

LIQUIDMETAL

Pure Energy. Perfect Power.™



head.com

Теннис

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 3/2005 (150)

ISSN 1814-4292
9 771814 429776

ПРЕДСТАВЛЯЕТ



У нас
юбилей!

Adios, Чили! Bonjour, Франция!



Род Лейвер:
Моим именем
назван стадион



Мария
Шарапова —
жемчужина
в песках



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

Генеральная лицензия Банка России № 2763 от 23.12.02

Стабильность, проверенная временем

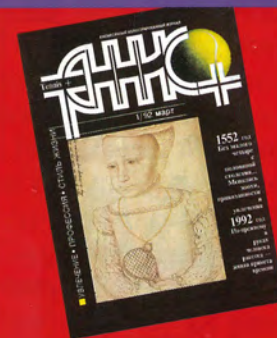
Офисы банка в Москве и Московской области:

- **Головной**
ул. Дубининская, 45
Тел. 739-4545, 234-0120
- **Братиславский**
ул. Перерва, 39
Тел. 799-9061
- **Владимирский**
ул. Садовая-Кудринская, 25
Тел. 254-7785
- **Войковский**
Ленинградское ш., 9, корп. 1
Тел. 783-6743
- **Калужский**
ул. Обручева, 52, стр. 69
Тел. 332-6765
- **Павелецкий**
ул. Валовая, 21, корп. 125
Тел. 363-2563
- **Садовнический**
ул. Садовническая, 52/45
Тел. 234-2964
- **Сухаревский**
пр-т Мира, 3, стр. 1
Тел. 772-9656
- **Университет**
ул. Часовая, 22/2, стр. 1
Тел. 151-2906
- **Центральный**
Кутузовский пр-т, 24, стр. 1
Тел. 243-2001
- **Петровский**
г. Зеленоград, корп. 360
Тел. 944-5511
- **Сергиево-Посадский**
г. Сергиев Посад
пр-т Красной Армии, д. 91
Тел. (254) 7-8967
- **Можайский**
г. Можайск,
ул. Мира, д. 9
Тел. (238) 2-2222
- **Серпуховский**
г. Серпухов,
ул. Советская, д. 69/22
Тел. (273) 7-6034
- **Люберецкий**
г. Люберцы,
ул. Смирновская, д. 6
Тел. 739-4530

Нам доверяют более 50 000 клиентов!

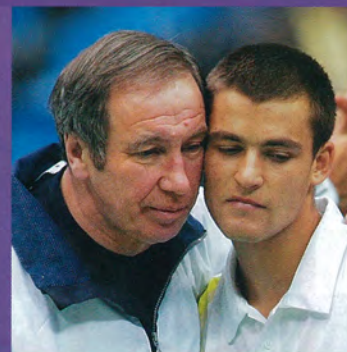
4

**Магия
юбилейных чисел**
«Теннис+»:
13 лет, 150 номеров!



10

**Новое randevu
с Ги Форже и К°**
К итогам матча Кубка
Дэвиса Россия-Чили



18

Царь игры
Субъективные заметки
Бада Коллинза



20

Оружие Дегтярева
Беседа с заслуженным
тренером России

28

**Они начинают,
чтобы выигрывать**
Представление
юных стипендиатов



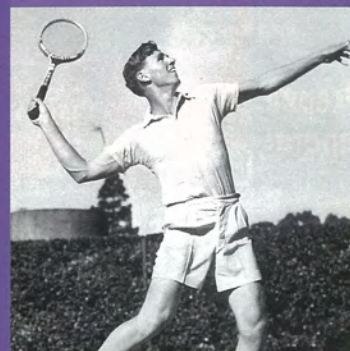
30

**Мирослава нашла
себе замену**
Новое амплу
подруги Федерера



32

**Сладкий дым
воспоминаний**
Звезды
Australian Open о себе

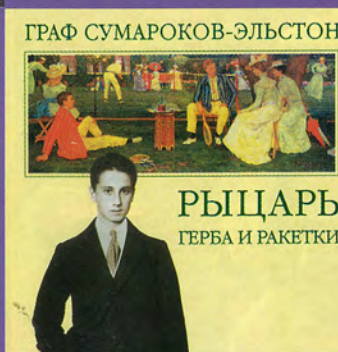


37

**Барселона,
любовь моя...**
Продолжение рассказа
об Академии
Санчес-Касаль

46

**У графа был
божий дар**
О книге «Рыцарь
герба и ракетки»



48

Победа над собой
Гость «Теннис+»
— Олег Газманов



**ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК**
представляет
Теннис+
№ 3/2005 (150)

Редационный совет:
Владимир Гудков,
Ярослав Калагурский,
Олег Спасский — шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:
Владимир Арсентьев —
главный художник,
Юлия Кравченко,

Станислав Сергеев —
зам. главного редактора,
Иожеф Саси,
Елена Степанчикова,
Владимир Хотинский —
ответственный секретарь,
Зинаида Челомбиева

Директор по рекламе:
Елена Погорелиц
Верстка и цветоделение:
Ольга Христофорова

Фото на обложке:
Пауль Циммер

Адрес редакции:
121357, Москва,
ул. Вересова, д. 15.
Телефон:
(095) 937-28-30, 221-60-31
Факс: (095) 221-60-32
e-mail: tennisplus@rambler.ru
www.tennisplus.ru

Производство:
Отпечатано в ПП
«Московская типография № 13»
107005, Москва,
Денисовский пер., дом 30
тел. 261-13-94
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала

Параллельно
только с разрешения
редакции «Теннис+».

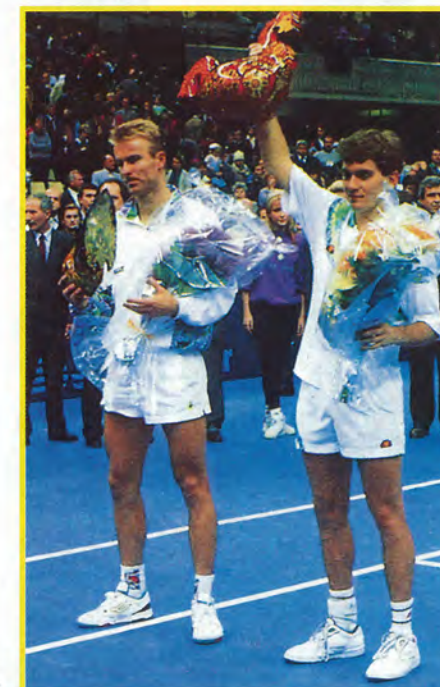
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

МАГИЯ ЮБИЛЕЙНЫХ ЧИСЕЛ



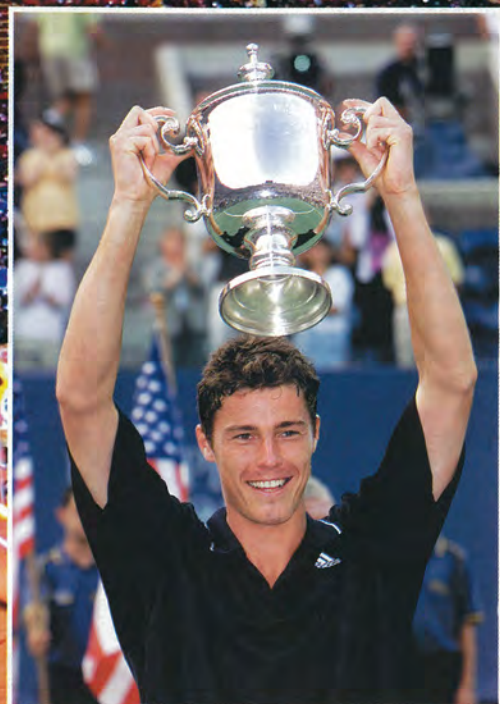
Кажется, совсем недавно читатели впервые увидели «Теннис+», только-только успели к нему привыкнуть, и вот уже в руках журнал, на обложке которого внушающая уважение цифра — 150. Порядковый номер очередного выпуска. Кстати, у нас двойной юбилей. Еще одна памятная веха: первый номер «Теннис+» датирован мартом 1992 года. Между тем, это было первое в России после почти 78-летнего перерыва регулярное издание, посвященное этому виду спорта: выход теннисного журнала в августе 1914 года прервала первая мировая война. Нам, стало быть, чуть более 13 лет. Так что мистический, «опасный» рубеж проскочили. Впрочем, какая опасность?! Какая мистика?! При нынешних успехах российского тенниса!

Вспомним, что являл он собой в начале 1992 года. Вспомним имена его лидеров. А они у нас уже были, были. Андрей Чесноков — самая яркая звезда отечественного тенниса, семь титулов: Флоренция, Орландо, Ницца, Мюнхен, Монте-Карло (Masters), Тель-Авив, Монреаль (Masters). Александр Волков — победа в Милане, потом Саша завоеует еще два титула. Андрей Черкасов — два триумфа в «Кубке Кремля». Тогда еще не было турнирных побед у Андрея Ольховского, но и к нему они придут, причем дважды. Все эти мастера были героями нашего журнала. Почему, вопреки этикету, мы не начали с российских девушек? Не было тогда у них турнирных побед. Но зато «Теннис+» постоянно рассказывал об успехах наших недавних соотечественниц, воспитанниц советской школы тенниса — Ларисы Савченко-Нейланд (Латвия), Лейлы Месхи (Грузия), Натальи Зверевой (Беларусь), Натальи Медведевой (Украина). «Теннис+» знакомил читателей и с нашими юными надеждами — Еленой Лиховцевой, Анной Курниковой, Алиной Жидковой. Но даже в самых радужных мечтах мы тогда, в начале 90-х, не могли себе представить нынешнего сумасшедшего взлета российского тенниса — скорой победы в турнире «Большого шлема» (Париж, 1996) Евгения Кафельникова и его успехов в десятках следующих турниров... Завоевания Кубка Дэвиса, а затем и Кубка Федерации... Множества побед и титулов в турнирах разного уровня... Вслед за Кафельниковым вершины «Большого шлема» начал покорять Марат Сафин, а с прошлого года — и наши девушки. Стремительное развитие тенниса в стране — профессионального и любительского — явление многогранное, требующее осмысления самых разных аспектов общественной жизни, с которыми оно соприкасается. Наш журнал взял на себя нелегкую задачу — освещать проблемы тенниса во всем их многообразии. Насколько это удастся, судить вам, наши верные читатели. На дружескую обратную связь с вами мы неизменно рассчитываем. Журнал регулярно рассказывает о массовом, детском и юношеском спорте, о строительстве не только теннисных стадионов, но и общедоступных кортов. На наших страницах читатели-почитатели игры всегда могут найти самые разные практические советы. Какими ракетками и мячами играть. Какие струны использовать и как их натягивать.



Какую форму и обувь приобретать. Как лечить травмы и, главное, как их предотвращать. Как провести турнир у себя в школе, вузе, на предприятии или в учреждении. Этот разговор с читателями ведут специалисты — известные мастера и их тренеры, организаторы турниров, ученые, врачи... Мы, как и наши читатели, тоже влюблены в теннис и внимательно следим за тем, что происходит на российских и международных кортах. Играть в теннис необыкновенно интересно. Но и смотреть матчи не надоедает никогда. И разве не увлекательно угадать будущую «звезду» и потом следить — из года в год — за ее восхождением? Теннис — демократичен. И потому мы рассказываем не только о победах профессионалов — Анастасии Мыскиной или Светланы Кузнецовой, Марии Шараповой или Марата Сафина, но и об успехах любителей. Некоторых из них объединил созданный нашим журналом Клуб «Большая шляпа». В него вошли люди известные, влюбленные в теннис не менее, чем самые великие мастера. Клуб «Большая шляпа» выдержал испытание временем. Его известность перешагнула границы страны. Недавно однажды знаменитый швед Бьорн Борг, заинтригованный слухами о нашем любительском клубе (вошедшем даже в ежегодный Справочник АТР), пожелал принять участие в его соревнованиях. «Теннис+» стал первым специализированным изданием новой России в популярном виде спорта. За минувшее десятилетие появилось немало новых теннисных журналов, судьба которых складывалась по-разному. Да, на рынке масс-медиа мы — конкуренты, и в то же время мы делаем общее доброе дело, популяризируя прекрасную игру. А кто какое место занимает на этом самом рынке? Вспомним Маяковского: «Пройдет сто лет, тогда и поговорим!» Ну, пусть не сто лет, а сто номеров... А «Теннис+» уже стал брендом, своего рода популярной торговой маркой. И нас не слишком поразила встреча в соседнем государстве, бывшем некогда частью Советского Союза, с нашим «младшим братом», носящим то же название. Коллеги, попросив извинения за это заимствование, объяснили: «Нам так нравится ваш журнал...» Не скроем, было приятно. **Итак, с 150-м, юбилейным, номером «Теннис+» нас и вас, дорогие друзья — читатели журнала!**

Наталья Черепанова, Олег Спасский
Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина



МЫ СДЕЛАЛИ ЭТО!

LIQUIDMETAL
Pure Energy. Perfect Power.™



Выбор профессионалов

- Потрясающее чувство мяча
- Превосходная мощность и отличный контроль
- Ракетка Анастасии Мыскиной, Михаила Южного, Светланы Кузнецовой



HEAD
Liquidmetal
Instinct

Технология	HEAD Liquidmetal
Профиль	Переменный, 23 мм/25 мм/21 мм
Размер головы	645 см ²
Вес*	295 г
Баланс*	320 мм
Длина	стандартная (685 мм)
Грип	HydroControl
Рекомендованная струна	Head PerfectControl

*Примечание: вес и баланс указаны для ненатянутой ракетки.

М. Южный



А. Мыскина



С. Кузнецова



КУБОК ДЭВИСА 2005		Мировая группа	
1/8 финала, 4-6.03		1/4 финала, 15-17.07	1/2 финала, 23-25.09
		Финал, 2-4.12	Победитель
Испания (с) Словакия (п)*	Словакия (п)* 4:1		
Швейцария (с) (п) Нидерланды	Нидерланды 4:1		
Австралия (с) (п) Австрия	Австралия (с) (п) 5:0		
Аргентина (с) (п) Чехия	Аргентина (с) 5:0		
Чили Россия (с) (п)*	Россия (с) (п) 4:1		
Швеция Франция (с) (п)	Франция (с) 3:2		
Румыния (п)* Белоруссия (с)	Румыния 3:2		
Хорватия США (с) (п)	Хорватия (п) 3:2		

(с) — «сезонные» (п) — право выбора покрытия * — право выбора покрытия определено по жребию

ЧИЛИ
ПОЗАДИ.

ВПЕРЕДИ РАНДЕВУ
С ГИ ФОРЖЕ
И К°



Не знаю, как вы, уважаемые читатели «Теннис +», а лично я соскучился по настоящим матчам Кубка Дэвиса. Предыдущий реклассификационный матч сборной России с командой Таиланда, согласитесь, получился скучноватым, игрой «в одни ворота». А в памяти (если брать домашние встречи) остались захватывающие битвы со шведами, немцами, американцами, словаками, аргентинцами... Матч Россия-Чили в 1/8 финала Мировой группы, пожалуй, удовлетворил теннисных «гурманов», которых сейчас, в эпоху глобального телевизионного охвата мужского и женского международного календаря, трудно чем-то удивить.



Нашу команду любителям тенниса представлять не надо, а вот членов сборной Чили нужно назвать поименно: Серхио Элиас (капитан), Эрмес Гамональ, Адриан Гарсия, Поль Капдевилль и Фернандо Гонсалес.

Наших игроков мы последний раз «вживую» видели в конце прошлого года на «Кубке Кремля», о чилийцах большинство любителей тенниса знало в основном понаслышке. Возможно, кое-кто смог восхититься их олимпийскими подвигами в Афинах, где Николас Массу и Фернандо Гонсалес стали национальными героями Чили, добыв на двоих две золотые и бронзовую награды. Между прочим, это был весь урожай медалей, собранный в Греции спортсменами Чили. Так что проведение матча с россиянами в спорткомплексе с названием «Олимпийский» должно было настраивать наших гостей на оптимистический лад. И они говорили, что не собираются выступать в роли «мальчиков для битья». Иначе зачем совершать 24-часовой перелет в морозную Москву? В это время года можно найти места значительно более теплые. Так-то оно так, но когда выяснилось, что Массу не успеет восстановиться от последствий травмы, полученной во время Открытого чемпионата Австралии, стали поговаривать, что шансы наследников Марсело Риоса отличиться в выездном матче первого раунда Мировой группы Кубка Дэвиса против Марата Сафина и К° невысоки. В кулуарах матча не раз возникала дискуссия по поводу отсутствия Массу. Мол, с ним чилийцы могли бы и победить. А собственно, с какой стати? Что, кто-то из них выигрывал два турнира «Большого шлема» или они завоевывали Кубок Дэвиса и дважды играли в финалах? Вспоминается, что Миша Южный в поединке олимпийского турнира «держал за горло» Массу, а Сафин два года назад обыгрывал Гонсалеса. Но с другой стороны, Фернандо за это время заметно прибавил и имеет в своем активе 5 чемпионских титулов. Так что надо было «держать ухо вост-



В состязании дуэтов выиграли россияне, а в противостоянии болельщиков, учитывая, что чилийцев было во много раз меньше, победила дружба.

ро», о чем всех и предупреждали Шамиль Тарпищев и Марат Сафин. Жеребьевка для россиян сложилась неудачно, о чем Тарпищев, впрочем, не стал распространяться. Зато капитан гостей Серхио Элиас был явно ею доволен. Конечно, начини Марат первым, создай «задел» — и Южному было бы психологически легче выходить «забойщиком» против лидера сборной Чили. И все равно, несмотря на поражение, Михаил ни от кого не услышал упрека. А какие к нему могут быть претензии? Ведь было известно, что он еще не до конца оправился после травмы ноги (было заметно, что двигался он не так быстро, как обычно). И о том, что будет играть он, а не Давиденко, ему заранее не сказали... Тем не менее, не допусти Михаил две оплошности при счете 4/2 в первом сете и выиграй его, все в итоге могло бы сложиться иначе. В парной встрече, где они с Маратом действовали на редкость слаженно, Южный был на высоте, по мнению многих, лучшим из всей четверки. Чилийцы, как известно, почти 20 лет ждали возвращения в Мировую группу, а в 63-м и 67-м годах они проигрывали сборной СССР, за которую выступали Томас Лейус, Михаил Мозер, Александр Метревели и Сергей Лихачев. В 1976 году в Москве должна была состояться еще одна встреча, но советская команда «по политическим мотивам в знак протеста против режима Пиночета» отказалась от нее, ей было засчитано поражение и наложены санкции. Как вспомнил Тарпищев, который уже тогда был капитаном команды, высшее спортивное и партийное руководство страны потребовали от него в письменном виде гарантий победы. А ведь для тогдашнего поколения наших теннисистов это была чуть ли



Эта пара —
Марат с Дашей —
неплохо смотрится.

не единственная возможность выступить на высоком международном уровне. Это сейчас некоторые игроки, бывает, не очень заинтересованы в выступлении за национальную сборную, берегут силы к многочисленным турнирам с хорошими призовыми. Хочется верить, что в нашей команде настроения другие, хотя опоздание Николая Давыденко на сбор (пусть и по уважительным причинам) настораживает. Не потому ли он не получил места в стартовом составе, а был выпущен на корт, только когда судьба матча была решена? Марату Сафину в очередной раз представилась возможность выступить в роли «спасителя отечества» и он с ней справился на 100 процентов. Он сравнял счет, вместе с Южным вывел команду вперед и поставил победную точку во



Эмоции проигравших и победителей.

встрече с Гонсалесом. Сам он достаточно самокритично оценивал на пресс-конференциях свою игру в отчетном уик-энде. После триумфа в Мельбурне он ведь провел только один матч, в Дубае с Николасом Кифером (и проиграл его). Так что недостаток игровой практики ощущался. Адриану Гарсия он «подарил» сет и разыграл с ним тай-брейк. Марат признался, что так и не смог «прибиться» к корту и критиковал его покрытие. Слышать это было удивительно. При выборе типа площадки капитан команды всегда в первую очередь советуется с ее лидером. Раньше корт стелили под Евгения Кафельникова, теперь — под Сафина. В преддверии следующего матча с французами Марату предлагается взять это дело под свой более жесткий контроль. Если теннисисты Чили в итоге уехали не солоно хлебавши, то их соотечественникам-журналистам, несмотря на результат матча, повезло: они могли общаться с Сафиным

напрямую, на родном испанском языке, которым Марат владеет свободно. Вообще, он показал себя полиглотом — с соотечественниками общался (причем, отмечу, весьма доброжелательно) по-русски, с кем-то мог и по-английски. Вспомнилось, как в Атланте в его самом первом матче Кубка Дэвиса с американцами на пресс-конференциях у него в качестве переводчика выступал Евгений Кафельников. С тех пор Марат научился не только здорово играть в теннис, но и рассуждать (когда он в хорошем настроении) обо всем, что касается этой игры. Как бы отдавая долг за свой послеаустралийский тайм-аут в общении с отечественной прессой, он был готов говорить на любую теннисную тему, подробно комментировал все свои встречи. «Меня спасла моя подача, откровенно заявил он после матча с Гонсалесом. — Если бы не она, я мог проиграть и в трех сетах, потому что провел сегодня один из худших своих матчей. Что делать,



Евгений
Кафельников
зачитался.



Последнюю точку
в матче поставил
Николай
Давыденко.

стареет, стареем...». И он хотел, чтобы кто-то в это поверил. Спросили его, например, про зрителей. «Забавно слышать, как они советуют: подбрось повыше мяч, согни ноги, соберись, иди к сетке. Все на нервной почве чувствуют себя 1-й ракеткой мира, знают, как обыграть Гонсалеса. Ничего удивительного, у нас же

своего очередного спектакля, державшего три с половиной часа в непрерывном напряжении 10-тысячный зрительский зал. Он заставил теннисную публику болеть по-футбольному. Доходило до того, что юные фанаты с галерки под самой крышей Дворца спорта начали попрекать его соперника, в общем-то симпатичного парня



Традиционный обмен подарками на официальном приеме.

страна советов!», — резюмирует Марат. А вам не кажется, что один из лучших теннисистов нынешнего поколения обладает не только внешностью киногероя, но и явными актерскими способностями, легко входит в придуманную им самим себе роль и играет ее, пока не надоест. А в партнерах у него оказываются соперники, судьи, зрители, журналисты, собственная ракетка... И куда только смотрят создатели телесериалов и Олег Павлович Табаков. В решающем и принципиальном поединке с Гонсалесом Марат Сафин стал героем

Фернандо, генералом Пиночетом, Альенде и Корваланом. А мы-то думали, что они знают только завершившего недавно свою карьеру Марсело Риоса и входящее у нас в моду прекрасное чилийское вино. Кстати, чилийские журналисты, дружно отоварившиеся шапками-ушанками, признавали, что накаленная обстановка в «Олимпийском» — детский лепет по сравнению с тем, что происходит на матчах Кубка Дэвиса в латиноамериканских городах, в частности в Сантьяго. Там соперников могут запросто забросать овощами и фрук-

тами. Но будем надеяться, что у нас до метания солеными огурцами дело не дойдет. Сафин же с Гонсалесом «забомбили» друг друга подачами навывлет с примерно равными показателями — 20 против 19. Россиянин в этой игре потерял свой удар справа, чилиец, наоборот, доказал, что владеет этим приемом великолепно. Первый набрал в свой «пассив» 68 невынужденных ошибок, второй — 60. 24-летний чилиец сыграл в двух одиночках 5 тай-брейков и они, в концовках, подкосили его нервную систему. «Проигрывать 0/2 Марату — это слишком много. Он дал мне шанс в 3-м сете, и я им воспользовался. Но в 5-м уже я предоставил ему возможность победить. Этот матч был для нас хорошей школой, показал, что у чилийской команды есть хорошее будущее», — сказал на послемат-

чевой конференции Гонсалес, поставивший себе в этом году личную цель — войти в первую десятку. Как бы то ни было, последнее слово осталось за победителем Открытого чемпионата Австралии и четвертой ракеткой мира. Так что сборная России уже 10 лет не знает поражений на своем «поле» — с тех пор, как в финале 1995 года она проиграла команде США. Когда участники матча Россия—Чили собирались на заключительный банкет, выяснилось, что следующим соперником россиян стали теннисисты Франции и эта встреча пройдет у нас 15–17 июля. Так что Ги Форже теперь уже с мужской командой снова придется заказывать билеты на рейс Париж—Москва. С нетерпением будем ждать новой кубковой встречи, мсье.

Андрей Новиков
Фото Пауля Циммера

КУБОК ДЭВИСА

Мировая группа
1/8 финала

Россия — Чили: 4:1

Москва, Спорткомплекс «Олимпийский»
4–6 марта 2005 года

1-й день

Михаил Южный — Фернандо Гонсалес —
6/7 (4), 7/5, 3/6, 6/7 (4)

Марат Сафин — Адриан Гарсия —
6/1, 3/6, 7/6 (4)

2-й день

Марат Сафин/Михаил Южный —
Адриан Гарсия/Фернандо Гонсалес —
6/3, 6/4, 6/3

3-й день

Марат Сафин — Фернандо Гонсалес —
7/6 (4), 7/6 (5), 1/6, 6/7 (3), 6/4

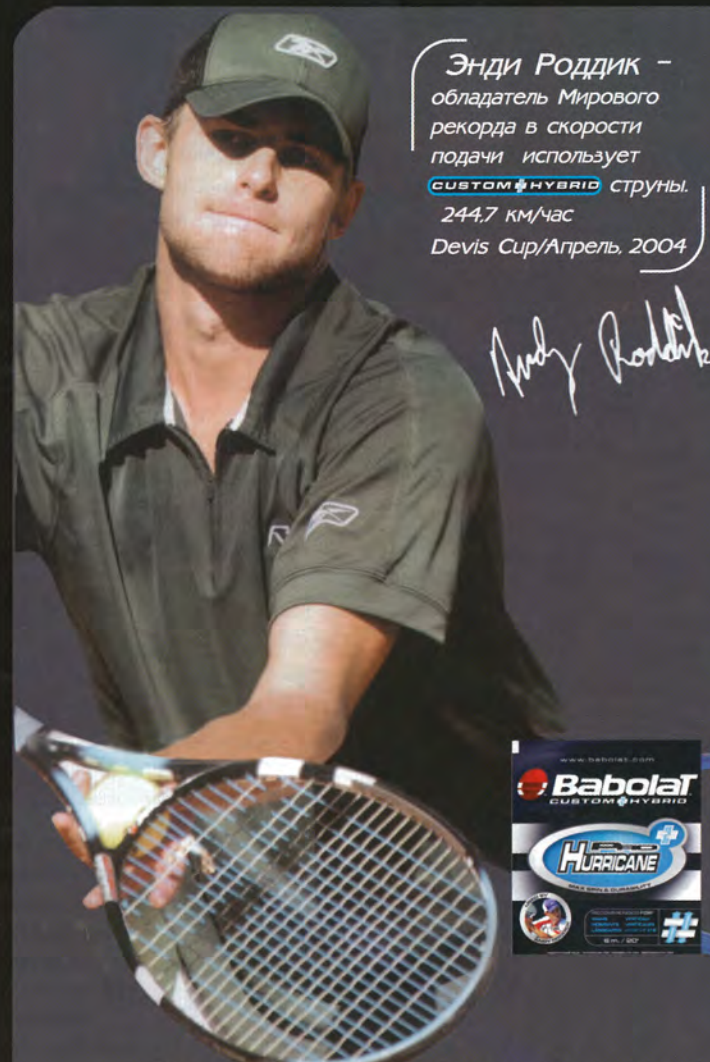
Николай Давыденко — Пол Капдевил —
6/2, 6/1

По горизонтали (сверху - вниз, слева - направо):
Тарпищев (фото №1) - Росс (фото №2) - О.С.П. - Астра - Дубай - Ситар - Висенте (фото №4) - Кот - Оли - Нрав - Обои - Доха - Стам - Март - Сид - Эйс - Делю - Ключ - Зол - Гипербоид - Гул - Кутила - Моресмо (фото №3) - Лион - Кальери.

По вертикали:
Мародона - Расписки - ИКЕА - Енот - Уха - Роббен - Оса - США - Ра - Иов - Тт - Робот - Шинизм - Икона - Чо - Аут - Али - Рой - Поезд - Дзюла - Сочи - Ока - Па - Юг - Кратер - Согласие - Бол - Пик - Луа - Сони - Мак - Ель - Мор.

Babolat 2 против 1

CUSTOM HYBRID



Энди Роддик —
обладатель Мирового
рекорда в скорости
поддачи использует
CUSTOM HYBRID струны.
244.7 км/час
Davis Cup/Апрель, 2004

Мое секретное оружие

**Это Ваш шаг к выбору
струн Победителей!**

50% игрового эффекта Вашей ракетки дают струны, которыми она натянута. Однотипные струны вынуждают Вас делать выбор в пользу одного из преимуществ: мощности или износостойкости, комфорта или вращения. CUSTOM HYBRID технология позволяет Вам комбинировать и получать преимущества 2-х различных типов струн (продольных и поперечных) в одной натяжке, добиваясь превосходных ощущений и результатов.
Нет больше компромисса!

Спросите у своего стрингера или продавца, какая комбинация струн и усилие натяжки наиболее подходит Вашему уровню и стилю игры. На схеме показаны различные варианты комбинирования струн и результат, который Вы сможете получить, применяя струны CUSTOM HYBRID.

www.babolat.ru

Турнирный игрок



Клубный игрок



ЦАРЬ ИГРЫ

Представлять читателям «Теннис+» Бада Коллинза? Разве что для того, чтобы не отказать себе в этом удовольствии, — настолько известно это имя. Самый именитый и сведущий в теннисе журналист с не сходящей с лица улыбкой американского разлива. Чрезвычайно мил и раскрепощен в общении, а в своих статьях раскрепощен еще больше. Пожалуй, эта, без удержу свободная, манера нас и привлекает. Как и тема — российский теннис, рассказанная нам же с американского континента. Да так, что некоторые детали и определения заставляют смутиться. Как, однако, он смел в исторических параллелях... Пусть не совсем привычно для нас, но сколько удовольствия в возможности сравнить разные взгляды.

Начиная с Льва Толстого и заканчивая Николаем II и Маратом Сафиным, русская любовь к игре обладает красочной историей. Разве большевики расстреляли царя Николая II потому, что он был теннисным игроком? Могла ли героиня романа Льва Толстого Анна Каренина прыгнуть под поезд только потому, что из-за двойной ошибки при подаче она и ее любовник, граф Вронский, проиграли матч? Возможно ли, что внешность Анны Дмитриевой на Уимблдоне 1958 года очеловечи-

ла лицо холодной войны? Я размышлял над этими вопросами, в то время как «всадник без головы» Марат Сафин мчался в финал, чтобы сыграть против Хьюитта, намереваясь стать первым русским детищем, который смог бы утереть нос Австралии на уровне чемпионата. (Надо признать, что Евгений Кафельников тоже выиграл этот чемпионат в 1999 году, но это был слабый год. И Евгений был брюзгой, в то время как Сафин дурачится и болтает, у него в запасе есть добрая улыбка для любого,

он не скипсует раздавать ракетки в качестве сувениров направо и налево. Он великомерно объяснил, что еще рано давать отставку Роджеру Федереру, как величайшему игроку. И при этом в его словах нет никакого оскорбления. Это должен был быть чемпионат трех чехословацких сестриц — породнившихся Шараповой, Мускиной и Кузнецовой, каждая из которых носит чемпионское звание, плюс в дополнение к ним еще пятнадцать соотечественников. Как бы то ни было, Шарапову,

сибирскую сирену, победила Серена Уильямс. Мускину отравила домой обходительная Натали Деши, «Кузю» — Мария Шарапова. Остается Сафин, которого, вероятно, полюбил бы Лев Толстой. Толстой, признанный, но гордый землепашец, который также писал книги и был одним из первых русских теннисных игроков. Его корты, построенные в 1890-е годы, до сих пор можно увидеть в Ясной Поляне. Сафин напомнил бы Толстому одного из его персонажей в «Войне и мире», а

именно Пьера, храброго и дружелюбного бездельника, носящегося с русским флагом во время битвы. Карьера Сафина представляет собой войну и немного мира, однако он справился со своей задачей, когда представлял красно-бело-синий флаг на Кубке Дэвиса 2002 года. Он был здесь, в Мельбурне и раньше: беззаботный, думающий больше о блондинках, чем о финале 2002-го против Томаса Юханссона и вымотанный после потрясающего прорыва в финал 2004-го, где затем уступил Федереру. Однако, возможно, одаренный Марат — более не бездельник. Я надеюсь, что его прозвище «всадник без головы» уже не актуально, возможно, неустрашимый всадник, неустрашимый всадник в той же степени, что и задром. Марат напомнил мне Святого Дени, парижского мученика третьего века, известного тем, что, будучи обезглавлен, ходил по городу, держа в руках свою голову. Для этого лучше использовать тележку, потому что головы — очень тяжелые. Голова Марата, полная всевозможных противоречивых советов и замечаний, была тяжелее остальных. «Он растет», — говорит Дмитриева одобительно. Ее голос из телевизора знаком большинству русских болельщиков. Бок о бок с ней Алекс Метревели, грузин, который в свое время успешно выступал на этом чемпионате. Почти полвека тому назад, в старые страшные времена Империи Зла, Дмитриева и Андрей Потанин были первыми советскими игроками, прибывшими в 1958 году из-за «железного занавеса» в Лондон, где Анна заняла второе место в юниорском Уимблдоне. — Когда мы приземлились в аэропорту, нас встречали как экзотику, как кинозвезд, — Анна вспоминает с улыбкой на лице. — Нас преследовали репортеры и фотографы,

как будто мы прилетели из Созвездия Южного Креста. Метревели, лучший игрок России до Кафельникова и Сафина, бывший здесь трижды четвертьфиналистом, считает, что Марат встал на правильный путь. Проиграв шесть матч-пойнтов против Федерера раньше вывел бы его из себя до такой степени, что он стал бы ломать ракетки, однако в этот раз остался спокоен. Конечно, все может измениться. В его показательной победе был матч-пойнт Федерера, которым тот попытался уничтожить Марата (в теннисном смысле). Но к всеобщему удивлению, Роджер решил воплотить свой замысел с помощью слабого удара. Это был ошибочный выбор, тем более странный, что у Роджера было время на более обдуманный и эффективный шаг, например, смэш. Должно быть, Сафин почувствовал себя Распутиным, демонодобным русским монахом времен царя Николая II во время очередного на него покушения. К несчастью для него и царской семьи, все они (правда, в разное время) трагически погибли, и никто в точности не знает, когда Николай II подал свой последний мяч. Американка Элизабет (зайка) Райн, девятнадцатикратная победительница Уимблдона, чей рекорд был побит только Билли Джин Кинг, а потом Мартиной Навратиловой, участвовала в последнем чемпионате имперской России в 1917 году. «С нами, рассказывала она, обращались, как с членами царской семьи. Царь любил теннис, и мы даже играли с ним вместе микст. Боллбоя были одеты лакеями и подавали мячи на серебряных подносах. К счастью, я успела на последний поезд, уехавший из России, прежде чем большевики захватили власть в свои руки». Теннис всегда был элитарным видом спорта. Поездка Дмит-

риев в Уимблдон стала прорывом, характерным для политики Никиты Хрущева, сменившего Сталина. Дмитриева вспоминает: — Хрущев приехал в Лондон, чтобы посетить представителей коммунистической партии, и кто-то из английских коллег спросил его, почему на Уимблдоне нет советских теннисистов. «Что такое Уимблдон?» — очень удивился Хрущев. Таким образом, я и Потанин попали на Уимблдоне были также Алекс Метревели, игравший в финале против Яна Кодеша в 1973 году, Ольга Морозова, соперничавшая годом позже с Крис Эверт. Ольгу тогда прозвали «волжской волейболисткой», сейчас она тренирует шестую ракетку мира Елену Дементьеву. «По-настоящему наши люди заинтересовались теннисом лишь в 1988 году, после признания его в качестве олимпийского вида спорта», — говорит Метревели. Конечно, Анна гордится успехами своих соотечественниц: «Эти девочки хотят всего — денег, путешествий, славы и они серьезно работают для достижения своих целей». «Впрочем, их родители хотят всего этого, может быть, больше», — вставляет Метревели. Этот вид спорта стал очень дорогим в России, в районе 80 долларов за час игры на корте с тренером. Это одна из причин, по которой многие родители отправляют своих детей учиться играть в Испанию (Сафин и Кузнецова) и Флориду. Круглый год солнце и дешево. Многим из них в теннисных академиях предоставляют стипендии, например, Ник Боллетьеры (Брадентон, Флорида) премировал стипендией Шарапову. Бывший Президент России Борис Ельцин также много сделал для развития тенниса в стране. Ельцин ценил игру

и присутствовал на матчах Кубка Дэвиса и Fed Cup, проходивших в России, как правило, в окружении высокопоставленных государственных чиновников. Толстой остался бы всем этим доволен. Возможно, бывший крестьянин Хрущев видел в теннисном корте бесполезное использование земли и считал более рациональным засеять его какой-нибудь сельскохозяйственной культурой. Мы не должны выпускать из вида воодушевляющий пример Наташи Зверевой из Беларуси, которая выиграла все важнейшие чемпионаты в паре с Джиджи Фернандес. Она была обижена после проигрыша Штеффи Граф в 1989 году в финале Хилтон Хэд, в Южной Каролине. Во время пресс-конференции ей был вручен конверт, который должен был содержать чек. «Здесь нет денег. Я хочу мои деньги!» — выкрикнула она. Она знала, что в конверте не будет наличных, так как они прямоком направлялись в Госкомспорт СССР который платил игрокам весьма скромные гонорары. Наташа начала финансовую революцию, к которой впоследствии присоединился Андрей Чесноков. У себя на родине они сначала получили выговоры, но потом государство выполнило их материальные требования. Такой протест должен служить примером для нынешнего поколения, для таких, как победительница US Open-2004 Светлана Кузнецова, выигравшая миллион долларов. Ее требования типичны для кремлевских детей: «Я хочу мои деньги». Теперь российские игроки их получают пачками. Независимо от того, как Сафин выступит в следующем матче, он сегодня имеет право на лакея, который отнесет его выигранный домой — чтобы самому не надорваться при подъеме столь приятной тяжести.

Перевод Илья Козицкого



«Старина» Бада Коллинз — фирменное блюдо главных мировых турниров. Его интервью с победителями на корте так же неожиданны и экстравагантны, как только что закончившаяся игра.



НА КОРТЕ — ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ

ПОЧТИ ПО ЧЕХОВУ

Если задаться вопросом, какой российский клуб наиболее последовательно растит игроков мирового уровня, ответ однозначен — ЦСКА. С тех пор, как открытые границы страны дали нашим спортсменам доступ к миру профессионального тенниса, каждое поколение армейских теннисисток отметилось в первой мировой сотне сильнейших — Светлана Пархоменко (Чернева), Наталья Быкова (Егорова), Евгения Маникова, Елена Макарова, наконец, Елена Дементьева... Сегодня, кроме Дементьевой, еще две сильные теннисистки тренируются в ЦСКА — Надежда Петрова и Елена Лиховцева. И все эти годы в ЦСКА работает и растит чемпионок — от Елены Макаровой до Ирины Коткиной — заслуженный тренер России ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ ДЕГТЯРЕВ. Кто, как не он, может ответить на ин-

тересующий многих вопрос: — Куда движется современный женский теннис?

— Его развитие неоднозначно и наблюдать за ним очень любопытно. Сегодня на кортах немало игроков, которые с лета «убивают» любой мяч, что отскакивает выше плеча. Для них главное — встретить мяч впереди себя и как можно сильнее по нему ударить. Это умение закладывается в юном возрасте. Тем, кто играет с большим топ-спином, приходится сейчас трудно. На современном корте соперник должен постоянно чувствовать жесткий прессинг. И жесткая подача тоже очень важна.

— Как тут не вспомнить Свету Кузнецову...

— Кузнецова, кстати, не была особенно заметна в детской группе. В 13-14 лет стояла в российской квалификации во второй десятке. Переехав в Испанию, резко пошла в гору.

Сейчас Света демонстрирует удивительную мощь и пластику. Немногие двигаются по корту так, как она, разве что Ким Клайстерс. Обе — и Света, и Ким — неплохо «растянуты», обе играют на шпатах. Свете ничего не стоит подпрыгнуть и шарахнуть слева по-мужски, как, например, бьет Марат.

— Вы видели, как Света играла в детстве?

— Видел, но ничего особенного вспомнить не могу. Было немало девочек, которые играли лучше, например, Аня Бастрикова. А где сейчас Бастрикова? Все дело в том, что в разных возрастах побеждают за счет разных качеств. В детском — за счет концентрации внимания, умной головы, знания специфических навыков (к примеру, где укоротить мяч, где подержать), более раннего физического развития... У детей ножки короткие, весь корт перекрыть не могут, им кинь поглубже свечку

— и все. Однако, годам к 18-ти на первый план выходят совсем другие качества — скорость, координация, мощь.

— Есть, наверно, и те, кто сохраняет свои позиции в любом возрасте?

— Например, Маша Кириленко. Она с детства подавала большие надежды, по всем возрастам была первой, с хорошим отрывом... Начинала Маша в «Динамо» у Веры Миклашевской. У нее и техника хорошая, и думает на корте правильно, очень чисто играет. Сейчас ее грамотно ведет Лена Брюховец, сборы устраивает, по турнирам возит... Четкая организация тренировочного процесса, четко составленный календарь — вот это дает результат.

— Физические качества, наверно, тоже не последнюю роль играют?

— Да, но, скажем, высокий рост — это одновременно и хорошо, и плохо. Такие высокие, как Динара Сафина, должны больше внимания уделять работе ног, передвижению по корту, разминке, растяжке.

— Выходит, идеала нет?

— Нельзя всех стричь под одну гребенку. Все игроки разные. Это-то и здорово. Нельзя отбирать только высоких, чтобы подавать могли. Хотя лет пять назад была именно такая тенденция: куда ни глянь — везде спортсмены ростом под два метра. Вся мировая десятка у мужчин — гренадеры. А был период, когда выигрывали «шплинты» типа Марсело Риваса, ростом едва за 170 см. В

1999-м в Австралии я зашел в мужскую раздевалку — так там одни коротышки стояли, лишь Корда был повыше.

— А потом появились «мальчики-с-пальчиками» братья Рокюсы, французы Грозжан и Клеман...

— Правильно. Теннис как раз и хорош демократичностью, в него могут играть и тонкие, и толстые, и высокие, и не очень — все. Говорить: «Он маленький и толстый, поэтому никогда не заиграет», — неправильно. Кетцер, Панова, Дэвенпорт — все далеки от стандарта, но играют на самом высоком уровне.

— Наверно, каждого из них «вытягивает» какое-то одно выдающееся качество?

— Безусловно. Да, играть может любой. Вопрос — на каком уровне? Таня Панова — удивительно быстрая, Дэвенпорт очень хорошо чувствует мяч и площадку.

— Как пробиться талантливому ребенку? Есть ли система отбора и воспитания таланта?

— Сейчас в клубах все индивидуально: родители или тренеры находят спонсоров, а то и сами выкладывают деньги. Человек может работать где и как угодно — была бы цель. Например, у отца Маши Шараповой была цель, и очень хорошо, что эта цель совпала со способностями его дочери.

— Но в 90 процентах, наверно, не совпадает?

— Конечно. Примеров пруд пруди. Была такая девочка — Людмила Скавронская, из спортивной семьи, папа — тренер по плаванию. Родители привели ребенка в теннис, потом увезли в США. Потом она вернулась, и вот только сейчас, через несколько лет вроде бы заиграла. Будет ли она в сотне — неизвестно, но труда в нее вложено много.

— Не было бы родителей, не было бы и результатов?

— Родители подстегивают, заставляют своих детей — тренируйся, работай, играй. А многие в этом усердии доходят до садизма. Не будем называть фамилии, но это так. Одна из на-

ших девочек 89 года рождения сейчас тренируется в Германии. Чего только не претерпела она от своей мамы! Зато сейчас дочка здорово играет, стоит в первой десятке по ITF.

— Назовите ближайший резерв сборной.

— Маша Кириленко, Вера Душевина, Евгения Линецкая, Аня Чакветадзе — они уже в «сотке», они состоявшиеся. На подходе — Ирина Коткина, Елена Веснина...

— Нужно уметь подвести игрока к пику формы, не так ли?

— Надо уметь терпеть. Это необходимо и игроку, и тренеру. Умеем терпеть, умеем хорошо работать — будет результат... Было много примеров, когда из ничего появлялось что-то. Вот пожалуйста, в 1995 году лучшими по своему возрасту в России были Анна Линькова и Ольга Иванова, они ездили по всем турнирам, а Алина Жидкова, их ровесница, стояла седьмой-восьмой и не ездила никуда. Что мы имеем сегодня? Алина — уже в «соточке», Серену Вильямс обыгрывает, на «Боль-

шие шлемы» стабильно попадает в основу года два-три. А что с «лучшими», с Линьковой и Ивановой? Давно закончили выступать. Жидкова — профессиональная спортсменка на подъеме карьеры, а они уже ушли в тренеры.

— С женским теннисом у нас все в порядке, а вот мужской резерв отстает...

— Пару лет назад из четырех команд-победительниц на юношеских чемпионатах Европы в разных возрастах три команды были из России. Год на год не приходится. Я знаю, что испанцы сильны своими ребятами, а девчат у них давно не было, у французов регулярно появлялись хорошие девочки и мальчики... У всех по-разному. Русские девочки — талантливые, что говорить. Но и мальчики обязательно появятся. Если есть способности и мотивация, если игрок поставил себе цель, то успех наверняка должен прийти. Конечно, при условии грамотной работы тренера на результат.

Наталья Быканова

Фото Валентина Миронова



Australian
ITALIAN SPORTSWEAR

kangaroo@australian.ru
www.australian.ru



МАРТИНЕ ХИНГИС — НЕ ДО ТЕННИСА



Как это ни печально, но, похоже, мы никогда больше не увидим на профессиональном корте Мартину Хингис. Рекламная акция, которая в случае удачи могла принести ее создателям и главной героине, по самым скромным подсчетам, не менее 50 миллионов долларов, лопнула, так и не успев начаться. И причина этого провала — вовсе не сокрушительное поражение Хингис от теннисистки из второй сотни в первом после долгого отсутствия матче, а новый роман, который может превратить всегда чувствующую скандальной славы швейцарку в новую героиню бульварной прессы. Ведь избранником этой по-прежнему миловидной девушки оказался не кто иной, как главный оплот обороны «Арсенала» и сборной Англии, едва ли не лучший центральный защитник мирового футбола — Сол Кэмпбелл.

Для тех читателей (и особенно читательниц), кто не следит за английским футболом и никогда не видел Сола, скажем, что новый бой-френд Мартини — огромный (192 см), могучий (90 кг), черный, как смоль, негр или, говоря политкорректным языком, — афро-англичанин. Справедливости ради скажем, что Кэмпбелл был не первым гигантом, с которым решила встречаться Мартина. В свое время она долго общалась со шведом Магнусом Норманом (рост 189 см), бодибилдером Филом Моргенштайном (190 см) и еще парочкой здоровенных качков с могучими бицепсами и нулевым интеллектом. Хингис, чего греха таить, всегда относилась к сексу не только как к источнику удовольствия и радости, но и как к одному из важных компонентов своих тренировок. Вместо того, чтобы наматывать километры по песчаному пляжу (как Линдсей Дэвенпорт или Жюстин Энен-Арденн) или часами пропадать в тренажерных залах (как сестры Уильямс), она предпочитала больше играть на корте и ... сжигать калории с помощью секса. Если судить с этих позиций, то новый любовник Мартини идеально подходит на роль суперсжигателя лишних калорий. Несмотря на свою грозную внешность, Кэмпбелл всегда пользовался огромной популярностью у женщин. Список его бывших подружек читается, как справочник «Кто есть кто в мировом шоу-бизнесе»: бывшая «перчинка» Мел Си, Ханна Спиритт и Рэйчел Стивенс (из бывшего S Club 7), топ-модели Наоми Кэмпбелл (однофамилица) и Кэйт Мосс и, наконец, новая популярная группа Girls aloud в полном составе. Последним перед Мартиной любовным трофеем Сола стала популярная певица Дайдо, с которой футболист прожил рекордное для него время — четыре месяца. И вот теперь в его любовной коллекции появился новый весьма ценный трофей — бывшая первая ракетка мира Мартина Хингис, которая на 24 сантиметра его ниже и на 33 килограмма легче. До сих пор журналистам так и не удалось узнать всех обстоятельств, при которых познакомились эти две совершенно непохожие спортивные знаменитости. Известно, что их роман начался сразу после нового года, когда у Сола открылся рецидив старой травмы и он был вынужден взять больничный на несколько недель. Незадолго до этого он расстался с Дайдо, которая вернулась на родину, в Америку, а футболист тотчас нашел ей замену. Остается непонятным, почему всегда такая благосклонная и спокойная девушка, как Мартина, с головой погрузилась в этот любовный омут — с человеком совершенно другого темперамента и даже веры. Впрочем, известно: любовь зла, во всяком случае непредсказуема...

Так или иначе, Хингис оставляет впечатление безмерно счастливой и безумно влюбленной женщины. «Сол — это настоящий мужчина, это мой рыцарь, которого я так долго искала и ждала! Теперь у меня в жизни только одна цель — стать миссис Кэмпбелл». Интересно, что об этом думает сам мистер Кэмпбелл?

ПОПАЛИ В ЧЕРНЫЙ СПИСОК

Чем больше темнокожих теннисистов и теннисисток появляется в обоих профессиональных Турах, тем больше у них возникает соблазна если не переписать, то переделать историю тенниса на свой лад. Вот и вышедший недавно из печати первый номер нового журнала «Афро-американский теннис» посвятил почти треть выпуска рейтингу самых видных свершений (далее цитирую) «великих черных братьев и сестер, которые несмотря на все уловки подкупленных белыми негодьями судей, происки продажных щелкоперов и obstruction сидящих на трибунах расистов смогли одержать великие победы, доказав всему миру, что черные могут бить белых не только в баскетболе, но и теннисе». Как считают издатели (видимо, те еще расисты!), прежде чем любой темнокожий мальчик или девочка задумаются о карьере, они должны изучить историю негритянского тенниса и, как отче наш, знать имена десяти самых великих игроков с темной кожей, на фоне подвиги которых достижения светлогокожих мастеров ракетки просто меркнут.

Итак, в соответствии с этим «новым курсом истории» самой великой теннисисткой в истории человечества была Алтея Гибсон, чье появление на кортах чемпионата США в 1950 году по своему эффекту может — по мнению создателей рейтинга — сравниться только с началом Открытой Эры в теннисе. На втором месте по значимости оказался Артур Эш, первым из «братьев» выигравший Открытое первенство США и Уимблдон. Третью строчку заняла команда борцов за права чернокожих игроков — Зина Гаррисон, Лори Макнейл вместе с самым некомпетентным градоначальником в истории Нью-Йорка Дэвидом Динкинсом, которого жители Гарлема и окрестностей по-прежнему боготворят. На четвертом месте оказался давно подзабытый всеми, кроме черных националистов, спортсмен по имени Оскар Джонсон, который первым из негров выиграл теннисный турнир в каком-то американском захолустье в ... 1948 году. Сами понимаете, что на фоне такого подвига победа сборной США в Кубке Дэвиса в 1981 году под руководством все того же Эша смотрится не столь эффектно, поэтому ей досталось только пятое место. Под номером шестым оказалась Зина Гаррисон — первая негритянка, пробившаяся в финал Уимблдона в 1990 году. Победа Яника Ноа на Открытом первенстве Франции в 1983 году поставила его на седьмое место — Яник хоть и черный брат, но все же француз. И только в самом конце рейтинга его составители вспомнили о тех, кто уже давно стал олицетворением черного тенниса, — сестрах Уильямс. Винус за ее выход в финал Открытого первенства США — первый со времен Алтеи Гибсон — досталось восьмое место. На девятой строчке почему-то оказалась Маливай Вашингтон за финал Уимблдона-96. И только в самом конце нашлось место сразу для обеих сестер — 10-е, за серию побед на чемпионатах «Большого шлема». И действительно, чего стоят все эти титулы в сравнении с одной победой Оскара Джонсона?

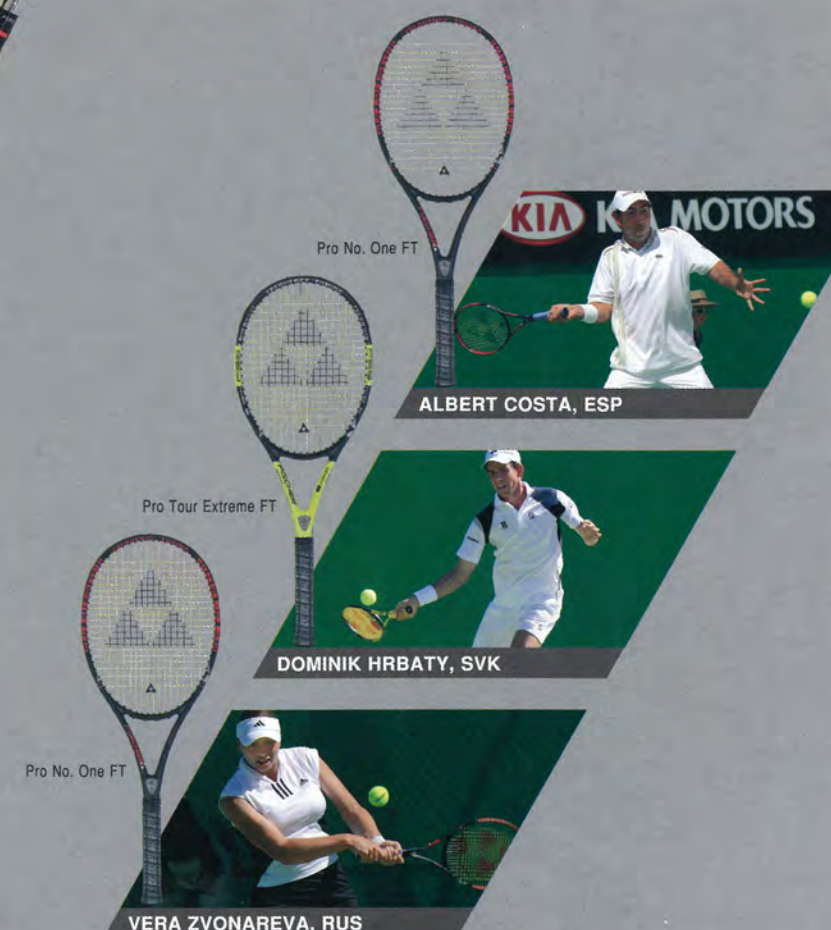


POWER

PLAY IT
or miss it.



CONTROL



EMOTION

Представительство:

г. Москва, Уржумская ул., д. 4
Тел./факс: +7 (095) 937 3193
Факс: +7 (095) 189 9197

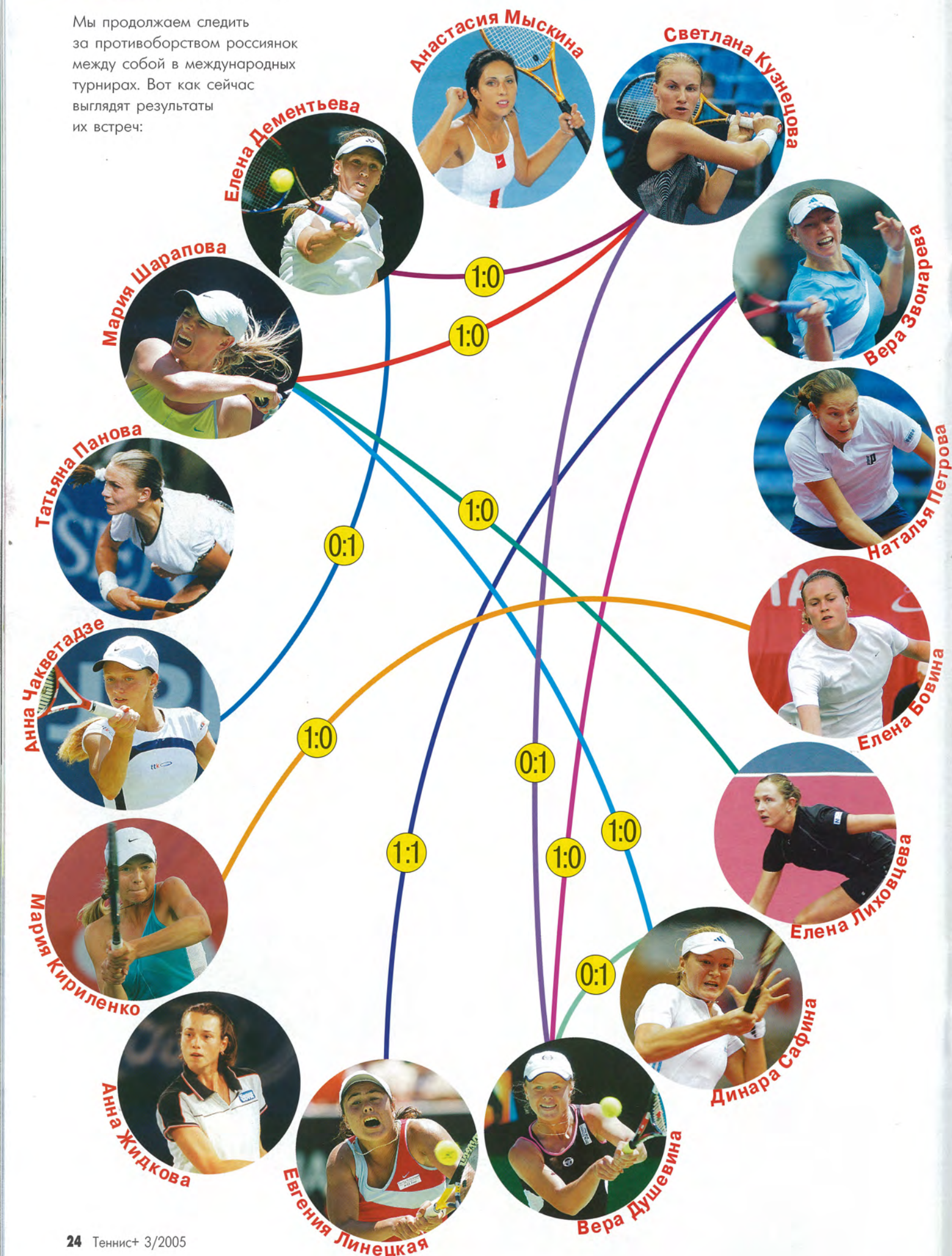
Мелкооптовый отдел Cash&Carry:

г. Москва, Уржумская ул., д. 4
Тел.: +7 (095) 410 0014

www.fischer.ru
tennis@fischer.ru

FISCHER
ENJOY INNOVATION

Мы продолжаем следить за противостоянием россиянок между собой в международных турнирах. Вот как сейчас выглядят результаты их встреч:



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Справедливость поговорки «Бог трою любит!» недавно еще раз подтвердили Динара Сафина и Вера Звонарева. Обе теннисистки выиграли третьи в своей недолгой пока спортивной карьере турниры WTA. К началу 2005-го у Сафиной были титулы, завоеванные в польском Сопоте (2002) и итальянском Палермо (2003), а у Звонаревой — в хорватском Боле (2003) и американском Мемфисе, штат Теннесси (2004). И вот — новые триумфы. Особенно замечательна победа Динары. Ведь она в Париже выиграла турнир 2-й категории WTA с призовым фондом 585 000 долларов. Судьба предложила россиянке трудно пре-

одолимый французский барьер — сначала Сафиной пришлось выдержать трехсетовый бой с одареннейшей Татьяной Головин, исход которого решил тай-брейк в третьей партии. А главное испытание сестре своего знаменитого брата предстояло выдержать в финале, где к победе на «своем поле» рвалась блистательная Амели Моресмо, «сеяная» второй. Динаре для победы хватило двух сетов, и наградой ей за это достижение стали 195 рейтинговых очков WTA и 93 000 долларов.



На турнире в Мемфисе (3-я категория WTA, 170 000 долларов) на следующей неделе теннисисток из России было опять трое, и новой (прежней) чемпионке этих состязаний Вере Звонаревой в полуфинале пришлось соперничать с Евгенией Линецкой, которую она и обыграла. В финале ей, как и Сафиной, пришлось бороться с хозяйкой кортов, американкой Меганн Шонесси. Вере для победы оказалось достаточно двух партий. Мемфис, похоже, становится «ее» турниром. Как когда-то «Кубок Кремля» — для Евгении Кафельниковой. Поздравим девочек с третьими их победами в турнирах WTA! С третьими, но, уверены, не последними.

МАРИЯ — ЖЕМЧУЖИНА В ПЕСКАХ



В традиционных восточных нарядах на торжественной церемонии открытия турнира теннисистки смотрелись отлично.



Календарь турниров АТР и ITF на 2005 год

дата место проведения/призовой фонд, \$/покрытие

Я Н В А Р Ь

03.01	Доха/1 000 000/хард	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Аделаида/419 000/хард	Йоахим Юханссон	Тэйлор Дент
	Ченнаи/380 000/хард	Карлос Мoya	Парадон Сичапан
10.01	Окленд/426 000/хард	Фернандо Гонсалес	Оливье Рокюс
	Сидней/419 000/хард	Ллейтон Хьюитт	Иво Миннар
17.01	AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus \$/хард	Марат Сафин	Ллейтон Хьюитт
31.01	Милан/325 250 евро/ковер-зал	Робин Содерлинг	Радек Штепанек
	Делрей-Бич/380 000/хард	Ксавье Малисс	Иржи Новак
	Винья-дель-Мар/380 000/грунт	Гастон Гаудио	Фернандо Гонсалес

Ф Е В Р А Л Ь

07.02	Марсель/510 250 евро/хард-зал	Йоахим Юханссон	Иван Любичич
	Сан-Хосе/380 000/хард-зал	Энди Роддик	Сирил Сольнье
	Буэнос-Айрес/380 000/грунт	Гастон Гаудио	Мариано Пуэрта
14.02	Роттердам/765 000 евро/хард-зал	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Мемфис/690 000/хард-зал	Кеннет Карлсен	Макс Мирный
	Кошта-Ду-Сауипе/380 000/грунт	Рафаэль Надаль	Альберто Мартин
21.02	Дубай/1 000 000/хард	Роджер Федерер	Иван Любичич
	Акапулько/643 000/грунт	Рафаэль Надаль	Альберт Монтаньес
	Скоттсдейл/380 000/хард	Уэйн Артурс	Марио Анчич

М А Р Т

04.03	КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг	Россия—Чили: 4:1
07.03	Индиян Уэллс/2 974 600/хард	
21.03	Майами/3 450 000/хард	

А П Р Е Л Ь

04.04	Валенсия/340 250 евро/грунт	
	Касабланка/323 250 евро/грунт	
11.04	Монте-Карло/2 082 500 евро/грунт	
18.04	Барселона/850 000 евро/грунт	
	Хьюстон/380 000/грунт	
25.04	Эшторил/531 250 евро/грунт	
	Мюнхен/323 250 евро/грунт	

М А Й

02.05	Рим/2 082 500 евро/грунт	
09.05	Гамбург/2 082 500 евро/грунт	
16.05	Дюссельдорф, ARAG ATP World Team Cup/1 850 000/грунт	
	Сент-Пельтен/323 250 евро/грунт	
23.05	ROLAND GARROS/*/грунт	

И Ю Н Ь

06.06	Галле/680 250 евро/трава	
	Лондон/680 250 евро/трава	
13.06	Хертогенбос/323 250 евро/трава	
	Ноттингем/323 250 евро/трава	
20.06	WIMBLEDON/*/трава	

И Ю Л Ь

04.07	Гштаад/421 250 евро/грунт	
	Бостад/323 250 евро/грунт	
	Ньюпорт/380 000/трава	
15.07	КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг	
18.07	Штутгарт/611 250 евро/грунт	
	Индианаполис/600 000/хард	
	Амерсфорт/323 250 евро/грунт	
25.07	Китцбюэль/646 250 евро/грунт	
	Умаг/340 250 евро/грунт	
	Лос-Анджелес/380 000/хард	

А В Г У С Т

01.08	Вашингтон/600 000/хард	
	Сопот/425 250 евро/грунт	
08.08	Торонто/2 450 000/хард	
15.08	Цинциннати/2 450 000/хард	
22.08	Лонг-Айленд/625 000/хард	
29.08	US OPEN/*/хард	

С Е Н Т Я Б Р Ь

12.09	Пекин/500 000/хард	
	Бухарест/323 250 евро/грунт	
23.09	КУБОК ДЭВИСА, полуфинал	
26.09	Бангкок/550 000/хард-зал	
	Палермо/323 250 евро/грунт	
	Шанхай/380 000/хард	

О К Т Я Б Р Ь

03.10	Токио/765 000/хард	
	Метц/323 250 евро/хард-зал	
10.10	Москва/1 000 000/ковер-зал	
	Вена/586 250 евро/хард-зал	
	Стокгольм/680 250 евро/хард-зал	
17.10	Мадрид/2 082 500 евро/хард-зал	
24.10	Санкт-Петербург/1 000 000/ковер-зал	
	Базель/850 250 евро/ковер-зал	
	Лион/680 250 евро/ковер-зал	
31.10	Париж/2 082 500 евро/ковер-зал	

Н О Я Б Р Ь

12.11	Шанхай, Masters Cup/3 700 000/хард	
02.12	КУБОК ДЭВИСА, финал	

* — призовой фонд пока не установлен



Календарь турниров WTA Tour и ITF на 2005 год

дата место проведения/призовой фонд, \$/покрытие

Я Н В А Р Ь

03.01	Голд Коуст/170 000/хард	Патти Шнидер	Саманта Стосюр
	Окленд/140 000/хард	Катерина Среботник	Шинобу Асагое
10.01	Сидней/585 000/хард	Алисия Молик	Саманта Стосюр
	Хобарт/110 000/хард	Цзе Чжэн	Гизела Дулко
	Канберра/110 000/хард	Ана Иванович	Мелинда Цинк
17.01	AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus \$/хард	Серена Уильямс	Линдсей Дэвенпорт
31.01	Токио/1 300 000/ковер-зал	Мария Шарапова	Линдсей Дэвенпорт
	Паттайя/170 000/хард	Кончита Мартинес	Анна-Лена Гренефельд

Ф Е В Р А Л Ь

07.02	Париж/585 000/гринсет-зал	Динара Сафина	Амели Моресмо
	Хайдерабад/140 000/хард	Сания Мирза	Алена Бондаренко
14.02	Антверпен/585 000/гринсет-зал	Амели Моресмо	Винус Уильямс
	Мемфис/170 000/хард-зал	Вера Звонарева	Меганн Шонесси
	Богота/170 000/грунт	Клариса Фернандес	Флавия Пеннетта
21.02	Доха/600 000/хард	Мария Шарапова	Алисия Молик
	Акапулько/180 000/грунт	Флавия Пеннетта	Людмила Черванова
28.02	Дубай/585 000/хард	Линдсей Дэвенпорт	Елена Янкович

М А Р Т

07.03	Индиян Уэллс/2 100 000/хард	
21.03	Майами/3 115 000/хард	

А П Р Е Л Ь

04.04	Амелия-Айленд/585 000/зеленый грунт	
11.04	Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт	
23.04	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг	
25.04	Варшава/585 000/грунт	
	Эшторил/140 000/грунт	

М А Й

02.05	Берлин/1 300 000/грунт	
	Рабат/140 000/грунт	
09.05	Рим/1 300 000/грунт	
	Прага/140 000/грунт	
16.05	Страсбург/170 000/грунт	
	Стамбул/200 000/грунт	
23.05	ROLAND GARROS/*/грунт	

И Ю Н Ь

06.06	Бирмингем/200 000/трава	
13.06	Истборн/585 000/трава	
	Хертогенбос/170 000/трава	
20.06	WIMBLEDON/*/трава	

И Ю Л Ь

09.07	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфинал	
18.07	Цинциннати/170 000/хард	
	Палермо/140 000/грунт	
25.07	Сенфорд/585 000/хард	
	Будапешт/140 000/грунт	

А В Г У С Т

01.08	Сан-Диего/1 300 000/хард	
	Сопот/300 000/грунт	
08.08	Лос-Анджелес/585 000/хард	
	Стокгольм/140 000/хард	
15.08	Торонто/1 300 000/хард	
22.08	Нью-Хейвен/585 000/хард	
29.08	US OPEN/*/хард	

С Е Н Т Я Б Р Ь

12.09	Бали/225 000/хард	
17.09	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, финал	
19.09	Пекин/585 000/хард	
	Калькутта/170 000/гринсет-зал	
	Порт-о-Ройяль/140 000/хард	
26.09	Люксембург/585 000/хард-зал	
	Гуанчжоу/170 000/хард	
	Сеул/140 000/хард	

О К Т Я Б Р Ь

03.10	Фильдерштадт/650 000/хард-зал	
	Токио/170 000/хард	
	Ташкент/140 000/хард	
10.10	Москва/1 300 000/ковер-зал	
	Бангкок/200 000/хард	
17.10	Цюрих/1 300 000/хард-зал	
24.10	Линц/585 000/хард-зал	
	Хассельт/170 000/хард-зал	
31.10	Филадельфия/585 000/хард-зал	
	Квебек-Сити/170 000/хард-зал	

Н О Я Б Р Ь

07.11	Лос-Анджелес, WTA Tour Championships/3 000 000/хард-зал	
-------	---	--

Как там наши?

INDESIT ATP Race (Гонка) очки на 7 марта 2005 года

1. Федерер, Роджер	Швейцария	250	
2. Сафин, Марат	Россия	201	+1*
3. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	183	
4. Любичич, Иван	Хорватия	1762	
5. Роддик, Энди	США	147	
6. Надаль, Рафаэль	Испания	136	
7. Юханссон, Йохан	Швеция	113	
8. Давыденко, Николай	Россия	101	+28
9. Гаудио, Гастон	Аргентина	87	
10. Агасси, Андре	США	85	
11. Анчич, Марио	Хорватия	82	
12. Рокюс, Оливье	Бельгия	77	
13. Гонсалес, Фернандо	Чили	75	
14. Мирный, Макс	Белоруссия	74	
15. Штепанек, Радек	Чехия	70	
16. Карлсен, Кеннет	Дания	66	
17. Юханссон, Томас	Швеция	63	
18. Хрбаты, Доминик	Словакия	60	
19. Дент, Тэйлор	США	59	
20. Лопес, Фелисиано	Испания	59	
21. Малисс, Ксавье	Бельгия	55	
22. Налбандян, Давид	Аргентина	54	
23. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	50	
24. Мойя, Карлос	Испания	50	
25. Пуэрта, Мариано	Аргентина	50	
26. Кальери, Агустин	Аргентина	49	
27. Мартин, Альберто	Испания	49	
28. Спейди, Винсент	США	47	
29. Артурс, Уэйн	Австралия	45	
30. Каньяс, Гильермо	Аргентина	45	
31. Сичапан, Парадон	Тайланд	44	
32. Кория, Гильермо	Аргентина	44	
33. Хаас, Томми	Германия	44	
34. Робредо, Томми	Испания	43	
35. Хенмен, Тим	Великобритания	42	
36. Бек, Кароль	Словакия	40	
37. Мельцер, Юрген	Австрия	40	
38. Монтаньес, Альберт	Испания	39	
39. Содерлинг, Робин	Швеция	39	
40. Кольшрайбер, Филипп	Германия	38	
41. Новак, Иржи	Чехия	38	
42. Ким, Кевин	США	37	
43. Сольнье, Сирил	Франция	37	
44. Зиб, Томас	Чехия	36	
45. Багдатис, Маркос	Кипр	35	
46. Акасусо, Хосе	Аргентина	34	
47. Гарсия-Лопес, Гильермо	Испания	33	
48. Воландри, Филиппо	Италия	31	
49. Сабалета, Мариано	Аргентина	30	
50. Мелло, Рикардо	Бразилия	29	
51. Коста, Альберт	Испания	28	
52. Минар, Иво	Чехия	28	
53. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	27	
54. Лиснар, Жан-Рене	Франция	27	
55. Кифер, Николас	Германия	26	
56. Вентура, Сантьяго	Испания	26	
57. Гинеппи, Робби	США	25	
58. Герных, Ян	Чехия	25	
59. Мантлья, Феликс	Испания	25	
60. Феррер, Давид	Испания	24	
61. Рокюс, Кристоф	Бельгия	24	
62. Шюттлер, Райнер	Германия	23	
63. Южный, Михаил	Россия	23	+15
64. Вердаско, Фернандо	Испания	22	
65. Блейк, Джеймс	США	21	
66. Лучак, Питер	Австралия	21	
67. Рейнолдс, Бобби	США	21	
68. Схалкен, Шьенг	Нидерланды	21	
69. Андреев, Игорь	Россия	20	+8
70. Грожан, Себастьян	Франция	20	
71. Павел, Андреи	Румыния	20	
72. Энkvист, Томас	Швеция	19	
73. Гэмбилл, Ян-Майкл	США	19	
74. Ниеминен, Яркко	Финляндия	19	
75. Муди, Уэсли	ЮАР	17	
76. Руседски, Грег	Великобритания	17	
77. Весселс, Петер	Нидерланды	17	
78. Бердых, Томас	Чехия	16	
79. Клеман, Арно	Франция	16	
80. Фиш, Марди	США	16	
81. Матье, Поль-Анри	Франция	16	
82. Монфиль, Газль	Франция	16	
83. Дюпюи, Антони	Франция	15	
84. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	15	
85. Стараче, Потито	Италия	15	
86. Табара, Михал	Чехия	15	
87. Типсаревич, Янко	Сербия и Черногория	15	
88. Альмагро, Николас	Испания	14	
89. Данцевич, Франк	Канада	14	
90. Луцци, Федерико	Италия	14	
91. Санторо, Фабрис	Франция	14	
92. Де Шоньяк, Себастьян	Франция	13	
93. Масса, Эдгардо	Аргентина	13	
94. Сангинетти, Давиде	Италия	13	
95. Гимельстоб, Джастин	США	12	
96. Монако, Хуан	Аргентина	12	
97. Стаховский, Сергей	Украина	12	
98. Улиграв, Богдан	Чехия	12	
99. Карраз, Грегори	Франция	11	
100. Девилдер, Никола	Франция	11	

99. Ллодра, Мишель	Франция	11
99. Вейнер, Гленн	США	11
142. Габашвили, Теймураз	Россия	4

INDESIT ATP Entry Ranking (Вспомогательный рейтинг) очки на 7 марта 2005 года

1. Федерер, Роджер	Швейцария	6050	
2. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	3990	
3. Роддик, Энди	США	3855	
4. Сафин, Марат	Россия	3360	
5. Кория, Гильермо	Аргентина	2410	
6. Хенмен, Тим	Великобритания	2380	
7. Мойя, Карлос	Испания	2175	
8. Гаудио, Гастон	Аргентина	2150	
9. Агасси, Андре	США	1995	
10. Налбандян, Давид	Аргентина	1945	
11. Юханссон, Йохан	Швеция	1755	
12. Робредо, Томми	Испания	1595	
13. Любичич, Иван	Хорватия	1575	
14. Каньяс, Гильермо	Аргентина	1509	
15. Давыденко, Николай	Россия	1455	+70
16. Хаас, Томми	Германия	1420	
17. Гонсалес, Фернандо	Чили	1350	
18. Массу, Николас	Чили	1350	
19. Южный, Михаил	Россия	1310	-60
20. Анчич, Марио	Хорватия	1236	
21. Спейди, Винсент	США	1220	
22. Павел, Андреи	Румыния	1175	
23. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	1175	
24. Юханссон, Томас	Швеция	1173	
25. Лопес, Фелисиано	Испания	1170	
26. Штепанек, Радек	Чехия	1165	
27. Новак, Иржи	Чехия	1165	
28. Грожан, Себастьян	Франция	1160	
29. Хрбаты, Доминик	Словакия	1151	
30. Надаль, Рафаэль	Испания	1100	
31. Кифер, Николас	Германия	1070	
32. Дент, Тэйлор	США	1025	
33. Сичапан, Парадон	Тайланд	1015	
34. Мельцер, Юрген	Австрия	1005	
35. Малисс, Ксавье	Бельгия	978	
36. Содерлинг, Робин	Швеция	955	
37. Мирный, Макс	Белоруссия	950	
38. Шюттлер, Райнер	Германия	915	
39. Рокюс, Оливье	Бельгия	905	
40. Воландри, Филиппо	Италия	885	
41. Орна, Луис	Перу	875	
42. Бек, Кароль	Словакия	867	
43. Майер, Флориан	Германия	854	
44. Руседски, Грег	Великобритания	845	
45. Вердаско, Фернандо	Испания	803	
46. Андреев, Игорь	Россия	796	+10
47. Феррер, Давид	Испания	795	
48. Бердых, Томас	Чехия	793	
49. Фиш, Марди	США	785	
50. Сольнье, Сирил	Франция	779	
51. Сабалета, Мариано	Аргентина	770	
52. Ллодра, Мишель	Франция	745	
53. Мелло, Рикардо	Бразилия	736	
54. Санторо, Фабрис	Франция	732	
55. Коста, Альберт	Испания	720	
56. Карлсен, Кеннет	Дания	710	
57. Мартин, Альберто	Испания	690	
58. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	641	
59. Кальери, Агустин	Аргентина	630	
60. Пуэрта, Мариано	Аргентина	626	
61. Карлович, Иво	Хорватия	615	
62. Монтаньес, Альберт	Испания	596	
63. Артурс, Уэйн	Австралия	583	
64. Ким, Кевин	США	582	
65. Стараче, Потито	Италия	579	
66. Акасусо, Хосе	Аргентина	571	
67. Мюллер, Жиль	Люксембург	571	
68. Рокюс, Кристоф	Бельгия	552	
69. Кольшрайбер, Филипп	Германия	548	
70. Кубек, Штефан	Австрия	547	
71. Веркерк, Мартин	Нидерланды	544	
72. Лабадзе, Ираклий	Грузия	540	
73. Гинеппи, Робби	США	530	
74. Герных, Ян	Чехия	525	
75. Вентура, Сантьяго	Испания	525	
76. Весселс, Петер	Нидерланды	518	
77. Калатрава, Алекс	Испания	484	
78. Гарсия-Лопес, Гильермо	Испания	477	
79. Схалкен, Шьенг	Нидерланды	475	
80. Зиб, Томас	Чехия	474	
81. Саргсян, Саргис	Армения	468	
82. Беннету, Жюльен	Франция	468	
83. Мантлья, Феликс	Испания	468	
84. Альмагро, Николас	Испания	463	
85. Бургсмуллер, Ларс	Германия	461	
86. Куэртен, Густаво	Бразилия	460	
87. Энель, Жером	Франция	459	
88. Монако, Хуан	Аргентина	458	
89. Бьоркман, Йонас	Швеция	455	
90. Слейтер, Рэмон	Нидерланды	452	
91. Ванек, Иржи	Чехия	452	
92. Багдатис, Маркос	Кипр	449	
93. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	440	
94. Санчес, Давид	Испания	438	

95. Эрнандес, Оскар	Испания	437	
96. Матье, Поль-Анри	Франция	436	
97. Энkvист, Томас	Швеция	433	
98. Типсаревич, Янко	Сербия и Черногория	432	
99. Сангинетти, Давиде	Италия	428	
100. Масса, Эдгардо	Аргентина	428	
119. Турсунов, Дмитрий	Россия	362	-69
179. Куницын, Игорь	Россия	239	-
200. Шукин, Юрий	Россия	210	-4
241. Габашвили, Теймураз	Россия	163	-
289. Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия	126	-3
302. Маркин, Александр	Россия	120	-
368. Королев, Евгений	Россия	84	+9
438. Власов, Дмитрий	Россия	61	-
443. Мухометов, Филипп	Россия	61	+9
455. Смирнов, Евгений	Россия	57	+2
471. Столяров, Андрей	Россия	52	+1
531. Черкасов, Андрей	Россия	42	-
465. Давлетшин, Вадим	Россия	38	-17
599. Мацукевич, Денис	Россия	33	+2
632. Голубев, Андрей	Россия	29	+3
644. Ситак, Дмитрий	Россия	27	-
666. Позднов, Сергей	Россия	25	-
690. Кравчук, Константин	Россия	23	+1
692. Крюков, Сергей	Россия	23	-2
728. Лобанов, Павел	Россия	20	-
747. Кириллов, Евгений	Россия	18	+14
761. Елгин, Михаил	Россия	17	-
765. Касаткин, Валентин	Россия	17	+6
807. Ситак, Артем	Россия	14	+1
813. Ледовских, Михаил	Россия	14	-
871. Иванов, Павел	Россия	10	-
881. Сомов, Андрей	Россия	10	-
972. Кремешков, Константин	Россия	7	-
976. Демехин, Сергей	Россия	7	-
1019. Павлюченков, Александр	Россия	6	+1
1046. Кудрявцев, Александр	Россия	6	-
1246. Агеев, Алексей	Россия	3	-
1245. Мишин, Николай	Россия	3	-
1245. Васильев, Михаил	Россия	3	-
1309. Птухин, Михаил	Россия	2	-
1356. Красноуцкий, Александр	Россия	2	-
1356. Гаспарян, Эрванд	Россия	2	-
1473. Аветисян, Армен	Россия	1	-
1473. Белов, Алексей	Россия	1	-
1473. Еркеев, Эрнест	Россия	1	-
1473. Филанков, Алексей	Россия	1	-
1473. Дудко, Дмитрий	Россия	1	-
1473. Крюков, Кирилл	Россия	1	-
1473. Ломакин, Дмитрий	Россия	1	-
1473. Лищенко, Александр	Россия	1	-
1473. Портнов, Владимир	Россия	1	-
1473. Павлов, Михаил	Россия	1	-
1473. Лившиц, Михаил	Россия	1	-
1473. Меринов, Андрей	Россия	1	-
1473. Чернов, Артур	Россия	1	-
1473. Новоселов, Сергей	Россия	1	-
1473. Вадачкоря, Леван	Россия	1	-
1473. Сиканов, Александр	Россия	1	-

WTA Rankings

очки на 7 марта 2005 года

1. Дэвенпорт, Линдсей	США	5161.00	
2. Моресмо, Амели	Франция	4890.00	
3. Шарпапова, Мария	Россия	4544.00	+212
4. Уильямс, Серена	США	4535.00	
5. Дементьева, Елена	Россия	3665.00	-52
6. Мискина, Анастасия	Россия	3567.00	-171
7. Кузнецова, Светлана	Россия	3338.00	-407
8. Молик, Алисия	Австралия	2630.00	
9. Уильямс, Винус	США	2520.00	
10. Каприати, Дженифер	США	2234.00	
11. Звонарева, Вера	Россия	2217.00	-27
12. Петрова, Надежда	Россия	2155.00	+64
13. Шнидер, Патти	Швейцария	1802.00	
14. Деши, Натали	Франция	1683.00	
15. Бовина, Елена	Россия	1541.00	-10
16. Сьявоне, Франческа	Италия	1344.00	
17. Лиховцева, Елена	Россия	1342.75	-
18. Шпрем, Каролина	Хорватия	1311.00	
19. Суарес, Паола	Аргентина	1288.00	
20. Янкович, Елена	Сербия и Черногория	1242.25	
21. Эннен-Арденн, Жюстин	Бельгия	1235.00	
22. Хантухова, Даниэла	Словакия	1214.00	
23. Фарина-Элия, Сильвия	Италия	1149.00	
24. Сугияма, Аи	Япония	1116.00	
25. Головин, Татьяна	Франция	1099.75	
26. Асагов, Шинобу	Япония	1053.75	
27. Фрззер, Эми	США	1042.00	
28. Сулуага, Фабиола	Колумбия	997.25	
29. Пеннетта, Флавия	Италия	993.00	
30. Малеева, Магдалена	Болгария	977.00	
31. Мартинес, Кончита	Испания	967.00	
32. Бартоли, Марион	Италия	953.25	
33. Пирс, Мари	Франция	933.00	
34. Дулко, Гизела	Аргентина	930.00	
35. Смашнова, Анна	Израиль	913.00	
36. Костанич, Елена	Хорватия	841.00	
37. Сафина, Динара	Россия	779.00	-93
38. Кукалова, Клара	Чехия	758.12	
39. Ли, На	Китай	752.50	
40. Душвина, Вера	Россия	742.25	+45
41. Гренефельд, Анна-Лена	Германия	732.50	
42. Медина-Гарригес, Анабель	Испания	715.25	
43. Пэн, Шуай	Китай	697.00	
44. Линецкая, Евгения	Россия	684.25	+62
45. Рэймонд, Лайза	США	676.00	

46. Бенешова, Ивета	Чехия	658.12	
47. Стосюр, Саманта	Австралия	655.25	
48. Рандриантефи, Делли	Мадагаскар	641.75	
49. Венто-Кабчи, Мария	Венесуэла	631.62	
50. Иванович, Ана	Сербия и Черногория	629.75	
51. Жидкова, Алина	Россия	628.00	-6
52. Среботник, Катарина	Словения	622.50	
53. Шонесси, Меган	США	622.00	
54. Камерин, Мария-Элена	Италия	618.50	
55. Радзано, Виржини	Франция	618.50	
56. Луа, Эмили	Франция	613.75	
57. Вашингтон, Машона	США	607.75	
58. Суха, Мартина	Словакия	606.00	
59. Даниилиду, Элени	Греция	599.25	
60. Хладкова, Дениса	Чехия	596.25	
61. Стрыкова, Барбора	Чехия	572.25	
62. Марреро, Марта	Испания	663.00	
63. Вайдишова, Николь	Чехия	567.50	
64. Руано-Паскуаль, Виржиния	Испания	549.25	
65. Гарбин, Татьяна	Италия	540.75	
66. Кириленко, Мария	Россия	533.50	+91
67. Танасуган, Тамарин	Таиланд	521.75	
68. Чжэн, Цзе	Китай	521.00	
69. Домаховская, Марта	Польша	518.50	
70. Вайнгертнер, Марлене	Германия	497.00	
71. Ирвин, Марисса	США	495.25	
72. Чакветадзе, Анна	Россия	491.25	+13
73. Шоль, Клодин	Люксембург	486.62	
74. Моригами, Акико	Япония	484.00	
75. Ллагостера-Вивез, Нурия	Испания	481.50	
76. Парра-Сантонья, Аранча	Испания	473.00	
77. Мирза, Саниа	Индия	472.00	
78. Бранди, Кристина	Пуэрто-Рико	470.00	
79. Крейбас, Джилл	США	465.00	
80. Спеас, Абигейл	США	463.25	
81. Перебийнис, Татьяна	Украина	449.75	
82. Церванова, Людмила	Словакия	445.50	
83. Пешке, Квета	Чехия	439.25	
84. Перри, Шеней	США	438.25	
85. Панова, Татьяна	Россия	427.25	-33
86. Федак, Юлиана	Украина	404.25	
87. Грэнвилл, Лора	США	398.50	
88. Бондаренко, Алена	Украина	398.25	
89. Каратаншева, Сесил	Болгария	396.25	
90. Санчес-Лоренцо, Мария	Испания	396.00	
91. Пратт, Николь	Австралия	392.00	
92. Бельтрам, Северин	Франция	388.00	
93. Диас-Оливия, Мариана	Аргентина	386.50	
94. Козн-Алоро, Стефани	Франция	381.25	
95. Кремер, Анне	Люксембург	374.50	
96. Форетц, Стефани	Франция	373.25	
97. Серра-Дзанетти, Антонелла	Италия	367.00	
98. Остерло, Лилиа	США	366.75	
99. Накамура, Аико	Япония	364.75	
100. Мандула, Петра	Венгрия	362.75	
138. Воскобоева, Галина	Россия	245.00	-30
146. Бычкова, Екатерина	Россия	234.00	-
161. Скавронская, Людмила	Россия	206.50	-1
197. Красноручкая, Лина	Россия	161.00	-2
210. Братчикова, Нина	Россия	143.25	+6
222. Родионова, Анастасия	Россия	134.50	+4
229. Кондратьева, Мария	Россия	128.00	+3
262. Веснина, Елена	Россия	102.00	+4
272. Фаттахетдинова, Гульнара	Россия	95.00	-6
287. Булыкина, Ирина	Россия	89.00	+15
288. Пучкова, Ольга	Россия	87.50	-9
308. Головизнина, Мария	Россия	79.50	-20
327. Макарова, Екатерина	Россия	71.25	+21
343. Фокина, Галина	Россия	63.50	-14
351. Бастрикова, Анна	Россия	61.50	-8
388. Клейбанова, Алиса	Россия	51.00	-
390. Воробьева, Юлия	Россия	50.75	+16
428. Афиногенова, Екатерина	Россия	40.25	+3
433. Бардина, Василиса	Россия	39.50	-
506. Кожохина, Екатерина	Россия	29.75	-
523. Карышкова, Оксана	Россия	27.25	-
525. Архипова, Мария	Россия	27.00	+5
603. Иванова, Екатерина	Россия	19.50	-3
634. Кирьянова, Екатерина	Россия	17.50	-
635. Шамайко, Марина	Россия	17.50	-
638. Панова, Ольга	Россия	17.25	+2
681. Коткина, Ирина	Россия	14.50	-
688. Кудрявцева, Алла	Россия	14.50	+127
764. Шведова, Ярослава	Россия	11.50	-
804. Авакова, София	Россия	10.25	-
824. Давыдова, Василиса	Россия	9.50	-
838. Чалова, Елена	Россия	9.25	-
874. Галанина, Варвара	Россия	8.25	+1
879. Григорян, Кристина	Россия	8.00	-
884. Ревзина, Анастасия	Россия	8.00	-
891. Орлова, Наталья	Россия	7.75	-
893. Бабич, Мария	Россия	7.75	-
923. Первицкая, Наталья	Россия	7.00	-
942. Мосякова, Светлана	Россия	6.75	-1
949. Никоян, Людмила	Россия	6.75	-
980. Чемарда, Дарья	Россия	6.00	-
1055. Гуревич, Раиса	Россия	4.50	-1
1065. Самойло, Надежда	Россия	4.25	-
1069. Дранец, Екатерина	Россия	4.25	-
1091. Рахманина, Наталья	Россия	4.00	-
1098. Леонтьева, Вера	Россия	3.75	+1
1134. Храпкова, Ольга	Россия	3.25	-
1134. Панова, Александра	Россия	3.25	-
1142. Родионова, Арина	Россия	3.25	-
1147. Дворникова, Анастасия	Россия	3.00	-
1159. Родина, Евгения	Россия	3.00	-
1179. Костикова, Александра	Россия	2.75	-
1218. Сенкина, Дина	Россия	2.00	-
1222. Арутюнова, Диана	Россия	2.00	-

АТР Tour от Марселя до Скоттсдейла (07-27.02.2005)

07-13.02 Марсель

Open 13, International Series, гринсет-зал, 510 250 евро, сетка 32.

Четвертьфиналы: Себастьян де Шоньяк (Франция) — Марио Анчич (Хорватия): 6/7(11), 3/6, Шьенг Схалкен (Нидерланды) — Иван Любичич (Хорватия): 3/6, 4/6, Кароль Бек (Словакия) — Иоахим Юханссон (Швеция): 4/6, 4/6, Фелисиано Лопес (Испания, 6) — Тэйлор Дент (США): 7/5, 1/6, 7/6(8). **Полуфиналы:** Анчич — Любичич: 5/7, 6/2, 6/4, Юханссон — Лопес: 6/7(1), 7/6(6), 6/4. **Финал:** Любичич — Юханссон: 5/7, 4/6.

07-13.02 Сан-Хосе

SAP Open, International Series, хард-зал, 380 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: Энди Роддик (США, 1) — Томас Энквист (Швеция): 3/6, 7/6(6), 7/5, Томми Хаас (Германия, 3) — Макс Мирный (Белоруссия): 6/7(2), 7/6(3), 6/2, Сирил Сольнье (Франция) — Винсент Спейди (США, 4): 6/2, 6/4, Юрген Мельцер (Австрия, 7) — Андре Агасси (США, 2): 6/3, 6/1. **Полуфиналы:** Роддик — Хаас: 7/6(3), 6/3, Сольнье — Мельцер: 6/7(3), 6/3, 6/3. **Финал:** Роддик — Сольнье: 6/0, 6/4.

WTA Tour от Парижа до Дубаи (07-27.02.2005)

07-13.02 Париж

Open Gaz de France, 2-я категория, гринсет-зал, 585 000 долларов, сетка 28.

Четвертьфиналы: Серена Уильямс (США, 1) — Динара Сафина (Россия): отказ, Татьяна Головин (Франция) — Сильвия Фарина-Элия (Италия, 7): 6/0 отказ, Марион Бартоли (Италия) — Надежда Петрова (Россия, 4): 6/2, 1/6, 5/7, Магдалена Малеева (Болгария, 8) — Амели Моресмо (Франция, 2): 2/6, 6/7(2). **Полуфиналы:** Сафина — Головин: 6/1, 4/6, 7/6(2), Петрова — Моресмо: 5/7, 3/6. **Финал:** Сафина — Моресмо: 6/4, 2/6, 6/3.

07-12.02 Хайдерабад

Hyderabad Open 2005, 4-я категория, хард, 140 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: На Ли (Китай, 1) — Мария Кириленко (Россия, 8): 4/6, 3/6, Сания Мирза (Индия) — Ципора Обзилер (Израиль): 4/6, 6/3, 7/6(5), Алена Бондаренко (Украина, 9) — Мари-Ева Пеллетье (Канада): 7/6(5), 6/4, Тянь Тянь Сунь (Китай) — Анна-Лена Гренефельд (Германия, 2): 6/7

07-13.02 Буэнос-Айрес

ATP Buenos Aires, International Series, грунт, 380 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: Карлос Мойя (Испания, 1) — Мариано Пуэрта (Аргентина): 6/7(0), 3/6, Хосе Акасусо (Аргентина) — Николас Альмагро (Испания): 6/3, 6/4, Феликс Мантилья (Испания) — Альберто Мартин (Испания): 7/5, 4/6, 6/7(3), Рафаэль Надаль (Испания, 7) — Гастон Гаудио (Аргентина, 2): 6/0, 0/6, 1/6. **Полуфиналы:** Пуэрта — Акасусо: 6/4, 7/6 (5), Мартин — Гаудио: 3/6, 4/6. **Финал:** Пуэрта — Гаудио: 4/6, 4/6.

14-20.02 Роттердам

ABN AMRO World Tennis Tournament, International Series Gold, хард-зал, 782 250 евро, сетка 32

Четвертьфиналы: Роджер Федерер (Швейцария, 1) — Николай Давыденко (Россия, 6): 7/5, 7/5, Тим Хенмен (Великобритания, 3) — Марио Анчич (Хорватия): 6/7 (5), 6/7(4), Томас Юханссон (Швеция) — Радек Штепанек (Чехия): 6/2, 7/6(5), Иван Любичич (Хорватия) — Парадон Сичапан (Таиланд): 3/6, 6/4, 6/2. **Полуфиналы:** Федерер — Анчич: 7/5, 6/3, Юханссон — Любичич: 6/7(4), 5/7. **Финал:** Федерер — Любичич: 5/7, 7/5, 7/6(5).

14-20.02 Мемфис

Regions Morgan Keegan Championships & the Cellular South Cup, International Series Gold, хард-зал, 690 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: Энди Роддик

(5), 3/6. **Полуфиналы:** Кириленко — Мирза: 4/6, 6/7(4), Бондаренко — Гренефельд: отказ. **Финал:** Мирза — Бондаренко: 6/4, 5/7, 6/3.

14-20.02 Антверпен

Proximus Diamond Games, 2-я категория, гринсет-зал, 585 000 долларов, сетка 28.

Четвертьфиналы: Амели Моресмо (Франция, 1) — Патти Шнидер (Швейцария, 7): 4/6, 6/4, 6/3, Алисия Молик (Австралия, 4) — Клара Кукалова (Чехия): 6/3, 6/4, Ким Клайстерс (Бельгия) — Винус Уильямс (США, 3): 2/6, 3/6, Катарина Среботник (Словения) — Анастасия Мыскина (Россия, 2): 6/7, 2/6. **Полуфиналы:** Моресмо — Молик: 6/3, 7/6(2), Уильямс — Мыскина: 6/3, 3/6, 6/3. **Финал:** Моресмо — Уильямс: 4/6, 7/5, 6/4.

13-19.02 Мемфис

The Regions Morgan Keegan Championships & The Cellular South Cup, 3-я категория, хард-зал, 170 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: Вера Звонарева (Россия, 1) — Катерина Бондаренко (Украина): 7/5, 6/0, Акико Моригами (Япония) — Евгения Линецкая (Россия, 8): 2/6, 2/6, Юн Жень Чо (Корея) — Меганн Шонесси (США, 3): 1/6, 2/6, Николь Вайдишова (Чехия, 7) — Джейми Пеллуксон (США): 6/2, 6/7(2), 6/4. **Полуфиналы:** Звонарева — Линецкая: 6/4, 6/1, Шонесси — Вайди-

шова: 7/6(8), 7/6(6). **Финал:** Звонарева — Шонесси: 7/6(3), 6/2.

14-19.02 Кошта-Ду-Сауипе

Brasil Open 2005, International Series, грунт, 380 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: Рикардо Мелло (Бразилия, 9) — Сантьяго Вентура (Испания): 7/5, 6/1, Агустин Кальери (Аргентина) — Рафаэль Надаль (Испания, 6): 2/6, 7/6(5), 4/6, Мариано Сабалета (Аргентина, 7) — Альберто Мартин (Испания): 6/7(6), 4/6, Эдгардо Масса (Аргентина) — Питер Лучак (Австралия): 6/1, 5/7, 1/6. **Полуфиналы:** Мелло — Надаль: 6/2, 2/6, 4/6, Мартин — Лучак: 6/2, 6/3. **Финал:** Надаль — Мартин: 6/0, 6/7(2), 6/1.

21-27.02 Дубаи

Dubai Duty Free Men's Open, International Series Gold, хард, 975 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: Роджер Федерер (Швейцария, 1) — Михаил Южный (Россия, 7): 6/3, 7/5, Андре Агасси (США, 4) — Николай Давыденко (Россия, 6): 6/4, 7/6(4), Иван Любичич (Хорватия, 8) — Тим Хенмен (Великобритания, 3): 7/5, 6/4,

шова: 7/6(8), 7/6(6). **Финал:** Звонарева — Шонесси: 7/6(3), 6/2.

14-20.02 Богота

Sora Colsanitas Seguros Bolivar, 3-я категория, грунт, 170 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: Фабиола Сулуага (Колумбия, 1) — Каталина Кастаньо (Колумбия): 6/2, 6/1, Ева Бирне-рова (Чехия) — Лурдес Домингес-Лино (Испания): 3/6, 6/7(4), Эммануэль Гальярди (Швейцария) — Клари-са Фернандес (Аргентина): 4/6, 4/6, Барбора Стрыкова (Чехия, 5) — Флавия Пеннетта (Италия, 2): 2/6, 1/6. **Полуфиналы:** Сулуага — Домингес-Лино: 6/7(7), 6/7(3), Фернандес — Пеннетта: 4/6, 2/6. **Финал:** Домингес-Лино — Пеннетта: 6/7(4), 4/6.

21-26.02 Доха

Gatar Total Open, 2-я категория, хард, 600 000 долларов, сетка 28.

Четвертьфиналы: Амели Моресмо (Франция, 1) — Мария Кириленко (Россия): 6/2, 6/2, Алисия Молик (Австралия, 4) — Франческа Скьявоне (Италия): 6/2, 3/6, 7/6(2), Даниэла Хантухова (Словакия) — Кончита Мартинес (Испания): 6/4, 6/1, Марион Бартоли (Италия) — Мария Шарапова (Россия, 2): 3/6, 2/6. **Полуфиналы:** Моресмо — Молик: 6/7(11), 1/6, Хантухова — Шарапова: 2/6, 4/6. **Финал:** Молик — Шарапова: 6/4, 1/6, 4/6.

Томми Робредо (Испания, 5) — Николас Кифер (Германия): 6/4, 6/4. **Полуфиналы:** Федерер — Агасси: 6/3, 6/1, Любичич — Робредо: 6/4, 6/3. **Финал:** Федерер — Любичич: 6/1, 6/7(6), 6/3.

21-27.02 Акапулько

Abierto Mexicano TELCEL presented by HSBC, International Series Gold, грунт, 643 000 долларов, сетка 32. **Четвертьфиналы:** Мариано Пуэрта (Аргентина) — Феликс Мантилья (Испания): 6/4, 3/6, 7/6(5), Гильермо Каньяс (Аргентина, 3) — Рафаэль Надаль (Испания, 8): 5/7, 3/6, Иржи Новак (Чехия, 5) — Агустин Кальери (Аргентина): 5/7, 1/6, Филиппо Воландри (Италия, 6) — Альберт Монтаньес (Испания): 6/4, 3/6, 4/6. **Полуфиналы:** Пуэрта — Надаль: 4/6, 1/6, Кальери — Монтаньес: 6/7(3), 6/1, 6/7(4). **Финал:** Надаль — Монтаньес: 6/1, 6/0.

19-27.02 Скоттсдейл

Tennis Channel Open, International Series, хард, 355 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: Давиде Сангинетти (Италия) — Кристоф Рокюс (Бельгия): 4/6, 3/6, Уэйн Артурс (Австралия) — Гленн Вейнер (США): 6/3, 7/6(3), Джованни Лапентти (Эквадор) — Марио Анчич (Хорватия, 3): 1/6, 4/6, Джеймс Блейк (США) — Винсент Спейди (США, 2): 6/7(6), 1/6. **Полуфиналы:** Рокюс — Артурс: 5/7, 6/7(2), Анчич — Спейди: 6/1, 6/4. **Финал:** Артурс — Анчич: 7/5, 6/3.

21-28.02 Акапулько

Abierto Mexicano TELCEL presented by HSBC, 3-я категория, грунт, 180 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: Флавия Пеннетта (Италия, 1) — Лилиа Остерло (США): 3/6, 6/0, 6/1, Каталина Кастаньо (Колумбия) — Антонелла Серра-Дзанетти (Италия): 6/7(4), 4/6, Делли Рандриантефи (Мадагаскар, 5) — Эмили Луа (Франция, 3): 6/3, 6/3, Людмила Церванова (Словакия) — Аранча Парра-Сантонья (Испания): 6/2, 6/3. **Полуфиналы:** Пеннетта — Серра-Дзанетти: 6/2, 6/1, Рандриантефи — Церванова: 6/2, 5/7, 1/6. **Финал:** Пеннетта — Церванова: 3/6, 7/5, 6/3.

28.02-05.03 Дубаи

Dubai Duty Free Women's Open, 2-я категория, хард, 1 000 000 долларов, сетка 28.

Четвертьфиналы: Линдсей Дэвенпорт (США, 1) — Кончита Мартинес (Испания): 6/1, 6/4, Анастасия Мыскина (Россия, 3) — Патти Шнидер (Швейцария, 8): 7/6(0), 6/7(2), 2/6, Елена Янковия (Сербия и Черногория) — Сания Мирза (Индия): 6/2, 6/2, Даниэла Хантухова (Словакия) — Серена Уильямс (США, 2): 4/6, 3/6. **Полуфиналы:** Дэвенпорт — Шнидер: 4/6, 7/5, 6/1, Янковия — Уильямс: 6/0, 4/3 отказ. **Финал:** Дэвенпорт — Янковия: 6/4, 3/6, 6/4.

Победами российских теннисисток в турнирах нас не удивишь. Привыкли. К этим успехам девушки вроде бы приучили армию отечественных болельщиков. Но чтобы так!.. Выиграв в Токио первый в сезоне турнир из Супердесятки, Мария Шарапова почти тут же победила в престижном турнире в Дохе (2-я категория WTA, призовой фонд 600 000 долларов). Турнир в Катаре стал уже девятым в только что начавшейся карьере семнадцатилетней теннисистки.

Доха — традиционно — считается вотчиной россиянок. Два года подряд там побеждала Анастасия Мыскина, причем оба раза в all-russian финалах. Сейчас Насте не повезло: в стартовом матче она уступила многоопытнейшей испанке Кончите Мартинес, попавшей, кстати, в Доху в последний момент: она закрывала список игроков, проходивших по рейтингу. Мыскина, уступив чемпионке Уимблдона 1994 года, передала эстафету побед в Катаре чемпионке Уимблдона 2004 года. Мария Шарапова сыграла в песках Аравийской пустыни превосходно — она отдала соперницам всего один сет, уступив первую партию финала стремительно прогрессирующей Алисии Молик из Австралии.

Фото Пауля Циммера



ОНИ НАЧИНАЮТ,

В прошлом номере «Теннис+» мы опубликовали список стипендиатов Фонда первого Президента России Б.Н.Ельцина, рассказали о теплом приеме в его резиденции, где ребятам были вручены персональные гранты. И вот — первые звонки и письма в редакцию: «Расскажите подробнее о нашей теннисной смене». Неплохая идея, подумали мы и решили открыть в журнале новую рубрику — «На корте надежды». Итак, мы начинаем знакомить читателей со стипендиатами Фонда. Намерены и в дальнейшем внимательно следить за их спортивной карьерой.

Уроженка Челябинска, сегодня Ксения Первак живет и тренируется в Москве. «Здесь условия для тренировок лучше, да и возможности играть больше», — считает она. Такой подход к делу выдает в 13-летней девочке рациональный характер и почти взрослое умение подчинять все главному, качеству, совершенно необходимые для теннисной карьеры. Тем более, что планы на будущее в спорте ученица московской гимназии с физико-математическим уклоном определяет конкретно — стать первой. Вообще-то такие амбиции декларируют многие юниоры. Но насколько осознанно? Когда о своих намерениях говорила Ксения, мне лично верилось — это не просто броская фраза. Возможно, такая осмысленность рождается только в теннисной семье?

— У нас даже нет профессионалов. Папа начал играть для себя, вслед за ним и я постепенно втянулась. С тренером стала заниматься еще в Челябинске, а в Москву переехала три года назад. Здесь тренеры лучше.
— А живешь где?
— У нас здесь дом...
— Значит, все условия для того, чтобы хорошо играть в теннис, есть. Но почему ты выбрала не простую, а физико-математическую школу?
— Конечно, совмещать это трудно. Но вдруг я получу какую-то травму...
— Расскажи о ближайших планах?
— В этом году собираюсь играть турниры 1-ой категории

Ксения Первак

Москва

Родилась 27.05.1991.

Вес 49 кг, рост 163 см.

№ 1 в рейтинге ЕТА (до 14 лет).

Тренируется в Академии тенниса «Валери» у Виктора Павлова, тренер по ОФП Марина Мосякова.

За прошлый год выиграла

12 турниров Европейского календаря.

Высшие достижения: турнир 1-ой категории во Франции в начале 2005 года, чемпионский титул в паре (с Еленой Черняковой) на Юниорском турнире 4-й категории в Дании, обладательница зимнего Кубка Европы в составе сборной России среди юниорок (до 14).



«до 14 лет» и турниры ITF «до 18 лет». Я уже пробовала: один выиграла, в другом была в восьмерке.

— Плотный график соревнований помешал тебе присутствовать на церемонии вручения грантов Фонда первого Президента...
— Я была на турнире во Франции и очень расстроилась, что не смогла побывать в гостях у Бориса Николаевича Ельцина — ведь это так интересно.

— На что-то еще, кроме тенниса, время остается?
— По субботам с друзьями хожу в кино. Читаю книги, слушаю музыку...

— Друзья — это подруги по команде?
— Нет, они не связаны ни с миром спорта, ни с моей школой.

— В теннисе есть кто-то близкий по стилю, манере игры?
— Мне очень нравилась Настя Мыскина. Но если раньше я мечтала быть похожей на нее, то сейчас хочу быть сама собой.

— А кумиры остались?
— Энди Роддик... Нет, Федерер и Серена Уильямс.

— Что тебе приносит радость в жизни?
— Когда я вижу своих родных. Это случается очень редко, потому что папа постоянно работает, мама живет в другом городе, а я все время куда-то улетаю...

— А кумиры остались?
— Энди Роддик... Нет, Федерер и Серена Уильямс.

— Что тебе приносит радость в жизни?
— Когда я вижу своих родных. Это случается очень редко, потому что папа постоянно работает, мама живет в другом городе, а я все время куда-то улетаю...

— А кумиры остались?
— Энди Роддик... Нет, Федерер и Серена Уильямс.

— Что тебе приносит радость в жизни?
— Когда я вижу своих родных. Это случается очень редко, потому что папа постоянно работает, мама живет в другом городе, а я все время куда-то улетаю...

— А кумиры остались?
— Энди Роддик... Нет, Федерер и Серена Уильямс.

— Что тебе приносит радость в жизни?
— Когда я вижу своих родных. Это случается очень редко, потому что папа постоянно работает, мама живет в другом городе, а я все время куда-то улетаю...

— А кумиры остались?
— Энди Роддик... Нет, Федерер и Серена Уильямс.

— Что тебе приносит радость в жизни?
— Когда я вижу своих родных. Это случается очень редко, потому что папа постоянно работает, мама живет в другом городе, а я все время куда-то улетаю...

— А кумиры остались?
— Энди Роддик... Нет, Федерер и Серена Уильямс.

— Что тебе приносит радость в жизни?
— Когда я вижу своих родных. Это случается очень редко, потому что папа постоянно работает, мама живет в другом городе, а я все время куда-то улетаю...

ЧТОБЫ ВЫИГРЫВАТЬ

16-летний первокурсник факультета психологии Московского Государственного Университета экономики, статистики и информатики оставляет редкое, надо сказать, по нынешней жизни впечатление — воспитанный интеллигентный юноша, сдержанный и немногословный. Может, литературная фамилия обязывает? Павел стал стипендиатом Фонда Б.Н.Ельцина во второй раз.

Тренер спортсмена Михаил Чесалов считает, что Павла отличает психологическая устойчивость — он в любой ситуации сражается до конца. Наставник отмечает трудолюбие, своего подопечного, умение сохранять контакт с тренером. Этот контакт возник в 1998 году, когда Чесалову пришлось, по его словам, «подхватить одну группку спортсменов», куда входил и Паша Чехов. А сегодня Паша, открыл «тайну» тренер, уже может похвастаться личным знакомством с Марией Шараповой, Даниэлой Хантуховой... С этими звездами юный москвич тренировался в Америке в Академии Ника Боллетьеры. Отмечает тренер и способность Павла добиваться победных серий. Проблемы? Они, конечно, есть. Для участия в большом количестве турниров нужны средства. До недавнего времени они в основном шли из семейного бюджета. Понятно, насколько важна для молодого теннисиста материальная поддержка.

— Грант Фонда первого Президента России, — признает Павел, — много значит для меня. Это дополнительная возможность участвовать в серьезных соревнованиях за границей. Большое спасибо Борису Николаевичу.

— Павел, каким представляешь свое теннисное будущее?
— Хочу стать профессионалом.

— Учеба на факультете психологии — это дальний прицел? Рассчитываешь в теннисе помочь себе сам?
— Надеюсь.

— Павел, каким представляешь свое теннисное будущее?
— Хочу стать профессионалом.

— Учеба на факультете психологии — это дальний прицел? Рассчитываешь в теннисе помочь себе сам?
— Надеюсь.

— Павел, каким представляешь свое теннисное будущее?
— Хочу стать профессионалом.

— Учеба на факультете психологии — это дальний прицел? Рассчитываешь в теннисе помочь себе сам?
— Надеюсь.

— Павел, каким представляешь свое теннисное будущее?
— Хочу стать профессионалом.

— Учеба на факультете психологии — это дальний прицел? Рассчитываешь в теннисе помочь себе сам?
— Надеюсь.

— Павел, каким представляешь свое теннисное будущее?
— Хочу стать профессионалом.

— Учеба на факультете психологии — это дальний прицел? Рассчитываешь в теннисе помочь себе сам?
— Надеюсь.

— Павел, каким представляешь свое теннисное будущее?
— Хочу стать профессионалом.

— Учеба на факультете психологии — это дальний прицел? Рассчитываешь в теннисе помочь себе сам?
— Надеюсь.

— Павел, каким представляешь свое теннисное будущее?
— Хочу стать профессионалом.

— Учеба на факультете психологии — это дальний прицел? Рассчитываешь в теннисе помочь себе сам?
— Надеюсь.

— Павел, каким представляешь свое теннисное будущее?
— Хочу стать профессионалом.

— Учеба на факультете психологии — это дальний прицел? Рассчитываешь в теннисе помочь себе сам?
— Надеюсь.



Павел Чехов

Москва

Родился 27.07.1988.

Вес 72 кг, рост 191 см.

№ 73 в рейтинге ITF (до 18 лет).

Тренируется в ЦСКА у Михаила Чесалова.

Сыграл 18 турниров ITF: выиграл 3 в одиночке и 3 в паре. 110 раз был победителем и призером на личных и командных турнирах в России и за рубежом. Один из сильнейших юниоров Европы.

Высшие достижения: третье место в составе сборной команды страны на Кубках Европы и мира среди 16-летних, третье место в личном первенстве континента, чемпионский титул на Masters в Италии для юниоров до 16 лет.

— На корте всегда владеешь собой?
— Пытаюсь. Знаю, что надо очень много тренироваться, играть турниры, чтобы чувствовать себя уверенным.

— Кто обычно ездит с тобой?
— Я начал путешествовать в 12 лет. Раньше ездил с отцом, сейчас — один.

— Какие-нибудь трудности или неудобства возникают?
— В зарубежных поездках помогает знание английского...

— И этого достаточно? Наверно, тоскливо без знакомых?
— Привыкаю. Пока иного выхода нет.

— Играя частенько за рубежом, не забываешь ли о российских турнирах?
— Я выступаю за сборную университета по теннису, которую тренирует Ольга Павловна Кокоулина. В этом году мы уже выиграли первый матч в чемпионате «Буревестника».

— Что еще, кроме тенниса, тебя интересует?
— Занимался шахматами, горными лыжами. Сейчас остался только теннис — на другое времени не хватает. Стараюсь много читать.

— Кто из мировых звезд привлекает тебя больше всего?
— Мне нравятся Марат Сафин, Карлос Мойя, Андре Агасси. У Мойи очень хорошая манера держаться на корте, завидую его удару справа, да и вообще стилю игры.

— Хочешь в этом походить на него?
— Хочу быть лучше.

— Ты тренировался в Академии Ника Боллетьеры, этим не каждый может похвастаться. Как удалось попасть туда?
— В позапрошлом году у меня была удачная серия: я выиграл два турнира подряд, а в третьем финале встретился с одним из игроков Академии. Хотя я и уступил ему, но в напряженном матче. Вот меня и пригласили в Академию. Может, играл неплохо...

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

— Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова



МИРОСЛАВА НАШЛА СЕБЕ ЗАМЕНУ

Чем отличается умная женщина от глупой? Тем, что знает, когда нужно вовремя ослабить хватку и отойти в сторону. Целый год Мирослава Вавринец тренировала своего знаменитого бой-френда Роджера Федерера, не имея ни соответствующей лицензии, ни опыта работы, ни даже личного опыта участия в профессиональных турнирах. Под руководством этой дилетантки швейцарец сумел выиграть 11 турниров и одержать 74 победы на корте, проиграв всего лишь в шести поединках. Казалось бы, после такого триумфа Мирослава (или Мирка, как ее любовно называет Роджер) должна была продолжить свою столь удачную тренерскую карьеру. Но девушка решила больше не испытывать судьбу и найти любимому опытному специалисту, который, с одной стороны, помог бы Роджеру удержаться на вершине в этом году, а с другой — не вмешивался в ее дела. И после долгих поисков Вавринец, действуя на этот раз в качестве менеджера и агента теннисиста, нашла себе замену — Тони Роча.

59-летний австралиец оказался идеальным кандидатом на роль тренера первой ракетки. Во-первых, за его плечами был огромный опыт работы с ведущими теннисистами планеты — от Ивана Лендла до Патрика Рафтера. Во-вторых, из-за артрита Роч не сможет сопровождать своего ученика на всех турнирах, ограничиваясь консультациями перед самыми важными соревнованиями. В-третьих, такое, говоря языком юристов, «ограниченное сотрудничество» Роча с Федерером обойдется гораздо дешевле, чем полноценный контракт с абсолютно здоровым тренером: по неофициальным данным, за свою работу австралиец будет получать 100 тысяч долларов, втрое меньше, чем любой специалист, работающий со звездой такого уровня.

Зато теперь, освободившись от очень нервной и хлопотливой работы, Мирослава Вавринец может сконцентрироваться на обработке своего бой-френда с целью совместного похода под венец. Стать миссис Федерер — это, пожалуй, единственная цель в жизни, которая не покорила этой невероятно предприимчивой и решительной девушке. Пока не покорила!

ПОДСЧИТАЛИ И ПРОСЛЕЗИЛИСЬ

Все познается в сравнении: в отличие от мира профессионального тенниса, где деньги — не единственный эквивалент победы, триумфа спортсмена, в Голливуде успех мероприятия оценивается только величиной его сборов. Финансовый провал фильма может поставить крест не только на его продолжении, но и на освещении данной темы в кино. Так, фиаско стоуновского «Александра» начисто отбило у продюсеров всякое желание финансировать исторические боевики. В длинном списке провалов последних лет оказался, увы, и фильм «Уимблдон».

Итак, если верить еженедельнику «Entertainment news», картина обошлась ее создателям в 68 миллионов долларов плюс еще 15 миллионов на рекламную кампанию и семь миллионов на гонорары актерам (только одной Кирстен Данст заплатили три миллиона). А что же получили создатели картины взамен? В Америке, где лишь по официальным данным каждый десятый играет в теннис, «Уимблдон» собрал всего 32 миллиона долларов. В Великобритании, где происходили описываемые в картине события, зрители расщедрились только на полтора миллиона, в России, переживающей теннисный бум, фильм пришлось посмотреть 112 тысяч зрителей, внесших в копилку 429 тысяч 736 долларов (по итогам прошлого года «Уимблдон» занял 126-е место в списке прокатанных на территории России фильмов). Остальной мир, включая и такие спортивные нации, как китайцы и австралийцы, добавил еще 15 миллионов. 10 миллионов принес выпуск картины на видеокассетах и DVD. В итоге 65 миллионов долларов — сборы кинофильма о профессиональном теннисе категории «А» (самой высшей категории) — так и не смогли окупить потраченных на съемку картины средств. Но, что хуже всего, отныне теннис оказался в черном списке голливудских продюсеров наряду с такими заведомо проигрышными темами, как экранизация романов Хаббарда (после катастрофы «Поля битвы: Земля»), водных баталий (после плохой кассы «Властелина морей») и, конечно же, биографии Александра Македонского.

Рубрику ведет Йожеф Саси

По материалам зарубежной прессы и Интернета



FedCup



КУБОК ФЕДЕРАЦИИ - 2005

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ТЕННИСУ СРЕДИ ЖЕНСКИХ СБОРНЫХ КОМАНД

РОССИЯ



ИТАЛИЯ



1/8 финала • 23 - 24 апреля • Италия, г.Бриндиси
стадион «CIRCOLO TENNIS BRINDISI»

УВАЖАЕМЫЕ ЛЮБИТЕЛИ ТЕННИСА!

У Вас есть уникальная возможность совместить отдых на побережье Адриатического моря с посещением матча 1 круга розыгрыша «Кубка Федерации» Россия-Италия, который пройдет 23-24 апреля 2005 года в Италии в городе Бриндиси.

Федерация тенниса России формирует группу поддержки российской команды.

Стоимость комплекта билетов на два дня на места в секторах за скамейкой нашей сборной - 100 долларов США.

Покупателям билетов будет предоставлен набор болельщика сборной России - дудки и флажки.

Забронировать билеты, а также получить информацию о возможных вариантах поездки на матч «Кубка Федерации» Россия-Италия можно в билетном отделе Исполнительной дирекции турнира «Кубок Кремля» (с/к «Олимпийский», южный служебный вход, 2-й этаж, с 10.00 до 18.00).

Контактный телефон: (095) 956-33-60 e-mail: ticket@russport.ru www.tennis-russia.ru

КРУГЛОСУТОЧНАЯ СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ 105-77-77

СЛАДКИЙ ДЫМ ВОСПОМИНАНИЙ



Melbourne



В торжественной обстановке на корте Рода Лейвера была отпразднована сотая годовщина Australian Open. Среди участников, присутствовавших на официальной церемонии, были знаменитые австралийские теннисисты, начиная с игроков довоенного периода. Ко всеобщему сожалению, на торжестве не смогли по уважительным причинам присутствовать Род Лейвер (у него заболела жена), Тельма Лонг и Ллейтон Хьюитт, который в этот день играл полуфинал чемпионата. Каждое имя — легенда австралийского и мирового тенниса. У каждого из них — свои воспоминания о событиях, связанных с Australian Open.



ТЕЛЬМА ЛОНГ

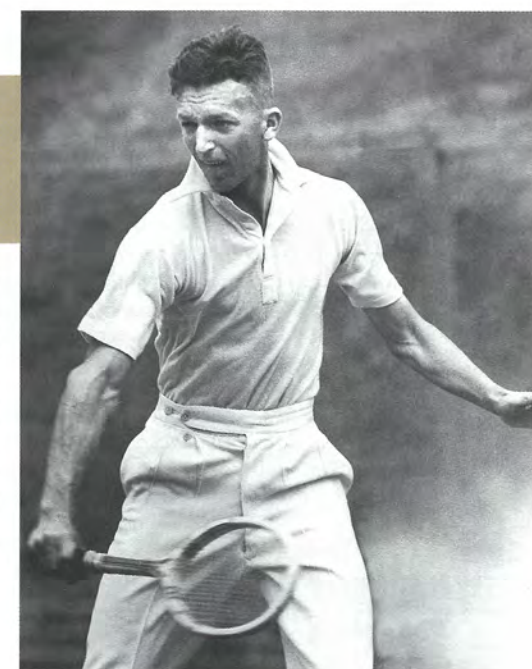
Родилась, как и все герои этих страниц, в Австралии, в 1918 г.). Особенно удачно играла в парном разряде, одержав на домашних кортах дюжину побед, первую в 1930-м последнюю в 1958-м. В одиночке побеждала в 1952 и 1954 годах. Была чемпионкой Австралии и Франции в миксте.

Первый чемпионат Австралии, который я помню, проходил в 1934-35 годах. На него приехала английская женская команда: Дороти Раунд, победительница Уимблдона-34, Этель Дирман и Нэнси Лайл. Я отчетливо помню именно этот чемпионат, потому что участвовала тогда в юниорских состязаниях. Но я проиграла в первом же круге Дороти Вестон. Перед этим я выиграла несколько подростковых соревнований, и это подорвало мое здоровье. Врачи сказали, что у меня тонзиллит, но они не могут оперировать из-за моей усталости. Между прочим, после того выступления одна из газет вышла с заголовком: «Мы убиваем наших детей». Имелись в виду очень плотные расписания юниорских чемпионатов. В 1952 году я выиграла чемпионат Австралии в одиночном, парном и смешанном разрядах, а к 55-му году практически закончила спортивную карьеру, так как теннис не приносил больших денег. Тогда я работала в Британской Автомобильной Корпорации, у меня было лишь два выходных в неделю и фактически не оставалось времени на тренировки...

ЛЕН ШВАРЦ

Одна из популярных фигур в «галерее славы» юбилейного Australian Open. Любовь народа не всегда поддается цифрам. Хотя Лен, естественно, тоже играл в финалах «Большого шлема».

Мне было двадцать, когда я впервые участвовал в австралийском чемпионате. Поэтому я могу что-то забыть или напутать. Сейчас не помню, с кем играл в первом круге... Зато точно помню, что у меня был матчбол, но я проиграл 5/7 в пятом сете. Еще помню, что из-за дождей матчи были перенесены из Куойонга в Альберт Граунд. Титул чемпиона тогда достался Джеку Кроуфорду. В те дни австралийский турнир проходил в Сиднее, Мельбурне и Аделаиде. Когда он проводился в Сиднее в 1934 году, я не смог поехать на него из-за работы в одном из государственных учреждений. Звездным часом моей карьеры можно с уверенностью назвать победу над Кроуфордом в первом круге в 1938 году. После той победы я проиграл Дональду Баджу в четвертьфинале. Дон был «действующим» чемпионом Уимблдона и, как оказалось, победителем австралийского турнира.



ФРЭНК СЕДЖМАН

Один из ветеранов тенниса пятого континента. Родился в 1927-м 22 раза побеждал в главных турнирах года, чемпионом в одиночном разряде становился не только в Австралии (1949 и 1950), но и в Уимблдоне (1952) и на US Open (1951 и 1952).

Первый раз на чемпионате Австралии я играл в 1947 году. Тот первый матч состоялся в Уайтсити. К моему ужасу, там постоянно дул сильный ветер, да так, что сносил мяч с корта. Нужно учитывать и то, что на центральной арене одновременно игрались два матча, так что повсюду были разбросаны мячи. Удивительно! Стоит рассказать, как я тогда зарабатывал деньги. Ведь в ту пору нельзя было прожить на призовые. Нужно было рекламировать какую-нибудь спортивную компанию. Главными конкурентами на этом рынке были Слезенджер и Спалдинг. Последний платил мне восемь фунтов в неделю, а после моей победы на чемпионате Австралии в 1949 году его конкурент предложил мне двадцать фунтов в неделю. И лишь после победы на Уимблдоне и в Кубке Дэвиса мой доход составил вместо несчастных двадцати фунтов в неделю сто тысяч долларов в год.



КЕН РОЗУОЛЛ

Заслужил имя «железного человека». Родился в 1934 году. На его счету 18 побед в главных турнирах мира. Не побеждал только в Уимблдоне (если, конечно, не забывать, что там он дважды, с интервалом в полтора десятка лет — 1953-м и 1968-м — выигрывал в паре). Зато чемпионом Австралии он становился четырежды — 1953, 1955, 1971 и 1972. С блеском играл два десятилетия!

Дождь — это главное, что я помню о своем первом выступлении на чемпионате Австралии в 1951 году в Сиднее. Мне было 16 лет. Я и Лью Хoad хорошо играли со своими сверстниками и нам дали возможность участвовать в мужском чемпионате. Я проиграл в первом круге, но не был этим разочарован. Больше меня волновало поражение в полуфинале юношеского турнира от Хoad. Мои лучшие годы в теннисе, как ни удивительно, приходится на период с 33 до 39 лет. Главное — это желание, а способ остаться «на плаву» найти можно. В те времена никто из теннисистов не сделал состояния на игре. Наоборот, нужно было платить, чтобы оставаться в Туре. Тем не менее, я играл, потому что это доставляло мне наслаждение.

МАРГАРЕТ СМИТ КОРТ

Родилась в 1942 году. В турнирах «Большого шлема» побеждала 62 раза, в том числе 24 в одиночном разряде: Австралия (1960–1966, 1969–1971, 1973), Франция (1962, 1964, 1969–1970, 1973), Уимблдон (1963, 1965, 1970), США (1962, 1965, 1969–1970, 1973)

Я часто спрашиваю себя: что было бы со мной, если бы я не жила напротив клуба Альбери и не стала играть в теннис? Я начинала с таких низов, что идти можно было только вверх. В нашей семье не было собственного дома, машины, зато всегда водилась выпивка (вы понимаете, что я имею в виду). В детстве я была настоящим сорванцом — гоняла футбольный мяч, играла в крикет, обожала купаться в реке Муррей и в школе была лучшей по физкультуре. На нашей улице жили восемь ребят, я была единственной среди них девочкой. Мы вместе играли в ковбоев и индейцев. В расписании теннисного клуба напротив дома часто бывали «окна» и поэтому я проскальзывала на корты и играла с какими-нибудь ребятами. Кроме того, клуб проводил открытые занятия для детей по субботам. Моя мама давала мне два шиллинга со словами, что я могу потратить их или на теннис, или на занятия музыкой. Я выбрала теннис...



РОЙ ЭМЕРСОН

Почти ровесник Розуолла (родился в 1936-м). Прославился не только тем, что 37 раз побеждал в разных разрядах «Большого шлема», но и тем, что ни разу (!) не выигрывал Australian Open.

Успех на чемпионате Австралии занимает важнейшую часть моей карьеры. Мне очень льстит, что Australian Open процветает и сегодня, представляя собой один из крупнейших теннисных чемпионатов мира. Этот турнир всегда был важнейшим событием в спортивной жизни страны. Но если вернуться в 1954 год, когда я впервые сыграл в этом соревновании, никто тогда даже не мог подумать, что наш чемпионат будет привлекать полмиллиона зрителей. Меня часто спрашивают, каково было играть деревянными ракетками в медленный теннис. Конечно, в те давние времена все было по-другому. Мы позже ложились, могли выпить больше пива. Но не стоит считать, что у нас была плохая физическая подготовка. Все-таки играть пять сетов без тай-брейков почти каждый матч — это не так просто...



РОД ЛЕЙВЕР

Родился в 1938 году. Выиграл 20 турниров «Большого шлема», в том числе 11 в одиночном разряде: чемпион Австралии 1960, 1962, 1969 гг, Франции (1962, 1969), Уимблдона (1961, 1962, 1968, 1969), США (1962, 1969).

Многое изменилось с тех времен, когда я впервые взял в руки ракетку. Не было тогда никаких высоких технологий, но была радость от игры. Я помню Australian Open 1959 года в Аделаиде. Стояло жаркое лето. Все теннисисты жили в маленьком отеле, построенном в викторианском стиле. Ни в одном номере не было кондиционеров. Из-за жары Боб Марк, Кэн Флетчер, Джимми Мур взяли матрасы и пошли спать на крышу отеля... Моя жизнь пришлось на период бурного развития тенниса, разительных перемен в игре. И мне приятно сознавать, что я был частью этого процесса. Тем более я был польщен, когда у меня попросили разрешения использовать мое имя в названии центрального корта в Мельбурн парке.

ИВОНН ГУЛАГОНГ КОУЛИ

Родилась в 1951 году. В состязаниях «Большого шлема» завоевала 13 титулов. В одиночном разряде четырежды подряд (1974–1977) выиграла Australian Open. В Париже лучшей была в 1971-м, в Уимблдоне в 1971 и 1980 гг.

Первая победа в одиночном разряде на Australian Open далась мне очень тяжело. Я долго шла к ней. В 11 лет я переехала в Сидней. К тому времени теннис стал моим любимым занятием. Даже когда подружки по школе приглашали меня на воскресные вечеринки, я отказывалась, потому что знала, что меня ждет корт. Мне всегда помогал мой тренер Вик Эдвардс и его семья, у которых я жила в Сиднее. Когда мы начали разъезжать по миру, тренер всегда говорил, что меня не должно занимать ничего, кроме тенниса. За моей спиной всегда стояли близкие мне люди, готовые поддержать в любую секунду. В профессиональный теннис я пришла в то время, когда верхние строчки рейтингов делили Билли Джин Кинг и Маргарет Корт. С Корт мы встретились впервые на чемпионате Австралии, и она обыграла меня. Маргарет была Чемпионом с большой буквы. Однако когда мне исполнилось девятнадцать лет, я выиграла у нее в финале Уимблдона. Эта победа стала для меня настоящим триумфом!



ДЖОН НЬЮКОМБ

Родился в 1944-м. Считался сильнейшим мастером подачи. Завоевал 25 титулов в состязаниях «Большого шлема». В одиночном разряде не побеждал только на «Ролан Гаррос». Зато на траве Уимблдона отличился трижды — в 1967, 1970 и 1971 годах.

Свой первый чемпионат Австралии я провел в 1960 году в Брисбене в разряде юниоров. В 1963 году я был «посеян» под седьмым номером и мне пришлось играть с Роем Эмерсоном. Он серьезно готовился к встрече со мной и, естественно, победил. Каждый раз, когда мы встречались с ним на корте, он играл так, будто это был финал Уимблдона. Я ни разу не смог одолеть его с 1961 по 1967 годы. В 1973 году я, наконец-то, выиграл Australian Open. Спустя два года повторил свой результат, одолев в финале Джимми Коннорса. Это был классический матч. Первая ракетка мира против второй. Молодой американец, ворвавшийся в спортивную жизнь, — против старого теннисиста, находящегося все еще на вершине, но уже заканчивавшего карьеру. Такое можно прочесть в приключенческих романах, когда человек на последнем издыхании проплывает много километров. Единственное, что я точно помню, — последний удар и затем ликование трибун.



ПЭТ КЭШ

Блистал чаще всего на домашних кортах, что не помешало ему в 1987-м выиграть Уимблдон, одолев в финале Ивана Лендла.

Я с детства ходил смотреть чемпионат Австралии. Вместе с приятелем мы перепрыгивали через железнодорожные пути, находили лазейку в заборе и пролезали на трибуны. Таким не очень честным путем я попал в 1975 году на матч Джона Ньюкомба и Джимми Коннора. Матч потряс меня, и я понял, что хочу играть в теннис, как они, и побеждать на чемпионатах. В 16 лет я впервые попал на Australian Open как игрок. Но проблемы со здоровьем надолго увели меня с корта и лишь в 1987 году я опять выступил на Australian Open. Все шло гладко, я играл матч за матчем. Среди участников того турнира был Стефан Эдберг. Его персоне не смущала меня, потому что за три недели до этого наша команда на Кубке Дэвиса разбила в пух и прах шведскую. Я рассчитывал на быструю победу над шведом. Однако именно Стефан выбил меня из турнира.



ПАТРИК РАФТЕР

Родился в 1972-й. Дважды выиграл US Open (1997 и 1998), дважды был финалистом Уимблдона (2000 и 2001), но ни разу этот одаренный мастер дома не пробился даже в четвертьфинал.

Мой первый Australian Open проходил в 1991 году, я проиграл в квалификационном турнире. Если бы кто-то сказал мне тогда, что со временем я выиграю, то подумал бы, что надо мной зло шутят. Я всегда очень любил атмосферу Мельбурн парка, наслаждался красивым теннисом. Помню поединок Ивана Лендла и Яника Ноа. А после их матча болтал с ними о каких-то пустяках — это было здорово! Я-то думал, они даже и не захотят разговаривать со мной.



ЛЛЕЙТОН ХЬЮИТТ

Это имя на слуху и сегодня. В 2002-м он лишил нашего Сафина возможности стать по итогам сезона первым, завершив год во главе мирового рейтинга. Чемпион Уимблдона-2002, US Open-2001.

Первый раз я попал в Мельбурн парк в семь лет. С тех пор приезжал туда каждый год. Когда подрос, стал участвовать в юношеских чемпионатах. Я всегда наблюдал за взрослыми теннисистами. Помню матч Ивана Лендла с Тони Рочем, состоявшийся на корте №1, который сейчас носит имя Маргарет Корт. Тот матч решил мою судьбу. Гуляя сейчас по Мельбурн парку, я вспоминаю свои детские мечты стать лучшим теннисистом. С тех пор многое изменилось, но мечты остались. Постепенно, надеюсь, я приближаюсь к их исполнению. В 1989 году наблюдал за победой Марка Вудфорда над Яником Ноа в матче первого круга. Счет был 6/4 в пятом сете, а сам матч длился до 3 утра. Вуди стал моим кумиром...

По материалам книги, посвященной 100-летию чемпионатов Австралии
Подготовил Илья Козицкий



Если вы внимательно прочитали в прошлом номере первую статью об Академии Санчес-Касаль, то, наверняка, поняли, что отправив своего ребенка в Испанию, вы решите целый комплекс проблем, возникающих при организации тренировок в России. Вам не придется зависеть от погоды (в Испании более 300 солнечных дней в году), изматывать ребенка утомительными переездами в пробках (как в Москве) из одного спортивного клуба в другой, кормить его прямо в машине из термоса и соглашаться на любое, пусть даже самое неудобное время тренировок, каждый раз договариваясь в школе о переносе занятий.



Академия Санчес-Касаль — это четко продуманная и выстроенная система подготовки теннисистов с великолепной технической базой и уникальной возможностью сочетать тренировки с учебой. Учатся юные теннисисты в Американской школе Shiller, расположенной на территории Академии. Диплом об окончании этой школы, напомним, дает возможность бесплатного обучения в одном из университетов США. Тренеры, физиотерапевты, доктора и преподаватели Академии — дипломированные специалисты. Каждый из них раз в два года проходит курсы переподготовки. Так что считайте, что вы отдаете своего ребенка в надежные руки. Программа тренировок для каждого теннисиста подбира-

ется индивидуально после специального медицинского обследования. С учетом его физического и психологического состояния. Ученики постоянно участвуют в турнирах, либо в самой Академии, либо в окрестностях Барселоны. На соревнования юный теннисист отправляется с тренером, который потом анализирует с учеником нюансы его игры, обучая тактике и стратегии. При Академии работает центр физиотерапии и массажа. Доктора Академии постоянно наблюдают за здоровьем теннисистов. Они разработали программу, основанную на своевременном тестировании спортсменов. Программа позволяет предотвратить возможные травмы. Питание учеников Академии четко сбалансировано и готовится под руководством диетолога. В рацион входят овощи, фрукты, мясо, свежая рыба. Диетолог рассчитывает количество калорий, витаминов, углеводов и других элементов, необходимых спортсменам для ежед-

Мы научим побеждать!

Официальный представитель испанской Академии тенниса SANCHEZ-CASAL в России



www.vkotravel.com

967-8197, 721-3199

Предлагаемые программы:

- для детей • для взрослых • для тренеров
- летние лагеря
- туры с посещением турниров WTA и ATP

- авиаперелет, виза, трансфер



невных тренировок. Во всем этом вы можете сами воочию убедиться — приезжайте на сборы на 2 недели или на месяц. Можно приехать тренеру с группой из нескольких учеников. Такой способ знакомства с Академией только приветствуется. А тренер, овладев новыми приемами, может продолжить этот тренировочный процесс в Москве. Хочу особо отметить теплую, деловитую и, одновременно, приподнятую атмосферу, царящую в Академии. Как я успел заметить, юные теннисисты тренируются с большим подъемом, нацелены на результат. Еще бы! Ведь в Академию часто приезжают звезды первой величины — Светлана Кузнецова, Гильермо Кориа, Аранча Санчес Викарио. Здесь есть кому подражать и к чему стремиться. А когда такие мастера на корте, хочется и себя показать во всем блеске!

Так что же я ожидаю получить в итоге, отправив сына в Испанию? Уверен, что мой сын имеет все шансы стать звездой профессионального тенниса, обучаясь в Академии Санчес-Касаль. Но даже если из-за превратностей судьбы этого не произойдет, обучение в Академии принесет ему огромную пользу. Его научат быть целеустремленным и решительным, он окрепнет физически, в совершенстве овладеет иностранными языками и подготовит себе серьезную базу для продолжения дальнейшего образования. Но главное, чему его научат в Академии, — это побеждать! Побеждать и на корте, и в жизни! И как ни странно, именно дети, которые обучаются вдали от Родины в окружении сверстников из других стран, становятся впоследствии настоящими патриотами, для которых особая честь выступать за Россию на «Кубке Кремля», и, конечно, на Кубке Дэвиса и Олимпийских Играх. Примеров тому масса. Это и Марат Сафин, и Игорь Андреев, и Николай Давыденко, и, конечно же, знаменитая воспитанница Академии Санчес-Касаль — Светлана Кузнецова.



Дмитрий Коротков



Максим
Исаакович
в этот
день был
безжалостен...
к юбилейному
торту.

Праздник для всех

В общем-то день рождения — дело частное. Семейное. Собираются родственники и друзья... Потом вспоминают: «Хорошо посидели!». Но бывают и другие дни рождения. Те, что именуют «юбилеями». Таким было и шестидесятилетие замечательного композитора (и большого друга «Теннис+») Максима Дунаевского.

Юбилейные торжества, на которые были приглашены и члены Клуба «Большая шляпа», состояли из двух частей. Первая проходила в концертном зале «Россия». Звездный час для юбиляра начался открытием памятной звезды в галерее мастеров искусств. Вторая часть проводилась в ресторане. Лица — узнаваемые. Праздник — всеобщий. Для всех.

Торжества длились едва ли не неделю, что не помешало юбиляру успешно выступить в очередном турнире «Большая шляпа».

На дне рождения Максима Дунаевского собрались действительно «Веселые ребята» — участники нового мюзикла композитора.



Получив
в подарок
от Юрия
Лужкова
бочонок
с медом,
мы в редакции
решили
начать
«сладкую
жизнь».

Съ полемь!

Так на Руси приветствовали друг друга охотники, открывая свой сезон или после удачи.

— С кортом вас, дорогие члены Клуба «Большая шляпа»! Это поздравление было вполне уместно на первом в 2005-м нашем турнире. Атмосфера была праздничная. Подоспел и особый повод для торжеств. Редакция «Теннис+» — на пороге юбилея: в ваших руках 150-й номер нашего журнала. Участник «Большой шляпы», а попутно и Мэр Москвы, Юрий Лужков поздравил всех собравшихся с этим событием и вручил главному редактору журнала Наталье Черепановой бочонок меда с собственной пасеки, напомнив, что турнир — своего рода чемпионат страны среди любителей.



Многолетние
партнеры —
Вячеслав
Москалев
и Олег Сысуев.

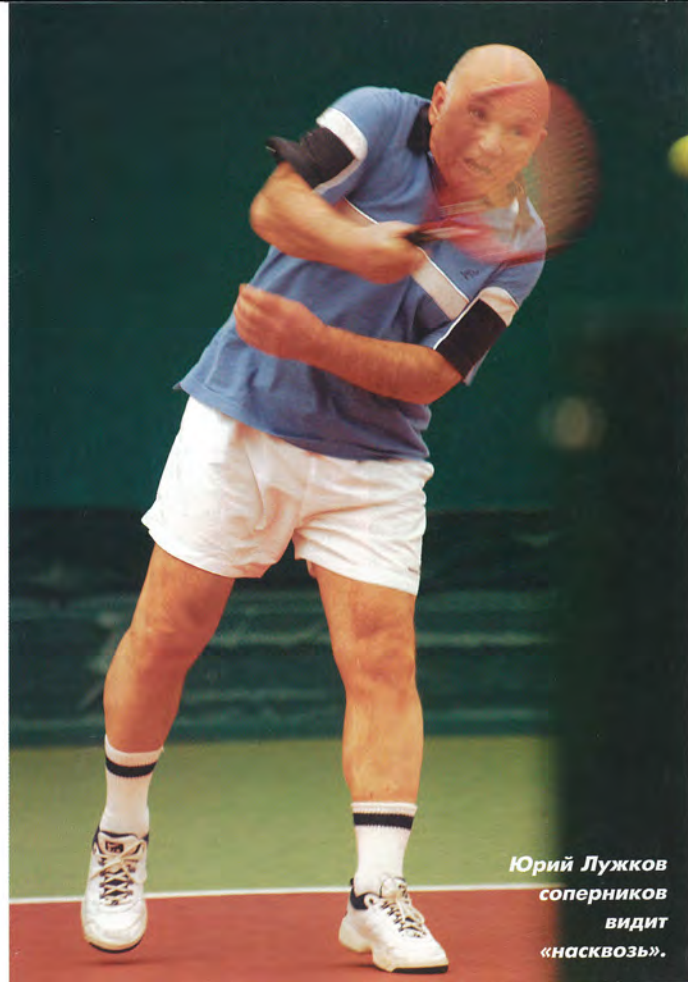
Три десятка спортсменов — и едва ли не все хорошо известны широкой публике, как это и бывает в «турнирах знаменитостей». Главный судья Юрий Айвазян, директор Московской Академии тенниса, разделит участников на четыре группы, и началось... Уступать не хотел никто. Из четырех пар каждой подгруппы в четвертьфиналы выходили только две.

Как и в дни «Кубка Кремля», опять не повезло заместителю председателя правления Центрального Банка России Геннадии Меликьяну, выступавшему в паре с депутатом Госдумы Константином Затулиным — из-за травмы он доиграть матча не сумел.

В полуфиналы пробившись Юрий Заполь и Крис Кельми, одолевшие отца и сына Караченцовых, Николая и



Торжественное
построение — одна
из традиций «БШ».



Юрий Лужков
соперников
видит
«насквозь».



Юрий Заполь —
весь внимание.
Такой концент-
рации могут
позавидовать и
профессионалы.



Полуфиналисты
Александр
Пашутин и
Борис Ноткин.



Чемпион мира
по велоспорту
Анатолий Старков
и на корте
чувствует себя
уверенно.

Константин
Затулин
расстроен: его
партнер
Геннадий
Меликьян не
смог
продолжить
борьбу из-за
травмы.



Андрея, Юрий Лужков и Евгений Пантелеев, взявшие верх над Борисом Ноткиным и Александром Пашутиным, однако известный телеведущий и народный артист России оказали победителям достойное сопротивление, проиграв решающий сет — 5/7. Вторую пару полуфиналистов составили Максим Дунаевский/Олег Храменков и Сергей Грибуш/Анатолий Старков. Полуфиналы оказались напряженными. На право стать победителями турнира претендовали Лужков/Пантелеев

и Дунаевский/Храменков. Но... Финал сыграть не успели. Решающую схватку провели через несколько дней, в «Лужниках», на кортах «Мультиспорта». Победили московские руководители — мэр города и министр Правительства Москвы. Кстати, это их третий успех в «Большой шляпе» за последние восемь лет. Два чемпиона из трех десятков претендентов. Но это все же тот не слишком частый в спорте случай, когда проигравших не было.

Фото Валентина Миронова

Давнее противостояние Олега Храменкова/Максима Дунаевского и Евгения Пантелеева/Юрия Лужкова на этот раз закончилось в пользу московских руководителей.



ДО АВТОАВАРИИ ОСТАВАЛОСЬ ДЕСЯТЬ ЧАСОВ...

Николай, как всегда, был дружелюбен, обнимался со старыми друзьями. Узнав, что играет не первым запуском, пошутил: «Нет ли здесь репетиционного зала, чтобы размяться и время не терять?». Играл, как обычно, серьезно и азартно. После матчей засобирался было домой, но сын, Андрей, с которым они составили пару, попросил отца остаться: отметить со всей теннисной компанией окончание турнира. На предложения выпить Николай Петрович, как всегда, твердо отвечал: «Я за рулем!». В этот день он, обычно такой скромный, вдруг решил похвалиться: «Видите, сегодня надел часы, которые вы все мне подарили к юбилею... Здорово вы мне угодили...» Произнес тост, держа в руках бокал с соком: «За нашу дружбу, за всех нас, за «Большую шляпу!». И своим всеми узнаваемым, с хрипотцой, голосом крикнул: «Ура!». Его дружно поддержали. В этот момент никто не мог предположить, какие испытания ждут нашего друга и всех нас через десять часов. Мы ждем твоего возвращения, Коля!



«Большая шляпа»—2005

Москва, Московская
Академия тенниса, 27.02
15 пар, 30 участников

1-2	Ю. Лужков	32
1-2	Е. Пантелеев	32
3-4	М. Дунаевский	24
3-4	О. Храменков	24
5-8	С. Грибуш	16
5-8	В. Москалев	16
5-8	А. Старков	16
5-8	О. Сысуев	16
9-16	В. Барашков	12
9-16	Ю. Заполь	12
9-16	А. Караченцов	12
9-16	Н. Караченцов	12
9-16	К. Кельми	12
9-16	Б. Ноткин	12
9-16	А. Пашутин	12
9-16	Д. Перминов	12
17-24	К. Баймукашев	9
17-24	М. Бекбосынов	9
17-24	Б. Вугринцев	9
17-24	К. Затулин	9
17-24	М. Климов	9
17-24	Г. Меликьян	9
17-24	Э. Петросян	9
17-24	В. Яковлев	9
25-30	И. Алпатов	6
25-30	А. Браверман	6
25-30	П. Бурса	6
25-30	В. Павловский	6
25-30	А. Редько	6
25-30	В. Соколов	6

Редакция «Теннис+»
и Клуб «Большая шляпа»
благодарят за помощь
в организации турнира

Tretorn

Miele
кухни

vita APX13

Банкирский Дом
эстетика

STORK'S
КОНДИЦИОНЕРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Московская Академия
ТЕННИСА

спортивные супермаркеты
спортмастер

ДВА КУБКА ЗА ОДНУ НЕДЕЛЮ

Прошло немного времени после вручения юным теннисисткам персональных грантов Фонда Б.Н.Ельцина, как некоторые из них уже сумели отличиться на престижных турнирах. Практически одновременно завершились розыгрыши командных зимних Кубов Европы среди юниорок до 14 и 16 лет.

В Прухонице (Чехия) под руководством капитана Евгения Маниоковой отличились стипендиаты Фонда Елена Куликова, Анастасия Павлюченкова и Ксения Первак. В финале россиянки обыграли чешских спортсменок с сухим счетом — 3:0.

Во французском Роншине победа подопечным капитана Игоря Чельшева в решающем матче против польских теннисисток досталась в более упорной борьбе — 2:1. За команду выступили стипендиаты фонда первого Президента России Алиса Клейбанова, Евгения Родина, а также Анастасия Ревзина. Так держать! Поздравления от «Теннис+»



И ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СПУСТЯ...

Недавно в Москве завершился юношеский турнир 4-й категории РТТ «Мемориал Клавдии Борисовой». Клавдия Алексеевна, заслуженный тренер СССР, вырастила несколько поколений замечательных мастеров, многие из которых были чемпионами СССР и Европы. Кстати, она тренировала и нынешнего директора

турнира Игоря Волкова (тоже заслуженного тренера страны). В этом году на четырех крытых кортах в течение недели соревновались юные любители тенниса из России и Казахстана. Россию представляли Москва, практически все Подмосковье, С.-Петербург, Ярославль, Сочи, Орел и Екатеринбург. Казахстан прислал спортсменов из Алма-Аты и Караганды. В возрастных группах до 10 и 12 лет собралось более двух сотен участников.

Первыми на корты вышли самые юные участники турнира. У девочек до финала легко дошла первая «сеяная» Ирина Хромачева из Москвы (на фото). Ее соперница, тоже москвичка, Мария Александрова, «посеянная» под седьмым номером, устала на пути к финалу несколько больше, так что Ирина убедительно победила — 4/1, 4/0. Напомним, что с сентября 2004 года действует утвержденная РТТ «Альтернативная система подсчета очков»: в возрастной категории до 10 лет каждый сет играет до 4 геймов. Это позволило намного сократить время каждого поединка. Ведь юные спортсмены, не обладающие достаточной силой уда-

ра, точностью и отменным видением площадки, подолгу разыгрывают каждый мяч.

У мальчиков финальный поединок тоже не принес сенсации. Первый номер «посева» москвич Максим Кравцов в двух сетах всухую разгромил своего сверстника из поселка Михайловка Волгоградской области Георгия Джавахишвили. Георгию не удалось сохранить силы на финал: турнирная сетка у него была более сложной, к тому же в Москву он добирался от родственников из Тбилиси на автомобиле.

У 12-летних девочек в финале сошлись лучшие ракетки турнира москвички Ксения Кириллова и Дарья Гаврилова. Дарья в итоге оказалась сильнее — 6/2, 6/1. Финал в этой категории у мальчиков получился менее предсказуемым. Второй «сеяный» москвич Евгений Карловский для своего возраста имеет большой опыт подобных встреч, а появление в финале Дениса Евсеева из Алма-Аты, признаться, мало кто ожидал. В итоге поединок получился очень драматичным. Победу праздновал Евсеев — 6/4, 7/5.

Дмитрий Руднев
Фото Валентина Миронова

ПО МАРШРУТУ ТБИЛИСИ — БАТУМИ — ТБИЛИСИ

В столице Грузии профессиональным турниром с призовым фондом 10 000 долларов стартовала традиционная серия международных теннисных соревнований. Игры на кортах Академии тенниса знаменитой Лейлы Месхи проходили при полном аншлаге. На старт вышли спортсмены 10 стран, среди них было немало россиянок. В финале встретились первая «сеяная» Мария Кондратьева и представительница сборной Грузии Мака Чакнашвили. Россиянка выиграла в упорной борьбе — 7/5, 6/4. В парных соревнованиях сильнейшими оказались Кристина Григорян (Россия) и Ирина Кузьмина (Латвия).

Организаторами еще одного международного турнира стали Лейла Месхи, Федерация тенниса Грузии и «Банк-Карту». Фаворитами соревнования (призовой фонд 25 000 долларов) считались украинка Ольга Лазарчук и прошлогодняя победительница турнира россиянка Елена Веснина. Она подтвердила свое реноме, одолев в решающем матче Катарину Качликову из Словакии — 6/1, 6/2.

В парном разряде не было равных Елене Весниной и Дарье Кустовой (Беларусь). Грузинский вояж теннисисток завершился в Батуми. Несмотря на множество проблем его организаторы провели турнир с призовым фондом 50 000 долларов на высоком уровне. В этом большая заслуга нынешнего руководителя Аджарской автономной рес-



Хавьер Гарсия-Сантес, Лейла Месхи, Софья Чканья (главный спонсор турнира), Райтнер Итзингер.

публики Левана Варшоломидзе. К радости организаторов, помимо тех теннисисток, которые стартовали в Тбилиси, батумский турнир пополнился новыми именами. Самое яркое среди них — Анна Чакветадзе, выступающая за Россию. Ее участие в соревнованиях — еще одно подтверждение высокого статуса Ladies Open. Анна Чакветадзе занимавшая в то время 91-ю позицию в мировом рейтинге, была «посеяна» под первым номером. Она легко дошла до финала, где неожиданно для всех уступила Анне Иванович из Сербии (178-ая)

— 3/6, 3/6. В паре успех сопутствовал россиянке Галине Фоминой и украинке Ольге Бондаренко.

Заключительным аккордом серии стали два профессиональных мужских турнира на кортах Академии тенниса Лейлы Месхи. В Открытом чемпионате Тбилиси с призовым фондом 15 000 долларов участвовали спортсмены 18 стран. Грузинские теннисисты на квалификационном этапе были представлены большой группой из 17 человек. Лишь четверо из них сыграли затем в основной сетке и только Ираклий Ушангшвили дошел до 1/4 финала, где проиграл москвичу Кириллу Иванову-Смоленскому — 5/7, 4/6. Тот в свою очередь в решающем поединке уступил поляку Михаэлу Пришечану — 4/6, 2/6. Гость из Польши получил большую часть призовых денег и поделил аплодисменты зрителей с победителями в парном разряде, интернациональным дуэтом — Барт Бекс (Нидерланды) и Маит Куннар (Эстония).

Завершилось открытое первенство Тбилиси и тут же началось другое состязание с таким же призовым фондом — 15 000 долларов. Компания Coca-Cola не смогла остаться безучастной к теннисному буму в Грузии и организовала свой турнир. В нем победил испанец Хавьер Гарсия-Сантес, который оказался сильнее австрийца Райтнера Итзингера — 6/3, 6/2. В парном разряде победителями турнира на приз Coca-Cola вновь стал дуэт Бекс—Куннар. Очередная серия закончилась, но теннис в Грузии набрал очередные очки популярности.

Нана Гарибашвили



Технология Catapult
Увеличение силы удара на 30%,
увеличение времени контроля
над мячом на 30% при
достижении наивысшего
уровня комфорта

**Специальные вставки
Big Grommets™**
Придают большую эластичность
струнной поверхности,
увеличивают «ударное пятно»



Технология V-Engine™
Усиленная конструкция ракетки
для более мощных ударов

**Высокотехнологичные
материалы**
Использование в производстве
лучших материалов и технологий:
Titanium, Lite Carbon™, HM Gra-
phite, Carbon-Fibers and Fiberglass

Технология Cross Section
Специально разработанная
геометрия обода
для идеальной игры

Немецкое качество
Ракетки производятся с 1972 года;
VÖLKL использует только те технологии,
которые действительно работают;
VÖLKL проводит программы
тестирования по всему миру;
Борис Беккер лично принимает
участие в разработке каждой модели

**Comfort Handle
Technology**
Встроенная система
виброгашения

F.I.R.E.
FULLY INTEGRATED RACQUET
ENGINEERING

www.volkl.ru

Völkl
TENNIS
POWER AND CONTROL

КАК МАРАТ ВИКТОРУ ПОМОГ

«Cosmos Court Cup» — под таким названием в Могилеве (Беларусь) состоялся международный турнир ETA среди юношей до 14 лет, за главный приз которого боролись теннисисты из России, Беларуси, Украины, Латвии, Италии и Германии. Вне конкуренции были россияне. Среди юношей на высшую ступень пьедестала поднялся **Виктор Христенко** (на фото), воспитанник тренера Павла Корбанкова (Орел, СДЮШОР №1). обыграв в полуфинале «посвященного» вторым москвича Антона Галкина (шестого в европейском рейтинге), Виктор должен был противостоять «хозяину» кортов, первому «сеянному», Андрею Василевскому (третьему в Европе).



Игра стала ярким завершением турнира. Россиянин победил — 6/4, 4/6, 6/2.

«Меня вдохновила игра Марата Сафина против Роджера Федерера на Australian Open, — сказал Виктор в интервью белорусскому корреспонденту после решающего матча, — она дала мне дополнительную уверенность в себе, хотя о победе старался не думать, просто хотелось показать лучшую игру. Думаю, это почти получилось. Вообще мне понравилось гостеприимство организаторов. Удивило то, что многие здесь болели за меня».

В парном разряде также первенствовали юные спортсмены из России — Виктор Христенко и Антон Галкин. В финале они победили Павла Филина и Ярослава Шилу (оба — Беларусь) — 6/4, 6/3

Корней Павлов



ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ ИЗ ВЛАДИВОСТОКА

Чемпионат России среди ветеранов в пятый раз прошел в Иваново. Борьбу за медали вели 200 игроков из 60 городов России, Беларуси, Украины и Казахстана.

У женщин в группе 35+ традиционно победила **Людмила Куницына** из Сарова. Финал не получился. Оксана Железняк (Сочи) снялась в первом сете из-за травмы. В группе 45+ победу одержала **Лариса Коваленко**, приехавшая к нам впервые из Кызыла. В финале она в упорной борьбе обыграла ивановскую теннисистку Ольгу Лужбину — 7/6, 6/3.

У мужчин группа 35+ по сравнению с прошлым годом изменилась количественно и, главное, качественно. В решающем поединке ивановец Андрей Зобнин проиграл **Сергею Селиванову** (город Волжский) — 2/6, 4/6. Сергей казался свежее и более грамотно провел весь матч. Приятное впечатление оставил Андрей Башта (Череповец). Только застарелая травма руки не дала ему возможность выступить успешно в чемпионате.

Как всегда, сильной оказалась группа 40+. В финале не в первый раз встретились неоднократный чемпион России **Алексей Карпенко** (Санкт-Петербург) и **Михаил Барков** (Волгоград). Победил Алексей — 6/2, 6/4.

В категории 45+ чемпионом стал Ан-

дрей Виняр (Нижний Новгород). В заключительном матче он переиграл москвича Виталия Деметьева — 6/3, 5/0 (отказ по болезни).

Наиболее многочисленной оказалась группа 50+. За звание чемпиона боролись 40 участников. Лучшим стал **Валентин Русанов** (город Ярцево), в двух сетах одолевший Юрия Некрасова (Северодвинск) — 6/3, 6/4.

В возрастной группе 55+ в поединке за высшую награду, как и в прошлом году, сошлись **Пауль Леппик** (Москва) и Юрий Морозов (Пермь). И вновь Пауль оказался сильнее — 7/5, 6/3.

Ветераном №1 в возрасте 60 лет и старше стал **Владимир Войтович** (Минск). В финале со счетом 6/1, 7/5 он обыграл Габриэля Рыжевского, который несмотря на то, что ему уже за семьдесят, решился сразиться с более молодыми коллегами.

В возрастной группе 65+ не было равных **Владимиру Солнцеву** (Москва), в двух сетах одолевшему чемпиона Беларуси Евгения Шарешика — 7/5, 6/2.

В группе 70+ золотая медаль вновь досталась действительному члену Российской академии космонавтики **Виктору Казаковцеву**. Он уверенно провел все свои встречи и достойно победил.

И, наконец, среди самых пожилых теннисистов (75+) неожиданно для всех чемпионом стал Владилен Ефимов. Дебютант из Владивостока, как говорится, «пришел, увидел, победил».

Виктор Слепов, главный судья

«ПЕРВЫЙ СЕТ МЫ УЖЕ ОТЫГРАЛИ...»

«Уимблдон читателям представлять не надо... А вот что такое «Хи-Хо», не узнаете, даже перелистав все справочники».

Так около двадцати лет назад начал **Анатолий Данилевич** свой рассказ об одном из первых в стране общественных теннисных клубов, созданном на кооперативных началах в московском микрорайоне «Химки-Ховрино». Впоследствии эта небольшая книжечка «Корт, который построили сами» стала руководством к действию для многих энтузиастов замечательной игры, а ее автор, профессиональный журналист-известинец, вошел в историю отечественного тенниса. В этом качестве Анатолий был избран в президиум Федерации тенниса. Одно время был сотрудником нашего журнала. Участвовал и нередко побеждал в турнирах московских журналистов.

В молодости Анатолий Данилевич мог стать профессиональным спортсменом. В годы армейской службы серьезно занимался легкой атлетикой (он все и всегда в жизни делал серьезно). Прекрасно играл в футбол. И все же его любовью на всю жизнь оставался теннис. Вот и теперь он готовился к новому сезону на своем любимом корте «Хи-Хо». Но не успел сыграть очередной сет...

Коллеги



ГРУППА

АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru

У ГРАФА БЫЛ БОЖИЙ ДАР

Если откровенно, я брался за книгу Бориса Фоменко «Рыцарь герба и ракетки» об известном русском теннисисте графе Михаиле Сумарокове-Эльстоне с определенным предубеждением. Во-первых, проведя трудовую больше чем пятилетку во Франции, был наслышан о Михаиле Николаевиче от старых российских эмигрантов левого толка: очень уж он вас, советских, не любил. Во-вторых, сомневался: что можно обнаружить, накопать, вытянуть из архивов о человеке, скончавшемся в зарубежье в теперь уже далеком 1970 году и в последние годы жизни особой известностью не пользовавшимся. Однако Борис Фоменко эти мои сомнения рассеял.

Тут я позволю себе небольшое отступление. Приехав во Францию собственным корреспондентом «Комсомольской правды», я через некоторое время попытался было вступить в теннисный клуб «Де Русс», чтобы заниматься любимым настольным теннисом. Признаюсь, тянуло к «рассейским» эмигрантам, — все-таки свои. Но после первого же приезда в клуб желание моментально отпало. Из русских в клубе к концу 90-х не осталось почти никого — лишь парочка полностью ассимилировавшихся внуков эмигрантов из той, первой волны. Однако неприязнь к «советским» осталась. И мне это дали понять с таким умелым французским пренебрежением, что защищать спортивную честь клуба, когда-то основанного русскими эмигрантами, как-то сразу расхотелось. Мы поломали судьбу этим людям, изгнав их еще в начале 20-х с Родины. Особенно любить им нас было не за что. И это отрицание передалось от эмигрантов первой волны их детям и внукам. Генная память крепка...

Теперь и мне ослепительно ясно, почему, к примеру, переехавший во второй половине жизни в Лондон граф Сумароков убеждал англичан опасаться «этих советских». Противоречия было абсолютно невозможно преодолеть. Сумароков, добившийся значительных теннисных побед во Франции, мог бы стать таким же знаменитым, как, царство ему небесное, «мушкетер» Лакоста. Или добреньким, глуховатым и очень богатым старичком — любимцем всей теннисной Франции Боротрой, у которого, как установил Фоменко, граф Сумароков выигрывал, как и у Рене Лакоста, и Анри Коше. Тут могли бы открыться такие грандиозные перспективы. Но...

Да, Советы лишили графа всего или почти всего. В том числе и возможности на весь мир заявить о своем теннисном таланте, который был явен и очевиден. Фоменко сумел показать этот талант, это стремление играть в прекрасную игру несмотря ни на что. Хотя в душе, наверно, граф Сумароков чувствовал, что его биография будет именно такой — не до конца реализованной, недосказанной. Книгу Бориса Фоменко с полным основанием можно отнести к историческому жанру. По собственному опыту знаю, как трудно по крупницам восстанавливать картину жизни ушедшего человека. Проходит десять пятнадцать лет после смерти твоего героя — и кажется, что сгинул он, словно нарочно не оставив после себя никаких следов. А Фоменко разыскал такие точные, тонкие свидетельства, что диву доешься. Меня, например, тронула одна сноска в его тексте — «Отчет о состоянии и деятельности Императорского Санкт-Петербургского университета за 1912 год». До чего же глубоко удалось заглянуть. Тут и терпение, и настойчивость автора. И его цепкость. А чего стоят разговоры с бывшим игроком сборной Франции 94-летним Кристианом Бюсси, который видел Сумарокова в игре! И как здорово сумел автор разговорить дочь главного героя — Софию Михайловну Сумарокову-Ланд. Вот где одно из главных достижений этой книги. Поверьте, задача эта — сложнейшая. Читается легко, а добывается усилиями неимоверными.

Отдаю должное коллеге и за элегантность стиля, что в такого рода литературе не всегда случается.

Николай Долгополов



Подскажем, посоветуем...

Открываем на страницах журнала рубрику полезных советов

«В прошлом году рядом с моим подмосковным домом наконец-то появился грунтовый корт. Я давно мечтал о подобии Ширяевки по месту жительства и хочу, чтобы он всегда был в идеальном состоянии. Подскажите: как ухаживать за кортом, чтобы он не утратил своих качеств? Как лучше подготовить его к летнему теннисному сезону? Конечно, я мог бы пригласить специалистов, но самому мне это делать интереснее».

Семен Агалаков, Москва

Отвечает Генеральный директор

«ТК СС СТРОЙ» Константин Кулешов:

— Грунтовый корт никаких проблем зимой не испытывает. Даже если вы залили на нем каток, это корт никоим образом не испортит. Тем не менее, каждую весну необходимо делать плановый ремонт. С чего следует начать? Когда снег растает и корт высохнет (это обычно бывает в 20-х числах апреля), нужно убрать с него весь накопившийся за зиму мусор. Используйте веерные грабли, они не портят поверхности корта. После этого площадку надо выровнять — либо специальными гладилками (прямая доска длиной 2–2,5 метра), либо куском металлического швелера. Если в предыдущий сезон вы использовали корт очень интенсивно и на нем появились «залысины», желательно сразу подсыпать на них 2–3 тачки теннисита, который у вас всегда должен быть под рукой, и только после этого начинать выравнивание. Следующий этап — укатывание корта. Эта процедура производится легким катком только на сухой площадке. Достаточно двух направлений: вдоль и поперек. Затем корт поливается, лучше на ночь. А жарким весенним днем, когда прогрелся верхний слой площадки (2–3 мм сухой смеси), вы начинаете укатку более тяжелым катком. Хорошо укатывается только достаточно влажный внутри корт. Это можно определить по следу от катка — через 10 минут влага должна подниматься на поверхность корта. Продолжайте укатывать до тех пор, пока ваши кроссовки не перестанут оставлять следы на грунте, будут незаметны. Не забывайте в процессе укатки подсыпать теннисит и срезать бугры в тех местах, где это необходимо. Эта операция выполняется в течение 2–3 часов. Я не рекомендовал бы укатывать корты очень сильно, так как в процессе эксплуатации они сами уплотнятся до оптимального состояния. Последний штрих — набивка пластиковых линий.

Теперь корт готов — остается пожелать вам хорошей погоды! Ну, а если у вас возникнут сложности или появятся вопросы, мы всегда готовы помочь. Звоните! Тел.: 233-85-44.

Рубрику ведет

Елена Степанчикова

Узнав, что один из самых популярных эстрадных певцов России Олег Газманов с недавних пор стал заниматься теннисом, мы пригласили его в гостиную нашего журнала. На встречу с «Теннис+» Газманов пришел вместе со своим шестилетним сыном Филиппом... Впечатление, что время не властно над Газмановым. Сегодня, как и двадцать, и десять, и пять лет назад, он поражает неумейной энергией и великолепной физической формой.



ПОБЕДЫ НАД СОБОЙ

— Олег, известно, что вы человек спортивный, но какие из видов спорта — ваши самые любимые?

— В молодости увлекался спортивной гимнастикой и даже добился немалых успехов на помосте. В 1972 году стал чемпионом СССР в вольных упражнениях и занял в общекомандном зачете шестое место. Меня брали в молодежную сборную страны. Но случилось беда: на очередных соревнованиях я разбил ноги о перекладину. После этой серьезной травмы большая гимнастика для меня закончилась.

— А как насчет традиционного джентльменского набора для мужчины у телевизора — футбол, хоккей, теннис?

— Футбол и хоккей смотрю больше по привычке — представители этих видов, увы не часто радуют. Впрочем, когда захватывающая игра — смотрю с интересом. А вот наши мастера ракетки — просто молодцы. Я начал смотреть теннис еще в восьмидесятые годы, когда по так называемому техническому каналу шли прямые трансляции с центрального корта Уимблдона, и смотрю по сей день — но уже по спутниковым каналам. По эмоциональности и зрелищности с теннисом сегодня может конкурировать только один вид спорта — К-1, этакий гибрид обычного бокса, тайского бокса и кикбоксинга.

— Этих борцов вы и воспели в знаменитом клипе «Раненый зверь»?

— Я хотел воплотить на экране образ крутого парня, настоящего гладиатора, готового ко всему и никогда не сдающегося. Недавно я был в Одессе, меня пригласили местные мастера единоборств и поблагодарили за этот клип. Было очень приятно это слышать.

— Вернемся к теннису. Это правда, что вы начали играть совсем недавно?

— Это случилось несколько лет назад. Рядом с моим домом расположен клуб «Валери». Там я и получил первые уроки тенниса. Но, к сожалению, из-за гастролей не могу уделять много времени любимой игре. А ведь на голом энтузиазме и даже при отменной физподготовке не победишь — нужна еще и техника. Так что особыми успехами на корте, к сожалению, пока не могу похвастаться.

— Очевидно, вы начали заниматься без тренера, но практика показывает, что улучшить технику можно в любом возрасте...

— Конечно, тренер необходим, но я так занят, что не могу себе позволить выходить на корт чаще одного раза в неделю. Правда, в последнее время я стал брать ракетку с собой и заказывать корты в тех городах, куда приезжаю на гастроли. Но, решив одну проблему, я столкнулся с другой — меня стали преследовать травмы. Особенно болезненным оказалось воспаление локтя — болезнь теннисных профи и любителей, начавших играть после сорока.

— Вы знакомы с нашими теннисистами?

— Да, со многими — Маратом Сафиним, Евгением Кафельниковым и, конечно же, моим земляком Сашей Волковым. Правда, наше знакомство ограничивается редкими встречами на приемах после матчей на Кубок Дэвиса или во время «Кубка Кремля».

Вот с кем я действительно дружу, так это с Шамилем Тарпищевым.

— А кого из российских теннисисток вы знаете?

— Лично знаком только с Настей Мыскиной.

— В каких отношениях с теннисом ваш старший сын — Родион?

— Он начал рано играть, но с некоторых пор бросил. Родион закончил колледж в Англии, потом финансовую академию в Москве. Сейчас работает менеджером в одной известной фирме.

В свободное время музицирует со своей группой под названием ДНК. Я, правда, ему постоянно твержу, что без тенниса нельзя никак в нашей жизни. Но пока он стойко стоит на своем: папа, нет времени, потом займусь. А вот Филипп у нас, можно сказать, профессиональный теннисист.

При упоминании своего имени Филипп заметно оживился.

— Ну, Филипп, рассказывай, где играешь, кто у тебя тренер, какие успехи? — спросил отец таким тоном, будто предлагал декламировать стихотворение на семейном празднике.

— Я в Жуковке играю, — после длительного раздумья снизошел до ответа «наследник».

— А у какого тренера?

— У Сан Саныча, фамилию не знаю...

— Ну и как, тебе нравится тренироваться? — поддержал я «игру» Газманова-старшего.

— А никак! — вдруг ответил мальчик и, озорно улыбнувшись, добавил: — Вообще не нравится!

— Может быть, ракетка слишком большая и тяжелая? — озадаченно спросил я.

— Да нет, потому что бегать много приходится по корту! Туда—сюда! Надоело уже!

— Ну, как же в теннисе без беготни? Если бы Настя Мыскина не бегала, она разве смогла бы выиграть столько турниров?

— Так она же за деньги бегает, а я бесплатно, — весьма разумно заметил ребенок дошкольного возраста и неожиданно добавил: — А у меня есть автограф Федерера.

— Это отдельный рассказ, — пришел Олег на помощь сыну. — В декабре всей семьей мы отправились отдыхать на Мальдивы. Однажды собрались на рыбалку. На катере вместе с нами оказалась симпатичная пара. В молодом человеке я узнал Роджера Федерера, а в его спутнице — Мирославу Вавринцу. Разговорились. Узнав, что я музыкант, Родди заинтересовался. Я обещал прислать ему диск (и после Нового года сделал это). Мы разъезжались с Мальдивов в 20-х числах. Прилетев в Москву, узнал, что 26 декабря наш остров накрыло волной того страшного цунами. В новогоднем поздравлении я написал Родди по электронной почте: «Господь нас спас!»

— Представляю, Филипп, как теперь все завидуют, что у тебя есть автограф самого Федерера.



— Это уж точно, — не без гордости сказал Филипп.

— Замечательная история. Но вернемся на землю. Олег, когда-то Максим Дунаевский написал гимн «Кубка Кремля», но эта песня уже давно не исполняется. А у вас не было мысли написать что-то подобное о теннисе?

— Чтобы написать шлягер, меня вначале что-нибудь должно взбодрить!

— А что, серия побед россиян на турнирах «Большого шлема» и завоевание Куб-

ка Дэвиса и Кубка Федерации не взбодрили? — попытался сос-тричь я.

— Да не в этом дело! В музыке все зависит от вдохновения — есть мелодии, которые рождаются сами собой, как это, например, случилось с моей песней «Москва, звонят колокола». И разумеется, когда я писал, я же не думал, что она станет неофициальным гимном столицы. А насчет тенниса не знаю — по своей инициативе писать, честно говоря, нет охоты, хотя если бы мне заказали — возможно, и взялся бы. Сейчас у меня много проектов и расплываться нет ни сил, ни времени, ни желания.

— Вот вы все время говорите о плотном графике. А если это перевести на язык цифр, сколько получается?

— В среднем за месяц у меня не менее десяти концертов. Умножьте это число на два, и получится количество дней, которые я провожу в дороге. Так что моя жизнь мало чем отличается от жизни профессиональных теннисистов, которые месяцами дома не бывают!

— Чем сейчас занимается певец, автор песен и продюсер Олег Газманов?

— Мое внимание с недавних пор нацелено на два больших проекта. Первый из них — «Даже и не пробуй» — направлен против распространения наркотиков и СПИДа в России. Я и мои единомышленники — Катя Лель, «Отпетые мошенники», Сергей Мазаев, «Ногу свело», Андрей Губин — мы хотим создать в молодежной среде моду на то, чтобы быть спортивными и здоровыми и не употреблять наркотики, потому что это «полный отстой». Мы уже дали концерты в Калининграде, Челябинске, Екатеринбурге, Ижевске, Тюмени и Ярославле. Хотим объехать всю Россию, если, конечно, найдутся спонсоры.

— Правда, что ЮНИСЕФ назвала вас своим послом доброй воли и в этом качестве вы теперь работаете рука об руку с Роджером Муром?



Международный женский теннисный турнир серии ITF

CUP 05

15-28 августа
Москва, Лужники

119048, Москва, Лужники 24, стр.10 (095)788-16-98
www.multisport.ru

— И не только с ним. Помимо меня и Мура, послами являются Николь Кидман и Робби Уильямс. Но, увы, из-за страшной занятости за эти полтора года мы все вчетвером ни разу не смогли встретиться. Приходится поддерживать связь через наших менеджеров и Интернет.

— А второй проект?

— Он называется — «Песни Победы». Идея в том, чтобы познакомить молодое поколение с теми песнями, которые помогли их дедам и прадедам победить в Великой Отечественной. Мы собрали под своими знаменами лидеров всех музыкальных направлений на российской эстраде — от «Сплина» до «Блестящих», не забыв и о таких мэтрах, как Иосиф Кобзон. Все они исполняют военные песни в новой, понятной молодежной аудитории аранжировке. Прошлогодний концерт, который прошел на Поклонной горе 9 мая, собрал рекордную по нынешним временам аудиторию — более 200 тысяч человек. Надеюсь, на следующий наш концерт в день 60-летия Победы придет еще больше людей...

С этими словами Олег Газманов посмотрел на часы. Поняв, что уже пора заканчивать интервью, я на прощание задал ему вопрос, который наверняка интересует любого читателя журнала: — Олег, как вам удается сохранять такую спортивную фигуру?

— С раннего детства я всегда был живчиком, никогда не стоял на месте и больше всего на свете ненавидел дряблые мышцы. Этой привычке остался верен до сих пор, благодаря чему теряю за каждый концерт не менее трех килограммов. По моему мнению,

вопрос здоровья — это вопрос воли. Последние годы я взял за правило — четыре раза в день по пятьдесят отжиманий, после чего — другие упражнения, которые помогают сохранять форму. Когда мой Родья стал просиживать часами за компьютером, я убедил его взять себе за правило — 50 минут работы и 10 минут физических упражнений. Он послушался меня и теперь в отличие от многих сверстников не страдает бессонницей и усталостью. Природа сконструировала наше тело таким образом, что достаточно всего лишь нескольких минут ежедневной работы с ним — и через пару месяцев вас никто не узнает. Всего пять минут из 24 часов — это не так много.

Йожеф Саси

Предлагаем строительство теннисных кортов с акриловым покрытием типа "Хард" по доступным ценам.

г. Москва,
ул. Крылатская, 10
Тел./Факс: 795-74-80,
149-26-48
8(903)976-83-43
www.mastercourt.ru
info@mastercourt.ru



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШ ЖУРНАЛ ПО ТЕЛЕФОНАМ (095) 937-2830, 221-6031

Извещение

ИНН 7731504616 КПП 773101001 ОКПО 72063348
ООО «Теннис+» р/с 40702810800000004261
в АКБ «Инвестиционный торговый банк» (ЗАО) Москва
кор/счет 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 03-12/2005

(наименование платежа)

Сумма платежа: 475 руб. 00 коп.

С условиями приема банка суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен «_»_200_г.

(подпись плательщика, дата)

Кассир

Квитанция

ИНН 7731504616 КПП 773101001 ОКПО 72063348
ООО «Теннис+» р/с 40702810800000004261
в АКБ «Инвестиционный торговый банк» (ЗАО) Москва
кор/счет 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 03-12/2005

(наименование платежа)

Сумма платежа: 475 руб. 00 коп.

С условиями приема банка суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен «_»_200_г.

(подпись плательщика, дата)

Кассир

Я ПОДПИСЫВАЮСЬ НА 10 НОМЕРОВ «ТЕННИС+» И ПЛАЧУ 475 руб. 00 коп., начиная с № 03/2005

Ф.И.О. _____ Область _____ Улица _____
Индекс _____ Город _____ Квартира _____
Дом _____ Корпус _____ Телефон _____

• Подписка проводится только по России.
• По вопросам подписки и распространения обращаться по телефону: (095) 937-2830, 221-6031.
• Подписная цена включает стоимость доставки.
• После оплаты отправить купон и копию квитанции по факсу (095) 221-6032, в редакцию по адресу: 121357, г. Москва, ул. Верещагина, д. 15 или по e-mail: tennisplus@rambler.ru

Сканворд

1



ФОТО 1 →

Великий футболист → Игрок "Челси" → Насекомое → ... в получении → Марка мебели → "Крошка ..." → Рыбный суп

→ ФОТО 2 →

→ "..." студия →

→ Цветок →

→ Рус. патриарх → Рос. пистолет → Человеко-подобная машина → Направл. в исламе

→ Место февральского турнира → Вост. муз. инструмент → Юн Жень →

→ Черный ... →

→ "..." черные →

→ Характер →

→ Материал для стен →

→ ФОТО 4 →

→ Изображение святого → Удар вне поля →

→ Город катарского турнира → Стая пчел →

→ Футболист "Милана" → Великий боксер →

→ Чума 20 в. → Скорый ... → Итал. футболист →

→ Поддача на вылет → Месяц турнира в Майами → Город, где жила М.Шарапова →

→ Приток Волги →

→ ... зажига- ния → Сторона света →

→ ... Комму- низма → ... вулкана → Консен- сус → Эмили ... → Матч... →

→ "..." инженера Гарина →

→ Спортив- ный ... →

2



3



→ Гуляка → Сливаю- щиеся голоса →

→ Красный цветок → ФОТО 3 → Хвойное дерево → Англ. гуманист →

→ Аргент. тенни- сист → Город во Франции →

4



Ответы ищите в журнале.

Энди Роддик
США



Рафаель Надаль
Испания



ВЫБОР ПРОФЕССИОНАЛОВ

Более 25% из первой сотни сильнейших игроков мира выбрали ракетки BABOLAT* и более 40% струны BABOLAT* (*ATP Final Championship Race 2004; WTA 2004 Final Ranking)

Динара Сафина
Россия



Карлос Мойя
Испания



Babolat

WWW.BABOLAT.RU