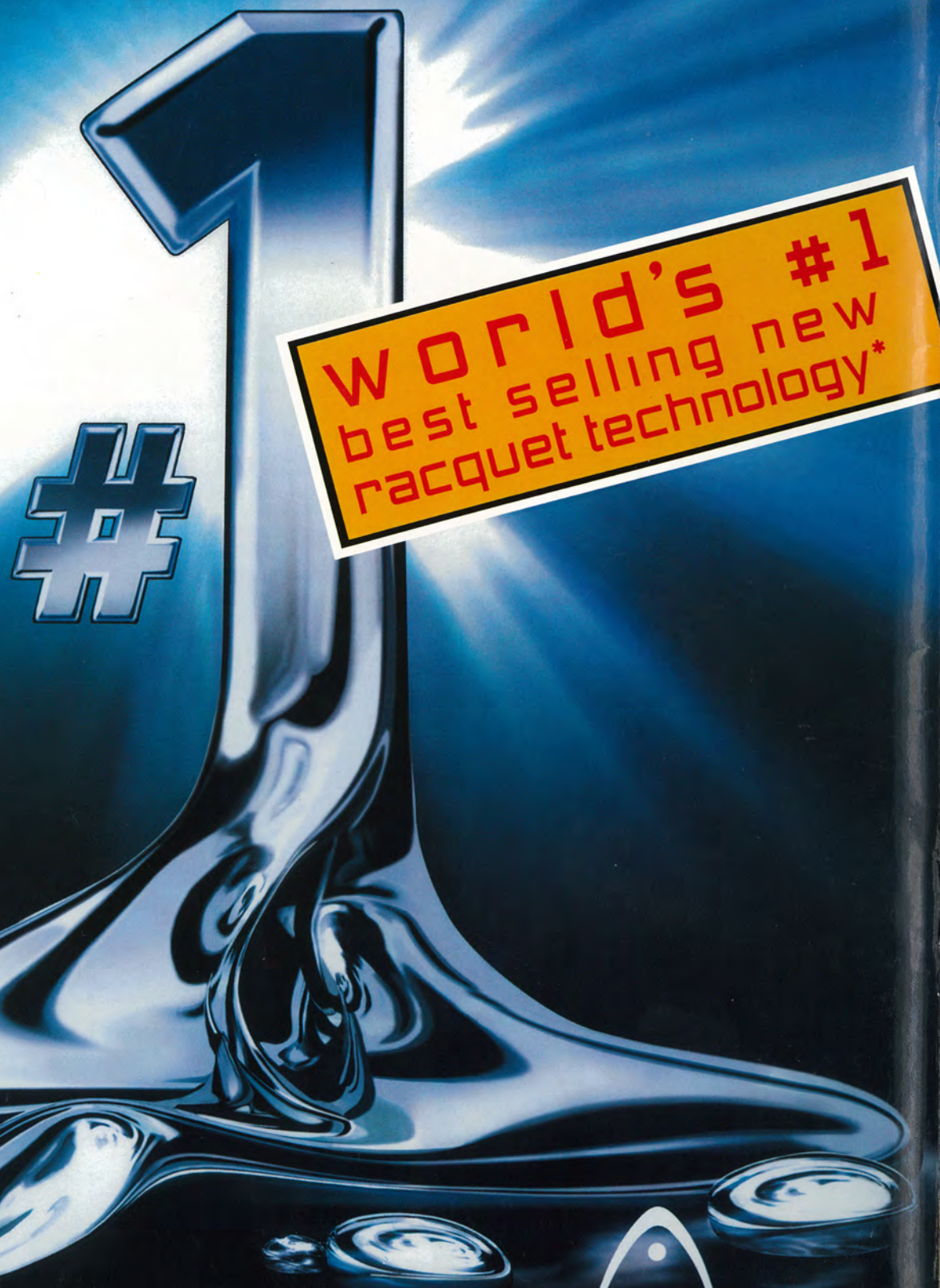


LIQUIDMETAL[®]

Pure Energy. Perfect Power.™



World's #1
best selling new
racquet technology*



head.com

Теннис

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 7/2004 (142)

ISSN 0130-9439
9 770130 943003

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК

САЛЮТ, МАРИЯ!

КОРОЛЕВА УИМБЛДОНА ИЗ СИБИРИ





ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК

Генеральная лицензия Банка России № 2763 от 23.12.02

10 лет
стабильности

Офисы банка в Москве:

- Головной
ул. Дубининская, 45
Тел. 234-0120
- Братиславский
ул. Перерва, 39
Тел. 799-9061
- Владимирский
ул. Садовая-Кудринская, 25
Тел. 254-7785
- Войковский
Ленинградское ш., 9, корп. 1
Тел. 783-6743
- Калужский
ул. Обручева, 52, стр. 69
Тел. 332-6765
- Павелецкий
ул. Валовая, 21, корп. 125
Тел. 363-2563
- Петровский
г. Зеленоград, корп. 360
Тел. 944-5511
- Садовнический
ул. Садовническая, 52/45
Тел. 234-2964
- Сухаревский
пр-т Мира, 3, стр. 1
Тел. 772-9656
- Университет
ул. Часовая, 22/2, стр. 1
Тел. 151-2906
- Центральный
Кутузовский пр-т, 24, стр. 1
Тел. 243-2001

Нам доверяют 50 000 клиентов!

Салют,
Мария!



17-летняя Мария Шарапова добилась того, чего не удавалось до нее ни одному российскому теннисисту — она выиграла самый престижный турнир — Уимблдонский, разгромив в финале победительницу двух предыдущих лет и первую «сеянную» в нынешней сетке американку Серену Уильямс 6/1, 6/4! Браво, Маша! Победителем мужского турнира второй год подряд стал швейцарский виртуоз Роджер Федерер, словивший упорное сопротивление американца Энди Роддика 4/6, 7/5, 7/6(3), 6/4.

Однако все внимание теннисного мира и мировой прессы было отдано нашей великолепной Маше. В частности, The Independent писала: «В 17 лет эта русская девушка уже суперзвезда. Такая же, как в свое время были немец Борис Беккер или бразилец Пеле, а сегодня англичанин Уэйн Руни. Вчера Мария стала любимицей английского тенниса...» Другая газета, Sunday Telegraph, подчеркивала: «Шарапова — теннисная сенсация из России. Она рождена для счастья и процветания. Ее отличают дополняющие друг друга молодость, красота, потрясающая привлекательность и редчайшая спортивная одаренность...» «Я не могу в это поверить! Это невероятно! — повторяла после финала счастливая чемпионка. — Уимблдон всегда был моей мечтой, но я никогда не думала, что это произойдет так скоро». В более юном возрасте подобного триумфа на чемпионатах «Большого шлема» добивались лишь трое — 15-летняя англичан-

ка Лотти Дот в 1887 году, 16-летние американка Трейси Остин в 1979 году и Мартина Хингис из Швейцарии в 1997. Стремительное восхождение Марии Шараповой началось два года назад, когда на зеленой уимблдонской траве она вышла в финал юниорского турнира. Среди многих подающих надежды девочек 15-летняя Маша выделялась талантом, статью и нетихими стонами, которыми сопровождала каждый свой удар. Это «Курникова, Селеш и Серена Вильямс в одном лице» — острили теннисные болельщики. Через год Мария Шарапова, получив в Уимблдоне wild card в основную сетку, боролась уже со взрослыми теннисистками. Дебютантка не ступала и пробилась в четвертый круг, где уступила Светлане Кузнецовой 5/7 в решающем сете. Еще год напряженной работы с папой Юрием и тренером Робертом Ландсдорпом привел к заметному прогрессу в подаче и передвижении по корту. 2004 год Маша начала с места в карьер: полуфинал в

Мемфисе, четвертьфинал на «Ролан Гаррос», победа в Бирмингеме и вот — Уимблдон.

«Наконец-то, все те жертвы, вся та тяжелая работа, которую потребовал мой теннис, оправдали себя», — призналась Маша. За этими словами — вся уникальная история семьи чемпионки. Незадолго до рождения единственной дочери Юрий Шарапов увез жену из Гомеля, как можно дальше от Чернобыльской катастрофы — в сибирский Ну-яган, где родилась и до двух лет жила Маша. Потом последовал переезд в Сочи, там до сих пор обитает почти вся Машина родня. Здесь Маша делала свои первые теннисные шаги, получив первую ракетку в подарок от семьи Кафельниковых. Когда дочери исполнилось семь лет, Юрий устроил ей «смотрины» в академии Ника Боллетьеры, но стипендию девочка получила лишь в девять лет. С тех пор и начался неуклонный путь вверх. Восхождение на вершину мирового тенниса. С интервалом в пять недель наши теннисистки выиграли два чемпионата. Анастасия Мыскина на грунтовых кортах «Ролан Гаррос». Мария Шарапова — на травяных площадках Уимблдона.

Кто-то, возможно, скажет: а велик ли вклад России в триумф Шараповой? Такие сомнения в общем-то легко объяснимы: Маша выросла не на наших глазах, с ней работали тренеры, не имеющие отношения к «Лужникам» или к московской «Чайке». Да и живет сейчас она в Америке.

Ну и что?

Мало ли кто и где тренируется, играет, живет. Самое главное — кем себя считает сам спортсмен — испанцем, немцем, американцем. Маша не устает повторять, что она из России.

Так что — прочь все сомнения.

Российские девушки выиграли второй подряд турнир «Большого шлема».

«Мой самый главный козырь? Это воля к победе, — твердо говорит Маша, — я не тот человек, который любит тренироваться, зато я с самого детства обожала играть на счет, причем неважно против кого — детей или взрослых, сильных или слабых соперников. Я все время хотела выигрывать». Именно этой неутолимой жажды победы не выдержала и дрогнула в решающем поединке Серена Уильямс: «Я знаю, она такая же, как и я, — определила Серена, — она никогда не отступит. Она будет биться до конца».

День Марии Шараповой на Уимблдоне — минимум отвлекающих факторов, максимум сосредоточенности на главной цели. 17-летняя Маша приехала на Уимблдон с желанием сыграть как можно лучше в одиночном разряде. Даже не записалась на парный разряд, хотя накануне играла пару в Бирмингеме, даже улыбнуться себе ни разу не позволила во время матчей, боялась потерять внимание.

Журналистов, желающих приватно поговорить с чемпионкой, было множество. Но исключение Маша сделала только для специального корреспондента «Теннис+».

— Хорошо знаю ваш журнал и с удовольствием читаю. — Маша широко улыбнулась при встрече.

— Мои бабушки, которые живут в Сочи, его выписывают, потом мне пересылают. В Америке его так просто не найдешь.

— Бабушки, наверное, за вас очень болеют?

— Они спать не могут. Я звонила маме во Флориду, мама звонила в Сочи бабушкам, они все просто с ума сходят...

Наталья Быканова

Photo by Paul Zimmer

Лондон

Полностью интервью с чемпионкой Уимблдона читайте в следующем номере

— Как бы вы охарактеризовали свою игру на корте?

— Я крепкий орешек — не хочу давать соперникам ни одного шанса.

Я борюсь за каждый мяч, потому что знаю цену каждого очка.

— Откуда такой настрой?

— От моего желания быть лучше всех.



Я не вторая Анна Курникова,
я просто Мария Шарапова
и никто больше...

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

«Ролан Гаррос» — турнир с огромной историей. На своем веку он повидал многое. Помнит и своеобразный хет-трик Сюзанны Ленглен, которая в 1925 году победила на парижских кортах в одиночном разряде, парном и миксте. Не забыл он и два титула Кена Розуолла, первый из которых легендарный австралиец завоевал в 1953 году, а второй — спустя аж 15 лет — в 1968. Будет он вспоминать и первого российского чемпиона — Евгения Кафельникова. Есть что рассказать знаменитому стадиону и о турнире этого года: здесь и самый долгий матч в истории современного тенниса между французами Фабрисом Санторо и Арно Клеманом, и выход в полуфинал игрока, да к тому же британца, исповедующего стиль «подача — выход к сетке», и, конечно же, два национальных финала — первый в истории аргентинский и первый в истории российский. Вот с последнего события мы, пожалуй, и начнем.





Теперь мы знаем,
все кончилось хорошо.
Но тогда этот вызов врача
заставил изрядно
поволноваться.

КОРОЛЕВА АНАСТАСИЯ, ПРИНЦЕССА ЕЛЕНА

«Сегодня вам повезло, но эта победа случайная. В ближайшее время подобных успехов у вас не будет», — с такими словами ко мне обратился один итальянский коллега после полуфинальных матчей, в которых Елена Дементьева обыграла Паолу Суарес, а Анастасия Мыскина — Дженифер Каприати. Оставив в стороне вопрос об уместности и корректности данного высказывания, попытаемся понять, кем в глазах обычного иностранного болельщика предстают Мыскина и Дементьева? Обидно нам это или нет, но ощущения, что Мыскина с Дементьевой это всерьез и надолго, у него пока нет. Оговоримся, пока нет. Досадовать на это не стоит. Победа Мыскиной — это первый грандиозный успех российского женского тенниса. Если такие победы станут постоянными, скепсис критиков испарится сам собой. Если нет... Впрочем, о таком варианте развития событий думать не только не хочется, в это просто не верится.

В теннисе есть такое понятие one Slam wonder. Таким прозвищем награждают игрока, который побеждает на турнире «Большого шлема» случайно, и повто-

Паола Суарес

Конечно, сейчас я злюсь и ругаю себя за поражение. Но думаю, пройдет время, и я пойму, что это был для меня хороший чемпионат. Сбылись мои мечты — я впервые играла в полуфинале турнира «Большого шлема», на центральном корте. И еще. Я вошла в Топ 10 мирового рейтинга, чего раньше мне не удавалось.



Дженнифер Каприати

Я была слишком взволнована победой над Сереной, поэтому не смогла собраться на следующую игру и показала какой-то вялый теннис. К тому же Мыскина играет очень непривычно: то вложится в мяч, а то вдруг ударит совсем слабо, сбивает темп. Никогда не знаешь, как она поступит... А при этом она очень быстра. Играть с ней было тем более сложно, что я не была уверена в собственных силах.



Амели Моресмо

Я очень хорошо чувствую себя на Центральном корте. Здесь всегда ветерок гуляет, но это мне не мешает. Самое сложное — первые матчи. Но продвигаясь по сетке, я начинаю набирать силу, играю все лучше и лучше... Однако обольщаться не в моих привычках.



рить подобный успех уже не может. Классический пример — хорватка Ива Майоли, взлетевшая на теннисный Олимп в 1997 году после победы на «Ролан Гаррос», но так и не сумевшая подтвердить свой статус топ-теннисистки. Победе Анастасии Мыскиной обстоятельства тоже благоволили, однако назвать ее случайной не повернется язык. К этому успеху она уверенно шла последние год-два. И уже ее прошлогодние титулы на крупных турнирах в Москве и Лейпциге показали, что первой ракетке России по силам замахнуть и на турнир «Большого шлема». Конечно, обстоятельства могли сложиться и так, что в этом году выиграть в Париже ей бы не удалось. В конце концов в матче третьего круга она едва не уступила другой нашей теннисистке Светлане Кузнецовой. Однако и в этом случае я бы не сомневался, что победа в турнире «Большого шлема» для нее лишь вопрос времени. Как не сомневаюсь я и сейчас, что этот успех в ее карьере будет не последним.

После довольно затяжной черной полосы Мыскина вернулась в теннисную элиту, имея четкие цели и возможности для их достижения. Умный теннис Мыскиной для нынешних времен большая редкость, возможно, именно поэтому многим казалось, да и сейчас кажется, что она играет «вторым номером», глубоко в защите. Однако это далеко не так. Настя, действительно, заметно уступает в мощи прочим заведомым первой десятки женского рейтинга, однако это не мешает ей вести игру самой, не подстраиваясь к манере соперницы. Рваный ритм, разные по силе и степени подкрутки удары, которые Мыскина с издевательской легкостью кладет в любую точку корта, снижали ей славу крайне опасной соперницы на любом покрытии.

ПОМОГ СТАТУС «ТЕМНОЙ ЛОШАДКИ»

На успех Мыскиной и Дементьевой на «Ролан Гаррос» в общем-то никто не ставил. Французские эксперты советовали опасаться Надежду Петрову, Светлану Кузнецову, Веру Звонареву, которые уже доказали, что могут успешно выступать на грунте, в то время как Дементьева и Мыскина никогда раньше на парижских кортах не блистали и имели на двоих единственный выход в 1/8 финала.

Что же изменилось на этот раз? Обе российские теннисистки сошлись во мнении, что победы в первом раунде, пусть и добытые со скрипом, психологически их раскрепостили. Над ними, с одной стороны, уже не довлела боязнь совершить ошибку, с другой — от них пока еще никто ничего не ждал и не требовал. Это объяснение кажется вполне



ЗАПИСКИ ДЕБЮТАНТКИ

Для одних теннисистов «Ролан Гаррос» — повторение прекрасного, для других — дебют, как для Веры Душевиной, которая в этом году выступила во взрослой сетке парижского турнира в первый раз. Приехать в Париж и... проиграть — хуже не придумаешь. Но чемпионкой с первой попытки стать, ох, как трудно. Дебютантка непод-

емных целей себе не ставила, а потому проигрывает во втором круге 28-летней аргентинской теннисистке Паоле Суарес, которая потом дошла до полуфинала, приняла как ценный турнирный опыт. А Суарес, не ведая о том, соткала некую сюжетную линию между Верой и Еленой Деметьевой, покатившейся за соотечественницу в полуфинале, свела на нет амбиции цепкой аргентинки. Финалистке «Ролан Гаррос» суждено было еще и сыграть светлую роль первооткрывательницы в парижской жизни дебютантки. Дело в том, что Вера частенько разминала Деметьеву по просьбе ее тренера Ольги Морозовой. — Мне очень нравится, когда ко мне подходят и просят. — Ну, уж после этого, наверное, болела за Лену? — Болела? Я не болею, а переживаю. А вообще, — рассказывает 17-летняя москвичка, — все было, как я представляла. «Ролан Гаррос» — это шикарные корты, такие гладкие, будто бархатные, отскоки абсолютно ровные. Сказка! На ночь их закрывают, утром приходишь, а красная поверхность вся в белых пятнышках — это соль, которой посыплют корты перед «сном», чтобы влагу держали. И все так складно, удобно, близко: корты, раздевалки... Чувствуешь себя уютно, хотя стадион огромный и зрителей очень много. А все вместе — праздник. Этим настроением заряжаешься. По маме только скучала, хотя она и звонила каждый вечер, спрашивала, как дела.

Ну, и кормили там вкусно: мясо, рыба, салаты. Фрукты и в раздевалках лежат. Публика? Французы реагируют своеобразно. Ну, смазал игрок смаз, так на трибунах такие охи и вздохи... Во время длинного розыгрыша еле-еле достает мяч, а зрители под руку кричать начинают. Когда сама играешь, вроде и не заметно, а когда чужую встречу смотришь, только удивляешься, что во время своей удаётся не отвлекаться на это. Есть другое, на что невозможно не реагировать. Идешь, а навстречу тебе Винус Уильямс, Дженифер Каприати или Линдсей Девенпорт. Их я каждый день видела, как вас сейчас. Наши шкафчики с Девенпорт и Настей Мыскиной в раздевалке были рядом. Американские звезды всегда улыбаются, но общаться не предлагают. А наши девочки между собой всегда разговаривают, подбадривают. С Леной Лиховцевой я вообще жила в одном отеле. Только Маша Шарاپова ни к кому из наших не подходит, у нее своя команда. Лишь для Маши Кириленко она делала исключение, наверное, потому, что, как говорят, в Америке они тренируются вместе. А у меня тренировки были с Леной Деметьевой. И еще кроссы бегала в Булонском лесу, тоже Лена подсказала — там здорово разминаться: птички, белочки — красиво... По Парижу погулять не удалось, выбралась только в «Мулен Руж». Здорово! А вот из нарядов ничего не купила — настроения не было. Да, Бог с ней, с парижской модой, до другого раза...

Елена Степанчикова

ЛУЧШИЕ ЭЙС-МЕЙКЕРЫ

МУЖЧИНЫ	Страна	Эйсы	Матчи
1. Сафин, Марат	Россия	56	4
2. Лопес, Фелисиано	Испания	50	4
3. Куэртен, Густаво	Бразилия	46	5
3. Веркерк, Мартин	Нидерланды	46	3
5. Хенмен, Тим	Великобритания	39	6
5. Мойя, Карлос	Испания	39	5
7. Любичич, Иван	Хорватия	32	2
8. Налбандян, Давид	Аргентина	31	6
9. Анчич, Марио	Хорватия	30	3
9. Слейтер, Рамон	Нидерланды	30	3
11. Роддик, Энди	США	29	2
12. Экхольд, Николя	Франция	28	4
12. Ллодра, Мишель	Франция	28	4
14. Новак, Иржи	Чехия	26	2
14. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	26	5
16. Санторо, Фаблис	Франция	25	3
16. Малисс, Ксавье	Бельгия	25	4
18. Энквист, Томас	Швеция	22	3
19. Ли, Хён-Таек	Корея	21	3
19. Рибредо, Томми	Испания	21	4

ЖЕНЩИНЫ	Страна	Эйсы	Матчи
1. Сафина, Динара	Россия	26	2
2. Шруфф, Юлия	Германия	17	1
3. Березинис, Татьяна	Украина	16	3
3. Шонесси, Меганн	США	16	3
5. Уильямс, Серена	США	15	5
6. Скавоне, Франческа	Италия	14	4
6. Перри, Шеней	США	14	2
6. Кузнецова, Светлана	Россия	14	4
9. Каприати, Дженифер	США	11	6
9. Сулуага, Фабиола	Колумбия	11	4
11. Парра-Сантонья, Аранча	Испания	10	3
12. Сначес-Лоренцо, Мария	Испания	9	2
13. Уильямс, Винус	США	8	5
13. Бовина, Елена	Россия	8	3
13. Шарাপова, Мария	Россия	8	5
16. Гарбин, Татьяна	Италия	7	3
16. Девенпорт, Линдсей	США	7	4
16. Курхайчова, Любомира	Словакия	7	1
16. Казанова, Мирим	Швейцария	7	3
16. Деметьева, Елена	Россия	7	6

Гастон Гаудио впервые в истории Roland Garros победил в решающем матче после проигрыша сета со счетом 0/6.

Финал Открытого чемпионата Франции был сыгран из 5-ти сетов в 17-й раз за всю семидесятилетнюю историю этого турнира. Последний пятисетовый поединок состоялся в 1999 году — между Андре Агасси и Андреем Медведевым. 28 решающих встреч Roland Garros завершились 4-мя партиями, и в 29-ти финалах соперники обошлись 3-мя сетами.



— Вера, смотри на мяч, — сказал бы Звонаревой любой тренер.



Мария Кириленко Серену обыгрывать можно, просто это чуть сложнее. Что же, пока я оказалась слабее первой ракетки мира, хотя близость победы, всего-то несколько приятных мгновений, ощутила.

правдоподобным: игра Мыскиной и Деметьевой, уже начиная со второго-третьего круга, стала легкой и изящной. Перед финалом Настя и Лена много шутили, вспоминая разные смешные истории из своей спортивной биографии. Однако за этой внешней раскованностью и непринужденностью угадывалось огромное напряжение. Мыскина и Деметьева (плюс давно покинувшая этот своеобразный триумvirат Анна Курникова) с детства были друг для друга самыми принципиальными соперницами. Это соперничество помогло им пробить себе дорогу в теннисном Туре. Не исключая, что именно это соперничество помогло им вместе дойти до финала «Ролан Гаррос». И финальный матч на корте имени Филиппа Шатрие должен был стать кульминационной точкой этой многолетней дуэли. Мне, как российскому болельщику, были очень симпатичны обе теннисистки. И для меня идеальным исходом этого поединка стала бы ничья. Увы, в теннисе такого не бывает, и после 59 минут игры единый «российский финал» поделился на два лагеря — торжествующую Мыскину и пережившую крушение всех надежд Деметьеву.

А ЧТО ДАЛЬШЕ?

Еще два-три года назад о грядущей русской революции в женском теннисе не напоминало почти ничего. В активе наших теннисисток было всего два скромных титула — Елена Лиховцева в 1997 году победила в Голд Косте, а Мыскина в 2000 году в Палермо. Сейчас «русская волна» грозит полностью захлестнуть WTA Tour. Все не слишком прочные постройки она уже смыла. Еще держатся под ее напором колоссы, вроде сестер Уильямс или бельгиек, однако и они вот-вот могут рухнуть. «В Топ 20 женского рейтинга могут быть 20 российских теннисисток», — заявила Елена Деметьева в интервью мне три года назад. Тогда ее слова казались шуткой. Теперь...

ДО И ПОСЛЕ ВИЛАСА

Француз Яник Ноа был последним теннисистом сверхатакующего стиля, которому удалось победить на «Ролан Гаррос». И уже тогда, в 1983 году, это воспринималось если не как сенсация, то как большая неожиданность. Динамика развития грунтового тенниса прослеживалась в те времена предельно четко — защита, защита и еще раз защита. Вырваться из этого капкана теннисистам, исповедующим атакующий стиль, было непросто. После Ноа это не удалось сделать ни Пити Сампрасу, ни Рихарду Крайчеку, ни Горану Иванишевичу, ни Тиму Хенмену. Основателем защитного стиля на



Густаво Куэртен

Главное, за что могу похвалить себя — это выдержка. Мне пришлось сражаться, в первую очередь, не с соперниками, а с собственной проблемой — с болью в бедре, о которой напоминало каждое движение. Не знаю, справился бы я, если пришлось провести на один матч больше... Но игрой, которую показал на турнире, доволен — ведь я победил Федерера!



На этот раз в Париже на пути первого «сеяного» Роджера Федерера встал Куэртен.

ОБЛАДАТЕЛИ САМОЙ БЫСТРОЙ ПОДАЧИ

МУЖЧИНЫ

Игрок	Страна	Скорость подачи
1. Роддик, Энди	США	219 км/час
1. Лабадзе, Ираклий	Грузия	219 км/час
3. Веркерк, Мартин	Нидерланды	217 км/час
4. Любичич, Иван	Хорватия	214 км/час
4. Лопес, Фелисиано	Испания	214 км/час
6. Мойя, Карлос	Испания	211 км/час
6. Элснер, Гиллес	Бельгия	211 км/час
6. Сафин, Марат	Россия	211 км/час
9. Филиппусис, Марк	Австралия	208 км/час
10. Гаске, Ришар	Франция	206 км/час
10. Грожан, Себастьян	Франция	206 км/час
12. Анчич, Марио	Хорватия	203 км/час
12. Малисс, Ксавье	Бельгия	203 км/час
12. Андреев, Игорь	Россия	203 км/час
12. Ллодда, Мишель	Франция	203 км/час
12. Жаньер, Жюльен	Франция	203 км/час
12. Кифер, Николас	Германия	203 км/час
19. Павел, Андрей	Румыния	201 км/час
19. Хенман, Тим	Великобритания	201 км/час

ЖЕНЩИНЫ

Игрок	Страна	Скорость подачи
1. Уильямс, Серена	США	188 км/час
2. Петрова, Надежда	Россия	185 км/час
3. Уильямс, Винус	США	183 км/час
4. Сулуага, Фабиола	Колумбия	182 км/час
4. Молик, Алисия	Австралия	182 км/час
6. Каприати, Дженифер	США	180 км/час
6. Кузнецова, Светлана	Россия	180 км/час
8. Шенесси, Меганн	США	179 км/час
9. Энен-Арденн, Жюстин	Бельгия	177 км/час
9. Дэвенпорт, Линдсей	США	177 км/час
9. Скьявоне, Франческа	Италия	177 км/час
12. Моресмо, Амели	Франция	175 км/час
12. Пара-Сантонья, Аранча	Испания	175 км/час
14. Санчес-Лоренцо, Мария	Испания	174 км/час
14. Казанова, Мириам	Швейцария	174 км/час
14. Головина, Татьяна	Франция	174 км/час
14. Бовина, Елена	Россия	174 км/час
14. Пирс, Мари	Франция	174 км/час
19. Ирвин, Марисса	США	174 км/час



Давид Налбандян на «Ролан Гаррос» обыграл многих, в том числе и Марата Сафина. Лишь в шаге от финала его остановил соотечественник Гастон Гаудио. Утешить Давида может то, что проиграл он будущему чемпиону.

Судя по всему, это был последний Открытый чемпионат Франции в карьере Горана Иванишевича.

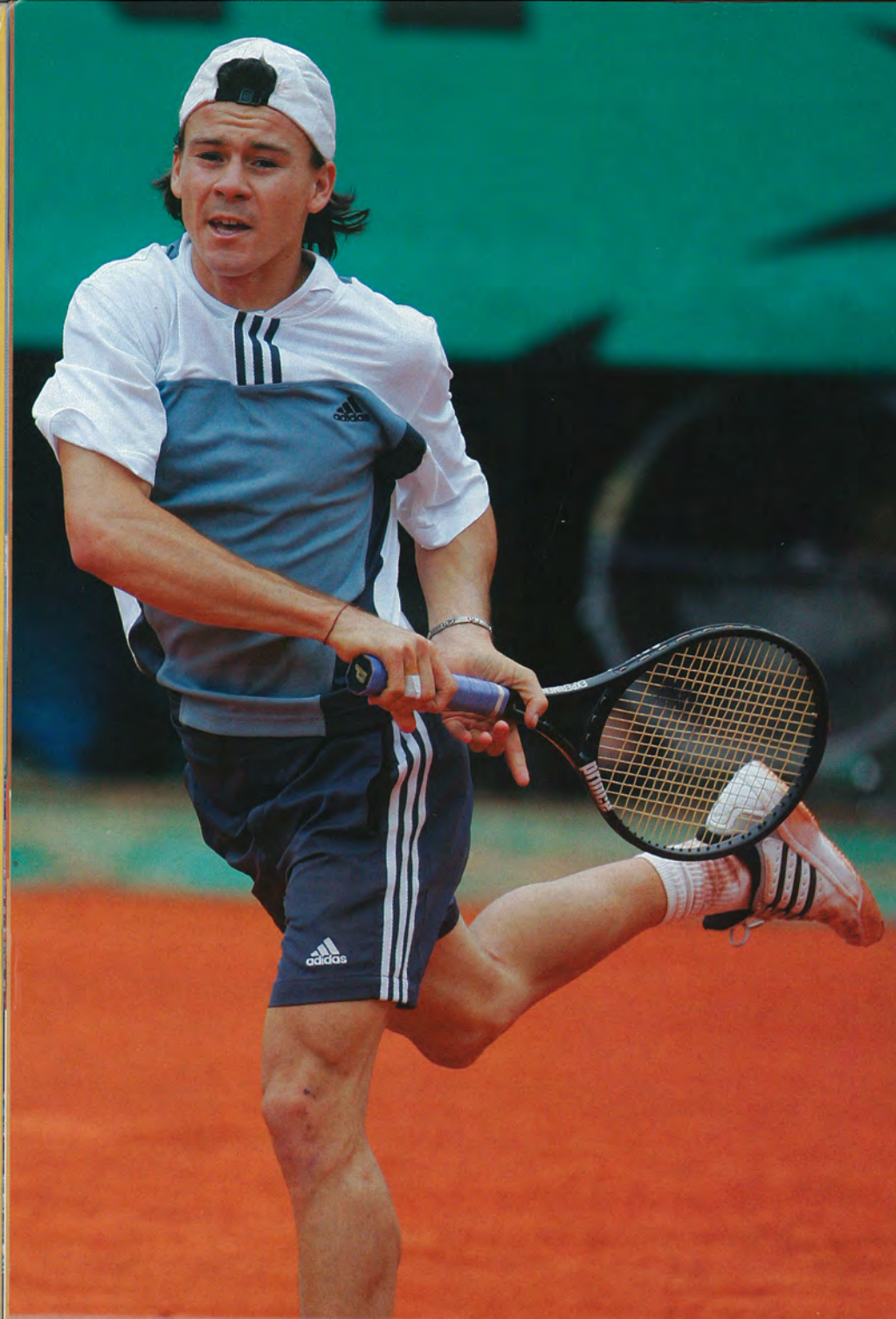
Впервые за всю историю «Большого шлема» в финале встретились два аргентинских теннисиста. Вообще, до решающей стадии Roland Garros в мужской сетке соотечественники доходили всего шесть раз. Трижды финал разыграли испанцы, дважды австралийцы и один раз представители северо-американского континента. А о том, что две россиянки никогда раньше не встречались в финале, известно теперь, кажется, всем.

В шестой раз за время Открытой Эры в мужском финале сошлись два игрока, не побеждавших до этого ни в одном турнире «Большого шлема».

Гастон Гаудио стал четвертым несаянным игроком, победившим на «Ролан Гаррос». До него такого же результата добились Марсель Бернард (1946 год), Матс Виландер (1982) и Густаво Куэртен (1997).



А вот Марату Сафину помешали показать свою игру... трудовые мозоли.



Гильермо Кория

Всю жизнь я ждал возможности выиграть Roland Garros. Это была моя мечта. Но, наверное, я слишком долго думал об этой победе, слишком сильно хотел ее... Не до конца понимаю, что произошло на корте... В третьем сете начал нервничать, что мне несвойственно. В тот момент не мог контролировать свои нервы. После обвинений в использовании допинга, которые посыпались на меня в конце 2001 года, я мечтал о возможности доказать всем, на что я способен. Не получилось. Но историю переиграть нельзя.



Гастон Гаудио

Кубок чемпиона Франции я получил из рук самого Гильермо Виласа, который был моим кумиром с юных лет. Возникло такое чувство, будто я дотронулся до небес. Этот титул особенно ценен для меня — ведь второй попытки может и не быть — в теннисе у меня осталось совсем мало времени!

играть по-другому». Защитный теннис на грунте постепенно приобрел статус культового, а статус лучших игроков на этом покрытии мало-помалу получили представители испанской школы, которые развили защитный теннис Виласа до сверхзащитного, минимально зрелищного, но максимально эффективного. Томас Мустер, Майкл Чанг, Серхио Бругейра, Альберт Коста, Альберто Берасатеги, Алекс Корретха — именно эти теннисисты создали образ классического «земляного червя». Общее в их действиях — стремление изматывать соперника в расчете на его ошибки. Однако есть у такой манеры действий и одна слабость: если ваш оппонент не ошибается, то за счет чего вы возьмете верх? Переломить ход матча, перехватить инициативу мастер, вроде асов испанской школы Бругейры или Берасатеги, не может — для него всегда на первом плане оборона.



Поддержка верной подруги Ким Клайстерс на этот раз Ллейтону Хьюитту не помогла.





Михаил Южный

На корте рассуждать некогда — там надо бороться с соперником и верить в свою победу. Правда, большие победы забирают столько сил...

После финала Кубка Дэвиса на этих же парижских кортах, я еще очень долго не мог заставить себя работать в полную силу. Сейчас, кажется, дела идут лучше.



Интересно, вдохновят ли Михаила Южного, Дмитрия Турсунова и Игоря Андреева успехи наших девушек на новые подвиги?

«ФИЗИКИ» И «ЛИРИКИ»

В первой половине 90-х годов эта ветвь теннисной эволюции достигла пика своего развития, ознаменовал который классический в своем роде финал Бругейра — Берасатеги в 1994 году. После этого финала развитие грунтового тенниса пошло иным путем. С появлением Густаво Куэртена на «Ролан Гаррос» стали задавать уже спортсмены, играющие сзади, но склонные к атаке. Хуан Карлос Ферреро, Давид Налбандян, Куэртен, Марат Сафин — эти теннисисты хорошо играют на грунте, однако их не отнесешь к числу грунтовиков в традиционном понимании сложившейся школы. Они могут успешно действовать и на задней линии, однако каждый из этих мастеров готов варьировать тактику в соответствии с ходом поединка и мощно атаковать, едва противник предоставит для этого возможность.

Впрочем, вести игру в подобном стиле под силу только по-настоящему великим

мастерам. И даже им для того, чтобы пробить оборонительную крепость Гильермо Кориа или Гастона Гаудио, нужно быть в хорошей или даже отличной спортивной форме. В этом году в силу разных причин Куэртен, Ферреро, Сафин и Налбандян были от нее довольно далеки. Из этой четверки до полуфинала добрался только Налбандян, обыгравший и Сафина, и Куэртена. Две эти победы исчерпали запас сил аргентинца, и в полуфинале его легко одолел опытный соотечественник Гастон Гаудио. Теперь — о втором полуфинале... Перед началом турнира варианты с победой Хенмена никем всерьез не рассматривались. Хотя в последние годы грунтовый теннис и сделал некоторый крен в сторону атаки. Даже Куэртен, даже Сафин, даже Ферреро — при всем их умении атаковать — события никогда не форсируют и подготавливают наступление довольно долгим розыгрышем мяча на задней линии. Сверхатакующий стиль британца в этот сценарий никак не вписывается. И все же Хенмен едва не «вынес» Гильермо.

Кориа явно не знал, что ему противопоставить воодушевленно игравшему сопернику. Аргентинец вчистую проиграл первый сет, и ему оставалось надеяться лишь на то, что рано или поздно концентрация и сосредоточенность британца дадут сбой. Так и случилось.

Так в итоге в Париже и появился новый чемпион Гастон Гаудио. Отсутствие ошибок объясняется тем, что он ничего и не пытался сделать — за него все сделали другие.

Что же, подождем следующего года. Гуга вроде обещал побороться за победу. А ведь еще есть Сафин и Ферреро, которые также не могут вечно оставаться в плохой форме. Есть еще испанский вундеркинд Рафаэль Надаль, про которого говорят, что в ближайшие год-два он будет играть на грунте лучше вместе взятых Сафина и Ферреро. В общем, подождем еще год. Возможно, эпоха Гаудио пройдет, даже толком не начавшись.

Париж

Глеб Ильин

Photo by Paul Zimmer

Неделя после «Ролан Гаррос» стала для Анастасии и Елены, наверное, не менее напряженной, чем сам турнир. И до того не обделенные любовью болельщиков и вниманием прессы они, и это чувствовалось, были ошеломлены свалившейся на них славой.

Одним из первых Мыскину и Дементьеву поздравил Президент России Владимир Владимирович Путин, который, направляясь в Нормандию, на торжества в честь 60-летия открытия «Второго фронта», специально остановился в Париже, чтобы встретиться с нашими девушками.



Несмотря на поздний час, журналистов в аэропорту «Шарля де Голля», где состоялась встреча, собралось множество. Но счастье фотокорреспондентов было недолгим. «Ну дайте же мне поцеловать наших красавиц без свидетелей», — попросил Президент после того, как положенные протоколом фотографии были сделаны.

Настя и Лена подарили Владимиру Владимировичу майку с символикой «Ролан Гаррос» и увезли в Москву роскошные букеты от Президента.

В ГОСТЯХ У ЕЛЬЦИНА



В Москве героини «Ролан Гаррос» были нарасхват. Кажется, наши коллеги — журналисты вступили в соревнование друг с другом, какому изданию или телеканалу удастся заполучить Настю и Лену. Но особенным для них стало приглашение Бориса Николаевича Ельцина. Теннисисты не раз уже приезжали в гости к Первому Президенту России. Бывали здесь, в резиденции, Евгений Кафельников, Марат Сафин, Михаил Южный, сборная Кубка Федерации в полном составе.

Девушки прибыли вовремя, но, выходя из машины, замешкались — расписывались на фирменном полотенце «Ролан Гаррос», привезенном на память Ельцину. Борис Николаевич и Наина Иосифовна ждали их в вестибюле резиденции — торжественные, улыбающиеся.



Настя и Лена, видно было, с радостью бросились в их объятия. Поцелуи, вопросы, смех... Мыскина привезла с собой миниатюрный Кубок чемпионата Франции, который тут же стала показывать Борису Николаевичу. «Осторожно, — предупредила она, — крышка может упасть».

— Ну, девочки, молодцы, — по-отечески хваливал Ельцин, вручая им потрясающей красоты букеты. — Мы так болели за вас, — не скрывала чувств Наина Иосифовна. Глядя на эту встречу, а «Теннис+» был единственным изданием, которое пригласил в этот день в свою рези-

денцию Ельцин, кстати, как оказалось, давний подписчик нашего журнала, было понятно, что гостям здесь по-настоящему рады. Да и для наших теннисисток визит этот — не дежурный, во всяком случае, в искренности их чувств сомневаться не приходилось. По русскому обычаю сразу

сели за стол. Красиво накрытый стол, шампанское... — За успех! Верю, что этот триумф не последний. За победу, Настя! За финал, Лена! — произнес Борис Николаевич тост. А потом продолжил: — А ведь многие, наверняка, были уверены, что русского финала быть не может. И вот, пожалуйста! Это событие не



Увидев последние номера «Теннис+» Борис Николаевич сказал, что все у него есть — он давний наш подписчик.

только исторического, но и политического значения. Да и для нашей молодежи ваш успех очень важен.

— Вы знаете, — говорит Ельцин, — я верил в возможность нашего успеха чуть ли не с первого дня «Ролан Гаррос». Сомневаетесь? Спросите Наину Иосифовну. На дубль, конечно, не рассчитывал, но на победу одной из вас надеялся. Вы вдвоем выбрали чуть ли не всю сильнейшую мировую десятку. Вот удержать позиции — это теперь труднее. От тебя, Настя, все будут ждать результатов, а сплошных побед не бывает.

— Борис Николаевич, в присутствии наших девушек этот вопрос задавать как-то неловко. И тем не менее, за кого Вы болели в финале? — Это невозможный вопрос, — не скрывая возмущения, сказал Ельцин. — Когда мы сели перед телевизором, жена меня тоже спросила: «За кого?» Я ей говорю: «Ну ради Бога, не спрашивай. Ты представляешь, если я буду болеть за одну, то, значит, буду болеть против другой. Они обе любимые».

— Немного у Лены игра не получилась, — продолжал Ельцин, — переволновалась,

слишком труден был путь к финалу. Потом, откровенно говоря, Лена пошла на поводу у этой хитрой девчонки, — показывает на Настю. А надо было при ее-то силовой игре бить так, как в матче с Моресмо. Эта француженка, конечно, тоже комбинационный игрок, но Лена все же смогла взять ее силой.

А, кстати, какой-то несуразный получился мужской финал. Я так и не понял, где там была правда, а где ложь. На 100 процентов я этому Кория не верю. Наверно, что-то у него стало потягивать, беспокоить, но в пятой партии он ведь начал нормально играть. Но уже опоздал и проиграл психологически.

— У меня тоже было странное впечатление, — согласилась Мыскина. — Все так резко в игре Кория менялось. — А мне кажется, — поддержала разговор Наина Иосифовна, — ему, наверняка, было очень больно, но только демонстрировал он это как-то наигранно, неестественно. Может быть, он через боль стал бегать, но людям в это трудно поверить.

— Мужской финал для нас теперь всего лишь воспоминание, а вот ваш, девушки, триумф останется с нами на-

всегда. Кстати, пользуясь случаем, вам и журналу «Теннис+», который я считаю лучшим у нас теннисным изданием, хочу раскрыть секрет... Интрига повисла в воздухе. И после паузы Борис Николаевич сказал:

— Фонд Ельцина решил капитально поддержать молодежный теннис России.

— Вот это новость!..

— Вы хорошо знаете, что материальные условия есть не у всех. Не хватает денег для выезда за границу. Вы это сами прошли. Сейчас у вас этих проблем уже нет, а раньше... Федерация на такие поездки деньги не выделяет, она просто не имеет необходимых средств. Вот чтобы выявить уже на ранней стадии талантливых теннисистов и теннисисток, Фонд Ельцина учреждает гранты Первого Президента, которые мы и будем завтра здесь же вручать. Хотелось бы, чтобы «Теннис+» следил потом за этими ребятами, за их успехами.

— Никого не забудем, Борис Николаевич.

— Какие это суммы и какое количество стипендий? — продолжил Ельцин. — Мы выбрали двадцать четыре человека — 12 девочек и 12 ребят. Никакой дискри-

минации. Суммы такие: для 14-летних — 300 тысяч рублей, для тех, кому 15, 16 и 17 лет — 450 тысяч рублей. Потом посмотрим, как эта система сработает. Может быть, повысим суммы. Как это будет осуществляться на практике?.. Полгода уже прошло, шесть месяцев мы потеряли, пока искали систему: приглашали родителей и самих девочек и ребят, советовались, как быть с налогами. Это, кстати, нелегкий вопрос. Как налоги грянут, так сразу от этих денег останется чуть больше половины. Вот и решили, что все налоги Фонд берет на себя. В этом году выделяем средства на второе полугодие. Впредь свидетельства о получении гранта Первого Президента России будут вручаться на год.

— Это замечательная поддержка, спасибо Вам! — не скрывала радости Лена. — Когда мы начинали, было очень трудно. Помню свои первые поездки... Знаете, моя семья ограничивала себя во всем. Даже в питании. Собирались последние зарплаты. Помощь такая ребятам очень пригодится. Спасибо Вам!

— А как возникла идея создания Фонда? — спросила Анастасия Мыскина.

— Я думал об этом давно, много времени ушло на решение организационных и технических деталей. Все должно быть серьезно, солидно, и самое главное, чтобы деньги не уходили куда-то на сторону. Только для юных теннисистов и только на их подготовку. На полное обеспечение ребят: на билеты, питание, обмундирование. Ребенку эти деньги передавать нельзя, надо родителям. За каждый год — маленький отчет. Куда и на что израсходованы деньги. Все это будет под контролем.

— Борис Николаевич, а кто помогал отбирать кандидатуры, которым Вы будете вручать гранты?

СТИПЕНДИАТЫ ФОНДА Б.Н.ЕЛЬЦИНА

ДЕВУШКИ

До 14 лет

1. Елена Куликова	06.05.91	Белгород
2. Анастасия Павлюченкова	03.07.91	Самара
3. Анастасия Пивоварова	16.06.90	Москва

До 15 лет

1. Алиса Клейбанова	15.07.89	Москва
2. Регина Куликова	30.01.89	Санкт-Петербург
3. Евгения Родина	04.02.89	Москва

До 16 лет

1. Евгения Гребенок	10.02.88	Москва
2. Екатерина Косминская	24.06.88	Москва
3. Екатерина Макарова	07.06.88	Москва

До 17 лет

1. Алла Кудрявцева	03.10.87	Москва
2. Анна Чакветадзе	05.03.87	Москва
3. Ярослава Шведова	12.09.87	Москва

ЮНОШИ

До 14 лет

1. Алексей Григоров	02.02.90	Москва
2. Евгений Донской	09.05.90	Москва
3. Александр Лобков	07.10.90	Москва

До 15 лет

1. Иван Александров	29.03.89	Москва
2. Сергей Белов	12.07.89	Нижний Новгород
3. Артем Пудовкин	17.12.89	Москва

До 16 лет

1. Георгий Моргоев	08.07.88	Москва — Нальчик
2. Валерий Руднев	16.02.88	Москва — Санкт-Петербург
3. Павел Чехов	27.07.88	Москва

До 17 лет

1. Андрей Голубев	22.07.87	Волжский
2. Евгений Кириллов	14.07.87	Москва
3. Александр Красноручий	17.06.87	Обнинск



В доме Ельциных Евгению Кафельникову всегда рады.

— Федерация, ее Президент Шамиль Тарпищев, Сергей Леонюк, директор «Кубка Кремля». Помогала Татьяна Юмашева — Председатель Фонда. Она провела большую работу. Составлены положение, устав. Мы подобрали наиболее талантливых ребят, тех, кто входит по рейтингу в число лучших двухсот. Кстати, у кого родители бога-

тенькие, тем не помогаем, а если необеспеченные, то с громадным удовольствием. — Спасибо большое, Борис Николаевич! — чуть ли не хором, одновременно сказали и Настя, и Лена, обрадовавшись за ребят. — Тогда до завтра, — попрощалась я. — Ждем Вас! — повторил приглашение Ельцин.



Юрий Федин

На следующий день в уже знакомой гостинице резиденции Первого Президента собрались главные действующие лица торжественной церемонии. Целая команда юных дарований, которым Ельцин должен был вручать гранты. Вместе с ними приехали Сергей Леонюк, Владимир Горелов, тренер юношеской сборной, и Евгений Кафельников, чье появление, понятно, у ребят вызвало неподдельный интерес. Женю все мы давно не видели, а потому соскучились.

— Существует Фонд Ельцина. Ельцина вы знаете? — начал, улыбаясь, Борис Николаевич, обращаясь к юным теннисным талантам страны. — Но не знаете Председателя этого Фонда Татьяну Борисовну Юмашеву. Я решил учредить стипендии для юных теннисистов, тех, кто еще не достиг того возраста, когда стано-

вятся профессионалами. Потом, повзрослев, вы будете зарабатывать сами. А пока мы хотим вас поддержать. Вы, я так понимаю, хотите сделать теннис своей профессией. Вот и будем вам помогать. А потом, чтобы вы отдавали стране, России, свои результаты. Больше от вас ничего не требуется. Успешно играть за Россию! Всегда! Ни одного предательства среди здесь сидящих. Профессию вы для себя выбрали хорошую, и если все сложится, то материально обеспеченную профессию. Вот Евгений Кафельников знает, что это такое. Пока вручаем свидетельства о том, что вы стипендиаты Первого Президента России, в домашней обстановке. В октябре на «Кубке Кремля» я буду вручать гранты на следующий год. В перерывах между играми. Народа будет много. Так что о вас узнают все. А по-

том еще хороший журнал у нас есть, «Теннис+». Наверняка, расскажет о перспективах каждого.

— Даже не сомневайтесь, Борис Николаевич, никого не забудем!

Татьяна Юмашева стала вызывать ребят для вручения грантов. Многие стипендиаты уже хорошо знакомы читателям «Теннис+», но здесь в этой торжественной обстановке, приодетые в лучшие костюмы, они выглядели непривычно. Каждому Ельцин жал руки, вручал свидетельство и напутствовал: «Я надеюсь на тебя! Ждем результатов!»

Потом, как заведено в доме

Ельциных, было чаепитие с пирожными и пирогами, кажется, известными всему миру, которые сама печет Наина Иосифовна.

Ну и, наконец, уже прощаясь, все захотели сфотографироваться на память. Ребята, не выпуская из рук только что полученные свидетельства, дружно облепили Бориса Николаевича и Наину Иосифовну.

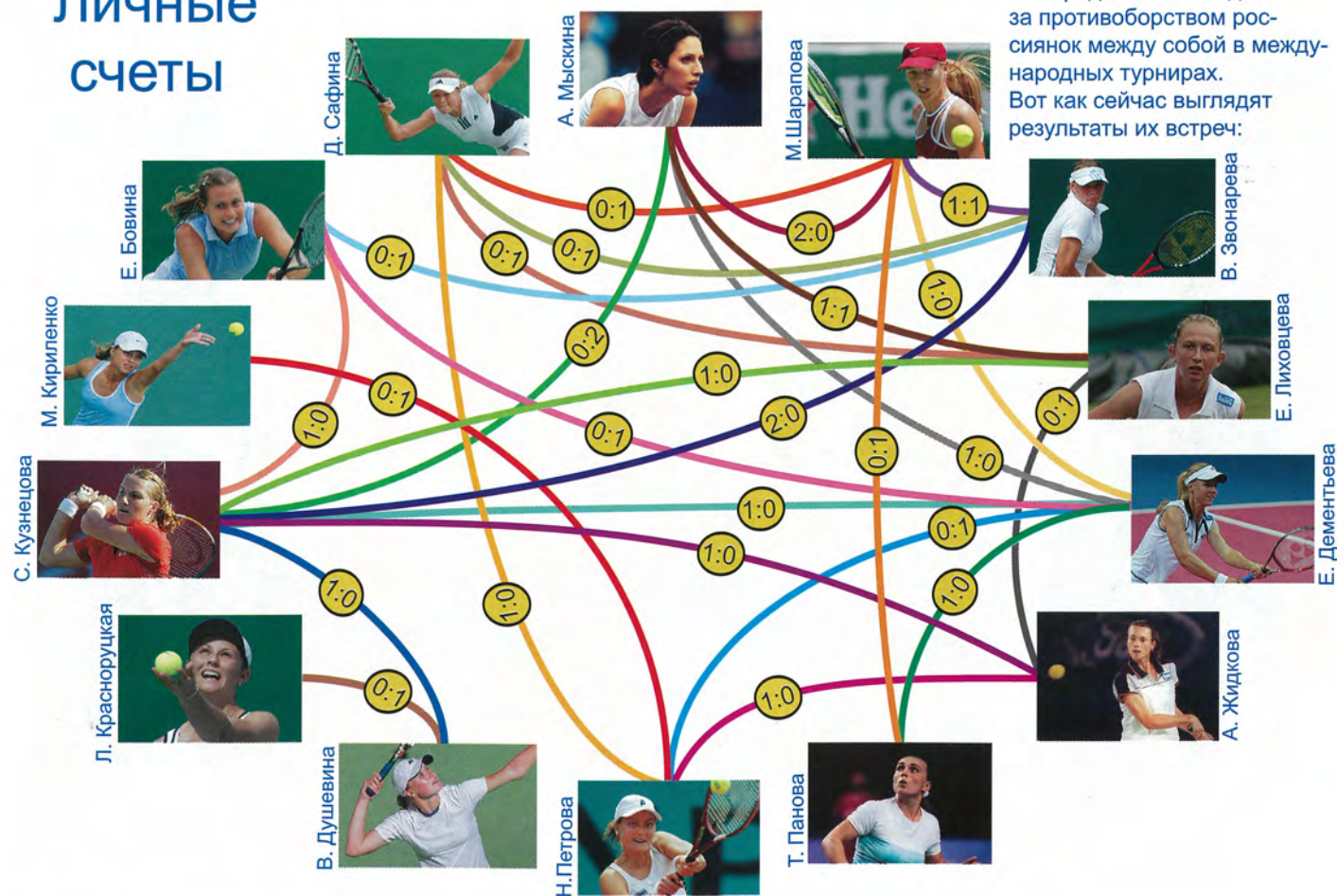
— Ну, счастливо, молодежь, — напутствовал гостей Ельцин, провожая их к автобусу. Это обычное прощание в этот день прозвучало как-то особенно.

Наталья Черепанова

Фото Валентина Миронова

P.S. В юниорском Уимблдоне приняли участие 6 стипендиатов Фонда Б. Н. Ельцина. Успешнее других выступила Алиса Клейбанова (1/4 финала). Екатерина Косминская, Алла Кудрявцева и Евгения Родина вошли в число 16 лучших. Евгения Гребенюк выиграла один матч, а Регина Куликова выбыла на старте.

Личные счета



Банк Москвы

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КУБОК КРЕМЛЯ 2004

9-17 октября

Москва

с/к «Олимпийский»



Бронирование билетов:

(095) 956-33-60

www.kremlincup.ru



Mercedes-Benz

AQUA
MINERALE



Всем спасибо!

После финала «Ролан Гаррос» — 2004 прошло несколько недель. Достижение Анастасии Мыскиной и Елены Дементьевой стало историческим. И для мирового тенниса. И, конечно же, для нас, россиян. Возвращаясь к решающему матчу в Париже, вспомним тех людей, которые были с финалистками в самом начале пути. Первым тренером Анастасии и Елены была Рауза Исланова. Она работала с Мыскиной десять лет, с Дементьевой более четырех. Исланова не только давала будущим звездам первые уроки, она ввела их в мир тенниса. И странно, что во время финала телекомментаторы «Евроспорта» и канала «Спорт» забыли, по непонятным причинам, назвать ее фамилию. Затем Анастасия в течение почти пяти лет совершенствовалась в игре под руководством Станислава Мирзы, а Елена Дементьева в 1995-м пришла на корты ЦСКА к Сергею Пашкову, у которого остава-

лась до февраля 2004 года. За время сотрудничества с Пашковым она выигрывала юниорские турниры, а затем пришла успехи на взрослых соревнованиях. Главный — серебряная олимпийская медаль.

Настя Мыскина в 2002 году оформила официальные отношения «ученик — тренер» с Йенсом Герлахом. Улыбчивый немец сначала был просто ее спаррингом. Целых два года родители теннисистки приглядывались к этому молодому человеку и, наконец, решили доверить ему сопровождать дочь на турниры. Что же, это доверие он оправдывает успехами своей подопечной.

Лену Дементьеву сейчас тренирует известная в прошлом российская теннисистка Ольга Морозова. Их союзу немногим более полугода, но парижское достижение Лены внушает надежду на долгое и плодотворное сотрудничество.

Рауза Исланова

Я очень волновалась во время финала. Кому симпатизировала больше? Болела за обеих. Ведь и Настя, и Лена начинали заниматься у меня. Попали они в мою спартаковскую группу, на Ширяевке, когда им было по шесть лет. Настя с первой попытки, а Лена после того, как в ЦСКА и «Динамо» ее посчитали неперспективной.

Лена была физически очень крепкой девочкой, а Настя, наоборот, очень хрупкой. Мыскина всегда схватывала все очень быстро, Дементьева, даже на первых порах, проявляла не свойственную для детей основательность. Если она осваивала какой-то элемент, то, как говорится, навсегда.

Как складывались их взаимоотношения в то время? Как у всех детей. Выигрывали — радовались. Проигрывали — расстраивались, иногда до слез. Я бы не сказала, что Настя и Лена были подругами не разлей вода, но и громких ссор не помню. Играли они друг с другом часто. Но, кажется, и сами не помнят, кто из них впереди.



Вся команда Раузы Ислановой в сборе (Москва, Ширяевка, 1988 г.)



Спартаковский девичник (1997 г.)



Из Болоньи с призами (Италия, 1996 г.)



Тренер и ученица хоть и смотрят в разные стороны, но думают, наверняка, об одном (Нью-Йорк, 2000 г.)

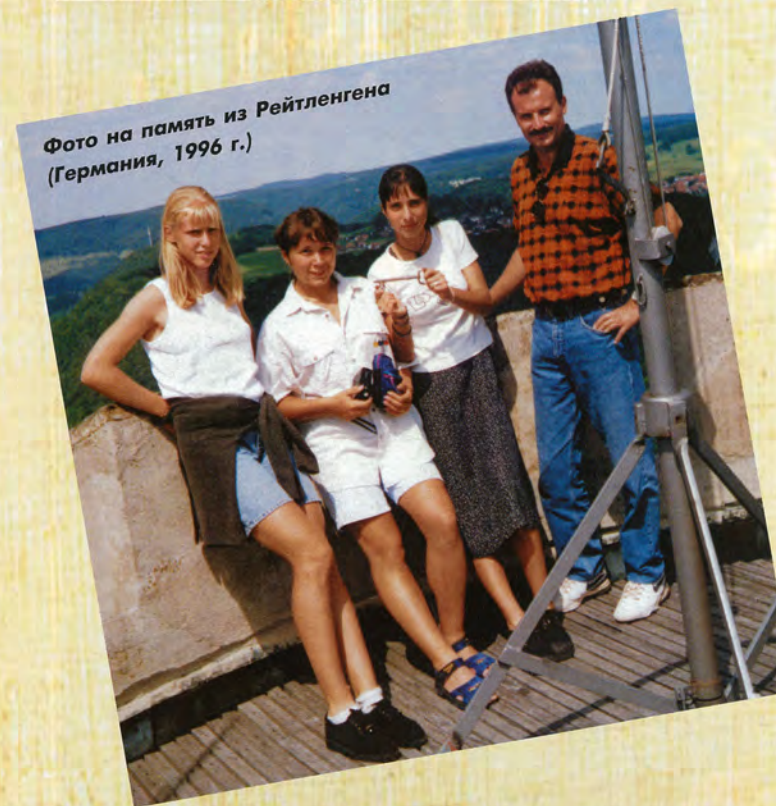


Фото на память из Рейтленгена (Германия, 1996 г.)



Когда мячи отдыхают, музы говорят (Москва, 2004 г.)

Ольга Морозова

Лена — это игрок, у которого сильный характер и большие потенциальные возможности. Самое главное ее качество — стремление к совершенству. Она талантлива и физически одарена, требовательна к себе и к окружающим, поэтому с ней одновременно и увлекательно, и сложно работать. А вообще она интересная личность с хорошим чувством юмора.

Святослав Мирза

С Настей я проработал около пяти лет. И вспоминаю эти годы с радостью. На страницах «Теннис+» я совсем недавно говорил, что для Насти тройка лучших не предел, и она способна побороться за лидерство.

Но сейчас мне хочется вспомнить одну историю, произошедшую шесть лет назад, 1998 год. Милан. Юниорский турнир 1-й категории. Настя девушка симпатичная, и почитателей у нее было предостаточно на всех соревнованиях. Но на этот раз поклонник, теннисист из Франции, оказался очень настойчивым и следовал за Настей буквально по пятам. Горячий юноша не скрывал чувств, и мне порой приходилось совмещать обязанности тренера и телохранителя. Кавалер оказался галантным, никаких бестактных поступков не совершал, но был уж слишком назойлив. Их отношения нельзя назвать романом, но, насколько мне помнится, они какое-то время переписывались...



Жаркая зима во Флориде (Майами, 1995 г.)

Сергей Пашков

Ко мне пришла девчонка с амбициями, которая хотела очень сильно бить по мячу. Лена всегда сама стремилась выиграть очко, а не ждать, пока соперница ошибется.

Она никогда не отвлекалась на ерунду, училась в спецшколе, прибегала на тренировки иногда в ущерб занятиям. Зато потом всегда наверстывала.

Я уверен, что если бы ни мама, не было бы и теннисистки Дементьевой. Вера Семеновна ее и настраивала, и жалела, и лелеяла, и ругала. Лене повезло: с ней всегда был рядом близкий человек — требовательный и понимающий.



Йенс Герлах — соавтор самых громких побед Насти (Париж, 2004 г.)

Йенс Герлах

Я всегда верил, что такая победа возможна. Насте удалось взять верх за счет тактики. Она вообще очень эмоциональна, а «Ролан Гаррос» стал первым турниром, где обошлось без явных срывов. Когда она теряет голову на корте, я просто ухожу с трибун.

Если вы увидите Йенса среди зрителей, значит, игра у Насти удалась. Верный признак.

Триумф, удача, сюрприз!



Календарь турниров АТР и ITF на 2004 год

дата/ место проведения/ призовой фонд, \$/ покрытие		
05.01 Доха/1 000 000/хрд	Николя Эскуде	Иван Любичич
Аделаида/380 000/хрд	Доминик Хрбаты	Мишель Ллодра
Ченнаи/380 000/хрд	Карлос Мойя	Парадон Сичалан
12.01 Окленд/404 000/хрд	Доминик Хрбаты	Радаль Надаль
Сидней/380 000/хрд	Ллейтон Хьюитт	Карлос Мойя
19.01 AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus\$/хрд	Роджер Федерер	Марат Сафин
06.02 КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг	Белоруссия — Россия: 3:2	
09.02 Сан-Хосе/380 000/хрд-зал	Энди Роддик	Марди Фиш
Милан/375 750 евро/хрд-зал	Антони Дюпон	Марио Анчич
Винья-дель-Мар/333 000/хрд-зал	Фернандо Гонсалес	Густаво Куэртен
16.02 Роттердам/842 000 евро/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт	Хуан Карлос Ферреро
Мемфис/690 000/хрд-зал	Исахим Юханссон	Николас Кифер
Буэнос-Айрес/380 000/хрд-зал	Гильермо Кориа	Карлос Мойя
23.02 Марсель/593 750 евро/хрд-зал	Доминик Хрбаты	Робин Содерлинг
Сальвадор/380 000/хрд-зал	Густаво Куэртен	Аугустин Кальери
01.03 Дубай/1 000 000/хрд	Роджер Федерер	Фелисиано Лопес
Акапулько/652 000/хрд-зал	Карлос Мойя	Фернандо Вердаско
08.03 Скоттсдейл/380 000/хрд	Винсент Слейдеа	Николас Кифер
22.03 Индиан Уэллс/2 779 600/хрд	Роджер Федерер	Тим Хенмэн
Майами/3 450 000/хрд	Энди Роддик	Гильермо Кориа
09.04 КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг	Белоруссия — Аргентина: 5:0	
12.04 Эшторил/519 750 евро/хрд-зал	Хуан Игнасио Чела	Марат Сафин
Валенсия/395 750 евро/хрд-зал	Фернандо Вердаско	Альберт Монтаньес
Хьюстон/380 000/хрд-зал	Томми Хаас	Энди Роддик
19.04 Монте-Карло/2 425 500 евро/хрд-зал	Гильермо Кориа	Райнер Шоттлер
26.04 Барселона/990 000 евро/хрд-зал	Томми Робредо	Гастон Гаудио
Мюнхен/375 750 евро/хрд-зал	Николай Давыденко	Мартин Беркер
03.05 Рим/2 425 500 евро/хрд-зал	Карлос Мойя	Давид Налбандян
10.05 Гамбург/2 425 500 евро/хрд-зал	Роджер Федерер	Гильермо Кориа
17.05 Сент-Пельтен/375 750 евро/хрд-зал	Филиппо Воландри	Ксавье Малисс
Касабланка/375 750 евро/хрд-зал	Сантагья Вентура	Доминик Хрбаты
Дюссельдорф, ARAG World Team Cup/1 850 000 евро/хрд-зал	Чили — Австралия: 2:1	
24.05 ROLAND GARROS/13 263 280 евро/хрд-зал	Гастон Гаудио	Гильермо Кориа
07.06 Лондон/791 750 евро/хрд-зал	Энди Роддик	Себастьян Грожан
Галле/791 750 евро/хрд-зал	Роджер Федерер	Марди Фиш
14.06 Хертогенбос/375 750 евро/хрд-зал	Мишель Ллодра	Гильермо Кориа
Ноттингем/375 750 евро/хрд-зал	Парадон Сичалан	Томас Юханссон
21.06 WIMBLEDON/9 707 280 ф.ст./хрд-зал	Роджер Федерер	Энди Роддик
05.07 Гштад/544 750 евро/хрд-зал		
Ньюпорт/380 000/хрд-зал		
Бостад/375 750 евро/хрд-зал		
12.07 Штутгарт/682 750 евро/хрд-зал		
Амстердам/614 750 евро/хрд-зал		
Лос-Анджелес/380 000/хрд-зал		
19.07 Китцбюль/799 750 евро/хрд-зал		
Индианаполис/600 000/хрд-зал		
Умаг/395 750 евро/хрд-зал		
26.07 Торонто/2 564 000/хрд-зал		
02.08 Цинциннати/2 450 000/хрд-зал		
09.08 Афины, ОЛИМПИСКИЕ ИГРЫ/ * /хрд-зал		
Сопот/494 750 евро/хрд-зал		
16.08 Вашингтон/500 000/хрд-зал		
23.08 Лонг-Айленд/380 000/хрд-зал		
30.08 US OPEN/ * /хрд-зал		
13.09 Делрей-Бич/380 000/хрд-зал		
Пекин/500 000/хрд-зал		
Бухарест/375 750 евро/хрд-зал		
24.09 КУБОК ДЭВИСА, полуфиналы		
27.09 Палермо/375 750 евро/хрд-зал		
Шанхай/380 000/хрд-зал		
Бангкок/550 000/хрд-зал		
04.10 Токио/775 000/хрд-зал		
Лион/791 750 евро/хрд-зал		
11.10 Москва/1 000 000/хрд-зал		
Вена/682 750 евро/хрд-зал		
Метц/375 750 евро/хрд-зал		
18.10 Мадрид/2 425 500 евро/хрд-зал		
25.10 Санкт-Петербург/1 000 000/хрд-зал		
Базель/289 750 евро/хрд-зал		
Стокгольм/643 750 евро/хрд-зал		
01.11 Париж/2 450 000 евро/хрд-зал		
08.11 Хьюстон, MASTERS CUP Doubles/ * /хрд-зал		
15.11 Хьюстон, MASTERS CUP/3 700 000/хрд-зал		
03.12 КУБОК ДЭВИСА, финал		



Календарь турниров WTA Tour и ITF на 2004 год

дата/ место проведения/ призовой фонд, \$/ покрытие		
05.01 Галд Коуст/170 000/хрд-зал	Аи Сугияма	Надежда Петрова
Окленд/140 000/хрд-зал	Элени Данилиду	Эшли Хоркрофт
12.01 Сидней/585 000/хрд-зал	Юстин Энен-Арденн	Амели Моресмо
Хобарт/110 000/хрд-зал	Эми Фразер	Шинобу Асагое
Канберра/110 000/хрд-зал	Паола Суарес	Сильвия Фарина-Элия
19.01 AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus\$/хрд-зал	Юстин Энен-Арденн	Ким Клайстерс
03.02 Токио/1 300 000/хрд-зал	Линдсей Девенпорт	Магдалена Малеева
09.02 Париж/585 000/хрд-зал	Ким Клайстерс	Мари Пирс
16.02 Антверпен/585 000/хрд-зал	Ким Клайстерс	Сильвия Фарина-Элия
Мемфис/190 000/хрд-зал	Вера Звонарева	Лайза Реймонд
Хайderabad/140 000/хрд-зал	Николь Пратт	Мария Кириленко
23.02 Дубай/585 000/хрд-зал	Юстин Энен-Арденн	Светлана Кузнецова
Богота/170 000/хрд-зал	Фабриолла Сулуага	Мария Санчес-Лоренцо
01.03 Доха/600 000/хрд-зал	Анастасия Мыскина	Светлана Кузнецова
Акапулько/200 000/хрд-зал	Ивета Бенешова	Флавия Пеннетта
08.03 Индиан Уэллс/2 100 000/хрд-зал	Юстин Энен-Арденн	Линдсей Девенпорт
22.03 Майами/3 060 000/хрд-зал	Серена Уильямс	Елена Деметтьева
05.04 Амели Айленд/585 000/хрд-зал	Линдсей Девенпорт	Амели Моресмо
Касабланка/110 000/хрд-зал	Эмили Луа	Людмила Церванова
12.04 Карльстон/1 300 000/хрд-зал	Винус Уильямс	Кончита Мартинес
Эшторил/140 000/хрд-зал	Эмили Луа	Ивета Бенешова
24.04 КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг	Россия — Австралия: 4:1	
26.04 Варшава/585 000/хрд-зал	Винус Уильямс	Светлана Кузнецова
Будапешт/110 000/хрд-зал	Елена Янкович	Мартина Суха
03.05 Берлин/1 300 000/хрд-зал	Амели Моресмо	Винус Уильямс
10.05 Рим/1 300 000/хрд-зал	Амели Моресмо	Дженнифер Каприати
17.05 Страсбург/170 000/хрд-зал	Клодин Шоль	Линдсей Девенпорт
Вена/170 000/хрд-зал	Анна Смишнова-Пистолези	Алисия Молик
24.05 ROLAND GARROS/13 263 280 евро/хрд-зал	Анастасия Мыскина	Елена Деметтьева
07.06 Бирмингем/170 000/хрд-зал	Мария Шарапова	Татьяна Головин
14.06 Истборн/585 000/хрд-зал	Светлана Кузнецова	Даниэла Хантухова
Хертогенбос/170 000/хрд-зал	Мария Шарапова	Серена Уильямс
21.06 WIMBLEDON/9 707 280 ф.ст./хрд-зал		
10.07 КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 2-й круг		
12.07 Стокгольм/585 000/хрд-зал		
19.07 Лос-Анджелес/585 000/хрд-зал		
26.07 Палермо/110 000/хрд-зал		
Сан-Диего/1 300 000/хрд-зал		
02.08 Монреаль/1 300 000/хрд-зал		
Стокгольм/140 000/хрд-зал		
09.08 Сопот/300 000/хрд-зал		
Тихуана/140 000/хрд-зал		
16.08 Афины, ОЛИМПИСКИЕ ИГРЫ/ * /хрд-зал		
Цинциннати/170 000/хрд-зал		
23.08 Форест Хиллс/65 882/хрд-зал		
30.08 US OPEN/ * /хрд-зал		
13.09 Баия/225 000/хрд-зал		
20.09 Пекин/585 000/хрд-зал		
Бангалор/170 000/хрд-зал		
27.09 Хассельт/170 000/хрд-зал		
Гуанчун/170 000/хрд-зал		
Сеул/140 000/хрд-зал		
04.10 Фильдерштадт/650 000/хрд-зал		
Токио/170 000/хрд-зал		
11.10 Москва/1 300 000/хрд-зал		
Ташкент/140 000/хрд-зал		
18.10 Цюрих/1 300 000/хрд-зал		
Братислава/140 000/хрд-зал		
25.10 Линц/585 000/хрд-зал		
Люксембург/225 000/хрд-зал		
01.11 Филадельфия/585 000/хрд-зал		
Квебек-Сити/170 000/хрд-зал		
08.11 Лос-Анджелес/3 000 000/хрд-зал		
Паттайя/110 000/хрд-зал		
22.11 КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфиналы и финал		



Roland Garros 2004 Men's Singles Championship

1st Round	2nd Round	3rd Round	1/8	1/4	1/2
1 FEDERER, Roger SUI 2 VIEGEM, Kristof BEL 3 ASCIONE, Thierry FRA 4 KIEFER, Nicolas GER 5 RAMIREZ HIDALGO, Ruben ESP 6 ELSNER, Gilles BEL 7 ALMAGRO, Nicolas ESP 8 KUERTEN, Gustavo BRA 9 LOPEZ, Feliciano ESP 10 LAPENITTI, Nicolas ECU 11 KARLOVIC, Ivo CRO 12 KUCERA, Karol SVK 13 PATIENCE, Olivier FRA 14 VOLANDRI, Filippo ITA 15 SOEDERLING, Robin SWE 16 LEE, Hyeon-Taik KOR 17 GROSJEAN, Sebastien FRA 18 KIM, Kevin USA 19 STARACE, Potito ITA 20 TURSUINOV, Dmitry RUS 21 MANTILLA, Felix ESP 22 SALZENSTEIN, Jeff USA 23 CALLERI, Agustín ARG 24 SAFIN, Marat RUS 25 LJUBICIC, Ivan CRO 26 ARAZI, Hicham MAR 27 KOUBEK, Stefan AUT 28 SANCHEZ, David ESP 29 PLESS, Kristian DEN 30 FALLA, Alejandro COL 31 GASQUET, Richard FRA 32 NALBANDIAN, David ARG 33 FERRERO, Juan Carlos ESP 34 HAAS, Tommy GER 35 VACEK, Jan CZE 36 ANDREEV, Igor RUS 37 ROCHUS, Olivier BEL 38 FERRER, David ESP 39 BENNETEAU, Julien FRA 40 MIRNYI, Max BLR 41 BJORKMAN, Jonas SWE 42 DENT, Taylor USA 43 CARLSEN, Kenneth DEN 44 ENQVIST, Thomas SWE 45 CANAS, Guillermo ARG 46 GAUDIO, Gaston ARG 47 DUPUIS, Antony FRA 48 NOVAK, Jiri CZE 49 HEWITT, Lleyton AUS 50 DI PASQUALE, Amaud FRA 51 MELZER, Jürgen AUT 52 FERREIRA, Wayne RSA 53 HANESCU, Victor ROM 54 LISNARD, Jean-Rene FRA 55 BOUTTER, Julien FRA 56 VERKERK, Martin NED 57 COSTA, Albert ESP 58 SARETTA, Flavio BRA 59 ROCHUS, Christophe BEL 60 LOPEZ, Marc ESP 61 ELSNER, Daniel GER 62 PEYA, Alexander AUT 63 MALISSE, Xavier BEL 64 SCHUETTLER, Rainer GER 65 MOYA, Carlos ESP 66 VAN LOTTUM, John NED 67 VICENTE, Fernando ESP 68 GICQUEL, Marc FRA 69 SLUITER, Raemon NED 70 MELLO, Ricardo BRA 71 ULHRAH, Bohdan CZE 72 HRBATY, Dominik SVK 73 ROBREDO, Tommy ESP 74 MARTIN, Alberto ESP 75 GARCIA-LOPEZ, Guillermo ESP 76 REID, Todd AUS 77 STEPANEK, Radek CZE 78 VOLTCHKOV, Vladimir BLR 79 TIPSAREVIC, Janko SCG 80 MASSU, Nicolas CHI 81 GONZALEZ, Fernando CHI 82 MAYER, Florian GER 83 ARTHURS, Wayne AUS 84 ESCUDE, Nicolas FRA 85 YOUNG, Mikhail RUS 86 VAN SCHEPPINGEN, Dennis NED 87 HERNANDEZ, Oscar ESP 88 PAVEL, Andrei ROM 89 ZABALETA, Mariano ARG 90 ROBERT, Stephane FRA 91 SARGSIAN, Sargis ARM 92 ANCI, Mario CRO 93 MONACO, Juan ARG 94 BOGOMOLOV JR., Alex USA 95 DAVYDENKO, Nikolay RUS 96 CORIA, Guillermo ARG 97 AGASSI, Andre USA 98 HAEHNEL, Jerome FRA 99 LLODRA, Michael FRA 100 POPP, Alexander GER 101 JEANPIERRE, Julien FRA 102 BECK, Karol SVK 103 SERRA, Florent FRA 104 SPADEA, Vincent USA 105 PHILIPPOUSSIS, Mark AUS 106 HORNA, Luis PER 107 BLANCO, Gato ESP 108 PORTAS, Albert ESP 109 BURGMULLER, Lars GER 110 MAHUT, Nicolas FRA 111 SAULNIER, Cyril FRA 112 HENMAN, Tim GBR 113 SRICHAPHAN, Paradorn THA 114 BERDOICH, Tomas CZE 115 CORRETTA, Alex ESP 116 GAMBILL, Jan-Michael USA 117 RUSEDISKI, Greg GBR 118 VERDASCO, Fernando ESP 119 LEVY, Harel ISR 120 CHELA, Juan Ignacio ARG 121 CLEMENT, Amaud FRA 122 SANTORO, Fabrice FRA 123 LABADZE, Irakli GEO 124 JOHANSSON, Joachim SWE 125 GINEPRI, Robby USA 126 MUTIS, Oliver FRA 127 MARTIN, Todd USA 128 RODDICK, Andy USA	(L) R. FEDERER [1] 6-1 6-2 6-1 (W) N. KIEFER 6-3 6-2 6-2 (Q) G. ELSNER 3-6 7-5 4-6 6-4 6-3 (28) G. KUERTEN [28] 7-5 7-6(2) 1-6 3-6 7-5 (23) F. LOPEZ [23] 5-7 6-4 6-4 6-4 (W) K. KUCERA 7-6(4) 6-4 6-4 (Q) A. PATIENCE 6-3 7-6(5) 6-0 (L) H. LEE 0-6 3-6 6-3 6-4 7-5 (10) S. GROSJEAN [10] (Q) P. STARACE 6-2 6-3 6-4 (Q) F. MANTILLA 6-4 6-1 6-7(6) 6-2 (L) M. SAFIN [20] 5-7 6-1 4-1 Ret. (25) I. LJUBICIC [25] 6-7(3) 6-4 6-7(2) 6-3 6-3 (Q) S. KOUBEK 6-3 7-5 3-6 6-7(0) 6-0 (Q) A. FALLA 6-2 4-6 6-1 6-2 (8) D. NALBANDIAN [8] 6-4 7-5 7-6(1) (4) J. FERRERO [4] 3-6 6-4 6-4 6-2 (L) J. ANDREEV 6-3 6-1 6-4 (Q) D. FERRER 6-1 6-1 6-3 (L) J. BENNETEAU 7-5 7-5 1-6 6-3 (24) J. BJORKMAN [24] 6-3 2-6 6-3 3-6 6-2 (Q) T. ENQVIST 6-2 6-3 6-4 (Q) G. GAUDIO 6-2 2-6 4-6 6-3 6-2 (L) J. NOVAK [14] 6-4 6-4 6-7(4) 6-3 (12) L. HEWITT [12] (W) I. HEWITT [12] 6-0 7-6(5) 4-6 6-1 (Q) J. MELZER 6-7(4) 6-2 6-4 6-3 (V) V. HANESCU 7-5 6-2 6-4 (W) M. VERKERK [19] 4-6 6-3 3-6 6-0 3-0 Ret. (19) J. COSTA [26] 6-2 6-2 6-7(2) 6-4 (Q) C. ROCHUS 6-1 6-2 7-5 (L) X. MALISSE 6-4 2-6 4-6 7-6(4) 8-6 (Q) X. MALISSE 6-3 6-1 6-1 (7) J. MOYA [5] 6-3 6-4 3-6 6-2 (Q) F. VICENTE 3-6 7-6(4) 6-4 6-2 (Q) R. SLUITER 7-5 6-1 3-6 6-1 (Q) U. ULHRAH [31] 6-4 6-4 3-6 7-6(5) (31) T. HRBATY [17] 6-1 3-1 Ret. (17) T. ROBREDO [17] 6-3 6-3 6-2 (Q) G. GARCIA-LOPEZ 4-6 6-1 6-2 6-2 (W) V. VOLTCHKOV 6-3 2-6 3-6 6-3 11-9 (Q) N. MASSU [11] 6-3 6-1 6-0 (11) F. MASSU [11] 3-6 6-1 6-4 7-6(3) (16) F. MAYER 6-7(6) 6-1 6-0 7-6(5) (Q) N. ESCUDE 7-6(7) 6-2 6-2 (Q) M. YOUNG 6-0 6-4 6-2 (Q) A. PAVEL [21] 6-2 Ret. (21) M. ZABALETA [30] 7-6(4) 6-3 6-2 (W) M. ANCI 7-6(4) 4-6 6-4 6-4 (Q) J. MONACO 6-1 6-1 5-7 6-4 (Q) G. CORIA [3] 6-4 6-2 6-0 (3) J. HAEHNEL (Q) J. HAEHNEL 6-4 7-6(4) 6-3 (W) M. LLODRA 4-6 6-3 6-4 6-2 (Q) J. JEANPIERRE 6-2 6-4 7-5 (Q) V. SPADEA [27] 7-5 1-6 4-6 6-7(6) 9-7 (27) J. HORNA 6-1 7-6(9) 6-3 (Q) G. BLANCO 7-5 7-5 3-6 6-4 (Q) L. BURGMULLER 7-5 6-3 3-6 6-1 (W) T. HENMAN [9] 4-6 4-6 7-6(2) 6-4 6-3 (13) P. SRICHAPHAN [13] 6-3 6-4 3-6 6-1 (Q) A. CORRETTA 6-1 4-6 6-3 6-2 (Q) F. VERDASCO 7-6(7) 6-0 6-0 (Q) J. CHELA [22] 6-3 6-1 6-4 (22) F. SANTORO 6-4 6-3 6-7(5) 3-6 16-14 (L) LABADZE 7-5 7-6(5) 7-5 (Q) Q. MUTIS 6-4 6-4 6-0 (Q) A. RODDICK [2] 7-6(5) 6-4 7-5	R. FEDERER [1] 6-3 6-4 7-6(6) G. KUERTEN [28] 6-4 6-4 6-4 G. KUERTEN [28] 6-3 7-5 6-4 F. LOPEZ [23] 6-7(3) 6-3 6-4 6-4 F. LOPEZ [23] 7-6(3) 4-6 6-0 6-3 D. NALBANDIAN [8] 6-2 3-6 6-4 7-6(6) D. NALBANDIAN [8] 6-7(4) 4-6 3-6 7-5 7-5 M. SAFIN [20] 6-7(4) 4-6 3-6 7-5 7-5 D. NALBANDIAN [8] 6-7(1) 6-3 7-6(1) 7-5 D. NALBANDIAN [8] 6-7(1) 6-3 7-6(1) 7-5 G. GAUDIO 6-3 7-6(5) 6-0 G. GAUDIO 6-4 7-5 6-3 G. GAUDIO 6-0 6-4 6-7(5) 6-4 G. GAUDIO 6-3 6-2 6-2 L. HEWITT [12] 6-2 3-6 4-6 6-2 6-1 L. HEWITT [12] 7-5 6-2 7-6(6) X. MALISSE 6-4 2-6 4-6 7-6(4) 8-6 X. MALISSE 6-1 6-2 7-5 C. MOYA [5] 6-0 6-3 6-4 C. MOYA [5] 6-1 6-2 6-1 C. MOYA [5] 6-0 6-3 6-4 R. SLUITER 6-4 6-4 3-6 7-6(5) T. ROBREDO [17] 6-2 6-0 6-2 T. ROBREDO [17] 6-2 6-0 6-2 N. MASSU [11] 6-3 6-1 6-0 N. MASSU [11] 6-3 6-1 6-0 N. ESCUDE 6-2 7-5 6-7(3) 6-2 N. ESCUDE 6-2 7-5 6-7(3) 6-2 M. YOUNG 6-0 6-4 6-2 A. PAVEL [21] 6-0 Ret. G. CORIA [3] 6-0 Ret. G. CORIA [3] 3-6 6-4 6-0 7-5 G. CORIA [3] 6-0 Ret. M. LLODRA 6-2 6-2 6-3 M. LLODRA 6-2 6-2 6-3 T. HENMAN [9] 6-7(2) 4-6 6-4 6-3 9-7 T. HENMAN [9] 7-6(3) 6-1 6-2 T. HENMAN [9] 6-2 6-4 6-4 T. HENMAN [9] 6-2 6-4 6-4 J. CHELA [22] 6-4 6-4 4-6 6-3 J. CHELA [22] 7-5 6-2 6-2 J. CHELA [22] 4-6 6-2 7-6(5) 6-2 Q. MUTIS 6-0 6-2 6-3 Q. MUTIS 6-0 6-2 6-3 A. RODDICK [2] 3-6 6-3 6-7(5) 6-3 6-2 A. RODDICK [2] 7-6(5) 6-4 7-5	GAUDIO, Gaston ARG 0-6 3-6 6-4 6-1 8-6		

Roland Garros 2004 Women's Singles Championship

1st Round	2nd Round	3rd Round	1/8	1/4	1/2
1 HENIN-HARDENNE, Justine BEL 2 TESTUD, Sandrine FRA 3 GARBIN, Thathiana ITA 4 MARTINEZ GRANADOS, Conchita ESP 5 RANDRIANTEFY, Dally MAD 6 ZHENG, Jie CHN 7 KLEINOVA, Sandra CZE 8 LOIT, Emilie FRA 9 DOKIC, Jelena SCG 10 PEREBIYNIS, Tatiana UKR 11 HARKLEROAD, Ashley USA 12 DIAZ-OLIVA, Mariana ARG 13 OBATA, Saori JPN 14 DOUCHEVINA, Vera RUS 15 SEQUERA, Milagros VEN 16 SUAREZ, Paola ARG 17 ZVONAREVA, Vera RUS 18 KUOVA, Zuzana SVK 19 SERNA, Magui ESP 20 MORIGAMI, Akiko JPN 21 GRANDE, Rita ITA 22 NAGYOVA, Henrieta SVK 23 SCHWARTZ, Barbara AUT 24 SHARAPOVA, Maria RUS 25 DANILIDOU, Eleni GRE 26 WEINGARTNER, Marlene GER 27 FRAZIER, Amy USA 28 CAMERIN, Maria Elena ITA 29 FEDAK, Yuliana UKR 30 SANTANGELO, Mara ITA 31 CASTANO, Catalina COL 32 PETROVA, Nadia RUS 33 MAURESMO, Amelie FRA 34 CERVANOVA, Ludmila SVK 35 CRAYBAS, Jill USA 36 MEDINA GARRIGUES, Anabel ESP 37 VAKULENKO, Julia UKR 38 PARRA SANTONJA, Arantxa ESP 39 KURHAICOVA, Lubomira SVK 40 RAYMOND, Lisa USA 41 MALEEVA, Magdalena BUL 42 BARNA, Anca GER 43 WHEELER, Christina AUS 44 MARRERO, Marta ESP 45 REEVES, Samantha USA 46 SHAUGHNESSY, Meghann USA 47 JANKOVIC, Jelena SCG 48 FARINA ELIA, Silvia ITA 49 DEMENTIEVA, Elena RUS 50 JUCIC-SALKIC, Mervana BIH 51 PRATT, Nicole AUS 52 PISNIK, Tina SLO 53 KOUKALOVA, Klara CZE 54 GOLOVIN, Tatiana FRA 55 PENNETTA, Flavia ITA 56 SMASHNOVA-PISTOLESI, Anna ISR 57 SAFINA, Dinara RUS 58 SCHRUFF, Julia GER 59 SNYDER, Tara USA 60 IRVIN, Marissa USA 61 SANCHEZ LORENZO, Maria ESP 62 MAMIC, Sandra CRO 63 PICHET, Virginie FRA 64 DAVENPORT, Lindsay USA 65 MYSKINA, Anastasia RUS 66 MOLIK, Alicia AUS 67 STRYCOVA, Barbora CZE 68 CALLENS, Els BEL 69 CHLADKOVA, Denisa CZE 70 BELTRAME, Severine FRA 71 MCCAIN, Kelly USA 72 MANDULA, Petra HUN 73 SPREM, Karolina CRO 74 CASANOVA, Myrrian SUI 75 VEINTO-KARCHI, Maria VEN 76 LEE-WATERS, Lindsay USA 77 SCHETT, Barbara AUT 78 RITTNER, Barbara GER 79 BACHEVA, Lubomira BUL 80 KUZNETSOVA, Svetlana RUS 81 OBZILIER, Tzipora ISR 82 PERRY, Shenay USA 83 SREBOTNIK, Katarina SLO 84 BLACK, Cara ZIM 85 LIKHVITSEVA, Elena RUS 86 JIDKOVA, Aline RUS 87 SUCHA, Martina SVK 88 ZULUAGA, Fabiola COL 89 PIERCE, Mary FRA 90 SCHAUL, Claudine LUX 91 GRANVILLE, Laura USA 92 LEON GARCIA, Gala ESP 93 KOSTANIC, Jelena CRO 94 PIN, Camille FRA 95 TANASUGARN, Tamarine THA 96 WILLIAMS, Venus USA 97 CAPRIATI, Jennifer USA 98 BEYELZIMER, Yulia UKR 99 BIRNEROVA, Eva CZE 100 PESCHKE, Kvetta CZE 101 GROENEVELD, Anna-Lena GER 102 STOSUR, Samantha AUS 103 VINCI, Roberta ITA 104 BOVINA, Elena RUS 105 SCHIAVONE, Francesca ITA 106 COHEN-ALORO, Stephanie FRA 107 BRANDI, Kristina PUR 108 RAZZANO, Virginia FRA 109 RUANO PASCUAL, Virginia ESP 110 CZINK, Melinda HUN 111 BARTOLI, Marion FRA 112 SUGIYAMA, Ai JPN 113 SCHNYDER, Patty SUI 114 KAPROS, Aniko HUN 115 ASAGOE, Shinobu JPN 116 HANTUCHOVA, Daniela SVK 117 DULKO, Gisela ARG 118 NAVRATILOVA, Martina USA 119 ASHLEY, Teryn USA 120 MARTINEZ, Conchita ESP 121 DECHY, Nathalie FRA 122 FORETZ, Stephanie FRA 123 TALAJA, Silvia CRO 124 GAGLIARDI, Emmanuelle SUI 125 MIKELIAN, Marie-Gayane SUI 126 KIRILENKO, Maria RUS 127 BENESOVA, Iveta CZE 128 WILLIAMS, Serena USA	(6) J. HENIN-HARDENNE [1] (W) T. GARBIN 6-4 6-4 T. GARBIN 7-5 6-4 J. ZHENG 6-1 6-2 J. ZHENG 6-1 5-7 6-4 E. LOIT [31] 6-4 6-1 (31) T. PEREBIYNIS 6-4 6-1 (24) A. HARKLEROAD 6-1 6-3 T. PEREBIYNIS 6-1 6-3 V. DOUCHEVINA 6-2 6-1 P. SUAREZ [14] 6-1 6-4 P. SUAREZ [14] 6-1 6-4 (14) V. ZVONAREVA [10] 6-0 6-2 (Q) M. SERNA 6-3 3-6 6-6 P. SUAREZ [14] 6-1 6-4 M. SHARAPOVA [18] 7-6(7) 6-1 M. SHARAPOVA [18] 6-2 6-0 (18) M. WEINGARTNER 6-3 6-0 (27) M. WEINGARTNER 4-6 6-4 6-4 M. WEINGARTNER 6-3 6-2 (Q) Y. FEDAK 6-3 6-1 N. PETROVA [8] 6-0 6-1 (8) N. PETROVA [8] 6-2 6-3 (3) A. MAURESMO [3] 6-3 6-3 A. MAURESMO [3] 6-0 4-6 6-1 A. MAURESMO [3] 6-3 6-2 A. PARRA SANTONJA 7-5 6-2 A. PARRA SANTONJA 6-4 6-0 (28) M. MALEEVA [21] 6-6 7-5 6-3 (21) M. MALEEVA [21] 6-2 6-2 (W) M. MARRERO 7-5 6-7(3) 7-5 M. MALEEVA [21] 6-3 7-6(3) M. SHAUGHNESSY 6-4 6-3 M. SHAUGHNESSY 6-3 3-6 9-7 (15) S. FARINA ELIA [15] 4-6 6-0 6-2 (9) E. DEMENTIEVA [9] 7-6(4) 1-6 6-4 N. PRATT 6-4 6-2 E. DEMENTIEVA [9] 6-6 7-6(2) 0-1 E. DEMENTIEVA [9] 6-1 6-3 (19) E. DEMENTIEVA [9] 6-1 6-4 (32) D. SAFINA [32] 7-5 6-7(4) 6-3 (Q) M. IRVIN 7-6(5) 6-2 (Q) M. SANCHEZ LORENZO 6-2 6-0 L. DAVENPORT [5] 6-4 6-1 (5) L. DAVENPORT [5] 6-4 6-1 (6) A. MYSKINA [6] 4-6 6-3 6-4 B. STRYCOVA 6-3 6-2 D. CHLADKOVA 6-4 6-3 (W) P. MANDULA [29] 5-7 6-4 6-1 (29) M. CASANOVA 6-5 6-2 M. VEINTO-KARCHI 6-4 2-6 6-3 B. RITTNER 6-3 6-3 (Q) S. KUZNETSOVA [11] 6-1 6-4 (Q) S. KUZNETSOVA [11] 6-0 7-6(2) (11) S. PERRY 6-4 6-3 (Q) K. SREBOTNIK 6-3 6-3 E. LIKHVITSEVA 6-2 1-6 7-5 F. ZULUAGA [23] 7-5 5-7 6-1 (23) F. ZULUAGA [23] 6-2 6-6 (30) M. PIERCE [30] 6-2 6-3 G. LEON GARCIA 6-1 6-1 (Q) J. KOSTANIC 6-4 6-3 (W) V. WILLIAMS [4] 6-3 6-3 (4) J. CAPRIATI [7] 6-2 4-6 6-4 (L) K. PESCHKE 7-5 6-3 (Q) A. GROENEVELD 6-2 6-0 (Q) E. BOVINA [25] 3-2 Ret. (25) E. BOVINA [25] 7-5 6-1 (17) F. SCHIAVONE [17] 6-1 6-2 F. SCHIAVONE [17] 6-1 4-6 6-3 (W) V. RUANO PASCUAL 6-3 7-6(4) V. RUANO PASCUAL 6-4 6-2 (12) A. SUGIYAMA [12] 6-4 6-3 (16) P. SCHNYDER [16] 6-4 6-1 S. ASAGOE 7-5 3-6 6-4 S. ASAGOE 6-1 6-3 G. DULKO 6-1 6-3 (W) G. DULKO 6-4 7-5 (20) S. FORETZ 6-2 6-4 (W) T. TALAJA 1-6 7-5 6-1 T. TALAJA 2-6 7-6(8) 6-2 (12) S. WILLIAMS [2] 6-3 6-4 S. WILLIAMS [2] 6-0 6-4 S. WILLIAMS [2] 4-6 6-2 6-4 (2) S. WILLIAMS [2] 6-2 6-2	P. SUAREZ [14] 6-4 7-5 P. SUAREZ [14] 6-3 6-3 P. SUAREZ [14] 6-1 6-3 M. SHARAPOVA [18] 6-3 7-6(3) M. SHARAPOVA [18] 6-3 6-1 E. DEMENTIEVA [9] 6-0 7-5 A. MAURESMO [3] 6-2 6-1 E. DEMENTIEVA [9] 6-4 6-3 E. DEMENTIEVA [9] 6-6 7-6(2) 0-1 E. DEMENTIEVA [9] 6-1 6-3 A. MYSKINA [6] 1-6 6-4 8-6 S. KUZNETSOVA [11] 3-6 6-3 6-4 A. MYSKINA [6] 6-3 6-4 F. ZULUAGA [23] 5-7 6-2 6-3 V. WILLIAMS [4] 6-1 7-6(3) A. MYSKINA [6] 6-2 6-2 J. CAPRIATI [7] 7-5 6-1 F. SCHIAVONE [17] 6-2 6-3 J. CAPRIATI [7] 6-3 2-6 6-3 S. WILLIAMS [2] 6-3 6-1 S. WILLIAMS [2] 6-0 6-4 S. WILLIAMS [2] 4-6 6-2 6-4 (2) S. WILLIAMS [2] 6-2 6-2			

