

Просто ракетка с двумя отверстиями?

Возможно. Но эти отверстия полностью разрушают правила традиционного конструирования ракеток! Новейшая технология от HEAD — два специальных отверстия, абсолютно точно расположенных в голове ракетки, формируют "точку гибкости", которая обеспечивает потрясающий контроль без потери мощности.

FLEXPOINT™
POWER. IN CONTROL.



Теннис

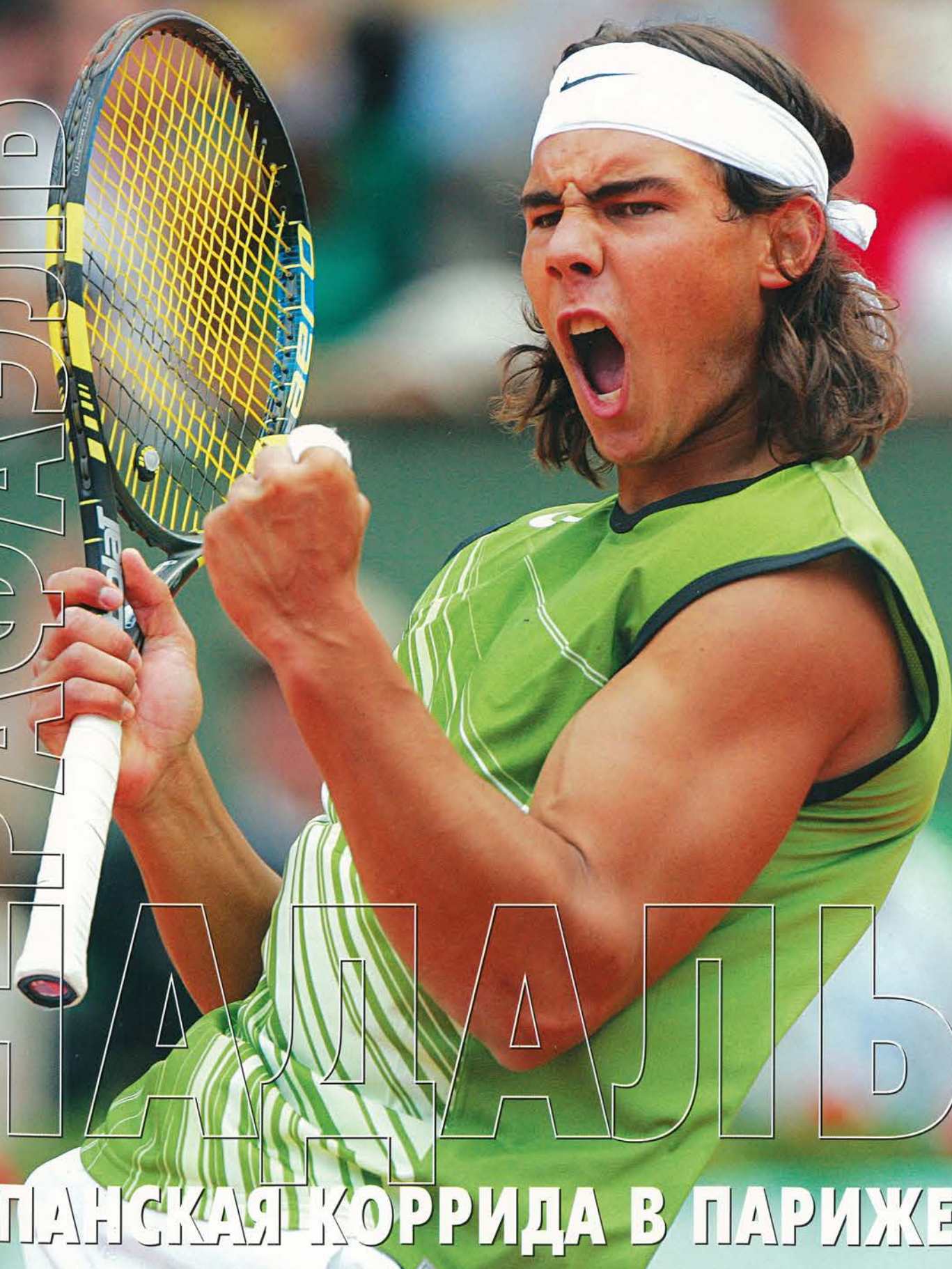
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 6/2005 (153)

ISSN 1814-4292
9 771814 429776

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ГРАФАЭЛЬ ПАНДАЛЬ

ИСПАНСКАЯ КОРРИДА В ПАРИЖЕ





ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК

Генеральная лицензия Банка России № 2763 от 23.12.02

*Стабильность,
проверенная временем*

Офисы банка в Москве и Московской области:

- **Головной**
ул. Дубининская, 45
Тел. 739-4545, 234-0120
- **Братиславский**
ул. Перерва, 39
Тел. 799-9061
- **Владимирский**
ул. Садовая-Кудринская, 25
Тел. 254-7785
- **Войковский**
Ленинградское ш., 9, корп. 1
Тел. 783-6743
- **Калужский**
ул. Обручева, 52, стр. 69
Тел. 332-6765
- **Павелецкий**
ул. Валовая, 21, корп. 125
Тел. 363-2563
- **Садовнический**
ул. Садовническая, 52/45
Тел. 234-2964
- **Сухаревский**
пр-т Мира, 3, стр. 1
Тел. 772-9656
- **Университет**
ул. Часовая, 22/2, стр. 1
Тел. 151-2906
- **Центральный**
Кутузовский пр-т, 24, стр. 1
Тел. 243-2001
- **Петровский**
г. Зеленоград, корп. 360
Тел. 944-5511
- **Сергиево-Посадский**
г. Сергиев Посад
пр-т Красной Армии, д. 91
Тел. (254) 7-8967
- **Можайский**
г. Можайск,
ул. Мира, д. 9
Тел. (238) 2-2222
- **Серпуховский**
г. Серпухов,
ул. Советская, д. 69/22
Тел. (273) 7-6034
- **Люберецкий**
г. Люберцы,
ул. Смирновская, д. 6
Тел. 739-4530

Нам доверяют более 50 000 клиентов!



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК
представляет

Теннис+

№ 6/2005 (153)

Редакционный совет:

Владимир Гудков,
Ярослав Калагурский,
Олег Спасский —
шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:

Владимир Арсентьев —
главный художник,
Инна Варюхина,
Юлия Кравченко,
Станислав Сергеев —
зам. главного редактора,
Иожеф Саси,
Владимир Хотинский —
ответственный секретарь,
Зинаида Челомбиева

Директор по рекламе:

Елена Погорелиц

Верстка и цветоделение:

Ольга Григорьева

Фото на обложке

Пауля Циммера

В номере использованы
фото Андрея Голованова,
Леонида Зинкевича, Сергея
Киврина, Сергея Косарина,
Валентина Миронова,
Пауля Циммера

Адрес редакции:

121357, Москва,
ул. Вересаева, д. 15.
Телефон: (095) 221-60-31
Факс: (095) 221-60-32
e-mail: tennisplus@rambler.ru
tennisplus@yandex.ru
www.tennisplus.ru

Производство:

Отпечатано
в ГП «Московская
типография № 13»
107005, Москва,
Денисовский пер., дом 30
тел. 261-13-94
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

Учредитель:

Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+».

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

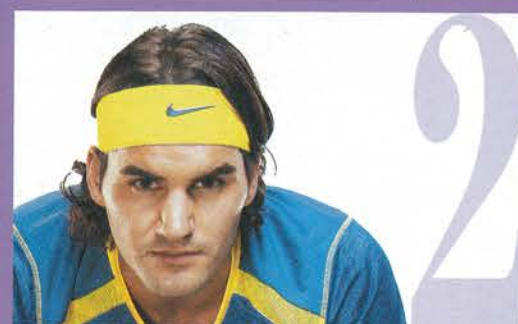
**Уравнение с двумя
известными**

К матчам Кубка Федерации
и Кубка Дэвиса в Москве



**Про бекон и два
листика шпината**
«Гастрономические
рецепты»
для тинейджеров

**Андре Агасси
больше не пара
Штеффи Граф**



**Первое место
не уступлю никому**
Эксклюзивное интервью
Роджера Федерера

**Большие
ожидания и еще
не утраченные
иллюзии**
Редакционный
комментарий



**Макинроя
заказывали?**
Новое амплуа
знаменитого игрока



Стаж работы у капитана национальных сборных России по теннису Шамиля Тарпищева более чем солидный. И уж коли он говорит, что такого в его работе, карьере, судьбе еще не бывало, то перед июльскими матчами в Москве к оценке ситуации, предлагаемой маститым тренером, прислушаться надо непременно.

УРАВНЕНИЕ С ДВУМЯ ИЗВЕСТНЫМИ



— Шамиль Анварович, вы возглавляете российские, а прежде советские сборные три десятка лет. Еще на заре своей «капитанской» деятельности тренировали одновременно и женскую, и мужскую команды, в которых играли такие выдающиеся спортсмены, как Ольга Морозова и Александр Метревели.

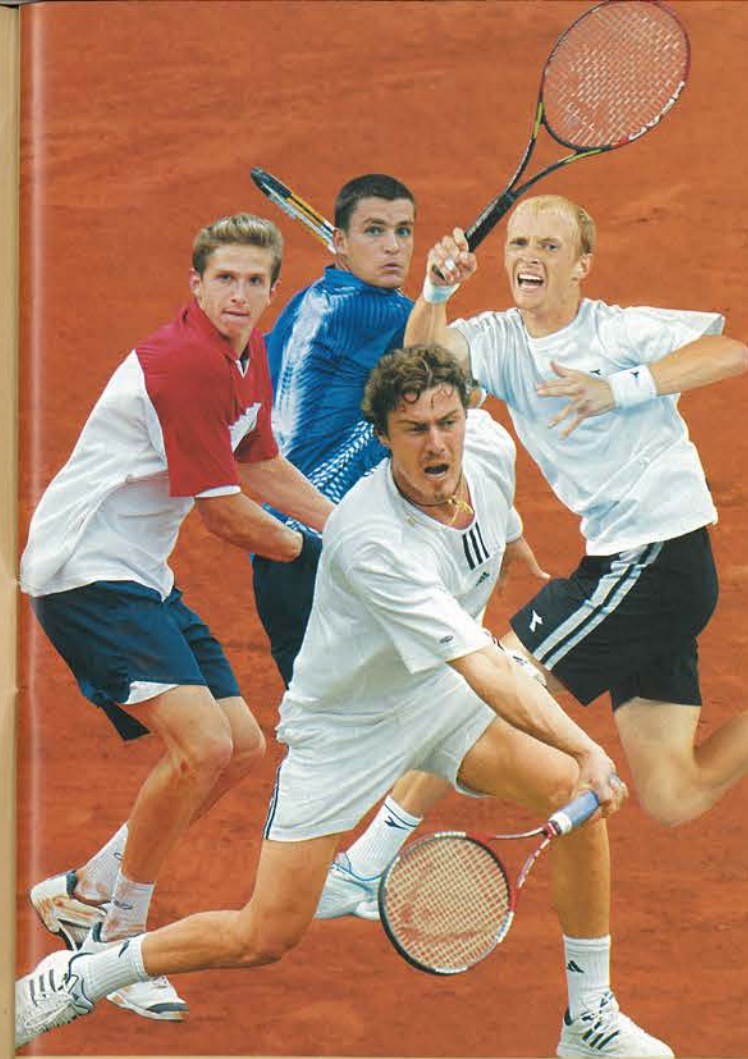


Так чем же вас можно удивить? — Видел и испытал, действительно, многое. Прошел через обидные неудачи, горькие поражения, наплевательское отношение к теннису, когда наш вид спорта никому не был нужен, поскольку не входил в программу Олимпийских игр и не считался «медалееским».

престижным. Затем, спустя десятилетия, довелось испытать и счастливые мгновения побед, когда наши мастера завоевали сначала Кубок Дэвиса, а затем и Кубок Федерации. Но никогда, подчеркиваю, никогда не доводилось мне руководить матчами в этих состязаниях — сначала женским, а затем мужским — с интервалом всего в



неделю. Так — по официальному расписанию. На самом деле, пауза составит всего четыре дня. В воскресенье, 10 июля, последний матч в рамках Fed Cup с американками, а в пятницу, 15 июля, на корт выйдут мужские команды России и Франции... Когда готовиться к второму матчу? — Но у вас есть коллеги, по-



Сборные США и Франции ждут нелегкие испытания в Москве.

мощники, на которых можно опереться.

— Можно. Но зачем так составлять расписание?

— Наверное, не учли, что может быть капитан, который возглавляет сразу две команды?

— Об этом просто никто и не думал, хотя до самого последнего времени сходная ситуация

была и во французском теннисе, когда мой извечный соперник Ги Форже тоже работал с двумя командами.

— С жеребьевкой не очень повезло?

— Женская команда США очень сильна. И Линдсей Дэвенпорт, и сестры Уильямс — Серена и Винус — входят в элиту мирового тенниса. Они

выиграли множество турниров «Большого шлема», не раз побеждали в Кубке Федерации. — Стало быть, наши шансы мизерны?

— Ну почему же? Мы предложим заокеанским соперницам сыграть на грунте. Линдсей и сестры Уильямс предпочитают быстрые корты, а земляные покрытия несколько уравнивают наши возможности. Надеюсь, что восстановит свою боевую форму Анастасия Мыскина, что в порядке будет Елена Дементьева, возглавлявшая нашу команду на матче с итальянками, что успешно выступят российские молодые спортсменки. Скептики утверждают:

«Вчерашние победы не считаются». Не согласен. Ведь эти вчерашние победы были, были. И о них помнят не только те, кто выиграл тот или иной матч, но и те, кто его проиграл. В прошлогоднем Открытом чемпионате Франции, главном турнире сезона на грунтовых кортах, в финале соперничали россиянки Мыскина, ставшая чемпионкой, и Дементьева. На пути к решающему поединку Настя обыграла Винус, а вот встретиться лицом к лицу с младшей из сестер ей тогда не довелось. Серена в четвертьфинале проиграла своей соотечественнице Дженифер Каприати. Помните, как обошлась с Дженифер в полуфинале Анастасия? Обыграла вчистую — 6/2, 6/2.

В другой половине сетки Дементьева встречалась с Дэвенпортом и выиграла не менее убедительно — 6/1, 6/3. Почему такое явное превосходство над Линдсей, которая и сегодня возглавляет мировую табель о рангах? У меня есть свое предположение. Не потому ли, что позавчерашние результаты не скоро забываются? А ведь сезоном ранее Лена выиграла турнир в Аделаиде, штат Флорида, где выступало несколько хозяек кортов, и в финале Лена одолела именно Дэвенпорт... Так почему бы не предположить, что наша команда вполне может дома, на грунтовых кортах, справиться с грозными соперницами?

— Действительно, не будем пессимистами. Но вот мужчины-американцы нас, и вправду, подвели, проиграв хорватам.

— Вы не слишком далеко заглядываете в завтра?

— Но разве есть в стране болельщики тенниса, которые не изучали бы сетку розыгрыша Кубка Дэвиса нынешнего года? И не прикидывали при этом, с кем нам придется играть и на чьем поле?

— Более того, и специалисты внимательно изучали результаты жеребьевки и при этом, согласен, имели определенные основания смотреть в будущее с надеждой.

— Рассчитывая на повторение успеха 2002 года?

— А почему бы и нет? Если бы команда США на своих кортах одолела хорватов, то это могло привести к тому, что наша сборная до финала проводила бы все встречи в «Олимпийском».

— Не случилось?

— Не случилось. Трудно было представить себе такой сюжет. Американцы уступают сопернику на своем поле и рушат все наши планы.

— И планы болельщиков стать свидетелями нового восхождения россиянок...

— В Кубке Дэвиса, как правило, очень многое зависит от лидера команды. А Сафин начал сезон блистательно, выиграл Открытый чемпионат Австралии. И если учесть, что швейцарцы (а стало быть, и Роджер Федерер) после их поражения от голландцев уже не представляли для нас угрозы... И вдруг такой конфуз американцев. Казалось, выиграй наша команда у французов — и все в наших руках. Тем более на своем поле: получалось так, что все возможные (потенциальные) соперники в случае победы россиян над французами должны были встречаться с нами в Москве. — Вы сделали важную оговорку — «выиграй мы у французов». — Вот именно. Июльская встреча с командой Ги Форже представлялась решающей.

— Но, возможно, так оно и есть?

— Скорее всего...

— А в чем сила французов?

В том, что в их составе появился перспективный Ришар Гаске?

— Не только. Конечно, этот девятнадцатилетний парень наделал много шума. И все же опасность представляет вся их команда. Хотя бы уже потому, что руководит ею Ги Форже, давний мой коллега и соперник — и в женском, и в мужском теннисе. Ги всегда умеет отлично подготовить своих спортсменов в самый нужный момент. Не помню ни одного матча с французами, когда подопечные Форже были бы не в оптимальной форме, кто бы ни был заявлен на игру.

— Выбор у него велик?

— Пожалуй, хотя, понятно, есть очевидные лидеры, такие, скажем, как Себастьян Грожан или тот же Ришар Гаске. Но может неожиданно «выстрелить» и кто-то новый. Помните Поля-Анри Матье, выигравшего осенью 2002-го перед финалом в Париже турниры в Москве и Лионе?

— А наш состав тот же, что готовился к матчу с чилийцами?

— Да, новых имен пока нет. Марат Сафин, Михаил Южный, Николай Давыденко, Игорь Андреев. Кстати, двое последних уже выиграли по турниру в 2005-м. На этих теннисистов можно рассчитывать. — Тренеры, ваши помощники и коллеги те же?

— Сергей Леонюк, Лариса Савченко. Но к ним прибавились Александр Волков, Евгений Кафельников, брат Михаила Южного Андрей. Помогает и брат Николая Давыденко Эдуард.

— Одним словом, серьезный тренерский штаб...

— А как иначе, если на подготовку к приему французов нам отведено всего несколько дней?

— Уверены: справитесь...

Успеха вам и нам!

— Спасибо!

Дорогие читатели!

Судя по письмам в редакцию, вам нравятся конкурсы, которые «Теннис+» посвящает крупным соревнованиям, проходящим в Москве. Естественно, мы не могли обойти вниманием предстоящие в «Олимпийском» матчи Кубка Федерации (Россия — США) и Кубка Дэвиса (Россия — Франция). Предлагаем любителям тенниса, которые придут поддержать наших игроков, поучаствовать в викторине. В ней четырнадцать вопросов. Всем, кто даст правильные ответы, будут вручены призы от фирмы Prince во время матча Россия — Франция (15–17 июля). Гостю соревнования нужно подойти к любому стенду «Теннис+» в «Олимпийском» и предъявить специальный купон «Участник викторины» с ответами. Купон будет опубликован в следующем номере журнала. Удачи вам!

1. Между какими командами был впервые разыгран Кубок Дэвиса в 1900 году?

- а) Соединенных Штатов Америки и Британских островов
- б) Соединенных Штатов и Франции
- в) Франции и Британских островов

2. Кто из российских (советских) теннисистов сыграл за Кубок Дэвиса больше всех матчей?

- а) Евгений Кафельников
- б) Андрей Чесноков
- в) Александр Метревели

3. Сколько матчей провел за сборную страны Сергей Леонюк?

- а) 12
- б) 14
- в) 16

4. Кому посвятил Михаил Южный свою историческую победу над Полем-Анри Матье в финале розыгрыша Кубка Дэвиса-2002?

- а) Шамилю Тарпищеву
- б) Любимой девушке Юлии
- в) Своему отцу

5. Кого тренировал Евгений Кафельников во время подготовки сборной России к матчу первого круга розыгрыша Кубка

Дэвиса-2004 против команды Белоруссии?

- а) Марата Сафина
- б) Игоря Андреева
- в) Николая Давыденко

6. Кто самый младший из братьев игроков сборной России-2005?

- а) Брат Николая Давыденко Эдуард
- б) Брат Михаила Южного Андрей
- в) Брат Игоря Андреева Никита

7. Самый продолжительный матч в истории Кубка Дэвиса?

- а) 100 дней
- б) 113 дней
- в) 127 дней

8. Чему был посвящен первый розыгрыш Кубка Федерации в 1963 году?

- а) 50-летию Международной Федерации Тенниса, отмечавшемуся в 1963 году
- б) Манифесту о равенстве всех рас и Декларации ООН о ликвидации всех форм расовой дискриминации, принятой в 1963 году
- в) Международному женскому дню 8 марта

9. Каково рекордное число стран, когда-либо принимавших участие в розыгрыше Кубка Федерации за один сезон?

- а) 88
- б) 102
- в) 105

10. Какая команда чаще других побеждала в Кубке Федерации в Мировой группе в 1995–2000 гг?

- а) Австралия
- б) Бельгия
- в) США

11. Самая «пожилая» теннисистка?

- а) Мартина Навратилова, США
- б) Кристина Лукано, Кения
- в) Сильвана Лаззарина, Италия

12. Кто провел в Fed Cup больше всего матчей?

- а) Лариса Савченко
- б) Крис Эверт
- в) Хелена Сукова

13. Шорты какого фасона были на одной из участниц «финала четырех-2004» Татьяна Головин?

- а) Шорты-юбка
- б) Шорты с заниженной талией
- в) Шорты-бермуды

14. Кто является самой высокой участницей розыгрыша Кубка Федерации-2005?

- а) Линдсей Дэвенпорт
- б) Динара Сафина
- в) Елена Бовина



DAVIS CUP[®]
by BNP PARIBAS



РОССИЯ-ФРАНЦИЯ

1/4 финала

15-17 июля 2005 года • Москва • с/к «Олимпийский»



Марат Сафин

Николай Давыденко

Михаил Южный

Игорь Андреев

Билеты в кассах с/к «Олимпийский»
Бронирование билетов:
www.tennis-russia.ru

КРУГЛОСУТОЧНАЯ
СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ:
105-77-77



Елена Дементьева:

КАЖДЫЙ МАТЧ — КАК ПОСЛЕДНИЙ

— Лена, предлагаю разговор о вашем нынешнем сезоне начать с напоминания о некоторых итогах прошлогоднего. Вы тогда дважды играли в финалах «Большого шлема», но оба раза уступили своим соотечественникам. Что это было — удача или неудача? — Теперь, по прошествии времени, думаю — скорее удача, хотя после первого финала, в Париже, испытала безумное разочарование. Вернулась в номер и плакала, не хотела идти на вечер, который уже подготовили мои друзья и агенты. Но тогда сказалось жуткое

напряжение двух недель. Ведь всю жизнь мечтаешь выйти в финал «Большого шлема». А когда это случилось, немудрено было растеряться от неожиданности. В том парижском финале было столько эмоций, конечно, больше положительных, чем отрицательных! Ну, а то, что не справилась с ними в решающем матче, понятно. — В любом случае — хороший опыт. Но вот это будущее наступило. Так что традиционный вопрос: ваши творческие планы? Как вообще составляется график спортивных выступлений?

— Все решает «триумвират» — мой тренер Ольга Васильевна Морозова, моя мама, Вера Семеновна, и я. Собираемся вместе и определяем приоритеты на год. В 2005 году — турниры «Большого шлема» и Кубок Федерации, в котором я очень люблю играть. И все же к каждому турниру, даже второсортному, я отношусь серьезно, хотя Ольга Васильевна мне иногда говорит: вот этот матч рассматривай как тренировочный, ты должна привыкнуть к покрытию, почувствовать игру. Но у меня обостренное чувство ответ-

ственности: любой матч играю, как последний. Ну, не могу играть в полсилы. Поэтому мне самой очень сложно что-то рассчитывать, планировать. Так что никто (и я сама) не знает, где я покажу свою лучшую игру. — Вы упомянули о Fed Cup. Но в прошлом сезоне вы в нем не участвовали. Как это случилось? — Заявку на личные турниры мы делаем за полгода до начала, поэтому, конечно, свое участие или неучастие в Кубке Федерации мы должны планировать заранее. Но нередко

предложения нам поступают в последний момент. — Разве это правильно? — Конечно, нет. Теннисист все же должен планировать свои выступления, чтобы успеть к ним подготовиться, дабы оправдать ожидания зрителей и организаторов турнира. Выйти на корт неподготовленной — значит, проявить к ним неуважение. Но тут есть и другая сторона вопроса — проблемы капитана нашей сборной Шамиля Анвяровича Тарпищева. У нас сейчас много хороших игроков, у капитана большой выбор. И сделать выбор ему сложно. Чуть ли не до последнего дня

— Шамиль Анвярович предлагал играть абсолютно всем. Кто по какой причине отказался, мне неведомо. Знаю лишь, что Настя Мыскина должна была участвовать. Мы с ней перезванивались, но в последний момент у нее что-то случилось. А молодые девочки — Динара Сафина и Лена Бовина — сразу согласились и тем самым, считаю, выручили команду. А Вера Душевина вообще прилетела в Италию в последний момент. — Позвольте деликатный вопрос: какие у вас сейчас отношения с Тарпищевым? — Как всегда, хорошие. Убеждена: он потрясающий капи-



Самые верные болельщицы Дементьевой: мама — Вера Семеновна, тренер — Ольга Морозова, друг — Максим Афиногенов

— Сегодня сложно представить, в каком составе будем выступать и кто из американок приедет. Будем надеяться — сможем выставить сильнейших. Но я думаю, встреча Россия — Америка станет наиболее ярким матчем Кубка Федерации и победитель, наверно, имеет самые большие шансы выиграть Кубок. — Знаете, Лена, меня настоятельно беспокоит вопрос: будет ли в нашей команде Шарапова — не будет? — Я, честно говоря, удивилась бы, если бы в этом году увидела ее в составе сборной России. Сейчас ей сделали предложение, и она отказалась, сославшись на то, что нужно набирать очки, чтобы стать первой в мировом рейтинге. Вряд ли это убедительная причина отказа. Можно подумать, я или Настя Мыскина, те же Бовина, Сафина не хотим быть первыми в мире. Нам всем тоже нужны очки. Уверена, личное дело человека и его желание — играть за страну или не играть. То есть она сделала свой выбор, я — свой. — У вас нормальные отношения с Шараповой? — Откровенно говоря, я ее плохо знаю, практически мы не знакомы. Встречались на турнирах. Не больше того... — Меня лично раздражает вся эта трескотня вокруг

жаты такое бешеное внимание, которое раздуто вокруг Анны Курниковой или Марии Шараповой? Не думаю. Я — спокойный человек, не люблю тусовок, чрезмерно частого общения с прессой. — И с прессой тоже? — Стремлюсь быть вежливой, но в то же время не ищу такого общения и внимания. В случаях с Курниковой или Шараповой — это в первую очередь бизнес, возможность заработать как можно больше денег. У меня такой задачи нет. Я действительно играю, потому что люблю теннис. — А какая у вас задача? С вашими внешними данными, фотогеничностью вы могли бы обыграть этих соперниц за пределами корта. — Я в хорошем смысле честолюбива и мечтаю стать первой в мире. Но вопрос денег при этом не ставится. Зарабатывать больше могла бы, но от этого сразу отказалась. Не собираюсь сниматься обнаженной в журналах, фотографироваться на каждом углу — это не по мне. А если кто-то сделал такой выбор — почему бы и нет? — Лена, разве в теннисной карьере деньги не служат мотивацией? — Главным это для меня никогда не было. Да, деньги нужны, особенно в начале карьеры — чтобы заплатить тренеру, долететь-добраться до нового турнира. Они нужны, чтобы быть независимым человеком, иметь возможность тренироваться и жить там, где хочешь, и делать то, что хочешь. Я от денег не отказываюсь. Но выбирая между показательным турниром за большой гонорар и бесплатным выступлением за сборную на Кубке Федерации, отдаю предпочтение Fed Cup, потому что игра за страну доставляет мне гораздо больше удовольствия, чем солидный гонорар. — Лена, вы сейчас где-то учитесь? — По правде говоря, я закончила только школу. Тяжело совмещать профессиональный теннис и учебу. А числиться формально студентом не хочется. После завершения карьеры мечтаю поучиться дей-

он ждет, кто будет в лучшей форме, кто уберется от травм. Поэтому я могу понять не только себя со своим желанием узнать об участии (или неучастии) в турнире как можно раньше, но и его. В этом году Шамиль Анвярович прилетел в Майами, где я тогда выступала, и сделал предложение возглавить нашу команду в матче с итальянками. Я согласилась. — Надо признать, состав на ту игру, был необычный: из прошлогоднего, победного, никого не осталось. И если бы вы не вытаскивали два своих матча...

тан. А то, что у игроков случаются с капитаном какие-то разногласия, — вполне естественно. Но ведь и ему непросто: всем угодить невозможно. — На нем и женская, и мужская команды. Как он все успевает? — В Италии очень помог Саша Волков, который спарринговал, тренировал. Все девочки — просто в восторге. Он сумел создать в команде добрую атмосферу. — Сейчас в Москве вам играть с американками — сестрами Уильямс, Линдсэй Дэвенпорт... Ждете подкрепления?

Шараповой. Раньше все мои коллеги на Западе воспевали непревзойденную красоту Ани Курниковой, теперь поют оды Маше. Но есть у нас и другие красивые теннисистки. Я, например (поверьте — не ради комплимента), отдал бы пальму первенства Елене Дементьевой. — Ну, спасибо. — Вам не претит искусственно наигнанное восхищение живущими в Штатах Аней-Машей? — Каждый делает свой выбор, решает, чего он в этой жизни хочет. Способна ли я выдер-

ствительно для себя, а не для галочки в анкете.

— *Откуда у вас такой прекрасный французский? И английский тоже.*

— Я закончила французскую спецшколу, где были хорошие преподаватели. Теперь, когда приезжаю в Париж, другие города — есть возможность поговорить и все вспомнить, потому что в детстве была заложена неплохая база. Английский учила по ходу, в Туре, на слух. Сейчас в свободное время занимаюсь с преподавателем, чтобы подтянуть грамматику. — *Убежден, вы хорошо учились в школе.*

— Искренне благодарю маме, которая все время говорила: наш приоритет — образование, теннис все-таки — на втором месте.

— *Вашу маму — Веру Семеновну — в теннисном мире все хорошо знают. А про отца известно меньше?..*

— Папа — инженер.

— *К спорту они с мамой отношения не имели?*

— Ну, почему же? Я и в теннис пришла, потому что мама о нем всю жизнь мечтала. Дедушка-военный и бабушка-хирург хотели, чтобы их дочь поступала в медицинский. А она бредила теннисом. Но бабушка, не долго думая, отвела ее в бассейн. И только когда мама выросла, она сама пришла в теннисный клуб. Занималась с огромным энтузиазмом, но в профессиональный теннис опоздала. Папа тоже играл — на любительском уровне. Так что любовь к теннису в семье уже давно.

— *И вас, конечно, сразу определили в теннисную секцию.*

— Не сразу. Брата привели в спортивную гимнастику, меня — в художественную. Потом выяснилось, что я слишком высокая. Тогда меня отвели в «Спартак» и уже там начался настоящий теннис.

— *Многие спортсмены стараются, как правило, от родительской опеки освободиться, считая, что всего добьются сами. Вы с Верой Семеновной смотрите как исключение из этого правила...*

— Просто я прекрасно понимаю, что без огромной помощи мамы я в теннисе ничего не добилась бы. Мы с ней прошли

в спорте очень тяжелый путь. Чем пришлось пожертвовать ради того, чтобы я сейчас была в «десятке» мира, только мы с мамой, наверно, и знаем.

— *А чем пришлось пожертвовать?*

— Многим. Мама практически пожертвовала своей личной жизнью. Мы же все время в поездках. Ни мужа, ни сына мама фактически не видит. Все — для меня. Брат в любое время готов помочь мне в роли спарринг-партнера, и папа может со мной позаниматься ОФП или теорией тенниса. Нет, без поддержки семьи я ничего не добились бы.

— *Как вы думаете, Лена, год жизни в Туре — сколько он стоит и за сколько засчитывается?*

— Я даже не знаю, с чем эту жизнь можно сравнить. Наверно, ни в одном виде спорта нет такого напряженного графика. Каждую неделю ты должен выходить на игру, как на битву, и сражаться на корте без надежды на отдых и на восстановление. Ведь отдых, грубо говоря, это те полтора-два месяца, за которые ты

обязан подготовиться к новому сезону.

— *Что в Туре самое-самое тяжелое?*

— Думаю, самый большой удар приходится на психику. И выражается это в каких-то депрессивных состояниях. Бывает, что срываешься. К сожалению, чаще всего на близких людях.

— *Вы не производите впечатление человека, способного на такие срывы.*

— Они случаются у всех. Мало кто выдерживает такие нагрузки. Бесконечные соревнования, отели. И перелеты, перелеты...

— *Не любите самолеты?*

— Очень не люблю летать.

Для меня это — одно из самых тяжелых испытаний в жизни. Постоянная смена поясов, стран, городов... Очень часто просыпаешься в номере и не можешь понять, где находишься, в какой стране, в каком отеле. Путаеться номера комнат, в голове бесконечный круговорот. И в какой-то момент теряешься.

— *А с кем вы общаетесь в Туре?*

— Со своими, бесспорно, легче: родной язык, сходные интересы. С Настей Мыскиной мы с семи лет знакомы. Очень многое объединяет, несмотря на конкуренцию, несмотря на то, что на корте ужасно хочется друг дружку обыграть. А все равно: когда идешь куда-то вечером, ну с кем еще поболтать по душам, как не с ней? Так что мы дружим, в добрых отношениях и наши родители.

— *У Насти в прошлом году прозвучали тревожные мотивы: дескать уже проглядывается конец карьеры. А у вас подобных мыслей не возникает?*

— Я, конечно, задумываюсь о будущем. Никто не знает, как долго продлится спортивная карьера. В любой момент все может прекратиться. Очень сложно представить сейчас себя вне тенниса. Но я, повторю, хотела бы пойти учиться.

— *Представьте ситуацию: приходит в институт знаменитость, обеспеченный человек (в глазах окружающих вы такой и будете). Начинается учеба в обществе людей моложе вас...*

— Я буду старше всех? Ну и ничего страшного. Мне все время родители повторяли: умей выбрать главное. И я этому старалась научиться. Сейчас если у меня есть цель, я иду к ней невзирая ни на что.

— *Сколько раз в неделю вы тренируетесь? Вот у вас сейчас только закончилась тренировка, вы что-то быстренько перекусили, а я, нагалец, краду у вас короткие полтора часа передышки перед вторым занятием.*

— Тренируюсь шесть раз в неделю. В воскресенье у меня отдых или ОФП.

— *Круглые дни или, точнее, сутки — теннис?*

— Получается, так.

— *А как же все-таки с отдыхом, с развлечениями, с любовью, наконец?*

— Вот всем этим и приходится временно жертвовать. Например, невозможно совмещать профессиональный теннис и любовь. Раздвоение интересов ни к чему хорошему не приведет. Конечно, не надо замыкаться в себе, я против безумного фанатизма. Но на нынешнем этапе моя жизнь подчинена

соревнованиям. Я не могу позволить себе какую-нибудь прогулку. Я не имею права рисковать собой — скажем, пойти покататься на горных лыжах только потому, что ужасно хочется. Понимаю: могу получить травму. Или, предположим, захотелось сегодня съесть мороженое, но завтра мне играть — значит, нельзя: вдруг заболит горло. Все время живу с мыслью о завтрашнем матче, все этому подчинено. Пока я играю, дорожу каждым моментом. Когда все это закончится, у меня, уверена, будет еще много времени, чтобы наверстать упущенное.

Но я и сейчас не чувствую себя обделенной. Больше того, не думаю, что в моей жизни будет еще нечто более яркое и увлекательное, чем теннис. Жизнь без тенниса очень скучна. Я часто общаюсь с людьми, которые меня жалеют и причитают: ой, как же ты, бедная! А я отвечаю: беденькие — вы, потому что вам не дано испытать истинное счастье от этой игры. Вот ты выходишь на центральный корт «Ролан Гаррос»: огромный стадион — ликующая публика встает, чтобы аплодировать твоим ударам. Это же не сравнимо ни с чем! Я не уверена, что когда-нибудь потом смогу получать столько радости. И адреналина тоже.

— *Сегодня вокруг тенниса ажиотаж. Возле кортов вьется масса богатых людей. Иногда смотришь, около раздалки десяток миллионеров на каждые два квадратных метра. Вам не претит эта суета?*

— Теннис — конечно, не хоккей. Это вид спорта скорее аристократический. Приходится констатировать: он был и остается прерогативой хорошо зарабатывающих людей. Кстати, нам с Настей пробиться в этот мир было очень тяжело. Родители тратили всю зарплату, чтобы оплачивать поездки на соревнования, спортивную амуницию. В наше время теннис исключительно популярен: вне сомнения, это во многом — дань моде. Стало модно играть в теннис и в нем разбираться, приходится на «Кубок Кремля» и Кубок Федерации.

— *Не раздражает?*

— Почему меня должно раздражать, если мой вид спорта так популярен? Мне нравятся полные стадионы. Среди зрителей — самые разные люди, не только богатые. И они прекрасно разбираются в игре. Я знаю истинного фаната — первого Президента России Бориса Николаевича Ельцина. Когда познакомилась с ним, была просто поражена, насколько он чувствует игру. Он помнит теннисисток, стоящих в рейтинге 400-ми и 500-ми, о которых я и не слышала.

— *Быть может, помощь, оказанная Ельциным теннису, — главное его достижение? Говорю вполне серьезно.*

— Давайте не будем о политике. Я в этом не разбираюсь. Но развитие тенниса — безусловная заслуга Бориса Николаевича. У нас раньше теннис даже по телевизору не показывали. Если только раз в год финал «Большого шлема» секунд на пять. А как мы пробивались в элиту? Как достать заявку, что это за бланк, куда его посылать, где проходят турниры? Списков соревнований — и то не существовало.

Мы стали первопроходцами. Теперь уже ко мне подходят: как сделать это, как то? Я подробно все рассказываю... Когда раньше я ездила в метро, мне говорили: девушка с гитарой (или балалайкой), пожалуйста, подвиньтесь. Народ не знал, что такое ракетка. Сейчас выйдешь с чехлом, и все сразу — о, теннисистка идет! — *Вас же, наверняка, узнают.* — Конечно.

— *К тому, что узнают, относитесь спокойно?*

— Понимаете, в России люди реагируют как-то по-доброму и спокойно. В Америке к тебе сразу кидаются, фонтан эмоций. А здесь: «Удачи, мы за вас болеем». Приятно!

— *Позвольте, перейду к иной теме. Вас не пугают некоторые новые тенденции в развитии игры? Появилось множество девушек высоченного роста, накачанных, сильных. В 15-16 лет они играют в мощный мужской теннис. Исчезает — пусть и постепенно — красота, которой и привлекал женский теннис.*

— Да, наверно, в то время, когда играла Ольга Васильевна

Морозова, ОФП уделялось не так много внимания. Нынешние нагрузки, объем работы и прежние совершенно не сравнимы. Скорости возросли. Сегодня это жесткая, силовая игра. Потому и начали набирать высоких. Но, по-моему, слишком высокий рост не всегда помогает на корте. Теннисистка должна быть шустрой и исключительно координированной. Нельзя уповать только на мощную подачу и сильный удар. Чтобы побеждать, надо обладать разнообразием технических приемов.

— *Стоп-стоп. Лена, вы заговорили о подаче первой. И не могу не задать...*

— ...любимый вопрос? Все-таки считаю, что подача у меня стала лучше. Но стараюсь не загружаться этой темой. Я полагаю, что так много разговоров о моей подаче, наверно, потому, что другие элементы игры вне критики. Надо убирать из головы эту проблему, выходить на корты — и подавать.

— *Вы работаете с Ольгой Морозовой — что дало это сотрудничество?*

— Идея работать с Ольгой Васильевной пришла моей маме. И когда Морозова согласилась, мы попробовали заниматься вместе — вместе с моим предыдущим тренером, Сергеем Игоревичем Пашковым. Но не сложилось. Мы все тогда пришли к мнению, что мне надо идти дальше. Я стояла в «двадцатке» два года и было чувство, что движение вперед приостановилось. И вот у меня новый, и единственный, тренер — Ольга Васильевна Морозова. Постоянное общение с ней дало положительный эмоциональный настрой.

— *Морозова — человек активный.*

— Я раньше думала, что такой активной может быть только моя мама. А тут... Они обе такие активные, что мне приходится тяжело.

Основное внимание мы уделили технике. Хотелось убрать огрехи, которые меня подводили в решающий момент. Чувствую, что мой арсенал вырос. Теперь трачу на корте меньше физических усилий и уже не так устаю, подхожу к полуфиналу. Наоборот: понимаю, что

свежа и что есть возможность хорошо сыграть дальше.

— *Сейчас многие теннисисты предпочитают готовиться где-нибудь в зарубежье. А вы, насколько знаю, почти всегда в ЦСКА. Вам здесь нравится?*

— Очень. Приятно видеть родных людей, с которыми легко общаться. А еще это способ борьбы со стрессами. Если у меня появляется возможность на два дня вернуться с зарубежных турниров в Москву, я возвращаюсь в родной дом. Люблю свой клуб — ЦСКА. Здесь потрясающая домашняя атмосфера, все трогательно относится друг к другу. Меня сюда тянет. Не только потренироваться, но просто пообщаться с хорошими людьми, которым, чувствую, небезразличны мои выступления. Вместе с тренерами и товарищами по клубу собираемся у телевизора, просматриваем игры, обмениваемся впечатлениями.

— *С кем вы дружите, кроме Насти?*

— Самые хорошие, надежные друзья — школьные. Мы продолжаем общаться, созваниваемся. Воспоминания, которые нас объединяют, ни с чем не сравнятся. Я не ищу новых друзей, честно говоря, не люблю даже знакомиться.

— *Зависти с их стороны не чувствуете?*

— Нет, не чувствую. Да они же с самого начала видели, как мне доставался этот теннис. После школы все шли гулять во двор, а я бежала на тренировку. В 11 вечера возвращалась, до 12 делала уроки и валялась спать. Утром с синяками под глазами приходила в школу. И так — сколько лет! Одноклассники все это понимали. Так что они наверняка не зависть ко мне испытывают, а скорее сочувствие.

— *Лена, еще один вопрос о жизни за кортом. Начну издавать разговориваем, идет чемпионат мира по хоккею. Смотрите?*

— Чемпионат смотрю.

— *Борис Майоров комментирует матч и сообщает: у одного из игроков гематома. И, если не ошибаюсь, с этим хоккеистом вы знакомы.*

— Знакома. Пошла такая тен-

денция: многие хоккеисты приезжают на наши турниры. И теннисистки иногда выбирают на хоккейные матчи. В последнее время организовалась теннисно-хоккейная дружба. — *Постепенно переходящая во что?*

— Потом посмотрим...

— *Ну, а на чтение остается время? Что читаете?*

— Только что закончила «Детей Арбата». Приехала из очередной поездки, мельком посмотрела пару телесериалов и спросила маму: а что это за роман? Мама принесла книгу. Прочитала запоем. Впечатление огромное.

— *Вы знаете, Лена, к концу этой нашей беседы я вдруг подумал: вот передо мной готовая телеведущая. А вы сами не задумывались над тем, чтобы попробовать себя в роли спортивного комментатора на телевидении?*

— Недавно Марина Хингис заключила контракт и комментирует матчи. Я ее спросила: как тебе это нравится? Она ответила: один матч прокомментировать — еще ничего, а регулярно — страшно устаешь. — *Почему?*

— Ну, представьте себе, что такое для спортсменки, которая одерживала сносшибательные победы, комментировать матч первого круга какого-нибудь турнира, где встречаются 60-я и 127-я ракетки. Неприятно. Потому и ее комментарии немножко скучноваты. А может, она еще не столь профессиональна. Чтобы зажигать зрителя, нужен талант. Вот Навратилова этим талантом обладает. У Хингис пока не очень получается. Вероятно, она себя еще не нашла.

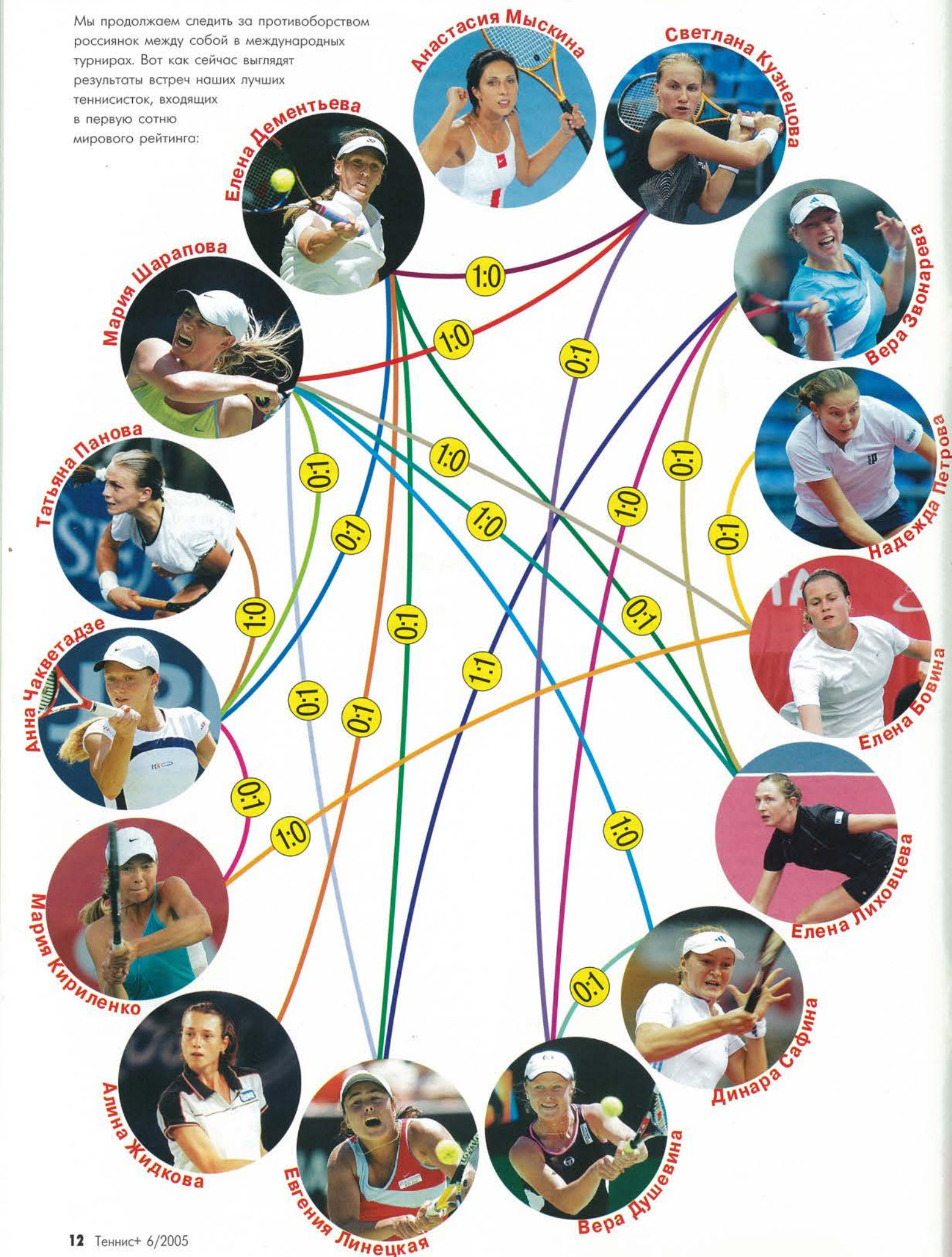
— *У вас, Лена, мне кажется, должно получиться.*

— Надо попробовать. — *Последнее: я слышала, вы занимаетесь благотворительностью, помогаете ветеранам войны.*

— Да, помогаю. Но распространяться на эту тему не хотелось бы. Делаю это не для того, чтобы потом об этом говорили. Благотворительность не терпит многословия. Помогать людям, потому что это тебе по душе. Вот и все.

Беседу вел Николай Долгополов

Мы продолжаем следить за противоборством россиянок между собой в международных турнирах. Вот как сейчас выглядят результаты встреч наших лучших теннисисток, входящих в первую сотню мирового рейтинга:



FedCup
The ITF's International Team Competition for Women



ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ТЕННИСУ
СРЕДИ ЖЕНСКИХ СБОРНЫХ КОМАНД

РОССИЯ-США

1/2 финала

9-10 июля 2005 года • Москва • с/к «Олимпийский»



Бронирование билетов:
www.tennis-russia.ru

КРУГЛОСУТОЧНАЯ
СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ:
105-77-77

Новый HEAD Flexpoint™. Radical on Tour

Новые ракетки HEAD FLEXPOINT™ революционно изменят вашу игру. Не пропустите революцию!



FLEXPOINT™
radical

Модель	Flexpoint™ Radical Oversize	Flexpoint™ Radical Mid Plus	Flexpoint™ Radical Mid Plus Tour
Технология	HEAD Flexpoint™	HEAD Flexpoint™	HEAD Flexpoint™
Конструкция	HEAD Liquidmetal®	HEAD Liquidmetal®	HEAD Liquidmetal®
Профиль	21 мм	21 мм	21 мм
Размер головы	690 см²	630 см²	645 см²
Вес	295 г	295 г	325 г
Баланс	320 мм	325 мм	315 мм
Длина	стандартная	стандартная	стандартная
Грип	HydroSorb™	HydroSorb™	HydroSorb™
Образец натяжки	18/19	18/20	16/19
Рекомендованная струна	HEAD FXP™ 17	HEAD FXP™ 17	HEAD FXP™ 16

FLEXPOINT™
radical

Flexpoint™ Radical OS

"Вы всегда знаете куда полетит мяч после удара."
(А. Агасси)

Новое оружие Андре Агасси – HEAD FXP™ Radical OS – потрясающие контроль и маневренность!

Flexpoint™ Radical MP

Каждый удар попадет точно в цель с новым HEAD FXP™ Radical MP! Многие турнирные игроки уже оценили невероятную мощь и фантастический контроль этой новой ракетки!

Flexpoint™ Radical MP Tour

Выбор Хуана Карлоса Ферреро! Принципиально новая модель! Супермощность и суперконтроль! Абсолютно новый образец натяжки обеспечивает отличное вращение мяча!

HEAD®

ПРО БЕКОН И ДВА ЛИСТИКА ШПИНАТА

«ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ РЕЦЕПТЫ» ДЛЯ ТИНЕЙДЖЕРОВ

На последних международных тренерских конференциях, где удалось побывать, много внимания уделялось распространенной сейчас проблеме — нарушениям режима питания. В группу риска попадают целеустремленные и успешные спортсменки-максималистки, которые склонны следовать малодостижимым идеалам, а в случае неудачи часто впадают в депрессию и, как результат, теряют уверенность в себе. Критический возраст — начало пубертата (периода полового созревания), когда девочки становятся особенно чувствительны к своему внешнему виду и когда внешность под влиянием естественных процессов, происходящих в женском организме, начинает изменяться.

Некоторое время назад у нас дома то тут, то там я стала наткнуться на незнакомый толстый том. На черной обложке золотом были вытеснены буквы «Аткинс». Книга встречала меня на кухне за завтраком, на моей любимой софе у телевизора, даже в ванной... Ног у книги, конечно, не было, ее мне подкладывала дочь, готовя, как оказалось, к сообщению о том, что она с подачи своей подруги Джени переходит «на Аткинса». В своей книге известный диетолог доктор Роберт Аткинс обещал сгорание калорий и килограммов без отказа от яичницы с беконом. Карина бекон любила...

Килограммы волновали 15-летнюю дочь уже полгода, они материализовывались как бы из воздуха и откладывались в самых неподходящих местах. Внешне большой разницы не ощущалось, но джинсы стали тесны, шорты потрескивали на бедрах, а главное — бегать на корте стало тяжеловато. Я вспомнила дедовский метод — обернуть целлофаном то, чторосло, закрепить резинкой, сверху тренировочные брюки с начесом и вперед — в сорокаминутный кросс по парку. Неделя таких пробежек — и от пояса и ниже превращаешься в газель. Дочь — из другого поколения, целлофановые бега ее



Ким Клайстерс, Светлана Кузнецова, Мария Шарапова на отсутствие аппетита не жалуются.



не прельщали, зато в фитнес-клубе она готова была дневать и ночевать, правда, излишки сгонялись с большим трудом. При 177 см роста и весе, пополнившем за 71 кг, Карина это чувствовала, комплексовала, но сделать ничего не могла. Почему при таких интенсивных тренировках с трудом уходили избытки, стало понятно позже — в школе Карина, оказывается, ела по два обеда, а на переменах перекусывала снижками из соседнего газетного киоска. От шоколада дочь отказываться не могла, но, с другой стороны, проигрывать матчи ей тоже не хотелось. Обидней всего было то, что пара

основных соперниц, казалось, не имела таких проблем: «Линда покупает по два пирожных после ужина, хвастается, что может съесть хоть десять, и ей все нипочем. Я ее просто ненавижу за это», — страдания Карины были неподдельны и глубоки. Рассказы про гимнасток, балерин и жокеев ни к чему не приводили: если «Линде можно, а мне нельзя» — это самая чудовищная жизненная несправедливость. Страдания, однако, привели к активизации действий: началось с того, что холодильник стали заволаживать обезжиренные продукты — безвкусные «молоко», «кефир»,

«масло». Появилась первая самостоятельная диета под девизом «в день по яблоку», а точнее — «яблоко заменяет все»: в день по два-три килограмма этого фрукта, да еще ложка яблочного уксуса, разведенного в воде, — для сжигания излишков. Такое фруктовое истязание приносило результаты, но вместе с легкостью ног приходила тяжесть характера от чувства постоянного недоедания. Карина недобро смотрела на родителей, как на виновников всех своих несчастий, дерзила и впадала в депрессию. Обстановка в доме накалялась. Когда в один прекрасный день я заметила, что после

каждого приема пищи девочка бежит в ванну, я поняла, что у нас назревает серьезная проблема. «Я и сама знаю, к чему это может привести, — огорошила меня дочь, — но зато я могу есть все, что хочу, и не поправляться. А кушать я люблю». — Ты и так можешь есть сколько угодно при таких тренировках. Зачем же все это выплевывать? — пыталась я вразумить дочь. — Ты просто не представляешь, как я все время хочу есть, — чуть не со слезами жаловалась она. — А если подождать минут двадцать после одной порции, прежде чем заказывать вторую?

— Не помогает, аппетит зверский, — безнадежно махнула рукой Карина. «Кошки тоже, когда едят, не могут остановиться» — почему-то вертелось в голове. Теперь вот и теннисистки. Вспомнились рассказы тренеров и многих наших девочек, с кем доводилось общаться. «Киса», Наташа Медведева, однажды призналась: «Раньше я каждый день ела по пять порций шоколадного мороженого, просто не могла себе в этом отказать. Наважение какое-то». Наташу приводил в норму тренер по ОФП американец Пэт Этчбери, и количество порций мороженого удалось сократить до одного. У Даниэлы Хантуховой проблемы были из той же серии «нарушение питания», но вес она теряла (анорексия), а не набирала, а это серьезней. Хантухову удалось вернуть в физическую норму, теперь она в свободное от тенниса время демонстрирует летнюю коллекцию одежды и вновь приобретенную женственность в итальянском Vouge, но терапия заняла целый год. Проблема неутоленного аппетита, которая может привести к булимии, — самая распространенная в женском теннисе. Особо злободневная в последнее время, она тем не менее тщательно скрывается подверженными этой напасти. Однако известно, что вытаскивают обед многие, особенно в возрасте 14-19 лет, когда гормоны шалют и творят с ранее тощим подростковым телом разные «чудеса». Мальчики в период пубертата набирают мускулы и сантиметры роста, девочки набирают жир, поскольку природа готовит их к материнской функции, и начинают отдаляться от того худобного идеала, который демонстрирует супер-модель Надя Ауэрман. Карина есть любила и в отчаяние признавалась, что плохо себя чувствует, когда

наедается — на турнирах, где в гостиницах за завтраком предлагали шведский стол, ее аппетит удивлял даже тренера, Стифа, который сам не прочь сытно поесть. Карине казалось, что она может сидеть за столом целый день в режиме «нон-стоп», дай только волю: за корнфлейксами с йогуртом следовали жаренные в масле сардельки, за ними бутерброды с ветчиной и сыром, потом сладкие булочки к чаю, потом пара стаканов сладкого кефира с сушеными бананами и орехами. «Это же так вкусно!». На командном чемпионате Европы, где кормили тоже не слабо, она выносила с ужина по паре кусков торта, тайком от подруг съедала в номере и бежала в ванну. Подруги замечали это раньше меня и, как водится, «стучали» старшему тренеру. Старший тренер звонил мне на мобильник: «У нас проблемы...» Как тут реагировать? 15-летняя девочка-подросток — дело тонкое. Надо отдать Карине должное — она сама пыталась искать выход, нашла сайт «Здоровая еда и тренировки» и «читала» там в поисках ответа на свои вопросы. Выташнивание обедов прекратилось у нас довольно скоро по причине малоэффективности, зато в каринином шкафу я обнаружила коробку размером с обувную с наклейкой «набор для голодания» из магазина «Натуральная жизнь». Набор до сих пор там и лежит, поскольку именно тогда на горизонте засветил Аткинс — никакого голодания, зато сколько хочешь протеинов и жиров. Правда, масло надо было еще на что-то намазать, а этого «чего-то», то есть хлеба, равно как и фруктов и овощей, в которых углеводы, есть было категорически нельзя. Разрешенными овощами автор называл 3 грамма проросшей пшеницы и пару листочков шпината

в день. Идея в том, чтобы перевести организм с одного источника топлива на другой — с углеводов на жиры. Расщепляя жиры, организм тратит много энергии, а значит, теряет килограммы, но если параллельно потреблять и углеводы, то организм отдаст предпочтение им, как более легко усваиваемым, а жиры с протеинами отложит «про запас». Книга была одобрена десятком примеров поразительных результатов, и воодушевленная Карина намеревалась теперь жить «по Аткинсу».

Уже за первую неделю к дочери пришло чувство насыщения от еды, которое она не испытывала очень давно, и ей удалось сбросить полтора килограмма. По утверждению Аткинса, сахар, который добавляется сегодня в большинство пищевых продуктов, служит той умной приманкой, которая вызывает аппетит и желание потреблять больше. Исключите содержащие сахар продукты, и вам удастся соскочить с этого крючка. Другими словами, после десяти шоколадок хочется еще десять, а уже второй кусок сала встает поперек горла, тем более без хлеба с луком. Карина потеряла килограммы, но приобрела то, о чем в книге было написано вскользь и мелким шрифтом — «закупорка кишечника».

Отсутствие в диете клетчатки (редко какой фрукт или овощ не имеет в своем составе сахарозу, а значит, подлежит исключению) тормозило работу этого важного органа и ежедневный бекон с яичницей уже не радовал. «Мама, мы с Дженни решили, что Аткинс нам не подходит, у меня болит живот, — сообщила мне на десятый день Карина. — Я перехожу на голливудскую диету: много зелени и нежирного мяса» (до Голливуда этой диетой успешно пользовались греки). Кризис «десятого дня» пришелся как нельзя кстати: на

горизонте — пара ответственных турниров ITF в Стокгольме и Вестеросе, к которым следовало серьезно подготовиться. После долгих уговоров и помощи тренера Карина согласилась сыграть небольшой женский призовой турнир для необходимой матчевой практики. «Стив сказал, что матчи — это лучшая тренировка», — пояснила смену флага Карина, а ведь когда я ее уговаривала, и слушать не хотела — ударялась в слезы и бежала к папе.

Второе место после четырех неплохих матчей принесло тысячу крон (150 долларов) призовых. Но главное было не в этом.

Проигранный финал муж написал на пленку, которую Карина потребовала посмотреть всю и не отходя от корта. Обсуждение невынужденных ошибок отошло на второй план. Главное состояло в том, что Карина впервые за последние два года увидела себя со стороны на корте и себе понравилась! Помню, Наташа Зверева говорила мне, что ей гораздо важнее перед матчем услышать: «Как классно ты выглядишь», чем: «Какой отличный у тебя бэкхенд». Разговоры о том, что: «Я буду счастлива, только когда стану весить 65 кг», прекратились сами собой. Карина с воодушевлением взялась паковать сумку в Вестерос: «Мамочка, думаю — в этом платье я сыграю финал, а в первых кругах опробую этот топик с открытой спиной. А в этих шортах мои ноги смотрятся особенно шикарно!» В Вестеросе Карина проскакала по «сеяным» игрокам лихим галопом и, выиграв четыре матча, была остановлена лишь в финале в равной борьбе.

На этот раз она сумела справиться с проблемой, которую сама же и придумала. Еще один барьер позади?

Наталья Быканова



Подскажем, посоветуем...

Продолжаем начатую в прошлом номере рубрику, в которой на интересующие читателей журнала вопросы отвечают специалисты тенниса.

Слышал, что профессиональные теннисисты используют при игре овергрип. Я, как и все любители, равняюсь на мастеров и тоже играю с намоткой. Но в том ассортименте, что предлагают сегодня фирмы, можно не сориентироваться. Вот если бы специалисты через ваш журнал помогли мне решить проблему выбора. И еще: интересно, каким оверам отдают предпочтение знаменитые игроки?

Олег Скоробейников, Санкт-Петербург

Отвечает официальный стрингер «Кубка Кремля» Андрей Халтурин:

— Существующие намотки — овергрипы или оверы — различаются в первую очередь по толщине: от 0,4 (самые тонкие) до 0,75 см, но надо учитывать, что даже самая тонкая намотка увеличивает диаметр ручки — в среднем на полразмера. Некоторые игроки, чтобы сделать ручку

толще, наматывают сначала один

овер, потом другой... Делать

этого ни в коем случае нельзя,

так как выравниваются грани

ручки и пропадает ощущение

хвата ракетки. Если есть необходи-

мость увеличить размер ручки, используйте

специально предназначенный для этого материал. Он накла-

дывается на пластик ручки и под воздействием тепла приобретает ее форму. Затем ставится основной грип, и только после

этого можно использовать намотку. Теннисистам с двуручным ударом следует обязательно

дотягивать намотку практически до конца ручки. Существуют и специальные оверы, их хватает на ручку

любой длины.

Еще одна характеристика, по которой различаются современные намотки, — материал, из которого они изготовлены. Если во время игры ладонь теннисиста быстро становится влажной, ему больше подойдет бархатная намотка. Липкую использовать не стоит, а то при перехвате на удар слева рука может попросту вовремя не «отклеиться».

Действительно, сейчас абсолютно все профессионалы играют с оверами, но никому не доверяют наматывать их на свои ракетки — делают это сами, обычно перед матчем в раздевалке. Как правило, они выбирают намотку в ассортименте той фирмы, с которой имеют контракт. И все же у каждого — свои пристрастия, «именной» цвет намотки. Многие игроки, например, предпочитают белый: Роджер Федерер, сестры Уильямс, Давид Налбандян... А вот Анна Курникова играла яркорозовой. Сейчас большая часть мужского Тура выступает в фиолетовых тонах — с намоткой Уник, или, как ее еще называют, намоткой Сампраса. Она прочно вошла в моду с легкой руки знаменитого американца и теперь считается самой универсальной.

Елена Степанчикова



MAGNETIC
SPEED

БУДЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ.

Новейшая уникальная технология от компании «Fischer»

MAGNETIC SPEED придает ракетке исключительную мощность,

благодаря двум однополярным магнитам,

интегрированным в центральных областях обода.

Почувствуйте огромную скорость и оставляйте корт победителем!



M PRO-NO.1 98

ENJOY
INNOVATION



Fischer Россия:

г. Москва, Уржумская ул., д. 4 Тел./факс: +7(095) 937 31 93

Мелкооптовый отдел Cash&Carry:

г. Москва, Уржумская ул., д. 4 Тел./факс: +7(095) 410 00 14

www.fischer.ru e-mail: tennis@fischer.ru

АНДРЕ АГАССИ БОЛЬШЕ НЕ ПАРА ШТЕФФИ ГРАФ

Выставочные матчи накануне турниров «Большого шлема» проводят многие известные фирмы, занимающиеся экипировкой теннисистов. Не стал исключением и нынешний «Ролан Гаррос». На этот раз в экспозиции приняли участие Жюстин Энен-Арденн, Гильермо Кориа, Марат Сафин и ...незабвенная Штеффи Граф. Ничуть не умаляя достижений ныне действующих теннисистов, скажем, что именно Штеффи стала настоящей «звездой». Особое внимание к ней объяснимо: Граф давно уже не видели с ракеткой в руках и ее появление стало сенсацией. Мама двух малышек оказалась в отличной форме, выглядела, как в лучшие годы. Пожалуй, логичнее было представить ее играющей в миксте с мужем — Андре Агасси. Но у него, видимо, контракт с другой фирмой. А потому Штеффи выбрала себе в партнеры Сафина. Удалось ли им обыграть дуэт Энен-Арденн и Кориа, неизвестно. Да, собственно, какая разница? Главное, что Штеффи и Марату, судя по фотографии, играть вместе понравилось. Интересно, что думает о выборе своей жены Агасси?



Palace Del Mar

★★★★
HOTEL • RESORT • SPA

Изысканный отдых на берегу Черного моря...



34 номера:

- Президентский - 1
- Люкс Дель Мар - 1
- Пентхаус - 2
- Бизнес-класс - 6
- Улучшенный стандартный - 24

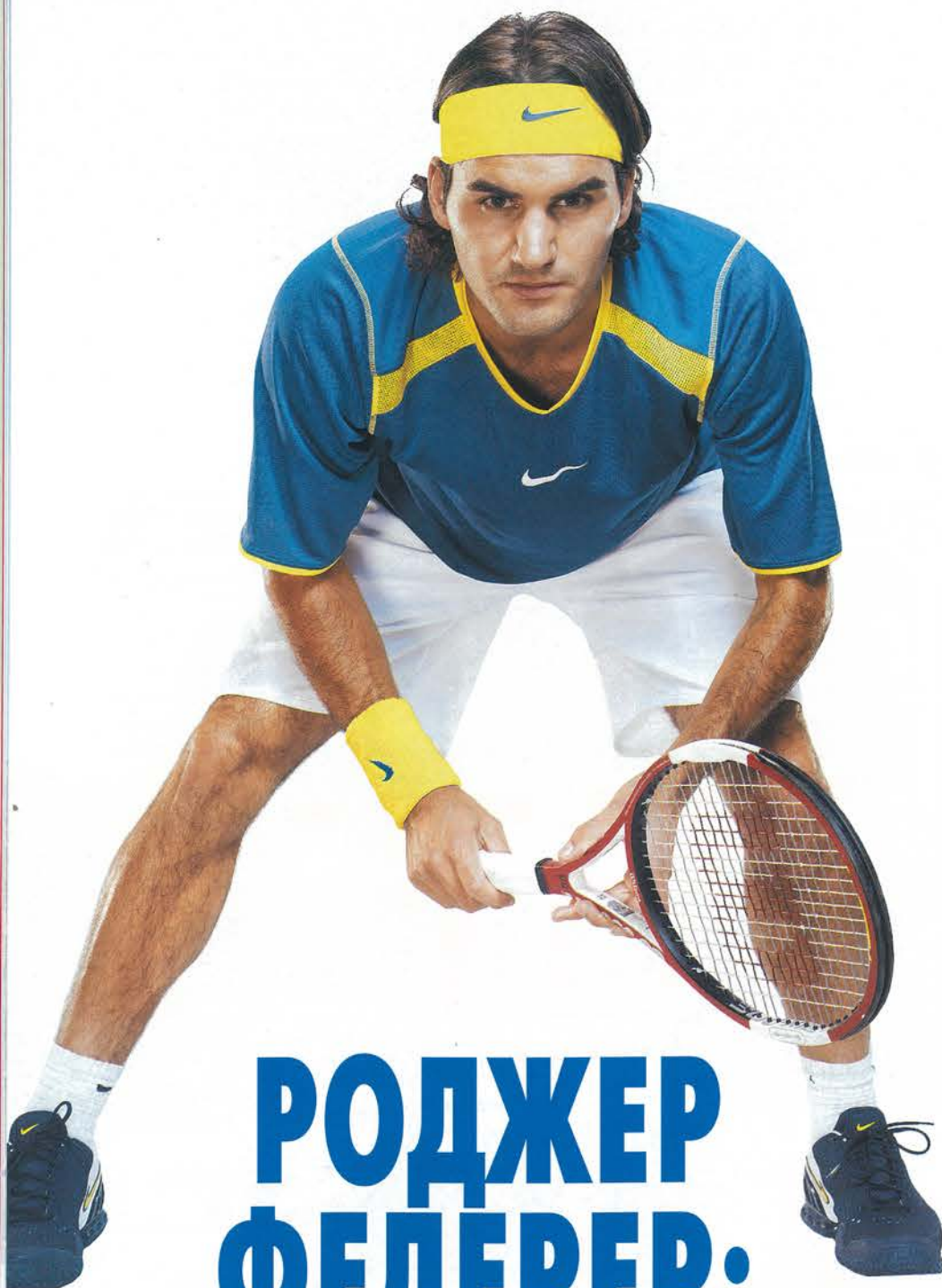
Курорт премиум-класса

- Берег Черного моря
- Изысканность и элегантность
- Международный аэропорт в 10 км
- Ресторан европейской, азиатской и украинской кухни
- Теннисный корт
- Салон красоты и SPA-центр
- Бизнес-центр и конференц-зал

г.Одесса, Хрустальный пер., 1, тел.: +380 (482) 301-901,
e-mail: s&m@palace-del-mar.od.ua, www.palace-del-mar.od.ua

Контактный телефон:
+7 (095) 221-52-15

МераМед
МЕДИЦИНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ



РОДЖЕР ФЕДЕРАЕР: ПЕРВОЕ МЕСТО НЕ УСТУПЛЮ НИКОМУ!

Представление новой коллекции Nike — всегда событие. И не только потому, что, побывав на этом fashion show, можно представить, как будут одеты самые известные спортсмены мира, но еще и из-за того, что на показах непременно присутствуют эти самые «звезды». Вот и на этот раз на дефиле в Париже, приуроченном к «Ролан Гаррос», пришли лучшие теннисисты мира. Были здесь и Анастасия Мыскина, и Рафаэль Надаль, и, конечно же, Роджер Федерер. Редкий случай, когда швейцарец никуда не спешил, общение с ним не было ограничено регламентом пресс-конференций. И даже на вопросы о личной жизни, в которую он обычно журналистов не пускает, отвечал искренне и с явным удовольствием.

— Роджер, вы первая ракетка планеты, совсем недавно были награждены своеобразным «Оскаром» как лучший спортсмен прошлого года. Какие чувства должен испытывать человек, творящий теннисную историю?

— Действительно, меня можно назвать одним из самых заметных людей в мире современного спорта. Думаю, я не менее известен, чем, скажем, Тайгер Вудс, Валентино Росси или Лэнс Армстронг. Ощущать свою принадлежность к лучшим из лучших, безусловно, приятно, однако это не значит, что само по себе звание первой ракетки планеты дает мне преимущество над соперниками. Это звание я заработал тяжелой работой и тренировками и теперь должен прилагать не меньше, а то и больше усилий, чтобы его сохранить.

— На корте вы производите впечатление человека без слабых мест. Когда смотришь матчи с вашим участием, трудно представить, что вы вообще способны проиграть кому бы то ни было. Между тем, вы стали выигрывать крупные турниры довольно поздно по теннисным меркам. В чем причина?

— Дело в том, что по физическим данным я проигрываю многим теннисистам элиты, и мне приходится больше рассчитывать на свой талант, в отличие, скажем, от Сафина, Родрика или Надаля: это очень мощные ребята, в удачный день способные «задавить» любого соперника. С другой стороны, они очень сильно зависят от своей спортивной формы, «физики», а же от подобных провалов застрахован лучше.

— Сейчас, когда вы оглядываетесь на пройденный в спорте путь, можете сказать, что именно было переломным моментом в вашей карьере?

— Момент, когда я понял, что действительно могу играть против любого тенни-



систа и выигрывать самые крупные турниры. До этого моя техника уже соответствовала самым высоким стандартам, а вот уверенность в собственных силах долго не приходила.

— Когда вам было 10-12 лет и вы играли в юношеских турнирах, могли себе представить, что в один прекрасный день станете первой ракеткой мира?

— Я думал об этом и стремился к этому. И мои результаты в юношеском теннисе позволяли мне надеяться. Я ведь в каждой возрастной категории был одним из лучших, а потому мог рассчитывать на то, что не затеряюсь и во взрослом теннисе.

— Помните день, когда стали первой ракеткой мира и чувства, которые тогда испытали?

— Это было в начале февраля прошлого года. Чувства, конечно, успели притупиться. Наверно, я испытал удовлетворение от того, что добился одной из поставленных целей. С другой стороны, я же ведь не случайно возглавил рейтинг, не в один день туда взлетел. К этому времени я уже имел в своем активе победы на Australian Open и Уимблдоне. Так что звание первой ракетки стало логичным итогом моих турнирных успехов.

— Не секрет, что теннисист, особенно если он из первой десятки, ездит по турнирам с огромным багажом. Что в багаже у лучшего теннисиста планеты?

— Действительно, приходится брать с собой много вещей. К примеру, сюда, на «Ролан Гаррос» я взял 12 ракеток, из расчета — две ракетки на матч. Плюс несколько комплектов струн для разной погоды и для разной температуры. Что еще? Несколько пар кроссовок — обычно три-четыре пары на двухнедельный турнир, с десяток «теннисок» — по одной на матч плюс еще несколько про запас, если матч вдруг затянется и придется переодеться прямо на корте.

— Вы меняете кроссовки в зависимости от типа покрытия?

— Нет. Поскольку к новой модели я приспосабливаюсь не сразу, то выбираю одну модель на весь сезон, в которой играю и на грунте, и на траве, и на харде.

— Часы, которые мы видим на вашей руке, от официального спонсора?

— Да, это часы марки Maurice Lacroix, контракт с производителем которых я подписал в прошлом году.

— Вас часто сравнивают с Самprasом. Пит тоже не раз говорил, что его и ваш теннис очень похожи. Он даже заявил, что вы отдыхаете одинаково. Что он имел в виду?

— Наверно, схожесть наших стилей. Мы оба играем в довольно мягкий, несколько старомодный теннис и, возможно, поэтому выглядим на корте немного расслабленными.

— Он точно не имел в виду, что вы одинаково проводите свое свободное время?

— Не думаю, что Самpras в курсе, как именно я отдыхаю. Предполагаю даже, что эта информация его совершенно не интересует.

— И все же как вы проводите свободное время? Книги читаете?

— Скажу честно: нет. Времени на чтение не остается. Даже не вспомню название последней книги, которую прочитал. Это было уже довольно давно.

— А последний фильм, который видели, помните?

— Фильмы я тоже смотрю нечасто. В основном в самолете, когда лечу с одного турнира на другой. Последний, вроде бы, «Найти Немо».

— Какую музыку любите?

— Ту, под которую не нужно думать и можно хорошо расслабиться. Например, танцевальную, хотя звучит слишком обобщенно.

— Домашние животные у вас есть?

— Есть кошка — Джинджер. Но поскольку я нахожусь в постоянных разъездах, она живет у родителей. Подумываю о том, чтобы завести собаку. Однако тут свои проблемы. Оставить ее дома? Но я там почти не бываю. Таскать с собой по турнирам? Будет отвлекать от работы, да и самому животному не пойдет на пользу.

— А как поживает знаменитая корова, которую вам подарили после победы на Уимблдоне?

— Очень хорошо, недавно стала мамой.

— Вы, насколько известно, — футбольный фанат, болеете за швейцарский клуб «Базель».

— Уже успели порадоваться его очередному чемпионству?

— Конечно. Я, к сожалению, не был в

Швейцарии, когда команда стала чемпионом, однако мои друзья сразу мне позволили и сообщили приятную новость. В этом году я вообще пристально следил за швейцарским чемпионатом, поскольку у «Базеля» был очень серьезный соперник и острая борьба шла до самого финиша сезона.

— Может быть, вспомните самый счастливый момент в вашей жизни?

— Конечно, даже вспоминать не надо.

День, когда я познакомился с Мирославой Вавринец на Олимпийских играх в Сиднее.

— А вдруг самый счастливый момент в вашей жизни еще впереди?

— За будущее мы не в ответе. Никто не знает, как повернется жизнь.

— Вы — первая ракетка мира, выиграли все возможные трофеи и титулы. Какая цель, задача стоит перед вами в этом сезоне?

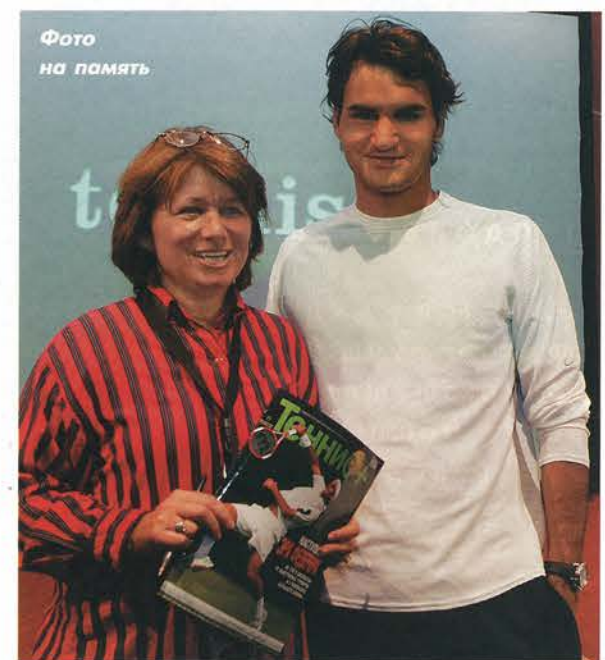
— Да вы сами знаете ответ на этот вопрос: сохранить звание первой ракетки мира.

Хотелось бы еще раз выиграть Уимблдон и US Open.

— Вашим преемником на теннисном троне многие называют Рафаэля Надаля. Как вы оцениваете его перспективы?

— Он уже добился очень многого для своего возраста, выиграл этой весной пять турниров, поднялся на пятое место в рейтинге. С этой позиции Надаль вполне может атаковать третье место, а затем второе. Но пробиться на первое ему будет очень непросто. Эту позицию занимаю я и надеюсь, что еще долго никому ее не уступлю.

Беседу вела **Наталья Черепанова**
Париж—Москва



«Теннис+» благодарит компанию Nike за помощь в организации этого материала.

Wilson

THE NAME OF THE GAME™

WILSON.COM/NCODE © 2004 WILSON SPORTING GOODS CO. EST. 1914

> НАЧАЛО ПЕРЕДАЧИ NCODE

ВНУТРИ КАЖДОГО ИГРОКА СКРЫТ ЛУЧШИЙ ИГРОК.
ОБЛАДАЮЩИЙ ЛУЧШЕЙ ПОДАЧЕЙ.
ЛУЧШЕ ОЩУЩАЮЩИЙ КОРТ.
ЛУЧШИЙ СОПЕРНИК В СЛОЖНОЙ ИГРЕ. //

ПОТЕНЦИАЛ БЕЗГРАНИЧЕН

РОДЖЕР ФЕДЕРЕР

Выиграл 28 турниров в одиночном и 6 — в парном разрядах, 3 турнира «Большого шлема», один из 4 спортсменов, ставших победителями Уимблдона среди юниоров и мужчин.

Один из лучших игроков в мире, возраст 23 года. Насколько высоко может подняться в турнирной таблице самый талантливый игрок?

Потенциал его успеха поистине безграничен.

>>

ПРОДОЛЖЕНИЕ ПЕРЕДАЧИ NCODE

2 2 22 // В КАЖДОЙ РАКЕТКЕ ЗАКЛЮЧЕН ПОТЕНЦИАЛ
ДРУГОЙ, ЛУЧШЕЙ, РАКЕТКИ: ОБОД, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ
ТОНКО ОЩУЩАТЬ МЯЧ, ДАЮЩИЙ АБСОЛЮТНЫЙ КОНТРОЛЬ,
БОЛЕЕ МОЩНЫЕ УДАРЫ, — ЭТО ОБОД NCODE //

>> ПЕРЕВОД: ТЕХНОЛОГИЯ NCODE™ — ЭТО...

ПОТЕНЦИАЛ РАСКРЫТ

10⁹, или одна миллиардная, метра (наномасштаб) слишком мала, чтобы ее увидеть.

Но отличие игровых качеств ракетки nCode от качеств других ракеток слишком велико, чтобы забыть эту ракетку.



Увеличение под микроскопом 10⁹ > рамка обычной ракетки

Рамка ракетки состоит из миллионов карбоновых волокон, связанных между собой методом спекания.



Увеличение под микроскопом 10⁹ > рамка ракетки серии nCode

Когда ракетка изготавливается по nCode-технологии, нано-кристаллы двуокиси кремния заполняют пустоты между карбоновыми волокнами в рамке ракетки.

nCode™ — эксклюзивный нано-технологический процесс, разработанный компанией Wilson.

Он открывает новый класс ракеток, созданных на молекулярном уровне. По сравнению с обычными, nCode-ракетки увеличивают силу удара в 2 раза, они в 2 раза стабильнее, на 22 процента мощнее.

2 2 22 > Запомните этот код! Это ключ к успеху на корте. Раскройте свой потенциал!



n1	115	239g
n3	113	250g
n5	98 // 110	260g // 255g
n6	95 // 103	260g
nSix-One	90 // 95 // 95	340g // 332g // 289g

n:code
POTENTIAL UNLOCKED



Календарь турниров АТР и ITF на 2005 год

дата место проведения/ призовой фонд, \$/ покрытие

Я Н В А Р Ь

03.01	Доха/1 000 000/хард	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Аделаида/419 000/хард	Иоахим Юханссон	Тэйлор Дент
	Ченнаи/380 000/хард	Карлос Мoya	Парадон Сичапан
10.01	Окленд/426 000/хард	Фернандо Гонсалес	Оливье Рокюс
	Сидней/419 000/хард	Ллейтон Хьюитт	Иво Минор
17.01	AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus \$/хард	Марат Сафин	Ллейтон Хьюитт
31.01	Милан/325 250 евро/ковер-зал	Робин Содерлинг	Радек Штепанек
	Делрей-Бич/380 000/хард	Ксавье Малисс	Иржи Новак
	Винья-дель-Мар/380 000/грунт	Гастон Гаудио	Фернандо Гонсалес

Ф Е В Р А Л Ь

07.02	Марсель/510 250 евро/хард-зал	Иоахим Юханссон	Иван Любичич
	Сан-Хосе/380 000/хард-зал	Энди Роддик	Сирил Сольнье
	Буэнос-Айрес/380 000/грунт	Гастон Гаудио	Мариано Пуэрта
14.02	Роттердам/765 000 евро/хард-зал	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Мемфис/690 000/хард-зал	Кеннет Карлсен	Макс Мирный
	Кошта-Ду-Сауипе/380 000/грунт	Рафаэль Надаль	Альберто Мартин
21.02	Дубаи/1 000 000/хард	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Акапулько/643 000/грунт	Рафаэль Надаль	Альберт Монтаньес
	Скоттсдейл/380 000/хард	Уэйн Артурс	Марио Анчич

М А Р Т

04.03	КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг	Россия—Чили: 4:1	
07.03	Индиян Уэллс/2 974 600/хард	Роджер Федерер	Ллейтон Хьюитт
21.03	Майами/3 450 000/хард	Роджер Федерер	Рафаэль Надаль

А П Р Е Л Ь

04.04	Валенсия/340 250 евро/грунт	Игорь Андреев	Давид Феррер
	Касабланка/323 250 евро/грунт	Мариано Пуэрта	Хуан Манакко
11.04	Монте-Карло/2 082 500 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Гильермо Кориа
18.04	Барселона/850 000 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Хуан Карлос Ферреро
	Хьюстон/380 000/грунт	Энди Роддик	Себастьян Грожан
25.04	Эшторил/531 250 евро/грунт	Гастон Гаудио	Томми Робредо
	Мюнхен/323 250 евро/грунт	Давид Налбандян	Андреи Павел

М А И

02.05	Рим/2 082 500 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Гильермо Кориа
09.05	Гамбург/2 082 500 евро/грунт	Роджер Федерер	Ришар Гаске
16.05	Доссельдорф, ARAG ATP World Team Cup/1 850 000/грунт	Германия—Аргентина: 2:1	
	Сент-Пельтен/323 250 евро/грунт	Николай Давыденко	Йорган Мельцер
23.05	ROLAND GARROS/13 500 000 евро/грунт	Рафаэль Надаль	Мариано Пуэрта

И Ю Н Ь

06.06	Галле/680 250 евро/трава		
	Лондон/680 250 евро/трава		
13.06	Хертогенбос/323 250 евро/трава		
	Ноттингем/323 250 евро/трава		
20.06	WIMBLEDON/10 085 510 ф.ст./трава		

И Ю Л Ь

04.07	Гштаад/421 250 евро/грунт		
	Бостад/323 250 евро/грунт		
	Ньюпорт/380 000/трава		
15.07	КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг		
18.07	Штутгарт/611 250 евро/грунт		
	Индианаполис/600 000/хард		
	Амерсфорт/323 250 евро/грунт		
25.07	Китцбюль/646 250 евро/грунт		
	Умаг/340 250 евро/грунт		
	Лос-Анджелес/380 000/хард		

А В Г У С Т

01.08	Вашингтон/600 000/хард		
	Сопот/425 250 евро/грунт		
08.08	Торонто/2 450 000/хард		
15.08	Цинциннати/2 450 000/хард		
22.08	Лонг-Айленд/625 000/хард		
29.08	US OPEN*/хард		

С Е Н Т Я Б Р Ь

12.09	Пекин/500 000/хард		
	Бухарест/323 250 евро/грунт		
23.09	КУБОК ДЭВИСА, полуфинал		
26.09	Бангкок/550 000/хард-зал		
	Палермо/323 250 евро/грунт		
	Шанхай/380 000/хард		

О К Т Я Б Р Ь

03.10	Токио/765 000/хард		
	Метц/323 250 евро/хард-зал		
10.10	Москва/1 000 000/ковер-зал		
	Вена/586 250 евро/хард-зал		
	Стокгольм/680 250 евро/хард-зал		
17.10	Мадрид/2 082 500 евро/хард-зал		
24.10	Санкт-Петербург/1 000 000/ковер-зал		
	Базель/850 250 евро/ковер-зал		
	Лион/680 250 евро/ковер-зал		
31.10	Париж/2 082 500 евро/ковер-зал		

Н О Я Б Р Ь

12.11	Шанхай, Masters Cup/3 700 000/хард		
12.12	КУБОК ДЭВИСА, финал		

* — призовой фонд пока не установлен



Календарь турниров WTA Tour и ITF на 2005 год

дата место проведения/ призовой фонд, \$/ покрытие

Я Н В А Р Ь

03.01	Голд Коуст/170 000/хард	Патти Шнидер	Саманта Стосюор
	Окленд/140 000/хард	Катрина Среботник	Шинобу Асагое
10.01	Сидней/585 000/хард	Алисия Молик	Саманта Стосюор
	Хобарт/110 000/хард	Цзе Чжэн	Гизела Дулко
	Канберра/110 000/хард	Ана Иванович	Мелинда Цинк
17.01	AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus \$/хард	Серена Уильямс	Линдсей Дэвенпорт
31.01	Токио/1 300 000/ковер-зал	Мария Шарапова	Линдсей Дэвенпорт
	Паттайя/170 000/хард	Кончита Мартинес	Анито-Лена Гренефельд

Ф Е В Р А Л Ь

07.02	Париж/585 000/гринсет-зал	Динара Сафина	Амели Моресмо
	Хайдерабад/140 000/хард	Саниа Мирза	Алена Бондаренко
14.02	Антверпен/585 000/гринсет-зал	Амели Моресмо	Винус Уильямс
	Мемфис/170 000/хард-зал	Вера Звонарева	Меганн Шонесси
	Багата/170 000/грунт	Клариса Фернандес	Флавия Пеннетта
21.02	Доха/600 000/хард	Мария Шарапова	Алисия Молик
	Акапулько/180 000/грунт	Флавия Пеннетта	Людмила Церванова
28.02	Дубаи/585 000/хард	Линдсей Дэвенпорт	Елена Янкович

М А Р Т

07.03	Индиян Уэллс/2 100 000/хард	Ким Клайстерс	Линдсей Дэвенпорт
21.03	Майами/3 115 000/хард	Ким Клайстерс	Мария Шарапова

А П Р Е Л Ь

04.04	Амелиа-Айленд/585 000/зеленый грунт	Линдсей Дэвенпорт	Сильвия Фарина-Элья
11.04	Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт	Жюстин Энен-Арденн	Елена Дементьева
23.04	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг	Италия—Россия: 1:4	
25.04	Варшава/585 000/грунт	Жюстин Энен-Арденн	Светлана Кузнецова
	Эшторил/140 000/грунт	Люси Сафарова	На Ли

М А И

02.05	Берлин/1 300 000/грунт	Жюстин Энен-Арденн	Надежда Петрова
	Рабат/140 000/грунт	Нурия Лагостера-Вивз	Цзе Чжэн
09.05	Рим/1 300 000/грунт	Амели Моресмо	Патти Шнидер
	Прага/140 000/грунт	Динара Сафина	Сузана Ондрушкова
16.05	Страсбург/170 000/грунт	Анобель Медина-Гаригес	Марта Домоховска
	Стамбул/200 000/грунт	Винус Уильямс	Николя Вайдисова
23.05	ROLAND GARROS/13 500 000 евро/грунт	Жюстин Энен-Арденн	Мари Пирс

И Ю Н Ь

06.06	Бирмингем/200 000/трава		
13.06	Истборн/585 000/трава		
	Хертогенбос/170 000/трава		
20.06	WIMBLEDON/10 085 510 ф.ст./трава		

И Ю Л Ь

09.07	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфинал		
18.07	Цинциннати/170 000/хард		
	Палермо/140 000/грунт		
25.07	Стокгольм/585 000/хард		
	Будапешт/140 000/грунт		

А В Г У С Т

01.08	Сан-Диего/1 300 000/хард		
	Сопот/300 000/грунт		
08.08	Лос-Анджелес/585 000/хард		
	Стокгольм/140 000/хард		
15.08	Торонто/1 300 000/хард		
22.08	Нью-Хейвен/585 000/хард		
29.08	US OPEN*/хард		

С Е Н Т Я Б Р Ь

12.09	Бали/225 000/хард		
17.09	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, финал		
19.09	Пекин/585 000/хард		
	Калькутта/170 000/гринсет-зал		
	Портсборо/140 000/хард		
26.09	Люксембург/585 000/хард-зал		
	Гуанчжоу/170 000/хард		
	Сеул/140 000/хард		

О К Т Я Б Р Ь

03.10	Фильдерштадт/650 000/хард-зал		
	Токио/170 000/хард		
	Ташкент/140 000/хард		
10.10	Москва/1 300 000/ковер-зал		
	Бангкок/200 000/хард		
17.10	Цюрих/1 300 000/хард-зал		
24.10	Линц/585 000/хард-зал		
	Хассельт/170 000/хард-зал		
31.10	Филадельфия/585 000/хард-зал		
	Квебек-Сити/170 000/хард-зал		

Н О Я Б Р Ь

07.11	Лос-Анджелес, WTA Tour Championships/3 000 000/хард-зал		
-------	---	--	--

Как там наши?

INDESIT ATP Race (Гонка)

очки на 6 июня 2005 года

1. Федерер, Роджер	Швейцария	665	
1. Надаль, Рафаэль	Испания	665	
3. Давиденко, Николай	Россия	314 +170*	
4. Сафин, Марат	Россия	275 +44	
5. Кория, Гильермо	Аргентина	266	
6. Пуэрта, Мариано	Аргентина	254	
7. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	253	
8. Роддик, Энди	США	251	
9. Гаудио, Гастон	Аргентина	248	
10. Феррер, Давид	Испания	224	
11. Любичич, Иван	Хорватия	216	
12. Агасси, Андре	США	210	
13. Каньяс, Гильермо	Аргентина	175	
14. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	169	
15. Штепанек, Радек	Чехия	166	
16. Робредо, Томми	Испания	160	
17. Гаске, Ришар	Франция	146	
18. Гонсалес, Фернандо	Чили	143	
18. Налбандян, Давид	Аргентина	143	
20. Анчич, Марио	Хорватия	139	
21. Мойя, Карлос	Испания	136	
22. Хрбаты, Доминик	Словакия	133	
23. Хенмен, Тим	Великобритания	130	
24. Юханссон, Йохан	Швеция	121	
25. Воландри, Филиппо	Италия	119	
26. Рокюс, Оливье	Бельгия	110	
27. Юханссон, Томас	Швеция	109	
28. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	106	
29. Мартин, Альберто	Испания	105	
30. Грожан, Себастьян	Франция	104	
30. Мельцер, Юрген	Австрия	104	
32. Кифер, Николас	Германия	103	
32. Рокюс, Кристоф	Бельгия	103	
34. Дент, Тэйлор	США	99	
35. Мирный, Макс	Белоруссия	98	
36. Ханеску, Виктор	Румыния	97	
37. Хаас, Томми	Германия	92	
38. Новак, Иржи	Чехия	91	
39. Акасусо, Хосе	Аргентина	90	
40. Лопес, Фелисиано	Испания	86	
41. Андреев, Игорь	Россия	82 +19	
42. Карлсен, Кеннет	Дания	76	
43. Кальери, Агустин	Аргентина	73	
44. Малиос, Ксавье	Бельгия	72	
45. Гарсиа-Лопес, Гильермо	Испания	68	
45. Монако, Хуан	Аргентина	68	
45. Вердаско, Фернандо	Испания	68	
48. Коста, Альберт	Испания	67	
49. Матье, Поль-Анри	Франция	66	
50. Мантилья, Феликс	Испания	65	
51. Спейди, Винсент	США	64	
52. Артурс, Уэйн	Австралия	63	
52. Монтаньес, Альберт	Испания	63	
54. Сичапан, Парадон	Таиланд	62	
55. Зиб, Томас	Чехия	61	
56. Нииминен, Яркко	Финляндия	60	
57. Павел, Андреи	Румыния	55	
57. Сангинетти, Давиде	Италия	55	
57. Содерлинг, Робин	Швеция	55	
60. Вавринка, Станислас	Швейцария	54	
61. Сабалета, Мариано	Аргентина	53	
62. Альмагро, Николас	Испания	52	
62. Сольнье, Сирил	Франция	52	
64. Блейк, Джеймс	США	50	
64. Ким, Кевин	США	50	
64. Селпи, Андреа	Италия	50	
67. Орна, Луис	Перу	48	
68. Бек, Кароль	Словакия	46	
68. Бердых, Томас	Чехия	46	
68. Санторо, Фабрис	Франция	46	
71. Герных, Ян	Чехия	45	
71. Лиснар, Жан-Рене	Франция	45	
73. Клеман, Арно	Франция	44	
73. Кольшрайбер, Филипп	Германия	44	
75. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	43	
76. Вентура, Сантьяго	Испания	41	
77. Мелло, Рикардо	Бразилия	40	
77. Южный, Михаил	Россия	40 +15	
79. Монфис, Газель	Франция	39	
79. Санчес, Давид	Испания	39	
81. Гинепри, Робби	США	38	
82. Багдатис, Маркос	Кипр	37	
83. Майер, Флориан	Германия	36	
84. Руседски, Грег	Великобритания	35	
84. Шюттлер, Райнер	Германия	35	
86. Минар, Иво	Чехия	33	
87. Стараче, Потито	Италия	32	
88. Мюллер, Гиллес	Люксембург	30	
89. Беннету, Жюльен	Франция	29	
89. Энквист, Томас	Швеция	29	
89. Весселс, Петер	Нидерланды	29	
92. Дюпои, Антони	Франция	27	
92. Схалкен, Шьенг	Нидерланды	27	
94. Фиш, Марди	США	26	
94. Лапентти, Николас	Эквадор	26	
94. Лучак, Питер	Австралия	26	
97. Типсаревич, Янко	Сербия и Черногория	25	
98. Ллодра, Мишель	Франция	24	
98. Массу, Николас	Чили	24	
100. Рейнолдс, Бобби	США	23	
151. Турсунов, Дмитрий	Россия	8 +7	
159. Габашвили, Теймураз	Россия	6 -	

INDESIT ATP Entry Ranking

(Вспомогательный рейтинг)

очки на 6 июня 2005 года

1. Федерер, Роджер	Швейцария	6980	
2. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	3685	
3. Надаль, Рафаэль	Испания	3600	
4. Роддик, Энди	США	3590	
5. Сафин, Марат	Россия	3065 -80	
6. Агасси, Андре	США	2275	
7. Давиденко, Николай	Россия	2085 +595	
8. Каньяс, Гильермо	Аргентина	1990	
9. Хенмен, Тим	Великобритания	1780	
10. Юханссон, Йохан	Швеция	1620	
11. Пуэрта, Мариано	Аргентина	1618	
12. Гаудио, Гастон	Аргентина	1590	
13. Робредо, Томми	Испания	1515	
14. Кория, Гильермо	Аргентина	1490	
15. Феррер, Давид	Испания	1440	
16. Штепанек, Радек	Чехия	1435	
17. Любичич, Иван	Хорватия	1435	
18. Налбандян, Давид	Аргентина	1385	
19. Мойя, Карлос	Испания	1330	
20. Юханссон, Томас	Швеция	1323	
21. Грожан, Себастьян	Франция	1315	
22. Анчич, Марио	Хорватия	1315	
23. Хаас, Томми	Германия	1285	
24. Гонсалес, Фернандо	Чили	1270	
25. Хрбаты, Доминик	Словакия	1246	
26. Кифер, Николас	Германия	1245	
27. Новак, Иржи	Чехия	1185	
28. Массу, Николас	Чили	1135	
29. Гаске, Ришар	Франция	1120	
30. Дент, Тэйлор	США	1095	
31. Воландри, Филиппо	Италия	1060	
32. Лопес, Фелисиано	Испания	1055	
33. Южный, Михаил	Россия	1055 -130	
34. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	1035	
35. Содерлинг, Робин	Швеция	985	
36. Сичапан, Парадон	Таиланд	915	
37. Мельцер, Юрген	Австрия	895	
38. Руседски, Грег	Великобритания	883	
39. Рокюс, Оливье	Бельгия	881	
40. Мирный, Макс	Белоруссия	880	
41. Спейди, Винсент	США	875	
42. Андреев, Игорь	Россия	850 -104	
43. Бердых, Томас	Чехия	845	
44. Бек, Кароль	Словакия	842	
45. Павел, Андреи	Румыния	825	
46. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	800	
47. Акасусо, Хосе	Аргентина	781	
48. Рокюс, Кристоф	Бельгия	771	
49. Фиш, Марди	США	765	
50. Сольнье, Сирил	Франция	763	
51. Малиос, Ксавье	Бельгия	718	
52. Мартин, Альберто	Испания	712	
53. Карлсен, Кеннет	Дания	710	
54. Мелло, Рикардо	Бразилия	701	
55. Санторо, Фабрис	Франция	686	
56. Орна, Луис	Перу	685	
57. Вердаско, Фернандо	Испания	685	
58. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	673	
59. Ханеску, Виктор	Румыния	670	
60. Майер, Флориан	Германия	670	
61. Матье, Поль-Анри	Франция	649	
62. Зиб, Томас	Чехия	622	
63. Сангинетти, Давиде	Италия	603	
64. Шюттлер, Райнер	Германия	600	
65. Монако, Хуан	Аргентина	598	
66. Ллодра, Мишель	Франция	595	
67. Сабалета, Мариано	Аргентина	595	
68. Нииминен, Яркко	Финляндия	562	
69. Мюллер, Жиль	Люксембург	562	
70. Ким, Кевин	США	556	
71. Кольшрайбер, Филипп	Германия	553	
72. Вавринка, Станислас	Швейцария	553	
73. Гинепри, Робби	США	550	
74. Мантилья, Феликс	Испания	537	
75. Герных, Ян	Чехия	525	
76. Альмагро, Николас	Испания	521	
77. Карлович, Иво	Хорватия	520	
78. Кубек, Штефан	Австрия	518	
79. Весселс, Петер	Нидерланды	518	
80. Беренд, Томас	Германия	515	
81. Гарсиа-Лопес, Гильермо	Испания	504	
82. Монфис, Газель	Франция	501	
83. Селпи, Андреа	Италия	486	
84. Коста, Альберт	Испания	480	
85. Стараче, Потито	Италия	476	
86. Артурс, Уэйн	Австралия	473	
87. Схалкен, Шьенг	Нидерланды	460	
88. Багдатис, Маркос	Кипр	447	
89. Эрнандес, Оскар	Испания	446	
90. Монтаньес, Альберт	Испания	444	
91. Саргсян, Саргис	Армения	436	
92. Клеман, Арно	Франция	436	
93. Энель, Жером	Франция	431	
94. Ди Мауро, Алессандро	Италия	421	
95. Лиснар, Жан-Рене	Франция	419	
96. Типсаревич, Янко	Сербия и Черногория	415	
97. Калатрава, Алекс	Испания	414	
98. Минар, Иво	Чехия	411	
99. Кальери, Агустин	Аргентина	410	

100. Слейтер, Рэмон	Нидерланды	399	
155. Турсунов, Дмитрий	Россия	281 -18	
207. Щукин, Юрий	Россия	198 +1	
232. Габашвили, Теймураз	Россия	167 -11	
234. Куницын, Игорь	Россия	166 -50	
277. Маркин, Александр	Россия	129 +3	
309. Королев, Евгений	Россия	113 +1	
368. Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия	86 -15	
415. Смирнов, Евгений	Россия	69 +19	
450. Голубев, Андрей	Россия	57 +28	
454. Мухометов, Филипп	Россия	57 -4	
459. Столяров, Андрей	Россия	56 +3	
539. Мазукевич, Денис	Россия	44 +4	
550. Власов, Дмитрий	Россия	42 -7	
556. Давлетшин, Вадим	Россия	41 +4	
589. Иванов, Павел	Россия	35 +25	
644. Кравчук, Константин	Россия	29 +6	
689. Ситак, Дмитрий	Россия	24 -4	
696. Черкасов, Андрей	Россия	23 -4	
707. Позднеев, Сергей	Россия	22 -	
728. Кротюк, Сергей	Россия	21 -2	
745. Ситак, Артем	Россия	19 +3	
747. Касаткин, Валентин	Россия	19 +2	
753. Кириллов, Евгений	Россия	18 -	
766. Елгин, Михаил	Россия	17 -	
778. Ледовских, Михаил	Россия	17 +3	
801. Лобанов, Павел	Россия	15 -2	
865. Сомов, Андрей	Россия	12 -	
940. Кудрявцев, Александр	Россия	9 +3	
972. Демехин, Сергей	Россия	8 -	
1029. Павлюченков, Александр	Россия	6 -	
1166. Кремешков, Константин	Россия	4 -3	
1259. Агеев, Алексей	Россия	3 -	
1259. Васильев, Михаил	Россия	3 -	
1304. Гаспарян, Эрванд	Россия	3 +1	
1328. Птухин, Михаил	Россия	2 -	
1374. Красноруцкий, Александр	Россия	2 -	
1479. Лещенко, Александр	Россия	1 -	
1479. Ломакин, Дмитрий	Россия	1 -	
1479. Портнов, Владимир	Россия	1 -	
1479. Павлов, Михаил	Россия	1 -	
1479. Лившиц, Михаил	Россия	1 -	
1479. Мишин, Николай	Россия	1 -2	
1471. Еркеев, Эрнест	Россия	1 -	
1479. Филенков, Алексей	Россия	1 -	
1479. Дудко, Дмитрий	Россия	1 -	
1479. Крюков, Кирилл	Россия	1 -	
1479. Вадачкова, Леван	Россия	1 -	
1479. Чернов, Артур	Россия	1 -	
1479. Аветисян, Армен	Россия	1 -	
1479. Нестеров, Николай	Россия	1 -	
1479. Сиканов, Александр	Россия	1 -	

WTA Rankings

очки на 6 июня 2005 года

1. Давенпорт, Линдсей	США	5247.00	
2. Шарпаева, Мария	Россия	4986.00 +94	
3. Моресмо, Амели	Франция	4285.00	
4. Уильямс, Серена	США	3781.00	
5. Кузнецова, Светлана	Россия	3212.00 -111	
6. Дементьева, Елена	Россия	3087.00 -765	
7. Энн-Арденн, Жюстин	Бельгия	3067.00	
8. Петрова, Надежда	Россия	2610.00 +624	
9. Молик, Алисия	Австралия	2469.75	
10. Мискина, Анастасия	Россия	2287.00 -1168	
11. Шнидер, Патти	Швейцария	2230.00	
12. Звонарева, Вера	Россия	2075.00 -104	
13. Пирс, Мари	Франция	2002.00	
14. Бовина, Елена	Россия	1758.00 +212	
15. Лиховцева, Елена	Россия	1746.75 +336	
16. Уильямс, Винус	США	1726.00	
17. Клайстерс, Ким	Бельгия	1664.00	
18. Деши, Натали	Франция	1622.00	
19. Головин, Татьяна	Франция	1371.75	
20. Янкович, Елена	Сербия и Черногория	1320.25	
21. Иванович, Ана	Сербия и Черногория	1307.75	
22. Хантухова, Даниэла	Словакия	1247.00	
23. Скиявоне, Франческа	Италия	1233.00	
24. Фарина-Элия, Сильвия	Италия	1219.00	
25. Аскаго, Шинобу	Япония	1122.75	
26. Сугияма, Аи	Япония	1103.00	
27. Каприати, Дженнифер	США	1045.00	
28. Шпрем, Каролина	Хорватия	1024.00	
29. Пеннетта, Флавия	Италия	990.00	
30. Медина-Гарригес, Анабель	Испания	979.75	
31. Вайдишова, Николь	Чехия	947.50	
32. Фрззер, Эми	США	947.00	
33. Бартоли, Марион	Франция	941.25	
34. Сафина, Динара	Россия	928.00 +139	
35. Лагостера-Вивз, Нурия	Испания	897.00	
36. Радзано, Виржини	Франция	891.50	
37. Дулко, Гизела	Аргентина	888.00	</



Qatar Total German Open



SINGLES

MAIN DRAW

City, Country

Berlin, Germany

Week of
02 May 2005

Prize Money US\$
1,300,000

Tier
Tier I

St.	Rank	Seed	Family Name	First name	Nationality	2nd Round	3rd Round	Quarterfinals	Semifinals
1	2	1	SHARAPOVA	Maria	RUS	SHARAPOVA			
2			BYE						
3	45		GROENEVELD	Anna-Lena	GER	GROENEVELD	62 62		
4	47		LINETSKAYA	Evgenia	RUS	61 62		SHARAPOVA	
5	62		JIDKOVA	Alina	RUS	VENTO-KABCHI	62 61		
6	58		VENTO-KABCHI	Maria	VEN	63 61	PENG		
7	50		PENG	Shuai	CHN	PENG	61 62		
8	24	14	SUGIYAMA	Ai	JPN	75 64		HENIN-HARDENNE	
9	22	12	HENIN-HARDENNE	Justine	BEL	HENIN-HARDENNE	62 64		
10	54		BENESOVA	Iveta	CZE	75 46 61	HENIN-HARDENNE		
11	29		ZULUAGA	Fabiola	COL	KIRILENKO	26 61 63		
12	55		KIRILENKO	Maria	RUS	63 61		HENIN-HARDENNE	
13	Q 67		PESCHKE	Kveta	CZE	PESCHKE	46 64 62		
14	LL 101		HAYNES	Angela	USA	62 76(4)	PESCHKE		
15			BYE			ZVONAREVA	62 60		
16	10	5	ZVONAREVA	Vera	RUS			Finalist 1: HENIN-HARDENNE	
17	7	4	KUZNETSOVA	Svetlana	RUS	KUZNETSOVA	60 61		
18			BYE			KUZNETSOVA	62 61		
19	30		MALEEVA	Magdalena	BUL	MALEEVA	63 61		
20	46		DOUCHEVINA	Vera	RUS	63 61		KUZNETSOVA	
21	Q 154		MULLER	Martina	GER	MARTINEZ	57 64 64		
22	49		MARTINEZ	Conchita	ESP	60 76(5)	MARTINEZ		
23	39		DULKO	Gisela	ARG	DULKO	61 63		
24	25	15	HANTUCHOVA	Daniela	SVK	64 64		SCHNYDER	
25	17	11	CLIJSTERS	Kim	BEL	CLIJSTERS	62 62		
26	Q 79		FEDAK	Yuliana	UKR	61 60	CLIJSTERS		
27	38		SAFINA	Dinara	RUS	SAFINA	75 62		
28	37		IVANOVIC	Ana	SCG	61 64		SCHNYDER	
29	Q 89		PANOVA	Tatiana	RUS	MEDINA GARRIGUES	67(4) 65 Ret.		
30	42		MEDINA GARRIGUES	Anabel	ESP	76(4) 62	SCHNYDER	Final	Winner
31			BYE			SCHNYDER	76(2) 64	HENIN-HARDENNE	
32	13	7	SCHNYDER	Patty	SUI			HENIN-HARDENNE	
33	14	8	BOVINA	Elena	RUS	BOVINA	63 46 63	PETROVA	
34			BYE			BOVINA	75 57 61		
35	Q 150		BOHMOVA	Katerina	CZE	DANIILIDOU	67(5) 63 76(5)	BOVINA	
36	78		DANIILIDOU	Eleni	GRE	67(5) 63 76(5)		BOVINA	
37	53		SHAUGHNESSY	Meghann	USA	SHAUGHNESSY	46 63 76(0)	SHAUGHNESSY	
38	Q 189		PRUSOVA	Libuse	CZE	46 63 76(0)		SHAUGHNESSY	
39	52		RANDRIANTEFY	Dally	MAD	RANDRIANTEFY	75 63		
40	15	9	DECHY	Nathalie	FRA	75 61		JANKOVIC	
41	23	13	JANKOVIC	Jelena	SCG	JANKOVIC	63 36 63		
42	Q 125		OBZILER	Tzipora	ISR	63 63	JANKOVIC		
43	WC 124		BARNA	Anca	GER	PENNETTA	26 64 76(1)	JANKOVIC	
44	31		PENNETTA	Flavia	ITA	61 62		JANKOVIC	
45	56		CHLADKOVA	Denisa	CZE	SCHRUFF	63 62		
46	WC 104		SCHRUFF	Julia	GER	16 75 64	SCHRUFF		
47			BYE			MYSKINA	62 16 64		
48	6	3	MYSKINA	Anastasia	RUS			Finalist 2: PETROVA	
49	12	6	PETROVA	Nadia	RUS	PETROVA	64 67(5) 63		
50			BYE			PETROVA	75 64		
51	81		MARRERO	Marta	ESP	KOUKALOVA	64 61	PETROVA	
52	41		KOUKALOVA	Klara	CZE	64 61		PETROVA	
53	65		CHAKVETADZE	Anna	RUS	PIERCE	64 63		
54	27		PIERCE	Mary	FRA	64 63	PIERCE		
55	WC 140		KLOESSEL	Sandra	GER	LIKHOVTSEVA	62 62		
56	16	10	LIKHOVTSEVA	Elena	RUS	75 76(0)		PETROVA	
57	26	16	SPREM	Karolina	CRO	RAZZANO	62 63		
58	36		RAZZANO	Virginie	FRA	46 61 62	RAZZANO		
59	106		CRAYBAS	Jill	USA	CRAYBAS	76(8) 36 75		
60	Q 230		GEHRLEIN	Stephanie	GER	46 63 64		MAURESIMO	
61	35		SMASHNOVA	Anna	ISR	SMASHNOVA	64 62		
62	48		KOSTANIC	Jelena	CRO	63 62	MAURESIMO		
63			BYE			MAURESIMO	64 61		
64	3	2	MAURESIMO	Amelie	FRA				

Dates of Play	#	Seeded players	#	Seeded players	Prize Money	US \$	Pts	Draw date/time:	30.04.05/12.30
From 02.05.05	1	SHARAPOVA	9	DECHY	Winner	189,000	300	Last Accepted player	
To 08.05.05	2	MAURESIMO	10	LIKHOVTSEVA	Finalist	96,000	210	Craybas, J. (73)	
Ranking Date	3	CLIJSTERS	11	CLIJSTERS	Semifinalists	49,125	135	Player representatives	
25.04.05	4	KUZNETSOVA	12	HENIN-HARDENNE	Quarterfinalists	25,050	75		
	5	ZVONAREVA	13	JANKOVIC	3rd Round	12,775	42	Groenefeld, A.-L.	
	6	PETROVA	14	SUGIYAMA	2nd Round	6,500	25	Tour Supervisor / Referee	
	7	SCHNYDER	15	HANTUCHOVA	1st Round	3,325	1		
	8	BOVINA	16	SPREM				Giulia Orlandi / Sören Friemel	
Withdrawals:		Sucha (Right shoulder injury)							
Retirements:		Clijsters (right knee)							



Telecom Italia Masters Roma

SINGLES

MAIN DRAW

City, Country

Rome, Italy

Week of
9 - 15 May 2005

Prize Money US\$
1,300,000

Tier
Tier I

St.	Rank	Seed	Family Name	First name	Nationality	2nd Round	3rd Round	Quarterfinals	Semifinals
1	2	1	SHARAPOVA	Maria	RUS	M. SHARAPOVA			
2			BYE						
3	63		JIDKOVA	Alina	RUS	A. MEDINA GARRIGUES	64 62		
4	42		MEDINA GARRIGUES	Anabel	ESP	64 61		M. SHARAPOVA	
5	27		PIERCE	Mary	FRA	M. PIERCE	76(4) 64		
6	52		PENG	Shuai	CHN	61 75	M. PIERCE		
7	Q 111		MAMIC	Sanda	CRO	S. MAMIC	64 64		
8	23	16	HANTUCHOVA	Daniela	SVK	61 62		M. SHARAPOVA	
9	14	9	BOVINA	Elena	RUS	E. BOVINA	62 62		
10	59		WASHINGTON	Mashona	USA	62 62	E. BOVINA		
11	56		CHLADKOVA	Denisa	CZE	R. VINCI	75 62		
12	WC 88		VINCI	Roberta	ITA	76(4) 61		E. BOVINA	
13	25		SPREM	Karolina	CRO	P. SUAREZ	36 63 76(5)		
14	28		SUAREZ	Paola	ARG	63 60	P. SUAREZ		
15			BYE			S. KUZNETSOVA	62 64		
16	7	5	KUZNETSOVA	Svetlana	RUS			Finalist 1: P. SCHNYDER	
17	5	4	DEMENTIEVA	Elena	RUS	E. DEMENTIEVA	36 63 61		
18			BYE						
19	37		DULKO	Gisela	ARG	G. DULKO	75 64		
20	LL 64		RUANO PASCUAL	Virginia	ESP	63 75		E. LINETSKAYA	
21	45		LINETSKAYA	Evgenia	RUS	E. LINETSKAYA	57 64 64		
22	66		GARBIN	Tathiana	ITA	63 64		E. LINETSKAYA	
23	33		PENNETTA	Flavia	ITA	F. PENNETTA	62 46 76(5)		
24	21	14	ASAGOE	Shinobu	JPN	62 63		P. SCHNYDER	
25	19	12	GOLOVIN	Tatiana	FRA	A. IVANOVIC	61 60		
26	34		IVANOVIC	Ana	SCG	63 64	A. IVANOVIC		
27	Q 135		KURHAJCOVA	Lubomira	SVK	A. CHAKVETADZE	57 63 62		
28	61		CHAKVETADZE	Anna	RUS	63 36 61		P. SCHNYDER	
29	WC 94		SERRA ZANETTI	Antonella	ITA	A. GROENEVELD	63 62		
30	49		GROENEVELD	Anna-Lena	GER	61 62	P. SCHNYDER	Final	Winner
31			BYE			P. SCHNYDER	62 64	P. SCHNYDER	
32	13	8	SCHNYDER	Patty	SUI				
33	10	6	ZVONAREVA	Vera	RUS	V. ZVONAREVA		A. MAURESIMO	
34			BYE			V. ZVONAREVA	64 61		
35	50		RANDRIANTEFY	Dally	MAD	J. JANKOVIC	67(3) 62 61	V. ZVONAREVA	
36	24		JANKOVIC	Jelena	SCG	67(3) 62 61		V. ZVONAREVA	
37	Q 75		PEREBYINIS	Tatiana	UKR	C. CASTANO	61 57 62		
38	Q 97		CASTANO	Catalina	COL	63 62	C. CASTANO		
39	60		CAMERIN	Maria Elena	ITA	M. CAMERIN	62 62		
40	16	10	DECHY	Nathalie	FRA	46 61 64		V. ZVONAREVA	
41	22	15	SUGIYAMA	Ai	JPN	A. SUGIYAMA	75 76(4)		
42	32		MALEEVA	Magdalena	BUL	62 64	A. SUGIYAMA		
43	55		VENTO-KABCHI	Maria	VEN	M. VENTO-KABCHI	63 60		
44	39		RAZZANO	Virginie	FRA	64 76(4)		F. SCHIAVONE	
45	53		SHAUGHNESSY	Meghann	USA	F. SCHIAVONE	63 75		
46	26		SCHIAVONE	Francesca	ITA	75 60	F. SCHIAVONE		
47			BYE			S. WILLIAMS	76(2) 61		
48	4	3	WILLIAMS	Serena	USA			Finalist 2: A. MAURESIMO	
49	12	7	PETROVA	Nadia	RUS	N. PETROVA	62 64		
50			BYE			N. PETROVA	63 61		
51	Q 171		SANTANGELO	Mara	ITA	M. SANTANGELO	62 62		
52	29		ZULUAGA	Fabiola	COL	62 62		C. MARTINEZ	
53	51		MARTINEZ	Conchita	ESP	C. MARTINEZ	wo.		
54	Q 102		HAYNES	Angela	USA	60 61	C. MARTINEZ		
55	40		SMASHNOVA	Anna	ISR	A. SMASHNOVA	36 61 61		
56	18	11	LIKHOVTSEVA	Elena	RUS	61 63		A. MAURESIMO	
57	20	13	FARINA ELIA	Silvia	ITA	S. FARINA ELIA	61 62		
58	48		KIRILENKO	Maria	RUS	64 61	S. FARINA ELIA		
59	Q 100		COHEN-ALORO	Stephanie	FRA	S. COHEN-ALORO	63 63		
60	WC 154		VIERIN	Nathalie	ITA	26 76(4) 62		A. MAURESIMO	
61	54		STOSUR	Samantha	AUS	S. STOSUR	64 63		
62	Q 79		FEDAK	Yuliana	UKR	63 63	A. MAURESIMO		
63			BYE			A. MAURESIMO	62 60		
64	3	2	MAURESIMO	Amelie	FRA				

Dates of Play	#	Seeded players	#	Seeded players	Prize Money	US \$	Pts	Draw date/time:	7May05-12:00
From 9-May-05	1	M. SHARAPOVA	9	E. BOVINA	Winners	189,000	300	Last Accepted player	
To 15-May-05	2	A. MAURESIMO	10	N. DECHY	Finalists	96,000	210	CHAKVETADZE, Anna (65)	
Ranking Date	3	S. WILLIAMS	11	E. LIKHOVTSEVA	Semifinalists	49,125	135	Player representatives	
2-May-05	4	E. DEMENTIEVA	12	T. GOLOVIN	Quarterfinalists	25,050	75	IVANOVIC, Ana	
	5	S. KUZNETSOVA	13	S. FARINA ELIA	3rd Round	12,775	42		
	6	V. ZVONAREVA	14	S. ASAGOE	2nd Round	6,500	25	Tour Supervisor / Referee	
	7	N. PETROVA	15	A. SUGIYAMA	1st Round	3,325	1		
	8	P. SCHNYDER	16	D. HANTUCHOVA				Laura Ceccarelli / Carmelo Di Dio	
Withdrawals:		N.LI (Right ankle strain) replaced by [LL] V.RUANO-PASCUAL / N.PETROVA (Right thigh strain)							
Retirements:									

2 - 8 May 2005
Red Clay
€2,082,500
416

MAIN DRAW SINGLES

CHAMPION			
Rafael Nadal (ESP) 64 36 63 46 76(6)			
1 RODDICK, Andy USA 64 62	A. RODDICK 64 62	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
2 RUSEDISKI, Greg GER 64 64	A. COSTA 64 64	A. MARTIN 60 10 ret.	A. MARTIN 60 10 ret.
3 COSTA, Albert ESP 64 64	A. COSTA 64 64	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
4 MONTANES, Albert ESP 64 64	A. COSTA 64 64	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
5 WAWRINKA, Stanislas SUI 61 64	S. WAWRINKA 61 64	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
6 BERDYCH, Tomas CZE 61 64	F. VERDASCO 76(8) 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
7 VERDASCO, Fernando ESP 63 75	F. VERDASCO 63 75	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
8 DAVYDENKO, Nikolay RUS 63 75	F. VERDASCO 63 75	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
9 CORIA, Guillermo ARG 76(5) 57 64	G. CORIA 61 61	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
10 GONZALEZ, Fernando CHI 76(5) 57 64	G. CORIA 61 61	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
11 KIEFER, Nicolas GER 63 61	N. KIEFER 63 61	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
12 HAAS, Tommy GER 63 61	N. KIEFER 63 61	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
13 MIRNYI, Max BLR 63 61	N. KIEFER 63 61	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
14 SANGUINETTI, Davide ITA 57 64 76(6)	D. SANGUINETTI 63 75	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
15 SANTORO, Fabrice FRA 64 16 64	F. SANTORO 64 16 64	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
16 NALBANDIAN, David ARG 64 16 64	F. SANTORO 64 16 64	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
17 HENMAN, Tim GBR 63 63	T. HENMAN 63 63	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
18 KUERTEN, Gustavo BRA 63 63	T. HENMAN 63 63	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
19 MASSU, Nicolas CHI 60 64	N. MASSU 60 64	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
20 MATHIEU, Paul-Henri FRA 60 64	N. MASSU 60 64	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
21 MELLO, Ricardo BRA 64 63	D. HRBATY 76(4) 60	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
22 HRBATY, Dominik SVK 64 63	D. HRBATY 76(4) 60	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
23 BENNETEAU, Julien FRA 61 60	J. BENNETEAU 61 60	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
24 ROUREDO, Tommy ESP 61 60	J. BENNETEAU 61 60	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
25 LJUBICIC, Ivan CRO 63 63	I. LJUBICIC 63 63	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
26 ROCHUS, Olivier BEL 63 63	I. LJUBICIC 63 63	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
27 CARLSEN, Kenneth DEN 63 63	S. GROSJEAN 63 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
28 GROSJEAN, Sebastian FRA 63 62	S. GROSJEAN 63 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
29 GASQUET, Richard FRA 60 62	R. GASQUET 60 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
30 SRICHAPHAN, Paradorn THA 60 62	R. GASQUET 60 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
31 DI MAURO, Alessio ITA 62 63	A. AGASSI 62 63	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
32 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
33 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
34 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
35 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
36 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
37 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
38 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
39 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
40 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
41 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
42 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
43 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
44 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
45 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
46 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
47 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
48 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
49 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
50 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
51 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
52 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
53 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
54 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
55 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
56 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
57 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
58 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
59 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
60 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
61 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
62 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
63 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
64 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
65 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
66 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
67 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
68 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
69 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
70 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
71 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
72 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
73 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
74 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
75 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
76 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
77 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
78 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
79 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
80 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
81 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
82 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
83 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
84 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
85 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
86 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
87 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
88 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
89 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
90 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
91 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
92 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
93 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
94 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
95 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
96 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
97 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
98 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
99 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64
100 AGASSI, Andre USA 75 62	A. AGASSI 75 62	L. HORNA 46 63 75	L. HORNA 26 63 64

MASTERS SERIES HAMBURG HAMBURG

ATP Masters Series Hamburg presented by E.ON Hanse MAIN DRAW SINGLES

9-15 May 2005
Clay
€2,082,500
414

CHAMPION			
Roger FEDERER (SUI) 63 75 76(4)			
1 FEDERER, Roger SUI 64 63	R. FEDERER 64 63	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
2 VERDASCO, Fernando ESP 64 63	R. FEDERER 64 63	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
3 FERRER, David ESP 62 61	T. BERDYCH 62 61	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
4 BERDYCH, Tomas CZE 62 26 63	T. BERDYCH 62 26 63	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
5 PAVEL, Andrei ROM 62 61	G. KUERTEN 62 61	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
6 KUERTEN, Gustavo BRA 62 61	G. KUERTEN 62 61	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
7 WASKE, Alexander GER 45 75 63	T. ROUREDO 45 75 63	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
8 ROUREDO, Tommy ESP 45 75 63	T. ROUREDO 45 75 63	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
9 CORIA, Guillermo ARG 60 62	G. CORIA 60 62	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
10 SPADEA, Vincent USA 60 62	G. CORIA 60 62	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
11 BECK, Karol SVK 63 62	M. YOUNG 63 62	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
12 YOUNG, Mikhail RUS 63 62	M. YOUNG 63 62	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
13 ANCIC, Mario CRO 61 62	M. ANCIC 61 62	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
14 MAYER, Florian GER 63 76(1)	F. GONZALEZ 63 76(1)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
15 GONZALEZ, Fernando CHI 64 64	F. GONZALEZ 64 64	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
16 MATHIEU, Paul-Henri FRA 64 64	F. GONZALEZ 64 64	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
17 SAFIN, Marat RUS 61 60	M. SAFIN 61 60	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
18 MARTIN, Alberto ESP 46 64 62	J. FERRERO 46 64 62	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
19 MELZER, Jurgen AUT 63 75	J. FERRERO 63 75	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
20 FERRERO, Juan Carlos ESP 63 75	J. FERRERO 63 75	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
21 PUERTA, Mariano ARG 46 61 63	M. PUERTA 46 61 63	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
22 ROCHUS, Olivier BEL 46 61 63	N. DAVYDENKO 75 63	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
23 LLODRA, Michael FRA 61 61	N. DAVYDENKO 75 63	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
24 DAVYDENKO, Nikolay RUS 61 61	N. DAVYDENKO 75 63	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
25 JOHANSSON, Joachim SWE 61 64	S. GROSJEAN 61 64	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
26 GROSJEAN, Sebastien FRA 61 64	S. GROSJEAN 61 64	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
27 KOHL-SCHREIBER, Philipp GER 26 63 64	N. KIEFER 26 63 64	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
28 KIEFER, Nicolas GER 64 63	N. KIEFER 64 63	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
29 VOLANDRI, Filippo ITA 63 62	F. VOLANDRI 63 62	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
30 ALMAGRO, Nicolas ESP 64 26 62	F. VOLANDRI 63 62	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
31 LOPEZ, Feliciano ESP 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
32 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
33 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
34 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
35 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
36 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
37 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
38 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
39 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
40 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
41 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
42 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
43 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
44 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)
45 AGASSI, Andre USA 62 76(5)	F. LOPEZ 62 76(5)	A. MARTIN 63 36 63	P. STARACE 64 76(7)

ATP Tour

25.04 — 01.05 Эшторил

Estoril Open, International Series, 531 250 евро, грунт, сетка 32.

Четвертьфиналы: Гастон Гаудио (Аргентина, 2) — Фелисиано Лопес (Испания, 8): 6/2, 6/2, Карлос Мойя (Испания, 1) — Поль-Анри Матье (Франция): 6/4, 6/2, Томми Робредо (Испания, 4) — Давид Сангинетти (Италия): 6/2, 6/2, Габриэль Гарсиа-Лопес (Испания) — (LL) Хуан Марин (Коста-Рика): 6/1, 2/6, 6/3. **Полуфиналы:** Робредо — Мойя: 6/3, 3/0 (отк.), Гаудио — Гарсиа-Лопес: 6/4, 2/6, 6/2. **Финал:** Гаудио — Робредо: 6/1, 2/6, 6/1.

WTA Tour

25.04 — 01.05 Варшава

J & S Cup, 2-я категория, 585 000 долларов, грунт, сетка 32.

Четвертьфиналы: Светлана Кузнецова (Россия, 2) — Сильвия Фарина-Элия (Италия): 6/3, 6/4, Ким Клайстерс (Бельгия, 7) — Елена Бовина (Россия, 5): 7/6 (4), 6/3, Ана Иванович (Сербия и Черногория) — Натали Деши (Франция, 6): 7/6 (2), 6/4, Жюстин Энен-Арденн (Бельгия) — Патти Шнидер (Швейцария, 4): 6/1, 6/2. **Полуфиналы:** Энен-Арденн — Иванович: 6/4, 7/5, Кузнецова — Клайстерс: 2/6, 6/2, 6/3. **Финал:** Энен-Арденн — Кузнецова: 3/6, 6/2, 7/5.

25.04 — 01.05 Эшторил

Estoril Open, 4-я категория, 140 000 долларов, грунт, сетка 32.

Четвертьфиналы: Гизела Дулко (Аргентина, 3) — J Zheng (Китай): 6/2, 6/1, Динара Сафина (Россия, 2) — Джил Крэйбас (США): 6/4, 6/2, На Ли (Китай, 4) — Делли Рандриантефи (Мадагаскар, 6): 6/3, 6/1, Люси Сафарова (Чехия, Q) — Марианна Диас-Олива (Аргентина): 6/2, 4/6, 6/1. **Полуфиналы:** Ли — Сафина: 6/1, 6/1, Сафарова — Дулко: 7/6(3), 6/0. **Финал:** Сафарова — Ли: 6/7(4), 6/4, 6/3.

25.04 — 01.05 Мюнхен

BMW Open by Credit Suisse, International Series, 323 250 евро, грунт, сетка 32.

Четвертьфиналы: Давид Налбандян (Аргентина, 1) — Хуан Монако (Аргентина): 6/0, 6/4, Яркко Ниеминен (Финляндия) — Михел Мертинак (Словакия): 3/6, 6/1, 6/4, Томми Хаас (Германия, 4) — Уэйн Артурс (Австралия): 7/6 (6), 7/6 (5), Андреи Павел (Румыния, 5) — Раймон Слюйтер (Голландия): 6/1, 3/6, 6/3. **Полуфиналы:** Налбандян — Ниеминен: 6/3, 6/0, Павел — Хаас: 6/4, 6/7 (2), 6/4. **Финал:** Налбандян — Павел: 6/4, 6/1.

02 — 08.05 Рабат

Grand Prix SAR La Princesse Lalla Meryem, 4-я категория, 140 000 долларов, грунт, сетка 32.

Четвертьфиналы: Ли На (Китай, 1) — Ан. Серра-Занетти (Италия): 6/3, 6/0, Цзе Чжэн (Китай, 6) — Татьяна Гарбин (Италия, 4): 6/3, 7/6 (3), Эмили Луа (Франция) — Домингес-Лино (Испания): 6/4, 7/5, Нурия Лагостера-Вивз (Испания, 2) — Аранта Парра-Сантония (Испания, 7): 6/3, 5/7, 6/3. **Полуфиналы:** Цзе Чжэн — Ли На: 3:3 (отк.), Лагостера-Вивз — Луа: 6/4, 6/1. **Финал:** Лагостера-Вивз — Цзе Чжэн: 6/4, 6/2.

09 — 15.05 Прага

ECM Prague Open 2005, 4-я категория, 140 000 долларов, грунт, сетка 32.

Четвертьфиналы: Динара Сафина (Россия) — Ивета Бенесова (Чехия): 6/1, 6/4, К. Брэнди (Пуэрто-Рика) — Л. Поус-Тио (Испания): 3/6, 2/6, Мариана Диас-Олива (Аргентина) — Сузана Ондрушкова (Чехия): 5/7, 2/6, Джилл Крэйбас (США) — Клара Кукалова (Чехия): 3/6, 4/6. **Полуфиналы:** Сафина — Поус-Тио: 4/6, 6/2, 7/5, Ондрушкова — Кукалова: 6/2, 6/2. **Финал:** Сафина — Ондрушкова: 7/6(2), 6/3.

16 — 22.05 Санкт-Петербург

Int. BTM Power Grand Prix, International Series, 323 350 евро, грунт, сетка 32.

Четвертьфиналы: Николай Давыденко (Россия, 1) — Феликс Мантилья (Испания): 6/3, 7/5, Юрген Мельцер (Австрия, 4) — Давид Санчес (Испания): 5/7, 6/4, 6/4, Хосе Акасусо (Аргентина) — Михаэль Кольманн (Германия): 6/2, 7/6 (5), Кристофер Рохус (Бельгия) — Гильермо Гарсиа-Лопес (Испания): 6/3, 6/4. **Полуфиналы:** Давыденко — Акасусо: 6/4, 6/2, Мельцер — Рохус: 6/4, 6/3. **Финал:** Давыденко — Мельцер: 6/3, 2/6, 6/4.

16 — 22.05 Страсбург

Internationaux de Strasbourg, 3-я категория, 170 000 долларов, грунт, сетка 32.

Четвертьфиналы: Анабель Медина-Гаригес (Испания) — Вера Душевина (Россия): 6/7 (2), 7/5, 6/1, Марта Домаховска (Польша) — Шуай Пен (Китай): 4/6, 7/5, 6/2, Натали Деши (Франция, 1) — Стефания Коэн-Алоро (Франция): 6/2, 3/6, 6/3, Делли Рандриантефи (Мадагаскар) — Каролина Шпрем (Хорватия, 6): 6/4, 4/6, 6/4. **Полуфиналы:** Медина-Гаригес — Деши: 6/4, 6/1, Домаховска — Рандриантефи: 6/3, 6/3. **Финал:** Медина-Гаригес — Домаховска: 6/4, 6/3.

16 — 22.05 Стамбул

Istanbul Cup, 3-я категория, 200 000 долларов, грунт, сетка 32.

Четвертьфиналы: Анна Смашнова (Израиль, 3) — Машона Вашингтон (США, 8): 6/3, 6/1, Винус Уильямс (США, 1) — Анна Чакветадзе (Россия, 7): 6/2, 6/1, Цветана Пиронкова (Болгария) — Шахар Пир (Израиль): 6/3, 7/6 (4), Николь Вайдисова (Чехия, 2) — Анна-Мария Гронефельд (Германия, 5): 7/5, 7/6 (6). **Полуфиналы:** Уильямс — Пиронкова: 6/1, 6/3, Вайдисова — Смашнова: 4/6, 6/1, 6/0. **Финал:** Уильямс — Вайдисова: 6/3, 6/2.

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА ATP (ARAG ATP World Team Cup)

15-21 мая 2005 года. Дюссельдорф, Германия

Грунт, 1 850 000 евро, 8 команд.

КРАСНАЯ ГРУППА.

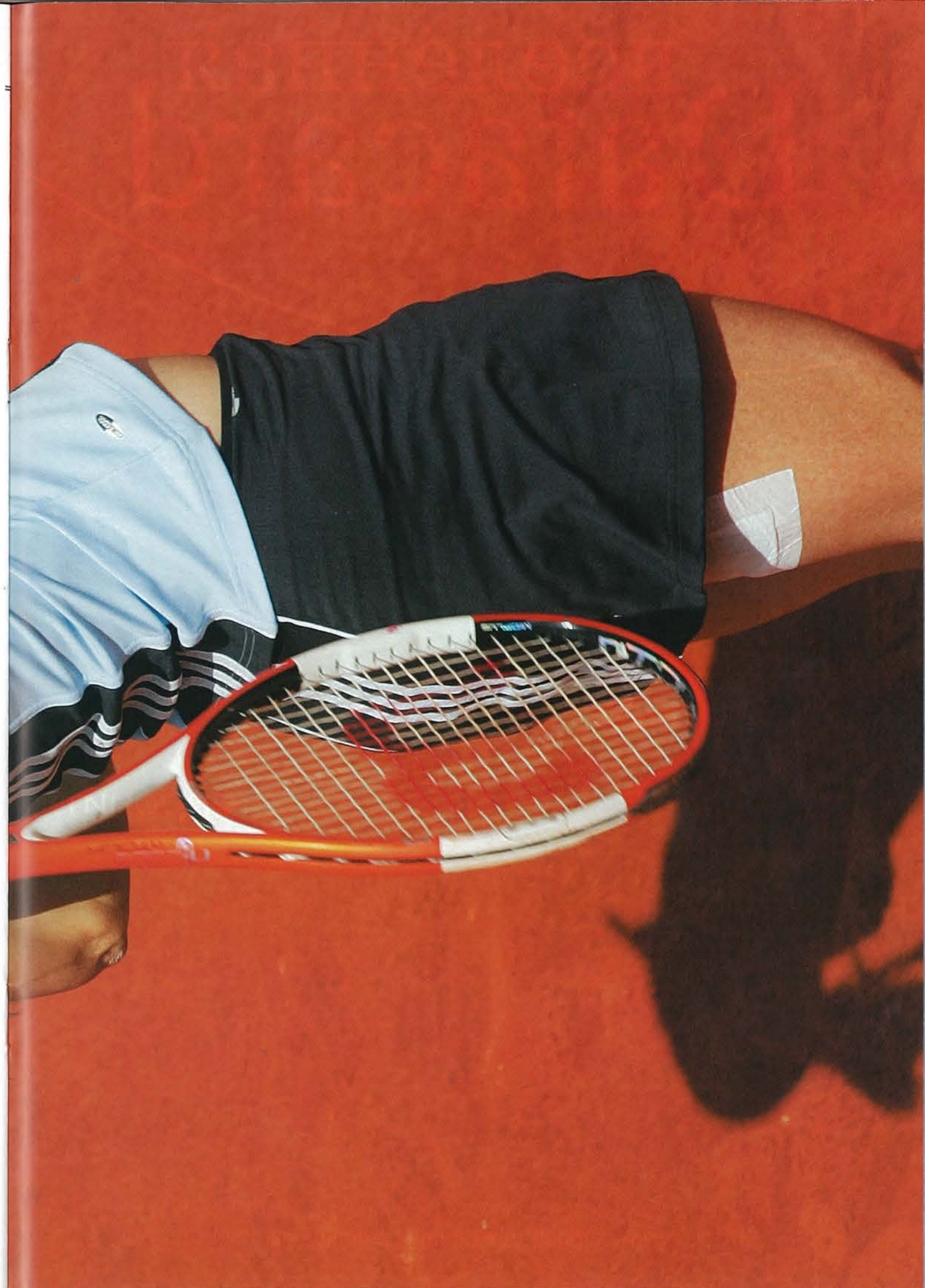
Чили — Чехия: 2-1
Аргентина — Франция: 2-1
Чили — Франция: 2-1
Аргентина — Чехия: 2-1
Аргентина — Чили: 3-0
Чехия — Франция: 1-2

СИНЯЯ ГРУППА.

Германия — США: 2-1
Испания — Швеция: 2-1
Германия — Швеция: 2-1
Испания — США: 2-1
Германия — Испания: 2-1
Швеция — США: 2-1

ФИНАЛ, 21 МАЯ

Аргентина — Германия: 1-2.
Гильермо Кория — Флориан Майер: 6/1, 6/1
Гастон Гаудио — Томми Хаас: 4/6, 3/6
Гильермо Каньяс/Гильермо Кория — Томми Хаас/Александр Васке: 1/6, 2/6



вселенная Datacard

гамма-карт

cardhall
GROUP OF COMPANIES

пронит

тагрус

121357, г. Москва, ул. Вересаева, 15 тел.: (095) 221 6033, факс: (095) 221 6034
<http://www.cardhall.ru> • e-mail: cardhall@cardhall.ru



ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ:

дистрибьютор Datacard: настольные и высокопроизводительные принтеры для пластиковых карт, устройства лазерной персонализации пластиковых карт, настольные эмбоссеры, многофункциональные высокопроизводительные комплексы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УПАКОВКИ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

дистрибьютор PFE: настольные и высокопроизводительные устройства для упаковки корреспонденции

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ / ЗАПИСИ МАГНИТНОЙ ПОЛОСЫ И / ИЛИ МИКРОСХЕМЫ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

дистрибьютор KDE: встраиваемые и внешние устройства

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

партнер Keycorp: платежные терминалы, партнер Addressograph Bartizan: импринтеры, партнер Microm: портативные счетчики пластиковых карт, дистрибьютор Datacard: стационарные счетчики пластиковых карт, партнер HSM: shreddеры для уничтожения пластиковых карт

КОНТАКТНЫЕ И БЕСКОНТАКТНЫЕ КАРТЫ С МИКРОСХЕМОЙ:

дистрибьютор Gemplus

<http://www.gammacard.ru> • e-mail: gammacard@gammacard.ru



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ, WEB-ПРИЛОЖЕНИЯ, ПРИЛОЖЕНИЯ КЛИЕНТ-СЕРВЕР:

системы мониторинга и управления проектной деятельностью, системы поддержки и мониторинга административно-управленческой деятельности, распределенные системы оперативного сбора и анализа данных, системы мониторинга и управления ИТ-инфраструктурой, системы управления и контроля доступа к WEB-ресурсам

СИСТЕМЫ НА ПЛАСТИКОВЫХ КАРТАХ:

платежные, идентификационные, медицинские, клубные, гостиничные, контроля доступа, программное обеспечение устройств приема и обслуживания пластиковых карт, управление жизненным циклом приложений на микропроцессорных пластиковых картах

СИСТЕМЫ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ:

сбор, обработка и подготовка данных персонализации, персонализация приложений, управление устройствами персонализации, тестирование EMV-приложений

СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ УСТРОЙСТВАМИ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ:

специализированные алгоритмы обработки данных в устройствах типа Eracom, управление ключами защиты, управление распределением нагрузки, контроль доступа к устройствам типа Eracom, Thales, HSM

<http://www.pronit.ru> • e-mail: pronit@pronit.ru

TAGRUS
plastic card development

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПОСТАВКА ВСЕХ ВИДОВ ПЛАСТИКОВЫХ КАРТ

представительство завода TAG SYSTEMS: разработка дизайна, размещение и сопровождение заказов, система мониторинга заказов online, разработка и использование новейших технологий в производстве пластиковых карт

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПОСТАВКА БУМАЖНЫХ ФОРМ

партнер типографии EDITA PRIMA: изготовление и поставка всех видов бумажной продукции, необходимой для эмиссии и обслуживания пластиковых карт

СОБСТВЕННОЕ БЮРО ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ

дистрибьютор DATACARD: эмбоссирование, графическая печать, изготовление карт малыми тиражами

<http://www.tagrus.ru> • e-mail: tagrus@tagrus.ru



БОЛЬШИЕ ОЖИДАНИЯ И ЕЩЕ НЕ УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ

МАЙСКАЯ НЕДЕЛЯ №1

Хуже не бывает... Не могу не согласиться с оценками коллег. В двух турнирах, начавшихся 2 мая — в римском Masters у мужчин (призовой фонд 2 082 500 евро) и берлинском турнире из Супердесятки WTA у женщин (призовой фонд 1 300 000 долларов) — свои стартовые матчи проиграли 7 из 7 российских теннисистов. Оба турнира проходили на земляных кортах и представляли собой, в сущности, зачет перед экзаменом на «Ролан Гаррос» — неофициальном чемпионате мира на грунтовых покрытиях. Не стану утверждать, что в Рим и Берлин съехались в начале месяца все сильнейшие. У мужчин решил пропустить турнир безусловный лидер сезона Роджер Федерер. Не приехали в Рим Ллейтон Хьюитт и Хуан Карлос Ферреро, признанный «грунтовик», побеждавший в столице Италии в 21 год. У женщин зрители не дождались значительной группы знаменитостей — в их числе прославленных американок Линдсей Дэвенпорт и сестер Уильямс. Не играла травмированная Али-

сия Молик из Австралии. Пропустила состязание на кортах Берлина и наша Елена Дементьева. Но отсутствие Лены почти не сказалось на мощи российского десанта, высадившегося в столице Германии. Из первой десятки «сеяных» сразу семеро представили нашу страну — Мария Шарапова, Анастасия Мыскина, Светлана Кузнецова (три чемпионки прошлогодних турниров «Большого шлема»), Вера Звонарева, Надежда Петрова, Елена Бовина и Елена Лиховцева. Кстати, одиннадцатой и двенадцатой в «посеве» числились грозные бельгийки Ким Клайстерс и Жюстин Энен-Арденн. Да и в компании мужчин было два «сеяных» россиянина — Марат Сафин и Николай Давыденко. Но наша мужская четверка мало порадовала своих болельщиков, разбившись об испанскую крепость. Михаил Южный, еще не оправившийся от травм, уступил юному Рафаэлю Надалю с запоминающимся счетом 0/6, 2/6, а Давыденко проиграл другому испанцу Фернандо Вердаско. Игорь Андреев не устоял против девятнадцатилетнего Николаса Альмагро,



Рафаэль Надаль
и Андре Агасси.
«Одна звезда сменить
другую спешит...»

пробившегося в основную сетку через квалификацию. По стечению обстоятельств следующей жертвой Никола-са стал Сафин, у которого в Риме был второй стартовый номер (первый — у Энди Роддика). Марат начал турнир неплохо, одолев давнего своего соперника — чеха Иржи Новака. И хотя первая партия немного насторожила (Сафин отдал ее на тайбрейке), два следующих сета сняли с души все тревоги — 6/1, 6/1. Чего же еще желать нашему всеобщему любимцу! И вдруг, как черт из табакерки, выскакивает практически никому неведомый Альмагро, и мы теряем нашу последнюю римскую надежду. На четверых — одна, всего одна победа. Не густо! Плохо, когда лидер у команды один.

Снова вспомнил Евгения Кафельникова. Кто-то усмехнется — вы бы еще вспомнили Андрея Чеснокова или Александра Метревели! Вспоминать. И нередко. Тем более предшествующий Риму Masters проходил в Монте-Карло, где побеждал и Чесноков.

ЧТО ИМЕЕМ — НЕ ХРАНИМ, ПОТЕРЯВШИ ...

Эти мои комментарии к турнирам Супердесятки и Masters весьма субъективны. Даже коллеги из редакции не всегда согласны с моими оценками. Догадываясь, сколько возражений может быть у читателей. Высказываю только собственные, личные недоумения. И ответа чаще всего не знаю. Но очень жалею, что не находимы (и журналисты, и Федерация) общего языка с лидерами отечественного тенниса. Не знаю, каким образом следовало уговаривать Кафельникова остаться в Туре (и возможно ли такое было вообще). Думаю об этом снова и снова, пытаюсь понять,

как, за счет чего по-прежнему удерживает свои позиции тридцатипятилетний Андре Агасси, обыгравший в Риме во втором круге новую звезду мирового тенниса Ришара Гаске. Легендарный американец расправился с французом без особых затей (6/2, 6/3), хотя в первом круге Ришар просто «размазал» по корту многоопытнейшего таиландца Парадона Сичапана — 6/0, 6/2. А «старик» Агасси, обыграв сильного хорвата Ивана Любичича, «сеявшегося» двенадцатым, а затем и словака Доминика Хрбаты, выбившего из турнира англичанина Тима Хенмена (4-й «сеяный»), прошел в полуфинал, в четверку сильнейших. Так при чем здесь возраст? Вам не жалко, что Кафельников больше не играет в турнирах?..

Впрочем, все всегда относительно, и спорт — не исключение. Обидно, конечно, что начало мая не порадовало болельщиков тенниса. Но ведь, забыв о Риме, можно взглянуть на турнир в Берлине и с иным настроением. Пятое в сезоне «издание» Супердесятки приглашает в основную сетку 56 теннисистов, и на этот раз здесь выступали четырнадцать спортсменов, представляющих Россию. Ровно четверть. Несмотря на стартовые неудачи в четвертьфиналах, в восьмерке лучших наших было четверо — каждая вторая. Четыре четвертьфинала, и в каждом — кто-то из наших. Появилось искушение назвать происходившее на Центральном корте имени Штеффи Граф (а знаменитая немка побеждала здесь 9 раз, последний — в 1996-м) Открытым чемпионатом России. Почему бы и нет?!

В первом четвертьфинальном поединке, сыгранном еще до того, как на стадион обрушился дождь, Надежда Петрова без особых затруднений разгромила Амели Моресмо, «сеявшуюся» второй, — 6/2,

6/3. Что произошло с французкой? Надежда, перед этим обыгравшая другую знаменитую французку, Мари Пирс, в первой половине матча с Моресмо действовала по старому анекдоту: «палто нэ надо!» В первых четырех геймах она сделала три двойных ошибки на подаче. Раскованность порой переходила в расслабленность. Почему? «Надежда торопится», — ответил на мой, не озвученный, вопрос телекомментатор... Потом Надя, что называется, собралась и, ведя в счете 3/2, не отдала сопернице ни гейма. Мало того, концовка партии была для Амели просто ужасной — Надя взяла 8 очков подряд, свою подачу и подачу соперницы выиграла на ноль. И только во второй партии, при счете 5/1, Моресмо получила, наконец-то, гейм. Вскоре, однако, все было кончено, и прошлогодняя чемпионка Берлина зачехлила ракетки. Каждый любитель спорта смотрит теннисный (футбольный, хоккейный) матч по-своему. Автор — не исключение. Всего интереснее мне следить за поединком, результат которого я знаю, или за схваткой, силы соперников в которой уж очень не равны. Видимо, напроць лишен азарта. Таких встреч Eurosport предложил в начале мая немного, но все-таки они были. Например, матч Марии Шараповой и китайки Пэн Шуай в Берлине, соперничавших за право попасть в четвертьфинал. Увидел новую для меня Марию. В буквальном смысле слова. Впервые — без традиционной для нее бейсболки, с непокрытой головой. Не в теннисном платье, как обычно, а в яркорозовой кофте и бледнорозовой юбке. Привычно сосредоточенную, но с неожиданно появляющейся, блуждающей улыбкой, тотчас, спустя мгновение, исчезающей. Девушка из Поднебесной очень старалась, но сцен-

нарий матча был написан для Марии, и ее победа (6/2, 6/1) была, разумеется, вполне закономерна. Еще не покидая корта, Шарапова дала краткое интервью, в котором объяснила, что... разучилась играть на грунте: «В детстве мне такое покрытие было привычно, но потом чаще соревновалась на харде и поэтому сейчас заново привыкаю к земле... Думаю, вернуться будет нетрудно...» К сожалению, судить о том, насколько верны ожидания Марии, в начале мая было рискованно — в следующем матче Шарапова в двух партиях уступила бельгийке Энен-Арденн, триумфально возвращающейся в Тур. Жюстин оказалась непреодолимым препятствием для нашей команды. Правда, еще одна Мария, Кириленко, взяла у Энен-Арденн первый сет (6/2), но два следующих уступила — 1/6, 3/6. И уж совсем легко бельгийская теннисистка расправилась с Патти Шнидер из Швейцарии (6/0, 6/1), которая в четвертьфинале обыграла Кузнецову. Петрова первой попала в полуфинал, но потратила около трех часов, чтобы справиться с Еленой Янкович (Сербия-Черногория) и сил на финальную схватку у нее, вроде бы, не оставалось. В воскресенье, в перерывах между атаками дождя, Надежда соперничала с Жюстин за первый приз. Все начиналось, как обычно: Энен-Арденн «доказывала» очередной сопернице, что играть то ли не хочет, то ли не умеет. Маше Кириленко, как мы только что вспомнили, она отдала первую партию, чтобы легко взять две следующих. Первый сет с Шараповой Энен-Арденн начала неудачно — 0/2. Но потом выиграла шесть геймов подряд, а вслед за тем и вторую партию. Почти точной копией полуфинала был и финал в исполнении Жюстин. Для «разгона»

она отдала Надежде свою подачу, Петрова выигрывала с роковым для соперниц бельгийки счетом 2/0, затем Жюстин вышла вперед, позволила Наде сравнять счет, но потом взяла три гейма подряд. И снова — дождь. Несколько минут игры и — дождь. О каком ритме можно в такой ситуации толковать?! Петрова выдержала эту нервотрепку и выиграла сет. В решающей партии Жюстин, однако, оказалась сильнее (или удачливее?). Не могу отделаться от подозрения (или догадки), что это проверенная тактика Энен-Арденн. И если все так, то давайте зачислим ее в число главных претенденток на выигранный «Ролан Гаррос». Возраст — 22 года, самый подходящий. Опыт — три победы в турнирах «Большого шлема», в том числе и в Париже. В 2005-м играет отлично: победа в Берлине — третья в сезоне, вторая за год в турнирах Супердесятки. После финала Жюстин, как обычно, пытались журналисты, вопросов было множество. Чемпионка отвечала откровенно, признавшись, в частности, что и сама не рассчитывала выиграть за месяц так много матчей. Считает, что полностью восстановилась и вернулась на прежний уровень игры. Но появились и новые ощущения: «Теперь я получаю значительно большее удовольствие от тенниса. Прежде, перед болезнью, я чувствовала себя какой-то машиной. Это хороший урок для меня: нужно внимательно прислушаться к самой себе и вовремя отдыхать...»

На следующий турнир, в Рим, Энен-Арденн не приехала. Вероятно, решила «прислушаться к себе». А Надежда? Ее игра сулит надежды, как бы обидно ни было уступить в финале. Третьем в спортивной биографии. Но если, и вправду, Бог троичу любит, то теперь после трех неудач придет

иная, счастливая полоса. Не сегодня, так завтра. Не знаю, могут ли служить утешением для Нади возвращение в первую десятку (она — 9-ая) и связанные с финалом 210 рейтинговых очков и 95 900 долларов. Но ведь этот финал не последний, не правда ли, Надежда?..

Однако и более молодые спортсмены настойчиво торопятся заявить о себе. Так же, как главное открытие нынешнего сезона Рафаэль Надаль. Завершая комментарий к турниру в Монте-Карло, где Рафа впервые в жизни выиграл Masters, я заметил, что это первая, но не последняя победа юного испанца в таких состязаниях, и спрашивал читателей, есть ли охотники спорить с этим моим утверждением. Ответов не было. То ли почта работает медленно, то ли любители тенниса разделяют мой оптимизм, не знаю. Но в Риме, на престижнейшем Masters, Надаль победил снова, одолев в финале Гильермо Кориа, оставившего в полуфинале Агасси. Финал в Риме растянулся на пять сетов и 5 часов 14 минут. Надаль установил рекорд нынешнего сезона, выиграв (и это, повторяю, в начале мая) пятый турнир. Теперь он не так далек от фантастического достижения Матса Виландера, который 23 года назад умудрился завоевать за год 9 титулов. Но тогда соперничество было не столь острым — на высочайшем, как сегодня, уровне играла едва ли сотня асов!

МАЙСКАЯ НЕДЕЛЯ №2

Мы ждали в начале месяца побед Федерера, Петровой. Но главные ожидания были связаны с Марией Шараповой. Успех в Риме (призовой фонд 1 300 000 долларов), как и возможный, но, к сожалению, не состоявшийся триумф в Берлине выводили ее на первую строчку в мировом рей-



Открытый чемпионат Германии приобрел и новое географическое название — Qatar Total German Open: именно потому на турнире в Берлине теперь сразу же бросаются в глаза «изыски» арабской архитектуры.



В решающем поединке Жюстин Энен-Арденн, чтобы получить этот Кубок, должна была одолеть Надю Петрову.

тинге. Спустя неделю все ожидали, что на кортах «Фор-ро Италико» родится новый лидер женского тенниса. В Рим не приехали обе бельгийки, за которыми осталась нынешняя весна. Не приехали американки Линдсей Дэвенпорт и старшая из сестер Уильямс, Винус. А младшая, Серена и наши соотечественницы Елена Деметьева и Светлана Кузнецова проиграли первые же свои матчи. Обе россиянки уступили девушкам из Аргентины: Елена — Гизеле Дулко, а Светлана — Паоле Суарес. Но главными обидчицами «звезд» в Риме чаще всего становились местные теннисистки, которых в основной сетке было девять (из 56 участниц). Серена проиграла Франческе Скьявоне, а Мария Кириленко — Сильвии Фарине. Играть с итальянками на их поле всегда нелегко, и недавний успех нашей национальной команды в матче Кубка

Федерации стоит, на мой взгляд, не меньше, чем победа футболистов ЦСКА в нервной битве с «Пармой». Тем более приятно, что наши теннисистки уверенно справлялись с хозяйками кортов (Евгения Линецкая обыграла сначала Татьяну Головин, а затем Флавию Пеннету, Елена Бовина — Роберту Винци, Надя — Мару Сантанжело, Вера Звонарева — ту же Сьявоне). Разумеется, как всегда, были опасны француженки Амели Моресмо, «сеявшаяся» второй и смертельно обиженная в Берлине Петровой, и Мари Пирс. Но вообще-то сейчас подвоха можно ждать от любого соперника.

Это на собственном опыте испытали наши мужчины еще на одном турнире Masters в Гамбурге (призовой фонд 2 082 500 евро). Истину ради надо оговориться, что на-

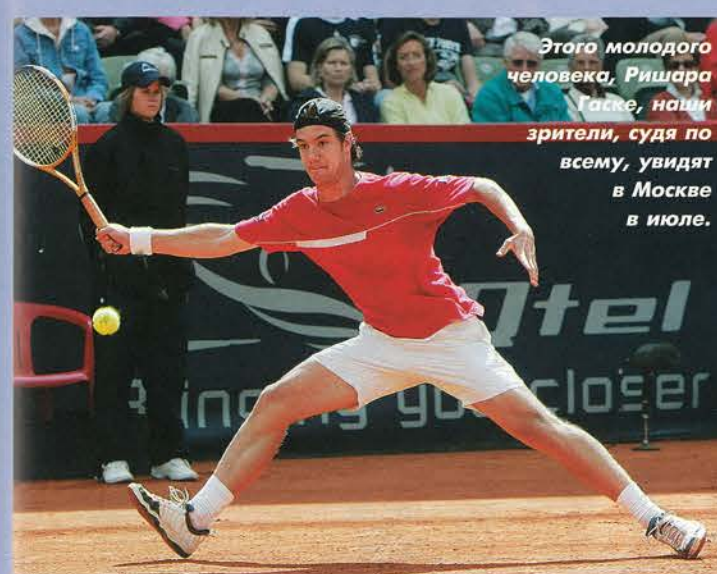
шим парням не повезло с жеребьевкой. Михаил Южный, обыграв словака Кароля Бека, попал на Гильермо Кория, который в мае был едва ли не в идеальной спортивной форме. Сафин взял верх над испанцем Альбертом Мартинесом во втором круге и должен был соперничать с другом — Хуаном Карлосом Ферреро. Играл Марат неплохо, выиграл первую партию, но в двух следующих уступил асу грунтовых кортов (чемпиону «Ролан Гаррос» 2003 года, победителю Монте-Карло-2002 и 2003 гг. и Рима-2001). Жребий снова «пошутил», сведя Ферреро в следующем матче еще с одним россиянином — Давыденко. Николай опроверг все прогнозы и победил, а затем одолел и итальянца Филиппо Воландри. Легче была турнирная судьба у Игоря Андреева:

его первый по сетке соперник Надаль снялся с соревнований. Увы, заменивший его аргентинец Хуан Монако обыграл Игоря. Вот так и получилось, что успешнее всех из наших выступал в Гамбурге Николай Давыденко. До встречи с Ферреро он обыг-

рал француза Мишеля Ллод-ра и аргентинца Мариано Пуэрта. После сенсационной неудачи второго «сеяного» Энди Роддика (американца не спасли и 18 эйсов), проигравшего олимпийскому чемпиону Николасу Массу из Чили, глав-



Роджер Федерер не пропустил в финал Николая Давыденко.



Этого молодого человека, Ричарда Гаске, наши зрители, судя по всему, увидят в Москве в июле.

ным фаворитом по праву считался Роджер Федерер, отдавший соперникам за весь сезон только два матча. Компанию ему мог составить Густаво Куэртен, обычно очень сильно играющий на грунте (трижды выигрывал «Ролан Гаррос»), но его легко одолел испанец Томми Робредо — 6/3, 6/0(!). Немцы на «своем поле»? Не получилось: одна победа на семь участников, да и ту Кифер одержал, обыграв соотеч-

ественника. Совсем неплохо выглядел в матче с Федерером Давыденко, но разница в классе пока сохраняется, и Роджер не пропустил Николая в финал. Тем не менее добротная игра Давыденко в Гамбурге позволяет считать: в его лице Сафин приобрел достойного партнера по команде в Кубке Дэвиса. А Федерер продолжил свою победную серию, переиграв в решающем поединке Рича-

ра Гаске. Не хотелось бы повторяться, и все же напомним: француз пока всего восемнадцать и прошлый сезон он закончил в начале второй сотни мирового рейтинга. Наверное, потому теннисные обозреватели так охотно толкуют о смене поколений, непременно рядом с Надальем называя Гаске. Женский турнир в Риме напоминал соревнования в Берлине: снова в четвертьфиналах — четыре участницы, представляющих Россию. Но расклад пар был иным, не столь удобным для нас, как неделей раньше. В столице Германии игрался матч «Россия — остальной мир»: у каждой из наших девушек соперницей оказалась иностранка. Здесь жребий порой сводил россиянок друг с другом. Одну потерю мы понесли еще раньше: Петрова не смогла выйти на матч с Кончитой Мартинес из-за травмы. К тому же в Рим не приехала Анастасия Мыскина. В центре внимания была, разумеется, Шарапова. Мария

Солирует Амели Моресмо.



выиграла два матча, второй у Пирс, и вышла в четвертьфинал, где легко справилась с Еленой Бовиной. После этой победы Шарапова сказала: «Я чувствую, что улучшаю свою игру с каждым матчем, однако предполагаю, что в следующем круге мне предстоит более напряженный поединок». Как в воду глядела. Между тем, соотечественница Мари Пирс Амели Моресмо имела далеко идущие планы. Ее спросили: «Когда вы станете теннисисткой №1?», и Амели ответила, что это одна из ее целей, более важная, чем победа в турнире из серии «Большого шлема». Моресмо подтвердила, что ее начал тренировать Яник Ноа. Надо ли уточнять, что выдающийся в прошлом французский спортсмен, побеждавший и в Гамбурге, и в Риме, и на Roland Garros, имеет и немалый опыт тренерской работы?

Но как бы там ни было, Шарапова и Моресмо располагались в разных концах турнирной сетки и встретиться могли только в финале, если бы обе сумели до него дойти. Прошлогодня чемпионка Рима Амели Моресмо, обыграв Звонареву, одолевшую накануне Сьявоне, сумела. А вот Мария, к сожалению, снова не добралась до решающего матча, проиграв в полуфинале Патти Шнидер. Та еще за день до их встречи пообещала: «В игре с Шараповой я буду хорошо принимать ее подачи...» Так и вышло. В финале сошлись Моресмо и Шнидер. Амели, «посеянная» в Риме, как и год назад, второй, снова финишировала первой, что, на мой взгляд, дает основание считать ее одной из главных претенденток на победу в Открытом чемпионате Франции. Две майские недели стали для болельщиков Шараповой временем обманутых надежд. Но ведь россияне умеют ждать, как никто другой.

Олег Спасский



ГРУППА АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru

Впервые об Игоре Андрееве заговорили в конце сезона-2003, когда сначала в Бухаресте он обыграл в трех сетах куда более известного на тот момент Николая Давыденко, а следом на «Кубке Кремля» дошел до четвертьфинала в одиночном (переиграл голландца Шьенга Схалкена и хорвата Ивана Любичича) и полуфинала (с тем же Давыденко) в парном разрядах. В 2004-м была сенсационная победа на траве лондонского Queen's Club над Андре Агасси и два финала — на турнирах в Гштааде (в четырех сетах уступил первой ракетке мира Роджеру Федереру) и Бухаресте, а также победа (с Давыденко) в парном разряде на «Кубке Кремля». И наконец, в нынешнем сезоне Андреев завоевал долгожданный первый титул в одиночном разряде в Валенсии.

СТАНОВЛЕНИЕ МАСТЕРА И ПОИСК МАРГАРИТЫ



Еще на «Кубке Кремля» Игорь произвел благоприятное впечатление не только игрой, но и открытой манерой общения. Его интеллигентные и дипломатичные ответы отличают и это интервью.

— Игорь, многие специалисты (в их числе наш известный тренер Виктор Янчук) считают, что у вас самые хорошие перспективы для роста среди молодых российских игроков. Они отмечают ваши удары справа и передвижение по корту. Какие стороны своей игры вы сами считаете наиболее сильными и что, по-вашему, мешает до конца реализовать потенциал?

— Не хватает опыта. Часто не могу найти свою игру на быстрых покрытиях, недостает технической оснащенности. Вероятно, сказываются годы, проведенные в Испании, где я тренировался на грунтовых кортах. Сила ударов есть, но нет точности. Так что есть над чем работать.

— Однако пока самую громкую победу вы одержали именно на быстром корте — над Агасси на траве Queen's Club.

— Третья — особое покрытие. Во-первых, к мячу можно «подъехать». Да и низкие отскоки вовсе не такие быстрые, как кажется. А на жестких покрытиях к мячу необходимо подходить четко. В этом и состоит для меня главная трудность — выбор правильной точки для удара. Но турниров на быстрых покрытиях, харде проводится много, нужно время, чтобы пришли результаты. — Впервые вы попали в сборную России на Кубке Дэвиса в гостевом матче с чехами...

— Да, четвертым номером...

— И, что греха таить, чаще остаетесь на скамейке запасных, чем появляетесь на корте. Насколько тяжело психологически, постоянно приезжая в команду, оставаться запасным?

— На самом деле на корт я не выходил только в том самом

матче с чехами (занимал тогда 280-ю строчку в рейтинге). Кубок Дэвиса — командный турнир. Играть должен сильнейший на данный момент. Победа сборной важнее личных амбиций.

— Есть ли соперничество за «второй номер» команды (первый, думается, безоговорочно отдан Сафину) между вами, Южным и Давыденко?

— Соперничества нет. Все тренируются по максимуму. Естественно, когда на тренировке играешь сет с кем-нибудь из партнеров по сборной, хочешь выиграть — нормальное чувство для любого спортсмена. Вне корта никакой борьбы нет, все понимают, что имеют единую цель — победа команды, и поддерживают друг друга.

— С кем из коллег по сборной у вас сложились наиболее теплые отношения?

— Выделить кого-то не могу. Со всеми нормальные отношения. Повторю: нас объединяет общая цель.

— Не стоит ли особняком Сафин, к чьим советам стоит прислушаться?

— Марат — самый опытный игрок команды. И, конечно, когда он что-то предлагает, анализируешь, а, поняв, что данный им совет полезен, невольно думаешь: почему бы им не воспользоваться?

— Чем можно объяснить определенную закрытость теннисистов по отношению к прессе? Ведь домыслы, выходящие из-под пера некоторых наших коллег, — оборотная сторона такой манеры поведения.

— Бывает и так. А случается и иначе: ты приезжаешь с турнира уставший физически и психологически, или, напротив, готовишься к ответственным соревнованиям, у тебя есть разработанный распорядок дня, находишься в своем мире и не хочешь растрчивать энергию. Кому-то это помогает сосредоточиться. Так что это не принципиальный отказ от общения с журналистами, а желание сохранить форму.

— Теннисисты зачастую суеверны. Кто-то старается не проходить под лестницей, другой — не наступать на линии корта в перерыве между розыгрышами. У вас есть «свои» приметы?

— Скорее не приметы, а привычки. Никогда не даю автографов перед встречей, до матча стараюсь в мыслях не распыляться, сконцентрироваться на игре. У каждого существует свой ритуал подготовки к поединку: к примеру, после разминки идешь в одну и ту же кабинку в душе...

— Почему-то наши теннисисты считают проявлением слабости обращение к психологу и скрывают это, даже прибегнув к его услугам. Хотя у многих зарубежных игроков подобные специалисты входят в личную команду...

— Честно говоря, не знаю, у кого из теннисистов есть психолог. У нас его функции, как и многие другие, выполняет тренер. Что касается меня, если я знаю, как настроиться на матч, обращаться к психологу нет необходимости.

— Кто входит в вашу личную команду?

— Мой тренер — испанец Хосе Альтур, который постоянно сопровождает меня на турниры, и наставник по ОФП, но он ездит на соревнования реже, чаще оставаясь в Валенсии. Также на некоторых турнирах со мной бывают и родители. Это хорошая психологическая поддержка. Они могут отдохнуть, а я — пообщаться с близкими.

— Приезжал ли Альтур в Москву?

— Да, на «Кубок Кремля». А на Кубке Дэвиса мы находимся под руководством Шамиля Анвяровича Тарпищева, помогают Волков, Кафельников, Собкин, Леонюк.

— Чем объясняется повальное увлечение (за редким исключением — Южный, Дементьева) зарубежными специалистами? Неужели у нас нет своих тренеров, способных работать с профессионалом?

— Не могу это оценивать. У нас очень хорошие детские тренеры, специалисты «среднего звена». А для профессионалов... Так получилось, что я занимался в Испании, а потому и тренер у меня из этой страны. Я не увидел в России специалистов, способных так же, как Альтур, вести меня в профессиональном Туре. Хотя, наверно, они и есть.

— Некоторые утверждают, что если бы наши теннисисты платили российским тренерам столько же, сколько иностранным, те ездили бы с удовольствием на все турниры с подопечными. Может быть, на выбор отечественных игроков влияет финансовый фактор?

— Не думаю, что это так.

— Альтур для вас остается только тренером или вас связывают дружеские отношения?

— Конечно, за шесть лет сотрудничества он перестал быть человеком, который по окончании тренировки прощается и говорит: приходи завтра на корт во столько-то. Он рядом со мной целый день и помогает решать возникающие проблемы.

— Где чаще вы бываете — в России или Испании?

— Одинаково. Предсезонную подготовку провожу в Валенсии. Между турнирами могу заскочить в Москву.

— Что вас заставило поехать тренироваться в Валенсию?

— Это была попытка что-то изменить...

— Потому что там был Марат?

— Может быть. Просто это повлияло на выбор из нескольких вариантов продолжения подготовки.

— Вы не пытались перед принятием решения посоветоваться с Сафиным или его родителями?

— Нет, наши пути в тот момент не пересекались.

— Какое самое сильное впечатление вы испытали, попав в Испанию?

— Поразило, насколько интенсивно там тренируются. Первое время ходил «вареный». Адаптировался лишь через две — три недели, и только тогда «вспомнил», кто я и куда попал. Это что касается тенниса. А относительно жизни, все новое, непривычное.

— К испанской кухне привыкли быстро?

— Честно говоря, не считаю ее какой-то особой. Я все время спрашивал: а что у вас национального в кухне? А они мне...

— Паэлья, хамон, гаспаччо...

— Ну да, паэлья. А что в ней особенного? Рис с курицей, овощами или морепродуктами. Думаю, наша кухня разнообразнее и вкуснее. Вообще привыкать к европейской пище не особенно тяжело.

— По телевидению показывали сюжет, как в Испании начали освобождаться от отрицательной энергии, накопившейся за трудовую не-

делю. Заплативших по 40 евро вывозят за город, где они крушат старенький «сеат», после чего любят «плодами» собственного буйства, попивая хорошее вино. Вы смогли бы применить столь экстремальный способ релаксации?

— Иной раз после матча накапливается столько отрицательных эмоций, что их очень хочется выплеснуть каким-нибудь нетрадиционным способом. И все же их должно быть очень много, чтобы согласиться разбить машину.

Я предпочитаю все-таки менее экзотические способы релаксации: книжку почитать или фильм посмотреть. В Москве люблю сходить на хоккей, да и сам шайбу погонять.

— Вы, насколько знаю, болеете за «Динамо». Спартак-цы не ревнуют? Все-таки вы начинали играть на Ширяевке...

— Это постоянное напоминание, и не только мне, но, на-

пример, и Мише Южному, который болеет за ЦСКА. Однако такой взгляд по меньшей мере странен. Каждый сам выбирает для себя, кого поддерживать. Считать, что в других видах спорта нужно болеть за команду того общества, в котором тренируешься, — надуманно.

— Многие хоккеисты играют в теннис. Встречались с ними на корте или на льду?

— Пока не приходилось, ни там, ни здесь. А, чтобы сравниться с ними в хоккее, мне еще нужно потренироваться.

— Не боитесь, выходя на лед, травмироваться?

— Об этом задумываешься меньше всего. Прежде всего мысли о самой игре.

— Кто ваши хоккейные партнеры?

— Раньше, когда было больше свободного времени, арендовали лед с друзьями. Сейчас у меня рядом с домом — клуб. Играем с младшим братом (ему

семь лет), который занимается хоккеем. Его я еще пока обыгрываю.

— Вы сказали, что отдыхаете за книгой. Ваш любимый автор?

— Люблю «Финансиста» Теодора Драйзера и «Мастера и Маргариту».

— За булгаковским романом давно закрепились мистическая слава.

— А чего бояться? Жизнь — это одно, а книжка — другое. Я просто получаю удовольствие от чтения.

— Вы не женаты. Можете ли представить рядом с собой иностранку, ту же испанку, или отдаете предпочтение российским девушкам?

— Здесь загадывать нельзя. Все зависит от обстоятельств. Но пока русские девушки мне нравятся значительно больше иностранок, в том числе и испанок.

Беседу вел
Яков Чудаков

Из досье «Теннис+»

Игорь Андреев

Родился 14 июня 1983 года в Москве

Живет в Москве

Рост 183 см

Вес 80 кг

Профессионал с 2002 года

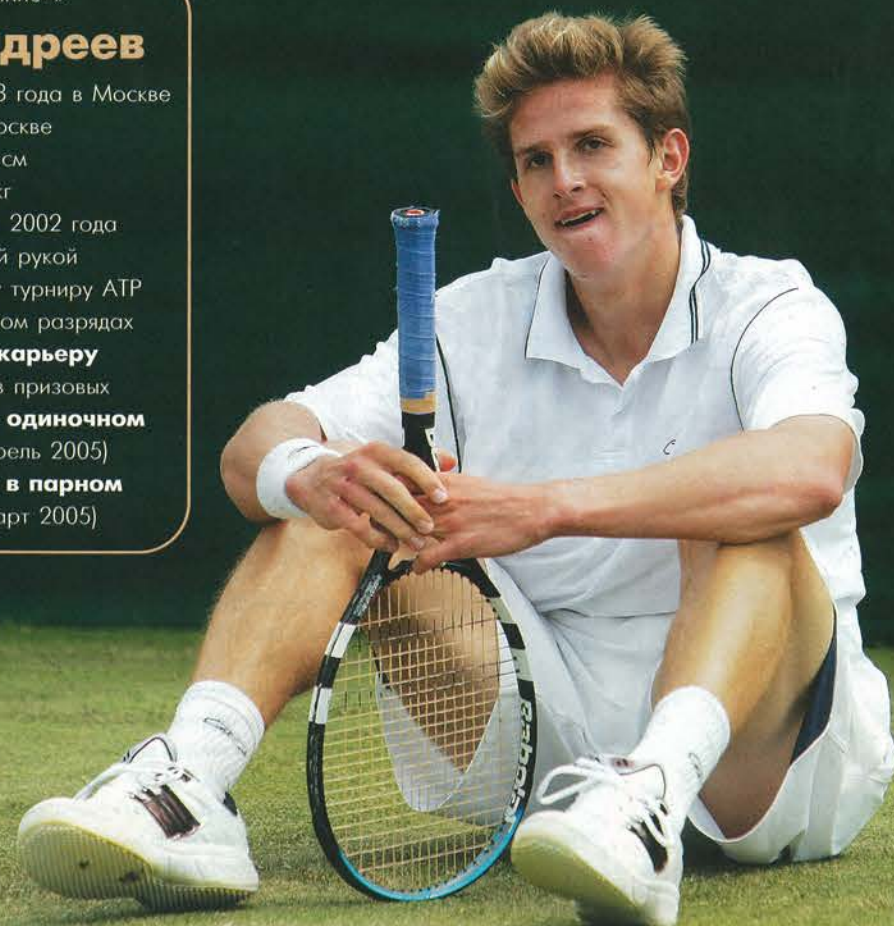
Играет правой рукой

Выиграл по одному турниру ATP в одиночном и парном разрядах

Заработал за карьеру 750 000 долларов призовых

Высший рейтинг в одиночном разряде: 35 (апрель 2005)

Высший рейтинг в парном разряде: 67 (март 2005)



МАКИНРОЯ ЗАКАЗЫВАЛИ?

Как уже сообщала пресса, впервые в истории финалов второго в Европе по значимости футбольного турнира — Кубка УЕФА, 10 тысяч билетов, предназначенных для болельщиков ЦСКА, так и остались не распроданными. Болельщики «красно-синих», привыкшие к дешевым турам в Египет и Турцию, сочли слишком дорогим удовольствием платить 660 евро за двухдневное пребывание на другом конце Европы, тем самым оставив родную команду один на один с целым стадионом португальских фанатов. Своей расчетливостью армейцы не только нанесли тяжелый удар по укоровившемуся на Западе за последнее десятилетие имиджу российского туриста-нувориша, но и поставили под вопрос многие туристические проекты, такие, как «Две недели на Уимблдоне вместе с Борисом Беккером и Джоном Макинроем». Этот тур, ставший первым проектом для созданного совсем недавно турагентства при Всеанглийском лаун-теннисном клубе, был разработан специально для любителей игры из двух регионов — Персидского залива и нефтяных районов российской

Сибири. Никогда не считавшим деньги нефтябаронам предлагается совершить «удивительное путешествие за кулисы самого престижного в мире теннисного турнира» по цене 20 тысяч фунтов (более 30 тысяч долларов). За отдельную плату — всего тысячу фунтов — клиент имеет возможность получить еще и приглашение на знаменитый Бал Чемпионов, где сможет одним из



первых поздравить новоиспеченных победителей и сфотографироваться с ними. Итак, что же получат туристы за такие, даже по лондонским меркам, большие деньги? Начнем с того, что организаторы поездки

предложат им для проживания один из пяти лондонских особняков, расположенных неподалеку от теннисного центра. Когда-то в этих домах останавливались «суперзвезды» Джимми Коннорс, Иван Лендл, Штеффи Граф, Габриэла Сабатини, Анна Курникова, однако в последние годы из-за резко подскочившей стоимости аренды, вынудившей игроков селиться в отелях, эти особняки простаивали без дела, пока их не решили приспособить для приема туристов. И теперь бо-

гатенькие болельщики смогут выбирать, где им проводить ночь — в «розовой спальне», где Джимми Коннорс начал своего первенца, или в «голубой», где прошло первое любовное свидание Андре Агасси и Штеффи Граф.

Хотя от особняков до главного входа на Уимблдон десять минут пешком, все две недели гости Лондона будут преодолевать это расстояние на том самом «бэнгли», на котором английская королевская в последний раз посещала Уимблдон в 1970 году. Сразу по прибытии на стадион «виновцам» будут вручены бейджи с пометкой «VIP-гость Турнира», которые откроют им двери в любой, даже самый закрытый для посторонних, уголок Всеанглийского лаун-теннисного клуба. А чтобы толстосумы не потерялись в суматохе уимблдонских будней, к ним будут приставлены именитые гиды — Борис Беккер, Пэт Кэш, Джон Макинрой и Джим Курье. Кстати, помимо того, что бывшим кумирам придется повсюду сопровождать гостей, они еще должны будут проводить с ними регулярные тренировки, а также развлекать их — и не только на Уимблдоне. Так, в один из дней в сопровождении гида туристы совершат шопинг-тур по двум самым престижным универсамам Лондона — «Хэрродс» и «Хартнум и Мейсон». Автор этих строк многое отдал бы за то, чтобы увидеть лицо Джона Макинроя, несущего сумки с покупками богатого клиента!

ПАПИНА ДОЧКА

То, что трехкратный чемпион Уимблдона Беккер согласился играть роль гида для богатых туристов, неудивительно. Дела у Бориса в последнее время складываются не слишком успешно. Мало того, что германские власти возбудили против него дело по обвинению в неуплате налогов, так еще четыре его фирмы за последний год потерпели крах, обернувшийся для бывшей первой ракетки мира потерей 70 миллионов евро. Кроме того, Борису приходится тратить ежегодно не менее 10 миллионов на бывшую жену Барбару и алименты для двух их детей. И уж, конечно, не улучшают финансового состояния Беккера обязательные выплаты (по миллиону евро в год) на содержание незаконнорожденной дочери — Анны Ермаковой. Между тем, ребенок — плод пятиминутного бурного секса между известным мультотомом Беккером и бывшей стенографисткой одной из московских газет Анжелой Ермаковой в кладовке лондонского ресторана «Нобу» — растет и с каждым днем становится все более похожей на своего отца, вызывая массу разговоров в ближайшем окружении теннисиста. Один из его друзей как-то заметил корреспонденту газеты «Бильд»: «Хотя Барбара Беккер и Анжела Ермакова — мультоты, но рожденные «Баба» сыновья совершенно не похожи на Беккера, тогда как дочь Анжелы — точная копия своего отца. Учитывая ветреный характер бывшей жены Бориса, не удивлюсь, если узнаю, что она забеременела от другого мужчины». По утверждению германских таблоидов, Беккер в последнее время значительно охладил к своим сыновьям, зато стал проявлять большой интерес к зачатой по неосторожности Анне. Он теперь дважды в месяц посещает Аню в Лондоне, недавно подарил ей ракетку и провел с дочерью первую тренировку на корте. И юная «фрейлен Ермакова» уже подумывает, как стать теннисной чемпионкой. Такой же знаменитой, как ее папа.



«ПОДХАЛТУРИТЬ» НЕ УДАЛОСЬ

И для кого не секрет, что гольфисты получают гонорары, в несколько раз большие, чем теннисисты. Но еще не было примера в истории профессионального тенниса, чтобы в разгар сезона игрок прерывал свои выступления на корте и отправлялся «зашибать деньгу» на поле для гольфа. Между тем, именно так поступил австралиец Скотт Дрейпер, который никогда не скрывал своей большой любви к «игре миллионеров и президентов». Заработав к 30 годам всего лишь полтора миллиона долларов (в среднем по 150 тысяч «зеленых» за сезон) и прочно засев в середине мирового рейтинга, он решил найти дополнительный источник доходов в голь-

фе, при этом не порывая окончательно со своей основной спортивной профессией. Любопытно, что переход Дрейпера в ряды гольфистов состоялся в начале февраля сразу после того, как он добился самого большого успеха в своей карьере за последние годы — дошел до полуфинала в миксте, заработав рекордный для себя гонорар — 66 тысяч австралийских долларов. Взяв трехмесячный отпуск в Туре и получив при помощи своих влиятельных друзей в мире гольфа временную полу-профессиональную лицензию, Дрейпер с головой окунулся в новый бизнес. Но уже в первом турнире его ожидало фиаско — на любитель-



тельском(!) чемпионате штата Южный Уэльс Скотт занял последнее место, потратив на 18 лунок сто ударов и заработав чек на ...900 долларов. На следующем турнире Дрейпер выступил немного успешнее — уложился «всего» в 96 ударов, разделив последнее место еще с

одним «мастером», и получил 1300 долларов. За эти три месяца австралиец выступил в восьми соревнованиях на зеленом континенте, всякий раз замыкая турнирную таблицу и заработав в общей сложности ничтожные даже по меркам тенниса 11 тысяч 245 австралийских долларов. Если бы Дрейпер продолжал выступать на корте, то, согласно подсчетам местных журналистов, за это время смог бы заработать не менее пятидесяти тысяч американских долларов. Потерпев полное фиаско в гольфе, Скотт решил снова вернуться на корт. А чтобы описать чувства, которые он испытывает после возвращения в свою естественную среду, австралиец не нашел ничего лучшего, как процитировать ставшую крылатой фразу Элли из знаменитого фильма «Волшебник из страны Оз»: «Нет ничего лучше родного дома!».

КТО ЖЕ ОСТАЛСЯ С НОСОМ?



Пока Дрейпер безуспешно пытался заработать гольфийной клюшкой на безбедную старость в Австралии, его бывшая соотечественница Елена Докич в обстановке строжайшей тайны сделала себе операцию на сломанной носовой перепонке, из-за чего она не могла нормально дышать. Все это время Елена тщательно молчала о своем недуге, и на то были причины. Ведь виновником травмы оказался отец теннисистки. Яркий сербский националист, Дамир Докич пришел в бешенство, узнав, что его дочь завела себе... хорватского бойфренда Борна Бикича,

— совершить рейд в Сплит, где теперь живут Елена с Борном, и вырвать его «глупую дочь» из лап коварного соблазнителя. Он даже пообещал участникам акции 50 тысяч долларов в случае успеха, после чего по приказу хорватских властей к дому Бикича был приставлен полицейский пост, а Елену повсюду стали сопровождать двое телохранителей. Впрочем, как утверждают знающие люди, если сербские командос, прошедшие через три войны, захотят выкрасть теннисистку и вернуть ее на историческую родину, их никто не сможет остановить.

ФРАЗА МЕСЯЦА

«Мне всегда нравилась Италия, ее музеи и магазины, не говоря уже о мужчинах. Но сегодня со своими долларами я чувствую себя в Риме нищей. После того, как все здесь перешли на евро, делать покупки в Италии стало совершенно невыгодно. И впервые за последние годы мне приходится уезжать из Рима с пустыми чемоданами», — заявила **Серена Уильямс**, чьи заработки с учетом рекламных гонораров только за апрель составили более полутора миллионов долларов.



Рубрику ведет Йозеф Саси
По материалам зарубежной прессы и Интернета

Елена Ханга — не просто известная телеведущая, для многих она стала визитной карточкой российского ток-шоу. «Засветившись» на экране с передачей «Про это», сейчас она — бессменная, сдержанная и радушная хозяйка «Принципа домино». Программа недавно справила трехлетие, а темы, зрительский интерес не иссякают...



Стас Намин и Елена Ханга — в непривычной роли зрителей.

Елена Ханга: МОЙ УИМБЛДОН — ДОМА

Наша беседа в телецентре «Останкино» началась не совсем привычно. Первый вопрос поступил от Елены: «Чем же я могу быть интересна профессиональному теннисному журналу?»

Мне казалось это очевидным — тем же, чем и всем прочим изданиям: профессионализмом, успешностью, индивидуальностью. Хотя то, что к теннису звезда экрана имеет самое прямое отношение, нам было известно.

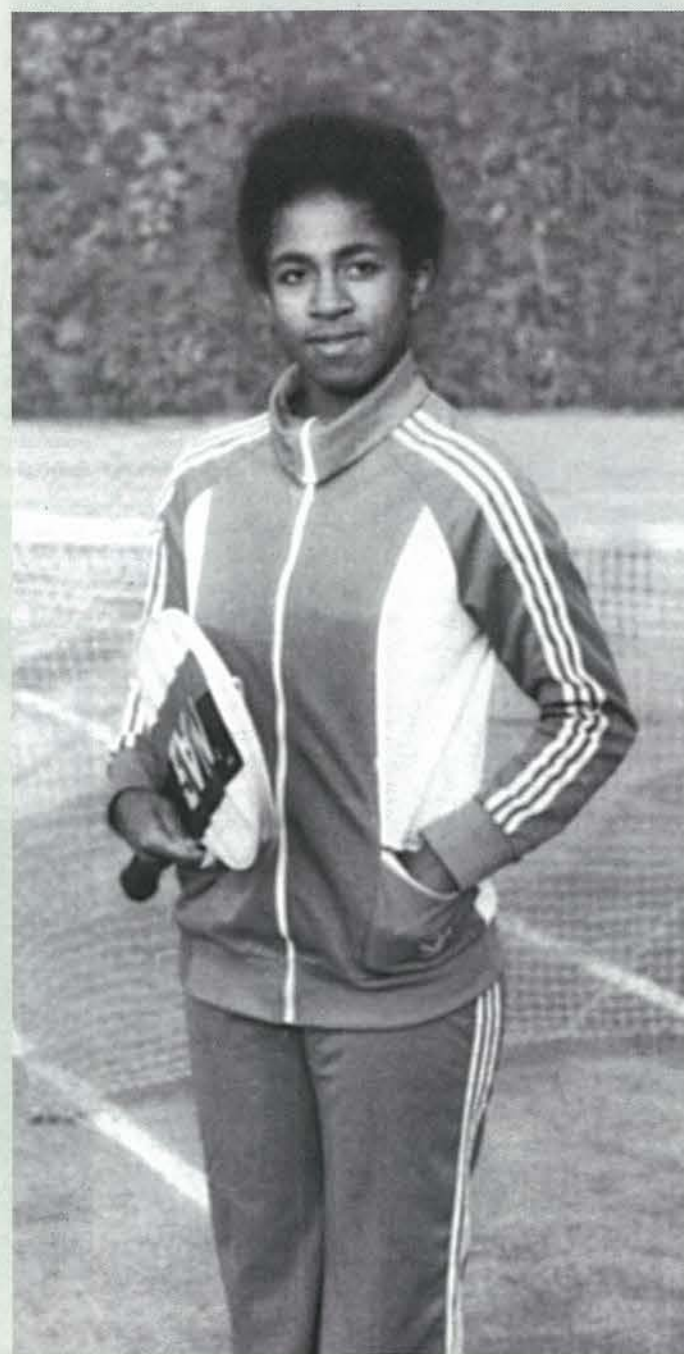
— Лена, вы в детстве занимались теннисом...

— Да. Я тренировалась у Анны Владимировны Дмитриевой. Можно считать, ее ученица. Но она научила меня в жизни не только игре в теннис. Многие важные события в своей судьбе я связываю именно с ней.

— Какие, например?

— Рождение дочери. Понимаете, я никак не могла решиться на ребенка — думала, что уже «перезрела» для этого, да к тому же жила в далекой Америке (до 1989 года Ханга работала в «Московских новостях», затем уехала в Нью-Йорк, а передачу «Про это» записывала налетами в Москву, куда вернулась только в 2001 году — прим. ред.). Считала, что самое важное — делать карьеру, что-то доказывать себе и людям, зарабатывать деньги.

— А разве это не так?



— Не до такой степени, как принято думать. Анна Владимировна спускала меня с этих карьерных небес: «Лена, что ты ерундой занимаешься? Есть основные, приоритетные вещи в жизни женщины». После знакомства с будущим мужем я первым делом повезла его на смотрины к ней. Так что Анна Владимировна — мой жизненный наставник...

— Сегодня вы одна из самых узнаваемых и элегантных телеведущих.

— Спасибо за комплимент. Что касается элегантности, то на НТВ очень профессиональные стилисты, которые подбирают нам хорошую одежду. И, конечно, когда рядом с тобой молодая красивая соведущая, такая, как Дана Борисова, — нужно соответствовать.

— В теннисе есть прекрасные пары, а есть сильные парные игроки, которые время от времени меняют партнеров. Вы, похоже, из второй категории.

— Начинала я как одиночница. Была же у меня «индивидуальная» передача — «Про это». Думаю, любой хороший одиночник, если он не эгоист, всегда сможет играть с другим профи.

— Как на корте, так и в эфире?

— Это я и имею в виду. Мне проще вести одной, потому что рассчитываешь на свои силы.

Партнеры же должны приспосабливаться, подыгрывать друг другу. Как в теннисе: когда кто-то идет к сетке, нужно закрывать заднюю линию, держать тылы.

— Обычно это удел опытного профессионала. А что стало началом вашей TV-карьеры?

— Освещение Олимпийских игр в Атланте. Ну, а в передаче «Про это», которая в свое время вызвала столько неоднозначных суждений, мне пришлось долго искать нужный стиль поведения, чтобы программа получилась доброкачественной. У меня, как говорят спортсмены, стала работать другая группа мышц.

— Ваши телевизионные успехи у всех на виду. А каковы достижения в теннисе?

— Мне даже неловко об этом говорить. (После небольшой паузы). Один раз была вторая в Союзе среди юниорок, проиграла в финале Свете Черневой. К сожалению, почти потеряла связь с теннисными друзьями из детства. Этой осенью мне позвонил Андрей Ольховский: Лен, ты давно не была на «Кубке Кремля»? Приехал, забрал меня. С удовольствием пообщалась с Юлей и Аллой Сальниковыми. А зимой с Таней Сафоновой поехали в ЦСКА — увидели елки, которые в детстве сажали своими руками, вспомнили, как Виктор Янчук заставлял их поливать во время дождя. Такое наказание придумал за хулиганство.

— Повспоминали, но на корт так и не вышли?

— Нет, нет, нет... Если еще помнишь, что когда-то сносно играл, а сейчас не попадаешь по мячу... Это такое раздражение, почти психологическая травма.

— Значит, с теннисом покончено?

— Ну почему? Я до сих пор с удовольствием смотрю теннисные матчи. Самое «сладкое» для меня зрелище — финал Уимблдона. Покупаю клубнику, устраиваюсь на диване и

представляю, что вот я во Всеанглийском лаун-теннисном клубе.

— А «вживую» не любите матчи смотреть?

— Пока жила в Америке, обязательно заходила в российскую комментаторскую кабину к Анне Владимировне Дмитриевой, смотрела US Open. Когда я родила, Анна Владимировна первой узнала об этом, позвонив мне на мобильный. Тут же она перезвонила Володе Молчанову, которому в тот момент вручали «Тэффи». Он поднялся на сцену и сказал: «Большое спасибо, конечно, но у нас случилась огромная радость — наша подруга Лена Ханга родила девочку». Самое забавное, что мой муж в это время сидел в зале.

— Вы назвали ее Елизавета-Анна. Что значит непривычное для нас двойное имя?

— Муж хотел дать ей имя в честь своей бабушки, а я настаивала на Анне, понятно почему. Чтобы сохранить мир в семье, пошли на компромисс. — Вам с мужем часто приходится так поступать?

— В семейной жизни мы с ним ведем себя, как парные игроки. Если один устает, другой принимает удар на себя.

— Собираетесь ли...

— ...отдать дочь в теннис? (Концовку вопроса Елена завершила за меня). Обязательно. В хорошем обществе девушка должна уметь играть в теннис, на фортепиано и знать три языка. Иначе где же она познакомится с приличным молодым человеком? Ну не в баре же.

— У вас великолепная семья, видная, во всех отношениях, работа. Чего еще вы ждете от жизни?

— Теперь я перешла в тот этап своей жизни, когда думаю уже о дочери: куда она пойдет учиться, чем ей заниматься, за кого выйдет замуж...

— Но ей только три года, не рано ли?

— И приданое готовлю. Вот муж считает, что я буду заставлять ребенка заниматься тен-

нисом только потому, что сама в нем не состоялась... А малышка уже осваивает технику, правда, в квартире. Каждый раз, когда она бьет по мячу, я понимаю, что люстра в опасности. Но оторвать ее от ракетки уже невозможно.

— Вы производите впечатление явного лидера, сильной женщины.

— Ну что вы... Это было по необходимости: переезжать из одной страны в другую, уметь выжить... Нет, сила в нашей семье — это Игорь, муж.

— Что помогает вам быть в форме и сохранять душевное равновесие?

— Лучший миг наступает, когда мы садимся с мужем в машину и едем к друзьям на дачу. Час в дороге мы болтаем, советуемся. Обратная дорога — тоже в разговорах. Игорь удивляется: «Твоя работа — говорить. Ты делаешь это постоянно. Казалось бы, должна прийти домой и выдохнуть, а ты...»

В отпуск стараемся улететь в далекие страны и... Смотрели сериал «Секс в большом городе»? Там героини собираются вместе, чтобы поболтать.

— Но, если помните, дамы из сериала были не замужем?

— Да? Значит, это нереально. Но очень хочется. Нельзя все время делать только правильные вещи. Бессмысленные тоже нужны.

— А какой в них прок?

— А за что, как вы думаете, нас любят мужчины? За ошибки и слабость. Мама всегда приводила мне в пример свою подругу — состоявшуюся в карьере, очень жесткую и сильную женщину. Когда она приходила домой, то превращалась в абсолютно беспомощную: не могла ни стул поднять, ни чаю подать. Зато ее муж чувствовал себя героем, мчался двигать стулья, как будто боролся со львами. «Вот видишь, — говорила мама, — как надо». А на самом деле нет ничего более приятного, чем быть слабой и сказать: «Я не знаю, как это сделать, я не умею».

— В каком «неумении» могли бы признаться?

— Я не люблю и не умею готовить. Хотя, еще студенткой МГУ, окончила кулинарные курсы. У меня сохранилась тетрадка с рецептами, которую всегда беру с собой.

— В вашей программе обсуждались самые разные темы. Не было желания вынести на экран теннисную?

— Мы приглашали некоторых игроков, но они постоянно в разъездах. Если вашему журналу удастся договориться с Сафиним или с кем-то из наших девочек, мы придумаем под них тему.

Елена Степанчикова

Предлагаем строительство теннисных кортов с акриловым покрытием типа "Хард" по доступным ценам.

г. Москва,
ул. Крылатская, 10
Тел./Факс: 795-74-80,
149-26-48
8(903)976-83-43
www.mastercourt.ru
info@mastercourt.ru

МАСТЕРКОРТ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД (№ 6/2005)

По горизонтали (сверху вниз, слева направо):

Мяч - Дент (фото №3) - Мелос - Шмель - Лондон - Аид - «Ока» - Пнин - Кубок - Хор - Пе - Довыденко (фото №2) - Яшин - «Дина» - Бак - Корт - Блюз - Икс - Тмин - Пси - Ольховский (фото №1) - Рем - Бас - ...сад - Удав - Гид - Рим - Арази - Жук - Йог.

По вертикали: Уимблдон - «Милан» - Чесноков (фото №4) - Душа - Ниеминен - Пью - Доха - Нары - Аппендикс - Ди - ИЛЮ - Улика - Вяз - Кин - Акт - Бельмо - Казань - Россе - Ипр - Ким - Ил - Вода - Ось - ШИ - Йод - Судак - Сарай - Авиго - Миг.

АФРИКАНСКИЕ СТРАСТИ

«Большую шляпу» примерили в Тунисе.



ЭТО БЫЛО У МОРЯ...

Системе любительских турниров «Аматур» — четыре года. Начавшаяся с десятка небольших турниров в Москве, сейчас она насчитывает около сотни. Они проходят не только в столице, но и в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Новосибирске, Тольятти, Саранске... Конечной целью участников является попадание на ежегодный «Мастерс».

«Теннис+», наблюдая подобный прогресс, не может остаться в стороне. Теперь мы постараемся регулярно рассказывать читателям о самых интересных турнирах, проводимых «Аматуром».

С 1 по 9 мая прошел первый выездной турнир «ТУРЕЦКИЕ КАНИКУЛЫ Аматур&Four seasons». Его организаторы — директор «Аматура» Ирина Нестерова и директор одной из внутренних серий «Аматура» «Four

Прошедшие майские праздники участники турнира «Большая шляпа» по традиции решили провести с ракетками в руках. На этот раз в ожесточенных баталиях на кортах одного из отелей в Тунисе. И надо сказать, что с выбором места

соревнований не ошиблись. Комфортная погода способствовала тому, что можно было играть по 5 (!) часов в день. Такие нагрузки сравнимы, наверно, с режимом тренировок профессиональных спортсменов. Оказавшись в экзотической Африке, решили и соревнования провести по-новому — в непривычном регламенте: сначала — «одиночку», где первенствовал неоднократный победитель «Большой шляпы» **Владислав Москалев**, а затем и парный турнир. Здесь сильнее оказались **Олег Сысуй** и **Константин Затулин**, впервые выступавшие тандемом. Так разыгрались, что хотели еще и микст сыграть, но представительницы слабого пола все же решили пока потренироваться, чтобы не подводить мужей. Экзотические африканские сувениры, доставшиеся победителям, были учреждены известной туристической компанией VKO Travel, которая и организовала эту поездку. Читатели «Теннис+», наверно, хорошо знают VKO Travel. Генеральный директор Эллада Пискова и ее коллеги не однажды рассказывали на страницах нашего журнала о турах, которые предлагаются любителям здорового образа жизни и, конечно же, поклонникам тенниса. Многие издания, публикуя рекламные материалы, уточняют, что редакция не несет ответственности за их содержание. Теперь участники «Большой шляпы», убедившись на собственном опыте в профессионализме VKO Travel, могут заверить всех, кто решит воспользоваться услугами этой компании, что доверять ей можно без всяких сомнений. Праздник будет обеспечен!

Алексей Михайлов, финалист турнира

Seasons Club» Роман Очерашвили. Призы разыгрывались в мужской и женской одиночках, парах, а также среди детей участников взрослого турнира. Почти все разряды игрались по одной схеме: матчи по круговой системе в подгруппах, а затем — розыгрыш финальной части среди сильнейших. В женском разряде были созданы две подгруппы (для опытных и для начинающих), в каждой из которых разыгрывался свой главный приз. Компания «аматуров» выглядела такой дружной и азартной, что к ним решили пригласить и другие гости отеля «Adora Golf», где жили россияне.

В мужской «одиночке» победителем стал Роман Очерашвили, одолевший в финале Андрея Меланина, танцора труппы Большого театра, демонстрировавшего потрясающую физическую форму. Объединившись с победительницей женского турнира Ольгой Сорочан, Роман заработал еще одну награду — за третье место в миксте. Три приза увезла из Белека Елена Пальмина: 2 место в одиночке, 1-ое — в паре с Кириллом Саксаганской и в миксте с Алексеем Априликовым. Априликов победил еще и в паре с Русланом Лапчиком.

В свободное время участники турнира купались, загорали и вернулись в Москву, зарядившись положительными эмоциями, что, согласитесь, бывает важнее призов.

Ирина Варюхина



Руслан Лапчик и Алексей Априликов

ЛУЧШИЙ АРГУМЕНТ — ПОБЕДА



Сезон на кортах теннисного клуба «Владивосток» начался с открытого первенства Приморского края «Приморская весна — 2005».

Этот турнир проходил в двух возрастных категориях: «12 лет и моложе» и «18 лет и моложе». В нем приняли участие около 130 юношей и девушек, в том числе 40 представителей Сахалинской, Амурской областей,

Еврейской автономной области, Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре. Организаторы турнира сделали подарок участникам: к восьми существующим кортам прибавили три новых грунтовых площадки. Сегодня теннисный комплекс клуба «Владивосток» — самый большой во всем Дальневосточном регионе. Участники турнира постарались показать зрелый и красивый теннис. Особо хочется отметить игру члена сборной клуба «Владивосток» **Евгении Тышкевич** (тренер — С. Игнатов), которая выиграла в возрастной категории «12 лет и моложе».

Интригующе проходил финал юношей в категории «18 лет и моложе». Около 3 часов продолжался решающий поединок. Юноши показали хороший уровень физической, технической и тактической подготовки. **Петр Григорьев** (Владивосток) со счетом 6/3, 6/7, 7/5 одолел Романа Кожеватова. В категории «12 лет и моложе» у мальчиков первое место завоевал **Кирилл Немкин** из Биробиджана (тренер — В. Сизов). Со счетом 7/6, 6/1 он взял верх над Дмитрием Меркером (Владивосток, тренер — С. Игнатов).

У старших девушек победила **Татьяна Солдатова** (Биробиджан, тренер — А. Солдатов). Со счетом 6/3, 6/0 она выиграла у Ярославы Балахоновой из поселка Золотая Долина Приморского края (тренер — Л. Балахонова).

Нынешний турнир стал важным этапом в повышении мастерства юных спортсменов Приморья.

Татьяна Букас

ИЗ СТУПИНО В СБОРНУЮ

Не успел завершиться турнир для самых маленьких теннисистов, делающих первые шаги в большую теннисную жизнь HEAD-PENN-TOUR, как в Ступино настал черед традиционного соревнования «На призы заслуженного тренера России Вадима Эпштейна». Вадим Исаакович организовал этот турнир 6 лет назад для взрослых, потому что тогда было много соревнований для детей, а игрок, заканчивающий выступать среди юниоров и переходивший во взрослую категорию, сталкивался с проблемой, где состязаться. Многие теннисисты, не имевшие необходимых средств для выездов за границу, практически заканчивали профессиональную карьеру.

На этот турнир спортсмены приезжают охотно. Знают: проблем не будет ни с размещением, ни с питанием, ни с судейством. Вадиму Исааковичу удалось создать на соревнованиях атмосферу дружбы и честной борьбы участников.

В этом году турнир собрал теннисистов из Уфы, Перми, Энгельса, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Пензы, Воронежа, Тулы, Челябинска, городов Московской области и Москвы.

У мужчин на старт вышли 29 игроков. В одиночном разряде финал должны были разыграть одноклубники из Перми Игорь Карпов и **Камиль Ульданов**. Но Игоря подвела старая травма, и победителем стал Камиль, повторивший свой успех 2003 года. Третье место разыграли ступинский теннисист Алексей Головачев и Евгений Букатин из



Юлия Солоницкая с тренером Екатериной Дубровиной.

Перми. Головачев без особой борьбы одолел Букатина со счетом 6/4 6/1.

Среди женщин победительницей в одиночном разряде стала **Юлия Солоницкая** (1990 г.р.) из Ступино (тренеры — Екатерина Дубровина и В. Эпштейн). Она за весь турнир отдала всего 6 геймов. Мария Бабанова в финале пыталась оказать ей сопротивление, но Юля выглядела уверенно, показала стабильную, разнообразную и смелую игру, что и принесло ей заслуженную победу — 6/3, 6/2. Сразу после финала Солоницкая улетела на сборы национальной команды в Турцию.

Елена Иванова



Никита Кузнецов

УЛЫБНЕТСЯ ЛИ «ВИТЯЗЬ» НААЛЕ?

В Подольске состоялся очередной (третий из шести в этом году) турнир РТТ 4-ой категории на призы ледового дворца «Витязь» среди юношей и девушек в возрастной группе до 12 лет и среди девушек в возрастной группе до 14 лет. Каждая сетка насчитывала по 24 участника. До этого проводилась квалификация, где по 16 человек в каждой возрастной категории оспаривали между собой право участия в основной сетке. Во всех категориях первые два номера «посева» не смогли добраться даже до полуфинала. Возрастная группа «до 12» преподнесла несколько сюрпризов. Все «сеянные» игроки начали проигрывать с первого круга. В итоге у мальчиков в финале встретились два москвича — воспитанник спартаковской школы **Никита Кузнецов** и самостоятельно тренирующийся Денис Селезнев. Тренировки в школе «Спартак» дали о себе знать! Борьбы на корте зрители так и не увидели. Никита играючи расправился со своим соперником в двух сетах — 6/0, 6/0.

У девочек в этой возрастной категории все шло по тому же сценарию. Все «сеянные» проиграли в первом круге. В финальном поединке на корте сошлись москвичка **Нателла Джапамидзе** из теннисной школы «Дружба» и воспитанница зеленоградского «Вымпела» Ольга Мусилович. Нателла победила — 6/3, 6/3.

Настоящую интригу зрители увидели лишь в поединках девушек в возрастной категории до 14 лет. Здесь было видно, что все «сеянные» участницы соревнования примерно равны по классу. Начиная с четвертьфинала в каждом поединке на корте развернулась нешуточная борьба. В конечном счете все решили нервы. Они оказались крепче у москвички **Наалы Ардзимбы** (ЦСКА), «посеянной» под третьим номером, и воспитанницы столичного «Спартак», четвертой «сеянной» москвички Мухаббат Саидовой. Уступив в первом сете финала, Наала сумела собраться и легко выиграла у Мухаббат два сета подряд — 4/6, 6/0, 6/2. Это вторая в нынешнем году победа Наалы Ардзимбы в Подольске. Если она сумеет победить на кортах ледового дворца «Витязь» в третий раз, то ее ожидает специальный приз — персональный кубок.

Дмитрий Руднев

С легкой подачи первого Президента России, подхваченной неожиданно объявившимися миллионами поклонников тенниса в России, этот вид спорта начал бурно развиваться в нашей стране, заметно пополнив ряды не только профессионалов. Сейчас уже не вспомнить, кто, когда и где построил первый корт, организовал и провел первый любительский теннисный турнир. В последние годы появилась тенденция устраивать состязания не только у себя дома, но и выезжать с этой целью за рубеж.

Туристическая фирма «Плаза Тур» специализируется на приеме гостей в Санкт-Петербурге, организует отдых в санаториях и пансионатах Ленинградской области, оформляет визы и загранпаспорта, устраивает отдых и учебу за границей. В ее ведении — организация туров в скандинавские страны, автобусных туров по Европе, кругосветных круизов, туров в страны Азии, Африки, Средиземноморья, обслуживание VIP-туристов, организация спортивных мероприятий.
Адрес фирмы: 197136, Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, д. 50.
т/ф 346-29-78. E-mail: info@plazatour.ru

Одним из самых посещаемых мест отдыха россиян с момента «открытия границ» стала Турция. Опять-таки, теперь и не вспомнить, кто первый задался этим вопросом: почему бы не совместить комфортный отдых на здешних курортах с участием в теннисных соревнованиях?

Идея родилась в Москве, в редакции журнала «Теннис+», проводящего турнир «Большая шляпа», и вот уже 10 лет она успешно воплощается в жизнь. Но в этом году на берег турецкий впервые высадился десант теннисистов — любителей из С.-Петербурга. В праздники в Белеке прошел теннисный турнир «Плаза Тур Оупен», организованный туристической фирмой с одноименным названием. Гостиница VIP-класса «Глория-гольф» славится в Турции прекрасным месторасположением и качеством обслуживания. В канун майских праздников сюда прибыла туристическая группа из Санкт-



НУЖЕН НАМ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ

Петербурга. День-два ушли на адаптацию, и турнир стартовал. Набралось двадцать участников, то есть десять пар, которые разбили на две группы. Из двадцати человек, как и положено, выбрали десять самых сильных — «сеяными». Жребий добавил к ним остальных. Призовой фонд турнира составил 5 тысяч долларов, за первое место — 2500, за второе — 1700, за третье — 800. Основное бремя финансовых расходов взяла на себя туристическая компания. Были и стартовые взносы: те, кто ехал через турфирму, платил за участие 100, остальные — 200\$. В холле гостиницы оборудовали специальный стенд, на котором постоянно обновлялась информация. Идя на ужин, каждый теннисист видел, на какое место он и его партнер претендует, когда, где и с кем играет, кто судит матч. Кстати, судили теннисисты себя сами: матчи обслуживали участники из свободной от игры группы. На всякий случай была создана и так называемая «конфликтная комиссия». Один из участников

турнира Дмитрий Аврамов вспоминает, что года три назад на подобном турнире было «слишком мягкое» судейство. В итоге разругались так, что на следующий день пришлось срочно проводить собрание и всех мирить. Конфликт отразился на международной репутации игроков: иностранцы на пляже тыкали в них пальцами — вот, мол, из Питера какие шумные приехали! На этот раз все вопросы были обсуждены заранее, и потому обошлось без криков и шума. Согласно регламенту, в каждой из групп прошли круговые турниры, которые определили по две лучшие микро-команды. На следующем этапе четыре пары провели еще один круговой турнир. Затем первая и вторая команды сыграли суперфинал. «Неудачники» в это время играли в утешительном турнире. В итоге места распределились следующим образом: победителями стала пара Дмитрий Аврамов/Александр Проскуров, которая в суперфинале обыграла дуэт Евгений Куликов/Александр Таратин — 4/6, 6/4, 6/1. Третье место досталось Анатолию

Шакалову/Григорию Фельдману, а на четвертом расположились Игорь Rogozov/Валерий Никифоров. Были учреждены и индивидуальные призы — «За волю к победе» и «Самому активному болельщику». Итоги «Плаза Тур Оупен» были подведены на торжественном ужине. На нем же отметили и 60-летие Победы. Играли два оркестра, музыканты старались изо всех сил, и многим подумалось, что такое и в Питере, в концертном зале «Октябрьский», не часто увидишь. Теперь секретарь координационного совета при президенте Федерации тенниса Санкт-Петербурга Дмитрий Аврамов собирается в конце сентября — начале октября провести еще один выездной турнир. Местом состязаний, возможно, снова станет Турция, но есть виды и на Словакию. Во всяком случае, желающие участвовать в турнире «Плаза Тур Оупен» уже сейчас могут позвонить по телефону (812) 9621868 и уточнить подробности. По планам организаторов в осеннем турнире примут участие около пятидесяти теннисистов.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШ ЖУРНАЛ ПО ТЕЛЕФОНУ (095) 221-6031 ИЛИ ЧЕРЕЗ ОАО АГЕНТСТВО «РОСПЕЧАТЬ»

Подписка через Каталог «Газеты. Журналы» в любом почтовом отделении связи. Подписной индекс: 73405 (полугодовой)

Извещение

ИНН 7731504616 КПП 773101001 ОКПО 72063348
ОАО «Теннис+» р/с 407028108000000004261
в АКБ «Инвестиционный торговый банк» (ЗАО) Москва
кор/счет 301018104000000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на «Теннис+» №№ 07-12/2005

(наименование платежа)

Сумма платежа: 285 руб. 00 коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» 200__ г.

(подпись плательщика, дата)

Кассир

Квитанция

ИНН 7731504616 КПП 773101001 ОКПО 72063348
ОАО «Теннис+» р/с 407028108000000004261
в АКБ «Инвестиционный торговый банк» (ЗАО) Москва
кор/счет 301018104000000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на «Теннис+» №№ 07-12/2005

(наименование платежа)

Сумма платежа: 285 руб. 00 коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» 200__ г.

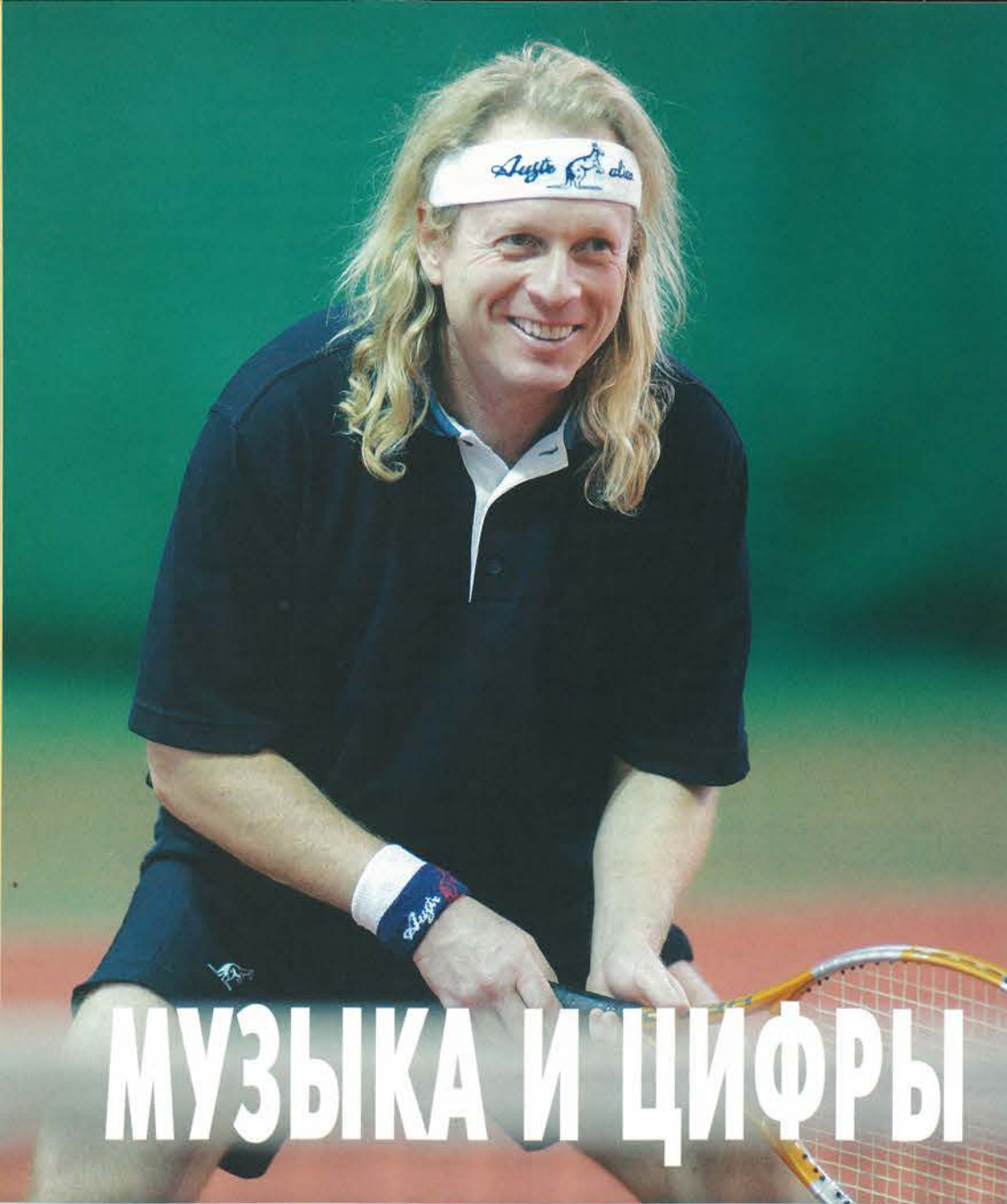
(подпись плательщика, дата)

Кассир

Я ПОДПИСЫВАЮСЬ НА 6 НОМЕРОВ «ТЕННИС+» И ПЛАЧУ 285 руб. 00 коп., начиная с № 07/2005

Ф.И.О. _____ Область _____ Улица _____ Телефон _____
Индекс _____ Город _____ Корпус _____
Дом _____

- Подписка проводится только по России.
- По вопросам подписки и распространения обращаться по телефону: (095) 221-6031.
- Подписная цена включает стоимость доставки.
- После оплаты отправьте купон и копию квитанции по факсу (095) 221-6032, в редакцию по адресу: 121357, г. Москва, ул. Верещагина, д. 15 или по e-mail: tennisplus@rambler.ru



МУЗЫКА И ЦИФРЫ

Теннис — великая игра, покорившая миллионы людей. Теннис — бесконечное состязание, в котором сложная система счета и калейдоскоп цифр. Музыкант, композитор и исполнитель Крис Кельми в этой игре — фигура неслучайная. Начиная в школе ЦСКА у Веры Викторовны Филипповой, почти год играл в юношеской сборной СССР.

Но цифры Криса — не только геймы и сеты. Цифры Кельми — это более полутора сотен сочиненных им песен, двадцать альбомов, музыка к популярным спектаклям и фильмам. Крис создал несколько музыкальных групп, семь лет отработал в Ленкоме, был участником самого знаменитого спектакля этого театра — «Юнона и Авось». В этом году Крису исполнилось 50, но он по-прежнему на корте, по-прежнему борется за главные призы турнира «Большая шляпа». Он неизменно в прекрасной форме. И на корте, и на сцене. И турне музыкальные — от Голландии, Германии до разных городов России — непременно дополняются спортивными поездками на турниры «Большой шляпы».

На вечере в концертном зале «Россия», посвященном юбилею, собрались известные певцы и композиторы, которых с Кельми связывает многолетняя дружба. Песни, исполненные живьем (а теперь это редкость), поздравления от товарищей, подарки и цветы от зрителей (в зале было битком) — все это создало атмосферу всеобщего праздника с легким чувством ностальгии. В завершение вечера участники концерта, которых дружно поддерживали и зрители, спели, наверно, самый известный шлягер композитора — «Замыкая круг». Песня, ставшая гимном целого поколения, конечно, очень хорошая. Но с ее словами мы не согласны: круг, может быть и замкнулся, но жизнь продолжается. Крис, мы будем ждать от тебя новых хитов.

Успехов в теннисе и музыке!
Твои друзья — «Теннис+» и «Большая шляпа».



В этот вечер в гости к Людмиле и Крису Кельми пришли: Александр Градский и Владимир Маркин, Юрий Эпштейн (компания «Юнион»), Ольга Горевая, Александр Михальский (компания «Спортмастер») и Павел Поселенов (группа компаний «Пик»).



Скандорд

	1	Теннисный ...	ФОТО 3	Герой "Острова сокровищ"
	Место триумфа М. Шариповой	Клуб А. Шевченко	ФОТО 4	... компании
	Насекомое	Отросток слепой кишки	Леди ...	Корабль инопланетян
	Царство мертвых	Рус. поэт	Сов. самолет	Капитан "Манчестер Юнайтед"
Дерево	... имени Пятницкого	ФОТО 2	Мини-футбольный клуб	Вид док-та
Рос. хоккеист	Город-юбилей	Теннисный ...	Марк ...	Ир Сен
Жанр южн.-афр. музыки	... на глазу	Город в Бельгии	Судебный ...	Брат Ромула
Приправа	Осадок в водоеме	Н ₂ O	Земная ...	Суп из капусты
ФОТО 1	Хим. элемент	Греческая буква	Брат Ромула	Низкий голос
Поселок в Крыму	Хоз. постройка	Банк. документ	"Вишневый ..."	Экскурсовод
Крупная змея	Город майского турнира	Мгновение	Майский ...	Теннисист из Марокко
Постигатель нирваны				



3



4

Ответы ищите в журнале.

aeropro
SERIES

ТЕННИС ПРЕДЕЛЬНЫХ СКОРОСТЕЙ!

Babolat

NEW | AERO modular
technology



AEROPRO CONTROL

S струнной поверхности	630 cm ²
Вес (без струн)	320 g
Баланс (без струн)	315 mm

Спортивная ракетка серии "контроль" с улучшенной аэродинамикой обода. Рекомендуется игрокам агрессивного и скоростного стиля.



AEROPRO DRIVE

S струнной поверхности	645 cm ²
Вес (без струн)	300 g
Баланс (без струн)	320 mm

Аналог популярной ракетки - Pure Drive Team с улучшенной аэродинамикой обода - еще больше маневренности и вращения в игре.

"Аэропро" серия разработана специально для игроков агрессивного и скоростного стиля. Лучшая аэродинамика ракетки позволит Вам достичь предельных скоростей при замахе и ударе по мячу.

woofer technology



WOOFER™

Первая наиболее эффективная система связи обода и струнной поверхности ракетки: увеличивает на 25% время контакта мяч/струны.

NEW

DRIVE Z
SERIES



DRIVE Z LITE

S струнной поверхности	645 cm ²
Вес (без струн)	255 g
Баланс (без струн)	350 mm

Рекомендуется юниорам, женщинам, как облегченная ракетка стандартной длины.



DRIVE Z TOUR

S струнной поверхности	645 cm ²
Вес (без струн)	285 g
Баланс (без струн)	335 mm

Рекомендуется физически подготовленным игрокам, отличный компромисс между мощностью, контролем и управляемостью. Промежуточная модель между Drive Z Lite и Pure Drive.



DRIVE Z MAX

S струнной поверхности	690 cm ²
Вес (без струн)	255 g
Баланс (без струн)	360 mm

Легкий спортивный «оверсайз», мощная и управляемая ракетка с большим пятном. Рекомендуется юниорам, женщинам.

Babolat



www.babolat.ru



Tennis runs in our blood

Рафаэль Надаль (Испания) - # 2 в чемпионской гонке ATP.
Ракетка - BABOLAT Aero Pro Drive, струны - BABOLAT Duralast.

ELLIPTIC
GEOMETRY