



**LIQUIDMETAL®**

Pure Energy.  
Perfect Power.™

Лучший продукт 2003 года!\*



\*Business Week, 15 декабря, 2003

\*Fortune, 8 декабря, 2003

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 1/2004 (136)

# Теннис+

Инвестиционный  
торговый банк



Чем недоволен  
папаша Уильямс?

Рейтинг невест

Миролюбивый  
Мирный

**МЫ ЖДЕМ ТЕБЯ, МАРАТ!**

# Мы всегда на стороне клиента!

Широкий спектр банковских услуг для юридических и физических лиц.

Более подробную информацию об услугах можно получить в Управлении по работе с клиентами по тел.: (095) 243-2566, 243-2509

- Дополнительный офис "Центральный":  
121151, г. Москва, Кутузовский просп., д. 24, стр. 1  
тел.: (095) 243-2001, 243-2560
- Дополнительный офис "Войковский":  
125171, г. Москва, Ленинградское ш., д. 9, к. 1  
тел.: (095) 129-4408, 129-2679 (доб. 251, 252)
- Дополнительный офис "Петровский":  
103498, г. Зеленоград, корп. 42б, стр. 5  
тел.: (095) 536-1251, 535-8273
- Дополнительный офис "Владимирский":  
103001, г. Москва, ул. Садово-Кудринская, д. 25  
тел.: (095) 254-7785
- Дополнительный офис "Павелецкий":  
121291, г. Москва, ул. Валовая, д. 21, корп. 125  
тел.: (095) 363-2563 (доб. 129)
- Дополнительный офис "Калужский":  
125057, г. Москва, ул. Обручева, д. 52, стр. 69  
тел.: (095) 332-6765



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

113035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45. Тел./факс: (095) 234-0120, 234-2964

Инвестиционный  
торговый банк  
представляет  
**Теннис+**  
№ 1/2004 (136)

Редакционный совет:  
Владимир Гудков,  
Ярослав Колотурский,  
Олег Сласский — шеф-редактор,  
Шомиль Торпишев,  
Наталья Черепанова —  
главный редактор  
**Редакция:**  
Владимир Арсентьев —  
главный художник,  
Александра Балашова,  
Йожеф Саси,  
Елена Степанчикова,  
Владимир Хотинский —  
ответственный секретарь,  
Зинанда Челомбекова  
**Директор по рекламе:**  
Елена Погорели  
**Исполнительный директор:**  
Николай Лебедь  
**Верстка и цветоделение:**  
Ольга Христофорова  
**Фото на обложке:**  
Paul Zimmer  
**Адрес редакции:**  
129090, Москва,  
Олимпийский прт., д. 16.  
Телефон/факс:  
(095) 937-28-30, 937-28-31  
e-mail: tennisplus@rambler.ru  
[www.tennisplus.ru](http://www.tennisplus.ru)  
**Производство:**  
Отпечатано в ГП  
«Московская типография № 13»  
107005, Москва,  
Денисовский пер., дом 30  
тел. 261-13-94  
[www.printshop13.ru](http://www.printshop13.ru)  
**Учредитель:**  
Редакция журнала  
**Перепечатка:**  
только с разрешения  
редакции «Теннис+»  
**Редакция не несет**  
**ответственности**  
**за содержание рекламных**  
**материалов.**

4 Кому повезет в Минске?  
К матчу Кубка Дэвиса Белоруссия — Россия

7 Верим и надеемся  
«Чет — нечет»  
Марата Сафина

12 Кто займет место Самprasа?  
Список претендентов

18 Сенсации неизбежны  
Интервью со знаменитым журналистом Бадом Коллинзом

22 Молодцы!  
Ольга Морозова об опыте Виктории Высоцкой

24 Аргументы  
Максима Мирного  
Беседа с трехкратным победителем турниров «Большого шлема»

32 Завидные невесты  
Рейтинг незамужних теннисисток

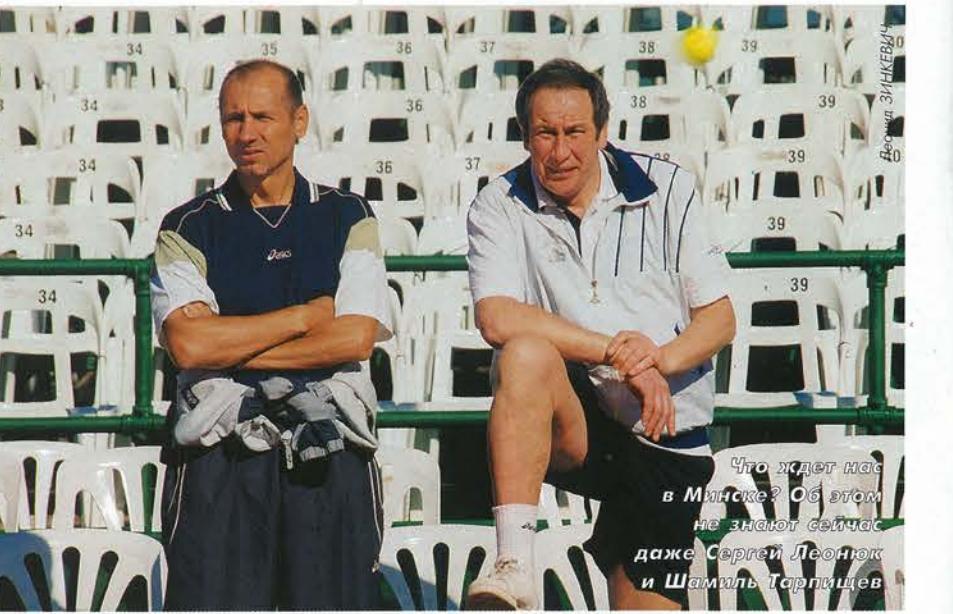
38 Откровения профессионала  
Публикация отрывка из книги Андрея Ольховского

44 Воспоминания человека с объективом  
Окончание интервью с Паулем Циммером

50 Сыграли!  
Итоги викторины «Теннис+»

**Сергей ЛЕОНЮК**, многократный чемпион Советского Союза, участник полутора десятков матчей Кубка Дэвиса, регулярно выступает на страницах «Теннис+» в качестве обозревателя. Сергей Николаевич — тренер нашей команды, и кому, как не ему, судить о положении дел в сборной накануне первой встречи российских теннисистов в новом розыгрыше Кубка Дэвиса с командой Белоруссии.

Однако есть в нынешней ситуации своя фишка. Леонюк родился и вырос в Минске и отлично знает положение тенниса в этой стране. Удивительно ли, что у нас возникло желание задать именно Сергею Николаевичу несколько вопросов о предстоящих в Минске баталиях.



# БРАТЬЯ-СОПЕРНИКИ

**Сергей ЛЕОНЮК** о предстоящем матче Кубка Дэвиса



В этом составе Владимир Волчков, Александр Швец, Александр Скрипко, Максим Мирный и Сергей Тетерин (капитан команды) повергли Германию в шок

— Прошла жеребьевка Кубка Дэвиса. Вы — гражданин России, живете в Москве, работаете директором турнира «Кубок Кремля», тренируете нашу сборную, однако же в молодости играли за Белоруссию, там живут многие ваши друзья... Так за кого же Вы будете болеть в начале февраля?

— Мне, безусловно, не хотелось бы, чтобы кто-то из этих двух команд проигрывал. Но в данной ситуации я все-таки на стороне нашей сборной, с которой работаю... Могу ли желать себе неудачи?

— Вопрос философский: это Случай или Судьба — такая вот жеребьевка?..

— Думаю, случай. Бросили жребий, и тот подштил: свел две страны бывшего Советского Союза. Другое дело, что в Мировую группу ребята из Белоруссии попали в первый раз, поэтому интерес там к матчу будет громадный...

— В составе соперников тон задают Максим Мирный и Владимир Волчков. Но Володя тренировался у Вас в Нью-Йоркском Бруклине, и на страницах «Теннис+» он рассказывал, как много Вы для него сделали... Очерк о Максиме печатается в этом же номере.

— Я очень хорошо отношусь к белорусским ребятам... Очень хорошо! И мне, повторяю, безусловно, не хотелось бы, чтобы они проигрывали, очень не хотелось. Однако сделаю все, что от меня зависит, чтобы наша команда выиграла.

— Ваши настроения понятны... Давайте, однако, используем Ваши знания тенниса двух стран, согласны?..

— Согласен.

— Один капитан двух соперничающих команд нашим читателям достаточно хорошо известен. Речь о Шамиле Тарпищеве. А что можете рассказать о Сергее Тетерине?

— Сергей Семенович родился 7 января 1961 года. Был одним из лучших юниоров в СССР. В те времена весь теннис Белоруссии находился, в сущности, в одном городе, в Минске. Теперь построили корты и в других городах, однако реальный теннис, как вид спорта, по-прежнему сосредоточен в Минске. Но вернемся к Тетерину. Он выигрывал, по-моему, и чемпионат Европы среди молодежи. Стал очень хорошим тренером — в конце концов не забывайте, что команда Тетерина в борьбе за выход в Мировую группу обыграла в сентябре Германию на ее поле. Сергей Семенович довольно долгое время работал Советником Президента Белоруссии.

— Советником по спорту, да?

— По спорту, туризму и, если не ошибаюсь, здравоохранению. Сейчас он директор спортивного комплекса «Раубичи». Там прекрасная лыжная база, где когда-то тренировалась сборная СССР. Такой вот капитан команды Кубка Дэвиса у наших соперников.

— Ориентировочные составы будут названы скорее всего во время жеребьевки. Все, конечно, может измениться. Тем более после Открытого чемпионата Австралии. Однако едва ли возникнут вдруг новые имена... Назовите о ком может идти речь.

— Потенциально у нас, безусловно, не плохой подбор... Марат Сафин, Михаил Южный, Николай Давыденко и Игорь Андреев...

— Евгений Кафельников, а он в мировом рейтинге располагается выше всех россиян, даже в паре играть не будет?

— Евгений Александрович... Для меня это самый трудный вопрос. Думаю, что он появится в Минске только в роли тренера, если, понятно, захочет.

— Да.. Новое амплуа?

— Надо же расширять горизонты, вот он, возможно, и попробует себя в роли тренера.

— Значит, уже точно решено, что он не будет играть?..

— Не терзайте меня: никто, кроме самого Кафельникова, на этот вопрос не ответит. Не может играть теннисист, если он этого не хочет. На данный момент он, скажу осторожно, начинает новую жизнь и хочет найти себя в чем-то другом.

— Сообщалось, что от политической деятельности Кафельникова отказался, снял свою кандидатуру из партийных списков. А вот другой знаменитый чемпион, хоккеист Владислав Третьяк, стал депутатом Госдумы...

— Женя еще совсем молодой человек, у которого вся жизнь впереди. Здесь нельзя определенно говорить, отказался ли он от политической карьеры... Кстати,

третьяк на пару десятков лет старше. Просто на данном этапе Женя пока осматривается, изучает, что к чему. Да, он — звезда, да, он заработал деньги, имеет фантастическое имя, он — узнаваемый человек. Но сейчас Кафельников находится на распутье. Не так-то просто решить, что делать дальше. И вообще, я не знаю ни одной страны, которая реально беспокоилась бы о послеспортивной судьбе своих великих чемпионов. Мы — исключение. Если каждый сам за себя, то люди считают, что уж звезда-то выживет и сама. Если Евгению удастся чего-то добиться в этой жизни, то это будет вполне справедливо, согласны?..

— Конечно!.. Можно, кстати, подсказать ему один вариант. Борис Беккер стал главным редактором теннисного журнала в Германии. А Пит Сампрас — инвестором, консультантом и совладельцем журнала Tennis Magazine. Почему бы Евгению Александровичу не подумать о таком же варианте?

— Вот видите, у Вас родилось конкретное предложение.

— Но у нас есть вопрос, который волнует всех. Вы убеждены, что Кафельников не вернется ни в каком варианте?

— Думаю, не вернется. Мне кажется, что у него окончательно созрело это решение. Тем более, что весь последний год он играл, как бы прощааясь с Туром. Пытался сжиться с мыслью о том, что ему предстоит довольно серьезный шаг.

— Что не помешало ему заработать в 2003-м 675 тысяч долларов.

— А что здесь удивительного?! Ведь Женя — мастер экстра-класса. Жизнь меняется, меняются взгляды на людей, на первый план выходят иные ценности. Это ведь весьма тяжелый процесс, на самом деле.

— В этот трудный момент Вы рядом? Поддерживаете? Чем-то советуете?

— Мы постоянно общаемся...

— Есть два способа прощаться с теннисом: заранее объявить о своих планах и потом целый год играть те или иные турниры в последний раз. Так, например, уходит Стефан Эдберг. Женя, получается, сразу отрезал...

— Нет, почему же? Он целый год говорил о том, что он заканчивает. Как раз целый год он доигрывал и не однажды напоминал об этом и прессе, и соперникам, и своим болельщикам. Если Вы заметили, его результаты за прошлый год коренным образом отличаются от того, что он показывал во всех предыдущих сезонах. И это связано вовсе не с тем, что у него стало ниже мастерство: пытался лишь поддерживать в какой-то степени спортивную форму, свое здо-

вье, но — главное — смотрел по сторонам, искал, размышлял, чем стоит заниматься, где приложить свой талант, умение, как использовать тот багаж, который приобрел за эти годы... Я ему советовал поработать, считал, что ему есть смысл подготовиться к матчу, но... Это для него, видимо, уже не стимул... Если бы Женя сам убежденно считал, что может принести команде пользу, то все мы были бы рады. Он, безусловно, имеет все права считать себя одним из членов сборной России.

— А теперь попробуйте угадать ориентировочный состав белорусов...

— Думаю, что это будут Максим Мирный, Владимир Волчков, Александр Швец и Александр Скрипко.

— Первые двое хорошо известны... А вот о других белорусских теннисистах мы знаем меньше. Представьте их, пожалуйста.

— Швец сейчас в Москве, работает уже в течение года тренером. Ему здесь нравится.

— Профессионалов готовят?

— Не только, и с любителями работает. Он довольно разноплановый специалист. Совсем недавно закончил регулярные выступления в Туре и сейчас, что называется, доигрывает. Играющий тренер. Он практически находится в той же стадии поисков, что и Женя Кафельников: пытается найти что-то, что ему интересно.

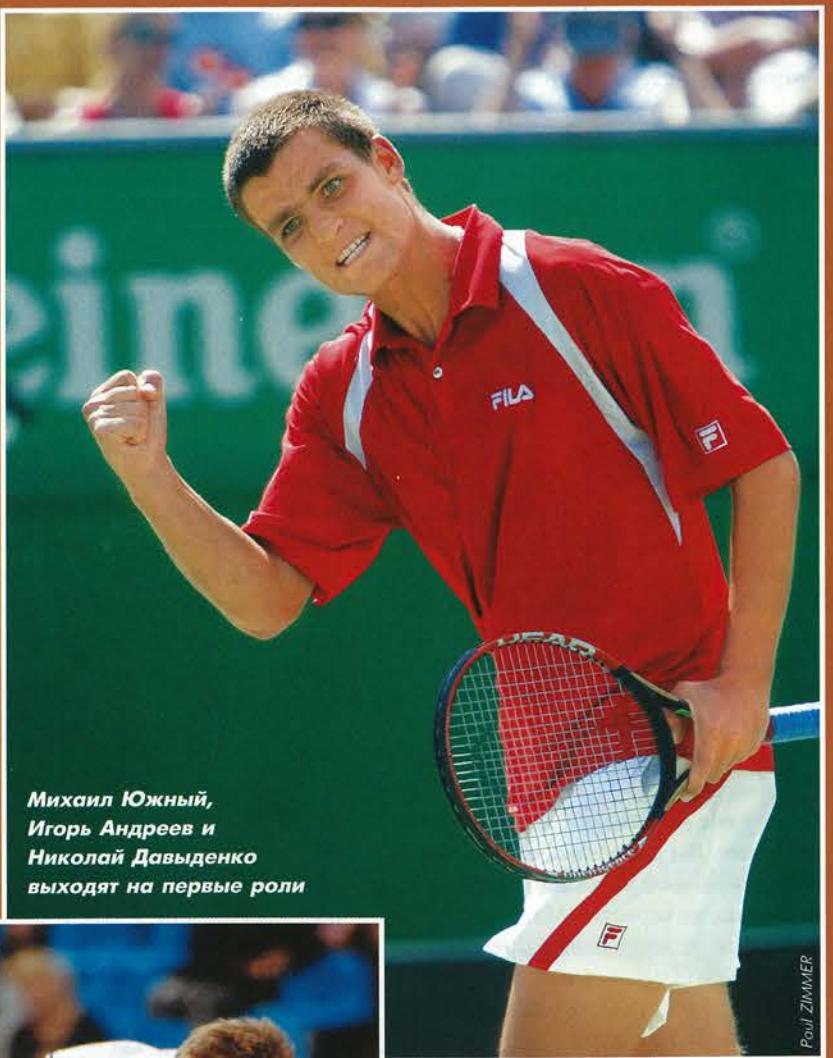
— Сколько Александру лет?

— Если память не изменяет, он с 1972 года. В теннисе он человек известный. Хотя и не был на первых ролях. Но играть, поверите, умеет. Саня Швец последние десять лет был во второй мировой сотне. Так что это человек не из числа тех, о ком пренебрежительно говорят — он «подбрасывает». Он тренер высокой квалификации. Да и образование у него специальное, инфизкульт окончил. В мире таких тренеров раз, два, и обчелся. И, что особенно важно в нашем сегодняшнем разговоре, Александр вполне реальный соперник для российской команды Кубка Дэвиса.

— А Скрипко?

— Это молодой человек, по-моему, лет 17–18-ти, и год назад был одним из лучших в Европе в своем возрасте. Я не видел, как он играет, но отзывы о нем не плохие. Не думаю, однако, что он уже созрел для большой игры и добрался до уровня, скажем, Волчкова. Если Мирный и Волчков не играют, то шансы команды Белоруссии практически нулевые... Все, кого я назвал, могут играть.

— А мы можем всерьез соперничать с белорусами, с Мирным и Волчковым, если в команде нет Сафина?..



Михаил Южный,  
Игорь Андреев и  
Николай Давыденко  
выходят на первые роли

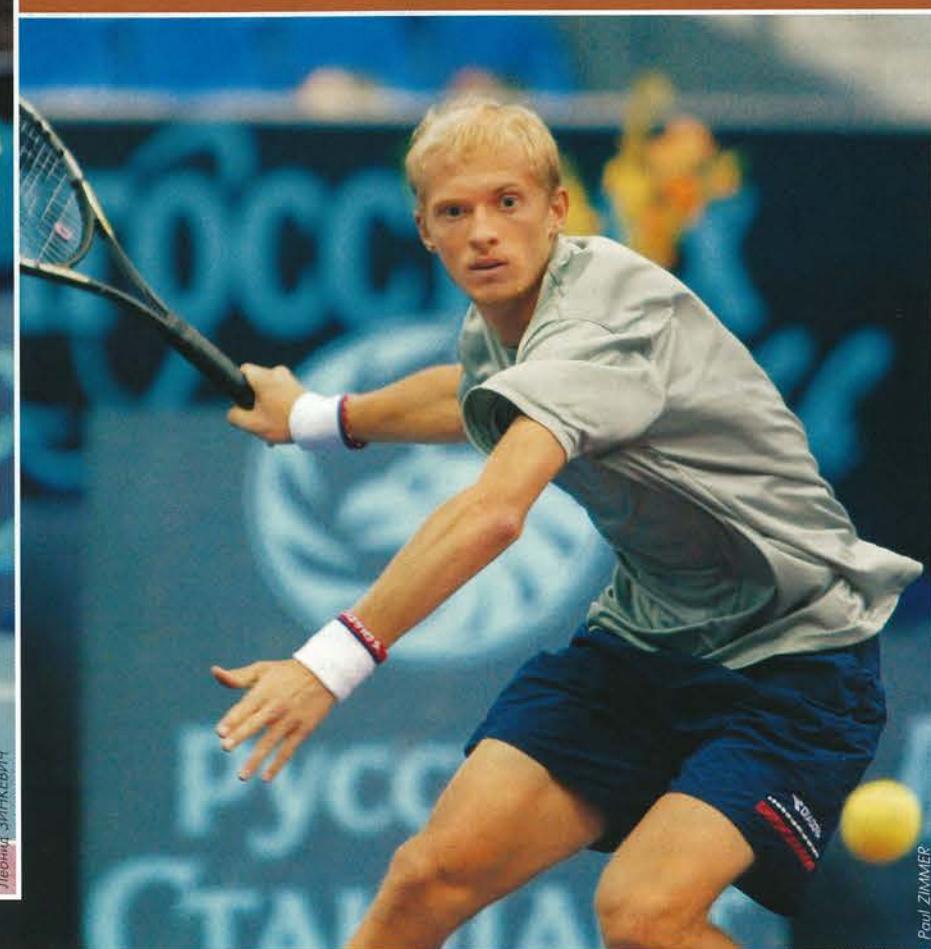
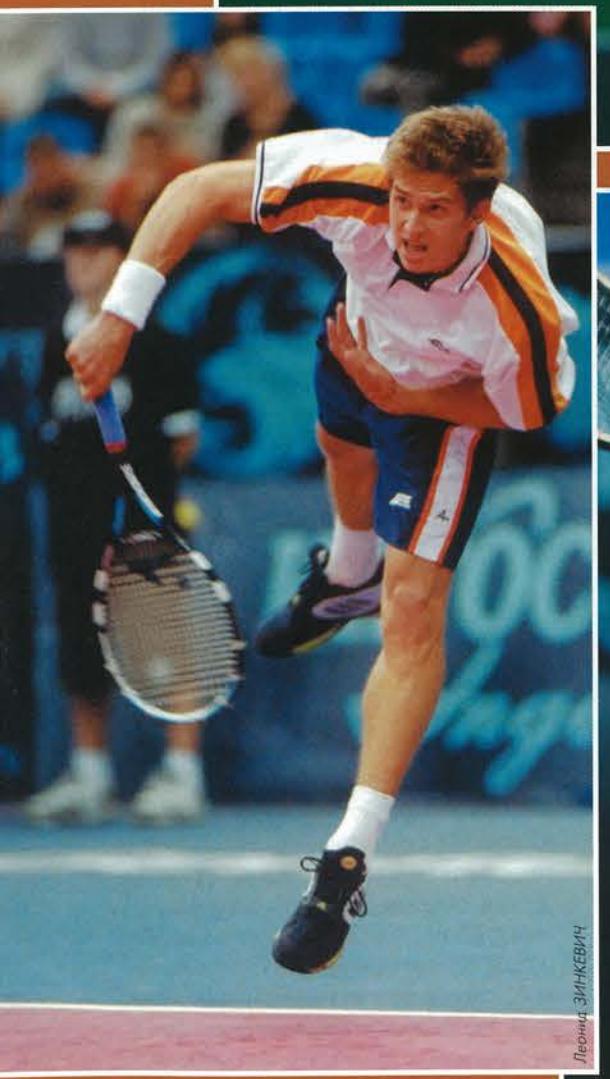
— И почему Вы полагаете, что без Марата мы чуть ли не обречены на неудачу?..

— Опасения возникают потому, что Максим едва ли уступает по классу любому из наших. В рейтинге ATP он стоит выше, да и в Champions Race — 2003 он 23-й, а у нас Кафельников — 40-й, а остальные располагаются еще ниже...»

— Все же не думаю, чтобы Максим на голову превосходил любого из ребят. Наши спортсмены его нередко и обыгрывают. Другое дело, что обе команды примерно равны. Что же касается Марата, то он сейчас стоит ниже их всех в классификации. Но это же — временное явление. Сейчас можно говорить только о том, что Мирный, Давыденко и Южный — это игроки одного уровня, хотя Максим, быть может, чуть-чуть выше. В определенных условиях (время сезона, тип корта, физическое состояние) каждый из них может стоять выше. Например, Давыденко не проиграл на открытом воздухе ни одного матча Мирному... И все же мы имеем одно преимущество — чуть-чуть длиннее скамейка.

— Нелегкая предстоит встреча...  
И все же я остаюсь оптимистом...  
— Успеха нашей команде!

Олег СПАССКИЙ



Леонид ЗИЛЖЕВИЧ



Давний приятель, руководящий теперь крупным спортивным издательством, где в последние годы вышли три мои книги, спросил с недоумением, когда же, наконец, я сдаю рукопись

о Марате Сафине, о чем мы

условились больше года назад.

— Чего ты ждешь?.. Что может быть эффективнее для концовки книги, чем победа в Кубке Дэвиса, тем более, что решающий вклад в триумф наших внес в Париже именно Сафин?.. Неужели веришь, что будут у него еще более великие успехи?..

— Верю...

— И скоро?..

Сарказм собеседника расслышать было не трудно.

— Не знаю... Но верю, понимаешь?..

И потому не хочу спешить...

Попробую объясниться с читателем, у которого достанет терпения дочитать эти страницы до конца.

МЫ  
ЖДЕМ  
ТЕБЯ,  
МАРАТ!

Леонид ЗИЛЖЕВИЧ

# МЫ ЖДЕМ ТЕБЯ, МАРАТ!

**B** двадцать четыре ли, в двадцать пять спортсмен входит в пору расцвета сил. В этом возрасте он не только досконально знает и прекрасно понимает глубинные секреты и скрытые до времени тайны своего вида спорта, но и обладает всеми возможностями, чтобы в полной мере использовать приобретенные за несколько лет знания.

Одним словом, не только знаток, но и мэтр. То редкое, счастливое сочетание, о котором всегда мечтала народная мудрость: «Если бы молодость знала, если бы старость могла».

Знаменитая «Серебрянная салатница» провела год в увлекательных путешествиях по России, но ведь игра продолжается, теннис живет, и почему бы не предположить, что это вовсе не последний триумф Сафина? Почему бы не поверить, скажем, пятикратному победителю турниров из серии «Большого шлема» Тони Траперту или великому Питу Сампрасу, утверждавшим, что Марату вполне по силам повторить — десятки лет спустя! — достижения Рода Лейвера 1962 и 1969 годов, когда австралиец выиграл «Большой шлем», т.е. все четыре самых главных турнира в одном сезоне?

Время, увы, не жалует никого из нас, хотя (исключения бывают!) по-прежнему обходит стороной неповторимую Мартину Навратилову, в чем убедились мы в конце прошлого года, когда увидели ее в Москве в FedCup. Время всегда беспощадно. И, быть может, в первую оче-

редь к спортсменам. Но возраст — понятие, безусловно, относительное. Тому же Роду Лейверу в 1969-м, когда он покорил все четыре пика, составляющих «Большой шлем», был 31 год? Тридцать с небольшим — разве это возраст для мужчины?.. (Проконсультируйтесь, при возможности, с Андре Агасси.) Тогда, возразит скептик, был другой теннис... Конечно, вы правы. Но теннис всегда «другой» — он изменяется постоянно, от года к году, от сезона к сезону. Однако ведь и 31 — совсем не предел для успешных выступлений на корте. Тем более, если речь идет о громадном таланте. О фантастически одаренном человеке. А именно так оценивают крупнейшие специалисты мирового тенниса потенциал Сафина.

Так, стало быть, в запасе у Марата есть еще время. Причем, согласитесь, не год или два. Лишь бы его только не растратить впустую...

**B** елик соблазн сыграть в простенькую игру «чет-нечет». Любители тенниса догадались, естественно, что я имею в виду. Случай — или странная закономерность? Понятия не имею, хотя давно уже верю в закономерность загадочных, трудно объяснимых совпадений.

Двухтысячный год Сафин завершил вторым в мире. Хотя, разумеется, победы на US Open, на двух турнирах серии Masters (Торонто и Париж) и еще четыре титула (Барселона, Мальорка, Таш-

кент и Санкт-Петербург) позволили ему так прочно обосноваться на первой строчке в «Чемпионской гонке» ATP, что никто (я — не исключение!) уже не верил, что Сафин может кому-то уступить лидерство. Однако же...

Следующий год — нечетный: 2001-й. И хотя Марат выиграл турниры в Ташкенте и Питере, сезон он закончил «всего лишь» одиннадцатым. Убежден, это использование кавычек уместно, коли речь идет о таланте такого масштаба.

И снова — четный, 2002-й год. Не только еще один победный Masters, в Париже, третий по счету (тогда мне впервые вдруг стало обидно за Кафельникова: ни одной победы в Masters, хотя два титула в серии «Большого шлема»), но и главный успех в спортивной биографии — Кубок Дэвиса. Читатели «Теннис+» помнят, конечно, что по итогам сезона в Champions Race Марат оказался на третьей позиции. Кстати, по опросу журналистов зарубежных информагентств, проведенному ИТАР-ТАСС, Марат был признан лучшим спортсменом России.

Но «чет-нечет» продолжался, и пришел

происходило с одареннейшим чемпионом на протяжении всего года?.. И ведомо ли ему самому, что с ним творилось (или все еще творится?). Известно, что Сафин не очень-то словоохотлив и открыт. Не любит, когда к нему лезут в душу. Не любит жаловаться на болезни, травмы, на досужие вымыслы прессы. А писали и пишут о знаменитом теннисисте, и в самом деле, черт знает что. В конце 2002-го, после успеха нашей команды в Париже, «Известия», едва ли не самая уважаемая газета в стране, опубликовали, например, такую заметку:

«Вчера информационные агентства сообщили, что российский теннисист Марат Сафин в 2002 году инвестировал в пять молдавских предприятий 12 миллионов долларов. Объектами деловых интересов Марата Сафина стали четыре сахарных завода и кондитерская фабрика. Молдавские СМИ утверждают, что на днях Марат Сафин вместе с отцом и сестрой побывал в Кишиневе на праздновании 25-летия одного из заводов. Теннисист-бизнесмен заявил, что намерен продолжать осуществление инвестиций в молдавские предприятия, которые будут объединены в единый холдинг.»

Назначили, не спросясь, теннисистом-бизнесменом, сахарозаводчиком. Перепутали с другим Маратом Сафином и читатели «Теннис+» догадались, несомненно, что, говоря о сестре, в виду надо иметь не Динару, а знаменитую певицу Алсу.

Марат терпеть не может советов — не только «со стороны», но и от тех, кто, вроде бы, с ним рядом.

Не хочу ввязываться в дискуссию на медицинские темы. И не настолько наивен, чтобы оспаривать вердикты докторов, сомневаться в их рекомендациях. Тем более, что нетрудно предположить: первопричины бесконечных травм Марата не только в подножках, которые то и дело ставят ему Судьба, но и в той немыслимой усталости — физической и психологической, что накопилась у Сафина в конце 2002-го.

Болезнь затянулась, одна травма дополняла другую, и все попытки теннисиста попасть в игровой ритм, к сожалению, срывались снова и снова, и он все чаще терпел неудачи в первых же матчах различных турниров. И многие мои коллеги начали искать причины затяжного кризиса лидера в чем-то ином, не в травмах.

Мудрая и осторожная Анна Дмитриева, бессспорно, одна из самых известных

теннисных телекомментаторов России, минувшим летом после отказа Сафина сыграть в Уимблдоне, говорила в интервью «Новой газете»: «Если трезво оценивать ситуацию, ничего хорошего ждать (российским болельщикам — О.С.) не приходится. Да, были определенные надежды, но они связывались с ныне травмированным Сафином. Вообще то, что с ним происходит в нынешнем году, не очень понятно. Ведь Уимблдон уже не первый турнир, на который он заявляется, а за несколько дней до начала — снимается с него. Как говорится, и грустно и смешно.

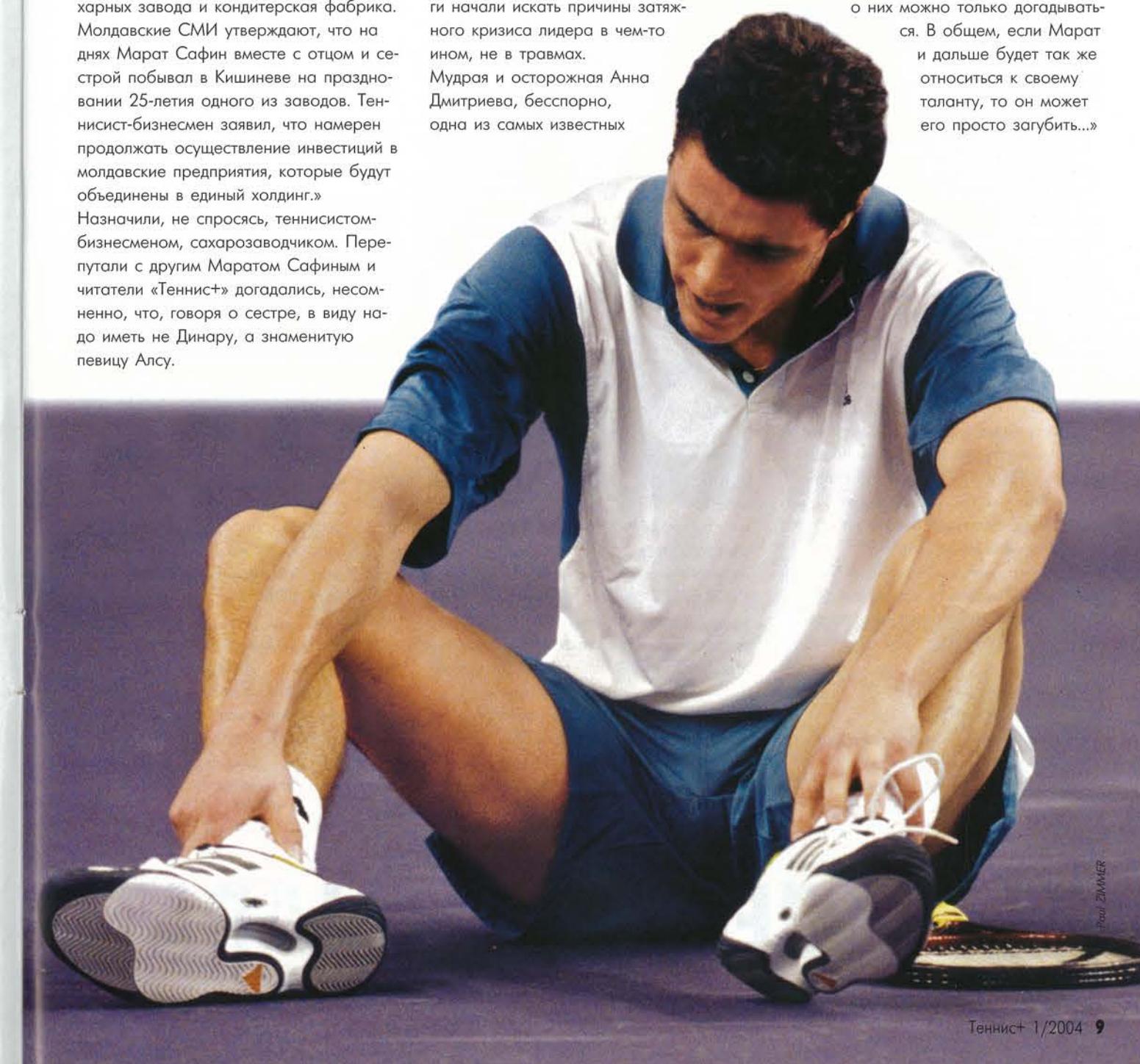
Трудно поверить, что за полгода нельзя залечить обычную травму руки. За такой срок заживет ведь даже перелом. Думаю, на это есть другие причины, не

имеющие отношения к медицине, но о них можно только догадываться. В общем, если Марат и дальше будет так же относиться к своему таланту, то он может его просто загубить...»

## «Жидкий металл» от Head — лучший бренд 2003 года

В конце прошлого года многочисленная армия почитателей продукции фирмы Head (к которой принадлежит и вся редакция «Теннис+» в полном составе) получила еще один повод для радости. Новая серия «хедовских» ракеток Head Liquid Metal была признана лучшим продуктом 2003 года в мире по итогам рейтингов двух авторитетнейших бизнес-журналов планеты: Business week и Fortune. Секрет успеха «хедовской» новинки — это уникальный супертугой сплав, придавший головке ракетки удивительную устойчивость и стабильность. Эксперты обоих изданий единодушно называли появление «жидкого металла» революцией в мире тенниса, сопоставимой по своим последствиям с переходом на титановые ракетки.

P.S. С недавних пор эти ракетки появились и у нас в России по цене от 200 у.е. Для такого чуда, согласитесь, цена божеская!





## Фирма «Русь-Сервис»

### КУБОК ДЭВИСА 2004 БЕЛОРУССИЯ – РОССИЯ 6–8 ФЕВРАЛЯ, МИНСК

Дорогие любители тенниса!

Приглашаем Вас поддержать Российскую сборную.

Группа поддержки выезжает 5 февраля в 22.15 (Белорусский вокзал).

Возврат в Москву 9 февраля в 9.00.

Стоимость поездки от 6200 руб. (гостиница 2 ночи, ж/д билет – «нупейный», трансферы). Входные билеты I категории 90 у.е. за комплект.

Поездка возможна на любое количество дней.

Есть другие варианты гостиниц, места в вагоне «СВ».

Справки по телефону: 209-70-07, 209-64-11

103009, г. Москва, Дегтярный пер., д.6, стр.1, офис 400

973-55-35, 209-64-11, факс 973-55-45, email: rus.tour@mtvnet.ru

Анна Владимировна, как хорошо знают телезрители, никогда не скрывала своих симпатий к Марату, к его Таланту. Как яростный болельщик Сафина, уточняю: Таланту от Бога.

**И** еще одно интервью. Его обозревателю газеты «Спорт-Экспресс» в декабре прошлого года дал Шамиль Тарпищев. Не только Президент Федерации тенниса России, но и капитан национальной команды Кубка Дэвиса. Команды, лидером которой стал в последнее время Сафин.

— Шамиль Анварович, Вы не боитесь потерять Сафина?

— Для Марата определяющим будет следующий (2004 — О.С.) год. Если он получится неудачным, то мы действительно можем потерять его. Сафину надо убедить себя в том, что ему по силам снова засиграть так, как он умеет. И, надеюсь, он сможет сделать это.

— А чего не хватает Марату?

— Ему нужен человек, которому бы он верил и подчинялся от «я» до «я». Потому что пока Сафин слишком много решений берет на себя и идет путем проб и ошибок, в то время как надо идти путем доверия и исполнения.

— Где же взять такого человека?

— Это проблема. Мы уже три года мучаемся с ней. Нужно, чтобы между тренером и спортсменом был хороший контакт — такой, как, например, у Энди Роддика с Брэдом Гилбертом. Пока

мы не нашли выхода из создавшейся ситуации. С другой стороны, по большому счету Сафин и сам не склонен искать его. Хотя, повторяю, я верю, что найдет...

Согласен с капитаном. Непременно найдет.

**З**десь мне, видимо, следует рискнуть — вызвать недовольство Марата. Жаль, если так случится. Помню, конечно, как раздражают моего героя те или иные рекомендации — тренеров, журналистов, болельщиков, которые касаются его восприятия тенниса и всего того, что сопутствует жизни спортсмена. В интервью, которые он мне однажды дал (оно было напечатано на страницах «Теннис+»), Марат, напомню, говорил:

— Многие считают — я вовсе не имею в

виду ваш журнал, — что я должен жить не так, как сейчас, а «правильно». Все считают, что я строю свою жизнь неверно, что я живу не так, как следует.

Сколько раз слышал, что я должен проводить на корте столько-то часов, тренироваться, тренироваться, тренироваться, играть турниры, опять тренироваться, чаще выигрывать титулы. Да, тренер нужен. Но для чего? Чтобы повышать

класс игры, и только. А вовсе не для того, чтобы менять человеку жизнь. Тренер должен помогать на корте, должен настраивать на матч, в какой-то момент поддерживать психологически... Впрочем,

где-то надо и надавить или просто поговорить. Теннисист может быть плохо, могут появиться какие-то проблемы, семейные, например. Мы ведь тоже люди, правильно? Надо порой просто понять психологию теннисиста, чтобы сказать, почему у него не получается игра. В общем-то, вроде бы, просто — взять тренера, который подскажет, как улучшить удар справа, усилить удар слева. Это все знают. Но разве это самое главное?..

Абсолютно согласен с Маратом. Никогда не стану предлагать ему ту или иную фамилию. Сафин все решит и без моей подсказки. Но стоит ли затягивать решение? Стоит ли терять время?.. Может, Марат, и вправду пора — тысяча извинений! — пригласить опытного тренера, знающего работу с такими асами, как ты, с мастерами экстра-класса?

**К**стати, названная Шамилем Тарпищевым фамилия нового тренера Энди Роддика — Брэд Гилберт — подталкивает к некоторым размышлениям и ассоциациям, которые, надеюсь, подбодрят и вдохновят Марата. Не однажды видел Брэда в игре, разговаривал с ним, видел, как реагирует он на собственные победы или поражения, неудачи, ошибки. Гилберта я вспомнил прежде всего потому, что он стал преобразованным тренером, именно ему удалось «реанимировать» Агасси, который, в свое время, опустился в мировой табели о рангах еще ниже, чем сегодня Марат, — он был даже не 78-м, а 122-м. Но, Марат, разве Брэд единственный в современном теннисе классный тренер? Кто ищет, тот всегда найдет, верно?

**В**редакции побывал Сергей Леонюк. Не только тренер национальной команды, но и друг Марата. На наши расспросы отвечал коротко:

— Тренером Сафина может быть только тот специалист, с которым спортсмен будет чувствовать себя комфортно. Тренируются не только совет, помощь, но и человеческое взаимопонимание... Есть все основания надеяться, что черная полоса в его карьере завершится...

Олег СПАССКИЙ

# МЫ ЖДЕМ ТЕБЯ, МАРАТ!

# ЧТО НОВОГО В «РУНЕТЕ»?

Давненько мы не заглядывали в теннисное киберпространство и не интересовались новостями русскоязычных сайтов. А между тем жизнь здесь кипит. Рождаются новые странички, исчезают уже ставшие привычными «адреса». Так, нет больше полюбившегося многим поклонникам тенниса сайта на «Куличках», а обещавший много интересного «TennisOnline» «застыл» где-то в начале 2001 года. Правда, на последнем продолжает работать доска объявлений (в рубрике «Конференция»), и здесь по-прежнему можно купить и продать ракетку, найти тренера или спарринга для игры. Зато много новинок и приятных изменений на традиционных сайтах «Рунета», о которых и пойдет речь в нашем обозрении. Интернет-ресурсы мы будем оценивать по пятибалльной шкале в пяти категориях:

оперативность (наличие свежих новостей и частота «ап-дейта», т.е. смены информации); информативность (объем и качество информации, наличие собственных материалов и ссылок на другие ресурсы); удобство интерфейса (простота работы со страничкой, быстрая загрузка текстовых и графических файлов, качество работы «линков»); «обратная связь» (наличие активных «чатов», удобство работы с ними); язык (грамотность и стиль текстового материала).

Итак, заглянем в «Рунет».

<http://www.tennis-russia.ru/>

Локомотивом теннисного Web-движения остается официальный сайт Федерации тенниса России. Здесь сконцентрирована информация, подорожник «теннисоманам»!

Оценка «Теннис+»:

Оперативность: 4  
Информативность: 5  
Удобство интерфейса: 4  
«Обратная связь»: 5  
Язык: 4  
Средний балл: 4,4

<http://rustennis.com/>

Нельзя не упомянуть о сайте «RusTennis», специально разработанном в помощь российским игрокам. Это Интернет-инициатива Президента ФТР Шамиля Тарпищева. Специалисты РТТ изучили технический уровень компьютеров и сетей, которыми располагают региональные федерации и клубы. В результате стало ясно, что высокотехнологичные представительские сайты не будут нормально работать в регионах. Несколько сайтовых таблиц с минимальной графикой, разработанных

интересная как любителям, так и профессионалам. 18 рубрик в навигационном меню — абсолютный рекорд!

Главное достоинство странички — наличие календарей международных и отечественных соревнований, а также доступность всевозможных видов рейтингов: от классификации теннисистов-профессионалов и юниорских очков ТЕ до полной версии рейтинга Российской Теннисной Ассоциации. Есть возможность ознакомиться с правилами тенниса, изучить формы заявок на турниры и порядок начисления классификационных очков. Информация самая достоверная, что называется «из первых рук». Кроме Российского Теннисного Тура, на сайте достойно представлены такие организации, как Российская коллегия судей, Тренерский совет РФ.

Однако не все идеально. Например, результаты крупных турниров РТТ,

не говоря уже о соревнованиях других категорий, освещаются не слишком оперативно: последние сетки датированы маем 2003 года. А жаль, ведь другого источника информации по многочисленным отечественным турнирам пока не существует.

Но в целом новостной раздел на «tennis-russia» остается сильным. Как и раньше, авторы сайта дают самую свежую информацию о выступлениях россиян за рубежом — и не только в турнирах WTA, ATP и ITF, но также в малоизвестных фьючерсах, челленджерах и сателлитах. Кроме того, через специальную ссылку можно попасть на теннисный раздел сайта <http://sport.rbc.ru/>, где регулярно публикуются новости мирового тенниса.

Гордость странички — оживленный теннисный форум, где не прекращается обмен информацией, обсуждаются актуальные вопросы, публикуются объявления. В разделе «Обучение и туризм» можно найти информацию о теннисных Академиях и школах, а также об интересных турпоездках на соревнования.

И еще одна полезная новость — на сайте размещена известная энциклопедия «Россий-

ский теннис» Бориса Фоменко. Настоящий подарок «теннисоманам»!

Оценка «Теннис+»:

Оперативность: 4  
Информативность: 5  
Удобство интерфейса: 4  
«Обратная связь»: 5  
Язык: 4  
Средний балл: 4,4

<http://www.kafelnikov.by.ru/>

После того как официальный сайт Евгения Кафельникова перестал обновляться, а неофициальная страничка <http://www.yevgeny.du.ru/> куда-то исчезла, опустившую нишу заполнил новый ресурс. Его авторы, Дмитрий и Иван, сделали неплохую подборку статистических результатов Евгения — можно найти информацию обо всех матчах, сыгранных теннисистом, проследить его путь к каждому титлу, узнать счет личных встреч с более чем полусотней игроков. Хороша фотогалерея, чего стоит хотя бы снимки Кафельникова с дочкой! Здесь довольно регулярно обновляются новости, приводятся публикации в разных СМИ (конечно, далеко не все, но кое-что интересное почерпнуть можно). А вот рейтинг, к сожалению, меняется не часто. Зато имеется англоязычная версия странички.

Цитаты из интервью Евгения разных лет добавляют живости сухой статистике, создается иллюзия, что теннисист где-то рядом. Вот, например: «С каждым годом я все больше прогреширую в гольфе, все увернее съезжаю с гор на лыжах и все успешнее сражаюсь с рулеткой. Из этого следует только один вывод: я, как старое вино, с возрастом становлюсь только лучше!»

Отдельного разговора заслуживает форум сайта. Не так давно авторы изменили его структуру, и обновленный «чат» стал, пожалуй, самым любимым местом встреч многочисленной армии поклонников тенниса.

Оценка «Теннис+»:

Оперативность: 3  
Информативность: 4  
Удобство интерфейса: 4  
«Обратная связь»: 5  
Язык: 4  
Средний балл: 4

в рамках проекта «RusTennis — В помощь российским теннисистам», дали возможность пользователям самых «древних» компьютеров не только познакомиться с рейтингами и календарями турниров и скачать формы необходимых документов, но и, к примеру, проверить результаты сыгранных матчей и правильность подсчета своего рейтинга. Здесь также можно приобрести спортивные товары, найти полезные советы по организации турниров и клубов, познакомиться с результатами выступлений сборных команд, связаться с различными теннисными организациями. Особенно понравилась удобная карта Москвы, на которой можно отыскать клуб в любом округе и получить его координаты. В общем, сайт совершенно уникальный, хотя и оформлен без изысков. Впрочем, здесь есть «бегущая строка» с последними новостями, которая оживляет сайт.

Оценка «Теннис+»:

Оперативность: 4  
Информативность: 5  
Удобство интерфейса: 4  
«Обратная связь»: 3  
Язык: 4  
Средний балл: 4

Неофициальный сайт Евгения Кафельникова

На главной странице сайта можно увидеть фотографии Евгения Кафельникова, его трофеи, фотографии с другими теннисистами, а также новости и статьи о нем. Справа расположены различные ссылки на другие сайты, посвященные Евгению Кафельникову, а также фотографии с его матче-

ми. Внизу страницы расположены фотографии с Евгением Кафельниковым и его женой Еленой Кафельниковой, а также фотографии с их сыном Егором Кафельниковым.

По сайтам путешествовала Александра БАЛАШОВА

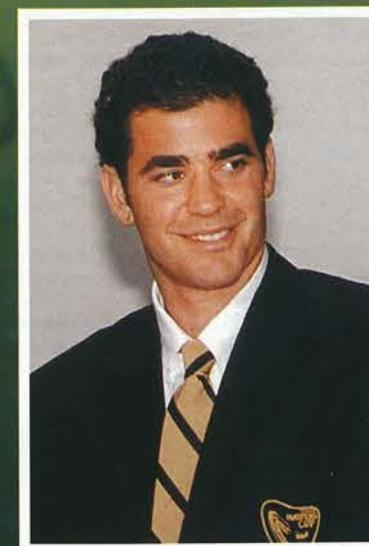
# ГЛАВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

## в проекте «Мужской теннис начала XXI века»

Лучший игрок последней четверти века Пит Самpras, покинувший большой спорт после исторической победы на Открытом чемпионате США-2002, не оставил после себя прямого наследника на теннисном троне. Образовалась небольшая группа талантливых теннисистов, которые периодически меняются местами в мировой табели о рангах и заставляют в равной степени серьезно говорить о себе.



Andre Agassi, последний из могикан, пока продолжает дело Самprasа. И в скидках на возраст не нуждается. Впрочем, схождения от Энди Роддика не дождаешься.

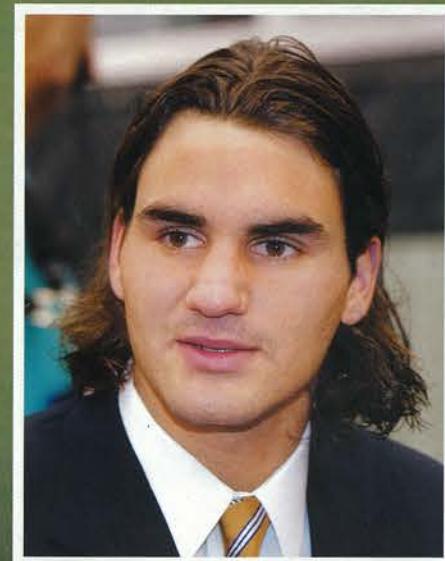


Их возрастной разрыв с семикратным чемпионом Уимблдона — десять-двенадцать лет. Многовато по спортивным меркам. В теннисе смена поколений происходит обычно каждую пять летку: пять лет подряд выигрывал Уимблдон Бьорн Борг, пять лет продержался на самой вершине Иван Лендл, шесть лет заканчивал сезон первой ракеткой мира сам Пит Самpras. Сейчас все по-другому, и нет никакой ясности — сможет ли в ближайшее время кто-либо из нового поколения выдвинуться в очевидные лидеры. Кто из победителей последних турниров «Большого шлема» временщик, а кто безальтернативный правитель — вопрос открытый. Может, Хуан Карлос Ферреро? А может, Роджер Федерер или Энди Роддик? Не исключено, что «смутное время» в мужском теннисе, время без явного фаворита и без интриги

ярко выраженного соперничества лучшего с прочими продлится еще неопределенный срок. Вспомним, что представлял собой мужской теннис конца 80-х. В ту пору первые шаги на пути к признанию делал Пит Самpras — последний из долгосрочных лидеров. Одновременно с ним была запущена в «высший свет» целая группа его ровесников-американцев: Агасси, Курье, Чант, Уитон. Их называли «новая волна», они были честолюбивы, талантливы и провоцировали друг друга на новые усилия и новый уровень игры. В полную силу еще играли признанные мастера восьмидесятых — Беккер, Лендл, Виландер и Эдберг. Продолжал выступать Макинрой. Юный, многоцветный и джинсовый, Андре Агасси притягивал на теннисные трибуны публику, прежде там не появлявшуюся.

### ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ, ЗНАЧИТ, ЭТО КОМУ-НИБУДЬ НУЖНО

Такова была реальность тех лет. Из названных имен в начале XXI века в рядах действующего легиона сохранилось только одно — Андре Агасси. 33-летний Андре до сих пор продолжает выигрывать турниры «Большого шлема», его восьмым достижением стал прошлогодний чемпионат Австралии. К тому же февральский триумф — четвертый австралийский титул в карьере американца, вполне возможно, не последний. Природная способность быстро набирать форму приносит Андре самые большие дивиденды именно в начале сезона. Пока другие только раскачиваются и втягиваются в соревновательный процесс, Агасси уже готов к бою. Стопроцентный «тайминг» позволяет ему играть на опережение с первых же матчей. Нельзя сказать,



Швейцарец Роджер Федерер, завоевав в прошлом году два, пожалуй, самых престижных титула — стал чемпионом Уимблдона и победителем турнира Masters в Хьюстоне, готов сбросить Роддика с трона.

что американец доминирует в современном теннисе, да он, вероятно, к этому и не стремится. Его позиция в рейтинге — первая пятерка. У Агасси ограниченный календарь турниров, на которые он направляет свои усилия. В первую очередь, это четыре кита «Большого шлема». Все остальное, например, рейтинг, «приложится само собой», как он говорит. Чемпион Австралии — 2003 играет в два раза меньше турниров, чем не-

только каждым болельщиком, но и далекой от спорта домохозяйкой. Баскетболист Майкл Джордан, футбольист Дэвид Бекхэм, гольфист Тайгер Вудс стоят в этом же ряду. Агасси, конечно, униклан. Но двукратный чемпион Уимблдона Стефан Эдберг увидел в спортивном долголетии своего американского коллеги нечто большее: «То, что Агасси, находясь не в лучшей форме, продолжает выигрывать турниры «Большого шлема», говорит скорее о слабости нынешнего мужского тенниса, а не о силе Андре». Вывод Эдбера неутешителен — последние семь лет мужской теннис боксует в своем развитии.

Тем не менее этот современный теннис существует. Поговорим о главных действующих лицах запутанного сюжета под названием «мужской теннис начала XXI века». Кто в нем претенденты на признание и славу?