MYSKINA, Anastasia RUS
6-1 6-2



Roland Garros 2004 Men's Doubles Championship

1st Round	2nd Round	1/8	1/4	1/2
1 B. BRYAN (USA) / M. BRYAN (USA) 2 J. LANDSBERG (SWE) / P. SODERLING (SWE) 3 R. GASQUET (FRA) / C. SAULNIER (FRA) 4 I. ANKREV (RUS) / N. DAVYDENKO (RUS) 5 J. BERNHARDT (GER) / M. KAMMUT (FRA) 6 A. PAVEL (ROM) / R. LUTTER (GER) 7 T. ASCIONE (FRA) / J. BACHELOT (FRA) 8 F. CERMAK (CZE) / L. FRIEDL (CZE) 9 J. ERICH (ISR) / A. RAM (ISR) 10 D. SKOCH (CZE) / J. THOMAS (USA) 11 F. LOPEZ (ESP) / F. VERDASCO (ESP) 12 A. CLEMENT (FRA) / H. ESCUDE (FRA) 13 J. KERR (AUS) / T. VANHOUDT (BEL) 14 A. SA (BRA) / F. SARETTA (BRA) 15 L. HOFER (PER) / A. LOPEZ MORA (ESP) 16 W. BLACK (ZIM) / K. LUTTER (ZIM) 17 M. KNOWLES (BAH) / D. NESTOR (CAN) 18 A. FISHER (AUS) / D. TURSUNOV (RUS) 19 R. LEACH (USA) / B. MACPHEE (USA) 20 D. FERRER (ESP) / A. MARTIN (ESP) 21 L. ARNOLD (ARG) / M. GARCIA (ARG) 22 Y. ALLEGRO (SUI) / M. KOHLMANN (GER) 23 J. GAMBELL (USA) / M. HILL (AUS) 24 T. CIBULCEK (CZE) / P. PALA (CZE) 25 L. PAES (IND) / D. PALES (CZE) 26 J. CARRASCO (ESP) / R. RAMIREZ HIDALGO (ESP) 27 N. KIEFER (GER) / R. SCHUESSLER (GER) 28 J. CHELA (ARG) / G. GAUDIO (ARG) 29 M. BERTOLINI (ITA) / F. KONGER (FRA) 30 J. COETZEE (RSA) / C. HARGREAVES (RSA) 31 D. BOWEN (USA) / T. DENT (USA) 32 M. LODORA (FRA) / F. SANTORO (FRA) 33 M. DAMM (CZE) / C. SUK (CZE) 34 M. FRYSTENBERG (POL) / M. MATKOWSKI (POL) 35 F. BRODIE (ARG) / J. KARLOVIC (CRO) 36 T. BERDICH (CZE) / D. HRSATY (SVK) 37 T. PARROTT (USA) / T. SHIMADA (JPN) 38 K. BRAASCH (GER) / S. SARGISIAN (ARM) 39 A. MONTANES (ESP) / D. SANCHEZ (ESP) 40 J. PALMER (USA) / P. VINCER (CZE) 41 J. KNOWLE (AUT) / F. ZIMONJIC (SRB) 42 R. GINEPRI (USA) / M. MERKLEIN (BAH) 43 M. ANIC (CRO) / L. JUBICIC (CRO) 44 J. LEVINSKY (CZE) / F. VOLANDER (FRA) 45 O. MUTIS (FRA) / C. PATIENCE (FRA) 46 K. KUCERA (SVK) / T. PERRY (AUS) 47 S. DE CHAMUN (FRA) / S. ROBERT (FRA) 48 M. BHUPATHI (IND) / M. MIRNYI (BLR) 49 W. ARTHURS (AUS) / P. HANLEY (AUS) 50 A. PEYA (AUT) / R. WASSER (IND) 51 J. BOUITIER (FRA) / E. DUPUIS (FRA) 52 J. JEANPIERRE (FRA) / E. ROGER VASSELIN (FRA) 53 S. ASPELIN (SWE) / G. OLIVER (USA) 54 K. BECK (SVK) / J. NOVAK (CZE) 55 L. BARNIE (GER) / J. MELZER (AUT) 56 G. ETIUS (ARG) / M. RODRIGUEZ (ARG) 57 M. HODD (ARG) / S. PRIETO (ARG) 58 J. MAHNE (FRA) / F. SERRA (FRA) 59 X. MALISSE (BEL) / J. ROCHUS (BEL) 60 T. MARTIN (USA) / M. YOUNG (RUS) 61 J. VAN LOTTUM (NED) / M. VERKERK (NED) 62 H. ARAZI (MAR) / H. LEVY (ISR) 63 S. HUMPHRIES (USA) / P. SORICHAN (THA) 64 J. BORKMAN (SWE) / T. WOODBRIDGE (AUS)	1 BRYAN / BRYAN (II) 2 ANDREY / DAVYDENKO 3 PAVEL / LUTTER 4 CERMAK / FRIEDL (II) 5 ERICH / RAM (II) 6 CLEMENT / ESCUDE 7 KERR / VANHOUDT 8 BLACK / LUTTER (II) 9 KNOWLES / NESTOR (II) 10 LEACH / MACPHEE 11 ALLEGRO / KOHLMANN 12 CIBULCEK / PALA (II) 13 PAES / RIKL (II) 14 CHELA / GAUDIO 15 BERTOLINI / KONGER 16 LODORA / SANTORO (II) 17 FRYSTENBERG / MATKOWSKI 18 BRODIE / KARLOVIC 19 BERDICH / HRSATY 20 BRAASCH / SARGISIAN 21 PALMER / VINCER (II) 22 KNOWLE / ZIMONJIC (II) 23 ANIC / JUBICIC 24 KUCERA / PERRY 25 BHUPATHI / MIRNYI (II) 26 PEYA / WASSER 27 JEANPIERRE / ROGER VASSELIN 28 BECK / NOVAK 29 ETIUS / RODRIGUEZ (II) 30 HODD / PRIETO (II) 31 MAHNE / SERRA 32 MALISSE / ROCHUS 33 VAN LOTTUM / VERKERK 34 BORKMAN / WOODBRIDGE (II) 35 LODORA / SANTORO (III) 36 BHUPATHI / MIRNYI (III) 37 MALISSE / ROCHUS 38 BHUPATHI / MIRNYI (III) 39 MALISSE / ROCHUS 40 BHUPATHI / MIRNYI (III) 41 ETIUS / RODRIGUEZ (III) 42 MALISSE / ROCHUS 43 BHUPATHI / MIRNYI (III) 44 MALISSE / ROCHUS 45 BHUPATHI / MIRNYI (III) 46 BHUPATHI / MIRNYI (III) 47 BHUPATHI / MIRNYI (III) 48 BHUPATHI / MIRNYI (III) 49 BHUPATHI / MIRNYI (III) 50 BHUPATHI / MIRNYI (III) 51 BHUPATHI / MIRNYI (III) 52 BHUPATHI / MIRNYI (III) 53 BHUPATHI / MIRNYI (III) 54 BHUPATHI / MIRNYI (III) 55 BHUPATHI / MIRNYI (III) 56 BHUPATHI / MIRNYI (III) 57 BHUPATHI / MIRNYI (III) 58 BHUPATHI / MIRNYI (III) 59 BHUPATHI / MIRNYI (III) 60 BHUPATHI / MIRNYI (III) 61 BHUPATHI / MIRNYI (III) 62 BHUPATHI / MIRNYI (III) 63 BHUPATHI / MIRNYI (III) 64 BHUPATHI / MIRNYI (III)	1 BRYAN / BRYAN (II) 2 ANDREY / DAVYDENKO 3 PAVEL / LUTTER 4 CERMAK / FRIEDL (II) 5 ERICH / RAM (II) 6 CLEMENT / ESCUDE 7 KERR / VANHOUDT 8 BLACK / LUTTER (II) 9 KNOWLES / NESTOR (II) 10 LEACH / MACPHEE 11 ALLEGRO / KOHLMANN 12 CIBULCEK / PALA (II) 13 PAES / RIKL (II) 14 CHELA / GAUDIO 15 BERTOLINI / KONGER 16 LODORA / SANTORO (II) 17 FRYSTENBERG / MATKOWSKI 18 BRODIE / KARLOVIC 19 BERDICH / HRSATY 20 BRAASCH / SARGISIAN 21 PALMER / VINCER (II) 22 KNOWLE / ZIMONJIC (II) 23 ANIC / JUBICIC 24 KUCERA / PERRY 25 BHUPATHI / MIRNYI (II) 26 PEYA / WASSER 27 JEANPIERRE / ROGER VASSELIN 28 BECK / NOVAK 29 ETIUS / RODRIGUEZ (II) 30 HODD / PRIETO (II) 31 MAHNE / SERRA 32 MALISSE / ROCHUS 33 VAN LOTTUM / VERKERK 34 BORKMAN / WOODBRIDGE (II) 35 LODORA / SANTORO (III) 36 BHUPATHI / MIRNYI (III) 37 MALISSE / ROCHUS 38 BHUPATHI / MIRNYI (III) 39 MALISSE / ROCHUS 40 BHUPATHI / MIRNYI (III) 41 ETIUS / RODRIGUEZ (III) 42 MALISSE / ROCHUS 43 BHUPATHI / MIRNYI (III) 44 MALISSE / ROCHUS 45 BHUPATHI / MIRNYI (III) 46 BHUPATHI / MIRNYI (III) 47 BHUPATHI / MIRNYI (III) 48 BHUPATHI / MIRNYI (III) 49 BHUPATHI / MIRNYI (III) 50 BHUPATHI / MIRNYI (III) 51 BHUPATHI / MIRNYI (III) 52 BHUPATHI / MIRNYI (III) 53 BHUPATHI / MIRNYI (III) 54 BHUPATHI / MIRNYI (III) 55 BHUPATHI / MIRNYI (III) 56 BHUPATHI / MIRNYI (III) 57 BHUPATHI / MIRNYI (III) 58 BHUPATHI / MIRNYI (III) 59 BHUPATHI / MIRNYI (III) 60 BHUPATHI / MIRNYI (III) 61 BHUPATHI / MIRNYI (III) 62 BHUPATHI / MIRNYI (III) 63 BHUPATHI / MIRNYI (III) 64 BHUPATHI / MIRNYI (III)	1 BRYAN / BRYAN (II) 2 ANDREY / DAVYDENKO 3 PAVEL / LUTTER 4 CERMAK / FRIEDL (II) 5 ERICH / RAM (II) 6 CLEMENT / ESCUDE 7 KERR / VANHOUDT 8 BLACK / LUTTER (II) 9 KNOWLES / NESTOR (II) 10 LEACH / MACPHEE 11 ALLEGRO / KOHLMANN 12 CIBULCEK / PALA (II) 13 PAES / RIKL (II) 14 CHELA / GAUDIO 15 BERTOLINI / KONGER 16 LODORA / SANTORO (II) 17 FRYSTENBERG / MATKOWSKI 18 BRODIE / KARLOVIC 19 BERDICH / HRSATY 20 BRAASCH / SARGISIAN 21 PALMER / VINCER (II) 22 KNOWLE / ZIMONJIC (II) 23 ANIC / JUBICIC 24 KUCERA / PERRY 25 BHUPATHI / MIRNYI (II) 26 PEYA / WASSER 27 JEANPIERRE / ROGER VASSELIN 28 BECK / NOVAK 29 ETIUS / RODRIGUEZ (II) 30 HODD / PRIETO (II) 31 MAHNE / SERRA 32 MALISSE / ROCHUS 33 VAN LOTTUM / VERKERK 34 BORKMAN / WOODBRIDGE (II) 35 LODORA / SANTORO (III) 36 BHUPATHI / MIRNYI (III) 37 MALISSE / ROCHUS 38 BHUPATHI / MIRNYI (III) 39 MALISSE / ROCHUS 40 BHUPATHI / MIRNYI (III) 41 ETIUS / RODRIGUEZ (III) 42 MALISSE / ROCHUS 43 BHUPATHI / MIRNYI (III) 44 MALISSE / ROCHUS 45 BHUPATHI / MIRNYI (III) 46 BHUPATHI / MIRNYI (III) 47 BHUPATHI / MIRNYI (III) 48 BHUPATHI / MIRNYI (III) 49 BHUPATHI / MIRNYI (III) 50 BHUPATHI / MIRNYI (III) 51 BHUPATHI / MIRNYI (III) 52 BHUPATHI / MIRNYI (III) 53 BHUPATHI / MIRNYI (III) 54 BHUPATHI / MIRNYI (III) 55 BHUPATHI / MIRNYI (III) 56 BHUPATHI / MIRNYI (III) 57 BHUPATHI / MIRNYI (III) 58 BHUPATHI / MIRNYI (III) 59 BHUPATHI / MIRNYI (III) 60 BHUPATHI / MIRNYI (III) 61 BHUPATHI / MIRNYI (III) 62 BHUPATHI / MIRNYI (III) 63 BHUPATHI / MIRNYI (III) 64 BHUPATHI / MIRNYI (III)	1 BRYAN / BRYAN (II) 2 ANDREY / DAVYDENKO 3 PAVEL / LUTTER 4 CERMAK / FRIEDL (II) 5 ERICH / RAM (II) 6 CLEMENT / ESCUDE 7 KERR / VANHOUDT 8 BLACK / LUTTER (II) 9 KNOWLES / NESTOR (II) 10 LEACH / MACPHEE 11 ALLEGRO / KOHLMANN 12 CIBULCEK / PALA (II) 13 PAES / RIKL (II) 14 CHELA / GAUDIO 15 BERTOLINI / KONGER 16 LODORA / SANTORO (II) 17 FRYSTENBERG / MATKOWSKI 18 BRODIE / KARLOVIC 19 BERDICH / HRSATY 20 BRAASCH / SARGISIAN 21 PALMER / VINCER (II) 22 KNOWLE / ZIMONJIC (II) 23 ANIC / JUBICIC 24 KUCERA / PERRY 25 BHUPATHI / MIRNYI (II) 26 PEYA / WASSER 27 JEANPIERRE / ROGER VASSELIN 28 BECK / NOVAK 29 ETIUS / RODRIGUEZ (II) 30 HODD / PRIETO (II) 31 MAHNE / SERRA 32 MALISSE / ROCHUS 33 VAN LOTTUM / VERKERK 34 BORKMAN / WOODBRIDGE (II) 35 LODORA / SANTORO (III) 36 BHUPATHI / MIRNYI (III) 37 MALISSE / ROCHUS 38 BHUPATHI / MIRNYI (III) 39 MALISSE / ROCHUS 40 BHUPATHI / MIRNYI (III) 41 ETIUS / RODRIGUEZ (III) 42 MALISSE / ROCHUS 43 BHUPATHI / MIRNYI (III) 44 MALISSE / ROCHUS 45 BHUPATHI / MIRNYI (III) 46 BHUPATHI / MIRNYI (III) 47 BHUPATHI / MIRNYI (III) 48 BHUPATHI / MIRNYI (III) 49 BHUPATHI / MIRNYI (III) 50 BHUPATHI / MIRNYI (III) 51 BHUPATHI / MIRNYI (III) 52 BHUPATHI / MIRNYI (III) 53 BHUPATHI / MIRNYI (III) 54 BHUPATHI / MIRNYI (III) 55 BHUPATHI / MIRNYI (III) 56 BHUPATHI / MIRNYI (III) 57 BHUPATHI / MIRNYI (III) 58 BHUPATHI / MIRNYI (III) 59 BHUPATHI / MIRNYI (III) 60 BHUPATHI / MIRNYI (III) 61 BHUPATHI / MIRNYI (III) 62 BHUPATHI / MIRNYI (III) 63 BHUPATHI / MIRNYI (III) 64 BHUPATHI / MIRNYI (III)

MALISSE (BEL) / ROCHUS (BEL)
7-5 7-5



Roland Garros 2004 Mixed Doubles Championship

1st Round		1/8	1/4	1/2
1	ELIKHOVITSEVA (RUS) / M.BHUPATHI (IND)	(1) CALLENS / PRIETO 7-5 6-3	MANOUA / RAM 5-7 6-4 6-3	HANTUCHOVA / WOODBRIDGE 6-3 6-4
2	E.CALLENS (BEL) / S.PRIETO (ARG)			
3	P.MANOUA (HUN) / A.RAM (ISR)	MANOUA / RAM 6-4 6-7(2) 6-3		
4	J.HUBAROVA (SVK) / L.FRIEDL (CZE)			
5	J.KOSTANIC (CRO) / T.VANHOUDT (BEL)	(A) TESTUD / VIZNER 8-4 6-0	HANTUCHOVA / WOODBRIDGE 6-1 6-4	BLACK / BLACK (II) 6-2 6-0
6	S.TESTUD (FRA) / P.VIZNER (CZE)			
7	D.HANTUCHOVA (SVK) / T.WOODBRIDGE (AUS)	HANTUCHOVA / WOODBRIDGE 7-6(5) 6-4		
8	M.CASANOVA (SUI) / C.SUK (CZE)	(B)		
9	C.BLACK (ZIM) / W.BLACK (ZIM)	(4) BLACK / BLACK (II) 7-6(4) 6-2	BLACK / BLACK (II) 6-3 6-2	BLACK / BLACK (II) 6-2 6-4
10	A.SMASHKOVA-PISTOLESI (ISR) / M.BARTOLINI (ITA)			
11	M.SANCHEZ LORENZO (ESP) / F. LOPEZ (ESP)	SANCHEZ LORENZO / LOPEZ 6-3 6-1		
12	T.SUN (CHN) / P.PALA (CZE)	(A)		
13	L.MCSHEA (AUS) / J.KERR (AUS)	(A) BELTRAME / LODORA 6-1 6-3		GOLOVIN (FRA) / GASQUET (FRA) 6-3 6-4
14	S.BELTRAME (FRA) / M.LODORA (FRA)	(W)	MOLIK / HANLEY Walkover	
15	C.PIN (FRA) / A.CLEMENT (FRA)	(W) MOLIK / HANLEY (II) 6-3 6-4		
16	A.MOLIK (AUS) / P.HANLEY (AUS)	(I)		
17	R.STUBBS (AUS) / K.LUTYETT (ZIM)	(B) STUBBS / LUTYETT (II) 6-0 3-6 6-2	SREBROTNIK / BRYAN 7-6(3) 7-5	BOVINA / ZIMONJIC 3-6 7-5 7-5
18	M.BARTOLI (FRA) / G.ETLIS (ARG)			
19	K.SREBROTNIK (SLO) / B.BRYAN (USA)	SREBROTNIK / BRYAN 6-1 6-4		
20	S.COHEN-ALORO (FRA) / J.BACHELOT (FRA)	(W)		
21	E.BOVIINA (RUS) / N.ZIMONJIC (SRB)	BOVIINA / ZIMONJIC 6-2 6-3	BOVIINA / ZIMONJIC 7-6(3) 6-4	GOLOVIN / GASQUET 7-5 3-6 6-1
22	M.AH (EST) / M.DAMM (CZE)			
23	A.SANCHEZ-VICARIO (ESP) / D.NESTOR (CAN)	(V) SANCHEZ-VICARIO / NESTOR 6-2 7-5		
24	L.RAYMOND (USA) / M.BRYAN (USA)	(I)		
25	M.NAVRATILOVA (USA) / L.PAES (IND)	(B) NAVRATILOVA / PAES (II) 6-3 6-2	WIDJAJA / ARNOLD 7-5 7-5	GOLOVIN / GASQUET 6-2 6-2
26	M.SERNA (ESP) / M.RODRIGUEZ (ARG)			
27	E.LOIT (FRA) / C.HARGREAVES (RSA)	WIDJAJA / ARNOLD 6-0 6-2		
28	A.WIDJAJA (INA) / L.ARNOLD (ARG)			
29	M.VENTO-KABCHI (VEN) / M.HODG (ARG)	GOLOVIN / GASQUET 6-1 7-6(6)	GOLOVIN / GASQUET 7-5 6-3	GOLOVIN / GASQUET 6-3 6-4
30	T.GOLOVIN (FRA) / R.GASQUET (FRA)	(V)		
31	L.HUBER (RSA) / J.ERLICH (ISR)	ERLICH / PASCUAL 6-3 6-4		
32	V.RUANO PASCUAL (ESP) / M.KNOWLES (BAH)	(I)		

GOLOVIN (FRA) / GASQUET (FRA)
6-3 6-4

Roland Garros 2004 Women's Doubles Championship

1st Round	2nd Round	1/8	1/4	1/2
1 RUANO PASCUAL (ESP) / P. SUAREZ (ARG) 2 G. FATTAKHETDINOVA (RUS) / G. FOKINA (RUS) 3 J. RUSSELL (USA) / M. SANTANGELO (ITA) 4 R. DRAGOMIR (ROM) / M. MANTALLO (ITA) 5 A. SERRA ZANETTI (ITA) / A. SERRA ZANETTI (ITA) 6 I. BENESOVA (CZE) / M. PASTIKOVA (CZE) 7 D. BLANOTOVA (CZE) / G. NAVRATILOVA (CZE) 8 B. SCHETT (AUT) / P. SCHNYDER (SUI) 9 A. MYSKINA (RUS) / V. ZVONAREVA (RUS) 10 P. PARMENTIER (FRA) / A. VEDY (FRA) 11 L. GRANVILLE (USA) / A. SVENSSON (SWE) 12 R. GRANDE (ITA) / T. TANASUGARNI (THA) 13 K. PESCHKE (CZE) / B. RITTNER (GER) 14 L. MCSHEA (AUS) / M. SECUREA (FRA) 15 S. BELTRAME (FRA) / C. PIN (FRA) 16 J. HUBAROVA (SVK) / C. MARTINEZ (ESP) 17 L. HUBER (RSA) / A. SUGIYAMA (JPN) 18 S. ASAGOE (JPN) / R. FUJIMURA (JPN) 19 T. KRIZAN (SLO) / K. SREBROTNIK (SLO) 20 S. COHEN-ALORO (FRA) / C. SCHALL (AUS) 21 K. CHEVALIER (FRA) / S. LEFEBVRE (FRA) 22 T. PEREBYNNIS (UKR) / S. TALAJA (CRO) 23 T. ASHLEY (USA) / S. PERRY (USA) 24 S. FARRINA ELIA (ITA) / F. SCHIAVONE (ITA) 25 T. LI (CHN) / T. SUN (CHN) 26 J. DITTY (USA) / M. MULLER (GER) 27 S. TESTUD (FRA) / R. VINCI (ITA) 28 A. MEDINA GARRIGUES (ESP) / A. SANCHEZ-VICARIO (ESP) 29 J. HOPKINS (USA) / M. WASHINGTON (USA) 30 Y. BEYELZIMER (UKR) / T. POUTCHER (BLR) 31 N. PRATT (AUS) / C. WHEELER (AUS) 32 C. BLACK (ZIM) / R. STUBBS (AUS) 33 M. NAVRATILOVA (USA) / L. RAYMOND (USA) 34 L. HURANOVIC (SVK) / L. FUSCOVA (CZE) 35 Z. GUBACSI (HUN) / K. NAGY (HUN) 36 T. GARBIN (ITA) / S. REEVES (USA) 37 S. FLORETT (FRA) / V. RAZZANO (FRA) 38 E. STEWART (AUS) / S. STOSUR (AUS) 39 E. DAHLGREN (SWE) / E. ZAKLINA (COL) 40 M. BARTOLI (FRA) / E. LOIT (FRA) 41 E. CALLENS (BEL) / M. T. U. (USA) 42 M. JUDIC-SALIK (BIH) / D. JURAK (CRO) 43 D. CHLADKOVA (CZE) / E. DEMETRIEVA (RUS) 44 V. PICHET (FRA) / C. ROUSSEAU (FRA) 45 M. CAMERIN (ITA) / A. JOKOVA (RUS) 46 P. MANULUA (HUN) / E. TATAROVA (UKR) 47 M. HESTI (EST) / E. GAGLIARDI (SUI) 48 M. BHUPATHI (IND) / M. SHARINNESSY (USA) 49 M. VENTO-KABCHI (VEN) / A. WIDJAJA (INA) 50 D. HANTUCHOVA (SVK) / D. SAFINA (RUS) 51 J. CRAYBAS (USA) / M. WEINGARTNER (GER) 52 C. MARTINEZ GRANADOS (ESP) / A. PARRA SANTONJA (ESP) 53 J. KOSTANIC (CRO) / N. ZIMONJIC (SRB) 54 L. MCSHEA (AUS) / C. COHEN (FRA) 55 B. MATTEK (USA) / A. SPEARS (USA) 56 A. MOLIK (AUS) / M. SERNA (ESP) 57 M. CASANOVA (SUI) / P. WARTUSCH (AUT) 58 E. ELIKHOVITSEVA (RUS) / D. KUSTAVA (BLR) 59 Z. YAN (CHN) / J. ZHENG (CHN) 60 G. DULKO (ARG) / P. TARABINI (ARG) 61 A. CARGLI (USA) / N. MYAGI (JPN) 62 S. JEYASELAN (CAN) / M. MALEVA (BUL) 63 J. LEE (THA) / J. SCHMIDT (USA) 64 S. KUZNETSOVA (RUS) / E. ELIKHOVITSEVA (RUS)	(1) RUANO PASCUAL / SUAREZ (II) 6-1-3 6-1-2 6-2-3 SERRA ZANETTI / SERRA ZANETTI 1-3-3-6-4 SCHETT / SCHNYDER (II) 6-3-7-5 (16) MYSKINA / ZVONAREVA (II) 6-2-6-1 (17) GRANDE / TANASUGARNI 6-3-7-0-3 MCSHEA / SECUREA 7-0-3-7-4-4 (18) HUBAROVA / MARTINEZ (II) 6-3-9-1 (19) ASAGOE / FUJIMURA 6-1-1-6-6-3 KRIZAN / SREBROTNIK 0-2-6-2 (20) PEREBYNNIS / TALAJA 6-3-7-5 (21) FARRINA ELIA / SCHIAVONE (II) 6-3-6-4 (22) LI / SUN (II) 6-4-6-0 TESTUD / VINCI 6-3-7-0-3 (23) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (II) 6-1-6-4 (24) NAVRATILOVA / RAYMOND (II) 6-2-6-3 (25) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (26) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (II) 2-6-6-3-6-3 (27) CALLENS / T. U. (II) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (28) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (II) 6-4-6-0 (29) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (30) CASANOVA / WARTUSCH (II) 6-3-7-5 (31) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (II) 6-4-6-2 (32) RUANO PASCUAL / SUAREZ (III) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (III) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (III) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (III) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (33) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (III) 6-1-6-4 (34) NAVRATILOVA / RAYMOND (III) 6-2-6-3 (35) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (36) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (III) 2-6-6-3-6-3 (37) CALLENS / T. U. (III) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (38) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (III) 6-4-6-0 (39) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (40) CASANOVA / WARTUSCH (III) 6-3-7-5 (41) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (III) 6-4-6-2 (42) RUANO PASCUAL / SUAREZ (IV) 6-0-6-1 MYSKINA / ZVONAREVA (IV) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (IV) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (IV) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (43) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (IV) 6-1-6-4 (44) NAVRATILOVA / RAYMOND (IV) 6-2-6-3 (45) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (46) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (IV) 2-6-6-3-6-3 (47) CALLENS / T. U. (IV) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (48) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (IV) 6-4-6-0 (49) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (50) CASANOVA / WARTUSCH (IV) 6-3-7-5 (51) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (IV) 6-4-6-2 (52) RUANO PASCUAL / SUAREZ (V) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (V) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (V) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (V) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (53) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (V) 6-1-6-4 (54) NAVRATILOVA / RAYMOND (V) 6-2-6-3 (55) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (56) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (V) 2-6-6-3-6-3 (57) CALLENS / T. U. (V) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (58) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (V) 6-4-6-0 (59) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (60) CASANOVA / WARTUSCH (V) 6-3-7-5 (61) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (V) 6-4-6-2 (62) RUANO PASCUAL / SUAREZ (VI) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (VI) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (VI) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (VI) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (63) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (VI) 6-1-6-4 (64) NAVRATILOVA / RAYMOND (VI) 6-2-6-3 (65) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (66) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (VI) 2-6-6-3-6-3 (67) CALLENS / T. U. (VI) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (68) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (VI) 6-4-6-0 (69) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (70) CASANOVA / WARTUSCH (VI) 6-3-7-5 (71) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (VI) 6-4-6-2 (72) RUANO PASCUAL / SUAREZ (VII) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (VII) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (VII) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (VII) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (73) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (VII) 6-1-6-4 (74) NAVRATILOVA / RAYMOND (VII) 6-2-6-3 (75) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (76) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (VII) 2-6-6-3-6-3 (77) CALLENS / T. U. (VII) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (78) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (VII) 6-4-6-0 (79) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (80) CASANOVA / WARTUSCH (VII) 6-3-7-5 (81) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (VII) 6-4-6-2 (82) RUANO PASCUAL / SUAREZ (VIII) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (VIII) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (VIII) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (VIII) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (83) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (VIII) 6-1-6-4 (84) NAVRATILOVA / RAYMOND (VIII) 6-2-6-3 (85) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (86) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (VIII) 2-6-6-3-6-3 (87) CALLENS / T. U. (VIII) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (88) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (VIII) 6-4-6-0 (89) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (90) CASANOVA / WARTUSCH (VIII) 6-3-7-5 (91) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (VIII) 6-4-6-2 (92) RUANO PASCUAL / SUAREZ (IX) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (IX) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (IX) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (IX) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (93) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (IX) 6-1-6-4 (94) NAVRATILOVA / RAYMOND (IX) 6-2-6-3 (95) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (96) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (IX) 2-6-6-3-6-3 (97) CALLENS / T. U. (IX) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (98) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (IX) 6-4-6-0 (99) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (100) CASANOVA / WARTUSCH (IX) 6-3-7-5 (101) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (IX) 6-4-6-2 (102) RUANO PASCUAL / SUAREZ (X) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (X) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (X) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (X) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (103) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (X) 6-1-6-4 (104) NAVRATILOVA / RAYMOND (X) 6-2-6-3 (105) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (106) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (X) 2-6-6-3-6-3 (107) CALLENS / T. U. (X) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (108) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (X) 6-4-6-0 (109) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (110) CASANOVA / WARTUSCH (X) 6-3-7-5 (111) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (X) 6-4-6-2 (112) RUANO PASCUAL / SUAREZ (XI) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (XI) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (XI) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (XI) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (113) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (XI) 6-1-6-4 (114) NAVRATILOVA / RAYMOND (XI) 6-2-6-3 (115) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (116) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (XI) 2-6-6-3-6-3 (117) CALLENS / T. U. (XI) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (118) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (XI) 6-4-6-0 (119) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (120) CASANOVA / WARTUSCH (XI) 6-3-7-5 (121) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (XI) 6-4-6-2 (122) RUANO PASCUAL / SUAREZ (XII) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (XII) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (XII) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (XII) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (123) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (XII) 6-1-6-4 (124) NAVRATILOVA / RAYMOND (XII) 6-2-6-3 (125) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (126) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (XII) 2-6-6-3-6-3 (127) CALLENS / T. U. (XII) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (128) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (XII) 6-4-6-0 (129) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (130) CASANOVA / WARTUSCH (XII) 6-3-7-5 (131) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (XII) 6-4-6-2 (132) RUANO PASCUAL / SUAREZ (XIII) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (XIII) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (XIII) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (XIII) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (133) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (XIII) 6-1-6-4 (134) NAVRATILOVA / RAYMOND (XIII) 6-2-6-3 (135) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (136) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (XIII) 2-6-6-3-6-3 (137) CALLENS / T. U. (XIII) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (138) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (XIII) 6-4-6-0 (139) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (140) CASANOVA / WARTUSCH (XIII) 6-3-7-5 (141) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (XIII) 6-4-6-2 (142) RUANO PASCUAL / SUAREZ (XIV) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (XIV) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (XIV) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (XIV) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (143) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (XIV) 6-1-6-4 (144) NAVRATILOVA / RAYMOND (XIV) 6-2-6-3 (145) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (146) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (XIV) 2-6-6-3-6-3 (147) CALLENS / T. U. (XIV) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (148) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (XIV) 6-4-6-0 (149) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (150) CASANOVA / WARTUSCH (XIV) 6-3-7-5 (151) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (XIV) 6-4-6-2 (152) RUANO PASCUAL / SUAREZ (XV) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (XV) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (XV) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (XV) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (153) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (XV) 6-1-6-4 (154) NAVRATILOVA / RAYMOND (XV) 6-2-6-3 (155) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (156) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (XV) 2-6-6-3-6-3 (157) CALLENS / T. U. (XV) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (158) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (XV) 6-4-6-0 (159) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (160) CASANOVA / WARTUSCH (XV) 6-3-7-5 (161) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (XV) 6-4-6-2 (162) RUANO PASCUAL / SUAREZ (XVI) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (XVI) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (XVI) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (XVI) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (163) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (XVI) 6-1-6-4 (164) NAVRATILOVA / RAYMOND (XVI) 6-2-6-3 (165) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (166) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (XVI) 2-6-6-3-6-3 (167) CALLENS / T. U. (XVI) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (168) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (XVI) 6-4-6-0 (169) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (170) CASANOVA / WARTUSCH (XVI) 6-3-7-5 (171) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (XVI) 6-4-6-2 (172) RUANO PASCUAL / SUAREZ (XVII) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (XVII) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (XVII) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (XVII) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (173) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (XVII) 6-1-6-4 (174) NAVRATILOVA / RAYMOND (XVII) 6-2-6-3 (175) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (176) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (XVII) 2-6-6-3-6-3 (177) CALLENS / T. U. (XVII) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (178) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (XVII) 6-4-6-0 (179) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (180) CASANOVA / WARTUSCH (XVII) 6-3-7-5 (181) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (XVII) 6-4-6-2 (182) RUANO PASCUAL / SUAREZ (XVIII) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (XVIII) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (XVIII) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (XVIII) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (183) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (XVIII) 6-1-6-4 (184) NAVRATILOVA / RAYMOND (XVIII) 6-2-6-3 (185) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (186) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (XVIII) 2-6-6-3-6-3 (187) CALLENS / T. U. (XVIII) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (188) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (XVIII) 6-4-6-0 (189) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (190) CASANOVA / WARTUSCH (XVIII) 6-3-7-5 (191) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (XVIII) 6-4-6-2 (192) RUANO PASCUAL / SUAREZ (XIX) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (XIX) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (XIX) 9-4-8-4 ASAGOE / FUJIMURA 0-2-6-2 FARRINA ELIA / SCHIAVONE (XIX) 6-3-7-4-2 TESTUD / VINCI 6-3-6-0 (193) MEDINA GARRIGUES / SANCHEZ-VICARIO 2-6-3-7-6 HOPKINS / WASHINGTON 6-2-6-3 BLACK / STUBBS (XIX) 6-1-6-4 (194) NAVRATILOVA / RAYMOND (XIX) 6-2-6-3 (195) GARBIN / REEVES 6-3-6-1 (196) STEWART / STOSUR 7-0-1-6-3 BARTOLI / LOIT (XIX) 2-6-6-3-6-3 (197) CALLENS / T. U. (XIX) 6-3-6-4 CHLADKOVA / DEMETRIEVA 6-4-6-2 (198) CAMERIN / JOKOVA 6-4-6-0 PETROVA / SHARINNESSY (XIX) 6-4-6-0 (199) HANTUCHOVA / SAFINA 6-1-6-1 CRAYBAS / WEINGARTNER 6-1-6-2 3-6-3-4 KOSTANIC / HAGYOVA 6-3-7-4 MATTEK / SPEARS 6-2-7-5 (200) CASANOVA / WARTUSCH (XIX) 6-3-7-5 (201) DULKO / TARABINI 6-4-6-2 CARGLI / MYAGI 6-1-6-1 KUZNETSOVA / ELIKHOVITSEVA (XIX) 6-4-6-2 (202) RUANO PASCUAL / SUAREZ (XX) 3-6-7-0-3-6-2 MYSKINA / ZVONAREVA (XX) 6-2-8-0 HUBAROVA / MARTINEZ (XX) 9-4-8-4			

Анастасия Мыскина (Россия, 6) — Елена Дементьева (Россия, 9), финал
6/1. 6/2

Елена Дементьева (Россия, 9) – Мервана Юдичич-Салкич (Босния и Герцеговина), 1-й круг, 7/6 (4), 1/6, 6/4		
2	эйсы	2
18	двойные ошибки	61
72	процент попадания 1-й подачи	59
49	процент мячей, выигранных с 1-й подачи	43
21	процент мячей, выигранных со 2-й подачи	18
27	невынужденные ошибки	30
47	активно выигранные очки	51
12	процент мячей, выигранных на приеме	9
43%	реализованные брейк-пойнты	из 8 88%
из 8	очки, выигранные у сетки	из 12 75%

Елена Дементьева (Россия, 9) – Николь Пратт (Австралия), 2-й круг		
	6/2, 6/2	
2	0	
8	эасы	3
4/7	двойные ошибки	62
6/2	процент попадания 1-й подачи	47
6/2	процент мячей, выигранных с 1-й подачи	33
6/2	процент мячей, выигранных со 2-й подачи	10
2/2	невынужденные ошибки	79
2/2	активно выигранные очки	2
5/6	процент мячей, выигранных на приеме	3 из 5
из 121, 50%	реализованные брейк-поинты	3 из 6
из 81, 100%	очки, выигранные у сетки	161 км/час
171 км/час	самая быстрая подача	144 км/час
153 км/час	средняя скорость 1-й подачи	121 км/час
129 км/час	средняя скорость 2-й подачи	

0	зайс	0
46	двойные ошибки	76
50	процент попаданий 1-й подачи	48
56	процент мячей, выигранных с 1-й подачи	44
42	процент мячей, выигранных со 2-й подачи	17
25	невынужденные ошибки	10
23	активно выигранные очки	58
4 из 9 44%	процент мячей, выигранных на приеме	8 из 13 62%
из 19 68%	реализованные брейк-поинты	2 из 4 50%
163 км/час	очки, выигранные у сетки	12 км/час
137 км/час	самая быстрая подача	12 км/час
116 км/час	средняя скорость 1-й подачи	12 км/час
	средняя скорость 2-й подачи	12 км/час

Елена Деметьева (Россия, 9) – Линдсей Дэвенпорт (США, 5), 4-й круг	6/1, 6/3	
3	эйсы	0
6	двойные ошибки	0
61	процент попадания 1-й подачи	58
73	процент мячей, выигранных с 1-й подачи	58
47	процент мячей, выигранных со 2-й подачи	39
16	невынужденные ошибки	38
29	активно выигранные очки	7
22	процент мячей, выигранных на приеме	37
из 12, 50%	реализованные брейк-поинты	2 из 2, 100%
(0 из 2, 0%	очки, выигранные у сетки	1 из 5, 40%
164 км/час	самая быстрая подача	177 км/час
148 км/час	средняя скорость 1-й подачи	155 км/час
126 км/час	средняя скорость 2-й подачи	136 км/час

Елена Дементьева (Россия, 9) — Амели Моресмо (Франция, 3), четвертьфинал, 6/4, 6/3	
0	0
7	эйсы
61	двойные ошибки
49	процент попадания 1-й подачи
56	процент мячей, выигранных с 1-й подачи
40	процент мячей, выигранных со 2-й подачи
27	невынужденные ошибки
54	активно выигранные очки
2	процент мячей, выигранных на приеме
из 141 50%	реализованные брейк-поинты
из 191 79%	очки, выигранные у сетки
166 км/час	самая быстрая подача
128 км/час	142 км/час: средняя скорость 1-й подачи
	средняя скорость 2-й подачи
	0
	66
	47
	43
	33
	18
	46
	из 81 50%
	из 141 64%
	66 км/час
	136 км/час
	132 км/час

из 13	62%	0	зис	0
6 из 8	75%	53	двойные ошибки	54
164 км/час		30	процент попадения 1-й подачи	45
148 км/час		30	процент мячей, выигранных с 1-й подачи	23
118 км/час		15	процент мячей, выигранных со 2-й подачи	30
		15	невынужденные ошибки	10
		15	активно выигранные очки	52
		15	процент мячей, выигранных на приеме	4
		15	реализованные брейк-поинты	из 8 50%
		15	очки, выигранные у сетки	из 2 50%
		15	самая быстрая подача	158 км/час
		15	средняя скорость 1-й подачи	143 км/час
		15	средняя скорость 2-й подачи	136 км/час

ошибки	1	
1-й подачи	10	
ошибок с 1-й подачи	47	
ошибок со 2-й подачи	52	
ошибки	33	
новые очки	33	
ошибок на приеме	11	
ошибок-поинты	36	
ошибок у сетки	1 из 3	33%
ошибка подачи	5 из 9	56%
ошибок подачи	64 км/час	
ошибок подачи	48 км/час	
ошибок подачи	26 км/час	

INDESIT ATP Race (Гонка)

1. Федерер, Роджер	Швейцария	746	
2. Кория, Гильермо	Аргентина	479	
3. Роддик, Энди	США	454	
4. Майя, Карлос	Испания	414	
5. Хенмен, Тим	Великобритания	319	
6. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	316	
7. Гаудио, Гастон	Аргентина	285	
8. Сафин, Марат	Россия	283	-3*
9. Налбандян, Давид	Аргентина	252	
10. Грожан, Себастьян	Франция	235	
11. Хрбаты, Доминик	Словакия	197	
12. Аннич, Марио	Хорватия	187	
13. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	186	
14. Робредо, Томми	Испания	183	
15. Слейдеа, Винсент	США	174	
16. Агасси, Андре	США	168	
17. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	165	
18. Павел, Андрей	Румыния	164	
19. Куэртен, Густаво	Бразилия	158	
20. Гонсалес, Фернандо	Чили	154	
21. Любичич, Иван	Хорватия	145	
22. Сичапан, Парадон	Таиланд	141	
23. Вердаско, Фернандо	Испания	135	
24. Шоттлер, Райнер	Германия	133	
25. Схалкен, Шьенг	Голландия	130	
26. Кальери, Агустин	Аргентина	128	
27. Юханссон, Иоахим	Швеция	123	
28. Эскуде, Никола	Франция	122	
29. Кифер, Николас	Германия	116	
30. Малисс, Ксавье	Бельгия	114	
31. Косто, Альберт	Испания	113	
32. Лапес, Фелисиано	Испания	109	
33. Майер, Флориан	Германия	108	
34. Южный, Михаил	Россия	107	-7
35. Давыденко, Николай	Россия	104	-9
36. Фиш, Марди	США	103	
36. Веркерк, Мартин	Голландия	103	
38. Новок, Иржи	Чехия	102	
39. Арази, Хишам	Марокко	97	
40. Лабадзе, Иракий	Грузия	95	
41. Феррер, Давид	Испания	94	
41. Ллодра, Мишель	Франция	94	
41. Воландри, Филиппо	Италия	94	
44. Дент, Тэйлор	США	93	
44. Орна, Луис	Перу	93	
44. Сабалета, Мариано	Аргентина	93	
47. Каньяс, Гильермо	Аргентина	91	
48. Хаас, Томми	Германия	90	
48. Массу, Николас	Чили	90	
50. Мельцер, Юрген	Австрия	88	
50. Надаль, Рафаэль	Испания	88	
52. Гинепри, Робби	США	86	
53. Бьоркман, Ионас	Швеция	84	
54. Блейк, Джеймс	США	82	
54. Мартин, Альберто	Испания	82	
56. Энквист, Томас	Швеция	78	
56. Юханссон, Томас	Швеция	78	
58. Андреев, Игорь	Россия	77	
58. Санчес, Давид	Испания	77	
60. Филиппуссис, Марк	Австралия	76	
61. Нивеминен, Яркко	Финляндия	74	
62. Мирный, Макс	Белоруссия	71	
62. Содерлинг, Робин	Швеция	71	
64. Карлович, Иво	Хорватия	70	
65. Монтаньес, Альберт	Испания	66	
65. Слейтер, Рэмон	Голландия	66	
67. Ханеску, Виктор	Румыния	65	
68. Феррейра, Уэйн	ЮАР	63	
69. Гэмбилл, Ян-Майкл	США	62	
70. Дюпон, Антони	Франция	61	
71. Ли, Хьюнь-Тоук	Корея	60	
71. Саретта, Флавио	Бразилия	60	
71. Штепанек, Радек	Чехия	60	
74. Беннету, Жюльен	Франция	57	
75. Клеман, Арно	Франция	56	
75. Мартин, Тодд	США	56	
75. Санторо, Фабрис	Франция	56	
78. Рокюс, Оливье	Бельгия	55	
79. Патьенс, Оливье	Франция	54	
80. Артурс, Уэйн	Австралия	53	
80. Корретха, Алекс	Испания	53	
80. Саргсян, Сергис	Армения	53	
83. Сольнье, Сирил	Франция	52	
84. Бек, Кароль	Словакия	51	
85. Асйон, Тьерри	Франция	50	
85. Мантлья, Феликс	Испания	50	
87. Попл, Александер	Германия	49	
87. Турсунов, Дмитрий	Россия	49	+9
89. Кубек, Штефан	Австрия	46	
90. Карраз, Грегори	Франция	44	
91. Рейд, Тодд	Австралия	43	
92. Акасусо, Хосе	Аргентина	41	
92. Кучера, Кароль	Словакия	41	
92. Рокюс, Кристоф	Бельгия	41	
95. Бланко, Гало	Испания	40	
96. Эрнандес, Оскар	Испания	37	
97. Гаске, Ришар	Франция	36	
97. Лалентти, Николас	Эквадор	36	
97. Вентура, Сантьяго	Испания	36	
100. Мютти, Оливье	Франция	35	

очки на 5 июля 2004 года

Федерер, Роджер	Швейцария	5610
2. Роддик, Энди	США	4945
3. Кория, Гильермо	Аргентина	3770
4. Майя, Карлос	Испания	2610
5. Хенмен, Тим	Великобритания	2505
6. Налбандян, Давид	Аргентина	2475
7. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	2435
8. Шюттлер, Райнер	Германия	2190
9. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	1990
10. Агасси, Андре	США	1905
11. Гаудио, Гастон	Аргентина	1700
12. Грожан, Себастьян	Франция	1665
13. Массу, Николас	Чили	1643
14. Сичапон, Парадон	Таиланд	1465
15. Сафин, Марат	Россия	1425
16. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	1320
17. Павел, Андрей	Румыния	1299
18. Новак, Иржи	Чехия	1270
19. Робредо, Томми	Испания	1250
20. Фиш, Морди	США	1225
21. Хрбаты, Доминик	Словакия	1211
22. Гонсалес, Фернандо	Чили	1205
23. Схалкен, Шьенг	Голландия	1190
24. Лопес, Фелисиано	Испания	1185
25. Спайдеа, Винсент	США	1175
26. Куэртен, Густаво	Бразилия	1130
27. Анчич, Марио	Хорватия	1071
28. Дент, Тэйлор	США	1050
29. Гинепри, Робби	США	1010
30. Любичич, Иван	Хорватия	1010
31. Сабалета, Мариано	Аргентина	910
32. Юханссон, Исаак	Швеция	909
33. Кифер, Николас	Германия	905
34. Мирный, Макс	Белоруссия	900
35. Арази, Хишам	Марокко	888
36. Малисс, Ксавье	Бельгия	875
37. Бьюрман, Йонас	Швеция	875
38. Майер, Флориан	Германия	837
39. Орна, Луис	Перу	831
40. Вердаско, Фернандо	Испания	826
41. Южный, Михаил	Россия	825
42. Лабазе, Иракий	Грузия	795
43. Блейк, Джеймс	США	785
44. Филиппуссис, Марк	Австралия	770
45. Кальери, Агустин	Аргентина	760
46. Мельцер, Юрген	Австрия	752
47. Феррер, Давид	Испания	749
48. Содерлинг, Робин	Швеция	745
49. Клеман, Арно	Франция	728
50. Энквист, Томас	Швеция	723
51. Воландри, Филиппо	Италия	710
52. Саргсян, Саргис	Армения	710
53. Веркерк, Мартин	Голландия	700
54. Ллодра, Мишель	Франция	696
55. Коста, Альберт	Испания	695
56. Санторо, Фабрис	Франция	691
57. Санчес, Давид	Испания	691
58. Эль Айнауи, Юнес	Марокко	690
59. Карлович, Иво	Хорватия	686
60. Надаль, Рафаэль	Испания	685
61. Давыденко, Николай	Россия	645
62. Андреев, Игорь	Россия	639
63. Турсунов, Дмитрий	Россия	634
64. Бек, Кароль	Словакия	633
65. Мартин, Альберто	Испания	631
66. Эскуде, Никола	Франция	611
67. Бердых, Томас	Чехия	597
68. Феррейра, Уэйн	ЮАР	570
69. Ниеминен, Ярро	Финляндия	570
70. Каньяс, Гильермо	Аргентина	564
71. Корраз, Грегори	Франция	559
72. Штепанек, Радек	Чехия	550
73. Моканьес, Альберт	Испания	547
74. Беннету, Жюльен	Франция	546
75. Гэмбилл, Ян-Майкл	США	520
76. Мартин, Тодд	США	519
77. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	508
78. Саретта, Флавио	Бразилия	506
79. Лапентти, Николас	Экватор	496
80. Кучера, Кароль	Словакия	494
81. Эрнандес, Оскар	Испания	492
82. Слейтер, Рэмон	Голландия	484
83. Корретха, Алекс	Испания	481
84. Сольнье, Сирил	Франция	476
85. Хонеску, Виктор	Румыния	475
86. Асьён, Тьерри	Франция	474
87. Ван Шеппинген, Деннис	Голландия	469
88. Карлсен, Кеннет	Дания	463
89. Потьенс, Оливье	Франция	453
90. Хаас, Томми	Германия	450
91. Матье, Поль-Анри	Франция	446
92. Лу, Ен-Хун	Тайбей	443
93. Мюти, Оливье	Франция	441
94. Кубек, Штефан	Австрия	432
95. Акасуо, Хосе	Аргентина	428
96. Дюлоу, Антони	Франция	420
97. Юханссон, Томас	Швеция	410
98. Эпсневр, Гиллес	Бельгия	410
99. Рокюс, Оливье	Бельгия	409
100. Артурс, Уэйн	Австралия	400

163. Кафельников, Евгений	Россия	245	-3
176. Куницын, Игорь	Россия	225	-4
220. Шукин, Юрий	Россия	170	+11
268. Габашвили, Теймураз	Россия	126	+2
301. Столяров, Андрей	Россия	108	+2
317. Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия	97	+28
391. Маркин, Александр	Россия	72	+173
399. Давлетшин, Вадим	Россия	71	-1
420. Власов, Дмитрий	Россия	64	-21
443. Ситак, Дмитрий	Россия	57	-37
518. Иванов, Павел	Россия	40	-28
532. Смирнов, Евгений	Россия	38	+15
574. Черкасов, Андрей	Россия	33	-43
591. Мухометов, Филипп	Россия	31	+37
648. Позднеев, Сергей	Россия	24	-2
675. Кротюк, Сергей	Россия	22	+61
698. Ледовских, Михаил	Россия	20	+48
763. Голованов, Денис	Россия	15	-5
764. Павлюченков, Александр	Россия	15	-19
764. Сиканов, Александр	Россия	15	-35
796. Демехин, Сергей	Россия	14	-6
817. Елгин, Михаил	Россия	13	-135
874. Мишин, Николай	Россия	10	-4
887. Левин, Игорь	Россия	10	-4
936. Лобанов, Павел	Россия	8	-8
939. Агеев, Алексей	Россия	8	+83
961. Мацукевич, Денис	Россия	7	+210
963. Меринов, Андрей	Россия	7	-8
975. Кудрявцев, Александр	Россия	7	-1
995. Приданкин, Иван	Россия	6	-40
1027. Касаткин, Валентин	Россия	6	+132
1041. Лившиц, Михаил	Россия	5	-5
1041. Сергеев, Алексей	Россия	5	-5
1084. Ситак, Артем	Россия	5	-8
1094. Королев, Евгений	Россия	5	+65
1152. Голубев, Андрей	Россия	4	+48
1175. Портинов, Владимир	Россия	4	-16
1189. Красноручий, Александр	Россия	3	-18
1189. Кремешков, Константин	Россия	3	-18
1189. Гаврилов, Алексей	Россия	3	-18
1189. Дерепаско, Артем	Россия	3	-18
1217. Бабенко, Дмитрий	Россия	3	-17
1217. Филенков, Алексей	Россия	3	-17
1253. Сомов, Андрей	Россия	3	-16
1342. Ульданов, Камил	Россия	2	-16
1342. Мельников, Владимир	Россия	2	-16
1342. Новоселов, Сергей	Россия	2	-16
1440. Наймушин, Артем	Россия	1	-19
1440. Ломакин, Дмитрий	Россия	1	-19
1440. Дмитриев, Олег	Россия	1	-19
1440. Гомкцян, Армен	Россия	1	-19
1440. Гаспарян, Эванд	Россия	1	-19
1440. Васильев, Михаил	Россия	1	-19
1440. Белов, Алексей	Россия	1	-19
1440. Зурабян, Эрнест	Россия	1	new

WTA Rankings

очки на 5 июля 2004 года

1. Энен-Арденн, Жюстин	Бельгия	5307.00	
2. Клайстерс, Ким	Бельгия	4421.00	
3. Моресмо, Амели	Франция	4031.00	
4. Мыскина, Анастасия	Россия	3720.00	-1
5. Девенпорт, Линдсей	США	3297.00	
6. Дементьева, Елена	Россия	2884.00	-
7. Каприати, Дженифер	США	2758.00	
8. Шарипова, Мария	Россия	2386.00	+7
9. Кузнецова, Светлана	Россия	2113.00	+1
10. Сугияма, Аи	Япония	1925.00	
11. Суарес, Паола	Аргентина	1913.00	
12. Петрова, Надежда	Россия	1857.00	-
13. Звонарева, Вера	Россия	1748.00	+1
14. Уильямс, Серена	США	1649.00	
15. Уильямс, Винус	США	1640.00	
16. Шнидер, Патти	Швейцария	1620.00	
17. Скьявоне, Франческа	Италия	1471.00	
18. Смахнова-Пистолези, Анна	Израиль	1468.00	
19. Фарина-Элия, Сильвия	Италия	1232.75	
20. Шпрем, Каролина	Хорватия	1224.75	
21. Малеева, Магдалена	Болгария	1202.00	
22. Бовина, Елена	Россия	1199.00	+1
23. Сулуага, Фабиола	Колумбия	1157.75	
24. Рубин, Чонда	США	1145.00	
25. Фрезер, Эми	США	1033.00	
26. Докич, Елена	Сербия и Черногория	1033.00	
27. Пирс, Мари	Франция	975.00	
28. Молик, Алисия	Австралия	956.25	
29. Шонесси, Меганн	США	955.00	
30. Рэймонд, Лайза	США	945.25	
31. Деши, Натали	Франция	934.00	
32. Сафина, Динара	Россия	923.75	-1
33. Венто-Кабчи, Мария	Венесуэла	920.75	
34. Данилиду, Элени	Греция	864.75	
35. Луа, Эмили	Франция	863.50	
36. Хантухова, Даниэла	Словакия	850.00	
37. Мартинес, Кончита	Испания	846.00	
38. Костанич, Елена	Хорватия	835.00	
39. Лиховцева, Елена	Россия	824.00	+2
40. Головин, Татьяна	Франция	807.50	
41. Пратт, Николь	Австралия	793.25	
42. Красноручая, Лина	Россия	759.50	+3
43. Бранди, Кристина	Пуэрто-Рико	743.50	

44. Шоль, Клодин	Люксембург	733.25	
45. Писник, Тина	Словения	726.00	
46. Обата, Саори	Япония	724.50	
47. Мандула, Петра	Венгрия	723.00	
48. Санчес-Лоренцо, Мария	Испания	721.00	
49. Янкович, Елена	Сербия и Черногория	717.25	
50. Серна, Маги	Испания	699.25	
51. Тонасуган, Тамарин	Таиланд	693.75	
52. Дулко, Гизела	Аргентина	693.25	
53. Чжэн, Цзе	Китай	673.50	
54. Медина-Гарригес, Анабель	Испания	670.75	
55. Руано-Паскуаль, Виржиния	Испания	666.50	
56. Бенешова, Ивета	Чехия	654.00	
57. Кукалова, Клара	Чехия	639.25	
58. Гарбин, Татьяна	Италия	629.75	
59. Барна, Анко	Германия	615.00	
60. Крейбас, Джилл	США	604.50	
61. Среботник, Катарина	Словения	599.75	
62. Хладкова, Дениса	Чехия	594.75	
63. Парра-Сантонья, Аранча	Испания	588.00	
64. Марреро, Марта	Испания	583.00	
65. Капрош, Анико	Венгрия	580.75	
66. Бартоли, Марион	Италия	563.00	
67. Асагов, Шинобу	Япония	548.75	
68. Стрыкова, Барбара	Чехия	544.50	
69. Камерин, Мария Елена	Италия	534.50	
70. Моригами, Акико	Япония	521.50	
71. Казанова, Мириам	Швейцария	518.50	
72. Душевина, Вера	Россия	513.50	+2
73. Вайнгертнер, Марлене	Германия	512.25	
74. Курхайчова, Любомира	Словакия	499.50	
75. Церванова, Людмила	Словакия	499.25	
76. Жидкова, Алина	Россия	490.00	-
77. Секера, Мелогрос	Венесуэла	486.00	
78. Сука, Мартина	Словакия	466.50	
79. Цинк, Мелинда	Венгрия	461.00	
80. Грэнвилл, Лора	США	456.00	
81. Пеннетта, Флавия	Италия	452.75	
82. Сантанжело, Мара	Италия	449.75	
83. Радзано, Виржиния	Франция	443.25	
84. Перри, Шеней	США	440.50	
85. Надюва, Генриэта	Словакия	436.00	
86. Кириленко, Мария	Россия	423.25	+5
87. Гранде, Рита	Италия	422.50	
88. Перебийнис, Татьяна	Украина	418.25	
89. Шетт, Барбара	Австрия	418.25	
90. Стосюр, Саманта	Австралия	414.75	
91. Рандриантефи, Делли	Мадагаскар	403.25	
92. Панова, Татьяна	Россия	403.00	+38
93. Гренефельд, Анна-Лена	Германия	395.75	
94. Сунь, Тянь Тянь	Китай	395.00	
95. Эшли, Терин	США	391.75	
96. Ли-Вотерс, Линдсей	США	386.50	
97. Гальярди, Эммануэль	Швейцария	384.75	
98. Ирвин, Марисса	США	379.50	
99. Талая, Сильвия	Хорватия	376.75	
100. Костаньо, Каталина	Колумбия	376.25	
133. Воскобоева, Галина	Россия	257.25	+14
135. Скавронская, Людмила	Россия	253.50	+34
142. Линецкая, Евгения	Россия	237.00	+14
180. Родионова, Анастасия	Россия	158.25	+21
189. Чакветадзе, Анна	Россия	149.25	+27
234. Булыкина, Ирина	Россия	112.00	-
254. Веснина, Елена	Россия	104.00	+19
255. Фаттахетдинова, Гульнара	Россия	103.75	+40
262. Братчикова, Нина	Россия	100.00	+23
266. Фокина, Галина	Россия	94.75	-38
286. Бычкова, Екатерина	Россия	84.50	+21
323. Клейбанова, Алиса	Россия	67.50	-5
325. Головинкина, Мария	Россия	67.25	-9
363. Кондратьева, Мария	Россия	55.50	-11
371. Бастрикова, Анна	Россия	52.25	-1
437. Куликовская, Евгения	Россия	36.95	-9
500. Карышкова, Оксана	Россия	28.00	-6
562. Кожохино, Екатерина	Россия	21.25	-12
566. Калюжная, Ольга	Россия	21.00	-89
576. Архипова, Мария	Россия	19.75	-9
612. Панова, Ольга	Россия	18.00	+34
615. Воробьева, Юлия	Россия	17.75	+68
625. Шамайко, Марина	Россия	17.00	-40
635. Шведова, Ярослава	Россия	16.00	-5
637. Коткина, Ирина	Россия	15.75	-55
681. Гуревич, Раиса	Россия	13.50	-38
713. Чалова, Елена	Россия	12.00	+175
721. Иванова, Екатерина	Россия	27699.00	+17
721. Чемарда, Дарья	Россия	27699.00	-59
740. Кудрявцева, Алла	Россия	11.00	-17
744. Дворникова, Анастасия	Россия	27668.00	-76
752. Афиногенова, Екатерина	Россия	18537.00	-35
764. Макарова, Екатерина	Россия	45931.00	-76
765. Давыдова, Василиса	Россия	45931.00	+7
786. Авакова, София	Россия	18507.00	-8
825. Бардина, Василиса	Россия	8.00	+28
882. Мосякова, Светлана	Россия	18415.00	+25
900. Юферова, Марианна	Россия	45809.00	-44
908. Кириянова, Екатерина	Россия	6.00	-160
913. Караваяева, Александра	Россия	6.00	-23
945. Костикова, Александра	Россия	45778.00	+16
953. Панова, Александра	Россия	5.00	-23
1013. Краснова, Мария	Россия	27454.00	-9
1018. Галанина, Варвара	Россия	27454.00	new
1051. Самойло, Надежда	Россия	3.00	-8
1070. Григорян, Кристина	Россия	27426.00	+1
1100. Суркова, Анастасия	Россия	45689.00	-14

Согласно данным официальных сайтов ATP и WTA Tour.

Массовый «захват» нашими теннисистками заметных позиций в Туре неминуемо должен был завершиться взятием одной из четырех главных вершин — турнира «Большого шлема». Как хотите, а ощущение этого, сродни предгрозовому волнению, витало в воздухе. Гром среди ясного неба грянул в Париже. Российский финал, Анастасии Мыскиной и Елены Дементьевой стал сюрпризом для всего теннисного мира. А для них самих?

Анастасия Мыскина: Теперь я в это поверила

Триумфально вернувшись в Москву Анастасию Мыскину дома застать было непросто. И все же, Настя смогла найти время для журнала. «Теннис+» — вне конкуренции.

На пороге новой квартиры меня встретила, одновременно прощаясь со съемочной группой CNN, мама Насти, Галина Александровна. Первое, что бросилось в глаза, был фирменный календарь нашего журнала, стоящий на столе. А вот и Настя, как всегда, общительная, эмоциональная и совсем не «звездная» — своя. По русской привычке устроились на кухне. На столе — клубника, как видно, здесь уже начали готовиться к Уимблдону. Зная, сколько раз ей приходилось отвечать на подобные вопросы, все же нельзя было не спросить:

— Настя, а что же было после финала?

— Эмоций не было, все кончилось. Но чувства и должны быть за кортом. А вот перед началом игры в раздевалке плакала. На корт было выходить страшно. Боялась, как бы это сказать, не соответствовать что ли, сделать что-то неправильное. Так хотелось хорошо сыграть. Ну, а после так же нестерпимо хотелось быстрее уйти с корта, спрятаться там, где никто меня не видит. Остаться только с очень близкими людьми.

— Уже первая игра с австралийкой Алисией Молик стала для вас испытанием на прочность. После этой победы уже мелькали мысли о чемпионстве?

— Ничего подобного не было. А вот тренер все время твердил: «Ты можешь, ты хорошо играешь, ты сейчас в отличной форме, ты сумеешь это сделать». На что я только отмахивалась: «Ну ладно, ладно...». Сама не верила.

— И вот, наконец, победа! Все! Вы пожали сопернице руку, посмотрели вокруг — стадион приветствует вас...

— Вы хотите спросить про мои чувства? Я всех огорчу. В этот момент я не почувствовала ничего. Шок. Была, наверное, как зомби: мне говорили, куда идти, где повернуться, где фотографироваться.

— Но Кубок Сюзи Ленглен вы держали уверенно. Правда, я не вижу его уменьшенной копии среди всех ваших наград...

— Он хранится отдельно, все-таки это мой главный успех.

— Сейчас вам все твердят одно: Настя — ты чемпионка! Вы сами, наконец, в это поверили?

— Все вокруг действительно говорят: ты чемпионка, ты чемпионка... Но в то же время спрашивают, какие планы на Уимблдон, на Олимпиаду? И сразу понимаешь, что радоваться нет времени. Надо готовиться к другому турниру, такому же главному, как и «Ро-

лан Гаррос». Я понимаю, что на Уимблдоне я опять буду одна из 128 девочек, которые хотят его выиграть. Мне придется все начинать сначала.

— Отношение людей к вам изменилось?

— Надеюсь, что нет. Верю, что те люди, которые относятся ко мне хорошо, делают это из-за моих человеческих качеств, а не потому, что я выигрываю что-то... Теннисисты, пресса, действительно, стали уважительнее относиться. У близких, слава Богу, ничего не изменилось. Они просто рады за меня.

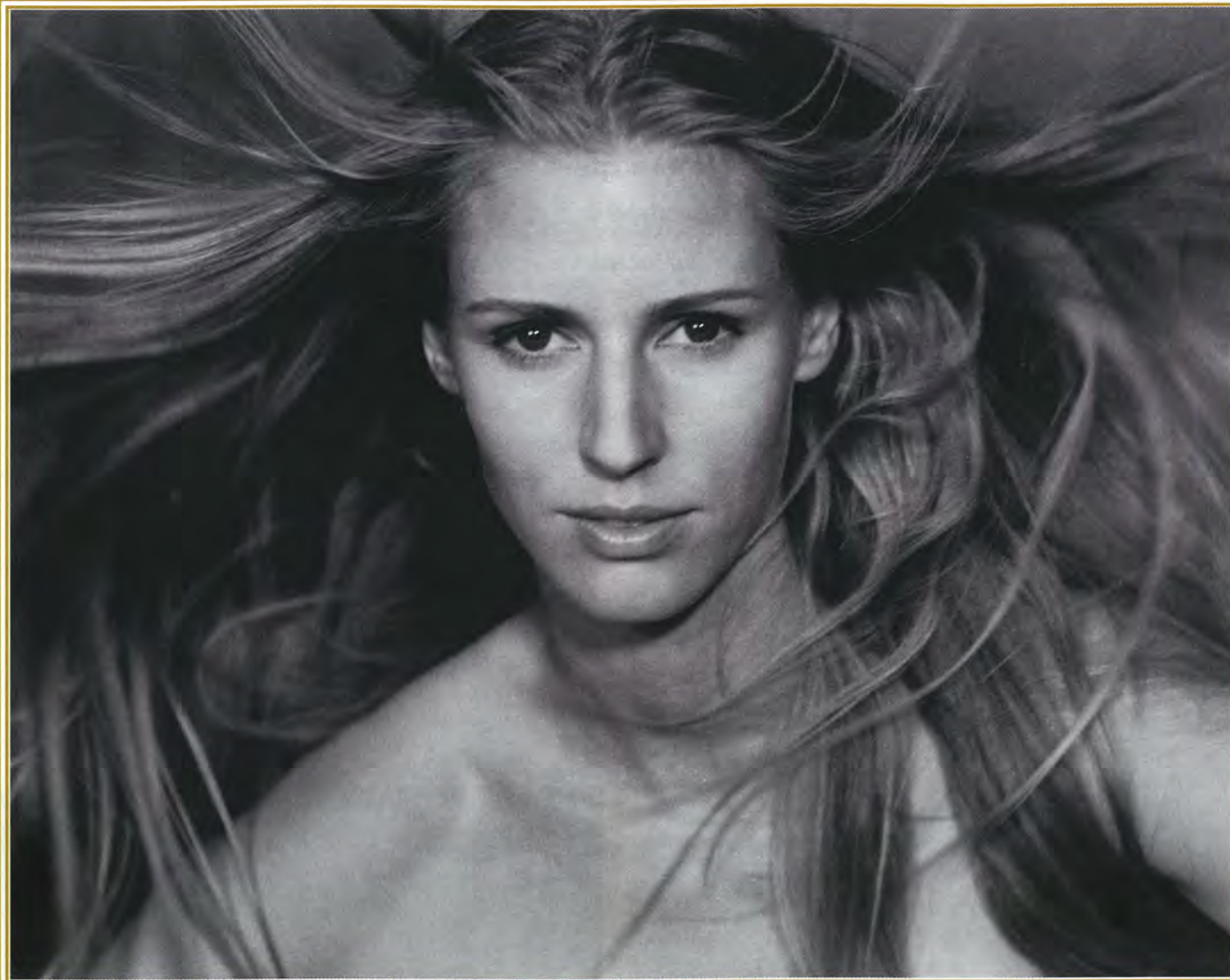
— Уже объявлен состав теннисной Олимпийской команды. US OPEN не помешает вашему участию в играх?

— Олимпиада — очень важное событие. Шанс, который дается раз в 4 года, надо использовать.

Елена Степанчикова



Юрий Федин



Елена Дементьева: Желание оказалось сильнее меня

Мы встретились в небольшом ресторанчике, что неподалеку от ЦСКА. Лена решила здесь собрать всех тех, кто так или иначе причастен к ее парижскому успеху.

— Будут все свои, — сказала, приглашая меня на торжественный обед, Вера Семеновна Дементьева, мама теннисистки.

Лена пришла сразу же после тренировки, с еще влажными волосами.

Пока собирались гости, мы присели в сторонке.

— Было предчувствие успеха?

— Вы знаете, — начала Лена с энтузиазмом, будто только и ждала этого вопроса, — каждый раз, когда я собиралась на

«Ролан Гаррос», думала: вот на этот раз сыграю хорошо. И всякий раз что-то не складывалось. То накануне дурачилась с братом и сломала ребра, то одна травма, то другая. И потом как я могла чего-то загадывать, когда первые матчи давались с таким трудом.

Я вообще никогда не говорю о том, кого могу обыграть. Отношусь к каждому сопернику с уважением, шапкозакидательством не страдаю.

— Что делала Настя в раздевалке перед финалом, кажется, уже известно всем. А что было с вами?

— Пыталась успокоиться. Все давали советы... Навратилова, например, учила меня дышать по какой-то одной ей ведомой системе. Но когда я вышла на корт, увидела эти трибуны... Видимо, мечта выиграть «Ролан Гаррос» оказалась слишком сильной. И она меня захлестнула.

— Ну а потом, после финала, что произошло?

— Матч для меня сложился неудачно, а потому у меня двойное чувство. С одной стороны, это лучший результат в моей карьере, с другой, чувствовала, что что-то не доделала. Хотя все вокруг меня поздравляют, радуются вместе со мной. Но осталось чувство, что я была так близка к своей мечте...

Что же, игра остается игрой, а я не железная, и просто в один день из тех двух недель я не смогла совладать со своими эмоциями. Значит, я просто обычный человек. И вот этот горький опыт пригодится мне в будущем.

Потом я долго плакала.

— Давай не будем о грустном. Смотри, сколько людей сегодня собралось, чтобы тебя поздравить. Они все искренне рады твоему успеху.

— Да, я знаю, потому я их всех и пригласила. Жаль, что дедушки с бабушкой сейчас здесь нет. Я очень скучаю по ним...

Наталья Черепанова

Сыграет?!

Уважаемые читатели!

Судя по вашим письмам, вам нравятся наши игры и конкурсы. Мы решили продолжить традицию и подготовили новую викторину. На этот раз конкурс посвящен фирме TECNIFIBRE. Главный приз — ракетка Tecnifibre TFeel 305 с автографами капитана французской сборной Кубка Дэвиса Ги Форже и игрока сборной Николя Эскуде. Остается только догадываться, как поступит победитель с таким сокровищем. Повесит на стенку в гостиной? А может, возьмет на первую же тренировку, чтобы своей обновкой «сразить» соперников? Второй призер получит в подарок от фирмы Tecnifibre спортивную сумку на 12 ракеток. Интересно, найдется ли у нашего призера столько

ракеток? Одно можно сказать точно: с такой сумкой вы наверняка произведете впечатление. Третьего призера нашей викторины ждут теннисные струны Tecnifibre X-ONE. Не сомневаемся, что они пригодятся в вашем хозяйстве. Кроме того, фирма Tecnifibre приготовила 10 поощрительных призов — это мячи Roland Garros French Open. Обладатели этих призов в любую погоду смогут почувствовать себя в Париже.

Предлагаем вам вопросы первого тура викторины. Второй, заключительный тур будет объявлен в августовском номере журнала. Ответы присылайте по адресу: 129090, Москва, Олимпийский просп., д. 16, редакция журнала «Теннис+», факсу: (095) 937-28-30 или E-mail: tennisplus@rambler.ru

1. Какую страну представляет фирма TECNIFIBRE?

а) Францию; б) Англию; в) Китай.

2. Какую продукцию выпускает фирма TECNIFIBRE?

а) станки для натяжки струн, струны, покрытия для кортов; б) теннисные сетки, корзины, мячи; в) теннисные ракетки, ракетки сквош, струны, мячи, станки для натяжки струн, одежду, аксессуары.

3. В производстве каких струн компания TECNIFIBRE является мировым лидером?

а) синтетических полиамидных; б) синтетических мультиволоконных; в) натуральных.

4. Сколько лет фирма TECNIFIBRE обслуживает турнир Roland Garros?

а) 5 лет; б) 10 лет; в) более 20 лет.

5. Какие станки для натяжки струн использует фирма TECNIFIBRE?

а) TF 8000; б) TF 5500; в) PRO CORD.

7. Сколько ракеток команда стрингеров TECNIFIBRE успевает натянуть за время турнира Roland Garros?

а) 500; б) 1000; в) 3000.

Мастикс Спорт — официальный дилер Major Sport

Москва, ул. Петровка, 26/9. Тел.: (095) 200-54-66; Краснопресненская наб., 14/1. Тел.: (095) 259-61-91; E-mail: mastiks_sports@mail.ru

Санкт-Петербург, Крестовский остров, ул. Рюхина, 9. Тел.: (812) 235-16-88

Подробную информацию о мячах Вы можете узнать на сайте tennis@tecnifibre.ru

Tecnifibre



Высшая Лига
СПОРТИВНЫЙ БУТИК



фитнесса



меннуса



Только у нас натянет струны и продиагностирует Вашу ракетку лучший стрингер России - Виктор Громов.
Олимпийский пр-т 16 т. 937-78-84



НАШ ТАЙ-БРЕЙК

О финалистках «Ролан Гаррос» сказано, кажется, все, ну, уж спортивная составляющая точно проанализирована до мелочей. Но не спортом единым... Разве можно перелистнуть страницу, не удовлетворив любопытство, а что же привлекает наших героинь в жизни вне корта? Специально для преданных поклонников Насти и Лены мы провели финальное экспресс-интервью, задав семь вопросов в формате тай-брейка.



Poul Zimmer

1. Если бы не теннис, каким бы видом спорта вы занялись?
2. Какую музыку слушаете?
3. Любимое кино, актер?
4. Употребляете ли косметику, какую?

5. Какие качества в людях цените больше всего?
6. Какой автомобиль нравится?
7. Любимый модельер. Какой цвет в одежде предпочитаете?

Настя

Вышиванием (шутка).

Слушаю попсу, радиоволну 102,5 (напевает: Попса, всем людям нравится...)

Любимые фильмы «Три плюс два» и «Девчата». Актер — Евгений Жариков.

Пользуюсь косметикой Christian Dior.

Честность, ум.

Land Rover.

Модельера нет. Очень люблю американские джинсы от Alber crombi. Цвета: розовый, голубой, черный.

Лена

1. Играла бы в баскетбол.

2. Я слушаю Криса Ри. Любимый диск «Блю кафе»

3. Предпочитаю наше кино, особенно нравится фильм «Курьер», а актер — Олег Меньшиков.

4. Косметику не употребляю, может быть, только в особых случаях.

5. Добропорядочность, преданность, ум. И, конечно же, чувство юмора.

6. Я машину не вожу и в марках не разбираюсь.

7. Такого нет. Предпочитаю голубой цвет, белый или розовый.

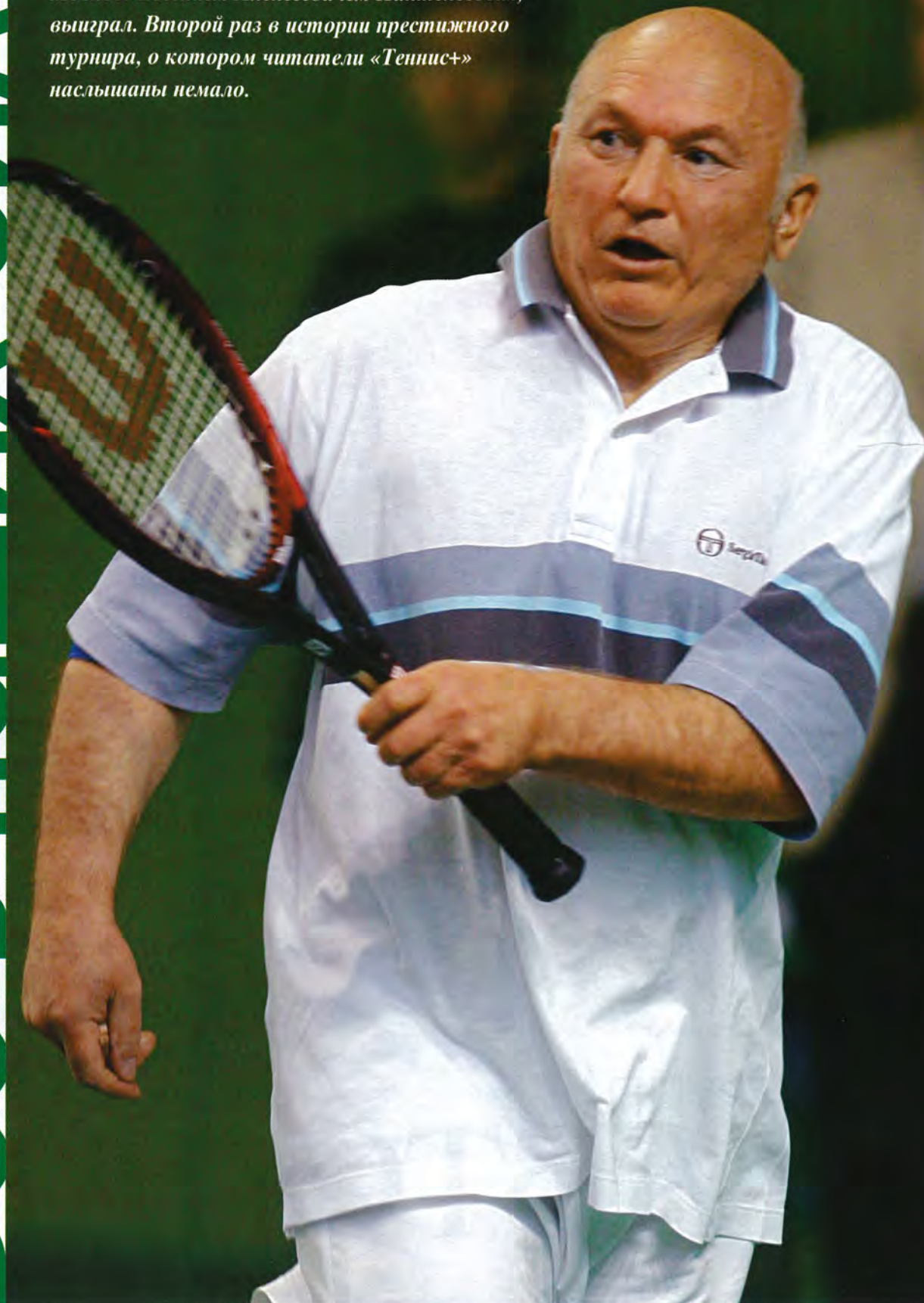


ГРУППА

АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru

Это было не вполне обычное интервью Мэра. Если прежде мы беседовали в кабинете руководителя города на Тверской, 13, то на этот раз беседа проходила в неофициальной обстановке, во время очередного турнира «Большая шляпа», который, кстати, Юрий Михайлович Лужков вместе со своим постоянным партнером, Министром Правительства Москвы Евгением Алексеевичем Пантелеевым, выиграл. Второй раз в истории престижного турнира, о котором читатели «Теннис+» слышали немало.



Мэр выглядел непривычно, заметно похудевшим.

— Вы сильно изменились, и это нельзя не заметить... Как тяжело худеть, знает каждая женщина. Тем более трудно ожидать подобных подвигов от мужчин, обычно более равнодушных к собственному внешнему виду. Так что же подтолкнуло Вас к такому подвигу?..

— Мне стало тяжело играть в теннис.

— Неужели только это было отправной точкой?

— Пожалуй... Впрочем, тяжело стало играть и в футбол. Знаете, вес зашкаливал за сто кг. И я решил похудеть. Как вы видите, у меня это получилось. Сбросил 16 кг.

— И продолжаете худеть?

— Нет. Была вполне конкретная цель — довести вес до 85 кг. И я ее достиг. Сейчас держусь на этом уровне.

— Как Вам это удалось?..

— Определяющий фактор, конечно, сила воли. Догадываетесь, сколько возникает соблазнов, какие приходится выдерживать искушения и испытания...

Я придерживаюсь диеты, которую специалисты разработали для космонавтов. Она вроде бы простая и снабжена баллами, сумма которых и определяет меню. По собственной склонности к изобретениям, я ее для себя упростил, и могу сказать, что она сработала блестяще, принесла нужный эффект!

— Это заметно!

— Первое, самое главное, нужно категорически отказаться от сахара, всех сахаросодержащих напитков и кондитерских изделий. А это для меня очень и очень непросто. Стоит съесть пару кусков сахара, и все усилия по похудению в течение дня накрываются, что называется, «медным тазом», все уже будет бесполезно.

Итак, первое — сахар. Категорически исключить! А что можно вместо сахара? Некоторые считают, что допустимы заменители сахара, те, например, что рекомендуются для диабетиков. Мне они не по душе. Но есть прекрасный продукт — мед. Однако и его не следует есть ложками. Я вообще-то большой поклонник меда, но здесь нужно так: лизнул — глоток чая, лизнул — еще глоток.

— Вприглядку, как говорили в старину?

— Мед не исключается напрочь. Однако же... Скажем, ложка меда, если вы сбрасываете вес, эквивалентна десяти кускам сахара.

— И как часто Вы позволяете себе ложку меда?

— Одну в день. Не больше. Теперь — дальше. Необходимо исключить хлеб и мучные изделия. Это для большинства из нас — мучение. Русскому человеку отказаться от хлеба, лапши, макарон — это, скажем откровенно, совершенно невыс-

лимая вещь. Идем дальше. Нужно отказаться от картошки. Картофель в такой ситуации столь же неприемлем, как хлеб и сахар.

— И что же остается?

— Нужно еще отказаться и от каш. Все остальное — можно.

— А мясо?

— Отварное мясо пожалуйста, но в разумных пределах. Овощи в любом количестве, фрукты умеренно. Убедился, что вполне можно всякими блюдами из овощей, например, овощными супами себя насытить, чтобы не умереть от голода. Да, можно еще и молочные продукты — умеренно. Без жира. Но самое главное — после шести вечера — максимум стакан кефира.

— Тоска!.. При этом Вам ведь приходится много двигаться. Я говорю сейчас не только о спорте. О работе — прежде всего...

— Это, и вправду, так. Но коли ты поставил себе цель... Я сбросил 16 кг и, поверьте, теперь не ощущаю снижения тонуса, жизненной энергии. Наоборот — чувствую подъем. А если говорить о теннисе, я стал легче перемещаться по площадке, да и в футбол начал по-настоящему бегать, хотя возраст все-таки не юношеский...

Интересно, что теперь мне нужно меньше времени на сон.

— А сколько Вам надо, чтобы выспаться?..

— Меньше шести часов... Правда, в воскресенье могу и подольше поваляться.

— Какому потерянному килограмму Вы радовались особенно?

— Последнему. Первые пять-шесть килограммов даются просто, без каких-либо кажущихся усилий. А когда видишь, что дело пошло, сразу и настроение улучшается.

— Но вернемся к Вашему увлечению, к меду... Какой Вы предпочитаете сорт?

— Любый мед хороший. Российские сорта полезны все... Каждый мед имеет свои лечебные свойства. Липовый мед, как вы знаете, лечит от простуды. Напомню, липовый цвет собирают и заваривают как чай, и такой напиток хорошо «пробивает» человека, он выздоравливает. Так же действует и липовый мед. Мед из горного каштана помогает сердечной деятельности, мед из белой акации способствует лечению глаз. Россия, кстати, самая богатая страна на различные сорта меда. 3341 вид медоносов. Никакая другая страна мира ничего подобного не имеет.

— А наша современная экология? Способствует она чистоте продукта?

— Россия по части экологии страна далеко не испорченная. Неосвоенные просторы — это и есть экология. А в промышленных зонах пчел и не надо содержать. Вот мы сейчас в Москве ставим ульи в парковых

зонах, но этот мед использовать не рекомендуется.

— А на какой предмет ставятся ульи?

— Пчела радикально оживляет природу, способствует цветению, опылению растений.

— Юрий Михайлович! Но давайте вернемся к игре... Как Вы оцениваете свои нынешние теннисные кондиции? Есть ли у Вас, по собственным оценкам, прогресс в игре?..

— Очень критично оцениваю свои кондиции. Даже у медведя теннис со временем улучшается. У меня, действительно, в последнее время получше стала иди подача. Но с самого начала мне казалось, что для моего партнера, для нашей игры, полезнее, когда я играю у сетки.

— А как Вы улучшаете собственные кондиции — непосредственно в игре или занимаясь с тренером?

— С тренером мне неинтересно. Я все время играю. Хотя, конечно, ставить удары нужно со специалистом. Сейчас упущенное исправить уже невозможно.

— А профессиональный теннис — не пример?.. Вот, в частности, Лена Дементьева сейчас исправляет подачу.

— Да, знаю... подача — очень трудный в техническом отношении элемент. Давайте вспомним другую нашу звезду. Настя Мыскина играет прекрасно, хорошо видит поле, комбинаторика у нее превосходная, одним словом, все при ней. Нужна только классная подача. Но... То, что заложено в детстве, в лучшем случае можно лишь усилить...

— Я давно Вас не видела в игре. Мне кажется, Вы прибавили.

— Мы играем постоянно, два вечера в неделю. Я стараюсь не пропускать наши матчи, правда, не всегда получается.

— Юрий Михайлович, не считите за комплимент, но как Вы, при Ваших-то нагрузках, все успеваете? Откуда только силы берутся?

— Должна быть система в организации и работе, и собственной жизни...

— Но система... Она ведь для того, чтобы ее... нарушать.

— И все же, если есть система, то даже нарушения в худшем случае ослабят ее эффект, но если при этом базис остается, то все наработанное сохраняется...

— Мы, к сожалению, я имею в виду «Большую шляпу» на некоторое время потеряли друг друга...

— Я очень страдал.

— Иронизируете?! Но мы тоже страдали! Если следующая «Большая шляпа» пройдет в Москве и будет совпадать с Вашими планами...

— Всегда будет совпадать!

— Значит, до встречи!

Наталья Черепанова
Фото Валентина Миронова

ГАСТОН ГАУДИО — ХАЛИФ НА ТУРНИР?



Из досье «Т+»
ГАСТОН ГАУДИО
(Аргентина)

Родился 9 декабря 1978

в Буэнос-Айресе

и с той поры там живет

Рост 175 см, **вес** 70 кг

В профессиональном Туре

с 1996 года

Выиграл три турнира,

включая «Роллан Гаррос»

Заработал на корте

2 миллиона 220 тысяч долларов

За семь лет профессиональной карьеры Гастон Гаудио не завел ни одной интрижки с манекенщицами и даже прозвища от колких на язык аргентинских журналистов не получил. Но теперь после «Ролан Гаррос»-2004 жизнь теннисного середнячка круто изменилась. У себя на родине он в одночасье стал популярнее Диего Марадоны, от жаждущих знакомства с ним топ-моделей ему теперь прохода нет, и, главное, у Гаудио отныне появилось явно заимствованное из толкиеновских книг прозвище — «Серый Маг». Ведь то, что сотворил Гастон за две парижские недели, прежде удавалось только героям «Властелина колец»...

СЕМЬЯ

«Всем, что добился в жизни, я обязан своему отцу, и именно ему я посвящаю эту победу», — Гастон Гаудио.

Последние пять дней на Открытом первенстве Франции превратились для многочисленных аргентинских журналистов в сплошное мучение. С утра до вечера сотни коллег из разных стран досаждали аргентинцам с просьбами рассказать какие-нибудь интересные факты о Гастоне Гаудио. «Да нет в нем ничего интересного! Обычный середнячок без всяких слабостей или достоинств», — пытались отшутиться аргентинцы, но никто им не верил. Теннисные обозреватели со всего света, прежде не обращавшие внимания на аргентинца с французским именем и испанской фамилией, никак не могли поверить, что теннисист, одолевший Хьюитта, Налбандяна и Кория, может оказаться обыкновенной посредственностью. Но вся жизнь и карьера нового чемпиона Франции как раз и свидетельствует об этом.

Будущий победитель «Ролан Гаррос» родился в аристократической семье, которая к моменту появления на свет нашего героя утратила все свое влияние, за что особое спасибо Гастон должен сказать своему прадеду — Самуэлю, промотавшему состояние на финансировании нелепых проектов вроде строительства железной дороги от Огненной земли до джунглей Амазонки. Оставшихся от невезучего дедушки Самуэля денег все же хватило на безбедное существование трем поколениям его семьи. Когда Гастон появился на свет, его старший брат Диего уже участвовал в детских турнирах, а сестра Джульетта брала первые уроки на корте самого престижного теннисного клуба в аргентинской столице. Как всякий младший ребенок в клане Гаудио, Гастон был с раннего детства окружен любовью родных и близких. Особенно в нем души не чаял отец — Норберто. Малыш стал для сеньора Норберто не только любимчиком, но и... лучшим лекарством от смертельного недуга. Дело в том, что летом 1983 года у старшего Гаудио обнаружили раковую опухоль. После мучительного курса химиотерапии врачи рекомендовали Норберто бросить адвокатскую контору и найти себе новую работу — на свежем воздухе и с большими физическими нагрузками. Идти в грузчики или каменщики ему было не к лицу, поэтому он выбрал куда более подобающее его происхождению занятие — стал трени-

ровать своего младшего отпрыска. И хотя особых успехов под его руководством мальчик не добился, но свершилось чудо — Норберто излечился от смертельного недуга.

При такой родословной неудивительно, что Гастон вырос непохожим на большинство своих сверстников. Если все аргентинские мальчишки сходили с ума от Марадоны и мечтали о футбольной славе, то у Гастона был другой кумир — Гильермо Вилас. И грезил он не о завоевании Кубка мира, а о том, как повторить достижение своего героя, выигравшего в 1977 году Открытое первенство Франции. Ради этого он даже начал учить французский, но, в отличие от нашей Лены Дементьевой, так и не смог продвинуться дальше «уй» и «авек пле-зир».

Впрочем, проблемы у Гастона в то время были не только с французским. После того, как Норберто, вняв увещаниям родных, оставил теннис и передал своего отпрыска в руки профессионального тренера Мариано Моначеси, выяснилось, что парнишка за первые три года занятий так толком и не научился принимать подачу, да и с «физикой» у него большие проблемы. Новый наставник заставил юного аристократа тренироваться с утра до вечера. Обычно Гастон просыпался в шесть утра и сразу отправлялся на 5-километровую пробежку — от дома до ближайшего леса. На полпути между двумя точками располагался дом наставника, и Моначеси, по-

пивая утренний кофе, мог со своей веранды наблюдать за тренировками ученика. После этой пробежки Гаудио, наскоро перекусив, отправлялся в школу. А после занятий шел на корт, где его уже ждал наставник. Точно так же в разных концах Аргентины в эти годы мучились еще два десятка его сверстников, фамилии которых теперь известны всему миру — Гильермо Кория, Давид Налбандян, Хуан Игнасио Чела и Гильермо Каньяс. Гаудио не был среди них ни самым талантливым, ни самым упорным. Но после Парижа к этой плеяде теннисистов навечно приклеился ярлык — «поколение Гастона Гаудио».

В ТЕНИ

«Терпеливо жди своего шанса, и он обязательно придет!» — Гильермо Вилас.

Этому совету, данному ему много лет назад при личной встрече с кумиром его детства, Гаудио всегда следовал неукоснительно. В отличие от своих соотечественников Налбандяна и Кория Гастон предпочитал не форсировать события. И по рейтингу он двигался постепенно, без взлетов и падений, пройдя за пять лет путь с конца второй сотни до 34 места, при этом не выиграв ни одного турнира. «На фоне блистающих Давида и Гильермо я себя чувствую простым футболистом, случайно затесавшимся в команду мадридского «Реала». Я совсем из другой лиги», — признался Гаудио на пресс-конференции в Барсе-

АНКЕТА ГАСТОНА ГАУДИО

Теннисный кумир:

Гильермо Вилас (а как же иначе!)

Хобби:

футбол и голливудские «ужасики»

Любимый актер:

Киану Ривз

Любимая актриса:

Холли Бэрри

Любимая команда:

«Ривер плейт» и миланский «Интер»

Любимая певица:

Шакира

Любимая группа:

Los Redondos из Буэнос-Айреса

Любимый вид отдыха:

отдых на курорте Мар дель Плата и игра в гольф

Любимый город: Париж



лоне всего за несколько недель до «Ролан Гаррос». Да его никто тогда и не считал звездой! «Симпатичный парень, хороший друг!» — только и смог сказать Гильермо Кориа, когда его попросили охарактеризовать... профессиональные качества Гаудио. «Типичный середняк, стабильный, но не способный прыгнуть выше головы!» — а так отозвался о нашем герое его кумир Вилас в интервью французскому телевидению всего за день до начала Открытого первенства Франции.

ЧУДО В БУЛОНСКОМ ЛЕСУ

«Все за меня, и люди, и судьба!» — Александр Пушкин, «Борис Годунов».

То, что произошло с Гаудио в период с 24 мая по 7 июня на территории теннисного комплекса в Булонском лесу, вполне может претендовать на звание «чуда», сравнимого с появлением Бориса Беккера на Уимблдоне в 1985 году или «воскрешением» Агасси в конце девяностых годов прошлого века. 25-летний аргентинец, никогда прежде не проходивший на чемпионатах «Большого шлема» дальше четвертого круга, вдруг взял и начал крушить одного за другим фаворитов. Хотя после парижского триумфа Гаудио уже прошло немало времени, но ни один специалист так и не смог дать вразумительного ответа на вопрос: чем объясняется его внезапный взлет. Согласно утверждениям одних, Гаудио просто невероятно повезло. По мнению других, своей победой аргентинец обязан ошибкам и плохой форме ведущих игроков. Есть совсем уж фантастическая версия о том, что победителем турнира Гаудио сделали хозяева подпольного тотализатора, заработавшие огромные

деньги на неожиданном исходе мужского финала «Ролан Гаррос». Но есть и такие специалисты (их, правда, не очень много), которые воздают должное мастерству и воле нового чемпиона. В качестве примера возросшей силы аргентинца они приводят его поединок в 1/4 финала с некогда непобедимым Ллейтоном Хьюиттом. Гастон, если вы помните, расправился с ним всего за два часа, уступив семь геймов. И в следующем круге Гаудио выступил не менее эффектно, одолев одного из лидеров аргентинского теннисного бума Давида Налбандяна. Самый универсальный теннисист в мужском Туре оказался бесценен против мощнейших бэкхендов и постоянных рейдов к сетке вечного середняка, у которого он с раннего детства постоянно выигрывал. А потом был финал с невероятным сценарием, когда Кориа, до того дня выигравший 49 из 50 поединков на грунте, находясь всего в шаге от победы, вдруг сник и отдал сначала одну, потом вторую партию, а затем и весь матч. Чудеса, да и только! Позже, на пресс-конференции, журналисты напомнят Гаудио его слова о мадридском «Реале» и услышат в ответ от триумфатора: «Да, я по-прежнему считаю, что выгляжу на фоне Налбандяна и Кориа точно так же, как простой футболист рядом со звездами «Реала»... Простой футболист из «Валенсии».

ПЕРСПЕКТИВА— 2008

«У меня была мечта всей жизни — выиграть «Ролан Гаррос». И теперь ее больше нет. Уж не знаю, как теперь я буду жить!» — Гастон Гаудио.

Нежданый парижский триумф почти никак не повлиял на стиль жизни аргентин-

ца. Традиционную вечеринку в честь победы он провел в скромном рыбном ресторане, пригласив туда всего с десяток самых близких ему друзей. А вместо традиционного для каждого триумфатора «Ролан Гаррос» шопинг-тура по бутикам на бульваре Османа и Елисейским полям Гастон ограничился покупкой мокасинов от Camel Trophy и сувениров для родных. Остальные же заработанные им за две недели деньги (за вычетом двух новых «золотых» кредиток) были положены на счет, заведенный по такому случаю в филиале одного очень надежного банка под самый крупный процент. Никто не удивится, если Гаудио в ближайшее время бросит теннис и вернется на родину. Будучи человеком трезво мыслящим, он прекрасно понимает, что повторить успех «Ролан Гаррос» ему вряд ли когда-нибудь удастся, а разделить печальную судьбу другого чемпиона Франции Майкла Чанга гордому кабальеро вряд ли захочется. Тем более, что на волне неожиданно разразившейся «гаудиомании» он мог бы извлечь немалые дивиденды как в бизнесе, так и в политике, не говоря уже о слабом поле. В это трудно поверить, но до триумфа Гастона редко видели с девушками. Ходили слухи, что в школе сердце ему разбила одна рыжеволосая одноклассница по имени Мерседес. И, мол, с той поры Гаудио поклялся не влюбляться, пока не выиграет Открытое первенство Франции. Зато теперь Гаудио может оторваться по полной программе, особенно после того, как его избрали членом престижнейшего гольф-клуба в Мар дель Плате. Такой чести в Аргентине прежде не удостоивался ни один спортсмен, включая Марадону и Виласа!

Йожеф Саси

Photo by Paul Zimmer

Владимир КАМЕЛЬЗОН:

СОПЕРНИЧЕСТВО ТОЛЬКО ВДОХНОВЛЯЕТ

Москва принимает новый международный женский теннисный турнир. И это — вдобавок к всемирно известному Ladies Kremlin Cup, проходящему осенью. С чего это вдруг? Зачем? Не провалимся ли? На эти сами собой напрашивающиеся вопросы отвечает Владимир КАМЕЛЬЗОН. Владимир Наумович — фигура в отечественном теннисе заметная. Но он не только Председатель тренерского совета Федерации тенниса России и директор ДТЦШ «Белокаменная», заслуженный тренер Украины и России. Он еще и директор профессионального женского турнира с призовым фондом 50000 долларов NEVA CUP в Санкт-Петербурге.

И вот теперь Камельзон стал и директором турнира Multisport Cup'04 в Лужниках с призовым фондом 25 000 долларов, который пройдет с 22 по 29 августа.

— Начнем с того, что инициатива выдвинута руководством «Мультиспорта», располагающегося, как известно, в Лужниках. Я всей душой поддерживаю эту идею. Постараюсь объяснить, почему. По инициативе великих наших тренеров Ларисы Дмитриевны Преображенской, Святослава Петровича Мирзы, возникла мысль провести в стране серию профессиональных женских турниров. У мужчин есть множество фьючерсов и челленджеров. У женщин возможностей меньше. Профессиональный турнир — это, как вы понимаете, не рядовое соревнование любителей. Кстати, РТТ ФТР проводит 1400 турниров для тех, кто пока не попал в профессионалы. Профессиональный турнир — это прежде всего частный бизнес, построенный на пожертвованиях меценатов, любящих теннис и занимающихся спонсорской деятельностью.

Будем реалистами. Едва ли не каждый турнир — это частный интерес конкретных людей. В современном спорте благих намерений недостаточно. Нужны деньги, хотя бы на то, чтобы выкупить игровую неделю у Международной федерации. Ее регламент соревнований, допуск к ним — это жесткие условия, четкая система, где каждый шаг продиктован экономической целесообразностью и расчетом. Опыт в проведении подобных турниров позволил накопить мне некоторые знания в этой сфере.

Организация профессиональных турниров аккумулирует все находки, достижения, весь накопленный опыт вашей деятельности — тренерской, судейской, хо-



зяйственной, строительной...

Неизбежный вопрос, связанный с организацией турнира — спортивная база... Кто ее хозяин? Если это просто директор, без «звезды во лбу» или деньги для него самое главное, то такой турнир не провести. У нас много баз и не только в Москве, но я не стану там пробовать свои силы.

В Лужниках, с участием «Мультиспорта», построена и введена в строй блестящая база на 6 теннисных кортов с центральной ареной для зрителей. Исполнила подряд фирма «ТК СС СТРОЙ», возглавляемая Константином Кулешовым.

За последние годы все матчи Кубка Дэвиса и Кубка Федерации в России игрались на сделанных им кортах. И вот финал его усилий — мини «Ролан Гаррос». Разместились корты в живописной зеленой зоне, а бытовые условия вряд ли могут быть более комфортабельными. Необычное архитектурное решение летнего ресторана, отличная гостиница, а на случай дождя условия для переноса игр в зал, где есть еще 6 кортов. Ну кто еще сегодня может попробовать конкурировать с «Мультиспортом»? Серьезно руководство отнеслось и к идее проведения турнира, его безупречной организации. Михаил Суворов, директор центра тенниса и сквоша спорткомплекса «Мультиспорт», был командирован в Санкт-Петербург, где он наяву убедился, что затея NEVA CUP дело не простое. Вот такой серьезный подход и подтолкнул меня согласиться быть директором турнира, и над организацией его проведения мы работаем уже полгода.

На турнир в Москву мы ждем молодых спортсменов из Словакии, Германии, Бельгии, Польши и многих других стран, а уж участие российских девушек и их амбиции в борьбе за классификационные очки будут бескомпромиссны, и зрители увидят матчи самого современного тенниса.

Сегодняшний призовой фонд (25 000 долларов) кажется скромным. Согласен. Однако, ведь и самые знаменитые турниры WTA начинались скромно. Но «Мультиспорт» не сомневается в старой русской истине — «лиха беда — начало!».

Ждем вас на новом турнире!..

MULTISPORT Международный женский теннисный турнир серии ITF

CUP '04 22-29 августа Москва, Лужники

119048, Москва, Лужники 24, стр.10 (095)788-16-98 www.multisport.ru

НА БАЛУ, КАК ДОМА... В ТАПОЧКАХ

Где бы ни появлялся
Яник Ноа — он всегда
в центре внимания.
Великий игрок,
блестящий шоумен,
светский лев.
Любимец Франции.



Немка
Кирстен Флипкенс,
чемпионка мира-2003
среди юниоров.



Ее коллеги: чешка Андреа Хлавачкова, американец Скотт Оудсем,
Кирстен Флипкенс, киприот Маркос Багхдадис, Франческо Риччи Битти,
аргентинка Руана Паскуаль, американцы Боб и Майк Брайаны,
голландка Эстер Верчеер, австралиец Дэвид Холл.



Один из братьев
Брайанов с подругой.
Кто: Майк или Боб?
Отличить их могут
только родители.

— Главным героем торжества стал Яник Ноа. Да, да, точно, — рассказывает заслуженный мастер спорта Валерия Титова, одна из сильнейших в истории страны теннисисток, первой среди советских спортсменок принимавшая участие в Открытом чемпионате Франции (1960-й год, тогда любители спорта знали ее как Валерию Кузьменко). Речь идет о ежегодном торжественном Обед, который ITF проводит в Париже, в дни «Ролан Гаррос». На этом балу чемпионов чествуются теннисисты, отличившиеся в предыдущем сезоне. Корреспонденты «Теннис+» не однажды бывали на празднике в Булонском лесу, писали о нем, и теперь мы решили взглянуть на это событие глазами женщины, которая всю жизнь посвятила теннису, но впервые попала на Обед чемпионов.

— Особую, главную награду, носящую имя прежнего Президента ITF Филиппа Шатрие, нынешний руководитель Международной федерации, мой хороший знакомый Франческо Риччи Битти вручил Ноа за вклад в развитие мирового тенниса... Яник по этому случаю был в роскошном бежевом костюме в полоску, который дополняли... пляжные тапочки. Ноа — любимец Франции. Напомню, что он, победив в 1983 году в финале Матса Виландера, стал первым французом после 1946 года, выигравшим «Ролан Гаррос», что именно под «командованием» Ноа в 1991-м году французы — впервые за 59 лет — выиграли Кубок Дэвиса, что, кстати, сам Яник участвовал в этих соревнованиях 22 раза, что, наконец, Ноа очень многое сделал для теннисистов-колясочников и, вместе со своей мамой, Мари-Клер, заботится о детях, обойденных судьбой. Этот человек талантлив во всем. Он — блестящий шоумен, музыкант...

На этом Обед было немало знаменитостей мирового тенниса — Матс Виландер, Ги Форже, Анри Леконт, Аранча Санчес, Мари Пирс, разодетая во что-то невообразимое. Во всяком случае, парадным этот ее наряд никак не назовешь.

К сожалению, чемпионы 2003 года, названные ITF — Жюстин Энен-Арден и Энди Роддик, торжество своим присутствием не почтили.

Едва закончилось награждение чемпионов, как в зал одновременно вступили десятки официантов — любители кино хорошо представляют себе, как это происходит на всякого рода светских



А чего это он во фраке?
В этот вечер подобный вопрос
Маркосу Багхдадису никто не задавал.



Мартина Хингис,
бывшая первая
ракетка мира,
и после окончания
карьеры
по-прежнему
окружена
вниманием мужчин.
Нынешний герой
ее романа Стефан
Еггер, инструктор
по горным
лыжам.



Андреа Хлавачковой
в этот вечер не хватало
ее партнерши по паре
литовки Аурелии
Мисевичуте.

приемах, и мне едва ли стоит занимать внимание читателя описанием этого зрелища.

Еще в самом начале приема я, увидев кортежи подъезжающих роскошных автомобилей, почувствовала некую напряженность. Но все опасения тотчас же исчезли, когда я оказалась в окружении давних друзей и знакомых. Все было очень мило, неожиданно по-домашнему тепло.

Фред Столле, знаменитый в прошлом теннисист, задавал тон. Рядом были Ян Кодеш, Никола Пьетранджели, который, кажется, стал понимать русский лучше — читала в вашем журнале, что бабушка этого знаменитого итальянца родом из Ярославля. Были и суперзнаменитые румыны Илие Настасе и Йон Цириак, который теперь еще и Президент Национального Олимпийского комитета. Чопорность звезд таяла по мере продолжения торжества. Говорили не только о теннисе. Фред Столле, например, рассказал мне, что сын его, Сэндон, чемпион US Open в паре, ушел в бизнес. С удовольствием напомнила Настасе, как сто лет назад мы вместе со Славой Егоровым обыграли его в миксте с партнершей. Ян Кодеш рассказывал, как в гостинице в «Лужниках» мы с моей соседкой по номеру Лялей Преображенской своим хохотом не давали ему уснуть, и он стучал в стенку: «Stop talking!»

Торжество было дополнено еще одной акцией ITF. Международная федерация, отмечая четвертьвековой юбилей юниорских соревнований (для теннисистов 18 лет и младше), издала специальную книгу, и один из первых экземпляров вручила во время Обедина Мартине Хингис. Превосходный английский Мартины меня удивил. Хорошо помню, с каким трудом он ей давался.

Зачем об этом?.. Но ведь вы предложили мне поделиться впечатлениями о парижском бале чемпионов. И я не могу отбросить в сторону всю мою жизнь — преподавателя английского, переводчицы, гида, теннисистки... Так что простите мой субъективизм, хорошо?..

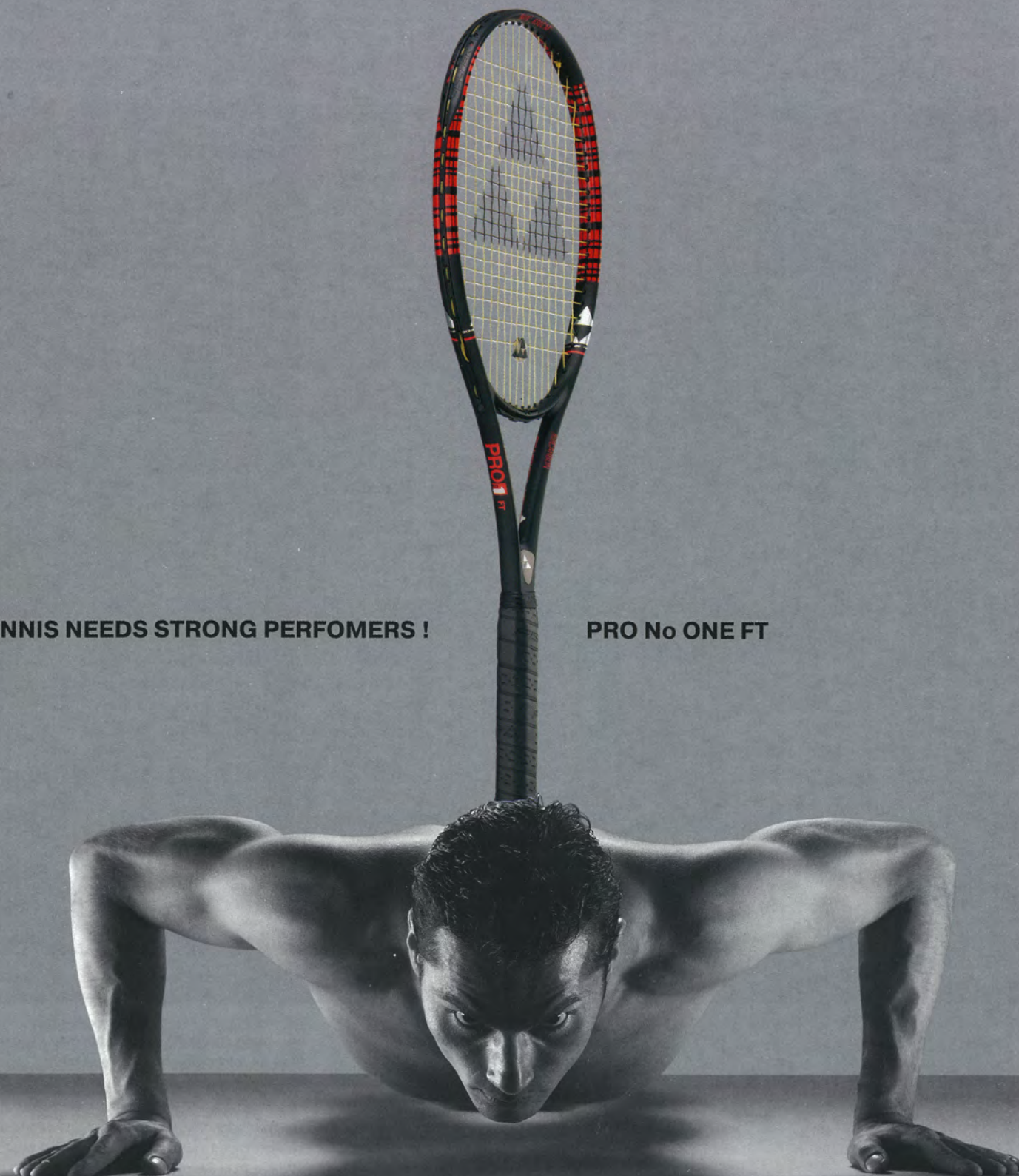
Photo by Paul Zimmer

P.S. Мы поздравляем Валерию Ивановну Титову с юбилеем. Отечественный теннис, в частности, «Кубок Кремля» невозможно представить без этой милой доброжелательной женщины, которую хорошо знают все самые именитые теннисисты мира. Хотелось бы надеяться, что в числе ее друзей и редакция «Теннис+».

FISCHER
ENJOY INNOVATION

TENNIS NEEDS STRONG PERFORMERS !

PRO No ONE FT



STRONG PERFORMERS INNOVATIVE TECHNOLOGIES

Представительство в Москве: улица Уржумская, дом 4
Мелкооптовый магазин: Москва, улица Уржумская, дом 4

Тел.: (095) 937-3193
Тел.: (095) 410-0014

sales@fischer.ru
www.fischer.ru



Марат Сафин: ПРОШЛОГО НЕ СТЕСНЯЮСЬ, БУДУЩЕГО НЕ БОЮСЬ

Бывший тренер Марата Сафина Матс Виландер заявил в ходе «Ролан Гаррос» на страницах газеты L'Equipe, что победа на US Open в 2000 году оказалась для карьеры Сафина скорее злом, чем благом. Когда я заинтересовался мнением самого Сафина, тот, подумав, согласился со словами своего бывшего наставника.

— Вы знаете, — сказал Марат, — сейчас, спустя уже четыре года, я могу даже сказать, что победа в том турнире была большой ошибкой. Тогда у меня получалось абсолютно все, проходили самые сумасшедшие уда-

ры, и я думал, что так будет всегда. Именно так, на грани возможного и невозможного, я пытался затем играть и дальше, не понимая, что побеждает не тот, кто играет более красиво, а тот, кто совершает меньше ошибок. Если бы я уступил в финале US Open Питу Сампрасу, моя теннисная судьба, наверное, сложилась бы по-другому, и я сейчас имел в своем активе не одну, а несколько больших побед.

— Вас называли, да и сейчас называют едва ли не самым талантливым теннисистом вашего поколения. Не обидно ли, что

на вашем счету до сих пор только одна победа на турнире «Большого шлема»?

— Кто-то говорил, что и Евгений Кафельников мог бы добиться в теннисе большего. Однако мне кажется, что он выиграл именно то, что хотел выиграть за свою карьеру — «Ролан Гаррос», Australian Open, олимпийское «золото» и Кубок Дэвиса. Так и я. Мне нечего стыдиться своего прошлого, и я не боюсь своего будущего. Возможно, большие победы у меня еще будут, а может, и нет. Если к концу карьеры у меня так и останется лишь одна эта победа на US Open, что ж, зна-

чит, я заслужил только ее. У каждого своя дорога.

— Упомянутый вами Кафельников год назад здесь же на «Ролан Гаррос» сказал мне, что уже достиг всех поставленных целей, а потому у него нет мотивации, чтобы продолжать играть на высшем уровне. А какая цель поддерживает в тонусе Марата Сафина?

— Начнем с того, что я все-таки помоложе Кафельникова, и несколько лет впереди у меня еще есть. Каких-то конкретных целей не ставлю. Хотелось бы, разумеется, снова победить на US Open, выиграть и другие турниры «Большого шлема», вновь стать первой ракеткой мира. Все это возможно, если я, наконец, заиграю так, как могу и должен играть. Пока же я не реализовал свой потенциал и на 50 процентов.

— А солидные призовые, получаемые в теннисе, не служат должной мотивацией?

— Служат, но не стоят на первом месте. Ведь в спорте все взаимосвязано. Если я буду хорошо играть и добиваться высоких результатов, будет расти и мой банковский счет.

— Многие подчеркивают, что Марата Сафина подводит нестабильность, недостаток психологической устойчивости. Это действительно так?

— Никто не совершенен. Слабые места были даже у Пита Сампраса. Я отдаю себе отчет в том, что ментальная устойчивость — не мой козырь, и стараюсь работать над этим. Я вижу, что постепенно меняюсь в лучшую сторону, но не так быстро, как мне хотелось бы.

— Вас называют теннисным «шоуменом». И действительно, матчи с вашим участием почти никогда не бывают скучными.

Что служит причиной вашего столь эмоционального поведения на корте?

— Начнем с того, что я долгое время тренировался в Испании. Жизнь в этой стране наложила определенный отпечаток не только на мою игру, но и на характер. Там я стал более открытым человеком, не стесняющимся своих эмоций, в общем, превратился в настоящего латино (улыбается). К тому же теннис — это тяжелая работа, выматывающая игрока как в физическом, так и в психологическом плане. А выплеск эмоций на корте помогает мне снять напряжение. Ну и, наконец, теннисисты ведь играют не для себя, они играют для зрителей, которые заплатили немалые деньги, чтобы насладиться матчем. Я просто стараюсь делать все, чтобы им понравилось увиденное зрелище.

— В таком случае вам должно быть вдвойне обидно, когда вас за подобное поведение штрафуют на корте...

— Вот этого я совершенно не понимаю. Вроде бы мы все занимаемся одним делом, пытаемся сделать теннис более зрелищным, интересным, популярным. Зачем же загонять игроков в столь узкие рамки, кто от этого выиграет?! Меня возмущает еще и то, что решение о наказании того или иного игрока принимают люди, как правило, далекие от тенниса, не понимающие, каково на корте нам, теннисистам.

— Не так давно вы критиковали существующую систему ATP Тура. Что именно вам не нравится?

— Например, то, что теннисисты для руководства Тура — это не более чем способ заработать деньги. Вы можете возразить, что наш труд оплачивается довольно щедро. Это, действительно, так, однако я бы предпочел зарабатывать меньше денег, чем постоянно следовать столь изматывающему графику турнирной жизни. Теннис — это, наверное, единственный вид спорта, где спортсмены вынуждены играть почти круглый год. Иначе нельзя — это подразумевается всей рейтинговой системой. Ни один организм этого выдержать не способен. Практически все теннисисты старше 20 лет в той или иной степени представляют собой букет всевозможных травм и болячек. Почему ушел Кафельников? Не потому, что он стал слишком стар для тенниса, а потому, что его организм

страшно изнашивался всего за несколько лет стандартной турнирной жизни. В футболе или хоккее 30 лет для игрока — самый расцвет, а в теннисе до 30 доживают единицы. Нужно что-то менять, иначе игроки будут уходить на пенсию все раньше и раньше.

— Действительно, по теннисным меркам вы уже считаетесь ветераном. Не испытываете ли вы иногда чувства ностальгии по совсем юному Сафину, тому, кто шесть лет назад здесь же на «Ролан Гаррос» обыграл Густаво Куэртена и Андре Агасси?

— Сейчас мне не до этого. Возможно, когда я завершу спортивную карьеру, то ударюсь в воспоминания о том, как молоды мы были. Пока же стараюсь жить настоящим, а не прошлым. Надеюсь, что сейчас я все-таки лучше играю в теннис, чем шесть лет назад.

Париж

Глеб Шатуновский,
Photo by Paul Zimmer



Удары Марата
не выдерживают
даже собственные
ладони.



НЕУТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ

Лето в разгаре! В период отпусков хочется без устали наслаждаться солнцем и загореть так, чтобы хватило на год вперед! Где бы мы ни отдыхали — на курорте у моря, за границей или у себя на даче, стоит позаботиться о своей коже, помочь ей приобрести ровный, красивый тон. О том, как этого достичь, рассказывает тренинг-менеджер, косметолог Наталья Корнеева из компании «Единая Европа – Холдинг».

MATIS
PARIS

— Как известно, кремы для загара отличаются по степени защиты. Существует мировая стандартная единица 15. Если мы умножим ее на число, выражающее фактор защиты в креме, то получим время в минутах, в течение которого можно безбоязненно находиться под прямыми лучами солнца. Тут все зависит от типа кожи. Если она белая, как будто фарфоровая, надо использовать крем с высокой степенью защиты, например SPF 25-30, а если кожа более-менее адаптирована к воздействию солнечных лучей, смуглая от природы, то достаточно SPF 15. Например, SPF 15 умножаем на стандартную единицу, получается 225 минут, то есть 3 часа 45 минут, в течение которых можем находиться на солнце. На пляже защитным

кремом надо мазаться чаще, ведь когда мы купаемся, он смывается. Чтобы не приезжать на курорт белым и не комплексовать по этому поводу, советую воспользоваться кремом для искусственного загара с фактором защиты, это хороший вариант. Летом мы щеголяем в коротеньких юбках, шортах и, конечно, хотим, чтобы наши ноги смотрелись безупречно, а кожа была мягкой и гладкая. Тут пригодится концентрат, замедляющий рост волос от «Матис» PILE-POIL. Когда жарко, приходится часто принимать душ, особенно тем, кто тренируется, — кожа от этого становится суше. «Матис» предлагает разнообразные средства по

уходу за телом, в составе которых растительные экстракты, эфирные и растительные масла, три вида водорослей (красные, бурые и зеленые) — источники микроэлементов.

Разработанная специальная линия для тела, которая придает коже тонус и восстанавливает ее жизненные силы. Очень хорош расслабляющий гель для душа BAIN MARIN GEL DOUCHE с ароматом морских экстрактов и эфирных масел,

содержащий красные водоросли для увлажнения и смягчения кожи. Когда вы разогреты и хочется прохлады, к вам на помощь придет молочко для тела LAIT DE BEAUTE от «Матис», которое позволит вам почувствовать себя действительно комфортно и подарит ощущение свежести за счет содержания ментола. После ванны нанесите на влажную кожу сухое масло для тела EMBRUNS SATINES с растительными маслами чилийской розы, ореха макадамии и какао.

Также для особой защищенности, используйте безалкогольный шариковый дезодорант DEODORANT ROLL'ON. Это замечательный антиперспирант. В следующем номере мы уделим внимание мужчинам, ведь они тоже хотят быть красивыми!



От Москвы до самых до окраин... Бруклина

В «Т+» каждый день гости. То читатель придет поделиться впечатлениями о журнале, то заглянет на кофею звезду — рассказать о последнем турнире, или бабушка юного дарования поспешит купить свежий номер. Но случаются и неожиданные гости. Недавно зашел в редакцию Юрий Васин, вот уже несколько лет живущий в Нью-Йорке. Оказалось, года два назад кто-то из его друзей показал ему очередной номер нашего издания с Маратом Сафинным на обложке. Журнал понравился, и Васин решил приобрести экземпляры побольше, чтобы там, в Америке, порадовать им своих знакомых. Первый шаг был сделан. Дальше Юрий занялся распространением с удвоенной энергией. В Бруклине изобилие кортов, и теннисные энтузиасты не пропускают выход новых номеров рос-



сийского журнала, на «ура» встречают информацию о Марате Сафине: недаром тамошние фаны харизматичного теннисиста даже объединились в собственный клуб. Бруклинцы весьма симпатизируют и Марии Шараповой, которая все новыми турнирными победами переманивает поклонников у Анны Курниковой. Для юной русской аудитории Америки «Т+» оказался особенно интересен — так сохраняется знание языка и связь со страной, в которой родились. Интернетовский аукцион помогает Юрию «внедрять» российское издание в американские массы. По проценту продаж Америка на первом месте, на втором — Тайвань, Гонконг, Япония. К тому же, в ближайшем будущем Юрий думает наладить контакты с книжными магазинами, где продается русская периодика. Прощаясь, Юрий взял про запас несколько номеров с Маратом Сафинным, Настей Мыскиной, Леной Дементьевой на обложке. Привет, Нью-Йорк!

Алена Викторова

Продолжаем рубрику «Фото фана», предложенную нашей постоянной читательницей из Москвы. Эта идея пришла по вкусу поклонникам тенниса — некоторые успели прислать в редакцию уже по несколько фото с обожаемыми звездами. Мы свое обещание держим, лучшие кадры публикуем и ждем от вас новых писем. Пусть смелых болельщиков увидит вся страна!



Эту фотографию можно назвать «Сестры, или Найди своего двойника» — настолько похожи эти девушки: известная теннисистка и ее болельщица, приславшая вместе с фотокарткой короткое письмо: Здравствуйте, дорогая редакция! Решила отправить вам свою фотографию с Верой Звонаревой. Мне повезло — Вера согласилась сняться вместе со мной на прошлогоднем «Кубке Кремля». Вообще, у меня есть еще фотографии с известными игроками. Может, напечатаете? Удачи вам во всем!

Ваша преданная читательница,
Ольга Строгова, Москва

На фото, присланном из Белоруссии, первая ракетка страны Максим Мирный и его тезка, 16-летний автор письма. Здравствуйте, «Теннис+»! Пишет вам постоянный читатель из белорусского города Жлобина. Теннисом я начал интересоваться около трех лет назад, и просто «заболел» этим видом спорта. Не пропускаю ни одного домашнего матча нашей команды. Фотография с Максимом Мирным была сделана на матче Davis Cup за выход в Плей-офф Мировой группы со сборной Зимбабве. Макс и Володя Волчков — единственные теннисисты мирового уровня в Белоруссии, но я уверен, что в будущем таких игроков станет больше. Наша страна сохранила традиции советской школы тенниса, а после выхода Беларуси в Мировую группу, власти, наконец, обратили внимание на теннис. Теперь по всей стране идет строительство новых кортов...



Желаю России удачи в матче с Таиландом. Также верю в победу белорусской сборной над американцами, но признаю, что шансы минимальные.

С уважением,
Максим Пигулевский,
Жлобин, Республика Беларусь



Понятно, что новую фотографию автора идеи «Фото фана» Риты Шенгелия с болельщиком №1 российского тенниса Борисом Ельциным мы просто не могли не опубликовать. Матч с участием Марата Сафина только что закончился победой россиянина. Теперь понятно, чему так рада эта неожиданно возникшая на мгновение пара.



ЧЭНДЛЕРА ТАК ПРОСТО НЕ ВОЗЬМЕШЬ!

Грустной покидала в этом году Париж Дженнифер Каприати. И не только потому, что проиграла в полуфинале российской теннисистке (после того, как на прошлогоднем «Кубке Кремля» болельщики освистали ее, Дженнифер стала яркой русофобкой), но еще из-за того, что ей так и не удалось уговорить своего многолетнего бойфренда Мэттью Пэрри (он же Чэндлер из «Друзей») на помолвку. А ведь Каприати, казалось, предусмотрела все. Для решающего объяснения она выбрала самый романтический город на земле и самое прекрасное время года. Чтобы добиться своей цели, Дженнифер не остановилась перед расходами. Теннисистка (годовой доход три миллиона долларов) не только оплатила билеты первого класса на рейс Лос-Анджелес — Париж, но и сняла для Пэрри (250 тысяч долларов за каждую серию «Друзей» и семь миллионов долларов за роль в фильме «Девять яров») президентские апартаменты в одной из гостиниц на Елисейских полях по цене 1500 долларов за ночь. План обольстительницы был четок и напорист, как и ее игра на корте. Вначале она собиралась отужинать с Мэттью на теплоходе, совершающем прогулку по ночному Парижу, потом влюбленные должны были перебраться в те самые апартаменты, где их уже поджидало бурлящее джакузи с шампанским и корзинкой со свежайшей иранской икрой с тостами. Это идеально организованное свидание должно было, по замыслу ее устроительницы, убедить известного своей нерешительностью актера в том, что лучше женщины, чем Дженнифер, на свете ему не найти, и закончиться тем, о чем мечтает каждая девушка — получением предложения руки и сердца.

Но осуществлению столь тщательно продуманного плана помешали две мелочи — разница во времени и пристрастие Пэрри к напиткам, куда более крепким, чем шампанское. После девятичасового рейса «Чэндлер» прибыл в Париж в столь разобранном состоянии, что об экскурсии на теплоходе не могло быть и речи. Чтобы поставить на ноги друга, Дженнифер пришлось влить в него пол-литра коктейля «Ракета» (томатный сок, желтки, табаско и т.д.). Но благотворно влияющая на перепивших девиц жидкость оказалась весьма необычное влияние на выпивоху Мэттью. Проглотив одним залпом ядреную жидкость, актер тотчас... отрубился и проспал 15 часов подряд.

Так как на следующий день теннисистке предстоял очередной матч, Каприати не смогла проследить за пробуждением своего друга. И как Дженнифер ни старалась побыстрее расправиться с соперницей и вернуться к любимому, она все равно опоздала. К ее приходу Чэндлер уже успел основательно нагрузиться, уничтожив все содержимое бара и холодильника. Целых пять дней «Чэндлер» пробыл в Париже, живя, питаясь и развлекаясь на дармовщинку. Он успел даже дважды побывать на «Ролан Гаррос» — благо, что Дженнифер заранее аккредитовала его, как «члена семьи». И все же прорыва в их отношениях так и не произошло. Более того, накануне полуфинала — в тот самый момент, когда Каприати более всего нуждалась в поддержке любимого мужчины, Пэрри улетел обратно в Америку, оставив подруге записку, содержимое которой стало известно таблоиду Globe: «Все было просто чудесно! Давай повторим это на Уимблдоне!»

КАК БОРОТЬСЯ С «МАМОЧКОЙ»

Психологический ступор, произошедший сначала с Гаудио, а затем с Гильермо Кориа в решающем мужском поединке, не мог не привлечь внимания специалистов. Группа спортивных психологов из Лондонского университета во главе с профессором Айрин Рейдес даже подготовила несколько рекомендаций для молодых игроков, которые могли бы помочь им избежать срыва во время решающих поединков.

Как оказалось, этому необычному комплексу (названному учеными Mummy, get me out of here, или Мамочка, забирай меня отсюда!) подвержены исключительно молодые мастера ракетки от 16 до 25 лет вне зависимости от национальности, стиля жизни и успехов на корте. И чтобы избежать этого ступора, группа Рейдес подготовила семь рекомендаций для потенциальных жертв «Мамочки».

Итак, первый совет. Забудьте о решающем матче и постарайтесь провести день накануне, занимаясь своим любимым делом. Тренироваться психологи не рекомендуют — ведь перед смертью все равно не надышишься. Поэтому молодым теннисистам предлагается изменить обстановку — либо отправиться в затаенный рейд по магазинам на Елисейских полях, либо на экскурсию в Диснейленд. По возвращении домой можно продолжить развлечение, переключившись на просмотр заранее припасенных веселых мультфильмов вроде «Симпсонов», подойдут и комедийные ужастики, например, «Байки из склепа».

Вопреки широко распространенному мнению, что перед матчем нужно ложиться как можно раньше, Рейдес советует молодым игрокам не смотреть на будильник. Если человек привык засыпать поздно, то уход в постель в «детское время» превратится для него в лишние два часа мучения и не позволит как следует отдохнуть перед матчем. Чтобы избежать бессонницы, психологи советуют девушкам перед сном выпить рюмочку ирландского бренди «Бэйлиз» — он благотворно действует на организм, успокаивая его и вызывая столь необходимое чувство расслабленности. Если речь идет о мужчинах, то избежать бессонницы им позволит горячая ванна с ароматическими солями.

Утро решающего дня как у парней, так и у девушек должно начинаться с приема фруктового коктейля, который успокоит желудок и тонизирует весь организм. Идеальное время для подъема — 8 часов утра. Времени хватит как для завтрака, так и для просмотра видеокассеты с предыдущими матчами своего визави, после чего следует отправиться на корт и потренироваться, но не больше часа.

Перед выходом на стадион теннисистке или теннисисту необходимо уединиться одному в своем номере или комнате. В зависимости от характера и психологического склада игроку следует либо немного прикрикнуть, либо поплакать, но самым идеальным средством для снятия стресса, как уверяет Айрин Рейдес, будет самый обыкновенный крик: «Запритесь в ванной и начните дико кричать две-три минуты! И вы почувствуете, как все ваши страхи исчезают!»

Однако в теннисе крик не всегда помогает. По мнению лондонских психологов, субботные крики Дементьевой «Я себя ненавижу за такую подачу» — или воскресные стоны Гаудио «Соберись! Хватит!» не только не помогли спортсменам, а, наоборот, помешали выступить удачно. Поэтому совет специалистов таков. Если во время матча дела начнут складываться неважно, следует прибегнуть к болевому шоку: во время перерыва, что есть силы, укусьте руку.

В условиях сильного психологического пресса необходимо присутствие обоих родителей. Многие теннисисты предпочитают экономить на родителях, оставляя их дома. Тем самым они лишают себя очень ценной психологической поддержки.

А в общем, как считает профессор Рейдес, как бы ни складывалась игра, молодым теннисистам следует расслабиться и попытаться получить хоть немного удовольствия от игры вне зависимости от ее результата.



В ПОГОНЕ ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ

Нет, не дает Серене Уильямс спокойно спать слава Анны Курниковой. Вот и теперь в Париже бывшая первая ракетка мира большую часть своего времени провела не на корте и не в магазинах, а в ведущих модельных домах мировой столицы мод. Всю зиму и добрую половину весны 2004 года младшая из сестричек втайне от всех, даже мамы, разрабатывала модель своего нового теннисного платья, которое заставило бы всех забыть о нарядах Курниковой. На этот раз она решила сделать всё сама, начиная от фасона и заканчивая, pardon, нижним бельем. И как раз с последним, а если точнее, с бюстгалтером, у нее возникли проблемы. Поскольку природа наградила Серену бюстом, вполне достойным богини плодородия или одалиски в гареме турецкого султана, естественное желание 23-летней девушки оголить свои прелести вступило в противоречие с законами физики. Возникло опасение, что пара бретелек (а именно им предстояло держать могучий бюст теннисистки) во время матча не выдержат нагрузок, и ее прелести станут доступны для всеобщего обозрения.

Все свободное от тренировок время Серена провела в непрерывных консультациях с известными дизайнерами и экспертами по тканям. После долгих обсуждений специалисты посоветовали теннисистке использовать для нового платья известную своей эластичностью лайкру с добавлением кевлара (чрезвычайно прочной ткани, которая уже давно используется для создания бронежилетов). Как подсчитали французские модельеры, только этот материал сможет выдержать давление 92-сантиметрового бюста во время игры и позволит американке убить сразу двух зайцев — выглядеть провокационно сексуальной и не нарушать правила приличия.

ЗА КУЛИСАМИ «УИМБЛДОНА»

Первый полноценный голливудский фильм о большом теннисе «Уимблдон», наконец-то, готов и скоро появится на широком экране. Режиссеру Ричарду Лонкрейну («Ричард III») удалось собрать в своей картине поистине звездный состав — Пол Беттани («Повелитель морей», еще более запомнившийся нам в роли эксгибициониста Чосера в «Истории рыцаря»), Сэм Нилл («Парк юрского периода» и еще дюжина блокбастеров), Мэрфи Дженсен (в роли психопата-чемпиона из Украины), Пэт Кэш (в роли аналога Ника Боллеттери), сестры Уильямс, Андре Агаси и еще целая дюжина знаменитостей в ролях самих себя. Но главным украшением картины, несомненно, станет очаровательная Кирстен Данст («Человек-Паук»).

Именно ей «Уимблдон» оказался обязан своему окончательному сценарию. В 2002 году, когда проект только начинался, продюсеры первоначально собирались снимать фильм о русской теннисистке, ставшей самой популярной девушкой в мире. Короче говоря, о Курниковой. Но после того, как российская теннисистка под каким-то нелепым предлогом отказалась встречаться с голливудской красавицей, Кирстен сильно обиделась на Анну. А обидевшись, вынудила создателей картины полностью переделать сценарий.

Так история взлета русской звезды превратилась в куда более традиционную для западного зрителя любовную историю — о британском теннисисте Питере Колте (!), пребывающем на закате карьеры в конце второй сотни мирового рейтинга, пока однажды он не влюбился в новую суперзвезду мирового тенниса Лиззи Бредбери (а ведь первоначально ее героиня звалась Катей Кармазой) — девушку сколь красивую, столь и стервозную. Благодаря этой любви записной аутсайдер расправляет крылья и начинает громить одного за другим соперников и (привет Хенмену!) выходит в финал Уимблдона. В американском прокате эта картина появится в начале сентября, а у нас, по всей видимости, только на видео.

ФРАЗА МЕСЯЦА

«Все меня уже похоронили, а я жива и готова сражаться и побеждать, что бы обо мне ни писали журналисты!» — **Мартина Навратилова** после своего первого после десятилетнего перерыва победного матча в одиночном разряде Уимблдона.



Йожеф Саси
По материалам зарубежной
печати и Интернета

«ШИРЯЕВКА» ОПРЕДЕЛЯЕТ ЛУЧШИХ

На кортах московского стадиона «Ширяево поле» завершилось ежегодное Первенство России в двух возрастных группах: до 14 и до 18 лет. В младшей претендентов на участие в этом престижном смотроконкурсе было так много, что организаторам пришлось провести соревнования в три этапа. Зональный определил лидеров по регионам, которые затем приехали в Москву на квалификационный турнир. В отборочных сетках у юношей и девушек впервые за всю историю соревнований участвовали по 64 игрока. Представители 8-ми зон разыграли 16 мест в основном турнире. Оставшаяся часть сетки была сформирована по рейтингу. У 18-летних в квалификации приняли участие по 32 человека, четверо из которых соревновались затем в основном турнире. К сожалению, не все в этом году было гладко в организационном плане. Питание и гостиницу спортсмены оплачивали сами, да и транспорт от кортов до отеля ходил с перебоями. Но эти неудобства не смогли испортить участникам, их тренерам и близким долгожданный праздник. Спортивная часть соревнований удалась на славу. Особо отметим юношей. У младших состав был сильный и ровный, участвовали лучшие игроки, члены сборной страны. В полуфиналах



Победу на Первенстве России эти ребята запомнят на всю жизнь: Ольга Панова, Денис Мацукевич, Анастасия Пивоварова, Алексей Иремашвили.

сразились москвичи: Алексей Иремашвили (5) — Владимир Зиняков (3) и Алексей Григоров (6) — Александр Лобков (2). Иремашвили взял верх в двух сетах 7/6, 6/3, а вот Григоров только в решающей партии на тай-брейке сумел вырвать победу у своего более титулованного соперника (4/6, 6/1, 7/6). В финальном поединке Иремашвили выглядел предпочтительнее благодаря мощной подаче и атакующей игре по всему корту. «Тактику я построил так: 3-4 удара под левую руку соперника, а потом — уходящий под правую», — рассказал немного смущенный общим вниманием победитель. — Но Алексей доставал почти все мячи. Поздравляю его с отличной игрой». Счет финального матча 7/6, 6/3 в пользу Иремашвили. Третье место у Лобкова (6/1, 2/6, 6/3). У 18-летних явный фаворит соревнований калининградец Денис Мацукевич, прилетевший на турнир из Испании, где он сейчас тренируется, не разочаровал своих болельщиков, показав теннис высокого уровня. В финале москвич Михаил Птухин, второй «сеяный», так и не смог подобрать ключ к надежной игре Дениса и уступил со счетом 3/6, 2/6. На третьем ступе пьедестала поднялся москвич Михаил Павлов. Нешуточные страсти разгорелись в девичьей части турнира. У 14-летних до полуфинала добрались все четыре первые «сеяные». Но затем Елена Куликова (Белгород, 1) уступила Юлии Калабиной (Пермь, 3) 3/6, 2/6, а Анастасия Пивоварова (Москва, 2) под аплодисменты болельщиков расправилась с Евгенией Вертешевой (Пермь, 4) 6/3, 6/0. В решающей встрече девушки нервничали и оттого играли неровно. Первый сет остался за Калабиной 6/2, во втором инициативу перехватила Пивоварова, которая и победила 6/4, 6/0. «Сложнее всего было преодолеть себя, — поделилась впечатлениями Анастасия. — Раньше я Калабиной проигрывала, поэтому, наверное, так плохо начала матч. Но во втором сете сумела прибавить». Третье место заняла Елена Куликова (6/2, 1/6, 6/1). И только в старшей возрастной группе у девушек сильнейшие не стояли на пьедестале почета. Первая «сеяная» Елена Веснина (Сочи) покинула турнир на стадии полуфиналов, отправившись на девичий Roland Garros (где, кстати, дошла до 1/4 финала). Пока наши сильнейшие девушки защищали честь страны на французском грунте, москвичка Александра Панова выиграла Первенство России, в финале не оставив шансов Наталии Орловой (Тольятти) — 6/1, 3/1, (отказ). Отметим, что финалисты в старшей возрастной группе получили по итогам выступлений на «Ширяевке» звания мастеров спорта.

Александра Балашова

ВСЛЕД ЗА ЧЕМПИОНКОЙ «РОЛАН ГАРРОС»

В подмосковной Балашихе прошел ставший традиционным Международным юношеским турнир ITF в возрастной группе 18 лет и младше «Кубок Озерова». Этот турнир имеет свою историю. Его победителями становились Анастасия Мыскина, Елена Деметрива и другие известные игроки. Многие тренеры и специалисты отдавали предпочтение в юношеском одиночном разряде первому «сеянному» Павлу Чехову. Это и не удивительно. Ведь он тренировался в академии Николы Боллеттери. И, действительно, Чехов уверенно начал турнир. В первом круге он разгромил Алексея Кравцова 6/0, 6/2. Затем им были повержены Андрей Бубнов и Дмитрий Рачев. Но не только Чехов показывал отличную игру. Михаил Павлов (на фото), еще один претендент на победу, столь же уверенно выигрывал у своих соперников. И вот полуфинал. Павлов уверенно провел весь матч, не оставив Чехову никаких шансов (6/4, 6/0). В другом поединке Артур Чернов победил Михаила Кукушкина 7/5, 6/1. Решающий матч между Павловым и Черновым держал в напряжении всех в течение двух с половиной часов. Борьба шла за каждое очко. Оба участника были достойны победы. Но все же фортуна оказалась на стороне Михаила Павлова, который выиграл 1/6, 6/4, 6/4. В турнире девушек также носили упорный характер. К сожалению, первая «сеяная» Елена Чалова еще не до конца оправилась после травмы ноги. Поэтому дошла только до четвертьфинала, где в напряженной борьбе проиграла восьмой «сеяной» Марии Жарковой 4/6, 6/3, 4/6. В полуфинале Жаркова легко выиграла у Кристины Уфимцевой 6/0, 6/0. Ее следующей соперницей стала Ольга Панова, победившая Марию Гугель из Израэля 3/6, 6/1, 6/2. К сожалению, в отличие от мужского финала в женской решающей встрече борьбы не получилось. Панова оказалась на голову выше своей соперницы и выиграла 6/1, 6/2. В состязаниях пар победы одержали: у юношей — Михаил Кукушкин/Алексей Филонов, у девушек — Мария Жаркова/Елена Чалова. Турнир, как всегда, был проведен на высоком уровне. К сожалению, иногда погода мешала вовремя начинать матчи, и их приходилось откладывать. Что же, ничего не поделаешь, такова специфика летних турниров, проходящих на открытом воздухе. Призы победителям турнира по традиции предоставила фирма «Совинтерспорт».



Артем Григорьянц
Фото Валентина Миронова

В ЛЕЕВАРДАН ЧЕРЕЗ МАЛАХОВКУ

На розыгрыш Кубка ТК «Звездочка» сильнейшие спортсмены из разных уголков России приезжают охотно. Здесь, помимо основных одиночного и парного турниров, проводится турнир в смешанном разряде, а также утешительные соревнования. В финале у девочек в возрастной группе до 12 лет победу одержала Александра Колесниченко (Узбекистан), которая со счетом 7/5, 7/5 обыграла Анну Рапопорт (Москва). У мальчиков победителем стал Михаил Бирюков (Москва), выигравший 6/1, 6/3 у Ашота Хачаряна (Адлер). Миша по-прежнему занимает 1-ю строчку рейтинга РТТ, а этим успехом он лишь упрочил свое лидирующее положение. В соревнованиях пар первыми среди девушек стали Валерия Соловьева (Саратов) и Вера Шкудина (Уфа), среди юношей — Бирюков и Хачарян. Победителями в миксте оказались Полина Родионова (Москва) и опять же Ашот Хачарян, которому больше везло не в одиночном разряде, а в матчах с партнерами. У старших девочек (до 1990 года рождения) первое место заняла Юлия Солоницкая (Ступино), выигравшая у Лены Черняковой (Москва) 6/4, 6/2. В этой же возрастной категории встретились два стипендиата Фонда Б. Н. Ельцина Евгений Донской (Электросталь) и Александр Лобков (Москва) (на фото). Александр оказался сильнее — 5/7, 6/1, 6/1. Объединившись, эти теннисисты добились успеха и в состязаниях дуэтов. Такой же результат у девочек показали Нелли Дзидзишвили

МАРАФОН НА КОРТЕ

Завершилась серия международных турниров MAX CUP 2004, проходившая под эгидой ЕТА и организованная Федерацией тенниса Украины. Отметим, что Мариуполь — единственный город на Украине, который проводит состязания, охватывающие возрастные категории от 12 до 18 лет. Для сравнения — Киев, Харьков и Донецк проводят только по одному турниру. Первыми на старт вышли участники девятого KINETIK MAX CUP. В нем приняли участие сильнейшие теннисисты до 16 лет из Украины, России, Белоруссии, Молдовы, Франции, Румынии. В результате жаркой и упорной борьбы победителем соревнований в одиночном разряде стал Артем Смирнов (Киев), переигравший одессита Ивана Аниканова 7/6, 6/4. В другом финале Анастасия Харченко (Киев) со счетом 6/2, 6/1 победила Марину Колишко из Донецка. В рамках турнира прошел сертификационный семинар для практикующих специалистов — «Школа перспективного тренера», который был



организован Федерациями тенниса Украины и России при содействии Мариупольской Федерации тенниса. Читая лекции были приглашены ведущие российские специалисты Анна Скородумова и Владимир Щеголев. В Центре отдыха «Виктория» эстафету европейских соревнований в международном теннисном клубе MARIUPOL MAX принял турнир MAX CUP в возрастной категории до 12 лет. Кроме спортсменов стран СНГ, в нем приняла участие и представительница США. Победителем в одиночном соревновании мальчиков стал Владимир Ракша (Украина). В решающем матче он обыграл соотечественника Максима Малышева (на фото) 6/4, 6/3. У девочек Марина Саневская в трех сетах 1/6, 6/3, 6/2 одолела Надежду Киченок (обе — Украина). Венчал серию международных турниров ITF до 18 лет и младше. В соревнованиях приняли участие спортсмены из Ирландии, Индии, Румынии, Канады, Грузии, России, Молдовы, Казахстана, Узбекистана, Украины. В результате в финалы вышли представители Украины и России. У юношей лучшим стал Артем Смирнов (Украина), который со счетом 6/7, 6/1, 6/3 обыграл очень сильного теннисиста из Мариуполя Влада Бондаренко. У девушек россиянка Елена Куликова оказалась сильнее Анастасии Харченко (Украина) 7/6, 6/7, 6/2. Все финалисты получили подарочное издание книги, посвященной 225-летию Мариуполя, футболки, вымпелы. Победителям вручили хрустальные кубки с символикой Мариуполя.

Наталья Gladkova
Фото Константина Тюникова



Ольга Начарова
Фото Валентина Миронова

ПАМЯТИ ТРЕНЕРА

Есть в календаре РТТ соревнования хотя и не самой высокой категории, однако привлекающие участников своей теплой атмосферой и гостеприимством. Таков турнир памяти Леонида Александровича Джана — мастера спорта, отличного детского тренера, создателя спортивной школы «Смэш». Первоначально школа располагалась на площадках московской ДТСШ «Белокаменная», а позже переехала на корты спортклуба «Дружба», что на улице Касаткина. Как рассказала нынешний директор школы и турнира Жанна Лебедева, впервые соревнования прошли в 1994 году. Несколько лет назад из-за отсутствия средств турнир пришлось закрыть. И вот в этом сезоне начались изменения к лучшему — нашли спонсоров, с помощью которых провели состязания в двух возрастных группах — до 10 и до 12 лет. У старших мальчиков по-настоящему захватывающей получилась финальная встреча между москвичами Станиславом Яковенко и Арменом Мкртумяном. Оба показали атакующий теннис, но «посеянный» первым Яковенко (СДЮШОР №24) играл стабильнее, за счет чего и победил (7/5, 6/4). У 12-летних девочек в финале борьбы не получилось. Первая «сеяная» Елизавета Иващенко («Смэш») (на фото), отдала своей сопернице Аминат Кушковой из Москвы лишь 2 гейма (6/0, 6/2). В младшей возрастной группе более зрелищным получился финал у девочек. 10-летняя Валентина Русакова из «Смэша» выиграла первый сет на тай-брейке, однако в концовке второй партии, видимо, пожалев расправившуюся соперницу, уступила. В итоге победу праздновала Дарья Трегубова из Сергиева-Посада (6/7, 6/4, 6/0). У мальчиков Андрей Юров из ЦСКА тактически переиграл еще одного воспитанника ДЮСШ «Смэш» Виталия Гана (6/2, 6/0). Остается пожелать ребятам дальнейших побед на кортах, ведь успешные выступления учеников — это лучшая память о тренере.

Александра Балашова

ОТ СТОЛИЦЫ ДО НАХОДКИ



В Открытом первенстве ЦСКА среди теннисистов 14 лет и младше приняли участие 28 девушек и 24 юноши из Москвы, Московской области, Самары, Находки, Владивостока. Победительницей в одиночном разряде у девушек стала Мария Бабанова (Москва), второе место заняла Виктория Каменская (Москва). У юношей, соответственно, Евгений Донской (Электросталь) и Алексей Макшанцев (Владивосток).

Антонина Короткова

Предлагаем строительство теннисных кортов с акриловым покрытием типа "Хард" по доступным ценам.

г. Москва,
ул. Крылатская, 10
Тел./Факс: 795-74-80,
149-26-48
8(903)976-83-43
www.mastercourt.ru
info@mastercourt.ru

МАСТЕРКОРТ

Редакционный совет:
Владимир Гудков,
Ярослав Калагурский,
Олег Спасский — шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:
Владимир Арсентьев —
главный художник,
Александра Балашова,

Йозеф Соси,
Елена Степанчикова,
Владимир Хатинский —
ответственный секретарь,
Зинаида Чепомбиева

Директор по рекламе:
Елена Погорелая

Верстка и цветоделение:
Ольга Христофорова

Фото на обложке:
Paul Zimmer

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр-т, д.16.
Телефон/факс:
(095) 937-28-30, 937-28-31
e-mail: tennisplus@rambler.ru
www.tennisplus.ru

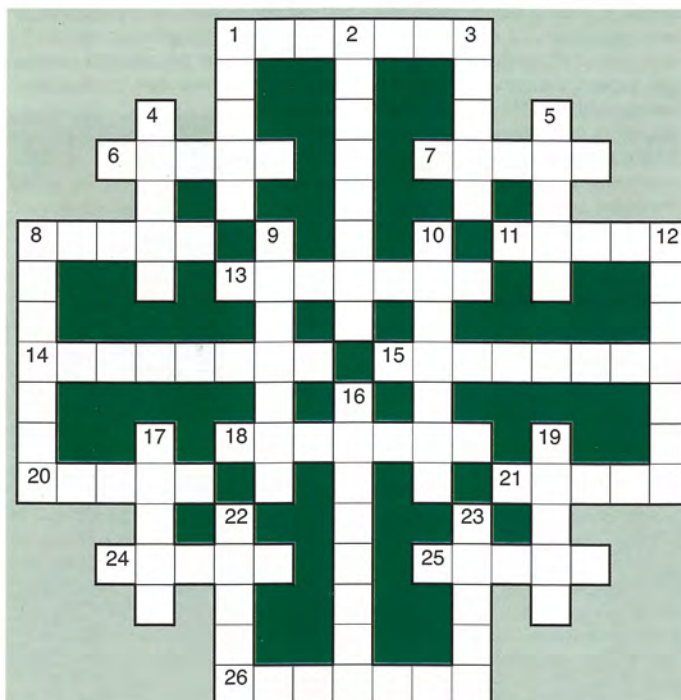
Производство:
Отпечатано в ГП
«Московская типография № 13»
107005, Москва,
Денисовский пер., дом 30
тел. 261-13-94
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+».

Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.



По горизонтали:

1. Победительница Открытого чемпионата Франции 2004 года. 6. Футболист, сотворивший первое «чудо» на чемпионате Европы-2004 по футболу. 7. Знаменитый советский теннисист, которого в шутку называли «бухгалтером». 8. Двукратный победитель «Кубка Кремля». 11. Польский город, где Динара Сафина выиграла турнир в 16 лет. 13. Финалист Australian Open-2003. 14. Известная теннисистка из Словении. 15. Знаменитый бразильский футбольный клуб. 18. Россиянка, входящая в сотню лучших теннисисток планеты. 20. Город, где Роджер Федерер праздновал вторую победу в этом сезоне. 21. Футболист, комментировавший матчи сборной России на чемпионате Европы в Португалии. 24. Фамилия известного теннисиста из Испании и менее известного из Португалии. 25. Тренер, исключивший из сборной Александра Мостового. 26. Напарница Надежды Петровой.

По вертикали:

1. Клуб, за который выступает Андрей Шевченко. 2. Соперница Анастасии Мыскиной в полуфинале «Ролан Гаррос». 3. Спортсмен, занимающийся силовыми видами спорта. 4. Город, в котором родился Максим Мирный. 5. Символическая награда на турнирах в различных видах спорта. 8. Американка, выступающая в паре с Мартиной Навратиловой. 9. Хорватский теннисист богатырского телосложения. 10. Одна из сильнейших теннисисток России. 12. Четырехкратный олимпийский чемпион по биатлону. 16. Итальянская теннисистка. 17. Известный футболист сборной Чехии. 19. Немецкий теннисист, подопечный Боба Бретта. 22. Легендарная теннисистка, получившая ножевое ранение от шизофреничного поклонника Штеффи Граф. 23. Один из представителей африканского континента в мире тенниса.

Ответы по горизонтали: 1. Мыскина, 2. Зидан, 3. Мюллер, 4. Жюльен, 5. Лопес, 6. Роджер, 7. Федерер, 8. Бретта, 9. Штеффи, 10. Мюллер, 11. Мюллер, 12. Мюллер, 13. Мюллер, 14. Мюллер, 15. Мюллер, 16. Мюллер, 17. Мюллер, 18. Мюллер, 19. Мюллер, 20. Мюллер, 21. Мюллер, 22. Мюллер, 23. Мюллер, 24. Мюллер, 25. Мюллер, 26. Мюллер.

Ответы по вертикали: 1. Мюллер, 2. Мюллер, 3. Мюллер, 4. Мюллер, 5. Мюллер, 6. Мюллер, 7. Мюллер, 8. Мюллер, 9. Мюллер, 10. Мюллер, 11. Мюллер, 12. Мюллер, 13. Мюллер, 14. Мюллер, 15. Мюллер, 16. Мюллер, 17. Мюллер, 18. Мюллер, 19. Мюллер, 20. Мюллер, 21. Мюллер, 22. Мюллер, 23. Мюллер, 24. Мюллер, 25. Мюллер, 26. Мюллер.

Подписку в регионах России можно оформить через ООО «Корпоративная Почта» по телефонам:

(095) 953-92-62, 953-92-02, 953-93-20 E-mail: kpp@sovintel.ru

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШ ЖУРНАЛ ПО ТЕЛЕФОНУ 937-28-30

Извещение

ИНН 7704015694 КПП 770401001
НО Редакция журнала «Теннис+»
р/с 40703810500000000098 в АКБ «ИНВЕСТТОРБАНК» г.Москва
к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на «Теннис+» №№ 08-12/2004

(наименование платежа)

Сумма платежа: 238 руб. 00 коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» 200__г.

(подпись плательщика, дата)

Кассир

Квитанция

ИНН 7704015694 КПП 770401001
НО Редакция журнала «Теннис+»
р/с 40703810500000000098 в АКБ «ИНВЕСТТОРБАНК» г.Москва
к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на «Теннис+» №№ 08-12/2004

(наименование платежа)

Сумма платежа: 238 руб. 00 коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» 200__г.

(подпись плательщика, дата)

Кассир

Я ПОДПИСЫВАЮСЬ НА 6 НОМЕРОВ «ТЕННИС+» И ПЛАЧУ 238 руб., начиная с № 08/2004

Ф.И.О. _____
Индекс _____
Город _____
Дом _____ Корпус _____ Улица _____ Квартира _____ Телефон _____

• Подписка проводится только по России.
• По вопросам подписки и распространения обращаться по телефону: (095) 937-2830.
• Подписная цена включает стоимость доставки.

После оплаты отправить купон и копию квитанции по факсу (095) 937-2831 или по адресу редакции 129090, Москва, Олимпийский пр-т, д. 16.

Энди Роддик
США



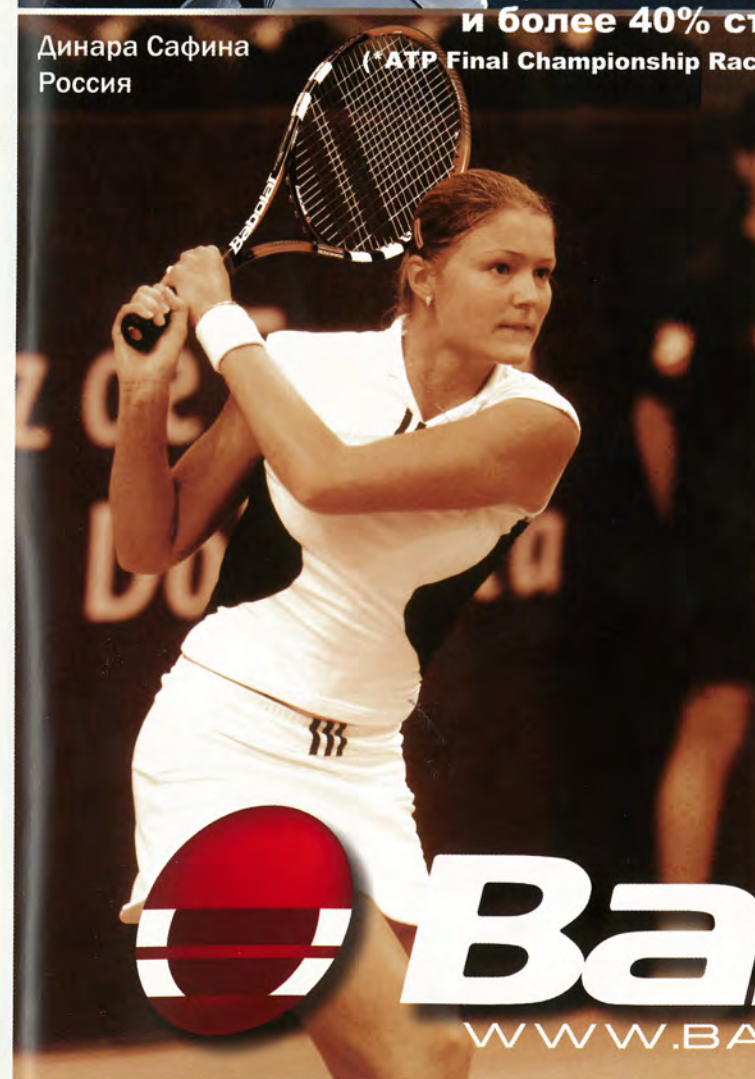
Ким Клайстерс
Бельгия



**ВЫБОР
ПРОФЕССИОНАЛОВ**

Более 20% из первой сотни
сильнейших игроков
мира выбрали ракетки BABOLAT*
и более 40% струны BABOLAT*

Динара Сафина
Россия



Карлос Мойя
Испания



(* ATP Final Championship Race 2003; WTA 2003 Final Ranking)



Babolat

WWW.BABOLAT.RU