

ВЫСОКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ-
ПОБЕДА
ДЛЯ МИЛЛИОНОВ

asics



www.asics.ru

Товар сертифицирован



МОСКВА: м. «Алтуфьево», Алтуфьевское ш., 79, к. 1 • м. «Аэропорт», пл. 9, Тельмана, 4 • м. «ВДНХ», Ярославское ш., 12, к. 2 • м. «Домодедовская», 26 км МКАД, ТЦ «ВЭЙМАР» • м. «Каширская», Каширское ш., 58, к. 1 • м. «Кунцевская», 53 км МКАД, пересечение с Можайским ш., гипермаркет «АШАН» • м. «Кузьмовская», Кузьмовский пр-т, 36 • м. «Марьино», ул. Люблинская, 128 • м. «Марьинская», ул. Большая Садовая, 1 • м. «Октябрьская», КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21 • м. «Октябрьское Поле», ул. Народного Ополчения, 28, к. 1 • м. «Пролетарская», Волгоградский пр-т, 3-5 • м. «Речной Вокзал», г. Химки, пересечение Юбилейного пр-та и Ленинградского ш. • м. «Рижская», пр-т Мира, 71 • м. «Смоленская», Смоленская пл., 6 • м. «Сокольники», ул. Русаковская, 22 • м. «Теплый Стан», 41 км МКАД, пересечение с Калужским ш., ТЦ «МЕГА» • м. «Тимирязевская», Дмитровское ш., 37 • м. «Университет», Ленинский пр-т, 81 • м. «Щелковская», Щелковское ш., 100, ТЦ «ЩЕЛКОВО» • С.-ПЕТЕРБУРГ: Московский пр-т, 10; Среднеохтинский пр-т, 5; пр-т Славы, 4; Спортивная служба: (812) 320-000-1 • ЕКАТЕРИНБУРГ: ул. Щербаква, 4, ТРЦ «Екатерининский», (3432) 17-06-41 • РОСТОВ-НА-ДОНУ: Ворошиловский пр-т, 59, (8632) 917-444 • САМАРА: Московское ш., 81А, ТЦ «Парк Хаус», (8462) 700-444 • КАЗАНЬ: ул. Декабристов, 8, (8432) 18-17-17 • КРАСНОЯРСК: ул. Телевизионная, 1, (3912) 58-80-00 • САРАТОВ: ул. Чернышевского, 94, (8452) 72-77-20 • Н. НОВОГОРОД: ул. Б. Покровская, 93, (8312) 78-00-77 • НОВОСИБИРСК: ул. Челюскинцев, 15, (3832) 21-71-81 • ПЕРМЬ: Комсомольский пр-т, 3, (3422) 20-60-23 • ТОЛЬЯТТИ: ул. Революционная, 42, (8482) 53-00-00 • ТЮМЕНЬ: ул. Мельникайте, 87/1, (2452) 229-255 • ТУЛА: ул. Менделеевская, 1, (0872) 36-15-53 • ИВАНОВО: пр-т Ф. Энгельса, 26, (0932) 47-18-00 • КИЕВ: б-р Леся Украинки, 28, (044) 569-50-50; КЕТТЛЕР-СПОРТ: ул. Заньковецкой, 10/7, (044) 464-01-50; Оптовый центр: ул. Шелковичная, 34В, (044) 451-88-88 • МИНСК: ул. Я. Коласа, 39, (517) 211-33-33

СПОРТИВНЫЕ СУПЕРМАРКЕТЫ
спортмастер

Единая справочная служба: (095) 777-777-1
www.sportmaster.ru

Теннис

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 7/2003 (130)

ISSN 0130-9439
9 770130 943003

Откровения
Орасене Уильямс

Секс-символы
на корте

Новая роль
Яника Ноа



РОДЖЕР ФЕДЕРЕР
Первый в Уимблдоне
— первый в мире!

Мы всегда на стороне клиента!

Широкий спектр банковских услуг для
юридических и физических лиц.

Более подробную информацию об услугах можно
получить в Управлении по работе с клиентами
по тел.: (095) 243-2566, 243-2509

- Дополнительный офис "Центральный":
121151, г. Москва, Кутузовский просп., д. 24, стр. 1
тел.: (095) 243-2001, 243-2560
- Дополнительный офис "Войковский":
125171, г. Москва, Ленинградское ш., д. 9, к. 1
тел.: (095) 129-4408, 129-2679 (доб. 251, 252)
- Дополнительный офис "Петровский":
103498, г. Зеленоград, корп. 426а, стр. 5
тел.: (095) 536-1251, 535-8273
- Дополнительный офис "Владимирский":
103001, г. Москва, ул. Садово-Кудринская, д. 25
тел.: (095) 254-7785
- Дополнительный офис "Павелецкий":
121291, г. Москва, ул. Валуевская, д. 21, корп. 125
тел.: (095) 363-2563 (доб. 129)
- Дополнительный офис "Калужский":
125057, г. Москва, ул. Обручева, д. 52, стр. 69
тел.: (095) 332-6765



ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

113035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45. Тел./факс: (095) 234-0120, 234-2964



6

«Ролан Гаррос»
Смена караула
в Булонском лесу



18

FedCup
Кому повезет
в «Порту роз»?

20

Новая роль
Яника Ноа
20 лет спустя



24

Братья Волковы
Семейное дело



28

Вокруг&Около
Кто такая
Кирстен Данст?



30

Академия чемпионов
Репортаж из Валенсии

34

Брак по расчету
Откровения
«Большой мамочки»!



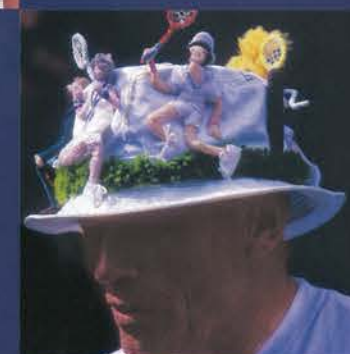
36

Сквош в Нахабино
Мастер-класс



38

Двадцатка
«самых-самых»
Не на подиуме,
а на корте



46

Не для головы,
для души!
Уимблдон в шляпке

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК
представляет
Теннис+
№ 7/2003 (130)

Редакционный совет:
Владимир Гудков,
Ярослав Калагурский,
Олег Спасский — шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:
Владимир Арсентьев —
главный художник,
Александра Балашихина

Елена Катова, Йожеф Саси,
Владимир Хотинский —
ответственный секретарь,
Виталий Яковенко —
зам. главного редактора

Директор по рекламе:
Елена Потгорелли
Исполнительный директор:
Евгений Коновальчук
Верстка и цветоделение:
Ольга Христофорова

Фото на обложке:
Paul Zimmer

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр-т, д. 16
Телефон/факс:
(095) 937-28-30, 937-28-31
e-mail: tennisplus@rambler.ru
www.tennisplus.ru

Производство:
Отпечатано в ПП
«Московская типография № 13»
107005, Москва,
Денисовский пер., дом 30
тел. 261-13-94
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+»
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.



Уимблдон сходит с ума

Предисловие к репортажу

Не круто ли? Не перебарщиваю? Да, нет, пожалуй. Кто-то спросит иронически — неужели вас так потрясло поражение Хьюитта? Потрясение вызвала не только сенсационная неудача Ллейтона, хотя нечто подобное случалось в Уимблдоне за всю его более чем вековую историю лишь однажды, 36 лет назад, когда действующего чемпиона, «посеянного» к тому же первым, выбили из турнира в первом же его матче. Тогда, в 1967-м, Мануэль Сантана, испанец, проиграл Чарльзу Пассарелли, американцу. И вот теперь знаменитый австралиец, лидер мирового рейтинга, проигрывает мало кому известному хорвату Иво Карловичу (204-й в рейтинге), не удостоенному права попасть в основную сетку турнира и пробивавшемуся в нее через квалификационный отбор.

Но толкуя о неожиданностях в нынешнем Уимблдоне, имею в виду иные цифры — в первом же круге дурному примеру Хьюитта последовали еще 16 (!) «сеяных» теннисистов

— пять женщин и одиннадцать мужчин, в том числе, увы, и Евгений Кафельников и Николай Давиденко. Компанию неудачникам составили Меганн Шонесси, Пати Шнидер, Анна Пистолези (она же — Смашнова) и целая команда знаменитостей, в их числе и герои «Ролан Гаррос» и недавних турниров из серии «Masters» — голландец Мартин Веркерк, аргентинец Гильермо Кория, испанец Феликс Мантилья, чилиец Фернандо Гонсалес, еще один аргентинец Гастон Гаудио, Уэйн Феррейра из ЮАР...

Стоп, стоп! Не тяните руку, вам слово дадим позже. Тем более, что предлагаемые объяснения уже немного, простите за откровенность, поднадоели. Конечно, хорошо помню, что все эти ребята, кроме Уэйна, выросли на грунтовых кортах. Ну и что? Сколько же можно толковать о том, что испанцам — аргентинцам — бразильцам ничего не светит на травяных кортах. В самом деле? А почему же во втором круге проиграл не только «Гуга», великий чемпион «Ролан Гаррос» Куэртен, но и Михаил Южный, отлично игравший на траве Уимб-



В год триумфа Кончиты мужской Уимблдон побил, кажется, все рекорды по количеству «имен», вошедших в историю еще, так сказать, при жизни. Пит Сампрас и Михаэль Штих (у него был второй стартовый номер, что не спасло его от поражения в первом же матче), Стефан Эдберг и Горан Иванишевич, Борис Беккер и Джим Курье, Майкл Чанг и Евгений Кафельников (это был год его дебюта на Уимблдоне), Тодд Мартин и Андре Агасси, Андрей Медведев и Серхио Бругейра (знаменитый испанец тогда обыграл на траве трех соперников, в том числе и Патрика Рафтера, которому главные победы еще только предстояли), Марк Росс и Седрик Пиолин и так далее, и так далее. К той встрече в Лондоне ее участники выиграли — все вместе — 24 турнира из серии «Большого шлема», причем для многих из них — Пита и Андре, Евгения, Патрика и Горана самые значимые успехи были еще впереди. Помню, что тогда Ги Фор-

же и Томас Мустер не попали в число «сеяных», как и наш Александр Волков, что не помешало Саше, выиграв три матча, попасть в Last Sixteen. Тогда все, или практически все, шло в соответствии с таблицей о рангах и не было никаких намеков на то, что Уимблдон может порой сходить с ума. Вот и получилось, что в полуфиналах схватились Сампрас и Мартин, Иванишевич и Беккер, а в финале Пит победил Горана.

Уимблдон — всегда событие. Не только выяснение, кто есть кто в с е г о д н я ш н е м теннисе, но и подсказка, что ждет игру в ближайшие годы.

Кстати, участники нынешнего теннисного саммита в Лондоне имеют в общей сложности 16 титулов из серии «Большого шлема». Но если бы вышел на корт такой харизматический лидер, как Сампрас, то эта цифра, резко подскочив вверх, превзошла бы рекорд 1994-го года. Вот как велика роль личности в современном теннисе!

Не стану обманывать. Тогда, в 1994-м, не знал, конечно, что Судьба даст мне возможность увидеть не только поражение Горана Иванишевича в финале, но и его триумф в Уимблдоне семь лет спустя, в июле 2001-м. Горан в том сезоне играл не слишком уверенно, в основную сетку не попадал, и ему дали wild card. Знали бы устроители

турнира, что Иванишевич «снесет» не только юного Энди Роддика, не только «сеявшегося» четвертым Сафина (Марат тогда дошел до четвертьфинала), но и двух хозяев корта: Грегга Руседски и — главное! — любимца и надежду британцев Тима Хенмена, может быть, и подумали бы, приглашать ли хорвата на свой чемпионат. Шутка, конечно, не очень-то удачная, но уж очень сама собой напрашивающаяся.

У женщин в 2001-м турнир выиграла Винус Уильямс, победившая в четвертом круге совсем юную Надю Петрову...

«Дежа вю» — Уимблдон такие проказы любит. Вот и сейчас пути наверх Винус и Надежды опять пересеклись.

Огорчает или радует развитие событий на нынешнем знаменитом турнире? Радует, безусловно, радует. Внушает оптимизм. Фавориты, «сеяные» проигрывают? Ну и что? Ведь это означает только одно! Идут новые герои. Уровень мирового тенниса растет: сегодня и двухсотый в табели о рангах «играть умеет», коли в четырех сетах справляется с чемпионом, с лидером мирового рейтинга. Предвкушаете новые знакомства? Об особенностях Уимблдона-2003, который охотно сходит с ума, о новых именах, о тенденциях развития игры — в следующем выпуске журнала, в репортаже наших спецкорреспондентов Виталия Яковенко и Пауля Циммера.

Олег Спасский



Фортуна — дама капризная. На «Ролан Гаррос» аргентинец Гильермо Кория, голландец Мартин Веркерк в одиночном разряде, а также россиянин Евгений Кафельников — в парном — выступили успешно. В Уимблдоне, увы, им не повезло уже в стартовых матчах.



СМЕНА КАРАУЛА В

БУЛОНСКОМ ЛЕСУ

Репортаж Глеба Шатуновского
Photo by Paul Zimmer



Турниры «Большого шлема» довольно консервативны. Чтобы победить здесь с наскока, будучи никому не известным юниором, нужно обладать талантом и везением Бориса Беккера, Майкла Чанга или Густаво Куэртена. Испанец Хуан Карлос Ферреро шел к своему первому титулу четыре года, бельгийка Жюстин Энен-Арденн — три. В то же время именно на этих турнирах и зажигаются новые звезды. Именно там в рыцарское звание посвящают ближайшую свиту королей и королев. Нынешний «Ролан Гаррос» произвел в «рыцари» голландца Мартина Веркерка, аргентинца Гильермо Корию, чилийца Фернандо Гонсалеса, испанца Томми Робредо и, конечно же, россиянок Надю Петрову и Веру Звонареву.





HABLA USTED ESPAÑOL? ГОВОРИТЕ ЛИ ВЫ ПО-ИСПАНСКИ?

Испанский — второй официальный язык «Ролан Гаррос». Теннисисты, имеющие возможность играть на грунтовом покрытии круглый год, превратили парижский турнир в своеобразное выездное Открытое первенство Испании и Латинской Америки. Самый скромный испанец на грунте превращается в опасного противника, грозу фаворитов. Как Лэнс Армстронг весь год готовится к одной-единственной гонке — «Тур-де-Франс», так и многие грунтовые игроки ради удачного выступления на кортах французской столицы.

Столь узкая специализация характерна по сути лишь для «Ролан Гаррос». Твердое покрытие Открытых чемпионатов США и Австралии не дает явного преимущества ни одному игровому стилю, а травяной сезон вместе с Уимблдонским турниром слишком короток, чтобы жертвовать ради специальной подготовки к нему всем остальным.

Потому тот факт, что до четвертьфиналов и полуфиналов French Open доходят, как правило, теннисисты, чьим родным языком является испанский, никого не удивляет. Конечно, есть и исключения. Например, Куэртен или Андре Агасси. Впрочем, даже эти исключения общему правилу не противоречат. Любимец Парижа Гуга хоть и предложил в свое время абсолютно революционный для земляного покрытия полутакающий стиль, все же оставался выпускником грунтовой академии, и его манера игры была ближе к манере игры Серхио Бругейры или Альберто Косты, чем Ллейтона Хьюитта или Марата Софина. А Агасси... Ну, на то он и Агасси. Уникум. Феномен. Теннисист, действительно способный обыграть любого соперника на любом покрытии. Ничего не предвещало революционной ситуации и на нынешнем турнире. По сценарию, «Ролан Гаррос»-2003

должен был стать битвой двух поколений грунтовиков: «отцов», представленных Альбертом Костой, Алексом Корретхой, Карлосом Мойей, играющих в традиционный испанский теннис, и «детей» — Феррера, Гонсалеса, Кории, взявших на вооружение и развивших более агрессивную и более современную манеру игры Куэртена. «Дети» в итоге доказали свое превосходство, но сражаться им, как выяснилось, пришлось не только с «отцами».

МАРТИН ВЕРКЕРК И ПАНИКА В ИСПАНСКОМ КОРОЛЕВСТВЕ

На одной из карикатур во французской спортивной газете голландец Мартин Веркерк был изображен в виде

гигантской ветряной мельницы, которую безуспешно пытается атаковать испанский идальго: без копья, но с теннисной ракеткой в руке. В образе новоявленного Дон Кихота воплотились черты перуанца Луиса Орны, Мойи и Кории. Все трое, в особенности Мойя и Кория, имели шансы на победу во французской столице, все трое не смогли устоять под натиском Веркерка. Успех голландца невозможно объяснить с помощью теннисной логики. По всем прогнозам, он должен был проиграть еще во втором круге — Орне. Он и приехал в Париж с единственной целью — продержаться в сетке до второго раунда. Веркерк, действительно, был близок к поражению в том матче. В четвертом сете

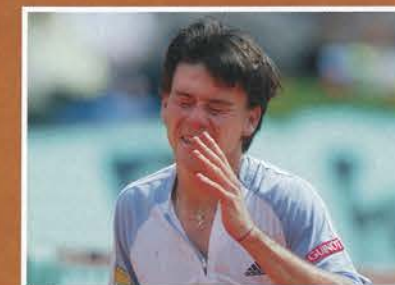
перуанец имел три матч-бола. Возьми он в этот момент еще одно очко, и турнир лишился бы будущей сенсации. Однако рука южноамериканца дрогнула, и восхождение Веркерка продолжилось. Победы голландца в третьем и четвертом круге над американцем Винсентом Спэйдеа и немцем Райнером Шюттлером были убедительны, но не настолько, чтобы сделать его одним из фаворитов турнира. После выхода в четвертьфинал Веркерк лишь сменил статус аутсайдера на более почетное и ни к чему не обязывающее звание «темной лошади». Не стал голландский гигант фаворитом даже после победы в четвертьфинале над Мойей. Сенсация состоялась, но вызвала она

Гильермо Кория, проиграв важный матч, ударил ракеткой о корт с такой силой, что она, отскочив, едва не задела болбоя. Может сувенир — майка знаменитого теннисиста — компенсирует неприятные мгновения?

двойственные чувства. Веркерк взял верх над испытанным грунтовым бойцом, но продемонстрировал при этом игру, которая, как считалось, раннее, абсолютно не подходит для земляного покрытия. Веркерк неплохо умеет атаковать — его сильная подача и мощные удары из пределов корта — весомый аргумент даже на грунте. Однако для земляного покрытия более существенным является все же не умение атаковать, а умение защищаться и, защищаясь, контратаковать. С этим у голландского великана гораздо хуже. А Париж никогда не покорялся даже таким мастерам сверхатакующей игры, как Рихард Крайчек, Горан Иванишевич, Пит

Сампрас, Патрик Рафтер, в общей сложности лишь три раза выходившим в полуфинал «Ролан Гаррос».

Чувство недоумения и даже некоторой растерянности, особенно в рядах испаноговорящих журналистов, лишь усилилось после успеха Веркерка в полуфинале против Кории. Как и в предыдущем матче, голландец просто смял своего соперника, используя громадное превосходство в «физике». Было видно, что в долгих розыгрышах Кория намного превосходит Веркерка и что в геймах на своей подаче преимуществом владеет именно он. Однако розыгрыши на подаче голландца сводились к двум-трем ударам: мощный ввод мяча в игру и, если не было зйса, еще более мощная атака, выигрыв очко после приема соперника. «Так не играют на грунте», — эта невысказанная мысль витала в пятницу после окончания полуфинальных матчей по пресс-центру. Финал приобрел в этом свете характер



эпохального события. Ведь на корт против голландца выходил не кто-нибудь, а Хуан Карлос Ферреро, признанный, но еще не коронованный король грунта. Победа Веркерка или даже его поражение в упорной борьбе могли стать поражением всей испанской школы. Однако волноваться за исход поединка поклонникам Ферреро не пришлось.

ХУАН КАРЛОС ПЕРВЫЙ

Молодой испанец числился главным претендентом на победу по версии большинства изданий задолго до начала «Ролан Гаррос» (в том числе и «Теннис+», что мы с удовольствием отмечаем). Стремительное восхождение Веркерка не только не уменьшило эти шансы, но даже сделало их еще более предпочтительными. Цепкие, отлично защищающиеся соперники вроде Кории представляют для Ферреро на грунте куда большую опасность, чем игроки атлетического склада. Остановить в финале Веркерка для Хуанки, как его называют болельщики, большой проблемы не составило. Он моментально нащупал сла-



Николай Давыденко, сделал, что мог, но Хьюитт оказался сильнее.



Густаво Куэртен и Андре Агасси не раз побеждали на «Ролан Гаррос». У них есть шанс завоевать «Кубок мушкетеров» и в будущем. А вот американцу Майклу Чангу, победителю Открытого чемпионата Франции 1989 года, такой возможности уже не представится. Майкл объявил о завершении карьеры после поражения от француза Фабриса Санторо в первом круге.

бое место соперника и не давал ему атаковать с привычной, средней дистанции: несколько ударов глубоко под заднюю линию и по разным углам, чтобы раскатать соперника, а затем — хлесткий перевод мяча кроссом или по линии в ту зону, куда Веркерк уже при всем желании не успевал. Очень легко на словах — однако использовать такую тактику против голландца на деле, обратить его сильные стороны в слабые смог только Ферреро, человек, умеющий на грунте все. Париж обрел нового короля и нового любимца. Однако уже в следующем году наверняка будут

предприняты попытки свергнуть коронованную особу с парижского трона. Такова специфика турниров на грунте — претендентов на победу здесь всегда очень много.

СЛЕЗЫ «ЖЕЛЕЗНОЙ ЛЕДИ»...

По итогам голосования болельщиков самым зрелищным матчем женской части «Ролан Гаррос» стал полуфинальный поединок американки Серены Уильямс и бельгийки Жюстин Энен-Арденн, которая одолела младшую из сестер, лишив ту возможности выиграть пятый подряд турнир «Большого шлема». Но ни о каком переделе сфер влияния

в женском теннисе речь пока не идет: ведь Серена играла на покрытии, для которого ее мощный и быстрый теннис подходит меньше всего, и даже в этом случае чаша весов долго колебалась, не склоняясь ни в чью сторону. На траве или на харде сдержат «черную пантеру» будет еще сложнее. Тем более, что бельгийка после своей победы над Сереной, — не слишком честной, по мнению американки, — попала в ее личный «черный список». А то, что младшая Уильямс расплачивается по долговым обязательствам на редкость аккуратно, было видно на примере Амели Моресмо.

Неудовольствие же Серены вызвало поведение зрителей да и самой Энен-Арденн во время матча. Расплакавшаяся на пресс-конференции Уильямс призналась, что ей было чрезвычайно трудно «играть в ситуации, когда каждое твое действие встречается свистом, а каждая ошибка — аплодисментами». Впрочем, у многих попытка выставить парижскую публику в черном свете вызвала недоумение. Французские болельщики славятся своей демократичностью. Они почти всегда поддерживают обоих игроков, даже, если болеют лишь за одного из них. В данном случае симпатии публики были

явно на стороне бельгийки, но и Серена получала свою долю поддержки. Ситуация накопилась в решающем сете при счете 3/2 в пользу американки. В гейме на подаче бельгийки линейные арбитры дважды фиксировали спорный аут в пользу ее соперницы. Просьбы Энен-Арденн хотя бы проверить правильность этого решения ни к чему не привели, к тому же Серена в одном из случаев якобы случайно наступила на предполагаемое место падения мяча, стерев, таким образом, отметку. Этот гейм Жюстин проиграла. Счет в решающем сете стал 4/2 в пользу Серены. Тогда и наступил момент, о котором младшая Уильямс говорила на послематчевой пресс-конференции. Взбешенные яв-

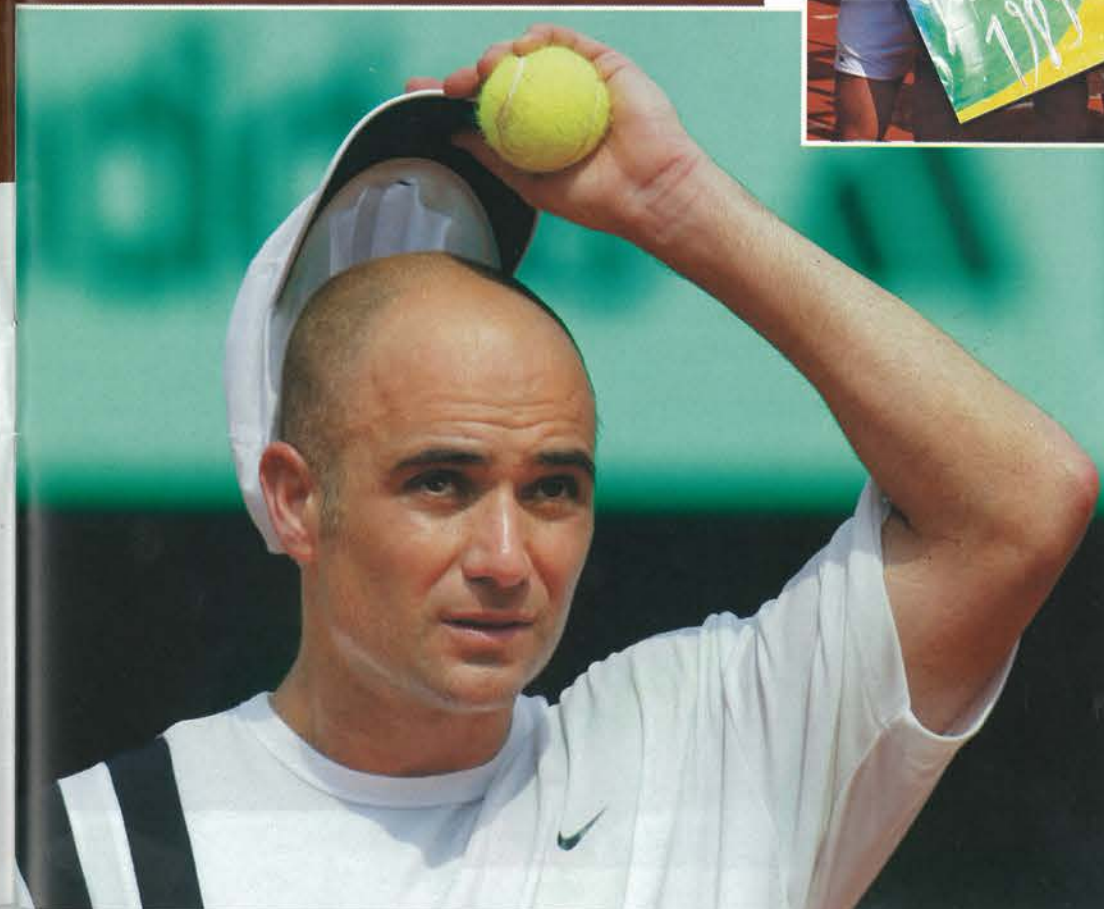
ной, на их взгляд, несправедливостью, да еще по отношению к их любимце, французские и бельгийские болельщики устроили американке настоящую обструкцию. В этом гейме Серене ни разу не удалось подать хотя бы в относительной тишине: каждая ее подготовка к вводу мяча в игру сопровождалась свистом, а после двойной ошибки аплодисменты на стадионе не стихали минуты полторы. Устоять под таким давлением мог разве что человек, абсолютно не имеющий нервов. У лидера женского рейтинга, «железной леди» современного тенниса, как оказалось, нервы все же есть. Она допустила несколько ошибок и проиграла свою подачу. Возможно, публика действительно немного переборщи-

ла, с чем согласилась после матча и сама Энен-Арденн, однако столь эмоциональное поведение зрителей все же было не причиной, а следствием не слишком джентльменского поведения Уильямс в предыдущем гейме. Тем более, что когда бельгийка отыграла свою подачу, и справедливость, по мнению зрителей, была восстановлена, свист в адрес Серены прекратился как по мановению волшебной палочки.



...И БЕЛЬГИЙСКИЙ ФИНАЛ

В отличие от полуфинала Серена Уильямс — Энен-Арденн финал, в котором соперницей бельгийки стала ее соотечественница Ким Клайстерс, зрелищным не получился. Удивления это в общем-то ни у кого не вызвало. Журналисты, обсуждавшие накануне матча перспективы соперниц, сошлись на том, что противопоставить Жюстин Ким в общем-то нечего. До недавнего времени козырем бельгийки фламандского происхождения против своей валлонской соотечественницы была физическая форма. Невысокая, даже несколько тщедушная Энен-Арденн частенько уступала своим со-

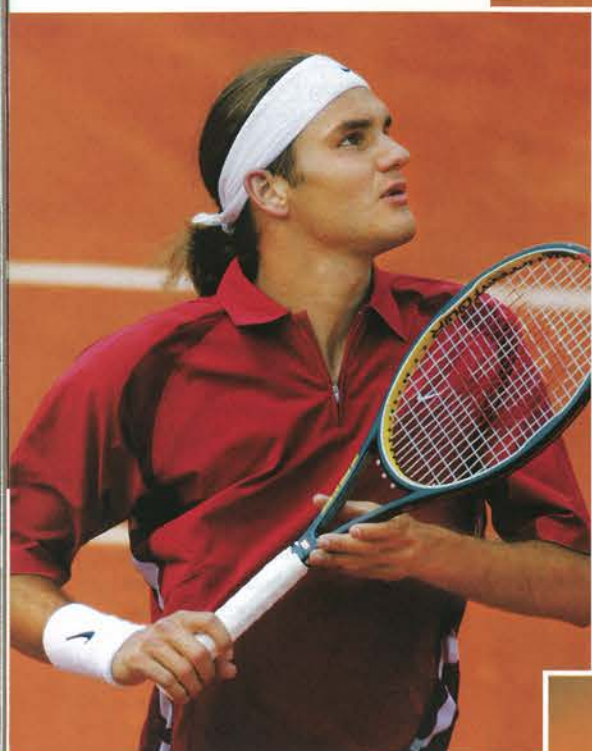




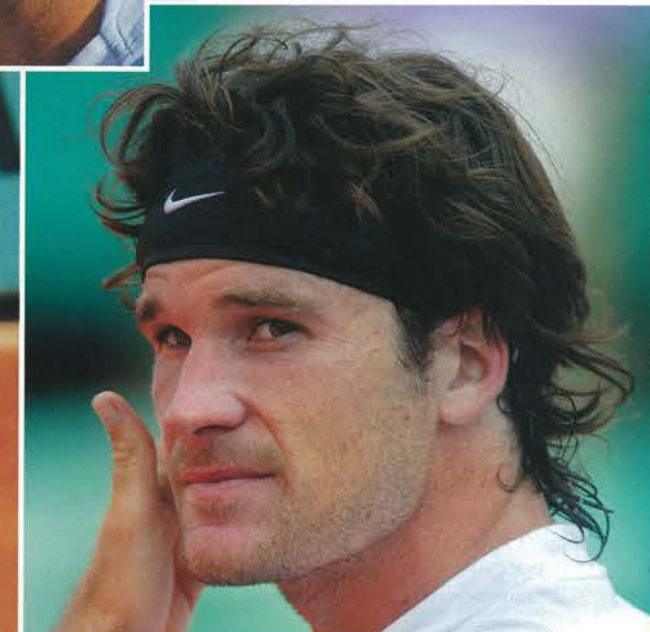
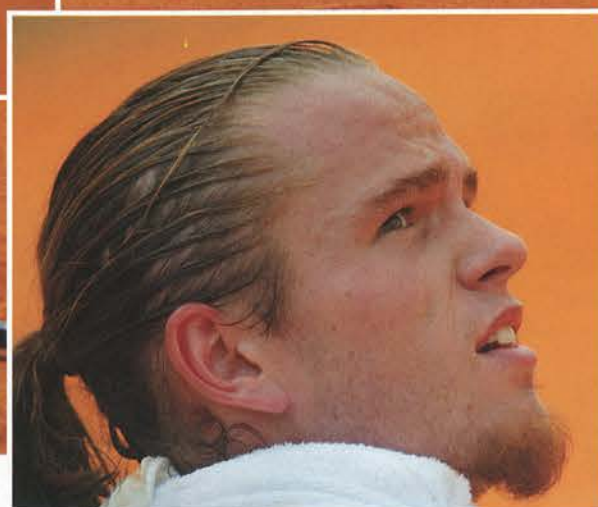
перницам именно из-за невыгодного соотношения сил в этом компоненте. Однако уже с начала нынешнего сезона было заметно, что Жюстин существенно подтянула «физику». Не до уровня Серены Уильямс или Клайстерс. Но до такого уровня, где старшей картой становился уже ее козырь — универсальная, почти феноменальная техника. Слабых мест в арсенале Энен-Арденн — нет. У нее чрезвычайно опасный, хлесткий удар с обеих сторон, причем слева, по примеру мужчин, она играет одной рукой. Жюстин одинаково уверенно чувствует себя как на задней линии, так и у сетки, великолепно ощущает мяч и, как следствие, не боится бить впритирку к линии. Впрочем, все это великолепие Энен-Арденн продемонстрировала в ходе турнира лишь один раз — в полуфи-



Швейцарец Роджер Федерер, бельгиец Ксавье Малисс, чилиец Фернандо Гонсалес и испанец Карлос Мойя — «сеяные» на турнире игроки. Каждый из них мог надеяться на успех в Париже. Не получилось. Зато голландец Мартин Веркерк, не входивший в первый «полтинник», стал автором сенсации.



нале против Серены Уильямс. В финальном поединке против Клайстерс она явно не старалась показать весь свой потенциал, будучи уверенной, что игра от нее этого и не потребует. Ким, несмотря на выход в финал «Ролан Гаррос» два года назад, не слишком твердо «стоит» на земле. Ее время еще придет



НАДЯ ПЕТРОВА И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

— Как вы считаете, способны ли русские занять в теннисе такое же доминирующее положение, как сейчас американцы?

— Я не знаю. Мне все равно (Дженифер Каприати). Теннисисток с российским паспортом в женском профессиональном Туре с каждым годом становится все больше. Однако вплоть до сегодняшнего дня наши девушки бурно прогрессировали лишь до определенного уровня, уровня так называемого второго эшелона. Они были способны на единичную сенсацию, но одолеть в ходе турнира нескольких сильных соперниц подряд и завоевать главный приз были не в состоянии. Даже Курникова, последовательно обыгравшая в 98-м году на супертурнире Lipton Селеш, Мартинес, Дэвенпорт и Санчес-Викарио, в финале все же уступила Винус Уильямс. Нынешний «Ролан Гаррос», на первый взгляд, исключением из общего правила не стал. Из более чем десятка россиянок «выстрелили» две: Вера Звонарева



обыграла Винус Уильямс, а Надя Петрова — Монике Селеш и

Дженнифер Каприати. Этими победами подвиги девушек на парижских кортах в общем-то и ограничились. В четвертьфинале Звонарева проиграла Петровой, а в полуфинале Петрова — Клайстерс. И можно было бы все опять уложить в привычную схему, если бы не два «но». Первое — победа Елены Деметровой на недавнем турнире в Амелия-Айленд. Это был первый случай, когда российская теннисистка сумела добраться до финиша на столь представительном турнире, обыграв по пути трех теннисисток первой десятки — Даниэлу Хантухову, Энен-Арденн и Линдсэй Дэвенпорт. Этот успех должен если не прекратить, то хотя бы несколько уменьшить количество разговоров о том, что российские девушки, мол, психологически неустойчивы и



Мартина Хингис — Илие Настасе:
Почему мне никто не верит?
Но я действительно абсолютно счастлива.

Японка Аки Сугияма
дошла до 1/8 финала,
а бельгийка
Ким Клайстерс — до
решающего матча.



Россия-США — 2:0.
Вера Звонарева огорчила
Винус Уильямс,
а Надя Петрова —
Дженнифер Каприати.



им сложно настроиться на большой турнир целиком. Второе «но» вытекает из первого. Петрова должна была обыгрывать в полуфинале такую Клайстерс. Более того, возьму на себя смелость предположить, что она бы ее обыграла, покажи она тот теннис, который демонстрировала до этого по ходу турнира. Подняться же в полуфинале до своего уже ставшего привычным уровня Наде помешала травма. По словам теннисистки, она чувствовала боль в ноге и спине, и это наложило отпечаток на ее игру.

А ДАЛЬШЕ — ЛИШЬ ЗВЕЗДЫ

Надя да и многие другие российские девушки не понаслышке знают, что такое серьезные травмы. Возвращаться на корт после долгого перерыва безумно сложно. Лина Красноручкая, с которой корреспондент «Теннис +» побеседовал в ходе турнира, призналась, что была даже готова завершить теннисную карьеру. Что это значит для талантливой 18-летней девушки, думаю, объяснять не надо. «Я шесть месяцев вообще не выходила из дома. Лежала на кровати, а в голове стучало: это все, это конец, — с немного грустной улыбкой вспоминает совсем еще недалекое прошлое Лина. — Самое страшное было то, что все люди, которые были



Победная серия Серены
на турнирах «Большого
шлема» прервалась
в Париже, где она уступила
будущей чемпионке
Жюстин Энен-Арденн.
Но Серена — не из тех,
кто остается в долгу.

Выступления Евгения Кафельникова в одиночном разряде успешным не назовешь. Но в паре с голландцем Полом Хаархьюсом они дошли до финала, где уступили братьям-близнецам Бобу и Майку Брайянам.

Самый счастливый миг в карьере Хуана Карлоса Ферреро. Спасибо Всевышнему!



Не осталась без награды и признанный мастер парной комбинации Елена Лиховцева, которая вместе с индусом Махешем Бхупати в решающем матче проиграла американскому дуэту Лизе Реймонд и Майку Брайяну.

вокруг меня, кого я считала своими друзьями, моментально исчезли. Осталось всего двое. Может, оно получилось и к лучшему. Теперь я знаю, кто мои настоящие друзья». «Приходилось начинать все заново, — делится своими воспоминаниями и Надя. — Я ведь после травмы опустилась в рейтинге в конец второй сотни. Снова нужно было проходить квалификационный отбор, играть в мелких турнирах. Самое главное — это верить, что способна не только вернуться на свой прежний уровень, но и подняться еще выше». Наде Петровой это удалось. Сейчас она, безусловно, один из лидеров российского тенниса. От других наших девушек, входящих в первую сотню, Надя отличается своей универсальностью. Например, ее соперница по четвертьфиналу — Вера Звонарева — действует в типичной и даже несколько старомод-

ной грунтовой манере. Она цепко играет на задней линии, однако на более быстрых покрытиях этой цепкости будет недостаточно. Петрова с легкостью может варьировать свою игру, что делает ее чрезвычайно опасной на любом покрытии. Теннис — индивидуальный вид спорта. Здесь люди зачастую испытывают больше симпатии не к своему соотечественнику, а к теннисисту или теннисистке, играющим под чужим флагом. Так что ни о какой российской команде здесь не может идти и речи. И все же приятно осознавать, что уже в самое ближайшее время вершину теннисного олимпа будут, — должны! — штурмовать, наконец-то, почувствовавшие уверенность в своих силах российские теннисистки: Надя Петрова, Елена Дементьева, Настя Мыскина, Вера Звонарева, Лина Красноруцкая, Динара Сафина, Маша Шарапова.

GAME OVER!

Сегодня мы подводим итоги викторины, объявленной в № 3/2003. Судя по большому количеству откликов, игра вам понравилась. Среди любителей тенниса нашлись настоящие знатоки литературы и искусства!

Итак, правильные ответы:

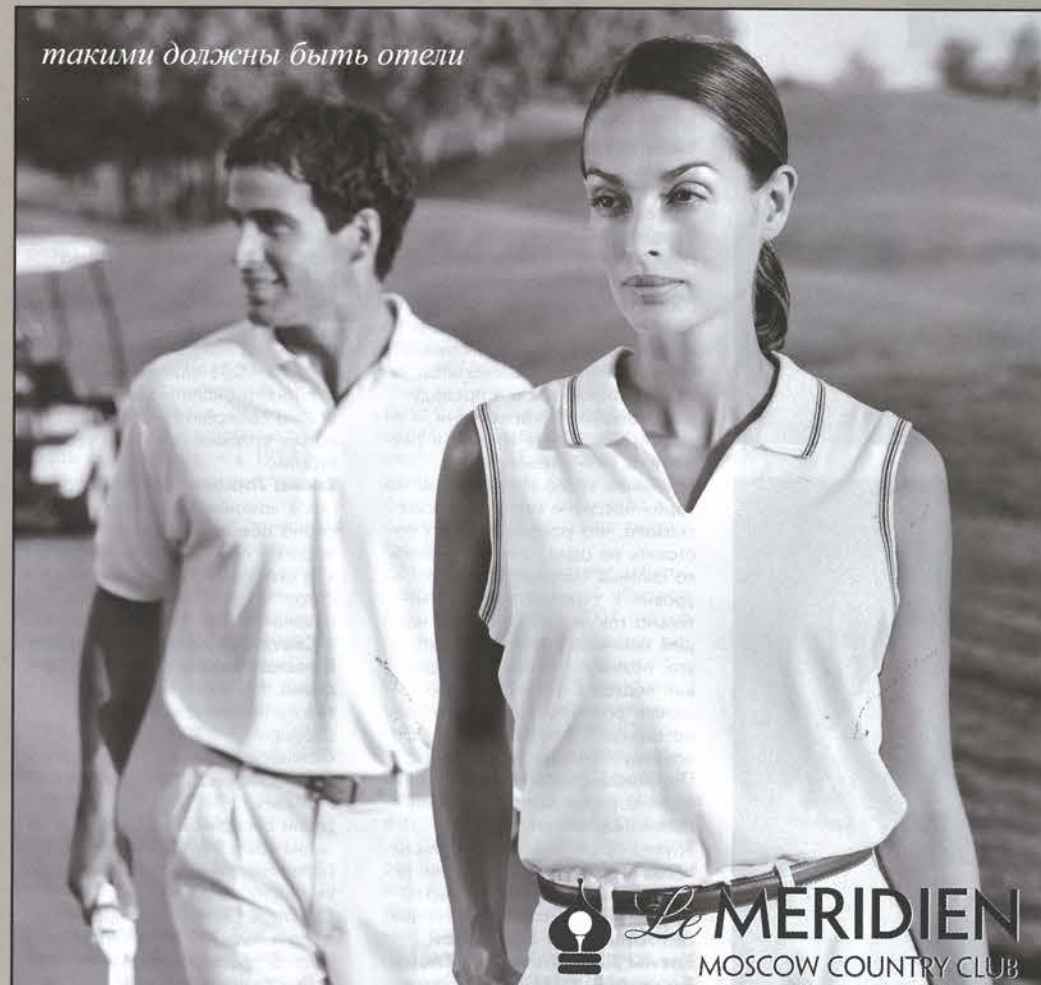
- 1) стихотворение Осипа Мандельштама «Теннис» написано в 1913 году;
- 2) автор бронзовой скульптуры Юрия Лужкова — Зураб Церетели;
- 3) роман «Анна Каренина» Льва Николаевича Толстого;
- 4) Энди Уорхол;
- 5) трилогия «Хождение по мукам» Алексея Николаевича Толстого;
- 6) «Тайна голубого экспресса»;
- 7) «Подвиг», Владимир Набоков;
- 8) Серена Уильямс.

Победителем конкурса стал наш питерский читатель **Александр Шишков**. Он выиграл фирменный портфель **Tretorn**. Второй приз — ветровку **Tretorn** — получает **Екатерина Иванова** из Липецка. Третье место заняла **Мария Карнович** (Иркутск). Фирма **Tretorn** дарит Марии **спортивный свитер**. Кроме того, поощрительными призами награждаются еще 10 участников конкурса. Наталья Васильева (Санкт-Петербург), Аркадий Дарчук (Щелково), Евгения Жукова (Санкт-Петербург), Елена Игнаткина (Санкт-Петербург), Ольга Ким (Протвино), Инна Коннова (Москва), Филипп Корзон (Тольятти), Владимир Николенко (Москва), Алла Форофонова (Щелково) и Маша Яновская (Москва) получают в подарок от **фирмы Tretorn** мячи «Z tour».

Поздравляем победителей! Спасибо всем участникам викторины!



такими должны быть отели



**МИР СПОРТА И КРАСОТЫ
В LE MERIDIEN
МОСКОВ КАНТРИ КЛАБ!**

ПОСЛЕ СТРЕССА НА РАБОТЕ
И СЕМЕЙНЫХ ЗАБОТ,
УДЕЛИТЕ ВНИМАНИЕ СЕБЕ,
ЗАРЯДИТЕСЬ ЭНЕРГИЕЙ ИЛИ
ПРОСТО ХОРОШО ПРОВЕДИТЕ ВРЕМЯ,
ИСПОЛЬЗУЯ НАШИ
МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

2 КРЫТЫХ ТЕННИСНЫХ КОРТА, СКВОШ-КОРТ,
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАЛ ДЛЯ БАСКЕТБОЛА,
ВОЛЕЙБОЛА, МИНИ-ФУТБОЛА,
ГОЛЬФ-ПРАКТИКИ И ПОДВИЖНЫХ ИГР,
ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ, ОСНАЩЕННЫЙ
СОВРЕМЕННЫМ КАРДИО-
И СИЛОВЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ,
УРОКИ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ И СТЕП-АЭРОБИКИ
С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ИНСТРУКТОРОМ,
БАССЕЙН С ГИДРОМАССАЖЕМ,
ВОДОПАДОМ И ДЕТСКОЙ ВАННОЙ,
ФИНСКАЯ САУНА, ТУРЕЦКАЯ ПАРНАЯ
И РУССКАЯ БАНЯ,
СОЛЯРИЙ "ERGOLINE 600"

Le MERIDIEN
MOSCOW COUNTRY CLUB
Партнер Нико Хотелз

Для бронирования
и за дополнительной информацией
звоните по телефону
Спорткомплекс: (095) 9265924
Отдел бронирования: (095) 937 6700
Гостиница: (095) 926 5911
Региональный офис продаж: (095) 787 1631
Факс: (095) 9265921
e-mail: reservations@mcc.co.ru
www.lemeridien-mcc.com

Собственность Лавиндук
Лицензия №13884



Шамилю Тарпищеву и Ларисе Нейланд предстоит трудный выбор: претенденток на участие в матче почти вдвое больше, чем мест в команде.

Андрей Голованов, Сергей Кверин



Надежда Петрова



Вера Звонарева

FED CUP



Елена Бовина

Кто поспорит за

Порторож, излюбленный европейцами курортный городок на Адриатическом побережье, готовится к встрече самого очаровательного десанта за всю свою историю. На четвертьфинальный матч Кубка в «Порту роз», как переводится название города, прибывает российская сборная Кубка Федерации. Кого же выберет Шамиль Тарпищев на матч против команды Словении? Скорее всего мудрый капитан поступит так же, как и в предыдущем поединке с хорватами — отдаст предпочтение лучшим в рейтинге. В этой связи приятно вспомнить слова Ивы Майоли, которая накануне матча в Москве сказала, что россиянки могут составить не одну, а сразу несколько сильных сборных мирового уровня. К счастью, это действительно так — конкуренция в нашей девичьей дружине высока, и это, пожалуй, самый справедливый подход к формированию команды. Впрочем, «зацикливаться» на схемах Тарпищева не любит, поэтому возможны и варианты. Перечислим только «первый эшелон», который может составить нынешнюю сборную. Трудно представить себе команду, претендующую на «Цветочницу» (так нередко называют женский аналог «Серебряной салатницы»), без **Анастасии Мыскиной, Елены Дементьевой и Елены Бовиной**. Все три теннисистки

оспаривают место в элите мирового рейтинга и все (пожалуй, за исключением Бовиной) уже имеют достаточный опыт выступлений в командном чемпионате. Остается надеяться, что болезни и травмы обойдут их стороной. **Надежда Петрова и Вера Звонарева**, без сомнения, уже принадлежат к «новому авангарду» женского мирового тенниса, а их недавние победы на «Ролан Гаррос»-2003 еще более подкрепили их амбиции — девушки все не собираются довольствоваться вторыми ролями в сборной страны. **Елена Лиховцева**, самая опытная в команде последних лет, способна обеспечить «запас надежности» в парной комбинации. «За скобками» остались такие мастера — представители разных поколений, как **Татьяна Панова и Светлана Кузнецова, Лина Красноруцкая и Динара Сафина**. Но и они вправе рассчитывать на внимание капитана сборной. Остается надеяться, что его и на сей раз не подведут ни опыт, ни интуиция. Наши соперницы из Словении не очень известны широкому кругу болельщиков, поэтому представим их подробнее. Сборная Словении впервые сыграла в Кубке Федерации в 1992 году. В прошлом сезоне теннисистки из когда-то самой спокой-



Катерина Среботник и Пит Норвал



Тина Писник

Майя Матевжич

«цветочницу» в «Порту роз»?

ной республики «империи Тито» обыграли сборные Украины, Белоруссии и своих бывших соотечественниц из Югославии, а в этом году успешно дебютировали в Мировой лиге — в 1-м круге Кубка-2003 словенки в гостях вырвали трудную победу у аргентинок — 3:2. Лидер сборной, 22-летняя **Катерина Среботник**, за пока еще короткую профессиональную карьеру выиграла два чемпионских титула в одиночном (в 1999 году в Эшториле и в 2002-м — в Акапулько) и 6 — в парном разряде. Еще раньше — в 1998 году — теннисистка из маленького городка Словени-Град выиграла юниорский Уимблдон в одиночном разряде. А уже в следующем сезоне к ней пришел первый крупный успех во взрослом Туре — на Открытом чемпионате Франции 1999 года Катерина выиграла соревнования смешанных пар с Питом Норвалом (в прошлом году на US Open словенка была в финале с другим партнером — американцем Бобом Брайаном). Этих успехов Среботник добилась под руководством тренера и подруги Тины Крижан. С самого начала примером ей служила Моника Селеш («Моника — сильная личность, ее не сломили ни слава, ни трудные времена после ранения»). **Майя Матевжич** начала играть в теннис, по нынешним меркам, довольно поздно — в 10 лет. В

юниорах Майя не слишком блистала (четвертьфинал «Orange Bowl» 1996 года — ее лучшее достижение в «одиночке», зато в парном разряде в 1998 году теннисистка из Любляны играла в финалах «Ролан Гаррос» и Уимблдона). Первый и пока единственный чемпионский титул Матевжич добыла в Братиславе. Любопытно, как 23-летняя теннисистка шла к своей первой победе: в четвертьфинале Майя проигрывала сопернице из Парагвая Неффе де лос Риос 0/6, 0/2 и все же смогла переломить ход поединка и вырвать победу. Еще более безнадёжной казалась ситуация в полуфинале: словенка отставала в счете 1/6, 2/5, но снова смогла спасти игру. 22-летняя **Тина Писник** дебютировала в национальной сборной Кубка Федерации в 2001 году, а годом ранее победительница мирового юниорского первенства «Orange Bowl» (1997) выиграла свой первый профессиональный титул в хорватском Боле. После сенсационной победы над бельгийкой Ким Клайстерс (Хертогенбос) в 2001 году впервые вошла в число первых 50 теннисисток мира. Две победы в одиночном разряде в составе сборной FedCup в матче против команды Украины впервые обеспечили словенкам выход в Мировую группу престижнейшего командного турнира.

Виталий Яковенко

Кубок Федерации 2003

Мировая группа

1/8 финала, 26-27.04	1/4 финала, 19-20.07	1/2 финала и финал, 17-21.11
США (с) (п) Чехия	США (с) (п) 5:0	
Швеция (п) Италия (с)	Италия (с) 3:2	
Бельгия (с) (п) Австрия	Бельгия (с) (п) 5:0	
Германия (п) Словакия (с)	Словакия (с) 3:2	
Аргентина (с) (п) Словения	Словения (п) 3:2	
Хорватия Россия (с) (п)	Россия (с) 4:1	
Испания (с) (п) Австралия	Испания (с) (п) 3:2	
Колумбия Франция (с) (п)	Франция (с) 5:0	

(с) — «сеяные» (п) — право выбора покрытия

В 1971 году чернокожий американец Артур Эш, к тому времени уже выигравший — назло расистам — национальный чемпионат в Форест-Хиллсе, вдруг почувствовал зов крови дальних предков и решил, что пора нести «Слово о теннисе» в Африку. Эш отправился на черный континент в надежде найти «неприкаянные» таланты. Спустя три недели от его миссионерского пыла не осталось и следа — встречали его пышно, как посланника Госдепа, но вот на лекции о величии и красоте «белого спорта» приходили разве что престарелые тренеры-французы,

заставшие в Африке от безденежья, и коррумпированные директора местных теннисных школ, мечтавшие лишь об одном — после общения с важным американским гостем добиться министерских субсидий, которые можно будет тихо спланировать в собственных карманах. После встречи с теннисной элитой камерунской столицы Яунды — двумя тренерами-ветеранами и президентом городского теннисного клуба (гордым владельцем трех грунтовых кортов) — к американцу подвели тощего мальчугана-

на-метиса с допотопной, заграничной до щепок деревянной ракеткой в руках. «Посмотрите его, — попросил президент, не выпуская из зубов крепкой «гаваны». — Кажется, из него может выйти толк». «Покажи!» — сразу потребовал Эш, встав на противоположную сторону корта для приема — и мяч пулей полетел в квадрат. За первым эйсом последовал второй. Спустя несколько минут американец понял — он нашел, что искал. «Как тебя зовут?» — поинтересовался Эш. «Ноа, Яник Ноа, — ответил мальчишка и тут же перехватил инициативу. — А ракеточку вашу не подарите?». Целый год после этой встречи Яник засыпал с ракеткой чемпионом под подушкой. И видел во сне, как сам выходит на корт и громит своих идолов — Лейвера и Герулайтиса, Орантеса и ... Эша. Того самого, который отправил его из Африки напрямую



Победив Матса Виландера, Яник завоевал «Кубок мушкетеров».

Яник Ноа: Вручать кубки — работа не для меня

Яник Ноа не любит официальные мероприятия и светские рауты — таков уж характер экс-чемпиона Франции, предпочитающего, как и прежде, смокинг потертые джинсы. Но на нынешнем чемпионате Франции Янику все же пришлось выступить в качестве функционера — на официальной церемонии награждения победителей в одиночном разряде он был главным лицом. Из его рук испанец Хуан Карлос Ферреро получил «Кубок Мушкетеров». Так Франция отдала должное своему любимому чемпиону, отметившему 20-летие своей победы на главной теннисной арене страны.

Может быть этот талисман помог сборной Франции во главе с Ноа выиграть «Серебряную салатницу».



во французский Лион, откуда и пошла слава о теннисном гении Янике Ноа, чемпионе Франции из Камеруна, и поныне кумире миллионов. Странно, что Голливуд обошел вниманием эту удивительную спортивную карьеру. А она, ей Богу, стоит того! Блестящие спортивные победы, оглушительные неудачи, слава, отчаяние, женщины — много женщин! — быстрые машины, выигранные — не только на корте — и растроченные миллионы, наркотики... — в спортивной жизни Ноа было все, что нужно для кассового кино-хита. Была в ней и музыка — много музыки! — которая стала второй, после тенниса, настоящей страстью Яника. Зачехлив ракетку в статусе теннисной легенды — чем не счастливый хэппи-энд? — он уже не расставался с гитарой. С вопроса о музыке и началось интервью американского теннисного обозревателя Пола Фейна, фрагменты которого мы предлагаем вам. Впрочем, речь пойдет, конечно же, не только о музыке, но и о главной победе в жизни Ноа, триумфе на «Ролан Гаррос», который, по мнению многих

болельщиков, самый эксцентричный и поныне самый сексапильный чемпион праздновал ровно 20 лет назад. — Вы готовите к выпуску новый альбом. Что это будет? — У моего шестого альбома пока нет названия. Он мне, честно говоря, очень нравится. А о чем мы поем, вы сами скоро узнаете. — Интересно, а как связаны теннис и популярная музыка? — Не знаю, возможно, кое-кто вам объяснит лучше меня — Джон Макинрой, Матс Виландер или Джим Курье, например. Три года назад я начал петь — мне показалось, что именно так я могу по-настоящему излить душу. Теперь музыку ни на что не променяю, даже на воспоминания о своих победах на корте. — Вот как? Даже на воспоминания об Артуре Эше, который привел вас на корт? Кстати, каким вы его помните? — Он был очень добр и заботлив. Заботлив ко всем — и очень человечен. Я вспоминаю Эша как гражданина мира, как борца. Всем, чего я добился, обязан ему. Он остался для меня примером на всю жизнь. Многим атлетам сегодня не хватает именно такого человека. — Трудно быть африканцем в теннисном мире? — Довольно одиноко... Мне пришлось пройти через трудные времена, мало кто верил, что я справлюсь со «звездной» болезнью, со всеми стрессами, которые сопровождают знаменитостей. — Вы пока последний темнокожий победитель турнира «Большого шлема» в мужском одиночном разряде. Почему африканцам и афро-американцам так трудно приблизиться к элите? — По двум причинам. Во-первых, большинство негритянских детей выбирают себе чернокожих кумиров, а те играют или в баскетбол, или в футбол. Теннисисты их интересуют в третью, четвертую или пятую очередь. И во-вторых, теннис — гораздо дороже, чем многие другие виды спорта. — Не могли бы пояснить, что вы имели в виду, когда однажды сказали: «У меня никогда не было проблем с цветом моей кожи, но теннисная федерация Камеруна никогда меня не поддерживала». — В Камеруне я чувствовал себя привилегированным — играть на лучших кортах Яунды — это уже невероятное счастье. А в камерунской федерации мне не помогали, потому что моя мать — белая. А быть белым, значило для них быть богатым. К сожалению, это далеко не так.

— В 1968 году Эш сказал: «Если чернокожие имели бы такие же возможности, как и другие, они доминировали бы и в нашем спорте». Вы согласны с этим утверждением? — Видите ли, если вы дадите ракетку парню из бедного квартала, он добьется большего, нежели его сверстник, у которого корт во дворе собственного дома. Просто беднякам не часто представляется такая возможность. Но будь у них равные шансы со всеми, они однозначно были бы лучшими. — Эш, кстати, говорил еще вот что: «Среди белых бытует опасение, что черные будут в спорте вне конкуренции... К тому же проблемы возникнут уже потому, что они по-другому одеты, иначе ведут себя и говорят — короче, они представляют собой совершенно другую культуру». На ваш взгляд, существуют ли такие настроения среди белых сегодня? — Не думаю. Времени Эша прошло. Тогда теннис действительно был исключительно спортом для белых людей из состоятельных кругов. Сегодня же я вижу, что в спорт приходит все больше ребят из бедных семей. Но я не понимаю, как черные парни могут повлиять на спорт с точки зрения норм поведения. — А сестры Уильямс и их экстравагантный отец Ричард, по вашему мнению, не порождают проблемы, о которых предупреждал Эш? — Вряд ли. Я не считаю Серену и Винус, а также мистера Уильямса послами черного спорта. Они просто семья Уильямс. — Вы осуждаете их поведение? — Нисколько. Просто сам я думаю и веду себя совсем не так, как они... — Расскажите о вашем фонде «Les Enfants de la Terre» («Дети Земли»), который вы основали с вашей матерью Мари-Клер. — Фонд «Дети Земли» мы основали 18 лет назад в Камеруне — покупали и строили дома для нищих и бездомных детей. За прошедшие годы была оказана помощь трем тысячам малышей. А потом во Франции начали еще один проект — фонд «Fête le Mug» («Праздник стенки») — помогаем в строительстве кортов, приобретении ракеток, поисках тренера — все для детей из неблагополучных семей. Повсеместно открываем своего рода теннисные центры — там есть, по крайней мере, два корта и тренировочная стенка. — Исполнительный директор Африканской Конфедерации тенниса Николя Айебоуа сказал одна-

жды: «Ноа — очаровательный человек. Он много делает в гуманитарной области, но еще ничего не предпринял для развития тенниса в Африке». Что на это скажете? — Если я родился в Камеруне, это вовсе не значит, что непременно должен помогать афри-



канскому теннису. Работая во Франции, имею дело с 2500 детьми родом из Африки. К тому же я лично набрал в Камеруне около 15 парней и привез их во Францию — сейчас они тренеры, все обзавелись семьями. Знаете, я с большой неохотой принимаю предложения поехать на какой-нибудь турнир для вручения кубка победителю. Для этого на местах есть разные чиновники, президенты федераций — они-то как раз с большим удовольствиемкупаются в лучах чужой славы и при этом мало понимают, что происходит в этом спорте... — В 1996 году вы признались, что курили марихуану во время Открытого чемпионата Франции 1983 года. — Я говорил, что курил марихуану в том году — но не во время турнира! Я никогда не курил травку во время соревнований. Зато — вдоволь после турниров. Забавно, что из такой мелочи люди выдувают такую проблему! — Но ведь знаменитые спортсмены — образцы поведения... — По-моему, образцы поведения

— это мать и отец. Если кто-то поддается влиянию телевидения, это значит, что у него проблемы с образованием. Да, я курил! Но я бросил уже 10 лет назад, и если кто-то из моих детей начнет баловаться наркотиками, надеюсь, они смогут мне в этом признаться. — Я слышал об одном высоченном самородке по фамилии Ноа, который играет в баскетбол в Нью-Йорке... — (Смеется). Да, это мой сын Йоаки. Баскетбол — для него все, и он любит играть в Штатах. Вообще ему нравятся коллективные игры, и я горд, что он такой, какой есть. Он добр и занят своим делом. Есть, наверное, ребята и поталантливее, но он работающий, и у него есть определенный потенциал, который позволит ему зарабатывать на жизнь любимой игрой. — А это правда, что вы изобрели этот сумасшедший удар спиной к сетке через ноги? — Нет. Впервые я увидел такой удар в исполнении Виктора Печичи. Вторым так стал играть Гильермо Вилас. А я был, наверное, третьим. Единственный удар, который «изобрел» я, — это смэш в высоком прыжке — похоже бьет Пит Сампрас. — Вам не кажется, что с вашим талантом вы могли бы достигнуть гораздо большего? — Что ж, возможно... Но я ни о чем не жалею. В конце концов каждый выбирает сам, чего хочет. Нередко можно слышать: «Ты многим пожертвовал, чтобы стать теннисистом, — своей молодостью, своей родиной — мог бы остаться в Африке...» Я знаю, чего мне стоили успехи на корте. Хотя вы правы, я мог бы достигнуть большего. Но ведь это можно сказать о каждом, не так ли? — Кем вы хотели бы остаться в памяти людей после смерти — великим игроком, талантливым музыкантом или же и тем и другим одновременно? — Надеюсь, меня запомнят как порядочного человека. — В одном из опросов 1997 года «Кто самый сексуальный мужчина в мире» соотечественники поставили вас на 17-е место... — А я и не знал (смеется)... С французской публикой меня связывают двадцатилетние любовные отношения. Я действительно обожаю моих болельщиков и очень их уважаю. Потрясающе, что они меня так оценили, — и это спустя годы после того, как я закончил спортивную карьеру. Поверьте, такое стоит многого. Подготовил

Виталий Яковенко

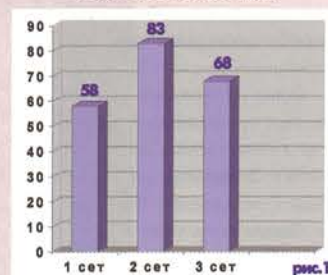
Анна Скородумова (Россия),
Э.Аспилага, А.Кампос (Чили)

Ориентиры для тренеров

Эффективное проведение тренировочной работы в современном теннисе невозможно без знания величин соревновательных нагрузок и их влияния на результативность спортсменов. Исследование нагрузок теннисистов высокой квалификации было начато Анной Скородумовой еще в 80-е годы совместно с Ольгой Жихаревой, затем продолжено в 1996 году, а с 2001 года и по настоящее время проводится совместно с Владимиром Голенко, Шамилем Тарпищевым и Ольгой Жихаревой. А первые разработки, о которых идет речь, проводились авторами во время первенства Чили среди 14-летних юниоров в 1997 году.

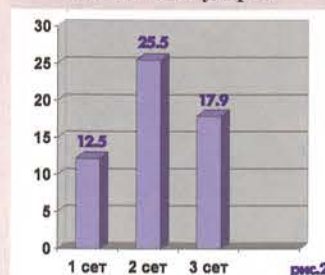
Объем внешней стороны нагрузки

Количество очков



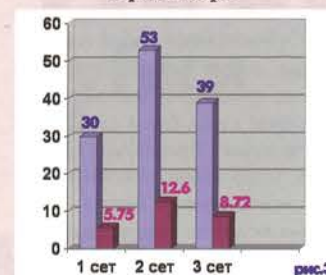
Сумма очков

Количество ударов



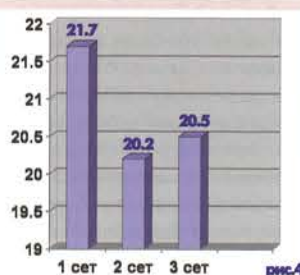
Количество ударов

Время игры



Общее время (т. мин.)
Чистое время (т. мин.)

Интенсивность внешней стороны нагрузки



Темп (удары/мин.)

Выражаясь строгим академическим языком, **нагрузкой** называют прибавочную функциональную активность организма, вносимую выполнением тренировочной или соревновательной работы, и степень преодолеваемых при этом трудностей.

В нагрузке выделяют специализированность (приближенность тренировочной работы к условиям теннисного матча), направленность (решаемые задачи), координационную сложность и величину.

В величине нагрузки принято выделять внешнюю и внутреннюю стороны. Под внешней стороной нагрузки принято понимать то, что спортсмен выполняет, а под внутренней — что с ним в это время происходит (рис. 1—6).

Во внешней стороне нагрузки мы определяем объем и интенсивность. Для характеристики **объема** в каждом сете и матче в целом были измерены:

- общее время (сумма времени розыгрыша всех очков и времени всех пауз);
- чистое время (сумма времени розыгрыша очков);
- количество очков (общее);
- количество очков, длительность розыгрыша которых составляла более 10 секунд;
- количество ударов.

Для характеристики **интенсивности** был определен темп (количество ударов в минуту) по сетам и в матче в целом.

Для оценки **внутренней** стороны нагрузки мы следили за изменениями частоты сердечных сокращений (ЧСС) во время матча. С этой целью был использован пульсометр «Polar», укрепленный на спортсмене, позволяющий следить за динамикой частоты сердечных сокращений каждые 5 секунд в течение всей встречи.

В результате записи ЧСС была определена максимальная частота сердечных сокращений, рассчитана средняя ЧСС во время матча и каждого сета. Эти данные характеризовали **интенсивность внутренней стороны нагрузки**. Для оценки ее объема подсчитана сумма ударов во время каждого сета и матча в целом.

О результативности действий спортсмена во время матча судили по **эффективности** и **стабильности** выполняемых им действий (**эффективность** — количество чисто выигранных ударов по отношению к общему количеству выполненных в %; **стабильность** — количество ударов, выполненных без ошибок к общему количеству выполненных в %).

Полученные результаты

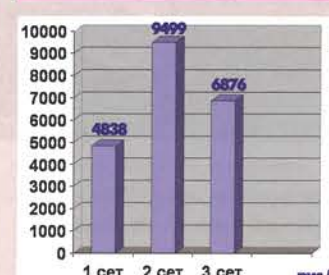
Общая длительность матча (матч игрался на чемпионате Чили среди юниоров — Прим. ред.) составила 2 часа 2 минуты, при этом «чистое» время игры — немногим более 27 минут. Следовательно, моторная плотность (т. е. «чистое» время розыгрыша) была немногим более 22%. За это время разыграно 209 очков и выполнено игроком 559 ударов. Нетрудно заметить, что все представленные показатели объема внешней стороны нагрузки изменялись однонаправленно (рис. 1, 2, 3), то есть, чем больше очков разыгрывалось в сете и чем больше ударов при этом совершалось, тем большим было «чистое» время игры и общая длительность сета. И наоборот.

Интенсивность внешней нагрузки также зависит от изменения ее объема, но разнонаправленно — чем большее количество очков разыгрывалось в себе и большее количество ударов при этом выполнялось, тем ниже был темп их выполнения (рис. 4). Объем внутренней нагрузки, выраженный в сумме частоты

сердечных сокращений, однонаправленно изменяется с показателями объема внешней нагрузки — чем больше ударов выполняет игрок и чем больше времени на это тратится, тем большее количество раз в сумме за это время сокращается сердце спортсмена (рис. 5).

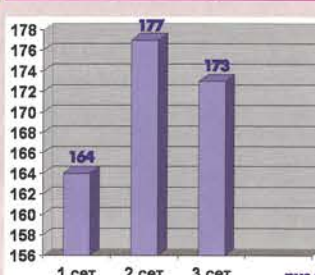
Несмотря на то, что темп розыгрыша очка во втором сете был ниже, чем в первом, средняя ЧСС была выше. Выше был и минимальный пульс. К третьему сету объем выполняемой работы значительно уменьшился. Уменьшилась и сумма сердечных сокращений. И, несмотря на то, что по отношению к первому сету темп розыгрыша очка был меньшим, средняя частота сердечных сокращений была большей (рис. 6). Увеличился и минимальный пульс. Это свидетельствует в первую очередь о том, что спортсмен хуже стал восстанавливаться. Следует от-

Объем внутренней стороны нагрузки



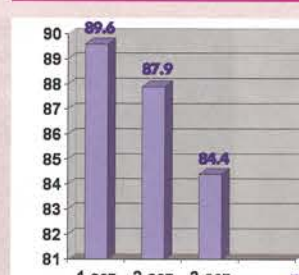
Сумма сердечных сокращений

Интенсивность внутренней стороны нагрузки

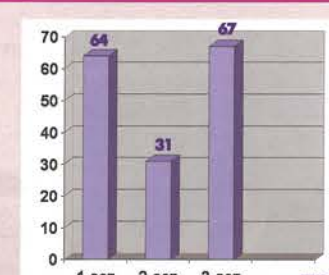


Частота (удары/мин.)

Показатели соревновательной деятельности



Стабильность (%)



Эффективность

метить, что в 2-х сетах (2-м и 3-м) средняя частота сердечных сокращений была выше 170 уд./мин. Максимальная ЧСС составляла 214 уд./мин. В каждом сете ЧСС неоднократно поднималась выше 200 уд./мин.

Показателями результативности выполняемой работы во время матча могут быть — **стабильность** и **эффективность** соревновательных действий (рис. 7, 8). Нетрудно заметить, что в 1-м сете, ведя игру в достаточно высоком темпе, теннисист действовал наиболее стабильно и эффективно. Во 2-м сете, выполняя больший объем работ (выраженный в общем количестве ударов, общем времени 2-го сета и др.), который дорого стоил организму (сумма ЧСС, средняя ЧСС и др.), теннисист значительно снизил эффективность своих ударов и начал делать большее количество ошибок. Стабильность ударов к концу длительного матча снизилась. Эффективность действий увеличивалась при изменениях ЧСС (внутренняя сторона нагрузки) и достаточно резко снижалась при увеличении этих изменений.

Результаты, полученные во время исследования, позволяют сделать выводы, имеющие прямое отношение к решению задач в тренировочном процессе. Вот наиболее общие из них:

1. Получены представления о сумме выполняемых ударов во время матча как ориентире для планирования тренировочной работы во время занятия.

2. Получены сведения о частоте сердечных сокращений, с которой выполняются все действия во время матча — подача, прием подачи, удары с задней линии, удары с лета. Эти данные свидетельствуют о том, что спортсмен не может в высоком темпе выполнить относительно большое количество ударов. В этом розыгрыш очка заканчивается значительно раньше, чем при низком темпе.

3. Получены сведения о содержании, длительности и темпе разыгрываемых комбинаций, которые должны стать основой содержания тренировочных занятий.

4. Увеличение количества ошибок и уменьшение эффективности ударов в процессе матча происходило в связи с изменениями в технике выполнения действий, которые, в свою очередь, происходили из-за недостаточного развития физических качеств, необходимых теннисисту и, в первую очередь, всех видов выносливости.

В настоящее время работа по исследованию соревновательных и тренировочных нагрузок продолжается совместно с Ольгой Жихаревой и Аллой Драцкой на базе ДЮСШ «Олимпиец», а также юношеской сборной России.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ
СпортСити

ВСЕ ДЛЯ ТЕННИСА
РАКЕТКИ
ОДЕЖДА
АКСЕССУАРЫ

Адреса магазинов:
Дмитровское ш, 89
Марксистская ул, 1
Проспект Мира, 180
Алтуфьевское ш, 86
Краснопрудная ул, 30-34
Кутузовский проспект, 22
Ленинградский проспект, 8

тел. 283 00 14 www.sportcity.ru

В сборной СССР у Анатолия Волкова была кличка: «Болтун». Выудить из него лишнее слово удавалось редко и не всем. Потому так и прозвали. Юмор в команде такой был. Разговорить Волкова-младшего — ныне Анатолия Филипповича, главного тренера Международной Академии тенниса «Валери», — и сейчас проблематично. Общаясь с корреспондентом «Т+», он в основном ждал инициативы от меня, отвечая, как говорится, на поставленные вопросы и наводящие реплики. Какая кличка в юношеские годы была у Волкова-старшего — Игоря Филипповича, вот уже тридцать лет бессменного главы СДЮШОР «Спартак», — история умалчивает. Но по темпераменту они с братом совершенно разные. Интроверт и экстраверт. Игорю Филипповичу и вопросов-то фактически не пришлось задавать: за час он рассказал мне столько, что хватило бы на несколько интервью или очерков.

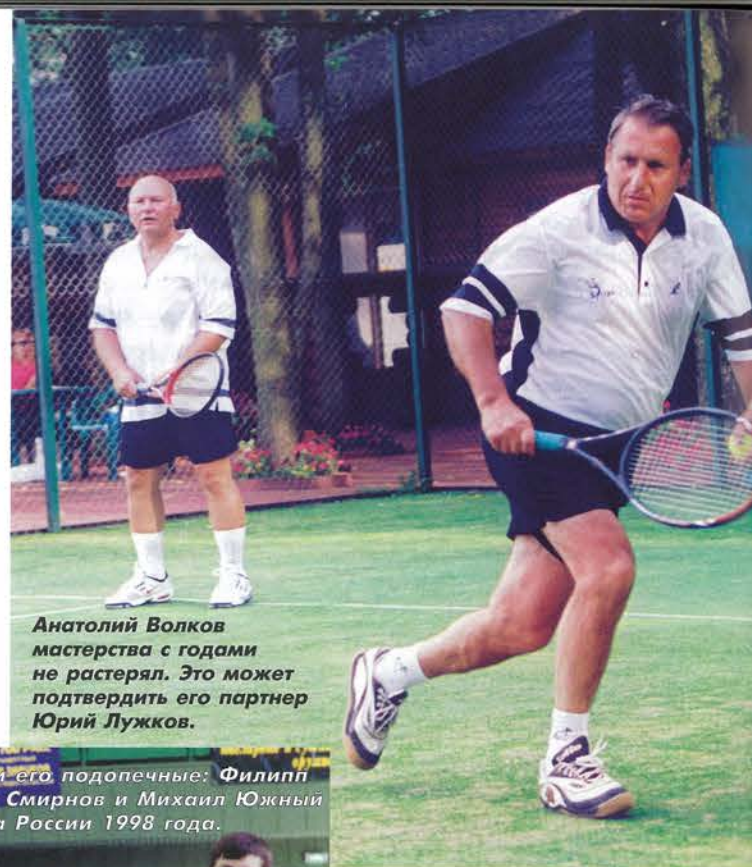
Победитель — Анатолий Волков, тренер — Игорь Волков.



Игорь Филиппович и его подопечные: Филипп Мухометов, Евгений Смирнов и Михаил Южный — победители Кубка России 1998 года.



Анатолий Волков мастерства с годами не растерял. Это может подтвердить его партнер Юрий Лужков.



нас никто не водил... Вот и приходилось отвечать за младших... Собственно, «водить» было недалеко — каких-то 200 метров... Волковы жили в Сокольниках, до кортов всего несколько минут пешком. А примерно в двухстах метрах в другую сторону от дома находился каток, где тренировались юные спартаковские хоккеисты.

— На нашей улице в каждом доме был свой мастер спорта, — вспоминает Игорь Филиппович. — В первом — Слава Денисов, во втором — Боря Лукин (потом он стал тренером в «Динамо»), в третьем — мы с Толиком, за нами — Гена Иванов, затем — хоккеист Володя Гребенников, впоследствии — игрок «Крыльев» и сборной страны...

Маленький Толя Волков долго не мог выбрать: куда же ему ходить — на корт или на каток? Способностей и времени хватало и на то, и на другое, поэтому некоторое время он так и бегал двухсотметровки в разные стороны. На льду играл в команде с юным Владимиром Шадриним. В одном из первых же своих матчей, «Спартак» — ЦСКА, Волков отметился как заправский мастер: и гол, и передача, и... удаленье! Тренеры в хоккейной и теннисной школе даже спорили между собой за талантливого ребенка.

Но кончилось все неожиданно, и что удивительно — без видимых причин. В один прекрасный день Толя сдал хоккейную форму и...

уехал на теннисные сборы. На лед он так и не вернулся. Любопытно, но объяснить свой выбор Волков-младший не может до сих пор.

В детстве Толя тренировался у Клавдии Алексеевны Борисовой, а Игорь — у Нины Николаевны Нифонтовой. «Сотрудничество» братьев началось значительно позже, когда и тот, и другой были в зрелом возрасте. Игорь уже закончил играть и приступил к тренерской деятельности, Анатолию же было около 20. Легенда на этот счет существует такая. Однажды Волков-младший проигрывал Томасу Лейусу. Мимо проходил Игорь. Посмотрел на происходящее, подождал недозванного брата (тогда еще можно было подсказывать игрокам во время переходов), что-то шепнул на ушко, и игра покати-лась в противоположную сторону. Так все и началось. Правда, «профессиональное братство» длилось недолго, но нескольких лет хватило для того, чтобы сейчас Анатолий Волков, не задумываясь, говорил: «Все, чего я достиг, я достиг во многом благодаря своему брату».

Вскоре Анатолий Волков перебазировался в ЦСКА. Армейский клуб просто забрал себе одного из лучших теннисистов страны призывного возраста — играть с министром обороны Андреем Антоновичем Гречко. Такая выпала ему служба.

Потом Анатолий вновь вернется в ЦСКА, в качестве тренера, и впоследствии назовет те годы одними из самых важных в своей карьере. С 1987 по 1993 год Волков-младший был начальником команды, потом — главным тренером Вооруженных сил СССР, затем — СНГ и России. Даже звание подполковника получил!

Братьев Волковых вырастила система советского спорта. Оба вспоминают об этом со вздохом — вернуть ничего нельзя, а между тем эта система подготовки спортсменов имела множество плюсов.

Анатолий Филиппович вспоминает свою первую сборную, в которой он работал с Ольгой Морозовой в качестве тренера, — там играли Лариса Савченко, Светлана Пархоменко... Централизованные сборы, выезды по весне в Узбекистан, в Грузию... Красота! Играть — не хочу! А какие были капустники!

— Девочки готовили костюмы, ху-

дожественную программу... Артистки они были бесподобные — Лариса, Света, Наташа Медведева... На ЦСКА, помню, устроили нечто подобное — одели участников в старинные костюмы, в которых играли теннисисты прошлого века. Есть даже фото — Женя Поздняков во фраке, в шляпе...

Где это все сейчас?.. Другая жизнь, другие интересы. Только и осталось — предаваться ностальгии и приспосабливаться к новым условиям.

А Игорь Филиппович вообще считает, что все успехи, которые есть у российских теннисистов на международной арене, — это еще отголоски старой, централизованной системы подготовки, когда многое обеспечивало государство. Начиная от Кафельникова и заканчивая той же Звонаревой. Молодым приходится все тяжелее и тяжелее. Послушать Волкова-старшего — так с перспективой у нас просто беда, несмотря на то, что талантов полно. И люди знающие с ним без раздумий согласятся.

— Как мы выживаем?.. Да ужасно. Родители, разумеется, платят, но ведь хорошо играть могут в основном дети простых родителей. Так сейчас, так было всегда. У остальных энтузиазм быстренько заканчивается.

Тяжело уже сегодня, но через год — два будет еще тяжелее. Раньше нам помогали спонсоры: при Ельцине действовал Указ, согласно которому предприятия и организации могли перечислять часть прибыли, так сказать, на благие цели, в том числе — на счета спортбаз и спортивных школ. За это им предоставлялись налоговые льготы, точнее — эти суммы не облагались налогами. И у нас были благодетели, за счет которых мы и жили. Потом Ельцин ушел. Лужков, в свою очередь, подписал распоряжение о новых льготах. Но срок действия того указа закончился, а новый не приняли.

Вот недавно был у нас московский тренерский совет. На повестке — проведение летнего первенства Москвы в пяти возрастных группах. Представьте: ни одна из школ не сказала, что «вот ребят такого-то возраста мы берем себе и соревнования проводим на своей базе!» У нас же сейчас базы как бы отдельно, школы — отдельно. И мы — школы! — платим аренду! До смешного доходит. Я говорю: да,

мы возьмем, допустим, два возраста. Но вы договоритесь с нашим начальством об аренде, чтобы нам дали это время! То есть — я готов платить аренду и я же могу не получить кортов! И это несмотря на то, что аренда в случае соревнований проплачивается двойная. Это правило — вообще отдельный разговор: вы только вдумайтесь, это же дети играют, дети... И двойная аренда!

Один возраст взял Горелов, в «Олимпиец». ЦСКА не может, он сам себе не хозяин, там сейчас командует Онэксим-банк. «Динамо» — у них такие долги, что не могут расплатиться за воду и машину теннисиста купить. В Лужниках говорят — какой теннис! Там лучше сделают еще одно футбольное поле...

Собственно, это и есть жизнь Волкова-старшего, мастера спорта, заслуженного тренера России. Периодически я пыталась вклиниваться в его монолог вопросами типа: «Ну, а вы-то, вы сами — что же? Расскажите о себе!». Он осекался, на секунду задумывался, говорил что-то типа «Я?.. Да что я-то! Родился-учился-женится!» и продолжал о школе, о ее воспитанниках и о проблемах нашего тенниса вообще.

После того, как Игорь окончил институт физкультуры, ему предложили аспирантуру. Тема — интересней не бывает: психология отбора. Потом предлагали быть старшим тренером юношеских команд страны, потом что-то еще, еще, потом даже звали в Германию — работать тренером

в клубе. Куда там!.. Все это в итоге сделали другие люди. А Игорь Филиппович...

— Да в это дело — ДЮСШ — как попадешь, так и не вылезешь потом отсюда! — говорит он. Но говорит с гордой улыбкой. Когда наши обыграли французов в финале Кубка Дэвиса, на базе повесили плакат: «Ширяев победил Францию — 3:2!» И это действительно так, ведь из стен «Спартак» вышли не только Сафин и Южный, но еще многие и многие теннисисты, достойно представлявшие Россию на международной арене, начиная с Андрея Чеснокова, и заканчивая самими юными. А девушки! Настя Мыскина, Лена Дементьева, Анна Курникова, Динара Сафина... Список длинный. Что может служить для Волкова-старшего более весомым доказательством значимости его труда?

В этом отношении младший брат несколько уступает старшему. Академия «Валери» делает первые шаги, там нет традиций, нет такого потока детей, да и вообще — совершенно другая система. Но Анатолий Филиппович, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер России, совершенно об этом не думает: просто полностью отдается любимой работе. У него даже свободного времени нет! Зато есть результаты: юных воспитанников этого учебного центра уже хорошо знают и в России, и за рубежом. Так что у Волкова-младшего все еще впереди!

Ирина Варюхина

Фото из архива И. и А. Волковых

БРАТЯ

Общим, несомненно, в этих двух беседах было одно: о себе лично оба, не сговариваясь, толком-то ничего и не сказали — все о теннисе, да о теннисе. Но иначе, наверное, и быть не могло: ведь игра — это и есть их жизнь. Недавно двукратный чемпион Европы и СССР Анатолий Волков праздновал юбилей — ему исполнилось пятьдесят лет. Игорь старше на четыре года. Сколько лет отдано теннису?.. Да почти все. Разве что самые первые шаги братья Волковы

делали не по корту. — Смотрите, как у нас повелось: братья Южные, братья Давыденко... — начала я беседу с Игорем Филипповичем (как говорится, по старшинству). — Нет-нет, все не так! — с полуслова уловив мою мысль, перебил он. — Первыми «теннисными» братьями советского пространства по праву нужно назвать братьев Егоровых — Славу и Володю. Их отец, Владимир Кузьмич был старшим тренером хоккейной команды «Крылья Советов» и вторым тренером хок-

кейной сборной страны. За ними следуют Володя и Борис Коротковы, потом — мы с Толей. Ну а сейчас уже вроде как Южные. — У Южных и Давыденко получилась одна и та же картина — старший брат делает все для того, чтобы играл младший. У вас с Толей было то же самое?.. — В общем, да. Толя показывал лучшие результаты, играл более десятка лет за сборную Союза. Закономерно такое положение вещей или нет — не знаю. Может быть. Это ведь сейчас родители приводят детей за ручки, а

Строительство теннисных кортов и покрытий. Теннисные машины-пушки.
Телефоны: (095) 108-2443 136-2258
<http://www.ipc.ru/~fedorov>
e-mail: fedorov@ipc.ru

ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ с акриловым покрытием типа «Хард» по доступным ценам. Тел.: 149-26-48, 795-74-80



Хуан Карлос Ферреро

Эксклюзив

Теннис+

Photo by Paul Zimmer

Календарь турниров АТР и ITF на 2003 год

дата/место проведения/призовой фонд, \$/покрытие

январь	победитель	финалист
30.12 Доха/1 000 000/хрд Аделаида/380 000/хрд Ченнаи/380 000/хрд	Штефан Кубек Николай Давыденко Парадорн Шричапхан	Ян-Майкл Гэмбилл Кристоф Влиген Кароль Кучера
06.01 Сидней/380 000/хрд Окленд/380 000/хрд AUSTRALIAN OPEN/18 180 000 AUS \$/хрд	Хьюнь Ток Ли Густаво Куэртен	Хуан Карлос Ферреро Доминик Хрбаты
13.01 Милан/380 000 евро/ковер-зал	Андре Агасси Мартин Беркерк	Райнер Шюттлер Евгений Кафельников
февраль		
07.02 КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг	Чехия — Россия: 2:3	
10.02 Марсель/500 000 евро/хрд-зал Винья-дель-Мар/345 000/хрд Сан-Хосе/380 000/хрд-зал	Роджер Федерер Давид Санчес Андре Агасси	Йонас Бюркман Марсело Риос Давиде Сангинетти
17.02 Мемфис/690 000/хрд-зал Роттердам/825 000/хрд-зал Буэнос-Айрес/380 000/хрд Дубай/1 000 000/хрд	Тейлор Дент Макс Мирный Карлос Майя Роджер Федерер	Ремон Слейтер Гильермо Кориа Иржи Новак
24.02 Акапулько/690 000/хрд Копенгаген/380 000/хрд-зал	Агустин Кальери Кароль Кучера	Мариано Сабалета Кристоф Рокюс
март		
03.03 Скоттсдейл/380 000/хрд Делрей-Бич/380 000/хрд Индиян-Уэллс/2 450 000/хрд	Ллейтон Хьюитт Ян-Майкл Гэмбилл Ллейтон Хьюитт	Марк Филиппуссис Марди Фиш Густаво Куэртен
17.03 Майами/3 250 000/хрд	Андре Агасси	Карлос Майя
апрель		
04.04 КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг	Аргентина — Россия: 5:0	
07.04 Эшторил/525 000 евро/хрд Касабланка/400 000 евро/хрд Монте-Карло/2 450 000 евро/хрд	Николай Давыденко Жюльен Буттэ Хуан Карлос Ферреро	Агустин Кальери Юнес Эль Айнауи Гильермо Кориа
21.04 Барселона/1 000 000 евро/хрд Хьюстон/380 000/хрд	Карлос Майя Андре Агасси	Марат Сафин Энди Роддик
28.04 Валенсия/400 000 евро/хрд Мюнхен/380 000 евро/хрд	Хуан Карлос Ферреро Роджер Федерер	Кристоф Рокюс Ярро Ниеминен
май		
05.05 Рим/2 450 000 евро/хрд Гамбург/2 450 000 евро/хрд Дюссельдорф, ARAG ATP World Team Championship/1 850 000/хрд	Феликс Мантилья Гильермо Кориа	Роджер Федерер Агустин Кальери
19.05 Сент-Пельтен/380 000 евро/хрд ROLAND GARROS/14 200 000/хрд	Чили — Чехия: 2:1 Энди Роддик	Николай Давыденко Мартин Беркерк
июнь		
09.06 Галле/800 000 евро/трава Лондон, Queen's/800 000 евро/трава	Роджер Федерер Энди Роддик	Николас Кифер Себастьян Грожан

Календарь турниров WTA Tour и ITF на 2003 год

январь	победитель	финалист
30.12 Голд Коуст/170 000/хрд Окленд/140 000/хрд Сидней/585 000/хрд	Натали Деши Элени Данилиду Ким Клайстерс	Марин-Гаян Микаэлян Юн Жень Чо Линдсей Дэвенпорт
06.01 Хобарт/110 000/хрд Канберра/110 000/хрд AUSTRALIAN OPEN/18 180 000 AUS \$/хрд	Алисия Молик Меган Шонесси	Эмми Фрэзер Франческа Сьявоне
13.01 Токио/1 300 000/ковер-зал	Серена Уильямс Линдсей Дэвенпорт	Винус Уильямс Моника Селеш
февраль		
03.02 Париж/585 000/хрд-зал Хайдербад/140 000/хрд Антверпен/585 000/хрд-зал	Серена Уильямс Тамарин Танасугарн Винус Уильямс	Амели Моресмо Ирода Туляганова Ким Клайстерс
10.02 Доха/170 000/хрд Дубай/585 000/хрд Богота/170 000/хрд-зал	Анастасия Мыскина Жюстин Энен-Арденн Фабриолла Сулуага	Елена Лиховцева Моника Селеш Анабель Медина-Гарригес
17.02 Мемфис/170 000/хрд Скоттсдейл/585 000/хрд Акапулько/200 000/хрд	Лайза Реймонд Ан Сугияма Аманда Кетцер	Аманда Кетцер Ким Клайстерс Мариано Диос-Оливейра
март		
03.03 Индиан-Уэллс/2 100 000/хрд 17.03 Майами/2 960 000/хрд	Ким Клайстерс Серена Уильямс	Линдсей Дэвенпорт Дженнифер Каприати
апрель		
31.03 Сарасота/140 000/зеленый грунт Касабланка/110 000/хрд 07.04 Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт Эшторил/140 000/хрд	Анастасия Мыскина Фита Гранде Жюстин Энен-Арденн	Алисия Молик Антонелла Серро-Дзанетти Серена Уильямс
14.04 Амели-Айленд/585 000/зеленый грунт Будапешт/110 000/хрд 26.04 КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг	Елена Дементьева Маги Серна Россия — Хорватия: 4:1	Линдсей Дэвенпорт Алисия Молик Винус Уильямс
28.04 Варшава/700 000/хрд Бол/170 000/хрд	Амели Моресмо Вера Звонарева	Винус Уильямс Кончита Мартинес-Гранадос
май		
05.05 Берлин/1 224 000/хрд 12.05 Рим/1 300 000/хрд 19.05 Страсбург/170 000/хрд	Жюстин Энен-Арденн Ким Клайстерс Сильвия Фарина-Элия	Ким Клайстерс Амели Моресмо Каролина Шпрем
26.05 Мадрид/170 000/хрд ROLAND GARROS/14 200 000/хрд	Чанда Рубин Жюстин Энен-Арденн	Мария Санчес-Лоренцо Ким Клайстерс

16.06 Хертогенбос/380 000 евро/трава Ноттингем/380 000 евро/трава	Шьенг Схалкен Грег Руседски	Арно Клеман Марди Фиш
23.06 WIMBLEDON/9 373 990 ф.ст./трава	Роджер Федерер	Марк Филиппуссис

июль		
07.07 Гштад/600 000 евро/хрд Бостад/380 000 евро/хрд Ньюпорт/380 000/трава		
14.07 Штутгарт/765 000 евро/хрд Амерсфорт/380 000 евро/хрд Китбиюэль/925 000 евро/хрд		
21.07 Индианаполис/600 000/хрд Умаг/400 000 евро/хрд		
28.07 Вашингтон/600 000/хрд Лос-Анджелес/380 000/хрд Сопот/400 000 евро/хрд		

август		
04.08 Монреаль/2 450 000/хрд 11.08 Цинциннати/2 450 000/хрд 18.08 Лонг-Айленд/380 000/хрд		
25.08 US OPEN/17 074 000/хрд		

сентябрь		
08.09 Пекин/380 000/хрд Бухарест/380 000 евро/хрд Сальвадор/380 000/хрд		
19.09 КУБОК ДЭВИСА, полуфиналы 22.09 Палермо/380 000 евро/хрд Бангкок/550 000/хрд-зал		
29.09 Шанхай/380 000/хрд Москва/1 000 000/ковер-зал Токио/690 000/хрд		
Метц/380 000 евро/хрд-зал		

октябрь		
06.10 Вена/765 000 евро/хрд-зал Лион/800 000 евро/ковер-зал Мадрид/2 240 000 евро/хрд-зал		
20.10 Базель/1 000 000 евро/ковер-зал Санкт-Петербург/1 000 000/ковер-зал Стокгольм/800 000 евро/хрд-зал		
27.10 Париж/2 240 000 евро/ковер-зал		

ноябрь		
10.11 Хьюстон, Чемпионат мира АТР в парном разряде/11/хрд Хьюстон, MASTERS CUP/3 700 000/хрд		
28.11 КУБОК ДЭВИСА, финал		

июнь		
09.06 Бирмингем/170 000/трава Вена/170 000/хрд	Магдалена Малеева Паола Суарес	Шинобу Асагое Каролина Шпрем
16.06 Истборн/585 000/трава Хертогенбос/170 000/трава	Чанда Рубин Ким Клайстерс	Кончита Мартинес Жюстин Энен-Арденн
23.06 WIMBLEDON/9 373 990 ф.ст./трава	Серена Уильямс	Винус Уильямс

июль		
07.07 Палермо/110 000/хрд Касабланка/140 000/хрд КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 2-й круг		
21.07 Стенфорд/635 000/хрд 28.07 Сан-Диего/1 000 000/хрд Сопот/300 000/хрд		

август		
04.08 Лос-Анджелес/635 000/хрд Хельсинки/140 000/хрд Торонто/1 325 000/хрд		
18.08 Нью-Хейвен/625 000/хрд 25.08 US OPEN/17 074 000/хрд		

сентябрь		
08.09 Бапп/225 000/хрд 15.09 Шанхай/585 000/хрд 22.09 Лейпциг/585 000/хрд-зал		
29.09 Москва/1 300 000/хрд-зал Токио/170 000/хрд		

октябрь		
06.10 Фильдерштадт/650 000/хрд-зал 13.10 Цюрих/1 300 000/хрд-зал Братислава/110 000/хрд-зал		
20.10 Линц/585 000/хрд-зал Люксембург/225 000/хрд-зал 27.10 Филадельфия/585 000/хрд-зал		
Квебек-Сити/170 000/хрд-зал		

ноябрь		
03.11 Лос-Анджелес/3 000 000/хрд-зал Паттай/110 000/хрд		
17.11 КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфиналы и финал		

(*) - призовой фонд пока не установлен



Roland Garros-2003

Men's Singles Championship

1st Round	2nd Round	3rd Round	1/8	1/4	1/2
1 HEWITT, Lleyton AUS 2 VAHALY, Brian USA 3 DAVYDENKO, Nikolay RUS 4 RUDESKI, Greg GBR 5 BJORKMAN, Jonas SWE 6 MIRNYI, Max BLR 7 LAPENTTI, Giovanni ECU 8 ROBBREDO, Tommy ESP 9 GAUDIO, Gaston ARG 10 MATHIEU, Paul-Henri FRA 11 MUTIS, Olivier FRA 12 GOLMARD, Jerome FRA 13 ARAZI, Hicham MAR 14 SLUITER, Raemon NED 15 ROSSET, Marc SUI 16 KUERTEN, Gustavo BRA 17 COSTA, Albert ESP 18 ROITMAN, Sergio ARG 19 ARTHURS, Wayne AUS 20 STEPANEK, Radek CZE 21 GASQUET, Richard FRA 22 LAPENTTI, Nicolas ECU 23 SQUILLARI, Franco ARG 24 CALLERI, Agustín ARG 25 CLEMENT, Arnaud FRA 26 ENQVIST, Thomas SWE 27 BURGMULLER, Lars GER 28 FISH, Mardy USA 29 COUPELOT, Nicolas FRA 30 SANGUINETTI, Davide ITA 31 MONTANES, Albert ESP 32 NALBANDIAN, David ARG 33 FERRERO, Juan Carlos ESP 34 KRATOCHVIL, Michel SUI 35 NORMAN, Magnus SWE 36 MASSU, Nicolas CHI 37 MARTIN, Todd USA 38 ACASUSO, Jose ARG 39 VOLTCHEV, Vladimir BLR 40 HENMAN, Tim GBR 41 MANTILLA, Felix ESP 42 LEE, Hyung-Taik KOR 43 ROCHUS, Olivier BEL 44 BROWNE, Federico ARG 45 WASKE, Alexander GER 46 VICENTE, Fernando ESP 47 VOINEA, Adrian ROM 48 GROSJEAN, Sebastian FRA 49 SCHALKEN, Sjeng NED 50 DRAPER, Scott AUS 51 CHANG, Michael USA 52 SANTORO, Fabrice FRA 53 ASCIONE, Thierry FRA 54 PORTAS, Albert ESP 55 GAMBILLI, Jan-Michael USA 56 GONZALEZ, Fernando CHI 57 NIEMINEN, Jarkko FIN 58 ESCUDE, Nicolas FRA 59 VARLET, Julien FRA 60 CARLSEN, Kenneth DEN 61 LLODRA, Michael FRA 62 HANESCU, Victor ROM 63 SARGSIAN, Sargis ARM 64 RODDICK, Andy USA 65 FEDERER, Roger SUI 66 HORNA, Luis PER 67 KRAJAN, Zeljko CRO 68 VERKERK, Martin NED 69 VAN LOTTUM, John NED 70 NORMAN, Dick BEL 71 LABADZE, Irakli GEO 72 SPADEA, Vincent USA 73 FERREIRA, Wayne RSA 74 BEHREND, Tomas GER 75 FERRER, David ESP 76 MELZER, Jurgen AUT 77 LISNARD, Jean-Rene FRA 78 DELFINO, Mariano ARG 79 MAMIIT, Cecil USA 80 SCHUETTLE, Rainer GER 81 NOVAK, Jiri CZE 82 BENNETEAU, Julien FRA 83 MAHUT, Nicolas FRA 84 LOPEZ, Marc ESP 85 KUCERA, Karol SVK 86 LUBICIC, Ivan CRO 87 DENT, Taylor USA 88 BLAKE, James USA 89 CHELA, Juan Ignacio ARG 90 SAULNIER, Cyril FRA 91 HEUBERGER, Ivo SUI 92 GALIMBERTI, Giorgio ITA 93 PHILIPPOUSSIS, Mark AUS 94 KIM, Alex USA 95 VOLANDRI, Filippo ITA 96 MOYA, Carlos ESP 97 CORIA, Guillermo ARG 98 SA, Andre BRA 99 LARKHAM, Todd AUS 100 KIEFER, Nicolas GER 101 SAVOLT, Attila HUN 102 VINCIQUERRA, Andreas SWE 103 SANCHEZ, David ESP 104 YOUNZHNY, Mikhail RUS 105 EL AYNAOUI, Younes MAR 106 DUPUIS, Anthony FRA 107 ROCHUS, Christophe BEL 108 GAMONAL, Hermes CHI 109 ZABALETA, Mariano ARG 110 LOPEZ, Feliciano ESP 111 HRBATY, Dominik SVK 112 SRICHAPHAN, Paradorn THA 113 CORREIA, Alex ESP 114 BLANCO, Galo ESP 115 PUERTA, Mariano ARG 116 GIMELSTOB, Justin USA 117 SARETTA, Flavio BRA 118 MARTIN, Alberto ESP 119 BOUTTER, Julien FRA 120 KAFELNIKOV, Yevgeny RUS 121 MALISSE, Xavier BEL 122 CALATRAVA, Alex ESP 123 KOUBEK, Stefan AUT 124 POPP, Alexander GER 125 RIOS, Marcelo CHI 126 ANCI, Mario CRO 127 BECK, Karol SVK 128 AGASSI, Andre USA	[1] L. HEWITT [1] 6/4 6/1 6/7(6) 6/3 N. DAVYDENKO 6/3 4/6 6/3 7/6(5) J. BJORKMAN 6/1 6/2 6/4 (Q) T. ROBBREDO [28] 7/6(2) 6/3 6/4 [28] 3/6 7/6(3) 3/6 3/1 Ret. [21] G. GAUDIO [21] 7/5 6/3 6/3 O. MUTIS (W) 6/2 6/7(5) 6/2 6/3 H. ARAZI 6/2 7/6(3) 2/6 6/0 G. KUERTEN [15] 6/1 6/0 6/1 [15] 6/2 6/7(3) 6/3 7/6(3) [9] A. COSTA [9] (L) 6/7(3) 2/6 7/5 6/2 6/2 R. STEPANEK 6/3 5/7 6/4 3/6 6/4 (W) N. LAPENTTI 6/3 7/6(4) 3/0 Ret. N. LAPENTTI 4/6 6/1 6/4 6/3 F. SQUILLARI [18] 7/5 7/6(2) 6/3 [32] A. CLEMENT [32] 6/3 6/4 6/2 L. BURGMULLER 6/3 6/3 6/3 (Q) N. COUPELOT 6/3 6/3 6/4 D. NALBANDIAN [8] 6/3 6/3 6/4 2/6 6/1 [8] 6/4 6/3 3/6 7/5 [3] J. FERRERO [3] 7/5 7/5 6/4 J. FERRERO [3] 6/2 3/0 Ret. J. FERRERO [3] 6/4 6/1 6/3 T. MARTIN 4/6 6/3 6/4 6/2 T. HENMAN [25] 7/6(5) 5/7 6/1 7/5 [25] 6/2 6/3 6/1 [20] F. MANTILLA [20] 7/6(3) 6/4 7/6(4) F. BROWNE (Q) 4/6 2/6 6/1 6/1 6/3 (Q) F. VICENTE 3/6 6/2 7/5 1/6 6/3 S. GROSJEAN [14] 7/6(3) 6/3 6/3 [14] 6/4 7/6(3) 3/6 6/3 [12] S. SCHALKEN [12] (W) 6/2 6/4 3/6 6/4 (W) F. SANTORO 7/5 6/1 6/1 (W) A. PORTAS 3/6 6/2 6/4 6/4 F. GONZALEZ [19] 6/1 6/4 6/4 6/2 [19] 6/0 6/2 6/3 [30] J. NIEMINEN [30] 7/6(3) 6/7(4) 6/3 6/1 (Q) J. VARLET 6/1 4/6 6/3 7/6(5) V. HANESCU (Q) 6/4 6/3 6/2 S. SARGSIAN 6/7(3) 6/1 6/2 6/4 [5] L. HORNA 7/6(6) 6/2 7/6(3) M. VERKERK 4/6 6/4 4/6 7/5 6/2 6/3 6/4 6/4 J. VAN LOTTUM (Q) 6/3 3/6 2/6 6/3 6/4 V. SPADEA [29] 7/5 6/1 2/6 6/1 [29] 6/1 3/6 5/7 6/4 6/1 [22] W. FERREIRA [22] 6/4 6/2 6/3 D. FERRER 6/2 6/2 7/6(2) J. LISNARD (Q) 6/1 6/4 4/6 6/4 R. SCHUETTLE [11] 4/6 6/2 6/4 6/0 [11] 6/1 2/6 6/4 6/2 [13] J. NOVAK [13] (W) 6/2 6/3 6/2 (W) M. LOPEZ 7/5 6/1 7/6(5) L. LUBICIC 6/2 6/3 6/2 J. BLAKE [24] 6/4 6/3 7/6(3) [31] J. CHELA [31] (W) 3/6 7/6(3) 6/3 7/5 (L) G. GALIMBERTI 7/6(5) 4/6 6/2 6/2 (L) M. PHILIPPOUSSIS (Q) 2/6 6/7(1) 7/5 6/2 6/2 (L) C. MOYA [4] 6/2 6/4 7/6(7) [7] 6/3 6/1 6/1 G. CORIA [7] 6/3 6/1 6/1 G. CORIA [7] 6/3 6/3 4/6 2/6 6/3 (Q) A. SAVOLT 7/5 7/6(4) 4/6 6/0 M. YOUNZHNY [27] 6/3 6/0 6/0 [27] 6/3 6/0 6/0 [23] Y. EL AYNAOUI [23] 6/4 6/4 6/4 (Q) C. ROCHUS 7/5 6/3 6/3 M. ZABALETA 6/2 7/6(8) 6/0 D. HRBATY [10] 6/4 3/6 6/0 7/5 [16] G. BLANCO (Q) 5/7 6/3 6/0 7/5 M. PUERTA 6/2 4/6 7/6(1) 6/1 F. SARETTA 7/6(4) 6/0 6/0 Y. KAFELNIKOV [17] 6/4 3/6 6/0 6/7 6/4 [17] 6/1 6/2 6/4 [26] X. MALISSE [26] (Q) 7/5 6/4 6/2 S. KOUBEK 3/6 4/6 6/4 7/5 6/6 7/5 6/2 6/3 M. ANCI 6/1 1/0 Ret. A. AGASSI [2] 5/7 1/6 6/4 6/2 7/5 [2] 6/2 6/3 6/3	T. ROBBREDO [28] 4/6 1/6 6/3 6/2 6/3 T. ROBBREDO [28] 6/4 1/6 7/6(2) 6/4 G. KUERTEN [15] 7/6(1) 7/5 5/7 6/3 A. COSTA [9] 2/6 3/6 6/4 7/5 6/2 A. COSTA [9] 4/6 4/6 6/3 6/4 6/4 A. COSTA [9] 6/2 7/5 7/5 A. CLEMENT [32] 6/4 6/3 6/2 J. FERRERO [3] 6/3 7/6(5) 6/4 J. FERRERO [3] 4/6 6/2 6/4 6/2 J. FERRERO [3] 6/2 6/1 6/1 F. MANTILLA [20] 7/6(3) 6/3 6/3 J. FERRERO [3] 6/1 3/6 6/1 5/7 6/4 F. GONZALEZ [19] 7/6(4) 6/3 3/1 Ret. F. GONZALEZ [19] 6/3 6/3 6/2 J. NIEMINEN [30] 1/6 1/6 7/6(4) 6/2 6/4 J. NIEMINEN [30] 6/7(1) 6/4 6/2 3/6 6/3 M. VERKERK 5/7 6/4 6/2 7/5 V. SPADEA [29] 7/5 6/1 2/6 6/1 M. VERKERK 6/3 6/3 7/5 R. SCHUETTLE [11] 6/3 1/6 7/6(3) 2/3 Ret. M. VERKERK 6/3 6/4 5/7 4/6 8/6 M. VERKERK 7/6(4) 6/4 7/6 G. CORIA [7] 6/4 7/6(4) 5/7 6/7(4) 6/3 M. ZABALETA 6/2 6/4 3/6 7/6(2) M. ZABALETA 6/2 6/4 6/2 G. CORIA [7] 4/6 6/3 6/2 6/4 F. SARETTA 7/6(3) 6/3 2/2 Ret. A. AGASSI [2] 6/2 6/1 7/5 A. AGASSI [2] 6/4 7/5 7/5	Juan Carlos Ferrero 6/1 6/3 6/2		



Roland Garros-2003

Women's Singles Championship

1st Round	2nd Round	3rd Round	1/8	1/4	1/2
1 WILLIAMS, Serena USA 2 RITTNER, Barbara GER 3 WIDJAJA, Angelique INA 4 MIKAELEIAN, Marie-Gaëlle SUI 5 MORIGAMI, Akiko JPN 6 SCHETT, Barbara AUT 7 PIERCE, Mary FRA 8 FERNANDEZ, Clarisa ARG 9 SHAUGHNESSY, Meghann USA 10 KUZNETSOVA, Svetlana RUS 11 CALLENS, Els BEL 12 CERVANOVA, Ludmila SVK 13 TAYLOR, Sarah USA 14 KLEINOVA, Sandra CZE 15 RUANO PASCUAL, Virginia ESP 16 SUGIYAMA, Ai JPN 17 HANTUCHOVA, Daniela SVK 18 JIDKOVA, Alina RUS 19 HARKLEROAD, Ashley USA 20 OATA, Saori JPN 21 SHARAPOVA, Maria RUS 22 SERNA, Magui ESP 23 PIN, Camille FRA 24 PISTOLESI, Anna ISR 25 LIKHOVTSEVA, Elena RUS 26 LOIT, Emilie FRA 27 TANASUGARN, Tamarine THA 28 ZULUAGA, Fabiola COL 29 KRASNOROUTSKAYA, Lina RUS 30 CRAYBAS, Jill USA 31 RAZZANO, Virginie FRA 32 MAURESMO, Amélie FRA 33 HENIN-HARDENNE, Justine BEL 34 WARTUSCH, Patricia AUT 35 KOSTANIC, Jelena CRO 36 LEFEVRE, Sophie FRA 37 FORETZ, Stephanie FRA 38 BIRNEROVA, Eva CZE 39 RANDRIANTEFY, Dally MAD 40 STEVENSON, Alexandra USA 41 SCHNYDER, Patty SUI 42 PICHET, Virginie FRA 43 GUSSONI, Natalia ARG 44 COHEN ALORO, Stephanie FRA 45 WHEELER, Christina AUS 46 GARBIN, Tatiana ITA 47 PRATT, Nicole AUS 48 DANILIDOU, Eleni GRE 49 MYSKINA, Anastasia RUS 50 SAFINA, Dinaara RUS 51 MANDULA, Petra HUN 52 MARRERO, Marta ESP 53 PENNETTA, Flavia ITA 54 DULON, Amandine FRA 55 ASAGOE, Shobu JPN 56 RAYMOND, Lisa USA 57 GRANVILLE, Laura USA 58 TU, Meilen USA 59 CHO, Yoon Jeong KOR 60 MAJOLI, Iva CRO 61 CASANOVA, Myriam SUI 62 BLACK, Cara ZIM 63 NAGYOVA, Henrieta SVK 64 RUBIN, Chanda USA 65 CAPRIATI, Jennifer USA 66 KRUGER, Jeannette RSA 67 NEFFA-DE LOS RIOS, Rossana PAR 68 BARTOLI, Marion FRA 69 VAKULENKO, Julia UKR 70 TORRENS VALERO, Cristina ESP 71 SCHIRUPF, Julia GER 72 SCHIAVONE, Francesca ITA 73 COETZER, Amanda RSA 74 SREBOTNIK, Katarina SLO 75 IRVIN, Marissa USA 76 CAMERIN, Maria Elena ITA 77 TALAJA, Silvia CRO 78 HUSAROVA, Janette SVK 79 PETROVA, Nadia RUS 80 SELES, Monica USA 81 DEMENTIEVA, Elena RUS 82 SANCHEZ LORENZO, Maria ESP 83 BARNA, Anca GER 84 MATEVZIC, Maja SLO 85 CHLADKOVA, Denisa CZE 86 LAURENDOON, Anais FRA 87 MULLER, Martina GER 88 ZVONAREVA, Vera RUS 89 FARINA ELIA, Silvia ITA 90 MARTINEZ GRANADOS, Conchita ESP 91 MOUHTASSINE, Bahia MAR 92 ONDRASKOVA, Zuzana CZE 93 BENESOVA, Iveta CZE 94 DOMINIKOVIC, Evie AUS 95 REEVES, Samantha USA 96 WILLIAMS, Venus USA 97 DAVENPORT, Lindsay USA 98 PRAKUSYA, Wynne INA 99 TULYAGANOVA, Iroda UZB 100 SERRA ZANETTI, Antonella ITA 101 LEON GARCIA, Gala ESP 102 DULKO, Gisela ARG 103 PRUSOVA, Libuse CZE 104 DECHY, Nathalie FRA 105 MARTINEZ, Conchita ESP 106 PEREBYNNIS, Tatiana UKR 107 POUTCHEK, Tatiana BLR 108 GAGLIARDI, Emmanuelle SUI 109 KOUKALOVA, Klara CZE 110 PISNIK, Tina SLO 111 ROESCH, Angelika GER 112 DOKIC, Jelena YUG 113 MALEEVA, Magdalena BUL 114 MOLIK, Alicia AUS 115 KOUKLOVSKAYA, Evgenia RUS 116 BEIGBEDER, Celine FRA 117 CARGILL, Ansley USA 118 GRANDE, Rita ITA 119 GOLOVIN, Tatiana FRA 120 BOVINA, Elena RUS 121 SUAREZ, Paola ARG 122 GALLOVITS, Edina ROM 123 BEDANOVA, Daja CZE 124 MORARIU, Corina USA 125 WEINGARTNER, Marlene GER 126 LEE-WATERS, Lindsay USA 127 FRAZIER, Amy USA 128 CLUSTERS, Kim BEL	[1] S. WILLIAMS [1] 6/2 6/1 M. MIKAELEIAN 6/3 6/2 B. SCHETT 6/3 4/6 7/5 4/6 6/4 6/0 C. FERNANDEZ [28] 6/4 5/7 6/1 [28] 6/2 6/3 [18] M. SHAUGHNESSY [18] 3/6 7/5 11/9 L. CERVANOVA 6/3 7/6(5) 7/6(4) 6/3 S. KLEINOVA (Q) 6/3 6/4 A. SUGIYAMA [16] 7/5 6/0 [16] 4/6 6/4 6/4 [9] D. HANTUCHOVA [9] 2/6 6/0 6/1 A. HARKLEROAD 7/6(2) 4/6 9/7 (Q) M. SERNA 6/3 6/3 (W) A. PISTOLESI [23] 6/1 6/1 [23] 6/1 6/1 [29] E. LOIT 6/3 6/2 F. ZULUAGA 7/6(6) 1/6 9/7 6/0 6/2 D. KRASNOROUTSKAYA 6/1 6/3 A. MAURESMO [5] 6/1 6/2 [5] 6/3 7/5 [4] J. HENIN-HARDENNE [4] 6/3 7/5 K. KOSTANIC 7/5 6/7(5) 6/4 (W) S. FORETZ (Q) 6/4 7/5 D. RANDRIANTEFY 6/2 6/1 [27] 6/3 6/3 [19] P. SCHNYDER [19] (W) 6/1 6/0 (Q) S. COHEN ALORO 6/3 7/6(4) (W) T. GARBIN 6/4 6/3 E. DANILIDOU [14] 6/0 4/6 6/2 [14] 6/4 6/3 [11] A. MYSKINA [11] 6/2 6/2 P. MANDULA 6/3 6/4 F. PENNETTA 6/2 6/3 (W) 6/4 6/4 [21] 6/1 7/5 [31] L. GRANVILLE [31] 1/6 6/1 6/4 J. MAJOLI 4/6 7/5 6/0 C. BLACK 6/4 4/6 6/4 C. RUBIN [8] 7/6(6) 6/3 [8] 6/2 6/4 [7] J. CAPRIATI [7] 6/2 6/1 M. BARTOLI 6/3 6/0 (Q) J. VAKULENKO 6/1 6/1 (Q) F. SCHIAVONE [32] 3/6 6/3 6/2 [17] K. SREBOTNIK 6/2 4/6 6/3 M. IRVIN 6/4 7/5 (L) 7/6(4) 2/6 6/4 S. TALAJA 6/2 6/4 N. PETROVA 6/1 6/1 [12] 6/4 6/0 [13] M. SANCHEZ LORENZO 6/2 5/7 6/3 M. MATEVZIC 5/7 7/5 7/5 D. CHLADKOVA (W) 6/0 6/1 V. ZVONAREVA [22] 6/2 6/3 [22] 6/1 6/3 [26] S. FARINA ELIA [26] 6/0 6/4 (Q) Z. ONDRASKOVA 6/1 6/2 E. DOMINIKOVIC 6/0 6/1 (L) V. WILLIAMS [3] 6/3 4/6 6/2 [3] 6/2 6/4 [6] L. DAVENPORT [6] 6/2 6/0 I. TULYAGANOVA 7/5 6/1 (Q) 6/2 7/5 (Q) G. LEON GARCIA 6/4 4/6 7/5 N. DECHY [25] 6/3 6/1 [25] 6/3 6/1 [24] C. MARTINEZ [24] 6/2 6/3 E. GAGLIARDI 6/1 6/2(2) 6/3 T. PISNIK 7/6(3) 6/1 J. DOKIC [10] 4/6 6/3 6/2 [10] 6/4 6/4 [15] M. MALEEVA [15] 6/3 3/6 6/1 E. KOUKLOVSKAYA 6/3 6/2 (W) 6/4 6/2 R. GRANDE 6/3 6/1 (W) E. BOVINA [20] 7/5 6/3 [20] 6/4 6/1 [30] P. SUAREZ [30] 6/1 6/0 (Q) 6/1 6/0 C. MORARIU 4/6 7/5 6/3 M. WEINGARTNER 6/2 7/5 K. CLUSTERS [2] 6/2 6/2 [2] 6/2 6/0	S. WILLIAMS [1] 6/0 6/0 S. WILLIAMS [1] 7/5 6/3 A. SUGIYAMA [16] 6/1 6/4 S. WILLIAMS [1] 6/1 6/2 A. MAURESMO [5] 6/1 6/2 J. HENIN-HARDENNE [4] 6/2 4/6 7/5 J. HENIN-HARDENNE [4] 6/1 6/1 J. HENIN-HARDENNE [4] 6/3 2/6 6/2 J. HENIN-HARDENNE [4] 6/3 6/2 C. RUBIN [8] 4/6 6/2 7/5 P. MANDULA 6/2 6/4 P. MANDULA 6/2 6/4 F. PENNETTA 6/3 7/6(3) C. RUBIN [8] 2/6 6/1 6/3 J. CAPRIATI [7] 6/1 6/2 N. PETROVA 6/3 4/6 6/3 N. PETROVA 6/1 6/1 N. PETROVA 6/1 4/6 6/3 V. ZVONAREVA [22] 6/3 6/4 V. ZVONAREVA [22] 2/6 6/2 6/4 V. WILLIAMS [3] 6/1 6/2 K. CLUSTERS [2] 7/5 6/1 L. DAVENPORT [6] 6/3 7/5 C. MARTINEZ [24] 6/4 2/0 Ret. C. MARTINEZ [24] 6/3 6/3 K. CLUSTERS [2] 6/2 6/1			

Как там наши?

«Чемпионская гонка» АТР

очки на 07.07.2003

1. Федерер, Роджер	Швейцария	545	
2. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	537	
3. Агасси, Андре	США	472	
4. Кориа, Гильермо	Аргентина	372	
5. Роддик, Энди	США	370	
6. Шюттлер, Райнер	Германия	349	
7. Мойя, Карлос	Испания	319	
8. Филиппусис, Марк	Австралия	245	
9. Мантилья, Феликс	Испания	235	
9. Веркерк, Мартин	Голландия	235	
11. Грожан, Себастьян	Франция	230	
12. Куэртен, Густаво	Бразилия	225	
13. Кальери, Агустин	Аргентина	222	
14. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	208	
15. Коста, Альберт	Испания	201	
16. Робредо, Томми	Испания	185	
17. Схалкен, Шенг	Голландия	184	
18. Эль Айнауи, Юнес	Марокко	176	
19. Феррейра, Уэйн	ЮАР	173	
20. Нолбандян, Давид	Аргентина	171	
21. Новак, Иржи	Чехия	161	
22. Гаудио, Гастон	Аргентина	158	
23. Ниеминен, Ярко	Финляндия	157	
24. Спейдес, Винсент	США	154	
25. Шричалхан, Парадорн	Таиланд	147	
26. Давыденко, Николай	Россия	145	- 11
26. Кафельников, Евгений	Россия	145	- 11
28. Сабалета, Мариано	Аргентина	139	
29. Мирный, Макс	Белоруссия	133	
30. Фиш, Мэри	США	127	
31. Рокюс, Оливье	Бельгия	124	
32. Блейк, Джеймс	США	122	
33. Бьоркман, Йонас	Швеция	121	
34. Любичич, Иван	Хорватия	120	
35. Клеман, Арно	Франция	117	
35. Южный, Михаил	Россия	117	+ 4
37. Хенмен, Тим	Великобритания	114	
38. Гонсалес, Фернандо	Чили	113	
38. Кучера, Кароль	Словакия	113	
40. Штепанек, Радек	Чехия	112	
41. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	106	
42. Гэмбилл, Ян-Майкл	США	102	
43. Лопес, Фелисиано	Испания	100	
44. Кубек, Штефан	Австрия	98	
44. Висенте, Фернандо	Испания	98	
46. Саргсан, Саргис	Армения	97	
47. Саретта, Флавио	Бразилия	96	
48. Дент, Тейлор	США	92	
48. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	92	
48. Сафин, Марат	Россия	92	- 16
51. Санчес, Давид	Испания	86	
52. Слейтер, Рэммон	Голландия	85	
53. Гинепри, Робби	США	83	
54. Мартин, Альберто	Испания	80	
55. Хрбаты, Доминик	Словакия	77	
56. Вахали, Брайан	США	76	
57. Риос, Марсело	Чили	74	
58. Эскуде, Никола	Франция	69	
59. Воландри, Филиппо	Италия	68	
60. Малисс, Ксавье	Бельгия	67	
61. Арази, Хишам	Марокко	66	
61. Дюпюи, Антони	Франция	66	
63. Буттэ, Жюльен	Франция	63	
63. Лапентти, Николас	Эквадор	63	
65. Рокюс, Кристоф	Бельгия	62	
66. Анчи, Марио	Хорватия	60	
66. Санторо, Фабрис	Франция	60	
68. Попп, Александер	Германия	59	
69. Мартин, Тодд	США	57	
70. Сангинетти, Давиде	Италия	56	
71. Кифер, Николас	Германия	54	
71. Надаль, Рафаэль	Испания	54	
73. Лиснар, Жан-Рене	Франция	52	
74. Краичек, Рихард	Голландия	51	
75. Артурс, Уэйн	Австралия	48	
75. Феррер, Давид	Испания	48	
75. Мюти, Оливье	Франция	48	
75. Волчков, Владимир	Беларусь	48	
79. Ханеску, Виктор	Румыния	47	
79. Руседски, Грег	Великобритания	47	
81. Орна, Луис	Перу	46	
81. Скиляри, Франко	Аргентина	46	
83. Бургсмюллер, Лорс	Германия	44	
84. Массу, Николас	Чили	42	
84. Вояня, Адриан	Румыния	42	
86. Гимелстоб, Джастин	США	41	
86. Норман, Магнус	Швеция	41	
88. Портас, Альберт	Испания	39	
89. Кратохвил, Мишель	Швейцария	38	
90. Виннигуэрра, Андреас	Швеция	37	
91. Корретха, Алекс	Испания	34	
91. Шаволт, Аттила	Венгрия	34	
93. Монтаньес, Альберт	Испания	33	
94. Бланко, Гало	Испания	32	
95. Лобадзе, Ираклий	Грузия	31	
96. Бек, Кароль	Словакия	30	

97. Мельцер, Юрген	Австрия	29	
98. Варле, Жюльен	Франция	28	
99. Акасусо, Хосе	Аргентина	27	
100. Корлсен, Кеннет	Дания	26	
100. Энkvист, Томас	Швеция	26	
100. Влиген, Кристоф	Бельгия	26	
138. Столяров, Андрей	Россия	11	- 17
185. Турсунов, Дмитрий	Россия	4	- 25
210. Куницин, Игорь	Россия	2	- 10

Вспомогательный рейтинг (Entry System)

очки на 07.07.2003

1. Агасси, Андре	США	4090	
2. Ферреро, Хуан Карлос	Испания	3875	
3. Федерер, Роджер	Швейцария	3575	
4. Мойя, Карлос	Испания	3160	
5. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	2945	
6. Роддик, Энди	США	2765	
7. Кориа, Гильермо	Аргентина	2250	
8. Шюттлер, Райнер	Германия	2000	
9. Грожан, Себастьян	Франция	1950	
10. Новак, Иржи	Чехия	1845	
11. Шричалхан, Парадорн	Таиланд	1835	
12. Схалкен, Шенг	Голландия	1715	
13. Куэртен, Густаво	Бразилия	1575	
14. Гонсалес, Фернандо	Чили	1421	
15. Мантилья, Феликс	Испания	1410	
16. Кальери, Агустин	Аргентина	1405	
17. Веркерк, Мартин	Голландия	1392	
18. Коста, Альберт	Испания	1370	
19. Нолбандян, Давид	Аргентина	1345	
20. Робредо, Томми	Испания	1300	
21. Эль Айнауи, Юнес	Марокко	1300	
22. Филиппусис, Марк	Австралия	1285	
23. Сафин, Марат	Россия	1280	-11
24. Блейк, Джеймс	США	1155	
25. Кафельников, Евгений	Россия	1140	-7
26. Феррейра, Уэйн	ЮАР	1135	
27. Гаудио, Гастон	Аргентина	1125	
28. Сампрас, Пит	США	1115	
29. Ниеминен, Ярко	Финляндия	1075	
30. Южный, Михаил	Россия	1060	-
31. Чела, Хуан Игнасио	Аргентина	1055	
32. Мирный, Макс	Белоруссия	1005	
33. Давыденко, Николай	Россия	1001	-
34. Спейдес, Винсент	США	995	
35. Клеман, Арно	Франция	980	
36. Корретха, Алекс	Испания	935	
37. Хенмен, Тим	Великобритания	915	
38. Любичич, Иван	Хорватия	915	
39. Штепанек, Радек	Чехия	903	
40. Фиш, Мэри	США	880	
41. Сабалета, Мариано	Аргентина	878	
42. Кучера, Кароль	Словакия	878	
43. Гэмбилл, Ян-Майкл	США	875	
44. Риос, Марсело	Чили	860	
45. Дент, Тейлор	США	850	
46. Каньяс, Гильермо	Аргентина	840	
47. Бьоркман, Йонас	Швеция	790	
48. Санторо, Фабрис	Франция	730	
49. Хаас, Томми	Германия	730	
50. Лопес, Фелисиано	Испания	723	
51. Акасусо, Хосе	Аргентина	722	
52. Рокюс, Оливье	Бельгия	713	
53. Саргсан, Саргис	Армения	688	
54. Гинепри, Робби	США	687	
55. Висенте, Фернандо	Испания	671	
56. Санчес, Давид	Испания	667	
57. Волчков, Владимир	Беларусь	666	
58. Саретта, Флавио	Бразилия	658	
59. Матье, Поль-Анри	Франция	645	
60. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	641	
61. Надаль, Рафаэль	Испания	639	
62. Хрбаты, Доминик	Словакия	635	
63. Феррер, Давид	Испания	627	
64. Слейтер, Рэммон	Голландия	626	
65. Мартин, Альберто	Испания	618	
66. Малисс, Ксавье	Бельгия	615	
67. Эскуде, Никола	Франция	614	
68. Воландри, Филиппо	Италия	614	
69. Руседски, Грег	Великобритания	612	
70. Дюпюи, Антони	Франция	605	
71. Кубек, Штефан	Австрия	605	
72. Массу, Николас	Чили	574	
73. Анчи, Марио	Хорватия	564	
74. Вахали, Брайан	США	541	
75. Мюти, Оливье	Франция	532	
76. Лапентти, Николас	Эквадор	530	
77. Бек, Кароль	Словакия	527	
78. Бургсмюллер, Лорс	Германия	526	
79. Норман, Магнус	Швеция	508	
80. Кифер, Николас	Германия	506	
81. Корлсен, Кеннет	Дания	503	
82. Павел, Андреи	Румыния	500	
83. Портас, Альберт	Испания	489	
84. Скиляри, Франко	Аргентина	488	
85. Ханеску, Виктор	Румыния	479	
86. Гимелстоб, Джастин	США	478	

87. Ван Лоттум, Джон	Голландия	477	
88. Арази, Хишам	Марокко	473	
89. Рокюс, Кристоф	Бельгия	461	
90. Сангинетти, Давиде	Италия	455	
91. Артурс, Уэйн	Австралия	445	
92. Рамирес Идальго, Рубен	Испания	439	
93. Попп, Александер	Германия	425	
94. Мартин, Тодд	США	423	
95. Буттэ, Жюльен	Франция	417	
96. Мельцер, Юрген	Австрия	412	
97. Пуэрто, Мариано	Аргентина	411	
98. Беренд, Томас	Германия	410	
99. Лиснар, Жан-Рене	Франция	403	
100. Исшавуэр, Вернер	Австрия	394	
149. Куницин, Игорь	Россия	258	-3
172. Столяров, Андрей	Россия	212	-39
185. Андреев, Игорь	Россия	196	+37
212. Турсунов, Дмитрий	Россия	163	+12
242. Власов, Дмитрий	Россия	132	+4
278. Шукин, Юрий	Россия	108	-33
297. Елгин, Михаил	Россия	97	+15
341. Голованов, Денис	Россия	80	-91
429. Мухометов, Филипп	Россия	58	-31
432. Ситак, Дмитрий	Россия	58	+46
469. Иванов, Павел	Россия	48	+99
481. Черкасов, Андрей	Россия	46	-4
492. Габашвили, Теймураз	Россия	42	+150
596. Позднеев, Сергей	Россия	28	-8
620. Дерепаско, Артем	Россия	25	-108
625. Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия	24	-89
670. Давлетшин, Вадим	Россия	20	+5
736. Лобанов, Павел	Россия	15	+15
841. Левин, Игорь	Россия	10	-27
845. Маркин, Александр	Россия	9	-2
872. Сыров, Иван	Россия	9	-5
911. Сиканов, Александр	Россия	7	+86
940. Агеев, Алексей	Россия	7	-5
943. Павлюченков, Александр	Россия	7	+31
990. Иванов, Алексей	Россия	5	+7
1007. Нурматов, Руслан	Россия	5	-38
1026. Смирнов, Евгений	Россия	5	-124
1055. Кроток, Сергей	Россия	4	+8
1121. Лищенко, Александр	Россия	3	-5
1121. Меринов, Андрей	Россия	3	-5
1189. Сомов, Андрей	Россия	3	+2
1217. Кожемякин, Андрей	Россия	2	+8
1217. Ледовских, Михаил	Россия	2	new
1217. Сергеев, Алексей	Россия	2	+8
1277. Касаткин, Валентин	Россия	2	+6
1351. Бабенко, Дмитрий	Россия	1	-6
1351. Демехин, Сергей	Россия	1	-6
1351. Филленков, Алексей	Россия	1	-6
1351. Гаврилов, Алексей	Россия	1	-6
1351. Гомкцян, Армен	Россия	1	-6
1351. Карташов, Михаил	Россия	1	-6
1351. Кудрявцев, Александр	Россия	1	-6
1351. Королев, Евгений	Россия	1	new
1351. Ломакин, Дмитрий	Россия	1	-6
1351. Мельников, Владимир	Россия	1	-6
1351. Мазун, Андрей	Россия	1	-6
1351. Прибылов, Станислав	Россия	1	-6
1351. Соловьев, Николай	Россия	1	-6
1351. Ситак, Артем	Россия	1	-6
1351. Жаринов, Алексей	Россия	1	-6

WTA

очки на 07.07.2003

1. Уильямс, Серена	США	6060.00	
2. Клейстерс, Ким	Бельгия	5721.00	
3. Энен-Арденн, Жюстин	Бельгия	4705.00	
4. Уильямс, Винус	США	4216.00	
5. Давенпорт, Линдсей	США	3626.00	
6. Моресмо, Амели	Франция	2932.00	
7. Каприати, Дженифер	США	2578.00	
8. Рубин, Чанда	США	2434.00	
9. Хантухова, Даниэла	Словакия	2078.00	
10. Мыскина, Анастасия	Россия	1990.00	-
11. Сугияма, Аи	Япония	1763.00	
12. Докич, Елена	Сербия и Черногория	1759.00	
13. Малеева, Магдалена	Болгария	1700.00	
14. Мартинес, Кончита	Испания	1665.00	
15. Звонарева, Вера	Россия	1601.00	+6
16. Кетцер, Аманда	ЮАР	1547.00	
17. Дементьева, Елена	Россия	1483.00	-4
18. Шонесан, Меган	США	1413.00	
19. Шнидер, Патти	Швейцария	1401.00	
20. Фарина-Элия, Сильвия	Италия	1384.00	
21. Бовина, Елена	Россия	1328.50	-1
22. Данилиду, Элени	Греция	1320.75	
23. Деши, Натали	Франция	1309.00	
24. Селеш, Моника	США	1206.00	
25. Петрова, Надежда	Россия	1190.25	+51
26. Реймонд, Лайза	США	1150.50	
27. Пистолези, Анна	Израиль	1134.00	
28. Кузнецова, Светлана	Россия	1102.75	+9
29. Серна, Маги	Испания	1090.00	
30. Стивенсон, Александра	США	1085.75	
31. Суарес, Паола	Аргентина	1056.00	
32. Хладкова, Дениса	Чехия	955.25	
33. Грэнвилл, Лора	США	943.75	
34. Скиявоне, Франческа	Италия	934.00	
35. Таносугарн, Тамарин	Таиланд	868.00	
36. Миказянь, Мари-Гаяне	Швейцария	860.50	
37. Сулуата, Фабьола	Колумбия	843.25	

ДАНИЕЛА ХУДЕЕТ, НО НЕ СДАЕТСЯ

Год назад вся британская пресса писала в восторженных тонах о Даниэле Хантуховой. Этим летом фамилия длинноногой словачки тоже не сходит со страниц лондонских таблоидов, только теперь на смену восхищению пришли жалость и сострадание к девушке, которая в последнее время начала стремительно худеть, и по меткому замечанию знаменитой Вирджинии Уэйд, «все-го за пару месяцев превратилась из красавицы в ходячий скелет с ракеткой». А самый осведомленный из всех таблоидов Sun пошел еще дальше, объявив, что у Даниэлы анорексия — болезнь пищевого поведения, которой были прежде подвержены лишь кинозвезды и топ-модели.

По утверждению репортеров, причиной заболевания красавицы стал ее английский тренер и менеджер Найджел Сирз, который посадил девушку на строжайшую диету после того, как она вернулась с рождественских каникул с 5 килограммами лишнего веса. В течение нескольких недель Сирз заставлял свою подопечную есть только фрукты, отварную рыбу и отруби. И хотя словачке удалось вернуть прежний вес, эксперименты с питанием нанесли большой ущерб все еще растущему организму девушки.

Но, похоже, одним Сирзом дело здесь не обошлось! Стремление наставника к идеальным пропорциям удивительным образом совпало со

страстным желанием самой Хантуховой. Ведь страдания юной Даниэлы пока очень хорошо оплачиваются — за один год «хантумании» словачке удалось заработать со всеми рекламными и «показательными» прибавками более четырех миллионов долларов, и заключить полдюжины контрактов еще на 20 миллионов. И вот теперь все эти менеджеры, агенты, рекламодатели вкупе с многочисленными родственниками из Братиславы хотят, чтобы Хантухова продолжила играть, не отвлекаясь на такие пустяки, как потеря веса. Действительно, как можно болеть, когда на кону стоят такие деньги!



КТО ТАКА КИРСТЕН ДАНСТ?

В то время как Хантухова страдает, а Курникова лечит очередную травму в компании сладкоголового Энрике, в Лондоне проходят съемки первого в истории мини-сериала о русской теннисистке, ставшей главным секс-символом мирового тенниса. Год назад на Уимблдоне-2002 автор этих строк был свидетелем того, как голливудская звезда Кирстен Данст пыталась встретиться с прообразом главной героини Курниковой, но та проигнорировала мировую знаменитость. Отказ русской примадонны тогда так разозлил создателей фильма, что они в отместку переделали сценарий будущего «шедевра», убрав все упоминания о Курниковой. Вместо истории взлета теннисистки из «дикой и голодной России» было решено снимать кинопамфлет о нравах современного тенниса, главной героиней которого стала злобная, сексуально озабоченная мегера из России с ангельским личиком Кирстен Данст.

Поскольку главные события фильма должны были происходить на уимблдонских кортах, создатели картины, носившей тогда миленькое название «Теннисный вертеп», обратились к председателю лаун-теннисного клуба Тиму Филиппсу с просьбой разрешить им съемки общего плана во время очередного турнира и аренду двух главных кортов комплекса на пять съемочных дней сразу по окончании чемпионата, предложив клубному начальству за все хлопоты 30 тысяч долларов. Одного только не учли киношники, что мистер Филиппс окажется типичным британским бюрократом, благодаря чему решение этой, прямо скажем, пустяковой проблемы растянулось на долгие четыре месяца.

В своем первом ответе, датированном 18 февраля 2003 года, председатель Уимблдонского клуба, как и подобает бывшему правительственному чиновнику, вместо четкого ответа на поставленный вопрос попросил прислать копию сценария будущего фильма, что американцы тотчас выполнили. И сами себя обрекли на столь любимое бюрократами всех стран и народов «согласование деталей». Вместо подготовки к съемкам на натуре продюсерам пришлось связаться в многомесячную полемику по факсу с уимблдонским боссом, предъявившим съемочной группе список из 49 требований. Наряду с понятными претензиями (как, например, убрать из



сценария стриптиз-бар, якобы расположенный в VIP-зоне Центрального корта и увеличить сумму за аренду до 100 тысяч фунтов) в перечне председателя содержались и довольно странные пожелания (Филиппс, к примеру, потребовал назначить свою жену на должность консультанта и предложил себя в качестве ответственного за подбор массовок для июльских съемок с окладом в 1000 фунтов). Два месяца киношники, проклиная про себя британских бюрократов, вносили поправки в сюжет и изыскивали дополнительные средства для финансирования. И только в конце мая мистер Филиппс соизволил дать окончательное добро на съемки.

1 июня при стечении большой толпы журналистов в главном клубном офисе клуба был подписан договор о сотрудничестве между телеканалом NBC и Филиппсом. Поставив свою драгоценную подпись под документом, председатель Филиппс отвел в сторону главного продюсера Джорджа Хамилтона и, по свидетельству британских журналистов, спросил его извиняющимся тоном: «Теперь, когда у нас все на мази, не могли бы вы ответить на один мой вопрос: кто такая Кирстен Данст?» (Для справки: Кирстен Данст — одна из самых талантливых и сексапильных голливудских актрис. За свои 20 лет уже сыграла главные роли в 55 картинах, в том числе таких хитах, как «Интервью с вампиром», «Вирус любви» и «Человек-паук»).

ВСЕ ДЕЛО В «СТИЛЕ»

В то время, как по всему миру один за другим закрываются чисто теннисные журналы, не способные выдерживать конкуренцию с многопрофильными изданиями, во Франции решили выпустить в свет журнал, предназначенный исключительно для профессиональных теннисистов, их подруг, жен и близких родственников. Новое издание, получившее название «Теннисный Стиль», не собираются рассказывать о новых ракетках и кроссовках, печатать уроки мастерства от звезд минувших дней или публиковать очерки о лучших игроках обоих Туров. Предназначение нового издания совсем другое — помочь молодым, а значит не слишком опытным в житейском плане парням и девушкам с толком тратить свалившиеся на них сотни тысяч долларов.

Взяться за столь необычный журнал французских издателей побудили результаты недавнего маркетингового исследования, проведенного одной из парижских фирм. Как выяснилось, только за прошлый 2002 год 400 лучших теннисистов и теннисисток планеты потратили около 40 миллионов долларов на одежду, парфюмерию, драгоценности и клюшки для гольфа. И это не считая приобретенных попутно предметов роскоши, среди которых оказались один самолет, три вертолета, шесть яхт и 23 — преимущественно красных — «феррари». Это странное для богачей однообразие и побудило общепризнанных эстетов — французов взяться за вос-



питание вкуса у ведущих мастеров ракетки. Новое издание собираются выпускать раз в два месяца в виде красочного буклета из 200 страниц, где будут печататься фотографии с описанием самых стильных предметов одежды, обихода и так называемой роскоши. Комментарии к снимкам будут сопровождаться переводом на три языка — английский, фран-

цузский и ... русский. «Выбор в качестве третьего языка русского, — заявил координатор нового проекта Ноэль Габрю, — был отнюдь не случаен. Вы посмотрите, сколько молодых, красивых девушек и парней из России играет сегодня в Туре. Они уже начали зарабатывать огромные деньги, и наша обязанность помочь им потратить их!»

МНОГО ШУМА И... НИЧЕГО

«Кубок Коллинза», который замыслился боссами WTA и звездами шоу-бизнеса как ежегодное развлекательное шоу с участием ведущих теннисисток, лучших моделей и музыкальных звезд, обанкротился спустя всего пять месяцев после своего первого розыгрыша. Тогда — 5 декабря 2002 года в Дублине организаторам удалось собрать весь цвет профессионального тенниса. Причем, если американскую сборную составили действительно сильнейшие игроки — сестры Уильямс, Дженнифер Каприати, Линдсей Дэвенпорт и Моника Селеш, то команду Старого света представляли исключительно секс-символы — Даниэла Хантухова, Анна Курникова и Барбара Шетт. Компанию им составили ведущие рокеры самой музыкальной страны Старого Света во главе с самим Боно и наиболее высокооплачиваемые манекенщицы планеты — Наоми Кэмпбелл, Тара Бенкс и Софи Даль. За участие в шоу каждому из приглашенных, вне зависимости от его рейтинга или количества проданных дисков, было обещано от спонсоров по 100 тысяч евро, которые звезды по доброте душевной распорядились немедленно перечислить на благотворительность. Так, Хантухова отправила свою долю в Фонд пострадавших от прошлогоднего наводнения в

Словакии, Курникова пожертвовала деньги Проекту «Дети Чернобыля», а все манекенщицы, не сговариваясь, отдали причитающиеся им деньги группе швейцарских ученых, вот уже который год ищущих лекарство от ...анорексии.

Несмотря на едва не вспыхнувшую в раздевалке драку между чернокожими моделями Наоми и Тайрой, первое в истории человечества теннисно-музыкально-модельное шоу прошло успешно. Мощные американки, как и следовало ожидать, легко одолели сексапильных европейек, которым досталось куда больше аплодисментов, чем победительницам. На прощание суперзвезды клятвенно пообещали вернуться в Дублин через год и во время следующего «Кубка Коллинза» собрать еще больше денег на благотворительность.

Однако этим мечтам не суждено было сбыться! Спустя всего полгода после успешного дебюта Оргкомитет «Кубка Коллинза» объявил о своем банкротстве. Еще больший сюрприз поджидал аудиторов, когда разбирая документы почившего в бозе Кубка, они обнаружили, что за эти шесть месяцев организаторы шоу так и не удосужились перевести ни одного цента из пожертвованного миллиона на благотворительные нужды, и все подаренные деньги осели на оффшорных счетах президента Кубка и его финансового директора, которые уже давно успели сбежать и теперь наслаждаются жизнью на песчаных пляжах Рио.

ФРАЗА МЕСЯЦА

На этот раз мы отметили 20-летнего американца Энди Роддика, который так отреагировал на повторение им неофициального мирового рекорда скорости подачи Грегга Руседски: «Меньше всего я хотел прославиться своей подачей. Что толку от того, с какой скоростью посылаешь мяч, если ты не победил ни на одном чемпионате «Большого шлема» и не достиг первого места в мировой квалификации»

Рубрику ведет Йожеф Саси
По материалам зарубежной прессы и Интернета



Trabajo y trabajo

Рафаэль Менсуа — гуру испанского, а теперь и российского тенниса.

Наш журнал всегда оказывается в центре новостей. Я даже имею в виду не чисто спортивную информацию, а обычные житейские события, без которых картина теннисной жизни была бы неполной. Кто женился, кто поменял тренера, кто играет новыми ракетками, на какой теперь машине ездит... В этом сезоне вдруг стало ясно, что самой популярной страной среди юных дарований стала Испания, а точнее, академия в Валенсии. Слышим, то один, подающий надежды теннисист, отправился туда на месяц, то другой — уехал на все лето. О том, что в Москве серьезно тренироваться трудно, известно, кажется всем — дефицит кортов, проблемы с расстояниями, да и цены на услуги тренеров и спаррингов — заоблачные. Мы не раз писали, что отъезд за границу молодых спортсменов в последнее время принял угрожающие масштабы, и все же столь частое упоминание Валенсии не могло не заинтересовать. Почему все выбирают именно этот адрес, ведь в Испании подобные академии чуть ли не на каждом углу?



— Едем к Рафаэлю Менсуа, — с гордостью произнес папа одной отъезжающей девочки. Теперь все встало на свои места. Менсуа — тренер Марата Сафина. И ничуть не умоляя вклад Раузы Ислановой — мамы Марата, поставившей его на ноги (в том числе, и на корте), напомним, что Рафаэль за шесть лет совместной работы сумел сделать из подававшего надежды мальчика звезду первой величины. Поддавшись всеобщему ажиотажу, мы решили отправиться по указанному адресу. Чего там скрывать — интересно увидеть, так сказать, кузницу кадров, альма матер нашего чемпиона. Кстати, в последнее время здесь предпочитает тренироваться и его сестра Динара. Воспользовавшись, как будто специально организованным не-

давно для поклонников тенниса, чартером из Домодедово, оказавшись в благословенной Валенсии. Здесь никогда температура не опускается ниже 10 градусов тепла, птицы поют, оливковые рощи цветут, одним словом — лепота, не знаю как это по-испански. Клуб «Лас-Вегас», в котором открыл свою академию Рафаэль, находится в 11 км от Валенсии. Здесь 7 грунтовых кортов и 3 харда, тренажерный зал, бассейн, ресторан — и все это находится в красивейшем парке. Обилие кортов, конечно, впечатляет, вид огромного бассейна не может не радовать, местная кухня, попробовать которую тут же по приезде пригласил директор клуба Альфонсо, приятно удивила, но главное — это, конечно, сам Рафаэль Менсуа, которого

теперь именуют гуру не только испанского тенниса, но и нашего, российского. Узнать Рафа, как его все называют, не составило труда. Он хорошо знаком по фотографиям в «Теннис+» и других журналах. Чуть ли не с трепетом пожимаю его узкую руку, при этом не почувствовав ожидаемых трудовых мозолей. Рафа должен был бы привыкнуть к вниманию прессы, но, кажется, что он немного стесняется. — После того, как мы расстались с Маратом, я больше года не работал, не мог, — говорит с нескрываемой грустью Рафа. Чувствуется, что эти воспоминания даются ему с трудом. — Да и как тренировать кого-то другого, когда последние шесть лет жизни были связаны только с ним...

Так неожиданно издалека начал рассказывать о своей новой академии Менсуа. — Это было в октябре 1993 года. Мне предложили посмотреть двух недавно приехавших русских. Марат был тогда по теннисным меркам роста небольшого — 170 см, худой такой. Мы потренировались с ним пару недель и поехали на Orange Bowl. Он прошел там всего два круга, но я успел увидеть его характер. Вот именно тогда я и принял решение работать с ним. Кстати, в Майами с нами произошел смешной случай. Как-то вечером я прихожу в номер, а мы жили вместе, и вижу, что Марат чуть не плачет. Оказывается, у него из номера украли 4 доллара. «Не может быть, — не поверил я. — Сейчас же пойду в службу безопасности и мы найдем виновна-

Трудовые будни в тренажерном зале. Алиса Бурса, Александр Амуниц и Сослан Габуев, кстати, член молодежной сборной России по дзюдо.



Ангелина Габуева — одна из самых прилежных и способных учениц Менсуа.



тых, — успокоил его. Я пошел разбираться, а когда снова поднялся в номер, то не узнал Марата — он был красный как рак. — Теперь что случилось? — Я нашел деньги, они оказались под кроватью... Пришлось вместе идти извиняться перед security. Может быть, я сейчас и не вспомнил бы ту историю, но самое смешное в том, что речь шла о 4 долларах, об огромной тогда для него сумме. — Марат поселился в доме одной пожилой женщины, которая жила по соседству с академией. Каждое утро я заезжал за ним и мы ехали на тренировку. По вечерам возвращались домой и он учил испанский. Как только Марат заговорил, ему стало гораздо проще, стал общаться с другими ребятами. Понимаю, что прерывать воспоминания Рафа об ученике невежливо, да и было бы неправильно, ведь тот путь которым прошел, Марат может повторить кто-то другой из нынешних учеников Менсуа. — Через 2 года у нас появился первый результат, — продолжает Менсуа, он дошел до полуфи-

нала Orange Bowl среди 16-летних. Проиграл какому-то итальянцу, теперь его имя никому ничего не говорит. В этот момент я понял, что его нужно снимать с юношеских соревнований и начинать играть квалификацию в саттелитах. Вообще Марат был очень стеснительным, но когда дело доходило до соревнований — становился другим человеком, главное — победа. — В 18 лет он вошел в 50 лучших теннисистов мира, все заговорили, о нем, как о восходящей звезде, вокруг было полно журналистов, от которых я его пытался оградить. Но Марат стал уже самостоятельным, купил машину, квартиру в Валенсии, у него появилась девушка. Я все время говорил, что не надо спешить, но... Я почувствовал, что не знаю, как идти вперед — это была психологическая проблема. — Я ни на что не претендую, — продолжает Рафа. — Более того, хочу сказать, если бы он продолжал всю ту работу (trabajo — это слово по-испански он произносит с особым чувством) с другим тренером, то все равно стал бы звездой.



— Сеньор Менсуа, вы явно скромничаете. Если бы это было так, то ни Марат, ни вся его семья не вспоминали о вас с такой благодарностью. Более того, весь мир знает, что это вы его сделали первой ракеткой мира. — Да, да, — то ли соглашается, то ли заканчивает тему Менсуа. — Расскажите о вашей академии, — возвращаю я его в день сегодняшний. — Она создана год назад и рассчитана на 30 человек. Считаю, что оптимальный возраст учеников — 13-14 лет. Ребята вместе с родителями или без них могут жить в апартаментах, что рядом с кортами. Есть и другой вариант, например, снять комнату в испанской семье, как это было с Маратом. Занятия в академии и проживание с полным пансионом стоит 1500 евро в месяц. В Москве, наверное, уложиться в эту сумму трудно, да и условия для тренировок несравнимые. С 9 до 12 Рафаэль сам или, его партнер Висенте Гарсия Кияда, в прошлом тоже известный в Испании теннисист, работают поочередно с каждым. Все зани-

маются по одной методике. После перерыва — час физподготовки уже по индивидуальной программе, в зависимости от физических особенностей каждого. Ребята, живущие в апартаментах, обедают в местном ресторане, другие уезжают домой. До 16 часов отдых. 3-4 раза в неделю проводится вторая тренировка, но она не такая интенсивная, как утренняя, может быть игра на счет. По пятницам занятия аэробикой. Несмотря на четкий распорядок, ничего строго запрограммированного нет. Объем нагрузок зависит от физического состояния ученика. — Trabajo, — снова повторяет Рафаэль. — Работа — это, конечно, то, чего вы ждете от ребят, но если они к вам приехали на год-два, им ведь еще и учиться надо? Оказывается, опять же, по примеру Сафина, можно выучить испанский, лишним он никогда не будет. Или пойти в английскую школу, расписание которой составлено с учетом тренировок. Есть еще вариант — учиться экстерном.

В свободное время ребята могут отвезти на море, в аквапарк или в кино. Словом, условия здесь просто идеальные. В этот день в Академию приехали трое новых учеников из России. Впрочем, одну из них Алису Бурсу здесь уже знают, просто она уезжала в Москву сдавать школьные экзамены, теперь вернулась, чтобы остаться на год. Тестирование двух мальчиков проводил сам Рафаэль. Было видно, что 13-летние Андрей Мартиросов и Александр Амуниц — они оба из Москвы, нервничают. Еще бы на той стороне корта мячи им подбрасывал тренер самого Сафина. Это имя так, кажется, и витает здесь. На соседнем корте тренировался — Тимур Цвинария из Питера. Кстати, он здесь самый титулованный, был победителем турнира I категории ЕТА (до 14 лет) в Италии. В Валенсии Тимур уже два месяца, до этого занимался в академии Санчесов в Барселоне. Хотел бы пробыть у Менсуа 2 года. На корте рядом 13-летняя Ангелина Габуева. Она начала тре-

нироваться поздновато в 10 лет, но зато у самого Ника Боллетери. О своей жизни в Америке вспоминает с удовольствием. — Но там очень дорого, — повзрослому говорит Ангелина. В Испании она побывала в нескольких академиях, но больше всего понравилось у Менсуа. Еще один воспитанник Рафа Кирилл Коломыц, кстати, внук знаменитой Анны Дмитриевой, здесь всего месяц. Но и ему есть с чем сравнить — в позапрошлом году был в Пенасоле в академии у Панчо Альварино. Также хотел бы остаться здесь подольше, но все зависит от решения бабушки. И Кирилл, и Тимур на год старше вновь прибывших. В их возрасте, эта разница заметная, но очевидно и другое — отношение к тренировкам. — Ну как впечатления? — поинтересовалась я после тестирования. — Выводы делать рано, — серьезно говорит Рафа. — Сегодня мы обращали внимание на то, сколько мячей они могут класть в корт, работу ног, технику, умение держать ритм. Через месяц

уже будет предметный разговор. Вплоть до того, стоит ли им здесь оставаться, да и смогут ли они соответствовать нашим требованиям. — Для того, чтобы 13-летнего ученика довести до ума, до профессионального уровня потребуется 5 лет, — рассуждает Менсуа. — Но не все зависит от меня, нужна совокупность многих условий, которые позволят достигнуть цели. Давайте считать вместе. Талант — раз, базовая техника — два, — загибает он пальцы на руке, физические данные — три, выносливость — четыре, психологическая устойчивость — пять, деньги, спонсоры, ведь средства нужны не только на тренировки, но и на поездки на турниры — шесть, характер — семь, умение жить без семьи — восемь, и еще, конечно же, удача. — Но как раз последнее-то у них есть. Удача уже в том, что они попали к вам, сеньор Менсуа. Не оценив комплимента, Рафа загнул последний десятый палец, и, конечно же, trabajo.

Наталья Черепанова, Валенсия



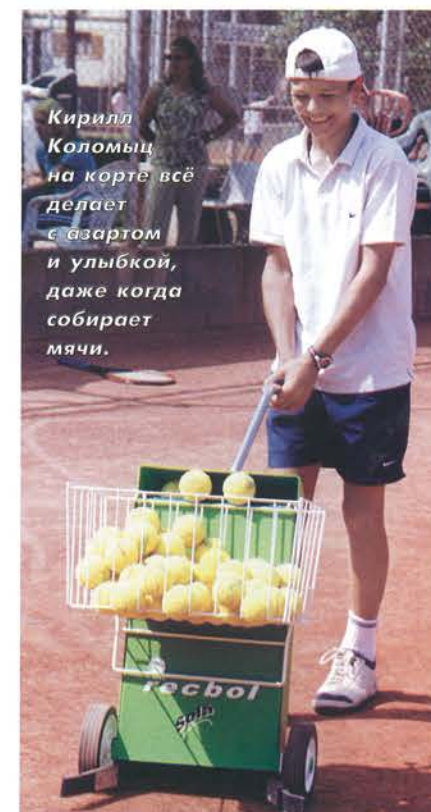
Форхенд — коронный удар Тимура Цвинария, утверждает Менсуа.



mensua
ACADEMIA DE TENIS INTERNACIONAL

Адрес академии
Рафаэля Менсуа:
C/. Piscina, s/n.
Телефоны:
+34 962 740 224;
+34 96 135 10 83
46183 L'ELIANA
(Valencia)

www.mensuatennis.com



Кирилл Коломыц на корте всё делает с азартом и улыбкой, даже когда собирает мячи.

«БОЛЬШАЯ МАМОЧКА» И ЕЕ ДЕВОЧКИ

Родители двух самых удачливых теннисисток современности — сестер Уильямс всегда отличались удивительной неразговорчивостью и скрытностью. Все последние годы Ричард и Орасене сторонились журналистов, а их дочери наотрез отказывались говорить о своей семье. Поэтому произошедший в начале марта развод четы Уильямс стал сенсацией мирового масштаба. А вскоре после этого произошло еще более невероятное событие — Орасене Уильямс, вернувшая после расторжения брака свою девичью фамилию Прайс, дала первое в своей жизни интервью. Но вместо того, чтобы выбрать для откровений популярный у женщин *Cosmopolitan* или более соответствующий теме *Tennis*, новоиспеченная миссис Прайс предпочла иметь дело с журналом *Ebony* — изданием для богатых и преуспевающих афро-американцев, снискавшим в Америке печальную славу рупора черных националистов... Отрывки из этого интервью мы предлагаем нашим читателям!



Oracene and (clockwise) Isha, Serena, Venus, Yetunde and Lyndrea

— Сестра, позволь в начале нашей беседы сделать комплимент! Для женщины, прожившей столько лет в несчастливом браке и только что прошедшей через страшилки для любого черного горнила юридической системы США, ты выглядишь просто великолепно! Сестра, как это тебе удалось? (Пусть вас не удивляет фамильярный тон интервьюера — главного редактора журнала Леры Беннет: по давней традиции чернокожие американцы в частных разговорах называют друг друга «сестрами» и «братьями» — прим. ред.).
— Мой секрет прост — диета и спорт. Я уже давно вычеркнула из своего рациона все мучные блюда, пью только родниковую воду и красное вино, и ем пишу, приготовленную на пару. И главное — каждое утро начинаю с плаванья в бассейне, а заканчиваю день пробежкой или тренировкой на велозергометре. В результате за последние шесть месяцев я потеряла в весе 10 килограммов и избавилась от депрессии.
— А у тебя не возникало желания выйти на корт, ведь теннис считается одним из лучших способов похудения?
— Долгие годы я смотрела, как трудятся мои девочки, и втайне от всех мечтала о том дне, когда начну играть сама. Но когда я, набравшись храбрости, обратилась к Винус с просьбой научить меня азам тенниса, дочь подняла меня на смех. Она заявила, что в моем возрасте теннис не принесет ничего, кроме травм и увечий, и что я превращусь в посмешище, если на шестом десятке лет начну бегать по корту. И, как ни печально было, но мне пришлось отказаться от этой затеи.
— Долгие годы стараниями твоего бывшего мужа вокруг вашего семейства была воздвиг-

нута настоящая стена молчания, поэтому я бы хотела пролить свет на некоторые детали частной жизни семьи Уильямс, если ты, конечно, не возражаешь, сестра?
— Да, я долго молчала, но не по своей воле. Так хотел мой бывший муж, который был, и об этом я теперь могу открыто заявить, настоящим параноиком. Все двадцать пять лет нашей совместной жизни он боялся того, что за ним ночью придут агенты ФБР или налоговые инспекторы и упрячут его за решетку. «Мы окружены врагами, которые только ждут как бы с нами расправиться!» — постоянно твердил он.
— Кстати, какой из распространенных о твоей семье слухов показался тебе самым невероятным?
— Больше всего меня развеселил слух о том, что Ричард в юности был осведомителем ФБР, а потом долгие годы работал наемным убийцей на одну из наших секретных служб. Репортер, который придумал это, видимо, никогда не встречался с моим бывшим. Ричард хоть и был прохвостом, но никогда никого не убивал. И не потому, что очень любил людей, а из-за того, что панически боялся крови и оружия.
— А эта история о бункере, в котором твой муж отслеживал все выступления своих дочерей, оказалась правдивой?
— Более-менее. Мой бывший муж действительно переоборудовал подвал нашего дома под комнату отдыха, в которой проводил почти все свое свободное время.
— И все же, что побудило тебя инициировать бракоразводный процесс в самый разгар теннисного сезона? Неужели ты не понимала, что выставленные на всеобщее обозрение ваши семейные дразни неблагоприятно отразятся как на психологическом состоянии твоих

дочерей, так и на имидже семейства Уильямс?
— Просто надоело ждать и наблюдать, как деньги, зарабатываемые дочерьми, уходят в черную дыру и тратятся на сомнительные развлечения. Время для развода было выбрано не случайно. Я решила разрубить этот узел сейчас, когда преимущество моих девочек над их соперницами столь велико, что они могут пропустить пол-сезона и все равно останутся на вершине. Я оказалась права — развод практически никак не отразился на их рейтинге.
— А кого из них развод родителей больше всего опечалил — Серену или Винус?
— Разумеется, Винус. Она всегда была папиной дочкой и буквально боготворила Ричарда. Когда я сообщила о начале бракоразводного процесса, с Винус произошла настоящая истерика. Целую неделю она не разговаривала со мной, но потом все же успокоилась и смирилась с произошедшим.
— Теперь, когда с секретностью покончено, не хотела бы ты приоткрыть покров над еще одной тайной и рассказать о трех своих дочерях от первого брака — сводных сестрах Винус и Серены.
— Действительно, у меня, помимо Винус и Серены, есть еще трое старших дочерей от первого брака, которыми я горжусь не меньше, чем младшими. И хотя они не стали спортсменками, но тоже добились немало. Линдrea работает дизайнером в Интернете, Етунда владеет салоном красоты в Майами, а Айша — выпускница юрфака одного из южных университетов. Все эти годы для меня было тяжелым испытанием замалчивать их существование, но что я могла поделать, если этого требовали Ричард и его агенты. Они почему-то считали, что теннисному миру хватит двух черных сестер. А ведь у

той же Етунды, как утверждал Рик Маччи (первый профессиональный тренер и «творец» будущих чемпионок — прим. ред.), были все задатки, чтобы стать прекрасной теннисисткой. Но Ричард буквально заставил ее уйти из тенниса, и этого ни я, ни она никогда не сможем ему простить.
— Послушать тебя, так хуже мужчины на земле, чем Ричард, не существует, как же ты могла выйти замуж за такого типа?
— Когда мы познакомились, я была на мели: бывший муж бросил меня с тремя маленькими дочерьми и, чтобы не умереть с голоду, мне приходилось работать по две смены медсестрой в скорой помощи. Вот в такой непростой ситуации в мою жизнь и вошел Ричард Уильямс. Он уже тогда зарабатывал неплохие деньги, работая таксистом, и никогда не скупился на подарки. И теперь я могу честно признаться, что летом 1979 года выходила за Уильямса не по большой любви, а исключительно ради денег.
— Ну, сегодня тебе бедность больше не грозит. Твои дочки стали миллионершами и, без сомнения, самыми популярными черными девушками в мире, зарабатывающими ежегодно до 50 миллионов на двоих...
— Было бы чудесно, если бы они действительно зарабатывали столько, но им пока до названной тобой цифры еще очень далеко. Увы, теннис — это не гольф, где за одно только появление на поле Тайгер Вудс получает столько, сколько причитается теннисистке за выигрыш четырех чемпионатов «Большого шлема». Что толку от того преимущества, с каким Серена и Винус лидируют в мировой классификации, если львиная доля рекламных денег уходит к спортсменке, ко-

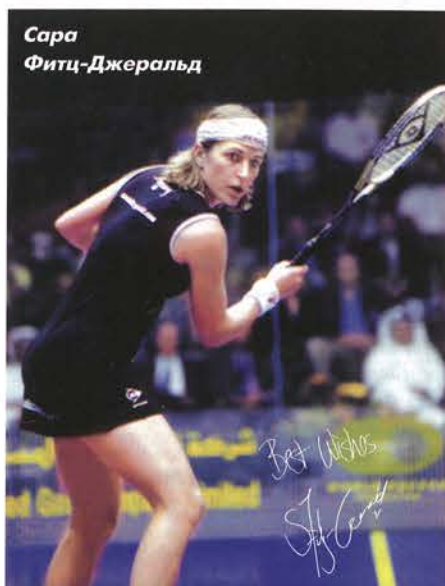
торая ничем, кроме смазливой мордашки и длинной косы, похвастаться не может.
— Но рекламодателей тоже можно понять, ведь та самая теннисистка с косой — она же Анна Курникова — считается одной из самых красивых девушек в мире и пользуется огромной популярностью в Интернете, чего, увы, не скажешь о Винус и тем более о Серене.
— Убеждена, что все эти рейтинги и голосования в Интернете были придуманы белыми расистами, чтобы продемонстрировать преимущество белых девушек над черными и цветными. Уверена, если бы голосовали жители Гарлема или наши африканские братья, результат рейтинга был бы совсем другим. Я не стану утверждать, что Серена или Винус победили бы там, но уж точно оказались бы в первой пятёрке самых красивых девушек планеты.
— Ты не боишься, что однажды они не выдержат испытания славой и сорвутся?
— Ни капельки! Мне повезло, мои дочери не стали певичками или актрисами, а выбрали для своего самовыражения теннис. Занятие хотя и высокооплачиваемое, но уж очень энергоёмкое, требующее постоянной концентрации сил и внимания. Это в Голливуде можно сниматься десять недель в году, а все остальное время пьянствовать. В теннисе же приходится вкалывать каждый день и полагаться только на свои силы. Будь ты даже богиней красоты, но без таланта и ежедневного труда тебе на корте ничего не светит!
— Как ты думаешь, как долго будет длиться господство сестер Уильямс в женском теннисе?
— Серена и Винус настолько превосходят ос-

тальных по мастерству, технике и физическим кондициям, что еще лет пять, а то и все восемь будут на вершине. Уверена, что мои дочери уйдут из тенниса только тогда, когда им все это надоест, и они захотят попробовать себя в другом деле.
— Чем они займутся после корта?
— Девочки уже определились в выборе своих пристрастий. Винус создала свою дизайнерскую фирму Vstart Designs, а Серена занимается актерским мастерством и по завершению теннисной карьеры собирается стать актрисой. С такими талантами и работоспособностью им любое дело по плечу!
— Не так давно журнал *Sport Illustrated* назвал тебя главным творцом побед Серены и Винус и даже придумал новое прозвище — «Большая Мамаша». Как тебе, не имеющей специального образования и не игравшей до последнего времени в теннис, удается руководить двумя самыми лучшими теннисистками планеты?
— Ты права, сестра! У меня не то, что специального образования, но даже университетского диплома нет, и в теннисе я до сих пор с трудом разбираюсь. Но у меня есть одно преимущество, которое затмевает все эти недостатки. Я не просто менеджер теннисисток, я — их мать. Самый родной для них человек, давший им жизнь. Они знают, что я их никогда не обману, не предаю и что они во всем могут доверять мне. Именно доверие и любовь — два краеугольных камня, на которых наша семья держится и еще долго, очень долго, будет держаться!
Перевод Йозефа Саси
Фото из журнала *Ebony*

Australian
ITALIAN SPORTSWEAR

ТАИНСТВО ОТКРЫТИЙ

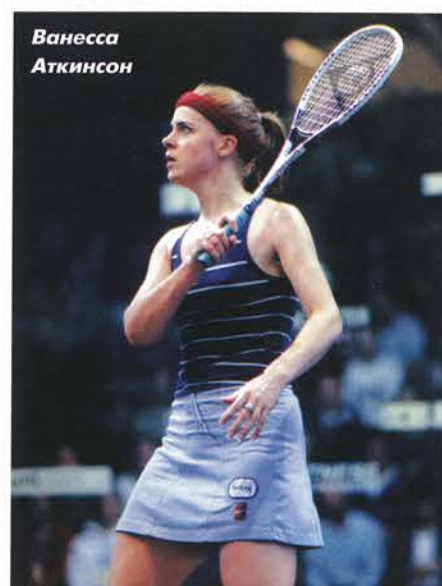
www.australian.ru
kangaroo@australian.ru



Сара
Фитц-Джеральд



Ибрагим
Ассал



Ванесса
Аткинсон

Мастер-класс в Нахабино

Из всех игр с ракеткой и мячом, сквош, пожалуй, — самый близкий родственник тенниса.

Многие мастера, входящие в 20 сильнейших в обоих видах спорта, периодически практикуются в смежной дисциплине (хотя техника владения ракеткой различна).

А чемпион Australian Open-2002 — швед Томас Юханссон — и вовсе не раз повторял, что в Мельбурне ему удалось победить во многом благодаря занятиям сквошем.

«Теннис+» не мог пройти мимо визита в Россию для показательных выступлений и проведения мастер-класса первой и пятой ракеток мира в этом виде спорта Сары Фитц-Джеральд (Австралия), Ванессы Аткинсон (Великобритания, живет в Голландии), а также директора Международной женской ассоциации игроков в сквош (WISPA) Эндрю Шелли.

Это событие по значимости сравнимо с приездом в Москву Пита Сампраса или Бориса Беккера.

Ведь не секрет, что возможность увидеть игру звезд «вживую» немало способствовала популяризации и развитию тенниса в России.

Наш журнал о сквоше писал не раз. И все же, напомним читателям основные вехи в истории сквоша. Этот вид спорта впервые появился в Англии. Его прародителем считается игра «рэкети», популярная два века назад среди заключенных одной из лондонских долговых тюрем. Нынешнее название игры впервые упомянуто в одной из британских книг 1890 года издания. А теперь пару слов о правилах игры. На закрытой площадке, имеющей переднюю (на ней нарисованы две красные линии), заднюю (прозрачную) и пару боковых стенок два игрока по очереди отбивают слабо накачанный резиновый мяч диаметром около 4 см и весом 24 г. Обычно играют из трех (иногда пяти) геймов до девяти очков (с переходом подачи, как прежде в волейболе), или до 15 (если матч проходит по правилам тай-брейк и каждый розыгрыш приносит очко). Подают из двух квадратов (правого и левого), при этом хотя бы одна нога спортсмена долж-

на быть в квадрате. Посланный мяч должен удариться выше верхней линии на лицевой стене. Допускается рикошет от боковых стен. Очко проиграно, если мяч дважды касается пола или попадает ниже первой линии. В спорных случаях (соперник помешал нанести удар) назначается переигровка очка, или оно присуждается одной из сторон (если, по мнению судьи, помеха не позволила другой выиграть очко законным путем). До 1973 года командное первенство мира выигрывали австралийцы, затем пришел черед пакистанцев, а последние семь лет главные фавориты — англичане. Зато в индивидуальном зачете нет равных Саре Фитц-Джеральд.

Что же касается наших, то в 2002 году россияне впервые выступили в командном чемпионате Европы, но пока на международной арене лавров не снискали. Что и неудивительно: у нас сквош развивается только в двух столицах, да еще в Красноярске. Существует

всего 60 площадок — это лишь тысячная доля кортов для сквоша во всем мире. Например, в Австралии и Германии их по шесть тысяч, а в Англии — аж 10 тысяч! Хотя стоимость корта немалая (30 тыс. долларов), инвентарь дешевле теннисного: ракетки — от \$40 (впрочем, хорошая профессиональная в 10 раз дороже), мяч — \$1 за штуку. Увы, не хватает у нас и своих тренерских кадров. В 1993 году, после стажировки в Национальном спортивном центре Великобритании, первая группа россиян (кстати, теннисистов ЦСКА) получила лицензии, но, к сожалению, ныне большинство из них живет за рубежом. Итог? Главный тренер сборной России — египтянин (!) Ибрагим Ассал. Специалист его класса в других странах зарабатывает больше, чем у нас, но Ибрагима удерживает в России мощный стимул — супруга Ирина, страстная любительница сквоша. Удивительно, но Ирине удалось взять больше всех очков в матче с Фитц-Джеральд — три. Для сравнения Алексей Северков, чемпион страны, единственный наш спортсмен, входящий в мировой рейтинг, сумел завоевать лишь одно, а Максим Шокин, седьмая ракетка России, проиграл всухую (эти матчи проводились из одного гейма). Упорное сопротивление другой приезжей знаменитости оказал Ассал, напомнивший мне манерой поведения известного теннисного шоумена — иранца Мансера Бахрами. Ибрагим играл с Аткинсон. Мяч после их ударов метался по площадке с бешеной скоростью, но голландская спортсменка оказывалась чуть расторопнее и не раз срывала аплодисменты, в том числе и от Ибрагима, выражавшего одобрение схожим с теннисом способом (похлопыванием ладони о ракетку). Лишь однажды в Ассале, очевидно, заговорила ущемленная мужская гордость: после проигранного очка он повернулся к зрителям, приложил руку к уху, демонстрируя, как ему мешает производимый болельщиками шум. В итоге, победила Аткинсон — 9/6, 9/7. А ведь во втором гейме она проигрывала — 4/7. После окончания показательных выступлений я задал несколько вопросов первой ракетке мира.

— В Австралии очень популярен теннис. Почему вы выбрали сквош?

— Здесь несколько причин. Трудно пройти мимо множества кортов для сквоша, одним из которых заведовала моя мама, четырехкратная чемпионка Австралии по этому виду спорта.

— С кем из теннисных звезд вы знакомы?

— Я дружу с тренером Андре Агасси — Дэрреном Кэхиллом, Пэтом Кэшем.

— Насколько коммерчески успешен ваш вид спорта?

— Конечно, с теннисом его не сравнить. Если чемпион Уимблдона получает чек чуть ли не на миллион долларов, мой успех на турнире, аналогичном самому престижному в теннисе соревнованию, вознаграждается только 10 тысячами.

...Насколько виртуозно Сара владеет ракеткой, она продемонстрировала с помощью моего коллеги. Под аплодисменты зрителей Фитц-Джеральд «нарисовала» мячами контур вокруг стоящего у лицевой стены корреспондента, фотографировавшего спортсменку...

— Как вы оцениваете уровень сквоша в России?

— Я занимаюсь сквошем уже 15 лет, а, скажем, ваш Северинов — только пять. Нельзя стать профессионалом высокого уровня за такой небольшой срок. И, тем не менее, российский сквош на правильном пути. Если у вас будет больше таких прекрасных мест для проведения соревнований по сквошу, как Le Meridien Moscow Country Club в Нахабино, класс ваших игроков будет расти гораздо быстрее.

Оптимизм первой ракетки мира, и одновременно президента WISPA, разделяет и технический директор этой организации Эндрю Шелли, заметивший: «Без популяризации сквоша в России, его развитие в мире невозможно».

После этих слов вам всем, дорогие читатели, придется заняться сквошем. Нельзя же дать погибнуть такой полезной для теннисистов игре!

Яков Чудаков

Партнер поднимается в рейтинге

О теннисных турнирах журнал, понятно, рассказывает куда как чаще, чем о работе банков. Что, согласитесь, легко объяснимо.

Но сейчас речь не просто о банке, а о нашем партнере.

На внеочередном Общем собрании акционеров АКБ «Инвесторбанк» одиннадцатого июня, т.е. между «Ролан Гаррос» и Уимблдоном, принято решение об увеличении уставного капитала Банка, путем размещения акций, до 695 млн. рублей. Тем самым «Инвесторбанк» заметно повышает, если использовать теннисную терминологию, свой рейтинг. Он теперь поднимается в первой сотне российских банков — примерно — на 50-70 позицию. А уже в дни Уимблдона, 23 июня 2003 года, зарегистрирован новый филиал Банка в Пензе. Нынешний год стал годом «открытий».

2 июня открыто Представительство Банка в Нижнем Новгороде, а чуть ранее, в апреле, принял первых посетителей дополнительный офис «Войковский» в Москве. Добавим, что планируется открытие филиала и на базе Представительства ИТБ в Саратове.

Цель Банка — максимальное соответствие возможностей ИТБ финансовым потребностям клиентов, количество которых постоянно увеличивается.

Показательно, что девиз ИТБ — «С нами лучше!», был предложен самими клиентами, которые оценили несомненные преимущества работы Банка, компетентность и доброжелательность его сотрудников.

Банк разрабатывает и внедряет новые виды вкладов, направленные на максимально полное соответствие потребностям различных групп клиентов. В 2003 году уделяется особое внимание вопросам качества предоставляемых услуг и простоте их получения: система «Домашний банк» и обслуживание посредством сети «Интернет».

Значительно расширен спектр банковских услуг для физических лиц. В частности, офис «Войковский» ориентирован преимущественно на работу с отдельными вкладчиками.

Любопытно, что в состав Совета Директоров ИТБ недавно вошли певец и бизнесмен Валерий Меладзе и экс-министр иностранных дел России Андрей Козырев, кстати, один из ветеранов турнира «Большая шляпа».



МАРАТ
САФИН

За мужчинами Туманного Альбиона давно укоренилась слава ценителей женской красоты. Именно британцы первыми додумались проводить конкурсы «Мисс Мира» и «Мисс Вселенная», ввели в обиход понятие «топ-модель» и отважились составлять ежегодные рейтинги.



МАРК
ФИЛИППУССИС

20 «САМЫХ САМЫХ» ОТ «КУРНИ» ДО ЭШЛИ



МАРТИНА
ХИНГИС



ТОМАС
ЭНКВИСТ



ФЕРНАНДО
ГОНСАЛЕС



АНАСТАСИЯ
МЫСКИНА



АННА
КУРНИКОВА

ЧАНДА
РУБИН



БАРБАРА
ШЕТТ



ТОММИ
ХААС



ЭШЛИ
ХАРКЕЛРОУД



ЕЛЕНА
ДОКИЧ



АРНО
КЛЕМАН



ЭНДИ
РОДДИК



ЯН-МАЙКЛ
ГЭМБИЛЛ



СЕРЕНА
УИЛЬЯМС



АНДРЕ
АГАССИ



ЕЛЕНА
ДЕМЕНТЬЕВА

ДВАДЦАТКА «САМЫХ САМЫХ»

Взявшись расставлять по ранжиру как самых красивых девушек, так и самых незадачливых политиков на этой планете, англичане не могли не обратить внимания на такой зрелищный вид спорта, как теннис. Поэтому никто не удивился, когда в 2000 году британский журнал Асе выдал нагора первый рейтинг самых красивых теннисистов и теннисисток мира, победителями которого оказались (и вполне закономерно) Анна Курникова и Патрик Рафтер. Но уже в следующем году журнальный рейтинг преподнес сенсацию, поставив на первое место женского рейтинга не слишком известную австрийскую теннисистку Барбару Шетт и отдав пальму первенства у мужчин Томми Хаасу. В 2002 году результаты голосования оказались еще более сенсационными: победителями оказались тогда еще мало раскрученные Даниэла Хантухова и Джеймс Блейк. Поэтому в канун очередных, четвертых по счету, выборов красавцев и красавиц многих журналистов, спонсоров и просто эротоманов интересовали только два поистине гамлетовских вопроса — сумеет ли Хантухова удержаться на вершине и не станет ли новое поражение Курниковой началом конца «курни-мании»? На эти вопросы предстояло ответить жюри, состоящему из 12 журналистов, фотографов, манекенщиц, дизайнеров и бывших игроков из Англии, Франции, Германии, Италии, США и Австралии. По традиции журнальные эксперты начали с того, что определили пятьдесят наиболее привлекательных мастеров ракетки в обоих Турах, из которых потом были выбраны 20 «самых-самых», знакомство с которыми мы начнем с обратного отсчета:

ЭШЛИ ХАРКЕЛПРОУД

Официальное прозвище — «Теннисная Бритни Спирс». Внезапный взлет Хантуховой сильно спутал карты американским менеджерам, готовившим из этой симпатичной блондинки преемницу Анны Курниковой на посту главного секс-символа мирового тенниса. Сама же юная (всего 17 лет) спортсменка в последнее время все чаще призывает журналистов и болельщиков оценивать ее не по внешности, а по результатам на корте. Но почувствовавших запах огромных денег американцев уже трудно остановить, и они все сильнее и сильнее раскручивают маховик «эшлимании». Ведь в отличие от своих соперниц у нее есть два несомненных преимущества, против которых со временем окажутся бессильными и фирменная коса «Курни» и длинные ноги «Ханту» — юный возраст Эшли и ее стопроцентно американское происхождение.

АНДРЕ АГАССИ

На первый взгляд, выбор экспертов весьма спорный. Их еще можно было бы понять, если бы речь шла об Агасси десятилетней давности — красивом парне с роскошной копной волос и «аэродинамичной» грудью, а не о нынешнем лысом, много поиздававшем и пережившем отца семейства. Тем не менее, именно заматерелый Андре, по мнению жюри, сегодня распространяет куда больше сексуальных флюидов и заставляет биться больше женских сердец, чем в пору юности.

МАРТИНА ХИНГИС

Несомненно, самая большая утрата, которую понес мировой теннис за последнее десятилетие. С уходом Мартини профессиональный Тур и миллионы болельщиков потеряли не только

сильную и очаровательную теннисистку (что само по себе большая редкость в этом виде спорта), но и возможность лицезреть удивительный дуэт «Спайс герлс» — Курникова—Хингис. Конечно, тонкий эстет мог бы найти немало изъянов в ее внешности (взять хотя бы боксерский подбородок), но все это отходило в тень, стоило только Мартине улыбнуться. Ее улыбка могла растопить любое, даже самое холодное и злобное сердце. Устоять против нее не мог ни один мужчина. И этой улыбкой мировому теннису сегодня очень не хватает.

ТОМАС ЭНКВИСТ

Горячие скандинавские парни, как и их прибалтийские соседи, обладают одним большим недостатком — они ужасно скучны и лишены харизмы. Вот и на Томаса Энквиста, как решили участники голосования, лучше всего смотреть издали. Потому что знакомство с секс-символом не принесет ничего, кроме разочарования.

СЕРЕНА УИЛЬЯМС

Одно из двух — либо волна пресловутой политкорректности докатилась до Британии, либо большинство членов жюри оказалось любителями экзотики. По утверждению экспертов, ее могучие формы (кстати, «Леди Терминаторша» продолжает уверять всех, что при росте 173 сантиметра весит всего 59 кг) притягивают внимание миллионов мужчин. Тем более, что первая ракетка мира, помимо пышного бюста, обладает еще и несомненным дизайнерским талантом. Во всяком случае ее наряды, в которых она появляется на корте, с каждым новым сезоном становятся все более эротичными, если не сказать — провокационными.

ЭНДИ РОДДИК

Давно уже не появлялся игрок, который претендовал бы одновременно как на звание первой ракетки мира, так и на титул

главного теннисного плейбоя. С его внешностью, чувством юмора и несомненными актерскими и вокальными способностями из Энди вполне мог получиться солист какой-нибудь подростковой группы вроде N'Sync или Backstreet Boys. Его профессиональная карьера началась с курьеза: один из распорядителей на корте отправил его переодеться в раздевалку, сочтя теннисиста за очередного болбоя. С той поры все еще детское лицо Энди постоянно вводит в заблуждение многочисленных секьюрити, барменов и, что самое печальное, девушек. «Я уже сбился со счета, сколько раз меня не пускали в ночной клуб или отказывали в коктейле из-за моей внешности». Но несмотря на эти временные трудности, Роддик уже успел обольстить 87 девушек, что для его возраста и положения можно назвать рекордом. Кстати, членство в секс-рейтингах для Энди не в новинку: так в конце прошлого года он оказался на 22-м месте в списке 50 самых сексуальных людей планеты по версии американского журнала People, а в начале весны читательницы знаменитого журнала Vogue назвали его самым сексуальным спортсменом мира.

ЕЛЕНА ДЕМЕНТЬЕВА

С такой внешностью Елена могла бы сражаться в конкурсе «Мисс Вселенная» или успешно конкурировать с Курниковой за звание секс-символа №1. При ином раскладе она могла бы купаться в миллионах и рекламировать все, что угодно. Но принципиальная Дементьева предпочитает заниматься теннисом и больше всего на свете не любит, когда ее называют сексапильной. «Я хочу показать себя на корте, а не вне его. Мне не нравится то, что теннис превратился в шоу-бизнес». Однако, вопреки ее желаниям, Дементьева постоянно называется в числе самых красивых теннисисток мира. И, наверное, появление в рейтинге Асе — Дементьеву, предпочитающую всем

другим развлечениям шахматы, скорее опечалит, чем обрадует.

АРНО КЛЕМАН

О сексапильности этого француза впервые заговорили еще два года назад, когда во время финала чемпионата Австралии Клеман устроил сеанс публичного стриптиза прямо на корте, чем потряс как видавших виды фотожурналистов, так и многочисленных фанатов. В мужском Туре за Клеманом укрепилась репутация законченного плейбоя, который меняет подружек гораздо чаще, чем струны на ракетке. Говорят, что число обложившихся им красоток уже превысило сотню, и это при том, что Арно предпочитает иметь дело только с американками, англичанками и австралийками, которые буквально тают от одного его акцента.

ЕЛЕНА ДОКИЧ

Разрыв с криминальным папашей, переезд из беспокойной Сербии в рай для миллионеров Монако и, главное, роман с автогонщиком Энрике Бертольди благоприятно повлиял на внешность Елены. Теннисистка, которую даже родственники еще недавно называли не иначе как «Мышка», расцвела и превратилась в привлекательную и сексапильную девушку. Однако перемены во внешности пока мало отразились на вспыльчивом характере Докич и той прямо-таки патологической ненависти, которую бывшая австралийка питает к журналистам. Впрочем, ожидать другого от дочери человека, арестовывавшегося 12 раз за хулиганство и нарушение общественного спокойствия, было бы трудно!

ФЕРНАНДО ГОНСАЛЕС

Новое и куда более приятное, чем у его предшественника Марсело Риоса, лицо чилийского тенниса. Первая ракетка страны Неруды и Пиночета успел прославиться не только своим чудовищным по мощи форхендом, но

и многочисленными любовными похождениями, за что и был удостоен почетного прозвища «Главный мачо АТР Тура».

ЧАНДА РУБИН

Это место Рубин удалось занять благодаря самой жизнерадостной и обольстительной улыбке в женском Туре. Несмотря на все неудачи в личной жизни, уход из жизни многих родных и близких, череду болезненных травм и прозябание на вторых ролях в мировом рейтинге, эта «южная красотка» сумела остаться такой же веселой и жизнерадостной, как и в первые годы своей карьеры.

ТОММИ ХААС

Пятое место в рейтинге вкупе с едкими комментариями экспертов вроде «Он слишком холоден и эгоистичен, чтобы нравиться женщинам» или «Его страсть к клонам Курниковой все больше походит на психическое расстройство», так разозлили немца, что сразу после опубликования результатов Томми вместе со своей очередной «клонированной» подружкой снялся для одного из эротических мужских журналов. Так что в следующем рейтинге он наверняка займет куда более высокое место, чем сейчас.

БАРБАРА ШЕТТ

По прозвищу «Куколка Барби» Ее без преувеличения можно назвать фирменным продуктом журнала. Ведь если бы не фотосессия австрийки в бикини для Асе весной 2001 года и сенсационная победа в последовавшем за этим рейтинге, миловидная, но совершенно незаметная Барбара вряд ли бы удостоилась когда-нибудь титула секс-символа. Хотя за прошедшие с той поры два года Барбара абсолютно ничем не запомнилась как на корте, так и вне его, но редакционные эксперты с упорством, достойным лучшего применения,

продолжают ее держать в обойме секс-символов.

ЯН-МАЙКЛ ГЭМБИЛЛ

Яркий пример того, что заикленность на теннисе ничего хорошего принести не может. Если бы в свое время Гэмбилл не отказался от главных ролей в сериалах «Беверли Хиллс 90210», «Мелроуз Плейс» и «Титаны», то сегодня он был бы одним из самых популярных и высокооплачиваемых голливудских актеров. Но парень с модельной внешностью и фигурой, от которой не отказались бы Брэд Питт и Джордж Клуни, предпочел богатству и славе роль второразрядного теннисиста в не самом кассовом шоу под названием Мужской Тур. И, похоже, что об этом он ничуть не жалеет.

АНАСТАСИЯ МЫСКИНА

Анастасии повезло — незадолго до голосования вышел в свет американский журнал GQ с фотографией обнаженной Мыскиной на лошади. Откровенная демонстрация прелестей новой первой ракетки России произвела столь сильное впечатление на членов жюри, что Анастасию — дебютантку подобного рейтинга сразу поставили на третье место.

МАРАТ САФИН

После того, как Сафин выиграл Открытое первенство США, он был признан самым популярным теннисистом во всемирной паутине и в течении нескольких недель возглавлял мировой рейтинг. Даже недоброжелатели признали в Марате «чертовски сексуального парня, против шарма и напора которого не может устоять ни одна фанатка».

ДАНИЭЛА ХАНТУХОВА

Об обладательнице вторых по длине ног на планете за последний год сказано было столько лестных слов в средствах массовой информации, что к ним поч-

ти нечего добавить. Пожалуй, единственное, в чем можно было бы упрекнуть словачку, так это в ее излишней худобе. Для того, чтобы одолеть Курникову окончательно, Даниэле явно не хватает пяти, а, быть может, и десяти лишних килограммов.

ДЖЕЙМС БЛЕЙК

В представлении второго по ранжиру секс-символа мужского тенниса эксперты Асе не преминули отметить, что их избранник является обладателем забавной прически, милой улыбки и, извините за прямоту, самых сексуальных ягодиц в мужском теннисе. Помимо этого, Джеймс прослыл большим ходяком по женской части. Причем, среди его подруг не найдешь ни одной негритянки или мулатки, потому что Блейки предпочитает встречаться исключительно с длинноногими блондинками из Европы.

АННА КУРНИКОВА

Итак, после двух лет унижительных поражений (речь идет о результатах предыдущих рейтингов Асе, а не о выступлениях на корте) Курникова одержала эффектную победу и вновь вернула себе трон королев красоты в мире тенниса. Вроде бы и пустячок, но какой приятный!

МАРК ФИЛИППУССИС

Когда-то, если верить слухам, блистательная Анна Курникова отвергла ухаживания совсем еще юного австралийского юнца с труднопроизносимой фамилией. За прошедшие годы Филиппуссис сильно изменился: возмужал, похорошел, обзавелся бородкой и четырьмя татуировками (в том числе и в интимных местах), стал удивительно похож на Александра Македонского и, как результат, был избран экспертами Асе самым сексапильным теннисистом планеты. Эх, если бы место в сердце Курниковой было не занято, то их роман с Марком мог стать самым красивым!

Рейтинг комментировал
Йозеф Саси

«БШ» У КАМ СКОГО МОРЯ



Дождь в Перми шел с раннего утра, и знатоки погоды северного Предуралья уверили нас, что это - надолго, что корты не просохнут, что турнир можно будет начать только в воскресенье: придется уложиться в один день. Вот и решили в субботу вместо тенниса отвезти гостей из Москвы, членов Клуба «Большая шляпа», в Кунгурские ледяные пещеры. Вместительный «Мерседес», путь которому прокладывала катящаяся впереди и мелькающая яркими огнями машина ГИБДД, мчался по знаменитому сибирскому торговому тракту, которым когда-то ехали на тройках, брели пешком из центра России в Сибирь, на Урал купцы, заключенные, просто лихие люди.

Турнир был необычным. По сути он оказался командным соперничеством пермского клуба «Строгановский» и «Большой шляпы». Девятнадцать пар, а среди них и смешанные, которые составляли москвич и пермяк, выясняли, кто есть кто в любительском теннисе. В итоге победили... оба Клуба.

«Строгановский» — в командном зачете. «Большая шляпа» оказалась выше в состязаниях отдельных пар. В полуфиналы попала только одна местная микрокоманда, которую составили Владимир Андронов, директор Ассоциации предпринимателей Западного Урала, и Андрей Кузев, Генеральный директор ЗАО ЛУКОЙЛ-Пермь, депутат областного Законодательного Собрания, вдохновитель и организатор состязаний. Здесь, кстати, самое время напомнить, что именно объединение ЛУКОЙЛ-Пермь и стало генеральным спонсором этой поездки «БШ» в гости к уральцам.

Пермь отмечала в те дни свое 280-летие. Она моложе Санкт-Петербурга на целых двадцать лет, но возникла по воле того же великого Царя. Юбилею города и был посвящен этот Межклубный теннисный турнир, который принимал гостеприимный спортивно-развлекательный центр «Звезда». В финал вышли пары Вячеслав Костенев/Дмитрий Перминов (они одолели в полуфинале Андронова и Кузеву) и Николай Калиниченко/Александр Редько, взявшие верх над Максимом Дунаевским и Олегом Храменковым.

— Ваши лидеры сильнее, чем наши, — заметил главный судья Александр Верещага. — И это едва ли может удивить. В 1975 году, когда я приехал, в Перми было всего два корта, построенных еще пленными немцами. Сейчас же здесь более тридцати теннисных площадок, и общий средний уровень любителей растет. Однако, стаж игры у всех пока не очень велик... А у ваших игроков?..

Принялись считать. Оказалось, что в следующем году можем отметить полвека пребывания на корте композитора Дунаевского — он начал осваивать игру в девять лет.

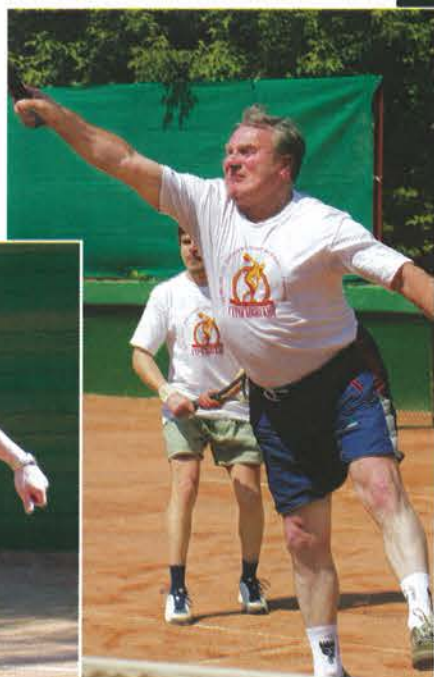
О Максиме после матча вспоминали не раз. Оркестр с удовольствием исполнял его мелодии и собравшиеся охотно подпевали автору музыки к «Трем мушкетерам».

Географические открытия «Большой шляпы» явно удалась, и Клуб искренне благодарен Андрею Кузеву, его замечательным товарищам по увлечению, прежде всего, сопредседателю Попечительского Совета Клуба «Строгановский» Юрию Подтуркину, исполнителю директору Клуба Александру Астафьеву, главному судье турнира Александру Верещаге и, разумеется, спонсорам турнира, помогавшим ЗАО ЛУКОЙЛ-Пермь — Пермской финансово-производственной группе, МК «Медлайф», Российскому индустриальному Альянсу (РИАЛ), а также компании «Суперстрой-2000», чьи мячи — по традиции — игрался турнир.

Фото Владимира Наговицина



Спевшийся дуэт
Олег Храменков
— Максим
Дунаевский



Клуб
«Строгановский»
представляли
уважаемые в
Перми люди:
Алексей Луканин и
Анатолий Мельников (верхний снимок) и (слева
направо) Владимир Андронов, Николай Скринский
— Александр Смирнов и Андрей Кузев.



Champions Race «Большой шляпы» на 19.06.03 (после трех турниров)

1	М. Дунаевский	72	23-24	Н. Ваганов	13
2	О. Храменков	72	25-29	В. Алешин	12
3	А. Редько	56	25-29	М. Бекбосынов	12
4-5	А. Голиков	48	25-29	В. Кондра	12
4-5	Г. Меликян	48	25-29	В. Коробченко	12
6	Д. Перминов	46	25-29	Б. Ноткин	12
7	В. Костенев	40	30-34	Б. Вугринев	9
8	Н. Калиниченко	38	30-34	В. Калагурский	9
9	К. Кельми	28	30-34	В. Москалев	9
10-11	В. Барашков	26	30-34	О. Музыря	9
10-11	А. Михайлов	26	30-34	О. Сысцев	9
12	К. Затулин	25	35-36	А. Красненкер	8
13-16	В. Андронов	24	35-36	Ю. Эпштейн	8
13-16	А. Кузев	24	37-43	М. Башаров	6
13-16	В. Соколов	24	37-43	А. Ермошкин	6
13-16	Д. Тумаринсон	24	37-43	Ю. Заполь	6
17	В. Хачмамук	20	37-43	Н. Караченцов	6
18-20	Д. Белов	18	37-43	А. Смоляков	6
18-20	А. Браверман	18	37-43	С. Юдин	6
18-20	Н. Музыря	18	37-43	В. Яковенко	6
21	П. Бурса	16	44-46	В. Игнатов	4
22	И. Нагорянский	15	44-46	В. Илюшин	4
23-24	И. Андреев	13	44-46	В. Фартушняк	4



Вице-губернатор
Пермской области
Николай Яшин
вручает приз
победителям
турнира Вячеславу
Костеневу и
Дмитрию Перминову.
После турнира
фамилию Дмитрия
произносили
с ударением на
первом слоге.



СПОНСОРЫ ТУРНИРА



P.S. Дебютант «Большой шляпы» Александр Ермошкин, президент холдинга «Оптим-Инвест», стал кавалером золотого Ордена святого Константина, учрежденного еще в 330-м году императором Византийской империи: так отмечены заслуги его и «Оптимы» в деле благотворительной помощи детским домам, школам и больницам, ветеранам Великой Отечественной войны и локальных войн. Напомним, девиз рыцарей святого Константина: «Подвижничество. Рыцарский дух. Меценатство». Искренние поздравления! Видимо, предчувствуя столь знаменательное событие, Александр и на групповом снимке запечатлен (единственный!) в строгом костюме и в галстук.

И ЭЙСЫ, И ГОЛЫ

Второй год подряд на кортах спортклуба «Балашиха» прошел Международный турнир «Кубок Озерова». Участие в нем по традиции приняли самые перспективные молодые игроки из России и ближнего зарубежья. А вот из дальнего зарубежья рискнули приехать только двое ирландских парней. Но, увы, оба вылетели в первом же круге квалификации. И все же их звездный час пришел, но спустя неделю во время футбольного матча, проводившегося в рамках «Кубка Озерова». Команда Администрации Балашихинского района, возглавляемая заместителем Главы района Сергеем Романовым, была настроена только на победу, но Кубок и сувениры от общества «Спартак», которое в свое время возглавлял Николай Николаевич Озеров, достались международной сборной игроков и тренеров. Первый же гол турнира как раз и забил один из ирландцев.

Но вернемся к событиям на кортах. Фаворитом соревнований считался **Александр Красноручкий** (на фото). Именно он и выиграл драматичный финал у Михаила Беккера (6/3, 4/6, 6/1). Самоотверженно и технично сражаясь за каждый мяч, провел турнир Евгений Кириллов. Вместе с Александром они стали победителями в парном разряде. У девушек выиграла подмосковная теннисистка **Ярослава Шведова** из Черноголовки, взявшая верх над юной Евгенией Родиной (6/1, 7/5). Ее папа, Вячеслав Павлович, долгое время сам тренировавший Ярославу (сейчас ее тренер Лариса Преображенская), не скрывал радости: «Недавно Ярослава выиграла женский турнир в Варшаве, теперь «Кубок Озерова». Хорошо бы эту победную серию продолжить». В парном турнире успех сопутствовал москвичкам Екатерине Макаровой и Екатерине Кирьяновой, одолевшим Александру Короткевичу и Наталью Гордееву (6/1, 6/4). Хочется пожелать всем участникам успехов в профессиональном теннисе, а спортивной прессе и ТВ уделять больше внимания таким турнирам. Ведь ребята так нуждаются в нашей поддержке!

Николай Шуляковский

А ЧЕМ МЫ ХУЖЕ СЕСТЕР УИЛЬЯМС?

Эстафету турниров «ITF Junior Circuit» вслед за Самарой подхватил город с лучшим в Поволжье теннисным центром — Тольятти, где проходил очередной турнир для юношей и девушек до 18 лет.

А начался он с увлекательного автобусного путешествия. О чем думали участники турнира, глядя из окон автобуса на живописнейшие пейзажи Жигулевских гор? Наверное, о новых победах, да еще о хорошей погоде, которой так не хватало им в Самаре.

Встречи первого круга проходили без сенсаций. К неожиданностям, пожалуй, можно отнести лишь победу Натальи Рахманиной (837 в рейтинге ITF) над «посеянной» под пятым номером соотечественницей Ниной Маглатюк 6/2, 6/1. Забегая вперед, отмечу, что Наталья, тренирующаяся под руководством мамы, что стало очень распространено в последнее время, дошла до финала, выбив сначала «посеянную» под вторым номером Веру Леонтьеву (241), а в полуфинале третий номер — Олеся Назарову (252) 7/6, 6/0. И только в решающем поединке Наталья уступила первой «сеяной» **Елене Чаловой** (166) (на фото) — из Уфы

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ



Знакомьтесь, **Диана Бабич**, из Ейска. Ей всего 9 лет. На ее счету нет пока громких побед, но судя по фотографии, девочка увлечена игрой и оно доставляет ей немало приятных минут. Успехов тебе, Диана.



Валентин Мирных

1/6, 5/7. Что касается победительницы, то это уже третий ее успех на турнирах подобного уровня, проходивших в России. Но силы молодой девушки все-таки не беспредельны. В финале парного разряда, проходившего при тридцатиградусной жаре, она вместе с Олесей Назаровой в трех сетах уступила российской-израильскому дуэту Мария Гугель (401) — Екатерина Погребняк (6/4, 4/6, 4/6). Интересно, что на пути к пьедесталу чемпионки одолели сестер Анастасию и Екатерину Бякиных (дочерей олимпийского чемпиона по хоккею Ильи Бякина). Видимо, лавры сестер Уильямс не дают покоя и нашим семейным дуэтам. Турнир юношей (96 участников) отличался более ровным составом и широким представителем. Кроме россиян, здесь выступали спортсмены Ирландии, Украины, Белоруссии и Казахстана. Но дальше четвертьфинала никто из иностранцев пробиться не смог. В полуфинале тольяттинцев Борис Чирков (388) уступил ставшему открытием турнира Павлу Павлишникову 5/7, 1/6, прошедшему сквозь сито квалификации. В свою очередь Павел в заключительном матче уступил **Левану Нанаве** (733) в тяжелейшем трехсетовом поединке, продолжавшемся 2 с половиной часа (6/7, 6/4, 4/6). Отличились тольяттинцы и в парном разряде, где Семен Саркин и Михаил Кукушкин в труднейших 3-х сетах одолели Александра Васина и Михаила Птухину 7/6(4), 3/6, 7/6(5). Интересно, что этот несомненный успех тольяттинского тенниса, совпав с окончанием строительства прекрасного теннисного центра, с трибунами на 3000 мест, владелец которого Генеральный спонсор «Кубка ТСЗ» — ЗАО «Тольяттистройзаказчик». Руководит этим предприятием хорошо известный в Москве человек — Владимир Гусев. Так, может быть, пора и столичным предпринимателям последовать его примеру — наконец-то, построить теннисный центр в Москве, хотя бы не уступающий по уровню тольяттинскому.

Георгий Гусаров

КУБОК
ТК «ЗВЕЗДОЧКА»—2003

...По окончании детского турнира в Малаховке — Краскове на Кубок ТК «Звездочка» во время традиционного застолья было сказано много хороших и правильных слов о детях и их родителях. В ходе же турнира некоторые родители демонстрировали не любовь, а, мягко говоря, недоброжелательность к детям, волею случая соприкоснувшимся с их обожаемым чадом. Сумасшедшая гонка к вершинам Олимпа, похоже, стала страстью родителей, а отнюдь не их отпрысков, волею старших вовлеченных в погоню за очками любой ценой. Надо ли говорить, как пагубна подобная атмосфера для нежных душ!



Но это, так сказать, к слову. Что же касается участников, то особых похвал заслуживают **Илья Шацкий** (12 лет и младше) и **Сергей Мелихов** (на фото) (14 лет и младше). Их отличали не только игровые качества, но скромность и достоинство поведения на корте и вне его. Особенно запомнился Сережа Мелихов, продемонстрировавший тонкое чувство мяча и потрясающую динамику перемещений по корту. Запомним это имя! Следует упомянуть, что тренирует Сергея известный в прошлом мастер спартаковской заправки (опять «Ширяев-ка») Семен Горелик, отличавшийся тонкой, умной игрой, которую он сумел привить нынешнему триумфатору.

Среди младших девочек без проблем «уложила» своих соперниц на лопатки веснушчатая **Надя Гуськова**. У старших победила **Марина Мосолова**, в упорной борьбе одолевшая заметно нервничавшую фаворитку Жанну Панфилину.

К достоинствам турнира безусловно следует отнести систему розыгрыша в дополнительном (и теперь никак уж не утешительном) турнире, после 7 (!) победных кругов приносящем аж 3-е призовое место (удачное заимствование у «Orange Bowl»).

В целом турнир прошел на хорошем, можно даже сказать, профессиональном уровне. Чемпионы получили ценные призы и годовую подписку на журнал «Теннис», который был информационным спонсором соревнований, а также победители получили престижные путевки на международный турнир в Австрии, который пройдет в августе.

А что до некоторых недочетов, то, сдается, директор турнира Владимир Черняков знает, как сделать его идеальным и не успокоится, пока не добьется этого. С этим ощущением я и покинул гостеприимную и становящуюся знаменитой «Звездочку».

Габриэль Рыжевский,
главный судья соревнований

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Девочки 12 лет и младше: 1-2. Надежда Гуськова — Марта Сироткина — 6/2, 6/4; **3-4.** Лия Цанова — Дарья Масленникова — 6/4, 2/6, 7/5. **Мальчики 12 лет и младше: 1-2.** Илья Шацкий — Дмитрий Козонов — 6/3, 6/4; **3-4.** Антон Галкин — Ашот Хачарян — 6/2, 7/5. **Девочки 14 лет и младше: 1-2.** Мария Мосолова — Жанна Панфилина — 2/6, 6/2, 6/4. **3-4.** Елизавета Титова — Арина Родионова — 2/6, 6/3, 7/5. **Мальчики 14 лет и моложе: 1-2.** Сергей Мелихов — Роман Огарков — 6/3, 6/3; **3-4.** Сергей Белов — Даниил Арсенов — 2/6, 6/4, 6/2.



мого Михаила Чесалова, наконец-то, заслуженного тренера России. И так, **Илья Беляев** и Дмитрий Гладков. Оба пришли к решающему единоборству, не встретив серьезного сопротивления соперников. Кому больше симпатизировал в данной ситуации Михаил Борисович? Это останется его тайной. На корте же Беляев превосходил своего одноклубника, что подтверждает счет встречи — 6/3, 6/2. Вторую высшую награду Илья получил за успех в парном турнире, где его партнером был Александр Лобков.

Олег Корнблит

ДАВАЙТЕ ПОДУМАЕМ
ВМЕСТЕ

Первенство России среди юношей и девушек в возрастной группе «14 лет и моложе» проводилось в два этапа. Сначала, в пяти зонах, где центрами были Москва, Тула, Самара, Сочи и Хабаровск. Там, в соответствии с равной квотой мест, определенной положением РТТ, комплектовался состав участников финала, что, на мой взгляд, несправедливо и требует корректировки. Постараюсь обосновать свои соображения несколько ниже, а здесь скажу, что в первом этапе приняли участие юные теннисисты из 67 городов нашей страны.

Согласитесь: число 67, где теннис пустил прочные корни в России — впечатляет.

Итак, второй этап — финал. На корты теннисного клуба в Подмосковной Балашихе, отвечающих международным стандартам, вышли 32 юноши и столько же девушек-соискателей почетных титулов победителей в одиночных и парных разрядах.

Усовершенствованная олимпийская система в



В.М.

РЕЙТИНГУ ВОПРЕКИ

Личное летнее первенство Москвы среди мальчиков и девочек до 14-ти лет являлось одновременно отборочным этапом (зона № 1) к финалу первенства России в этой возрастной группе. На корты СДЮШОР «Спартак» вышла без малого сотня подростков практически из всех клубов столицы. После отбора в основных сетках первенства (по 32 мальчика и девочки) была проведена расстановка восьмью сильнейших по рейтингу, что теоретически представляло им «зеленую улицу» в 1/4 финала. Конечно, рейтинг не догма и это хорошо, так как исключает чувство обреченности всех остальных, стартующих в турнире.

Лучший пример сказанного — состязания среди девочек. Победу здесь одержала **Настя Петухова** (на фото), которая вообще не значилась в числе «сеяных». В решающем поединке она без особых усилий переиграла Настю Пивоварову (Лужники) — 6/3, 6/3. Победительница постигает теннисную науку в клубе «Чайка» у многоопытного тренера Екатерины Крючковой. На третьем месте — Нелли Дзидзишвили («Валери»). В парных играх у девочек лучшим стал дуэт **Маша Мосолова — Настя Петухова** (вторая золотая медаль).

У мальчиков соревнования прошли также рейтингу вопреки. В таблицу первым был внесен Коля Чернов, а вторым — Артем Кузнецов. В итоге Чернов получил лишь бронзовую медаль, а Кузнецов добрался только до восьмерки. Финальная встреча оказалась «домашней». Ибо претенденты на титул победителя — воспитанники теннисной школы ЦСКА. И к тому же ученики одного наставника, неумоимого Михаила Чесалова, наконец-то, заслуженного тренера России. И так, **Илья Беляев** и Дмитрий Гладков. Оба пришли к решающему единоборству, не встретив серьезного сопротивления соперников. Кому больше симпатизировал в данной ситуации Михаил Борисович? Это останется его тайной. На корте же Беляев превосходил своего одноклубника, что подтверждает счет встречи — 6/3, 6/2. Вторую высшую награду Илья получил за успех в парном турнире, где его партнером был Александр Лобков.

одиночных играх позволяла определить места всех участников первенства. И по этой причине упорная борьба шла не только за призовые места, но и в каждом поединке за более высокий результат.

Москвичка Евгения Родина считалась явной фавориткой и, естественно, была поставлена первой в турнирной таблице. Она без хлопот дошла до полуфинала, а вот на решающий рубеж дорогу ей преградила **Регина Куликова** (на фото) из Санкт-Петербурга. В двух сетах на той-брейке спортивная фортуна была на стороне Регины — 7/6, 7/6.

В финале питерская Куликова взяла верх над своей однофамилицей москвичкой Александрой Куликовой — 7/5, 6/4. Тренирует победительницу в клубе «Нева-теннис» Сергей Максимов. Родина награждена бронзовой медалью.

Лучшей парой среди девушек стал дуэт москвичек **Мария Мосолова** (тренер Людмила Бусурина) — **Анастасия Ревзина** (тренер Наталья Польщикова).

У юношей в финале встретились **Николай Чернов** (на фото) («сеявшийся» пятым) и Сергей Мелихов, который проходил общую жеребьевку (оба Москва). Победил Чернов. Поначалу он долго искал свою игру, а «поймав» ее, довольно просто взял два сета подряд — 6/7, 6/2, 6/2. Теннисную науку лауреат постигает у многоопытного тренера Ирины Гранатовой в ТК «Лужники». На третьем месте **Сергей Белов** (Нижний Новгород), который к бронзовой награде прибавил и золотую за победу в парном турнире вместе с **Алексеем Тихоновым** (Саров). Тихонов же, по единодушному мнению, был лучшим парным игроком первенства.

Теннис в России стремительно завоевывает все новые и новые города, а участие в финале лишь 64 теннисистов (32 и 32), скажем, честно, сдерживает эту замечательную тенденцию. Может, пора увеличить число участников решающего этапа до 96 (48 и 48), а то и до 128 (64 и 64) человек. Давайте подумаем вместе!

Остается поблагодарить спонсоров первенства, внесших солидную лепту в достойное проведение соревнований, в награжденные победителей и призеров, а также за профессионализм непосредственных организаторов первенства его директора Александра Бланина, главного судью Бориса Витина и главного секретаря Аллу Зуеву.

Олег Корнблит

ВСЕ УЖЕ КРУГ
ПРЕТЕНДЕНТОВ

Перед тем, как начать заметки о Кубке «Спартак» — есть такой командный ветеранский турнир в календаре РТТ, автору пришлось слегка поломать голову: с чего начать? Ну просто не за что зацепиться. А впрочем... Я смотрю на выставленный для всеобщего обозрения Кубок, это впечатляет. Кубок огромен, он почти величественен. По сторонам его основания расположены таблички с именами лауреатов прошлых лет. Неизбежно приходит в голову мысль посчитать, сколько еще табличек



можно здесь разместить... Надо признаться, на этот раз самым значительным атрибутом турнира оказался сам его сиятельный Кубок. Можно, конечно, подудеть в фанфары, шарохрануть в литавры, но как-то не лежит душа. Почему? Да потому, что когда соревнование набирает силу, год от года становясь представительнее, ощущение праздника не покидает его участников и организаторов. Когда же, напротив, турнир хиреет... А ведь речь идет о турнире, ставшем заметным явлением теннисной жизни столицы. Что ж, видимо, не все благополучно с рекламой этого, на деле, интересного соревнования. Но будет о грустном. Переходим к фактам. Соискателей Кубка на этот раз оказалось всего девять из пяти городов. Самым отдаленным пунктом, представленным на «Ширяевке» клубом «Фаворит», оказался Псков. Увы, клуб отметился лишь своим названием, заняв предпоследнее место. Сильнейшей же стала команда «Спартак-1», в составе которой выступали известные в недавнем прошлом мастера. Это, в первую очередь, Виктор Хурда, запомнившийся веснушчатым вундеркиндом образца 70-х, с катапультой справа (и поныне катапульта молотит исправно), это и быстрый не по летам Юрий Хохлов, и Сергей Коршунов, и, конечно же, Елена Полякова, совсем недавно поразившая теннисный мир, с блеском выиграв в Баден-Бадене открытый чемпионат Европы среди ветеранов.

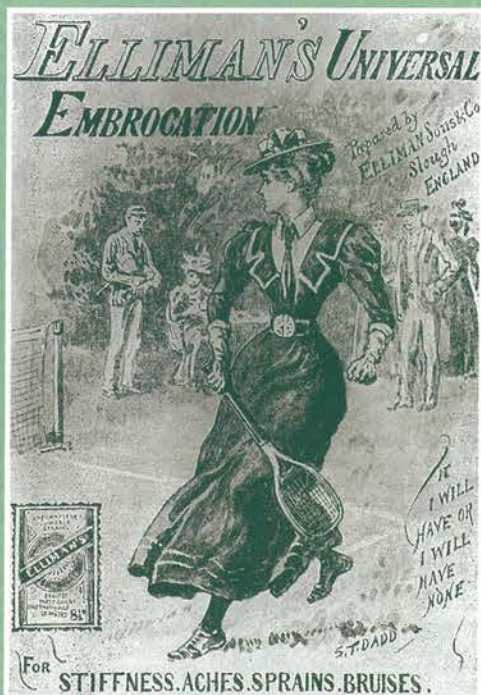
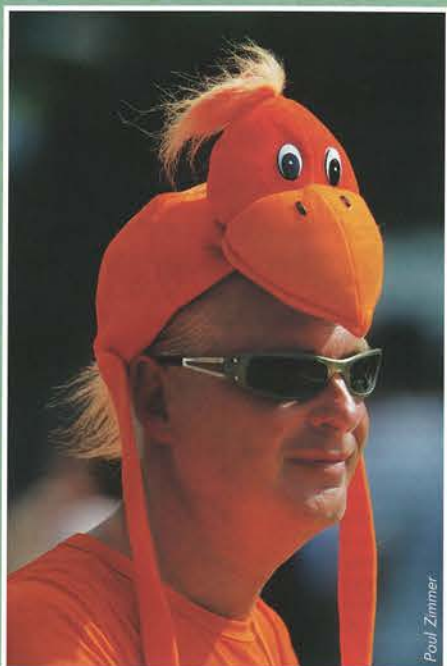
В острой борьбе команда «Спартак-1» одолевала-таки московскую команду «Юго-Запад», в которой выделялись солидной игрой Иван Стельмухов, Андрей Кузнецов, Пауль Леппик и Юлия Плетнева. Лишь последняя, парная встреча, в которой доминировали Хурда и Хохлов, выявила победителя в финале. В борьбе за третье место дружная команда Сергея Посады переиграла команду Ярославского теннисного клуба, возглавляемого известным тренером Кареном Кюрегяном. Последующие места распределились так: Красногорский теннисный клуб, «Спартак-2», «Спартак-3», «Фаворит» Псков, «Премьер-теннис» Москва.

В заключении хочется сказать несколько слов о хозяевах Кубка, без энтузиазма которых и то немногое, что было сделано для теннисистов-ветеранов, было бы невозможно. Наш поклон директору «Ширяевки» Александру Наболину — создателю теннисного оазиса в Москве, а так же директору турнира Юрию Каплунову. Дорогие, не дайте Кубку умереть!

Габриэль Рыжевский

Снимаем шляпы

В юности попала мне в руки странная книга, извлеченная моим школьным приятелем из бабушкиного сундука. Это был старинный письмовник, оригинальное пособие для влюбленных гимназистов, которым, увы, не хватало собственных слов, чтобы донести чувства до объекта своей пылкой страсти. Мы притащили книгу в школу и там долго читали вслух, потешаясь над романтическим поколением своих предшественников: неужто они и в самом деле вполне серьезно изъяснялись с девушками таким языком? Из толстой книги в памяти застряла лишь одна фраза, но какая! «Я желал бы быть птичкой, порхающей возле вашей шляпки...» Видимо, я не обладал художественным видением, поскольку в голове мелькали не райские птицы, а гимназисты — в мундирах, застегнутых на медные пуговицы.



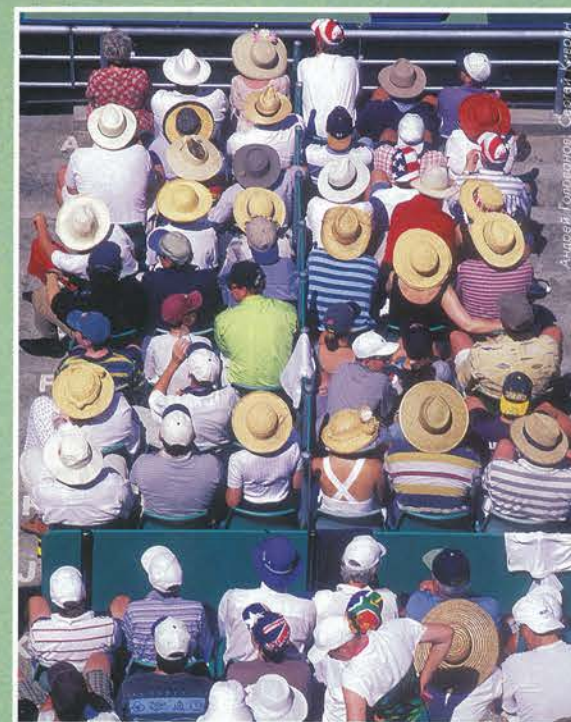
Кончилось тем, что книгу отобрала учительница литературы и, прочитав несколько пассажей, изрекла: «Какая дикая пошлость!» И этой фразой нанесла непоправимый удар нашему разыгравшемуся воображению. Этот письмовник вспомнился много лет спустя, когда знакомый фотограф притащил в редакцию иллюстрированного журнала, где я тогда работал, целую кипу изумительно красивых слайдов. То были женские лица, на которые рукой мастера был нанесен фантастический макияж всех цветов радуги. Изящные головки венчали не менее оригинальные по форме шляпки с вуалями и без. Автором этой удивительной живописи на личиках оказался молодой человек, небольшого роста, с живыми,

пытливыми глазами, который, застенчиво улыбаясь, представился: «Валентин Юдашкин». Оказалось, что Юдашкин специалистом в шляпном деле себя не считает, сотворить их пришлось ему самому, поскольку макияж требует определенной завершенности. Мы отвели его работам пять журнальных полос, за что и получили от начальства нагоняй. Помнится, формулировка была приблизительно такая: «Нашему народу такие рожи не нужны». Возможно, это было правдой: мы тогда действительно обходились без многого, в

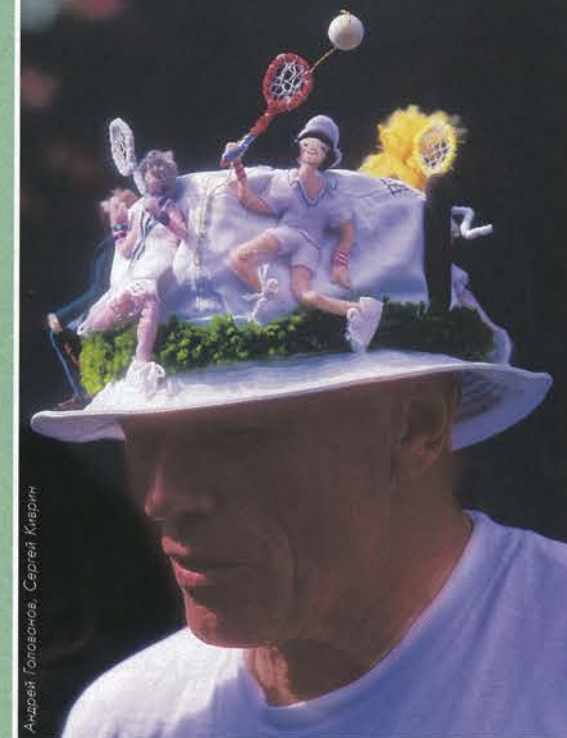
том числе и без элегантных головных уборов, в которых щеголяли дамы западного мира. Впрочем, и при «железном занавесе» к нам проникали журналы мод, а шляпницы, работавшие на дому, могли соорудить такое, что не стыдно продемонстрировать и на трибунах Уимблдона. Впрочем, уимблдонов у нас тоже не водилось, поскольку теннис долгое время считался забавой буржуазной. Ушли в прошлое времена, когда дамы в легких длинных платьях и шляпках, украшенных цветами, перебрасывали лениво мячики через сетку. Вздумай сегодня Серена Уильямс выйти на корт в головном уборе, при современной скорости полета мяча ей



Каких только шляп и шляпок не носят любители тенниса. Но «Большая шляпа» всегда на виду.



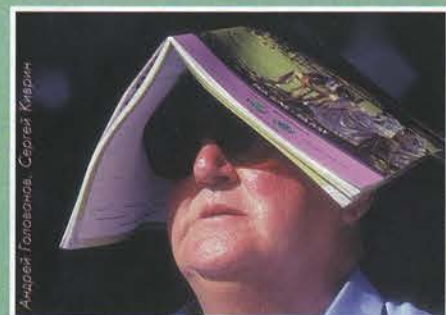
скорее потребовалась бы стальная армейская каска. Но и представители сильного пола примеряют сегодня головной убор, например, на состязаниях за обладание «Большой шляпой». К сведению участников этого турнира. Не только легендарная Шалка Мономаха и королевские короны разного достоинства считались символом власти: в истории случалось, когда не индивидуальное, а массовое обладание головными уборами приводило людей к власти. Так, в середине XVIII века в Швеции набрала силу «Партия шляп» и одно время не только находилась у власти, но и успела в 1741 году развязать войну с Россией. Однако через два го-



Андрей Голованов, Сергей Квирин

да шведы потерпели поражение на полях сражений, а «Партия шляп» — на очередных выборах. Любопытно, накрыла ее еще одна оригинальная партия — «колпаков», тоже головных уборов, но, очевидно, более демократичных. Сегодня шляпное дело у нас живет и процветает. Однако вот что интересно — даже суровой зимой, даже невзирая на обостряющуюся экологическую обстановку, когда с небес сыплется и льется черти что, не только представители сильного пола, но и дамы ходят с непокрытыми головами. А все это рынок, господа! Сегодня сделать прическу у модного мастера в достойном внимания салоне стоит столько же, сколько приобретение средней стоимости сооружения для прикрытия головы. Так зачем, спрашивается, упрятывать свою естественную красоту? Оставим место и время шляпкам для торжественных выходов в свет. Там им и место.

Владимир Добкин



Андрей Голованов, Сергей Квирин



В Государственной Третьяковской галерее прошла выставка, не совсем обычная для национального художественного хранилища России. Устроители назвали ее «Дело в шляпе».

*Не для головы,
для души!*



принадлежат Демидовой и Генс, в особенности. Они сделаны и подарены дамам великим затейником Сергеем Параджановым. Одну, к примеру, украшает белоснежная чайка, уютно примостившаяся среди кружев. Оказывается, это шляпа — для посещения театра. Здесь становится понятным, почему совершенно особыми сооружениями выглядели громадные шляпные коробки, за-



полнявшие длинный коммунальный коридор моего детства. В основном они были пусты, но в них жили какие-то особые полочки, подставки и сеточки. Секрет раскрывают музейные аннотации: «Крошенная соломка, отделанная лентами из газа и искусственными цветами акаций». Это 1880-е годы. А вот 1910-е: «Черный тюль, отделка искусственными цветами фиалок и бархатным бантом». Оказывается, ша-

попьяк — не только противная старуха из мультфильма, а складной цилиндр. Внешне он совсем прост: только пух с блестящим начесом и шелк. Шляпы на выставке так хороши, что они имеют полное право на диалог с выдающимися произведениями живописи.

«Так соглашайтесь, наконец, что дело в шляпе, но не для головы, а для души», — писал Владимир Высоцкий, и эти его слова стали девизом выставки. Мне же здесь вспомнилась детская скороговорка: «В этой маленькой корзинке и помада, и духи, ленты, кружева, ботинки — что угодно для души». При чем тут ботинки, когда все остальное такое эфемерное и хрупкое? Но уж если в народном стишке соединено, казалось бы, несоединимое, то что же странного в том, что известный теннисный турнир носит название «Большая шляпа».

Галина Фадеева



В экспозиции полотна художников самого первого ряда — Брюллова, Крамского, Тропинина, Репина, Врубеля, Бакста, Натальи Гончаровой. Все эти картины, а в основном, это портреты, объединяет одно — герои и героини обязательно в шляпах. И тут же шляпки из специальных собраний Государственного Исторического музея, известной собирательницы старинной одежды Елены Супрун, а также из коллекций артистки Аллы Демидовой и невестки Лили Брик Инны Генс. Про любую: здесь можно сказать — произведение искусства, а о тех же, что

Московский муниципальный банк
Банк Москвы

ИНГОССТРАХ
Ingosstrakh

представляют

КУБОК
КРЕМЛЯ

Москва, с/к «Олимпийский»



2003

27 сентября
5 октября



заказ билетов по телефону: (095) 956-3360 / www.kremlincup.ru



	Хвост волана	Непри- зовой металл	Царь зверей Гуревич	Бросок на финише	Рев	Судья в Др. Риме	Head I Radical Гвалт
	Победитель- ница "Кубка Кремля"	Игрок сборной по теннису	Чер- ный - к неудаче	Эскулап	Ъ	Прогресс	
	Актер Марлон ...	Актриса- легенда	Спортс- мен Мастак	Хаф-...	Ряд слов	Мячик за линией	
	Селеш	Шоу ...-стоп		Авто для кросса	Жидкова	Артса- моходка	
Мини- скакун	Шелковая ткань	Певец, режиссер ... Монтан	Водка из агавы	Игра с "дыней"	К/ф Бодрова Защитник		
Прихо- жане храма	"...бурка"			"Дар" предков			
			Правящая хунта				

АВИАКОМПАНИЯ
«ЕВРАЗИЯ»
WWW.EUS.RU

Составил Сергей Антипов

Успевши на скандинавском горизонте: Сундт, Фредерик, Давыденко, Тозья, Кот, Ер, Корт, Бродяга, Спрока, Нон, Сад, Мюслинг, «Борна», Сорт, Лони, Редди, Сика, Лен, Паста, Кипа. По вершинам: Ларо, Медя, Лие, Перот, Ракета, Роя, Рик, Доктор, Ора, Теннисист, Зюноворова, Ермонова, Фост, Джока, Аур, Бати, Алито, Апок, Бек, Не.



АВИАКОМПАНИЯ
«ЕВРАЗИЯ»
WWW.FLIS.RU

Извещение

ИНН 7704015694 КПП 770401001
НО Редакция ж-ла «Тенист» р/с 40703810500000000098
в АКБ «ИНВЕСТОРБАНК» г.Москва
к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 7-12/2003

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.
С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» ____ 2003 г.
(подпись плательщика, дата)

Кассир

Квитанция

ИНН 7704015694 КПП 770401001
НО Редакция ж-ла «Теннис+» р/с 40703810500000000098
в АКБ «ИНВЕСТТОРБАНК» г.Москва
к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 7-12/2003

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.
С условиями приема банком суммы, указанной в платежном документе, ознакомлен и согласен _____ «__» ____ 2003 г.
(подпись плательщика, дата)

Кассир

**Я ПОДПИСЫВАЮСЬ НА 6 НОМЕРОВ «ТЕННИС+»
И ПЛАЧУ 8 у.е., начиная с № 7/2003**

Ф.И.О. _____
Индекс _____ Область _____
Город _____ Улица _____
Дом _____ Корпус _____ Квартира _____ Телефон _____

- Подписка проводится только по России.
- По вопросам подписки и распространения обращаться по телефону: (095) 937-2830.
- Подписная цена включает стоимость доставки.
- Оплата производится в рублях по курсу Банка России на день оплаты.

- Подписка проводится только по России.
- По вопросам подписки и распространения обращаться по телефону: (095) 937-2830.
- Подписная цена включает стоимость доставки.
- Оплата производится в рублях по курсу Банка России на день оплаты.

- Оплата производится в рублях по курсу Банка России на день оплаты.



Анонс

Читайте в следующем номере:

Не сердите сестер Уильямс!

Репортаж специальных
корреспондентов
из Уимблдона

Привезут ли в Москву «Цветочницу»?

Комментарий к матчу
FedCup
Словения—Россия

Джон Макинрой:
Женщины,
которых я любил

**А не сыграть ли
нам в революцию?**
Рейтинг самых
судьбоносных матчей
в истории

ГРУППА
АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru

