



ГРУППА
АВТОЛАЙН

117419, Москва, 4-ый Верхний Михайловский проезд, дом 8а
тел. 786-2320, факс 786-2324, e-mail: yauza@mail.cnt.ru

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 3/2003 (126)

Теннис

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК

**Анастасия МЫСКИНА:
новый русский
авангард**



ISSN 0130-9439
9 770130 943003 >

Мы всегда на стороне клиента!

Широкий спектр банковских услуг для
юридических и физических лиц.

Более подробную информацию об услугах можно
получить в Управлении по работе с клиентами
по телефонам: (095) 243-2566, 243-2509

- Дополнительный офис "Центральный":
121151, г. Москва, Кутузовский просп., д. 24, стр. 1
тел.: (095) 243-2001, 243-2560
- Дополнительный офис "Нахимовский":
117218, г. Москва, Нахимовский просп., д. 32
тел.: (095) 129-4408, 129-2679 (доб. 251, 252)
- Дополнительный офис "Петровский":
103498, г. Зеленоград, корп. 426а, стр. 5
тел.: (095) 536-1251, 535-8273
- Дополнительный офис "Владимирский":
103001, г. Москва, ул. Садово-Кудринская, д. 25
тел.: (095) 254-7785
- Дополнительный офис "Павелецкий":
121291, г. Москва, ул. Валовая, д. 21, корп. 125
тел.: (095) 363-2563 (доб. 129)
- Дополнительный офис "Битца":
113303, г. Москва, ул. Большая Юшуньская, д. 7
тел.: (095) 318-6000, 318-5888 (доб. 108)
- Дополнительный офис "Автозаводский":
109280, г. Москва, ул. Автозаводская, д. 23, корп. 1
тел.: (095) 274-6384, 274-0082

 **ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК**

113035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45. Тел./факс: (095) 234-0120, 234-2964

Евгений Кафельников зашел к нам «на огонек». И не просто так, а по делу: поинтересовавшись, как проходит викторина, посвященная ему же самому, Евгений подписал фотографии для будущих победителей, полистал журналы, да так зачитался, что еле оторвали — вот, что значит редкий гость в Москве!



11
НИКОЛАЙ
ДАВЫДЕНКО,
который прыгнул
выше головы

14

Акробаты, на корт!
Комплекс для детей



18

Выездной
чемпионат России?
Наши взяли Доху



20

В Буэнос-Айрес
за победой
Накануне матча Кубка
Дэвиса Аргентина-Россия

24

Achtung! На корте
Райнер Шюттлер
Сюжеты из биографии



30

Вокруг & Около
Штеффи Граф
обиделась



43

«Экстрим»
для Криса Кельми
Интервью
с «последним героем»



44

Автора, автора...
Наша викторина


ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК
представляет
Теннис+
№ 3/2003 (126)

Редакционный совет:
Владимир Гудков,
Ярослав Калугерский,
Олег Спасский — шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор
Редакция:
Владимир Арсентьев —
главный художник,
Александра Балашова,

Андрей Голованов (фото),
Сергей Киврин (фото),
Елена Катова, Йохеф Саси,
Владимир Хотинский —
ответственный секретарь,
Виталий Яковенко —
зам. главного редактора
Директор по рекламе:
Елена Погорелиц
Исполнительный директор:
Евгений Коновальчук

Верстка и цветоделение:
Ольга Христофорова
Фото на обложке:
Paul Zimmer
Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр-т, д. 16,
Телефон/факс:
(095) 937-28-30, 937-28-31
e-mail: tennisplus@rambler.ru
www.tennisplus.ru

Производство:
ООО «ИНТЕЛ МЕДИА-С»
Генеральный директор —
Анна Разматова
117419, Москва,
улицы Донская, дом 24
Журнал «Теннис+»
издается с 1992 г.

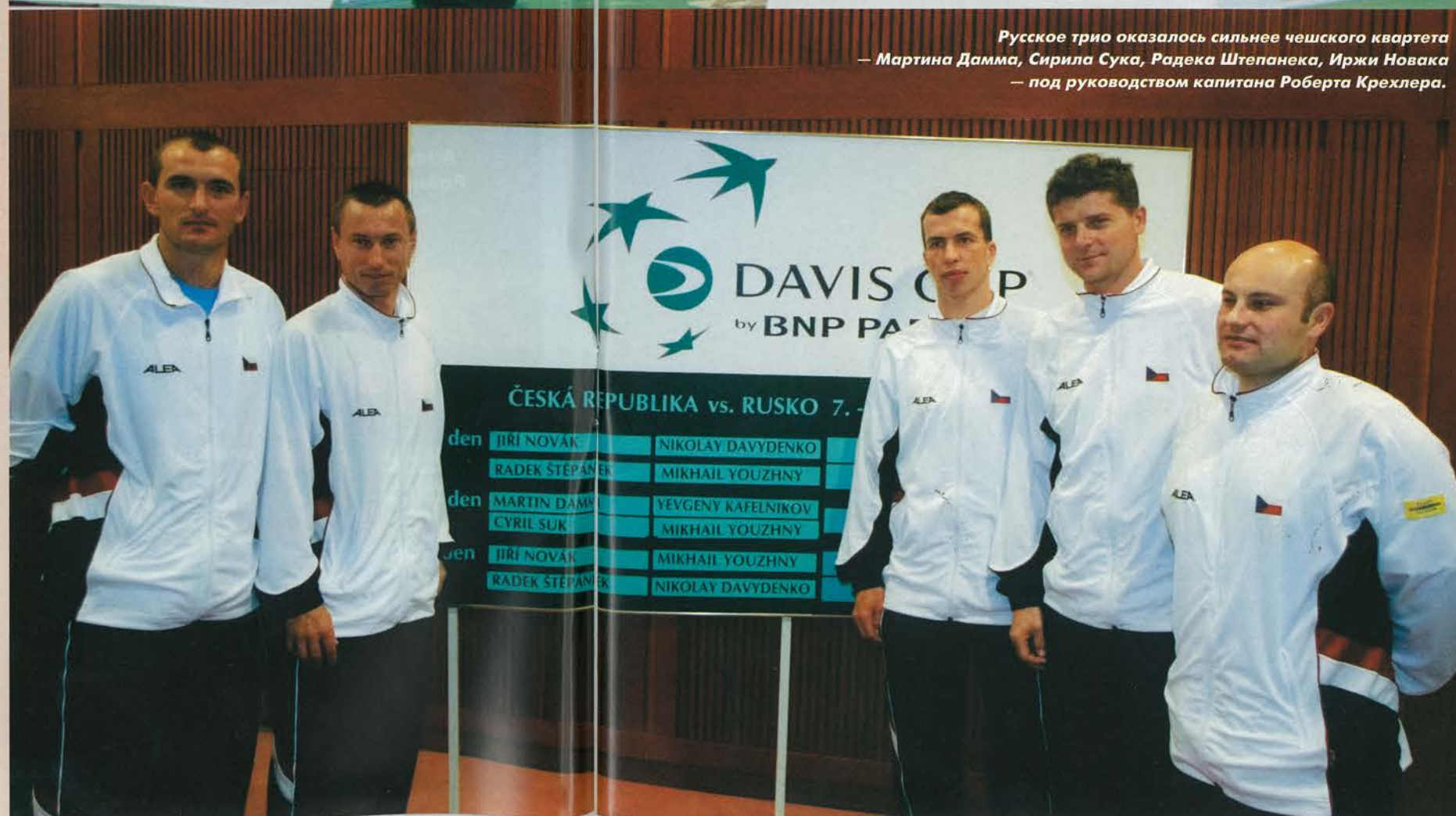
Учредитель:
Редакция журнала
Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+»
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

По маршруту Острава — Буэнос-Айрес

Матч 1-го круга Кубка Дэвиса с чехами в Острове стал для российской команды сотым. Наша сборная всегда побеждала в юбилейных поединках: 25, 50, 75...

Традиция и на этот раз не была нарушена. Выиграв со счетом 3:2, сборная России получила право на поездку в Аргентину.

За день до жеребьевки я встретил в холле гостиницы «Империал», где жили участники матча и большинство репортеров, давнего знакомого, ныне шеф-редактора чешского журнала «Tenis» Франтишека Кройца. Наши судьбы во многом схожи. Мы почти ровесники. Оба пришли в журналистику, сменив основную профессию. Оба после того, как закрылись по разным причинам его «Stadion» и мой «Спорт в СССР», где мы работали многие годы, серьезно занялись теннисной тематикой. И сегодня, как когда-то, представляли в Острове ведущие специализированные издания Чехии и России, как прежде ЧССР и СССР. Идея написать отчет о матче в две руки, в виде диалога двух коллег, пришла спонтанно. Обсудив ее за чашкой кофе, вернее, за несколькими кружками пльзеньского пива, мы решились на эксперимент.



Русское трио оказалось сильнее чешского квартета
— Мартина Дамма, Сирила Сука, Радека Штепанека, Иржи Новака
— под руководством капитана Роберта Крехлера.

Четверг. За четыре часа до жеребьевки

Владимир Хотинский:

— Прежде всего, Франта, меня интересует настроение, с которым ты встречаешь матч? Насколько готовы чешские теннисисты?

Франтишек Кройц: — Знаешь, Володя, когда я узнал, что наши игроки после долгих колебаний выбрали грунтовое покрытие, то у меня было двойственное чувство. Я понимал, что на «земле» подачи и удары Марата Сафина окажутся не столь мощными, вместе с тем четко представлял, как нелегко будет нашей паре Мартин Дамм — Сирил Сук, которые уже немолоды и не так быстры, противостоять дуэту Сафин — Кафельников. Другая проблема — сможет ли дебютант Радек Штепанек, у которого часто случаются перепалки в игре, ровно провести оба матча в одиночке. Мне очень жаль, что Марат получил травму и не смог приехать в Оставу. В его отсутствии шансы у нас, считаю, чуть предпочтительнее. Я знаю, Кафельников после операции еще не восстановился. Но его выход в финал в Милане о многом говорит. Предполагаю, что Тарпищев выставит в одиночке Кафельникова и Южного, они же сыграют и в паре.

В.Х.: — Будь в Острове Марат, извини, Франта, я бы не сомневался в нашей победе. Но, увы... Я не знаю, кого заявит на одиночные матчи Шамиль Тарпищев. Ему, видимо, в отличие от коллеги Роберта Крехлера, сейчас очень трудно. Да, Кафельников хорошо сыграл в Милане. Но, во-первых, он из-за операции пропустил подготовительный период, а во-вторых,



рых, ты знаешь это не хуже меня, Евгению и в лучшие годы переход с покрытия на покрытие давался нелегко. Да и прежней мотивации у него нет. Ведь Евгений выиграл все, что можно: два чемпионата «Большого шлема», олимпийское золото, множество турниров и, наконец, Кубок Дэвиса. Мне кажется, Евгений сыграет только в паре. А в одиночке выступят Михаил Южный и Николай Давыденко.

Ф.К.: — Темнишь ты, друг. Неужели ваш капитан рискнет в таком ответственном матче выпустить на корт Давыденко, сыгравшего всего один пятисетовый матч в жизни. Да и то не на грунте?

В.Х.: — Ничего я не темню. Да, Николай — дебютант команды. Но не забывай, что он в начале сезона выиграл турнир в Аделаиде. К тому же ваш Радек Штепанек тоже новичок в Кубке Дэвиса, а турнирных побед не имеет.

Ф.К.: — Не будем спорить, кто из дебютантов сильнее. Корт рассудит. Хотя я сомневаюсь, что им доведется встретиться.

После жеребьевки

Ф.К.: — Володя, сознайся, что провел старого друга. Наверняка, знал, кого заявит Тарпищев?

В.Х.: — Да у меня и в мыслях не было морочить тебе голову. Я действительно не знал, что Шамиль остановится на Южном и Давыденко, а Кафельникова выставит в паре.

