

FLEXPOINT™
POWER. IN CONTROL.



Теннис

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 9/2005 (156)

ISSN 1814-4292
9 771814 429776

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК



Звездный час Марии Шараповой



Настя Мыскина / «Уматурман»:
микст на мотоцикле

ВИКТОРИНА «Т+»
Призы — на «Кубке Кремля»

МАРИЯ ШАРАПОВА — ПЕРВАЯ РАКЕТКА МИРА: СТУКНИТЕ МЕНЯ, ЕСЛИ Я ТЕПЕРЬ ИЗМЕНЮСЬ!



То, что первой ракеткой мира, наконец-то, станет русская девушка, было предопределено всем ходом теннисной истории последних пяти лет, начиная с серебряной олимпийской медали Елены Дементьевой в Сиднее-2000 и кончая победой России в Кубке Федерации. А ведь были еще два чисто российских финала «Большого шлема» 2004 года, половина мировой «десятки» с русскими фамилиями, и провозглашение Насти Мыскиной чемпионкой мира по итогам прошлого года. Вопрос был в сроках: когда? Весной 2005 года, в разгар европейского теннисного сезона звание первой ракетки мира приблизилось к Марии Шараповой на расстояние вытянутой руки. «Я знаю, как близка к первой строчке рейтинга, — говорила тогда 18-летняя Мария, — это очень важная цель, но я, даже если не стану первой сейчас, не слишком расстроюсь, потому что знаю: если хорошо работать, шанс будет всегда». Майское наступление Шараповой приостановили более сильные мастера «грунтового» тенниса: в Берлине — бельгийка Жюстин Энен-Арденн, в Риме — швейцарка Патти Шнидер. Но то была лишь временная отсрочка, и вот 22 августа на первой строчке мирового рейтинга высветилось русское имя! Лучшая в мире! До недавнего времени этот эпитет чаще всего относился к американкам. Они доминировали в женском теннисе с середины 70-х годов: от Билли Джин Кинг до Серены Уильямс. Казалось, чемпионскому потоку из Америки не иссякнуть. «Я и сейчас уверена, что у нас самый лучший набор игроков и самые яркие таланты», — амбициозно говорила мне на последнем Уимблдоне Серена. Но факт остается фактом: лучшие теперь — россиянки. Винус Уильямс, приехавшая в Москву в одиночку переигрывать русских, принесла своей команде лишь одно очко из трех возможных на матче Кубка Федерации в июле. И Россия обыграла США — впервые! Несколько лет назад о миро-

вом первенстве мы даже подумать боялись. Лишь американки могли сказать: «Моя цель — стать лучшей в мире!». Почему? Потому что за ними были столетние традиции тенниса в Америке и десятки выигранных турниров «Большого шлема». Впрочем, рекорд продолжительности пребывания на первой строчке рейтинга принадлежит немке — Штеффи Граф, которая оставалась №1 377 недель, больше семи лет. Но немка была одна, а честолюбивых американок всегда с десяток. Наша первая международная «звезда» и «первопроходчица», Анна Курникова, какой бы талантливой ни была, цели себе ставила с осторожностью. «Глупо было бы заявлять, что станешь третьей ракеткой мира. Кто знает, может, на следующий день ты бросишь теннис», — говорила она в пору своего расцвета в 1998 году. Тогда 17-летняя Аня думала о «третьем» месте и шанса на чемпионство себе не давала. Но для того времени и такие цели были передовыми. Полуфинал Уимблдона и восьмая строчка мирового рейтинга — этим тоже можно гордиться и от этого можно вести отсчет. От восьмого места Курниковой в 2000-м до первого места Шараповой — дистанция, измеряемая не годами, а количеством российских девочек, которые начали штурмовать теннисный Олимп. Мечты не рождаются в одиночку. Когда знаешь, что за спиной еще два десятка талантливых и дерзких соотечественниц, то мечтается тоже смело. Есть еще и другая, самая важная линия, которая ведет отсчет от Сочи. Там, на сочинских кортах родилась мечта теннисного энтузиаста Юрия Шарапова воспитать из дочери чемпионку мирового класса. Ему было у кого спросить совета — те пять лет, что Шараповы провели на черноморском побережье, Юрий много общался с другим сочинцем — Александром Кафельниковым и свою первую ракетку Маша получила из рук его сына, своего знаменитого земляка Евгения Кафельникова. Мог ли кто тогда

предположить, что маленькая глазастая ученица тренера Юрия Юдкина станет чемпионкой Уимблдона и первой ракеткой мира? Конечно, у девочки был несомненный талант и характер, которому позавидовал бы любой мальчишка, но Сочи талантами не удивишь. Дело в другом: Юрий Шарапов умел мечтать и идти за своей мечтой. «Мы переехали в Америку, потому что там были лучшие условия тренировок», — объясняла Маша. И эти условия, которые обеспечил ей отец, она использовала на все «сто». Кто же она — 18-летняя чемпионка, красавица и «звезда»? Трудно ли оставаться самой собой, когда все вокруг сходит от тебя с ума, когда уже запущен агентами и приносит огромные деньги шоу-проект под названием «Мария Шарапова»? Девушку обувают в кроссовки, инкрустированные 18-картным золотом, одевают в «эксклюзивные» платья, над которыми год трудится бригада дизайнеров, дают в руки ракетку с зубастым названием «Акула», опрыскивают именными духами и дарят фирменную куклу «Мария». На Уимблдоне чемпионку оберегают пять телохранителей. А что Маша, каково ей на этой вершине? «Стукните меня чем-то, если я изменюсь», — как-то пошутила она. Черта многих великих чемпионов — естественность. В нашей первой ракетке мира нет позы, она внимательно к собеседнику, вежлива и интеллигентна. На Уимблдоне оставалась и отвечала на вопросы российских журналистов после каждого матча, фотографировалась в обнимку с представителями отечественной прессы и первой здоровалась со всеми русскими девочками-теннисистками, которые встречались на пути. «Я русская и всегда таковой останусь», — обещает мировая «звезда» и собирается первый раз после стольких лет приехать в Москву на «Кубок Кремля»: «Мне очень хочется показать российским болельщикам свой лучший теннис, и я с нетерпением жду этой возможности».

Наталья Быканова

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК
представляет
Теннис+
№ 9/2005 (156)

Редакционный совет:

Владимир Гудков,
Ярослав Калагурский,
Олег Спасский —
шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:

Владимир Арсентьев —
главный художник,
Инна Варюхина,
Юлия Кравченко,
Станислав Сергеев —
зам. главного редактора,
Иожеф Саси,
Владимир Хотинский —
ответственный секретарь,
Зинаида Челомбиева

Директор по рекламе:

Елена Погорелиц

Верстка и цветоделение:

Ольга Григорьева

Фото на обложке

Пауля Циммера

В номере использованы
фото Валентина Миронова,
Михаила Соколова,
Пауля Циммера

Адрес редакции:

121357, Москва,
ул. Вересаева, д. 15.
Телефон: (095) 221-60-31
Факс: (095) 221-60-32
e-mail: tennisplus@rambler.ru
tennisplus@yandex.ru
www.tennisplus.ru

Производство:

Отпечатано
в ГП «Московская
типография № 13»
107005, Москва,
Денисовский пер., дом 30
тел. 261-13-94
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

Учредитель:

Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+».

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.



Команда России-2005:
Динара Сафина, Вера Душевина, Елена Деметтьева, Анастасия Мыскина, Шамиль Тарпищев

ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ, ВЕДУЩЕЙ ВВЕРХ?

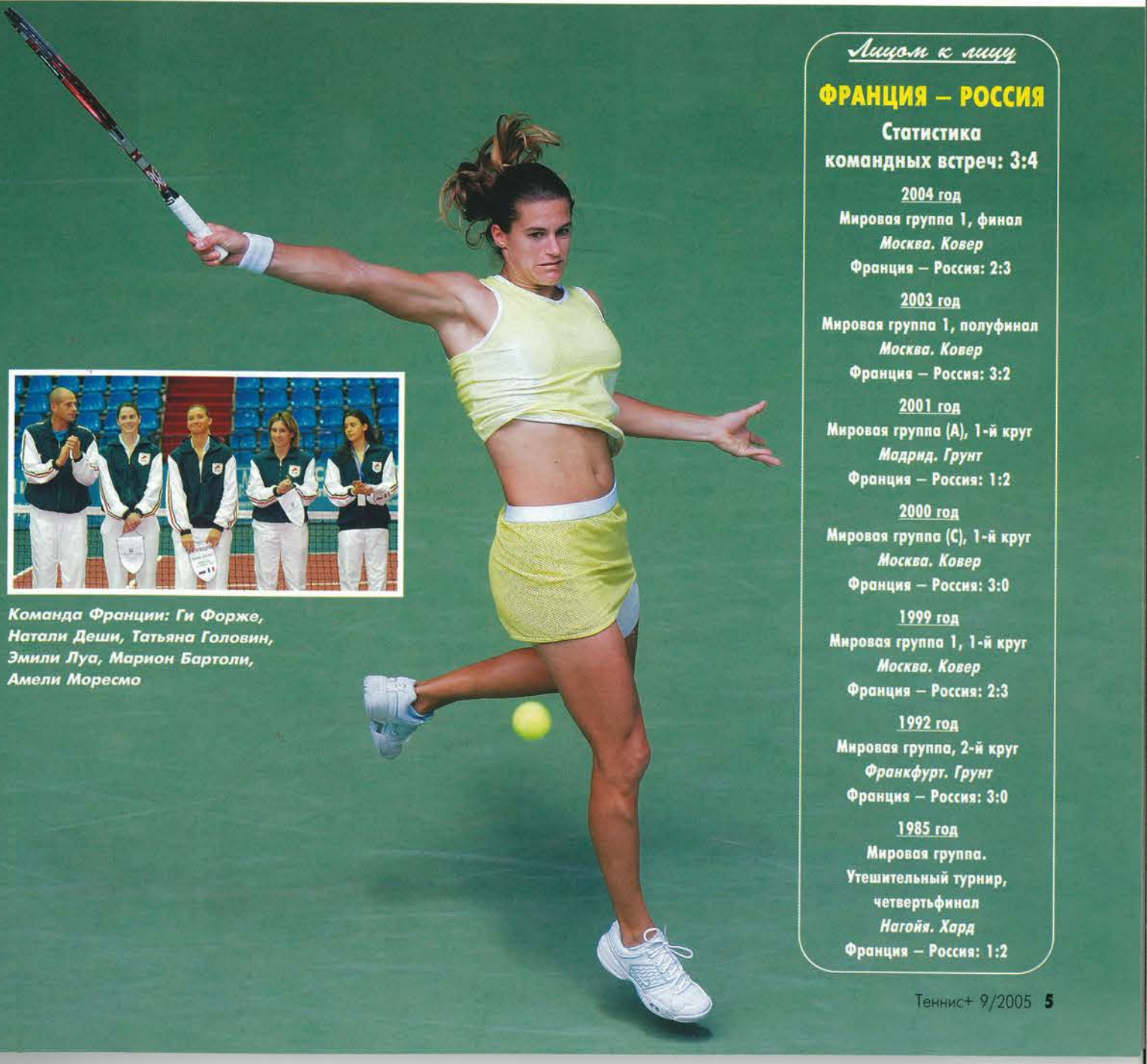
Финал Кубка Федерации в Париже и полуфинал Кубка Дэвиса в Сплите — серьезные испытания для женской и мужской национальных команд России. О том, с чем пришли они к этим матчам, о проблемах и перспективах отечественного тенниса размышляет знаменитый теннисист и телекомментатор НТВ+ Спорт АЛЕКСАНДР МЕТРЕВЕЛИ.

— Начнем, наверно, с того, что выступления обеих сборных в этом году — несомненный успех нашего тенниса...
— Безусловно, но перед командами стоит много проблем и вопросов. Все наши девушки, заявленные в команду Кубка Федерации, играют сейчас неважно. Настя Мыскина только что проиграла финал Катарине Среботник (*Беседа наша состоялась сразу после решающего матча турнира в Стокгольме*). Хотя мне кажется, что она сейчас уже близка к своей лучшей форме. Лена Деметтьева, если честно, еще ни разу в этом году не играла так хорошо, как хотелось бы... Рейтинг их держится пока в основном на старых дрожжах...
— Но всем известно, что они играют за сборную предельно собранно. У них хороший, патриотичный настрой...
— Патриотизм — да, но он же характерен и для соперниц. Обыгрывать-то их надо на классе... Все мы очень уважаем наших лидеров, но будет ли их физическое и психологическое состояние соответствовать моменту? Сейчас они — явно ниже своих былых позиций.
— Да, но у нас грамотный тренерский коллектив. Вспомним четвертьфинал Россия — Франция: как нужно было настроить Игоря Андреева, чтобы он вышел на матч с Полем-Анри Матье совершенно другим игроком, нежели выглядел накануне? Видимо, в этом и состояла работа тренеров, капитана? Можно, наверно, и девушек настроить так же?
— Девушек, в отличие от юношей, можно настроить, а можно и не настроить. Андреев, конечно, сыграл на редкость удачно, показал прекрасный теннис. Тем более, что решающий матч, когда у тебя за спиной вся команда, психологически играть всегда тяжело. А Матье

и на этот раз не справился с нагрузкой. Не удивлюсь, если этот одиночек окажется его последним матчем в Кубке Дэвиса. Девушкам в финале придется тяжело (Правда, давно не видел, как играет Амели Моресмо). На мой взгляд, с таким составом, как сейчас, шансов на победу у нас не слишком много.
— Как вы относитесь к решению капитана на каждый матч выставлять тот состав, который выиграл предыдущие?
— Мне кажется, это не совсем правильно. Ведь уровень игры теннисисток, их форма меняются чуть ли не каждую неделю. Те, кто в начале года играл хорошо, к концу могут значительно снизить позиции. И наоборот. Да и потом: я вообще не думаю, что и Динара Сафина, и Вера Душевина сейчас должны быть в команде. На будущий год — возможно.
— Что же делать в ситуации, которая возникла, допустим, перед предыдущими матчами: и Светлана Кузнецова, и Надя Петрова играть отказались?
— Да, я тоже слышал. Кто-то устал, кто-то плохо себя чувствовал, травмы... Но, с другой стороны, нельзя сбрасывать со счетов то, что это женский коллектив. Они могут говорить, что у них прекрасные отношения, а на поверку выходит, что одна с другой вообще не разговаривают и не хотят играть в одной команде.
— Говоря о молодых, вы назвали Динару Сафину и Веру Душевину. Но ведь есть еще и быстро прогрессирующая Анна Чакветадзе, обошедшая многих российских ровесниц в рейтинге, есть Женя Личенская...
— В команде, конечно же, должны сыграть сильнейшие и опытные. Молодежь может понадобиться, если «звезды» и дальше будут отка-

зываться. Но вряд ли на этом этапе нужно ориентироваться только на рейтинг. Наши девушки меняются между собой местами часто. При выборе кандидатов капитан, как мне кажется, должен смотреть на результаты матчей именно с определенными соперницами. В парной комбинации обязательно учитывать сыгранность партнеров.
— Как просто на этом фоне с мужской сборной: нет игроков-кандидатов — нет и проблем, и выбора...
— Ну, в нашей сборной достаточно сильных игроков.
— А замены нет.
— Но у французов же выиграли. Без Сафина. Без одного игрока мы обойтись можем.
— Врачи Сафина опасаются, что он слишком рано приступил к играм после операции на колене. Как вы думаете, за сборную в полуфинале он сыграет?
— Он не раз говорил, что это будет очень тяжело. Взять хотя бы расписание его турниров. Он, снявшись с US Open, все еще должен поехать в Таиланд, потом — в Сплит, потом снова вернуться в Азию... Он абсолютно прав, когда говорит, что календарь составлен очень неудобно. (Когда верстался номер, Сафин принял решение сняться с турнира и в Пекине. — Ред.)
— Как вы думаете, Сафин не почувствовал досады после того, как тяжелейший матч с французами выиграли без него? И новый лидер в команде появился...
— Кого вы имеете в виду?

— Давыденко. Он и по рейтингу Сафина догнал.
— Думаю, на короткое время. Сафин же по объективным причинам не играл. Сейчас начнется «быстрый» сезон в закрытых помещениях, и Марат, полагаю, вернет свои позиции и попадет на заключительный турнир года в Шанхае. Коле, в свою очередь, будет непросто идти с ним вровень, хотя будем надеяться, что и он попадет в восьмерку по итогам года. Я не думаю, что после победы над французами Марат остро испытывал какие-то другие чувства, кроме радости и озабоченности тем, как теперь играть полуфинал. Конечно, если Сафин поедет в Сплит — это нам огромное подспорье. Потому что команда у хорватов сильная, состав хороший.
— Но ведь у них точно такая же ситуация: число классных игроков ограничено...
— У них появились очень приличные молодые игроки. А Любичич, Анчич, Карлович по силе сейчас почти одинаковы. Весной Любичич уступал лишь Федереру. Да и то, что сборная Хорватии выиграла у американцев на их поле, говорит о многом.
— Как, на ваш взгляд, будет чувствовать себя на хорватском покрытии Давыденко?
— Конечно, нельзя не принимать во внимание победу Коли на «Кубке Кремля». Но в Сплите покрытие может быть гораздо быстрее того, на котором Давыденко добился успеха в Москве, и ему будет труднее. Даже учитывая то, что Коля постоянно совершенствуется в подаче и в других компонентах, и то, что его игра очень рациональ-



Команда Франции: Ги Форже, Натали Деши, Татьяна Головин, Эмили Луа, Марион Бартоли, Амели Моресмо

Лицом к лицу ФРАНЦИЯ — РОССИЯ

Статистика командных встреч: 3:4

2004 год
Мировая группа 1, финал Москва. Ковер
Франция — Россия: 2:3
2003 год
Мировая группа 1, полуфинал Москва. Ковер
Франция — Россия: 3:2
2001 год
Мировая группа (A), 1-й круг Мадрид. Грунт
Франция — Россия: 1:2
2000 год
Мировая группа (C), 1-й круг Москва. Ковер
Франция — Россия: 3:0
1999 год
Мировая группа 1, 1-й круг Москва. Ковер
Франция — Россия: 2:3
1992 год
Мировая группа, 2-й круг Франкфурт. Грунт
Франция — Россия: 3:0
1985 год
Мировая группа. Утешительный турнир, четвертьфинал Нагойя. Хард
Франция — Россия: 1:2

Команда России-2005: Шамиль Тарпищев, Теймураз Габашвили, Николай Давыденко, Игорь Андреев, Михаил Южный, Марат Сафин.



на. Общий стиль игры все равно не поменять. И подачи хорватов на быстром покрытии для него будут не так просты...

— По имеющейся информации, достигнута договоренность с Дмитрием Турсуновым, и он якобы собирается в Сплит...

— Тут не очень понятная история. Насколько я знаю, сам Дима еще зимой говорил, что ждет американского гражданства. Но даже если все изменилось, то по рейтингу он не попадает в основной состав команды. На Уимблдоне он сыграл отлично, и еще один сильный игрок в команде — это здорово. Хотя за команду он не играл никогда, а это важно. А потом — заявляют-то все равно 4 человека...

— Вы сказали, что у хорватов, помимо основной четверки, много молодых сильных игроков. А вот у нас, как однажды отметил тот же Марат Сафин, среди молодежи нет не только сильных, но даже тех, кто хотел бы по-настоящему работать, тренироваться...

— Молодые игроки должны пройти жернова юношеских турниров, турниров низких категорий, достичь за счет этого определенного уровня, чьи-то неожиданные взлеты — это сейчас крайняя редкость. Но для того, чтобы все это сложилось, должен быть четко организован тренировочно-соревновательный процесс. А у нас для этого нет условий. Несколько лет идут разговоры о строительстве Национального теннисного центра, его открытые корты, кажется, уже начали функционировать, но до полноценной работы всей базы, насколько я понимаю, еще далеко. И пока перспективная российская молодежь вынуждена тренироваться за границей.

— Какова, на ваш взгляд, роль национальных теннисных федераций в успехе современных теннисистов-профессионалов?

— Когда игрок окончательно оперился, она не так значительна. Красноречивый пример: недавний конфликт двух ведущих игроков Израиля с руководством команды, который привел к тому, что национальная федерация дисквалифицировала обоих на два года — отстранив от участия в соревнованиях, проводимых федерацией. И что же? Они прекрасно себя чувствуют, абсолютно ни от кого не зависят, дошли до финала турнира в Монреале в паре.

Другое дело, что подготовительная работа с молодыми теннисистами должна строиться определенным образом, и в этом роль федерации

сложно переоценить. Это и работа по расширению общей материально-технической базы, создание Национального центра, и формирование тренерского коллектива единомышленников... Нужно использовать международный опыт USTA и FFT — лучших теннисных федераций мира, которые постоянно помогают своим игрокам. Капитаны команд ездят на многие турниры, смотрят своих ребят, что-то подсказывают их личным тренерам. Ги Форже, Патрик Кюннин, Ники Пилич, пока у него были силы, Патрик Макинрой... Это и есть работа. В России почему-то почти совсем не востребованы игроки прошлых лет. По-моему, это единственная страна, где бывшие звезды в теннисе толком не остаются и со сборной не работают. Американцы, австралийцы, французы — они все при деле... А ведь и наш потенциал огромен, только нужно его больше использовать...

Я ни в коем случае не хочу сказать, что ветераны забыты. Наоборот: сейчас, например, Шамиль Тарпищев принимает активное участие в судьбе бывшего игрока сборной Союза Теймураза Какулия. Он тяжело болен, и Шамиль принял его проблемы близко к сердцу, во многом помогает ему...

Конечно, многие беды в организации нашей работы — от общей ситуации в стране. Например, нашу материально-техническую базу на сегодняшний день невозможно сразу и на порядок сделать лучше, а это едва ли не самое необходимое. С каждым годом все сложнее и сложнее искать финансирование, на всех уровнях...

Но есть и другие досадные детали, которые бросаются в глаза. Недавно в Париже мне довелось присутствовать на вечере, который ИТФ устроила для сильнейших теннисистов мира, и попасть за один стол с представителями ФТР. На сцене награждали знаменитого американского теннисиста Тони Траберта. Наши вице-президенты, не стеснясь, спрашивали, кто это такой. Как мне кажется, если ты выбрал для себя какой-то род деятельности, профессию, то надо ее уважать, в частности — знать историю мирового тенниса. Это все равно, что футболист не будет знать, кто такой Пеле.

— Как вы относитесь к тому, что наш капитан несет такую огромную нагрузку — на нем две сборные, руководство ФТР, работа в Международном Олимпийском комитете?..

— И здесь нужно, на мой взгляд, ориентироваться на мировой опыт. Такого положения дел нет ни в одной стране. Значит, оно не совсем верное? Короткое время Ги Форже возглавлял обе сборные Франции, но это, по-моему, единственное исключение. А так, чтобы помимо двух сборных, капитан был еще и президентом Федерации тенниса, — это уникально. У меня это вызывает двойные ощущения: с одной стороны, так складывалась ситуация, что сейчас Шамилю Тарпищеву нет достойной замены на этих постах; с другой же — за столько лет, как мне кажется, все же можно было кого-то воспитать. Когда все должен решать один человек — это для него нагрузка ненормальная. Охватить весь объем работы просто невозможно.

Говоря же о личной роли капитана в течение командного матча, я отметил бы, что сейчас она нередко сводится к минимуму. Игроки профессионалы независимы, у каждого свой график, свои планы. Собрать команду на сбор даже за неделю не получается. Многие приезжают в команду за два дня до матча в разобранном состоянии, и что за эти два дня может сделать капитан?

— Но капитан может принять мудрое решение по составу, может употребить по назначению свой опыт, интуицию...

— Здесь нельзя не согласиться. Безусловно, это один из самых важных моментов. Во многом роль капитана заключается в том, чтобы в критический момент сделать правильный выбор, особенно сейчас, когда разрешили производить замены. Лишний раз мы убедились в том, насколько важен правильный выбор, во время последнего матча Россия — Франция. Южный в тот день не чувствовал себя физически готовым к пятисетовому матчу, и капитан не стал настаивать на его выступлении, что было абсолютно верно. Такие решения, особенно касающиеся решающих матчей, даются действительно тяжело. Однако не стоит думать, опять же, что это характерно только для России. В таком положении — многие сборные. Вспомните прошлогодний финал Кубка Федерации: французки были отнюдь не в полном составе. На нынешний полуфинал в Москву не приехала Дэвенпорт. Очень редко бывает, чтобы в нужный момент все были здоровы, не травмированы...

— О подготовке смены. Кажется, Александр Волков сейчас неплохо вписывается в обе сборные?

— Возможно. Хотел бы пожелать ему на этом поприще успеха. Есть еще и Сергей Леонюк. Не понимаю, почему нельзя привлечь и увлечь Евгения Кафельникова...

— Он пробовал работать с ребятами. Но потом ушел в другую команду — журналистов-телевизионщиков...

— Возможно, это произошло потому, что в сборной его приняли не так, как ему хотелось. Безусловно, работать с теми, с кем ты еще недавно играл (с тем же Сафиным) тяжело. Наверно, его назначение тренером или капитаном сейчас преждевременно. Но в дальнейшем он вполне мог бы им стать...

— Проблемы наши выглядят какими-то неразрешимыми: заменить капитана нечем, а те, кого можно было бы подготовить к дальнейшей работе, — нередко уезжают за границу, сначала тренироваться, а затем — работать. Таким образом, теряются связи... Получается, что сегодняшние командные достижения и у девушек, и у ребят — это последние судороги нашего успеха?

— Престиж отечественного тенниса сохранили родители действующих сейчас теннисистов, отправившие своих детей тренироваться за рубеж, пожертвовавшие ради них своим материальным благополучием. Отсюда и успехи. И многое из того, что возможно, ФТР, думаю, делает. Ребята все же играют за сборную. Они молоды, будут играть и выигрывать еще несколько лет. Так что картину командного успеха я бы не назвал мрачной. Тем более, в командных матчах многое зависит не только от нашего собственного состава, но и от соперников, от места встречи... Однако дальше нашим будет действительно тяжелее: появились Рафаэль Надаль, Ришар Гаске, Гаэль Монфис, молодые аргентинцы и американцы, 19-летний Энди Марри... У нас игроков такого уровня пока нет. Что касается российских девушек, то, при любом раскладе, они еще долго должны быть, как минимум, в полуфинале Кубка Федерации. Это заслуженное место нашей сборной.

Беседовала Инна Варюхина

Лицом к лицу

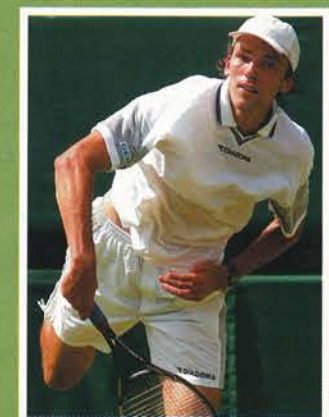
ХОРВАТИЯ — РОССИЯ

Статистика личных встреч

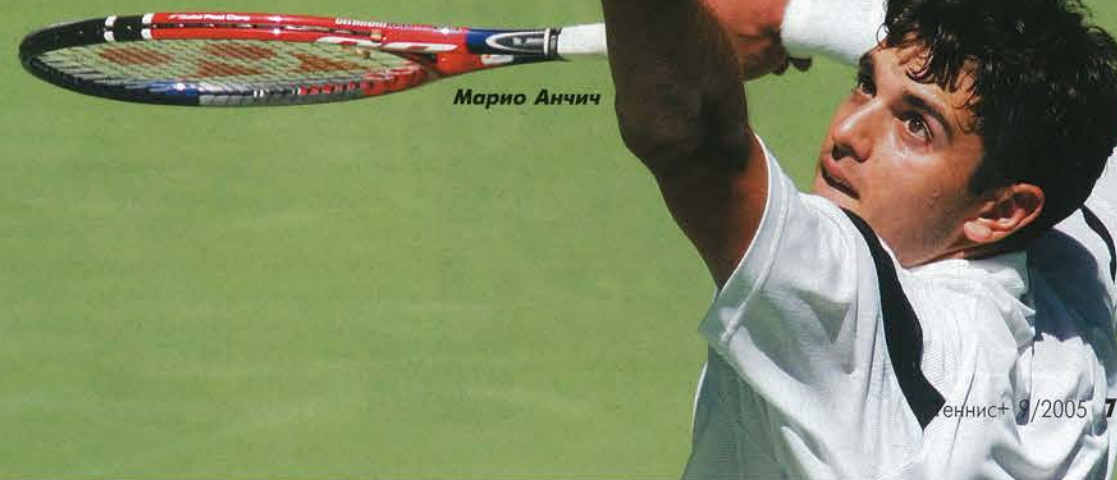
Марио Анчич — Марат Сафин: 0:1
 Марио Анчич — Николай Давыденко: 2:1
 Марио Анчич — Игорь Андреев: 2:2
 Марио Анчич — Дмитрий Турсунов: 1:1
 Иван Любичич — Марат Сафин: 2:2
 Иван Любичич — Николай Давыденко: 0:2
 Иван Любичич — Игорь Андреев: 1:1
 Иван Любичич — Дмитрий Турсунов: 1:0
 Иво Карлович — Марат Сафин: 0:1
 Иво Карлович — Николай Давыденко: 1:2
 Иво Карлович — Игорь Андреев: 1:0
 Иво Карлович — Дмитрий Турсунов: 1:2



Иван Любичич



Иво Карлович



Марио Анчич

ADIDAS И REEBOK сошлись в интересах

Грандиозная сделка произошла в мире спортивного бизнеса в августе. Две крупнейших компании по производству спортивной экипировки — Adidas и Reebok — по инициативе руководства Adidas слились воедино. Сделка эта стоила компании 3,8 миллиарда долларов. За счет слияния с Reebok немецкая компания максимально приблизится к своему основному конкуренту — Nike — в объемах продаж и процентном контроле рынка спортивной одежды и обуви. Согласно данным, которые приводит NY Times, отныне сумма ежегодных продаж объединенной компании составит приблизительно \$11,1 млрд. У Nike этот показатель равен примерно \$13,7 млрд. Контроль рынка спортивной обуви теперь составит 28% для Adidas-Reebok и 31% — для Nike. Кроме того, руководство Adidas надеется таким образом значительно расширить географию продаж, охватив такой важный регион, как Северная Америка.

ЗИНА ГАРРИСОН: расплата за некорректность

Нынешний капитан сборной США в розыгрыше Кубка Федерации Зина Гаррисон может потерять свой пост в следующем сезоне. Такое мнение выразила одна из самых опытных теннисисток США Лиза Рэймонд. Она считает, что Зина вела не совсем верную политику при определении состава сборной в этом году и была некорректна с кандидатами. «Она до последней секунды не сообщала мне и Меганн Шонесси, включены ли мы в состав команды на апрельский матч с бельгийками. Мы звонили ей, посылали факсы и электронные сообщения — она была недоступна. А потом мы узнали, что она выбрала Морариу». Обиженные такой невежливостью, Лиза и Меганн отплатили Зине той же монетой перед матчем с россиянками: узнав заранее, что Серена Уильямс после своего проигрыша на Уимблдоне в Москву не поедет, и подозревая, что на сей раз Гаррисон будет вынуждена обратиться к ним, они отключили свои телефоны. И не пошли на попятный, даже когда сборная США лишилась еще и травмированной Линдсей Дэвенпорт.



КИМ КЛАЙСТЕРС демонстрирует «бульдостью хватку»

Ким Клайстерс переживает новый роман. После расставания с Ллейтоном Хьюиттом бельгийская теннисистка встречалась с манекенщиком Люком Обделоком, однако связь эта продолжалась всего пару месяцев. Нынешний избранник Ким — 27-летний американский баскетболист Брайан Линч. Ким познакомилась с ним, когда он играл в ее родном городе Бри. Она, залечивая очередную травму, не принимала участия в соревнованиях WTA Tour и как-то раз решила сходить с друзьями на баскетбол. «Мы разговорились о том о сем. «Выяснилось, что у Брайана есть такой же пес, как у меня — бульдог, — рассказывает Клайстерс. — Так все и началось».

МОСКОВСКИЙ ТРЕНЕР осваивает WTA Tour

Новым наставником молодой талантливой теннисистки из Сербии и Черногории Елены Янкович стал москвич Роман Савочкин. Совместная работа 37-летнего тренера и 17-ой ракетки мира началась в середине лета. На фоне непрекращающихся споров о том, есть ли российские наставники, готовые тренировать теннисистов-профессионалов, факт подобного сотрудничества не может не внушать оптимизма. Свою тренерскую карьеру Роман (воспитанник столичной теннисной школы) начал больше десяти лет назад, перебравшись с семьей в Югославию. В отличие от подавляющего большинства наших соотечественников, работающих за рубежом, Савочкин изначально стремился к работе «на результат». Балканские юниоры, тренировавшиеся под его руководством, неоднократно становились победителями и призерами многих важных международных турниров. До Янкович Роман персонально «вел» одного из лучших молодых игроков Сербии и Черногории 21-летнего Янко Типсаревича, занимающего сейчас 125 место в мировом рейтинге.



Банк Москвы
представляют

ИНГОССТРАХ
Ingosstrakh

XVI Международный теннисный турнир КУБОК КРЕМЛЯ 2005



8-16 октября • Москва • с/к «Олимпийский»



круглосуточная
служба информации:

(095) 105-77-77

www.kremlincup.ru

Сыграем?

Дорогие читатели!

Отдыхать вам некогда. Не успели вы перевести дух (итоги предыдущего конкурса мы подвели в августовском номере), как журнал предлагает знатокам игры новые испытания. Вы, наверно, догадались, что речь пойдет о предстоящем в начале октября очередном, шестнадцатом по счету, розыгрыше «Кубка Кремля». Предлагаем любителям тенниса, которые придут в «Олимпийский», поучаствовать в викторине. В ней четырнадцать вопросов. Всем, кто даст правильные ответы, во время соревнований будут вручены призы. Удачи вам!

Гостю турнира нужно подойти к любому стенду «Теннис+» в «Олимпийском» и представить специальный купон «Участник викторины» с ответами.

Купон будет опубликован в следующем номере журнала.

1. Кому пришла идея назвать теннисный турнир в Москве «Кубком Кремля»?

- а) Генсеку ЦК КПСС Михаилу Сергеевичу Горбачеву и Политбюро
- б) Шамилю Тарпищеву и Федерации тенниса СССР
- в) Сассону Какшури и его компаньонам

2. Мастерами какой ювелирной фирмы был создан кубок, которым традиционно награждают победителя мужского турнира?

- а) Товариществом ювелиров «Властелины колец»
- б) Торговым домом «Тиффани»
- в) Компанией «Картье»

3. Назовите точные сроки проведения первого турнира «Кубок Кремля»:

- а) с 5 по 12 ноября 1990 года
- б) с 15 по 22 сентября 1990 года
- в) с 13 по 20 ноября 1990 года

10 Теннис+ 9/2005

4. Какая теннисная знаменитость решила использовать «Кубок Кремля» для прощания с мировым теннисом и когда это произошло?

- А) «Джимбо» Коннорс в 1998 году
- Б) Мартина Хингис в 2004 году
- В) Бьорн Борг в 1993 году

5. Какой подвиг совершил совсем еще юный Евгений Кафельников на турнире в 1993 году?

- а) «Несейным» дошел до финала.
- б) Стал единственным теннисистом, кто сумел выиграть сет у будущего победителя — Марка Россе.
- в) Вместе с Олегом Жолобовым и Георгием Твалтвадзе комментировал финальный матч.

6. Стадион «Олимпийский» во время «Кубка Кремля» всегда притягивал многочисленные компании и организации. Какая самая необычная, не имеющая никакого отношения ни к теннису,

ни к Москве, презентация произошла однажды здесь?

- а) Презентация Олимпийской заявки Гаваны на Олимпиаду-2012 в 2002 году.
- б) Презентация швейцарского курорта Санкт-Морица в качестве кандидата на проведение чемпионата мира по горным лыжам в 2000 году.
- в) Презентация проекта супермоста между Аляской и Чукоткой над Беринговым проливом в 1998 году.

7. С 1996 года программа «Кубка Кремля» пополнилась женским турниром. Представительницы скольких стран с тех пор побеждали в «Олимпийском»?

- а) 5
- б) 7
- в) 10

8. Почему женскую половину «Кубка» в 1997 году журналисты назвали «революционной»:

- а) Потому что в нем выступили новые

суперзвезды — сестры Уильямс.

- б) Потому что на турнир приехали сразу семь теннисисток из первой десятки.
- в) Потому что призовой фонд турнира вырос на 761 тысячу долларов.

9. «Бругейра — халявщик!», — такими криками провожали москвичи на одном из турниров испанца, в тот момент одного из сильнейших теннисистов планеты. Что ужасного сделал Серхио, чтобы заслужить столь обидное прозвище?

- а) Приходил на все презентации без приглашения и съедал там черную икру килограммами.

- б) Передвигался по столице только в предоставленном организаторами «Мерседесе» с сексапильной водителем за рулем и не платил за купленные им сувениры.
- в) Дважды получал от организаторов «Кубка Кремля» «wild-card» и оба раза безвольно проигрывал в первом же матче.

10. В начале нового тысячелетия журналисты придумали «Кубку Кремля» новое неофициальное название. Как они его прозвали?

- а) Калашников оупен
- б) Рашн оупен
- в) Kafel-Open

11. Представители скольких стран побеждали в мужском «Кубке Кремля»?

- а) Шести
- б) Трех
- в) Девяти

12. Какое достижение установил Евгений Кафельников во время пяти своих победных финалов на «Кубке Кремля»?

- а) Каждый раз побеждал за один час.
- б) Ни разу не довел матч до тай-брейка.
- в) Не проиграл ни одного сета.

13. Сколько победителей чемпионатов «Большого шлема» в одиночном разряде выигрывали «Кубки Кремля» за эти годы?

- а) Семь
- б) Восемь
- в) Шесть

14. В каком году этот теннисист победил в «Кубке Кремля»?

- а) В 1991
- б) В 1992
- в) В 1994



Сыграем?

Penn®

Как контролировать мощность?

Быть гибким!



Отверстия + вырез = Flexpoint™
Два отверстия в ободке ракетки позволяют уменьшить ее секционную жесткость на 50%. А специальные вырезы вокруг этих отверстий, уменьшают ширину обода на 25% и обеспечивают ракетке дополнительную гибкость.

Традиционные технологии предполагали производство все более и более жестких ракеток. Жесткость обеспечивала требуемую мощность. Но что толку в супермощности, если вы не можете контролировать мяч? Вопрос в следующем: как имея максимальную мощность добиться эффективного контроля над ней?

С момента возникновения игры в теннис, деформация обода теннисной ракетки происходила таким образом, что это приводило к определенной потере контроля над мячом. Теперь все стало иначе: новые ракетки от HEAD, сделанные по технологии Flexpoint™, имеют принципиально другую деформацию и обеспечивают максимальный контроль.

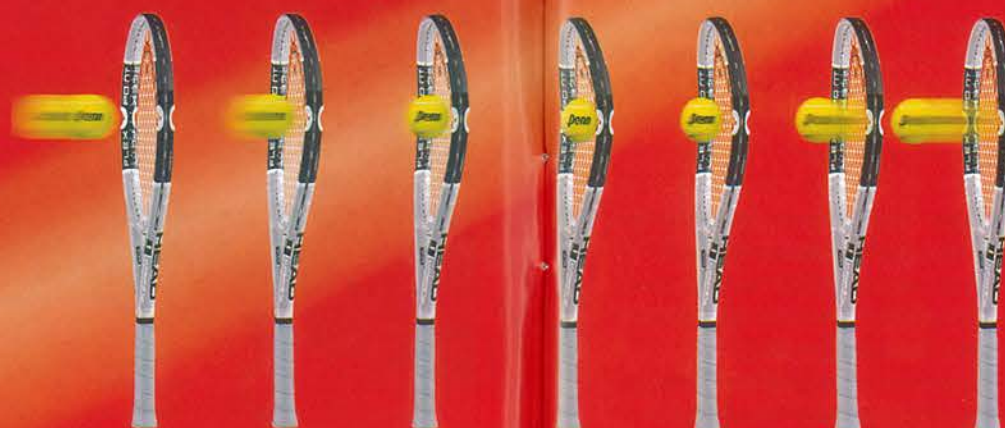


Поведение обода традиционной ракетки в момент удара: Бесконтрольная мощность.



Ракетка с патентованной технологией HEAD Flexpoint™: Контролируемая мощность

В сочетании с HEAD Liquidmetal®, новейшая технология HEAD Flexpoint™ начисто разрушает правила традиционного производства ракеток! Два специальных отверстия, абсолютно точно расположенных в головке ракетки, формируют "точку гибкости", которая обеспечивает потрясающий контроль без потери мощности!



Данная иллюстрация показывает как ведет себя обод ракетки во время удара по мячу.

Ракетка формирует "карман", который окружает мяч в момент удара. Время нахождения мяча на струнах увеличивается и контроль становится максимальным.



Чтобы понять как это происходит, представьте себе как ладонь "окружает" мяч. Этот эффект "кармана" обеспечивает недостижимый ранее контроль без потери мощности.

FLEXPOINT™
POWER. IN CONTROL.

HEAD®

БОЛЬШАЯ ВЕРА В МАЛЕНЬКУЮ ВЕРУ



Наталья Звонарева — одна из немногих теннисных мам, чья дочь идет по спортивной жизни абсолютно самостоятельно. Наташа считает, что каждый должен заниматься своим делом, и занимается своим, а дома она обеспечивает Вере уют и моральный комфорт. «Дома ребенок должен отдыхать», — считает Наташа и, когда Вера приезжает в Москву, делает все, чтобы помочь ей восстановиться. О теннисе в их домашнем кругу говорить не принято. Однако поговорить на эту тему на страницах профессионального журнала Наталья Звонарева согласилась охотно.

О САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Главной чертой Вериного характера с детства была самостоятельность. В полтора года, когда я попыталась завязать ей шнурок на ботинке, она вдруг сказала: «Я сама!». Ну, думаю, сама так сама. Так и пошло. У нее никогда не было проблем со школой — она все успевала. Я с первого класса не знала, что такое проверять уроки. Училась она хорошо. Наверно, это от меня, я тоже школу очень любила. Потом она сама захотела, чтобы я принимала минимальное участие в ее теннисе. Первым ее тренером стала Екатерина Ивановна Крючкова, замечательный человек, которому Вера обязана очень многим. Но и решение уйти от нее она приняла самостоятельно — лет в 16-17. Помнится, пришла как-то и попросила денег на авиабилет. Мы с бабушкой собрали все свою небольшую наличность, хотя даже не зна-

ли, куда она едет. А она отправилась... в Америку. Жила там у Алины Жидковой (обосновавшейся в Америке чуть раньше — И.В.), то при каких-то клубах, в которых тренировалась. Сама заявлялась на турниры, по компьютеру отправляя свои данные. Там же, в Америке выиграла свой первый 50-тысячник. Так у нее появились самостоятельные деньги. Потом с Верой по турнирам ездила Юлия Кашеварова. На мой взгляд (сейчас могу признаться), это не было удачным сотрудничеством. Через некоторое время Вера, видимо, сама это почувствовала, поняла, что ей нужен несколько другой теннис и другой тренер. Однажды, оказавшись в Англии, она подошла к молодому тренеру Лексу Керрингтону, которого знала раньше, и спросила, не мог бы он с ней работать. Они договорились познакомиться. И у них получилось... Во время прошлогоднего финала Кубка Федерации они вместе были в Мос-

кве, останавливались у нас дома. Я убедилась, что Лекс внимательно и заботливо относится к Вере — как к младшей сестренке. Дочери, при всей ее самостоятельности, такая забота очень нужна, ведь отцовского внимания она фактически была лишена. Так сложилось... Теперь за ее выступлениями я слежу больше по телевизору, смотрю трансляции, переживаю. Ведь я сама — профессиональная спортсменка (Наташа — мастер спорта по хоккею на траве, бронзовый призер Олимпиады-80 в составе сборной СССР — И.В.). Однако я не смогла использовать свой профессиональный опыт для спортивной подготовки дочери. Почему? Во-первых, Вера привыкла быть со своим тренером. Во-вторых, мне нужно было банально зарабатывать деньги, чтобы поставить ее на ноги. Зато теперь у нас добрые семейные отношения. Были мы, например, в этом году в Таиланде. Вера пригласила меня отдохнуть. Она играла, а я купалась, загорала, вечером ходили в рестораны.

О ФИНАНСАХ БЕЗ РОМАНСОВ

Когда Вера родилась, я еще играла. Однажды, помню, вернулась со сборов, а дочка (ей был год) прижалась к бабушке и не хочет идти ко мне. У меня все защемило внутри. Потом пришел в сборную новый тренер, которому неудобно был игрок с маленьким ребенком. Но как-то раз кто-то не приехал на сборы, он срочно вызвал меня, посмотрел, как я играю, и скомандовал — быстро оформлять документы на выезд со сборной. Но я уже нашла себе работу. В общем, из большого спорта ушла. Уже с Верой на руках я закончила институт физкультуры. Параллельно получила дипломы тренера-преподавателя и инструктора лечебной физкультуры. Основной работой у меня была поликлиника

4-го управления, я занималась лечебной гимнастикой. Плюс к этому — приработки, различные занятия шейпингом, той же лечебной гимнастикой. Но я всегда очень хотела попасть в Центр Валентина Дикуля. Поэтому, как только представилась такая возможность, перешла сюда. Пока Вера была маленькой — заработков хватало, но потом затраты, естественно, возросли. Иногда она ездила на соревнования в долг. Иногда помогал ее клуб «Чайка», например, в случае ее победы на каком-то турнире возвращая нам часть денег, хотя таких побед было немного. Помогала нам Екатерина Ивановна Крючкова. Помню, однажды нас ограбили. Вере было лет 14. Залезли в квартиру, украли деньги, предназначавшиеся как раз для поездок на соревнования Веры. Крючковы (она и муж) очень помогли нам тогда. Однако никаких спонсоров у нас никогда не было. Тем не менее, если бы я знала, что теннис будет стоить таких денег и нервов, все равно отдала бы дочь в теннисную секцию. Ведь она этого так хотела.

О БАБУШКЕ И МАКСИМАЛИЗМЕ

Я знала, что мой ребенок будет заниматься спортом и скорее всего — именно теннисом. Когда я играла в хоккей, у нас частенько были теннисные тренировки, тренер говорил: или теннис, или кросс. И мне теннис очень нравился. Вера ездила со мной на тренировки, смотрела и на хоккей, и на теннис. Первый набор в сезоне проводила «Чайка». Вере взяли сразу же. Она была загружена 48 часов в сутки. Кроме тенниса, был английский, какое-то время — фигурное катание, плавание. Вера никогда не говорила, что ей не нравится ходить на тренировки, никогда не капризничала. И у нее получалось. Через три года из 25 человек, которых приняли в теннисную группу вместе с ней, осталось человек пять, и она в том числе. У Веры характер максималиста. Ей надо, чтобы получалось все и сразу. С чем связано то, что она так часто ревела на корте? Как раз с этим и связано. Она выигрывала 6/0, 6/0, но ревела, потому что проигрывала два-три мяча. Сейчас она, конечно, взрослеет и меняется. Очень многое Вере дала ее бабушка — Вера Мартыновна, моя мама. В том, что Вера добивалась успехов, работала над собой — полностью ее заслуга. Она была очень мудрой, очень интеллигентной. Работала в Госкомстате начальником отдела труда и заработной платы. Ее очень ценили. Но как только Вера родилась, она с ра-

боты ушла и посвятила себя внучке. Мама умерла в прошлом году, осенью. Вера играла тогда в финале Кубка Федерации. Теперь, когда Вера приезжает в Москву, первым делом мы с ней идем на кладбище...



О ЛИЧНОМ

С Вериним папой мы разошлись, когда она была совсем маленькой. Он уехал жить в Америку. Но я вот что хочу сказать: если бы рядом всегда был папа — неизвестно, выросла бы Вера такой самостоятельной и целеустремленной. Вряд ли: папа слабо верил, что она может состояться в спорте. На моей личной жизни был, в общем-то, поставлен крест. В тех обстоятельствах иначе было бы сложно. Теперь я убеждаю себя, что счастье женщины — в детях. А отец? Возникло ли у него желание появиться на ее горизонте? Да. Но исчезло желание у Веры. Был момент, когда он мог к ней приблизиться. Живя в Америке, Вера побывала у него неделю. Видимо, ей этого хватило. Отец стал диктовать условия (ты поедешь на тот турнир, на этот), записался ее тренером. Он не знал ее характер. Она не захотела с ним общаться.

Мы ехали с Наташей из Центра Дикуля. Ехали на машине, которую Вера купила маме.

— Я об этом даже и не мечтала никогда, — продолжает Наташа. — Через три дня после покупки Вере нужно было везти в аэропорт. Я говорю: «Не поеду, только машину угроблю!». Она мне: «Хорошо. Но через месяц встречай меня сама». Пришлось усиленно учиться. Сейчас у нее новая квартира, в Красногорске. Я пытаюсь делать в ней ремонт, такой, какой она хочет. Нервничаю, что у меня не все получается. Вера говорит: «Да не расстраивайся, ты же этим в первый раз занимаешься». Когда она приезжает, времени у меня не так много. Нужно успеть перестирать все, перебрать, покормить повкуснее, съездить с ней по магазинам, за дисками — она любит музыку и вообще всякие технические штучки. Дома она отдыхает и ее никто не дергает. Я постараюсь обеспечивать ей все это и дальше. Останусь просто мамой.

Записала Инна Варюхина



Лекс Керрингтон

«Теннис+» продолжает знакомить читателей со стипендиатами Фонда первого Президента России Бориса Ельцина — юными российскими теннисистами, своими результатами заслужившими особое отношение и финансовую поддержку.

Анастасия Пивоварова



Родилась 16 июня 1990 года.

Рост — 178 см,

вес — 56 кг.

Высший рейтинг ТЕ — 4. С этого года играет только турниры ITF (до 18 лет).

Высший рейтинг ITF — 72.

Тренируется в ДМАТ Шамиля Тарпищева у Льва Солопа.

Лучшие результаты:

2004 г.: чемпионка России в возрастной категории до 14 лет, победительница командного чемпионата Европы в возрастной категории до 14 лет.
2005 г.: полуфиналистка турнира ITF первой категории (до 18 лет) в Коста-Рике, финалистка Кубка Озерова, победительница Moscow Cup.

ОНИ НАЧИНАЮТ, ЧТОБЫ ВЫИГРЫВАТЬ

Анастасия Пивоварова стала стипендиатом фонда Б.Н.Ельцина во второй раз. Поскольку Насте лишь недавно исполнилось пятнадцать, у нее есть возможность попасть в «ельцинские» списки еще не один раз. Во всяком случае, она намерена к этому стремиться.

— Благодаря стипендии можно позволить себе больше поездок, больше тренировок, спаррингов, дополнительные занятия со специалистами по ОФП, — в своих объяснениях о том, как помогает подобная финансовая поддержка, Настя, конечно, не сильно отличается от остальных ребят. Тем не менее, это тот случай, когда и повториться не грех.

Как и у большинства ребят ее возраста, у Анастасии почти нет спонсоров — тянут родители и помогает фирма Wilson, которая бесплатно предоставляет юной чемпионке ракетки.

...Мысль о теннисе впервые осенила Настинных родителей, когда девочке было пять лет. Семья была на отдыхе; на пляже устроили турнир: следуя простейшим правилам, нужно было пластиковыми ракетками перебивать на сторону соперника мягкий мячик. Настя неожиданно вышла победительницей среди детей, обыграв даже кое-кого из старших. По возвращении в Москву мама отвела дочь на корт. Та была не против.

Первое время Пивоварова занималась в Лужниках, в общей группе. Через некоторое время стала обыгрывать сверстниц. Тренер Людмила Бусурина предложила перейти на индивидуальные занятия.

— Однако времени на это в Лужниках было немного. Мы стали искать новое место, и вскоре я перешла в Академию «Валери», — рассказывает Настя.

— Ты помнишь свои первые турниры?

— Да, первая победа пришла на соревнованиях в ЦСКА. На следующем турнире — это было первенство Москвы — я заняла второе место.

— Какие соревнования тебе нравятся больше — личные или командные?

— Личные, потому что там отвечаешь сам за себя. А в командных от тебя зависит далеко не все.

— Учиться успеваешь?

— Первые семь лет я занималась в специализированной «английской» школе, но с восьмого класса перешла на экстернат.

— Что читаешь, чем увлекаешься?

— Читаю в основном все по школьной программе. Но еще детективы люблю, особенно Донцову... Недавно прочитала одну книгу, не помню, правда, ни автора, ни названия... — Настя начинает пересказывать сюжет «Casual. Повседневное» Оксаны Робски. Не узнать нельзя.

— Ну и как тебе?

— Интересно. А еще люблю ходить по магазинам и в кино. Последнее, что смотрела, — комедию «Лысый нянька», в США.

...В ДМАТ Анастасия довольно долго тренировалась под руководством Виктора Павлова (подготовившего, в частности, другую молодую талантливую теннисистку — Анну Чакветадзе). Однако в конце прошлого года, после неофициального юношеского чемпионата мира Orange Bowl, Настю продолжил тренировать Лев Солоп.

— Смена тренера была вызвана необходимостью нового взгляда на мою игру, — рассудительно говорит Пивоварова. — Кроме меня, Лев Целевич работает сейчас еще с одной молодой российской теннисисткой — Аллой Кудрявцевой.

— Ты уже окончательно решила стать профессиональной теннисисткой?

— Пожалуй, да. Я настолько привыкла к нашей жизни (каждый день тренировки, постоянные соревнования, разъезды), что другой просто не представляю. Но такая жизнь мне нравится!

— О каких результатах мечтаешь?

— Стать первым номером!

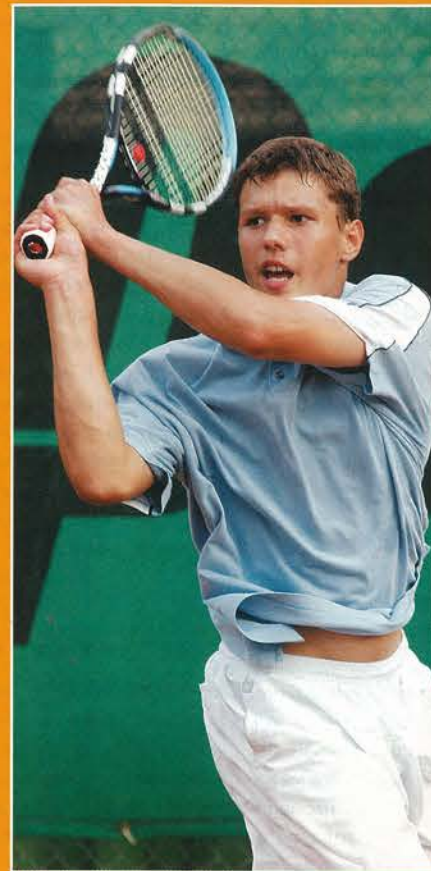
— Первым номером чего — России, Европы, ITF?

— Первым номером WTA!..

Что ж, Анастасии — впрочем, как и подающему большинству остальных стипендиатов — максимализма не занимать. Нам остается лишь пожелать ей почаще наблюдать за своим кумиром — Марией Шараповой и не бояться играть так же азартно и бескомпромиссно.

Инна Варюхина

Владимир Зиняков



Родился 15 июля 1990 года.

Рост — 190 см,

вес — 85 кг.

Высший рейтинг в ТЕ — 9-е место, на которое поднялся в 2005-м с прошлогоднего 21-го.

Лучшие результаты:

2004 г.: победитель юниорского «Кубка Кремля» в парном разряде.
2004 г.: победитель «Рождественского Кубка» в одиночном разряде.
Впервые взял ракетку в руки в 7-летнем возрасте. Завершил сезон-2004 лидером классификации РТТ в своей возрастной группе.

Первые очки ITF Владимир Зиняков заработал в нынешнем сезоне. На «Кубке Озерова», которому Международная федерация тенниса присвоила 3-ю категорию, юный россиянин не смог существенно пополнить свою рейтинговую копилку, проиграв во 2-м круге будущему победителю и первому «сеяному» — соотечественнику Михаилу Павлову. И все же, по признанию Владимира, самого молодого участника турнира, такие матчи неоценимы для приобретения опыта.

— Владимир, как ты узнал, что попал в список стипендиатов?

— Мне позвонили и пригласили на дачу к Борису Николаевичу. Там присутствовали Шамиль Тарпищев, Марат Сафин, Михаил Южный. Борис Николаевич поздравил нас и пожелал успехов. И не только мне, но и Марату с Михаилом.

— Как думаешь, что помогло получить грант?

— Мне кажется, при плохой игре я вряд ли удостоился бы этой чести. Думаю, к этому решению подтолкнули мои результаты.

— Кто тебя тренирует?

— Тренер из ЦСКА Сергей Позднев.

— У тебя есть контракты с теннисными фирмами?

— Да, с Babolat, были и другие предложения. Ведущие менеджерские фирмы пока заинтересованности не проявляли.

— Наверно, при таком положении дел стипендия Фонда помогает?

— Очень. На эти деньги я ездил тренироваться в Испанию, собираюсь на турниры во Францию.

— Почему для тренировок была выбрана Испания?

— Там хорошо учат держать мяч, подправляют технику ударов. К тому же большинство юношеских турниров проходит на грунте, а именно в Испании лучше всего готовят к соревнованиям на этом покрытии.

— Не боишься однобокости испанского теннисного образования?

— Нет, просто в каждой стране надо брать лучшее: в Испании — умение держать мяч, в США — подачу.

— Почему выбрал академию Альтура — Альварино в Валенсии? Может быть, решил последовать примеру Игоря Андреева, который провел там несколько лет?

— Отчасти и потому. А еще мой прежний наставник, Андрей Олегович Кесарев знаком с Хосе Альтуром. По его предложению мы и отправились в Валенсию.

— Чем в методике испанские наставники отличаются от российских коллег?

— Там больше объем работы на тренировках. И учат по-другому: играть не столько на силу, сколько на стабильность.

— На каком языке общались?

— На английском, хотя многие тренеры уже понимают русский. Ведь чуть ли не половина учеников академии — из России, и к ним относятся, как к своим.

— А как тебе испанская кухня?

— По ресторанам мы особо не ходили, а в академии питание самое обычное.

— Вернемся к теннису. Какие планы на этот сезон?

— Главное — это соревнования ITF: после двух турниров 1-й категории ТЕ во Франции, например, сразу поеду в Питер на соревнования под эгидой Международной федерации.

— Теннис не мешает учебе?

— К сожалению, мешает. Я уже в школу почти не хожу. Заканчиваю ее экстерном. Помогают учителя, поскольку понимают, что я занимаюсь делом.

— Чем интересуешься вне корта?

— Играю в футбол, на компьютере, в том числе и в теннис. Неплохо, кстати, получается. Выбираю в качестве «своего» игрока Агасси.

— А в реальной жизни кому симпатизируешь?

— Мне очень нравятся Федерер — точностью игры, и Надаль — универсальностью.

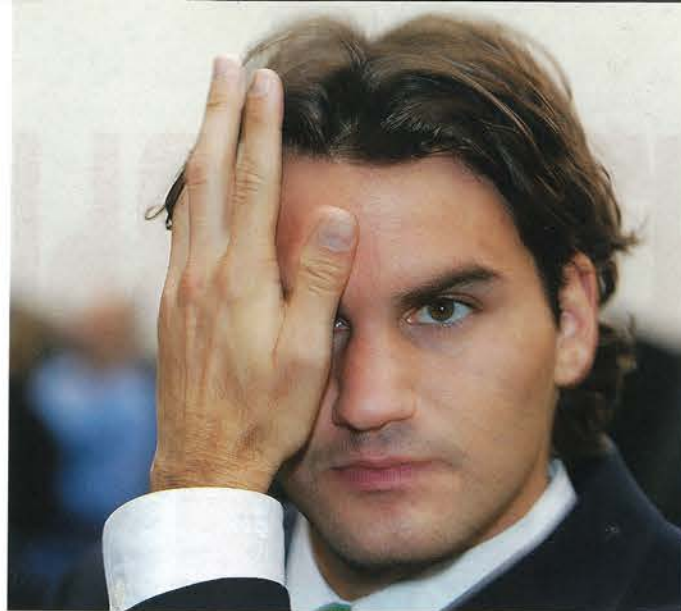
Яков Чудаков

ФЕДЕРЕР В «ЗАТЕРЯННОМ МИРЕ»

Вообразите себе такую картину: однажды муфтии пригласили в мечеть раввина и провели с ним совместное богослужение. Звучит фантастически? Нечто подобное произошло недавно в пригороде Лондона — Хемптон-корт, когда старейший в мире клуб real-tennis открыл двери перед сильнейшим теннисистом планеты Роджером Федерером.

Почти полтора столетия «реальные» теннисисты находились в самоизоляции от остального мира, отказываясь принять новые правила игры, выработанные майором Уингфилдом, как старообрядцы до сих пор не принимают церковные реформы патриарха Николая. Мало кто из болельщиков догадывался, что параллельно со знакомым ему миром тенниса существует другое измерение, в котором леди и джентльмены с ракетками, весьма непохожими на современные, тоже разыгрывают «Большой шлем», где есть свои Открытые чемпионаты Англии и Франции. И хотя теннисных ортодоксов в мире зарегистрировано сейчас не более 50 тысяч, их список читается, как сборник самых аристократических семейств мира — принц Эдвард Английский (кстати, трехкратный чемпион Англии и двукратный — Франции), принц Виллем Голландский, принц Астурийский. А количество всевозможных графов и маркизов просто трудно сосчитать. Всех их, помимо аристократического происхождения, объединяет одно: они — потомки тех 850 аристократов-теннисистов, которые в свое время осудили «сферику» и решили обособиться от остального теннисного мира. Надо признать, это им хорошо удалось!

И хотя расстояние между Уимблдоном и главным бастионом «реальников» — Хемптон-кортом — можно одолеть всего за 15 минут на пригородной электричке, ортодоксы все эти годы жили так, словно находились на другой планете. Тысячи туристов, ежедневно посещавшие любимый дворец Генриха VIII и его шести жен и разрекламированный Джеромом хемптонский лабиринт, не подозревали, что неподалеку находится старейший в мире действующий теннисный корт. Но даже если бы они его нашли, то столкнулись бы с наглухо закрытыми дверями и табличкой: «Частное владение. Вход только по членским билетам!» И вот случилось не-



вероятное — 4 июля 2005 года, на следующий день после своего триумфа лучший теннисист планеты Роджер Федерер пересек порог теннисного клуба в Хемптон-корте.

Организатором этого визита стала известная часовая фирма Maurice Lacroix, которая, как оказалось, спонсирует не только Федерера, но и «реальников». Не будь этого, вряд ли двери клуба открылись бы перед Федерером. В этом историческом месте швейцарец провел три часа и сыграл сет с одним из лучших теннисистов клуба графом Сноудоном. Как закончилась игра, осталось тайной: ни одному представителю прессы, кроме двух специально отобранных фотографов, не было позволено сопровождать первую ракетку мира. По возвращении из истории в реальный мир Роджер не скрывал своего потрясения от увиденного и пережитого на Хемптон-корте: «Я как будто соприкоснулся с историей, это меня потрясло до глубины души!» По слухам, швейцарец так проникся духом реального тенниса, что захотел стать членом клуба. Но этот порыв знаменитости хозяева быстро остудили, заявив, что для членства в их клубе Роджеру прежде всего нужно будет доказать свое благородное происхождение — найти предка-дворянина, как минимум, в седьмом колене. Невыполнимая задача для потомка фермеров, многие века проживавших в республиканской Швейцарии.

ПОЩАДИТ ЛИ ФОРТУНА «ПРИТЯГИВАЮЩЕГО БЕДЫ»

Компания по восхвалению Энди Марри, дошедшего до третьего тура Уимблдона (см. очерк «Крах кумира» на стр. 40-41) набирает обороты. На своей родине в Шотландии Марри уже стал новым национальным символом и получил благословение на будущее свершения от самого Шона Коннери. В обстановке всеобщей «марриймании» некоторым диссонансом прозвучала статья в еженедельнике Now, где были поставлены под сомнение талант Мари и то, что он сможет когда-либо повторить (именно повторить, а не превзойти!) достижения Тима Хенмена.

Как удалось выяснить журналистам Now, Энди с раннего детства преследовали всевозможные напасти и несчастные случаи. Все началось еще в родильном отделении, когда появившийся на свет ребенок едва не задохнулся от собственной пуповины. Спустя пять месяцев неловкий папа уронил



его на кухонный стол. В детские годы Энди не менее дюжины раз падал с велосипедов, ломал себе руки, предплечья и пальцы. Во время учебы в школе его неоднократно избивали старшеклассники. Летом 1996 года он по чистой случайности избежал смерти, когда в его класс ворвался маньяк и открыл огонь из автомата. В тот день в Данбланской школе были убиты 16 детей, причем погибли все его соседи, а Энди не пострадал только благодаря своей реакции: с первыми выстрелами он бросился под стол.

Но и после окончания школы напасти продолжают преследовать шотландца. Только за последний год он попал в три аварии и получил два удара током, не говоря уже о постоянных ожогах и сломанных зубах. «Конечно, с одной стороны, можно было бы назвать Энди счастливым, утверждает журнал, но с другой, если парень даже сто метров пройти не может без того, чтобы на его голову не свалился камень, то о какой удаче и карьере в теннисе можно говорить? Ему бы здоровье сохранить, а об Уимблдоне пусть другие думают!»

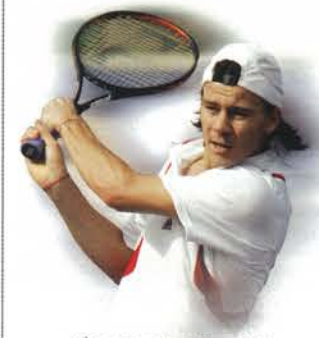
HIT YOUR BEST SHOTS. MORE OFTEN.



O³
ENGINEERED FOR THE ZONE.

Ракетки от Prince — новое слово в индустрии тенниса

Инженеры Prince заменили стандартные отверстия под струны в ободке ракетки на большие O-port, сделанные по технологии итальянских арочных конструкций. Модернизированные ракетки обладают хорошими аэродинамическими характеристиками и более чувствительной струнной поверхностью. Игровое пятно увеличилось на 54%. Это сделано без увеличения головки ракетки, ее длины или дополнительного веса. Ракетка стала более маневренной и лучше пронзает воздушный поток. Ракетки O³ выпущены в четырех моделях: Silver — для мощных ударов, Blue и Red — для универсальных игроков, Tour — для профессионалов. WWW.PRINCETENNIS.COM/O3



O³ Tour played by Guillermo Coria

prince

«ВЕРНИ МОЙ BMW!»

Когда несовершеннолетнюю Курникову еще не возвели в секс-символы, а совсем юная Мария Шарапова носила брекеты на зубах, теннисный мир с большим интересом наблюдал за одной блондинкой с бриллиантовым колечком в пупке — бесшабашной Ольгой Барabanщицкой из бывшего Союза, которая в 1999 году была даже признана самой привлекательной теннисисткой планеты. По количеству фанатских сайтов она в то время могла бы поспорить с Андре Агасси, не говоря уже о Мартине Хингис. И что только ни писали тогда об экстравагантных нарядах девушки из Белоруссии, о ее бурных романах с Андреем Медведевым, Джимом Курье и прочими теннисными звездами, об увлечении модельным бизнесом и поп-музыкой!

Но потом настала эра Курниковой. Барabanщицкова ушла в тень и летом 2004 года в возрасте 25 лет оставила теннис. Но не из-за травмы, как Хингис, и не из-за хронической усталости, как Сампрас, а просто потому, что ей «все это надоело и страшно захотелось попробовать чего-нибудь нового!» Ольга всерьез занялась поп-музыкой, вернувшись, к восторгу своих многочисленных фанатов, к себе на родину — в Белоруссию, где за это время успела записать сольный диск и снять пару весьма откровенных (а как же иначе!) клипов с участием приглашенных из Германии актеров. Все это время Ольга



вела светскую жизнь в Минске, постоянно меняя бой-френдов, регулярно выступая на всевозможных концертах, пока не грянул гром. По сообщению Интернет-издания «Газета.ru», в начале августа американский меценат Лу Энн Розетт обратилась в суд Лос-Анджелеса, потребовав от Барabanщицковой соблюдения договора о... гражданском браке, угрожая в противном случае конфискацией подаренных ей Ольге драгоценностей, кредитных карточек и серебристого BMW X5. Они познакомились в прошлом году, когда начинающая певица Барabanщицкова отчаянно искала продюсера, который смог бы раскрутить ее диск в Америке. Лу Энн, убежденная лесбиянка, согласилась помочь иностранке, оговорив определенные условия. Экстрималка Барabanщицкова согласилась «поэкспериментировать» и даже подписала документы о гражданском браке, не особо вчитываясь в них. Благодарная Лу Энн в ответ завалила свою «жену» дорогими подарками и помогла при записи дисков. После этого Барabanщицкова с чувством исполненного долга вернулась на родину, где снова взялась за старое — начала встречаться с богатыми поклонниками, напроочь выкинув из головы свою калифорнийскую «половину». Но Лу Энн, как оказалось, внимательно следила за ее поведением. И когда продюсерше стало известно, что Ольга изменяет ей (даже страшно сказать с кем — с мужчинами!), она решила прибегнуть к помощи Фемиды. «Я была верна ей! А она, изменщица!.. Будет справедливо, если Ольга вернет все мои подарки, как это и прописано в нашем брачном договоре!» — заявила негодующая истица.

АБРАМОВИЧ ПОМЕШАЛ БЕЛЬГИЙКЕ

Дошедшая лишь до четвертого круга Уимблдона Ким Клайстерс сочла главной причиной своей неудачи отсутствие ее отца на трибуне. «Все эти две недели, пока я готовилась и выступала на чемпионате, отец был в Лондоне, но он так и не выкроил даже часа, чтобы приехать и поддержать меня. Это все из-за его ужасной новой работы!» — призналась бельгийка в интервью одному из брюссельских телеканалов. При этом теннисистка отказалась назвать как новое место работы отца, так и имя его жестокого босса, хотя это уже давно не секрет: с 1 июля 2005 года Лео Клайстерс, в прошлом один из лучших футболистов в истории Бельгии и капитан национальной сборной «красных дьяволов» на чемпионате мира в 1986 году, стал работать личным разведчиком... самого богатого футбольного магната планеты — Романа Абрамовича. В обязанности нового «скаута» входит мониторинг футбольного рынка и поиск новых талантов для любимой игрушки губернатора Чукотки — «Челси» — во франкоязычном мире и Азии. О найденных «неограниченных алмазах» Лео Клайстерс теперь сообщает, минуя Жозе Моуринью, непосредственно «красному Роману», который сам решает, нужен ли «Челси» этот футболист. К счастью для Лео, первая же его находка — Мишель Эссен — очень приглянулась боссу «Челси», и он решил приобрести полузащитника «Лиона» за любые деньги, чем не преминул воспользоваться хозяева французского клуба, запросив за того 60 миллионов долларов. Поэтому две уимблдонские недели Клайстерсу приходилось постоянно курсировать между Лионом, клубным офисом в Лондоне и Лазурным берегом, местом отдыха Абрамовича, а на любимую дочь у него не осталось времени. Зато теперь, когда все закончилось, Эссен стал «челсйцем», Лео получил свои законные три процента комиссионных от сделки. Интересно, какой подарок на эти деньги купит прощавшийся отец, чтобы заслужить прощение дочери?

ИЗ ПИВНОЙ — ПОД ВЕНЕЦ

Умение общаться с прекрасным полом никогда не было сильным качеством Михаэля Штиха в отличие от его вечного антипода Бориса Беккера. И казалось, что после мучительного развода со Джессикой Стокман у бывшего чемпиона Уимблдона пропадет желание вступать в длительные отношения с женщинами и связывать себя узами брака. Тем удивительнее оказалось известие о прошедшей не так давно в Зальцбурге свадьбе 36-летнего Штиха с 31-летней Александрой Риковски — бывшей «вице-мисс Австрия» и владелицей крупной сети пивных в Баварии и Австрии, которая досталась ей в качестве компенсации при разводе с супругом, уличенным в неверности. Говорят, что длинноногая и стройная «кабатчица» положила глаз на Михаэля еще три года назад, когда Штих пристрастился к пиву и стал прово-



дить в ее пивной вечера напролет. Полгода у Алекс ушло на то, чтобы разговорить Михаэля, еще столько же — чтобы растопить «льдышку». Стараниями новой подруги Штих снова вернулся на корт и стал выступать в соревнованиях Senior tour и даже выигрывать у других ветеранов. «Благодаря тебе я снова почувствовал смысл жизни и за это буду благодарен до конца своих дней!» — произнес эти слова супруге в церкви, Штих, по словам очевидцев, заплакал. Свершилось: «холодильник», наконец-то, растопили!

Рубрику ведет Йожеф Саси
По материалам зарубежной
прессы и Интернета

Теймураз Габашвили, чемпион России по теннису 2004 года.

asics

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СПОРТА

- Вставки из кевларовых волокон увеличивают срок службы
- Вставки в промежуточной подошве для устойчивости, защиты от пронации и скручивания стопы
- Подметка из специальной износостойчивой резины
- Задник с эффектом памяти обеспечивает оптимальную посадку на ногу
- Конструкция моноязычка предохраняет от грязи и пыли
- Носочная часть укреплена износостойчивой синтетической кожей
- Амортизирующие GEL вставки в носочной и пяточной части снижают ударные нагрузки на стопу

www.asics.ru

Фирменный магазин ASICS: Москва, м. «Партизанская», отель «Вера» Тел./Факс: 737-7914

спортмастер

Единая справочная служба: (095) 777-777-1
Для регионов РФ: 8-800 777-777-1
(звонок бесплатный)

СПОРТ АНДИА
СЕТЬ СПОРТИВНЫХ МАГАЗИНОВ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

КАК ОБЫГРАТЬ «ВОВУ»?

В №7 «Теннис+» мы начали курс упражнений для начинающих на грунтовых кортах, рассчитанный на пять недель занятий. В этом выпуске будут рекомендованы советы по выполнению подачи, приема, укороченного удара и других элементов игры.

Третья неделя.

«ПОКАЖИ МНЕ СВОЮ ВТОРУЮ...»

«Теннисист хорош настолько, насколько хороша его вторая подача», — любят повторять австралийцы, а они-то знают в этом толк. Справедливость этой истины удваивается, когда речь идет об игре на грунтовых кортах. На медленном покрытии сделать эйс гораздо труднее, чем на каком-либо другом. Практически все подачи возвращаются на твою сторону, и если будешь упорствовать в желании вколотить мяч «ввоздем», то рискуешь остаться с нулевым результатом — грунт погасит любую скорость, а в погоне за силой потеряешь надежность. Лучше умерить пыл и увеличить вращение.

Особенно хорошо крученая подача получается у испанцев. Статистические сводки матчей показывают, что процент попадания первой подачи у них очень высок — за 70%. Догадайтесь, почему? Секрет прост. Всякую статистику надо воспринимать в контексте конкретных условий поединка. Дело в том, что в грунтовых матчах первую подачу испанцы подают практически как вторую, то есть с сильным вращением и упором на надежность. Отсюда и высокий процент. Поэтому имеет смысл взять вед-

ро мячей и занять исходную позицию.

Есть, конечно, и резаная подача, которая особенно эффективна при выполнении в первый квадрат. «Слайс», поданный ближе к боковой линии, заставляет соперника двигаться вправо, открывая весь корт под следующий, завершающий удар. Очень ценное оружие, тем более, что у большинства современных теннисистов хромает именно удар справа. Особенно часто, можно сказать постоянно, резаную подачу применяет испанка Кончита Мартинес, специалистка по игре на грунте, сенсационно выигравшая Уимблдон в 1992 году. Однако в этом уроке мы сделаем упор на верхнее вращение.

Один из лучших австралийских тренеров Терри Рокаверт, обучая детей крученой подаче, ставил их для наглядности в метре от пятиметровой ограды корта с внешней стороны и предлагал подачей перебить мяч через ограду на корт. Задание покорялось тем, кто, прочувствовав вращение, хорошенько «прочесывал» мяч снизу вверх.

ПОДАЧА...

Упражнение 1. В крученой подаче важна длина, поэтому берем щетку и проводим линию, параллельную линии подачи, но на полтора метра

ближе к сетке. В образовавшийся «коридор» ученикам предлагается поочередно подавать. Каждый берет по два мяча и делает две подачи, за попадание в «коридор» начисляется очко. Побеждает тот, кто первым набрал 10 очков (или семь или пять, в зависимости от уровня игроков). Потом меняем квадрат.

Упражнение 2. То же самое, но командами. Два игрока одной команды по очереди подают в «коридор» первого квадрата, добиваясь глубины удара, два других — в «коридор» второго. За попадание начисляется очко. Команда, первой набравшая 10 очков, выигрывает. По окончании игры команды меняются квадратами. Подают в такой очередности: сначала выполняет две подачи игрок первого квадрата, потом две подачи — игрок второго квадрата.

...ПЛЮС ПРИЕМ

С тренировкой подачи логично совместить отработку приема. Этими двумя ударами начинается розыгрыш очка и важно выполнять их без брака с максимальной эффективностью. Закрученный короткий косым кроссом прием — отличное оружие, которое приносит немало чистых выигрышей. Даже если сопернику удалось достать мяч, то, двигаясь вперед и в сторону, он оставляет корт незащищенным, давая вам шанс нанести следующий удар вне зоны досягаемости мяча. Перед выполнением этого технического приема следует сделать небольшую паузу, дав мячу слегка опуститься, чтобы более эффективно «прочесать» его ракеткой снизу вверх для придания верхнего вращения. Кисть при этом должна быть слегка опущена и не зажата, свободно, чтобы лучше чувствовать мяч.

Упражнение 3. На корте четыре теннисиста. Два подают, два принимают. На стороне подающих от сетки в

сторону задней линии чертим линию, параллельную боковой, но на полтора метра ближе к центру корта (заканчиваем ее в метре за хавкортом). Такую же линию проводим в другом квадрате. В эти мишени принимающий должен направлять свой удар — коротким косым кроссом. За попадание в мишень начисляется очко. Упражнение на время: тренер засекает десять минут, после чего результаты принимающих сравниваются. Потом игроки меняются позициями и начинается новый отсчет.

Внимание: каждый из четырех игроков в течение первых десяти минут подает или принимает только в один квадрат. По истечении времени ученики меняются на одну позицию: тот, кто подавал в первый квадрат, подает во второй, а тот, кто подавал во второй, переходит на другую сторону принимать подачу в первом квадрате и т.д. Смелее позиций в итоге происходит четыре раза и каждый теннисист имеет четырехкратную возможность тренировать прием и подачу.

ИГРА НА СЧЕТ

Здесь хорошо использовать матчи до десяти очков, где в течение всего поединка подает один игрок. Это дает теннисисту возможность подольше сосредоточиться на одном из разучиваемых элементов — подаче или приеме. Как усложненную разновидность можно предложить матчи до десяти очков с одной подачей вместо двух. Это вынуждает подающего лучше подготовиться к подаче и сделать акцент на ее надежность, то есть применить вращение.

Хороши тай-брейки до 10 очков. Отрабатывается игровая гибкость через быструю смену ролей — от подающего к принимающему и наоборот.

Подготовила

Наталья Быканова

Окончание следует



Уважаемые любители тенниса и спортсмены!
Хотите быстро и эффективно наладить или усилить свою игру?
 Тогда не теряйте времени и связывайтесь с **Михаилом Брилем**, профессором, доктором наук, членом Ученого совета Карлова Университета в Праге, автором уникальной компьютерной системы «**TennisTalentTest**», позволяющей анализировать теннисные способности, оценивать перспективу совершенствования и приносить реальную пользу игрокам любого возраста и уровня подготовки.
 Профессор М.С.Бриль проводит тестирование:
 ■ в Москве — только с 23 сентября по 5 октября 2005 г. (включая выходные),
 ■ постоянно — он-лайн на сайте: www.BrillTennis.com.
Запись по тел.: офис — (095) 150-9854, моб. — 8-926-245-3085
или по эл. почте: info@brilltennis.com

Предлагаем строительство теннисных кортов с акриловым покрытием типа "Хард" по доступным ценам.

г. Москва,
 ул. Крылатская, 10
 Тел./Факс: 795-74-80,
 149-26-48
 8(903)976-83-43
www.mastercourt.ru
info@mastercourt.ru

МАСТЕРКОРТ



А НУ-КА ПОДПИШИ!

Дорогие читатели! «Теннис+» предлагает вам принять участие в творческом конкурсе. От вас требуется немного: придумать подписи к публикуемой фотографии. Наиболее интересные из подписей будут опубликованы в журнале, а лучшая получит приз.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД (№ 9/2005)

По горизонтали (сверху вниз, слева направо): Шарапова (фото № 2) — Кумир — Ара — Унгер — Милан — Цапля — Кальери (фото № 1) — Еда — Уфа — Нева — ...знак — Пьер — Дент (фото № 4) — Сыск — Шпон — ...дно — Каир — Охра — ...ток — Артиллерист — Рим — Феникс — Домосед — Сова — Бульвар.
По вертикали: Магомедов — Романцев — Перу — Врат — ЮАР — Калкин — Ура — Нил — Ер — «Ада» — Па — Яунде — Закат — Альпы — Фа — Рак — НЛО — «Сон...» — Протт — Норка — Омар — ...бол — Ио — Ра — Пленум... — Черкасов (фото № 3) — Тим — Тиф — Рис — Удар... — Дуб — ...ось — Ева.

МЕЖДУ ДВУМЯ ПИКАМИ ПРОПАСТИ НЕТ

Пиками в теннисном календаре именуют турниры «Большого шлема». В середине лета был сыгран Уимблдон, а в самом конце августа US Open. Между ними прошли два турнира «Супердесятки» WTA и два турнира серии Masters.



АЛЕЕТ ВОСТОК, ИЛИ ПРОВАЛ

«Китайская восходящая звезда побеждает Дементьеву...» Так в пресс-центре турнира Acura Classic, проходившего в калифорнийском Сан-Диего, озаглавили отчет о матче второго круга.

Шуай Пен — девятнадцать лет, живет она сейчас в Бока-Ратоне, штат Флорида. Шуай в мировой таблице о рангах к началу турнира была 46-ой, и ее, конечно, не удостоили чести быть «сеяной», в отличие от Лены, у которой был третий стартовый номер (потом — 2-ой). Призовой фонд турнира составлял почти традиционные 1 300 000 долларов, и первые по рейтингу восемь теннисисток из 56 начинали со второго круга. Пен на старте обыграла соперницу из Аргентины, а затем под горячую руку дебютантки этих соревнований попали звезды современного женского тенниса. Сначала Дементьева, в шестой раз игравшая в Сан-Диего, затем Динара Сафина и, наконец, в четвертьфинале Ким Клейстерс. Остановить Пен сумела в полуфинале только будущая победительница Acura Classic Мари Пирс.

Пен — загадочная фигура. Единственный по статусу, если верить справочнику WTA, любитель. Что, впрочем, не мешает ей получать точно такие же призовые, к которым привыкли ее соперницы-профессионалы.

Начало турнира подсказывало тему — опыт против юности. Сафина, «сеявшаяся» шестнадцатой, взяла верх над знаменитой Кончитой Мартинес, выступавшей в Сан-Диего в 15-й раз. Очевидцы назвали этот матч «ночным триллером», и не было здесь ни капли преувеличения. Схватка продолжалась 2 часа 22 минуты. Первый сет заканчивался тайбрейком. Кончита вела 3:1, и тут же могучий удар Динары угодил в сетку. После этой неудачи Сафина взвизгнула так, что могла разбудить всех постояльцев расположенного по соседству отеля, но, наконец-то, проснулась и сама. Повела 5:4. При счете 11:11 испанка могла выйти вперед и взять затем сет. Но ее свеча попала в сетку, и Мартинес так шваркнула ракеткой по корту, что ей мог бы позавидовать и знаменитый брат Динары. 13:11 — в пользу Сафиной. За ней и второй сет — 6/4.



Шуай
Пен

После победы Динара объяснила журналистам: «У меня нет опыта играть ночные матчи. Мне трудно было подавать (при электрическом освещении)». Позавидовал молодости Динары: все легко уходит из памяти, когда в жизни так много событий. А матч в Ташкенте, когда какой-то жучок, привлеченный светом, упал ей на лоб во время подачи?.. Ну, а коли мы заговорили об успехах молодых, то стоит, кажется, отметить успехи восемнадцатилетней Анны Чакветадзе, добравшейся до четвертьфинала, а начавшей турнир с победы над хорошо знакомой нашим болельщикам французкой Татьяной Головин, которая немного моложе Анны. Россиянка одержала в Сан-Диего три победы и лишь в борьбе за выход в полуфинал уступила японке Акико Моригами. Это был необычный турнир. В четверку сильнейших пробившись три спортсменки из Азии — две японки и китаянка. Но ведь вы помните, где пройдут следующие Олимпийские игры? Об этом напомнила еще одна представительница Азии — Сания Мирза из Индии. Мирза, к началу состязаний 59-ая в мировой таблице о рангах, в основную сетку (по рейтингу) не попадала, и потому ей пришлось пробиваться через отборочный турнир. В первом круге главного турнира одолела еще одну спортсменку из квалификации — итальянку Татьяну Гарбин. Во втором раунде ей предстояла встреча с Надеждой Петровой, «по-



Аки
Сугияма

сеянной» четвертой. Индианка одержала загадочную для нас, но впечатляющую победу — 6/2, 6/1. Надя начала с двух эйсов, что не могло не произвести впечатления на Мирзу. Но дебютантка справилась с собственными нервами быстро... Уже после своей оглушительной победы она призналась, что, разумеется, испытывала волнение, встреча-



Анна
Чакветадзе



Мари
Пирс

ясь с теннисисткой из первой мировой десятки, чувствовала себя поначалу обреченной, но потом пришла в себя. Кстати, ей морально очень помогли многочисленные соотечественники, которые дружно собирались на каждый ее матч. Остановила Мирзу японка Акико Моригами.

Так что воистину восток наступает на теннисных кортах. И молодым спортсменкам из Европы, Америки не так-то просто будет противостоять коллегам из Азии, о чем может рассказать совсем юная звездочка из Болгарии Сесиль Каратанчева: одолев американку Лайзу Рэймонд и Машону Вашингтон, она вчистую проиграла японке Аки Сугияме, которая ровно вдвое старше ее...

У этой главки есть второй подзаголовок — «Провал». Здесь нет и намека на панику или преувеличение. Наши спортсменки считались основными претендентками на победу. От участия в Acura Classic неожиданно отказались самые знаменитые «звезды». Мария Шарапова и Серена Уильямс за это будут оштрафованы на 100 000 долларов каждая, о чем объявил президент WTA Ларри Скотт. Линдсей Дэвенпорт тоже снялась с турнира, но уже после жеребьевки, так что ее штраф будет меньше. Скотт пояснил причины гнева (или обиды?) руководителей WTA Tour: «Мы не подвергаем сомнению причины отказа лидеров приехать в Сан-Диего. Но по контракту с WTA Tour Шарапова и Уильямс имеют «золотой» статус и получают по 600 000 долларов в год за участие в определенных турнирах. Каждый пропущенный, независимо от причин, турнир сокращает эту сумму на сто тысяч...».

Почему вдруг именно на этом турнире Ларри Скотт решил проявить такую строгость? Ответ найти нетрудно. Год назад Скотт, возглавляющий WTA, лично пообещал организаторам баталий в Сан-Диего, что к ним непременно приедет Шарапова. Не получилось. А новые, или относительно новые, начальники, как известно, особенно строги и принципиальны.

Вот так и вышло, что список «сеяных» участниц возглавили Светлана Кузнецова, Елена Дементьева и Надежда Петрова. В числе «сеяных» были еще Вера Звонарева (8), Елена Лиховцева (9) и Динара Сафина (16-ая). Но в четвертьфиналы ни одна из них не попала. В восьмерке лучших Россия была представлена только Анной Чакветадзе. Так как прикажете оценивать выступление россиянок в Сан-Диего?

«НАШ» ТУРНИР СТАНОВИТСЯ НЕ НАШИМ?

А почему, собственно, могут меня спросить, я считаю «нашим»? Открытый чемпионат Канады, один из турниров серии «Мастерс», проходящий — поочередно — в Монреале, как в этом году, или в Торонто. Да потому что в Канаде российские теннисисты отличались чаще, чем на многих других турнирах Masters. В 1991-м здесь победил Андрей Чесноков, в 2000-м — Марат Сафин, в 99-м финалистом был Евгений Кафельников, а в 95-м пару выиграли Евгений и Андрей Ольховский. Разумеется, не столь щедрый урожай, какой собирали наши в парижском «Берси», где Марат побеждал трижды, но все же, все же...

На этот раз в Монреаль съехались многие асы, но Сафина, по уважительной причине, не было. Нашу «бригаду» возглавлял Николай Давыденко. К сожалению, он не пробился в восьмерку лучших, составив компанию двум другим именитым неудачникам — Энди Роддику и Ллейтону Хьюитту. Быстро выбыли из турнира Игорь Андреев, в первом же матче проигравший чеху Иржи Новаку, и Михаил Южный, уступивший на старте французцу Ришару Гаске. Россиянам не удалось последовать примеру Андре Агасси, годящегося нашим молодым лю-

дям едва ли не в отцы. В компании «сеяных» не было Роджера Федерера — он в турнире решил не играть.

Однако и без лидера сезона компания собралась подходящая. Призовой фонд был вполне приличным — 2 200 000 долларов. Любопытно, что последним в

лицу с нашим Давыденко. Николай выиграл два первых матча, но вот в третьем, со словачком Каролом Бекком, уступил, причем только в третьем сете и только на тай-брейке. А остановил Бека... Правильно! Матье, просто-напросто разгромивший словака (6/1, 6/2!). Но судьба и жребий уготовили Полю-Анри дурной



Поль-Анри
Матье

уходящий поезд, то бишь в стартующий турнир, вскочил хорошо нам знакомый француз Поль-Анри Матье: 58-й номер мирового рейтинга завершал список теннисистов, допущенных в основную сетку Rogers Cup. И именно Поль-Анри стал одним из главных героев Masters в столице франкоязычного Квебека. Он заявил о своих высоких намерениях, обыграв в первом же круге Энди Роддика. «Сетка» любезно подсказывала, что в случае удачи Матье сойдется лицом к

сюрприз — следующим его соперником оказался герой нынешнего сезона, юный испанец Рафаэль Надаль, выигравший в этом году восемь турниров. Правда, знатоки не верили, что испанец, «вскормленный» грунтом, сможет вдруг выиграть «Мастерс» на харде.

Однако с реалиями не поспоришь: Надаль не только не пустил Матье в финал, но и одолел в решающем поединке самого Агасси. В финалах «Мастерс» Андре выступал 22 раза и 17 матчей выиграл. Опыт — гигантский, что и сказалось на ходе поединка с Надалем. К тому же в какой-то момент ветерану помог... дождь. После матча Андре объяснял: «Я никогда прежде не играл против Надаля. После перерыва, вызванного дождем, я, подумав, уже лучше представлял себе, что мне следует от него ждать...» Первый сет Агасси проиграл, второй (после дождя) выиграл, но в решающей партии Надаль оказался явно сильнее — 6/2. После окончания встречи 35-летний Агасси ничуть не напоминал спортсмена, готового объявить о завершении своей карьеры. Напротив, к восторгу монреальской публики он сказал: «Будем встречаться в ближайшие пару лет...» Правда, позже выяснилось, что это шутка: «Я непременно вернусь в Монреаль, но, возможно, только чтобы побывать в городе...»

С иным настроением город покидал Надаль: «Теперь я знаю, что могу играть



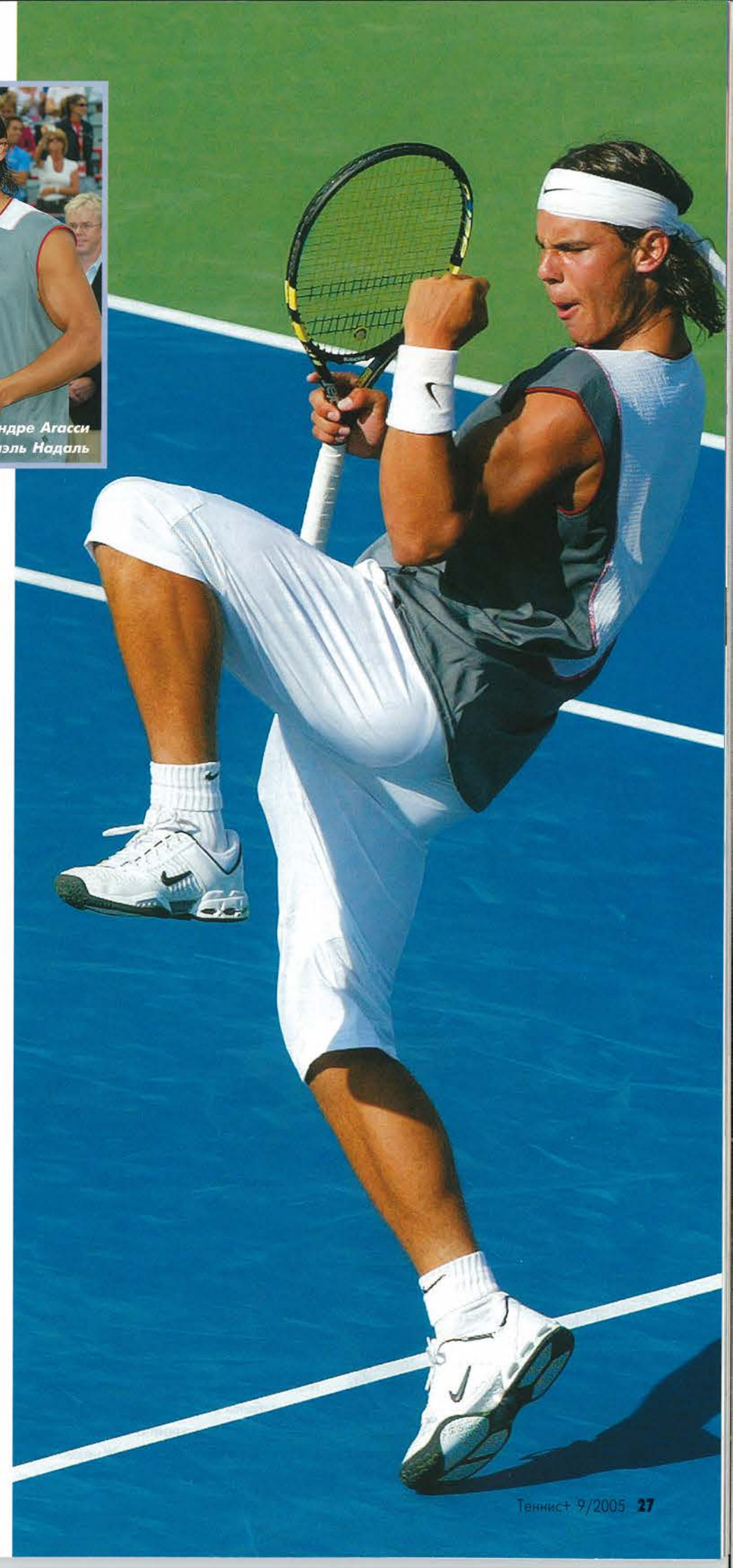
Андре Агасси
и Рафаэль Надаль

на харде. Это придает мне уверенность накануне US Open...»

После этого успеха Рафа у коллег появилась новая тема для комментариев, а именно: когда Надаль догонит Федерера? Или все-таки не догонит? Одним словом — кто кого? Уже вспомнили, понятно, что оба перед Цинциннати выигрывали в 2005-м по три титула в серии Masters. Что однажды соперники уже сходились в финале таких состязаний — в Майами Федерер обыграл Надаля. Что турнир в Цинциннати — первый в истории «Мастерс», в котором Роджер и Рафаэль были «посеяны» под первым и вторым номерами...

Надаль уже повторил установленный еще в 1983 году рекорд знаменитого шведа Матса Виландера для тинэйджеров, выиграв в одном сезоне девять финалов. Напомню попутно, что последним столь молодым теннисистом, ставшим чемпионом Канады, был американец Майкл Чанг, завоевавший титул в 18 лет 5 месяцев (случилось это в 1990-м). Вообще успех Надаля дал немало поводов вспомнить историю мирового тенниса. 64 победы — это взлет тинэйджера, сопоставимый с достижением Бориса Беккера в 1986 году, когда прославленный немец в одном сезоне выиграл 69 поединков из 82.

Но самые, понятно, популярные сопоставления касаются Федерера и Надаля. В Цинциннати два Р (Роджер и Рафаэль) могли, в случае удачи обоих, схлестнуться только в финале. Но не случилось. Надаль вылетел из турнира в первом же матче, уступив чеху Томашу Бердыху, а вот Федерер, хотя и с трудом (7/6, 7/5), выиграл свой стартовый поединок у американца Джеймса Блейка, а затем и все оставшиеся встречи. Это его девятый триумф в сезоне.



5-15 ноября БЕЛЫЙ ПЕСОК-2005 2005 года IV ТУРНИР В ТУНИСЕ

«БЕЛЫЙ ПЕСОК-2005» — так называется турнир IV-й категории РТТ в Тунисе, для юных теннисистов пяти возрастных категорий: 9-10 лет, 12, 14, 16, 18.

Особенность турнира: усовершенствованная олимпийская система с розыгрышем всех мест. Пройдут также матчевые встречи с юными теннисистами Туниса. Одновременно с детскими соревнованиями будет проведен любительский турнир для родителей.

Турнир состоится на базе отелей «MEDITERANEE THALASSO» 3* супер и «AZIZA THALASSO» 4*, расположенных в прекрасном тропическом саду на берегу Средиземного моря. В распоряжении участников — 8 кортов с покрытием «хард».

ОАО «ФЕНЕК СПОРТ»
107045, г. Москва, Бол. Головин пер., д. 13, стр. 2
Тел.: +7 (095) 771-2104, 730-9803/04/05
Факс: +7 (095) 730-9806
e-mail: sport@fenecair.ru http://www.fenecair.ru





МАРАТ, НЕ ГОНИ ЛОШАДЕЙ!

Сколько иронизировали и даже злословили в связи с неудачами российских мужчин в последнее время! Не только в спорте. В жизни вообще: дескать, на женщинах держится Россия. Теннис давал дополнительный повод для таких размышлений. Но после Сан-Диего и Монреаля пришла неделя, когда очередные турниры «Супердесятки» и «Мастерс» проходили одновременно, и оба — за океаном: теннисный мир готовился к Открытому чемпионату США. В Торонто (призовой фонд 1 300 000 долларов) и в Цинциннати (2 450 000) играли, естественно, и россияне (в основных сетках было 7 наших девушек и 5 парней). И произошло неожиданное — мужчины, раскритикованные донельзя, обогнали женщин: в четвертьфиналах оказались три наших теннисиста (Сафин, Давыденко и Южный) и лишь две теннисистки (Мыскина и Петрова). Случай? Стечение обстоятельств (на корт не выходили Шарапова и Дементьева), и потому дамы были не во всей своей красе? Не знаю. Просто констатирую факт. Радуюсь за мужчин, ничуть не теряю веры в успехи наших барышень — прекрасный пол напомнит о себе сумеет всегда. Меньше всего хотел бы сослаться на «везение» ребят. На характер — да, но не на удачу. Вспомните хотя бы о матчах Южного. В первом круге с французом Сирилом Солнье он выиграл в третьем сете на тай-брейке. Во втором матче пришлось соперничать с Томашем Бердыхом, который после сенсационной

победы над Рафаэлем Надальем буквально летал по корту на крыльях вдохновения и удачи. Михаил, отдав первую партию, взял две следующие, причем обе на тай-брейке — выстоял, выдержал, перетянул фортуна на свою сторону. И во встрече с юным французом Гаэлем Монфисом, уступив первый сет, камня на камне не оставил от обороны соперника в двух следующих (6/1, 6/1).

А Давыденко? Переиграв в стартовом матче самого опытного француза Себастьяна Грожана, Николай во втором круге сошелся, наконец-то, лицом к лицу в «перенесенной» из Монреаля схватке с Полем-Анри Матье. Впрочем, слово «схватка» здесь едва ли уместно. Николай просто разгромил соперника — 6/2, 6/2. Да и в следующем круге, в противостоянии с прошлогодним олимпийским чемпионом в паре Фернандо Гонзалесом, накануне обыгравшем Давида Налбандяна, «сеявшегося» 11-м, трудностей особых не испытал.

И Марат Сафин, проводивший после долгого лечения первый турнир, выиграл три матча подряд, причем исход его поединка с Домиником Хрбаты (6/0, 6/3) в комментариях едва ли нуждается. Трое в восьмерке сильнейших в турнире серии Masters! Такого, если память не подводит, не было никогда в российском теннисе. Успех несомненный, и перечеркнуть его не могли даже все неудачи в четвертьфиналах. Согласитесь, едва ли

можно именовать сенсацией поражение теннисиста от соперника, более высоко располагающегося сегодня в мировом рейтинге. А именно такие соперники достались Николаю — Ллейтон Хьюитт был «посеян» третьим (кстати, именно его жертвой в первом круге стал Игорь Андреев), и Михаилу Южному, которого переиграл Энди Роддик, получивший в Цинциннати пятый стартовый номер. И только Марат Сафин мог бы посоветовать, что проиграл теннисисту, уступавшему ему и по известности, и по рейтингу, и по классу. Но, во-первых, американец Робби Гинебри обыграл в этом турнире аргентинца Мариано Пуэрта, «сеявшегося» десятым, испанцев Давида Феррара и знаменитого Карлоса Мойю, а, во-вторых, Сафин только-только обретал свою былую силу после вынужденного «отлучения» от тенниса, вызванного

Николай
Давыденко



Марат
Сафин



травмами. После встречи с Гинебри Марат объяснил журналистам: «Я не мог двигаться как следует и потому не смог поймать игру. У меня после трех матчей оставалось не слишком много энергии и я не мог бегать... Соперник был свежее меня... Сейчас отдохну, пропущу турнир в Нью-Хейвене и займусь своим коленом...». Нет, думаю, в нынешней неудаче ни обиды, ни трагизма. И едва ли стоит Марату «гнать лошадей», чтобы все в своей игре немедленно восстановить.

Обидчики наших игроков в полуфиналах сошлись друг с другом — Хьюитт с Роддиком, а Гинебри — с Федерером. В решающей схватке противостояли Роджер и Энди, любимчик североамериканских болельщиков. Роджер выиграл. А ключевыми точками отсчета в этой «дискуссии» о сравнительной силе лидеров остаются все же турниры «Большого шлема», все те же Уимблдон и US Open. В частности, когда Надаль выиграл финал турнира в Монреале, знатоки тут же вспомнили, что это 16-ая победа подряд после его поражения во втором круге Уимблдона 23 июля. Но, разумеется, чаще всего прикидывали шансы лидеров в Нью-Йорке, последнем в сезоне



Энди
Роддик



Роджер
Федерер

турнире «Большого шлема». В спорте любые прогнозы рискованны. Не потому ли преуспевают букмекерские конторы? Расстроили наши девушки, хотя соперничать им пришлось со знаменитыми спортсменками. Кончита Мартинес отомстила за нанесенную ей в Сан-Диего обиду Динаре Сафиной, Алина Жидкова уступила японке Шинобу Асагое. Светлана Кузнецова в напряженной схватке отдала два тай-брейка аргентинке Гизеле Дулко. На послематчевой пресс-конференции Светлана призналась: «Замучили такие боли в спине, что не могла повернуться, позвала врача». Но когда Свету спросили, почему она не снялась с матча, Кузнецова ответила: «Я никогда в жизни так не поступала». Анастасия Мыскина частично рассчиталась за подруг: сначала отправила «в отставку» японку, а в следующем круге аргентинку. К сожалению, в женском турнире в Торонто чаще, чем обычно, случались отказы от продолжения (или даже начала) матча. Евгения Линецкая не смогла уже в первом сете продолжать игру с бельгийкой Жюстин Энен-Арденн. Не вышла на встречу с итальянкой Флавией

турнире «Большого шлема». В спорте любые прогнозы рискованны. Не потому ли преуспевают букмекерские конторы? Расстроили наши девушки, хотя соперничать им пришлось со знаменитыми спортсменками. Кончита Мартинес отомстила за нанесенную ей в Сан-Диего обиду Динаре Сафиной, Алина Жидкова уступила японке Шинобу Асагое. Светлана Кузнецова в напряженной схватке отдала два тай-брейка аргентинке Гизеле Дулко. На послематчевой пресс-конференции Светлана призналась: «Замучили такие боли в спине, что не могла повернуться, позвала врача». Но когда Свету спросили, почему она не снялась с матча, Кузнецова ответила: «Я никогда в жизни так не поступала». Анастасия Мыскина частично рассчиталась за подруг: сначала отправила «в отставку» японку, а в следующем круге аргентинку. К сожалению, в женском турнире в Торонто чаще, чем обычно, случались отказы от продолжения (или даже начала) матча. Евгения Линецкая не смогла уже в первом сете продолжать игру с бельгийкой Жюстин Энен-Арденн. Не вышла на встречу с итальянкой Флавией



Анастасия
Мыскина

Роджер Федерер

Эксклюзив

Теннис+

Photo by Paul Zimmer





**Жюстин
Энен-Арденн**

Пеннетта (14-й стартовый номер) Серена Уильямс. Младшая Уильямс, побеждавшая в Канаде в 2000-м, приехав, объяснила журналистам: «Я люблю Торонто... Этот город числится первым номером в моем списке турниров, где я хочу сыграть. Я пропустила эти соревнования два последних года и теперь очень хотела выступить. Это — мои последние соревнования перед US Open. И мне важно сыграть несколько матчей». Так что же происходит с Сереной? У нее повреждено левое колено. Сама теннисистка свои проблемы объяснила довольно понятно: «Я не могу вложить весь свой вес в подачу». Кстати, Серена считает, что эта травма — следствие повреждения лодыжки во время майского турнира в Риме...
Фаворитом турнира считалась защищавшая свой прошлогодний титул Амели Моресмо. Она была «посеяна» второй и в первом круге ей играть не пришлось. Начала турнир Амели встречей с Дэлли Рандриантефи (Мадагаскар), была не очень-то довольна своей игрой («Я сделала во втором сете слишком много ошибок»), но затем разыгралась и просто смела с корта знаменитую Кончиту Мартинес — 6/0, 6/2. Не сразу взялась за дело Амели и в матче с Надеждой Петровой, отдала первую партию, по-

**Ким
Клайстерс**



том взяла вторую, ну, а в третьем сете Надя, уступая 0/2, снялась с турнира. Травма? Скорее всего, так и есть: Надежду «достали» боли в груди.
Но частые отказы от продолжения борьбы подтолкнули скептиков к выводу: спортсмены экономят силы к Открытому чемпионату США.
Не хочу верить в такую «дальновидность» теннисистов. Думаю, Мария Кириленко, уступившая француженке Марион Бартоли 4/6 и 0/3, прекратила борьбу из-за травмы, так же как словачка Даниэла Хантухова, не доигравшая третий сет с нашей Алиной Жидковой, которая уступила затем японке Асагое. Любопытной была встреча другой японки, опытной Аи Сугиями с 22-летней китайкой Жи Шенг, уже пару лет занимающей место в мировой сотне. Китайка выиграла в трех сетах, но, посмотрев полностью ее матч с Энен-Арденн, в ко-

тором бельгийка выиграла 6/2, 6/4, я так и не пришел к окончательному для себя выводу, насколько же ярко «алеет восток».
Правда, здесь необходимо уточнение: бельгийки — крайне строгие экзаменаторы, особенно когда они полностью оправляются от болезней и травм.
Что блистательно доказала в фантастическом матче с Флавией Пеннетта Ким Клайстерс. Матч продолжался ровно 40 минут, Ким выиграла 6/0, 6/1. Счет и исход матча интереса не вызвали. Любопытно было другое: на сколько времени хватит у Клайстерс терпения и душевных сил, чтобы играть в таком матче с максимальной собранностью и полной отдачей сил. Хватило на весь поединок.

Бельгийский финал

не стал ни для кого неожиданностью. Ну, может, только для Моресмо. А верх в нем взяла Клайстерс — Ким отлично провела весь турнир: это ее шестая в сезоне победа.

Олег Спасский

СПОРТИВНЫЕ ТУРЫ

Поездки на турниры Большого Шлема, серии Мастерс, Кубок Дэвиса, Кубок Федерации

Горнолыжные туры в Австрию, Андорру, Францию, Швейцарию

Дайвинг-туры

Организация теннисных турниров, сборов для юниоров, теннисных клубов, а также корпоративных групп в Испании, Хорватии, Тунисе, Египте, Греции

Обучение юниоров в лучших теннисных академиях Испании

VKOTRavel
www.vkotravel.com

м. Сокол 540-4561 м. Цв. Бульвар 725-5900
м. Аэропорт 967-8197 м. Новокузнецкая 721-3199
м. Арбатская 721-1133 м. Кропоткинская 795-3265

Официальный представитель испанской Академии тенниса SANCHEZ-CASAL в России!

Acura Classic

SINGLES MAIN DRAW City, Country San Diego, USA									
Sl.	Rank	Seed	Family Name	First Name	Nationality	2nd Round	3rd Round	Quarterfinals	Tier
1	6	3	DEMENTIEVA	Elena	RUS	E. DEMENTIEVA	S. PENG	S. PENG	1
2	46	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	2
3	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	3
4	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	4
5	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	5
6	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	6
7	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	7
8	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	8
9	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	9
10	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	10
11	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	11
12	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	12
13	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	13
14	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	14
15	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	15
16	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	16
17	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	17
18	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	18
19	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	19
20	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	20
21	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	21
22	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	22
23	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	23
24	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	24
25	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	25
26	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	26
27	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	27
28	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	28
29	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	29
30	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	30
31	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	31
32	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	32
33	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	33
34	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	34
35	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	35
36	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	36
37	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	37
38	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	38
39	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	39
40	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	40
41	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	41
42	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	42
43	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	43
44	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	44
45	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	45
46	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	46
47	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	47
48	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	48
49	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	49
50	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	50
51	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	51
52	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	52
53	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	53
54	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	54
55	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	55
56	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	56
57	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	57
58	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	58
59	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	59
60	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	60
61	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	61
62	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	62
63	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	63
64	143	143	SHUAI	Shuai	CHN	S. PENG	S. PENG	S. PENG	64

Sony Ericsson
WTA TOUR

Rogers Cup presented by American Express

SINGLES

MAIN DRAW
City, Country
Toronto, Canada

Tier
I

Prize Money US \$
\$1,300,000

Week of
15-Aug-05

WTA TOUR

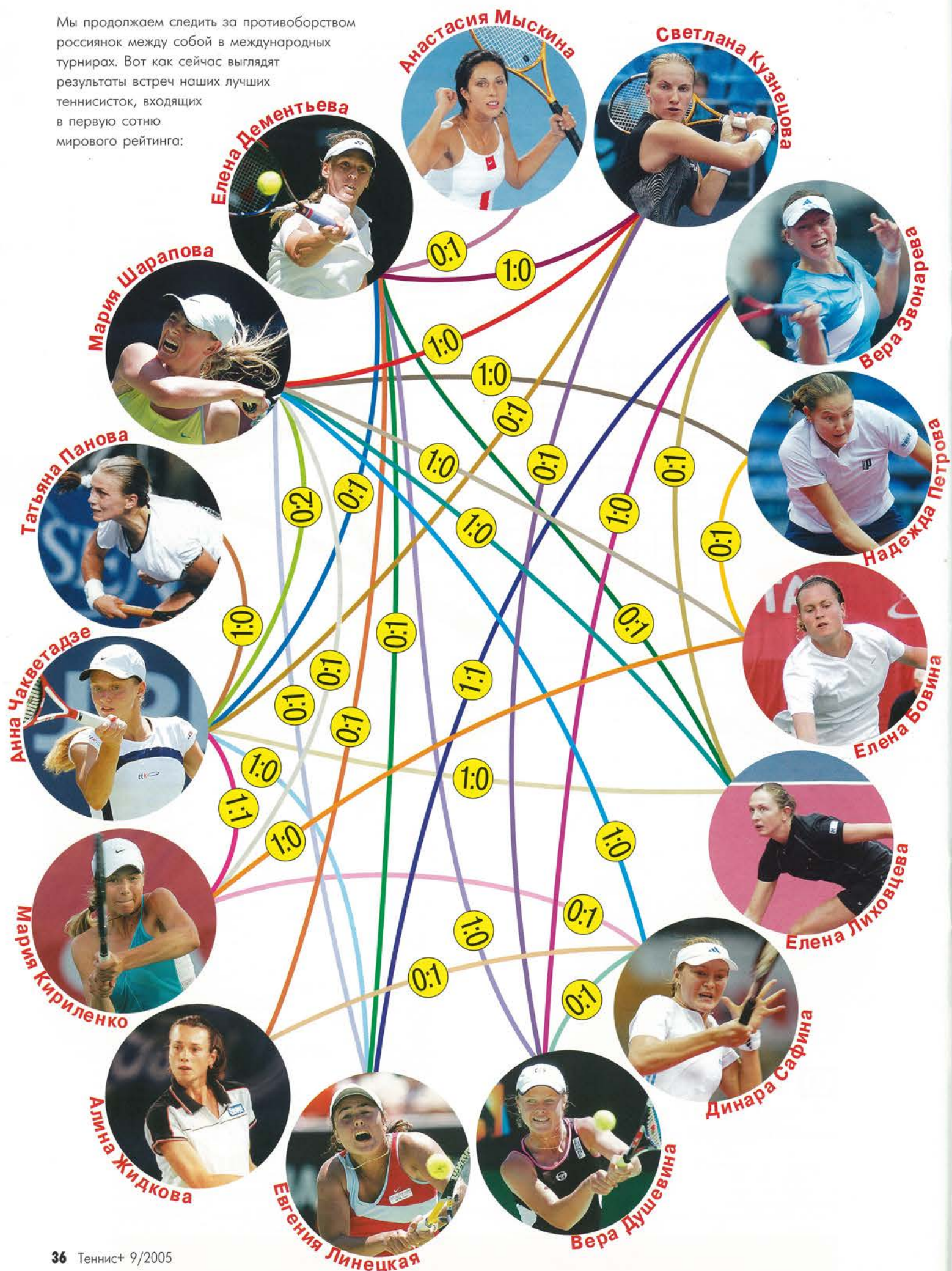
WTA TOUR

Sl.	Rank	Seed	Family Name	First Name	Nationality	2nd Round	3rd Round	Quarterfinals	Tier
1	6	3	KUZNETSOVA	Svetlana	RUS	S. KUZNETSOVA	S. KUZNETSOVA	S. KUZNETSOVA	Semifinals
2	46	143	BYE	BYE	BYE	BYE	BYE	BYE	Semifinals
3	65	143	SAFAROVA	Ljudmila	CZE	A. MEDINA GARRIGES	26 75 64	G. DULKO	Semifinals
4	35	143	MEDINA GARRIGES	Angel	ESP	46 75 61	76(5) 78(8)	G. DULKO	Semifinals
5	36	143	DULKO	Gisela	ARG	64 61	26 60 61	G. DULKO	Semifinals
6	47	143	DOMACHOWSKA	Marta	POL	64 61	26 60 61	G. DULKO	Semifinals
7	80	143	SPENGLER	Karoline	CRO	T. COLVIN	26 60 61	G. DULKO	Semifinals
8	25	16	GOLOVIN	Tatiana	FRA	64 64	26 60 61	G. DULKO	Semifinals
9	22	13	HANTUCHOVA	Daniela	SVK	A. JIDKOVA	26 60 61	G. DULKO	Semifinals
10	71	143	JIDKOVA	Alina	RUS	64 46 44 ret.	26 60 61	G. DULKO	Semifinals
11	29	143	ASAGOE	Shinobu	JPN	S. ASAGOE	64 63	G. DULKO	Semifinals
12	WC 2653	143	WOZNIAK	Alexandra	CAN	62 62	26 60 61	G. DULKO	Semifinals
13	64	143	GRANVILLE	Laura	USA	L. GRANVILLE	26 60 61	G. DULKO	Semifinals
14	61	143	VINCI	Roberta	ITA	62 61	26 60 61	G. DULKO	Semifinals
15	16	14	MYSKINA	Anastasia	RUS	A. MYSKINA	63 97 62	A. MYSKINA	Finalist 1:
16	17	5	WILLIAMS	Serfer	USA	S. WILLIAMS	63 97 62	A. MYSKINA	Finalist 1:
17	18	BYE	BYE	BYE	BYE	BYE	BYE	BYE	Finalist 1:
18	126	143	COHEN-ALORO	Selima	TUN	S. COHEN-ALORO	36 64 62	F. PENNETTA	Finalist 1:
19	91	143	COHEN-ALORO	Stephanie	FRA	62 75	36 64 62	F. PENNETTA	Finalist 1:
20	LL	143	DUBOIS	Stephanie	CAN	A. SERRA ZANETTI	64 62	F. PENNETTA	Finalist 1:
21	WC 149	143	SERRA ZANETTI	Antonella	ITA	63 62	64 62	F. PENNETTA	Finalist 1:
22	LL	69	SANGHER LORENZ MARIA	Flavia	ITA	64 75	64 62	F. PENNETTA	Finalist 1:
23	24	23	PENNETTA	Flavia	ITA	64 75	64 62	F. PENNETTA	Finalist 1:
24	23	14	IVANOVIC	Tatiana	SCG	A. IVANOVIC	62 78(3)	A. IVANOVIC	Finalist 1:
25	19	12	GARBIN	Marion	FRA	64 30 ret.	62 78(3)	A. IVANOVIC	Finalist 1:
26	75	143	BARTOLI	Marion	RUS	64 30 ret.	62 78(3)	A. IVANOVIC	Finalist 1:
27	37	143	KIRILENKO	Marina	FRA	63 63	62 78(3)	A. IVANOVIC	Finalist 1:
28	52	143	RAZZANO	Virginie	FRA	63 63	62 78(3)	A. IVANOVIC	Finalist 1:
29	40	143	RUANO PASQUAL	Virginia	ESP	63 63	62 78(3)	A. IVANOVIC	Finalist 1:
30	112	143	BYE	BYE	BYE	63 63	62 78(3)	A. IVANOVIC	Finalist 1:
31	31	10	CLUJ STERS	Kim	BEL	K. CLUJ STERS	63 60	K. CLUJ STERS	Finalist 1:
32	32	7	CLUJ STERS	Hana	CZE	H. SROMOVA	63 60	K. CLUJ STERS	Finalist 1:
33	LL	124	SROMOVA	Hana	CZE	H. SROMOVA	63 60	K. CLUJ STERS	Finalist 1:
34	34	BYE	BYE	BYE	BYE	BYE	BYE	BYE	Finalist 1:
35	36	101	FUJIWARA	Rika	JPN	R. FUJIWARA	46 75 60	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
36	Q	79	CAMERIN	Maria Elena	ITA	60 63	46 75 60	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
37	36	101	VAIDISOVA	Nicole	CZE	N. VAIDISOVA	62 62	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
38	Q	79	VAIDISOVA	Nicole	CZE	N. VAIDISOVA	62 62	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
39	LL	127	PERRY	Shenay	USA	63 62	62 62	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
40	39	49	ZULLIAGA	Fabola	COL	N. DECHY	62 64	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
41	15	10	DECHY	Nathalie	FRA	62 64	62 64	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
42	41	26	SUGIYAMA	AI	JPN	A. SUGIYAMA	62 64	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
43	WC 68	17	KOSTANIC	Jelena	CRO	62 62 62	62 64	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
44	Q	76	ZHENG	Jie	CHN	J. ZHENG	26 76(8) 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
45	Q	135	SALERNI	Ma. Emilia	ARG	63 64	26 76(8) 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
46	Q	66	DIAZ-OLIVA	Mariana	ARG	63 64	26 76(8) 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
47	41	41	LINETSKAYA	Evgenia	RUS	M. DIAZ-OLIVA	62 64	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
48	5	4	HEIN-HARDENNE	Justine	BEL	J. HEIN-HARDENNE	61 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
49	9	6	HEIN-HARDENNE	Nadia	RUS	N. PETROVA	61 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
50	50	BYE	BYE	BYE	BYE	BYE	BYE	BYE	Finalist 1:
51	38	143	KARANTANTCHEVA	Sesil	BUL	S. KARANTANTCHEVA	46 61 64	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
52	59	52	GRAYBAS	Jill	USA	62 26 63	46 61 64	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
53	74	143	VENTO-KABCHI	Maria	VEN	M. VENTO-KABCHI	62 30 ret.	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
54	WC 116	143	PELLETIER	Marie-Eve	CAN	60 61	62 30 ret.	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
55	43	11	LI	Na	CHN	N. LI	64 67(5) 62	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
56	18	11	JANKOVIC	Jelena	SCG	64 57 62	64 67(5) 62	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
57	24	15	SAFINA	Dinara	RUS	D. SAFINA	64 57 62	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
58	58	44	LAGOSTERA VIVE NURA	Nura	ESP	61 62	64 57 62	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
59	30	30	GRONENFELD	Annelena	GER	C. MARTINEZ	75 62	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
60	50	30	MARTINEZ	Conchita	ESP	61 67(1) 75	75 62	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
61	53	8	RANDRIANTFELY	Dally	MAD	D. RANDRIANTFELY	62 62	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
62	Q	128	LIBEROI	Shikha	IND	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
63	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
64	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
65	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
66	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
67	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
68	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
69	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
70	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
71	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
72	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
73	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
74	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
75	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
76	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
77	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
78	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
79	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
80	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
81	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
82	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
83	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
84	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
85	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
86	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
87	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
88	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
89	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
90	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
91	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
92	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
93	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
94	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
95	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
96	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
97	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
98	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
99	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:
100	64	3	MAURES MO	Ametlie	FRA	A. MAURES MO	62 63	N. VAIDISOVA	Finalist 1:

Winners:

SHARAPOVA (left knee sprain) replaced by LL SERRAZZANO (left knee sprain) replaced by LL COHEN ALORO.
#1 SERRAZZANO (left knee sprain) replaced by #3 KUZNETSOVA, replaced by #5 WILLIAMS, replaced by #9 MYSKINA, replaced
PIERCE (right knee sprain) replaced by #7 SROMOVA, replaced by #11 SROMOVA, replaced by #13 RUANO PASQUAL
IVANOVIC (left knee sprain) replaced by #15 SROMOVA, replaced by #17 SROMOVA, replaced by #19 SROMOVA, replaced by #21 SROMOVA, replaced by #23 SROMOVA, replaced by #25 SROMOVA, replaced by #27 SROMOVA, replaced by #29 SROMOVA, replaced by #31 SROMOVA, replaced by #33 SROMOVA, replaced by #35 SROMOVA, replaced by #37 SROMOVA, replaced by #39 SROMOVA, replaced by #41 SROMOVA, replaced by #43 SROMOVA, replaced by #45 SROMOVA, replaced by #47 SROMOVA, replaced by #49 SROMOVA, replaced by #51 SROMOVA, replaced by #53 SROMOVA, replaced by #55 SROMOVA, replaced by #57 SROMOVA, replaced by #59 SROMOVA, replaced by #61 SROMOVA, replaced by #63 SROMOVA, replaced by #65 SROMOVA, replaced by #67 SROMOVA, replaced by #69 SROMOVA, replaced by #71 SROMOVA, replaced by #73 SROMOVA, replaced by #75 SROMOVA, replaced by #77 SROMOVA, replaced by #79 SROMOVA, replaced by #81 SROMOVA, replaced by #83 SROMOVA, replaced by #85 SROMOVA, replaced by #87 SROMOVA, replaced by #89 SROMOVA, replaced by #91 SROMOVA, replaced by #93 SROMOVA, replaced by #95 SROMOVA, replaced by #97 SROMOVA, replaced by #99 SROMOVA, replaced by #101 SROMOVA, replaced by #103 SROMOVA, replaced by #105 SROMOVA, replaced by #107 SROMOVA, replaced by #109 SROMOVA, replaced by #111 SROMOVA, replaced by #113 SROMOVA, replaced by #115 SROMOVA, replaced by #117 SROMOVA, replaced by #119 SROMOVA, replaced by #121 SROMOVA, replaced by #123 SROMOVA, replaced by #125 SROMOVA, replaced by #127 SROMOVA, replaced by #129 SROMOVA, replaced by #131 SROMOVA, replaced by #133 SROMOVA, replaced by #135 SROMOVA, replaced by #137 SROMOVA, replaced by #139 SROMOVA, replaced by #141 SROMOVA, replaced by #143 SROMOVA, replaced by #145 SROMOVA, replaced by #147 SROMOVA, replaced by #149 SROMOVA, replaced by #151 SROMOVA, replaced by #153 SROMOVA, replaced by #155 SROMOVA, replaced by #157 SROMOVA, replaced by #159 SROMOVA, replaced by #161 SROMOVA, replaced by #163 SROMOVA, replaced by #165 SROMOVA, replaced by #167 SROMOVA, replaced by #169 SROMOVA, replaced by #171 SROMOVA, replaced by #173 SROMOVA, replaced by #175 SROMOVA, replaced by #177 SROMOVA, replaced by #179 SROMOVA, replaced by #181 SROMOVA, replaced by #183 SROMOVA, replaced by #185 SROMOVA, replaced by #187 SROMOVA, replaced by #189 SROMOVA, replaced by #191 SROMOVA, replaced by #193 SROMOVA, replaced by #195 SROMOVA, replaced by #197 SROMOVA, replaced by #199 SROMOVA, replaced by #201 SROMOVA, replaced by #203 SROMOVA, replaced by #205 SROMOVA, replaced by #207 SROMOVA, replaced by #209 SROMOVA, replaced by #211 SROMOVA, replaced by #213 SROMOVA, replaced by #215 SROMOVA, replaced by #217 SROMOVA, replaced by #219 SROMOVA, replaced by #221 SROMOVA, replaced by #223 SROMOVA, replaced by #225 SROMOVA, replaced by #227 SROMOVA, replaced by #229 SROMOVA, replaced by #231 SROMOVA, replaced by #233 SROMOVA, replaced by #235 SROMOVA, replaced by #237 SROMOVA, replaced by #239 SROMOVA, replaced by #241 SROMOVA, replaced by #243 SROMOVA, replaced by #245 SROMOVA, replaced by #247 SROMOVA, replaced by #249 SROMOVA, replaced by #251 SROMOVA, replaced by #253 SROMOVA, replaced by #255 SROMOVA, replaced by #257 SROMOVA, replaced by #259 SROMOVA, replaced by #261 SROMOVA, replaced by #263 SROMOVA, replaced by #265 SROMOVA, replaced by #267 SROMOVA, replaced by #269 SROMOVA, replaced by #271 SROMOVA, replaced by #273 SROMOVA, replaced by #275 SROMOVA, replaced by #277 SROMOVA, replaced by #279 SROMOVA, replaced by #281 SROMOVA, replaced by #283 SROMOVA, replaced by #285 SROMOVA, replaced by #287 SROMOVA, replaced by #289 SROMOVA, replaced by #291 SROMOVA, replaced by #293 SROMOVA, replaced by #295 SROMOVA, replaced by #297 SROMOVA, replaced by #299 SROMOVA, replaced by #301 SROMOVA, replaced by #303 SROMOVA, replaced by #305 SROMOVA, replaced by #307 SROMOVA, replaced by #309 SROMOVA, replaced by #311 SROMOVA, replaced by #313 SROMOVA, replaced by #315 SROMOVA, replaced by #317 SROMOVA, replaced by #319 SROMOVA, replaced by #321 SROMOVA, replaced by #323 SROMOVA, replaced by #325 SROMOVA, replaced by #327 SROMOVA, replaced by #329 SROMOVA, replaced by #331 SROMOVA, replaced by #333 SROMOVA, replaced by #335 SROMOVA, replaced by #337 SROMOVA, replaced by #339 SROMOVA, replaced by #341 SROMOVA, replaced by #343 SROMOVA, replaced by #345 SROMOVA, replaced by #347 SROMOVA, replaced by #349 SROMOVA, replaced by #351 SROMOVA, replaced by #353 SROMOVA, replaced by #355 SROMOVA, replaced by #357 SROMOVA, replaced by #359 SROMOVA, replaced by #361 SROMOVA, replaced by #363 SROMOVA, replaced by #365 SROMOVA, replaced by #367 SROMOVA, replaced by #369 SROMOVA, replaced by #371 SROMOVA, replaced by #373 SROMOVA, replaced by #375 SROMOVA, replaced by #377 SROMOVA, replaced by #379 SROMOVA, replaced by #381 SROMOVA, replaced by #383 SROMOVA, replaced by #385 SROMOVA, replaced by #387 SROMOVA, replaced by #389 SROMOVA, replaced by #391 SROMOVA, replaced by #393 SROMOVA, replaced by #395 SROMOVA, replaced by #397 SROMOVA, replaced by #399 SROMOVA, replaced by #401 SROMOVA, replaced by #403 SROMOVA, replaced by #405 SROMOVA, replaced by #407 SROMOVA, replaced by #409 SROMOVA, replaced by #411 SROMOVA, replaced by #413 SROMOVA, replaced by #415 SROMOVA, replaced by #417 SROMOVA, replaced by #419 SROMOVA, replaced by #421 SROMOVA, replaced by #423 SROMOVA, replaced by #425 SROMOVA, replaced by #427 SROMOVA, replaced by #429 SROMOVA, replaced by #431 SROMOVA, replaced by #433 SROMOVA, replaced by #435 SROMOVA, replaced by #437 SROMOVA, replaced by #439 SROMOVA, replaced by #441 SROMOVA, replaced by #443 SROMOVA, replaced by #445 SROMOVA, replaced by #447 SROMOVA, replaced by #449 SROMOVA, replaced by #451 SROMOVA, replaced by #453 SROMOVA, replaced by #455 SROMOVA, replaced by #457 SROMOVA, replaced by #459 SROMOVA, replaced by #461 SROMOVA, replaced by #463 SROMOVA, replaced by #465 SROMOVA, replaced by #467 SROMOVA, replaced by #469 SROMOVA, replaced by #471 SROMOVA, replaced by #473 SROMOVA, replaced by #475 SROMOVA, replaced by #477 SROMOVA, replaced by #479 SROMOVA, replaced by #481 SROMOVA, replaced by #483 SROMOVA, replaced by #485 SROMOVA, replaced by #487 SROMOVA, replaced by #489 SROMOVA, replaced by #491 SROMOVA, replaced by #493 SROMOVA, replaced by #495 SROMOVA, replaced by #497 SROMOVA, replaced by #499 SROMOVA, replaced by #501 SROMOVA, replaced by #503 SROMOVA, replaced by #505 SROMOVA, replaced by #507 SROMOVA, replaced by #509 SROMOVA, replaced by #511 SROMOVA, replaced by #513 SROMOVA, replaced by #515 SROMOVA, replaced by #517 SROMOVA, replaced by #519 SROMOVA, replaced by #521 SROMOVA, replaced by #523 SROMOVA, replaced by #525 SROMOVA, replaced by #527 SROMOVA, replaced by #529 SROMOVA, replaced by #531 SROMOVA, replaced by #533 SROMOVA, replaced by #535 SROMOVA, replaced by #537 SROMOVA, replaced by #539 SROMOVA, replaced by #541 SROMOVA, replaced by #543 SROMOVA, replaced by #545 SROMOVA, replaced by #547 SROMOVA, replaced by #549 SROMOVA, replaced by #551 SROMOVA, replaced by #553 SROMOVA, replaced by #555 SROMOVA, replaced by #557 SROMOVA, replaced by #559 SROMOVA, replaced by #561 SROMOVA, replaced by #563 SROMOVA, replaced by #565 SROMOVA, replaced by #567 SROMOVA, replaced by #569 SROMOVA, replaced by #571 SROMOVA, replaced by #573 SROMOVA, replaced by #575 SROMOVA, replaced by #577 SROMOVA, replaced by #579 SROMOVA, replaced by #581 SROMOVA, replaced by #583 SROMOVA, replaced by #585 SROMOVA, replaced by #587 SROMOVA, replaced by #589 SROMOVA, replaced by #591 SROMOVA, replaced by #593 SROMOVA, replaced by #595 SROMOVA, replaced by #597 SROMOVA, replaced by #599 SROMOVA, replaced by #601 SROMOVA, replaced by #603 SROMOVA, replaced by #605 SROMOVA, replaced by #607 SROMOVA, replaced by #609 SROMOVA, replaced by #611 SROMOVA, replaced by #613 SROMOVA, replaced by #615 SROMOVA, replaced by #617 SROMOVA, replaced by #619 SROMOVA, replaced by #621 SROMOVA, replaced by #623 SROMOVA, replaced by #625 SROMOVA, replaced by #627 SROMOVA, replaced by #629 SROMOVA, replaced by #631 SROMOVA, replaced by #633 SROMOVA, replaced by #635 SROMOVA, replaced by #637 SROMOVA, replaced by #639 SROMOVA, replaced by #641 SROMOVA, replaced by #643 SROMOVA, replaced by #645 SROMOVA, replaced by #647 SROMOVA, replaced by #649 SROMOVA, replaced by #651 SROMOVA, replaced by #653 SROMOVA, replaced by #655 SROMOVA, replaced by #657 SROMOVA, replaced by #659 SROMOVA, replaced by #661 S

Мы продолжаем следить за противостоянием россиянок между собой в международных турнирах. Вот как сейчас выглядят результаты встреч наших лучших теннисисток, входящих в первую сотню мирового рейтинга:



Wilson
THE NAME OF THE GAME™
WILSON.COM ©2004 WILSONSPORTING GOODS CO.

Представительство в России
AMER SPORTS RUSSIA
Тел.: +7 095 641 26 46
Факс: +7 095 641 26 45
e-mail: andrei.chruljev@amersports.net

**SMELLS
LIKE
VICTORY**
// OFFICIAL BALL SINCE 1978





ПИТ САМПРАС — дважды отец

Трехлетний Кристиан Сампрас обрел брата. Райан Сампрас появился на свет в одном из госпиталей Лос-Анджелеса в первые дни августа, по информации американских СМИ не доставив особых хлопот своей маме, актрисе Брижитт Уилсон-Сампрас. Победитель четырнадцати турниров «Большого шлема» отмечает в этом году 34-летие. После ухода из профессионального тенниса Пит, помимо семьи, уделяет большое внимание гольфу и покеру. В ближайшем будущем он предполагает попробовать себя на телевидении — возможно, в качестве почетного гостя-эксперта или даже комментатора американского теннисного телеканала.

АРТУР ЭШ на почтовой марке

В США выпущена почтовая марка с изображением выдающегося американского теннисиста Артура Эша. На счету Эша — три победы на турнирах «Большого Шлема» (US Open-1968, Australian Open-1970 и Wimbledon-1975). В общей сложности Эш выиграл 33 турнира в одиночном разряде. В 1976 году он был второй ракеткой мира. В 1993 году Эш скончался от СПИДа. Еще при жизни он успел сделать многое, помогая людям, пораженным страшным заболеванием. Торжественную презентацию марки с участием супруги Эша Джин, руководители почтовой службы США и USTA планируют провести во время US Open, в день традиционного фестиваля для детей, официально носящего имя теннисиста.



ГИЛЬЕРМО КАНЬЯС подает апелляцию

Аргентинский теннисист Гильермо Каньяс, обвиненный в употреблении запрещенных препаратов, подает апелляцию в Спортивный Арбитраж в Швейцарии. «Я невиновен. Чиновники ATP почему-то не обращают внимание на то, что применяемая сейчас схема выявления запрещенных препаратов по разным причинам часто выдает ошибки», — говорит теннисист. В феврале во время турнира в Акапулько в организме Каньяса был обнаружен запрещенный мочегонный препарат гидрохлотиазид. Мочегонные препараты иногда используются как маскирующие агенты для других запрещенных веществ, включая стероиды. Вице-президент ATP Ричард Ингс, в свою очередь, поведал, что фамилия Каньяса фигурировала в списке игроков, в чьем организме еще в период 2002-2003 гг. неоднократно наблюдалось повышенное содержание нандролон. Потому-де к нему было повышенное внимание. Напомним, что Каньяс был дисквалифицирован на 2 года и оштрафован на \$276 070.



Медицинская ассоциация МераМед

Жизнь со знаком качества!

- доверие
- надежность
- быстрота
- эффективность



- Многопрофильность - 136 врачей-специалистов в одной клинике
- Качественный сервис и профессионализм персонала
- Отсутствие очередей - предварительная запись
- Забота и внимание - система персональных консультантов
- Стерильность и безопасность - одноразовые инструменты и материалы
- Льготное кредитование 0%

Единая справочная служба:
(095) 980-72-12
(с 9.00 до 21.00 без выходных)

Адрес в сети Интернет:
<http://www.meramed.ru>



У английских болельщиков до последнего времени было три главных желания: чтобы Лондон получил Олимпийские игры, чтобы Бэкхем и К° выиграли чемпионат мира и, наконец, чтобы Тим Хенмен победил на Уимблдоне. Олимпиаду британцы получили, шансы на выигрыш чемпионата мира по футболу 2006 года у них остаются, а вот с надеждами увидеть Тима Хенмена триумфатором Уимблдона им, судя по всему, пришлось окончательно расстаться.

НА БЕЗРЫБЬЕ И ТИМ — РЫБА

Мало кто может сравниться с британскими журналистами в умении создавать кумиров. Понятно, когда стараниями прессы суперзвездой стал Дэвид Бэкхем с его голливудской внешностью, знаменитой женой и умением точно бить штрафные. Но как лондонским газетчикам удалось превратить Тима Хенмена, теннисиста уровня чуть выше среднего с обычной внешностью и провинциальными привычками, в мировую знаменитость, до сих пор удивительно!

Мало кто сегодня вспомнит, что великая любовь соотечественников к Тиму родилась из не менее сильной ненависти, которую британцы испытывали к 20-летнему теннисисту в июне 1995 года, после того, как Тим во время матча второго круга Уимблдона с досады едва не выбил мячом глаз оказавшейся рядом боллгерл. В памяти автора этих строк, освещавшего тот Уимблдон, остались заголовки лондонских таблоидов — «Палач Тим», «Хен-маньяк», «Остановите психа». Тем летом Хенмен стал самым ненавистным человеком на Британских островах: англичане ненавидели его куда больше, чем премьер-министра Джона Мейджора или экс-герцогиню Сару Фергюссон.

Тот секундный срыв и последовавшие за ним дисквалификация, немалый штраф и несколько месяцев публичного ostracism'a не могли не оказать сильного влияния на англичанина. Тим стал очень ос-

КРАХ КУМИРА

торожным и не только в частной жизни, но и на корте. Он больше не спорил с судьями, не ломал ракеток и не давал выхода отрицательной энергии, держа все в себе, боясь опять сорваться. А в результате его игра стала более академичной и предсказуемой. Тим уверенно побеждал нижестоящих соперников, на равных сражался с лидерами, только играть у них ему удавалось крайне редко. Зато в стабильности результатов мало кто мог сравниться с ним: почти в каждом турнире он доходил до четвертьфинала или полуфинала, что позволяло ему долгие годы пребывать в первой десятке мирового рейтинга.

СПАСИТЕЛЬ НАЦИИ

Стабильная игра Тима и его пребывание на теннисном Олимпе пробудили в британцах давно забытые амбиции. На Туманном Альбионе вдруг осознали, что негоже представителям

великой нации, в свое время вдохнувшим вторую жизнь в забаву аристократов под названием «королевский теннис», пребывать в роли вечных аутсайдеров. Первыми, как это часто бывает, царившие в обществе настроения уловили газетчики. Выбор на тот момент у них был невелик: либо сделать ставку на Грегга Руседски, либо начать лепить суперзвезду из «тихони Тима». Руседски обладал несомненным актерским талантом, его романтическая история любви могла бы привлечь болельщиков, да и наблюдать за его эйсами было одно удовольствие. Но при всей внешней привлекательности, у Грегга был огромный минус — его происхождение. Как бы успешно он ни выступал, для подавляющего большинства британцев полу-поляк, полу-канадец оставался чужаком. А раз так, было решено сделать ставку на Хенмена — как единственного британца, способного выиграть главный турнир сезона и национальную гордость Соединенного королевства — Уимблдон.

12 УИМБЛДОНСКИХ ПОПЫТОК ТИМА ХЕНМЕНА

1995 — 2-й круг и дисквалификация; 1996 — четвертьфинал; 1997 — четвертьфинал; 1998 — полуфинал; 1999 — полуфинал; 2000 — 4-й круг; 2001 — полуфинал; 2001 — полуфинал; 2002 — полуфинал; 2003 — четвертьфинал; 2004 — четвертьфинал; 2005 — 2-й круг.

По стабильности выступлений на Уимблдоне с Тимом мог поспорить разве что только Самpras. С одной оговоркой: Пит неоднократно побеждал на турнире, тогда как Тим ни разу не дошел до финала. Зато англичанин четыре раза играл в полуфинале и, по иронии судьбы, всякий раз проигрывал будущему победителю. Самый большой шанс прорваться в финал, а то и выиграть турнир, у него был в 2001 году. Казалось бы, тогда все складывалось в его пользу: главных претендентов на победу выбили из борьбы, а соперником по полуфиналу стал «несейный» Горан Иванишевич. Подобные шансы выпадают раз в карьере.

В условиях, когда за него неистово болели 15 тысяч зрителей, когда на его стороне выступила даже непогода (дожди начинались всякий раз, когда у Горана налаживалась подача), Тиму необходимо было только выстоять и сыграть «через не могу». Нужно было вспомнить совет Киплинга из его знаменитой «Заповеди», которую каждый ученик частной школы в Британии, включая и Хенмена, обязан выучить еще в первом классе: «Умей принудить сердце, нервы, тело тебе служить, когда в твоей груди все пусто, все сгорело, и только воля говорит «Иди». Но «принудить тело и нервы» Тим не смог: выигрывая по сетам 2-1 и ведя со счетом 5:4 на тай-брейке четвертого сета, англичанин уступил и на последний сет у него уже просто не осталось сил. Сказать, что Британия была потрясена, — значит, ничего не сказать. Посмотревшая трансляцию из Уимблдона — впервые за двадцать лет — королева Елизавета не могла скрыть своего неудовольствия: «С такими слабачками, как этот Хенмен, мы бы никогда не выиграли Ватерлоо».

Но, как это ни покажется странным, поражение 2001 года обернулось для теннисиста золотым дождем. Под сильным впечатлением от рекордных для Британии телерейтингов матча и массовой истерии после поражения Тима, многочисленные фирмы и спонсоры буквально завалили теннисиста рекламными контрактами. В считанные месяцы Хенмен превратился в одного из самых богатых теннисистов планеты: по данным Times, за период с 2001 по 2005 годы, англичанин заработал вне корта приблизительно 120 миллионов фунтов стерлингов. Будучи человеком от природы скромным, Тим явно тяготился такими доходами, поэтому по числу пожертвованных на благотворительность денег уже

давно стал рекордсменом АТР. Сколько заработал бизнес на любви простого люда к главной теннисной надежде королевства, вообще не поддается подсчету. Только «Хенмен-хилл» (большой холм за первым кортом, на котором каждый день во время турнира располагаются 10 тысяч болельщиков, чтобы понаблюдать за своим любимцем с телеэкрана размером в жилой дом, а заодно покусать и попить пива) приносил организаторам Уимблдонского турнира до 5 миллионов фунтов ежегодно. При таком ра-

складе неудивительно, что поражение Тима уже во втором круге Уимблдона 2005 года от никому не ведомого Дмитрия Турсунова стало настоящей трагедией не только для британских болельщиков, но и для местных бизнесменов и рекламодателей.

ОПЕРАЦИЯ «НАСЛЕДНИК»

Бедя Хенмена в том, что он в отличие от того же Иванишевича никогда не умел сосредоточиться на главном, пожертвовав ради достижения цели второстепенным. Вместо того, чтобы сконцентрироваться на Уимблдоне, Тим продолжал растрчивать энергию на другие турниры. И когда наступало время Уимблдона, его хватало от силы на одну неделю. Но Хенмен так и не осознал этого, как не понял и того, что поражение от Турсунова фактически поставило крест на его уимблдонских мучениях. «В следующем году я вернусь и сделаю еще одну попытку выиграть турнир», — заявил он сразу после поражения в интервью каналу BBC. За что и удостоился нелестного комментария от легендарного Джона Макинроя: «Прежде чем снова бросаться в воду, Тиму следовало бы присмотреться к своему изображению в зеркале. В таком возрасте и с такими глазами Уимблдон не выигрывают. И чем скорее он это поймет, тем будет лучше!»

Как свидетельствует недавнее интервью англичанина лондонской газете «Обсервер», Тим так и не внял этому совету: «Я должен снова попытаться всем доказать, что без меня этого никто не сделает. Неужели вы думаете, что Энди Марри сможет меня заменить?» Последняя фраза Хенмена стала ответом тем журналистам и спонсорам, которые после уимблдонского провала Тима поспешили списать его со счетов и начали раскручивать молодого теннисиста Энди Марри. Хотя 19-летний шотландец и продержался на последнем Уимблдоне лишь на один круг дольше Хенмена, но за этот свой подвиг он был торжественно провозглашен «главной теннисной надеждой королевства» и «самым большим талантом Британии со времен Фреда Перри». Король умер, да здравствует король!

Йозеф Саси

P.S. Лондонские букмекеры уже начали принимать ставки из расчета 250 к 1 — на то, что через 18 лет старшая дочь теннисиста Розы Хенмен дойдет до полуфинала Уимблдона и... проиграет там дочери Агасси и Графа.



ИЗ ДОСЬЕ «Т+»
Родился 6 сентября 1974 года, в Оксфорде (Англия)
Живет в Лондоне (Англия)
Рост — 185 см
Вес — 77 кг
В АТР с 1993 года
Выиграл 11 турниров в одиночном разряде
Высший рейтинг в одиночном разряде — 4 (август 2002)



**Марат САФИН –
лучший в Нью-Йорке!
А в Москве?**

1992
№1 О. - Старинная гравюра, П. - Андрей Черкасов, П. - Андрей Чесноков
№2 О. - Стефан Эдберг, Ф. - Лариса Савченко, П. - Андре Агасси
№3 Ф. - Ник Болдлеттери, П. - Дженивер Каприати
№8 Ф. - Илье Нэстасе, П. - Борис Беккер
№9 О. - Штеффи Граф, Ф. - Яна Новотна, П. - Джон Макнирой

1993
№1 О. - Моника Селеш, Ф. - Ги Форже
№2 О. - Горан Иванншевич, Ф. - Мари-Джо Фернандес, П. - Мари-Джо Фернандес
№3 О. - Анри Леконт, Ф. - Карел Новачек, П. - Андре Агасси
№6 О. - Елена Макарова, Ф. - Андрей Ольховский, П. - Артур Эш
№7 О. - Горан Иванншевич, Ф. - Анке Хубер, П. - Петер Корда
№12 О. - Александр Волков, Ф. - Джимми Фернандес, П. - Алтен Гибсон

1994
№1 О. - Бьери Бьорг, Ф. - Марк Россе, П. - Марк Россе
№2 О. - Джимми Коннорс, Ф. - Михайэль Штих, П. - Михайэль Штих
№6 О. - Андрей Медведев, Ф. - Марк Вудфорд, Тодд Вудбридж, П. - Габриэла Сабатини
№7 Ф. - Джон Макнирой, П. - Джон Макнирой
№8 О. - Кончита Мартинес, Ф. - Николо Pietrangели, П. - Дженивер Каприати
№9 Ф. - Штеффи Граф, П. - Линдсей Дэвенпорт

1995
№2 О. - Магнус Ларссон, Ф. - Уэйн Феррейра, П. - Моника Селеш
№3 О. - Мари Пирс, Ф. - Томас Мустер, П. - Томас Мустер
№6 О. - Борис Беккер, Ф. - Иван Лендл, П. - Иван Лендл
№7 О. - Стефан Эдберг, П. - Марк Филиппусс
№8 О. - Томас Мустер, Ф. - Майкл Чанг, П. - Майкл Чанг
№9 О. - Штеффи Граф, Ф. - Евгений Кафельников, П. - Евгений Кафельников
№10 О. - Моника Селеш, Ф. - Матс Виландер, П. - Мартина Навратилова

1996
№1 П. - Даниэль Вацек
№2 О. - Пит Самpras, Ф. - Томас Энkvист, П. - Томас Мустер
№5 О. - Шамиль Тарпищев, Ф. - Кимико Date, П. - Андре Агасси
№7 О. - Евгений Кафельников, Ф. - Евгений Кафельников, П. - Евгений Кафельников
№8 О. - Рихард Краичек, Ф. - Чанда Рубин, П. - Чанда Рубин
№9 О. - Андре Агасси, Ф. - Елена Лиховцева, П. - Аманда Кетцер
№10 О. - Пит Самpras, Ф. - Штеффи Граф, Евгений Кафельников, П. - Анри Леконт
№11 О. - Габриэла Сабатини, Ф. - Мартина Навратилова, П. - Жюли Алар-Декюжи
№12 О. - Горан Иванншевич, Кончита Мартинес, П. - Мирджана Лютич

1997
№1 О. - Пит Самpras, Ф. - Стефан Эдберг, П. - Стефан Эдберг
№2 О. - Борис Беккер, Ф. - Малива Вашингтон, П. - Малива Вашингтон
№3 О. - Мартина Хингис, Ф. - Карлос Мойя, П. - Карлос Мойя
№5 О. - Евгений Кафельников, Ф. - Брендa Шульц, П. - Доминик Хрбаты
№6 О. - Андрей Чесноков, Ф. - Седрик Пиноли, П. - Седрик Пиноли
№7 О. - Ива Майоли, Ф. - Густаво Куэртен, П. - Густаво Куэртен
№10 О. - Патрик Рафтер, Ф. - Марсело Риос, П. - Марсело Риос
№11 О. - Александр Волков, Ф. - Патрик Рафтер, П. - Патрик Рафтер
№12 О. - Евгений Кафельников, Ф. - Евгений Кафельников, П. - Лейла Месхи

1998
№1 О. - Йонас Бьоркман, П. - Густаво Куэртен
№2 О. - Андре Агасси, Ф. - Сандрин Тестю, П. - Сандрин Тестю
№4 О. - Евгений Кафельников, Ф. - Фабиер Санторо, П. - Мартин Дамм
№6 О. - Пит Самpras, Ф. - Татьяна Панова, П. - Андрей Медведев
№7 О. - Карлос Мойя, Аранча Санчес, Ф. - Марат Сафин, П. - Марат Сафин
№8 О. - Яна Новотна, Ф. - Алекс Корретца, П. - Алекс Корретца
№9 О. - Андре Агасси, Ф. - Йонас Бьоркман, П. - Максим Мирный
№10 О. - Линдсей Дэвенпорт, Ф. - Николас Кифер, П. - Николас Кифер
№11 О. - Мари Пирс, Ф. - Линдсей Дэвенпорт, П. - Линдсей Дэвенпорт

1999
№1 О. - Евгений Кафельников, Горан Иванншевич, Ф. - Евгений Кафельников, П. - Мари Пирс
№2 О. - Марат Сафин, Ф. - Тим Хенмен, П. - Тим Хенмен
№3 О. - Евгений Кафельников, Анна Курникова, Ф. - Евгений Кафельников, П. - Амели Моресмо
№7 О. - Андре Агасси, Ф. - Штеффи Граф, П. - Штеффи Граф
№8 О. - Марат Сафин, П. - Ярослав Калагурский
№10 Ф. - Марат Сафин, П. - Пит Самpras

№11 О. – Натали Тозия, Ф. – Серена Уильямс, Ф. – Ник Боллетьеры
№12 О. – Евгений Кафельников, Ф. – Андре Агасси, П. – Штеффи Граф

2000

№2 О. – Андре Агасси, Ф. – Ллейтон Хьюитт, П. – Ллейтон Хьюитт
№4 О. – Лина Красноруцкая, Ф. – Николас Лаентиги, П. – Лина Красноруцкая
№5 О. – Андрей, Ф. – Ян-Майкл Гэмбилл
№7 О. – Густаво Куэртен, Ф. – Лина Красноруцкая, Анна Курникова
№8 О. – Винус Уильямс, Ф. – Елена Докич, П. – Елена Докич
№9 О. – Марат Сафин, Ф. – Ким Клайстерс, П. – Ким Клайстерс
№10 О. – Марат Сафин, Ф. – Марат Сафин
№11 О. – Евгений Кафельников, Ф. – Томми Хаас, П. – Анна Дмитриева
№12 О. – Мартина Хингис, Ф. – Йонас Бьоркман, П. – Йонас Бьоркман

2001

№1 Ф. – Евгений Кафельников, Марат Сафин
№2 О. – Андре Агасси, Ф. – Густаво Куэртен, П. – Густаво Куэртен
№3 О. – Евгений Кафельников, Ф. – Дженифер Каприати, П. – Борис Беккер
№4 О. – Елена Дementьева, Ф. – Барбара Шетт, П. – Барбара Шетт
№5 О. – Мартина Хингис, Ф. – Роджер Федерер, П. – Роджер Федерер
№6 О. – Густаво Куэртен, П. – Хуан Карлос Ферреро, П. – Хуан Карлос Ферреро
№7 О. – Дженифер Каприати, Ф. – Амели Моресмо, П. – Амели Моресмо
№8 О. – Горан Иванисевич, Ф. – Жюстин Энен-Ардени
№9 О. – Евгений Кафельников, П. – Ирода Туляганова
№10 О. – Ллейтон Хьюитт, Ф. – Надежда Петрова, П. – Надежда Петрова
№11 О. – Евгений Кафельников, Марат Сафин, П. – Горан Иванисевич
№12 О. – Мартина Хингис, Анна Курникова, Ф. – Михаил Южный, П. – Михаил Южный

2002

№1 О. – Винус Уильямс, П. – Энди Родик
№2 Ф. – Себастьян Грожан, П. – Себастьян Грожан
№3 О. – Анна Курникова, П. – Андре Агасси
№4 Ф. – Томас Юханссон, П. – Томас Юханссон
№5 О. – Марат Сафин, П. – Светлана Кузнецова
№6 О. – Андре Агасси, Ф. – Даниэла Хантухова, П. – Даниэла Хантухова
№7 Ф. – Альберт Коста, П. – Анна Дмитриева, Александр Метревели
№8 О. – Серена Уильямс, Ф. – Марат Сафин
№9 О. – Марат Сафин, П. – Пит Сампрас
№10 О. – Сборная России – обладатель Кубка Дэвиса, Ф. – Михаил Южный

2003

№1 О. – Ллейтон Хьюитт, П. – Марат Сафин
№3 О. – Анастасия Мыскина, Ф. – Райнер Шюттлер, П. – Райнер Шюттлер
№4 Ф. – Парадон Сичапал, П. – Парадон Сичапал
№5 О. – Елена Дementьева, Ф. – Ги Форже, П. – Ги Форже
№6 О. – Надежда Петрова, Ф. – Мартина Хингис, П. – Мартина Хингис
№7 О. – Роджер Федерер, Ф. – Хуан Карлос Ферреро, П. – Анатолий и Игорь Волковы
№8 О. – Гильермо Кориа, Ф. – Марк Филиппусис, П. – Марк Филиппусис
№9 О. – Ким Клайстерс, Ф. – Гильермо Кориа, П. – Гильермо Кориа
№10 О. – Энди Родик, Ф. – Жюстин Энен-Ардени, П. – Поль-Анри Матте
№11 О. – Анастасия Мыскина, Ф. – Победители «Кубка Кремля», П. – Франческо Риччи Битти
№12 О. – Сборная Австралии – обладатель Кубка Дэвиса, Ф. – Участники Masters

2004

№1 О. – Марат Сафин, Ф. – Максим Мирный, П. – Ольга Морозова
№3 О. – Вера Звонарева, Ф. – Елена Бовина, П. – Елена Бовина
№8 О. – Роджер Федерер, Ф. – Мария Шарапова, П. – Мария Шарапова
№9 О. – Команда России Кубка Дэвиса, Ф. – Победители US OPEN, П. – Лариса Преображенская
№10 О. – Светлана Кузнецова
№11 О. – Марат Сафин, П. – Александр Метревели
№12 О. – Сборная России – обладатель Кубка Федерации, Ф. – Мария Шарапова

2005

№2 О. – Марат Сафин, Ф. – Марат Сафин, П. – Татьяна Головин
№3 О. – Марат Сафин, Михаил Южный, Ф. – Мария Шарапова, П. – Бад Коллинз
№4 О. – Мария Шарапова, П. – Пит Сампрас, Роджер Федерер
№5 О. – Игорь Андреев, П. – Ллейтон Хьюитт
№6 О. – Рафаэль Надаль, Ф. – Жюстин Энен-Ардени, П. – Елена Дementьева
№7 О. – Николай Давыденко, Ф. – Рафаэль Надаль, П. – Рафаэль Надаль
№8 О. – Анастасия Мыскина, Николай Давыденко, П. – Анастасия Мыскина, Николай Давыденко
№9 О. – Мария Шарапова, Ф. – Мария Шарапова

Календарь турниров-2005



АТР и ИТФ

дата	место проведения / призовой фонд, \$/ покрытие		
Я Н В А Р Ь			
03.01	Дoha/1 000 000/хард	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Аделаида/419 000/хард	Йоахим Юханссон	Тэйлор Дент
	Ченнаи/380 000/хард	Карлос Мoya	Парадон Сичапан
10.01	Окленд/426 000/хард	Фернандо Гонсалес	Оливье Рокюс
	Сидней/419 000/хард	Ллейтон Хьюитт	Иво Минар
17.01	AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus \$/хард	Марат Сафин	Ллейтон Хьюитт
31.01	Милан/325 250 евро/ковер-зал	Робин Содерлинг	Радек Штепанек
	Делрей-Бич/380 000/хард	Ксавье Малисс	Иржи Новак
	Винья-дель-Мар/380 000/грунт	Гастон Гаудио	Фернандо Гонсалес
Ф Е В Р А Л Ь			
07.02	Марсель/510 250 евро/хард-зал	Йоахим Юханссон	Иван Любичич
	Сан-Хосе/380 000/хард-зал	Энди Роддик	Сирил Сольнье
	Буэнос-Айрес/380 000/грунт	Гастон Гаудио	Мариано Пуэрто
14.02	Роттердам/765 000 евро/хард-зал	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Мемфис/690 000/хард-зал	Кеннет Корлсен	Макс Мирный
	Кошта-Ду-Сауиле/380 000/грунт	Рафаэль Надаль	Альберто Мартин
21.02	Дубай/1 000 000/хард	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Акапулько/643 000/грунт	Рафаэль Надаль	Альберт Монтаньес
	Скотсдейл/380 000/хард	Уэйн Артурс	Марио Анчич
М А Р Т			
04.03	КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг	Россия —Чили: 4:1	
07.03	Индиян Уэллс/2 974 600/хард	Роджер Федерер	Ллейтон Хьюитт
21.03	Майами/3 450 000/хард	Роджер Федерер	Рафаэль Надаль
А П Р Е Л Ь			
04.04	Валенсия/340 250 евро/грунт	Игорь Андреев	Давид Феррер
	Касабланка/323 250 евро/грунт	Мариано Пуэрто	Хуан Монко
11.04	Монте-Карло/2 082 500 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Гильермо Кориа
18.04	Барселона/850 000 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Хуан Карлос Ферреро
	Хьюстон/380 000/грунт	Энди Роддик	Себастьян Грожан
25.04	Эшторил/531 250 евро/грунт	Гастон Гаудио	Томми Робредо
	Мюнхен/323 250 евро/грунт	Давид Налбандян	Андреи Павел
М А Й			
02.05	Рим/2 082 500 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Гильермо Кориа
09.05	Гамбург/2 082 500 евро/грунт	Роджер Федерер	Ришор Гаске
16.05	Досондорф, ARAG ATP World Team Cup/1 850 000/грунт	Германия—Аргентина: 2:1	
	Сент-Пельтен/323 250 евро/грунт	Николай Давыденко	Йорган Мельцер
23.05	ROLAND GARROS/13 500 000 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Мариано Пуэрто
И Ю Н Ь			
06.06	Галле/680 250 евро/трава	Роджер Федерер	Марат Сафин
	Лондон/680 250 евро/трава	Энди Роддик	Иво Карлович
13.06	Хертогенбос/323 250 евро/трава	Марио Анчич	Мишель Ллодра
	Ноттингем/323 250 евро/трава	Ришар Гаске	Макс Мирный
20.06	WIMBLEDON/10 085 510 ф.ст./трава	Роджер Федерер	Энди Роддик
И Ю Л Ь			
04.07	Гштаад/421 250 евро/грунт	Гастон Гаудио	Станислас Вавринка
	Бостад/323 250 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Томас Бердых
	Ньюпорт/380 000/трава	Грег Руседски	Винсент Спейди
15.07	КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг	Россия —Франция: 3:2	
18.07	Штутгарт/611 250 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Гастон Гаудио
	Индиаполис/600 000/хард	Робби Гинепри	Тэйлор Дент
	Амерсфоорт/323 250 евро/грунт	Фернандо Гонсалес	Агустин Кальери
25.07	Китцбюэль/646 250 евро/грунт	Гастон Гаудио	Фернандо Вердаско
	Умаг/340 250 евро/грунт	Гильермо Кориа	Карлос Мoya
	Лос-Анджелес/380 000/хард	Андре Агасси	Жиль Мюллер
А В Г У С Т			
01.08	Вашингтон/600 000/хард	Энди Роддик	Джеймс Блейк
	Солот/425 250 евро/грунт	Гозль Монфис	Флориан Майер
08.08	Монреаль/2 450 000/хард	Рафаэль Надаль	Андре Агасси
15.08	Цинциннати/2 450 000/хард	Роджер Федерер	Энди Роддик
22.08	Нью-Хейвен/585 000/хард	Джеймс Блейк	Фелисиано Лопес
29.08	US OPEN/17 700 000/хард		
С Е Н Т Я Б Р Ь			
12.09	Пекин/500 000/хард		
	Бухарест/323 250 евро/грунт		
23.09	КУБОК ДЭВИСА, полуфинал		
26.09	Бангкок/550 000/хард-зал		
	Палермо/323 250 евро/грунт		
	Шанхай/380 000/хард		
О К Т Я Б Р Ь			
03.10	Токио/765 000/хард		
	Метц/323 250 евро/хард-зал		
10.10	Москва/1 000 000/ковер-зал		
	Вена/586 250 евро/хард-зал		
	Стокгольм/680 250 евро/хард-зал		
17.10	Мадрид/2 082 500 евро/хард-зал		
24.10	Санкт-Петербург/1 000 000/ковер-зал		
	Базель/850 250 евро/ковер-зал		
	Лион/680 250 евро/ковер-зал		
31.10	Париж/2 082 500 евро/ковер-зал		
Н О Я Б Р Ь </			



WTA Tour и ITF

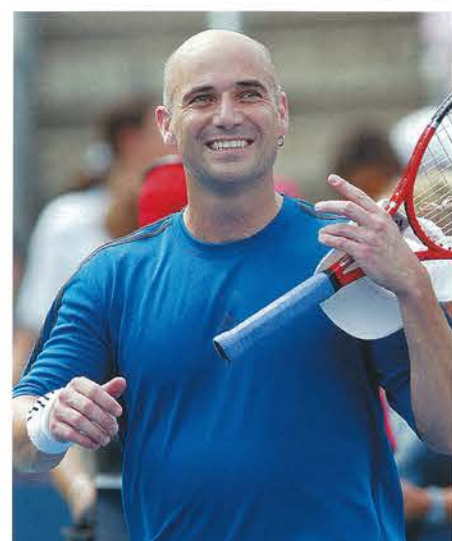
дата	место проведения / призовой фонд, \$ / покрытие		
Я Н В А Р Ь			
03.01	Голд Коуст/170 000/хард Окленд/140 000/хард	Патти Шнидер Катарина Среботник	Саманта Стосюр Шинобу Асагое
10.01	Сидней/585 000/хард Хобарт/110 000/хард Канберра/110 000/хард	Алисия Молик Цзе Чжэн Ана Иванович	Саманта Стосюр Гизела Дулко Мелинда Цинк
17.01	AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus \$/хард	Серена Уильямс	Линдсэй Дavenport
31.01	Токио/1 300 000/ковер-зал Паттай/170 000/хард	Мария Шарапова Кончита Мартинес	Линдсэй Дavenport Анна-Лена Гренефельд
Ф Е В Р А Л Ь			
07.02	Париж/585 000/гринсет-зал Хайдербад/140 000/хард	Динара Сафина Сания Мирза	Амели Моресмо Алена Бондаренко
14.02	Антверпен/585 000/гринсет-зал Мемфис/170 000/хард-зал Богота/170 000/грунт	Амели Моресмо Вера Звонарева Клариса Фернандес	Винус Уильямс Меганн Шонесси Флавия Пеннетта
21.02	Доха/600 000/хард Акапулько/180 000/грунт	Мария Шарапова Флавия Пеннетта	Алисия Молик Людмила Церванова
28.02	Дубай/585 000/хард	Линдсэй Дavenport	Елена Янкович
М А Р Т			
07.03	Индиян Уэллс/2 100 000/хард	Ким Клайстерс	Линдсэй Дavenport
21.03	Майами/3 115 000/хард	Ким Клайстерс	Мария Шарапова
А П Р Е Л Ь			
04.04	Амелия-Айленд/585 000/зеленый грунт	Линдсэй Дavenport	Сильвия Фарина-Элия
11.04	Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт	Жюстин Энен-Арденн	Елена Дementьева
23.04	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг	Италия — Россия : 1:4	
25.04	Варшава/585 000/грунт Эшторил/140 000/грунт	Жюстин Энен-Арденн Люси Сафарова	Светлана Кузнецова На Ли
М А Й			
02.05	Берлин/1 300 000/грунт Робат/140 000/грунт	Жюстин Энен-Арденн Нурия Лагостера-Вивз	Надежда Петрова Цзе Чжэн
09.05	Рим/1 300 000/грунт Прага/140 000/грунт	Амели Моресмо Динара Сафина	Патти Шнидер Сюзанна Ондрушкова
16.05	Страсбург/170 000/грунт Стамбул/200 000/грунт	Анобель Медина-Гаргес Винус Уильямс	Марта Домоховска Николь Войдисова
23.05	ROLAND GARROS/13 500 000 евро/грунт	Жюстин Энен-Арденн	Мари Пирс
И Ю Н Ь			
06.06	Бирмингем/200 000/трава	Мария Шарапова	Елена Янкович
13.06	Истборн/585 000/трава Хертагенбос/170 000/трава	Ким Клайстерс Клара Кукалова	Вера Душевина Люси Сафарова
20.06	WIMBLEDON/10 085 510 ф.ст./трава	Винус Уильямс	Линдсэй Дavenport
И Ю Л Ь			
09.07	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфинал	Россия —США: 4:1	
18.07	Цинциннати/170 000/хард Палермо/140 000/грунт	Патти Шнидер Анобель Медина-Гаргес	Акико Моригами Клара Кукалова
25.07	Стенфорд/585 000/хард Будапешт/140 000/грунт	Ким Клайстерс Анна Смашнова	Винус Уильямс Каталина Кастано
А В Г У С Т			
01.08	Сан Диего/1 300 000/хард	Мари Пирс	Аи Сугияма
08.08	Лос-Анджелес/585 000/хард Стокгольм/140 000/хард	Ким Клайстерс Катарина Среботник	Даниэла Хантухова Анастасия Мыскина
15.08	Торонто/1 300 000/хард	Ким Клайстерс	Жюстин Энен-Арденн
22.08	Нью-Хейвен/585 000/хард	Линдсэй Дavenport	Амели Моресмо
29.08	US OPEN/17 700 000/хард		
С Е Н Т Я Б Р Ь			
12.09	Бали/225 000/хард		
17.09	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, финал		
19.09	Пекин/585 000/хард Калькутта/170 000/гринсет-зал Порторож/140 000/хард		
26.09	Люксембург/585 000/хард-зал Гуанчжоу/170 000/хард Сеул/140 000/хард		
О К Т Я Б Р Ь			
03.10	Фильдерштадт/650 000/хард-зал Токио/170 000/хард Ташкент/140 000/хард		
10.10	Москва/1 300 000/ковер-зал Бангкок/200 000/хард		
17.10	Цюрих/1 300 000/хард-зал		
24.10	Линц/585 000/хард-зал Хассельт/170 000/хард-зал		
31.10	Филадельфия/585 000/хард-зал Квебек-Сити/170 000/хард-зал		
Н О Я Б Р Ь			
07.11	Лос-Анджелес, WTA Tour Championships/3 000 000/хард-зал		



INDESIT ATP Entry Ranking

1. Федерер, Роджер	Швейцария	6975	
2. Надаль, Рафаэль	Испания	4320	
3. Роддик, Энди	США	3370	
4. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	3335	
5. Сафин, Марат	Россия	3260	-25*
6. Давыденко, Николай	Россия	2215	+100
7. Агасси, Андре	США	2190	
8. Кория, Гильермо	Аргентина	1765	
9. Гаудио, Гастон	Аргентина	1755	
10. Пуэрта, Мариано	Аргентина	1717	

11. Налбандян, Давид	Аргентина	1700	
12. Хенмен, Тим	Великобритания	1545	
13. Гаске, Ришар	Франция	1489	
14. Юханссон, Томас	Швеция	1460	
15. Феррер, Давид	Испания	1420	
16. Юханссон, Йоханнес	Швеция	1415	
17. Хрбаты, Доминик	Словакия	1391	
18. Штепанек, Радек	Чехия	1390	
19. Любичич, Иван	Хорватия	1360	
20. Робредо, Томми	Испания	1350	
21. Лопес, Фелисиано	Испания	1260	
22. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	1255	
23. Гонсалес, Фернандо	Чили	1255	
24. Анчич, Марио	Хорватия	1230	
25. Новак, Иржи	Чехия	1230	
26. Южный, Михаил	Россия	1220	-5
27. Дент, Тэйлор	США	1190	
28. Каньяс, Гильермо	Аргентина	1105	
29. Рокос, Оливье	Бельгия	1100	
30. Русседски, Грег	Великобритания	1063	
31. Хаас, Томми	Германия	1055	
32. Мирный, Макс	Белоруссия	1055	
33. Мойя, Карлос	Испания	1030	
34. Бердых, Томас	Чехия	965	
35. Грожан, Себастьян	Франция	960	
36. Бек, Кароль	Словакия	922	
37. Воладри, Филиппо	Италия	905	
38. Кифер, Николас	Германия	900	
39. Павел, Андреи	Румыния	855	
40. Ханеску, Виктор	Румыния	833	
41. Мельцер, Юрген	Австрия	830	
42. Содерлинг, Робин	Швеция	825	
43. Монфис, Гаэль	Франция	825	
44. Акасусо, Хосе	Аргентина	818	
45. Матье, Поль-Анри	Франция	803	
46. Гинепри, Робби	США	795	
47. Спейди, Винсент	США	780	
48. Вердаско, Фернандо	Испания	770	
49. Блейк, Джеймс	США	740	
50. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	735	
51. Сичапан, Парадон	Таиланд	715	
52. Андреев, Игорь	Россия	709	+5
53. Рокос, Кристофф	Бельгия	704	
54. Малисс, Ксавье	Бельгия	701	
55. Карлсен, Кеннет	Дания	685	
56. Мелло, Рикардо	Бразилия	675	
57. Ниеминен, Ярро	Финляндия	667	
58. Массу, Николас	Чили	665	
59. Сангинетти, Давиде	Италия	639	
60. Зиб, Томас	Чехия	638	
61. Мартин, Альберто	Испания	617	
62. Вавринка, Станислас	Швейцария	587	
63. Орна, Луис	Перу	580	
64. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	578	
65. Гольдштейн, Паул	США	551	
66. Майер, Флориан	Германия	549	
67. Кальери, Агустин	Аргентина	547	
68. Моллер, Жиль	Люксембург	531	
69. Сеппи, Андреа	Италия	530	
70. Ким, Кевин	США	516	
71. Ллодра, Мишель	Франция	515	
72. Сабалета, Мариано	Аргентина	515	
73. Багдатис, Маркос	Кипр	514	
74. Серра, Флорен	Франция	511	
75. Сольнье, Сирил	Франция	510	
76. Санторо, Фабрис	Франция	509	
77. Минар, Иво	Чехия	509	
78. Эрнандес, Оскар	Испания	503	
79. Кольшрайбер, Филипп	Германия	502	
80. Монако, Хуан	Аргентина	496	
81. Герных, Ян	Чехия	495	
82. Сабау, Разван	Румыния	495	
83. Лапентти, Николас	Эквадор	487	
84. Вик, Робин	Чехия	481	
85. Кубек, Штефан	Австрия	478	
86. Монтаньес, Альберт	Испания	469	
87. Брасколи, Даниэл	Италия	462	
88. Гарсиа-Лопес, Гильермо	Испания	456	
89. Беренд, Томас	Германия	455	
90. Бургсмуллер, Ларс	Германия	453	
91. Клеман, Арно	Франция	449	
92. Ванек, Иржи	Чехия	444	
93. Длоуху, Лукаш	Чехия	443	
94. Карлович, Иво	Хорватия	440	
95. Альмагро, Николас	Испания	436	
96. Гимельстоб, Джастин	США	433	
97. Джокочич, Новак	Сербия и Черногория	431	
98. Шюттлер, Райнер	Германия	420	
99. Артурс, Уэйн	Австралия	420	
100. Стараче, Потито	Италия	418	
138. Турсунов, Дмитрий	Россия	302	-90
168. Куницын, Игорь	Россия	253	+38
177. Габашвили, Теймураз	Россия	238	-16
241. Щукин, Юрий	Россия	155	-19
290. Королев, Евгений	Россия	126	+4
386. Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия	76	-7
452. Голубев, Андрей	Россия	59	-2
463. Столяров, Андрей	Россия	56	-8
478. Маркин, Александр	Россия	53	-2
498. Смирнов, Евгений	Россия	50	-10
502. Мацкович, Денис	Россия	49	-6
578. Иванов, Павел	Россия	35	-
580. Ситак, Артем	Россия	35	-
585. Мухометов, Филипп	Россия	35	-11
608. Давлетшин, Вадим	Россия	32	-3
660. Ситак, Дмитрий	Россия	26	-5
691. Ледовских, Михаил	Россия	23	+6
716. Кравчук, Константин	Россия	22	-6
783. Кириллов, Евгений	Россия	16	-2
788. Касаткин, Валентин	Россия	16	-2
793. Кротюк, Сергей	Россия	16	+1
852. Сомов, Андрей	Россия	13	-
876. Кудрявцев, Александр	Россия	12	-
964. Руднев, Валерий	Россия	8	+1
972. Павлюченков, Александр	Россия	8	+1



35-летний американец Андре Агасси выиграл свой 60-ый турнир в карьере — в Лос-Анджелесе. Феноменальный результат!

INDESIT ATP Race

1. Федерер, Роджер	Швейцария	1010
2. Надаль, Рафаэль	Испания	838
3. Роддик, Энди	США	547
4. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	400
5. Давыденко, Николай	Россия	371 +40*
6. Кория, Гильермо	Аргентина	353
7. Сафин, Марат	Россия	346 +25
8. Гаудио, Гастон	Аргентина	343
9. Агасси, Андре	США	315
10. Пуэрта, Мариано	Аргентина	294
43. Южный, Михаил	Россия	117 +26
45. Андреев, Игорь	Россия	111 +14
90. Турсунов, Дмитрий	Россия	51 +5

ATP Doubles Entry Ranking

1. Бьоркман, Йонас	Швеция	5290
2. Мирный, Макс	Белоруссия	4940
3. Брайан, Боб	США	4775
4. Брайан, Майк	США	4775
5. Ноулз, Марк	Багамы	4090
6. Нестор, Дэниэл	Канада	3950
7. Блэк, Уэйн	Зимбабве	3890
7. Ульетт, Кевин	Зимбабве	3890
9. Паес, Леандер	Индия	2955
10. Ллодра, Мишель	Франция	2625
11. Жимонжич, Ненад	Сербия и Черногория	2370
12. Бхупати, Махеш	Индия	2305
13. Санторо, Фабрис	Франция	2294
14. Хенли, Пауль	Австралия	2270
15. Дамм, Мартин	Чехия	2235

Призовые (в долларах США)

	За 2005 год	За карьеру
1. Федерер, Роджер	Швейцария 4 140 518	18 236 073
2. Надаль, Рафаэль	Испания 3 305 551	4 021 379
3. Роддик, Энди	США 1 526 385	9 273 266
4. Сафин, Марат	Россия 1 288 115	12 206 048
5. Хьюитт, Ллейтон	Австралия 1 173 887	15 676 907
6. Давыденко, Николай	Россия 986 219	2 542 556
7. Кория, Гильермо	Аргентина 958 596	5 301 221
8. Гаудио, Гастон	Аргентина 918 524	4 810 412
9. Пуэрта, Мариано	Аргентина 863 173	2 369 321
10. Мирный, Макс	Белоруссия 859 481	5 955 566



WTA Doubles

1. Руано-Паскуаль, Вирхиния	Испания	3981
2. Блэк, Кара	Зимбабве	3478
3. Суарес, Паола	Аргентина	3254
4. Кузнецова, Светлана	Россия	2771 +1*
5. Хубер, Лизель	ЮАР	2671
6. Лиховцева, Елена	Россия	2563 +39
7. Стаббс, Рене	Австралия	2469
8. Молик, Алисия	Австралия	2178
9. Звонарева, Вера	Россия	2138 +64
10. Сугияма, Аи	Япония	2009
11. Шонесси, Меганн	США	1923
12. Петрова, Надежда	Россия	1859 -230
13. Рэймонд, Лайза	США	1802
14. Гренефельд, Анна-Лена	Германия	1747
15. Мартинес, Кончита	Испания	1692

Призовые (в долларах США)

	За 2005 год	За карьеру
1. Дэвенпорт, Линдсэй	США 1 798 809	20 493 784
2. Энен-Арденн, Жюстин	Бельгия 1 633 201	9 296 537
3. Клайстерс, Ким	Бельгия 1 419 858	10 322 849
4. Уильямс, Винус	США 1 371 784	15 875 375
5. Шарапова, Мария	Россия 1 269 421	4 021 489
6. Моресмо, Амели	Франция 1 084 577	7 773 624
7. Пирс, Мари	Франция 1 017 554	8 122 042
8. Уильямс, Серена	США 1 004 754	15 803 415
9. Кузнецова, Светлана	Россия 879 470	3 694 560
10. Петрова, Надежда	Россия 798 113	3 130

18-летняя россиянка Анна Чакветадзе в начале лета находилась на 52-м месте мирового рейтинга. А уже на US Open стартовала с 24 позиции — закономерный результат стабильных выступлений Анны в течение последних месяцев.



WTA Ranking

1. Дэвенпорт, Линдсэй	США	4609
2. Шарапова, Мария	Россия	4452
3. Моресмо, Амели	Франция	3907
4. Клайстерс, Ким	Бельгия	3179
5. Кузнецова, Светлана	Россия	3168 +6
6. Дементьева, Елена	Россия	2945 +71
7. Энен-Арденн, Жюстин	Бельгия	2941
8. Уильямс, Серена	США	2845
9. Петрова, Надежда	Россия	2720 +64
10. Уильямс, Винус	США	2658

11. Шнидер, Патти	Швейцария	2378	65. Вашингтон, Машона	США	526
12. Пирс, Мари	Франция	2286	66. Суха, Мартина	Словакия	521
13. Мыскина, Анастасия	Россия	2095 -162*	67. Серра-Дзанетти, Антонелла	Италия	519
14. Молик, Алисия	Австралия	1797	68. Гарбин, Татьяна	Италия	515
15. Деши, Натали	Франция	1561	69. Кастано, Каталина	Колумбия	513
16. Иванович, Ана	Сербия и Черногория	1450	70. Костанич, Елена	Хорватия	505
17. Янкович, Елена	Сербия и Черногория	1433	71. Гранвилл, Лора	США	487
18. Звонарева, Вера	Россия	1388 -312	72. Венто-Каччи, Мария	Венесуэла	483
19. Хантухова, Даниэла	Словакия	1302	73. Фрээр, Эми	США	483
20. Бовина, Елена	Россия	1295 -325	74. Жидкова, Алина	Россия	482 +13
21. Лиховцева, Елена	Россия	1291 -396	75. Чо, Юн Жень	Корея	466
22. Сафина, Динара	Россия	1146 +103	76. Поус Тيو, Лаура	Испания	460
23. Фарина-Элия, Сильвия	Италия	1107	77. Бондаренко, Алена	Украина	448
24. Чакветадзе, Анна	Россия	1101 +286	78. Джексон, Джами	США	447
25. Асагове, Шинобу	Япония	1068	79. Сплас, Абигейл	США	441
26. Скиявоне, Франческа	Италия	1060	80. Ондрашкова, Сусанна	Чехия	440
27. Головин, Татьяна	Франция	1053	81. Камерин, Мария-Элена	Италия	439
28. Вайдишова, Николь	Чехия	1044	82. Луа, Эмили	Франция	433
29. Дулко, Гизела	Аргентина	1036	83. Бранди, Кристина	Пуэрто-Рико	429
30. Медина-Гарригес, Анабель	Испания	1009	84. Накамура, Аико	Япония	426
31. Гренефельд, Анна-Лена	Германия	998	85. Фуджидвара, Рика	Япония	415
32. Пеннетта, Флавия	Италия	991	86. Шпрем, Каролина	Хорватия	414
33. Сугияма, Аи	Япония	974	87. Шруфф, Джулия	Германия	407
34. Душевина, Вера	Россия	938 +72	88. Козн-Алор, Стефани	Франция	402
35. Пэн, Шуай	Китай	898	89. Мамич, Санда	Хорватия	400
36. Пешке, Квета	Чехия	857	90. Крайчек, Михаэла Нидерланды		397
37. Мартинес, Кончита	Испания	852	91. Танасуган, Тамарин	Таиланд	387
38. Радзано, Виржини	Франция	812	92. Домингес Лино, Лурдес	Испания	379
39. Каратанчева, Сесил	Болгария	806	93. Баммер, Сибилл	Австрия	372
40. Ли, На	Китай	806	94. Сантанжело, Мара	Италия	366
41. Кукалова, Клара	Чехия	796	95. Бельтрам, Северин	Франция	363
42. Мирза, Саниа	Индия	774	96. Пастикова, Михаэла	Чехия	362
43. Бартоли, Марион	Франция	766	97. Бычкова, Екатерина	Россия	362 +4
44. Кириленко, Мария	Россия	744 +63	98. Хайнес, Анжела	США	360
45. Линецкая, Евгения	Россия	733 -46	99. Санчес-Лоренцо, Мария	Испания	358
46. Смалшнова, Анна	Израиль	730	100. Пиронкова, Цветана	Болгария	356
47. Моригами, Акико	Япония	719	113. Панова, Татьяна	Россия	332 -
48. Рандриантефи, Делли	Мадагаскар	701	130. Воскобоева, Галина	Россия	266 -7
49. Стосюр, Саманта	Австралия	690	166. Веснина, Елена	Россия	196 +12
50. Среботник, Катарина	Словения	689	206. Родиново, Анастасия	Россия	148 +49
51. Сафарова, Люси	Чехия	687	226. Пучкова, Ольга	Россия	132 +45
52. Лагостера-Вивз, Нурия	Испания	675	241. Братчикова, Нина	Россия	121 +2
53. Шонесси, Меганн	США	664	258. Макарова, Екатерина	Россия	110 -7
54. Бенешова, Ивета	Чехия	664	278. Скаврнская, Людмила	Россия	96 -5
55. Малеева, Магдалена	Болгария	639	288. Кондратьева, Мария	Россия	94 -3
56. Чжэн, Цзе	Китай	635	327. Булькина, Ирина	Россия	77 +5
57. Винци, Роберта	Италия	632	328. Воробьева, Юлия	Россия	77 +2
58. Сулуага, Фабиола	Колумбия	629	330. Кудрявцева, Алла	Россия	76 +10
59. Крейбас, Джилл	США	628	336. Бардина, Василиса	Россия	74 +7
60. Пир, Шахар	Израиль	614	360. Бастрикова, Анна	Россия	65 +1
61. Домаховска, Марта	Польша	604	400. Афиногенова, Екатерина	Россия	52 -
62. Данилиду, Элени	Греция	589	413. Карышкова, Оксана	Россия	50 +5
63. Диас-Оливия, Мариана	Аргентина	568	420. Кожихина, Екатерина	Россия	49 +2
64. Реймонд, Лайза	США	557	433. Головинкина, Мария	Россия	46 -4

вселенная Datacard

гамма-карт

 **cardhall**
GROUP OF COMPANIES

пронит

тагрус

121357, г. Москва, ул. Вересаева, 15 тел.: (095) 221 6033, факс: (095) 221 6034
<http://www.cardhall.ru> • e-mail: cardhall@cardhall.ru



ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ:

дистрибьютор Datacard: настольные и высокопроизводительные принтеры для пластиковых карт, устройства лазерной персонализации пластиковых карт, настольные эмбоссеры, многофункциональные высокопроизводительные комплексы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УПАКОВКИ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

дистрибьютор PFE: настольные и высокопроизводительные устройства для упаковки корреспонденции

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ / ЗАПИСИ МАГНИТНОЙ ПОЛОСЫ И / ИЛИ МИКРОСХЕМЫ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

дистрибьютор KDE: встраиваемые и внешние устройства

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

партнер Keycorp: платежные терминалы, партнер Addressograph Bartizan: импринтеры, партнер Mictom: портативные счетчики пластиковых карт, дистрибьютор Datacard: стационарные счетчики пластиковых карт, партнер HSM: шредеры для уничтожения пластиковых карт

КОНТАКТНЫЕ И БЕСКОНТАКТНЫЕ КАРТЫ С МИКРОСХЕМОЙ:

дистрибьютор Gemplus

<http://www.gammacard.ru> • e-mail: gammacard@gammacard.ru



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ, WEB-ПРИЛОЖЕНИЯ, ПРИЛОЖЕНИЯ КЛИЕНТ-СЕРВЕР:

системы мониторинга и управления проектной деятельностью, системы поддержки и мониторинга административно-управленческой деятельности, распределенные системы оперативного сбора и анализа данных, системы мониторинга и управления ИТ-инфраструктурой, системы управления и контроля доступа к WEB-ресурсам

СИСТЕМЫ НА ПЛАСТИКОВЫХ КАРТАХ:

платежные, идентификационные, медицинские, клубные, гостиничные, контроля доступа, программное обеспечение устройств приёма и обслуживания пластиковых карт, управление жизненным циклом приложений на микропроцессорных пластиковых картах

СИСТЕМЫ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

сбор, обработка и подготовка данных персонализации, персонализация приложений, управление устройствами персонализации, тестирование EMV-приложений

СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ УСТРОЙСТВАМИ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ:

специализированные алгоритмы обработки данных в устройствах типа Eracom, управление ключами защиты, управление распределением нагрузки, контроль доступа к устройствам типа Eracom, Thales, HSM

<http://www.pronit.ru> • e-mail: pronit@pronit.ru

TAGRUS
plastic card development

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПОСТАВКА ВСЕХ ВИДОВ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ

представительство завода TAG SYSTEMS: разработка дизайна, размещение и сопровождение заказов, система мониторинга заказов online, разработка и использование новейших технологий в производстве пластиковых карт

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПОСТАВКА БУМАЖНЫХ ФОРМ

партнер типографии EDITA PRIMA: изготовление и поставка всех видов бумажной продукции, необходимой для эмиссии и обслуживания пластиковых карт

СОБСТВЕННОЕ БЮРО ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ

дистрибьютор DATACARD: эмбоссирование, графическая печать, изготовление карт малыми тиражами

<http://www.tagrus.ru> • e-mail: tagrus@tagrus.ru





ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

Генеральная лицензия Банка России № 2763 от 23.12.02



Стабильность, проверенная временем

Офисы банка в Москве и Московской области:

- **Головной**
ул. Дубининская, 45
Тел. 739-4545, 234-0120
- **Братиславский**
ул. Перерва, 39
Тел. 799-9061
- **Владимирский**
ул. Садовая-Кудринская, 25
Тел. 254-7785
- **Войковский**
Ленинградское ш., 9, корп. 1
Тел. 783-6743
- **Калужский**
ул. Обручева, 52, стр. 69
Тел. 332-6765
- **Павелецкий**
ул. Валовая, 21, корп. 125
Тел. 363-2563
- **Садовнический**
ул. Садовническая, 52/45
Тел. 234-2964
- **Сухаревский**
пр-т Мира, 3, стр. 1
Тел. 772-9656
- **Университет**
ул. Часовая, 22/2, стр. 1
Тел. 151-2906
- **Центральный**
Кутузовский пр-т, 24, стр. 1
Тел. 243-2001
- **Петровский**
г. Зеленоград, корп. 360
Тел. 944-5511
- **Сергиево-Посадский**
г. Сергиев Посад
пр-т Красной Армии, д. 91
Тел. (254) 7-8967
- **Можайский**
г. Можайск,
ул. Мира, д. 9
Тел. (238) 2-2222
- **Серпуховский**
г. Серпухов,
ул. Советская, д. 69/22
Тел. (273) 7-6034
- **Люберецкий**
г. Люберцы,
ул. Смирновская, д. 6
Тел. 739-4530

Нам доверяют более 50 000 клиентов!



Нижегородские рок-музыканты, назвавшиеся «Уматурман» в честь музы Квентина Тарантино, произвели фурор на отечественной музыкальной сцене, всего за год пройдя путь от малоизвестного провинциального коллектива до ведущей рок-группы страны. Их дебютный сингл про «девушку Прасковью из Подмосквы» побил все рекорды, продержавшись на вершине отечественного музыкального хит-парада 18 недель. Первый альбом разошелся беспрецедентно высоким тиражом в 500 тысяч копий, а песня «Ночной дозор» стала украшением одноименного кинохита 2004 года.

БРАТЯ КРИСТОВСКИЕ: В «ОЛИМПИЙСКОМ» МЫ ВАМ СЫГРАЕМ И БЕЗ РАКЕТОК

Застать в Москве братьев Кривосовских — проблема. Они сейчас наращивают. Их жаждут увидеть в концертных залах, на телевидении и, конечно же, на частных вечеринках, хозяева которых, приглашая «Уматурман», хотят не только продемонстрировать свой музыкальный вкус, но и свою значимость — дескать, даже столь знаменитая группа не смогла им отказать.

Перед одним из концертов и состоялся наш разговор. Как выяснилось, в тот вечер у ребят была запланирована еще пара выступлений.

— Ну и как вам жизнь наращивает? — спросила я Сергея Кривосовского, томящегося в одиночестве в ожидании брата. — Ну, мы вообще-то, как вы догадываетесь, не всегда так жили. Наш путь был нелегким и тернистым, — иронизируя над собой, пафосно произнес Сергей. — Мы на эстраде 15 лет, — уже буднично, продолжил он. — Много работали, гастролировали. Нельзя сказать, что однажды вдруг проснулись знаменитыми. Мы приехали в

Москву в ноябре 2003 года. На первых порах все развивалось очень медленно: за год никуда и не продвинулись. А потом, когда услышали себя в первый раз по радио, поняли: ну, началось! Вообще, это большое счастье заниматься любимым делом, — вновь не без пафоса произнес Сергей.

— Для многих работа — это счастье, но не все добиваются подобных успехов.

Может быть, вам еще и повезло: вовремя заметили, умелые люди раскрутили...

— Я думаю, тут многое совпало. Мы, действительно, много работали, да и удача оказалась на нашей стороне. А еще талант...

Когда Сергей сбивается на этот высокопарный тон, кажется, что он снова иронизирует, будто проговаривает слова из песен, которые тем и стали привлекательными, что авторы все время словно подшучивают над своими героями.



Сергею и Владимиру девушки из российской сборной явно понравились.



В клипе песни, посвященной нашим теннисистам, Володя предстанет перед зрителями этаким неумехой. Но даже с деревянной ракеткой он смотрится очень неплохо.

— Люди, добивающиеся успеха (и не обязательно в искусстве), часто страдают комплексами...

— А чего тут стесняться — талант у нас Богом данный...

На этой высокой ноте к разговору подключился Владимир, Вова, которого, как известно, так ждала Ума Турман.

— Многие журналисты почему-то решили, что наша песня автобиографична, — спустил на грешную землю Кривосовский-младший. — Я отнюдь не встаю утром с одним лишь желанием увидеть голливудскую диву. А вот об успехе мы, конечно, мечтали. Я даже был уверен, что все придет.

— Эх, нашим бы теннисистам эту веру в победу!



«Бесстрашная девочка» Настя Мыскина отважилась прокатиться с Володей Кривосовским по Москве на его скоростном Kawasaki.

— Кстати, в нашей новой жизни очень многое перекликается со спортом. Когда выходишь на сцену, ощущение — как перед боем. Ходишь за сценой, разминаешься. Помню свой мандраж на открытии кинофестиваля в Москве. Столько людей! И мы такие — в шляпах-кепках. Однако Тарантино одобрительно смеялся. Может, кто-то перевел ему слова из «Ума Турман».

— Ваше сравнение со спортом — это образ?

— Ну почему же? Мы и сами — люди спортивные. Кстати, наш отец играл в хоккей за «Динамо» Горький.

— Я лично 15 лет жизни хоккею отдал, — конкретизировал Сергей. — Собирались даже за воскресенский «Химик» играть, но сломал ключицу и — до свидания.

— А я, — продолжил тему Володя, — фигурным катанием занимался, айкидо, волейболом, боксом. Поэтому мы с собой на гастроли боксерские лапы и грушу возим. Несколько десятков ударов отлично снимают усталость. И форму таким образом поддерживаем: нагрузки у нас сейчас су-

масшедшие. Мы привыкли к спорту, без него плохо...

Кстати, и в теннис поигрываем. Начали еще дома, в Нижнем Новгороде, с тренером, потом продолжили в Москве. Сейчас собираемся отдохнуть в Египте — обязательно ракетки возьмем.

— Значит, появление в вашем репертуаре песни про теннисистов не случайно?

— Дело было так. Вовка написал песню, где вспомнил всех девочек — Кузнецову, Сафину, Шарапову, Мыскину... Ее вроде бы «Кубок Кремля» даже хотел сделать гимном. Кстати, мы думали пригласить девочек сняться в нашем клипе «Теннис», но решили, что это будет слишком прямолинейно. Да и времени у них, наверно, совсем нет... Так что сражаемся с картонными красавицами, то есть Вовка сражается, а я выступаю в роли судьи!

— Кстати, перед съемками мы были на тренировке нашей сборной, — продолжает Володя. — Я, конечно, не мог упустить случая и тоже вышел, как был, в ботинках, на Центральный корт «Олимпийского». Было даже проще, чем в клипе. Дев-

чонки мне мячи прямо на ракетку подкидывали. По-моему, у меня неплохо получалось, — не без гордости вспоминает Володя. — А потом я Настю Мыскину прокатил с ветерком на своем мотоцикле. Бесстрашная девчонка, между прочим.

— С Мыскиной отношения уже, можно сказать, наладились. А с Умой Турман?

— Мы ей посылку передали с нашим диском, но пока что-то нет ответа. Более того, мы к новому фильму «Будь круче!», где она играет вместе с Траволтой, титровую песню на русском записали, переделав ее из «Ума Турман». Только вместо Тарантино там Траволта.

— А вы на «Кубке Кремля» хоть раз были?

— Не пришлось. Но теперь у нас много знакомых теннисистов — может, пригласят. Да и мы в долгу не останемся, хотели бы видеть всю сборную на нашем концерте, который пройдет 19 ноября в «Олимпийском». Место им знакомое, а вот мы на эту площадку выйдем впервые. И всех читателей «Теннис+» тоже приглашаем. Мы для вас и без ракеток сыграем.

Наталья Черепанова

УСПЕЛИ ВЫИГРАТЬ И НАВЕСТИТЬ ДИОРА

Во Франции прошли командные соревнования Кубка Европы. Российские девушки — Алла Кудрявцева, Екатерина Макарова и Ярослава Шведова — завоевали почетный трофей в возрастной категории до 18 лет. Сборная под руководством капитана Евгении Маниюковой, первенствовавшая на зональном турнире в итальянском Арещо, перебралась на северное побережье Франции, в городок Гранвиль. Здесь наши теннисистки, «сеяные» первыми, последовательно переиграли соперниц из Венгрии (2:1), Франции и Испании (оба матча — 3:0). Несмотря на счет, самым трудным, по словам первого номера российской команды Макаровой, получился финал против представительниц Пиренейского полуострова. «Даже проиграв стартовую встречу венгерским теннисисткам, мы не сомневались в конечном успехе, — говорит Екатерина, — а с испанками было играть тяжело, и Алле, и мне». Публика, поддерживавшая своих, болела эмоционально, но не выходила за рамки теннисных приличий: не мешала во время розыгрыша, не кричала и не осмивала соперниц своих игроков. Стоит отметить дружную атмосферу, царившую в нашей сборной. Девушки вместе ходили на экскурсии — в центре Гранвиля осмотрели старинный собор, а также побывали в расположенном поблизости от кортов доме Кристиана Диора, где выставлена коллекция творений знаменитого кутюрье...

Одного шага, а точнее командного очка, не хватило российским юношам в той же возрастной категории — Евгению Кириллову, Павлу Чехову и Валерию Рудневу — для завоевания Кубка Европы. Будучи вторыми «сеяными» (это право ребята завоевали на зональном турнире в Словакии, где одолели сборную хозяев), в финале основных соревнований они проиграли решающую, парную, встречу первой команде турнира — Германии. Хотя Руднев и Чехов на юниорском «Ролан Гаррос» дошли до полуфинала, в последнем матче Кубка Европы капитан нашей сборной Андрей Южный выставил другую комбинацию — Кириллова и Чехова. Паша, по его словам, весь турнир играл очень прилично, а Женя превосходил на голову всех своих соперников. И не его вина, что, возможно, он не до конца смог выдержать груз ответственности в паре: немцы победили заслуженно. Как рассказал Южный, он благодарен всем своим ребятам. «Я сказал им, что нам нужно быть единой командой, без каких-либо внутренних распрей, — говорит Андрей, — и рад тому, что они поняли меня. Хотя решения в ходе турнира принимались мной, я советовался с ребятами, вместе и с каждым по отдельности. И в итоге ни разу не ошибся».

Восьмерка сильнейших играла в историческом месте — знаменитой Ла-Рошели, последнем оплоте гугенотов во время гражданских войн во Франции. Однако времени на обширную культурную программу не осталось: слишком напряженными выдались матчи. Например, стартовый с датчанами в полуфинале (2:1) продолжался 3 часа 20 минут! Лишь первый круг против команды Сербии и Черногории получился относительно легким: россияне выиграли две одиночки и отдали ничего не решающую пару. Хотя сборная хозяев не пробилась в основную турнир, публика тепло поддерживала нашу команду. «Ну, конечно: фамилия Южный во Франции известная, а у вас на майке именно она и написана», — шутили со своим капитаном российские теннисисты после полуфинала.

Яков Чудаков



неоднократно участвовал в «Кубке Тольятти» и даже выходил в финал. Нынешняя победа стала для него своего рода наградой за труды. В парном разряде победили Скотт Липски (США) и Марк Нильсен (Новая Зеландия), обыгравшие итальянский дуэт Флавио Чиполла и Массимо Очера — 6/2, 6/3. Симпатии тольяттинских болельщиков были на стороне темпераментных итальянцев, но они довольствовались вторым местом. Счет матча — 6/2, 6/3.

Андрей Семяков

ЖАРКИЕ СПОРЫ НА ИСХОДЕ ЛЕТА

Шире поле становится постоянным местом дислокации «аматоров». Последние турниры лета прошли именно там — на обновленных кортах, с пока еще редким для столицы вечерним освещением.

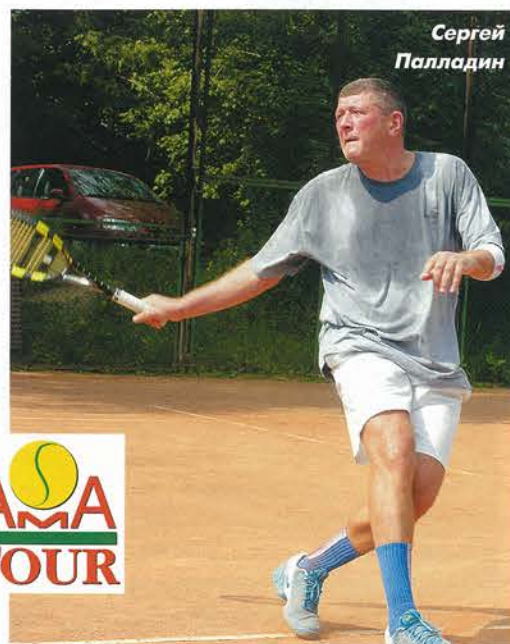
В этом сезоне в Аматуре вошло в традицию в последний уик-энд месяца проводить одновременно женский и мужской турниры. В один из дней на кортах Ширяева поля собрались 30 человек.

Ladies Cup получился более многочисленным (16 человек) и сильным по составу. К постоянным участникам подключились трое новеньких. Одной из них, Раисе Гостевой, удалось занять призовое, третье, место. Ну, а главный приз разыграли между собой Елена Байкова (Москва) и Инга Зельтените (Вильнюс). Преимущество последней было подавляющим.

Три новичка оказались и в списке участников мужского турнира «Senior Cup 40+». Всем троим удалось выйти в финальную подгруппу. Михаил Конев (Курган) в первом круге проиграл будущему финалисту Всеволоду Титову, Сергей Голованов (Москва) на той же стадии уступил Владимиру Грузенкину, Александр Царевский (Москва) добрался до полуфинала, но там проиграл Титову. Первый приз достался Михаилу Долгову (Москва). Эта победа стала для него четвертой в сезоне. Неожданная для августа жара, видимо, не на шутку разогрела участников следующего мужского турнира любителей. Многие игры проходили в напряженной борьбе и спорах. В полуфинале, так и не найдя компромисса в оценке очередного розыгрыша, прекратили встречу Владимир Серебряный и Сергей Палладин. Владимир решил сняться с соревнований. Другой полуфинал — Руслан Лапчик и Сергей Ширяков — завершился на тай-брейке победой последнего (5/4, 0/4, 7/4). Но после этого уставший победитель отказался от решающего матча. Однако финал все же был сыгран: между Палладиным и неутомимым Русланом Лапчиком. Победил Руслан. Но Кубок за первое место получил все-таки Палладин.

Через неделю после этого в Аматуре сыграли очередной турнир среди смешанных пар. Сильнее всех (уже во второй раз) оказалась пара Андрей Кулаков/Евгения Алексеева, в финале обыгравшая Владимира Барашкова/Наталью Катаеву.

Мария Фомина



ИГРА В «ПЯТНАДЦАТЬ»

Для участия в 6-м международном турнире ATP «Кубок Тольятти»-2005 приехали 60 теннисистов из 20 стран. В нынешнем году генеральным спонсором соревнования стала национальная сеть супермаркетов «Перекресток», активно развивающаяся в Поволжском регионе.

В основной сетке выступили игроки из 17 стран. Призовой фонд турнира составил 25 000 долларов. Россию представляли 15 человек. Однако до четвертьфинала в одиночном разряде дошел только Игорь Куницын, который в прошлом году на кортах СК «ТТЦ» стал финалистом чемпионата России. К радости отечественных болельщиков, он достойно прошел все этапы борьбы и в финале буквально разгромил Виктора Брутханса (Словения) — 6/1, 6/2. Надо отметить, что россиянин уже

БУДЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ.

Новейшая уникальная технология от компании «Fischer»
MAGNETIC SPEED придает ракетке исключительную мощность, благодаря двум однополярным магнитам, интегрированным в центральных областях обода.
 Почувствуйте огромную скорость и оставляйте корт победителем!

ENJOY INNOVATION
FISCHER

Fischer Россия:
 г. Москва, Уржумская ул., д. 4 Тел./факс: +7(095) 937 31 93

Мелкооптовый отдел Cash&Carry:
 г. Москва, Уржумская ул., д. 4 Тел./факс: +7(095) 410 00 14

www.fischer.ru e-mail: tennis@fischer.ru

НЕВОЛЬНОЕ РАВНЕНИЕ НА «ПРИМУ»

Посмотреть финал турнира ITF с призовым фондом 10 тысяч долларов — Moscow Cup — собралось немало известных людей: от мэра Москвы Юрия Лужкова и министра столичного правительства Евгения Пантелеева до теннисных специалистов — президента ФТР Шамиля Тарпищева и тренеров Татьяны Наумко и Ларисы Преображенской. И они не прогадали: решающий матч между Анастасией Пивоваровой (Детская международная академия тенниса Шамиля Тарпищева) и армейской теннисисткой Ольгой Пановой получился интересным и напряженным. У встречи была и некая психологическая подоплека: в начале июня на Кубке Озерова в Балашихе Настя проиграла в финале... младшей сестре нынешней соперницы — Александре.

И вот новый поединок с представительницей семейства Пановых. В отличие от соревнований в Подмоскovie, где Пивоварова была «посеяна» под первым номером, на турнир, проходивший на новых кортах теннисной школы «Белокаменная», она пробивалась через «квалификацию». А Ольга получила статус первой ракетки Moscow Cup, и согласно ему вела в обоих сетах финального матча, которые тем не менее завершались тай-брейками, сильнее в них оказывалась Пивоварова. Анастасия играла тактически грамотно — часто использовала свечи под заднюю линию, которые, учитывая не очень большие забеги, сопернице отбивать было непросто. А Татьяна Наумко, воспитавшая Андрея Чеснокова, рецепт победы Насти увидела в ее постоянной



смене ударов с крученых на плоские. По ее словам, чемпионка показала умный теннис, в стиле Анастасии Мыскиной. После матча я задал Пивоваровой несколько вопросов. — Почему вы сопровождали игру такими криками? Подражали Шараповой? — Делала это без всякого умысла. Так, в первую очередь, завожу себя. — Чем объяснить перерыв во втором сете? — Взяла его и по тактическим соображениям, и по необходимости: чуть заболело колено. — Если на вас посмотреть со спины, вы напоминаете Марию Шарапову... — Да, я знаю об этом. Но

умышленного подражания ей нет, это получается случайно. ...Уступившая в одиночном финале Панова не осталась без победы. Вместе с Екатериной Ивановой она стала чемпионкой Moscow Cup в парном разряде, переиграв в решающем матче дуэт Василисы Давыдова/Анна Бастрикова — 7/5, 6/3. Награждая лауреатов турнира, Шамиль Тарпищев сказал в их адрес много теплых слов. Он отметил хороший уровень организации соревнований, чему в немалой степени способствовали его директор турнира Наталья Рожкова и руководитель «Белокаменной» Владимир Камельзон.

Яков Чудаков

НЕ ИСПУГАЛАСЬ «ЖЕЛЕЗНОЙ» МАРТЫ

В Москве прошел крупный турнир для игроков не старше 14 лет — Russian Open. На кортах детской международной академии тенниса Шамиля Тарпищева (ДМАТ) собрались юные спортсмены из России, Украины, Беларуси, Армении, Латвии, Туркмении, Сербии и Черногории, Венгрии, Германии и Израиля. Впрочем, «немка» Тамара Мамедова и представительница «земли обетованной» Ирина Корипенко имеют отечественные корни. Почему же многие зарубежные теннисисты проигнорировали столь крупный турнир? Ответ прост: летом в Европе проходит много хороших соревнований на грунтовых кортах, а сила наших юных дарований известна, так зачем ехать в далекую Россию без ясных турнирных перспектив?

Зато сестры-украинки Надежда и Людмила Киченок наверняка не пожалели о своем выборе: первая стала чемпионкой в одиночном разряде, одолев в финале москвичку Марту Сироткину, а их семейный дуэт первенствовал в соревнованиях пар. У юношей триумфатор — Кирилл Насонов из Протвино — тоже сделал дубль: в одиночном финале переиграл Михаила Титова (Иваново) и вместе с последним стал чемпионом среди дуэтов. Подмосковного теннисиста без сомнения можно назвать одним из героев турнира: он обыграл двух сильных соперников — первого «сеяного» Илью Шацкого, в полуфинале — чемпиона страны в этой возрастной категории Сергея Стрелкова. Не умаляет заслуг Кирилла даже отсутствие на турнире Андрея Кузнецова из Балашихи, который, дойдя до финала на со-

ревнованиях в Кельне, не успел прилететь в Москву к началу Russian Open. Еще одной героиней можно по праву назвать юную москвичку Мишель Кенин. Она, 12-летняя, мужественно сражалась со старшими соперницами и лишь в третьем круге проиграла первой «сеяной», чемпионке страны в этой возрастной категории Марте Сироткиной. — Мне очень хотелось выиграть здесь, — призналась Мишель, — по-моему, показала неплохой теннис. В матче с Сироткиной я отбивалась, а она много ошибалась, испытывала мандраж. Во всяком случае, она после матча призналась мне, что боялась. — Вообще-то за характер Сироткину прозвали «железная Марта»... — Ну, не знаю. В нашем матче она сделала три двойные ошибки подряд. Думаю, играй я чуть лучше, победа могла достаться мне.

...Не обошлось и без огорчений. Станислав Вовк, не согласный с некоторыми судейскими решениями, после проигранного им матча пошел выяснять отношения с арбитром. В результате он был дисквалифицирован и снят с парных соревнований. И хотя у Станислава хватило мужества и ума извиниться перед судьей, не исключены санкции со стороны ТЕ: недавно, на турнире в Латвии, Вовка тоже дисквалифицировали за неспортивное поведение (россиянин тогда посчитал, что трибуны поддерживали своего теннисиста в некорректной форме). Впрочем, это частности, а в целом турнир прошел на высоком уровне.

Яков Чудаков



ТАКОЙ РЕКОРД И ВЗРОСЛЫМ НЕ ПОД СИЛУ

В Санкт-Петербурге завершился турнир 1-ой категории РТТ Prince Cup 2005. Организатором соревнований стала компания «Фротекс», эксклюзивный дистрибьютор фирмы Prince в России. Турнир проводился в двух возрастных категориях — среди 12-ти и 14-летних. За главные призы боролись 150 спортсменов из Владивостока, Перми, Екатеринбурга, Ташкента, Ярославля и других городов России. Самая большая команда гостей приехала из Москвы и Московской области. Рекордный по продолжительности матч состоялся между 10-летним Максимом Кравцовым и Николаем Петровым: он продолжался 4,5 часа, нарушив расписание игр. Открытием турнира стал 12-летний Вугар Алиев из Санкт-Петербурга: он дошел до финала, где проиграл более опытному москвичу Кириллу Коханову со счетом 2/6, 1/6. У девушек ожидаемую победу одержала Даша Гаврилова. В решающем поединке она обыграла Эллину Корнилову — 6/2, 6/3. У 14-летних сенсаций не произошло. Анастасия Мухаметова, уверенно игравшая в течение всего турнира, в финале не оставила надежд Вере Шкундиной — 6/1, 6/1. Для Георгия Батракова Prince Cup стал третьим победным турниром в сезоне. В финале он разгромил первого «сеяного» Ильгара Акчурина — 6/1, 6/0. После завершения финалов все победители и призеры были награждены кубками, грамотами и ценными призами от фирмы Prince.

Андрей Хмелев

Победой Алисы Клейбановой в «Лужниках» завершился турнир Multisport Cup (призовой фонд — 25 000 долларов), входящий в серию ITF Women's Circuit. Не будучи «сеяной», попав в основные соревнования через «квалификацию», москвичка тем не менее завоевала чемпионский титул. В финале стипендиатка Фонда Б.Н.Ельцина переиграла соотечественницу Василису Бардину — 6/2, 6/2. Алиса, похоже, начинает преодолевать последствия неудач, преследовавших ее в последнее время. В парном турнире первенствовал российско-белорусский дуэт Екатерина Кожохина/Дарья Кустова.



ДЕВЧАТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Итоги турнира прокомментировал директор Multisport Cup, руководитель теннисной школы «Белокаменная» Владимир КАМЕЛЬЗОН, председатель тренерского совета ФТР: — Алиса Клейбанова победила вполне заслуженно, и, уверен, очень скоро мы станем свидетелями ее новых успехов. В этом и состоит главная цель турнира — дать девочкам стартовую площадку для взлета. Хорошие перспективы, на мой взгляд, у Василисы Бардиной и Евгении Родиной. К сожалению, на Moscow Cup «притормозила» Анна Бастрикова. Ей

мешает излишняя эмоциональность, но работает она хорошо, довольно легко дошла до полуфинала. Так что и у нее есть возможность в будущем году выйти на новый уровень. В этом году состав был довольно приличный — приехали представительницы 11 стран — больше, чем в прошлом году. «Десант» из пяти теннисисток прислала Италия, одна из них — Натали Виерин, 144-й номер мирового рейтинга, «сеялась» в Москве первой (ее во втором круге и переиграла Анна Бастрикова). Еще одна заслуга нашего турнира —

помощь российским девушкам в приобретении необходимых очков WTA без особых финансовых затрат. Поездка на аналогичные соревнования в Европу, скажем, в Париж, обошлась бы в 1,5-2 тысячи евро каждой, а если бы они взяли с собой, например, тренера — в 3-4 тысячи. Здесь же, образно говоря, сел в метро и перешел дорогу. Неслучайно в нашем турнире сыграли 32 россиянки, включая «квалификацию».

Участницам повезло с погодой: на неделе не было ни одного дождливого дня. Со своей стороны директор турнира постарался не разочаровать участниц. Например, организовал обзорную автобусную экскурсию по Москве. И хотя она была предназначена больше для теннисисток из дальнего зарубежья, ее не проигнорировали и украинские спортсменки.

Высокий уровень организации турнира отметила главный судья соревнований, рефери ITF Марина Луткова, пообещавшая дать ему самую высокую оценку в Международной федерации тенниса. На турнире побывал Андрей Южный, капитан юношеской сборной России, недавно ставшей второй на командном Кубке Европы. Он с особым интересом наблюдал за игрой наших девушек и заметил, что в недалеком будущем они вполне могут составить резерв национальной команды.

Что ж, мнение капитана дорогого стоит. Яков Чудаков



Скандорд

1

ФОТО 1

Горы в Европе

Герой басни Крылова

Река в Питере

Пища

Родной город А. Черкасова

Герой "Войны и мира"

"... в летнюю ночь"

Золотое ...

Розыск преступников

Морской деликатес

Матч...

Нат. краска

Бог Солнца

Острая инфекция

... ЦК КПСС

ФОТО 3

Основа плова

... Хенмен

Стрелок из пушки

Электрический ...

3

Сказочная птица

Город "Telecom Italia Masters"

... с лета

Дерево у Лукомья

Нелюбитель прогулок

Земная ...

... Бирнрова

Улица с аллеями

Ночная птица

4

ФОТО 2

Сов. певец

Амер. актер

Победный крик

Футбольный тренер

Страна Луиса Орны

Неприятель

Любимец фанов

Крупный попугай

Австр. левиза

Роман Набокова

Движение в танце

Столица Камеруна

Наступление сумерек

Клуб А. Шевченко

Болотная птица

Нота

Река в Африке

Устаревшая буква

Страна Ааманды Кетцер

2

ФОТО 4

Внеземной корабль

Тонкие листья древесины

Австрал. теннисистка

Ценный мех

Город у пирамид

Жрица Зевса



ГРУППА
АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru

aeropro
SERIES

ТЕННИС ПРЕДЕЛЬНЫХ СКОРОСТЕЙ!

Babolat

NEW | AERO modular
technology



AEROPRO CONTROL

S струнной поверхности	630 cm ²
Вес (без струн)	320 g
Баланс (без струн)	315 mm

Спортивная ракетка серии "контроль" с улучшенной аэродинамикой обода. Рекомендуется игрокам агрессивного и скоростного стиля.



AEROPRO DRIVE

S струнной поверхности	645 cm ²
Вес (без струн)	300 g
Баланс (без струн)	320 mm

Аналог популярной ракетки - Pure Drive Team с улучшенной аэродинамикой обода - еще больше маневренности и вращения в игре.



"Аэропро" серия разработана специально для игроков агрессивного и скоростного стиля. Лучшая аэродинамика ракетки позволит Вам достичь предельных скоростей при замахе и ударе по мячу.

woofers technology



WOOFER

Первая наиболее эффективная система связи обода и струнной поверхности ракетки: увеличивает на 25% время контакта мяч/струны.

NEW

DRIVE Z
SERIES



DRIVE Z LITE

S струнной поверхности	645 cm ²
Вес (без струн)	255 g
Баланс (без струн)	350 mm

Рекомендуется юниорам, женщинам, как облегченная ракетка стандартной длины.



DRIVE Z TOUR

S струнной поверхности	645 cm ²
Вес (без струн)	285 g
Баланс (без струн)	335 mm

Рекомендуется физически подготовленным игрокам, отличный компромисс между мощностью, контролем и управляемостью. Промежуточная модель между Drive Z Lite и Pure Drive.



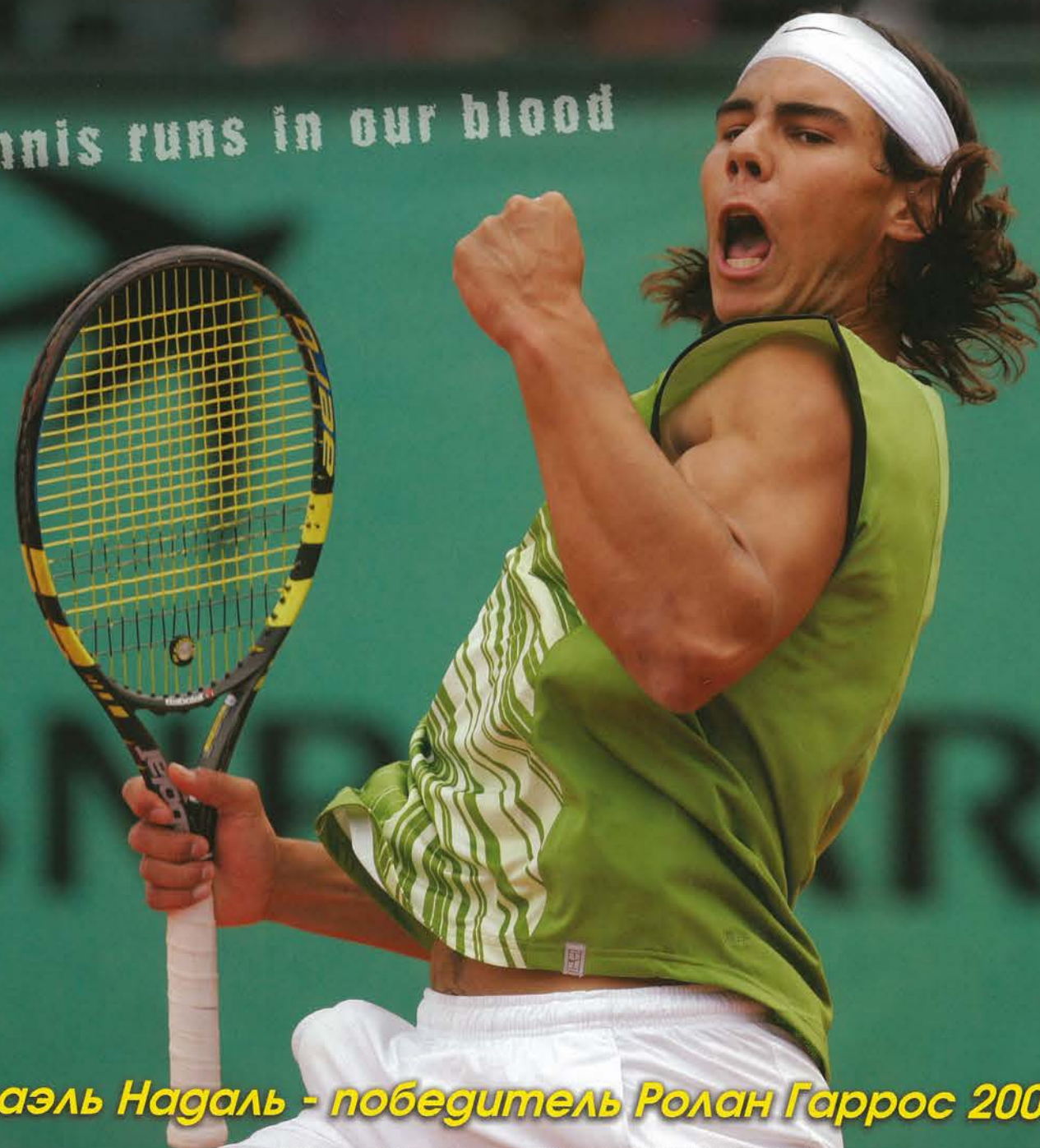
DRIVE Z MAX

S струнной поверхности	690 cm ²
Вес (без струн)	255 g
Баланс (без струн)	360 mm

Легкий спортивный «оверсайз», мощная и управляемая ракетка с большим пятном. Рекомендуется юниорам, женщинам.

Babolat
www.babolat.ru

Tennis runs in our blood



Рафаэль Надаль - победитель Ролан Гаррос 2005

Рафаэль Надаль (Испания)



ракетка: Babolat Aero Pro Drive
струны: Babolat New Pro Hurricane

Мариано Пуэрто (Аргентина)
- финалист Ролан Гаррос 2005



ракетка: Babolat Aero Pro Drive
струны: Babolat Pro Hurricane



одежда: Babolat Team Line
обувь: Babolat Team Clay II

**ELLIPTIC
GEOMETRY**