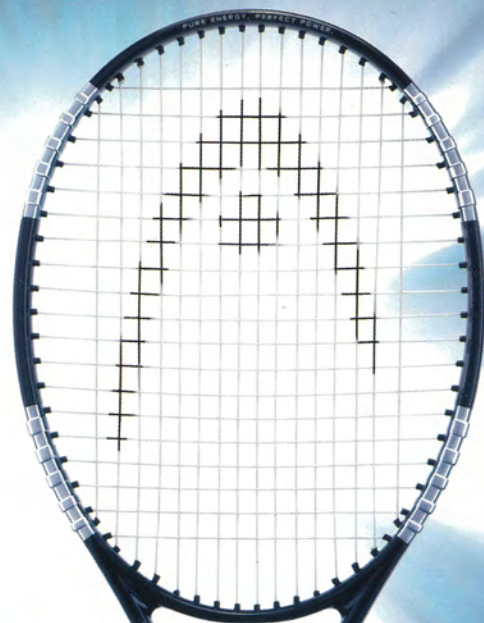


# LIQUIDMETAL®

Pure Energy.  
Perfect Power.™

**Лучший продукт 2003 года!\***



\* Business Week, 15 декабря, 2003  
\* Fortune, 8 декабря, 2003

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 2/2004 (137)

# Теннис

Australian  Open 2004

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ  
ТОРГОВЫЙ БАНК

ISSN 0130-9439  
9 770130 943003



**ФЕДЕРЕР:**  
Марат — это всегда  
сенсация!

**САФИН:**  
Роджер — великий  
игрок!



# Мы всегда на стороне клиента!

Широкий спектр банковских услуг для  
юридических и физических лиц.

Более подробную информацию об услугах можно  
получить в Управлении по работе с клиентами  
по тел.: (095) 243-2566, 243-2509

- Дополнительный офис "Центральный":  
121151, г. Москва, Кутузовский просп., д. 24, стр. 1  
тел.: (095) 243-2001, 243-2560
- Дополнительный офис "Войковский":  
125171, г. Москва, Ленинградское ш., д. 9, к. 1  
тел.: (095) 129-4408, 129-2679 (доб. 251, 252)
- Дополнительный офис "Петровский":  
103498, г. Зеленоград, корп. 426а, стр. 5  
тел.: (095) 536-1251, 535-8273
- Дополнительный офис "Владимирский":  
103001, г. Москва, ул. Садово-Кудринская, д. 25  
тел.: (095) 254-7785
- Дополнительный офис "Павелецкий":  
121291, г. Москва, ул. Валуева, д. 21, корп. 125  
тел.: (095) 363-2563 (доб. 129)
- Дополнительный офис "Калужский":  
125057, г. Москва, ул. Обручева, д. 52, стр. 69  
тел.: (095) 332-6765

 **ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК**

113035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45. Тел./факс: (095) 234-0120, 234-2964

4

**Возвращение Марата**  
Дневник  
Открытого чемпионата  
Австралии—2004



22

**Союз нерушимый?..**  
Екатерина Крючкова,  
о взаимоотношениях  
педагогов,  
родителей и детей



24

**Казнат  
или помилуют?**  
Разговорчики в сети



30

**Винодел  
из Зальметала**  
Беседа с Николаем  
Давыденко

32

**Локоны на продажу**  
45 тысяч долларов  
за кудри Блейка



34

**Спасибо теннису**  
Монолог Елены  
Новиковой, сделавшей  
карьеру в Америке



36

**Страницы истории**  
Судьбоносные матчи



38

**Я выкарабкалась!**  
Откровения Лины  
Красноручкой

42

**Советы мастера**  
Публикация отрывка  
из книги  
Андрея Ольховского



44

**Exotic OPEN**  
Турнир в пустыне



  
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ  
ТОРГОВЫЙ БАНК  
представляет  
**Теннис+**  
№ 2/2004 (137)

**Редакционный совет:**  
Владимир Гудков,  
Ярослав Калогурский,  
Олег Спасский — шеф-редактор,  
Шамиль Тарпищев,  
Наталья Черепанова —  
главный редактор

**Редакция:**  
Владимир Арсентьев —  
главный художник,  
Александра Балашова,

Йожеф Саси,  
Елена Степанчикова,  
Владимир Хотинский —  
ответственный секретарь,  
Зинаида Челомбиева

**Директор по рекламе:**  
Елена Погорелиц

**Верстка и цветоделение:**  
Ольга Христофорова

**Фото на обложке:**  
Paul Zimmer

**Адрес редакции:**  
129090, Москва,  
Олимпийский пр-т, д. 16.  
Телефон/факс:  
(095) 937-28-30, 937-28-31  
e-mail: tennisplus@rambler.ru  
www.tennisplus.ru

**Производство:**  
Отпечатано в ГП  
«Московская типография № 13»  
107005, Москва,  
Денисовский пер., дом 30  
тел. 261-13-94  
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»  
издается с 1992 г.

**Учредитель:**  
Редакция журнала

Перепечатка  
только с разрешения  
редакции «Теннис+»  
Редакция не несет  
ответственности  
за содержание рекламных  
материалов.



# Australian Open

Photo by  
Paul Zimmer

Четырнадцать дней длится Australian Open — это не считая почти недели квалификационного турнира. Четырнадцать дней — и один непохож на другой. Каждый важен и интересен по-своему. Каждый нес свою интригу. Какие дни воспринимаются сегодня, после окончания Australian Open, как решающие? Женский и мужской финалы?... А почему вдруг? С чего это вы взяли? Давайте вспомним все по порядку. День за днем! Слово специалистам игры, спортсменам и известным любителям тенниса.





# Что считать сенсацией?



**СЕРГЕЙ ЛЕОНЮК,**  
тренер  
национальной  
команды  
России  
в Кубке  
Дэвиса



**Райнер Шюттлер**

**К**ажется, понедельник и вторник на этом первом в сезоне турнире «Большого шлема» старались перещеголять друг друга по числу сенсаций. Особенно щедр на сюрпризы оказался понедельник.

— А что вы относите к сенсациям? — скептически спрашивает Сергей Леонюк. — Поражения «сеяных»?..

— Но разве, если даже формально, это не сенсация?

— Разве что, как вы говорите, «формально»... Посмотрите, кто кому проиграл в первый день... Неужели можно утверждать, что, например, аргентинец Гаудио, которого на этот раз не «сеяли», слабее испанца Робредо? Гаудио «вынес» Робредо в трех сетах. По-моему, вполне допустимое отражение соотношения сил двух игроков. По крайней мере, сейчас, в начале сезона. Или, скажем, наш Маратик... Тоже не



**Надежда Петрова**

«сеялся». Но не думаю, что кто-то из соперников мечтал о встрече с ним... Видели, как он начал? В первом сете выиграл первые же две подачи американца Брайана Вахали. Потом был небольшой спад, что неудивительно: всю вторую половину прошлого сезона, Сафин, в сущности, пропустил. Но все равно для победы ему хватило четырех сетов, хотя, опять же «формально», этот Вахали, а он куда слабее Сафина, в рейтинге перед матчем стоял выше. Тоже сенсация? Разговаривал с Сафиным после игры по телефону. Буду, сказал, всех рвать на куски... Смелый, безусловно, прогноз. Впрочем, это скорее — не прогноз, а настроение. Соскучился Марат по успехам. Рвется в бой. Увы, в команду «сеяных» неудачников (13 спортсменов) в первый день попали не только немец Райнер Шюттлер, американец Марди Фиш, чилиец Николас Массу, марокканец Юнес Эль Айнауи, француз Арно Клеман, которого одолел Николай Давиденко, но и наши Лена Дементьева и, что меня, признаюсь откровенно, огорчило больше всего, Надя Петрова, хотя я, конечно, знал, что накануне она из-за травмы снялась с турнира, предшествовавшего Мельбурну. И вообще понедельник для российского тенниса оказался, и вправду, «черным» — вылетели из турнира Алина Жидкова, Игорь Андреев, Дмитрий Турсунов и Михаил Южный — правда, соперник Мише достался очень трудный: француз Себастьян Грожан, «сеявшийся» девятым.

## Не пора ли пересмотреть ценности?

**О** чем разговор?.. Только о четырех турнирах «Большого шлема». Что принято думать о главных теннисных состязаниях года? «Ролан Гаррос», неофициальный чемпионат мира на грунтовых кортах, — это рай для тех, кто, как говорил Александр Волков, «любит возиться в грязи», бесконечно, до 40-50 раз за гейм, перебрасывая мяч друг другу. Уимблдон, с другой стороны, недолюбливают многие игроки, не склонные к быстрой летучести любезностями на скользкой траве — не раз ведущие теннисисты Испании, Франции, Аргентины пускались во все тяжкие, чтобы отыскать повод не ездить в Лон-

# Работа или развлечение?



**ЯРОСЛАВ КАЛАГУРСКИЙ,**  
почетный  
президент  
Федерации  
тенниса России

**К** счастью, российские барышни — Лина Красноруцкая и Вера Душевина, Елена Лиховцева и Динара Сафина, Мария Шарипова и Анастасия Мыскина пошли дальше. И вообще, в женской сотне случился только один казус — проиграла знаменитая Кончита Мартинес. У мужчин же из борьбы выбыло полдюжины «сеяных», в их числе аргентинец Гильермо Кориа (пятый) и белорус Максим Мирный (двадцать четвертый).

— Тебе не кажется, что мы легко отделались? — спросил меня в тот вечер Ярослав Калагурский. — Утро провел у телевизора и игра Насти Мыскиной меня на-

сторожила. Так провести второй сет, с ее-то талантом... Рискованно досрочно отмечать победу, когда схватка еще продолжается. Думаю, сегодняшний матч для Насти — не предел возможностей... А вообще мне жаль всех, кто проигрывает в Мельбурне. Это мой любимый турнир в серии «Большого шлема». Три раза там был. Импируют какая-то домашняя обстановка, непринужденность, расслабленность. Наверное, потому наши игроки и любят туда ездить. И часто там побеждают. Ни в Лондоне, ни в Нью-Йорке, ни в Париже, где я тоже бывал частенько, меня не пытали с такой заинтересованностью о судьбах российского тен-



**Динара Сафина**



**Лина Красноруцкая**

ниса. И вправду, удивительно: не самая благополучная страна, а в теннисе мы преуспеваем... А знаешь, почему? Потому что умеем собраться, объединить усилия. Кстати, не постесняйтесь оставить самые лестные мои слова о журнале. Очень важно, что «Теннист» неизменно отличается своим видением и пониманием тенниса, независимой трактовкой тех или иных событий. Но вернемся в «Мельбурн парк». Не сомневаюсь, что не только наши девушки, но и ребята вскоре заполнят первую сотню мирового рейтинга. Знаешь, почему мужчинам труднее пробиться? У них выше конкуренция, потому что они смотрят на теннис как на профессию, а девочки — как на развлечение... Неожданная формула? Ну так пусть другие твои собеседники и комментаторы оспорят ее...

дон — там им все равно ничего не светило. Двукратный победитель Открытого чемпионата Франции испанец Серхио Бругейра трижды приезжал на Уимблдон, но семь раз пропустил этот турнир, считающийся, вроде бы, таким престижным. Ни разу(!) за карьеру не выиграли пока в Уимблдоне ни одного матча аргентинцы Мариано Сабалета и одна из восходящих звезд Гильермо Кориа, а знаменитый Алекс Корретха одержал в Лондоне две победы, но зато восемь раз туда под разными предлогами не приезжал: не завидуете его изобретательности?.. Да и наши знаменитые Андреи — Чесноков и Черкасов

— не выиграли ни одного из двенадцати сыгранных ими матчей на кортах легендарного Всеанглийского лаун-теннисного и крокетного клуба: не привлекала их трава. Ну, а уж про Австралию многим теннисистам и говорить противно — охота лететь на край света, да еще после Рождественских каникул, когда через месяц можно будет сыграть и дома — в Европе или Америке. Например, Мария Буэно из Бразилии, выигравшая за карьеру 63 турнира, трижды побеждавшая в Уимблдоне (1959, 1960, 1964) и четырежды на US Open (1959, 1963, 1964, 1966), за четырнадцать сезонов своего



## Лишь бы не сглазить



**АНДРЕЙ НОВИКОВ,**  
мастер спорта,  
теннисный обозреватель  
ИТАР-ТАСС

В этот день в турнире особых происшествий не случилось. Первые номера мировых рейтингов одержали очередные победы.

Рядовые победы. Вот что увидел в телерепортажах (а они, напомним, велись по трем каналам) Андрей Новиков:

— Начну с того, с чего, догадываюсь, начинают, по крайней мере, пока, и другие телезрители: как играют россияне.

Удручающее впечатление произвели на меня, вы уж простите, наши счастливые победительницы — и Светлана Кузнецова, и Вера Звонарева.

Огорчила и даже немного напугала их расхлябанность, обилие невынужденных ошибок. Обе дают соперницам возможность почувствовать себя игроками, чуть ли не равными нашим. А ведь это были уже не матчи первого круга, когда идет своего рода пристрелка, когда теннисистки, нервничая, только втягиваются в турнир. Во втором круге обстановка уже проясняется и не то что можно, но просто нужно показывать все, что умеешь. Звонарева вела 4/1, но довела сет до тай-брейка. Почему? Кстати, Вере нужно хорошо понимать, сколь трудной может оказаться следующая соперница — многоопытная Николь Пратт

при «своих» трибунах очень опасна. Не было у наших девчонок красоты в игре, изящества, легкости, а ведь женский теннис привлека-



**Светлана Кузнецова**

телен именно этим. Прекрасное впечатление произвел на меня Николай Эскуде. Он, на мой вкус, один из самых зрелищных игроков — не задерживается на задней линии, идет к сетке. Болельщики знают, что Австралия весьма подходящая для Эскуде «страна пребывания» — ведь там французы в 2001-м выиграли Кубок Дэвиса. Неплохо, совсем неплохо смотрелся и наш Сафин. Радуюсь за него, лишь бы не сглазить. Уверенно играет, хотя не хватает ему пока «набитости» — что-то за полгода упущено, но вернуть все это нашему лидеру вполне по силам.



**Вера Звонарева**

участия в турнирах в Открытом чемпионате Австралии сыграла только дважды. А еще более знаменитая Крис Эверт (157 титулов), в том числе 19 побед в одиночном разряде в соревнованиях «Большого шлема», пропустила десять турниров в Мельбурне, хотя и дважды там побеждала. Еще больше «неявок» на Пятый континент (тринадцать!) у легендарной Билли Джин Кинг. Но, ради Бога, не берите в голову что-нибудь вроде дамских капризов. Попадете впросак! Ибо сам великий Джимми Коннорс (109 титулов) за 23 года участия в схватках за выигрыш турнира из цикла «Большого шлема», в

чем он, кстати, немало преуспел (5 побед на US Open, две — на Уимблдоне) лишь дважды удостоился своим присутствием Открытый чемпионат Австралии, причем однажды, в 1974-м, одержал там победу. Бьорн Борг (одиннадцать покорений «Ролан Гаррос» и Уимблдона), к черту на кулички отправился всего однажды, как, впрочем, и несравненный Маэстро и Хулиган Илие Настасе. А чемпион Уимблдона Ян Кодеш за четырнадцать лет участия в «Большом шлемах» до австралийского чемпионата так и не добрался ни разу. По этому поводу можно вспоминать не только давнюю историю. И сегодня играющая

## Привяжи свой фургон к звезде



**ВЛАДИМИР КАМЕЛЬЗОН,**  
председатель  
Тренерского  
совета Федерации  
тенниса России,  
заслуженный тренер

Давно смотрю турниры «Большого шлема», но такого по-настоящему первого-классного Открытого чемпионата Австралии не видел никогда. — Своими впечатлениями о матчах в Мельбурне делится Владимир Камельзон. — Мне кажется, что все лидеры — Андре Агасси и Жюстин Энен-Арденн, Энди Роддик и Линдсей Дэвенпорт, Роджер Федерер, Хуан

Карлос Ферреро и их главные конкуренты решили сразу начать играть по максимуму, не затягивая поединки, чтобы оставить больше сил на решающую часть турнира. Что же касается «моего» дня, то должен, просто обязан говорить об игре Шараповой. Так сложилось, что ни разу не видел прежде Марию. Увидел — и поразился. Немедленно обратил внимание на ее осанку профессионального спортсмена, выверен-

ность технических приемов, потрясающую стабильность подачи. Движения отработаны и закреплены. Хорошее чувство мяча, интуиция, предвидение, а это — удел только очень талантливых людей, которые могут сыграть нестандартно. Удивительная для молодой девушки концентрация, даже не улыбка — она вся в своей игре: соперница, кто бы она ни была, ее, вроде, и не интересует. Привлекает уверен-

ность в себе. Заметьте, играет на большой скорости. Мария — своего рода солистка ансамбля, она никому не подражает. Кстати, много читал и слышал, что ее называют новой Курниковой. Странно! Ничего нет от Ани. Она даже хвост не заплетает. Думаю, специально. У Маши и у тех, кто ее ведет, хватает, слава Богу, ума никого не копировать. Очень артистична. Я вообще приветствую личность в выражении своего «Я». У Шараповой есть, несомненно, все, что отличает русский характер, русскую красоту. Единственное, пожалуй, что не нравится, так это непроницаемая маска на лице, которая скрывает эмоции.

Посмотрел и матч Веры Душевиной. Вера, которой я искренне симпатизирую, в матче с Винус Уильямс меня огорчила. Не было куража, страсти, истинно профессионального отношения к делу. Ну — Уильямс. Но и что? Борись, бейся. Покажи все, что умеешь. И даже больше того. Рвись к вершинам!..

— У австралийцев есть такая поговорка: «Привяжи свой фургон к звезде». Что значит: стремись к мечте. Пусть, быть может, и несбыточной...

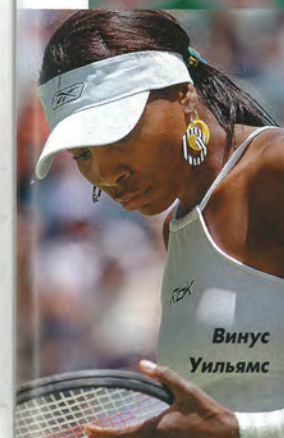
— Это — верно. Так вот, возвращаясь к Душевиной. Не только, к сожалению, к Вере, но и к другим нашим одаренным теннисистам, относится давнее мое наблюдение — нам не достает «западности», мы подчиняемся некоей местечковости. Довольствуемся тем, что есть. Делаем то, что можем, а надо и то, что не можем. Пока не можем...



**Мария Шарапова**

**АНАСТАСИЯ МЫСКИНА О МАРИИ ШАРАПОВОЙ:**

Думаю, что Мария не показала свой лучший теннис сегодня. Она нервничала, впрочем, так же как и я. До матча я плохо представляла, как она будет играть. Знала только, что она будет сильно бить по мячу. У меня получалось класть мяч точнее, на удар лучше, чем у нее.



**Винус Уильямс**

Ива Майоли, чемпионка «Ролан Гаррос», проигнорировала Австралию 6 раз, а Моника Селеш — пять (сезоны, пропущенные из-за ножевого ранения фанатиком в Германии — не в счет!). Вот US Open — другое дело. Нейтральный, теперь во всем мире общедоступный, «общеприимный» (пусть и не в той мере, как бег на месте) хард позволяет выяснить, кто есть в теннисе кто по истинно гамбургскому счету, тем более в конце лета, когда теннисисты обретают боевую форму: потому-то в Нью-Йорк съезжаются обычно все.

Но не в этом, високосном, году. Не в этом, олимпийском сезоне, когда из-за просчета нескольких особо резвых членов МОК олимпийский турнир почти совпадает по срокам с Открытым чемпионатом США.

Не было бы счастья, да несчастье помогло! Вы уже поняли, о чем я? Ну, да. О нынешнем чемпионате Австралии, который неожиданно стал удобным и удобным для всех асов тенниса — и женского, и мужского. Стал главным чемпионатом 2004-го. Съехались все, кто не болен и не травмирован.



# А обыгрывать звезду страшно!



**ЕВГЕНИЯ МАНУКОВА,**  
тренер  
молодежных  
женских  
команд



**Тодд Мартин**

Самое интересное впечатление у меня осталось о матче, в котором российская теннисистка... проиграла. — Евгения Манюкова свой комментарий дня начинает с поединка Светланы Кузнецовой и Жюстин Энен-Арденн. — Вы, может быть, сейчас не поверите, но первая половина второго сета меня порадовала... Манюкова — одна из немногих наших теннисисток, которые побеждали в турнирах «Большого шлема». Случилось это в 1993-м году, когда Женя вместе с Андреем Ольховским выиграла микст на «Ролан Гаррос».

— Света проиграла первую партию (3/6) и в те минуты не было ощущения, что она может на равных сразиться с лидером мирового тенниса. Кузнецова пыталась играть очень активно, однако часто ошибалась. Но вот начался второй сет, Светлана обрела уверенность, появилась точность в ударах, неожиданных по направлению, и она, тем самым, заставила Энен ошибаться. Кузнецова повела 5/3 и... Знаете, как страшно обыгрывать звезд! — Знаю... Много лет назад был на матче Александра Волкова и Ивана Лендла. Саша вел 4/3, потом вдруг развалился. После игры спросил Александра, что произошло. И Волков ответил: «Вспомнил, с кем играю!» — Вот, наверное, и Света вспомнила... Другой матч, где играла еще одна наша теннисистка, Вера Звонарева, огорчил меня еще больше, хотя Звонарева и обыграла Николь Пратт. Пер-

вый сет Вера выиграла, а второй уступила... Думаю, потому, прежде всего, что выглядела психологически уставшей. Поведение Веры в эти минуты оставляло желать лучшего. Ее все раздражало: судьи, соперники, публика, ветер. И оттого, постоянно отвлекаясь от игры, не могла сосредоточиться. Хорошо, что в

третьем сете все-таки смогла взять себя в руки. Увлеч меня матч Сафина и Мартина. Очень интересный поединок. Марат нам напомнил о том времени, когда ему было все равно, кто был на той половине корта. Когда Сафин в хорошей форме, то разнесет любого. Мы все за него болеем...



**МАРИНА НАВРАТИЛОВА О МАРАТЕ САФИНЕ:**  
Мы заключили небольшое пари в нашей команде — я поставила на Сафина в матче против Роддика, а потом в матче против Агасси, и оба раза выиграла. Прекрасная игра Марата, и что за вдохновляющая история его возвращения!

**Марат Сафин**

## ПОДРОБНОСТИ

Рекордсмен по количеству эйсов **Марат Сафин** за семь встреч подал 126 мячей навывлет, причем в полуфинале против Андре Агасси он подал 33 эйса и не сделал ни одной двойной ошибки. У женщин больше всех эйсов (28) подала **Патти Шнидер** из Швейцарии. **Жюстин Энен-Арденн** заколотила 26 подач навывлет. Третье место поделили четвертьфиналистки **Лайза Рэймонд** и **Амели Моресмо** — 22 эйса.



Турнир обслуживали более 4 тысяч человек, включая 312 болбоев, 355 судей, 200 водителей и 65 статистиков. Генеральный спонсор соревнований **Kia Motors** поставил 85 официальных авто, которые совершили более 28 тысяч выездов, «намотав» около 340 тысяч километров.

# Рекордные пять часов



**ЮРИЙ ЗАПОЛЬ,**  
Президент  
группы  
компаний  
Video  
International

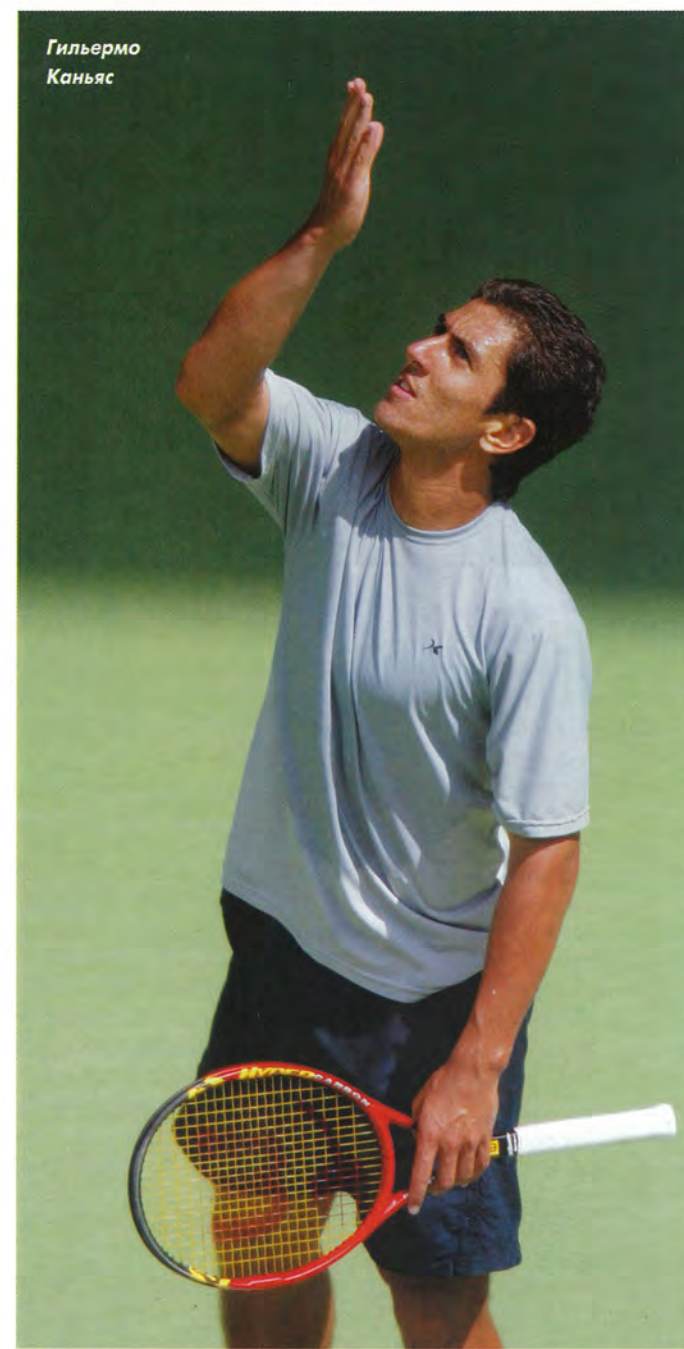
Казалось, этот матч не закончится никогда. Гильермо Каньяс и Тим Хенмен творили на корте чудеса. Соперники «рубилась», и за 4 часа 53 минуты разыграли 66 геймов. — Несомненно, это был самый интересный матч субботы. Я заранее настраивался на поединки с участием пяти наших девушек, которые играли в этот день, — делился своими впечатлениями Юрий Заполь. — Но матч Гильермо и Тима потряс меня и затмил все остальное. Фантастический матч! Просто фантастический! Схлестнулись два игровых стиля: один — ярко выраженный «сеточник», другой предпочитает действовать на задней линии. Мне жаль Хенмена, он умеет в теннисе все. Великолепный теннисист, и вместе с вернувшимся на корт после годового, или вроде того, отсутствия, Каньясом они показали великолепный спектакль. На этом фоне матчи женщин не смотрелись. Все — отличные теннисистки, и прежде всего надо сказать добрые слова о тех, кто выиграл — Ким Клайстерс и Чанде Рубин, Лайзе Рэймонд и Татьяне Головин, Насте Мускиной. Говорю лишь о тех, чьи матчи видел. Раньше не понимал, за счет чего побеждает Мускина. Теперь, кажется, догадался. Она умеет ломать стиль соперниц. У нее хорошо поставлен удар. Правда, мне показалось, что она не слишком охотно выходит к сетке. Хотелось бы видеть в ее действиях больше универсализма. Это повысит потенциал Нasti.

Динара Сафина меня разочаровала. Когда-то, пару лет назад, ее борьба за гейм — другая вызвала умиление — пятнадцатилетняя девушка сопротивляется асам мирового тенниса. Но теперь хотелось уже большего. Ким Клайстерс — замечательная теннисистка, но ограничиться в матче с ней всего тремя геймами... К Елене Лиховцевой претензий, пожалуй, меньше. Судя по увиденному поединку с Чандой Рубин, потенциал Лены ограничен. Как ни странно, но поражение великой Винус Уильямс не удиви-



**Лайза Рэймонд**

ло. Рэймонд оказалась лучше, и это можно было предугадать еще за пару дней до их схватки — случайно увидел матч Винус с нашей Верой Душевиной. Уильямс явно не подошла к своей оптимальной форме, когда она просто «забывает» соперниц. Но ведь это только первый турнир «Большого шлема», верно?



**Гильермо Каньяс**

## ПОДРОБНОСТИ

Самые быстрые подачи были зафиксированы у американца **Энди Роддика** и шведа **Йохана Юханссона** — 225 км/час. Третье место у американца **Тэйлора Дента** — 219 км/час. У женщин отличились хозяйка турнира **Саманта Стосюр** и американка **Винус Уильямс** — 193 км/час. Третьей стала **Алисия Молик** из Австралии — 183 км/час.





# Темпы решают всё



**АННА  
СКОРОДУМОВА,**  
профессор,  
доктор  
педагогических  
наук



**Линдсей  
Дэвенпорт**

**А**нна Петровна Скородумова, чьи Университеты прошли многие поколения советских и российских спортсменов, смотрит матчи Australian Open с карандашом в руках.

— Самое интересное, что увидела в «мой» день — это поединок Амели Моресмо и Алисии Молик. Знаменитую француженку москвичи видели в дни финальных матчей FedCup... — А Молик мы, вероятно, встретим в «Лужниках» в конце апреля в розыгрыше Кубка Федерации, поскольку нашим девушкам досталась в соперники именно сборная Австралии. — Она мне очень понравилась, — рассказывает Анна Петровна. — Можно разобрать отдельные элементы ее техники и тактики, и тогда любители тенниса согласятся со мной. Например, подача. Точно в углы 1-го и 2-го квадратов. Скорость весьма приличная — 165 км/час. Прием подачи — на линии, иногда даже она входит в корт, во всяком случае, готовясь к приему, не пьются назад. Бьет по восходящему мячу. Активно принимает не только вторую, но и первую подачу, а после удара часто выходит к сетке. А уж с собственной подачи ее просто выносит вперед. Даже на задней линии ищет активные варианты, стремится к атаке, старается добить соперницу.

Ошибки у Молик есть, но при умной игре. Слева Алисия, как и Амели Моресмо, играет одной рукой, потому удары у нее вариативные, разнообразные. Длительность розыгрыша около десяти секунд, темп 25-26 ударов в минуту. Моресмо с ней намаялась. Потому и счет в двух партиях был такой — 7/5, 7/5. (Наши девушки не держат так долго высокий темп. Их хватает всего на 5-6 секунд. Но что означает высокий темп? Скоростные способности игрока, передвижение по корту, быстрота реакции, набор скорости, высокая сообразительность, мгновенный выбор оптимальных решений — удар крученный или резаный, кроссом или по линии.) Когда во втором сете при счете 5/5 Моресмо энергично пошла к задней линии, напрыглась, расправила плечи, я поняла, что сейчас она вырвет победу, потому что Молик, видимо, отдавшая матчу все, просто побрела назад. И все-таки это очень хорошая девушка. Возникла даже мысль, что если бы жребий распорядился чуть иначе, то Молик могла обыграть Дэвенпорт. А вот Вера Звонарева... Подача у нее, как и у всех, кто учился у Екатерины Ивановны Крючковой, поставлена хорошо, остро. Но вот в ходе поединка Вера пятится назад, играет далеко за зад-

ней линией, и потому тратит много времени на необязательное, невынужденное движение — издержки стиля игры, ее тактики. Из сложных положений Звонарева играет не остро, мяч летит

почти по центру корта, а вот из более простых ситуаций Вера играет умнее, опаснее. К сожалению, в тот день ее неудача в матче с Дэвенпорт (1/6, 3/6) была легко объяснима.

**Амели Моресмо**



# Сумасшедший гейм



**КОНСТАНТИН  
БОГОРОДЕЦКИЙ,**  
заслуженный  
тренер России

**Я** крайне заинтересованно смотрю матчи наших девушек, поскольку довелось работать тренером и капитаном нашей национальной команды в Кубке Федерации, — рассказывает Константин Богородецкий. — И потому так радовался удаче Насти Мыскиной, вышедшей, как и год назад, в четвертьфинал. Однако не стал бы рисовать картину только в розовых тонах. У Мыскиной недостаточно надежная первая подача. Обратил — по ходу поединка — внимание на неприятную цифру: после двух сетов у нее был 41 процент первых подач. А вторая подача у Насти слабая. Да и ошибок невынужденных многовато — для четвертьфинала такого турнира. Порадовала же Мыскина оригинальностью и быстротой решений, Рубин не угадывала, куда полетит мяч и частенько просто опаздывала. Но главное впечатление дня — матч Ллейтона Хьюитта и Роджера Федерера. Видел я, как сильны и Хьюитт, и Федерер, а потому предвкушал острейшую схватку. И не ошибся в своих ожиданиях. В третьем и четвертом сетах швейцарец играл фантастически. Помните сумасшедший гейм в четвертой партии при счете 2/2? Немыслимый обмен ударами — сме-

на направлений, типов вращения, работа ног, оба угадывали все действия соперника, в чем особенно преуспел Федерер и, наконец, «на десерт» — его фантастический смэш. То была сеча! Поразил счет в матче Арази — Филиппусис. Никогда бы не допустил и мысли о возможности поражения австралийца на своем поле от марокканца. К сожалению, к понедельнику вся наша мужская команда, за исключением Сафина, уже отстрелялась. Остается надеяться на одного Марата. Печальная, согласитесь, картина в российском мужском теннисе, печальная...

**Марк  
Филиппусис**



**Анастасия  
Мыскина**

**АНАСТАСИЯ МЫСКИНА  
О ЧАНДЕ РУБИН:**  
С Чандой нужно  
постоянно атаковать:  
отдашь ей пальчик —  
она отхватит всю руку.

## ПОДРОБНОСТИ

**Т**еннисисты — народ эмоциональный. Немало слез пролилось и на Australian Open. Амели Моресмо пустила слезу на пресс-конференции, когда объявляла о том, что снимается с четвертьфинального матча с Фабиолой Сулуагой из-за травмы спины. После победы над Энди Роддиком в день своего рождения прослезился Марат Сафин, услышав «Happy Birthday» в исполнении многотысячных трибун арены имени Рода Лейвера. Заплакал от счастья и француз Мишель Ллодра, выиграв со своим напарником Фабрисом Санторо второй раз подряд парный турнир.





# Три матча в одном



**ШАМИЛЬ ТАРПИЩЕВ,**  
Президент  
ФТР,  
капитан  
команды  
Кубка Дэвиса

Д о второй недели в турнирах «Большого шлема» доживают только сильнейшие. И оттого едва ли не все матчи, где соперничают Last Eight, преисполнены глубочайшего драматизма. В поединке первой ракетки мира Энди Роддика и последнего нашего бойца в Мельбурне Марата Сафина Шамиль Тарпищев увидел целых три матча, не очень схожих один с другим.

— Но прежде чем пояснить свою мысль, подчеркну, что эта победа Сафина — не возвращение Ма-

рата (оно, на мой взгляд, состоялось после победы над Мартином), а его самоутверждение: такой успех может вселить глубокую веру в то, что он снова может стать первым.

Матч разделился на три части. Первый сет стал адаптацией соперников друг к другу. Сила подачи Роддика не только в скорости полета мяча, но и в ее стабильности. Брак практически отсутствует: в пяти сетах он допустил всего две двойных. Марат, конечно, знал, что Энди подает ровно, у него не бывает прова-

лов. Знаете, есть такие игроки — промах, а потом три-четыре эй-са. Кстати, так случается и у Сафина. Но не у Роддика. Заметили, конечно, что в четырех матчах он не отдал соперникам ни одного сета. Высокий темп + скорость полета мяча + плотность ударов (мячи летят близко к линии) + могучий и точный удар справа: вот аргументы американца. У Сафина подача не так стабильна. Может случиться гейм, когда он ни разу не подает первую подачу. И тем не менее Сафин играл на других скоростях,

нежели все предыдущие оппоненты Энди. Роддик сносил их своим темпом, а в схватке с Маратом это не проходит, Сафин сам создавал проблемы для лидера. В теннисе важно, кто и как подает, как играет тактически — на таких вот сумасшедших скоростях. Первую часть матча Сафин уступил начисто, что легко объяснить: он не наигран. Пока нервная система не легла, как надо, Марат искал себя. Но даже в этой части поединка по игровым компонентам (но без учета подачи!) Сафин превосходил Роддика. Второй акт драмы — то, что происходило до середины 4-го сета. Марат адаптировался, стал показывать свой лучший теннис, и у него появилось несомненное преимущество. Но при счете 4/4 в четвертой партии Сафин по игровым компонентам стал уступать, и эта черная полоса продолжалась до счета 2/2 в пятом сете. То, что он проскочил две свои подачи, не потеряв их, вернуло его к жизни, и в следующем гейме он взялся за дело. На мой взгляд, было бы просто нелогично, если бы он отдал матч после этих переломных 2/2. Знаешь, что определило успех Марата в третьей части матча? Роддик, принимая подачу, держал один угол квадрата, а Марат — оба, отказавшись от всегда рискованных попыток угадать направление подачи. В этом было преимущество Марата. Атакующая же, он не осторожничал, а добивал Роддика мощью и скоростью полета мяча. Как бы я хотел, чтобы наш лидер сохранил свою игру!

Есть победа!  
Энди — домой,  
Марат —  
в полуфинал.



## ПОДРОБНОСТИ

Американец **Тэйлор Дент** за три сыгранных в турнире матча сумел сделать 34 двойные ошибки. 28-й «сеянный» испанец **Фелисиано Лопес** «подарил» своему сопернику **Тодду Мартину** аж 17 «двойных»!



**Жюстин Энен-Ардени**, выиграв 3-й в карьере титул чемпионки турнира из серии «Большого шлема», стала девятой женщиной в истории тенниса, добившейся такого результата.



# А если я болею «против»



**КРИС КЕЛЬМИ,**  
певец и  
композитор

В теннисе Крис Кельми давно. Как и Андрей Чесноков или Евгений Кафельников, он когда-то играл в команде Шамиля Тарпищева — в сборной Советского Союза. В юношеской сборной. Как говорит Крис: «Я поторопился родиться, играл, когда Марата еще не было на свете, но я по-прежнему — на корте, и часто ловлю себя на мысли — а как бы я сыграл в той или иной ситуации?»

Два главных матча выделил бы в этот день: Мыскина против Клайстерс и Федерер против Налбандяна. Вообще-то Australian Open — самый удивительный турнир в серии «Большого шлема». Он первый в году, впереди долгий сезон с кучей увлекательных сюжетов. Однако именно в Мельбурн теннисисты приезжают с особыми надеждами. И, простите, иллюзиями. Здесь все равны, и оттого так много загадочного и непредсказуемого. Мы — удивительные люди. Умеем верить в несбыточное. Накануне Мельбурна мы так надеялись на нашу женскую команду — тринадцать девушек начинали Australian Open, три команды для Кубка Федерации, и вот я смотрю поединок последней из них — Насти Мыскиной. Она проиграла Ким Клайстерс, но в иные моменты их поединка давала повод вспомнить старое утешение футбольных болельщиков — «мяч круглый, поле ровное». То есть все может перевернуться в нашу сторону. Анастасии, как и ее российским коллегам, не хватало в Австралии драйва,



**Ким Клайстерс**

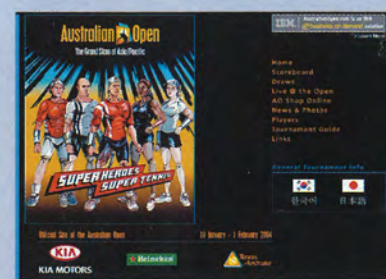
азарта, улыбки, полета воображения, дерзости, оптимизма. Мешала скованность. (Отступление от среды. Вспоминаю FedCup в Москве и француженку Мари Пирс: она, проигрывая, ходила по корту с улыбкой. Не поддавалась тягостным сомнениям. Она излучала оптимизм, и мне бы очень хотелось, чтобы так же воспринимали игру наши спортсменки.) Роджер Федерер — великий мастер. Ничуть не удивлюсь, если он выиграет Чемпионат. Но я болею против него. Меня почему-то раздражает его безмятежность, уверенность, непоколебимость. Швейцарская уверенность в собственной правоте, в праве на победу. Может, я слишком большой патриот? Но мне хочется, чтобы и наши чувствовали себя так же...

**Давид Налбандян**



## ПОДРОБНОСТИ

В ходе турнира официальный сайт [www.australianopen.com](http://www.australianopen.com) посетили 1,7 миллионов болельщиков — на 11 процентов больше, чем в прошлом году. Самыми популярными игроками у визитеров сайта стали **Марат Сафин** и **Ким Клайстерс**. На втором месте **Роджер Федерер** и **Жюстин Энен-Ардени**, на третьем — **Андре Агасси** и **Фабиола Сулуага**.



На трибунах «Мельбурн парка» «засветились» такие звезды как певец сэр **Клифф Ричард**, боксер **Костя Дзю**, а также их высочество **кронпринц Датский**.





## Такие схожие судьбы



КОНСТАНТИН ЗАТУЛИН,  
депутат  
Государственной  
Думы

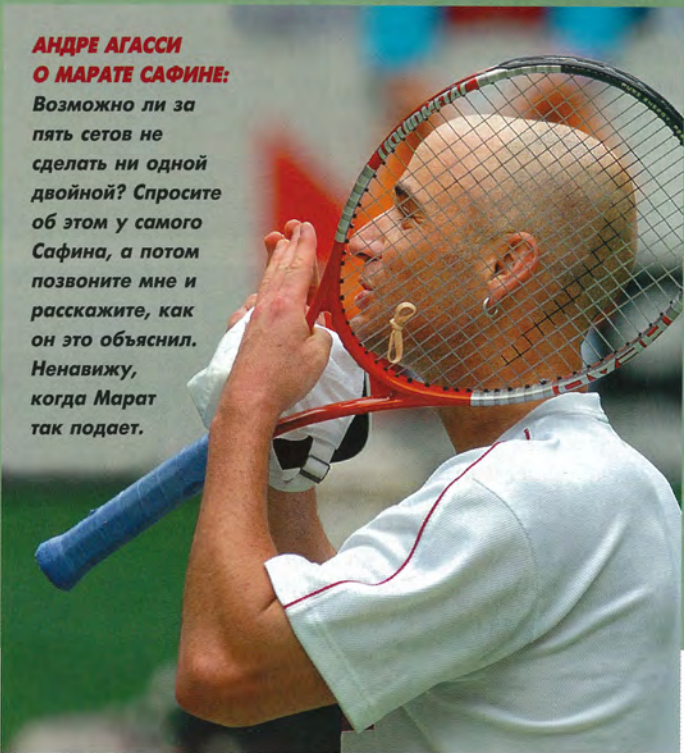


Не тороплюсь ли я, настаивая на жизненных параллелях в спортивной биографии столь непохожих друг на друга спортсменов? — переспрашивает Константин Затулин, когда мы обсуждали с ним только что закончившуюся трансляцию матча Марата Сафина и Андре Агасси. — Считаю, что нет... Для российских болельщиков это был, не сомневаюсь, главный пока поединок турнира. Наверное, мне не стоит входить в подробный анализ технических и тактических сплавов матча. Я скажу прежде всего о том, что на корте сошлись, схлестнулись неординарные личности. Давайте вспомним. Оба все теряли, Агасси пару лет назад надолго выбыл из первой сотни, а Сафин после прошлогоднего драматического для него сезона, был на краю бездны. Оба возвращались. Марат в ходе именно этого чемпионата. Люблю, не скрою, Агасси. Он — великий нысмейкер — и на корте, и вне его. Думаю, что сейчас, на наших глазах, Марат становится сверхзвездой. Превращается в думящую, творческую личность. Пять лет назад, в Париже, был на финале «Ролан Гаррос»,

но спустя несколько мгновений он снова доказывал — зрителям, сопернику и себе, что силы его бесконечны. Он не «сливал воду», как случалось прежде, если у него не было настроения. Создавалось ощущение, что на корте боец, у которого нет слабостей. Миру явился новый, психологически устойчивый боец, лидер российского тенниса. Впрочем, наверное, в эти дни он более всего думает о собственной судьбе, но пройдет совсем немного времени, и Сафин станет ничуть не меньше думать о товарищах — именно он призван сделать их командой, как было это в дни победного финала Кубка Дэвиса.

Агасси пока более проницателен, он чаще угадывает возможные решения соперника. Но это легко объяснимо: ведь мы смотрели поединки разных поколений, а опыт никто пока не отменял. Прекрасные розыгрыши мяча, неожиданные косые удары, когда мяч летел вдоль сетки, не могут не восхищать. Впереди, у сетки, Сафин более удачлив, и, быть может, потому постоянно был ближе к успеху. За редким исключением, Марат держит себя в руках. Кстати, не исключено, что и благотворное воздействие Агасси помогает Марату не выходить из рамок строгой джентльменской сдержанности. Удачи Марату в финале! И в начинающемся сезоне!

**АНДРЕ АГАССИ  
О МАРАТЕ САФИНЕ:**  
Возможно ли за  
пять сетов не  
сделать ни одной  
двойной? Спросите  
об этом у самого  
Сафина, а потом  
позвоните мне и  
расскажите, как  
он это объяснил.  
Ненавижу,  
когда Марат  
так подает.



в котором Агасси вырвал победу у более молодого Андрея Медведева. Тогда, после двух сетов, Медведев вел уверенно — 6/1, 6/2, и казалось, что нет силы, которая может остановить этот паровой коток. Но Агасси, не сдаваясь, искал и искал пути к победе, креативное, творческое начало взяло верх и три последующих партии остались за американцем. В сегодняшней схватке Марат заставил верить в себя с самого начала. Он моложе на десяток лет, он, казалось, вроде бы, только что умирал, отдав все си-

## Матч, который разочаровал



НИКОЛАЙ  
КАРАЧЕНЦОВ,  
народный  
артист России

Самое важное, но не самое интересное событие, которым отмечена для меня была пятница, — второй полуфинальный матч мужчин, — делится впечатлениями Николай Караченцов. — Многого ждал от поединка Хуана Карлоса Ферреро и Роджера Федерера. Но игра двух «Ф» меня разочаровала: Федерер выиграл, что называется, «в одну калитку». Не скрою — болел за Ферреро. Однако Хуан Карлос играл по-настоящему только полсета, а затем у него что-то выключилось, и борьбы в сущности не было, шоу отменили. И тот одаренней-

ший Ферреро, которого я люблю, чьи матчи меня всегда увлекают, стал вдруг ослабевшим, разочарованным юнцом, которого Федерер просто растоптал. Кстати, знаете, почему накануне многие болели за Агасси? Ему скоро уходить, и публика хотела, чтобы он получил глоток надежды, ибо теннис, хотя и мы, «большешляпники», до сих пор берем ракетки в руки, все-таки игра молодых. Отдаю должное сумасшедшим ударам Федерера справа, едва ли не безупречному приему подачи соперника: его игровые ответы обескураживают, мне кажется, всех, кто на другой поло-

Хуан Карлос  
Ферреро



Светлана  
Кузнецова/Елена  
Лиховцева  
и Паола Суарес/Вирхиния  
Руано-Паскуаль

вине корта. И все же, воздавая должное его игре, всматриваясь внимательно в то, как расправляется он с Хуаном Карлосом (жаль, но зрелища — говорю об эмоциональном напряжении — мы в этот день так и не увидели), в глубине души надеялся, что Марат, вынесенный за часы своих побед в Мельбурне на высочайший душевный подъем, справится с «железным Роджером»... Не вышло. И еще одна несбывшаяся надежда пятницы. Светлана Кузнецова и Елена Лиховцева проиграли в финале женского парного разряда «латинскому» дуэту — Вирхинии Руано-Паскуаль из Испании и Паоле Суарес из Аргентины. Впрочем, первые «сеяные» и должны обыграть четвертых. Не правда ли?..

## ПОДРОБНОСТИ

Марину Навратилкову, что называется, журналисты «достали». Это, правда, ваш последний сезон? Вы, точно, уйдете? Или все же потом вернетесь? Бабушка мирового тенниса (дай Бог, чтобы внуки играли так же классно!) объясняла в сотый или двухсотый раз, что в коллекции ее наград нет только одной — олимпийской медали, и именно потому она выходит на корт, играя с теми, кто на три с лишним десятка лет моложе, однако, ветерана пытаются по-прежнему: когда, когда же?.. И Навратилова нашла в Мельбурне убийственный аргумент: «Я родилась в 1956 году. То был год обезьяны. Как и нынешний, 2004-й. Что же это значит? Может быть обезьяна поможет мне добыть заветную медаль? А может, и на покой проводит?»





# Девушки с Grande Place



ОЛЕГ СПАСКИЙ,  
шеф-редактор  
журнала  
«Теннис+»

Гранд Пляс — главная площадь Брюсселя, столицы Бельгии. Как у нас Красная площадь или, скажем, в Париже — Этуаль, украшенная Триумфальной аркой. Но при чем главная площадь столицы, если речь идет о теннисе? Вопрос, конечно, резонный. Никогда не видел ни Жюстин, ни Ким, играющих на Гранд Пляс, хотя бывал в Брюсселе не однажды и до сих не устаю восхищаться красотой площади, частенько превращаемой в ковры из цветов. Но вот на Красной площади в Москве теннис видел, когда играла там Анна Курникова. Восприятие города и человека всегда, согласитесь, субъективно, и то, что (или кто) поражает воображение одних, оставляет совершенно равнодушными других. Едва только вышла из турнира Винус Уильямс, как тотчас же родилось убеждение, что этот женский финал Australian Open будет бельгийским, а чемпионкой непременно станет одна из девушек, которые ассоциируются у меня с цветами на Гранд Пляс. Тем более, что досрочно вышли из турнира и Амели Моресмо, и Линдсей Двенпорт, и Настя Мыскина, тем более, что молоденькие дамы из Бельгии имели первый и второй стартовые номера и по пути к финалу в двенадцати сыгранных ими матчах не отдали соперницам ни одного сета: соотношение партий 12:0 — в их пользу. Жертвами бельгиек пали и наши Светлана Кузнецова, Динара Сафина и, наконец, Анастасия Мыскина (в четвертьфинале). Не стану уверять, будто заранее



догадывался, что чемпионкой станет Энен-Арденн (что, согласитесь, справедливо, если судить о поединке по ходу, содержанию матча) и вообще Жюстин производит в последние месяцы более убедительное впечатление, нежели ее извечная соперница. Это не было светским рандеву блондинки с хвостиком в красном платье с блондинкой с таким же хвостиком в синем платье. Это было соперничество великолепных мастеров, знающих и умеющих в теннисе все. Телезрителям показали Ллейтона Хьюитта, болеющего за свою невесту, но его участие могло быть (и было) выражено только в болельщицком соучастии, что едва ли способно было выручить любимую в трудные для нее моменты. Жюстин и Ким в третий раз схлестнулись в финалах «Большого шлема», и Жюстин выиграла в третий раз. Не потому, что — сами знаете, кто любит тройцу, — а потому, что Ким может быть не чувствовала себя вправе пре-

взойти подругу: вспомните третий сет, когда она взяла три гейма подряд и вдруг испугалась собственной дерзости. У вас не создается ощущения, что на места наверху, так долго занимаемые могучими сестрами Уильямс, которые казались непобедимыми, все более уверенно претендуют девушки с Гранд Пляс? Заканчивая обзор тринадцатидней первого в сезоне чемпионата «Большого шлема», искренне благодарю всех специалистов и любителей замечательной игры, которые помогли (надеюсь!) читателям «Теннис+» лучше разобраться в увиденных всеми нами телерепортажах на каналах «Спорт», «НТВ+Спорт» и Eurosport.

Репортаж о тринадцати днях подготовил **Олег СПАСКИЙ**

О четырнадцатом дне, о мужском финале, своими впечатлениями делится моя коллега Наталья Черепанова.



## ПОДРОБНОСТИ

У лидера женского мирового тенниса **Жюстин Энен-Арденн** спросили, какой совет она могла бы дать Ким Клайстерс, собирающейся выйти замуж за знаменитого теннисиста Ллейтона Хьюитта. Жюстин, уже замужняя дама, замялась: «Но я никогда не была в ее ситуации...» И тут же пояснила: «Я очень счастлива, что вышла замуж за человека, не играющего в теннис. Мы очень много беседуем с **Пьером-Ивом** обо всем на свете, но никогда не говорим о теннисе...»



**Голодные любители тенниса** съели в ходе турнира 120 тысяч порций мороженого, 37 тысяч сэндвичей, 150 тысяч порций суши, 7 тонн лапши, запив все это 120 тысячами чашек кофе и 300 тысячами банок пива Heineken.



### КИМ КЛАЙСТЕРС О ЖЮСТИН ЭНЕН-АРДЕНН:

Жюстин выглядит намного сильнее, чем на US Open, она явно поработала над своим главным недостатком — «физикой».

### ЖЮСТИН ЭНЕН-АРДЕНН О КИМ КЛАЙСТЕРС:

При счете 4/2 и 15/0 я «смазала» элементарный форхэнд. Ким очень любит такие моменты. Когда ей нечего терять, она показывает классный теннис.



# Не победил, но выиграл



З ту последнюю неделю Australian Open в российской прессе и на телевидении можно назвать временем Сафина.

Газеты выходили чуть ли не с полными его фотографиями. А в один из дней даже официальная программа «Время» началась с новости о том, что Сафин обыграл Андре Агасси.

Внимание страны было приковано к Австралии, будто там решались наши национальные интересы.

Еще бы, почти целый год мы ждали возвращения Марата. Чего о нем только ни говорили и ни писали за это время? Травмы, развеселая жизнь за пределами корта... Сомнения в будущем Сафина появились даже у самых преданных его болельщиков.

Только великий игрок может возникнуть из небытия. И Марат заставил замолчать своих недоброжелателей. Первые два круга он прошел, прибавляя от сета к сету. Вопрос был в том, насколько физически Сафин готов к тяжелым испытаниям, которые не заставили себя ждать.

Вспомним еще раз его путь к финалу.

Ох, уж эти американцы! Тодд Мартин — возраст и седина которого делают его похожим на ветерана войны между Севером и Югом. Лишь кончиками пальцев Марат держал ракетку, ко-

гда с лета у сетки он бросил свечу через высоченного «янки». Ракетку Сафин выронил, но мяч в корт попал. Удача на стороне сильнейшего! Все справедливо. Джеймс Блэйк — чернокожий секс-символ — перед турниром избавился от пышной прически, побрившись наголо. Может быть, он хотел улучшить аэродинамику, чтобы быстрее передвигаться по корту? Но и это не помогло обыграть Big Russian, как называли Сафина в Мельбурне.

Матч Марата с Энди Роддиком был достоин финала. Но жребий свел их уже в одной четвертой. Оба высокие, с сумасшедшими подачами, отменной игрой на задней линии и основательной у сетки. Энди Роддику сегодня в мощи, пожалуй, нет равных. Впрочем, есть. Марат не уступал ему ни в чем, даже эйсов подал столько же. При полном восторге публики он расправился с Роддиком, кстати, в свой день рождения. Самые дорогие подарки мы делаем себе сами.

Андре Агасси, пожалуй, лучше всех знает, как выигрывать в Австралии, сделал это четыре раза за последние девять лет. Марат с большим уважением отнесся к «ветерану», прилежно и старательно дожимая его на тай-брейках. Но напряжение слишком высоко. Мгновенная потеря хладнокровия и Агасси сравнивает счет. Марат выиграл, но вдохно-

вание и силы покинули его. Слишком много энергии он потратил, сражаясь в одиночку с американской Dream Team и прочим финном.

Путь Роджера Федерера к финалу был гораздо короче, чем у Марата: на корте он провел вдвое меньше времени, чем его визави.

Матч начался нервно для обоих, дважды в первом сете они теряли свои подачи. На тай-брейке с точностью швейцарских часов Федерер попадал мячами по углам корта. Он постоянно менял темп, а Марату никак не удавалось поймать свой ритм. Ноги Сафина все время немного не доходили до мяча, пропала подача — те самые сумасшедшие эйсы, которыми он доконал Агасси. Сет проигран. Сломана первая за турнир ракетка. Даже диалог с публикой не подбодрил его. «But I am trying!» ответил он на упрек одного из болельщиков. Но одного старания, чтобы обыграть надежного как швейцарский банк Федерера, явно недостаточно. Все закончилось в трех сетах. Швейцарец картинно падает на колени и вздымает руки к небесам. Да, он вписал свое имя в историю, но запомнится он, наверняка, тем, что играл с Сафиным, который вновь стал харизматическим героем.



НАТАЛЬЯ  
ЧЕРЕПАНОВА,  
главный  
редактор  
журнала  
«Теннис+»



Этот крик  
у нас песней  
зывается

## МАРАТ САФИН О РОДЖЕРЕ ФЕДЕРЕ:

Конечно, надо было побеждать, и я мог сыграть лучше. И все же для меня это отличный результат. Две великолепные недели. Победы над великими игроками. Я чувствую себя счастливым. А с Роджером еще будет возможность расквитаться. Он великий теннисист. «Номер один» в мире.



## ПОДРОБНОСТИ

Формула «Время — деньги!», популярная у янки, актуальна, оказывается, и в теннисе. Выход Марата Сафина в четвертьфинал Australian Open принес ему не только 50 очков ATP и полторы сотни тысяч австралийских долларов. Его полуфинал с Андре Агасси продолжался 3 часа 42 минуты, и к уже приобретенным Сафиным 90 очкам ATP и 300 тысячам долларов,



его новая победа добавила еще 50 очков (т.е. титул в недельном турнире типа «Кубка Кремля») и опять же триста тысяч долларов. А может, и вправду время это — деньги. И совсем немалые! Разделите 300 000 на 222 минуты, и вы легко выясните, сколько приносит победителю такого матча всего одна минута. Не жалеете, что в детстве не вышли на корт?

**ВОЗВРАЩЕНИЕ МАРАТА  
СОСТОЯЛОСЬ. ЗА ЭТИ ДВЕ  
ФАНТАСТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ  
ОН НЕ УСПЕЛ УТОЛИТЬ  
СВОЙ ГОЛОД. ОН ХОЧЕТ  
И, МЫ ТЕПЕРЬ ЭТО ЗНАЕМ,  
МОЖЕТ СТАТЬ ЛУЧШИМ.**



# Екатерина Крючкова: Обожаю сложных и амбициозных...



*Она ценит в своих юных подопечных характер и уверена, что обязана завоевать у них авторитет. В их родителях хотела бы видеть, в первую очередь, отменных болельщиков.*

Пользоваться услугами «Чайки» с давних пор считалось престижным занятием, удачным вложением денег и времени. Но вот уже более десяти лет этот уютный бассейн под открытым небом в центре Москвы с пернатым названием, выдающим скрытую тоску городского жителя по морской вольнице, напрямую ассоциируют с теннисом. Благодаря детской спортивной школе, созданной и возглавляемой Екатериной Крючковой — воспитанницей легендарной Нины Сергеевны Тепляковой, мастером спорта, заслуженным тренером, членом тренерского совета Федерации тенниса России... Можно было, вероятно, обойтись и без подробного перечня регалий, если бы не веская причина — юбилей замечательного тренера. Наши поздравления, Екатерина Ивановна! Пока существует спорт, тема взаимоотношений тренеров и родителей, родителей и детей, детей и тренеров будет получать все новые и новые поводы для развития. Этот своеобразный треугольник ничуть не менее загадочен, чем любовный, сложен, а иногда и драматичен. «Теннис» предпринимает попытки распутать клубок многоплановых проблем, возникающих внутри этой геометрической фигуры, открывая свободный доступ на свои полосы представителям всех «словесий». Не корысти или славы ради, а только волею всех нас объединяющей игры — тенниса.

Моя нынешняя собеседница Екатерина Крючкова — выразительница позиции тре-

нерского цеха. К ней на корт приводят 5-летних малышей, которые сами чуть больше ракетки. Их дальнейшая судьба — ее главная забота. — Они приходят такими птенчиками, и нос им вытереть надо, и утешить. В этом возрасте начинается самое главное — зарождение характера, амбиций. Амбициозность — это прелесть, что такое... Обожаю сложных, обожаю противных со своим «я».

Уважительной позиции по отношению к своим ученикам она придерживалась всегда. Давно определила для себя: если тренер работает с ребенком на перспективу, то с самого начала надо закладывать фундамент мастерства — развивать его индивидуальность. А еще неплохо помочь ребенку влюбиться в выбранный вид спорта. Тогда ему самому захочется обучаться. И тут уж дело за тренером — усиливать его детскую мечту и честолюбие. Первые соревнования всегда, как лакмусовая бумажка. До этого дня они все еще пребывают в детстве, хотя и повторяют бесконечно: «Я хочу быть лучшим теннисистом». Но стоит только «лучшему теннисисту мира» хлебнуть настоящей игры со счетом, до него, наконец, начинает доходить, что на корте он должен не плакать, а терпеть. И на этом бесконечном превозмогании будет строиться его карьера...

Если жизнь профессионального спортсмена — это вечное бремя и одоление, то и тре-

неру грех жаловаться на монотонность. Екатерина Крючкова уверена, что нынешнее время требует иного отношения к теннису — как к бизнесу. Тем более, когда у тебя под началом такой сложный механизм, как спортивная школа. И вместе с тем она убеждена, что тренеру необходимо быть честным, уметь возвыситься над обыденностью, говорить правду. — Поверь, это не поза, — чуть ли не оправдывается тренер.

В теннисной школе не склонны подогрывать иллюзии родителей. Отчисление детей, к сожалению, происходит, если есть основания или, чтобы понятнее — не остается никаких оснований для дальнейшей работы с ними. Иначе, по стойкому убеждению Крючковой, поступать нечестно. Первый год в спортшколе держат всех, прикладывая максимум усилий, чтобы «вытащить» что-то рациональное из каждого. Потом для некоторых может наступить момент, когда тренер вынужден произнести — ему не рекомендован теннис... Их мамы и папы, конечно, обижаются. И их жалко. Ведь занятия ребят дисциплинируют, защищают от соблазнов улицы... Родители частенько говорят, и тренеру это приятно слышать: «Ребенком можно управлять только благодаря Вашему теннису»...

— И что ты думаешь, — Катя Крючкова делает вид, что выдает мне тайну, а может

быть, слегка подсмеивается по старой памяти, — уже существует Клуб родителей. Негласно.

— А почему бы, — сразу соглашаюсь я, — и нет?

Ведь наверняка среди тех, чьи отпрыски постигают азы тенниса, идет постоянное общение, порой не без конкуренции, замешанной на ревности к результатам ближнего. А как же — сегодня его ребенок обыграл моего, да потом и до финала добрался... Пусть турнирчик-то мелкопоместный, что с того, по-прежнему ничто не огорчает так, как чужие успехи. Как сказал бы Зощенко — отдельных родителей в отдельных случаях. И тем не менее любой родитель, питающий искреннюю любовь к теннису, заслуживает уважения. Во всяком случае, со стороны Екатерины Крючковой на это чувство он может смело рассчитывать...

Опытный специалист, она отдает должное плюсам молодости, считая, что опыт приземляет, и куда интересней мечта, полет. Сказывается, видимо, постоянное общение с юными воспитанниками. Крючкова уверена, что тема взаимоотношений тренеров, родителей и детей нуждается в постоянном обсуждении. Хотя бы потому, что многие тренеры, по ее мнению, пострадали из-за амбициозности родителей.

— С этого места поподробней, пожалуйста, — просит ваш корреспондент, и у нас завязывается размеренный диалог.

— Да, пострадали. От тех родителей, которые считали, что, раз это их ребенок, они вправе определять его спортивное будущее исключительно сами, а тренеру отводили роль человека, которого можно просто использовать. Его же наняли... Но ведь тренер еще и педагог, и психолог, причем, когда ему не удается это сочетать, работа идет вхолостую... Тренер имеет свое видение, он чувствует ребенка, но это во внимание не принималось. Такие родители, по моим наблюдениям, чего-то своего в жизни не добились. Вот и компенсируют упущенное. Что очень неумно. А что неумно, меня раздражает.

— Тренер может соперничать с родителями?

— Нет, соперничества быть не должно. У тренера есть свои позиции. Просто у каждого тренера бывают «его» родители или не его. Вторые слишком озабочены контролем за действиями специалиста. А результат достигается тогда, когда родители полностью доверяют своего ребенка профессиональному тренеру. Да и у самого ученика должна родиться колоссальная преданность делу на все годы, которые он пройдет вместе с тренером.

— Родителям следует подогрывать эту преданность?

— Они могут быть даже нейтральны, главное, чтобы коварные планы не строили... Лучше всего родителям стать хорошими болельщиками. В остальном пусть доверяют моим знаниям. Им нужно уметь слышать не только хорошее о своем ребенке, не страшились объективной оценки. Отталкиваясь от исходного, мы пойдем дальше, как говорится, step by step.

— Возможно, мы слишком много говорим о родителях, завышая их роль?

— Но сейчас оплачивают обучение ребенка они.

— И потому иногда начинают торопить события...

— Увы... Поэтому многие способные дети заканчивают играть слишком рано, достигнув своего потолка. Это называется ранний форсаж. Нервная система у таких детей изношена, уже нет ни мечты, ни амбиций, ничего... Они рано вошли в труд и перестали совершенствоваться. И это самая большая опасность.

— Существует мнение, что воспитать конкурентоспособного теннисиста в России невозможно. Он должен тренироваться за границей.

— Я против этого мнения. Результат зависит от желания: тренера, родителей. Плюс честолюбивые помыслы ребенка. Впрочем, на каком-то этапе (15-17 лет), когда уже есть победы по юниорам, молодые игроки должны уезжать за границу, чтобы совершенствовать свой теннис. Это нормально. Воспитание конкурентоспособных — моя главная задача и мечта. Я так работаю. Очень высоко ставлю самого спортсмена, даже если ему всего 10 лет. Я всем своим ученикам позволяю спорить с собой. Правда, меня переспорить довольно сложно. Авторитет и опыт давят.

— Ты это знаешь?

— Знаю, но что же делать... Все равно я воспринимаю их мнения.

— Среди твоих воспитанниц была Лена Бовина...

— Да. Очень сожалею, что не доработала с Леной. Это тот случай, когда проявилась высокая амбициозность родителей. Я высказала свою позицию, и мы расстались. К сожалению, Лена так до сих пор и не смогла полностью использовать свой потенциал.

— А Вера Звонарева?

— Вера — молодец, она ласкает мое сердце. Я общаюсь с ней по сей день, но у нас ведь детская спортшкола, поэтому нормально, что мы с ней в определенный момент разошлись. Никакого конфликта не было. Знаешь, я всегда считала, что у игрока должна быть сильная нервная система и ее необходимо сохранять. С Верой это удалось, она была абсолютно не форсирована. За последние два года сделала очень много. Сейчас бы ей кое-что отшлифовать, чтобы суметь войти в де-

сятку, пятерку... Необходима программа на звездность.

— Тебя все знают как очень твердого человека. Тебе уютно в современной жизни?

— Жесткость, настойчивость — это такие черты характера, которые не создают комфорта. Конечно, порой мне неуютно... Оттого, что отстаиваю свои позиции, борюсь, иногда недипломатично, хотя как поступать дипломатично, конечно, знаю... Еще Теплякова мне говорила: «Гордыня тебя, Катя, будет мучить».

— Мучает?

— Может быть... Хотя эта же гордыня сыграла и положительную роль. Благодаря ей я выстояла: было много трудностей.

— Теннис в нашей стране тоже пробивал себе дорогу через преграды, а сейчас на таком подъеме...

— Женский теннис, в первую очередь. Я его ставлю очень высоко. Мечтаю о создании Фонда женского тенниса. Возглавить его должны наши профессиональные теннисистки, которые показывают замечательные результаты. И править бал должны они, а не чиновники.

— Как, на твой взгляд, обстоит дело у наших ребят?

— Мужской теннис более атлетичный, мощный и более смелый... Андрей Чесноков, а затем Евгений Кафельников просто влюбились страну в этот вид спорта. Мы, женщины, все-таки очень осторожны. Но женский теннис умный, там порой такие кружева плетутся. Когда он приближается к мужскому в атлетизме — это вызывает восторг. Это дано Жюстин Энен-Арденн... Как она играет! Все время скорости, давление, агрессия. Впервые я увидела ее в Париже, когда Жюстин было 11 лет. Уже тогда ее исключительность была очевидна. Причем, тогда она играла в очках, очень напоминала Мартину Навратилову и, по-моему, подражала ей, все время выходила к сетке.

— Кто из наших теннисисток тебе нравится больше?

— Я настолько патристична, что мне нравятся все. Они свою индивидуальность пытаются довести до совершенства.

— Вот-вот, об индивидуальности. Насколько она важна для игрока и тренера?

— Если тренер не пытается развить индивидуальность, он портит игрока. Я слышала разные замечания в свой адрес, сколько меня ругали за хватку Звонаревой. Кстати, в теннисе периодически возникает мода на ту или иную технику. Когда играла Крис Эверт, пытались подражать ей, потом Штеффи Граф... Так рождались каноны в понимании идеальной техники. Я же пошла своим путем, и он оказался неплох.

Елена СТЕПАНЧИКОВА

Фото автора



# Казнить нельзя помиловать



**Знаки препинания  
в этом предложении  
мы сможем  
расставить лишь после  
официальных слушаний  
по «допинговому»  
делу Грег Руседски,  
которые пройдут  
в Монреале,  
где располагается  
штаб-квартира  
Всемирного  
антидопингового  
агентства  
(WADA).**

В последние годы слово «допинг» раздается в теннисе все чаще. Недавно стало известно, что у Грег Руседски, второй ракетки Великобритании, были обнаружены следы запрещенного препарата нандролона. Если факт употребления допинга будет доказан, англичанину канадского происхождения грозит двухгодичная дисквалификация. Правда, сам Руседски категорически отрицает свою вину: «Я хочу ясно заявить, что никогда не принимал препараты для укрепления спортивной формы». 30-летний теннисист сообщил, что с аналогичными проблемами в последние годы столкнулись 47 сильнейших игроков мира, и, по его мнению, все они должны быть признаны невиновными. Напомним, что прошлогодний допинговый скандал, затронувший семерых игроков Тура (включая чеха Богдана Улиггра), в организме которых были обнаружены запрещенные анаболики, закончился оправданием теннисистов. Выяснилось, что витаминные препараты, которые, по всей вероятности, и содержали запрещенные вещества, были официально рекомендованы врачами АТР. По словам адвоката Руседски Марка Гей, «за последние 10 лет в употреблении нандролона был уличен всего один игрок — Петр Корда (в 1998 году), а за использование других препаратов наказаны Гильермо Кориа в 2001-м и Мариано Пуэрта в прошлом сезоне. В допинговом скандале виноваты не игроки, а руководство Ассоциации теннисистов-профессионалов», — заключил Марк Гей. Грег Руседски также обвинил в своих проблемах руководство АТР и заявил, что ожидает своего скорого оправдания Всемирным антидопинговым агентством. Вся эта ситуация всколыхнула теннисную общественность и вызвала горячий отклик у поклонников Руседски. Чтобы узнать мнение теннисных фанатов, мы решили зайти на форум, посвященный Грегу Руседски, <http://members3.boardhost.com/rusedski/>.

«Болею за Грег уже много лет и была шокирована последними новостями. Надеюсь, это все неправда. Но я не настолько наивна, чтобы признать невиновным человека только лишь за его обаятельную улыбку», — этим мнением болельщица Лиза выразила, наверное, общую позицию большинства посетителей сайта. «Непонятно, почему АТР взялось именно за Руседски, когда получено еще 46 положительных проб у других игроков», — недоумевает Пауль. «Думаю, что разница между Грегом и другими теннисистами, попавшими под подозрение, заключается в уровне содержания запрещенного препарата в крови. У Грег нандролона оказалось значительно больше. И еще одно обстоятельство, сыгравшее не на руку Руседски: у него пробу взяли раньше, чем у остальных, и тренеры успели внести изменения в пищевые добавки, используемые теннисистами. Грегу будет очень сложно избежать наказания», — пишет Стив Остин. «Как мы можем быть уверенными в его невиновности? Если, по словам Грег, он внимательно следит за тем, что ест и пьет, почему не расскажет о том, что же это была за добавка? — задается вопросом Анна Болик. — Мне не кажется, что попыткой втянуть в скандал других игроков он приобретет друзей. Скорее он станет «волком-одиночкой» в Туре. «Не думаю, чтобы Грег преднамеренно использовал запрещенные медикаменты. И не только потому, что он выглядит честным человеком. Судя по тому, что я видела, слышала и читала о нем, он не так глуп. И эта поддержка, которую он получил от экс-капитана английской сборной Дэвида Ллойда, подтверждает мои предположения», — это мнение Кати М. «Надеюсь, Грегу не запретят играть, иначе это будет настоящим ударом для него. Печально, что английский теннис в целом — нам придется распрощаться с мечтами о

Кубке Дэвиса», — огорчается Фред. В защиту английского спортсмена высказывались многие коллеги по цеху: его партнер по национальной сборной Тим Хенмен, а также Богдан Улиггра, Джеймс Блейк, Хуан Игнасио Чела, Алекс Корретта и великий Джон Макинрой. Но словами дело пока и ограничилось. Известные теннисисты весьма аккуратно отвечают на вопросы журналистов о невиновности Руседски, ссылаясь на недостаток информации. К примеру, австралиец Ллейтон Хьюитт отметил лишь, что игроки стали бояться непреднамеренного употребления запрещенных добавок в напитках, которые им готовят на матч. «Конечно, я поздравляю при встрече с Грегом. Я не очень хорошо его знаю, но однозначно не стану его игнорировать или устраивать обструкцию», — смягчил ситуацию на пресс-конференции Ллейтон. А официальный представитель игроков АТР американец Тодд Мартин оказался более непреклонен, заявив, что англичанину не стоит надеяться на поддержку коллег-профессионалов. «Мы должны сами следить за тем, что оказывается в нашем организме. Единственный способ не попасть под обвинение — не употреблять энергетические добавки». Андре Агасси, в свою очередь, пожаловался на жесткие антидопинговые меры в мировом теннисе. По признанию американца, за 13 турниров, сыгранных им в 2003 году, он сдал 19 различных анализов и проб. «Наш спорт, без сомнения, лидирует по количеству тестов на употребление допинга», — так считает Агасси. Как бы то ни было, бушующие вокруг имени Грег Руседски «допинговые страсти» пока не лишают его поддержки преданных болельщиков. Будут ли они так же благосклонны к своему кумиру, если тому все-таки запретят участвовать в официальных соревнованиях?

Александра БАЛАШОВА

31 марта – 3 апреля 2004 г.

## 1<sup>ая</sup> МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

ОРГАНИЗАТОР:



ГОСКОМСПОРТ РОССИИ  
[www.goskomsport.ru](http://www.goskomsport.ru)

ПОД ПАТРОНАЖЕМ:



ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА РФ

ПРИ УЧАСТИИ:



ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РОССИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



ООО «Центр Экипировки Сборных Команд России»



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ



ООО «Центр Экипировки Сборных Команд России»

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОПЕРАТОРЫ ВЫСТАВКИ:



Тел./факс:  
(095)207 9682, 933 4830, 933 4831  
e-mail: [expo-m.ru](mailto:expo-m.ru)  
[www.expo-m.ru](http://www.expo-m.ru)



Тел./факс:  
(095)937 5040, 332 0210, 332 0296  
e-mail: [stand@co.ru](mailto:stand@co.ru)  
[www.stand.co.ru](http://www.stand.co.ru)

**спорт4**  
МОСКВА, ВВЦ, ПАВИЛЬОН 57

Основные разделы  
выставки:

Спортивная экипировка  
и инвентарь  
Спортивное оборудование  
и покрытия  
Товары и услуги для спорта  
и активного отдыха

В программе:

Расширенная коллегия  
Госкомспорта России  
Конференция по актуальным вопросам  
развития массового спорта и спортивной  
промышленности России

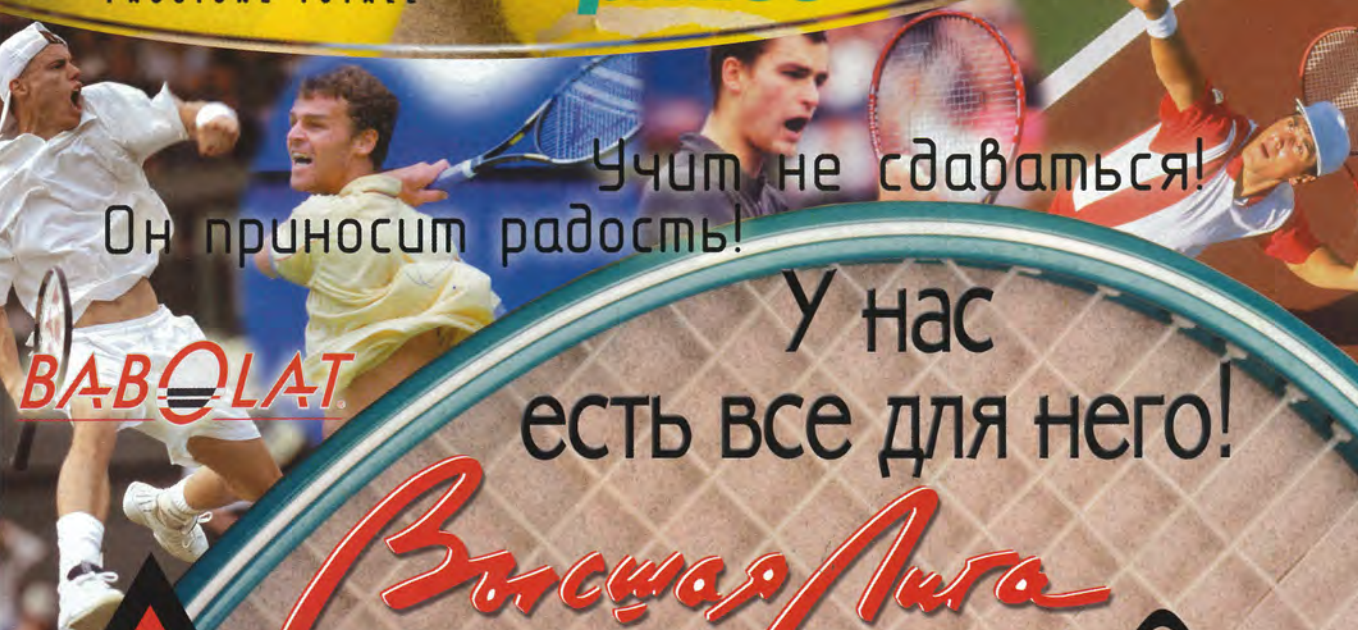
Показательные выступления звезд  
русского спорта, мастер-классы  
легендарных спортсменов

ОТКРЫТ ОТДЕЛ «ГРАНДИОЗНЫХ РАСПРОДАЖ!»

**DIADORA**  
PASSIONE TOTALE

**prince**

**Wilson**



**BAVOLAT**



**Высшая Лига**  
СПОРТИВНЫЙ БУТИК

Только у нас натянет струны и продиагностирует Вашу ракетку лучший стрингер России - Виктор Громов.  
Олимпийский пр-т 16 т. 937-78-84





## Жюстин Энен-Арденн



В Австралии им не было равных: испанке Вирхинии Руано-Паскуаль и аргентинке Паоле Суарес, французам Мишель Ллодра и Фабрису Санторо, россиянке Елене Бовиной и Ненаду Зимонжичу из Сербии и Черногории.



## Календарь турниров АТР и ITF на 2004 год

дата/ место проведения/ призовой фонд, \$/ покрытие

|       |                                                                    |                          |                 |
|-------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 05.01 | Доха/1 000 000/хорд                                                | Никола Эскуде            | Иван Любичич    |
|       | Аделаида/380 000/хорд                                              | Доминик Хрбаты           | Мишель Ллодра   |
|       | Ченнаи/380 000/хорд                                                | Карлос Мoya              | Парадон Сичапан |
| 12.01 | Окленд/404 000/хорд                                                | Доминик Хрбаты           | Розаль Надаль   |
|       | Сидней/380 000/хорд                                                | Ллейтон Хьюитт           | Карлос Мoya     |
| 19.01 | AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus\$/хорд                              | Роджер Федерер           | Марат Сафин     |
| 06.02 | КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг                                             | Белоруссия — Россия: 3:2 |                 |
| 09.02 | Сан-Хосе/380 000/хорд-зал                                          |                          |                 |
|       | Милан/375 750 евро/ковер-зал                                       |                          |                 |
|       | Винья-дель-Мар/333 000/грунт                                       |                          |                 |
| 16.02 | Роттердам/866 750 евро/хорд-зал                                    |                          |                 |
|       | Мемфис/690 000/хорд-зал                                            |                          |                 |
|       | Буэнос-Айрес/380 000/грунт                                         |                          |                 |
| 23.02 | Марсель/593 750 евро/хорд-зал                                      |                          |                 |
|       | Сальвадор/380 000/грунт                                            |                          |                 |
| 01.03 | Дубай/1 000 000/хорд                                               |                          |                 |
|       | Акапулько/690 000/грунт                                            |                          |                 |
| 08.03 | Скоттсдейл/380 000/хорд                                            |                          |                 |
| 22.03 | Индиян Уэллс/2 779 600/хорд                                        |                          |                 |
|       | Майами/3 450 000/хорд                                              |                          |                 |
| 09.04 | КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг                                             |                          |                 |
| 12.04 | Эшторил/519 750 евро/грунт                                         |                          |                 |
|       | Валенсия/494 750 евро/грунт                                        |                          |                 |
|       | Хьюстон/380 000/грунт                                              |                          |                 |
| 19.04 | Монте-Карло/2 425 500 евро/грунт                                   |                          |                 |
| 26.04 | Барселона/990 000 евро/грунт                                       |                          |                 |
|       | Мюнхен/375 750 евро/грунт                                          |                          |                 |
| 03.05 | Рим/2 425 500 евро/грунт                                           |                          |                 |
| 10.05 | Гамбург/2 425 500 евро/грунт                                       |                          |                 |
| 17.05 | Сент-Пельтен/375 750 евро/грунт                                    |                          |                 |
|       | Касабланка/375 750 евро/грунт                                      |                          |                 |
|       | Дюссельдорф, ARAG ATP World Team Championship/1 850 000 евро/грунт |                          |                 |
| 24.05 | ROLAND GARROS/ * /грунт                                            |                          |                 |
| 07.06 | Лондон/791 750 евро/трава                                          |                          |                 |
|       | Галле/791 750 евро/трава                                           |                          |                 |
| 14.06 | Хертогенбос/375 750 евро/трава                                     |                          |                 |
|       | Ноттингем/375 750 евро/трава                                       |                          |                 |
| 21.06 | WIMBLEDON/ * /трава                                                |                          |                 |
| 05.07 | Гштад/544 750 евро/грунт                                           |                          |                 |
|       | Ньюпорт/380 000/трава                                              |                          |                 |
|       | Бостад/375 750 евро/грунт                                          |                          |                 |
| 12.07 | Штутгарт/682 750 евро/грунт                                        |                          |                 |
|       | Амстердам/375 750 евро/грунт                                       |                          |                 |
|       | Лос-Анджелес/380 000/хорд                                          |                          |                 |
| 19.07 | Китцбюль/915 750 евро/грунт                                        |                          |                 |
|       | Индианаполис/600 000/хорд                                          |                          |                 |
|       | Умаг/395 750 евро/грунт                                            |                          |                 |
| 26.07 | Торонто/2 564 000/хорд                                             |                          |                 |
| 02.08 | Цинциннати/2 450 000/хорд                                          |                          |                 |
| 09.08 | Афины, ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ/ * /хорд                                   |                          |                 |
|       | Сопот/494 750 евро/грунт                                           |                          |                 |
| 16.08 | Вашингтон/500 000/хорд                                             |                          |                 |
| 23.08 | Лонг-Айленд/380 000/хорд                                           |                          |                 |
| 30.08 | US OPEN/ * /хорд                                                   |                          |                 |
| 13.09 | Делрей-Бич/380 000/хорд                                            |                          |                 |
|       | Пекин/500 000/хорд                                                 |                          |                 |
|       | Бухарест/375 750 евро/грунт                                        |                          |                 |
| 24.09 | КУБОК ДЭВИСА, полуфиналы                                           |                          |                 |
| 27.09 | Палермо/375 750 евро/грунт                                         |                          |                 |
|       | Шанхай/380 000/хорд                                                |                          |                 |
|       | Бангкок/550 000/хорд-зал                                           |                          |                 |
| 04.10 | Токио/775 000/хорд                                                 |                          |                 |
|       | Лион/791 750 евро/ковер-зал                                        |                          |                 |
| 11.10 | Москва/1 000 000/ковер-зал                                         |                          |                 |
|       | Вена/682 750 евро/хорд-зал                                         |                          |                 |
|       | Метц/375 750 евро/хорд-зал                                         |                          |                 |
| 18.10 | Мадрид/2 425 500 евро/хорд-зал                                     |                          |                 |
| 25.10 | Санкт-Петербург/1 000 000/хорд-зал                                 |                          |                 |
|       | Базель/989 750 евро/ковер-зал                                      |                          |                 |
|       | Стокгольм/643 750 евро/хорд-зал                                    |                          |                 |
| 01.11 | Париж/2 450 000 евро/ковер-зал                                     |                          |                 |
| 08.11 | Хьюстон, MASTERS CUP Doubles/ * /хорд                              |                          |                 |
| 15.11 | Хьюстон, MASTERS CUP/3 700 000/хорд                                |                          |                 |
| 03.12 | КУБОК ДЭВИСА, финал                                                |                          |                 |



## Календарь турниров WTA Tour и ITF на 2004 год

дата/ место проведения/ призовой фонд, \$/ покрытие

|       |                                       |                    |                     |
|-------|---------------------------------------|--------------------|---------------------|
| 05.01 | Голд-Коуст/170 000/хорд               | Аи Сугияма         | Надежда Петрова     |
|       | Окленд/140 000/хорд                   | Эвелин Данилиду    | Эшли Хартлигруд     |
| 12.01 | Сидней/585 000/хорд                   | Жюстин Энен-Арденн | Амели Моресмо       |
|       | Хобарт/110 000/хорд                   | Эми Фрэйзер        | Шинобу Асагое       |
|       | Канберра/110 000/хорд                 | Паола Суарес       | Сильвия Фарина-Элия |
| 19.01 | AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus\$/хорд | Жюстин Энен-Арденн | Ким Клейстерс       |
| 02.02 | Токио/1 300 000/ковер-зал             | Линдсей Девенпорт  | Магдалена Малеева   |
| 09.02 | Париж/585 000/грунт-зал               |                    |                     |
| 16.02 | Амстердам/585 000/грунт-зал           |                    |                     |
|       | Мемфис/190 000/грунт                  |                    |                     |
|       | Хайderabad/140 000/хорд               |                    |                     |
| 23.02 | Дубай/585 000/хорд                    |                    |                     |
|       | Багата/170 000/грунт                  |                    |                     |
| 01.03 | Доха/600 000/хорд                     |                    |                     |
| 08.03 | Акапулько/200 000/грунт               |                    |                     |
| 22.03 | Индиян Уэллс/2 100 000/хорд           |                    |                     |
|       | Майами/2 960 000/хорд                 |                    |                     |
| 05.04 | Амели-Айленд/585 000/зеленый грунт    |                    |                     |
|       | Касабланка/110 000/грунт              |                    |                     |
| 12.04 | Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт     |                    |                     |
|       | Эшторил/140 000/грунт                 |                    |                     |
| 24.04 | КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг             |                    |                     |
| 26.04 | Варшава/700 000/грунт                 |                    |                     |
|       | Будапешт/110 000/грунт                |                    |                     |
| 03.05 | Берлин/1 300 000/грунт                |                    |                     |
| 10.05 | Рим/1 300 000/грунт                   |                    |                     |
| 17.05 | Страсбург/170 000/грунт               |                    |                     |
|       | Мадрид/170 000/грунт                  |                    |                     |
| 24.05 | ROLAND GARROS/ * /грунт               |                    |                     |
| 07.06 | Бирмингем/170 000/трава               |                    |                     |
|       | Вена/170 000/грунт                    |                    |                     |
| 14.06 | Истборн/585 000/трава                 |                    |                     |
|       | Хертогенбос/170 000/трава             |                    |                     |
| 21.06 | WIMBLEDON/ * /трава                   |                    |                     |
| 10.07 | КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 2-й круг             |                    |                     |
| 12.07 | Стенфорд/585 000/хорд                 |                    |                     |
|       | Палермо/110 000/грунт                 |                    |                     |
| 19.07 | Лос-Анджелес/585 000/хорд             |                    |                     |
| 26.07 | Сан-Диего/1 300 000/хорд              |                    |                     |
| 02.08 | Монреаль/1 300 000/хорд               |                    |                     |
|       | Стокгольм/140 000/хорд                |                    |                     |
| 09.08 | Сопот/300 000/грунт                   |                    |                     |
|       | США (город не определен)/140 000/хорд |                    |                     |
| 16.08 | Афины, ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ/ * /хорд      |                    |                     |
|       | Цинциннати/ * / * /                   |                    |                     |
| 23.08 | Нью-Хейвен/585 000/хорд               |                    |                     |
| 30.08 | US OPEN/ * /хорд                      |                    |                     |
| 13.09 | Бали/225 000/хорд                     |                    |                     |
| 20.09 | Шанхай/585 000/хорд                   |                    |                     |
| 27.09 | Лейпциг/585 000/суприм-зал            |                    |                     |
|       | Ташкент/140 000/хорд                  |                    |                     |
| 04.10 | Фильдерштадт/650 000/хорд-зал         |                    |                     |
|       | Токио/170 000/хорд                    |                    |                     |
| 11.10 | Москва/1 300 000/суприм-зал           |                    |                     |
| 18.10 | Цюрих/1 300 000/хорд-зал              |                    |                     |
|       | Братислава/140 000/хорд-зал           |                    |                     |
| 25.10 | Линц/585 000/хорд-зал                 |                    |                     |
|       | Люксембург/225 000/хорд-зал           |                    |                     |
| 01.11 | Филадельфия/585 000/хорд-зал          |                    |                     |
|       | Квебек-Сити/170 000/хорд-зал          |                    |                     |
| 08.11 | Лос-Анджелес/3 000 000/хорд-зал       |                    |                     |
|       | Паттайя/110 000/хорд                  |                    |                     |
| 22.11 | КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфиналы и финал   |                    |                     |

\* — призовой фонд пока не установлен



[illegible]

## 2 Теннис+

| 1st Round                       | 2nd Round                        | 3rd Round             | 1/8                   | 1/2                   |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 HENIN-HARDENNE, Justine BEL   | [1] J. HENIN-HARDENNE [1]        | J. HENIN-HARDENNE [1] | J. HENIN-HARDENNE [1] | J. HENIN-HARDENNE [1] |
| 2 LUKASZEWICZ, Olivia AUS       | (W) 6/0 6/0                      | 6/1 6/4               | 6/2 7/5               | 6/1 7/6(5)            |
| 3 PIN, Camille FRA              | (C) 6/1 6/7(3) 6/4               | S. KUZNETSOVA [30]    | M. SANTANGELO         | J. HENIN-HARDENNE [1] |
| 4 PERIN, Tatiana ITA            | A. SERRA ZANETTI                 | 7/6(0) 6/4            | 6/4 5/7 6/3           | 7/5 6/3               |
| 5 PENNETTA, Flavia ITA          | 7/5 6/4                          | F. DANILIDOU [19]     |                       |                       |
| 6 SERRA ZANETTI, Antonella ITA  | (O) S. KUZNETSOVA [30]           | C. BLACK              |                       |                       |
| 7 PERRY, Shenay USA             | (O) 6/3 6/3                      | B. SCHETT             |                       |                       |
| 8 KUZNETSOVA, Svetlana RUS      | (C) 6/1 6/3                      | M. SANTANGELO         |                       |                       |
| 9 DANILIDOU, Elie GRE           | (C) 6/1 6/3                      | 7/6(3) 0/6 6/3        |                       |                       |
| 10 HOPKINS, Jennifer USA        | (O) 6/7(3) 7/5 6/4               | V. ZVONAREVA [11]     |                       |                       |
| 11 CALLENS, Els BEL             | (11) V. ZVONAREVA [11]           | 6/3 6/1               |                       |                       |
| 12 BLACK, Cara ZIM              | M. CZINK                         | 7/5 6/4               |                       |                       |
| 13 FERNANDEZ, Clarisa ARG       | 6/4 6/3                          | V. ZVONAREVA [11]     |                       |                       |
| 14 FERRITT, Barbara AUT         | A. MORIGAMI                      | 7/5 2/6 6/1           |                       |                       |
| 15 SANTANGELO, Mara ITA         | (C) 7/6(2) 4/6 6/4               | N. PRATT              |                       |                       |
| 16 SERRA, Magui ESP             | (O) 6/4 5/7 6/4                  | 1/6 6/3 6/3           |                       |                       |
| 17 ZVONAREVA, Vera RUS          | (17) L. GRANVILLE                |                       |                       |                       |
| 18 ONDRASKOVA, Zuzana CZE       | (31) L. GRANVILLE                |                       |                       |                       |
| 19 Melinda HUN                  | 6/1 6/3                          |                       |                       |                       |
| 20 VENTO-KABCHI, Maria VEN      | (W) E. DOMINIKOVIC               | 6/2 2/6 6/1           |                       |                       |
| 21 MORIGAMI, Akiko JPN          | (W) 4/6 7/5 6/3                  |                       |                       |                       |
| 22 PELLETIER, Marie-Eve CAN     | E. LOIT                          |                       |                       |                       |
| 23 PRATT, Nicole AUS            | 7/5 6/4                          |                       |                       |                       |
| 24 SHAUGHNESSY, Meghann USA     | L. DAVENPORT [5]                 | 6/3 3/6 6/0           |                       |                       |
| 25 TANASUGARN, Tamarine THA     | (5) 6/2 6/3                      |                       |                       |                       |
| 26 GRANVILLE, Laura USA         | A. MAURESMO [4]                  |                       |                       |                       |
| 27 DOMINIKOVIC, Evie AUS        | (W) L. CERVANOVA                 | 6/0 6/2               |                       |                       |
| 28 MUGSGAVE, Trudi AUS          | 6/4 6/4                          |                       |                       |                       |
| 29 LOIT, Emilie FRA             | A. MEDINA GARRIGUES              | 6/1 6/2               |                       |                       |
| 30 MARRERO, Marta ESP           | (O) 6/3 6/4                      |                       |                       |                       |
| 31 DRAGOMIR ILIE, Ruxandra ROM  | (O) V. FEDAK                     | 6/2 2/6 6/3           |                       |                       |
| 32 DAVENPORT, Lindsay USA       | (26) 7/5 6/0                     |                       |                       |                       |
| 33 MAURESMO, Amelie FRA         | (21) E. BOVINA [21]              |                       |                       |                       |
| 34 CHUANG, Chia-Jung TPE        | 4/6 6/1 7/5                      |                       |                       |                       |
| 35 DELLACQUA, Casey AUS         | C. SCHAUL                        | 6/4 6/3               |                       |                       |
| 36 CERVANOVA, Ludmila SVK       | (C) A. MOLIK                     |                       |                       |                       |
| 37 CARGILL, Ansley USA          | 6/1 6/4                          |                       |                       |                       |
| 38 MEDINA GARRIGUES, Anabel ESP | D. HANTUCHOVA [15]               | 6/4 6/3               |                       |                       |
| 39 FEDAK, Yuliana UKR           | (15) 7/6(5) 6/4                  |                       |                       |                       |
| 40 PISNIK, Tina SLO             | (16) A. KAPROS                   | 6/3 6/3               |                       |                       |
| 41 BOVINA, Elena RUS            | (W) S. STOSUR                    | 6/3 6/1               |                       |                       |
| 42 KLEINOVA, Sandra CZE         | 6/3 6/2                          |                       |                       |                       |
| 43 PEREBYNNIS, Tatiana UKR      | P. MANDULA                       |                       |                       |                       |
| 44 SCHAUL, Claudine LUX         | 6/4 4/6 6/4                      |                       |                       |                       |
| 45 BACHMANN, Angelika GER       | M. MALEEVA [24]                  | 6/7(6) 6/2 6/3        |                       |                       |
| 46 MOLIK, Alicia AUS            | (24) 6/1 6/0                     |                       |                       |                       |
| 47 SERRA ZANETTI, Adriana ITA   | (32) F. ZULIAGA [32]             |                       |                       |                       |
| 48 HANTUCHOVA, D. ITA SVK       | 6/3 6/2                          |                       |                       |                       |
| 49 PETROVA, Nadia RUS           | M. DIAZ-OLIVA                    | 6/3 6/4               |                       |                       |
| 50 KAPROS, Aniko HUN            | (C) 6/2 7/6(5)                   |                       |                       |                       |
| 51 STOSUR, Samantha AUS         | J. CRAYBAS                       | 7/6(6) 4/6 6/2        |                       |                       |
| 52 TALAJA, Silvija CRO          | 6/2 6/1                          |                       |                       |                       |
| 53 JUAN GARCIA, Catal ESP       | J. JANKOVIC                      | 6/4 2/6 6/6           |                       |                       |
| 54 MANDULA, Petra HUN           | (7) 6/1 6/4                      |                       |                       |                       |
| 55 REEVES, Samantha USA         | (8) A. SUGIYAMA [8]              |                       |                       |                       |
| 56 MALEEVA, Magdalena BUL       | 6/4 6/2                          |                       |                       |                       |
| 57 ZULIAGA, Fabiola COL         | S. OBATA                         | 6/4 6/4               |                       |                       |
| 58 ASAGI, Shinji JPN            | 6/3 4/6 6/4                      |                       |                       |                       |
| 59 JIDKOVA, Alina RUS           | (C) T. DECHY [29]                |                       |                       |                       |
| 60 DIAZ-OLIVA, Mariana ARG      | 6/3 6/2                          |                       |                       |                       |
| 61 GRANDE, Rita ITA             | N. DECHY [29]                    | 6/3 6/0               |                       |                       |
| 62 CRAYBAS, Jill USA            | (29) 7/5 6/4                     |                       |                       |                       |
| 63 JANKOVIC, Jelena SCG         | (22) P. SCHNYDER [22]            |                       |                       |                       |
| 64 DEMENTIEVA, Elena RUS        | 6/3 5/7 6/3                      |                       |                       |                       |
| 65 SUGIYAMA, Ai JPN             | M. BARTOLI                       | 6/4 2/6 6/3           |                       |                       |
| 66 PANOVA, Tatiana RUS          | 6/3 6/1                          |                       |                       |                       |
| 67 CASANOVA, Myriam ISR         | J. VAKULENKO                     |                       |                       |                       |
| 68 BATA, Sari JPN               | 6/4 6/3                          |                       |                       |                       |
| 69 OBZILER, Tzipora IRI         | (C) P. SUAREZ [12]               | 6/3 6/4               |                       |                       |
| 70 SUCHA, Martina SVK           | (12) 6/2 6/2                     |                       |                       |                       |
| 71 KOSTANIC, Jelena CRO         | (14) A. SMASHNOVA-PISTOLESI [14] |                       |                       |                       |
| 72 DECHY, Nathalie FRA          | 6/3 6/3                          |                       |                       |                       |
| 73 SCHNYDER, Paola SUI          | (W) T. GOLOVIN                   | 6/2 6/3               |                       |                       |
| 74 WIDAJA, Angélique INA        | 6/0 4/1 Ret.                     |                       |                       |                       |
| 75 STEVENSON, Alexandra USA     | B. STRYCOVA                      |                       |                       |                       |
| 76 BARTOLI, Marion FRA          | (C) 7/5 6/1                      |                       |                       |                       |
| 77 BIRNEROVA, Eva CZE           | L. KRASNOROUTSKAYA [23]          | 6/3 4/6 6/3           |                       |                       |
| 78 JAVAKULENKO, Julia UKR       | (23) 6/5 6/4                     |                       |                       |                       |

Теннист **3**



# Men's Doubles Championship

| 1st Round                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2nd Round                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1/8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 BRYAN (USA) / BRYAN (USA)<br>2 GONZALEZ (CHI) / MASSU (CHI)<br>3 GARCIA (ARG) / PRIETO (ARG)<br>4 PERRY (AUS) / SHIMADA (JPN)<br>5 MALISSE (BEL) / ROCHUS (BEL)<br>6 BURGMULLER (GER) / HORNIA (PER)<br>7 LAPENTTI (ECU) / THOMAS (USA)<br>8 KOENIG (RSA) / PALA (CZE)<br>9 PALMER (USA) / VIKNER (CZE)<br>10 MELZER (AUT) / ZIMONJIC (SER)<br>11 ALLEGRO (SUI) / FEDERER (SUI)<br>12 SA (BRA) / SARETTA (BRA)<br>13 NOVAK (CZE) / STEPANEK (CZE)<br>14 KENDRICK (USA) / SPADEA (USA)<br>15 PAVEL (ROM) / VANHOUDT (BEL)<br>16 DAMM (CZE) / SUK (CZE)<br>17 BJORKMAN (SWE) / WOODBRIDGE (AUS)<br>18 HUMPHRIES (USA) / MERKLEIN (BAH)<br>19 KUCERA (SVK) / ULIRACH (CZE)<br>20 LUXA (CZE) / SKOCH (CZE)<br>21 ANIC (CRO) / LOPEZ (ESP)<br>22 KENNEDY (AUS) / REID (AUS)<br>23 HANESCU (ROM) / SANGUINETTI (ITA)<br>24 CERMAK (CZE) / FRIEDL (CZE)<br>25 ARNOLD (ARG) / MOOD (ARG)<br>26 NADAL (ESP) / ROBREDO (ESP)<br>27 COETZEE (RSA) / HAGGARD (RSA)<br>28 EAGLE (AUS) / RAFTER (AUS)<br>29 MARTIN (ESP) / PORTAS (ESP)<br>30 BLANCO (ESP) / COSTA (ESP)<br>31 RAMIREZ HIDALGO (ESP) / SANCHEZ (ESP)<br>32 BLACK (ZIM) / ULLYETT (ZIM)<br>33 ARTHURS (AUS) / HANLEY (AUS)<br>34 BECK (SVK) / HRBATTY (SVK)<br>35 BOURGEOIS (AUS) / GUCCIONE (AUS)<br>36 BRASCH (GER) / SARGSIAN (ARM)<br>37 AMRITRAJ (IND) / LEE (KOR)<br>38 FERREIRA (RSA) / LEACH (USA)<br>39 GAMBILL (USA) / MACPHEE (AUS)<br>40 ETILIS (ARG) / RODRIGUEZ (ARG)<br>41 ERUCH (ISR) / RAM (ISR)<br>42 FERRERO (ESP) / GARCIA-LOPEZ (ESP)<br>43 LOPEZ MORON (ESP) / MANTILLA (CRO)<br>44 GAUDIO (ARG) / KARLOVIC (CRO)<br>45 DUREK (AUS) / JONES (AUS)<br>46 KIEFER (GER) / SCHUETTLER (GER)<br>47 FERRER (ESP) / VOLANDRI (ITA)<br>48 KNOWLES (BAH) / NESTOR (CAN)<br>49 LLODRA (FRA) / SANTORO (FRA)<br>50 SLUITER (NED) / VERKERK (NED)<br>51 ANDREY (RUS) / OUCHKOVY (RUS)<br>52 LANDSBERG (SWE) / SODERLING (SWE)<br>53 KNOWLE (AUT) / KOHLMANN (GER)<br>54 HEALEY (AUS) / RUSS (AUS)<br>55 CHELA (ARG) / HERNANDEZ (ESP)<br>56 CIBULEC (CZE) / PAES (IND)<br>57 ASPELIN (SWE) / BERTOLINI (ITA)<br>58 YER (AUS) / OLIVER (USA)<br>59 DAVYDENKO (RUS) / LABADZE (GEO)<br>60 ARAZI (MAR) / MAHUT (FRA)<br>61 BENEITEAU (FRA) / CLEMENT (FRA)<br>62 LEVY (ISR) / YOUNG (RUS)<br>63 BOWEN (USA) / FISHER (AUS)<br>64 BHUPATHI (IND) / MIRNYI (BLR) | 11 BRYAN / BRYAN (1)<br>6/4 7/6(4)<br>12 GARCIA / PRIETO<br>6/7(7) 7/6(3) 6/0<br>13 MALISSE / ROCHUS<br>6/7(7) 6/4 6/3<br>14 KOENIG / PALA (1)<br>Walkover<br>15 SA / SARETTA<br>6/4 6/4<br>16 NOVAK / STEPANEK<br>6/2 1/6 6/2<br>17 DAMM / SUK (1)<br>6/4 6/2<br>18 BJORKMAN / WOODBRIDGE (1)<br>6/4 6/2<br>19 LUXA / SKOCH<br>6/3 2/1 Ret.<br>20 ANIC / LOPEZ<br>6/3 3/6 6/4<br>21 CERMAK / FRIEDL (1)<br>6/4 6/4<br>22 NADAL / ROBREDO<br>6/4 4/6 6/1<br>23 COETZEE / HAGGARD<br>6/2 7/5<br>24 MARTIN / PORTAS<br>3/6 3/0 Ret.<br>25 BLACK / ULLYETT (1)<br>6/4 6/3<br>26 ARTHURS / HANLEY (1)<br>6/3 7/6(4)<br>27 BRASCH / SARGSIAN<br>3/6 7/6(5) 6/3<br>28 ETILIS / RODRIGUEZ (1)<br>6/4 7/6(5)<br>29 FERRER / LEACH<br>7/6(4) Ret.<br>30 ETILIS / RODRIGUEZ (1)<br>6/3 6/7(3) 6/3<br>31 ERUCH / RAM (1)<br>6/4 6/2<br>32 GAUDIO / KARLOVIC<br>3/6 7/5 6/3<br>33 KIEFER / SCHUETTLER<br>6/7(6) 6/1 6/4<br>34 KNOWLES / NESTOR (1)<br>7/5 6/4<br>35 LLODRA / SANTORO (1)<br>6/2 7/5<br>36 SLUITER / VERKERK (1)<br>6/3 6/2<br>37 ANDREY / OUCHKOVY<br>6/3 6/4<br>38 KNOWLE / KOHLMANN<br>6/4 6/4<br>39 CHELA / HERNANDEZ<br>6/4 6/4<br>40 CIBULEC / PAES (1)<br>6/4 6/7(5) 6/3<br>41 ASPELIN / BERTOLINI (1)<br>6/2 1/6 7/6(3)<br>42 ARAZI / MAHUT<br>6/3 6/7(2) 6/3<br>43 BENEITEAU / CLEMENT<br>6/7(3) 6/4 6/1<br>44 BHUPATHI / MIRNYI (1)<br>6/7(4) 6/4 6/4<br>45 BHUPATHI / MIRNYI (2)<br>6/5 4/6 6/3 | 1 BRYAN / BRYAN (1)<br>6/2 4/6 7/6(4)<br>2 BRYAN / BRYAN (1)<br>6/1 6/2<br>3 BJORKMAN / WOODBRIDGE (1)<br>6/3 3/6 6/4<br>4 BJORKMAN / WOODBRIDGE (1)<br>6/0 6/2<br>5 BLACK / ULLYETT (1)<br>6/3 6/2<br>6 ETILIS / RODRIGUEZ (1)<br>7/5 6/2<br>7 ETILIS / RODRIGUEZ (1)<br>7/6(3) 6/7(5) 6/3<br>8 LLODRA / SANTORO (1)<br>6/2 7/5<br>9 LLODRA / SANTORO (1)<br>6/3 6/2<br>10 LLODRA / SANTORO (1)<br>6/3 3/6 6/4<br>11 CHELA / HERNANDEZ<br>6/4 6/4<br>12 CIBULEC / PAES (1)<br>6/4 6/7(5) 6/3<br>13 ASPELIN / BERTOLINI (1)<br>6/2 1/6 7/6(3)<br>14 ARAZI / MAHUT<br>6/3 6/7(2) 6/3<br>15 BENEITEAU / CLEMENT<br>6/7(3) 6/4 6/1<br>16 BHUPATHI / MIRNYI (1)<br>6/7(4) 6/4 6/4<br>17 BHUPATHI / MIRNYI (2)<br>6/5 4/6 6/3 | 1 BRYAN / BRYAN (1)<br>6/2 4/6 7/6(4)<br>2 BRYAN / BRYAN (1)<br>6/1 6/2<br>3 BJORKMAN / WOODBRIDGE (1)<br>6/3 3/6 6/4<br>4 BJORKMAN / WOODBRIDGE (1)<br>6/0 6/2<br>5 BLACK / ULLYETT (1)<br>6/3 6/2<br>6 ETILIS / RODRIGUEZ (1)<br>7/5 6/2<br>7 ETILIS / RODRIGUEZ (1)<br>7/6(3) 6/7(5) 6/3<br>8 LLODRA / SANTORO (1)<br>6/2 7/5<br>9 LLODRA / SANTORO (1)<br>6/3 6/2<br>10 LLODRA / SANTORO (1)<br>6/3 3/6 6/4<br>11 CHELA / HERNANDEZ<br>6/4 6/4<br>12 CIBULEC / PAES (1)<br>6/4 6/7(5) 6/3<br>13 ASPELIN / BERTOLINI (1)<br>6/2 1/6 7/6(3)<br>14 ARAZI / MAHUT<br>6/3 6/7(2) 6/3<br>15 BENEITEAU / CLEMENT<br>6/7(3) 6/4 6/1<br>16 BHUPATHI / MIRNYI (1)<br>6/7(4) 6/4 6/4<br>17 BHUPATHI / MIRNYI (2)<br>6/5 4/6 6/3 | 1 BRYAN / BRYAN (1)<br>6/2 4/6 7/6(4)<br>2 BRYAN / BRYAN (1)<br>6/1 6/2<br>3 BJORKMAN / WOODBRIDGE (1)<br>6/3 3/6 6/4<br>4 BJORKMAN / WOODBRIDGE (1)<br>6/0 6/2<br>5 BLACK / ULLYETT (1)<br>6/3 6/2<br>6 ETILIS / RODRIGUEZ (1)<br>7/5 6/2<br>7 ETILIS / RODRIGUEZ (1)<br>7/6(3) 6/7(5) 6/3<br>8 LLODRA / SANTORO (1)<br>6/2 7/5<br>9 LLODRA / SANTORO (1)<br>6/3 6/2<br>10 LLODRA / SANTORO (1)<br>6/3 3/6 6/4<br>11 CHELA / HERNANDEZ<br>6/4 6/4<br>12 CIBULEC / PAES (1)<br>6/4 6/7(5) 6/3<br>13 ASPELIN / BERTOLINI (1)<br>6/2 1/6 7/6(3)<br>14 ARAZI / MAHUT<br>6/3 6/7(2) 6/3<br>15 BENEITEAU / CLEMENT<br>6/7(3) 6/4 6/1<br>16 BHUPATHI / MIRNYI (1)<br>6/7(4) 6/4 6/4<br>17 BHUPATHI / MIRNYI (2)<br>6/5 4/6 6/3 |

LLODRA / SANTORO  
7/6(4) 6/3

Australian Open 2004

# Women's Doubles Championship

| 1st Round                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2nd Round                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1/8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 RUANO PASCUAL (ESP) / SUAREZ (ARG)<br>2 MIYAGI (JPN) / PERRY (USA)<br>3 GARBIN (ITA) / PENHETTA (ITA)<br>4 DULKO (ARG) / SECQUERA (VEN)<br>5 ASAGOE (JPN) / OBARA (JPN)<br>6 DOMINIKOVIC (AUS) / RODCHKOVA (RUS)<br>7 PRADYU (INA) / TATAROVA (UKR)<br>8 LI (CHN) / SUN (CHN)<br>9 DEMENTIEVA (RUS) / KRASNOROUTSKAYA (RUS)<br>10 MUSGRAVE (AUS) / SPEARS (USA)<br>11 GAGLIARDI (SUI) / VINCI (ITA)<br>12 TALAJA (CRO) / VANC (ROM)<br>13 SHARAPOVA (RUS) / TANASUGARN (THA)<br>14 BREADMORE (AUS) / FERGUSON (AUS)<br>15 BEDANOVA (CZE) / VORACOVA (CZE)<br>16 PETROVA (RUS) / SHAUGHNESSY (USA)<br>17 HUBER (RSA) / SUGIYAMA (JPN)<br>18 COHEN-ALOR (FRA) / SERNA (ESP)<br>19 KUKLOVSKAYA (RUS) / PEREBYNIS (UKR)<br>20 DELACQUA (AUS) / SEWELL (AUS)<br>21 BEYELZIMER (UKR) / POUTCHER (BLR)<br>22 BARCLAY-REITZ (AUS) / HORRATPOLOS (AUS)<br>23 FARINA ELIA (ITA) / SCHIAVONE (ITA)<br>24 BARTOLI (FRA) / CASANOVA (SUI)<br>25 CALLENS (BEL) / HANTUCHOVA (SVK)<br>26 HUSAROVA (SVK) / SAFINA (RUS)<br>27 GRAVILLIE (USA) / MATTEK (USA)<br>28 MEDINA GARRIGUES (ESP) / SALERNI (ARG)<br>29 GUBACSI (HUN) / VIS (NED)<br>30 JOKOVA (RUS) / MORIGAMI (JPN)<br>31 PANOVA (RUS) / ZAPIC (SCG)<br>32 MALEVA (BLR) / MARTINEZ (ESP)<br>33 BLACK (ZIM) / STUBBS (AUS)<br>34 YAN (CHN) / ZHENG (CHN)<br>35 MAROSI (HUN) / SANTANGELO (ITA)<br>36 JEYASEELAN (CAN) / KOSTANIC (CRO)<br>37 ADAMCZAK (AUS) / HEWITT (AUS)<br>38 REYES (USA) / SERRA ZANETTI (ITA)<br>39 MARRERO (ESP) / VAKULENKO (UKR)<br>40 LOIT (FRA) / PRATT (AUS)<br>41 KRIZAN (SLO) / SREBOTNIK (SLO)<br>42 JUCIC-SALJIC (BIH) / JURAK (CRO)<br>43 CRAYBAS (USA) / MARTINEZ GRANADOS (ESP)<br>44 HOPKINS (USA) / LEE (TPE)<br>45 FORETZ (FRA) / SERRA ZANETTI (ITA)<br>46 STEWART (AUS) / STOSUR (AUS)<br>47 FERHANEZ (ARG) / HAGYDOVA (SVK)<br>48 KUCHITSOVA (RUS) / LUKHOVITSEVA (RUS)<br>49 VENTO-KABCHI (VEN) / WIDJAJA (INA)<br>50 EMBRY (USA) / WASHINGTON (AUS)<br>51 FATTAKHETDINOVA (RUS) / FOKINA (RUS)<br>52 DHENIN (FRA) / MCSHEA (AUS)<br>53 MYSKINA (RUS) / ZICHAROVA (RUS)<br>54 SVENSSON (SWE) / TU (USA)<br>55 CZENK (HUN) / KAPROS (HUN)<br>56 MANDULA (HUN) / WARTUSCH (AUT)<br>57 SCHETT (AUT) / SCHNYDER (SUI)<br>58 CARROLL (USA) / HANLIER (USA)<br>59 ANI (EST) / PRUSOVA (CZE)<br>60 BENESOVA (CZE) / WHEELER (AUS)<br>61 DAVENPORT (USA) / MORARIU (USA)<br>62 DANILIDOU (GRE) / GRANDE (ITA)<br>63 OKAMOTO (JPN) / TAKEMURA (JPN)<br>64 NAVRATILOVA (USA) / RAYMOND (USA) | 11 RUANO PASCUAL / SUAREZ (1)<br>6/1 5/3<br>12 DULKO / SECQUERA<br>6/2 6/4<br>13 ASAGOE / OBARA<br>6/1 6/4<br>14 LI / SUN (1)<br>6/0 6/2<br>15 DEMENTIEVA / KRASNOROUTSKAYA (1)<br>6/1 6/7(4) 6/2<br>16 GAGLIARDI / VINCI<br>6/4 6/2<br>17 SHARAPOVA / TANASUGARN<br>6/2 6/2<br>18 PETROVA / SHAUGHNESSY (1)<br>6/1 Ret.<br>19 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/3 6/2<br>20 DELACQUA / SEWELL<br>6/4 6/4<br>21 BEYELZIMER / POUTCHER<br>6/2 6/2<br>22 BARTOLI / CASANOVA (1)<br>7/6(5) 6/0<br>23 FARINA ELIA / SCHIAVONE (1)<br>6/3 7/5<br>24 BARTOLI / CASANOVA (1)<br>6/3 7/5<br>25 CALLENS / HANTUCHOVA (1)<br>7/5 6/4<br>26 HUSAROVA / SAFINA<br>6/4 6/3<br>27 GRAVILLIE / MATTEK<br>7/6 4/6 6/1<br>28 GUBACSI / VIS<br>2/6 6/4 6/2<br>29 JOKOVA / MORIGAMI (1)<br>7/6(2) 6/2<br>30 MALEVA / MARTINEZ (1)<br>7/6(2) 6/2<br>31 YAN / ZHENG<br>6/4 6/2<br>32 JEYASEELAN / KOSTANIC<br>7/6(2) 6/4<br>33 DEYESS / SERRA ZANETTI<br>4/6 6/0 6/2<br>34 LOIT / PRATT (1)<br>6/4 6/2<br>35 KRIZAN / SREBOTNIK (1)<br>6/3 7/5<br>36 JUCIC-SALJIC / JURAK (1)<br>1/6 6/3 6/2<br>37 CRAYBAS / MARTINEZ GRANADOS (1)<br>6/4 6/4<br>38 STEWART / STOSUR<br>6/1 3/6 6/3<br>39 KUCHITSOVA / LUKHOVITSEVA (1)<br>6/3 6/4<br>40 VENTO-KABCHI / WIDJAJA (1)<br>6/3 6/2<br>41 DHENIN / MCSHEA<br>6/4 6/7(5) 6/5<br>42 SVENSSON / TU<br>6/4 6/2<br>43 MANDULA / WARTUSCH (1)<br>7/6(2) 6/1<br>44 SCHETT / SCHNYDER (1)<br>7/6(2) 6/1<br>45 ANI / PRUSOVA<br>6/2 6/4<br>46 DAVENPORT / MORARIU<br>6/3 4/6 6/1<br>47 NAVRATILOVA / RAYMOND (1)<br>6/0 6/1 | 1 RUANO PASCUAL / SUAREZ (1)<br>6/3 6/2<br>2 RUANO PASCUAL / SUAREZ (1)<br>7/5 6/3<br>3 RUANO PASCUAL / SUAREZ (1)<br>6/4 7/6(5)<br>4 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/3 6/2<br>5 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>5/7 6/3 6/3<br>6 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/2 6/0<br>7 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>8 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>9 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>10 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>11 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>12 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>13 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>14 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>15 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>16 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>17 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>18 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>19 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>20 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>21 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>22 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>23 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>24 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>25 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>26 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>27 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>28 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>29 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>30 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>31 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>32 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4 | 1 RUANO PASCUAL / SUAREZ (1)<br>6/3 6/2<br>2 RUANO PASCUAL / SUAREZ (1)<br>7/5 6/3<br>3 RUANO PASCUAL / SUAREZ (1)<br>6/4 7/6(5)<br>4 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/3 6/2<br>5 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>5/7 6/3 6/3<br>6 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/2 6/0<br>7 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>8 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>9 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>10 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>11 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>12 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>13 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>14 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>15 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>16 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>17 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>18 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>19 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>20 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>21 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>22 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>23 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>24 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>25 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>26 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>27 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>28 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>29 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>30 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>31 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>32 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4 | 1 RUANO PASCUAL / SUAREZ (1)<br>6/3 6/2<br>2 RUANO PASCUAL / SUAREZ (1)<br>7/5 6/3<br>3 RUANO PASCUAL / SUAREZ (1)<br>6/4 7/6(5)<br>4 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/3 6/2<br>5 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>5/7 6/3 6/3<br>6 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/2 6/0<br>7 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>8 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>9 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>10 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>11 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>12 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>13 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>14 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>15 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>16 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>17 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>18 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>19 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>20 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>21 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>22 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>23 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>24 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>25 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>26 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>27 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>28 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>29 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>30 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>31 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4<br>32 HUBER / SUGIYAMA (1)<br>6/4 6/4 |

RUANO PASCUAL / SUAREZ  
6/4 6/3

Australian Open 2004

# Mixed Doubles Championship

ZIMONJIC / BOVINA  
6/1 7/6(3)

| 1st Round |                                      | 1/8                                               | 1/4                                     | 1/2                                      |
|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| 1         | KNOWLES (BAH) / RUANO PASCUAL (ESP)  | [1] KNOWLES / RUANO PASCUAL [1]<br>6/4 6/7 7/6(2) | KNOWLES / RUANO PASCUAL [1]<br>Walkover |                                          |
| 2         | SHIMADA (JPN) / ASAGOE (JPN)         | (W)                                               |                                         |                                          |
| 3         | PALMER (USA) / MIYAGI (JPN)          | FRIEDL / HUSAROVA<br>6/3 6/2                      |                                         |                                          |
| 4         | FRIEDL (CZE) / HUSAROVA (SVK)        |                                                   |                                         |                                          |
| 5         | ERLICH (ISR) / HUBER (RSA)           | ERLICH / HUBER<br>7/5 7/6(5)                      | ERLICH / HUBER<br>6/3 5/7 7/6(5)        | ERLICH / HUBER<br>6/7(6) 6/3 7/6(5)      |
| 6         | KERR (AUS) / PRATT (AUS)             | (W)                                               |                                         |                                          |
| 7         | BRYAN (USA) / SREBOTNIK (SLO)        | BLACK / BLACK [6]<br>7/6(4) 6/3                   |                                         |                                          |
| 8         | BLACK (ZIM) / BLACK (ZIM)            | [6]                                               |                                         |                                          |
| 9         | PAES (IND) / NAVRATILOVA (USA)       | [4] PAES / NAVRATILOVA [4]<br>6/3 7/6(3)          | PAES / NAVRATILOVA [4]<br>Walkover      | PAES / NAVRATILOVA [4]<br>6/3 3/6 7/6(7) |
| 10        | HAGGARD (RSA) / LOIT (FRA)           | ARNOLD / WIDJAJA<br>6/2 6/4                       |                                         |                                          |
| 11        | ARNOLD (ARG) / WIDJAJA (INA)         | (W)                                               |                                         |                                          |
| 12        | GUCCIONE (AUS) / DELLACQUA (AUS)     | HANLEY / MUSGRAVE<br>6/3 6/1                      | HANLEY / MUSGRAVE<br>3/6 7/5 7/6(1)     |                                          |
| 13        | HOOD (ARG) / VENTO-KABCHI (VEN)      | (W)                                               |                                         |                                          |
| 14        | HANLEY (AUS) / MUSGRAVE (AUS)        | (W)                                               |                                         |                                          |
| 15        | KRATZMANN (AUS) / DOMINKOVIC (AUS)   | [7] BJORKMAN / HANTUCHOVA [7]<br>6/1 6/2          |                                         |                                          |
| 16        | BJORKMAN (SWE) / HANTUCHOVA (SVK)    |                                                   |                                         |                                          |
| 17        | NESTOR (CAN) / KRASNOROUTSKAYA (RUS) | [8] PRIETO / GAGLIARDI<br>7/5 6/2                 | RODRIGUEZ / GRANDE<br>7/6(4) 6/3        | RODRIGUEZ / GRANDE<br>Walkover           |
| 18        | PRIETO (ARG) / GAGLIARDI (SUI)       |                                                   |                                         |                                          |
| 19        | RODRIGUEZ (ARG) / GRANDE (ITA)       | RODRIGUEZ / GRANDE<br>6/3 4/6 7/6(8)              |                                         |                                          |
| 20        | MERKLEIN (BAH) / SERNA (ESP)         | (W) SARGSIAN / DEMENTIEVA<br>5/7 6/4 7/6(3)       | SARGSIAN / DEMENTIEVA<br>Walkover       |                                          |
| 21        | SARGSIAN (ARM) / DEMENTIEVA (RUS)    |                                                   |                                         |                                          |
| 22        | KOENIG (RSA) / CALLENS (BEL)         | DAMM / MORARIU<br>6/4 1/6 7/6(8)                  |                                         |                                          |
| 23        | DAMM (CZE) / MORARIU (USA)           |                                                   |                                         |                                          |
| 24        | WOODBRIDGE (AUS) / STUBBS (AUS)      | [3] ULLYETT / RAYMOND [5]<br>6/3 6/4              | ULLYETT / RAYMOND [5]<br>6/2 6/3        | ZIMONJIC / BOVINA<br>6/3 7/6(6)          |
| 25        | ULLYETT (ZIM) / RAYMOND (USA)        |                                                   |                                         |                                          |
| 26        | RAM (ISR) / MANDULA (HUN)            | (W) SUK / CASANOVA<br>7/6(2) 7/6(6)               | ZIMONJIC / BOVINA<br>6/2 7/5            |                                          |
| 27        | LEACH (USA) / MCSHEA (AUS)           |                                                   |                                         |                                          |
| 28        | SUK (CZE) / CASANOVA (SUI)           |                                                   |                                         |                                          |
| 29        | CERMAK (CZE) / WARTUSCH (AUT)        | [2] COETZEE / KRIZAN<br>7/6(5) 4/6 7/6(3)         | ZIMONJIC / BOVINA<br>3/6 6/2 7/6(5)     |                                          |
| 30        | ZIMONJIC (SER) / BOVINA (RUS)        |                                                   |                                         |                                          |
| 31        | COETZEE (RSA) / KRIZAN (SLO)         |                                                   |                                         |                                          |
| 32        | BHUPATHI (IND) / LUKHOVITSEVA (RUS)  |                                                   |                                         |                                          |

Australian Open 2004



# Как там наши?

## «Чемпионская гонка» АТР

очки на 2 февраля 2004 года

|                            |                |     |     |
|----------------------------|----------------|-----|-----|
| 1. Федерер, Роджер         | Швейцария      | 200 |     |
| 2. Сафин, Марат            | Россия         | 140 | +64 |
| 3. Ферреро, Хуан Карлос    | Испания        | 91  |     |
| 4. Агасси, Андре           | США            | 90  |     |
| 5. Хрбаты, Доминик         | Словакия       | 85  |     |
| 6. Эскуде, Никола          | Франция        | 65  |     |
| 6. Хьюитт, Ллейтон         | Австралия      | 65  |     |
| 8. Грожан, Себастьян       | Франция        | 62  |     |
| 9. Майя, Карлос            | Испания        | 59  |     |
| 10. Сичапан, Парадон       | Таиланд        | 57  |     |
| 11. Арази, Хишам           | Марокко        | 55  |     |
| 11. Роддик, Энди           | США            | 55  |     |
| 13. Налбандян, Давид       | Аргентина      | 50  |     |
| 14. Схалкен, Шьенг         | Голландия      | 46  |     |
| 15. Любичич, Иван          | Хорватия       | 42  |     |
| 16. Надаль, Рафаэль        | Испания        | 40  |     |
| 17. Филиппуссис, Марк      | Австралия      | 39  |     |
| 18. Хенмэн, Тим            | Великобритания | 37  |     |
| 19. Блейк, Джеймс          | США            | 31  |     |
| 19. Каньас, Гильермо       | Аргентина      | 31  |     |
| 19. Феррейра, Уэйн         | ЮАР            | 31  |     |
| 19. Гинепри, Робби         | США            | 31  |     |
| 19. Рейд, Тодд             | Австралия      | 31  |     |
| 24. Кальери, Агустин       | Аргентина      | 30  |     |
| 24. Дент, Тэйлор           | США            | 30  |     |
| 24. Куэртен, Густаво       | Бразилия       | 30  |     |
| 24. Новак, Иржи            | Чехия          | 30  |     |
| 24. Павел, Андрей          | Румыния        | 30  |     |
| 29. Лподра, Мишель         | Франция        | 28  |     |
| 30. Робредо, Томми         | Испания        | 24  |     |
| 31. Ниеминен, Яркко        | Финляндия      | 23  |     |
| 32. Анчич, Марио           | Хорватия       | 20  |     |
| 32. Саргсян, Саргис        | Армения        | 20  |     |
| 34. Юханссон, Иошис        | Швеция         | 19  |     |
| 35. Патенс, Оливье         | Франция        | 18  |     |
| 36. Спейдеа, Винсент       | США            | 17  |     |
| 37. Коста, Альберт         | Испания        | 16  |     |
| 37. Энkvист, Томас         | Швеция         | 16  |     |
| 37. Мартин, Тодд           | США            | 16  |     |
| 37. Мельцер, Юрген         | Австрия        | 16  |     |
| 42. Веркерк, Мартин        | Голландия      | 16  |     |
| 42. Асйон, Тьерри          | Франция        | 15  |     |
| 42. Сольнье, Сирил         | Франция        | 15  |     |
| 44. Бьоркман, Йонас        | Швеция         | 14  |     |
| 44. Улиграс, Богдан        | Чехия          | 14  |     |
| 46. Чела, Хуан Игнасио     | Аргентина      | 13  |     |
| 46. Ли, Хьюнь-Таик         | Корея          | 13  |     |
| 46. Мартин, Альберто       | Испания        | 13  |     |
| 46. Содерлинг, Робин       | Швеция         | 13  |     |
| 50. Клеман, Арно           | Франция        | 12  |     |
| 50. Мантилья, Феликс       | Испания        | 12  |     |
| 50. Слейтер, Рэмон         | Голландия      | 12  |     |
| 53. Артурс, Уэйн           | Австралия      | 11  |     |
| 53. Бек, Кароль            | Словакия       | 11  |     |
| 53. Лапентти, Николас      | Экватор        | 11  |     |
| 53. Санчес, Давид          | Испания        | 11  |     |
| 57. Бердых, Томас          | Чехия          | 10  |     |
| 57. Карраз, Грегори        | Франция        | 10  |     |
| 57. Феррер, Давид          | Испания        | 10  |     |
| 57. Гаудио, Гастон         | Аргентина      | 10  |     |
| 57. Гольмар, Жером         | Франция        | 10  |     |
| 57. Гуччионе, Крис         | Австралия      | 10  |     |
| 57. Кучера, Кароль         | Словакия       | 10  |     |
| 57. Майер, Флориан         | Германия       | 10  |     |
| 57. Моррисон, Джефф        | США            | 10  |     |
| 57. Санторо, Фабрис        | Франция        | 10  |     |
| 57. Вейнер, Гленн          | США            | 10  |     |
| 68. Андреев, Игорь         | Россия         | 9   | +72 |
| 68. Гэмбилл, Ян-Майкл      | США            | 9   |     |
| 68. Юханссон, Томас        | Швеция         | 9   |     |
| 68. Кольшрайбер, Филипп    | Германия       | 9   |     |
| 68. Лиснар, Жан-Рене       | Франция        | 9   |     |
| 68. Штепанек, Радек        | Чехия          | 9   |     |
| 68. Вацек, Ян              | Чехия          | 9   |     |
| 75. Бланко, Гало           | Испания        | 8   |     |
| 75. Корретка, Алекс        | Испания        | 8   |     |
| 75. Давыденко, Николай     | Россия         | 8   | -31 |
| 75. Карлович, Иво          | Хорватия       | 8   |     |
| 75. Мюллер, Гиллес         | Люксембург     | 8   |     |
| 75. Воландри, Филиппо      | Италия         | 8   |     |
| 81. Корлсен, Кеннет        | Дания          | 7   |     |
| 81. Хайберггер, Иво        | Швейцария      | 7   |     |
| 81. Кубек, Штефан          | Австрия        | 7   |     |
| 81. Русседски, Грег        | Великобритания | 7   |     |
| 81. Южный, Михаил          | Россия         | 7   | -39 |
| 86. Богомолов, Алекс       | США            | 6   |     |
| 87. Вердаско, Фернандо     | Испания        | 5   |     |
| 88. Кория, Гильермо        | Аргентина      | 5   |     |
| 88. Де Шоньяк, Себастьян   | Франция        | 4   |     |
| 88. Дюпюи, Антони          | Франция        | 4   |     |
| 88. Хеммес, Фред           | Голландия      | 4   |     |
| 88. Коранусич, Роко        | Хорватия       | 4   |     |
| 88. Ноул, Джулиан          | Австрия        | 4   |     |
| 88. Мамит, Сесил           | США            | 4   |     |
| 88. Мелло, Рикардо         | Бразилия       | 4   |     |
| 88. Мирный, Макс           | Белоруссия     | 4   |     |
| 88. Рамирес Идальго, Рубен | Испания        | 4   |     |
| 88. Солзенштейн, Джефф     | США            | 4   |     |
| 88. Сангинетти, Давиде     | Италия         | 4   |     |

|                        |           |   |     |
|------------------------|-----------|---|-----|
| 88. Табора, Михал      | Чехия     | 4 |     |
| 88. Ван Лоттум, Джон   | Голландия | 4 |     |
| 112. Турсунов, Дмитрий | Россия    | 2 | +27 |

## Вспомогательный рейтинг (Entry System)

очки на 2 февраля 2004 года

|                            |                |      |     |
|----------------------------|----------------|------|-----|
| 1. Федерер, Роджер         | Швейцария      | 5225 |     |
| 2. Ферреро, Хуан Карлос    | Испания        | 4345 |     |
| 3. Роддик, Энди            | США            | 4335 |     |
| 4. Кория, Гильермо         | Аргентина      | 3185 |     |
| 5. Агасси, Андре           | США            | 2875 |     |
| 6. Шюттлер, Райнер         | Германия       | 2510 |     |
| 7. Майя, Карлос            | Испания        | 2345 |     |
| 8. Налбандян, Давид        | Аргентина      | 2060 |     |
| 9. Филиппуссис, Марк       | Австралия      | 1715 |     |
| 10. Сичапан, Парадон       | Таиланд        | 1655 |     |
| 11. Хенмэн, Тим            | Великобритания | 1650 |     |
| 12. Грожан, Себастьян      | Франция        | 1630 |     |
| 13. Хьюитт, Ллейтон        | Австралия      | 1625 |     |
| 14. Массу, Николас         | Чили           | 1564 |     |
| 15. Схалкен, Шьенг         | Голландия      | 1560 |     |
| 16. Новак, Иржи            | Чехия          | 1545 |     |
| 17. Куэртен, Густаво       | Бразилия       | 1410 |     |
| 18. Веркерк, Мартин        | Голландия      | 1320 |     |
| 19. Робредо, Томми         | Испания        | 1295 |     |
| 20. Кальери, Агустин       | Аргентина      | 1285 |     |
| 21. Фиш, Марди             | США            | 1225 |     |
| 22. Мирный, Макс           | Белоруссия     | 1190 |     |
| 23. Дент, Тэйлор           | США            | 1190 |     |
| 24. Эль Айянуки, Юнес      | Марокко        | 1150 |     |
| 25. Гинепри, Робби         | США            | 1125 |     |
| 26. Коста, Альберт         | Испания        | 1115 |     |
| 27. Спейдеа, Винсент       | США            | 1100 |     |
| 28. Бьоркман, Йонас        | Швеция         | 1088 |     |
| 29. Мантилья, Феликс       | Испания        | 1085 |     |
| 30. Клеман, Арно           | Франция        | 1085 |     |
| 31. Сабалета, Мариано      | Аргентина      | 1060 |     |
| 32. Сафин, Марат           | Россия         | 1055 | +45 |
| 33. Лопес, Фелисиано       | Испания        | 1040 |     |
| 34. Гаудио, Гастон         | Аргентина      | 1030 |     |
| 35. Любичич, Иван          | Хорватия       | 1000 |     |
| 36. Гонсалес, Фернандо     | Чили           | 995  |     |
| 37. Блейк, Джеймс          | США            | 975  |     |
| 38. Арази, Хишам           | Марокко        | 945  |     |
| 39. Ниеминен, Яркко        | Финляндия      | 940  |     |
| 40. Надаль, Рафаэль        | Испания        | 917  |     |
| 41. Чела, Хуан Игнасио     | Аргентина      | 915  |     |
| 42. Саргсян, Саргис        | Армения        | 863  |     |
| 43. Хрбаты, Доминик        | Словакия       | 863  |     |
| 44. Кучера, Кароль         | Словакия       | 825  |     |
| 45. Воландри, Филиппо      | Италия         | 799  |     |
| 46. Саретта, Флавио        | Бразилия       | 769  |     |
| 47. Феррейра, Уэйн         | ЮАР            | 750  |     |
| 48. Кафельников, Евгений   | Россия         | 745  | -7  |
| 49. Штепанек, Радек        | Чехия          | 740  |     |
| 50. Рокюс, Оливье          | Бельгия        | 738  |     |
| 51. Санчес, Давид          | Испания        | 736  |     |
| 52. Давыденко, Николай     | Россия         | 700  | -8  |
| 53. Павел, Андрей          | Румыния        | 664  |     |
| 54. Содерлинг, Робин       | Швеция         | 650  |     |
| 55. Южный, Михаил          | Россия         | 625  | -12 |
| 56. Кифер, Николас         | Германия       | 621  |     |
| 57. Слейтер, Рэмон         | Голландия      | 612  |     |
| 58. Мартин, Тодд           | США            | 604  |     |
| 59. Мартин, Альберто       | Испания        | 602  |     |
| 60. Лапентти, Николас      | Экватор        | 598  |     |
| 61. Эскуде, Никола         | Франция        | 594  |     |
| 62. Карраз, Грегори        | Франция        | 561  |     |
| 63. Малисс, Ксавье         | Бельгия        | 560  |     |
| 64. Орна, Луис             | Перу           | 548  |     |
| 65. Гэмбилл, Ян-Майкл      | США            | 545  |     |
| 66. Бек, Кароль            | Словакия       | 531  |     |
| 67. Карлович, Иво          | Хорватия       | 520  |     |
| 68. Сангинетти, Давиде     | Италия         | 517  |     |
| 69. Феррер, Давид          | Испания        | 510  |     |
| 70. Лобадзе, Ираклий       | Грузия         | 503  |     |
| 71. Санторо, Фабрис        | Франция        | 499  |     |
| 72. Ханеску, Виктор        | Румыния        | 493  |     |
| 73. Ли, Хьюнь-Таик         | Корея          | 485  |     |
| 74. Сольнье, Сирил         | Франция        | 485  |     |
| 75. Бургсмиллер, Лорс      | Германия       | 481  |     |
| 76. Мельцер, Юрген         | Австрия        | 472  |     |
| 77. Юханссон, Иошис        | Швеция         | 469  |     |
| 78. Энkvист, Томас         | Швеция         | 458  |     |
| 79. Матье, Поль-Анри       | Франция        | 456  |     |
| 80. Рамирес Идальго, Рубен | Испания        | 455  |     |
| 81. Андреев, Игорь         | Россия         | 453  | +8  |
| 82. Асйон, Тьерри          | Франция        | 451  |     |
| 83. Муди, Веслей           | ЮАР            | 436  |     |
| 84. Портас, Альберт        | Испания        | 436  |     |
| 85. Турсунов, Дмитрий      | Россия         | 436  | +13 |
| 86. Вахали, Брайан         | США            | 435  |     |
| 87. Попп, Александер       | Германия       | 425  |     |
| 88. Ван Шейпинген, Деннис  | Голландия      | 425  |     |
| 89. Висенте, Фернандо      | Испания        | 423  |     |
| 90. Бланко, Гало           | Испания        | 422  |     |
| 91. Корретка, Алекс        | Испания        | 421  |     |
| 92. Корлсен, Кеннет        | Дания          | 415  |     |
| 93. Эрнандес, Оскар        | Испания        | 415  |     |
| 94. Кубек, Штефан          | Австрия        | 410  |     |

|                                |           |     |      |
|--------------------------------|-----------|-----|------|
| 95. Монтаньес, Альберт         | Испания   | 407 |      |
| 96. Ван Лоттум, Джон           | Голландия | 405 |      |
| 97. Дюпюи, Антони              | Франция   | 397 |      |
| 98. Бердых, Томас              | Чехия     | 397 |      |
| 99. Гаске, Ричард              | Франция   | 394 |      |
| 100. Маху, Никола              | Франция   | 386 |      |
| 187. Куницын, Игорь            | Россия    | 191 | +7   |
| 210. Щукин, Юрий               | Россия    | 170 | +11  |
| 213. Столяров, Андрей          | Россия    | 166 | -26  |
| 280. Габашвили, Теймураз       | Россия    | 121 | -1   |
| 381. Ситак, Дмитрий            | Россия    | 75  | -24  |
| 396. Власов, Дмитрий           | Россия    | 73  | -48  |
| 416. Иванов, Павел             | Россия    | 65  | +1   |
| 513. Давлетшин, Вадим          | Россия    | 41  | -23  |
| 548. Иванов-Смоленский, Кирилл | Россия    | 35  | +6   |
| 593. Елгин, Михаил             | Россия    | 30  | -89  |
| 594. Мухометов, Филипп         | Россия    | 30  | +2   |
| 604. Позднеев, Сергей          | Россия    | 29  | +30  |
| 615. Маркин, Александр         | Россия    | 27  | -1   |
| 659. Черкасов, Андрей          | Россия    | 23  | +3   |
| 677. Смирнов, Евгений          | Россия    | 20  | +427 |
| 728. Сиканов, Александр        | Россия    | 17  | -4   |
| 737. Ледовских, Михаил         | Россия    | 17  | +6   |
| 745. Павлюченков, Александр    | Россия    | 16  | -36  |
| 756. Голованов, Денис          | Россия    | 15  | +1   |
| 789. Левин, Игорь              | Россия    | 14  | -1   |
| 799. Демехин, Сергей           | Россия    | 13  | +3   |
| 816. Кротюк, Сергей            | Россия    | 12  | +184 |
| 905. Мишин, Николай            | Россия    | 8   | -7   |
| 967. Агеев, Алексей            | Россия    | 7   | -4   |
| 978. Приданкин, Иван           | Россия    | 6   | -5   |
| 984. Меринов, Андрей           | Россия    | 6   | -4   |
| 1026. Лившиц, Михаил           | Россия    | 5   | -4   |
| 1026. Сергеев, Алексей         | Россия    | 5   | -4   |
| 1071. Ситак, Артем             | Россия    | 5   | -5   |
| 1137. Лобанов, Павел           | Россия    | 4   | -186 |
| 1156. Касаткин, Валентин       | Россия    | 4   | -4   |
| 1156. Королев, Евгений         | Россия    | 4   | -4   |
| 1156. Портнов, Владимир        | Россия    | 4   | +83  |
| 1170. Дерепаско, Артем         | Россия    | 3   | -    |
| 1170. Гаврилов, Алексей        | Россия    | 3   | -    |
| 1170. Красноуццкий, Александр  | Россия    | 3   | -    |
| 1170. Мацукевич, Денис         | Россия    | 3   | -    |
| 1206. Бабенко, Дмитрий         | Россия    | 3   | -71  |
| 1206. Филенков, Алексей        | Россия    | 3   | +206 |
| 1206. Голубев, Андрей          | Россия    | 3   | -5   |
| 1206. Кудрявцев, Александр     | Россия    | 3   | -5   |
| 1340. Мельников, Владимир      | Россия    | 2   | -12  |
| 1340. Соменов, Андрей          | Россия    | 2   | -12  |
| 1340. Ульданов, Камил          | Россия    | 2   | -12  |
| 1425. Дмитриев, Олег           | Россия    | 1   | -13  |
| 1425. Гомкцян, Армен           | Россия    | 1   | -13  |
| 1425. Гаспарян, Эванд          | Россия    | 1   | -13  |
| 1425. Ломакин, Дмитрий         | Россия    | 1   | -13  |
| 1425. Новоселов, Сергей        | Россия    | 1   | -13  |
| 1425. Наймушин, Артем          | Россия    | 1   | -13  |
| 1425. Сыров, Иван              | Россия    | 1   | -97  |

## WTA

очки на 2 февраля 2004 года

|                              |                     |         |     |
|------------------------------|---------------------|---------|-----|
| 1. Энен-Арденн, Жюстин       | Бельгия             | 7328.00 |     |
| 2. Клайстерс, Ким            | Бельгия             | 6603.00 |     |
| 3. Моресмо, Амели            | Франция             | 3611.00 |     |
| 4. Уильямс, Серена           | США                 | 2868.00 |     |
| 5. Коприати, Дженифер        | США                 | 2764.00 |     |
| 6. Двенпорт, Линдсей         | США                 | 2687.00 |     |
| 7. Мискина, Анастасия        | Россия              | 2649.00 | -   |
| 8. Дементьева, Елена         | Россия              | 2373.00 | -   |
| 9. Сулияма, Аи               | Япония              | 2369.00 |     |
| 10. Рубин, Чанда             | США                 | 2151.00 |     |
| 11. Петрова, Надежда         | Россия              | 1967.00 | +1  |
| 12. Звонарева, Вера          | Россия              | 1882.00 | +1  |
| 13. Суарес, Паоло            | Аргентина           | 1661.00 |     |
| 14. Уильямс, Винус           | США                 | 1593.00 |     |
| 15. Шнидер, Патти            | Швейцария           | 1432.00 |     |
| 16. Мартинес, Кончита        | Испания             | 1372.00 |     |
| 17. Докич, Елена             | Сербия и Черногория | 1357.00 |     |
| 18. Скаявоне, Франческа      | Италия              | 1335.00 |     |
| 19. Смашнова-Пистолези, Анна | Израиль             | 1309.00 |     |
| 20. Фарина-Элия, Сильвия     | Италия              | 1269.75 |     |
| 21. Супуга, Фабриолла        | Колумбия            | 1197.75 |     |
| 22. Серна, Мати              | Испания             | 1179.75 |     |
| 23. Деши, Натали             | Франция             | 1119.00 |     |
| 24. Рэймонда, Лайза          | США                 | 1117.25 |     |
| 25. Данилиди, Элени          | Греция              | 1070.75 |     |
| 26. Кузнецова, Светлана      | Россия              | 1067.00 | +9  |
| 27. Шарипова, Мария          | Россия              | 1058.25 | +5  |
| 28. Красноуцкая, Лина        | Россия              | 1047.00 | -1  |
| 29. Писник, Тина             | Словения            | 1036.50 |     |
| 30. Шонесси, Меган           | США                 | 995.00  |     |
| 31. Малеева, Магдалена       | Болгария            | 981.00  |     |
| 32. Хантухова, Даниэла       | Словакия            | 980.00  |     |
| 33. Кетчер, Аманда           | ЮАР                 | 960.00  |     |
| 34. Малик, Алисия            | Австралия           | 931.00  |     |
| 35. Бовина, Елена            | Россия              | 930.00  | -14 |
| 36. Пирс, Мари               | Франция             | 912.00  |     |
| 37. Лиховцева, Елена         | Россия              | 909.25  | -   |
| 38. Мандула, Петра           | Венгрия             | 852.75  |     |
| 39. Сафина, Динара           | Россия              | 829.75  | +15 |
| 40. Обата, Соори             | Япония              | 806.50  |     |
| 41. Луа, Эмили               | Франция             | 793.50  |     |
| 42. Асагоев, Шинобу          | Япония              | 783.75  |     |
| 43. Венто-Кабчи, Мария       | Венесуэла           | 770.00  |     |
| 44. Гранвилл, Лора           | США                 | 769.50  |     |
| 45. Санчес-Лоренцо, Мария    | Испания             | 760.75  |     |
| 46. Танасугарн, Тамарин      | Таиланд             | 755.75  |     |
| 47. Харклроуд, Эшли          | США                 | 736.75  |     |

|                               |                     |        |      |
|-------------------------------|---------------------|--------|------|
| 48. Блэк, Кара                | Зимбабве            | 734.25 |      |
| 49. Шпрем, Королина           | Хорватия            | 701.00 |      |
| 50. Среботник, Катарина       | Словения            | 694.00 |      |
| 51. Фрэзер, Эми               | США                 | 674.75 |      |
| 52. Борна, Анка               | Германия            | 671.75 |      |
| 53. Туляганова, Ирода         | Узбекистан          | 662.00 |      |
| 54. Хладкова, Дениса          | Чехия               | 649.50 |      |
| 55. Бранди, Кристина          | Пуэрто-Рико         | 646.00 |      |
| 56. Бартоли, Марион           | Италия              | 645.50 |      |
| 57. Капорос, Анико            | Венгрия             | 631.75 |      |
| 58. Пратт, Николь             | Австралия           | 613.25 |      |
| 59. Гальярди, Эммануэль       | Швейцария           | 588.25 |      |
| 60. Матевжич, Майя            | Словения            | 585.75 |      |
| 61. Медина-Гарригес, Анабель  | Испания             | 580.50 |      |
| 62. Моригамы, Акико           | Япония              | 558.75 |      |
| 63. Шоль, Клодин              | Люксембург          | 548.50 |      |
| 64. Церванова, Людмила        | Словакия            | 546.50 |      |
| 65. Порра, Аранча             | Испания             | 542.50 |      |
| 66. Костанич, Елена           | Хорватия            | 532.75 |      |
| 67. Цинк, Мелинда             | Венгрия             | 520.50 |      |
| 68. Вайнгертнер, Марлене      | Германия            | 509.50 |      |
| 69. Руано-Паскуаль, Вирхиния  | Испания             | 498.00 |      |
| 70. Пеннетта, Флавия          | Италия              | 498.00 |      |
| 71. Янкович, Елена            | Сербия и Черногория | 493.50 |      |
| 72. Шетт, Барбара             | Австрия             | 473.75 |      |
| 73. Ривз, Саманта             | США                 | 468.50 |      |
| 74. Гранде, Рита              | Италия              | 459.00 |      |
| 75. Секера, Мелагрос          | Венесуэла           | 458.25 |      |
| 76. Радзано, Виржини          | Франция             | 458.00 |      |
| 77. Валуенко, Юлия            | Украина             | 453.00 |      |
| 78. Перебийнис, Татьяна       | Украина             | 445.00 |      |
| 79. Чжэн, Цзе                 | Китай               | 442.25 |      |
| 80. Козн-Алоро, Стефани       | Франция             | 441.25 |      |
| 81. Ондрашкова, Сусана        | Чехия               | 437.25 |      |
| 82. Камерин, Мария Елена      | Италия              | 436.75 |      |
| 83. Сухо, Мартина             | Словакия            | 432.00 |      |
| 84. Гарбин, Татьяна           | Италия              | 429.25 |      |
| 85. Калленс, Элс              | Бельгия             | 427.00 |      |
| 86. Клейнова, Сандра          | Чехия               | 423.25 |      |
| 87. Курхайчова, Любомира      | Словакия            | 419.25 |      |
| 88. Сантанжело, Мара          | Италия              | 417.75 |      |
| 89. Стивенсон, Александара    | США                 | 402.25 |      |
| 90. Микаэляни, Мари-Гаяне     | Швейцария           | 402.00 |      |
| 91. Надьова, Генриэти         | Словакия            | 394.50 |      |
| 92. Крейбас, Джилл            | США                 | 393.00 |      |
| 93. Талая, Сильвия            | Хорватия            | 392.25 |      |
| 94. Казанова, Мириам          | Швейцария           | 389.50 |      |
| 95. Леон-Гарсиа, Гала         | Испания             | 386.25 |      |
| 96. Рандринантефи, Делли      | Мадагаскар          | 379.00 |      |
| 97. Душевина, Вера            | Россия              | 355.50 | +15  |
| 98. Бирнерова, Ева            | Чехия               | 347.00 |      |
| 99. Серра-Дзанетти, Антонелла | Италия              | 346.00 |      |
| 100. Шнидер, Тара             | США                 | 345.25 |      |
| 103. Жидкова, Алина           | Россия              | 335.00 | -4   |
| 130. Кириленко, Мария         | Россия              | 261.50 | -8   |
| 150. Воскобоева, Галина       | Россия              | 219.75 | +4   |
| 158. Родионова, Анастасия     | Россия              | 200.75 | +4   |
| 180. Скавронская, Людмила     | Россия              | 168.50 | -1   |
| 189. Куликовская, Евгения     | Россия              | 152.20 | -1   |
| 208. Фокина, Галина           | Россия              | 130.50 | -15  |
| 215. Линеецкая, Евгения       | Россия              | 125.00 | +4   |
| 250. Панова, Татьяна          | Россия              | 95.00  | -131 |
| 266. Булыкина, Ирина          | Россия              | 88.00  | +31  |
| 275. Калюжная, Ольга          | Россия              | 83.25  | -37  |
| 286. Веснина, Елена           | Россия              | 81.00  | -3   |
| 297. Головинкина, Мария       | Россия              | 75.75  | -42  |
| 301. Фаттахетдинова, Гульнара | Россия              | 73.50  | +4   |
| 347. Бычкова, Екатерина       | Россия              | 54.00  | +34  |
| 364. Кондратьева, Мария       | Россия              | 50.50  | -2   |
| 372. Чакветадзе, Анна         | Россия              | 48.50  | +8   |
| 399. Братчикова, Нина         | Россия              | 41.25  | +32  |
| 505. Шведова, Ярослава        | Россия              | 25.50  | -7   |
| 506. Бастрикова, Анна         | Россия              | 25.50  | +59  |
| 510. Карышкова, Оксана        | Россия              | 24.75  | +28  |
| 551. Подколзина, Александра   | Россия              | 20.50  | -20  |
| 563. Кожохина, Екатерина      | Россия              | 19.75  | -3   |
| 564. Клейбанова, Алиса        | Россия              | 19.50  | +69  |
| 576. Курникова, Анна          | Россия              | 18.50  | -266 |
| 587. Воробьева, Юлия          | Россия              | 18.00  | -4   |
| 617. Гуревич, Раиса           | Россия              | 16.00  | -7   |
| 621. Чемарда, Дарья           | Россия              | 15.75  | +2   |
| 624. Оферова, Марианна        | Россия              | 15.75  | -10  |
| 644. Дворникова, Анастасия    | Россия              | 14.50  | -38  |
| 672. Архипова, Мария          | Россия              | 12.75  | +71  |
| 685. Панова, Ольга            | Россия              | 12.00  | +113 |
| 691. Шамайко, Марина          | Россия              | 12.00  | +88  |
| 707. Афиногенова, Екатерина   | Россия              | 11.25  | -32  |
| 722. Иванова, Екатерина       | Россия              | 10.50  | -6   |
| 751. Кирьянова, Екатерина     | Россия              | 9.25   | new  |
| 757. Коткина, Ирина           | Россия              | 9.00   | +75  |
| 820. Давыдова, Василиса       | Россия              | 7.00   | +25  |
| 829. Бардина, Василиса        | Россия              | 6.75   | -19  |
| 830. Авакова, София           | Россия              | 6.75   | +69  |
| 864. Кудрявцева, Алла         | Россия              | 5.75   | -8   |
| 890. Караваева, Александра    | Россия              | 5.25   | +13  |
| 902. Мосякова, Светлана       | Россия              | 5.00   | -62  |
| 905. Костикова, Александра    | Россия              | 5.00   | -21  |
| 977. Краснова, Мария          | Россия              | 3.75   | -13  |
| 1001. Корниенко, Ирина        | Россия              | 3.50   | -13  |
| 1006. Смирнова, Ирина         | Россия              | 3.25   | -10  |
| 1047. Самойло, Надежда        | Россия              | 2.75   | -18  |
| 1068. Панова, Александра      | Россия              | 2.50   | new  |
| 1084. Суркова, Анастасия      | Россия              | 2.25   | -19  |
| 1109. Григорян, Кристина      | Россия              | 1.75   | new  |
| 1109. Гордеева, Наталья       | Россия              | 1.75   | -23  |
| 1116. Короткевич, Александра  | Россия              | 1.50   | -22  |
| 1116. Лапушченкова, Анна      | Россия              | 1.50   | -22  |
| 1136. Остапенко, Екатерина    | Россия              | 1.00   | -22  |



# АТР от Дохи до Сиднея (05.01–18.01.2004)

05–11.01 Доха

**Qatar ExxonMobil Open**, International Series, хард, 1 000 000 долларов, сетка 32.  
**Четвертьфиналы:** Агустин Кальери (Аргентина, 8) — Йонас Бьоркман (Швеция): 6/4, 6/4, Никола Эскуде (Франция) — Хьюнь-Таик Ли (Корея): 6/4, 6/2, Иван Любичич (Хорватия) — Себастьян Грожан (Франция, 4): 6/3, 5/7, 6/4, Тим Хенмен (Великобритания, 7) — Саргис Саргсян (Армения): 6/3, 6/1.

**Полуфиналы:** Эскуде — Кальери: 6/2, 6/3, Любичич — Хенмен: 7/6, 3/6, 7/6.

**Финал:** Эскуде — Любичич: 6/3, 7/6.

05–11.01 Аделаида

**AAPT Championships**, International Series, хард, 380 000 долларов, сетка 32.  
**Четвертьфиналы:** Яркко

Ниеминен (Финляндия, 6) — Тодд Рейд (Австралия): 6/2, 7/5, Доминик Хрбаты (Словакия) — Сирил Сольнье (Франция): 6/4, 7/6, Тэйлор Дент (США, 5) — Томас Йоханссон (Швеция): 7/6, 6/2, Микаэль Ллодра (Франция) — Винсент Спейдеа (США, 2): 6/4, 6/2.

**Полуфиналы:** Хрбаты — Ниеминен: 6/4, 6/2, Ллодра — Дент: 6/3, 7/5.

**Финал:** Хрбаты — Ллодра: 6/4, 6/0.

05–11.01 Ченнаи

**TATA Open**, International Series, хард, 380 000 долларов, сетка 32.  
**Четвертьфиналы:** Карлос Мойя (Испания, 1) — Тьерри Асьон (Франция): 6/4, 6/4, Шенг Схалкен (Голландия, 3) — Феликс Мантлья (Испания, 5): 6/2, 5/7, 7/6, Томми Робредо (Испания, 4)

— Жан-Рене Лиснар (Франция): 6/4, 7/6, Парадон Сичапан (Таиланд, 2) — Игорь Андреев (Россия): 6/3, 7/6.

**Полуфиналы:** Мойя — Схалкен: 6/3, 6/4, Сичапан — Робредо: 1/6, 7/6, 7/5.

**Финал:** Мойя — Сичапан: 6/4, 3/6, 7/6.

12–18.01 Окленд

**Heineken Open**, International Series, хард, 404 000 долларов, сетка 32.  
**Четвертьфиналы:** Доминик Хрбаты (Словакия) — Филипп Кольшрайбер (Германия): 6/1, 3/6, 6/3, Густаво Куэртен (Бразилия, 3) — Винсент Спейдеа (США, 5): 6/2, 7/6, Рафаэль Надаль (Испания) — Грегори Карраз (Франция): 2/1 отказ, Иржи Новак (Чехия, 2) — Рэмон Слейтер (Голландия): 4/6, 6/4, 6/4.

**Полуфиналы:** Хрбаты — Куэртен: 6/3, 6/2, Надаль — Новак: 6/1, 6/3.

**Финал:** Хрбаты — Надаль: 4/6, 6/2, 7/5.

12–18.01 Сидней

**Adidas International**, International Series, хард, 380 000 долларов, сетка 32.  
**Четвертьфиналы:** Уэйн Феррейра (ЮАР) — Тодд Рейд (Австралия): 6/4, 6/4, Карлос Мойя (Испания, 3) — Томми Робредо (Испания): 6/1, 6/2, Мартин Веркерк (Голландия, 8) — Марк Филиппуссис (Австралия, 4): 6/4, 7/6, Ллейтон Хьюитт (Австралия, 7) — Арно Клеман (Франция): 6/1, 4/6, 6/3.

**Полуфиналы:** Мойя — Феррейра: 6/2, 6/1, Хьюитт — Веркерк: 6/2 отказ.

**Финал:** Хьюитт — Мойя: 4/3 отказ.

# WTA Tour от Голд Коуст до Канберры (05.01–17.01.2004)

05–10.01 Голд Коуст

**Uncle Tobys Hardcourts**, 3-я категория, хард, 170 000 долларов, сетка 30.  
**Четвертьфиналы:** Аи Сугияма (Япония, 1) — Магдалена Малеева (Болгария): 4/6, 7/6, 6/3, Саманта Стосюр (Австралия) — Маги Серна (Испания, 7): 7/6, 7/5, Натали Деши (Франция) — Светлана Кузнецова (Россия): 7/6, 6/4, Надежда Петрова (Россия, 2) — Динара Сафина (Россия): 6/1, 6/4.

**Полуфиналы:** Сугияма — Стосюр: 4/6, 7/6, 6/3, Петрова — Деши: 7/6, 6/4.

**Финал:** Сугияма — Петрова: 1/6, 6/1, 6/4.  
**Парный разряд.**  
**Финал:** Светлана Кузнецова/Елена Лиховцева (Россия, 1) — Лизель Хубер/Магдалена Малеева (ЮАР/Болгария, 2): 6/3, 6/4.

05–10.01 Окленд

**ASB Classic**, 4-я категория, хард,

140 000 долларов, сетка 32.  
**Четвертьфиналы:** Паола Суарес (Аргентина, 1) — Кристина Бранди (Пуэрто-Рико): 6/4, 6/2, Элени Данилиду (Греция, 3) — Мейлен Ту (США): 7/5, 6/2, Марион Бартоли (Франция) — Шене Перри (США): 6/2, 6/3, Эшли Харклроуд (США) — Анка Барна (Германия, 8): 7/5, 6/3.

**Полуфиналы:** Данилиду — Суарес: 7/6, 6/4, Харклроуд — Бартоли: 3/6, 6/4, 6/1.

**Финал:** Данилиду — Харклроуд: 6/3, 6/2.

11–17.01 Сидней

**Adidas International**, 2-я категория, хард, 585 000 долларов, сетка 28.  
**Четвертьфиналы:** Жюстин Энен-Арденн (Бельгия, 1) — Чанда Рубин (США, 7): 6/3, 4/6, 6/4, Линдсэй Дэвенпорт (США, 4) — Елена Дементьева (Россия, 6): 6/3, 6/4, Амели Моресмо (Франция, 3) — Анастасия Мыскина (Россия, 5): 6/4, 7/6,

Франческа Скьявоне (Италия) — Анна Смышнова-Пистолези (Израиль): 6/2, 6/2.

**Полуфиналы:** Энен-Арденн — Дэвенпорт: отказ, Моресмо — Скьявоне: 6/3, 7/6.

**Финал:** Энен-Арденн — Моресмо: 6/4, 6/4.

**Парный разряд.**

**Финал:** Кара Блэк/Ренне Стаббс (Зимбабве/Австралия, 3) — Динара Сафина/Меганн Шонесси (США): 7/5, 3/6, 6/4.

11–16.01 Хобарт

**Moorilla Tasmanian International**, 5-я категория, хард, 110 000 долларов, сетка 32.  
**Четвертьфиналы:** Кристина Бранди (Пуэрто-Рико) — Акико Моригами (Япония): 6/3, 6/4, Шинобу Асасое (Япония, 6) — Фабиола Сулуага (Колумбия, 4): 6/2, 6/4, Эми Фрээр (США) — Мария Елена Камерин (Италия): 7/6, 6/4, Эмилия Салерни (Аргентина)

— Анка Барна (Германия, 7): 7/6, 6/3.

**Полуфиналы:** Асасое — Бранди: 5/7, 6/4, 6/4, Фрээр — Салерни: 4/6, 6/3, 6/2.

**Финал:** Фрээр — Асасое: 6/3, 6/3.

11–17.01 Канберра

**Canberra Women's Classic**, 5-я категория, хард, 110 000 долларов, сетка 32.  
**Четвертьфиналы:** Сильвия Фарина-Элия (Италия, 3) — Мария Санчес-Лоренцо (Испания, 9): 6/3, 1/6, 6/3, Юлия Вакуленко (Украина) — Флавия Пеннетта (Италия): 6/4, 6/4, Каролина Шпрем (Хорватия) — Эмили Луа (Франция, 6): 6/4, 6/4, Паола Суарес (Аргентина, 2) — Аранча Парра (Испания): 6/2, 6/2.

**Полуфиналы:** Фарина-Элия — Вакуленко: 6/3, 7/6, Суарес — Шпрем: 6/2, 2/6, 6/4.

**Финал:** Суарес — Фарина-Элия: 3/6, 6/4, 7/6.

Эксклюзив  
Теннис+

Photo by Paul Zimmer

Роджер  
Федерер







**Более 50% игроков из первой сотни ATP Tour используют струны Big Banger® от Luxilon®. Это самые популярные струны среди профессионалов!**

# УПАЛ, ОТЖАЛСЯ...

## Уроки рекордсменки мира

— Ну, а теперь по песочку вдоль берега моря — кидал обычно напоследок в наши взмоклие спины тренер по ОФП. Вот уж на славу перепыхали мы, московская детвора с ракетками, юрмальский пляж за годы летних сборов в Латвии, считавшейся самой теннисной точкой тогда еще единой нерушимой страны. Можно было искренне любить эти экзекуции? Сачковали, не без того... Затаивались в прибрежной растительности, чтобы, улучив момент, выскользнуть из укрытия и уже на финише с разыгранной усталостью прикинуть к более сознательным, коих все-таки оказывалось большинство. Сегодня в профессиональном спорте остались только сознательные. Без общей физической подготовки в наши дни уже не достичь серьезных результатов. На определенном этапе у теннисистов появляется личный тренер по ОФП и тогда эта аббревиатура может получить двойную расшифровку — основа финансового процветания. Мощь, атлетичность приносят очевидную пользу в виде побед на турнирах, сказочных призовых и дурманиющей славы...

Марина Григорьевна Мосякова, в девичестве Никифорова, профессиональный тренер по ОФП, одна из авторитетных специалистов в этой области. То, что у этой миниатюрной, стройной дамы, безусловно, спортивное прошлое — без сомнений, настолько дружиниста походка и гармоничны движения. Она обладательница мирового рекорда в беге на 400 м с барьерами, двукратная чемпионка Европы, призер чемпионата мира... Благодаря прочной семейственности, мама и папа — заслуженные тренеры, в ее поведении сохранилось редчайшее ныне женское свойство — мягкость, а еще простота и интеллигентность. В теннис ее позвала Валентина Сазонова, потом обратилась Екатерина Крючкова. Пауза Исланова не упускала специалиста по ОФП из поля зрения — с юным Маратом Сафиним Марина отработала 3 года.

— Был очень слабый, думала, как он в теннис-то играет... Потом потихоньку ожил.

Как бы там ни было, сейчас Марине Григорьевне уже не справиться с возмужавшим парнем, и Сафин наращивает физическую мощь у ее мужа Олега. Правда, Марат на тренировках делает только то, что ему нравится. Ну, а уж что не легло на душу... Как-то пришли в манеж братьев Знаменских. Так совпало, что там в это время оказалось полным-полно юных легкоатлетов из спортшколы. Появление Марата вызвало их живой интерес, ну слишком живой... «Я здесь тренироваться не буду», — только и произнес герой детвора. Но это не было капризом звезды, просто в тот момент Марат всеми силами старался вернуть себе утерянные позиции, набрать форму. Согласитесь, при такой сверхусталости тренироваться под перекрестным огнем множества заинтересованных глаз весьма неуютно.

В 90-е вся жизнь Марины проходила на «Спартаке». Ширяевка просто «ослепляла» начинающими звездами. У Курниковой, когда она приезжала из Америки, было множество предложений, но она шла к Марине. Миша Южный приятно радовал трудолюбием. На тренировки никогда не опаздывал. Он таким и остался — исполнительным, дисциплинированным, основательным. Недавно звонил из Австралии: «Прилетаю, в воскресенье будем заниматься». Вообще Марина уверена, что должна работать со спортсменом не один на один, а в паре с основным тренером, что, на самом деле, не облегчает ей жизни. Все равно с каждым игроком приходится находить общий язык. — Они все личности, они все первые, у них такие достижения... Я, к счастью, то-



Марина Мосякова не скрывает своей любви к детям...

же не последняя, поэтому уважение взаимное. Взаимоуважение-то частенько и спасает от «бури в стакане воды». При таких нагрузках у любого игрока может случиться срыв: физический, эмоциональный. Тогда главное — вовремя помочь ему остановиться, «отдышаться». Сложные ситуации Марина разруливает сама, считая, что правильно нагрузить спортсмена — еще не все. Важно передать ему ту уверенность, которую ощущает сам тренер.

Мне доводилось видеть Марину Григорьевну в деле. Встречались на ЦСКА, где она проводила тренировку с Леной Дементьевой. Чувствовалась в их отношениях особая деловая гармоничность. И это при том, что сама Марина считает, что с мальчишками ей управляться проще. — Женский характер сложнее, вреднее... Но и Лена Бовина, и Настя Мыскина, и Лена Дементьева по сей день остаются ее ученицами. Что им дает физподготовка? Когда теннисист ощущает себя сильным, быстрым, он легко подбегает к мячу, ему не надо тянуться, удар другой — точнее, мощнее... Можно подкорректировать и погрешности в технике. Благодаря разработанному комплексу упражнений, например, удалось значительно выправить ситуацию с опущенным локтем у Мыскиной. Хотя, признается тренер, еще работать и работать. Марине Григорьевне удается гармонично распределять свое внимание между всеми учениками, иногда чуть отстраняясь, гася возможные обиды. Когда турнирный сюжет свел в поединке Настю Мыскину и Лену Бовину, многие спрашивали Марину, за кого она болеет. — За свою работу и за свою игру, — ответила тренер.

О каждой из своих учениц, чьи имена знает едва ли не весь мир, у Марины Григорьевны есть собственное суждение. — Они все без остатка вкладываются на занятиях. Вообще в большом спорте нет разгильдяев. С этим не поспоришь. И все же личность каждого игрока по-особенному проявляется на тренировках. Лену Бовину, например, невозможно остановить ни на минуту, она использует отведенное время по максимуму. Перевести дух,

сбросить обороты — это не для нее. Вечный двигатель! Лена Дементьева уравновешенна, старательна, но и дурака повалить может. Так сказать, для разрядки. А вот Настя Мыскина совершенно не переносит монотонности. Марина Григорьевна всегда думает, как разнообразить ее тренировки. Да и сама Настя себе помогает: может остановиться и анекдот рассказать. Иногда тренер и спортсменка устраивают небольшую паузу — из «девичьих» разговоров. Но никак не в ущерб делу. Без физподготовки — помните? — сегодня никуда. Дома Марину тоже не покидают мысли о работе: между хозяйственными делами придумывает комплексы упражнений. Смотрит теннис, подмечает — у кого локоть висит, у кого стопа не работает. Уверена, что недопустимо равнять всех под одну гребенку. Общая база может быть одинаковой, но специфика для каждого обязательна своя. Планы на занятия Марина, конечно же, составляет. И все же частенько уже в зале вносит коррективы — в зависимости от самочувствия игрока. — Она не спала всю ночь, а я ей нагрузку. И что? Будет травма. Иногда лучше дать передышку.

В Академию тенниса «Валери», на основное место работы, Марина Григорьевна приходит с особым удовольствием, поскольку детей любит. В коротких паузах между упражнениями она их еще учит и... культуре, потому как нынешние мальчишки и девчонки, по ее меркам, воспитанием не блещут. Если ей для занятий с группой отводится целый корт, чувствует себя королевой — столько удается на этом пространстве сделать. В общем, свободный художник, как называет себя Марина Григорьевна, всегда в творческом процессе.

Кстати, в следующем номере «Теннис +» планирует опубликовать комплексы упражнений, разработанные Мариной Мосяковой. Физподготовка может сослужить хорошую службу не только звездам тенниса...

Елена СТЕПАНЧИКОВА  
Фото автора



## Мелочи жизни

Многолетнее давление на организаторов Уимблдонского турнира со стороны телеканалов и спонсоров, недовольных постоянными срывами матчей из-за ненастной погоды, наконец, принесло свои плоды. После долгих колебаний руководство Всеанглийского теннисного клуба приняло решение о **ведении раздвижной крыши на Центральном корте к... 2009 году**. Столь длительная подготовка необходима, по мнению председателя клуба Тима Филлипса, для проведения научных экспериментов с целью определить наиболее оптимальные параметры микроклимата для такого газона, поскольку пока ученые не могут прийти к согласию, какими должны быть температура (24 или 26 градусов) и влажность (50 или 60 процентов) внутри. И только когда будет выбран оптимальный вариант, в дело вступят строители, которым предстоит постепенно модернизировать Центральный корт — нарастить новые трибуны на 1200 мест (емкость нового стадиона составит 15 500 человек) и встроить в здание специальные опоры, на которых и будет возведена крыша, весящая более 130 тонн и способная за десять минут закрыть главный корт Уимблдона от любого ненастья. В том, что этот проект стоимостью в 150 миллионов фунтов станет реальностью, мало кто сомневается, ведь «крышевать» Уимблдон поручено строительной фирме Sport Venue Event, прославившейся возведением таких шедевров, как стадионы «Миллениум» в Кордиффе и «Олимпийский» в Сиднее.







С Николаем Давыденко поговорили накануне церемонии «Русского Кубка», где его удостоили титула «Теннисист года». За день до праздника он уже располагал информацией, что его фамилия фигурирует среди номинантов.

— Даже не знаю, приятно ли мне это внимание, — говорил Николай. — Посмотрим, может быть, когда я увижу все это и что-нибудь получу, мне действительно станет приятно. Но вообще-то, «приятно» — это когда выигрываешь турниры. Или вообще не играешь, вообще не берешь в руки ракетку и отдыхаешь. Ничего не делаешь. Вот это здорово.

...Получив двуглавого орла, Николай признался «теннисистке года» Анастасии Мыскиной, что на сцене его охватил настоящий мандраж, посильнее того, который иногда случается при выходе на корт.

Но на банкете Давыденко быстро расслабился, чему поспособствовали окружившие его поклонницы. Похоже, серьезно огорчало его в тот вечер только одно: «Кое-что не продумано, — возмущался Коля, — дискотеки нет!»

— Николай, как Вы относитесь к тому, что за короткое время стали у российских



# Николай Давыденко — винодел из Зальметалля

болельщиков и журналистов довольно популярной личностью?

— Популярность надо зарабатывать трудом, упорством. Надо больше выигрывать... Кажется, что до настоящей славы мне еще далеко.

— Но вообще-то Вас и любят именно за то, что на корте Вы ведете себя как настоящий работника, человек, который отрабатывает до последнего мяча... Звезд с неба не хватает, но своего не отдаст. Вы, кстати, согласны с такой характеристикой?

— Пожалуй. Не скажу, что я суперталант. Но большой работой и трудом могу чего-то достичь. Конечно, если есть опыт, и рядом люди, которые готовы тебе помогать, продвигать вверх. При этих условиях возможен успех. А у меня они есть.

— Николай, осенью Вы, а также Евгений Кафельников, Марат Сафин и Михаил Южный приняли участие в челленджере Privat Bank в Днепрпетровске, чем, если честно, слегка удивили поклонников. Как вас всех туда занесло? Вам понравилось?

— Да, мне очень понравилось. Во-первых, турнир сам по себе был очень хорошо организован, возможно даже — это самый лучший из челленджеров, которые я когда-нибудь видел. Во-вторых — всех нас пригласили персонально, и к нам было, так сказать, особое, очень уважительное отношение. И это, естественно, тоже не могло не понравиться.

— В чем все это выражалось?

— Да во всем! Что попросим, то и делается. Начиная от персональных автомобилей и заканчивая свободным временем. Захотели на стрельбище — пожалуйста. На дискотеку — пожалуйста...

— Так Вы туда все же в теннис ездили играть или отдыхать?

— Нет-нет, я лично — именно в теннис играть. Тем более — как раз перед этой поездкой я сменил ракетку, и мне нужно было ее опробовать. Я выиграл там только один матч. Поражение в следующем было обусловлено многими причинами, в том числе и новой ракеткой. Я тогда ее так и не распробовал как следует...

Выражаясь образно, популярности Николай от роду ровно год: в феврале 2003 года именно Давыденко принес сборной России решающее очко в матче первого круга розыгрыша Кубка Дэвиса против Чехии. Очко, которого, в сущности, мало кто ждал.

— В этом году в первом круге мы встречаемся с белорусами. Что думаете по этому поводу?

— Ну, во-первых, мы играем в гостях. Это само по себе очень важно. Я лично вообще в Минске ни разу в жизни не был. Затем — многое будет зависеть от того, какое будет покрытие, какие мячи. Ну и, естественно, от того, в какой форме будет находиться каждый из нас...

— Скажите, а Вам лично помогло бы присутствие Евгения Кафельникова в команде? Допустим — в качестве психологического лидера?

— Не знаю. Если честно, мне, прежде всего, психологически помогает присутствие брата, Эдуарда, который меня тренирует. На чью-либо еще поддержку я не рассчитываю. Только на своего тренера и на его помощь. Он всегда со мной, в том числе и на матчах Кубка Дэвиса. Если его на каком-то турнире нет, значит, и у меня серьезных целей тоже нет.

— С Максимом Мирным Вы в завершившемся сезоне играли неоднократно: и выигрывали, и проигрывали...

— Да, в отличие от Владимира Волчкова, с которым я никогда не встречался. Хотя его игру, конечно же, представляю. А что касается Мирного, то я для себя, естественно, сделал выводы. Играя с ним, мне нужно иметь высокий процент первой подачи, держаться на задней линии, меньше рисковать... Ну и, конечно, значительно увеличить концентрацию внимания на приеме. Вот эти вещи надо выучить наизусть.

— Вы выучили?

— Да, но есть же еще везение. Допустим, он подает лучше обычного, и тогда у меня нет шансов на приеме. Или замечательно принимает, рискует, и тогда тоже мало шансов. Как это было в нашем матче с ним на «Кубке Кремля».

— А с Волчковым даже в детстве, в юности, на турнирах СНГ не встречались?

— Нет, не успел. Я уехал рано. И больше меня здесь не видели.

Как известно, Николай вот уже несколько лет живет в Германии вместе со старшим братом и его семьей.

— Как складывалась Ваша подготовка в период с 15 до 18 лет, пока Вы не начали играть взрослые, профессиональные турниры?

— Я играл различные турниры в Германии, профессиональные в том числе. Моим соперникам было от 20 до 30 с лишним лет, а мне 17. Я проигрывал в квалификации, но зато набирался опыта. Это очень важно. Потом много играл в Испании, где очень здорово поставлена организация турниров для начинающих профессионалов — челленджеры, сателлиты. Лучше, чем где-либо. Все это мне помогло.

Если бы не это — не представляю, что было бы!.. Если честно, я не знаю ни одного теннисиста, способного играть в сотне, который бы тренировался и играл в юношеские годы в России. Точнее, знаю лишь одного — Мишу Южного, и это исключение. Должную форму могут набрать только те, кто делает это в Европе. Потому что там, в отличие от России, множество турниров. А без участия в них вырасти и пробиться невозможно.

— Да, и кроме турниров должна быть еще и спонсорская поддержка. Как, например, складываются отношения со спонсором лично у Вас?

— А у меня нет спонсора!

— А немец Эккард Оемс, который помогал вам подняться, начать играть?..

— Да, но он наш лучший друг, а не спонсор. Это — самая лучшая форма контракта. Он помогает нам, а мы — ему. В деталях мне об этом рассказывать не хотелось бы.

— У Вас что же, вообще нет с ним никакого юридического договора?

— Есть, но бумажный контракт в нашем случае — скорее формальность. Понимаете, с 15 лет и до того времени, пока я сам не стал зарабатывать, нас с братом обеспечивал он. Практически всем — от питания до проживания. Поэтому я ему очень обязан. И сейчас все мои доходы мы обсуждаем с ним.

— И с братом, конечно же, никаких контрактов?

— Конечно, что мое — то его. Я с 11 лет с ним, он мне как отец.

...С тех пор, как Николай появился в поле зрения российских болельщиков, в его частной жизни мало что поменялось. Тот же дом в немецком местечке Зальметаль, принадлежащий Оемсу, разве что теперь братья Давыденко живут там не на правах юных талантов, которых надо поддерживать, а в качестве арендаторов. Но образ жизни тот же: если Коля не на турнирах и не на сборах — то, значит, он дома, занимается натуральным хозяйством. Также набирает силу домашнее вино в погребе — Оемсы любят виноделие, и Николай, пока не стал профессиональным теннисистом, нередко лично принимал участие в этом процессе...

— Да, вина у нас по-прежнему много, — с энтузиазмом подтверждает Коля, — хорошего и разного. Что новенького в жизни?.. Да ничего, все по-старенькому. Личная жизнь?.. Знаете, если будет что-то, о чем я захочу рассказать — обязательно это сделаю.

Инна ВАРЮХИНА



## Месть всегда едят холодной

Скандалная история с исполнением не того испанского гимна на финале Кубка Дэвиса в Мельбурне 28 ноября прошлого года сразу привлекла внимание правоохранительных органов. Уже на следующий день после случившегося суперинтендант мельбурнской полиции Джон Гриссом заявил: «Все это подозрительно. Как в «Мельбурн-парке» могла оказаться запись, которая в последний раз исполнялась весной 1939 года? Нет, это либо чья-то злая шутка, либо диверсия». Предчувствие не обмануло полицейского босса: после двух недель упорных поисков местные сыщики нашли виновников происшедшего — сына выходца из Испании Жона (Хуана) Варгаса, работавшего «секьюрити» в «Мельбурн-Парке». Как поведала мельбурнская газета The Age, Варгас сознался в том, что накануне финала он проник в музыкальную студию стадиона и поменял хранившийся там диск с официальным испанским гимном на свой с песней «Salud y Republica» — гимном давно канувшей в Лету Испанской республики. По признанию Хуана, на эту «диверсию» его подвиг отец — Пабло Варгас, в прошлом боец знаменитых интербригад.

Эта история началась еще весной 1939 года, когда совсем юный республиканец Пабло Варгас вынужден был бежать, спасаясь от репрессий победивших франкистов, сначала во Францию, а оттуда на Зеленый континент. Но несмотря на жизнь в райском месте, хорошую работу и счастливый брак, Пабло так и не смог забыть своей боевой юности и единственного сына воспитал ярым республиканцем. Находясь за тысячи километров от исторической родины, Варгасы все эти годы боролись за восстановление Республики как могли. И можете представить, как они обрадовались, когда пару лет назад во время распродажи наткнулись на музыкальный сборник «Гимны рухнувших диктатур», в котором под пятым номером значился гимн столь любимой ими Республики. Перезаписанный на отдельный диск трехминутный музыкальный отрывок и стал главным орудием мести семейства Варгас.

Когда вместо традиционного гимна прозвучала совсем другая мелодия, полторы тысячи испанцев, находившихся в тот момент на трибунах «Мельбурн-парка», отреагировали на это по-разному. Теннисисты и большинство болельщиков были шокированы, но нашлись и такие, кто стал скандировать весьма актуальные для финала Кубка Дэвиса лозунги «Долой Франко!» и «Свободная Родина или Смерть». А на следующий день разразился шумный дипломатический скандал, который и вынудил мельбурнскую полицию провести расследование. Хотя их музыкальный демарш и наделал немало шума, Варгасы практически не понесли за него никакого наказания: старик был оштрафован на 150 австралийских долларов (около 100 американских), а его сын за своеволие на дежурстве был понижен с должности старшего до обычного «секьюрити».



## Самострел Блейка

При всей любви к благотворительности, до сего дня еще ни один теннисист (или теннисистка) не отважился пожертвовать своим внешним видом ради ближнего своего. А первопроходцем на этой опасной стезе стал американец Джеймс Блейк, еще совсем недавно считавшийся одним из самых сексуальных теннисистов планеты. Популярность Блейка была сродни известности Курниковой. Как и русскую красавицу, американского мулата ценили не за победы, а за смазливую внешность. Роскошная кудрявая шевелюра Блейка считалась таким же отличным товарным знаком, как коса «Курни», приносящим его владельцу ежегодно от двух до трех миллионов долларов рекламных денег. И вот 29 декабря прошлого года Блейк лишился своего главного богатства: в 16 часов 52 минуты по флоридскому времени Блейк под жужжание фотокамер и подбадривающие крики наголо обрил голову. Причиной этого садо-мазохистского поступка, как нетрудно догадаться, стала благотворительность. Движимый чувством сострадания к зараженным СПИДом детям, Блейк решил выставить свои локоны на продажу, все доходы от которой пойдут в Фонд борьбы с самой опасной болезнью современности. Состриженные с головы секс-символа волосы тотчас рассортировали по нескольким мешочкам и отправили в Майами. А спустя две недели на одном из сайтов состоялся интернет — аукцион, на котором были разыграны три подарочных комплекта от Джеймса Блейка: ракетка и спортивная сумка от Dunlop с монограммой теннисиста и заветный мешочек с его кудрями. Первоначально этот лот оценивался в 500 долларов, но благодаря многочисленным фанаткам за три лота удалось заполучить... 45 тысяч долларов. Коллеги по Туру, журналисты и болельщики высоко оценили мужество теннисиста. А вот спонсоры и фанатки Блейка расстроились, ведь теперь без фирменной гривы Джеймс стал больше походить на узника гуантанамовских застенков, чем на одного из главных секс-символов мирового тенниса. Не исключено, что некоторые рекламодатели подадут в суд на Блейка по обвинению в умышленном нанесении себе телесных повреждений.

## Треугольник имени Майоли

Обычно в рождественские каникулы теннисисты редко появляются в новостях, если только не решаются надеть на себя узы Гименея. Однако уже давно не блиставшая Ива Майоли в канун самого светлого праздника в году умудрилась стать главным ньюсмейкером в Хорватии.

Хотя Ива Майоли никогда не отличалась особой красотой, но всегда пользовалась большой популярностью у мужчин. Однако после того, как весной 1999 года на одном из благотворительных приемов в Дубровнике теннисистка познакомилась с капитаном сборной Хорватии по хоккею на льду Серджаном Станичем, она отвергла всех своих воздыхателей и стала однолюбкой. Три года Ива прожила со своим избранником в гражданском браке и уже стала всерьез подумывать о заведении потомства, как вдруг выяснилось, что все это время хоккеист изменял ей с другой женщиной.

В роли изобличительницы неверного парня выступила старшая сестра Ивы — Нина, которая случайно наткнулась на Серджана во время рождественской распродажи в Сплите. Вместе с ним была молодая эффектная блондинка с маленьким ребенком, называвшим Станича «папой». Потрясенная увиденным, Нина проследила троицу вплоть до порога их дома. Расспросив соседей, она выяснила, что в этом доме вот уже три года живет молодой бизнесмен вместе с красавицей-женой и их маленьким сыном. Понимая, что сестра может ей не поверить, Нина в тот же день наняла частного детектива, чтобы он добыл все доказательства. Пинкертону не составило особого труда разобраться в двойной жизни Ивиного бой-френда. Оказалось, что Серджан еще задолго до знакомства с Майоли состоял в интимной связи с бывшей манекенщицей Ведой Павнич, которая родила ему ребенка 2 мая 1999 года (как раз в те дни, когда он бурно ухаживал за Ивой). И последующие годы Серджан не брезгал со своей сплитской семьей, постоянно снабжая ее деньгами, к которым ему открыла доступ потерявшая от любви голову Майоли. По данным детективов, за эти три года Станич позаимствовал со счетов теннисистки примерно 300 тысяч долларов. На эти деньги «двоеженец — де факто» приобрел для любовницы и сына прекрасный дом в окрестностях, «мерседес» последней модели и самую крутую систему домашнего кинотеатра.

Когда Нина выложила перед сестрой доказательства, с Ивой, как утверждают хорватские таблоиды, произошла истерика. А когда ни о чем не подозревавший Серджан появился на пороге ее дома, теннисистка запустила в него любимую китайскую вазу, но промахнулась. Пойманный за руку «изменщик» не стал отрицать и признался, что все эти годы любил только одну женщину — Веду, а с Ивой встречался только ради ее денег. Прогнав негодяя с глаз долой и выбросив на улицу все его вещи, Майоли заперлась в своем особняке и целую неделю топила боль в своем винном погребе. И хотя вскоре Ива вновь вернулась на корт, родные и друзья все-таки опасаются, как бы после этого потрясения она не наложила на себя руки.



## Пятый шлем для Мартины

В то время, как подавляющее большинство звезд собираются бойкотировать олимпийский турнир в Афинах или ищут повод для законного отказа от участия в Олимпиаде, нашлась одна теннисная знаменитость — Мартина Навратилова, которая во всеуслышание объявила, что собирается приехать в Грецию и победить. Как заявила американка журналистам: «Хотя я и выиграла более сотни различных турниров, но в моей коллекции всегда не хватало одной вещи — золотой олимпийской медали! Я знаю, что многие никак не дожидутся, когда же я окончательно покину корт, — продолжила прославленная теннисистка. — Хочу со всей ответственностью заявить им: я не уйду до тех пор, пока не стану олимпийской чемпионкой. Представляю, какой завистью тогда изойдутся Крис Эверт и Билли Джин Кинг!»

Несмотря на то, что до Олимпиады еще более полугода, Навратилова уже начала подготовку к своей, возможно, последней битве. В этом сезоне она вместе с Лизой Раймонд собирается участвовать, как минимум, в дюжине турниров, чтобы занять высокое рейтинговое место, дающее пропуск на Олимпиаду. С этой же целью «бабушка» современного тенниса внесла коррективы в свой фитнес: теперь каждое утро 47-летняя Мартина пробегает не менее шести километров (раньше всего три), делает 100 отжиманий от пола (прежде всего 70) и качает 120 килограммовую штангу (в обычных условиях — 75 кг). И это не считая ежедневных двухразовых тренировок на корте!



## Фраза месяца



Здесь вне конкуренции оказался легендарный **Джон Макинрой** с его воспоминаниями о старых добрых временах на страницах британской Daily Telegraph: «В те годы я, сам того не ведая, принимал стероиды, предназначенные для беговых лошадей. Целых шесть лет я глотал эту гадость, которая погубила не один десяток классных жеребцов и кобыл, и, как видите, остался жив!»

Рубрику ведет Йожеф САСИ

По материалам иностранной прессы и Интернета



**Н**а состоявшемся тайном голосовании среди аккредитованных в Ньюпорте журналистов и членов Совета ветеранов мирового тенниса были определены имена трех новых лауреатов Зала всемирной теннисной славы. Представители прессы сделали свой выбор в пользу **Стефана Эдберга** (у мужчин) и **Штеффи Граф** (у женщин). Но если за шведа 110 журналистов, участвовавших в опросе преимущественно из Америки, проголосовали практически единогласно, то ставшая почти американкой победительница 22 чемпионатов «Большого шлема» Штеффи Граф добилась места в упорной борьбе с двумя куда менее титулованными конкурентками Пэм Шрайвер и Яной Новотной. Одновременно с этими выборами был определен и лауреат среди теннисных ветеранов — **85-летняя Дороти «Додо» Чейни**. В сороковые годы она была одной из лучших теннисисток мира в парном разряде и дважды играла в финале Открытого первенства Франции и Уимблдона. Но настоящая слава к «Додо» пришла после ухода из большого тенниса. В течение пяти десятилетий она выступала на ветеранских соревнованиях, пройдя последовательно по всем категориям от «старше 35» и до «80 и выше» и выиграв более 300 титулов, среди которых 20 побед на турнирах «Большого шлема». Инаугурация трех новых лауреатов пройдет в Ньюпорте 10 июля и станет составной частью шумных торжеств празднования 50-летия Зала теннисной славы.



*Детство и юность Елены Уоллис (в то время — Новиковой) прошли на московских кортах. Лена объездила полстраны, играя в юниорских сборных «Зенита», а потом «Спартака». Тренировалась, одерживала победы. И все же ее имя мало знакомо теннисным профессионалам, она не стала звездой как Елена Лиховцева или Татьяна Панова, игравшие с ней в одних турнирах. Однако наше внимание к ней не случайно. Благодаря теннису она получила хорошее образование в Америке и устроила свою карьеру. О том, как сложилась жизнь, Елена и рассказывает нашим читателям.*

## РУССКОЙ РАКЕТКОЙ по американским финансам

— Мне было шесть, когда родители привели меня в теннисную секцию. С тех пор этот вид спорта вошел в мою жизнь. Теннис — это целый мир, в котором ребенок сталкивается с настоящим соперничеством и борьбой, что, безусловно, помогает формировать характер. Результаты, которых я добилась на корте, может быть, не столь впечатляющи в профессиональном плане, но я ими довольна. В Советском Союзе входила в «десятку» лучших в своей возрастной группе. Именно благодаря ракетке я получила возможность построить свою дальнейшую жизнь так, как мне этого хотелось. Почему я решила учиться в США? Если в Москве студентам нелегко совмещать образование с занятиями спортом, то в США дело обстоит иначе. В каждом университете есть команды по баскетболу, теннису, футболу... Получение звания бакалавра можно без труда совместить с выступлениями за университетскую сборную. Для того, чтобы поступить в американский институт, кандидату необходимо сдать два экзамена: TOEFL (тест для поступающих-иностранцев) и SAT (стандартный тест для определения уровня способностей). Тесты состоят в основном из вопросов, которые определяют уровень

знаний по английскому языку (грамматика, словарный запас и т.д.), математике (алгебра, геометрия, тригонометрия) и логическому мышлению. Уровень моего школьного образования позволил легко ответить на вопросы по математике, с английским было чуть посложнее. В итоге мой результат составил 97% из 100. Еще один важный вопрос, который необходимо решить при поступлении, — это оплата обучения. В США высшее образование — дорогое удовольствие. Часто студенты вынуждены брать кредиты, за которые они потом расплачиваются многие годы. И здесь помог теннис: я получила спортивную стипендию, которая покрыла расходы не только на образование, но и на проживание. Выбор университета был не случаен. Теннис очень популярен в Калифорнии и Флориде. Такому штату, как Миссури, сложно конкурировать с ними, поэтому местные университеты вынуждены приглашать игроков из других штатов и стран. Так, в нашей команде выступали студенты из Бельгии, Великобритании и Южной Америки. Первый год учебы был очень сложным. В ноябре, когда начались каникулы, захотелось собрать вещи и уехать домой. Когда прошел интерес и возбуждение от смены



обстановки, я, шестнадцатилетняя девчонка, испытала настоящее одиночество. Очень скучала по маме, друзьям, которые остались в Москве. Да и просто хотелось услышать русскую речь — ведь я была единственной студенткой из России. Но по природе я упряма, поэтому, с головой погрузившись в учебу, общение и занятия спортом, выдержала. Мне помогло и еще одно обстоятельство. Во многих университетах США развиты так называемые программы host-family. Что это такое? Студента-иностранца как бы прикрепляют к американской семье, которая через неформальное общение — совместные обеды, прогулки, походы в кино — знакомит «новобранца» с особенностями местной жизни, помогает «акклиматизироваться». Мне повезло: таким образом я познакомилась с Дэнном Мак Нером, бывшим университетским профессором, который интересовался судьбой Советского Союза и России. Дэнну было приятно, что он помог поступить в Southeast Missouri State University первой русской студентке. Это на короткий срок сделало нас обоим местными знаменитостями благодаря телевизионным новостям и статьям в прессе. Студент американского университета имеет право выступать за спортивную команду в течение только четырех лет. Поэтому так важно получить диплом за этот срок, ведь дальше финансовая поддержка со стороны университета прекращается. Главные турниры (чемпионат конференции и региональный чемпионат) проходят в апреле. График, надо признаться, достаточно напряженный. Тренировались мы ежедневно, а по пятницам, субботам и воскресеньям играли соревнования. Два раза

в неделю — занятия по общефизической подготовке, которые проходили до лекций и семинаров, то есть с 5.45 до 7.00. Дневные тренировки начинались в 14.30 и продолжались около двух с половиной часов. Местные климатические условия сильно усложняли жизнь: здесь повышенная влажность и высокая температура, и это делало занятия действительно тяжелыми. В нашем университете 12 кортов. Все члены команды были полностью экипированы формой с эмблемой университета, ракетками, сумками... Кроме того, нам оплачивали расходы, связанные с поездками на соревнования. Турнирные матчи проходили по командному принципу. В каждой сборной шесть игроков и несколько запасных. Матч состоит из шести одиночных и трех парных встреч. Честно скажу, участие в соревнованиях было самым интересным и запоминающимся. Рано утром в пятницу — сборы и подготовка к отъезду, несколько часов в автобусе, чтобы добраться до другого города, а затем целый день на кортах, в непримиримой борьбе. И если мы побеждали, то путь домой становился сплошным праздником. Каждый год во время весенних каникул устраивались и личные турниры. Так, однажды я выступала на Ямайке, а другой турнир проводился в Хилтон-Хэд, крупнейшем теннисном и гольф-клубе в Штатах. Признаться, совмещать теннис с учебой было непросто, но это научило меня лучше распоряжаться своим временем. Имея перед собой сразу несколько целей, учишься правильно расставлять акценты. Только так можно добиться результатов в условиях постоянного дефицита времени. После окончания университета я стала финансовым аналитиком в Solutia. Это известная химическая компания, штаб-квартира которой расположена в Сент-Луисе. Иногда я задумываюсь, как все могло сложиться, если бы у меня не хватило веры в себя, и я не поехала учиться в Штаты. Без сомнения, я бы окончила какой-нибудь московский институт и получила хорошее образование, которым так славится наша страна. Но мне казалось, что не стоит упускать возможности, которые дает Америка. Рискнув уехать в чужую страну, я приобрела бесценный жизненный опыт. Безусловно, теннис стал ступенькой к моим достижениям и успехам. Он не просто помог мне получить образование, но и стать, надеюсь, лучше и сильнее. А это значит, что результат в мою пользу.

Александра БАЛАШОВА  
Фото автора

**Р**уководители мужского и женского профессиональных Туров хотя и занимаются общим делом, до последнего времени умудрялись почти не пересекаться (не считая турниров в Индиан Уэлсе, Майами и Москве). Поэтому столь необычным показалась акция руководства ATP и WTA Tour — выпустить в свет первый в истории тенниса **совместный справочник — Guide 2004**. Этот 800-страничный кирпич, который лишь немного уступа-



ет по объему и весу «самой тяжелой теннисной книге в мире» — «Энциклопедии тенниса» Бада Коллинза, вышел из печати в самый канун Открытого первенства Австралии. Но, в отличие от своих более худых и специализированных предшественников, распространявшихся бесплатно среди спортсменов и журналистов, эта новинка предназначена и для широкой публики. Поэтому большая часть всего 100-тысячного тиража отправится в книжные магазины и клубы. За удовольствие приобрести справочник с биографиями действующих игроков обоих Туров и разнообразной статистикой болельщику придется выложить 25 долларов, что все же меньше, чем стоит фолиант мистера Коллинза.



# Самые необычные матчи в истории: СМЕРТЬ НА КОРТЕ

Мы продолжаем знакомить читателей с рейтингом самых судьбоносных  
теннисных матчей в истории человечества.  
(См. № 12 — 2002 г. и № 5, 9 — 2003 г.)

## МАТЧ № 8

### Крымский полуостров, Балаклава, весна 1855 года

Ничто так не продемонстрировало миру отсталость и нищету царской России, как Крымская война. Двенадцать месяцев (с 13 сентября 1854 по 8 сентября 1855 г.) экспедиционные силы союзников — турки, англичане, французы и сардинцы — общим количеством не более 70 тысяч человек осаждали запертую в Севастополе 150-тысячную российскую группировку и успешно противостояли всем попыткам полумиллионной армии князя Меншикова прорваться к осажденным. В те времена Крым с его пронизывающими ветрами, малярийными болотами и отсутствием источников питьевой воды мало походил на курортную зону. Неудивительно, что в первую зиму экспедиционный корпус понес куда больше потерь от малярии и холеры, чем от ответного огня русских. Передаваемые по телеграфу статьи очевидца событий — корреспондента «Таймс» Говарда Рассела с описанием всех ужасов и тягот осады потрясли читателей газеты, среди которых оказался и супруг королевы Виктории принц Альберт. Будучи не только блестящим военным, но и прекрасным организатором, принц-консорт решил взять под свой контроль как снабжение войск, так и организацию досуга британских солдат в такой «дикой глуши», как Крым. По приказу Альберта всем солдатам были выданы утепленные шинели с шапками нового покрова, вошедшие в историю моды под названием «балаклавы». Для оказавшихся в России солдат принцем был разработан новый рацион, составной частью которого стала ежедневная выдача 100 граммов джина. Переброшенные по приказу Альберта из Индии саперы быстро осушили главный источник всех инфекций — болота вокруг Севастополя, после чего за несколько недель проложили 25-километровую железную ветку от главной базы союзников до передовой, что значительно усилило эффективность осады.

Не оставил без внимания супруг королевы и моральный дух своего войска. Для облегчения страданий раненых и больных в Крым был послан и первый в истории отряд сестер милосердия во главе со ставшей потом знаменитой Флоренс Найтингейл. Но этого принцу показалось мало, и 1 февраля

1855 года он издал приказ об улучшении досуга солдат, где был пункт о проведении в тылу регулярных соревнований между лучшими спортсменами расквартированных в Крыму полков по регби, стрельбе, боксу и другим видам спорта. Упоминание о «других видах» и вдохновило офицеров 8-го гвардейского полка во главе с капитаном Брайаном Годингом на мысль о «королевском теннисе». Проблема с инвентарем была решена просто — с помощью телеграфа Годинг отправил владельцу лучшего спортивного магазина в Лондоне заказ на 15 ракеток, 50 мячей и две сетки общей стоимостью в 15 гиней и 10 шиллингов, что по нынешнему курсу составило бы примерно 700 евро. И уже через три недели Годинг получил посылку из Лондона — увесистый тюк с маркировкой «Скоропортящийся товар», в котором и находился заказанный им инвентарь. К тому времени энтузиасты тенниса уже присмотрели для своих забав довольно ровную, укрытую деревьями от дуящих с моря ветров площадку в десяти минутах ходьбы от офицерской казармы. Здесь 8 апреля 1855 года — в день католической и протестантской Пасхи — и был проведен первый в истории войн турнир по теннису, результаты которого стали известны всему миру благодаря отчету Говарда Рассела на страницах ведущей газеты Британской империи.

Согласно его информации, в этом необычном соревновании приняли участие 16 офицеров армии Ее величества. Большинство из них представляли инициаторов шоу — 8-й полк гвардейских фузилеров, но были и представители других подразделений — шотландских стрелков, валлийских гренадеров и даже мерсисайдских кавалеристов. Турнир начался в 11 утра и проходил по системе с выбыванием, которая позже получила название «олимпийской». Причем, каждый поединок состоял из одного сета, в котором победитель должен был выиграть шесть геймов. По свидетельству Рассела, хозяева «корты» — фузилеры на голову превосходили своих гостей, поэтому уже с одной четвертой финала всеармейский турнир превратился в чемпионат восьмого полка. В финал вышли все тот же капитан Годинг и совсем еще юный лейтенант Челмсфорд — будущий фельдмаршал, покоритель зулусов. Как и следовало ожидать, победил со счетом 6/3 куда более умелый и опытный Годинг, которому и достался главный приз — специально привезенная из Эдинбурга бутылка виски 15-летней выдержки.

В последующие месяцы осады фузилеры еще дважды проводили свои турниры, причем в последнем приняли участие и союзники — три французских офицера, правда, без особого успеха. Быть может, отличная спортивная форма и помогла Годингу и его коллегам не только стойко вынести все тяготы осады, но и отличиться при генеральном штурме Севастополя 8 сентября 1855 года, первыми войдя в осажденный город. Когда по возвращении из Крыма Годинг встретился со своим кузеном — майором Уингфилдом, так и не побывавшим в Крыму, и рассказал о своих спортивных подвигах на войне, будущий создатель «сферистики» грустно заметил: «Как жаль, что меня там не было! Я бы все отдал за возможность сыграть в теннис под вражеским обстрелом — ведь это так романтично!»

## МАТЧ № 9

### Британия, Бедфорд, июль 1883 года



Этот матч не сыграл особой роли в судьбах человечества, но все же вошел в криминалистические анналы, как первое преступление на спортивной арене. То, что произошло 130 лет назад на корте Бедфорда, выглядит невероятным даже на фоне сегодняшних реалий, когда спортсмены умирают прямо на поле, болельщики гибнут на трибунах, а маньяки бросаются с ножами на спортсменов. Осовремененный благодаря стараниям майора Уингфилда теннис оказал огромное влияние на жизнь Британской империи второй половины XIX века и стал своеобразным водоразделом в высшем свете. Большая часть английского истеблишмента с восторгом приняла уингфилдскую «Сферистику», тогда как меньшинство — представители самых богатых семейств королевства осталось верно старому «королевскому теннису». Для богатых, но не знатных, обедневших, но именитых, и просто средних британцев «сферический» теннис стал отменным развлечением и прекрасным времяпрепрово-

ждением. Молодые люди быстро смекнули, что теннис открывает прекрасные возможности для знакомства с девушками. Но и представительницы слабого пола тоже вскоре оценили все те преимущества, которые предоставляла им новая забава. Ведь впервые в истории у женщин появилась возможность заниматься спортом, не выходя при этом за рамки приличия.

Среди ярких последовательниц новой моды оказалась и 18-летняя Элеонора Макай — представительница древнего, но обедневшего рода. У аристократки вошло в привычку трижды в неделю приезжать в Бедфордский парк и играть вместе с такими же, как она, фанатками в теннис. Как и подобает приличной девушке, на все свои матчи мисс Макай приезжала в сопровождении матушки, которая строго следила за соблюдением приличий. Но если родители, хотя и с большим трудом, но мирились с ее новым хобби, то официальный жених Элеоноры — баронет Джон Хьюитт решительно противился ему. Молодому человеку было невыносимо от одной мысли, что его невеста выставляет себя на всеобщее обозрение, бегая по корту в весьма фривольном платье. Не раз и не два баронет устраивал скандалы и выговоры эмансипированной девушке, но Элеонора не обращала на это никакого внимания.

Между тем, близился день их свадьбы, после которой молодоженам предстояло отбыть на новое место службы Хьюитта — в Южную Африку, что не могло не печалить привыкшую к столичной жизни девушку. Чтобы избежать ссылки, 4 июля Элеонора инициировала шумный скандал со своим избранником, давший ей повод для разрыва помолвки, что по тем временам для мужчины было оскорблением похуже пощечины. А на следующий день мисс Макай, как ни в чем не бывало, отправилась играть на корт вместе со своими друзьями — Эммой и Томасом Чендлер и Джоном Катбером, который никогда не скрывал своих чувств к юной теннисистке. Приехав в парк, четверка разбилась на пары — супруги Чендлер с одной стороны, Эмма и Джон — с другой, и начали играть.

Матч был в самом разгаре, когда на Бедфордском поле появился взбешенный Хьюитт. Увидев его, Элеонора не нашла ничего лучшего, как начать флиртовать с Катбером. Это стало последней каплей, переполнившей и без того не самую вместительную чашу терпения экс-жениха. С криком: «Ты мне всю жизнь погубила!» — Хьюитт выбежал на поле и, к неописуемому ужасу очевидцев, выхватил из кармана маленький револьвер и дважды выстрелил в девушку. Ревнивец был отменным стрелком: обе пули попали Элеоноре прямо в сердце, и она умерла мгновенно. А Хьюитта судили и приговорили к вечной ссылке в самое страшное, как тогда казалось многим британцам, место на Земле — Австралию.

Когда Питер Селдон собирал материалы по этому делу, у него возникли подозрения — а не является ли тот Хьюитт предком одного из лучших теннисистов мира — Ллейтона Хьюитта. Но Хьюитты наотрез отказались сообщить имя основателя их австралийской ветви, а все попытки узнать судьбу бедфордского ревнивца окончились безрезультатно — в архивах тюремного ведомства Мельбурна все сведения о привезенном весной 1884 года каторжнике Хьюитте куда-то исчезли.

Йожеф САСИ

По материалам исторических исследований и книги Питера Седдона «Самые странные матчи в истории тенниса»

Продолжение следует



Виталий КИСЛОВ

Теннис+ 2/2004 **39**



## НАШИХ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ

За 12 лет существования «Большой шляпы» мы сроднились настолько, что любое событие в личной жизни одного становится близким для всех членов клуба. За эти годы кто-то получил назначение по службе, защитил диссертацию, переехал в новую квартиру...

Есть, конечно же, и такие, кто женился и родил детей. И таких «общих» малышей у нас, в «БШ», до недавнего времени было 9.

И вот новое пополнение — в семье Москалевых родился сын Максим. Слава, отец семейства, хорошо известен нашим читателям, он возглавляет компанию «Балет XXI век». А вот его жена Света Лункина — знаменитость мирового масштаба, она прима-балерина Большого театра. Кстати, Света не раз бывала на наших турнирах и даже однажды была удостоена приза, как самая преданная болельщица.

«БШ» — турнир мужской. Будем ждать появления на кортах семейной пары Москалевых.

### Доска почета

## ОЛЬГУ ЗНАЮТ ВСЕ

Перефразируя строку из некогда популярной песни, об этой женщине можно сказать так: «Кто не знает Ольгу, Ольгу знают все!». И в этом не будет преувеличения.

Вряд ли найдется в стране человек, небезразличный к теннису, кому не знакомо это имя — Ольга Морозова.

Перечисление всех ее титулов заняло бы слишком много места, назовем главные: чемпионка «Ролан Гаррос» в паре, финалистка в одиночном разряде, финалистка Уимблдона в миксте... В течение долгого времени Ольга Морозова наряду с Александром Метревели, были визитной карточкой отечественного тенниса. Закончив активные выступления на корте, Ольга, теперь уже Ольга Васильевна, в течение многих лет возглавляла советскую команду в Кубке Федераций и чемпионатах Европы. Восемь побед в континентальном первенстве и два финала в FedCup — результат труда — завидный для многих специалистов итог.

Последние годы Ольга Морозова живет и работает в Англии. Но постоянно приезжает на «Кубок Кремля» и другие соревнования в России, комментирует по телевидению чемпионаты «Большого шлема». Нам приятно, что лучшая российская теннисистка XX века частый гость на страницах «Теннис+»...

22 февраля дозвонится Морозовой будет непросто. Но, наверняка, это удастся Шамилю Тарпищеву, президенту ФТР, ее давнему соратнику.

— Я был свидетелем на свадьбе Ольги с Витей Рубановым, — говорит Тарпищев. — Это лучше всего характеризует наши отношения. Напомню любителям игры, что



Андрей ГОЛОВАНОВ, Сергей КИВРИН

достижение Ольги — 4-е место в мировом рейтинге до сих пор никому из россиянок не удалось не только превзойти, но даже повторить. Она остается лучшей.

Я считаю, что во многом благодаря успехам Ольги, теннис стал массовой игрой в нашей стране, появилась целая плеяда звезд. Я желаю Ольге крепкого здоровья и успехов во всех делах.

**«ТЕННИС+» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ  
К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ!**

## Личные счета

Несравненная Агата Кристи с осуждением относилась к женскому тщеславию. Не одобряла самовлюбленность и дамское соперничество. Но великая писательница, рискуя предположить, поняла бы и простила тех леди, которые стремятся выиграть теннисный матч. Во-первых, сама поигрывала в молодости. А во-вторых, героини ее историй покрасоваться нередко отправлялись на корт.

Вспомнили Даму Агату в самом начале сезона не случайно. Как известно, в январе в рейтинге WTA Tour в первой сотне оказалось одиннадцать российских теннисисток. Еще добрый десяток наших девушек были на подходе.

Удивительно ли, что уже с первого турнира наши милые и благовоспитанные молодые леди начали выяснять, кто из них лучше, сильнее. И потому «Теннис+» решил ввести ежемесячную колонку, где будет — по нарастающей — фиксироваться счет в противостоянии россиянок между собой в разных международных турнирах. Для чего мы это делаем? Не для того, чтобы что-то подсказать капитану команды Кубка Федерации. Нам хочется помочь вам, болельщицы.

**Итак, начало сезона, январь.**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Светлана Кузнецова — |     |
| Елена Лиховцева      | 1:0 |
| Светлана Кузнецова — |     |
| Вера Звонарева       | 1:0 |
| Елена Петрова —      |     |
| Динара Сафина        | 1:0 |
| Мария Шарапова —     |     |
| Елена Дементьева     | 1:0 |
| Анастасия Мыскина —  |     |
| Мария Шарапова       | 1:0 |
| Татьяна Панова —     |     |
| Елена Дементьева     | 1:0 |

**P. S.** Мы, разумеется, не обойдем вниманием и наших мужчин. Их наверху пока не так много. Не сомневаемся, что и они дадут основания для статистики.

# FED CUP РОССИЯ - АВСТРАЛИЯ



1/8 ФИНАЛА



24-25 апреля

Лужники  
Малая спортивная арена



Елена Дементьева

Надежда Петрова

Вера Звонарева

Анастасия Мыскина

Заказ билетов:

**www.tennis-russia.ru / тел. 956-3360**





# ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАБОТЫ

Продолжаем публикацию отрывков  
из будущей книги Андрея Ольховского  
«Профессия теннисист».

Начало в предыдущем номере.

Однажды на пресс-конференции нам всем задавали один и тот же вопрос: «Что для вас теннисная ракетка?» Джим Курье ответил: «Инструмент для работы». Горан Иванишевич, как всегда, отшутился: «Это тот хрупкий предмет, который я ломаю в каждом матче». Борис Беккер сказал: «Это продолжение моей руки»...

Рука не рука, но ракетка — величина в нашем деле особая. Инструмент плохой — работа не клеится, инструмент в порядке, хорошо подогнан — работает легко, с удовольствием. К выбору ракетки каждый профессионал подходит очень серьезно, и у каждого свои индивидуальные запросы. Причем, даже схожесть стилей игры — не гарантия того, что теннистам подойдет одна и та же модель.

Среди любителей встречается такое мнение: дайте мне ракетку чемпиона мира, буду играть, как чемпион. Это далеко не так. Ракеткой Пита Сампраса, лучшего теннисиста последней четверти века, играть практически невозможно: она тяжелая, жесткая, туго натянута необычно тонкими, почти бадминтонными струнами. Новичку с ней не справиться. В выборе ракетки следует полагаться, в первую очередь, на свои ощущения.

Во времена «деревянного» тенниса разницу между ракетками одного веса и одной модели можно было списать на несовершенную технологию изготовления и на разницу древесины.

Джон Ньюкомб, чемпион 60-70 годов, мог прийти на завод и перепробовать до сотни на вид одинаковых ракеток, прежде чем останавливал свой выбор на нужных ему трех.

Конечно, при переходе на углепластик разница между ободами одной модели стала заметно меньше, однако требования к самим ракеткам возросли, а главное, появилась возможность учитывать индивидуальные желания каждого теннисиста.

Один любит ручку потоньше, другой, как Иванишевич, — потолще. У каждого профессионала вырабатывается собственный идеал, под который он подгоняет новые ракетки. При прочих равных возможностях значение мелочей, способных дать хотя бы минимальное преимущество, стократно возрастает. Трудно представить, но дополнительный грамм веса в головку или в ручку может повлиять на исход матча.

У ракеток, только сошедших с конвейера, разница в весе достигает пяти граммов. Даже когда вес ракеток одинаков, в каждой из них он может быть неравномерно распределен: чуть больше положили материала в головку — уже баланс изменился. Для игры даже такая разница существенна. И не только для игры. Одна из причин болей в локте — использование разных ракеток, разный баланс, разная вибрация.

Потребовалось много времени, и я понял, что такие несовершенства конвейера устранимы и довольно просто. Новую ракетку можно и нужно «доводить», как художник доводит свой набросок. Пришедший с фабрики обод — всего лишь полуфабрикат, а не конечный продукт.

Разборчивость приходит с классом игры. Любителям по большому счету все равно, чем стучать по мячу, их технический арсенал скромнее и не требует сверхчувствительного инструмента. Правда, разницу

между деревянной и углепластиковой ракеткой заметит даже новичок.

Первый «Кнайсел» я получил от своего тренера Виктора Николаевича Янчука после того, как на его глазах один за другим сломал три деревянных Adidas. Я делал замах на подаче, тянулся вверх, вкладываясь в удар, ракетка вылетала из руки и ударялась о землю с характерным треском. Все дело было в технике — с детства я освоил очень сильный хлест, особенно при крученой подаче. Хлесткость в ударе — качество хорошее, но когда ракетку не удавалось удержать — рука ведь потела, — она летела вслед за мячом. И сейчас ручки всех моих ракеток имеют на конце дополнительное утолщение.

Боевой вес моей ракетки со струнами — 375 г. Вес этой ракетки, когда она приходит с фабрики — 315 г. Струны «тянут» граммов на одиннадцать, остальное мне «докладывают» при доводке, потому что я люблю потяжелее. Пит Сампрас предпочитал еще более увесистые ракетки — по 400 граммов, и последние семь лет он не менял модели своего Wilson. Профессионалы в своих вкусах проявляют редкое постоянство. Седрик Пиолин до последнего времени играл железным ободом, который сняли с производства лет десять назад. Чтобы найти Марку Филиппуссису его любимый, но «устаревший» Head, пришлось прочесать все австралийские и американские теннисные склады.

У всех моих ракеток в ободке есть металлические пластины для утяжеления. Их мне ставили специалисты из компании Jay customs strings. За доводку каждой ракетки эта фирма берет 150 долларов, при том, что стоимость самого обода всего сто. Высокие цены объясняются дороговизной

балансирующего оборудования. Конечно, при желании я могу и сам «довести» ракетку до кондиции, но это отнимает много времени.

Далекому от тенниса человеку трудно понять, какое огромное значение оказало на игру появление новых технологий, а оно поистине революционно. Мои ровесники «технологическую» революцию испытывали на собственной шкуре. Новые ракетки повлияли не только на мощь ударов, но изменили весь стиль игры и теннисную технику. Пристрастие прошлых поколений — Хоада, Лейвера, Ньюкомба и Макинроя — к игре с лета имело причиной инвентарь — забить мяч с задней линии деревянной ракеткой оказывалось труднее, чем у сетки. Мощь ударов с отскока была невысока. Если дать Алексу Корретте деревянную ракетку, его удар потеряет свою пробивную силу. Высокий отскок мяча, которым отличается игра бейслайнера Корретти, дает удлинённая ракетка и хлест, которым играют все испанцы. Хлест происходит за счет сгибания кисти и локтя. Поскольку ракетка стала сильнее выбрасывать мяч и возросла гибкость материала, потребовалось больше вращения для лучшего контроля.

Главные изменения коснулись удара справа с отскока. В семидесятые годы наши тренеры следили, чтобы мы при замахе отводили локоть назад, теперь это не столь важно. Отпала необходимость при ударе проводить вперед всю руку. Проводили, потому что к деревянной ракетке мяч как бы прилипал, и чтобы сообщить ему скорость и направление, его нужно было хорошенько протолкнуть вперед. Мощь удара достигалась в основном весом ракетки и замахом. Сейчас эти характеристики не играют такой решающей роли.

Углепластиковые ободы значительно облегчили вес ракетки, но мощь игры от этого не пострадала. Сила удара достигается теперь за счет гибкости новых материалов. Углепластиковые ободы буквально выстреливают мяч, причем без видимых усилий со стороны теннисиста. Игроку остается лишь умело направлять мяч.

Мое поколение вынуждено было приспосабливаться к новым материалам и стилям игры по ходу дел.

Чемпион Уимблдона Михаэль Штих долгое время считался мастером удара слева, потому что его бэкхэнд заметно превосходил в стабильности и мощи удар справа. Этой техники оказалось достаточно, чтобы выиграть Уимблдон в 1991 году, но недостаточно, чтобы продержаться в элите в середине девяностых. Штих это понял и затратил много усилий и нервов, чтобы «осовременить» свой «старомод-

ный» форхенд. Результатом трудов стал финал чемпионата Франции-96, где его остановил Евгений Кафельников. Против Кафельникова Штиху трудно было играть по чисто психологическим причинам: он сам себя убедил, что Евгений на земле сильнее его.

Мне тоже пришлось менять удар справа. Поменял хватку, изменил движение. Патрик Рафтер, который на шесть лет моложе меня, тоже поработал над своим форхендом. Его прежняя континентальная хватка при ударе справа — дань старой австралийской моде. В начале своей карьеры Патрик даже на приеме подачи с правой стороны отбивался резаным ударом, потом стал доворачивать мяч локтем и кистью. Современный и надежный удар.

В 1981 году сборная СССР еще играла деревянными ракетками. В Кувейте, куда сборная СССР приехала играть товарищеские матчи в 1981 году, мы обыгрывали соперников таллинским «Востоком». Из советских ракеток это была самая надежная марка, которая мало уступала зарубежным образцам. Натягивали мы их «жилами», то есть струнами из натуральных бычьих жил, которые давали лучшее чувство мяча и большую мощь удара по сравнению с синтетическими струнами. Кувейт запомнился мне не столько проживанием-люкс, сколько одним очень любопытным явлением природы, которое мне нигде больше не приходилось наблюдать. Если бы кто-нибудь смог его объяснить и рассчитать, родилось бы открытие в области теннисного инвентаря, а точнее, струн. Основным недостатком натуральных жил, которыми наши мастера натягивали ракетки, был в их недолговечности. Жилы часто рвались и не переносили сырости. Некоторые умельцы растирали их подсолнечным маслом и хранили в холодильнике, однако это мало помогало, и жилы все равно рвались почти каждый день.

На второй день нашего приезда в Кувейт на стоящем недалеко в порту корабле пробило паровой котел. Мы скорее всего не заметили бы аварии, но подул ветер со стороны моря на корты, где мы в то время тренировались, повалил пар. Мои жилы моментально разбухли в шерстяную нитку. Играть стало трудно, мяч прилипал к струнам и не летел дальше линии подачи. К счастью, скоро котел починили, и пар рассеялся. Показавшееся солнце высушило струны до исходного размера, и к ним вернулись все их прежние качества. Однако сюрприз заключался в том, что свои кувейтские ракетки я потом

месяц не мог порвать. Произошла своеобразная закалка «бычьих жил», и те стали нервущимися...

Тонкие струны. Они дают лучшее чувство мяча, можешь направить удар, куда хочешь. Если тонкие струны натянуты слабо, то ухудшается контроль. Тонкие струны мало кто может себе позволить, они дороги и быстро рвутся, особенно на грунтовых кортах, где их перетирают песчинки, а розыгрыш очка растягивается на десяток ударов. Я тоже было попробовал тонкие струны, но, порвав две ракетки за два сета игры (дело было на чемпионате Франции против Дмитрия Полякова), что по сей день является моим рекордом, больше эксперимент не повторял.

Правило простое: ближе одна к другой струна — больше контроль, дальше струны — сильнее выброс мяча. Но одну цель можно достигнуть разными средствами. Скорость мяча можно повысить мягкой натяжкой, а можно типом ракетки, которые делятся на «гибкие» и «жесткие». Если на жесткую натянуть струны не слишком часто или, наоборот, на мягкой ракетке сделать побольше дырок, то эффект будет одинаков — мяч катапультируется заметно сильнее.

Последнее нововведение — удлинённая ракетка. Вместо 18 дюймов стало 19, и теперь каждая фирма имеет в своем ассортименте длинные ободы. Первым в Туре их стал использовать Майкл Чанг, которому надо было решить проблему подачи. Лишние два с половиной сантиметра дали ему прибавку в скорости, американцу стали удаваться даже «эйсы», но «удлинённые ракетки» все-таки имеют ограниченное применение — ими пользуются в основном бейслайнеры, теннисисты невысокого роста и женщины.

Я предпочитаю обычный размер, и тому есть несколько причин. Пробуя на тренировках удлинённые модели, я не мог не заметить, что, прибавляя в скорости, я проигрываю в контроле. Та же игра с лета, которая составляет основной элемент моего тенниса, становится неудобной. Мяч, посланный в сторону, оказывается ближе на пару сантиметров, но мяч, направленный в тело, отбить невозможно — мешает «лишняя» длина. Если на задней линии всегда есть время «подработать» мяч ногами, то есть развернуть корпус и занять удобную позицию, то у сетки на ноги рассчитывать не приходится — мячи летят слишком быстро.

**ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ**  
с акриловым покрытием типа  
«Хард» по доступным ценам.  
Тел.: 149-26-48, 795-74-80  
[www.mastercourt.ru](http://www.mastercourt.ru)





Иван Любичич после одной из своих побед в Дохе: «Если быть честным, то я не чувствовал себя в сегодняшнем поединке лучшим, но ведь кто-то же должен побеждать...» Вот если бы все могли относиться к себе с такой же самоиронией.

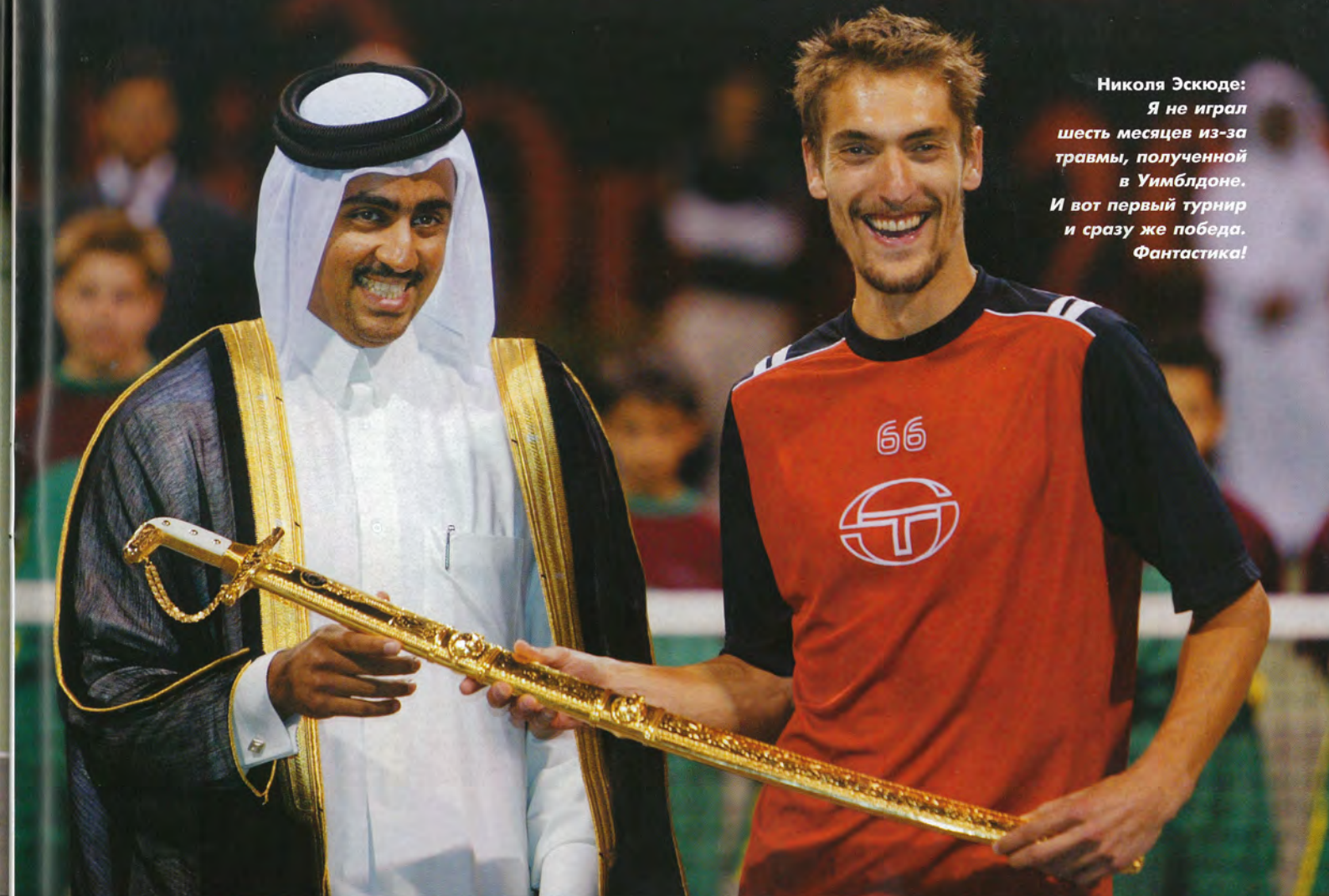


Энди Роддик: «Я здесь, чтобы понять новую для меня культуру, и я определенно восхищен и возбужден увиденным...»

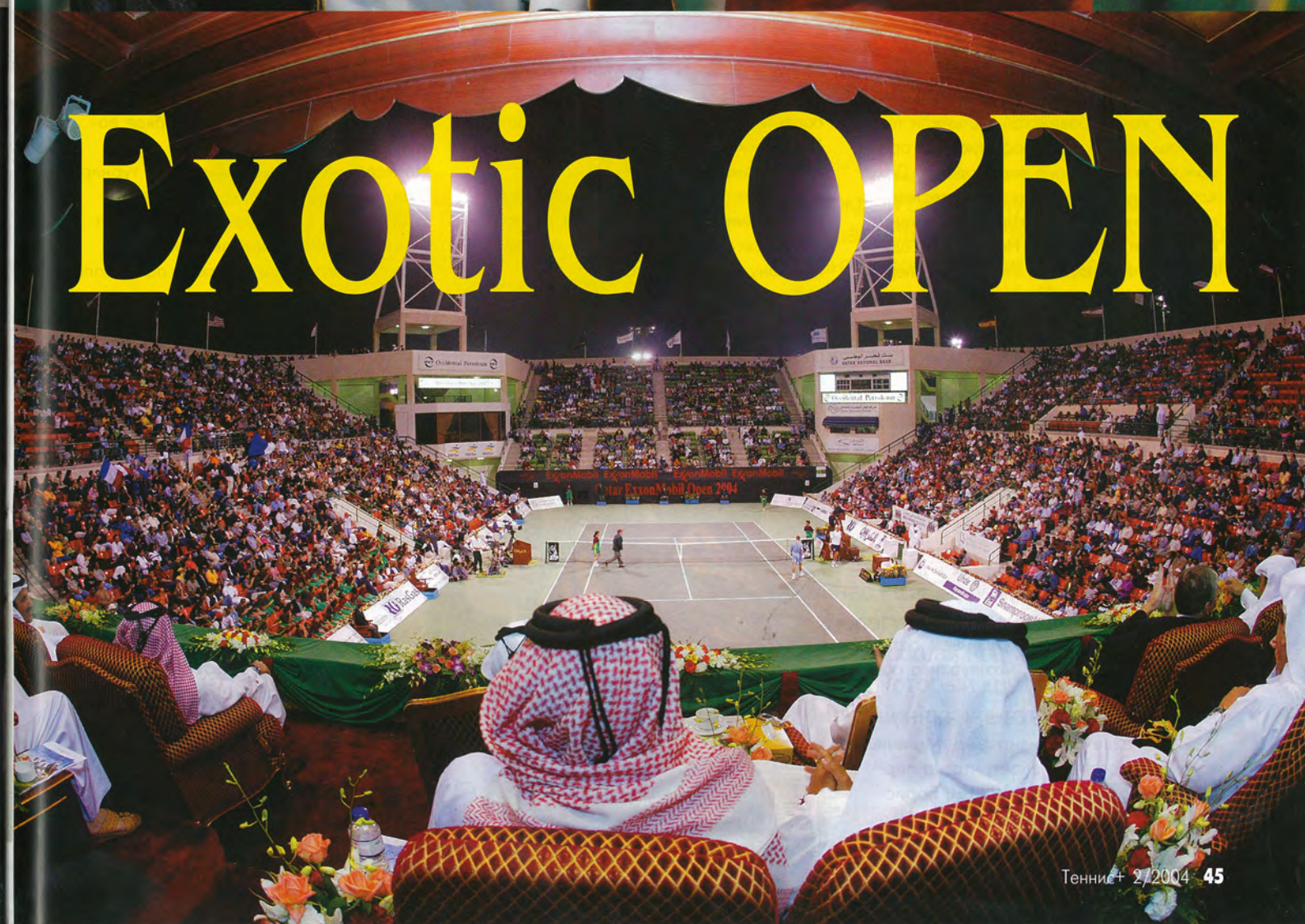


*Exotic OPEN — вот, пожалуй, как наиболее точное название для первого в сезоне турнира — QATAR ExxonMobil OPEN 2004 — Doha. Соревнование с призовым фондом в 1 млн. долларов, ровно таким же, как наш мужской «Кубок Кремля». И имена участников — лучше не придумаешь: от Энди Роддика и Михаила Южного до Райнера Шюттлера, Марка Филиппуссиса и Себастьяна Грожана. И, конечно, надо упомянуть чемпиона — Николая Эскуде.*

Николя Эскуде: Я не играл шесть месяцев из-за травмы, полученной в Уимблдоне. И вот первый турнир и сразу же победа. Фантастика!



# Exotic OPEN







Директор «Олимпийца» Сергей Фомин, президент ФТР Шамиль Гарпицев, старший тренер сборных юношеских команд России Владимир Горелов с призерами турнира.

## ПЕРВАЯ ПЯТИЛЕТКА «ОЛИМПА»

Не так много времени прошло со дня открытия в Москве специализированной детско-юношеской школы Олимпийского резерва. Но она уже доказала, что ее стоит относить к числу лучших спортивных заведений столицы, на базе которого можно проводить крупные турниры российского и международного уровня. Об одном из таких соревнований читайте на этой же странице. За пять прошедших лет воспитанники «Олимпика» становились победителями и призерами командных чемпионатов мира, Европы и России, многих международных и внутренних турниров. И в этом большая заслуга директора Сергея Фомина и тренерского коллектива.

Как отметили юбилей «олимпийцы»? Естественно, на корте. Выясняли, кто из них лучше среди девушек и юношей в возрастных категориях, 12 и 14 лет и младше. Среди 12-летних отличились **Илона Паргуева**, одолевшая Елену Маркову 6/2, 6/2 и **Евгений Карловский**, победивший одноклубника Александра Петрова 7/6(5), 6/1. У тех, кто старше, успеха добились **Мария Кузнецова**, «огорчившая» Юлию Смирнову 7/5, 6/2, и **Алексей Бургин**, взявший верх над Дмитрием Королевым 3/6, 6/1, 6/3.

Завершился турнир большим праздником с участием юных гимнастов и танцов. Награды и подарки получили не только призеры соревнований, но и все ребята из «Олимпика».

Сергей СМЕРНОВ,  
главный судья турнира

## «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КУБОК»

Традиционно юные спортсмены открыли сезон международным турниром Ассоциации «Теннис Европы» (юноши и девушки до 14 лет и младше), который проходил на спортивной базе СДЮШОР «Олимпиец».

Согласно решению Европейского юниорского комитета, с этого года «Рождественский Кубок» стал турниром 2-ой категории по континентальному рейтингу, а по рейтингу РТТ — 1-ой категории. Соревнования основного турнира (32 юноши и 32 девушки) проводились в одиночном и парном разрядах.

Наибольшие шансы на успех, — сказал накануне соревнований старший тренер сборных юношеских команд России Владимир Горелов, — у российских игроков. Что касается зарубежных теннисистов, то, несмотря на высокий рейтинг Гокалла Оздемира и Мурата Варола из Турции, а также Олега Лаврикова из Латвии, они вряд ли пройдут дальше первого — второго круга.

У девушек основную группу конкуренток могут составить Виталия Дьяченко, Евгения Вертешева и Анастасия Павлюченкова. Думаю, что одна из них выиграет турнир.

Как и предсказывал Владимир Горелов, ни один из «сеянных» иностранных участников не смог преодолеть первый барьер. В финале у юношей **Владимир Зиняков** уверенно победил Александра Григорова 6/1, 6/4. Как и ожидалось, первая четверка «сеянных» у девушек без проблем дошла до полуфинала, где встретились Елена Куликова с Анастасией Павлюченковой и Евгения Вертешева с Виталией Дьяченко. Вертешева уверенно выиграла у Дьяченко (6/3, 6/3), а вот Павлюченковой пришлось изрядно потрудиться, чтобы сломить сопротивление Куликовой. Взяв первый сет 6/2, она вела и во втором 5/2, имела шесть матчболов, тем не менее уступила, и лишь в третьей партии добыла победу 6/4.



Владимир Зиняков и Анастасия Павлюченкова

Решающая встреча между **Павлюченковой** и Вертешевой не получилась. Вертешева вышла на финал простуженная. Проиграв первый сет 2/6, во втором, отставая 1/2, отказалась от продолжения встречи. В парном разряде сильнейшими стали воспитанники ЦСКА Николай Лобков и Зиняков, двенадцатилетняя Надежда Гуськова из Раменского и четырнадцатилетняя Юлия Солоницкая из Ступино.

Борис ВИТИН,  
директор турнира.  
Фото автора

## КОРТ РАССУДИЛ ВСЕХ

На кортах спортивного комплекса ЦСКА в Баганашыле прошло зимнее первенство Республики Казахстан по теннису. 64 спортсмена (32 мужчины и 32 женщины) оспаривали пальму первенства в одиночном, парном и смешанном разрядах. Бесспорным фаворитом был **Диас Доскараев** — второй в рейтинговой таблице теннисист страны, который без особых усилий переиграл в финале четвертую ракетку Казахстана Дмитрия Макеева. Счет — 6/3, 7/5.

Не произошло сенсаций и в парном разряде среди мужчин. В первом



полуфинале, как и ожидалось, Диас Доскараев и Дмитрий Макеев легко разделились (6/2, 6/4) со своими земляками Дауреном Абдрахманом и Сергеем Цайем.

Во второй парной полуфинальной встрече Вадим Ивченко (Алматы) и Егор Шалдунов (Астана) со счетом 6/4, 6/4 взяли верх над астанчанами Максимом Филипповым и Юрием Акатовым. Победителями в мужском парном разряде стали Диас Доскараев и Дмитрий Макеев — 6/4, 7/6.

Не было неожиданностей и в соревнованиях среди женщин. Как и прогнозировали специалисты, первое место в одиночном разряде завоевала **Амина Рахим** (на фото), не оставившая никаких шансов своим соперницам. Даже в финале она не встретила достойного сопротивления со стороны Марины Ковалевой. Счет 6/0, 6/1 говорит сам за себя.

Первенствовала Амина и в парных соревнованиях, где играла вместе со своей соперницей по финалу в одиночном разряде Мариной Ковалевой. Девушки одержали победу в финале над Александрой Ситниковой и Кариной Жарылкагановой — 4/6, 6/2, 6/4.

Ну а самой захватывающей и зрелищной оказалась финальная встреча в смешанном разряде. По словам главного судьи соревнований Ивана Цымбалова, финал в этом разряде стал поистине украшением турнира, игра шла очко в очко, и практически до последнего розыгрыша не было ясно, кому улыбнется фортуна.

Диасу Доскараеву и Амине Рахим противостояли Дмитрий Макеев и Карина Жарылкаганова. Матч получился очень напряженным и весьма драматичным. Первый сет за Макеевым и Жарылкагановой — 6/3. Во втором чаша весов склонилась в пользу Доскараева и Рахим.

В решающем сете фортуна оказалась благосклонной к Дмитрию и Карине — 6/4. Хет-трики у Диаса Доскараева и Амины Рахим не состоялись, но тем не менее они оказались лучшими как по результатам, так и по игре.

Юрий БЕККЕР  
Фото автора

## РОДНЫЕ СТЕНЫ НЕ ПОМОГЛИ

В подмосковном Жуковском прошел турнир РТТ «Рождественские встречи». На двух кортах с покрытием «хард» в недавно отремонтированном Администрацией города здании детско-юношеской школы Управления по спорту и молодежной политике собралось много сильных игроков.

У девушек в категории 12 лет и младше в финале встречались москвички **Мария Бирюкова** и Снежана Савина, соответственно первая и вторая «сеянные». Победила Мария 6/2, 6/0. Следует отметить еще одну столичную теннисистку, постоянную участницу всех турниров в Жуковском, Марию Лебедеву, занявшую третье место. В решающем матче среди четырнадцатилетних успех сопутствовал москвичке **Кристине Богачевой**, которая в двух сетах отдала лишь гейм сопернице из Рязани Алле Александровой. Третьей была Анна Ромашкина (Рязань). Интересным получился турнир юношей 14 лет и младше. Помимо россиян из Адлера, Воронежа, Обнинска и Москвы, в нем приняли участие представители Армении. Большинство матчей игралось из трех сетов. Лучшее всех выступил **Дмитрий Вижунов** из Адлера, одолевший в двух сетах москвича Николая Бойко 6/4, 6/1. Замкнул список призеров армянин Кирилл Тихонов.

К сожалению, жуковчан не было в числе призеров, но тому есть оправдание. Ведущие игроки в эти же сроки выступали в турнирах более высокой категории.

Надо отметить, что во всех категориях проводились утешительные состязания для проигравших в первых двух турах. Ребятам повезло — благодаря этой инициативе организаторов соревнований все получили шанс добыть себе больше турнирного опыта.

Николай ЛУКАШИН



## УЗОК КРУГ ЧЕМПИОНОВ

Затерявшийся в австрийских Альпах Зеефельд в последнее время приобретает в России все большую популярность. И все благодаря ежегодному Открытому зимнему чемпионату Европы по теннису среди ветеранов, который вот уже тридцать лет проводят в этом провинциальном местечке.

Наши спортсмены впервые выступили в Зеефельде в 1992 году. С того времени особых заслуг за россиянами не было замечено. В одиночном разряде лишь однажды отличился Константин Пугаев, пробившийся в финал. Правда в парной комбинации достижения наших соотечественников более впечатляющие: трижды чемпионкой становилась Елена Полякова, дважды — Светлана Мирза и один раз успех сопутствовал Михаилу Дибцеву со товарищи. В последнем турнире приняли участие 700 игроков из Европы, Америки, Австрии. Россию представляли 9 мужчин и 6 женщин. Урожай наград, завоеванный ими, оказался невелик. Россияне отличились лишь дважды: в парном разряде в категории 70+ победу праздновал интернациональный дуэт Габриэль Рыжевский — Адриано Альдигери (Италия). Другой москвич Вадим Шапиро с партнершей из Германии Урслой Якоб были лучшими в категории 142+.

Игорь ИВАНОВ



# Анонс

Читайте  
в следующем  
номере:

## Яблоко раздора братьев-славян.

Комментарий к итогам  
матча Кубка Дэвиса  
Беларусь — Россия.

## Секреты мастера.

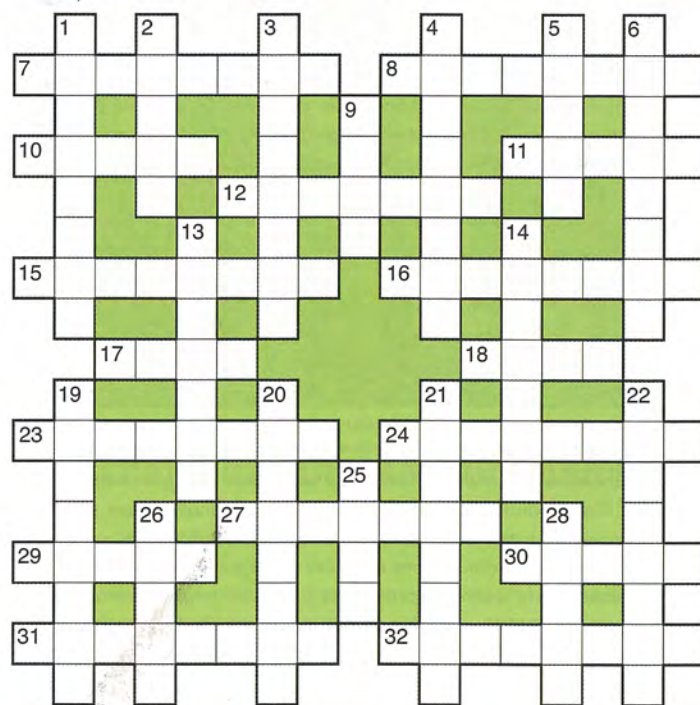
Продолжение публикации отрывков  
из книги Андрея Ольховского.

## Не выходя из зала.

Комплекс упражнений Марины Мосяковой,  
тренера сборной России.

## Наш первопроходец в мировом теннисе.

Беседа  
с Томасом Лейусом —  
многократным  
чемпионом страны.



### По горизонтали:

7. Одна из самых известных теннисисток Словении. 8. Флавия из Италии. 10. Страна, которую представляет Кеннет Карлсен. 11. Француз, обыгравший марокканца Юнеса Эль Айнауи в финале турнира в Касабланке. 12. Самый титулованный тренер в отечественном хоккее. 15. Чешский теннисист, впервые вышедший на корт в 3-летнем возрасте. 16. Молодой итальянский игрок. 17. Индеец, выигравший за карьеру 27 титулов в паре. 18. Часть теннисной партии. 23. Президент Федерации тенниса России. 24. Теннисист, чей поединок с итальянцем Андреа Гауденци был самым продолжительным трехсетовым матчем в истории современного тенниса. 27. Американка, отказавшаяся от участия в Australian Open-2004. 29. Футболист «Спартак», бывший капитаном сборной России. 30. Победитель Roland Garros-2002. 31. «Официальный автомобиль» более чем 40 турниров ATP. 32. Часть Лондона, где проводится крупнейший теннисный турнир.

### По вертикали:

1. Аргентинец, которому проиграл Михаил Южный в матче 1/4 финала Кубка Дэвиса. 2. Страна, которую представляет Денис Хладкова. 3. Финский теннисист, проигравший Марату Сафину на Открытом чемпионате Австралии-2004. 4. Герой полуфинального матча Кубка Дэвиса-1995 Россия - Германия. 5. Эстонский теннисист, чемпион Советского Союза. 6. Город, в котором проводится мужской турнир с призовым фондом 765000 евро. 9. Чилийский теннисист, недавно оправданный военным трибуналом своей страны. 13. Знаменитый российский борец, оставшийся непобежденным в течение 13 лет. 14. Приз одного из конкурсов журнала «Теннис+». 19. Знаменитый финский автогонщик, занимавшийся теннисом. 20. Звезда английского футбола, продолжающий спортивную карьеру в 37 лет. 21. Страна, за которую выступает Райнер Шюттлер. 22. Трехкратный чемпион Советского Союза и трехкратный победитель Уимблдонского турнира среди юниоров. 25. Швейцарский футбольный клуб, запомнившийся российским болельщикам по скандальной переигровке матча Кубка УЕФА с московским «Спартаком». 26. Победитель St.-Petersburg Open-1999. 28. Самый известный теннисист Багамских островов.

ОТВЕТЫ: По горизонтали: 7. Монако. 8. Италия. 10. Норвегия. 11. Филиппины. 12. Валерий Ларионов. 15. Павел Бучачинский. 16. Франческо Петrangolo. 17. Раджив Рам. 18. Теннисная сетка. 23. Шамиль Тарпищев. 24. Николай Pietrangolo. 27. Лиза Монте. 29. Андрей Кириленко. 30. Роджер Федерер. 31. Audi. 32. Вестминстер. По вертикали: 1. Габриэль Панателли. 2. Беларусь. 3. Финляндия. 4. Андрей Павленко. 5. Эстония. 6. Санкт-Петербург. 9. Чили. 13. Александр Маммалов. 14. Кубок Дэвиса. 19. Яри Исканен. 20. Денис Хладкова. 21. Германия. 22. Касабланка. 23. Павел Бучачинский. 24. Андрей Павленко. 25. Эстония. 26. Лондон. 28. Роджер Федерер.

ТЕПЕРЬ ПОДПИСКУ НА НАШ ЖУРНАЛ МОЖНО ОФОРМИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 937-2830

## Извещение

ИНН 7704015694 КПП 770401001

НО Редакция журнала «Теннис+»

р/с 40703810500000000098 в АКБ «ИНВЕСТТОРГБАНК» г.Москва

к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

### Подписка на «Теннис+» №№ 01-12/2004

(наименование платежа)

Сумма платежа: 570 руб. 00 коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_ 200\_\_ г.

(подпись плательщика, дата)

Кассир

## Квитанция

ИНН 7704015694 КПП 770401001

НО Редакция журнала «Теннис+»

р/с 40703810500000000098 в АКБ «ИНВЕСТТОРГБАНК» г.Москва

к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

### Подписка на «Теннис+» №№ 01-12/2004

(наименование платежа)

Сумма платежа: 570 руб. 00 коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_ 200\_\_ г.

(подпись плательщика, дата)

Кассир

Я ПОДПИСЫВАЮСЬ НА 12 НОМЕРОВ «ТЕННИС+»  
И ПЛАЧУ 570 руб., начиная с № 01/2004

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Область \_\_\_\_\_ Улица \_\_\_\_\_  
Индекс \_\_\_\_\_ Город \_\_\_\_\_ Корпус \_\_\_\_\_ Телефон \_\_\_\_\_  
Дом \_\_\_\_\_ Квартира \_\_\_\_\_

- Подписка проводится только по России.
- По вопросам подписки и распространения обращаться по телефону: (095) 937-2830.
- Подписная цена включает стоимость доставки.

Адрес редакции: 129090, Москва, Олимпийский пр-т, д. 16.



ГРУППА

# АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а  
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru