

ГРУППА
АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 8/2003 (131)

Теннис+

Инвестиционный
торговый банк



**Буренка
Роджеру Федереру**

**Татум – капкан
для Макинроя**

**Динара Сафина
выбирает меренге**

**Гильермо
КОРИА
– четырежды
VICTORIA**

Гамбург, Штутгарт,
Китцбюэль, Сопот

Мы всегда на стороне клиента!

Широкий спектр банковских услуг для юридических и физических лиц.

Более подробную информацию об услугах можно получить в Управлении по работе с клиентами по тел.: (095) 243-2566, 243-2509

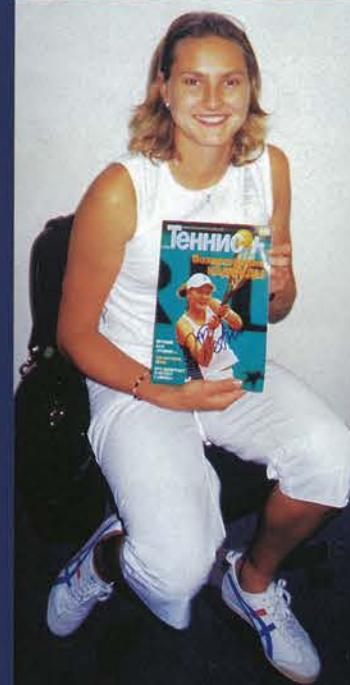
- Дополнительный офис "Центральный":
121151, г. Москва, Кутузовский просп., д. 24, стр. 1
тел.: (095) 243-2001, 243-2560
- Дополнительный офис "Войковский":
125171, г. Москва, Ленинградское ш., д. 9, к. 1
тел.: (095) 129-4408, 129-2679 (доб. 251, 252)
- Дополнительный офис "Петровский":
103498, г. Зеленоград, корп. 426а, стр. 5
тел.: (095) 536-1251, 535-8273
- Дополнительный офис "Владimirский":
103001, г. Москва, ул. Садово-Кудринская, д. 25
тел.: (095) 254-7785
- Дополнительный офис "Павелецкий":
121291, г. Москва, ул. Валовая, д. 21, корп. 125
тел.: (095) 363-2563 (доб. 129)
- Дополнительный офис "Калужский":
125057, г. Москва, ул. Обручева, д. 52, стр. 69
тел.: (095) 332-6765



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

113035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45. Тел./факс: (095) 234-0120, 234-2964

Инвестиционный
торговый банк
представляет
Теннис+
№ 8/2003 (131)



Все чаще известные
российские
теннисисты заходят
в редакцию.
Недавно в гостях у
«Теннис+» побывала
Надежда Петрова,
полуфиналистка
«Ролан Гаррос»-2003.
Выяснилось, что Надя
не равнодушна к
автомобилям.
И естественно, она не
преминула заглянуть
в автосалон, что
в пяти метрах от
редакции. Что из
этого вышло, читайте
в следующем номере.

4
Полуфинал
— не предел
Словения—Россия 0:5



8
Уимблдон-2003
Под флагом
«Веселого Роджера»



21

Его победы впереди
Дни и ночи
Марка Филиппусса



29
В космос с ракеткой

Откровения
Бертолана Фаркаша



32

Джон Макинрой
Капкан по имени
Татум



34

Не горячитесь,
господа!
Репортаж
из «Спортлэнда»



30
Вокруг & около

Затворница
Габриэла Сабатини



Динара Сафина
Эксперимент
на паркете

Фото на обложке:
Paul Zinnier

Производство:
Опечатана в ПП
«Московская типография № 13»
107090, Москва,
Олимпийский пр., д. 16
Телефон/факс:
(095) 937-28-30, 937-28-31
e-mail: tennisplus@rambler.ru
www.tennisplus.ru

Учредитель:
Редакция журнала
Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+»
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов

Редакционный совет:
Владимир Гурков,
Ярослав Коногурский,
Олег Слюсарь — шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор
Редакция:
Евгений Коновалов;
Верстка и цветотделение:
Ольга Христофорова

Исполнительный директор:
Евгений Коновалов;
Верстка и цветотделение:
Ольга Христофорова

На курорте не расслабились

В ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЕ FEDCUP РОССИЯНКИ ПОБЕДИЛИ СБОРНУЮ СЛОВЕНИИ 5:0



Наш постоянный автор

Андрей Новиков, мастер

спорта, обозреватель ИТАР-ТАСС, — свой человек не только среди спортивных журналистов, но и в самых высоких «теннисных кругах».

Предлагаем его репортаж из Портторожа.

Фотолетописцем этой победы стал известный мастер

Леонид Зинкевич.



Б, знакомые все лица, мог бы воскликнуть автор этих строк, прибывший на матч.

Действительно, вот открытие нынешнего сезона Вера Звонарева, вот Лена Бовина. Они пока тренируются друг с другом в ожидании приезда Насти Мыскиной и Лены Дементьевой. Шамиль Тарпищев прохаживается с мобильным телефоном, который звонит почти непрерывно — член МОК и Президент Федерации тенниса России всегда на работе.

Лариса Нейланд с супругом Александром Васильевичем. Лариса с Тарпищевым руководят тренировочным процессом, Алик продолжает упорно и ежедневно осваивать азы вида спорта, в котором его супруга добилась выдающихся успехов. Идут разгово-

ры о том, что неплохо бы отметить день рождения Нейланд (21 июля), обладательницы 6 чемпионских титулов «Большого шлема» в парном и смешанном разрядах, уверенной победой в предстоящем матче.

Юрию Лаптеву — вице-президенту ФТР приходится «отдуваться» за всех по протокольной части — на жеребьевке и официальном приеме. В команде также врач, массажист, стрингер, тренер по физподготовке.

Присутствуют две мамы — Галина Мыкина и Маргарита Бовина.

Ни минуты не сидит спокойно помощник Президента Федерации Максим Козин, настраивает оптику известный фотограф Леонид Зинкевич.

Российская делегация раз-

местились в 5-звездном отеле «Метрополь», буквально в ста метрах от него корт, где и будет проходить матч.

«Сегодня мы могли бы выставить в Кубке Федерации еще две команды, — гово-



Алану Миллсу и Шамилю Тарпищеву есть, что вспомнить.

Лучший подарок Ларисе Нейланд на день рождения — победа команды.

Пара уже ничего не решила и даже у словенок было хорошее настроение.

победили Катарину Сребротник и Тину Крижан — 6:2, 6:3.

Если победу и день рождения Нейланд отмечали за столом, то день рождения капитана сборной Словении, в прошлом игрока первой мировой десятки Мими Яшовец празд-



ограничено. В середине недели они еще смогут позагорать, а потом хватит с них и двухразовых тренировок на солнцепеке.

Жеребьевку проводил прибывший в Порторож из Англии очень известный в мире тенниса человек Алан Миллс — многолетний главный судья Уимблдона.

В 1956 году Миллс, в то время один из ведущих английских игроков, приезжал в Москву на международный турнир. Тарпищев, ко-

зываю, инициативу. Сказывалось и то, что это был стартовый матч, и надо было принести первое очко, чтобы в дальнейшем другим девочкам было легче. Признаюсь, что не сомневалась в победе.

Следует отметить, что теннисистки вышли на корт, когда температура была около 35 градусов. Обстановка на трибунах «стадиончика» поистине пляжная. Зрителям даже раздавали тюбики с кремом, защищающим от солнечных

Самая высокая (189 см) в российской команде, Лена, по оценке тренеров, исключительно трудолюбива. На сбор к нынешнему матчу приехала самой первой. Спортивные гены она унаследовала от отца: Олег Бовин — известный в прошлом ватерполист, вратарь московского «Динамо» и сборной СССР, участник Олимпиады в Мехико.

Во время предыдущего матча розыгрыша Кубка Федерации в Москве с командой Хорва-

рок и помощница Тарпищева Лариса Нейланд.

Итак, сборная России — в полуфинале женского командного чемпионата мира по теннису, где встретится со сборной Франции. Француженки также досрочно — 3-0 — обеспечили себе успех в состязании с испанками.

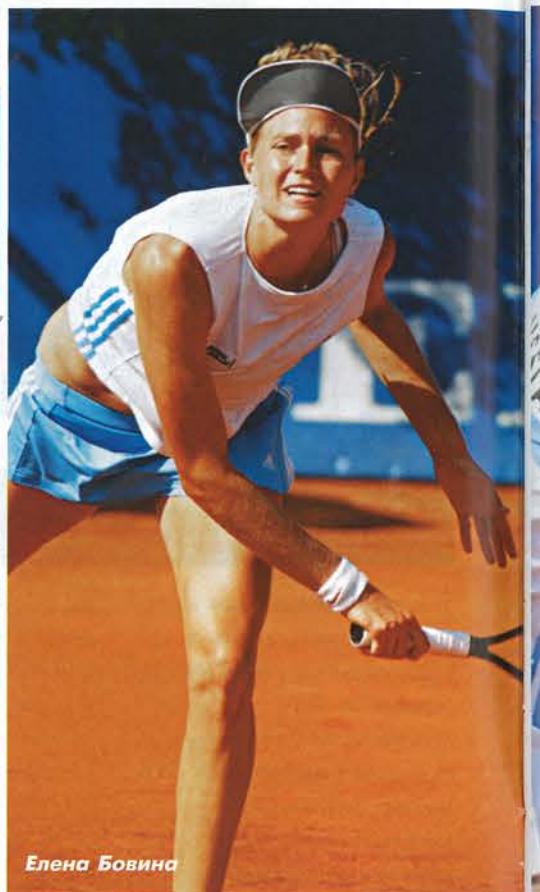
18-летняя дебютантка российской команды Вера Звонарева совершила разгром соперниц в одиночных встречах, легко победив Майю



Елена Дементьева



Анастасия Мыскина



Елена Бовина



Вера Звонарева

гда мы вспомнили с ним об этом, сказал: «А ведь я тогда мальчишкой подавал ему мячи».

Старт матча российский капитан доверил опыту, решив без нужды не рисковать.

Лидер команды Анастасия Мыскина принесла первое очко, уверенно победив Майю Матевжич — 6:4, 6:1. — В начале игры я какое-то время привыкала к корту, — сказала Настя. — Действительно, чуть-чуть уступила Майе, которую хорошо

ожогов. На трибунах, вмещающих около 1500 человек, находились и несколько десятков российских болельщиков, которые совмещают отдых с поддержкой российской команды.

Второе очко в активе Елены Дементьевой, которая обыграла первую ракетку хозяев корта Катарину Сребротник — 6:1, 6:3. Этот матч получился более затяжным, потому что москвичке противостояла самая опытная и титулованная соперница: победитель-

тии Бовина сильно простудилась и пролежала с высокой температурой, пока ее подруги добывали путевку в 1/4 финала. На этот раз Лена как бы отдала команде свой долг.

Через несколько минут после победы Бовиной на мобильный телефон Тарпищева позвонил с поздравлениями первый Президент страны Борис Ельцин — преданный болельщик наших теннисных команд.

Получила ожидавшийся пода-

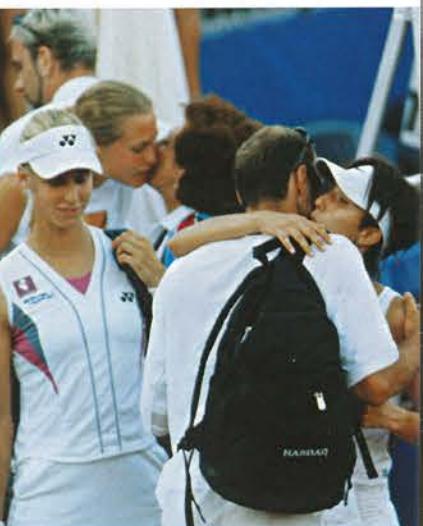
Матевжич — 6:1, 6:2. Общий счет матча стал 4:0.

Вера — любимица всей команды, очень симпатичная девушка и уже настоящая «звезда», 15-й номер в мировой классификации. О ее прогрессе говорят такие цифры: 2001-й год она закончила на 371-й позиции в мировом рейтинг-листе, прошлый год — на 45-й, а этот наверняка завершит в первой двадцатке.

В парной встрече Анастасия Мыскина и Елена Дементьева

FED CUP
1/4 финала
Словения—Россия: 0:5
Порторож, SRC Marina Portoroz
19-20 июля 2003 года

1-й день: 19 июля	Майя Матевжич — Анастасия Мыскина: 4/6, 1/6
Катарина Сребротник — Елена Дементьева: 1/6, 3/6	2-й день: 20 июля
Катарина Сребротник — Елена Бовина: 6/7 (4), 2/6	Майя Матевжич — Вера Звонарева: 1/6, 2/6
Тина Крижан/Катарина Сребротник — Елена Дементьева/Анастасия Мыскина: 2/6, 3/6	



Кубок Федерации 2003		Mировая группа
1/8 финала, 26-27.04	1/4 финала, 19-20.07	1/2 финала и финал, 17-21.11
США (с) (п) Чехия	США (с) (п) 5:0	США (с) 5:0
Швеция (п) Италия (с)	Италия (с) 3:2	
Бельгия (с) (п) Австрия	Бельгия (с) (п) 5:0	Бельгия (с) 5:0
Германия (п) Словакия (с)	Словакия (с) 3:2	
Аргентина (с) (п) Словения	Словения (п) 3:2	Россия (с) 5:0
Хорватия Россия (с) (п)	Россия (с) 4:1	
Испания (с) (п) Австралия	Испания (с) (п) 3:2	Франция (с) 4:1
Колумбия Франция (с) (п)	Франция (с) 5:0	

(с) — «севные» (п) — право выбора покрытия

новали прямо на корте, куда вынесли ящик шампанского и торт. Вряд ли угощение подстимило горечь поражения ее подопечных, которые, как ни старались, не смогли взять ни одного сета...

По регламенту Кубка Федерации четыре сильнейшие команды в середине ноября и проведут матчи полуфинала и финал. Место этой встречи будет выбрано комитетом FedCup при Международной федерации тенниса во время Открытого чемпионата США. Федерация тенниса России сделала заявку на проведение финального раунда женского командного чемпионата мира. Где бы ни проводился полуфинал, наш первый соперник — француженки. Специалисты считают, что для россиянок это вполне преодолимый барьер.

«WILLIAMS DON»



ПОД ФЛАГОМ
«ВЕСЕЛОГО
РОДЖЕРА»

Репортаж из Лондона
Виталия Яковенко
Photo by Paul Zimmer

Уимблдон немыслим без ежегодного празднования юбилеев. Это, если хотите, одна из незыблемых его традиций. Вот и в этом году, к радости местных историографов и членов Уимблдонского комитета, набралось с десяток знаменательных дат, и все они были отмечены с размахом. Например, 35 лет тому назад чемпионат впервые открыл двери профессионалам, в честь чего состоялся банкет оргкомитета. Вспомнили и 30-летие бойкота, который объявили чемпионату допущенные на игровые лужайки профи. Уимблдонские «законники» встретили 40-летие со дня введения правила, согласно которому игроки выходят на клубные корты в «преимущественно белой» экипировке. Помянули и Бани Остина, англичанина, 70 лет назад первым появившегося в Уимблдоне в шортах. Аптекари праздновали 20-летие своей лавки на территории Клуба, а известная фирма, производящая бытовую химию, устроила торжества по случаю своего 50-летнего юбилея и заключения контракта с Британской Лаун-теннисной ассоциацией — это ее порошком, судя по вездесущему в Лондоне рекламному плакату, стирает свои шорты Тим Хенмен. Наконец, вот уже как 80 лет вход в помещения для игроков на Центральном корте украшает табличка, подаренная лордом Керзоном, со знаменитыми словами из поэмы Киплинга «If»: «Равно встречай успех и поруганье...». И все же, несмотря на все даты и юбилеи, этим летом в Уимблдоне больше говорили не о прошлом, а о будущем. И в этом «повинны», конечно же, сами теннисисты.

...Белобрысый парень в форме секьюрити уже целую минуту рылся в моей сумке. Ничего подозрительного в ней, на мой взгляд, не было — потерянный ноутбук, пара теннисных справочников, мобильник и еще какая-то ерунда вроде ключей, записной книжки и яблока, прихваченного с завтрака. Но в это утро на входе во Всеанглийский лаунтеннисный и крокетный клуб любая невыразительная мечта, наверное, приобретала какой-то особый, возможно, даже зловещий смысл. Иначе медлительность охранника объяснить было невозможно. «Извините, сэр, все о'кей — наконец, промолвил он, закрывая молнию на сумке. — В пресс-центр дорогу знаете?». Я кивнул. Через минуту меня снова остановили. «Откройте вашу сумку», — премило улыбаясь, попросила полицейская. Только тогда услы-

шал, как над Центральным кортом, гремя лопастями, завис вертолет. Показалось, что и сверху хотят рассмотреть, что же я пронес через святые врата теннисной Мекки.

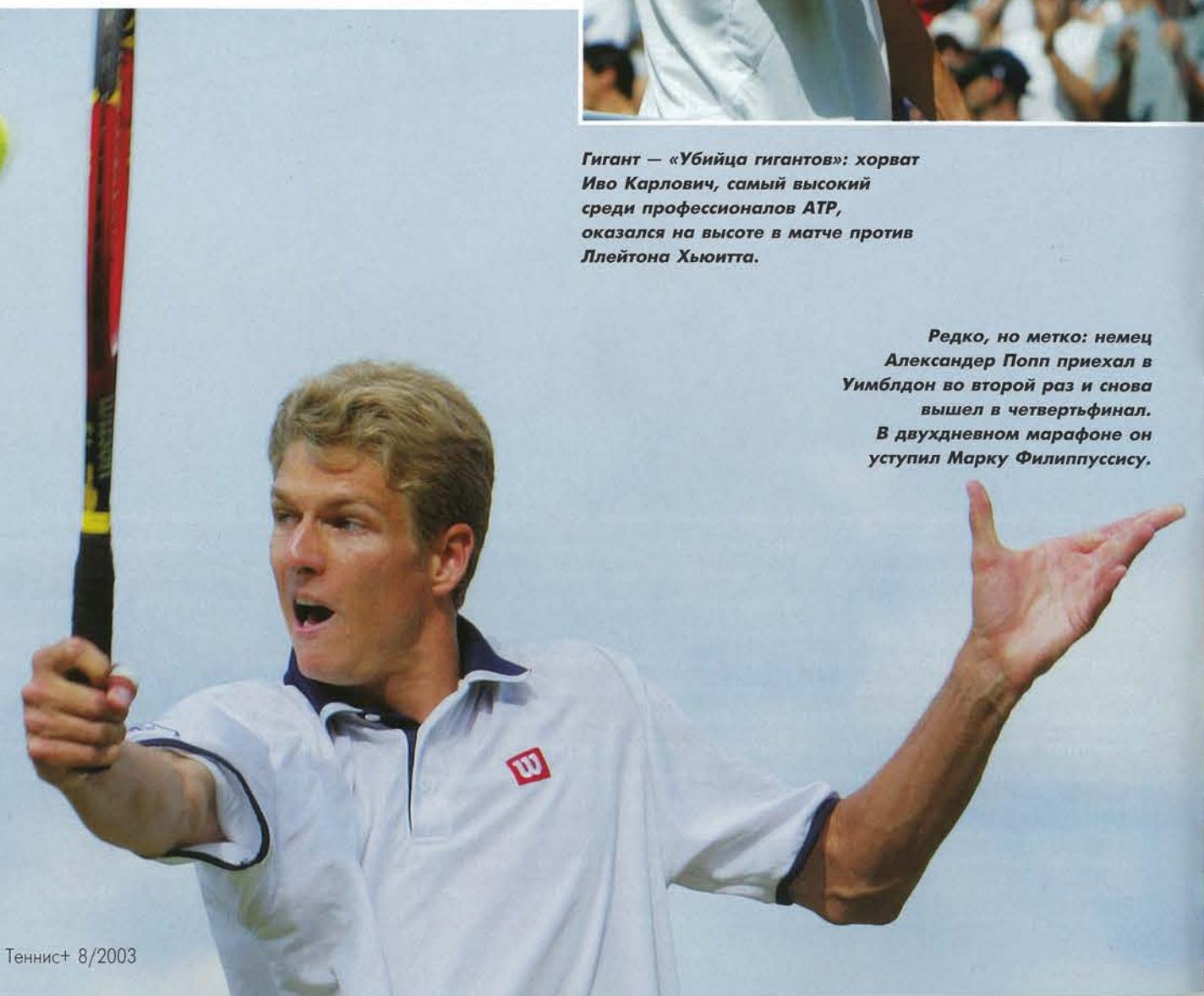
ХОРОШЕНЬКОЕ НАЧАЛО (КАК КАРЛОВИЧ СТАЛ «КАРЛОМ ВЕЛИКИМ»)

Чрезвычайные меры безопасности на нынешнем чемпионате, в связи с реальной угрозой терактов (о них предупреждали спецслужбы, обеспокоенные активностью просаддамовских террористов) оправдали себя. Ничего страшного не произошло. Разве что дождь, как и положено в Уимблдоне, несколько раз прерывал поединки на кортах, но Саддам и «Аль Каэда» здесь, скорее всего, ни при чем. И все-таки бомба взорвалась. В первый же день чемпионата грянула оглушительная сенсация — Иво Карлович, гигант



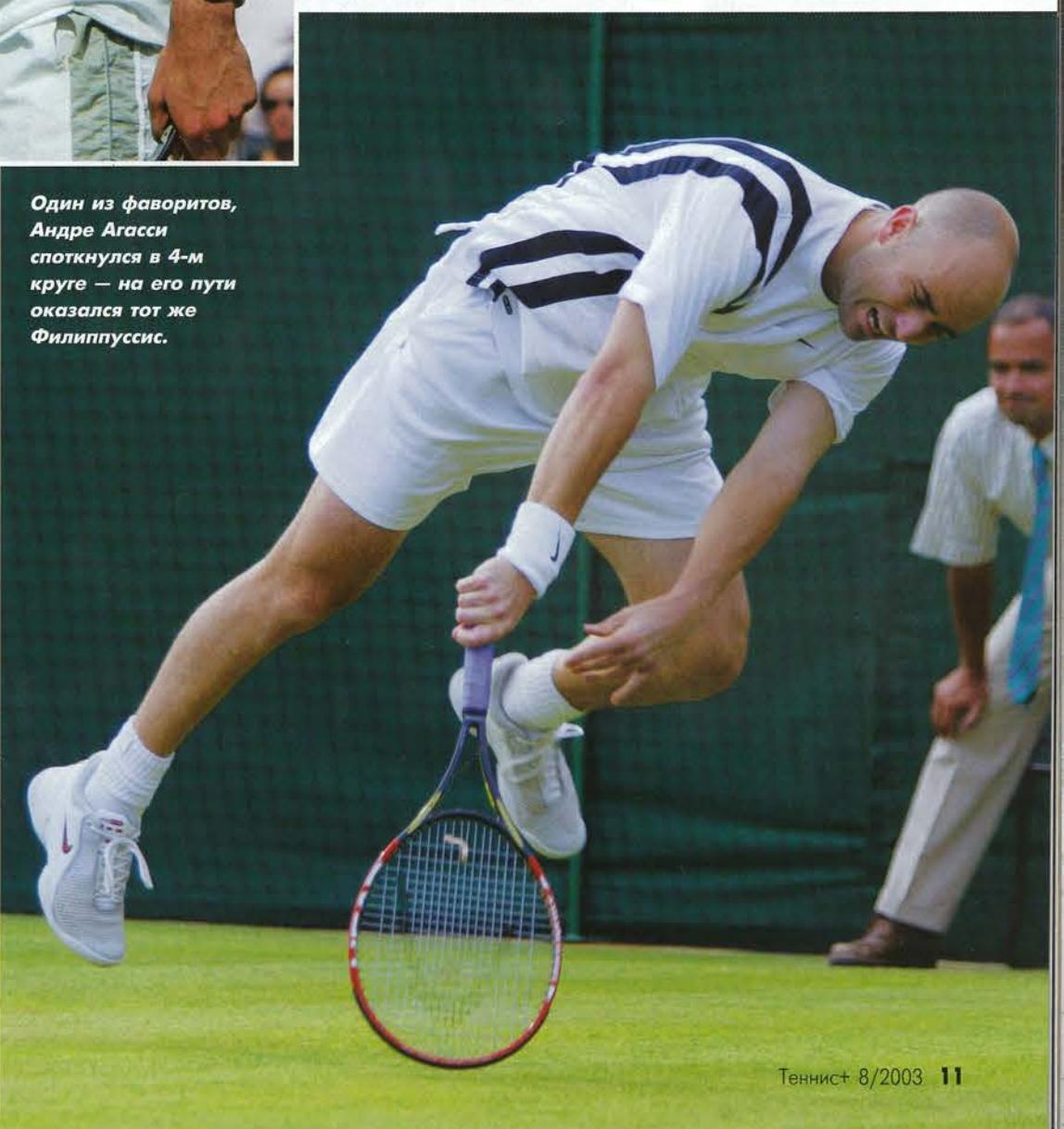
Гигант — «Убийца гигантов»: хорват Иво Карлович, самый высокий среди профессионалов ATP, оказался на высоте в матче против Ллейтона Хьюитта.

Редко, но метко: немец Александр Попп приехал в Уимблдон во второй раз и снова вышел в четвертьфинал. В двухдневном марафоне он уступил Марку Филиппуссию.



(208 см) из Хорватии, занимавший 203-е место в мировой классификации, заставил сложить оружие австралийца Ллейтона Хьюитта, сдавшегося под градом эйсов соперника. Впервые за 36 лет «правящий» чемпион споткнулся уже в стартовом матче. Что происходит с хорватами, стоит имступить на траву Центрального корта, объяснять трудно. Видимо, «Святой Горан», уже зачисленный в сонм уимблдонских богов, оставил на том газоне частичку своей чудодейственной силы. Вспомните хотя бы почти подростка Марио Анчича, расправившегося в прошлом году с Роджером Федерером. А вот что случилось с Ллейтоном Хьюиттом, пытались объяснить многие. Откровеннее всех оказался американец Тед Шредер, чемпион 1949 года: «Хьюитт, возможно, не самый слабый чемпион Уимблдона, но самый упрямый. Вместо того, чтобы изменить тактику по ходу матча, он про-

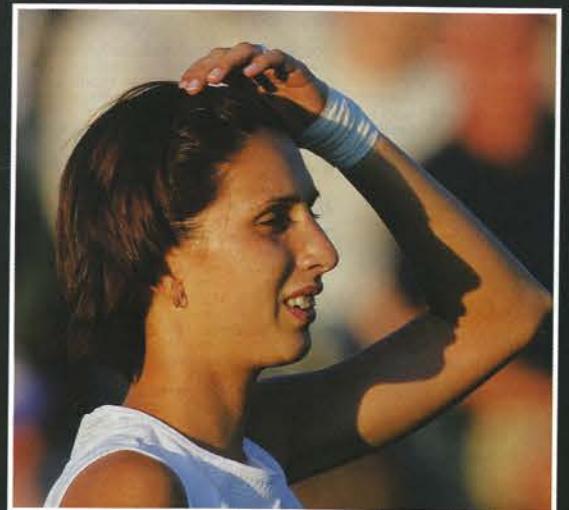
Один из фаворитов, Андре Агасси споткнулся в 4-м круге — на его пути оказался тот же Филиппусси.



должал упрямо долбить по мячу что есть силы — разве это не глупо?». Большинство обозревателей предположили, что много сил собирает борьба, которую Ллейтон ведет сразу на нескольких фронтах — против соперников на корте, прессы и чиновников ATP (теннисист оспорил в суде штраф, которому был подвергнут за отказ дать телеинтервью). А кое-кто, говоря об очевидном спаде в игре австралийца, намекнул и на его роман с бельгийской чемпионкой Ким Клейстерс, якобы мешающий теннисисту настроиться на борьбу. Отец Ллейтона, Гленн Хьюитт, гневно отбросил все домыслы: «Все это выдумки недалеких завистников. Да, мой сын проиграл важный матч на важном турнире — и это нужно пережить. Зато теперь он знает, на чью поддержку он может рассчитывать». Не смолчала и подружка Ким: «Не сомнева-

юсь, что Ллейтон еще не раз поднимет здесь кубок чемпиона — таким игрокам принадлежит будущее».

Вдоль самой длинной очереди Уимблдона — за входными билетами — я проходил каждое утро, направляясь в пресс-центр. Не сказал бы, что она мне мешала. Наоборот — достопримечательность! Чего не могу сказать о другой, которая периодически преграждала мне путь к «Millennium Building», где работают журналисты. Ежедневно несколько десятков человек выстраивались у ларька, где торговали играми мячами — 2,5 фунта за банку (все на продажу — девиз хозяев чемпионата, иначе откуда у них был бы доход, как, например, в прошлом году — 25 миллионов фунтов). Однажды, не выдержав, встал в оче-



Анастасия Мыскина, Вера Звонарева и Светлана Кузнецова (на фото в паре с Мартиной Навратиловой) – всего трое из тринадцати россиянок, вышедших на старт 117-го Уимблдона.

Мария Шарапова –
теперь это имя
услышал весь мир.

5 самых громких теннисисток Уимблдона-2003 (в децибелах)

1. Мария Шарапова **100**
2. Серена Уильямс **88**
3. Дженифер Каприати **86**
4. Винус Уильямс **85**
5. Линдсэй Дэвенпорт **84**

Бывший лидер в этой номинации – Моника Селеш – с **93,7** децибелами бы сегодня только второй.





6 ЛУЧШИХ МАТЧЕЙ ЧЕМПИОНАТА 2003 ГОДА (выбор «T+»)

1. Иво Карлович — Ллейтон Хьюитт:
1/6, 7/6, 6/3, 6/4 (1-й круг).

Величайшее крушение прошлогоднего чемпиона за всю историю Уимблдона. 36 лет назад в 1-м круге Джо Пассарелл обыграл чемпиона Маноло Сантану, но тогда соперники были вполне сопоставимы по классу.

2. Марк Филиппуссис — Андре Агасси:
6/3, 2/7, 6/7(4), 6/3, 6/4 (4-й круг).

Агасси вел 2:1 по сетам и полностью контролировал ход поединка, пока Филиппуссис не вспомнил, почему его называли одним из претендентов на чемпионский титул. Классический матч.

3. Себастьян Грожан — Тим Хенмен:
7/6(8), 3/6, 6/3, 6/4 (четвертьфинал).

Хенмен догнал Грожана в 1-м сете со счетом 1:5, имел 4 сет-пойнта, но не совладал с собственными нервами в решающие моменты матча. Блестящая игра Грожана!

4. Серена Уильямс — Джениффер Каприати:
2/6, 6/2, 6/3 (четвертьфинал).

Невероятные по красоте розыгрыши (некоторые более 30 ударов!!). После первого отданного сета Серена включила «все обороты», отчего матч еще более выиграл в качестве.

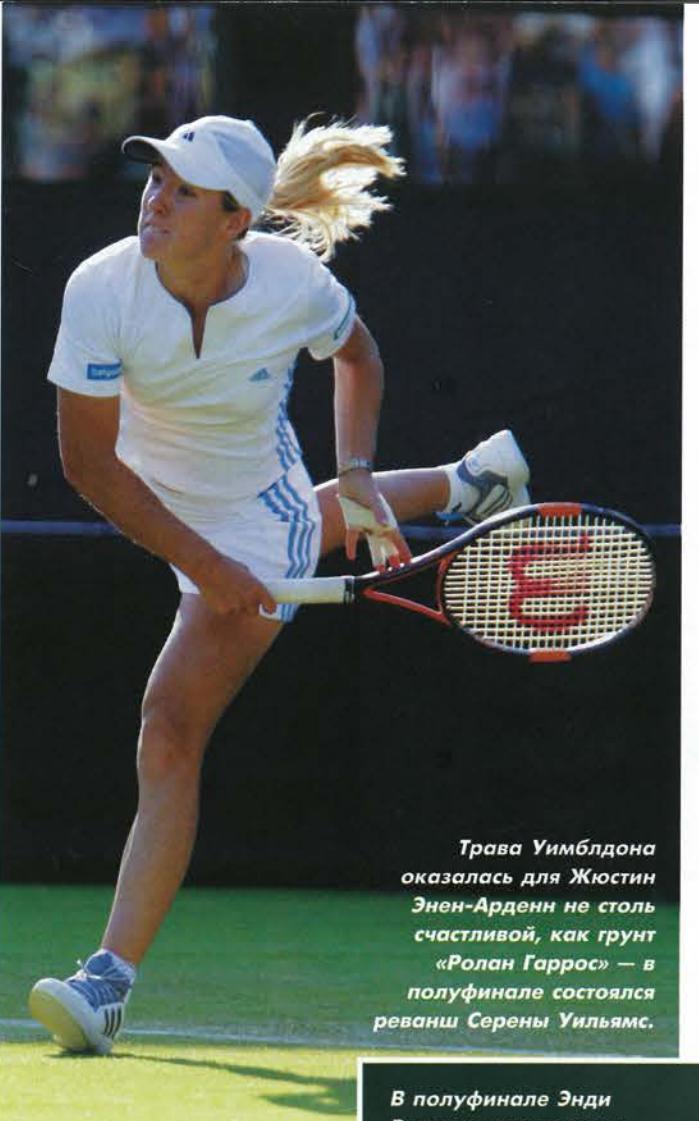
5. Энди Роддик — Парадорн Шричапан:
6/4, 3/6, 6/3, 6/2 (4-й круг).

Роддик эффектно использовал все сильные стороны игры, а тайланец еще раз доказал свои качества самого неординарного из лидеров завтрашнего дня.

6. Мария Шарапова — Елена Докич:
6/4, 6/4 (3-й круг).

Самый сильный матч юной россиянки на нынешнем Уимблдоне и одна из самых ярких побед над именитыми соперницами.

Если Даниэла Хантухова и дальше будет так худеть, то от нее, действительно, останется одна тень.



Трава Уимблдона оказалась для Жюстин Энен-Арденн не столь счастливой, как грунт «Ролан Гаррос» — в полуфинале состоялся реванш Серены Уильямс.

В полуфинале Энди Роддика «переехал» «Fed-Express» из Швейцарии.

редь и я и через десять минут оказался обладателем трех потрепанных мячиков и уникального сертификата. Бумага с официальной эмблемой чемпионата и чьей-то вихрастой подписью удостоверяла, что мячи играны в субботу на матче Мария Шарапова — Елены Докич, в третьей смене. Так я получил первый сувенир от теннисистки, о которой в Уимблдоне говорили, пожалуй, больше всего.

ГРОМКОЕ ИМЯ — ШАРАПОВА

Дебютантка «взрослого» чемпионата, 16-летняя сибирячка Маша Шарапова, начавшая играть в теннис в Сочи, вот уже восемь лет живет с родителями в США, а с недавнего времени тренируется во Флориде со своим тренером на кортах знаменитой академии Ника Болльетти. Выиграв матч 3-го круга у Елены Докич (6/4, 6/4), Мария праздновала самую яркую победу в своей только стартовавшей профессиональной карьере и впервые

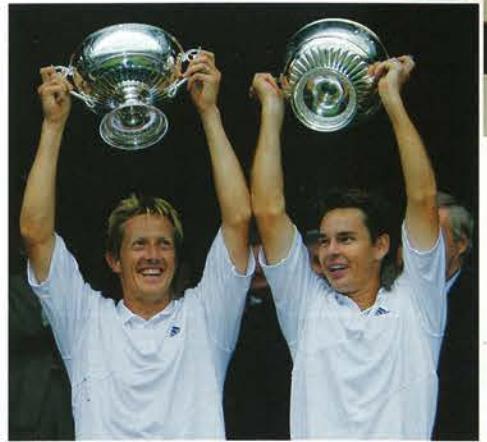
детской мощью и техническим разнообразием. Но главное — это поразительный настрой на каждый розыгрыш, полнейшая концентрация и редкая в столь нежном возрасте психологическая устойчивость, которые Маша демонстрирует в борьбе с гораздо более опытными соперницами. Конечно же, девочку из юниорского Тура знают пока лишь единицы, и эффект неожиданности играет на незнакомку из России. Поверженная Докич не зря пригрозила: «Через пару лет у нее будут проблемы с теми, кого она обыгрывала в начале карьеры».

ДАЙТЕ ДЕТЯМ ИГРАТЬ!

Кстати, успех тинейджера из России вызвал нешуточную дискуссию среди бывших известных профи. Так, Бред Гилберт, нынешний тренер Энди Роддика, назвал Марию «самой талантливой из ее поколе-



ния» и тут же пожалел, что по правилам WTA до конца сезона россиянка сможет принять участие только в пяти турнирах. «Это положение только тормозит развитие талантливых детей, а пример Каприати, которым прикрываются в Женской ассоциации, говорит против них же — насколько я знаю, Дженифер играет и очень даже неплохо». Боже, какой шквал негодования вызвал Гилберт своим неосторожным заявлением! Громче всех за правила WTA выступил Пэм Шрайвер, которая активно участвует в разработке официальных правил жен-



8 побед в паре — Тодд Вудбридж вписал свое имя в книгу рекордов Уимблдона. В этом во второй раз ему помог швед Йонас Бьоркман.



Дженифер Каприати в 1/4 финала: «Опять что-то не так...»

ского профессионального Тура. «Мартина Хингис — ярчайший пример того, к каким последствиям может привести отсутствие или игнорирование возрастных ограничений для тинейджеров. Мартина использовала возможность играть по максимуму и, прежде чем ей исполнилось 20 лет, выиграла пять «Шлемов» и стала 1-й ракеткой мира. Мартина, кстати, сегодня тоже в Уимблдоне — спросите, что она здесь делает». Получил Гилберт «по полной программе» и от WTA,

представительница которой назвала его слова «безответственными и полностью игнорирующими сложившиеся реальности Тура». «Вот выиграет Шарапова Уимблдон, посмотрите, какой ералаш начнется среди директоров и во всем вашем Туре», — шутя, отмахнулся Бред.

Уимблдонский прорыв Шараповой завершился поражением в 4-м круге от более опытной Светланы Кузнецовой, которая оказалась последней «выжившей» из нашего «женского батальона» на Уимблдоне-2003. Но об этом чуть позже.

Ни британский премьер Тони Блэр, ни российский Президент Владимир Путин tennis особым вниманием не заслужили. Блэр, который в tennis изредка все же поигрывает, никогда — ему нужно отдуваться перед парламентом за Ирак, где до сих пор гибнут его соотечественники. А Пу-

тин просто считает tennis «очень сложной игрой». Здесь, по-моему, Президент не прав. Чтобы убедиться, насколько проста игра в мячик через сетку, нашему лидеру, гостившему в Лондоне как раз во время турнира, было достаточно приехать в Уимблдон и посмотреть матч Евгения Кафельникова и голландца Ремона Слайтерса.

МУЖЧИНЫ В АУТЕ

Как и в дзюдо, победил сильнейший, а в нашем случае тот, кто перебивал мяч на сторону соперника чаще. То есть голландец. Что же здесь сложно-го! Впрочем, Евгений мог запутать новичка, впервые смотревшего tennis: действительно, трудно, например, понять, почему он, имея преимущество в счете по сетам 2:1, словно нарочно отдал инициативу сопернику в 4-м сете. Но это, вероятно, дело tennisной тактики, науки, для простого смертного непостижимой. Ясно, что, загнав себя в угол, в пятой партии Кафельников должен был действовать на-верняка, и он старался изо всех сил, но и здесь было много непонятного. Например, почему судить на задней линии поручили старушке, страдающей странной комбинацией

запущенных недугов — русофобии и близорукости. Мячи голландца в аут она считала правильными, а нашего теннисиста наказывала ни за что. И почему опытный Евгений, не раз выходивший из труднейших ситуаций с честью, не смог сдержать эмоций, в то время, как голландец, показавший в тот вечер лучший свой tennis, в решающие моменты вдруг так прибавил. Наверное, все-таки правильно поступил Владимир Владимирович, предпочтя Уимблдону ужин в компании друга Тони Блэра. Теннис все-таки не такая простая игра.

Бывает, что и сами профи ничего не могут сказать о причинах своих неудач. «О чём говорить, когда не получалось ничего», — признался в коротком разговоре «Теннис +» расстроенный обидным поражением Михаил Южный, уступивший во 2-м круге испанцу Фелисиано Лопесу. Конечно, эту неудачу можно объяснить стечением многих обстоятельств и, прежде всего, травмами и болезнями, преследовавшими Мишу в последние месяцы. Жаль, а ведь трава — именно то покрытие, на котором Южный чувствует себя очень комфортно.

Еще раньше, в 1-м круге, зачехлил ракетку и Николай Да-



Роджер и Серена: чемпионы всегда чем-то похожи...

Аи Сугияма и Ким Клейстерс: два кубка за одну победу.



Финал Уильямс против Уильямс не стал сенсацией чемпионата, зато платье Винус вызвало настоящий фурор.



сюрприз хозяев чемпионата. Его соперник, 21-летний англичанин Ли Чайлдс, 11-я ракетка Британии с самым низким рейтингом среди игроков основной сетки (487-й), несмотря на упущеный 1-й сет, сумел завязать борьбу с явно испытывавшим трудности россиянином и впервые в карьере не только сыграть пятисетовый матч, но и вырвать победу. «Бумажное» преимущество россиянина в 454 рейтинговых ступенек, увы, не реализовалось на корте — Николай уступил гордому обладателю wild card в решающие моменты игры. После исхода русских из мужского турнира уимблдонский престиж России оказался целиком в женских руках.

О неизбежности «российской революции» в женском tennisе говорили многие, но мало кто в нее верил. Сам видел, как, загибая пальцы и сбиваясь, коллега из Германии пытался подсчитать россиянок в основной сетке турнира — не хватило пальцев на обеих руках. 13 теннисисток из России вышли на старт нынешнего чемпионата, и пятеро — Елена Дементьева, Анастасия Мыскина, Мария Шарапова, Светлана Кузнецова и Вера Звонарева — дошли до 4-го круга. Такого на турнирах «Большого шлема» еще не было.

УРОКИ «РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»

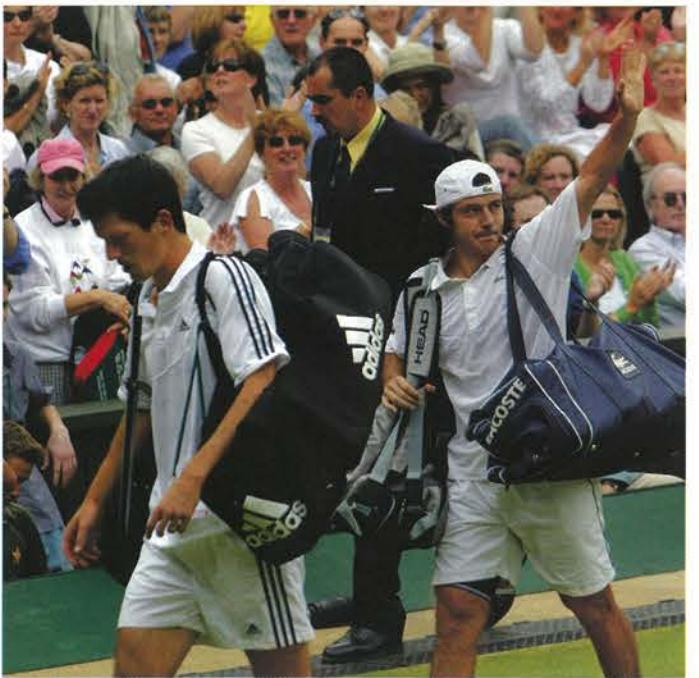
Англичане не без зависти задавали вопрос — как России удалось «на голодном пайке» вскорить столько талантов. Непременное определение

«hungry» — «голодные» — присутствовало в каждом комментарии, посвященном нашим девчатаам — мол, у себя на родине они не избалованы материально, задача минимум, как у всех, — выжить, а максимум — побольше заработать и жалательно за границей. Все поставлены в условия жесткой конкуренции, вот и вкалывают, как лошади, стремясь не упустить свой кусок хлеба и славы. Признаюсь, что-то в тональности всех этих произведений вызывало протест. Хотя по сути, увы, все так — проблем в нашем теннисном хозяйстве, несмотря на заметный прогресс, все еще хоть отбавляй. Правда и то, что многие из отечественных талантов предпочитают тренироваться на чужих «полях» — кто в Испании, кто в США или Германии. И все же, слава Богу, есть своя школа, есть новые академии и теннисные центры, есть традиции и передовая методика, есть, наконец, таланты, которые вызывают восхищение в мире.

А свершилась ли на самом деле революция, о которой мы так долго говорили? Думаю, что нет — скорее всего выступление россиянок на нынешнем Уимблдоне всего лишь ее предвестие. Для того, чтобы перекроить теннисный мир, нужно по крайней мере встать

бровень с лидерами. Как выяснилось, американский и бельгийский барьеры нашим «революционеркам» пока не по силам. Сказываются еще проблемы в технике, а у совсем еще юных — Марии Шараповой, Динары Сафиной и Веры Звонаревой — и недостаток опыта. И то, и другое — дело правильное, главное — знать, в каком направлении работать и у кого учиться. На подходе новые имена — финалистка в одиночном разряде среди девушек Анна Чакветадзе, начавшая путь с квалификации, и одна из самых юных участниц турнира, 14-летняя Алиса Клейбанова, победительница юниорского турнира в парном разряде (с партнершей из Индии Саней Мирзой). Не сомневаюсь, наша революция еще грянет!

Не знаю, играл ли Константин Сергеевич Станиславский в теннис. Не уверен, что Джон Алан Парсонс, один из старейших британских теннисных обозревателей, что-нибудь смыслит в театре. Но по-театральному выразительный взгляд, которым Парсонс обводил ложу прессы во время женского финала Уильямс против Уильямс, говорит — «Не верю!». Впр



«Волшебник» из Франции Себ Грожан разрушил мечты бриттов — Тим Хенмен снова уходит ни с чем.

чем, не только мистер Парсонс смотрит на игры сестер — а уж тем более на их финалы — со смесью скепсиса и ironии, полагая, что все в мире театр, а в случае с Уильямсами все решается накануне, на семейном совете, на котором папаша Ричард дает установку на матч. «Посуди сам, — говорил мне за день до матча один из коллег в пресс-центре. — Винус давно не выигрывала, а, с точки зрения семьи, большого разрыва в результатах сестер быть не должно. Винус нужно подтянуться, к тому же легкая травма, полученная накануне, добавит ее победе героическую нотку — что нужно еще для хорошего шоу? Папа Ричард, наверняка, так и рассудил...».

ПОЧЕМУ У МЕНЯ НЕТ ЭЛЕКТРОННОЙ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ

Дает ли Ричард Уильямс дочерям директивы на матчи или нет, мне честно, говоря, все равно. В конце концов Уильямс сегодня все равно лучшие. По факту. И даже бельгийки, подошедшие к их уровню, несомненно, ближе других, до сих пор не стали равными им. В журналистском конкурсе прогнозов, который проходит в пресс-центре каждый день, я поставил на Винус. Уговорил меня все-таки тот коллега. К тому же, признаюсь, во мне говорило элементарное сочувствие — ведь в последний раз семейный финал старшая сестра выигрывала почти три года назад — на US Open 2001. Винус красиво взяла первый сет, но все же не смогла сдержать атакующий порыв сестры. Если бы всем распоряжался папа Ричард, вряд ли он заставил бы Винус, игравшую с травмой мышцы живота, мучиться три сета. Но матч складывался по какому-то неразумному сценарию. Отдельные эпизоды показательного семинарского финала действительно впечатляли — темп и сила ударов, причем из любой точки корта, лишний раз подтверждавшие мысль другого маэстро из стана теннисных журналистов,

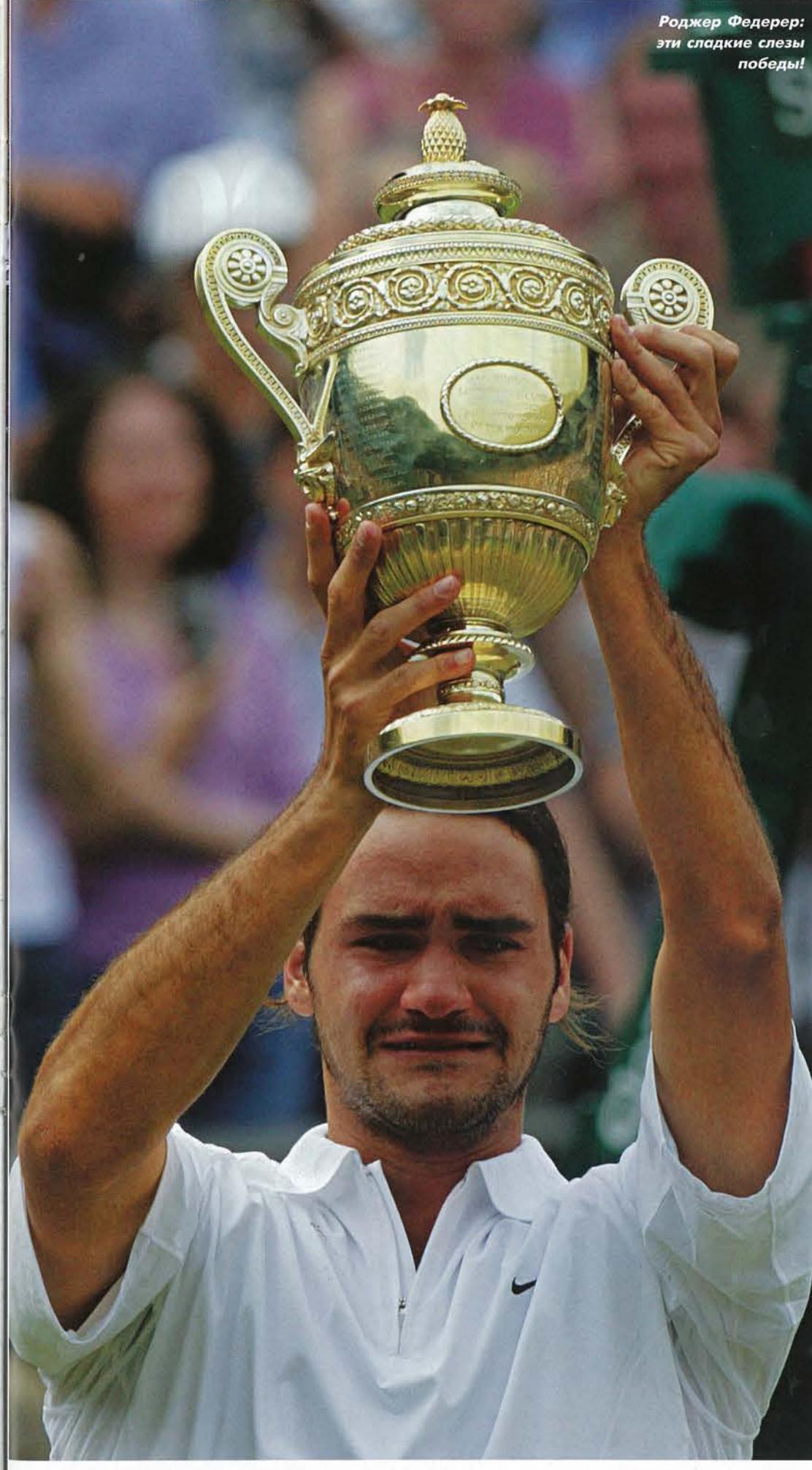
американца Бада Коллинза: «Это теннис с другой планеты, а все остальные волятся на земле».

Серена выиграла, а проиграл. Теперь мне не светит электронная записная книшка, которую получил победитель, кто-то из итальянских коллег. Наверное, у него прямой телефон папаши Ричарда...

ВЕТЕР В ПАРУСА «ВЕСЕЛОГО РОДЖЕРА»

Роджер Federer сыграл за две турнирные недели два гениальных матча, и что удивительно — два подряд. Это были самые важные матчи в его жизни — полуфинал и финал Уимблдона.

После победы над американцем Энди Роддиком 21-летний швейцарец удостоился редкой для Центрального корта почести — овации стоя. На Федерера нашло вдохновение, позволившее во всем блеске показать все его возможности. «Если вы не знаете Моцарта, послушайте его музыку, если вы не знаете Федерера, посмотрите, как он играет — и вы найдете много общего, что роднит обоих», — не без пафоса воскликнул Бад Коллинз. Пожалуй, никто за последние десятилетия не возводил теннис в высокую степень Игры так, как это сделал «Веселый Роджер» (*The Times*) в полуфинале. Бедный Роддик! Редко случается, чтобы так унижали фаворитов. На главные аргументы американца — убийственную подачу и хлесткий форхенд — Федерер отвечал по-моцартовски легко, беззаботно подчиняясь интуиции и безукоризненным рефлексам. Его игровая «палитра» оказалась много богаче, чем у соперника. Швейцарец, игрок универсального стиля, унаследовавший лучшее у поколения своих кумиров — Борга, Маккинтона и Беккера, — показал, что умеет все — и все в совершенстве. Более того, он делал то, чего не умеет никто. Чего стоили его обводящие удары из открытой стойки, когда мяч, коснувшись струн, слушался тончайшего движения одной только кисти и ле-



Роджер Федерер:
эти сладкие слезы
победы!

тел, еще ускорившись, прямо в белую разметку линий. А неожиданные, совсем уж артистические волеи с задней линии...

Не скрою, в финале я болел за Филиппусса. Створивший вторую сенсацию турнира — победа над Агасси в 4-м круге, несомненно, добавила австралийцу кураж. Марк с великим трудом, но все же справился с последним «экзотом» четвертьфинала, немцем Алексом Поппом, а затем и с «Себом» Грожаном, потрявившим весь свой блеск и игровое остроумие после битвы с несчастливым кумиром Британии Тимом Хенменом (этот матч, несомненно, был одним из самых захватывающих за две турнирные недели). Мне хотелось, чтобы «Филе» подфартило (ясно было, что против «полуфинального» Федерера ему будет ой как нелегко), чтобы свершилась справедливость, чтобы нелегкий путь Филиппусса, пролегший через отчаяние, боль и сомнения, завершился бы покорением вершины. В конце концов и отец Марка, Ник, борющийся со смертельным недугом, заслужил награды. Слащавого Голливудского хэлпи-энда, не получилось. Победил лучший, и в этом была истинная Справедливость.

Марк, действовавший в привычной схеме подача-выход к сетке, выглядел гигантом, мечущимся в двухмерном пространстве, в то время как Федерер использовал все возможности трехмерного и каким-то одному ему известным образом выходил даже за эти рамки. Роджер снова поймал в паруса ветер вдохновения. Любопытно его признание после победы: «Перед матчем я вспомнил о швейцарском паруснике «Alinghi», который в этом году выиграл Кубок Америки. Вам покажется смешным, но это мне помогло — я ощущал легкость, словно плыву по течению».

«Мы видели будущее», — коротко резюмировал Борис Беккер результат финала. Наверное, экс-чемпион знает, о чем говорит.

Московский муниципальный банк

Банк Москвы и ИНГОССТРАХ
представляют

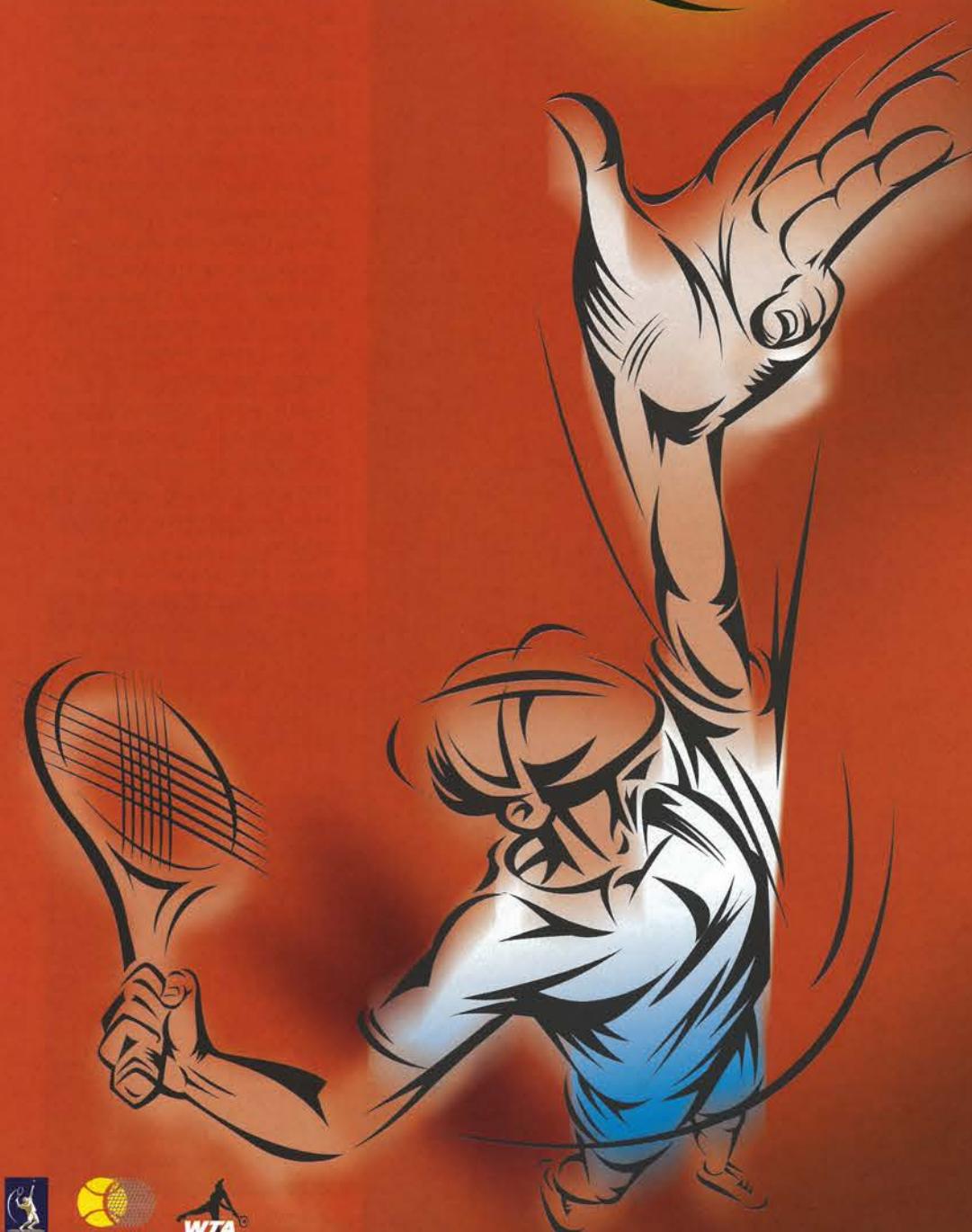
КУБОК КРЕМЛЯ

Москва, с/к «Олимпийский»



2003

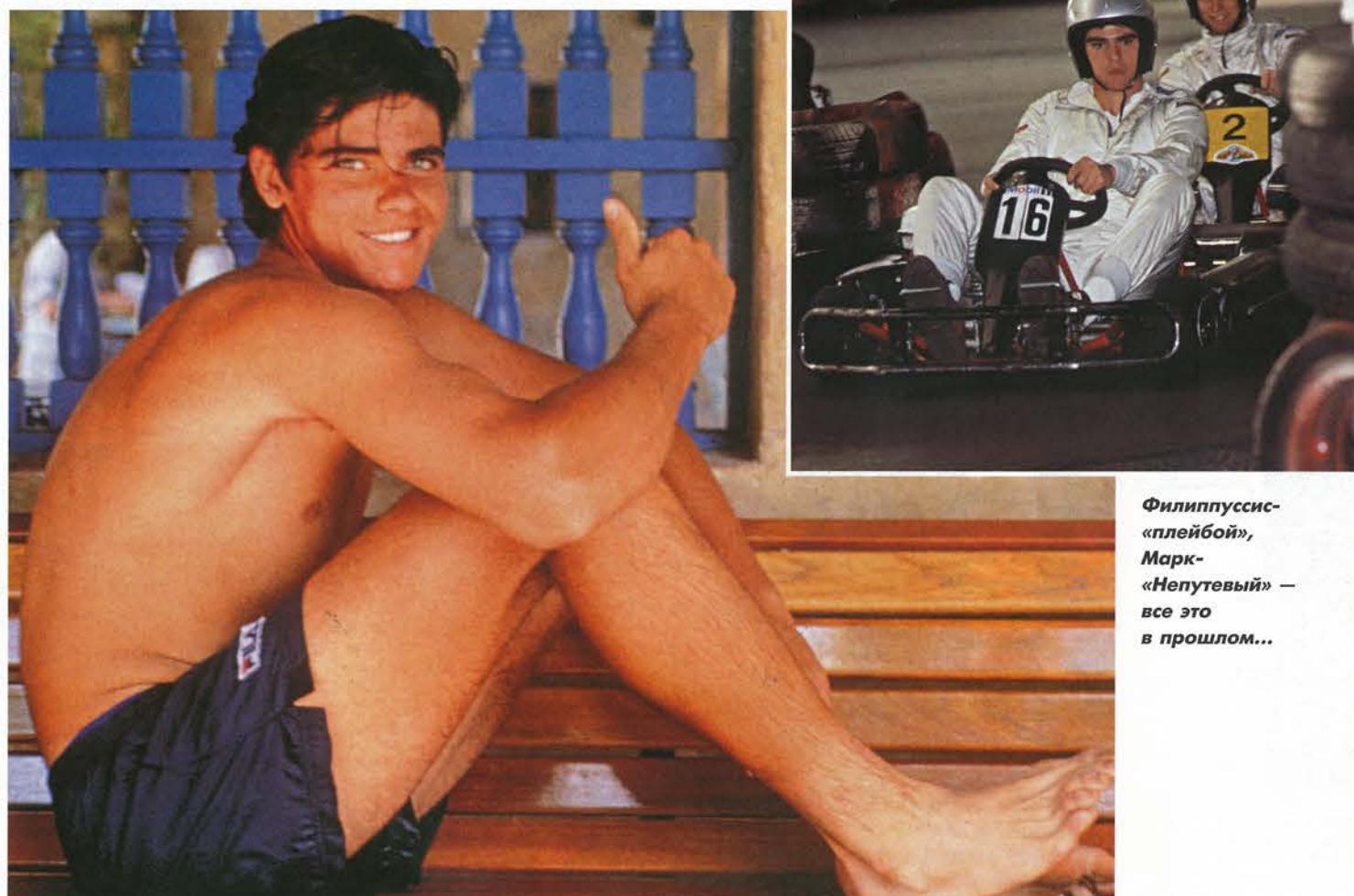
27 сентября
5 октября



заказ билетов по телефону: (095) 956-3360 / www.kremlincup.ru

МАРК ФИЛИППУССИС: У МЕНЯ ЕЩЕ ЕСТЬ ВРЕМЯ

В конце 90-х годов с Марком Филиппуссисом многие связывали будущее австралийского тенниса, будущее яркое и успешное. Со стремительным взлетом Ллейтона Хьюитта интерес к Марку заметно ослабел, тем более, что и сам он последние несколько лет держался в тени. Однако сейчас, после Уимблдона, австралиец вновь занял прочное первое место в рейтингах популярности у себя на родине. Впереди US Open, где он уже играл в финале. Теперь болельщики ждут от Филиппуссиса только победы.



Филиппуссис — «плейбой»,
Марк — «Непутевый» —
все это
в прошлом...

Календарь турниров ATP и ITF на 2003 год



дата/место проведения/призовой фонд, \$/покрытие

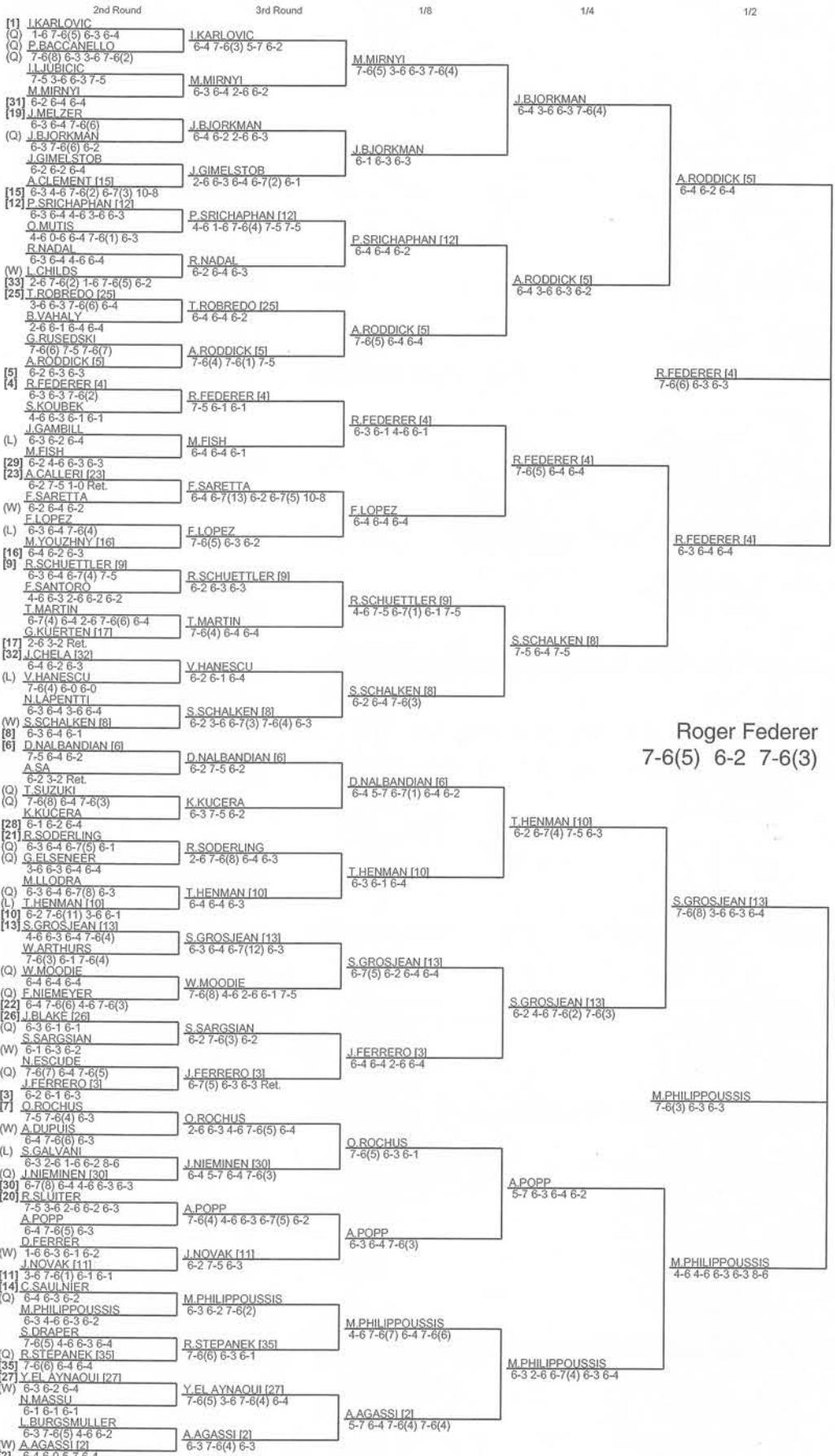
январь			победитель	финалист	
30.12	Доха/1 000 000/хард		Штефан Кубек	Ян-Майкл Гэмбиль	
	Аделпаш/380 000/хард		Николай Давыденко	Кристоф Влиген	
06.01	Ченнаи/380 000/хард		Пародорн Шричалон	Кароль Кучера	
	Сидней/380 000/хард		Хьюэн Танк Ли	Хуан Карлос Ферреро	
13.01	Окленд/380 000/хард		Густаво Куэртен	Доминик Храбты	
	AUSTRALIAN				
27.01	OPEN/18 180 000 AUS \$/хард		Андре Агасси	Ройнер Шюттер	
	Милан/380 000 евро/ковер-зал		Мартин Веркер	Евгений Кафельников	
февраль					
07.02	КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг		Чехия — Россия: 2:3		
10.02	Марсель/500 000 евро/хард-зал		Роджер Федерер	Йонас Бьоркман	
	Винья-дель-Мар/345 000/грунт		Давид Санчес	Марсело Риос	
17.02	Сан-Хосе/380 000/хард-зал		Андре Агасси	Давиде Санчинетти	
	Мемфис/690 000/хард-зал		Тейлор Дент	Энди Родник	
	Роттердам/825 000/хард-зал		Макс Мирный	Ремон Слейтер	
24.02	Бунос-Айрес/380 000/грунт		Карлос Мойя	Гильермо Кория	
	Дубаи/1 000 000/хард		Роджер Федерер	Иржи Новак	
	Акапулько/690 000/грунт		Аугустин Кальери	Мариано Сабалета	
	Копенгаген/380 000/хард-зал		Кароль Кучера	Кристофф Рокюс	
март					
03.03	Скоттдейл/380 000/хард		Ллейтон Хьюитт	Марк Филиппуссис	
	Делрей-Бич/380 000/хард		Ян-Майкл Гэмбиль	Марди Фиш	
10.03	Индиян-Уэллс/2 450 000/хард		Ллейтон Хьюитт	Густаво Куэртен	
17.03	Майами/3 250 000/хард		Андре Агасси	Карлос Мойя	
апрель					
04.04	КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг		Аргентина — Россия: 5:0		
07.04	Эшторил/525 000 евро/грунт		Николай Давыденко	Аугустин Кальери	
	Касабланка/400 000 евро/грунт		Жюльен Буттэ	Юнес Эль Айнауи	
14.04	Монте-Карло/2 450 000 евро/грунт		Хуан Карлос Ферреро	Гильермо Кория	
21.04	Барселона/1 000 000 евро/грунт		Карлос Мойя	Марат Сафин	
	Хьюстон/380 000/грунт		Андре Агасси	Энди Родник	
28.04	Валенсия/400 000 евро/грунт		Хуан Карлос Ферреро	Кристофф Рокюс	
	Мюнхен/380 000 евро/грунт		Роджер Федерер	Ярко Ниининен	
май					
05.05	Рим/2 450 000 евро/грунт		Феликс Монтилья	Роджер Federer	
12.05	Гамбург/2 450 000 евро/грунт		Гильермо Кория	Аугустин Кальери	
19.05	Дюссельдорф, ARAG ATP World Team Championship/1 850 000/грунт		Чили — Чехия: 2:1		
	Сент-Пельтен/380 000 евро/грунт		Энди Родник	Николай Давыденко	
26.05	ROLAND GARROS/14 200 000/грунт		Хуан Карлос Ферреро	Мартин Веркер	
июнь					
09.06	Голле/800 000 евро/грунт		Роджер Федерер	Николас Кифер	
	Лондон, Queen's/800 000 евро/грунт		Энди Родник	Себастьян Грожан	
Календарь турниров WTA Tour и ITF на 2003 год					
январь			победитель	финалист	
30.12	Голд Коуст/170 000/хард		Натали Деши	Мари-Гаян Микаэлян	
	Окленд/140 000/хард		Элени Даниилиду	Юн Жень Чо	
06.01	Сидней/585 000/хард		Ким Клейстерс	Линдсэй Дэвенпорт	
	Хобарт/110 000/хард		Алисия Молик	Эмми Фрэзер	
	Канберра/110 000/хард		Меган Шонесси	Франческа Скьявоне	
13.01	AUSTRALIAN				
27.01	OPEN/18 180 000 AUS \$/хард		Серена Уильямс	Винус Уильямс	
	Токио/1 300 000/ковер-зал		Линдсэй Дэвенпорт	Моника Селеш	
февраль					
03.02	Париж/585 000/грицет-зал		Серена Уильямс	Амели Моресмо	
	Хайдербад/140 000/хард		Тамарин Танасугарн	Иродо Туяланова	
10.02	Антверпен/585 000/грицет-зал		Винус Уильямс	Ким Клейстерс	
	Доха/170 000/хард		Анастасия Мыскина	Елена Лиховцева	
17.02	Дубаи/585 000/хард		Жюстин Энен-Арден	Моника Селеш	
	Богота/170 000/хард-зал		Фабиола Сулуга	Анобель Медрино-Горригес	
	Мемфис/170 000/грунт		Лайза Реймонд	Аманда Кетцер	
24.02	Скоттдейл/585 000/хард		Аи Суяяма	Ким Клейстерс	
	Акапулько/200 000/грунт		Аманда Кетцер	Мариана Диас-Оливия	
март					
03.03	Индиян-Уэллс/2 100 000/хард		Ким Клейстерс	Линдсэй Дэвенпорт	
17.03	Майами/2 960 000/хард		Серена Уильямс	Дженнифер Каприати	
апрель					
31.03	Сарасота/140 000/зеленый грунт		Анастасия Мыскина	Алисия Молик	
	Касабланка/110 000/грунт		Рита Гранде	Антонелла Серро-Дзанетти	
07.04	Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт		Жюстин Энен-Арден	Серено Уильямс	
14.04	Эшторил/140 000/грунт		Маги Серна	Джулия Шруфф	
	Амели-Айленд/585 000/зеленый грунт		Елена Дементьева	Линдсэй Дэвенпорт	
26.04	Будапешт/110 000/грунт		Маги Серна	Алисия Молик	
	KUBOK FEDERACII, 1-й круг		Россия — Хорватия: 4:1		
28.04	Варшава/700 000/грунт		Амели Моресмо	Винус Уильямс	
	Бол/170 000/грунт		Вера Звонарева	Кончита Мартинес-Гранадос	
май					
05.05	Берлин/1 224 000/грунт		Жюстин Энен-Арден	Ким Клейстерс	
12.05	Рим/1 300 000/грунт		Ким Клейстерс	Алисия Моресмо	
19.05	Страсбург/170 000/грунт		Сильвия Фарина-Элия	Каролина Шлрем	
	Мадрид/170 000/грунт		Чанда Рубин	Мария Санчес-Лоренцо	
26.05	ROLAND GARROS/14 200 000/грунт		Жюстин Энен-Арден	Ким Клейстерс	
июнь					
09.06	Бирмингем/170 000/грунт				
16.06	Хертогенбос/380 000 евро/грунт				
23.06	Ноттингем/380 000 евро/грунт				
июль					
07.07	Гента/550 000 евро/грунт		Иржи Новак		
	Бостад/380 000 евро/грунт		Мариано Сабалета		
	Ньюпорт/380 000/грунт		Робби Гинепри		
14.07	Штутгарт/765 000 евро/грунт		Гильермо Кория		
	Амерсфорд/380 000 евро/грунт		Николас Массу		
21.07	Китибюль/925 000 евро/грунт		Гильермо Кория		
	Индиян-Уэллс/600 000/хард		Энди Родник		
28.07	Умаг/400 000 евро/грунт		Карлос Мойя		
	Вашингтон/600 000/хард		Филиппо Воландри		
	Лос-Анджелес/380 000/хард				
	Солот/500 000 евро/грунт				
август					
04.08	Монреаль/2 450 000/хард				
11.08	Цинциннати/2 450 000/хард				
18.08	Лонг-Айленд/380 000/хард				
25.08	US OPEN/17 074 000/хард				
сентябрь					
08.09	Бухарест/380 000 евро/грунт				
	Сальвадор/380 000/хард				
19.09	КУБОК ДЭВИСА, полуфиналы				
22.09	Палермо/380 000 евро/грунт				
	Бангкок/550 000/хард-зал				
29.09	Шанхай/380 000/хард				
	Москва/1 000 000/ковер-зал				
	Токио/690 000/хард				
	Мети/380 000 евро/хард-зал				
октябрь					
06.10	Вена/765 000 евро/хард-зал				
	Лион/800 000 евро/ковер-зал				
13.10	Мадрид/2 240 000 евро/хард-зал				
20.10	Базель/1 000 000 евро/ковер-зал				
	Санкт-Петербург/1 000 000/ковер-зал		</td		



Wimbledon 2003

Gentlemen's Singles Championship

1 HEWITT, Lleyton AUS
 2 KARLOVIC, Ivo CRO
 3 HEUBERGER, Ivo SUI
 4 BACCANELLO, Paul AUS
 5 DENT, Taylor USA
 6 LJUBICIC, Ivan CRO
 7 MIRNYI, Max BLR
 8 SPADEA, Vincent USA
 9 GONZALEZ, Fernando CHI
 10 MELZER, Jürgen AUT
 11 LUXA, Petr CZE
 12 BJORKMAN, Jonas SWE
 13 LABADZE, Irakli GEO
 14 GIMELSTÖB, Justin USA
 15 GINEPRI, Robby USA
 16 CLEMENT, Arnaud FRA
 17 SRICHAPHAN, Paradorn THA
 18 HRBATY, Dominik SVK
 19 MUTIS, Olivier FRA
 20 SQUILLARI, Franco ARG
 21 NADAL, Rafael ESP
 22 ANCIC, Mario CRO
 23 CHILDS, Lee GBR
 24 DAVYDENKO, Nikolay RUS
 25 ROBREDO, Tommy ESP
 26 ACASUSO, Jose ARG
 27 VAHALY, Brian USA
 28 VOLANDRI, Filippo ITA
 29 WASKE, Alexander GER
 30 RUSESDIK, Greg GBR
 31 SANGUINETTI, Davide ITA
 32 RODDICK, Andy USA
 33 FEDERER, Roger SUI
 34 LEE, Hyung-Taik KOR
 35 KOUBEK, Stefan AUT
 36 ROCHEUS, Christophe BEL
 37 GAMBILL, Jan-Michael USA
 38 KUNITSYN, Igor RUS
 39 FISH, Mardy USA
 40 GAUDIO, Gaston ARG
 41 CALLERI, Agustin ARG
 42 VOINEA, Adrian ROM
 43 SARETTA, Flavio BRA
 44 MACKIN, Alan GBR
 45 LOPEZ, Feliciano ESP
 46 KENDRICK, Robert USA
 47 BECK, Karol SVK
 48 YOUNZHYN, Mikhail RUS
 49 SCHUETTLER, Rainer GER
 50 KRATOVCHIL, Michel SUI
 51 VINCIGUERRA, Andreas SWE
 52 SANTORO, Fabrice FRA
 53 VICENTE, Fernando ESP
 54 MARTIN, Todd USA
 55 VALLOTTUM, John NED
 56 KUERTEN, Gustavo BRA
 57 CHELA, Juan Ignacio ARG
 58 BIRRENBOIM, Tomas GER
 59 MANESCU, Victor ROM
 60 PORTA, Albert ESP
 61 CARLSEN, Keneth DEN
 62 LAPENTTI, Nicolas ECU
 63 PARMAR, Anand GBR
 64 SCHALKEN, Sjeng NED
 65 NALBANDIAN, David ARG
 66 VOLTCHKOV, Vladimir BLR
 67 SA, Andre BRA
 68 PUERTA, Mariano ARG
 69 NORMAN, Dick BEL
 70 SUZUKI, Takao JPN
 71 KUCERA, Karol SVK
 72 FERREIRA, Wayne RSA
 73 VERKERK, Martin NED
 74 SODERLING, Robin SWE
 75 ELSENERE, Gilles BEL
 76 KIEFER, Nicolas GER
 77 SANCHEZ, David ESP
 78 LLODRA, Michael FRA
 79 ZIB, Tomas CZE
 80 HENNEMAN, Tim GBR
 81 GROSJEAN, Sébastien FRA
 82 ENQVIST, Thomas SWE
 83 MARTIN, Alberto ESP
 84 ARTHURS, Wayne AUS
 85 MOODIE, Wesley RSA
 86 ROSSET, Marc SUI
 87 NIEMAYER, Frederic CAN
 88 MANTILLA, Felix ESP
 89 BLAKE, James USA
 90 LARKHAM, Todd AUS
 91 SARGSIAN, Sargis ARM
 92 BOGDANOVIC, Alex GBR
 93 ESCUDÉ, Nicolas FRA
 94 ECONOMIDIS, Konstantinos GRE
 95 LISNARD, Jean-Rene FRA
 96 FERRERO, Juan Carlos ESP
 97 CORIA, Guillermo ARG
 98 ROCHEUS, Christophe BEL
 99 BLOOMFIELD, Richard GBR
 100 DUPUIS, Anthony FRA
 101 GALVANI, Stefano ITA
 102 BOUTTER, Julien FRA
 103 VERDASCO, Fernando ESP
 104 NIEMIENIN, Jarkko FIN
 105 KAFELNIKOV, Yevgeny RUS
 106 SLUITER, Raemon NED
 107 ARAZI, Hicham MAR
 108 POPP, Alexander GER
 109 FERRER, David ESP
 110 LEE, Martin GBR
 111 HORNA, Luis PER
 112 NOVAK, Jiri CZE
 113 MALISSE, Xavier BEL
 114 SAULNIER, Cyril FRA
 115 ZABALETZA, Mariano ARG
 116 PHILIPPOUSSIS, Mark AUS
 117 DRAPER, Scott AUS
 118 MATHIEU, Paul-Henri FRA
 119 MERTINAK, Michal SVK
 120 STEPANEK, Radek CZE
 121 EL AYNOUA, Younes MAR
 122 HITON, Mark GBR
 123 KRAJAN, Zeljko CRO
 124 MASSU, Nicola CHI
 125 BURGSMÜLLER, Lars GER
 126 MONTANES, Albert ESP
 127 DELGADO, Jamie GBR
 128 AGASSI, Andre USA



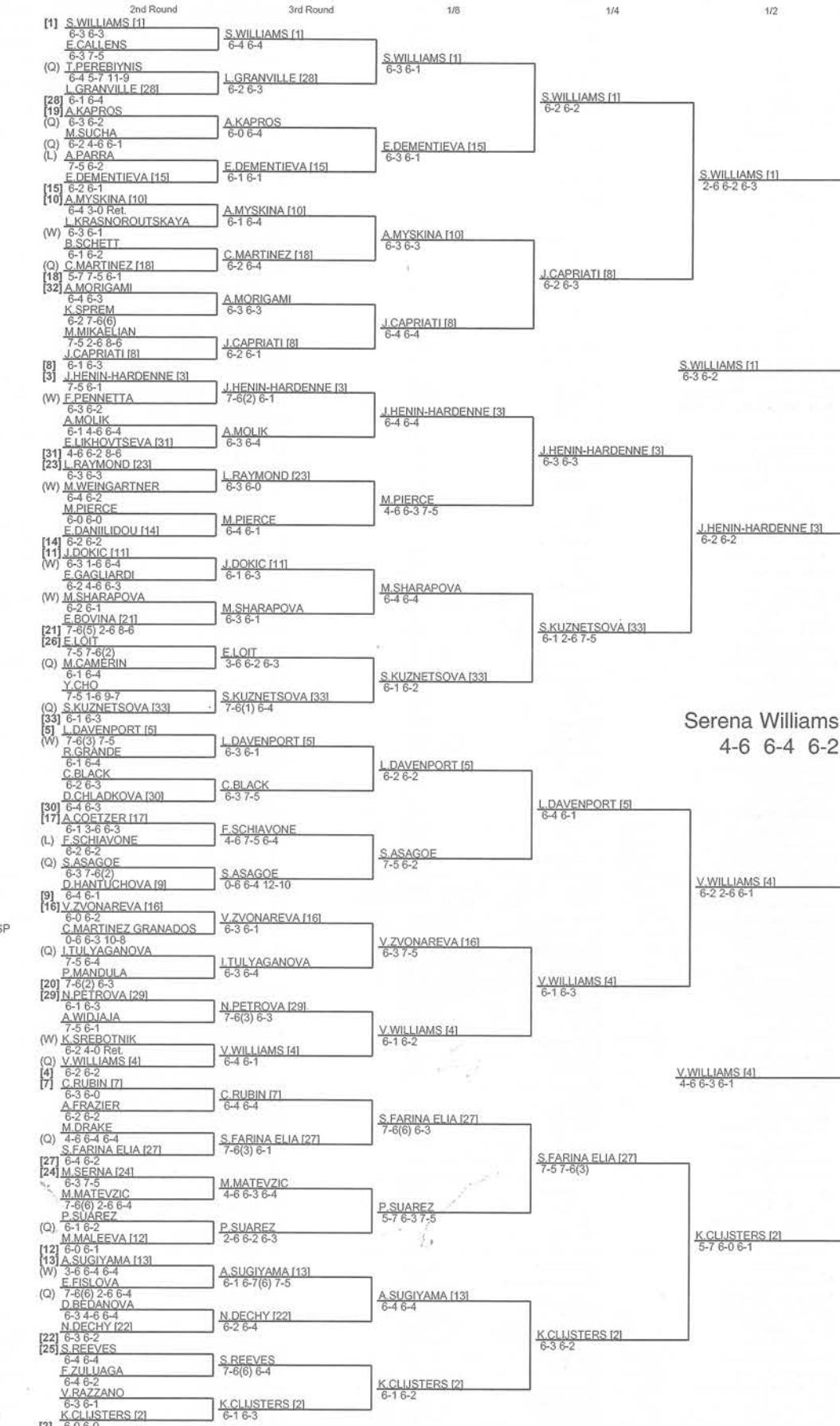
Roger Federer
-6(5) 6-2 7-6(3)



Wimbledon 2003

Ladies' Singles Championship

1 WILLIAMS, Serena USA
2 CRAYBAS, Jill USA
3 CALLENES, Els BEL
4 RITTNER, Barbera GER
5 STRYCOVA, Barbora CZE
6 PEREBIYNIS, Tatiana UKR
7 JIDKOVA, Alina RUS
8 GRANVILLE, Laura USA
9 SHAUGHNESSY, Meghan USA
10 KAPROS, Aniko HUN
11 LEON GARCIA, Gala ESP
12 SUCHA, Martina SVK
13 PARRA, Arantxa ESP
14 ONDRAVSKOVA, Zuzana CZE
15 ROESCH, Angelika GER
16 DEMENTIEVA, Elena RUS
17 MYSKINA, Anastasia RUS
18 NAGYNOVA, Henrieta SVK
19 KRASNOROUTSKAYA, Lina RUS
20 PULLIN, Julie GBR
21 SCHETT, Barbara AUT
22 MARREIRO, Marla ESP
23 SEQUERA, Milagros VEN
24 MARTINEZ, Conchita ESP
25 TANASUGARN, Tamarine THA
26 MORIZAMI, Akiko JPN
27 SPREM, Karolina CRO
28 BENESOVA, Iveta CZE
29 IRVIN, Marissa USA
30 MIKELIAN, Marie-Gaiane SUI
31 CASANOVA, Myriam SUI
32 CAPRIATI, Jennifer USA
33 HENIN-HARDENE, Justine BEL
34 VAKULENKO, Julia UKR
35 MORARIU, Corina USA
36 PENNETTA, Flavia ITA
37 SAFINA, Dinara RUS
38 MOLIK, Alicia AUS
39 LEE-WATERS, Lindsay USA
40 LIKHOVTEVA, Elena RUS
41 RAYMOND, Lisa USA
42 FORET, Stephanie FRA
43 O'DONOGHUE, Jane GBR
44 WEINGARTNER, Marlene GER
45 PIERCE, Mary FRA
46 CARGILL, Ansley USA
47 KOSTANIC, Jelena CRO
48 DANILIDOU, Eleni GRE
49 DOKIC, Jelena YUG
50 BALUCHA, Elena GBR
51 GAGLIARDI, Emmanuelle SUI
52 COHEN ALORO, Stephanie FRA
53 SHARPOVA, Maria RUS
54 HARKLEROAD, Ashley USA
55 OBATA, Saori JPN
56 BOVINA, Elena RUS
57 STEVENSON, Alexandra USA
58 LOIT, Emilie FRA
59 OSTERLOH, Lilia USA
60 CAMERIN, Maria Elena ITA
61 TORRENES VALERO, Cristina ESP
62 CHO, Yoon Jeong KOR
63 BIELK, Bev USA
64 KUZNETSOVA, Svetlana RUS
65 DAVENPORT, Lindsay USA
66 STOSUR, Samantha AUS
67 GRANDI, Rita ITA
68 WARYNSCH, Patricia AUT
69 KALRA, Cara AUS
70 KLEINOVA, Sandra CZE
71 KOUKALOVA, Klara CZE
72 CHLADKOVNA, Denisa CZE
73 COETZER, Amanda RSA
74 RANDRIANTANINA, Daily MAD
75 NOORLANDER, Seda NED
76 SCHIAVONE, Francesca ITA
77 LEE, Janet TPE
78 ASAGOE, Shinobu JPN
79 BARTOLI, Marion FRA
80 HANTUCHOVA, Daniela SVK
81 ZVONAREVA, Vera RUS
82 DOMINIKOVIC, Eve AUS
83 MARTINEZ GRANADOS, Conchita ESP
84 SERRA ZANETTI, Antonella ITA
85 GULLICKSON, Carly USA
86 TULYAGANOVA, Iroda UZB
87 MANDULA, Petra HUN
88 SCHNYDER, Patty SUI
89 PETROVA, Nadia RUS
90 GARBIN, Tathiana ITA
91 KOULIKOVSKAYA, Evgenia RUS
92 WIDAJA, Angelique INA
93 KEOTHAVONG, Anne GBR
94 SREBOTNIK, Katarina SLO
95 HROZENSKA, Stanislava SVK
96 WILLIAMS, Venus USA
97 RUBIN, Chanda USA
98 MAJOLI, Iva CRO
99 TALAJA, Silvija CRO
100 FRAZIER, Amy USA
101 PRATT, Nicole AUS
102 DRAKE, Maureen CAN
103 SANCHEZ LORENZO, Maria ESP
104 FARINA ELIA, Silvia ITA
105 SERNA, Magui ESP
106 RUANO PASCUAL, Virginia ESP
107 PISNIK, Tina SLO
108 MATEVZIC, Maja SLO
109 SUAREZ, Paola ARG
110 SFAR, Selima TUN
111 BARNA, Anca GER
112 MALEVA, Magdalena BUL
113 SUGIYAMA, Ai JPN
114 AHL, Lucie GBR
115 CERVANOVA, Ludmila SVK
116 FISLOVA, Eva SVK
117 BEDANOVÁ, Daja CZE
118 POUTČEK, Tatjana BLR
119 HUSAROVA, Janette SVK
120 DECHY, Nathalie FRA
121 PISTOLESI, Anna ISR
122 REEVES, Samantha USA
123 ZULUAGA, Fabiola COL
124 FERNANDEZ, Clarisa ARG
125 RAZZANO, Virginie FRA
126 RODIONOVA, Anastasiya RUS
127 NEFFA-DE LOS RIOS, Rossana PAR
128 CLUSTERS, Kim BEL



Serena Williams
4-6 6-4 6-2

Как там наши?

«Чемпионская гонка» ATP

очки на 28.07.2003

1. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	552
2. Федерер, Роджер	Швейцария	547
3. Кориа, Гильермо	Аргентина	481
4. Агасси, Андре	США	472
5. Роддик, Энди	США	407
6. Мойя, Карлос	Испания	366
7. Штоттер, Райнер	Германия	357
8. Филиппуссис, Марк	Австралия	245
9. Монтилья, Феликс	Испания	235
10. Веркер, Мартин	Голландия	235
11. Грехан, Себастьян	Франция	231
12. Робредо, Томми	Испания	226
13. Куэртен, Густаво	Бразилия	225
14. Кальери, Аугустин	Аргентина	222
15. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	208
16. Коста, Альберт	Испания	201
17. Схалкен, Шъенг	Голландия	198
18. Новак, Ирихи	Чехия	195
19. Сабалета, Марионо	Аргентина	190
20. Эль Айнауи, Юнес	Марокко	176
21. Гаудио, Гастон	Аргентина	175
22. Феррейра, Уайн	ЮАР	173
23. Шричапан, Падарон	Тайланд	172
24. Налбандян, Давид	Аргентина	171
25. Ниеминен, Ярко	Финляндия	159
26. Слейтер, Винсент	США	154
27. Давыденко, Николай	Россия	147
28. Кафельников, Евгений	Россия	145
29. Лопес, Фелисиано	Испания	145
30. Гонсалес, Фернандо	Чили	139
31. Мирный, Макс	Белоруссия	137
32. Южный, Михаил	Россия	133
33. Боржман, Ионас	Швеция	129
34. Фиш, Мэри	США	128
35. Гинепи, Робби	США	127
36. Роккос, Оливье	Бельгия	126
37. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	125
38. Штепанек, Радек	Чехия	124
39. Блейк, Джеймс	США	122
40. Любинич, Иван	Хорватия	120
41. Массу, Николас	Чили	119
42. Клеман, Арно	Франция	117
43. Хенмен, Тим	Великобритания	114
44. Кучера, Кароль	Словакия	113
45. Воландри, Филиппо	Италия	112
46. Слейтер, Рэмон	Голландия	107
47. Кубек, Штефан	Австрия	105
48. Гэмпил, Ян-Майкл	США	103
49. Саргисян, Саргис	Армения	103
50. Лопентин, Николас	Эквадор	102
51. Саретта, Флавио	Бразилия	101
52. Висенте, Фернандо	Испания	98
53. Дент, Тейтор	США	92
54. Ли, Хьюнь-Так	Корея	92
55. Сафин, Марат	Россия	92
56. Санчес, Давид	Испания	91
57. Морти, Альберто	Испания	89
58. Хрбаты, Доминик	Словакия	87
59. Надаль, Рафаэль	Испания	80
60. Молис, Касвье	Бельгия	76
61. Вахали, Брайан	США	76
62. Риос, Марсело	Чили	74
63. Арази, Хишам	Марокко	70
64. Эскодо, Николя	Франция	69
65. Роккос, Кристоф	Бельгия	69
66. Дюпон, Антони	Франция	68
67. Бутт, Жюльен	Франция	65
68. Кифер, Николас	Германия	64
69. Орна, Луис	Перу	62
70. Анич, Марио	Хорватия	61
71. Попп, Александр	Германия	60
72. Санторо, Фабрис	Франция	60
73. Феррер, Давид	Испания	57
74. Морти, Тодд	США	57
75. Моти, Оливье	Франция	57
76. Лискар, Жан-Рене	Франция	56
77. Сангинetti, Давиде	Италия	56
78. Мельцер, Юрген	Австрия	55
79. Бургомайлер, Ларс	Германия	51
80. Краичек, Рихард	Голландия	51
81. Норман, Магнус	Швеция	51
82. Гимельстоб, Джастин	США	50
83. Ханеску, Виктор	Румыния	50
84. Монтаньес, Альберт	Испания	49
85. Артурс, Уэйн	Австралия	48
86. Руедски, Трэг	Великобритания	48
87. Скильяр, Франко	Аргентина	48
88. Воликов, Владимир	Белоруссия	48
89. Войня, Адриан	Румыния	44
90. Портас, Альберт	Испания	43
91. Кротохвили, Мишель	Швейцария	42
92. Коркетта, Алекс	Испания	41
93. Винчипурра, Андреас	Швеция	40
94. Дрейпер, Скотт	Австралия	38
95. Беренд, Томас	Германия	37
96. Бланко, Гало	Испания	35

«Чемпионская гонка» ATP

очки на 28.07.2003

96. Сольне, Сирил	Франция	35
97. Шаволт, Аттила	Венгрия	35
99. Лабадзе, Ираклий	Грузия	31
100. Влиген, Кристоф	Бельгия	31
101. Столяров, Андрей	Россия	14
102. Турсунов, Дмитрий	Россия	4
103. Куницин, Игорь	Россия	2
104. Левин, Игорь	Россия	1

Вспомогательный рейтинг (Entry System)

очки на 28.07.2003

1. Агасси, Андре	США	3940
2. Феррера, Хуан Карлос	Испания	3775
3. Федерер, Роджер	Швейцария	3575
4. Мойя, Карлос	Испания	3095
5. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	2945
6. Роддик, Энди	США	2890
7. Кориа, Гильермо	Аргентина	2735
8. Штоттер, Райнер	Германия	2020
9. Грожан, Себастьян	Франция	1950
10. Новак, Ирихи	Чехия	1945
11. Шричапан, Падарон	Тайланд	1900
12. Схалкен, Шъенг	Голландия	1745
13. Кальери, Аугустин	Бразилия	1575
14. Гонсалес, Фернандо	Чили	1510
15. Веркер, Мартин	Голландия	1432
16. Мантилья, Феликс	Испания	1410
17. Робредо, Томми	Испания	1400
18. Кальери, Аугустин	Аргентина	1355
19. Налбандян, Давид	Аргентина	1345
20. Филиппусис, Марк	Австралия	1285
21. Сафин, Марат	Россия	1280
22. Коста, Альберт	Испания	1205
23. Коста, Альберт	Марокко	1185
24. Кафельников, Евгений	Россия	1140
25. Феррейра, Уайн	ЮАР	1135
26. Самpras, Пит	США	1115
27. Блейк, Джеймс	США	1075
28. Ниеминен, Ярко	Финляндия	1065
29. Сабалета, Марионо	Аргентина	1013
30. Гаудио, Гастон	Аргентина	1000
31. Слейтер, Винсент	США	995
32. Давыденко, Николай	Россия	986
33. Клеман, Арно	Франция	980
34. Мирный, Макс	Белоруссия	955
35. Лопес, Фелисиано	Испания	950
36. Южный, Михаил	Россия	945
37. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	920
38. Хенмен, Тим	Великобритания	915
39. Штепанек, Радек	Чехия	883
40. Фиш, Мэри	США	875
41. Массу, Николас	Чили	869
42. Кучера, Кароль	Словакия	868
43. Риос, Марсело	Чили	860
44. Любинич, Иван	Хорватия	830
45. Боржман, Ионас	Швеция	825
46. Гинепи, Робби	США	822
47. Воландри, Филиппо	Италия	818
48. Гэмпил, Ян-Майкл	США	775
49. Санторо, Фабрис	Франция	730
50. Хаас, Томми	Германия	725
51. Надаль, Рафаэль	Испания	724
52. Роккос, Оливье	Бельгия	723
53. Саргисян, Саргис	Армения	708
54. Дент, Тейтор	США	690
55. Лопентин, Николас	Эквадор	685
56. Хрбаты, Доминик	Словакия	685
57. Слейтер, Рэмон	Голландия	685
58. Коньяс, Тильермо	Аргентина	675
59. Саретта, Флавио	Бразилия	668
60. Санчес, Давид	Испания	657
61. Мате, Поль-Анри	Франция	650
62. Висенте, Фернандо	Испания	646
63. Ли, Хьюнь-Так	Корея	641
64. Малис, Касвье	Бельгия	625
65. Воликов, Владимир	Белоруссия	621
66. Кубек, Штефан	Австрия	620
67. Мартин, Альберто	Испания	618
68. Руедски, Грег	Великобритания	617
69. Эскодо, Николя	Франция	614
70. Дюпон, Антони	Франция	605
71. Моти, Оливье	Франция	572
72. Феррер, Давид	Испания	562
73. Акасю, Хосе	Аргентина	562
74. Анич, Марио	Хорватия	556
75. Кифер, Николас	Германия	516
76. Карлсен, Кеннет	Дания	503
77. Норман, Магнус	Швеция	498
78. Коркетта, Алекс	Испания	485
79. Аракета, Иосе	Марокко	483
80. Вахали, Брайан	США	479

Теннисистки

№	ФИО	Дата рождения	Город	Кол-во турниров	Кол-во матчей	Кол-во побед	Классиф. очки РТТ
Возрастная группа «12 лет и моложе»							
1	Самонова А. С.	03.07.1991	Санкт-Петербург	15	57	53	527
2	Куприянова Е. В.	06.05.1991	Белгород	11	45	40	448
3	Каленкова В. В.	26.11.1991	Москва	13	50	43	439
4	Паринов А. Ю.	27.05.1991	Челябинск	12	46	32	439
5	Ахимова А. А.	16.04.1991	Москва	15	55	38	417
6	Пимонова Ю. Ю.	14.03.1991	Москва	12	41	25	411
7	Бусс О. В.	29.01.1991	Тольятти	15	56	35	407
8	Ермакова Н. В.	10.01.1992	Ростов-на-Дону	16	53	405	405
9	Ермакова М. В.	29.04.1991	Москва	14	41	29	405
10	Цанкова Л. Н.	21.03.1991	Анапа	13	53	37	404
11	Масленников Д. А.	08.04.1991	Москва	20	69	47	386
12	Сироткин Е. В.	14.02.1991	Калининград	21	68	46	382
13	Сироткин М. А.	22.03.1991	Москва	13	43	32	384
14	Сукачев У. Г.	20.06.1991	Москва	14	49	31	384
15	Рыжковская Н. И.	04.04.1991	Саратов	8	25	15	383
16	Соловьевич В. А.	03.11.1992	Москва	14	58	49	382
17	Капитанова М. М.	06.11.1991	Москва	15	41	25	380
18	Капитанова Н. Б.	05.01.1992	Сочи	12	48	38	379
19	Савицкая В. Д.	20.03.1991	Екатеринбург	12	46	32	379
20	Ерофеева А. В.	12.04.1992	Москва	13	58	43	378
21	Благовещенский А. Ф.	25.06.1991	Краснодар	16	59	44	377
22	Бучина Я. А.	07.02.1992	Москва	18	57	36	376
23	Лукичев А. П.	11.02.1992	Москва	12	46	23	374
24	Васильева Л. В.	14.11.1991	Каленково-Уральский	9	31	23	366
25	Чечинова А. В.	24.04.1991	Электросталь	15	60	36	345
26	Целищев А. И.	27.01.1992	Сочи	16	53	30	344
27	Ватюк В. Д.	18.01.1991	Челябинск	11	35	21	342
28	Шинникова М. В.	31.03.1992	Челябинск	12	49	29	342
29	Шинникова Е. С.	15.03.1991	Уфа	11	42	29	340
30	Лукичев М. Ю.	05.02.1992	Белгород	16	60	36	340
31	Дементьев А. В.	18.02.1991	Москва	12	34	23	331
32	Жиганова В. А.	14.02.1992	Санкт-Петербург	17	56	34	330
33	Жиганова О. И.	24.09.1991	Манежка-Сочи	16	51	26	328
34	Киндеркина К. С.	12.01.1992	Сочи	11	35	21	328
35	Будников М. В.	08.06.1991	Челябинск	12	49	28	327
36	Борисенко В. В.	22.12.1992	Первомайск	12	51	31	327
37	Куминко Д. А.	12.01.1992	Краснодар	14	56	40	326
38	Епифанова Е. И.	08.06.1991	Москва	20	59	30	325
39	Давыдова Н. М.	29.09.1991	Москва	22	72	47	324
40	Нерубянин А. О.	05.01.1991	Москва	16	46	31	323
41	Кудинова А. А.	01.04.1991	Краснодар	16	45	40	323
42	Музыков А. А.	26.05.1992	Челябинск	12	43	28	322
43	Кульбакова Д. С.	04.07.1992	Санкт-Петербург	13	49	30	322
44	Матисов М. И.	31.01.1992	Челябинск	12	37	24	321
45	Степанов В. С.	27.11.1992	Санкт-Петербург	16	57	35	320
46	Рожковский Ю. А.	29.06.1991	Рязань	11	43	30	319
47	Захарова Ю. Д.	01.04.1991	Краснодар	13	51	26	318
48	Королкова С. Н.	21.04.1992	Манежка-Сочи	16	42	27	317
49	Борисова М. А.	12.01.1992	Москва	16	55	37	317
50	Анисимова А. В.	23.10.1992	Москва	15	36	20	316
51	Сорокина С. Р.	09.04.1993	Волгоград	14	55	34	316
52	Борисова Е. С.	11.10.1991	Санкт-Петербург	10	33	26	315
53	Кининко Н. А.	08.06.1991	Москва	12	40	24	315
54	Моринко Н. М.	05.05.1992	Санкт-Петербург	10	39	31	315
55	Моринко П. И.	30.03.1991	Москва	10	39	31	315
56	Моринко Д. А.	06.04.1992	Электросталь	13	51	30	315
57	Родионова Ю. Д.	09.06.1991	Краснодар	16	44	23	314
58	Иванова А. В.	23.03.1992	Москва	15	36	20	313
59	Сорокина Е. В.	03.09.1993	Санкт-Петербург	14	55	34	313
60	Морозова Е. И.	14.10.1991	Краснодар	11	35	21	312
61	Епифанова Е. Ю.	08.06.1991	Москва	17	58	37	312
62	Ермакова Р. А.	26.01.1992	Серпухово	8	32	21	312
63	Денисова Н. С.	28.01.1992	Санкт-Петербург	12	43	28	312
64	Буг А. С.	09.01.1991	Санкт-Петербург	13	41	22	311
65	Чуракова Ю. Ю.	25.11.1992	Санкт-Петербург	12	37	26	311
66	Чинкина Е. В.	27.11.1992	Санкт-Петербург	16	57	35	311
67	Кручинин А. В.	05.05.1993	Москва	12	40	24	310
68	Борисов А. В.	29.06.1991	Челябинск	10	39	31	310
69	Бондаревская К. И.	18.12.1992	Электросталь	16	44	23	309
70	Ардашникова Д. Р.	09.06.1991	Иваново	11	33	16	308
71	Волинко В. В.	20.01.1991	Астрахань	10	39	22	308
72	Макашова М. А.	14.01.1991	Сургут	15	53	33	307
73	Пиниковская И. А.	17.06.1993	Санкт-Петербург	10	44	22	307
74	Стоценко Е. Д.	04.05.1992	Санкт-Петербург	8	28	22	306
75	Шишнико К. Б.	07.06.1991	Санкт-Петербург	6	23	15	287

№	ФИО	Дата рождения	Город	Кол-во турниров	Кол-во матчей	Кол-во побед	Классиф. очки РТТ
Возрастная группа «12 лет и моложе»							
76	Самонова А. В.	20.05.1992	Томск	14	50	27	286
77	Горячкова А. К.	14.04.1993	Сочи	6	49	33	77
78	Архипова Д. Ф.	04.06.1991	Новосибирск	6	24	17	283
79	Сорокина П. А.	31.03.1991	Тольятти	9	30	14	77
80	Парфенчикова А. П.	20.05.1991	Москва	3	19	12	76
81	Тополко К. Ю.	06.05.1993	Москва	17	58	37	75
82	Балашова Е. И.	18.03.1992	Саратов	8	33	28	74
83	Балашова Н. М.	05.05.1992	Тольятти	12	40	22	74
84	Александрова Е. С.	20.09.1991	Уфа	11	47	31	73
85	Балашова К. И.	19.04.1993	Электросталь	15	60	36	73
86	Горячкова О. С.	02.04.1991	Санкт-Петербург	12	43	27	72
87	Борисова А. Д.	23.01.1992	Санкт-Петербург	7	24	15	72
88	Иванова А. А.	23.10.1992	Москва	15	36		

ТАКОЙ РАЗНЫЙ ФИЛИППУССИС

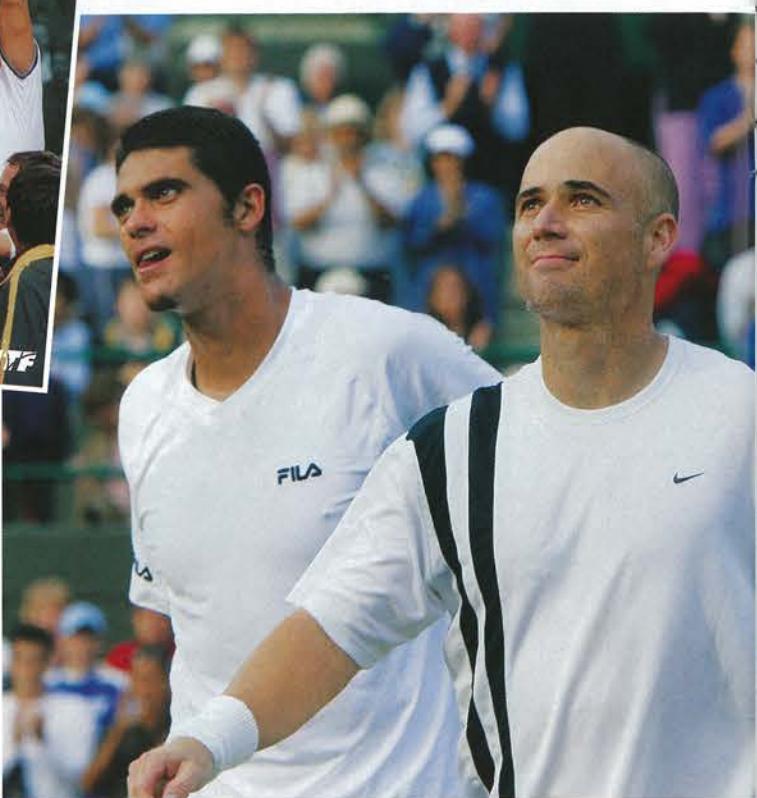
Выход в финал Уимблдона и полученные за это со- лидные призовые оказались для молодого австралийца как нельзя кстати. Последнее время Марк испытывал серьезные финансовые проблемы. Покупки машин, домов, довольно экстравагантный стиль жизни обходились слишком дорого, а постоянного денежного притока австралийский теннисист не имел. В марте он был даже вынужден расстаться со своим тренером Питером Макнамарой и заменить его своим отцом — Ником. Официальное объяснение — для большего личного комфорта, неофициальное — отсутствие денег для оплаты работы Макнамары.

Активная личная жизнь отнимала у Филиппуссиса не только деньги, но и отвлекала от тенниса. «Кому из потенциальных победителей турниров «большого шлема» нужно напоминать, что ночь в обществе Анны Курниковой — не лучший способ подготовки к важным матчам? Сколько теннисистов, добравшихся до четвертьфинала турнира «большого шлема», празднуют это событие всю ночь напролет в стриптиз-клубе? Только один. Марк Филиппуссис — человек, который уже несколько лет мог быть первой ракеткой планеты, но лишь сейчас доделал до своего первого финала в Уимблдоне». Эти слова, вызвавшие на Зеленом континенте сильный резонанс, принадлежат соотечественнику Марка Пэту Кэшу, который два года был тренером Филиппуссиса и знает о проблемах своего бывшего воспитанника не понаслышке. С талантом у молодого Марка всегда было все в порядке. Проблемы появлялись там, где начиналась дисциплина.

В 1992 году 15-летний Филиппуссис встретился в двух выставочных матчах с легендами австралийского тенниса (и двумя его будущими тренерами) — Питером Макнамарой и Джоном Маккерди и легко справился с обоими. В том же году он был



Звездные мгновения Марка Филиппуссиса: победа в Кубке Дэвиса-99 и недавний успех в Уимблдоне.



на шесть месяцев исключен из национальной юниорской команды за нарушение спортивного режима. «Я не сделал тогда ничего особенного, — недоумевает спустя много лет Филиппуссис. — Ночью мне не хотелось спать, поэтому я ходил по коридорам и стучал в комнаты других ребят. Согласен, поступок довольно глупый. Но это была обычная детская шалость, а наказали меня за нее по-взрослому».

Филиппуссис — плейбой, Филиппуссис — одаренный лентяй... Возможно, в этом стиле была бы написана вся статья, если бы не было другого Филиппуссиса. Филиппуссиса, привованного к инвалидному креслу, с весьма туманными перспективами выхода на корт. Филиппуссиса, на протяжении полутора лет бессильно наблюдавшего, как его отец борется с раком. Филиппуссиса, разругавшегося с тренерским штабом сборной Австралии, но вернувшегося в команду в критический момент. И заработавшего победные два очка в финале Кубка Дэвиса. Филиппуссис — плейбой? Применять подобные определения к такому человеку не поворачивается язык.

ПАПА НИК И ДРУГИЕ

Mарк родился в Австралии, однако австралиец он лишь по паспорту. Местом постоянного проживания он выбрал тихоокеанское побережье Соединенных Штатов, и именно такое его поведе-

ние сделало Марка психологически неустойчивым. Однако сам Марк на отца не обижался. Более того, впоследствии он даже заявил, что без отца и его тренеровательности не добился бы и половины своих успехов. А успехи пришли к нему довольно быстро. В 1995 году он стал в Type «новичком года», поднявшись в том сезоне с 304-й на 32-ю ступеньку рейтинга ATP. В начале 96-го победа на Australian Open над казавшимся тогда неуязвимым Питом Самprasом принесла ему всемирное признание и место в двадцатке лучших. Самpras отозвался о молодом австралийце очень лестно, но заметил, что тому не хватает стабильности. «Марк — великолепный игрок. В отдельно взятый день он может обыграть любого теннисиста на любом покрытии. Однако ему не хватает уверенности в себе. В дальнейшем это может сильно ему помешать». Слова короля тенниса оказались пророческими, хотя в то время особого внимания на них никто не обратил. Филиппуссис про-

должал прогрессировать быстрыми темпами, и казалось, что он без проблем войдет в десятку, а затем и в пятерку лучших. 1997 год он завершил на 13-м месте в классификации, имея на своем счету четыре турнирные победы. На этом последовательное восхождение Филиппуссиса к вершинам теннисной иерархии прекратилось. Дальше начались «американские горки», где падений было больше, чем взлетов.

ЧЕРНО-БЕЛЫЕ ДНИ

Первый серьезный удар судьба нанесла Филиппуссису в 1997 году. Врачи обнаружили у его отца рак и объявили, что жить тому осталось не больше шести месяцев. «Это было самое тяжелое время в моей жизни, — вспоминает Марк. — Видеть, как самый близкий тебе человек сражается со страшным недугом, а ты не можешь помочь... Но отец победил».

С этого момента начались и проблемы младшего Филиппуссиса с национальной теннисной федерацией. Капитан сборной Австралии в Кубке Дэвиса Джон Ньюкомб испытывал в начале 1998 года большие проблемы с составом, и именно на Филиппуссиса он возлагал свои главные надежды. Марк на матч против Зимбабве в первом круге не принял, сорвал, сборная Австралии проиграла, а Ньюкомб и тренер Тони Роч в печати в очень резкой форме отзывались об отказнике. Филиппуссис в ответ заявил, что Ньюкомб на протяжении прошлого, 1997 года, не оказывал ему никакой эмоциональной поддержки, поэтому он и принял решение пропустить матч с Зимбабве. А в свете последних заявлений он и вовсе ждет от Ньюкомба извинений.

Извиняться Ньюкомб не стал. Общественное мнение было на его стороне, и болельщики стали требовать от Марка, чтобы он прекратил валять дурака и вернулся в команду. Однако Филиппуссис на первых порах был непреклонен. «Пока Ньюкомб не принесет извинений — ноги моей

одночасье превратился из парни в национального героя. Болельщики требовали от него дальнейших побед, однако у Марка возник другой интерес — Анна Курникова.

АННА НА ШЕЕ

В январе 2000 года в Австралии журналисты, фотографы да и просто зрители могли наблюдать Марка Филиппуссиса в обществе теннисной красавицы номер один Анны Курниковой. Окутанный аурой героя молодой австралиец, да к тому же один из самых сексуальных мужчин планеты, по версии многих изданий, показался ей достойной жертвой.

«Связь с Анной Курниковой отняла у Марка больше, чем это сделала бы самая тяжелая травма», — в сердцах напишет в своей автобиографии Кэш. — Познакомившись с ней, он совершенно забыл про тренировки. Когда они не были вместе, Анна постоянно требовала от Марка зво-

нить ей и говорить о том, какая она красивая».

Эти отношения продолжались недолго. Довольно скоро Марку надоело выполнять все требования капризной русской красавицы, и он вернулся к тренировкам. Правда, особо порадовать болельщиков ему было уже нечем. Слава героя финала Кубка Дэвиса тускнела, ее вытеснили новые кумиры. Многим стало казаться, что талантливый Филиппуссис за свою карьеру так и не выиграл ни одного турнира «Большого шлема». Выход Марка в финал нынешнего Уимблдона сделал счастливой всю Австралию, однако кое-кто сохранил трезвую голову даже среди всеобщего ликования. Финал финалом, но выиграть-то ему не удалось, — качали они головами. «Я выиграл Уимблдон, — ответил на это Филиппуссис. — У меня еще есть время».

Хватит ли терпения у болельщиков? Будем надеяться, что скоро Марк сдержит свои обещания.

Глеб Шатуновский

СЕТЬ МАГАЗИНОВ
СпортСити

ВСЕ ДЛЯ ТЕННИСА
РАКЕТКИ
ОДЕЖДА
АКСЕССУАРЫ



Адреса магазинов:
Дмитровское ш, 89
Марксистская ул, 1
Проспект Мира, 180
Алтуфьевское ш, 86
Краснопрудная ул, 30-34
Кутузовский проспект, 22
Ленинградский проспект, 8

тел. 283 00 14 www.sportcity.ru

Уимблдон в «Спортлэнде»



3 ИЮЛЯ, В САМЫЙ РАЗГАР УИМБЛДОНА, ЖУРНАЛ «ТЕННИС+» ПРИНИМАЛ ГОСТЕЙ. ОДНАКО НЕ ДОМА, В РЕДАКЦИИ, А В РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ «МЕТЕЛИЦА», В БАРЕ «СПОРТЛЭНД».

Собственно, строгого повода не было. Собрались те, с кем просто давно не виделись — участники «большой шляпы», теннисные функционеры, тренеры и просто друзья журнала. Ждали даже нового «сторого» тренера хоккейной сборной Виктора Тихонова, любящего теннис давно и страстно. Виктор Васильевич нередкий гость на теннисных «тусовках», однако на этот раз хоккейные дела его так и не отпустили.

Уютно устроившись перед огромным экраном, наблюдая за перипетиями четвертьфиналов Уимблдона, наши гости потягивали пиво и делились друг с другом последними теннисными и около-теннисными новостями. Изредка неспешные беседы смолкли и прерывались аплодисментами: это происходило, когда кто-то на экране блестяще выигрывал очередное очко. Пожалуй, компания «Теннис+» являла собой образчик классических болельщиков — в меру сдержаных, контролирующих эмоции... Между тем за спиной у нас обстановка накалялась.

— Ну.. Давай, родной!.. Давай-давай-давай его!.. Да, так, молодец!.. Ну, убей!!! Есть! Краса-авеш!.. Ну еще пару геймов, мальчик мой!.. — примерно так, опуская совсем уж грубый жаргон, можно передать дух, царящий в баре в дни решающих теннисных баталий. Хотя в принципе — пересказать словами эмоции, которые выплескиваются клиентами букмекеров, кем, как правило, являются завсегдатая спортивных баров, сложно.

Нам еще повезло — мы наблюдали за происходящим в одном из самых «интеллигентных» мест сбора любителей делать ставки, каким считается «Спортлэнд». В иные подобные заведения женщинам, например, лучше вообще носа не показывать — уши, как говорится, завянут. Но с другой стороны, теннисный болельщик, даже поставивший на того или иного игрока хоть какие-нибудь деньги, все равно отличается от болельщика футбольного. В лучшую сторону. Да и меньше их, нежели футбольных. Несравненно меньше. Во время четвертьфиналов самого знаменитого турнира «Большого шлема» зал «Спортлэнда» едва ли был заполнен наполовину. Когда идет футбол, места занимают разве что не с утра. Собственно, от футбола, по словам работников букмекерских контор и сотрудников бара, и получается большая часть прибыли. А теннис — это так, баловство. Хотя — опять же, для кого как.

...Устроив редакционный междусобойчик, мы, по всей видимости, сломали обычным посетителям бара весь кайф. Главное, их разражало, что гостям достались лучшие места.

Между тем на экране в очередной раз гасла «последняя надежда» хозяев Уимблдона — Тим Хенмен проигрывал Себастьяну Грожану. По

мере приближения развязки страсти за нашей спиной разгорались. Кто-то довольно потирал руки и что-то высчитывал на бумажке, в то время как другие хватались за голову. В конце концов, один из неудачников почти поругался с везучиком, сидевшим рядом. Соседи слева попытались успокоить. Соседи справа морщились и махали рукой, как на безнадежных. Благополучные с виду иностранцы — были и такие — предпочли быстренько ретироваться...

— Нет, но сегодня меня мои приятели утомили своими воплями, честное слово! — поделился с нами один из болельщиков, на вид — самый спокойный. — Давно ли играю на тотализаторе?.. Давно. Лет десять. Сколько проиграл?.. Ну... пару квартир в Москве, наверное, можно было бы купить. Сколько выиграл?.. Все вам расскажи! Сегодня вот немножко проиграл. Но особо не расстроился. Нужно ли понимать игру, чтобы успешно поставить и выиграть? Да, конечно. Хотя, знаете, в Москве, на самой заре этого бизнеса, можно было выигрывать большие деньги. Сейчас — значительно сложнее. Меняются условия, хозяева букмекерских контор стали осторожней...

Я ничего не понимаю в системе ставок. Видимо, тем лучше для меня, как для человека азартного. У меня есть приятель — вполне солидный и даже публичный человек, втайне от семьи проигрывающий и выигрывающий на тотализаторе довольно крупные суммы. Надо отдать ему должное — особенности игры едва ли не каждого теннисиста первой полусотни ATP он знает досконально. Пару раз он пытался втянуть в это дело и меня. Сидя с ручкой и бумагой в руках, он с азартом расписывал передо мной широкие возможности и лазейки: можно грубо поставить на победу одного над другим, а можно — хитро, на количество или разницу в геймах — вариантов хоть отбавляй.

Но облазнить меня этой арифметикой не удалось, и с некоторых пор он стал ограничиваться лишь «охотничими» рассказами. Ими наши встречи начинаются, ими же и заканчиваются. В процентном соотношении его результатов проигрыши почему-то превалируют. Сколько раз он давал мне обещание «заявлять» и не искушать судьбу! Но...

Страсть, что ж тут поделаешь! Собственно, ею и жив человек.

Редакция благодарит руководство бара «Спортлэнд» за возможность наблюдать за любителями пощекотать себе нервы, а заодно — оценить великолепную игру участников самой интересной стадии Уимблдона на широком экране.

Мария Фомина

Эти люди не мелькают на телеэкранах, редко попадают в объективы фотокамер и на страницы газет и журналов. Но без них не обходится ни один турнир ATP.

И, естественно, чемпионаты «Большого шлема».

Речь пойдет о стрингерах. В прошлом году «Теннис+» рассказывал о Владимире Тюремнове, который представлял на «Ролан Гаррос» отечественную школу мастеров по натяжке ракеток. В нынешнем сезоне эта миссия выпала москвичу Олегу Анурину из «Спортмастера».



Струнных дел мастер, или Профессия без привилегий

состязаниях было много игроков, знакомых по «Кубку Кремля». Из элиты мне достался только испанец Карлос Мойя. Был, правда, шанс поработать над ракеткой Кафельникова, но не получилось. Когда Евгений пришел в зал, где одновременно трудились 18 мастеров, я, предложил свои услуги, тем более, что наш теннисист торопился, но предпочли француза. Работы хватало. Но мы успевали и соревнования посмотреть, и с достопримечательностями Парижа познакомиться. По окончании чемпионата нас поблагодарили за работу и каждому выдали международный сертификат.

Обладатель которого получает определенные привилегии...

— Увы, никаких.

— А в профессиональном плане вы что-то приобрели?

— В основной массе здешние стрингеры, а их было большинство, работают на среднем уровне. Строго по схеме, как учили... Так что ничего нового я на «Ролан Гаррос» не узнал. Но, приобретенный опыт, безусловно пригодится.

...Каждый из любителей тенниса время от времени обращается к стрингеру. Я для себя твердо решил: случись что с моей ракеткой, отнес ее ракетку к Олегу Анурину — ведь он «настраивал» инструмент самого Карлоса Мояи.

Владимир Долганов

Le MERIDIEN
MOSCOW COUNTRY CLUB

ДНЕМ В ГОРОДЕ - ВЕЧЕРОМ НА КУРОРТЕ!
LE MERIDIEN МОСКОУ КАНТРИ КЛУБ

ОТ 7 ДНЕЙ - \$163
ОТ 30 ДНЕЙ - \$150

20% СКИДКА НА ЕДУ И НАПИТКИ
ВО ВСЕХ РЕСТОРАНАХ И БАРАХ ОТЕЛА

ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ:
- ОТЕЛЬ В 15КМ ОТ МОСКВЫ
- БЕРЕЗОВАЯ РОДНА
- ОХРАНЯЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ
- РЕСТОРАНЫ, БАР НА ПЛАЖЕ,
НОЧНЫЙ КЛУБ
- КРЫТЫЙ/ОТКРЫТЫЙ БАССЕЙНЫ
- СПОРТИВНЫЙ КЛУБ, БАНИ И САУНА
- СТУДИЯ КРАСОТЫ GUERLAIN И SPA
- ОЗЕРО, ПЛЯЖ, РЫБАЛКА
- ПРОКАТ ЛОДОК, КАТАМАРАНОВ,
ВЕЛОСИПЕДОВ
- МИНИГOLF, СКВОШ, ТЕННИС
- ЧЛЕНСТВО В СПОРТИВНОМ КЛУБЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ДЕТЕЙ:
- КЛУБ ДЛЯ ДЕТЕЙ "ПИНГВИН"
- СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ И ПРОГРАММЫ
- ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ
- РАЗМЕЩЕНИЕ В КОМНАТЕ
С РОДИТЕЛЯМИ - БЕСПЛАТНО

СТОИМОСТЬ УКАЗАНА ЗА НОМЕР ДЛЯ ВСИХ В СУТКИ.
ВКЛЮЧАЕТ НДС И ЗАВТРАК "ШВЕДСКИЙ СТОЛ".

Le MERIDIEN
MOSCOW COUNTRY CLUB

Партнер Нико Хотел

Тел.: 7(095) 926 5911
Факс: 7(095) 926 5921

Региональный офис продаж: 7(095) 787 1631
E-mail: reservations@mcc.co.ru
www.lemeridien-mcc.com
Сообщество ГлобУЛК
Лицензия № 13864

такими должны быть отели

Есть вопрос?**Спросите эксперта!****Этому простому совету****уже последовали****многие читатели.****Наши консультанты ждут****новых вопросов.**

— В каких турнирах WTA побеждала Линдсэй Дэвенпорт? Правда ли, что американка однажды поднималась на вершину женского рейтинга, но из-за травмы не смогла удержать лидерство?

В.Б. Иртегов, Барнаул

**Отвечает журнал****Теннис+**

— Линдсэй Дэвенпорт выиграла за карьеру 38 профессиональных турниров, включая Олимпийские игры: 2003 — Токио (Pan

Pacific); 2001 — Токио (Pan Pacific), Скоттсдейл, Истборн, Лос-Анджелес, Фильдерштадт, Цюрих, Линц; 2000 — Australian Open, Индиан-Уэллс, Линц, Филадельфия; 1999 — Уимблдон, чемпионат WTA «Мастерс», Сидней, Мадрид, Стенфорд, Токио (Princess Cup), Филадельфия; 1998 — US Open, Токио (Pan Pacific), Стенфорд, Сан-Диего, Лос-Анджелес, Цюрих; 1997 — Оклендом-Сити, Индиан-Уэллс, Амелия-Айленд, Атланта, Цюрих, Чикаго; 1996 — Олимпийские игры, Страсбург, Лос-Анджелес; 1995 — Страсбург; 1994 — Брисбен, Люцерн; 1993 — Люцерн.

Американская теннисистка возглавляла женский мировой рейтинг в одиночном разряде не однажды: с 12 октября 1998 года по 7 февраля 1999 года, с 5 июля по 8 августа 1999 года, с 3 апреля по 7 мая 2000 года, с 15 по 21 мая 2000 года и, наконец, с 5 ноября 2001 года по 13 января 2002 года. В полуфинальном матче заключительного чемпионата WTA «Мастерс» 2001 года Дэвенпорт, действительно получила серьезную травму правового колена. В январе 2002 года она перенесла артроскопическую операцию, после которой теннисистка не выходила на корт в течение девяти недель. Немногие способны вернуться в элиту рейтинга после такой травмы. Но Линдсэй это удалось.

— Откуда пошла традиция вести счет в гейме таким необычным образом: 15:0, 30:0, 40:0?

Татьяна Галкина, Химки

Отвечает журнал**Теннис+**

— Существует множество версий происхождения теннисного счета. Приведем лишь несколько из них. Божественная версия — самая оригинальная и одновременно самая древняя. Еще в 1415 г. голландец Ян ван ден Берге, учений и поэт, в одной из своих баллад недоумевал, отчего игроки в «кетсен» (голландский вариант игры, предшественница тенниса) одним ударом выигрывают сразу пятнадцать очков. Ван ден Берге искал ответ на небесах и нашел его для себя в форме довольно любопытного софизма: «Точно так

же, как игрок одним ударом выигрывает сразу пятнадцать очков, так и тот, кто сеет на земле добро и справедливость, получает за доброе деяние пятнадцатикратное вознаграждение или большее. И так же, как земля, куда сеяльщик кладет зерно, возвращает сеялщику многими зернами, то только и есть справедливо, что Бог вознаграждает игрока также в множестве...» Из рассуждения голландца все же непонятно, почему Господь вознаграждает игрока именно пятнадцатью очками. Еще одна версия — астрономическая: автор, француз Госселин решил напомнить, что небесная сфера, как и круг, делится на 6 равных сегментов по 60 градусов, каждый градус на 60 минут, каждая из которых соответственно на 60 секунд. Так как для одной игры требуется один час (это предположение Госселина почему-то не смущило никого из его современников), то и счет в теннисе ведется согласно астрономическому принципу: четыре очка, умноженные на пятнадцать, составляют одну игру в теннисе так же, как пятнадцать минут, помноженные на четыре, составляют основную астрономическую единицу. И, наконец, согласно признанной версии, средневековые энтузиасты «же де пом», исторической предшественницы «лаун-тенниса», играли на деньги. Англичанин А. Е. Кроули считал, что на кону ставили золотой «дубль рояль д'ор» — монету, чеканившуюся во Франции в 1340 году и разменявавшуюся на 60 су. В версии Кроули смущают два обстоятельства: во-первых, неясно, почему игроки делили свои «рояли» именно на четыре по пятнадцать су. Во-вторых, выложить золотой за одну игру могли себе позволить очень немногие. Если учесть, что «же де пом» была игрой не только королей, но и простолюдинов, золотой «рояль» никак не мог служить универсальной разменной монетой. Всех недостатков «дубль рояля» лишила монета «гро денье турнира». Грош из Тура равнялся по курсу начала XIV века ровно пятнадцати денье. Этот аргумент признан историками тенниса самым веским в пользу демократичной монеты, которой, судя по всему, и расплачивались первые игроки в средневековом теннисе. По мнению большинства историков, замена числа 45 на 40 при обозначении выигрыша третьего очка произошла за счет простой речевой редукции [в пылу игры легче было выговорить более простое в произношении числительное].

— Почему на соревнованиях ATP, WTA и ITF не видно судей, представляющих Россию? Существуют ли какие-либо требования к судьям на высшем международном уровне, которым наши не удовлетворяют?

Игорь Васильев, Северодвинск

**Отвечает судья ITF
Игорь Мартынов:**

— Уровень квалификации судей на высшем ITF оценивается четырьмя типами сертифицированных значков: белым, бронзовым, серебряным и золотым. Как правило, самые крупные турниры обслуживаются судьями на высшке с серебряными и золотыми значками. Возможность получения значка более высокого уровня определяется количеством матчей, которые обслуживает «вышечник», и качеством его судейства. Скажем, чтобы получить серебряный значок, нужно провести не менее 80 профессиональных матчей, золотой — не менее 100. Естественно, что в таких странах

как Испания, Франция, Италия, Великобритания, где проводится много турниров с небольшим призовым фондом, судьям проще выполнить эти требования и накопить практический опыт судейства. В нашей стране достаточно судей высокого уровня, но все упирается в свободное владение английским языком. Кроме того, у нас проводится весьма ограниченное количество профессиональных международных турниров. Для очень немногих судей эта сфера деятельности становится профессиональной — занятие это, скажем прямо, не прибыльное. Поэтому неудивительно, что в России только трое судей международного уровня: один бронзовый и два белых значка.

— Существуют ли какие-либо ограничения в питании для теннисистов?

Екатерина Давыдова, Санкт-Петербург



Отвечает журналист

Теннис+

— Этим вопросом занимается целая наука — спортивная диетология. Разумеется,

питание теннисистов — очень важная составляющая их тренировочного процесса. Этому вопросу мы посвятим отдельную статью в одном из номеров.

— Кому принадлежит рекорд скорости подачи у мужчин и у женщин?

Дмитрий Воронов, Екатеринбург

Отвечает журналист**Теннис+**

— Обладатель самой быстрой подачи в мужском теннисе — англичанин Грэг Руслески. 14 марта 1998 года в Индиан-Уэллсе (Калифорния) он подал со скоростью 239,7 км/ч (149 миль/час). Его рекорд в этом году повторил на турнире в Лондоне американец Энди Роддик. Среди женщин самая быстрая подача у американки Винус Уильямс — 205 км/ч (127,4 миль/час). Такой скорости достиг эйс Винус на матче в четвертьфинале турнира в швейцарском Цюрихе в 1998 году.



Мы уже привыкли к тому, что политики, бизнесмены и звезды шоубизнеса увлекаются теннисом. Известно, что теннис еще и игра «космическая». Первый венгерский космонавт Берталан Фаркаш рассказал нашему корреспонденту, как теннис помог ему готовиться к полету с Валерием Кубасовым на «Союзе-36» в 1980 году.

В космос с ракеткой

С господином Фаркашем я встретилась в культурном центре при посольстве Чехии в Москве, куда он был приглашен на празднование 25 летия первого международного космического полета Алексея Губарева и Владимира Ремека. Любопытно, что в переводе с венгерского фамилия Фаркаш означает «волк». Есть выражение морской волк, но о венгерском космонавте так и хочется сказать — «космический волк». Подтянутый, энергичный, с военной выправкой, Фаркаш произвел на меня впечатление человека в отличной спортивной форме.

— Играли ли я в теннис? Как вы могли в этом сомневаться!! — даже обиделся космонавт, прекрасно владеющий русским языком. — Как же можно жить без тенниса!.. Впервые я взял ракетку в руки лет в 16, когда учился в летном училище. Меня сразу увлекла эта игра. Больше всего нравилась одиночка, хотя пара — это, конечно, тоже красиво и элегантно. Сейчас, в основном, играю пару. Недавно вот победил в VIP турнире в Будапеште.

— Поздравляю. А кто был вашим партнером?

— Лучший стоматолог, директор спортивного госпиталя. В турнире участвовали четыре команды: одна — сплошные члены правительства, другая — оппозиция (молодые демократы), еще одна — бизнесмены, а мы попали в четвертую, составленную из артистов, спортсменов, космонавтов и прочих известных личностей. Играли по круговой системе. В Венгрии такие мероприятия проводятся довольно часто, и это уже стало добной традицией по типу вашей «Большой шляпы», в которой, кстати, с удовольствием бы поучаствовал.

— И много вы тренируетесь, готовясь к таким турнирам?

— На корт удается выйти раз в неделю. У меня даже нет постоянных партнеров, поскольку часто бываю занят, и просто неудобно подводить друзей, ведь они обычно заранее арендуют корт. Знаете, это все несложно быть первым и единственным космонавтом в своей стране. Популярность обязывает, надо везде успеть «отметиться», то по-

сол куда-нибудь приглашает, то лекцию предстоит читать в Университете, то еще что-то.

— А чем вы сейчас занимаетесь?

— Я преподаю экологию в Военной Академии имени Миклоша Зрини в Будапеште. После ухода из космонавтики решил посвятить себя охране окружающей среды.

— Скучаете по славному, космическому прошлому?

— Я всегда с удовольствием вспоминаю наш совместный полет с Валерием Кубасовым, ведь если бы не приглашение участвовать в советско-венгерской программе, я бы так и не побывал в космосе. У таких небольших стран, как моя родина, нет средств, чтобы организовать свои полеты. Так что это была для меня уникальная возможность. В марте 1978 года я приехал в СССР и приступил к подготовке в Звездном городке. А через два года мы с Валерием отправились в космос, где были с 26 мая по 3 июня 1980 года, проводя стыковку с орбитальной станцией «Салют-6». Космический полет — очень серьезное испытание, во время старта, стыковки и приземления возможны непредвиденные обстоятельства. Мы тяжело переживали недавнюю гибель экипажа американского «Шатла». Все мы — одна большая семья.

— Но вернемся к теннису, какое место он занимал в вашей физподготовке?

— Одно из первых. Теннис развивает волю (надо бороться за каждый мяч), быстроту реакции, скоростные качества, концентрацию. Когда ты в игре, думаешь только об одном — что делать дальше, это хорошая тренировка внимания.

— А как насчет видов спорта на выносливость — бега, плавания, велосипеда?

— Ой, никогда не любил бегать, это такая скука, да и утомительно как-то. Велосипед еще скучней, не говоря уже о плавании. Гораздо веселей летать на спортивных самолетах. Еще люблю водные и горные лыжи и, конечно, футбол. Вообще, спорт захватывает, когда им занимаешься сам. Я, например, редко смотрю теннисные турниры по ТВ, включая минут на 10-15 — и мне хватает. Играет самому интересней.

— Вы встречались на корте с российскими космонавтами?

— Каждый год я получаю приглашение на турнир космонавтов в Москве на ВДНХ, который проводится обычно 12 апреля в честь полета Юрия Гагарина. Я уже участвовал в нем раз пять. Вначале был единственным зарубежным гостем, а в прошлом году ко мне присоединился австрийский бизнесмен. А всего собралось человек 40. Турнир завершается по традиции воскресным банкетом. Даже если я не побеждаю, не расстраиваюсь. Кстати, сейчас занят организацией турнира в Будапеште по случаю годовщины нашего полета, и пригласил туда всех своих коллег, космонавтов из Москвы. Это хороший повод встретиться и пообщаться.

— Есть ли у вас любимые теннисисты?

— Прежде всего, это мой хороший друг, известный в прошлом венгерский игрок Балош Тароци, победитель Уимблдонского турнира в 1985 году в паре. Тароци помогает мне сейчас собрать космонавтов в Будапеште. Еще мне нравится теннисист Аттила Шаволт, я за него отдушился. Лично знаю известную в прошлом Андрея Темешвари. В общем, я патриот.

— Члены вашей семьи тоже увлекаются теннисом?

— Лучше всего играет дочь Айда, ей 25 лет, она закончила факультет физвоспитации Будапештского Университета. Двое младших сыновей Берти и Адам учатся в США и там занимаются теннисом, но чисто любительски. Они были потрясены, сколько в Америке кортов и теннисных энтузиастов. С женой мы нередко выступаем в миксте, тогда нам нет равных. А иногдаходим на корт всей семьей, вплоть до детей. Я шучу: «Давайте все на другую сторону, а я буду от вас отбиваться!»

— Что же, желаем вам и дальше получать от тенниса такое же удовольствие!

— И вам того же.

Беседовала Мария Зигмунд

Теннис+ 8/2003 29

КАК ДЖУЛЬЕТТА НАСТАВИЛА РОДЖЕРУ РОГА

ЖК ители самой процветающей страны в мире Швейцарии всегда отличались довольно необычным чувством юмора. С давних времен за живущими в одном из кантонов горной конфедерации — Гштаадском водилась привычка преподносить в дар императорам, королям и просто мировым знаменитостям своих славящихся рекордными надоями буренок, а потом долго смеяться, наблюдая за тем, как эти бедняги мучаются с огромными ходячими мясо-молочными комбинатами. Среди благотворительствованных столь странным образом в свое время оказались и император Наполеон, и единственный германский князь Бисмарк, и даже бесноватый Адольф. И вот недавно в списке жертв появилась фамилия Роджера Федерера, удостоившегося от гштаадцев 800-килограммовой коровы по имени Джульетта за его победу на Уимблдонском турнире. Замысел авторов шутки был прост, как рецепт производства швейцарского сыра. Они намеревались вручить чемпиону корову, затем — такие уж они шутники — помехаться над его растерянным лицом, после чего собирались забрать подарок и вернуть Джульетту снова в стойло, пообещав Федереру снабжать его бесплатным сыром в ближайшие несколько лет. Но хитроумные гштаадцы не учили одного, что у Мирославы Вавринец и ее родных



оказутся свои виды на поданную Роджеру корову.

Для тех, кто еще не в курсе — бывшая теннисистка Мирослава Вавринец является главным менеджером, агентом и по совместительству подружкой совсем еще молодого швейцарца. И без согласия этой бойкой девушки новый лидер мирового тенниса сегодня не может сделать и шага, что еще раз подтвердила история с Джульеттой.

Поначалу Федерер собирался вернуть хозяевам их подарок, но тем же вечером, после разговора с Мирославой, Роджер подкорректировал свое решение: он решил оставить буренку в своей собственности, правда сдав Джульетту в аренду ее предыдущим хозяевам.

Но прошло всего два дня, и

Федерер (читай Вавринец) передумал. У теннисиста и его возлюбленной возникла новая идея — вывезти корову из Гштаада и основать ферму для производства масла, сыров и прочих молочных продуктов, украшенных лицом новоиспеченного уимблдонского чемпиона. Оборотистая Мирослава уже и директора по-дыскала — родного дядю Властимила Вавринца. У него, в отличие от того же Роджера, есть путь и небольшой, но опыт работы в сельском хозяйстве. В конце 60-х дядя Властимил, тогда еще совсем юнец, работал пастухом на кооперативной ферме в социалистической Чехословакии. Так что проблем с выгулом Джульетты и ее будущих поголовья (а Мирослава собирается прикупить еще не менее дюжины буренок), судя по всему, не будет!

ХОМУТ ДЛЯ РОББИ УЖЕ ГОТОВ

Если верить статистике, романы между теннисистами и голливудскими звездами случаются с периодичностью раз в десять лет. В семидесятых годах это были «Джимбо» Коннорс и Карен Блэйк, в 80-х Джон Макинрой и Татум О'Нил, на смену которым в девяностые пришли Андре Агасси с Брук Шилдс. И вот теперь, в третий год третьего тысячелетия появилась четвертая теннисно-голливудская парочка — Робби Гинепри и Минни Драйвер.

Благодаря роману со знаменитой голливудской дивой, сыгравшей в таких хитах как «Умница Уилл Хантинг» и «Ливень», мир узнал о существовании молодого американского теннисиста, пребывавшего последние два года в тени своего куда более яркого соотечественника Энди Роддика. Гинепри не выигрывал турниров, не побеждал знаменитых чемпионов и не участвовал в благотворительных акциях: он просто играл и терпеливо собирал очки, поднявшись за эти два сезона с конца третьей сотни до четвертого десятка мирового рейтинга. Робби еще долго карабкался бы вверх, оставаясь незамеченным, если бы однажды не попался на глаза высоченной, как Линдсей Дэвенпорт, Минни. А надо сказать, что среди своих коллег по Голливуду мисс Драйвер уже давно имела репутацию неудачницы в любовных делах, которую постоянно бросали все мужчины. А среди ее бойфрендов были такие знаменитости, как Бен Аффлек, Мэтт Даймон, Брэд Питт, Джош Бrolин и Джордж Клуни. И вот теперь кинодива, давно мечтавшая о браке и детях, нацелилась на совсем еще молодого теннисиста. Если верить американскому таблоиду «Star», кинозвезда пообещала своей лучшей подруге Гвинет Пэлтроу, что в лепешку расшибется, но притащит парня к алтарю.

Но, похоже, путь к алтарю для влюблевой Минни окажется куда более сложным и тяжелым, чем ей поначалу показалось. Начнем с того, что разница в возрасте между влюбленными — 11 лет. Это, конечно, не случай Деми Мур (бывшая жена «Крепкого орешка» недавно обручилаась с актером Эштоном Кратчером, который годится ей в сыновья), но для будущей семейной идиллии все же многовато. Неудивительно, что против столь неравного брака ополчились все родственники, агенты и друзья со стороны как Минни, так и Робби. Еще одним препятствием может стать прохладное отношение Драйвер к теннису, которая никогда не держала в руках ракетку и имеет весьма смутное представление о правилах игры на корте. Недавно во время турнира в Ньюпорте Гинепри попытался пробудить у своей знаменитой подруги интерес к теннису, организовав для нее двухчасовую платную экскурсию в знаменитый Зал теннисной славы. Но к явному неудовольствию Робби его Минни вытерпела всего тридцать минут, а потом сбежала на пляж.

Впрочем, Гинепри недолго обижался на любимую, ведь благодаря ее присутствию и поддержке в Ньюпорте он смог выиграть свой первый профессиональный турнир и на правах победителя дать свое первое в жизни большое интервью.

ИСТИННОЕ ПРИЗВАНИЕ МИСТЕРА СТИВЕНА

Долгие годы Бретт Стивен выступал на профессиональном корте и даже однажды доехал до полуфинала Открытого первенства Австралии, но так и не стал знаменитым. А все потому, что Стивен занимался не своим делом. Оказалось, что за скромной внешностью завязанного теннисного середнячка все эти годы скрывался великий ... винодел.

С обретением своего истинного призыва бывшему теннисисту помог его закадычный друг, известный актер Сэм Нил («Парк юрского периода — 1 и 3»), который в свободное от работы в Голливуде время забавлялся тем, что производил столовые вина на унаследованном от деда винограднике в южной части Новой Зеландии. Наблюдая за тем, с каким увлечением его знаменитый друг работает с лозой, у Стивена возникла идея самому попробовать свои силы в виноделии. Так в его жизни появилось новое хобби.

Первые два года у бывшего теннисиста ушли на обучение этой древней, как мир, профессии. С помощью выписанных из Австралии и ЮАР мастеров Стивен модернизировал находившееся в упадке производство и внедрил новые, более качественные сорта винограда. Все это вкупе с идеальным для производства вина климатом Новой Зеландии и долго скрываемым талантом винодела и позволило Бретту быстро добиться успеха на новом поприще. Первое же вино Стивена — белое, сухое, экзотически пряное Gewurztraminer произвело настоящий фурор на национальном смотре виноделов в Окленде и получило серебряную медаль — редчайший успех для новичка! Не думая почивать на лаврах, Бретт

скоро выпустил новое вино — Cabernet Franc-Malbec, которому сопутствовал еще больший успех. А его создатель был удостоен почетной медали «Главная надежда Новой Зеландии». Наконец-то, его оценили!

ЖЕРТВА СОБСТВЕННОЙ КРАСОТЫ

Есть в предместьях Майами роскошная вилла, куда не приходят гости, в которой никогда не проводят шумных вечеринок и не устраивают столь любимые американцами пикники с барбекю. Соседи и жители этого престижного предместья называют этот



дом «Монастырем», а его хозяйку именуют «Флоридской Гретой Гарбо», хотя совсем недавно у нее было другое, куда более приятное прозвище — «Божественная Габи».

Да, как об этом ни печально писать, но в этом доме живет знаменитая аргентинка Габриэла Сабатини, покинувшая мировой теннис в возрасте 26 лет. За прошедшие вне тенниса шесть лет Габи мало изменилась — наоборот, по свидетельству немногочисленных друзей, она даже похорошела и выглядит куда моложе своих 32 лет. Но сохранив прекрасную внешность и форму, Габриэла так и не сумела избавиться от мучавше-

го ее с раннего детства комплекса красивой внешности. Она так и не смогла смириться с тем, что Господь сделал ее такой привлекательной, и что люди до сих пор считают ее секс-символом. А раз так, то Габриэла решила свести к минимуму общение с внешним миром, выбрав в качестве места самоизоляции свою майамскую виллу. Если не считать краткосрочных поездок в Нью-Йорк по делам своей парфюмерной фирмы и регулярных полетов в Буэнос-Айрес, все остальное время Сабатини проводит дома, сидя в джакузи или играя в теннис со своим любимым напарником — теннисной пушкой.

Как это ни странно, но у

столы обворожительной женщины до сих пор нет бойфренда. Последним мужчиной, с которым Сабатини встречалась,

был зубной врач

Мигэль Кинтерос,

отправленный ею

в отставку в нача-

ле этого года, по-

сле того как при-

гласил Габи на

благотворительный

ужин. Со словами

«Больше всего на све-

те я ненавижу, когда ме-

ня используют» Сабатини

выставила врача из дома и

тотчас поменяла номера всех

телефонов. С той поры Габи живет одна и, похоже, что ей это очень нравится!

ФРАЗА МЕСЯЦА



чредным лауреатом мы выбрали патриарха теннисной журналистики Бада Коллинза, недавно закончившего очередной опус — энциклопедию «Total Tennis». Когда коллеги поинтересовались у американца, мол, не лучше ли было ему написать что-нибудь по-короче талмуда в 1000 страниц и весом в полтора килограмма и подешевле запрашиваемых за него 70 долларов, Коллинз ответил: «Может быть, так и следовало поступить, но вы же знаете меня. Если я начинаю писать о теннисе, то уже не могу остановиться!»

Рубрику ведет Йожеф Саси

По материалам зарубежной прессы и Интернета

Комитет физической культуры и спорта Правительства Москвы, Федерація тенниса г. Москвы, Московская Академия тенниса и Московский Индустриальный Банк

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

25-30 августа

Справки по телефонам:

(095) 431-6616, 431-7586

Информационный спонсор

Теннис+

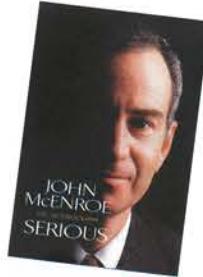
Новая Олимпийская деревня



VII МОСКОВСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ТЕННИСА

Новая Олимпийская деревня

ДЖОН МАКИНРОЙ



Серьезный

Мы продолжаем публикацию отрывков из мемуаров знаменитого американского теннисиста Джона Макинроя. В очередной главе он рассказывает об истории начала своего бурного и скандального романа с голливудской кинозвездой Татум О'Нил.

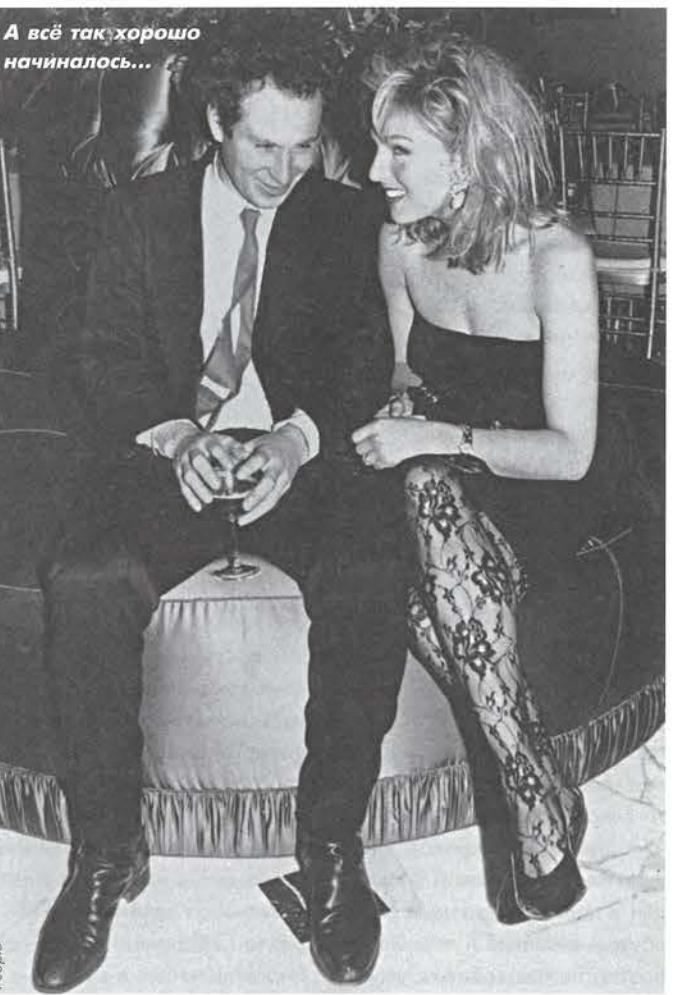
ГЛАВА ВОСЬМАЯ:

КАПКАН ПО ИМЕНИ ТАТУМ

Октябрь в Калифорнии — едва ли не самая лучшая пора года. Столбик термометра славно застыл на отметке 100 градусов по Фаренгейту (34 градуса по Цельсию — И.С.). Восхительный аромат цветущих повсюду апельсиновых деревьев забивает все остальные, не самые приятные запахи огромного мегаполиса, а налетающий на Город Ангелов океанский бриз нежно обволакивает тело словно шелк, помогая переносить и жару, и постоянные пробки на автотрассах. Но октябрь в Калифорнии — это еще и месяц любви, идеальное время для начала как короткой, ни к чему не обязывающей связи, так и бурного, способного разрушить всю карьеру и жизнь, романы. В эти четыре божественные октябрьские недели в Лос-Анджелес со всего мира слетаются самые красивые девушки и самые крутые плейбои, где их уже поджидают тысячи загорелых дочерей и атлетически сложенных аборигенов. Оба потока сливаются в одно целое, и возникает такое веселье, на фоне которого развлечения патрициев эпохи заката Римской империи показались бы слетом юных монашек. И уж, конечно, я и мои товарищи по профессиональному корту — Витас Герулайтис и Гильермо Вилас — не могли пропустить это «безумие», тем более, что теннисный сезон закончился.

В тот прекрасный октябрьский вечер 1983 года мы втроем собирались на очередную вечеринку, на этот раз к известному музыкальному продюсеру Ричарду Перри, однофамильцу знаменитого чемпиона. Как всякий бедняк, пробившийся из грязи в князи, Перри страдал наполеоновским комплексом, из-за чего проводил приемы (хотя слово «корги» более точно соответствовало происходившему на его вилле в Голливуд Хиллс) чуть ли не ежедневно, тщательно следя за постоянной ротацией своих гостей. Узнав о том, что в Город Ангелов приехали три самых известных теннисных плейбоя с одной лишь целью — хорошенько оттянуться после тяжелого, долгого сезона, Перри немедленно связался с Виласом и пригласил нас на очередную сходку знаменитостей. А чтобы у приезжих не возникло соблазна прокатить его в самый последний момент,

продюсер выложил свой главный козырь: «На моем приеме будут девчата из Bangles, они давно мечтали с вами познакомиться!» В ту пору четыре ослепительные участницы Bangles были столь же популярны, как Дженифер Лопес и Бритни Спирс сегодня. Все радиостанции с утра до вечера крутили их Manic Monday и Walk Like An Egyptian, и тысячи фанатов и журналистов не давали этим очаровательным брюнеткам и шагу спокойно пройти. Как раз незадолго до этой вечеринки Сюзанн Хофф — солистка группы — потрясла всю благочестивую Америку, заявив на одной пресс-конференции, что она и ее подруги в ближайшее время собираются провести бурную вечеринку, чтобы в один день забеременеть. И теперь, мол, дело осталось за малым — найти парней, подходящих как для ночных безумств, так и для заведения потомства. Когда же настырные журналисты попросили Сюзанн конкретизировать список избранных, она, недолго думая, назвала десяток претендентов, среди которых, к немалому удивлению, оказались Макинрой и Герулайтис. Поэтому, когда Вилас передал приглашение от Перри и произнес заветное слово Bangles, я и Витас возбудились донельзя. Оставшееся до вечеринки время мы только и занимались тем, что рассматривали



постеры сладкоголосых, грудастых красоток, мечтая о грядущих удовольствиях. Правда, более опытный в отношениях с представительницами шоу-бизнеса Вилас не разделял нашего восторга. «Еще неизвестно, понравимся ли мы им, и потом их четверо, а нас всего трое!» — пытался охладить наш пыл Гильермо, но без особого успеха. На часах уже было без нескольких минут одиннадцать вечера, когда наша троица на специально арендованном по тому случаю лимузине подъехала к огромным воротам виллы

Ричарда Перри. Мы вышли из автомобиля и сразу погрузились в мир невиданной роскоши и блеска. Я не был новичком на подобных мероприятиях — в Нью-Йорке мне доводилось не раз участвовать в звездных тусовках, проводимых Дональдом Трампом и Ричардом Вайсманом, но попав во владения Перри, я ощутил себя баскетболистом из студенческой команды Айовы, вышедшем в стартовом составе на решающий матч финала чемпионата НБА. Кругом были знаменитости мирового уровня — не чета знакомым мне звездам Бродвея и телесериалов, — и в сиянии их славы я не мог не почувствовать себя жалким провинциалом. Поскольку девчата из Bangles, как и подобает мега-звездам, опаздывали, я решил провести рекогносцировку на месте и, если повезет, взять автограф у присутствовавшего среди гостей О. Джая Симпсона (О. Джей Симпсон — тогда самый популярный футболист Америки, впоследствии не менее знаменитый актер кино («Голый пистолет») и еще более известный преступник, обвиненный в убийстве своей жены, но оправданный за недостаточностью улик. — И.С.) для младшего брата Патрика. Я сделал несколько шагов по направлению к бассейну и увидел ее — миниатюрную, с точеной фигуркой, роскошным бюстом девушку. Наши взгляды пересеклись, и от ее огромных зеленых глаз мне стало как-то не по себе. Я и представить себе не мог, что эта рыжеволосая ведьма оказалась на моем пути не случайно, что она уже давно на меня положила глаз и настойчиво искала встречи с Джоном Макинрое — только потому, что я своим темпераментом и характером удивительно напоминал ей любимого папочки — Райана О'Нила. (Сегодня это имя мало что скажет кинофанатам, но тогда Райан считался главнымекс-символом Голливуда. Этаким Брэдом Питтом восьмидесятых. — И.С.).

Почему же тогда я не доверился первому рефлексу и не сбежал подальше от этой невероятно обольстительной, но такой опасной женщины? От скольких проблем я смог бы избавиться, сколько бы нервов, денег и времени сэкономил, если бы в тот момент доверился первому впечатлению и устремился к выходу подальше от этой зеленоглазой сирены. Но, увы, я не побежал и не отвел глаз и, как загипнотизированный кролик, отправился прямо в пасть страшной кобре.

— Если не ошибаюсь, Джон Макинрой? — проворковала своим милым грудным голосом моя гипнотизерша и, протянув тоненьку, холеную ручку, представилась — а меня зовут Татум О'Нил!

— О, вы могли бы не представляться! — сказал я, все еще не выпуская ее ладошку из своей руки. — Я не только играю в теннис, но еще и хожу в кино. И, конечно, не мог не запомнить очаровательную девочку, получившую «Оскар» за роль второго плана в «Бумажной Луне» в 1974 году и пару лет назад номинированной за роль в другом фильме, «Плохие новости»!

— О, я просто потрясена! Думаю, что нам пора познакомиться поближе! — сказала Татум и, вцепившись в мой локоть, потянула меня к ближайшему бару. — Ну, чемпион, с чего начнем?

— Может быть, с шампанского? — отважился предложить я единственный, кроме ирландского виски и пива Heineken, алкогольный напиток, который знал.

— Боже мой, какая проза! — воскликнула Татум. — Нет, давай-ка для затравки возьмем «Совращение» — и, приблизившись к моему уху, прошептала — «Именно это я хочу с тобой сегодня сделать, чемпион!» («Совращение» — один из самых популярных коктейлей 80-х годов прошлого века, состоящей

из трех компонентов — ликеров «Кахлуа», «Мидори» и «Бейлиз» — И.С.)

Осушив бокал со сладковато-приторной смесью и убедившись, что я покончил с коктейлем, Татум сделала новый заказ. На этот раз кинодиву почему-то потянуло на экзотику, и из сотен разнообразных коктейлей она выбрала — КГБ, другой коктейльный хит эпохи разрядки и диско. Затем мы воздали должное детективам с помощью коктейля «Убийство в Восточном Экспрессе» и «Потрошителя», потом помянули наших географических соседей бокалом «Мексиканского дьявола». Нескольких порций этих тропических напитков и окружавшая нас обстановка быстро сделали свое дело — и распитие очередной, то ли пятой, то ли шестой по счету смеси под игривым названием French Kiss завершилось тем, чем и должно было завершиться — долгим и страстным поцелуем. Последней выпитой мной в тот вечер жидкостью оказалась коричневатая густая и не менее приторная, чем ее предшественницы, масса. «Ну, как тебе «Потрясающий Оргазм» (еще один знаменитый коктейль, состоящий из «Бейлиз», «Куантро», «Кахлуа», «Гальяно» и сливок — И.С.)?» — спросила с приподнятым лицом Татум.

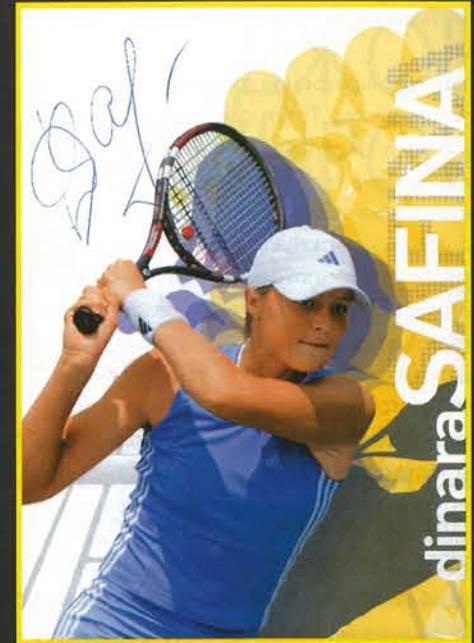
— Просто волшебно! — сорвал я, хотя к тому времени меня уже мутило от всех этих сладостей. Скажи я тогда правду — о том, что ненавижу коктейли, что не люблю, когда мною командуют, что с раннего детства я интуитивно боялся женщин с рыжими волосами, — уверен, наш роман закончился бы, толком не начавшись, у стойки бара. Но я смолчал, и мой «Титаник» упустил второй шанс избежать надвигавшейся катастрофы.

— Кстати, — добавила Татум, озорно подмигнув, — дома я делаю этот коктейль куда лучше! Не хочешь его попробовать? Я не смог устоять против такого заманчивого предложения. Впрочем, сомневаюсь, чтобы хоть кто-нибудь из мужчин нормальной ориентации смог отказатьсь, окажись он в тот вечер на моем месте. Что-что, а в искусстве очаровывать мужчин с этой рыжеволосой бестией мало кто тогда мог сравниться. Татум не обманула — ночь с ней оказалась куда слаще, чем все коктейли, выпитые мною накануне. Так я сделал первый шаг в сладкую западню!

Перевод Йожефа Саси
Продолжение следует

Строительство теннисных кортов и покрытия. Теннисные машины-пушки. Телефоны: (095) 108-2443, 136-2258. <http://www.ipc.ru/~fedorov>. e-mail: fedorov@ipc.ru

ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ с акриловым покрытием типа «Хард» по доступным ценам. Тел.: 149-26-48, 795-74-80 www.mastercourt.ru



Динара выбирает меренге



Те несколько дней, пока в Туре был перерыв на игры Кубка Федерации, Динара Сафина провела в Москве. Однако нормально отдохнуть тоже не получалось: то тренировки на Ширяевке, то с родственниками надо увидеться, то Марат домой заглянул.

Развлечься, между тем, хотелось. Как любая молодая девушка, Динара любит танцевать. Но вполне понятно, что следовать последним веяниям танцевальной моды ей некогда. «Теннис+», как говорится, оказался в нужном месте в нужный час.

Договорились, что Динара будет учиться модной меренге — той, что танцуют в продвинутых, непрятательных, но веселых клубах и ресторанчиках по всему миру последние года три. В один такой ресторанчик, «Привет, Мексика!», что на Кузнецком мосту, мы и заглянули. В помощь теннисистке пригласили мэтра танцевального искусства Станислава Попова и одного из завсегдатаев московских латиноамериканских баров по имени Дмитрий. Он подошел для роли партнера Динары идеально: мало того, что давно освоил довольно

сложную технику латиноамериканских па, но, самое главное — соответствовал модельному росту Динары! 185 и 190 см — пара выглядела отлично. Станислав Григорьевич Попов посмотрел-посмотрел, и сказал: «Какая красота! Тут мне и добавить нечего!»

Правда, Дмитрий начал с того, что смущенно шепнул на ухо главному редактору «Т+»: — Вообще-то, девушка слегка не по форме одета. В узкой юбке и макасинах, а Динара пришла именно так — меренге не танцуют: неудобно. Но как призналась мама теннисистки Рауза Исланова, присутствовавшая тут же, уговорить дочь надеть каблуки очень сложно. Не любит!

Тем не менее процесс обучения пошел довольно быстро. Дорожки шагов, повороты, их сочетания пуркэ, прима, деликино и вскоре «неуместных» макасин уже никто не замечал. Сквозь смущение у Динары то и дело прорывалось искреннее веселье. Дима то и дело командовал: «Корпусом, работай корпусом!» и вот уже к паре присоединилась компания

из официантов и музыкантов ресторана, которые ну никак не могли усидеть на месте. Динара вошла в азарт и хотя еще путалась в поворотах, смотрелась уже очень неплохо.

— Уф! — только и произнесла Динара после урока, падая на стул. — Не очень-то просто! В Испании, где я тренируюсь, иногда хожу на аэробику, но это совсем другое дело. Уж лучше бы я его в теннис играть научила!

После урока танцев теннисистка ответила на вопросы викторины о себе и о семье, которая была опубликована в «Т+», споткнувшись на том, когда же она впервые вышла на корт, а также поспорив с мамой по поводу ракетки брата. Потом, по ее совету, мы заказали какую-то мексиканскую вкуснятину, и наконец, смогли спокойно поговорить.

— В основном в Испании, в двух академиях. Они расположены друг от друга в пяти минутах езды. А тренер — мама. Этот год мы еще будем работать вместе, а потом придется искать нового тренера. Полеты туда-сюда здоровья маме не прибавляют.

— Когда мама тренер — это проще или тяжелее?

— Во всяком случае, совсем не так, когда тебя тренирует



— Динара, расскажи пожалуйста, о своем последнем победном турнире в Солоте. Что было тяжелее всего?

— Я давно не выигрывала, поэтому не хватало уверенности. Самым непростым был поединок второго круга, с Клодин Шоль из Люксембурга. Она очень неплохо сейчас играет.

— Где и с кем ты сейчас тренируешься?

чужой человек. И раздражение иногда на нее выплескивается, и все такое... Но вообще-то все зависит от того, идет ли игра. Если все получается, ты спокойна, тебя ничего не раздражает. А если нет... Мама, как никто это понимает. Иной раз может даже уйти, потому что так будет лучше.

— Прошло уже полсезона. Чего тебе хотелось добиться, что было самым сложным?..

— Особых задач перед собой не ставила. Хотелось поиграть в свое удовольствие. Мне кажется, чем больше загадываешь, тем хуже. Играешь скованно. А вообще, знаете, именно в

этом сезоне я поняла, что такое теннис. Никогда не думала, что это так сложно! Когда все получается как бы само собой, всеается легко — шутишь, смеешься... Но в этом году было по-другому! Часто у меня вообще ничего не получалось, руки опускались, я просто сидела и плакала — настолько тяжело. И еще. Если в прошлом году многие соперницы терялись, не ожидая, что я могу сыграть сильно, то в этом сезоне все считают меня опасным игроком и уже настраиваются на меня по-особому.

— Что тебе хотелось бы исправить в своей игре в первую очередь?

— Наверное, улучшить передвижение по корту. Это пока главная проблема.

— С братом часто общаетесь? Он следит за твоими успехами?

— Общаемся часто, но у каждого из нас своя жизнь, мы не следим за делами друг друга. Вот на Уимблдоне





хотели микст сыграть, но он, к сожалению, травму получил.

— По характеру вы с ним разные?

— Да, наверное. Он более вспыльчивый, я более спокойна. И на корте так же. А еще я в теннис люблю играть, могу на корте проводить по 24 часа в сутки. А он может спросить: «Ты чего так много тренируешься? Надоест быстро». Я говорю: «Ну, не знаю, мне вообще-то нравится это дело!»

— А призовы нравятся получать?

— Нравится. Еще бы налоги не снимали, вообще было бы хорошо. Ведь тех сумм, которые написаны везде, мы не получаем. Налоги, билеты, гостиницы, тренировки — остается меньше половины!

— Уже купила себе что-нибудь красивое?

— Да, вот: серьги и кольцо.



Динара демонстрирует неброские, но очень стильные, строгие по форме украшения, в которых и играть можно, и пойти куда-нибудь.

— Это мы присмотрели с мамой в Палермо. Я давно хотела такие и теперь почти и не снимаю.

— О машине не думаешь?

— Да нет пока.

Пока... Когда Динаре хочется испытать острых ощущений, она садится в машину к брату. Как выяснилось, они с Маратом — любители погонять. Невзначай Динара бросила, что однажды они ехали со скоростью за 200 км. Маме Раузе и папе Михаилу, которых эти откровения явно застали врасплох, оставалось только схватиться за голову.

Инна Варюхина
Фото Леонида Зинкевича

Теннис+ всегда рядом!

НА ЖУРНАЛ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ:

Агентство «Роспечать» — подписка через Каталог «Газеты. Журналы» в любом почтовом отделении связи, подписной индекс: 73405 (полугодовой) и 47340 (годовой). ● «Аргументы и факты. Экспресс-сервис» — подписка через Объединенный почтовый каталог Минсвязи (зеленая обложка) в любом почтовом отделении связи, подписной индекс — 40868. ●

«Вся пресса» — альтернативная подписка только для организаций, тел. 787-34-45, 787-35-69. ● МК «Периодика» — подписка в странах дальнего зарубежья, тел. 281-91-37, 281-93-45. ● КА «Союзпечать» — подписка, тел. 319-83-05.

НАШ ЖУРНАЛ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

МОСКВА: «Медиа группа ЛОГОС», тел.(095) 974-21-31. ● Киоски «ПРЕССА ДЛЯ ВСЕХ», тел. 169-95-27. ●

Магазин «СПОРТ-ЭКСПРЕСС», ул. Пушечная, д. 5/7, стр. 4а, тел. 928-93-92. ● «Роспресс», ул. Тимирязевская, д. 1/5, тел. 211-12-65. ● Книжная ярмарка в СК «Олимпийский», Олимпийский пр-т, д. 16. ● Магазин «Высшая лига», Олимпийский пр-т, д. 16. ● «Интер-Почта-2003», тел. 500-00-60. ● Агентство «Экспресс Медиа Маркет»: АЗС «Лукойл» — Шереметьевская ул., д. 47а, АЗС ВР — Можайское шоссе, д. 43/1, пр-т Вернадского, д. 86. Универсам «Борисовский», Каширское ш., д. 80. Универсам «Боярня», ул. Полетаева, д. 34. Универсам-77, Профсоюзная ул., д. 109. ● «АРСМИ-Московский спорт», тел. 208-80-84. ● Сеть магазинов «Мир спорта»: ул. Пресненский Вал, д. 4/29, стр. 1, Театральный проезд, д. 5, ул. Покровка, д. 15/16, ул. Валовая, д. 8/18, стр. 1, тел. 270-23-20. ● «Лужники», спортивный магазин в клубе «Мультиспорт», тел. 201-18-51. ●

«Петровский парк», Ленинградский пр-т, 36, тел. 212-73-92. ● Стадион «Спартак» («Ширяево поле»), Майский просек, д. 1а, тел. 268-48-00. ● «Динамо-Центр», ул. Петровка, д. 26, стр. 9. ● Теннисный клуб МГУ, Воробьевы горы, спортгородок, тел. 939-51-67. ● Новая Олимпийская деревня, ул. Удальцова, д. 54, тел. 431-90-68. ● Московская академия тенниса, пр-т Вернадского, д. 97/2, тел. 431-66-16. ● «Красная стрела», ул. Шушенская, влад. 8, тел. 184-36-60. ●

Дворец тенниса ЦСКА, Ленинградский просп., д. 39, тел. 213-65-47. ● ТК «Балашиха», Московская обл., Балашиха, ул. Разина, д. 2, тел. 529-40-01. ● САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: «МЕТРОПРЕСС», тел.(812) 275-38-86. ● ТОЛЬЯТТИ: «Теннис-City», ул. Баныкина, д. 19а. ● УЛАН-УДЭ: Гостиница «Бурятия», оф.106, ТЦ «Большой», отдел спорттоваров «Смеш», тел. (3012) 21-52-49. ● АСТАНА (Казахстан), тел. 23-08-85, Михаил Акатов. ● БИШКЕК (Киргизия): tpropova@rambler.ru ●

Также вы можете подписать и купить журнал непосредственно в редакции.

Телефон отдела распространения: (095) 937-28-30.

ТАИНСТВО ОТКРЫТИЙ

www.australian.ru
kangaroo@australian.ru

Текст сертифицирован

В САН-РЕМО НАШИ ПЕРВЫЕ!

В итальянском Сан-Ремо, где вот уже более полувека проходит фестиваль эстрадной песни, состоялся финальный раунд командного первенства Европы среди девочек до 14 лет. Сборную России на этих престижных юниорских соревнованиях представляли Евгения Родина (Москва), Регина Куликова (Санкт-Петербург), Анастасия Ревзина (Москва), Анастасия Петухова (Москва) и Юлия Семенеко (Саратов). Три дня под палящим итальянским солнцем на побережье Лигурского моря продолжались жаркие баталии на кортах. Призовые места разыграли восемь европейских команд, успешно прошедших через зональные соревнования в Любляне. Лучшими на грунтовых кортах местного теннисного клуба стали российские девушки.

О выступлении своих юных подопечных рассказывает капитан команды Игорь Челышев:

— Финалы у девочек складывались непросто. В первом же матче со сборной Белоруссии завязалась упорная борьба. Пара Женя Родина — Регина Куликова уступила белорусскому дуэту Вика Азаренко — Саша Малярчикова. Кроме того, Регина проиграла Саше одиночку. Две победы — Жени Родиной и Настя Петуховой — уравняли положение, и все теперь зависело от игры третьего номера российской команды Нasti Ревзиной против Ксении Милевской. Ревзина, к счастью, не подкачала — 6/4, 6/4, и командный счет стал 3:2 в пользу России. В полуфинале мы отдали итальянкам всего два сета — итоговый результат 5:0. Решающий матч девочки провели с командой Румынии. Кстати, за неделю до Сан-Ремо, на отборочном этапе в Любляне, мы румынкам проиграли. И снова пришлось серьезно побороться — в одиночках проиграли наши лидеры, Родина и Куликова, зато они отстояли парную встречу, и второе очко команде принесла Настя Петухова. И снова судьба матча оказалась в руках Анастасии Ревзиной. Три упорных сета против Иоаны Иван, и чемпионский титул — наш! Команда так эмоционально болела за Настю, что после победы разгоряченные девочки на радостях все вместе сигнали в бассейн, кто в чем был.

Свободного времени у нас совсем не было — играли с утра до вечера, — говорит лидер сборной Женя Родина. — С утра и до семи были на кортах. Уставали ужасно. Только в последний день соревнований мы пошли прогуляться по набережной и видели здание театра «Аристон», где проходит знаменитый фестиваль Сан-Ремо — классный город, ведь здесь мы стали первыми!

— Прогress команды очевиден, — продолжает Игорь Челышев. — В прошлом году на аналогичных соревнованиях мы заняли пятое место, на зимнем чемпионате Европы в начале года стали вторыми, и вот теперь — победа.

Встречали нас в Москве, как настоящих победителей Сан-Ремо, с цветами. Какие планы на будущее? Сейчас девочки едут на личную Европу, а затем сборная отправится в Чехию на командный чемпионат мира, где Россию будут представлять Евгения Родина, Регина Куликова и Анастасия Ревзина. Пожелайте нам удачи!

Александра Балашова



В ПОГОНЮ ЗА ЗВЕЗДАМИ

На грунтовых кортах спортивного клуба «Балашиха» проводится много соревнований — от чемпионата семейных пар до фьючерса. В этой подборке мы расскажем о женском международном турнире «Кубок Москвы» и «Кубке Балашихи» среди юниоров.

Недавно с удовольствием перелистывая подшивку публикаций о турнирах, проводившихся в разные годы в Балашихе, я отметил, что участники местных юношеских соревнований уже неплохо зарекомендовали себя в мировом теннисе. К примеру, входящая сейчас в мировую двадцатку Вера Звонарева играла в Балашихе три года назад, однако дошла лишь до полуфинала. Первой на нынешнем турнире была «посеянная» игрок сборной Украины Ольга Лазарчук, постоянная участница соревнований более высокой категории. Правда, далеко она не прошла — в четвертьфинале Ольга снялась с соревнований из-за травмы. Не достигла финала и вторая «селянья», россиянка Анна Бастрикова, по всем статьям уступившая в первом же матче совсем молодой соотечественнице Екатерине Кирьяновой 0/6, 4/6. Ну а в финале встретились две россиянки — Дарья Чемарда, одолевшая в полуфинале Марианну Юферову, и Елена Веснина, «посеянная» седьмой, которая стала чемпионкой (7/5, 6/3). Интересно, что в соперничестве пар выиграли объединенный дуэт участниц личного финала Веснина-Чемарда.

Алексей Галанин

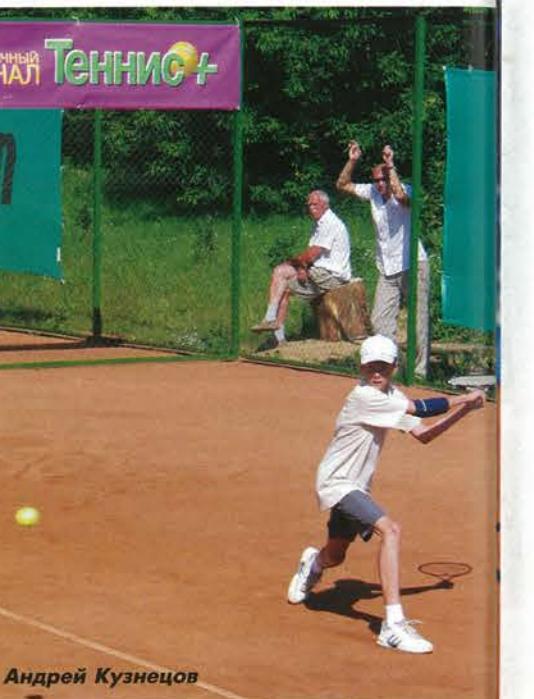
ФИНАЛ БЕЗ ЗРИТЕЛЕЙ

На высоком уровне был проведен в этом году Открытый чемпионат ЦСКА в возрастных группах 10 лет и младше и 12 лет и младше. Единственная накладка — но отнюдь не по вине организаторов — произошла в заключительный день. Когда были сыграны три одиночные и два парные финала, на кортах теннисного городка ЦСКА вдруг образовалась пауза. Не сыграли только девочки возрастной группы 12 и младше. Ждали одну из участниц — в это время она играла решающий матч совершенно другого турнира, к тому же в другом месте. В конце концов решено было наградить тех, кто есть, не дождаясь окончания последнего поединка. Как раз в этот момент и подъехала долгожданная финалистка. В итоге Вика Каменская и Настя Ерофеева играли при пустых трибунах и под дождем. Два кубка стояли возле корта на табуретке. Большой достался Каменской, проявившей, как всегда, недюжинную спортив-

ную злость и характер — она победила со счетом 6/3 в решающем сете. У старших мальчиков Антон Галкин в абсолютно равной борьбе — 7/6, 7/6 — переиграл Сергея Стрелкова. В возрастной группе до 10 лет Кирилл Каханов, не отдавший на этом турнире ни одного сета, победил Виталия Козюкова — 6/3, 6/0, а Маргарита Гаспарян была сильнее Мухаббат Сайдовой — 6/2, 6/1.

— Конечно же, очень приятно было наблюдать за интересными матчами, — говорит директор турнира Алексей Жук. — Ребята молодцы. Но если честно — думаю, что в будущем мы будем проводить в первую очередь первенства ЦСКА в возрастных группах до 14 и до 18 лет. Турниры для 10-12 летних тоже останутся, но будут иметь шестую категорию. Практика показывает, что в этом возрасте еще далеко не все подходят к происходящему настолько сознательно, как хотелось бы — могут, например, проиграть одиночку и, расстроившись, никого не предупредив, не приехать на пару.

Мария Фомина



Андрей Кузнецов

ную злость и характер — она победила со счетом 6/3 в решающем сете. У старших мальчиков Антон Галкин в абсолютно равной борьбе — 7/6, 7/6 — переиграл Сергея Стрелкова. В возрастной группе до 10 лет Кирилл Каханов, не отдавший на этом турнире ни одного сета, победил Виталия Козюкова — 6/3, 6/0, а Маргарита Гаспарян была сильнее Мухаббат Сайдовой — 6/2, 6/1.

— Конечно же, очень приятно было наблюдать за интересными матчами, — говорит директор турнира Алексей Жук. — Ребята молодцы. Но если честно — думаю, что в будущем мы будем проводить в первую очередь первенства ЦСКА в возрастных группах до 14 и до 18 лет. Турниры для 10-12 летних тоже останутся, но будут иметь шестую категорию. Практика показывает, что в этом возрасте еще далеко не все подходят к происходящему настолько сознательно, как хотелось бы — могут, например, проиграть одиночку и, расстроившись, никого не предупредив, не приехать на пару.

Мария Фомина

ДВАЖДЫ ЗОЛОТАЯ!

На кортах СДЮШОР «Олимпиец» завершилось личное первенство Москвы в возрастной группе «18 лет и моложе». Анна Лапущенкова возглавляла турнирную таблицу соревнований. Она и подтвердила свой высокий рейтинг, дойдя до финала без особых затруднений, если не считать упорного сопротивления в полуфинальной встрече со стороны Натальи Гордеевой, где победа Лапущенковой досталась в трех сетах — 6/3, 3/6, 6/3. В решающем поединке Анне противостояла София Авакова (вторая «селянья»), над которой она довольно легко взяла верх — 6/2, 6/4. Бронзовая награда у Анастасии Жуковой.

Вторая золотая медаль досталась Лапущенковой за победу в парном разряде, где ее партнершей была Дарья Чуракова. Теннисистка Мария Фомина

спортивном клубе «Динамо» у опытного тренера, мастера спорта Веры Миклашевской. В состязаниях юниоров Алексей Кравцов встретил достойного соперника только в финале. Им оказался Антон Атласкин также без особых труда достигший решающего рубежа. В их единоборстве, практически при равных возможностях, Кравцов все же был более разнообразен в тактических комбинациях — 7/6 (4), 3/6, 6/3. Тренирует победителя в теннисной школе ЦСКА Владимир Захаров. Третье место без игры присуждено Петру Ситникову — его соперник Никита Мацуленко на встречу не явился!

Лучший парой первенства стал дуэт Андрей Левин — Виталий Крахмалев.

Четкое проведение соревнований обеспечил оргкомитет — директор турнира Левон Агаян, главный судья Надежда Родина.

Сезон в разгаре. На скамейках кандидатов в юниорские сборные страны есть вакансии. Дерзайте, мои земляки!

Олег Корнблит

ПОСВЯЩЕНИЕ ГОРОДУ



Подмосковный Королев. В этом городе жил знаменитый конструктор в области ракетостроения и космонавтики, академик Сергей Павлович Королев. Здесь находится Центр управления полетами... Но у нового поколения теннисистов с Королевом связана еще одна ассоциация — здесь вот уже пять лет проводятся юниорские соревнования в рамках Российского Теннисного Тура. Этим летом в Королеве появился новый турнир — приуроченный к Дню города. Пока у него IV категория, но планы у организаторов серьезные. Рассказывает старший тренер ДЮСШ с/к «Вымпел» Владимир Кириденов:

— Мы решили дать местным ребятам дополнительную возможность сыграть турнир на своих кортах. В распоряжении ДЮСШ — пять грунтовых площадок. Есть и зал, но он, к сожалению, многопрофильный, в нем занимаются представители нескольких видов спорта.

Зимние тренировочные базы — наша головная боль...

Что касается прошедшего турнира, то он, безусловно, удался. Приехали юниоры из Москвы и Подмосковья, Нижнего Новгорода, Уфы, Курска, Белгорода, из Находки, а также Киргизии, Украины. Соревнования прошли в трех возрастных группах: до 12, 14 и 16 лет. Помогли спонсоры, активно включился в работу Вадим Соколов, директор новой теннисной школы, создаваемой в настоящее время на базе с/к «Вымпел».

Особо хочется отметить помощь Федерации тенниса Московской области. Во многом благодаря ее заботам теннисная жизнь в Королеве в последние годы заметно оживилась. Мы планируем сделать турнир, посвященный Дню города, традиционным и уже в следующем году будем бороться за повышение его категории.

А теперь представим победителей чемпионата. В возрастной группе 12 лет и моложе первыми стали Антон Волков (Москва, школа № 24, тренер Юрий Чмырев) и Алиса Гиззатуллина (Королев, тренер Владимир Кириденов). Среди 14-летних выиграли Александр Боков (Черноголовка, Вячеслав Шведов) и Ксения Борцова (Москва, «Спартак», Елена Гаврилова). В возрастной категории до 16 лет победные трофеи достались Андрею Кочетову (Малаховка, Евгений Полянский) и Евгению Шульгину (Королев-Малаховка, Евгений Полянский).

Дарья Субботина



Илья Максимов

СТАРТ — ВО ВЛАДИВОСТОКЕ, ФИНИШ — В РЯЗАНИ

Эти соревнования стартовали в 1995 году. Именовались они турниром на призы Николая Озерова, заслуженного мастера спорта, выдающегося теннисиста, 24-кратного чемпиона СССР, короля спортивных репортажей, народного артиста России. Турнир входит в ежегодный регламент РПТ. С прошлого года он стал мемориалом. Популярность соревнований растет из года в год. Свидетельством тому география его участников. Так на 9-й турнир в Рязань приехали юные дарования из Владивостока, Волгограда, Воронежа, Екатеринбурга, Казани, Липецка, Москвы, Орла, Самары, Санкт-Петербурга, Саратова, Сочи, Сургута, Тамбова, Тольятти, Череповца и девяти городов Подмосковья.

Победил Киришо Бабкина (Рязань) — 7/5, 6/2. На третьей позиции Алеши Юшин (Рязань). Среди юношей до 14 лет отличился Павел Петухов (г.Юбилейный). Он проходил общую жеребьевку, так как по рейтингу в восьмерку сильнейших не попадал. Однако это не помешало Петухову добиться успеха. Во втором круге Павел выбил из сетки первого «селянного», своего тезкого Тишкикова (Воскресенск — Ступино) — 6/4, 6/1 и до финала доделал без проблем, где встретил достойного соперника лице Михаила Фуфыгина (Самара). Их поединок проходил в равной борьбе, и только в решающем сете на «тай-брейке» волевые качества Петухова оказались предпочтительнее — 6/3, 3/6, 7/6. Словом, лауреат унаследовал девиз Николая Озерова: «Только вперед, только победа!»

Памятные призы разыгрывались среди подростков и юношей до 12, 14 и 16 лет. У младших девочек победу одержала хозяйка площадок Аня Ромашкина. В финале она взяла верх над москвичкой Элен Челидзе — 6/4, 6/2, а бронзовую медаль увезла в Тамбов Женя Дубицкая.

Настя Пименовой, чтобы доказать, что она по праву поставлена под номером один в турнирной сетке среди девочек до 14 лет, пришлось преодолеть путь от Владивостока до высшей ступени пьедестала почета в Рязани. В решающем поединке теннисистка из Приморья переиграла Лизу Зайцеву (Рязань) — 6/4, 6/6, 6/2. Третьей стала Катя Комарова из Ногинска. У старших первенствовала москвичка Мария Васильева. Ей уступила золотую медаль Элина Айрапетян (Сочи) — 4/6, 4/6. Третье место у Евгении Остряковой (Череповец). Турнирная сетка младших мальчиков в основном состояла из рязанцев, если не считать двух подростков из Липецка и одного из Коломны. Этот один, Илюша Максимов, оказался в поле (на корте) воином. В финале он

закрытия мемориала, кроме официальных дипломов и наград, вручали свои подарки многочисленные спонсоры.

Остается поблагодарить организаторов турнира, президента областной федерации тенниса Александра Гордеева и главного судью



Антон Зайцев



Олег Корнблит

НАВЕРНОЕ, НИКТО НЕ БУДЕТ СПОРТИТЬ: ЧЕХИ — ОДНА ИЗ ВЕДУЩИХ ТЕННИСНЫХ НАЦИЙ С БОГАТЫМИ ТРАДИЦИЯМИ. ВСПОМНИМ МАСТЕРОВ ПРОШЛОГО — МАРТИНУ НАВРАТИЛОВУ, ХЕЛЕНУ СУКОВУ, ХАНУ МАНДЛИКОВУ, ЯНУ НОВОТНУ, ЯНА КОДЕША, ИВАНА ЛЕНДЛА, ПЕТРА КОРДУ... НЕ ГОВОРЯ УЖЕ О СЕГОДНЯШНИХ КУМИРАХ: ДАЙЕ БЕДАНОВУ, ДЕНИСЕ ХЛАДКОВУ, ИРЖИ НОВАКЕ, БОГДАНЕ УЛИГРАХЕ. О ТОМ, КАК «ПЕКУТСЯ» ТАЛАНТЫ В ЧЕХИИ, РАССКАЗЫВАЕТ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЧЕШСКОГО ТЕННИСНОГО СОЮЗА ЙОЗЕФ НЕХУТНЫ, СУДЬЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КАТЕГОРИИ, РАБОТАВШИЙ НА ТУРНИРАХ «БОЛЬШОГО ШЛЕМА» И КУБКЕ ДЭВИСА. МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ В ОФИСЕ Г-НА НЕХУТНЫ В ПРАГЕ В ЗНАМЕНИТОМ ТЕННИСНОМ ЦЕНТРЕ НА СТАДИОНЕ ШТВАНИЦЕ, ГДЕ РАНЬШЕ ПРОХОДИЛ ТУРНИР ATP CZECH OPEN.

Йозеф Нехутны: Мы снова среди лидеров

— Г-н Нехутны, после распада ЧССР в вашем теннисе какое-то время наблюдался кризис. Старая система подготовки ушла в прошлое, а новая еще не возникла?

— Я бы не сказал, что у нас был какой-то кризис. Во всяком случае, на результатах это не отразилось. В 1998 году, к примеру, Яна Новотна выиграла Уимблдон, а Петр Корда — Australian Open, хорошо выступала Хелена Сукова... У нас, скорее, были проблемы финансового и организационного характера, касавшиеся внутренней структуры теннисного хозяйства. Централизованная система подготовки перестала существовать в 1993 или 1994 годах, но сейчас, в новом тысячелетии, мы опять вернулись к идеи консолидации. За какие-то три года построено большое количество новых центров. Создана своеобразная пирамида, где юные теннисисты постепенно

проходят все стадии подготовки будущих профессионалов.

— Нельзя ли подробнее, что это за пирамида такая?

— Речь идет об обучении юных игроков, на которых наш союз делает особую ставку. В основе пирамиды — 14 центров, разбросанных по всей стране, где занимаются дети до 14 лет. Дальше — 5 центров высшей подготовки: 2 в Праге, Пльзене, Простейове и Южноморавской области для молодежи от 15 до 18 лет и, наконец, два центра национального уровня в Праге и Простейове, где стажируются лучшие из лучших. Это те юниоры, которые способны показать высокий результат на международной арене. Напомню, что до 1998 года в Чехии не было ни одного такого тренировочного центра.

— Просмотрев календарь юниорских тур-

ниров, проходящих в Чехии, можно с уверенностью сказать, что работа и вправь проделана немалая — при таком разнообразии соревнований вашим ребятам не надо даже выезжать зарубеж...

— На это мы и рассчитываем. Чем тратить деньги на поездки за границу, не лучше ли вложить их в организацию отечественных турниров, чтобы можно было играть дома? У нас проходит серия международных турниров ITF Futures, насчитывающая около 10 соревнований в год. Уже в 4-й раз в Простейове проводился чемпионат мира среди юниоров до 14 лет. Наши юные игроки добиваются успехов на важных международных турнирах. В позапрошлом году девушки выиграли чемпионаты мира до 14 и 16 лет и чемпионат Европы до 18 лет. А ребята завоевали на «мировом форуме» до 18 лет — «серебро». В

прошлом сезоне на чемпионате мира до 18 лет в финале парного разряда играли двое чехов, а у девушек в финале одиночного встречались две чешки. Юноши победили и на чемпионате Европы в паре.

— Сколько клубов насчитывается сейчас в Чехии и какая финансовая поддержка оказывается юниорам?

— По самым скромным подсчетам, у нас действует около 850 клубов. Лучших юниоров Союз посыпает за рубеж на турниры в категориях до 14, 16, 18 лет. В прошлом году таких ребят было около 50. Получается, что почти каждую неделю кто-то участвует в очередном соревновании.

— Чешские тренеры по-прежнему стремятся на работу за границу?

— Не думаю, что таких много. Скорее, наоборот, большинство возвращается домой, так как и у нас сейчас можно неплохо заработать. В начале 90-х тренеры стремились за границу, потому что экономическая ситуация в стране и положение кроны были нестабильны. Теперь обстановка нормализовалась.

— Как готовятся ваши тренеры, существуют ли специальные курсы повышения квалификации?

— Тренеры у нас делятся на три категории. Высшая проходит подготовку на семинарах в Праге и Оломоуце, остальные в Простейове или в Нимбурге, где молодые наставники имеют возможность познакомиться с зарубежными новинками, получить соответствующую литературу, изучить специ-

альные видеокассеты. Мы постоянно совершенствуем подачу материала.

— С какими проблемами сталкивался Союз в последние годы?

— Мы пережили период бурь и конфронтаций. Наш президент Иво Кадерка сумел наладить порядок, сгладить разногласия между членами Союза и привлечь к сотрудничеству серьезных спонсоров, таких, как крупнейшие в Чехии нефтяные и страховые компании. Теннис — это наш ведущий национальный продукт, где результаты налицо, поэтому спонсорам выгодно вкладывать в него деньги.

— На одном из плакатов, развешенных на Штванице, я прочла лозунг «Теннису — да! Наркотикам — нет!» Это какая-то особых программа?



Дая Беданова, Петр Корда и Сирил Сук, Иржи Новак



— Да, мы активно боремся с наркоманией среди молодежи, чтобы вместо «травки» дети интересовались теннисом и записывались в секции. Каждый рекламный щит мы используем в целях пропаганды этого вида спорта и напоминаем о вреде наркотиков. Это очень серьезная проблема.

— Участвуют ли известные чешские игроки в каких-либо показательных матчах для молодежи, посещают ли детские спортивные школы, жертвуют ли какие-то деньги?

— Иржи Новак постоянно занимается благотворительностью. Недавно он перечислил значительные средства детской больнице в Простейове. Иногда наши ведущие игроки приезжают в какую-нибудь детскую школу, где дают уроки мастерства. Активная позиция и у Мартина Дамма, он тоже жертвует средства на развитие нашего тенниса.

— Не жалеете, что отказались от судейской деятельности?

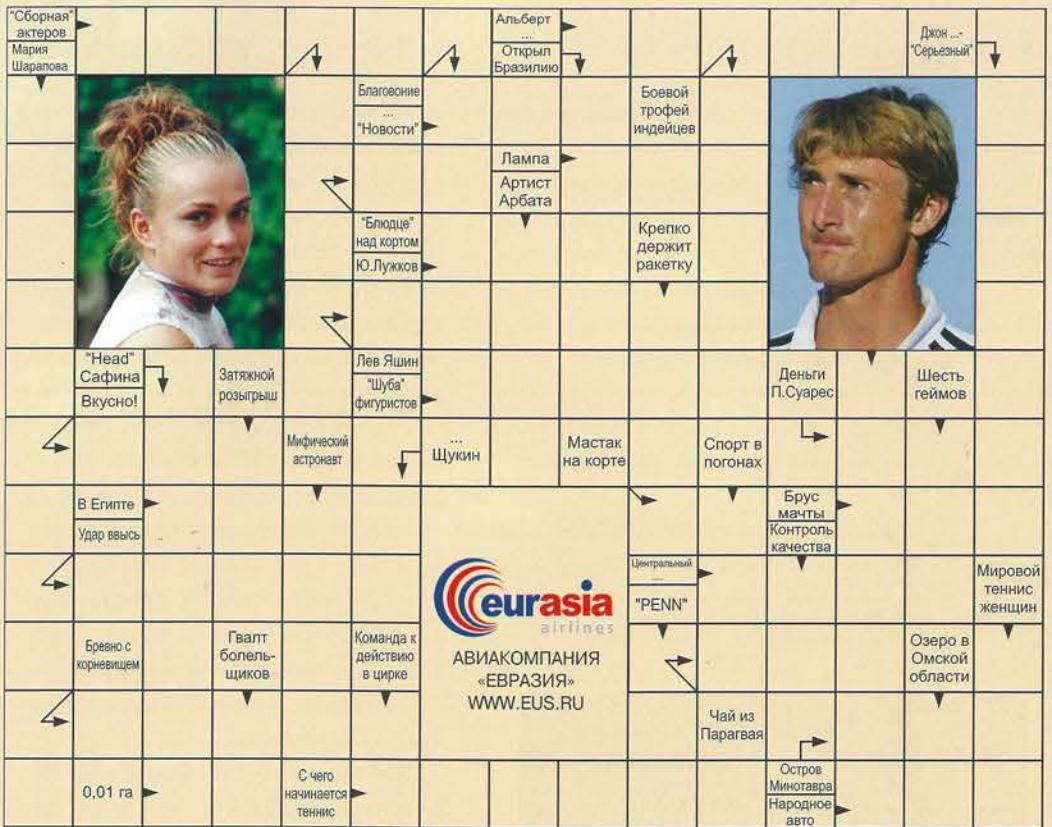
— Нет, работа судьи на самом деле не так уж привлекательна. Конечно, интересно ездить по всему миру, общаться с людьми. Но независимости при этом нет, ты связан определенными обязательствами и не имеешь права



на эмоции. На должности генерального секретаря национального союза я могу принести больше пользы. Я постоянно встречаюсь с тренерами, спонсорами, игроками, влияю на ситуацию. Надеюсь и дальше работать столь же плодотворно.

— Чего и мы вам от души желаем.

Мария Зигмунд
Прага-Москва



Анонс

Читайте в следующем номере:

- Корт не покинули** — рассказ о том, как сложилась судьба победителей «Кубка Кремля».
- Встреча с мечтой** — репортаж о путешествии «Серебряной салатницы» по России.
- «Я выбираю Jaguar»** — эксклюзив с Надеждой Петровой.
- Ваши вопросы — ваши ответы** — уникальная викторина «Теннис+». За правильные ответы каждый получит приз — мяч с автографом звезд российского тенниса.

Не пропустите!

Составил Сергей Антипов

Уважаемые читатели! Как и в прошлом году, в преддверии «Кубка Кремля» мы подготовили вам приятный сюрприз. Каждый, оформивший редакционную подписку на 2004 год, получит в подарок мячи Tretorn. Кстати, именно ими будут играть участницы Ladies Kremlin Cup. Вы сможете получить подарок во время турнира в киосках «Теннис+» в спорткомплексе «Олимпийский». Подписаться можно заранее и принести на «Кубок Кремля» купон и квитанцию, или оформить подписку прямо на месте. Ждем вас!

Извещение

ИНН 7704015694 КПП 770401001
НО Редакция журнала «Теннис+»
р/с 4070381050000000098 в АКБ «ИНВЕСТОРГБАНК» г.Москва
к/с 3010181040000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 01-12/2004

(наименование платежа)

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «_» 200_ г.
(подпись плательщика, дата)

Кассир

ИНН 7704015694 КПП 770401001
НО Редакция журнала «Теннис+»
р/с 4070381050000000098 в АКБ «ИНВЕСТОРГБАНК» г.Москва
к/с 3010181040000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 01-12/2004

(наименование платежа)

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «_» 200_ г.
(подпись плательщика, дата)

Квитанция

Кассир

Я ПОДПИСЫВАЮСЬ НА 12 НОМЕРОВ «ТЕННИС+» И ПЛАЧУ 16 У.е., начиная с № 01/2004

Ф.И.О. _____
Индекс _____
Город _____
Дом _____
Улица _____
Корпус _____
Квартира _____
Телефон _____

По вопросам подписки и распространения обращаться по телефону: (095) 937-2830.

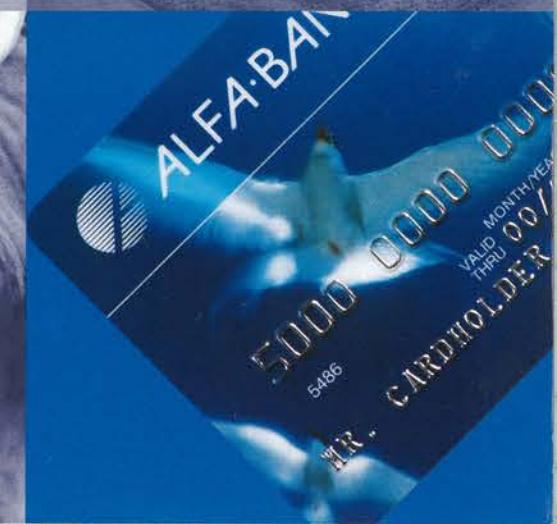
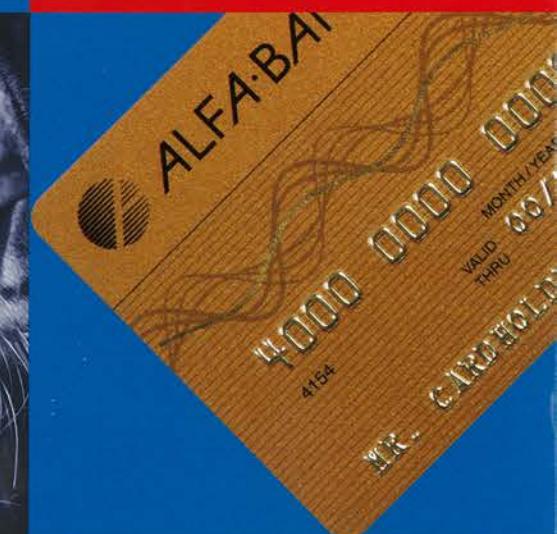
Подписка проводится только по России.

По подписке оплата производится в рублях по курсу Банка России на день оплаты.

С каждым клиентом мы находим общий язык!

www.alfabank.ru

АЛЬФА-БАНК



Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1326 от 29.01.1998 г.