

Просто ракетка с двумя отверстиями?

Возможно. Но эти отверстия полностью разрушают правила традиционного конструирования ракеток! Новейшая технология от HEAD — два специальных отверстия, абсолютно точно расположенных в голове ракетки, формируют "точку гибкости", которая обеспечивает потрясающий контроль без потери мощности.

FLEXPOINT™
POWER. IN CONTROL.



Теннис

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 8/2005 (155)

ISSN 1814-4292
9 771814 429776

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК



НУ ЧТО, ПОЕХАЛИ?



НАС ЖДУТ В ПАРИЖЕ И В СПЛИТЕ



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

Генеральная лицензия Банка России № 2763 от 23.12.02

Стабильность, проверенная временем

Офисы банка в Москве и Московской области:

- **Головной**
ул. Дубининская, 45
Тел. 739-4545, 234-0120
- **Братиславский**
ул. Перерва, 39
Тел. 799-9061
- **Владимирский**
ул. Садовая-Кудринская, 25
Тел. 254-7785
- **Войковский**
Ленинградское ш., 9, корп. 1
Тел. 783-6743
- **Калужский**
ул. Обручева, 52, стр. 69
Тел. 332-6765
- **Павелецкий**
ул. Валовая, 21, корп. 125
Тел. 363-2563
- **Садовнический**
ул. Садовническая, 52/45
Тел. 234-2964
- **Сухаревский**
пр-т Мира, 3, стр. 1
Тел. 772-9656
- **Университет**
ул. Часовая, 22/2, стр. 1
Тел. 151-2906
- **Центральный**
Кутузовский пр-т, 24, стр. 1
Тел. 243-2001
- **Петровский**
г. Зеленоград, корп. 360
Тел. 944-5511
- **Сергиево-Посадский**
г. Сергиев Посад
пр-т Красной Армии, д. 91
Тел. (254) 7-8967
- **Можайский**
г. Можайск,
ул. Мира, д. 9
Тел. (238) 2-2222
- **Серпуховский**
г. Серпухов,
ул. Советская, д. 69/22
Тел. (273) 7-6034
- **Люберецкий**
г. Люберцы,
ул. Смирновская, д. 6
Тел. 739-4530

Нам доверяют более 50 000 клиентов!



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК
представляет

Теннис+

№ 8/2005 (155)

Редакционный совет:

Владимир Гудков,
Ярослав Колатурский,
Олег Спасский —
шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:

Владимир Арсентьев —
главный художник,
Инна Варюхина,
Юлия Кравченко,
Станислав Сергеев —
зам. главного редактора,
Иожеф Саси,
Владимир Хотинский —
ответственный секретарь,
Зинаида Челомбиева

Директор по рекламе:

Елена Погорелиц

Верстка и цветоделение:

Ольга Григорьева

Фото на обложке

Валентина Миронова

В номере использованы
фото Валентина Миронова,
Натальи Четвериковой,
Пауля Циммера, Глеба
Щелкунова

Адрес редакции:

121357, Москва,
ул. Вересаева, д. 15.
Телефон: (095) 221-60-31
Факс: (095) 221-60-32
e-mail: tennisplus@rambler.ru
tennisplus@yandex.ru
www.tennisplus.ru

Производство:

Отпечатано
в ГП «Московская
типография № 13»
107005, Москва,
Денисовский пер., дом 30
тел. 261-13-94
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

Учредитель:

Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+».

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

И снова Париж, и снова финал, и снова..?

Комментарий
к полуфинальному матчу
Кубка Федерации
Россия — США



Анастасия Мыскина: Могу прыгнуть с парашютом!

Интервью с чемпионкой
«Ролан Гаррос»-2004

Французская примета в русскую пользу?

Сергей Леонюк об итогах
поединка Кубка Дэвиса
Россия — Франция



Где дом твой, мастер?

Субъективные заметки

**Без тебя народ —
неполный!**
«Т+» навел
Николая Караченцова



Алексей Учитель — на корте

Беседа с триумфатором
XXVII Московского
международного
кинофестиваля



ВПЕРЕДИ — ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА

— Да-а... Вот как бывает: я — в ауте, а мои девочки — в финале Кубка Федерации, против России, — с грустной улыбкой рассуждал бывший капитан женской сборной Франции Ги Форже после проигрыша четвертьфинала Кубка Дэвиса. — Я очень скучаю по своей команде, с нетерпением жду этого финала, и как болельщик я всей душой буду с ними...

А как все мы теперь мечтаем о повторении парижского успеха 2002-го года, на этот раз уже — с женской сборной! Ожидание порой бывает более захватывающим, чем сам праздник. Именно так было с полуфиналом Fed Cup Россия — США. Из-за отсутствия Линдсэй Дэвенпорт матч получился почти лишенным интриги, особенно после того, как свои первые поединки выиграли наши лидеры — Анастасия Мыскина и Елена Дементьева. Более того, почти вся внутренняя драматургия встречи заключалась в противостоянии Мыскиной и Винус Уильямс.



Только-только, в Уимблдоне, Анастасия, буквально продираясь сквозь неудачи последних месяцев и психологическую разобранность, стала заново находить себя. Но ее игровое состояние к началу матча Россия — США для многих, наверно, было еще непредсказуемо, а обретаемая уверенность казалась весьма зыбкой... В первой партии Анастасия так и выглядела — как канатоходец в начале пути, неуверенно пробующий ступней

канат и пытающийся найти оптимальный баланс. Переломным стал момент во второй партии при счете 3/3 — Мыскина оторвалась на два гейма, и тогда появилось предчувствие, что если будет третий сет — Настя его не отдаст. Так и оказалось. Стремительно набрав недостающие обороты, Настя твердой рукой довела матч до конца. Выглядела она в тот момент настолько уверенно, что представить себе проигрыш ей второй встречи

стало почти невозможно. Вполне вероятно, чтобы сделать еще один, решительный шаг к прежней форме, Насте, обожающей командные, особенно — домашние, встречи, нужен был именно этот июльский матч. На вопрос «Теннисист+» о том, как теперь может сложиться ее личный сезон, теннисистка, усмехнувшись, ответила: «Думаю, теперь у меня все будет нормально!» (Интервью с А.Мыскиной — на стр. 10).



НАСТЯ:
ТЕПЕРЬ ВСЕ БУДЕТ
НОРМАЛЬНО!

Жеребьевка сложилась так, что первый поединок мог решить судьбу всей встречи. Победа в нем открывала путь к общей победе команды — той или другой. Но то, что заветное очко нужно было заработать именно Насте именно в матче с чемпионкой Уимблдона-2005, на мой взгляд, было очень важно не только для команды, но и для теннисистки лично.

Анастасии Мыскиной было что рассказать комментатору «НТВ+ Спорт» Лине Красноруцкой после победы над чемпионкой Уимблдона.



**ЛЕНА:
ЖЕНСКИЙ ТЕННИС
УЛУЧШИТ МУЖЧИНА**

После победы Мыскиной обескураживающе для нас сложилось начало поединка Елены Дементьевой и Машоны Вашингтон: Лена позволила 52-ой ракетке мира повести со счетом 5/1! Окажись Машона психологи-

чески сильнее — дальнейшее развитие событий стало бы непредсказуемым. Но Дементьева продемонстрировала свой знаменитый бойцовский характер. В итоге пришлось лишь с улыбкой развести руками и в очередной раз воскликнуть: «О, этот женский теннис!».

К сожалению, в поединке с Уильямс, который продолжался всего 1 час 4 минуты, Лене не удалось придумать ничего экстраординарного. А ее обычный стиль вполне устраивал Винус. Впрочем, отсутствие разнообразия в игре нашей теннисистки наряду с проблемной подачей постоянно отмечают специалисты и болельщики... В этой связи объяснение причин, по которым Дементьева накануне полуфинала рассталась с прежним тренером Ольгой Морозовой, выглядело вполне логичным.

«Т+»: — Правда ли, что вы хотели бы теперь найти тренера-мужчину?

Е.Д.: — Да, вполне возможно. По-моему, с мужчиной немного легче: меньше эмоциональности...

**ВИНУС:
ИГРА ДЛЯ МЕНЯ
ПО-ПРЕЖНЕМУ
НА ПЕРВОМ МЕСТЕ**

Чемпионка Уимблдона приехала в Москву по-прежнему на первом месте. Винус была на подъеме, и ни о каком спаде после лондонского триумфа речь не шла, как ни пытались Уильямс на этот счет журна-



Если бы не победа Елены Дементьевой над Машоной Вашингтон, решающим мог бы стать заключительный, парный поединок.



Винус Уильямс и Корина Морариу были настроены серьезно.



Мне лично, наблюдая Уильямс в Москве, хотелось понять другое: как расценивать ее победу на Уимблдоне? Как желание выиграть только здесь и сейчас, или как целенаправленную попытку вернуться в число сильнейших теннисисток мира? Не скажу, что я получила четкий, вразумительный ответ.

— Прежде всего я хотела вы-

играть именно этот титул, — сказала Винус, сделав вид, что не поняла второй части вопроса. Я же откровенно давала ей понять свою точку зрения: сейчас Винус — не сильнейшая, не лучшая. Ох, как же ей это не понравилось! Насупившись, она добавила: «Теннис для меня по-прежнему на первом месте. И, кстати, на будущий год я



Динара Сафина и Вера Душевина «выступают синхронно» второй матч Кубка Федерации подряд.



Последние наставления капитана Зины Гаррисон.



Встречи, подобные той, что состоялась во время матча Россия — США, маленькие теннисисты запоминают на всю жизнь.

сделаю все, чтобы Кубок Федерации был нашим». А как же теперь руководство собственной фирмой, получение второго диплома, мода, музыка, книги? Ведь меньше года назад, на «Кубке Кремля» и она, и ее мама с таким удовольствием рассказывали мне об этой стороне жизни...

**ЗИНА:
ЭТО БЫЛ ТЯЖЕЛЫЙ
УИК-ЭНД...**

Глядя на капитана американской сборной Зину Гаррисон после поражения ее команды, можно было предположить: сейчас для нее главное — сохранить лицо. С

Винус Уильямс уехала домой с целой библиотекой русской классики.



«Нет, в них нельзя не влюбиться!» — утверждают участники популярной группы «Уматурман» в своей новой песне, посвященной российским теннисисткам. На одной из тренировок братья Крестовские навестили нашу сборную и даже поиграли с девушками в теннис. Интервью с Сергеем и Владимиром Крестовскими читайте в одном из ближайших номеров журнала.

Кубок Федерации 2005

Мировая группа I

1/4 финала, 23-24.04	полуфинал, 9-10.07	финал, 17-18.09
Россия (с)	Россия 4:1 (с) (п)	Россия 4:1 (с)
Италия (п)*		
США (с) (п)*	США 5:0	
Бельгия		
Аргентина	Испания 3:2 (с)	
Испания (с) (п)*		Франция 3:1 (с) (п)
Австрия (п)*	Франция 4:1 (с) (п)	
Франция (с)		

(с) — «сеяные» (п) — право выбора покрытия * — право выбора покрытия определено по жребию

Кубок Федерации

Мировая группа I полуфинал.

РОССИЯ — США 4:1

Москва, спорткомплекс «Олимпийский». Грунт

9-10 июля 2005 года

1-й день

Анастасия Мыскина — Винус Уильямс — 5/7, 6/4, 6/2

Елена Дементьева — Машона Вашингтон — 7/5, 6/4

2-й день

Елена Дементьева — Винус Уильямс — 1/6, 2/6

Анастасия Мыскина — Джилл Крейбас — 6/2, 6/4

Вера Душевина/Динара Сафина — Корина

Морариу/Винус Уильямс — 6/1, 7/5

журналистами она общалась, как надменный сфинкс: не дрогнул ни один мускул! Никакого сравнения с тем же Ги Форже, открытым и никогда не скрывающим эмоциональных слез ни в радости, ни в поражении. Ощущение, что американский штаб находился под воздействием идеи fix: «Мы все равно лучшие! Просто у нас был тяжелый уик-энд».

А еще американская команда преподала нам урок великодушия.

Инициатива проведения «клиники» для детей, которая прошла перед началом матча, принадлежала им. Почему не нам? Предвижу ответ: нашему штабу было не до того: капитан Шамиль Тарпищев — в Сингапуре, еле успел прилететь к жеребьевке, тренер Лариса Савченко — вернулась в сборную после перерыва, тренер Александр Волков — работает с девушками всего второй раз... Обоим успеть бы осмотреться и команду подготовить, какие уж тут открытые уроки! А у наших менеджеров подобных идей не возникло. Но какое дело до всего этого маленьким теннисистам, которые вспоминают такие встречи всю жизнь? — Мы стараемся устраивать подобные акции последние два года в разных странах, — рассказывала тем временем Гаррисон. — Нужно обязательно что-то отдавать идущим за нами...

Инна Варюхина

Напрашивается вопрос: а мы — неужели нам совсем нечего отдать своим детям? И ведь на этот раз нет речи о вечно не хватающих средствах...

Что касается предстоящего финала, то остается открытым вопрос о составе сборной. Шамиль Тарпищев хотел бы, по его словам, усилить команду сильным парным игроком — Кузнецовой или Петровой. Динара Сафина и Вера Душевина, несмотря на очень удачные выступления в обоих матчах Кубка Федерации, пока все же не могут противостоять сыгранному французским парам. А на Мыскину и Дементьеву ляжет основная нагрузка в одиночных встречах.

Наш тренерский штаб — это наш дополнительный бонус. Судя по тому, что происходило на тренировках, Лариса Савченко и Александр Волков прекрасно сработались («Да мы с ним с детства сработались», — шутит Савченко). Как нельзя кстати пришлось сашина непосредственность и чувство юмора. Прибавить к этому скрупулезный труд специалистов по ОФП, врачей и физиотерапевтов, и, конечно же, опыт и уникальную интуицию Шамиля Тарпищева — и с таким составом мы вполне можем рассчитывать на успех в финале!

Банк Москвы

представляет

XVI Международный теннисный турнир

КУБОК КРЕМЛЯ 2005



8-16 октября • Москва • с/к «Олимпийский»



www.kremlincup.ru

КРУГЛОСУТОЧНАЯ СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ: **105-77-77**



Анастасия МЫСКИНА: МОГУ

Чемпионка Франции, чемпионка Кубка Федерации, чемпионка мира, наконец... Все эти титулы для Анастасии Мыскиной и для России — первые. И тут невольно вспоминается знаменитая тютчевская строка: ее, «как первую любовь, России сердце не забудет». Но и Настя отвечает на эту любовь безоговорочной взаимностью. Пожалуй, никто из наших теннисисток не заряжается энергией родных стен, как она. В какой бы форме ни была Настя, а выйдет на корт «Олимпийского» — и сыграет вдохновенно. Так получилось и на этот раз. Да, первая половина сезона-2005 сложилась для Мыскиной не столь удачно, но вот приехала в Москву на Кубок Федерации, вдохнула родного воздуха, окунулась в дела команды, услышала рев «своих в доску» тысячных трибун «Настя, ты — лучшая!» — и растерзала уимблдонскую чемпионку Винус Уильямс, а потом и ее напарницу по команде Джилл Крейбас. Впрочем, наш разговор с Анастасией Мыскиной после ее блестящего выступления в «Олимпийском» особой привязки к Кубку Федерации не имел, скорее беседа по душам «за жизнь».

— *Прошлый год был звездным и вспоминается, наверно, как один большой праздник?*

— Уже не вспоминается. Закончила 2004-й в декабре и практически тут же вступила в следующий. Одна неделя каникул в Дубаи, вернулась на корт — как и не отдыхала. К чемпионату Австралии в январе подошла эмоционально пустой. Перед Уимблдоном, правда, играла мало — сходил в первом же круге промежуточных турниров. Но для полноценных каникул, времени все равно не было. Это не отдых, а постоянное напряжение. Лежишь на пляже и думаешь: пока ты тут загораешь, другие тренируются. Спокойствия это не прибавляет.

— *Похоже на «синдром отличницы». Как же выходить из этого состояния постоянного стресса?*

— Для меня сейчас главное — играть матч за матчем, вернуть свою игру, которую

показывала в прошлом году, быть уверенной на корте несмотря ни на что.

— *Изменилось ли что-то в тренировочном процессе?*

— Нет, тренируюсь по-прежнему. Но перемены должны были произойти в голове, в душевном настрое. Долгое время выходила на корт с чувством, что опять проиграю. Все время казалось, что не так что-то делаю, начинала суетиться. Это продолжалось последние несколько месяцев, особенно перед чемпионатом Франции. На тренировках играла хорошо, а выходила на матч — и начиналось: «Вот проиграла мяч, а выиграла бы — и все пошло по-другому». Сама себя закапывала...

— *По-моему, трибуны подобного самокопания не замечают. Публика приходит посмотреть на Настю — как она красиво играет и борется...*

— Это приятно слышать, ведь играешь для зрителей. Но результат игры, счет, вкус победы небезразличны и для меня самой, и, думаю, для зрителей — тоже.

Уимблдон и Кубок Федерации этого сезона дали положительные результаты: чувствую, что начинаю возвращаться к самой себе. Сейчас могу проигрывать 15, 30 очков и все равно буду продолжать бороться, пытаться что-то сделать, пока или соперница не начнет ошибаться, или у меня что-то не начнет получаться.

— *О вас в газетах много пишут, на сайтах обсуждают...*

— Газеты не читаю, в Интернет не захожу.

— *Почему?*

— Я даже не представляла, что так много глупостей пишут. Компьютер включаю

ПРЫГНУТЬ С ПАРАШЮТОМ!

лишь для того, чтобы проверить почту.

Вообще считаю, что он нужен, чтобы фильмы смотреть. Судите сами. Зашла я, например, на сайт нашей известной спортивной газеты и что увидела? Люди, которые меня не знают, беспардонно обсуждают мою жизнь. Об уважении и речь не идет.

— *Это обратная сторона популярности: вы у всех на виду...*

— Я понимаю. Конечно, глупо спорить, кому-то что-то доказывать... «Чатом» занимаются люди, которым, наверно, нечего делать. Вот вы — работающий человек: у вас есть время на такую болтовню?

— *У меня нет, зато у моей дочери-подростка есть. А какие у вас дела, если не секрет?*

— У меня сейчас столько забот и хлопот, что не продохнуть. Строятся загородный дом и квартира. Надо постоянно ездить — смотреть, выбирать, встречаться с людьми. Сегодня ты играешь в теннис, а через три года, может, и не будешь. Уже сейчас приходится задумываться о будущем...

— *Где дом строится?*

— В Подмоскovie, сама место выбирала. Уже знаю, как он будет выглядеть.

— *Дом большой?*

— Конечно! В расчете на большую семью.

— *Разве вы не единственная дочь своих родителей?*

— Но я же не всегда буду одна...

— *Как вы себе представляете это будущее? Планируете много детей?*

— Двоих-троих — это в самый раз. Я понимаю, что будет тяжело, но...

— *А кавалер у вас есть? Говорят о некоем хоккеисте...*

— Эта тема закрыта.

— *И все же: как удастся совмещать личную жизнь с тяжелой работой на корте?*

— Приходится. Это общая проблема. Девочки как-то выкручиваются, многие встречаются с теннисистами — например, Карлос Мойя и Флавиа Пеннетта, они и тренируются в одной стране. Шесть совместных с мужчинами турниров в году — вполне нормально, чтобы выстроить какие-то отношения.

— *Когда пересекаются две спортивные карьеры, наверно, трудно совмещать...*

— Значит, надо жертвовать: один раз — одному, другой — другому. Когда люди строят долгие отношения, приходится искать компромиссы.

— *Вы не ревнивы?*

— Не знаю, смотря к кому и когда. Я нормальный человек и, надеюсь, адекватно реагирую на разные жизненные ситуации.

— *При таких отношениях, в постоянных разлуках, оставляете ли вы себе определенную свободу?*

— Какая свобода? Вы о чем? Все подчинено теннису, 24 часа в сутки ты думаешь о теннисе, все разговоры только о нем — с тренерами, на пресс-конференциях, дома... Какая свобода?

— *Это требует завидной силы воли...*

— Просто понимаешь, что ведь не будешь махать ракеткой до шестидесяти лет — рано или поздно закончишь выступать. Так лучше выложиться сейчас, а отдыхать потом, хотя и потом нужно будет найти себе достойное занятие.

— *Вы на виду, интересная девушка, наверняка с вами многие стремятся познакомиться, на спонсорских вечерах, например...*

— Я стараюсь не ходить на тусовки. Не хочется, устаю... Люблю дома побыть, с родителями, друзьями.

— *У вас, наверно, большая почта?*

— Письма не читаю, отдаю своему тренеру — Йенсу Герлаху, он с ними разбирается. Много писем с просьбой об автографе, тогда Йенс мне их дает, а я только распишусь. Чем лучше играю, тем больше писем, причем не всегда позитивных: кому-то нравиться, кому-то — нет. Да и мой сайт всем доступен.

— *Агенты активно работают?*

— Слава Богу, я не очень поддаюсь ажиотажу. Конечно, важно, чтобы какой-то пиар был, это часть игры, часть бизнеса, но такой ажиотаж, который, к примеру, строит IMG вокруг своих игроков, — это уже перебор.

— *А вы чьими услугами пользуетесь?*

— У нас своя маленькая компания. Я в ней — единственная теннисистка. Это американская компания, я с ними с 15 лет. Большинство клиентов — наши хоккеисты. Считаю, что крупные компании — не самый лучший вариант.

— *Вам много приходится делать фотосессий?*

— Когда в Москве — да. Была отличная съемка для Hello! Для Cosmopolitan красивые снимки получились.

— *Ваше отношение к одежде?*

— Вещи ношу не те, что модны, а те, что нравятся. Покупаю журналы, смотрю, что мне подходит, иду в магазин и покупаю.

— *Порекомендуйте что-нибудь...*

— Мне, например, Луи Вуиттон нравится, сумки и аксессуары... Люблю костюмы, только носить их негде и некогда. Раньше, когда мама работала, я с удовольствием ездила выбирать ей костюмы.

— *Вы, наверно, от мамы и вкус унаследовали?*

— Да нет, я сама ей подсказывала, что одевать. Взгляд уже в поездках натренирован, приглядываюсь, какие цвета модны...

— *Ну и какие?*

— Сейчас в моде — все яркое. Я, например, предпочитаю розовый и фиолетовый цвета.

— *Ваш давнишний талисман, розовый плюшевый слон, случайно не сохранился?*

— Да, вон в сумке лежит...

Наш разговор из-за дефицита времени мы закончили минутным полусутильным блиц-опросом. Быстрые ответы Насти добавили новые краски к ее портрету.

— *Париж, Нью-Йорк?*

— Нью-Йорк. Нет, Париж... Не знаю вообще. И там, и там плохо.

— *Суши, пицца?*

— Суши.

— *Эйфелева башня, Колизей?*

— В Колизее хочется побывать, было рядом с ним раз сто.

— *Мистер Бин, Эдди Мерфи?*

— Эдди Мерфи!

— *Французская Ривьера, швейцарские Альпы?*

— А можно — и то, и то? Мне оба курорта понравились.

— *Не боялись горных лыж?*

— Нет. У меня вообще нет ни к чему боязни. Могу с парашютом прыгнуть, если надо. Пока, правда, не прыгала.

— *Яхта, самолет?*

— Самолет. Я воду не слишком люблю. Больше загорать люблю, чем плавать.

— *Ландыши или сирень?*

— Ландыши.

— *Кто цветы последний раз дарил?*

— Конечно, молодой человек дарил. Даже не на день рождения, а просто так. Букет был огромный, са стол, из разных цветов.

— *Подводное плавание, тарзанка?*

— Тарзанка!

— *Бекхэм или Рональдо?*

— Ни тот, ни другой. Я футбол вообще не смотрю.

Беседовала Наталья Быканова

Вселенная Datacard

гамма-карт

cardhall
GROUP OF COMPANIES

пронит

тагрус

121357, г. Москва, ул. Вересаева, 15 тел.: (095) 221 6033, факс: (095) 221 6034
<http://www.cardhall.ru> • e-mail: cardhall@cardhall.ru



ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ:

дистрибьютор Datacard: настольные и высокопроизводительные принтеры для пластиковых карт, устройства лазерной персонализации пластиковых карт, настольные эмбоссеры, многофункциональные высокопроизводительные комплексы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УПАКОВКИ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

дистрибьютор PFE: настольные и высокопроизводительные устройства для упаковки корреспонденции

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ / ЗАПИСИ МАГНИТНОЙ ПОЛОСЫ И / ИЛИ МИКРОСХЕМЫ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

дистрибьютор KDE: встраиваемые и внешние устройства

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

партнер Keycorp: платежные терминалы, партнер Addressograph Bartizan: импринтеры, партнер Mictom: портативные счетчики пластиковых карт, дистрибьютор Datacard: стационарные счетчики пластиковых карт, партнер HSM: shreddеры для уничтожения пластиковых карт

КОНТАКТНЫЕ И БЕСКОНТАКТНЫЕ КАРТЫ С МИКРОСХЕМОЙ:

дистрибьютор Gemplus

<http://www.gammacard.ru> • e-mail: gammacard@gammacard.ru



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ, WEB-ПРИЛОЖЕНИЯ, ПРИЛОЖЕНИЯ КЛИЕНТ-СЕРВЕР:

системы мониторинга и управления проектной деятельностью, системы поддержки и мониторинга административно-управленческой деятельности, распределенные системы оперативного сбора и анализа данных, системы мониторинга и управления ИТ-инфраструктурой, системы управления и контроля доступа к WEB-ресурсам

СИСТЕМЫ НА ПЛАСТИКОВЫХ КАРТАХ:

платежные, идентификационные, медицинские, клубные, гостиничные, контроля доступа, программное обеспечение устройств приема и обслуживания пластиковых карт, управление жизненным циклом приложений на микропроцессорных пластиковых картах

СИСТЕМЫ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

сбор, обработка и подготовка данных персонализации, персонализация приложений, управление устройствами персонализации, тестирование EMV-приложений

СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ УСТРОЙСТВАМИ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ:

специализированные алгоритмы обработки данных в устройствах типа Eracom, управление ключами защиты, управление распределением нагрузки, контроль доступа к устройствам типа Eracom, Thales, HSM

<http://www.pronit.ru> • e-mail: pronit@pronit.ru

TAGRUS
plastic card development

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПОСТАВКА ВСЕХ ВИДОВ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ

представительство завода TAG SYSTEMS: разработка дизайна, размещение и сопровождение заказов, система мониторинга заказов online, разработка и использование новейших технологий в производстве пластиковых карт

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПОСТАВКА БУМАЖНЫХ ФОРМ

партнер типографии EDITA PRIMA: изготовление и поставка всех видов бумажной продукции, необходимой для эмиссии и обслуживания пластиковых карт

СОБСТВЕННОЕ БЮРО ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ

дистрибьютор DATACARD: эмбоссирование, графическая печать, изготовление карт малыми тиражами

<http://www.tagrus.ru> • e-mail: tagrus@tagrus.ru





Команда Франции: Ги Форже, Мишель Ллодра, Арно Клеман, Поль-Анри Матье, Ришар Гаске.

На самом деле получается именно так: если на решающий поединок в матче Кубка Дэвиса команда Франции, руководимая многоопытным капитаном Ги Форже, выставляет против России Поля-Анри Матье, то она обречена на неудачу. Так случилось на исходе 2002-го, когда в парижском «Берси» хозяева корта уступили все решавший матч нашей сборной (тогда Поль-Анри проиграл Михаилу Южному). Так случилось и сейчас, в середине июля. Только на этот раз Матье проиграл Игорю Андрееву. Счастливый случай? Везение? Или — победа по праву? На вопросы «Теннис+» отвечает Сергей Леонюк.



Победа — праздник один на всех!

ФРАНЦУЗСКАЯ ПРИМЕТА В РУССКУЮ ПОЛЬЗУ?

— Начну с вопроса, может быть, не вполне корректного: как один из руководителей нашей команды считаете ли вы, что при подготовке к матчу все было сделано верно — выбор состава и места встречи, типа покрытия? Ясно, что команда была в трудной ситуации, оставшись без лидера — Марата Сафина.

— Говорить, правильно или неправильно было что-то сделано в тот момент, когда мы подавали заявку, нужно, вероятно, в зависимости от сегодняшнего результата? Считаю, однако, что в нашем случае выбор был правильным.

— Известно, что для Ришара Гаске грунт — любимый вид покрытия.

— Но грунт — одно из лучших покрытий

и для наших спортсменов. У себя дома мы могли сделать такой грунт, который нужен именно нам, что очень важно в матчах Кубка Дэвиса. Что касается Гаске, думаю, он — пока еще не ключевая фигура в команде. У французов много хороших игроков, считаю, больше, чем у нас, и они могли собрать подходящую команду для любого типа корта.

— Тем не менее, по общему мнению, наша потеря более весома: роль Марата в сборной России важнее, чем Грожана — у французов. Это так?

— Я оценил бы ситуацию иначе. Грожан, как мне кажется, не лидер сборной Франции, он просто опытнее других, а Марат все-таки признанный вожак нашей команды.



Франческо Риччи Битти, президент Международной федерации тенниса, интересные матчи не пропускает.



Массажист команды Анатолий Глебов и стрингер Сергей Косарин внесли вклад в успех команды.

— Думаю, в какой-то степени этим и объяснялись перед матчем тревоги наших болельщиков. Травмы затронули почти всю команду. В частности, Николай Давыденко из-за болей в правой кисти опасался играть с лета, утратил оптимальную форму, по крайней мере, в эти дни.

— Да, перед матчем травмы преследовали наших игроков. Но даже при счете 2:1 в пользу Франции я верил: у нас сохраняются вполне реальные шансы на общую победу...

— Шамиль Тарпищев сказал мне утром в субботу, перед парной комбинацией, что мы точно проиграем сегодня, но в воскресенье можем выиграть оба поединка...



Благодаря опыту Ги Форже, мастерству Арно Клемана и Мишеля Ллодра, французская пара уверенно победила в «Олимпийском».



Противостояние лидеров команд Ришара Гаске и Николая Давыденко закончилось победой россиянина.



— Я тоже верил в своих, о чем и говорил вам перед началом матча Давыденко с Гаске.

— *Этот оптимизм меня тогда удивил. И, не скрою, обрадовал. Но историю противостояния двух команд из памяти игроков не выкинешь, верно? Как вы думаете, события 2002 года мешали французам или, напротив, вдохновляли их на рыванш?*

— Помешать французам то поражение никак не могло. А вот помочь? Не знаю. Думаю, тот наш давний успех мог только осложнить жизнь российской команде. Вот

почему я допускаю, что самый тяжелый психологический груз во время этого матча выпал на долю Михаила Южного, который три года назад принес нам решающее победное очко.

— *Гаске в этом году выиграл у Роджера Федерера в Монте-Карло. Сопоставима ли эта победа с выходом Николая Давыденко в полуфинал «Ролан Гаррос»?*

— По-моему, да. Но сейчас ведь речь о другом. Единственное, что могу сказать твердо, внимательно посмотрев все баталии в «Олимпийском»: Давыденко сильнее Гаске. В конце концов, в спорте важен результат, счет, а Николай убедительно расправился с Ришаром, верно?

— *Несколько лет назад на кортах мира блистал Евгений Кафельников. Тогда мало кто из любителей тенниса знал, что где-то далеко, в Испании, растет Марат Сафин. Есть ли сейчас надежды на кого-то, кого рядовые зрители, да и журналисты тоже, пока не знают?*

— Думаю, такую яркую «звезду», как Сафин, найти трудно. И все же есть у нас талантливые ребята. Это и Теймураз Габашвили, включенный в сборную, и Евгений Кириллов, и Александр Красноручский. Думаю, они будут играть на достойном уровне.

— *Тренеры не ошиблись, поставив на парный матч Андреева? Суббота была, кажется, не «его» днем?*

— Это решение нельзя считать ошибкой по одной простой причине: выбор игроков у нас не слишком большой. У Коли Давыденко до сих пор проблемы с рукой, из-за перенесенной травмы он прервал матч в одном турнире и отказался от участия в другом. Что касается Андреева, Игорь, напомню, был победителем «Кубка Кремля» в паре. Он и сейчас сыграл достойно. Наш дуэт сражался против одной из лучших пар в мире. Тем не менее, считаю, у наших был свой шанс. У Игоря есть какая-то определенная специфика при игре в парной комбинации, быть может, потому и могло показаться, что он слабее партнера, но в паре такого не бывает. Ребята и проигрывают, и выигрывают вместе. И едва ли есть смысл подсчитывать, кто допустил больше промахов...

— *Но есть еще один вопрос — о подачах... Да, скорости полета мяча в современном теннисе возросли. По-моему, у Давыденко во время матча Россия — Франция было даже 219. Но в свое время Евгений Кафельников обычно подавал под 190, а то и меньше. И тем не менее и турниры «Большого шлема» выигрывал, и мировую табель о рангах возглавлял. Значит, скорость полета мяча — не решающий фактор в современном теннисе?*

— Она, конечно, важна. Но не менее существенно умение направить мяч в нужную точку и не сплосковать в критической ситуации — иначе говоря, психологическая устойчивость спортсмена. Скорость подачи сама по себе особого влияния на игру не оказывает, но — в совокупности с другими качествами — безусловно, сказывается на исходе поединка.

— *Догодываюсь, что и спустя пару дней после счастливого для нас четвертьфинала каждый матч, сет, гейм живы в вашей памяти. Скажите откровенно: вы, действительно, верили после пары, что мы можем спасти эту встречу?*

— У нас была не просто надежда, а вполне реальные шансы на успех. Что касается матча Андреева и Матье, то мы знали, что Игорю будет очень тяжело. Но и перед заключительной встречей я считал, что у Игоря такие же шансы, как и у Матье. Это матч равных. Если кто-то готов критиковать Андреева, то давайте вспомним его первый матч. Он уступил Ришару всухую, но, как ни парадоксально, мог в принципе и выиграть. На протяжении всего интервью я часто от вас слышу — Гаске, Гаске, Гаске... Андреев, если посмотреть видеозапись, вполне мог его обыграть. И мы все расстроились, что он уступил со-



В Москве Андреев победил Матье и сравнял счет личных встреч: 1:1. Их поединок в «Олимпийском» был явно не последним.



КУБОК ДЭВИСА 2005

Мировая группа

1/8 финала, 4-6.03	1/4 финала, 15-17.07	1/2 финала, 23-25.09	Финал, 2-4.12	Победитель
Испания (с) Словакия (п)*	Словакия (п)* 4:1	Словакия (с) 4:1		
Швейцария (с) (п) Нидерланды	Нидерланды 3:2			
Австралия (с) (п) Австрия	Австралия (с) (п) 5:0			
Аргентина (с) (п) Чехия	Аргентина (с) 5:0			
Чили Россия (с) (п)*	Россия (с) (п) 4:1			
Швеция Франция (с) (п)	Франция (с) 3:2			
Румыния (п)* Белоруссия (с)	Румыния 3:2			
Хорватия США (с) (п)	Хорватия (п) 3:2			

Кубок Дэвиса. Мировая группа. 1/4 финала РОССИЯ — ФРАНЦИЯ 3:2

Москва, Спорткомплекс «Олимпийский», 15-17 июля 2005 года

1-й день

Игорь Андреев — Ришар Гаске — 4/6, 3/6, 6/7(1)
Николай Давыденко — Поль-Анри Матье — 7/5, 6/2, 7/5

2-й день

Игорь Андреев/Михаил Южный — Арно Клеман/Мишель Ллодра — 5/7, 4/6, 7/6(3), 2/6

3-й день

Николай Давыденко — Ришар Гаске — 6/2, 4/6, 6/2, 6/1
Игорь Андреев — Поль-Анри Матье — 6/0, 6/2, 6/1

пернику именно в тот день. А вообще Андреев очень перспективен, но и сегодня он уже весьма неплох...

— *Заглядывать в будущее рискованно?*

— В спорте — всегда... Тем более, что соперник в полуфинале нам достался трудный. Команда Хорватии в нынешнем розыгрыше Кубка Дэвиса обыграла одного из главных фаворитов турнира — теннисистов США.

— *Хорваты еще со времен Горана Иванисевича славятся искусством подачи.*

Особенно опасны они на быстрых кортах. Видимо, на матч с россиянами они поставят ребят, подавать умеющих?

— Скорее всего, основу их сборной составят могучие и рослые Марио Анчич (рост 196), Иво Карлович (208), Иван Любичич (193). Особенно хорошо у них получается игра на быстрых покрытиях, в частности, на харде. Но и наши ребята с подачей, что называется, «на ты». В первую очередь, Марат Сафин. Да и Николай Давыденко, Михаил Южный, Игорь Андреев, Дмитрий Турсунов тоже хорошо владеют этим элементом игры. Стало быть, ответ на вопрос, волнующий наших болельщиков, прост: исход сражения определяют состав команды и спортивная форма теннисистов в момент матча. Полагаю, у нас есть шансы.

— *Успехов команде и вам в полуфинальном матче в Хорватии!*

Олег Спасский

Völkl® TENNIS

Технология Catapult

Увеличение силы удара на 30%,
увеличение времени контроля
над мячом на 30% при
достижении наивысшего
уровня комфорта

Специальные вставки Big Grommets™

Придают большую эластичность
струнной поверхности,
увеличивают «ударное пятно»

Технология Dynamic PCP

Меньшее, чем
обычно, рассто-
яние между стру-
нами, позволяю-
щее лучше чув-
ствовать мяч и
легче управлять
им при высокой
скорости игры

Технология V-Engine™

Усиленная конструкция ракетки
для более мощных ударов

Высокотехнологичные материалы

Использование в производстве
лучших материалов и технологий:
Titanium, Lite Carbon™, HM Gra-
phite, Carbon-Fibers and Fiberglass

Немецкое качество

Ракетки производятся с 1972 года;
VOLKL использует только те технологии,
которые действительно работают;
VOLKL проводит программы
тестирования по всему миру;
Борис Беккер лично принимает
участие в разработке каждой модели

Технология Cross Section

Специально разработанная
геометрия обода
для идеальной игры

Comfort Handle Technology

Встроенная система
виброгашения

www.volkl.ru

F.I.R.E.®

FULLY INTEGRATED RACQUET
ENGINEERING

Völkl® TENNIS

POWER AND CONTROL

спортивные супермаркеты
спортмастер
www.sportmaster.ru

Единая справочная служба:
8-800-777-777-1
звонок бесплатный

SPORT
2000
СПОРТЛАНДИЯ
Сеть спортивных магазинов 2000 по всей России

Сборную Франции россияне в четверть-финальном матче Кубка Дэвиса обыграли во многом благодаря новому лидеру — 24-летнему Николаю Давыденко. Полуфиналист Открытого чемпионата Франции, игрок первой мировой «десятки» принес своей команде два очка из двух. Трибуны «Олимпийского» ревели: «Коля, мы с тобой!», а поверженный Ришар Гаске сказал после матча, что был побежден «игроком без слабых сторон». Коля в ответ качал головой и говорил, что ничего особенно не сотворил, просто боролся за каждый мяч, поскольку играл не только за себя, но и за команду. Это был дебют Николая в качестве первого номера сборной России, и он не подвел несмотря на травму правой кисти.

ЧТО НА КРЮЧКЕ У НИКОЛАЯ?



— Когда Марат в команде, — признается Николай, — то он как истинный лидер выкладывается на сто процентов. Против Франции я был первым — значит, травма или не травма, должен играть был до победного. Хотел показать перед родными трибунами свой лучший теннис. Николай Давыденко в сборной появился всего два года назад. За это время журналисты, кажется, успели узнать о нем все. О том, где живет и тренируется. О его брате Эдуарде и племяннике Филиппе. И даже о том, что Коля умеет делать домашнее

вино. В последнее время его захватило новое увлечение... — Я стал заядлым рыбаком. Ловлю в Германии форель. Для меня это лучший отдых. Отличное занятие! А пригласил меня к нему отец, заядлый рыбак. После «Ролан Гаррос» они с мамой приехали ко мне в гости. Недалеко от Зальменталя, где мы живем, есть горная речка. Съездили в удовольствие, на пару часов. Ловили на блесну и на червяка. Поймал полукилограммовую форель. Дома зажарили. Просто объеденье, никогда такую не ел! У моего племянника, который

раньше рыбу в рот не брал, тоже аппетит проснулся, интересно же: сам поймал — сам съел. Как приеду домой, сразу куплю себе сапоги, чтобы подалее в воду заходить. Теперь буду рыбачить при первой же возможности. И как я раньше этим не додумался заняться? А все потому, что времени не было — постоянные турниры. Смешно сказать, приехал на Уимблдон и первым делом стал узнавать, хорош ли клев на здешних реках. Пожелал, что не взял с собой удочку. Пока я в Уимблдоне «пал», брат с племянником успели без меня пять рыбешек поймать. Как же я обзавидовался! Эдуард тренирует Филиппа, как и меня, с раннего возраста. Поэтому со мной ездит все реже, только на крупные турниры: все больше времени уделяет сыну. Уже без Эдика я сумел выиг-

рать турнир в Сент-Пельтене, хотя его очень не хватает. Например, я всегда любил в первые дни турниров тренироваться с братом, приближаться к кортам, мячам. Если договариваться с кем-то из игроков, то надо подстраиваться под них — получается напряг. По ходу турнира тоже хочется подчистить технику, поиграть легко, не спеша, а с теннисистами это не проходит. Вообще-то, грех жаловаться: этот год для меня пока что проходит успешно. В Австралии — четвертьфинал, во Франции — полуфинал, победа в четырех сетах над Гильермо Корией... Это был, считаю, лучший матч за карьеру. Мне диски с видеозаписью привезли, так что есть что посмотреть. И вот теперь — две победы за команду в Москве. Как говорят рыбаки, клев пошел, на крючке — удача...

Наталья Быканова

Летим в Шанхай!

FINNAIR позаботится о том, чтобы Вы были вовремя на Masters Cup 2005



Дополнительная информация, а также резервирование и покупка авиабилетов в ближайшем турагентстве или в офисах "Финнэйр":

Москва, Кропоткинский пер., 7, тел.: (095) 933 0056

Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1/3А офис В33, тел.: (812) 303 9898



www.finnair.com



КАЗИНО — НАШЕ, СТАВКИ — ВАШИ

В преддверии июльской жары в природе, на фоне вселенских пожаров и наводнений жарко было и на кортах Европы и Австралии. Полуфиналы Кубка Федерации и четвертьфинальные матчи Кубка Дэвиса (в общей сложности шесть командных поединков) заставили поволноваться игроков нашего казино «Теннис+».

Не все выдерживают конкурсный ма-
рафон, кто-то сходит с дистанции.
Но основная группа лидеров, ме-
няя друг друга, упорно стремится к фи-
нишу. Вот и на этом этапе среди наибо-
лее азартных игроков отметились побе-
дители прошлого тура Татьяна Любави-
на из подмосковной Дубны и Дмитрий
Коротышев из Набережных Челнов, чи-
тательницы нашего журнала из Санкт-
Петербурга Елена Соловьева и Ирина
Морозова, москвич Алексей Жук.
Наш постоянный читатель из Тюмени
Алексей Зюркалов был не очень удачлив
в ответах, и все же его электронное
письмо заслуживает отдельного внима-
ния: каждый свой прогноз он обосновал
логически. Вот, например, как проком-
ментировал он возможный исход матча
Россия — Франция на Кубке Дэвиса, от-
дав победу французам: «Эх, жалко, ко-
нечно. Марата нет, Коли нет, Южный
может кому угодно влететь, а у францу-
зов состав неплохой должен быть. Наде-
юсь, я ошибаюсь, хотя вряд ли...». К
счастью, его надежды оправдались бла-
годаря тому, что и Коля Давыденко вы-
шел и сыграл блестяще, и
Игорь Андреев преподнес при-
ятный сюрприз в поединке с По-
лем-Анри Матье, да и французы
дрогнули, как под Бородино.
Теперь — о по-
бедителях.
В ставках на
матчи полуфина-
ла Кубка Феде-
рации шесть че-
ловек набрали
по 6 очков (из 8-ми возможных). И все
же победу мы отдали одному из них —
Игорю Грудеву из Тюмени: он един-
ственный, кто угадал интригу встречи
Франция — Испания, в которой францу-
женки выиграли со счетом 3:1 (послед-
няя парная встреча была прервана при



Игорь
Грудев

счете 1/2 в пользу испанок). Так что
Игорь словно «компенсировал» неудачу
своего земляка. Игорь Грудев, 32 года,
профессия — аудитор, теннисист-люби-
тель, поклонник Марата Сафина и Энди
Роддика. Имена призеров, поделивших
2-4 места: **Игорь Бахарев** (Санкт-Петер-
бург), **Максим Пигулевский** (Беларусь, г.
Жлобин), **Альберт Стародубцев** (Мала-
ховка). Здесь следует отметить одну об-
щую тенденцию: хотя перед матчем Рос-
сия — США шансы американок счита-
лись предпочтительнее, все же наши чи-
татели проявили патриотизм и проница-
тельность — из участников конкурса
лишь четверо усомнились в победе рос-
сиянок, а все призеры угадали и счет —
4:1.

Случилась своя интрига и на четверть-
финальном этапе Кубка Дэвиса: мало
кто предполагал, что Австралия проиг-
рает Аргентине на своем корте, да еще
с таким счетом — 1:4. Этот счет не уга-
дал вообще никто. И лишь два читателя
из восьми, набравших наибольшее коли-
чество очков (12 из 16), — **Ирина**
Вольская из Минска (19-летняя студен-
тка республиканской академии МВД, ув-
лекается теннисом и плаванием) и моск-
вич **Николай Юрин** (44 года, горный
инженер, кандидат наук, любит теннис,
футбол и шахматы) — правильно назва-
ли команду-победительницу. Они и поде-
лили 1-2 места. Назовем остальных при-
зеров, попавших в «дюжину»: это уже
отмеченные **Игорь Бахарев** и **Максим**
Пигулевский, а также **Лунара Байдилла-**
ева (Казахстан, Алматы), **И Ен Хи** (Мо-
сква), **Кирилл Хворостовский** (Санкт-Пе-
тербург), **Максим Янчевский** (Астрахань).

Все призеры, как и обещано, получают
подарки от фирмы **Head**.

Осенью претенденты на общую победу
в наших конкурсах выйдут на финишную
прямую: в



Николай
Юрин

Париже пройдет
финальный
матч Кубка
Федерации Фран-
ции — Рос-
сия (17-18
сентября),
а затем
полуфиналы (Хорватия — Россия, Слова-
кия — Аргентина — 23-25 сентября) и
финал Кубка Дэвиса (2-4 декабря).
Напоминаем условия игры: в каждом ту-
ре нужно определить победителей и
счет матчей, верно угаданный победи-
тель приносит 2 очка, победитель плюс
правильный счет встречи — 4 очка. По
итогу каждого тура трех наиболее
удачливых «провидцев» ждут подарки от
фирмы **Head**. Главные призы получат
читатели, набравшие наибольшее коли-
чество очков по итогам всех туров каж-
дого конкурса.

**Присылайте ваши прогнозы ре-
зультатов конкурсов по почте:
121357, Москва, ул. Вересаева,
д.15; по факсу: (095) 221-60-31,
221-60-32; по e-mail:
tennisplus@yandex.ru.**

**Последний срок отправки в редак-
цию прогнозов на финал Кубка
Федерации и полуфиналы Кубка
Дэвиса — 15 сентября.**

Делайте ваши ставки!

На июльском четвертьфинальном матче Кубка Дэвиса в Москве победители на-
шей викторины «Сыграем?» (а их оказалось немало) в соответствии с объявленны-
ми условиями получили призы от фирмы **Prince**. И, как говорится, кто не успел,
тот опоздал. Однако у «опоздавших» есть возможность проверить свою теннис-
ную эрудицию. Итак, правильные варианты ответов:

1. США — Британские острова. **2.** Александр Метревели. **3.** 14. **4.** Своему отцу.
5. Игоря Андреева. **6.** Брат Игоря Андреева Никита. **7.** 113. **8.** 50-летию Между-
народной Федерации Тенниса, отмечавшемуся в 1963 году. **9.** 102. **10.** США.
11. Мартина Навратилова. **12.** Лариса Савченко. **13.** Шорты с заниженной та-
лией. **14.** Елена Бовина.



ГРУППА

АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru



А ЧТО У ВАС, РЕБЯТА, В РЮКЗАКАХ?

Для британских болельщиков настали трудные дни после того, как на территории Уимблдонского комплекса был введен запрет на пользование корзинками, а также кухонным инвентарем, как металлическим, так и пластиковым. Все эти годы местные болельщики отправлялись на теннис, как москвичи — в выходные на дачи: с запасами еды и горячительных напитков. Снедь и выпивка не только помогали утолить голод и жажду, но и были для жителей Лондона своеобразным средством релаксации, позволяющей переносить неудобства Тима Хенмена и пережидать непогоду. Но теперь ревнители безопасности (как показали недавние теракты в Лондоне, в своем рвении весьма прозорливые) положили конец этой традиции. Правда, сообщить болельщикам о новых правилах никто почему-то не удосужился. И в первый же день у третьих ворот, предназначенных для простых смертных, развернулись драматические события. Бдительные секьюрити заставляли болельщиков выкидывать свои корзинки и рюкзаки, а потом подвергали их личному обыску на предмет обнаружения и конфискации ножей, вилок и даже штопоров. В результате такого рвения охранников проход болельщиков на трибуны растянулся на несколько часов. Как это часто бывает, введение новых мер безопасности обернулось золотым дождем для продавцов торговых палаток на территории Уимблдона. Решив заработать на несчастьях болельщиков, торговцы немедленно взвинтили цены (и без того немалые!) на все съестное. Бедным труженикам и пенсионерам пришлось изрядно раскошелиться. Стоимость бутылки шампанского в Уимблдоне за один день подскочила с 41 фунта до 55, а не самого лучшего австралийского «каберне» — до 30 фунтов. Сэндвич с курицей и огурцом, которому красная цена — полтора фунта, продавался в четыре раза дороже. Когда же некоторые болельщики попытались пристыдить хапу и потребовали встречи с руководством клуба, секьюрити ввели в действие новый специальный план по проведению «превентивных арестов». В результате только в первый день было задержано около 40 «потенциальных террористов», вина которых заключалась только в том, что они возмущались хамством секьюрити и страшной дороговизной.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ТОМАС ПРОТИВ ВЗДОРНОЙ ГЕРТРУДЫ

Пошантажировать начальство своей отставкой решил нынешний капитан сборной Австрии в Кубке Дэвиса *Томас Мустер*. Победитель «Ролан Гаррос»-95 пригрозил, что бросит команду, если не будет решен вопрос со строительством нового теннисного комплекса под Веной. Убедившись, что при нынешнем уровне материально-технической базы поднимать австрийский теннис не представляется никакой возможности, Томас предложил проект строительства крупнейшего в Центральной Европе теннисного центра для тренировок сборных команд к международным матчам и подготовки талантливой молодежи. Под будущий центр Мустер и группа поддерживающих его бизнесменов присмотрели неподалеку от Вены участок земли в 20 гектаров, из которых 13 — заброшенные пустыри и только 7 заняты лесом, который, по признанию специалистов, заражен короедом и обречен на вымирание. И вот тогда на авансцену вышли австрийские «зеленые» во главе с известной на всю страну скандалисткой Гертрудой Вертран, убежденной в том, что современное общество должно избавиться от всех достижений цивилизации — электричества, автомобилей, самолетов, атомной энергии и спортивных объектов. На счету Гертруды и ее немногочисленных, но шумных соратников — торпедирование таких проектов, как строительство спортивных баз для футболистов венского «Рапида», «Штурма» из Граца, велотрека, нового Экспоцентра. Теперь они объявили войну теннисистам. «Мы хотим, чтобы на наших полях и лужайках играли и веселились дети, а не сгоняли жир толстосумы и не зарабатывали деньги рвачи-профессионалы», — утверждает Гертруда. Она уже собрала около пятидесяти тысяч подписей «протестантов» и устроила несколько демонстраций, причем не только на месте будущей стройки, но и возле штаб-квартиры национальной федерации тенниса и даже виллы Мустера. Но они напали не на того парня! Когда Гертруда вместе с двумя подручными попыталась проникнуть в дом капитана сборной Австрии, Мустер попросту спустил скандалистку с лестницы. А потом со свойственной ему прямоотой поставил перед властями ультиматум: или вы заткнете этих «зеленых», или меня больше не увидите. Испугавшись отставки национального героя, земельный суд принял решение в пользу теннисистов, однако Гертруда пообещала дойти до Евросуда и добиться запрета ненавистного ей теннисного центра.



ГРОЗА НАД «ЧЕЛОВЕКОМ ДОЖДА»

Помимо традиции пикника под дождем, в этом году Уимблдон расстался с человеком, который на протяжении последней четверти века был одним из его символов. Главный арбитр турнира *Алан Миллс* объявил о своей предстоящей отставке и, если верить лондонской прессе, сделал это не по своей воле. Для миллионов болельщиков этот седовласый джентльмен стал своеобразным «человеком дождя». Любое его появление на корте означало только одно — над стадионом опять сгущаются тучи, а значит, матч будет прерван. В клубной иерархии Миллс занимал третье место после председателя попечительского совета герцога Йоркского и президента клуба, но во время турнира он заправлял фактически всем, принимая порой откровенно непопулярные решения. Так, в 1995 году он не побоялся дисквалифицировать главную надежду Британии — совсем еще юного Тима Хенмена за то, что тот в сердцах запустил мячом в болл-герл: «Я знаю, что это означает для всей Британии и самого Тима, но правила есть правила, и из них не должно быть исключений». Хотя рефери по долгу службы пристало быть непредвзятым, но главный судья Уимблдона никогда не скрывал своих симпатий. Одним из его любимчиков был Джон Макинрой, которому Миллс прощал безобразные выходки. «Мак — великий теннисист и большой актер. Наблюдать за его скандалами было одно удовольствие», — спустя много лет сделает весьма любопытное признание рефери. В то же время главный судья на дух не переносил Ивана Лендла и Майкла Чанга, считая их скучными и неприятными людьми. Неслучайно именно их он чаще других отправлял играть на второй корт, заслуживший репутацию «кладбища фаворитов». Хотя обычно Миллс стоял на страже традиций (вспомним хотя бы историю с бельгийкой Доминик Монами, которой запретили выступать на корте в розовых трусиках), но в то же время он разрешил игрокам разбавить монотонно-белую форму цветными нашивками, за что в свое время заслужил от журналистов прозвище «Уимблдонский Горби». В последнее время рефери постоянно жаловался на хроническую усталость («За последний месяц я спал не более трех часов в сутки»), но уходить в отставку явно не собирался. А подвел Миллса его язык. В канун очередного Уимблдона главный судья обрушился с критикой на самую популярную теннисистку планеты — Марию Шарапову. «Когда Мария прислушается к тем звукам, которые издает на корте, она умрет от стыда! Есть же все-таки рамки приличия. Это теннис, а не съемки порнофильма». Во время турнира он всерьез собирался ввести штрафы за крики. Можно представить, что произошло бы с игрой Шараповой, если бы после каждого второго удара с нее снимали штрафные очки. Эта перспектива напугала руководителей International Management group (IMG) больше, чем все угрозы террористов. Чтобы остановить закусившего удила рефери, они обратились к его формальному начальнику — президенту Всеанглийского лаун-теннисного клуба господину Филипу, который давно уже косо смотрел на своего зама. Накануне открытия турнира президент клуба вызвал арбитра «на ковер» и отчитал его, словно проштрафившегося болл-боя. В ответ Миллс, как он всегда делал в сложных ситуациях, пригрозил своей отставкой, и, к своему огромному удивлению, услышал: «Хорошо, я принимаю ее!» Вслед за главным арбитром в отставку был отправлен и его ближайший соратник и лучший друг — исполнительный директор турнира Кристофер Горриндж. Правда, уволенному Миллсу грех жаловаться на судьбу: он остался почетным членом клуба и до конца дней будет получать пенсию в 5 тысяч фунтов ежемесячно.



В ИХ ДНЕВНИКАХ — ДВОЙКИ

Провалом закончился литературный эксперимент, организованный BBC совместно с руководством WTA Tour с целью придания женскому теннису более человеческого образа. Из 128 теннисисток, участвовавших в основной сетке Уимблдона, в результате жребия были выбраны четыре: *Ким Клайстерс*, *Амели Моресмо*, *Ана Иванович* и *Николь Пайдишова*. Им доверили важную миссию — знакомить публику с закулисными новостями турнира с помощью дневников в Интернете. Для большей заинтересованности в творчестве участниц литературного эксперимента были обещаны специальные премии — по 1000 фунтов каждой. Вроде пустячок, но для блиц-визита в роскошный «Харродс» вполне хватит. Но уже через неделю стало ясно, что писательницами теннисисткам стать не суждено, и проект был тихо закрыт. Зато осталось четыре «произведения», которые поведали об их авторах лучше десятка интервью. Свою страницу Амели Моресмо начала с того, что пожаловалась на тупых англичан, которые ее не узнают. Однажды на Пикадилли какой-то тип подошел к ней и вместо автографа попросил номер телефона, чем вверг главную теннисную лесбиянку в психологический стресс, который, возможно, и стал причиной ее преждевременного поражения на турнире. «Пышка» Ким Клайстерс посвятила свою главу весьма болезненной для нее проблеме — невкусной пище на Уимблдоне: «Как можно успешно выступать в течение двух недель, если тебя кормят чипсами и недожаренными бифштексами? Разве можно сравнить это с тем, как нас кормят на «Ролан Гаррос». Николь Вайдишова выдала нагора самое странное из всех четырех «произведений». Отведенную ей страницу она посвятила описанию себя любимой, поведав миру о том, что любит горные лыжи, безалкогольное пиво, сериал «Друзья», а от актера, исполнившего роль Росса, просто балдеет. Ана Иванович, которую на сайте BBC упорно представляли как Анну Иванову, оказалась наименее креативной из всей четверки. В двенадцати предложениях, на которые у нее, видимо, ушли не одни сутки, она поделилась с читателями следующими выводами: во-первых, играть в Уимблдоне очень интересно; во-вторых, Уимблдон — это нечто необыкновенное; в-третьих, какая жалость, что там постоянно идут дожди.



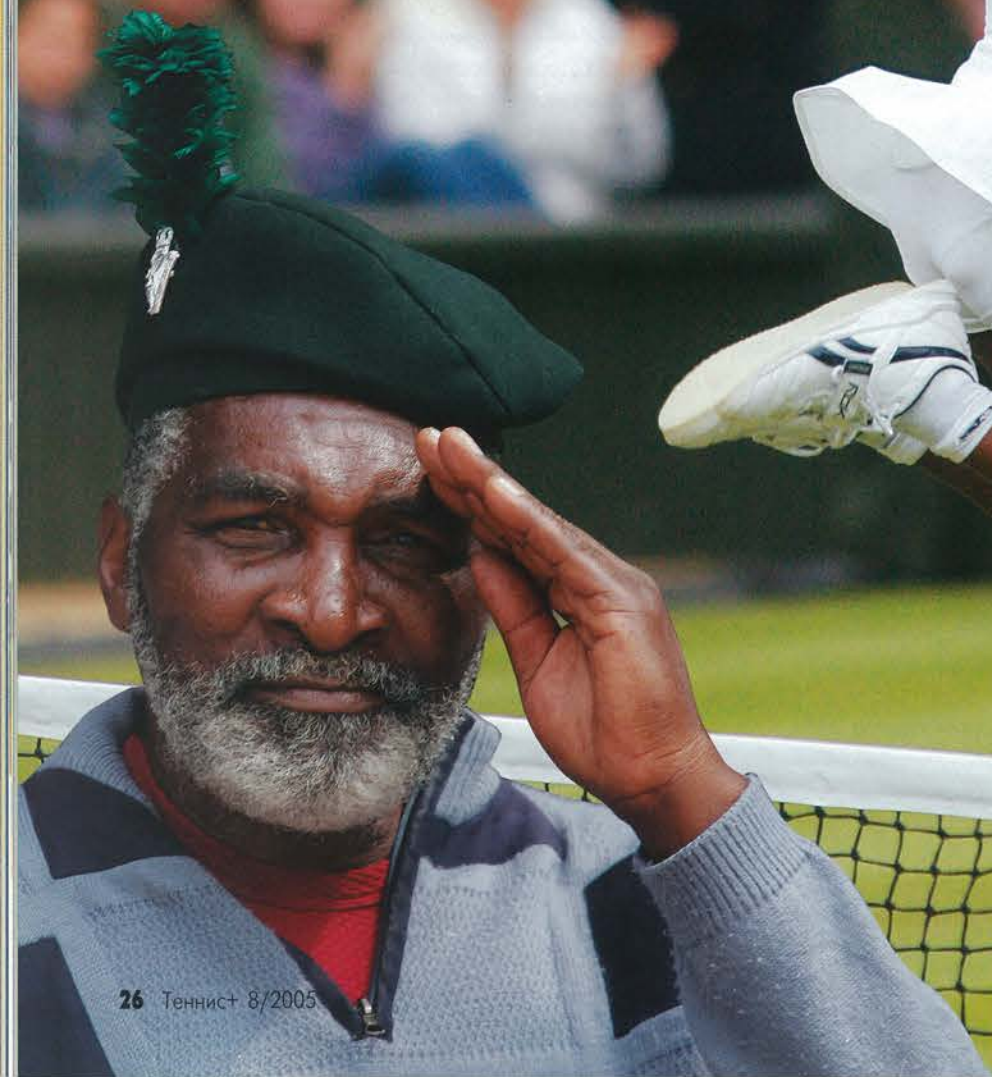
Рубрику ведет **Йожеф Саси**

По материалам зарубежной прессы и Интернета



РИЧАРД УИЛЬЯМС: С ВОЗВРАЩЕНИЕМ, БЭБИ!

Наталья Быканова
Фото Пауля Циммера



Швейцарское искусство и американский напор составили победный букет нынешнего Уимблдона, который проходил под знаком «троицы». Но если Роджер Федерер третий год подряд не знает равных на лондонской траве, путь Винус Уильямс к третьему Уимблдонскому титулу лежал через три непростых года.



«Я никогда не приезжал сюда и не присутствовал ни на одном из триумфов моего сына, потому что кто-то ведь должен был оставаться дома и кормить Джинджер, любимую кошку Роджера. Два года я мучался с этим вздорным созданием, пока, наконец, моя дочь Диана не согласилась побыть на моем месте».

Роберт Федерер — о том, почему он так долго не был на Уимблдоне



В Лондоне стояла австралийская жара: она встречала у трапа самолета и была в грудь стеной банного пара. «Красота!» — радовались неизбалованные погодой англичане и рекордными толпами устремлялись на Уимблдон, где изумруд поля и фейерверк подач радовали глаз и веселили сердце. После марафонских боев на «Ролан Гаррос», где красный песок мешался с потом и разедал треснувшие от усилий губы, безмятежный бархат уимблдонской травы настраивал на иной, почти дачный лад. Двукратный чемпион Уимблдона Роджер



Федерер любит дачу, но не тренировки. Свою первую тренировку на разминочных кортах «Аورانги парка» он провел в большом контрасте с окружающими его «рабочими лошадками». Без пробежки, без растяжки, вышел на корт и встал у сетки на прямых ногах. «Прямые ноги» — главное «табу» теннисного корта, это знает любой новичок, которому тренер до хрипоты кричит под каждый мяч: «Сгибай ноги, лентяй!». Тренер 23-летнего швейцарца, знаменитый Тони Роч, сперва расположившийся рядом на линии подачи с пятью мячами в руке, этих слов кричать не собирался.

У него другая роль: Тони ходил по корту молча, собирал мячи и вводил их в игру. Но в один прекрасный момент он не выдержал и на очередной удар ученика с лета «из-за уха» крикнул: «Вперед себя!», на что Роджер и глазом не моргнул. «Ты же видишь, я балуюсь, сам знаю, как мне разминаться сегодня» — говорил весь вид парня и больше «поправок» Тони делать не решился. Вся тренировка закончилась через 25 минут...

* * *

На соседнем корте две девушки около часа старательно по двадцать раз лупили с двух рук с задней линии, не меняя

ни одного удара. Теннис — игра удивительная, в ней хватит места разным стилям и стилистам. Непринужденность духа поддерживали веселые испанцы. Хуан Карлос Ферреро заигрывал с розовощекой бельгийкой Ким Клайстерс. Стоило Ким сделать пару шагов в его направлении, подбирая откатившийся мяч, испанец, тут же высоко подпрыгнув, эффектно сыграл между ног, моментально бросив взгляд на бельгийскую блондинку: «Ну, каков я, молодец?» Однако, уткнулся он в спину — девушке не до глупостей, она нацеливалась на «Серебряное блюдо». Ее мечты были остановлены в одной восьмой финала Линдсэй Дэвенпорт, которая демонстрировала постройневшую фигуру и редкую концентрацию внимания, что и помогло ей дойти до финала. В решающем матче чемпионата Линдсэй первой получила матчбол, но Винус Уильямс стиснула зубы, развернула плечи под бэкхенд и сравняла счет. После 2 часов 45 минут беготни в самом длинном женском финале за всю историю турнира звание чемпионки Уимблдона досталось ей.

* * *

Теннисные девушки демонстрировали примерную серьезность на протяжении всех двух недель. Была одна шутница,

но пропала до срока: чемпионка Австралии-2005 Серена Вильямс проиграла 30-летней соотечественнице Джилл Крейбас, которая до своего звездного часа 25 июня 2005 года прославилась лишь тем, что закончила Университет во Флориде по специальности телекоммуникатор. Малышка Крейбас (рост 160 см), рейтинг которой никогда не поднимался выше первой «полусотни», расправилась с Сереной в двух сетах. После шоковой капитуляции Серена плакала, приложив к глазам белую салфетку: «Я чувствую себя ужасно. Хочется ругаться по-черному, но нельзя, не позволяют приличия». Она могла винить толь-



Линдсэй Дэвенпорт остановилась всего в шаге от победы. А вот триумфаторша «Ролан Гаррос»-2005 Жюстин Энен-Арденн проиграла гречанке Элене Данилиду уже во втором круге.

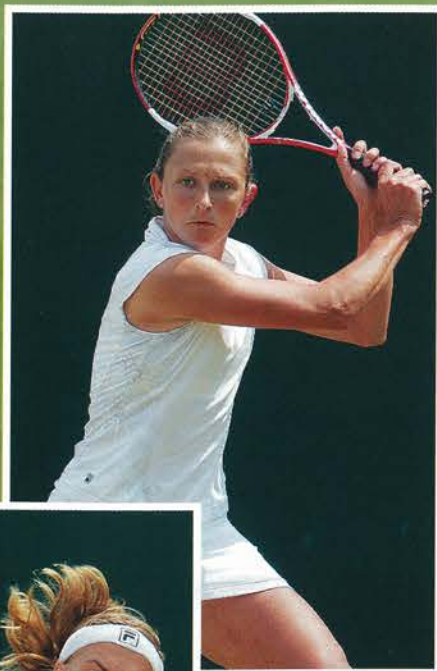
«Я на ее месте уже давно бы забеременела и занималась разведением цветов вокруг дома. В ее возрасте пора бы подумать о большом и вечном!»

Жюстин Энен-Арденн, неудачница Уимблдона, после турнира на «Ролан Гаррос» — о потенциальной домохозяйке Линдсэй Дэвенпорт



Поражение Хуана Карлоса Ферреро в поединке с Роджером Федерером никого не удивило. Сенсацией турнира стала победа Джилл Крейбас над Сереной Уильямс.





Шесть россиянок Светлана Кузнецова, Елена Лиховцева, Надежда Петрова, Елена Дементьева, Анастасия Мыскина, Мария Шарапова сыграли в четвертом круге Уимблдона. Такого еще не было.



ко себя: тренировалась мало, развлекалась много, то в телешоу «Топ-модельс» появится, то в киношной тусовке загуляет. «Мне лучше было бы вообще сюда не приезжать», — вырвалось у Серены после уимблдонского позора, но потом она пообещала взяться за ум, чтобы достойно выступить на Открытом чемпионате США.

Папа Ричард чувствовал, куда все идет, и на младшую дочь не рассчитывал. Еще в начале Уимблдона он категорично заявил: «Выиграет Винус», — с такой же убежденностью, с какой десять лет

назад, задолго до дебюта сестер на профессиональной сцене, предсказывал их триумфы в женском Туре. К словам Ричарда стоит относиться серьезно. Старший Уильямс ходил по Уимблдону с неизменной камерой, в шортах и высоких белых носках, всем улыбался, охотно фотографировался и болтал с прохожими. Он сопровождает Винус на многих турнирах, и старшая дочь любит работать с отцом. «Папа — очень общи-



тельный, постоянно со всеми знакомится, — почти с нежностью заметила Винус, — с игроками, шоферами, охраной. Все его любят».

К этому заявлению присоединюсь и я, поскольку ни разу не получала отказа на просьбу об интервью. Вот и на этот раз, увидев Ричарда рассекающим людской водоворот, поспешила навстречу с вопросом.

— Ваш прогноз на матч Кубка Федерации США — Россия?

Ричард притормозил и, наклонившись с высоты своих почти двух метров, направил на меня кустистые густые брови:

— Уж не думаешь ли ты, что Россия имеет в этом матче хотя бы какой-то шанс?

— ответил он вопросом на вопрос после значительной паузы.

Теперь, зная исход московского матча, можно сказать, что, к счастью, Ричард Уильямс оказался предсказателем неважным.

— Знаешь что, — неожиданно сменил тему Ричард, — Расскажи-ка мне про Черное море!

— Отличное место, курортное. Лучшие дома отдыха бывшего Союза...

— Мне именно так его и представляли. Я еду туда, на Украину, на Черное море.

— Отдыхать?

— Нет, делать мюзикл и кинофильм. Ты думаешь, я там найду подходящих девочек?

— Конечно, сколько угодно...

— Ну так вот, найму труппу, своих привезу и сниму. Название у меня уже есть — «Got to have you back, baby!» («Ты вернулась, бэби!»). На мою же музыку. На прощанье Ричард открыл мне имя своей любимой российской теннисистки: «Елена Лиховцева... Тихая, скромная, ей мало уделяют внимания, но она его стоит. Очень правильная девочка и по мячу так гладко бьет!». И зашепел на трибуну: «Не могу пропустить матча Винус».

* * *

Попрощавшись с одним папой, я вскоре повстречала другого — Юрия Шарапова. Как и в прошлом году, он демон-

стрировал на Уимблдоне серьезный подход при подготовке игрока к матчу. На каждой машине тренировки он имел в распоряжении спарринг-партнера и массажиста, Анатолия Глебова, который раньше работал с Андреем Медведевым, Евгением Кафельниковым и многими другими известными теннисистами. Через каждые десять минут тренировки — перерыв в тенечке на пару минут, обсуждение выполненного упражнения, настрой на новое. Маше — 18 лет, организм еще не окреп и к ее физическому состоянию надо подходить осторожно. Пару она не играет как раз из-за этого.



«Не представляю, как после трех-сетевого матча можно выйти на корт и еще сыграть пару. Мне пока это очень тяжело», — призналась Маша.

Юрий был галантен и из уважения к собеседнице даже приподнял свои фирменные очки с круглыми затемненными стеклами. Под ними оказались серо-голубые дочкины глаза, с той лишь разницей, что машину беззаботность в них заменяла настороженность человека, добившегося всего своими руками.

— Здравствуйте, я корреспондент журнала «Теннис+»...

— Очень хорошо, чего же вы хотите?



— Конечно, интервью с Машей или с вами.

— А вы знаете, — тут Юрий усмехнулся, — многие считают, что от команды Шараповой надо держаться подальше. Все очень опасно.

— Хорошо, буду соблюдать дистанцию, но мне очень хотелось поговорить с Машей.

— Пока идет турнир, ничего обещать не могу. Но после обязательно что-нибудь для вас придумаем.

...Машу Шарапову англичане хвалили не только за ее теннис и внешность, но и за то, насколько достойно она ведет себя на корте и вне его. «Удивительная

самодисциплина в 18-летней девочке!» — не уставала повторять чемпионка 100-го Уимблдона Вирджиния Уэйд. Получить индивидуальное интервью у Маши на Уимблдоне не получилось, хотя после основной пресс-конференции на английском языке она всегда оставалась и отвечала на русские вопросы, в том числе и мои. «Я вас найду», — пообещал Юрий напоследок, и почему-то верится, что этот человек слов на ветер не бросает и, обещав помочь, так и сделает.

* * *

Любимая теннисистка Ричарда Уильямса, Алена Лиховцева, вместе с пятью своими подругами-соотечественницами с

боями прорвались в 4 круг Уимблдона. Турнир начали 14 россиянок — только США имели больше игроков в основной сетке. Все выступили очень достойно и установили новый уимблдонский рекорд: половина четвертьфиналисток — русские. Это Мария Шарапова, Надежда Петрова, Анастасия Мыскина и Светлана Кузнецова. Света ходила по Уимблдону в майке с гербом Советского Союза и крупной надписью СССР. На спине был написан гимн.

— Где вы такую красивую майку взяли? — спрашиваю.

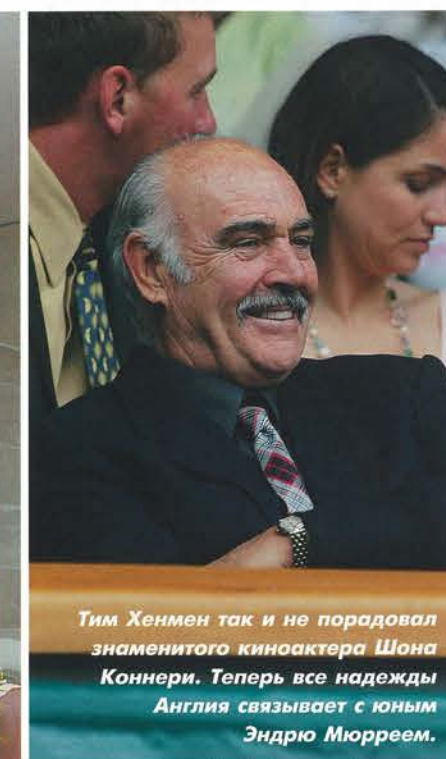
— На Арбате купила, три штуки. Дальше других в одиночной сетке, до по-

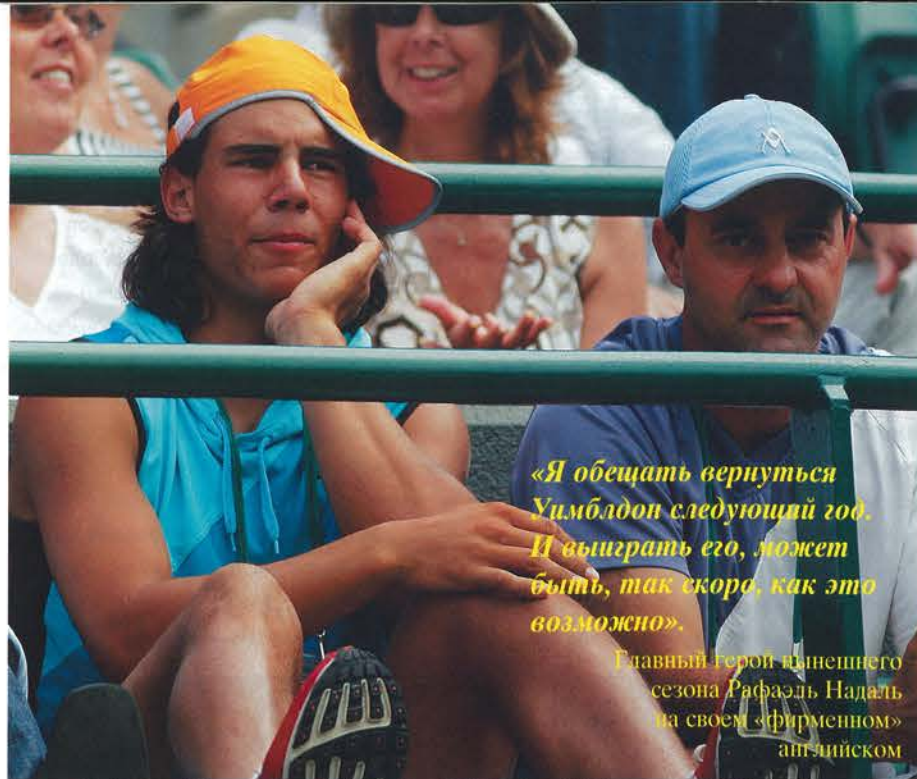
луфинала, прошла чемпионка-2004 Мария Шарапова. Лондон был разукрашен Машей, как елка в новогоднюю ночь: реклама косметики, реклама мобильных телефонов — везде знакомое лицо крупным планом. Машины кроссовки тоже заслуживали внимания — они были инкрустированы 18-каратным золотом. Таких кроссовок ей «отлили» десять пар и каждая стоила под 900 долларов. «Они сверкают просто необыкновенно, надеюсь, что этот свет ослепит моих соперниц», — смеялась Маша и добавляла: «Раньше я носила то, что носят все вокруг. Но теперь дизайнеры делают вещи исключительно для меня, эксклюзив. Я

всегда хотела быть непохожей на других». Непохожей и уникальной можно назвать и новую чемпионку 25-летнюю Винус Уильямс. Ее супер-фигуру использовал недавно журнал Sport Illustrated, одев девушку в разнообразные купальники, для своего ежегодного показа. Уимблдонские наряды старшей из сестер были тоже прекрасны. Она носила цыганские шали, которые чередовала с черными вязаными беретами, к ним прилагались массивные золотые серьги-кольца. «А еще я люблю косынки, потому что они позволяют мне ходить непричесанной, — откровенничала Винус. — Мои волосы — кудрявые и непослушные, их невозможно

«Винус всегда была первой во всем и первой останется, что бы ни говорили журналисты и менеджеры. Шараповы приходят и уходят, а моя девочка — навсегда. Винус — суперзвезда и с ней никто не может сравниться!».

Ричард Уильямс — о своей дочери, победительнице Уимблдона

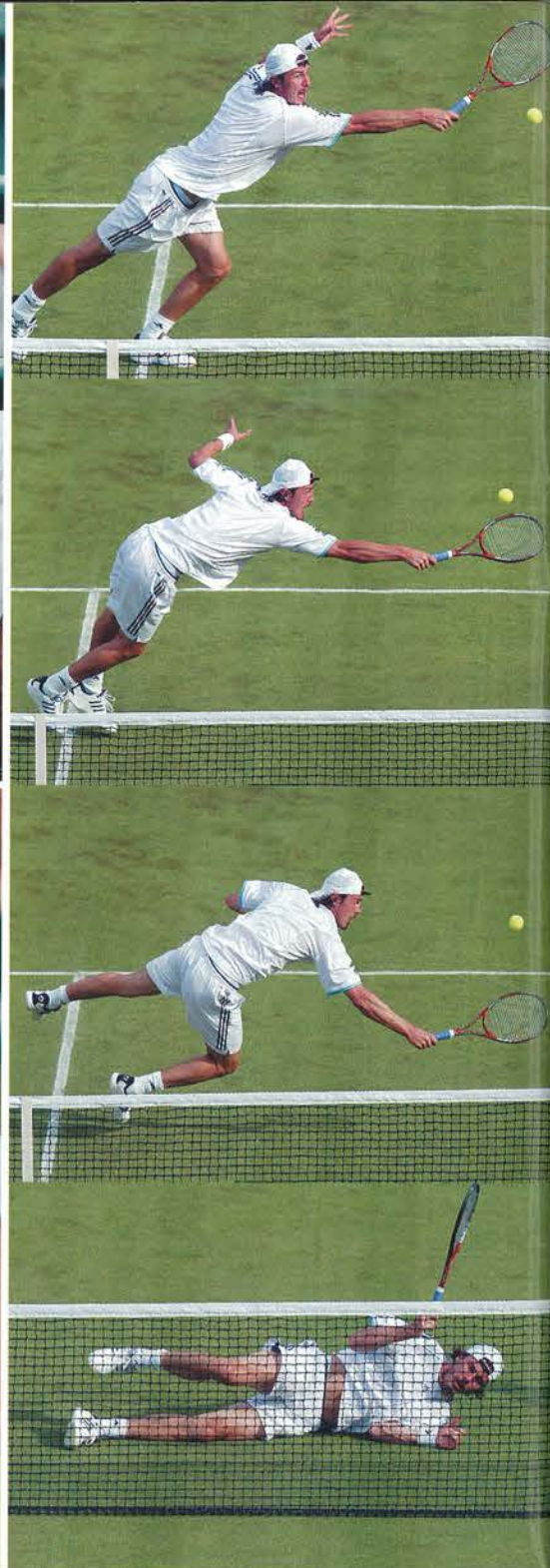
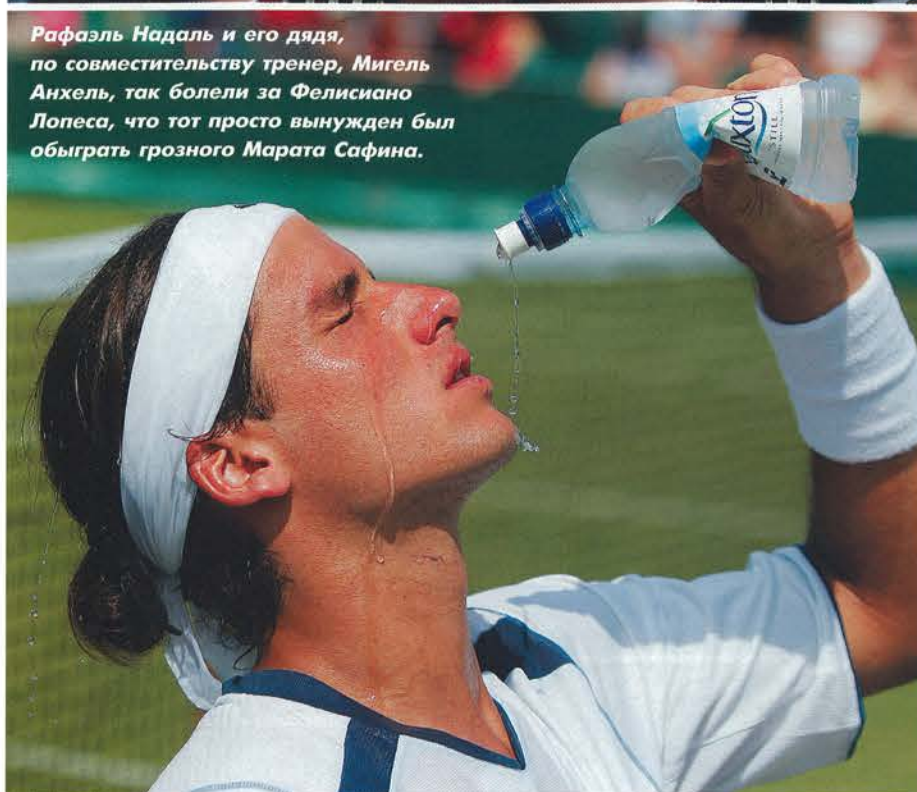




*«Я обещаю вернуться
Уимблдон следующий год.
И выиграть его, может
быть, так скоро, как это
возможно».*

Главный герой нынешнего
сезона Рафаэль Надаль
на своем «фирменном»
английском

Рафаэль Надаль и его дядя,
по совместительству тренер, Мигель
Анхель, так болели за Фелисиано
Лопеса, что тот просто вынужден был
обиграть грозного Марата Сафина.



Лондон без
дождя? Такое
и представить
невозможно.

расчесать, поэтому я прячу это безобразие под платок. Стоит мне снять платок, как все вокруг окаменеет, это мое секретное оружие, если откажет форхенд или бэкхенд», — шутила будущая чемпионка.

Форхенд старшей Уильямс был самым большим сюрпризом полуфинала Винус — Мария. Раз за разом Маша направляла мощный удар под нестабильный (раньше!) удар справа американки и раз за разом получала жесткий и уверенный ответ. «Сегодня уровень игры был очень высоким, — подтвердила после матча Маша, — гораздо выше, чем когда мы

встречались предыдущие два раза. Я должна была этого ожидать, не следует выходить на корт, думая, что соперник начнет делать ошибки». Сюрпризы продолжались и в финале против Линдсей Дэвенпорт: Уильямс отказывалась сдаваться, даже когда соперница получила матчбол. «Победа на этом Уимблдоне имеет особое значение, — призналась 25-летняя американка. — Я была посеяна под 14-м номером и не должна была выигрывать. Но те, кто на меня поставил, безусловно, остались в большом выигрыше. Что касается меня, то я всегда ставлю на себя».

* * *

Самый большой урон Всеанглийскому клубу лаун-тенниса нанес 22-летний россиянин Дмитрий Турсунов, переигравший во втором круге местного фаворита, неувядаемого Тима Хенмена. Расчет организаторов, что старина Тим дотянет до второй недели, как он это делал последние девять лет, обеспечивая рекордную посещаемость Уимблдону, не оправдался. Слава Богу, появился и вдохновенно играл 18-летний шотландец Мюррей, за которого набежала болельщица толпа школьников с самодельными плакатами «Женись на мне, Энди!». Эндрю

в четвертый круг не вышел, но надежду на светлое будущее Англии оставил, заодно дав рекордную телеаудиторию в девять с половиной миллионов зрителей на его пятисетовой битве с Давидом Налбандяном. Из почетной ложи на трибуне отбивал ладони тоже шотландец «агент 007» Шон Коннери. Дмитрий Турсунов в прошлом году перенес операцию на позвоночнике после несчастного случая на лодке, и Уимблдон для него — лишь четвертый турнир сезона. До четвертого, гротескнейстерского круга дошел и москвич Михаил Южный, который тоже восстанавливается —

после операции на ноге. Первый раз за весь сезон он выиграл три матча подряд. «Вхождение в строй после травмы — процесс мучительный, — заметил тренер Михаила Борис Собкин, — многие думают, что три недели реабилитации полностью возвращают игрока в строй. Это большое заблуждение. Чтобы, например, подготовить Михаила к матчу, ему надо дать два часа в день различных упражнений, массажа и терапии».

* * *

Чемпион Австралии-2005 Марат Сафин сменил суровость прошлого года на благосклонность и в

первых двух матчах радовал отличной игрой, чем заслужил похвалу от Джона Макинроя. «Его движения по травяному корту безупречны, — радовался за Марата Джон, — после такого тенниса, который Сафин показал в этом году, никто больше не смеет сказать, что Марат не способен здесь побеждать». Если вспомнить, что накануне Уимблдона 25-летний москвич дошел до финала на траве в

Галле, то он сможет ставить себе в Уимблдоне самые высокие цели. Свои возобновившиеся после полосу неудач победы Марат связывает с тренером Петером Лун-





«Ну, что тут скажешь! Мне нравится, как играет Роджер Федерер, как он двигается по корту, как планирует игру, как мощно и точно бьет. Без сомнения, сегодня он — лучший теннисист, и я горжусь тем, что знаком с ним!».

Роджер Федерер — о себе, любимом

Дежавю по-английски. Второй год подряд Энди Роддик в финале пытается обыграть Роджера Федерера, но...



«То, что я стал первым мужчиной, который надел этот браслет, еще не повод сомневаться в моей сексуальной ориентации. Более того, если бы не эта безделушка, я никогда не познакомился бы с Синди Кроуфорд и Эшли Джадд. И если бы не этот браслет, вряд ли знаменитая Эли Ландри согласилась бы на свидание со мной».

Энди Роддик — о причинах, побудивших его выступать на Уимблдоне с браслетом из голубого металла, на котором выгравированы слова «Без компромисса». Этот дешевый — всего три доллара — браслет, как знак солидарности с детьми, страдающими от побоев родителей, стал своеобразной модой в мире американского шоу-бизнеса.

Самый юный победитель Уимблдона Борис Беккер — всегда желанный гость в Лондоне.



дгренем: «Последние шесть месяцев были трудным временем. После победы в Австралии все ждали от меня чудес, но результатов не было. Петер меня здорово поддерживал все это время, успокаивал и объяснял, что рано или поздно я снова начну играть хорошо. Так и произошло».

Марата остановил нетипичный испанец Фелисиано Лопес, подача которого и постоянная нацеленность на выходы к сетке сделали бы честь любому англичанину. «Не надо забывать, — объяснил свое поражение Марат, — что соперники против меня играют свободно, от них

никто ничего не ждет. А у меня мысль появляется: «У тебя ведь есть шанс», и это в голове крутится и нагружает. Когда знаешь, что есть шанс, становится не то что страшно, но уверенность дает трещину».

Новоявленный чемпион Франции Рафаэль Надаль, 19-летний мастер топспина, и в одиночке, и в паре дожил лишь до второго круга, остальное время переживал, кусая ногти, за своего друга и партнера по паре Фелисиано Лопеса. По мнению многих, темперамент и внешние данные этого «латина» — козырные карты в борьбе теннисного

профсоюза за телевизионные контракты. Но это проблемы профсоюза, от директора Уимблдона они очень далеки.

Ежегодная чистая прибыль этого самого доходного турнира мира зашкаливает за сорок миллионов фунтов стерлингов и спонсоры из кожи вон лезут, чтобы их продукция попала на стадион. Ну а остальным приходится идти на разнообразные уловки. Самая радикальная — снабдить своей продукцией болельщиков, идущих на матчи. Битва за покупателя начинается сразу от метро (тогда еще не атакованного террористами).

Молоденькие девушки вручат тебе небольшой голубенький пакет с кремом от солнца, питательным бальзамом и увлажняющей эмульсией. Метров через пятьдесят сунут в руки телефонную карточку, дающую бесплатные пять минут разговора с границей. Прошел еще немного — и отоваришься бесплатной бутылкой соевого кефира, в придачу к которому вручают сумку-охладитель. И, наконец, на самом подходе к воротам тебе достается улыбка и пакетик чипсов. Полный завтрак. Да, я забыла еще про черносмородиновый напиток. И так — всю первую неделю.

Соевый кефир я выпить успела — очень вкусно, но с пакетиком чипсов решила подождать. А зря! На досмотре, которому подвергается каждый посетитель Уимблдона, чипсы у меня изъяли. В мусорный ящик полетели нераспакованные чипсы всех, кто шел следом за мной. «Несанкционированная реклама», — объяснил страж ворот. Французский журналист пошел на принцип: пакетика из рук не выпустил, а пересыпал чипсы в объемный карман куртки. Обертку он с победной улыбкой отдал охраннику: «Можешь выбросить».

Самым ходовым товаром нынешнего жаркого Уимблдона было холодное пиво: народ, в том числе и наш, отоварившись баночкой, лез на трибуны и кричал с высоты голубиноного полета любимой теннисистке: «Давай, Манюня!». После двух банок уже тянуло на советы: «Почетче по линии бей!».

Самым кассовым теннисистом на нынешнем турнире проявил себя 22-летний американец Энди Роддик, фото которого исчезали с прилавков быстрее других. Роддик, кстати, был единствен-



Wimbledon 2005 Gentlemen's Singles Championship

1st Round	2nd Round	3rd Round	1/8	1/4	1/2
1 FEDERER, Roger SUI	[1] R.FEDERER [1]	R.FEDERER [1]	R.FEDERER [1]	R.FEDERER [1]	R.FEDERER [1]
2 MATHIEU, Paul-Henri FRA	6-3 6-2 6-4	6-4 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
3 MINAR, No CZE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
4 TABARA, Michal CZE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
5 GOODALL, Joshua GBR	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
6 DI MAURO, Alessio ITA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
7 BENNETEAU, Julien FRA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
8 KIEFER, Nicolas GER	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
9 FERRERO, Juan Carlos ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
10 DELGADO, Jamie GBR	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
11 ENOVIST, Thomas SWE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
12 LEE, Hyung-Taik KOR	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
13 MAYER, Florian GER	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
14 VENTURA, Santiago ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
15 VERDASCO, Fernando ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
16 ROBREDO, Tommy ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
17 JOHANSSON, Joachim SWE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
18 MONTANES, Albert ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
19 MARTIN, Alberto ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
20 RUSEDISKI, Greg GBR	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
21 ACASUSO, Jose ARG	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
22 ZIB, Tomas CZE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
23 MACKIN, Alan GBR	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
24 GOZALEZ, Fernando CHI	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
25 YOUZHNY, Mikhail RUS	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
26 BAGHDATIS, Marcos CYP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
27 HERNANDEZ, Oscar ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
28 LISNARD, Jean-Rene FRA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
29 BJORKMAN, Jonas SWE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
30 MORRISON, Jeff USA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
31 DRAPER, Scott AUS	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
32 DAVIDENKO, Nikolay RUS	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
33 HEWITT, Lleyton AUS	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
34 ROCHUS, Olivier BEL	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
35 HERNYCH, Jan CZE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
36 BLAKE, James USA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
37 GIMELSTOB, Justin USA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
38 GARCIA, Adrian CHI	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
39 SARGSIAN, Sargis ARM	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
40 MASSU, Nicolas CHI	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
41 DENT, Taylor USA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
42 NORMAN, Dick BEL	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
43 KIM, Kevin USA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
44 BOGDANOVIC, Alex GBR	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
45 DUPUIS, Anthony FRA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
46 BERDYCH, Tomas CZE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
47 BURGMULLER, Lars GER	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
48 PUERTA, Mariano ARG	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
49 ANCIC, Mario CRO	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
50 SUMMERER, Tobias GER	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
51 UDOMCHOK, Danai THA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
52 KOUBEK, Stefan AUT	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
53 MONFILS, Gael FRA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
54 OKUN, Noam ISR	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
55 SAULNIER, Cyril FRA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
56 HRBATY, Dominik SVK	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
57 LOPEZ, Feliciano ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
58 PHAU, Bjorn GER	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
59 SHERWOOD, David GBR	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
60 MELLO, Ricardo BRA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
61 BECK, Karol SVK	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
62 PHILIPPOUSSIS, Mark AUS	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
63 SRICHAPHAN, Paradorn THA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
64 SAFIN, Marat RUS	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
65 ROCHUS, Olivier BEL	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
66 GOLDSTEIN, Paul USA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
67 MIRNYI, Max BLR	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
68 SCHUETTLER, Rainer GER	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
69 WAWRINKA, Stanislas SUI	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
70 SANTORO, Fabrice FRA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
71 WESSELS, Peter NED	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
72 NOVAK, Jiri CZE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
73 HAAS, Tommy GER	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
74 TIPSAREVIC, Janko SCG	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
75 LU, Yen-Hsun TPE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
76 CLEMENT, Arnaud FRA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
77 PAVEL, Andrei ROM	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
78 KARANUSIC, Roko CRO	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
79 ULIRACH, Bohdan CZE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
80 JOHANSSON, Thomas SWE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
81 STEPANAK, Radek CZE	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
82 GINEPRI, Robby USA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
83 MURRAY, Andrew GBR	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
84 BASTL, George SUI	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
85 KUCERA, Karol SVK	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
86 HORNA, Luis PER	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
87 SLUITER, Raemon NED	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
88 NALBANDIAN, David ARG	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
89 GASQUET, Richard FRA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
90 KOHLSCHEIDER, Philipp GER	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
91 ELSENBER, Gilles BEL	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
92 STARACE, Potito ITA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
93 MANTILLA, Felix ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
94 MULLER, Gilles LUX	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
95 SPADEA, Vincent USA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
96 NADAL, Rafael ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
97 HENMAN, Tim GBR	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
98 NIEMINEN, Jarkko FIN	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
99 ALMAGRO, Nicolas ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
100 TURSUNOV, Dmitry RUS	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
101 POPP, Alexander GER	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
102 HAHNEL, Jerome FRA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
103 ARTHURS, Wayne AUS	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
104 VOLANDRI, Filippo ITA	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
105 FERRER, David ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
106 GARCIA-LOPEZ, Guillermo ESP	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
107 MONACO, Juan ARG	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
108 DUKOVIC, Novak SCG	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
109 HANESCU, Victor ROM	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)	7-5 6-2 7-6(2)	7-5 6-2 7-6(2)
110 CARLSEN, Kenneth DEN	6-3 6-4 6-4	6-3 6-4 6-1	6-3 6-4 7-6(6)</		

ГДЕ ДОМ ТВОЙ, МАСТЕР?

После поражения в Уимблдоне в матче второго круга от шведа Йонаса Бьоркмана Николай Давиденко, герой минувшей весны, полуфиналист «Ролан Гаррос», рассказывал корреспонденту газеты «Спорт-Экспресс» Евгению Федякову: «Надрыва или тем более разрыва связки у меня нет, иначе я просто не мог бы держать ракетку в руках. Тем не менее сегодня обязательно сделаю снимок. А дальше видно будет. Поеду домой, в Германию, проконсультируюсь с врачами». Любая неудача досадна, но эта обидна вдвойне, тройне... Николай вел в счете 7/6 и 2/1, и ничто не предвещало его досрочного прощания с Уимблдоном. Тем более горько, что у российских теннисистов появилась прекрасная возможность установить своего рода национальный рекорд. Впервые в истории турниров «Большого шлема» пять наших спортсменов пробились во второй круг и, одолев Николай Йонаса, вся великолепная пятерка сыграла бы и в третьем раунде: Марат Сафин, Михаил Южный, Игорь Андреев и Дмитрий Турсунов попали в компанию тридцати двух лучших. Увы, не получилось. Своих соотечественниц сильный пол пока не догоняет.

Поводом к этим замечкам стала фраза Давиденко: «Поеду домой, в Германию...» Ничего, впрочем, сенсационного в его планах не было, хотя официальной резиденцией Николая считается Монте Карло. А где «прописан» его победитель, швед Бьоркман? Там же, в Монако. Вполне естественно, что Лазурный берег манит многих теннисистов не только из России, из холодной Скандинавии, но и из центра Европы, в том числе из стран, недавно числившихся социалистическими.

Длинноногая красавица Даниэла Хантухова тоже обитает в Монако, хотя родилась в скромном словацком городе Попраде. На вопрос «где дом твой, мастер?» из наших только Южный и Андреев дают однозначный ответ — в Москве, что не мешает Игорю, выросшему и тренирующемуся в Испании, не забывать о прелестях Пиренеев. В журналистском справочнике АТР своим адресом Сафин указывает то же Монте Карло, хотя все знают, что и в Москве Марат бывает нередко. Турсунов же «приписан» к заокеанской Калифорнии, и до «Кубка Кремля» доехать ему пока не удастся. Так же, как и Марии Шараповой. Ведущие теннисисты — граждане Мира. Турниры, отели, самолеты, аэропорты... Звезды тенниса не особо озадачены «пропиской» — собственной и своих тренеров. Например, знаменитую бельгийскую чемпионку Жюстин Энен-Арденн тренирует Карлос Родригес, и мне трудно поверить, что он — бельгиец. А ее тренер по физподготовке живет в штате Флорида. Вероятно, Жюстин залетает к нему, когда посещает своего дедушку, обосновавшегося «по соседству», в канадском Монреале. Мир сузился, уменьшился в размерах (или масштабах?), он напоминает теннисистам школьный глобус, и оттого все для них теперь — недалеко, рядом.

Их тренеры — специалисты разных стран и разных школ, и о том, что тот или иной (та или иная) мастер — воспитанник (воспитанница) советской и российской школы тенниса, мы пишем — скорее всего — по инерции, просто не желая думать о том, что в послед-

ние десять-двадцать лет происходит в стране и в отечественном спорте. Теннис не может быть исключением. Так же, впрочем, как хоккей, футбол или баскетбол. И успех футболистов столичного ЦСКА в Кубке УЕФА в немалой степени связан с талантом руководителей и тренеров, с их умением собрать под свои знамена спортсменов разных стран и школ, которые дополняют друг друга. Право, ничего дурного в этом не вижу. Глобализм всесилен. Конечно, можно только почувствовать тренерам (теннисным капитанам) национальных команд, но ход истории не остановишь. Да и что дурного, что с Сафиным работает тренер Петер Лундгрэн, а с Анастасией Мыскиной — Йенс Герлах, с Надеждой Петровой — Глен Шаап, а Лену Бовину опекает Пеп Пэлсин? И так ли уж плохо, что справочник АТР и WTA не указывает, как правило, национальность наставника спортсмена? Место встречи, место прописки изменить нельзя... Так ли непреложна эта истина? Меняется не только Время. Меняются и адреса. В том же Монако жила семья Андрея Ольховского, так много сделавшего для отечественной команды Кубка Дэвиса. И я не знаю, кем считать другого нашего героя этих соревнований, награжденного российским орденом Мужества, Андрея Чеснокова (помните его фантастический поединок с немцем Михаэлем Штихом?) — москвичом или парижанином? Почему Европа, а не Россия? Евгений Кафельников однажды объяснил мне: «Там все рядом, два-три часа на машине, и шенгенская виза снимает кучу проблем». Легко поверил знаменитому чемпиону, поскольку помнил, что

после Кубка Пежо в Дюссельдорфе мы вместе с фото-корреспондентом «Теннис+» Леонидом Зинкевичем добрались на машинах Александра Волкова и Андрея Ольховского до Парижа, где начинался «Ролан Гаррос», за три с половиной или четыре часа — через Бельгию: выехали в 11 вечера и около трех утра были уже на Елисейских полях — ночью автотрассы не перегружены. Адрес мастера — тем более временный — меня ничуть не смущает. Так же, впрочем, как и его вполне естественное желание облегчить себе проблемы визовые и налоговые. Гораздо важнее — отношение мастера к собственной стране, готовность, как прежде говаривали, «защищать ее спортивную честь» и выступать в домашних турнирах. Хорошо было бы, если все мастера относились к своей национальной команде, к участию в московском, питерском и иных наших турнирах, как Елена Дементьева или Анастасия Мыскина. А где они живут, кто их тренирует — какая, в сущности, разница! Все более неубедительными становятся постоянные ссылки спортсменов, не желающих выступать за национальную сборную или играть в российском турнире, на травмы, сегодняшние неудачи, личные планы. Они, планы, давно, дескать, составлены (как будто сроки матчей национальной команды — тайна за семью печатями!) и нарушать их не очень удобно, нельзя (удобнее пренебречь интересами сборной, престижем собственной страны?). Капитан российских теннисистов, гордящийся подъемом женского тенниса в России, неизменно подчеркивает, что в наших силах — собрать теннисисток на три-четыре команды. Так оно, вроде бы, и есть, если вспомнить, что в

первой мировой сотне-полтора десятка россиянок. Но как только подходит срок очередного матча, обнаруживается, что мы с трудом набираем трех-четыре спортсменок на одну команду. Огорчает это, очень огорчает. Тем более огорчают отказы приезжать в Россию и играть за Россию.

Но всегда ли в выборе, где жить и за кого, за какую страну выступать, все зависит только от спортсмена? «Теннис+» рассказывал об «Алексее» — Александре Богомоллове-младшем, сыне известного советского тренера, живущем теперь в США и приглашенном в национальную команду этой страны. Саша для сборной России потерян. Стоит ли его в этом винить? Не думаю. Шамиль Тарпищев объяснил мне, что у Федерации тенниса России просто-напросто не было (и нет!) средств, чтобы финансировать обучение Алекса в американском университете, обеспечить там его жизнь, тренировки, оплатить работу тренеров... Не ломать же жизнь молодого человека, стремящегося играть в теннис и получить при этом первоклассное образование! Беда в том, что примеру Алекса следуют и более юные теннисисты. Реальным шагом в поддержку молодых перспективных теннисистов нашей страны стали гранты, учрежденные первым Президентом России Борисом Николаевичем Ельциным. Но вряд ли они в полной мере способны сдержать отток наших талантов за границу. Меньше всего хотел бы вмешиваться в дела тренеров и капитана национальных команд, однако не понимаю, почему бы не пригласить (уговорить!) выступить в сборной, хотя бы однажды, одаренных спортсменов-россиян, ныне живущих и играющих за рубежом.

Что и говорить, теряем игроков, мало беспокоясь о завтрашнем дне... Пусть сегодня можно обойтись без этих спортсменов и спортсменок. А завтра? Что случится завтра? Вы знаете это? Проблема особенно актуальна при формировании нашей команды Кубка Федерации: дамы по природе своей всегда видят в соседке соперницу, в единую команду объединить их трудновато. Заговорил о нашей сборной на Кубке Федерации еще и потому, что жалко армию болельщиков (неловко перед ними), которым мы с энтузиазмом втолковываем, что эта

Светлане Кузнецовой комфортно и в Санкт-Петербурге, и в Барселоне, и в Париже.



или та чемпионка — россиянка, хотя россияне ни разу еще не видели звезду воочию, с трибуны своего стадиона, а не на телеэкране.

Остались в отечественном словаре термины, которые нас (и теннисистов — тоже) по-прежнему не то что пугают, но — почему-то — смущают. Патриотизм — из этого ряда. Почему? Можно только догадываться — видимо, в свое время этим словом наши идеоло-

гические работники, что называется, «достали», перекормили страну и народ. А жаль! Неплохое слово! И в спорте всегда было актуально. Ведь недаром же великий хоккейный тренер Анатолий Тарасов однажды в раздевалке в перерыве матча, перед последним периодом решающей схватки чемпионата мира, запел Гимн Советского Союза. Тот матч наши хоккеисты выиграли... Не думаю, что Шамилю Тарпищеву стоит сегодня повторять опыт Анатолия Владимировича. Времена и нравы — иные. Но где бы ни рос теннисист — в России, Испании, Америке, — он призван помнить о своих российских корнях. О месте рождения — впрочем, не только своего, но и своих родителей. Быть может, и о первом выходе на корт. О первом тренере. Хотя сейчас выросли уже юные мастера, впервые взявшие в руки ракетку где-то за океаном.

В справочниках WTA охотно напоминают, что Марию Шарапову открыла более десяти лет назад Мартина Навратилова, давая мастер-класс в «Олимпийском», в рамках «Кубка Кремля». Она обратила внимание на шестилетнюю Машу и порекомендовала ее отцу поехать в Брэнтон, штат Флорида, в знаменитую теннисную Академию Николы Боллетьеры.

Маша вместе с отцом, Юрием, отправилась за океан. Результат превзошел все ожидания... Нам же остается верить, что долг платежом красен — что непременно настанет день, когда свой мастер-класс проведет в рамках «Кубка Кремля» сама Мария и откроет для России новую Шарапову. До недавнего времени «звезд», помимо отца, тренировал Роберт Ландсдорп. Известна истина (а может быть, просто шутка, испол-

ненная глубокого оптимизма?), что для появления мастера потребны две составляющие — недорогие корты и дорогой тренер. Может, и вправду, так оно и есть. Роджер Федерер — звезда современного тенниса. Выиграл десятки турниров. Первый теннисист мира. Однако давняя его дама сердца решила «выпустить» любимого из рук. И передала спортивную опеку над другом тренеру не только из другой страны, но и с другого континента — из Австралии. Что не помешало Роджеру остаться во главе мировой таблицы о рангах, представляя свою родную Швейцарию.

Одна теннисная школа дополняет другую. Впрочем, мы знаем это и по опыту своих соотечественников. Марат Сафин, начинавший на кортах московского «Спартака», с великой и искренней благодарностью отзывается об испанском тренере Рафаэле Менсуа, который и сделал Марата знаменитым Сафиным (многие ли из нас слышали об этом мальчике до его отъезда в Испанию?). В Испании тренируется и Игорь Андреев. Там же, в академии Санчес-Касаль в Барселоне, о которой «Теннис+» писал не однажды, сформировалась звезда современного тенниса — чемпионка US Open-2004 Светлана Кузнецова, и сейчас приезжающая потренироваться в Каталонию.

Адрес мастера, фамилия его нынешнего тренера важны, конечно, но не это решает включение спортсмена в национальную сборную России. Главное — желание теннисиста. А уж потом капитан определяет, кто сегодня, сейчас, перед начинающимся матчем в большей, чем его коллеги, степени отвечает требованиям команды. Так где все же дом твой, мастер? А разве это так важно?..

Олег Спасский

ЧЕМПИОНАТ WTA TOUR сменит пропуску

Итоговый турнир года — чемпионат мира WTA Tour, который в ноябре состоится в Лос-Анджелесе, в следующем сезоне пройдет в Мадриде. Об этом недавно объявил исполнительный директор ассоциации Ларри Скотт. Контракт с испанцами подписан на один год. Ларри Скотт не исключает, что он может быть продлен, но отмечает, что в целях популяризации тенниса в мире этот чемпионат имеет смысл постоянно переносить в разные страны и города. Несмотря на то, что в Топ-50 женского рейтинга находятся лишь три испанских теннисистки, руководство WTA Tour считает, что с коммерческой точки зрения турнир в Испании будет успешным. Мадрид — один из европейских центров бизнеса, спорта и культуры и интерес к теннису там огромен. Ларри Скотт не скрывает, что проведение турнира в Лос-Анджелесе разочаровало его по многим параметрам. Кроме того, Лос-Анджелес находится в неудобном для многих часовом поясе, из-за чего постоянно возникают проблемы с освещением турнира в прессе и на телевидении.



ГУСТАВО КУЭРТЕН и забота о детях

Лучший бразильский теннисист Густаво Куэртен стал новым участником совместной программы ATP и UNICEF, призванной помогать нуждающимся детям всего мира и привлекать их к спорту. Согласно договоренности, Куэртен будет проводить открытые уроки для детей и подростков, а также примет участие в детских спортивных играх в одном из клубов Бразилии. «Для меня большая честь работать в этом направлении. Я знаю, насколько важен спорт в воспитании личности», — отметил знаменитый теннисист. Кстати, Куэртен имеет собственный благотворительный фонд, регулярно помогающий тысячам бразильских детей.

ХЬЮИТТ И КОРИЯ оштрафованы за обоюдное хамство

За беспрецедентное в истории тенниса поведение во время четвертьфинального матча Кубка Дэвиса Австралия — Аргентина ITF приняла решение оштрафовать австралийца Ллейтона Хьюитта и аргентинца Гильермо Корию. Во время и после своего поединка игроки оскорбляли друг друга, используя нецензурные выражения и соответствующие жесты. Особенно усердствовал Хьюитт. Кроме Кория от него досталось и рефери Карлосу Рамосу. На послематчевой пресс-конференции Кория «добавил» жару, передавая через журналистов, что может помочь Хьюитту решить все его сексуальные проблемы. Австралиец впоследствии заявил, что не считает, будто делал что-то дурное. Просто Кория, по его мнению, то и дело ставил под сомнение решения линейного судьи, что и вывело Ллейтона из себя. Примечательно, что победа Хьюитта в этом четвертьфинале стала единственной для Австралии: аргентинцы выиграли с общим счетом 4:1.



БЕЗ ТЕБЯ НАРОД — НЕПОЛНЫЙ!

Предыдущую «Большую шляпу» мы посвятили нашему временно отсутствующему товарищу — Николаю Караченцову. И вот с последним номером журнала в руках я поехала в реабилитационный центр проводить Николая Петровича, показать фотографии с турнира.

Последний раз я видела Караченцова на «Большой шляпе», которая проходила как раз в тот злополучный день, когда произошла страшная авария. Как всегда, он был энергичен, вышел на корт твердой, знакомой миллионам зрителей, стремительной походкой. Играл азартно, успевал отпустить шуточки по поводу соперников, не забывал поиронизировать и над народным артистом, по привычке говоря о себе в третьем лице. И вот встреча спустя четыре месяца. Созваниваясь постоянно с Людой, его женой, мы, конечно, знали, что Коля поправляется и даже быстрее, чем ожидали врачи. И все равно открыть дверь больничной палаты было как-то боязно. Увидев меня, Коля расчувствовался: еще бы, с нашим журналом связаны, наверно, одни из лучших воспоминаний его жизни. Теннис, «Большая шляпа», а значит, все его товарищи... Стали смотреть журнал, фотографию, где мы держим плакат — «Мы ждем тебя, Коля!». Николай Петрович внешне почти не изменился, ну, может быть, чуть-чуть — из-за перелома носа, но и эта травма его не портит. Те же живые глаза и пластика движений, присущая только народному любимцу. Есть некоторые сложности с речью, но это, утверждают врачи, дело времени. Сейчас Николай Петрович занимается с логопедом, читает стихи, еще ему делают массаж, есть у него и тренер по лечебной физкультуре. Тоже своего рода спорт, а значит, он — на правильном пути. Если так дело пойдет, то скоро и о ракетке вспомнит. По вечерам Люда забирает его из Центра домой. Перед сном они

подолгу гуляют. Люди узнают, здороваются, подбадривают. Наверно, во время этих прогулок можно было, как делают «звезды», натянуть на глаза кепку, одеть темные очки, чтобы никто не докучал. Но Коля, как истинный артист, привыкший быть на публике, кажется, черпает в этом общении силы. — Сразу после аварии, — говорит Людмила, — подъезд нашего дома был завален цветами, люди несли иконы, деньги. Кто-то предлагал самолет, на котором его можно было бы увезти на лечение за границу. Одна фирма, например, узнав про дорогие лекарства, необходимые Николаю, предоставила их бесплатно. Две недели не покидал институт Склифосовского главный нейрохирург Москвы Виктор Крылов, сделавший Караченцову уникальную операцию. И только спустя пятнадцать дней Виктор сказал, что самое страшное позади, а потому попросил разрешения уйти на ночь домой. Как утверждают врачи, — а Коля тогда по-прежнему находился в коме, — он не мог чувствовать эту любовь тысяч людей. Но я думаю иначе. «Мы все вместе вытащили его», — искренне верит Люда. ...А потом мы с Петровичем смотрели на компьютере фильм, снятый на видеокамеру во время «БШ». В этих маленьких интервью его товарищи, все по очереди, желали ему выздоровления и, конечно же, возвращения на корт. Кто-то из «БШ» даже произнес фразу: «Без тебя народ — неполный!» Очень верно сказано.

Наталья Черепанова



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



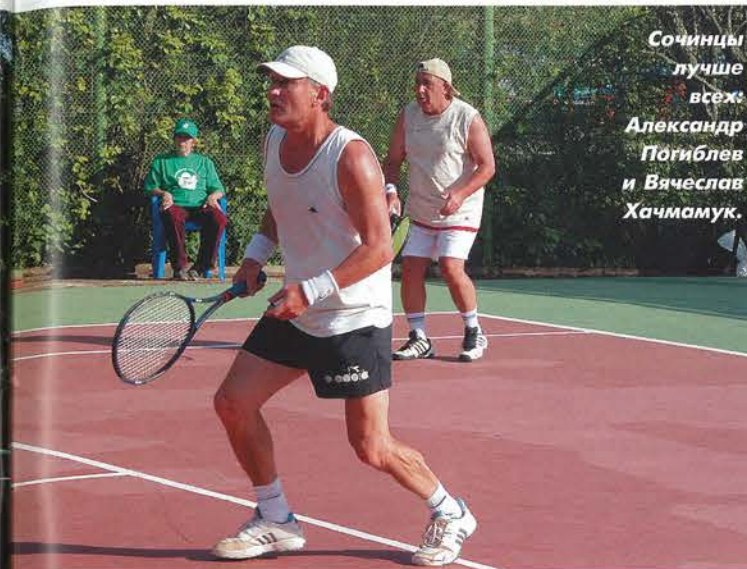
Турнир, посвященный памяти нашего друга, участника «Большой шляпы» Анатолия Гусева, прошел в восьмой раз. Традиция!

Собрались, как обычно, на базе отдыха у гостеприимного Владимира Солонцова в Дмитровском районе Подмосковья. В прошлый раз турнир проходил под проливным дождем, на этот раз погода благоприятствовала. Открыла состязания Людмила Гусева, приехавшая вместе с сыновьями — Антоном и Павлом. Участвовали 48 теннисистов. Эта рекордная цифра, конечно же, говорит о любви к теннису, но главное — о преданности памяти Анатолия. Были здесь и Виктор Илюшин, который когда-то вместе с Гусевым выигрывал «Шляпу», и Павел Грачев, Виктор Ерин, Анатолий Старков, знавшие Анатолия лично. Были и новички. Например, Алексей Учитель.

Все участники были разделены на 8 групп. Играли сначала по круговой системе, а начиная с 1/8 финала — по «олимпийке». Эти сухие строчки, конечно, не могут передать той страсти, с которой бились теннисисты за желанный Кубок. В первом полуфинале Геннадий Колбасин — Анатолий Рогов из Сочи

встретились с дмитровцами Валерием Ковалевым — Владимиром Солонцовым. Хозяева корта оказались сильнее. А во втором полуфинале сочинцы Вячеслав Хачмаму и Александр Погиблев «отомстили» за своих земляков, победив пару из Дмитрова Валерия Гаврилова — Николая Юденкова. Слава Хачмаму и Саша Погиблев — давние участники «БШ». Каждый раз удивляешься их спортивному энтузиазму. Ради участия в нашем турнире несколько раз в год они прилетают в Москву всего на один день. А ведь в Сочи им наверняка есть где поиграть. «Но такой компании, — нахваливал товарищей во время награждения Слава, — нигде нет. Ждем всех вас в Сочи!» — расчувствовался чемпион. Приглашение было с благодарностью принято.

Клуб «Большая шляпа» благодарит за помощь в организации турнира компанию Tretorn.



Сочинцы
лучше
всех:
Александр
Погиблев
и Вячеслав
Хачмаму.



Анатолий
Старков —
непременный
участник
«Кубка
Гусева».



Мэлс Бекбосынов:
настроение отличное.



Почетное поручение депутату Госдумы
Константину Затулину — награждение чемпионов.

КИНОРЕЖИССЕР АЛЕКСЕЙ УЧИТЕЛЬ: Собрать бы в одном фильме Федерера, Сафина, Шаранову и Курникову!



С известным режиссером Алексеем Учителем мы встретились накануне выхода в прокат его последней картины «Космос как предчувствие». После триумфа на Московском международном кинофестивале, где «Космос...» взял первый приз, Алексея, конечно же, разрывали на части коллеги из разных изданий. Однако на просьбу «Теннис+» режиссер откликнулся сразу: «В моей жизни есть два увлечения: кино и теннис».



Champions Race
«Большая шляпа»-2005
на 04.07.05

1-2	Ю.Лужков	64	5-6	О.Сысуев	56	18	А.Редько	31
1-2	Е.Пантелеев	64	7-8	С.Грибуш	52	19	К.Затулин	25
3-4	К.Баймукашев	57	7-8	В.Солонцов	52	20-24	М.Дунаевский	24
3-4	М.Бекбосынов	57	9-11	В.Барашков	48	20-24	В.Илюшин	24
5-6	В.Москалев	56	9-11	А.Погиблев	48	20-24	И.Котловский	24
			9-11	В.Хачмаму	48	20-24	Ю.Рязанов	24
			12	В.Яковлев	41	20-24	В.Юмашев	24
			13-14	В.Ковалев	40	25-26	К.Кельми	21
			13-14	А.Старков	40	25-26	Д.Перминов	21
			15-16	П.Грачев	36	27-29	Д.Белов	20
			15-16	О.Храменков	36	27-29	А.Браверман	20
			17	Я.Калагурский	32	27-29	А.Коровкин	20

30-33	А.Михайлов	16	42-47	И.Андреев	9
30-33	Н.Музыря	16	42-47	Б.Вугринев	9
30-33	А.Пузыревский	16	42-47	Г.Меликян	9
30-33	А.Учитель	16	42-47	К.Писков	9
34-41	Ю.Заполь	12	42-47	А.Иноземцев	9
34-41	А.Караченцов	12	42-47	С.Лепнухов	9
34-41	Н.Караченцов	12	48-53	П.Бурса	6
34-41	П.Косминский	12	48-53	М.Климов	6
34-41	Б.Ноткин	12	48-53	В.Коровкин	6
34-41	А.Пашутин	12	48-53	А.Наумов	6
34-41	А.Пекаревский	12	48-53	В.Павловский	6
34-41	А.Поляков	12	48-53	В.Соколов	6



— Неужели эти ваши «увлечения» равносильны?

— Нет, конечно, но... Как минимум раз — два в неделю я обязательно играю, постоянно слежу за турнирами. Когда прихожу в теннисный магазин — на меня находят наваждение: хочется все потрогать, в руках поддержать... Теннис для меня своеобразный допинг, не только физический, но и эмоциональный. Когда много проблем или сильно устал — час игры приводит в чувство. — Давно вы играете?

— Около 15-ти лет, из них года два — с тренером. Когда выйду на пенсию, — буду ездить по любительским турнирам. — Один известный актер, когда мы с ним однажды заговорили о теннисе (дело было на «Кубке Кремля»), постоянно путал Винус Уильямс и фирму Wilson — фамилия и название фирмы звучали для него примерно одинаково. А привлекательность игры виделась ему в том, «как эротично теннисистки закладывают мячик под юбочку...». Но позвольте: разве режиссеры уходят на пенсию?

— Режиссеру следует уходить на пенсию в том случае, если следующий его фильм хуже предыдущего. Что касается пэтаницы «Williams — Wilson» — нет, это не про меня. Я знаю

не только имена спортсменов, но и их рейтинги, слежу за основными соревнованиями... А вот на счет эротичности — это точно подмечено.

— Кто ваш любимый теннисист?

— Как и любимого актера, его не может быть одного на всю жизнь. Но сейчас мой кумир — Федерер, не только по игре, но и по тому, как он держится на площадке. Сколько в нем благородства!

— А вы видели, как он чуть ли не плакал, когда проиграл Надалю на «Ролан Гаррос»?

— Видел. И это тоже мне понравилось: значит, человек не железный. Я в восторге и от Сафина, когда он дурака не валяет.

— А когда валяет — неужели не правится? Вы ведь, как режиссер, не можете не ценить его артистизма!

— Артистизм — безусловно! Но у Федерера артистизм проявляется во время розыгрыша, а у Сафина, хотя иной раз он продлевает фантастические вещи на корте, вся «игра» — в основном до подачи и после розыгрыша. Конечно, ломать ракетку, взывать к небу, припускать шорты и еще что-то выкидывать — это все элементы хорошие, но лучше когда ты при этом еще и стабильных результатов добиваешься.

— Я знаю, что вы частенько

участвуете в любительских турнирах...

— Да. Благодаря теннису за последние годы у меня появилось много новых знакомых. Теннис хорош тем, что он сближает людей независимо от профессий и рангов. На последней «Большой шляпе», в которой принимал участие, я у игроков видел столько искренних эмоций, что готов многих из них снимать в следующих фильмах!

— Фильм о теннисе случайно не планируете?

— Снимать спорт очень сложно технически. Недавно посмотрел фильм «Уимблдон». По моим ощущениям, липа во всем — в том, как ведут себя и зрители, и игроки. А ведь зритель должен верить увиденному на экране — это в кино главное. Снимая «Космос как предчувствие», мы тщательно готовили боксерские сцены. Актеры Евгений Миронов и Евгений Цыганов тренировались несколько месяцев. Дрались серьезно, били натурально, занимались физической подготовкой. Ради правды, достоверности... Но ведь теннису нельзя научить за три месяца!

— Перед съемками «Уимблдона» австралиец Патрик Кэши давал актерам уроки.

— Правда получилась лишь приблизительная. Просто там много технических уловок и монтажа... А вообще, если бы мне дали теннисный сюжет, я бы теннис максимально из съемок убрал. Или пригласил бы Федерера! У него, между прочим, лицо хорошее — Бандераса напоминает. Представляете: снять фильм с Федерером, Сафиным, Шараповой и Курниковой в главных ролях?

— Особенно представляю, сколько будет стоить их работа...

— Ничего, на это средства нашли бы! — Практически во всех ваших фильмах присутствует яркая любовная линия. Почему?

— Потому что практически она есть в каждой жизненной

истории. Для меня самое интересное — чувственные, эмоциональные отношения... Здесь есть одна тонкость: любой режиссер и вообще творческий человек пропускает события через себя. Чтобы получилось искренне, ты должен это явственно ощущать. Один из моих режиссерских приемов: выбираю одного из персонажей и как будто становлюсь им. Вот так, исходя из личных своих качеств и одновременно качеств героя, я строю линии поведения остальных.

— Давайте, я попробую угадать, кто из героев «Космоса...», «Прогулки» и «Дневника его жены» — Алексей Учтель...

— Нет, не нужно. Это моя тайна.

— Тогда, если не возражаете, поговорим о ваших актерах. Вы фактически открыли Ирину Пегову, которая снималась и в «Прогулке», и в «Космосе...». Откуда она?

— Из театра Петра Фоменко, как Женя Цыганов, который тоже играл в «Прогулке». После этого фильма Ирину вынесло на звездную орбиту. Она получила «Золотого Орла» за лучшую женскую роль — за свою первую роль в кино. Случай редкий. Я вижу в ней героиню, хотя она маленького роста и у нее очень своеобразная фигура.

— Это правда, что вы заказывали ей для «Прогулки» туфли на платформе 30 сантиметров?

— 35. Две пары. Трое героев все время двигаются, поэтому разница в росте очень заметна, и ее нужно было как-то нивелировать. Потом мы ее еще и «вытягивали» чуть-чуть на компьютере... Вообще-то, я очень долго не мог найти актрису на главную роль в «Прогулке». А потом попробовал Пегову и оказался прав. В «Космосе...» она как раз подошла со своей фигурой по всем статьям.

— Вписался ли в бюджет «Космоса...» Евгений Миронов?



Режиссер фильма «Космос как предчувствие» Алексей Учтель с главным призом XXV ММКФ.

— Это было недешево, но вписался. Если ему интересно, нравятся режиссер, сценарий и партнеры — он идет на уступки. В работе Женя начисто лишен симптомов звездной болезни. Напротив, своей работоспособностью, профессионализмом он подстегивает молодых. Он всегда собран, вовремя загранирован, что-то сам предлагает. Всегда нацелен на результат, а не так: пришел — и развязно: «Ну, что там у вас?»

— Некоторые зрители отметили, что сюжетная линия «Космоса...» будто разорвана, лишена понятных связей. Это кино не для всех?

— Мое правило: делать кино на высоком художественном уровне, но при этом — для самого широкого круга зрителей. Мне кажется, что это предельно ясная история. Современный кинематограф — это прежде всего темп. Не надо ничего разжевывать, каждый эпизод доводить до конца...

— Сейчас очень моден азиатский кинематограф. И даже у такого корифея, как Вонг Кар Вай, иной раз отмечается тяготение к тщательному завершению эпизодов...

— Это у Кар Вая — тщательное завершение эпизодов?.. Гм, я бы вам посоветовал пересмотреть его фильмы. Вот уж где настоящая недосказан-

ность. А ведь это само по себе неплохо. Вспомните «Прогулку», последние кадры: героиня плачет на груди у мужа, потом вырывается, убегает и мы ее уводим из кадра... Куда она побежала? За кем из двоих ребята? Мы даем зрителю возможность самому домыслить ситуацию...

— Какова дальнейшая судьба «Космоса...» и каковы ваши личные перспективы, как режиссера, после победы на ММКФ?

— Ну, мне осталось выиграть Каннский, Берлинский, Венецианский и получить Оскара. А если серьезно — то «Космос...» уже показывали на фестивале в Мюнхене, в сентябре предстоит престижный фестиваль в Торонто, где собираются крупнейшие продюсеры и покупатели со всего мира. Нашу картину, кстати, отобрали пока единственной из российских.

— Не могу не задать стандартный вопрос: каковы творческие планы?

— Есть две задумки: одна старая, двухлетней давности — картина «Дом Черчилля», о Второй мировой войне. Жду также новый сценарий от Александра Миндадзе. Надеюсь, к концу года мы, как говорится, запустимся.

Беседовала
Инна Варюхина

Предлагаем строительство теннисных кортов

с акриловым покрытием типа "Хард" по доступным ценам.

г. Москва,
ул. Крылатская, 10
Тел./Факс: 795-74-80,
149-26-48
8(903)976-83-43
www.mastercourt.ru
info@mastercourt.ru



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД (№ 8/2005)

По горизонтали (сверху вниз, слева направо): Ссуда - Селеш (фото №2) - Агасси - Уран - Агат - «Ад» - Имя... - Окоп - Ляссе - ... конь - «Урал» - Тля - Ар - Мэр - Нева - «... Енот» - «Цирк» - Риос - ... винт - Бургсмюллер (фото №4) - Ель - Ге - Петрова - Раб - «Нос» - Али - Уют - Сет - Гавайи. По вертикали: Буг - Бас - Пси - Хлор - Яшин - Саргсян (фото №3) - Дантист - Свая - Амон - Мел - Ока - Корм - Пьер - Кузнецова (фото №1) - Па - Луа - Эхо - «Вор» - Февраль - Тёс - «Кот ...» - Олег - Нил - «Уфеса» - Герб - Мавзолей - Ре - ... бита - НАСА - Сити.

НА ПЬЕЗО-КРИСТАЛЛАХ

Московское представительство компании FISCHER на презентации своей новой коллекции устроило видеоэкскурсию по цехам предприятия, выпускающего ракетки. И не только FISCHER, но и других известных марок (например, HEAD, BABOLAT, DUNLOP).



В Китае, недалеко от Гонконга, фактически вручную (!) изготавливают ракетки, в том числе и для профессионалов, выбравших FISCHER, — Веры Звонаревой и Анны Чакветадзе, Альберта Коста и Доминика Хрбаты, Андрея Павела и Кароля Бека, Меганн Шонесси и Франчески Скьявоне... А когда-то и для Евгения Кафельникова, в пору его профессиональной карьеры. Впрочем, модель двукратного победителя турниров «Большого шлема» выпускается и сейчас. Инвентарь рядовым любителям тенниса и «звездам» делают на одной технологической линии. Механизация на предприятии практически отсутствует, если не считать огромных валов, на которых раскатывается материал, идущий на производство ракеток. Да она и невозможна при существующей технологии производства теннисных ракеток! У каждого рабочего — технологическая карта с указанием пропорций исходных материалов, разумеется, в каждом случае, в зависимости от модели и фирмы, своя. Так что анекдот о коньяке («Не знаем, из одной бочки разливали») к этому случаю не относится, хотя завод для разных фирм — единый.

Такие же «рецепты» — и в других цехах. Все делается вручную: и формирование ракетки из материала, и покраска, и нанесение логотипов и надписей. Даже натяжка струн проходит на механическом



В тестировании новой модели MAGNETIC SPEED приняли участие Альберт Коста и Доминик Хрбаты.

станке, а не на электронном. На одну ракетку китайский стрингер тратит не более полутора минут. Правда, его российские коллеги, присутствовавшие на презентации, заметили: он тянет в две струны, а это, дескать, неправильно. Но даже несмотря на это мелкое замечание, процесс производства в целом впечатляет, учитывая его конвейерный и одновременно ручной, узкоспециализированный характер. В год на этом заводе производится до 1,4 млн. ракеток. Каждый сотрудник занят своей технологической операцией. При этом вовсе не получается, как в знаменитой миниатюре Аркадия Райкина («У нас узкая специализация... К пуговицам претензии есть?» — «Нет, пришиты насмерть, не оторвешь!»). Качество продукции проверяют в специальной лаборатории. Есть на заводе и свой «Сафин»: китайский рабочий всю смену бьет ракетками по кафельному полу, проверяя их на «вандалоустойчивость». Этот тест появился, когда теннисисты взяли за моду ломать ракетки при нервных срывах во время матчей. Например, прочность обода ракетки определяют, опуская на него максимально возможный груз. Контролируется каждая 10-я ракетка. Если находят недостатки, более тщательно тестируется вся партия.

В новых моделях ракеток специалисты FISCHER применили технологическое новшество, помогающее ободу ракетки быстрее восстанавливаться, после деформации при ударе мяча о струнную поверхность: однополярные электромагниты, расположенные друг против друга в головке ракетки, отталкиваются, когда потоки электронов в двух параллельных проводниках текут в противоположных направлениях. Энергия, необходимая для электромагнитов, вырабатывается интегрированным в ракетку пьезо-кристаллом. Эта технология, получившая название

MAGNETIC SPEED, опосредованно, через быстрое восстановление прежней формы обода, помогает придать мячу большую скорость полета, а ударам — дополнительную мощь.

Новинка будет применена во всех сериях ракеток FISCHER: для профессионалов и продвинутых любителей (TOURNAMENT), клубных (SPORTIVE), для начинающих (COMFORT) и юниоров (JUNIOR; здесь можно выбрать теннисное оружие в зависимости от роста игрока, что позволяет сделать соответствующую индексация, так же, как в детской серии KIDS, единственной, где не представлена новая технология). Стоимость моделей MAGNETIC SPEED составляет от 75 у.е. (юниорская) до 170/180 (для начинающих). Например, модель PRO-NO ONE 98, оснащенную электромагнитами и пьезо-кристаллом, можно приобрести за 160/170 у.е.

В моделях нынешнего сезона сохраняются и другие технологии, в том числе и FREQUENCY TUNING, позволяющая гармонизировать нерегулярные колебания и преобразовывать негативную энергию удара в более высокие скоростные характеристики. FEEDBACK GRIP (в профессиональной серии) позволяет заменять размер ручки, не изменяя вес ракетки. FISCHER STABILITY SYSTEM обеспечивает высокую стабильность обода в момент внецентровых ударов, это позволяет максимально контролировать мяч в различных игровых ситуациях.

Узнать подробнее о продукции FISCHER сможет любой покупатель новых моделей: планируется презентовать любителям тенниса и магнитный диск с соответствующей информацией, прикрепленной к ракетке.

Продвижению технологии MAGNETIC SPEED призваны помочь и новые модели аксессуаров — сумок и рюкзаков.

Яков Чудаков

MAGNETIC SPEED

БУДЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ.

Новейшая уникальная технология от компании «Fischer»
MAGNETIC SPEED придает ракетке исключительную мощь, благодаря двум однополярным магнитам, интегрированным в центральных областях обода.
Почувствуйте огромную скорость и оставляйте корт победителем!

ENJOY INNOVATION

FISCHER

M PRO-NO.1 98

Fischer Россия:

г. Москва, Уржумская ул., д. 4 Тел./факс: +7(095) 937 31 93

Мелкооптовый отдел Cash&Carry:

г. Москва, Уржумская ул., д. 4 Тел./факс: +7(095) 410 00 14

www.fischer.ru e-mail: tennis@fischer.ru

ЛИДЕР НА ФОНЕ «ПОДПЕВОК»

Игорь Куницын, Дмитрий Власов, Кирилл Иванов-Смоленский, Денис Мацукевич, Михаил Павлов, Артур Чернов, Сергей Позднеев, Сергей Демехин — игроки в России известные. Все они в составе ЦСКА приняли участие в командном чемпионате страны, прошедшем на кортах подмосковной Балашихи. Фактически за клуб сыграли все его сильнейшие воспитанники, за исключением Теймураза Габашвили, которого «отпросили» для участия в матче Кубка Дэвиса Россия — Франция. ЦСКА выставил две сборные, которые и разыграли между собой чемпионское звание. Победила команда **ЦСКА-1**. Остальные соперники (или, правильнее, — клубы) были заметно слабее.

Такой исход разочаровал даже победителей: «Между собой мы могли бы и дома сыграть!» — говорили они, разъезжаясь...

Состав участников командного чемпионата России настораживает своей «разнокалиберностью»: ЦСКА (Москва), СК «Кларит» (д. Островцы), СК МАИ (Москва), ОРИМИ-ВНИИГ (С.-Петербург), «Спорт-СП» (Сергиев-Посад), СК «Балашиха», СК «Локомотив» (Хабаровск), СК «Спорт-Холл» (Пермь), ТК «Матчбол» (Сочи).

Женских команд набралось всего семь, три из них — московские. Остальные представляли Оренбург, Ростов-на-Дону, Ярославль и Балашиху... И в состязаниях теннисисток не было равных воспитанницам ЦСКА. Второе место заняли представительницы СК «Комета» (Москва), третье — «СКА-СКВО» (Ростов-на-Дону).

На протяжении последних лет после каждого подобного чемпионата хотелось писать одно и то же: «Ничего, клубное движение в России только развивается, вот через год-два будет лучше...» Но пока,

к сожалению, ничего не меняется. Все тот же ЦСКА, серьезно стимулирующий своих игроков, — в роли лидера, остальные — «на подпевках».

— По-моему, полнокровного клубного движения у нас до сих пор нет, — говорит директор турнира, директор СК «Балашиха» Александр Бланин. В его восточной командной чемпионате России проходит уже пять лет. — Во всяком случае, такого, какое сделало бы захватывающим командный чемпионат. Привлечь по-настоящему сильных теннисистов наши клубы, за редким исключением, не могут или не хотят. Многие команды не участвуют в чемпионате, потому что не находят средства на проезд, питание и проживание. Правда, в 2003 году, когда все расходы взяла на себя Федерация тенниса России, чемпионат, действительно, был сильный! А в этом году серьезно отнесся к нему только Алексей Жук, руководитель команды ЦСКА...

С последним утверждением Александра Бланина все же можно не согласиться. Приехать в Балашиху из Хабаровска, Оренбурга — куда серьезней! А Сергей Посад? Меценат местного тенниса Валентин Новиков собрал команду из сильных игроков, которых сам — отчасти — и вырастил, и приехал с ними в Балашиху (кстати, «Спорт — СП» занял третье место). Но как же мало таких энтузиастов на всю Россию!

Ирина Варюхина



AMA
TOUR

ПЕРВЫЙ SENIOR «АМАТУРА»

Еще в прошлом году в российской системе любительских турниров «Аматур» по предложению ее директора Ирины Нестеровой были введены соревнования по возрастным категориям. Благодаря этому многие участники получили новые стимулы для игры. Пока выделены две категории в мужских турнирах — «40+» и «45+».

К своему первому успеху **Сослан Баликов**, победитель турнира «Senior Cup» в возрастной категории «40+», состоявшегося недавно в Москве на кортах Ширяева поля, шел четыре года. Путь его был весьма непрост: то не хватало опыта, то в решающие моменты на площадке подводил темперамент и желание сыграть красиво — на зрителей. Сослан Баликов — бывший спортсмен, прекрасно владеющий своим телом и иногда позволяющий себе на корте акробатические номера (на фото). Выглядит это эффектно, но побеждать до недавнего времени не помогало. И вот долгожданный триумф, заслуженная награда — одному из тех, кто стоял у истоков «Аматура», постоянно и активно участвующему в турнирах.

Во время полуфиналов пошел дождь, но и он не смог помешать азартным игрокам. В полуфинале Сослан Баликов довольно легко выиграл у Кирилла Иванова (5/4, 4/2). Владимир Грузенкин в более сложной борьбе — у Всеволода Титова (2/4, 4/0, 7/4). Финал прошел драматично: Баликов выиграл первый сет (5/4), второй проиграл (1/4), но решающий тай-брейк уже не отдал, наконец-то обуздав свой темперамент (7/4). Третье место занял Всеволод Титов, со счетом 4/1, 4/2 обыгравший подуставшего Кирилла Иванова. В «утешительке» победу одержал Марат Ингильдиев, оказавшийся сильнее Александра Кочина (4/1, 4/1).

Стоит отметить, что в турнире сыграли сразу трое «одиночников-дебютантов», ранее выступавших, как правило, в миксте. Возможно, к участию в личном турнире их подтолкнули те равные условия, которые дают турниры в отдельных возрастных категориях.

Мария Фомина

ПРИМЕРКА «БОЛЬШОГО ШЛЕМА» НАЧИНАЕТСЯ В СТУПИНО

Более 15-ти лет в подмосковном Ступино проводится турнир «Золотое кольцо России». Кстати, в те же сроки, что и Уимблдон. Основатель турнира — Вадим Эпштейн, заслуженный тренер России. Благодаря его стараниям это соревнование стало популярным в нашей стране. В Ступино охотно приезжают лучшие российские теннисисты. В разные годы здесь выступали Марат Сафин, Надежда Петрова, Елена Бовина, Вера Звонарева, Лина Красноручкая, Динара Сафина. Прежде соревнования проводились в три этапа, ныне — в один. В этом году в Ступино собрались 80 игроков из Нижегород, Саратова, Брянска, Североморска, Курска, Ярославля, Тулы, Тамбова, Москвы и Московской области. Победителями и призерами «Золотого кольца России» стали:

9-10 лет: Михаил Галаямов (Москва), Алексей Горин (Протвино), Данила Мишин (Ступино).

12 лет и младше: Олег Дубровин (Ступино), Всеволод Мецераков (Тамбов), Игорь Куликов (Тула), Нина Татарчук (Тула), Наталья Козырева и Ксения Бакмухаметова (оба — Ступино).

14 лет и младше: Александр Костанов (Курск), Сергей Курашов и Дмитрий Кузнецов (оба — Ступино). Яна Королева (Электросталь), Мария Матюшина (Ступино), Татьяна Евсеева (Брянск).

18 лет и младше: Николай Маринченко (Москва), Андрей Есипов (Жуковский), Алексей Головачев (Ступино). Надежда Горбачкова, Анна Егорова, Инна Харитончик (все — Ступино).

Я не случайно начала корреспонденцию с того, что турнир в Ступино проходит одновременно с Уимблдоном. Победители и призеры «Золотого кольца России» разных лет успешно представляют Россию в Уимблдоне и на других чемпионатах «Большого шлема». Для многих теннисных площадок подмосковного города стали трамплином в большую профессиональную жизнь. Кто знает: может, и среди нынешних победителей «Золотого кольца России» уже подрастают те, кто в недалеком будущем примерит на себя ту или иную модель «Большого шлема».



Олег Дубровин

Екатерина Олегова



ДОЖДЬ СМЫЛ НЕ ВСЕ СЛЕДЫ

На кортах подмосковного СК «Балашиха» прошел турнир РТТ 3-й категории «Кубок Балашихи». Здешие условия позволили хозяевам провести соревнования в двух возрастных категориях — до 12 и 14 лет. В общей сложности, не считая участников квалификации, в турнире сыграли 128 человек. Были запланированы состязания в парных разрядах, а также утешительные турниры — для ребят, проигравших в первом круге. Во всех одиночных разрядах разыгрывались не только первые-вторые, но и третьи места. Следует отметить, что такую игровую программу могут обеспечить детям организаторы далеко не всех российских турниров.

Однако, полностью выполнить программу соревнований помешали дожди. Парные разряды и «утешительку» доиграть не удалось. Некоторые решающие поединки прошли под крышей. От смены покрытия участники при этом не пострадали: в зале СК «Балашиха» — такой же грунт, как на открытых кортах.

Пожалуй, самым захватывающим получился финал среди мальчиков до 12 лет. Победитель, **Аракел Вартамян**, показал себя настоящим бойцом. В четвертьфинале и полуфинале он играл по три сета, обыграв сначала первого, а затем — четвертого сеяного игрока. В финале против Кости Герлаха, несмотря на усталость и проигрыш первой партии, Аракел не опустил рук и продолжал бороться, за что и был вознагражден победой — 1/6, 6/4, 6/1. Ну а Константин запомнился не по годам разнообразной тактикой игры и крайне неприглядным поведением. Кроме «стандартного набора теннисиста» — швыряния ракетки и возгласов «Ах, я дурак!», — Герлах постоянно оскорблял соперника, плаксиво и громко возмущался решениями судьи и грубил своим близким.

А вот игра и характер **Юли Путинцевой**, победительницы среди девочек до 12 лет, достойны уважения. На пути к финалу Юля отдала своим пятерым соперницам всего 10 геймов. Финал против Аминат Кушковой закончился со счетом 6/2, 6/0 в пользу Путинцевой. Остается отметить, что десятилетняя победительница была младше всех остальных участниц и по росту на голову ниже многих.

В категории до 14 лет приятной неожиданностью для хозяев стал выход в финал Алины Кудиновой, тренирующейся в Балашихе. Однако в решающем поединке она уступила более опытной **Полине Родионовой** — 6/3, 6/4.

Среди мальчиков до 14 лет первое место разыграли первая и вторая ракетки турнира — Константин Коваленко, также тренирующийся в СК «Балашиха», и москвич **Шалва Джанашия**. Шалва оказался чуть мощней, а Константин немного растерялся перед его напором — 6/3, 6/3 в пользу Джанашии.

Те из участников решающих матчей, кто «досидел»-таки до окончания последнего поединка, не пожалели о потраченном времени: после общего награждения всех ждал накрытый стол с фруктами и сладостями.

Мария Фомина

ПОБЕДЫ С ПРИВКУСОМ ГОРЕЧИ

В Москве прошел третий чемпионат России по теннису на колясках — для людей с ограниченными физическими возможностями. На кортах Академии тенниса «Валери» второй раз в 2005 году (впервые — минувшей зимой) встретились спортсмены-инвалиды из разных регионов страны — от Тюмени до Санкт-Петербурга. Состав участников, а также схема розыгрыша фактически не изменились по сравнению с предыдущим первенством. У мужчин соревнования прошли в два этапа: групповой и плей-офф, женщины (их собралось лишь четверо) провели круговой турнир.

Чемпионами стали те, кого изначально причисляли к фаворитам, — москвичи **Людмила Бубнова** и **Леонид Шевчик**. Первая обыграла всех в групповом турнире, а второй в финале победил земляка — Виктора Деменко (6/0, 6/0).

Успех Бубновой и Шевчика (он сделал дубль, став сильнейшим и в парном разряде вместе с уфимцем Маратом Юсуповым) неудивителен: и Людмила, и Леонид вне корта могут передвигаться не на коляске.

Однако главной проблемой в российском теннисе на колясках является финансирование спортсменов и соревнований.

Как правило, в клубах им сокращают время для тренировок, да и тренеры отказываются работать с теннисистами за мизерную цену. Например, в Уфе, Марату Юсупову и его партнеру дают на корте всего 3 часа в неделю, а тренера из-за отсутствия денег и вовсе нет. Поездка питерских участников чемпионата Игоря Литвинчука и Анатолия Политкина в Москву могла сорваться по той же причине, и лишь в последний момент ФТР и Госкомспорт России нашли возможность частично оплатить поездку в Москву иногородним участникам соревнований.

Остается актуальной и другая проблема. Речь — об элементарном человеческом внимании, так необходимом этим людям. Его, судя по рассказам участников турнира, явно не хватает. «Неужели нельзя было на случай дождя поставить тент на улице над столами и кормить нас обедом там, а не в женской раздевалке? — сетовали спортсмены после соревнований. — Нам словно говорят: «Вы должны быть благодарны уже только за выделенные корты». Да и то загнали в зал».

Вот еще одно огорчение: «Давно обещали сделать ремонт в гостинице, где мы живем, но так и не сделали. А проемы в помещениях настолько узкие, что проехать на коляске очень трудно».

Впрочем, не все так грустно в этой спортивной вотчине. Есть и светлые моменты. Приятным сюрпризом для участников чемпионата стали пропуски на полуфинал Кубка Федерации Россия — США, а также три сертификата на коляски. Стоит отметить энтузиазм главного судьи чемпионата колясочников — Григория Липкина и вице-президента ФТР Дмитрия Вихорева.

В провинции тоже есть «островки благополучия». По словам омича Александра Калинина, ему, ветерану силовых структур, очень помогает областной совет «Динамо», а работники одного из омских предприятий фактически бесплатно сделали ему коляску.

Яков Чудаков



Леонид Шевчик

Впрочем, не все так грустно в этой спортивной вотчине. Есть и светлые моменты. Приятным сюрпризом для участников чемпионата стали пропуски на полуфинал Кубка Федерации Россия — США, а также три сертификата на коляски. Стоит отметить энтузиазм главного судьи чемпионата колясочников — Григория Липкина и вице-президента ФТР Дмитрия Вихорева.

Яков Чудаков

Скандорд

	Кредит	Река на Украине	Зубной врач	Низкий голос	CI	Великий вратарь
	ФОТО 3			Греческая буква	ФОТО 2	Египетский бог
	Поддельный камень	Великий теннисист	Опора сооружения	Планета		
	Ленточка-закладка	... существительное	Часть "Божественной комедии"	Приток Волги	Еда животных	Герой "Войны и мира"
ФОТО 1	Движение в танце		Белый известняк	Вороной ...		
	Франц. теннисистка	Вредное насекомое		1/100 гектара	Отражение звука	
Рос. грузовик	Фильм П.Чухрая		Зимний месяц	Глава города	Тонкие доски	
Река в Питере	"... в сапогах"		"Крошка ..."	Русский князь		
Фильм Ч.Чаплина	Река в Африке		Марсело ...	Нота		
Гребной ...	ФОТО 4					
Хвойное дерево	Рос. теннисистка	Марка бытовой техники	Эмблема города	Погребальное сооружение	Рус. живописец	
	Невольник	Бейсбольная ...	Амер. космич. агентство	Район Лондона		
	Комфорт в доме	Сторона света	Повесть Гоголя	Великий боксер		
	Штат США		Партия в теннисе			

Babolat
www.babolat.ru

Tennis runs in our blood



Рафаэль Надаль - победитель Ролан Гаррос 2005

Рафаэль Надаль (Испания)



ракетка: Babolat Aero Pro Drive
струны: Babolat New Pro Hurricane

**Мариано Пуэрто (Аргентина)
- финалист Ролан Гаррос 2005**



ракетка: Babolat Aero Pro Drive
струны: Babolat Pro Hurricane



одежда: Babolat Team Line
обувь: Babolat Team Clay-II