#### СКРОМНОСТЬ И ТРУД — УКРАШЕНИЕ

Чемпион США 21-летний Энди Роддик получил на итоговом чемпионате в Хьюстоне, как и ожидалось,

дебютант мировой десятки немец Рainer Шютлер пока на лавры американского чемпиона не претендует.



мец Рainer Шютлер, которого он так убедительно переиграл в мельбурнском финале 6/2, 6/2, 6/1. Другие успехи ветерана тоже впечатляют: четвертьфинал чемпионата Франции, полуфинал чемпионата США. После Нью-Йорка Андре взял длительный перерыв по семейным обстоятельствам — Штеffi Граф родила ему второго ребенка — девочку, которую назвали Джэз. Вернулся на корт американец только в Хьюстоне.

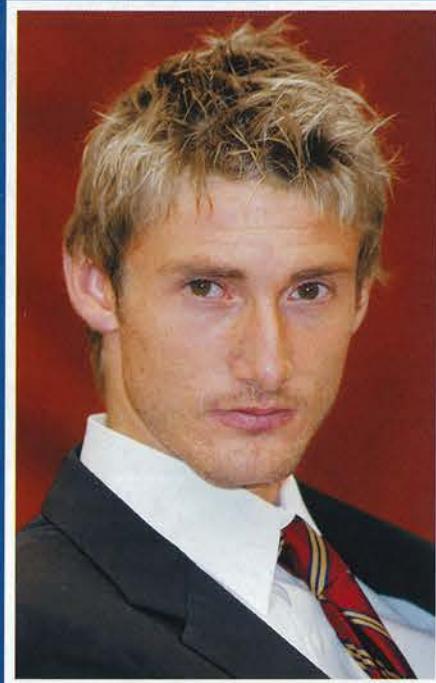
Андре Агасси можно назвать неизменной звездой глобального масштаба: он узнаваем не

слабейшую группу и тем не менее два не упустил свой шанс, проиграв в трех сетах Шютлеру. Потом все же смог побороть собственные капризы и дошел-таки до полуфинала, попутно завершив год в звании первой ракетки мира. На поздравительной церемонии с участием бывшего президента США Джорджа Буша-старшего Андре был скромен: «Меня и близко нельзя поставить с теми чемпионами, которые владели этим званием прежде. Но если я буду продолжать упорно трудиться, то смогу к ним приблизиться».

Критики Энди Роддика обращают внимание на незрелость его игры. Ему явно не хватает опыта, что проявляется в поведении на корте, говорят они. Он подвержен вспышкам эмоций, которые иногда приводят к потере внимания, а затем и игры. Роддик плохо играет с лета, у него недостаточно развито чувство мяча и ему следует хорошенько потрудиться над работой ног. Стать чемпионом США такому «недорослю» помогла подача. Она настолько хороша и эффективна, что один фран-

цузский журнал отвел этой теме целую статью. В финале американец просто деморализовал Ферреро эйами — 23 за три сета. Увы, борьбы не получилось.

Взлет Роддика начался после его сенсационного проигрыша Саргису Саргсяну в первом круге чемпионата Франции. Кстати, на этом же этапе проиграл и Роджер Federer. Пережив поражение, Роддик нанял на работу бывшего тренера Андре Агасси хитроумного Брэда Гилberta, который после расставания с американской суперзвездой развлекался тем, что тренировал французскую юниорку Танию Головин. Новый союз стал, что называется, «попаданием в яблочко», и в августе прошлого года на корты «Флашиング Медоуз» Роддик вступал уже фаворитом, выиграв перед этим несколько турниров подряд.



#### НИ ПЯДИ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ

Чемпионат Франции продолжает оставаться испанской вотчиной. За последние десять лет испанцы владели этим титулом восемь раз, причем последние четыре года — бесменно. 23-летний Хуан Карлос Ферреро казался самым верным кандидатом на первый приз в 2003 году. Быстро передвижения по корту и «чистота» ударов с задней линии создают ему хорошую базу для побед на грунтовых покрытиях. Что и подтвердились в очередной раз: в финале против малоизвестного голландского гиганта Мартина Веркерса не получилось даже намека на борьбу — 6/3, 6/3, 6/2 в пользу Ферреро.

Что импонирует в этом молодом испанце? Прежде всего то, что в отличие от многих своих соотечественников он не довольствуется одним лишь титулом «грунтового короля» и пытается расширить границы своего господства. Весь предыдущий

универсальность испанца Хуана Карлоса Ферреро настораживает Энди Роддика, но не пугает.



год Хуан Карлос усердно работал над упрочнением репутации «разностороннего игрока», выступая на всех покрытиях, в том числе и уимблдонской траве. На харде и на грунте он уже одержал тридцать побед, чего не удавалось ни одному игроку с 1980 года. Календарь Феррero был самым сбалансированным в отношении покрытий. Для сравнения — Роддик и Федерер провели на быстрых кортах в два раза больше времени, чем на медленных. Единственно, что можно по желать испанцу, так это усиления подачи и игры с лета.

**ЛЮБОВЬ ЗЛА. ЕЕ НАДО ПОСТОЯННО ДОКАЗЫВАТЬ**  
Швейцарец Роджер Federer, чемпион Уимблдона и победитель Masters Cup в Хьюстоне, представляется самым реальным «спасителем» мужского тенниса. В прошлом году он выиграл семь титулов — больше, чем кто-либо другой, и закончил сезон на второй строчке рейтинга, учащенно дыша в затылок американцу Роддику. Энди в новом сезоне, похоже, будет очень трудно сохранить свое хрупкое лидерство в двадцать очков.

Признание за игроком «звездных

качеств» дело не одного месяца и даже не одного года. Федереру двадцать с небольшим, поэтому стоит набраться терпения. Одно время казалось, что наиболее подходящая кандидатура на стабильного лидера — наш Марат Сафин. После поражения от 20-летнего москвича в финале чемпионата США-2000 Пит Самpras был первым, кто отметил Сафиновский масштаб: «Он может

быть первой ракеткой мира на долгие-долгие годы. Он — будущее тенниса. Все зависит лишь от того, насколько он сам этого хочет». Кроме таланта, обаяния и крупных побед, нужно еще нечто, что определяется неброской фразой «любовь к своему делу». С этой любовью у Марата пока напряженка. Бывает, что с возрастом «стерпится — слюбится», а бывает — наоборот...

К слову сказать, швейцарец Федерер тоже не пинька, и отсутствие большой цели неоднократно становилось ему в вину в прошлые годы. 16-летний Роджер не раз выдворялся тренером с корта за неадекватное поведение. Однако с возрастом и опытом теннисист становился более выдержаным, чему помогало присутствие рядом такого уравновешенного и понимающего тренера как швед Петер Лундгрен. Теперь у Роджера новый наставник — Северен Лусти. Каким будет его вклад в воспитание эмоционального швейцарца?

Талант Федерера был замечен еще до того, как он выиграл юношеский Уимблдон, обыграв в финале грузина Ираклия Лабадзе. Естественность движений и видимая легкость игры (что называется, играет, как дышит) привлекают к этому спортсмену самых разных болельщиков, в том числе и коллег по корту. Федерером восхищается даже такой сдержанной на комплименты человек, как Андре Агасси. «Он очень взрывной, — считает Андре, — стремительный и прекрасно чувствует мяч. Он может играть на задней линии и побеждать лучших, а может после подачи выйти к сетке и этим разрушить игру многих соперников. Его теннис позволяет убирать с дороги представителей совершенно разных стилей, а это как раз то, что нужно,



чтобы выигрывать турниры «Большого шлема».

Пока на счету Роджера Федерера лишь один турнир из этого цикла, но самый главный — Уимблдон.

#### ПЕТУШИНЫЕ БОИ

22-летний австралиец Ллейтон Хьюитт — еще один молодой теннисист, достойный внимания в контексте заданной темы. К концу 2002 года он уже имел на своем счету два титула «Большого шлема» (Уимблдон и чемпионат США), а также две победы на Masters Cup и 30-миллионный (в австралийских долларах) контракт с Nike, подписанный на пять лет. Его менеджерская группа, склонившая Ллейтоновскую назойливую петушиность на корте, поспешила сравнять парня с Макинроем и Коннорсом, хотя сам Хьюитт видит себя новым Агасси, портрет которого висит в его комнате с детства. Однако Агасси от такого сравнения открешивается и говорит, что молодой австралиец скорее напоминает ему молодого Майкла Чайна.

После шумных триумфов австралиец заканчивает год на 17-й позиции в мировой табели о рангах. Его лучшим результатом сезона-2003 стал четвертьфинал чемпионата США. Самое обидное поражение — проигрыш малоизвестному хорвату Иво Карловичу в первом круге Уимблдона, куда он приехал защищать свой чемпионский титул.

Любопытно, что, не имея в своем арсенале выигрышных ударов, он умудряется изматывать соперников одной лишь чудовищной волей к победе. Ллейтон, несмотря на скромное телосложение, способен обыгрывать гораздо более мощных спортсменов, например, Роддика, которому он вообще ни разу не проиграл.

Но сумеет ли Хьюитт и в будущем противостоять мощи и напору физически более крепких и разносторонних игроков? Вполне возможно, что

его неброский теннис затеряется на фоне изобретательности Федерера, мощи Роддика или быстроты Ферреро, но воля к победе амбициозного австралийца, конечно же, останется прежней. А это не самое последнее слагаемое успеха.

#### В ПОИСКЕ ОБЩЕГО ЗНАМЕНАТЕЛЯ

Пита Самprasа, с которого я начала свой обзор, называют самым совершенным игроком в истории тенниса. Действительно, он был одинаково хорош во всех компонентах игры, являя собой классическую модель теннисиста. Время не смирило акценты. И сегодня на стабильный и долгосрочный успех может рассчитывать только разносторонний игрок.

По мнению главного соперника Самprasа Андре Агасси, наилучшие шансы на лидерство в современном теннисе имеет швейцарец Роджер Федерер. «Пит обладал лучшей подачей, — считает Андре, — зато Роджер выигрывает в передвижении по корту. Его удары с отскока намного эффективнее, и он лучше на приеме. Однако в игре с лета преимущество на стороне Пита. Привести все это к общему знаменателю очень сложно. Но смотришь на Роджера и думаешь: его трудно превзойти».

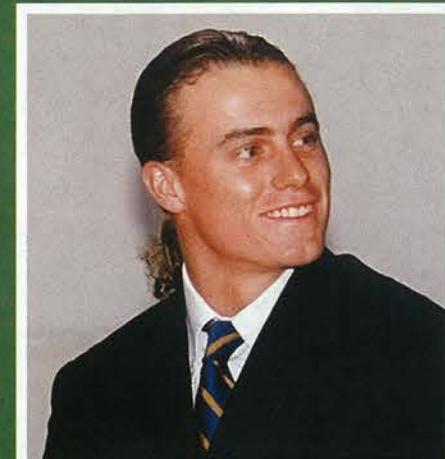
Но сможет ли все-таки Федерер доминировать в теннисе, как его великий предшественник? Во всяком случае, если такой вопрос прозвучал, значит, шансы у швейцарца есть. Они либо подтвердятся, либо сойдут на нет. Иного не дано. А пока место нового Самprasа наконец и сплошь сменяется незнаком.

Еще раз перечислим их имена: Энди Роддик, Хуан Карлос Ферреро, Роджер Федерер, Ллейтон Хьюитт... Впрочем, к этот список можно включить и еще пару-тройку отличных парней, которые сделают теннис-2004 настоящим блокбастером.

Наталья БЫКАНОВА,  
наш собкор по Скандинавии  
Photo by Paul ZIMMER



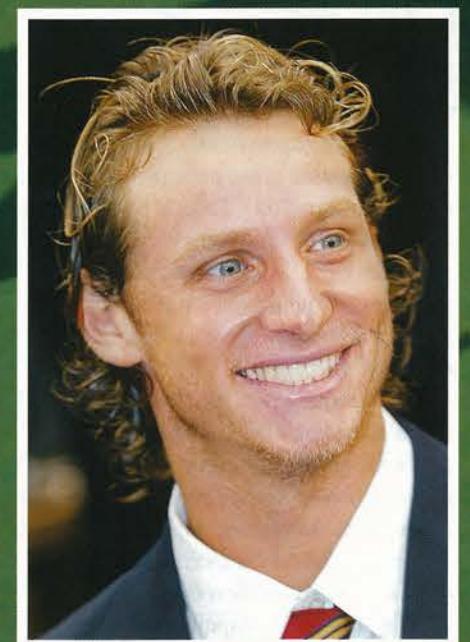
Наш автор Наталья Быканова хорошо знакома со многими звездами. Американец Тэйлор Дент — один из них.



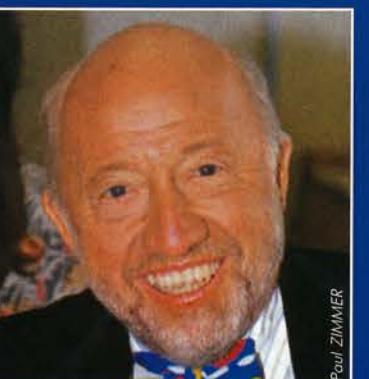
Ллейтон Хьюитт начал прошлый год за здравие — был первой ракеткой. А вот закончил сезон шестнадцатым. Сам Ллейтон утверждает, что его рано сбрасывать со счетов.



Новые персонажи в Топ Тен — аргентинцы Давид Налбандян и Гильермо Кория полны честолюбивых помыслов.



**Американский журналист Бад КОЛЛИНЗ пишет о теннисе с 1955 года.**  
**Впрочем, не только о теннисе. Так, именно он был среди тех, кто открыл миру боксера Мухаммеда Али и рассказывал обо всех его поединках. Ну а еще баскетбол, бейсбол, хоккей... В последние два десятилетия спортивный обозреватель газеты Boston Globe посвящает свои статьи исключительно теннису. Его «Теннисная Энциклопедия» — бестселлер среди профессионалов и любителей этой игры. Любой к ней причастный считает для себя честью быть проинтервьюированным Бадом Коллинзом. А сегодня интервью нашему журналу дает он сам.**



Paul ZIMMER



**В собеседники Баду мы выбрали президента Федерации спортивных журналистов России, вице-президента Международной Ассоциации спортивной прессы (АИПС) Николая ДОЛГОПОЛОВА.**  
**В январе Николаю исполняется 55 лет, с чем мы его и поздравляем. Вот уже много лет он возглавляет пресс-центры «Кубка Кремля» и матчей на Кубок Дэвиса и Кубок Федерации, проводящиеся в России. Был пресс-офицером нашей мужской сборной, выигравшей в 2002 году в Париже Кубок Дэвиса. Так что поговорить Николаю со стариной Бадом было о чём.**

— Бад, мы встречаемся с Вами по всему миру, на самых разных теннисных турнирах. Но в Москве, если память не изменяет, в последний раз виделись в 1995-м, когда в «Олимпийском» ваши играли с нашими в финале Кубка Дэвиса.

— И выиграли. Теперь эта арена стала как-то светлее и выглядит гораздо веселее, чем прежде. Да и Москва сегодня уже иной, более привлекательный город. Впечатление, будто многие процветают. И отель у меня очень приличный.

— Это какой же?

— «Кемпински». В середине 90-х таких у вас было маловато. Хорошо, что закончилась вся эта холодная война, и две страны — Россия и Америка, которые очень похожи, — занялись мирными делами.

— Да Вы идеалист, мистер Коллинз.

— Совсем нет, и сейчас Вы это почувствуете. Я все же уверен, что Москва — не лучшее место для проведения Финала четырех.

— Ничего себе! После стольких комплиментов.

— Финал Кубка Федерации надо было разыгрывать в Бельгии. Но Международная теннисная Федерация (ITF) не проявила мудрости, отдав приоритет Москве.

— Почему? Каждый день на трибунах «Олимпийского» присутствовало по 7-8 тысяч зрителей. Вполне достаточно для женского тенниса. А если бы рос-

# Бад Коллинз в поисках изящного...

сийская команда обыграла французок и пробилась в финал...

— В Бельгии на FedCup собиралось бы в любом случае по 12 тысяч болельщиков. Есть и другой аргумент: у себя дома играли бы две лучшие теннисистки мира, а в Россию они не приехали. Очень неудачно вышло у американок: сильнейшие не смогли и не захотели... Словом, соревнования на высшем уровне не получилось.

— А какое впечатление произвело на Вас выступление команды Франции?

— Я всегда люблю наблюдать за игрой Моресмо. Но сейчас меня гораздо больше впечатлила Пирс: как же здорово она может играть! В Москве Мари провела лучшие матчи года. Шонесси тоже была хороша...

— Не могу не спросить: Бад, как Вам наши теннисистки?

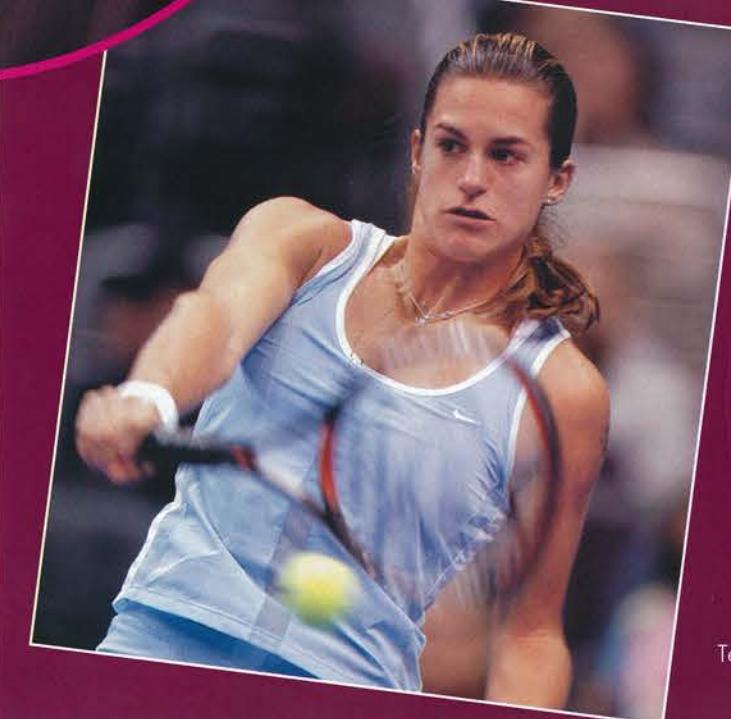
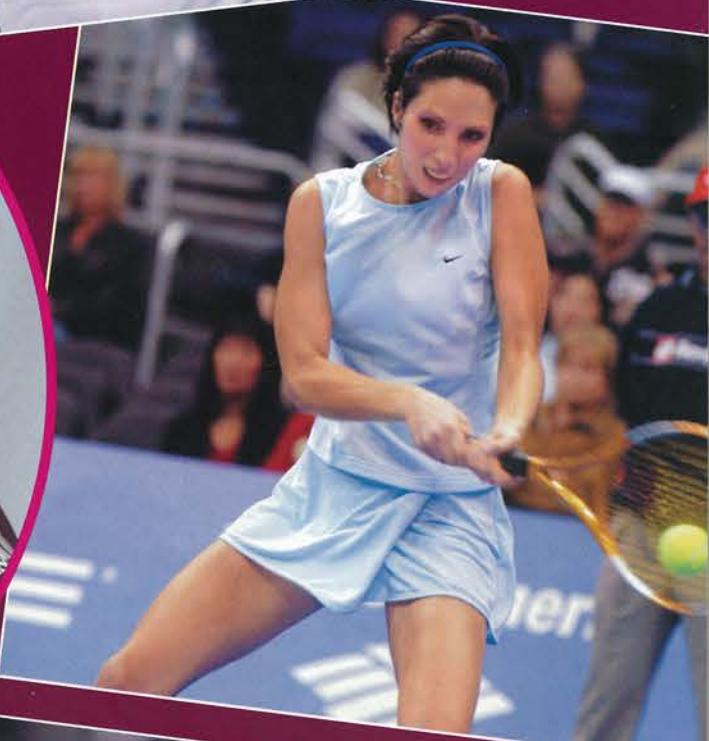
— Петрова скоро тоже будет играть намного сильнее.

— Вы ставите россиянок именно в таком порядке?

— Не знаю, каким будет порядок. Я не предсказатель. Звонаревой по силам значительно прибавить. Немножко разочаровала меня в этом сезоне Бовина. В начале года казалось, что он сложится для нее удачнее. Хотя Лена еще очень молода и, к тому же, исключительно хорошо подготовлена физически.

— А что наши лидеры — Мыскина и Дементьева?

— Мыскина в этом году великолепна. Она очень тонко чувствует игру, но я бы



**Жюстин Энен-Арденн для Ким Клейстерс, Анастасии Мыскиной и Амели Моресмо — недосягаема. Пока...**

— Бад, а Вас не смущает то, что сейчас женский теннис превратился в копию мужского? Бах-бах — и весь розыгрыш. Иногда создается впечатление, что играют парни, а не грациозные создания.

— Игра действительно стала другой. Или, скорее, родилась новая — мощная, быстрая. Но при этом потеряны некий женский подход к теннису и определенная элегантность. В прежнем стиле играют лишь несколько теннисисток, и их, признаем, с каждым годом становится все меньше — можно пересчитать по пальцам одной руки. Мне бы хотелось видеть более изящную игру. Может, ракетки слишком тяжелые... Однако сейчас в женском теннисе отличных спортсменок больше, чем когда-либо за всю историю игры. Если бы еще некоторые из них демонстрировали чуть более умный теннис, более разнообразную тактику. А с ракетками — отдельный вопрос. Не вернешься же к старым деревянкам... Может, стоит разработать определенные нормы, которым этот теннисный инструмент обязан строжайше соответствовать. Иначе игре будет свойственна одна лишь лихая мощь.

— Вопрос деликатный. Если не захотите отвечать, скажите, как это у вас принято, «по сорент».

— Что это за вопросик Вы мне приготовили?

— Сегодня в теннисе у некоторых теннисисток поменялась не только манера игры, но и сексуальная ориентация.

Быть может, и в этом причина их чисто «мужских» действий на корте. Согласны?

— Согласен с тем, что это лишь часть нашей меняющейся жизни. Когда, к примеру, Моресмо объявила о своих пристрастиях, это было чуть ли не шоком. Но и к такому мы быстро привы-

каем. Причина, по-моему сугубо личному мнению, в том, что человек с нестандартной ориентацией рождается. Такая тенденция существует. Ну и что из этого? Мне не важно, какой ориентации придерживается игрок, и чем он или она занимаются в своей спальне. Главное — эти теннисисты здорово играют, хорошо выглядят на корте. Как приятно наблюдать за игрой Мартиной Навратиловой. И кому какое дело до остального?

— А что скажете о сегодняшней игре Навратиловой? В Москве в основном ее усилиями ваши соотечественницы добыли единственное очко, обыграв француженок в паре.

— У Мартиной по-прежнему чудесный удар слева. У нее, у Арденн и Федерера исполнение этого элемента — лучшие в мире.

— Бад, а Вам известно, что Вы тоже популярны в нашей стране? Конечно, не так, как Моресмо или Навратилова, но ценители с удовольствием читали ваши статьи в журнале «Теннис+».

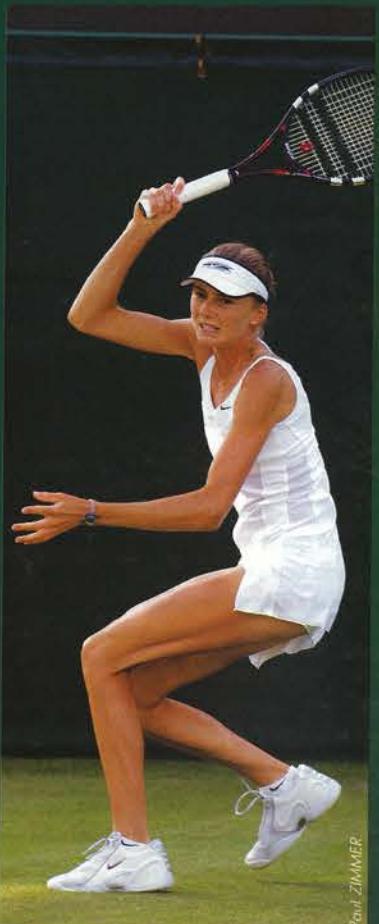
— Признаюсь, мне это приятно! Тем более, что и Россия, и ее теннисисты мне по душе. Николай, но у меня к Вам

тоже вопрос. Давно хотел поинтересоваться, почему Вы на теннисных турнирах никогда не расстаитесь с красным шарфом?

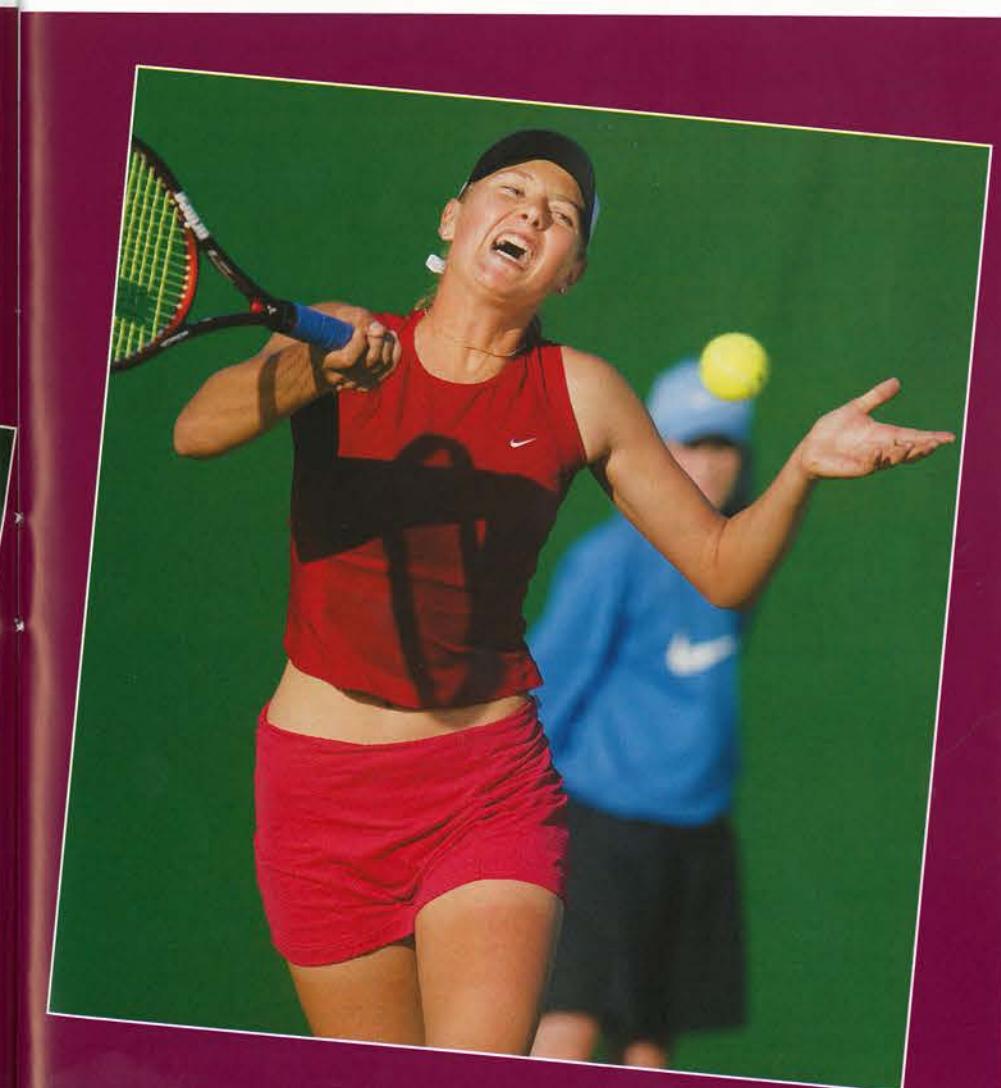
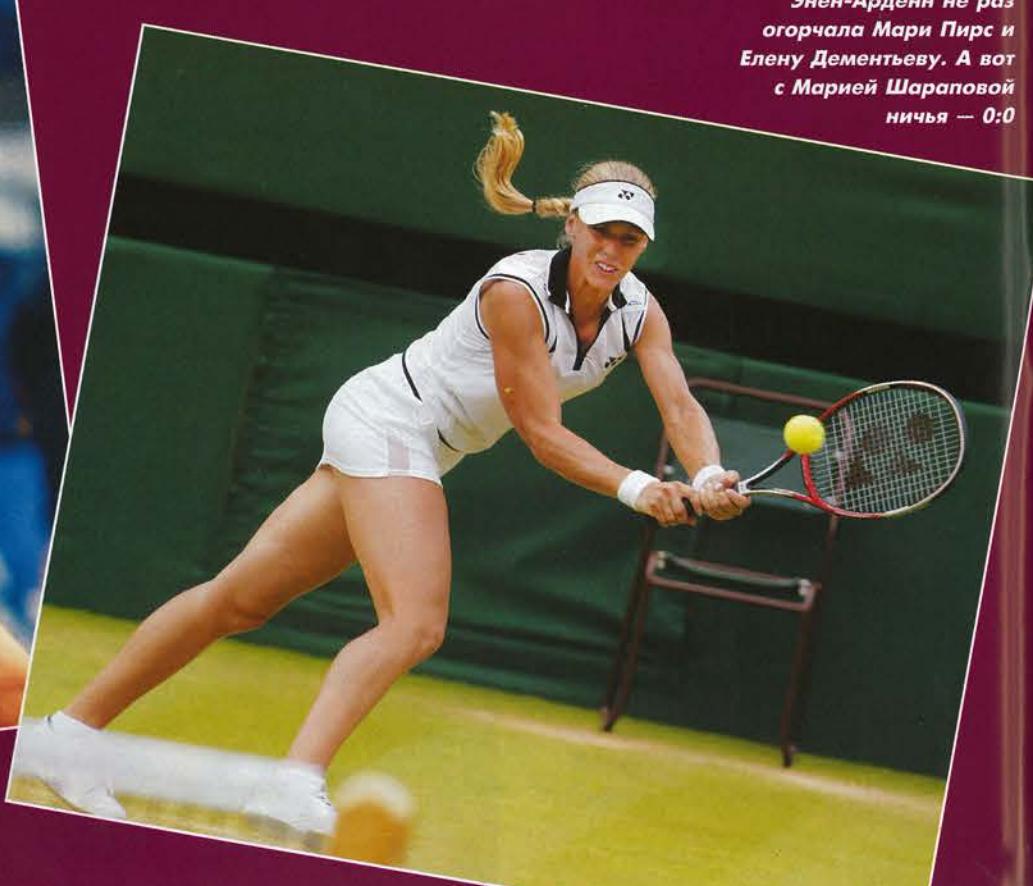
— Это целая история. С осени 1987 года я иногда помогаю капитану нашей сборной Шамилю Тарпищеву — перевожу, веду пресс-конференции, проводочные мероприятия. Как-то в Париже, где я более пяти лет работал собственным корреспондентом, Шамиль никак не мог отыскать меня на стадионе «Берси» в толпе болельщиков и журналистов. Тогда он попросил: «А ты не можешь повязать свой красный шарф с крокодильчиком? Так тебя сразу будет видно». С тех пор я сносил с десяток шарфов фирмы Lacoste. Между прочим, даже тогда в «Берси» стало понятно, что Кубок Дэвиса наши ребята могут и должны выигрывать. Пролетело каких-то полтора десятка лет, и в декабре 2002-го в том же самом «Берси» мечта осуществилась. Ну, а красный шарф превратился, по крайней мере для меня, в символ удачи.

Photo by Paul ZIMMER

**ПОСЛЕ ТОГО, КАК** Харольд Соломон вернул из небытия Каприати и едва не воскресил Курниковой, за американцем укрепилась репутация лучшего «пожарного менеджера» в женском Туре, способного реанимировать любую теннисистку. Последней,



кто отважилась прибегнуть к услугам этого эффективного, хотя и дорогостоящего специалиста (по неофициальным данным, за свои услуги Соломон берет от 500 тысяч долларов в год и выше), стала **ДАНИЭЛА ХАНТУХОВА**, расставшаяся не так давно со своим первым тренером Найджелом Сирзом. Работодательница поставила перед новым тренером задачу — в течение одного сезона прорваться в первую пятерку мирового рейтинга, а если повезет, то вклиниться между американками и бельгийками. Напомним, что сезон-2003 «Ханту» закончила на 18-м месте.





Ольга МОРОЗОВА:

## ЭТОЙ СЕМЬЕ Я ПОЮ ДИФИРАМБЫ

Как воспитать будущего чемпиона — история Виктории Высоцкой, рассказанная от первого лица, опубликована

в предновогоднем номере «Теннис+». Этот материал и стал поводом для встречи с Ольгой Морозовой, представлять которую нашим читателям, полагаю, излишне.

Хотелось узнать мнение авторитетного человека об опыте этой теннисной семьи.

они обратились к моей дочери, которая позвонила мне, я, в свою очередь, его тренеру Ирине Гранатуровой. Видимо, информация успела вовремя... Что говорить, теннисный мир огромный и в то же время очень маленький.

— Наверное, поэтому все друг о друге все знают. И то, что твоя дочь Катя, тоже ребенок из теннисной семьи, сейчас работает не на корте, а в банке. Чем объяснить, что она отошла от тенниса?

— Когда Катя родилась, я пошла в наше спортивное ведомство и сказала: «Ну, все — вот кандидат на стипендию, потому что родилась в теннисной семье. А это дает 70 статистических процентов за то, что она обязательно заиграет и будет в десятке». Но... У нее была травма. Может быть, не хватило тех эмоций, которые переполняли меня. Может, мне стоило вести себя немного по-другому, не так давить... Надо было с психологом позаниматься. Может, Англия, где другое отношение к жизни и спорту, который рассматривается как развлечение, — не самая удобная страна для становления профессиональной карьеры. Но как бы там ни было, я ни секунды не жалею, что дочь играла в теннис, а потом поступила в американский университет. Я даже рада, что она оказалась такой сильной и приняла непростое решение.

— Да, действительно, сыновья Виктории занимались живописью, музыкой, конным спортом. Но теннис был во главе всего...

— Вика выполнила задачу-максимум. Старший сын Миша принят в американский университет благодаря теннису. Причем, во время учебы он будет продолжать играть, выступать за команду. Потом уже сам сможет решать, как в дальнейшем распорядиться своим спортивным багажом. У мальчиков больше шансов вернуться в профессиональный теннис. Саргсян ведь вернулся. Причем, интересно — когда в университете собирали информацию о Мишиных спортивных успехах (деньги-то не просто так дают),

— Я расписала Вике все, что будет дальше с ее сыном. Сейчас у Миши эйфория, потом начнется очень тяжелая жизнь: поездки на соревнования, пропуски занятий, хотя офици-

делайте так, чтобы ваш ребенок не плакал. Это ваша задача. У тренера есть свои. Но вместе вы — одна команда. По-другому и быть не может...

— Твои взгляды очень созвучны Викиным. Более того, создается впечатление, что ты не видишь в ее действиях ни одного про-маха...

— У меня, действительно, нет возражений. Я согласна со всеми ее позициями. Вика — умница, я ей уже пропела дифирамбы... Мудрость в семье от матери. Вообще лучше, когда папа курирует дочерей, а мама сыновей. У Вики все так и случилось. Но главное — она поняла, что дети рождаются для счастья, а не для того, чтобы быть брошенными на произвол судьбы, а ты бы тем временем занималась собственной карьерой. Другое дело, если бы она могла кому-то доверить их воспитание... Но она решила, что это лучше делать самой и полностью посвятила себя сыновьям. В результате получила то, что хотела — прочную семью и успешных детей. Не слазить бы...

— Может показаться, что теннисное будущее детей зависит только от желания родителей, а остальное, вроде, приложится. Так ли это?

— Конечно, есть проблемы, причем, выходящие за рамки семьи. Основная — как суперталантливым детям без денег дать возможность пробиться. Таким надо помогать, и государство стоит подумать об этом. В нашей стране родители и так отдают детям больше, чем в какой-либо другой. Машины закладывают, квартиры продают, чтобы ребенок занялся. Вроде бы, с какой стати это должно заботить

других? Всего лишь личное, семейное дело. Но это неверно: когда ребенок вырастает в чемпиона, вся страна гордится своей теннисной звездой. Ну а не случилось этого, все равно от занятых теннисом большой плюс — специальность и увлечение на всю жизнь. Сама прекрасно знаешь, как иногда приятно поиграть в теннисок... Друзья сколько от тебя радости. Слов нет, великолепно, что Кафельников выиграл чемпионат Франции, Дементьева — другой супертурнир. Но миллионы лет люди играют в теннис не только для этого.

— Изначально теннисные семьи все-таки ориентируются на результат. Такие фамилии на слуху. Кого бы отметила ты?

— Идеально выполнила свою миссию Рауза Исланова. У мамы Дементьевой тоже все сложилось: дочь в десятке мира. И у Мыскиной...

— Как-то мой коллега в кулуарах пресс-центра одного из турниров скептически заметил: «Вот мы так превозносим своих теннисистов, а на Уимблдоне им отводится как-нибудь 20-й корт, несмотря на рейтинг...»

— Это наши проблемы. Деньги для теннисистов делают рекламные компании, паблик-релийши. В России только сейчас это начинают понимать и уже делают первые шаги. Но пока, чтобы теннис жил, в нем обязательно должна быть американская звезда. Это моя точка зрения, я могу ошибаться. Но эта колоссальная машина, которая уже заведена, нуждается в поддержке американского стимула. Почему? Да потому, что американцам всегда и везде нужен свой чемпион, других им не надо. Они раскрутят любого мальчика

или девочку. Сейчас занялись Эшли Харклроуд. По их версии, она — американская Курникова. Да откуда? Разве сравнишь внешность, удары... Сейчас многие обвиняют маму Ани. А за что? Ее дочь — эталон для миллионов. И она, так же как Вика, жизнь отдала своему ребенку. Вот ты была у Боллетьери?

— Увы...

— Там армейская система. И представляешь — молодая, красивая женщина сидит в этой деревне и с утра до ночи смотрит, как шарики летают: туда — сюда...

— Похоже, появилась такая профессия — родители теннисиста?

— А почему нет? Причем, в наибольшей степени это характерно для нашей страны. В Англии, Франции, Америке родители крайне редко подчиняют свою жизнь интересам ребенка. Там эгоисты, любят сами себя, с бабушками и мамами не живут. Да и школы с проживанием придумали специально, потому что богатые родители — лентяи и занимаются детьми просто не хотят или боятся ответственности... В семье Высоцкой-Беккера все построено на другом — понимание плюс требовательность. Что и принесло результаты. И какими бы успешными ни были родители, здесь я имею в виду успехи их детей, нужны профессиональные советы, если хочешь, профессиональное общение. Давайте, будем делать это через «Теннис+». Давайте... Так что, уважаемые родители, тренеры и будущие чемпионы, следующее слово за вами...

Елена СТЕПАНЧИКОВА

Фото автора

О чем бы ни шел разговор, но стоит лишь произнести «Спартак», как мысли каждого моментально улетают на футбольное поле. Такова магия слов: Майкл Джордан — визитная карточка мирового баскетбола, Владислав Третьяк — хоккея. Понятно, речь идет о знаковых именах. Их немного в любой сфере человеческой деятельности.

Если Ник Боллетьери, значит — теннис, академия, система подготовки элитных спортсменов, которая, кстати, может показаться кому-то чересчур жесткой. Ну и что, ведь «продукцию» дает... Да и кто обещал, что будет легко?

«Теннисная Академия» Нико Боллетьери — это не только определенная часть мировой спортивной индустрии, но и недавно выпущенная московским издательством «Эксмо» солидная книга. Солидная как по объему — 448 страниц, так и по существу изложенного материала. «Книга, обобщающая дело всей моей жизни», — сказал о ней автор. О самом авторе говорят профессиональные успехи «слушателей» Академии: Пита Сампраса, Андрея Агасси, Мартину Хингис, сестер Уильямс. Да и Анна Курникова своей известностью во многом обязана тем университетом, которые прошла у дядюшки Ника. Гигантский тренерский потенциал, накопленный Боллетьери за много лет, теперь стал известен и в России. Впрочем, ради истины здесь стоит отметить, что именно «Теннис+» был пионером, популяризирующим опыт знаменитого теннисного «гуру». Наш журнал в течение целого года печатал

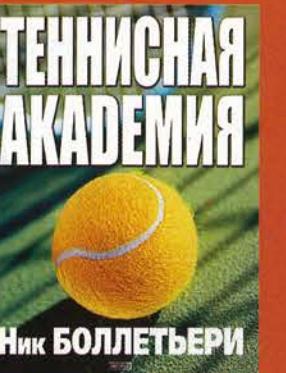
его методические уроки. И вот теперь, наконец, вышла книга, ставшая руководством по теннису для самого широкого круга читателей. Хороший подарок сделало им «Эксмо»!

В активе издательства, работающего на российском рынке с 1991 года, уже немало книг о спорте. Книга о теннисе вышла впервые.

Но, что радует, похоже, это только начало. На подходе следующее издание, авторами которого выступают известные тренеры с мировой репутацией, светила спортивной медицины, выдающиеся мастера ракетки. Присутствие на страницах авторитетных специалистов будет подкреплено основательным иллюстративным материалом — на фотографиях основные технические приемы в исполнении Пита Сампраса, сестер Уильямс, Евгения Кафельникова, Марата Сафина, Анны Курниковой, Ллейтона Хьюитта. Ясно, что иного названия, кроме как «Теннис мирового класса», новая книга не может иметь по определению.

И все-таки правильно, что спортивную тематику издательство не ограничивает теннисом. Скорее, подкрепляет. За последнее время благодаря «Эксмо» увидел свет целый ряд книжных новинок по проблемам здорового образа жизни: Элис Кристенсен «Йога для всех — путь к здоровью», Джек Томсон «Фигура мирового стандарта», Эллингтон Дорден «Брюшной пресс за 6 недель», Арнольд Шварценеггер «Новая энциклопедия бодибилдинга» и другие. Имена говорят сами за себя.

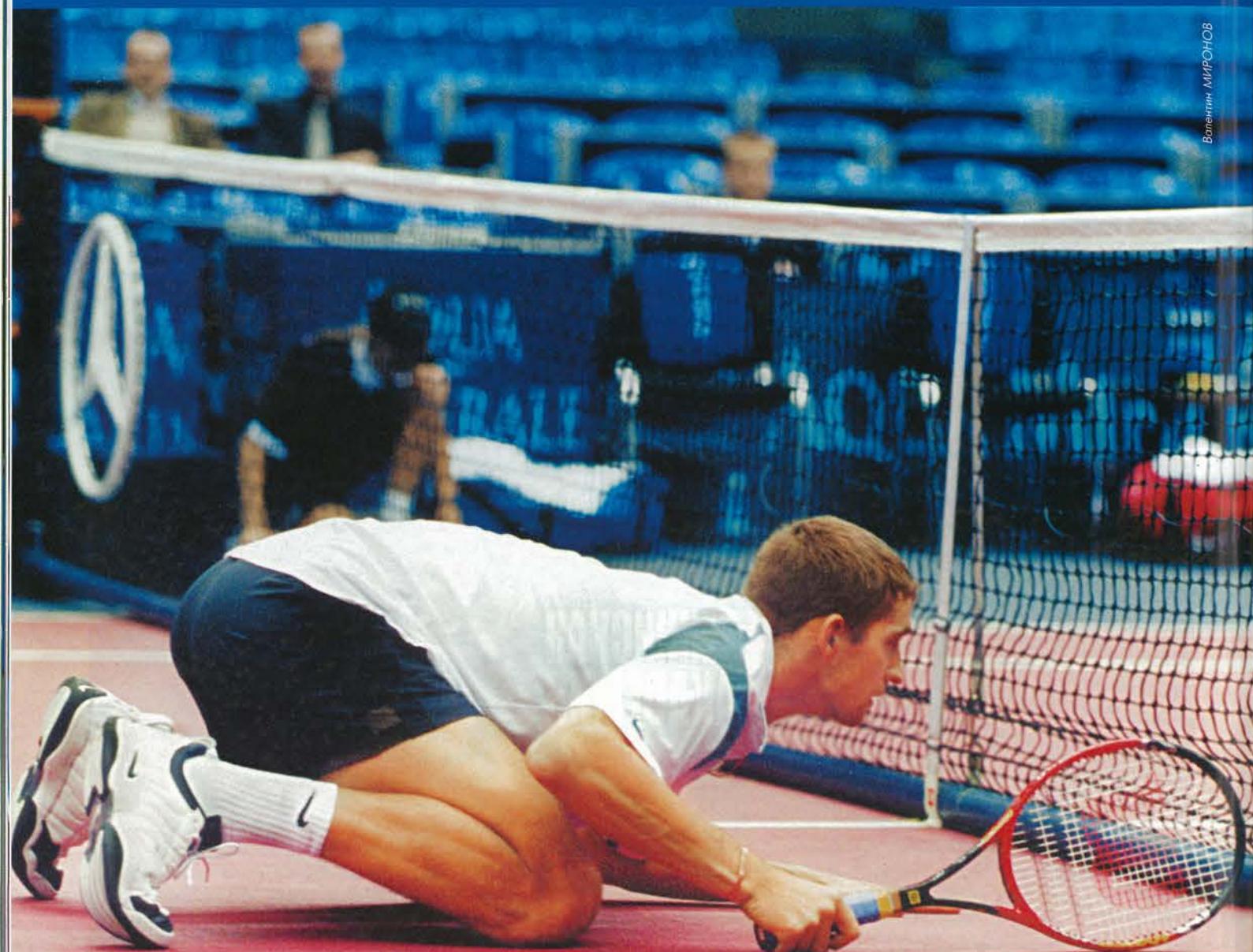
С ногами  
дядюшки Ника



нет Томсон «Фигура мирового стандарта», Эллингтон Дорден «Брюшной пресс за 6 недель», Арнольд Шварценеггер «Новая энциклопедия бодибилдинга» и другие. Имена говорят сами за себя.

# Максим МИРНЫЙ: Моя фамилия – находка для журналистов

Теннисистов «абордажного стиля» — подача-выход к сетке в мировом теннисе можно сосчитать по пальцам. Происхождение у них большей частью англо-саксонское, достаточно вспомнить Пита Самprasа и Патрика Рафтера. Однако и здесь бывают исключения. Одно из них — ведущий игрок сборной Белоруссии Максим Мирный. 26-летний минчанин идет вперед не только с подачи, но и с приема, давит соперников как на быстром харде, так и на вязком грунте. Под его напором складывали оружие и Пит Самpras, и Роджер Federer, и Ллейтон Хьюитт, и Марат Сафин, и Густаво Куэртен. Причем бьет минчанин слева одной рукой.



Максим борется  
и в партере

Теннисная история Максима Мирного довольно нетипична, хотя начало было как у многих: родился он в Минске в спортивной семье (мама — рекордсменка Белоруссии по плаванию, папа — мастер спорта по волейболу), к 13 годам был лучшим в Союзе по своему возрасту. Затем в биографии Макса произошел крутой поворот: в 14 лет он уезжал в Академию Ника Болльтьери. Первые профессиональные успехи были достигнуты в парном разряде: в 1998 году, когда его личный одиночный рейтинг терялся за второй сотней, Мирный выиграл Уимблдон в миксте с Сереной Уильямс, а через два года победил на чемпионате США в паре с Ллейтоном Хьюиттом. Заметные результаты в одиночном разряде пришли к белорусу позднее. В 2002 году Макс выиграл свой первый турнир в Роттердаме и закончил сезон уже вплотную к первой двадцатке. В один из последних приездов в Москву на излете сезона-2003 Максим Мирный дал интервью корреспонденту «Теннис+».

## — Почему подача-выход к сетке?

— Все началось с Александра Долгополова, с которым мы стали работать с девяностых. Он увидел, что именно этот стиль может принести мне успех. Саша помог понять многое в этот очень важный для меня период перехода из юношеского тенниса в профессиональный. Долгополов к тому времени уже четыре года отработал с Андреем Медведевым и имел богатый тренерский опыт на самом высоком уровне.

## — Что представлял из себя юниор Максим Мирный?

— После переезда в США выступал на многих юношеских турнирах и немало выиграл. Я был среди первых, но скорее всего не за счет качества игры, а за счет серьезной базовой подготовки, над которой мы работали с тренировавшим меня ранее Аркадием Эдельманом. А мой отец воспитывал во мне выносливость с детских лет.

## — Выбранный тобой стиль быстрого успеха не приносит...

— Да, наверное. Он более рискованный и физически так играть гораздо труднее, проще стоять на задней линии.

## — Ну «физики», наверное, хватало...

— Я — профи уже восемь лет. Сеточный стиль невозможен без дополнительного настроения, эмоционального взрыва. Нельзя с полузакрытыми глазами идти к сетке и надеяться, что соперник ошибится. Успех приходит, когда в порыве удается, образно говоря, украдь мяч, выпрыгнуть, достать... Физически это довольно обременительно.

## — Ты никогда не подвергал сомнению свой стиль, ведь поначалу больше проигрывал, чем побеждал?

— Я понимал, что по сравнению с другими игроками, у меня более естественно получалось движение вперед-назад, нежели вдоль по задней линии. Это мне приносит успех, именно таким образом я выигрываю матчи. Конечно, со стороны это может показаться легкой «добычей»: рывок вперед, один удар у сетки, и розыгрыш мяча завершен, но это абсолютно не так. Требуется

много терпения и выносливости, чтобы быть удачливым в этом стиле.

## — Откуда появилась фамилия Мирный, звучит она довольно современно?

— К сожалению, свою родословную знаю не слишком хорошо. Одно могу сказать: с моей фамилией получаются очень неплохие заголовки. Или название книги: в мире тенниса все знают, что я далеко не буйный игрок. В этом плане с фамилией мне повезло.

## — Есть какие-нибудь интересные деловые предложения?

— Коммерческой частью занимается отец. Недавно, например, минские парфюмеры обратились, хотят, чтобы я представлял их продукцию. Кондитеры тоже проявились. В Минске есть кондитерский барчик, который славится своими десертами, они предложили выпустить торт «Мирный».

## — А какой торт тебе самому нравится?

— Люблю терамесу, которую подают в итальянских ресторанах. В Минске обычно покупают глазированные сырки, полью их маминым вишневым вареньем и ем в устрашающих количествах.

## — Но вернемся к теннису. Сегодня в Белоруссии он выдвигается на ведущие позиции?

— Это произошло благодаря победе в Кубке Дэвиса над Германией. Телевидение и радио в те дни просто бушевали. Теннис оказался на слуху. А ведь еще совсем недавно Германия считалась непоколебимым бастионом в мировом теннисе. Когда после жеребьевки мы узнали, что играем с Германией в Германии, то подумали: ну что же нам опять так не везет... А в результате все сложилось великолепно!

## — В Германии, наверное, с местными зрителями была истерика?

— Это был шок для немецких болельщиков. 20 лет их команда играла в Мировой группе, за это время несколько раз выигрывала Кубок, в ее составе были такие звезды, как Беккер, Штих... А тут мы приехали вдвоем с Волчковым, и выиграли.

## — Следующий соперник — Россия...

— Для белорусского тенниса не может быть большего праздника, чем матч с Россией. Это гарантирует приезд лучших игроков мира: Марата Сафина, Михаила Южного, ждем, конечно же, Евгения Кафельникова. Никогда ни под каким другим предлогом они в Минск не приедут — нет у нас крупного международного турнира. Наши любители тенниса, с нетерпением ждут матча.

## — Впечатления от победы России на Кубке Дэвиса?

— Я был очень рад, что это наконец свершилось. Просто здорово! Женя Кафельников все-таки взял титул, которого у него недоставало для полного джентльменского набора. Безусловно, эта победа очень много значит для развития как российского, так и мирового тенниса. Причем не только мужского. Скоро половину всего женского профессионального Тура будут составлять российские спортсменки. Специалисты говорят, что уже в каждом возрасте есть по две

Из досье «Т+»

## Максим МИРНЫЙ



Paul ZIMMER

**Родился**  
6 июля 1977 года  
в Минске (Белоруссия).

**Живет**  
в Минске (Белоруссия)  
и Брандентоне  
(Флорида, США).

**Рост** 196 см.  
**Вес** 90 кг.

**Профессионал**  
с 1996 года.

**Играет**  
правой рукой.

**Выиграл**  
1 турнир  
в одиночном разряде  
и 19 в парном.

**Лучшие**  
результаты:

победитель Открытого  
чемпионата США  
2000 и 2002 годов  
в парном разряде, чемпион  
Уимблдона 1998 года  
в миксте.

**Высший рейтинг**  
в одиночном разряде: 18  
(август 2003 года),  
в парном: 1  
(9 июня 2003 года).

**Сумма**  
заработанных  
призовых —  
4.352.599 долларов  
(на 1 декабря 2003 года).

# Максим Мицкевич

## Теннис+

Photo by Paul Zimmer



### Календарь турниров ATP и ITF на 2004 год

дата/ место проведения/ призовой фонд, \$/ покрытие

05.01	Доха/1 000 000/хард
	Аделаида/380 000/хард
	Ченнаи/380 000/хард
12.01	Окленд/404 000/хард

Сидней/380 000/хард

AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus \$/хард

06.02 КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг

Сан-Хосе/380 000/хард-зал

Милан/375 750 евро/хард-зал

Винья-дель-Мар/333 000/грунт

Роттердам/866 750 евро/хард-зал

Мемфис/690 000/хард-зал

Будапешт/380 000/грунт

Марсель/593 750 евро/хард-зал

Сальвадор/380 000/грунт

01.03 Дубай/1 000 000/хард

Акапулько/690 000/грунт

Скоттдейл/380 000/хард

Индиан-Уэллс/2 779 600/хард

Майами/3 450 000/хард

09.04 КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг

Эшторп/519 750 евро/грунт

Валенсия/494 750 евро/грунт

Хьюстон/380 000/грунт

Монте-Карло/2 425 500 евро/грунт

Барселона/990 000 евро/грунт

Мюнхен/375 750 евро/грунт

03.05 Рим/2 425 500 евро/грунт

Гамбург/2 425 500 евро/грунт

Сент-Пеллеан/375 750 евро/грунт

Касабланка/375 750 евро/грунт

Дюссельдорф, ARAG ATP World Team

Championship/1 850 000 евро/грунт

ROLAND GARROS/ \* /грунт

07.06 Лондон/791 750 евро/трава

Галле/791 750 евро/трава

Хертогенбос/375 750 евро/трава

Ноттингем/375 750 евро/трава

WIMBLEDON/ \* /трава

05.07 Глазго/544 750 евро/грунт

Ньюпорт/380 000/трава

Бостон/375 750 евро/грунт

Штутгарт/682 750 евро/грунт

Амерсфорт/375 750 евро/грунт

Лос-Анджелес/380 000/хард

Китченер/915 750 евро/грунт

Индиянаполис/600 000/хард

Умат/935 750 евро/грунт

Торонто/2 564 000/хард

02.08 Цинциннати/2 450 000/хард

Афины, ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ/ \* /хард

Сочи/494 750 евро/грунт

Вашингтон/500 000/хард

Лонг-Айленд/380 000/хард

US OPEN/ \* /хард

13.09 Депрей-Бич/380 000/хард

Пекин/500 000/хард

Бухарест/375 750 евро/грунт

КУБОК ДЭВИСА, полуфиналы

Паперно/375 750 евро/грунт

Шанхай/380 000/хард

Бангкок/550 000/хард-зал

04.10 Токио/775 000/хард

Лион/791 750 евро/хард-зал

Москва/1 000 000/хард-зал

Вена/682 750 евро/хард-зал

Метц/375 750 евро/хард-зал

Мадрид/2 425 500 евро/хард-зал

Санкт-Петербург/1 000 000/хард-зал

Базель/989 750 евро/хард-зал

Стокгольм/643 750 евро/хард-зал

01.11 Париж/2 450 000 евро/хард-зал

Хьюстон, MASTERS CUP Doubles/ \* /хард

Хьюстон, MASTERS CUP/3 700 000/хард

03.12 КУБОК ДЭВИСА, финал

### Календарь турниров WTA Tour и ITF на 2004 год

дата/ место проведения/ призовой фонд, \$/ покрытие

05.01	Голд-Коуст/170 000/хард
	Окленд/140 000/хард
	Сидней/585 000/хард
12.01	Хобарт/110 000/хард

Канберра/110 000/хард

AUSTRALIAN OPEN/19 000 000 Aus \$/хард

02.02 Токио/1 300 000/хард-зал

Париж/585 000/принст-зал

Антверпен/585 000/принст-зал

Мемфис/190 000/грунт

Хайдербад/140 000/хард

Дубай/585 000/хард

Богота/170 000/грунт

01.03 Доха/600 000/хард

Акапулько/200 000/грунт

Индиан-Уэллс/2 100 000/хард

Майами/2 960 000/хард

05.04 Амелия-Айленд/585 000/зеленый грунт

Касабланка/110 000/грунт

Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт

Эшторп/140 000/грунт

КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг

Варшава/700 000/грунт

Будапешт/110 000/грунт

03.05 Берлин/1 300 000/грунт

Рим/1 300 000/грунт

Страсбург/170 000/грунт

Мадрид/170 000/грунт

ROLAND GARROS/ \* /грунт

07.06 Бирмингем/170 000/трава

Вена/170 000/грунт

Истборн/585 000/трава

Хертогенбос/170 000/трава

WIMBLEDON/ \* /трава

10.07 КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 2-й круг

Стенфорд/585 000/хард

Палермо/110 000/грунт

Лос-Анджелес/585 000/хард

Сан-Диего/1 300 000/хард

02.08 Монреаль/1 300 000/хард

Стокгольм/140 000/хард

Сочи/300 000/грунт

США (город не определен)/140 000/хард

Афины, ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ/ \* /хард

Цинциннати/ \* / \*

Нью-Хейвен/585 000/хард

US OPEN/ \* /хард

13.09 Бали/225 000/хард

Шанхай/585 000/хард

Лейпциг/585 000/суприм-зал

Ташкент/140 000/хард

04.10 Фильдерштадт/650 000/хард-зал

Токио/170 000/хард

Москва/1 300 000/суприм-зал

Цюрих/1 300 000/хард-зал

Братислава/140 000/хард-зал

Линц/585 000/хард-зал

Люксембург/225 000/хард-зал

01.11 Филадельфия/585 000/хард-зал

Квебек-Сити/170 000/хард-зал

Лос-Анджелес/3 000 000/хард-зал

Паттайя/110 000/хард

КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфиналы и финал

22.11

ЯНВАРЬ ФЕВРАЛЬ МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ ИЮНЬ ИЮЛЬ АВГУСТ СЕНТЯБРЬ ОКТЯБРЬ НОЯБРЬ ДЕКАБРЬ

\* - призовой фонд пока не установлен



## Теннисисты

№	ФИО	Дата рождения	Город	Кол-во турниров	Кол-во матчей	Кол-во побед	Коэффициент РТТ
62	Круглов В. С.	03.01.1990	Ростов-на-Дону	13	48	30	453
63	Музев А. Г.	28.06.1989	Владикавказ	7	36	24	453
64	Безгин Е. В.	23.06.1990	Курск	19	70	52	452
65	Шайхелисломов Р. Р.	13.05.1989	Новобережные Челны	7	28	20	451
66	Егоров В. А.	12.04.1989	Москва	25	74	43	451
67	Козлов А. А.	09.11.1989	Москва	9	24	17	451
68	Кинчев Д. А.	18.06.1989	Москва	14	42	24	450
69	Илюхин А. Д.	10.05.1989	Москва	15	46	27	450
70	Фулыгин М. А.	13.05.1990	Самара	16	58	38	448
71	Мелконян Г. В.	23.10.1989	Кисловодск	7	28	19	447
72	Вейкельт А. Г.	20.12.1989	Сочи	11	42	29	447
73	Шацкий И. В.	21.07.1991	Белгород	8	36	33	446
74	Герман М. А.	19.08.1989	Краснодар	8	30	20	445
75	Голкин А. С.	24.12.1991	Москва	12	52	44	445
76	Абрамов Е. И.	15.03.1989	Саранск	7	26	19	442
77	Крутин А. В.	20.03.1989	Омск	4	16	11	441
78	Крицкий Д. В.	27.10.1989	Первоуральск	9	38	25	440
79	Головачев А. И.	01.06.1990	Ступино	17	44	24	439
80	Скородумов Е. И.	13.11.1989	Челябинск	7	35	23	439
81	Темерев И. Б.	29.04.1989	Белгород	4	15	12	438
82	Смородинников Д. А.	10.11.1989	Верхняя Пышма	8	37	24	437
83	Сокол Р. Б.	09.07.1989	Тула	7	24	17	437
84	Стриков А. Е.	27.06.1989	Красноярск	5	22	15	435
85	Тимуризев М. И.	11.10.1989	Москва	12	33	21	433
86	Лысов С. В.	24.05.1989	Челябинск	11	42	25	433
87	Макаров Е. М.	04.02.1990	Санкт-Петербург	13	46	30	433
88	Бирюков М. С.	28.04.1992	Москва	23	90	75	432
89	Лупачев А. О.	01.03.1989	Санкт-Петербург	14	47	31	432
90	Иванов Г. А.	18.04.1989	Москва	12	36	23	431
91	Борщев А. В.	13.03.1989	Теленджик	5	15	13	431
92	Макисицев А. И.	18.01.1990	Владивосток	12	44	36	430
93	Лебедев И. А.	01.08.1990	Москва	18	54	34	430
94	Гильманшин В. Р.	19.02.1989	Уфа	13	43	28	429
95	Довголинин А. В.	04.10.1989	Обнинск	6	19	8	429
96	Балашов С. Ю.	28.02.1990	Солнечногорск	18	59	42	428
97	Милотин А. В.	22.08.1990	Москва	10	39	26	428
98	Манаенков Д. М.	22.06.1989	Санкт-Петербург	3	13	10	428
99	Григорьев П. А.	14.08.1989	Владивосток	5	18	12	426
100	Котов В. В.	01.02.1989	Каменск-Шахтинский	10	46	27	424
101	Джалован Г. А.	06.05.1991	Самара	10	39	23	424
102	Леонов П. С.	30.09.1989	Красноярск	11	44	24	422
103	Кособрюхов Е. В.	21.03.1990	Волгоград	15	58	38	422
104	Бреханов И. А.	07.08.1989	Протвино	3	13	12	422
105	Петухов П. А.	14.05.1989	Южноуральский	16	50	29	422
106	Халярин А. А.	28.11.1992	Адлер	13	58	49	421
107	Кашинцев А. А.	08.06.1989	Москва	11	36	20	421
108	Дылконов И. А.	23.01.1991	Новосибирск	13	47	35	420
109	Балашов О. Д.	04.11.1990	Красноярск	7	28	22	420
110	Косаткин О. О.	05.05.1990	Москва	19	46	22	420
111	Хожеватов Р. П.	14.10.1989	Владивосток	12	40	21	420
112	Власкин Д. Д.	22.10.1989	Москва	10	25	13	420
113	Шелагуров А. Е.	15.06.1990	Москва	18	34	12	419
114	Дубровин Ю. Ю.	25.05.1989	Москва	10	34	22	418
115	Козинов Д. С.	01.01.1991	Ижевск	11	41	34	416
116	Балашашев М. Ю.	05.08.1990	Санкт-Петербург	11	43	31	416
117	Глухов С. С.	03.06.1989	Москва	17	36	18	415
118	Титов М. В.	05.02.1991	Иваново	18	59	40	415
119	Панин И. А.	16.04.1990	Одинцово	10	33	26	414
120	Мухомедзинов Р. А.	04.01.1989	Стрежевой	4	12	7	414
121	Лебедев Д. М.	05.11.1989	Москва	11	32	19	414
122	Кузнецов А. А.	22.02.1991	Балашиха	14	42	28	414
123	Павлов А. М.	11.03.1990	Москва	17	50	31	414
124	Ваншишельбом А. И.	20.06.1989	Москва	15	38	25	413
125	Батраков Г. А.	17.07.1991	Ярославль	13	43	34	413
126	Кублан А. В.	11.04.1989	Екатеринбург	7	28	17	413
127	Маннанов Р. Р.	30.03.1989	Рязань	8	27	17	413
128	Бикунов Д. В.	29.03.1990	Адлер	9	30	20	412
129	Соломонов А. П.	03.01.1989	Лисаковск	5	23	14	412
130	Зимин И. В.	20.03.1989	Москва	7	23	16	411
131	Квителашвили З. Ш.	01.01.1989	Москва	14	30	17	411
132	Балин К. А.	24.03.1989	Челябинск	5	23	14	411
133	Хромцов В. В.	12.11.1989	Краснодар	12	44	29	411
134	Красильников С. А.	23.03.1989	Новосибирск	8	31	17	410
135	Магафуров Р. Д.	10.12.1989	Уфа	8	30	18	410
136	Дубровин А. Э.	09.04.1990	BLR	6	25	17	409
137	Черваков Р. И.	26.05.1989	Новоуральск	4	16	11	409
138	Кричевенков Р. И.	28.02.1989	Рязань	8	27	17	409
139	Прокофьев А. Б.	10.06.1989	Санкт-Петербург	9	31	19	408
140	Третьяков И. П.	22.05.1989	Сургут	4	14	9	408
141	Литус Я. А.	10.06.1990	Орел	12	34	18	407
142	Агафонов С. С.	05.05.1989	Томск	4	17	11	407
143	Насонов К. И.	24.02.1991	Протвино	16	67	48	406
144	Полянкин А. Т.	30.10.1990	Новосибирск	13	55	32	406
145	Латыпов И. Р.	25.07.1989	Москва	11	38	21	405
146	Артемьев Э. А.	19.01.1989	Тольятти	9	24	12	405
147	Еремин П. В.	29.06.1990	Брянск	7	32	26	405
148	Васильевский А. А.	28.05.1991	BLR	4	14	10	404
149	Румянцев А. В.	23.02.1991	Москва	23	89	67	404
150	Сандин М. О.	31.05.1990	Уфа	11	47	30	403
<b>Возрастная группа «16 лет и моложе»</b>							
1	Красноручий А. В.	17.06.1987	Обнинск	8	25	20	739
2	Кукушкин М. А.	25.12.1987	Волгоград	19	68	55	736
3	Краивов А. С.	02.06.1987	Москва	13	48	40	726
4	Кириллов Е. Г.	14.07.1987	Королев	11	34	26	714
5	Поплов М. М.	31.08.1987	Москва	16	51	41	711
6	Чехов П. С.	27.07.1988	Москва	18	56	41	709
7	Зайцев А. А.	22.07.1987					





три девочки, которые в перспективе готовы пе-ренять эту эстафету.

— Какое покрытие готовите россиянам?

— Если меня спросят, я скажу: «Готовьте бы-стро». Но выбирать будем с прицелом на буду-щее, то, что пригодилось бы для дальнейшего использования.

— Как оцениваете состояние белорусского тен-nis?

— Наш теннис находится сейчас в периоде пере-стройки и реконструкции. По чистому совпаде-нию в национальном теннисном центре идет ка-ремонт. Ведь мы не ожидали, что войдем в Ми-ровую группу. Во Дворце спорта тоже реконст-рукция — готовятся к хоккейному чемпионату мира среди юниоров, который пройдет в Мин-ске в марте.



Там, где Мирный —  
всегда толпа  
поклонников

— Все свои матчи команда Белоруссии прово-дит двумя игроками Мирный — Волчков, а где смена?

— Трудный вопрос. Должны быть традиции, си-стема подготовки игроков, которые у нас, к со-жалению, отсутствуют. После 90-х годов, когда распалась система советского спорта, воспитавшая Наташу Звереву, Ольгу Барабанщикова, Володю Волчкова, меня, не удалось сохранить основы подготовки теннисного резерва. У большинства родителей не всегда хватает фи-нансов, чтобы дети могли выезжать и «обкаты-ваться» на зарубежных турнирах. Хочется ве-рить, что лет через 10-20 лет у нас будет такое же бурное развитие этого вида спорта, какое на-блюдается сейчас в России.

— В чем основная проблема?

— Теннис требует вложения денег на начальном этапе: нужны корты, тренеры, ракетки... У нас есть такая передача «Не только о футболе», мо-

жет, когда-нибудь наступит момент и появится передача «Не только о теннисе». С тех пор, как минское «Динамо» выиграло в 1980 году чемпи-онат Союза, все живут иллюзией, что у нас фут-больная страна. А между тем теннисная сборная Белоруссии уже вышла в элиту — в 16 лучших команд мира.

— У тебя осталась твоя давнишняя мечта — выиграть Уимблдон?

— А почему бы и нет! Есть здоровье, есть силы, есть желание. Я люблю свою работу, люблю те возможности, которые она предоставляет. Мож-ет, моих побед ждали, когда мне было 20-22 года, как Сафину. Но у меня своя дорога, и я иду по ней.

— Как организован твой тренировочный про-цесс?

— Все налажено. Последние три-четыре года я в первой пятерке теннисистов по количеству сыгранных матчей за сезон, наедаюсь тен-nisом до такой степени, что нужды трениро-ваться часами нет. Поэтому больше занима-юсь физической подготовкой. Люблю пла-вать, бегать, во Флориде, например, с удо-вольствием гоняю с братом по пляжу. На тренировочном корте провожу максимум полу-тора часа в день.

— Какие цели ставишь себе в дальнейшем?

— Осталось много титулов, которые мне хоте-лось бы выиграть. На Олимпиаде в Сиднее я был в четвертьфинале. Сейчас в Белоруссии ждут, что я привезу какую-то медаль из Афин. Еще хотелось бы закрепиться в Мировой группе Кубка Дэвиса. Да и в Москве я еще ни разу не становился чемпионом в одиночном разряде...

— Отношение к теннису у белорусских властей?

— Президент уделяет теннису много внимания. Он лично поздравил нас с выходом в Мировую группу. Думаю, он примет участие и в решении вопроса, где будет проводиться матч на Кубок Дэвиса. Ему тоже хочется достойно принять у себя дома, в Белоруссии, команду России. (Ког-да верстался номер, стало известно, что вопрос о месте проведения матча решен. Им стал фут-больный манеж, который в результате перепла-нировки и установки там трибун сможет вме-стить 4.300 зрителей — прим. автора).

— А это что такое (показываю на кольцо)?

— Обручальное кольцо.

— Кто избранница?

— Минчанка. У меня были близкие отношения с девушками из разных стран и всегда различие культур ставило очень большие проблемы.

— Где познакомился с невестой?

— На 50-летнем юбилее отца. Она преподает в минском Суворовском училище и одновременно работает в модельном агентстве. Папа устроил большой праздник с показом мод. Она была в числе приглашенных моделей. Познакомились и сразу друг другу понравились.

— Когда свадьба?

— Не знаю, пока не говорили об этом. Мы сде-лали первый шаг, а там видно будет.

Наталья БЫКАНОВА ©



# РОССИЯ-БЕЛАРУСЬ

1/8 ФИНАЛА

6-8 ФЕВРАЛЯ

Минск, «Футбольный манеж», пр-т Машерова, 22



БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: (095) 956-33-60  
[www.tennis-russia.ru](http://www.tennis-russia.ru)

## Чистый Гомер!

«Снимать фильмы о теннисе — дело безнадежное. Сколько бы звезд ни пригласили, все равно у вас выйдет либо смертная скука, либо полная ерунда, над которой все будут смеяться!» — сказал однажды Джон Макинрой. К сожалению, кинознники не прислушались к его совету, и все эти годы с упорством, достойным лучшего применения, пытались воссоздать теннисные реалии на экране. Только за последний год в мировой кинопрокат и на телекраны вышло в общей сложности четыре фильма и мини-сериалы на теннисную тему, которые тотчас «удостоились» разгромных рецензий. Последним в этом печальном списке оказался российско-польский фильм «Брейк-пойнт», премьерный показ которого прошел в день церемонии вручения «Русского Кубка» в Доме Кино. А ведь у съемочной группы были все возможности для создания хорошего спортивного фильма! Спонсорство влиятельнейшего российского бизнесмена Владимира Евтушенкова, помощь Валерия Козлова, возглавлявшего «Комстар», а ныне Заместителя генерального директора «МОСТЕЛЕКОМа», участие в проекте Шамиля Тарпищева, не говоря уже о поистине звездном составе исполнителей: Ева Шикульска, Даниэль Ольбрыхский, Алексей Кравченко («Бригада») и Ирина Розанова («Петербургские тайны»). Однако заезжие знаменитости ограничились только эпизодическими ролями, а Тарпищев появился в кадре лишь три раза, чтобы произнести несколько фраз вроде: «Хорватам, видимо, мало одного Горана, у них теперь появился новый Иванишевич». И вся тяжесть страшно далекого от жизни сценария легла на хрупкие плечи пухленькой польки Катаржинь Грушки. Той самой Катаржинь, которую в свое время режиссер Александр Прошкин выбрал из тысяч претенденток на роль «капитанской дочки» в фильме «Русский бунт» с формулировкой: «Только в Польше остались славянки с невинным чистым взглядом». Вот и на этот раз «невинной» Грушке опять пришлось сыграть россиянку — Асию Ефанову, прообразом которой для авторов сценария явно послужила Анна Курникова. По сюжету этой слезливой истории, Ася с раннего детства была влюблена в своего одноклубника из Хорватии, носящего явно футбольную фамилию — Душан Кежман. Но злые люди в лице тренера теннисистов Марка Энгеля (читай, Ника Боллеттьери) и матери теннисистки в исполнении Ирины Розановой, подозрительно похожей на Аллу Курникову, разлучили влюбленных. Душан с горя запил, а Ася после глубоко эмоционального стресса превратилась в главного секс-символа мирового тенниса и для пущего эффекта обручилась со своим, явно годящимся ей в отцы, наставником. Но в последний момент на пути злодеев встали друзья влюбленных — неопрятного вида девица, зарабатывающая себе на жизнь публикацией в таблоидах фотографий о частной жизни звезд корта, и теннисный тусовщик из России по кличке «Паук». Первая разыскала Кежмана, а второй стал его тренером, сумев за три месяца не только вылечить хорвата от хронического алкоголизма, но и вернуть ему былую спортивную форму. После чего на «Сесне-145», арендованном Иванишевичем, Кежман с друзьями отправился в Москву для участия в турнире по ...миксту на «Кубок Кремля». Ася не сидела без дела и в перерывах между матчами и примеркой нарядов встретилась с Мартиной Хингис, что дало повод авторам записать швейцарку в титрах как исполнительницу одной из главных ролей.

А закончилась эта мелодрама в лучших традициях индийского кино: после победы в кремлевском миксте Ася и Душан снова сошлись, верный «Паук» нашел свое счастье в лице чумазой папарацци, а злой тренер, несолено хлебавши, вернулся в свой клуб. Причем, спустя много лет, когда у обеих пар подросли дети, они, видимо, из чувства здорового мазохизма отдали ему на воспитание своих отпрысков. Так уж получилось, что рядом с автором этих строк на просмотре оказались теннисистки из сборной России, которые вдоволь посмеявшись над сюжетными несуразицами и перлами, вроде: «С завтрашнего дня ты меняешь свой имидж: будешь носить только Арmani!» А окончательную оценку этому опусу дала, с трудом сдерживая смех, Надежда Петрова: «Чистый Гомер!»



## Наш Алекс — парень не промах!

С первого же появления на корте ее, несмотря на юный возраст, окрестили «наследницей Курниковой», его же молва долгое время считала чуть ли не главным мировым секс-символом. Так что Эшли Харклруд (52-е место в мировой табели о рангах) по прозвищу «Хрусталинка», и бывший россиянин Алекс Богомолов — младший или просто Джунior — не могли не встретиться. А уж когда они встретились, то были просто обречены на любовь. Так на свет родилась новая теннисная парочка, которая теперь больше привлекает внимание репортеров светской хроники и таблоидов, чем сплетни о любовных проблемах Курниковой.

Они познакомились еще в детстве, когда тренировались вместе во Флориде. Но тогда малышка Эшли не обращала никакого внимания на недавно приехавшего из России Алекса. Все ее мысли в личной жизни были связаны с

восходящей звездой американского тенниса Энди Роддиком, который и стал первым официальным бой-френдом Эшли. Однако мечте агентов и рекламодателей о новой «сладкой парочке» не суждено было сбыться во многом из-за повышенной возбудимости Роддика, готового волочиться за любой встретившейся ему на пути слизливой девчонкой. Постоянные изменения дружка негативно отражались на карьере Харклруд, а уж когда Энди официально порвал с ней ради поп-принцессы Мэнди Мур, 18-летняя красавица пережила нервный срыв. К счастью для «Хрусталинки», рядом с ней в этот трудный момент оказался Алекс, который повел себя как настоящий друг. Как это порой бывает, их дружба незаметно переросла в большую любовь, и в самый канун Рождества бывший россиянин, а ныне полноценный американский гражданин 20-летний Алекс Богомолов, преклонив колено, попросил руки у своей избранницы, подарив ей кольцо с бриллиантом в три карата. И главная надежда американского тенниса приняла его, обручившись, к вящему ужасу своих менеджеров и спонсоров, с практически неизвестным (115-е место в рейтинге) в Америке русским парнем. Прими наши поздравления, Саша!

## Из огня, да в полымя

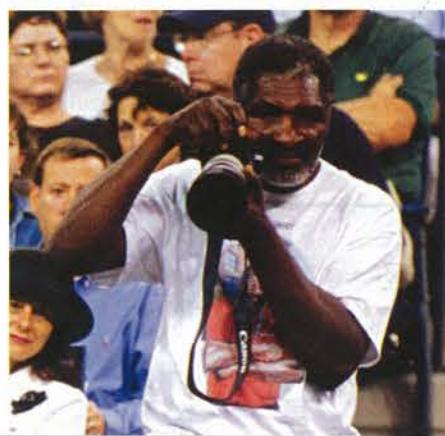
Не считая неожиданной помолвки во Флориде, нынешнее межсезонье оказалось не слишком щедрым на свадьбы в теннисном мире, поэтому прошедшее в обстановке строжайшей секретности бракосочетание швейцарской теннисистки Патти Шнидер с немецким частным детективом Райннером Хоффманом в Баден-Бадене вызвало повышенное внимание. Казалось бы, на этом неприятности в жизни швейцарки, успевшей в свои 25 лет побывать как в первой десятке рейтинга, так и в многомесячном плену у шарлатана, должны были закончиться. Но так только казалось, потому что родители Шнидер осудили замужество дочери, а немногочисленные друзья теннисистки заговорили о том, что Патти снова попала в беду. И для этого, признается, есть все основания!

Начнем с того, что новый избранник Шнидер еще три месяца назад сидел в женевской тюрьме, мотая полученный за махинации с фальшивыми чеками пятилетний срок в одной камере с «сотрапщиком по борьбе» — российским мафиози Петром Черновым, первым бой-френдом Патти. Но с помощью ловких адвокатов Хоффману удалось добиться пересмотра приговора. Осенью после полугодичной отсидки он был освобожден и тотчас вернулся к Патти, которая приняла его с распростертыми объятьями. Недовольство родителей теннисистки объясняется еще и тем, что в свое время именно они познакомили молодеженов,



наняв частного детектива Хоффмана для поисков своей исчезнувшей дочери. Райннер быстро отыскал и освободил пребывавшую в рабстве у шарлатана, девушку. И в лучших традициях голливудских фильмов Патти влюбилась в своего спасителя. Однако у ее нового избранника оказалось не меньше странностей, чем у предыдущего. Хотя Хоффман и не заставлял подружку питаться исключительно апельсиновым соком, но зато он обожал заниматься садомазохизмом. По его наущению Патти стала щеголять на людях в ошейнике и в кожаном корсете. Признав доминирующую роль Хоффмана в их союзе, Патти сделала его своим менеджером со всеми вытекающими из этого последствиями. А когда отцу теннисистки с помощью друзей в полиции удалось засадить ее дружка в тюрьму, Шнидер порвала все отношения с родными и близкими. Да так основательно, что о свадьбе единственной дочери родители узнали только из сообщений информационных агентств.

## Фраза месяца



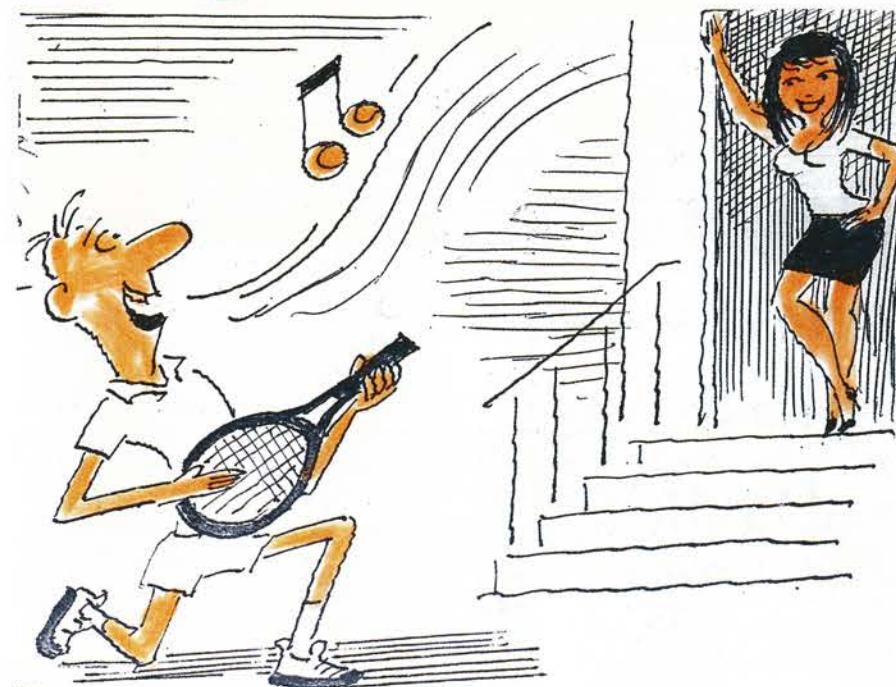
«Будь на ее месте Агасси или Роддик, они бы получили втрое, а то и вчетверо больше. Но в этой стране уже давно не сыскать справедливости, поэтому Серене и достались эти жалкие гроши!» — так небезызвестный циник Ричард Уильямс прокомментировал ... 40-миллионный контракт своей младшей дочери с фирмой Nike.

Рубрику ведет Йожеф САСИ  
По материалам иностранной прессы и Интернета

Опубликованный в позапрошлом номере «Рейтинг потенциальных женихов в мировом теннисе» вызвал большой отклик, и не только у читательниц «Теннис+». Многие представители сильного пола как в письмах, так и в частных разговорах с сотрудниками журнала, стали требовать «продолжения банкета» — публикации аналогичного женского рейтинга. Поначалу мы упирались, как могли, ведь в отличие от мужского, женский рейтинг никак не может обойтись без упоминания россиянок. А не секрет, что наши девушки, не говоря уже об их родителях, весьма настороженно относятся к любым упоминаниям о них в прессе, и сам факт своего попадания в рейтинг (как, впрочем, и отсутствия в нем) могли воспринять как личное оскорбление, со всеми вытекающими из этого последствиями. Неизвестно, сколько бы продолжалась наша раздумья, если бы из-за океана не пришла сенсационная весть о помолвке Алекса Богомолова-младшего с американской восходящей звездой Эшли Харклруд. Одним этим поступком сын известного российского тренера разом разрушил два укоренившихся за последние годы стереотипа: о «неконвертируемости» русских мужчин на Западе и о том, что современных теннисисток интересуют только деньги и наряды. И нам стало ясно, что лучшего повода для публикации женского рейтинга не найти.

На этот раз, вопреки укоренившейся традиции, мы решили разделить ведущих теннисисток на три группы (по их происхождению, банковскому счету и внешнему облику).

# Как много девушек хороших



## ГРУППА ПЕРВАЯ:

### Русские красавицы

**К**ак следует из названия, в эту категорию попали все российские девушки, выступающие в

Туре: Анастасия Мыскина, Елена Дементьева, Надежда Петрова, Вера Звонарева, Елена Бовина, Лина Красноруцкая, Светлана Кузнецова и далее по рейтингу.

Мир должен быть благодарен россиянкам уже за то, что своим появлением они изменили женский теннис, вдохнув новую жизнь в деградировавший на глазах WTA Tour. Неожиданно свалившийся на голову фанатов десант длинноногих красавиц из России сотворил настоящую сексуальную революцию на корте, заставив всех забыть о том, что еще совсем недавно женский теннис считался уделом агрессивных лесбиянок и мужеподобных девиц. И в том, что сегодня во всем мире зрители буквально ломятся на матчи теннисисток, а многие женские турниры по рейтингу уже перегнали своих «мужских коллег», во многом заслуга наших девчачат.

Конечно, иные привереды могут найти некоторые изъяны во внешности Мыскиной, Дементьевой и остальных, но не будем забывать, что и у общепризнанных красавиц — таких, как Дженифер Лопес или Бритни Спирс, есть свои слабости. Но одно не вызывает сомнения: когда наши девушки выходят на корт, сердца миллионов мужчин начинают бешено стучать. Сколько бы ни твердили их родители о том, что дочкам рано думать о любви, и сколько бы сами девушки не повторяли фразу: «Главное для меня сейчас теннисная карьера, а все остальное неважно», факт остается фактом: российские теннисистки — одни из самых желанных невест, причем не только в Туре, но и во всей России.

Однако завоевать руку и сердце таких богатых и независимых красавиц будет весьма непросто. Чтобы помочь будущим «охотникам», мы решили на основе информации, почерпнутой из



## ГРУППА ВТОРАЯ:

### Выгодные партии

**В** этой классификации собрались пусть и не такие привлекательные, как россиянки, но зато очень богатые теннисистки, к тому же отличающиеся весьма свободными нравами: Серена Уильямс, Винус Уильямс, Дженифер Каприати, Ким Клейстерс.

**Серена и Винус Уильямс** (120 миллионов на двоих)

**Любовные предпочтения:** обожают темпераментных белых мужчин — южан, которые умеют говорить комплименты и находятся в хорошей как спортивной, так и сексуальной форме.

**Слабости:** падки на все итальянское.

**Наиболее оптимальный сценарий обольщения:** изучив итальянский язык и внедрившись в теннисную тусовку под видом журналиста или тренера, начать оказывать знаки внимания одной из сестер (все равно какой), постоянно бросая ей вслед томные взгляды и осыпая ее любовными посланиями на языке Вергилия и Берлускони. Можно не сомневаться, что рано или поздно одна из сестричек обязательно клюнет на эту наживку.

**Вероятность успеха:** 75 процентов.

**Дженифер Каприати**

(личное состояние около 30 миллионов долларов)

**Любовные предпочтения:** из всех мужчин олимпийскую чемпионку привлекают высокие, мускулистые, длинноволосые парни не старше 20 лет.

**Слабости:** как бы цинично это не прозвучало, но Каприати — самая доступная из всех современных теннисисток. Девушка никогда не скрывала, что относится к сексу как средству для поддержания физической формы и снятия стресса. Поэтому-то число благополучествованных ею мужчин непрерывно растет.

**Наиболее оптимальный сценарий обольщения:** знакомиться с Ка-

ллеトン Хьюитт поддержал свою подружку Ким Клейстерс в вынужденном бойкоте теннисного турнира Афинской Олимпиады. В скором времени примеру этой парочки вполне может последовать большинство ведущих теннисистов и теннисисток планеты.

Мастеров ракетки понять можно, ведь по трагическому недосмотру МОК олимпийский теннисный турнир пройдет с 15 по 30 августа — почти в одно время с Открытым чемпионатом США, который начнется 22 августа. Ясно, что в споре между перспективой жариться в афинском пекле и возможностью улучшить свой рейтинг на последнем чемпионате «Большого шлема», многие теннисисты предпочтут Нью-Йорк Афинам. Так что олимпийский турнир 2004 года, судя по всему, рискует стать наименее представительным за всю историю участия теннисистов на Олимпиадах.

**ГАЛЕРЕЯ ТЕННИСНОЙ СЛАВЫ** в американском городе Нью-порт, что в Род-Айленде, считающаяся самым недоступным теннисным музеем в мире (чтобы добраться туда из Нью-Йорка, нужно семь часов ехать на поезде с двумя пересадками, либо четыре часа плыть по океану), в канун своего 50-летия, наконец-то, обзавелась генеральным спонсором. Поддержать музей, который за эти годы из-за его удаленности посетили всего 150 тысяч человек, согласилась фирма Tompson, производящая популярный в США концентрат куриного супа. Благодаря спонсорскому дару в миллион долларов, руководство фирмы получило от национальной ассоциации право использовать ведущих теннисистов страны в рекламе. И уже этой зимой на экранах Америки появится ролик с уплетающими куриный супчик Тэйлором Дентом и Робби Гинпри.

прияти лучше вечером после матча — в ночном баре или казино, куда так любят захаживать в поисках острого ощущения теннисистка. Но прежде, чем приступать к решительной атаке, возьмите у девушки автограф и не забудьте выразить восхищение ее игрой, прической и, самое главное, платьем.

**Вероятность успеха:** 95 процентов. Но хотим вас сразу предупредить, что этот роман продлится недолго.

### Ким Клейстерс

(состояние около 15 миллионов)

**Любовные предпочтения:** считает, что избранник должен разделять ее профессиональные пристрастия и быть, по меньшей мере, профессиональным теннисистом.

**Слабости:** поистине мазохистская любовь к Лейтону Хьюитту.

**Наиболее оптимальный сценарий обольщения:** перечитайте романы Сидни Шелдона и Джекки Коллинз и найдите там наиболее оптимальный способ дискредитации Хьюитта в глазах его любимой. Если эта авантюра вам удастся, начинайте осаду вражеских редутов, но постарайтесь действовать как можно более деликатно.

**Вероятность успеха:** не более 2 процентов.

Ну, а тем нашим привередливым читателям, которым не нравятся пухленькие или чернокожие женщины, мы подготовили третью группу, куда включили самых сексапильных теннисисток из нынешней первой сотни женского Тура.

## ГРУППА ТРЕТЬЯ:

### Девушки на выданье

Даниэла Хантухова, Мария Шарапова, Барбара Шетт, Александра Стивенсон.

#### Даниэла Хантухова

**Достоинства:** очаровательная мордашка, веселый характер и имидж скромницы.

**Недостатки:** плохой аппетит и плоская грудь.

**Любовные пристрастия:** пока предпочитает встречаться с молодыми тренерами или спарринг-партнерами, но, как и все девушки из Восточной Европы, мечтает познакомиться с миллиардером или, на худой конец, принцем.

**Наиболее оптимальный сценарий обольщения:** выучив язык и приобретя вид на жительство в Словакии, постараться проникнуть в ближайшее окружение теннисистки под видом журналиста, а еще лучше богатого спонсора.

**Вероятность успеха:** 50 процентов.

#### Мария Шарапова

**Достоинства:** на наш субъективный взгляд, самая красивая девушка в женском Туре.

**Недостатки:** слишком уж кричит на корте.

**Любовные пристрастия:** пока такие не имеются.

Наиболее вероятный сценарий обольщения: следует запастись терпением и подождать, пока Мария достигнет 18 лет, ведь растление несовершеннолетних карается в Америке очень строго.

#### Барбара Шетт

**Достоинства:** самая возрастная из всех секс-символов и самая раскрепощенная. Как подобает настоящей аристократке, знает толк в сексе.

**Недостатки:** обожает ночные клубы и развлечения.

**Любовные пристрастия:** мужчина должен быть не очень старым и очень богатым.

**Наиболее вероятный сценарий обольщения:** как бы случайно,

встретиться с Барбарой в ночном клубе и предложить ей прокатиться на своем «ламборгини» или еще лучше «феррари».

**Вероятность успеха:** 90 процентов.

#### Александра Стивенсон

**Достоинства:** очаровательная мулата и единственная наследница много-миллионного состояния звезды НБА «доктора» Юлиуса Ирвина.

**Недостаток:** злобная, нервная мамаша, которая следит за каждым шагом своей дочери.

**Любовные пристрастия:** предпочитает белых мужчин, занимающихся рискованной работой (ее нынешний дружок работает в Департаменте по борьбе с наркотиками, а предыдущий — пожарник — погиб под развалинами «башен-близнецов» 11 сентября 2001 года).

**Наиболее вероятный сценарий обольщения:** раздобыть удостоверение сотрудника Интерпола и подговорите своих друзей напасть на вас в тот момент, когда рядом будет Алекс.

После того, как вы с легкостью раскидаете по сторонам «бандитов», подойдите к девушке и, представившись, предложите ей немедленно покинуть это опасное место на своей машине. О том, как вести себя дальше, вы сможете узнать, пересмотрев коллекцию фильмов о Джеймсе Бонде или сериал «Шпионские игры».

**Вероятность успеха:** при известном везении 80 процентов.

Рейтинг подготовил

Йожеф САСИ

Рисунки Юрия ЧЕРЕПАНОВА



# Перхляй — село... с кортом

О Перхляе я услышал случайно.

На одном из турниров «Большой шляпы» разговорились с Николаем Калиниченко, президентом Федерации тенниса Мордовии, министром республиканского правительства. «Приезжайте к нам в Саранск, — предложил Николай Николаевич. — Турнир наш посмотрите. В Перхляй отвезу...»

Представляете — обычная деревня, но с отличным кортом! Где еще найдете в России такое?». Признаться, идея понравилась сразу, и Калиниченко, человек дела, вскоре прислал в редакцию приглашение на саранский челленджер. Так и представилась возможность увидеть, пожалуй, самый необычный корт в России, а заодно поговорить с его завсегдатаями.

...«Ехать недалеко, минут 20», — сказала уже в машине на выезд из Саранска Лариса Саулина, пресс-секретарь турнира, взывшая шефство над московским гостем. И вот мы на месте. Проселочная дорога, церковь вдали, дома и палисадники... Никак не угадывается поздние петухи. Ишу глазами обещанный корт. «Это совсем рядом, вот калитка — проходите», — успокоил меня подошедший к нам Евгений Тюрин, представившийся как тренер местных юниоров.

Пройдя узкой тропинкой через частные владения и огород, мы вышли на огороженный рабицей корт. Настоящий корт, с виду — обычный хард. Словом — нормальная площадка, каких в Москве еще поискать. И только огорода вокруг да заливистые петухи напоминают, что столица да и ближайший город где-то далеко...

— Кому же пришла в голову эта идея — построить корт в деревне? — спрашиваю я Евгению. — Не в деревне, а в селе, — тут же поправляет меня тренер.

Появившись на корте в сопровождении местного сто-



Виталий ЯКОВЕНКО

режила, пса Матроса, перхляйские таланты тут же приступили к делу. Ребята немного волновались, но уже по первым ударам было видно, что школа у них вполне приличная — мячи точно ложились в нужный квадрат, а то и прямо в линии. На просьбу дать короткое интервью одна из девочек, как выяснилось, Ира, немного смущалась.

«Играю три года — со дня, когда корт открыли. Сразу понравилось, начало получаться. Тренируюсь здесь, а зимой — в зале, в Саранске. Выиграла всероссийские соревнования среди девушек до 16 лет и Малые Олимпийские Игры (традиционные республиканские соревнования среди молодежи во многих видах спорта — прим. ред.). Любимые теннисисты? Из наших

— Михаил Южный, Марат Сафин, а из зарубежных — Лейтон Хьюитт. У него лучшая техника, и потом он настоящий боец!»

Дав подопечным тренировочное задание, Евгений продолжал:

— Ребята у нас отличаются от городских — самостоя-

тельные, настырные. Берут характером. А вот физподготовка у городских сейчас получше будет — более разнообразное питание, тренажеры...

— А родители не против того, что дети пропадают на корте?

— Тут тоже есть своя специфика — сначала дела по дому, огороду, а потом уже делай, что хочешь. Против тенниса никто не возражает — все же лучше, чем слоняться без дела.

— За корт и занятия, как я понимаю, дети не платят?

— Нет, конечно. Это огромный плюс — на селе зарабатывают немного. Но и минус — содержать школу дорого. Хорошо, что есть человек, которому это дело небезразлично.

То, что делают в мордовском селе теннисный меценат Анатолий Сардаев и тренер-энтузиаст Евгений Тюрин, действительно впечатляет. Но как хотелось бы, чтобы Перхляй не был таким ми- лым, экзотическим исключением. А стал бы примером из многих. Успехов тебе, теннисное село!

Виталий ЯКОВЕНКО

Теннис+ 1/2004



# Александр ШЕВЧЕНКО: У ХУДОЖНИКОВ ТОЖЕ ЕСТЬ РЕЙТИНГ

*То, что теннис и искусство взаимосвязаны, спорить не приходится. Теннис был, есть и будет источником вдохновения многих знаменитых поэтов и писателей.*

*Тянутся на карт за творческим импульсом композиторы, музыканты, певцы и артисты.*

*Но и художники не могут остаться равнодушными к красоте, грации и динамике этой игры. Теннис и живопись — особая тема. Мы привыкли к точности и реалистичности фотографий, но на картины порой смотреть даже интереснее, особенно, когда они необычны, как у известного московского художника*

*Александра Шевченко, который последние несколько лет увлеченно рисует теннис.*

*Побывав в его мастерской, что на Чистых Прудах, я почувствовала такой прилив энергии, что мне тут же захотелось самой поиграть.*



**Ш**евченко родился в Питере, но учился в Москве, в художественном училище «Памяти 1905 года». За свои 38 лет Александр многое успел, объездил полмира в поисках свежих тем и впечатлений, получил признание. С 1998 года Шевченко член Союза художников России. За последние 10 лет выставки Александра с успехом прошли в России и за рубежом, его картины выставлялись в музеях современного искусства в Нью-Йорке, Франкфурте, Хильдесхайме, московских и питерских галереях. Но что же привело художника в теннис? Этот вопрос, конечно же, волновал меня в первую очередь. С этого и началась наша беседа за чашкой кофе.

— А Вы знаете, я ведь в теннис играть не умею, — выпалил Шевченко, весело поблескивая глазами. И расхохотался. — Более того, и правил-то толком не знаю. Глядишь, порой кто-нибудь так красиво подает, что кажется соперник в безнадежном положении и отреагировать-то не успевает. А тут хоп, и узнаешь, что он-то как раз и выиграл!

— Ну, Саша, Вы меня просто убили, как это так, художник, так здорово рисующий теннис, и ничего в нем не смыслит...

— Мои друзья-приятели тоже посмеиваются. Я смотрю на теннис, как на увлекательное, захватывающее зрелище. Если бы я рисовал не на корте, а, скажем, в Большом театре, никому бы и в голову не пришло поинтересоваться, освоил ли я фуэте или сколько беру регистров. Каждому свое.



— А как возник Ваш интерес к теннису?

— Однажды моя знакомая Наташа, талантливый фотограф, позвала меня за компанию на карт. Мне всегда нравилось играть на даче в бадминтон, очень увлекательно и не требует особых усилий. Большой разницы между теннисом и бадминтоном я тогда не видел и с радостью согласился. Надел белые шорты, майку, кепку, ракетку мне хорошую дали. По мячу я, может, пару раз и попал, но в карт ни разу. Конфуз! В общем, сел я на лавочку в стороне и, чтобы оправдать свое присутствие и оплаченное время, принялся за наброски, да так увлекся! Теперь иногда езжу рисовать на Ширяевку.

— И как получается?

— Рисовать теннис с натуры трудно, это слишком динамичный вид спорта, хотя известный французский художник Делакруа говорил своим ученикам, что если художник не успел зарисовать на лету человека, вывалившегося из окна второго этажа, то нечего ему и делать в этой профессии. Я такой быстротой не отличаюсь, но ремесла своего не оставил и рисую — как могу. Запоминаю какие-то характерные движения и зарисовываю тут же по памяти. Я не ставлю своей задачей добиться портретного сходства, меня интересует динамика движения, эмоциональное напряжение момента. Сходство здесь скорее случайность.

— Но на некоторых Ваших картинах игроки вполне узнаваемы: я видела Серену Уильямс, Тима Хенмана, Линдсей Дэвидпорт...

— То-то и оно, что все меня постоянно спрашивают: «А это кто у тебя?» Я многозначительно улыбаюсь, мол, сами что ли не видите?.. Курникову многие узнают сразу по косе, иногда, правда, путают с Воскобоевой. А рисовал-то я с Красноруцкой, а косу потом приделал, потому что того требовала композиция.

— Вы симпатизируете кому-то из игроков?

— Да, мне очень симпатичны, к примеру, Надя Петрова, Лена Дементьева, Андре Агасси.

— Интересно, видите ли Вы какие-то параллели между теннисом и живописью?

— Представьте себе, да. У художников, как и у теннисистов, есть свой рейтинг, правда, не столь динамичный. Все художники в нем разделены на группы «А» и «В», которые, в свою очередь, разбиты, кажется, на 7 категорий. Первую занимают прославленные покойники, вторую мастера типа Церетели, а на третьей художники вроде меня.

— Как Вы самокритичны. А ведь у Вас свой, ни на кого не похожий, самобытный стиль...

— Говорить о стиле трудно. Все известные и описанные искусствоведами стили достигли своего апогея и отошли в историю. В принципе, выдумать сейчас что-либо оригинальное не представляется возможным. Многим нелегко смириться с этой мыслью, обидно вроде жить и работать в столь прозаическое время, когда живописцу отводится довольно скромная роль по



сравнению, скажем, с началом XX века. Но художник, если он честный, не стремится казаться оригинальным или современным, он просто делает свое дело и не всегда доволен результатом. Для меня работа — удовольствие, когда делаешь то, что важно и интересно тебе.

— Некоторые теннисисты крестятся на корте, а Вам религия помогает в творчестве?

— Кому-то кажется странным, что человек в церковь ходит, лоб крестит, свечки ставит и теннис рисует. Я в детстве боялся заходить в церковь, хоть и было ужасно любопытно, думал, на меня тут же набросятся бабки и забьют своими клюками. Этот страх и предубеждение — результат захлестнувшего мир просвещенного безбожия: дескать, что умному человеку в церкви делать? А между прочим, один из самых ныне почитаемых святых Николай II (бывший император России) был большим любителем игры в лаун-теннис!

— А все-таки, Вы не собираетесь в ближайшее время купить ракетку и выйти на карт?

— Почему бы и нет. Я уже начал изучать основы игры. И Шевченко с гордостью показал мне учебник Виктора Янчука «Простые истины мастерства», лежащий на самом видном месте в мастерской. Что же, пожелаем художнику успехов в творчестве и освоении тенниса!

Мария ЗИГМУНД

Фото Натальи ЧЕТВЕРИКОВОЙ

# СЕКРЕТЫ МАСТЕРА



## Андрей ОЛЬХОВСКИЙ

**Родился** 15 апреля 1966 года в Москве.

**Рост** 185 см, **вес** 72 кг.

**Профессионал** с 1987 года. **Выиграл 2 турнира в одиночном и 20 в парном разрядах.**

Победитель Ролан Гаррос 1993 года и победитель Открытого чемпионата Австралии 1994 года в смешанном разряде.

**Высший рейтинг в одиночном разряде:** 49 (14 июня 1993 года), **в парном** 6 (31 июля 1995 года). **Сумма заработанных призовых за карьеру:** 3.200.772 долларов США.

**Андрей ОЛЬХОВСКИЙ — заслуженный мастер спорта, двукратный финалист Кубка Дэвиса в составе сборной России, участник Олимпиады в Сеуле и четвертьфиналист Олимпиады в Атланте. На его счету победы над Джимом Курье, Михаэлем Штихом, Пэттом Кэшем, Ги Форже, Тоддом Мартином, Тимом Хенменом, Николасом Лапентти и многими другими сильнейшими теннисистами мира. Любители спорта, приходя на теннисные матчи, видят готовый продукт — мастерство игроков, высокое качество экипировки, четкую работу судей. Каждая деталь продумана, каждое действие отлажено. Однако каким бы полным ни было удовлетворение от увиденной игры, взгляд продолжает тянуться за игроком, уходящим с корта: «А что там, за кулисами большой игры, правда ли, что Мартина Навратилова перед матчем медитирует в полном одиночестве, а Горан Иванович на завтрак заказывает один и тот же бекон, чтобы не спугнуть удачу?» Вопросов масса, и кто, как не сам теннисист, может лучше других на них ответить. Из наших мастеров ракетки делились своими наблюдениями Анна Дмитриева в автобиографии «Играй в свою игру» и Ольга Морозова в популярных рассказах о мировых звездах женского тенниса 70-80-х годов «Только теннис». Эти повествования от первого лица имели большой успех у читателей. Однако из современного поколения российских профи до недавнего времени никто не садился за письменный стол. Приятной новостью будет книга, над которой работает заслуженный мастер спорта Андрей Ольховский «Профессия — теннисист», отрывок из которой мы предлагаем вниманию читателей.**

**С**ейчас трудно себе представить, но свою самостоятельную профессиональную жизнь я начал лишь в 24 года. Поздно, но не предел. Австралиец Уэн Артурс, например, свой первый Уимблдон сыграл в 28 лет. Многие теннисисты в этом возрасте задумываются о пенсии, начинают задаваться вопросом, а что дальше? Я мог бы, наверное, не упираться, а довольствоваться тем, что есть. По сравнению с условиями в стране и с тем, как существовало тогда большинство, я жил не так уж плохо. В 17 лет после окончания годичных офицерских курсов в Ленинграде получил погоны младшего лейтенанта и имел в клубе офицерскую ставку, как действующий спортсмен. Семья от моего 302-го мирового рейтинга не страдала. Именно таким, безрадостным, был мой рейтинг летом 1990 года. На счету не было ни одного выигранного турнира ATP, и сборная страны большинство своих матчей Кубка Дэвиса играла без меня. Конечно, мне перепадали поездки по линии сборной страны, но они носили эпизодический характер и зависели от Госкомспорта, который, в свою очередь, делал ставку на сборную, где к тому времени закрепились три основных игрока: Андрей Чесноков, Александр Волков и Андрей Черкасов.

**Г**одом раньше, в 1989-м, прорыв возник на личном фронте — я стал женатым человеком. Свадьбу мы с Таней провели 25 апреля, а еще через год у нас родился Андрей-младший. Таким образом, многие главные события моей жизни приходятся на апрель. Привезли сына домой из роддома, развернули пеленки — абсолютно беспомощное существо, без всякого контроля над руками и ногами, но плачет, дышит, улыбается и с каждым днем смотрит на тебя с возрастающим интересом. И это существо полностью на тебя полагается. Все разом изменилось: жизнь завертелась уже не вокруг тебя, а ты завертелся вокруг нового центра. Моя мотивация получила другой смысл: теперь я не

только за себя, но и за свою семью тоже.

С первого дня Таня заняла очень мудрую позицию: «Я в теннисе ничего не понимаю, поэтому профессиональные вопросы решайте без меня». Если не для себя, то для нее и Андрея Ольховского-младшего, для родителей и всех, кто верил в меня, я должен был стараться добиться большего в той профессии, какую себе выбрал.

Первый шаг — найти деньги на поездки. Поскольку никто 24-летнего переростка за рубеж послать не собирался, а богатого дяди у меня не было, пришлось подсчитать свои сбережения, накопленные за девять лет 20-долларовых суточных. Моего «золотого запаса» должно было хватить на две поездки.

году там очень удачно выступил эстонец Андрис Высанд, пробившись в финал обоих турниров.

Челленджеры — следующая после сателлитов и фьючерсов ступень профессионального тенниса. Эти турниры отличаются более высокими призовыми (максимальный общий призовой фонд тогда доходил до 125 тыс. долларов). Что такое общий призовой фонд? Это суммарная зарплата всем игрокам, попавшим в основную сетку как парного, так и одиночного турнира. Есть челленджеры, предлагающие бесплатное проживание, но сумма призового фонда тогда немногого снижается. В календаре такие турниры помечены буквой «Н». «Н» — или «hospitality» значит бесплатное размещение. На большинстве челленджеров, однако, за размещение приходится платить из своего кармана.

Ханко гостиницу не оплачивал, но я рассчитал, что даже если вылечу в первом круге основы, смогу окупить расходы хотя бы на дорогу. Чем хороши теннисные турниры? Тем, что в отличие, скажем, от конного спорта, призовой фонд распределяется на всех участников. Проигравший первого круга турнира с общим призовым фондом 50 тысяч, каким был Ханко, получал 520 долларов призовых, победитель этого челленджера — 7.200 долларов и 50 турнирных очков.

Правда, для того, чтобы попасть в основную сетку, мне с моим 302-м рейтингом надо было сначала пройти квалификацию. Из 32 участников квалификационного турнира выход в основную сетку получали четыре игрока, т.е. полуфиналисты. Неудачникам «квалификации» никакого материального вознаграждения не полагалось.

Все поначалу складывалось прекрасно: визу получил легко, Аэрофлот долетел вовремя, без задержек, посадка была мягкая, багаж не потерялся.

Солнце, лето — красота. Помню настроение человека, готового к полету: «На землю», однако, меня опустило неважное знание английского, чуть не стоявшее мне турнира. В Хельсинки я приземлился во второй половине дня, от аэро-

порта до железнодорожного вокзала, как во всех цивилизованных столицах, ходил рейсовый автобус. Очень удобно. Поменял в зале прилета часть своих долларов на финские марки, купил билет и через полчаса был уже на вокзале. Там спрашивали, как добраться до Ханко. Проводник махнул рукой в сторону одного из составов и сказал длинную фразу, мешая отличный финский с плохим английским, из которой я понял лишь то, что через два с половиной часа должен прибыть в Ханко. Однако через два с половиной часа мы прибыли не в Ханко. На платформе я прочел название станции «Тампере» и подумал, что надо бы проехаться еще немного. Однако все оставшиеся в поезде пассажиры направились к выходу.

— Пора выходить, — сказал, обернувшись у двери, выходивший последним пассажир.

— Поезд дальше не пойдет. Конечная.

— Ханко? — спросил я.

— Какое Ханко? — Тампере.

— Куда же я попал? — на моем лице, наверное, было такое отчаяние, что пожилой финн проникся сочувствием и сам повел меня в справочную.

— Ты должен был сделать пересадку полтора часа назад, — перевел он надписи на расписании. — Следующий поезд на Ханко отправляется только завтра.

— Но я должен быть там сегодня! — Тебе, парень, не повезло, — посочувствовал он.

Тем не менее выход у меня был — телефон. В недалекие безмобильные времена я ездил с горстью валютной мелочи в кармане на такой вот случай информационной необходимости. Нашел на станции телефонную будку и набрал номер секретариата турнира.

— Wild card в квалификацию тебе найдется, — обрадовал меня незнакомый финн на другом конце провода: — Игры у нас начинаются в десять, а твой матч постараемся назначить на попозже.

Поеzd на Ханко отправлялся на следующий день в шесть утра, и без пяти минут десять я спрыгнул с подножки вагона под высокой Hanko. Прямо с вокза-

ла, бросив сумки в здании клуба, — разместиться в гостинице времени уже не было — выскочил на карт. Вот такая кутерьма.

На первом возбуждении начинаю первый матч — выигрываю очень легко, второй — тоже легко. Мысль в голове была только одна — хорошо, что успел попасть в сетку, хорошо, что дали сыграть. Помню, что с подачи рвался сразу к сетке и, хотя играли на «земле», все очки завершал в два-три удара. Уже после матча пришла мысль, что, наверное, я очень неплохо попадал, если на медленном покрытии удалось так лихо «отстреляться». Самая выигрышная в теннисе тактика — это «не изменяй своему стилю». Навязать сопернику свой стиль и ритм игры очень важно. Это не всегда получается, но важен настрой. Пусть тебя иногда перехитрят, пусть ты сам ошибешься — все равно надо продолжать гнуть свою линию. В моем случае — иди вперед, к сетке и там добывать очки. Если своя тактика не прошла — значит, не повезло. Я много слышал советов, что во время игры необходимо менять выигрышную тактику, переходить от плана А к плану В. Мне это кажется трудновыполнимым. Надо быть или Беккером или Сампрамом, чтобы, когда не идет игра с лета, оставаться на задней линии и с успехом обмениваться там ударами. Абсолютный универсализм — редкое в теннисе явление.

Помню, в начале своего профессионального пути во втором круге Монакского чемпионата, после пары пропущенных с лета мячей, я решил остаться на задней линии. Отсидеться. Двойное самоубийство. Почему двойное? Потому что на другой стороне сетки стоял двухкратный чемпион Франции испанец Серхио Бруегра. Наши розыгрыши длились по восемь-девять ударов. «В жизни никогда так не молотил с задней линии», — удивлялся я своей стабильности и делал ошибку на одиннадцатом ударе, а если ударов было пятнадцать, я ошибался на шестнадцатом. Всегда я, не Бруегра. Испанцу мои проблемы были непонятны, он выходил на карт с одним настроем: «Тут и заночуем».

Серхио брал с собой кило бананов, пил воду маленькими глоточками и даже в самый жаркий и слепящий день не признавал ни кепок, ни очков, ни крема. В кепке и в очках наблюдал за ним с трибуны папа Луис. К двадцати шести годам, как и Борг в свое время, Серхио был сыт таким теннисом по горло, но поскольку другого не знал, то заскучал и откатился к четвертой сотне. Однако в тот апель Серхио Бруегра был бесспорным «королем грунта Монте-Карло», и я, играя с задней линии, выиграл лишь один гейм. Усвоив урок, преподнесенный мне двукратным чемпионом Франции, я уже совершенно по-иному построил свою тактику в матче против Альберто Берасатеги, другого специалиста медленных кортов, финалиста чемпионата Франции. Я остался верен своему стилю «подача — выход к сетке», и результатом моих усилий стал зрелищный, красивый матч из трех сетов.

Испанец Берасатеги в нашем мире считается уникумом, теннисным экспериментом с «хэппи-эндом», который закончился финалом «Большого шлема» в Париже. Берасатеги — единственный из профессионалов, кто играл справа и слева одной и той же стороной ракетки не меняя хватки. Под удар слева она вполне годится, а вот чтобы такой хваткой сыграть справа, надо вывернуть кисть почти на 180 градусов. «При такой хватке, — говорили ему в Академии Гарри Холмана, куда родители послали его в 13 лет, — у тебя скоро кисть отвалится». И переучивали три года. Рука до сих пор цела и даже ни разу не травмирована. Но я никому не посоветую копировать его технику. Неортодоксальный удар справа — мощное оружие испанца, этим ударом он обыгрывал Агасси, и Рафтера, и Медведева, причем даже не на земле, а на «рибаунд эйс» чемпионата Австралии. При росте в 173 см и при технике, которой не научишь, Берасатеги выиграл 14 титулов и одно время был седьмой ракеткой мира. На Уимблдоне он не выступал — с такой хваткой низкий травяной отскок мяча

становится непреодолимым барьера.

Против Берасатеги я использовал две комбинации: пытался выманить испанца вперед низким приемом ему под лево. С этой точки он играет не слишком уверенно. Или чередовал удары: одну полусвечку, один резанный, потом укороченный и шел вперед. Стиль сохранялся свой, «сеточный», просто по-разному готовил выход вперед на ударную позицию. Удачно выбранная тактика помогла мне в дальнейшем играть на равных и обыгрывать специалистов медленных покрытий на их родных кортах — кирнично-красной земле.

**АРХЫЗ** вода особо ценных городов

**Минеральная питьевая столовая вода "АРХЫЗ"**

- Вода категории качества "Премиум"  
- Содержит сбалансированное количество минералов  
- "Лучшая вода России 2001, 2002 и 2003 года"  
- Имеет более 20 золотых наград международных конкурсов качества

Столовая питьевая вода "Архыз" прекрасно подходит для повседневного употребления. Благодаря своему составу "Архыз" повышает иммунитет, способствует улучшению жизнедеятельности организма, нормализует обмен веществ, помогает выводить токсины.

Вы можете регулярно получать воду "Архыз" в офисе и дома в удобное для Вас время по телефонному звонку или по заказу на сайте. ООО "Висма Люкс" оперативно выполнит Ваш Заказ.

**ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И БЛИЖНЕМУ ПОДМОСКОВЬЮ - БЕСПЛАТНО!**

В дополнение к 19-ти литровым бутылям с питьевой водой "Архыз" мы продаем аппараты по охлаждению, нагреву и розливу питьевой воды (кулеры), диспенсеры, подставки, электрические и механические помпы, а также чай, кофе и одноразовую посуду.

**Служба доставки ООО "Висма Люкс"**  
телефон (095)356-27-31  
тел/факс (095)258-25-34  
[www.visma.inforos.ru](http://www.visma.inforos.ru)

**Специальные новогодние цены!  
Подарки с первым заказом!**



# И ОПЯТЬ- НОВЫЙ АДРЕС

**Известный футболист Владимир Бесчастных участвовал в турнире впервые, а вот Александр Рязанов у нас не новичок**

— Понимаете, футбольный клуб в современных условиях обречен, если у него нет своего стадиона... На что жить?.. Билеты у нас не могут быть дорогими, телевидение не платит или почти не платит, на всякой футбольной фанатской атрибутике — майках там или шарфах, вообще на всем таком прочем, особо не заработкаешь... Вот «Спартак» и оказался в трудном положении... По-моему, адресов десять для будущего стадиона находили, и каждый раз что-то не сходилось, не получалось...

Стоп, стоп!.. Что это вдруг теннисный журнал озабочился судьбой футболистов московского «Спартака»?.. Ответ прост: о своей бывшей команде в перерывах между матчами на корте рассуждал один из самых знаменитых бомбардиров в истории России Владимир Бесчастных, ныне играющий в другом клубе премьер-лиги — краснодарской «Кубани». В конце прошлого года Володя был в отпуске в Москве и оттого смог сыграть в турнире клуба «Большая шляпа». Бесчастных, хотя ему было и трудновато соперничать с асами «БШ», картины, как говорится, не испортил. Эта знаме-



**Геннадий Меликян, многократный наш победитель, на этот раз чемпионом не стал**



**Юрий Заполь и Крис Кельми по традиции играли в паре. Да и в тренажерном зале «выступали» вместе**

нитость, конечно, чаще имеет дело с большим футбольным, нежели с маленьким теннисным мячом, однако проблемы в технике игры (хотя удар справа у него получается неплохо) с левой компенсировал сумасшедшей скоростью. И вместе с ветераном клуба Вячеславом Яковлевым (московское представительство итальянской компании «Италтел») один матч даже выиграл.



**Теперь Евгений Кафельников играет все реже, а вот его отец Александр Никодимович старается наши турниры не пропускать**

Последний в сезоне турнир «Большая шляпа», по мнению его участников, удался. Собрались и новички, и давние члены Клуба — Почетный президент ФТР, Председатель Совета директоров «Инвестторбанка» Ярослав Калагурский и космонавт Игорь Волк, президент группы компаний «Видео Интернешнл» Юрий Заполь, певец и композитор Крис Кельми, сенатор Геннадий Бурбулис и на-



**Константин Затулин — наш человек в Госдуме**



**Даже травма не помешала Олегу Сысуеву выйти на корт**



**Геннадий Бурбулис — аксакал «БШ», как всегда целеустремлен**



**Дмитрий Перминов и Николай Калиниченко (на фото они слева) уступили в финале Олегу Храменкову и Максиму Дунаевскому, которые благодаря этой победе, кстати, второй в этом году, стали лидерами чемпионской гонки**

родный артист Николай Карабинцов, Заместитель председателя ЦБ России Геннадий Меликян и только что избранный депутатом Госдумы Константин Затулин, один из руководителей Альфа-Банка Олег Сысуев, заместитель председателя Правления Газпрома Александр Рязанов и многие другие постоянные участники наших турниров. Одну из ведущих ролей, как всегда, играл Вадим Соколов — не только как великолепный теннисист, но и как Президент фирмы Casa International — именно эта фирма делала корты в новом роскошном клубе «Премьер-спорт» на улице Улафа Пальме. Четыре прекрасных корта позволили провести турнир. В нашем Клубе это тоже давняя традиция, и, естественно, за банкетным столом никто не оказался лишним.

**Клуб и журнал искренне благодарны фирмам Tretorn, «Спортмастер», Asics, «Архыз», «Кофейня на паях», MS-Sport, а также информационному спонсору турнира журналу «Ваш досуг».**

**Особое спасибо клубу «Премьер-спорт», гостеприимно принявшему «БШ» на своих кортах.**

**P.S.** «Большая шляпа» поздравляет Константина Затулина, Павла Пожигайлова и Андрея Макарова с избранием в Госдуму. Теперь в Охотном ряду уже трое членов нашего Клуба. Не пора ли им подумать о создании фракций? Название напрашивается само собой.

Фото  
**Валентина МИРОНОВА**



## Champions Race «Большой шляпы»

на 14.12.2003

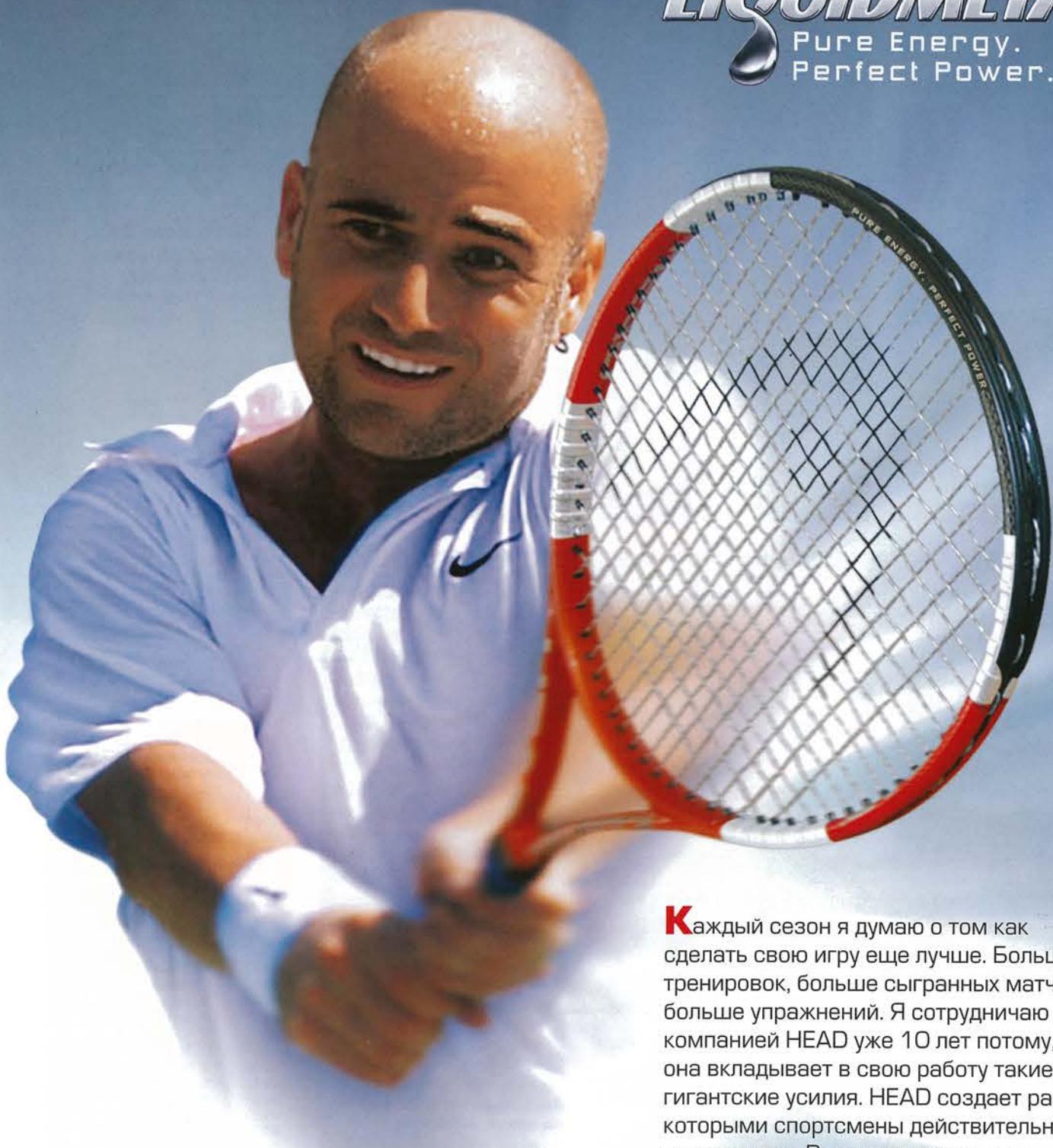
(после семи турниров)

1-2	М. Дунаевский	148
1-2	О. Храменков	148
3	Г. Меликян	108
4	А. Редько	100
5-6	Д. Белов	97
5-6	А. Браверман	97
7	А. Голиков	92
8	Д. Перминов	82
9-10	К. Затулин	74
9-10	Н. Калиниченко	74
11	В. Соколов	56
12	И. Нагорянский	55
13	В. Барашков	54
14	К. Кельми	49
15	В. Хачмамук	48
16	А. Михайлов	44
17	В. Костеневич	40
18-19	Н. Кораченцов	34
18-19	В. Яковлев	34
20	В. Калагурский	30
21	Б. Ноткин	28
22	М. Бекбосынов	27
23	Б. Вугринец	25
24-26	В. Андронов	24
24-26	А. Кузев	24
24-26	Д. Тумаринсон	24
27-29	А. Кафельников	21
27-29	А. Поляков	21
27-29	А. Шорапов	20
30-32	В. Kovalev	20
30-32	О. Савин	20
30-32	З. Сангулия	20
33-38	П. Кошинский	18
33-38	Н. Музыка	18
33-38	В. Юмашев	18
33-38	Г. Бурбулис	18
33-38	О. Сысуев	18
33-38	Ю. Заполь	18
39-40	С. Грибуш	16
39-40	П. Бурса	16
41-42	Ю. Лужков	14
41-42	Е. Пантелеев	14
43-44	И. Андреев	13
43-44	Н. Ваганов	13
45-51	В. Алешин	12
45-51	С. Васильев	12
45-51	В. Гусев	12
45-51	В. Ерин	12
45-51	В. Кондра	12
45-51	В. Коробченко	12
45-51	В. Томилин	12
52-53	В. Илюшин	10
52-53	В. Игнатов	10
54-59	Кузнецов	9
54-59	В. Москалев	9
54-59	О. Музыка	9
54-59	А. Наумов	9
54-59	В. Бесчастных	9
54-59	А. Рязанов	9
60-61	А. Красенкер	8
60-61	Ю. Эштейн	8
62-69	М. Башаров	6
62-69	В. Гудков	6
62-69	А. Ермошкин	6
62-69	М. Климов	6
62-69	А. Смоляков	6
62-69	С. Юдин	6
62-69	В. Яковлев	6
62-69	И. Волк	6
62-69	В. Фартушняк	4

**ДОСУГ**

Теннис+ 1/2004

**LIQUIDMETAL**  
Pure Energy.  
Perfect Power.™



**К**аждый сезон я думаю о том как сделать свою игру еще лучше. Больше тренировок, больше сыгранных матчей, больше упражнений. Я сотрудничаю с компанией HEAD уже 10 лет потому, что она вкладывает в свою работу такие же гигантские усилия. HEAD создает ракетки, которыми спортсмены действительно хотят играть. Выпуская очередную модель, они всегда предлагают что-то принципиально новое. В этом их отличие. И поэтому я с ними.

Сейчас HEAD предлагает новую технологию Liquidmetal (жидкий металл). И это хорошая новость для каждого игрока, который хочет показать наилучший результат.

Andre Agassi

### Лучший продукт 2003 года!\*

\*Business Week, 15 декабря, 2003

\*Fortune, 8 декабря, 2003



**Окончание интервью  
Пауля Циммера, известного  
фотомастера, лауреата  
многих международных  
премий, давнего друга  
и постоянного автора  
нашего журнала.**

Начало в предыдущем номере.

— Если журналист одной статьей может поставить крест на карьере человека, то фотограф с помощью одного снимка может кардинальным образом изменить имидж своего героя. Интересно, а в твоей биографии случались такие моменты?

— У меня было два таких случая. В первый раз мне удалось заснять улыбающуюся на корте Штеffi Граф. Это было невероятной удачей, ведь в начале карье-

ры эта теннисистка всегда выходила на корт с серьезным до неприличия лицом, за что и удостоилась прозвища «Принцесса-несмеяна». Несколько месяцев я ходил за ней, буквально на коленях умоляя улыбнуться, и когда это произошло, не было на свете человека счастливее меня. Кстати, после публикации того снимка со Штеffi произошла удивительная метаморфоза: она начала улыбаться и стала более открытой и дружелюбной.

# ВОСПОМИНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА С ОБЪЕКТИВОМ

Улыбка  
Штеffi стала  
настоящим  
подарком  
Паулю

**— А кому ты еще помог?**

— Лет десять назад под Рождество Беккер приехал ко мне и по секрету признался, что безумно влюбился в одну чудную девушку, но существует одна проблема, которая может помешать их счастью: избранница Бориса была чернокожей. «Я боюсь, что немцы не поймут моего выбора, и нас с Барбарой начнут травить! Что мне делать, Пауль?» Вот тогда в моей голове родился план — сделать серию снимков теннисиста и его герл-френд под названием «Черное и белое» и опубликовать их в печати, чтобы выбить козырь из рук желтой прессы и националистов. Все получилось, как я рассчитывал, — многие издания в Германии опубликовали мои фото новой «сладкой парочки», и популярность Беккера в стране еще больше возросла.

**— Помимо Беккера, тебя долгое время связывали дружеские отношения со Штеффи Граф. Скажи, а ее роман с Агасси развивался на твоих глазах?**

— Андре всегда интересовался Штеффи, и этот его интерес к ней не исчезал даже, когда он был женат на Брук Шилдс, а Граф встречалась с Михаэлем Бартельсом. Я был свидетелем, как пять лет назад Агасси, тогда еще состоявший в законном браке, подошел к Беккеру и спросил у него: «А Штеффи с кем-нибудь встречается?» Услышав о ее романе с автогонщиком Бартельсом, он явно расстроился. Два года спустя во время турнира в Ки-Бискайне Агасси снова задал тот же вопрос Беккеру. На этот раз Борис сообщил куда более приятную весть: Штеффи порвала помолвку и свободна. Но Андре не стал тогда форсировать события и начал ухаживать за ней только спустя несколько месяцев — на Открытом первенстве США.

**— То, что Граф покинула теннис, вышла замуж и родила двоих детей, повлияло на вашу с ней дружбу?**

— Ни в коем случае! Наоборот, наша дружба стала только крепче. Ведь теперь она может свободно общаться, встречаться, не думая о том, какую позу занять или какой ракурс выбрать. Теперь миссис Агасси нужен не фотограф Циммер, а старый друг Пауль, с которым всегда можно поговорить по душам.

**— Но почему бы тебе, как близкому ей человеку, не сфотографировать Штеффи с детьми в ее новом доме?**

— Может быть, это кому-нибудь интересно, но только не мне. Да и Штеффи сейчас, поверьте мне, меньше всего хочется сниматься.

**— А с кем из нынешних звезд у тебя сложились хорошие отношения?**

— Мне в отличие от многих моих коллег повезло. Благодаря постоянным заказам на рекламные съемки от таких известных теннисных спонсоров, как Adidas, Head, Prince, я имею возможность постоянно общаться с ведущими игроками на рекламных сессиях. Без помощи этих спонсоров снимать нынешних звезд было бы куда сложнее.

**— Кто из теннисных звезд наиболее телегеничен, и кто, на твой взгляд, способен стать новой Курниковой?**

— Курникова может быть только одной-единственной. Я познакомился с ней, когда она еще только делала первые шаги на профессиональном корте, и когда все в один голос пророчили ей великое будущее. Ей было всего 11 лет, но уже тогда она демонстрировала характер. Узнав, что я буду снимать ее для теннисного журнала, она скривила лицо: «Мне не нужны снимки в теннисных журналах, я хочу быть топ-моделью, а не спортсменкой». Что же, судя по всему, мечта ее сбылась.

Курниковой с ее исключительными внешними данными было предначертано стать секс-символом мирового тенниса, его витриной. И с этой задачей она прекрасно справилась, при этом показав довольно неплохие — во всяком случае для длинноногой блондинки — результаты на корте. Ведь просто за красивые глаза не выигрывают несколько чемпионатов «Большого шлема», пусть и в парном разряде.

**— А удалось ли тебе снять сестер Уильямс?**

— Да, мне повезло! В ту пору — а дело было 10 лет назад — Ричард Уильямс прятал дочерей от чужих глаз, не разрешая никому даже наблюдать за их тренировками, если можно было назвать тренировками постоянные спарринги между Винус и Сереной. Но однажды эта странная семейства допустила оплошность, остановившись в бунгало, при надлежавшем одному моему другу. Воспользовавшись случаем, друг уговарил Ричарда поручить мне съемку его дочерей, представив Циммера как личного фотографа лучшей теннисистки мира и

человека, которому можно доверять, несмотря на его белую кожу.

**— Ну и каким тебе показался Ричард Уильямс?**

— Мне так и не удалось пообщаться с ним. Все переговоры вели посредники, а сам он даже не удосужился перемолвиться со мной хотя бы парой слов. Зато девочки меня буквально покорили своим дружелюбием и открытостью. Ведь я для них стал первым фотографом, первым журналистом в их жизни. Они так обрадовались моему приходу, как радуется заключенный в одиночке появлению в его камере соседа.

**— Кстати, как ты относишься к последней идее Ричарда Уильямса — организовать в Нигерии супертурнир только для черных теннисисток. Ты бы согласился поехать на него, если, конечно, пригласили бы?**

— Если это произойдет, я откажусь. Рацизму не место в теннисе, вне зависимости от того, против кого он направлен: белых или людей с черной кожей.

**— Скажи, а ты не пробовал, разнообразия ради, снимать представителей других видов спорта?**

Однажды знаменитому гонщику Михаэлю Шумахеру так понравились мои снимки, что он решил доверить Циммеру съемки его предстоящей свадьбы. Я, конечно, согласился, и не столько из-за денег, сколько ради интереса — хотелось увидеть вблизи знаменитого гонщика. А тем временем в Германии началась настоящая лихорадка: Bild даже называл приз сначала в 50 тысяч марок, а потом довел его до полмиллиона за любую информацию о месте и дате свадьбы знаменитого автогонщика. Один из 70 приглашенных не удержался от такого соблазна и заложил «Шуми». Когда я приехал к месту церемонии — взятому женихом в аренду замку, там уже дежурили сотни корреспондентов с огромными объективами, а в воздухе барражировало несколько вертолетов. Узнав об этом, Михаэль рассвирепел: «Меня будет фотографировать Циммер, и никто другой!» И тогда по его приказу дюжины телохранителей раскрыла зонтики и образовала полог, под которым прошла церемония бракосочетания. Я все отнял и на следующий день отправил менеджеру вместе со всеми оригиналами.

**— А не возникло соблазна оставить и продать?**

— Если уж я дал слово, то всегда его держу, даже несмотря на материальные издержки и упущенную выгоду.

**— Ты много лет общался со знаменитыми теннисистами и, вероятно, не раз и не два попадал в смешные истории...**

— Как-то после очередной победы на Открытом первенстве США Граф разыскала меня и... вручила только что полученный ею Кубок со словами: «Ты мне все эти годы помогал, пусть этот приз станет твоим!» Я был потрясен, но спорить не стал и, засунув Кубок в свой рюкзак, отправился на станцию подземки, идущей на Манхэттен. И вдруг в толпе пассажиров я заметил знакомую фигуру отца Беккера с похожим на мой рюкзаком на плече. «Эй, Пауль, смотри, что у меня здесь!» — воскликнул Беккер-старший и вытащил из рюкзака чемпионский кубок, только что завоеванный Борисом. «Тоже мне, удивил!» — возразил я и показал свой трофей. У Беккера от удивления рот раскрылся: «Откуда он у тебя?» «Штеффи подарила!» — честно признался я. Так мы вместе со своими драгоценными призами в рюкзаках и отправились отовариваться на Пятую Авеню. Представляю, какой бы был шум, если бы нас в тот день ограбили!

**— А как сложилась судьба Штеффино-го подарка?**

Поскольку в глазах немецких коллекционеров приз Штеффи представлял огромную ценность, я побоялся хранить его в своем доме и сдал в аренду своему приятелю — главному редактору журнала «Теннис-ревю». Правда, перед этим позвонил Штеффи, чтобы испросить ее согласия. А в ответ услышал: «Пауль, я же тебе его подарила, поэтому можешь делать с ним все, что хочешь!» Новые хозяева поставили Кубок в пулленпробиваемую витрину с сигнализацией, но все равно это не спасло. Спустя всего два месяца злоумышленники проникли в редакцию и унесли его!

**— Но вернемся к сегодняшним делам. Как ты считаешь, Пауль, смогут ли современные лидеры тенниса — Федерер, Роддик, Ферреро достичь такой же популярности и известности в мире, как, например, Беккер и Агасси?**

— Федереру, мне думается, это не по плечу — у него нет главного, что отличает талантливого теннисиста от супер-

звезды — харизмы и стиля. Я говорю это, основываясь на долгом опыте общения и работы с ним. А вот Роддик вполне сможет пойти по стопам Агасси и даже превзойти его. У него есть все для этого: и внешность, и успех, и сексуальность.

**— Согласен ли ты с утверждением, что за последние годы теннисные звезды изменились, и далеко не в лучшую сторону.**

— Увы, это так! Возьмем, к примеру, меня! Раньше все теннисисты домогались моего внимания, а сегодня, чтобы сфотографировать какую-нибудь восходящую звезду, я должен сначала связаться с его пресс-секретарем и представить резюме с копиями своих работ. Но даже это порой не помогает, потому что все чаще в ответ я слышу: «Хорошо, мы согласны, но вы нам должны заплатить!» Последняя «суперзвезда», к которой я обратился с предложением о съемке, потребовала у меня 50 тысяч долларов. Я, конечно же, отказался и не намерен потакать этим зарвавшимся типам впредь.

**— На твой взгляд, в чем причина подобного поведения?**

— Слишком много денег сегодня вращаются в теннисе. Теннисисты теперь зарабатывают не меньше голливудских звезд, и у них появилось столько соблазнов. Вот они и тратят сотни тысяч в казино, меняют манекенщиц, как ракетки, а некоторые из них даже пристрастились к наркотикам. Глядя на сегодняшних «суперзвезд», я невольно их сравниваю с чемпионами 80–90-х годов прошлого века. И нынешняя молодежь проигрывает ветеранам во всем. Я прекрасно помню, как Штеффи Граф после первой победы на «Ролан Гаррос» отправилась по парижским магазинам и увидела там красивую кофточку за несколько сотен долларов, однако купить ее из-за дороговизны не решилась. Две дня она ходила сама не своя, и только став чемпионкой, позволила сама себе сделать этот подарок.

Вот из таких скромниц и вырастают великие чемпионки, о которых будут помнить многие десятилетия. А о нынешних звездах, если когда-либо и вспомнят, то только как о первых теннисистах, ставших мультимиллионерами...

Беседу вел Йожеф САСИ  
Photo by Paul ZIMMER

**В КАКИЕ ТОЛЬКО тяжкие ни пускается страдающая от вынужденного безделья МАРТИНА ХИНГИС!** После успешного дебюта в качестве телекомментатора канала Eurosport на мировом первенстве в Лос-Анджелесе, 22-летняя швейцарка решила испытать свои силы в новой, хотя и не



такой незнакомой для нее, области — преодолении препятствий на лошади. Незадолго до Рождства, Хингис на своем любимом жеребце «Даркони» (рыночная стоимость — 500 тысяч евро) участвовала в показательном турнире швейцарских конкуристов. Хотя на этом соревновании не учитывалось время и штрафные баллы, дебютантка успешно справилась с трассой, сбив всего лишь три бревна и показав девятое среди 12 участников время. «Если бы кто-нибудь пару лет назад сказал мне, что я стану конкуристкой, я бы подняла этого человека на смех!» — заявила сразу после финиша экс-теннисистка. Кстати, весь сбор от показательного турнира был направлен в швейцарское отделение Детского фонда ООН, посредником которого Хингис является последние три года.

## ХЕТТРИК ИРАКЛИЯ ЛАБАДЗЕ

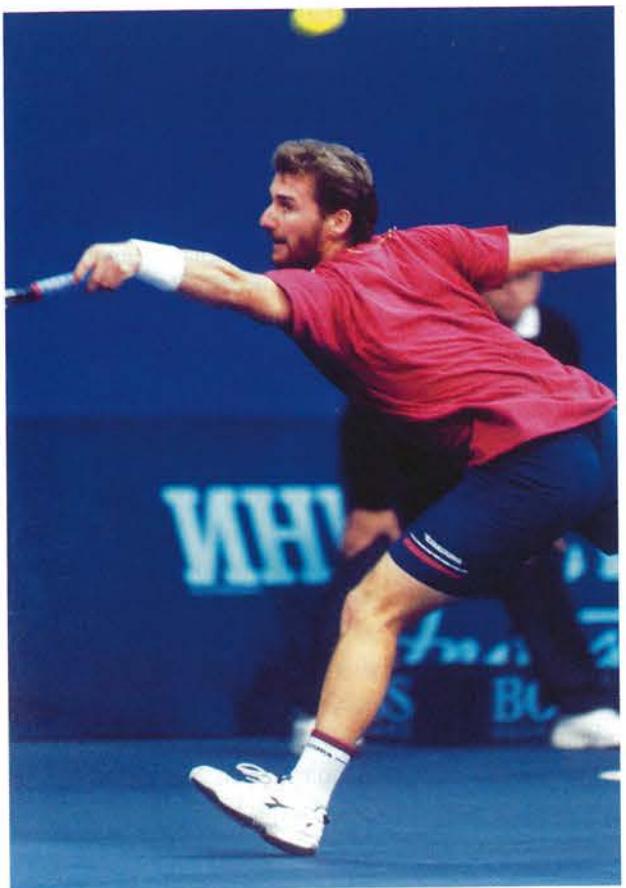
**Н**а кортах суперсовременного теннисного комплекса «Мегарон» прошел первый в Днепропетровске мужской челленджер Privat Bank Cup с призовым фондом 125.000 долларов. Соревнования собрали очень сильный состав. В клубе «Мегарон» занимаются несколько детских групп, и один из самых перспективных игроков 15-летний Иван Сергеев получил wild card в основную сетку турнира. Задержался он там недолго — проиграл опытному Владимиру Волчкову.

Если поражение Сергеева в первом же круге вряд ли кого удивило, то стартовая неудача Михаила Южного, вылет в следующем круге Николая Давыденко были неожиданными. Так же, как и успех первой ракетки Украины Ореста Тещука, пробившегося из квалификации в 1/4 финала.

В полуфинале обидчик Южного грузин Ираклий Лабадзе одолел Андрея Павелю 6/3, 7/6, а израильянин Харел Леви в трех сетах обыграл датчанина Кеннета Карлсена 7/5, 6/7, 7/5. Финальный матч получился на загляденье. Грузин начал очень мощно и уже во втором гейме взял подачу Леви. В итоге — 6/3. Ситуация повторилась и в следующем сете. Но израильянин не пал духом. Он перехватил инициативу и взял партию с тем же счетом, каким уступил предыдущую. В решающем сете борьбы не получилось. Ираклий отдал сопернику лишь гейм, да и то при счете 5/0. Отметим, что на счету грузинского теннисиста уже три победы на турнирах в Украине. В 2002 и 2003 годах Ираклий Лабадзе становился чемпионом Kiev Open.

Однако и Леви в накладе не остался. В паре с соотечественником Джонатаном Эрлихом он выиграл в финале у шведов Симона Аспелина и Йохана Ландсбера 6/4, 6/3. По мнению многих игроков, а в Днепропетровске сыграли еще и Доминик Хробты, Кароль Бек, Иво Карлович, Марио Анчич, такого уровня организации они не видели не то что на челленджерах, но и на многих крупных турнирах ATP.

Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО,  
пресс-атташе Privat Bank Cup, специально для «Теннис+»  
Фото Валентина МИРОНОВА



## ЗА КУБКОМ В ТОЛЬЯТТИ



5-летнему юбилею СК «Тольятти Теннис Центр» был посвящен парный турнир, в котором приняли участие Первый вице-президент ФТР Владимир Лазарев, председатели региональных федераций, руководители предприятий и организаций Тольятти, и завсегдатаи спортивного комплекса. 16 пар, разбитые на 4 группы, по круговой системе выявили восьмьмерку сильнейших. Затем по олимпийской системе определились победители и призеры турнира. Первое место завоевали владелец и Генеральный директор комплекса ЗАО «Тольяттистройзаказчик» Владимир Гусев (на фото) и директор СК «Тольятти Теннис Центр» Андрей Зимин, обыгравшие в финале Владимира Лазарева и Виктора Томилина. Третьими стали Игорь Мишенков и Ринат Нурагалеев. Спортивный комплекс ТТЦ построен по мировым стандартам и включает в себя 8 крытых кортов с покрытием хард (размещенных в двух залах размером 3000 квадратных метров каждый), 4 открытых корта с покрытием

хард, 3 открытых — грунтовых, а также центральный корт (хард) с трибунами на 3000 мест.

В 1999 году СК ТТЦ стал лауреатом «Русского Кубка» в номинации «лучший региональный теннисный клуб». Два года спустя приза удостоился Генеральный директор «Тольяттистройзаказчик» Владимир Гусев за вклад в развитие регионального тенниса.

За свою пятилетнюю историю «Тольятти Теннис Центр» организовал и провел 14 международных и 25 всероссийских и городских турниров, а также трижды принимал знаменитую «Большую шляпу»!



Но на достигнутом здесь останавливаются не собираются. В этом году на кортах комплекса будут проведены чемпионат страны и финал Кубка России среди юношей и девушек 12, 14 и 16 лет.

Владимир ГЕОРГИЕВ

## С НОВЫМ СНЕГОМ

П ервый день календарной зимы в подмосковном Ступино был отмечен не только обильным снегопадом, но и открытием традиционного теннисного турнира на призы О. Л. Корнблита.

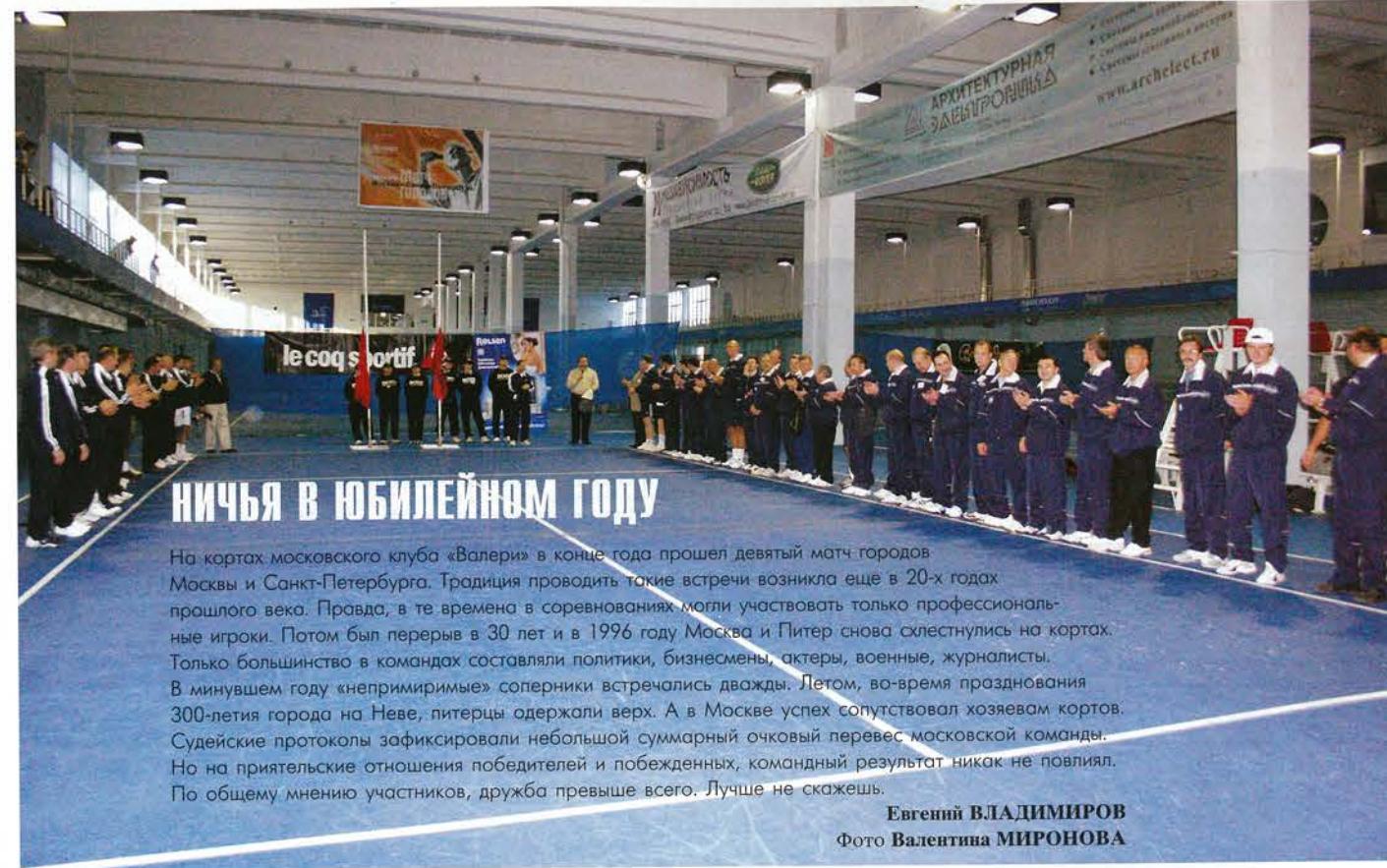
В этом году поспорить с хозяевами Дворца тенниса местной СДЮШОР приехали юные игроки из более чем тридцати городов России, Белоруссии и Узбекистана.

Соревнования проходили в трех возрастных группах у девочек и девушек, в четырех — у мальчиков и юношей.

У младших девочек (до 10-ти лет) победила минчанка Илона Кремень. Второе и третье место соответственно у Наси Фроловой (Санкт-Петербург) и Даши Трегубовой (Сергиев Посад).

У девушек до 14-ти лет явным фаворитом была уже достаточно опытная Юлия Солоницкая. В решающем поединке она нанесла поражение Екатерине Абаевой — 6/1, 6/3. Бронзовая награда у Татьяны Тугушевой (Королев). Финалистки постигают премудрости теннисной науки в ступинской СДЮШОР у дипломированного тренера Екатерины Дубровиной. В финальном матче у девушек до 18-ти играли Мария Жаркова (Обнинск) и москвичка Нелли Ахтямова. Затяжное единоборство принесло успех Жарковой — 4/6, 7/6, 6/2. Третий приз увезла в Череповец Евгения Острякова.

В группе младших мальчиков не по годам рослый Акбари Рахмон, родители которого переехали из Таджикистана в Питер, встретил в финале упорное сопротивление со



## НИЧЬЯ В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ

На кортах московского клуба «Валери» в конце года прошел девятый матч городов Москвы и Санкт-Петербурга. Традиция проводить такие встречи возникла еще в 20-х годах прошлого века. Правда, в те времена в соревнованиях могли участвовать только профессиональные игроки. Потом был перерыв в 30 лет и в 1996 году Москва и Питер снова склестнулись на кортах. Только большинство в командах составляли политики, бизнесмены, актеры, военные, журналисты. В минувшем году «непримиримые» соперники встречались дважды. Летом, во время празднования 300-летия города на Неве, питерцы одержали верх. А в Москве успех сопутствовал хозяевам кортов. Судейские протоколы зафиксировали небольшой суммарный очковый перевес московской команды. Но на приятельские отношения победителей и побежденных, командный результат никак не повлиял. По общему мнению участников, дружба превыше всего. Лучше не скажешь.

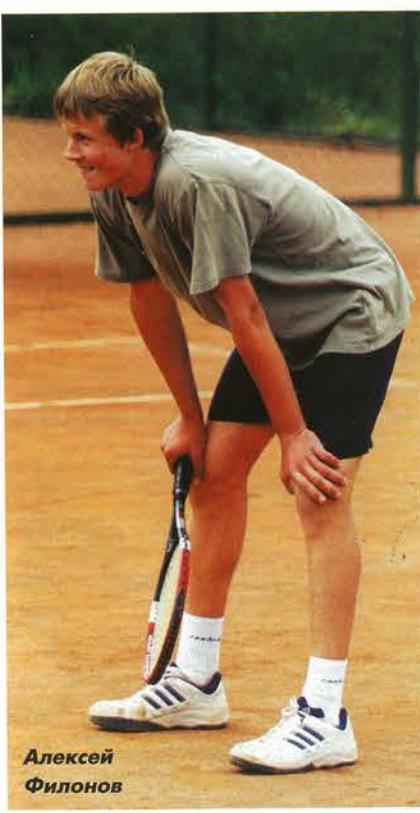
Евгений ВЛАДИМИРОВ  
Foto Valentina MIRONOVA

## ПОД КРЫШЕЙ «ЛОКОМОТИВА»

На кортах футбольного клуба «Локомотив» прошли два дополнительных турнира в возрастных группах 10, 12, 14, 16 лет и младше. Несмотря на то, что соревнования не значились в календаре РТТ, в них заявились 150 юных теннисистов, что для зимних условий совсем немало. В отсутствии первых номеров в своих возрастных категориях, главными действующими лицами на площадках стали ближайший резерв. Любопытно, что часть юных теннисистов играли в двух турнирах подряд и порой добивались такого же, а иногда и более высокого результата в старшей по возрасту группе.

Так, спартаковка Ксения Кириллова была второй и среди 10-летних и среди 12-летних, а Анастасия Перепелкина (ДЮСШ-24) неудачно сыграв среди сверстниц (12 лет) заняла третье место среди 14-летних. В этих категориях победили соответственно: Ирина Хромачева («Спартак»), Полина Родионова (ЦСКА), Анастасия Горькова (Интер-Спорт). Отметим также успех спартаковца Артема Кузнецова, который взял верх над первым «селянином» в категории до 16 лет и младше Алексеем Кочетовым (Малаховка). Единственным победителем двух турниров кряду стал локомотивец Виталий Козюков (10 лет). Соревнования были хорошо организованы и подтвердили, что многие из юных игроков, которые находятся, как бы в тени лидеров, в ближайшее время могут претендовать на первые позиции в рейтинге в своих возрастных группах.

Светлана ШАЛАТОНОВА



Алексей  
Филионов



**Акция**

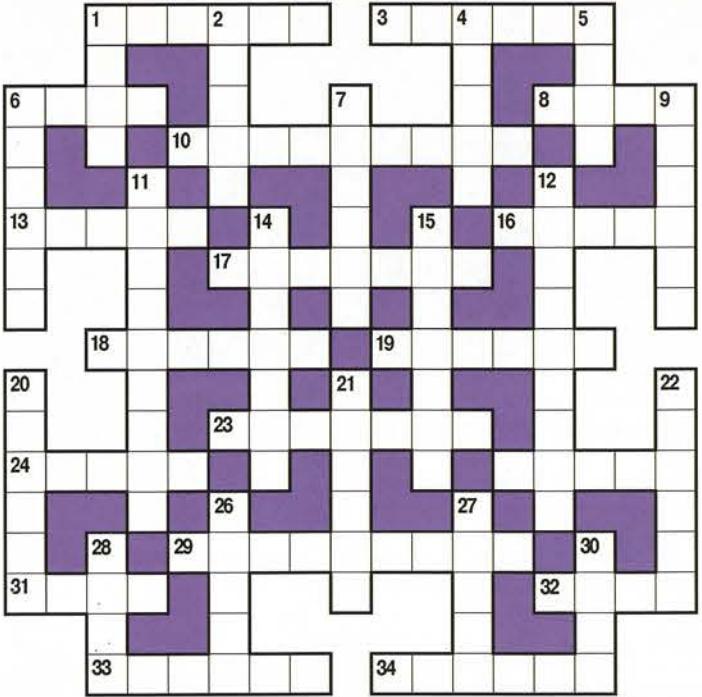
Читайте  
в следующем  
номере:

**День за днем**  
Репортаж с Открытого  
чемпионата Австралии

**Год после травмы**  
Интервью с Линой Красноруцкой

**Друзья или соперники**  
Заслуженный  
тренер России  
Екатерина Крючкова  
о взаимоотношениях  
родителей и педагогов

**Секреты мастера**  
Продолжение публикации  
отрывков из книги  
Андрея Ольховского



**По горизонтали:**

1. Швейцарская теннисистка, которая в декабре 2003 вышла замуж. 3. Олимпийский чемпион Сидней в парном разряде. 6. Индонезийский город, в котором Елена Дементьева выиграла турнир. 8. Столица Катара, где в первом российском финале WTA Tour скрестили ракетки Анастасия Мыскина и Елена Лиховцева. 10. Городок в США, где весной проводится турнир на зеленом грунте. 13. Американская спортсменка, разгромленная Надеждой Петровой в 3-м круге «Ролан Гаррос». 16. Аргентинец, выступающий в паре с Мартином Родригесом. 17. Лучший немецкий теннисист по итогам сезона. 18. Представительница Словении, от которой на «Кубке Кремля» «досталось» Елене Лиховцевой. 19. Эми из США. 23. Эта россиянка вошла в сотню сильнейших теннисисток мира по итогам года. 24. Знаменитая теннисистка родом из Югославии. 25. От ее этой девушки занял второе место в рейтинге самых «ужасных» родителей в истории тенниса. 29. Столица самой державы, где проводится один из турниров ATP. 31. Чешский спортсмен, считающийся специалистом в паре. 32. Город, в котором в октябре 2004 года пройдет мужской турнир серии ATP с призовым фондом 682 750 евро. 33. В этом городе Евгений Кофельников в 1995 году выиграл титул в одиночном разряде, а в 1997 — в парном. 34. Место рождения Анны Курниковой.

**По вертикали:**

1. Теннисистка из Люксембурга, проигравшая Марии Шараповой в Токио. 2. Столица ОАЭ, где Моника Селеш уступила в финале Жюстин Энен-Арден. 4. В этом польском городе Диана Софина выиграла первый турнир WTA. 5. Чилийский теннисист. 6. Россиянка, выигравшая за копье пять титулов в паре. 7. Австралиец, отказавшийся от участия в Олимпийских играх в Афинах. 9. Легендарный теннисист, рекламирующий парфюмерную продукцию и автомобили. 11. Английский город, где в июне проходит турнир WTA на траве. 12. Темнокожая американская теннисистка. 14. Хорватский спортсмен — преемник Горана Иванисевича. 15. Россиянка, которую тренирует голландец Глен Шаол. 20. Шведский город, в котором победу праздновал Мариано Сабалета. 21. Здесь проходит один из первых турниров сезона WTA Tour. 22. Игрок сборной Словакии, родившийся в Чехословакии, а проживающий в Монако. 26. Лучшее достижение этой немецкой спортсменки в турнирах «Большого шлема» — 3-й круг Australian Open. 27. Испанец, который закончил год в Топ 30 «Чемпионской гонки» ATP. 28. Хорватский город, где Карлос Мойя выиграл третий титул за сезон. 30. Хуан Ингоско.

Любительские: 1. Уильямс. 2. Лагон. 4. Сорон. 5. Пинс. 6. Борнинг. 7. Ханнет. 9. Афиссон. 11. Банджармен. 12. Гриффин. 23. Линч. 19. Флаке. 23. Красноруцкая. 24. Генев. 25. Асприкорто. 13. Нигини. 16. Зимич. 17. Ультрамар. 18. 28. Яндар. 30. Хенда.

Профессиональные: 1. Уильямс. 2. Лагон. 4. Сорон. 5. Пинс. 6. Борнинг. 7. Ханнет. 9. Афиссон. 11. Банджармен. 12. Гриффин. 23. Линч. 19. Флаке. 23. Красноруцкая. 24. Генев. 25. Асприкорто. 13. Нигини. 16. Зимич. 17. Ультрамар. 18. 28. Яндар. 30. Хенда.

Официальные: 1. Уильямс. 2. Лагон. 4. Сорон. 5. Пинс. 6. Борнинг. 7. Ханнет. 9. Афиссон. 11. Банджармен. 12. Гриффин. 23. Линч. 19. Флаке. 23. Красноруцкая. 24. Генев. 25. Асприкорто. 13. Нигини. 16. Зимич. 17. Ультрамар. 18. 28. Яндар. 30. Хенда.

# GAME OVER!



ли огромные мешки с призами. Особен-  
но приятно, что викторины дают нам воз-  
можность пообщаться с вами. Мы доро-  
жим этой формой нашего сотрудничес-  
тива. Рады, что имеем возможность узнать  
вас, наши читатели, поближе. Не раз мы  
вместе смеялись над забавными ситуация-  
ми, которые возникали в ходе розыгры-  
шей, обсуждали заковыристые вопросы  
викторины. Все это укрепляет нашу увер-  
енность в том, что такие конкурсы нуж-  
ны и полезны.

**Призы победителям нашей викторины  
мы вручали прямо в «Олимпийском»**



Сегодня мы подводим итоги очередной  
викторины, опубликованной в ноябрьском  
номере журнала. За прошедший год мы  
проводили шесть больших конкурсов, в ко-  
торых приняли участие более 700 читате-  
лей! Мы всегда с радостью награждаем  
знатоков тенниса честно заработанными  
призами. Стараемся подведение итогов  
приурочивать к московским турнирам. Так  
было и в этом году в «Олимпийском». У  
стенда нашего журнала во время «Кубка  
Кремля» и Кубка Федерации всегда было  
многолюдно. Знатоков тенниса привлека-

А последняя викторина была посвящена  
российским теннисисткам, входящим в  
Топ 50 мирового рейтинга. Сотни чита-  
телей уже получили свои призы во вре-  
мя розыгрыша Кубка Федерации в  
«Олимпийском». Не зыбали мы и тех,  
кто прислал правильные ответы в ре-  
дакцию.

**Победителями признаны:**

Юрий Мотроненко (Москва), Ольга  
Никитина (Санкт-Петербург), Елена  
Лысенко (Дубна), Аркадий Дарчук (Щел-  
ково), Николай Гуров (Зеленоград),  
Дмитрий и Любовь Коротышевы (Набе-  
режные Челны). Их ждут подарки от из-  
вестных спортивных фирм.

**Поздравляем победителей!**

**А правильные ответы такие:**

1 - в) Елена Дементьева; 2 - б) Юлия  
Кашеварова; 3 - б) Елена Бовина; 4 - в)  
Елена Дементьева; 5 - а) US Open;  
6 - а) Надежда Петрова; 7 - в) водное  
поло; 8 - в) Елена Бовина; 9 - б) чет-  
вертьфинал; 10 - в) 3:1 в пользу Насти;  
11 - б) Лины Красноруцкой; 12 - б) Еле-  
на Дементьева; 13 - а) Анастасия Мыс-  
кина и в) Вера Звонарева; 14 - а) Елена  
Дементьева; 15 - б) Надежда; 16 - в)  
Елена Бовина; 17 - б) HEAD; 18 - в) Еле-  
на Дементьева; 19 - в) Вера Звонарева;  
20 - б) Лина Красноруцкая.

**ГРУППА  
АВТОЛАЙН**

117419, Москва, 4-й Верхний Михайловский проезд, дом 8а  
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru

