

Просто ракетка с двумя отверстиями?

Возможно. Но эти отверстия полностью разрушают правила традиционного конструирования ракеток! Новейшая технология от HEAD — два специальных отверстия, абсолютно точно расположенных в голове ракетки, формируют "точку гибкости", которая обеспечивает потрясающий контроль без потери мощности.

FLEXPOINT™
POWER. IN CONTROL.



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 7/2005 (154)

ISSN 1814-4292
9 771814 429776

Теннис

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК



НИКОЛАЙ ДАВЫДЕНКО ПОПАЛ В ДЕСЯТКУ!



Ришар
Гаске —
наследник
трех
мушкетеров?



Мария
Шарапова
на пути
в Голливуд



Первая
ракетка
мира
замахнулась
на Москву

asics

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ СПОРТА

-  Вставки из кевларовых волокон увеличивают срок службы
-  Вставки в промежуточной подошве для устойчивости, защиты от пронации и скручивания стопы
-  Подметка из специальной износостойчивой резины
-  Задник с эффектом памяти обеспечивает оптимальную посадку на ноге
-  Конструкция моноязычка предохраняет от грязи и пыли
-  Носочная часть укреплена износостойчивой синтетической кожей
-  Амортизирующие GEL вставки в носочной и пяточной части снижают ударные нагрузки на стопу



www.asics.ru

Фирменный магазин ASICS: Москва, м. «Партизанская», отель «Bera» Тел./Факс: 737-7914

спортМастер

Единая справочная служба: (095) 777-777-1
Для регионов РФ: 8-800 777-777-1
(звонок бесплатный)

SPORT 2000

СПОРТАНДИЯ
СЕТЬ СПОРТИВНЫХ МАГАЗИНОВ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК
представляет

Теннис+

№ 7/2005 (154)

Редакционный совет:

Владимир Гудков,
Ярослав Калагурский,
Олег Спасский —
шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:

Владимир Арсентьев —
главный художник,
Инна Варюхина,
Юлия Кравченко,
Станислав Сергеев —
зам. главного редактора,
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский —
ответственный секретарь,
Зинаида Челомбиева

Директор по рекламе:

Елена Погорелиц

Верстка и цветоделение:

Ольга Григорьева

Фото на обложке

Пауля Циммера

В номере использованы
фото Сергея Лидова,
Валентина Миронова,
Пауля Циммера

Адрес редакции:

121357, Москва,
ул. Вересаева, д. 15.
Телефон: (095) 221-60-31
Факс: (095) 221-60-32
e-mail: tennisplus@rambler.ru
tennisplus@yandex.ru
www.tennisplus.ru

Производство:

Отпечатано
в ГП «Московская
типография № 13»
107005, Москва,
Денисовский пер., дом 30
тел. 261-13-94
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

Учредитель:

Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+».

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

Кубковая декада

в «Олимпийском»

К матчам Кубка Федерации
Россия-США
и Кубка Дэвиса
Россия-Франция



Не последнее танго в Париже

Субъективные заметки
с «Ролан Гаррос»

Как обыграть «Вову»?

Курс упражнений
для начинающих



Зверь по фамилии Надаль

Очерк о триумфаторе
Открытого
чемпионата Франции

Шарапова станет домохозяйкой

Лучшая российская
теннисистка —
на пути в Голливуд



Обещай меньше — делай больше

Откровения
спортивного агента

В течение десяти дней в «Олимпийском» пройдут два знаменательных события. Сначала женская сборная России, обладатель Кубка Федерации 2004 года, в полуфинале нынешнего розыгрыша померяется силами с командой США, а несколько дней спустя россияне в четвертьфинальном матче Кубка Дэвиса сыграют с французами. Накануне матча корреспондент журнала встретился с лидерами американской и французской команд.

СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА

Для сборной США наступает момент истины. 17-кратные чемпионки Кубка Федерации не знают побед в этом командном турнире последние пять лет. На этот раз американки твердо намерены добиться успеха. Капитан команды Зина Гаррисон перед полуфинальным матчем с россиянками собрала под знамена сборной элитную гвардию. Вопрос стоит четко: сейчас или никогда! Первая ракетка планеты 29-летняя Линдсей Дэвенпорт пока еще не решила, собирается ли она продолжить свою карьеру в будущем году, а потому для нее этот розыгрыш Кубка Федерации вполне может стать последним.

— Линдсей, вы внесли весомый вклад в победу сборной США в Кубке Федерации в 1996, 1999 и 2000 годах. Однако потом вы из сборной ушли. Что заставило вас вернуться?

— Конечно, желание вновь выиграть Кубок. Я считаю, что в этом году у нас очень неплохие шансы на победу. Мы разговаривали с Гаррисон в начале сезона, и я сказала, что готова вернуться в сборную, но только в том случае, если будет стоять задача выиграть главный приз. Капитан на это ответила, что свое предварительное согласие войти в команду дали также Винус и Серена Уильямс. После этого у меня отпали все сомнения: с таким составом мы вполне можем рассчитывать на итоговую победу.

— Матч против сборной России, действующего обладателя Кубка, пройдет на грунте. Как этот фактор повлияет

на шансы команд, учитывая, что для большинства россиянок грунтовое покрытие — одно из самых любимых, а для американок — не очень?

— Некоторое преимущество сборная России, безусловно, получит. Однако не забывайте, что в нашей команде есть Серена Уильямс, которая была чемпионкой «Ролан Гаррос», и Винус Уильямс, дошедшая там до финала. Так что если в июле они будут в хорошей форме, россиянкам придется непросто. Плюс ко всему наш матч пройдет сразу после Уимблдона и резкий переход с травы

на грунт по сути поставит нас в равные условия: нам всем придется заново приспосабливаться к земляному покрытию.

— Вам исполнилось 29 лет, Винус и Серена Уильямс не намного моложе. Сейчас вы занимаете лидирующие позиции в женском теннисе, но кто придет на смену? Вас не беспокоят постоянные разговоры о кризисе американского женского тенниса?

— Честно говоря, не слишком беспокоят. Я уверена, что и Серена, и Винус еще, как минимум, несколько лет будут играть на

самом высоком уровне. Я тоже пока не ухожу. Да и разговоры о том, что у нас сейчас нет талантливых молодых теннисисток, не совсем объективны. Они есть, просто по разным причинам им пока не удастся громко заявить о себе. Но не сомневаюсь: рано или поздно кому-нибудь из них обязательно это удастся.

— Вы упомянули, что не собираетесь уходить из спорта. Как долго, по внутреннему ощущению, вы сможете играть на самом высоком уровне?

— Этот сезон я доиграю точно, а там будет видно. Могу сказать, что игра по-прежнему доставляет мне большое удовольствие, а потому я не вижу причин уходить. Когда мне будет сложно играть против молодых теннисисток и если мои позиции в рейтинге заметно ослабнут, тогда я подумаю об уходе всерьез.

В ГОСТЯХ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ДОМА

После финального матча Кубка Дэвиса 2002 года соперничество между сборными России и Франции стало принципиальным. Российская команда тогда лишила французов «Серебряной салатницы» у них дома, обыграв их в «Берси» со счетом 3:2. В этом году команды сойдутся на более ранней стадии и не в Париже, а в Москве. Тем не менее, желание у сборной гостей взять реванш, наверняка, будет, что и подтвердил один из самых опытных участников команды Франции Себастьян Грожан, трижды выходивший в финал Кубка Дэвиса.

— Что для вашей команды сейчас более важно: выйти в полуфинал Кубка Дэвиса или все же взять реванш у российской сборной? Ведь не секрет: поражение трехлетней давности стало для Франции настоящим шоком.

— Не могу сказать, что это был шок, но проигрыш, действительно, получился очень обидным. Ведь перед последним днем мы вели — 2:1, для победы нужно было выиграть всего один из двух оставшихся матчей. Но это спорт, и здесь случается всякое. Тогда повезло российской сборной. В Москве, быть может, удача будет на нашей стороне. Что касается «реваншистских» настроений, то они присутствуют в умеренных количествах. Да, для нас этот матч, действительно, имеет особый подтекст, однако на кону стоит прежде всего путевка в полуфинал, и это — главное.

— Насколько увеличались шансы сборной Франции на победу сейчас, когда в распоряжении Ги Форже есть, как минимум,

три очень хороших теннисиста: вы, Поль-Анри Матье и Ришар Гаске?

— Я очень рад, что и Поло (прозвище Матье), и Ришару в этом году, наконец-то, удалось заиграть на очень хорошем уровне. Особенно рад за Матье, которого последнее время преследовали неудачи. Молодец и Гаске, которому удалось раскрыть свой громадный потенциал. Да, их присутствие команду заметно укрепит. И тот, и другой здорово играют на грунте и способны доставить российским теннисистам немало неприятностей. Однако каких-то конкретных прогнозов от меня не ждите: нас рассудит игра.

— Вы — первая ракетка Франции и самый опытный игрок в команде. Чувствуете в этой связи дополнительное психологическое давление?

— А я вовсе и не ощущаю себя лидером команды. Может быть, мне в Москве и на корт выйти не удастся. Вот с Роджера Федерера в сборной Швейцарии спрос, действительно, особый. А у нас очень ровная и дружная сборная, где каждый играет не для себя, а на командный успех. Поэтому и победы, и поражения у нас общие.

— Выбранное российской стороной покрытие в принципе удобно для обеих команд. Что в этом случае станет решающим фактором для победы?

— Мне кажется, многое зависит от того, в какой форме подойдет к матчу Марат Сафин. Если у лидера российской сборной пойдет игра, то одолеть его будет крайне сложно. (Грожан ответил на этот вопрос еще до того, как Николай Давыденко последовательно обыграл Корию и Робредо на «Ролан Гаррос»). Немаловажна для хозяев и поддержка трибун, одна-

ко я надеюсь, что в «Олимпийском» мы будем хорошо слышать и своих болельщиков, многие из которых с удовольствием летают на выездные матчи нашей сборной. К тому же вдали от дома мы играем лучше, чем во Франции. Вот и в 2001 году мы взяли Кубок Дэвиса, победив сборную Австралии на ее кортах.

Глеб Шатуновский



Как мы и обещали, публикуем купон для участников викторины «Сыграем?!»

Условия и вопросы конкурса читайте в предыдущем (июньском) номере журнала. Всем, кто даст правильные ответы, будут вручены призы от компании Prince 15-17 июля в «Олимпийском» во время матча Кубка Дэвиса.

КУПОН «Участник викторины»

НОМЕР ВОПРОСА	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ВАРИАНТЫ ОТВЕТА	А													
	Б													
	В													



FedCup
The ITF's International Team Competition for Women



ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ТЕННИСУ
СРЕДИ ЖЕНСКИХ СБОРНЫХ КОМАНД

РОССИЯ-США

1/2 финала

9-10 июля 2005 года • Москва • с/к «Олимпийский»



Бронирование билетов:
www.tennis-russia.ru

КРУГЛОСУТОЧНАЯ
СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ:
105-77-77



DAVIS CUP
by BNP PARIBAS



РОССИЯ-ФРАНЦИЯ

1/4 финала

15-17 июля 2005 года • Москва • с/к «Олимпийский»



Марат Сафин

Николай Давыденко

Михаил Южный

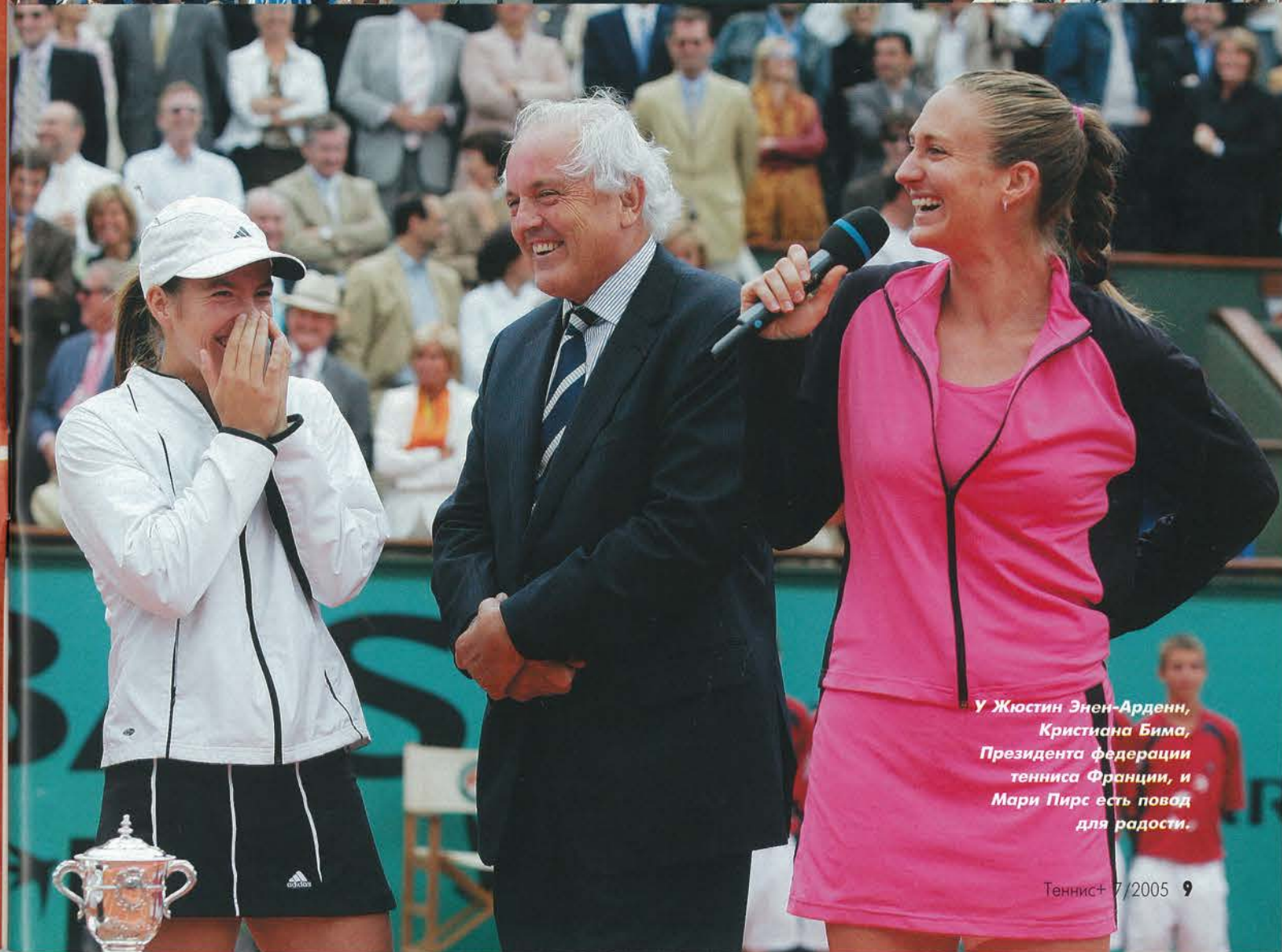
Игорь Андреев

Билеты в кассах с/к «Олимпийский»
Бронирование билетов:
www.tennis-russia.ru

КРУГЛОСУТОЧНАЯ
СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ:
105-77-77

НЕ ПОСЛЕДНЕЕ ТАНГО В ПАРИЖЕ

СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАПИСКИ С «РОЛАН ГАРРОС»—2005



У Жюстин Энен-Арденн, Кристиана Бима, Президента федерации тенниса Франции, и Мари Пирс есть повод для радости.



Из всех зарубежных турниров я всегда с наибольшим удовольствием пишу о «Ролан Гаррос». Доводилось мне бывать и на Уимблдоне, и на US Open, и на множестве других турниров. Однако именно на «Ролан Гаррос» тянет снова и снова. В своих предпочтениях к Открытому первенству Франции я не одинок. Многие теннисисты не раз подчеркивали, что этот супертурнир — их любимый, именно в Париже им хотелось победить больше всего.

Причина здесь не только в хорошей организации и солидных призовых. В конце концов, на других турнирах «Большого шлема» участникам платят не меньше, а организация, как минимум, не хуже. Причина, мне кажется, во французских зрителях. Да, иногда они бывают несправедливы к игрокам, пристрастны в своих оценках. Однако их недовольство редко переходит границы приличия, и по большей части местные болельщики реагируют на происходящее на корте вполне адекватно, демонстрируя при этом хорошее чтение игры, понимание всех нюансов происходящего. Но главное достоинство французской публики в том, что она никогда не бывает равнодушной. Теннисисты не могут этого не чувствовать. В разговорах со мной и Марат Сафин, и Надежда Петрова, и Елена Дементьева, и Анастасия Мыскина, и даже Вера Звонарева, которая была освистана в матче против Мари Пирс и которая вполне могла быть раздражена реакцией трибун, в один голос заявляли, что такой понимающей публики нет больше ни на одном турнире. ...Отдав французам должное, вернемся к главным участникам этого теннисного спектакля — игрокам. Разговор пойдет о теннисистах, которые на мой субъективный взгляд стали главными героями и антигероями турнира.

10 Теннис+ 7/2005

ХРУПКАЯ НАСТЯ

Что россиянке Анастасии Мыскиной будет непросто защитить свой титул, было понятно и год назад, сразу после ее триумфа на парижских кортах. Победа получилась действительно очень красивой, однако она не сделала Мыскину в одночасье королевой грунтовых кортов. Реализуй тогда в четвертом раунде свой матч-бол Светлана Кузнецова — и на месте Мыскиной с «Кубком Сюзанны Ленглен» в руках могло оказаться именно она (правда, для этого ей надо было бы победить и Елену Дементьеву). Однако ненавязчивое внимание Фортуны достижения Насти отнюдь не умаляет. Тем не менее, в этом году и букмекеры, и французская пресса оценивали шансы Мыскиной довольно осторожно, если не сказать — скромно. Не в пользу россиянки было довольно много факторов: и ее собственная неудачная игра на грунте весной, и небольшая травма, и усилившиеся соперницы во главе с вернувшимися в строй бельгийками Ким Клайстерс и Жюстин Энен-Арденн, и, наконец, быстро распространившиеся в журналистской среде загадочные сведения о наличии у теннисистки неких «семейных проблем». На официальной пресс-конференции Мыскина, развеяв слухи и домыслы, пояснила, что тяжело больна ее мама. В ходе этой предстартовой пресс-конференции стало понятно, что на успешное выступление в Париже теннисистка не рассчитывает. А позже, в разговоре со мной, заметила, что играет сейчас едва ли на 50 процентов своих возможнос-



Анастасия Мыскина

тей. Так стоит ли удивляться, что Мыскина проиграла уже в первом раунде опытной испанке Санчес-Лоренцо, которая в последнее время хоть и не блещет, но на грунте играет по-прежнему довольно сильно и становится еще более опасной, когда чувствует в сопернице слабость? Настя сделала все, что смогла, однако, увы, этого «всего» ей не хватило даже на то, чтобы выйти во второй круг. После поражения я не стал задавать Анастасии никаких вопросов, а просто пожелал ей удачи и твердости духа, чтобы суметь преодолеть эту черную полосу в ее жизни.

РАЗОЧАРОВАННЫЙ АНДРЕ, НАДЕЮЩИЙСЯ ГУГА

В первом раунде турнир лишился еще двух своих экс-чемпионов — американца Андре Агасси и бразильца Густаво Куэртена.



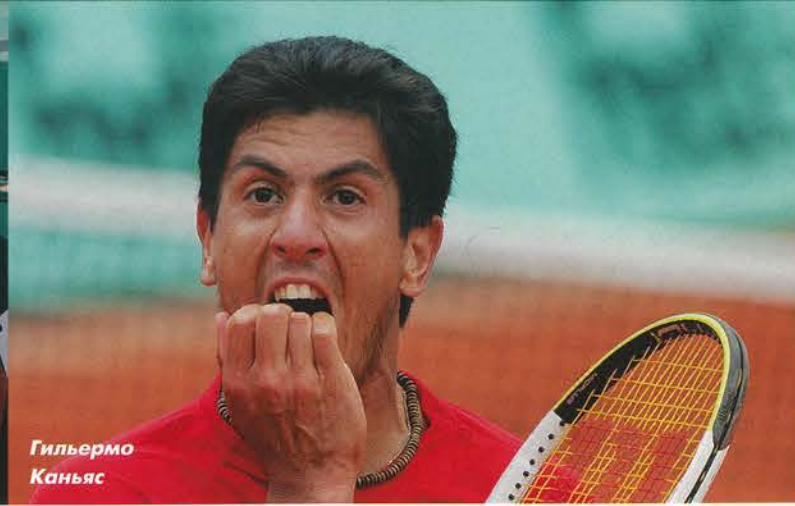
Марат Сафин и Густаво Куэртен еще скажут веское слово на «Ролан Гаррос».

Впрочем, сколь обидными эти поражения не являлись бы и для самих теннисистов, и для их болельщиков, все же можно с уверенностью констатировать, что это как раз тот случай, когда «отряд не заметил потери бойцов». Ни тот, ни другой теннисисты в этом году в числе претендентов на победу не рассматривались, а потому их неудачи в матчах (соответственно) с финном Яркко Ниеминеном и испанцем Давидом Феррером были восприняты как должное. Увы, и Агасси, и Куэртен потихоньку уходят в прошлое. Агасси на своей послематчевой пресс-конференции прямо заявил, что даже не уверен в своем приезде в Париж в следующем году. Куэртен, если только вновь не получит какую-нибудь неприятную травму, в столицу Франции через год обязательно вернется. В отличие от Агасси, он, трехкратный победитель этого турнира, заявил, что надеется победить на «Ролан Гаррос» еще хотя бы раз. Но верит ли он сам своим словам?

УСТАВШИЙ МАРАТ

В отличие от Куэртена у Марата Сафина еще есть и время, и силы, чтобы одержать на «Ролан Гаррос» победу.

«Нет только желания», — добавляют особо ехидные журналисты. Расхожий штамп о том, что Сафин играет на корте только против себя самого, несмотря на банальность, не так далек от истины. Действительно, после победы на Australian Open Сафин на грунте этой весной особо не блистал. Однако к «Ролан Гаррос» он подошел, смею это утверждать как свидетель, в приличной форме. Побаливало колено — это правда, однако у профессионалов высокого, сафинского уровня подобные болячки — неизбежное зло. К тому же, колено не мешало Сафину обыграть в третьем круге своего самого принципиального соперника на грунте — испанца Хуана Карлоса Ферреро. И уж тем более не должно было мешать ему взять верх в четвертом раунде над другим испанцем Томми Робредо, который по классу заметно уступает Ферреро. Известно, впрочем, и то, что Марат легких путей на корте не ищет. На этот раз он спорил сам с собой все пять сетов, привел массу аргументов «за» и «против», но, в конце концов, его внутренний судья вынес окончательный вердикт в пользу испанца, посчитав, что Сафин в этом году к победе на «Ролан Гаррос» не готов. Будет ли готов в следующем? Увы, в отношении Сафина уместны любые прогнозы. В техническом плане у Марата есть все, чтобы пройти дистанцию парижского турнира до конца. Однако очевидно, что его главная проблема — захотеть выиграть этот турнир. В Мельбурне у Сафина был сильнейший раздражитель в лице Роджера Федерера, которому он проиграл в полуфинале Australian Open годом ранее. В Париже для него таким раздражителем был Ферреро, остановивший Сафина на «Ролан Гаррос» в 2002 году на полуфинальной стадии. Похоже, что разобравшись с Ферреро, россиянин посчитал свою задачу выполненной, и настроения бороться дальше у него уже не было.



Полуфинал «Ролан Гаррос»! Хороший подарок преподнес себе Николай Давыденко на день рождения.

Конкуренция и общий уровень тенниса в мужском Туре растут такими темпами, что прорваться в элиту и застолбить место поближе к теннисному Олимпу с каждым годом становится все сложнее. Давыденко удалось это сделать. Николай — типичный пример человека, для которого американцы изобрели специальный термин *self-made man* (человек, сделавший сам себя). Россиянин, действительно, сам построил свою теннисную судьбу. Не обладая богатырской статью и талантом того же Сафина, он довольно

РАЗНООБРАЗНЫЙ НИКОЛАЙ

На одной из пресс-конференций Николаю Давыденко задали уже традиционный вопрос: как он объяснит последние успехи российского тенниса? Судя по гримасе Николая, этот вопрос успел набить оскомину и ему. Тем не менее, ответ Давыденко показался мне весьма любопытным. Он заявил без всяких экивоков, что женский теннис — это отдельный вид спорта, а в мужском никакой масштабной российской экспансии нет и не предвидится. Заявление по нынешним политкорректным временам очень смелое, но, в принципе, абсолютно верное.

долго держался в тени, терпеливо накапливая опыт и шлифуя свое умение. Манера игры Давыденко, построенная не на силе и натиске, а на комбинационности и изобретательности, была рассчитана не на молниеносное вторжение в элиту, а на постепенное восхождение. Зато она меньше зависит от перепадов физической формы, от чего не застрахован ни один теннисист, а также позволяет грамотно варьировать тактику в зависимости от соперника, погоды или типа покрытия. На «Ролан Гаррос» Давыденко против разных соперников играл по-разному и

для каждого, будь то Хаас, Кория, Робредо или Пуэрта, у него было припасено несколько хитроумных домашних заготовок. Всех своих соперников в тактическом плане Николай со своим тренером и братом Эдуардом обыграл. Против Пуэрта ему банально не хватило сил. Это единственное, в чем его превзошел двужильный аргентинец. Уверен, что винить Давыденко язык не повернется ни у кого, кроме, может быть, самого теннисиста. У него это первый полуфинал турнира «Большого шлема» и уже очевидно, что не последний. В Париже российскому теннисисту не

Мариано Пуэрта на Открытом первенстве Франции не победил, но героем стал точно.

хватило выносливости на грунте и опыта. Отныне он уже знает, что его может ждать в полуфинале, а значит, будут все шансы на то, чтобы развить успех. Более того, я даже готов поставить на то, что Давыденко выиграет «Ролан Гаррос» раньше Сафина. Еще один любопытный штрих. Здесь, во Франции, Давыденко часто сравнивают с Евгением Кафельниковым. Они действительно похожи по манере игры. Оказались похожи и тем, что Кафельников тоже проиграл на «Ролан Гаррос» свой первый полуфинал — в 1995 году он уступил австрийцу Томасу Мустеру. Помните ли вы, как он сыграл в Париже спустя год? Думаю, что да.

ПЕЧАЛЬНЫЙ РОДЖЕР

Сможет ли Роджер Федерер избежать проклятия, висевшего во Франции над Питом Самprasом, и выиграть когда-нибудь «Ролан Гаррос»? Этот вопрос, уверен, еще долго будет волновать поклонников таланта швейцарского теннисиста. Великий Самpras до последнего верил, что вершина Открытого первенства Франции ему когда-нибудь покорится, однако его лучшим результатом на парижских кортах остался выход в полуфинал в 1996 году. Лишь до полуфинала добрался в этом году и Федерер. Еще в начале сезона у первой ракетки планеты, действительно, были все основания рассчитывать на победу в Париже. Тогда в «грунтовом королевстве» происходил своеобразный перedel сфер влияния и безусловного лидера, явного фаворита «Ролан Гаррос» не было. Из этой ситуации разброда и шатания Федерер мог извлечь максимальную пользу. Однако его хитроумные планы расстроило стремительное восхождение испанца Рафаэля Надаля, который, беззащитно растолкав очередь, ведущую к трону «короля грунта», уселся на него сам.

Разумеется, у Федерера еще будет не один шанс побороться в Париже за победу. Однако меня не оставляет ощущение, что свой главный шанс он уже упустил.

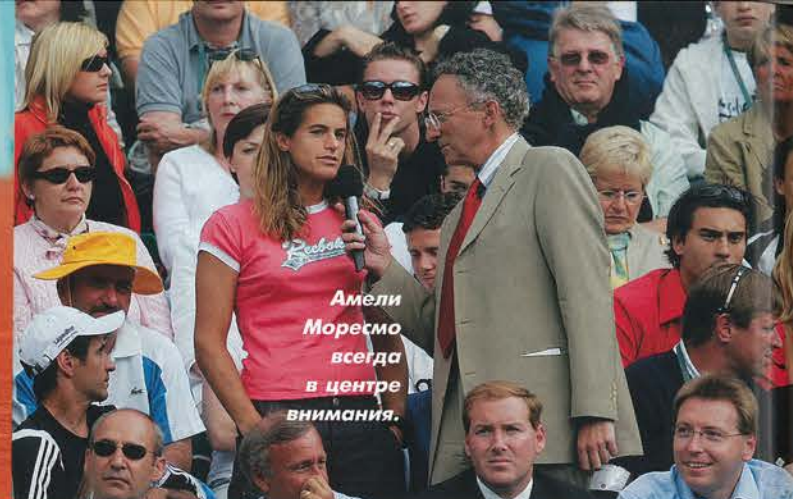


Спор Роджера Федерера и Рафаэля Надаля на грунте не закончен. Продолжение следует...





Сесил
Каратанчева



Амели
Моресмо
всегда
в центре
внимания.



ВОЗРОДИВШАЯСЯ ЖЮСТИН

Тennis — спорт индивидуальностей, поэтому зрители здесь довольно часто симпатизируют иностранным игрокам. Знаю немало российских любителей тенниса, которые горячо болеют за Хуана Карлоса Ферреро, Монике Селеш, Раджера Федерера или Даниэлу Хантухову. Разумеется, есть привязанности в теннисе и у меня. Бельгийка Жюстин Энен-Арденн к таковым не относится, однако, когда смотрю матчи с ее участием, я не перестаю восхищаться. В прошлом году на страницах «Тенниса» в материале «Универсальный солдат» я написал, что слабым местом в игре Энен-Арденн является это заявление, разумеется, не претендовало на оригинальность,

однако и сейчас, когда бельгийка вернулась на корт после долгой болезни и травмы, я готов подписаться под каждым написанным тогда словом. В игре Энен-Арденн слабых мест нет. Пару лет назад ее называли Самprasом женского тенниса. Однако мне более уместным кажется сравнение с Мартиной Хингис. Как в свое время швейцарка, Энен-Арденн служит живым примером того, что в теннис можно играть и выигрывать, не обладая отменными физическими данными. Как и Хингис, она знает и умеет на корте абсолютно все, и может строить гроссмейстерские комбинации на много ходов вперед. В этом турнире я болел за Елену Лиховцеву, которая впервые

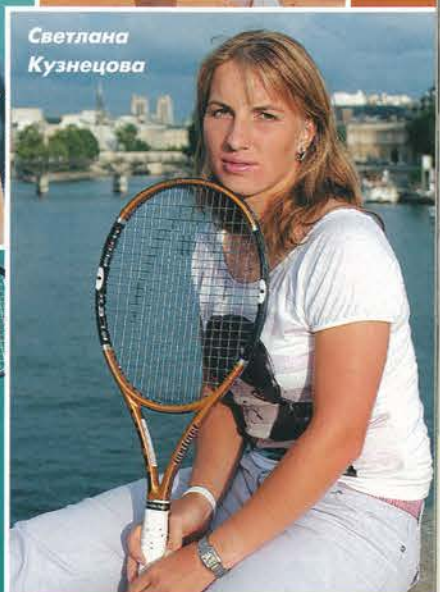
дошла до полуфинала. И конечно же, за Светлану Кузнецову, и за Марию Шаропову, и за Надю Петрову (тоже, и уже второй раз, прорвавшуюся в полуфинал), которых бельгийка последовательно обыграла в 1/8, 1/4 и 1/2 финала. Сердцем мне очень хотелось увидеть победу наших теннисисток, однако умом понимал, что Энен-Арденн, набравшая ход, да еще на грунте, никому из них не по зубам. Конечно, поражение обидно. Немного обидно и то, что три наши теннисистки оказались с бельгийкой в одной половине сетки. Мне кажется, распорядись жребий иначе — и финал Энен-Арденн с теми же Кузнецовой или Петровой стал бы более мощным заключительным аккордом женского турнира, нежели та показательная порка, которую экс-первая ракетка планеты устроила любимице французской публики Мари Пирс. Однако, проглотив обиду, найдем в себе силы признать, что победа Энен-Арденн была абсолютно заслуженной.



Елена
Лиховцева



Надежда
Петрова



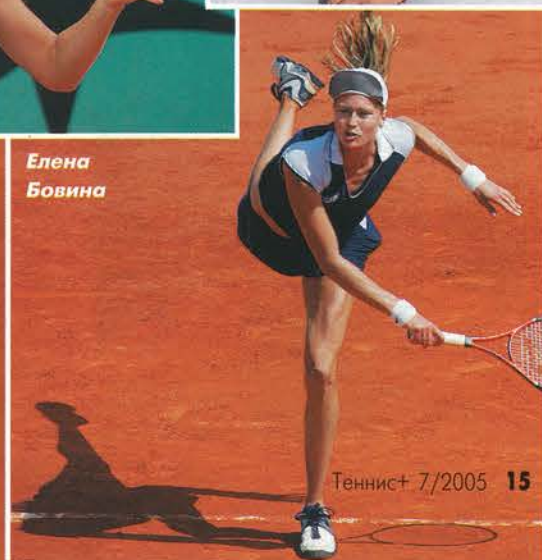
Светлана
Кузнецова



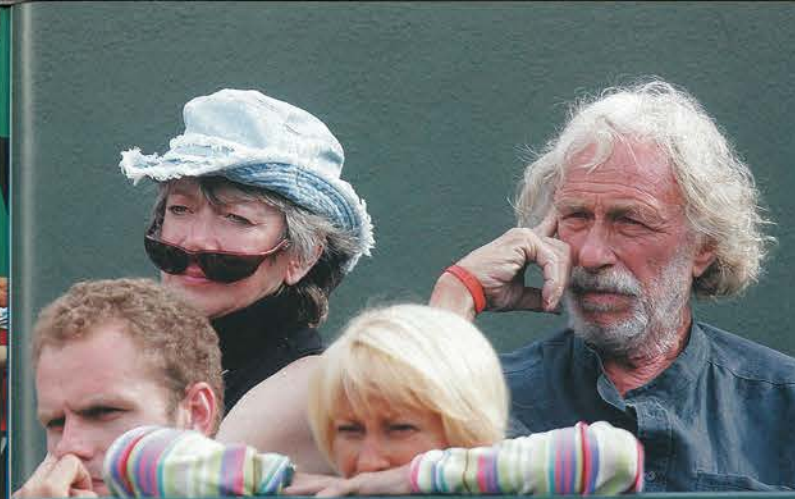
Елена
Дементьева



Ана
Иванович

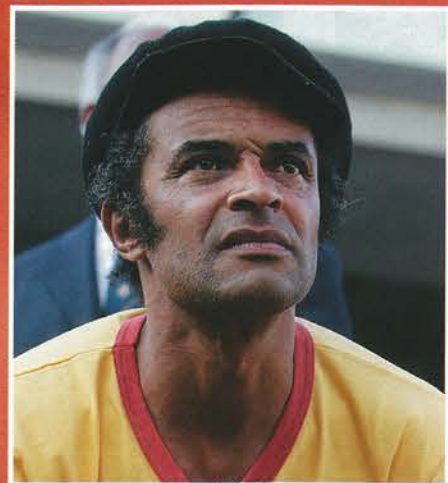


Елена
Бовина



ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ РАФА!

Все-таки удивительно, как быстро тасуется колода карт в теннисном королевстве. Игроки, еще совсем недавно имевшие на руках сплошь шестерки и семерки, разом получают едва ли не всю козырную масть и начинают забирать практически все взятки. Всего полгода назад на турнире в Лионе Рафаэль Надаль спокойно бродил по коридорам дворца спорта «Жерлян», не боясь быть узнанным и раздав от силы два-три автографа. В Париже на «Ролан Гаррос» любое его появление на публике тут же собирало толпу, а коллекционеры «звездных» подписей делали его путешествие из раздевалки к тренировочным кортам максимально долгим. Разумеется, восхождение Надаля на трон «грунтового короля» сверхсюрпризом не стало. Никто не сомневался, что уроженец Мальорки в свое время обязательно войдет в число лучших теннисистов планеты. И все же мало кто предполагал, что это произойдет так быстро. Даже сам Надаль уже в ранге чемпиона «Ролан Гаррос» подтвердил, что еще совсем недавно и не надеялся победить здесь в этом году. В чем же сила этого теннисного вундеркинда? Как у многих воспитанников ис-



Знаменитый француз Яник Нова — постоянный зритель на «Ролан Гаррос».



Гастон Гаудио чемпионскую вахту сдал, Рафаэль Надаль — принял.



пано-аргентинской грунтовой школы, техника Надаля основана на отменной физической подготовке. Именно это позволяет юному теннисисту, более напоминающему своими бицепсами центрового НБА, быстро перемещаться по корту и вылавливать самые трудные мячи, и не просто вылавливать, а уметь при этом обострить игру даже в самых сложных положениях.

Надаль не играет в образцовый теннис. К примеру, игра Хуана Карлоса Ферреро на «Ролан Гаррос»-2003 лично у меня оставила более сильное и, главное, более цельное впечатление. Надалю же еще есть куда расти и в техническом, и в тактическом плане. Особенно если он хочет добиться успехов и на более быстрых покрытиях. Для «харда» любимая тактика Надаля, основанная на постоянном давлении с задней линии, чередовании мощных ударов с «плетением кружев», проходит. А вот в игре на траве или синтетике ему еще многому предстоит научиться, главным образом, улучшить подачу и игру у сетки.

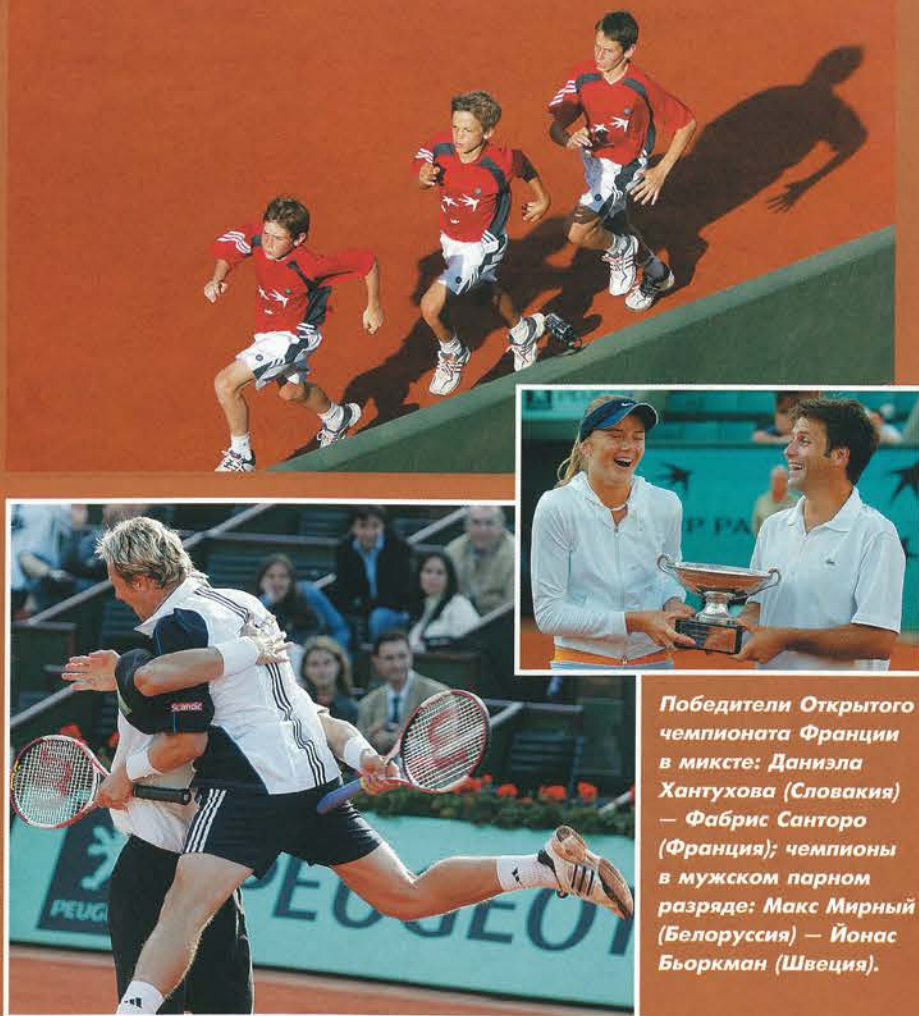
Да, Надалю действительно есть над чем поработать, однако «здесь и сейчас» именно он — лучший теннисист планеты.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

В этом году после окончания финального мужского матча территория «Ролан Гаррос» опустела довольно быстро. Испанских болельщиков здесь не так много и им далеко до горячих бразильских фанов, устраивавших после побед Густаво Куэртена в 2000 и 2001 годах что-то вроде национального карнавала. Покричав жидким хором «Vamos, Rafa», они, довольные, разъезжаются по домам.

..Быстро пустеет пресс-центр. Завозившись со статьей, я ухожу одним из последних. Территория стадиона уже абсолютно пустыня. Заперты на замок северные и западные ворота имени Марселя Бернара и имени Мушкетеров. Открытыми остаются только южные ворота имени Сюзанны Ленглен. Через них я и выхожу, кивая знакомому секьюрити, который стоит на этом месте уже шестой год кряду. На прощание говорю ему: «Au revoir, Monsieur». В ответ слышу: «Au revoir, Monsieur. A la prochain». До свидания, «Ролан Гаррос», до следующего года.

Глеб Шатуновский



Победители Открытого чемпионата Франции в миксте: Даниэла Хантухова (Словакия) — Фабрис Санторо (Франция); чемпионы в мужском парном разряде: Макс Мирный (Белоруссия) — Йонас Бьоркман (Швеция).

Сборная чемпионов (слева — направо): Микаэла Краичек (Нидерланды) — юниорка, Вирхиния Руано-Паскуаль (Испания) и Паола Суарес (Аргентина) — парный разряд, Анастасия Мыскина (Россия), Роджер Федерер (Швейцария), братья Боб и Майк Брайан (США) — парный разряд, Гасль Монфис (Франция) — юниор, а также чемпионы мира среди теннисистов на колясках — Эстер Вергеер (Нидерланды) и Дэвид Холл (Австрия).



БАЛ ДЛЯ ЧЕМПИОНОВ



Неувядаемый Тони Траберт с призом имени Филиппа Шатрие.

Чемпионы мира Анастасия Мыскина и Роджер Федерер в представлении не нуждаются.

Вера Звонарева, Анастасия Мыскина и Елена Лиховцева — лучшая команда в Fed Cup.



Во время «Ролан Гаррос» прошел традиционный Бал чемпионов. В присутствии 400 гостей в элегантном ресторане «Павильон Д'Арменонвиль», неподалеку от Елисейских полей, Президент ИТФ Франческо Риччи Битти вручил статуэтки ручной работы лучшим теннисистам прошлого года. Эту церемонию с блеском и элегантностью провел известный телекомментатор Фред Столле, кстати, чемпион «Ролан Гаррос». Среди лауреатов были, конечно же, и российские спортсмены. Лучшей теннисисткой 2004 года стала Анастасия Мыскина. Впрочем, Настя в этот вечер получила еще одну награду как член российской сборной Fed Cup. Компанию в этой номинации ей составили Елена Лиховцева, Вера Звонарева, а также капитан команды Шамиль Тарпищев. По праву были отмечены сборная Испании, чемпион Кубка Дэвиса-2004, и конечно же, лучший из лучших — швейцарец Роджер Федерер.

На этом торжественном приеме вручили еще одну традиционную премию, носящую имя многолетнего Президента ИТФ Филиппа Шатрие. На сей раз ее лауреатом стал Тони Траберт, которого всегда отличало верное служение теннису. Эту преданность он демонстрировал и во времена своего чемпионства, и теперь, когда работает телекомментатором на американском канале CBS. Вечерние туалеты гостей Бала чемпионов, изысканные яства на столах подчеркивали особую атмосферу праздника, на котором лучшие теннисисты мира стали именинниками, купающимися в лучах заслуженной славы.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ

СпортСити

Новая коллекция
Wilson, Head, Prince

Ракетки, одежда, аксессуары, обувь.

Работает сервисный центр:
Кутузовский пр-т 22, тел. 243-19-34
Единый справочный телефон:
683-0014 www.sportcity.ru

Ул. Марксистская 1
Кутузовский пр-т, 22
Алтуфьевское ш. 86
Ленинградский пр-т, 8
Пр-т Мира 180
Дмитровское ш. 89
Ул. Смольная, 63-Б, пав. К-6, Б-18

Roland Garros 2005 Women's Singles Championship

1st Round	2nd Round	3rd Round	1/8	1/4	1/2
1 DAVENPORT, Lindsay USA 2 SREBOTNIK, Katarina SLO 3 ANDRIEUX, Mathilde FRA 4 PENG, Shuai CHN 5 PANOVA, Tatiana RUS 6 FERNANDEZ, Clarisa ARG 7 RAZZANO, Virginie FRA 8 SAFINA, Dinara RUS 9 HANTUCHOVA, Daniela SVK 10 KRAJICEK, Michaela NED 11 CHLADKOVA, Denisa CZE 12 CASTANO, Catalina COL 13 CERVANOVA, Ludmila SVK 14 NAKAMURA, Aiko JPN 15 TU, Meilen USA 16 CLUSTERS, Kim BEL 17 ZVONAREVA, Vera RUS 18 MEUSBURGER, Yvonne AUT 19 BIRNEROVA, Eva CZE 20 KIRILENKO, Maria RUS 21 KOSTANIC, Jelena CRO 22 TANASUGARN, Tamarine THA 23 DOUCHEVINA, Vera RUS 24 PIERCE, Mary FRA 25 PENNETTA, Flavia ITA 26 CRAYBAS, Jill USA 27 DOMACHOWSKA, Marta POL 28 COHEN-ALORO, Stephanie FRA 29 KLOESSEL, Sandra GER 30 SANTANGELO, Mara ITA 31 CHO, Yoon Jeong KOR 32 SCHNYDER, Patty SUI 33 DEMENTIEVA, Elena RUS 34 STRYCOVA, Barbara CZE 35 MAMIC, Sandra CRO 36 RAYMOND, Lisa USA 37 MORIGAMI, Akiko JPN 38 HAYNES, Angela USA 39 CAMERIN, Maria Elena ITA 40 SPREM, Karolina CRO 41 FARINA ELIA, Silvia ITA 42 KREMER, Anne LUX 43 PERRY, Sherry USA 44 PARRA SANTONJA, Arantxa ESP 45 FERGUSON, Sophie AUS 46 DIAZ-OLIVA, Mariana ARG 47 FEDAK, Yuliana UKR 48 LIKHOVTSEVA, Elena RUS 49 WILLIAMS, Venus USA 50 MARRERO, Maria ESP 51 ZULIAGA, Fabiola COL 52 PRUSOVA, Libuse CZE 53 BONDARENKO, Alyona UKR 54 KARATANTCHEVA, Sesil BUL 55 SCHRUFF, Julia GER 56 ASAGOE, Shinobu JPN 57 FRAZIER, Amy USA 58 SHAUGHNESSY, Meghan USA 59 LOIT, Emilie FRA 60 SCHAUL, Claudine LUX 61 PEREBYNIUS, Tatiana UKR 62 GAGLIARDI, Emmanuelle SUI 63 SANCHEZ LORENZO, Maria ESP 64 MYSKINA, Anastasia RUS 65 PETROVA, Nadia RUS 66 WASHINGTON, Mashona USA 67 SPEARS, Abigail USA 68 BELTRAME, Severine FRA 69 PESCHKE, Kveta CZE 70 RANDRIANTIFY, Dally MAD 71 PEER, Shahar ISR 72 BARTOLI, Marion FRA 73 GOLOVIN, Tatiana FRA 74 OSTERLOH, Lilia USA 75 SERRA ZANETTI, Antonella ITA 76 WEINGARTNER, Marlene GER 77 SUCHA, Martina SVK 78 GARBIN, Tatiana ITA 79 VENTO-KABCHI, Maria VEN 80 BOVINA, Elena RUS 81 JANKOVIC, Jelena SCG 82 SMASHNOVA, Anna ISR 83 VINCI, Roberta ITA 84 GROENEVELD, Anna-Lena GER 85 SAFAROVA, Lucie CZE 86 VAIDISOVA, Nicole CZE 87 ZHENG, Jie CHN 88 SCHIAVONE, Francesca ITA 89 IVANOVIC, Ana SCG 90 FORETZ, Stephanie FRA 91 BENESOVA, Iveta CZE 92 PARMENTIER, Pauline FRA 93 JIDKOVA, Alina RUS 94 CORNET, Alize FRA 95 DOMINIKOVIC, Evie AUS 96 MAURESMO, Amelie FRA 97 KUZNETSOVA, Svetlana RUS 98 JOHANSSON, Mathilde FRA 99 ARVIDSSON, Sofia SWE 100 DANILOV, Eleni GRE 101 IRVIN, Marissa USA 102 PRATT, Nicole AUS 103 MIRZA, Sania IND 104 DULKO, Gisela ARG 105 MALEEVA, Magdalena BUL 106 FUJWARA, Rika JPN 107 MANDULA, Petra HUN 108 MEDINA GARRIGUES, Anabel ESP 109 RUANO PASCUAL, Virginia ESP 110 YAKIMOVA, Anastasia BLR 111 MARTINEZ, Conchita ESP 112 HENIN-HARDENNE, Justine BEL 113 DECHY, Nathalie FRA 114 PASTIKOVA, Michaela CZE 115 TALAJA, Silvija CRO 116 STOSUR, Samantha AUS 117 FEDOSOVA, Yulia FRA 118 BRANDI, Kristina PUR 119 LLAGOSTERA VIVES, Nuria ESP 120 SUGIYAMA, Ai JPN 121 SUAREZ, Paola ARG 122 CHAKVETADZE, Anna RUS 123 JIGIC-SALKIC, Mervana BIH 124 KOUKALOVA, Klara CZE 125 PIN, Camille FRA 126 REZAI, Aravane FRA 127 LINETSKAYA, Evgenia RUS 128 SHARAPOVA, Maria RUS	[10] L.DAVENPORT [10] (W) 6-6 2-6 2-6 6-0 6-1 (Q) C.FERNANDEZ 6-3 6-2 [25] V.RAZZANO 6-3 6-3 [20] D.HANTUCHOVA [20] (Q) 6-3 6-1 6-1 6-2 L.CERVANOVA 4-6 6-2 6-1 (Q) K.CLUSTERS [14] 6-1 6-0 [14] V.ZVONAREVA [9] (Q) 6-3 6-1 (Q) E.BIRNEROVA 2-7 5-6 3 J.KOSTANIC 6-0 6-1 M.PIERCE [21] 6-2 7-5 [32] F.PENNETTA [32] 6-3 6-4 M.DOMACHOWSKA 6-3 6-3 (Q) S.KLOESSEL 7-6 (5) 6-1 (Q) P.SCHNYDER [8] 6-2 6-3 [8] E.DEMENTIEVA [4] (Q) 6-3 6-3 S.MAMIC 2-6 6-4 A.MORIGAMI 7-5 6-4 K.SPREM [31] 6-4 6-2 [18] S.FARINA ELIA [18] 7-5 6-2 PARRA SANTONJA 3-6 3-6 4-4 (W) M.DIAZ-OLIVA 6-4 3-6 6-1 E.LIKHOVTSEVA [16] 2-6 6-4 6-4 [11] V.WILLIAMS [11] 6-3 6-2 F.ZULIAGA (Q) S.KARATANTCHEVA 4-6 7-5 6-4 S.ASAGOE [19] 7-5 6-2 [27] A.FRAZIER [27] 7-5 6-2 7-5 E.LOIT 6-3 6-3 E.GAGLIARDI 3-6 6-3 7-5 M.SANCHEZ LORENZO 6-4 4-6 6-0 [7] N.PETROVA [7] 6-4 6-2 S.BELTRAME 6-3 6-1 K.PESCHKE 6-1 6-0 S.PEER 6-4 6-3 [17] T.GOLOVIN [17] 6-0 6-2 A.SERRA ZANETTI 6-3 6-1 E.GARBIN 6-7 (8) 6-1 6-2 E.BOVINA [12] 6-0 6-3 [15] A.GROENEVELD 6-0 6-3 A.GROENEVELD 6-1 6-0 (L) N.VAIDISOVA 4-6 6-0 6-4 F.SCHIAVONE [22] 6-3 3-6 6-4 [29] A.IVANOVIC [29] 6-3 6-3 I.BENESOVA (W) 6-3 6-1 A.CORNET (W) 7-6 (4) 6-3 A.MAURESMO [3] 6-2 6-1 [6] S.KUZNETSOVA [6] (W) 6-1 6-1 S.ARVIDSSON (Q) 6-7 (8) 1 M.IRVIN 5-7 6-4 2-6 G.DULKO [30] 6-3 6-3 [24] M.MALEEVA [24] 6-4 6-2 (Q) A.MEDINA GARRIGUES 6-0 6-1 (Q) R.UANO PASCUAL 6-7 6-7 J.HENIN-HARDENNE [10] [10] 6-0 4-6 6-4 [13] N.DECHY [13] 6-1 6-4 S.STOSUR 6-3 6-3 (W) K.BRANDI 6-1 6-2 N.LLAGOSTERA VIVES 7-6 (2) 6-0 [23] SUGIYAMA [23] 6-3 4-6 6-4 [26] A.CHAKVETADZE 7-5 1-6 6-0 (Q) K.KOUKALOVA 6-3 4-6 6-3 (W) A.REZAI 2-6 6-2 6-2 (W) M.SHARAPOVA [2] 6-7 (3) 6-2 6-4	L.DAVENPORT [10] 3-6 7-6 (4) 6-0 L.DAVENPORT [10] 7-5 4-6 6-4 L.DAVENPORT [10] 1-6 7-5 6-3 K.CLUSTERS [14] 6-4 6-2 M.PIERCE [21] 6-3 6-2 M.PIERCE [21] 7-6 (2) 7-5 M.PIERCE [21] 6-1 6-0 M.PIERCE [21] 6-1 1-6 6-4 P.SCHNYDER [8] 4-6 6-0 6-1 M.PIERCE [21] 6-1 6-1 E.LIKHOVTSEVA [16] 7-6 (3) 5-7 7-5 E.LIKHOVTSEVA [16] 7-5 7-6 (2) E.LIKHOVTSEVA [16] 2-6 6-4 6-4 S.KARATANTCHEVA 6-3 1-6 6-1 S.KARATANTCHEVA 7-5 6-3 E.GAGLIARDI 4-6 6-3 6-3 E.GAGLIARDI 6-3 6-3 N.PETROVA [7] 6-1 6-3 N.PETROVA [7] 6-3 6-1 N.PETROVA [7] 7-5 3-6 6-4 E.BOVINA [12] 6-3 7-5 N.PETROVA [7] 6-2 6-2 F.SCHIAVONE [22] 7-6 (3) 7-5 A.IVANOVIC [29] 6-4 6-7 (3) 6-3 F.SCHIAVONE [22] 6-2 7-6 (5) A.IVANOVIC [29] 6-3 6-1 A.IVANOVIC [29] 6-4 3-6 6-4 A.MAURESMO [3] 6-0 6-2 S.KUZNETSOVA [6] 6-3 6-4 S.KUZNETSOVA [6] 6-1 2-6 6-0 J.HENIN-HARDENNE [10] 7-6 (6) 4-6 7-5 J.HENIN-HARDENNE [10] 4-6 6-2 6-3 J.HENIN-HARDENNE [10] 6-4 6-2 N.LLAGOSTERA VIVES 7-6 (1) 6-3 M.SHARAPOVA [2] 6-2 6-3			

HENIN-HARDENNE,
Justine BEL
6-1 6-1



N.PETROVA [7]
6-2 6-2

J.HENIN-HARDENNE [10]
6-2 6-3

J.HENIN-HARDENNE [10]
6-4 6-2



Roland Garros 2005 Men's Singles Championship

1st Round	2nd Round	3rd Round	1/8	1/4	1/2	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128	FEDERER, Roger SUI SELA, Dudi ISR ALMAGRO, Nicolas ESP KOHLSCHREIBER, Philipp GER ROCHUS, Christophe BEL BEHREND, Tomas GER LLODRA, Michael FRA GONZALEZ, Fernando CHI HRBATY, Dominik SVK TIPSAREVIC, Janko SCG ARMANDO, Hugo USA VICENTE, Fernando ESP VIK, Robin CZE KIM, Kevin USA MARTIN, Alberto ESP MOYA, Carlos ESP NALBANDIAN, David ARG BAGHDATIS, Marcos CYP BERDYCH, Tomas CZE MORRISON, Jeff USA HERNANDEZ, Oscar ESP GIMENO-TRAVE, Daniel ESP DANIEL, Marcos BRA ANCIC, Mario CRO CHELA, Juan Ignacio ARG SCHUETTLER, Rainer GER HANESCU, Victor ROM TABARA, Michal CZE HORN, Luis PER HAHNEL, Jerome FRA BRZEZICKI, Juan Pablo ARG HENMAN, Tim GBR NADAL, Rafael ESP BURGS-MULLER, Lars GER FISH, Mardy USA MALISSE, Xavier BEL WESSELS, Peter NED MELLO, Ricardo BRA BRACCIALI, Daniele ITA GASQUET, Richard FRA GROSJEAN, Sebastien FRA MONACO, Juan ARG ASCIONE, Thierry FRA SANGUINETTI, Davide ITA PAVEL, Andrei ROM SERRA, Florent FRA SRICHAPHAN, Paradorn THA STEPANEK, Radek CZE SODERLING, Robin SWE VERDASCO, Fernando ESP LEE, Hyung-Taik KOR CALATRAVA, Alex ESP SIMON, Gilles FRA PATIENCE, Olivier FRA VANEK, Jiri CZE FERRER, David ESP NOVAK, Jiri CZE PHAU, Bjorn GER MANTILLA, Felix ESP ZIB, Tomas CZE TURSUNOV, Dmitry RUS KUBEK, Stefan AUT BENNETEAU, Julien FRA GAUDIO, Gaston ARG CORIA, Guillermo ARG CARLSEN, Kenneth DEN DJOKOVIC, Novak SCG GINEPRI, Robby USA MELZER, Jurgen AUT ARTHURS, Wayne AUS MULLER, Gilles LUX YOUNG, Mikhail RUS HAAS, Tommy GER MAYER, Florian GER SPADEA, Vincent USA COSTA, Albert ESP GARCIA-LOPEZ, Guillermo ESP ROCHUS, Olivier BEL TUKSAR, Sasa CRO DAVYDENKO, Nikolay RUS ROBREDO, Tommy ESP LUCZAK, Peter AUS NORMAN, Dick BEL LISNARD, Jean-Rene FRA KUERTEN, Gustavo BRA SANCHEZ, David ESP DRAPER, Scott AUS JOHANSSON, Thomas SWE FERRERO, Juan Carlos ESP BECK, Karol SVK SANTORO, Fabrice FRA HERNYCH, Jan CZE ENOVI, Thomas SWE DLOUH, Lukas CZE SLUITER, Raemon NED SAFIN, Marat RUS AGASSI, Andre USA NIEMINEN, Jarkko FIN BJORKMAN, Jonas SWE ANDREEV, Igor RUS CLEMENT, Arnaud FRA POPP, Alexander GER KARLOVIC, Ivo CRO KIEFER, Nicolas GER LOPEZ, Feliciano ESP MATHIEU, Paul-Henri FRA GUCCIONE, Chris AUS VENTURA, Santiago ESP MONTANES, Albert ESP SARGISIAN, Sargis ARM MONFILS, Gael FRA CANAS, Guillermo ARG LJUBICIC, Ivan CRO PUERTA, Mariano ARG DUPLUIS, Antony FRA VLIEGEN, Kristof BEL TENCONI, Tomas ITA BLAKE, James USA WAWRINKA, Stanislas SUI MASSU, Nicolas CHI VOLANDRI, Filippo ITA SAULNIER, Cyril FRA RUSEDISKI, Greg GBR SARETTA, Flavio BRA ACASUSO, Jose ARG MIRNYI, Max BLR TSONGA, Jo-Wilfried FRA RODDICK, Andy USA	[1] (Q) 6-1 6-4 6-0 N.ALMAGRO 7-6 (4) 6-4 6-3 (Q) T.BEHREND 4-6 6-2 7-5 6-2 F.GONZALEZ [25] [25] 7-6 (3) 6-3 6-2 [17] J.TIPSAREVIC 6-7 (5) 6-3 6-6 3-8-6 (L) F.VICENTE 7-6 (2) 6-4 2-6 4-6 6-3 (Q) R.VIK 6-7 (6) 7-5 C.MOYA [14] [14] 5-7 6-1 6-4 6-2 D.NALBANDIAN [10] (Q) 0-6 6-4 6-4 6-4 T.BERDYCH 6-3 6-2 6-1 (Q) 6-3 6-2 6-4 O.HERNANDEZ 6-7 (4) 6-0 6-3 6-4 (Q) M.ANCIC [18] [18] 4-6 6-1 6-2 6-3 [31] J.CHELA [31] 6-2 6-1 7-6 (4) V.HANESCU 6-3 6-1 3-6 7-5 V.HANESCU 6-2 4-6 6-2 6-1 L.HORNA 7-6 (2) 7-5 6-3 (L) T.HENMAN [7] [7] 7-5 6-7 (2) 6-3 6-4 [4] 6-2 6-1 6-4 R.NADAL [4] X.MALISSE 6-1 7-6 (4) 6-1 6-2 6-2 6-4 6-2 6-1 6-1 P.WESSELS 6-4 6-1 6-3 (L) R.GASQUET [30] [30] 6-3 6-3 6-2 6-4 [23] S.GROSJEAN [23] (W) 7-5 6-3 6-1 D.SANGUINETTI 6-0 6-3 6-2 (W) 3-6 5-7 6-0 6-3 6-4 F.SERRA (W) 6-2 6-2 6-3 R.STEPANEK [16] [16] 6-3 6-4 6-1 [16] 3-6 6-3 6-1 6-1 R.SODERLING [33] [33] 1-6 3-6 6-3 6-3 6-3 H.LEE 6-2 6-3 6-4 (W) 6-4 2-6 5-7 7-6 (4) 6-4 O.PATIENCE (W) 6-2 6-2 4-6 6-3 D.FERRER [20] [20] 6-3 7-6 (5) 7-5 [20] 2-6 6-4 7-6 (5) 6-4 6-0 J.NOVAK [26] [26] 4-6 6-2 6-3 6-1 F.MANTILLA 6-2 0-6 3-6 7-5 6-3 G.GAUDIO [5] [5] 6-2 6-1 6-3 D.TURSUNOV 4-6 6-1 6-4 6-1 G.GAUDIO [5] [5] 7-5 6-0 6-1 [8] G.CORIA [8] (Q) 6-4 6-2 6-4 N.DJOKOVIC 4-6 6-2 3-2 Ret. G.CORIA [8] [29] J.MELZER [21] 6-4 6-2 7-6 (4) M.YOUNG [29] 6-3 6-4 7-6 (5) T.HAAS [21] [15] 6-1 6-2 6-4 T.HAAS [21] [12] 6-4 6-3 Ret. N.DAVYDENKO [12] (Q) 7-6 (4) 7-5 4-6 6-3 N.DAVYDENKO [12] [12] 3-6 7-5 6-2 6-3 [15] T.ROBREDO [15] (W) 4-6 6-3 6-3 6-3 T.ROBREDO [15] (L) 6-1 6-1 6-4 D.SANCHEZ 6-3 6-0 4-6 6-6 T.JOHANSSON [19] [19] 6-7 (5) 6-1 3-6 6-0 6-1 J.FERRERO [32] [32] 6-4 6-3 6-3 J.FERRERO [32] (Q) 7-6 (4) 3-6 6-1 4-6 6-4 M.SAFIN [3] (Q) 6-2 7-6 (3) 6-1 M.SAFIN [3] [6] 6-1 4-6 6-4 6-2 I.ANDREEV (Q) 7-5 4-6 6-7 (6) 6-1 6-0 N.KIEFER [28] (W) A.CLEMENT [28] 6-2 6-4 6-7 (1) 6-2 N.KIEFER [28] [24] 6-3 6-3 6-4 P.MATHIEU (Q) 6-2 6-0 6-7 (5) 6-4 G.CANAS [9] (Q) 3-6 6-3 6-1 2-6 6-2 G.CANAS [9] (W) 6-1 6-4 6-0 G.CANAS [9] [9] 6-3 6-1 6-0 M.PUERTA [13] 6-3 6-1 6-0 M.PUERTA (Q) 7-5 7-5 6-2 M.PUERTA (Q) 6-2 7-6 (5) S.WAWRINKA (Q) 6-2 6-4 7-6 (8) S.WAWRINKA [22] 6-7 (4) 6-2 6-2 6-4 F.VOLANDRI [27] [27] 6-0 6-2 6-1 F.SARETTA (L) 6-2 7-6 (7) 6-3 J.ACASUSO (W) 6-4 7-6 (9) 6-2 [2] 6-3 6-2 6-4 A.RODDICK [2] [2] 3-6 4-6 6-4 6-3 8-6	R.FEDERER [1] 6-3 7-6 (0) 6-2 R.FEDERER [1] 7-6 (9) 7-5 6-2 R.FEDERER [1] 6-1 6-4 6-3 R.FEDERER [1] 6-2 7-6 (3) 6-3 V.HANESCU 6-3 4-6 5-7 6-1 6-2 V.HANESCU 6-3 6-4 6-4 R.NADAL [4] 6-3 4-6 6-3 6-3 R.NADAL [4] 6-2 6-2 6-4 R.NADAL [4] 6-4 3-6 6-0 6-3 S.GROSJEAN [23] 6-1 4-6 3-6 6-3 6-4 R.NADAL [4] 7-5 6-2 6-0 D.FERRER [20] 6-3 6-1 7-5 D.FERRER [20] 2-6 6-4 7-6 (5) 5-7 6-4 G.GAUDIO [5] 6-4 6-4 6-3 G.CORIA [8] 6-1 6-1 7-6 (2) N.DAVYDENKO [12] 2-6 6-3 7-6 (1) 6-2 N.DAVYDENKO [12] 3-6 6-1 6-2 4-6 6-4 T.ROBREDO [15] 6-4 6-3 6-1 T.ROBREDO [15] 7-5 1-6 6-1 4-6 8-6 M.SAFIN [3] 7-6 (5) 7-5 1-6 7-6 (2) M.PUERTA 6-3 5-7 2-6 6-4 6-4 G.CANAS [9] Walkover G.CANAS [9] 6-3 7-6 (4) 2-6 6-7 (5) 8-6 M.PUERTA 6-2 3-6 1-6 6-3 6-4 M.PUERTA 1-6 6-3 6-1 6-4 J.ACASUSO 3-0 Ret.			



NADAL,
Pafael ESP
6-7 (6) 6-3 6-1 7-5



NADAL,
Rafael ESP
6-7 (6) 6-3 6-1 7-5



N.DAVYDENKO [12]
3-6 6-1 6-2 4-6 6-4

N.DAVYDENKO [12]
7-5 6-0 6-0

N.DAVYDENKO [12]
6-4 7-6 (7) 3-6 6-4



Roland Garros 2005 Women's Doubles Championship

1st Round	2nd Round	1/8	1/4	1/2
1 RUANO PASCUAL / SUAREZ ARG	[1] RUANO PASCUAL / SUAREZ [1]	RUANO PASCUAL / SUAREZ [1]		
2 HOPKINS USA / WASHINGTON USA	6-4 6-3	6-2 6-2		
3 JIDKOVA RUS / PEREBYNNI UKR	[15] NAVRATLOVA / PASTIKOVA	6-1 6-2		
4 NAVRATLOVA CZE / PASTIKOVA CZE	6-7(0) 6-3 6-4			
5 KREMER LUX / SERRA ZANETTI ITA	(A) BOVINA / DEMENTIEVA	6-1 6-2		
6 BOVINA RUS / DEMENTIEVA RUS	6-1 6-0			
7 CERVANOVA SVK / KOUKALOVA CZE	[12] BENESOVA / PESCHKE [15]	6-3 6-1		
8 BENESOVA CZE / PESCHKE CZE	6-3 6-2			
9 LOTI FRA / PRATTI [12]	6-3 6-2			
10 CHO KOR / MORIYAMA JPN	6-3 6-4			
11 IVANOVIC SCG / KRIZAN SLO	COHEN-ALORO / SFAR	6-7(4) 6-3 11-9		
12 COHEN-ALORO FRA / SFAR TUN	6-4 6-2			
13 BIRNEROVA CZE / VANC ROM	BIRNEROVA / VANC	6-4 4-6 6-1		
14 JOHANSSON FRA / VEDY FRA	(W) 6-1 6-3			
15 RUSSELL USA / SANTANGELO ITA	HANTUCHOVA / SUGIYAMA [7]	6-3 3-6 6-1		
16 HANTUCHOVA SVK / SUGIYAMA JPN	6-3 6-1			
17 LIKHVITSOVA RUS / ZVONAREVA RUS	[7] LIKHVITSOVA / ZVONAREVA [4]	6-2 6-4		
18 LEE TPE / PENG CHN	6-4 6-3			
19 BELTRAME FRA / PIN FRA	(W) CASTANO / FEDAK	6-1 6-4		
20 CASTANO COL / FEDAK UKR	3-6 6-6 6-3			
21 GAGLIARDI SUI / JANKOVIC SCG	MARRERO / PARRA SANTONJA	6-2 6-4		
22 MARRERO ESP / PARRA SANTONJA ESP	6-4 6-3			
23 LEE-WATERS USA / MCSHEA AUS	ASAGOE / SREBOTNIK [13]	6-2 6-1		
24 ASAGOE JPN / SREBOTNIK SLO	6-2 1-6 11-9			
25 DULKO ARG / VENTO-KABCHI VEN	[11] DULKO / VENTO-KABCHI [11]	2-6 6-3 6-2		
26 GOLVICH FRA / MYSKINA RUS	3-6 6-6 6-1			
27 NAVRATLOVA USA / SANCHEZ-VICARIO ESP	(W) DOMINGUEZ LINO / LLAGOSTERA VIVES	6-5 6-2		
28 DOMINGUEZ LINO ESP / LLAGOSTERA VIVES ESP	6-4 3-6 6-3			
29 CAMERIN ITA / GARBIN ITA	4-6 6-0 6-1			
30 RANDRIANTFELY MAD / SMASHNOVA ISR	PETROVA / SHAUGHNESSY [5]	6-4 6-1		
31 CALLENS BEL / DANILIDOU GRE	6-3 6-4			
32 PETROVA RUS / SHAUGHNESSY USA	[5] 6-3 6-2			
33 MORARIU FRA / SCHNYDER SUI	[8] MORARIU / SCHNYDER [8]	6-3 6-2		
34 DIEVIN FRA / RAZZANO FRA	6-3 3-6 6-1			
35 CRAYBAS USA / WEINGARTNER GER	FARINA ELIA / PENNETTA	6-1 6-2		
36 FARINA ELIA ITA / PENNETTA ITA	DOUCHEVINA / STRYCOVA	6-2 6-4		
37 DOUCHEVINA RUS / STRYCOVA CZE	6-2 6-4			
38 ANDRIEU FRA / PARMENTIER FRA	STEWART / STOSUR [10]	6-1 6-2		
39 SEQUERA VEN / TU USA	6-0 6-3			
40 STEWART AUS / STOSUR AUS	[10] BARTOLI / GROENEFELD [14]	6-4 4-6 6-2		
41 BARTOLI FRA / GROENEFELD GER	6-1 6-3			
42 HARRING FRA / PICHET FRA	KIRILENKO / SALERNI	6-7(6) 6-1 6-1		
43 FUJIWARA JPN / TANASUGARN THA	DOMACHOWSKA / TALAJA	5-7 6-4 6-1		
44 KIRILENKO RUS / SALERNI ARG	RAYMOND / STUBBS [3]	6-2 6-3		
45 DOMACHOWSKA POL / TALAJA CRO	6-2 6-3			
46 TESTUD FRA / VINCI ITA	RAYMOND / STUBBS [3]	4-6 6-4 6-3		
47 DIAZ-OLIVA ARG / SUCHA SVK	Walkover			
48 RAYMOND USA / STUBBS AUS	[3] 6-2 6-3			
49 HUSAROVA SVK / MARTINEZ ESP	[6] HUSAROVA / MARTINEZ [6]	4-6 6-3 6-6		
50 CHEVALER FRA / FORETZ FRA	6-1 6-2			
51 ONDRASKOVA CZE / VORACOVA CZE	KUZNETSOVA / PIERCE	7-6(6) 6-3		
52 KUZNETSOVA RUS / PIERCE FRA	6-1 6-3			
53 LI CHN / SUN CHN	LI / SUN	7-6(3) 6-2		
54 BEYELZIMER UKR / SCHRUFF GER	6-2 7-6(5)			
55 GRANVILLE USA / IRVIN USA	MEDINA GARRIGUES / SAFINA [9]	6-7(7) 7-5 7-5		
56 MEDINA GARRIGUES ESP / SAFINA RUS	6-0 6-2			
57 YAN CHN / ZHENG CHN	[16] YAN / ZHENG [16]	4-6 7-5 6-2		
58 CHADKOVA CZE / DRAGOMIR ILIE ROM	6-1 6-2			
59 BRANDI PUR / MIYAGI JPN	CHAKVETADZE / MIRZA	6-2 6-3		
60 CHAKVETADZE RUS / MIRZA IND	6-4 6-1			
61 LINETSKAYA RUS / VOSKOBEOVA RUS	BLACK / HUBER [2]	3-6 6-3 6-2		
62 FEDOSOVA FRA / HUCK FRA	6-4 6-1			
63 KOSTANIC CRO / SCHAUL LUX	6-2 6-4			
64 BLACK ZIM / HUBER RSA				

RUANO PASCUAL / SUAREZ [1]
4-6 6-3 6-3



Roland Garros 2005 Men's Doubles Championship

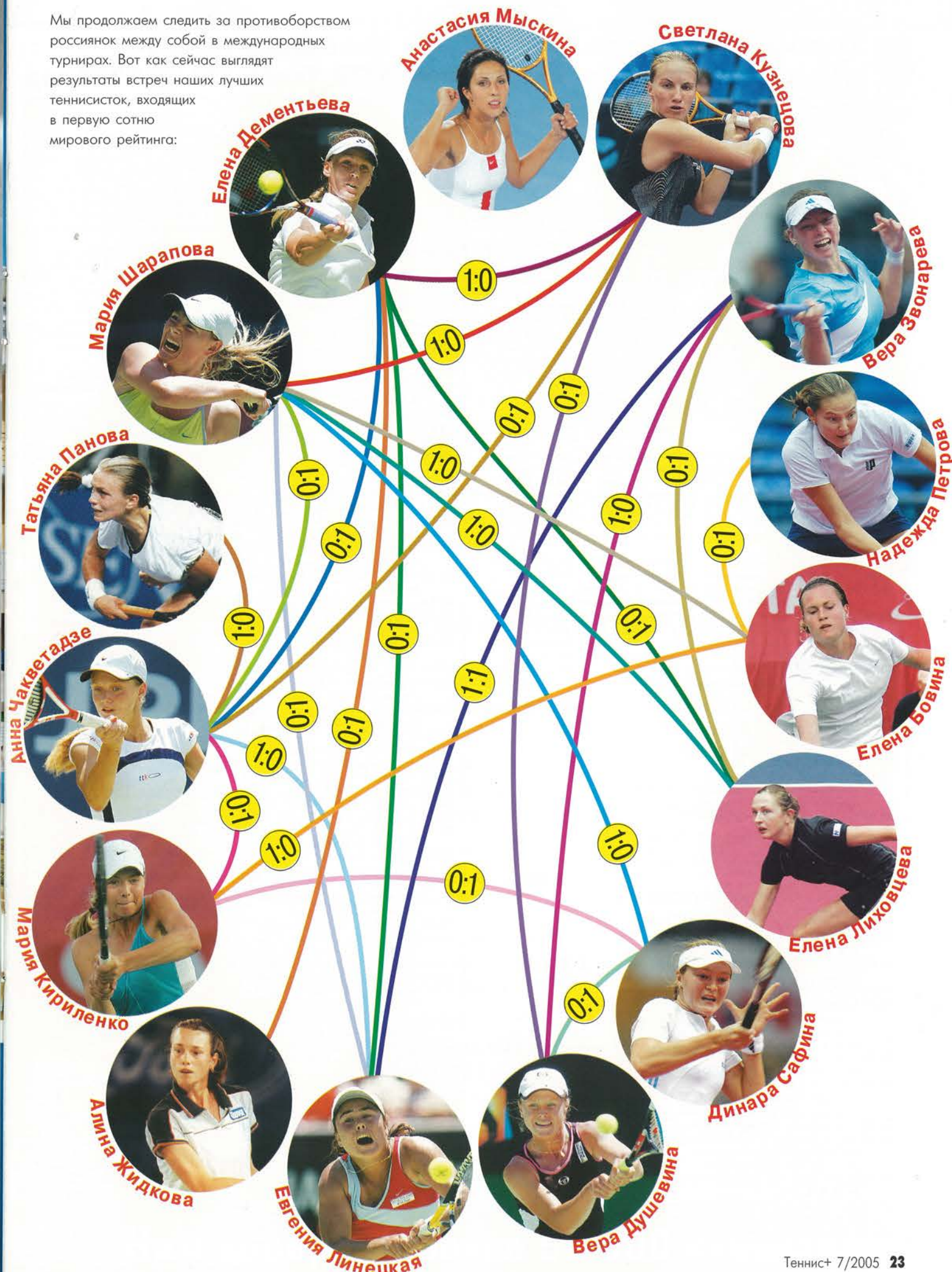
1st Round	2nd Round	1/8	1/4	1/2
1 KNOWLES BAH / NESTOR CAN	[1] KNOWLES / NESTOR [1]	KNOWLES / NESTOR [1]		
2 LINDSTEDT SWE / VANHOUDT BEL	6-2 7-6(5)	6-4 6-3		
3 CIBULEC CZE / FYRSTENBERG POL	(A) CIBULEC / FYRSTENBERG	6-3 6-3		
4 MULLER LUX / ROCHUS BEL	GALIMBERTI / SRICHAPHAN	6-4 7-11 6-7		
5 GALIMBERTI ITA / SRICHAPHAN THA	6-3 6-4			
6 OLIVER USA / PALMER USA	[15] ETIS / RODRIGUEZ [15]	6-3 6-3		
7 MUTIS FRA / PATRICKIE FRA	DAMM / HOOD [12]	7-6(2) 3-6 6-1		
8 ETIS ARG / RODRIGUEZ ARG	3-6 6-3 6-4			
9 DAMM CZE / HOOD ARG	6-4 6-3			
10 NOVAK CZE / PALA CZE	CALATRAVA / MELLO	6-4 6-3		
11 ARTONI ITA / PUERTA ARG	2-6 6-4 6-6			
12 CALATRAVA ESP / MELLO BRA	CARRAZ / DUPUIS	6-3 1-6 10-8		
13 CARLSEN DEN / KARLOVIC CRO	6-3 6-3			
14 MATKOWSKI POL / WASKE GER	LLODRA / SANTORO [7]	6-3 6-3		
15 SANGUINETTI ITA / SANTORO ARG	[7] BRYAN / BRYAN [3]	6-3 3-2 Ret.		
16 LLODRA FRA / SANTORO FRA	6-4 6-4			
17 BRYAN USA / BRYAN USA	7-6(7) 6-7 7-5			
18 FERRER ESP / VENTURA ESP	SCHUETTLE / YOUZHNY	6-1 6-4		
19 SCHUETTLE GER / YOUZHNY RUS	6-3 3-6 6-4			
20 LOPEZ ESP / VERDASCO ESP	CARRAZ / DUPUIS	6-4 6-4		
21 LEACH USA / PARROTT USA	MALISSE / ROCHUS [13]	7-6(5) 6-4		
22 CARRAZ FRA / DUPUIS FRA	6-4 6-4			
23 HIRATY SVK / SA BRA	[13] 7-6(2) 6-1			
24 MALISSE BEL / ROCHUS BEL	CERMAK / FRIEDL [10]	7-6(5) 6-3		
25 CERMAK CZE / FRIEDL CZE	7-5 6-2			
26 GINERPI USA / MACPHE USA	BRZEZICKI / CHELA	4-6 6-1 6-2		
27 LUXA CZE / RIKL CZE	6-0 6-0			
28 BRZEZICKI ARG / CHELA ARG	DEVILDER / GICQUEL	7-6(5) 6-4		
29 KERR AUS / PRIETO ARG	4-6 7-5 11-9			
30 DEVILDER FRA / GICQUEL FRA	PAES / ZIMONJIC [6]	6-1 6-3		
31 MAYER GER / WASSSEN NED	6-3 4-6 6-2			
32 PAES IND / ZIMONJIC SCG	[5] KNOWLE / MELZER	7-5 3-6 6-2		
33 BLACK ZIM / ULLYETT ZIM	7-6(5) 6-1			
34 KNOWLE AUS / MELZER AUS	BERTOLINI / VOLANDRI	6-0 7-6(0)		
35 MATHEU FRA / SAULNIER FRA	7-6(5) 6-1			
36 BERTOLINI ITA / VOLANDRI ITA	ARNOLD / GARCIA	3-6 6-3 9-7		
37 HANESCU ROM / HERNYCH CZE	6-2 6-4			
38 ARNOLD ARG / GARCIA ARG	SUK / VIZNER [11]	6-4 6-3		
39 GASQUET FRA / MONFILS FRA	6-4 6-0			
40 SUK CZE / VIZNER CZE	GONZALEZ / MASSU	7-6(4) 4-6 6-3		
41 ALLEGRO SUI / KOHLMANN GER	6-4 6-3			
42 BRAASCH GER / VANCEK CZE	GONZALEZ / MASSU	6-2 6-2		
43 GONZALEZ CHI / MASSU CHI	6-4 3-6 6-3			
44 BRACCIALI ITA / PAVEL ROM	BECK / LEVINSKY	7-6(5) 6-3		
45 CHARDY FRA / RENAVAND FRA	7-6(5) 6-3			
46 BECK SVK / LEVINSKY CZE	KIM / LEE	7-5 6-1		
47 KIM USA / LEE KOR	[4] 7-6(6) 4-6 7-5			
48 BHUPATHI IND / WOODBRIDGE AUS	[8] ARTHURS / HANLEY [8]	6-3 6-4		
49 ARTHURS AUS / HANLEY AUS	6-3 6-4			
50 ASCIONE FRA / LISNARD FRA	Walkover			
51 MERKLEIN BAH / SPADEA USA	6-3 6-4			
52 FISHER AUS / HAGGARD RSA	ROGER-VASSELIN / SIMON	6-7(4) 6-4 6-6		
53 ROGER-VASSELIN FRA / SIMON FRA	6-0 6-3			
54 SKOCH CZE / THOMAS USA	ASPELIN / PERRY [9]	6-1 6-1		
55 BACHELOT FRA / CLEMENT FRA	6-4 7-6(5)			
56 ASPELIN SWE / PERRY AUS	BERDICH / ZIB	1-6 6-4 6-0		
57 HERNANDEZ ESP / LOPEZ MORON ESP	ANDREEV / DAVYDENKO	6-2 6-2		
58 BERDICH CZE / ZIB CZE	6-2 6-7(8) 6-2			
59 ANDREEV RUS / DAVYDENKO RUS	6-4 7-6(2)			
60 HAEHNEL FRA / SERRA FRA	[2] BJORKMAN / MIRNYI [2]	6-3 2-6 6-4		
61 KOENIG RSA / MARTIN ESP				
62 BENNETEAU FRA / MAHUT FRA				
63 ALMAGRO ESP / MONACO ARG				
64 BJORKMAN SWE / MIRNYI BLR				

BJORKMAN / MIRNYI [2]
2-6 6-1 6-4



Личные счета

Мы продолжаем следить за противоборством россиянок между собой в международных турнирах. Вот как сейчас выглядят результаты встреч наших лучших теннисисток, входящих в первую сотню мирового рейтинга:





Календарь турниров АТР и ITF на 2005 год

дата	место проведения/призовой фонд, \$/покрытие		
Я Н В А Р Ь			
03.01	Доха/1 000 000/хрд	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Аделаида/419 000/хрд	Йоханн Юханссон	Тэйлор Дент
	Ченнаи/380 000/хрд	Карлос Мойя	Парадон Синапан
10.01	Окленд/426 000/хрд	Фернандо Гонсалес	Оливье Рокюс
	Сидней/419 000/хрд	Ллейтон Хьюитт	Иво Минар
17.01	AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus \$/хрд	Марат Сафин	Ллейтон Хьюитт
31.01	Милан/325 250 евро/ковер-зал	Робин Содерлинг	Радек Штепанек
	Делрей-Бич/380 000/хрд	Ксавье Малисс	Иржи Новак
	Винья-дель-Мар/380 000/грунт	Гастон Гаудио	Фернандо Гонсалес
Ф Е В Р А Л Ь			
07.02	Марсель/510 250 евро/хрд-зал	Йоханн Юханссон	Иван Любичич
	Сан-Хосе/380 000/хрд-зал	Энди Роддик	Сирил Сольнье
	Буэнос-Айрес/380 000/грунт	Гастон Гаудио	Мариано Пуэрта
14.02	Роттердам/765 000 евро/хрд-зал	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Мемфис/690 000/хрд-зал	Кеннет Карлсен	Макс Мирный
	Кошта-Ду-Сауиле/380 000/грунт	Рафаэль Надаль	Альберто Мартин
21.02	Дубай/1 000 000/хрд	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Акапулько/643 000/грунт	Рафаэль Надаль	Альберто Монтаньес
	Скотсдейл/380 000/хрд	Уэйн Артурс	Марио Анчич
М А Р Т			
04.03	КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг	Россия—Чили: 4:1	
07.03	Индиян Уэллс/2 974 600/хрд	Роджер Федерер	Ллейтон Хьюитт
21.03	Майами/3 450 000/хрд	Роджер Федерер	Рафаэль Надаль
А П Р Е Л Ь			
04.04	Валенсия/340 250 евро/грунт	Игорь Андреев	Давид Феррер
	Касабланка/323 250 евро/грунт	Мариано Пуэрта	Хуан Моноко
11.04	Монте-Карло/2 082 500 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Гильермо Кориа
18.04	Барселона/850 000 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Хуан Карлос Ферреро
	Хьюстон/380 000/грунт	Энди Роддик	Себастьян Грожан
25.04	Эшторил/531 250 евро/грунт	Гастон Гаудио	Томми Робредо
	Мюнхен/323 250 евро/грунт	Давид Налбандян	Андреи Павел
М А Й			
02.05	Рим/2 082 500 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Гильермо Кориа
09.05	Гамбург/2 082 500 евро/грунт	Роджер Федерер	Ришар Гаске
16.05	Дюссельдорф, ARAG ATP World Team Cup/1 850 000/грунт	Германия—Аргентина: 2:1	
	Сент-Пельтен/323 250 евро/грунт	Николай Давиденко	Йорган Мельцер
23.05	ROLAND GARROS/13 500 000 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Мариано Пуэрта
И Ю Н Ь			
06.06	Галле/680 250 евро/трава	Роджер Федерер	Марат Сафин
	Лондон/680 250 евро/трава	Энди Роддик	Иво Карлович
13.06	Хертогенбос/323 250 евро/трава	Марио Анчич	Мишель Ллодра
	Ноттингем/323 250 евро/трава	Ришар Гаске	Макс Мирный
20.06	WIMBLEDON/10 085 510 ф.ст./трава		
И Ю Л Ь			
04.07	Гштад/421 250 евро/грунт		
	Бостад/323 250 евро/грунт		
	Ньюпорт/380 000/трава		
15.07	КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг		
18.07	Штутгарт/611 250 евро/грунт		
	Индианаполис/600 000/хрд		
	Амерсфорт/323 250 евро/грунт		
25.07	Китцбюль/646 250 евро/грунт		
	Умаг/340 250 евро/грунт		
	Лос-Анджелес/380 000/хрд		
А В Г У С Т			
01.08	Вашингтон/600 000/хрд		
	Сопот/425 250 евро/грунт		
08.08	Торонто/2 450 000/хрд		
15.08	Цинцинати/2 450 000/хрд		
22.08	Лонг-Айленд/625 000/хрд		
29.08	US OPEN/*/хрд		
С Е Н Т Я Б Р Ь			
12.09	Пекин/500 000/хрд		
	Бухарест/323 250 евро/грунт		
23.09	КУБОК ДЭВИСА, полуфинал		
26.09	Бангкок/550 000/хрд-зал		
	Палермо/323 250 евро/грунт		
	Шанхай/380 000/хрд		
О К Т Я Б Р Ь			
03.10	Токио/765 000/хрд		
	Метц/323 250 евро/хрд-зал		
10.10	Москва/1 000 000/ковер-зал		
	Вена/586 250 евро/хрд-зал		
	Стокгольм/680 250 евро/хрд-зал		
17.10	Мадрид/2 082 500 евро/хрд-зал		
24.10	Санкт-Петербург/1 000 000/ковер-зал		
	Базель/850 250 евро/ковер-зал		
	Лион/680 250 евро/ковер-зал		
31.10	Париж/2 082 500 евро/ковер-зал		
Н О Я Б Р Ь			
12.11	Шанхай, Masters Cup/3 700 000/хрд		
Д Е К А Б Р Ь			
02.12	КУБОК ДЭВИСА, финал		



Календарь турниров WTA Tour и ITF на 2005 год

дата	место проведения/призовой фонд, \$/покрытие		
Я Н В А Р Ь			
03.01	Голд Коуст/170 000/хрд	Патти Шнидер	Саманта Стосиор
	Окленд/140 000/хрд	Катарина Среботник	Шинобу Асагое
10.01	Сидней/585 000/хрд	Алисия Молик	Саманта Стосиор
	Хобарт/110 000/хрд	Цзе Чжэн	Гизела Дулко
	Канберра/110 000/хрд	Ана Иванович	Мелинда Цинк
17.01	AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus \$/хрд	Серена Уильямс	Линдсей Дэвенпорт
31.01	Токио/1 300 000/ковер-зал	Мария Шарапова	Линдсей Дэвенпорт
	Паттайя/170 000/хрд	Кончита Мартинес	Анна-Лена Гренефельд
Ф Е В Р А Л Ь			
07.02	Париж/585 000/гринсет-зал	Динара Сафина	Амели Моресмо
	Хайдерабад/140 000/хрд	Сания Мирза	Алена Бондаренко
14.02	Антверпен/585 000/гринсет-зал	Амели Моресмо	Винус Уильямс
	Мемфис/170 000/хрд-зал	Вера Звонарева	Меганн Шонесси
	Богота/170 000/грунт	Клариса Фернандес	Флавия Пеннетта
21.02	Доха/600 000/хрд	Мария Шарапова	Алисия Молик
	Акапулько/180 000/грунт	Флавия Пеннетта	Людмила Церванова
28.02	Дубай/585 000/хрд	Линдсей Дэвенпорт	Елена Янкович
М А Р Т			
07.03	Индиян Уэллс/2 100 000/хрд	Ким Клайстерс	Линдсей Дэвенпорт
21.03	Майами/3 115 000/хрд	Ким Клайстерс	Мария Шарапова
А П Р Е Л Ь			
04.04	Амелия-Айленд/585 000/зеленый грунт	Линдсей Дэвенпорт	Сильвия Фарина-Элия
11.04	Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт	Жюстин Энен-Арденн	Елена Дементьева
23.04	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг	Италия—Россия: 1:4	
25.04	Варшава/585 000/грунт	Жюстин Энен-Арденн	Светлана Кузнецова
	Эшторил/140 000/грунт	Люси Сафарова	На Ли
М А Й			
02.05	Берлин/1 300 000/грунт	Жюстин Энен-Арденн	Надежда Петрова
	Рабат/140 000/грунт	Нурия Лагостера-Вивз	Цзе Чжэн
09.05	Рим/1 300 000/грунт	Амели Моресмо	Патти Шнидер
	Прага/140 000/грунт	Динара Сафина	Сузана Ондрашкова
16.05	Страсбург/170 000/грунт	Анабель Медина-Гаргес	Марта Домоховска
	Стамбул/200 000/грунт	Винус Уильямс	Николь Пайдишова
23.05	ROLAND GARROS/13 500 000 евро/грунт	Жюстин Энен-Арденн	Мари Пирс
И Ю Н Ь			
06.06	Бирмингем/200 000/трава	Мария Шарапова	Елена Янкович
13.06	Истборн/585 000/трава	Ким Клайстерс	Вера Душевина
	Хертогенбос/170 000/трава	Клара Кукалова	Люси Сафарова
20.06	WIMBLEDON/10 085 510 ф.ст./трава		
И Ю Л Ь			
09.07	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфинал		
18.07	Цинцинати/170 000/хрд		
	Палермо/140 000/грунт		
25.07	Стенфорд/585 000/хрд		
	Будапешт/140 000/грунт		
А В Г У С Т			
01.08	Сан-Диего/1 300 000/хрд		
	Сопот/300 000/грунт		
08.08	Лос-Анджелес/585 000/хрд		
	Стокгольм/140 000/хрд		
15.08	Торонто/1 300 000/хрд		
22.08	Нью-Хейвен/585 000/хрд		
29.08	US OPEN/*/хрд		
С Е Н Т Я Б Р Ь			
12.09	Бали/225 000/хрд		
17.09	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, финал		
19.09	Пекин/585 000/хрд		
	Калькутта/170 000/гринсет-зал		
	Порт-о-Ройял/140 000/хрд		
26.09	Люксембург/585 000/хрд-зал		
	Гуанчжоу/170 000/хрд		
	Сеул/140 000/хрд		
О К Т Я Б Р Ь			
03.10	Фильдерштадт/650 000/хрд-зал		
	Токио/170 000/хрд		
	Тошкент/140 000/хрд		
10.10	Москва/1 300 000/ковер-зал		
	Бангкок/200 000/хрд		
17.10	Цюрих/1 300 000/хрд-зал		
24.10	Линц/585 000/хрд-зал		
	Хассельт/170 000/хрд-зал		
31.10	Филадельфия/585 000/хрд-зал		
	Квебек-Сити/170 000/хрд-зал		
Н О Я Б Р Ь			
07.11	Лос-Анджелес, WTA Tour Championships/3 000 000/хрд-зал		



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

Генеральная лицензия Банка России № 2763 от 23.12.02

Стабильность,
проверенная временем

Офисы банка в Москве и Московской области:

- **Головной**
ул. Дубининская, 45
Тел. 739-4545, 234-0120
- **Братиславский**
ул. Перерва, 39
Тел. 799-9061
- **Владимирский**
ул. Садовая-Кудринская, 25
Тел. 254-7785
- **Войковский**
Ленинградское ш., 9, корп. 1
Тел. 783-6743
- **Калужский**
ул. Обручева, 52, стр. 69
Тел. 332-6765
- **Павелецкий**
ул. Валовая, 21, корп. 125
Тел. 363-2563
- **Садовнический**
ул. Садовническая, 52/45
Тел. 234-2964
- **Сухаревский**
пр-т Мира, 3, стр. 1
Тел. 772-9656
- **Университет**
ул. Часовая, 22/2, стр. 1
Тел. 151-2906
- **Центральный**
Кутузовский пр-т, 24, стр. 1
Тел. 243-2001
- **Петровский**
г. Зеленоград, корп. 360
Тел. 944-5511
- **Сергиево-Посадский**
г. Сергиев Посад
пр-т Красной Армии, д. 91
Тел. (254) 7-8967
- **Можайский**
г. Можайск,
ул. Мира, д. 9
Тел. (238) 2-2222
- **Серпуховский**
г. Серпухов,
ул. Советская, д. 69/22
Тел. (273) 7-6034
- **Люберецкий**
г. Люберцы,
ул. Смирновская, д. 6
Тел. 739-4530

Нам доверяют более 50 000 клиентов!

Трудно не согласиться с теми, кто говорит, что грунтовые корты — основа тенниса. Конечно, начинался «лаун-теннис» на аккуратно подстриженной траве, аристократическом покрытии. Но если стремиться к игровому разнообразию, то лучше всего для достижения этой цели подходит прозаическая глина. И сегодня, когда большинство профессиональных турниров на открытом воздухе проходит именно на грунте, имеет смысл уделить ему повышенное внимание. Покрытие это медленное, хорошо откликается на любое вращение мяча: при слайсе он отскакивает ниже, при крученых ударах — выше, чем на уравнивающем харде, а растянутый во времени розыгрыш очка открывает дорогу игровой импровизации. Твори, выдумывай, пробуй!



КАК ОБЫГРАТЬ «ВОВУ»?

КУРС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ НА ГРУНТОВЫХ КОРТАХ

В России, несмотря на короткий летний сезон, основным покрытием исторически стала именно «глина», а в московских клубах «Труд» и «Динамо» в конце 60-х было построено по два закрытых грунтовых корта, которые на десятилетия опередили шведскую идею насыпать под крышу 20 тонн земли, чтобы соорудить глиняный корт для матча Кубка Дэвиса Швеция — США. Возможности играть круглый год на земле, как испанцы, у нас нет. Залы перешли на плексипейв или ковер, и даже открытые стадионы нередко заменяют требующую постоянного ухода «глину» дешевым в эксплуатации хардом. Тем не менее, если брать Европу, то там грунт по-прежнему занимает доминирующие позиции: все национальные турниры, юношеские или взрослые, не говоря о международ-

ных, проводятся исключительно на грунтовых кортах. Помня это, такая южная страна, как Турция, строит гостиничные комплексы с глиняно-песчаными площадками, куда слетаются на сборы игроки со всей Европы. Теннис на грунте — это особое искусство, учиться которому надо кропотливо и планомерно. Два принципиальных отличия в игре на харде и грунте — работа ног и удлиненный розыгрыш мяча со всеми его последствиями. Предлагаемый курс освоения грунтового тенниса рассчитан на пять недель и содержит упражнения, которые помогут освоить «глину» быстро и эффективно. Курс опробован как в работе с абонементными группами, так и с турнирными юниорами. Итак, пять недель. Каждая состоит из четырех полуторачасовых тренировок. На

корте находятся одновременно четыре ученика и тренер. Распорядок тренировки по времени: 15 минут разминки, 20 минут — техническое освоение новой темы, 20 минут — игровое использование новой темы, 30 минут — игра на счет, 5 минут — заминка.

Первая неделя: УЧИМСЯ СКОЛЬЗИТЬ

После разминки (предполагает включение внимания на мяч и перебивание мяча через сетку зное число раз) переходим непосредственно к теме урока. Итак, заскользили! Начинаем со скольжения одной ногой с места, потом комбинировать этот скользкий шаг в мяч с обычными беговыми шагами: три шага, на четвертый — скольжение.

Имитация. Ученики строятся на задней линии и получают задание: представьте, что вы — на коньках. Если вы начнете с того, что воткнетесь носком ноги в землю, то получится не скольжение, а... яма в корте. Скользить надо подушками стопы, в мяч, а не после удара, и таким образом, чтобы стопа располагалась под углом приблизительно 45 градусов к мячу. На первом уроке отрабатывается скольжение вперед, оно базовое: на ударе слева идет вперед правая нога, на ударе справа — левая. Скольжение в сторону в открытой позиции — следующий этап.

Подкаты. Ученики выстраиваются в очередь на задней линии противоположной от тренера стороны корта. Тренер подкидывает из корзины по одному короткому мячу каждому. Передвижение вперед к мячу игрок должен закончить подкатом в мяч под удар справа. За хорошее скольжение начисляется очко. Побеждает тот, кто первый из группы наберет 5 очков (или 10 в зависимости от уровня подготовки). Потом то же упражнение отрабатываем на ударе слева и тоже до 5 (10) очков. Перебив мяч, игрок должен быстро поднять его и положить обратно в корзину и лишь затем вернуться в очередь. Важно следить, чтобы игроки сгибали колени — на прямых ногах «подкатиться» к мячу трудно.

Двусторонняя игра с использованием скольжения. Тренер начинает игру «два против двух», подкидывая короткий мяч противоположной от себя команде, которая играет не пару, а одиночку, меняясь через удар. К короткому, посланному на хавкорт мячу игрок должен подкатиться, прежде чем его ударить. Произведя удар, он сразу возвращается на заднюю линию, а розыгрыш очка продолжает его партнер. Так, через удар, они разыгрывают каждое очко. Их соперники на противоположной стороне корта играют парную комбинацию с задней линии. Следующий розыгрыш должен начинаться с «подъезда» к короткому мячу второй из двух игроков. Матч играется до 11 очков. Затем команды меняются сторонами.

При более высоком уровне подготовки можно начать игру «20 мячей», когда считаются не очки, а количество мячей, которые тренер подкидывает каждой команде. После сыгранных 20 мячей команды меняются сторонами (по десять подкатов на каждого игрока).

Игра на счет с подачей или без. Чтобы приблизить игру на счет к данной

теме, за каждый выигранный в подкате мяч дается два очка.

Вторая неделя: УЧИМСЯ КИДАТЬ КРУЧЕНЫЕ СВЕЧКИ

Крученые свечки — важный элемент игры. На открытых кортах, где нет потолка, он превращается в супер-эффективное оружие. Дети с природным чувством мяча используют его интуитивно, но и они должны тренировать длину и направление этого удара. Отработка этого элемента, — упражнение, обязательное для всех.

Имитация. Ученики располагаются на задней линии. Тренер показывает технику удара: как работают ноги, куда переносится баланс тела. Акцент на том, что шаг вперед в мяч делать не надо, крученую свечку кидают, слегка откинувшись назад в позиции «оупен-стенс». Рука «прочесывает» мяч сверху вниз при активном использовании кисти и вращении корпуса.

Упражнение №1 — «Перекинь «Вову».

Тренер подкидывает мячи из корзины, по два каждому игроку по очереди. Три игрока становятся в очередь за задней линией на противоположной от тренера стороне, а четвертый становится на линии подачи на стороне тренера, вытянув руку с ракеткой вверх. Задача: те, кто на другой стороне, должны перебросить «Вову» крученой свечкой справа и при этом попасть в корт. При успешном выполнении удара игрок получает очко. Тот, кто первым из трех игроков наберет 5 (10 очков), побеждает. Затем все собирают мячи и кто-то из трех игравших сменяет «Вову». Игра продолжается до тех пор, пока все не побудет «Вовой». А он, «Вова», чтобы не застояться, может низкие мячи отбивать обратно смэшем.

Двусторонняя игра: «один против двух». Все игроки начинают на задней линии. Четвертый — «Вова» — стоит на стороне тренера внутри линии подачи. Тот, кто играет один, должен перебросить «Вову» 20 раз (варианты — 10 или 30 в зависимости от уровня игроков) крученой свечкой справа. Тренер начинает игру и одновременно засекает время. Задача: как можно быстрее набрать двадцать очков. В среднем каждому игроку должно хватить пяти минут на то, чтобы перебросить «Вову» 20 раз. Важно, чтобы те двое, что отбивают мячи набирающему очки партнеру, работали

в полную силу и как можно дольше держали мяч в игре. Их задача — учиться отбивать крученые свечки. После того, как первый игрок исполнил свои 20 свечек, ученики меняются ролями — и так до тех пор, пока каждый не побыл «Вовой».

Игра на очки (продвинутый уровень): один против одного, третий — «Вова». Тренер подкидывает мяч игроку на противоположной стороне, тот должен перекинуть «Вову» свечкой справа. Так разыгрывается очко. Ученику, чтобы успешно начать игру, даются две попытки. «Вова» после того, как мяч перелетит через его голову, убегает с корта, и это сигнал к свободной игре. Она ведется до 5 очков, потом участники меняются ролями. Если свечка слабая, «Вова» может убить ее смэшем и заработать очко. Условие — «Вова» не должен переступать линию подачи, его позиция — внутри хавкорта. Если «Вова» первым из троих наберет 5 очков, то тот, кто кидал свечки, делает штрафные отжимания, «прыжки кенгуру» или упражнения для пресса.

Упражнение №1 используется рефреном всю неделю после разминки для закрепления навыка. На второй тренировке вместо свечки справа игроки должны тренировать свечку слева. Все остальные упражнения также переориентируются на крученую свечку слева.

Подготовила
Наталья Быканова
Продолжение следует

УЧЕБА И СПОРТ

Программа спортивных стипендий в университетах США

Возможность заниматься спортом и учиться в США — БЕСПЛАТНО!

- 30 видов спорта;
- различный спортивный уровень

Приглашаются на консультации:

- спортсмены,
- ученики 9-11 классов,
- студенты.

Пишите, звоните, приезжайте!

127473 Москва, ул. Самотечная, д. 7/5, стр. 1, офис 9.
Тел. (095) 688-2373, 688-2456.
WEB: www.4sport.ru
e-mail: 4sport@mail.ru

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД (№7/2005):

По горизонтали (сверху вниз, слева направо):

Танасугарн (фото №1) - Цинк - Гадола - Очаг - Стол - Август - Мак - Россе - «Ася» - Доха - Квазимодо - Алсу - Сеул - Язь - Угон - Игра - НАСА - Веркерк (фото №4) - Атолл - Бес - Облик - Генуя - Федерер (фото №3) - Иня - Коммод.

По вертикали: Твист - Николаев - Сага - Год - Рак - Агасси - Юнга - Анри - Омск - Корея - Роуль - Аз - Яма - НДС - Олег - Оуэн - Узи - Орд - Южный (фото №2) - Па - Глеб - Аякс - США - Голгофа - Слон - Роки - Ре - Буре - Ля - Рено - Дно - Рим - Ряд.

Новый HEAD Flexpoint™. Radical on Tour

Новые ракетки HEAD FLEXPOINT™ революционно изменят вашу игру. Не пропустите революцию!



FLEXPOINT™
radical

Модель	Flexpoint™ Radical Oversize	Flexpoint™ Radical Mid Plus	Flexpoint™ Radical Mid Plus Tour
Технология	HEAD Flexpoint™	HEAD Flexpoint™	HEAD Flexpoint™
Конструкция	HEAD Liquidmetal®	HEAD Liquidmetal®	HEAD Liquidmetal®
Профиль	21 мм	21 мм	21 мм
Размер головы	690 см²	630 см²	645 см²
Вес	295 г	295 г	325 г
Баланс	320 мм	325 мм	315 мм
Длина	стандартная	стандартная	стандартная
Грип	HydroSorb™	HydroSorb™	HydroSorb™
Образец натяжки	18/19	18/20	16/19
Рекомендованная струна	HEAD FXP™ 17	HEAD FXP™ 17	HEAD FXP™ 16

FLEXPOINT™
radical

Flexpoint™ Radical OS

“Вы всегда знаете куда полетит мяч после удара!”
(А. Агасси)

Новое оружие Андре Агасси – HEAD FXP™ Radical OS – потрясающие контроль и маневренность!

Flexpoint™ Radical MP

Каждый удар попадет точно в цель с новым HEAD FXP™ Radical MP! Многие турнирные игроки уже оценили невероятную мощь и фантастический контроль этой новой ракетки!

Flexpoint™ Radical MP Tour

Выбор Хуана Карлоса Ферреро! Принципиально новая модель! Супермощность и суперконтроль! Абсолютно новый образец натяжки обеспечивает отличное вращение мяча!

HEAD®



Из досье «Т+»

Родился 3 июня 1986 года
в Манагоре (остров Майорка)
Постоянно живет в Манагоре

Рост 185 см

Вес 86 кг

Играет левой рукой

В Туре с 2001 года

Выиграл 7 турниров ATP

Высший рейтинг
в одиночном разряде —
3 (июнь 2005)

За карьеру заработал
3 500 000 долларов призовых

Рафаэль Надаль

Эксклюзив

Теннис+

Фото Пауля Циммера



На следующий день после окончания Открытого первенства Франции всегда такие разные Мадрид, Барселона, Гранада и другие города на Пиренеях в одночасье стали похожими друг на друга, как районы панельных застроек. На несколько дней мятежная Страна Басков, гордая Каталония и затерянные в океане Канарские острова ощутили себя не на словах, а на деле частью великой Испании, подарившей миру нового теннисного гения — Рафаэля Надаля. И повсюду — на стенах домов, рекламных стендах, рядом с расклеенными на скорую руку листовками и в газетных киосках — появились плакаты с изображением этого длинноволосого мускулистого паренька с обезоруживающей улыбкой, который за два дня до финала «Ролан Гаррос» отпраздновал 19-летие...

РАФА И ЕГО СЕМЬЯ

Завоеванные за пару лет молодым теннисистом призовые — три с половиной миллиона долларов — полностью изменили жизнь семьи Надалей. Кем были его родители до взлета Рафы? Обычными майорканцами, чье благосостояние целиком зависело от туристов. Отец Рафы, Себастьян, готовил блюда «майорканской кухни» в одном из ресторанов, а мать, Анна, пыталась продать



ЗВЕРЬ ПО ФАМИЛИИ НАДАЛЬ

заезжим гостям китайские подделки французской парфюмерии. Так они и жили: с мая по октябрь вкалывали с раннего утра до позднего вечера, а потом полгода бездельничали, ругались и перетирали косточки своим куда более удачливым родственникам. Особую зависть у прозябающего в глуши Себастьяна вызывал его младший брат Мигель Анхель, который стал игроком основного состава футбольной «Барселоны» и сыграл более 60 мат-

чей за сборную Испании. На его фоне успехи среднего из братьев Надалей — Тони — смотрелись не столь ярко, хотя тому и удалось устроиться на работу теннисным инструктором в самый престижный на Майорке клуб «Бендинат ройял». К чести пробиравшихся наверх братьев они никогда не забывали о родственниках, постоянно помогали деньгами Себастьяну и при случае всегда навещали в Манакор. Когда маленький Рафа подрос, Тони согласился стать тренером племянника, а Мигель Анхель прислал из Барселоны посылку, в которой были теннисная форма, кроссовки, десяток коробок мячей и последняя по тем временам модель ракетки Prince.

Но с недавних пор все смешалось в клане Надалей. Феерический взлет Рафаэля превратил скромного повара Себастьяна в главного менеджера своего сына. Получив доступ к заработанным вундеркиндом деньгам, его отец тотчас вложил большую часть из них в создание первого в Манакоре развлекательного центра под названием «В гостях у Рафы» — с полем для гольфа, бассейном, площадкой для мини-футбола, кортами и огромным рестораном. И он не прогадал! Тысячи туристов со всей Испании теперь приезжают туда, чтобы позвать руку отцу самого Рафы, а попутно отведают блюда местной кухни, приготовленные шеф-поваром Себастьяном Надалем. Жизнь дяди Тони, последние 14 лет твердо руководившего воспитанием юного теннисиста, тоже претерпела изменения. Из всемогущего босса он превратился в простого наемного специалиста (с окладом в 250 тысяч евро), которого в любой момент могут и уволить. Ведь как совсем недавно признался Рафа: «Хотя дядя Тони мне — как второй отец, но я тотчас его уволю, если он перестанет

справляться со своими обязанностями». Однако самые удивительные метаморфозы произошли с наиболее знаменитым из дядей Надаля. После того, как Мигель Анхель, наконец, заставили повесить бутсы на гвоздь (упорный майорканец сумел продержаться в составе «Барсы» до 38 лет), у него было несколько вариантов трудоустройства, но он предпочел стать тренером по фитнесу своего племянника. Правда, ему, в отличие от брата, увольнение не грозит, потому что, по словам Рафы, дядя Мигель такой забавный, с ним всегда так весело и он всегда придет на помощь, когда у меня возникают проблемы». К тому же Мигель Анхель, чье состояние — не менее 10 миллионов долларов, обладает еще одним достоинством — он никогда не просит прибавки к жалованию.

РАФА И ЕГО ОБИТЕЛЬ

На фоне других теннисных звезд, давно ставших самостоятельными и переселившихся в собственные дома, пентхаусы или виллы, Рафаэль — трогательное исключение из правил. Он до сих пор живет со своими родителями в небольшом доме Манакора, затерянном среди бесчисленных элитных особняков и гольфийных полей на Майорке, прозванной «островом миллионеров и голливудских кинозвезд». Когда Рафа приезжает домой, то сразу же отправляется в свою крохотную (15 квадратных метров) комнату, где прошли его детство и отрочество. Побывавшая в этой «святой святых» испанская журналистка Жозефа Парадес не нашла там ни одной книги, ни одного музыкального компакт-диска, зато обнаружила пухлую папку с вырезанными хвалебными материалами о Рафе и шкаф с завоеванными им призами.

Обычно в комнатах тинейджеров стены завешены от пола до потолка постерами любимых голливудских див и футбольных звезд. В этой комнате их тоже было немало, только подбор оказался журналистке довольно необычным. Левая стена комнаты была завешена плакатами... его родного дяди Мигеля Анхеля Надаля. А остальные стены хозяин комнаты отвел под портреты своего самого любимого теннисиста... Рафаэля Надаля Пареры во всех ипостасях: в плавках, в ужасно длинных шортах, с распущенными и собранными в пучок волосами, дающего автографы и здоровающегося с королем Хуаном Карлосом. «В раннем детстве я молился на своего земляка Карлоса Мойю, но теперь в моей жизни остался только один кумир — Рафаэль Надаль», — заявил хозяин клетушки.

РАФА И ЕГО КАРЬЕРА

Специалисты заговорили о Надале задолго до его блестящего выступления за национальную сборную в прошлогоднем Кубке Дэвиса, когда он практически в одиночку вытаскивал испанцев в финал и внес решающий вклад в победу над американцами. С той поры фраза «Кубок Дэвиса явил миру новую суперзвезду в лице юного Рафаэля Надаля» стала штампом, без которого ныне не обходится ни одно приветствие президента Международной федерации тенниса Франческо Риччи Битти участникам этого соревнования. Когда Тони Надаль взял под свою опеку пятилетнего мальчишку, Рафа был тощим, как щепка, и уже через двадцать минут тренировки падал без сил. Превращение невзрачного племянника в настоящего атлета Тони начал с того, что заставил его ежедневно бегать босиком по песчаному пляжу 500 метров, постепен-

но доведя эту дистанцию до 5000 метров. Затем он взялся за наращивание мышечной массы парня, заставляя его по полтора часа в день проводить на силовых тренажерах. И это не считая обычных двухразовых тренировок на корте! Понятно, что при таких нагрузках на учебу у Рафы времени не оставалось. И ловкий Себастьян устроил так, что его сын только числился в школе, но ни разу в ней так и не появился, что, впрочем, не помешало ему получить диплом о среднем образовании, за который отцу, как поговаривают, пришлось всучить взятку директору школы. Соединение великолепной физической мощи, отлично поставленной техники с невероятным честолюбием и даром небес — леворукостью — привело к возникновению горячей смеси под названием «Надаль». Став теннисным профессионалом в 16 лет, он принялся крушить одного соперника за другим с такой яростью и злостью, что получил от журналистов прозвище «Зверь», к которому вскоре добавились другие не менее впечатляющие клички: «Ураган», «Бычок» и, наконец, «Убийца». Этот сезон Надаль начинал ни шатко — ни валко. На скромном турнире в Окленде он оступился еще в 1/16, а в своем первом грунтовом соревновании в Буэнос-Айресе потерпел довольно чувствительное поражение от прошлогоднего чемпиона «Ролан Гаррос» Гастона Гаудио. И только потом наступил черед побед — в Кошта-Ду-Сауипе (Бразилия), Акапулько, Монако, Барселоне, Риме и, наконец, в Париже — на Открытом первенстве Франции, где он стал самым юным победителем после Майкла Чанга и вторым после Матса Виландера теннисистом в истории, выигравшим этот чемпионат с первой попытки. Как напишет французский еженедельник «Вуаси», «если бы весь адре-

налин, затраченный Надалем за две недели «Ролан Гаррос», собрать в одном месте, то полученной энергии вполне хватило бы, чтобы любой человек прыгнул с земли прямо на вершину Эйфелевой башни».

РАФА И ЕГО АНГЛИЙСКИЙ

До появления Рафы мировая пресса старалась не замечать того факта, что испанские теннисисты испытывают огромные проблемы с изучением английского. За исключением Карлоса Мойи, все они говорили с таким страшным акцентом, что понять их было почти невозможно. А затем Испания подарила миру теннисиста совершенно нового типа, который с трудом читает на родном языке и вот уже десять лет не может выучить хотя бы сотню столь необходимых для теннисиста английских слов. Пока Надаль числился в перспективных юниорах, на это никто не обращал внимания. Но когда он достиг первой строчки в «Гонке чемпионов», его необразованность обернулась головной болью для руководства Тура и главных спонсоров. После долгих размышлений в штаб-квартире АТР был выбран ответственный за изучение Надалем английского — директор АТР по коммуникациям и связям с Латинской Америкой Бенито Перес-Барбадилю. Новый ментор прибег к старой, проверенной годами методике с карточками. Каждый день утром Рафе вручались три карточки с английскими словами (типа: ручка — зе пен, стол — зе тейбл), которые теннисист должен был выучить. Такими усилиями юный «полиглот» вызубрил около тридцати слов, после чего в АТР отважились на необычный эксперимент. Группе проверенных журналистов было поручено важное задание: вначале

каждой пресс-конференции задавать теннисисту по два вопроса по-английски: «Ну, как ты?», на что Надаль должен был ответить «Спасибо, хорошо!», и «Сегодня тебе было трудно?», на который Рафе следовало ответить кратким «О, йес!», после чего ведущий объявлял, что вопросы на английском закончены и пора переходить на испанский. Но на турнире в Майами схема Переса-Барбадилю не сработала, ответственный за второй вопрос замешкался, и тогда на авансцене появился корреспондент американского журнала Tennis, задавший игроку вопрос: «Что ты почувствовал, когда в конце второго сета при счете 5/3 на твоей подаче, допустил две двойных ошибки?» В этот момент, по воспоминаниям очевидцев, вечная улыбка сошла с лица теннисиста и он замолк на несколько секунд, а потом выдал «Ай воз мареатеде!» В следующее мгновение в зале воцарилась мертвая тишина — англоязычные журналисты пытались вспомнить, что же означает слово «мареатеде». И тут Переса-Барбадилю осенило. «А я понял, — закричал он так радостно, словно сам без помощи Дэна Брауна разгадал код Да Винчи, — Рафа хотел сказать, что он «мареатеде», по вашему значит — диззи, другими словами был очень взволнован». Дальше — больше! Уже в Париже после победы в полуфинале Надаль решил поблагодарить французов за их поддержку и сказал в переводе с английского: «Я хочу сказать спасибо вашей этой самой, ну как ее, ну где еще много людей. Ах, да пубlike!» Когда зрители, присутствовавшие в этот день на стадионе, догадались, что Рафа обращается к ним, то дружно начали в ответ скандировать по-испански: «Гра-си-ас!» Любовь не нуждается в переводе.

Йожеф Саси

Эта одежда из летней коллекции фирмы Nike предназначена поклонникам активного образа жизни. Как утверждают производители, комфортно в ней будет и профессиональным спортсменам, и любителям.

Среди новых разработок американской компании есть тренировочные костюмы, которые будут уместны не только на утренней пробежке или корте, но и на дискотеке. Интересная деталь: женские черные брюки сверху-дони-зу на молниях, расстегнув которые, можно превратить прозаические тренировочные в расклевшенную модную модель (фото 1). Одежда для активного образа жизни занимает особое место в разработках Nike. Взгляните на мужской черный костюм, состоящий из майки и капри (фото 2). В этих удлиненных шортах на подкладке из сетки можно, например, заниматься джоггингом или кататься на роликах. Во всяком случае, материал sup-sport не будет стеснять движений.

Дизайнеры Nike в последнее время уделяют особое внимание так называемой технологии Dry Fit. Благодаря ей появилась целая серия маек, в том числе и для тенниса. Они легко пропускают воздух, не прилипают к коже, которая остается прохладной и сухой. И все это стало возможным благодаря эффекту так называемого влаговыведения. Кроме того, эта ткань ветронепроницаема, эластична и очень хорошо держит форму. Эти майки будто дышат. Недаром в новой одежде от Nike играют Мария Шарапова и Роджер Федерер.

Особенно стильно на лидерах мирового тенниса смотрятся белые костюмы (фото 3). Мужская майка без рукавов (такой фасон предпочитает недавний триумфатор «Ролан Гаррос» Рафаэль Надаль) выгодно подчеркивает мускулатуру. В женской коллекции стоит обратить внимание на пикантную юбку, скрывающую шорты со вставками из прозрачной сетки и делающую любую юную теннисистку привлекательной и сексуальной. Говорят, что это белое чудо было изготовлено специально для Марии Шараповой. Но даже если вы не чемпионка Уимблдона, в этой юбке вы будете выглядеть не хуже.



ПОТОМУ ЧТО КРАСИВО И ПРАЗДНИЧНО...



Мячик налево, мячик направо... Поддача, сетка, аут, батман, плие, каскад. Есть спортивные зрелища, вроде фигурного катания, которые похожи на балет грубо-очевидным образом: все движения отретенированы, продуманы хореографом. Совсем другое дело — теннис: импровизация, contemporary dance. Всегда непредсказуемая драматургия. Я представляю себе балетный спектакль на тему «Лолиты» — рассказать бы эту историю как череду теннисных игр.

Теннис, вообще, такая вещь: даже люди, которые (как я) не играют сами, очень много в связи с ним вообразают всякого. Теннис будит фантазию — иначе он не собирал бы полных трибуны. Мячик налево, мячик направо... Однажды я была на матче, который длился шесть с половиной часов, играли мужские пары. Ничего, было интересно. В театре я столько не высидела бы, уж точно. Актеры не так искренне плачут, вопят и радуются.



Совсем, знаете ли, другой уровень эмоционального выказывания. Когда-то в лаун-теннис играли дамы в длинных платьях, правила разучивали по самоучителю. Считалось, хороший motion: мышцы от беготни по корту становятся гладкими и длинными. Игра быстро стала модным спортом, а потому что она — красивая, какая-

то праздничная. Теннис — это сочный звук, с которым мячик впечатывается в струны ракетки, сочная клубника на Уимблдонских трибунах. И самые сочные светские сплетни! Самые загорелые ноги, самые короткие юбочки, самые красивые ребята! Много шампанского, много денег, много позитива. Дух старого благополучия — чопорная Англия, зеленые лужайки, белые одежды. Кампари с редисками. Ракетки в чехлах, похожие на скрипки. Смешные пушистые мячики: направо, налево, направо, налево...

Катя Метелица

Вселенная Datacard

гамма-карт

cardhall
GROUP OF COMPANIES

пронит

тагрус

121357, г. Москва, ул. Вересаева, 15 тел.: (095) 221 6033, факс: (095) 221 6034
<http://www.cardhall.ru> • e-mail: cardhall@cardhall.ru



ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ:

дистрибьютор Datacard: настольные и высокопроизводительные принтеры для пластиковых карт, устройства лазерной персонализации пластиковых карт, настольные эмбоссеры, многофункциональные высокопроизводительные комплексы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УПАКОВКИ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

дистрибьютор PFE: настольные и высокопроизводительные устройства для упаковки корреспонденции

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ / ЗАПИСИ МАГНИТНОЙ ПОЛОСЫ И / ИЛИ МИКРОСХЕМЫ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

дистрибьютор KDE: встраиваемые и внешние устройства

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

партнер Keuscorp: платежные терминалы, партнер Addressograph Bartizan: импринтеры, партнер Mictom: портативные счетчики пластиковых карт, дистрибьютор Datacard: стационарные счетчики пластиковых карт, партнер HSM: шредеры для уничтожения пластиковых карт

КОНТАКТНЫЕ И БЕСКОНТАКТНЫЕ КАРТЫ С МИКРОСХЕМОЙ:

дистрибьютор Gemplus

<http://www.gammacard.ru> • e-mail: gammacard@gammacard.ru



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ, WEB-ПРИЛОЖЕНИЯ, ПРИЛОЖЕНИЯ КЛИЕНТ-СЕРВЕР:

системы мониторинга и управления проектной деятельностью, системы поддержки и мониторинга административно-управленческой деятельности, распределенные системы оперативного сбора и анализа данных, системы мониторинга и управления ИТ-инфраструктурой, системы управления и контроля доступа к WEB-ресурсам

СИСТЕМЫ НА ПЛАСТИКОВЫХ КАРТАХ:

платежные, идентификационные, медицинские, клубные, гостиничные, контроля доступа, программное обеспечение устройств приема и обслуживания пластиковых карт, управление жизненным циклом приложений на микропроцессорных пластиковых картах

СИСТЕМЫ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

сбор, обработка и подготовка данных персонализации, персонализация приложений, управление устройствами персонализации, тестирование EMV-приложений

СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ УСТРОЙСТВАМИ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ:

специализированные алгоритмы обработки данных в устройствах типа Eracom, управление ключами защиты, управление распределением нагрузки, контроль доступа к устройствам типа Eracom, Thales, HSM

<http://www.pronit.ru> • e-mail: pronit@pronit.ru

TAGRUS
plastic card development

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПОСТАВКА ВСЕХ ВИДОВ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ

представительство завода TAG SYSTEMS: разработка дизайна, размещение и сопровождение заказов, система мониторинга заказов online, разработка и использование новейших технологий в производстве пластиковых карт

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПОСТАВКА БУМАЖНЫХ ФОРМ

партнер типографии EDITA PRIMA: изготовление и поставка всех видов бумажной продукции, необходимой для эмиссии и обслуживания пластиковых карт

СОБСТВЕННОЕ БЮРО ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ

дистрибьютор DATACARD: эмбоссирование, графическая печать, изготовление карт малыми тиражами

<http://www.tagrus.ru> • e-mail: tagrus@tagrus.ru



МЕРА МЕДИЦИНЫ — ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ



Международная медицинская ассоциация «МераМед», основанная в 2002 году, объединяет врачей, работающих в частной системе здравоохранения. В ее состав входит 7 клиник в различных городах России и Украины, в том числе — санаторно-курортный комплекс «Palace Del Mar» в Одессе, соответствующий по уровню обслуживания известным аналогам швейцарских и французских курортов. Сегодня в гостях у редакции — исполнительный директор ассоциации Валентин Соляников.

— Валентин Владимирович, в чем секрет успеха крупной медицинской ассоциации?

— Только крупная медицинская организация перспективна. Небольшие клиники выживают, в основном, за счет сервиса, а не за счет технологий. Новые же технологии доступны только большим компаниям. Мы прошли несколько этапов развития — от открытия отдельных клиник до создания больших медучреждений, включающих в себя поликлиники и научно-исследовательские центры.

— В чем перспективность такой деятельности?

— В том, что появилась возможность выстроить систему медицинского обслуживания, принципиально отличную от государственной, прежде всего, за счет высокой ответственности перед пациентом.

— Что, по-вашему, гарантирует высокое качество медицинских услуг?

— Первое — ориентация на максимальный комфорт и удобство клиентов. Внутрикorporативная этика клиник «МераМед» построена на тех же принципах работы, что проповедовал в свое время академик Евгений Чазов в 4-м Главном Управлении Минздрава СССР. Теперь такой уровень медобслуживания доступен всем нашим клиентам.

Второе и главное — высочайший профессионализм персонала, современные технологии и ответственность за результат, без чего работать в здравоохранении нельзя.

— Удастся ли клиникам «МераМед» успешно конкурировать на рынке медуслуг?

— В условиях рыночной экономики успешно работает та компания, чьи цены являются конкурентоспособными. Уровень цен в «МераМед» сопоставим с ценами в государственных медицинских учреждениях. Что лукавить, все мы знаем: на самом деле они там никакие не бесплатные. Более того, наша ассоциация формирует уровень цен на рынке медицинских услуг, делая соотношение «цена-качество» максимально привлекательным для клиентов, а значит, конкурентоспособным.

— Как вы определяете высокий стандарт качества медицинских услуг?

— Поверьте, для нас это — не просто лозунг. Мы разработали и создали специальную систему по поддержанию высокого качества оказываемых услуг. Сюда входят тщательный, ювелирный отбор персонала, обучение и регулярные стажировки. Ведем постоянный контроль за качеством работы врачей и медперсонала. Почитайте на сайте «МераМед» отзывы наших пациентов, и вы поймете, о чем идет речь.

— Что еще делает привлекательным обслуживание в ваших клиниках?

— Первичный прием в наших клиниках бесплатный. Это невыгодно для врача, который тратит около 40 минут на пациента, зато ставит клиники «МераМед» в равные стартовые условия с госполиклиникой. Ежедневно мы осуществляем до двухсот пятидесяти первичных приемов. Кроме того, предлагаем клиентам накопительную систему скидок, минимальную годовую страховку за 12 тысяч рублей и беспроцентный кредит на услуги, не требуя ни первоначального взноса, ни трехлетнего проживания в Москве.

— Валентин Владимирович, а в чем секрет успеха Вашей команды?

— В правильной концепции. Ни одно дело не может быть успешным, если у него нет идеи. Причем, очень высокой идеи. Получение прибыли не может быть ни целью, ни идеей. Это лишь средство для воплощения идеи и развития. Наша идея — создать систему медицинского обслуживания в соответствии с мировыми стандартами и запросами завтрашнего дня. Большое внимание мы уделяем комплексным и профилактическим мерам. Клиенты с различными материальными возможностями получают у нас одинаково качественную помощь. Мы хотим доказать, что заниматься своим здоровьем выгодно, комфортно и приятно. «МераМед» — это мера качества. Удовлетворенность и доверие пациентов — это мера качества медицинской помощи. Я считаю, что другой медицины быть не должно.

Беседу вела Анна Строева



Palace Del Mar

★★★★

HOTEL • RESORT • SPA

Изысканный отдых на берегу Черного моря...



34 номера:

- Президентский - 1
- Люкс Дель Мар - 1
- Пентхаус - 2
- Бизнес-класс - 6
- Улучшенный стандартный - 24

Курорт премиум-класса

- Берег Черного моря
- Изысканность и элегантность
- Международный аэропорт в 10 км
- Ресторан европейской, азиатской и украинской кухни
- Теннисный корт
- Салон красоты и SPA-центр
- Бизнес-центр и конференц-зал

г.Одесса, Хрустальный пер., 1, тел.: +380 (482) 301-901,
e-mail: s&m@palace-del-mar.od.ua, www.palace-del-mar.od.ua

Контактный телефон:
+7 (095) 221-52-15

МераМед
МЕДИЦИНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ

ШАРАПОВА СТАНЕТ ДОМОХОЗЯЙКОЙ

Совсем недавно перед массированным наступлением возрастной дамы от дня армии поклонников Марии Шараповой пал один из последних бастионов, который удерживали фанаты Анны Курниковой. Русская версия английского журнала FHM — For Him Magazine, которая раньше постоянно пела дифирамбы будущей сеньорите Иглесиас, теперь поместила ее в своем рейтинге «ста самых сексуальных девушек планеты» только на 97-е место. Курникова уступила не только своей главной сопернице — Шараповой, занявшей 40-е место, но и Елене Дементьевой, оказавшейся на 77-й позиции. Любопытно, что в официальной англоязычной версии популярного рейтинга Шарапова оказалась чуть выше



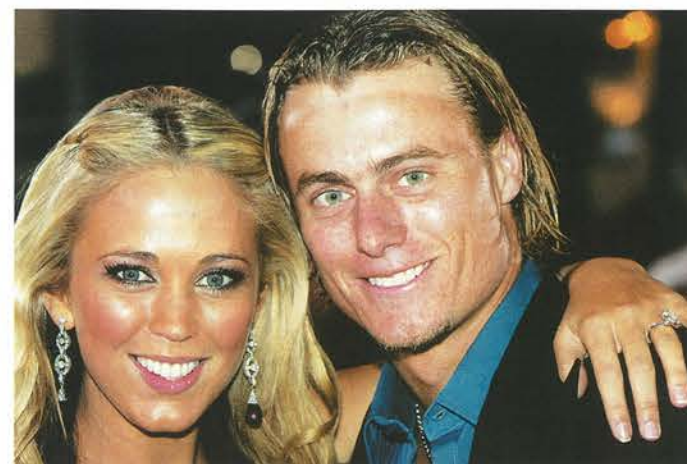
— на 36-м месте, хотя и Курникова показала вполне достойный результат — 40-й. Однако куда важнее результатов пусть очень престижного, но все же неофициального рейтинга стало известие о том, что Шарапова получила официальное

предложение сняться в качестве приглашенной на пять серий «звезды» в сериале «Отчаявшиеся домохозяйки». Поскольку из-за нашествия дешевого отечественного «мыла», наши телеканалы перестали закупать западные сериалы, а те, что есть, транслируются с трех до пяти утра, российские зрители явно отстали от моды. Во всяком случае демонстрируемый в очередной — четвертый за последние три года — «Секс в большом городе» уже давно вышел из моды. Телезрители по обе стороны Атлантики теперь сходят с ума по сериалу — «Отчаявшиеся домохозяйки» о «тяжкой доле» женщин, кому уже давно за тридцать. Сделав главными героинями четырех домохозяек, живущих в престижном пригороде Нью-Йорка и страдающих от отсутствия внимания и ласки со стороны своих вечно занятых мужей, авторы «Домохозяек» совершили невозможное, заставив зрителей позабыть о Керри Брэдшоу и ее подружках. Теперь на слуху у всех в Америке другие, куда более симпатичные, секс-символы — Тэрри Хэтчер (бывшая девушка Джеймса Бонда) и самая сексуальная девушка мира 1998 года (по версии журнала FHM), Николет Шеридан (бывшая супермодель,

блиставшая на подиуме в 80-е годы), и, конечно, обворожительная брюнетка Эве Лонгория, которая ныне оккупировала первые строчки всех проводимых на Западе рейтингов красоты. То, что создатели такого блокбастера обратили свои взоры на Шарапову, а не на свою Серену или почти свою Анну Курникову, весьма красноречиво говорит о степени популярности Марии в сегодняшнем мире. Та же Курникова, как ни пыталась в свое время, но не смогла пролезть в Голливуд. А стопроцентные американские амазонки Серена и Винус довольствовались несколькими эпизодами в детских сериалах. Теперь великолепный шанс сделать первый шаг на пути в Голливуд появился у Шараповой. Согласно первоначальным наметкам авторов сериала Марии будет предложена роль обольстительной теннисной инструкторши из России, которая смерчем пронесется по уважаемому пригороду. Как утверждают американские издания, сама теннисистка, являющаяся страстной поклонницей сериала, горит желанием сыграть в нем. Дело осталось за малым — добиться согласия у менеджеров теннисистки из IMG, без согласия которых она и шагу не может ступить.

НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ ПО ЛОВЛЕ ЖЕНИХА

То, что Ким Клайстерс не смогла сделать за шесть лет своего знакомства с Ллейтоном Хьюиттом, его нынешняя пассия — Бэк Картрайт совершила за полгода. Даже самые большие поклонники бельгийской теннисистки давно уже признали: миниатюрная блондинка с нелепым для женщины именем Бэк внешне выглядит куда привлекательнее, чем мечта фламандских молочников Клайстерс. Но не только благодаря внешним данным второразрядная «звезда» далеко не самого рейтингового сериала сумела сделать то, о чем только могут мечтать миллионы любовниц во всем мире. Укрощая чрезвычайно строптивого Ллейтона, Бэк показала себя женщиной решительной, хитрой и предприимчивой одновременно. В этой операции Бэк Картрайт использовала почти все уловки из арсенала так называемых «голливудских стержней»: якобы случайная встреча с будущей жертвой на благотворительном балу, решительный отказ от секса во время первого свидания, романтический ужин на пляже, сопровождаемый страстным поцелуем и... новый отказ («Зачем спешить, у нас вся жизнь впереди!», долгожданное интимное свидание при свечах под музыку Барри Уайта, превращение совсем не спортивной Бэк в яркую теннисистку и болельщицу и, наконец, неожиданная беременность («Дорогой, ты мне подарил ребенка, о котором я и мечтать не могла!»), после которой Хьюитту, как честному человеку, не оставалось ничего другого, как сделать девушке предложение. При такой нагрузке Бэк еще нашла силы и время, чтобы обратить факт романа с одним из самых популярных спортсменов Зеленого континента на пользу своей телевизионной карьере: героиня Кар-



трайт стала появляться в сериале «Домой и Обратно» в два раза чаще, чем до романа с Ллейтоном, а гонорары актрисы выросли на 50 процентов. А после того, как ей удалось убедить своего бой-френда появиться в одном из эпизодов, продюсеры на радостях выписали ей премию в 50 тысяч долларов. И вот теперь всем предстоит увидеть последний акт охоты за Ллейтоном — бракосочетание 23-летнего мистера Хьюитта и 21-летней мисс Картрайт, которое состоится 21 июля в Сиднее. Словом, хитрая Бэк добилась своего. Если что и волнует невесту сегодня, так это выбор подвенечного платья, которое позволило бы скрыть ее шестимесячную (на момент бракосочетания) беременность.

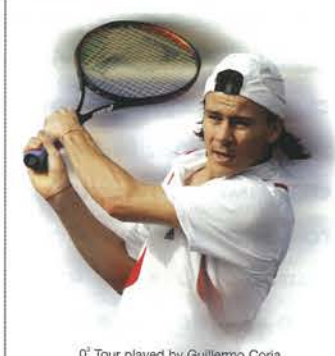
Рубрику ведет Йожеф Саси

По материалам зарубежной прессы и Интернета

HIT YOUR BEST SHOTS. MORE OFTEN.



Ракетки от Prince — новое слово в индустрии тенниса
Инженеры Prince заменили стандартные отверстия под струны в ободке ракетки на большие O-port, сделанные по технологии итальянских арочных конструкций. Модернизированные ракетки обладают хорошими аэродинамическими характеристиками и более чувствительной струнной поверхностью. Игровое пятно увеличилось на 54%. Это сделано без увеличения головки ракетки, ее длины или дополнительного веса. Ракетка стала более маневренной и лучше пронзает воздушный поток. Ракетки O3 выпущены в четырех моделях: Silver — для мощных ударов, Blue и Red — для универсальных игроков, Tour — для профессионалов.
WWW.PRINCETENNIS.COM/O3



O³ Tour played by Guillermo Coria

prince

ОБЕЩАЙ МЕНЬШЕ, ДЕЛАЙ БОЛЬШЕ

ОДНА ИЗ ЗАПОВЕДЕЙ УСПЕШНОГО СПОРТИВНОГО АГЕНТА

Компания SFX — одна из трех китов спортивного маркетинга, работающих сейчас на мировом рынке. В качестве самых известных клиентов SFX можно назвать Дэвида Бэкхема, Андре Агасси и Энди Роддика. Даже этих трех имен достаточно, чтобы представить себе уровень и возможности компании. КЕН МАЙЕРСОН — президент теннисного отделения SFX. Когда-то он сам играл в теннис, но лавров, по его собственному признанию, не снискал. «Однако мне всегда нравилось наблюдать за тем, что происходит вокруг игроков и вокруг турниров, — замечает Майерсон. — Возможно, этот интерес и предопределил мой дальнейший путь. Я пошел учиться бизнесу, изучал финансовые дисциплины. И вскоре понял, что совместить мои желания, знания, возможности и привязанности может профессия теннисного агента. Однажды во время чемпионата Франции я познакомился с людьми из этого бизнеса. Так все и началось». К России у SFX-Tennis сейчас особый интерес. За последние два года компания заключила контракты с несколькими ведущими игроками сборных, а также взяла под свою опеку кое-кого из молодых российских теннисистов. Между прочим, Кен Майерсон и сам имеет русские корни. В начале прошлого века, его семья эмигрировала из России на Запад... О том, что привлекает маркетинговые компании в тех или иных игроках, а также о некоторых секретах теннисного маркетинга, президент SFX-Tennis рассказал в интервью нашему журналу.

— За последнее время компания SFX сделала несколько «российских» приобретений: кроме Игоря Андреева и Веры Звонаревой, вашими клиентами стали Елена Бовина, Анна Чакветадзе, Елена Веснина. Что привлекает вас в российских игроках?

— Мы интересуемся всеми игроками, в которых чувствуем потенциал, способность добиться успеха в ATP и WTA Tour. Ясно, что в прошлом году внимание привлекали в первую очередь девушки из России — три из четырех последних «Шлемов» остались за ними. В мужском теннисе у вас был Кафельников, есть Сафин. Оба они способствовали росту интереса к российскому теннису. Когда из одной страны выходят такие таланты, глупо было бы не попробовать организовать наше присутствие в этой стране.

— Считается, что SFX в России интересуют в основном девушки. Почему?

— Это не совсем так. Я не знаю, откуда у SFX такая репутация. Сейчас, помимо русских девушек, мы представляем интересы двоих из четырех игроков мужской сборной России — Игоря Андреева и Николая Давыденко. Еще работаем с одним из лучших семнадцатилетних российских игроков Евгением Кирилловым.

— Тем не менее, уникальные маркетинговые прецеденты «Мария Шарапова» и «Анна Курникова» были созданы именно с участием русских девушек. Они принесли компании IMG и Octagon миллионы. Наверняка, этот опыт исследовался специалистами вашей компании и вами лично. Возможно ли повторение такого коммерческого успеха с другими молодыми талантливыми теннисистками из России?

— Определенно. Конечно же, обе они — модели для достижения успеха и значительных перспектив спортивного менеджмента. Но, пожалуйста, не забудьте, что успех пришел к ним по-разному: несмотря на то, что обе достигли статуса «суперзвезд», Шарапова, в отличие от Курниковой, доби-

лась значительных результатов и на корте.

— Насколько острым является сейчас интерес к России на Западе? «Россия» — это модно до сих пор?

— Частично. Конечно, определенная популярность российских теннисисток сейчас есть и есть соответствующие тенденции. Однако просто быть в числе лучших игроков недостаточно. В игре должно быть нечто уникальное, специфическое, чтобы можно было выделить его среди других. Это относится и к российским игрокам.

— О вашем новом клиенте — Елене Бовиной. У нее, кажется, есть все, чтобы стать популярной и привлекательной для рекламодателей: очаровательная улыбка, длинные ноги, светлые волосы, подходящий характер и неплохой теннис. Есть ли у компании SFX определенные коммерческие цели, связанные с ее внешними данными? Должна ли Лена как-то изменить образ, чтобы заинтересовать потенциальных рекламных партнеров?

— Во-первых, хочу заметить, что потенциал Елены Бовиной, как игрока, позволяет ей думать о том, чтобы стать победительницей турнира «Большого шлема». Во-вторых, она действительно красивая и очень приятная молодая женщина. Она хорошо говорит на английском и испанском языках, что может позволить ей представлять фактически любую компанию. Мы польщены тем, что теперь имеем возможность представлять ее интересы. Сейчас мы в первую очередь сфокусированы на том, чтобы расширить ее «продвижение» в СМИ и создать ей соответствующий имидж в России и во всем мире.

На мой взгляд, Елене нет необходимости что-либо менять в себе. Ей нужно сосредоточиться прежде всего на том, чтобы играть и выигрывать.

— Этой весной у SFX появился супер-клиент — Жюстин Энен-Арденн. Она не из России, у нее нет красивой и проработанной «легенды», и она



С Энди Роддиком Кен Майерсон познакомился в декабре 1999 года, после того, как тот выиграл Orange Bowl. Этому успеху предшествовали победы Энди на первенствах USTA среди 12-ти, 14-ти и 16-ти летних. Майерсон на тех чемпионатах не присутствовал. Кто такой Роддик, он вообще представлял себе довольно смутно (за что до сих пор, по его собственному признанию, испытывает неловкость).

Соглашение Роддика с SFX было подписано через месяц после знакомства. Еще через три месяца у семнадцатилетнего парня из Небраски появился первый профессиональный контракт — с фирмой Reebok, которая гарантировала ему 300 000 долларов ежегодно в течение трех лет.

Контракт с Reebok через три года продлили, поменяв условия. Планировали сделать это и в третий раз, однако не получилось: в этом году Reebok сменил французский Lacoste: эта фирма, переплывшая в споре за Энди — кроме Reebok — Nike и Adidas, могла предложить условия, от которых, как говорится, нельзя было отказаться: по слухам, Роддик гарантированно получит 35 млн. долларов за семь лет.

Что же касается капризов «золотого» Энди, то одним из самых забавных, пожалуй, является тот, что выполнил для него Кен во время одного римского «мастерса». Энди очень переживал, что из-за турнира пропускает эпизод популярнейшего шоу American Idol. Он попросил организовать для него запись эпизода на DVD и переслать ему в Рим.

Майерсон сделал это, хотя это было для него очень неудобно, а переправить в Европу 8 дисков и вовсе стоило 500 долларов. Свои действия агент теннисиста сопроводил словами: «Думаю, это было первый и последний раз! Даже для тебя, Энди!»

выглядит совсем не так гламурно, как Шарапова. Зато она уникальная, выдающаяся теннисистка. Возможен ли с ней коммерческий успех такого же масштаба, как с Шаратовой?

— Я думаю, что Жюстин будет иметь подобный по своему масштабу, но в то же время немного другой успех. Ее успехи измеряются победами на турнирах «Большого шлема». С ними придут прибыльные контракты и взаимоотношения с крупнейшими брендами. Компании хотят связывать себя с чемпионами. Интерес к Жюстин подогревает ее огромное желание победить любой ценой, ее обаяние, харизма, открытое сердце и менталитет чемпиона. Это качества, которые ценит корпоративный мир.

— Каковы приоритеты у специалистов SFX? Что стоит на первом месте при выборе кандидата на заключение контракта: результаты, внешний вид, имидж, стабильность, что-то другое?

— Наш главный приоритет — работать с достойными людьми, которых мы будем горды представлять. Мы стремимся найти целостных личностей. Как теннисные агенты, мы ищем в первую очередь лучших игроков. Мы отдаем предпочтение атлетам, которым можем создать возможности для благоприятного развития карьеры.

— Готовы ли компания SFX содействовать в подготовке начинающего профи, например из России, платить за его обучение в теннисной академии в США и так далее, как это было сделано IMG для Шаратовой?

— Мы всегда готовы помочь своим клиентам стать лучше. У нас есть договорные отношения с несколькими очень хорошими теннисными академиями в США, и некоторым нашим молодым клиентам мы предоставляем возможность обучаться там.

— Говорят, международный коммерческий успех гарантирован в первую очередь тем игрокам, которые выросли в США. Так ли это?

— Я не думаю. Посмотрите на Испанию! Там есть несколько «топовых» академий и хорошая система подготовки. Все сильнейшие игроки страны периодически тренируются в национальном центре в Барселоне. Мне кажется, что везде, где есть подходящая погода, разработана система подготовки, есть хорошие тренеры и спарринги, можно вырастить прекрасного игрока.

— Каким образом маркетинговые компании получают wild card для своих спортсменов на крупные турниры?

— Только не думайте, что в виде подарков. Решение о представлении всегда остается за руководством турниров. Руководство и спонсоры хотят видеть игроков, чье участие скажется на продаже билетов и прибыли. Если мы чувствуем, что кто-то из наших клиентов отвечает этим требованиям и достоин специального приглашения, мы просто информируем об этом руководство турнира. Но решение всегда остается за ними. (Впрочем, в одном из интервью в американской прессе Кен уточняет: «Конечно, мы стремимся получать wild card для наших клиентов. Процесс подготовки профессионального теннисиста очень дорог, а специальные приглашения могут немного минимизировать некоторые затраты».)

— Вы — личный агент Роддика, работали и с Андре Агасси. Кто более капризный клиент — Энди или Андре?

— Оба умные, честные и харизматичные. Но сейчас, поскольку Энди моложе, чем Андре, он несет определенную энергию, которая производит на людей очень сильное впечатление. И он более капризен.

— Что самое сложное в профессии спортивного агента?

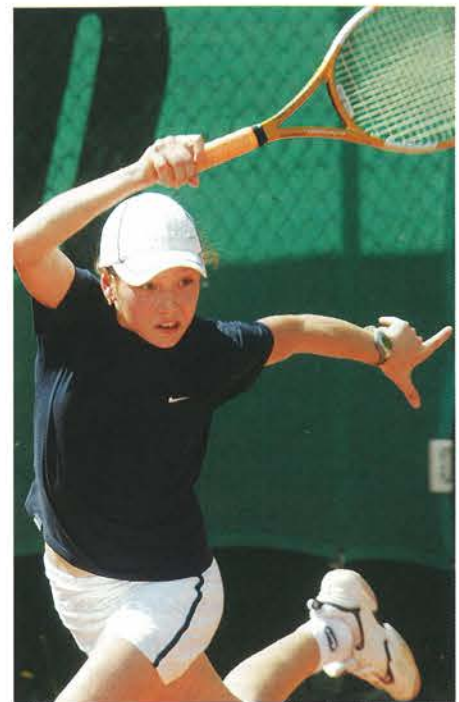
— Оправдывать ожидания клиентов и их семей. Мы любим фразу «обещай меньше — делай больше». Еще из трудностей я назвал бы следующую: часто мы не можем контролировать то, как выполняют свои обязательства наши клиенты.

Беседу вел
Инна Варюхина

ОКНО В ЕВРОПУ — НЕ ДЛЯ ВСЕХ

На кортах подмосковной Балашихи прошло первенство России среди юношей и девушек в возрасте до 14 лет. Съехались почти все сильнейшие игроки России. Присутствовали старшие тренеры юношеских сборных страны. Присутствовали неслучайно. Турнир был одним из этапов отбора на чемпионат Европы. Однако итоги первенства вопросов по составу сборных

не сняли. Отнюдь не все фавориты, особенно — юноши, оправдали ожидания. Во втором круге неожиданно проиграл первый «сеяный» — Илья Шацкий (Белгород). Его «обидчик» из подмосковного Королева Александр Румянцев пробился в основную сетку через квалификацию. На той же стадии оступился третий «сеяный», москвич Михаил Бирюков, проигравший Кириллу Насонову из Протвино. Четвертая ракетка турнира Игорь Дьяконов (Новосибирск) выбыл из борьбы в четвертьфинале, уступив еще одному участнику отборочного этапа, Никите Фомину.



Так что в полуфиналах присутствовал лишь один «сеяный» игрок — хозяин кортов Андрей Кузнецов. Успешно преодолев сопротивление Георгия Джаловяна из Самары (2/6, 6/3, 6/0), в решающем матче Андрей сошелся с москвичом Сергеем Стрелковым, накануне легко (6/1, 6/0) переигравшим Фомина.

Обоим финалистам надо отдать должное: и Сергей, и Андрей старались играть в активный, комбинационный теннис и прекрасно вели себя на корте — без лишнего пафоса и «работы на публику», так свойственной многим их ровесникам. В конце концов, тверже оказалась рука Сергея Стрелкова (на фото) — 3/6, 6/4, 6/4.

У девочек события развивались более предсказуемо. Разве что приятно удивила специалистов и тренеров москвичка Анастасия Мухометова. В четвертьфинале она обыграла Анастасию Ерофееву, а в полуфинале — Викторию Каменскую: 4/6, 7/5, 6/4. Уверенно двигалась к финалу и москвичка Марта Сироткина (на фото). В решающем матче она предложила своей сопернице довольно высокую скорость, справиться с которой Настя не смогла. 7/5, 6/2 — победа за Сироткиной.

Комментируя уровень первенства в целом, некоторые специалисты и тренеры ФТР не скрывали разочарования. В преддверии континентальных первенств от участников явно ждали большего. Досталось и кое-кому из тренеров и родителей: «Почему не вывели на пик фирмы?», «Зачем перегрузили накануне?», «Почему «физика» захромала?» Этим и других «рабочих моментов» набралось достаточно. Ну а вопросы комплектации команды было решено вынести за рамки турнира, пригласив всех кандидатов на общий сбор.

Ирина Варюхина

«АМАТУР» И ЕГО ЛЕДИ



Одним из плюсов российской системы любительских турниров «Аматур» его организаторы считают возможность наладить проведение турниров не только среди мужчин, но и среди женщин. Получилось это не сразу — многие дамы, выходя на корт, испытывали неловкость и в лучшем случае играли микст с мужьями. Открыли женские турниры «Аматура» несколько самых отчаянных участниц год назад. Теперь они проводятся регулярно — 1-2 раза в месяц. Возраст участниц — от восемнадцати до... бесконечности. Здесь можно встретить студенток, домохозяек, представительниц бизнеса, науки, искусства, журналистики, медицины. Играть не только жительницы столицы и Московской области. Силы на корте пробуют представительницы С.-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга. Некоторые ухитряются выкраивать время на участие в московских турнирах «Аматура», совмещая игру с командировками в столицу.

В пылу бескомпромиссной борьбы участниц тем не менее объединяют стремление к здоровому образу жизни, забота о спортивной форме (и это им замечательно удается), желание быстрее постичь секреты увлекательной игры. Многие регулярно берут теннисные уроки. Кое-кого из лидеров в этом усердии не миновали травмы. Например, пока не открыла толком летний сезон победительница итогового «Мастерса»-2004 Оксана Войтенко — она восстанавливается после операции на колено. А одна из ее главных соперниц Елена Байкова залечивает локоть...

В мае-июне женские турниры «Аматура» прошли дважды: 28 мая — одиночный, 4 июня — парный. Второй раз в сезоне в одиночке победила Ирина Чаморцева (Солнечногорск) (на фото), второй стала Елена Куземина (Черноголовка), третьей — москвичка Елена Пальмина. В парном турнире успех сопутствовал москвичкам Евгении Алексеевой и Елене Гомбо. Второе место заняли Дания Ливитина (Москва) и Виктория Орешина (Железнодорожный), третье — Алина Бегишева и Алефтина Рогожина (Москва).

Мария Фомина



БУДЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ.

Новейшая уникальная технология от компании «Fischer» MAGNETIC SPEED придает ракетке исключительную мощность, благодаря двум однополярным магнитам, интегрированным в центральных областях обода. Почувствуйте огромную скорость и оставляйте корт победителем!



M PRO-NO.1 98

MAGNETIC
SPEED

ENJOY
INNOVATION



Fischer Россия:

г. Москва, Уржумская ул., д. 4 Тел./факс: +7(095) 937 31 93

Мелкооптовый отдел Cash&Carry:

г. Москва, Уржумская ул., д. 4 Тел./факс: +7(095) 410 00 14

www.fischer.ru e-mail: tennis@fischer.ru

ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЙ...

Традиционный турнир ITF имени знаменитого спортсмена и журналиста Николая Озерова, последние годы проходящий в подмосковной Балашихе, отныне называется — «Кубок Озерова — Coca-Cola». Партнеры из известной фирмы взяли на себя значительную часть расходов, а также обеспечили ценные призы и подарки для победителей и финалистов. «Coca-Cola» оказалась не единственным партнером турнира. Фирма «Учеба и спорт» предоставила победителям сертификаты на 500 долларов, а журнал «Теннис+» презентовал несколько полугодовых подписок.

По традиции награждал сильнейших... Николай Николаевич Озеров, сын Н.Н. Озерова. Организаторы турнира и всегдашние СК «Балашиха» в заключительный день соревнований испытали эффект «дежа вю»: фамилии победителей были те же, что и в прошлом году. Турнир среди девушек выиграла **Александра Панова** (ЦСКА), младшая сестра побе-



дительницы Кубка Озерова-2004 Ольги Пановой. В финале ее преимущество над Анастасией Пивоваровой (МДТ «Валери») было бесспорным — 6/2, 6/2. Справедли-

вости ради следует отметить, что взяла верх не только сильнейшая, но и более взрослая и опытная спортсменка. Финал среди юношей получился точной копией прошлогоднего — и по составу, и по результату. Его разыграли **Михаил Павлов** (на фото) и Артур Чернов (оба — ЦСКА). Конечно, они продемонстрировали более зрелую игру, чем год назад. Но Михаил играл стабильнее, мощнее и победил — 6/3, 6/3.

...Имя Озерова неразрывно связано не только с теннисом, но и с футболом. Потому игра миллионов неизменно присутствует на турнире в Балашихе. На «Кубке Озерова» обязательно играют в футбол, благо условия позволяют это делать: рядом с кортами великолепное футбольное поле. На этот раз против команды участников турнира выступила сборная их родителей, организаторов и представителей ФТР. Со счетом 4:1 победило «старшее поколение» во главе с тренером ФТР Александром Калиновым. Тем не менее шашлык, а также прочие угощения, приготовленные по такому случаю, достались всем.

Ирина Варюхина



ЧЕСТЬ СТОЛИЦЫ — СМОЛОДУ

Триста юных спортсменов участвовали в личном первенстве Москвы, традиционном смотре молодежного резерва столичного тенниса.

— В этом году нам предстоит принять участие в нескольких командных мероприятиях — от Спартакиады учащихся в Челябинске до командного первенства России среди детей до 12 лет. Конечно, мы стремимся к тому, чтобы спортивный флаг Москвы был всегда на высоте, — говорит Владимир Горелов, начальник отдела тенниса Москомспорта. — Если игроки старших возрастов уже понимают, как это почетно и сложно — представлять команду родного города на ответственных турнирах за его пределами, то младшим еще только предстоит набираться опыта. Первенство столицы — прекрасный

повод собрать их, правильно настроить, вместе потренироваться, поговорить, пообщаться....

— Кого из участников вы могли бы выделить особо?

— Отметил бы не кого-то из ребят, а школы, коллективы которых подготовили наибольшее количество перспективных спортсменов во всех возрастных группах. Традиционно на высоте — «Спартак». Хорошо выступили воспитанники «Лужников», 24-ой школы, «Олимпиец». ЦСКА сейчас решает несколько иные задачи: здесь внимание в основном уделяется спорту высших достижений (гордость клуба — Елена Дементьева), подготовке игроков для сборных команд России в старших возрастных группах. Поэтому массовость — особенно в младших возрастных категориях — снизилась...

Первенство Москвы проводилось на традиционных для детских турниров столичных базах «Спартак», СДЮШОР «Олимпиец», а также на базе Университета физической

культуры. К кортам при РГУФКе было привлечено особое внимание: сейчас база расширяется, скоро к 10 открытым площадкам здесь прибавится четыре закрытых.

— И хотелось бы, — замечает Владимир Горелов, — чтобы эта база (впрочем, как и многие другие, открытые и открывающиеся сейчас в Москве) активно использовалась для подготовки теннисистов серьезного уровня и чтобы детские и юношеские соревнования проводились на ней регулярно.

Победители личного первенства Москвы

18 лет и младше: Марта Сироткина («Динамо»), Андрей Левин («Лужники»)

14 лет и мл.: Мария Кузнецова («Олимпиец»), Сергей Стрелков (ЦСКА)

12 лет и мл.: Дарья Гаврилова («Спартак»), Кирилл Коханов (Школа №24)

10 лет и мл. (9-10 лет): Ирина Хромачева («Спартак»), Александр Мозговой (ЦСКА).

Мария Фомина



Лето скачет под звон теннисных мячей: в июне в Париже — на кортах «Ролан Гаррос», в июле — в Уимблдоне и, конечно же, в Москве, под сводами спорткомплекса «Олимпийский».

15-28 августа спортивный праздник пройдет в Лужниках, где состоится второй Международный теннисный турнир серии ITF «Multisport Cup». На открытые корты спортивно-развлекательного клуба «Мультиспорт» выйдут молодые талантливые теннисистки России и нескольких европейских стран. Что предшествовало нынешним соревнованиям? Как готовится к ним дирекция центра тенниса и сквоша ООО «Спортцентр Лужники»? Его руководитель **Михаил СУВОРОВ** рассказывает об этом в беседе с корреспондентом «Теннис+».

CUP-2005 — ДУБЛЬ

— Августовский турнир пройдет по «декалам» прошлогоднего или ожидаются какие-то новшества?

— Вообще-то от добра добра не ищут. Мы год назад получили немало положительных отзывов о нашей работе не только от земляков, но и от зарубежных участников и гостей. Сам я оцениваю эту работу на твердое «хорошо», переходящее в «отлично». Волнений и страхов тогда, в ходе подготовки, натерпелись немало, но наш небольшой коллектив с ними справился. Однако почитать на лаврах не приходится.

— А что, были замечания?

— Скорее пожелания. Руководитель департамента женского тенниса Европы ITF Мартина Луткова, главный судья нашего турнира, посоветовала на будущее обязавшись большим количеством англоговорящих менеджеров и переводчиков и выделить к услугам участников специальную линию Интернета. Согласитесь, для дебюта этот минимум замечаний — не так уж плохо. Разумеется, мы приняли их не только к сведению, но и к исполнению.

— Призовой фонд остался прежним — 25 тысяч долларов?

— Международный опыт показывает, что на турнирах нашего ранга призовой фонд может вырасти не раньше, чем через год: нужно завоевать доверие теннисного сообщества. Мы,



Победительницы Cup-2004 в парном разряде Екатерина Макарова и Екатерина Косминская с тренером Ириной Гранатуровой.

судя по отзывам, идем в нужном направлении: условия, созданные в прошлом году, соответствуют турнирам с призовым фондом 50 и даже 100 тысяч долларов. Так что сейчас мы — в поисках более прочной финансовой поддержки и надежных спонсоров.

Мы очень надеемся и делаем все для того, чтобы турнир выжил, встал на ноги, хотя времена нынче такие, что ничего нельзя гарантировать.

— Понятно, силами только вашего центра поставленных задач не решить. Кто вам помогает?

— Это не помощник, а покровитель и куратор в лице руководства ОАО ОК «Лужники» и его генерального директора Владимира Владимировича Алешина. Без его мощной поддержки мы вряд ли имели бы такую современную спортивную базу. Проведена модернизация кортов с синтетическим покрытием в спортивном го-

родке, заканчиваются работы по укладке нового покрытия на кортах Большой спортивной арены. Владимир Владимирович и сам нередко выходит с ракеткой на наши грунтовые площадки. Личная любовь руководителя к теннису — немаловажный фактор на пути к нашему общему успеху.

— В чем же вы видите этот успех для вашего турнира?

— Стратегическая задача (и соответственно, успех идеи) — помочь окрепнуть, расцвести теннисным талантам, дать возможность нашим девушкам обрести уверенность, набирать очки в мировом рейтинге, подниматься выше и выше по лестнице международного признания. А рост призового фонда — это уже следствие, желаемый результат усилий по организации турнира, хотя обеспечение финансовой самостоятельности молодым теннисисткам — тоже не последнее дело. Могут заметить, что «с лег-

кой руки» Cup-2004 многие его участницы уже играют в турнирах WTA и играют весьма успешно.

— Появятся ли новые имена на Cup-05?

— Вполне вероятно, хотя этот вопрос нередко остается открытым вплоть до начала соревнований. Тем не менее, мы можем рассчитывать на приезд спортсменок с более высоким рейтингом по сравнению с прошлым годом. Но желанными гостями остаются и финалистки Cup-04 в одиночном разряде Катя Бычкова и Маша Кондратьева. Почему бы и нет? Девочки хорошо отзывались о прошлогоднем приеме и состоянии наших кортов, а им есть с чем сравнивать, обе уже не раз выступали за рубежом (Маша, например, тренировалась в Дюссельдорфе).

— По какой схеме пройдут соревнования?

— По традиционной: в основной сетке одиночного разряда 32 теннисистки плюс 16 пар. Предварительное согласие возглавить судейскую бригаду дала и наша добрая знакомая из Чехии Мартина Луткова, больше того — собирается привезти в Москву своих маму и дочку, так ей у нас понравилось. — **Добрый знак! Остается пожелать вашему турниру новых успехов.**

— Спасибо. Надеюсь, не обманом ожиданий участников и гостей.



ПЯТЕРКА — КЛУБУ «ЭЙС»

Такую оценку клуб заслужил, проведя пятый со дня основания турнир РТТ для возрастных групп 9-10, 12, 14 лет. Главная заслуга создателей и сотрудников клуба — воспитание молодой спортивной поросли, регулярное проведение детских турниров, которые помогают находить юных теннисистов. По серии турниров легко проследить, как раскрываются молодые таланты. В младшей возрастной группе среди девочек (9-10 лет), наконец-то, праздновала победу **Полина Векерникова** (на фото) («Торпедо»-ЗИЛ, тренер — Андрей Арунов). Несмотря на юный возраст Полина уже третий раз участвовала в турнирах «Эйса», и вот ее упорство вознаграждено. Виктория Воронцова («Спартак», тренер — Юлия Бекещенко) первый раз



играла в турнире, пробилась в финал и заняла второе место. А вот Ларисе Дандаевой («Москвич», тренер — Владимир Котляр), «старожилу» «турнира», выиграв 3-го места так и не удалось подняться. Интересная ситуация сложилась у мальчиков 14 лет и моложе. В мартовском турнире его победитель Игорь Кузнецов («Октябрь», тренер — Елена Владимировская) уже во втором туре одолел Владислава Худзия (ЦСКА, тренер — Никита Никифоров) — 7/5, 6/4. Но в апреле Владислав взял убедительный реванш — 6/4, 6/1. Даниил Сирота (представитель «Валери», тренер —

Светлана Шалатонова)

СМЕНА КАРАУЛА

На кортах ярославского теннисного клуба 50 спортсменов из 20 городов России вступили в борьбу за «Кубок мэра». Турнир имеет II категорию РТТ и призовой фонд — 100 000 рублей. Соревнования среди представительниц прекрасной половины «Кубка мэра» проходили вполне предсказуемо, и до 1/4 финала удачно добрались все «сеяные». В решающем матче встретились Наталья Первицкая из Оренбурга и **Нина Маглатюк** (Ростов-на-Дону). Соперницы были посеяны, соответственно, под первым и вторым номерами. Заметим, что Наталья была победительницей турнира в прошлом году. Однако травма колена не позволила Первицкой защитить свой титул. В состязаниях мужчин сюрпризы начались уже с первых дней. Сначала в стартовом круге потерпел поражение от Дмитрия Коптева из Иваново пятый номер «посева» Федор Малин (Москва) — 3/6, 1/6, а затем покинули сетку прошлогодний победитель Александр Бабич (Ярославль) и первый «сеяный» москвич Михаил Птухин, уступившие, соответственно, Георгию Моргоеву (Нальчик) и **Михаилу Кукушкину** (Волгоград). Но затем Георгий в упорных трехсетовых поединках одолел Ивана Цыганова (7) из Рязани — 6/0, 4/6, 6/1 и тольяттинца Александра Васина (8) — 0/6, 7/6(4), 6/1. В финале ему противостоял названный ранее Михаил Кукушкин (2), который и стал победителем турнира — 7/5, 6/4.

Константин Кокарев

Матч, выигранный в бизнесе

В многолетнем противостоянии двух гигантов — производителей мячей Slazenger и Wilson, наконец-то, наметился перелом в пользу американцев. С января 2006 года Wilson вступит в права официального поставщика мячей для Открытого первенства Австралии, отобрав это право у Slazenger. Таким образом Australian Open станет вторым — после US Open — чемпионатом «Большого шлема», поединки которого будут проходить под аккомпанемент мячей Wilson. Подписание спонсорского контракта

с руководителями австралийского чемпионата стало еще одним доказательством успешной маркетинговой стратегии фирмы и роста ее популярности в мире. На сегодняшний день Wilson контролирует более 25 процентов мирового рынка мячей, в том числе более 40 процентов самого важного и прибыльного — американского. Кроме того, его мячами играют на Кубке Дэвиса и более чем на 70 турнирах АТР. И, судя по всему, Wilson на достигнутом останавливаться, не собирается.



nCode™

Wilson

THE NAME OF THE GAME™

WILSON.COM ©2004 WILSONSPORTING GOODS CO.

Представительство в России
AMER SPORTS RUSSIA
Тел.: +7 095 641 26 46
Факс: +7 095 641 26 45
e-mail: andrei.chruljev@amersports.net

//nTour / 95" / 288g

Perfect for all-around players /
nCode™ technology for added stability resulting
in perfect mix of control and feel /
Choice of many top players including
Lindsay Davenport and Justine Henin-Hardenne /



СНЯЛИ ПЕРЕД КАРАЧЕНЦОВЫМ «БОЛЬШУЮ ШЛЯПУ»

Очередной турнир «Большая шляпа», который вот уже в третий раз (традиция!) проходил на лучших, по мнению многих, московских кортах Теннисного центра МГУ, собрал рекордное количество участников — 36. На торжественной линейке перед началом соревнований решили, что эту «БШ» посвятим, нет, лучше отслужим, как молебен, во здравие Николая Петровича Караченцова — нашего товарища и всеобщего любимца.

Без Коли, который сейчас восстанавливается после тяжелой автоаварии, нам очень плохо, его нам так не хватает. — Любимая, скажи, с кем сегодня в паре будет играть народный артист? — обращался он по заведенной традиции к главному редактору «Теннис+», говоря о себе в третьем лице. Все мы, члены клуба «БШ», хотели бы провести Николая Петровича, который сейчас находится в реабилитационном центре. Но, посоветовавшись, решили всей командой не заявляться, а передать ему привет, записав самые добрые пожелания на диск, который Коля посмотрит на DVD прямо в палате. Люда Поргина, жена Караченцова, сказала, что ему это будет очень приятно. Теннис для него — святое, недаром, почувствовав себя немного лучше, он стал смотреть телевизионные репортажи с «Ролан Гаррос». Закончив очередной матч, каждый участник

говорил на камеру, обращаясь к Петровичу, самые сокровенные слова, рефреном которых было — «Мы ждем тебя, Коля!». Что касается спортивной части турнира, то о накале борьбы красноречиво говорят цифры: в этот день в общей сложности всеми участниками было сыграно 29 сетов, 325 геймов, 6 тай-брейков. Этот марафон удалось пройти без потерь и травм, если не считать царапину на руке Евгения Пантелеева, во многом благодаря медицинскому обслуживанию компании «Мера-Мед», сотрудники которой в прямом смысле держали руки на пульсе участников. В полуфиналы вышли пары Мэлс Бекбосынов — Каир Баймукашев, Ярослав Калагурский — Алексей Коровкин, Владислав Москалев — Олег Сысуев и Юрий Лужков — Евгений Пантелеев. Две последние пары встретились в финале. Лужков и Пантелеев в этом году уже станови-

лись победителями. Москалев с Сысуевым тоже дважды выигрывали «БШ», но было это несколько лет назад. Возвращение их в число лидеров стало для многих неожиданностью, тем более что Олег Николаевич накануне играл в товарищеском футбольном матче между командами Правительства РФ «Росич» и звезд эстрады «Старко». И, наверно, на корте он свежим себя не чувствовал. — Олег, а какие у тебя завтра соревнования? — пошутил кто-то из товарищей. — Можно было бы, конечно, в хоккей сыграть (все знают, что Первый заместитель Председателя Совета директоров «Альфа-Банка» пару раз в неделю обязательно выходит на хоккейную площадку), но надо на работу идти, — вздохнул с сожалением Сысуев. На банкете в честь победителей, а это тоже традиция «БШ», один из новичков турнира Аркадий Пекаревский сказал слова, которые выразили общее настроение:

— У всех нас в жизни бывают такие дни, которые мы потом не раз вспоминаем с радостью. Мне кажется, когда мы вот так вместе собираемся на корте и до одури сражаемся друг с другом, это и есть мгновения счастья. Может быть, прозвучало несколько пафосно, но, судя по дружным аплодисментам, со сказанным согласились все.

Редакция «Теннис+» и Клуб «Большая шляпа» выражают благодарность за помощь в организации турнира Президенту Студенческой Олимпийской лиги Алексею Наумову.

Призы предоставлены генеральным спонсором соревнований компанией Honka.



Наталья Черепанова,
ректор МГУ Виктор Садовничий,
Алексей Наумов
и мэр Москвы Юрий Лужков.



Даже после
напряженной игры
у Юрия Лужкова
давление 120/80.



Кет-трик Олега Сысуева
и Владислава Москалева.



Фото Сергея Лидова



Champions Race
«Большая шляпа»-2005
на 13.06.05

1-2	Ю. Лужков	64
1-2	Е. Пантелеев	64
3-4	В. Москалев	56
3-4	О. Сысуев	56
5	О. Храменков	36
6-7	К. Баймукашев	33
6-7	М. Бекбосынов	33
8	С. Грибуш	32
9	В. Барашков	28
10-13	М. Дунаевский	24
10-13	И. Котловский	24
10-13	Ю. Рязанов	24
10-13	В. Юмашев	24
14-15	К. Кельми	21
14-15	Д. Перминов	21
16-19	Д. Белов	20
16-19	А. Браверман	20
16-19	Я. Калагурский	20
16-19	А. Коровкин	20
20-24	П. Грачев	16
20-24	А. Михайлов	16
20-24	А. Старков	16
20-24	Н. Музыря	16
20-24	В. Яковлев	16
25	А. Редько	15
26-35	Ю. Заполь	12
26-35	А. Караченцов	12
26-35	Н. Караченцов	12
26-35	П. Косминский	12
26-35	Б. Ноткин	12
26-35	А. Пашутин	12
26-35	А. Пекаревский	12
26-35	А. Поляков	12
26-35	В. Солонцов	12
36-44	И. Андреев	9
36-44	Б. Вугринец	9
36-44	К. Затулин	9
36-44	Г. Меликьян	9
36-44	К. Писков	9
36-44	А. Иноземцев	9
36-49	С. Лепнухов	9
36-44	Н. Калининченко	9
45-49	П. Бурса	6
45-49	М. Климов	6
45-49	В. Коровкин	6
45-49	А. Наумов	6
45-49	В. Павловский	6
45-49	В. Соколов	6

В организации турнира
нам помогли:



Летим в Америку!

FINNAIR позаботится о том,
чтобы Вы были вовремя на US Open



Дополнительная информация, а также резервирование и покупка авиабилетов
в ближайшем турагентстве или в офисах "Финнэйр":

Москва, Кропоткинский пер., 7, тел.: (095)933 0056

Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1/3А офис В33, тел.: (812)303 9898



www.finnair.com

МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ НА СТРУНАХ РАКЕТКИ ИГРАЕТ



К утру 15 апреля список сыгранных в этом сезоне первой ракеткой планеты Роджером Федерером матчей состоял из 36 пунктов, из них 35 со знаком «плюс» и лишь один, датированный полуфиналом Australian Open (с Маратом Сафиным), со знаком «минус». К вечеру того же дня минусов в его пассиве стало на один больше. В четвертьфинале «Мастерса» в Монте-Карло Федерер уступил юному французцу Ришару Гаске.

ВЗЛЕТЫ БЛАГОДАря ПАДЕНИЮ

Три года назад, в апреле 2002 года французские газеты писали о рождении новой теннисной звезды. 15-летний Гаске в первом раунде «Мастерса» в Монте-Карло по всем статьям переиграл опытного аргентинца Франко Скильяри и, что более важно, показал не по годам зрелый, первоклассный теннис. Два года спустя имя Гаске на страницах газет

почти не появлялось, а сам он утратил веру в свои силы, безуспешно пытаясь хоть немного подняться в рейтинге, часто, но не слишком успешно играя в скромных «челленджерах». Нижней точки падения и вершины отчаянья Гаске достиг на турнире в Бронксе (Нью-Йорк), проходившем в августе прошлого года. Уступая в первом раунде своему безвестному соотечественнику Жюльяну Жанпьеру, Гаске попросту бросил играть и ушел с кор-

та. «Я не мог продолжать, — скажет он спустя восемь месяцев. — Я был зол на себя, на своего соперника, на весь мир. Это отвратительное чувство — видеть, что твоя игра никуда не годится, но ты сам ничего не можешь с этим поделать». «Это был самый сложный период в жизни Ришара, — подтвердит его отец и первый тренер Франсис Гаске. — Однако он сам загнал себя в угол и сам должен был найти выход из этой ситуации».

Гаске действительно не привык к неудачам. С самого раннего детства, только взяв в руки ракетку, он стремился быть первым и стал им. В 2002 году Ришар Гаске занял первую строчку в рейтинге юниоров планеты после побед на «Ролан Гаррос» и US Open. В этом же году он дебютировал во взрослом ATP Tour и, казалось, его успехи пойдут по нарастающей. Гаске сравнивали и с Борисом Беккером, и с Ллейтоном Хьюиттом, подчеркивая, что у

юного теннисиста есть все шансы пойти по их следам. Более осторожные в прогнозах эксперты замечали, что ранний и успешный старт отнюдь не является гарантией дальнейшего успеха. Так, талантливый американский юниор Аарон Крикштейн в 16 лет стал самым юным победителем взрослого турнира ATP. Однако развить успех и подняться на теннисный Олимп, место на котором ему в один голос прочили многие, Крикштейну не удалось — он остался заурядным середнячком. По мнению многих экспертов, именно завышенные ожидания специалистов и болельщиков легли на плечи Крикштейна тяжелым грузом и помешали ему стать классным теннисистом.

Похоже, что-то подобное произошло и с юным французом. В стране с глубокими теннисными традициями игрока уровня первой пятерки и победителя турнира «Большого шлема» не было уже давно, а потому в каждом более или менее талантливом юниоре здесь пытались разглядеть как минимум будущего Яника Ноа. Подобные надежды французы связывали в разные годы с Ги Форже и Анри Леконтом, Седриком Пиолином и Арно Клеманом, Себастьяном Грожаном и Полем-Анри Матье. Груз этих ожиданий почувствовал на своих плечах и Гаске. Почувствовал... и не выдержал их тяжести. Его достижения застыли на нулевой отметке.

Плюс ко всему в элиту мирового тенниса стали рваться другие молодые таланты: на международном уровне роль теннисного премьера примерил на себя стремительно взрослеющий испанец Рафаэль Надаль, а у французских нововоскресших Яник Ноа появился в лице Гаэля Монфиса. О Гаске стали понемногу забывать... Как ни парадоксально, такой поворот событий пошел на

пользу юному французцу. Пребывая в тени Монфиса, без почетного, но довольно обременительного звания «главной надежды Франции» он сосредоточился на своей игре, оставив в прошлом мрачные мысли о том, что-де не соответствует чьим-то ожиданиям. Уже в конце 2004 года его результаты заметно улучшились. Первым признаком намечающегося выздоровления стало выступление Гаске на домашнем турнире в Меце, где он дошел до финала, обыграв в числе прочих и Монфиса. Это был успех локального характера, завоеванный на небольшом турнире в матчах с не самыми сильными соперниками. Однако он означал переломный момент в карьере юного французца.

Особые надежды Гаске связывал с земляным сезоном, а потому готовился к нему основательно. Пока представители теннисной элиты играли за океаном на «харде» Индиан-Уэллса и Ки-Бискейна, Гаске заявился на два грунтовых «челленджера» — в итальянских Барлетте и Неаполе и победил в обоих турнирах. Следующей целью был Монте-Карло. Гаске надеялся, что на этом почти французском турнире он получит wild card в основную сетку, но организаторы предпочли ему двух других французцев — Монфиса и Матье. И тот, и другой проиграла в первом же круге, а для Гаске первый круг стал началом долгого восхождения, которое достигло кульминации в четвертьфинальном матче против Федерера, а завершилось в полуфинальной битве против новоиспеченного короля грунта Рафаэля Надалья.

НУ, А ДЕВУШКИ? А ДЕВУШКИ — ПОТОМ

«Я опять все забыл, ничего не получается», — сокрушенно замечает Гаске на одной из сво-

их последних пресс-конференций. Юный француз явно расстроен тем, что складываться в связные предложения английские слова ему удается гораздо хуже, чем «разговаривать» на теннисном языке. Гаске то и дело поворачивается к переводчику: «Как сказать по-английски «тяжелый матч»? Понял. А «Я не фаворит»? Ясно, спасибо». Гаске несколько смущенно улыбается журналистам. Популярность обрушилась на него столь стремительно, что на многочисленных англоязычных пресс-конференциях он чувствует себя не в своей тарелке и на большинство вопросов старается дать односложные ответы. На родном языке Гаске общается с журналистами много и с удовольствием, часто шутит. Один из моих коллег не удержался и спросил Гаске, почему он не пытался выучить английский раньше. Неужели не знал, что в ATP туре без этого никак? Или не надеялся пробиться в элиту? Последовал ответ: «Вы знаете, мой прежний тренер Эрик Виноградски пытался подтолкнуть меня к изучению английского тем, что это, мол, поможет легче знакомиться с девушками. Я же сказал себе: какие еще девушки, Ришар, тебе нужно работать и работать. Оставь девушек на потом. Вот я и отложил свое знакомство и с девушками, и с английским. Однако сейчас мне никаких отговорок не найти — придется учиться!»

ВДОГОНКУ ЗА ТРЕМЯ МУШКЕТЕРАМИ

Балансирующий баск» Жан Боротра, «Крокодил» Рене Лакост, «Волшебник» Анри Коше — эти прозвища французских теннисных «мушкетеров» как нельзя лучше отражали качество и стиль игры каждого из них: стойкость и упрямство Лакоста, скорость Боротра, изящество Коше. Гаске, когда он делал во взрослом теннисе лишь первые шаги, влиятельная английская газета Observer назвала «Маленьким Моцартом» — за неповторимый рисунок и шарм заволаживающе легкой игры. Традиционное изысканное изящество французского тенниса Гаске успешно сочетает с мощью и скоростью, его бэкхэнд потихоньку превращается в такое же грозное оружие, как у Пита Сампраса или Роджера Федерера, а в классической грунтовой забаве — обмене ударами с задней линии — он искушен не хуже любого испанца. «Маленький французский Моцарт» легко импровизирует в своих теннисных симфониях, с кажущейся небрежностью переходя от одной темы к другой. Заметным недостатком Гаске образца прошлого года было отсутствие стабильности. Однако в этом году проходных мелодий в его творчестве становится все меньше, а хорошего и качественного звучания игры все больше.

Глеб Шатуновский

Предлагаем строительство теннисных кортов с акриловым покрытием типа "Хард" по доступным ценам.

г. Москва,
ул. Крылатская, 10
Тел./Факс: 795-74-80,
149-26-48
8(903)976-83-43
www.mastercourt.ru
info@mastercourt.ru

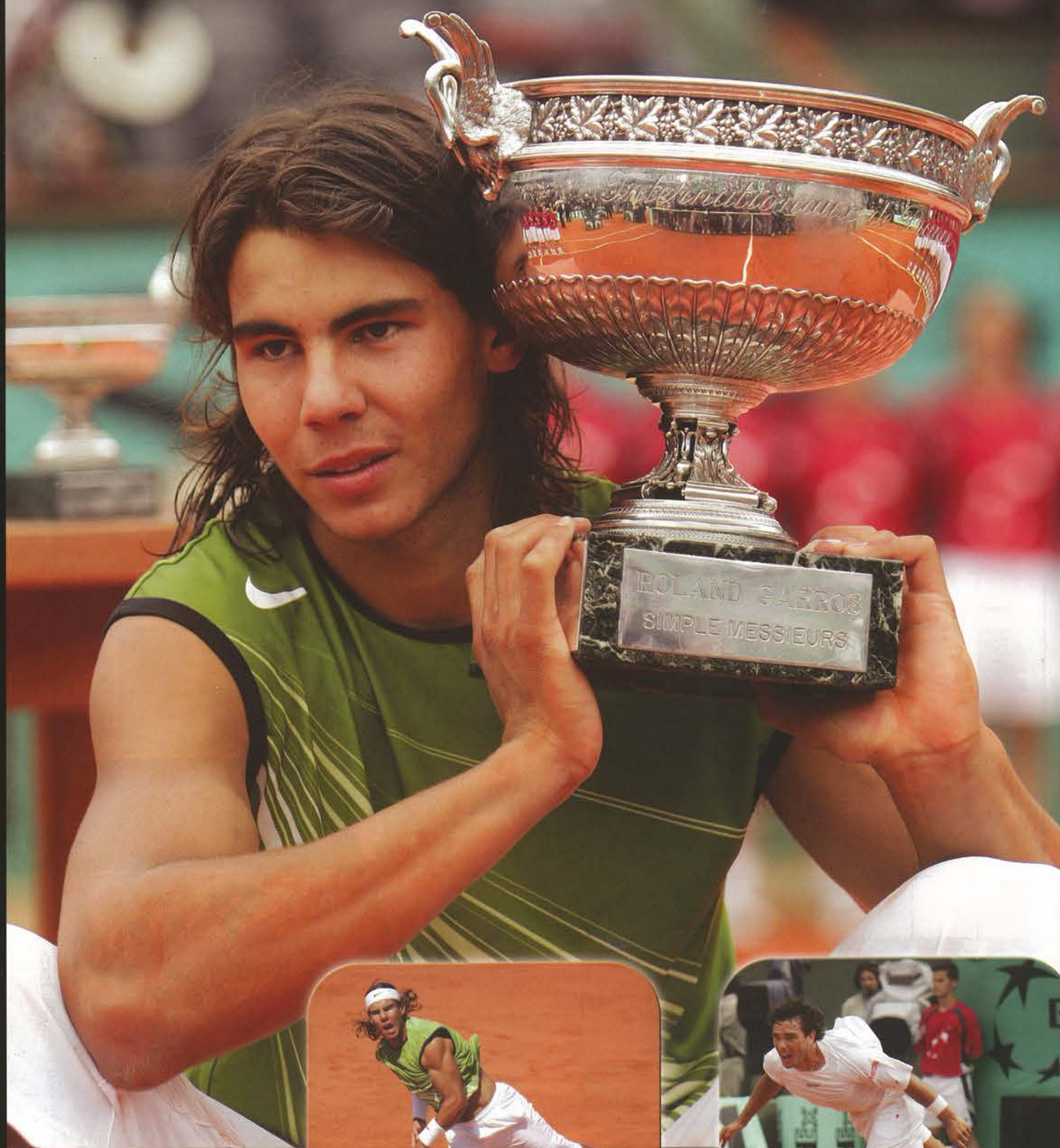
МАСТЕРКОРТ



ГРУППА
АВТОЛАЙН

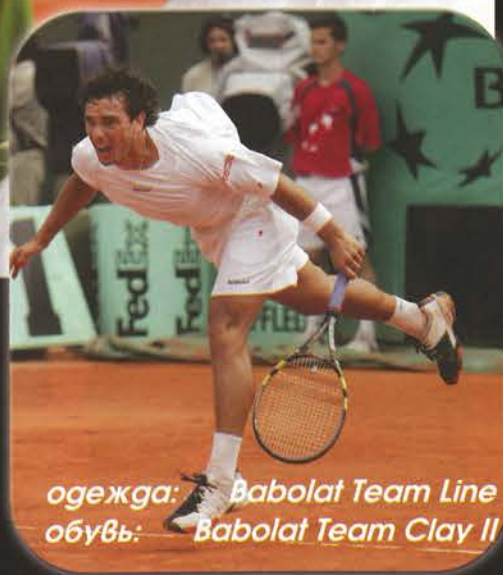
117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru

Tennis runs in our blood




 Рафаэль Надаль
 ракетка: Babolat Aero Pro Drive
 струны: Babolat Pro Hurricane


 Мариано Пуэрто
 ракетка: Babolat Aero Pro Drive
 струны: Babolat Tour Duralast



одежда: Babolat Team Line
 обувь: Babolat Team Clay II

Рафаэль Надаль
 - победитель
 Ролан Гаррос 2005




Babolat
www.babolat.ru



Мариано Пуэрто
 - финалист Ролан Гаррос 2005