

LIQUIDMETAL[®]

Pure Energy. Perfect Power.™

#1

World's #1
best selling new
racquet technology*

head.com

HEAD

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 6/2004 (141)

Теннис

ISSN 0130-9439
9 770130 943003

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК



РУССКИЙ ТРИУМФ В ПАРИЖЕ!

НАСТЯ, ЛЕНА, МЫ ГОРДИМСЯ ВАМИ!



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК

Генеральная лицензия Банка России № 2763 от 23.12.02

10 лет стабильности

Офисы банка в Москве:

- **Головной**
ул. Дубининская, 45
Тел. 234-0120
- **Братиславский**
ул. Перерва, 39
Тел. 799-9061
- **Владимирский**
ул. Садовая-Кудринская, 25
Тел. 254-7785
- **Войковский**
Ленинградское ш., 9, корп. 1
Тел. 783-6743
- **Калужский**
ул. Обручева, 52, стр. 69
Тел. 332-6765
- **Павелецкий**
ул. Валовая, 21, корп. 125
Тел. 363-2563
- **Петровский**
г. Зеленоград, корп. 360
Тел. 944-5511
- **Садовнический**
ул. Садовническая, 52/45
Тел. 234-2964
- **Сухаревский**
пр-т Мира, 3, стр. 1
Тел. 772-9656
- **Университет**
ул. Часовая, 22/2, стр. 1
Тел. 151-2906
- **Центральный**
Кутузовский пр-т, 24, стр. 1
Тел. 243-2001

Нам доверяют 50 000 клиентов!

Праздник, который теперь всегда с нами!

Кто-то пустил в оборот фразу насчет того, что Париж надо увидеть и умереть. Нет, в Париж надо ехать и выигрывать самые престижные теннисные соревнования, например, Кубок Дэвиса или турнир «Большого шлема». Французская столица дорога нашему сердцу не только как один из самых прекрасных городов мира, но и как место, где прославляют себя российские теннисные чемпионы. Все мы прекрасно помним, что покорение парижских кортов «Ролан Гаррос» начал в 1996 году Евгений Кафельников. Зимой, точнее 1 декабря 2002 года, наша мужская команда увезла из «Берси» Кубок Дэвиса. Сафин, Кафельников и Южный заслужили фанфары, звучащие в их честь целый год. А что делали тогда девчонки? Стояли в сторонке? Нет, они, конечно, позавидовали ребятам, а затем пустились вдогонку. Шамиль Анвярович, даже Вы с Вашим даром провидца, уверяя всех, что «Большой шлем» для российских теннисисток не за горами, не смогли предвидеть, что горы расступятся уже 5 июня 2004 года. На штурм заоблачной спортивной вершины во главе команды отправились «в связке» две москвички — Настя Мыскина и Лена Дементьева. В последнее время они как бы занимались тем, что выясняли — кто из них все-таки «прима» в своем отечестве. Надоело это им, обосновавшимся в мировой «десятке», где важнее доказать, чего ты стоишь на самом деле.

А давай, решили подружки, посмотрим, кто на свете всех сильнее, кто быстрее и ловчее, и устроили в Париже исторический русский финал. На пути к нему обе показали классный теннис, оставив не у дел команду, в которую входили считавшиеся главными фаворитами Линдсэй Дэвенпорт, Винус Уильямс, Амели Моресмо, Дженифер Каприати. А ведь предупреждали их, что «русские идут»...

Французские телеоператоры, наверняка, мужчины, понимающие толк в женской красоте, во время выступлений Мыскиной и Дементьевой не переставали давать крупные, портретные планы. Выбор у них был отменный — одна высокая блондинка с заправленной под кепочку косой, другая — изящная брюнетка, на ножки заглядишься (у Бельмондо и Ришара тоже глазки блестели). И при этом русские красотки-мадемуазели так бьют по мячу, как будто хотят смести все песчинки с покрытия корта «Филиппа Шатрие». Соперницы они уж точно разметали на этот раз по углам. Вот и получилось почти как у Дюма, только с десятилетней поправкой — 30 лет спустя. Ровно столько пришлось нам ждать с тех пор, как Ольга Морозова в финале Открытого чемпионата Франции 1974 года проиграла своей американской подруге Крис Эверт.

А финал-2004 был для нас совершенно уникальный во всех отношениях и главное беспроигрышный. Как там еще говорят? Париж стоит мессы?

Андрей Новиков
Photo by Paul Zimmer

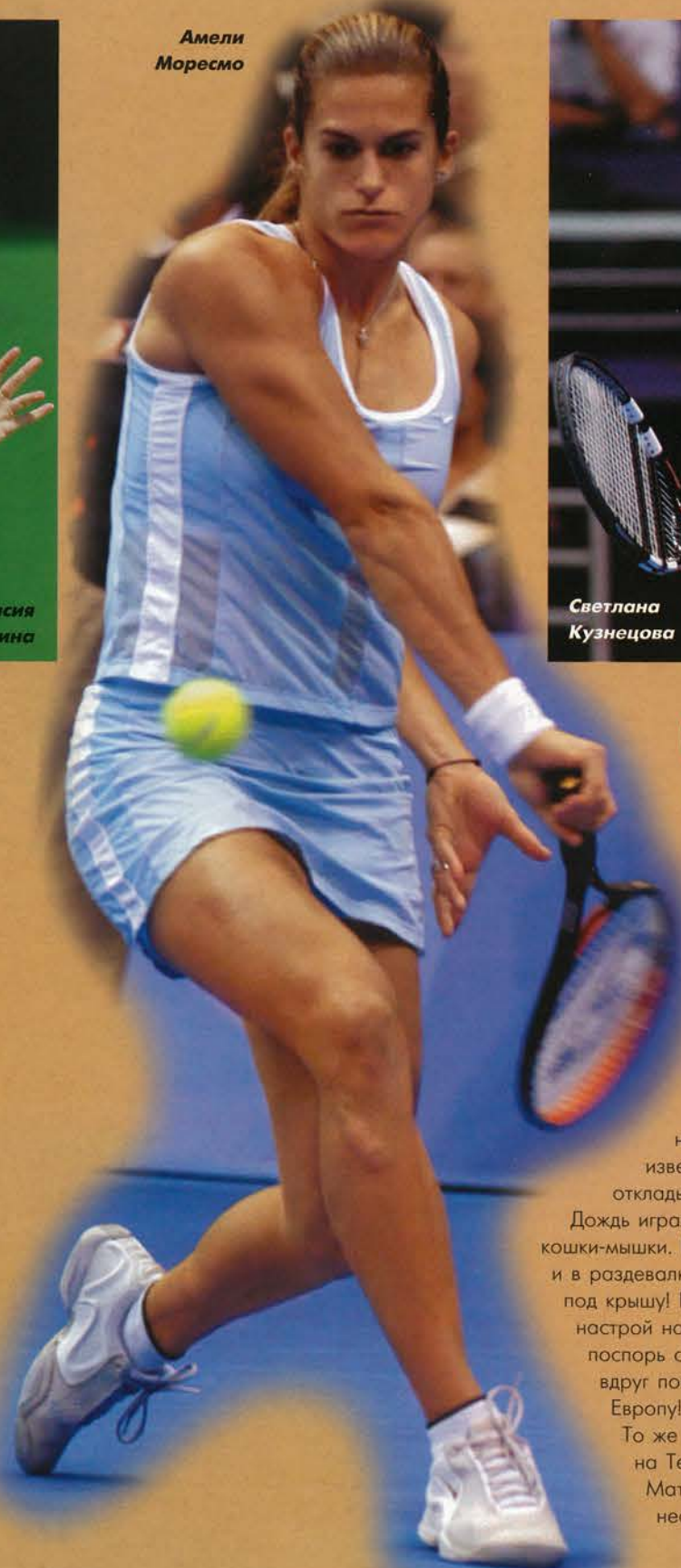
Репортаж с «Ролан Гаррос» читайте
в следующем номере.



ДВЕ СУПЕРСЕРИИ: ЦВЕТУЩИЙ МАЙ



Анастасия
Мыскина



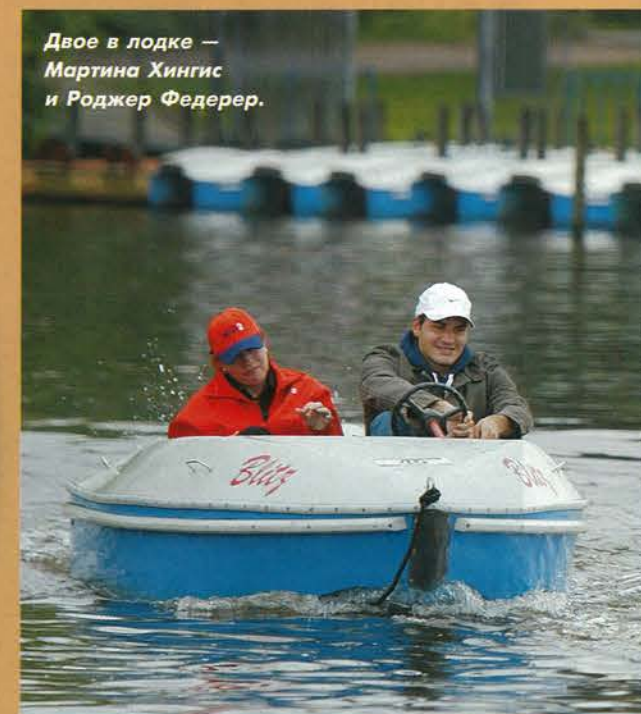
Амели
Моресмо



Светлана
Кузнецова



Гильермо
Кория свое
очко
не отдаст.



Двое в лодке —
Мартина Хингис
и Роджер Федерер.



**Ladies
German Open**
Берлин



**Telecom Italia
Masters**
Рим



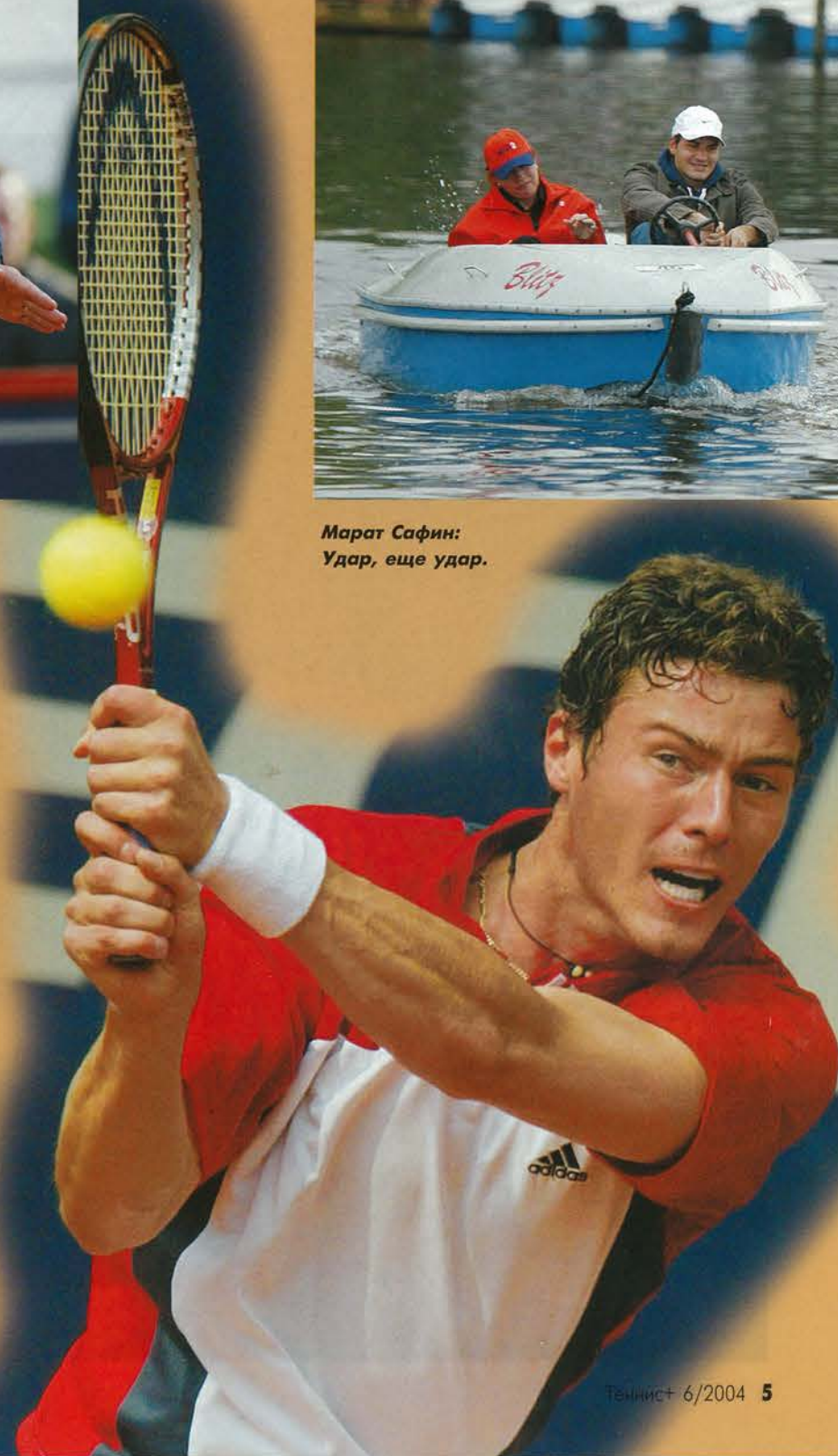
Masters Series
Гамбург



**Telecom Italia
Masters**
Рим

О цветущем мае — это я просто так. Красоты слова ради. На самом-то деле, что в Берлине, что в Риме почти непрерывный дождь наводил уныние не только на спортсменов и зрителей, торопящихся раскрыть зонты, но и на нас, телезрителей, которых угнетала надпись на телеэкране, извещающая, что матчи откладываются из-за непогоды. Дождь играл с Настей Мыскиной в кошки-мышки. Провела пару геймов — и в раздевалку! Сыграла сет — снова под крышу! Психологический настрой на борьбу?.. Поди поспорь с майскими циклонами, вдруг пожелавшими проветрить Европу! То же безобразие и в Риме, на Telecom Italia Masters. Матчи откладывались, несыгранные поединки

накапливались, и оттого-то Марату, счастливо разгромившему во втором круге Парадона Сичапана, который был «посеян» десятым, в тот же день пришлось, еще не отойдя от триумфа, снова отправляться на корт... Никак не хочу отдавать предпочтение каким-то одним турнирам перед другими, но не считаться с болельщиками было бы и опрометчиво, и невежливо. Поскольку два канала — Eurosport и TV6 — предложили им в первую неделю мая репортажи из Берлина, где проходил очередной Ladies German Open, то начнем с него. Тем более, что из 56 участниц основной сетки девять представляли Россию. Обычно этот турнир случайные люди не выигрывают. Official Guide услужливо напоминает, что в последние десять лет здесь побеждали Штеффи Граф (в общей сложности великая немка покорила German Open 9 раз), Аранча Санчес, снова Граф, затем Мэри Джо Фернандес, Кончита Мартинес, Мартина Хингис, опять Кончита, потом Амели Моресмо и, наконец, два года подряд побеждала Жюстин: сначала она именовалась просто Энн, а год спустя Энн-Арденн. Естественно, что и на этот раз ждали чемпионку из элиты.



Марат Сафин:
Удар, еще удар.

НЕ НАША НЕДЕЛЯ, ИЛИ ФИНАЛ БЕЗ РОССИЯНОК



**Ladies
German Open**
Берлин

Из Тор Теп до Берлина не добрались только две теннисистки. Жюстин, понемногу отходящая от травм, и Линдсей Дэвенпорт. Явка наших спортсменок на турниры WTA 1-й категории напоминает выборы в Советском Союзе в середине прошлого века — почти всегда сто процентов. Причина энтузиазма российских теннисисток, полагаю, не только в суммах

призовых, измеряемых во многих тысячах долларов или евро, не только в более чем щедрых рейтинговых очках, но в жаде соперничества (прежде всего) со своими. Вот и теперь в Берлине сошлись Лена Бовина и Светлана Кузнецова, Кузнецова и Лена Дементьева (наверное, можно представить себе, точнее — додумать, как важно было каждой из них доказать себе и тренерам, что именно она должна была в первую очередь получить приглашение в национальную команду Кубка Федерации). Кузнецова стала берлинской чемпионкой России. И потому, что обыгрывала соотечественниц, и потому, что, как и Мыскина, добралась до четвертьфинала. Вроде бы неплохо, и все же... Как же быстро, однако, привыкаем мы к хорошему! И, право же, понять желание болельщиков нетрудно. Вот ведь и в Бер-

лине шестеро наших теннисисток попали в число «сеяных» (а «несеяная» Елена Лиховцева в первом же своем матче в трех напряженнейших сетах одолела саму Мари Пирс). Более того, во втором раунде россиянок было аж восемь, иначе говоря, каждая четвертая из 32, попавших в эту стадию турнира. Дальше — больше! Пятеро из 16 участниц третьего круга. И вдруг... Ну, ладно, Дементьева уступила своей соотечественнице, Шарипова отдала матч сильной сопернице — Каприати. Но вот Надежда Петрова вовсе не обязана была проигрывать аргентинке Паоле Суарес. Вот так и получилось, что было у нас только две четвертьфиналистки, ни одна из которых в полуфинал не пробилась. За титул чемпионки спорили уже, увы, без нас. Концовка турнира была скромная. Амели Моресмо стала чемпионкой без



У Динары Сафиной
всё впереди.

Мария Шарипова —
взлет продолжается.



борьбы: травма Винус не позволила американке сыграть матч. Амели с горечью заметила, что это весьма необычное завершение турнира: «Я бы, конечно, предпочла выйти на корт — всегда хочется побеждать в игре, а не сидя в отеле... Но в целом я удовлетворена минувшей неделей...»

Но все же главным российским событием на Ladies German Open стал матч... 2012 года. Впрочем, почему 2012-го, а не, допустим, 2008 или даже 2005-го? Говорю о поединке Марии Шариповой

и Динары Сафиной, юных теннисисток, за которыми, несомненно, будущее. Поединок этот казался мне матчем завтрашних Мартины Навратиловой и Крис Эверт или Штеффи Граф и Моник Селеш, противостояние которых определяло содержание мирового тенниса долгие-долгие годы.

Это был сумасшедший матч. Сначала Мария, которую из-за ее возраста (17 лет) удобнее все же называть Машей, разгромила Динару, которая на год старше — 6/1. Во втором сете верх взя-

ла Сафина: ровно с тем же счетом, причем младшая сестра знаменитого брата выиграла подряд четыре гейма. Потом еще два, что и позволило ей повести в третьей партии 2/0. Затем Маша спохватилась и снова заиграла, как в первом сете. Нервы и сердце не выдерживали. Шарипова после матча напомнила, что играть против соотечественниц трудно: «Я начала хорошо и в первом сете диктовала игру, но потом устала, в том числе и психологически... Когда в третьем сете я уступала 0/2, сказала себе, что должна сделать все, чтобы выиграть. И я это сделала...» Естественно, мои коллеги после матча безжалостно пытались победительницу: «Почему вы победили в третьем сете? Вы играли лучше или она хуже?» — «Не знаю, думала только о собственных действиях...» «Вы не испытывали дополнительного психологического давления оттого, что вы с Сафиной примерно ровесницы, и не ощущали, что происходит некое ваше сравнение?» — «Я испытывала другое — она (Динара — О.С.) постоянно демонстрировала разнообразную игру. Она очень сильна на грунте, и я знала, что мне придется нелегко...» Конечно, Мария понимает, что все их соперничество с Динарой еще впереди — не сто-

ит забывать, что пока число турниров, в которых может принять участие Шарипова, ограничено правилами WTA. Но она с оптимизмом смотрит в будущее: «Я хочу, чтобы меня ценили за мой теннис...»

Скорее всего так и будет. Матчи, сыгранные Марией в суперсерии 2004-го, дают болельщикам все основания верить, что в теннисе появилась новая яркая звезда, которая привлечет поклонников спорта не только своей роскошной косой.

ФЕДЕРЕРА, ОКАЗЫВАЕТСЯ, МОЖНО ОСТАНОВИТЬ



**Telecom Italia
Masters**
Рим

Ничуть не сомневаюсь, что «поддавки» в Masters — забава не для Федерера. Не для того вытягивал Роджер в первом круге победу над неуступчивым и знающим в теннисе абсолютно все Йонасом Бьоркманом, чтобы потом в трех сетах отдать матч Альберту Косте. Обыграв затем, в числе прочих, еще одного «сеяного», Иржи Новака, Коста все же уступил в полуфинале Давиду Налбандяну. Но Испания не осталась без своих в финале — ее представлял Карлос Мойя, делегированный в финал нижней половиной сетки. Именно там и располагался Сафин. Ма-

рат выиграл пару матчей, но капризы погоды поставили его в невыгодную ситуацию — два матча в один день — это многовато и для такого мастера. Вот если бы не бесконечные дожди... Впрочем, в теннисе, как и в истории, слагательное наклонение неприемлемо. В верхней части сетки россиян было двое. Михаил Южный уступил перуанцу Луису Орне, а вот Николай Давыденко, обыграв на старте Саргиса Саргсяна, во втором раунде переиграл чилийца Фернандо Гонсалеса, «сеявшегося» тринадцатым, и вышел в третий круг. Здесь, мне кажется, напрашивается некое отступление от римского сюжета. Самое время напомнить о значении, месте соревнований в рамках суперсерий в сегодняшнем теннисе и в личной судьбе теннисиста. Masters, как и женские турниры первой категории, приносят победителям солидные рейтинговые очки. Чемпион Монте-Карло или Рима (Гамбурга) получает 200 очков. Больше — 200 — можно приобрести, только победив в одном из четырех состязаний «Большого шлема». Но как оценивать эту цифру — 100? Ответ до

банальности прост: если теннисист выигрывает три турнира — в Милане, Сиднее и Умаге (или, скажем, в Мюнхене), он приобретает... 105 очков. Однако удачная игра в Masters вознаграждает спортсмена не только многими очками, позволяющими ему укрепить свои позиции и в «Чемпионской гонке АТР» (с нынешнего сезона она, что любители тенниса, несомненно, знают, именуется иначе — Indesit ATP Race), и в главном рейтинге, составляемом по итогам последних 52 недель. Удача в этих состязаниях приносит не только заманчивые призовые гонорары. Успех в Masters придает теннисисту вполне весомую, очевидную уверенность в собственных силах. Пример? Пожалуйста! В Монте-Карло Николай Давыденко, не слишком удачно начавший год, пробился, как и Сафин, в четвертьфинал, и этот успех так окрылил его, что он неделю спустя буквально летал по корту, громя всех, кто оказывался на его пути, что принесло ему титул победителя турнира в Мюнхене, где он «снес» явных фаворитов Райнера Шюттлера и Мартина Веркерка... И знаете, что самое главное? Нет, нет, не соб-



Карлос Мойя,
Николай Давыденко
и Давид Налбандян
крепко стоят на земле.



ранные им в столице Баварии очки, деньги и свеженький BMW Z-4. Самое, на мой взгляд, главное: уверенность в том, что ничего невозможного нет — после Монте-Карло Николай сказал: «Чувствовал, что мог выиграть уже там...» Бахвальство? Эйфория? Да, нет, конечно! Вера в себя. Не потому ли на двух подряд Masters он сыграл ровно так же, как и Марат. А это — дорого стоит! Но заключительная часть турнира в Риме, как и в Берлине, прошла все же без россиян. У мужчин в решающем поединке сошлись Налбандян и Мойя, и Карлос, оставшийся в прошлом году без единой победы в турнирах Masters, смог напомнить о себе. Хотя, конечно, теннисный мир вовсе и не забывал о нем. Новый чемпион Италии — впрочем, как и его соперники, — жаловался на римскую погоду: «Дождь замучил. Несколько дней я приезжал на стадион в 9 утра и уезжал в 11 вечера». Кстати, Мойя открыл журналистам две свои главные цели этого года: попасть в Masters Cup и выиграть Кубок Дэвиса.

ПОМЕНЯЛИСЬ АДРЕСАМИ



Masters Series
Гамбург

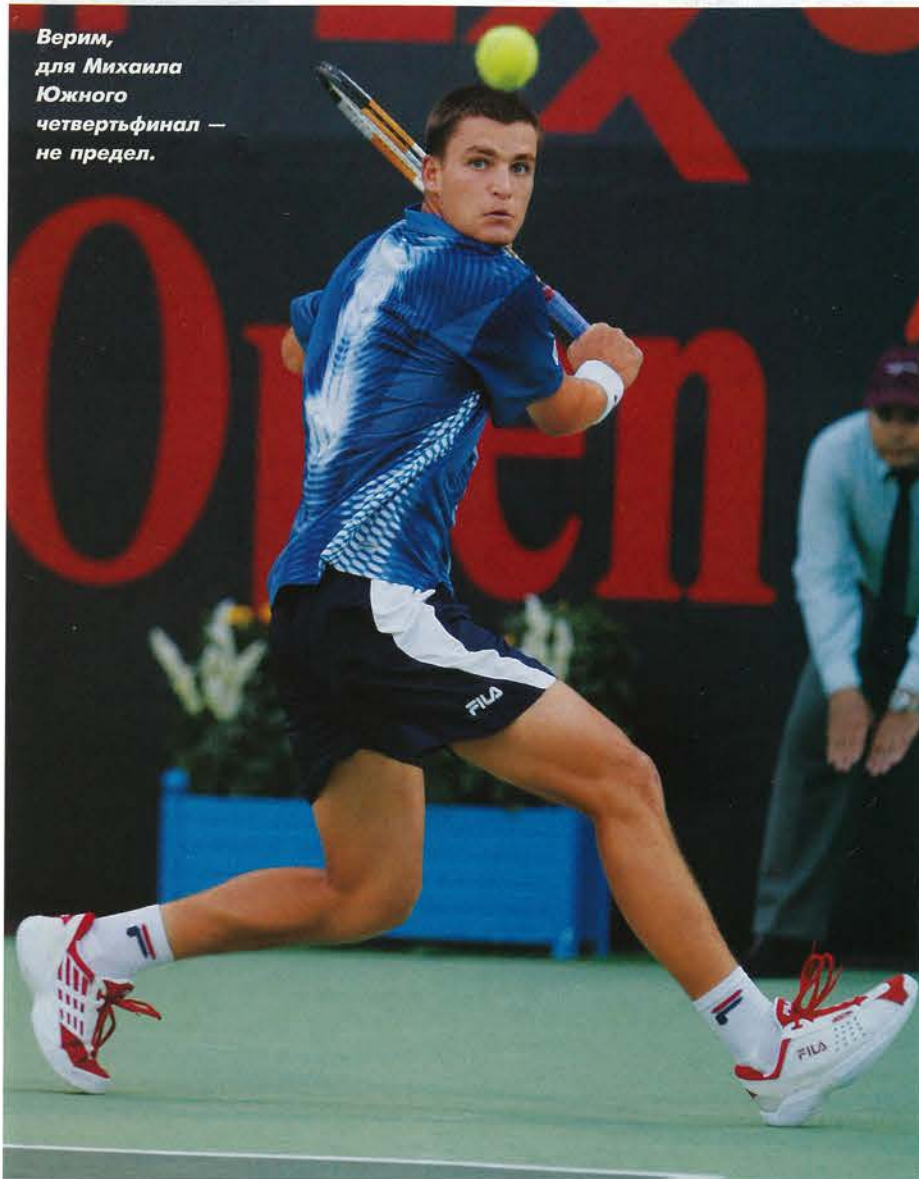
На следующей неделе дамы соберутся в Италии, в Риме, а мужчины сыграли в Германии, правда, не в Берлине, а в Гамбурге.

Все здесь было иначе, чем в Риме. Кроме одного матча первого круга. Давыденко снова начинал турнир поединком с Саргсяном. 63 возможных соперника было у нашего мастера, но жребий опять предложил Николаю Саргиса. На этот раз армянский теннисист взял реванш, что и дало ему возможность сыграть с Сафиным, одолевшим накануне Себастьяна Грохана, «посеянного» восьмым. В поединке с Саргсяном Марат одержал верх, но вот в следующем круге... Скрывать не стану: на успех Сафина в Гамбурге очень надеялся. И потому, что помнил о наших успехах в этом

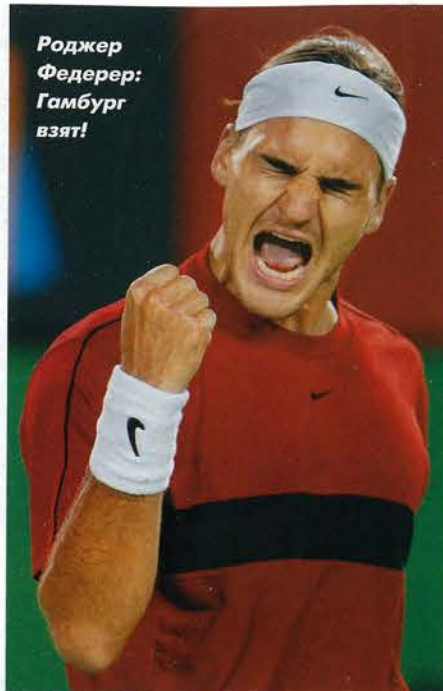
городе, где Андрей Чесноков был финалистом в 1993-м, Евгений Кафельников — год спустя, а сам Марат дважды останавливался в шаге от победы — в 2000-м и 2002-м: тогда его в финале обыграл Федерер. И потому, что в 2004-м Сафин уже набрал приличную скорость.

Не случилось, к сожалению. Почему? Гадать можно бесконечно. Но трудно поверить, что австриец Юрген Мельцер (вы часто слышали от нем прежде?) являл собой для Марата непреодолимый барьер. Не то настроение Сафина? Возможно. Мячи, которые могут привидеться только в кошмарном сне — цитирую Марата? Возможно. Наш лидер утверждал, что из пятидесяти ведущих теннисистов 99 процентов тоже жалуются на их качество. Кстати, в тот же день Ллейтон Хьюитт говорил на эту же тему. Он заметил, что приходится играть слишком разными мячами, и те, что предлагаются теннисистам в Риме или Монте-Карло, слишком отличаются от тех, которыми играли в Индиан Уэллс и Майами, которые лично ему не нравят-

Верим,
для Михаила
Южного
четвертьфинал —
не предел.



Роджер
Федерер:
Гамбург
взял!



ся. Может быть, предположил Ллейтон, найти что-то среднее, что устраивало бы всех. Сафин посоветовал, что АТР не обращает внимания на жалобы игроков. Лучше других россиян в Гамбурге сыграл Южный. Михаилу удалось обыграть трех немцев (в их числе Николаса Кифера) и выйти в четвертьфинал. Но не далее. Когда Федереру напомнили, что он остался в Гамбурге единственным игроком, знающим немецкий, Роджер рассмеялся: «В раздевалке почти все говорят по-испански». Вероятно, эта болтовня раздражала швейцарца. И он предпринял усилия, чтобы сократить испаноговорящую армаду, обыграв, поочередно, спортсменов Латинской Америки: аргентинца Гастона Гаудио, эквадорца Николаса Лапентти, чилийца Фернандо Гонсалеса. Потом дошла очередь и до Европы. Лидер мирового рейтинга «отпустил» из Рима Мойю, который перед этим справился со своим соотечественником Фернандо Вердаско. Но в четверке лучших все равно нашлось место и для испанского языка. Для аргентинца Гильермо Кория.

С ним и сошелся Федерер в финале. Аргентинцы, как и испанцы, признанные мастера игры на грунте, и оттого-то нашлось немало и специалистов, и болельщиков, которые отдавали предпочтение Кория. Тем более, что Федерер сильнее всего на быстрых кортах. Он сам на одной из пресс-конференций в Гамбурге рассказывал: «В начале карьеры я проиграл подряд одиннадцать первых своих матчей... На грунте моя подача не срабатывала, и играть приходилось преимущественно на задней линии. Руки у меня заметно дрожали. Мне нужно было немало поработать, прежде всего в психологическом плане. Но внезапно все у меня стало получаться...»

БИТВА СООТЕЧЕСТВЕННИЦ

TELECOM MASTERS

Ф

ормулировка эта предложена пресс-релизом организаторов женского турнира в Риме, носящего почти мужское название —

Telecom Italia Masters. Это был уже шестой в сезоне турнир WTA первой категории. Все, в общем, было привычно. И число участниц — 56. И рейтинговые очки — 300 за победу, а, скажем, за полуфинал — 135. И призовой фонд — 1 300 000 долларов. И, разумеется, нашествие россиянок: во втором круге из 32 теннисисток уже целых десять представляли нашу страну.

И вот здесь-то и началась великая «битва соотечественниц». Пресс-релиз отметил, что спортсменки, «посеянные» под 2, 3 и 4 номерами, соперничали со «своими». Успеха, однако, добилась только вторая «сеяная» — Моресмо, которая победила еще одну француженку, Натали Деши. Амели заметила: «Мы росли вместе, знаем друг друга с 9 лет, часто вместе тренируемся. Добавьте к



Надежда Петрова,
Вера Звонарева
и Елена Дementьева —
непременные
соперницы.



этому, что выступаем в одной команде в Кубке Федерации, и поверьте, что это всегда очень нелегко играть против соотечественниц.

А вот третья «сеяная», Анастасия Мыскина, была менее удачлива, нежели Амели. Настя уступила своей подруге и партнерше по паре Елене Лиховцевой. «Триллером» назвали матч Надежды Петровой (4-й номер «посева») с итальянкой Флавией Пеннетта, которой устроители предоставили wild card — эта девушка занимает в рейтинге 71-ю строчку. Надя легко выиграла первый сет (6/1), вела 3/1 и во второй, и третьей партиях, однако же отдала второй сет на тай-брейке, а затем, видимо, окончательно расстроившись, и третий — 4/6. Вероятно, самой большой русской сенсацией второго круга стала неудача Елены Дементьевой в матче против Марии Шараповой — 1/6, 4/6. На этом фоне даже неожиданный сюжет третьего в этом раунде «Русского противостояния» — скорее всего — не показался болельщикам столь шокирующим. Динара Сафина, разгромив без особых затей в первой партии Веру Звонареву (6/1), отдала затем и второй, и третий сеты.

Три неудачи наших девушек из Тор Тен во втором круге — не слишком ли? Или

это всего лишь новая фаза обострения конкуренции в национальной команде страны?

В следующем матче Шарапова проиграла итальянке Фарине Элиа. Мне эта неудача Маши показалась знаково-оптимистической. За пятнадцать лет участия в римском турнире Фарина впервые попала в четвертьфинал. Не ее ли имела в виду юная теннисистка, когда после поражения в Майами от Серены Уильямс убеждала нас (или себя?), что вся жизнь еще впереди («Теннис+» № 5)? Действительно, не стоит огорчаться временными неудачами, если настроилась на большие победы в будущем. Терпеть и не сдаваться — миллионы людей следуют этому девизу. Почему же теннисисты должны быть исключением?

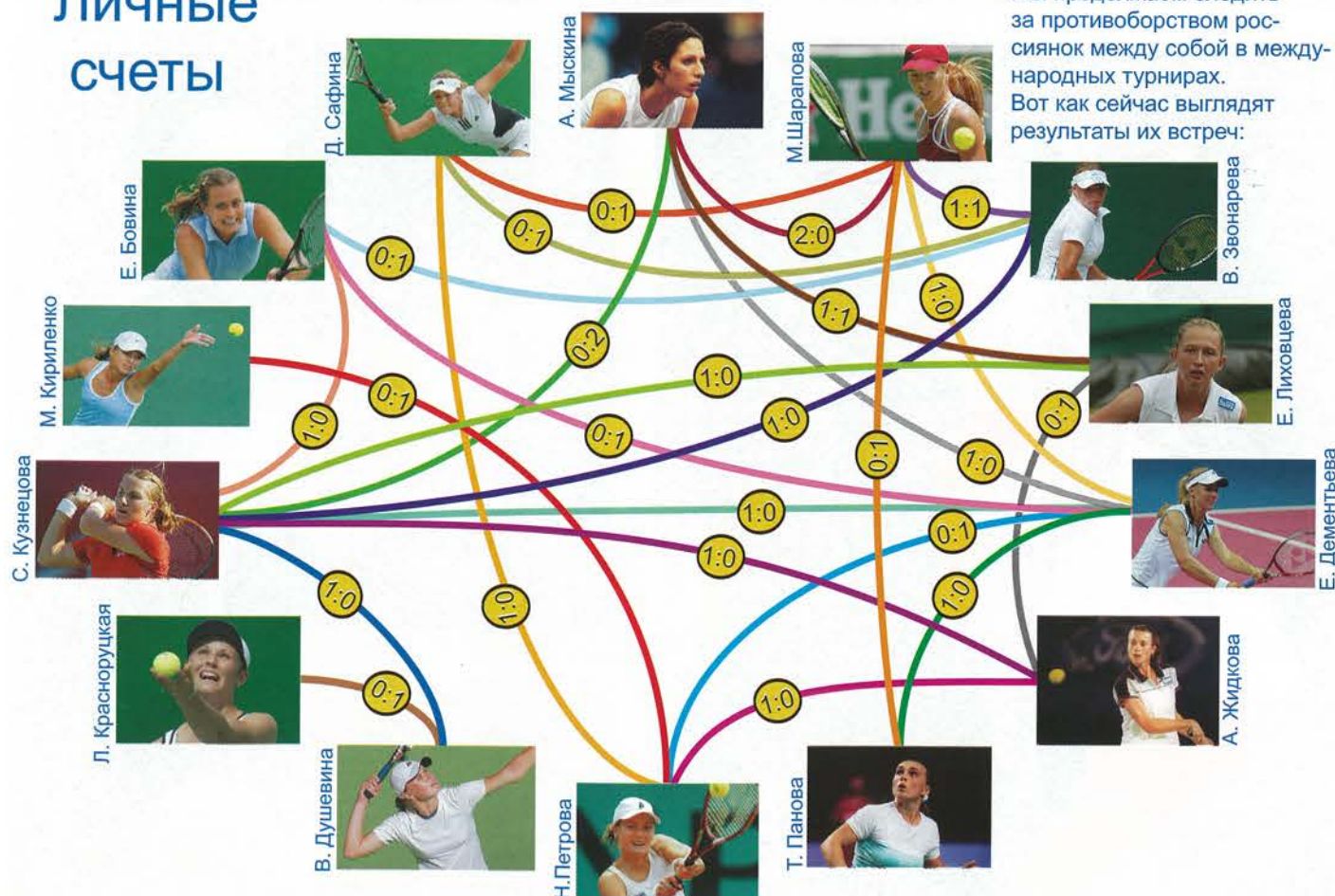
Для нас «битвы соотечественниц» этими драмами второго раунда не закончились. В третьем круге Звонарева расправилась с Еленой Бовиной и вышла в 1/4 финала, затем, взяв с одинаковым счетом (6/3) две партии подряд у итальянки Франчески Скьявоне, завоевала себе место в полуфинале. К сожалению, Моресмо Веру в финал не пропустила. «Битва соотечественниц» в Риме завершилась лишь в полуфинале, в одном из которых Серена Уильямс, выигравшая в четвертьфинале у Светланы Кузнецовой,

соперничала с другой американкой — Дженифер Каприати. Дженифер сумела обыграть Серену, и в финале ее ждала Моресмо, которую в Риме уже привыкли считать «вечно второй»: Амели проиграла на этом турнире три финала — в 2000, 2002 и 2003-м годах.

На этот раз французенка, наконец-то, добилась своей цели. Умения терпеть и не сдаваться ей не занимать. Этот финал длился два с половиной часа. И три сета, последний из которых венчал тай-брейк, стали своего рода напоминанием чемпионке, что победы в турнирах суперсерии вовсе не всегда даются так легко, как неделю назад, в Берлине, где, и вправду, можно было в день решающего поединка «остаться в отеле». Заканчивая это послесловие к майским турнирам суперсерии, напомним читателям, что их следующие этапы пройдут уже после двух «Шлемов» — «Ролан Гаррос» и Уимблдона. Кстати, героиня мая Моресмо предполагает, что главными фаворитами на итоговом грунтовом «саммите» в Париже станут Жюстин Энен-Арденн, сестры Уильямс, Линдсэй Дэвенпорт и она сама, Амели. Этот прогноз звезды совпал с вашим ожиданием?

Олег Спасский
Photo by Paul Zimmer

Личные счета



Фирма **Tecnifibre**

владеет исключительной технологией производства и экспертизой качества теннисных мячей Roland Garros, Tecnifibre.

Согласно исследованиям, проведенным Международной теннисной федерацией (ITF) в 1998–2003 годах, мячи Roland Garros на 30 процентов превосходят средний уровень аналогичных изделий лучших мировых производителей по прочности и качеству шва.



Благодаря высокому качеству продукции **Tecnifibre** постоянными международными партнерами компании стали теннисные федерации Бельгии, Каталонии, Венгрии, Швейцарии, Дании, Италии, Марокко, Алжира, а также одиннадцать теннисных лиг Франции.

В 2003 году мячами ROLAND GARROS

играли на крупных международных соревнованиях:

Roland Garros French Open,
World Team Cup [Dusseldorf],
ATP Grand Prix St Polten [Austria],
WTA Strasbourg,
ATP and WTA Casablanca [Marocco],
WTA Vienna [Austria],
ATP Croatia Open UMG [Croatia],
ATP Challenger St-Jean-de-Luz [France];

а также DAVIS CUP:

1st ROUND (world group): France/Croatia;
2nd ROUND (play-offs): Belgium/Zimbabwe;
Final 2002: Франция/Россия.

Мастикс Спорт –
официальный дилер
Major Sport

Москва, ул. Петровка, 26/9.
Тел.: (095) 200-54-66;
Краснопресненская наб., 14/1.
Тел.: (095) 259-61-91
E-mail: mastiks_sports@mail.ru
Санкт-Петербург,
Крестовский остров, ул. Рюхина, 9.
Тел.: (812) 235-16-88

Подробную информацию о мячах
Вы можете узнать на сайте
tennis@tecnifibre.ru



Tecnifibre Balles ROLAND GARROS

Уважаемые читатели!

В следующем номере будет объявлена викторина, посвященная французской фирме Tecnifibre. Вас ждут приятные сюрпризы и великолепные подарки! Не пропустите!

До недавнего времени не было большего унижения для отставного теннисного профи, чем получить работу тренера в отеле. Обучать премудростям игры заезжих туристов и ублажать богатых дамочек всегда считалось делом неудачников. Но похоже, экс-теннисистам придется пересмотреть их взгляды на работу в гостиничном бизнесе после того, как самый шикарный отель на Большом Каймановом острове Ritz Carlton объявил о заключении контракта



с самим **Ником БОЛЛЕТЬЕРИ**. Отныне он будет руководить работой созданного при отеле теннисного центра, где смогут заниматься полторы тысячи постояльцев и проводиться турниры. Согласно контракту зарплата Боллетьеры составит 350 тысяч долларов, не считая премиальных. Несмотря на новую должность, «дядюшка Ник» по-прежнему собирается руководить своей Академией и работать с целой группой молодых игроков, ведь по соглашению с отелем ему разрешено появляться на рабочем месте не более одного раза в неделю. И вся его работа сведется к проведению всевозможных рекламных акций, мастер-классов и индивидуальных тренировок для избранных постояльцев, цена занятий для которых возрастет с прежних 100 долларов до 500. Впрочем, учитывая контингент отдыхающих в каймановском «Ритце», где самый дешевый номер стоит не менее 1000 долларов за ночь, можно не сомневаться, что недостатка в желающих позаниматься, хотя бы раз, с самим Боллетьерой не будет!

НЕДЕТСКИЕ ИГРЫ

Продолжение. Начало в предыдущем номере.

С судьей или без судьи

Коренастая немка, против которой Карине, моей дочери, предстояло играть второй круг основы, на разминке вела себя вполне нормально... Мячи по углам не швыряла, наоборот, аккуратно перебегала их на другую сторону, давая возможность сопернице тоже войти в игру. Пять минут, что полагаются на разминку, они мирно играли с отскока, потом немного с лета, потом — подача. Бывают ведь и такие вредные девичьи, которые на разминке норовят отбить мяч куда подальше, в сторону от соперницы, или начинают с первого же удара молотить со всей силы, пытаясь таким образом установить свое физическое превосходство еще до начала матча. На этот раз все было по правилам. Но началась игра, и стало ясно, почему папа Каролины Петр Возняки, узнав, с кем моей дочери предстояло играть, бросил фразу: «Может потребоваться судья». Вообще на турнирах ITF теннисисты судят свои матчи сами вплоть до полуфиналов, но в особых случаях организаторы могут обеспечить судьей и более ранний матч. «Особый случай» в нашем представлении значил «жухальство», но здесь интриги оказалось больше. При первом же пропущенном ударе соперница Карины испустила дикий вопль и яростно боднула головой. При втором и третьем уже била ракеткой о землю, крутила короткой шеей и пускала в монологи, вперив в потолок уже красные от слез глаза. К середине первого сета тренер немки, до того молчаливо сидевший на своем стуле, ушел куда подальше, зато почти все турнирные супервайзеры подтянулись поближе к корту. Присутствие сразу трех официальных лиц в блейзерах с турнирной символикой не утихомирило девочку, «концерт» продолжался, супервайзеры же наблюдали молча... Карина, надо отдать ей должное, старалась не обращать внимания на истерики

соперницы и, войдя в матч, вытащила первый сет, проигрывая 2/5. Лучшая тактика против психопатов — не обращать на их выходки никакого внимания. «Молодец!» — думала я, мысленно потирая руки, теперь матч у Карины в кармане, а за выход в четвертьфинал она получит сразу 15 очков. Немка почти перестала себя контролировать и после каждого проигранного очка надолго уходила к фону, жаловаться на судьбу. «Интересно, — думала я, — тот ли это случай, когда следует сделать предупреждение?» В правилах есть такой пункт: «неспортивное поведение», и если своими действиями игрок мешает сопернику сосредоточиться на игре, его должны наказать предупреждением. За вторым предупреждением следует отбор очка, а после третьего нарушителя лишают уже целого гейма.

Но, поразмыслив, я решила со своим вопросом повременить: а что если предупреждение мобилизует и дисциплинирует немку до такой степени, что та заиграет в полную силу? Нет, уж лучше пусть все идет как идет к своему логическому концу, к неизбежному саморазрушению юной скандалистки. И вот тут-то я и просчиталась. Выдержка моей 14-летней дочери дала слабину, чем дальше шел матч, тем труднее ей было не обращать внимания на то, что происходит по другую сторону сетки. Не добавив сопернице в начале второго сета и упустив два верных гейма с 40:15 из-за невынужденных ошибок, Карина отдала сет, а с ним и инициативу. В третьей партии 16-летняя немка уже полностью контролировала себя, а вместе с этим и всю ситуацию. С корта она уходила довольная собой, и дюжина плюшевых брелоков, украшавших ее спортивную сумку: розовые слоны, зеленые черепахи, рыжие медведи — ритмично колышались то вправо, то влево в такт ее боцмановской походке. Карина кусала губы, не понимая, что произошло: реальный выигрыш уплыл из рук — обидно до слез. Но горький опыт — это тоже опыт. Вечером за тарелкой спагетти я попыталась разобрать ситуацию и разработать план действий на будущее. Тем более, что события вечерней игровой сессии подкинули свежую пищу для размышлений. В матче между шведским и голландским юниором, после пары спорных моментов в середине первого сета, тренер шведа властно крикнул своему подопечному: «Зови судью!». По правилам ITF вызвать на матч судью может лишь игрок, а не родитель и не тренер. Послушный мальчик сразу прервал встречу и ушел с корта в секретариат за судьей. В игре наступила десятиминутная пауза: на корт надо было вкатить судейскую вышку. Наконец, судья водрузился в сво-

ем кресле, и матч был продолжен. «Кариночка, — зывала я к своей неразумной дочери, — если в твоём матче возникнет похожая ситуация, я дам тебе сигнал, а ты сразу направляйся в секретариат за судьей». Карина кивала головой, но по глазам было видно, что мыслями она была далеко. Голова 14-летней девочки была полна гораздо более важными мыслями: «Смотрел ли на мой матч Кристофер? А как долго?». Кристофер — одноклубник Карины, с носом Ричарда Гира, которому та по этой причине слёзка симпатизировала. Пара с Дартой была полна новых любопытных моментов. Кстати, 30 евро вступительного взноса на турнир покрывают также и парный разряд. Игрок квалификационного турнира платит такой же взнос в 30 евро, но, попав в основной турнир, дополнительно ничего не доплачивает. Деньги надо платить сразу по приезду, одновременно с «саин-ин» и наличными. «Моя Дарта мертво держит бэкхенд», — уверял меня Венц, обсуждая перед стартом парную тактику. «Замечательно, — радовалась я. — А у моей Карины «коронка» справа». Однако радовалась я рано — Дарта была левой, но в конце концов договорились, что Карина становится на приеме в левый угол, отдавая правый Дарте под ее бэкхенд. Расстановка получилась любопытная — «двойной бэкхенд», обычно если в одном дуэте сходятся левша с правшой, то оба становятся на приеме под свой форхенд. Но Каринин удар слева был заметно стабильнее Дартиного удара справа, на том и порешили. Определились также, если такая расстановка окажется провальной, во втором сете девочки поменяются местами. Женская пара — это «качели», то в одну сторону качнет, то в другую. Когда на корте вместо двух девиц все четыре, вероятность смены настроения увеличивается в два раза: то у одной подачу «замкнет», то у другой — прием. Все розыгрыши матча можно разделить на две категории: отличные и посредственные, середины в женской паре практически не бывает, а невынужденных ошибок по

причине хронической «хромоты» ударов с лета много. Французско-австрийская пара, с которой встречались наши девичьи, неожиданно оказалась довольно безинициативное сопротивление, и победа досталась Карине с Дартой малой кровью 6/3, 6/4. Гораздо больше оживления наблюдалось в зрительском партере. Папа француженки со славянской фамилией Вукассович, с виду безобидный и тихий месье, не согласившись со спорным мячом, брюзжал без остановки весь первый сет и громко хлопал ошибкам наших девиц. Папа Венц, со своей стороны, имел неосторожность ввязаться с ним в дискуссию и, размахивая своей камерой, предлагал перемотать пленку и просмотреть спорный момент вдвоем. — У меня все запротоколировано, все честно, сейчас я вам покажу тот самый мяч... — Не надо мне ничего показывать, у меня самого есть глаза, не слепой, все сам видел, — негодовал француз. Во втором сете, однако, его дочь на мяч, который Карина смачно вцепилась в линии, пискнула «аут», и равновесие в матче, а также мир на трибунах был сразу восстановлен. После матча Венц опять порывался устроить совместный просмотр спорных моментов, но уже под наплывом дружеских чувств, и с видом эксперта нахваливал папе Кобуч вторую подачу его высокой дочки. Оба пришли к согласию, что качество игры ко второму сету заметно возросло, и мирно разошлись. Среди родителей и тренеров юниоров считается хорошим тоном подойти после матча к сопернику или к его тренеру-родителю и сказать хорошие слова по поводу его игры. Надувание губ и щек после поражения не приветствуется — юниорский мир достаточно тесен: на следующем турнире, когда вашему отпрыску потребуется партнер на тренировку или на пару, может оказаться, что, кроме соперника, с которым вы воздорили на прошлом турнире, вам не к кому больше обратиться. Поэтому будьте дальновидны и сохраняйте невозмутимость — это верный шаг к неуязвимости. В полуфинале против первой «сеяной»

пары Каролина Возняки — Янина Викмайер Карина решила направить свою упрямую энергию на самоутверждение, и это ей удалось, правда, ценой проигранного матча. Бельгийская партнерша Каролины Возняки и первая «сеяная» турнира Янина Викмайер имела на туре репутацию «жухалы» и с первого же гейма пыталась эту репутацию оправдать. «Мяч попал, да?» — наседали она на Карину с Дартой, посылая подачу на дециметр в аут и долго обсуждала робкий ответ со своей партнершей, качая головой, закатывая глаза и всем видом изображая благородное негодование. Каждый свой мяч, приземлившись в аут в радиусе полуметра от линии, она обсуждала по пять минут. Это представление имело вполне конкретную цель — задвинуть гораздо менее искушенных в ITF-овских боях соперниц морально. «Пора вмешаться!» — решила я, думая, как хорошо, что накануне мы с Кариной так подробно обсудили возможность спорных ситуаций на корте и ответную реакцию на них. «Зови судью!» — крикнула я своей дочери, но она даже не повернула головы. «Зови судью!» — крикнула я погромче, думая, что та в горячке матча меня не слышит, чем вызвала шипение бельгийской тренерши, которая назвала мои призывы «тренерскими подсказками» и обещала вызвать официальных лиц. За подсказки тренера, по правилам ITF, его ученику следует предупреждение, за повтор — лишают очка, а после третьего предупреждения снимают гейм. В состоянии, близком к отчаянию, я в последний раз воззвала: «Зови судью!», на что Карина гордо крикнула: «Отстань!». Не решившись в очередной раз назвать «аут» «аутом», она затем добровольно отдала соперницам очко, а с ним и первый сет. Игра в благородство казалась ей на тот момент более значительной, чем игра на результат. Карина увлеченно прыгала у сетки, эффектно подкручивала короткие косые кроссы своим одноручным бэкхендом и продолжала дарить соперницам даже неспорные мячи.

Наталья Быканова
Продолжение следует



Международный женский теннисный турнир серии ITF

CUP 04

22-29 августа
Москва, Лужники

119048, Москва, Лужники 24, стр.10 (095)788-16-98
www.multisport.ru

СЧАСТЛИВАЯ ЧЕРТОВА ДЮЖИНА



Фото на память — наш корреспондент по Скандинавии Наталья Быканова и ее знаменитый собеседник Леннард Бергелейн.

На интервью со знаменитостями надо идти подготовленным. Поэтому, предвидя встречу с Леннардом БЕРГЕЛЕЙНОМ, тренером Бьорна Борга и капитаном шведской сборной семидесятых годов, я решила проштудировать местную специальную литературу. Но не тут-то было. Мини-библиотека, а точнее, два книжных шкафа Королевского теннисного клуба в Стокгольме не помогли. Там были советы Жана Боротра и воспоминания Теда Тинлинга, но ни одного издания о Бергелейне или книги самого Бергелейна там не оказалось. Поэтому я, пожимая крепкую руку знаменитого шведа, сразу предупредила: «Я надеюсь на долгий разговор, нам о вас мало что известно». Леннард только ухмыльнулся в ответ: «Своих книг я действительно не написал, зато много помогал Боргу, а тот их выпустил предостаточно».

— Все началось с Маркуса Валленберга, который в 70-е годы возглавлял шведскую федерацию тенниса, — разговор складывался легко, почти сразу возникло чувство, что этого человека я знаю давным-давно. — Я к тому времени уже десять лет торговал скутерами. Бери, говорит, команду Кубка Дэвиса и даже не думай. Ну разве я мог ему отказать?

— Ваши первые действия на этом посту? — Я отобрал десяток способных юниоров, посадил их в автобус и отправился на два месяца по всей Европе набираться турнирного опыта. «Соревноваться необходимо как можно больше, неделю за неделей, — объяснял я своим подопечным, — чтобы турнирный дух вошел в вашу кровь. Только так можно воспитать чемпиона». Полтора месяца турниров, две недели отдыха, и так два раза в год. — Отличная идея!

— И главное — недорогостоящая. У Федерации в то время хронически не хватало денег. Сразу за нами автобусные вояжи стали совершать испанцы, потом — англичане, а вскоре уже вся теннисная Европа передвигалась на мини-автобусах. Мы начали со старого «Фольксвагена» в 1971 году. Уже через четыре года Швеция, во главе с Бьорном Боргом, взяла свой первый Кубок Дэвиса, переиграв в финале чехов. Я был капитаном и той команды.

— Вы были личным тренером Борга с 13 лет. Что выделяло его уже тогда?

— Если есть талант, то это чувствуется сразу. Первое, на что обращаешь внимание, когда оцениваешь юниора, то, как он передвигается по корту. Это очень важно, поскольку ты всегда оказываешься в лучшей позиции

по отношению к мячу, а значит, можешь выполнить лучший удар. Бьорн двигался как никто. Кроме хорошей работы ног и вариативности ударов, он демонстрировал по-настоящему умный теннис.

— Я слышала, что четырнадцатилетний Борг был не самым послушным на корте?

— 13-14 лет — это тот возраст, когда парням становится труднее сосредоточиться, поскольку их энергия бьет через край, и это нормально. Борг создавал окружающим не больше проблем, чем его сверстники. Но поскольку Бьорн к тому времени уже сильно выделялся уровнем игры, то именно его проступки получили широкую огласку.

— Например?

— Бьорн имел привычку бросать ракетки в фон за кортом. Но он не знал, что на площадках Королевского клуба сразу за этим фоном начиналась сплошная цементная стена. Поэтому когда он от злости зашвырнул ракетку, от нее мало что осталось. Но дурная привычка лишила его не только ракетки. Его несдержанность была наказана на шесть месяцев. После этого он и стал тем невозмутимым ледяным Боргом, которого все знают и помнят, а его результаты пошли резко вверх.

— Как он переживал поражения?

— Ну уж точно никогда не плакал, был очень тихим, поэтому мы прозвали его «банка».

— Вы до сих пор его так называете?

— Конечно, а почему бы и нет? Разве в наших отношениях что-нибудь изменилось?

— Борг, как известно, ни разу не выиграл Открытого чемпионата США? Ни одного из четырех финалов. Ваше объяснение?

— У него были проблемы с американскими

прожекторами. Нет, точно, это не шутка. Он был бейслайнером, а освещение на чемпионате США подходило больше сеточнику. Если матч проходил в дневное время, он выигрывал его без проблем, но финалы всегда игрались поздним вечером, а значит, включали эти самые огни. Конечно, это в какой-то степени отговорки, но они действительно создавали Боргу трудности.

— Что Вы сказали ему, когда в 26 он объявил Вам, что хочет уйти из большого спорта?

— Бьорн начал сдавать после проигранного финала в Форест Хиллсе-81. В год Борг играл по двадцать турниров, он «наелся» теннисом. Бойцовского духа не осталось, продолжать играть он не мог.

— Разве 20 — это много?

— Прибавь еще показательные турниры. Может быть, «показухи» было слишком много.

— Были ли у Вас ученики после Борга?

— Нет. С Боргом мы работали с 1970 по 1983 год. После таких долгих и близких отношений, как наши, нелегко решиться на что-то новое. Хотя интересные предложения были.

— Например?

— Ко мне обращались Андрей Чесноков, Евгений Кафельников. Джон Макинрой в своей книге написал, что тоже просил меня стать его тренером, хотя я лично не припомню, чтобы он когда-нибудь обращался ко мне напрямую.

— Следите ли Вы за современным теннисом?

— О, да. Сегодня в теннис играют, как в пинг-понг. Подают просто как сумасшедшие.



Эти экспонаты напоминают Леннарду и Бьорну о былых победах.

Посмотри на нашего юного Робина Содерлинга: четыре подачи, четыре эйсы, гейм закончен. Гораздо больше удовольствия публике получает от долгих розыгрышей. Я говорил с Макинроем, в те дни лишь он и пара других парней подавали по-убойному. Сегодня так подают все подряд. Макинрой играл в один-два удара...

Макинрой обладал очень хорошей подачей, но в то же время мог исполнить любой удар. Кстати, его ракетки были натянuty очень мягко: 15, 16, 17 кг, не больше, как матрац. Но он любил такую натяжку. Он выходил на корт с 6-7 ракетками, начинал играть натяжкой 15 кг, а потом, когда хотелось уже чего-то крепче, переходил на 17 кг.

— А Борг?

— Он предпочитает натяжку от 25 до 30 кг. Когда начинал накрапывать дождь и мячи становились тяжелыми, он переходил на 20 кг.

— Натяжка так важна?

— Да, натяжка и массаж. Массажу я обучился сам. Два раза в неделю делал Бьорну массаж. По полтора часа. А если он играл на харде, то трижды в неделю. На траве и грунте было достаточно двух.

— Глядя на ваши руки, я охотно поверю, что массаж получался супер.

— Я все еще продолжаю массировать Бьорна (счастливым посмеивается). Он играет турниры ветеранов и когда начинает «деревенеть», звонит мистеру Бергелейну.

— Я читала, что вы овладели также искусством медитации и даже видели фото в каком-то журнале...

— Это шутка. Дело было в Новой Зеландии, и нам хотелось немного поразвлечься, так

робот, без всякого чувства, тогда мы делали перерыв. Я говорил: иди проветрись, погуляй, разрядись, делай, что хочешь. За компанию он и меня тащил на эти самые дискотеки.

— Не могли бы вы рассказать какую-нибудь историю, которая рассмешила Борга?

— Вот, например, самая глупая. Однажды я играл в Бейруте показательный матч против парня по имени Стефан Стокенберг. Зрителей было человек 500. После пары сыгранных геймов я почувствовал, что публика не проявляет к матчу интереса. Я кинул свечку, и знаешь что случилось? Шорты соперника разошлись по шву, а под ними ничего не было.

— Вы шутите?

— Но самое смешное в том, что Стокенберг ничего не почувствовал. Представляете, что творилось на трибунах? Если обычно я обыгрывал его быстро, то этот матч развез на пять сетов и продолжал кидать свечки одна за другой. Он все спрашивал меня, чего это публика так разошлась, на что я отвечал: «Потому что ты так хорошо бьешь смэш».

— Неужели действительно такое было?

— А разве я похож на вруна?

— Вернемся к серьезному разговору. Можно ли сохранить вариативность при современной силовой игре?

— Конечно... Главное, чтобы дети обучались теннису на грунте, только так можно овладеть полным арсеналом технических приемов, научиться исполнять любой удар — мощный или мягкий, плоский или с вращением. Современный плексипейв для меня все равно, что цемент, лишь чуть-чуть помягче. На таких покрытиях нет никакого скольжения. Когда игра становится быстрее, резкие

остановки, смены направления движения плохо сказываются на суставах. В игре на харде пропадает ритм, зато увеличивается вероятность травм.

— Может, чаще это происходит у сетчиков? У них не тот темперамент, чтобы «болтаться» вдоль задней линии, они любят риск...

— Большинство тех, кто играет в стиле подача-выход к сетке, не обладают хорошим передвижением по корту, поэтому им надо поскорее закончить розыгрыш очка. В моем понимании, лучший игрок это тот, кто может на корте все. Вариативный игрок. Теперь у всех на уме несколько другой теннис. Долбежка. Такие игроки никогда не кинут мяч глубокой полусвечкой под заднюю линию, не сменят ритм, вместо этого — бум-бум.

— Известно, что Вы выигрели в паре «Ролан Гаррос»?

— Да, с Ярославом Дробны, с которым познакомился на одном турнире в Египте. В Каире, когда я вел 4/1 в пятом, решающем сете, неожиданно появился мистер Наджиб, Президент Египта, в сопровождении Насера, будущего Президента. Мы вынуждены были прекратить игру и поприветствовать их. Я старался показаться светским человеком, поговорил с Президентом о погоде, о Швеции, но когда вернулся на корт, контроля над ракеткой у меня уже не было.

— Это напоминает мне появление Бориса Ельцина на финале Кубка Дэвиса в Москве.

— Точно. Но то был ваш Президент и ваш игрок потерял внимание. До сих пор не пойму, чего это я так тогда разволновался.

— Еще один вопрос, как удерживать внимание в течение всего матча?

— Теннис полон цепных реакций. Бьорн был одним из немногих, кто хорошо с этим справлялся. Он мог держать внимание два с половиной сета, и этого было достаточно. Когда внимание у Бьорна начинало немного уходить, счет в третьем сете уже был 3/0 в его пользу. Внимание пропадает, как правило, гейма на три-четыре, так что лучше, чтобы какой-то запас геймов у тебя был.

— Как справляться с потерей внимания?

— Главное, знать, что с тобой происходит, и не паниковать. Ситуация рядовая, провалы внимания по ходу матча случаются не раз. Вместе с вниманием пропадает фантазия. Но все это можно вернуть. В теннисе много ментального, и чем больше матчей ты сыграл, чем в большем количестве разных ситуаций побывал, тем легче тебе удастся с ними справиться.

— Может, все-таки напишете книгу, я уверена, она стала бы бестселлером?

— Вот ты и напиши, если хочешь, а мне уже поздно браться за такие дела, мне уже почти 80, ты знаешь это?

Леннард легко, по-молодому, поднялся со стула, давая понять, что два часа — это вполне достаточно для первой беседы, и неожиданно попрощался по-русски: «До свидания!».

Наталья Быканова

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ В СБОРНОЙ США

Во втором номере «Теннис+» Елена Новикова (теперь Елена Уоллис) рассказала, что благодаря теннису она получила в Америке хорошее образование и устроила свою карьеру. Ее примеру, кажется, не прочь последовать и другие молодые люди, увлекающиеся замечательной игрой!

— Многие ли требуется россиянину, чтобы стать в Америке студентом?..

— Да нет, не так уж и много, — отвечает на мой вопрос Алекс Богомолов-младший. — Сдать TOEFL и SAT и играть в теннис... Весьма, согласитесь, загадочная формула. Что такое TOEFL и SAT, объяснить и понять можно — это своего рода тесты, где главное — знание английского и математики. Экзамены непростые, иногда длятся около четырех часов.

Но что значит — «играть в теннис»? Как, на каком уровне? Перебрасывать через сетку на другую половину корта два мяча из трех? Или все же чаще? Когда, уже в Москве, обсуждал это интервью Богомолова-младшего с его отцом, Александром Сергеевичем, Богомолов-старший объяснил мне, что такой гарантией умения «играть в теннис» может служить попадание в первую юношескую десятку России. Сам-то Алекс играет профессионально. По-настоящему. Саша (тогда еще, понятно, не Алекс) родился в Москве 23 апреля 1983 года. Его отец, известный теннисист, мастер спорта международного класса, ныне тренер, не только дал сыну первые уроки игры, но и — ненавязчиво — опекал его дальше. Спорт не очень мешал занятиям в московской школе, которую потом сменила школа «Сансет» в Майами. В High School Алекс учился с 9 по 12 класс и сдал там экзамен, дающий право поступить в любой выбранный им университет.

Уровень игры юного россиянина был так высок, что предложения учиться поступали из самых престижных университетов — Стэнфорда, Гарварда и даже... военной академии, чей рейтинг в США не сравнить ни с чем: выпускники ее о бы ч н о становятся сенаторами или губернаторами, и многие знакомые Богомоловых, весьма преуспевающие люди, откровенно им завидовали.

Но путь вверх в Америке в семье Богомоловых прокладывала старшая сестра, Катя, которая училась в Майами. В 15 лет она уже была первой в США среди шестнадцатилетних теннисисток. В университете специализировалась в бизнесе, финансах и международном маркетинге, получала специальную стипендию, закончила аспирантуру и, естественно, была первым номером в своей университетской команде. Отработала полгода в знаменитой в спорте компании IMG, кстати, вела дела и Алекса, а затем переехала в Нью-Йорк, где теперь и работает.

— Ну, а что представляла собой твоя школа?

— «Сансет» — обычная районная школа, — рассказывает Саша.

— Знаете, у нас это называется «по месту жительства». Вы меня извините, если я это по-русски не так произношу. Практики сейчас маловато...

За обучение в этой школе никому платить не приходится.

Теннис — твое личное дело. В то же время руководство школы понимает, что тебе нужно время, чтобы тренироваться и играть. Поэтому в чем-то идет навстречу. Я брал только те предметы, которые считал нужными для себя, для будущих занятий в университете.

— Разница в школьных программах заметная?

— Гигантская! У нас, например, алгебра начиналась в четвертом (или пятом?) классе, а у них — в девятом. Сверхнагрузки идут по возрастающей. Но зато в Америке в ряде университетов очень высокий уровень образования... Да, так вот о моей школе. Я уходил с занятий в 12.30, а мои одноклассники — в 14.30: у меня, понятно, не было уроков физкультуры. Я не оставался заниматься в библиотеке. Наша школа выигрывала чемпионат штата Флорида, и еще мы заняли второе место в США. Потом поступил в Университет.

Два года на все лето ездил тренироваться к Игорю Михайловичу Тихонько, который работал в Майами. Он из Белоруссии, друг Сергея Николаевича Леонюка. Именно Леонюк спонсировал меня, помогал деньгами.

У меня есть еще младший брат, Борис, ему десять лет, и с ним постоянно наша мама, Наталья Юрьевна.

Понял я в Америке, насколько важны языки. Русский стараюсь не забывать, свободно владею испанским и английским, в университете взял курс французского, но в основном учу его по Интернету. В Майами тренируюсь в академии «Монтана» у тренера Франциска Монтаны — он американец колумбийского происхождения. Кстати, мой папа работал с его отцом.

А знаете, кто еще мне помогает? Аня Курникова. Жалко, что она не закрепилась на верхних этажах мирового рейтинга. Играла-то она здорово — в полуфинале Уимблдона была, помните?.. Хорошо понимает теннис. Мы с ней дружим, и Анна нередко дает мне очень дельные советы...

Алекс Богомолов-младший в апреле 2004-го стал 102-м. Уже пробовал силы на Открытых чемпионатах Австралии и США. Сыграл в нескольких турнирах АТР, выиграл четыре челленджера в одиночном разряде и несколько — в парном.

Наш человек в Майами? Увы! Нет, нет, дело не в безразличии или невнимании к «своим». Саше было четырнадцать лет, когда к нему приезжал Шамиль Тарпищев. Однако финансовое положение Федерации тенниса России не позволяло взять на себя материальное обеспечение Алекса.

В Кубке Дэвиса Саша сможет теперь играть только за команду США, за которую он уже был однажды заявлен. Правда, пока запасным.

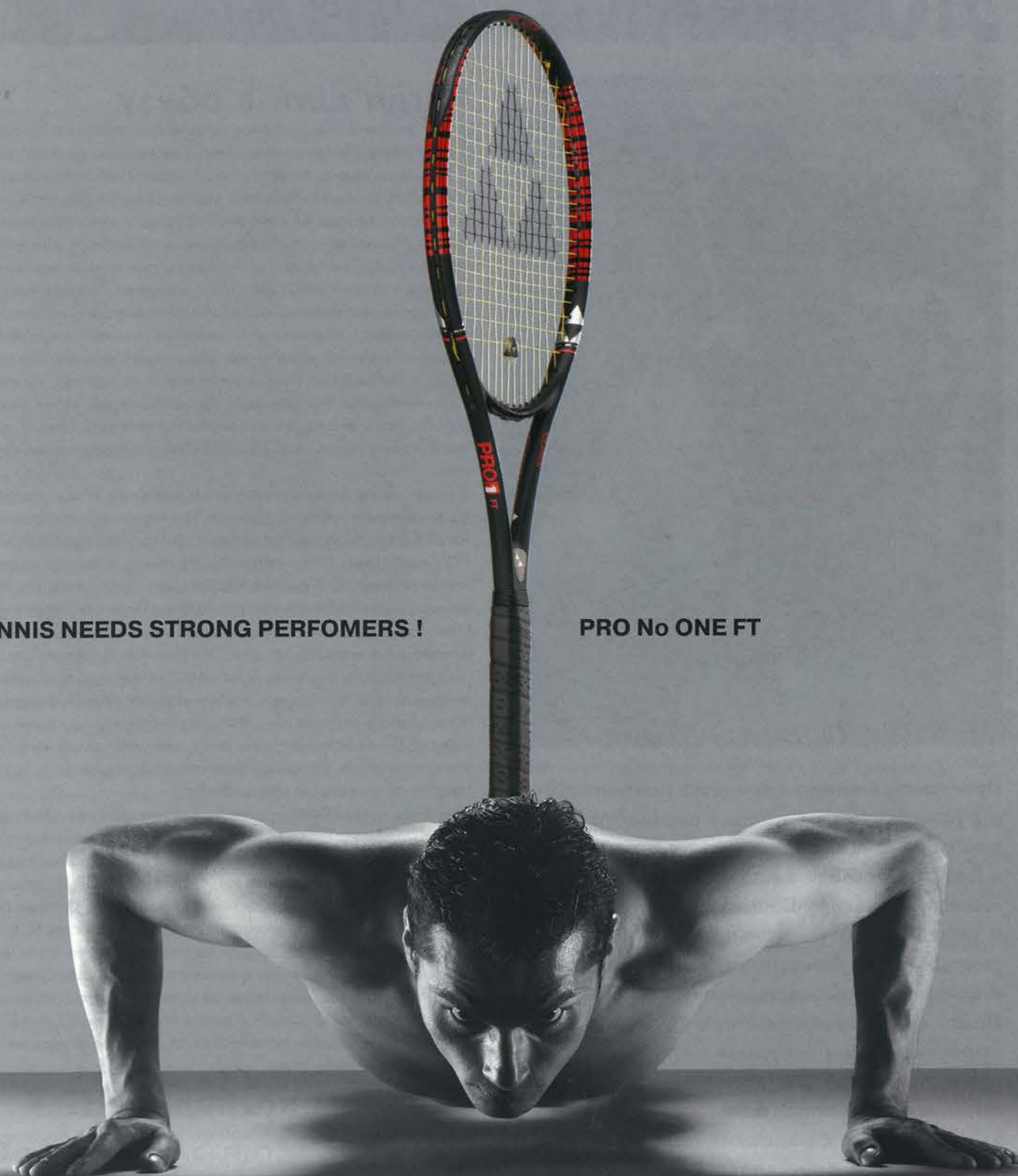
Олег Спасский,
наш спецкор

Бангкок—Москва

FISCHER
ENJOY INNOVATION

TENNIS NEEDS STRONG PERFORMERS !

PRO No ONE FT



STRONG PERFORMERS INNOVATIVE TECHNOLOGIES

Представительство в Москве: улица Уржумская, дом 4
Мелкооптовый магазин: Москва, улица Уржумская, дом 4

Тел.: (095) 937-3193
Тел.: (095) 410-0014

sales@fisher.ru
www.fisher.ru

МЛАДОПАПЫ — ЭТО ДИАГНОЗ



Андрей Голованов

Приставка «младо» впервые появилась в русском языке в начале прошлого века для обозначения пришедших к власти в Константинополе националистов — «младотурков», убивших миллионы армян и развязавших несколько войн, но так и не сохранивших Османскую империю. Затем в политической журналистике возникло слово «младореформаторы» — для характеристики молодых политиков, движимых благими пожеланиями, но неизменно попадающих в немилость ко времени. А с недавних пор в обиходе появился еще одно слово с этой приставкой — «младопapas». Так теперь именуют молодых теннисистов, совсем потерявших голову от нахлынувшего на них счастья...



Отцы и дети:
Макинрой,
Агасси,
Хенмен,
Коста,
Беккер,
Алами,
Корда,
Сампрас.

Когда дети в обузу

В старые добрые времена теннисные звезды не страдали излишним чадолубием, что, впрочем, не мешало им производить потомство с регулярностью, которая вызывает зависть у их современных коллег. Подсчитано, что в восьмидесятые годы XX века первая сотня теннисистов увеличивала население планеты ежегодно в среднем на 30 человек. Для сравнения в прошлом году первые триста теннисистов мира родили всего девятых малышей. Несмотря на регулярное прибавление потомства, большинство теннисистов 70-80-х годов относилось к выполнению родительских обязанностей несерьезно, если не сказать, наплевательски. Общее мнение, бытовавшее тогда в мире мужского тенниса, выразил со свойственным ему цинизмом Джон Макинрой: «Мое дело зарабатывать деньги, а с детьми пусть сидит моя жена. У меня много других забот, чтобы еще отвлекаться на смену памперсов!»

Коль уж зашла речь о родительских качествах Мака, заметим, что с рождения третьего ребенка и начались его проблемы с Татум О'Нил. Одно время Джон не считал родившегося в 1989 году Шона своим ребенком. И только тайно проведенная экспертиза ДНК смогла развеять его подозрения, но так и не пробудила любовь к младшему сыну. По части бездушия с Макинроем мог бы поспорить Иван Лендл. «Иван Грозный» никогда не отвлекался на такие пустяки, как появление на свет очередного ребенка. Тем более, что супруга чешского американца не отличалась особым разнообразием, регулярно производя на свет девочек. Вест о прибавлении в своем семействе Лендл встречал коротким заявлением для печати, при этом отказываясь не только от посещения роддома, но и, как говорят, от звонков матери ребенка.

Другой теннисный мэтр — Джимми Коннорс — во время родов их первого с Пэтти Макгуайер ребенка предпочел отправиться с друзьями за город на барбекю и соблаговолит прибыть в родильное отделение только спустя три дня. В дальнейшем «Джимбо» распорядился переоборудовать в детскую домик для гостей в своем поместье и первое время вообще не появлялся там. Но даже когда в теннисистах просыпались родительские инстинкты, ничего хорошего из этого не получалось. Так, Матс Виландер едва не угробил своего малыша, уронив его во время обычной смены памперсов. А Джефф Таранго и вовсе отравил семимесячного сына просроченным яблочно-морковным пюре.

Синдром наследника

К счастью, примеры подобной беспечности и бессердечия канули в Лету, и теперь в мужском Туре с «детским вопросом» все обстоит совсем по-другому. В постоянной погоне за деньгами теннисисты все чаще задумываются о таких вечных вещах, как дети и семейный уют. Создается впечатление, что игроки, помимо постоянных баталий на кортах, вступили еще и в битву за звание «самого лучшего папыши в мировом теннисе», и ради успеха они готовы пойти на любые

безрассудства. Например, отправиться на автомобиле из Парижа в Дюссельдорф только для того, чтобы приободрить свою жену перед родами их второго ребенка, а затем тем же манером вернуться во французскую столицу — как это сделал 3 июня 2002 года румын Андрей Павел. На следующий день валившийся с ног от усталости румын проиграл четвертьфинал «Ролан Гаррос» и... снова отправился к любимой жене, которая к тому времени успешно разрешилась от бремени мальчиком. Большие шансы в борьбе за почетный титул есть и у Евгения Кафельникова, который вместо того, чтобы наслаждаться безмятежной жизнью разведенного миллионера, сумел отобрать свою маленькую дочь у ее мамы. Сочинец словно задался целью доказать всему миру, что из не очень коммуникабельного теннисиста, каким Кафельников запомнился на Западе, может получиться прекрасный отец. И пока это у него неплохо выходит!

По части отцовской одержимости Евгению мало в чем уступит Пит Сампрас, два года назад взявший шестимесячный отпуск, чтобы провести его у колыбели своего первенца Кристиана. По воспоминаниям жены теннисиста — актрисы Бриджит Уилсон-Сампрас, Пит был настолько потрясен появлением малыша, что совсем утратил аппетит, перестал бриться. Все ночи напролет он дежурил у колыбели и очень расстраивался, когда у него забирали «любимую игрушку». Чрезмерная привязанность знаменитого теннисиста к своему первенцу так напугала его родных, что они пригласили известного психиатра Алекса Кармазу для осмотра новоявленного отца. Посетив под видом педиатра теннисиста, Кармаза поставил диагноз — «синдром наследника». Согласно американским психиатрам, этому нервному расстройству бывают подвержены преуспевающие мужчины, впервые ставшие на пике карьеры отцами. Среди неадекватно отреагировавших на рождение первенца в свое время оказались Билл Гейтс, Антонио Бандерас и еще пара дюжины излишне впечатлительных звезд шоу-бизнеса, политиков и миллионеров.

Ну, а в мире тенниса одной из последних жертв этого синдрома оказался Горан Иванишевич. Вот, например, что он говорил о своей дочери на одной из последних пресс-конференций: «Еще недавно я был сам себе хозяин, никто не мог мне перечить, везде и всюду я оказывался в центре всеобщего внимания. Теперь все по-другому. Моя дочка — главный босс, она диктует правила поведения в доме, распорядок тренировок и выступлений. И хотя мне пришлось забыть про сон, я никогда не был таким счастливым. Моя Эмбер-Мария бесподобна. Я вижу в этой малышке свою наследницу, которая приумножит мой род и сохранит память обо мне на века».

Под венец с любовницей

Неожиданно проснувшееся чадолубие у теннисистов не могло не повлиять на характер их отношений с подружками. Раньше от герл-френд теннисиста требовалось, помимо длинных ног и точеной фигуры, большое терпение и крепкое здоровье. Так, Саманте Лендл удалось выйти замуж только после девяти лет совместной жизни и рождения

трех дочерей. Но рекордсменом по нерешительности все же оказался Рихард Краичек, целых десять лет раздумывавший: жениться ли на матери двух его детей Дафне Деккерс или по-прежнему жить с ней вне брака?

Теперь, выражаясь официальным языком, процедура регистрации брака значительно упростилась. Девушкам не нужно больше ждать годами этой милости, производя одного за другим «бастардов». Сегодня достаточно родить одного ребенка, чтобы даже самый закоренелый холостяк сделал его матери предложение. Вот только несколько примеров. Любитель автомобильных гонок по трассе Дюссельдорф-Париж Андрей Павел взял в жены Симону ровно через год после того, как она ему родила дочь Каролину. Альберт Коста предложил руку и сердце Кристине, видимо, пребывая под сильным впечатлением от рождения ею двойняшек. Появление на свет сына Якоба побудило Иржи Новака жениться на матери ребенка Катерине, которая отплатила ему тем, что спустя десять месяцев после свадьбы произвела на свет близнецов. Последним, кто последовал этой новой традиции, оказался Патрик Рафтер, не так давно сочетавшийся браком с матерью своего первенца Джошуа — Лоре Фелтэм. «Я женился не только потому, что эта женщина подарила мне сына, но еще из-за того, чтобы в это смутное время избавить своих близких от лишних хлопот при регистрации на границе». Все ждали, что примеру Рафтера последует Иванишевич. Но хорват пока отказывается узаконить отношения с матерью своей дочери. Как шутят его друзья: «После того, как в его жизни появилась Эмбер-Мария, другие женщины просто перестали существовать!»

Тех теннисистов, кто все же отваживается пойти под венец с любимой без нажитого вне брака ребенка, вообще можно пересчитать на пальцах одной руки — Пит Сампрас, Тим Хенмен и Грег Руседски. Формально к ним можно отнести и Андре Агасси, хотя на момент свадьбы Штеффи Граф находилась на восьмом месяце беременности.

Забудьте слово «теннис»!

С недавних пор среди «младопapas» вошло в моду создавать по примеру американских богачей специальные трастовые фонды для своих малюток, внося на них в качестве первого взноса от 100 до 250 тысяч долларов. Агасси на правах самого высокооплачиваемого теннисиста планеты положил на счета каждого из своих двух детей по миллиону долларов (Штеффи Граф проявила в этом отношении привычную прижимистость, ограничившись 500 тысячами на двоих). А Краичек пошел еще дальше и записал на сына и дочь свой огромный, стоимостью в 30 миллионов евро, замок. Так что деньгами дети современных теннисистов будут обеспечены на долгие годы, если не на всю жизнь.

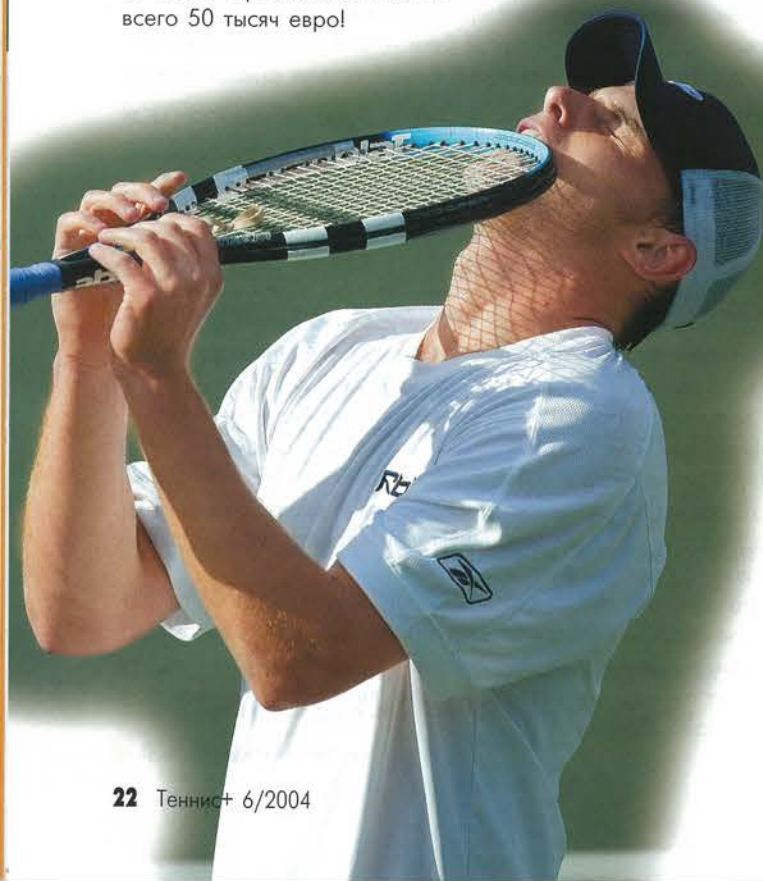
А это означает только одно — болельщики, скорее всего, никогда не увидят на корте ни Кристиана Сампраса, ни Джеда Агасси, ни других именитых отпрысков. Как они не увидели ни одну из пяти дочерей Ивана Лендла, выкинувшего в свое время из дома все ракетки.

Йожеф Саси

У КАЖДОГО ПОДВИГА СВОЯ ЦЕНА

История с пожаром в римской гостинице Grand Hotel Parco dei Principi, в котором едва не погибла дюжина теннисистов из первой сотни, прошла из-за майских праздников у нас почти незамеченной. Оказавшись в этой непростой ситуации, теннисные звезды повели себя по-разному: Максим Мирный выбрался из горящего здания первым, прихватив из номера только три майки и две рубашки, Марат Сафин попытался спасти от огня самое дорогое, что у него есть — теннисные ракетки, а Шьенг Схалкен совсем растерялся, выбежал на балкон и стал звать на помощь, но почему-то по-голландски. Но самых лестных слов от пожарников и журналистов удостоился Энди Роддик. Наиболее популярный сегодня теннисист повел себя, как настоящий герой. Сначала он помог спуститься своему коллеге Схалкену, а потом, укрывшись мокрым халатом, выбежал в горящий коридор, где встретил группу совсем отчаявшихся пенсионеров из Бостона. Успокоив престарелых соотечественников, Роддик построил их в цепочку (Энди шел первым, а замыкал ее Шьенг) и повел вниз.

Геройство не прошло для Энди бесследно. Во время этого экстремального спуска теннисист надышался дымом и получил несколько ожогов, чем привел своих агентов и многочисленных спонсоров в состояние, близкое к панике. Особенно сильное неудовольствие выразили страховые компании, незадолго до этого застравовавшие жизнь и, главное, тело американца в 10 миллионов долларов. Страховщики прямо заявили менеджерам теннисиста, что во время пожара Роддик вел себя безответственно. Вместо того, чтобы бегать по задымленному коридору и спасать безвестных стариков, дорогостоящий объект должен был дожидаться прибытия пожарных на балконе. А посему страховщики решили выплатить Роддику компенсацию за причиненный ущерб лишь в половинном размере — каких-то 300 тысяч долларов. Любопытно, что Схалкен, потерявший в огне пожара все свои документы и одежду, получил от своей страховой компании всего 50 тысяч евро!



МИЛЛИАРДЕР И ТЕННИСИСТКА

2 апреля 2004 года исполнилось ровно десять лет со дня знакомства знаменитой теннисистки Моника Селеш и обыкновенного американского миллиардера Джона Аллена, переросшего со временем в один из самых странных любовных романов нашего времени.

Весной 1994 года совладелец Microsoft решил приободрить находившуюся тогда в глубокой депрессии теннисистку, посыл ей три дюжины желтых роз и письмо с пожеланиями скорейшего выздоровления и возвращения на корт. Вскоре, несмотря на солидную разницу в возрасте и социальном положении, Джон и Моника стали закадычными друзьями. Стремясь вывести Селеш из



психологического ступора, Аллен исполнял все прихоти новой подруги. Так, в 1995 году он приобрел на имя Моника четверть акций сети кафе All stars, а год спустя, воспользовавшись связями на телевидении, протолкнул Селеш на голубой экран. Осенью 1996 года

— задолго до Курниковой и сестер Уильямс — Селеш дебютировала в самой рейтинговой на тот момент комедии «Няня», в которой сыграла... саму себя, обслуживающую главных героев в своем кафе, и даже произнесла несколько реплик вроде этой: «Привет, я Моника Селеш. У меня лучшая подача в мире! Какой вам соус подать: «Ранчо» или «Песто»?» Летом следующего года миллиардер помог теннисистке и ее многочисленному семейству приобрести за пол-цены роскошную виллу в одном из самых дорогих пригородов Майами. Помимо престижного местоположения, новый дом теннисистки имел еще преимущество: находился прямо по соседству с летней резиденцией Джона Аллена. С того времени в их отношениях начался новый этап — 44-летний миллиардер и 24-летняя теннисистка вступили в любовную связь и, если верить американским таблоидам, продолжают пребывать в ней по сей день. Правда, сами они предпочитают тщательно скрывать истинный характер своих отношений. За шесть лет романа парацации лишь трижды удалось заснять их вместе, да и то на официальных приемах. Зато слухов за эти годы появилось предостаточно. Как утверждали злые языки, для своих встреч миллиардер и теннисистка облюбовали джакузи, расположенную на границе их поместий и закрытую от посторонних глаз стеной из кустарника. Другим местом интимных свиданий парочки стало горное шале в ста километрах от Эспена, куда Селеш и Аллен обычно приезжают поодиночке. Такую секретность еще можно объяснить, если бы шестой по богатству человек в мире имел жену, а бывшая первая ракетка мира была связана обязательствами с другим мужчиной. Но в том-то и дело, что Моника и Джон свободны, и в любой момент могли бы зарегистрировать свой брак. Однако столь простой путь к счастью эта парочка, видимо, считает скучным и непривлекательным, предпочитая черпать адреналин в тайных свиданиях и побеге от журналистов. Ну, прямо, как дети!

ВО ВСЕМ ВИНОВАТ ТОМПСОН



После того, как эксперты Всемирного Антидопингового агентства (WADA) обвинили Американскую теннисную ассоциацию в явном нежелании вести решительную борьбу с допингом, руководители USTA решили срочно найти козла отпущения, на которого можно повесить все их грешки. Еще летом прошлого года американцы первыми в мире ввели выборочное тестирование на соревнованиях теннисистов-колясочников, и в ноябре в пробе, принадлежащей одному из лучших американских игроков Майлзу Томпсону, были обнаружены следы наркотиков.

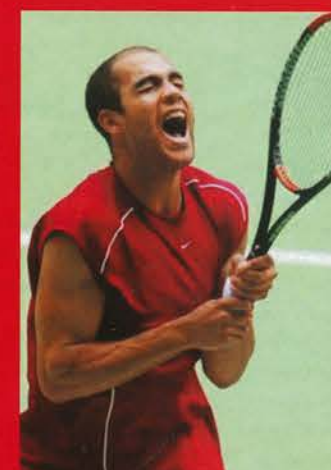
Случись это еще пару лет назад, никто бы не обратил внимания на результаты анализа немолодого инвалида, принимавшего наркотики только для того, чтобы избавиться от постоянных болей в позвоночнике. Но сегодня безобидный ветеран оказался боссом USTA идеальным кандидатом для принесения его в жертву жаждущим крови опричникам из WADA. По забыв о столь любимой американцами политкорректности, руководители USTA обвинили инвалида Томпсона во всех смертных грехах. «Майлз Томпсон и ему подобные распространяли запрещенные стимуляторы, антидепрессанты и наркотики среди теннисистов. В погоне за наживой эта компания была готова пичкать своей отравой даже детей!» — заявил один из руководителей ассоциации Сол Хендерсон. Правда, у самого Томпсона совсем другое мнение на этот счет: «Да, я порой принимаю антидепрессанты и охотно делюсь с такими же, как я, инвалидами, но это еще не повод записывать меня в наркоманы».

Но все попытки инвалида апеллировать к милосердию и здравому смыслу спортивных начальников закончились ничем. Воспользовавшись случаем продемонстрировать всему миру свою «принципиальность», теннисная ассоциация США пожизненно дисквалифицировала 44-летнего колясочника, за что и удостоилась благодарности из Швейцарии. Всемирное Антидопинговое агентство в своем специальном заявлении одобрило, как там сказано, «решительные действия американцев по искоренению допинга из профессионального тенниса». Что же, ради получения такого карт-бланша можно было и бедным инвалидом пожертвовать!

ПРИЗРАК АБРАМОВИЧА — ИДЕАЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

В последнее время имя Романа Абрамовича превратилось в своеобразный жупел в деловом мире Запада. Уже одного упоминания фамилии Абрамовича сегодня порой достаточно, чтобы взорвать финансовый рынок и обвалить акции даже самой надежной компании. Как это, например, недавно произошло с ведущей менеджерской конторой в мире тенниса — International Management Group, или просто IMG. В начале мая американский журнал Tennis Week, до того дня считавшийся самым авторитетным «нюсмейкером» в мире тенниса, сообщил о том, что IMG будет приобретена одним крупным российским бизнесменом, известным своими многомиллионными вложениями в английскую премьер-лигу. Хотя фамилия потенциального покупателя не была названа, но всем стало ясно, что речь идет о Романе Абрамовиче — единственном сегодня российском бизнесмене, вкладывающем свои миллионы в английский футбол. Тотчас котировка акций IMG устремилась резко вниз, а в околотеннисных кругах началась настоящая паника. Менеджеры, агенты, руководители турниров никак не могли взять в толк, зачем обладателю восьмимиллиардного состояния потребовалось покупать менеджерскую контору, переживающую нелегкие времена после смерти своего бессменного президента Марка Маккормика в прошлом году. Но не успели теннисные боссы всех мастей и рангов собраться в Риме для выработки единой линии обороны перед грядущим вторжением российского бизнесмена, как газета USA today сообщила другую не менее сенсационную весть. Как оказалось, Абрамович и не собирался покупать IMG. Жупел «красного Романа» потребовался группе американских бизнесменов и отставных теннисистов для того, чтобы обвалить курс акций IMG, а затем скупить их по дешевке, что им блестяще и удалось!

ФРАЗА МЕСЯЦА



После того, как Джеймс Блейк продал свою фирменную шевелюру на благотворительном аукционе, на теннисиста обрушились все 33 несчастья: он стал проигрывать один турнир за другим, любимая девушка бросила его и т.п. Все это дало повод бедняге разразиться следующим спичем, который тотчас попал в наш рейтинг: «Я все чаще ощущаю себя

Самсоном, который лишился силы после того, как потерял свои волосы. Но если того мужика обокорнала его подруга, то я потерял шевелюру только по своей излишней доброте, если не сказать глупости!»

Йожеф Саси
По материалам зарубежной печати и Интернета

Сегодня, когда парижские страсти уже отшумели и имена победителей названы, все же любопытно посмотреть, как расценивались их шансы перед началом «Ролан Гаррос».

В нынешнем году для любителей прогнозов — золотая пора. Из-за отказа приехать в Париж Ким Клайстерс, а также неважной формы Жюстин Энен-Арденн и сестер Уильямс круг претенденток на победу в женской части турнира был велик как никогда. Быстрый опрос на крупнейшем теннисном форуме wtaforum.com показал, что лучшей среди равных в глазах болельщиков считалась француженка Амели Моресмо.



«В прошлом году Амели уже воспринималась как одна из фавориток «Ролан Гаррос», однако она не справилась с этой ролью психологически. В этом году ей, с одной стороны, будет легче, поскольку

главные соперницы сейчас не блещут, а сама она, напротив, показывает классный теннис. С другой стороны, ей будет сложнее, поскольку в этой ситуации она не просто претендентка на победу, а самый что ни на есть главный фаворит. Психологически Амели не очень устойчива. Она вполне может и сломаться», — рассуждает американка bajangurl. «Я бы не рискнул называть главного фаворита до начала турнира. Энен-Арденн не играла последние недели, однако нельзя априори утверждать, что она находится в плохой форме. То же самое можно сказать о сестрах Уильямс. У них были травмы, однако настолько ли эти травмы серьезны, чтобы помешать им успешно выступить в Париже? Я не знаю. Энен-Арденн и сестры Уильямс даже не в лучшей форме имеют не меньше шансов на победу на «Ролан Гаррос», чем Моресмо в самой что ни на есть боевой. А ведь еще есть Дженифер Каприати и Линдсей Дэвенпорт. Есть Светлана Куз-



Paul Zimmer

нецова и Вера Звонарева», — развивает тему британец Karl. В мужской части турнира конкуренция всегда была очень высокой. С десятком претендентов на победу в столице Франции набралось и в этом году. «Многое будет зависеть от сетки. При удачном стечении обстоятельств чемпионаты могут стать даже Гастон Гаудио, Давид Налбандян или Фернандо Гонсалес. Однако я бы ограничил список вероятных претендентов пятью фамилиями: Роджер Федерер, Гильермо Кориа, Хуан Карлос Ферреро, Карлос Мойя и Марат Сафин. Именно в такой последовательности», — говорит австралиец Ali G. «А я бы сократил этот список до двух имен — Федерер и Кориа. Ферреро в этом году пропустил всю подготовку к «Ролан Гаррос», и шансы на то, что он вдруг заиграет на своем прошлогоднем уровне, невелики. Мойя, вроде, в неплохой форме, однако вспомните, что у него всегда были проблемы психологического плана, ему крайне непросто играть в ранге фаворита», — утверждает испанец Experimentee. «Я согласен, что Кориа и Федерер главные претенденты на победу, и скорее всего именно они и сыграют в финале. Их шансы на победу в этом очном поединке будут напрямую зависеть от жеребьевки: если Федереру на своем пути придется сразиться с тремя-четырьмя сильными грунтовиками, против Кори в финале он уже не выстоит», — предсказывает аргентинец Carito.

Решение легендарной американки Мартины Навратиловой сыграть в этом году на «Ролан Гаррос» в одиночном разряде стало для теннисных фанов поводом еще раз поговорить на тему, кто же является лучшей теннисисткой всех времен. Симпатии любителей тенниса разделились между Навратиловой и немкой Штеффи Граф, и в конце концов Граф победила с небольшим преимуществом. «Вообще-то идея сравнивать теннисисток из разных эпох кажется мне затеей довольно бесперспективной. Можно не сомневаться, что теннисистка из современной Top-10 обыграет Наврати-

лову, Маргарет Корт или Крис Эверт образца 70- и 80-х годов, особо не напрягаясь. Однако Граф в этом ряду все же стоит особняком. Она успешно пережила на корте Эверт и Навратилову, Селеш и Сабатини, Хингис, Дэвенпорт. И все эти годы она оставалась лидером женского тенниса, одной из лучших. В ее активе 22 победы на турнирах «Большого шлема», в том числе и собственно «Большой шлем», завоеванный в 1988 году. Разве тут могут быть какие-то сомнения?», — считает итальянец Spike-Aidanm. «Сомнений в том, что лучшую теннисистку Открытой эры нужно выбирать из компании Навратиловой — Граф, у меня действительно нет. Вот только в своем личном рейтинге я бы поменял их местами: лучшая Навратилова, и лишь потом Граф. Причина этому самая простая. Навратилова старше Граф, однако даже когда ей было далеко за 30, она регулярно обыгрывала свою немецкую соперницу», — замечает на это Tommyk75. Я добавлю к этому, что любой рейтинг «лучших теннисисток всех времен», составленный на основе голосования болельщиков, будет весьма и весьма субъективным. Большинство отдаст свой голос за тех, кто играет сейчас или завершил карьеру совсем недавно. Взгляните на итоги нашего голосования: Аранча Санчес-Викарио получила больше 20 голосов, Крис Эверт — только 3(!). Как можно ставить Эверт с ее 18 победами на турнирах «Большого шлема» ниже Санчес-Викарио? Это просто насмешка над действительно одной из величайших теннисисток всех времен.

Глеб Шатуновский



Paul Zimmer

Вот оно — лето, сулящее отдых... только не спортсменам в Олимпийский год. У теннисистов (среди 460–470 спортсменов, которые составят команду России, будет не более 12 мастеров ракетки) участие в олимпийской сетке определяется рядом факторов: положением в мировом рейтинге, местом в национальной элите. Многое зависит от личной заинтересованности — в теннисе, как ни странно, есть «отказники». Наши этим примером не заразились. Более того, конкуренция за место в сборной среди российских теннисисток настолько серьезная, что последние турниры, включая «Ролан Гаррос», собирали абсолютно всех лучших, как в давние годы чемпионат страны.

В этом дуэте лидера нет

Если Анастасии Мыскиной и Елене Дементьевой места в сборной были обеспечены загодя, то на оставшиеся две вакансии в одиночке соискательниц хватало. С парной комбинацией яснее. Судя по ряду заявлений представителей теннисного руководства, было логично предположить, что пара Кузнецова/Лиховцева — главные претендентки. Ан, нет. Светлане Кузнецовой такая «однобокая» перспектива не удовлетворяла — амбиции, ведь даже общепримиряющий олимпийский девиз «Главное — участие» сегодня уже гонится разве что в утешение. Сделав себе имя на успехах в паре — 10 чемпионских титулов — 18-летняя россиянка уже активно отмахивается от мнения о себе, как о чисто парном игроке. Очень хочется Светлане исполнить сольную партию. Испанская петербурженка, имеющая 2 победы в одиночном разряде, участница трех финалов в этом сезоне, она стремительно прогрессирует в игре и в рейтинге. Начав год на 36 позиции, Кузнецова уже перемахнула на 11, и по части призовых за этот период обошла всех соотечественниц. С начала года она пополнила свой банковский счет на 453.473 доллара, что всего на 20–30 тысяч меньше, чем у вплотную стоящих перед ней в «фискальном» списке именитых сестер Уильямс. Посчитали денежки в чужом кармане? Исключительно затем, что эта официальная информация — лучший эквивалент профроста. Удачный дебют в сборной в матче против австралиек дал Светлане импульс такой мощности, что она с удвоенной энергией принялась громить соперниц, не оглядываясь — свои, чужие...

Кузнецовой вполне по силам произвести в ближайшее время заметные перестановки в рейтинге. У нее есть для этого все:

амбиции, атлетизм, характер, результативная современная техника, обнаруживается тактическое мышление, набирается турнирный опыт. За последнее время она заметно улучшила игру с лета, собирается усилить связку: подача — выход к сетке. О своей хорошей физической готовности она неоднократно говорила сама, впрочем, это и так видно... Причем, мощи в ее игре ровно столько, чтобы чувствовать себя среди представительниц современного атлетичного тенниса на равных. Ей еще все в радость: и тренировки, и турниры, и переезды. И с прессой общается в охотку. Безудержный напор Кузнецовой способен наделать шуму в компании отечественных прим. Она так лихо рванула вперед, что и Мыскина, и Дементьева могут ощутить явное беспокойство. Ни Динара Сафина, ни Мария Шарапова такой настырностью их пока не донимают. Лишь Надежда Петрова основательно и заслуженно держит на себе внимание, ах, когда бы не травмы.

А Кузнецова тем временем уже заявляет свои претензии на место в первой десятке мира — потеснитесь... Она обыгрывала Жюстин Энен-Арденн, Винус Уильямс, Аи Сугияму, Елену Дементьеву. Заставила говорить о себе, еще будучи в юниорском теннисе. Многие начинали бодро, а потом... Но у Кузнецовой переход во взрослый теннис, что само по себе явление болезненное с неизвестным исходом, прошел удачно. Уже в 2000 году она стала пробовать свои силы во взрослых турнирах и через два года заняла 43 позицию в рейтинге. С 14 лет тренируется в Барселоне в академии Эмилио Санчеса, с именитой сестрой которого, экс-первой ракеткой мира Аранчей, играла пару в течение двух лет. Уехала в Испанию, вдох-



Светлана Кузнецова
Елена ПиховаЭксклюзив
Теннис

Photo by Paul Zip

Календарь турниров
АТР и ITF на 2004 год

дата/ место проведения/ призовой фонд \$/ покрытие

05.01	Доха/1 000 000/хард	Николя Эскуде	Иван Любичич
	Аделаида/380 000/хард	Доминик Хрбаты	Мишель Ллойд
	Ченнаи/380 000/хард	Карлос Мoya	Парадон Сичанон
12.01	Окленд/404 000/хард	Доминик Хрбаты	Рафаэль Надаль
	Сидней/380 000/хард	Ллейтон Хьюитт	Карлос Мoya
19.01	AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus\$/хард	Роджер Федерер	Марат Сафин

06.02	КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг	Белоруссия — Россия: 3:2	
09.02	Сан-Хосе/380 000/хард-зал	Энди Роддик	Марди Фиш
	Милан/375 750 евро/ковер-зал	Антони Дипапи	Марио Анчич
	Винья-дель-Мар/333 000/грунт	Фернандо Гонсалес	Густаво Куэртен
16.02	Роттердам/842 000 евро/хард-зал	Ллейтон Хьюитт	Хуан Карлос Ферреро
	Мемфис/690 000/хард-зал	Исахим Юханссон	Николас Кифер
	Буэнос-Айрес/380 000/грунт	Гильермо Корья	Карлос Мoya
23.02	Марсель/593 750 евро/хард-зал	Доминик Хрбаты	Робин Содерлинг
	Сальвадор/380 000/грунт	Густаво Куэртен	Агустин Кальери

01.03	Дубай/1 000 000/хард	Роджер Федерер	Фелисиано Лопес
	Акапулько/652 000/грунт	Карлос Мoya	Фернандо Вердаско
	Скоттсдейл/380 000/хард	Винсент Спейдеа	Николас Кифер
08.03	Индиян Уэллс/2 779 600/хард	Роджер Федерер	Тим Хенмэн
22.03	Майами/3 450 000/хард	Энди Роддик	Гильермо Корья

09.04	КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг	Белоруссия — Аргентина: 5:0	
12.04	Эшторил/519 750 евро/грунт	Хуан Игнасио Чела	Марат Сафин
	Валенсия/395 750 евро/грунт	Фернандо Вердаско	Альберт Монтаньес
	Хьюстон/380 000/грунт	Томми Хаас	Энди Роддик
19.04	Монте-Карло/2 425 500 евро/грунт	Гильермо Корья	Райнер Шюттлер
26.04	Барселона/990 000 евро/грунт	Томми Робредо	Гастон Гаудио
	Мюнхен/375 750 евро/грунт	Николай Давыденко	Мартин Веркерк

03.05	Рим/2 425 500 евро/грунт	Карлос Мoya	Давид Налбандян
10.05	Гамбург/2 425 500 евро/грунт	Роджер Федерер	Гильермо Корья
17.05	Сент-Пельтен/375 750 евро/грунт	Филиппо Воландри	Ксавье Малисс
	Касабланка/375 750 евро/грунт	Сантьяго Венгура	Доминик Хрбаты
	Дюссельдорф, ARAG World Team Cup/1 850 000 евро/грунт	Чили — Австралия: 2:1	
24.05	ROLAND GARROS/13 263 280 евро/грунт	Гастон Гаудио	Гильермо Корья

07.06	Лондон/791 750 евро/трава		
	Галле/791 750 евро/трава		
14.06	Хертогенбос/375 750 евро/трава		
	Ноттингем/375 750 евро/трава		
21.06	WIMBLEDON/ * /трава		

05.07	Гштад/544 750 евро/грунт		
	Ньюпорт/380 000/трава		
	Бостад/375 750 евро/грунт		
12.07	Штутгарт/682 750 евро/грунт		
	Амстердам/614 750 евро/грунт		
	Лос-Анджелес/380 000/хард		
19.07	Китцбюль/799 750 евро/грунт		
	Индианаполис/600 000/хард		
	Умаг/395 750 евро/грунт		
26.07	Торонто/2 564 000/хард		

02.08	Цинциннати/2 450 000/хард		
09.08	Афины, ОЛИМПИСКИЕ ИГРЫ/ * /хард		
	Сопот/494 750 евро/грунт		
16.08	Вашингтон/500 000/хард		
23.08	Лонг-Айленд/380 000/хард		
30.08	US OPEN/ * /хард		

13.09	Делрей-Бич/380 000/хард		
	Пекин/500 000/хард		
	Бухарест/375 750 евро/грунт		
24.09	КУБОК ДЭВИСА, полуфиналы		
27.09	Палермо/375 750 евро/грунт		
	Шанхай/380 000/хард		
	Бангкок/550 000/хард-зал		

04.10	Токио/775 000/хард		
	Лион/791 750 евро/ковер-зал		
11.10	Москва/1 000 000/ковер-зал		
	Вена/682 750 евро/хард-зал		
	Метц/375 750 евро/хард-зал		
18.10	Мадрид/2 425 500 евро/хард-зал		
25.10	Санкт-Петербург/1 000 000/хард-зал		
	Базель/989 750 евро/ковер-зал		
	Стокгольм/643 750 евро/хард-зал		

01.11	Париж/2 450 000 евро/ковер-зал		
08.11	Хьюстон, MASTERS CUP Doubles/ * /хард		
15.11	Хьюстон, MASTERS CUP/3 700 000/хард		

03.12 КУБОК ДЭВИСА, финал

Календарь турниров
WTA Tour и ITF на 2004 год

дата/ место проведения/ призовой фонд \$/ покрытие

05.01	Голд Коуст/170 000/хард	Аи Сугияма	Надежда Петрова
	Окленд/140 000/хард	Элени Данилиду	Эшли Харклроуд
12.01	Сидней/585 000/хард	Жюстин Энен-Арденн	Амели Моресмо
	Хобарт/110 000/хард	Эли Фрэйзер	Шинобу Асагое
	Канберра/110 000/хард	Паоло Суарес	Сильвия Фарина-Элия
19.01	AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus\$/хард	Жюстин Энен-Арденн	Ким Клайстерс

03.02	Токио/1 300 000/ковер-зал	Линдсей Давенпорт	Магдалена Малеева
09.02	Париж/585 000/грунт-зал	Ким Клайстерс	Мари Пирс
16.02	Антверпен/585 000/грунт-зал	Ким Клайстерс	Сильвия Фарина-Элия
	Мемфис/190 000/хард-зал	Вера Звонарева	Лайза Реймонд
	Хайдерабад/140 000/хард	Николь Пратт	Мария Кириленко
23.02	Дубай/585 000/хард	Жюстин Энен-Арденн	Светлана Кузнецова
	Богота/170 000/грунт	Фабриолла Сулуага	Мария Санчес-Лоренцо

01.03	Доха/600 000/хард	Анастасия Мыскина	Светлана Кузнецова
	Акапулько/200 000/грунт	Ивета Бенешова	Флавия Пеннетта
08.03	Индиян Уэллс/2 100 000/хард	Жюстин Энен-Арденн	Линдсей Давенпорт
22.03	Майами/3 060 000/хард	Серена Уильямс	Елена Дементьева

05.04	Амелия Айленд/585 000/зеленый грунт	Линдсей Давенпорт	Амели Моресмо
	Касабланка/110 000/грунт	Эмили Луа	Людмила Церванова
12.04	Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт	Винус Уильямс	Кончита Мартинес
	Эшторил/140 000/грунт	Эмили Луа	Ивета Бенешова
24.04	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг	Россия — Австралия: 4:1	
26.04	Варшава/585 000/грунт	Винус Уильямс	Светлана Кузнецова
	Будапешт/110 000/грунт	Елена Янкович	Мартина Суха

03.05	Берлин/1 300 000/грунт	Амели Моресмо	Винус Уильямс
10.05	Рим/1 300 000/грунт	Амели Моресмо	Дженнифер Каприоти
17.05	Страсбург/170 000/грунт	Клодин Шоль	Линдсей Давенпорт
	Вена/170 000/грунт	Анна Смышлякова-Пистовец	Алисия Моллик
24.05	ROLAND GARROS/13 263 280 евро/грунт	Анастасия Мыскина	Елена Дементьева

07.06	Бирмингем/170 000/трава		
14.06	Истборн/585 000/трава		
	Хертогенбос/170 000/трава		
21.06	WIMBLEDON/ * /трава		

10.07	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 2-й круг		
12.07	Сент-Пельтен/585 000/хард		
19.07	Лос-Анджелес/585 000/хард		
	Палермо/110 000/грунт		
26.07	Сан-Диего/1 300 000/хард		

02.08	Монреаль/1 300 000/хард		
	Стокгольм/140 000/хард		
09.08	Сопот/300 000/грунт		
	Тихуана/140 000/хард		
16.08	Афины, ОЛИМПИСКИЕ ИГРЫ/ * /хард		
	Цинциннати/170 000/хард		
23.08	Форест Хиллс/65 882/хард		
30.08	US OPEN/ * /хард		

13.09	Бали/225 000/хард		
20.09	Пекин/585 000/хард		
	Бангалор/170 000/хард		
27.09	Хасселт/170 000/хард-зал		
	Гуанчун/170 000/хард		
	Сеул/140 000/хард		

04.10	Фильдерштадт/650 000/хард-зал		
	Токио/170 000/хард		
11.10	Москва/1 300 000/суприм-зал		
	Ташкент/140 000/хард		
18.10	Цюрих/1 300 000/хард-зал		
	Братислава/140 000/хард-зал		
25.10	Линц/585 000/хард-зал		
	Люксембург/225 000/хард-зал		

01.11	Филадельфия/585 000/хард-зал		
	Квебек-Сити/170 000/хард-зал		
08.11	Лос-Анджелес/3 000 000/хард-зал		
	Поттайя/110 000/хард		
22.11	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфиналы и финал		

* — призовой фонд пока не установлен

3-9 May, 2004
Clay
2,425,500
416



St.	Rank	Seed	Family Name	First name	Nationality	2nd Round	3rd Round	Quarterfinals	Semifinals
1	2	1	CLIJSTERS	KIM	BEL	CLIJSTERS			
2			BYE						
3	76		CAMERIN	MARIA ELENA	ITA	MARRERO	CLIJSTERS		
4	80		MARRERO	MARTA	ESP	62 63	63 26 64		
5	98		GROENEFELD	ANNA-LENA	GER	SPREM		SPREM	
6	28		SPREM	KAROLINA	CRO	64 62	SPREM		
7	42		SHAUGHNESSY	MEGHANN	USA	SHAUGHNESSY	62 76(3)		
8	19	15	DOKIC	JELENA	SCG	60 63			SPREM
9	11	9	ZVONAREVA	VERA	RUS	ZVONAREVA			63 63
10	91		PEREBYNIIS	TATIANA	UKR	63 64	ZULUAGA		
11	23		ZULUAGA	FABIOLA	COL	ZULUAGA	61 67(2) 61		
12	31		TESTUD	SANDRINE	FRA	75 61		ZULUAGA	
13	35		PIERCE	MARY	FRA	LIKHOVTSEVA	76(4) 36 64		
14	47		LIKHOVTSEVA	ELENA	RUS	67(3) 75 76(3)	SUGIYAMA		
15			BYE			SUGIYAMA	61 62		
16	10	8	SUGIYAMA	AI	JPN				WILLIAMS
17	SS3	3	WILLIAMS	VENUS	USA	WILLIAMS			26 63 64
18			BYE						
19	79		GOLVIN	TATIANA	FRA	DANIILIDOU	75 63		
20	26		DANIILIDOU	ELENI	GRE	75 36 63		WILLIAMS	
21	25		DECHY	NATHALIE	FRA	DECHY		63 61	
22	70		STRYCOVA	BARBORA	CZE	64 76(4)	SMASHNOVA-PISTOLESI		
23	24		MALEEVA	MAGDALENA	BUL	SMASHNOVA-PISTOLESI	16 64 61		
24	20	16	SMASHNOVA-PISTOLESI	ANNA	ISR	63 61			WILLIAMS
25	15	11	SUAREZ	PAOLA	ARG	SUAREZ			76(5) 57 62
26	67		MEDINA GARRIGUES	ANABEL	ESP	62 75	SUAREZ		
27	54		SCHETT	BARBARA	AUT	SCHETT	64 63		
28	63		SREBOTNIK	KATARINA	SLO	63 63		SUAREZ	
29	50		BARNA	ANCA	GER	BARNA	61 76(6)		
30	46		PRATT	NICOLE	AUS	46 76(7) 64	PETROVA	Final	Winner
31			BYE			PETROVA	64 63	WILLIAMS	
32	6	5	PETROVA	NADIA	RUS				MAURESMO
33	8	6	CAPRIATI	JENNIFER	USA	CAPRIATI		MAURESMO	W.O.
34			BYE						(left ankle strain)
35	128		SCHRUFF	JULIA	GER	SCHRUFF	63 61		
36	135		TU	MEILEN	USA	61 61		CAPRIATI	
37	77		VAKULENKO	JULIA	UKR	MANDULA		57 64 61	
38	34		MANDULA	PETRA	HUN	63 63	SHARAPOVA		
39	31		SAFINA	DINARA	RUS	SHARAPOVA	54 Ret.		
40	21	17	SHARAPOVA	MARIA	RUS	61 16 63			CAPRIATI
41	17	13	SCHNYDER	PATTY	SUI	SCHNYDER			63 62
42	45		HANTUCHOVA	DANIELA	SVK	62 62	SCHNYDER		
43	95		GAGLIARDI	EMMANUELLE	SUI	GAGLIARDI	63 64		
44	53		BLACK	CARA	ZIM	61 63		MYSKINA	
45	43		KOSTANIC	JELENA	CRO	KOSTANIC		W.O.	
46	32		PISNIK	TINA	SLO	76(4) 63	MYSKINA		
47			BYE			MYSKINA	62 64		
48	5	4	MYSKINA	ANASTASIA	RUS				MAURESMO
49	9	7	DEMENTIEVA	ELENA	RUS	DEMENTIEVA			62 60
50			BYE						
51	143		GEHRLEIN	STEFANIE	GER	COHEN-ALORO	64 36 62		
52	90		COHEN-ALORO	STEFANIE	FRA	63 75		KUZNETSOVA	
53	171		YAN	ZI	CHN	BOVINA		62 67(5) 64	
54	30		BOVINA	ELENA	RUS	67(5) 75 62	KUZNETSOVA		
55	74		MIKAELIAN	MARIE-GAYANAY	SUI	KUZNETSOVA	62 60		
56	14	10	KUZNETSOVA	SVETLANA	RUS	63 61			MAURESMO
57	18	14	MARTINEZ	CONCHITA	ESP	SANCHEZ LORENZO			67(5) 63 61
58	36		SANCHEZ LORENZO	MARIA	ESP	63 36 64	CHLADKOVA		
59	57		PARRA	ARANTXA	ESP	CHLADKOVA	26 64 63		
60	52		CHLADKOVA	DENISA	CZE	64 60		MAURESMO	
61	150		PASTIKOVA	MICHAELA	CZE	DULKO		61 62	
62	68		DULKO	GISELA	ARG	64 63	MAURESMO		
63			BYE			MAURESMO	61 62		
64	3	2	MAURESMO	AMELIE	FRA				



Ladies German Open

Week of
03 May 2004

Prize Money US\$
1,300,000



Tier
I

SINGLES
MAIN DRAW
City, Country
Berlin, Germany

St.	Rank	Seed	Family Name	First name	Nationality	2nd Round	3rd Round	Quarterfinals	Semifinals
1			CLIJSTERS	KIM	BEL	CLIJSTERS			
2			BYE						
3	76		CAMERIN	MARIA ELENA	ITA	MARRERO	CLIJSTERS		
4	80		MARRERO	MARTA	ESP	62 63	63 26 64		
5	98		GROENEFELD	ANNA-LENA	GER	SPREM		SPREM	
6	28		SPREM	KAROLINA	CRO	64 62	SPREM		
7	42		SHAUGHNESSY	MEGHANN	USA	SHAUGHNESSY	62 76(3)		
8	19	15	DOKIC	JELENA	SCG	60 63			SPREM
9	11	9	ZVONAREVA	VERA	RUS	ZVONAREVA			63 63
10	91		PEREBYNIIS	TATIANA	UKR	63 64	ZULUAGA		
11	23		ZULUAGA	FABIOLA	COL	ZULUAGA	61 67(2) 61		
12	31		TESTUD	SANDRINE	FRA	75 61		ZULUAGA	
13	35		PIERCE	MARY	FRA	LIKHOVTSEVA	76(4) 36 64		
14	47		LIKHOVTSEVA	ELENA	RUS	67(3) 75 76(3)	SUGIYAMA		
15			BYE			SUGIYAMA	61 62		
16	10	8	SUGIYAMA	AI	JPN				WILLIAMS
17	SS3	3	WILLIAMS	VENUS	USA	WILLIAMS			26 63 64
18			BYE						
19	79		GOLVIN	TATIANA	FRA	DANIILIDOU	75 63		
20	26		DANIILIDOU	ELENI	GRE	75 36 63		WILLIAMS	
21	25		DECHY	NATHALIE	FRA	DECHY		63 61	
22	70		STRYCOVA	BARBORA	CZE	64 76(4)	SMASHNOVA-PISTOLESI		
23	24		MALEEVA	MAGDALENA	BUL	SMASHNOVA-PISTOLESI	16 64 61		
24	20	16	SMASHNOVA-PISTOLESI	ANNA	ISR	63 61			WILLIAMS
25	15	11	SUAREZ	PAOLA	ARG	SUAREZ			76(5) 57 62
26	67		MEDINA GARRIGUES	ANABEL	ESP	62 75	SUAREZ		
27	54		SCHETT	BARBARA	AUT	SCHETT	64 63		
28	63		SREBOTNIK	KATARINA	SLO	63 63		SUAREZ	
29	50		BARNA	ANCA	GER	BARNA	61 76(6)		
30	46		PRATT	NICOLE	AUS	46 76(7) 64	PETROVA	Final	Winner
31			BYE			PETROVA	64 63	WILLIAMS	
32	6	5	PETROVA	NADIA	RUS				MAURESMO
33	8	6	CAPRIATI	JENNIFER	USA	CAPRIATI		MAURESMO	W.O.
34			BYE						(left ankle strain)
35	128		SCHRUFF	JULIA	GER	SCHRUFF	63 61		
36	135		TU	MEILEN	USA	61 61		CAPRIATI	
37	77		VAKULENKO	JULIA	UKR	MANDULA		57 64 61	
38	34		MANDULA	PETRA	HUN	63 63	SHARAPOVA		
39	31		SAFINA	DINARA	RUS	SHARAPOVA	54 Ret.		
40	21	17	SHARAPOVA	MARIA	RUS	61 16 63			CAPRIATI
41	17	13	SCHNYDER	PATTY	SUI	SCHNYDER			63 62
42	45		HANTUCHOVA	DANIELA	SVK	62 62	SCHNYDER		
43	95		GAGLIARDI	EMMANUELLE	SUI	GAGLIARDI	63 64		
44	53		BLACK	CARA	ZIM	61 63		MYSKINA	
45	43		KOSTANIC	JELENA	CRO	KOSTANIC		W.O.	
46	32		PISNIK	TINA	SLO	76(4) 63	MYSKINA		
47			BYE			MYSKINA	62 64		
48	5	4	MYSKINA	ANASTASIA	RUS				MAURESMO
49	9	7	DEMENTIEVA	ELENA	RUS	DEMENTIEVA			62 60
50			BYE						
51	143		GEHRLEIN	STEFANIE	GER	COHEN-ALORO	64 36 62		
52	90		COHEN-ALORO	STEFANIE	FRA	63 75		KUZNETSOVA	
53	171		YAN	ZI	CHN	BOVINA		62 67(5) 64	
54	30		BOVINA	ELENA	RUS	67(5) 75 62	KUZNETSOVA		
55	74		MIKAELIAN	MARIE-GAYANAY	SUI	KUZNETSOVA	62 60		
56	14	10	KUZNETSOVA	SVETLANA	RUS	63 61			MAURESMO
57	18	14	MARTINEZ	CONCHITA	ESP	SANCHEZ LORENZO			67(5) 63 61
58	36		SANCHEZ LORENZO	MARIA	ESP	63 36 64	CHLADKOVA		
59	57		PARRA	ARANTXA	ESP	CHLADKOVA	26 64 63		
60	52		CHLADKOVA	DENISA	CZE	64 60		MAURESMO	
61	150		PASTIKOVA	MICHAELA	CZE	DULKO		61 62	
62	68		DULKO	GISELA	ARG	64 63	MAURESMO		
63			BYE			MAURESMO	61 62		
64	3	2	MAURESMO	AMELIE	FRA				

Dates of Play	#	Seeded players	#	Seeded players	Prize Money	US \$	Pts	Draw date/time:	01.05.04/1.00PM
From 03.05.2004	1	CLIJSTERS	9	ZVONAREVA	Winner	189000	300	Last Accepted player	
To 09.04.2004	2	MAURESMO	10	KUZNETSOVA	Finalist	95900	210	Arantxa Parra (59)	
Ranking Date	3	WILLIAMS	11	SUAREZ	Semifinalists	48600	135	Player representatives	
26 April 2004	4	MYSKINA	42	FARINA-ELIA	Quarterfinalists	24600	75		
	5	PETROVA	13	SCHNYDER	3rd Round	12450	42	Ai Sugiyama, Marie-G. Mikaelian	
	6	CAPRIATI	14	MARTINEZ	2nd Round	6300	25	Tour Supervisor / Referee	
	7	DEMENTIEVA	15	DOKIC	1st Round	3200	1		
	8	SUGIYAMA	16	SMASHNOVA-P.					
			17	SHARAPOVA					
Withdrawals:		S. Farina Elia(l. adductor strain); F. Schiavone(r. thigh strain); P. Mandula(r. shoulder strain); P. Schnyder(l. upper arm strain); K. Clijsters(l. wrist tendonitis)							



8-16 May 2004
Clay
2,425,000
414

Seeded Players		Unseeded Players		Lucky Losers		Replacements		Last Direct Acceptance	
1	FEDERER, Roger	1	VERDASCO, Fernando	1	VERDASCO, Fernando	1	VERDASCO, Fernando	1	VERDASCO, Fernando
2	GAUDIN, Gaston	2	VERDASCO, Fernando	2	VERDASCO, Fernando	2	VERDASCO, Fernando	2	VERDASCO, Fernando
3	VOLANDRI, Filippo	3	VERDASCO, Fernando	3	VERDASCO, Fernando	3	VERDASCO, Fernando	3	VERDASCO, Fernando
4	LAPENTTI, Nicolas	4	VERDASCO, Fernando	4	VERDASCO, Fernando	4	VERDASCO, Fernando	4	VERDASCO, Fernando
5	KNOWLE, Julian	5	VERDASCO, Fernando	5	VERDASCO, Fernando	5	VERDASCO, Fernando	5	VERDASCO, Fernando
6	GINEPRI, Robby	6	VERDASCO, Fernando	6	VERDASCO, Fernando	6	VERDASCO, Fernando	6	VERDASCO, Fernando
7	LOPEZ, Feliciano	7	VERDASCO, Fernando	7	VERDASCO, Fernando	7	VERDASCO, Fernando	7	VERDASCO, Fernando
8	GONZALEZ, Fernando	8	VERDASCO, Fernando	8	VERDASCO, Fernando	8	VERDASCO, Fernando	8	VERDASCO, Fernando
9	PHILIPPOUSSIS, Mark	9	VERDASCO, Fernando	9	VERDASCO, Fernando	9	VERDASCO, Fernando	9	VERDASCO, Fernando
10	JOHANSSON, Joachim	10	VERDASCO, Fernando	10	VERDASCO, Fernando	10	VERDASCO, Fernando	10	VERDASCO, Fernando
11	VERDASCO, Fernando	11	VERDASCO, Fernando	11	VERDASCO, Fernando	11	VERDASCO, Fernando	11	VERDASCO, Fernando
12	CANAS, Guillermo	12	VERDASCO, Fernando	12	VERDASCO, Fernando	12	VERDASCO, Fernando	12	VERDASCO, Fernando
13	MARTIN, Alberto	13	VERDASCO, Fernando	13	VERDASCO, Fernando	13	VERDASCO, Fernando	13	VERDASCO, Fernando
14	ARAZI, Hicham	14	VERDASCO, Fernando	14	VERDASCO, Fernando	14	VERDASCO, Fernando	14	VERDASCO, Fernando
15	SANCHEZ, David	15	VERDASCO, Fernando	15	VERDASCO, Fernando	15	VERDASCO, Fernando	15	VERDASCO, Fernando
16	MOYA, Carlos	16	VERDASCO, Fernando	16	VERDASCO, Fernando	16	VERDASCO, Fernando	16	VERDASCO, Fernando
17	HEWITT, Lleyton	17	VERDASCO, Fernando	17	VERDASCO, Fernando	17	VERDASCO, Fernando	17	VERDASCO, Fernando
18	BUCKMAN, Jonas	18	VERDASCO, Fernando	18	VERDASCO, Fernando	18	VERDASCO, Fernando	18	VERDASCO, Fernando
19	SPADEA, Vincent	19	VERDASCO, Fernando	19	VERDASCO, Fernando	19	VERDASCO, Fernando	19	VERDASCO, Fernando
20	HAAS, Tommy	20	VERDASCO, Fernando	20	VERDASCO, Fernando	20	VERDASCO, Fernando	20	VERDASCO, Fernando
21	SARETTA, Flavio	21	VERDASCO, Fernando	21	VERDASCO, Fernando	21	VERDASCO, Fernando	21	VERDASCO, Fernando
22	ABEL, Maximilian	22	VERDASCO, Fernando	22	VERDASCO, Fernando	22	VERDASCO, Fernando	22	VERDASCO, Fernando
23	HERNANDEZ, Oscar	23	VERDASCO, Fernando	23	VERDASCO, Fernando	23	VERDASCO, Fernando	23	VERDASCO, Fernando
24	SCHALKEN, Sjoeng	24	VERDASCO, Fernando	24	VERDASCO, Fernando	24	VERDASCO, Fernando	24	VERDASCO, Fernando
25	MASSU, Nicolas	25	VERDASCO, Fernando	25	VERDASCO, Fernando	25	VERDASCO, Fernando	25	VERDASCO, Fernando
26	MELZER, Jurgen	26	VERDASCO, Fernando	26	VERDASCO, Fernando	26	VERDASCO, Fernando	26	VERDASCO, Fernando
27	CHELA, Juan Ignacio	27	VERDASCO, Fernando	27	VERDASCO, Fernando	27	VERDASCO, Fernando	27	VERDASCO, Fernando
28	LABADZE, Irakli	28	VERDASCO, Fernando	28	VERDASCO, Fernando	28	VERDASCO, Fernando	28	VERDASCO, Fernando
29	SARGSIAN, Sargis	29	VERDASCO, Fernando	29	VERDASCO, Fernando	29	VERDASCO, Fernando	29	VERDASCO, Fernando
30	DAVYDENKO, Nikolay	30	VERDASCO, Fernando	30	VERDASCO, Fernando	30	VERDASCO, Fernando	30	VERDASCO, Fernando
31	SAFIN, Marat	31	VERDASCO, Fernando	31	VERDASCO, Fernando	31	VERDASCO, Fernando	31	VERDASCO, Fernando
32	GROSJEAN, Sebastien	32	VERDASCO, Fernando	32	VERDASCO, Fernando	32	VERDASCO, Fernando	32	VERDASCO, Fernando
33	VERDASCO, Fernando	33	VERDASCO, Fernando	33	VERDASCO, Fernando	33	VERDASCO, Fernando	33	VERDASCO, Fernando
34	VERDASCO, Fernando	34	VERDASCO, Fernando	34	VERDASCO, Fernando	34	VERDASCO, Fernando	34	VERDASCO, Fernando
35	VERDASCO, Fernando	35	VERDASCO, Fernando	35	VERDASCO, Fernando	35	VERDASCO, Fernando	35	VERDASCO, Fernando
36	VERDASCO, Fernando	36	VERDASCO, Fernando	36	VERDASCO, Fernando	36	VERDASCO, Fernando	36	VERDASCO, Fernando
37	VERDASCO, Fernando	37	VERDASCO, Fernando	37	VERDASCO, Fernando	37	VERDASCO, Fernando	37	VERDASCO, Fernando
38	VERDASCO, Fernando	38	VERDASCO, Fernando	38	VERDASCO, Fernando	38	VERDASCO, Fernando	38	VERDASCO, Fernando
39	VERDASCO, Fernando	39	VERDASCO, Fernando	39	VERDASCO, Fernando	39	VERDASCO, Fernando	39	VERDASCO, Fernando
40	VERDASCO, Fernando	40	VERDASCO, Fernando	40	VERDASCO, Fernando	40	VERDASCO, Fernando	40	VERDASCO, Fernando
41	VERDASCO, Fernando	41	VERDASCO, Fernando	41	VERDASCO, Fernando	41	VERDASCO, Fernando	41	VERDASCO, Fernando
42	VERDASCO, Fernando	42	VERDASCO, Fernando	42	VERDASCO, Fernando	42	VERDASCO, Fernando	42	VERDASCO, Fernando
43	VERDASCO, Fernando	43	VERDASCO, Fernando	43	VERDASCO, Fernando	43	VERDASCO, Fernando	43	VERDASCO, Fernando
44	VERDASCO, Fernando	44	VERDASCO, Fernando	44	VERDASCO, Fernando	44	VERDASCO, Fernando	44	VERDASCO, Fernando
45	VERDASCO, Fernando	45	VERDASCO, Fernando	45	VERDASCO, Fernando	45	VERDASCO, Fernando	45	VERDASCO, Fernando
46	VERDASCO, Fernando	46	VERDASCO, Fernando	46	VERDASCO, Fernando	46	VERDASCO, Fernando	46	VERDASCO, Fernando
47	VERDASCO, Fernando	47	VERDASCO, Fernando	47	VERDASCO, Fernando	47	VERDASCO, Fernando	47	VERDASCO, Fernando
48	VERDASCO, Fernando	48	VERDASCO, Fernando	48	VERDASCO, Fernando	48	VERDASCO, Fernando	48	VERDASCO, Fernando
49	VERDASCO, Fernando	49	VERDASCO, Fernando	49	VERDASCO, Fernando	49	VERDASCO, Fernando	49	VERDASCO, Fernando
50	VERDASCO, Fernando	50	VERDASCO, Fernando	50	VERDASCO, Fernando	50	VERDASCO, Fernando	50	VERDASCO, Fernando
51	VERDASCO, Fernando	51	VERDASCO, Fernando	51	VERDASCO, Fernando	51	VERDASCO, Fernando	51	VERDASCO, Fernando
52	VERDASCO, Fernando	52	VERDASCO, Fernando	52	VERDASCO, Fernando	52	VERDASCO, Fernando	52	VERDASCO, Fernando
53	VERDASCO, Fernando	53	VERDASCO, Fernando	53	VERDASCO, Fernando	53	VERDASCO, Fernando	53	VERDASCO, Fernando
54	VERDASCO, Fernando	54	VERDASCO, Fernando	54	VERDASCO, Fernando	54	VERDASCO, Fernando	54	VERDASCO, Fernando
55	VERDASCO, Fernando	55	VERDASCO, Fernando	55	VERDASCO, Fernando	55	VERDASCO, Fernando	55	VERDASCO, Fernando
56	VERDASCO, Fernando	56	VERDASCO, Fernando	56	VERDASCO, Fernando	56	VERDASCO, Fernando	56	VERDASCO, Fernando
57	VERDASCO, Fernando	57	VERDASCO, Fernando	57	VERDASCO, Fernando	57	VERDASCO, Fernando	57	VERDASCO, Fernando
58	VERDASCO, Fernando	58	VERDASCO, Fernando	58	VERDASCO, Fernando	58	VERDASCO, Fernando	58	VERDASCO, Fernando
59	VERDASCO, Fernando	59	VERDASCO, Fernando	59	VERDASCO, Fernando	59	VERDASCO, Fernando	59	VERDASCO, Fernando
60	VERDASCO, Fernando	60	VERDASCO, Fernando	60	VERDASCO, Fernando	60	VERDASCO, Fernando	60	VERDASCO, Fernando
61	VERDASCO, Fernando	61	VERDASCO, Fernando	61	VERDASCO, Fernando	61	VERDASCO, Fernando	61	VERDASCO, Fernando
62	VERDASCO, Fernando	62	VERDASCO, Fernando	62	VERDASCO, Fernando	62	VERDASCO, Fernando	62	VERDASCO, Fernando
63	VERDASCO, Fernando	63	VERDASCO, Fernando	63	VERDASCO, Fernando	63	VERDASCO, Fernando	63	VERDASCO, Fernando
64	VERDASCO, Fernando	64	VERDASCO, Fernando	64	VERDASCO, Fernando	64	VERDASCO, Fernando	64	VERDASCO, Fernando



Telecom Italia Masters

Week of
10 May 2004

Prize Money US\$
\$ 1,300,000

SINGLES
MAIN DRAW
City, Country
Roma, Italy

St.	Rank	Seed	Family Name	First name	Nationality	2nd Round	3rd Round	Quarterfinals	Semifinals
1	SS 2	1	WILLIAMS	Serena	USA	WILLIAMS			
2			BYE				WILLIAMS		
3	SR 11		TESTUD	Sandrine	FRA	SANCHEZ-LORENZO	75 63		
4	42		SANCHEZ-LORENZO	Maria	ESP	36 63 64		WILLIAMS	
5	Q 88		DOUCHEVINA	Vera	RUS	DOUCHEVINA		61 63	
6	54		BLACK	Cara	ZIM	64 57 64	RANDRIANTEFY		
7	Q 100		RANDRIANTEFY	Daly	MAD	RANDRIANTEFY	60 63		
8	20	15	MALEEVA	Magdalena	BUL	63 46 64		WILLIAMS	
9	14	9	KUZNETSOVA	Svetlana	RUS	KUZNETSOVA		75 60	
10	39		MOLIK	Alice	AUS	62 46 64	KUZNETSOVA		
11	Q 81		MARRERO	Marta	ESP	MARRERO	60 64		
12	Q 142		PANOVA	Tatiana	RUS	61 76(3)		KUZNETSOVA	
13	Q 67		DULKO	Gisela	ARG	PIERCE		64 36 76(4)	
14	34		PIERCE	Mary	FRA	61 64	SUGIYAMA		
15			BYE			SUGIYAMA	62 64		
16	10	7	SUGIYAMA	Ai	JPN			Finalist 1:	CAPRIATI
17	6	4	PETROVA	Nadia	RUS	PETROVA		64 64	
18			BYE				PENNETTA		
19	50		GRANVILLE	Laura	USA	PENNETTA	16 76(4) 64		
20	WC 71		PENNETTA	Flavia	ITA	60 63		SMASHNOVA-PISTOLESI	
21	WC 78		CAMERIN	Maria Elena	ITA	CAMERIN	62 62		
22	23		DOKIC	Jelena	SCG	75 75	SMASHNOVA-PISTOLESI		
23	35		SERNA	Magui	ESP	SMASHNOVA-PISTOLESI	62 61		
24	21	16	SMASHNOVA-PISTOLESI	Ann a	ISR	62 61		CAPRIATI	
25	17	12	SUAREZ	Paola	ARG	SUAREZ		63 63	
26	24		ZULUAGA	Fabiola	COL	57 61 Ret.	SUAREZ		
27	58		CRAYBAS	Jill	USA	GOLOVIN	62 75		
28	Q 80		GOLOVIN	Tatiana	FRA	64 62		CAPRIATI	
29	Q 74		KOUKALOVA	Klara	CZE	VENTO-KABCHI		62 62	
30	37		VENTO-KABCHI	Maria	VEN	67(3) 62 64	CAPRIATI	Final	Winner
31			BYE			CAPRIATI	62 61	CAPRIATI	
32	8	5	CAPRIATI	Jennifer	USA			MAURESMO	
33	12	8	ZVONAREVA	Vera	RUS	ZVONAREVA		36 63 76(6)	
34			BYE				ZVONAREVA		
35	31		SAFINA	Dinara	RUS	SAFINA	16 64 62		
36	WC 79		SANTANGELO	Mara	ITA	63 62		ZVONAREVA	
37	28		BOVINA	Elena	RUS	BOVINA	63 60		
38	32		PISNIK	Tina	SLO	63 16 60			
39	49		BARNA	Anca	GER	SCHNYDER	36 76(5) Ret		
40	16	11	SCHNYDER	Patty	SUI	64 61		ZVONAREVA	
41	19	14	SCHIAVONE	Francesca	ITA	SCHIAVONE		63 63	
42	47		PRATT	Nicole	AUS	62 63	SCHIAVONE		
43	Q 91		REEVES	Samantha	USA	REEVES	63 64		
44	30		RAYMOND	Lisa	USA	64 36 62		SCHIAVONE	
45	27		LOIT	Emilie	FRA	LIKHOVTSEVA		61 63	
46	48		LIKHOVTSEVA	Elena	RUS	46 63 76(3)	LIKHOVTSEVA		
47			BYE			MYSKINA	75 16 63		
48	5	3	MYSKINA	Anastasia	RUS			Finalist 2:	MAURESMO
49	9	6	DEMENTIEVA	Elena	RUS	DEMENTIEVA		62 63	
50			BYE				SHARAPOVA		
51	Q 93		PEREBIYNIS	Tatiana	UKR	SHARAPOVA	61 64		
52	22		SHARAPOVA	Maria	RUS	64 75		FARINA ELIA	
53	Q 44		KOSTANIC	Jelena	CRO	SHAUGHNESSY		76(3) 60	
54	40		SHAUGHNESSY	Meghann	USA	64 76(3)			
55	Q 55		SCHETT	Barbara	AUT	FARINA ELIA	62 75		
56	15	10	FARINA ELIA	Silvia	ITA	64 64		MAURESMO	
57	18	13	MARTINEZ	Conchita	ESP	MARTINEZ		61 26 75	
58	Q 133		FEDAK	Yuliana	UKR	61 61	MARTINEZ		
59	29		SPREM	Karolina	CRO	SPREM	46 64 62		
60	41		HANTUCHOVA	Daniela	SVK	62 62		MAURESMO	
61	25		DECHY	Nathalie	FRA	DECHY		63 64	
62	45		BRANDI	Kristina	PUR	64 64	MAURESMO		
63			BYE			MAURESMO	75 62		
64	3	2	MAURESMO	Amelie	FRA				

Dates of Play	#	Seeded players	#	Seeded players	Prize Money	US \$	Pts	Draw date/time: 8/5/04 12-Noon
From 10 May 2004	1	WILLIAMS	9	KUZNETSOVA	Winner	189,000	300	Last Accepted player
To 16 May 2004	2	MAURESMO	10	FARINA ELIA	Finalist	95,900	210	BLACK, CARA - 53 -
Ranking Date	3	MYSKINA	11	SCHNYDER	Semifinalists	48,600	135	Player representatives
3 May 2004	4	PETROVA	12	SUAREZ	Quarterfinalists	24,600	75	CAMERIN, MARIA ELENA
	5	CAPRIATI	13	MARTINEZ	3rd Round	12,450	42	SANTANGELO, MARA
	6	DEMENTIEVA	14	SCHIAVONE	2nd Round	6,300	25	Tour Supervisor / Referee
	7	SUGIYAMA	15	MALEEVA	1st Round	3,200	1	Laura Ceccarelli / Vincenzo Bottone
	8	ZVONAREVA	16	SMASHNOVA-PISTOLESI				
Withdrawals:								
Retirements:								

Как там наши?

INDESIAT ATP Race (Гонка)

очки на 6/7 июня 2004 года

1. Федерер, Роджер	Швейцария	501	
2. Кория, Гильермо	Аргентина	448	
3. Мойя, Карлос	Испания	384	
4. Гаудио, Гастон	Аргентина	285	
5. Сафин, Марат	Россия	281	+60*
6. Роддик, Энди	США	274	
7. Хенмен, Тим	Великобритания	268	
8. Нолбандан, Давид	Аргентина	252	
9. Хюитт, Ллейтон	Австралия	246	
10. Хрбаты, Доминик	Словакия	182	
11. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	179	
12. Робредо, Томми	Испания	169	
13. Агасси, Андре	США	167	
14. Куэртен, Густаво	Бразилия	167	
15. Павел, Андрей	Румыния	157	
16. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	150	
17. Слейдеа, Винсент	США	144	
18. Любичич, Иван	Хорватия	143	
19. Гонсалес, Фернандо	Чили	139	
20. Кальери, Аугустин	Аргентина	128	
21. Эскуде, Никола	Франция	122	
22. Грожан, Себастьян	Франция	114	
23. Коста, Альберт	Испания	112	
24. Вердаско, Фернандо	Испания	111	
25. Кифер, Николас	Германия	105	
26. Давыденко, Николай	Россия	103	+58
27. Южный, Михаил	Россия	101	+42
28. Шюттлер, Райнер	Германия	99	
29. Сичапан, Пародон	Таиланд	96	
30. Лопес, Фелисано	Испания	94	
31. Сабалета, Мариано	Аргентина	93	
32. Орна, Луис	Перу	92	
33. Массу, Николас	Чили	89	
34. Веркерк, Мартин	Голландия	89	
35. Каньяс, Гильермо	Аргентина	88	
36. Юханссон, Исаак	Швеция	88	
37. Надаль, Рафаэль	Испания	88	
38. Феррер, Давид	Испания	87	
39. Лабадзе, Ираклий	Грузия	87	
40. Вольандри, Филиппо	Италия	87	
41. Мельцер, Юрген	Австрия	86	
42. Малисс, Ксавье	Бельгия	84	
43. Блейк, Джеймс	США	82	
44. Мартин, Альберто	Испания	81	
45. Новак, Иржи	Чехия	81	
46. Анчич, Марио	Хорватия	79	
47. Санчес, Давид	Испания	76	
48. Схалкен, Шьенг	Голландия	76	
49. Арази, Хишам	Марокко	74	
50. Ниёминен, Яркко	Финляндия	74	
51. Хаас, Томми	Германия	72	
52. Мирный, Макс	Белоруссия	70	
53. Фиш, Марди	США	65	
54. Бьоркман, Йонас	Швеция	64	
55. Дент, Тэйлор	США	64	
56. Энквист, Томас	Швеция	61	
57. Монтаньес, Альберт	Испания	59	
58. Андреев, Игорь	Россия	58	+38
59. Ллодра, Мишель	Франция	58	
60. Слейтер, Рэмон	Голландия	58	
61. Майер, Флориан	Германия	57	
62. Дюпюи, Антони	Франция	56	
63. Содерлинг, Робин	Швеция	56	
64. Гинепри, Робби	США	55	
65. Ханеску, Виктор	Румыния	54	
66. Корретха, Алекс	Испания	52	
67. Рокюс, Оливье	Бельгия	52	
68. Саретта, Флавио	Бразилия	51	
69. Артурс, Уэйн	Австралия	50	
70. Беннету, Жюльен	Франция	49	
71. Санторо, Фабрис	Франция	49	
72. Асьон, Тьерри	Франция	47	
73. Мартин, Тодд	США	47	
74. Потенс, Оливье	Франция	46	
75. Феррейра, Уэйн	ЮАР	45	
76. Филиппуссис, Марк	Австралия	45	
77. Гэмбилл, Ян-Майкл	США	44	
78. Сольнье, Сирил	Франция	44	
79. Мантилья, Феликс	Испания	43	
80. Саргсян, Саргис	Армения	43	
81. Штепанек, Радек	Чехия	43	
82. Акасусо, Хосе	Аргентина	39	
83. Бланко, Гало	Испания	39	
84. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	39	
85. Рейд, Тодд	Австралия	39	
86. Кубек, Штефан	Австрия	38	
87. Клеман, Арно	Франция	37	
88. Юханссон, Томас	Швеция	37	
89. Карраз, Грегори	Франция	36	
90. Эрнандес, Оскар	Испания	36	
91. Карлович, Иво	Хорватия	36	
92. Лопентти, Николас	Эквадор	36	
93. Рокюс, Кристоф	Бельгия	36	
94. Сантьяго, Вентура	Испания	36	
95. Мутис, Оливье	Франция	35	
96. Турсунов, Дмитрий	Россия	33	+3
97. Влиген, Кристоф	Бельгия	32	
98. Гаске, Ришар	Франция	31	

98. Кучера, Кароль	Словакия	31
100. Монако, Хуан	Аргентина	30
100. Рамирес Идалго, Рубен	Испания	30

INDESIAT ATP Entry Ranking (Вспомогательный рейтинг)

очки на 6/7 июня 2004 года

1. Федерер, Роджер	Швейцария	5610	
2. Роддик, Энди	США	4695	
3. Кория, Гильермо	Аргентина	3740	
4. Нолбандан, Давид	Аргентина	2625	
5. Хенмен, Тим	Великобритания	2545	
6. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	2510	
7. Мойя, Карлос	Испания	2460	
8. Шюттлер, Райнер	Германия	2225	
9. Агасси, Андре	США	2150	
10. Гаудио, Гастон	Аргентина	1705	
11. Хюитт, Ллейтон	Австралия	1700	
12. Массу, Николас	Чили	1673	
13. Грожан, Себастьян	Франция	1665	
14. Сичапан, Пародон	Таиланд	1535	
15. Сафин, Марат	Россия	1420	+300
16. Схалкен, Шьенг	Голландия	1340	
17. Филиппуссис, Марк	Австралия	1320	
18. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	1320	
19. Новак, Иржи	Чехия	1310	
20. Павел, Андрей	Румыния	1264	
21. Лопес, Фелисано	Испания	1260	
22. Робредо, Томми	Испания	1255	
23. Фиш, Марди	США	1230	
24. Куэртен, Густаво	Бразилия	1165	
25. Хрбаты, Доминик	Словакия	1141	
26. Гонсалес, Фернандо	Чили	1135	
27. Бьоркман, Йонас	Швеция	1110	
28. Мирный, Макс	Белоруссия	1045	
29. Любичич, Иван	Хорватия	1040	
30. Слейдеа, Винсент	США	1030	
31. Кифер, Николас	Германия	1005	
32. Дент, Тэйлор	США	985	
33. Сабалета, Мариано	Аргентина	915	
34. Южный, Михаил	Россия	915	+90
35. Гинепри, Робби	США	866	
36. Арази, Хишам	Марокко	860	
37. Клеман, Арно	Франция	860	
38. Орна, Луис	Перу	831	
39. Эль Айнауи, Юнес	Марокко	825	
40. Блейк, Джеймс	США	820	
41. Кальери, Аугустин	Аргентина	795	
42. Мельцер, Юрген	Австрия	782	
43. Малисс, Ксавье	Бельгия	780	
44. Содерлинг, Робин	Швеция	770	
45. Вольандри, Филиппо	Италия	776	
46. Лабадзе, Ираклий	Грузия	765	
47. Надаль, Рафаэль	Испания	760	
48. Юханссон, Исаак	Швеция	752	
49. Феррер, Давид	Испания	749	
50. Вердаско, Фернандо	Испания	749	
51. Саргсян, Саргис	Армения	745	
52. Санторо, Фабрис	Франция	702	
53. Санчес, Давид	Испания	690	
54. Коста, Альберт	Голландия	670	
55. Веркерк, Мартин	Франция	651	
56. Эскуде, Никола	Швеция	648	
58. Давыденко, Николай	Россия	645	+55
59. Ниёминен, Яркко	Финляндия	645	
60. Андреев, Игорь	Россия	639	+139
61. Мартин, Альберто	Испания	637	
62. Карлович, Иво	Хорватия	621	
63. Штепанек, Радек	Чехия	590	
64. Кучера, Кароль	Словакия	579	
65. Карраз, Грегори	Франция	574	
66. Ллодра, Мишель	Франция	567	
67. Турсунов, Дмитрий	Россия	567	+29
68. Анчич, Марио	Хорватия	566	
69. Монтаньес, Альберт	Испания	564	
70. Мартин, Тодд	США	559	
71. Майер, Флориан	Германия	557	
72. Рокюс, Оливье	Бельгия	554	
73. Слейтер, Рэмон	Голландия	553	
74. Каньяс, Гильермо	Аргентина	549	
75. Саретта, Флавио	Бразилия	541	
76. Лопентти, Николас	Эквадор	531	
77. Бердых, Томас	Чехия	527	
78. Ханеску, Виктор	Румыния	522	
79. Бек, Кароль	Словакия	517	
80. Беннету, Жюльен	Франция	517	
81. Сольнье, Сирил	Франция	501	
82. Феррейра, Уэйн	ЮАР	490	
83. Дюпюи, Антони	Франция	485	
84. Попп, Александер	Германия	482	
85. Акасусо, Хосе	Аргентина	479	
86. Рамирес Идалго, Рубен	Испания	478	
87. Корретха, Алекс	Испания	476	
88. Асьон, Тьерри	Франция	476	
89. Гэмбилл, Ян-Майкл	США	475	
90. Ван Шелпинген, Деннис	Голландия	474	
91. Артурс, Уэйн	Австралия	465	
92. Бургсмуллер, Ларс	Германия	454	
93. Мотье, Поль-Анри	Франция	451	

94. Эрнандес, Оскар	Испания	488	
95. Кубек, Штефан	Австрия	447	
96. Мутис, Оливье	Франция	436	
97. Потенс, Оливье	Франция	433	
98. Элснер, Гиллес	Бельгия	430	
99. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	408	
100. Салзенштейн, Джефф	США	401	
160. Кафельников, Евгений	Россия	255	-330
172. Куницын, Игорь	Россия	234	+59
231. Шукин, Юрий	Россия	159	+26
270. Габашвили, Теймураз	Россия	126	+11
303. Столяров, Андрей	Россия	112	+2
345. Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия	90	+23
398. Давлетшин, Вадим	Россия	72	+5
399. Власов, Дмитрий	Россия	72	-1
406. Ситак, Дмитрий	Россия	69	-2
490. Иванов, Павел	Россия	46	-20
531. Черкасов, Андрей	Россия	39	+2
547. Смирнов, Евгений	Россия	37	+8
564. Маркин, Александр	Россия	34	+10
628. Мухометов, Филипп	Россия	27	-1
646. Позднеев, Сергей	Россия	25	-4
682. Елгин, Михаил	Россия	21	-3
729. Сиханов, Александр	Россия	17	0
736. Кротюк, Сергей	Россия	17	+3
745. Павлюченков, Александр	Россия	16	0
746. Ледовских, Михаил	Россия	16	-1
758. Голованов, Денис	Россия	15	+1
790. Демехин, Сергей	Россия	14	0
870. Мишин, Николай	Россия	10	+2
883. Левин, Игорь	Россия	10	+4
928. Лобанов, Павел	Россия	8	+2
955. Меринов, Андрей	Россия	7	0
974. Кудрявцев, Александр	Россия	7	+3
955. Приданкин, Иван	Россия	6	0
1022. Агеев, Алексей	Россия	6	0
1036. Лившиц, Михаил	Россия	5	0
1036. Сергеев, Алексей	Россия	5	0
1076. Ситак, Артем	Россия	5	0
1159. Касаткин, Валентин	Россия	4	0
1159. Королев, Евгений	Россия	4	0
1159. Портнов, Владимир	Россия	4	0
1171. Дерепаско, Артем	Россия	3	0
1171. Гаврилов, Алексей	Россия	3	0
1171. Красноуцки, Александр	Россия	3	0
1171. Кремешков, Константин	Россия	3	0
1171. Мацукевич, Денис	Россия	3	0
1200. Бабенко, Дмитрий	Россия	3	0
1200. Филанков, Алексей	Россия	3	0
1200. Голубев, Андрей	Россия	3	0
1237. Сомов, Андрей	Россия	3	0
1326. Мельников, Владимир	Россия	2	0
1326. Новоселов, Сергей	Россия	2	0
1326. Ульданов, Камил	Россия	2	0
1421. Белов, Алексей	Россия	1	0
1421. Дмитриев, Олег	Россия	1	0
1421. Гомкця, Армен	Россия	1	0
1421. Гаспарян, Эванд	Россия	1	0
1421. Ломакин, Дмитрий	Россия	1	0
1421. Наймушин, Артем	Россия	1	0
1421. Васильев, Михаил	Россия	1	0

WTA Rankings

очки на 6/7 июня 2004 года

1. Энен-Арденн, Жюстин	Бельгия	5791.00	
2. Клайстерс, Ким	Бельгия	5069.00	
3. Мыскина, Анастасия	Россия	3816.00	+988
4. Моресмо, Амели	Франция	3502.00	
5. Давенпорт, Линдсей	США	3080.00	
6. Дементьева, Елена	Россия	3038.00	+846
7. Каприати, Дженифер	США	2887.00	
8. Уильямс, Винус	США	2406.00	
9. Суарес, Паола	Аргентина	2081.00	
10. Кузнецова, Светлана	Россия	2069.00	+453
11. Уильямс, Серена	США	2055.00	
12. Петрова, Надежда	Россия	1906.00	-492
13. Сугияма, Аи	Япония	1842.00	
14. Звонарева, Вера	Россия	1696.00	-288
15. Шарапова, Мария	Россия	1620.75	+338
16. Фарина-Элия, Сильвия	Италия	1592.00	
17. Смарнова-Пистолези, Анна	Израиль	1540.00	
18. Рубин, Чанда	США	1522.00	
19. Схьявоне, Франческа	Италия	1514.00	
20. Шнидер, Патти	Швейцария	1494.00	
21. Малеева, Магдалена	Болгария	1271.00	
22. Сулуага, Фабьола	Колумбия	1203.75	
23. Бовина, Елена	Россия	1153.00	+175
24. Докич, Елена	Сербия и Черногория	1144.00	
25. Мартинес, Кончита	Испания	1117.00	
26. Шпрем, Каролина	Хорватия	1037.00	
27. Пирс, Мари	Франция	1019.00	
28. Рэймонд, Лайза	США	992.25	
29. Деши, Натали	Франция	989.00	
30. Данилиду, Элени	Греция	976.75	
31. Сафина, Динара	Россия	923.75	-53
32. Молик, Алисия	Австралия	918.50	
33. Венто-Кабчи, Мария	Венесуэла	918.00	
34. Фрээр, Эми	США	891.75	
35. Шонесси, Меганн	США	889.00	
36. Луа, Эмили	Франция	880.50	
37. Костанич, Елена	Хорватия	831.00	
38. Асагоев, Шинобу	Япония	815.75	
39. Мандула, Петра	Венгрия	799.00	
40. Пратт, Николь	Австралия	793.25	
41. Лиховцева, Елена	Россия	783.25	+67

АТР от Эшторила до Касабланки (12.04—22.05.2004)

12-18.04 Эшторил

Estoril Open, International Series, грунт, 519 750 евро, сетка 32.

Четвертьфиналы: Флориан Майер (Германия) — Виктор Ханеску (Румыния): 6/4, 6/3, Хуан Игнасио Чела (Аргентина, 5) — Оливье Паттенс (Франция): 6/3, 6/2, Марат Сафин (Россия, 8) — Томми Робредо (Испания, 4): 7/6, 2/6, 7/6, Иракий Лабазде (Грузия) — Рафаэль Надаль (Испания): отказ.

Полуфиналы: Чела — Майер: 6/3, 6/3, Сафин — Лабазде: 2/3 отказ.

Финал: Чела — Сафин: 6/7, 6/3, 6/3.

12-18.04 Валенсия

II Open de Tennis Comunidad Valencia, International Series, грунт, 395 750 евро, сетка 32.

Четвертьфиналы: Хуан Карлос

WTA Tour от Амелия Айленд до Вены (05.04—22.05.2004)

05-11.04 Амелия Айленд

Bausch & Lomb Championships, 2 категория, зеленый грунт, 585 000 долларов, сетка 56.

Четвертьфиналы: Жюстин Энен-Арденн (Бельгия, 1) — Вера Звонарева (Россия, 8): 6/4, 6/3, Амели Моресмо (Франция, 3) — Сильвия Фарина-Элия (Италия, 10): 6/4, 6/3, Линдсей Дэвенпорт (США, 4) — Паола Суарес (Аргентина, 9): 6/4, 6/1, Надежда Петрова (Россия, 7) — Серена Уильямс (США, 2): 6/2, 6/3. **Полуфиналы:** Дэвенпорт — Петрова: 3/6, 6/4, 6/1, Моресмо — Энен-Арденн: 6/7, 7/5, 6/3. **Финал:** Дэвенпорт — Моресмо: 6/4, 6/4. **Парный разряд. Финал:** Надежда Петрова/Меганн Шонесси (Россия/США, 2) — Мириам Казанова/Алисия Молик (Швейцария/Австралия): 3/6, 6/2, 7/5.

05-11.04 Касабланка

Grand Prix SAR La Princesse Lalla Meryem, 5 категория, грунт, 110 000 долларов, сетка 32.

ТАБЛО

Ферреро (Испания, 1) — Марио Анчич (Хорватия): 6/4, 6/4, Фернандо Вердаско (Испания) — Давид Феррер (Испания, 7): 6/2, 6/3, Альберто Мартин (Испания, 6) — Кристоф Рокюс (Бельгия): 6/1, 6/2, Альберт Монтаньес (Испания) — Марк Лопес (Испания): 2/6, 6/2, 6/0.

Полуфиналы: Вердаско — Ферреро: 6/2, 6/1, Монтаньес — Мартин: 4/6, 6/2, 6/2.

Финал: Вердаско — Монтаньес: 7/6, 6/3.

12-18.04 Хьюстон

US Men's Clay Court Championships, International Series, грунт, 380 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: Энди Роддик (США, 1) — Юрген Мельцер (Австрия, 8): 7/5, 7/6, Луис Орна (Перу, 7) — Тодд Мартин (США): 7/5, 6/3, Андрей Павел (Румыния, 5) — Джеймс Блейк (США, 4): 6/4, 6/4, Томми Хаас (Германия) — Дмитрий Турсунов (Россия): 6/2, 6/0.

Полуфиналы: Роддик — Орна: 6/3, 6/4, Хаас — Павел: 6/4, 6/7, 6/4.

Финал: Хаас — Роддик: 6/3, 6/4.

26.04-02.05 Барселона

Open Seat Godo, International Series

Gold, грунт, 990 000 евро, сетка 56.

Четвертьфиналы: Томми Робредо (Испания, 8) — Фернандо Гонсалес (Чили, 5): 4/6, 7/5, 7/6, Кристоф Влиген (Бельгия) — Давид Нальбандян (Аргентина, 3): 7/6, 6/4, Альберт Монтаньес (Испания) — Агустин Кальери (Аргентина, 7): 4/6, 7/6, 6/3, Гастон Гаудио (Аргентина, 13) — Густаво Куэртен (Бразилия, 6): 3/6, 7/6, 2/1 отказ.

Полуфиналы: Робредо — Влиген: 6/4, 6/3, Гаудио — Монтаньес: 6/3, 6/4.

Финал: Робредо — Гаудио: 6/3, 4/6, 6/2, 3/6, 6/3.

26.04-02.05 Мюнхен

BMW Open by Credit Suisse, International Series, грунт, 375 750 евро, сетка 32.

Четвертьфиналы: Николай Давыденко (Россия) — Райнер Шюттлер (Германия, 1): 6/1, 7/6, Луис Орна (Перу) — Радек Штепанек (Чехия): 7/6, 7/6, Мартин Веркерк (Нидерланды, 4) — Мишель Кратохвил (Швейцария): 6/3, 7/6, Оливье Рокюс (Бельгия, 2) — Александер Васке (Германия): 3/6, 6/3, 6/4.

Полуфиналы: Давыденко — Орна: 6/4, 6/1, Веркерк — Рокюс: 7/6, 6/3.

Финал: Давыденко — Веркерк: 6/4, 7/5.

нова-Пистолези (Израиль, 8): 6/3, 7/5, Винус Уильямс (США, 2) — Магдалена Малеева (Болгария): 6/1, 6/0. **Полуфиналы:** Кузнецова — Схьяване: 6/3, 6/2, Уильямс — Звонарева: 6/3, 6/2. **Финал:** Уильямс — Кузнецова: 6/1, 6/4.

26.04-02.05 Будапешт

Tippmix Budapest Grand Prix, 5 категория, грунт, 110 000 долларов, сетка 32.

Четвертьфиналы: Флавия Пеннетта (Италия) — Санда Мамич (Хорватия): 6/4, 2/6, 6/2, Елена Янкович (Сербия и Черногория, 8) — Людмила Церванова (Словакия): 6/0, 6/0, Ивета Бенешова (Чехия, 6) — Анико Капрош (Венгрия, 3): 6/2, 6/1, Мартина Суха (Словакия) — Петра Мандула (Венгрия, 2): 5/7, 6/2, 6/3. **Полуфиналы:** Янкович — Пеннетта: 6/3, 6/4, Суха — Бенешова: 4/6, 7/5, 6/0. **Финал:** Янкович — Суха: 7/6, 6/3.

02-09.05 Берлин

Ladies German Open, 1 категория, грунт, 1 300 000 долларов.

Парный разряд. Финал: Надежда Петрова/Меганн Шонесси (Россия/США, 4) — Жанетта Хусарова/Кончита Мартинес (Словакия/Испания, 5): 6/2, 2/6, 6/1.

10-16.05 Рим

Telecom Italia Masters, 1 категория, грунт, 1 300 000 долларов.

Парный разряд. Финал: Надежда

17-22.05 Сент-Пельтен

International Raiffeisen Grand Prix, International Series, грунт, 375 750 евро, сетка 32.

Четвертьфиналы: Филиппо Воландри (Италия, 8) — Виктор Ханеску (Румыния): 6/4, 6/3, Давид Санчес (Испания, 6) — Николай Давыденко (Россия, 3): 3/6, 6/1 отказ, Юрген Мельцер (Австрия) — Оливье Рокюс (Бельгия): 4/6, 7/6, 6/2, Ксавье Малисс (Бельгия) — Дэниэл Кёллерер (Австрия): 6/4, 3/6, 6/1. **Полуфиналы:** Воландри — Санчес: 6/1, 4/6, 6/4, Малисс — Мельцер: 3/6, 6/3, 6/3.

Финал: Воландри — Малисс: 6/1, 6/4.

16-22.05 Касабланка

Grand Prix Hassan II, International Series, грунт, 375 750 евро, сетка 32.

Четвертьфиналы: Доминик Хрбаты (Словакия, 1) — Оскар Эрнандес (Испания): 6/3, 6/0, Жюльен Беннету (Франция) — Тьерри Асьон (Франция, 7): 6/3, 6/4, Кристоф Рокюс (Бельгия) — Антони Дюпюи (Франция, 3): 6/3, 6/1, Сантьяго Вентура (Испания) — Иво Хьюбергер (Швейцария): 6/2, 6/4. **Полуфиналы:** Хрбаты — Беннету: 6/2, 6/2, Вентура — Рокюс: 6/1, 1/6, 6/2. **Финал:** Вентура — Хрбаты: 6/3, 1/6, 6/4.

Петрова/Меганн Шонесси (Россия/США, 4) — Вирхиния Руано-Паскуаль/Паола Суарес (Испания/Аргентина, 1): 2/6, 6/3, 6/3.

17-22.05 Страсбург

Internationaux de Strasbourg, 3 категория, грунт, 170 000 долларов, сетка 30.

Четвертьфиналы: Линдсей Дэвенпорт (США, 1) — Катарина Среботник (Словения): 6/0, 6/1, Сильвия Фарина-Элия (Италия, 3) — Мелгарос Секе-ро (Венесуэла): 4/6, 6/0, 6/2, Эмили Луа (Франция, 4) — Барбора Стрыкова (Чехия): 6/3, 6/1, Клодин Шоль (Люксембург) — Аи Сугиима (Япония, 2): 5/7, 7/6, 7/5. **Полуфиналы:** Дэвенпорт — Фарина-Элия: 6/2, 6/0, Шоль — Луа: 6/4, 6/1. **Финал:** Шоль — Дэвенпорт: 2/6, 6/0, 6/3.

17-22.05 Вена

Wien Energie Grand Prix, 3 категория, грунт, 170 000 долларов, сетка 30.

Четвертьфиналы: Елена Костанич (Хорватия, 8) — Алисия Молик (Австралия, 6) — Марлене Вайнгертнер (Германия): 6/2, 6/3, Эмили Фрэйзер (США, 5) — Любомира Курхайчова (Словакия): 3/6, 6/2, 6/2, Анна Смышнова-Пистолези (Израиль, 2) — Маги Серена (Испания, 7): 6/1, 6/0. **Полуфиналы:** Молик — Костанич: 6/4, 6/3, Смышнова-Пистолези — Фрэйзер: 7/5, 6/2. **Финал:** Смышнова-Пистолези — Молик: 6/2, 3/6, 6/2.

Командный чемпионат мира АТР (ARAG ATP World Team Cup)

16-22 мая 2004 года, Дюссельдорф, Германия
Грунт, 2 100 000 евро, 8 команд

Красная группа

Германия — Испания:	2 — 1
Чили — Чехия:	2 — 1
Германия — Чехия:	2 — 1
Чили — Испания:	3 — 0
Чили — Германия:	2 — 1
Испания — Чехия:	0 — 3

Синяя группа

Австралия — США:	2 — 1
Нидерланды — Аргентина:	0 — 3
Австралия — Нидерланды:	3 — 0
Аргентина — США:	2 — 1
Австралия — Аргентина:	2 — 1
Нидерланды — США:	1 — 2

Финал, 22 мая

Чили — Австралия:	2 — 1
Фернандо Гонсалес — Ллейтон Хьюитт:	7/5, 6/2
Николас Массу — Марк Филиппуссис:	6/1, 6/3
Адриан Гарсиа/Николас Массу — Уэйн Артурс/Поль Хэнли:	4/6, 4/6



новленная удачным примером Марата Сафина, в России, как она сама считает, пробиться в теннисе очень трудно, да и тренеры в ее родном городе иной мотивации, кроме заработка денег, не выказывают. Тем не менее в любви к Питеру Света абсолютно искренна, равно как и в своем признании, что «была бы рада там жить, но просто нет шансов» — по-видимому, шансов совместить жизнь в городе на Неве с карьерой. Затем приплюсовала два года парной «стажировки» с Мартиной Навратиловой, и все же не ее, а Аранчу Санчес-Викарио Светлана называет своей главной наставницей, которая помогла ей «войти в парные турниры». Сегодня Кузнецова стремится больше играть в одиночном разряде, не скрывая, что он для нее важнее. При этом, выступать за страну считает необходимым, нацеливаясь войти в олимпийскую

сборную в качестве «одиночницы». Но и от выступления в Афинах в паре с Еленой Лиховцевой пока отступать не собиралась.

Лена в особом представлении не нуждается. «Теннисист» неоднократно писал о самой опытной сборнице страны, сохраняющей на протяжении вот уже девяти лет(!) устойчивые позиции в Топ 50 мирового рейтинга. Лиховцева известна как очень тонкий и успешный парный игрок (на ее счету 19 титулов), но и в одиночке она нет-нет, да и преподнесет сюрприз. На недавнем турнире в Берлине, например, обыграла Мари Пирс, в

Риме — Анастасию Мыскину. Однако это соперничество не помешало россиянкам выступить под итальянским солнцем и в парной комбинации, пока постоянная партнерша Лены — Кузнецова — дерзала в одиночке. Для обеих это было, скорее, эксперимента ради — поддержать форму. Ведь слаженный дуэт Кузнецова/Лиховцева многие не без оснований считают одним из основных претендентов на олимпийские медали. Так что эта пара вряд ли позволит себя «разбить», впрочем, как мячи лягут...

Насколько гармоничен их «олимпийский» союз, проявляется не только на корте, но и в высказываниях об игре, друг о друге.

— **Как появился ваш дуэт? Кто был инициатором?**

— **С.К.** Кажется, Аленка. Перед Австралией я оказалась без партнерши, сразу несколько игроков предложили свои услуги, так что выбор был. Но я согласилась выступать с Аленкой, потому что уже думала об Олимпиаде и была уверена, что с ней сможем играть стабильно. Мы обе хорошо зарекомендовали себя в паре: она с Карой, я с Мартиной.

— **Е.Л.** Я четыре года выступала с Карой Блэк, и мы немного подустали друг от друга, я предложила Свете сыграть пару — искала варианты, хотелось найти хорошую партнершу из России, чтобы попасть на Олимпиаду. Мы решили попробовать в Австралии

(россиянки стали финалистами — прим. автора) и, если все будет получаться, продолжить дальше.

— **Каково соотношение сил в паре, кто лидер?**

— **С.К.** Мы — слаженный дуэт. Если у одной игра не идет, вторая усиливает. В паре, мне кажется, никто не может сказать: я играл хорошо, а ты... Это нечестно. Пара — это два игрока: я вытаскиваю один мяч, она — следующий.

— **Е.Л.** Лидера, как такового, нет. Но Света любит немного... не командовать, а организовывать. Я терплю это до поры до времени. А вообще у нас дружеские отношения, мы друг друга слушаем, стараемся найти компромисс. Пока получается.

— **Какие качества цените в своей партнерше?**

— **С.К.** Поддержку, дружбу. На корте важно помогать друг другу, по отдельности играть нельзя.



— **Е.Л.** Света абсолютно бесстрашно играет. Если не получается, значит, она чем-то расстроена. Может, перед этим проиграла одиночку... Она всегда меня поддерживала. А себе я хотела бы пожелать иногда играть раскованнее.

— **Общаетесь вне корта?**

— **С.К.** Конечно. Мы проводим много времени вместе, ходим в рестораны, на турнирах следим, как играет каждая из нас, подбадриваем.

— **Е.Л.** Часто общаемся. Смотрим матчи своих соперниц, играем в карты. Можем сказать друг другу все, что хотим. Нет такого, чтобы затаивались.

— **Существует ли парный игрок, который бы оказал на вас сильное влияние?**

— **С.К.** Аранча Санчес. Она начала играть со мной пару и поддерживает меня сейчас. Если мне надо, чтобы она поехала со мной на турнир, она будет рядом. Может, мы даже еще сыграем в паре.

— **Е.Л.** Пара — идеал для меня Зверева/Джиджи Фернандес, парный игрок — Наташа Зверева.

Интересно, на кого будут равняться теннисисты иных поколений. Может, на моих собеседниц? И все же заключительный вопрос был адресован именно Светлане — Бог знает, когда мы вновь увидим ее в Москве — и спровоцировал короткий диалог.

— **В Барселоне навыки родного языка не теряются?**

— Когда в нашем клубе у кого-то появляется, допустим, журнал «Теннис» или другое спортивное издание, читаем все, передаем из рук в руки. Я в детстве сама всегда покупала «Т+», потом стала вырезать все заметки о себе. Это так приятно, когда о тебе пишут. Хочу когда-нибудь появиться на обложке. Я стремлюсь к этому. А нельзя ли сделать так, чтобы «Т+» приходил ко мне в Барселону?

— **Думаю, это возможно.**

— Да? Супер!

Елена Степанчикова
Фото Валентина Миронова

М Банк Москвы

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КУБОК КРЕМЛЯ 2004

9-17 октября

Москва

с/к «Олимпийский»



Бронирование билетов:

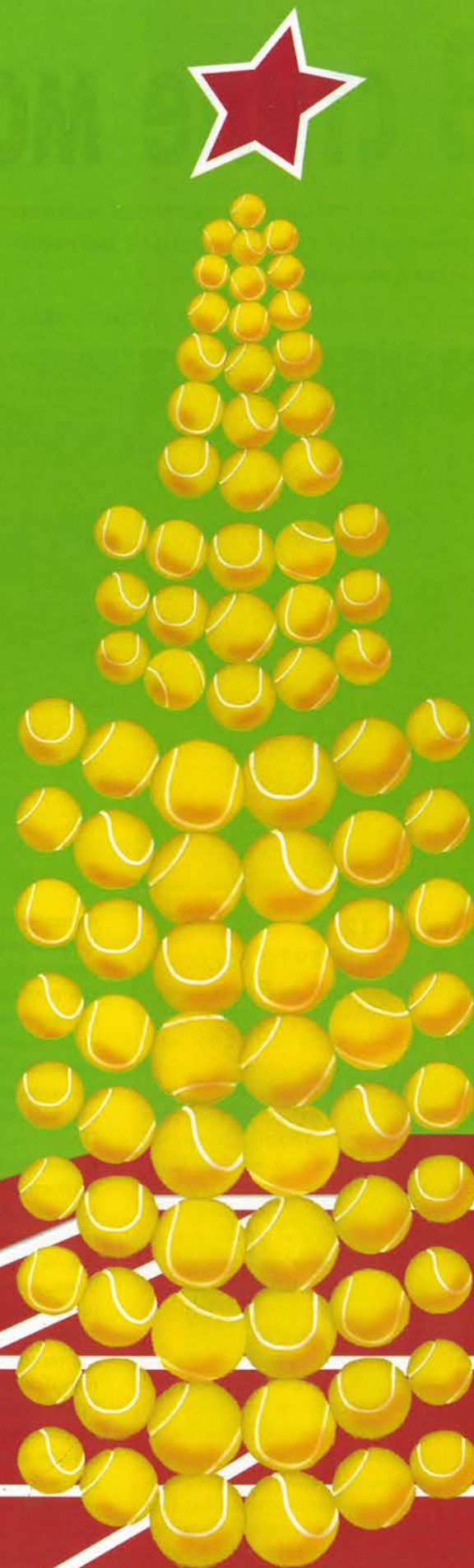
(095) 956-33-60

www.kremlincup.ru



Mercedes-Benz

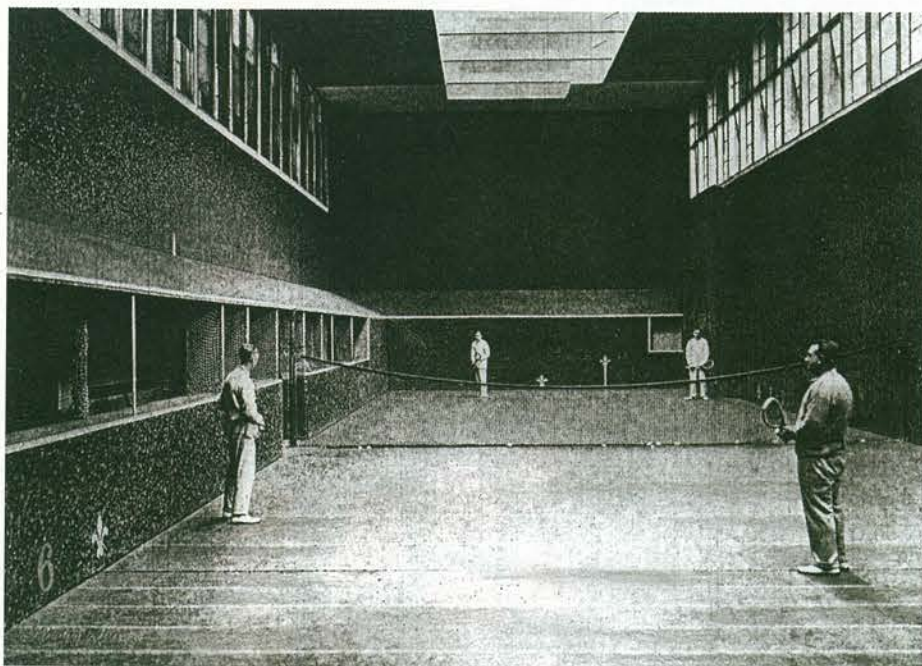
AQUA
MINERALE



В стиле модерн

Мы продолжаем знакомить читателей с рейтингом судьбоносных матчей в истории человечества.

(См. № 12/2002 г., №№ 5,9/2003 г., №№ 2,4/2004 г.)



Матч № 12 20 февраля 1910 года, клуб «Челси» в Лондоне

Историки потом назовут эти четыре с половиной года (с 1910 по август 1914 года) одним из самых беззаботных и радостных периодов в истории Европы. Страсть к развлечениям словно обуяла всех жителей Старого Света — от Лиссабона до Казани и от Лондона до Рима. Но среди всеобщего веселья порой попадались люди с хмурыми лицами и красными от бессонницы глазами: разведчики, продолжавшие свою невидимую для простого глаза войну.

Похороны английского короля Эдуарда VII стали последней возможностью для многочисленных европейских монархов и принцев встретиться и пообщаться в приватной обстановке. Среди прибывших в эти дни в Лондон коронованных особ выделялся германский кайзер Вильгельм II, которого сопровождала свита из 500 человек. Поскольку Германская империя к тому времени уже считалась потенциальным соперником Британии, особый отдел «Скотланд-Ярда» провел негласную проверку всех прибывших вместе с Вильгельмом гостей и обнаружил там своего старого знакомого —

полковника Ганса Ростка, числившегося третьим адъютантом кайзера. Скромный пост не ввел в заблуждение британских контрразведчиков, прекрасно осведомленных о настоящей должности полковника — начальника германской военной разведки. Стало ясно, что такой матерый шпион приехал в Лондон совсем не для того, чтобы почтить память монарха. По личному приказу тогдашнего министра внутренних дел Уинстона Черчилля за Ростком было установлено круглосуточное наблюдение, к которому были привлечены десять самых опытных агентов. И первый же день слежки принес большую удачу. На часах был ровно полдень, когда Росток перешагнул порог столичного теннисного клуба «Челси», где германца радостно приветствовал лорд Грей, занимавший важный пост в Британском Адмиралтействе. Появление шефа немецкой разведки в обществе одного из руководителей британского военного ведомства не стало сюрпризом для филеров — из досье на Ростка они знали, что тот в молодости учился в Кембридже вместе с Греем. Но они также были в курсе и того, что из Адмиралтейства постоянно происходит утечка важной информации, и вся контрразведка Британской империи сбилась с ног в поисках таинственного «крота». Пропущенные внутрь только после лич-

ного звонка начальника «Скотланд-Ярда» директору клуба агенты продолжили слежку за своим объектом и во время матча. Один из них встал рядом со скамьей, на которой отдыхали теннисисты, чтобы подслушивать все их разговоры. Другой занял позицию на самом вершине импровизированной трибуны. Поначалу ничто не вызвало подозрений — оба аристократа с большим удовольствием перебрасывали мяч через сетку, явно наслаждаясь редкой для их положения возможностью на несколько часов отвлечься от чрезвычайно утомительной и нервной работы. Более знакомый с песчаным покрытием «Челси» лорд Грей сразу повел в счете — 4/0, но Росток, проявив истинное тевтонское упорство, вскоре сумел сократить разрыв до минимума. Грей, подбадриваемый другими членами клуба, снова ушел в отрыв и довел первую партию до победы — 6/3. По окончании первого сета по традиции был объявлен 10-минутный перерыв, во время которого его участникам был предложен легкий фуршет: бокал «брюта» и тосты с икрой. Пока теннисисты поглощали приготовленные для них деликатесы, внимание опытных контрразведчиков привлек камердинер лорда Грея — Патрик Салливан, который в один из моментов вынул из кармана клочок бумаги и, спрятав ее в салфетку, подал Ростку, тотчас положившему ее в задний карман брюк. Как ни велик был соблазн изъять записку, но британские контрразведчики не стали этого делать. Взамен они продолжили слежку и зафиксировали еще два контакта шефа германской разведки со своим агентом. Хотя тот матч Росток и проиграл (второй сет закончился с еще менее приличным для него счетом — 1/6), но настроение у него было прекрасным. После легкого обеда в клубном ресторане Росток отправился в город, где по пути зашел в магазин спортивных товаров Lillywhites, чтобы приобрести новую модель ракетки, а зооодно пообщаться со старшим продавцом в секции бейсбольной амуниции. На часах уже было девять вечера, когда полковник вдруг озабочен своим внешним видом и отправился в парикмахерскую на Оксфорд-стрит, которую покинул через час. Так благодаря любви к теннису и большой чистоплотности главного шпиона кайзера контрразведчикам удалось выйти на тщательно законспирированную сеть. Все остальное было делом техники — в течение трех лет британцы следили за немецкими агентами, тщательно перлюстрируя всю их корреспонденцию. А 5 августа 1914 года — на следующий день после вступления Британии в войну — «Скотланд-Ярд» в считанные часы арестовал не менее 60 шпионов, разом ликвидировав создаваемую годами раз-

ведывательную сеть в Британии. Кстати, эта история вошла в учебные пособия британских рыцарей плаща и кинжала, как наглядный образчик того, к каким печальным последствиям может привести шпиона чрезмерная любовь к спорту и особенно теннису.

Матч № 13 22 июня 1916 года, штаб 2-й германской армии вблизи Вердена (Франция)

Первая мировая война шла уже второй год, когда в недрах Германского генерального штаба возникла гениальная идея — обескровить французские войска путем наступления на старинную крепость Верден, со взятием которой открывалась прямая дорога на Париж. И 21 февраля 600-тысячная 2-я армия германцев под командованием наследного принца Вильгельма, именуемого за глаза «малышом Вилли», обрушилась всей своей мощью на позиции противника. Через три дня упорных боев были взяты форты Дуамон и Во, и, казалось бы, победа близка. Но 25 февраля командующий французской армией — генерал Петэн издал свой знаменитый приказ: «Они не пройдут!» И началась битва, равной которой по ожесточению человечество еще не знало. В течение четырех месяцев полтора миллиона солдат с обеих сторон пытались установить свой контроль над клочком суши площадью в пятьдесят квадратных километров, теряя ежедневно по две тысячи человек убитыми.

В конце концов германскому командованию надоело это топтание на месте по горло в крови, и оно решило предпринять последнюю попытку овладеть крепостью, назначив генеральное наступление на 22 июня 1916 года. В самый разгар этого безумия кронпринц решил провести...теннисный матч, выбрав в качестве соперника генерала Фалькенгайна — начальника Генерального штаба и автора «верденской мясорубки». Военачальники почему-то решили, что вид двух высших командиров, перекидывающих мяч через сетку всего в пяти километрах от передовой, вселит уверенность в идущих на верную смерть немцев и вдохновит их на новые подвиги. Этот поединок, который мог бы претендовать на звание «самого странного матча в истории тенниса», начался на второй день наступления — 23 июня ровно в 11 часов. Не успел «малыш Вилли» сделать первую подачу, как рядом с кортом появилась колонна баварских стрелков. «От имени кайзера я приветствую вас, храбрые баварцы!» — закричал кронпринц и услышал в ответ

громогласное: «Хайль кайзер!». Если бы младший Вильгельм присмотрелся к серой солдатской массе, то он бы наверняка разглядел орущего громче всех щуплого ефрейтора в третьем ряду — будущего фюрера и могильщика рейха Адольфа Гитлера. Не успели соперники разыграть первый гейм, как появилась новая колонна — это были мекленбургские grenadiers, возвращавшиеся в тыл после очередной безуспешной атаки. «Молодцы, мекленбуржцы!» — похвалил их кронпринц, отсалютовал своей ракеткой. Но ответом ему стало угрюмое молчание. Окровавленные, грязные солдаты и офицеры с удивлением смотрели на своих военачальников, занимавшихся какой-то ерундой, когда неподалеку от них шла настоящая бойня. «В этот момент, — будет вспоминать потом очевидец, тогда еще лейтенант 5-го пехотного полка, Паулюс, — в мою голову впервые закралась мысль, что эта война закончится для Германии катастрофой!» Кстати, к аналогичному выводу пришел и другой свидетель матча — взятый в плен тем утром капитан французской армии Шарль де Голль. Увидев двух генералов, играющих в теннис в разгар кровавой битвы, будущий президент Франции решил приободрить других пленных: «Смотрите, боши совсем обезумели! Если они и дальше будут продолжать в том же духе, то Франция победит, и мы очень скоро вернемся домой!» Если верить историкам, этот матч, состоявшийся из одной партии, закончился победой кронпринца со счетом 6/3. Однако «малыш Вилли» недолго радовался этому. Когда новость о поединке достигла ушей кайзера, Вильгельм пришел в ярость. «Из-за таких глупостей и начинаются мятежи!» — воскликнул монарх и тотчас освободил кронпринца от командования армией.

Младшему Вильгельму так и не удалось стать кайзером. В ноябре 1918 года его отец отстрекс от престола и со всей семьей сбежал в Голландию, где еще долго забавлял заезжих туристов, работая кузнецом. А несостоявшийся наследник прославился тем, что построил в Утрехте крупнейший по тем временам теннисный клуб. Он вернулся в Германию в 1935 году по личному приглашению Гитлера и поселился в своем родовом Потсдамском дворце. Бывшему кронпринцу удалось пережить и своего отца, и крушение третьего рейха. И до конца своих дней Вильгельм, несмотря на все издевки окружающих, продолжал играть в столь любимый им теннис.

Йожеф Саси

По книге Петера Седдона «Самые странные матчи в истории тенниса» и другим историческим исследованиям

Продолжение следует

Мелочи жизни

Знаменитые боксеры **Виталий и Владимир КЛИЧКО** — люди нам не чужие. Они были гостями «Теннис+», и мы с тех пор внимательно следим за их спортивной карьерой. Всей редакцией радовались победе Виталия над Корри Сандерсом, принесшей ему чемпионский титул WBC в тяжелом весе. Братья Кличко — люди популярные, и каждый день их пребывания в Москве, куда они охотно приезжают, расписан по минутам. Так, во время последнего приезда Виталий и Владимир были гостями на церемонии вручения российской национальной спортивной премии «Слава». Не оставили они без внимания и другую торжественную церемонию,



Братья Кличко в Москве были нарасхват. Они успели пообщаться с журналистами, известными спортсменами и, конечно же, с президентом компании Nemiroff Яковом Грибовым. Один из фанатов ради автографов знаменитых боксеров и модного пиджака не пожалел.



которая проходила в отеле «Балчуг-Кемпински». Что неудивительно — там вручались специальные призы «За особые достижения в области создания имиджа в спорте» в рамках L'OPTIMUM AWARD & Кличко PARTY. Компания Nemiroff — официальный партнер визита братьев Кличко в Россию — представила на мероприятии свою новую продукцию Nemiroff Lux. Официальным спонсором вечера был журнал «Ваш досуг».

ПРИГЛАШЕНИЕ НА БАЛ

Последний приезд Елены Дементьевой в Москву совпал с одним из самых торжественных мероприятий в светской жизни столицы — ежегодным Венским балом. Лена по праву считается одной из самых обаятельных наших теннисисток, а потому неудивительно, что именно ее — обладательницу серебряной олимпийской медали — пригласили открывать торжество. Надо сказать, что претенденток на эту роль, а их всего двое, отбирают очень тщательно. Они должны быть девушками достойными во всех отношениях, не замешанными в светских скандалах, не снимавшихся в Playboy или в рекламе нижнего белья. Второй красавицей, открывавшей вечер стала Виктория Лопырева, Мисс Россия-2004.



В этот вечер Елена была истинной королевой бала.





Приглашение мне поступило еще в декабре, — рассказывает Лена. — И я сразу же с радостью согласилась. Но узнав, что нужно целых два месяца репетировать, призадумалась. Совместить эти занятия с турнирами и тренировками мне показалось невозможным. И все же решила попробовать. Представляете, после двух, а то и трех тренировок я ехала на репетицию. Но стоило мне войти в зал, а занятия вел Святослав Попов, главный танцмейстер бала, человек необыкновенной энергии и обаяния, я забывала обо всем. И как самая прилежная ученица разучивала польку, фокстрот, галоп, полонез... Удивительно, но я не уставала. А вот найти мне партнера, подходящего по росту, оказалось проблемой, но, ничего, потом нашелся, и даже не один. У организаторов балов, история которых насчитывает не один десяток лет, очень строгие требования к нарядам участников. Девушки должны быть обязательно в платье до полу и только белого цвета. К счастью, магазин вечерних платьев нашелся прямо в моем доме. После долгих примерок и размышлений наряд был выбран, купила и особые балльные туфли. Оказывается, они должны быть из атласа, на специальной подошве из лосиной кожи и на маленьком каблучке. В день бала я все же решила не пропускать обычные тренировки, таким образом, на наведение красоты у меня оставалось всего пара часов. Но мой парикмахер, несмотря на цейтнот, успела сделать прическу. Убранные наверх волосы мы украсили короной от Сваровски, которые выдали всем debutанткам бала. Перед торжественным выходом участников охватила паника, даже мой партнер вдруг занервничал, стал спрашивать — ровно ли у него сидит бабочка. Этот мандраж неожиданно передался и мне.

— Боже мой, — подумала я, — каждый день выхожу на стадион, где не одна тысяча зрителей, а тут занервничала. Но зазвучала музыка, я взяла себя в руки и... Потом все было, как в сказке. Кружащиеся в танцах пары, роскошные туалеты, искрящиеся украшения... Не знаю, чувствовала ли я себя Наташей Ростовой, но ощущения какой-то ирреальности происходящего не покидало меня весь вечер. Я не пропустила ни одного танца. Если бы у меня была книжечка, в которую раньше девушки на балах расписывали танцы, то там не оказалось

бы ни одного свободного места. Гости узнавали меня, то и дело слышалось: «Это Дементьева, известная теннисистка!» — «Лена, Лена!», — просили улыбнуться приодетые по этому случаю фотографы. Праздник закончился, на следующий день я уехала на турнир, но ощущение счастья долго не покидало меня. Кажется, потом даже на тренировку я вышла с какой-то отстраненной, может, даже романтической улыбкой...

Наталья Черепанова
Фото Валентина Миронова



Гости бала
— Алексей Булдаков,
Таир Салахов
и ведущий
Святослав Бэлза.



КАК СОХРАНИТЬ ЛИЦО

Наступление летнего сезона не только повышает настроение, но и заставляет посмотреть на себя критическим взглядом. Не пора ли встряхнуться, поменять имидж, прическу, попробовать новый макияж... Для женщин так важно выглядеть молодо, иметь красивое, ухоженное лицо. Как этого добиться? Прислушаемся к советам тренинг-менеджера, косметолога компании «Единая Европа-Холдинг» Натальи Корнеевой.

— Прежде всего надо помнить, что никакая, даже самая дорогая косметика, не совершит чуда, если мы не научимся грамотно очищать кожу и регулярно ухаживать за ней. Ведь все вредные воздействия внешней среды отражаются на коже. Возьмем экспресс-средства, чтобы просто взбодрить кожу, подпитать и активизировать ее. Марка «Матис» предлагает основную Линию из 130 средств. Среди них есть специальные средства для чувствительной, комбинированной, склонной к жирности кожи или, например, Линия «Блеск молодости», подходящая для всех типов. Секрет косметики «Матис», а ее можно отнести к лечебной, состоит в том, что большинство средств необходимо употреблять в паре, и от того, как вы подготовили свою кожу, будет зависеть — насколько эффективно сработает следующий продукт. Поскольку многие сейчас испытывают проблемы с аллергией, задача «Матиса» — снизить порог чувствительности кожи, повысить иммунитет и продлить ее молодость.

— Прежде всего, — продолжает наш консультант, — рекомендую научиться правильно и ежедневно очищать кожу не только вечером, но и обязательно утром. К сожалению, многие этого не понимают. Запомните, пока мы спим, наша кожа продолжает работать, она интенсивно восстанавливается именно ночью. Например, для сухой кожи можно применить эмульсию «Ком-

форт» с экстрактом василька и мимозы — тенифлоры, которая абсорбирует токсины и продукты клеточного метаболизма, и лосьон «Шелковистый» с протеинами шелка. После очищения необходимо нанести дневной защитный крем и через 5-10 минут сделать макияж. Если вы проводите на открытом corte много времени, то неминуемо щуритесь от солнца. Как следствие, возникают мимические морщины, это особенно заметно у профессиональных теннисисток. В «Матис» есть линия для кожи вокруг глаз, состоящая из 7 средств. Кстати, эта линия получила 3 «косметических» Оскара! Эта престижная награда присуждается в косметологии лучшим из лучших на ежегодном международном форуме в Париже. Прекрасно действует маска-антистресс для кожи вокруг глаз Masque Lifting yeux. Этот гель, включающий в свой состав зеленый чай и экорегулирующий комплекс, выводит токсины, улучшает микроциркуляцию, обладает дренажным эффектом, стимулирует регенерацию клеток, успокаивает кожу и снимает усталость. Для ежедневного ухода, утро-вечер, подойдет контурный бальзам для кожи вокруг глаз Baume Integral yeux, помогающий бороться с мелкими морщинками, или гель против отеков и темных кругов под глазами Gellissant yeux. Очень рекомендую 2-3 раза в неделю делать питательную маску для глаз и губ, содержащую морской коллаген, эластин и липидные жиры.

Важный совет — средство для глаз наносится на орбитальную кость с акцентом на мимические морщины, но не на подвижное веко. Тогда вам не грозит неприятные ощущения типа пелены перед глазами или отечность. Что касается макияжа, то на corte он должен быть минимальным. Уместен легкий тон на лице и рассыпчатая пудра от «Матис», которая наносится кисточкой или пуховкой. Можно слегка подкрасить глаза водостойкой тушью. Для губ подойдет блеск, который придаст им объем и защитит от пересыхания. Но еще раз повторю, на corte увлекаться деко-

ративной косметикой не стоит. Только качественный и постоянный уход поможет всегда иметь сияющую здоровьем кожу, отличное настроение и уверенность в себе. Впрочем, о том, как вы хорошо выглядите, наверняка, скажут Вам ваши партнеры. В следующий раз мы поговорим о кремах для загара.



MATIS
PARIS
↑↓

Большинство из нас при выборе ракетки интересуются обычно двумя ее характеристиками — весом и балансом. Лет 20 назад этого было достаточно, так как ракетки изготавливались из однородного материала — дерева, а игроки использовали в основном старую технику выполнения ударов с длинным замахом. Современные модели имеют многослойное строение и состоят из различных материалов, что позволяет по-разному распределять вес в ободке ракетки. Благодаря этому теннисисты применяют хлыстообразный кистевой удар с более коротким замахом, что увеличило скорость игры. Очевидно, что при выборе ракетки теперь обязательно нужно учитывать не только ее статические, но и динамические свойства. Одной из таких характеристик ракетки служит ее ударная способность. Это универсальная величина, учитывающая вес и управляемость ракетки. Управляемость можно измерить с помощью специального диагностического прибора. Каждому теннисисту рано или поздно приходится менять свою ракетку на новую модель. Это шаг непростой. Желательно, чтобы свойства новой ракетки не слишком резко отличались от старой, иначе могут возникнуть неудобства во время игры и даже травмы. Для того, чтобы легче было сравнивать и выбирать ракетки, изготовленные различными фирмами, можно воспользоваться предлагаемой таблицей. В ней все модели разделены на четыре группы по двум важнейшим характеристикам — ударной способности и балансу. Ракетки в каждой группе расположены по мере убывания ударной способности.

В первую и вторую группу вошли модели с нейтральным балансом и весом более 300 граммов. Эти ракетки требуют выполнения длинного замаха.

В третьей группе — модели с балансом в головку (Hammer) и весом менее 300 граммов. В четвертой — суперлегкие

СДЕЛАЙТЕ СВОЙ ВЫБОР!

модели с балансом в головку и весом менее 250 г. Ракетки третьей и четвертой группы позволяют играть с коротким замахом, так как они легко управляемы. Ракетки, расположенные в таблице в непосредственной близости друг от друга, обладают схожими свойствами вне зависимости от фирмы-изготовителя. И все же это не вся необходимая информация. Что еще следует учитывать при выборе ракетки? Во — первых, плотность распределения струн. Она изменяется в пределах от 36 до 83 единиц. При более плотном распределении струны служат дольше, причем можно пользоваться и более тонкими струнами, увеличиваю-

щими мощность удара. Важно помнить, что при менее плотном их распределении повышается эффективность вращения мяча. Важнейшая характеристика — жесткость обода. Она колеблется от 53 до 80 единиц в зависимости от модели. В процессе эксплуатации в ободке возникают микротрещины, и постепенно его жесткость уменьшается. Поэтому при ухудшении игровых качеств ракетки следует проверить, не изменилась ли жесткость ее обода. Размер обода оказывает заметное влияние на «взаимоотношения» с мячом, изменяется в пределах от 600 до 803 см². Чем больше размер обода, тем легче придавать

вращение мячу. Чем меньше размер обода, тем выше контроль мяча. Одним из немаловажных факторов в этом ряду остается длина ракетки. Она бывает стандартная — 685 мм и удлиненная — от 690 до 705 мм. Удлиненная ракетка позволяет увеличить мощность подачи, но при этом усиливается вибрация при ударе и уменьшается контроль мяча. Обо всем этом следует помнить. Знание технических характеристик может оказать реальную помощь при подборе той модели ракетки, которая в наибольшей степени соответствует вашему стилю игры.

Виктор Громов,
Елена Гусева

КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕННИСНЫХ РАКЕТОК

Название	вес	баланс	размер обода	управляемость	плотность распределения струн	длина ракетки	жесткость обода	размер профиля			ударное пятно	ударная способность	ракетки 2004 года
Первая группа. Длинный замах													
Fischer pro №1 FT	352	320	630	64	64	Удл.	59	20	23	25	Мал.	5,5	New
Head IM Prestige	367	325	630	65	71	Стан.	60	21	21	21	Мал.	5,5	New
Head IM Radical Tour	365	320	630	66	71	Стан.	60	22	22	22	Мал.	5,5	New
Babolat Pure Control	346	325	630	65	65	Стан.	66	20	20	20	Мал.	5,3	
Yonex MP Tour	351	322	630	68	57	Стан.	61	21	21	21	Мал.	5,2	
Wilson Pro Staff Tour	360	320	580	69	74	Стан.	62	12	12	12	Мал.	5,2	New
Head prestige Intelligence	338	330	630	69	68	Стан.	55	21	20	20	Мал.	4,9	
Dunlop 200G H.M.	342	322	613	71	74	Стан.	53	22	22	22	Мал.	4,8	
Slazenger Pro X 1	346	325	613	75	64	Стан.	60	20	20	20	Мал.	4,6	New
Wilson P.S. 5.1	335	325	645	75	61	Стан.	67	23	26	26	Мал.	4,5	
Volkl C10 Pro Tour	344	315	630	76	61	Стан.	56	20	19,5	20	Мал.	4,5	
Wilson Rok	345	320	600	72	83	Стан.	55	20	20	20	Мал.	4,5	New
Wilson Pro Staff 6.0	346	312	613	79	59	Стан.	64	21	21	21	Мал.	4,4	
Yonex MP 5 HIS	325	325	632	77	61	Удл.	63	25	25	24	Мал.	4,2	
Yonex MP Tour 5	335	320	630	85	57	Удл.	55	20	20	20	Мал.	3,9	New
2 группа. Длинный замах													
Babolat 360 Pure Control	329	330	630	75	63	Стан.	59	20	20	20	Мал.	5,6	
Prince Rebel PL 700	319	325	613	69	77	Стан.	67	19	19	19	Мал.	4,6	
Head IM Radical	320	330	690	69	60	Стан.	57	22	22	22	Мал.	4,6	New
Babolat Aero Tour O.S.	328	330	690	73	67	Стан.	70	22	21	19	Сред.	4,5	New
Yonex MP Tour XF	318	335	630	73	57	Удл.	61	20	20	20	Мал.	4,4	
Prince More T.T. Precision	328	320	613	77	67	Стан.	65	19	19	19	Мал.	4,25	
Volkl Classic 9 Pro	328	325	630	78	62	Стан.	55	20	19,5	20	Мал.	4,2	
Prince More T.T. Response	320	330	645	77	71	Удл.	70	20	22	22	Сред.	4,15	
Head IM Insting	319	335	645	77	64	Стан.	59	25	25	25	Сред.	4,1	New
Babolat Pure Drive	323	330	645	79	60	Стан.	67	25	25	25	Мал.	4	
Head I Tour	324	325	645	84	68	Стан.	63	23	23	23	Мал.	3,9	
Fischer Pro Extreme FT	319	335	613	83	55	Удл.	55	20	20	20	Мал.	3,8	
Dunlop 300 G H.M.	312	330	632	84	55	Стан.	57	22	22	22	Мал.	3,7	
Dunlop 700 G H.M.	301	325	710	91	48	Стан.	67	26	26	26	Сред.	3,3	
Volkl Catapult 10	325	325	630	83	60	Стан.	54	20	20	20	Мал.	3	
3 группа. Короткий замах													
Babolat Nanotube Drive	285	395	722	46	53	Удл.	71	27	28	28	Бол.	6,2	
Fischer GDS 710 Take Off	285	363	680	53	62	Удл.	67	23	25	24	Сред.	5,4	
Wilson Triad 2.0	302	375	806	63	49	Удл.	64	30	30	25	Бол.	4,8	
Head IM S4	305	355	660	66	50	Удл.	66	25	25	25	Сред.	4,6	New
Wilson Hammer 5.2 carbon	301	350	613	61	65	Удл.	64	22	22	21	Сред.	4,5	
Wilson Triad 5.0	289	385	632	65	59	Удл.	66	26	24	24	Сред.	4,5	
Wilson Hammer Tour	305	350	613	69	63	Стан.	59	22	22	22	Сред.	4,4	New
Head I X 6 MP	300	365	660	71	62	Стан.	72	27	27	27	Сред.	4,2	
Yonex V-CON 20 VF	292	360	690	71	53	Удл.	70	20	28	27	Сред.	4,1	
Head IM S 8	277	370	720	71	52	Удл.	61	27	27	27	Бол.	3,9	New
Head I X 6 O.S.	280	370	720	73	60	Стан.	66	28	28	28	Сред.	3,8	
Yonex V-CON 17	300	355	645	78	52	Удл.	65	24	26	25	Сред.	3,8	
Wilson Triad T5	284	367	632	77	58	Удл.	59	25	25	23	Сред.	3,7	
Wilson Triad 3.0	281	365	742	86	44	Удл.	67	28	28	24	Бол.	3,7	
Yonex V-CON 15	294	355	645	79	52	Удл.	66	24	26	25	Сред.	3,7	
Wilson Hammer 6	279	365	613	77	60	Стан.	62	25	25	25	Сред.	3,6	New
Head I Extreme	308	340	660	89	63	Стан.	70	23	23	23	Сред.	3,5	
Babolat Pure Power	302	335	660	87	63	Стан.	67	23	23	23	Мал.	3,5	
Babolat Pure Drive 360	280	355	660	81	54	Стан.	66	23	25	25	Мал.	3,4	
Slazenger Pro X2	305	340	613	89	71	Стан.	62	22	22	22	Сред.	3,4	New
Slazenger Pro Lite	298	345	613	88	71	Стан.	60	22	22	22	Сред.	3,4	New
Dunlop 400 G H.M.	307	325	645	95	60	Удл.	59	24	24	24	Мал.	3,4	New
Wilson Triad T 6	286	363	616	82	67	Удл.	66	23	23	23	Сред.	3,4	New
Wilson Hammer 4.0	269	370	645	82	64	Удл.	69	26	27	24	Сред.	3,3	
Wilson Triad 4.0	280	370	645	86	62	Стан.	69	25	25	23	Сред.	3,3	
Babolat N.C.T. Tour	298	340	660	90	53	Стан.	67	25	25	25	Сред.	3,3	New
Volkl Quantum 5	273	350	680	87	62	Удл.	59	23	23	25	Сред.	3,1	
Dunlop 500 G H.M.	297	320	660	100	49	Стан.	67	25	25	25	Сред.	3	
Volkl Quantum 3	270	350	710	92	56	Удл.	64	25	25	27	Сред.	2,9	
4 группа. Короткий замах													
Head I S 10	255	385	740	81	40	Удл.	71	29	28	27	Бол.	3,2	
Head S 6 I	254	390	660	83	49	Удл.	69	28	28,5	28	Бол.	3,1	
Fischer GDS 1210	225	380	780	78	58	Удл.	80	26	28	26	Бол.	2,9	
Head S12 I	240	385	740	90	36	Удл.	71	29	29	29	Бол.	2,7	

Вес.

В таблице указан вес ракетки вместе со струной в граммах.

Баланс.

Расстояние от конца ручки до линии равновесия в миллиметрах.

Размер обода.

Площадь обода, выраженная в квадратных сантиметрах.

Управляемость.

Характеристика ракетки, измеренная с помощью диагностического центра Babolat и выраженная в условных единицах.

Плотность распределения струн.

Величина, показывающая количество продольных и поперечных струн с поправкой на неравномерность распределения струн.

Длина ракетки.

Бывает либо стандартная — 685 мм, либо удлиненная, то есть больше стандартной на 5–25 мм.

Жесткость обода.

Характеристика, измеренная с помощью диагностического центра Babolat и выраженная в условных единицах.

Размер профиля.

Толщина обода, измеренная в трех его точках, выраженная в миллиметрах.

Ударное пятно.

Поскольку эта характеристика не измеряется с помощью прибора, а определяется опытным путем, мы дали ей обозначения: Мал. — малая, Сред. — средняя, Бол. — большая.

Ударная способность.

Универсальная величина, рассчитанная по формуле, учитывающей вес и управляемость ракетки. Выражена в условных единицах.

Мы завершаем публикацию отрывков из вышедшей в издательстве «Олимп-Бизнес» книги Брэда Гилберта «Победа любой ценой».

Начало в №№ 3,4/2004.

КЛЮЧ К ПОБЕДЕ

Еще Артур Эш заметил, что «в удачах, как и в игре Гилберта, нет ничего особенного!» И он был прав. Я никогда не подавлял противника своей мощью. В моем арсенале не было чересчур ярких ударов или красивых комбинаций. И побеждал я только благодаря умению претворять в жизнь стратегию игры: максимально использовать свои сильные качества и свести к минимуму слабости. Иными словами, я всегда стремился оказаться в преимущественном по сравнению с соперником положении. В то же самое время, определив слабые стороны своего визави, старался вынудить его бить из неудобных для него позиций. Когда удавалось повернуть игру противника против него самого, я был способен победить любого, даже самого великого мастера. Вот мои советы начинающим теннисистам и не слишком удачливым профессионалам.

Кодовый замок

Чтобы успешно следовать намеченному плану, вы должны разобраться в том, как складывается матч в целом и как при этом развивается ваша игра. Опытный спортсмен знает ответ на этот вопрос благодаря своему чутью, которое можно развить путем многолетних тренировок. Но большинство любителей не имеет представления о том, что происходит во время матча. Они просто не в состоянии анализировать происходящее. До сих пор не могу забыть удивления одного начинающего теннисиста, который только к концу первого сета заметил, что его соперник — ...левша. «Только тогда я понял, почему мои подачи во второй квадрат возвращаются с такой силой!» — сокрушался потом бедняга. Еще бы! Ведь он бил парню под правую руку, бу-

дучи уверен, что это его левая. Игра каждого теннисиста сродни замку. Не зная кода, его очень трудно открыть, а с кодом проще простого. Понимание того, что и как ваш соперник делает на корте, и дает вам ключ к его замку. Поэтому каждому теннисисту важно иметь при себе книжку, куда можно заносить важную информацию обо всех потенциальных соперниках. Когда-то и у меня была такая «черная книжечка», куда я записывал все необходимые данные и результаты своих наблюдений. Собранные мною материалы в основном состояли из цифр, отражающих количество невынужденных ошибок, число запоротых ударов с лета, форхендов и бэкхендов. Большинство теннисистов — любителей смотрят матч так, как если бы они наблюдали за человеком, играющим с видеопроставкой, то есть просто тарасят глаза на корт. Я же всегда смотрел так, будто готовился к экзамену по истории. Помню, наблюдая впервые за совсем еще юным Беккером в 1984 году, я обратил внимание, что в ответ на удар соперника под левую руку немец предпочитает бить по линии, а также на то, что он начал сильно нервничать, стоило ему пару раз ошибиться при ударе справа. Все эти знания очень помогли мне в августе 1987 года одолеть в первом же очном поединке двукратного победителя Уимблдона Бориса Беккера.

Детектор лжи

Наблюдая за соперником и изучая его игру в течение нескольких сетов, я пришел к выводу, что подавляющее большинство игроков — вне зависимости от их класса и опыта — действуют на корте по вполне предсказуемым схемам, особенно, когда попадают под постоянное давление. Прессинг — это самый эффективный детектор лжи в спорте, под воздействием которого трудно скрыть правду. Что, к примеру, делает игрок, когда проигрывает? Он избегает (или старается избежать) ударов, с которыми у него не все в порядке. В этот момент огрехи в его игре увеличиваются во много раз. Тогда и можно судить, каков его класс.

Посмотрим, как действует прессинг. Когда игрок с нестабильным бэкхендом ведет в счете 4/2, он может вполне нормально выполнять этот удар, так как не испытывает никакого давления, а потому держится раскованно. Но все кардинально меняется, когда счет становится не в его пользу. Теннисист начинает волноваться, и из-за этого удар слева теряет точность. А уж

когда наступает критическая ситуация, погрешности в исполнении (вполне безобидные при лидерстве) превращаются в стопудовые гири, способные утащить игрока в пропасть. Поэтому, оказавшись в непростой ситуации, опытный мастер никогда не будет прибегать к бэкхенду, как удару, в четком исполнении которого он не может быть уверен. Обнаружив эту слабину соперника, вам следует воспользоваться ею себе во благо. Это значит, вы должны постоянно выводить его на бэкхенд, предварительно сыграв чуть дальше в сторону под его правую руку. Заставив соперника бежать далеко в сторону, чтобы сыграть справа, а затем пробив ему под левую, вы добьетесь того, что он не сможет занять удобную позицию для удара слева. А даже если сможет, то ему придется бить из неустойчивого положения, и вероятность ошибки будет очень велика. Вот так нужно использовать слабости противника себе во благо и ему во вред.

О пользе рекогносцировки

В выработке правильного плана на игру и способа противодействия немаловажную роль играет рекогносцировка. Пользуйтесь любой возможностью для наблюдения за своими потенциальными соперниками. Где они допускают ошибки? Какие удары любят? Здорово бьют смэ-

ши, но ошибаются при игре с лета? И самое важное, как они ведут себя, оказавшись под прессингом. Постарайтесь сформулировать схему их действий. Какой у них стиль игры? Понаблюдайте пристально за игроком, и вашему взору предстанет картина его сильных и слабых сторон. И результат этого наблюдения, без сомнения, поможет вам при очной встрече с объектом наблюдения.

Познайте себя

А теперь примените к самому себе то, что вы успешно применяли к другим. Досконально изучите свою игру. Делайте пометки после каждого матча, а еще лучше попросите своего друга понаблюдать за вашими действиями на корте. Пусть он зафиксирует, сколько у вас будет двойных и невынужденных ошибок и сколько выигрышных ударов. И еще постарайтесь взять урок у профессионального теннисиста из вашего клуба. Но не такой, как обычно. Пригласите его на чашечку кофе, а еще лучше на обед в ресторан, и попросите его совета: что бы он предпринял, на вашем месте, для победы в предстоящем поединке. Пусть он проанализирует вашу игру, а заодно и игру потенциального соперника. И не забудьте заплатить ему за потраченное время, ведь польза от этого обеда и распития кофе будет не менее

очевидна, чем от полноценной тренировки на корте.

Я убежден, что самые сильные игроки — те, которые знают свои слабые места. Более глубокое понимание собственной игры вкупе с ее анализом, проведенным профессионалом за чашкой кофе или в ресторане, позволит вам добиться большего прогресса. Вы будете четко представлять себе, над чем следует поработать в ближайшее время. А ваша тактика на корте станет более гибкой и взвешенной.

О пользе и вреде записной книжки

На первых порах я настоятельно рекомендую вам не расставаться с записной книжкой, куда вы должны постоянно вносить свои заметки и наблюдения даже во время смены сторон. Но самый подходящий момент для записей наступает сразу после матча. Всегда имеет смысл посвятить немного времени анализу того, что произошло на корте. Мысленно поставьте себе оценку и сделайте выводы: где вы действовали правильно, а где ошиблись. Дополните их новой, собранной во время матча, информацией о сопернике. И постарайтесь дать ответ на главный вопрос: что стало причиной вашей победы или почему вы сегодня проигрываете. Собрав всю информацию до, во

время и после матча, вы сможете использовать ее с выгодой для себя и в дальнейшем. Но у этой системы все же есть один недостаток. Чем чаще вы сами будете наблюдать за соперником в игре, тем больше субъективности появится в вашем анализе. Например, стоило мне только увидеть неудачную игру какого-нибудь теннисиста, как я начинал думать: «Этот парень играет, как сантехник. Уж ему-то я никогда не уступлю». Впрочем, иногда я бросался в другую крайность. Например, увидев впервые Беккера, я поймал себя на мысли: «Господи, я никогда не смогу победить этого парня! Он играет просто бесподобно!» И тогда я, почувствовав неточность своего восприятия будущих соперников, попросил моего тренера взять на себя эту работу. И все же, мой вам совет — в ваших собственных наблюдениях сосредоточиться на основных моментах: сильные стороны, слабые места, наигранные комбинации, любимые удары в определенных ситуациях. Вы можете делать это, когда смотрите матч или когда сами играете, или после матча. Но обязательно делайте это. Разобравшись, кто, что и как делает, вы приобретете колоссальное преимущество над своим соперником.

Висшая Лига
СПОРТИВНЫЙ БУТИК

DIADORA
PASSIONE TOTALE

BABOLAT

Wilson

Australian prince

menhуca

Только у нас натянет струны и продиагностирует Вашу ракетку лучший стрингер России - Виктор Громов.
Олимпийский пр-т 16 т. 937-78-84

Очередной 69-й турнир «Большая шляпа» решили было провести на открытых кортах. Никогда еще, кажется, мы, организаторы, не всматривались в небеса с таким волнением. Накануне назначенного уикэнда стало ясно, что весна — лето в этом году отменяется. Затяжные дожди с ветром поставили под сомнение проведение турнира. Что же, причина объективная. Но переносить соревнования на другой день не хотелось — на этот раз в турнире готовы были принять участие 34 человека. Решили перебраться под крышу «Мультиспорта», что в Лужниках. Таким образом, была нарушена традиция — пришлось дважды подряд играть на тех же кортах.

На том же месте, в час назначенный

На этот раз приехали и аксакалы, участвующие в «Шляпе» чуть ли не со дня основания турнира — Николай Караченцов, Борис Ноткин, Ярослав Калагурский, и те, кто прогуливал последние соревнования, правда, по уважительным причинам. Давно не видели мы экс-министра обороны Павла Грачева — был травмирован, Владимира Фартушняка, вице-президента компании «Спортмастер». У него не так давно родилась дочка и все выходные Владимир предпочитал проводить дома. После долгого перерыва

ва составил нам компанию Народный артист Александр Пашутин, игравший в паре с недавним дебютантом Юрием Рязановым, членом Совета директоров фирмы «Новое содружество». Несколько турниров пропустил мэр Москвы Юрий Лужков и его бессменный партнер Министр Правительства Москвы Евгений Пантелеев. Судя по всему, время наш мэр даром не терял — в теннисе изрядно прибавил и, к тому же, похудел на 16 кг. Впрочем, это не заметил, кажется, только слепой. Зная многочисленные кривотолки

по поводу изменения веса Юрия Михайловича, мы решили спросить об этом у него самого. В перерывах между матчами Лужков все обстоятельно объяснил. (Интервью читайте в следующем номере «Т+».) Нельзя не сказать и еще об одном нашем дебютанте — Шамиле Тарпищеве, который заменил не пришедшего известного кинорежиссера Андрея Смирнова — был занят на озвучивании нового фильма. Понятно, что результат пары Тарпищев — Александр Браверман, который теперь стал Президентом «Российской ас-

Для Юрия Лужкова игра всегда в радость.

Александр Пашутин на корте выглядел артистично.

Владимир Фартушняк достойно представил компанию «Спортмастер».

Павел Грачев всегда в боевой форме.

Никита Музыря — второй призёр группового турнира.

Заинтересованные болельщики: Олег Сысуев, Владислав Москалев и Наталья Черепанова.

Александр Браверман: Играть с Шамилем Тарпищевым всегда удовольствие.

Андрея Голикова на этот раз остановили в полуфинале.

Игорь Нагорянский падает, но не сдаётся.

Ярослав Калагурский — один из аксакалов турнира.

социации маркетинга», в расчет решили не брать. Профессионализм капитана сборной Кубка Дэвиса, ставил эту пару вне конкуренции. Впрочем, даже их соперники в группе не скрывали, что проигрывать Тарпищеву — удовольствие. Иной раз он такие финты демонстрировал!

В первом полуфинале Максим Дунаевский и Олег Храменков обыграли Геннадия Меликьяна и Андрея Голикова, неоднократных наших чемпионов. Второй полуфинал составили Юрий Лужков/Евгений Пантелеев и Борис Ноткин/Владимир Седов. Им досталась, пожалуй, самая сильная группа и было очевидно, что еще один матч они просто не вытянут, что, и произошло.

Те, кто подумал, что в финале соперники Лужкова — Пантелеева будут играть в поддавки — ошиблись. Об этом свидетельствует и счет. Вначале была равная борьба, потом команда мэрии вышла вперед 5/2, но Дунаевскому с Храменковым удалось не только сравнять счет, но и опередить соперников. Только на тай-брейке, несмотря на матчбол, Максим и Олег уступили.

Прощаясь, Лужков пообещал впредь не пропускать наши турниры, а это значит, что есть возможность взять у него реванш.

Фото Валентина Миронова



Нынешняя победа для Евгения Пантелеева и Юрия Лужкова стала второй в нашем турнире.



Champions Race
«Большой шляпы»-2004
на 23.05.04
(после двух турниров)

1-3	С. Грибуш	40
1-3	Ю. Лужков	40
1-3	Е. Пантелеев	40
4-5	А. Голиков	36
4-5	Г. Меликьян	36
6-9	М. Дунаевский	32
6-9	В. Павлов	32
6-9	Л. Федун	32
6-9	О. Храменков	32
10	А. Редько	28
11	Ю. Рязанов	25
12-18	В. Борашков	24
12-18	В. Москалев	24
12-18	Б. Ноткин	24
12-18	Д. Перминов	24
12-18	В. Седов	24
12-18	А. Старков	24
12-18	О. Сысуев	24
19	И. Нагорянский	21
20-22	А. Козырев	18
20-22	А. Пушков	18
20-22	В. Яковлев	18
23-31	Д. Белов	16
23-31	А. Браверман	16
23-31	В. Брусницын	16
23-31	А. Воробьев	16
23-31	П. Грочев	16
23-31	А. Михайлов	16
23-31	Н. Музыря	16
23-31	А. Пашутин	16
23-31	В. Соколов	16
32-33	И. Андреев	15
32-33	Я. Калагурский	15
34-36	М. Бекбосынов	12
34-36	К. Затулин	12
34-36	Н. Караченцов	12
37-42	П. Бурса	9
37-42	В. Ерин	9
37-42	М. Кашуба	9
37-42	Ю. Николаев	9
37-42	В. Фартушняк	9
37-42	С. Юдин	9
43	В. Игнатьев	6

«Теннис+» искренне благодарит за помощь в организации турнира салон «Королевские интерьеры «Рафаэль», клуб и ресторан «Биосфера 5», сеть магазинов «Спортмастер», спортивный клуб «Мультиспорт».

Tretorn

BIOSPHERE

vita APXЫЗ

Россу

ДОСУГ

MULTISPORT

УИМБЛДОН

главный теннисный турнир года
25 июня — 8 июля

Только на каналах:

НТВ-ПЛЮС СПОРТ

НТВ-ПЛЮС СПОРТ ОНЛАЙН

самые интересные игры
прямые трансляции с разных кортов



Лицензия №5708 от 3.12.01

Москва
(095) 755 55 45

Санкт-Петербург (812) 346 81 89, Екатеринбург (3432) 62 98 89, Н.Новгород (8312) 16 22 22,
Ростов-на-Дону (8632) 44 21 24, Воронеж (0732) 72 70 70, Волгоград (8442) 96 51 91,
Казань (8432) 64 34 88, Самара (8462) 79 20 77, Саратов (8452) 70 20 00

8 800 200 5545 — бесплатный звонок из любой точки России

цифровое спутниковое
телевидение



www.ntvplus.ru



Из досье «Теннист»
Ивонн Гулагонг Коули
 Родилась 31.07.1951
 Рост 167 см. Вес 59 кг
 Выиграла 88 турниров, включая Уимблдон, Открытые чемпионаты Австралии, Франции и Италии.
 С 2001 года капитан сборной Австралии в Кубке Федерации

Ивонн Гулагонг, прилетавшая в Москву на матч Кубка Федерации против сборной России, под крышей «Лужников» ходила, не снимая зеленой кепки, из-под которой выбивались непослушные каштановые кудри коренной австралийки, ведущей свою родословную еще от аборигенов. Но уникальным эту женщину делает не одно лишь экзотическое для чемпионки Уимблдона происхождение. Про Гулагонг говорили, что трудно было найти другую теннисистку, которой сам процесс игры приносил бы больше удовольствия. Ивонн играла, как дышала, — легко, проигрывала, улыбаясь, вводя фотографов в пике полным отсутствием драмы на своем безмятежном лице. Ее восприятие тенниса не подразумевало тяжелого труда, скорее забаву, и часовой тренировки в день Ивонн было достаточно, чтобы на протяжении семи лет входить в пятерку лучших теннисисток мира, выиграть два Уимблдона, четыре чемпионата Австралии, чемпионат Франции и быть в финале еще 11 турниров «Большого шлема», включая четыре финала чемпионата США подряд. Не менее легко Ивонн согласилась на интервью, и мы долго сидели с ней на скамейке возле Центрального корта, на котором ее коллега, тренер сборной Австралии Марк Вудфорд шлифовал подачу своей подопечной Саманты Стосюр. Запястье капитана Гулагонг украшала татуировка австралийского флага, второй такой флаг располагался под правым локтем. Надо сказать, что австралийский выговор полностью лишен шпешки, гласные в нем заметно растянуты, и, присаживаясь на беседу, можно быть уверенным, что вам дадут возможность задать все вопросы. Мне всегда особенно любопытен начальный момент, как и при каких обстоятельствах будущий чемпион вошел в мир тенниса, во многих случаях он является определяющим в развитии игрока как личности.

Принцессу собирали на Уимблдон всем миром

— Впервые я взяла в руки ракетку в три года... — легко подхватила предложенную тему Ивонн.

— А все думают, что раннюю «специализацию» придумал папа Каприати...

— Да, но моя ракетка была доской из фруктового ящика, в котором перевозили яблоки. Отец выпилил ручку, и мой старший брат с сестрой начали стучать этой лопатой по мячу о стенку дома. В отличие от них, я, подобрав эту самодельную «ракетку», не бросила новое занятие и вскоре уже колотила по всем имеющимся в наличии стенам нашего городка Бареллан — по соседским домам, гаражам и заборам.

— Редкий энтузиазм в таком возрасте... — Теннис в те годы был очень популярен, даже в таких маленьких городках, как наш. Я родом из штата Новый Южный Уэльс, так вот в каждом фермерском городишке, не исключая такой, где всего одна продуктовая лавка, было по паре кортов с освещением.

— Травяных? — Нет, на траве игрались турниры национального значения в Сиднее и в некоторых крупных центрах. На окраинах для игры использовали грунтовые корты под названием «антбед». По отскоку они были быстрее глиняных, и на них также можно было скользить.

— Резаный удар, наверное, на них очень эффективен... — Вы правы. Нас уже с самого раннего возраста учили бить по мячу разными способами: с подкруткой, с подрезкой, с отскока, с лета. Все это мы проделывали деревянными ракетками. К тому времени я уже обзавелась настоящим теннисным инвентарем — подарок соседа мистера Данилопа.

— Не с Данилопом ли у вас был потом профессиональный контракт? — Совершенно точно, но до него было еще далеко. Моими первыми спонсорами были жители нашего Бареллана. Одни возили меня по окрестным детским турнирам на своей машине, другие бесплатно заправляли эту машину бензином. Соседской ракеткой я с утроенной энергией стучала об стенку, придумав себе соревнование: считала, сколько раз подряд я могла ударить об стенку с одного отскока. Потом записывала результат на земле и, придя на следующий день к своей стенке, пыталась побить свой вчерашний рекорд. Даже став профессионалом, я продолжала использовать в тренировках стенку.

— В России стенки тоже были очень популярны... — Но, наверное, не сейчас. В теннисе многое изменилось — ракетки, хватка, система тре-

нировок, но основы игры остались без изменений. Я имею в виду, если соединить увесистые удары с отскока с чувством мяча и игрой с лета...

— Я как раз хотела спросить, есть ли место для «сеточницы» в современном женском теннисе?

— Жюстин Энен-Арденн. Она ближе всего к этой модели. Можно заметить, что и многие другие теннисистки, как, например, сестры Уильямс, при удобном моменте выходят вперед. — Уильямс идут все-таки на добивание, когда удар с лета завершает комбинацию, а не начинается ее.

— Все правильно. Энен, по сравнению с ними, «малышка», но успех игры с лета больше зависит от «тайминга», чем от габаритов игрока.

— Ваша детская мечта?

— Я начала играть в турнирах с восьми лет и приблизительно тогда прочитала в детском журнале «Принцесса» историю про маленькую девочку, которую научили играть в теннис и отправили на Уимблдон. Девочка вышла на Центральный корт и победила. Так я впервые узнала про Уимблдон. Помню, спросила кого-то: «Это место действительно существует?» — «Да, — ответили мне, — это лучший турнир мира, где играют все сильнейшие теннисисты». С тех пор, отправляясь к своей стенке, я представляла, что шагаю на Центральный корт. Он мне снился.

— Многие будущие чемпионы в детстве спят со своей ракеткой...

— Я не исключение, но в этом была и необходимость — на мою ракетку «покушались» младшие братья и сестры. Нас в семье было восемь.

— Как вы попали в Сидней?

— Дважды в год в наш городок приезжали столичные тренеры давать уроки тенниса. На этих недельных курсах меня и заметили. Заезжие тренеры сразу позвонили в Сидней своему шефу Виду Эдвардсу: «Ты должен приехать и посмотреть на эту девочку». Вик не знал еще во что ввязывается, но поскольку от Сиднея до Бареллана было 7 часов езды, садясь в машину, он пробурчал: «Надеюсь, она будет этого достойна».

— Сейчас такое трудно представить...

— Тогда многое держалось на энтузиазме. Вик приехал, дал мне урок, а потом собрал жителей Бареллана и сказал: «Если к 11 годам ее интерес не ослабеет и она будет выигрывать местные турниры, я возьму ее в Сидней и сделаю из нее чемпионку». Жители Бареллана пустили по кругу шапку и, когда пришло время, на собранные деньги снарядили меня в путь: купили авиа-

билет, чемодан, одежду. Моей семье это было не под силу, отец стриг овец, это была сезонная работа.

— Вик Эдвардс тренировал вас до 1976 года, с ним вы выиграли свой первый Уимблдон в 19 лет.

— Свой второй Уимблдон я выиграла спустя девять лет после первого успеха, когда моей дочери Келли исполнилось четыре года. Я уже путешествовала не с Виком, а с мужем, который взял на себя и роль спарринг-партнера.

— Очень хорошее подспорье...

— Безусловно. На турнирах всегда проблема найти равноценного партнера в удобное для тебя время. С Роджером я могла тренироваться в любое время и в любом месте. Последнее было немаловажно, поскольку, забравшись в какой-нибудь неизвестный клуб, мы могли спокойно отрабатывать новые комбинации без боязни быть «рассекреченными». К тому же я могла посылать мяч, куда мне хотелось, не задумываясь, удобно это моему партнеру или нет.

— Во времена ваших выступлений сборная Австралии регулярно обыгрывала не только сборную России (тогда СССР), но и все остальные команды мира...

— С тех пор многое изменилось. Русские теннисистки в последнее время сделали колоссальный шаг вперед. Три россиянки — в первой «десятке», шесть — в «двадцатке», двенадцать — в первой «сотне». Очень впечатляет. Мои поздравления России за воспитание стольких замечательных спортсменов высшего класса.

— Как вы думаете, в чем их сила?

— У ваших девочек крепкие нервы и на корте они очень агрессивны.

— После окончания профессиональной карьеры вы долгое время жили в США, выступали в «Тим теннис», что стало поводом для возвращения в Австралию?

— Мы вернулись в 1991 году, после смерти моей матери. Отец погиб в автокатастрофе еще в 1974-м. Я просто почувствовала, что слишком долго была вдали от дома, от своих братьев и сестер.



Фото из семейного альбома.

— Похоже, что вы нашли себя на «новом» старом месте?

— У меня очень напряженная жизнь, я занята больше, чем когда бы то ни было. Начала я с проекта, запущенного Австралийской федерацией тенниса под названием «Начни играть в теннис с Ивонн Гулагонг». Одно время мы стали «уступать» физически одаренных детей другим видам спорта, например, нетболу, и наша программа была призвана привлечь в теннис как можно больше девочек в возрасте от 7 до 10 лет, тех, кто никогда раньше не держал в руках ракетки. Этой программе шесть лет, эффект — огромный, и 30 процентов девочек, задействованных в ней, уже стали участвовать в соревнованиях.

— Детям нужны кумиры, кто-то, на кого они могли бы равняться...

— Работать с детьми, с молодежью было моей мечтой. Я часто рассказываю им, как начинала сама, достаю из сумки свою «биту», выломанную из фруктового ящика, и в их глазах загорается интерес.

— Вам, наверное, приходится много путешествовать?

— Программа рассчитана на всю страну, и теперь я вижу Австралию гораздо больше, чем когда бы то ни было. В каждом штате я объезжаю по 4-5 городов, встречаюсь со старейшинами аборигенов. Я уже изучила историю, наследие моего народа, его традиции. Эта сторона жизни для меня также очень важна.

— Проявили ли интерес к теннису ваши дети?

— Их интерес оказался недолговечным, а я не настаивала. Мое убеждение — что бы мои дети ни делали, главное — были бы счастливы. Но продолжили они теннисные тренировки, могли бы добиться многого. Сейчас моей дочери Келли уже 27 лет, она имеет актерский диплом и подрабатывает моделью. Сыну в мае исполнилось 23, и он играет в национальной футбольной лиге Австралии, не забывайте, что мой муж — англичанин.

Наталья Быканова

КАЗИНО — НАШЕ, СТАВКИ — ВАШИ!

Настало время подвести итоги первого тура казино «Теннист». Напомним, уважаемые любители игры, вам нужно было угадать результаты матчей 1-го круга Кубка Федерации, указав победителей и счет. Задача оказалась непростой. И хотя писем было очень много, ни одному участнику тотализатора не удалось правильно назвать победителей всех восьми матчей. Самым неожиданным результатом для читателей стал успех сборной Австрии в матче против Словакии — большинство прочли победу словацким девушкам, видимо, помня прошлые заслуги Даниэлы Хантуховой. Однако Барбара Шетт сумела выиграть оба своих матча, а третье очко австрийской команде принесла Барбара Шварц, одолевшая Людмилу Церванову. Также сложно было предсказать счет встречи Италия — Чехия. В этом матче из-за дождя не проводилась парная игра, и итоговый результат оказался 3-1 в пользу итальянок.

Итак, переходим к самой приятной части — объявлению победителей. Лучшим в первом туре стал Ю.Назеев из Рязани, который набрал 22 очка. Он получает в подарок комплект теннисных аксессуаров (намотки, напульсники и виброгасители) от фирмы Head. Места со 2-го по 5-е поделили Екатерина Борисенкова, Наталья Любавина (Дубна), Ирина Орловская (Москва) и Анастасия Северова (Москва). Каждая набрала по 20 очков и выиграла фирменный набор напульсников Head. Приходите за призами в редакцию! Однако игра продолжается. У тех, кто не участвовал в первом розыгрыше или, набрав мало очков, отстал от лауреатов, есть шанс отличиться в следующих турах — во втором и третьем, и даже добиться успеха в общем зачете. Задание на второй тур мы опубликовали в майском номере журнала. Но для тех, кто не смог купить «Теннист», повторяем его.

В четвертьфиналах, которые пройдут 9-10 июля, встречаются: США — Австрия, Россия — Аргентина, Италия — Франция, Испания — Бельгия (подчеркнуты команды хозяев площадок). Вам, уважаемые читатели, необходимо угадать, кто победит в каждом из поединков, и с каким счетом. Правильно назвав победителя, вы получаете два очка, победителя и счет матча — четыре. По итогам второго тура пятерку лучших знатоков ждут подарки от фирмы Head. Самые ценные награды получат пятеро читателей, которые наберут больше очков по результатам всех трех туров конкурса.

Ответы присылайте по почте: 129090, Москва, Олимпийский проспект, д. 16, редакция журнала «Теннист», факсу: (095) 937-28-30 или электронной почте: tennisplus@rambler.ru. Обязательно указывайте вашу фамилию, имя и почтовый адрес. Последний срок отправки прогнозов в редакцию — 9 июля.

ДЕЛАЙТЕ ВАШИ СТАВКИ!



ЗОЛОТОЙ РЕЗЕРВ

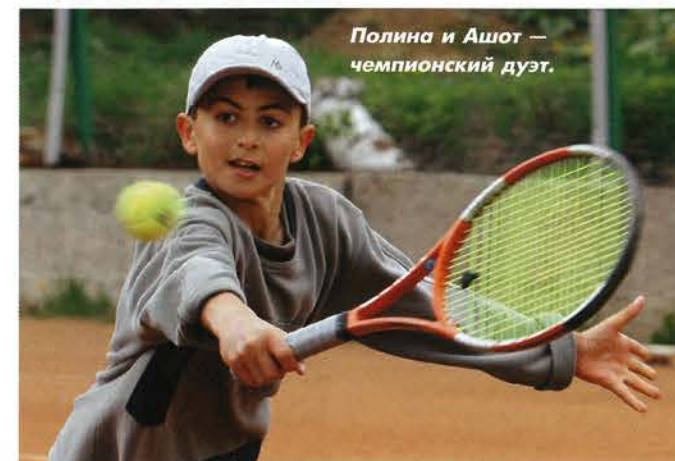
В подмосковном Красногорске прошел второй международный турнир «Золотой резерв» в возрастной группе 12 лет и младше, входящий в официальный календарь ЕТА. Прекрасные бойцовские качества продемонстрировала победительница турнира среди девочек **Полина Родионова**. В финале она в упорной борьбе переиграла Марину Лушину, не менее блистательно игравшую на этом турнире, со счетом 7/6 (4), 6/4.

Среди юношей не было равных **Ашоту Хачаряну**, показавшему яркую и результативную игру. Красногорчичин счет полуфинального матча, в котором Хачарян победил Виктора Балуду — 6/0, 6/0, а в решающем поединке он отдал Павлу Румянцеву всего два гейма 6/2, 6/0.



В парных соревнованиях победу праздновали **Полина Родионова/Яна Бучина**, одолевшие в финале Веру Шкундину/Нанули Пипию 7/5, 4/6, 6/4 и **Александр Румянцев/Ашот Хачарян**, которые оказались сильнее Ричарда Музаева/Глеба Багателии 6/3, 6/2. Организаторы соревнований постарались сделать все возможное, чтобы участникам, а для многих это были первые международные состязания в жизни, они запомнились надолго.

Артем Григорьянц



Полина и Ашот — чемпионский дуэт.

ТАКОГО ЕЩЕ НЕ БЫЛО

Пятый Международный юношеский турнир ITF среди юношей и девушек до 13 лет и младше прошел на кортах СК «Тольятти Теннис Центр». В нем приняли участие представители восьми стран: ЮАР, Азербайджана, Белоруссии, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Украины, России. В этом году состав был сильнейшим за всю историю проведения турнира — все заявленные участники как основного, так и отборочного этапов имели международный рейтинг. Победителями турнира в одиночном разряде стали россияне **Ярослава Шведова** и **Артур Чернов**, в парном — Наталья Рахманина и Ярослава Шведова (Россия), Роман Кислянский (Тольятти, Россия) и Павел Чернушин (Белоруссия).

По мнению участников и гостей турнира, пятый Международный прошел на высоком организационном уровне. Впрочем, это и неудивительно. Теннисный центр в Тольятти — один из лучших в России.

Сергей Иванов



Наталья Рожкова с лауреатами турнира: Полиной Липерской, Марией Комиссаровой и Элен Челидзе.

ЭКЗАМЕНЫ В АНТАЛИИ

Еще одна компания 10, 12 и 14-летних теннисистов из многих регионов России и Узбекистана сдавала экзамен на кортах отеля BELCONT в Анталии, ставших местом проведения пятого международного турнира Kamelzon Junior Open. Организаторы соревнований из «ДТЦШ Белокаменная» в общей сложности вывезли на совместный активный отдых более 200 детей с родителями. Еще человек 50 не попали на турнир из-за поздней заявки.

Обе задачи — спортивная и совместный отдых с родителями в дни каникул — были успешно решены. Родители после мастер-класса, проведенного Владимиром Камельзоном, смогли поучаствовать в парных семейных баталиях. Юные теннисисты поднялись рангом повыше — проверили свой класс в международных соревнованиях. Споров и микроконфликтов, частенько возникающих на кортах во время детских турниров, на сей раз не было. Этому способствовала четкая работа судейской коллегии во главе с опытными арбитрами Виктором и Светланой Раковыми из Санкт-Петербурга и при активном участии москвичей Наны Бусиной и Генриха Фейгина, заслуженных и авторитетных аксакалов судейского отечественного корпуса.

Сообщаем результаты соревнований:

Девочки 10 лет и младше: 1. **Ирина Хромачева** (Москва) (счет финального матча — 6/3, 6/3) 2. Полина Лейкина (Москва) 3. Екатерина Семенова (Санкт-Петербург).

Мальчики: 1. **Евгений Паснюк** (Санкт-Петербург) — (6/3, 6/3) 2. Антон Джалалов (Узбекистан) 3. Никита Гуськов (Москва).

Девушки 12 лет и младше: 1. **Полина Лепорская** (Москва) — (4/6, 6/1, 6/4) 2. Ирина Хромачева (Москва) 3. Екатерина Никитина (Москва).

Юноши: 1. **Денис Столяров** (Москва) — (6/1, 6/1) 2. Кирилл Артемов (Москва) 3. Жихангир Жолопов (Узбекистан).

Девушки 14 лет и младше: 1. Владлена Петушкова (Санкт-Петербург) — (6/1, 6/1) 2. Сабина Ковтунова (Узбекистан) 3. Элен Челидзе (Москва).

Юноши: 1. **Павел Кужелев** (Москва) — (6/0, 6/3) 2. Никита Матвеев (Жуковский) 3. Павел Павлов (Тамбов).

Девушки 16 лет и младше: 1. **Мария Комиссарова** (Москва) — (6/4, 7/5) 2. Мария Злыдникова (Санкт-Петербург) 3. Владлена Петушкова (Санкт-Петербург).

Семейные пары: 1. **Павел и Ирина Хромачевы** (отец и дочь) 2. Виктор и Виталий Раковы (отец и сын).

На церемонии награждения победителям были вручены призы, учрежденные «ДТЦШ Белокаменная», отелем BELCONT, турфирмой «Вершины мира», редакцией журнала «Теннис+», что вызвало неподдельный восторг и долгое совместное фотографирование.



ГРУППА
АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ

В Москве прошли два турнира 3-й категории РТТ на призы спортивного клуба «Красная стрела». В них приняли участие 355 теннисистов из 62 городов. Упорная борьба велась не только за рейтинговые, но и за одновременно учитываемые очки для попадания в финальный турнир Кубка РТТ. Среди девочек 10 лет и младше первое место вы-



Помимо награды за победу Евгении Пашковой был вручен специальный приз.



играла москвичка **Маргарита Гаспарян**, второе и третье заняли также москвички — **Елизавета Игнатова** и **Татьяна Бижук** соответственно. У мальчиков в финале, в упорном трехсетовом поединке москвич **Костя Герлах** победил Андрея Горячкова из Санкт-Петербурга, а третьим был москвич **Андрей Юров**. В группе 14 лет и младше на редкость собранную и результативную игру продемонстрировала москвичка **Елена Чернякова**, второй была ее землячка **Нелли Дзидишвили**, третьей — **Екатерина Западалова** из Ярославля. Среди юношей этого возраста сильнейшим оказался **Михаил Балмашев** из Санкт-Петербурга, обыгравший в финале Игоря Панина из Одинцово — 6/4, 6/3. Третье место у Ильи Огаркова из Рязани. Во втором турнире среди юношей 12 лет и младше не было равных **Саше Румянцеву** из Королева. Он в трех сетах обыграл Костю Коваленко из Железнодорожного. Третье место у Саши Игошина из Иванова. Среди девушек этого возраста сильнейшей стала **Дарья Кучмина**, также из Королева, победившая в финале москвичку Анастасию Мухометову. Третье место у Ксении Кирилловой из Королева. В возрастной группе 16 лет и младше среди девушек **Евгения Пашкова** в финале, в сложном поединке одержала победу над **Нелли Дзидишвили**. Третьей была Анастасия Дрочева. Все москвички. Среди юношей в решающем матче встретились москвич **Андрей Потапкин** и Максим Канаков из Сергиева Посада. Победил Потапкин. Третьим призером стал Сергей Дергунов из г. Бессоновка. За корректную и результативную игру организаторы наградили специальными призами Елену Чернякову и Евгения Пашкова. Следует также отметить, что помощь в проведении состязаний оказали фирмы Penn, Tretorn, Nit. Турниры прошли на высоком уровне, в чем большая заслуга организатора соревнований Мусы Садаева.

Анатолий Максимов, главный судья соревнований

ИЗ ЭЛЕКТРОСТАЛИ В МОСКВУ

Чемпионат Московской области среди юношей и девушек до 12 лет помимо основной задачи — определения победителей должен был назвать кандидатов в состав сборной, которой скоро предстоит участвовать в командном первенстве России в Москве. Чтобы отбор был максимально объективен, организаторы соревнований в Электростали провели его в два этапа. Вначале 16 претендентов состязались по олимпийской системе, а затем четверка лучших соревновалась по круговой схеме. В итоге у девушек в сборную попали победительница турнира **Яна Королева** (Электросталь) и финалистка **Ксения Беляковская** (Сергиев Посад). У юношей этого права добились, заняв первое и второе места, соответственно **Константин Коваленко** (Балашиха) и **Антон Чехов** (Красногорск).

Александр Арзуманов

МЯЧИКИ НА СНЕГУ

В дальневосточном городе Биробиджане состоялся турнир РТТ «Бира-2004». Соревнования, ставшие традиционными, проводились общественным объединением «Лаун-теннисный клуб», совместно с мэрией города. Призы оспаривали юные теннисисты Амурской области, Якутии, Бурятии и Еврейской автономной области. Уже в первый день соревнований сюрпризы участникам преподнесла погода — впервые за много лет на корты выпал майский снег и теннисистам пришлось перебираться в зал. Но это не снизило накал борьбы.

У девушек чемпионкой стала биробиджанка **Татьяна Солдатова**, переигравшая в финале Анну Березкину.

У юношей убедительную победу одержал также биробиджанец, воспитанник «Лаун-теннисного клуба» **Никита Титов**. В решающем матче он не оставил никаких шансов своему земляку **Кириллу Немкину** — 6/1, 6/0. После этого, уже пятого подряд успеха, беспроигрышная серия Никиты на турнирах РТТ насчитывает 18 матчей.

Победителей и призеров турнира тепло поздравила заместитель мэра **Людмила Корчминская** и председатель городского спорткомитета **Виктор Поляков**.

Сергей Татьянов
Фото автора



Никита Титов



МАРАФОН НА «КОМЕТЕ»

Физкультурно-оздоровительный комплекс «Комета» в Строгино впервые за три года со дня открытия провел турнир, посвященный Дню Победы.

Надо отдать должное директору комплекса **Татьяне Назаровой**, которая сделала все, чтобы игроки чувствовали себя уютно как дома и могли полностью сосредоточиться на игре. Одно неудобство все-таки возникло: впервые за 125 лет в мае в Москве столбик термометра опустился так низко, а тут еще и дождь, и ветер. Вот и приходилось играть то на открытых кортах, то в зале, то снова на улице, но, несмотря на погоду, нешуточная спортивная борьба не стихала. Особый интерес вызывали игры в возрастной группе 10 лет и младше.

В финале встречались 1-й и 2-й «сеянные» игроки, что не так часто встречается в последнее время. В той же последовательности они и закончили турнир: **Андрей Юров** со счетом 7/5, 6/0



Андрей Юров: мал да удал.

Валентин Миронов

одолеет **Максима Лункина**, а **Елизавета Игнатова** выиграла у **Дарьи Сальниковой** 6/2, 7/6 (3).

Среди 12-летних **Святослав Князев** из-за болезни **Станислава Логинова** стал победителем турнира, не выходя на корт. **Юля Путинцева** только в первом сете встретила отчаянное сопротивление **Анны Полуговой**, во втором — полное превосходство **Юлии** 7/6 (3), 6/0. Вот так закончились финалы. Самым продолжительным, и это на быстром покрытии «хард», оказалась встреча за 9-е место **Александры Пастуховой** и **Дарьи Ситниковой**. Она длилась 4 часа 20 минут — результат, достойный книги рекордов Гиннеса. Уже всех наградили, ребята отпраздновали окончание турнира на небольшом банкете с фруктами и тортами, который устроили им родители, а этот матч все продолжался. Повезло больше **Даше Ситниковой**. Она смогла пересилить соперницу.

Пожелаем дружному коллективу ФОК «Комета» не останавливаться на достигнутом, проводить больше таких турниров, тем более, что с первым они справились на «отлично».

Светлана Шалатонова

Сергей и Александр боролись, но команда «Теннис+» оказалась сильнее.



«ТЕННИС+» — ЧЕМПИОН!

К перу пытались приравнять ракетку журналисты различных изданий на традиционном турнире, постоянно прописанном по хорошо известному адресу: Москва, Ширяевка.

С гордостью сообщаем, что победила команда «Теннис+». Пара **Александра Балашова/Елена Степанчикова**, дебютировавшая в таком составе, стала лучшей в смотре профпригодности на корте, и это логично — специфика журнала обязывает.

Нелишне напомнить, в этих парных соревнованиях участвовали и мужчины, которые не смогли конкурировать с нашими дамами. Сначала отношения выяснялись в двух подгруппах по круговой системе. Потом сильнейшие дуэты получили право бороться за чемпионский титул и разыграли Финал четырех, весьма созвучно Кубку Федерации. В итоге в главном матче сошлись **Балашова/Степанчикова** и **Александр Вожаев** (издание «Антилопа»)/**Сергей Дерябкин** («Спорт-Экспресс»).

Объективно говоря, теннис они показали достойный. При счете 2/2 женской паре удалось заставить соперников чаще ошибаться. Создался значительный запас прочности — 5/2. И тут взыграли мужские амбиции, **Вожаев/Дерябкин** доводят разрыв в счете до минимума — 5/4. И все же победа, а также скупые мужские поздравления достались «Теннис+».

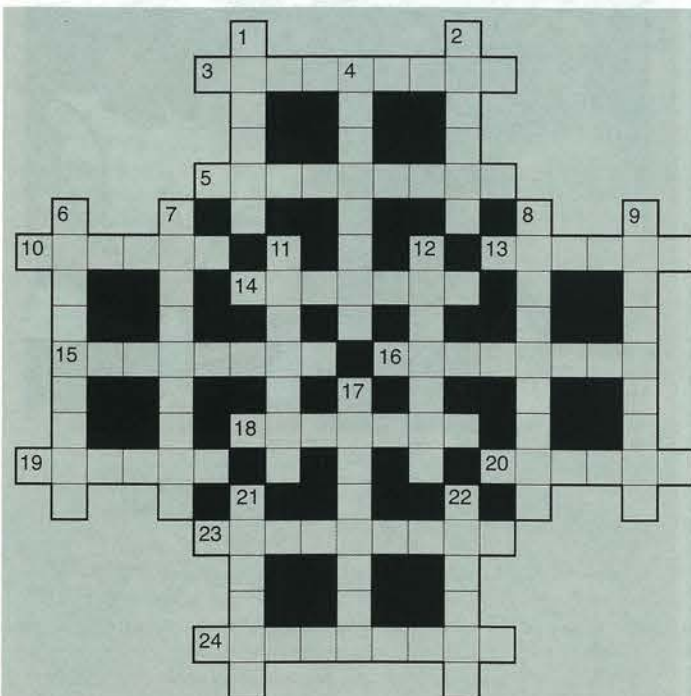
Триумф женской пары посчитали исключительным случаем. Прежде такого, действительно, не случалось. Лиха беда начала...

Алена Викторова
Фото **Андрея Скачковского**

Предлагаем строительство теннисных кортов с акриловым покрытием типа «Хард» по доступным ценам.

г. Москва,
ул. Крылатская, 10
Тел./Факс: 795-74-80,
149-26-48
8(903)976-83-43
www.mastercourt.ru
info@mastercourt.ru

МАСТЕРКОРТ



По горизонтали:

3. Вид лодки, используемый для экстремальных сплавов по горным рекам. 5. Известный баскетболист «Орландо Мэджик». 10. Российский хоккеист, выступавший за «Филадельфию». 13. Город, где пройдет престижный теннисный турнир в сентябре этого года. 14. Победитель турнира серии Masters в Гамбурге. 15. Один из игроков «великолепной пятерки» ЦСКА и сборной СССР по хоккею. 16. Выдающийся российский футбольный тренер. 18. Трехкратный чемпион Советского Союза, капитан сборной России в финале Кубка Дэвиса 1994 г. 19. Известная аргентинская теннисистка. 20. «Самый непредсказуемый русский теннисист». 23. Украинская спортсменка, входящая в сотню лучших теннисисток планеты. 24. Страна, за которую выступает Давид Налбандян.

По вертикали:

1. Государственный лидер, считающийся личным другом Диего Марадоны. 2. База хоккейного клуба «Ак Барс». 4. Спортсменка, которую нередко называют ветераном испанского тенниса. 6. Известная американская теннисистка. 7. Город, в котором проводится мужской теннисный турнир на траве. 8. Выдающийся советский пловец. 9. Бразильский город, где отличился Густаво Куэртен. 11. Легендарный нападающий, в честь которого назван российский футбольный клуб бомбардиров. 12. Хоккеист, считавшийся мужем Анны Курниковой. 17. Один из самых престижных теннисных турниров мира. 21. Футбольный клуб из Раменского. 22. Австралийский город, где Доминик Хрбаты обыграл в финале молодого испанца Рафаэля Надаля.

ОТВЕТЫ: По горизонтали: 3. Катмар, 5. Армстронг, 10. Жамнов, 13. Шонхей, 14. Федерер, 15. Ларионов, 16. Ромашин, 18. Борисов, 19. Сурков, 20. Вокков, 23. Вакученко, 24. Аргентина.
По вертикали: 1. Кастро, 2. Казань, 4. Мартинес, 6. Хоркина, 7. Ноттингем, 8. Сальвадор, 9. Сальвадор, 11. Федотов, 12. Федотов, 17. Уиндхорст, 21. Со-тур, 22. Окленд.

Подписку в регионах России можно оформить через ООО «Корпоративная Почта» по телефонам:
(095) 953-92-62, 953-92-02, 953-93-20 E-mail: kpp@sovintel.ru
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШ ЖУРНАЛ ПО ТЕЛЕФОНУ 937-28-30

Извещение

ИНН 7704015694 КПП 770401001
НО Редакция журнала «Теннис+»
р/с 40703810500000000098 в АКБ «ИНВЕСТТОРГБАНК» г.Москва
к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на «Теннис+» №№ 07-12/2004
(наименование платежа)

Сумма платежа: 285 руб. 00 коп.

С условиями приема банк суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен «___» 200__ г.
(подпись плательщика, дата)

Кассир

Квитанция

ИНН 7704015694 КПП 770401001
НО Редакция журнала «Теннис+»
р/с 40703810500000000098 в АКБ «ИНВЕСТТОРГБАНК» г.Москва
к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на «Теннис+» №№ 07-12/2004
(наименование платежа)

Сумма платежа: 285 руб. 00 коп.

С условиями приема банк суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен «___» 200__ г.
(подпись плательщика, дата)

Кассир

Я ПОДПИСЫВАЮСЬ НА 6 НОМЕРОВ «ТЕННИС+» И ПЛАЧУ 285 руб., начиная с № 07/2004

Ф.И.О. _____
Индекс _____
Город _____ Улица _____
Дом _____ Корпус _____ Квартира _____ Телефон _____
● Подписка проводится только по России.
● По вопросам подписки и распространения обращаться по телефону: (095) 937-2830.
● Подписная цена включает стоимость доставки.
После оплаты отправьте купон и копию квитанции по факсу (095) 937-2831 или по адресу редакции 129090, Москва, Олимпийский пр-т, д. 16.

Энди Роддик
США



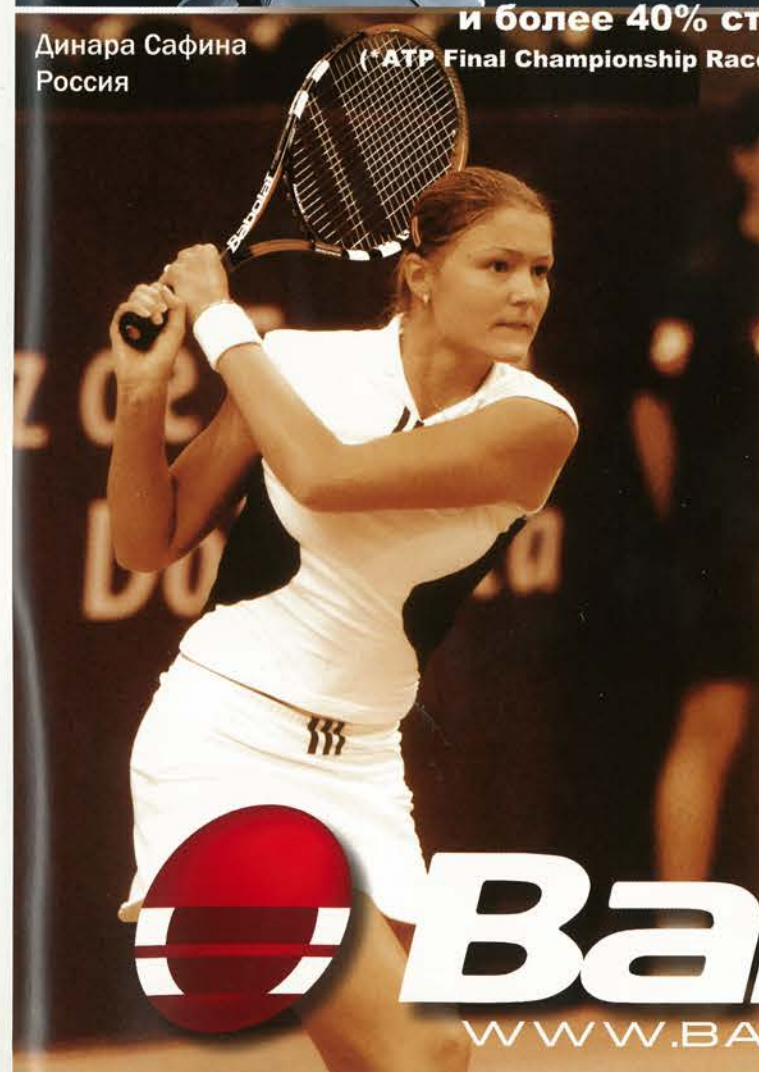
Ким Клайстерс
Бельгия



**ВЫБОР
ПРОФЕССИОНАЛОВ**

Более 20% из первой сотни
сильнейших игроков
мира выбрали ракетки **BABOLAT***
и более 40% струны **BABOLAT***

Динара Сафина
Россия



(* ATP Final Championship Race 2003; WTA 2003 Final Ranking)

Карлос Мойя
Испания



Babolat
WWW.BABOLAT.RU