Ф.К.: — Ладно. Верю. Теперь мой прогноз: счет три два в нашу пользу. Расклад в матче будет такой: в первый день Новак обыграет Давыденко, а Южный — Штепанека: 1:1. В субботу победит наша пара. В воскресенье Новак дает решающее очко в поединке с Южным, а в пятой встрече верх возьмет россиянин.



Пятница. Поздний вечер

В.Х.: — Ты оказался хорошим предсказателем. Может, тебе профессию сменить? Счет действительно 1:1. Но согласись, у Николая был шанс «зацепиться» в первом сете, впрочем, и Радек имел

все основания надеяться на окончательный успех.

Ф.К.: — Знаешь, после того как ваш теннисист победил во второй партии, я предположил, что Новаку придется изрядно попотеть с Давыденко. Но Николай неожиданно, как говорят теннисисты, сломался.

Иржи Новак принес команде два очка, но ни его усилия, ни родные стены не помогли.

В.Х.: — Давыденко, на мой взгляд, в концовке первого сета не хватило опыта. Относительно его «падений» в следующих двух сетах (1/6, 1/6), то накануне Шамиль Тарпищев, оценивая возможности дебютанта, говорил о таком нежелательном, но возможном развитии событий. Пре-

жде случилось, что игра у Николая в ходе матча вдруг разваливалась без видимых причин. А как тебе Михаил Южный, которому по воле обстоятельств пришлось выступить в новом качестве — первого номера команды?

Ф.К.: — Мне Михаил понравился. У него хорошая техни-



ка, он мыслит на корте. Но больше всего поражает его характер. Южный — истинный боец. Он подтвердил это в «Берси». Да и здесь, в «Витковице» (Дворец спорта и культуры в Остраве, где играет местная хоккейная команда и где проходил матч — прим. В.Х.), россиянин снова продемонстрировал отменную выдержку и психологическую устойчивость. Конечно же, я желал Радеку победы. Но характер и выдержка у вашего игрока оказались воистину чемпионскими. Ну ничего. В матче 1:1, и у нас с тобой есть лишний повод выпить по кружке Пльзеньского.

Суббота. За час до парной игры

В.Х.: — Франта, ты что-то не весел. Неважно себя чувствуешь?

Ф.К.: — Да нет, Володя, все нормально. Скажи лучше, а как себя чувствует Кафельников?

В.Х.: — Настроен по-боевому.

Ф.К.: — Я пять минут назад разговаривал с Сирилом. Он тоже полон оптимизма. Считает, что они с Мартином должны одолеть Евгения и Михаила, которые прежде вместе не играли.

В.Х.: — Все это так. Но не забывай, Евгений — один из лучших парных игроков в ми-

ре. Не сомневаюсь, он будет вести себя на корте как дядька-наставник. Его советы и подсказки помогут Мише. Мне кажется, если наши игроки смогут наладить прием, то сведут на нет преимущество соперников в игре с лета. А кроме того, на-

помню, что Дамм проиграл все четыре матча Кубка Дэвиса именно в этом разряде.

Ф.К.: — Помню, помню, но когда-нибудь, по теории вероятности, он же должен, черт возьми, выиграть? Почему не сегодня?

После матча

Ф.К.: — Володя, поздравляю с победой. Признаюсь, покривил душой, когда убеждал тебя, что победят наши. На самом же деле на душе, как у



русских говорят, кошки скреблись. Дело в том, что Мартин и Сирил — далеко не юные игроки. И, увы, теннис, который они демонстрируют, особенно Сук, — не соответствует времени, слишком медленный. К тому же у каждого, очевидно, несколько лишних килограммов веса. Кстати, похоже, и у Кафельникова появился животик? Это так?

рой квадрат. Ведь, как правило, решающие мячи в сете разыгрываются с этой позиции. На мой взгляд, Евгений и Михаил пару играли, как одиночники, каждый держал свою половину. Но Кафельникову порой приходилось подстраховывать и выручать партнера. Его нагрузка была, конечно же, выше, чем у Южного. Но надо отдать должное Михаилу, он провел

Соавторы победы в Остраве
Шамиль Тарпищев и Сергей Леонюк.



Дебютанту
российской
команды,
19-летнему
Игорю Андрееву
в матче сыграть не
довелось. Но он
был незаменим
на тренировках
и на скамейке
сборной.



Евгений Кафельников и
Михаил Южный доказали, что,
объединившись, два сильных
одиночника могут «с листа»
одолеть сыгранный дуэт.



В.Х.: — Но по его внешнему виду, в отличие от нашего с тобой, не скажешь. Да, поправился на 6 кг.

Ф.К.: — Сегодня Кафельников на корте действовал, как и полагается мастеру, выигравшему 26 турниров в парном разряде, в том числе три чемпионата «Большого шлема». Он был лидером. Володя, ты, наверное, обратил внимание на начальную расстановку вашей команды. Евгений не случайно встал во вто-



FISCHER 
ENJOY INNOVATION

Серия ракеток FISCHER Comfort.

Ракетки, изготовленные с применением суперсовременных авиакосмических технологий. Уникальный материал **Fischer AirCarbon Ti** делает их невероятно легкими и прочными.

Система виброгашения **Fischer Grip Dual System (GDS)** снижает вредные вибрации на 70 %.



Представительство в России и СНГ

Тел.: (095) 230 - 0289, 230 - 0215

Факс: (095) 230 - 0370

Фирменный магазин и сервис-центр

Москва, ул. Солянка, д. 1/2, стр. 2

Тел.: (095) 925 - 4336, 925 - 3736

Мелкооптовый магазин (Cash & Carry)

Тел.: (095) 410 - 0014

sales@fischer.ru

www.fischer.ru

матч уверенно и со своей задачей справился. Как ты и предполагал, четкий стабильный прием Евгения и Михаила свел на нет преимущество наших игроков у сетки. К тому же «серв» Сука не отличался мощностью, с каждой минутой он подавал все слабее, а Мартин, психологическая неустойчивость которого общеизвестна, совершал ошибку за ошибкой.

В.Х.: — Учитывая неважное физическое состояние Кафельникова, я опасался, что его на длительный матч не хватит. Оказалось, не выдержали соперники. Да, твой прогноз оказался неверным, но не расстраивайся. У тебя еще есть шанс угадать главное — итог матча.

Ф.К.: — Теперь все решит последний, пятый поединок. Хочешь пари — завтра Новак стопроцентно выиграет у Южного, а что будет дальше, знает только Господь.

Воскресенье. Утро

Ф.К.: — Вот это новость — Южный заболел. Так кто же будет играть решающую встречу — Кафельников или Давыденко?

В.Х.: — Не мучай меня, Франта. Не знаю. Мне, как и тебе, кажется, что у Евгения больше шансов одолеть Радека. Возможно, я заблуждаюсь. Вспомни, как Кафельников на церемонии представления команды заявил, что не чувствует себя полностью готовым к пятисетовым поединкам на грунте.

Воскресенье. Пресс-центр. Счет матча 2:2

Ф.К.: — Для меня решение Шамиля Тарпищева оказалось неожиданным. Комментировать встречу Иржи с Евгением не буду. Извини, ну

что тут комментировать? Две первые партии Кафельников, прости, просто «отбивал номер», в третьей встрепенулся, повел в счете, но хватило его не надолго. Впрочем, довольно, пошли в зал. Радек и Николай уже на корте, разминаются. Скажи, что будет, чем сердце успокоится?

В.Х.: — Думаю, победит тот, у кого нервы окажутся крепче.

Ф.К.: — Согласен. Это будет соперничество не в технике, не в тактике, а в психологи-

ческой устойчивости. И Радек, и Николай понимают, что победа сделает каждого из них знаменитым. Для сборной Чехии выигрыш у обладателей Кубка Дэвиса — огромный успех. Да еще на глазах у семи тысяч зрителей! Ох, и трудно же придется нашему Штепанеку!

В.Х.: — А ты думаешь, Николаю легче? Ему выпал шанс, какой дается далеко не каждому. Как тут не вспомнить заключительный матч в «Берси», где судьбу «Сереб-

ряной Салатницы» решали Матье и Южный.

Ф.К.: — Ну, хватит разглаживать, матч уже начинается.

Давыденко выиграл у Штепанека в пяти партиях (1/6, 7/6, 6/2, 3/6, 6/0), обеспечив российской команде победу в матче и право на поездку в Аргентину, где 4-6 апреля пройдет четвертьфинальный матч Кубка Дэвиса.

Ф.К.: — Поздравляю тебя, Володя. Как я и предполагал, все решили нервы. Согласись, выиграй Радек тайбрейк во второй партии, в Аргентину поехала бы наша команда.

В.Х.: — Спасибо, друг! Ты абсолютно прав. Уступи Николай в укороченном гейме, вряд ли бы он смог остановить соперника, которого страстно поддерживали семь тысяч зрителей. Кстати, хочу отметить чешских фанов. Они до конца верили в Радека и подбадривали его. И даже когда он получил «баранку» в пятом сете — случай редчайший в решающем поединке, — они, понимая ужасное состояние игрока, аплодисментами проводили его с корта.

Ф.К.: — То так. У нас умеют радоваться победе и не сыпать соль на раны проигравшим. И все же, согласись, это был достойный матч Кубка Дэвиса. Ну что, друг, пойдём выпьем на посошок за теннис, за нашу встречу, за то, чтобы ваш полет прошел нормально. Передай привет моему давнему другу по Чехословакии, Олегу-Спасскому и всем журналистам «Теннис+».

В.Х.: «Спасибо. Na zdravi!» — чокнулись мы на прощание.

Владимир Хотинский
Фото **Андрея Голованова**
Острава-Москва



Давним знакомым — Яну Кодешу, победившему Александра Метревели в финале Уимблдона-73, и Шамилю Тарпищеву — есть, что вспомнить.



1/8 финала
Чехия-Россия: 2:3

Острава
7-9 февраля 2003 года

1-й день

Иржи Новак — Николай Давыденко: 6/4, 4/6, 6/1, 6/1
Радек Штепанек — Михаил Южный: 6/3, 6/7 (10), 7/6 (8), 2/6, 3/6

2-й день

Мартин Дамм/Сирил Сук —
Евгений Кафельников/Михаил Южный: 6/7 (1), 6/4, 3/6, 3/6

3-й день

Иржи Новак — Евгений Кафельников: 6/2, 6/3, 7/5
Радек Штепанек — Николай Давыденко: 6/1, 6/7 (4), 2/6, 6/3, 0/6

Николай Давыденко, который прыгнул выше головы



Ну что, брат, доволен?

Все началось с брата Эдуарда. В юниорском возрасте он был одним из сильнейших в стране. В 1986 году, когда Николаю исполнилось 5 лет, Эдуард, он старше на 11 лет, начал обучать младшего азам игры. Затем Эдуард уехал в Москву поступать в ГЦОЛИФК, но оказался в Волгограде, куда его пригласили знакомые, разглядевшие в теннисисте из Северодонецка (Украина) задатки будущего тренера. Он успешно сдал вступительные экзамены в здешний институт физкультуры, но через год его забрали в армию. Отслужив, вернулся, получил диплом и начал работать тренером в детской спортивной школе.

