали (сверху вниз, слева направо): Узда — Мандула — Валик — Тори — Артурс — Штаб — Серна (фото №2) — Рено — Нил — Россе — Овал — Ер — Ил — Лауэ — Ауди — Обь — Ткач — Ом.

По вертикали: Звонарева (фото №1) — Дар — Дали — Умка — Енот — Куэртен (фото №3) — ЮАР — Ушр — Сани — Ирис — ...бол — Кредо — Осло — Соль — Блэк — Врач — Аут — Рим.



The ITF's International Team Competition for Women



Кубок Федерации 2006

Чемпионат мира по теннису среди женских сборных команд

1/4 финала, 22-23 апреля, Бельгия

Россия - Бельгия



Поддержи российскую команду!

Информация о матче и бронирование билетов:

www.tennis-russia.ru

Бронирование билетов всех категорий на XVII Международный теннисный турнир "Кубок Кремля"-2006 (7-15 октября, с/к "Олимпийский")

www.kremlincup.ru

Круглосуточная служба информации:

105 - 77 - 77



ПРО100ТЕННИС

www.tennis-pro.ru
г.Краснодар, (861) 255-14-55
г.Сочи, (8622) 608-501



КОГДА КОРТ ПОД СНЕГОМ

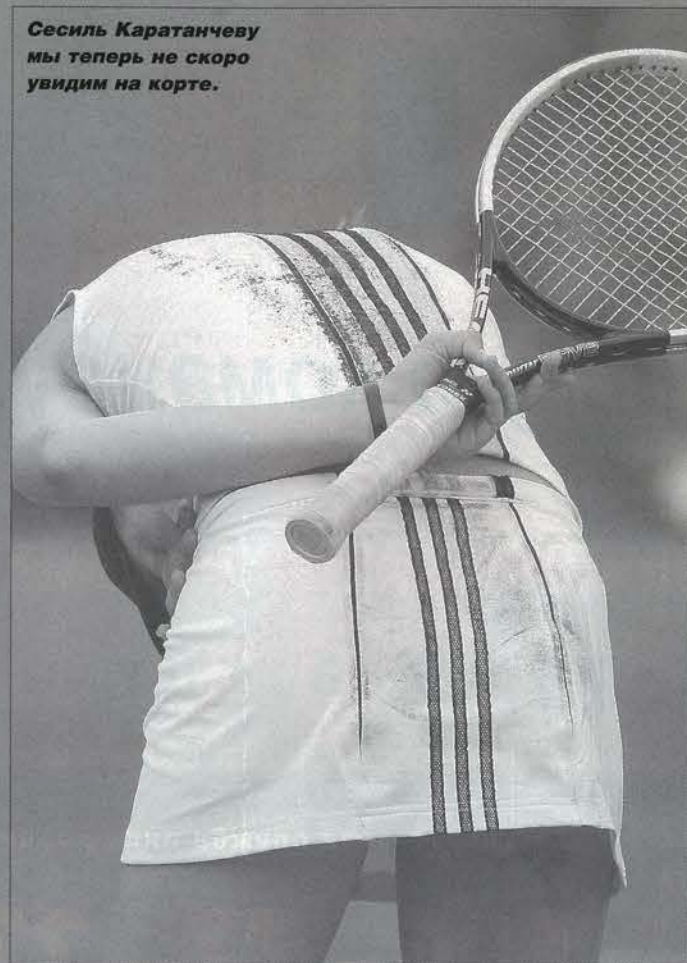
РОМАН С ДОПИНГОМ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ?

ИННА ВАРЮХИНА

Начало нынешнего сезона ознаменовалось сразу несколькими допинговыми дисквалификациями. Самые громкие из них — дела аргентинца Мариано Пуэрта и болгарки Сесиль Каратанчевой. И Пуэрта, выскочивший минувшим летом почти из небытия (связанного, кстати, с его первой допинговой дисквалификацией!), и Каратанчева — 16-летняя звезда болгарского тенниса, воспитанная в академии Ника Боллетьеры, — «попались» во время Открытого чемпионата Франции-2005, где Пуэрта сенсационно дошел до финала, а Каратанчева — до четвертьфинала. Два имени, которые летом минувшего года были на устах, два человека, от которых в ближайшее время ждали многого...

Сесиль Каратанчеву мы теперь не скоро увидим на корте.



Еще несколько лет назад большинство комментариев теннисных официальных лиц сводилось к следующему: проблема допинга в теннисе неактуальна, а возникающие порой инциденты — случаи единичные. В последние годы, однако, появились другие высказывания, зачастую — прямо противоположные. Оговорюсь: у меня нет цели обвинять во всех грехах теннисистов. Сегодняшняя беспредельная коммерциализация игры, интересы спонсоров и организаторов турниров требуют от игроков постоянной концентрации, постоянного пика формы. Выдержать это без поддержки извне организму спортсмена тяжело. И тогда появляется соблазн допинга. Чиновники, и по сей день заявляющие, что допинг в теннисе не актуален, непонятно зачем кривят душой. Одним из первых, кто в открытую объявил, что в теннисе «широко применяются запрещен-

ные стероиды и другие вещества, искусственно повышающие физический потенциал атлетов», был в 2002 году президент Австралийского агентства по вопросам допинга в спорте Джон Мендоса. Он подчеркнул тогда, что особенно «отличаются» этим теннисистки. В 2002 году ITF как федерация олимпийского вида спорта заключила соглашение с WADA, и в теннисе автоматически были введены допинг-тесты крови, а также система выборочных и внесоревновательных тестов. Сильнейшие на тот момент американки — сестры Уильямс и Дженнифер Каприати, помнитесь, сразу же заявили, что на порог своих неприкосновенных жилищ они не пустят ни одного проверяющего.

За последние 2-3 года болельщики уже привыкли к тому, что сильнейшие теннисисты играют с большими перерывами. Чаще всего это вызвано травмами, но иногда причины бывают необъяснимы, а совпадения — очень любопытны. Примеры? Ужесточение анти-допинговых правил совпало со спадом в игре тех же, некогда непобедимых, Винус и Серены. Продолжительное позапрошлогоднее отсутствие в Туре сильнейших бельгиек Ким Клайстерс и Жюстин Энен-Арденн случилось akurat после того, как семейства теннисисток неожиданно обрушили друг на друга поток обвинений в применении стероидов. В сети Интернет и сейчас продолжаются споры о том, что же на самом деле произошло не так давно с испанцем Рафаэлем Надалем: перед стартом Открытого чемпионата Австралии его личный врач утверждал, что травмированная нога Рафаэля в полном поряд-

ке и он вполне готов играть, однако с первого в году турнира «Большого шлема» теннисист внезапно снялся...

«В последнее время, если кто-то из звезд попадается на чем-то, его могут и не наказывать, потому что публичное наказание ударит и по его имиджу, и по имиджу турниров, которые он выиграл. Пострадают многие коммерческие интересы. Ему просто рекомендуют какое-то время не играть», — сказал мне недавно известный и уважаемый российский специалист, не пожелавший открыть своего имени...

БУРЯ В СТАКАНЕ ЖЕНЫ

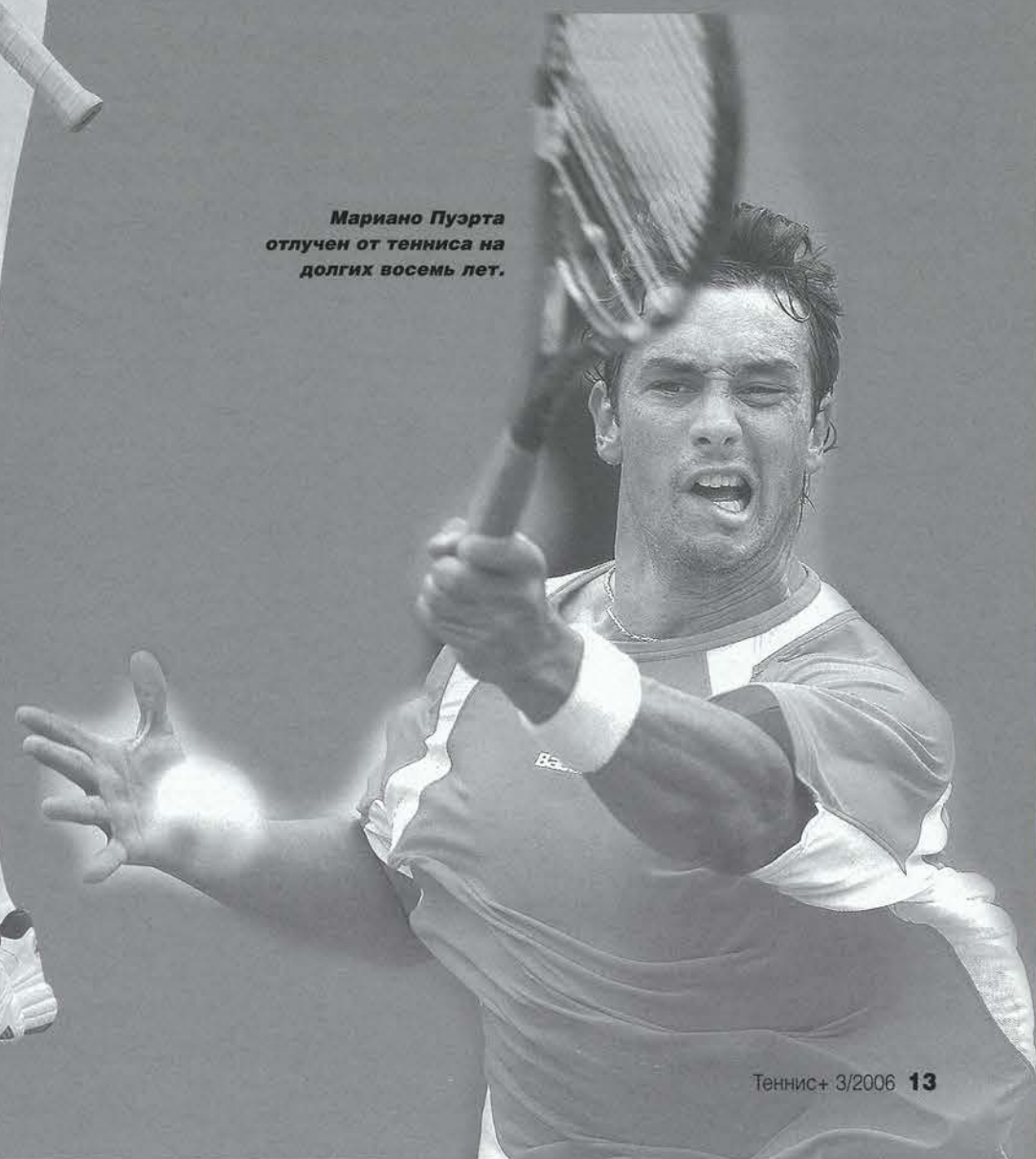
Участники допинговых дел, имена которых становятся известны, обычно всеми правдами и неправдами стараются снять с себя ответственность. Чех Петр Корда, один из лучших теннисистов 90-х, дисква-

лифицированный в 1997 году, в порыве гнева заявлял, что его «потопили» американцы: слишком уж сильную конкуренцию он якобы составлял Питу Сампрасу. Аргентинец Гильермо Каньяс, дисквалифицированный в прошлом году за применение гидрохлоротиазиды, ссылался на то, что ему требовалось довольно сложное лечение после травмы, и он вовремя не задекларировал используемые препараты. То же самое было пару лет назад с его соотечественником Гильермо Кориа и австрийцем Стефаном Кубеком. Чех Богдан Улиграв, в организме которого в 2002 году обнаружили повышенное количество нандролон, утверждал, что запрещенное вещество попало к нему через спортивный напиток, который он пил во время соревнований. Светлану Кузнецову (а российское имя также, к сожалению, есть в этом списке) год назад обвини-

Грег Руседски поединком с чиновниками выиграл.



Мариано Пуэрта отлучен от тенниса на долгих восемь лет.



ли в использовании запрещенного эфедрина. Света и ее родители объяснили, что она была сильно простужена и лечилась. Сообщать об этом теннисным официальным лицам Кузнецова не сочла нужным, поскольку все произошло в межсезонье. Дело о дисквалификации не возбуждали.

Не стали исключением Каратанчева и Пуэрта. Но их допинговые истории тянут на трагикомедии. Или драмы.

Берущую за душу историю юной болгарки о ее беременности и последующем выкидыше мы пересказали в прошлом номере («Сказки девушки Сесиль»).

Что касается Мариано Пуэрта, то, по его версии, он «нашел» свою порцию запрещенного этилэфрина в стакане собственной супруги. Она развела в обычной воде... лекарство для смягчения побочных эф-

тому рассказу не поверил, говорилось, что объяснения мистера и миссис Пуэрта являются «спекулятивным использованием фактов с корыстной целью оправдать попадание в организм спортсмена запрещенного вещества».

«Неужели за эту небрежность меня и мою семью теперь могут оставить без средств к существованию?!» — Пуэрта был понастоящему шокирован: его лишили призовых, заработанных в этот период. — порядка 350000 долларов. Но аргентинцу напомнили, что после известия о положительной пробе А он даже не заикнулся о лекарстве супруги, а предположил лабораторную ошибку. Версия со стаканом возникла значительно позже. «Мы имеем дело с человеком, тесты которого оказывались положительными дважды за два года, и который,

седски. Его «поймали» на нандролоне, и дело это в позапрошлом году всколыхнуло АТР. Грег не покаялся, нет. Наоборот: с первого же дня он заявил, что ни в чем не виновен, и... пошел в контратаку на чиновников АТР. Британцу грозила двухлетняя дисквалификация. Но после рассмотрения апелляции его оправдали. Некоторые подробности этого дела неясны до сих пор. Нандролон был? Был — и в пробе А, и в пробе В. Тогда почему нет наказания? Какие такие угрозы придумал для АТР Грег? Слушание дела проходило за закрытыми дверями, однако общеизвестным стал следующий факт. С самого начала Руседски заявил: он прекрасно осведомлен о том, что кроме него, повышенное содержание нандролона в организме обнаружилось еще примерно у сорока игро-

вых порядков АТР. С каждой минута обаятельный, веселый и энергичный великан нравился мне все больше, но в какой-то момент я отвлеклась и посмотрела на представителя АТР, присутствующего при интервью. Лучше бы я этого не делала.

После того, как интервью закончилось и Руседски ушел, «эйтипишник» встал и закрыл изнутри дверь в комнату, где мы сидели. И тут началось такое! Получалось, что, написав в заявке «Личное» и не написав «О допинге», я обманула и его, и АТР в целом. Все сказанное им об откровениях Грега сводилось к тому, что британец говорит одно и то же на каждом турнире, в каждом городе и каждому журналисту, везде «поливая» АТР. И что лучше было бы, если бы он помолчал. И что...

Тут дверь вдруг открылась, и в комнату просунулась лукавая физиономия Руседски. Задержавшись с той стороны двери, он услышал устраиваемый мне разнос и счел своим долгом вернуться к нам.

Дальнейшее без смеха вспоминать невозможно. Еще битых десять минут мы с Руседски, скрывая улыбки, выслушивали этого представителя АТР. Тот истерично доказывал мне, что АТР не прячет Руседски от журналистов, что в отношениях АТР — Руседски уже давно все в порядке (тут Грег прыснул и повел глазами так, как будто хотел сказать: «Ну конечно, как же!»). К концу беседы Грег уже не мог сдерживаться: он веселился от души.

Однако самое интересное было потом.

С тех пор я не раз встречала Грега... Каждый раз при виде меня он отводит глаза. При этом у него вид человека, который чего-то для вас не сделал и хочет об этом забыть. Я же каждый раз вспоминаю, что он, «заболтав» меня и переведя стрелки на АТР, на самом деле так и не ответил на вопрос «Почему вы не стали добиваться компенсации и что имел в виду Майлз, говоря о вновь открывшихся обстоятельствах?»

Глава антидопингового комитета России Николай Дурманов, к которому «Теннис+» обратился с просьбой прокомментировать сегодняшнее положение вещей, считает, что у тенниса две основные проблемы: чем лечиться, чтобы случайно не употребить запрещенную субстанцию, и как не забыть оформить документы, если ты во время лечения все же такие субстанции употребляешь?

— Особенно это касается препаратов группы «кортикостероиды», применяемых против воспалений, при лечении растяжений, вывихов и других очень характерных для тенниса повреждений, — говорит Николай Дмитриевич. — Эти препараты запрещены. Чтобы их использовать, надо оформлять специальную документацию. У нас однажды был подобный случай с Николаем Давыденко: вовремя не оформили и потом делали это

Среди современных теннисистов любителей наркотиков так же хватает. В начале нынешнего года на марихуане «поймали» марокканца Йонеса Эль Айнауи. Однако наркотики и допинг — не одно и то же, их не следуют мешать в одну кучу. Даже наказание для проштрафившихся теннисистов предусмотрено разное: тот же Эль Айнауи за марихуану был отлучен от соревнований всего на три месяца.

задним числом. Спортивные врачи в теннисе сейчас стараются перестраховываться. И ради того, чтобы больше не было, как раньше, гадания на кофейной гуще, Росспорт только что выпустил для медиков специальный справочник со списками разрешенных к употреблению препаратов.

— И все же: согласитесь ли вы с тем, что если несколько лет назад мы говорили, что допинг в теннисе не актуален, то сейчас можно с уверенностью утверждать обратное?

— Нет, я лично с этим не согласен. По сравнению с некоторыми другими видами спорта в теннисе по-прежнему все гораздо благополучней. С другой стороны, конечно, есть неписанный закон: допинг всегда тянет к большим деньгам: футбол, хоккей, бейсбол, теннис. Так что если говорить о стратегической перспективе — то да, теннису надо быть внимательней.

— Какие виды допинга актуальны в теннисе, учитывая его высокий ритм и продолжительность матчей?

— Употреблять конкретные названия не буду, потому что получится похоже на рекламу того, с чем мы боремся. Скажу лишь, что среди допингов есть многие виды, которые не имеют отношения к искусственному повышению выносливости, что популярно в циклических видах спорта. Но существует много препаратов, которые, например, повышают реакцию и даже мотивацию — препараты психотропного свойства, способствующие возникновению куража, агрессии. Однако после приема этих препаратов спортсменам грозят необратимые нарушения в нервной системе, привыкание и т.д. И потом остается эмоциональная пустота, яма, из которой надо выбираться, используя уже другие препараты.

P.S. Когда материал готовился к печати, стало известно еще об одном допинговом деле. Во время полуфинального матча Кубка Дэвиса Словакия — Аргентина, в сентябре минувшего

года в организме словака Кароля Бека был обнаружен запрещенный клинбутерол. Бек сначала в трех сетах обыграл Гильермо Кория, а затем вместе с Михаэлем Мертнаком

— Прокомментируйте, пожалуйста, конкретный случай. Каково например, медицинское действие, клинбутерола (clenbuterol), который был обнаружен у Мариано Пуэрта в 2004 году, и этилэфрина (etilefrine), который выявили у него сейчас?

— Клинбутерол — это вещество класса «бета-агонист». Часть препаратов из этого класса обладает эффектом увеличения роста мышц. У этилэфрина другое свойство — это стимулятор сердечно-сосудистой и нервной системы.

— Как вы относитесь к версии, которую выдвинул в свое оправдание Мариано Пуэрта?

— Презумпцию невиновности никто не отменял. И будем считать, что он говорит правду. Но в его организме обнаружена запрещенная субстанция и соответственно — должно быть наказание, потому что таковы правила. А иначе получится, как у Салтыкова-Щедрина: «Этак каждый поросенок будет говорить, что он не поросенок, а попрыскался пороссячими духами». — Как вы объясните нандролоновый скандал, который разгорелся два года назад в АТР-Туре? Ведь нандролон — это препарат, который был популярен десятилетия назад и сейчас его применение в качестве допинга может считаться довольно примитивным?

— Начнем с того, что сам нандролон — вовсе не примитивный препарат, а довольно тонкий. У человека бывают состояния, при которых уровень нандролона в организме повышается сам собой. С выявлением синтетического нандролона в организме долгое время были трудности, потому что отличить синтетический от натурального не так просто. У женщин нандролона в организме иногда бывает даже больше, чем у мужчин, особенно во время беременности.

Что касается скандала, то я не располагаю сведениями о нем в таком объеме. Но вполне допускаю версию с некачественными пищевыми добавками. Американские специалисты недавно проводили исследования, согласно которым не менее четверти пищевых добавок, употребляемых спортсменами, содержат нандролон. Однако виновным все равно будет сам спортсмен! Так что пищевые добавки — это довольно рискованное мероприятие. Они должны покупаться в надежных источниках, иметь сертификацию страны-производителя и антидопинговой лаборатории.

— Часто ли вам лично приходится сталкиваться с проблемами российских теннисистов, связанных с допингом?

— Смотря с чем сравнивать. Если с бегом в мешках — то часто. Если с легкой атлетикой — значительно реже. В то же время не могу не поделиться собственным наблюдением. Довольно часто некоторые родители наших будущих теннисных звезд готовы на любые фармакологические эксперименты! Это наводит на грустные мысли: все упирается в деньги. Так и хочется сказать: может быть, один из тысячи станет «звездой» — хорошо бы, чтобы остальные 999 остались здоровыми!»

одержал верх над Давидом Налбандяном и... Мариано Пуэрта. В свое оправдание Бек заявил, что запрещенное вещество ему подмешали... коллеги по цеху, «завидовавшие

его последним успехам». Остается добавить, что все фигуранты последних громких дел — Пуэрта, Каратанчева и Бек — подали апелляции и надеются на оправдание.

Говорят, что первым стероиды в теннисе стал использовать Джон Макинрой. Однако здесь необходимо сделать уточнение: стимуляторы или наркотики? Или и то, и другое?.. Помнится, слухов о том, что Макинрой, Патрик Кэш и еще некоторые харизматичные любимцы публики по молодости лет не отказывали себе в удовольствии «забить косячок», тоже было предостаточно, да они и сами этого не скрывали.

фетов от месячных! Вода не изменила ни цвета, ни запаха, и Мариано, по его словам, перепутал стаканы!

После такого объяснения члены независимого спортивного трибунала, где рассматривалось дело Пуэрта, уважаемые, солидные люди, на полном серьезе несколько дней изучали подробности интимной жизни супруги Мариано и вот что выяснили. В день финала Открытого чемпионата Франции семья Пуэрта — а кроме жены, с ним была его теща, два брата и другие родственники — прибыла на стадион за пару часов и решила скоротать время в ресторане. В какой-то момент Мариано отлучился; вернувшись к столу, он по ошибке выпил воды из стакана супруги.

...В официальном заключении трибунала, который почему-то

видимо, считает, что правила написаны не для него», — прокомментировал случай с Мариано директор WADA Дик Паунд. Тем не менее, «чисто теоретически что-то подобное могло быть», — оговорились чиновники, и дисквалифицировали Пуэрта на восемь лет, хотя по правилам повторный положительный тест на допинг грозит пожизненной дисквалификацией. Впрочем, в случае с Мариано наверняка так и получится: через 8 лет ему будет уже 35.

ВЗАИМОВЫГОДНАЯ СДЕЛКА

Единственным теннисистом из тех, у кого в организме были обнаружены запрещенные вещества, но который, тем не менее, даже не подумал искать себе оправданий, стал британец Грег Рус-

ков! Серьезное подозрение пало на пищевые добавки, которые распространялись в Туре. Грег, судя по всему, не захотел быть крайним. В то же время стоило британцу заикнуться о полумиллионной компенсации со стороны теннисных чиновников, как тогдашний глава АТР Майлз сделал заявление, что дело Руседски может быть пересмотрено, так как обнаружились новые обстоятельства. В итоге никакой компенсации Грег просить не стал.

...Осенью 2004 года Грег Руседски приехал в Москву на «Кубок Кремля». В официальной заявке на интервью с игроком в графе «Тема» я написала: «Теннис и личное». В пресс-центре Грег отвечал на мои вопросы, связанные с тем делом, в красках описывая недостатки антидопинго-



FLEXPOINT™
POWER. IN CONTROL.



Flexpoint Prestige Mid

- Легендарная модель!
- Непревзойденная мощность
- Потрясающее чувство мяча и великолепный контроль
- Новинка весны 2006 от HEAD!

Технология	HEAD Flexpoint™
Конструкция	HEAD Liquidmetal®
Профиль	19 мм
Размер головы	600 см²
Вес	330 г
Баланс	310 мм
Длина	стандартная
Грип	HydroSorb™
Образец натяжки	18/20
Рекомендованная струна	HEAD FXR™ 17



Flexpoint Prestige MP

- Самая популярная ракетка среди профессионалов!
- Фантастические контроль и мощность
- Новинка весны 2006 от HEAD!

Технология	HEAD Flexpoint™
Конструкция	HEAD Liquidmetal®
Профиль	21 мм
Размер головы	630 см²
Вес	320 г
Баланс	310 мм
Длина	стандартная
Грип	HydroSorb™
Образец натяжки	18/20
Рекомендованная струна	HEAD FXR™ 17

Чем только не увлекаются теннисисты! Гольфом и покером, коллекционированием монет и даже вышиванием крестиком. Да мало ли чем еще! У москвички Евгении Линецкой увлечение особого рода — поэзия. Впрочем, сама она к поэтическому творчеству относится серьезно — так же, как к теннису...

ПОЭЗИЯ ВСЯ — ИГРА В НЕЗНАЕМОЕ



— Мне всегда было проще поведать о себе, выплеснув на бумагу с помощью стихов положительные и отрицательные эмоции. Я давно увлечена поэзией, много читала.

— Какую часть в вашем творчестве занимает теннис?

— Пожалуй, только опосредованную: победы поднимают настроение и хочется писать, а поражения, напротив, настраивают на лирический лад: проиграла — грустно, одиноко.

— Кто-нибудь ещё из знакомых вам теннисисток увлекается поэзией?

— Насколько знаю, серьезно — нет. Конечно, все, особенно девочки, в переходном возрасте пишут стихи. Но обычно с годами это проходит.

— Возможно, пройдет и у вас?

— Не думаю. Первое стихотворение я написала в 11 лет,

сейчас мне 19. Восемь лет — достаточный срок, чтобы проверить серьезность увлечения. В то же время у меня нет желания выделиться. О том, что пишу стихи, окружающие узнали случайно — от моего папы. Честно говоря, когда читают мои «творения», немного стесняюсь. И называть себя поэтессой не тороплюсь. Пишу, потому что получаю от этого удовольствие. Однажды пришлось творить «на заказ»: зарубежные корреспонденты после моей победы над Амели Моресмо попросили сочинить об этом стихи на английском языке. Я выполнила заказ, а потом продублировала на русском. Получились два разных стихотворения, только название одинаковое — «Путь к мастерству...»

— Писать на английском было сложно?

— Не очень. Когда проводишь много времени в англоязычной стране, даже простые начинают сниться на этом языке. Обычно строки крутятся в голове сами, как песенка. И откуда они берутся, не знаю. Иногда, начиная сочинять, даже не знаю, чем закончится стихотворение, — оно само складывается.

— Как оценивают ваше творчество теннисные коллеги?

— Однажды знакомым по корту я показала на компьютере шутивное стихотворение про похудение, кстати, тоже на английском. Они прочитали, говорят: «Прикольно!» — и очень удивились, что это написала я... Примерно год назад я начала посещать кружок поэзии в одной московской библиотеке. Когда представлялась — теннисистка, — смотрю,

лица у присутствующих кислые. Прочитала свои стихи — повеселели. Ведущий, профессиональный поэт, говорит: «Не знал, что спортсмены пишут стихи». Жаль, из-за нехватки свободного времени — занятия проходили в субботу и воскресенье по четыре-пять часов — пришлось бросить. Там было очень интересно: образованные люди, литературные упражнения, посвященные поэзии и прозе.

— Что для вас важнее — стихи или теннис?

— Сейчас и то, и другое — моя жизнь. Мне важно всё, во что вкладываю душу. Когда пишу стихи, не думаю о теннисе, а во время тренировки для меня нет ничего важнее мячика и ракетки.

— Провокационный вопрос: а если бы пришлось выбирать между теннисом и поэзией?

— Ну, как можно отнять у меня желание писать стихи? Конечно, если бы поэзия мешала мне играть... Теннисом я занимаюсь с шести лет, это на сегодня моя профессия, которая, между прочим, меня кормит, одевает и так далее. У меня есть цель и желание её добиться. А стихи — это какое-то внутреннее чувство ручки и бумаги, игры в незнаемое (почти по Маяковскому). Пока — не больше того.

— Дай вам Бог долгих лет теннисной карьеры, но допускаете ли вы, что когда-нибудь станете зарабатывать пером?

— Знаете, кто в мире первая женщина-миллиардер?

— Роуллинг.

— Да, автор «Гарри Поттера». Навевает определённые мысли, правда? Если серьезно, я ещё об этом не задумывалась. Есть столько бизнес-проектов, способных принести деньги, и до стихов в них даже мысленно я еще не дошла.

— Вы, если верить справочнику WTA, в каждом городе, где играете, стараетесь найти что-то положительное...

— Не совсем так. Я стараюсь найти в них что-то индивидуальное, чтобы турнир не был для меня лишь очередной точкой на карте. Например, запах: ведь каждый город пахнет по-своему.

— И какую же специфику вы обнаружили в Мельбурне, Париже, Лондоне и Нью-Йорке — на турнирах «Большого шлема»?

— С одной стороны, все они похожи — везде «дурдом», толпы народа, примерно одинаковая организация турниров — где-то чуть лучше, где-то хуже. Но стоит выйти за пределы стадиона, как видишь, насколько отличаются друг от друга города.

В Австралии — жара и открытость людей, их расслабленность, отсутствие суеты, когда кажется, что время здесь остановилось. Видимо, сказывается отдаленность от ос-

тального мира и большие пространства, девственная природа. Нью-Йорк — сумасшествие. Ритм жизни в центре выше, чем в Москве в пределах Садового кольца. Огромный муравейник: люди снуют туда-сюда, туда-сюда, невозможно усидеть на одном месте. Куча желтых такси... На людях — какая-то немыслимая одежда: непонятно, что и почему на них надето.

Лондон — традиции и уважение к закону. При этом некоторая консервативность. Я жила на турнирах в семьях и убедилась, насколько англичане экономны и бережливы — по отношению к продуктам, к воде. Дожди, серое небо, от которого никуда не деться...

Париж — типично европейский город. И масса исторических памятников. Эйфелева башня, смотровая площадка наверху, где я сломала каблук... Прогулки по Елисейским полям... Такого романтического настроения, как в Париже, я не испытывала нигде.

— В вашей анкете для справочника WTA Tour любимый роман — «Война и мир»...

— Знаете, как мы заполняем эти анкеты? Между матчем и разминкой. Мне в тот момент не хотелось особенно думать. Но меня, действительно, поражает, как глубоко и точно Толстой описывает человеческие чувства, которые не меняются веками. Когда читаю о первом бале Наташи Ростовской или небе Аустерлицы Андрея Болконского, нахожусь «внутри» действия, как будто сама там присутствую. Эти фрагменты романа часто всплывают в памяти.

Из современных писателей очень нравится Михаил Веллер. Прочитала «Реку» Гришковца, но впечатления так и не сложились, хотя стиль любопытный.

— Какое влияние в выборе книги оказывают на вас мода и мнение окружающих?

— Обычно прихожу в мага-

зин, снимаю с полки книгу, как на зубок пробую, нравятся ли мне стиль автора, и если да — беру. Покупаю новинки любимых писателей. Никогда не любила фантастику, но однажды отец принес сборник рассказов Брэдли. Начала читать и так увлеклась, что стала выписывать в тетрадь из каждого произведения мысли, которые застряли между строк.

Иногда могу почитать книжки Донцовы, если не хочется напрягать мозги.

— С такими пристрастиями в литературе вряд ли соседствует любовь к отечественной «попсе».

— Вы правы. Предпочитаю англоязычную эстраду. Из современной российской нравятся, может быть, две или три песни. Не очень разбираюсь в музыкальных стилях, но с удовольствием слушаю диско.

— Говорить с вами на вне-спортивные темы интересно,

но читатели «Т+» не поймут, если мы не затронем теннис. В Париже вы играли с Шаровой. Какое впечатление она на вас произвела?

— Мне сложно о ней судить, потому что я не знаю её близко как человека, а мнение со стороны подчас бывает ошибочным. В первом приближении, она, как и произведения Коэльо, производит впечатление высококачественного продукта большой группы специалистов. Девушка серьезная, ответственная, отдаёт теннису всю себя. Но есть ощущение (возможно, ложное), что каждый её шаг заранее просчитывается.

Тем не менее, моё отношение к ней улучшилось после нашего матча на «Ролан Гаррос». Выходя на корт имени Сюзан Ленглен, я немного растерялась — турнир «Большого шлема», переполненные трибуны, известная соперница — и пошла в другую сторону. Вдруг, неожиданно

Высшая Лига
СПОРТИВНЫЙ МАГАЗИН

ВСЕ ДЛЯ
ТЕННИСА

Консультации
Диагностика
Натяжка
ракеток

wilson
championship

мячи **195.30 → 136.80**

АКЦИЯ! До 30 апреля

тел. 937-78-84 Олимпийский пр-т 16.

для себя, услышала удивлённый и искренний голос Маши: «Женя, ты куда? Нам в другую сторону». И поняла: ничто человеческое ей не чуждо. Как ни странно, во время матча меня не раздражали её крики. Я и сама на корте издаю децибелы, но они явно меньше Машиных, а поэтому смогла покричать вволю, не боясь замечаний.

— Почувствовали ли вы после той встречи ее интерес к вам?

— Думаю, и до матча она относилась ко мне серьёзно: знала, что в сезоне я играла хорошо. Ну, а после — тем более: я заставила её по-нервничать, выиграв первый сет и ведя в третьем 3/1 и 40:15 на своей подаче.

— Распространено мнение, что прохладное отношение к Марии со стороны соотечественниц диктуется обычной завистью.

— Я так не считаю. До Маши первой ракеткой России были и Настя Мыскина, и Лена Дементьева. И никогда не было никакой зависти, а только желание самой добиться большего. Всё-таки человеческий фактор играет роль: как ты будешь относиться к теннисисту, который смотрит на тебя сверху вниз? Не могу сказать, что все мы между собой дружим, но всегда по-доброму общаемся — и с Аней Чакветадзе, и с Динарой Сафиной, и с Леной Дементьевой...

— Нет ли все же профессиональной зависти к тем же Динаре или Вере Душевиной, которые, будучи чуть старше вас, уже поиграли в Кубке Федерации?

— Разве от зависти что-нибудь изменится? Единственное, мне бы хотелось сыграть на Олимпиаде, представлять свою страну (для этого необходимо участвовать в матчах Кубка Федерации — авт.). Очень надеюсь выступить на Играх-2008 в Пекине. Но это решать ФТР. Кстати, к чести Шараповой — фактически

при отсутствии помощи со стороны нашей федерации тенниса она сумела добиться того, что сейчас имеет. — Многим нашим теннисисткам не нравится играть с соотечественницами. А вам?

ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ

Взгляд колючий и упертый
Ноги согнуты в коленях
Сводит мышцы, пятки стерты,
От побед и поражений.

Шорты липкие от пота.
Забинтованные кисти.
И от сетки до хафкорта
Пробегают метры жизни.

С лёта, смэш, УРА, забила
Близким кажется матчболл
Только бы хватило сил
Крикнуть радостный
«Come on!».

Взгрозоздить чехол на спину
Доползти до раздевалки
И еще оставить силы
Чтоб попрыгать на скакалке.

Сделать фитнес и массаж
И подумать над игрой
Сохранить былой кураж
А назавтра — снова в бой.

— Мне всё равно, кто находится на другой стороне корта. Я выхожу играть.

— Ваше любимое покрытие? — Нравятся все. Но многое на тот или иной момент зависит от формы. Например, летом с удовольствием играла на американском харде. — Кто для вас удобные и неудобные соперницы?

— К первым относятся Шарапова и Дементьева. Вообще со своими сражаться легче, даже уступая: их игра читаема. Возможно, сказывается общая теннисная школа. Неуютно чувствовала себя на «Кубке Кремля» в матче со Шнидер: она играла фантастически.

А вне корта у меня со всеми нормальные отношения. Недавно мне даже предложили быть представителем игроков

в WTA. Дело в том, что Ассоциация хочет внести изменения в систему подсчёта очков: по аналогии с мужским туром отказаться от «бонусов», учитывать результаты выступлений на турнирах первой категории (то есть даже если ты не выступаешь по уважительной причине или играешь там неудачно, всё равно очки супердевятки идут в зачёт 17 лучших турниров). Это не нравится теннисисткам, и я подкинула несколько идей на сей счёт.

— Кто из теннисисток близок к вашему идеалу?

— Я очень уважаю Штеффи Граф. За то, что реализовала себя и в спорте, и в жизни. Здорово, что вышла замуж за Агасси, что у них родились детки, что заработала достаточно много денег, которыми теперь смогла правильно воспользоваться. И это несмотря на неприятную историю с папой (отца Граф, менеджера дочери, обвинили в

Остались в прошлом
сказки детства,
Потертый и колючий плед.
И вот уже другою краской
Рисует время мой портрет.

Штрихами первых увлечений,
Неровной линией судьбы.
Ошибок глупых и сомнений
Я вижу на холсте следы.

Едва заметные морщины,
Налет печали вокруг глаз.
В порыве покорить вершину
Сменило сердце свой окрас.

И в рамке на пустой стене
Висит рисунок в полный рост.
И шепчет тихо время мне:
«Что будет дальше? —
вот вопрос».

неуплате налогов — авт.). Штеффи — великая теннисистка.

— Пока самой громкой вашей победой в карьере, по-видимому, остаётся выигрывш у Моресмо.

— Трудный матч... Был сильный ветер, я проиграла первый сет, немного растерялась. Но потом почувствовала прилив сил, поняла, что смогу выиграть. На первой в жизни пресс-конференции — после того успеха — немного поразвлекала ваших коллег. Пришла в кепке «Феррари», хотя у меня в WTA Tour спонсор — «Порш». А на удивлённые вопросы ответила: представители итальянской фирмы увидят меня в таком обличье и предложат контракт. Спросили о любимой еде. Сказала: яблочный сок. И все захохотали. Не знаю, почему. У американцев почему-то ни в одном кафе нет apple juice. Клюквенный и апельсиновый — пожалуйста, а яблочного нет. Вообще, рассказываешь американцам что-то смешное — сидят с серьёзными лицами, думают. А говоришь обычные вещи — начинают хохотать.

— До недавнего времени вы были одной из немногих российских теннисисток, кто работает с отечественным тренером.

— Я не против иностранного. Татьяна Фёдоровна Наумко ведь не сможет со мной постоянно ездить на соревнования. Хорошие отношения складывались с Гошей Акоюном, но он по семейным обстоятельствам перестал сопровождать меня. Если у него появится такая возможность, с удовольствием продолжу сотрудничество.

— В 2005 году вы достигали 35-й позиции в мировом рейтинге, пока в вашей карьере высшей. Каковы перспективы в дальнейшем?

— Нахваливать себя не хочу, но чувствую, что могу сражаться на равных с теннисистками из первой десятки и сама способна быть там по уровню игры. Для этого есть все возможности, надо просто работать. И тогда смогу быть первой в мире, о чём мечтала с детства.

Беседовал Яков Чудаков



МАРКОС БАГДАТИС (Кипр)

ФИНАЛИСТ AUSTRALIAN OPEN 2006



MAGNETIC PRO No. 1 98



ENJOY
INNOVATION



129343 Россия, г. Москва
Уржумская улица, д. 4
Тел.: +7/495/937 31 93
Факс: +7/495/221 83 27
Мелкооптовый отдел Cash&Carry:
+7/495/410 00 14
sales@fischer.ru



БАНКОВСКАЯ ГРУППА ИНВЕСТТОРГБАНК ВЛАДПРОМБАНК ВОКБАНК



Всегда рядом с Вами!

Головные офисы в городах:

Москва
ул. Дубининская, д. 45
Тел. (495) 739-4530

Санкт-Петербург,
ул. Жукова, д. 18
Тел. (812) 252-4000

Нижний Новгород
ул. Полтавская, д. 14
Тел. (8312) 35-2727

Владимир
Суздальский пр-т., д. 17
Тел. (4922) 21-6207

Пенза
ул. К.Маркса, д. 34
Тел. (8412) 56-5482

Иваново
ул. Б.Воробьевская, д. 11а
Тел. (4932) 30-0303

Кинешма
ул. Марш. Василевского, д. 4
Тел. (49331) 3-4606

Саратов
ул. Мичурина, д. 98/102
Тел. (8452) 22-3363

Сергиев Посад
пр-т Красной Армии, д. 91
Тел. (495) 740-0467

Можайск
ул. Мира, д. 9
Тел. (495) 778-9327

Серпухов
ул. Советская, д. 69/22
Тел. (495) 778-9378

Дмитров
мкр. "Аверьянова", д. 2
Тел. (495) 993-7973

Люберцы
ул. Смирновская, д. 6
Тел. (495) 544-0478

Единая справочная
(495) 633-22-02
www.itb.ru

ВЕСЕННИЕ ЛАСТОЧКИ ДЕНЕЖНОГО КУРСА

Для людей, которые стремятся сделать какие-то денежные накопления (а их немало среди читателей нашего журнала), остаются извечными два вопроса. Что предпочтительнее для накопления — рубли или валюта? И где их держать — дома или на счете в банке? За ответами на эти вопросы мы обратились к нашим друзьям из Инвестторгбанка.

Сейчас на валютном рынке складывается непростая ситуация. Некоторые западные аналитические агентства на начало весны понизили прогнозы, связанные с долларом относительно других мировых валют. Снижение курса связывают с высокими ценами на нефть и неопределенностью позиции Федерального Резерва после разрушающих ураганов, атаковавших США. Гражданам, хранящим свои сбережения в «розово-зеленых президентах», пришлось задуматься, правильно ли они поступают... У англичан существует пословица: не стоит хранить яйца в одной корзине. Эта мысль хорошо известна и у нас.

— Любые колебания курсов мировых валют тщательно отслеживаются аналитическим отделом Инвестторгбанка, — рассказывает Елена Валентиновна Смирнова, начальник Управления розничного бизнеса ИТБ. — При открытии счета в договоре фиксируется так называемый «неснижаемый остаток». В случае падения курса клиент банка при переводе счета в другую валюту ничего не теряет. Хочу отметить, что в зависимости от задачи, которую ставит перед банком вкладчик, консультации даются индивидуально. Кроме того, Инвестторгбанк входит в систему обязательного страхования вкладов.

Такая политика уже принесла свои плоды. По итогам 2005 года все показатели, касающиеся обслуживания физических лиц,

выросли более чем вдвое — и это несмотря на отсутствие шумных рекламных компаний. К началу февраля число частных клиентов выросло до шестидесяти тысяч человек, что, безусловно, говорит о высоком доверии к Инвестторгбанку. Увеличились объемы денежных переводов по России, СНГ и странам дальнего зарубежья, значительно вырос спрос на аренду банковских ячеек. Динамично развиваются кредитование частных лиц, автокредитование и ипотечные программы. В отличие от ряда банков Инвестторгбанк не ставит перед собой задачу быстрого обогащения. Наша стратегия заключается в том, чтобы заинтересовать клиента — потенциального партнера в долгосрочном сотрудничестве.

Прежде чем предложить какую-то услугу для населения, среди клиентов проводится маркетинговый опрос. К примеру, только по вкладу «Рождественский», который был предложен с учетом пожеланий вкладчиков, на счета Инвестторгбанка суммарно поступило 298 миллионов рублей! Достаточно высокая ставка по депозитам возможна благодаря крупным инвестиционным проектам, которые приносят банку ощутимый доход. На сегодняшний день ставки по рублевым вкладам составляют до 13% годовых и до 9,5% по валютам доллар и евро. Совсем не плохо, верно? Кстати, о цифрах. По итогам 2005 года балансовая прибыль Инвестторгбанка выросла в 1,8 раза и составила 225,6 миллиона рублей против 120 миллионов рублей в 2004 году. Растет и доверие населения к размещению денежных средств в АКБ «Инвестторгбанк». Для сравнения: на 1 февраля 2005 года объем вкладов в совокупности составлял 1,6 миллиарда рублей, на 1 февраля 2006 года привлеченные депозиты физических лиц превысили 3,2 миллиарда рублей.

Наверное, надо напомнить об основных услугах, предлагаемых Банком. Это открытие и ведение рублевых и валютных счетов резидентов и нерезидентов, юридических и физических лиц, т.е. каждого из нас; проведение всех видов расчетов в российских рублях и иностранной валюте; размещение средств на рублевых и валютных депозитах; кредитование юридических и физических лиц; обслуживание индивидуальных и корпоративных пластиковых карт; предоставление в аренду индивидуальных банковских сейфов и многое-многое другое. Инвестторгбанк в своей работе ориентируется на интересы клиента и учитывает особенности его бизнеса.

Слоган ИТБ хорошо известен: «С нами лучше». Каждый читатель «Теннис+» может убедиться, что это и в самом деле так.

Сет новостей

ЭНДИ РОДДИК уволил тренера

Энди Роддик отныне будет работать под руководством своего старшего брата Джона, тренировавшего до недавнего времени команду одного из американских университетов. Отправленный «в отставку» Ден Голдфайн был наставником третьей ракетки мира чуть больше года. Он в свою очередь пришел на смену Бреду Гилберту, с которым американский теннисист проработал 18 месяцев, стал чемпионом US Open-2003, выиграл 124 матча, а проиграл всего 26. Тем не менее, семья Энди осталась неудовлетворенной их сотрудничеством: одного турнира «Большого шлема» показалось мало. Причины расставания с Голдфайном — те же: громких титулов у Энди не прибавилось. Но Голдфайн останется в команде Роддика: он будет иногда консультировать его и брата. А к «травяному» сезону Энди будут готовить брат и знаменитый Пол Аннакон, бывший тренер Пита Сампраса и Тима Хенмена.



«ВОЙНА ПОЛОВ» на новом уровне

Давняя идея поединков между мужчинами и женщинами обретает очередное воплощение. Под патронажем американского Теннисного телевизионного канала в Лас-Вегасе в рамках одного из теннисных фестивалей пройдет первый турнир, в котором мужчины и женщины будут играть друг против друга. Организаторы почему-то называют турнир «профессиональным» и даже обещают победителям дать wild card на турниры ATP и WTA (пока, правда, не совсем понятно, на какие именно). Помимо этого, победитель-мужчина будет иметь право сыграть с Энди Роддиком. Формат каждой встречи — такой же, как в матчах по настольному теннису: участники будут играть до 21 и подавать по пять подач подряд.

Это письмо поступило в редакцию «Теннис+» по e-mail, как говорится, самотеком. Любопытный и необычный взгляд на популярный вид спорта. Мысли читателя полемичны и далеко не бесспорны. Но в любом случае считаем полезным познакомить с ними аудиторию «Теннис+».

ТАКОЙ ЛИ ТЕННИС НАМ НУЖЕН?

Наблюдая в последние годы за встречами теннисистов, в первую очередь мужчин, нельзя не заметить преобладания силового тенниса, что не может не вызывать определенного беспокойства. Идешь на корт, чтобы увидеть красивую игру — неожиданную подачу, великолепный прием, умный розыгрыш мяча, укороченные подрезки и мудреные свечи... В общем, все то, что составляет привлекательность тенниса.

А что же зачастую видишь? Просвистит мощная подача: мяч летит со скоростью, превышающей 200 километров в час. Эй! Прекрасно, аплодисменты. Потом снова эйс, или такая подача, после которой остается лишь добить неудачно отбитый мяч. Подобие захватывающей игры возникает лишь в тех случаях, когда не пройдет первая подача. Но часто ли это бывает?

Не случайно женский теннис сейчас более популярен. Почему? Не потому ли, что он более зрелищен? Здесь еще можно увидеть Игру: представительницы прекрасного пола пока не научились подавать так мощно. К счастью!

Создается впечатление, что многие теннисисты просто забыли, что есть зрелищно привлекательные элементы игры. Посмотрите, как действует Энди Роддик. Кроме мощной по-

дачи и удара после нее, у него же ничего нет. А ведь на него равняются, ему стараются подражать...

Мне кажется, теннис сейчас столкнулся с острой необходимостью реформирования правил, которые стимулировали бы интеллектуальную игру — наперекор силовой.

Самое простое из напрашивающихся изменений — отмена второй подачи. Теннис, наверно, единственный вид спорта, предоставляющий игрокам право на ошибку. Иначе как

объяснить, что теннисисту даются в каждом случае по две подачи и неудачная не засчитывается? Отмена одной подачи приведет к тому, что эйсы будут встречаться значительно реже, а значит, появится Игра, ради которой собираются зрители и которая составляет смысл тенниса. Партии станут короче, что немаловажно в условиях сверхнагрузок, испытываемых ведущими мастерами. Кстати, этот фактор будет отвечать интересам и телевидения.

Еще один существенный недостаток сегодняшней игры: в каждом конкретном гейме подача принадлежит одному спортсмену. В результате его соперник может взять очко, второе, третье, играть на «больше-меньше», но по-прежнему подача (а значит, и преимущество) будет на стороне подающего.

Мне могут возразить: но ведь затем точно такие же условия будут у соперника, поскольку подача перейдет к нему, то есть соблюдается равенство. Но это равенство формальное, а не фактическое, так как подающий может выиграть гейм на «больше-меньше», а затем проиграть следующий гейм на подаче соперника под ноль. Какое же равенство, когда один игрок, чтобы выиграть, может теоретически выполнить 100 (!) по-

дач, а затем на приеме проиграть гейм после 4 подач соперника!

Поэтому напрашивается еще одно изменение в правилах: в каждом гейме соперники должны поочередно подавать по две подачи (а может, и по одной). Розыгрыш каждого гейма станет более зрелищным и, несомненно, более упорным. Но предлагаемые мной изменения в правилах не затрагивают исторически сложившейся системы подсчета очков в геймах и сетах, во многом устаревшей, не очень логичной и неудобной как для игроков, так и для зрителей. Есть необходимость в более кардинальных нововведениях. Что, если отменить геймы, а в каждом сете вести борьбу, например, до 25 очков, попеременно меняясь подачами (то есть играть по системе нынешних тай-брейков, но не до 6, а до 25 очков)? Такая система проста, удобна, понятна (в том числе и зрителям). Игра приобретет более динамичный и зрелищный характер. Исчезнут заданность (если твоя подача — значит, ее надо выиграть!) и преимущество подающего в гейме. Исчезнет необходимость в тай-брейках (в принципе, весь сет будет сродни тай-брейку). Появится истинное равенство, поскольку количество подач у сторон станет действительно равным. Конечно, цифра 25, то есть рубеж, до которого может идти борьба в каждом сете (при отсутствии геймов), нуждается в экспериментальном уточнении.

Кроме изменений в правилах игры, назрели и некоторые реформы в организации соревнований. В первую очередь это относится к турнирам «Большого шлема», превратившихся в изматывающие игроков марафоны. Вспомним, например, недавний Открытый чемпионат Австралии. Финал женского турнира ознаменовался снятием с соревнования негсибаемой Энен-Арденн: сказались напряжение и изнурительный марафон из семи встреч под палящим солнцем. Вместо праздника тенниса в решающем матче мы увидели его трагедию. То же случилось и в полуфинале, когда была вынуждена сойти с дистанции

фаворитка — Ким Клайстерс. Пусть не таким трагичным, но не менее грустным был и мужской финал. Смотри на Федерера и Багдатиса, трудно было предположить, что это играют лучшие теннисисты турнира. После напряженных пятисетовых поединков киприота в финальном матче хватило всего на два сета, после чего он окончательно сник. Вообще непонятно, почему организаторы турниров «Большого шлема» так рьяно гонятся за массовостью в то время, как в других видах спорта стремятся в соревнованиях на высшем уровне обеспечить встречи лучших с лучшими? Ну зачем, например, Дэвенпорт в первом туре встречаться с какой-нибудь 250-й ракеткой мира? Ей это ни к чему, зрителям тем более, да и 250-й ракетке — тоже! В общем, вполне очевидно, что 7 матчей за две недели — это очень много! Выход здесь очень простой: перед началом соревнований «Большого шлема» нужно проводить отборочные турниры, как это делается в других видах спорта. Первая десятка «сеяных» должна быть освобождена от встреч первого тура. Тогда в финале, как правило, будут соревноваться игроки, проводившие до этого по 5 матчей.

Кроме того, у мужчин необходимо снизить продолжительность встречи до двух-трех сетов, за исключением финала, где ее можно сохранить на сегодняшнем уровне до трех победных партий. Если будет принято хотя бы одно из предлагаемых мною нововведений (например, отмена двойных подач), то гладиаторские, изматывающие поединки и турниры теннисистов уйдут в прошлое!

Ильдар Мударисов

ОТ РЕДАКЦИИ

Письмо нашего читателя вызывает немало вопросов. Некоторые из них уже ставились на страницах журнала. Что-то из предложений заимствовано из теннисных Masters, что-то — из волейбола. Как бы то ни было, есть тема для спора, для дискуссии, к которой мы приглашаем тренеров, игроков, всех читателей журнала.



ТАЙФУН МАРКОС С БЕРЕГОВ СРЕДИЗЕМНОГО МОРЯ

Киприота Маркоса Багдатиса уже сейчас сравнивают с Густаво Куэртенем. И не без оснований. В 1997 году возникший, казалось бы, ниоткуда Куэртен выиграл свой первый из трех чемпионских трофеев на Открытом первенстве Франции. На недавнем Australian Open «темной лошадкой» промчался по турниру Багдатис. Обыграв Энди Роддика, Ивана Любичича и Давида Налбандяна, 20-летний киприот в финале дал настоящий бой лидеру мужского тенниса Роджеру Федереру.

Впрочем, сходство Багдатиса и Куэртена — не только в стремительности взлета на одном из турниров «Большого шлема», но и в отношении к самой игре, когда теннис — не работа, а удовольствие. Неизменная широкая улыбка, желание сотворить на корте что-нибудь неожиданное, после чего можно дать волю эмоциям, неизменная игра на публику, открытость и доброжелательность (и к болельщикам, и к прессе) отличали Куэртена. Сейчас все это прослеживается в Багдатисе.

Один знакомый журналист рассказывал, как, отправившись делать интервью с Мар-

косом и имея опыт общения со смущающимися в присутствии взрослых молодыми людьми, он опасался, что слова из киприота придется вытаскивать клещами. Когда он поделился своими сомнениями с Кристель Майер, пресс-атташе Багдатиса, та рассмеялась: «Лучше подумайте, как остановить Багдатиса в разговоре. Берегитесь, если дадите ему волю: если дадите ему волю, вы и слова вставить не сможете. Я вас предупредила». Эта полушутка дает верное представление о характере молодого теннисиста. Кстати, то интервью, у моего знакомого получилось подробным и интересным.

УЕХАТЬ С КИПРА, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ ЕМУ СЛАВУ

Если Багдатис когда-нибудь возьмется писать автобиографию, то ее начало, наверняка, напомним биографии десятка других теннисистов: отец спит и видит своего сына чемпионом, первая ракетка, площадка перед гаражом, первые успехи, первые сомнения. Сам Маркос утверждает, что всегда хотел играть именно в теннис. Однако друзья детства и соседи вспоминают, что футбол маленький Маркос любил не меньше. Несколько лет он разрывался между двумя видами спорта, переходя из од-



ной секции в другую. Лишь когда стало ясно, что футболист из него получится посредственный, а в теннисе шансы добиться успеха гораздо выше, Багдатис окончательно переключился на спорт Пита Сампраса и Роджера Федерера.

Спустя годы отец теннисиста Крестос Багдатис скажет, что Кипр — не самое лучшее место для теннисной карьеры. Никаких традиций, отсутствие классных тренеров и спарринг-партнеров. И когда в 13 лет Маркос стал лучшим теннисистом своей страны, учитывая все возрастные категории, встал вопрос о его отъезде с Кипра. Проблема заключалась в том, чтобы подыскать подходящую академию и, что еще более важно, найти деньги на обучение. Финансовую проблему помогла решить специальная программа ATP по поддержке молодых и талантливых теннисистов. Вопрос же выбора подходящей академии решил сам собой. На одном из юношеских турниров во Франции к Багдатису подошел Патрик Муратогу, осно-

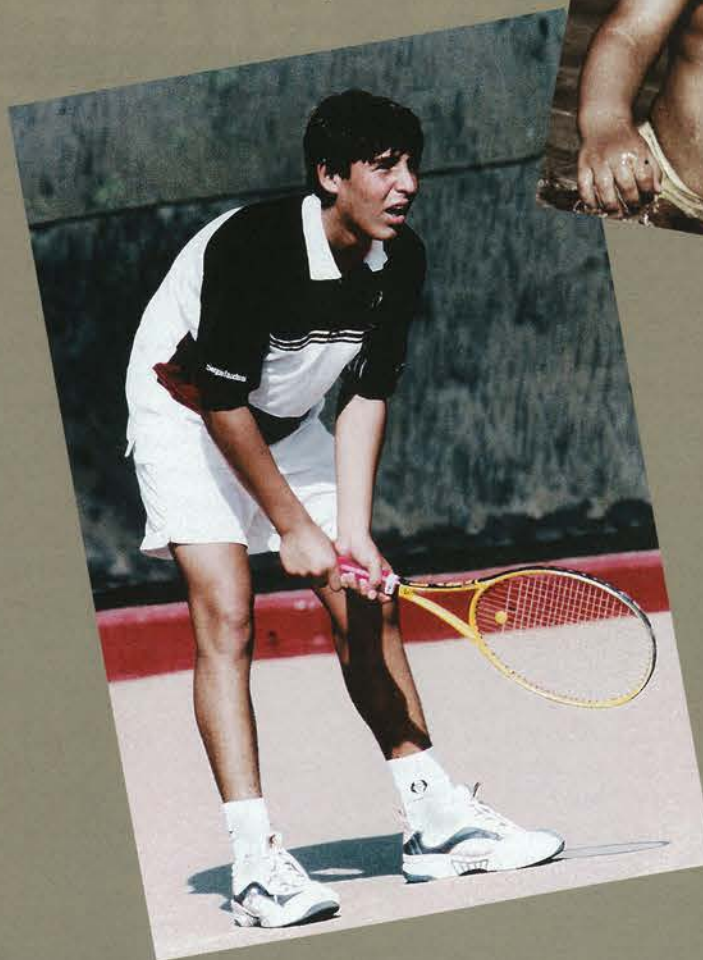
ватель и директор академии в парижском пригороде Монтре. Они быстро нашли общий язык. Спустя пару месяцев 14-летний Маркос переехал во Францию.

«АКАДЕМИК» ПО ДОБРОЙ ВОЛЕ

О теннисной академии в Монтре и о ее основателе Патрике Муратогу, личности весьма примечательной, следует сказать особо. Одно время он сам активно занимался теннисом и, по оценкам специалистов, мог вырасти в настоящего мастера. Однако в 16 лет неожиданно для многих решил, что активная теннис-

Знаменитый австралиец Род Лейвер и швейцарец Роджер Федерер в Австралии побеждали не раз. У Маркоса все впереди.

Это сейчас улыбка не сходит с лица Багдатиса. А в детстве он был очень серьезным мальчиком.



ная карьера — не его путь, и переключился на ее бизнес-составляющую. У него появилась идея создать академию. Но для реализации масштабного проекта нужны были деньги, а их у начинающего бизнесмена было немного. Однако несколько удачных финансовых операций помогли 26-летнему Муратогу в 1996 году официально оформить рождение новой теннисной школы. Пригодились давние связи. Он привлек в свой проект легенду тренерского цеха Боба Бретта (экс-наставника Бориса Беккера, Горана Иванеше-

вича и Андрея Медведева). В ту пору Бретт подумывал о создании собственной академии. Муратогу сманил его в свою школу, предложив, в лучших традициях Дэйла Карнеги, дать новой академии имя Боба Бретта. При этом им двигала не грубая лесть, а точный расчет: имя Муратогу широкой публике мало что говорило, а магическое сочетание «Боб Бретт» сразу привлекало внимание и поднимало школу в глазах потенциальных воспитанников и их родителей. Помимо обычных учеников, Бретт обеспечил своему новому компаньону перспективных студентов. В разные годы в школе стажировались Николас Кифер, Поль-Анри Матье, Марио Анчич и Иво Карлович. Все четверо пришли в академию, по сути, уже сложившимися теннисистами. Однако имидж успешного проекта требовал появления

его сырой талант нуждался в серьезной шлифовке. Но ведь как раз для этого и придуманы мы, тренеры».

И ОН ПРОБЬЕТ ЭТУ СТЕНУ

Переезд в чужую страну, языка которой он не знал, стал для юного Багдатиса тяжелым испытанием. В первые недели он больше плакал, чем говорил. Да и говорить ему во франкоязычном окружении было особенно не с кем. Впрочем, в конце концов, к новой обстановке привыкает даже самый тихий интроверт. В профессиональном же плане академия Муратогу всегда была эталоном грамотной организации дела. И хотя Боб Бретт давно покинул ее стены, а сама школа с его уходом стала называться Академией Муратогу, уровень преподавания в ней остается очень высоким. Учеников

Разумеется, чудес Патрик и его команда не творят, да и не обещают. Вырастить первую ракетку планеты из человека без задатков чемпиона не сможет даже всемогущий Ник Боллетьер. Впрочем, в таланте Багдатиса сомневаться не приходилось, а дисциплинированность и работоспособность повышали его шансы на успех. 2003 год Маркос завершил первой ракеткой планеты среди юниоров, выиграв Australian Open и Orange Bowl. Журналисты, как правило, относятся к юниорским подвигам с определенной долей скепсиса. Есть десятки примеров того, как блистательный юниор по разным причинам так и не засверкал в профессиональном теннисе. Однако и полностью сбрасывать со счетов достижения Багдатиса-юниора было бы ошибкой. В конце концов, еще свежа память о том,

ство своей прозорливости, и ждать... В первой половине 2004 года поводов писать о себе Багдатис почти не давал. Он только осваивался во взрослом Туре, с переменным успехом играл в скромных «челленджерах» и безуспешно пытался пройти квалификацию турниров ATP. Поворотным моментом стал US Open. Именно здесь 19-летний Багдатис впервые прошел квалификацию, стартовый раунд, а во втором круге бесстрашно сражался с самим Роджером Федерером. Швейцарец тот турнир, в конце концов, выиграл, но теннисистами, сумевшими взять у него хотя бы сет, были только Андре Агасси и вчерашний юниор Маркос Багдатис. План на 2005 год у киприота был довольно скромным — войти в первую сотню рейтинга ATP. Он перевыполнил этот план уже на Australian Open, последовательно обыграв Федерико Луцци, Ивана Любичича и Томми Робредо. Но в четвертом круге вновь наткнулся на пока непреодолимое для себя препятствие в лице Роджера Федерера. Спустя ровно год в том же Мельбурне Федерер и Багдатис оказались в разных половинах сетки. Этого оказалось достаточно, чтобы теннисист с Кипра (для болельщиков это звучит так же непривычно, как, к примеру, «африканский лыжник») сотворил одну из самых громких сенсаций последних лет. Выиграть Открытое первенство Австралии и тем самым довести свое сравнение с Куэртенмом до логического завершения, ему не удалось. Пока это не удивляет. На ранней или поздней стадии любого крупного турнира в непробиваемую швейцарскую стену упрется лбом любой теннисист. Найти способ пробить ее — такая задача сейчас стоит перед Багдатисом и его тренерским штабом.

Глеб Шатуновский



Маркос Багдатис — чемпион мира среди юниоров-2004.

в школе топ-теннисиста, возвращенного в ее стены едва ли не с нуля. Вот почему, увидев игру юного Багдатиса, Муратогу не сомневался ни секунды. «Это было в Тарбе на турнире Petit As («Маленький ас»), — вспоминает Патрик. — Я смотрел, как Маркос действует на корте, и понимал, что он может пойти в теннисе очень далеко. Конечно,

немного, с каждым занимают-ся как минимум два специалиста — личный тренер и тренер по физической подготовке. Здесь около 30 кортов с разным покрытием, два из которых в точности имитируют покрытие кортов US Open и Roland Garros, тренажерные залы, бассейн. Главный принцип школы — «работать с каждым индивидуально».

как юниорскими чемпионами мира начинали асы профессионального тенниса Роджер Федерер и Энди Роддик. Журналисты в таких случаях придерживаются бесхитростной тактики: взять талантливого юниора на заметку, написать осторожно-хвалебную статью, на которую впоследствии можно будет сослаться, как на доказатель-

МАРКОС БАГДАТИС



ШАРАПОВУ ПРЕДСКАЗАЛИ ЗАДОЛГО ДО РОЖДЕНИЯ

В дни, когда киномир замер в предвкушении выхода на экраны долгожданной второй части «Основного инстинкта», все снова заговорили о человеке, придумавшем эту историю, — Джо Эстерхазе. Недавно он дал обширное интервью одному из американских журналов, где, кроме прочего, признался в большой любви к теннису.

Сын венгерских эмигрантов, которого родители увезли из Будапешта в шестимесячном возрасте, прожил большую часть своей жизни в американской глубинке — Кливленде, где почти два десятилетия работал в местной газете в качестве фотографа и... теннисного обозревателя. Правда, любовь к теннису у Джо почему-то проявлялась только на расстоянии. За 20 лет он не удосужился хотя бы разок увидеть матч воочию, получая информацию из телерепортажей и с информационных лент.

Но платили за это «творчество» в Кливленде мало. Джо бросил работу и отправился в Голливуд, чтобы устроиться там сценаристом. Боссы студии «Коламбия пикчерс» предложили ему написать мини-сериал из жизни профессионального тенниса с «минимумом ракеток и максимумом страстей». Через месяц — в июле 1982 года — Эстер-

хаз закончил сценарий четырехсерийного фильма «Красные туфельки» о... сибирской девушке Маше, решившей стать первой ракеткой мира. Чтобы мечта дочери стала явью, родителям пришлось переехать на юг — в большой портовый город, а потом при помощи контрабандистов сбежать из страны и после долгих мытарств обосноваться во Флориде (Вы заметили: сам того не ведая, Эстерхаз частично предсказал судьбу Маши Шараповой за несколько лет до ее рождения).

Но агенты КГБ и действующие с ними заодно кубинские шпионы начали охоту за перебежницей. В результате нескольких покушений мать теннисистки стала инвалидом, отец сошел с ума и попал в психушку, а сама Маша, к тому времени, действительно, ставшая первой ракеткой мира, оказалась заложницей в руках жуликоватых менеджеров. По сценарию Эстерхаза, главная героиня сериала лишалась невинности в объятиях лучшего теннисиста Америки на смотровой площадке «Эмпайр Стайт Билдинг», ее пытался заполучить в свой гарем брунейский султан, а наемники КГБ однажды переломали ей ноги. Устав от всех этих несчастий, Мария инсценировала свою смерть в автокатастрофе, а потом вместе с

любимым скрылась на Гавайях и стала обычной домохозяйкой.

Когда Эстерхаз отнес свой сценарий продюсеру Бобу Вайнштейну, тот, прочитав, захохотал: «Это полный бред! Надо же такое придумать: русская девушка — первая ракетка мира! Да эти русские скорее научатся делать лучшие в мире машины, чем играть в теннис!» Сжалившись над новичком, Вайнштейн посоветовал ему написать более реалистичный сценарий. Тогда Джо придумал историю о юной американской сварщице, которая мечтает стать танцовщицей. К его немалому удивлению сценарий был принят на «ура», а вышедший через год фильм «Танец-вспышка» сделал Эстерхаза знаменитым.

Папка с зарубленной рукописью 20 лет пролежала в столе сценариста. В прошлом году Джо случайно на нее наткнулся и решил вернуться к теме российского тенниса. В январе этого года самый высокооплачиваемый голливудский сценарист приступил к работе над сериалом о четырех юных россиянах, прибывших в Майами, чтобы стать теннисистами профи, а вместо этого превратившихся в бандитов, наводящих ужас на всю Флориду. «Это будет хит покрупнее «Основного инстинкта!» — обещает Джо Эстерхаз.

РОМАНТИЧЕСКИЙ «ПЕНАЛТИ» ЧЕРЕЗ ОКЕАН

Неожиданным следствием успешного возвращения Мартины Хингис на профессиональный корт стал нервный срыв, приключившийся с одним из лучших защитников мирового футбола, капитаном лондонского «Арсенала» Солом Кемпбеллом. Как известно читателям «Т+», ровно год назад между миниатюрной швейцаркой, маявшей тогда от безделья, и огромным чернокожим англичанином, помещенным на белых женщинах, возник бурный роман, продолжавшийся чуть более двух месяцев. По версии британского журнала Ace, инициатором разрыва выступила Мартина, поскольку эта связь начала мешать ее подготовке к возвращению на корт. Весной прошлого года Мартина рассталась с чернокожим бой-френдом, как ей тогда казалось, навсегда.

После расставания с маленькой швейцаркой дела могучего Сола пошли кривью и вкось. Пытаясь забыть Мартину, футболист начал крутить романы с потрепанными жизнью девицами, каждая из которых была не выше 170 см (рост Хингис), имела темные волосы и тяжелый подбородок. В разговорах с друзьями он постоянно жаловался на несчастную любовь и одну коварную швейцарку, разбившую его сердце.

Тем не менее, известие о возвращении Мартины в Тур Сол встретил с воодушевлением, став постоянным зрителем всех теннисных репортажей с Зеленого континента. После первой победы Хингис в Мельбурне Кемпбелл отправил на ее электронный адрес трехстраничное объяснение в любви с призывом вернуться и начать все сначала. На следующий день через океан полетело новое послание, еще большее по объему. Ни на одно из них он не получил ответа (Позже выяснилось, что все послания Кемпбелл отправлял на старый адрес Хингис, который она уже полтора года не использует).

Когда футболист узнал, что его любимой так и не удалось пробиться в финал Australian Open, он решил встретиться с Хингис и поддержать ее. После очередного матча футбольной премьер-лиги, не предупредив никого и ни с кем не попрощавшись, Сол покинул раздевалку на стадионе «Хайберри», помчался в аэропорт и на зафрахтованном частном самолете полетел в Токио, где в то время

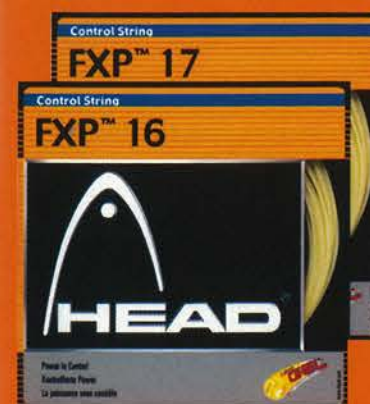
находилась Мартина. Несколько дней болельщики «Арсенала» места себе не находили, на бедного наставника «канониров» Арсена Венгера было страшно смотреть, а всегда информированные лондонские таблоиды терялись в догадках, куда исчез Кемпбелл. Он вернулся на шестой день, как ни в чем не бывало. На вопросы журналистов отвечать отказался, а руководству «Арсенала» заявил, что ему нужно было время, чтобы разобраться в своих личных проблемах. Венгер так обрадовался его возвращению, что даже не наказал сдвинувшегося на любви парня.

И только через неделю журналистам из News of the World стало известно, где и как решал личные проблемы Сол. Прилетев в Токио, он сразу отправился в отель Хингис с огромной охапкой желтых роз — любимых цветов теннисистки. Сказать, что появление бывшего любовника на краю света удивило Мартину — значит, ничего не сказать. Потрясенная его появлением, она поначалу наотрез отказывалась с ним общаться, но Сол не сдавался и, поселившись в том же отеле, начал планомерную осаду. В конце концов, сломленная бурным натиском, швейцарка, как утверждает британский таблоид, согласилась поужинать с англичанином, но при условии, что он больше не будет ей докучать. Словом, они расстались как хорошие друзья, договорившись поддерживать связь с помощью Интернета и «эсэмэсок».

Теперь понятно, почему Кемпбелл выглядел таким счастливым, когда вернулся на родину. Много ли этим футболистам надо для счастья?



Максимальный контроль над мощностью!



HEAD FXP™

Благодаря новейшей революционной технологии производства, струна HEAD FXP™ создает в момент удара «карман» для мяча, что обеспечивает превосходную мощность и фантастический контроль!

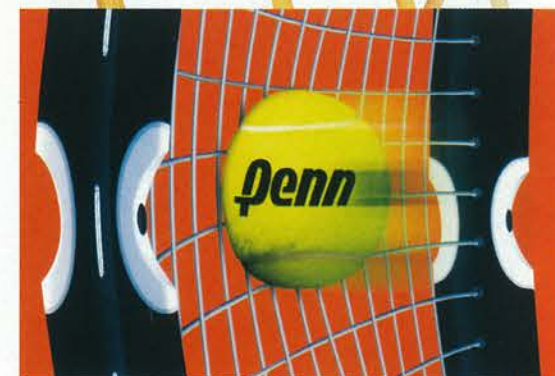
Особенности технологии

- Специальные трехкластерные гелевые волокна FiberGel интегрированы в полиамидную оболочку
- Внутри каждого полиамидного моноволокна находятся три волокна из полиэстера
- Специальное синтетическое покрытие DuPont™ Synthetic 66

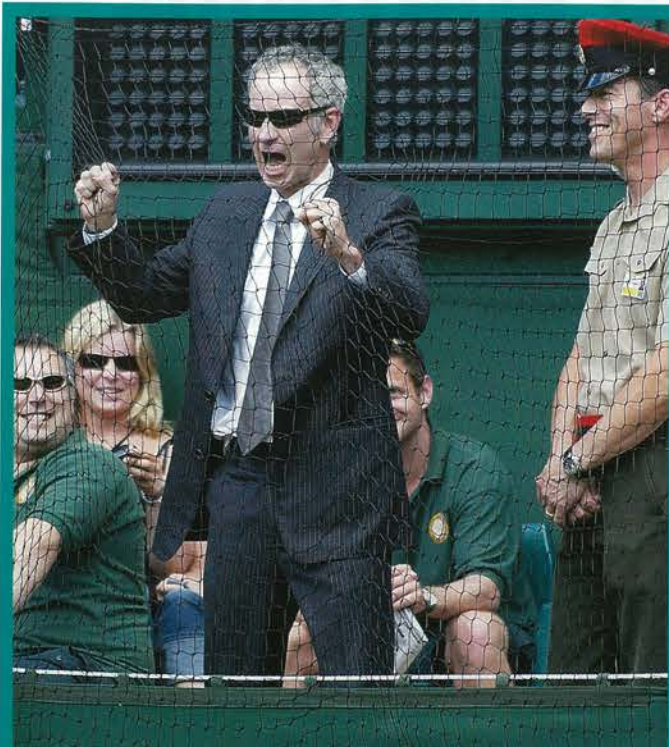
Преимущества

- Специальные гелевые волокна FiberGel способствуют созданию «кармана» в момент удара по мячу, что обеспечивает великолепную мощность и фантастический контроль
- Волокна из полиэстера обеспечивают струне дополнительную прочность

HEAD FXP™ 17
HEAD FXP™ 16 **NEW**
POWER. IN CONTROL.



Струна HEAD FXP™ создает в момент удара «карман» для мяча, что обеспечивает превосходную мощность и фантастический контроль!



ТАРИФ НОЧНОЙ СТРАСТИ — \$ 10 МИЛЛИОНОВ

Пока спортивный мир следил за возвращением Мартыны, Джон Макинрой сотворил такое, что «поставил на уши» весь Голливуд. Оказавшись по случаю в Кейптауне, знаменитый англичанин, как утверждают местные газеты, соблазнил саму Кэтрин Зету-Джонс. Даже если бы легендарному теннисисту удалось провести уик-энд страсти сразу с тремя секс-дивами — Курниковой, Джей Ло и Бьонси, — все равно известие об этом вызвало бы меньший резонанс, чем сообщения об измене Кэтрин своему мужу — Майклу Дугласу.

Дело в том, что в 1999-м году знаменитый актер и продюсер, беря в жены почти неизвестную за пределами Англии темноволосую красавицу, которая была на двадцать лет его моложе, постарался оградить себя от «рогов» в будущем. В брачном контракте Зеты-Джонс была предусмотрена система поощрений за примерное поведение (ежегодная премия в миллион долларов) и рождение детей (по два миллиона за голову), а также содержался перечень штрафных санкций, например, за слишком вызывающую одежду или за флирт с мужчинами на глазах у мужа. Был там и пункт об измене мужу, который, на первый взгляд, выглядел довольно либерально. При первом документально зафиксированном случае адюльтера на согрешившую Кэтрин незамедлительно накладывался штраф в 10 миллионов долларов, а в случае повторной измены актриса мгновенно изгонялась из дома и лишалась всяких прав на их с Майклом детей.

Пять лет благодаря умело заключенному договору в доме Дугласа и Зеты-Джонс царили мир и покой. Но в последнее время 56-летний Майкл сильно сдал. Настроение актрисы не улучшилось и последние неудачи в карьере, когда она проиграла кастинг в трех фильмах подряд («Аферисты Дик и Джейн», «Розовая пантера» и «13 друзей «Оушена»»). В такой обстановке кинодива решила развлекаться и отправилась в Южную Африку с Джоном Макинроем. Вероятно, Кэтрин и Мак думали, что в южноафриканской глуши никому до них не будет дела. Они не учли, что в Кейптауне тоже есть свои таблоиды и папарацци, которым не составило большого труда проследить за парочкой.

Теперь светские хроникеры со всего света гадают, что же заставило черноволосую диву, в свое время оставшуюся равнодушной к ухаживаниям Брэда Питта и Антонио Бандераса, завязать интрижку с экс-теннисистом, не остановившись перед штрафом в 10 миллионов долларов?

ПРЫЖОК «ЯГУАРА» ПОД БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО

Было время, когда у Ким Клайстерс даже бутылки воды нельзя было допроситься. Тогда, по воспоминаниям близко знавших ее людей, розовощекая бельгийка являла собой образец прижимистости: питалась в дешевых ресторанах и принципиально не оставляла чаевых. Но после того, как Ллейтон Хьюитт бросил ее и последние надежды на его возвращение рухнули с появлением Беки Картрайт, бельгийскую чемпионку словно подменили. Она стала сорить деньгами, как российский олигарх, впервые решивший встретить Новый год в Куршавеле.

Первой «жертвой» ее неслыханной щедрости стал смазливый манекенщик Марк, который за исполнение роли нового после ухода Хьюитта бой-френда, был награжден гоночным «ягуаром» за 120 тысяч евро, хотя и числился в «штате» у теннисистки всего три месяца. Потом у Ким, которая прежде ограничивалась лишь рассылкой электронных поздравлений, вошло в привычку осыпать близких



людей и членов своей команды дорогими подарками по любому поводу. Так, на рождение она разослала тридцати знакомым огромные корзины со всевозможными изысками («фуа-гра», мраморная говядина, баночка иранской икры, шампанское «Кристалл» и тому подобное — общей ценой в три тысячи долларов).

Но все эти причуды померкли перед той акцией, которую Клайстерс устроила во время турнира в родном Антверпене. В один из дней Ким распорядилась вручить каждому из пришедших на ее матч зрителей по бутылке шампанского в знак благодарности за поддержку, которую они оказали ей в тяжелые времена. За пару часов было роздано десять тысяч бутылок, что обошлось новоявленной меценатке более чем в 200 тысяч долларов. Впрочем, поначалу Ким хотела раздать каждому земляку по бутылке очень дорогого «Кристалла», но менеджерам в последний момент удалось заменить его на дешевое люксембургское игристое и сэкономить не менее трех сотен тысяч долларов. Для новых безумных трат!

ФРАЗА МЕСЯЦА

«Мои дорогие земляки, прошу вас: успокойтесь! Мое поражение — это еще не повод, чтобы громить все вокруг и устраивать беспорядки», — из телеобращения нового кумира Индии и всей Азии **Сании Мирзы** к своим фанатичным болельщикам, устроившим в ее родном Бангалоре беспорядки после того, как их любимца проиграла уже во втором туре проходившего там турнира.



Рубрику ведет Йожеф Саси

По материалам зарубежной прессы и Интернета

Теймураз Габашвили, чемпион России по теннису 2004 года.

Товар сертифицирован

asics

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СПОРТА

- Вставки из кевларовых волокон увеличивают срок службы
- Вставки в промежуточной подошве для устойчивости, защиты от пронации и скручивания стопы
- Подметка из специальной износостойчивой резины
- Задник с эффектом памяти обеспечивает оптимальную посадку на ноге
- Конструкция моноязычка предохраняет от грязи и пыли
- Носочная часть укреплена износостойчивой синтетической кожей
- Амортизирующие GEL вставки в носочной и пяточной части снижают ударные нагрузки на стопу

www.asics.ru

Фирменный магазин ASICS: Москва, м. «Партизанская», отель «Bera» Тел./Факс: 737-7914

спортмастер

Единая справочная служба: (495) 777-777-1
Для регионов РФ: 8-800 777-777-1
(звонок бесплатный)

SPORT 2000

СПОРТ АНДИА
СЕТЬ СПОРТИВНЫХ МАГАЗИНОВ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

TAGRUS
plastic card development

официальное представительство
сертифицированного Visa Int. и MasterCard Int.
европейского завода



TAGRUS

наша карта может стать частью Вашей жизни

TAGRUS
plastic card development

Полиграфические и технологические возможности ТАГРУС позволяют выпускать все виды карт: банковские, платежные, идентификационные, дисконтные, клубные, карты контроля доступа, ресторанные, телефонные, карты страхования и т.д.

Прозрачные карты.

На Tag Systems была впервые выпущена и сертифицирована банковская карточка Gold на прозрачном пластике.

Текстурные карты.

Выпустив „джинсовую“ карту, специалисты Tag Systems совершили революцию в мире пластиковых карт. Сегодня технология текстурных карт применяется, в том числе, и для карт международных платежных систем. Текстурный ряд постоянно расширяется: уже выпущены карты с поверхностями, имитирующими вельвет, песок, камень, змеиную кожу и многое другое.

Карты с эффектом „изображение подо льдом“.

Изображение на карте печатается размытым, и создается впечатление льда, покрывающего рисунок.

Карты „три-в-одной“.

Эти карты удобны для семейного использования и обычно используются в дисконтных программах.



Карты с „матовым“ эффектом.

Карты различных форм.
Сегодня карта не обязательно должна быть прямоугольным кусочком пластика. Содержание диктует форму.

„Мраморные“ карты.
Поверхность карты выглядит так, как будто она сделана из натурального камня.

Бюро дизайна и персонализации, отдельное подразделение ТАГРУС, оказывает услуги по оперативной печати и персонализации пластиковых карт.
Тираж – от 50 штук!

Бюро оснащено высокопроизводительным оборудованием Datacard для выпуска и персонализации пластиковых карт, что позволяет в предельно сжатые сроки выпускать и персонализировать различные по объему тиражи.



Специфика производства позволяет сначала сделать реальный образец карты, и только после его утверждения запустить тираж в производство.

Россия, 121357 Москва, ул. Вересаева, 15
тел.: +7 495 221 6033
факс: +7 495 221 6034
<http://www.tagrus.ru>
e-mail: tagrus@tagrus.ru

pronit • tagrus • gammacard
cardhall
GROUP OF COMPANIES

Опыт заказчиков ТАГРУС показывает, что выпуск даже небольшой партии карт оригинального дизайна способствует укреплению позиции Вашей компании на рынке и существенно повышает узнаваемость ее символики.



ВОЗВРАЩЕНИЕ МАРТИНЫ

В Токио, на первом в сезоне турнире 1-ой категории WTA Tour Toray Pan Pacific Open (призовой фонд 1 340 000 долларов) Мартина Хингис, вернувшаяся в теннис после трехлетних «каникул», сказала: «Если я хочу выжить в сегодняшнем теннисе, я должна играть лучше, чем три года назад...». «Когда я задумалась о возвращении, у меня не было особых надежд, — объяснила Хингис, — но я тренировалась очень серьезно, отправилась на турниры, пытаюсь осмотреться и понять, как буду выглядеть в игре. Сыграв несколько матчей, успокоилась и теперь с каждой неделей чувствую себя все увереннее». Организаторы турнира в Токио предоставили Мартине wild card, что легко объяснимо: с 1997-го по 2002-й год Хингис ежегодно пробивалась здесь в финал и четыре раза (больше всех!) становилась чемпионкой. Кстати, победительницами в разные годы в Японии были — Мартина Наврати-

лова, Штеффи Граф, Габриэла Сабатини, Линдсэй Дэвенпорт... В 2005-м здесь победила Мария Шарапова. Стало быть, на этот раз Маша защищала свой титул. В турнирах первой категории четыре первые «сеяные» попадают сразу во второй круг. Этой чести в Токио удостоились Шарапова, Деметьева, француженка Натали Дэши и Мыскина. Вместе с сегодняшним лидером российского тенниса в Токио выступила большая группа ее соотечественниц. Впечатление, что турнирная сетка отражала расстановку сил теннисисток, сложившуюся не на турнире в Японии, а на Ladies Kremlin Cup в Москве. Из восьми четвертьфиналисток пятеро представляли Россию — Шарапова, Мария Кириленко, Елена Лиховцева, пробившаяся здесь в четвертьфинал второй год подряд, Анастасия Мыскина и Елена Деметьева. За выход в полуфинал некоторым из них пришлось бороться друг с

другом. Так, Мыскина переиграла Лиховцеву. Но даже на этом фоне повышенное внимание к Мартине Хингис вполне объяснимо. Ведь в данном случае напрашивается параллель со знаменитым теннисистом, в-ы-н-у-ж-д-е-н-н-о получившим «каникулы», пусть и не трехлетние, а продолжительностью чуть более года. Речь, понятно, о Марате Сафине. Первый матч Мартини Хингис прошел для нас, как легкая разминка. Всего 35 минут потребовалось ей, чтобы расправиться с Чо Ионг Джонг из Кореи (6/0, 6/0). Следующий поединок — с Дэши — показал истинную силу сегодняшней Хингис. Вот что сказала о ней француженка, уступившая бывшей первой ракетке мира в трех сетах (6/4, 5/7, 2/6): «Мартина играет сильнее с каждым матчем, усиливая натиск по ходу поединка. Она по-прежнему принимает мяч очень рано, все видит, просчитывает и успева-

И ВЗЛЕТ ЕЛЕНА

ет оценить ситуацию на корте быстрее соперниц. Прогрессирует стремительно и чувствует себя более уверенно, чем это было совсем недавно, на Australian Open...». В справедливости этих наблюдений и оценок вскоре могли убедиться и россиянки. Сначала Мартина переиграла Машу Кириленко, которая пока еще числится в тинейджерах — в январе ей исполнилось 19. А затем выбила из турнира и нашу главную Марию — Шарапову. Перед этим матчем на вопрос, за счет чего она собирается обыграть великолепную соперницу, Мартина ответила: «Я должна подавать на все сто и не допустить ни единой невынужденной ошибки». После матча она сказала: «Почти так я и сыграла...». В самом деле, Мария взяла у Мартини только 4 гейма — 3/6, 1/6. Шарапова «сеялась» первой, и после ее неудачи надежды российских болельщиков были связаны с Еленой Деметью-

евой, получившей в Токио второй стартовый номер, и ее традиционно главной соперницей Анастасией Мыскиной. В их полуфинальном (пятнадцатом — по официальному счету) противостоянии верх взяла Деметьева. После матча Елена, как всегда, склонная к объективности, заметила: «Мы давно знаем друг друга, и исход нашего матча — это порой вопрос пары очков...». От Деметьевой ждали реабилитации после неожиданного конфуза в Мельбурне, когда на Открытом чемпионате Австралии она в первом же матче проиграла не слишком известной немке, 23-летней Джулии Шруфф. Читая о втором дебюте Хингис в мировом теннисе (или, точнее, о ее возвращении в Игру), кто-то из молодых читателей может представить себе Мартину едва ли не бабушкой, знаковой фигурой калибра Мартини Навратиловой, в честь которой Хингис когда-то и была названа. На самом деле Мартина лишь на год

старше Лены. На корте они встречались уже 5 раз: Деметьева ведет — 3:2. Конечно, жребий и расписание матчей, составленные организаторами турнира, никоим образом не связаны с психологическим настроем спортсменов. Однако сложилось впечатление, что Деметьева с начала турнира рвалась к реваншу за недавнюю неудачу в Австралии. В Токио она первой прошла в четвертьфинал. Обыграв в стартовом матче Катарину Среботник из Словении, а затем Николь Вайдишову из Чехии, Деметьева в полуфинале переиграла Мыскину, а в последнем матче «отомстила» за обиженных Мартини Хингис соотечественниц. Перед этой встречей Деметьева призналась, что Мартина для нее по-прежнему — теннисистка №1. И все-таки Елене удалось добиться самого большого успеха в своей спортивной карьере, выиграв, наконец-то, турнир первой категории, увенчав его фантастической победой над Хингис — 6/2, 6/0. Это — пятый победный турнир для Елены. До этого были титулы в Амелия-Айленд, Шанхае, Бали и Хассельте. Добавил бы сюда ее финалы на «Ролан Гаррос» и US Open. Наградой чемпионке стали 300 рейтинговых очков, 196 900 американских долларов, причитающиеся победительнице Toray Pan Pacific Open, и уверенность в собственных силах. А это не менее важно, чем сумма денежного приза. Хотел этот комментарий полностью посвятить новому явлению Мартини Хингис миру тенниса. Но планы перечеркнула Елена Деметьева. Чему я искренне рад.

Олег Спасский

ТАБЛО

30.10-06.02 Токио

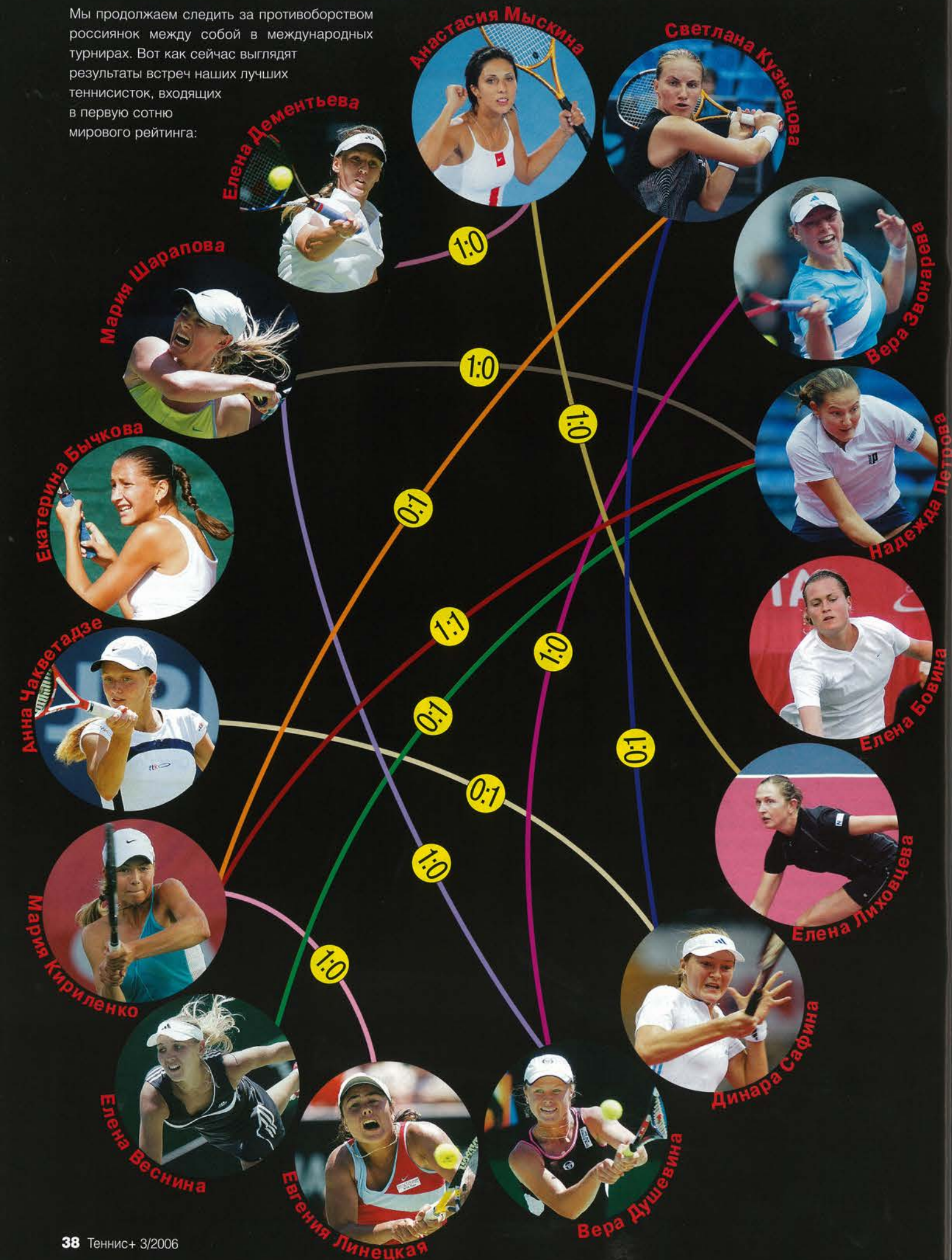
Toray Pan Pacific Open

Четвертьфиналы: Мария Шарапова (Россия, 1) — Саманта Стосур (Австралия): 6/1, 6/4, Мартина Хингис (Швейцария) — Мария Кириленко (Россия): 6/2, 6/1, Елена Лиховцева (Россия, 7) — Анастасия Мыскина (Россия, 4): 6/4, 2/6, 3/6, Николь Вайдишева (Чехия, 5) — Елена Деметьева (Россия, 2): 6/3, 1/6, 2/6.

Полуфиналы: Шарапова — Хингис: 3/6, 1/6, Мыскина — Деметьева: 4/6, 6/3, 4/6.

Финал: Деметьева — Хингис: 6/2, 6/0.

Мы продолжаем следить за противостоянием россиянок между собой в международных турнирах. Вот как сейчас выглядят результаты встреч наших лучших теннисисток, входящих в первую сотню мирового рейтинга:



Календарь турниров-2006



АТР и ITF

дата	место проведения/призовой фонд, \$/покрытие	Роджер Федерер	Газль Монфис
январь			
02.01	Доха/1 000 000/хард	Роджер Федерер	Газль Монфис
	Аделаида/419 000/хард	Флоран Серра	Ксавье Малисс
	Ченнаи/380 000/хард	Иван Любичич	Карлос Мойя
09.01	Окленд/430 000/хард	Джеймс Блейк	Игорь Андреев
	Сидней/419 000/хард	Ярко Ниеминен	Марио Анчич
16.01	AUSTRALIAN OPEN/19000000 Aus\$/хард	Роджер Федерер	Маркос Багдатис
30.01	Загреб/375 750 евро/хард-зал	Иван Любичич	Стефан Коубек
	Делрей-Бич/380 000/хард	Томми Хаас	Ксавье Малисс
	Винья-дель-Мар/333 000/грунт	Хосе Акасусо	Николас Массу
февраль			
10.02	КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг	Россия-Голландия: 5:0	
13.02	Сан-Хосе/380 000/хард-зал	Энди Марри	Ллейтон Хьюитт
	Марсель/593 750 евро/хард-зал	Арно Клеман	Марио Анчич
	Буэнос-Айрес/380 000/грунт	Карлос Мойя	Филиппо Воландри
20.02	Роттердам/866 750 евро/хард-зал	Радек Штепанек	Кристоф Рюкюс
	Мемфис/690 000/хард-зал	Томми Хаас	Робин Содерлинг
	Кошта-Ду-Сауипе/380 000/грунт	Николас Массу	Альберто Мартин
27.02	Дубаи/1 000 000/хард	Рафаэль Надаль	Роджер Федерер
	Акапулько/690 000/грунт	Луис Орна	Хуан Игнасио Чела
	Лас-Вегас/380 000/хард		
март			
06.03	Индиан-Уэллс/2 779 600/хард		
20.03	Майами/3 450 000/хард		
апрель			
07.04	КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг		
10.04	Валенсия/395 750 евро/грунт		
	Хьюстон/380 000/грунт		
17.04	Монте-Карло/2 425 500 евро/грунт		
24.04	Барселона/990 000 евро/грунт		
	Касабланка/375 750 евро/грунт		
май			
01.05	Эшторил/519 000 евро/грунт		
	Мюнхен/375 750/грунт		
08.05	Рим/2 425 500 евро/грунт		
15.05	Гамбург/2 425 500 евро/грунт		
21.05	Дюссельдорф, ARAG ATP World Team Championship/1 850 000 евро/грунт		
	Сент-Пельтен/375 750 евро/грунт		
29.05	ROLAND GARROS/"/грунт		
июнь			
12.06	Лондон/791 750 евро/трава		
	Галле/791 750 евро/трава		
19.06	Хертогенбос/375 750 евро/трава		
	Ноттингем/375 750 евро/трава		
26.06	WIMBLEDON/"/трава		
июль			
05.07	Гштад/544 750 евро/грунт		
	Ньюпорт/380 000/трава		
	Бостад/375 750 евро/грунт		
17.07	Штутгарт/682 750 евро/грунт		
	Амерсфорт/375 750 евро/грунт		
	Индианаполис/600 000/хард		
24.07	Китцбюль/915 750 евро/грунт		
	Лос-Анджелес/380 000/хард		
	Умаг/395 750 евро/грунт		
31.07	Вашингтон/500 000/хард		
	Сопот/494 750 евро/грунт		
август			
07.08	Торонто/"/хард		
14.08	Цинцинати/2 450 000/хард		
21.08	Нью-Хейвен/380 000/хард		
28.08	US OPEN/"/хард		
сентябрь			
11.09	Пекин/500 000/хард		
	Бухарест/375 750 евро/грунт		
22.09	КУБОК ДЭВИСА, полуфинал		
25.09	Палермо/375 750 евро/грунт		
	Хошимин/380 000/хард		
	Бангкок/550 000/хард-зал		
октябрь			
02.10	Токио/775 000/хард		
	Метц/375 750 евро/хард-зал		
09.10	Москва/1 000 000/ковер-зал		
	Вена/682 750 евро/хард-зал		
	Стокгольм/643 750 евро/хард-зал		
16.10	Мадрид/2 425 500 евро/хард-зал		
23.10	Санкт-Петербург/1 000 000/хард-зал		
	Базель/989 750 евро/ковер-зал		
30.10	Лион/791 750 евро/ковер-зал		
	Париж/2 450 000 евро/ковер-зал		
ноябрь			
12.11	Шанхай, Masters Cup/"/ковер-зал		
декабрь			
01.12	КУБОК ДЭВИСА, финал		

* — призовой фонд пока не установлен



WTA Tour и ITF

дата	место проведения/призовой фонд, \$/покрытие	Мария Шарапова	Вера Звонарева
январь			
02.01	Голд Коуст/175 000/хард	Мария Шарапова	Вера Звонарева
	Окленд/145 000/хард	Люси Сафарова	Флавия Пеннетта
09.01	Сидней/600 000/хард	Жюстин Энен-Арденн	Франческа Скьявоне
	Хобарт/145 000/хард	Микаэла Краичек	Ивета Бенешова
	Канберра/145 000/хард	Анабель Медина-Гарригес	Чо Йонг Ченг
16.01	AUSTRALIAN OPEN/19000000 Aus\$/хард	Амели Моресмо	Жюстин Энен-Арденн
30.01	Токио/1 340 000/ковер-зал	Елена Дементьева	Мартина Хингис
февраль			
06.02	Париж/585 000/гринсет-зал	Амели Моресмо	Мари Пирс
	Паттайя/170 000/хард	Шахар Пир	Елена Костанич
13.02	Антверпен/600 000/гринсет-зал	Амели Моресмо	Ким Клайстерс
	Бангалор/175 000/хард	Мара Сантанжело	Елена Костанич
20.02	Дубаи/1 000 000/хард	Жюстин Энен-Арденн	Мария Шарапова
	Менфис/175 000/хард	София Арвидссон	Марта Домановска
	Богота/175 000/грунт	Домингес Лино	Флавия Пеннетта
27.02	Доха/600 000/хард	Надежда Петрова	Амели Моресмо
	Акапулько/180 000/грунт	Анна-Лена Гренефельд	Флавия Пеннетта
март			
06.03	Индиан Уэллс/2 100 000/хард		
20.03	Майами/3 450 000/хард		
апрель			
03.04	Амелия-Айленд/600 000/зеленый грунт		
10.04	Чарльстон/1 340 000/зеленый грунт		
22.04	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг		
май			
01.05	Варшава/600 000/грунт		
	Эшторил/145 000/грунт		
08.05	Берлин/1 340 000/грунт		
	Прага/145 000/грунт		
15.05	Рим/1 340 000/грунт		
	Рабат/145 000/грунт		
22.05	Страсбург/175 000/грунт		
	Стамбул/200 000/грунт		
29.05	ROLAND GARROS/"/грунт		
июнь			
12.06	Бирмингем/200 000/трава		
	Мадена/145 000/грунт		
19.06	Истборн/600 000/трава		
	Хертогенбос/170 000/трава		
26.06	WIMBLEDON/"/трава		
июль			
15.07	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфинал		
17.07	Цинцинати/175 000/хард		
	Палермо/145 000/грунт		
24.07	Стенфорд/600 000/хард		
	Будапешт/145 000/грунт		
31.07	Сан-Диего/1 340 000/хард		
август			
07.08	Лос-Анджелес/1 450 000/хард		
	Стокгольм/145 000/хард		
14.08	Монреаль/1 340 000/хард		
21.08	Нью-Хейвен/600 000/хард		
28.08	US OPEN/"/хард		
сентябрь			
16.09	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, финал		
	Бали/225 000/хард		
18.09	Пекин/600 000/хард		
	Колката/175 000/гринсет-зал		
	Порт-о-Ройял/145 000/хард		
25.09	Люксембург/600 000/хард-зал		
	Гуанджоу/175 000/хард		
	Сеул/145 000/хард		
октябрь			
02.10	Штутгарт/650 000/хард-зал		
	Токио/175 000/хард		
	Ташкент/145 000/хард		
09.10	Москва/1 340 000/ковер-зал		
	Бангкок/200 000/хард		
16.10	Цюрих/1 340 000/хард-зал		
	Тель-Авив/145 000/хард		
23.10	Линц/600 000/хард-зал		
20.10	Хассельд/175 000/хард-зал		
ноябрь			
06.11	Мадрид, WTA Tour Championship/3 000 000/хард-зал		



INDESIT ATP Entry Ranking

1. Федерер, Роджер	Швейцария	6725	
2. Надаль, Рафаэль	Испания	4455	
3. Роддик, Энди	США	2685	
4. Налбандян, Давид	Аргентина	2560	
5. Давыденко, Николай	Россия	2390	+35*
6. Любичич, Иван	Хорватия	2245	
7. Кория, Гильермо	Аргентина	2100	
8. Гаудио, Гастон	Аргентина	1950	
9. Агасси, Андре	США	1890	
10. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	1785	

11. Феррер, Давид	Испания	1730		67. Зиб, Томас	Чехия	573	
12. Кифер, Николас	Германия	1590		68. Орна, Луис	Перу	562	
13. Юханссон, Томас	Швеция	1590		69. Кальери, Агустин	Аргентина	562	
14. Гонсалес, Фернандо	Чили	1540		70. Муди, Веслей	ЮАР	560	
15. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	1535		71. Монако, Хуан	Аргентина	557	
16. Штепанек, Радек	Чехия	1530		72. Новак, Иржи	Чехия	555	
17. Гаске, Ришар	Франция	1525		73. Гольдштейн, Паул	США	552	
18. Робредо, Томми	Испания	1470		74. Мельцер, Юрген	Австрия	550	
19. Гинепри, Робби	США	1465		75. Вик, Робин	Чехия	531	
20. Штепанек, Доминик	Словакия	1440		76. Длоухи, Лукаш	Чехия	525	
21. Блейк, Джеймс	США	1405		77. Симон, Джилл	Франция	510	
22. Грожан, Себастьян	Франция	1380		78. Берлог, Карлос	Аргентина	503	
23. Анчич, Марио	Хорватия	1355		79. Спейди, Винсент	США	500	
24. Ниеминен, Ярро	Финляндия	1320		80. Фау, Бьорн	Германия	488	
25. Бердых, Томас	Чехия	1280		81. Павел, Андреи	Румыния	485	
26. Андреев, Игорь	Россия	1255	-	82. Саретта, Флавио	Бразилия	466	
27. Багдатис, Маркос	Кипр	1219		83. Рамирес Идальго, Рубен	Испания	458	
28. Хаас, Томми	Германия	1180		84. Герных, Ян	Чехия	455	
29. Монфис, Газль	Франция	1029		85. Беннету, Жюльен	Франция	452	
30. Мойя, Карлос	Испания	1020		86. Вэнг, Ю-Тэю	Тайвань	439	
31. Рокос, Оливье	Бельгия	935		87. Гарсия-Лопес, Гильермо	Испания	431	
32. Воландри, Филиппо	Италия	931		88. Даниэль, Маркос	Бразилия	429	
33. Вердаско, Фернандо	Испания	915		89. Стараче, Потито	Италия	428	
34. Матье, Поль-Анри	Франция	893		90. Слоттер, Рамон	Нидерланды	423	
35. Акасусо, Хосе	Аргентина	868		91. Лапентти, Николас	Эквадор	418	
36. Санторо, Фабрис	Франция	855		92. Гимельстоб, Гастон	США	417	
37. Серра, Флорен	Франция	854		93. Бек, Кароль	Словакия	415	
38. Лопес, Фелисиано	Испания	835		94. Ли, Хьюнь-Тамк	Корея	413	
39. Ханеску, Виктор	Румыния	826		95. Висенте, Фернандо	Испания	408	
40. Дент, Тэйлор	США	825		96. Монтаньес, Альберт	Испания	401	
41. Рокос, Кристоф	Бельгия	816		97. Минар, Иво	Чехия	400	
42. Марри, Энди	Великобритания	816		98. Шюттлер, Райнер	Германия	398	
43. Руседски, Грег	Великобритания	805		99. Типсаревич, Янко	Сербия и Черногория	395	
44. Массу, Николас	Чили	805		100. Альмагро, Николас	Испания	394	
45. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	795		116. Куницын, Игорь	Россия	354	+11
46. Турсунов, Дмитрий	Россия	785	+60	129. Габашвили, Теймураз	Россия	324	-
47. Сангинетти, Давиде	Италия	784		157. Королев, Евгений	Россия	253	+42
48. Малисс, Ксавье	Бельгия	776		305. Щукин, Юрий	Россия	104	+1
49. Хенмен, Тим	Великобритания	765		388. Голубев, Андрей	Россия	76	+2
50. Клеман, Арно	Франция	751		419. Иванов, Павел	Россия	64	-
51. Мирный, Макс	Белоруссия	735		454. Ледовских, Михаил	Россия	55	-
52. Южный, Михаил	Россия	730	-35	466. Ситак, Артем	Россия	52	+2
53. Сафин, Марат	Россия	725	-5	496. Мацукевич, Денис	Россия	48	-1
54. Сеппи, Андреа	Италия	710		535. Смирнов, Евгений	Россия	42	-2
55. Пашански, Борис	Сербия и Черногория	682		554. Маркин, Александр	Россия	38	-
56. Влиген, Кристоф	Бельгия	681		574. Давлетшин, Вадим	Россия	36	-
57. Вавринка, Станислас	Швейцария	677		583. Столяров, Андрей	Россия	35	-
58. Мартин, Альберто	Испания	666		597. Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия	33	-
59. Сичапан, Парадон	Таиланд	655		673. Ситак, Дмитрий	Россия	24	-
60. Содерлинг, Робин	Швеция	610		679. Кравчук, Константин	Россия	24	-
61. Карлович, Иво	Хорватия	610		682. Мухометов, Филипп	Россия	24	-11
62. Майер, Флориан	Германия	599		808. Кудрявцев, Александр	Россия	16	-
63. Джокович, Новак	Сербия и Черногория	591		847. Чехов, Павел	Россия	13	-
64. Мюллер, Жиль	Люксембург	582		897. Кириллов, Евгений	Россия	11	-14
65. Бьоркман, Йонас	Швеция	578		944. Касаткин, Валентин	Россия	9	-
66. Брасиоли, Даниэл	Италия	576		964. Руднев, Валерий	Россия	8	-



Приятно отметить февральское достижение молодого россиянина Евгения Королева. Попав в основную сетку турнира ATP в Марселе как «лаки-лузер», он, обыграв попутно Николая Давыденко, дошел до четвертьфинала, в котором оказал достойное сопротивление французцу Себастьяну Грожану. Этим выступлением Женя сделал себе хороший подарок к дню рождения: ему только что исполнилось 18 лет. Теперь Королев занимает рекордную для себя строчку в рейтинге ATP Entry — 157.

INDESIT ATP Race

1. Федерер, Роджер	Швейцария	250	
2. Багдатис, Маркос	Кипр	154	
3. Хаас, Томми	Германия	137	
4. Любичич, Иван	Хорватия	130	
5. Давыденко, Николай	Россия	102	+25
6. Кифер, Николас	Германия	90	
6. Налбандян, Давид	Аргентина	90	
8. Ниеминен, Ярро	Финляндия	84	
9. Штепанек, Радек	Чехия	79	
10. Анчич, Марио	Хорватия	74	
23. Андреев, Игорь	Россия	45	+4
27. Турсунов, Дмитрий	Россия	43	+15
54. Южный, Михаил	Россия	24	+3
92. Королев, Евгений	Россия	10	+10

Stanford ATP Doubles Ranking

1. Брайан, Боб	США	5820	
1. Брайан, Майк	США	5820	
3. Мирный, Макс	Белоруссия	5405	
4. Бьоркман, Йонас	Швеция	5350	
5. Ульетт, Кевин	Зимбабве	3680	
6. Ноулз, Марк	Багамы	3615	
7. Нестор, Дэниэл	Канада	3490	
8. Паес, Леандер	Индия	3360	
9. Блэк, Уэйн	Зимбабве	2995	
10. Хенли, Пауль	Австралия	2950	
11. Зимонжич, Ненад	Сербия и Черногория	2850	
12. Ллодра, Мишель	Франция	2630	
13. Санторо, Фабрис	Франция	2595	
14. Дамм, Мартин	Чехия	2345	
15. Эрлих, Джонатан	Израиль	2190	
15. Рам, Энди	Израиль	2190	

Призовые (в долларах США)

	За 2006 год	За карьеру
1. Федерер, Роджер	Швейцария 1 064 560	21 297 133
2. Багдатис, Маркос	Кипр 513 020	862 801
3. Хаас, Томми	Германия 287 635	7 016 338
4. Штепанек, Радек	Чехия 249 710	3 059 768
5. Любичич, Иван	Хорватия 238 370	4 223 608
6. Давыденко, Николай	Россия 231 455	3 416 091
7. Кифер, Николас	Германия 230 640	5 907 116
7. Налбандян, Давид	Аргентина 230 640	5 981 694
9. Санторо, Фабрис	Франция 198 075	7 826 356
10. Ниеминен, Ярро	Финляндия 183 065	1 987 666

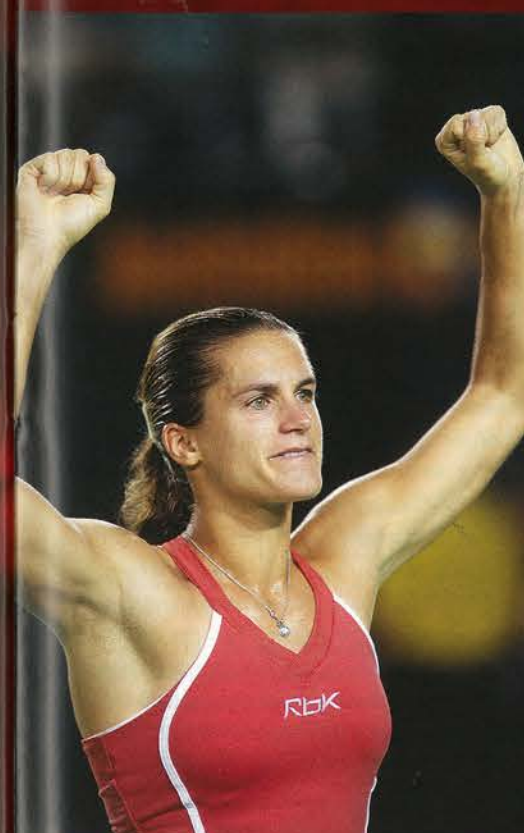
WTA Doubles

1. Стокюр, Саманта	Австралия	3488	
2. Рэймонд, Лайза	США	3468	
3. Блэк, Кара	Зимбабве	3355	
4. Руано-Паскуаль, Вирхиния	Испания	3047	
5. Стаббс, Рене	Австралия	2463	
6. Хубер, Лизель	ЮАР	2355	
7. Мартинес, Кончита	Испания	1942	
8. Гренефельд, Анна-Лена	Германия	1930	
9. Лиховцева, Елена	Россия	1778	-
10. Шонесси, Меганн	США	1776	
11. Звонарева, Вера	Россия	1753	-
12. Суарес, Паола	Аргентина	1689	
13. Чжэн, Цзе	Китай	1599	
14. Хантухова, Даниэла	Словакия	1583	
15. Ян, Зи	Китай	1562	

Призовые (в долларах США)

	За 2006 год	За карьеру
1. Моресмо, Амели	Франция 1 083 522	10 616 277
2. Энен-Арденн, Жюстин	Бельгия 678 248	10 046 757
3. Шарапова, Мария	Россия 353 175	5 026 526
4. Хингис, Мартина	Швейцария 299 781	18 645 606
5. Клайстерс, Ким	Бельгия 277 475	13 164 120
6. Дементьева, Елена	Россия 269 089	6 652 805
7. Стокюр, Саманта	Австралия 216 854	1 269 829
8. Ян, Зи	Китай 195 844	475 579
9. Чжэн, Цзе	Китай 194 248	760 337
10. Петрова, Надежда	Россия 189 077	3 826 881

Самых добрых слов заслуживает победительница Открытого чемпионата Австралии Амели Моресмо. После Мельбуры французка выиграла еще два турнира — в Париже и Антверпене. В финале последнего она одолела бывшую в тот момент первой ракеткой мира бельгийку Ким Клайстерс.



WTA Ranking

1. Клайстерс, Ким	Бельгия	3566	
2. Моресмо, Амели	Франция	3402	
3. Дэвенпорт, Линдсэй	США	2902	
4. Энен-Арденн, Жюстин	Бельгия	2798	
5. Шарапова, Мария	Россия	2574	-41
6. Пирс, Мари	Франция	2517	
7. Дементьева, Елена	Россия	2043	+135
8. Петрова, Надежда	Россия	2014	-
9. Шнидер, Патти	Швейцария	1946	
10. Уильямс, Винус	США	1493	

11. Скьявоне, Франческа	Италия	1282		69. Бовина, Елена	Россия	352	+25
12. Мыскина, Анастасия	Россия	1257	-59	70. Веснина, Елена	Россия	349	-
13. Вайдишова, Николь	Чехия	1182		71. Ли, На	Китай	345	
14. Кузнецова, Светлана	Россия	1146	+98	72. Ян, Зи	Китай	341	
15. Хантухова, Даниэла	Словакия	1023		73. Шпрем, Каролина	Хорватия	340	
16. Лиховцева, Елена	Россия	1010	+28	74. Лайне, Эмма	Финляндия	337	
17. Иванович, Ана	Сербия и Черногория	918		75. Пиронкова, Цветана	Болгария	335	
18. Деши, Натали	Франция	881		76. Венто-Кабчи, Мария	Венесуэла	333	
19. Сафина, Динара	Россия	873	-122	77. Харклроуд, Эшли	США	331	
20. Пеннетта, Флавия	Италия	868		78. Серра-Дзанетти, Антонелла	Италия	330	
21. Янкович, Елена	Сербия и Черногория	832		79. Камерин, Мария-Элена	Италия	330	
22. Гренефельд, Анна-Лена	Германия	815		80. Ондрашкова, Сусанна	Чехия	328	
23. Кириленко, Мария	Россия	788	-35	81. Форетц, Стефани	Франция	321	
24. Головин, Татьяна	Франция	758		82. Кузусова, Виктория	Украина	316	
25. Медина-Гарригес, Анабель	Испания	755		83. Бранди, Кристина	Пуэрто-Рико	315	
26. Сугияма, Аи	Япония	667		84. Чо, Юн Жень	Корея	308	
27. Среботник, Катарина	Словения	623		85. Данилиду, Элени	Греция	308	
28. Кукалова, Клара	Чехия	622		86. Джексон, Джами	США	305	
29. Дулко, Гизела	Аргентина	613		87. Канеги, Кайя	Эстония	303	
30. Сафарова, Люси	Чехия	594		88. Поус Тью, Лаура	Испания	302	
31. Бартоли, Марион	Франция	590		89. Руано-Паскуаль, Виржиния	Испания	299	
32. Арвидссон, София	Швеция	584		90. Гарбин, Татьяна	Италия	294	
33. Пешке, Квета	Чехия	573		91. Цинк, Мелинда	Венгрия	293	
34. Пир, Шахар	Израиль	546		92. Шонесси, Меганн	США	291	
35. Чакветадзе, Анна	Россия	541	-39	93. Малеева, Магдалена	Болгария	291	
36. Мирза, Саниа	Индия	537		94. Вашингтон, Машона	США	287	
37. Сантанжело, Мара	Италия	520		95. Ани, Марет	Эстония	282	
38. Кастано, Каталина	Колумбия	511		96. Сука, Мартина	Словакия	282	
39. Бенешова, Ивета	Чехия	510		97. Рандриантефи, Делли	Мадагаскар	278	
40. Домоховска, Марта	Польша	508		98. Мюллер, Мартина	Германия	276	
41. Мартинес, Кончита	Испания	501		99. Савчук, Ольга	Украина	275	
42. Ллагостера-Вивз, Нурия	Испания	499		100. Якимова, Анастасия	Болгария	269	
43. Смашова, Анна	Израиль	496		105. Воскобоева, Галина	Россия	258	-
44. Хингис, Мартина	Швейцария	495		111. Родионова, Анастасия	Россия	252	+14
45. Костанич, Елена	Хорватия	493		141. Линецкая, Евгения	Россия	201	-54
46. Уильямс, Серена	США	488		153. Бардина, Василиса	Россия	176	+39
47. Винци, Роберта	Италия	478		158. Панова, Татьяна	Россия	172	-
48. Душевина, Вера	Россия	474	+16	163. Пучкова, Ольга	Россия	167	+31
49. Звонарева, Вера	Россия	473	-119	164. Скавронская, Людмила	Россия	166	+3
50. Фрззер, Эми	США	467		168. Жидкова, Алина	Россия	162	-15
51. Раззано, Виржини	Франция	465		184. Кудрявцева, Алла	Россия	145	+27
52. Крейбас, Джилл	США	446		203. Шведова, Ярославла	Россия	129	+40
53. Гранвилл, Лора	США	439		229. Клейбанова, Алиса	Россия	107	+1
54. Стожур, Саманта	Австралия	422		235. Братчикова, Нина	Россия	104	+7
55. Домингес Лино, Лурдес	Испания	421		262. Кондратьева, Мария	Россия	92	+1
56. Чжэн, Цзе	Китай	418		285. Макарова, Екатерина	Россия	80	-10
57. Крайчек, Микаэла	Нидерланды	408		302. Родина, Евгения	Россия	71	+5
58. Асагоэ, Шинобу	Япония	408		309. Воробьева, Юлия	Россия	70	-10
59. Луа, Эмили	Франция	403		335. Панова, Ольга	Россия	60	+4
60. Пан, Шуай	Китай	395		343. Карышкова, Оксана	Россия	58	-
61. Санчес-Лоренцо, Мария	Испания	393		379. Бастрикова, Анна	Россия	46	-3
62. Баммер, Сибилл	Австрия	387		400. Коткина, Ирина	Россия	41	-
63. Диас-Оливия, Мариана	Аргентина	384		403. Чалова, Елена	Россия	40	-
64. Моригами, Акико	Япония	383		460. Шаймайо, Марина	Россия	32	+1
65. Накамүра, Аико	Япония	379		462. Кожохина, Екатерина	Россия	31	-
66. Рэймонд, Лайза	США	367		476. Куликова, Регина	Россия	30	-
67. Бычкова, Екатерина	Россия	363	+7	492. Иванова, Екатерина	Россия	28	+1
68. Шнүфф, Лжюлия	Германия	354		498. Лапушичкова, Анна	Россия	27	-

Следя за прохождением на теннисном небосклоне звезд первой величины, мы частенько забываем о наших маленьких «звездочках». Между тем десятки российских мальчишек и девчонок всех возрастов постоянно участвуют в турнирах ТЕ и ITF в ближних и дальних странах. Многие наши юные теннисисты занимают лидирующие позиции среди своих зарубежных ровесников или вплотную к ним приближаются. А мы на страницах журнала вольно или невольно замалчиваем их успехи. Исправляем эту несправедливость, с этого номера мы открываем рубрику «Корт надежды». Отныне «Теннис+» будет постоянно информировать читателей о том, где и как играет наш «молодняк» за рубежом.

СВЕТЛЫЙ ПУТЬ ЕЛЕНА ЧЕРНЯКОВОЙ

Hauts de France

(Марк-ен-Баруль, Франция)

30 января — 5 февраля 2006 года

Турнир ТЕ до 16 лет, 1 категория

15-летняя Елена Чернякова стала победительницей турнира первой категории во французском Марк-ен-Баруль. В финале она одолела хозяйку кортов Жюли Эрве — 0/6, 6/4, 7/5. В паре с Елизаветой Ежовой Лена дошла до полуфинала. Однако от дальнейшей борьбы наши девушки вынуждены были отказаться — Лиза серьезно повредила ногу. Победа в одиночном разряде позволила Елене стать первой в рейтинге ТЕ. Поздравляем!

Лена Чернякова — москвичка. До 10 лет тренировалась в экспериментальной группе при РГУФК под руководством Игоря Всеволодова. Сейчас с ней работает Святослав Мирза. Чернякова выступает за ЦСКА, здесь ее курирует Николай Лукьянченко.

— Победа во Франции далась нелегко, — рассказал папа Елены Владимир. — Первый сет финала дочь проиграла вчистую из-за нервного напряжения и ажиотажа местных болельщиков — поболеть за «свою Жюли» собралось 250 человек. Да и в третьем был провал: ведя 5/1, имея два матчбола, Лена позволила сопернице выровнять положение. Она вообще играла во Франции под определенным психологическим прессингом: знала, что может стать первой в Европе, но лишь в случае победы. Это был ее единственный шанс. К чести Лены надо сказать, что она его не уступила.

— Каковы ваши ближайшие планы?

— Вновь войти в сотню ITF. В прошлом году Лене это удалось — за счет того, что она выиграла два турнира ITF, а в



третьем была в финале. Но в этом году мы решили испытать себя на юниорском «Большом шлеме» в Австралии. Лена приобрела ценный опыт, но выступить хорошо ей не удалось: психологически она еще не совсем готова к таким стартам. Увы, прошлогодние очки, набранные в этот период, были потеряны. Так что теперь будем наверстывать упущенное. А еще хотелось бы попасть в «основу» юниорского «Ролан Гаррос».

В решающем матче в шаге от чемпионского титула остановилась пара — Александра Куликова/Анастасия Петухова. В финале россиянки проиграли «посеянной» под вторым номером паре Моника Кочанова (Словакия)/Урсула Радванска (Польша) — 4/6, 6/0, 2/6.

18th Czech Indoor (Прешов, Чехия)
23-29 января

Турнир ITF, 1 категория

Через неделю после турнира в Словакии Артура Чернова ждал успех в чешском Прешове. Артур, «посеянный» под 11-м номером, решительно прошелся по сетке, состоящей из 64 человек, в четвертьфинале обыграв первую ракетку соревнований чеха Михала Конечны. В финале наш теннисист одолел словака Милослава Мечиржа-младшего — 6/3, 6/7(6), 7/6(4), попавшего в «основу» в качестве «лаки-лузера». Вместе с Даниилом Арсеновым Артур пробился еще и в финал соревнования дуэтов. Там, правда, наши ребята в напряженной борьбе уступили паре Радуге Албот (Молдавия)/Драгош Миртя (Румыния) — 6/4, 6/7(6), 3/6.

Ольга Алексеева

ТУРНИРЫ ТЕ

Teen Tennis

(Болтон, Великобритания)

22-27 января

До 14 лет, 1 категория

Девушки. Одиночный разряд. Финал. Катерина Паливетт (Канада) — Анастасия Мухометова (Россия, 4) — 7/5, 6/3. Парный разряд. Финал. Анна Орлик (Белоруссия)/Алена Сотникова (Украина, 6) — Диана Марчинкевич (Латвия)/Анна-Арина Маренко (Россия, 3) — 6/4, 2/6, 6/1.

Могилев, Белоруссия

23-27 января

До 14 лет, 2 категория

Юноши. Одиночный разряд. Финал. Шалва Джанашия (Россия) — Александр Румянцев (Россия, 3) — отказ (WO мед). Парный разряд. Финал. Джанашия/Румянцев (3) — Антон Корчевский/Олег Степаненко (Украина, 4) — 6/0, 6/2. Девушки. Одиночный разряд. Финал. Елена Челидзе (Россия, 5) — Владислава Кузменкова (Белоруссия, 4) — 6/1, 6/4. Парный разряд. Финал. Екатерина Васенина (Молдавия)/Екатерина Яшина (Россия, 2) — Анастасия Кирилова/Алина Савчук (Украина, 4) — отказ (WO мед).

Белгород, Россия

16-22 января

До 16 лет, 3 категория

Юноши. Одиночный разряд. Финал. Алексей Головачев (Россия, 6) — Илья Старков (Россия, 4) — 6/2, 6/3. Парный разряд. Финал. Илья Старков/Илья Шацкий (Россия) — Ярослав Литус/Игорь Панин (Россия, 4) — 6/3, 6/4. Девушки. Одиночный разряд. Финал. Юлия Смирнова (Россия) — Екатерина Западалова (Россия) — 7/6(3), 6/2. Парный разряд. Финал. Екатерина Западалова/Дарья Масленникова (Россия) — Ирина Деметьева/Ольга Махова (Россия, 3) — отказ.

Les Petits As Тарбэ, Франция

30 января — 5 февраля

До 14 лет, 1 категория

Юноши. Парный разряд. Финал. Михаил Бирюков/Ашот Хачарян (Россия, 1) — Федерико Гайо/Джакомо Миччини (Италия, 2) — 6/3, 7/5. Девушки. Одиночный разряд. Финал. Габриэла Дабровски (Канада) — Анна-Арина Маренко (Россия) — 6/3, 6/4.

ТУРНИРЫ ITF

Magnolia Cup (Щецин, Польша)

17-22 января, 4 категория

Юноши. Парный разряд. Финал. Бартож Жозвак/Марчин Омечински (Польша) — Владимир Карусевич (Россия)/Антон Хадасевич (Белоруссия) — 6/0, 7/5.

CASIO ITF Junior Tournament 2006 (Гамбург, Германия)

17-22 января, 4 категория

Юноши. Парный разряд. Финал. Владимир Игнатич (Белоруссия)/Никита Зотов (Россия, 5) — Флориан Ратман/Тобиас Райц (Германия) — 6/4, 3/6, 6/4.

МИКСТ-СВ. ВАЛЕНТИН — МАСЛЕНИЦА

В феврале участники турниров Net-club только и делали, что праздновали, посвящая соревнования Дню Святого Валентина, Дню Защитника Отечества и даже Масленице. Чем плохо? Был бы, как говорится, повод — а корт найдется!

Самым ярким получился турнир в смешанном разряде, приуроченный к Дню Святого Валентина, который прошел в СК «Мультиспорт». Всех представителей сильной половины человечества директор турнира Ирина Нестерова при регистрации снабжала «валентинками» в виде шоколадных роз, которые тут же переключивали в руки их партнерш по миксту. Дамы краснели, улыбались и старались играть лучше.

Теннисные баталии выдались нешуточные. Состав участников был довольно сильным. В шаге от полуфинала остановились победители январского турнира, одни из фаворитов — Алина Гончаренко и Николай Ваганов. Обыграв в последнем матче Ольгу Сорочан и Михаила Орлова (6/3), они заняли пятое место. Третье место разыграли Инга Зельтинте, выступавшая с футболистом Игорем Шалимовым, и Владимир Барашков, в отсутствие постоянной партнерши Елены Байковой игравший с Екатериной Арутюнян. Сильнее духом оказались Инга и Игорь (6/4).

Ну а главный приз оспаривали Елена Гомбо/Сергей Ширяков и Евгения Тарновская/Сергей Корольков. Именно Елена и Сергей на пути к финалу обыграли фаворитов — Ваганова/Гончаренко (6/4) и Барашкова/Арутюнян (6/1). По ходу финальной встречи Гомбо/Ширяков несколько раз проигрывали, но, в конце концов, волевым усилием, в очередной раз выровняв счет, не остановились и вышли вперед.

После упорной борьбы всех участников ожидал торжественный банкет. Награждение победителей проводила актриса Дарья Поверенова, приехавшая на финальные матчи турнира поболеть за своих друзей и с удовольствием согласившаяся поучаствовать в заключительной церемонии. В общем, атмосфера турнира была по-настоящему праздничной. Св. Валентин, играй он в теннис, остался бы доволен!

Сразу два турнира в парном разряде были



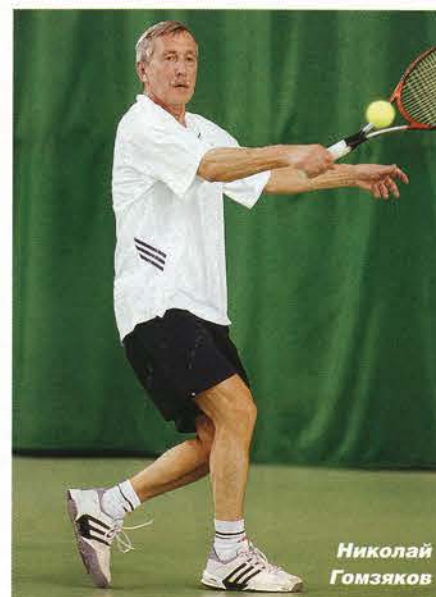
Сергей Ширяков, Эдуард Субоч, Елена Гомбо, Дарья Поверенова, и Ирина Нестерова

посвящены Дню защитника Отечества. Девушки, мысленно желая своим мужчинам больше сил, здоровья и успехов, отыграли в клубе «Эйс» в Сколково, а мужчины провели крупный турнир в одноименном клубе на ул. Флотской. Среди девушек сильнейшими оказались Анна Милехина и Екатерина Камендова. Среди мужчин — Николай Гомзяков и Джавал Ганиев.

Любопытно, что и в том, и в другом турнирах возникли похожие прецеденты. Кое-кто из участников показался остальным излишне техничным «профессионалом». В случае с победительницей женского турнира Екатериной Камендовой — 15-летней участницей юниорских чемпионатов России! — это было совершенно справедливо. От турнира ее не отстранили, однако была сделана оговорка: «Профи — в первый и последний раз!» А вот похожие «претензии» к Максиму Никонорову, игравшему в «Эйсе» на Флотской, в итоге не были приняты. Максим был признан «своим среди своих», просто чуть более техничным.

Ну и, пожалуй, не лишним будет отметить турнир на новой теннисной базе ТЦ РГУФК — залитой светом и вполне удобной, хотя пока — не обладающей достаточной инфраструктурой. Базу проверили «на прочность» участницы турнира в одиночном разряде. Победительницей стала юная Анастасия Метальникова.

Мария Фомина



Николай Гомзяков

ДЖЕЙМС БЛЕЙК — «ракетный» дизайнер

Скоро на рынке инвентаря появится новинка — ракетка от Джеймса Блейка. Фирма Prince, с которой американский теннисист в декабре прошлого года подписал семилетний контракт, предложила ему поработать над дизайном и деталями новой модели ракетки. Джеймс как человек творческий воспринял идею на «ура»: фирма Dunlop, с которой он сотрудничал большую часть своей карьеры, никогда не предлагала ему ничего подобного. «Я не знаю, дадут ли новой ракетке мое имя, но надеюсь, что как профессиональный теннисист буду иметь возможность оказать фирме реальную помощь в ее разработке, а также стану представлять новую модель на рынке», — говорит Джеймс.



БОРИС БЕККЕР продолжает побеждать

Знаменитый германский теннисист недавно выиграл дело о незаконном использовании его изображения. В 2001 году газета Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung без разрешения бывшей «звезды» использовала его фотографии в рекламных целях. Лицо семикратного финалиста Уимблдона в тот год красовалось на билбордах, автобусах и на телеэкранах Германии. Беккер посчитал, что его убытки от этих «не проплаченных» ему рекламных акций составили \$ 2,7 млн. Газета частично признала свою неправоту и была готова заплатить теннисисту... 24 000 долларов. Точку в деле поставили мюнхенские судебные органы. Они оценили облик спортсмена в \$ 1,4.

ПИТ САМПРАС заботится о наследнике

В начале апреля Пит Сампрас проведет первый матч после ухода из профессионального тенниса. Он состоится перед началом турнира River Oaks International в Хьюстоне. Сампрас, скорее всего, сыграет показательный поединок с теннисной надеждой Америки — 16-летним Дональдом Янгом, закончив-



ЖЮСТИН ЭНЕН-АРДЕНН сыграет против России?

Жюстин Энен-Арденн намерена защищать цвета национального флага Бельгии в матче первого круга розыгрыша Кубка Федерации против сборной России, который состоится в конце апреля в бельгийском городе Льеж. Ранее она объявляла о том, что вряд ли войдет в состав команды: ее цель сейчас — не перенапрягаться и беречь здоровье. Однако совсем недавно на официальном сайте спортсменки появилась информация: «Жюстин посоветуется с капитаном



сборной Бельгии в Кубке Федерации Карлом Маесом, а также с президентом федерации тенниса франкоговорящего региона страны Эндрю Штейном и, если будет здорова, обязательно сыграет против России». Жюстин не играла за команду три года. Ее личный результат в розыгрыше Кубка Федерации — 11 побед и одно поражение (от Монике Селеш в 2000 году).



шим прошлый год на первом месте в мировом юниорском рейтинге. «Наше великое прошлое передаст эстафету нашему будущему!» — гласят рекламные плакаты в Хьюстоне. Последний матч Сампраса состоялся, напомним, в 2002 году: это был финал US Open, где Пит победил своего соотечественника Андре Агасси, после чего 14-кратный чемпион турниров «Большого шлема» публично на корт не выходил.

ХЬЮИТТ И КИНГ разоткровенничались

Два документальных фильма о теннисистах выходят на американском телевидении. Теннисный телевизионный канал покажет ленту «Лейтон Хьюитт: взгляд с другой стороны» (Lleyton Hewitt: The Other Side), снятую одной из австралийских телекомпаний. Она состоит из трех частей и повествует в основном о жизни спортсмена вне корта. Второй фильм пройдет на кабельном канале HBO. Его героиня — знаменитая Билли Джин Кинг. Среди авторов фильма — многолетняя приятельница Кинг, теннисный телевизионный аналитик Мэри Карилльо. Это весьма откровенный очерк о профессиональной и личной жизни бывшей теннисистки. В картину вошли интервью с Крис Эверт, Мартиной Навратиловой и Элтоном Джоном, друзьями Кинг. Любопытно, что недавно Билли Джин «засветилась» в художественном кинопроекте — сериале «Мир Л» (The L World), повествующем о жизни женщин нетрадиционной сексуальной ориентации.



ГРУППА АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru



КАЗИНО — НАШЕ, СТАВКИ — ВАШИ

С началом теннисного сезона-2006 вновь распахнулись виртуальные двери нашего «Казино Теннис+», судя по почте полубившегося читателей. Наше казино, в отличие от некоторых сомнительных заведений подобного рода, представляет собой наиболее чистый и честный вид игорного бизнеса. Интерес журнала понятен — расширение читательской аудитории. Что касается игроков, то их кошечки остаются в неприкосновенности, а приобрести в случае удачи можно призы от разных фирм, производящих теннисную амуницию. В этом убедились победители прошлогодних конкурсов.

По традиции, таких конкурсов — два, в главных командных турнирах года — Кубке Дэвиса и Кубке Федерации. Первый уже стартовал, и сегодня мы назовем победителей на этапе одной восьмой финала. (Внимание читателей! В скобках после названной фамилии указывается количество набранных в очередном туре очков). Разбирая редакционную почту, мы не без удовольствия заметили, как расширяется ее география. Наряду с традиционными адресами в ней появились новые. Никакие энергетические кризисы не помешали откликнуться на наше приглашение Маргарите Фроловой (16) и Римме Истрафиловой (8) из подмосковных городов Электро-сталь и Электроугли. Удачно вступил в игру Леонид Бомейко из Пскова (18). Приветствуем Виктора Тена (14) из Кабардино-Балкарии (город Наркалы). Но «рекорд дальности» установил Виктор Давуренский (16). Его электронное письмо прилетело с берегов Тихого океана из поселка Лососина Советско-Гаванского района Хабаровского края. Прошлогодние удачи в нашей игре вдохновили многих ее участников на новую попытку. Откликнулись Дмитрий Коротышев из Набережных Челнов (12), Кирилл Хворостовский из Санкт-Петербурга (18), москвичи Татьяна Саввушкина (14) и Николай Юрин (14) и некоторые другие. Своеобразно освоился в игре Альберт Стародубцев из подмосковной Малаховки (12). Продолжая «семейный подряд» с женой Юлией (14), он таким образом «прокатывает» выигрышные варианты. Простим ему эту бесхитростную уловку, тем более что она не принесла успеха. А вот Елена Соловьева (16) и Игорь Бахарев (16) из С.-Петербурга, соседи по дому и, судя по всему, друзья,

напротив, дали стопроцентно одинаковый прогноз на исход всех восьми матчей 1/8 Кубка Дэвиса — наверно, сговорились. Прежде чем назвать победителей тура, заметим, что почти все его участники заработали «баранки» на встрече Испания — Белоруссия. И только в двух письмах победитель был назван правильно. Нетрудно догадаться, откуда они пришли. Это наши старые знакомые из Белоруссии Анна Дорош-кевич (12) и Максим Пигулевский (14). Помог белорусский патриотизм. Ну, а теперь — имена первых победителей. Единоличный лидер — Ольга Большакова из Владимира (24 очка). По 20 очков набрали Андрей Обухов (город Березники Пермского края), Галина Мокроусова (нет обратного адреса) и Анна Овсепян из Карачаево-Черкессии (город Черкесск). Приятно отметить, что все они — дебютанты нашей игры. Тем более хотелось бы получить от них короткие данные о себе и фотографии. Времени на очередные письма-ставки осталось совсем немного. 7-9 апреля пройдут матчи 1/4 Кубка Дэвиса, где, по нынешним раскладам, любая из пар может преподнести сюрприз: Хорватия — Аргентина, Австралия — Белоруссия, Франция — Россия, США — Чили. Так что игроков «Казино Теннис+» ждут очередные головоломки. Напоминаем условия игры: в каждом туре нужно определить победителей и счет матчей, верно угаданный победитель приносит 2 очка, победитель плюс правильный счет встречи — 4 очка. По итогам каждого тура наиболее удачливых «провидцев» ждут подарки от фирмы Head. Главные призы получат читатели, набравшие наибольшее количество очков по итогам всех туров каждого конкурса.

Делайте ваши ставки!

ФОТО ФАНА



Максим Пигулевский, постоянный читатель журнала из Белоруссии, участник и призер «Казино Теннис+», поддержал и эту нашу рубрику, причем уже во второй раз. Полтора года назад мы опубликовали его фотографию с Максимом Мирным. На этот раз он сфотографировался с ветераном сборной команды Белоруссии Владимиром Волчковым. Сам Максим за это время стал студентом Белорусского национального технологического университета. Между прочим, судя по письмам, он настолько вжился в теннисную специфику, что стал подписываться именем своего кумира и тезки Максима Мирного. И вот что он рассказал в сопроводительном письме к снимку: «Однажды я познакомился с отцом Владимира Волчкова Николаем Владимировичем. Он пригласил меня на матч в то время первой Евро-Африканской группы Кубка Дэвиса Беларусь — Португалия. С тех пор я заболел теннисом. А вообще-то мы с Владимиром родом из одного города — Жлобина. Земляки...»



На очередном турнире «Большая шляпа» в Тюмени (мы рассказали о нем в предыдущем номере) главный редактор «Теннис+» Наталья Черепанова вручила приз (чехол для ракетки от фирмы Babolat) одному из победителей прошлогоднего розыгрыша нашего «Казино», аудитору из Тюмени **Игорю Грудеву**.

Присылайте прогнозы результатов наших конкурсов по почте: 121357, Москва, ул. Вересаева, д.15, по факсу — (495) 221-60-31, 221-60-32, по электронной почте — tennisplus@rambler.ru. Последний срок отправки писем в редакцию — 1 апреля. И это не шутка!



О ПОЛЬЗЕ ПАЗЗЛА

Предлагая читателям в начале 2005 года многосерийную, в четыре тура, игру с непривычным для русского уха названием «Паззл», мы не рассчитывали на массовый «психоз», на обвал писем. Ведь составление мозаичных картинок по сотням фрагментов требует особой усидчивости и терпения. Собственно, этой категории любителей тенниса и было адресовано наше предложение. Мы не ошиблись: писем было немного, зато те, кто откликнулся, оказались подлинными патриотами тенниса. За присланными нам «панно» (в виде склеенных монтажей, фотографий или электронных изображений) было нетрудно увидеть какую-нибудь юную болельщицу, прилежно «рисующую» из сотни квадратиков «портрет» своего кумира — Роджера Федерера. А какую выдумку при монтаже картинок проявили некоторые участники игры! Мы специально поставили в качестве фона «изнанку» одного из паззлов — она сама смотрится, как мозаичное панно, хотя на самом деле паззл склеен с помощью липкой этикет-ленты. А еще нас порадовали письма, сопровождающие аккуратно собранные и сфотографированные паззлы. Практически в каждом — ответ на наш вопрос читателям: надо ли продолжать эту затею? Единогласное «да». «Затея очень порадовала. С нетерпением ждала номера с очередным паззлом. Надеюсь, в 2006 году и дальше на страницах «Теннис+» будут появляться подобные головоломки. Ваша подписчица с 8-летним стажем. Елена Астапенко». «Огромная благодарность сотрудникам журнала, придумавшим этот конкурс, который предоставил возможность «поиграть в кубики» и безболезненно «впасть в детство. Геннадий Иванов». «Викторина с паззлами увлекла не только меня, но и всю мою семью... Все конкурсы, которые вы проводите, очень интересные, дополняют журнал, расширяя кругозор любителей тенниса. Ольга Большакова».

«Складывание паззлов напоминает увлечения некоторых мужчин, бесконечно копающихся в своих автомобилях, что-то там привинчивающих и отвинчивающих. Но получать подарки приятно, а получать призы от журнала «Теннис+» — приятно вдвойне. Татьяна Саввушкина». Трогательное письмо из Белоруссии — от сестричек-«лисичек» Екатерины и Марии (их фамилия — Лисица): «Читаем ваш журнал по Интернету в режиме on-line. Спасибо, что вы есть. Для нас каждый номер — праздник! Подобные конкурсы можно проводить чаще. Мы с сестрой с удовольствием просиживаем вечера, собирая ваши картинки». Через e-mail вслед за «лисичками» откликнулся и «колобок» (он так и подписался): «Затея с паззлом понравилась, продолжайте ее!» На этом обзор писем заканчиваем, тем более что они продолжают идти. Но хотим сообщить приятную новость: руководители фирм, принявших участие в нашем конкурсе, приняли решение наградить призами 16 игроков, откликнувшихся первыми.

Вот список призеров: Елена Шавкунова, Геннадий Иванов, Татьяна Саввушкина, Р.Якубов, Яна Федюшкина, Р.Шарова, Елена Астапенко, Галина Тоцкая (все — Москва), Ольга Большакова (Владимир), Андрей Обухов (Березники, Пермский край), Маргарита Фролова (г. Электро-сталь, МО), Юлия Стародубцева (г. Малаховка, МО), Рустам Биланов (Владикавказ), загадочная Ольга Л. (не сообщившая ни фамилии, ни адреса, может, теперь отзовется). Ну и, конечно, «лисички» с «колобком» (их электронные адреса есть)...

Все они получают призы от фирм «Мастикс Спорт», Wilson и Australian.

Джеймс Блейк: ОТ ВРЕДНОЙ ПРИВЫЧКИ Я ИЗБАВИЛСЯ...

ДНЕВНИК ЗНАМЕНИТОГО АМЕРИКАНЦА

Это только на первый взгляд профессиональный теннис может показаться открытым видом спорта. Обязательные для игроков пресс-конференции после каждого матча давно превратились в проформу. Англоговорящие теннисисты взяли на вооружение принцип политиков: говорить много и ни о чем, а их зарубежные коллеги научились отделяться от журналистов заученными еще с детства фразами, наотрез отказываясь говорить о том, что больше всего интересует их болельщиков, — о своей личной жизни. Между тем, этот интерес растет из года в год.

Сейчас трудно сказать, кому из «пиарщиков» (или функционеров?) пришла в голову идея начать публикацию дневников теннисистов в открытом Интернете для придания теннису большей открытости. Но минувшим летом во время Уимблдона на страницах главного сайта BBC появились произведения четырех участниц турнира — Ким Клайстерс, Амели Моресмо, Аны Иванович и Николь Пайдишовой. Но несмотря на довольно солидную премию в 1000 фунтов, выплаченную каждой из участниц, литературный опыт завершился провалом («Теннис+» подробно рассказал об этом в июльском выпуске «Вокруг & Около»). Первое фиаско с дневниками надолго отбило у WTA Tour заниматься теннисной «беллет-

ристикой», чего не скажешь о руководителях АТР, озабоченных падением популярности мужского тенниса. В качестве подопытного кролика (точнее — графомана) был выбран очень популярный в США и странах третьего мира Джеймс Блейк. Когда 10 января в Интернете появились первые страницы из дневника Блейка, в сети тотчас поползли слухи о том, что под этим именем скрывается целая команда специально нанятых АТР журналистов. Мол, не мог теннисист, проводящий весь день на корте в 35-градусную жару, ежедневно писать по 15 компьютерных страниц. И тем не менее... Если верить слухам, за свой дневник Джеймс получил от руководства сайта неплохой гонорар — не менее 15 тысяч

долларов, во много раз больше, чем его незадачливые коллеги по женскому Туру от BBC. Стоят ли записи Блейка таких денег, читатели могут решить сами, ознакомившись с отрывками из австралийского дневника теннисиста. Это не сокращенная версия, опубликованная на сайте ATPtennis.com., а оригинальная, появившаяся на одном из двух официальных сайтов самого Блейка.

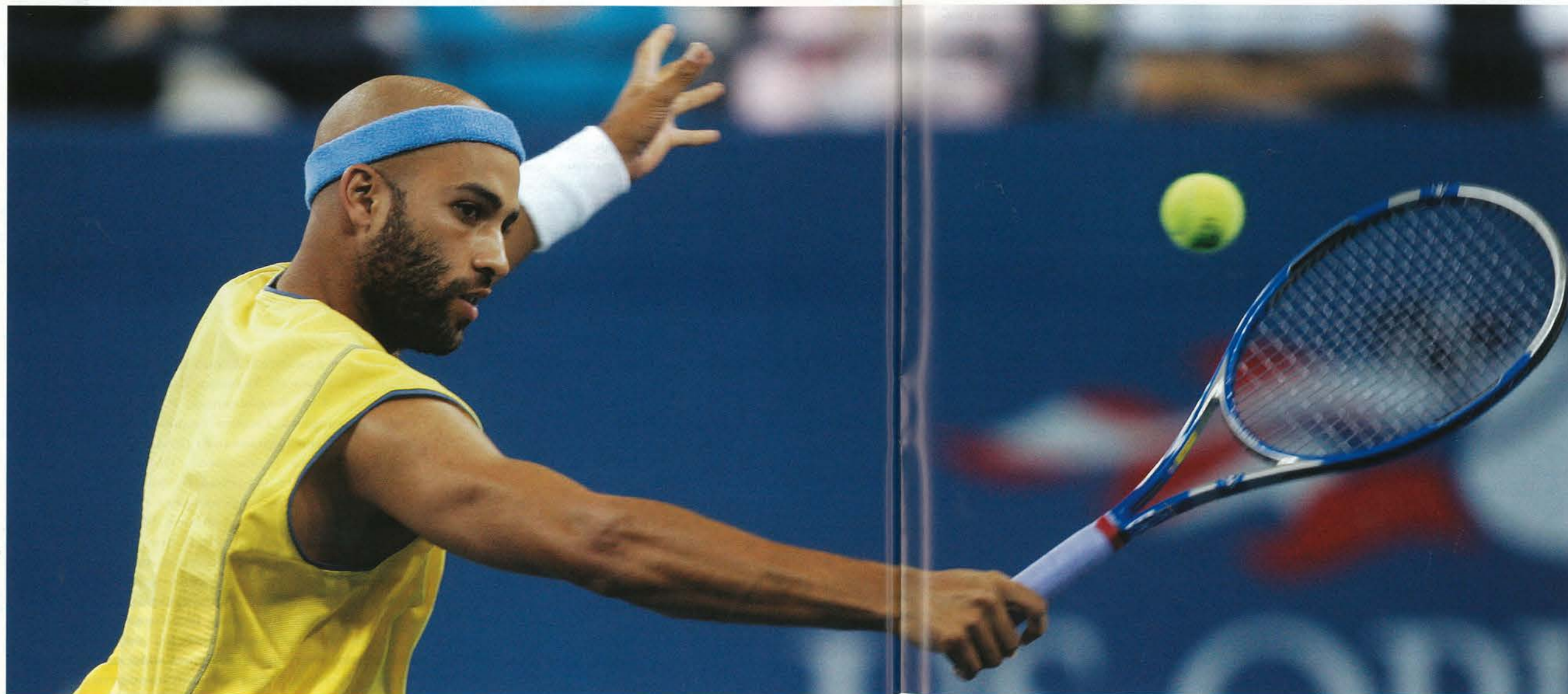
8 января 2006 года

Ну вот, я снова в Австралии! Это мой третий визит в Сидней. С каждым разом этот город нравится мне все больше и больше. Сразу после оформления в гостинице я отправился в залив, чтобы снова насладиться чудным видом на окрестности с Харбор-

бридж. Потом спустился к Опере, где неожиданно столкнулся с двумя старыми приятелями из Коннектикута, приехавшими сюда погреться. Надо же такому случиться! Не виделись лет семь после школы, а встретились на другом конце света. Условившись с приятелями о новой встрече, я вернулся в отель, в одной из пристроек которого с удивлением обнаружил казино. Нужно быть с этим поосторожнее, ведь я заядлый покерист и не раз спускал за карточным столом заработанные на корте деньги. Правда, в последнее время вроде избавился от вредной привычки. Надеюсь, удастся избежать соблазна и на этот раз. Придя в отель и изучив программу спутникового вещания, сделал вывод, что все матчи моего любимого футбольного клуба «Нью-Йорк Джайнтс» будут показывать днем по четным дням, как раз в то время, когда буду играть на корте. Может, оно и к лучшему: в памяти свеж прошлогодний эпизод, когда за несколько минут до матча я услышал о поражении «Джайнтс» в плей-офф и так расстроился, что проиграл.

9 января

...Каждое утро я обычно встаю без десяти девять утра, принимаю душ, бреюсь, завтракаю в кафе при отеле, беру обычно омлет с двумя жареными сосисками, французскую булочку с легким маслом и кофе без кофеина. На еду у меня обычно уходит не более 20 минут. Возвращаюсь в номер как раз к утреннему показу обзора плей-офф чемпионата Национальной футбольной лиги. Находясь за границей, я всегда стараюсь смотреть любые матчи по американскому футболу, это скрашивает тоску по дому... Футбол — мой самый любимый вид спорта, но побеждать на корте нравится еще больше.



Тем временем в Сиднее стало еще жарче, выходить из своего маленького кондиционерного рая мне совсем не хотелось, и повесив на ручку знак «не беспокоить», я лег на кровать, стараясь не думать о том, что через несколько часов мне придется играть на таком пекле. В час дня зашел мой тренер и лучший друг Брайан Баркер с кошелкой в руках, в которой находился мой полдник — сэндвич с тунцом и банан с бутылкой апельсинового сока. Моя единственная еда до ужина. Первые матчи на любых турнирах, вне зависимости от их ранга, — это настоящая лотерея. Всякий раз требуется немало времени, чтобы приспособиться к покрытию на корте, к публике, а здесь, в Австралии, — и к палящей жаре. Акклиматизация может продолжаться несколько геймов, сет, пару сетов, а может и весь матч. Когда возвращаешься в Тур после отпуска и играешь пер-

вый матч в сезоне, волей-неволей испытываешь сильное волнение. Жалеешь, что отпуск так быстро закончился и в течение 11 месяцев ты будешь лишен возможности жить как нормальный человек, ходить на свидания, смотреть футбол. В следующие три сотни дней всё в твоей жизни будет подчинено одной цели — подготовке к матчам. За эти месяцы придется пролететь, проехать тысячи миль, сменить десятки отелей, познаться с сотнями людей, заработать и потратить кучу долларов. Назвать это нормальной жизнью язык не поворачивается, но таков современный теннис, и с этим приходится мириться...

11 января

Боже мой, как я не люблю подниматься рано, но что поделаешь, если организаторы поставили мой матч с Турсуновым на 10-30 утра. Это значит, что я выйду на корт хму-

рым и раздраженным, и мой соперник в первом сете получит преимущество. Хотя с другой стороны, раннее начало позволит избежать той «сауны», в которую я попал в понедельник, когда температура на корте во время матча с Сангинетти достигала 104 градусов по Фаренгейту (43 градуса по Цельсию). Оказавшись в зале для игроков, я был сразу атакован двумя симпатичными австралийками, пожелавшими сфотографироваться со мной. К сожалению, кроме снимков, им в то утро ничего другого от меня не было нужно, поэтому они исчезли так же неожиданно, как появились. А жалю! Устроившись поудобнее в кресле, включил свой iPod и стал слушать рэп и хард-роковые композиции — единственное, что могло в то утро встряхнуть с меня остатки сна и настроить на предстоящую борьбу. После выигранного у Турсунова матча настроение улуч-

шилось, и я решил побаловать себя: сходить в казино и сыграть в покер. К моему удивлению, там как раз начался любительский турнир. Организаторы, узнав меня, включили без квалификации. В тот день удача улыбнулась мне не только на корте, но и за столом — за четыре часа я выиграл пять тысяч австралийских долларов. Если уж везет, то везет во всем!

12 января

Сегодня во время ланча столкнулся с Джастиним Гимелстобом. За едой поговорили о давних временах, когда мы вместе занимались в академии. Вспомнили, как сбегали на пляж с тренировок, как пудрили мозги местным красоткам, представляясь чемпионами мира среди юниоров. Между нами говоря, в ту пору я был никудышным юниором. Одно время тренеры подумывали о том, чтобы отчислить меня из академии

ввиду полного отсутствия способностей, но мой отец, исправно плативший по всем счетам, настоял, чтобы я закончил учебу. Мой одноклассник Брайан Баркер был тогда гораздо талантливее и перспективнее меня, но жизнь внесла свои коррективы. Я стал одним из ведущих, как мне хочется верить, теннисных профи, а Брайан стал моим тренером. Но эти метаморфозы никак не повлияли на нашу дружбу...

13 января

Я вышел в финал Сиднейского турнира и по этому поводу устроил себе праздник — ободрал бедного Брайана в покер, как липку. Интересно, что за последние три недели это уже шестая моя победа. Неужели Брайан разучился играть, или он стал подыгрывать своему боссу? Днем мне в номер принесли жеребьевку Открытого первенства Австралии. В первом туре моим

соперником стал Хосе Акасу, парень с чудовищной по силе подачей. Впрочем, пару лет назад я уже выигрывал у него в Мельбурне, поэтому для особого волнения нет оснований. Потом я сыграл в любимую игру всех теннисистов накануне очередного чемпионата «Большого шлема» — «Что будет, если?». Оказалось, если повезет, то в третьем круге мне придется встретиться с Робби Гинепри, а в полуфинале — с Энди Роддиком. Одна радость, что не оказался в одной половине сетки с Роджером Федерером. С ним, если на то будет Божья воля, я смогу встретиться только в финале. А если не встречусь, тоже не обижусь. Главное, что я успешно стартовал в этом году, чувствую себя полностью здоровым и сильным и готов уже в этом сезоне пробиться в первую пятёрку. А там посмотрим!

Подготовил
Йожеф Саси

НА ТУРНИРЫ БОЛЬШОГО ШЛЕМА С ВКО!

Роллан Гаррос

Париж

с 29.05.06 по 11.06.06

Уимблдон

Лондон

с 26.06.06 по 09.07.06

VKO TRAVEL
www.vkotravel.com

М Сокол 540-4541
М Аэропорт 967-8197
М Арбатская 721-1133
М Цв. Бульвар 725-5900
М Новокузнецкая 721-3199
М Кропоткинская 795-3265

Официальный представитель испанской Академии тенниса SANCHEZ-CASAL в России

ЧЕКАННЫЙ ЛИК НА РЕВЕРСЕ МОНЕТЫ



Начиная с Олимпиады 1952 года в Хельсинки, страны-организаторы стали выпускать памятные монеты, посвященные разным видам спорта. Лишь дважды эта традиция была нарушена — перед летними играми в Риме (1960 г.) и зимними в Кортина д'Ампеццо (1956 г.).

Теннис в олимпийской нумизматике дебютировал в 1988 году, перед XXIV Олимпиадой в Сеуле. Тогда в Республике Корея на 1000 вон появилось изображение теннисиста, принимающего мяч.

Через четыре года в олимпийской Барселоне (XXV Олимпийские игры) были отлиты серебряные монеты достоинством в 2000 песет, на которых теннисистка подавала мяч. Еще через четыре года (1996 г., США, Атланта, XXVI летняя Олимпиада) на серебряном долларе она мяч отбила. Изображение теннисистов появилось на 5-долларовой австралийской монете из латуни в большой серии, посвященной XXVII Олимпиаде 2000 года в Сиднее. К слову сказать, Австралия же в 2005 году отчеканила две монеты к 100-летию Australian Open — бронзовую (5 долларов) и серебряную (1 доллар). Качество монеты — PROOF (специальная чеканка).



Да и сам турнир Australian Open-2005 тоже был отражен в спортивной нумизматике. На реверсе (обратной стороне) монеты помещены изображения теннисистов в форме различных эпох. Тираж — 10000 экземпляров, стоимость — \$ 69.



В СССР первая монета на теннисную тему была выпущена в 1998 году в серии «Всемирные юношеские игры, Москва». На серебряном рубле изображена теннисистка на фоне Большого театра. Вес монеты — 8, 53 грамма, тираж — 25 тысяч экземпляров. Из бывших советских республик больше всего «спортивных» монет чеканит Белоруссия. Не забыт здесь и теннис. Оно и



понятно: белорусские спортсмены удачно выступают на соревнованиях мирового уровня. В декабре 2005 года были выпущены серебряная монета номиналом 20 рублей (качество PROOF) и медно-никелевый рубль (качество PROOF-лайт). Тираж первой — 7000 экземпляров, второй — 5000. На обеих монетах — одинаковый рисунок: рельефное изображение теннисистки на фоне геометрической композиции стилизованного теннисного мяча и ракетки, справа внизу надпись — «ТЭНИС».

Есть в мире экзотическая страна, жители которой питают особое пристрастие к теннису. Это расположенный в Тихом океане и управляемый Новой Зеландией остров Ниуэ. Здесь в 1987 году выпущена се-

рия монет, посвященная выдающимся теннисистам мира — Штеффи Граф, Мартине Навратиловой, Крис Эверт и Борису Беккеру. Серия выполнена из медно-никелевого сплава и драгоценных металлов. Номиналы монет — 5, 50, 100, 200 и 250 долларов. Тираж монет первой серии (5 и 50 долларов) — 50 тысяч и 20 тысяч экземпляров. 100-, 200- и 250-долларовые монеты выпущены тиражами от 3-х до 5 тысяч штук. Между прочим, «теннисные» нумизматы могут заказать эти монеты через специализированные фирмы и магазины в Москве и Санкт-Петербурге. На монетах с изображением Бориса Беккера отмечены два Уимблдона — 1985 и 1986 года, где он стал чемпионом. Штеффи Граф посвящены



три монеты. На следующей монете серии — теннисист в прыжке и автографы четырех чемпионов Кубка Дэвиса 1989 года. Уникальна шестая монета серии с изображением самого Кубка Дэвиса, ее тираж — всего 500 экземпляров. Заканчивается серия монетой, где на фоне сетки помещены три портрета — Мартины Навратиловой, Штеффи Граф и Крис Эверт и надпись — чемпионы XXIV Олимпийских игр в Сеуле.

Всемирную коллекцию теннисных монет пополнили не только страны-организаторы Олимпиад. Теннису на Сеульской Олимпиаде посвятила монеты в 2 и 20 долларов Андорра. Камбоджа Олимпиаду в Барселоне приветствовала двумя монетами: на серебряной в 20 рилсов

запечатлен шпажист, на монете в 4 рилса (из плакированной стали) — теннисистка.

Хорватия в серии из четырех серебряных монет, посвященных XXVI Олимпиаде в Атланте, также не забыла теннис. Этой же Олимпиаде посвятил свою



крону Гибралтар, на ней — композиция: два игрока, летящий мяч, сетка и сидящий на корточках человек, поправляющий ее. Расположенное возле южноафриканского побережья островное государство Сан-Томе и Принсипи выпустило серию медно-никелевых монет по 1000 добрас, посвященных Олимпиаде в Атланте. На «теннисной» в центре помещена ракетка с мячом, а сзади — пара-микст. Эту короткую экскурсию справедливо за-



кончить упоминанием монет, отдающих должное основателю современного Олимпийского движения Пьеру де Кубертену. Две из них посвящены 100-летию первого конгресса МОК, который состоялся в Париже в 1894 году. Одна — российская, номиналом в 10 рублей — вошла в серию «Олимпийский век России», на ней изображены Пьер де Кубертен и А. Бутовский, представитель России на этом конгрессе. Вторую также в 1994 году отчеканила Франция. Эта 20-франковая монета выполнена из трех металлов — медно-алюминиево-никелевого сплава, белого никеля и бронзы с алюминием. Третья монета вышла тоже во Франции, она была приурочена к зимним Олимпийским играм 1992 года в Альбервилле: золотой 500-франковый «портрет» Пьера де Кубертена. Андрей Барановский

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПОЧЕРК

Сезон в России традиционно начинается Международным юношеским турниром ТЕ до 14 лет «Рождественский Кубок», много лет проходившим на кортах СДЮШОР «Олимпиада» в Олимпийской деревне Москвы. В этом году он поменял адрес, переехав в новую теннисную академию «Подольск», которая взяла на себя организацию, проведение и полное финансирование турнира. Вот что рассказал Генеральный директор этой академии, в прошлом известный теннисист, мастер спорта **Ришат Сафиулин**:

— В нашей академии пять крытых кортов с покрытием «терафлекс» и столько же открытых грунтовых кортов с трибунами. У нас есть тренажерный зал, сауна, кафе, комнаты отдыха для спортсменов, методический кабинет, судейская комната, четыре раздевалки, тренировочная стенка. В академии занимаются около 300 детей, работают пять тренеров... Но вернемся к соревнованиям, в которых участвовали представители Украины, Казахстана, Белоруссии, Грузии, Латвии, Эстонии, Турции, Италии и России. В турнире девушек семеро



из 32 участниц — из первой европейской тридцатки, у юношей — трое из 32-х. Уверенную, стабильную игру показала Анастасия Ерофеева, на пути к финалу обыгравшая «сеяных» Марину Лучину, Ксению Кириллову и Анну Марьянко. В финале Ерофеева встреча-

лась с первой «сеяной» **Яной Бучиной**, которая и подтвердила свой класс (6/4, 7/6, 6/1). В парном турнире Яна Бучина объединилась с Анастасией Мухометовой. Они уверенно провели все встречи, не проиграв ни одного сета, и победили в финале украинский дуэт — Алену Сотникову и Мишель Охремчук (6/3, 6/1). В одиночном турнире юношей у фаворитов турнира Ашота Качаряна и Виктора Балуды возникли проблемы со здоровьем. Ашот, превозмогая недомогание, дошел до полуфинала и лишь здесь уступил теннисисту из Грузии **Николасу Басилашвили**. Виктор Балуда уже в первом круге, выиграв стартовый сет, из-за травмы отказался от продолжения борьбы. В финале Басилашвили уверенно одолел Александра Кондулукова — 6/4, 6/2. Парный турнир у юношей выиграли **Глеб Багателя** и **Ричард Музаев** (Россия), в двух сетах (6/1, 6/3) они победили дуэт Виктор Балуда/Николай Басилашвили. Успех турнира во многом обеспечили благотворительный фонд «Наследие» и председатель попечительского совета фонда Сергей Лалакин. Особая благодарность — коллективу теннисной академии «Подольск» за гостеприимство и радушие.

Борис Витин

ИВАНОВО — ГОРОД НЕВЕСТ... И ЧЕМПИОНОВ

Чемпионат России среди ветеранов в седьмой раз прошел на кортах «РИАТ» в Иваново. В борьбу за медали вступили 200 теннисистов, представлявшие многие города России и Белоруссии.

Итоги турнира подводит Виктор Слепов, главный судья соревнований, президент областной федерации тенниса: — Не считайте за несерьезность, но хочется начать с поздравления моим землячкам, которые завоевали по 3 золотых и бронзовых медали. Это, пожалуй, было лучшее выступление ивановских теннисисток в подобных турнирах. Выделю Валентину Кицану, тренера нашей «риатовской» спортшколы, одержавшую личную победу в группе 35+ и завоевавшую высшую награду в паре с Ольгой Егоровой из Волгоградской области.



Михаил Барков и Алексей Карпенко

Валентина в решающем поединке одиночниц убедительно обыграла Людмилу Куницину (Саратов), прошлогоднюю чемпионку, — 6/2, 6/1. В категории 45+ сильнее всех была Татьяна Тимонкина (Саров), одолевшая в финале москвичку Наталью Чупило, — 6/3, 6/4. В группе 50+ успех сопутствовал землячке чемпионки Тамаре Соколовой взявшей верх в двух сетах (7/6, 6/1) над Еленой Байковой (Москва). Результаты финальных поединков в мужском одиночном разряде:

35+: **Алексей Карпенко** (Санкт-Петербург) — Павел Барашков (Сергиев Посад) — 6/1, 6/3. 40+: **Михаил Барков** (Волгоград) — Максим Иващенко (Калининград) — 6/1, 6/1. 45+: **Андрей Виняр** (Нижегород) — Алексей Рожковский (Ростов-на-Дону) — 6/2, 6/4. 50+: **Сергей Бородин** (Екатеринбург) — Николай Гостев (Москва) — 3/6, 6/3, 6/3. 55+: **Яков Атрохов** (Санкт-Петербург) — Пауль Леппик (Москва) — 3/6, 7/5, 7/6. 60+: **Юрий Шаманин** (Монин) — Борис Князев (Ярославль) — 6/4, 6/2. 65+: **Евгений Шарешев** (Минск) — Юрий Павлов (Москва) — 6/4, 3/2 отказ. 70+: **Габриэль Рыжевский** (Москва) — Виктор Казаковцев (Санкт-Петербург) — 6/1, 6/0. 75+: **Владимир Рубцов** (Москва) — Николай Татаринов (Санкт-Петербург) — 6/1, отказ.

Отмечу достижения Андрея Виняра, Алексея Карпенко, которые второй год подряд удостоены высших наград, неувядающее мастерство ветеранов: Габриэля Рыжевского, завоевавшего две золотые медали, серебряных призеров — академика Виктора Казаковцева и знаменитого в прошлом пятиборца Николая Татаринова. Чемпионы в парном разряде:

Женщины. 35-44: **Ольга Егорова/Валентина Кицану** (Михайловка/Иваново). 45+: **Лариса Коваленко/Ольга Лужбина** (Кызыл/Иваново). Мужчины. 35-44: **Павел Барашков/Дмитрий Иванов** (Сергиев Посад/Красногорск). 45-54: **Сергей Прохоров/Сергей Бородин** (Ульяновск/Екатеринбург). 55-64: **Габриэль Рыжевский/Владимир Елисеев** (Москва/Ростов-на-Дону). 65+: **Владимир Солнцев/Борис Егорин** (Москва/Санкт-Петербург).

Елена Дмитриева



Волгоградки Надежда Тюрина /Арина Рочева — третьи призеры в паре.

«ТЕННИСИЯ» — НА БИС

В Волгограде впервые прошел турнир Кубка РТТ III категории — «Открытое первенство центра «Теннисия» среди мальчиков и девочек 12 лет и младше. В нем участвовало более 60 юных спортсменов из 18 городов, в том числе таких крупных, как Москва, С.-Петербург, Ростов, Краснодар, Белгород, Саратов, Тольятти, Таганрог. На кортах развернулись совсем не детские баталии. Все карты в сетке девочек смесала «посеянная» под пятым номером **Сабина Курбанова** (Краснодар) в полуфинале обыгравшая первую «сеяную» Диану Ряшко (Белгород) — 6/4, 4/6, 6/2. Сабина и в финальном матче, проявив бойцовский характер, одержала трудную победу над Александрой Алексеевой из Тольятти (№2 в сетке) — 2/6, 6/2, 6/3. Третье место заняла воспитанница ТЦ «Теннисия» Арина Рочева.

В состязаниях мальчиков финал получился московским. Первый «сеяный» **Максим Кравцов** победил Владимира Полякова (6/1, 7/5). Третье место у Владислава Егоровца из Таганрога.

В планах руководства ТЦ «Теннисия» — сделать этот турнир традиционным и повторить его уже в этом году в рамках «Волжского бархатного сезона» в сентябре.



Михаил Кукушкин

НА КАЧЕЛЯХ УСПЕХА

На кортах клуба «Крестовский» прошел зимний открытый чемпионат Санкт-Петербурга среди взрослых (II категория РТТ). Драматично сложился финальный поединок у женщин: хозяйка турнира **Александра Караваева** встречалась с первой ракеткой — москвичкой Татьяной Котельниковой. Програв первый сет и уступая во втором, Александра отыграла гейм на подаче Татьяны и довела партию до тай-брейка, который легко выиграла. В почти безысходной ситуации при счете 2/5 в решающей партии. Караваева отыгрывается, доводит партию до очередного тай-брейка и заканчивает победой непростой для себя матч (4/6, 7/6, 7/6). Третье место завоевала Надежда Горбачева из Ступино.

В решающем матче у мужчин встретились первая ракетка турнира Вадим Давлетшин (Санкт-Петербург) и **Михаил Кукушкин** (Волгоград). Напряженная борьба в первом сете закончилась тай-брейком, в котором верх взял волгоградец. Поддержка зала и родные стены не помогли Вадиму сдержать натиск равнявшегося к победе Михаила. 7/6, 6/3 в его пользу — и заслуженный им трофей отправляется в Волгоград. За третье место встречались Юрий Шишов и Георгий Чухлеб (оба — Санкт-Петербург). Со счётом 6/4, 6/2 победил Юрий Шишов.

Стоит отметить, что победители в одиночных разрядах у мужчин и женщин стали абсолютными чемпионами турнира. **Александра Караваева** и **Татьяна Котельникова** выиграли у молодого дуба — 16-летней Анны Баронайте и хрупкой 14-летней Виктории Жилкиной — 6/2 6/3 (обе — Санкт-Петербург).

Турнир прошел на высоком уровне, во многом благодаря четкой работе организаторов — Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, городской федерации тенниса, и активной помощи спонсоров.

Мария Иванова

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ «КИТАЙСКУЮ СТЕНУ»

После 2001 года теннисистам Узбекистана никак не удаётся выйти в плей-офф Мировой группы Кубка Дэвиса из своей зоны Азии и Океании, где до этого они долгое время числились в законодателях моды. Однако их позиции ослабил не только уход со сцены Олега Огородова, Дмитрия Томашевича, Вадима Куценко, приводивших команду к матчам с такими асами, как сборные Австралии, Чехии, Голландии, Испании. Просто в последние годы талантливые теннисисты, рвущиеся к мировому признанию (а таец Парадон Сичапан его уже добился), появились в целом ряде стран континента. Борьба в группе приобрела как никогда напряжённый характер.

Стартовый матч нового цикла Кубка Дэвиса команда Узбекистана проводила дома со сборной Таиланда, бывшей для нее непреодолимой преградой в трёх матчах 2002 — 2004 годов. Первым номером у тайцев стоял Парадон Сичапан. Да и второй номер, Данаи Удомчок, не был подарком: в Мельбурне он прошёл квалификацию и едва не сотворил сенсацию в пятисетовой битве с Давидом Налбандяном. В стартовом поединке Фарух Дутов сражался с Парадонем Сичапаном на пределе возможностей, но класс тайского теннисиста был бесспорно выше — 3/6, 4/6, 3/6. Затем почти три часа Денис Истомин бился с Удомчком, жаждавшим реванша за поражение в финале

прошлого года чемпионата Азии. И тоже уступил — 4/6, 6/3, 1/6, 4/6.

Это поражение практически перечеркнуло надежды хозяев на успех в матче. Чтобы все же сохранить интригу встречи, узбекским теннисистам надо было выиграть пару. Но чемпионы Азии в этой комбинации Денис Истомин и Мурад Иноятов после той тагикской победы вместе в турнирах больше ни разу не сыграли. И хотя на этот раз действовали старательно и самоотверженно, против чувствовавших друг друга буквально на генном уровне близнецов Санчая и Сончата Ративатана не устояли — 4/6, 6/2, 6/7(4), 3/6.

При счете 3:0 команда Таиланда в последний день выставила в одиночках братьев Ративатана. Истомин попросил дать ему возможность сыграть, чтобы набрать лучшую форму перед предстоящей поездкой на два солидных челенджера во Францию, и победил Сончата — 7/6(4), 2/6, 6/1, а Сарвар Икрамов, заменивший Дутова, одолел Санчая — 4/6, 6/1, 6/4. В итоге хозяева встречи уступили с общим счётом — 2:3.

Теперь в апреле узбекские теннисисты примут у себя китайскую сборную, уступившую команде Японии. Это будет настоящий шторм «китайской стены», поскольку неудачнику этого матча в сентябре придется отстаивать место в первой группе Азиатско-Тихоокеанской зоны.

Сергей Данилов

ВСЕМ СЕСТРАМ — ПО СЕРЬГАМ

На кортах элитного жилого комплекса, расположенного на улице Авиационной в Москве, недавно завершились два турнира РТТ.

Ребята в возрастной категории «до 10 и младше» сражались за кубок на турнире 6-ой категории «Дон-Спорт». У мальчиков очень интересными получились полуфиналы. Из «сеяных» туда вышли только двое: Александр Спиринов (Москва) и **Станислав Скобелев** (Сергиев Посад). В финал не без труда пробился Скобелев — 4/2, 1/4, 4/2. Вторую полуфинальную пару составили Никита Хрычев и Антон Десятник (оба — Москва). В тяжелом трехсетовом поединке победу одержал Десятник. Но сил на финал у Антона, видимо, не хватило. И, хотя он достойно сопротивлялся, победу все же праздновал Станислав Скобелев (к слову сказать, единственный призер не из Москвы). 3-е место досталось Александру Спиринову.

У девочек в этой категории в первом же круге неожиданно проиграла первая «сеяная» Диана Герлах, но это только добавило турниру интриги. В полуфинальном поединке между москвичками Шахло Саидовой и Анастасией Саитовой (третий номер «посева»), не обошлось без путаницы в фамилиях. Путевку в финал в упорной борьбе добыла все-таки Саидова — 4/0, 4/5, 4/1. Вторая «сеяная» Евгения Свинцова без труда дошла до финала и здесь, казалось, должна была легко переиграть свою менее титулованную, к тому же уставшую соперницу. Однако Шахло собралась с силами и обыграла Евгению в двух сетах — 5/4, 4/2. В матче за 3-е место Анастасия Саитова победила Кристину Савченкову — 1/4, 4/0, 4/1.

Ребята из категории «до 14 и младше» боро-

лись за кубок на турнире 4-ой категории «Алые паруса».

У юношей никаких неожиданностей не произошло. В полуфиналах встретились четыре первых номера сетки. Первый «сеяный» Шалва Джанашия (Москва) пронесся к финалу на всех парах, не встретив особого сопротивления со стороны соперников. Однако в его финальном матче с земляком Никитой Лисовым развернулись нешуточные баталии. Без труда выиграв первый сет (6/0), Шалва отдал второй (4/6), но в третьем все-таки собрался и довел матч до победы — 6/2. 3-е место разыграли также два столичных теннисиста: 11-летний Евгений Елистратов уверенно обыграл более опытного соперника — 14-летнего Дениса Рыбанова. Так что призовые места распределились, как и номера «посева».

В полуфиналах у девушек тоже встретились четыре первых номера сетки. В матче за 1-ое место сразились первая и четвертая «сеяные» — Мухаббат Саидова (старшая сестра Шахло Саидовой) и Ксения Семенова (обе — Москва). Мухаббат, видимо, не желая отставать от сестры, не оставила сопернице ни единого шанса — 6/0, 6/1. Таким образом, сестры Саидовы сделали золотой дубль. 3-е место завоевала столичная теннисистка Елизавета Игнатова. Все победители получили призы — кубки, рюкзаки и сумки.

Надежда Веселова



Станислав Скобелев

Скандорд



Извещение

ИНН 7731504616 КПП 773101001 ОКПО 72063348
 ООО «Теннис+» р/с 40702810800000004261
 в АКБ «Инвестиционный торговый банк» (ЗАО) Москва
 кор/счет 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(индекс) (адрес доставки)

Подписка на "Теннис+" №№ 01-12/2006

(наименование платежа)

Сумма платежа: 600 руб. 00 коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен « » 200_г.

(подпись плательщика, дата)

Кассир

ИНН 7731504616 КПП 773101001 ОКПО 72063348
 ООО «Теннис+» р/с 40702810800000004261
 в АКБ «Инвестиционный торговый банк» (ЗАО) Москва
 кор/счет 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(индекс) (адрес доставки)

Подписка на "Теннис+" №№ 01-12/2006

(наименование платежа)

Сумма платежа: 600 руб. 00 коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен « » 200_г.

(подпись плательщика, дата)

Квитанция

Кассир

С Теннис+ вы не проиграете!

Подписаться на нас очень просто:

- * Заполните квитанцию. Обязательно укажите индекс вашего почтового отделения.
- * Перечислите на наш расчетный счет через любой банк сумму, указанную в квитанции.
- * Отправьте копию оплаченной квитанции по адресу: 121357, г. Москва, ул. Вересаева, д. 15, журнал «Теннис+» или по факсу: (495) 221-60-31.

Стоимость годовой подписки – 600 рублей.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Для правильного оформления подписки на 2006 год используйте образцы квитанций, опубликованные в журналах «Теннис+» только за 2005 год.

По вопросам подписки обращайтесь по телефонам: (495) 221-60-31, 221-60-32 или e-mail: tennisplus@rambler.ru



Babolat
 www.babolat.ru

Tennis runs in our blood



Рафаэль Надаль
 играет ракеткой

aeropro DRIVE



серия **aeropro** доступна в 3-х моделях: Aero Pro Control - 320 gm, Aero Pro Drive - 300 gm, Aero Strike - 275 gm