

Теннис+

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК

**Бикини для
Серены Уильямс**

**Анна Курникова
снова невеста**

**Фэй Дануэй
без ума
от Агасси**

**Так
отдохнем!**

РОССИЯ-ХОРВАТИЯ

**Весна!
Пора выигрывать!**



ДЮПЛОР NEW
НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ!

Эксклюзивный дистрибьютор в России и странах СНГ: (095) 234-9734, 234-1767 e-mail: sport@dunlop-sport.ru www.dunlop-sport.ru



Мы всегда на стороне клиента!

Широкий спектр банковских услуг для
юридических и физических лиц.

Более подробную информацию об услугах можно
получить в Управлении по работе с клиентами
по телефонам: (095) 243-2566, 243-2509

- Дополнительный офис "Центральный":
121151, г. Москва, Кутузовский просп., д. 24, стр. 1
тел.: (095) 243-2001, 243-2560
- Дополнительный офис "Нахимовский":
117218, г. Москва, Нахимовский просп., д. 32
тел.: (095) 129-4408, 129-2679 (доб. 251, 252)
- Дополнительный офис "Петровский":
103498, г. Зеленоград, корп. 426а, стр. 5
тел.: (095) 536-1251, 535-8273
- Дополнительный офис "Владимирский":
103001, г. Москва, ул. Садово-Кудринская, д. 25
тел.: (095) 254-7785
- Дополнительный офис "Павелецкий":
121291, г. Москва, ул. Валовая, д. 21, корп. 125
тел.: (095) 363-2563 (доб. 129)
- Дополнительный офис "Битца":
113303, г. Москва, ул. Большая Юшуньская, д. 7
тел.: (095) 318-6000, 318-5888 (доб. 108)
- Дополнительный офис "Автозаводский":
109280, г. Москва, ул. Автозаводская, д. 23, корп. 1
тел.: (095) 274-6384, 274-0082

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

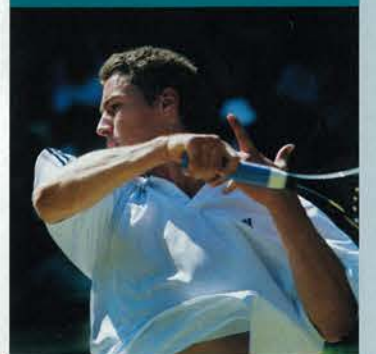
113035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45. Тел./факс: (095) 234-0120, 234-2964

Споздравляет!



Стоило Евгению Кафельникову заглянуть на «огонек» в «Теннис+», как его результаты в Туре резко улучшились. Сначала Евгений вышел в финал в Милане, а недавно открыл счет победам в новом сезоне. В первом турнире из серии «Masters» в Индиан-Уэллсе Кафельников вместе с давним партнером, южноафриканцем Уэйном Феррейрой выиграл состязания дуэтов. Теперь на счету знаменитого российского теннисиста одинаковое число побед в одиночном и парном разрядах — по 26. Баланс, которому можно позавидовать. Почаще заходите в гости, Евгений.

4
**Будущее
за Сафиным**
Чемпион о чемпионе



10
И числом, и умением
Накануне матча
Кубка Федерации
Россия-Хорватия



22
Конкурс талантов
Кто поедет
на Олимпиаду
в Пекин?



24
**«Тай-минатор»
из Бангкока**
Парадорн Шричапхан



30
Вокруг & Около
Новый купальник
для Серены Уильямс



38
**Иное амплуа
Матса Виландера**
Эксклюзив «Т+»



44
**Анна Курникова-
Сергей Федоров**
История
блиц-замужества

**ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК**
представляет
Теннис+
№ 4/2003 (127)

Редакционный совет:
Владимир Гудков,
Ярослав Калагурский,
Олег Спасский — шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:
Владимир Арсентьев —
главный художник,
Александра Балаشوва,

Андрей Голованов (фото),
Сергей Киврин (фото),
Елена Котова, Йохеф Саси,
Владимир Хатицкий —
ответственный секретарь,
Виталий Яковенко —
зам. главного редактора

Директор по рекламе:
Елена Погорелая
Исполнительный директор:
Евгений Коновальчук

Верстка и цветоделение:
Ольга Христофорова
Фото на обложке:
Сергей Киврин
Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр-т, д. 16.
Телефон/факс:
(095) 937-28-30, 937-28-31
e-mail: tennisplus@rambler.ru
www.tennisplus.ru

Производство:
Отпечатано в ГП
«Московская типография № 13»
107005, Москва,
Денисовский пер., дом 30
тел. 261-13-94
www.printshop13.ru

Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала
Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+».
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

Без Роджера Федерера
компания лидеров
была бы неполной.



Тони Траберт: «Большой шлем» впору только Сафину



Тони Траберт
«образца» 1955 года:
таким его любили
миллионы
болельщиков.

Любители тенниса со стажем наверняка помнят имя — Тони Траберт. Это ему в 1955 году не хватило только титула чемпиона Австралии, чтобы стать вторым после Дона Баджа обладателем «Большого шлема». В том сезоне американец выиграл 30 (!) турниров (18 в одиночном и 12 — в парном разрядах) и установил удивительный рекорд, выйдя победителем из 106 поединков при всего 7 поражениях. По окончании спортивной карьеры Траберт, пятикратный победитель турниров «Большого шлема», возглавил национальную команду США в Кубке Дэвиса, а позднее стал одним из самых уважаемых теннисных комментаторов и аналитиков. Ныне Траберт — Президент Международного Зала теннисной славы в Ньюпорте. Предлагаем вашему вниманию интервью 73-летнего чемпиона, которое нам любезно предоставили коллеги из американского еженедельника «Tennis Week».



Энди Роддик —
надежда Америки №1.



— **Что вы думаете о состоянии современного тенниса?**

— По-моему, большинство профессиональных турниров прекрасно организованы и не испытывают каких-то особых проблем, а чемпионаты «Большого шлема» процветают, о чем свидетельствует постоянный интерес зрителей и телевидения.

— **Что, по вашему мнению, может способствовать дальнейшему росту популярности тенниса в мире?**

— Нужно больше захватывающих дуэлей — таких, как раньше, например, между Коннорсом и Макинроем, Эверт и Навратиловой, как сегодняшнее соперничество Сампраса и Агасси. Это интересно болельщикам и привлекает внимание к нашему виду спорта.

— **Вы видите, кто из сегодняшних игроков может стать такими соперниками?**

— Например, Хьюитт и Роддик. Роддик, который еще совершенствует свою игру, доказал, что у него самые серьезные намерения стать настоящим чемпионом. Хьюитт — уже хорошо знаком всем, он демонстрирует удивительный бойцовский характер, просто ненавидит проигрывать, что, конечно же, нравится болельщикам. Это парень, который ради победы, кажется, готов на все.

— **Американские телекомпании сосредоточены в основном на показе американских теннисистов. По-вашему, это может реанимировать интерес к теннису в США?**

— Конечно же, американцы хотят, чтобы выигрывали их соотечественники. И у нас есть молодые таланты — Энди Роддик, Тэйлор Дент, Джеймс Блейк, Марди Фиш. После того, как ушло поколение Коннора и Макинроя, люди спрашивали — а где следующее поколение, и пришли Сампрас, Агасси, Курье, Чанг, Мартин, Вашингтон.

Все происходит циклически. Но будем справедливы: не все же время выигрывать американцам. Надо отдать должное и другим странам — Испании, Франции, Аргентине, в которых выросли настоящие мастера...

— **Все игроки сегодня жалуются, что календарь Кубка Дэвиса плохо составлен, слишком растянут на протяжении сезона. Как игрок, в прошлом боровшийся за Кубок, и как бывший капитан национальной сборной США, что вы можете сказать по этому поводу?**

— Я не думаю, что есть какие-то серьезные проблемы с Кубком Дэвиса. В то время, когда я играл сам, и потом, когда стал капитаном, мы не считали, что турнир как-то растянут. Нам всем казалось, что представлять свою страну в Кубке Дэвиса — великая честь, и в сборные входили все ведущие игроки. Я сожалею, что сегодня многие теннисисты не разделяют это мнение — но посмотрите, насколько захватывающими были последние финалы! Ничто не может сравниться по накалу борьбы и эмоциональности с Кубком Дэвиса. Это совершенно уникальная и очень важная составляющая часть мирового тенниса.

— **Серена Уильямс сегодня доминирует в женском теннисе, она уже выиграла четыре турнира «Большого шлема». Насколько хорошо для игры такое преимущество одного игрока, когда зрители знают заранее, каков будет исход борьбы?**

— Думаю, что любое доминирование — и Серены Уильямс, в частности, — полезно для тенниса. Посмотрите на Тайгера Вудза, который долгое время был непобедим в гольфе, — за это время интерес к гольфу только вырос. Хорошо ли Вудз для гольфа? Ответ очевиден — да. Так и в случае Серены — ведь мы видим на корте великолеп-

ную теннисистку. Кстати, по сравнению с прошлыми временами сегодня доминировать на корте гораздо труднее — сильные соперницы, такие, как Клайстерс, Энин и Дэвенпорт, постоянно оспаривают позиции лидера. И потом есть целый ряд молодых теннисисток, как Даниэла Хантухова, которые уже сегодня достаточно сильны и игра которых доставляет нам истинное удовольствие. Они бросают вызов Серене Уильямс, а то, что она так много побеждает и показывает теннис такого высокого уровня, по-моему, только заставляет конкуренток совершенствоваться.

— **Теннис считается игрой молодых людей — в «десятике» сплошь молодежь: Хьюитт, Сафин, Федерер, Роддик... Но в сентябре прошлого года 31-летний Сампрас выиграл US Open, этот сезон 32-летний Агасси начал с победы в Австралии. Да и другие профи, которым за тридцать, — Уэйн Феррейра и Юнес Эль-Айнау — показывают вполне приличные результаты. Есть ли будущее в Туре у тех, кому**

какие ему прочили. Просто в очень молодом возрасте он уже был миллионером и мог позволить себе несколько «Феррари»... Так кто же захочет вкалывать до последнего пота, когда жизнь так пре-

красна? Все это лишает вас драйва, стимула работать. — **Вы — победитель многих турниров «Большого шлема» и на своем веку видели множество великих мастеров. Какие качества выделяют истинных чемпионов?**

— Это не только удары и не только психика... Важно, насколько вы нацелены на по-

беду. Каждый хочет выиграть, но всегда есть кто-то, кто хочет этого больше других. Конечно, если у вас слабый бэкхенд, вы вряд ли сможете скрыть это — парни с характером чемпиона обязательно найдут вашу «слабинку» и больше не отпустят, будут добивать вас до конца. Когда я смотрю на молодых игроков, часто вижу хорошую технику, прекрасные данные, хорошие бойцовские качества. Но важнее всего знать, кто больше всех хочет победы,

кто просто ненавидит проигрывать и готов победить, чего бы это ни стоило?

— **Вы будто описали Ллейтона Хьюитта...**

— Совершенно верно.

— **Если вы проанализируете игру ведущих молодых игроков, то кто, по вашему мнению, мог бы претендовать на «Большой шлем»?**

— Сафин. Парень за метр девяносто ростом, с хорошими ударами, прекрасной подачей и приемом. В финале US Open 2000 года он расправился с подачей Сампраса лучше, чем кто-либо до него, выигрывал очки навывлет с приема. Я потом спросил его: «В чем твой секрет?». А он ответил: «Не знаю». У него было несколько хороших тренеров, он очень талантлив, но немного легкомыслен. Не важно, насколько ты талантлив, но каждый раз, выходя на корт, у тебя должен быть определенный план игры, а у него, похоже, такого нет...

— **Говорят, добавьте голову Хьюитта к телу Сафина и получите Сампраса...**

— Да, и при том — с еще лучшими ударами.

— **За свою карьеру в качестве комментатора вы видели множество замечательных матчей. Какой запомнился особенно?**

— О, это очень сложный вопрос. Один из лучших — поистине эпический матч на Кубок Дэвиса между Макинроем и Виландером. Но есть еще один, который редко вспоминают, потому что всем приходят на ум, как правило, очень напряженные, равные поединки — я имею в виду уимблдонский финал 1984 года, когда Макинрой буквально уничтожил на корте Коннора 6/1, 6/1, 6/2. Такого тенниса, какой тогда показал Макинрой, в финалах я, пожалуй, больше не видел.

Фото Андрея Голованова, Сергея Киврина и Пауля Циммера



Ллейтон Хьюитт ради победы готов на все.

ЛУЧШИЕ В ЕВРОПЕ



Звездные мгновения в жизни учеников Владимира Горелова и Ирины Гранатуровой.

Рассказывает капитан команды юношей **Владимир Горелов:**

— Сборная провела на зимнем Кубке шесть матчей: три — в квалификационном раунде и три — в финале, который проходил в итальянском городке Монтекатини, недалеко от Пизы. По регламенту каждый матч состоял из двух одиночных встреч и одной парной. Отмечу, что команда не проиграла ни одного матча — у нас 12 побед в одиночных играх и 4 — в парных. Призовые места в финале разыграли восемь команд — Германия, Франция, Испания, Швеция, Югославия, Хорватия, Чехия и Россия, «посвященная» под третьим номером. Первые соперники, хорваты, оказали серьезное сопротивление только в одном поединке — Марин Чилич взял у Саши Красноручьего первый сет, а вот полуфинал с чехами получился напряженным. И Красноручьих, и Беккер смогли победить только в решающей партии. Игры затянулись до позднего вечера, и от парной встречи, которая уже ничего не решала, пришлось отказаться. Финальная встреча с Испанией тоже складывалась непросто, но в отличие от предыдущих матчей, все решилось в двухсетовых поединках. У меня как у капитана сборной есть замечания к организаторам Кубка. Матчи проходили в зале «надувной» конструкции, явно не приспособленном для соревнований такого уровня.

Российские юниоры отлично выступили на зимнем командном Кубке Европы. Сборная 16-летних мальчиков впервые поднялась на высшую ступеньку пьедестала. Отличились и их сверстницы, которые отстояли титул чемпионки Европы, завоеванный ими в прошлом году. За юношескую сборную выступали: Александр Красноручьих из Обнинска, москвич Михаил Беккер и Андрей Голубев из Волжского. У девушек играли москвички Алла Кудрявцева, Екатерина Кирьянова, Анна Чакветадзе и Екатерина Макарова, заменившая Анну в финале.



Зрительские трибуны здесь расположены очень близко от площадки, так что косая подача становится просто недостижимой для приема. К тому же на двух игровых кортах были разные покрытия. Если первый матч с Хорватией мы провели на быстром корте, то полуфинал с чехами играли уже на медленном покрытии. Это создавало ребятам дополнительные трудности. Но принимали нас хорошо. Хочу поблагодарить личных тренеров, подготовивших наших чемпионов: Владимира и Марину Красноручьих — родителей Саши Красноручьего, Ирину Гранатурову — наставницу Миши Беккера и Сергея Селиванова — первого тренера Андрея Голубева. Впереди у ребят апрельские сборы вместе с командой 18-летних, подготовка к летнему Кубку Европы и, если сыграем успешно, участие в Кубке мира. Окончательный состав команды выяснится после Кубка Николая Озерова, который пройдет во второй половине июня. Планку мы подняли высоко, постараемся и впредь показывать достойные результаты.

16-летние девушки играли финал зимнего Кубка вторым составом, без Марии Кириленко и Анны Чакветадзе. Рассказывает капитан сборной **Ирина Гранатурова**, личный тренер Аллы Кудрявцевой и Кати Макаровой:

— Финальный турнир проходил во Франции, в Роншине, что под Лиллем. Квалификацию, кроме нас, прошли еще семь команд: Италия, Чехия, Беларусь, Украина, Испания, Франция и Словакия. Первую встречу девочки провели с испанками, выиграв все три матча очень уверенно. На следующий день — полуфинал с чешками, которые накануне провели напряженный матч со сборной Франции. У команды Чехии очень хорошая, сильная пара, поэтому ставку мы сделали на одиночные поединки. Катя Кирьянова (ученица Оксаны Родиной) играла на втором номере, а значит, вышла на корт первой. Переволновавшись, она отдала первый сет, но потом сумела переломить матч в свою пользу.

У Аллы Кудрявцевой проблем не было. Пара Кудрявцева — Макарова проиграла матч, который, к счастью, уже ничего не решал. Команда Италии, с которой мы встретились в решающей игре, оказалась очень непростой. Соперница Кати Макаровой — Джулия Габба — рослая, мощная теннисистка с хорошей подачей. Выиграв первый сет, Катя отдала второй, но в третьем показала настоящие бойцовские качества. Россиянка стабильно сыграла первые геймы и сумела сразу переломить ход поединка в свою пользу. Игра Габбы просто «развалилась». Алла Кудрявцева, как обычно, выиграла свой матч уверенно, парная встреча тоже осталась за нами. Самые теплые слова хочу сказать в адрес организаторов турнира — условия просто отличные, в нашем распоряжении было 8 кортов с покрытием «хард», так что все команды выходили на корт одновременно, никому не приходилось ждать своей очереди. Если же говорить о причинах успехов россиянок на командном чемпионате Европы, то, на мой взгляд, у нас очень ровная сборная, именно поэтому мы играем надежно.

Отметим также выступления 14-летних девочек (Евгении Родиной, Весны Манасиевой и Регины Куликовой), занявших на аналогичных соревнованиях в Чехии второе место, и их ровесников (Никиты Зотова, Алексея Николаева и Романа Огаркова), которые стали четвертыми в итальянском Сан-Миниато.

Записала
Александра Балашова
Фото Валентина Миронова

BIG BANGER®

Струны для Победителей!



Финалист турнира "Ролан Гаррос 2002" Хуан-Карлос ФЕРРЕРО и победитель кубка Альберт КОСТА выбрали струны BIG BANGER Original. А Вы?



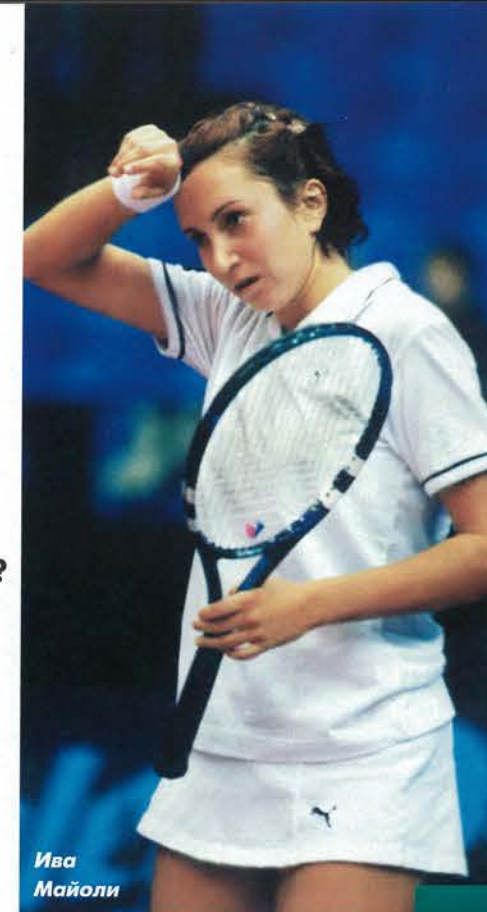


FED CUP

Шамилю Тарпищеву можно позавидовать. Или, напротив, посочувствовать? It's up to you — на ваше усмотрение. Выбор у капитана национальной команды России, которая в конце апреля принимает в розыгрыше Кубка Федерации сборную Хорватии, самый, несомненно, широкий. Но не в этой ли свободе и таится главная опасность? Ошибка в выборе смущает капитана не только из-за поражения, поверить в угрозу которого вроде бы решительно невозможно. Но и из-за риска обидеть кого-то из кандидатов в команду.

Нам бы ваши заботы!..

И в самом деле, как можно «не заметить», скажем, Светлану Кузнецову, которая в феврале обыграла на турнире в эмирате Дубай знаменитую Иву Майоли, лидера хорваток? Но разве можно не обратить внимания на столь же юную Веру Звонареву: она в марте одолела ту же Майоли в Индиан-Уэллсе? Кстати, после побед над Таней Пучек из Белоруссии, Ивой, Кузнецовой, обыгравшей перед этим саму Анастасию Мыскину, и, наконец, над еще одной из «сеяных», Меганн Шонесси (двадцать четвертой в те дни в рейтинге WTA Tour), Вера впервые вышла в четвертьфинал турнира первой категории — дамы, напомним,



Ива Майоли



Каролина Спрем



Мирьяна Лучич



Елена Костанич



Сильвия Талая

разыгрывали в Индиан-Уэллсе 2 100 000 долларов! Но на этом сверхпрестижном турнире успели отметить победы и другие наши спортсменки — Алина Жидкова, Евгения Куликовская и сразу три Елены: Дементьева, Лиховцева и Бовина, уже игравшие в матчах Кубка Федерации. Но ведь в Pacific Life Open в Калифорнии участвовали еще и Татьяна Па-



Капитан сборной Шамиль Тарпищев перед трудным выбором: претенденток на участие в матче с хорватками больше, чем в команде мест.



нова, Мария Шарапова, Динара Сафина, Надя Петрова (в парной комбинации). Любопытно, что одну из пар там составили Мыскина и Сафина. Своего рода прикидка к будущим матчам Кубка Федерации?

Попутно напомним, что на турнире в Калифорнии сыграли и наши завтрашние соперницы — кроме Ивы Майоли (31-я в мировом женском рейтинге), выступили Сильвия Талая (94-я), Елена Костанич (99-я) и Мирьяна Лучич (202-я).

Трое — из первой сотни. Против одиннадцати наших, располагающихся также высоко (Мыскина — 11, Бовина — 17, Дементьева — 20, Панова — 26, Лиховцева — 29, Звонарева — 39, Кузнецова — 41, Красноручка — 60, Сафина — 62, Курникова — 67, Куликовская — 96). А ведь рядом еще и Жидкова, и Петрова. Одним словом, нашему капитану придется немало поломать голову, дабы не промахнуться с выбором. Что веселее в таком матче — опыт или неудержимый напор молодых, их азарт и безоглядный оптимизм?

Обидеть девушку, знающую себе цену, тем более в теннисе, виде спорта ярко выраженных индивидуалистов, и несправедливо, и рискованно: в следующий раз она может и отклонить приглашение в главную команду страны.

Но есть ли право у капитана не включить в основной состав признанных лидеров — Мыскину и Дементьеву, Лиховцеву и Бовину, да ту же Таню Панову, которые уже не один сезон тащат и тащили нашу команду. Тем более, что совсем недавно Настя выиграла турнир в Дохе, а Елена Лиховцева пробилась там же в финал. Мудро ли, перспективно ли такое решение?

Значит, оставить вне сборной Светлану, Веру, Динару? За что же обижать девчонок! Наверное, хорватские коллеги Шамиля Тарпищева имеют все основания с грустью и завистью иронически заме-

тить: «Нам бы ваши заботы, дорогой коллега!» Нашим девушкам достались сильные соперницы. Хотя, слава Богу, не американки и не бельгийки. Конечно, за нас — «наше поле» и наши болельщики. И это — солидный аргумент. И определенное преимущество. Но какое покрытие корта сулит нам комфорт и некие плюсы?

ды в Токио, Эссене или Цюрихе, или, скажем, в Фильдерштадте. Но в Кубке Федерации, как и в Кубке Дэвиса, «один в поле не воин». В команде Хорватии играют исключительно талантливые теннисистки. Сильвия Талая (она на год моложе Ивы, в январе ей исполнилось 25 — возраст расцвета) тоже выигрывала турниры на разных покрытиях, в частно-

лись матчи элитной группы Кубка Федерации в прошлом году? Команда России, будучи «сеяной», проиграла свой первый же матч. На выезде, немцам. И потом, чтобы сохранить свои позиции в компании шестнадцати сильнейших, принуждена была отстаивать свое право остаться наверху в реклассификационном матче с китайками. А вот хорватки начали турнир иначе — обыграли могучую команду Чешской республики, тоже, кстати, «сеявшуюся», и вышли в четвертьфинал.

Но ведь составы команд сохранились, хотя, на мой взгляд, могут усилиться. Размышляя о команде Хорватии, нужно, несомненно, помнить не только о тех теннисистках, которых мы увидим в Москве. Надо прежде всего помнить о традиционном, невероятном боевом настроении спортсменов этой страны, всегда умеющих достичь большего, чем от них ждут — о каком бы виде спорта ни шла речь: о футболе, гандболе (уже в 2003-м хорваты выиграли чемпионат мира) или баскетболе. Или о силе воли Горана Иванишевича. Ведь и у нас успехи теннисисток пришли вслед за успехами Евгения Кафельникова. Кстати, в Кубке Дэвиса-2003 хорваты уже выбрали из турнира американцев!

Россия выставит на матч Кубка Федерации сильную команду. Мы верим в ее победу. Верим. Но давать гарантии будущего успеха россиянок...

Победитель нашего матча сыграет с командой, которая одержит верх в противостоянии сборных Аргентины и Словении. Полагаю, совсем не исключено, что капитану нашей женской команды Шамилю Тарпищеву придется лететь в Аргентину, как и Тарпищеву, капитану команды Кубка Дэвиса.

Олег Спасский
Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина

FED CUP	
Лицом к лицу	
Россия-Хорватия	
Статистика командных встреч	
1993 год, Евро-Африканская группа I, 1-й круг, Ноттингем.	
Россия-Хорватия: 1-2	
Статистика личных встреч	
Анастасия Мыскина - Ива Майоли:	2 - 0
Анастасия Мыскина - Елена Костанич:	1 - 0
Анастасия Мыскина - Сильвия Талая:	0 - 0
Анастасия Мыскина - Мирьяна Лучич:	0 - 0
Елена Бовина - Ива Майоли:	0 - 0
Елена Бовина - Елена Костанич:	0 - 0
Елена Бовина - Сильвия Талая:	1 - 0
Елена Бовина - Мирьяна Лучич:	0 - 0
Елена Дементьева - Ива Майоли:	4 - 0
Елена Дементьева - Елена Костанич:	0 - 0
Елена Дементьева - Сильвия Талая:	1 - 0
Елена Дементьева - Мирьяна Лучич:	0 - 0
Татьяна Панова - Ива Майоли:	0 - 2
Татьяна Панова - Елена Костанич:	0 - 0
Татьяна Панова - Сильвия Талая:	1 - 0
Татьяна Панова - Мирьяна Лучич:	1 - 0
Вера Звонарева - Ива Майоли:	1 - 3
Вера Звонарева - Елена Костанич:	0 - 0
Вера Звонарева - Сильвия Талая:	0 - 0
Вера Звонарева - Мирьяна Лучич:	0 - 0
Елена Лиховцева - Ива Майоли:	2 - 2
Елена Лиховцева - Елена Костанич:	0 - 0
Елена Лиховцева - Сильвия Талая:	1 - 0
Елена Лиховцева - Мирьяна Лучич:	3 - 1
Динара Сафина - Ива Майоли:	0 - 0
Динара Сафина - Елена Костанич:	0 - 0
Динара Сафина - Сильвия Талая:	0 - 0
Динара Сафина - Мирьяна Лучич:	0 - 0
Надежда Петрова - Ива Майоли:	1 - 0
Надежда Петрова - Елена Костанич:	0 - 0
Надежда Петрова - Сильвия Талая:	1 - 1
Надежда Петрова - Мирьяна Лучич:	0 - 0

Любители тенниса знают, конечно, что лидер команды Ива Майоли выиграла Открытый чемпионат Франции 1997 года. Добавим, что на «Ролан Гаррос» она, кроме того, еще трижды была в четвертьфиналах. Но в четвертьфиналах она играла и в Уимблдоне, и в Мельбурне, да и другие победы в турнирах она завоевывала не только на грунте — вспомним, хотя бы, ее побе-

сти, в Страсбурге и Gold Coast (Австралия) и входила даже в мировую двадцатку, была восемнадцатой. Елена Костанич моложе подруг, ей в июле будет только 22, однако и на ее счету есть победы. В парном разряде она побеждала в Боле и Куала-Лумпуре. Не преувеличиваю ли я силу соперниц? Ничуть! Вы не забыли, как складыва-

КУБОК ФЕДЕРАЦИИ FED CUP

РОССИЯ-ХОРВАТИЯ

26-27 АПРЕЛЯ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ «ДРУЖБА»



МАТЧ МЕЖДУ ЖЕНСКИМИ СБОРНЫМИ КОМАНДАМИ ПО ТЕННИСУ

ИНГОССТРАХ Ingosstrakh

Спонсор сборной России по теннису

www.tennis-russia.ru

ITF

ФТБ

Sheraton Palace

Официальная гостиница Матча

Статья Председателя тренерского совета Федерации тенниса России Владимира Камельзона, опубликованная нами в 1-м номере за этот год, вызвала живой отклик как у наших читателей, так и у специалистов. Предлагаем вашему вниманию мнение профессора Анны Скородумовой.

ДАВАЙТЕ ПРОВЕРИМ ФАКТЫ



Очень хорошо, что в статье затронуты многие «больные» проблемы нашего тенниса, правильно сформулированы задачи тренерского совета. Должна сказать, что я с большим уважением отношусь к Владимиру Наумовичу Камельзону, он — блестящий тренер, прекрасный организатор. Но кое-что в его статье меня насторожило или вызвало недоумение. Постараюсь изложить свои суждения по некоторым вопросам, затронутым автором. Согласна — подготовка тренерских кадров велась у нас не на должном уровне. Но давайте разберемся в причинах и посмотрим, как дела обстоят сейчас. В первую очередь, причина в том, что кафедра тенниса в институте физкультуры долгое время существовала чисто номинально. Всем известно, какую большую роль в развитии тенниса сыграл ее руководитель Семен Павлович Белиц-Гейман — он вел огромную общественную, представительскую деятельность, методическую работу в рамках всего Союза. Однако заместитель заведующего кафедрой по учебной работе занимался учебным процессом так, что руководство института сочло необходимым присоединить кафедру тенниса к баскетбольной. В таких сложных условиях Шамиль Тарпищев смог добиться того, чтобы кафедра тенниса снова стала самостоятельной, практически возродилась. Теперь ее возглавляет Владимир Голенко, человек с богатейшим опытом, который сегодня уделяет большое внимание научно-

методической работе. Кстати, сейчас он заканчивает работу над докторской диссертацией и, возможно, к выходу этой статьи ее уже защитит. Я очень рада и благодарна за то, что меня тоже пригласили на кафедру. Представьте себе, с 1978 года, когда я руководила научной группой сборной СССР по теннису (кстати, тогда у меня вышли уже три книги плюс еще три в соавторстве), меня никогда не приглашали читать лекции студентам-теннисистам. Так что на предложение Голенко и Тарпищева я ушла с любимой кафедры по общим проблемам спортивной тренировки на теннисную. Что хочу сказать — учебный процесс перестраивается, и думаю, что уже следующие наши выпускники, которые сегодня на 1-м, 2-м курсах, выйдут уже более квалифицированными специалистами. Нынешняя работа должна принести свои плоды. Теперь насчет «острой нехватки специализированной литературы и периодики». Подобная формулировка Владимира Наумовича меня несколько смущает. Начнем с периодики. Во-первых, журнал «Теннис+» регулярно дает много разнообразной информации, интересные материалы по методике. Потом мне очень нравится журнал «40:30», который издается в Сибири, — очень хорошие, качественные методические статьи. Наконец, сейчас у нас можно найти очень много зарубежной периодики о теннисе, «Couches Revue», например, или издания ITF — и все это доступно. Учите язык и читайте! Из журнальных материалов мы здесь, в теннисном центре Олимпийской деревни, сделали большой стенд, где представлены, в том числе, статьи по всем базовым элементам техники — с кинограммами. Так что материалов вполне достаточно — просто нужно их находить и правильно использовать в тренерской и методической работе. Возьмем теперь литературу. Хотела бы перечислить только вышедшие в последние несколько лет издания: Любовь Зайцева «Теннис для всех» (издана в 1998 году), Шамиль Тарпищев «Самый долгий матч» (1999 год), Ольга Морозова

«Только теннис» (2000 год), Виктор Янчук «Теннис. Простые истины мастерства» (2001 год), переводная книга по психологии «Ментальный теннис» (2002 год). Немногом ранее в свет вышло мультимедийное пособие Владимира Голенко «Анализ и обоснование современной техники игры в теннис» и «Теннис. Внутренние механизмы». А три книги авторского коллектива Голенко, Тарпищева с моим скромным участием «Азбука тенниса», «Школа тенниса» и «Академия тенниса»? Ведь там собрано все самое новое в методике. С нас всегда требуют, чтобы мы давали самое последнее из своих разработок. Мы и стараемся это делать. А то, что это ново и интересно, подтверждает факт, что в Бразилии, например, опубликовали именно мою книгу, увидели в ней много оригинального и нового. В сентябре прошлого года я была в Париже по приглашению известного австралийского тренера Боба Бретта. И он тоже признался, что ничего подобного в теннисной литературе еще не встречал, и попросил перевести для него интересующие его вещи. Так что, вряд ли стоит говорить об «острой нехватке» методической литературы и периодики. И еще одна большая проблема. Последний учебник для кафедры тенниса вышел в 1976 году! И как только к руководству кафедрой пришел Голенко, он тут же поставил вопрос о написании нового учебника. Работа над ним уже идет. К ней привлечены все ведущие наши специалисты. Несколько слов об обучении тренеров. Согласна, что это делать необходимо. Но, во-первых, такая работа ведется регулярно — в рамках «Кубка Кремля» ежегодно проводятся семинары. Там, кстати, мы всегда даем тренерам новую литературу. Во-вторых, в декабре прошлого года и январе этого на территории теннисного центра в Олимпийской деревне шла учеба тренеров, которая была организована методическим советом МГСФО. В течение двух месяцев читались очень интересные лекции, выступали Владимир Голенко, Любовь Зайце-

ва, психолог Альберт Родионов, тренеры юношеских сборных Евгений Манюков и Владимир Горелов, я тоже читала лекции. Нашел возможность выступить перед тренерами Шамиль Тарпищев. Жаль, что слушателей было немного — только тренеры Олимпийской деревни и работающие в Академии под руководством Юрия Айвазяна. Но об этом нужно знать и заблаговременно оповещать тренеров. Но разве это не задача тренерского совета? Теперь о подготовке и выступлениях юношеских сборных. Это очень обширная тема, и, возможно, я не все знаю. Раньше, когда командами руководили Тарпищев и Морозов, сборы проводились от 14 до 20 дней. Сейчас таких сборов нет, во всяком случае, в нужном количестве. И не потому, что старшие тренеры юношеских сборных этого не хотят. Причина тому — не только в турнирах, в которых играют старшие юниоры, но и в финансах. Но что я хотела бы подчеркнуть: если такой сбор все-таки проходит, то, с точки зрения методической работы, он проводится на достаточной высоте. Уж извините меня, возможно, за такую нескромную оценку. Изложу факты. В нашей деятельности мы применяем тесты оперативного и регулярного контроля. В числе методик применяется пульсометрия с использованием спорттестеров. Кроме того, ведется подробная запись прорабатываемой на тренировке работы, которая в дальнейшем разбирается с тренером с целью внесения корректив в проведение следующего занятия. Можно ли говорить в таком случае, что «сборы проводились не на должном уровне»? Честно говоря, обидно читать такое. Не лучше ли ознакомиться с реальным положением дел? Нужно сказать, что подобную работу мы начали, когда тренером сборной был Шамиль Тарпищев, который прекрасно понимал, почему это так важно. Я ему за это благодарна. Кстати, мы единственная страна, в которой все игроки национальной сборной — Наталья Зверева, Лариса Савченко, Евгений Манюков, Андрей Чесноков, Александр Волков и другие — отыграли со спорттестерами весь чемпионат Союза — от первого круга до финала! Полученные результаты легли в основу планирования тренировочной работы. А потом настало время больших перемен, новое руководство сборной во главе с Вадимом Борисовым было абсолютно равнодушно к нашей работе. Только с приходом Владимира Горелова мы

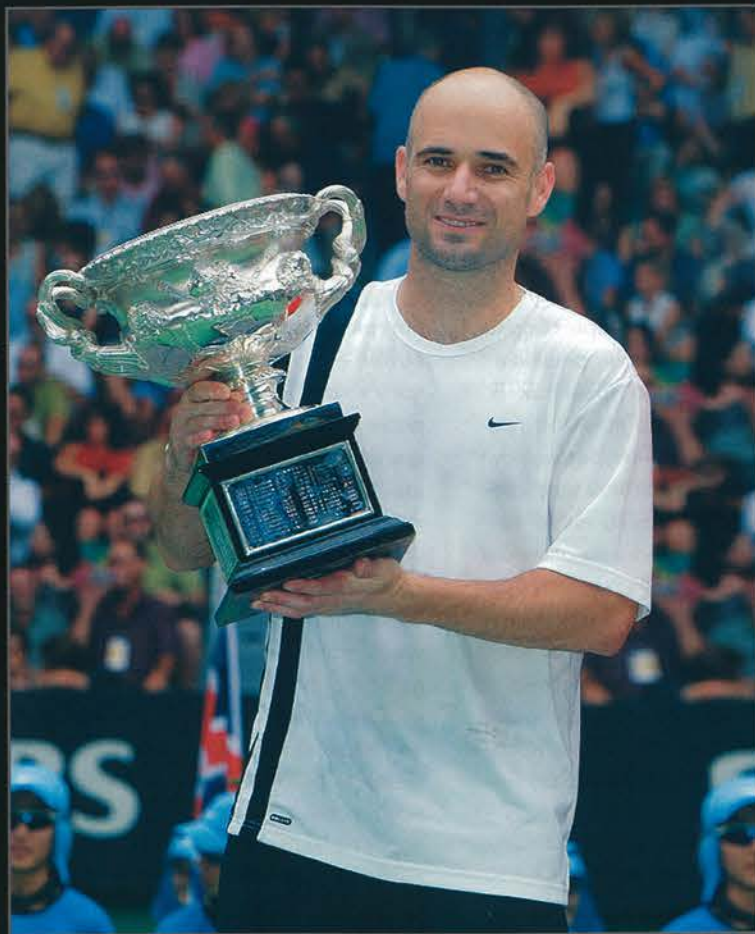
снова почувствовали себя востребованными, и работа вновь пошла, но не с нуля — ведь мы продолжаем уже начатое. Кстати, в этом году наши девочки до 16 лет выиграли первенство Европы, мальчики — тоже чемпионы Европы. 14-летние девочки были в финале, мальчики дошли до полуфинала. Разве плохие результаты? И мне непонятно, почему не заметили эту работу. Возможно, не мешало бы и руководству тренерского совета побывать на сборах и увидеть собственными глазами, как работает наша группа. А это отличные специалисты — в первую очередь хотела бы отметить кандидата наук Ольгу Жихареву, Аллу Драцкую, закончившую недавно магистратуру. Конечно, можно обвинить тренеров юношеской сборной в плохой подготовке молодых теннисистов. Но для этой работы у них бывает всего 6-8 дней. Разве можно за такой срок исправить явные технические огрехи кандидатов в сборную? В основном тренеры сборной сталкиваются с проблемами, решение которых — задача личных тренеров. В качестве положительного примера приведу работу сестер Гранатуровых — у них в каждой возрастной команде свои представители: из трех девочек до 16 лет — две от них, в команде мальчиков — Миша Беккер, у мальчиков до 14 лет — Семен Беккер. Поймите меня правильно — я не против критики, но критика должна быть конструктивной, она должна поддерживать людей, должно быть желание помочь в решении проблем. Конечно, проще всего работу не заметить. А ведь группа работает на общественных началах, то есть — на голом энтузиазме. К нам сейчас начинают обращаться все больше тренеров — ведь мы делаем то, чего не делает никто в мире. Например, записи матчей по особой системе, в которых учитывается характеристика ударов, ошибок, хронометраж... Сейчас, по просьбе Владимира Горелова, мы делаем на основании наших тестов и расчетов подробнейшие рекомендации по построению тренировочного процесса для каждого члена юношеской сборной. Материалов предостаточно — пожалуйста, пользуйтесь! Хотелось бы, чтобы Тренерский совет обратил на все это внимание и начал пользоваться плодами нашей работы. Остановлюсь на критериях отбора в кандидаты сборных, о которых говорит Владимир Наумович. Это очень важная и деликатная проблема. Я считаю, что

такой отбор должен основываться на данных соревновательной деятельности. Но при этом необходимо не просто учитывать результат, а видеть, за счет чего он достигается. Если в сборную набираются четыре человека, то, по-моему, два человека должны попасть в команду по жестким объективным критериям и результатам, а два — на усмотрение тренера. У Ольги Морозовой в сборной были два человека по отбору, а два — что называется, на свое усмотрение. Лариса Савченко, например, была 46-й в рейтинге и по критериям никак не проходила в команду, но Ольга, руководствуясь нашими записями, знала, на чем Лариса выигрывает, и взяла ее. Это было для нее важнее «объективных» результатов. И ее выбор в конце концов оправдался. Так что критерии — понятие очень тонкое, деликатное, требующее вдумчивого подхода. Если мы «зациклимся» на жестких требованиях и только ими будем руководствоваться, то можем потерять многих талантливых детей. И потом — в этих критериях должны учитываться возрастные группы, должна быть разница в подходе к десятилетним и, скажем, четырнадцатилетним. Некоторые дети в 12 лет выигрывают потому, что они «набиты», не делают ошибок, умеют, скажем, играть только кроссами — и все. Другой же ребенок умеет гораздо больше — и кроссы, и удары по линии, и обратные кроссы и т. д., но при этом ошибается и проигрывает. Один умеет подавать только плоско, но безошибочно, другой владеет и крученной, и резаной подачей и направляет мяч в разные стороны, но не всегда попадает в квадрат. Дайте ему время — и он попадет в этот квадрат! И он будет более ценным, разносторонним игроком. При разработке критериев отбора нужно учитывать, что ребенок умеет. Интересно в этом смысле статистика, приведенная однажды чешскими коллегами: они показали, что умели в юниорском возрасте их ведущие игроки. Так вот, ребенком все умел только Лендл, остальные же будущие звезды в его возрасте обретались по тестам на 17-х-20-х местах... Правильно говорит Владимир Наумович, что проблем у тренерского совета не было. И важно, что он открыт для каждого, кто заинтересован в прогрессе... Поэтому было бы хорошо, если бы в тренерском совете, который он возглавил, ознакомились с тем, что уже у нас есть. И помогли все это внедрить в практику. На это мы очень надеемся.

Еще одна блестящая победа!

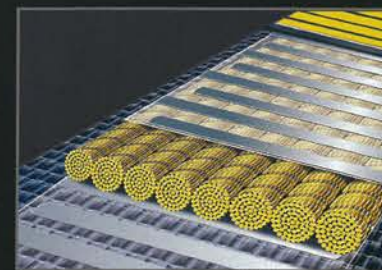
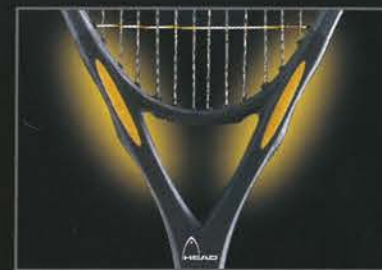


Андре Агасси – победитель турнира Australian Open 2003!
Блестящее начало нового сезона и еще один трофей в руках у неукротимого Андре!



HEAD I.Radical – ракетка, специально созданная для самого неординарного и радикального игрока в туре. Содержит в себе все последние достижения самой передовой технологии в мире.

Head's intelligifiber™



HEAD Intelligifiber™ – это интегрированные в “горловину” ракетки особые волокна, обладающие пьезоэлектрическим эффектом. Менее чем за одну миллисекунду они трансформируют механическую энергию удара мяча в электрический импульс, который мгновенно делает ракетку жестче. Это придает ракетке недостижимую ранее мощность и существенно улучшает контроль.



Интеллектуальная ракетка для “радикальных” игроков. Уникальная технология HEAD Intelligence™ делает ракетку значительно жестче в момент удара, что придает ей недостижимую ранее мощность и существенно улучшает контроль за мячом. Классическая турнирная ракетка.

i.Radical MP



Australian Open
 Winner 2003
 Andre Agassi

Ракетка Андре Агасси. Создана специально для самого неповторимого и радикального игрока в Туре. Обладает невероятной мощностью и потрясающим чувством мяча. Увеличенное игровое пятно обеспечивает повышенный комфорт. Классическая турнирная ракетка.

i.Radical OS

HEAD I.Radical • Верный Выбор!

Андре Агасси – самый успешный теннисист наших дней и один из самых великих игроков всех времен. Как никто другой, он сочетает интеллигентность и мощь в своем неповторимом стиле. Специально для Андре и всех тех, кто любит Андре и хочет взять из его стиля все самое лучшее фирма HEAD разработала модель I.Radical.



Перемены назрели, но деньги терять не хочется

Комментарий
нашего
корреспондента
по Юго-Восточной
Азии затрагивает
одну из
животрепещущих
тем мирового
тенниса.
Как изменить
турнирный
календарь, чтобы
были довольны
и игроки,
и организаторы
соревнований?

Разговоры о том, что в календаре ATP и WTA не все гладко, идут довольно давно. Однако особо настойчивыми они стали в начале этого сезона. Сыграв первые матчи на сорокаградусной австралийской жаре, многие теннисисты поняли, что отдыха было мало, старые травмы так и остались недоленными, а уж о серьезной работе над техническими и игровыми недостатками вообще говорить не приходится: исправить их в межсезонье не хватает времени. Недовольный ропот игроков в итоге свелся к следующему: так больше продолжаться не может! И как будто в знак протеста многие сильные теннисисты просто пожертвовали первым в сезоне турниром «Большого Шлема» и не приехали в Австралию. Стольких отказов, сколько случилось в этом году, не бывало никогда. Очевидно, что ситуация приближается к критической. Однако так ли просто поменять десятилетиями складывающийся график турниров ATP и WTA? Что будет, если действительно сдвинуть сроки проведения Открытого чемпионата Австралии? Да и возможно ли это? Высказались практически все — спортсмены, организаторы, журналисты, официальные лица. Кстати, который год подряд ранние сроки проведения чемпионата Австралии вызывают недовольство не только игроков, но и большой части болельщиков, которым хочется наблюдать за увлекательной борьбой, а не довольствоваться прерванными из-за травм матчами или неравным соперничеством, когда один из спортсменов оказывается не готов физически. Казалось бы, все очевидно. Сроки нужно менять, и немедленно, а иначе здоровых игроков в Туре не останется, а побеждать будут те, кому посчастливилось избежать травм. Тем не менее первой реакцией официальных лиц, даже после фантастического числа отказов, было полное отрицание проблемы. Вице-президент ATP по связям с прессой Грэм Агарс накануне старта АО заявил, что в межсезонье

времени и для подготовки, и для восстановления достаточно. Что это — нежелание признавать свои ошибки? Конечно же, нет. В этой ситуации руководители мирового тенниса стали заложниками системы и в одночасье изменить ничего не могут. Вот и приходится с бравым видом говорить, что в принципе все не так уж и плохо. Не нужно быть квалифицированным тренером, чтобы понять — подготовиться к сезону, который длится 10–11 месяцев, за считанные дни в конце года практически невозможно. А ведь еще и отдохнуть хочется. И уж, конечно, нельзя наверстать упущенное, непрерывно выступая в турнирах. При таком графике сложно говорить о каком-то пике формы, на который необходимо выйти каждому игроку согласно поставленным целям. Быть равно хорошо готовым в течение одного сезона к тем же 4 «Grand Slam» — задача сама по себе невероятно сложная, а ведь нужно участвовать и в других соревнованиях. Отсюда травмы и «случайные» победители, и сетования телекомпаний на снижение интереса к трансляциям, когда постоянное соперничество на финальной стадии нескольких суперзвезд поднимало рейтинг передач на рекордный уровень. Казалось бы: количество турниров было таким же, как сейчас, почему же в финалах практически постоянно встречались одни и те же? Все объясняется просто. Даже в не столь далеком прошлом теннис был профессиональным только с материальной стороны, а вот подход к подготовке таковым не был, разница в классе между лидерами и игроками второго-третьего десятка была огромной (не говоря уже о стоящих в рейтинге в конце первой сотни). Но это не могло продолжаться бесконечно. Теперь теннис стал профессиональным во всех отношениях, и класс игроков настолько выровнялся, что поражения лидеров на ранней стадии турниров уже не воспринимаются, как сенсация. Ведущие теннисисты вынуж-

дены выкладываться по максимуму с первого же дня, в то время, как раньше реальная борьба начиналась на стадии четвертьфиналов, а то и позже. При нынешнем положении дел показывать стабильно высокие результаты стало невозможным. Казалось бы, самый простой выход — сократить сезон. За чем же дело встало? Аргументов «против» — много. В первую очередь нужно вспомнить, что ATP — организация отнюдь не благотворительная, а коммерческая, связанная контрактами не только с игроками, которые обязаны принимать участие в определенном количестве турниров. Что же касается продажи прав на проведение турниров, то эта сторона дела теснейшим образом «связана» со спонсорами — основными, имеющими контракты с ATP, и помельче, которые заключают контракты с отдельными турнирами непосредственно (как правило — не на один год). И любые изменения могут привести к самым серьезным последствиям. Чтобы понять, насколько неоднозначна ситуация, приведем один пример. В прошлом году организаторы двух турниров в США подали на ATP в суд — сроки проведения этих турниров в календаре 2003 года были изменены, и это обещало сказаться на составе участников. Если раньше RCA Championships и Legg Mason Tennis Classic проходили в преддверии US Open, и многие ведущие теннисисты принимали в них участие, то сдвиг турниров на месяц раньше изменил ситуацию: в это время проходит еще несколько крупных соревнований, и участие ведущих мастеров проблематично. Это, естественно, влечет за собой снижение зрительского интереса и проблемы со спонсорством — а значит, ставит под угрозу финансовые интересы организаторов. Не секрет, что ситуация в мировой экономике сейчас не самая благоприятная, и как следствие — спонсоры становятся более разборчивы, требовательны, урезают бюджеты, не хотят слышать о скандалах и т.п. Добавьте сюда

общее снижение цен на право ТВ трансляций и банкротство компании ISL, имевшей спонсорский договор с ATP на 1,2 млрд \$. Поэтому решение сторон уладить проблему, не доводя дело до суда, не стало неожиданным. Подробнее известно немного, но совершенно точно, что организаторам этих турниров разрешено было значительно сократить призовой фонд (на RCA Championship с 800 тыс. до 600 тыс.) и уменьшить число участников (48 вместо 56). Это немаловажно, так как подобные вещи тоже оговариваются в контракте, и их невыполнение может повлечь потерю прав на проведение турнира и вызвать цепочку судебных разбирательств. Вернемся к Australian Open. По мнению специалистов, перенос АО на март затронет интересы около 20 других турниров. Потребуется вносить изменения в контракты в каждом отдельном случае, и не всегда это будет возможно. Для организаторов АО перенос на март неприятен еще и тем, что в это время в Австралии проходит этап Формулы-1, начинается сезон Австралийской футбольной Лиги (AFL) — все это, несомненно, повлечет за собой снижение рейтинга телетрансляций и уменьшит интерес корпоративных спонсоров. Вдобавок в это время не будет школьных каникул, и дети не смогут посещать турнир в будни и в вечернее время. Известно, что финансовая выгода от проведения чемпионата Австралии составляет около 200 миллионов долларов, и любые изменения могут привести к серьезным последствиям. В этом году, когда свое недовольство выразили многие сильнейшие игроки, и руководство ITF, и президент теннисной федерации Австралии Джефф Поллард признали-таки, что проблема со сроками серьезна и что-то нужно предпринимать. Тем не менее, очевидно, что в ближайшем будущем изменений ждать не придется. Сложившуюся систему нельзя разрушить за один день. Это непростой процесс, который займет немало вре-

мени. По словам директора АО Пола Макнейми, какие-то изменения в сроках возможны не ранее 2007 года. При этом он отметил, что, хотя АО не проходит под эгидой ATP и WTA, проблема будет рассматриваться только как единый блок, включающий все турниры на Зеленом континенте в преддверии АО, что, несомненно, усложняет задачу. Похоже, в данной ситуации только спортсменам по плечу что-то предпринять. Речь идет не о каких-то протестах по поводу системы проведения турниров, а о более продуманном подходе к тренировочному процессу и тщательному планированию своего графика. Но и это не просто — помимо устоявшихся традиций, есть еще и финансовая сторона (призовые за победы и за участие) и позиция в рейтинге по итогам года (которая не только престижна, но также предусматривает очень солидные премиальные). Упрекать спортсменов в жадности не стоит — никто не застрахован от травм, большинство игроков, кроме тенниса, ничего другого не умеют, и их желание хоть как-то застраховать свое будущее материально вполне понятно. Не все могут себе позволить вносить коррективы в расписание, исходя из самочувствия, отказываясь в последний момент из-за усталости или желания поработать на тренировках — это часто влечет серьезные штрафы, которые далеко не всем по карману. То есть решение вносить изменения в систему подготовки требует четкого определения приоритетов и ... мужества. Не всем это по силам. Подобным образом уже давно поступает Агасси, в последнее время многие теннисисты (например Хьюитт, Сафин, Винус Уильямс) заявили, что собираются последовать его примеру и резко сократить выступления. Ждать, что руководство ATP, WTA и ITF в ближайшем будущем внесет изменения в календарь соревнований, не приходится, и спортсменам остается рассчитывать только на себя.

Максим Мазяев
Сингапур



ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ-
ПОБЕДА ДЛЯ МИЛЛИОНОВ



спортивные супермаркеты
спортмастер

МОСКВА: м. «ВДНХ», Ярославское ш., 12, корп. 2 • м. «ВДНХ», ВВЦ, пав. «Москва», 3 эт. • м. «Домодедовская», 26 км МКАД, ТЦ «ВЗИМАРТ» • м. «Каширская», Каширское ш., 58, к. 1 • м. «Кутузовская», Кутузовский пр-т, 36 • м. «Маяковская», ул. Большая Садовая, 1 • м. «Октябрьская», КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21 • м. «Октябрьское Поле», пр. Народного Ополчения, 28, к. 1 • м. «Пролетарская», Волгоградский пр-т, 3-5 • м. «Рижская», пр-т Мира, 71 • м. «Смоленская», Смоленская пл., 6 • м. «Сокольники», ул. Русаковская, 22 • м. «Теплый Стан», 41 км МКАД, пересечение с Калужским ш., ТЦ «МЕГА» • м. «Тимирязевская», Дмитровское ш., 37 • м. «Университет», Ленинский пр-т, 81 • м. «ПЕТЕРБУРГ», Московский пр-т, 10; Среднеохтинский пр-т, 5; Справочная служба: (812) 320-000-1 • РОСТОВ-НА-ДОНУ: Ворошиловский пр-т, 59, (8632) 917-444 • САМАРА: Московское ш., 81А, ТЦ «Парк Хаус», (8462) 700-444 • КАЗАНЬ: ул. Декабристов, 8, (8432) 18-17-17 • КРАСНОЯРСК: ул. Тютмина, 6, (3912) 58-80-00 • САРАТОВ: ул. Чернышевского, 94, (8452) 72-77-20 • Н. НОВОГОРОД: ул. Б. Покровская, 93, (8312) 78-00-77 • НОВОСИБИРСК: ул. Челюскинцев, 15, (3832) 21-71-81 • ПЕРМЬ: Комсомольский пр-т, 3, (3422) 20-60-23 • ТЮМЕНЬ: ул. Мельникайте, 87/1, (3452) 229-255 • ТУЛА: ул. Менделеевская, 1, (0872) 36-15-53 • ИВАНОВО: Ф. Зигельса пр-т, 26 (0932) 47-18-00 • КИЕВ: б-р Леси Украинки, 28, (044) 569-50-50; КЕТТЛЕР-СПОРТ: ул. Заньковецкой, 10/7, (044) 464-01-50; Оптовый центр: ул. Шевченко, 34В, (044) 451-88-88 • МИНСК: ул. Я. Коласа, 39, (517) 211-33-33

ОПТОВЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ: Москва, ул. Б. Галушкина, 7
www.sportmaster.ru Единая справочная служба: (095) 777-777-1

В истории человечества было немало знаменитых дуэтов и еще больше анекдотов о том, как функционировали эти союзы. Известно, что у Ильфа с Петровым (как и у Рязанова с Брагинским) было железное правило — тот, кто первый лег на диван, тот и сочиняет. Не менее оригинально творили Маркс и Энгельс: первый строчил шедевры, а второй оплачивал все его расходы. Внесли свою лепту в историю и хорошо знакомые нашим читателям асы спортивной фотографии из журнала «Теннис+» Сергей Киврин и Андрей Голованов, решившие двенадцать лет назад — редчайший случай в российской и мировой фотографии — объединить свои усилия.



Шамиль Тарпищев
на открытии выставки:
«Я будто снова оказался в «Берси»!

Дуэт солистов



Сергей и Андрей:
друзья-конкуренты.

Созданный в лихорадке спортивных будней этот, на первый взгляд, странный (а более непохожих и по внешности, и по характеру людей еще нужно поискать) союз проявил с блеском себя на нескольких Олимпиадах и других всевозможных соревнованиях. Как раз пос-

ледняя по счету совместная работа этой уникальной «мисборной» — освещение всем нам памятного финала Кубка Дэвиса в парижском «Берси» — и стала поводом для очередной (сами фотографы уже сбились, какой по счету) персональной выставки Киврина и Голованова, орга-

низованной Комитетом по культуре правительства Москвы и в течение месяца проходившей в помещении «Московского дома фотографии», что на Остоженке. На открытии фотовернисажа в небольшом зале собрался почти весь теннисный бомонд Москвы и многочисленные

любители игры. Несомненным достоинством выставки стало то, что ее авторы решили не ограничиваться только декабрьским матчем и показали самые лучшие свои творения за последние годы. Кстати, большинство из них постоянным читателям нашего журнала хорошо знакомо. И все же наибольший интерес у публики, по крайней мере в тот вечер, вызвали фотографии из «Берси». Жаль только, что из-за страшной занятости на вернисаж не смог прибыть ни один из наших теннисистов. Отдаться за всех вновь пришлось капитану команды — Шамилю Тарпищеву. «У меня такое чувство, что я снова оказался в «Берси», только смотрю на все происходящее с другой стороны. Это не просто снимки, а ожившая история. Уверен, что спустя много лет наши потомки будут вспоминать об этом финале, глядя на фотографии Киврина и Голованова», — выразил свои впечатления от увиденного неизменный наставник российской сборной. Ну, а нам остается пожелать Андрею и Сергею, чтобы их творческий союз продолжался долгие годы и чтобы в их биографии было бы побольше таких красивых и динамичных, как тот парижский, матчей.

Йожеф Саси
Фото Дмитрия Азарова
и Сергея Лидова



XCEL
PREMIUM

MY sweet killer*



Xcel premium —
эти мультислоконные струны нового поколения, обладающие высочайшей эластичностью, сопоставимой только с натуральными жильными струнами, подарят Вам превосходные ощущения комфорта в игре и контроля над мячом. Поставляются в следующих диаметрах: 1,25 мм; 1,30 мм; 1,35 мм; 1,40 мм.

Babolat

WWW.BABOLAT.RU



Nano Carbone Technology

Carbone Nanotube (Карбон Нанотюб) — это материал применяемый в производстве ракеток серии NCT (НаноКарбонТехнолоджи), его структура в виде Нано-трубок диаметром 10⁻⁹ м, делает его наиболее чистым от примесей из всех когда-либо существовавших карбоновых композитов. Результат — увеличение сопротивляемости к скручиванию в шейке ракетки на 50% и увеличение общей жесткости обода на 20%.

**МАКСИМУМ
КОМФОРТА В ИГРЕ!**



На этот раз в нашей «Школе» мы поговорим о результатах последнего смотра-конкурса «Олимпийские надежды России».

Материал любезно предоставлен профессором Анной Скородумовой, старшими тренерами юниорских сборных России Владимиром Гореловым и Евгенией Манюковой, а также кандидатом педагогических наук Ольгой Жихаревой.

Экзамен для «Олимпийских надежд»

«Олимпийские надежды России» имеют давнюю историю. В разные годы авторам этих строк самим довелось участвовать в подобных смотрах, и они до сих пор помнят трепет и волнение, которые испытывали перед тем, как предстать перед тренерами сборной России. Для нынешних 11-летних, как и для их предшественников, путь в Москву был долгим, так как для того, чтобы получить право участвовать в конкурсе, ребятам пришлось пройти сквозь сито зональных соревнований.

Программа последнего смотра-конкурса включала соревнования по теннису, а также тесты, которые помогали выявить физическую и техническую подготовленность участников. В каждом разделе программы определялись свои победители. Впервые в этом году было проведено обследование позвоночника и стоп ребят. Как всегда, раздавались голоса о том, что для определения самых перспективных детей вполне достаточно только соревнований по теннису, мол, тот, кто выигрывает, тот и сильнейший. Хотелось бы остановиться на этом немного подробнее.

Всем известно, что в теннис дети приходят по-разному: одни начинают занятия в 5 лет, тренируются чуть ли не каждый день и с индивидуальным тренером, другие же приходят в 7 лет и занимаются в группе. Спрашивается: кто к 11 годам будет сильнее и стабильнее бить по мячу? Наверняка первые. И здесь возникает вопрос — а так ли уж важно быть лучшими в этом возрасте? Ответ прост — для удовлетворения родительских и тренерских амбиций — да, для становления действительно высококлассного, всесторонне подготовленного спортсмена — необязательно. Можно привести массу примеров из российского и мирового тенниса, когда дети, показывающие лучшие результаты в 12–13 лет, к 16 годам оказываются в тени, и наоборот — те, кто в раннем возрасте был на вторых

ролях, повзрослев, начинают выигрывать турниры. Впрочем, это серьезная тема для отдельной статьи.

Для освоения всего разнообразия техники необходима хорошая координация, для быстрого подхода к мячу — определенные скоростные и скоростно-силовые способности, а для того, чтобы выдерживать нагрузки в продолжительных матчах, нужна выносливость. Это перечисление можно продолжать очень долго, очевидно одно — без занятий физической подготовкой теннисисту просто не обойтись. Известный в прошлом чемпион Джон Макинрой говорил, что «односторонние занятия теннисом в школьном возрасте и частые выступления в соревнованиях могут оказать пагубное воздействие на юного спортсмена». Исследования, проведенные в Польше, показали, что в возрасте 11 лет победителями турниров оказываются в основном те, у кого стаж занятий больше. Зато в 12 лет начинают побеждать те, кто

лучше подготовлен физически и психологически, а игровой стаж отступает на второй план. К 13–14 годам физические качества начинают играть доминирующую роль в достижении результата. К сожалению, многие родители и, к еще большему сожалению, тренеры считают, что физические качества могут развиваться в процессе игры. Тем самым они допускают большую ошибку. Необходимость занятий физической подготовкой давно является аксиомой. Более того, установлено, что физические качества развиваются неравномерно — для формирования каждого из них существует свой оптимальный возраст, и если его пропустить, то в дальнейшем потребуются значительно больше сил и времени для их совершенствования. Понимая это, мы решили спросить участников смотра-конкурса, сколько часов в неделю они занимаются физической подготовкой. В результате опроса выяснилось, что только 10–15% тренировочного времени от-

водится на занятия ОФП — а в этом возрасте должно быть не менее 50%! Но вернемся к нашему смотру-конкурсу. На этот раз мы увеличили количество тестов (для каждого из которых были составлены специальные таблицы, соответствующие возрасту испытуемых) и впервые проверили все основные физические качества, необходимые современному теннисисту. Но обо всем по порядку.

Скоростные способности — комплексное качество, включающее ряд компонентов, такие, как быстрота одиночного движения, необходимая при приеме подачи и игре с лета, быстрота набора скорости (важна при подходе к мячу), а также непосредственно быстрота перемещений. Перечисленные качества тестировались по следующим упражнениям:

1. Бег 15 м с места (тест на быстроту реакции и набора скорости).
2. Бег 15 м с хода (тест на скорость передвижения).
3. Бег 30 м (тест на быстроту набора скорости и передвижений).
4. Ловля палки (определяет быстроту одиночного движения и скорость реакции на движущийся объект).

Скоростно-силовые способности определялись по трем тестам:

1. Прыжок в длину с места.
 2. Прыжок вверх с места.
- Отсутствие взаимосвязи между этими тестами необходимо учитывать в тренировочном процессе, так как ребенок может хорошо прыгать вперед и плохо вверх и наоборот.
3. Бросок мяча (1 кг) движением подачи.

Виды выносливости, необходимые для быстрого (анаэробная алактатная выносливость) и длительного (анаэробная лактатная) розыгрыша очка:

1. «Челнок» (шестикратное прохождение восьмиметровых отрезков)
2. «Веер» (двукратное прохождение пяти четырехметровых отрезков)

Координационные способности определялись по двум показателям:

1. Разница времени между бегом на 15 м при старте из обычного и из сложного исходного положения (сидя, со скрещенными руками и ногами спиной к направлению движения). Этот тест показывает, насколько быстро теннисист может занять необходимое положение на корте, например, при прыжке у сетки мгновенно скоординироваться для отражения следующего удара.
2. «Прыжок в полсилы» (тест на координацию и мышечное чувство). Этот тест заключается в том, что спортсмен выполняет серию из 5 прыжков. Первый

прыжок делается вполсилы — спортсмен остается на месте приземления, которое обозначается отметкой (чертой), через которую совершается очередной прыжок, при этом задача заключается в том, чтобы при каждом очередном прыжке приземлиться как можно ближе к предыдущей черте.

Тесты, в которых приняли участие 32 мальчика и 31 девочка, показали, что мальчики продемонстрировали худший уровень развития физических качеств, чем девочки. Скоростные способности лишь у трети игроков (мальчиков) развиты хорошо, у остальных всего лишь удовлетворительно. Крайне низки были показатели в прыжках в длину, а также в проявлениях выносливости — только 25% участников смотра показали положительный результат, остальные — неудовлетворительный.

У девочек ситуация немного лучше. Если в целом о высоком уровне развития физических качеств говорить не приходится, то неудовлетворительных результатов все же было значительно меньше, чем у мальчиков.

Направляется вывод о том, что целенаправленной физической подготовке уделяется крайне мало внимания.

Мнение, будто необходимые качества разовьются сами собой в игровой практике, не выдерживает критики, что еще раз доказали проведенные тесты.

В начале статьи мы уже упоминали о так называемых сенситивных возрастах, когда наиболее успешно развиваются те или иные физические качества. Так, возраст участников смотра (напомним, 11–12 лет) оптимален для развития быстроты реакции и движений, аэробной

выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей. Для воспитания этих качеств можно рекомендовать методы, подробно описанные в книге Владимира Голенко, Анны Скородумовой и Шамиля Тарпищева «Школа тенниса».

Коротко о технической подготовленности протестированных игроков. Хочется отметить выросший уровень подготовленности юных теннисистов за последние три года. Смотра показал, в частности, что ребята стали значительно лучше владеть резаными ударами. Если три года назад их могли продемонстрировать лишь 10% детей, а многие вообще не знали, что это такое, то в этом году уже 80% участников правильно выполняли эти удары с нужной хваткой в правильной точке. Кручеными ударами на задней линии владеют практически все.

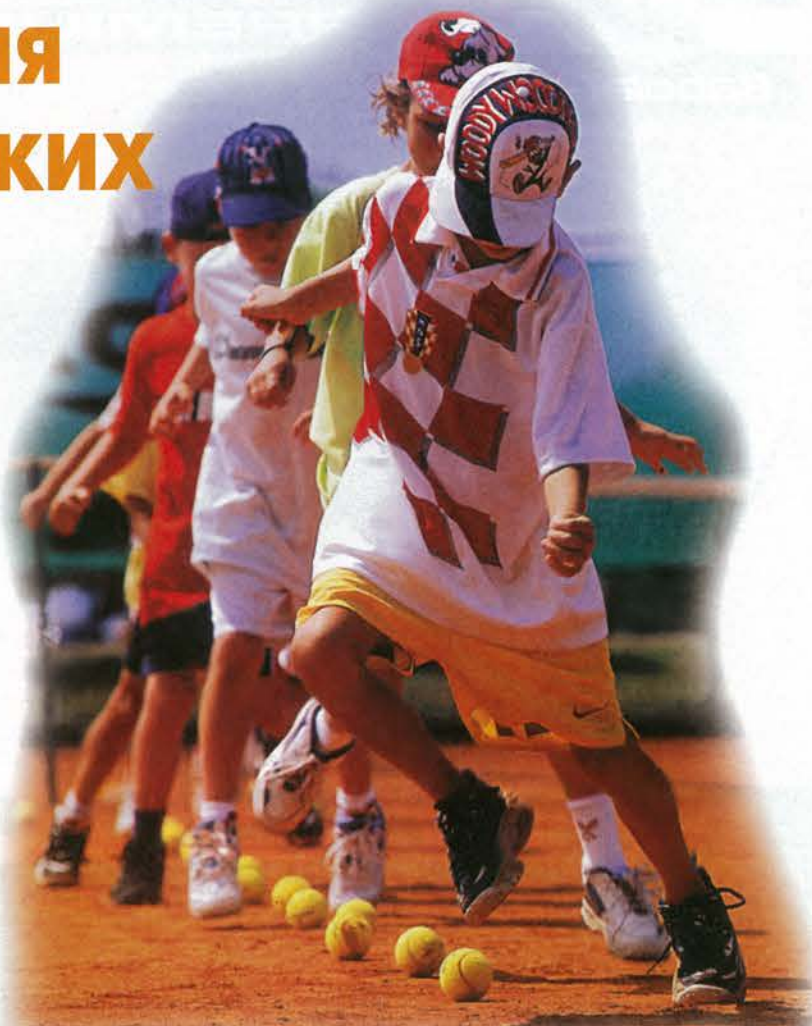
Играя с лета, теннисисты демонстрировали неплохую технику при ударах в высокой и средней точках, при этом практически никто не умеет выполнять удары в низкой точке и с правильным подходом к мячу.

Несколько слов о подаче. В основном дети выполняют плоскую и плоско-резаную подачу, так как они проще в обучении. Акцент делается на силу, придавать же вращение мячу умеют лишь единицы. Поэтому в тренировочном процессе необходимо уделять больше внимания обучению второй крученой подаче и розыгрышу комбинаций с ее применением, обращая внимание как на вращение мяча, так и на направленность подачи в разные зоны.

И еще об одном важном моменте — о работе ног. К сожалению, большинство детей двигаются по корту неправильно. Они совершают слишком много лишних движений, не используют приставной и скрестный шаг, их перемещения по площадке в целом нерациональны. В результате возникают проблемы с дальними мячами, направленными в противоход, неубедительная игра с лета в движении, особенно в низкой точке, неправильная работа ног при выполнении ударов над головой.

Хотелось бы, чтобы тренеры делали больший акцент на активный атакующий теннис, то есть на игру по восходящему мячу в высокой точке в заданном направлении (с использованием мишеней). На следующих смотрах-конкурсах, учитывая выросший в целом уровень подготовленности детей, мы планируем проверять техническую подготовленность не только в статике, но и в динамике — при розыгрыше различных комбинаций и ситуаций.

Желаем успеха всем нашим юным «олимпийским надеждам».



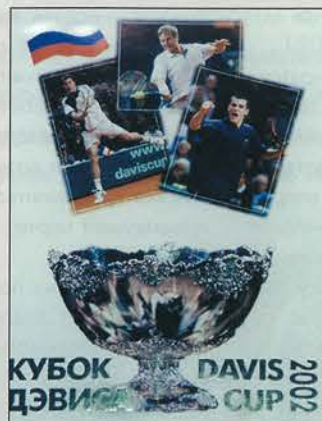
Филателисты получили прекрасный подарок. Издательско-торговый центр «Марка» Министерства Российской Федерации по связи и информатизации представил почтовый выпуск «Кубок Дэвиса-2002». В него входят две марки и блок, посвященные победе сборной России в самом престижном командном теннисном турнире.



Марки посыпали песком «Берси»

К выпуску в обращение этих марок была приурочена пресс-конференция, на которой присутствовал капитан российской команды Шамиль Тарпищев. Надо сказать, что почтовики были не совсем похвастаться. Сработали они исключительно оперативно: обычно процесс изготовления марки от разработки до выхода в свет занимает девять месяцев. А здесь на это ушло около 70 дней. Если же вы не только посмотрите на марки, но и пощупаете их (хотя у филателистов это и не принято), то поймете, почему их называют уникальными — Кубок Дэвиса на блоке выполнен с использованием тиснения серебром 99,9%, а на изображение корта нанесен измельченный подлинный грунт из дворца спорта «Берси», служивший покрытием во время игр. — Впервые за 147 лет существования ведомства, выпускающего знаки почтовой оплаты, при изготовлении марок, применена сложнейшая технология, — говорит Левон Манукян, генеральный директор издательско-торгового центра «Марка». — Идея возникла сразу после матча —

изобразить реальный кадр и нанести на блок подлинный песок. Вместе с французскими юристами мы посетили «Берси», взяли грунт, измельчили его в лаборатории и приступили к печати. Процесс оказался очень сложным: из-за песка полиграфические машины постоянно останавливались. На изготовление 150 тысяч экземпляров ушло примерно 10 килограммов грунта и чуть меньше килограмма серебра. Приходилось вымывать песок из машин. Но мы справились, и наши французские партнеры выдали нам сертификат подлинности. — Этот подарок приятен не только филателистам, но и нам, — заметил Тарпищев, собиравший, как выяснилось, в детстве марки. — Мы проехали с Кубком Дэвиса многие российские города, представляли его в кинотеатрах, на площадях — и неизменно посмотреть на трофей собирались тысячи и тысячи людей. Но объехать всю страну мы не можем — вот здесь мы и надеемся на помощь марок, для которых не существует границ и пределов. Увидев и потрогав реальный



грунт, на котором сражались ребята, люди смогут почувствовать себя причастными к нашей победе. — Вам не кажется, что логично было бы изобразить на марках не только «Берси», но и самих спортсменов, героев матча? — вопрос Левону Манукяну. — С общечеловеческой точки зрения, это, возможно, и так, но не с позиции Международного почтового союза, согласно одной из конвенций которого на марках запрещено печатать изображения живых людей. Исключения делались только в советские времена — и то несколько раз для космонавтов, и один раз — для Брежнева. А по положению почтового союза это допускается только спустя 10 лет после смерти (или если меньше 10 лет — в случае юбилейного выпуска). Так что давайте пожелаем нашим теннисистам, да и всем болельщикам никогда не попадать на марки! — Почему не выпускают марки, посвященные другим знаменательным событиям — например, те же Кафельников и Сафин побеждали на турнирах «Большого шлема», не говоря уже об успехах наших спортсменов в других видах спорта? — Дело в том, что решение о выпуске марок, посвященных тому или иному событию, принимается с учетом его исключительности. Таких соревнований, как Кубок Дэвиса, в мире единицы. Кроме того, российские спортсмены одержали победу впервые более чем за столетнюю историю турнира. Можно сказать, что это событие стало знаковым для всей страны, и почтовый выпуск оказался первым в современной истории, посвященным спортивной победе.

Андрей Симоненко
Фото Михаила Овчинникова

Парадорн Шричапхан — парень скромный, лишнего слова о себе не скажет, да и вообще — невозмутимый, как воды Сиамского залива на закате. Ну, буддист, одним словом... Английские газетчики быстро придумали ему кличку — «Ice-Thai» — с намеком на прохладный чайный напиток, что, впрочем, не вяжется с ярким, яростным теннисом тайландца, который так нравится миллионам болельщиков. Но вот однажды его будто прорвало — ну словно подменили человека. «Я — таяец, и это ко многим обязывает!» — с пафосом произнес Парадорн после победы в четвертьфинале Жапон-Опен-2002 над 1-й ракеткой мира Ллейтоном Хьюиттом. «Люди во всем мире после моих побед произносят название моей страны — Таиланд. И я горд, что могу служить Королевству!». После подобного излияния верноподданных чувств 23-летнего теннисного профи и двух его турнирных побед прошлого года «прорвало» и тайскую прессу. «Да сохранится его любовь к родине, и да умножатся его силы на корте!», — зывала бангкокская «The Nation». «Парадорн — теннисный тигр с мудрым и добрым сердцем, образец для всей нации», — писала правительственная «Bangkok Times». К концу прошлого сезона спортивный идол тайцев окончательно приобрел статус национального героя, а возвращение «блудного сына Сиам» в Бангкок превратилось в общенациональное торжество.

Алеет Восток, или «Тай-минатор» наступает

Из досье «Т+»
Парадорн Шричапхан
(Таиланд)
Родился
14 июня 1979 г.
в городе Ххонкэне
Рост 185 см, вес 75 кг
Высшее место
в мировом рейтинге — 16
(27.10.2002)
Играет правой рукой
В Туре с 1997 года
Заработал за карьеру
1157117 долларов
(на 17.03.2003)
Победитель турниров
в Лонг-Айленде, Стокгольме (2002) и Ченнаи (2003)

А ведь еще полгода назад никому в тайской столице и в голову не приходило назвать Шричапхана «гордостью нации». Упон Шричапхан, мать нынешнего героя, собирающая газетные вырезки с отчетами о матчах младшего сына, с укором вопрошала журналистов: «А кто-нибудь из вас знает, что «Болл» (семейное прозвище Парадорна) в феврале имел два матчбола против Хьюитта и был близок к победе?». Даже победа во 2-м круге Уимблдона над экс-чемпионом Андре Агасси в трех сетах мало что изменила в отношении прессы к молодому теннисному профи. «Возможно, случайность...» — таково было настроение и большинства тайцев, в сознании которых теннис ассоциировался разве что с «Тамми» Танасугарн — увы, это имя чаще всего встречается в коротких газетных заметках под стандартным заголовком «Out Again» — «Опять проиграла». Откровенно говоря, самого Парадорна в то время мень-

ше всего занимали мысли о предстоящей славе. Куда более важной проблемой было найти деньги на поездку — в 2002 году он заявился на 28 турниров, а спонсоры не очень-то спешили раскошелиться. И даже победа Шричапхана над Агасси не придала им уверенности — ну, выиграл, а в следующем круге проиграл «полуинвалиду» Краичеку... Только после того, как таяец расправился со всеми конкурентами в Лонг-Айленде, спонсоры почувствовали запах больших и реальных денег. Победа над Хьюиттом в Токио, второй турнирный успех — в Стокгольме — и впечатляющее выступление в парижском «Берсу», прерванное в полуфинале жаждавшим реванша Хьюиттом, уже не оставляли сомнений — на парня, который за сезон перескочил аж через 110 ступенек теннисной иерархии, можно ставить. Ни одному тайцу — более того, ни одному азиату не покорялись такие разнообразные вершины: в конце 2002 года Парадорн был 18-м (после «Берси» он занимал даже 16-е место в мировой классификации). Лучший же азиатский теннисист до него — индус Виджай Амритрадж — в 1980-м добрался только до 20-й ступеньки рейтинга. В декабре, когда Шричапхан прилетел в Бангкок, аэропорт штурмовали тысячи поклонников, все как один одетых в «удачливые» красные тенниски их идола. У дверей его

скромного дома толпились агенты десятка фирм, а почтовый ящик ломился от писем с приглашениями на ланч от политиков и местных олигархов. Газеты захлебывались в описании «умопомрачительных» побед «Красного героя» и наперебой пересчитывали миллионы, которые сулят коммерческие предложения теннисисту. Владельцы клубов жаловались на катастрофическую нехватку кортов и тренеров. Это и понятно — в 60-миллионной стране, где еще недавно насчитывалось около 200 000 теннисных болельщиков, около полумиллиона желающих приобщиться к «белому спорту» вдруг ринулись на корты и в секции для начинающих. «Парадорномания» дошла и до королевского дворца. Во время аудиенции монарх Пу-мипон Адулядет Рама IX принял Шричапхана в своих покоях и признался ему в любви к игре. Нидерланды в американском Кембридже, король Таиланда, оказывается, давно следит за карьерой лучшего тайского профи и очень ценит его патристические настроения. Парадорн был третьим спортсменом, принятым монархом в своей резиденции — до него у Пу-мипона побывали олимпийский чемпион 1996 года, боксер-полупрофессионал Сомлу Касинг и звезда мирового бильярда Джеймс Ваттана. Как отмечали газеты, теннисист пробыл в королевских покоях на 21 минуту дольше бильярдиста и на 8 минут

Эксклюзив



Сассон Какшур, один из основателей «Кубка Президента», вручает памятный приз Парадорну Шричапхану.

Парадорн Шричапхан

Теннис+

Фото Андрея Голованова



Календарь турниров АТР и ITF на 2003 год

дата/место проведения/призовой фонд, \$/покрытие

январь		победитель	финалист
30.12	Доха/1 000 000/хорд	Штефан Кубек	Ян-Майкл Гэмбилл
	Аделаида/380 000/хорд	Николай Давиденко	Кристоф Влиген
	Ченнаи/380 000/хорд	Парадорн Шричапхан	Кароль Кучера
06.01	Сидней/380 000/хорд	Хьюнь Таик Ли	Хуан-Карлос Ферреро
	Окленд/380 000/хорд	Густаво Куэртен	Доминик Хрбаты
13.01	AUSTRALIAN OPEN/18 180 000 AUS \$/хорд	Андре Агасси	Райнер Шюттлер
27.01	Милан/380 000 евро/ковер-зал	Мартин Веркерк	Евгений Кафельников
февраль			
07.02	КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг	Чехия — Россия: 2:3	
10.02	Марсель/500 000 евро/хорд-зал	Роджер Федерер	Йонас Бьоркман
	Винья-дель-Мар/345 000/грунт	Давид Санчес	Марсело Риос
	Сан-Хосе/380 000/хорд-зал	Андре Агасси	Давиде Сангинетти
	Мемфис/690 000/хорд-зал	Тейлор Дент	Энди Роддик
	Роттердам/825 000/хорд-зал	Макс Мирный	Ремон Слейтер
	Буэнос-Айрес/380 000/грунт	Карлос Мойя	Гильермо Кориа
24.02	Дубай/1 000 000/хорд	Роджер Федерер	Иржи Новак
	Акапулько/690 000/грунт	Агустин Кальери	Мариано Сабалета
	Копенгаген/380 000/хорд-зал	Кароль Кучера	Кристоф Рокюс
март			
03.03	Скоттсдейл/380 000/хорд	Ллейтон Хьюитт	Марк Филиппуссис
	Делрей-Бич/380 000/хорд	Ян-Майкл Гэмбилл	Марди Фиш
10.03	Индиян-Уэллс/2 450 000/хорд	Ллейтон Хьюитт	Густаво Куэртен
17.03	Майами/3 250 000/хорд	Андре Агасси	Карлос Мойя
апрель			
04.04	КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг		
07.04	Эшторил/625 000 евро/грунт		
	Касабланка/400 000 евро/грунт		
14.04	Монте-Карло/2 450 000 евро/грунт		
21.04	Барселона/1 000 000 евро/грунт		
	Хьюстон/380 000/грунт		
28.04	Мюнхен/380 000 евро/грунт		
	Мальорка/380 000 евро/грунт		
май			
05.05	Рим/2 450 000 евро/грунт		
12.05	Гамбург/2 450 000 евро/грунт		
19.05	Дюссельдорф, ARAG ATP World Team Championship/1 850 000/грунт		
	Сент-Пельтен/380 000 евро/грунт		
26.05	ROLAND GARROS/(*)/грунт		
июнь			
09.06	Галле/1 000 000 евро/трава		
	Лондон, Queen's/800 000 евро/трава		

Календарь турниров WTA Tour и ITF на 2003 год

январь		победитель	финалист
30.12	Голд-Коуст/170 000/хорд	Натали Деш	Мари-Гаяне Микаэлян
	Окленд/140 000/хорд	Элени Данилиду	Юн Жень Чо
06.01	Сидней/585 000/хорд	Ким Клайстерс	Линдсэй Дэвенпорт
	Хобарт/110 000/хорд	Алисия Молик	Эмми Фрээр
	Конберра/110 000/хорд	Меган Шонесси	Франческа Скьявоне
13.01	AUSTRALIAN OPEN/18 180 000 AUS \$/хорд	Серена Уильямс	Винус Уильямс
27.01	Токио/1 300 000/ковер-зал	Линдсэй Дэвенпорт	Моника Селеш
февраль			
03.02	Париж/585 000/грунт-зал	Серена Уильямс	Амели Моресмо
	Хайдерабад/140 000/хорд	Тамарин Танасугарн	Ирода Туляганова
10.02	Антверпен/585 000/грунт-зал	Винус Уильямс	Ким Клайстерс
	Доха/170 000/хорд	Анастасия Мыскина	Елена Лиховцева
	Дубай/585 000/хорд	Жюстин Энин-Арденн	Моника Селеш
	Богота/170 000/хорд-зал	Фабриола Сулуага	Анобель Медина-Гарригес
	Мемфис/170 000/грунт	Лайза Реймонд	Аманда Кетцер
24.02	Скоттсдейл/585 000/хорд	Аи Сугияма	Ким Клайстерс
	Акапулько/200 000/грунт	Аманда Кетцер	Мариана Диас-Оливейра
март			
03.03	Индиян-Уэллс/2 100 000/хорд	Ким Клайстерс	Линдсэй Дэвенпорт
17.03	Майами/2 960 000/хорд	Серена Уильямс	Дженнифер Каприати
апрель			
31.03	Сарасота/140 000/зеленый грунт		
	Касабланка/110 000/грунт		
07.04	Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт		
	Эшторил/140 000/грунт		
14.04	Амелио-Айленд/585 000/зеленый грунт		
	Будапешт/110 000/грунт		
26.04	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг		
28.04	Варшава/700 000/грунт		
	Бол/170 000/грунт		
май			
05.05	Берлин/1 262 000/грунт		
12.05	Рим/1 300 000/грунт		
19.05	Страсбург/170 000/грунт		
	Мадрид/170 000/грунт		
26.05	ROLAND GARROS/(*)/грунт		

16.06 Хертогенбос/380 000 евро/трава
Ноттингем/380 000 евро/трава
WIMBLEDON/(*)/трава

июль
07.07 Гштаад/600 000 евро/грунт
Бостад/380 000 евро/грунт
Ньюпорт/380 000/трава
14.07 Штутгарт/765 000 евро/грунт
Амстердам/380 000 евро/грунт
21.07 Китцбюль/925 000 евро/грунт
Индиаполис/600 000/хорд
Умаг/400 000 евро/грунт
28.07 Вашингтон/600 000/хорд
Лос-Анджелес/380 000/хорд
Сопот/400 000 евро/грунт

август
04.08 Монреаль/2 450 000/хорд
11.08 Цинцинати/2 450 000/хорд
18.08 Лонг-Айленд/380 000/хорд
25.08 US OPEN/(*)/хорд

сентябрь
08.09 Пекин/380 000/хорд
Бухарест/380 000 евро/грунт
Сальвадор/380 000/хорд
19.09 КУБОК ДЭВИСА, полуфиналы
22.09 Палермо/380 000 евро/грунт
Бангкок/550 000/хорд-зал
Шанхай/380 000/хорд
29.09 Москва/1 000 000/ковер-зал
Токио/690 000/хорд
Метц/380 000 евро/хорд-зал

октябрь
06.10 Вена/765 000 евро/хорд-зал
Лион/800 000 евро/ковер-зал
13.10 Мадрид/2 240 000 евро/хорд-зал
20.10 Базель/1 000 000 евро/ковер-зал
Санкт-Петербург/1 000 000/ковер-зал
Стокгольм/800 000 евро/хорд-зал
Париж/2 240 000 евро/ковер-зал

ноябрь
10.11 Хьюстон, Чемпионат мира АТР
в парном разряде/(*)/хорд
Хьюстон, MASTERS CUP/3 700 000/хорд
28.11 КУБОК ДЭВИСА, финал

июнь
09.06 Бирмингем/170 000/трава
Вена/170 000/грунт
16.06 Истборт/585 000/трава
Хертогенбос/170 000/трава
23.06 WIMBLEDON/(*)/трава

июль
07.07 Палермо/110 000/грунт
Касабланка/140 000/грунт
19.07 КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 2-й круг
21.07 Стенфорд/635 000/хорд
28.07 Сан-Диего/1 000 000/хорд
Сопот/300 000/грунт

август
04.08 Лос-Анджелес/635 000/хорд
Хельсинки/140 000/грунт
11.08 Торонто/1 325 000/хорд
18.08 Нью-Хейвен/625 000/хорд
25.08 US OPEN/(*)/хорд

сентябрь
08.09 Баия/225 000/хорд
15.09 Шанхай/585 000/хорд
22.09 Лейпциг/585 000/суприм-зал
29.09 Москва/1 300 000/суприм-зал
Токио/170 000/хорд

октябрь
06.10 Фильдерштадт/650 000/хорд-зал
13.10 Цюрих/1 300 000/хорд-зал
Братислава/110 000/хорд-зал
20.10 Линц/585 000/хорд-зал
Люксембург/225 000/хорд-зал
27.10 Филадельфия/585 000/хорд-зал
Квебек-Сити/170 000/хорд-зал

ноябрь
03.11 Лос-Анджелес/3 000 000/хорд-зал
Паттайя/110 000/хорд
17.11 КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфиналы и финал

(*) - призовой фонд пока не установлен

Как там наши?

«Чемпионская гонка» АТР

очки на 17.03.2003

1. Агасси, Андре	США	236	
2. Шюттлер, Райнер	Германия	226	
3. Федерер, Роджер	Швейцария	167	
4. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	165	
5. Роддик, Энди	США	154	
6. Куэртен, Густаво	Бразилия	149	
7. Феррейра, Уэйн	ЮАР	111	
8. Ферреро, Хуан-Карлос	Испания	93	
9. Грожан, Себастьян	Франция	90	
10. Гэмбилл, Ян-Майкл	США	89	
11. Слейдеа, Винсент	США	88	
12. Мантилья, Феликс	Испания	85	
13. Блейк, Джеймс	США	84	
13. Сабалета, Мариано	Аргентина	84	
15. Кучера, Кароль	Словакия	81	
16. Эль Айнуаи, Юнес	Марокко	80	
16. Мирный, Макс	Белоруссия	80	
18. Кальери, Агустин	Аргентина	79	
19. Кория, Гильермо	Аргентина	78	
20. Новак, Иржи	Чехия	74	
21. Налбандян, Давид	Аргентина	73	
22. Мойя, Карлос	Испания	72	
23. Дент, Тейлор	США	66	
24. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	64	
25. Фиш, Марди	США	63	
25. Кубек, Штефан	Австрия	63	
27. Вахали, Брайан	США	62	
28. Рокюс, Оливер	Бельгия	61	
29. Риос, Марсело	Чили	58	
29. Шричакхан, Парадорн	Таиланд	58	
31. Кафельников, Евгений	Россия	57	- 7
31. Южный, Михаил	Россия	57	- 15
33. Гинепри, Робби	США	55	
34. Санчес, Давид	Испания	54	
35. Любичич, Иван	Хорватия	53	
35. Филиппуссис, Марк	Австралия	53	
37. Саргсян, Саргис	Армения	51	
38. Слейтер, Рэмон	Голландия	50	
39. Давыденко, Николай	Россия	49	- 18
40. Сафин, Марат	Россия	48	+ 5
41. Гаудио, Гастон	Аргентина	46	
41. Робредо, Томми	Испания	46	
41. Веркерк, Мартин	Голландия	46	
44. Эскуде, Никола	Франция	44	
45. Хрбаты, Доминик	Словакия	43	
45. Ниеминен, Яркко	Финляндия	43	
47. Чела, Хуан-Игнасио	Аргентина	42	
47. Схалкен, Шьенг	Голландия	42	
49. Лопес, Фелисиано	Испания	41	
49. Сангинетти, Давиде	Италия	41	
49. Штепанек, Радек	Чехия	41	
52. Бьоркман, Йонас	Швеция	40	
52. Висенте, Фернандо	Испания	40	
54. Санторо, Фабрис	Франция	39	
55. Анчич, Марио	Хорватия	38	
56. Краичек, Рихард	Голландия	37	
57. Мартин, Альберто	Испания	35	
57. Винчигуэрро, Андреас	Швеция	35	
57. Волчков, Владимир	Беларусь	35	
60. Лиснар, Жан-Рене	Франция	30	
61. Коста, Альберт	Испания	29	
61. Кратохвил, Мишель	Швейцария	29	
61. Войня, Адриан	Румыния	29	
64. Малисс, Ксавье	Бельгия	28	
65. Монтаньес, Альберт	Испания	27	
66. Артурс, Уэйн	Австралия	26	
66. Гонсалес, Фернандо	Чили	26	
66. Влиген, Кристоф	Бельгия	26	
69. Арази, Хишам	Марокко	24	
69. Феррер, Давид	Испания	24	
71. Дюпюи, Антони	Франция	23	
72. Гимелстоб, Джастин	США	22	
72. Скильяри, Франко	Аргентина	22	
74. Лапентти, Николас	Эквадор	21	
75. Рокюс, Кристоф	Бельгия	20	
76. Лабадзе, Ираклий	Грузия	19	
77. Беренд, Томас	Германия	18	
77. Кендрик, Роберт	США	18	
77. Варле, Жюльен	Франция	18	
80. Корретха, Алекс	Испания	17	
80. Орна, Луис	Перу	17	
80. Лучак, Питер	Австралия	17	
83. Карлсен, Кеннет	Дания	16	
83. Норман, Магнус	Швеция	16	
83. Ванек, Иржи	Чехия	16	
86. Каньяс, Гильермо	Аргентина	15	
86. Гауденци, Андреа	Италия	15	
86. Миранда, Иван	Перу	15	
89. Бек, Кароль	Словакия	14	
89. Бургсмуллер, Ларс	Германия	14	
89. Саретта, Флавио	Бразилия	14	
92. Акасусо, Хосе	Аргентина	13	
92. Фурлан, Ренцо	Италия	13	
92. Куценко, Вадим	Узбекистан	13	
95. Крэбб, Джеймон	Австралия	12	

95. Дрейпер, Скотт	Австралия	12	
95. Момит, Сесил	США	12	
98. Энkvист, Томас	Швеция	11	
98. Кифер, Николас	Германия	11	
100. Лархэм, Тодд	Австралия	10	
100. Шаволт, Аттіла	Венгрия	10	
108. Столяров, Андрей	Россия	8	+ 51
133. Турсунов, Дмитрий	Россия	4	+ 5

Вспомогательный рейтинг (Entry System)

очки на 17.03.2003

1. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	4630	
2. Агасси, Андре	США	4295	
3. Ферреро, Хуан-Карлос	Испания	3135	
4. Федерер, Роджер	Швейцария	2740	
5. Мойя, Карлос	Испания	2625	
6. Роддик, Энди	США	2400	
7. Сафин, Марат	Россия	2235	
8. Новак, Иржи	Чехия	2021	
9. Коста, Альберт	Испания	2015	
10. Налбандян, Давид	Аргентина	1950	
11. Грожан, Себастьян	Франция	1900	
12. Шюттлер, Райнер	Германия	1670	
13. Шричакхан, Парадорн	Таиланд	1655	
14. Схалкен, Шьенг	Голландия	1630	
15. Куэртен, Густаво	Бразилия	1580	
16. Корретха, Алекс	Испания	1555	
17. Каньяс, Гильермо	Аргентина	1545	
18. Хаас, Томми	Германия	1500	
19. Гаудио, Гастон	Аргентина	1405	
20. Хенмен, Тим	Великобритания	1375	
21. Эль Айнуаи, Юнес	Марокко	1370	
22. Гонсалес, Фернандо	Чили	1346	
23. Сампрас, Пит	США	1340	
24. Блейк, Джеймс	США	1285	
25. Робредо, Томми	Испания	1200	
26. Южный, Михаил	Россия	1155	+ 1
27. Кафельников, Евгений	Россия	1145	- 4
28. Малисс, Ксавье	Бельгия	1130	
29. Кория, Гильермо	Аргентина	1125	
30. Павел, Андреи	Румыния	1090	
31. Риос, Марсело	Чили	1080	
32. Феррейра, Уэйн	ЮАР	1070	
33. Чела, Хуан-Игнасио	Аргентина	1065	
34. Мирный, Макс	Белоруссия	1035	
35. Ниеминен, Яркко	Финляндия	985	
36. Сабалета, Мариано	Аргентина	948	
37. Матье, Поль-Анри	Франция	927	
38. Кальери, Агустин	Аргентина	925	
39. Лапентти, Николас	Эквадор	920	
40. Гэмбилл, Ян-Майкл	США	900	
41. Дент, Тейлор	США	887	
42. Клеман, Арно	Франция	880	
43. Слейдеа, Винсент	США	880	
44. Мантилья, Феликс	Испания	810	
45. Санчес, Давид	Испания	797	
46. Акасусо, Хосе	Аргентина	788	
47. Артурс, Уэйн	Австралия	770	
48. Кучера, Кароль	Словакия	768	
49. Санторо, Фабрис	Франция	750	
50. Штепанек, Радек	Чехия	737	
51. Феррер, Давид	Испания	726	
52. Любичич, Иван	Хорватия	725	
53. Фиш, Марди	США	701	
54. Слейтер, Рэмон	Голландия	698	
55. Хрбаты, Доминик	Словакия	697	
56. Рокюс, Оливер	Бельгия	678	
57. Лопес, Фелисиано	Испания	673	
58. Кубек, Штефан	Австрия	670	
59. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	667	
60. Давыденко, Николай	Россия	663	- 3
61. Гинепри, Робби	США	652	
62. Висенте, Фернандо	Испания	646	
63. Волчков, Владимир	Беларусь	645	
64. Вахали, Брайан	США	641	
65. Мартин, Альберто	Испания	633	
66. Карлсен, Кеннет	Дания	619	
67. Эскуде, Никола	Франция	615	
68. Русадски, Грег	Великобритания	615	
69. Веркерк, Мартин	Голландия	609	
70. Филиппуссис, Марк	Австралия	595	
71. Бьоркман, Йонас	Швеция	595	
72. Юханссон, Томас	Швеция	560	
73. Бек, Кароль	Словакия	552	
74. Кифер, Николас	Германия	550	
75. Анчич, Марио	Хорватия	539	
76. Краичек, Рихард	Голландия	535	
77. Войня, Адриан	Румыния	534	
78. Кратохвил, Мишель	Швейцария	530	
79. Саргсян, Саргис	Армения	528	
80. Са, Андре	Бразилия	526	
81. Дюпюи, Антони	Франция	495	
82. Орна, Луис	Перу	492	
83. Саретта, Флавио	Бразилия	485	
84. Скильяри, Франко	Аргентина	474	
85. Монтаньес, Альберт	Испания	458	
86. Сангинетти, Давиде	Италия	458	

87. Энkvист, Томас	Швеция	455	
88. Гимелстоб, Джастин	США	455	
89. Лиснар, Жан-Рене	Франция	449	
90. Ди Паскуале, Арно	Франция	432	
91. Норман, Магнус	Швеция	428	
92. Арази, Хишам	Марокко	423	
93. Мюти, Оливер	Франция	418	
94. Плесс, Кристиан	Дания	413	
95. Портас, Альберт	Испания	410	
96. Мельцер, Юрген	Австрия	399	
97. Улиграх, Богдан	Чехия	389	
98. Лабадзе, Ираклий	Грузия	389	
99. Меликени, Фернандо	Бразилия	385	
100. Бургсмуллер, Ларс	Германия	384	
126. Столяров, Андрей	Россия	295	+ 12
130. Куницын, Игорь	Россия	283	- 5
204. Щукин, Юрий	Россия	166	+ 42
228. Турсунов, Дмитрий	Россия	141	+ 14
246. Голованов, Денис	Россия	128	- 21
264. Власов, Дмитрий	Россия	114	- 3
280. Андреев, Игорь	Россия	106	+ 2
310. Елгин, Михаил	Россия	91	+ 2
384. Мухометов, Филипп	Россия	64	- 29
390. Дерепаско, Артем	Россия	63	- 9
462. Ситак, Дмитрий	Россия	46	- 4
484. Черкасов, Андрей	Россия	41	- 17
562. Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия	31	- 31
639. Иванов, Павел	Россия	23	+ 1
646. Позднов, Сергей	Россия	22	+ 12
704. Давлетшин, Вадим	Россия	17	+ 130
737. Лобанов, Павел	Россия	15	+ 1
818. Сыров, Иван	Россия	11	+ 2
824. Смирнов, Евгений	Россия	11	- 84
831. Габашвили, Теймураз	Россия	10	+ 45
832. Кротюк, Сергей	Россия	10	- 1
904. Игров, Игорь	Россия	8	- 2
939. Маркин, Александр	Россия	6	+ 2
945. Сиканов, Александр	Россия	6	+ 2
966. Нурматов, Руслан	Россия	6	+ 2
971. Агеев, Алексей	Россия	6	+ 2
973. Павлюченков, Александр	Россия	6	+ 2
1003. Иванов, Алексей	Россия	5	- 2
1072. Меринов, Андрей	Россия	4	- 1
1128. Лиценко, Александр	Россия	3	+ 1
1182. Сомов, Андрей	Россия	3	+ 6
1212. Кожмякин, Андрей	Россия	2	+ 6
1212. Сергеев, Алексей	Россия	2	+ 6
1273. Гаврилов, Алексей	Россия	2	+ 4
1273. Касаткин, Валентин	Россия	2	+ 4
1336. Бабенко, Дмитрий	Россия	1	- 1
1336. Демехин, Сергей	Россия	1	- 1
1336. Филинков, Алексей	Россия	1	- 1
1336. Гомкцян, Армен	Россия	1	- 1
1336. Карташов, Михаил	Россия	1	- 1
1336. Кудрявцев, Александр	Россия	1	- 1
1336. Кур, Евгений	Россия	1	- 1
1336. Ломакин, Дмитрий	Россия	1	- 1
1336. Мельников, Владимир	Россия	1	- 1
1336. Мазун, Андрей	Россия	1	- 1
1336. Прибылов, Станислав	Россия	1	- 1
1336. Соловьев, Николай	Россия	1	- 1
1336. Ситак, Артем	Россия	1	- 1
1336. Жаринов, Алексей	Россия	1	- 1

WTA

очки на 17.03.2003

1. Уильямс, Серена	США	6939,00	
2. Уильямс, Винус	США	4994,00	
3. Клайстерс, Ким	Бельгия	4451,00	
4. Энин-Арденн, Жюстин	Бельгия	3544,00	
5. Каприати, Дженифер	США	2910,00	
6. Давенпорт, Линдсей	США	2854,00	
7. Моресмо, Амели	Франция	2625,00	
8. Хантухова, Даниэла	Словакия	2479,00	
9. Докич, Елена	Югославия	2353,00	
10. Рубин, Чанда	США	2270,00	
11. Мыскина, Анастасия	Россия	2216,00	-
12. Селеш, Моника	США	2075,00	
13. Шнидер, Патти	Швейцария	1713,00	
14. Малеева, Магдалена	Болгария	1628,00	
15. Данилиди, Элени	Греция	1593,00	
16. Бовина, Елена	Россия	1530,25	+ 1
17. Кетчер, Аманда	ЮАР	1518,00	
18. Сугияма, Аи	Япония	1495,00	
19. Дементьева, Елена	Россия	1446,00	- 1
20. Пистолези, Анна	Израиль	1402,50	
21. Фарина-Элия, Сильвия	Италия	1307,00	
22. Шонесса, Меган	США	1290,00	
23. Деши, Натали	Франция	1279,00	
24. Панова, Татьяна	Россия	1181,00	- 1
25. Реймонд, Лайза	США	1180,50	
26. Мартинес, Кончита	Испания	1156,00	
27. Стивенсон, Александра	США	1151,25	
28. Фернандес, Клариса	Аргентина	1079,25	
29. Суарес, Паола	Аргентина	1062,00	
30. Лиховцева, Елена	Россия	1014,75	- 1
31. Майоли, Ива	Хорватия	974,00	
32. Звонарева, Вера	Россия	969,00	+ 9
33. Танасугарн, Тамарин	Таиланд	966,00	
34. Гранвилл, Лора	США	941,75	
35. Скиявоне, Франческа	Италия	902,00	
36. Микаэлян, Мари-Гюэне	Швейцария	878,00	
37. Кузнецова, Светлана	Россия	869,00	+

[illegible]

РТ
РОССИЙСКИЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ
ТИП
Ка.

Календарь Российского Теннисного Тура (июнь 2003 года)

согласно данным официального сайта ФТР

Сроки проведения турнира	Название турнира	Категория	Возрастная группа	Регистрация заявок	подпись заявки	День Sportivnaya boia	Корты, покрытие	Участники турнира	Система проведения	Зачисловый взнос
03.15.14, 01 2-8	Мекс Т. Сидоров	И	12 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	Т. Сидоров, Д.С.Т. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 3 шт Грин Корт, 1 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 15 кв.
03.15.14, 01 2-8	Паровое Российский блок	III	12 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 4 Грин Корт, 1 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 10 кв.
03.15.14, 01 2-8	Сидоров, И.А.	III	14 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 11 Грин Корт, 3 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 15 кв.
2-8	Организатор: БС-РФ	IV	16 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 4 Грин Корт, 1 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 10 кв.
2-8	Грин, Александр	IV	12 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 5 Грин Корт, 1 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 10 кв.
2-8	Мекс Т. Сидоров	И	12 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 2 Паров 3 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 10 кв.
3-8	Паровое Российский блок	III	12 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 3 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 10 кв.
03.15.14, 01 2-8	Сидоров, И.А.	III	14 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 11 Грин Корт, 3 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 15 кв.
03.15.14, 01 2-8	Сидоров, И.А.	III	14 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 11 Грин Корт, 3 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 15 кв.
03.15.14, 01 2-8	Сидоров, И.А.	III	14 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 11 Грин Корт, 3 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 15 кв.
03.15.14, 01 2-8	Сидоров, И.А.	III	14 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 11 Грин Корт, 3 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 15 кв.
03.15.14, 01 2-8	Сидоров, И.А.	III	14 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 11 Грин Корт, 3 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 15 кв.
03.15.14, 01 2-8	Сидоров, И.А.	III	14 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 11 Грин Корт, 3 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 15 кв.
03.15.14, 01 2-8	Сидоров, И.А.	III	14 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 11 Грин Корт, 3 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 03 15 кв.
03.15.14, 01 2-8	Сидоров, И.А.	III	14 лет и старше	на: 01956:38-42 01956:54-58 факт 01958:1-23 01959:38-42, email info@rus-olymp.ru	12-м-03	С.П. Косовский, И.А. Мухомов, 2. Искренний Рок, Москва обл., на: 01959:11-43 01959:14-30	Орг. 11 Грин Корт, 3 Паров	0192 кв. 0117 кв. 0122 кв. 0124 кв.	Сам	01 15 кв. 0

[illegible]

АТР от Дубаи до Майами

(24.02—30.03.2003)

24.02—02.03 Дубаи

The Dubai Tennis Championships,

International Series Gold, хард, 1 000 000 долл., сетка 32.

Четвертьфиналы: Роджер Федерер (Швейцария, 1) — Хишам Арази (Марокко): 7/5, 6/3, Иван Любичич (Хорватия) — Райнер Шюттлер (Германия, 5): 6/3, 6/4, Иржи Новак (Чехия, 3) — Шьенг Схалкен (Голландия, 6): 6/4, 6/4, Томми Робредо (Испания) — Филисиано Лопес (Испания): 6/7, 6/3, 6/4.

Полуфиналы: Федерер — Любичич: 6/3, 6/2, Новак — Робредо: 6/4, 6/1.

Финал: Федерер — Новак: 6/1, 7/6.

24.02—02.03 Акапулько

Abierto Mexicano de Tenis Telefonica Movistar,

International Series Gold, грунт, 690 000 долл., сетка 32.

Четвертьфиналы: Феликс Мантилья (Испания) — Карлос Мойя (Испания, 1): 6/4, 7/6, Агустин Кальери (Арген-

тина) — Марсело Риос (Испания, 7): 6/3, 7/5, Густаво Куэртен (Бразилия, 6) — Фернандо Гонсалес (Чили, 4): 6/4, 6/4; Мариано Сабалета (Аргентина) — Иван Миранда (Перу): 7/5, 6/3.

Полуфиналы: Кальери — Мантилья: 6/2, 6/2, Сабалета — Куэртен: 7/6, 6/7, 7/5.

Финал: Кальери — Сабалета: 7/5, 3/6, 6/3.

24.02—02.03 Копенгаген

Copenhagen Open,

International Series, хард, зал, 380 000 долл., сетка 32.

Четвертьфиналы: Оливер Рокюс (Бельгия) — Томас Беренд (Германия): 6/4, 6/1, Радек Штепанек (Чехия, 4) — Кароль Бек (Словакия): 6/4, 1/6, 6/2, Кароль Кучера (Словакия, 3) — Мишель Крахвил (Швейцария): 7/5, 6/2, Уэйн Артурс (Австралия, 2) — Магнус Норман (Швеция): 6/7, 7/5, 6/4.

Полуфиналы: Рокюс — Штепанек: 6/3, 6/7, 6/4, Кучера — Артурс: 6/2, 6/4.

Финал: Кучера — Рокюс: 7/6, 6/4.

03.03—09.03 Скоттсдейл

Franklin Templeton Tennis Classic,

International Series, хард, 380 000 долл., сетка 32.

Четвертьфиналы: Ллейтон Хьюитт (Австралия, 1) —

Алекс Корретха (Испания, 6): 6/4, 6/2, Тейлор Дент (США) — Давид Санчес (Испания): 6/1, 6/3, Марк Филиппуссис (Австралия) — Давид Налбандян (Аргентина, 3): 0/6, 6/3, 6/4, Мариано Сабалета (Аргентина) — Джеймс Блейк (США): 3/6, 6/4, 6/4.

Полуфиналы: Хьюитт — Дент: 6/2, 6/4, Филиппуссис — Сабалета: 6/3, 7/6.

Финал: Хьюитт — Филиппуссис: 6/4, 6/4.

03.03—09.03 Делрей-Бич

International Tennis Championships,

International Series, хард, 380 000 долл., сетка 32.

Четвертьфиналы: Марди Фиш (США) — Альберто Мартин (Испания): 6/3, 6/3, Марсело Риос (Чили, 3) — Хьюнь-Таик Ли (Корея): 6/3, 6/4, Ян-Майкл Гэмбилл (США, 4) — Флавио Саретта (Бразилия): 4/6, 7/6, 6/0, Роберт Кендрик (США) — Владимир Волчков (Белоруссия): 6/0, 6/4.

Полуфиналы: Фиш — Риос: 6/3, 6/4, Гэмбилл — Кендрик: 6/3, 2/6, 7/6.

Финал: Гэмбилл — Фиш: 6/0, 7/6.

10.03—16.03 Индиан-Уэллс

Pacific Life Open, Tennis Masters Series, хард,

2 450 000 долл., сетка 64.

4/6, 6/2, 6/3.

Полуфиналы: Диас-Оливира — Асагое: 6/1, 6/7, 6/1, Кетцер — Луа: 6/3, 6/4.

Финал: Кетцер — Диас-Оливира: 7/5, 6/3.

03.03 — 15.03 Индиан-Уэллс

Pacific Life Open,

1-я категория, хард, 2 100 000 долл., сетка 96.

Четвертьфиналы: Ким Клайстерс (Бельгия, 1) — Чанда Рубин (США, 8): 6/2, 6/3, Кончита Мартинес (Испания, 26) — Аманда Кетцер (ЮАР, 16): 6/2, 6/1, Линдсэй Дэвенпорт (США, 4) — Амели Моресмо (Франция, 5): walk over, Дженнифер Каприати (США, 2) — Вера Звонарева (Россия): 7/5, 6/2.

Полуфиналы: Клайстерс — Мартинес: 6/3, 6/2, Дэвенпорт — Каприати: 6/4,

Четвертьфиналы: Ллейтон Хьюитт (Австралия, 1) — Робби Гинеппи (США): 6/4, 6/2, Винсент Спейдеа (США) — Брайан Вахали (США): 6/3, 6/2, Густаво Куэртен (Бразилия) — Джеймс Блейк (США): 4/6, 6/4, 6/0, Райнер Шюттлер (Германия, 15) — Энди Роддик (США, 6): 6/3, 6/2.

Полуфиналы: Хьюитт — Спейдеа: 7/6, 6/1, Куэртен — Шюттлер: 6/2, 3/6, 6/2.

Финал: Хьюитт — Куэртен: 6/1, 6/1.

Парный разряд. Финал: Уэйн Феррейра/Евгений Кафельников (ЮАР/Россия) — Боб Брайан/Майк Брайан (США, 3): 3/6, 7/5, 6/4.

17.03—30.03 Майами

NASDAQ-100 Open,

Tennis Masters Series, хард, 3 250 000 долл., сетка 96.

Четвертьфиналы: Карлос Мойя (Испания, 5) — Робби Гинеппи (США): 6/7, 6/3, 7/6, Парадорн Шричапхан (Таиланд, 13) — Тодд Мартин (США): 6/3, 6/7, 7/5, Альберт Коста (Испания, 9) — Роджер Федерер (Швейцария, 4): 7/6, 4/6, 7/6, Андре Агасси (США, 2) — Юнес Эль Айнауи (Марокко, 19): 7/6, 4/6, 6/1.

Полуфиналы: Мойя — Шричапхан: 6/4, 6/2, Агасси — Коста: 6/2, 6/4.

Финал: Агасси — Мойя: 6/3, 6/3.

4/6, 6/4.

Финал: Клайстерс — Дэвенпорт: 6/4, 7/5.

19.03—30.03 Майами

NASDAQ-100 Open,

1-я категория, хард, 2 960 000 долл., сетка 96.

Четвертьфиналы: Серена Уильямс (США, 1) — Марион Бартоли (Франция): 6/1, 6/2, Ким Клайстерс (Бельгия, 3) — Елена Докич (Сербия и Черногория, 9): 6/2, 6/0, Чанда Рубин (США, 12) — Жюстин Энин-Арденн (Бельгия, 4): 6/3, 6/2, Дженнифер Каприати (США, 6) — Меган Шонесси (США, 23): 7/6, 6/1.

Полуфиналы: Уильямс — Клайстерс: 6/4, 6/2, Каприати — Рубин: 6/2, 6/4.

Финал: Уильямс — Каприати: 4/6, 6/4, 6/1.

WTA Tour от Скоттсдейла до Майами

(24.02—30.03.2003)

24.02 — 02.03 Скоттсдейл

State Farm Women's Tennis Classic,

2-я категория, хард, 585 000 долл., сетка 28.

Четвертьфиналы: Александра Стивенсон (США) — Натали Деши (Франция, 8): 6/3, 6/4, Аи Сугияма (Япония) — Элени Данилиду (Греция, 6): 7/5, 7/5, Меган Шонесси (США) — Франческа Скьявоне (Италия): 6/2, 6/1, Ким Клайстерс (Бельгия,

2) — Лора Грэнвилл (США): 6/3, 6/3.

Полуфиналы: Сугияма — Стивенсон: 6/7, 6/2, 7/6, Клайстерс — Шонесси: 6/3, 7/5.

Финал: Сугияма — Клайстерс: 3/6, 7/5, 6/4.

24.02 — 02.03 Акапулько

Abierto Mexicano Telefonica 2003,

3-я категория, грунт, 200 000 долл., сетка 30.

Четвертьфиналы: Шинобу Асагое (Япония) — Кристина Торренс-Валеро (Испания): 6/4, 5/7, 7/5, Мариана Диас-Оливира (Аргентина) — Алена Вашкова (Чехия): 6/3, 4/6, 7/6, Эмили Луа (Франция, 7) — Петра Мандула (Венгрия): 3/6, 6/2, 6/1, Аманда Кетцер (ЮАР, 2) — Флавия Пеннетта (Италия):



«пересидел» боксера. После монаршей милости, словно из рога изобилия, посыпались подarki от чиновников и спонсоров: министр иностранных дел выдал отцу и сыну Шричапханам дипломатические паспорта, позволяющие пересекать границы без особых формальностей. Глава оборонного ведомства освободил чемпиона от армейской службы, обязательной для всех тайландцев в возрасте от 21 до 23 лет. Чтобы придать очевидной «отмозке» официальное обоснование, в специальном указе было отмечено, что работа Парадорна «направлена на воспитание молодежи в духе высоких моральных принципов тайского общества, что соответствует работе педагога и, следовательно, может служить основанием для освобождения от воинской службы» — а учителей в Таиланде в армию не призывают. Авиакомпания Thai Airlines заключила с Шричапханом трехлетний контракт, согласно которому, помимо прочего, теннисист и его отец могут налетать самолетами компании три миллиона миль (Парадорн: «Это просто здорово! Самолеты — мой второй дом. А на тайских линиях я могу есть привычную пищу, говорить по-тайски, и к тому же я знаю почти весь обслуживающий персонал»). Председатель Олимпийского комитета Таиланда сообщил, что НОК рассматривает возможность сократить налоговое бремя семьи Шричапханов, а кабинет министров собирается внести Парадорна в список кандидатов на «Высочайший орден», вручаемый за особые заслуги перед Королевством. Наконец, жители Ххонкхэна, откуда теннисист родом, подготовили знаменитому земляку восторженную встречу и преподнесли ему полутораклограммового золотого Будду. Губернатор, вручивший статуэтку, пообещал увековечить имя Шричапхана в местном музее спортивной славы и назвать в честь него городской теннисный центр. Правда, музей и корты пока еще только в проекте, но никто не сомневается, что слава Парадорна принесет городу не только строительный бум, но и доллары туристов, поклонников «азиатского теннисного тигра». Тронуло горожан и то, что

первым делом Парадорн посетил корты клуба «Пангхой», за который в свое время играл его отец. Чанчанай Шричапхан знал, чем занять своих сыновей — старшего Танакорна и среднего Нараторна — оба под его началом быстро достигли значительных, по местным меркам, высот, выигрывали национальные чемпионаты и даже входили в состав национальной команды Кубка Дэвиса, правда, особых лавров на этом поприще не нискали. Со временем стало ясно, что дальше всех пойдет младший отпрыск Чанчаная, Парадорн, который с удовольствием таскал на корт сумки старших братьев. Самой судьбой ему было предначертано пойти дорогой братьев. По древней тайской традиции отец дал ему при рождении второе имя — «Ball» — «Мяч», которое, по поверью, должно отвлекать злых духов от первого, священного имени будущего продолжателя рода. Парадорн «Болл» Шричапхан, в шесть лет получивший от отца свою первую ракетку, легко брал все барьеры, выигрывая один за другим детские и юношеские турниры во всех возрастных категориях. Уже тогда его игра выделялась особым почерком — он был удивительно подвижен и совершенно непредсказуем, его молниеносные, головокружительные комбинации ставили в тупик и сверстников и парней постарше. Силы ударов Парадорну хватало, чтобы выигрывать очки «навзлет» с задней линии, при этом он не боялся и выходить к сетке, где тоже был неуверен. Но главное, что привлекало в мальчишке — так это полная отдача, искренность и неординарность, с которыми он исполнял все «обязательные элементы» теннисной азбуки, не забывая при этом после матча благодарить соперника и зрителей традиционным тайским поклоном «вай». Какой бы яростной ни была борьба и как бы она ни закончилась, парень покидал корт с улыбкой. Это производило впечатление, особенно на европейских и американских кортах, на которых бушуют нешуточные страсти. «Судьба хранит меня, на корте я спокоен и силен, даже когда я проигрываю, забываю матч через 20 минут...». В чем секрет такой невозмож-

ности? Он очень прост. «Меня всегда вдохновлял Майкл Чанг, который однажды сказал мне всего три слова: «Никогда не сдавайся!» — признается теннисист. Есть и еще одна причина — рядом с ним всегда отец. «Он поддерживает меня независимо от того, выигрываю я или проигрываю, — говорит Парадорн. — Когда я вижу, что он улыбается, то выхожу на корт и заканчиваю матч тоже с улыбкой». А как может быть иначе, если человек родом из Страны Улыбки, как часто называют Таиланд? Впрочем, в последнее время кое-кто старается испортить Парадорну настроение. То и дело в теннисной прессе появляются статьи именитых специалистов, советующих ему поменять тренера. «Уверен, что Парадорн способен закончить сезон 2003 года в первой «десятке» и выиграть какой-нибудь из «Шлемов» — с одним условием: он должен нанять опытного тренера, — утверждает вице-президент Лаун-теннисной Ассоциации Таиланда Сатхиен Монгронгтам. — Отец совершил чудо, воспитав такого теннисиста, но сейчас он должен уступить место профессионалу». «Вы можете уволить тренера, но не можете уволить отца, — считает популярный комментатор телеканала «Channel 7» Питсану Никлад. — Уйти или остаться, должен решить сам Чанчанай. Но ему пора понять, что настало время тренера, который бы не только решил технические проблемы — Парадорну, например, следует поработать над подачей и приемом, но прежде всего — над тактическим рисунком игры, но был бы и хорошим психологом. Думаю, что любой тренер мирового класса согласится поработать с его сыном — даже бесплатно». Подобные советы явно раздражают Парадорна. «Думаю, что никто не может тренировать меня лучше, чем отец. Я так рад, когда он рядом... Часто видел, как многие великие игроки стояли в одиночестве после поражения, со мной такого не случится: отец всегда со мной». Чанчанай благодарен сыну и по-прежнему всюду сопровождает его с неизменной видеокамерой в руке. После каждого матча они просматривают запись, анализируя матч.

Как все тайцы, Парадорн — человек суеверный: «Во время турнира принимаю душ только в определенной кабинке, а на корте стараюсь почаще наступать на боковые линии — знаю, что большинство игроков делает наоборот, но такой уж я неординарный...». Есть в наборе счастливых примет Парадорна одна, особая, которой он доверяется чаще всего. О его красной тенниске ходят легенды. Болельщики во всем мире ждут момента, когда таец достанет из своего баула именно ее — знак победы. Впервые он вышел на корт в красном в августе прошлого года, на финал турнира в Вашингтоне. Тогда его соперником был американец Джеймс Блейк. Вот что рассказывает сам теннисист: «Накануне, в субботу, группа болельщиков из Таиланда пригласила меня на обед. Разговорились о том, как за меня будут болеть завтра, в финале, и один из ребят предложил всем одеться в красное — ведь воскресенье по тайскому календарю красный день. Кстати, каждый день недели у нас имеет свой цвет: понедельник — желтый, вторник — розовый, среда — зеленая, четверг — оранжевый, пятница — небесно голубая, суббота — пурпурная... На следующий день часть трибуны, где сидели мои болельщики, была окрашена сплошь в красный цвет. Совершенно случайно в моем бауле оказалась красная тенниска, и я решил сделать приятное своим соотечественникам, надев ее во время смены сторон». Тот матч Парадорн проиграл, но навсегда запомнил поддержку трибун. Не удивительно, что через неделю, уже в Лонг-Айленде, он одержал свою первую турнирную победу — конечно, в красной тенниске. Теперь в планах «Красного героя» («The Times») штурм первой «десятки» мирового рейтинга. «Это только начало, — говорил лучший новичок сезона-2002 о своем сенсационном прорыве. — В следующем году ищите мое имя в Топ-10». Неважно, сколько красных маек Парадорну «Боллу» Шричапхану для этого понадобится — главное, чтобы на его стороне были добрые души победы. А они, похоже, его любят.

Виталий Яковенко
Фото Андрея Голованова

Новый сезон с новыми ракетками

Компания **Wilson** провела тестирование ракеток коллекции 2003 года среди продавцов сети магазинов, где представлена продукция **Wilson**. Участники необычной тренировки не только ознакомились с новыми технологиями, но и опробовали новинки на корте. Посетив магазины, где представлена продукция **Wilson**, и получив квалифицированный совет, вы сможете убедиться, что тестирование новой коллекции не прошло впустую. Благодарим Евгения Кулагина, предоставившего корты, а также тренера Алексея Михайлова, продавцов, принявших участие в тестировании ракеток, и менеджера сети магазинов «Мир Спорта» Елену Лапочкину.



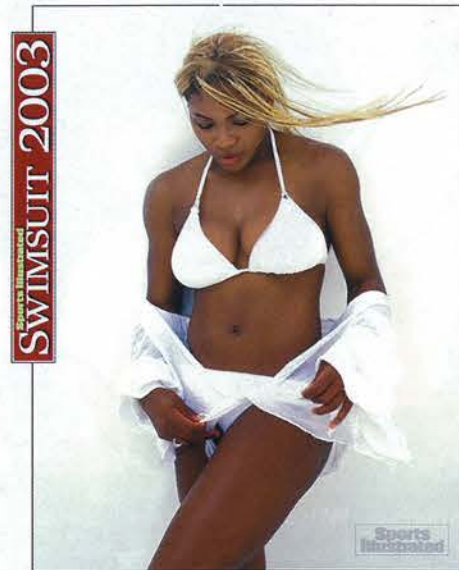
Продукцию фирмы **Wilson** можно приобрести в сети магазинов «Спортмастер» и «Мир Спорта».



Новый купальник для Серены

На рынке американской спортивной прессы есть только одно общенациональное издание — «Sports Illustrated», который уже полвека пользуется большим спросом у тамошних фанатов бейсбола и футбола. Остальное же население Штатов вспоминает об этом еженедельнике только раз в году — в конце февраля, когда на газетных прилавках появляется специальный выпуск «SI», именуемый «номером с бикини», поскольку все 100 страниц издания отводятся для фотографий самых красивых моделей в мире в роскошных купальниках. И хотя за эти годы ни один снимок не вышел за рамки приличия, спецномера всегда пользовались огромной популярностью. Однако в этом году под предлогом того, что американцы уже начали уставать от сногшибательных красоток из неведомых простоту янки Словакии и Чехии, редакция решила пойти на необычный эксперимент, доверив рекламу купальников непрофессиональным телам жен спортивных звезд и ведущим спортсменкам, среди которых оказалась и ... Серена Уильямс — обладательница далеко не мо-

дельных размеров (по утверждению очень злых языков, первая теннисистка планеты имеет следующие пропорции 97-68-101 см). Если учесть огромную, выросшую на креативе и других препаратах мышечную массу девушки и ее, выражаясь политкорректным языком, «альтернативную» внешность, можно представить, сколько трудов стоило одному из лучших модельных фотографов Филиппу Шоу сделать «девушку-танк» более менее сексапильной в кадре. Чтобы добиться желаемого, Шоу пришлось прибегнуть к небольшим уловкам — могучую девицу нарядили в самый короткий, какой только разрешается в Америке, бикини белого — для лучшего контраста с ее телом — цвета. Но даже с таким вызывающим нарядом Серене пришлось позировать в общей сложности 18 часов с перерывами, прежде чем Шоу смог найти идеальную композицию, в которой на первом плане оказались поистине рубенсовские формы теннисистки, а не ее «личико». Несмотря на долгую подготовку и многочасовое позирование сниматься Серене очень понравилось, и



она уже обратилась в редакцию с предложением снять ее вместе с сестрой для следующего номера «бикини», который выйдет в феврале 2004 года. Пока в «SI» никак не отреагировали на инициативу чемпионки — видимо, обдумывая, как бы поделкатнее отказать ей...

...и новый партнер

Позирование Серены Уильямс в откровенном купальнике совпало с появлением в ее жизни нового бой-френда — звезды американского футбола Кейшона Джонсона. Темнокожий футболист пришел на смену итальянскому бодигарду Витторио Гатузо, в свое время нанятому отцом теннисистки для ее «ознакомления» с азами любовной науки. Получив обещанные 100 тысяч долларов, Гатузо, как тот мавр, отошел в сторону, уступив место под солнцем стопроцентному, без всяких там примесей, афро-американцу Джонсону. Выбор папши Уильямса, по-прежнему контролирующего личную жизнь дочерей, в пользу черного футболиста сделан не случайно — помимо острого неприятия представителей белой расы (за исключением лишь итальянцев) Ричард Уильямс всегда ненавидел белых и мулатов, считая их «пособниками рабовладельцев».

По сообщению флоридской газеты «St. Petersburg Times», впервые расовополноценную парочку заметили вместе накануне прошлого рождества в одном из ночных клубов Майами. В конце января Кейшон даже собирался отправить за подругой частный самолет в Мельбурн, чтобы доставить ее в Сан-Диего на финал «Супербоула». Однако освободиться раньше времени Серене не удалось — и влюбленным пришлось сражаться на спортивных аренах в один и тот же день, но по разные стороны Тихого океана. Если Уильямс тогда одержала свою очередную победу в финале «Большого шлема», то ведомые Джонсоном оклендцы были разгромлены в решающем поединке за «Супербоул».

Болезненный провал на глазах у сотен миллионов американцев не помешал Кейшону воздать должное успеху подруги и отправить ей экспресс-почтой 20 дюжин любимых ею тещинских голубых роз. Несмотря на столь вопиющие улики, футболист поначалу категорически отрицал сам факт знакомства с теннисисткой, но потом все же раскололся, заявив: «Мы с Сереной только друзья». Осторожность Кейшона объяснялось просто: ради могучей амазонки ему пришлось бросить жену и двух детей. Как вы понимаете, произошедшее с ее мужем не слишком понравилось миссис Джонсон, и она клятвенно пообещала жестоко отомстить разлучнице. «Я сделаю все, чтобы удача отвернулась от этой мерзавки и чтобы жизнь ее наполнилась слезами и страданиями», — заявила Мошанда Джонсон, кстати, происходящая из династии потомственных жрецов вуду. И, как знать, может быть этой разъяренной женщине с помощью магии удастся то, что пока не удавалось никому из ее соперниц — остановить Серену Уильямс.

15 часов славы Сирила Сольнье и... Кайли Миноуг

Как утверждал покойный Энди Уорхол, у каждого человека есть свои 15 минут славы, нужно только ими правильно распорядиться. Именно так и поступил малоизвестный теннисист **Сирил Сольнье** (112-е место в мировом рейтинге по итогам прошлого сезона), когда после многих лет прозябания в тени судьба послала ему шанс прославиться с помощью обворожительной **Кайли Миноуг**, с которой француз встречался в самом неподходящем для знакомства с такими женщинами месте — в раздевалке футбольного клуба «Марсель». По правде говоря, знакомство с самой популярной певицей Старого Света и Австралии не входило в планы Сирила. И в раздевалку любимой команды он пришел для того, чтобы исполнить долг перед своим спонсором — сфотографироваться с новой звездой «Олимпиады», — русским парнем с труднопроизносимой для галльского языка фамилией — Сычев. По иронии судьбы в этот же вечер, помимо Сирила, в коридоре, ведущем в раздевалку хозяев, оказались еще двое — популярный французский актер Оливье Мартинес и его новая подружка Кайли Миноуг, которые тоже пришли познакомиться с «русским чудом». Пока они терпеливо ждали, когда господин Сычев соблаговолит выйти на публику, Сольнье и Миноуг разговорились. Узнав о том, что ее новый знакомый — профессиональный теннисист, поп-дива пришла в восторг. Певица, чья болтливость уже давно стала притчей во языцах, по секрету поведала Сольнье, что с ранних лет является страстной поклонницей тенниса и особенно теннисистов. Что в свое время она безуспешно пыталась соблазнить Патрика Рафтера. Что в ее любовной коллекции до сих пор не было ни одного теннисиста, тем более из «страны великих любовников» — Франции. Услышав этот плохо скрываемый призыв, Сирил не смог сдержаться и, забыв о своих обязательствах, предложил секс-диве сбежать со стадиона и отправиться поужинать в какое-нибудь тихое местечко. Одним ужином дело у них не ограничилось, и после трапезы они отправились в скромную квартиру теннисиста, где, наконец-то, Кайли смогла осуществить свою давнюю мечту — провести ночь с теннисистом, пусть даже и с 112 номером рейтинга. После чего с чувством выполненного



долга сексапилька снова вернулась к официальному любовнику — Мартинесу, который тотчас принял ее с распростертыми объятиями. Не остался в накладе и Сольнье, превратившийся благодаря одной из самых красивых женщин планеты в новый секс-символ Франции. Теперь у теннисиста нет отбоя от журналистов и болельщиц, требующих подробностей его свидания с Миноуг.

Любовники на корте — вариант №2

Похоже, что пример голливудских суперзвезд Джада Лоу и Николь Кидман, маскировавших свои свидания под вид тренировок на теннисном корте, оказался заразительным. И недавно папарацци застукали еще одну пару «любителей ракеток» — **Колина Фаррела** и **Кейт Бекинсейл**. Для тех,



кто не в курсе последних голливудских вейаний, скажу, что карьера красавчика Фаррела резко пошла вверх, после того, как он снялся в трех подряд суперхитах — «Особом мнении», «Сорвиголовы» и «Рекрут», и теперь его, а не всеми нами любимого Джорджа Клуни, называют самым красивым парнем Голливуда. Достижения Кейт Бекинсейл оказались менее впечатляющими — два ее последних фильма «Пёрл Харбор» и «Интуиция» провалились, что, впрочем, не помешало журналу «People» включить соблазнительную англичанку в число 50 самых красивых людей планеты. И вот эту знойную парочку поймали в тот момент, когда утратив бдительность, Колин и Кейт вышли в обнимку из Venice Tennis Club.

В ходе срочно предпринятого репортажем из еженедельника «Star» расследования выяснились несколько весьма любопытных подробностей нового романа. Оказалось, что, находясь в нескольких тысячах миль от Челси и будучи незнакомым с Лоу, Фаррел пришел к такой

же идее, что и англичанин — использовать тренировки в теннисном клубе в качестве дымовой завесы для своих свиданий с Кейт. Маскировка оказалась необходима, поскольку Кейт была замужем, а сам Фаррел жил в гражданском браке с топ-моделью Ким Борденейв. Правда, в отличие от первой истории, в этот раз разоблачение горе-теннисистов лишь сыграло им на руку. Решив, что скрывать свои истинные чувства больше не имеет смысла, Фаррел дал отставку своей подруге, а Кейт подала на развод и с четырехлетней дочкой переехала к любовнику на его новую виллу, где есть бассейн, тренажерный зал, конюшня, поле для мини-гольфа, и только теннисного корта, по странной иронии судьбы, нет.

Фраза месяца

Очередной победительницей нашего ежемесячного рейтинга оказалась **Линдсей Девэнпорт**, поделившаяся с журналистами впечатлениями о работе с тренером Риком Личем, по совместительству старшим братом своего жениха: «Видимо, это была не лучшая идея нанять Рика. Глядя на него, я все время вспоминаю о своем парне, и от этих сладких мыслей у меня пропадает всякое желание играть. А с другой стороны, уволить его я не могу, ведь Рик теперь член моей семьи! И ума не приложу, какой выход мне найти из этого лабиринта?»



Рубрику ведет **Йозеф Саси**
По материалам Интернета и зарубежной печати

Так отдохнем!



В московском Выставочном комплексе «Экспоцентр» на Красной Пресне прошла юбилейная, 10-я международная выставка «Спорт и отдых 2003-весна». На площади около 10000 кв. метров свою продукцию — одежду, обувь и разнообразные сопутствующие товары, — а также услуги в спортивной индустрии представили более 250 компаний из разных стран мира, а вся экспозиция была разделена на семь тематических разделов: «Спорт и отдых», «Спорт и мода», «Фитнес», Outdoor, «Байклэнд», «Оборудование для спортооружений» и «Дайвинг».



Фирма «Спортмастер» — одна из ведущих компаний спортивного рынка России, охватывающая практически все его сегменты, принадлежит к «могиканам» экспозиции на Пресне (участвовала в первой выставке 1993 года). Стенд «Спортмастера», естественно, был одним из самых посещаемых на выставке, да и по числу заключенных договоров компания явно оказалась в числе лидеров. Одна из бурно развивающихся в последнее время фирм, представленных на

выставке — компания «Sprandi International». За 8 лет существования на рынке «Sprandi» стала известной торговой маркой в нашей стране — и по узнаваемости бренда, и по числу продаж. Одно из основных направлений в ее весенней коллекции 2003 года — городской стиль в одежде и обуви Earth Gear. Прочные, высококачественные материалы и удобная конструкция изделий позволяет использовать Earth Gear для активного отдыха как на природе, так и в условиях совре-

менного города. Что касается основного направления в деятельности «Sprandi» — обуви, то огромное разнообразие моделей, наверняка, позволит покупателю выбрать то, что окажется ему по душе. Конечно же, нас заинтересовали фирмы, которые так или иначе связывают свою работу с теннисом. Торговая марка Australian фирмы «L'Alpina» стала синонимом этого вида спорта благодаря звездам калибра Ивана Лендла и Горана Иванишевича, носившим изделия



Фирму «Australian» ни с кем не спутаешь — у нее своя философия.



Вот оно, изобилие...



Модные кроссовки с легкой руки «Sprandi».



этой марки как на корте, так и за его пределами. Фирме уже пятьдесят лет, и все это время она развивается, создавая одежду не только для спорта, но и для активного отдыха, сохраняя при этом неизменной собственную философию — добротная, «элитная» продукция высочайшего класса, никогда не выходящая из моды и не становящаяся банальной. Стоит заметить, что сейчас одним из «лиц фирмы» является лучший теннисист Чехии Иржи Новак, и, как справедливо заметил координатор Australian, давний

друг нашего журнала Игорь Андреев, было бы в Чехии два Новака — вряд ли мы в феврале уехали из Остравы победителями матча первого круга Кубка Дэвиса... Обо всех интересных участниках выставки рассказать невозможно, но нельзя не отметить стенд, который привлек внимание не только необычным оформлением, но и... прекрасным запахом — его издавали сотни тюльпанов. Это компания «Grishko» — один из крупнейших производителей одежды и обуви для танцев и

гимнастики. С 2002 года компания выпускает новые коллекции одежды для фитнеса и активного отдыха, а также купальные костюмы для пляжа — Grishko Active Life. Высокое качество продукции, комфортная и модная одежда — и в то же время доступные цены — вот что отличает компанию «Grishko», изделиями которой пользуются не только мастера, но и тысячи любителей спортивных танцев по всему миру.

Андрей Симоненко
Фото Сергея Киррина

Мы продолжаем знакомить вас с новостями от старых и добрых знакомых «Теннис+», героев новой рубрики «Как дела?».

Максим Дунаевский: ТЕННИС – ЭТО МОЯ ВТОРАЯ ЖИЗНЬ

Если песни старшего Дунаевского скрашивали советским людям лихолетье сталинских чисток и военные невзгоды, то песни младшего Дунаевского спасали народ от беспросветной тоски в эпоху так называемого развитого социализма. Это было время, когда все от мала до велика напевали: «Пара-пара-дуюсь на своем веку», когда Алла Борисовна Пугачева, явно ревнуя к славе композитора, произнесла свою, ставшую крылатой фразу: «Кто-то из них должен умереть: или эта песня, или Дунаевский». И вот на волне успеха, ежегодно выдавая по несколько хитов союзного значения, Максим Исаакович, по примеру многих наших соотечественников, отправился покорять Америку и на некоторое время пропал из виду. Но вернувшись домой, Максим Дунаевский вновь стал писать музыку и, что для нас немаловажно, возобновил выступления в турнире «Большая шляпа».



Свой среди своих: Максим Дунаевский с Александром Метревели и Борисом Собкиным.

Разговор в редакции «Теннис+» начал с вопроса: — Максим Исаакович, так почему вы уехали в Америку? — В начале 90-х годов я почувствовал полную ненужность своей работы и невозможность борьбы с лавиной попсы, захлестнувшей отечественную эстраду. То время стало мертвым для настоящего кино и музыки. Интерес был потерян не только ко мне, но и ко многим музыкантам, режиссерам и другим деятелям искусства. И все же я не считал девятые полностью потерянными, потому что там, в Америке, не сидел без дела и постоянно учился. Полученные тогда навыки и установленные связи очень помогают мне сейчас, когда я серьезно занялся продюсерством в России и возглавил фонд имени моего великого отца Исаака Дунаевского. — Итак, темная полоса, наконец-то, закончилась, и теперь можно снова принимать за работу. Вам, как автору культового мюзикла «Три

мушкетера», что называется, и карты в руки! — Вы правы, сейчас после триумфального шествия по экранам мира «Муллен Руж» и «Чикаго» и бурного успеха «Нотр-Дам» в Москве наблюдается огромный интерес к мюзиклам и к тем, кто умеет их делать. Я тоже решил внести свой посильный вклад в этот процесс и уже подготовил мюзикл по мотивам хорошо всем знакомой комедии «Веселые ребята». Если помните, в старом фильме было всего пять, хотя и гениальных, песен моего отца. И вот теперь я решил оосовременить этот шедевр, превратив пьесу Николая Эрзмана, ставшую основой для сценария старой комедии, в настоящий мюзикл, где одних песен будет не менее двадцати. — А как называется ваша последняя работа в кино? — Если считать последним фильмом, который вышел в прокат и уже был показан на одном из телеканалов, то это мелодрама «Атлантида». Но

вскоре должен выйти новый фильм Карины Агоянц «Амапола», работа над которым ознаменовалась для меня воссоединением после долгих лет разлуки со знаменитым поэтом-песенником Наумом Олевым. С ним мы еще работали над «Мэри Поппинс». — Не станет ли, выражаясь спортивным языком, восстановление наигранной связи Дунаевский — Олев первым шагом для написания нового мюзикла. Нет ли в ваших планах создания супермюзикла, который бы затмил суперпопулярные «Чикаго» и «Нотр-Дам»? — Я бы не стал преувеличивать степень популярности бродвейских мюзиклов в Москве. Не секрет, что культовый американский мюзикл «42-я улица» с треском провалился через три месяца, «Чикаго» держится только на таланте Киркорова. Для меня критерием успеха мюзикла всегда был и будет «Юнона и Авось», которая идет вот уже

20 лет, и до сих пор там каждый вечер аншлаг. А все потому, что мюзикл Рыбникова основан на национальных корнях и куда более близок отечественному зрителю, чем слезливая история о провинциалке в Нью-Йорке или судебное разбирательство времен сухого закона. Но я не хотел бы, чтобы у вас сложилось мнение, будто Дунаевский терпеть не может бродвейских мюзиклов. Нет, я выступаю не против них, а против механического заимствования и перенесения на нашу почву чужеродных по духу и истории произведений вроде «42-й улицы». — Но вернемся в то время, когда вы жили в Лос-Анджелесе всего в нескольких минутах езды от Голливуда. Что, на ваш взгляд, помешало добиться успеха в американском шоу-бизнесе? — Для того, чтобы добиться успеха в Америке, нужно там жить, и жить довольно долго. А я с самого начала поставил себя в проигрышное положение,

потому что все эти годы разрывался между двумя странами, правой ногой стоя в Штатах, тогда как левая по-прежнему оставалась в России. Нет, приезжать в Штаты мне нужно было значительно раньше, когда я был молодым, с огромными амбициями, охочим до любой работы, а только так можно добиться успеха в США. Так что, должен честно признать, я не преуспел за океаном, но зато с большим удовольствием прожил там несколько лет, завязал массу полезных знакомств и набрался неоценимого опыта. Ради одного этого стоило поехать в Америку!

— А вы не пробовали, по примеру Сергея Эйзенштейна, использовать ваши теннисные навыки для проникновения в голливудскую тусовку?

— Было такое дело. Моя квартира находилась в довольно престижном доме, где жили несколько известных продюсеров. Как и у всякого элитного жилья в Штатах, был при нашем доме и корт, завсегда там кто-то сразу стал. С помощью тенниса мне не составило труда перезнакомиться и подружиться с моими соседями. У одного из них однажды даже возник план, как раскрутить меня в Америке, но, увы, дальше разговоров дело не двинулось.

— Триумфальная победа российских теннисистов в Кубке Дэвиса удивительным образом совпала с долгожданным прорывом нашей музыки на вершины европейских и американских хит-парадов. Я имею в виду сенсационный взлет «Тату» и несомненный успех «Берингова пролива», попавшей в самую американскую из всех

номинаций на «Грэмми» — музыка кантри...

— По-моему, это случайные совпадения. Я не стал бы сравнивать и тем более ставить на одну доску взлет российского тенниса, который кропотливо готовился последние двадцать лет, с одиночным прорывом «Тату». Как вообще можно сравнивать великолепное мастерство Евгения Кафельникова и Марата Сафина с не очень искусными, эксплуатирующими самые низменные человеческие инстинкты, песнями этих «Татушек-Тритатушек». То, что они делают, я бы даже музыкой не назвал. Что касается нашей кантри-группы, которая давно уже оторвалась от отечественных корней и поет только на английском, то должен сказать, что «Берингов пролив» не был первым, кто пытался играть с американцами по их правилам. В начале 90-х в Америку попала замечательная, на мой взгляд, наша лучшая группа за все время существования российского рока — «Парк Горького». Тогда они произвели настоящий фурор в Штатах, однако развить успех так и не смогли из-за неумелого менеджмента. Да, если бы нашей эстрадой и рок-музыкой занимались такие же высокопрофессиональные менеджеры, которые развивают сейчас теннис в России, на месте нынешних «Татушек» мы бы сегодня имели с десяток супергрупп.

— А как вы тогда оцениваете скопированные с западных образцов телепроекты «Фабрика звезд» и «Стань звездой»? — Убежден, все, что делается на этих конкурсах, не имеет ничего общего с настоящей музыкой, да и уровень отобранных

конкурсантов не выдерживает никакой критики. А ведь для того, чтобы искать настоящие таланты, в России не нужно особо тратиться — строить телевизионные тюрьмы или устраивать многомесячные кастинги в Лондоне. Зайдите в любое театральное или музыкальное училище в Москве, и вы сразу найдете там кучу по-настоящему талантливых парней и девочек. И для этого совсем необязательно устраивать марафон по всей стране и по три месяца мучить ребят. Все можно было сделать по-другому.

— С вашего позволения, я снова вернусь к нашим баранам — то бишь мюзиклам. Как мэтр этого жанра и большой теннисный фанат, не хотели бы написать мюзикл о теннисистах. А если да, какую из двух тем вы бы выбрали — историю победы в Кубке Дэвиса или невероятные приключения Анны Курниковой?

— Я бы с удовольствием написал музыку к документальному фильму о победе нашей сборной, если бы такой проект возник. Но, что касается мюзикла о теннисистах, я бы поостерегся участвовать в нем. Ведь по всем законам этого жанра в центре мюзикла должна быть история любви, а не профессия. И какой бы великой ни была наша победа на Кубке Дэвиса, но при переложении на музыку она бы превратилась в фарс. Вы только представьте двух актеров, перебрасывающих полтора часа мяча на сцене, постоянно отвлекаясь на степ, драки и групповые танцы. При всей любви россиян к теннису и мюзиклам сомневаюсь, чтобы этот опус мог иметь успех! А вот музыкальная история жизни и любви «теннисной Золушки» вполне могла бы стать хитом, но только на Западе. Но к теннису это произведение имело бы весьма отдаленное отношение.

— Не секрет, что вы являетесь одним из постоянных и удачливых участников проводимого под эгидой «Теннис+» турнира «Большая шляпа». С чего и когда началось ваше увлечение теннисом?

— Мой отец был большим поклонником тенниса, и в пятидесятые годы он начал даже строительство корта на нашей

даче. Там в 12-летнем возрасте я впервые и взял ракетку. Но в детстве теннис не был моим самым любимым видом спорта. Тогда мне куда больше нравились футбол, баскетбол и легкая атлетика. А по-настоящему интерес к теннису возник у меня гораздо позже — по окончании консерватории. И как-то постепенно корт стал моим вторым по значению (после музыки, разумеется) увлечением в жизни.

— За свою долгую теннисную жизнь с кем из профессиональных теннисистов вам довелось сыграть?

— Я никогда не стремился играть с Чесноковым, Волковым и другими нашими мэтрами и всегда выступал против ныне весьма популярной формулы коммерческих турниров, когда любитель выступает на пару с мастером. На мой взгляд, профессионал есть профессионал, а любитель так всегда и останется любителем. Ему не интересно играть со мной. Этот союз не даст ничего ни уму, ни телу, разве что только амбиции свои потешить, да и то ненадолго! Иное дело такие турниры, как «Большая шляпа», где все мы можем сражаться в полную силу и получать настоящее удовольствие от игры и от общения с партнерами. Каждый раз, когда Олег Спасский или Наташа Черепанова приглашают меня на новый турнир, это для меня праздник. Я знаю, что не только хорошо с пользой для здоровья проведу время, но и снова пообщаюсь с очень интересными людьми. Теннис уже давно стал моей второй жизнью. И если в разгар рабочего дня звонит партнер и приглашает на игру, то для меня это звучит, как приказ. Я все бросаю и отправляюсь на корт, потому что знаю, что получу там новый заряд удовольствия и энергии. Без тенниса я не могу представить себе свою жизнь.

— Можно ли сказать, что теннис занимает 95 процентов всех ваших увлечений?

— Нет, для определения места тенниса в моей внепрофессиональной жизни я бы выбрал другую цифру — все 100 процентов!

Интервью взял Йожеф Саси
Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина



Еще в детстве **Серена Уильямс** обнаружила незаурядный театральный талант. В пьесах, которые писала ее старшая сестра Винус, Серена, нисколько не смущаясь, изображала отрицательные роли (положительных героинь, конечно же, играла сама сочинительница) и, как говорят родители, всегда имела успех на семейных спектаклях. Сей скромный сценический опыт пригодился ей во время съемок телесериала «My Wife and Kids», премьера которого прошла на канале ABC («Т+» уже писал об этом). Серена сыграла ну очень строгую тренершу, наводящую ужас на самых отъявленных драчунов и шалопаев. Успех настолько вдохновил младшую Уильямс, что девушка решила продолжать актерскую карьеру, но уже в настоящем кино. Репетитор из Голливуда уже нанят. «У меня много предложений от разных студий, но вот беда — нужно ведь еще и в теннис играть!» — посетовала Серена. Кстати, у новоявленной теледивы есть мечта — сыграть в римейке блокбастера «Битва титанов» (Clash Of the Titans). Нет, это не про матчи Серены и Винус, а о том, как Персей боролся с Медузой Горгоной. Короче, страшная история и совсем не про теннис...

Похоже, что **Борису Беккеру** мало тех нагрузок, которые он взвалил на свои плечи — владелец крупной фирмы по спортивному менеджменту, а также нескольких автосалонов «Mercedes Benz» на востоке Германии, совладелец фирмы «Völk», выпускающей теннисные ракетки и лыжи, по совместительству телекомментатор, ведущий спортивных колонок в нескольких крупных международных изданиях и просто «свадебный генерал» на многочисленных спортивных и околоспортивных тусовках... И вот теперь он стал издателем. Беккер принял дела ведущего немецкого издания «Tennis Magazin» и тут же



дал понять, что намерен активно участвовать в работе редакции. «Новая метла» прошла по содержанию («Больше новостей! Чаще давайте слово профессионалам!») и по выбору фотографий на обложке — первый номер с новым издателем, конечно же, украшает портрет Бориса Беккера.



Коллеги по Туру знают австрийца **Штефана Кубека** как балагура и весельчака. Ему всегда нужно что-то этакое, чтобы развеять тоску от монотонного труда в круглогодичном теннисном «цирке». Кстати, недавно именно в цирке он и «оттянулся» по полной программе. Штефан предложил свой номер и целых пятнадцать минут так ловко подбрасывал тарелки и ракетки (хотя мячи ему были бы привычнее), что ни у кого не осталось ни тени сомнений — талант! «Вот закончу играть и уйду в циркачи, — сказал теннисист после выступления в шапиро. — Там хотя и небольшие деньги платят, зато какая радость для творческого человека!».

Американская киноактриса, обладательница «Оскара» **Фэй Дануэй** («Три дня Кондора», «Бонни и Клайд», «Три мушкетера»), побывавшая в российской столице, призналась, что была удивлена количеством «прекрасных спортивных залов» в Москве. Это дало ей повод поведать репортерам о своих спортивных пристрастиях. На вопрос нашего корреспондента, не выходила ли она на теннисный корт, актриса без запинки ответила: «Обожаю теннис, а особенно Андре Агасси!». Выяснилось, что Фэй сама уже не играет, а в Агасси ее привлекает «большая душа большого спортсмена», благодаря которой он смог «преодолеть кризис, обойти соблазны славы и сохранить огонь в душе, а с ним — и желание побеждать».

«Очень надеюсь, что Андре выиграет в этом году какой-нибудь важный турнир, желательно — «Большого шлема», — сказала оscarоносная дива в заключение пресс-конференции. И как в воду глядела...



Фото Натальи Четвериковой



Виллы, казино, самолеты, яхты... Все эти атрибуты «спадкой жизни» не чужды и теннисным миллионерам, к которым давно принадлежит и наш **Евгений Кафельников**. Эту фотографию опубликовал немецкий журнал «Tennis Magazin» — на ней яхта, приобретенная Евгением за 2 миллиона евро. На борту — каюты-люкс, оборудованные спутниковой связью, опреснительная установка, бассейн с джакузи и прочие мелочи, необходимые для того, чтобы отдохнуть после стрессов на корте. А почему бы и нет, коли хорошо поработал?

E. Zaks[®]
ARTISTS - JEWELLERS

Бриллианты
ГАЛЕРЕЯ У НИКИТСКИХ ВОРОТ

РУССКАЯ ОГРАНКА • ИНВЕСТИЦИОННЫЕ БРИЛЛИАНТЫ • КЛАССИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
Москва, Тверской бульвар, дом 1, 095 105-51-20,
без выходных с 11.00 до 20.00

Новым капитаном шведской команды Кубка Дэвиса после недолгих дискуссий был назначен **Матс Виландер, семикратный победитель турниров «Большого шлема», один из лучших теннисистов мира конца 80-х. На этот пост претендовали также шестикратный чемпион Уимблдона Бьорн Борг и другой экс-профи Никлас Култи. Шведские игроки проголосовали за Виландера единогласно. Российские болельщики тоже имеют основания питать к знаменитому шведу добрые чувства — в 2001 году Матс Виландер тренировал Марата Сафина.**

Две звезды:
Соня и Матс Виландер



Матс Виландер: **Я платил своим ученикам**

Карьера Виландера-теннисиста, можно сказать, началась с Кубка Дэвиса. Это его в 1984 году спросили: «Что тебе нужно, чтобы обыграть американцев?». На что 19-летний Матс ответил фразой, ставшей крылатой: «Двадцать тонн земли». Речь шла о финале Кубка Дэвиса Швеция — США, в котором американцы, имевшие в составе Джона Макинроя и Джимми Коннора (первую и вторую

ракетку мира), считались явными фаворитами. Под крышу Гетеборгского концертного зала «Скандинавиум» был завезен грунт и сооружен земляной корт, такой любимый «Вилли» с детства. Сборная Швеции превзошла в том легендарном матче заокеанских гостей 4:1. «Команда у американцев была, конечно, хоть куда, — ухмыльнулся Матс, вспоминая матч, — одно только «но»: эти двое терпеть не могли друг друга. Поэтому

один вечер капитан Артур Эш ужинал с Коннорсом, зато другой день целиком посвящал себя заботам о Макинрое». Контракт Виландера со Шведской федерацией тенниса рассчитан на три месяца в году и подразумевает также поездки на турниры «Большого шлема» — надо знать, в какой форме не только свои игроки, но и соперники. «Боже мой, я никогда так не нервничал, — выразил свои чувства по отношению к новому капитану чемпион Австралии-2002 Томас Юханссон, — это же мой кумир». В помощь Виландеру определили его старого «оруженосца» Йоакима («Йокке») Нюстрёма, с которым Матс в 1986 году победил в Уимблдоне в парном разряде. «Йокке» — идеальный помощник. Я знаю его лучше, чем кого бы то ни было». Нюстрёму одновременно с ассистентством на Кубке Дэвиса поручили такую неподъемную работу, как пост главного тренера шведской женской сборной. В первой сотне сильнейших теннисисток мира есть только одна шведка — 27-летняя Оса Карлссон. «Вилли» проводит большую часть года с семьей в Айдахо, США, «Йокке» базируется в Скелетфее, Швеция, члены сборной живут по преимуществу в Монте-Карло, но несмотря на такие географические различия, болельщики на этот союз возлагают большие надежды. Ян Карзон, бывший шеф авиакомпании SAS, а теперь секретарь Шведской федерации тенниса, считает, что назначение Матса капитаном сборной Кубка Дэвиса — знак того, что шведский теннис не умер. С Матсом Виландером я познакомился в Уимблдоне в его недавнюю бытность тренером Марата Сафина. Подошла, представилась по-шведски, благо живу в Гетеборге уже пятый год, и по-

просила дать интервью. Надо отдать шведам должное: какими бы знаменитыми они ни были, каких бы высот ни достигли, общаться с ними легко. «Встретимся после матча в кафе для игроков», — назначил время и место интервью Матс. И не подвел. В обычных джинсах, черной ветровке и серой кепке, плотно надвинутой на лоб, не самый мускулистый и слегка сутулый, этот нетипичный чемпион легко растворялся в толпе. Любители автографов его, в отличие от Беккера, Борга или даже Штиха, почти не беспокоили. Но не надо думать о Виландере, как о застенчивом, тихом парне. Половину своей теннисной биографии он провел в рок-тусовках, пытаясь начать карьеру рок-музыканта. На одной из таких party на яхте-люкс на Сене выменял у своего хорошего знакомого Stingа его платиновый диск на свой трофей чемпиона Франции. Правда, потом, побывав в доме певца и увидев, в каких количествах развешены там по стенам платиновые диски, загрустил о своем трофее и выменял его обратно. — Главное в теннисе, — уже в начале нашего разговора Виландер определил свой взгляд на игру, — уметь адаптироваться к различным ситуациям, которых на корте возникает великое множество. Это как раз то, что требуется Марату, а удары у него все есть. Он очень хорош на задней линии, отлично подает, но у него не всегда получается использовать все свои козыри одновременно. — Как этого достичь? — Упорным трудом. — Наверное, это больше относится к психологическому состоянию, чем к физическому? — Конечно, это скорее психологические проблемы, но хорошая игра всегда базируется на хорошей физической форме. Все взаимосвязано. Победы в матчах идут от уверенности, которая появляется

 **STAR®** - новая звезда российского тенниса!

Такого еще не было!

STAR представляет **НОВУЮ** уникальную коллекцию станков для натяжки ракеток.



Hawr 800 Professional - механический станок для натяжки струн



Neop CXS Professional Electronic



Smart 6000 Professional Microprocessor



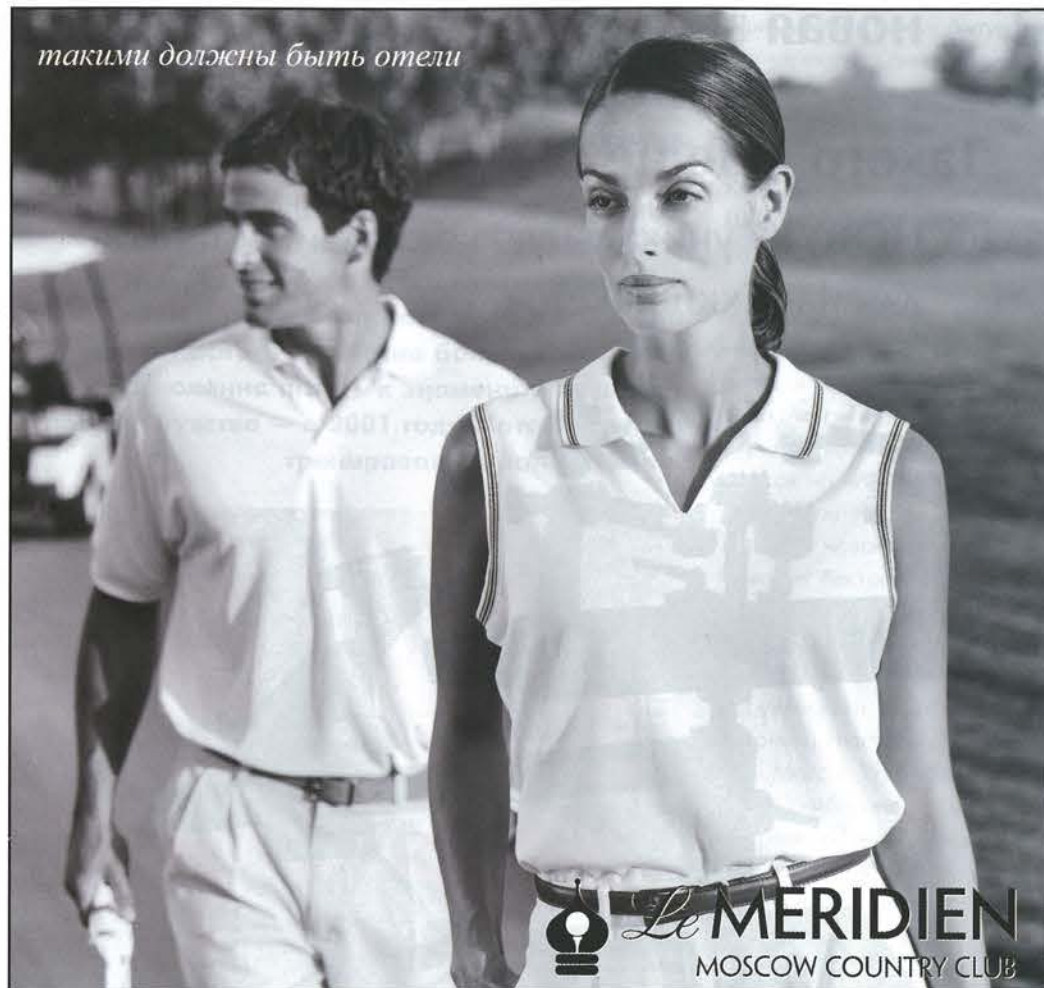
Hawk 80 Professional



Smart 5000 Professional Microprocessor

Эксклюзивный дистрибьютор в России и странах СНГ: (095) 234-9734, 234-1767 e-mail: sport@dunlop-sport.ru www.dunlop-sport.ru

такими должны быть отели



МИР СПОРТА И КРАСОТЫ В LE MERIDIEN МОСКОВУ КАНТРИ КЛАБ!

ПОСЛЕ СТРЕССА НА РАБОТЕ
И СЕМЕЙНЫХ ЗАБОТ,
УДЕЛИТЕ ВНИМАНИЕ СЕБЕ,
ЗАРЯДИТЕСЬ ЭНЕРГИЕЙ ИЛИ
ПРОСТО ХОРОШО ПРОВЕДИТЕ ВРЕМЯ,
ИСПОЛЬЗУЯ НАШИ
МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

2 КРЫТЫХ ТЕННИСНЫХ КОРТА, СКВОШ-КОРТ,
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАЛ ДЛЯ БАСКЕТБОЛА,
ВОЛЕЙБОЛА, МИНИ-ФУТБОЛА,
ГОЛЬФ-ПРАКТИКИ И ПОДВИЖНЫХ ИГР,
ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ, ОСНАЩЕННЫЙ
СОВРЕМЕННЫМ КАРДИО-
И СИЛОВЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ,
УРОКИ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ И СТЕП-АЭРОБИКИ
С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ИНСТРУКТОРОМ,
БАССЕЙН С ГИДРОМАССАЖЕМ,
ВОДОПАДОМ И ДЕТСКОЙ ВАННОЙ,
ФИНСКАЯ САУНА, ТУРЕЦКАЯ ПАРНАЯ
И РУССКАЯ БАНЯ,
СОЛЯРИЙ "ERGOLINE 600"

Le MERIDIEN
MOSCOW COUNTRY CLUB
Партнер Никко Хотелз

Для бронирования
и за дополнительной информацией
звоните по телефону
Спорткомплекс: (095) 9265924
Отдел бронирования: (095) 937 6700
Гостиница: (095) 926 5911
Региональный офис продаж: (095) 7871631
Факс: (095) 9265921
e-mail: reservations@mcc.co.ru
www.lemeridien-mcc.com

Собственность ЛосУндАК
Лицензия №13884

Извещение

ИНН 7704015694 НО Редакция журнала «Теннис+»
р/с 40703810500000000098
в АКБ «ИНВЕСТТОРГБАНК» г.Москва
к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 7-12/2003
(наименование платежа)

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.
С условиями приема банком суммы, указанной в платежном
документе, ознакомлен и согласен _____ «__» _____ 2003 г.
(подпись плательщика, дата)

Кассир

Квитанция

ИНН 7704015694 НО Редакция журнала «Теннис+»
р/с 40703810500000000098
в АКБ «ИНВЕСТТОРГБАНК» г.Москва
к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 7-12/2003
(наименование платежа)

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.
С условиями приема банком суммы, указанной в платежном
документе, ознакомлен и согласен _____ «__» _____ 2003 г.
(подпись плательщика, дата)

Кассир

Я ПОДПИСЫВАЮСЬ НА 6 НОМЕРОВ «ТЕННИС+» И ПЛАЧУ 8 у.е., начиная с № 7/2003

Ф.И.О. _____ Область _____ Улица _____
Индекс _____ Город _____ Корпус _____ Телефон _____
Дом _____ Квартира _____

- Подписка проводится только по России.
- По вопросам подписки и распространения обращаться по телефону: (095) 937-2830.
- Подписная цена включает стоимость доставки.
- Оплата производится в рублях по курсу Банка России на день оплаты.

благодаря упорному труду на тренировках и осознания того, что на корте ты лучший. — В чем преимущества Сафина? — То, что Марат умеет, он делает необыкновенно хорошо. Лучше, чем кто бы то ни было в Туре. Взять, например, его двуручный удар слева. Ни у кого такого нет. Его подача, по-моему, достойна самой высокой оценки. Удар справа надежен. Но есть в его игре такие компоненты, которые не поддаются никакой критике. И он знает, это. Я не собираюсь перечислять их в печати. Моя задача была устранить недостатки, но одновременно не потерять и сильные стороны. Свои собственные теннисные университеты Матс Виландер проходил в Векше, небольшом городке на юге Швеции. Йонас Бьоркман, четвертая ракетка мира по итогам 1997 года, а сегодня один из лучших парных игроков мужского Тура, воспитанник того же клуба. Йонас называет себя «протее Виландера», поскольку смог раскрыться как теннисист на деньги Матса. «Да, я спонсировал команду из двадцати клубных мальчишек в течение трех лет, — кивнул головой Матс. — На эти деньги они путешествовали по Швеции и немного по Европе. Этих групповых выездов как раз и не хватает сегодняшним парням». Матс Виландер путешествовал с Йонасом Нюстрёмом, Андерсом Ярридом и Хансом Симонссоном. Четыре игрока в одной команде под началом тогдашнего тренера сборной Швеции Шьогрена колесили по Европе. Это было первое «пост-бюрговское» и очень щедрое на таланты поколение шведских чемпионов. Восьмимиллионная северная нация занимала тогда половину мест в мировой теннисной «десятке». «В нашем спорте есть большая опасность стать тенни-

систом-одиночкой и намеренно оградить себя от других игроков, — Матс говорил убежденно, как о чем-то наблевшем. — Конечно, обособившись, теннисист может научиться чему-то у своих тренеров, агентов, друзей, но в основном-то он учится у своих коллег по профессии. Мой принцип: чаще общайся с парнями — так ты больше узнаешь о них, об их игре, да и о своем теннисе тоже. В современном мире все по-другому. У детей с раннего возраста есть свой личный тренер, мама с папой подвозят их в клуб, сидят, наблюдают за их игрой, нервничают, подносят воду, бананы, конфетки, а потом увозят на авто домой. Это совершенно неприемлемо. Родители должны привезти ребенка в клуб и не задерживаться там ни на минуту. Надо оставлять ребенка наедине с тренером и другими детьми». — Так росли вы сами? — Да. Так росли все шведские чемпионы, начиная с меня и Эдберга. Тогда у людей не было денег, чтобы делать это по-другому. — Родители считают, что своей опекой они помогают

своему ребенку лучше овладеть теннисом... — Плотная опека хороша только для сильного характера, но ребенок с сильной волей преуспеет в любом случае. Утверждать, что ребенок состоялся как теннисист благодаря родителям — неверно. — Многим кажется, что детей надо защищать... — Это перестраховка. Дети адаптируются к ситуации гораздо легче, чем мы думаем. Пусть набивают шишки — это обязательная часть учебного процесса. Своих детей у Матса четверо. Девятилетняя дочь Эмма, младше ее на год Карл, пятилетний Эрик и трехлетний Оскар. Эрику от матери, южноафриканской топ-модели по имени Соня, передалось редкое заболевание кожи, которое в тяжелых случаях может привести к отставанию в умственном развитии. Сама мать им не болеет, но среди ее ближайших родственников недуг наблюдается, правда, в легкой форме. Трех других детей болезнь не коснулась. Во многом из-за Эрика семья снялась с насиженного имения в Гринвиче, под Нью-Йорком, и переехала в Айдахо. Там климат заметно суше, и это то, что врачи рекомендовали больному мальчику. Два года назад, чтобы собрать

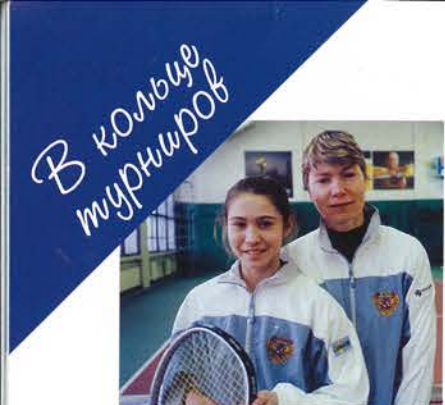
деньги на исследование этой редкой и малоизученной болезни, Виландер организовал в Нью-Йорке благотворительный показательный матч. Сосед, Джон Макинрой, у которого своих детей пятеро, откликнулся сразу. Когда в семье много детей, индивидуализма бояться не приходится. Старшие дети, кстати, уже начинают занятия теннисом. «Я не особенно озабочен их теннисной карьерой и вообще не планирую принимать в ней участие», — мотнул головой Матс. — Считаете, что совмещение родительских и тренерских обязанностей слишком нервное занятие? — Я смотрю на Фреда Столла (австралийский чемпион шестидесятых. — Прим. Н.Б.), который сам был замечательным теннисистом, а потом сына вывел в мастера. Он знал, когда натянуть вожжи, когда отпустить, отойти в сторону и посмотреть, действительно ли сын нуждается в его помощи. Многие родители не прислушиваются к детям, они думают: будем опекать, и все. Но это неверно. Надо дать им расти самостоятельно и самим решать проблемы. Никому ведь в голову не придет сидеть рядом со своим сыном или дочерью на уроках в школе. Знаменитый швед живет в Штатах с конца восьмидесятых. «Здесь мой дом, здесь мне хорошо», — говорит он. Его соотечественники любят задавать Виландеру вопрос: «Так кем ты себя больше ощущаешь, шведом или американцем?» На что сам Виландер не знает прямого ответа: «Я и сам не знаю, кто я. А что, я обязательно должен быть кем-то одним из двух?»

Наталья
Быканова
Фото

Андрея Голованова

Теннис+ 4/2003 41





НА ВЫСОКОЙ скорости

Успехи юных российских теннисистов и, особенно, теннисисток в командных и личных турнирах в Европе и в мире уже никого не удивляют. Естественно, «Теннис+» не упускает возможности познакомить читателей с достижениями наших спортсменов. В этом номере мы воздали должное национальным командам, завоевавшим континентальные Кубки (см. стр. 8). А сейчас представим 12-тилетнюю **Виталию Дьяченко**, которая, дебютируя в турнире ЕТА, с ходу выиграла соревнования «Olympia Cup», проходившее в шведском городе Хельсингборге.

На успех претендовали 32 теннисистки. Особый колорит турниру ЕТА III категории до 14 лет придавало то обстоятельство, что проводился он на кортах одного из крупнейших залов Швеции. Полное отсутствие опыта выступлений в таких турнирах и скромные, 230-е, место в рейтинге ЕТА не помешало юной спортсменке, родившейся в Сочи и с сентября прошедшего года тренирующейся в детской теннисной школе «Белокаменная» у Натальи Рожковой, преодолеть первый барьер. Начальный сет стартового поединка с Юлией Семененко из Самары (134-я позиция в рейтинге) Дьяченко уступила 3/6. Но быстро пришла в себя и в следующей партии выиграла подряд четыре гейма, после чего соперница отказалась от продолжения матча. В четвертьфинале россиянку ждало очень серьезное испытание в лице первой «сеяной» датчанки Каролины Вознарски (№12). Но и ей не удалось остановить дебютантку — 1/6, 3/6. Та же участь постигла и хозяйку корта, шведку Марину Юданов. Правда, она, единственная из участниц, взяла сет у будущей победительницы: 1/6, 6/4, 0/6. В полуфинале Дьяченко обыграла седьмую «сеяную» Анастасию Петухову (107), ученицу Екатерины Крючковой со счетом 6/1, 6/3. В решающем матче Виталия для победы над 5-й «сеяной» Тиной Пигер (Германия, 93) понадобилось всего два сета: 6/4, 6/3. Выиграв этот турнир, Дьяченко, победительница 17 турниров РТТ, обладательница Кубка РТТ 2002 года, поднялась в рейтинге ЕТА с 230 на 98-ю позицию. Не сбавляя скорости, Виталия!

В ИВАНОВО, как дома

Передо мной отчет об очередном открытом чемпионате России среди ветеранов. За скупыми строчками отчета — скрытые от глаз страсти и переживания, надежды и их крушение, радость побед и горечь поражений. Вот уже в четвертый раз Иваново принимает чемпионат, который нашел в этом российском городе по-настоящему добрых и рачительных хозяев. Участники турнира были приятно удивлены обновленным кортам с модным двухцветным покрытием, придавшим соревнованиям еще большую праздничность.

Четвертый чемпионат России среди ветеранов, прошедший в Иваново, собрал около 200 участников из более, чем 50 городов России и ближнего зарубежья. Опытные теннисисты охотно приезжают сюда. Да и как иначе, ведь в Иваново любят этот вид спорта и умеют любое соревнование провести на высшем уровне. Знатоки утверждают, что интрига любого крупного соревнования начинается с первых же его дней. И в этом утверждении есть немалая доля истины. Судите сами: среди участников всегда есть фавориты, есть «прочие», среди коих нет-нет, да и попадаются так называемые «темные лошади», зачастую преподносящие неожиданности. И в Иваново сенсации не заставили себя ждать. Так, из 48 «сеянных» игроков-мужчин уже во втором круге выбыли аж 15. Были сюрпризы и в состязаниях женщин. Представляем призеров чемпионата России: Мужчины: 35+: **А.Лобода**, Алексей Карпенко, Михаил Барков (Волгоград); 40+: **Игорь Кузнецов** (Кишинев), та самая «темная лошадка»: счет финала 6/2, 6/0, Дмитрий Иванов (Красногорск), Андрей Учаев (Кинешма); 45+: **Андрей Виняр** (Н.Новгород) (Очень, очень — 6/2, 6/0), Виктор Котовщиков (Новокузнецк), по ходу дела «снес» трех «сеянных» — А? Какова «лошадка»? Виталий Деметьев (Москва); М50+: Валентин Русанов (Ярцево), 7/5, грипп у Михаила Дибцева (Москва), Владимир Елисеев (Ростов-на-Дону); 55+: **Яков Агрохов** (С.-Петербург), Пауль Леплик (Москва), Карен Кюрегян (Ярославль); 60+: Владимир Бабич (Ярославль), проигрывая 5:1 в решающем сете, Юрий Бельский, Валерий Горобинский (Красногорск); 65+: **Святослав Мирза** (Москва), которому уже 73!, Габриэль Рыжевский (Москва), Евгений Шарешик (Минск); 70+: **Николай Каминский** (Москва), Евгений Калачин (Минск), Николай Татаринов (С.-Петербург); Женщины: 35+: **Анна Кюрегян** (Ярославль), Людмила Куницына (Саров), Гузель Зернова (Иваново); 45+: **Алла Подгорная** (Набережные Челны), неизменно, Тамара Соколова, Зинаида Садовникова (обе Саров); Мужские пары: 80+ **Владимир Суринов-Учаев** (Саров, Кинешма), Барков-Очиров (оба Волгоград), Елифанов-Дмитрий Иванов (Москва, Красногорск); 100+: **Владимир Лазарев-Валентин Русанов** (Москва, Ярцево), Елисеев-Сергей Рубинчик (Ростов на Дону, Минск), О.Куликов-Павлов (оба Москва); 120+: **Святослав Мирза-Виктор Воробьев** (Москва, Иваново), Борис Мусаэлян-Рыжевский (оба Москва), Владимир Бабич-Кюрегян (оба Ярославль); Женские пары: **Алла Подгорная-Людмила Куницына** (Набережные Челны, Саров), Кюрегян-Заседателева (Ярославль, Владимир), Запругалова-Ольга Лужбина (обе Иваново). Смешанные пары: Кюрегян-Кюрегян (Ярославль), Лазарев-Куницына (Москва, Саров). Отмечу необычайно теплую, праздничную атмосферу, окружавшую участников чемпионата, а также отменную организацию соревнований. Это стало возможным благодаря совместным усилиям Федерации тенниса России (кстати, личное участие в чемпионате первого вице-президента ФТР, мастера спорта Владимира Лазарева придало турниру особую пикантность), традиционных спонсоров турнира — хорватской фирмы «Сонсерт-90» и городского автокомбината РИАТ, главной судейской коллегии во главе с неутомимым Виктором Слеповым и его верным помощником Владимиром Солнцевым из Москвы. Сразу по завершении соревнования состоялось заседание оргкомитета чемпионата, где было принято решение ходатайствовать перед Международной федерацией тенниса (ИТФ) о придании Российскому чемпионату в Иваново международного статуса, начиная с 2004 года. Он того стоит!

Габриэль Рыжевский



МОЛОДО-ЗЕЛЕНО? Ничуть!

Завершился открытый зимний чемпионат Москвы, прошедший в традиционные сроки и на тех же кортах новой Олимпийской деревни. Состав участников нынешних Игр заметно омолодился, особенно в женской половине чемпионата, где с десятком участниц были моложе 15 лет. Однако оказалось, что молодое ничуть не зелено. Среди москвичей и гостей соревнований из Адлера, Волжского, Жуковского, Казани, Калининграда, Красноярска, Мытищ, Обнинска, Одиново, Оренбурга, Санкт-Петербур-



га, Сочи и Химок оказались мастера спорта международного класса и 14 мастеров. Согласитесь — компания солидная.

У женщин превосходство москвичек было очевидным. В финале **Ирина Булыкина** (на фото) в равной борьбе взяла верх над первой «сеяной» Анной Бастриковой — 7/6, 7/5, а 14-летняя Катя Макарова, для которой, казалось, авторитетов не существовало, получила бронзовую награду. У мужчин состязания прошли под знаком справедливости рейтинга. Первым в турнирной таблице стоял 25-летний **Александр Сиканов** из Красноярска (на фото), где, в свое время, познакомил его с ракеткой опытный тренер Владимир Камельзон, а вторым — 22-летний москвич Кирилл Иванов-Смоленский. Они и встретились в решающем матче. К сожалению, Иванов-Смоленский вышел на корт не в лучшей форме и проиграл борьбу отказавшись при счете — 2/6, 0/1. Третьим стал москвич Константин Кровчук. Лучшей парой среди женщин стал дуэт **Анна Бастрикова-Нина Братчикова** (Жуковский).

У мужчин победу одержали **Сергей Демехин** и **Константин Иванов-Смоленский**, а смешанный разряд выиграли **Анна Бастрикова** и **Сергей Кротюк** (Адлер).

Успешному проведению игр способствовала поддержка основного и постоянного спонсора чемпионата, фирмы «Мир» (Генеральный директор Владимир Гнездилов) и четкая работа непосредственных организаторов — директора чемпионата Левона Агаяна, главного судьи Бориса Витина, главного секретаря — Анны Чельшевой.

Олег Корнблит

Фото Валентина Миронова

ВСЛЕД ЗА Мишей Южным

В двенадцатый раз в Волгодонске прошел зимний турнир, организованный Спортивным клубом «Олимп». Интересно, что в первом подобном турнире в 1992 году победителем стал 10-летний Миша Южный.

На этот раз в соревнованиях приняли участие 66 человек из Ростова-на-Дону, Краснодара, Волгограда, Невинномысска, Черкесска, Волжского, Новочеркасска и Волгодонска. В этом году в финале среди девочек 12 лет и младше победила **Даша Шинкаренко** (Волгоград, СК «Юность», тренер Виктор Цап). Ее соперницей в решающем матче была Оля Татаринова (Ростов-на-Дону, СДЮШОР-3, тренер Татьяна Костенко).

Среди мальчиков 12 лет и младше сильнее всех оказался **Алек-**

сандр Амрастанов (Волжский, ДЮСШ-6, тренер Леонид Волынский). Со счетом 6/4, 6/2 он выиграл у Антона Беликова (Ростов-на-Дону, ДЮСШ-19, тренер Юрий Глазко). Среди девушек 14 лет и младше чемпионкой стала **Екатерина Иванова** (Невинномысск, СК «Трудовец», тренер Александр Веряев), одолевшая Юлию Алексюнину ((Ростов-на-Дону ДЮСШ-19, тренер Юрий Глазко). Среди юношей 14 лет и младше в решающем матче встречались **Евгений Кособрихов** (Волгоград СК «Юность», тренер Вадим Кособрихов) и Андрей Гуров (Невинномысск, СК «Трудовец», тренер А.И.Веряев). Со счетом 6/2, 6/2 победил волгоградец.

Борис Блинов, главный судья

НЕ ТУСКНЕЕТ «Черное золото Угмуртии»

В четвертый раз в Ижевске были разыграны оригинальные призы, кубки из редкого металла циркония, в турнире «Черное золото Угмуртии» для юношей и девушек до 18 лет. Эти состязания, входящие в юниорскую серию Международной федерации тенниса, уже не раз открывали новые юные таланты. Триумфаторы первого и второго турниров Анна Бастрикова (2000 г.) и Вера Душевина (2001 г.) ныне неизменно входят в первую десятку молодежного рейтинга, а Вера выиграла в прошлом году юниорский Уимблдон. В юношеской сетке первый номер «посева» получил москвич **Михаил Беккер**. И он доказал обоснованность выданных ему организаторами авансов, уступив в пяти матчах всего один сет. Это случилось во втором круге, когда на другой половине площадки против Бориса Чиркова из Тольятти, взявший первую партию со счетом 7/5. Правда, в двух следующих Михаил не оставил сопернику ни единого шанса на успех — 6/1, 6/2. Таким образом, да финала молодой столичный теннисист добрался без особых хлопот, легко обыграв в полуфинале Артема Исаева — 6/2, 6/1.

Другим финалистом стал тоже Михаил, только Павлов, и тоже из Москвы. По ходу турнира он «убрал» с дороги третьего и второго номеров из «посева». Финал. Первый сет прошел под безоговорочную диктовку Михаила Беккера. Во втором завязалась равная борьба, и дело дошло до тай-брейка. Победу Беккеру принес розыгрыш только четырехнадесятого мяча — 6/2, 7/6 (8). У девушек первую пару в полуфинале составили москвички Екатерина Макарова (№ 1) и обладательница WC Евгения Гребенюк. Катя в каждом сете взяла по подаче соперницы и вышла в финал — 6/4, 6/4. Вторую путевку на заключительный матч оспаривали Екатерина Косминская (№ 3, Москва) и **Елена Чалова** (№ 6, Уфа). Большую настойчивость на корте проявила уфимка — 6/2, 6/4. Финальная игра отражала все характерные особенности девичьего тенниса, в том числе, бурные эмоции и нелогичные розыгрыши. Лимит партий был полностью израсходован. Более стойкой оказалась девушка из столицы Башкортостана — 6/1, 4/6, 6/3.

Геннадий Баталов

ДУБЛЬ минчан

На кортах стадиона «Строитель» в Мурманске прошел 4-й международный турнир на «Кубок Губернатора области». В соревнованиях приняли участие юноши до 12 лет. В финале встретились два минчанина **Андрей Васильевский** и Сергей Белуш. Победил Васильевский: 6/3, 6/3.



МЕМОРИАЛ Веры Филипповой

Завершилось очередное Открытое первенство Вооруженных сил Российской Федерации среди девушек и юношей 16 лет и моложе, посвященное памяти армейской теннисистки и многократной чемпионки страны Веры Филипповой. Поспорить за титулы победителей Мемориала 2003 года вместе с воспитанниками теннисной школы ЦСКА приехали юные дарования из Алексина, Белгорода, Волгодонска, Капуги, Королева, Малаховки, Михайловки, Нальчика, Пензы, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Сургута, Тамбова, Тольятти, Тулы, Хабаровска, Череповца, Ярославля и всех московских клубов. У девушек финал прошел в исключительно упорной борьбе. Москвичке **Александре Куликовой** («Смэш») удалось переиграть землячку Виталию Дьяченко («Белокаменная») — 6/3, 5/7, 6/4. Второй финалистке Татьяне Котельниковой (ЦСКА) также потребовалось три сета, чтобы взять верх над Марией Мизюк (Волгодонск) — 2/6, 6/4, 6/1.

Итак, финал: Куликова — Котельникова. В равной борьбе в решающие моменты Куликова была точнее — 6/4, 6/4. Тренирует победительницу Жанна Лебедева. Если московские наследники Филипповой не блеснули мастерством и оказались лишь гостеприимными хозяйками, то их земляки презрели джентльменство. За выход в финал Михаил Павлов (ЦСКА) переиграл своего одноклубника Павла Чехова, возглавлявшего турнирную сетку — 2/6, 6/2, 6/3, а другой армеец Алексей Кравцов нанес поражение Виталию Крахмалеву («Олимпиец») — 6/4, 3/6, 6/3. Финальный «муждусобойчик» принес лавры **Михаилу Павлову** — 6/4, 6/7, 7/5. Теннисную науку чемпионом постигает у многоопытного тренера Михаила Чесалова. Лучшей парой первенства у девушек стали **Элина Гасанова** (Пенза) и **Арина Родионова** (Тамбов). У юношей отличился столичный армейский дуэт **Алексей Кравцов-Артур Чернов**. Этот турнир на хорошем уровне провел семейный судейский дуэт — Надежда Рослова, главный судья, и ее дочь Антонина — главный секретарь. Что ж, такую семейственность можно только приветствовать.

Олег Корнблит

ДОСКА почета

Нашему постоянному автору, известному спортивному журналисту **Александру Николаевичу Ермакову** исполнилось 80 лет. В таких случаях юбилярам обычно желают здоровья и многих счастливых лет в кругу родных и друзей. Искренне желаем этого Александру Николаевичу и мы. Но зная его неугомонный характер и неиссякаемую любовь к теннису, желаем ему еще немало побед и на корте. Александр Николаевич и сегодня не расстается с ракеткой, которую впервые взял в руки 8-летним мальчишкой. Юный динамовец участвовал в чемпионатах Москвы в одной команде (была тогда детская группа) с Надеждой Тепляковой, Натальей Грингаут, Дмитрием Синючковым, Петром Чистовым и Борисом Новиковым, а его товарищами по сборной Москвы были такие восходящие звезды советского тенниса, как Сергей Андреев, Владимир Клейменов и Семен Белиц-Гейман. Спортивную карьеру Александра Ермакова прервала война. Демобилизовавшись он поступил в Московский полиграфический институт. Александр Николаевич вместе с

Анной Дмитриевой и Андреем Новиковым участвовал в мировом чемпионате среди журналистов. В то время спортивная журналистика стала его профессией и судьбой. Долгое время Александр Ермаков возглавлял спортивную редакцию ТАСС, входил в состав Олимпийского комитета СССР и Президиума Федерации спортивных журналистов страны. За заслуги в популяризации спорта по итогам Московской Олимпиады сам Президент МОК Хуан-Анто-



нио Самаранч вручил ему в Лозанне Олимпийский орден. Александр Николаевич и сегодня в отличной спортивной форме. Его часто можно встретить с детьми, которые под опекой ветерана овладевают первыми азами любимой игры. А возраст ему не помеха — похоже, он его не замечает (как, впрочем, и окружающие). Так держать!

Очень упорной была борьба за третье место, за которое спорили Дима Дзодзиков (поселок Мурманши) и Антон Селифонтьев (Мурманск). Через 2 часа победу одержал Дзодзиков 7/5, 2/6, 6/4. В парном разряде представители Белоруссии **Васильевский-Белуш** были сильнее всех и практически без борьбы заняли 1 место, вторыми стали Иванов Дима (г.Мурманск) и Дзодзиков Дима (п.Мурманши), третьими — представители г. Твери — Кирилл Полунин и Никита Килькеев.

По окончании турнира, Губернатор Мурманской области Юрий Евдокимов поблагодарил всех участников соревнований за красивую игру, волю к победе и вручил победителям кубки и медали. Не остались без подарков и остальные участники соревнований. Все теннисисты остались довольны. До встречи в Мурманске в следующем году.

Александр Лешуков, главный судья соревнований, судья республиканской категории Фото автора

История ОДНОЙ свадьбы

Столь привычные в средние века тайные браки в последнее время снова вошли в моду. Но если в XVIII веке правителей и аристократов пойти на это сумасбродство вынуждали правила придворного этикета вкупе с безумной страстью, то сейчас знаменитости вроде Джанет Джексон или Дженнифер Лопес тайно крадутся к алтарю лишь потому, что не хотят нанести ущерб своему имиджу и восстановить против себя многочисленных фанатов. Видимо, этими мотивами руководствовалась и Анна Курникова, когда два года назад решила тайком выйти замуж за самого терпеливого из своих многочисленных поклонников — знаменитого хоккеиста Сергея Федорова. Если бы самая сексуальная спортсменка планеты так же хорошо разбиралась в истории, как в модной одежде, она бы дважды подумала, прежде чем решиться на такой шаг. Потому что заключенные в обстановке секретности брачные союзы никогда не отличались долговечностью (вспомним хотя бы печальную историю любви Александра II и княжны Долгорукой или не менее трагическую судьбу графини Коссель, которая провела в тюрьме тридцать лет, но так и не согласилась дать саксонскому королю Августу развод). И, как показали дальнейшие события, тайное замужество Курниковой, увы, не стало исключением из печального правила!



А счастье было
так возможно.

В сетях «Мурзика»

Эта мелодраматическая история началась в июне 2001 года, когда Британия, а вместе с ней и весь теннисный мир пережили самый настоящий шок, узнав об отказе Анны Курниковой играть в Уимблдоне по причине стрессового перелома левой ноги. Все газеты в те дни напечатали заявление наблюдавшего россиянку немецкого хирурга Хуберта Хертерера — главного врача Hubertus-Klinik в южногерманском городке Бад-Висзее: «Анне необходимо пройти курс восстановления, прежде чем она вернется на корт. Поэтому я ей порекомендовал провести несколько недель в домашней обстановке, в кругу родных, и постараться исключить из своей жизни на это время любые стрессы». Курникова послушалась совета и отправилась на родину, чтобы «в домашней обстановке без всяких стрессов... выйти замуж за Сергея Федорова. Как у всякой знаменитости, у Курниковой всегда было много прозвищ. В самом начале карьеры репортеры называли ее «Теннисная Лолита», сегодня же они предпочитают более короткую кличку «Курни», а вот родные и близкие с раннего детства прозвали теннисистку... «Мурзиком». И эта кошачья кличка лучше всего подходит для определения ее отношений с представителями противоположного пола. Как и любая породистая кошка, «Мурзик» обожает, когда ее ласкают и когда все ходят перед ней на задних лапках. Но охотно беря все от окружающих, она, как и любая кошка, никогда ничего не отдавала и всегда оставалась независимой, чем только еще больше распаляла ухажеров. Когда Курникова еще только начинала свою карьеру, она так описала идеальную модель ее взаимоотношений с сильным полом: «Как всякой красивой девушке, больше всего мне хотелось, чтобы за мной бегали все мужчины и чтобы они сражались бы друг с другом за одну мою улыбку!» И очень скоро ее мечта стала явью: зеленые юнцы и зрелые мужчины по всему миру начали сходить (и до сих пор сходят) с ума по русской красотке и ради нее были готовы на любое безумство. Ну, а сама Анна буквально упивалась своей властью над мужчинами, измываясь над несколькими бой-френдами одновременно. Не все мужчины выдерживали эту пытку — некоторые, вроде Марка Филиппусиса, после пережитых унижений превращались из страстных поклонников в ярых ненавистников теннисистки, но были и такие, кто получал удовольствие от пребывания под каблучком у красотки. В числе последних оказался и форвард «Detroit Red Wings» Сергей Федоров. История о том, как прославленный хоккеист, обладатель голливудской внешности и многомиллионного состояния, вклю-

чился в пусть даже и очень симпатичную, но несовершеннолетнюю особу оказалась словно списанной со скандально известного романа Набокова. Не обращая внимания на реакцию пуританской Америки, в глазах которой страшнее обвинения в педофилии могла быть только неуплата налогов, Федоров повсюду появлялся в обнимку с нимфеткой, вызывая тем самым лавину самых невероятных слухов. Курникова вертела им, как хотела, заставляя Сергея носить за собой сумки с ракетками, бегать за мороженым и выполнять все ее капризы. «Если в чем Курникова и нуждается, то в хорошей порке — ежедневно по 10 минут перед сном!» — сказал однажды непревзойденный знаток женщин Шон Коннери, когда увидел, как она измывается над хоккеистом. Ничто в те годы не доставляло современной «Лолите» большего удовольствия, чем, флиртуя с другими мужчинами, заставлять своего Гумберта безумно ревновать. За эти годы секс-дива прокололась только однажды, когда не смогла устоять перед напором куда более решительного в любовных делах (недаром же его прозвали «русской Ракетой») Павлом Буре, от которого вскоре вся Россия, а затем и весь мир узнали о том, что «божественная Аня» обручилась с ним. Когда новость о помолвке лучшего бомбардира НХЛ и главного теннисного секс-символа стала достоянием общности, Анины менеджеры, ежегодно зарабатывающие до двух миллионов на комиссионных от ее контрактов, не на шутку напугались и провели с любительницей драгоценностей воспитательную работу. Ее итогом стало публичное отречение Курниковой как от помолвки, так и от своего жениха: «Я никогда не обручалась с Павлом и тем более не поддерживала с ним никаких отношений, кроме дружеских!» В этой деликатной ситуации Сергей повел себя в лучших традициях набоковского героя — махнув рукой на предстоящий матч, он немедленно прилетел в Майами, и как потом написали в светских хрониках, «бросил к ногам любимой 200 алых роз и, стоя на коленях, стал умолять вернуться к нему и стать его женой». Поговаривают, что этот поступок так сильно тронул юную сердцеедку, что она согласилась, поставив, правда, одно условие — подождать до ее 20-летия. И что самое удивительное — свое слово теннисистка сдержала, заключив тайком от всех брак с хоккеистом — 7 июля 2001 года — в свой 20-й день рождения.

По законам мыльных опер

Несмотря на предпринятые меры безопасности и удачно выбранное время для свадьбы — разгар Уимблдонского турнира, скрыть сам факт свадьбы молодоженам не удалось.

Уже через две недели — 22 июля — лондонский таблоид «The Sun» сообщил о сенсационном замужестве самой привлекательной спортсменки мира. В изложении английских журналистов история выглядела так: в начале июля Курникова и Федоров разными самолетами (он из Америки, она из Германии) прилетели в Москву, где их доверенные лица к тому времени сняли на день главный московский ЗАГС, выложив за аренду огромную сумму. 7 июля жених с невестой, их родители, брат хоккеиста и два тщательно отобранных свидетеля вошли в учреждение с черного хода, где и зарегистрировали брак на церемонии, продолжавшейся всего 10 минут. Сделав дело, молодожены отбыли на небольшой банкет на квартире Сергея Федорова, а на следующий день на частном самолете вернулись в Америку. Медовый месяц у супругов продлился всего пять дней, после чего миссис Федорова вернулась в клинику, а мистер Федоров отправился на тренировочный сбор «Детройта». Чтобы не быть голословными, британские журналисты взяли небольшое интервью у матери хоккеиста, в котором были и такие слова: «С учетом дефицита времени все прошло просто замечательно. И я очень счастлива, что, наконец-то, стала свекровью Анны». После первого замешательства, обойденные «The Sun» на повороте, конкуренты предприняли попытки не дать выисаться тиражам английского таблоида. Корреспондент агентства Reuters в качестве ответного хода взял интервью у отца Анны — Сергея Курникова, который, по его словам, ни сном, ни духом не ведал о случившемся. Неосведомленными оказались и другие близкие к теннисистке люди — ее первый тренер Лариса Преображенская и человек №1 в российской теннисной иерархии — Шамиль Тарпищев. Не сидели сложа рукава и многочисленные агенты секс-дивы, развернувшие в мировой прессе кампанию, призванную «обелить» свою клиентку и успокоить ее многочисленных поклонников и спонсоров. Сама же россиянка излучала олимпийское спокойствие и на все вопросы излишне ретивых журналистов отделялась обычными дежурными фразами вроде: «Все, что пишут и говорят обо мне, — сущее вранье».

Лекарство от любви

Их семейная жизнь была обречена с самого начала. И не только потому, что им приходилось скрывать свой официальный статус не только от болельщиков, но и спонсоров (во многих рекламных контрактах, как утверждали знающие люди, были пункты, запрещающие красавице выходить замуж). После свадьбы молодожены продолжали жить в своих домах — она в Майами, а он в Детройте, встречаясь

лишь по уикендам, да и то, когда выпадало свободное время. К тому же, став замужней дамой, Курникова не изменила своим привычкам, и продолжала флиртовать с симпатичными мужчинами. В газетах регулярно появлялись снимки россиянки, то сидящей на коленях у Томми Хааса, то обнимающейся с Маратом Сафиним. И остается только догадываться, что чувствовал, смотря на газетные фотографии, ее законный муж. Неизвестно, сколько бы продолжался этот странный брак, если бы зимой 2002 года менеджером теннисистки не пришла в голову гениальная мысль — снять теннисистку в клипе популярного певца Энрике Иглесиаса. Курникова с удовольствием согласилась, рассчитывая не только пополнить коллекцию своих любовных трофеев, но и заставить Федорова снова ревновать. Однако, связавшись с потомственным мачо, Курникова сама не заметила, как попала в ту же ловушку, в которой столько лет мучился ее муж. Уступив натиску любвеобильного испанца и совершенно потеряв голову от новой любви, Анна, по мнению британского таблоида «News of The World», тем самым поставила крест на своем браке. Последняя встреча супружеской пары, согласно все тому же источнику, состоялась в самый разгар Уимблдона-2002.

Воспользовавшись тем, что Иглесиас задержался в Париже, Федоров прилетел в Лондон, чтобы вновь попытаться вернуть любовь своевольной красавицы. Но в итоге получил лишь очередную порцию унижений и издевательств. И пока красавица ломала себе голову, как спровадить муженька обратно в Америку, в Лондоне неожиданно объявился ее ненаглядный «Рике». Дилемма Курниковой разрешилась быстро — дав Федорову очередной, какой уже по счету, отворот — поворот, девушка с косой устремилась в объятия своего нового любимого. Это и стало последней каплей, переполнившей чашу терпения многострадального Сергея. Сразу из Лондона он отправился в Москву, где по приезде подал заявление о разводе в Кунцевский межрайонный суд. Вскоре супруги разошлись так же тихо и тайно, как и регистрировались. Но перед тем, как окончательно расстаться, Курникова взяла с бывшего мужа обещание, что он никогда и ни при каких обстоятельствах не расскажет об их браке. Федоров держал слово полгода, но потом не выдержал и в интервью еженедельнику «Hockey News» поведал о том, что летом 2001 года женился на Курниковой, но после нескольких месяцев совместной жизни развелся с ней.

История закончилась, забудьте!

Самое время теперь посчитать победителей и проигравших в этой истории. Главным триумфатором в ней оказался британский таблоид «The Sun», который еще раз доказал, что его информации можно доверять, какой бы фантастической и нелепой поначалу она ни казалась. Вторым победителем стал... Сергей Федоров, наконец-то, излечившийся от мучавшего его много лет «синдрома Лолиты». А замкнули своеобразную тройку «призеров» — многочисленные рекламодатели Курниковой, у которых теперь появился повод, чтобы нет, не разорвать их контракты (при всех выходах «Курни» — по-прежнему великолепная рекламная модель), а значительно урезать гонорары теннисистки, которая, называя вещи своими именами, два года водила их за нос. А вот Курникова осталась в явном минусе. И не только потому, что Энрике Иглесиас недавно бросил ее ради еще более молодой и красивой певицы Шарлотты Бранч. Неожиданный приступ откровенности бывшего мужа обойдется ей во многие миллионы долларов и евро. Но самое печальное, что теперь никто и никогда больше не поверит ни единому слову флоридской россиянки.

Йожеф Саси

Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина



Australian
ITALIAN SPORTSWEAR

ТАИНСТВО ОТКРЫТИЙ

www.australian.ru
kangaroo@australian.ru

«Т+» представляет

LUXILON

«Big Bang», «Большой взрыв» — так называются струны фирмы LUXILON. Появление бельгийской компании на рынке теннисных струн в 1970 году действительно произвело эффект взрыва.

Один из секретов успеха фирмы, за короткое время завоевавшей лидирующие позиции, в том, что она далеко не новичок в области высоких технологий (LUXILON поставляет свою продукцию также для аэрокосмической промышленности). Уникальный опыт, новейшее оборудование и высококвалифицированные специалисты позволили LUXILON сделать настоящий прорыв и в производстве струн. Об их популярности свидетельствует список профессионалов, выбравших LUXILON — Хуан-Карлос Ферреро, Иржи Новак, Альберт Коста, Андреи Павел, Михаил Южный, Поль-Анри Матье, Густаво Куэртен, Владимир Волчков, Николай Давыденко, Аманда Кетцер, Элс Калленс — и этот список постоянно расширяется. Но особенно бельгийцы ценят то, что на их продукции все чаще останавливаются молодые, перспективные теннисисты, которым по душе качество, способное раскрыть потенциал игроков 21 века.

Вот как объясняет причины успеха Нико ван Мальдерен, сын основателя предприятия: «Мы ориентируемся на самые высокие технологии и стандарты в производстве сложных волоконистых струн. Многие разработки нашей фирмы уникальны. LUXILON Industries стала первым производителем струн, придерживающимся строжайшим стандартам качества ISO 9002».

Коротко остановимся на содержимом «фирменного пакета» LUXILON. Коммерческий успех фирмы основывается прежде всего на разработке и производстве струн серии BIG BANGER. Они отвечают запросам и вкусам самых разных игроков. Отличаются высокой эластичностью, и долговечностью, к тому же, в отличие от натуральных, они не подвержены влиянию неблагоприятных климатических условий (высокая температура и влажность). Не удивительно, что 40 процентов из 250 ведущих профессионалов рейтинга ATP предпочитают струны этой серии.

BIG BANGER ORIGINAL (1,38 mm и 1,30 mm)

Идеальная струна для тех, кто предпочитает мощную, силовую игру. Самая покупаемая. Наиболее близка к натуральным струнам по таким характеристикам, как мощность и контроль. Добавление металловолокон, покрытых флуорокарбонной смолой, делает BB Original поистине шедевром высоких технологий.

Выпускается также версия «Rough» с шероховатой поверхностью — для придания мячу более сильного вращения.

BIG BANGER ALU POWER (1,25 mm)

Пожалуй, первая тонкая чрезвычайно износостойкая и прочная струна, позволяющая сочетать мощь и высокую

точность ударов. Самая популярная в мужском профессиональном Туре (говорят, что этими струнами играет Андре Агасси). Прекрасный контроль достигается, в том числе, за счет идеальной эластичности и почти полного отсутствия потери натяжки при эксплуатации. Выпускается также версия «Rough» с шероховатой поверхностью.

BIG BANGER TI-MO (1,22 mm и 1,10 mm)

Самая последняя разработка фирмы в семействе Big Banger. Добавление титана и молибдена — двух сортов стали, применяемых в аэрокосмической промышленности, делает эту струну уникальной по своим свойствам: она гораздо долговечнее прочих тонких струн и позволяет прекрасно контролировать мяч. Качество BB Ti-Mo уже убедило многих профессионалов, которые перешли на эти струны.

BIG BANGER ACE

Самая прочная струна из всех, и одна из самых тонких: всего 1,12 мм, производимых компанией Luxilon. Она — долговечна, если принять во внимание толщину, и за счет исключительной эластичности — очень мощная. Как и другие струны LUXILON, BB Ace не подвержена влиянию жары и влажности, практически не «садится» (т.е. не теряет первоначальной натяжки).

Другим направлением в работе фирмы является разработка монофиламентных, т.е. монолитных струн. В этой категории LUXILON представляет уникальную разработку:

MONOTEC SUPERSENSE (1,25 mm)

Соединяет в себе все преимущества серии BIG BANGER и комфорт натуральных струн. Эта синтетическая струна по своим характеристикам максимально приближается к натуральной. Строгая фиксация (струны не «гуляют» после натяжки), устойчивость к неблагоприятным климатическим условиям и особая эластичность делают ее идеальной для тех, кто предпочитает комфорт, мощь и, вместе с тем, долговечность. Прекрасно подходит для игроков, привыкшим к натуральным жилам.

Наш совет: избегайте слишком сильной натяжки. Рекомендуемая максимальная сила натяжки для всех типов ракеток — 27 кг.

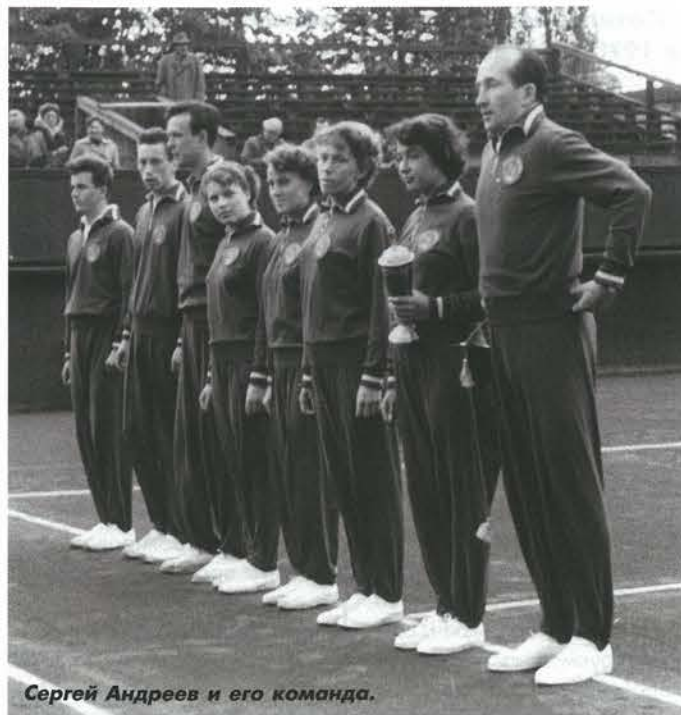
Достоин внимания еще одна новинка от LUXILON

— мультифиламентная (мультиволоконистая) струна C.O.P. (1,36 mm). При ее производстве применена уникальная технология покрытия волокон особым защитным слоем, что делает струны этой марки идеально эластичными (в этом компоненте близкими к натуральным), долговечными и комфортными.



Андрееву - 80

25 апреля Сергею Сергеевичу, многократному чемпиону страны, заслуженному тренеру СССР, первому капитану национальных команд Кубка Дэвиса и Кубка Федерации, исполнилось бы 80 лет. Его нет с нами уже девятый год, но память об этом выдающемся мастере ракетки жива в сердцах любителей тенниса и будет жить, пока существует сама игра.



Сергей Андреев и его команда.

Вспоминает **Лариса Дмитриевна Преображенская**, заслуженный тренер страны, чемпионка Союза в миксте с Андреевым.
— Сразу после войны центром теннисной жизни стали

учебного пособия знаменитого Анри Коше. Сергей, по вторюясь, тренировался неистово. Не жалея себя, ни на что не отвлекаясь, часами отрабатывал удары справа, слева, подачу и остальные элементы. Упорство и талант помогли Сергею добиться в теннисе вершин. Впервые он стал чемпионом страны в 1952 году, а затем с 1954 по 1958 год никому не уступал это звание, причем даже сета не проиграл ни в одном из чемпионатов. Долгое время я с Сергеем играла микст, который обязательно включался в программу всех турниров. Сережа был очень порядочным человеком, обожал классическую музыку, любил шутки, розыгрыши, хорошие анекдоты. Теннис знал досконально, прекрасно разбирался в тактике, и за годы совместных выступлений я многому у него научилась. Закончив играть, Андреев перешел на тренерскую работу и с 1959 по 1974 год руководил мужской и женской сборными страны. За это время он работал с такими звездами, как Анна Дмитриева, Ольга Морозова, Ирина Рязанова-Ермолова, Александр Метревели, Теймураз Какулия, Сергей Лихачев. И на этом поприще Сергей Сергеевич отдавал делу все силы, пользовался безоговорочным авторитетом. Вот как отзывалась о его работе **Анна Дмитриева**: — С ним всегда было трудно и радостно, так как он всегда ставил перед учениками высокую цель, убеждал, что до нее можно прийти, и помогал в этом. Благодаря ему игра вдруг совершенно заново и на другом уровне увлекала меня... Ничто не приходит само собой. За всем этим стоят первопроходцы. И одним из них был Сергей Сергеевич Андреев, много сделавший для того, чтобы российский теннис достиг такой высоты, о которой тогда мы и мечтать не могли.

Фото из архива Ларисы Преображенской

корты в парке ЦДКА. Игроков было немного, все друг друга хорошо знали и встречались на кортах не как соперники, а как друзья. Однажды на площадке появился новичок, молодой человек, очень серьезный, худой и неразговорчивый. Он приходил всегда один, тренировался в основном у стенки долго и упорно. Мы узнали, что Сергей Андреев только-только вернулся с фронта. Особого интереса ни у кого этот молодой человек не вызывал. Да и как иначе, ведь на этих кортах тренировались Эдуард Негребецкий, Николай Озеров, Надежда Белоненко, Семен Белиц-Гейман и много других известных теннисистов. В то время не существовало отечественных учебных пособий, и многие игроки, впоследствии ставшие большими мастерами, по сути, были самоучками, до всего доходили сами. Этим же путем прошел и Сергей Андреев. Правда, с одной оговоркой: многое он почерпнул из

СЕТЬ МАГАЗИНОВ

СпортСити

ВСЕ ДЛЯ ТЕННИСА
РАКЕТКА
ОДЕЖДА
АКСЕССУАРЫ

Адреса магазинов:
Дмитровское ш, 89
Марксистская ул, 1
Проспект Мира, 180
Алтуфьевское ш, 86
Краснопрудная ул, 30-34
Кутузовский проспект, 22
Ленинградский проспект, 8

тел. 283 00 14 www.sportcity.ru

ХОЧЕШЬ КАЧЕСТВА?

СПРОСИ NOVA!

Мы делаем всепогодные
спортивные покрытия...
Самые лучшие
покрытия.

NOVA[★]CRYLIC

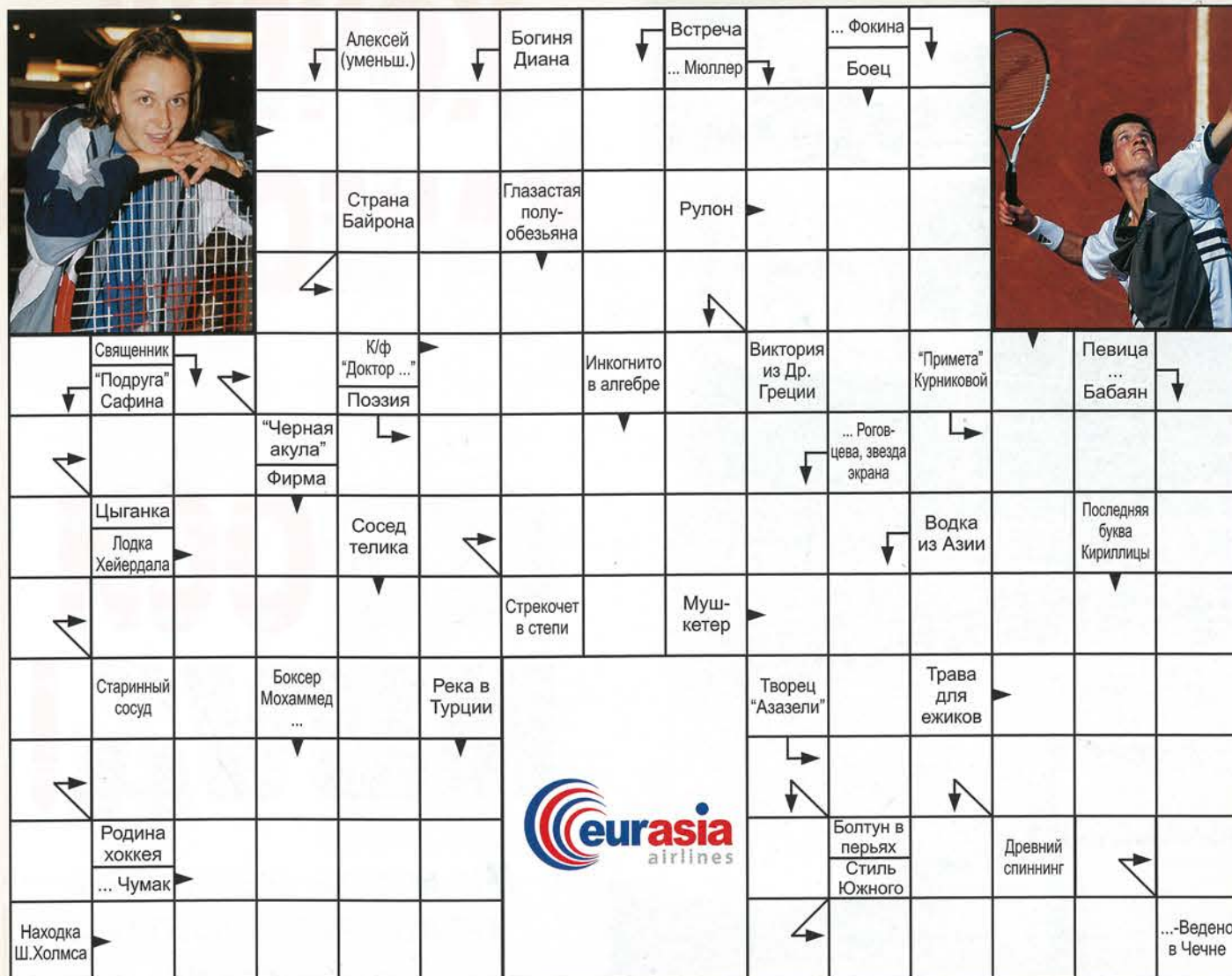
SPORT SURFACES

Эксклюзивный представитель NOVA в России: (095) 234-9734, 234-1767
www.starcourt.ru e-mail: mail@starcourt.ru

НА ЛУЧШИЙ КОРТ - С ЛУЧШИМИ МЯЧАМИ

DUNLOP/Slazenger - официальный мяч
Федерации тенниса России и Кубка РТТ

Эксклюзивный представитель в России:
www.dunlop-sport.ru e-mail: sport@stardreams.ru



Составил Сергей Антипов

По горизонтали: 1) Кафельников. 2) Беккер. 3) Коретха. 4) Сафин. 5) Тозья. 6) Кафельников. 7) Моресмо. 8) Кэш. 9) Уильямс. 10) Клеман. 11) Хантахова. 12) Сампрас. 13) Блейк. 14) Коста. 15) Южный. 16) Моресмо. 17) Россе. 18) Хенмен. 19) Бовина. 20) Клайстерс. 21) Беккер. 22) Уильямс. По вертикали: 1) Страна Байрона. 2) Глазастая полу-обезьяна. 3) Рупон. 4) Викториза из Др. Греции. 5) "Примета" Курникова. 6) Певца Бабаян. 7) "Черная акула". 8) "Доктор...". 9) Инкогнито в алгебре. 10) Водка из Азии. 11) Последняя буква Кириллицы. 12) Цыганка. 13) Лодка Хейердала. 14) Сосед телека. 15) Стрекочет в степи. 16) Мушкетер. 17) Старинный сосуд. 18) Боксер Мохаммед. 19) Река в Турции. 20) Творец "Азизели". 21) Трава для ежей. 22) Родина хоккея. 23) Чумак. 24) Находка Ш.Холмса. 25) Болтун в перьях. 26) Стиль Южного. 27) Древний спиннинг. 28) ...Ведено в Чечне.



ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ
с акриловым покрытием типа
«Хард» по доступным ценам.
Тел.: 149-26-48, 795-74-80



GAME OVER

Настала долгожданная пора подведения итогов викторины, опубликованной в № 12/2002. Очень приятно, что на территории России и стран СНГ так много теннисных эрудитов!

Итак, публикуем ответы на вопросы конкурса:

1 сет: 1) Кафельников. 2) Беккер. 3) Коретха. 4) Сафин. 5) Тозья.

2 сет: 1) Риос. 2) Каприати. 3) Агасси. 4) Курникова. 5) Хьюитт.

6) Кафельников. 7) Моресмо. 8) Кэш. 9) Уильямс. 10) Клеман.

11) Хантахова. 12) Сампрас.

3 сет: 1) Блейк. 2) Коста. 3) Южный. 4) Моресмо. 5) Россе.

6) Хенмен. 7) Бовина. 8) Клайстерс. 9) Беккер. 10) Уильямс.

Победителем викторины стала **Анна Тулякова** из города Реутов Московской области. Она выиграла ракетку Völk Quantum V1 Oversize и чехол для ракеток Völk Quantum.

Второй приз тоже уедет в Московскую область — в семью Елеповых из Ступино. Мише, Анне и Вадиму Елеповым предстоит решить, кому из них достанется ракетка Völk Quantum 1 Power Boost.

Третьим призером стал Роман Викторович Белоус из поселка Заозерье Гурьевского района Калининградской области.

Он получает в подарок спортивную сумку Völk Catapult.

Поздравляем всех победителей!

Анонс

Читайте в следующем номере:

Здравствуй, лето! Журнал в журнале

Выходим на открытые корты — советы тренеров, врачей, косметологов и модельеров. Новинки экипировки.

В пампасы за победой? Репортаж о матче

Кубка Дэвиса Аргентина-Россия в Буэнос-Айресе.

Спортивный менеджмент. Как это делается в России?



ГРУППА

АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru