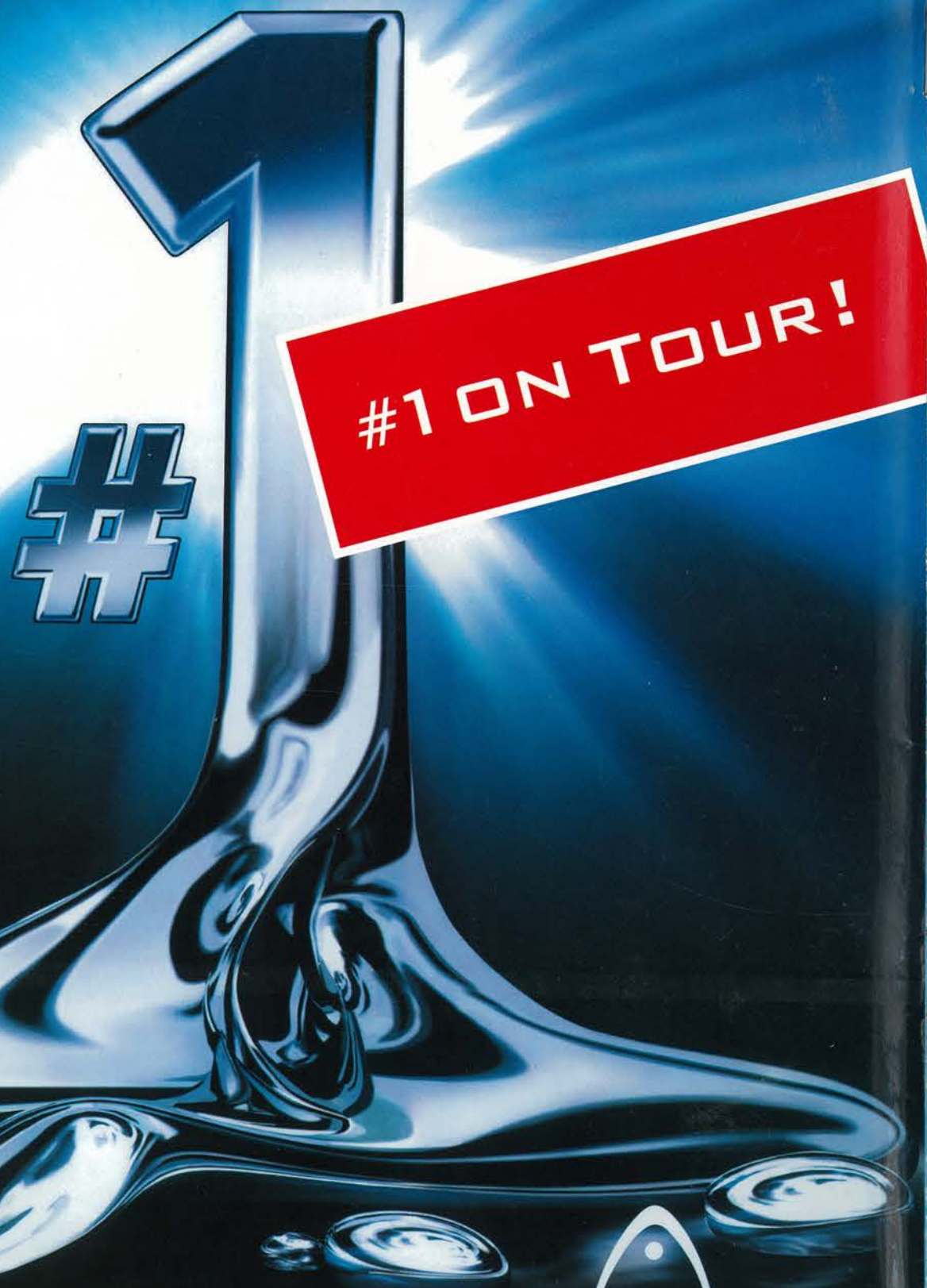


LIQUIDMETAL®

Pure Energy. Perfect Power.™



#1 ON TOUR!

head.com



Теннис+

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 1/2005 (148)

ISSN 0130-9439
9 770130 943003 >

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК



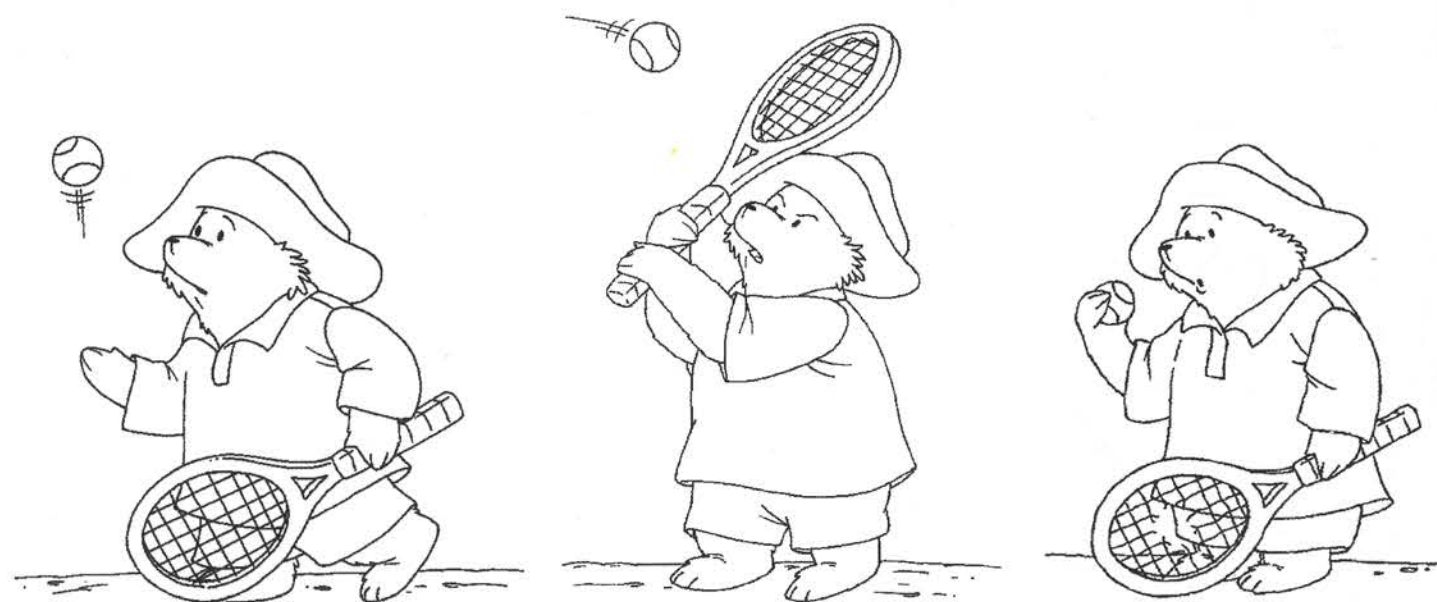
АНАСТАСИЯ ПЕРВАЯ!

ITF НАЗВАЛА МЫСКИНУ
ЧЕМПИОНКОЙ МИРА



БАНКОВСКАЯ ГРУППА
ИНВЕСТТОРГБАНК
ВЛАДПРОМБАНК
ВОКБАНК

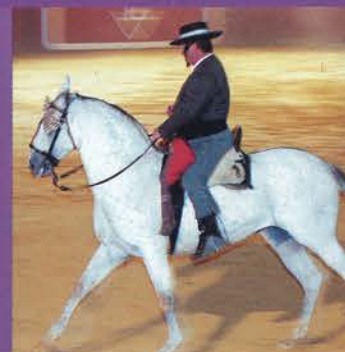
*Поздравляет Вас
с Новым годом
и Рождеством!*



С нами у Вас такого не случится!

4

Испанская армада
непобедима
Комментарий к финалу
Кубка Дэвиса



12

Герои
и антигерои
2004 года
Рейтинг «Теннис+»



18

Лекс Керрингтон
против Ницше
Откровения тренера
Веры Звонаревой



22

Вокруг&Около
Серена предпочитает
белый цвет

24

Ураган по имени
Света
Беседа со Светланой
Кузнецовой



29

Максиму
Дунаевскому — 60!
Поздравляем!



32

Любовь к одному
апельсину
Пламенная страсть
Руслана Джалилова



34

«Цветочницу» обмыли
Российская прописка
Кубка Федерации

38

Первое поколение
«Династии»
Рассказ о питерском
клубе



42

ФОТОМИКСТУРА
Что осталось за кадром



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК
представляет
Теннис+
№ 1/2005 (148)

Редакционный совет:
Владимир Гудков,
Владимир Колотурский,
Олег Спасский — шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:
Владимир Арсентьев —
главный художник,
Александра Балашова,

Юлиан Соса,
Елена Степанчикова,
Владимир Халинский —
ответственный секретарь,
Зинаида Челомбиева

Директор по рекламе:
Елена Погорелая

Верстка и цветоделение:
Ольга Христофорова

Фото на обложке:
Paul Zimmet

Адрес редакции:
121357, Москва,
ул. Вересова, д. 15.
Телефон/факс:
(095) 937-28-30, 937-28-31
e-mail: tennisplus@gambler.ru
www.tennisplus.ru

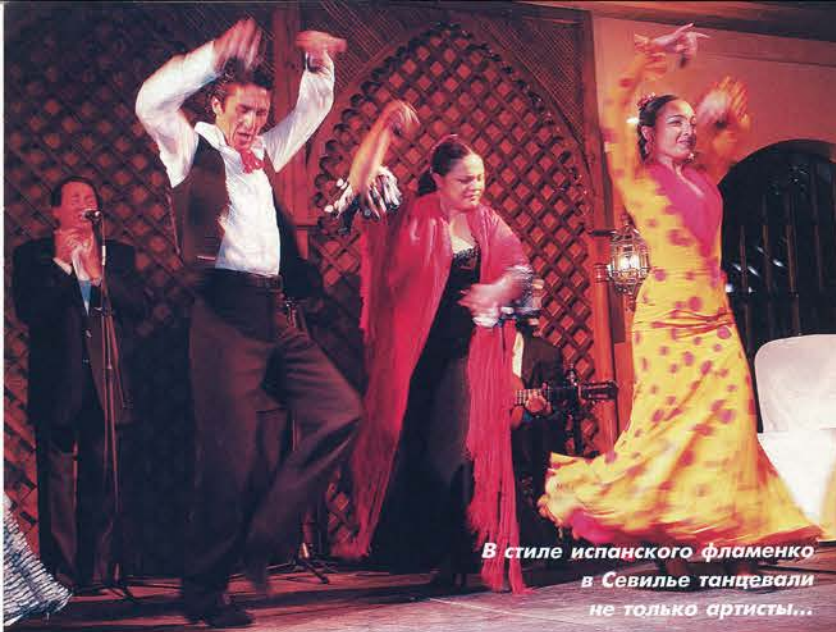
Производство:
Отпечатано в ГП
«Московская типография № 13»
107005, Москва,
Давыдовский пер., дом 30
тел. 261-13-94
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+»

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов



В стиле испанского фламенко в Севилье танцевали не только артисты...



Испанские болельщики, среди которых были и наследный принц страны Фелипе Астурийский, и его жена Литисия Ортис, темпераментно поддерживали своих любимцев.

ИСПАНСКАЯ АРМАДА НЕПОБЕДИМА



Победы сборной Испании в Кубке Дэвиса в 2000 и 2004 годах объединяет одно: матчи против самых опасных соперников команда играла дома. У чужих берегов «Непобедимая армада» становится легко потопляемой и даже беззащитной, зато на своей территории, имея в качестве козыря привычный грунт, потомкам конкистадоров равных практически нет.

Неудивительно, что в победу сборной США над испанцами в Севилье не верил, в общем, никто. Многие вспоминали полуфинальный поединок этих команд в 2000 году, когда матч также проходил на испанской земле, в Сантандере. Американская сборная без Пита Сампраса и Андре Агасси, но с Тоддом Мартином и Яном-Майклом Гэмбиллом проиграла тогда своим соперникам со счетом 0:5. Разумеется, на этот раз подобного разгрома не ждали. Да, Агасси снова не играл, но зато приехал в Севилью Энди Роддик, вторая ракетка планеты. Был и еще один фактор, который позволял американцам смотреть на предстоящий матч с оптимизмом. На финише сезона никто из испанской сборной впечатляющих результатов не показывал. Кроме того, за сборную США выступал лучший дуэт планеты — братья-близнецы Боб и Майк Брайаны, что означало фактически гарантированное очко в субботней парной комбинации.

Все это несколько уравнивало шансы команд, но, разумеется, не полностью. Эти доводы, за исключением победы в паре, вряд ли можно однозначно трактовать в пользу американцев. Да, дейст-

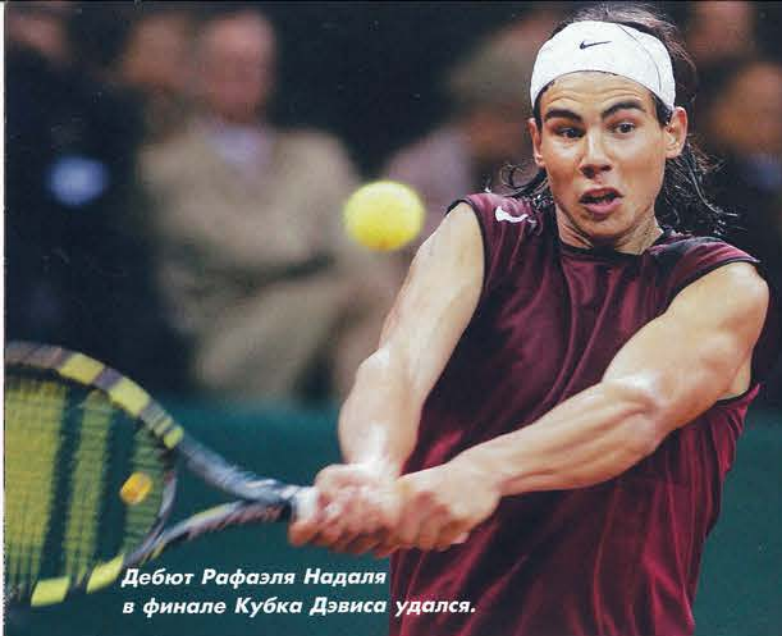
вительно, Роддик — вторая ракетка планеты, однако на грунте его подача и мощные удары с хав-корта не являются таким же грозным оружием, как на харде. На грунтовом покрытии отчетливо видны его слабости, которые малозаметны или не играют большой роли на твердом покрытии. На харде свой весьма средний прием и неуверенную игру на задней линии Роддик компенсирует мощной подачей и не менее мощными ударами с хав-корта. При такой тактике Роддик свою подачу отдает очень редко, и если ему ни разу за сет не удастся взять чужую подачу, то он дожимает своего соперника на тай-брейке. На грунте подобная тактика уже не проходит. Здесь нужно умение держать мяч в игре, быть готовым к долгим розыгрышам, а с этим у американского мастера подачи гораздо хуже.

Можно легко найти объяснение и неважным результатам испанских теннисистов этой осенью. Во-первых, осенние турниры проходят большей частью на нелюбимой испанцами синтетике, а, во-вторых, Карлос Мойя, Хуан Карлос Ферреро и Рафаэль Надаль неоднократно подчеркивали, что после «Ролан Гаррос» главным для них является именно Кубок

Дэвиса, и свой турнирный график они строят как раз с учетом хорошей подготовки к финалу.

РОДДИК СВОЙ ШАНС НЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ

Ко всему прочему подопечным Патрика Макинроя откровенно не повезло с жеребьевкой. Открывать финал выпало Мойе и Марди Фишу, первой ракетке испанской сборной и второй — американской. Фиш в предматчевых раскладах в расчет не брали ни при каких условиях, ведь он на грунте выглядит совсем уж беспомощно. Подразумевалось, что Фиш свои два матча безоговорочно проиграет испанцам, а единственный шанс американцев на итоговый успех заключался в двух победах Роддика и одной — братьев Брайанов. В этой связи Роддику было бы проще играть первым. Его соперник Надаль — теннисист, безусловно, талантливый, однако еще не успевший замечать в турнирных баталиях. Поэтому открывать матч ему было бы намного сложнее, чем играть вторым номером. А так легкая победа Мойи над Фишем (6/4, 6/2, 6/3) раскрепостила Надаль. У него появилось право на ошибку, и, со-



Дебют Рафаэля Надаля в финале Кубка Дэвиса удался.



Боб и Майк Брайаны свой матч выиграли легко, но Кубок достался соперникам.

ответственно, не было резона действовать с оглядкой на счет. Равная игра получилась лишь в первом сете. Роддик сразу же взял подачу Надаля и повел со счетом 2/0, 3/1, потом позволил испанцу сравнять счет, но все же взял партию на тай-брейке. В дальнейшем матч проходил уже под диктовку Надаля. Он сумел приспособиться к подаче Роддика, которая на грунте потеряла изрядную часть своей убийности, но все же оставалась довольно грозным оружием, и легко переигрывал соперника на задней линии. Три следующие партии остались

за Надалем — 6/2, 7/6, 6/2, так сборная Испании повела со счетом 2:0 уже после первого дня. Дело было, по сути, уже сделано. Для итоговой победы испанцам требовалось всего одно очко, и никто не сомневался, что Мойе и К^е его в самом крайнем случае обеспечит безответный Фиш в последнем, пятом поединке. Впрочем, испанцы не стали до этого доводить. Выставив в субботу на съедение братьям Брайанам своих запасных — Ферреро и Томми Робредо, капитан команды Хорди Аррезе дал возможность лидерам ко-

манды — Мойе и Надаля — сохранить силы для воскресных «одиночек», и этот ход себя оправдал. Обыграть Боба и Майка Брайанов, победителей «Ролан Гаррос»-2003, испанцы бы не смогли в любом сочетании, поэтому Аррезе вполне справедливо решил отделаться малой кровью. Как и ожидалось, американцы одержали легкую победу, однако это лишь отсрочило неизбежное поражение сборной США. В воскресенье в первом одиночном матче Роддик играл против Мойи и получил наглядный урок по классическому грун-



На счету Карлоса Мойи — два очка из двух возможных.

товому теннису. Понимая, что обыграть своего испанского соперника с задней линии ему не удастся, Роддик пытался перевести игру в более активное русло, смещаясь к хав-корту и выходя к сетке. Однако Мойя явно ожидал от своего оппонента нечто подобное и тактику на матч продумал безукоризненную: если Роддик выходил к сетке, то получал обводящий удар, достать который ему удавалось в среднем один раз из пяти, если оставался на задней линии, то получал дроп-шот, после чего ему все же пришлось идти вперед, ну а дальше по

первоначальному варианту. Первый сет Роддик уступил со счетом 2/6, во втором и третьем немного приспособился к манере игры Мойи и вынудил того играть два тай-брейка, однако это было пределом его возможностей на грунте: взять у своего соперника хотя бы один сет он так и не смог. Мойя победил 6/2, 7/6, 7/6 и выиграл для своей команды второй, а для себя самого первый Кубок Дэвиса! Сразу после окончания матча счастливый Мойя в прямом эфире ответил на вопросы корреспондента испанского канала



Советы капитана Патрика Макинроя Роддику не помогли.

TVE. Экс-первая ракетка мира, экс-победитель «Ролан Гаррос» поставил свою победу в Кубке Дэвиса выше всех прежних достижений, заявив, что благодаря ей достиг пика своей карьеры. На вопрос, будет ли он продолжать выступать за сборную, после того как осуществил свою мечту, испанец сказал, что уходить из сборной не намерен, однако добавил, что шансы вновь выиграть «Серебряную салатницу» в ближайшие два-три года у его команды не очень велики. «А после этого я буду уже слишком стар», — немного грустно заключил 28-летний Мойя.



По настроению Марди Фиша и Энди Роддика трудно предположить, что финал они проиграли, а Рафаэль Надаль стал победителем.



ЭПИЛОГ

После окончания матча последовал неизбежный в таких случаях разбор полетов. Американские журналисты в качестве одной из главных причин поражения, помимо неудобного грунта, назвали отсутствие Андре Агасси. «Сборная Испании выставила на матч свой сильнейший состав, наше же главное оружие, увы, так и осталось неиспользованным. Жаль, что не было Агас-

си. С игроком такого уровня, умеющим играть на грунте не хуже самих испанцев, у нашей команды был бы шанс одержать победу», — сокрушались по поводу упущенных возможностей заокеанские СМИ. Агасси в команду звали долго и настойчиво, а Патрик Макинрой неоднократно подчеркивал, что дверь в сборную для самого титулованного из действующих теннисистов всегда открыта. В 2004-м Агасси от участия в матчах

Кубка Дэвиса вежливо, но твердо отказался. Возможно, он изменит свое решение в этом сезоне, ведь теперь у американцев шанс завоевать «Серебряную салатницу» гораздо выше. Впрочем, в возвращение Агасси под знамена сборной верится с большим трудом. Для него, в отличие от Мойи, победа в Кубке Дэвиса больше не является желанной целью.

Глеб Шатуновский
Photo by Paul Zimmer



«Серебряная салатница» — одна на всех.

Кубок Дэвиса Финал

Испания — США: 3:2

Севилья, Estadio Olimpico De Sevilla,
3–5 декабря 2004 года

1-й день

Карлос Мойя — Марди Фиш:
6/4, 6/2, 6/3

Рафаэль Надаль — Энди Роддик:
6/7(6), 6/2, 7/6(6), 6/2

2-й день

Хуан Карлос Ферреро/Томми Робредо
— Боб Брайан/Майк Брайан:
0/6, 3/6, 2/6

3-й день

Карлос Мойя — Энди Роддик:
6/2, 7/6(1), 7/6(5)

Томми Робредо — Марди Фиш:
6/7(8), 2/6

Кубок Дэвиса 2005

Мировая группа

1/8 финала, 4–6.03	1/4 финала, 15–17.07	1/2 финала, 23–25.09	Финал, 2–4.12	Победитель
Испания (с) Словакия (п)*				
Швейцария (с) (п) Нидерланды				
Австралия (с) (п) Австрия				
Аргентина (с) (п) Чехия				
Чили Россия (с) (п)*				
Швеция Франция (с) (п)				
Румыния (п)* Белоруссия (с)				
Хорватия США (с) (п)				

(с) — «сеяные» (п) — права выбора покрытия * — права выбора покрытия определена по жребию.



К СЕБЕ ВОЗВРАЩАЯСЬ ИЗДАЛЕКА

А почему — «издалека»? Всего-то пару лет назад наша национальная сборная, возглавляемая Мара-том Сафиним, в парижском «Берси» была именно той командой, которой все по силам.

И вот — новый розыгрыш Кубка Дэвиса. И жребий, если хотите — Судьба — во-все не настроен против нас. Ни на секунду не забывая, что речь о спорте, где всегда возможны любые сюрпризы, давайте все-таки рискнем быть оптимистами. В конце концов меч-тать никому не возбраняется.

В теннисе роль «своего» поля куда как велика. Несопоставима даже с футболом, хоккеем или баскетболом. Хотя бы потому, что поле это хозяева не просто выбирают, но и делают по собственному усмотрению — исходя только из своих представлений о том, на каком покры-тии у них наибольшие шансы добиться успеха. Легендой стала попытка пара-гвайских теннисистов обыграть соперни-ков из Чехословакии, покрыв идеально гладкий паркет сначала лаком, а сверху еще и воском. Но вот недавняя история, когда в родном нашем «Олимпийском» грунтовое покрытие — для повышения надежности Андрея Чеснокова — пре-вратили ночью в болото, свежа еще в памяти нынешних болельщиков.

Вспомнил об этом потому, что в 2005-м — в случае удачи — нашим теннисистам можно будет и не уезжать из Москвы. Расписание всех этапов розыгрыша из-менилось. Первый матч, не в феврале, как в прежние годы, а в начале марта. Соперник, чилийцы, — достойный. А ино-го в этом турнире и быть не могло. Но вполне нашей команде по силам. Чита-тели, возможно, помнят, что Николас Массу (18-й в итоговом рейтинге Indesit ATP Race) и Фернандо Гонсалес (делит 21-22 места) в прошлом сезоне отличились немало. Они побеждали и в турни-рах ATP (дважды), и в Кубке Пежо (ко-

мандном чемпионате в Дюссельдорфе) и, наконец, на Олимпийских играх в Афи-нах, где Николас Массу завоевал «золо-то» и в одиночном разряде, и — вместе с Фернандо Гонсалесом — в парном. Отличные ребята! Но почему бы и нам не надеяться (на своем-то поле!) на ус-пех?! В конце-то концов Сафин (4-й в рейтинге), Михаил Южный (16-й) и Нико-лай Давыденко (28-й) выиграли в 2004-м сообща 6 турниров, в том числе и па-рочку из разряда Masters. Да и Игорь Андреев (49-й) все ближе подбирается к лидерам. Чилийцев же, кроме Николаса и Фернандо, в сотне лучших нет.

Любопытно, что если одолеем южноае-мериканцев, то в четвертьфинале нашей команде предстоит встреча с победите-лем матча, в котором французы прини-мают шведов. И если хозяева одолеют северян на своих кортах, то им придется ехать в Россию (к шведам же поедем мы). «Мы с Тамарой ходим парой...» — это о двух капитанах, Шамиле Тарпище-ве и Ги Форже, которые, ну, никак не могут расстаться друг с другом. В случае очередного успеха россиянам скорее всего предстоит встреча с командой США. А это означает, что мы примем их на своих кортах — последнее наше ран-деву проходило в 1998-м, в Атланте, штат Джорджия.

Из верхней половины сетки самые ре-альные шансы попасть в финал у трех команд — у нынешних обладателей Куб-ка испанцев и могучих сборных Австра-лии и Аргентины. Читатели «Теннис+» знают, что последние встречи с этими соперниками россияне проводили на их площадках, и, стало быть, теперь черед соперников навещать нашу страну. Так почему бы обладателям «Серебря-ной салатницы» турнира 2002 года не повторить в 2005-м то, что сотворили они уже однажды в Париже, а?

Дмитрий Воскресенский
Photo by Paul Zimmer

Казино наше, ставки ваши!

В 2004 году мы открыли на стра-ницах журнала казино «Тен-нис+». Не рискуя своим кошель-ком, читатели смогли проверить знания и интуицию, делая став-ки на матчи розыгрыша Кубка Федерации. Конкурс прогнозов, судя по многочисленным откли-кам, понравился, и мы решили продолжить его в 2005 году. Причем, в новом сезоне вы мо-жете делать ставки не только на женскую, но и на мужскую часть неофициального командного чемпионата мира.

Первый круг Кубка Дэвиса пройдет 4–6 марта. Сборная России принимает в Москве ко-манду Чили (счет преды-дущих встреч 2-0), испанцы



встречаются дома со словаками (0-0), голландцы играют в гостях с командой Швейцарии (2-4), австралийцы прини-мают австрийцев (1-1), аргентинцы — чехов (0-2), команда Швеции едет во Францию (7-4), белорусы — в Румы-нию (0-0), а сборная Хорватии — в США (1-0).

Напоминаем правила нашей игры. Ку-бок Дэвиса проходит по системе выбы-вания в четыре этапа: 1/8 финала, чет-вертьфиналы, полуфиналы и финал. В каждом раунде вам нужно назвать по-бедителей и счет матчей. Если угадае-те победителя, получаете 2 очка, побе-дителя и счет встречи — 4. По итогам каждого тура трех лучших ждут подар-ки от фирмы HEAD. Главные призы по-лучат те читатели, которые наберут наибольшее количество очков по ито-гам всех четырех туров конкурса. Итак, объявляем начало первого тура казино «Теннис+».

Присылайте ваши прогнозы результа-тов матчей 1/8 финала Кубка Дэвиса по почте: 121357, Москва, ул. Вересае-ва, д. 15, факсу: (095) 937-28-30 или e-mail: tennisplus@yandex.ru. Послед-ний срок отправки прогнозов в редак-цию — 3 марта.

Делайте ваши ставки, господа!

LIQUIDMETAL
Pure Energy.
Perfect Power.™



Легендарная модель!



- Потрясающее чувство мяча и великолепный контроль
- Непревзойденная мощность
- Самая популярная ракетка среди профессионалов ATP Tour



HEAD
Liquidmetal
Prestige

	Mid Plus	Mid
Технология	Liquidmetal	Liquidmetal
Профиль	Классический, 21мм	Классический, 19 мм
Размер головы	630 см ²	600 см ²
Вес*	320 г	330 г
Баланс*	310 мм	310 мм
Длина	685 мм	685 мм
Грип	HydroControl	HydroControl
Рекомендованная струна	Head PerfectControl	Head PerfectControl

*Примечание: вес и баланс указаны для ненатянутой ракетки.

С. Грожан



М. Сафин



Г. Куэртен



Р. Шутлер



2004 ГЕРОИ АНТИГЕРОИ

ГЕРОИ

1 ШАМИЛЬ ТАРПИЩЕВ И ЖЕНСКАЯ СБОРНАЯ РОССИИ — ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КУБКА ФЕДЕРАЦИИ-2004 (АНАСТАСИЯ МЫСКИНА, ВЕРА ЗВОНАРЕВА, СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВА, ЕЛЕНА ЛИХОВЦЕВА)

Спору нет, Шамиль Анвярович — личность уникальная в мире спорта. Руководитель одной из крупнейших национальных федераций, член МОК, он еще к тому же является капитаном мужской и женской сборных России. А после того, как привел наших девушек к триумфу в Кубке Федерации, Тарпищев еще и вошел в историю тенниса как третий по счету капитан (после Яника Ноа и Ги Форже), выигравший два главных командных соревнования. Когда несколько лет назад Тарпищев решил взять под свое крыло и женскую команду, многие специалисты отнеслись к этому весьма скептически: мол, одно дело работать с парнями, которых ты знаешь чуть ли не с пеленок, и совсем другое — руководить непредсказуемыми и ужасно обидчивыми девушками. Но проявив себя великолепным психологом, Тарпищев сумел за короткий срок создать команду, устоять против которой не может никто. Многие его коллеги отдали бы все, лишь бы оказаться на месте российского капитана, имеющего в своем распоряжении целую плеяду высококлассных молодых теннисисток. С такой скамейкой и с таким наставником сборная Россия просто обречена на многолетнюю гегемонию в Кубке Федерации.

2 РОДЖЕР ФЕДЕРАК + МИРОСЛАВА ВАВРИНЕЦ

Почему они вместе? — спросят читатели «Т+». Да потому, что разделить Роджера и

Мироslаву также невозможно, как Антонию с Клеопатрой или Бонапарту с Жозефиной. За всеми триумфальными успехами швейцарца в прошедшем сезоне стояла бывшая чешская эмигрантка с лицом типичной фермерши, сумевшая стать не только официальной герл-френд, но и агентом, менеджером, стилистом, бодигардом и спарринг-партнером Федерера. Минувшей весной полномочия Мирославы расширились еще больше, после того, как она, рассчитав прежнего наставника Роджера, решила стать его личным тренером. И случилось невероятное — под руководством 27-летней подружки без тренерской лицензии, чьим высшим достижением на корте был выход в полуфинал чемпионата Праги среди 12-летних девочек, Федерер выиграл Уимблдон, Открытое первенство США, финальный турнир «Мастерс» и прочно закрепился на первой строчке мирового рейтинга.

3 МАРИЯ ШАРАПОВА

В этом сезоне Мария разрушила сразу несколько утвердившихся в общественном сознании стереотипов. Первый — что сексапильные блондинки — круглые дуры. Второй — что сексапильные блондинки не созданы для побед на корте. Третий — что в столь раннем возрасте теннисистка, какой бы талантливой ни была, не может играть стабильно. Четвертый — что Курникова еще долго будет господствовать на мировом рекламном рынке. За прошедший сезон флоридская сибирячка смогла подняться с 32-ой на 4-ую строчку мировой таблицы о рангах, выиграть пять турниров, включая Уимблдон и Итоговый чемпионат в Лос-Анджелесе, и, самое главное, отобрать у Курниковой такую неосязаемую, но очень призывную корону теннисного секс-символа №1.

4 АНАСТАСИЯ МЫСКИНА

Она стала нашей первой победительницей чемпионата «Большого шлема» — и уже одним этим заслужила лавры героини. Но помимо этого на ее счету были еще победы в Дохе и на «Кубке Кремля», решающий вклад в победу сборной России на Кубке Федерации и третье место в мировом рейтинге по итогам сезона.

5 ЖЮСТИН ЭНЕН-АРДЕНН

Единственная из нероссийских теннисисток, побеждавших на чемпионатах «Большого шлема» — 2004, из-за многочисленных травм провела этот сезон не столь ярко, как предыдущие, и была вынуждена распрощаться с первой строчкой в мировом рейтинге. И все же, несмотря на неудачи, Жюстин смогла выиграть Открытый чемпионат Австралии и Олимпийский турнир.

6 СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВА

Самая большая сенсация этого сезона. В отличие от Шараповой, к триумфу которой многие были внутренне готовы, победа Кузнецовой на Открытом первенстве США удивила всех — как своих, так и чужих. Остается только надеяться, что этот успех не станет единичным взлетом в карьере молодой теннисистки.

7 МАРКАТ САФИН

Вполне возможно, что в скором времени по графику выступлений Марката Сафина студенты институтов физкультуры и будущие тренеры будут изучать особенности функционирования организма в течение всего сезона.



2004 ГЕРОИ АНТИГЕРОИ

Сделав ставку на Открытый чемпионат Австралии, где он дошел до финала, Сафин допустил обычную для профессионала, страстно желающего восстановить свой рейтинг, ошибку. Вынужденный форсаж формы обернулся многомесячным спадом, из которого Сафин стал выходить только поздней осенью, когда выиграл три турнира, и в итоге обосновался на 4-м месте в «Гонке» (в позапрошлом году он закончил сезон на 66-м месте).

8 СБОРНАЯ ИСПАНИИ — ПОБЕДИТЕЛЬ КУБКА ДЭВИСА

В наше время, когда спешивые янки прут со всех сторон и никто не может устоять перед ними, все же нашлась команда, которая не испугалась «великого Роддика» и его компаньонов и одолела их. Последний финал Кубка Дэвиса наглядно продемонстрировал, как важен правильный выбор покрытия. Грунтовый корт на Олимпийском стадионе в Барселоне, с его 30 тысячами фанатично болеющих зрителей, оказался непреодолимой преградой на пути американцев. Bravo, Испания!

9 ЕЛЕНА ДЕМЕНТЬЕВА

Для этой милой девушки прошедший сезон стал явно неоднозначным. С одной стороны, она проиграла все, что только можно было. Но с другой — ни одна из российских теннисисток не могла похвастаться такой стабильностью в 2004-м, как Елена, которая дважды выходила в финалы чемпионатов «Большого шлема» и прочно обосновалась в первой десятке. Вот если бы она еще научилась в решающие моменты умирять свои нервы, цены бы ей не было. А так всего лишь девятое место в нашем рейтинге!

10 ГАСТОН ГАУДИО

Он был, наверное, наименее талантливым и перспективным среди нынешней плеяды аргентинских звезд, но именно ему — совсем незаметному на фоне талантливого Кория и стабильного Налбандяна довелось стать национальным кумиром, вторым после Гильермо Виласа аргентинцем, выигравшим чемпионат «Большого шлема». Если бы существовала номинация за самый драматичный и непредсказуемый финал турнира, то поединок Гаудио против Кория в Париже оказался бы вне конкуренции. Но поскольку кроме «Ролан Гаррос» Гастион в 2004 году нигде не засветился, он и занял последнее место в нашем хит-листе.

АНТИГЕРОИ

1 МАРК ФИЛИППУССИС

В прошлом сезоне он установил два антирекорда — слетел с 18-го на 109-е место в рейтинге, и за весь год выиграл всего лишь 11 матчей. Хотя с другой стороны, если ты начинаешь сезон в компании очаровательной Тары Рид, которую потом меняешь на хорошенькую Дельту Гудрем, чтобы затем подцепить ослепительную Пэрис Хилтон (см. Вокруг & Около), тут уж не до рейтинговых очков. Просто удивительно, как при такой загруженности у Марка хватило сил вообще выходить на корт.

2 ЭНДИ РОДДИК

4 выигранных турнира, второе место по итогам сезона, три мировых рекорда в скорости подачи за сезон, не менее 10 миллионов долларов чистого дохода — для любого другого хотя бы одного из этих достижений было бы достаточно, чтобы назвать прошлый сезон удачным. Но только не для Энди Роддика: «Это был провальный сезон! Я не достиг ни одной из намеченных целей и проиграл все, что только мог!» А если вспомнить, что в этом

сезоне техасский перфекционист планировал выиграть все чемпионаты «Большого шлема» и Кубок Дэвиса, прочно закрепиться на первом месте в Гонке АТР, и обручиться с одной из самых красивых певиц Америки Мэнди Мур, признаем, что 2004-й год у Энди Роддика явно не удался.

3 СЕРЕНА УИЛЬЯМС

В отличие от старшей сестры, уже давно махнувшей рукой на свой рейтинг, Серена продолжает вести упорную, но, прямо скажем, безнадзорную борьбу за возвращение на трон. Всего два выигранных за сезон турнира, ни одной победы на чемпионатах «Большого шлема», лишь восьмое место в итоговом рейтинге. Похоже, что мы присутствуем при начале конца «эры Уильямс».

4 ВИНУС УИЛЬЯМС

Некогда великая и непобедимая Винус все более превращается в девочку для битья, над которой издеваются на корте все, кому не лень. Вместо того, чтобы бросить уже давно опостылевшее ей занятие, старшая из «сестер-великомучениц» продолжает упорно заниматься теннисным мазохизмом. Уж лучше бы она занялась тем, что у нее получается лучше — модельным бизнесом!

5 КИМ КЛАЙСТЕРС + ЛЛЕЙТОН ХЬЮИТТ

Из-за травмы Ким пропустила весь сезон, а Хьюитт, как и Сафин, начал за здоровье, потом попал в затяжное пике, из которого вышел только осенью. Но на пятое место нашего рейтинга эта парочка попала из-за досрочного прекращения странного спектакля под названием «Ким + Ллейтон = любовь», который они, явно по приказу своих менеджеров, разыгрывали (причем, не очень умело) последние годы. Стоило только «любовничкам» из-за болезни Ким перестать встре-

чаться, как выяснилось, что молодых ничего кроме обязательного совместного позирирования для журналистов в этой жизни не связывает. За отсутствие артистических способностей мы поставили эту экс-«слабую парочку» на пятое место.

6 ПАРАДОН СИЧАПАН

Выдержав испытание «огнем и водой» профессионального Тура, Сичапан не смог устоять перед «медными трубами» славы. Звание национального героя Таиланда со всеми вытекающими из этого льготами, аудиенция у короля с обязательным поцелуем монаршей ноги, многомиллионные контракты — бедный Парадон оказался просто не готов ко всему этому. В прошлом году он был всего лишь бледной тенью великолепного Сичапана, упав в рейтинге с 11 на 27-е место.

7 БРЭД ГИЛБЕРТ

Главный теоретик современного тенниса и один из лучших наставников Тура в прошлом сезоне испытал, пожалуй, самое большое унижение за свою карьеру, когда в ноябре был уволен с поста тренера Энди Роддика. Окружение «главной американской надежды» возложило на Гилберта всю вину за провальный (см. выше) выступление Роддика в этом сезоне. И великий Гилберт впервые в жизни узнал, каково быть уволенным за «неполное служебное соответствие».

8 ХУАН КАРЛОС ФЕРРЕРО

Еще совсем недавно лучший теннисист Испании, Ферреро в минувшем сезоне совсем пропал из вида. Новости о нем журналисты и болельщики в основном черпали из медицинских бюллетеней, в разное время сообщавших о том, что испанец заразился куриным гриппом, заработал пищевое отравление, сломал на тренировке палец, снова разбередил ста-

рые травмы колена и спины. Словом, не теннисист, а какой-то «Лемони Сникет — Мистер Тридцать три несчастья».

9 АННА СМАШНОВА

Она уже давно заслужила звание неудачницы — с того дня, когда решила уехать в райское, как ей тогда казалось, местечко — Израиль. Но спокойно заниматься любимой игрой на исторической родине Смашиной долго не давали, ежегодно призывая ее в армию. Освоив столь необходимые для теннисистки навыки взрывника, метателя ножей и эксперта восточных единоборств, Анна так и не смогла перешагнуть ступеньку, отделяющую талантливую теннисистку от классного игрока. И даже обретение после замужества звонкой фамилии Пистолези не смогло вдохновить бывшую советскую гражданку на прорыв наверх. Одержав всего лишь 9 побед в 2004 году и окончательно расставшись с мужем, который, если верить слухам, изменял теннисистке с ее лучшей подругой, хроническая неудачница Смашинова объявила о своем уходе из тенниса.

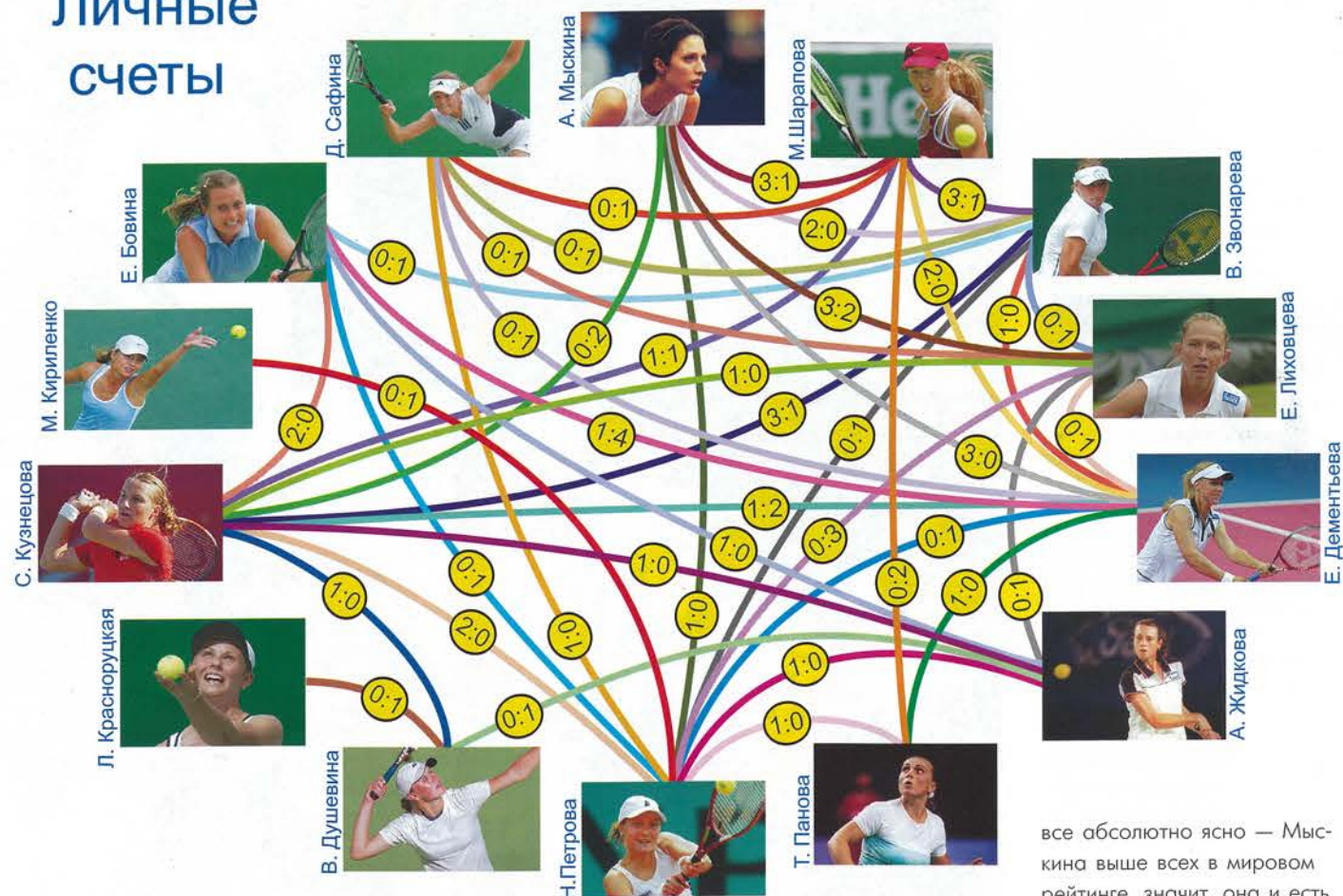
10 ГРЕГ РУСЕДСКИ

Этот симпатичный с виду парень оказался жутким склочником и, как говорят в Англии, «совсем не джентльменом». Вместо того, чтобы смириться с назначенным ему наказанием за применение допинга, как это делают все остальные спортсмены, он устроил страшную бучу, натравил на АТР прессу, посолил Международную федерацию тенниса со Всемирным Антидопинговым агентством и каким-то невероятным образом смог добиться оправдания. И, тем не менее, репутация теннисиста пострадала. Сможет ли Грег забыть все эти склоки и обрести прежнюю уверенность?

Йожеф Саси
Фото Пауля Циммера



Личные счета



Субъективный комментарий к рубрике «Личные счета»

Ушедший сезон женского тенниса можно смело называть «российским». На слуху всей страны, даже тех людей, которые не брали в руки ракетку, но и ни разу не появлялись на трибунах корта, имена наших лидеров, выигравших три из четырех турниров «Большого шлема», а затем и Кубок Федерации, который принято считать командным чемпионатом мира.

Триумф безусловный, неоспоримый. Под эгидой WTA в 2004-м прошло 60 турниров, и ровно четверть, пятнадцать, выиграли наши соотечественницы. Великие американки, десятилетиями царящие на женских кортах, сумели «ухватить» только двенадцать титулов. Впервые меньше, чем мы. В Итоговом турнире года, куда допускаются восемь сильнейших, выступили пять россиянок, что и подтолкнуло моих коллег считать турнир в Лос-Анджелесе Открытым чемпионатом России. Кстати, почему бы и нет?.. Эти 60 побед в турнирах WTA достались спортсменкам 31 страны, что, однако, не

помешало нашим девушкам провести пять «all-russian» финалов. Иначе говоря, в таких турнирах мы завоевали не только «золотые», но и «серебряные» медали. В первой пятёрке мирового рейтинга три наши спортсменки. Но здесь можно добавить, что и шестая позиция — тоже за нами. Из пятнадцати первых России представляют семь теннисисток, добавим, что в первой полусотне наших — девять. Понятно, что рубрика (или, точнее, схема, украшенная фотографиями теннисисток) «Лицом к лицу» дает обильную пищу для сравнений и размышлений. В наш «зачет» шли поединки спортсменок, входящих в первую сотню. Так как же выделить самую сильную в сегодняшнем теннисе россиянку?.. Скептик усмехнется: «О чем спорите, ребята?.. Ведь и так

все абсолютно ясно — Мыскина выше всех в мировом рейтинге, значит, она и есть наша чемпионка!» Анастасия, и вправду, по итогам сезона — третья в мире, а остальные наши спортсменки располагаются ниже ее. Но ведь речь сейчас о другом. О «личных счетах» россиянок, и, стало быть, в этом раскладе победа любой из них над сестрами Уильямс, Дэвенпорт, Каприати или Энен-Арденн вовсе не при чем. Такой успех, каким бы впечатляющим ни был, к нашему «турниру» отношения не имеет. Только внутриспортивные взаимоотношения и наш, вовсе не относящийся к числу Открытых, «чемпионат». Интересно, что даже формальный подсчет количества побед над соотечественницами показал лидерство Мыскиной. Она выиграла у своих подруг 13 встреч, уступив только в 5-ти. Второе место делят Кузнецова и Шарипова: у Светы 12 побед и 6 поражений, у Маши — 10 и 5. Получается, что Настя — чемпионка России

АЗАРТ — НЕ ПОВОД ССОРИТЬСЯ

по всем объективным показателям. Конечно, и в таких раскладах все оценки и выводы весьма относительны. За весь 2004 год так и не встретились на корте лицом к лицу, например, Анастасия Мыскина, чемпионка «Ролан Гаррос», и Елена Дементьева, сыгравшая в пяти финалах, ни разу не сошлась в личном противостоянии с Алиной Жидковой. Конечно, в нашей схеме на первый план выходят дуэли лидеров, прежде всего тех спортсменок, что побеждали в турнирах «Большого шлема». В частности, «Личные счета» подчеркивают, что Мыскина оказалась сильнее практически всех своих соотечественниц. У Кузнецовой она выиграла 2:0, у Шариповой — 3:1 и у Дементьевой 3:0. Добавлю, что победы эти добывались не на заурядных, так сказать, проходных турнирах, а на самых престижных соревнованиях. У Светланы и Елены, например, она выигрывала на «Ролан Гаррос», у Шариповой и Веры Звонаревой — в Сан-Диего. Ту же Веру, как и Дементьеву, она переиграла и в Москве, а читатель, конечно, помнит, что «Кубок Кремля» относится к соревнованиям 1-й категории WTA. Вместе с тем наша схема напоминает, что у Надежды Пе-

тровой Настя в 2004-м ни разу не выиграла: Настя ведет — 1:0. Шесть десятков турниров предоставляют самые широкие возможности как для «выяснения отношений» теннисистов, так и для их восхождения по ступеням мирового рейтинга. Или же, напротив, увы, для отступления. Пусть иногда и временного. Не удержались в нашем «пасьянсе» до конца сезона Мария Кириленко (она — по итогам года — 107-я) и Лина Красноручкая (142-я). Зато вошли в первую мировую сотню Анна Чакветадзе, и Евгения Линецкая. Размещая фотографии теннисисток, раскладывая их на журнальной полосе, редакция стремилась сделать схему более привлекательной, сразу обращающей на себя внимание читателя, но, вероятно, мы немного ошиблись, не учли стремительно изменяющуюся расстановку сил в мировом женском теннисе. Оттого-то и вышло так, что Лина Красноручкая, сыгравшая в зачет «Личных счетов» всего один матч и оставшаяся по итогам года во второй сотне, заняла место Анны Чакветадзе, 83-й в мировом рейтинге, кстати, обыгравшей на Открытом чемпионате США Анастасию Мыскину. К слову, взлет Анны — с 374-й строчки на 83-ю превосходит рекорды Кузнецовой и Шариповой, речь о которых чуть дальше. Определить расстановку сил среди россиянок, конечно, сложно. Хотя бы потому, что во встречах друг с другом

они провели разное количество поединков, и оттого внутреннюю (сугубо российскую) таблицу о рангах составить весьма затруднительно. Тем более, если учесть, что победные очки приобретались в турнирах, слишком разных по своему уровню и значению. Одно дело, согласитесь, обыграть соотечественницу в финале «Большого шлема» и совсем другое — одолеть ее в первых кругах состязаний четвертой, а то и пятой категории WTA. Мы, кажется, условились, что чемпионкой России следует объявить Анастасию Мыскину?.. А теперь давайте внимательно рассмотрим в те линии схемы, которые соединяют других лидеров отечественного тенниса. Мария Шарипова — четвертая в рейтинге WTA. С нее и начнем. Со Светланой Кузнецовой счет у нее равный — 1:1, у Лены Дементьевой Мария выиграла оба матча. Любопытно, что победительницу Итогового турнира WTA в Городе Ангелов в одиночном разряде жребий с чемпионкой того же турнира в паре Надеждой Петровой свести лицом к лицу в 2004-м не успел. Еще одна победительница турнира «Большого шлема» из России, Светлана Кузнецова, уступила в минувшем сезоне не только Мыскиной и Шариповой, но и великой неудачнице Дементьевой. Кстати, рывок Светланы наверх, на мой взгляд, оценен пишущей братией не вполне справедливо. Едва ли не все заметили потрясающий взлет Шариповой — с 32-й ступеньки в мировой таблице о рангах на четвертую. Прекрасный итог! Но ведь Света не только не уступила Маше, но даже превзошла ее — с

36-й на пятую позицию. Какое! Почему я отнес Лёну Дементьеву к разряду спортсменок-неудачниц? Читатель, несомненно, знает ответ на этот вопрос. Два проигранных финала в серии «Большого шлема», причем, оба из числа «all-russian». Кроме того, неудачи преследовали Лёну и в Москве, в «Кубке Кремля», и в Майами, еще одним из десяти турниров 1-й категории WTA. Не знаю, стал ли для Дементьевой утешением тот факт, что в Хасельте она, одолев Елену Бовину, выиграла, наконец-то, российский финал. Далее. Возникает очевидный вроде бы соблазн: подсчитать общее количество побед и поражений во всех междоусобных сражениях. Но справедливо ли это будет? Одной теннисистке довелось сыграть чуть ли не со всеми соотечественницами, другую жребий избавил от этих испытаний. Одни девушки соперничали во второразрядных турнирах, другие — то ли в одном из «Больших шлемов», то ли в состязаниях, входящих в супердесятку. Третья пара мерялась силами на еще более высоком уровне, в Итоговом турнире WTA в Лос-Анджелесе. И как это многообразие свести к общему знаменателю, равно устраивающему всех? Надеюсь, однако, что изучение нашей схемы доставило какой-то интерес болельщикам... И вообще — корректны ли такие выкладки. Счет 1:0 (или 0:1) не говорит ни о чем. Как, впрочем, и 3:2 или 1:4. Или, скажем, 0:3, какой сложился в поединках Надежды Петровой и Елены Лиховцевой. Настолько Лёна сильнее Надь? Но коли так, почему победительница всех дуэлей 24-я в мире, а проигравшая — 12-я? Как определить исход «личных счетов»? Не знаю. Жду подсказки читателя.

Олег Спасский

«КОУЧ» ЛЕКС ПРОТИВ НИЦШЕ

Симпатичный темнокожий мужчина, облаченный в тренировочный костюм российской сборной, кричал нашим девушкам на московском Кубке Федерации: «Вперед!». Знакомьтесь – Лекс Керрингтон, новый член нашей команды, личный тренер Веры Звонаревой.



Этот необычный международный дуэт сформировался к августу 2004 года, и с тех пор эти двое плюс личный тренер Веры по ОФП Сергей Хомутов являются собой небольшую, но эффективную команду, которая помогла Вере квалифицироваться на итоговый турнир WTA Tour Championships в Лос-Анджелесе и закончить год на 11-й строчке рейтинга. 31-летний американец Лекс Керрингтон был в прошлом неплохим юниором, входил в сборную США и выступал на юниорских турнирах «Большого шлема». Русский он потихоньку учит уже года три, с тех пор как познакомился с Верой и ее прежним тренером Юлией Кашиеваровой.

— Где это произошло? — был первый мой вопрос Лексу.

— Я работал в клубе «Глобал Теннис» в Дэлрей Бич, а это огромный центр с десятками кортов, где тренируются профессионалы из первой полусотни, в том числе много русских девочек. Когда Вера с Юлей приезжали во Флориду, я им немного помогал.

— Приходилось ли вам работать с элитными спортсменами раньше?

— В начале прошлого года я помогал Винсенту Спейди, он игрок первой двадцатки, другой мой ученик, которого я вел с шести лет, сейчас выступает за юниорскую сборную США. Но затем на горизонте возникла русская теннисистка, и все другие дела отошли на второй план.

— Трудно, наверное, американцу работать с русскими, учитывая разность менталитетов...

— Не скажите. Для защиты я могу теперь ругаться не только по-английски, но и на русском. «Ё-моё!»... (произнесено очень чисто и забористо). Но русское слово, которое я использую чаще всего, — это «Слушай!».

— И как, слушает?

— Она утверждает, что да, но женщины обманывают мужчин на каждом шагу.

— Какие цели вы ставите перед Верой на следующий год?

— У нее потенциал на первую пяттерку. Остальное зависит от головы и сердца. И то и другое у нее имеется.

— Иногда Вера излишне эмоциональна на корте.

— Да, иногда чересчур «накаляется». Поэтому ей надо учиться направлять свою агрессию в нужное русло. «Контролируемая агрессия» — то, к чему мы стремимся.

— И как часто удается этот контроль?

— Улучшение не всегда означает движение только вперед и по прямой — иногда вперед, иногда назад. В матчах главное — победа, но в тренировках важно, чтобы игрок постоянно работал над теми конкретными задачами, которые мы себе ставим. Я считаю, что у Веры есть все козыри для больших побед, нужна лишь последовательность и сосредоточенность, и тогда она достигнет того, чего хочет. Если у теннисиста есть инструменты, козыри для побед, тогда голова —

Вера и Настя — чемпионский дуэт.



это решающий фактор при прочих равных, но если у тебя нет козырей, причем серьезных, то об элитном уровне можешь забыть.

— Какие козыри нужны Вере?

— Ее удар слева — это мощное оружие, удар справа тоже подтягивается, улучшается подача...

— Вы не пытаетесь научить Веру крученой подаче?

— Она подала ее пару раз на тренировке, и мой отец (Арт Керрингтон в прошлом — профессиональный теннисист. — Прим. Н. Б.) считает, что она может ее применять.

— Трудно быть тренером элитного игрока...

— Главное — «позитивная подпитка», т.е. установка: «ты — супер, бейби!». Вы, русские, имеете общую черту, она на-

зывается «нетерпимость к несовершенству». И эта черта просто несовместима с теннисом, да и с любым другим спортом на высшем уровне. Конечно, это может довести игрока до определенных хороших результатов, в этом нет сомнения, но когда надо сделать еще один решающий шаг на самый верх, необходимо менять подход и исходить из того, что каждая ошибка, которую ты делаешь, не трагедия, а ступень в достижении цели...

— Учение через ошибки...

— Я имею в виду исполнение ударов. Если ты вкладываешься в удар справа и мажешь, но все равно идешь на мяч и пробиваешь его снова и снова, значит, ты двигаешься в верном направлении. Путь вверх идет через преодоление трудностей,

а это нелегко. А теперь представьте, что должен чувствовать профессиональный спортсмен, который уже достиг успеха и заработал много денег, когда ты говоришь ему: «Я хочу, чтобы на тренировке ты делал то, к чему ты не привык и что трудно». Однако Вера взрослый человек, который знает, чего хочет: стать еще лучше... Когда я работал с животными...

— Какими такими животными?

— Барышня, я же вырос на ферме! Держал бойцовских петухов, собак, козлов... Когда я переехал в Вашингтон, то всех их распродал...

— Козлов, петухов, значит, нет. Вернемся тогда к Вере. На какой срок у вас с ней контракт?

— Нет у нас никакого контракта. Она русская, какой может быть с вами, ребята, контракт? Это невозможно.

— *Похоже, вы человек с большим жизненным опытом...*

— Я помогал моему другу, который директорствовал в школе для проблемных детей, она называлась «Школа нового лидерства». У нас учились 175 городских подростков, многие из которых уже сидели в исправительных колониях. В теннисе таких не встретишь, но в детстве я занимался боксом и знаю этот контингент достаточно хорошо. Наш средний ученик отставал от обычного на два класса, к нам приходили 13-летние, которые не умели ни складывать, ни вычитать, и их надо было всему этому научить. В школе я работал до часу, а потом тренировал на корте до семи. За один год такой работы я приобрел опыт, который можно приравнять к десяти годам тренерства в теннисном клубе.

— *Кто ваши теннисные учителя?*

— Мой отец, Арт Керрингтон, еще Ник Боллетьер и Ник Савиано. Отец был хорошим теннисистом и выступал на чемпионатах США в одно время с Артуром Эшем. Но характер имел крутой. Газета Washington Post процитировала однажды Артура Эша, который сказал, что мой отец считался одним из самых талантливых игроков своего времени, но теннис к нему оказался не готов. Он был чернокожим, которого белые мерзавцы зажимали на каждом шагу. Он вырос в сегрегации. Когда он и Эш собирались участвовать в национальном чемпионате, им требовалось для этого специальное разрешение, а когда они его получали, то их не пускали ни на вечеринки теннисистов, ни даже в обычные раздевалки. Моему отцу не нравился этот белый теннисный мир.

— *У него был одноручный удар слева?*

— Да, и он до сих пор играет. Когда Арт подает, у Веры нет шансов. И кто она вообще такая? Она просто маленькая беленькая девочка, которая смешно говорит по-английски (хохочет). А мы — большие черные парни-спортсмены, которые хотят поближе узнать этих маленьких беленьких девочек.

— *Не заставляет ли вас Вера читать Достоевского?*

— О, нет! Жизнь с Верой достаточно мрачна, чтобы читать Достоевского. Я предпочитаю Ницше, он мой любимый автор.

— *У него была интересная теория...*

— Ничего подобного, в этом-то все и ошибаются — не было у Ницше никакой такой теории. Если читать его произведения, которые он создавал в течение многих лет, то видно, что Ницше везде себе противоречит. Это был его путь шлифовки собственных мыслей — путем противоречия самому себе.

— *Что читаете сейчас?*

— У меня есть книга Ноа Холмского «Гегемония выживания» о доминировании США в мировой политике, о том, как в самих Штатах твоим сознанием манипулируют с самого рождения. Главная мысль книги в том, что внешняя политика любого президента США, будь то Буш или Клинтон, порочна. — *Я слышала, что Холмский один из самых читаемых философов современности...*

— Он умный человек, однако, несколько предвзят и субъективен. Но я читаю не только Холмского, но и Маркеса, например. «Сто лет одиночества», хотя я и не такой большой поклонник художественной литературы. Сейчас, правда, времени ни на что не хватает. Главное — Вера.

Наталья Быканова

Photo by Paul Zimmer

ЗВЕЗДЫ ВЫБИРАЮТ Wilson

Что объединяет лучших теннисистов планеты Роджера Федерера и Линдсэй Дэвенпорт, таких звезд, как Серена и Винус Уильямс, Жюстин Энен-Арденн, Елена Лиховцева, Макс Мирный? Да просто все они члены одной команды — WILSON. В мире тенниса это марка № 1.

С 1989 года фирма входит в состав международного концерна AMER SPORTS GROUP, одного из мировых лидеров в области производства и продаж спортивного инвентаря. Кстати, его российское представительство — Amer Sports Russia — официально начало свою работу на территории нашей страны с января 2005. Сейчас концерн объединяет четыре крупнейших мировых бренда: Atomic, Suunto, Precor и Wilson. Что можно сказать о каждом из них?



ATOMIC — предлагает горные и беговые лыжи, сноуборды...
SUUNTO — специализируется на спортивных мониторах (электронные часы, альтиметры, барометры, компасы).

PRECOR — занимается производством профессиональных спортивных тренажеров.

WILSON, и это общеизвестно, на мировом рынке теннисных товаров является лидером. В первую очередь, это имя связано с производством теннисных ракеток, мячей, кроссовок, сумок, струн... Причина таких успехов — высокопрофессиональный менеджмент и инвестирование в развитие бренда. Компания вкладывает значительные средства в исследование, разработку, и создание уникальных технологий и материалов, благодаря чему ее продукция — вне конкуренции. Модельный ряд регулярно обновляется. Последняя разработка компании — уникальная технология nCode из области нанотехнологий. Она нашла применение в ракетках серии nCode, которые, как показывают тесты, отличаются особыми игровыми свойствами. Эти ракетки увеличивают силу ударов в 2 раза, а также в 2 раза повышается их стабильность. Кроме того, по сравнению с обычными ракетками, они мощнее более чем на 22 процента. Это продукт премиум класса!

Важная задача для компании — популяризация тенниса в России. Особое внимание планируется уделять работе с детьми. С наиболее перспективными из них Wilson будет заключать эксклюзивные контракты, которые помогут ребятам реализовать талант и способности, что наверняка будет способствовать продвижению марки. Wilson намерен стать спонсором нескольких детских и юниорских турниров в России. Как известно, компания Wilson является официальным партнером Кубка Дэвиса, а мячи Wilson — официальные мячи этого турнира, а также с 1979 года US Open. Конечно же, не останутся без внимания Kremlin Cup и St. Petersburg Open. На турнирах такого высокого уровня бренд Wilson будет присутствовать обязательно.

В следующих номерах мы продолжим публикацию о новинках этой компании.

WILSON поздравляет всех любителей тенниса с наступившим Новым годом и желает успешной игры и удачных приобретений!



Wilson
THE NAME OF THE GAME™

WILSON.COM/NCODE © 2004 WILSON SPORTING GOODS CO. EST. 1914



**Увеличение под микроскопом 10x
> рамка обычной ракетки**
Рамка ракетки состоит из миллионов карбоновых волокон, связанных между собой методом спекания.



**Увеличение под микроскопом 10x
> рамка ракетки серии nCode**
Когда ракетка изготавливается по nCode-технологии, nano-кристаллы двуокиси кремния заполняют пустоты между карбоновыми волокнами в рамке ракетки.

nCode™ — эксклюзивный нано-технологический процесс, разработанный компанией Wilson. Он открывает новый класс ракеток, созданных на молекулярном уровне. По сравнению с обычными, nCode-ракетки увеличивают силу удара в 2 раза, они в 2 раза стабильнее, на 22 процента мощнее.

2 2 22 > Запомните этот код! Это ключ к успеху на корте. Раскройте свой потенциал!

n1	115	239g
n3	113	250g
n5	98 // 110	260g // 255g
n6	95 // 103	260g
nSix-One	90 // 95 // 95	340g // 332g // 289g

nCODE
POTENTIAL UNLOCKED

Представительство в России. AMER SPORTS RUSSIA тел.: (095) 232 1522

МАРК НАШЕЛ СВОЙ ИДЕАЛ

Наградив Марка Филиппусиса прямо-таки божественной красотой, создатель решил уравновесить это неоспоримое достоинство одним большим недостатком — невероятной прижимистостью во всем, что касается других людей. Зарабатывая миллионы на кортах и рекламных контрактах и тратя огромные деньги на дорогие автомобили, Марк в то же самое время всегда старался сэкономить на своих близких. Его тренеры, спарринг-партнеры, массажисты в сравнении с коллегами, работавшими на других теннисных звездах, получали сущие гроши и селились в дешевых мотелях, тогда как Филиппусис не вылезал из пятизвездочных отелей. Еще одной статьей экономии секс-символа были девушки. О его скупости ходили легенды — так, во время первого свидания с Анной Курниковой он повел девушку в бистро Wendy, где угостил маленькой порцией картошки и самым дешевым чизбургером. Другую свою подругу — певицу Натали Имбрулю — он привел в китайскую забегаловку, где можно было отведать 30 блюд всего за 5 долларов. Неудивительно, что при таких привычках все романы Филиппусиса были короточными, и ни одна из девушек не могла выдержать рядом с таким жмотом более полугода. Однако все изменилось в тот ноябрьский день, когда Марк познакомился с одной из самых богатых наследниц мира — Парис Хилтон. Известная страстью к высоким брюнетам и невероятному мотовству, красавица тотчас захватила Марка в свои сети, превратив его в свою очередную сексуальную игрушку.

Впрочем, сам австралиец не слишком возражал по поводу столь радикальной смены своего имиджа. Ведь после многих лет поисков он, наконец-то, встретил женщину, которая не только не стоит ему ни пенни, но и сама оплачивает все его прихоти. Появившиеся на страницах австралийской печати копии счетов из отеля — естественно, Hilton в Акапулько, где теннисисту пришлось прожить первую неделю в одиночку, пока его «госпожа» была занята на съемках новой программы для MTV, не оставляют сомнений в том, что некогда самый перспективный теннисист планеты превратился в обычного альфонса. Только первые семь дней проживания Марка в «апартаментах семьи Хилтон» обошлись в весьма круглую

сумму — 75 тысяч 348 долларов. Дорвавшись до чужих денег, Филиппусис не мог остановиться — и тратил, тратил. Эротический массаж — утром, днем и вечером, ведро иранской серой икры на завтрак (10 тысяч долларов килограмм); омлеты из экологически чистых страусиных яиц; свежевыжатые соки из тропических фруктов; бифштексы из мраморного говяжьего мяса из Японии (3 тысячи долларов за килограмм) и по три дюжины свежайших устриц, которые Марк любит запивать французским «био-вином» — вот только небольшой список из того, что заказывал мистер Филиппусис в Акапулько. Самое удивительное в этой истории то, что приехавшая через неделю Парис не только оплатила все счета своего именитого бой-френда, но даже наградила его за долготерпение новой моделью Ferrari за 140 тысяч долларов. Похоже, что после долгих поисков Филиппусис нашел свой идеал!

СЕРЕНА ПРЕДПОЧИТАЕТ БЕЛЫЙ ЦВЕТ

Мало у Серены Уильямс неприятностей на корте, так еще во всемирной сети появился сборник высказываний, грозящий поставить крест на карьере (как спортивной, так и модельной) этой афро-американки. Если верить его авторам, в течение всего года они неотступно следовали за теннисисткой и даже смогли пробраться в ее ближайшее окружение. Оказалось, что вблизи настоящая Серена мало чем напоминает ту добрую, симпатичную девушку, ставшую кумиром миллионов чернокожих жителей Америки, и является достойной дочерью своего сумасбродного отца. Например, она такая же расистка, как он. Но если Ричард на дух не переносил людей с белой кожей, то Серена на дух не выносит... афро-американцев. В одном из подслушанных «охотниками» разговоре она заявила: «Я никогда в жизни не влюблюсь, и уж тем более не буду заниматься любовью с человеком одного со мной цвета кожи!» Нелюбовь к своим «братьям» Серена объяснила тем, что «они — тупые невежественные животные, которыми движет только одна похоть». А еще, со слов американки, они противно пахнут. Иное дело — белые! «Они восхитительны, они не только красивы, но и очень добры и умны. Когда наста-



нет время, я обязательно выйду замуж за белого мужчину, желательно из Европы. Там такие симпатяги живут, что при одном взгляде на них у меня всегда начинает учащенно биться сердце!» — однажды призналась она. Вполне понятно, что подобные откровения в политкорректной до неприличия Америке не могли не вызвать шумного скандала. Многочисленные афро-американские спонсоры и организации потребовали у своей недавней героини объяснений. И Серена поступила, как обычно поступает в такой ситуации любая голливудская звезда — публично отреклась от приписываемых ей слов. «Я никогда ничего подобного не могла сказать о своих братьях. Я всегда их любила!» Но как бы она ни оправдывалась, факты свидетельствуют совсем о другом. Из семи известных на сегодняшний день возлюбленных Серены, четверо были итальянцами, двое французами и один — американским евреем. С ним — знаменитым режиссером Бреттом Ратнером («Час пик» — 1, 2) и развлекается в последнее время Серена, которая после этой истории поменяла телохранителей, заменив «любимых братьев» на еще более любимых бледнолицых итальянцев.

КУКИШ МАКУ. ВАРИАНТ №1

Еще год назад **Джим Макингвайл** считался самым влиятельным человеком в мире тенниса. Тогда только и было разговоров, что о тейсском мультимиллионере, начавшем скупать турниры с таким размахом, которому позавидовал бы сам Роман Абрамович. Привезя в свой родной Хьюстон чемпионат мира и получив с помощью подставных лиц



под контроль не менее дюжины турниров АТР, Мак взялся за средства массовой информации: скупил все теннисные издания Нового света и контрольный пакет акций начавшего недавно вещать круглосуточного телеканала Теннис. Одно время казалось, что эту экспансию тейсца, козырявшего на всех углах многолетними дружескими отношениями с семейством Бушей, никто не сможет остановить. И вот когда над миром тенниса маячила вполне отчетливая перспектива попасть под каблук ковбойского сапога, на защиту плюрализма поднялись китайские товарищи из экономической столицы Поднебесной — Шанхая.

Для начала китайцы решили отобрать у мультимиллионера его главное сокровище — чемпионат мира АТР. Два года назад, когда тейсский воротила приобрел права на проведение чемпионатов 2003–2004 годов, он допустил удивительную для бизнесмена его уровня оплошность — забыл упомянуть в договоре с АТР о его возможной пролонгации. Этим и воспользовались хитрые азиаты. И пока Макингвайл скупал один турнир за другим на Востоке, китайцы перехватили у него права на мировое первенство, которое отныне будет проходить в курортном местечке в 30 километрах от Шанхая, где наши соседи собираются возвести крупнейший в мире теннисный центр ценой в... 250 миллионов долларов. Но на этом китайцы останавливаться явно не намерены и собираются в ближайшее время заполучить в вечное пользование молодежный чемпионат мира Orange Bowl и еще несколько турниров с раскрученными брендами, среди которых, как говорят, есть и «Кубок Кремля».

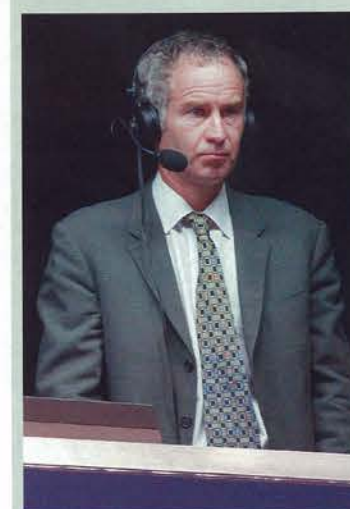
ФРАЗА МЕСЯЦА

«Между нами много общего. Мы — молоды, очень красивы и изящны, и впереди нас ждет великое будущее. И если будем вместе, то станем непобедимы!», — так героиня прошедшего сезона **Мария Шарапова** красочно описала часы швейцарской фирмы TAG Heuer, которые она теперь будет рекламировать за один миллион долларов в год.



КУКИШ МАКУ. ВАРИАНТ №2

Недаром же говорят, что телевидение — это наркотик, устоять против которого невозможно. Если одним для излечения от коварного недуга требуется всего несколько дней (как Курниковой, протерпевшей в тележурналистике всего неделю), то другим приходится бороться с этой зависимостью всю жизнь. Среди таких теленаркоманов оказался и **Джон Макинрой**, которому на старости лет вдруг захотелось стать телевизионщиком. Причем, не просто комментатором, ведущим репортажи с чемпионатов, а самой настоящей телезвездой, имеющей собственную программу. Первую попытку покорить телеэфир Макинрой принял еще в конце 2001-го, когда стал ведущим шоу «Кресло» на канале ABC. И хотя программа имела высокие рейтинги и была продана в 40 стран, включая и Россию (у нас это шоу два года шло на канале СТС с Федором Бондарчуком в роли ведущего), но в «кресле» Джон продержался всего четыре месяца, а потом был уволен — после того, как



публично унизил на глазах у всей Америки нью-йоркского пожарника, отличившегося при разборе завалов после 11 сентября. Из своего увольнения Макинрой постарался выжать максимум дивидендов, публично обвинив Белый Дом в стремлении уничтожить свободу слова и введении цензуры. После такого обвинения доступ на ведущие телеканалы Америки Макинрой оказался закрыт почти на три года. Все это время экс-чемпиону приходилось удовлетво-

рять страсть лишь комментированием теннисных матчей на BBC и других англоговорящих каналах. Весной прошлого года, когда всем стало казаться, что дни «диктатуры Буша» сочтены, на американском телевидении вспомнили о вечном мятежнике. Исполнительный продюсер канала CNBC Дон Дейтч предложил Маку вернуться в эфир с новой программой «Большая идея» — развлекательно-комедийное шоу для «людей, готовых к переменам и не боящихся новых идей». Но вскоре выяснилось, что лысоватый, явно равнодушный к горячительным напиткам, с неприятным голосом и своеобразным чувством юмора ведущий не привлекает зрительскую аудиторию. «Большая идея» сразу же завязла в самом конце национального телереинга, набирая не больше одного процента. Все это заставило руководителей компании прикрыть проект и уволить Макинроя. На этот раз Джон уже не может обижаться и списывать все на происки администрации Буша. Новое увольнение стало большим ударом для Мака, который потерял высокооплачиваемую работу (он получал не менее 150 тысяч долларов в месяц). Но горевал он недолго и быстро нашел себе новое местечко. Угадайте, где? Правильно, на телевидении! Теперь Мак будет работать теннисным комментатором 7-го телеканала в Австралии. Его контракт начнется с 15 января и продлится до конца сезона, если его, конечно, снова не уволят.

Рубрику ведет **Йожеф Саси**
По материалам зарубежной прессы
и Интернета



УРАГАН ПО ИМЕНИ СВЕТА

Про чемпионку США 19-летнюю Светлану Кузнецову нынче говорят много, но, пожалуй, самый необычный комплимент выдал ей тренер Веры Звонаревой, обаятельный афро-американец Лекс Керрингтон. «Кузя — вот это моя девушка, — не уставал восторгаться Лекс. — Для меня она наполовину «афро», у нее такая душа, в ней столько ритма, энергии, просто обалдеть! Она такая... Короче, «ураган»!

Из досье «Т+»
Светлана Кузнецова
Родилась 27 июня 1985 года в Санкт-Петербурге (Россия).
Рост 174 см, вес 73 кг.
В WTA Tour с 2001 года
Выиграла 5 турниров WTA Tour в одиночном и 10 в парном разрядах.
Высший рейтинг в одиночном разряде — 4 (октябрь 2004), в парном — 3 (июнь 2004)

Этот ураган по имени Света, который предсказывали давно, обрушился в начале сентября на корты «Флашинг Медоуз» с такой силой, что остановить его было невозможно. Под напором россиянки дрогнули и Мари Пирс, и Линдсей Дэвенпорт, девушки сами по себе не слабые и нехрупкие. «В финале Света предложила такой жесткий прессинг, причем с самого первого мяча, что сдержать ее атаку я не смогла», — призналась Лена Дементьева, соперница Кузнецовой в решающем поединке. В том же Нью-Йорке Света вместе с Еленой Лиховцевой домчалась до финала в парном разряде. Как ее на все хватает?

— От успехов не устают, они окрыляют, — беспечно махнула рукой Света. — То, что после победы на US Open я поехала на Бали, подтверждает мое желание играть все подряд, не разделяя турниры на «Большой шлем» и все остальные. Теперь, когда выхожу на корт, все время хочу сыграть на самом высоком уровне. Без тенниса чувствую себя какой-то потерянной, тяжело не играть даже три дня.

— **Перелеты, турниры, хватает ли сил?**

— Перед US Open думала: «Ой, как же я устала». Ничего не загадывала, просто хотела нормально отыграть конец сезона, подтвердить уровень, на который удалось подняться.

— **Какие планы на следующий сезон?**

— Акцент сделаю на большие турниры.

— **Что вы можете сказать о нынешней расстановке сил в женском теннисе?**

— В этом году на хорошем уровне сыграла Амели Моресмо. Она побеждала на многих турнирах, но на самых больших ей не удается справиться с нервами. Дэвенпорт прекрасно провела американскую серию: на быстрых хард-кортах, где с ней справиться трудно. Настя Мыскина выиграла в Париже. На счету Лены Дементьевой два финала «Большого шле-

ма». Вообще рейтинг WTA достаточно правильно отражает реальную расстановку сил.

— **Насколько неожиданной для вас стала победа в Нью-Йорке?**

— Я, честно говоря, на такое и не рассчитывала. Турниры «Большого шлема» обычно даются непросто, надо держать форму на протяжении двух недель. Можно выстрелить однажды, выиграть очень хороший матч, но несколько подряд — тяжело.

— **То, что Президент не поздоровил, не обидно?**

— Чуть-чуть обидно, конечно, Владимир Владимирович ведь всех девочек поздравлял... С другой стороны, столько разных событий произошло в то время, ему не до меня было. Меня поздравила Валентина Матвиенко, губернатор родного города, что было очень приятно. Борис Николаевич Ельцин поздравил, когда подошла к нему поздороваться на «Кубке Кремля». Получилось очень интересное знакомство. Я сказала: «Хочу пойти поздороваться с Ельциным». Мне отвечают: «Иди!» Я: «Что же, мне просто подойти и сказать: "Здравствуйте, я ваша тетя!"?» Мне в ответ: «Да не бойся, он будет рад». Это — по мне, я люблю быть другой, поэтому пошла и поздоровалась.

— **О чем поговорили?**

— Борис Николаевич спросил, готова ли я выиграть «Кубок Кремля», как себя чувствую? Сказал, что болеет за нас. Оказывается, у него дома кабельное ТВ, и он все наши матчи смотрит, ни одного не пропускает, а Татьяна Борисовна добавила, что он за нас болеет больше, чем за нее, родную дочь.

— **Когда вы почувствовали, что набрали класс игры?**

— Неплохие результаты у меня были в Дохе и Дубаи. Всякий раз, как выигрываешь у игрока из первой десятки или пятерки, растет уверенность в себе, что очень важно. Я хорошо выступила на Открытом чемпионате Франции, имела матчбол против Насти в чет-

вертьфинале, но, увы... Эту неудачу не забыла до сих пор, зато поняла, что и сама способна на такие же большие победы. Рядом со мной всегда есть люди, которые в меня верят: мама, папа, тренеры, без преувеличения можно сказать, вся испанская академия Касаля — Санчеса. Они помогают пережить трудные моменты и двигаться вперед.

— **Сейчас вы, наверное, не единственная россиянка в Барселоне?**

— В Академии полно наших девочек. После моих успехов они туда валом валят.

— **В чем разница между игроками до «полтинника» и после?**

— В отношении к поражениям. Когда привыкаешь к успеху, победам, то любой проигрыш «цепляет» сильнее. Поэтому на тренировках начинаешь работать еще более целеустремленно, чтобы избежать неудач.

— **Сейчас ваши достижения в спорте, наверное, уже можно сравнивать с результатами мамы (Галина Царева, многократная чемпионка мира по велоспорту. — Прим. Н. Б.)...**

— Когда я была маленькой, постоянно носила на шее мамины медали. Мне, чтобы с ней сравняться, осталось только пять чемпионатов мира выиграть... (смеется).

— **Мама была с вами на чемпионате США?**

— Нет, она осталась дома, живую не видела ни одного матча — у нас нет ни «НТВ+», ни «Евроспорта». Но она знала, что все хорошо: когда я проигрываю, она это чувствует. Мама — тот единственный человек на свете, благодаря которому я хорошо в теннис играю, это она вытащила меня из Питера. В одном из интервью мама даже сказала, что мой «прорыв» произойдет именно в 19 лет, потому что сама в этом же возрасте выиграла свой первый мировой титул.

— **Почему у вас велоспорт не пошел?**

— Когда папа тренировал маму, у него было две группы, мужская и женская. Когда поя-

вилась я, он тренировал уже только мужчин и новую группу девочек набирать не хотел.

— **Вам сразу теннис понравился?**

— Нет, пожалуй, только в Испании я поняла, что к чему. А в Питере тренировалась мало — ленилась, даже по ТВ теннис не смотрела, гоняла на велосипеде с ребятами, играла в футбол.

— **Папа заставлял?**

— Не то слово, папа до сих пор требует, чтобы я больше тренировалась. У него же циклический вид спорта, поэтому он считает, что у меня должна быть постоянная ежедневная нагрузка. Правда, сейчас ему не до меня, он очень увлечен своим велостадием, может часами про него рассказывать. Рада, что теперь могу ему помочь.

— **Что произошло в Испании, почему вдруг изменилось отношение к теннису?..**

— В Испании я сама вдруг захотела работать, решила доказать, что из меня может что-то получиться.

— **Были те, кто сомневался?**

— В Испании — нет, в Питере — да.

— **Лучшие результаты до отъезда в Испанию?**

— Была чемпионкой Питера, но девочки из Москвы меня все время обыгрывали.

— **Воспоминания петербургского детства?**

— У меня есть пленка, которую было бы интересно сейчас посмотреть: я на треке в Крылатском, на мне велотуфли, огромные велосипедные мамины шорты, майка необычного размера — вся форма велосипедиста, а в руках — ракетка.

— **На улицах вас узнают?**

— Нет пока. Во время «Кубка Кремля», когда шла по Арбату, одна девушка долго на меня смотрела, потом извинилась, сказала: «Я, наверное, ошиблась».

— **А что вы на Арбате делали?**

— Просто решила пройтись. Шофер не хотел отпускать, спрашивал, как домой добраться? «На метро, — говорю, —

Светлана Кузнецова

Эксклюзив

Теннис

Photo by Paul Zimmer



а что, оно не ходит?» Метро я люблю: смотрю по сторонам, на людей, на их реакции, кто как с кем разговаривает — интересно.

— В Питере как передвигаешься?

— Пешком. Я живу на канале Грибоедова и когда гуляю, то просто отдыхаю. А вот на тренировке добираюсь на машине, потому что с теннисными сумками в метро не наездишься.

— Что-нибудь красивое после победы в США себе купили?

— Ничего не попало. Вот часы себе недавно приобрела. Пошла показывать испанским друзьям Красную площадь, зашли случайно в очень дорогой магазин, и не утерпела. В Париже на «Ролан Гаррос» купила бриллиантовые сережки, в Дубаи — цепочку, как приз самой себе за выход в финал.

— График у теннисисток очень плотный, что вызывает много жалоб. Как принимаются решения в WTA, слышен ли голос самих спортсменок?

— На следующий год календарь немного сократили, и это уже хорошо. Ну, проводятся собрания, мы обсуждаем разные вопросы, приходит Ларри (Скотт. — Прим. Н. Б.), иногда слушает, иногда делает вид, что слушает... Если мнение высказывает Серена или Шарапова, то он весь внимание. В прошлом году на турнире в Китае, например, на матч с Леной (Деметтьевой. — Прим. Н. Б.) Маша опоздала на целых полчаса. Ее ждали, хотя — по правилам — ждать можно не больше 15 минут, потом опоздавшему засчитывают поражение. Маше даже дали возможность размяться и лишь затем начали встречу. Или другой пример — в Туре был лимит турниров, которые разрешалось сыграть за год игрокам до 18 лет. А в прошлом сезоне ограничения сняли для тех юниоров, которые входят в число 75 по рейтингу WTA. Почему? Да потому, что Маша была 75-я.

— Машу считают самой эффективной теннисисткой мира...

— Конечно, у Маши и фигура красивая, и денег в нее вложено много, на нее народ валом валит. Это уже шоу-бизнес, но я понимаю, что элементы шоу необходимы, это привлекает зрителей на трибуны. А нет зрителей, нет телевидения, прессы — нет и нас.

— С кем предпочитаете на турнирах делить номер в гостинице?

— Только не с Навратиловой, и так уже слухи идут... На Олимпиаде жила с Верой Звонаревой, мы дружно жили.

— Я слышала о таком понятии, как «маркетинговая ценность» игрока, которая зачастую отличается от его турнирной результативности...

— В WTA есть так называемый «голден лист» («золотой лист»), где теннисистки расположены в порядке их маркетинговой ценности. Благодаря ему директора турниров определяют, кому в первую очередь предоставить wild card, а также размеры других поощрений. В этот список вошли всего 15 человек. Потом идет «серебряный» список, там тоже 15 теннисисток. Чем выше этот рейтинг, тем меньше турниров низшей категории тебе надо играть.

— Кто в первой золотой группе?

— Шарапова, Серена, Жюстин... Все наши в третьей.

— В какой группе стоите вы?

— Раньше была в четвертой с Хантуховой... Потом за меня заступились наши девочки. Настя с Леной, и в прошлом году меня поставили в третью группу вместе с ними.

— Им даже пришлось заступаться?

— Чуть-чуть, но в WTA, наверное, тоже поняли, что нечестно держать меня в четвертой группе...

— Какова разница между первой и третьей группами?

— Например, у меня гонорар за участие 30 тысяч долларов, у Маши — 300 тысяч. Но вообще я хочу сосредоточиться на теннисе, и завидовать кому-то не в моих правилах.

Наталья Быканова

Photo by Paul Zimmer



В конце беседы мы предложили Светлане нашу анкету. Из двух вариантов ответов она выбрала те, что ей больше нравятся.

☒ Борг	☐ Эдберг
Не знаю, никого из них не видела на корте. Хотя, пожалуй, Борг, он более известный.	
☒ Красное	☒ Черное
Пусть будет и красное, и черное — цвета моей любимой группы «Алиса».	
☒ Зима	☐ Лето
☒ Море	☐ Лес
☐ Марадона	☒ Бекхэм
☒ Малина	☐ Киви
☐ Ричард Гир	☒ Брэд Пит
☐ Кремль	☒ Дворцовая площадь
☒ Велосипед	☐ Лошадь
☐ Шоколад	☒ Мороженое
☒ «Каникулы в Простоквашино»	☐ «Пластиковая ворона»
☒ Л.Н.Толстой	☐ А.П.Чехов
☒ Гольф	☐ Шахматы
☒ Чай	☐ Кофе
☒ Уимблдон	☒ Чемпионат Франции

Не могу выбрать. И то, и другое.

МАКСИМ — МОЙ УЧИТЕЛЬ

Злые языки — страшнее пистолета... Догадываюсь, что кто-то, прочитав десятый номер «Теннис+» за прошлый год, сейчас съязвит — «ну, конечно, кукушка хвалит петуха за то, что...» Неверно это, неправда. Поздравляю Максима с юбилеем не только потому, что связывает нас давнее знакомство, общая любовь к музыке и теннису и постоянное «выяснение отношений» в турнирах «Большой шляпы». Искренне благодарен судьбе за встречу и дружбу с Максимом Дунаевским. Всегда восхищался не только его талантом, но и мужеством. Представляю, как трудно быть сыном великого человека. Наивно думать, будто сыновьям знаменитостей обеспечены все поблажки. На самом-то деле здесь всегда иная зависимость младших от старших. С детей, с сына человека, чье имя знает вся страна, особый спрос. Ему больше завидуют, а то и ставят палки в колеса. Он должен доказывать и окружающим, и — главное — себе свою творческую состоятель-

ность в профессии великого отца. И то, что для другого человека естественный шаг к успеху, к победе, Максиму давалось значительно труднее. Но он прошел через все это. Максим Дунаевский, действительно, великий сын великого отца. Я снимаю шляпу перед его талантом, разнообразием творчества, перед его тонкостью, интеллигентностью и в то же время ранимостью. Я очень рад, что мы дружим.

Максим — по-настоящему верный товарищ. Он необыкновенно интересный человек, с ним можно бесконечно говорить на любые темы, и разговоры эти для меня всегда отдушину. Желая Максиму еще многих огромных побед в творчестве. Рад, что у него родилась красивая дочка. Желая моему другу, чтобы он никогда не хворал, чтобы жизнь давала ему поводы улыбаться и радоваться как можно чаще. Максим, художник очень требовательный, умеет спросить с каждого из нас. И я — не исключение. Благодарен ему за то, что он еще и прекрасный педагог. Не только замечательный композитор, но и Учитель. Благодаря нашим совместным работам у меня, надеюсь, в области музыки что-то получилось. Спасибо, Максим!

Николай Караченцов



Искренние поздравления с 60-летием, Максим Исаакович!

Ваши «Теннис+» и клуб «Большая шляпа»

РИСУЙТЕ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!



В рамках «Кубка Кремля» в столичном спорткомплексе «Олимпийский» в третий раз с успехом прошел конкурс детского рисунка «Я рисую теннис», организованный Банком Москвы. Ребята из 39 регионов России прислали около 600 разнообразных и интересных работ, так что выбрать две лучшие жюри было нелегко. В этом году победили 9-летняя Валя Баранова из Владивостока и 8-летний Никита Кондратенко из Новокузнецка.

Не случайно около стенда, где были выставлены детские рисунки, постоянно толпились народ, оживленно обменивавшийся впечатлениями. Никто не остался равнодушным еще и потому, что можно было поучаствовать в конкурсе зрительских симпатий, проголосовав за понравившуюся картину. Любопытно, что мнения зрителей и экспертной комиссии, составленной из сотрудников банка и членов оргкомитета «Кубка Кремля», в принципе совпали!

Около 20 ребят получили поощрительные призы от Банка Москвы: теннисные ракетки, спортивные сумки, мячи. Например, в Южно-Сахалинском филиале банка для серебряных призеров выставки даже было организовано торжественное награждение. Но больше всего, конечно, повезло победителям, которым достался главный приз — двухдневная поездка в Москву, экскурсионная программа и билеты на «Кубок Кремля!» Для детей такая поездка целое событие. «Валя живет в поселке Южно-Морской Приморского края, у них даже телефона нет, так что, когда мы послали им телеграмму с приглашением, они вначале даже не поверили, — рассказывает Юрий Немцов, начальник Управления рекламы Банка Москвы. — Пришлось посылать снова. Валя приехала с бабушкой, а Никита с мамой» (на фото). «Наш конкурс пользуется огромной популярностью, — говорит советник Президента банка Михаил Каменский. — Мы и дальше собираемся продолжать эту традицию. Я бы пожелал читателям «Теннис+» стать нашими клиентами, ведь чем больше у банка станет клиентов, тем дольше будет длиться стратегическое партнерство с «Кубком Кремля». Этот турнир, чей призовой фонд благодаря нашему участию входит в десятку самых крупных в мире, пока что единственное для России теннисное событие такого масштаба! Кстати, в ноябре при содействии Банка Москвы в Ярославле состоялась теннисная акция, — продолжает Каменский. — Мы пригласили Андрея Чеснокова и Андрея Ольховского, и они провели мастер-класс на центральном стадионе города. Участников и зрителей было очень много. Надеемся, что с помощью таких акций теннис будет становиться все более популярным».

Мария Зигмунд

ЗА ОДИННАДЦАТЬ ЛЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ ОН ВЫИГРАЛ 18 ТУРНИРОВ, НО СВОИМ НАИВЫСШИМ УСПЕХОМ СЧИТАЕТ ПОБЕДУ В УИМБЛДОНЕ В 1991 ГОДУ.
Эта беседа с популярным немецким теннисистом начала 90-х годов недавно публиковалась в уважаемой британской газете Daily Telegraph. Михаэль, обычно сдержанный, на сей раз был довольно откровенен.



Михаэль ШТИХ: АНДРЕЙ ЧЕСНОКОВ — ЭТО СТРАШНЫЙ СОН!

— С чего начался для вас теннис — каковы первые воспоминания?

— Родители всегда брали меня с собой в местный теннисный клуб «Элмсхорн», один из старейших в Германии. Они были его членами, хотя спортом занялись уже в зрелом возрасте. Там мне давали ракетку, и я часами тренировался у стенки. Самые яркие детские воспоминания о теннисе — это финалы Уимблдона с Бьорном Боргом и Джоном Макинроем в 1980 и 1981 годах. В те годы в Германии по телевизору показывали только полуфиналы и финалы.

— А сейчас за какими видами спорта следите?

— Конечно же, за теннисом. На «Ролан Гаррос» в этом году, например, был комментатором на Евроспорте, пару лет назад на Уимблдоне — для Би-Би-Си.

— А чем вы вообще сейчас занимаетесь?

— Я возглавляю Фонд для вич-инфицированных детей, который действует не только в Германии, но и в других немецкоговорящих странах. Кроме того, мы помогаем больным, страдающим хроническими болями в спине. Помимо ведения этих дел, с удовольствием участвую в ветеранских турнирах. Как раз недавно играл на кортах лондонского «Альберт Холла». Мне нравится встречаться с бывшими соперниками, но не ощущать при этом того прежнего давления. Да, мы все хотим побеждать, и в ветеранских турнирах тоже. Но если проигрываем, в депрессию от этого не впадаем.

— Какими видами спорта вы в своей жизни занимались?

— До восемнадцати лет играл и в футбол, и в теннис. Но уже в этом возрасте необходимо было сделать окончательный выбор. В теннисе я был чемпионом Германии по юниорам, и мои тренеры хотели видеть меня профессионалом. А у меня никогда не было це-

ли сделать карьеру в спорте — ни профессиональным футболистом, ни теннисистом стать не стремился. И все же я решил попытаться. В футбол я тогда играл в четвертом дивизионе, и получится ли у меня продвигаться дальше в этом виде, предсказать было сложно. До Бундеслиги путь предстоял такой долгий. Но в теннисе — получилось.

— Что оказалось для вас наиболее трудным в профессиональной карьере, продолжавшейся одиннадцать лет?

— Самое тяжелое — это находиться вдали от дома и фактически не иметь его. Но, с другой стороны, в теннисной жизни было столько преимуществ, что жаловаться грех.

— Какой момент наиболее запомнился за профессиональную карьеру?

— Конечно же, выигрывши в одиночном разряде Уимблдона. После того успеха все стало меняться, и фактически не было ничего. Моя жизнь изменилась, в одночасье — я оказался нужным сразу всем. К счастью, я не потерял контакта с тем человеком, которым на самом деле был. А больше всего эмоций за карьеру вызвало первое место в Гамбурге. Я приезжал туда мальчишкой, играл в квалифиях, и победа как бы доказала: мечты сбылись.

— А наихудший момент в теннисе?

— Проигрывши в финале Roland Garros в 1996-м Евгению Кафельникову. И еще неудача в Кубке Дэвиса в полуфинале против России. Я играл за сборную, и у меня было девять матчей в матче с Андреем Чесноковым. Вспоминаю это как страшный сон.

— Кто для вас спортивный герой?

— Когда я поднимался в теннисе, спортивным героем был Джимми Коннорс. Но после нескольких матчей с ним я увидел, как он ведет себя на корте, и в значительной степени потерял к нему уважение.

— А за билеты на какое состязание вы бы согласились заплатить дороже всего?

— Я бы снова очень хотел посмотреть на теннисистов эпохи Рода Лэйвера. С теперешними мощными и скоростными спортсменами их сравнивать нечего, если вести речь непосредственно об игре. Но то были игроки-джентльмены, настоящие личности, и это они сделали теннис высокой игрой. Сегодня же он больше напоминает бизнес.

— С кем из соперников было особенно тяжело?

— С Андре Агасси. Я встречался с ним девять раз и ни разу не смог победить. Всегда не хватало чуть-чуть, но без этого — нет победы. Мне никогда не нравилась его игра, но в мое время Агасси был самым выдающимся, самым талантливым игроком. У него даже хватило пороха возвратиться на вершины из небытия.

— Какие изменения вы бы хотели увидеть в вашем виде спорта?

— Возвращение к более традиционным и чистым ценностям. Мне бы хотелось, чтобы наш вид развивался как спорт с глубокими традициями. Как, например, крикет с его белыми одеждами. В этом есть нечто прекрасное, что не следует подвергать сомнению. Некоторые из этих традиций и сделали теннис тем спортом, которым он стал.

— Ваш спортивный девиз?

— Получайте удовольствие. Теннис предполагает, что это — игра, а не работа.

— Кого вы больше всего хотели бы пригласить на ужин?

— Только не людей спорта. Дома я хочу быть от него подальше. С удовольствием поболтал бы с актерами — Джексоном Поллоком, Клинтон Иствудом. Нашлось бы место за моим столом и для гениального Билла Гейтса. Не могу представить свою жизнь без Александры, надеюсь моей будущей супруги.

Подготовил
Николай Долгополов



Календарь турниров АТР и ITF на 2005 год

дата	место проведения/призовой фонд/\$/покрытие
Я Н В А Р Ь	
03.01	Доха/1 000 000/хард
	Аделаида/380 000/хард
	Ченнаи/380 000/хард
10.01	Окленд/404 000/хард
	Сидней/380 000/хард
17.01	AUSTRALIAN OPEN/*/хард
31.01	Милан/375 750 евро/ковер-зал
	Делрей-Бич/380 000/хард
	Винья-дель-Мар/333 000/грунт
Ф Е В Р А Л Ь	
07.02	Марсель/593 750 евро/хард-зал
	Сан-Хосе/380 000/хард-зал
	Буэнос-Айрес/380 000/грунт
14.02	Роттердам/842 000 евро/хард-зал
	Мемфис/690 000/хард-зал
	Сальвадор/380 000/грунт
21.02	Дубай/1 000 000/хард
	Акапулько/652 000/грунт
	Скоттсдейл/380 000/хард
М А Р Т	
04.03	КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг
07.03	Индиян Уэллс/2 779 600/хард
21.03	Майами/3 450 000/хард
А П Р Е Л Ь	
04.04	Валенсия/395 750 евро/грунт
	Касабланка/375 750 евро/грунт
11.04	Монте-Карло/2 425 500 евро/грунт
18.04	Барселона/990 000 евро/грунт
	Хьюстон/380 000/грунт
25.04	Эшторил/519 750 евро/грунт
	Мюнхен/375 750 евро/грунт
М А И	
02.05	Рим/2 425 500 евро/грунт
09.05	Гамбург/2 425 500 евро/грунт
16.05	Дюссельдорф, ARAG ATP World Team Championships/*/грунт
	Сент-Пельтен/375 750 евро/грунт
23.05	ROLAND GARROS/*/грунт
И Ю Н Ь	
06.06	Галле/791 750 евро/трава
	Лондон/791 750 евро/трава
13.06	Хертогенбос/375 750 евро/трава
	Ноттингем/375 750 евро/трава
20.06	WIMBLEDON/*/трава
И Ю Л Ь	
04.07	Гштаад/544 750 евро/грунт
	Бостад/375 750 евро/грунт
	Ньюпорт/380 000/трава
15.07	КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг
18.07	Штутгарт/614 750 евро/грунт
	Индианаполис/600 000/хард
	Амерсфорт/375 750 евро/грунт
25.07	Китцбюэль/799 750 евро/грунт
	Умаг/395 750 евро/грунт
	Лос-Анджелес/380 000/хард
	август
01.08	Вашингтон/500 000/хард
	Сопот/494 750 евро/грунт
08.08	Монреаль/*/*
15.08	Цинцинати/2 450 000/хард
22.08	Лонг-Айленд/380 000/хард
29.08	US OPEN/*/хард
С Е Н Т Я Б Р Ь	
12.09	Пекин/500 000/хард
	Бухарест/375 750 евро/грунт
23.09	КУБОК ДЭВИСА, полуфинал
26.09	Бангкок/550 000/хард-зал
	Палермо/375 750 евро/грунт
	Шанхай/380 000/хард
О К Т Я Б Р Ь	
03.10	Токио/775 000/хард
	Метц/375 750 евро/хард-зал
10.10	Москва/1 000 000/ковер-зал
	Вена/682 750 евро/хард-зал
	Стокгольм/643 750 евро/хард-зал
17.10	Мадрид/2 425 500 евро/хард-зал
24.10	Санкт-Петербург/1 000 000/ковер-зал
	Базель/989 750 евро/ковер-зал
	Лион/791 750 евро/ковер-зал
31.10	Париж/2 450 000 евро/ковер-зал
Н О Я Б Р Ь	
12.11	Шанхай, Masters Cup/*/*
Д Е К А Б Р Ь	
02.12	КУБОК ДЭВИСА, финал



Календарь турниров WTA Tour и ITF на 2005 год

дата	место проведения/призовой фонд/\$/покрытие
Я Н В А Р Ь	
03.01	Голд-Коуст/170 000/хард
	Окленд/140 000/хард
10.01	Сидней/585 000/хард
	Хобарт/110 000/хард
	Канберра/110 000/хард
17.01	AUSTRALIAN OPEN/*/хард
31.01	Токио/1 300 000/ковер-зал
	Паттайя/170 000/хард
Ф Е В Р А Л Ь	
07.02	Париж/585 000/гринсет-зал
	Хайдерабад/140 000/хард
14.02	Антверпен/585 000/гринсет-зал
	Мемфис/170 000/хард-зал
	Богота/170 000/грунт
21.02	Доха/600 000/хард
	Акапулько/180 000/грунт
28.02	Дубай/585 000/хард
М А Р Т	
07.03	Индиян Уэллс/2 100 000/хард
21.03	Майами/3 115 000/хард
А П Р Е Л Ь	
04.04	Амелия-Айленд/585 000/зеленый грунт
11.04	Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт
23.04	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг
25.04	Варшава/585 000/грунт
	Эшторил/140 000/грунт
М А И	
02.05	Берлин/1 300 000/грунт
	Рабат/140 000/грунт
09.05	Рим/1 300 000/грунт
	Прага/140 000/грунт
16.05	Страсбург/170 000/грунт
	Стамбул/200 000/грунт
23.05	ROLAND GARROS/*/грунт
И Ю Н Ь	
06.06	Бирмингем/200 000/трава
13.06	Истборн/585 000/трава
	Хертогенбос/170 000/трава
20.06	WIMBLEDON/*/трава
И Ю Л Ь	
09.07	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфинал
11.07	
18.07	Цинцинати/170 000/хард
	Палермо/140 000/грунт
25.07	Сент-Пельтен/585 000/хард
	Будапешт/140 000/грунт
А В Г У С Т	
01.08	Сан-Диего/1 300 000/хард
	Сопот/300 000/грунт
08.08	Лос-Анджелес/585 000/хард
	Стокгольм/140 000/хард
15.08	Торонто/1 300 000/хард
22.08	Нью-Хейвен/585 000/хард
29.08	US OPEN/*/хард
С Е Н Т Я Б Р Ь	
12.09	Бали/225 000/хард
17.09	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, финал
19.09	Пекин/585 000/хард
	Конката/170 000/гринсет-зал
	Портсборо/140 000/хард
26.09	Люксембург/585 000/хард-зал
	Гуанчун/170 000/хард
	Сеул/140 000/хард
О К Т Я Б Р Ь	
03.10	Фильдерштадт/650 000/хард-зал
	Токио/170 000/хард
	Ташкент/140 000/хард
10.10	Москва/1 300 000/ковер-зал
	Бангкок/200 000/хард
17.10	Цюрих/1 300 000/хард-зал
24.10	Линц/585 000/хард-зал
	Хассельт/170 000/хард-зал
31.10	Филадельфия/585 000/хард-зал
	Квебек-Сити/170 000/хард-зал
Н О Я Б Р Ь	
07.11	Лос-Анджелес, WTA Tour Championships/3 000 000/хард-зал

Конечно, Карло Гоцци с его «Любовью к трем апельсинам» тут ни при чем, если не вспомнить отдаленное сходство апельсина с теннисным мячом. Но в истории, о которой пойдет речь, рассказ действительно о любви. О любви к теннису.

ЛЮБОВЬ К ОДНОМУ АПЕЛЬСИНУ



Арсен и Руслан
Джалиловы
— племянник и дядя,
ученик и тренер.

Руслан Джалилов родился в 1975 году в горном дагестанском селении Талог. Он — пятый, младший ребенок в семье.

С гор на равнину спустился в 1985-м. Четыре года учился в махачкалинской школе и занялся популярной в Дагестане вольной борьбой.

Его соседом по дому был футболист из махачкалинского «Динамо», который выписывал газету «Советский спорт». Почитав, отдавал ее Руслану. Для того спортивная хроника стала любимым чтением, а в ней, по совершенно непонятной логике, — теннисная тема. В Махачкале в ту пору не было ни одного корта...

Поехал туда, не знал — куда

Еще не увидев «вживую» ни одной игры, он уже знал имена всех ведущих теннисистов страны. Только в 90-м году Руслан впервые «побывал» на крупном международном турнире — благодаря телевизору. Именно тогда он почему-то запомнил Андрея Ольховского, одного из лучших российских игроков в паре. И почему-то решил, что Ольховский живет и тренируется в Харькове.

Всё: Руслана «зациклило». В восьмой класс он уже не пошел — выбрал свои «университеты»: решил ехать к Ольховскому в Харьков. Никому ничего не сказав, взял в семейном шифоньере

250 рублей, половину наличной суммы, купил билет...

И вот он уже в незнакомом городе. Где же тут искать Ольховского? Отправился на стадион «Металлист». День выдался холодный, в поисках стадиона Руслан продрог. Нет, в этом холодном городе долго не продержаться, понял Руслан. И тут в памяти всплыло еще одно теннисное имя — Лейла Месхи, она как раз на том турнире победила. Месхи, Грузия, тепло... В тот же вечер поезд уносил его из Харькова в Тбилиси.

Теннисный рай, но не для всех

И здесь первым ориентиром для Руслана стал стадион — «Динамо». А вот и заветная цель — теннисный корт. Остаток дня провел на скамейке для зрителей, наслаждался полетом мячей, музыкой ракетных струн. Утром опять пришел. И так — несколько дней кряду, пока подозрительно странного мальчишку не прогнали с насиженного места. Новый теннисный адрес Руслан искал недолго. Тбилиси — не Махачкала, имена знаменитых теннисистов здесь в почете: Александр Метревели, Теймураз Какулия, Лейла Месхи...

На кортах школы олимпийского резерва к Руслану отнеслись по-отечески и даже разрешили после тренировок спортсменов постучать мячом у стенки. Так Ру-

слан впервые взял в руки ракетку.

Но когда его показали тренеру, тот покачал головой: «Поздно: перерос». Неожиданно к нему проявили снисходительность тренеры группы мальчиков 11–12 лет — разрешили тренироваться со своими подопечными. На тех кортах Руслан впервые увидел живую Лейлу Месхи. Мир тенниса становился его миром. Сейчас Руслан с благодарностью вспоминает своего грузинского друга Нико Имнадзе, 22-летнего теннисиста-первоурядника, который взял добровольное шефство над упорным парнишкой, подарил ему ракетку. Сам Нико спортивной карьеры не сделал, но был очень полезен в сборной команде республики: натягивал струны на ракетках «сборников», судил игры в серьезных турнирах. Стал привлекать к судейству и Руслана. Тот был счастлив, еще и потому, что игроки начали дарить ему теннисные мячи, использованные в матчах. Руслан накопил их около 80. Мечтал: вот вернусь в Махачкалу, построим там корты, тогда и мячи пригодятся.

Вагончик тронется, перрон останется...

Конечно, мальчишка тосковал по родному дому. Но и дома его не забыли: отец дважды приезжал в Тбилиси, однако Руслана в большом городе не разыскал. А сынок вел странный образ жизни. Для

окружающих придумал легенду, что живет у какой-то своей тетки. Даже другу Нико не признался, что ночует в пустующих вагонах поездов.

Денег не было. И он не придумал ничего лучшего, чем шарить по вагонам-ресторанам, хватал, где что плохо лежит, добычу сплавлял на тбилисских рынках. Появились и деньги, и еда. Привокзальные милиционеры давно заметили бездомного пацана. Дело кончилось исправительно-трудовой колонией, получил два года.

Земляк земляка видит издалека

Вернувшись в Махачкалу, Руслан узнал, что односельчанин Джалиловых Шхабас Шахов стал министром спорта Дагестана. С помощью родственников — старшего брата Абдул-Кадыра и дяди Дебира удалось встретиться с именитым земляком, которого он и попросил о помощи в создании в столице Дагестана теннисного центра. Горячая голова, он ждал быстрой помощи. Но министр остудил его пыл: такие дела быстро не делаются. «У тебя есть на подходе перспективные теннисные таланты?» Откуда? Для того, чтобы они появились, нужна техническая база, какой никакой корт. Получался замкнутый круг.

И тут он вспомнил о своем грузинском друге — Нико Имнадзе, вызвал его из Тбилиси. Привел его в спортзал. Нико увидел выщербленный пол, скептически покачал головой: «Нужно поменять...» Да где ж на это деньги взять? Нико, разочаровавшись, уехал в Тбилиси.

А Руслан не сдался, решил довольствоваться тем, что есть. Набрал группу мальчишек 9–10 лет, в основном из своих племянников. Купил на свои деньги ракетки и мячи, раздобыл учебник по теннису и начал тренировать свою ватагу. Успехи не заставили себя ждать. Вскоре он повез своих мальчишек на региональные соревнования в Кисловодск, там они одержали первые турнирные победы.

Вдохновленный успехом, Руслан Джалилов в июле 1998 года официально зарегистрировал через министерство спорта (земляк Шахов!) общественную организацию «Спортивный клуб по теннисному спорту». Это была маленькая личная победа Руслана.

Дежа вю в Тбилиси

Руслан Джалилов вошел во вкус. Теперь он везет троих подопечных на турниры в Ростов. В течение двух месяцев снимает там для них квартиру. Ребята компенсируют затраты: двое из них — Арсен Джалилов (племянник) и Салман Исмаи-

лов — одерживают семь побед. Правда, в рейтинг вкрадывается нелепая, но знаменательная ошибка: напротив их фамилий стоит не Махачкала, а Малаховка, один их подмосковных теннисных центров. Дело в том, что вскоре именно в Подмоскovie переберется Руслан, чтобы реализовать свои амбициозные планы. А пока что он решается на принципиальный для себя шаг: привозит Джалилова и Исмаилова в Тбилиси на открытое первенство академии Лейлы Месхи, где он, конечно же, встретил Нико. Понаблюдав игру Исмаилова, вошедшего на турнире в десятку лучших, и Арсена, не смог скрыть удивления: «Где ты их так научил играть?» «Ну, ты же не остался в Махачкале», — добродушно съехидничал Руслан.

Заступник из Ступино

Тем временем в столице Дагестана заговорили о необходимости строительства кортов. Под эти планы даже создали республиканскую федерацию тенниса. Однако федерация существует, а корта Руслану не удалось построить и по сей день.

И он бросился искать теннисное счастье за пределами республики. Что, впрочем, не помешало ему построить счастье личное: несколько лет назад Руслан женился. Вместе с женой Заирой и Арсеном Джалиловым они перебрались в подмосковный городок Ступино, где снимают квартиру.

Арсену сейчас 17 лет, он тренируется в секции тенниса при дворце спорта Ступинского металлургического комбината. Арсен — главная надежда и аргумент Руслана в борьбе за мечту жизни: создание в Махачкале теннисного центра.

Почему Руслан выбрал Ступино? Да потому что из всех подмосковных городов именно в Ступино теннис делает наибольшие успехи. И этому обстоятельству есть конкретное объяснение: вот уже десять лет здесь живет старший тренер Московской области по теннису Вадим Исаакович Эпштейн, личность в теннисном мире легендарная. Вадим Эпштейн начал активно помогать Джалилову.

Он познакомил его со многими «нужными» людьми в мире спорта. Поселил в своей квартире Арсена (тут, правда, интерес взаимный: два года назад хозяина дома поразил инсульт, и Арсен вместе с женой хозяйки Катей и их сыном Олегом ухаживают за ним, возят в инвалидной коляске на тренировки, от которых тот не отказывается до сих пор). Эпштейн видит в своем юном подопечном задатки хорошего теннисиста и рассчитывает помочь ему с поступлением в Московский университет физкультуры.

В общем, лучшего заступника своих идей Руслан Джалилов найти не смог бы. Но он и сам не сидит на месте. Недавно зарегистрировал общество с ограниченной ответственностью «Строитель». Он, рассчитывая поставить свою фирму на ноги, предполагает впоследствии вложить средства в строительство кортов в Махачкале. И продолжает долбить в одну точку:

— Я знаю: в Москве живет немало богатых дагестанцев. Вижу их 3–4-этажные особняки. Зачем им такие хоромы? Почему бы не вложить лишние деньги в развитие тенниса у себя на родине? Наивно, но искренне и страстно, абсолютно в духе этой неутомимой натуры.

Станислав Сергеев

P.S. Так при чем здесь все-таки апельсин? Когда у О'Генри спросили, почему он сборник рассказов назвал «Короли и капуста», тот ответил: «Потому что именно о королях и капусте в них нет ни слова». А все же согласитесь, что апельсин чем-то напоминает теннисный мячик.

Предлагаем строительство теннисных кортов с акриловым покрытием типа "Хард" по доступным ценам.

г. Москва,
ул. Крылатская, 10
Тел./Факс: 795-74-80,
149-26-48
8(903)976-83-43
www.mastercourt.ru
info@mastercourt.ru

МАСТЕРКОРТ

ГИЛЬДИЯ РОССИЙСКИХ АДВОКАТОВ

Молохов
Александр Владимирович
Ведение сложных уголовных и гражданских дел

ТЕЛЕФОН: 789-2621

БРАВО! МОЛОДЦЫ!

Очередной триумфальный для российского тенниса год завершился традиционной церемонией вручения теннисных номинаций, именуемой «Русским кубком».

На этот раз после годичного перерыва Кубок снова вернулся в ставшие для него родными пенаты — «Рэдиссон Славянскую» (видимо, поэтому директор гостиницы Гурами Мжаванадзе удостоился награды в специально созданной номинации «Теннисное гостеприимство»). Актный зал не смог вместить всех фанатов, пожелавших воочию увидеть триумфаторш Кубка Федерации. Правда, из команды-победительницы почтить высокое собрание смогли только две теннисистки: Елена Лиховцева и Вера Звонарева, остальные или не захотели прерывать свой законный отпуск, или не смогли приехать из-за участия в коммерческих турнирах. Уверен, что если бы «Русский кубок» проходил, как в прошлом году, на следующий день после окончания финала Кубка Федерации, пришли бы все, да и интерес со стороны телевидения и средств массовой информации к церемонии был значительно выше.

К сожалению, нынешняя церемония разительно отличалась от прошлогодней. Мало того, что она началась с полуторачасовым опозданием, так еще прошла весьма буднично, ничем не напоминая торжественное окончание сезона самого успешного вида спорта в России. Завсегдатаям Кубка оставалось только с грустью вспоминать, как классно в прошлом году танцевал Николай Караченцов, как эротично двигалась на сцене Леди Сакс вместе с танцовщицами, изображавшими первых теннисисток. Нынешнее мероприятие оказалось к тому же и невероятно затянутым... из-за самих лауреатов. Вполне понятно волнение людей, впервые получавших столь почетную награду, но порой эмоции их так захлестывали, что они не могли остановиться и говорили, говорили, говорили. Рекордсменом здесь оказался популярный телеведущий, появившийся на сцене в качестве награждающего и толкнувший «коротенькую» речь о матче

сборной СССР в Донецке двадцатилетней давности, а закончивший свой спич почему-то славницей в честь донецкого тенниса, что зал расценил как недвусмысленную агитацию в пользу всем известного кандидата в президенты одной из соседних стран. В прошлом году в качестве ведущей «Русского кубка» дебютировала Елена Макарова, и многие зрители рассчитывали снова увидеть ее на сцене, но к их немалому изумлению организаторы доверили вести вечер «железной леди российского телевидения» Марии Киселевой. Компанию случайно заплывшей на теннисный праздник «русалке» составил журналист Андрей Никифоров, который начал мероприятие с того, что провозгласил: «Вступив в XXI-й век, российский теннис приобрел прекрасное лицо. Женская революция, о которой так долго все мечтали, свершилась!» Как и в прошлом году, церемония началась с фильма. Но если тогда зрителей



Знаменитые воспитанницы великой Нины Тепляковой.



Юрий Юдкин



Наталья Ильина, мама Надежды Петровой.



Елену и Веру представлять не надо.



Юрий
Дарахвелидзе



Левон
Агаян



Борис
Собкин



Владимир
Камельзон



Александр
Метревели



Гурами
Мжаванадзе



Александр Листов —
президент клуба «Династия»



Рубен Амарян, президент
Федерации тенниса
Московской области



Победители в номинации
«Любители года»



В вихре вальса Оксана
Родина, в прошлом
финалистка
чемпионата
страны,
и Шамиль
Тарпищев.

веселили в течение полутора часов откровенно фарсовой комедией «Брейк-поинт», то на этот раз ограничились 15-минутным фильмом Анны Дмитриевой о своей учительнице — Нине Тепляковой, чье столетие отмечалось недавно. Нина Сергеевна Теплякова, воспитавшая не один десяток выдающихся теннисисток, была удостоена награды в номинации «Память».

За «Вклад в организацию и проведение соревнований» был отмечен Заслуженный тренер России Владимир Камельзон. «Лучшей региональной федерацией» стала Федерация тенниса Подмоскovie. В категории «Региональный теннисный клуб» первенствовал клуб «Династия» из Санкт-Петербурга. Награду руководителю самого «раскрученного» клуба самого «раскрученного» города страны Александру Листову вручил обладатель самой «раскрученной» фамилии — член Совета Федерации Ралиф Сафин. «Лучшим турниром года» стал стремительно прогрессирующий «Юношеский «Кубок Кремля». Получая приз, директор «маленького Кремля» Андрей Бабаев при-

знался, что «когда шесть лет назад у меня возникла эта идея, я и представить себе не мог, что смогу дожить до этого дня». В год триумфального шествия Марии Шараповой по мировым кортам организаторы не могли не отметить в номинации «Детский тренер» ее первого педагога — Юрия Юдкина, воспитавшего 20 мастеров спорта. А «Тренером года» вполне заслуженно стал наставник Михаила Южного — Борис Собкин. Реанимированную после долгого перерыва номинацию «Журналист года» получил ветеран Юрий Дарахвелидзе с радиостанции «Маяк». Другой именитый представитель средств массовой информации Виктор Гусев вышел на сцену, чтобы вручить известному специалисту Левону Агаяну награду в номинации «За многолетний вклад в развитие тенниса». «Вы, наверное, спрашиваете себя: что делает человек из мира футбола на этом теннисном празднике? — заявил «голос» Первого канала. — Я пришел сюда, чтобы набраться положительных эмоций, которых так не хватает нам в футболе, — и добавил: Если бы не успехи наших де-

вушек-теннисисток, настроение у всех было бы вообще скверным!» И как бы в подтверждение темы лауреатом номинации «Легенда» стал обладатель фамилии, прославившейся как на кортах, так и футбольных аренах — Александр Метревели.

В самый разгар церемонии на сцене появился чиновник с Лужнецкой набережной, который вначале... пожаловался на российских теннисисток, которые заставляют «работать без отдыха сотрудников наградного отдела Федерального агентства по физической культуре и спорту», а потом от имени своего вечно занятого босса, Вячеслава Фетисова, прочитал приказ о присуждении звания «Заслуженных мастеров спорта» — Анастасии Мыскиной, Марии Шараповой, Светлане Кузнецовой и Вере Звонаревой. Целая группа известных теннисных специалистов получила звания «Заслуженных тренеров России». Не был забыт и организатор всех наших побед — Шамиль Анвярович Тарпищев, который получил личную благодарность от руководителя Федерального агентства по физической

культуре и спорту. Хотя среди награжденных высокими званиями не оказалось Надежды Петровой, ей, как победительнице семи парных турниров, достался Кубок в номинации «Теннисистка года в парном разряде». Получать награду вышла мама теннисистки, более походившая на ее старшую сестру, первым делом извинившаяся за отсутствие дочери, которой пришлось срочно вылететь в Европу на очередной коммерческий матч. «Теннисистом года» стал Марат Сафин (как заметил ведущий вечера, помимо успешного выступления на кортах Марат в прошедшем сезоне отметился еще и тем, что разбил рекордно малое число ракеток), а «Теннисисткой года» по совокупности достижений была провозглашена Анастасия Мыскина.

Апофеозом мероприятия стало вручение главной награды церемонии — победительнице в номинации «Команда года», которой оказалась женская сборная России, завоевавшая недавно Кубок Федерации. Получать двуглавые Кубки вместе с двумя триумфаторшами поднялся и Шамиль Тарпищев — третий в исто-

рии мирового тенниса тренер, сумевший привести свои команды к победе в Кубке Дэвиса и Кубке Федерации. А вместе с ними на сцене появился и главный их трофей — Кубок Федерации. Заботливые спонсоры тотчас наполнили его шампанским — и счастливые победители по старой русской традиции обмыли его. Все сделали по одному большому глотку, и только новоиспеченный заслуженный мастер спорта Вера Звонарева, видимо, по неопытности, трижды отпила из большой чаши: «Боже мой, какое вкусное шампанское! Так бы и пила его из этого кубка вечно!» Так за чем же дело стало?

Йожеф Саси

Фото Валентина Миронова
и Натальи Четвериковой



На церемонии вручения «Русских кубков», венчающей теннисный сезон, в номинации «Лучший региональный клуб» победила Санкт-Петербургская «Династия». Победила по праву. Всероссийского признания молодой клуб добился за каких-то два года. Хотя адрес «набережная Большой Невки, 14», по которому он располагается, известен многим поколениям ленинградских теннисистов.

ПЕРВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПИТЕРСКОЙ «ДИНАСТИИ»

В советские времена здесь располагались корты, принадлежавшие «Ленфильму». Сюда заходили известные артисты, да и простых желающих арендовать площадки летом хватало. Все изменилось и, увы, не в лучшую сторону в 90-х годах прошлого столетия. Российское кино пережило кризис, в запустение пришли и корты. То, что «Династия» возникла на месте некогда «Ленфильмовских» кортов, скорее, случайность, нежели закономерность. Просто людям, не равнодушным к судьбе тенниса в городе, было больно смотреть на заросшие бурьяном площадки. С другой стороны, Каменный остров — признанный центр теннисной жизни Северной столицы. Рядом стремительно вырастают элитные дома, где, естественно, найдутся желающие посвятить досуг престижному и

полезному хобби. Вместо открытых площадок за два года возвели надувной крытый манеж, где можно проводить занятия в любую погоду. К тому же новые владельцы кортов «Ленфильма» были ограничены в площади и, выбрав вариант с воздухопорной конструкцией, убили двух зайцев: зимой, весной и осенью они имеют в своем распоряжении крытый корт, летом легко могут превратить его в открытый. Сейчас в клубе четыре площадки с покрытием Premier Court. Это мягкий хард. Сначала уложили хард классический, но на нем некомфортно чувствовали себя, в первую очередь, тренеры. Руководители клуба пошли на определенные расходы по замене покрытия, и сейчас все довольны. Теннисный клуб на Каменном острове выполняет сразу две функции. С одной стороны,

он открыт для рядовых любителей, самых настоящих «чайников». С другой — здесь будут готовить мастеров высокого класса. Приоритет отдается, как метко выразился управляющий клубом Игорь Шилин, «девчачьему» теннису. В «Династии» занимается практически вся будущая сборная Санкт-Петербурга. Сейчас большинству юных теннисисток еще и 12-ти нет, но тренеры уже подумывают о турнирах для 14-летних. В планах «Династии» — сооружение новой базы. Пока представители клуба держат в секрете место строительства будущего центра. Губернатор Санкт-Петербурга и по совместительству президент городской федерации тенниса Валентина Матвиенко смогла по достоинству оценить уют, комфорт и профессиональные возможности молодого клуба. Именно здесь питерская градоначальница сыграла показательный матч в паре со Светланой Кузнецовой. Но дело даже не в этом. Стиль «Династии» нравится в городе многим.

«Мы бы хотели соединить в нашем клубе все лучшее, что было в советские времена и что есть сейчас на Западе, — утверждает Игорь Шилин. — Раньше в любом спортивном обществе были тренеры, работающие на штатной основе. Сейчас многие специалисты предпочитают арендовать на некоторое время любую площадку и «подбрасывать мячики» для всех желающих. Из западного опыта мы бы хотели взять систему членских карт. Хотелось, чтобы клиенты «Династии» отдавали предпочтение нам, зная о системе льгот для них, о возможности участия в клубных мероприятиях. Первые шаги в этом направлении уже сделаны. На базе

В матче дуэтов
Валентина
Матвиенко/Светлана
Кузнецова — Шамиль
Тарпищев/Андрей
Голубев
победила
дружба.



расположенного рядом яхт-клуба проводятся клубные вечеринки. О любительских турнирах, которые спланируют народ не только на корте, и говорить не приходится. На базе «Династии» в декабре прошел очень популярный в Санкт-Петербурге Рождественский Кубок, участвовать в котором почитают за честь многие известные политики, бизнесмены и мастера культуры. Популярный актер Николай Караченцов специально так составляет гастрольный график, чтобы приехать в Северную столицу и поучаствовать в рождественском турнире. Гордость «Династии» — тренерский коллектив. Здесь работает один из самых известных в Питере наставников — участник сборной СССР 60-х годов Александр Иванов. Специально приглашенная из Подмосквы Мария Мошкова возглавляет женскую сборную Санкт-Петербурга. При этом, как уверяет господин Шилин, материальный фактор играет далеко не главную роль. Скорее, все дело в личном контакте. Сам Шилин — хороший теннисист, мастер спорта. Не случайно Игоря выбрала в качестве

спарринг-партнера для тренировок во время пребывания в Санкт-Петербурге чемпионка US Open Светлана Кузнецова. Теннисным людям всегда легче найти общий язык. Тренерам в «Династии» созданы оптимальные условия для работы. Но самое главное: те, кто трудится здесь, видят перспективу своего труда. Сейчас в клубе много молодых тренеров — ставка делается на выпускников Академии Лесгафта. Вместе с тем в «Династии» проходят практику студенты кафедры тенниса, регулярно проводятся тесты, результаты которых воплощаются в научных разработках. «Династию» можно считать образцом в плане управления теннисным клубом. Модное словечко «менеджмент» здесь умело воплощается на практике. Вопросами стратегического планирования занимается президент, фактически владелец клуба Александр Листов, известный в Санкт-Петербурге бизнесмен. Функции спортивного директора исполняет уже представленный читателям Игорь Шилин. Техническими вопросами занимается генеральный директор Александр Горбачев.

При этом все жизненно важные решения принимаются коллегиально. Президент использует свой опыт в бизнесе, спортивный директор — в теннисе, генеральный оттачивает хозяйственную жилку. В выигрыше оказываются клиенты клуба, чьи интересы учитываются на все сто процентов. Клуб лидирует по соотношению цены и качества. Этим и привлекателен. В идеале руководители клуба хотят вообще уйти от коммерческого направления и сосредоточиться на подготовке перспективных теннисистов. Естественно, в нынешних реалиях это невозможно. Есть планы сделать бесплатными занятия для талантливых ребят. Это не утопия. С каждым воспитанником будет заключен контракт, и если хотя бы один сумеет дойти до профессионального уровня, расходы оправдаются. Упор на «девичий» теннис в клубе был сделан еще до того, как Анастасия Мыскина, Мария Шарапова и Светлана Кузнецова покорили вершины «Большого шлема». Что скрывать, решающую роль сыграло то обстоятельство,

что теннисом занимается пока еще совсем маленькая Дина Александровна Листова. Ей и 12-ти еще нет. Названием клуб также обязан этой девочке. Слово «династия» созвучно с ее именем, да и президент клуба хотел подчеркнуть преемственность поколений. Во время визита в Санкт-Петербург Светлана Кузнецова провела на кортах «Династии» мастер-класс. В почетные члены клуба ее не принимали, просто незачем. Чемпионка US Open обладает пусть и не официальным, но очень значимым титулом друга «Династии». Кузнецова лестно отозвалась и о технической базе клуба, и об атмосфере, в нем царящей. Менеджеры «Династии» мечтают о проведении чемпионата среди теннисных клубов — сначала Санкт-Петербурга, а затем и России. Все предпосылки для этого есть. На престижные серии, как надеются нынешние руководители клуба, замахнется следующее поколение.

Борис Ходоровский
Фото Вячеслава
Евдокимова
Санкт-Петербург

Матч № 16

1924 год, Уимблдон

ЖЕЛАНИЕ ПРИНЦА — ЗАКОН

О том, как нынешняя королевская семья Великобритании относится к теннису, лучше всего говорят такие факты. Минувшим летом исполнилось тридцать пять лет с того дня, когда королева Елизавета II в последний раз появилась на Уимблдонском турнире, и четверть века с той поры, когда наследник престола сподобился посетить VIP-ложу на Центральном корте. Глядя на ничем не скрываемую неприязнь королевской семьи к ракетке, трудно представить, что когда-то корт был любимой забавой Виндзоров. Настолько любимой, что однажды два принца крови, презрев все условности придворного протокола, захотели поучаствовать в... Уимблдонском турнире.

Когда в 1999 году британских историков после долгих проволочек наконец-то допустили к архиву умершего еще в начале семидесятых годов прошлого века герцога Виндзорского — бывшего короля Эдварда, отрекшегося в 1936 году от короны ради любимой женщины, то среди бумаг этого весьма необычного монарха они обнаружили письмо следующего содержания. «Дорогой папа, мы с младшим (так в ту пору в королевской семье именовали младшего сына короля — будущего Георга VI — И.С.) очень весело проводим время в Блэкпуле. Вчера вечером выиграли кубок в паре, хотя эта победа нам далась нелегко. Наши соперники — два здоровенных летчика — начали очень резво и сразу же выиграли первый сет. Если бы ты знал, сколько усилий стоило мне успокоить младшего, но потом, когда уда-

лось это сделать, мы уверенно победили в следующих двух сетах. И теперь у нас осталась одна мечта — поучаствовать в Уимблдоне. Дорогой папа, я не знаю, как ты к этому отнесешься, но мы с Георгом подали заявку в Уимблдонский турнир, чтобы нам разрешили принять участие в ближайшем розыгрыше, пусть даже и в квалификации. Надеюсь, что президент клуба не откажет в этой скромной просьбе наследнику престола». Это письмо, написанное рукой тогдашнего принца Эдварда 12 мая 1924 года, адресовалось его отцу — Георгу V, королю Великобритании и правителю Британской империи.

Турнир, о котором шла речь, был Открытый чемпионат Королевских вооруженных сил по лаун-теннису, за несколько послевоенных лет превратившийся в один из самых популярных соревнований в Британии, хотя в нем имели право выступать только действующие офицеры и ветераны войны в отставке. Проводимый на кортах Блэкпула чемпионат сразу привлек внимание королевских принцев, не участвовавших ввиду юного возраста в Первой мировой и теперь искавших любую возможность для выхода своей бурной энергии. Заводилой в теннисной паре принцев был Эдвард, личность сколь противоречивая, столь и незаурядная. На фоне блистательного принца Уэльского его младший брат — герцог Йоркский Георг выглядел размазней, соглашавшимся во всем с братом и всюду следовавшим за ним. И когда принц Эдвард не на шутку увлекся теннисом, брат покорно последовал его при-

меру, в результате чего возникла самая необычная пара, когда-либо принимавшая участие в официальных соревнованиях — Его высочество принц Уэльский и герцог Кентский. Этот высокородный дуэт просуществовал полтора года (с мая 1923 года по ноябрь 1924), выиграв 34 матча подряд и победив на пяти любительских турнирах. Постоянные победы над придворными и офицерами своей гвардии сыграли с принцами дурную шутку. Вкусившим пусть даже и малую толику славы Эдварду и Георгу вдруг захотелось сыграть на... Уимблдонском турнире. Надо отметить, что в те «домашние» времена парные соревнования не пользовались особой популярностью среди мастеров, прямо называвших их «отстойником для неудачников». Зрители в большинстве своем игнорировали их матчи, а репортеры не обращали на парников никакого внимания. И когда на стол президента Уимблдонского лаун-теннисного клуба виконта Джеффриса легло письмо принца Уэльского, главный босс Уимблдона пришел в восторг. Участие двух принцев в турнире было способно привлечь на трибуны тысячи новых болельщиков, сотни журналистов со всего света, не говоря уже о новых меценатах, как тогда называли спонсоров. Но мечтам о сверхприбылях Джеффриса не суждено было сбыться — в тот же вечер президенту клуба позвонил руководитель канцелярии Букингемского дворца и передал настоятельную просьбу Его величества — сделать так, чтобы его сыновья не смогли принять участие в официальной программе турнира. Перед бедным Джеффрисом стала нелегкая дилемма: как исполнить волю короля и не обидеть наследника престола. И после долгих мучительных размышлений ему в голову пришел гениальный план. Джеффрис решил устроить для принцев квалификацию, определив им в соперники победителей предыдущего розыгрыша Рэндольфа Лисетта и Брайана Годфри. За участие в этом спектакле чемпионам Уимблдона было обещано огромное по тем

временам вознаграждение — по 300 фунтов на человека. Рано утром 15 июня 1924 года за неделю до официального открытия турнира на одном из самых дальних кортов теннисного комплекса вдали от прессы и болельщиков состоялся так называемый квалификационный матч, который, разумеется, не имел ничего общего с настоящей квалификацией. То, что происходило в то утро на корте, более походило на избивание младенцев, чем на соперничество двух пар. Слишком уж разным был уровень мастерства участников. За 45 минут игры принцы сумели выиграть лишь один гейм. После матча Джеффрис не мог скрыть улыбку: это был тот случай, когда и волки остались сыты, и овцы — целы. Принцы потешили свое самолюбие участием в Уимблдоне, а королевский двор сумел избежать столь вопиющего нарушения придворного этикета. Уимблдонское фиаско не остановило Эдварда: он продолжал играть в теннис еще долгие годы, и даже драматическое отречение от престола зимой 1936 года никак не отразилось на его пристрастии. А вот младшему брату принца на теннисной карьере пришлось поставить жирный крест. Врачи прямо заявили, что если герцог Йоркский со своим слабым сердцем будет продолжать играть в теннис, он рискует умереть на корте. Напуганные таким диагнозом родители принца строго-настрого запретили ему приближаться к корту, а чтобы у Георга больше не возникало желания побаловаться с ракеткой — его срочно женили на дочери одного влиятельного шотландского графа. Сердечник Георг прожил еще тридцать лет, сумев справиться и со своим неожиданным восшествием на престол, и с тяготами второй мировой войны. Все эти годы его супруга, вошедшая в историю под именем Королева-Мать, тщательно следила за здоровьем короля и даже прибегла к искусственному зачатию, которое и подарило Британии ее будущую королеву — Елизавету II, унаследовавшую от своей матушки помимо ее железного здоровья и... нелюбовь к теннису.

Матч № 17

Июль 1936 г., Тенерифе, Канарские о-ва

НАД ВСЕЙ ИСПАНИЕЙ БЕЗОБЛАЧНОЕ НЕБО

Генералиссимус Франциско Франко вошел в историю двадцатого века как один из самых кровавых и ловких диктаторов. Тридцать девять лет — с лета 1936 и до ноября 1975 года — он железной рукой правил Испанией, безжалостно выжигая любую крамолу и недовольство. Но на момент описываемых событий ничто ни в карьере диктаторского генерала Франко, ни в его внешности (рост каудильо не превышал 160 см) не предвещало будущего тирана.

16 февраля 1936 года на выборах в кортесы Испании победил левый Народный фронт во главе с Мануэлем Асаньей. Новый президент начал с того, что сместил со всех постов высший генералитет, в том числе и начальника штаба армии Франциско Франко — самого молодого генерала в Испании. Правда, по отношению к «карлику» Президент проявил мягкость — вместо позорной отставки генерал был отправлен военным губернатором на Канары. В ту пору Канарские острова не имели ничего общего с нынешним центром мирового туризма и представляли собой чрезвычайно унылое, почти лишенное растительности место. Но тогда Франко радовался и этому назначению, тем более, что нового командующего разместили на окраине административного центра островов Санта Круса в прекрасной вилле с бассейном, расположенной неподалеку от единственного на

острове теннисного клуба. Хотя Франциско Франко не обладал атлетичным телосложением, но спорт всегда составлял важную часть его жизни. Каудильо любил на досуге помахать клюшкой на поле для гольфа и слыл большим фанатом рыбалки. И все же больше всего ему нравился теннис. К ракетке и корту будущий «кровавый палач испанского народа» пристрастился еще в молодости, когда поступил в Военную академию в Толедо, и эту привязанность сохранил до последних дней. Можно представить, как радовался генерал, когда обнаружил в тысяче миль от цивилизации вполне приличный теннисный клуб «Ла Гуарда» с восемью черными от вулканического песка кортами. Быстро нашелся и партнер, с которым можно было играть — молодой флотский лейтенант Карреро Бланко. (С той поры ловкий моряк стал верным помощником Франко, и оставался им вплоть до того январского утра 1973 года, когда бомба, заложенная боевиками ЭТА, взорвалась под лимузином Карреро Бланко — адмирала и бессменного премьер-министра Испании с такой силой, что его голова перелетела через стоящий поблизости пятиэтажный дом). Поскольку дел по службе было немного, Франко взял за правило начинать утро с двухсетевого матча с Карреро, который проигрывал любимому командиру, но всегда в упорной борьбе. Помимо чисто спортивного смысла эти ежедневные поединки должны были

убедить приставленных к сыльному генералу агентов службы республиканской безопасности в том, что Франко доволен нынешней жизнью. А тем временем «Ла Гуарда» стала своеобразной конспиративной явкой, на которой происходили встречи Франко со связными генерала Моля, скрывавшегося тогда в Португалии. Поддерживая контакты с заговорщиками, Франко, которому в случае успеха мятежа светила лишь должность начальника Генштаба, не порывал связей с правительством в Мадриде, постоянно клянясь в верности Республике. 10 июля очередной связной от Моля привез Франко весть о том, что мятеж назначен на утро 18 июля. И в тот же день генерал обратился к президенту с просьбой предоставить ему отпуск на 10 дней для лечения травмы колена, полученной на корте, и стал готовиться к переезду на континент.

Чтобы скрыть отлет, хитроумный Бланко предложил провести вечером 17 июля на кортах «Ла Гуарды» парный поединок между Франко и Бланко с одной стороны, и начальником штаба округа полковником Герреро и командиром городского гарнизона подполковником Молиной с другой. Трех офицерам и одному генералу предстояло в тот вечер сыграть спектакль, который убедил бы полицейских и агентов безопасности, что Франко на Канарах только играет в теннис. Этот матч, согласно официальным биографам Франко, продолжался без малого два часа и закончился победой Герреро и Молины со счетом 6/4, 6/3. К тому времени над кортом уже опустилась кровавая тьма, и агенты оставили свой пост в полной уверенности, что из клуба генерал отправится домой. Но у Франко были совсем другие планы — сразу после матча он вместе с верным Карреро, переодетым в штатскую одежду и взяв с собой маленький чемоданчик со сменной белью, парой бутербро-

дов и любимой ракеткой, покинул клуб через черный ход и на заранее приготовленной машине отбыл в аэропорт, где его уже ждал четырехмоторный самолет, отлетающий в штаб Африканского корпуса в Мелилью (испанское Марокко).

Спустя 12 часов, услышав по радио кодовую фразу «Над всей Испанией безоблачное небо», заговорщики по всей стране пришли в движение. А еще через день после гибели в авиакатастрофе вождя мятежа Моля и расстрела другого авторитетного генерала Годеды Франко неожиданно оказался старшим по званию среди путчиков и был провозглашен главнокомандующим или, проще говоря, каудильо.

Утром 2 октября 1975 года в возрасте 82 лет Франко по выработанной годами традиции появился на корте, чтобы сыграть, нет, не матч, а гейм со своим постоянным спарринг-партнером и секретарем — маркизом Вильясекой. Несмотря на почтенный возраст и грузное телосложение, Франко, по воспоминаниям очевидцев, весьма недурно играл и обладал мощной подачей. Но в тот день игра продолжалась недолго — при счете 15-0 (естественно, в пользу каудильо) маркиз отбил мяч столь неудачно, что попал в колено его боссу. Всесильный диктатор, скорчившись от боли, упал на корт. С этого случайного удара и начался конец эпохи франкизма. Синяк на ноге превратился в гематому, спровоцировавшую гангрену, которая в свою очередь дала толчок для целого букета тяжелых недугов — от панкреатита до рака желудка. Крепкий толстячок, который до 80 лет не болел ничем, кроме ангины и насморка, за считанные недели превратился в живого мертвеца и вскоре погрузился в кому, из которой он уже не вышел.

Йожеф Саси

По материалам исторических исследований и книге Питера Сендона
Продолжение следует

НАЧАВШИЙСЯ СЕЗОН, НАВЕРНЯКА, ПОРАДУЕТ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ ИНТЕРЕСНЫМИ СОБЫТИЯМИ. НО ПОКА КАРАВАН ТЕННИСНЫХ КОЧЕВНИКОВ ЕЩЕ ТОЛЬКО НАБИРАЕТ ХОД, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ВСПОМНИТЬ ЗАБАВНЫЕ И ДРАМАТИЧНЫЕ МОМЕНТЫ ПРОШЕДШИХ ТУРНИРОВ.

Фото Пауля Циммера



Чемпионка США в объятиях чемпионки Франции. Две героини прошедшего сезона: Света Кузнецова и Настя Мыскина. Как долго мы ждали этого снимка!

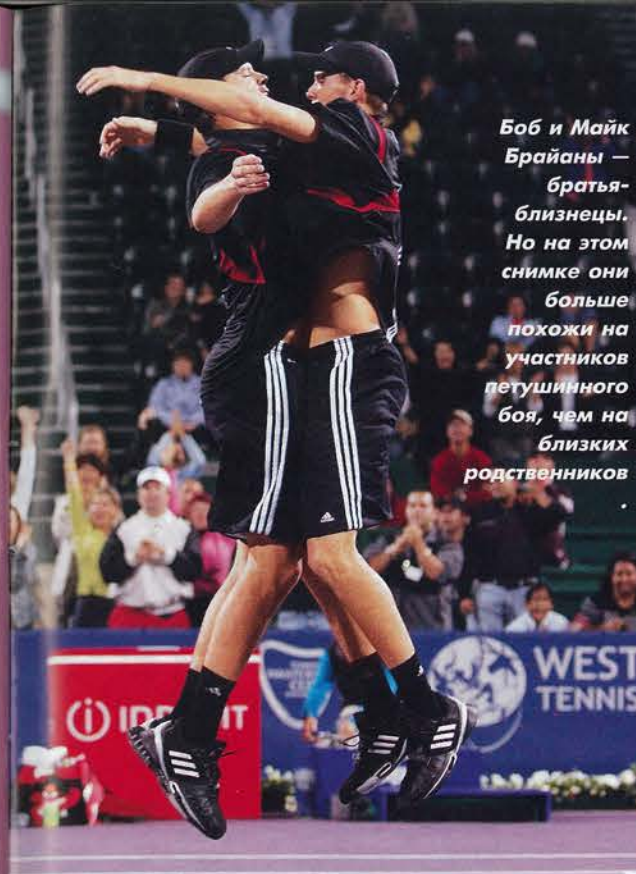


Есть болельщики, а есть фанаты. Первые ходят на стадионы, чтобы насладиться игрой. Вторых интересует только результат. Ради него, например, они даже готовы весь матч простоять... спиной к корту, вдохновляя, тем самым, сборную Франции на Кубке Федерации.

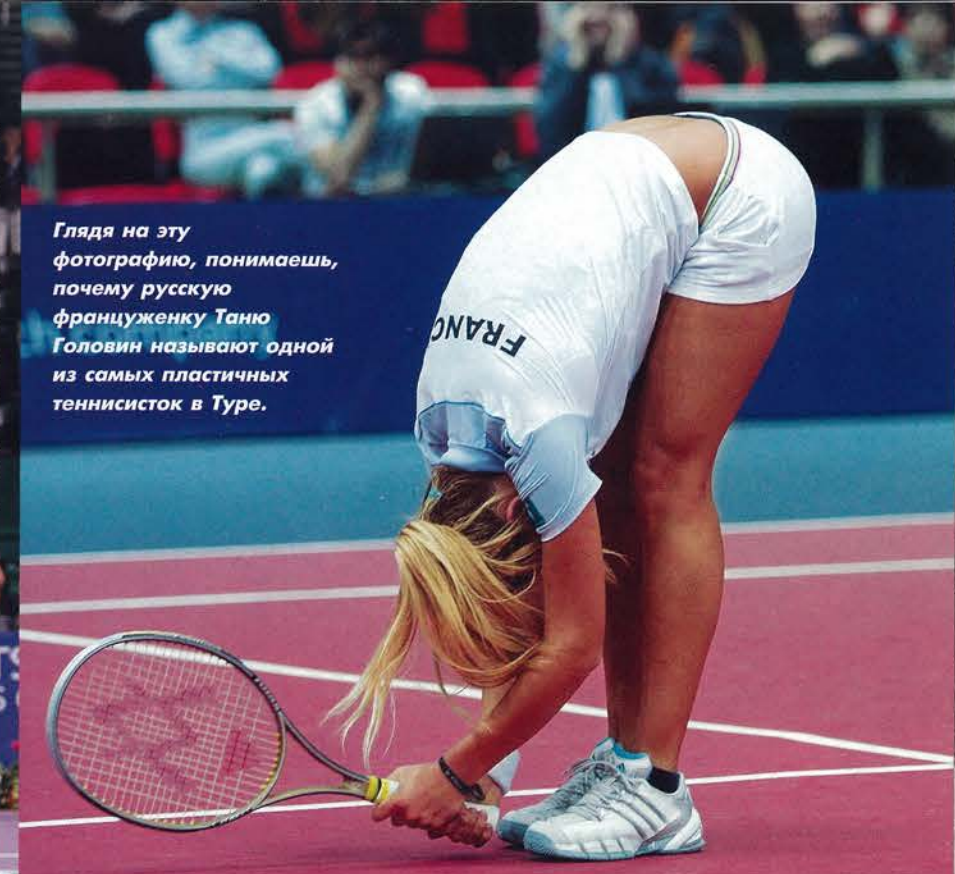


42 Теннис+ 1/2005

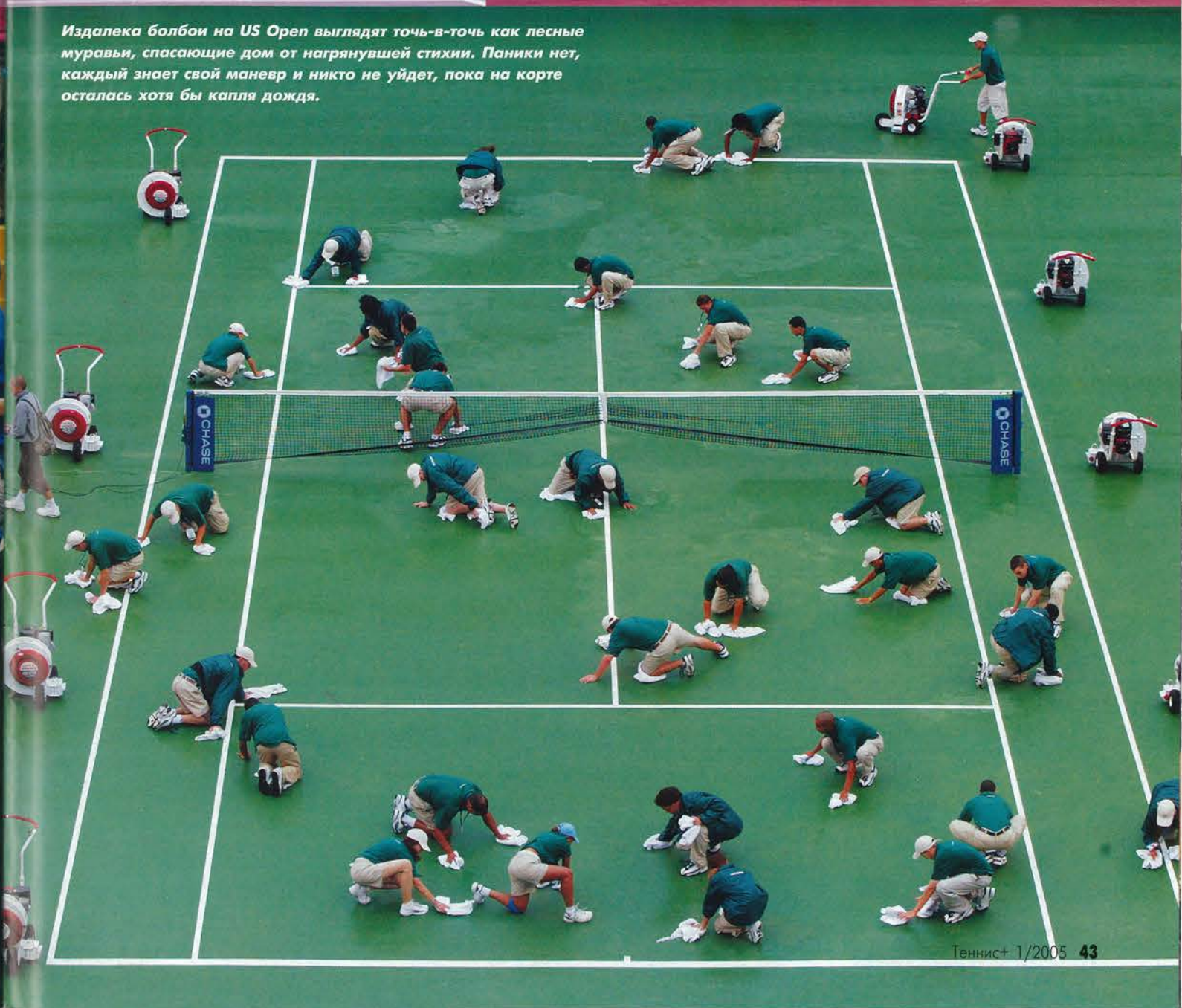
Эти фотографии Карлоса Мойи и Роджера Федерера со своими поклонниками так и хочется назвать семейными.



Боб и Майк Брайаны — братья-близнецы. Но на этом снимке они больше похожи на участников петушиного боя, чем на близких родственников.



Глядя на эту фотографию, понимаешь, почему русскую француженку Таню Головин называют одной из самых пластичных теннисисток в Туре.



Издаലെка болбол на US Open выглядят точь-в-точь как лесные муравьи, спасающие дом от нагрянувшей стихии. Паники нет, каждый знает свой маневр и никто не уйдет, пока на корте осталась хотя бы капля дождя.

Теннис+ 1/2005 43



Победитель Masters в Мадриде Марат Сафин заработал 445500 евро, 100 рейтинговых очков и любовь испанских болбоев. А проигравший ему Давид Налбандян получил возможность первым из теннисистов опробовать новую спортивную модель Mercedes SLR, мощность двигателя которой 626 л.с., а максимальная скорость — 334 км в час. Стоимость новинки 375000 евро. Судя по характерному жесту Давида, машина ему понравилась.



Девичник: Аи Сугияма, Надежда Петрова, Натали Деши, Барбара Шетт, Светлана Кузнецова и Даниэла Хантухова начали праздновать окончание сезона задолго до прихода Рождества.



Всем достопримечательностям Лондона сестры Уильямс предпочитают бутики на Оксфорд-стрит.



Во время дождя на Уимблдоне Тим Хенмен на правах хозяина пригласил под свой зонтик Ллейтона Хьюитта. Вот что значит настоящее английское гостеприимство.



ОПЯТЬ ГРОМИТЬ МЫ БУДЕМ ШВЕДОВ...

Россияне снова доминируют, на этот раз в Гетеборге на турнире ЕТА до 14 и до 16 лет. Московский динамовец **Алексей Николаев** (на фото) выиграл состязание юношей до 16 лет, а его одноклубница **Марта Сироткина** (на фото внизу) первенствовала среди девушек до 14 лет. Марта победила также и в парном разряде. Этот успех поднял динамовцев в первую двадчатку сильнейших теннисистов Европы по своему возрасту. Тренер Марты, она же мама Алексея, мастер спорта Вера Миклашевская, считает, что рейтинг — не главное. Будет игра — придут и победы. Марта покорила гостеприимных шведов темповой игрой и легким естественным передвижением по корту, в чем немалая заслуга известного тренера по ОФП Марины Москавой. Леша, которого тренирует мастер спорта Владимир Алтухов, по ходу турнира набрал форму и, как это делают большие мастера, показал в финале свой лучший теннис, обыграв соперника-англичанина под «ноль». Что касается технического оснащения, то нашим юниорам просто не было равных. Любопытно, что соперница Сироткиной по финалу англичанка Стефани Корниш, выделявшаяся среди остальных иностранцев хорошо поставленной техникой, по словам ее мамы, начинала у Ольги Морозовой. «Российская теннисная школа, — заметила миссис Корниш, — добила огромных успехов за последнее время. Европа может многому поучиться у вас». Поездку наших детей в Швецию спонсировал московский предприниматель Владимир Дмитриев.



После победы Леша носился по Гетеборгу в поисках майки футбольной сборной Швеции. «У меня весь гардероб в таких майках — есть и итальянская, и французская, есть майка мадридского «Реала». Такого крутого фаната, как Леша, берут в свою команду Марат Сафин и Игорь Андреев, когда они устраивают традиционный футбольный междубойчик «теннисисты против теннисистов» на поле стадиона «Торпедо» — парней много забивает. Ближайшие задачи новых чемпионов Швеции — квалифицироваться в сборные команды России по своему возрасту.

Наталья Юданова

«СПАРТАК» ДОМИНИРУЕТ НА «ЛОКОМОТИВЕ»

На кортах «Локомотива» в Черкизово прошел очередной турнир 4-й категории РТТ на призы ФК «Локомотив МЖД-8». По традиции в гости к железнодорожникам приехали юные спортсмены со всей страны. Москва, Петербург, Казань, Тула и Владикавказ — города можно перечислять долго. Соревнования проходили в четырех возрастных группах на протяжении двух недель. Участники, успешно преодолевшие квалификационный барьер, а также «сеяные» спортсмены, составили основную сетку. При этом, соответственно, учитывались зачетные очки, набранные каждым из них в турнирах РТТ за последний год. В самой молодой возрастной группе «10 лет и младше» действовала утвержденная РТТ «Альтернативная система подсчета очков», вступившая в силу с сентября прошлого года. Согласно новому правилу участники играли каждый сет не до привычных 6 геймов, а до 4-х. Это позволило намного сократить время поединков. Ведь давно известно, что совсем юные спортсмены, не обладающие еще достаточной силой удара, подолгу разыгрывают каждый мяч. В итоге в финале у мальчиков москвич **Женя Карловский** довольно легко обыграл своего сверстника из Краснодара Дениса Маркова 4/2, 4/0. У девочек в финале встретились две москвички. Представительница спартаковской школы **Ира Хромачева** без особых проблем одолела Ксению Хопрову 4/1, 4/1.

Довольно предсказуемой получилась финальная встреча и у юношей в категории «до 12 лет». Представитель Владикавказа, первый «сеяный» в своей группе, **Ричард Музаев** практически не встретил сопротивления в лице москвича Айка Саркисяна, уверенно победив 6/1, 6/2. А вот у девочек в этой же возрастной группе в финале развернулась настоящая трехсетовая драма. Борьба москвичек **Дарьи Гавриловой** и **Маргариты Гаспарян** получилась на редкость

упорной. Гаспарян удалось взять первый сет, но потом, видимо, сказавшись присутствием рядом с кортом родственников и знакомых Гавриловой. Их постоянная мощная поддержка во многом и явилась причиной удачной игры Дарьи. Она сумела собраться и взяла верх во втором сете, а затем и в решающем третьем. В итоге Гаврилова победила 4/6, 6/3, 6/2. В категории «до 14 лет» у юношей в финальном поединке на корте сошлись **Андрей Кузнецов** из Балашихи и москвич Павел Кужлев, представлявший ДМАТ «Валери». Балашихинская школа тенниса на этот раз оказалась сильнее, Кузнецов победил в двух сетах 7/5, 6/3. У девушек в этой возрастной группе победу праздновала москвичка **Арина Марьяненко**, переигравшая в финале свою сверстницу из Солнечногорска Марию Бирюкову 6/2, 6/3. Теперь о самых старших. В категории «до 16 лет» у юношей через сито квалификационных матчей в финал удалось пробиться москвичу Илье Марковскому, что само по себе уже можно считать большим успехом. Правда, другой финалист **Алан Музаев** из Владикавказа оказался на голову сильнее, победив в двух сетах 6/1, 6/3.

У девушек успешно выступила первая «сеяная» **Яна Киреева** (на фото) из Москвы, победившая другую москвичку Юлию Гавенко. Последняя так и не смогла подстроиться под соперницу, которая играла левой рукой. Итоговый счет в пользу Киреевой 6/0, 6/4. В итоге турнир получился довольно насыщенным и интересным, некоторые спортсмены принимали участие в двух возрастных группах, чтобы иметь возможность проверить себя во встречах с более старшими и опытными соперниками. Нужно отметить, что сразу три спортсменки, выигравшие турнир в категориях «до 10», «до 12» и «до 14 лет» Ирина Хромачева, Дарья Гаврилова и Арина Марьяненко, представляют теннисную школу «Спартак» и тренируются у одного педагога Марины Марьяненко. После завершения финальных поединков победителям и финалистам были вручены памятные грамоты и подарки, а главный судья турнира Марат Ибрагимов пригласил всех участников на следующий традиционный турнир в Черкизово.

Дмитрий Руднев
Фото автора

ГЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ ВПЕРЕДИ

В 1997 году в Набережных Челнах при ДЮСШ-11 было открыто по инициативе Раиса Шайхелисламова, тогдашнего начальника городского Управления образования, отделение тенниса.



Отделение небольшое — два тренера, три учебные группы. Но за прошедшее время, несмотря даже на отсутствие собственной базы, воспитанники секции сумели добиться очевидных успехов. Так, Ренат Шайхелисламов (на фото), сын

Раиса Фалиховича (сейчас профессор, Министр образования и науки Республики Татарстан), неоднократно побеждал и становился призером турниров РТТ. Последние его достижения — первое место на Открытом чемпионате Казани-2004 (до 16 лет) и второе — в паре с Денисом Разумовым — на взрослом первенстве Республики-2004, где успешно выступила и другая наша воспитанница Мадина Кабирова (на фото), дочь Фирдауса Кабирова, неоднократного победителя ралли Париж-Дакар. Она заняла второе место в одиночном разряде. Есть все основания надеяться, что и этот год будет удачным для Рената и Мадины.

Вячеслав Хусанов



МАСТЕРОВ СТАЛО БОЛЬШЕ

На кортах центрального стадиона города Сочи прошло Юношеское первенство Краснодарского края в возрастных категориях 12, 14, 18 лет и младше и чемпионат среди взрослых. Турниры, в которых участвовало более 100 человек из 30 городов России, показали полное превосходство сочинской и адлерской школ тенниса: из 24 призовых мест их воспитанники заняли 16. Впрочем, неожиданностей не было: в 6 финалах из 8 победили первые «сеяные».

В младшей возрастной категории все три призовых места заняли воспитанники адлерской школы тенниса. В финале **Сергей Тусков** (1) обыграл Аралка Арутюняна (2) со счетом 6/1, 6/0, третье место занял Кирилл Попандопуло.

В возрастной категории «14 лет и младше» среди девушек победу одержала **Татьяна Евсеева** (3) из Брянска, одолевшая Наиру Делян (1) из Сочи 6/3, 6/0. В матче за третье место Дина Гузирова (2) обыграла Кристину Шерстянникову (4) (обе — Сочи) 6/2, 6/3. Среди юношей **Сурен Агабекян** (1) из Адлера в финале обыграл Илью Захарова (2) из Томска 6/1, 6/3.

Среди юношей в возрастной категории «18 лет и младше» победил 14-летний сочинец **Андрей Пожидаев** (1), выигравший в финале у 16-летнего Евгения Букатина из Перми 6/1, 6/1. Букатин стал сенсацией турнира — на пути к финалу обыграл в тяжелых матчах четвертого (7/6, 3/7, 7/6) и второго (6/4, 4/6, 7/5) «сеяных». В матче за третье место Вячеслав Неваленный (2) из Сочи обыграл представителя Армении Александра Тер-Арутюняна (3) 6/4, 7/5.

Взрослый чемпионат Краснодарского края являлся «Региональным турниром ФТР» и имел 2-ю категорию РТТ. Финалисты одиночного и победители парного разрядов выполнили норматив мастера спорта. В женском турнире финал разыграли представительницы сочинской школы тенниса: **Елизавета Титова** (1) переиграла Элину Айрапетян (2) 6/2, 7/5. Третье место заняла Юлия Бородулина (4). В финале парного разряда Мария Архипова и Кристина Кузнецова (1) из Сочи победили Елизавету Титову и Ангелину Дедовскую (2) (Адлер) 7/5, 6/4. Открытием мужского турнира стал 24-летний Валентин Базунов из Пскова, дошедший до финала, где уступил **Михаилу Кукушкину** (1) из Волгограда 3/6, 4/6. Третье место занял Иван Циганов (4) (Рязань). Главной сенсацией турнира оказалась победа в парном разряде Руслана Довгала из Адлера и Андрея Папазяна из Сочи. На пути к финалу они по очереди обыграли четвертую (Константин Кокарев и Виталий Решетников) 6/4, 6/4 и первую (Иван Циганов и Михаил Кукушкин) 7/6, 7/6 «сеяные» пары. В решающем матче они встретились с Камилем Ульдановым и Игорем Карповым (2) из Уфы. Этот поединок стал украшением парного турнира. В первом сете уфимцы полностью контролировали ситуацию — 6/4, но во втором Папазян-Довгала сумели переломить ход встречи — 6/2. Решающая партия прошла в обоюдоострой борьбе, в концовке которой чуть сильнее оказались представители Краснодарского края — 7/5.

Константин Кокарев



К АРБИТРАМ ПРЕТЕНЗИЙ НЕ БЫЛО

На кортах теннисного центра «РИАТ» в Иваново прошел седьмой по счету юношеский турнир Кубка РТТ «Снежный корт».

В Иваново приехали 118 участников из России и Белоруссии. Состав получился весьма представительным. Мощный десант как всегда из Питера: Анастасия Вовк, Полина Виноградова, Янина Дарешина, Ирина Глимакова, Матвей Хоментовский. Очень сильные игроки из Москвы: Михаил Виноградов, Максим Лункин, Катерина Попова, Арина Марьяненко, Анна Рапопорт, Ирина Дементьева. Хорошо проявила себя на корте **Яна Бучина** из Самары — она и выиграла турнир среди 14-летних, без видимо-

го труда одолев в финале Анну Рапопорт из Москвы 6/2, 6/1. Неплохие результаты показал на турнире **Георгий Батраков** из Ярославля. Он в 1/8 финала обыграл 1-го «сеяного» Станислава Исаева (Ярославль) 6/0, 6/0, а в решающем матче одолел 2-го «сеяного» Александра Костанева (Курск) 6/2, 6/1, прибавив к этому еще и победу в парном разряде с Александром Игошиным из Иваново.

Финал среди девушек 12-ти лет напоминал «Петербургское дерби». И Настя Вовк, и **Полина Виноградова** — давние соперницы. На этот раз победила Полина и весьма уверенно 6/3, 6/0. Она же вместе с Ксенией Господиновой из Иваново первенствовала в парном разряде. Третье место разыграли Екатерина Попова и Ксения Кириллова — обе москвички. Сильнее оказалась Ксения 7/6, 6/2.

Среди 12-летних блестяще (не побоюсь этого слова) выступил ивановец **Давид Златкин** (тренер Виктор Воробьев). По пути к финалу он обыграл нескольких «сеяных» игроков, причем весьма уверенно, а в решающем матче убедительно победил Марка Виноградова из Москвы 6/1, 6/3.

В целом турнир прошел на хорошем организационном уровне. Не было нареканий на судейство от игроков, родителей и тренеров, что очень удивительно. Ни одного протеста. В этом, безусловно, заслуга директора турнира и коллеги арбитров.

Виктор Слепов

РЕКОРД ПОЛИНЫ ЛЕЙКИНОЙ

В Анталии прошел турнир 6-й категории Kamelzon Junior Open. Его организаторами стали ДТСШ «Белокаменная» и руководство пятизвездочного отеля «Бельканти». В этих традиционных соревнованиях принимали участие более 100 юных игроков России и Казахстана. Они определяли сильнейших в следующих возрастных категориях: 10, 12, 14 и 16 лет. Помимо состязаний, для выступления в которых не требовалось проходить квалификационный отбор, были проведены мастер-классы для тренеров и родителей.

Самого впечатляющего успеха добилась девятилетняя **Полина Лейкина** (на фото) (Москва, тренер Михаил Файнгерш). Эта артистичная во всех отношениях теннисистка, с хорошей техникой, провела на корте в общей сложности 11 матчей, и все выиграла с общим счетом 132/2. Такого результата в соревновательной практике еще не было, это своеобразный рекорд. Среди мальчиков отличился **Александр Мартынов** (Алма-Аты, тренер Сергей Есаулов). Эти же теннисисты были сильнейшими и в категории «12 лет и младше».

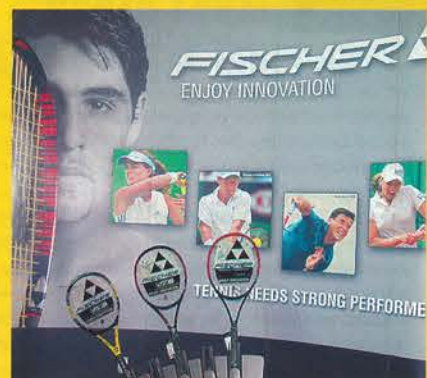
В группе 14 лет победителями стали **Полина Лепорская** (Москва, тренер Наталья Рожкова) и Александр Филиппов (Санкт-Петербург, тренер Алексей Зинчук). У шестнадцатилетних не было равных **Арине Родионовой** (Тамбов, тренер Иван Родионов) и Владимиру Честнову (Караганда, тренер Сергей Есаулов). На заключительном награждении ни один из участников не остался без подарка, а победи-



Светлана Шалатова

GAME OVER!

Пора подвести итоги викторины Fischer, объявленной в октябрьском номере журнала. Судя по вашим письмам, игра понравилась. Откликов оказалось так много, что мы были вынуждены определять победителей по жребью, о чем уже сообщали в предыдущем номере.



Объявляем правильные ответы:

1. в) Жюстин Энен-Арденн.
2. а) Нина Теплякова.
3. в) Гизела Дулко.
4. а) Эмили Луа.
5. б) Амели Моресмо.
6. в) Иоханн Хюанссон.
7. в) Франческа Скьявоне.
8. б) Лина Красноруцкая.
9. а) Йонас Бьоркман.
10. в) Фернандо Вердаско.
11. б) Парадон Сичапан.
12. б) Дмитрий Турсунов.
13. б) Райнер Шюттлер.
14. а) Иван Любичич.

Правильный ответ на специальный вопрос от фирмы Fischer:

Fischer Stability System — это металлические пластины небольшого веса (1-2 г), расположенные по бокам центральной части обода ракетки, которые создают незначительное увеличение массы в этих областях и повышают стабильность ракетки в момент внецентровых ударов по мячу.

По-настоящему спортивная борьба развернулась за главные призы — три ракетки **Fischer**. Одну ракетку выиграл во время Финала четырех в Крылатском **Михаил Зуров** из Нижнего Новгорода. Еще два трофея мы разыграли между читателями, которые прислали купоны с ответами по почте. Счастливыми обладателями этих ракеток стали москвич **Геннадий Иванов** и **Максим Янчевский** из Астрахани. Как мы и обещали, подарки от фирмы **Fischer** получают все, кто правильно заполнил купон. Струнами **Gamma** награждаются: **Елена Молчанова** (Москва), **Альберт Стародубцев** (Малаховка), **Кристина Богопова** (Москва), **Алексей Жук** (Москва), **Татьяна Любавина** (Дубна), **Игорь Степанов** (Дубна), **Александр Гусаков** (Москва), **Павел Виноградов** (Рязань), **Юлия Куликова** (Обнинск).

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!
СПАСИБО ВСЕМ
УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА!

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШ ЖУРНАЛ ПО ТЕЛЕФОНУ (095) 937-2830

Извещение

ИНН 7731504616 КПП 773101001 ОКПО 72063348
ООО «Теннис+» р/с 40702810800000004261
в АКБ «Инвестиционный торговый банк» (ЗАО) Москва
кор/счет 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 01-12/2005
(наименование платежа)

Сумма платежа: 570 руб. 00 коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен «__» 200__г.

(подпись плательщика, дата)

Кассир

Квитанция

ИНН 7731504616 КПП 773101001 ОКПО 72063348
ООО «Теннис+» р/с 40702810800000004261
в АКБ «Инвестиционный торговый банк» (ЗАО) Москва
кор/счет 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 01-12/2005
(наименование платежа)

Сумма платежа: 570 руб. 00 коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен «__» 200__г.

(подпись плательщика, дата)

Кассир

Я ПОДПИСЫВАЮСЬ НА 12 НОМЕРОВ «ТЕННИС+» И ПЛАЧУ 570 руб. 00 коп., начиная с № 01/2005

Ф.И.О. _____ Область _____ Улица _____
Индекс _____ Дом _____ Корпус _____ Телефон _____
Город _____ Квартира _____
• Подписка проводится только по России.
• По вопросам подписки и распространения обращаться по телефону: (095) 937-2830.
• Подписная цена включает стоимость доставки.
• После оплаты отправьте купон и копию квитанции по факсу (095) 937-2830,
в редакцию по адресу: 121357, г. Москва, ул. Вересаева, д. 15 или по e-mail: tennisplus@rambler.ru

Сканворд

1. Имитирующая болезнь
2. Подлинный текст автора
3. Покрытие стен
Роль В. Смехова
Люди одного возраста
Нота
Амер. бильярд
Рос. теннисистка
Ед-ца информации
Мандельштам
Рос. футболист
Греч. бог
Амер. актриса
... лица
Быстрая ...
Мясное блюдо
Голландский футболист
Амели ...
Рос. ж/д
Город у пирамид
Показная храбрость
Красная планета
Особо ценная вещь
... Смешнова
Франц. мера длины
Тип ж/д вагонов
Повесть Тургенева
Морская рыба
Сов. самолет
Картина
Победит. турнира в Токио
Легкое блюдо
Кандалы
Мини-экзамен
Оружие пчел
Азиатский правитель
Бобовое растение
Сорт фаянса
Танцевальный вечер
Город "Pan Pacific Open"
Царь зверей
Часть лица
Мексик. растение
Амер. певица
Электрический ...
За линией фронта



ГРУППА АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Сегодня мы предлагаем
вашему вниманию новую
игру, подготовленную
специально для самых
усидчивых читателей, —
фирменный паззл
«Теннис+». Перед вами
112 фрагментов, из
которых нужно собрать
фотографию. Советуем
потом наклеить
головоломку на плотную
бумагу — так будет
удобнее. В 2005 году мы
опубликуем еще три
подобных паззла.
Собрав всю коллекцию,
вы можете
сфотографировать
получившиеся картинки
и прислать снимок по
почте в редакцию. Тот,
кто первым пришлет
фото, получит ценный
подарок от фирмы
«Мастикс Спорт». Всех
остальных участников
игры, которые верно
соберут четыре
головоломки, ждут
поощрительные призы.
Итак, дерзайте!
Подарки ждут вас!



**«Мастикс Спорт» —
официальный дилер
Major Sport**

Москва, ул. Петровка, 26/9,
тел.: (095) 200-54-66.
Краснопресненская
наб., 14/1,
тел.: (095) 259-61-91.
E-mail:
mastiks_sports@mail.ru
Санкт-Петербург,
Крестовский остров,
ул. Рюхина, 9,
тел.: (812) 235-16-88.

Подробную информацию
о мячах Вы можете
узнать на сайте
tennis@tecnifibre.ru

Tecnifibre