Успехи пришли быстро. Несколько воспитанников молодого педагога вошли в число восьми лучших юниоров России. Что подвигло Эдуарда перевезти Николая из Северодонецка в Волгоград? Ведь младший брат «курс молодого бойца» на корте проходил у других тренеров. Вот как Эдуард прокомментировал, спустя много лет, свое решение:

ров России. Но вот за сборную ни разу не сыграл — ведь он тогда был гражданином другого государства. В пятнадцать лет Николай вместе с братом, его женой и сыном уехал в Германию. Естественно, как и в случае переезда из Северодонецка в Волгоград, решение принимал Эдуард. — Не скажу, что нам плохо жилось в Волгограде, — гово-

говорили по-немецки. Я поинтересовался у Эдуарда, отдавал ли он отчет, что своими они в Германии никогда не станут. Ответил Давыденко почти мгновенно: — Знаете, а мы никогда к этому и не стремились. Главная задача — это реализовать потенциал Николая, чему здесь все способствовало. По существу, ничего в жизни братьев Давыденко после пе-

«Пока выступаю в Туре, буду россиянином», — говорит он твердо. За четыре года этот теннисист совершил скачок с восьмисотой позиции в первую сотню. И сейчас не чувствует робости, когда видит в раздевалке Андре Агасси, а в качестве соперника на корте — Иржи Новака. Первые два года его профессиональной карьеры прошли для руководителей российского тенниса незамеченными. На него обратили внимание в 2001 году, когда он проиграл в последнем круге квалификации на «Кубке Кремля». Так уж получилось, что в решающий момент ракетка порвалась, а запасной не было. Спасибо другу, Андрею Столярову, — выручил. Сейчас, естественно, с экипировкой проблем нет. Судя по всему, сотрудничество с фирмой HEAD, чьей ракеткой играет Давыденко, стало для теннисиста удачным.

Не знаю, оказался бы Николай в команде Кубка Дэвиса, если бы не заболел Марат Сафин. Думаю, что в любом случае Шамиль Тарпищев привлек бы этого теннисиста в сборную. Да и как иначе? Не так уж часто россияне побеждают в турнирах. Чего достиг Николай в Острове, любителям тенниса известно. Он, как и Михаил Южный в Париже, оказался в нужное время в нужном месте и сделал то, чего от него ждала команда. Станет ли победа над Штепанеком отправной точкой для будущих громких достижений или окажется лишь звездным мгновением, зависит только от Николая и его «крестного отца» в теннисе Эдуарда. По мнению Шамиля Тарпищева, Николай в Острове прыгнул выше головы. Надеемся, Давыденко-младший еще не раз даст нам повод порадоваться его победам.

Владимир Хотинский
Фото Андрея Голованова
Острада-Москва



Теперь у Давыденко немало фанов и в России.

— У Коли в Северодонецке не было никаких перспектив стать сильным игроком. Я понимал, на первых порах ему придется нелегко. Мы до этого редко виделись и, что может показаться парадоксальным, плохо знали друг друга. — Уставал прилично, — вспоминает Николай. — Но понимал, что иначе нельзя. Впрочем, и на общение с друзьями время оставалось, и на кино. А вот в школу не ходил, экзамены сдавал экстерном... Так в судьбе Николая произошел первый крутой поворот. Но не последний. Вначале младшему Давыденко действительно пришлось тяжело. Нагрузки у 11-летнего паренька были приличные. Приходилось работать на корте по шесть часов в день. Через три года Николай стал выступать в турнирах, входил в пятерку сильнейших юнио-

рит он. — Условия жизни и тренировок были хорошие. Но я думал, что, если хочешь пойти в теннисе далеко, то нужно жить в Европе. Чтобы каждый раз летать на какие-то мелкие турниры из России, нужны деньги. Находясь в Европе, можно легко добраться до любого места. Еще в Волгограде я познакомился с человеком, который представлял интересы одной немецкой фирмы. Он-то и договорился о моем контракте с теннисным клубом в Германии. Так мы оказались в маленьком городке Зальмтале, что в тридцати минутах езды от Люксембурга. Уверен, если бы мы остались в Волгограде, Николай вряд ли стал бы игроком первой сотни... Адаптация братьев Давыденко в Германии прошла быстро и безболезненно. Через месяц оба довольно сносно

реезда в Германию не изменилось. Бытовые проблемы решала жена Эдуарда. Старший из братьев добросовестно тренировал местных ребятшек, родители которых — парадоксально, но факт — вовсе не стремились, чтобы их дети стали профессионалами. Николай часами пропадавал на корте и участвовал в коммерческих турнирах среднего уровня, пополняя семейный бюджет. Четыре года назад Николай принял участие в первом сателлите на Мальорке. Так началась его профессиональная карьера. Наивысшее пока достижение — победа в 2003 году на турнире в Аделаиде с призовым фондом 380 000 долларов. Николай постоянно живет в Германии, но российское гражданство, которое он получил в 18 лет, менять не собирается.

BIG BANGER®

Струны для Победителей!

Финалист турнира "Ролан Гаррос 2002" Хуан Карлос ФЕРРЕРО и победитель кубка Альберт КОСТА выбрали струны BIG BANGER Original. А Вы?
О струнах Luxilon и о том, почему ими играет подавляющее большинство профессионалов, читайте в следующем номере журнала "Теннис+"

Третий комплекс состоит из сложнокоординационных акробатических упражнений и упражнений в падении. Как видите, мы приближаемся к игровым ситуациям, близким к «боевым». Навыки, которые закрепляются с помощью этих упражнений, помогут вам выходить с честью из самого сложного положения. Итак, на очереди задания, которые выполняются на гимнастических матах с ракеткой в руках.

- 1. Два поворота на 360° в разные стороны — прыжок вперед в упор лежа (фото 1);
- 2. «Разножка» — 2 поворота на 360° в разные стороны — прыжок в левую сторону с имитацией удара по мячу слева с приходом в упор лежа;
- 3. «Разножка» — 2 поворота на 360° в разные стороны — прыжок в правую сторону с имитацией удара по мячу справа с приходом в упор лежа;
- 4. «Разножка» — кувырок через правое плечо с имитацией удара справа;
- 5. «Разножка» — кувырок через левое плечо с имитацией удара слева;
- 6. «Разножка» — кувырок через правое плечо с имитацией удара справа — «разножка» — прыжок в правую сторону с имитацией удара по мячу справа с приходом в упор лежа (фото 2);



7. «Разножка» — кувырок через левое плечо с имитацией удара слева — «разножка» — прыжок в левую сторону с имитацией удара по мячу слева с приходом в упор лежа (фото 3).

Четвертый комплекс состоит из специализированных прыжковых упражнений, которые выполняются на корте на гимнастических матах, расположенных вблизи у сетки с ракеткой в руках. Это самые сложные упражнения — ведь в игре, наконец, появляется мяч.

- 1. Разбег — «разножка» — прыжок вправо с ударом по мячу — приход в упор лежа — быстро подняться (фото 4);
- 2. Разбег — «разножка» — прыжок влево с ударом по мячу — приход в упор лежа — быстро подняться (фото 5);
- 3. Разбег — «разножка» — прыжок вправо с ударом по мячу — приход в упор лежа — быстро подняться — занять исходное положение у сетки — «разножка» — прыжок в левую сторону с ударом по мячу — быстро подняться;
- 4. Разбег — «разножка» — прыжок влево с ударом по мячу — приход в упор лежа — быстро подняться — занять исходное положение у сетки — «разножка» — прыжок в правую



- сторону с ударом по мячу — быстро подняться;
- 5. Разбег — «разножка» — кувырок вправо через правое плечо с ударом по мячу;
- 6. Разбег — «разножка» — кувырок влево через левое плечо с ударом по мячу;
- 7. Разбег — «разножка» — кувырок вправо через правое плечо с ударом по мячу — занять исходное положение у сетки — «разножка» — кувырок влево через левое плечо с ударом по мячу;
- 8. Разбег — «разножка» — кувырок влево через левое плечо с ударом по мячу — занять исходное положение у сетки — «разножка» — кувырок вправо через правое плечо с ударом по мячу;
- 9. Разбег — «разножка» — прыжок вправо с ударом по мячу — приход в

- упор лежа — вернуться в исходное положение у сетки — «разножка» — кувырок в левую сторону через левое плечо с ударом по мячу;
- 10. Разбег — «разножка» — прыжок влево с ударом по мячу — приход в упор лежа — вернуться в исходное положение у сетки — «разножка» — кувырок в правую сторону через правое плечо с ударом по мячу.

При воспитании скоростно-силовых способностей необходимо учитывать взаимодействие упражнений разной направленности, потому что при неудачно выбранной последовательности упражнений конечный результат тренировки может оказаться противоположным желаемому. Положительный эффект достигается, если в тренировоч-

ном занятии выполняются: — вначале скоростно-силовые (алактатные анаэробные), а затем упражнения на скоростную выносливость (анаэробные гликолитические); — вначале скоростно-силовые, а затем на общую выносливость (аэробные упражнения); — вначале упражнения на скоростную выносливость, а затем на «общую» выносливость.

тельность, интенсивность упражнения, продолжительность интервалов отдыха, характер отдыха, число повторений, координационную сложность выполняемого упражнения. Предлагаемая методика решает две задачи, а именно — воспитание скоростно-силовых и двигательных координационных качеств. Мы применяли повторный метод тренировки с использованием нескольких средств, таких как кувырки, перекаты, падения, прыжки через степы, стулья и т.д. Общее количество упражнений варьировалось от 5 до 10. Время выполнения упражнений от 3 до 10 сек. Число повторений в одной серии — 5-10. Число серий в рамках отдельного занятия — 2-4. Паузы между сериями не должны быть строго ограничены.

Фото Роберта Максимова

Уважаемые любители тенниса!

Хотите узнать, стоит ли вам тратить силы, время и деньги на занятия теннисом?

Хотите узнать, какие у вас недостатки и сильные стороны в игре, что надо исправить в технике и как это сделать?

Тогда не теряйте времени и звоните Михаилу Брилю, профессору, члену ученого совета Карлова Университета в Праге, автору уникальной компьютерной системы, позволяющей оценить и развить теннисные способности. Система Бриля уже принесла реальную пользу многим игрокам, в том числе, и очень известным.

Тел/факс в Москве: (095) 150-98-54, в Праге 8-1042-077-6650875

Строительство теннисных кортов и покрытия. Теннисные машины-пушки.

Телефоны: (095) 108-2443 136-2258

http://www.ipc.ru/~fedorov e-mail: fedorov@ipc.ru

Разговор с первым вице-президентом Федерации тенниса России Владимиром Лазаревым, который мы начали в одном из прошлых номеров (см. «Теннис+» 9/2002), вызвал большой интерес наших читателей. Многие просят продолжить его и затронуть один из самых спорных вопросов — систему начисления рейтинговых очков. В письмах нередко высказываются претензии, мол, российский рейтинг непрозрачен, отсюда



огромное количество недопониманий, которые влияют на положение игроков в классификации... Выполняем вашу просьбу и снова представляем слово Владимиру Лазареву:

результаты игрока должны идти в одну копилку, какой бы возраст он ни имел и какие бы турниры он ни играл. Формулы, по которым осуществляются подсчеты, напечатаны в регламенте РТТ и проверены неоднократно. Другое дело, что при таком подходе для расчета классификации нужно знать результаты абсолютно всех турниров. Ведь составить классификацию, объективно отражающую силу игроков, невозможно только на основании занятых мест. Важно качество победы: у кого ты выиграл, кому проиграл. Все результаты взаимосвязаны. Оказалось, что вопрос: как считать? — еще не все. На достоверность расчетов классификации влияют многие вещи. И самое главное — исходные данные. При неверных исходных данных ни одна методика не даст точных расчетов. Для того чтобы подсчитать, например, количество сыгранных матчей, никакой особенной методики не надо. Игрок всегда знает, сколько матчей за последние 52 недели он провел. Тем не менее у 63 процентов игроков, обратив-

записано поражение. Даже победителей турниров умудряются перепутать! По всем этим неточностям игрок пишет заявление в РТТ. Процедура рассмотрения занимает 2-3 месяца. Из-за одного неверного результата матча, который был сыгран полгода назад, нужно пересчитать всю классификацию, иначе недостоверными оказываются показатели других игроков, которые связаны друг с другом по турнирным цепочкам. Таких фактов сотни. И именно это влияет на труднообъяснимые, на первый взгляд, скачки некоторых спортсменов по классификации.

Но в целом классификация свои задачи выполняет. Один из критериев ее работоспособности — как в турнире показывают себя «сеяные», какие места они занимают. Процент выхода первого «сеяного» в победители очень высок, а первые по рейтингу восьмерки у детей в 91 проценте случаев проходят в восьмерку лучших игроков турнира. Значит, свои задачи эта классификация решает неплохо.

Кстати, о «прозрачности» рейтинга. Любой, кто обратится в отдел статистики РТТ, может получить необходимое разъяснение. Скрывать нам нечего. Через некоторое время самую подробную информацию можно увидеть и на сайте Федерации. Еще одна проблема — исходные данные турниров. С недавнего времени на основные соревнования начали ездить судьи-инспекторы от Федерации, которые следят и за проведением турнира, и за судейством. Восемьдесят лучших турниров в этом году входят в Кубок РТТ. В календаре эти соревнования помечены. Кроме классификационных очков, там начисляются еще и очки Кубка РТТ: по ним определяются участники финального турнира.

Хочу отметить, кстати, что вопросов по классификации больше всего у родителей, чьи дети сыграли всего два-три турнира. Система устроена так, что идешь вверх только тогда, когда начинаешь выигрывать у сильных игроков, и не один раз, а стабильно, в половине случаев. Тогда ты и становишься с сильными ровень. Родители, как правило, спрашивают, в каких турнирах легче набрать много очков. Ответ простой: играть и выигрывать у сильных и не уступать слабым. И еще мне кажется, что рейтинг для юного дарования все же не главное. Сначала надо достичь определенного мастерства, а уж очки придут. Никуда они не денутся.

Записала Инна Варюхина

Рейтинг должен быть честным

Классификация решает определенные задачи управления турнирами. И не более того. В разных федерациях она составляется по-своему. Мы пытались пойти по «европейскому» пути, и в 2000 году классификация составлялась по образцу ЕТА. Но неожиданно (хотя это и прогнозировалось нашими специалистами) взбунтовались все — и игроки, и родители, и тренеры. Это связано вовсе не с «недостаточной прозрачностью» рейтинга — как начисляются очки, мог проверить любой, — а с тем, что классификация была неприемлема в наших, российских, условиях. Скажу со знанием дела: таких особенностей, какие имеются в нашем теннисе, нет ни в одной другой стране. И в составе игроков, играющих в том или ином турнире, и в распределении сил по возрастам, и в том, какие турниры в каких возрастных группах и в каких регионах нашей огромной страны играют теннисисты. В сентябре 2000 года мы решили, что классификация должна быть единой — от Кафельникова до малыша. Все ре-

шихся в РТТ, по итогам 2001 года количество сыгранных матчей отличалось от того, что было указано в классификации. При этом было выявлено всего две ошибки ввода данных в компьютер. В чем же причина? Начнем с того, что не все организаторы турниров вовремя присылают отчеты. Это приводит к тому, что расчеты классификации одного месяца производятся на одних исходных данных, а следующего месяца — уже на других. Из-за взаимосвязи очковых начислений меняется и рейтинг игрока. Посчитай его сейчас, на сегодняшний день, — получаешь одни очки. Посчитай на сегодняшний день, но через месяц — и у вас уже совсем другая картина. Так задержка в поступлении отчетов влияет на классификацию. Проштрафившихся организаторов мы наказываем. Но это не все. Есть и вторая проблема. Чего греха таить, определенная часть результатов в отчетах бывает недостоверна. Выясняется, что парню поставили поражение, а он на самом деле выиграл. А там он вообще не играл и снялся по болезни, а у него

Энди Роддик
США

Карлос Мойя
Испания

Более 20 % из сотни сильнейших игроков мира выбрали ракетки BABOLAT*
(*ATP Final Championship Race 2002; WTA 2002 Final Ranking)

Ким Клайстерс
Бельгия

Алекс Коретха
Испания

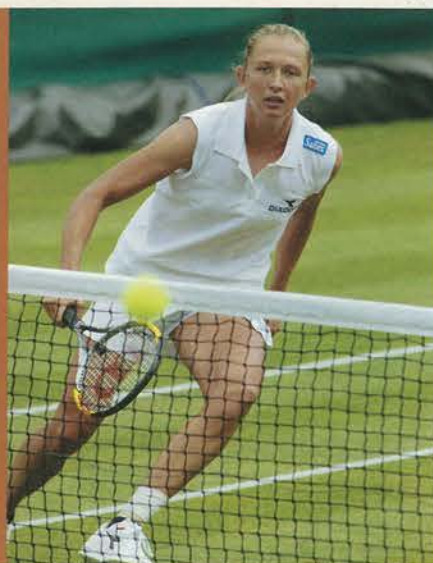
Pure Drive Team
ВЫБОР ПРОФЕССИОНАЛОВ

Babolat
WWW.BABOLAT.RU



Выездной чемпионат России?

Конечно, это — преувеличение. Официальный чемпионат страны проходил в холодном сибирском Сургуте, а вовсе не в песках Аравийской пустыни.



Почти десять лет назад (как стремительно летят годы!), в 1994-м, в Австралии, в Аделаиде, прошел — и об этом теперь упоминают все теннисные справочники — первый в истории Открытой эры российский финал турниров ATP (All-Russian final), в котором Кафельников обыграл Александра Волкова, и это был первый из 26 «титолов» Евгения.

И вот — второй All-Russian final. На этот раз — женский. В Дохе, столице эмирата Катар. **Анастасия Мыскина** — против **Елены Лиховцевой**. Женщины на корте в арабской стране? Да, так оно и есть. Мы же согласились, что годы, меняя мир, летят стремительно: в 1998-м, когда в Дохе побывали корреспонденты журнала «Теннис+», на финале мужского (естественно!) турнира впервые присутствовали три женщины-мусульманки. Они сидели за тонированным стеклом ресторана — это были жены министров, которым посетить стадион разрешил сам Эмир. Вряд ли тогда было легко поверить, что настанет время, когда женщины выйдут там на корт.

Стартовые позиции у наших были весьма недурны. Анастасия «сеялась» второй, а Лиховцева — пятой.

Но обо всем по порядку. Решающему поединку, в котором впервые в истории сошлись две россиянки, предшествовали весьма любопытные баталии. В полуфинале Лиховцева обыграла возвращающуюся в соревнования после травмы восемнадцатилетнюю красавицу из Обнинска Лину Красноруцкую, которая на старте состязания в

эмирате «снесла» прошлогоднюю чемпионку Катар, саму Моника Селеш, девять раз побеждавшую в турнирах серии «Большого шлема» и «посеянную» в Дохе под первым номером. Напомню попутно, что в четвертьфинале Лина выбила из соревнований еще одну знаменитость — Кончиту Мартинес, чемпионку многих турниров, в том числе и Уимблдона.

Настя же, обыграв в 1/4 финале совсем юную соотечественницу Динару Сафину, на своем пути к финалу одолела прославленную французку Мари Пирс — и она, кстати, победительница двух турниров «Большого шлема» — Australian Open и «Ролан Гаррос».

Динара, в свою очередь, тоже успела отпраздновать победу над одной из соотечественниц, столь же юной Светланой Кузнецовой.

Удивляться присутствию в эмирате столь мощного, скажем прямо, совсем не «ограниченного» контингента российских теннисисток не стоит. В первой мировой сотне рейтинга WTA Tour сейчас одиннадцать наших девушек, еще две располагаются рядышком с этой сотней, причем три теннисистки (Анастасия Мыскина, Елена Бовина и Елена Дементьева) находились к началу турнира в Дохе в первой двадцатке.

Конечно, для девушек из Москвы или Обнинска Катар — не ближний свет, и, тем не менее, в основной сетке турнира оказались сразу пятеро наших (к сожалению, еще одна, Галина Фокина, оступилась в квалификационных соревнованиях), что и позволило придать чемпионату в пус-

тыне российскую окраску — из восьми четвертьфиналистов четверо оказались россиянками. Дальше — больше: «русский процент» к полуфиналу вырос — в четверке сильнейших наших было трое. Не может быть, на мой

взгляд, и тени сомнений в могучем составе далекого от европейских или американских кортов турнира. Я назвал уже несколько имен. Добавлю к ним победительницу прошлогоднего «Кубка Кремля» болгарку Магдалену Малееву, Ироду Туляганову из Ташкента, Кару Блэк из Зимбабве — назвал сейчас только соперниц Лиховцевой на ее пути к финалу.

Российские теннисистки — волей жребия — постоянно встречались друг с другом, на разных этапах турнира. Чем не выездной чемпионат России? Стало быть, соперниц своих знали наизусть.

«Играть со своими особенно трудно, но мне нравятся такие матчи, поскольку мотивация в них выше, чем обычно», — так отвечает на вопрос Елена Лиховцева, теннисистка с немалым игровым опытом.

«Русские идут» — это не столько даже о парижском триумфе мужчин в Кубке Дэвиса, сколько о наших необыкновенно одаренных барышнях, стремительно подвигающихся к высотам мирового тенниса.

Еще перед выходом на финальный матч Мыскиной, которой в июле исполнится 22 года, и двадцатисемилетней Лиховцевой болельщики знали, что, кто бы ни выиграл, это будет для новой чемпионки Катар уже третий в ее спортивной биографии титул.

Новую высоту одолела Мыскина, ставшая первой из российских теннисисток победительницей трех турниров WTA. Победа эта позволила Насте — впервые в ее карьере — попасть в Топ 10.

P.S. Оказавшись на Ближнем Востоке, наши спортсменки не торопились домой. Та же отважная команда — Мыскина, Лиховцева, Красноруцкая, Сафина (на этот раз Динаре в основную сетку пришлось пробиваться через квалификацию), Кузнецова, к которым добавились Татьяна Панова, — перебралась в соседний Дубай, где проходил турнир II категории с призовым фондом 550 000 долларов. На сей раз Мыскина была «посеяна» только пятой — впереди были Жюстин Энин-Арденн из Бельгии, Амели Моресмо (Франция) и две американки — Дженифер Каприати и Моника Селеш: вся четверка лидеров начинала турнир со второго круга и все четверо попали в полуфинал.

На старте нас порадовала Светлана Кузнецова, обыгравшая Иву Майоли — а ведь именно с хорватками играет наша команда в конце апреля в Кубке Федерации. Увы, снова россиянки должны были мешать одна другой — Мыскина взяла верх над Сафиной. А затем Анастасия, как и Лина, добралась до четвертьфинала, что еще раз подтвердило силу наших молодых теннисисток.

Есть, согласитесь, все основания с оптимизмом смотреть на будущее российского женского тенниса.

Олег Спасский
Фото Сергея Киврина



E. Zaks[®]
ARTISTS - JEWELLERS



Бриллианты
ГАЛЕРЕЯ У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Москва, Тверской бульвар, дом 1, 095 913-39-57,
без выходных с 11.00 до 20.00

Так как же оценить судьбу, что выпала в 2003-м нашей команде Кубка Дэвиса? Как оценить тот жребий, что определил Сафину и К° соперников, сегодняшних и потенциальных — завтрашних, с которыми придется сходиться лицом к лицу в случае победы в каждом очередном раунде турнира в Мировой группе? Не успели нарадоваться парижскому успеху первого декабря прошлого года, не успели насмотреться на «Серебряную салатницу», о которой мечтали с 1962 года, с первого матча сборной СССР в Кубке Дэвиса, не успели прокатить драгоценный приз по громадной теннисной стране, как подоспел матч в Остраве, на чужом поле, и слава Богу, что первый экзамен сдан благополучно, хотя и не смог приехать в Чехию наш лидер. Но катит уже в глаза первая апрельская неделя, и вместе с ней — дорога за тридевять земель, на другой конец света, в южноамериканскую осень.

Истина всегда конкретна, согласны?

Марат Сафин четырежды подряд побеждал Давида Налбандяна и в Буэнос-Айресе нарушать традицию не собирается.

Аргентинский теннис жаждет реванша за сентябрьское поражение в лужниковском Дворце спорта. Как оценить команду Аргентины? Насколько реальны наши шансы пройти дальше, в полуфинал, где следующим

соперником (нашим или аргентинским) будет победитель матча сборных Испании и Хорватии? Риск ошибиться в прогнозах тем более велик, что у южноамериканцев, особенно мощно и уверенно играющих при

поддержке безумной своей «торсиды», и вправду, чрезвычайно сильная команда и необыкновенно разнообразен выбор сильных теннисистов, рвущихся поставить чемпионов 2002 года «на место». У хозяев неизмеримо боль-

ший опыт. Их дебют в Кубке Дэвиса состоялся почти на сорок лет раньше, чем наш — в 1923 году. В элитной, Мировой группе они дебютировали в первый же сезон ее существования — в 1981-м, когда в финальном матче

Кубок Дэвиса 2003

Мировая группа

1/8 финала, 7-9.02 1/4 финала, 4-6.04 1/2 финала, 19-21.09 Финал, 28-30.11 Победитель

Франция (с)
Румыния (п)

(x) Франция (с)(п) 4/1

Голландия (с)(п)
Швейцария

Швейцария 3/2

Австралия (с)(п)
Великобритания

Австралия (с) 4/1

Швеция (с)(п)
Бразилия

(x) Швеция (с)(п) 3/2

Хорватия (п)
США (с)

Хорватия 4/1

Бельгия
Испания (с)(п)

(x) Испания (с)(п) 5/0

Германия
Аргентина (с)(п)

(x) Аргентина (с)(п) 5/0

Чехия (п)
Россия (с)

Россия (с) 3/2

(с) — «сеяные» (п) — право выбора покрытия (x) — выбор покрытия (если не определено жребием)

Лукас Арнольд в паре с Налбандяном в Москве сыграл успешно. И не раз вытаскивал «мертвые» мячи.



первом круге они разгромили немцев 5:0, а год назад — в том же самом первом раунде — «снесли» австралийцев 5:0. И это — правда. Но далеко не вся правда. Ибо истина всегда конкретна. Месяц назад аргентинцы легко расправились с усеченной командой Германии: не смогли (или не пожелали) играть

ее лидеры Томми Хаас и Николас Кифер. И не потому ли Гастон Гаудио, Давид Налбандян и игравший с ним в паре Лукас Арнольд, как и заменивший Налбандяна в последний день Хуан Игнасио Чела, отдали немцам всего два сета и только в парном разряде. Давнее мое подозрение насчет того, что цифры в спор-



Фирма «Русь-Сервис»

КУБОК ДЭВИСА
Аргентина-Россия (4-6 апреля)

Дорогие любители ТЕННИСА!

У Вас есть возможность поддержать нашу сборную и посетить красивейшие города мира БУЭНОС-АЙРЕС, РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, увидеть водопады ИГУАСУ, искупаться на знаменитом пляже КОПАКАБАНА.

Есть программы на 4, 5, 7, 8 и более дней.

Даты вылета и возврата, категория гостиницы возможны любые.

103009, г. Москва, Дегтярный пер., д.6, стр.1, офис 400
973-55-35, 209-64-11, факс 973-55-45, e-mail: r-serv@elnet.msk.ru

те частенько врут, подтверждает и годичной давности матч аргентинцев с австралийцами. Тоже 5:0, и тоже — неправда. Ибо австралийцы прибыли тогда на встречу первого раунда без Ллейтона Хьюитта, Марка Филиппусиса и игравшего еще Патрика Рафтера. Из супермастеров Пятого континента смог сыграть только великий «парник» Тодд Вудбридж. Естественно, что Скотт Дрейпер и Эндрю Илие, как и Уэйн Артурс не готовы были сопротивляться бригаде Гильермо Каньяса, которого, кстати, в сентябре в Лужниках мы не видели. Любопытно, что в четвертьфинале, снова играя дома, на привычном им грунте, аргентинцы с великим трудом обыграли хорватов — 3:2, причем лидеры и той, и другой команды (Каньяс и Иванишевич) выступали только в парной комбинации, где сильнее оказались хорваты. Напомню, что тогда исход баталии решил последний — пятый поединок, в котором Гаудио одолел не слишком известного Иво Карловича. Так, быть может, черт вовсе и не так страшен, как его малюют? Даже в схватке с ним где-то в Преисподней? Что ждет нас? Ответу точно, если читатель даст мне несколько подсказок. Будет ли играть Каньяс? В какой форме окажется после турниров в

США на харде Марат? Не подхватят ли вездесущий в этом году вирус гриппа Михаил Южный и Николай Давыденко. В каком физическом (и главное — психологическом) состоянии окажется в начале апреля Евгений Кафельников? Временной пояс у Индиан Уэллс и Майами, где пройдут два турнира серии «Masters», тот же, что и у Буэнос-Айреса, а то, что весна в Америке отлична от осени в Аргентине так же, как хард несхож с грунтом, то это в равной мере касается как гостей, так и хозяев матча. Важно, конечно, как далеко пройдут по турнирной сетке «NASDAQ-100 Open» в Майами теннисисты двух стран, однако риску предположить, что у нашей команды есть весомый аргумент для предстоящего спора — экстра-класс Марата. У аргентинцев необычайно широк выбор кандидатов в команду Кубка Дэвиса (посмотрите, хотя бы, на предлагаемый нами раздел «Head-to-head»), однако парижский финал доказал, что законы марксистской диалектики вовсе не бесспорны: количество совсем не всегда переходит в качество. Впрочем, подождем немного: ведь истина всегда конкретна.

Олег Спасский

Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина



4-6 апреля, Аргентина

Дорогие друзья!

Федерация тенниса России формирует группу поддержки российской команды на матч 1/4 финала Кубка Дэвиса между мужскими сборными России и Аргентины.

Получить дополнительную информацию и зарезервировать билеты на матч можно в билетном отделе Исполнительной дирекции турнира «Кубок Кремля» (Южный служебный вход с/к «Олимпийский», 2-й этаж, с 10-00 до 18-30).

Контактный телефон: 956-33-60

E-mail: ticket@russport.ru



Лицом к лицу

Результаты теннисистов, участников матча Аргентина-Россия в очных поединках

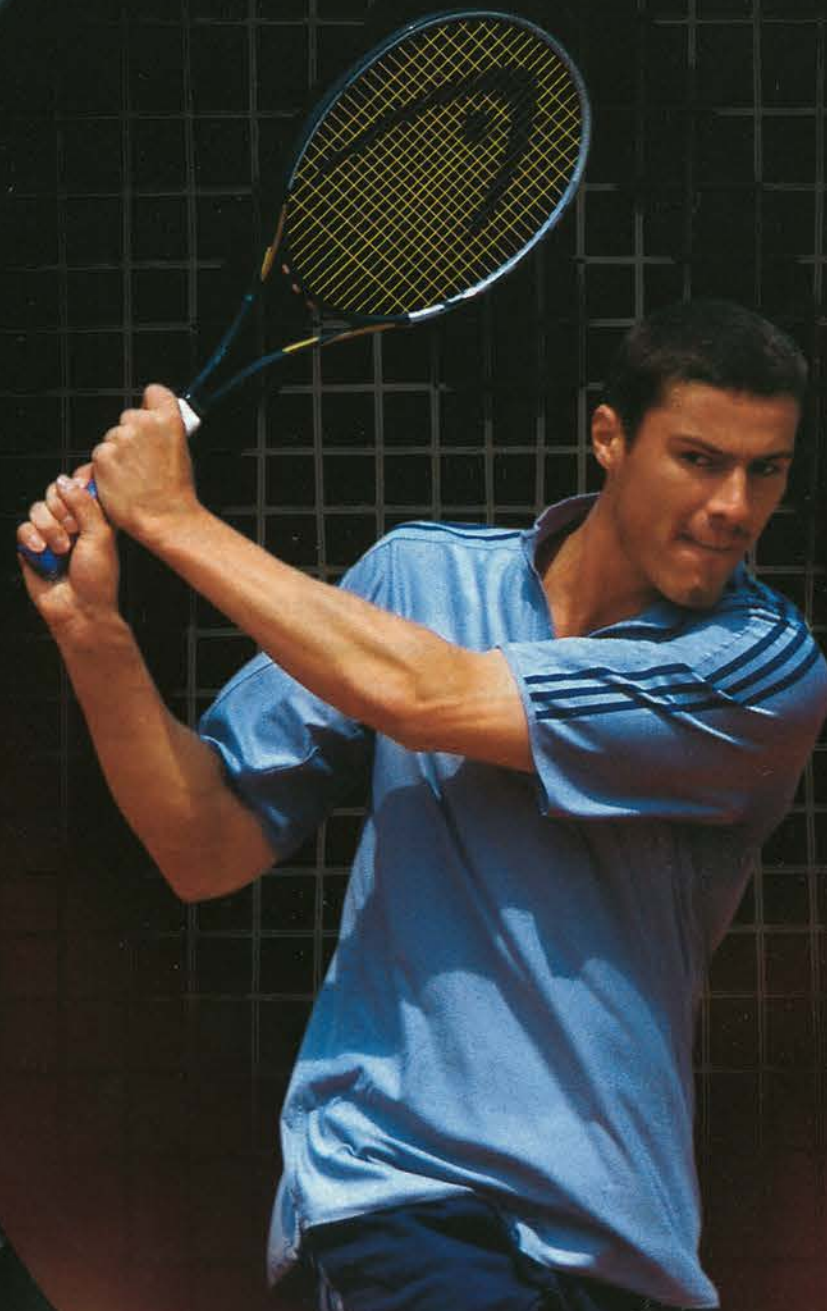
Марат Сафин - Давид Налбандян:	4 - 0
Марат Сафин - Гильермо Каньяс:	2 - 2
Марат Сафин - Гастон Гаудио:	2 - 2
Марат Сафин - Хуан-Игнасио Чела:	3 - 0
Марат Сафин - Гильермо Кориа:	0 - 0
Марат Сафин - Хосе Акасусо:	0 - 2
Марат Сафин - Мариано Сабалета:	3 - 0
Марат Сафин - Агустин Кальери:	0 - 2
Марат Сафин - Франко Скильяри:	2 - 0
Марат Сафин - Мариано Пуэрта:	2 - 1
Марат Сафин - Гастон Этлис:	0 - 0
Марат Сафин - Мартин Гарсиа:	0 - 0
Марат Сафин - Лукас Арнольд:	0 - 0

Михаил Южный - Давид Налбандян:	0 - 0
Михаил Южный - Гильермо Каньяс:	1 - 0
Михаил Южный - Гастон Гаудио:	1 - 1
Михаил Южный - Хуан-Игнасио Чела:	1 - 1
Михаил Южный - Гильермо Кориа:	1 - 0
Михаил Южный - Хосе Акасусо:	0 - 0
Михаил Южный - Мариано Сабалета:	2 - 0
Михаил Южный - Агустин Кальери:	1 - 0
Михаил Южный - Франко Скильяри:	1 - 0
Михаил Южный - Мариано Пуэрта:	0 - 0
Михаил Южный - Гастон Этлис:	0 - 0
Михаил Южный - Мартин Гарсиа:	0 - 0
Михаил Южный - Лукас Арнольд:	0 - 0

Евгений Кафельников - Давид Налбандян:	2 - 0
Евгений Кафельников - Гильермо Каньяс:	1 - 5
Евгений Кафельников - Гастон Гаудио:	1 - 1
Евгений Кафельников - Хуан-Игнасио Чела:	2 - 1
Евгений Кафельников - Гильермо Кориа:	0 - 0
Евгений Кафельников - Хосе Акасусо:	0 - 0
Евгений Кафельников - Мариано Сабалета:	1 - 3
Евгений Кафельников - Агустин Кальери:	0 - 0
Евгений Кафельников - Франко Скильяри:	3 - 1
Евгений Кафельников - Мариано Пуэрта:	1 - 1
Евгений Кафельников - Гастон Этлис:	1 - 0
Евгений Кафельников - Мартин Гарсиа:	0 - 0
Евгений Кафельников - Лукас Арнольд:	0 - 0

Николай Давыденко - Давид Налбандян:	1 - 0
Николай Давыденко - Гильермо Каньяс:	0 - 1
Николай Давыденко - Гастон Гаудио:	0 - 1
Николай Давыденко - Хуан-Игнасио Чела:	0 - 3
Николай Давыденко - Гильермо Кориа:	0 - 0
Николай Давыденко - Хосе Акасусо:	1 - 2
Николай Давыденко - Мариано Сабалета:	2 - 0
Николай Давыденко - Агустин Кальери:	0 - 0
Николай Давыденко - Франко Скильяри:	0 - 1
Николай Давыденко - Мариано Пуэрта:	0 - 0
Николай Давыденко - Гастон Этлис:	0 - 0
Николай Давыденко - Мартин Гарсиа:	0 - 0
Николай Давыденко - Лукас Арнольд:	0 - 0

smarter racquet • better game



Achtung! На корте Райнер Шюттлер



Все выше и выше
— и не только в рейтинге:
Райнер учится летать.

Из досье Т+

Родился
25 апреля 1976 года
в городе Корбахе (Германия)
Рост 180 см,
вес 70 кг
Наивысшее место
в мировом рейтинге: 16
В Туре с 1995 года
Заработал
2 502 435 долларов
Победитель турниров
в Дохе (1999)
и Шанхае (2001)
Финалист
Australian Open-2003

Райнер Шюттлер летел из Мельбурна во Франкфурт на следующий день после финала Australian Open. В аэропорту его встречали несколько десятков репортеров и пять телевизионных бригад. На всякий случай выходы из аэропорта контролировали с десяток полицейских.

«Насколько я помню, в финале победил кто-то другой, но не я... Господи, как вас много!», — отшучивался явно растерянный Шюттлер, протискиваясь сквозь толпу. Путаясь в телевизионных кабелях и отталкивая друг друга локтями, репортеры на бегу сыпали заготовленные вопросы. «Ваши ощущения после чемпионата?» — «Я поставил теннисный мир на уши — это классное ощущение!». «Что вы думаете о финале?» — «Финал был, прямо скажем, — ..рмь, но я играл против одного из величайших теннисистов мира. На горьком опыте тоже учатся». «Ваш идеал в спорте?» — «Теперь, конечно, Агасси — хотел бы я так играть в 32 года!» — «Вам звонил Беккер?» — «Нет, но я не теряю надежды».

Борис, хочется верить, все же позвонил Райнеру, но еще раньше в одном из интервью он подвел итог его австралийской эпопеи: «Шюттлер вернул Германию на теннисную карту мира... Теперь это имя услышали все».

Немцы слишком долго ждали результатов от вундеркиндов пост-беккеровского поколения Томми Хааса и Николаса Кифера. Но ни тот, ни другой пока не смогли свершить того, что оказалось по плечу скромному парню из гессенской провинции — сыграть в финале одного из «Шлемов».

Шюттлер пробивался на первые роли в «теннисном цирке» куда тяжелее своих более талантливых соотечественников, и, наверное, поэтому он с такой решительностью использовал представившийся шанс.

Райнер — довольно редкий случай среди профи АТР, играющих в теннис, как правило, чуть ли не с пеленок. Ему было 10 лет, когда отец, почтовый служащий, впервые привел его в свой теннисный клуб. Целый час парень, как мог, бил мяч об стенку, пока не вернулся отец, который тут же предложил

ему выйти на корт. Так просто судьба Шюттлера-младшего сделала неожиданный, скажем прямо — счастливый зигзаг. Что было потом, известно — тренировки, первые сборы, турниры... Очередной счастливый поворот в карьере талантливого юниора произошел, когда Дирк Хорддорфф, торговец недвижимостью и по совместительству президент Гессенского теннисного союза, решил пригласить его на региональный турнир. И чуть было не получил отказ. «Приеду, если деньги подбросите, — заявил юный нахал. — Я на мели, а дорога, сами понимаете...» «Из такого ничего не получится», — подумал Хорддорфф, но денег на дорогу все же дал. А через два года бросил дела в Федерации и собственной маклерской конторе и полностью отдался работе с новым учеником. «Мы

с Райнером — отличная команда и прекрасно понимаем друг друга», — не устает повторять наставник. «С самого начала я обратил внимание на его хорошую физическую подготовку и прекрасную координацию, — говорит герр Хорддорфф.

— В этом ему помогает его увлечение тэквондо. К тому же у него очень солидная техника ударов с отскока — это видно по тому, как легко он обводит соперников».

Но бросаться в турнирную круговорот АТР друзья не спешили — Райнер благоразумно решил прежде закончить школу (кстати, до него таких умников среди ведущих немецких профи было только двое — Штих и Кифер). Только в 1995 году 19-летний профессионал принял «боевое крещение» в турнире АТР, выиграв квалификационный турнир в Тель-Авиве и уступив в 1-м круге американцу Дэвиду Уитону. Путь к первой турнирной победе занял четыре года медленного, но неуклонного продвижения вверх по рейтинговой лестнице — в 1999 году Шюттлер стал первым победителем из квалифицированных «миллионника» в Дохе; в финале он расправился с Тимом Хенменом.

Этот успех позволил ему занять место среди 50 ведущих профессионалов мира. Потом была полоса неудач в 2001 году. «Это были совершенно ужасные четыре месяца, — вспоминает Шюттлер. — Я не мог понять, в чем дело — тренировался, как сумасшедший, но стоило выйти на матч — все валилось из рук. И я сказал себе — если так дело пойдет и дальше, пора уходить. Даже заказал тайком от всех документы для поступления в университет».

Победа в Шанхае и финалы в Гонконге и Санкт-Петербурге вернули Райнеру веру в себя.

На Australian Open-2003 его шансы на победу расценивались букмекерами как 260:1. Но «без мечты жить скучно», часто повторяет Шюттлер. По его словам, самым важным был не полуфинал с Роддиком и даже не решающий матч за титул против Агасси. Настоящим прорывом для немца стал чет-

вертьфинал против Джеймса Блейка. «Это был серьезный этап — играя в чемпионатах «Большого шлема», я постоянно спотыкался именно на этой стадии. После победы в «четверти» я понял, что смогу пройти и дальше...»

С каждым успехом Шюттлер становился все более раскрепощенным и даже заносчивым. В интервью Макинрой сразу после победы над Энди Роддиком Райнер с ухмылкой произнес: «А не настало ли время, чтобы здесь победил кто-нибудь

другой? Даже, если Штеффи это не очень понравится...».

«Achtung, Ллейтон Хьюитт, тут появился парень быстрее тебя! — предупреждал в своем репортаже накануне финала Макинрой. — Achtung, Андре Агасси, ты еще не выиграл...».

Status quo в мировом теннисе был восстановлен за 76 минут. «Князю Райнеру» (L'Equipe) оказалось не под силу расшатать трон «Короля Андре». Чего же добился смутьян? «Утвердиться на чемпионате «Большого шлема» — мечта каждого профессионала, — говорит финалист-неудачник. — Здесь узнаешь истинную цену каждого, здесь ты можешь завоевать уважение и признание. И это мне довольно неплохо удалось. Теперь в раздевалках и в ложе игроков на Райнера Шюттлера смотрят другими глазами».

Сам же Райнер не собирается меняться и на совет старшего коллеги Михаэля Штиха поработать над имиджем отвечает до-

вольно резко: «Мой имидж меня вполне устраивает. О'кей, у меня нет лысины, в каждом ухе не торчит по три кольца, и у меня нет клевых татуировок на руках — но люди, которые меня знают, ни за что не скажут вам, что я зануда...».

Людам, знающим Райнера, импонируют его манеры «парня из соседнего двора», простого, ироничного и не теряющего ощущения реальности работяги. «Я всегда осознавал, — говорит Шюттлер, — что мы, теннисисты, живем в особом, заоблачном мире — лучшие гостиницы, лучшие машины, рестораны, каждое твоё желание тут же удовлетворяется. Правда, я знаю, что все это нужно оправдывать работой. Впрочем, когда перестанешь вкалывать, весь этот шик в момент растворяется, как мираж». Ну, разве не здраво сказано?

И все же недавно скромняга Райнер позволил себе немного «заоблачного» шика: один из спонсоров подарил ему супер-автомобиль Wiesmann Roadster 3.0 MF — 361-сильная модель в стиле ретро ускоряется до 100 км/час за 4,8 секунды и стоит 150 000 евро. Рекламный проспект описывает машину следующим образом: «Выглядит скромно и совсем безобидно, но стоит вам нажать на кнопку стартера, и вы поймете, что этот родстер не так кроток, как кажется на первый взгляд». Что ж, подходящий подарок для Райнера Шюттлера.



Шюттлер
с подругой,
солисткой
рок-группы
«Bros N Sis's».



Борьбе отданы
все силы.

Виталий Яковенко
Photo by Paul Zimmer,
«Tennis Magazine»

Теннис+ 3/2003 25



Календарь турниров АТР и ITF на 2003 год



дата/место проведения/призовой фонд, \$/покрытие

январь		победитель	финалист
30.12	Доха/1 000 000/хард	Штефан Кубек	Ян-Майкл Гэмбилл
	Аделаида/380 000/хард	Николай Давиденко	Кристоф Влиген
06.01	Ченнаи/380 000/хард	Парадорн Шричапхон	Кароль Кучера
	Сидней/380 000/хард	Хьюнь Таик Ли	Хуан-Карлос Ферреро
	Окленд/380 000/хард	Густаво Куэртен	Доминик Хрбаты
13.01	AUSTRALIAN OPEN/18 180 000 AUS \$/хард	Андре Агасси	Райнер Шюттлер
27.01	Милан/380 000 евро/ковер-зал	Мартин Веркерк	Евгений Кафельников
февраль			
07.02	КУБОК ДЭВИСА, 1-й круг	Чехия — Россия: 2:3	
10.02	Марсель/500 000 евро/хард-зал	Роджер Федерер	Йонас Бьоркман
	Винья-дель-Мар/345 000/грунт	Давид Санчес	Марсело Риос
	Сан-Хосе/380 000/хард-зал	Андре Агасси	Давиде Сангинетти
17.02	Мемфис/690 000/хард-зал	Тейлор Дент	Энди Роддик
	Роттердам/825 000/хард-зал	Макс Мирный	Ремон Слейтер
	Буэнос-Айрес/380 000/грунт	Карлос Майя	Гильермо Кориа
24.02	Дубай/1 000 000/хард		
	Акапулько/690 000/грунт		
	Копенгаген/380 000/хард-зал		
март			
03.03	Скоттсдейл/380 000/хард		
	Делрей-Бич/380 000/хард		
10.03	Индиян-Уэллс/2 450 000/хард		
17.03	Майами/3 250 000/хард		
апрель			
04.04	КУБОК ДЭВИСА, 2-й круг		
07.04	Эшторил/625 000 евро/грунт		
	Касабланка/400 000 евро/грунт		
14.04	Монте-Карло/2 450 000 евро/грунт		
21.04	Барселона/1 000 000 евро/грунт		
	Хьюстон/380 000/грунт		
28.04	Мюнхен/380 000 евро/грунт		
	Мальорка/380 000 евро/грунт		
май			
05.05	Рим/2 450 000 евро/грунт		
12.05	Гамбург/2 450 000 евро/грунт		
19.05	Дюссельдорф, ARAG ATP World Team Championship/1 850 000/грунт		
	Сент-Пельтен/380 000 евро/грунт		
26.05	ROLAND GARROS/(*)/грунт		
июнь			
09.06	Галле/1 000 000 евро/трава		
	Лондон, Queen's/800 000 евро/трава		

Календарь турниров WTA Tour и ITF на 2003 год



январь		победитель	финалист
30.12	Голд Коуст/170 000/хард	Натали Деши	Мари-Гаянэ Микаэлян
	Окленд/140 000/хард	Элени Данилиду	Юн Жень Чо
06.01	Сидней/585 000/хард	Ким Клайстерс	Линдсэй Дэвенпорт
	Хобарт/110 000/хард	Алисия Молик	Эмми Фрэйзер
	Канберра/110 000/хард	Меган Шонесси	Франческа Схьявоне
13.01	AUSTRALIAN OPEN/18 180 000 AUS \$/хард	Серена Уильямс	Винус Уильямс
27.01	Токио/1 300 000/ковер-зал	Линдсэй Дэвенпорт	Моника Селеш
февраль			
03.02	Париж/585 000/грунт-зал	Серена Уильямс	Амели Моресмо
	Хайдерабад/140 000/хард	Тамарин Танасугарн	Ирода Туляганова
10.02	Антверпен/585 000/грунт-зал	Винус Уильямс	Ким Клайстерс
	Доха/170 000/хард	Анастасия Мыскина	Елена Лиховцева
17.02	Дубай/585 000/хард	Жюстин Энин-Арденн	Моника Селеш
	Богота/170 000/хард-зал	Фабриолла Сулуага	Анобель Медина-Гарригес
	Мемфис/170 000/грунт	Лайза Реймонд	Аманда Кетцер
24.02	Скоттсдейл/585 000/хард		
	Акапулько/200 000/грунт		
март			
03.03	Индиян-Уэллс/2 100 000/хард		
17.03	Майами/2 960 000/хард		
апрель			
31.03	Сарасота/140 000/зеленый грунт		
	Касабланка/110 000/грунт		
07.04	Чарльстон/1 300 000/зеленый грунт		
	Эшторил/140 000/грунт		
14.04	Амелиа-Айленд/585 000/зеленый грунт		
	Будапешт/110 000/грунт		
26.04	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 1-й круг		
28.04	Варшава/700 000/грунт		
	Бол/170 000/грунт		
май			
05.05	Берлин/1 262 000/грунт		
12.05	Рим/1 300 000/грунт		
19.05	Страсбург/170 000/грунт		
	Мадрид/170 000/грунт		
26.05	ROLAND GARROS/(*)/грунт		

16.06	Хертогенбос/380 000 евро/трава
	Ноттингем/380 000 евро/трава
23.06	WIMBLEDON/(*)/трава
июль	
07.07	Гштаад/600 000 евро/грунт
	Бостад/380 000 евро/грунт
	Ньюпорт/380 000/трава
14.07	Штутгарт/765 000 евро/грунт
	Амстердам/380 000 евро/грунт
21.07	Китцбюэль/925 000 евро/грунт
	Инданаполис/600 000/хард
	Умаг/400 000 евро/грунт
28.07	Вашингтон/600 000/хард
	Лос-Анджелес/380 000/хард
	Сопот/400 000 евро/грунт
август	
04.08	Монреаль/2 450 000/хард
11.08	Цинциннати/2 450 000/хард
18.08	Лонг-Айленд/380 000/хард
25.08	US OPEN/(*)/хард
сентябрь	
08.09	Пекин/380 000/хард
	Бухарест/380 000 евро/грунт
	Сальвадор/380 000/хард
19.09	КУБОК ДЭВИСА, полуфиналы
22.09	Палермо/380 000 евро/грунт
	Бангкок/550 000/хард-зал
	Шанхай/380 000/хард
29.09	Москва/1 000 000/ковер-зал
	Токио/690 000/хард
	Метц/380 000 евро/хард-зал
октябрь	
06.10	Вена/765 000 евро/хард-зал
	Лион/800 000 евро/ковер-зал
13.10	Мадрид/2 240 000 евро/хард-зал
20.10	Базель/1 000 000 евро/ковер-зал
	Санкт-Петербург/1 000 000/ковер-зал
	Стокгольм/800 000 евро/хард-зал
27.10	Париж/2 240 000 евро/ковер-зал
ноябрь	
10.11	Хьюстон, Чемпионат мира ATP в парном разряде/(*)/хард
	Хьюстон, MASTERS CUP/3 700 000/хард
28.11	КУБОК ДЭВИСА, финал

июнь	
09.06	Бирмингем/170 000/трава
	Вена/170 000/грунт
16.06	Истборн/585 000/трава
	Хертогенбос/170 000/трава
23.06	WIMBLEDON/(*)/трава
июль	
07.07	Палермо/110 000/грунт
	Касабланка/140 000/грунт
19.07	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, 2-й круг
21.07	Стенфорд/635 000/хард
28.07	Сан-Диего/1 000 000/хард
	Сопот/300 000/грунт
август	
04.08	Лос-Анджелес/635 000/хард
	Хельсинки/140 000/грунт
11.08	Торонто/1 325 000/хард
18.08	Нью-Хейвен/625 000/хард
25.08	US OPEN/(*)/хард
сентябрь	
08.09	Бали/225 000/хард
15.09	Шанхай/585 000/хард
22.09	Лейпциг/585 000/суприм-зал
29.09	Москва/1 300 000/суприм-зал
	Токио/170 000/хард
октябрь	
06.10	Фильдерштадт/650 000/хард-зал
13.10	Цюрих/1 300 000/хард-зал
	Братислава/110 000/хард-зал
20.10	Линц/585 000/хард-зал
	Люксембург/225 000/хард-зал
27.10	Филаделфия/585 000/хард-зал
	Квебек-Сити/170 000/хард-зал
ноябрь	
03.11	Лос-Анджелес/3 000 000/хард-зал
	Паттайя/110 000/хард
17.11	КУБОК ФЕДЕРАЦИИ, полуфиналы и финал

(*) - призовой фонд пока не установлен

Как там наши?

«Чемпионская гонка» АТР

очки на 24.02.2003

1. Агасси, Андре	США	235	
2. Шюттлер, Райнер	Германия	163	
3. Роддик, Энди	США	128	
4. Феррейра, Уэйн	ЮАР	107	
5. Федерер, Роджер	Швейцария	100	
6. Ферреро, Хуан-Карлос	Испания	86	
7. Грожан, Себастьян	Франция	75	
8. Эль Айнауи, Юнес	Марокко	74	
9. Мирный, Макс	Белоруссия	63	
10. Кория, Гильермо	Аргентина	62	
11. Мантилья, Феликс	Испания	62	
12. Кубек, Штефан	Австрия	60	
13. Налбандян, Давид	Аргентина	59	
14. Куэртен, Густаво	Бразилия	57	
15. Шричалхан, Парадорн	Таиланд	56	
16. Южный, Михаил	Россия	55	- 8
17. Гэмбилл, Ян-Майкл	США	53	
18. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	52	
19. Блейк, Джеймс	США	51	
20. Дент, Тейлор	США	51	
21. Давиденко, Николай	Россия	49	- 4
22. Слейтер, Рэмон	Голландия	48	
23. Кучера, Кароль	Словакия	46	
24. Кафельников, Евгений	Россия	45	+ 43
25. Мойя, Карлос	Испания	45	
26. Санчес, Давид	Испания	45	
27. Эскуде, Никола	Франция	44	
28. Веркерк, Мартин	Голландия	42	
29. Хрбаты, Доминик	Словакия	41	
30. Ниёминен, Ярмо	Финляндия	41	
31. Гудио, Гастон	Аргентина	40	
32. Фиш, Мэри	США	39	
33. Сангинетти, Давиде	Италия	39	
34. Саргсян, Саргис	Армения	39	
35. Бьоркман, Йонас	Швеция	38	
36. Слейдеа, Винсент	США	37	
37. Анчик, Марио	Хорватия	36	
38. Краичек, Рихард	Голландия	36	
39. Висенте, Фернандо	Испания	34	
40. Чела, Хуан-Игнасио	Аргентина	33	
41. Санторо, Фабрис	Франция	33	
42. Вахали, Брайан	США	32	
43. Винингуэрра, Андреас	Швеция	32	
44. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	30	
45. Сафин, Марат	Россия	28	- 12
46. Войня, Адриан	Румыния	28	
47. Волчков, Владимир	Беларусь	27	
48. Сабалета, Мариано	Аргентина	27	
49. Гинепри, Робби	США	26	
50. Любичич, Иван	Хорватия	26	
51. Мартин, Альберто	Испания	26	
52. Монтаньес, Альберт	Испания	26	
53. Новак, Иржи	Чехия	25	
54. Штепанек, Радек	Чехия	25	
55. Влиген, Кристоф	Бельгия	25	
56. Лиснар, Жан-Рене	Франция	24	
57. Риос, Марсело	Чили	24	
58. Рокюс, Оливер	Бельгия	23	
59. Коста, Альберт	Испания	22	
60. Филиппусис, Марк	Австралия	22	
61. Дюпюи, Антони	Франция	20	
62. Лопес, Феликсано	Испания	20	
63. Малисс, Ксавье	Бельгия	20	
64. Рокюс, Кристоф	Бельгия	20	
65. Схалкен, Шьенг	Голландия	20	
66. Лапентти, Николас	Эквадор	19	
67. Феррер, Давид	Испания	18	
68. Гимелстоб, Джастин	США	18	
69. Скильяри, Франко	Аргентина	18	
70. Варле, Жульен	Франция	18	
71. Лучак, Питер	Австралия	17	
72. Каньяс, Гильермо	Аргентина	15	
73. Карлсен, Кеннет	Дания	15	
74. Гуденци, Андреа	Италия	15	
75. Кратохвил, Мишель	Швейцария	15	
76. Лабадзе, Ираклий	Грузия	15	
77. Кальери, Агустин	Аргентина	13	
78. Фурлан, Рензо	Италия	13	
79. Гонсалес, Фернандо	Чили	13	
80. Ванек, Иржи	Чехия	13	
81. Акасусо, Хосе	Аргентина	12	
82. Крэбб, Джеймон	Австралия	12	
83. Орна, Луис	Перу	11	
84. Бургсмиллер, Ларс	Германия	10	
85. Куценко, Вадим	Узбекистан	10	
86. Лархэм, Тодд	Австралия	10	
87. Арази, Хишам	Марокко	9	
88. Артурс, Уэйн	Австралия	9	
89. Беренд, Томас	Германия	9	
90. Кадар, Родольф	Франция	9	
91. Дрейпер, Скотт	Австралия	9	
92. Даниэль, Маркос	Бразилия	8	
93. Энквист, Томас	Швеция	8	
94. Гаске, Ричард	Франция	8	
95. Ноул, Джулиан	Австрия	8	
96. Маиит, Сесил	США	8	

92. Моррисон, Джефф	США	8	
93. Норманн, Матюс	Швеция	8	
94. Портас, Альберт	Испания	8	
100. Ханч, Маркус	Германия	7	
101. Приношил, Дэвид	Германия	7	
102. Сириани, Джозеф	Австралия	7	
103. Тэйно, Эрик	США	7	
138. Турсунов, Дмитрий	Россия	2	- 9
159. Столяров, Андрей	Россия	1	new

Вспомогательный рейтинг (Entry System)

очки на 24.02.2003

1. Хьюитт, Ллейтон	Австралия	4630	
2. Агасси, Андре	США	4495	
3. Ферреро, Хуан-Карлос	Испания	3105	
4. Мойя, Карлос	Испания	2695	
5. Федерер, Роджер	Швейцария	2580	
6. Роддик, Энди	США	2385	
7. Сафин, Марат	Россия	2235	-
8. Коста, Альберт	Испания	2015	
9. Налбандян, Давид	Аргентина	1945	
10. Новак, Иржи	Чехия	1921	
11. Грожан, Себастьян	Франция	1840	
12. Хенмен, Тим	Великобритания	1745	
13. Шричалхан, Парадорн	Таиланд	1725	
14. Сампрас, Пит	США	1580	
15. Схалкен, Шьенг	Голландия	1575	
16. Шюттлер, Райнер	Германия	1570	
17. Карретта, Алекс	Испания	1555	
18. Каньяс, Гильермо	Аргентина	1550	
19. Хаас, Томми	Германия	1535	
20. Гудио, Гастон	Аргентина	1525	
21. Эль Айнауи, Юнес	Марокко	1470	
22. Гонсалес, Фернандо	Чили	1346	
23. Кафельников, Евгений	Россия	1235	+ 3
24. Чела, Хуан-Игнасио	Аргентина	1175	
25. Малисс, Ксавье	Бельгия	1170	
26. Блейк, Джеймс	США	1165	
27. Южный, Михаил	Россия	1165	-
28. Куэртен, Густаво	Бразилия	1160	
29. Феррейра, Уэйн	ЮАР	1130	
30. Павел, Андреи	Румыния	1120	
31. Кория, Гильермо	Аргентина	1065	
32. Риос, Марсело	Чили	1050	
33. Санторо, Фабрис	Франция	1045	
34. Робредо, Томас	Испания	1020	
35. Ниёминен, Ярмо	Финляндия	1005	
36. Мирный, Макс	Белоруссия	965	
37. Матье, Поль-Анри	Франция	932	
38. Гэмбилл, Ян-Майкл	США	925	
39. Лапентти, Николас	Эквадор	920	
40. Клеман, Арно	Франция	850	
41. Санчес, Давид	Испания	832	
42. Дент, Тейлор	США	822	
43. Акасусо, Хосе	Аргентина	808	
44. Сабалета, Мариано	Аргентина	761	
45. Артурс, Уэйн	Австралия	750	
46. Слейтер, Рэмон	Голландия	742	
47. Мантилья, Феликс	Испания	740	
48. Висенте, Фернандо	Испания	711	
49. Феррер, Давид	Испания	708	
50. Кубек, Штефан	Австрия	700	
51. Хрбаты, Доминик	Словакия	697	
52. Слейдеа, Винсент	США	690	
53. Кучера, Кароль	Словакия	683	
54. Руседски, Грег	Великобритания	680	
55. Юханссон, Томас	Швеция	670	
56. Штепанек, Радек	Чехия	667	
57. Давиденко, Николай	Россия	663	+ 4
58. Эскуде, Никола	Франция	650	
59. Карлсен, Кеннет	Дания	646	
60. Любичич, Иван	Хорватия	630	
61. Кальери, Агустин	Аргентина	630	
62. Сангинетти, Давиде	Италия	628	
63. Ли, Хьюнь-Таик	Корея	627	
64. Лопес, Феликсано	Испания	613	
65. Анчик, Марио	Хорватия	610	
66. Волчков, Владимир	Беларусь	610	
67. Фиш, Мэри	США	604	
68. Веркерк, Мартин	Голландия	604	
69. Мартин, Тодд	США	600	
70. Мартин, Альберто	Испания	598	
71. Бьоркман, Йонас	Швеция	595	
72. Са, Андре	Бразилия	578	
73. Энквист, Томас	Швеция	565	
74. Монтаньес, Альберт	Испания	556	
75. Дюпюи, Антони	Франция	555	
76. Кифер, Николас	Германия	545	
77. Мелижени, Фернандо	Бразилия	545	
78. Войня, Адриан	Румыния	541	
79. Краичек, Рихард	Голландия	530	
80. Гинепри, Робби	США	525	
81. Кратохвил, Мишель	Швейцария	520	
82. Вахали, Брайан	США	519	
83. Бек, Кароль	Словакия	510	
84. Рокюс, Оливер	Бельгия	500	
85. Скильяри, Франко	Аргентина	494	

86. Саргсян, Саргис	Армения	493	
87. Орна, Луис	Перу	486	
88. Лиснар, Жан-Рене	Франция	478	
89. Саретта, Флавио	Бразилия	455	
90. Гимелстоб, Джастин	США	450	
91. Филиппусис, Марк	Австралия	440	
92. Буттэ, Жульен	Франция	433	
93. Мельцер, Юрген	Австрия	427	
94. Портас, Альберт	Испания	426	
95. Плесс, Кристиан	Дания	421	
96. Мюти, Оливер	Франция	418	
97. Ди Паскуале, Арно	Франция	414	
98. Норманн, Матюс	Швеция	413	
99. Массу, Николас	Чили	403	
100. Васке, Александер	Германия	397	
125. Куницян, Игорь	Россия	291	+ 40
138. Столяров, Андрей	Россия	265	+ 4
225. Голованов, Денис	Россия	139	- 40
242. Турсунов, Дмитрий	Россия	127	+ 35
246. Шукун, Юрий	Россия	125	- 9
261. Власов, Дмитрий	Россия	113	+ 2
282. Андреев, Игорь	Россия	105	+ 9
312. Елгин, Михаил	Россия	91	- 7
355. Мухометов, Филипп	Россия	73	+ 7
381. Дерепаско, Артем	Россия	63	- 16
458. Ситак, Дмитрий	Россия	46	+ 46
467. Черкасов, Андрей	Россия	44	+ 1
531. Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия	34	+ 3
640. Иванов, Павел	Россия	23	+ 3
658. Позднеев, Сергей	Россия	21	- 7
738. Лобанов, Павел	Россия	15	+ 25
740. Смирнов, Евгений	Россия	15	+ 8
820. Сыров, Иван	Россия	11	+ 7
831. Кротюк, Сергей	Россия	10	+ 8
834. Давлетшин, Вадим	Россия	10	+ 9
876. Габашивили, Теймураз	Россия	8	+ 3
902. Левин, Игорь	Россия	8	+ 2
941. Маркин, Александр	Россия	6	+ 1
947. Сиканов, Александр	Россия	6	-
947. Соловьев, Николай	Россия	6	+ 55
968. Нурматов, Руслан	Россия	6	- 6
973. Агеев, Алексей	Россия	6	- 5
975. Павлюченков, Александр	Россия	6	- 5
1001. Иванов, Алексей	Россия	5	+ 1
1071. Меринов, Андрей	Россия	4	+ 1
1129. Лищенко, Александр	Россия	3	+ 4
1188. Сомов, Андрей	Россия	3	-
1218. Кожемякин, Андрей	Россия	2	-
1218. Сергеев, Алексей	Россия	2	-
1277. Гаврилов, Алексей	Россия	2	+ 1
1277. Касаткин, Валентин	Россия	2	+ 1
1335. Бабенко, Дмитрий	Россия	1	new
1335. Демехин, Сергей	Россия	1	- 3
1335. Филинков, Алексей	Россия	1	- 3
1335. Гомкян, Армен	Россия	1	- 3
1335. Карташов, Михаил	Россия	1	- 3
1335. Кудрявцев, Александр	Россия	1	- 3
1335. Кур, Евгений	Россия	1	- 3
1335. Ломаскин, Дмитрий	Россия	1	- 3
1335. Мельников, Владимир	Россия	1	- 3
1335. Мазун, Андрей	Россия	1	- 3
1335. Прибылов, Станислав	Россия	1	- 3
1335. Ситак, Артем	Россия	1	- 3
1335. Жаринов, Алексей	Россия	1	- 3

WTA

очки на 24.02.2003

1. Уильямс, Серена	США	7273.00	
2. Уильямс, Винус	США	4994.00	
3. Клайстерс, Ким	Бельгия	3958.00	
4. Энин-Арденн, Жюстин	Бельгия	3605.00	
5. Каприати, Дженифер	США	2902.00	
6. Хантухова, Даниэла	Словакия	2897.00	
7. Давенпорт, Линдсей	США	2534.00	
8. Моресмо, Амели	Франция	2509.00	
9. Докич, Елена	Сербия и Черногория	2353.00	
10. Селеш, Моника	США	2281.00	
11. Мыскина, Анастасия	Россия	2245.00	-
12. Рубин, Чанда	США	2127.00	
13. Шнидер, Патти	Швейцария	1713.00	
14. Малеева, Магдалена	Болгария	1628.00	
15. Пистолези, Анна	Израиль	1536.50	
16. Данилиду, Элени	Греция	1524.75	
17. Бовина, Елена	Россия	1493.25	-
18. Дементьева, Елена	Россия	1455.00	+ 4
19. Дешу, Натали	Франция	1400.00	
20. Кетцер, Аманда	ЮАР	1355.00	
21. Фарина-Элия, Сильвия	Италия	1329.00	
22. Реймонд, Лайза	США	1267.50	
23. Панова, Татьяна	Россия	1251.00	+ 1
24. Суарес, Паола	Аргентина	1216.00	
25. Сугияма, Аи	Япония	1179.00	
26. Стивенсон, Александра	США	1143.25	
27. Шанессе, Меган	США	1122.00	
28. Фернандес, Клориса	Аргентина	1079.25	
29. Лиховцева, Елена	Россия	1018.75	+ 8
30. Хингис, Мартина	Швейцария	1008.00	
31. Мартинес, Кончита	Испания	983.00	
32. Среботник, Катарина	Словения	976.50	
33. Майоли, Ива	Хорватия	974.00	
34. Тонасугарн, Тамарин	Таиланд	966.00	
35. Кремер, Анне	Люксембург	947.75	
36. Микаэля, Мари-Ганье	Швейцария	878.00	
37. Грэнвилл, Лора	США	874.00	

38. Скиавоне, Франческа	Италия	853.00	
39. Хусарова, Жанетта	Словакия	851.75	
40. Фрэзер, Эми	США	840.75	
41. Звонарева, Вера	Россия	838.00	+ 2
42. Кузнецова, Светлана	Россия	807.00	+ 6
43. Тулганова, Ирода	Узбекистан	801.00	
44. Беданова, Дая	Чехия	792.25	
45. Руано-Паскуаль, Вирхиния	Испания	784.00	
46. Шетт, Барбара	Австрия	783.00	
47. Пратт, Николь	Австралия	778.00	
48. Пирс, Мари	Франция	770.00	
49. Хладкова, Дениса	Чехия	766.25	
50. Серна, Маги	Испания	754.00	
51. Казанова, Мириам	Швейцария	729.50	
52. Матевжич, Майя	Словения	714.25	
53. Барна, Бьянка	Германия	669.50	
54. Луа, Эмили	Франция	665.00	
55. Писник, Тина	Словения	648.00	
56. Чо, Юн Жень	Корея	646.00	
57. Блэк, Кара	Зимбабве	622.50	
58. Курникова, Анна	Россия	614.00	- 22
59. Крейбас, Джипл	США	611.50	
60. Радзано, Виржини	Франция	605.00	
61. Красноруцкая, Лина	Россия	585.50	+ 68
62. Фаретц, Стефани	Франция	583.75	
63. Сафина, Динара	Россия	581.50	+ 6
64. Гранде, Рита	Италия	580.75	
65. Видждожд, Анжелик	Индонезия	569.00	
66. Надьова, Генриета	Словакия	552.00	
67. Гальярди, Эммануэль	Швейцария	534.75	
68. Калленс, Элс	Бельгия	509.25	
69. Реш, Ангелика	Германия	498.50	
70. Сулуга, Фабиола	Франция	484.75	
71. Тестю, Сандрин	Франция	481.00	
72. Вартуш, Патриция	Австрия	477.75	
73. Кукалова, Клара	Чехия	476.50	
74. Бенешова, Ивета	Чехия	475.75	
75. Пеннетто, Флавия	Италия	473.00	
76. Ирвин, Морриса	США	472.00	
77. Горбин, Татьяна	Италия	469.50	
78. Торренс-Валеро, Кристина	Испания	458.75	
79. Мартинес-Гранадос, Кончита	Испания	440.00	
80. Мюллер, Мартина	Германия	438.00	
81. Талаа, Сильвия	Хорватия	432.75	
82. Мандула, Петра	Венгрия	429.00	
83. Пучек, Татьяна	Белоруссия	426.00	
84. Марреро, Марта	Испания	424.25	
85. Тейлор, Сара	США	423.75	
86. Риттнер, Барбара	Германия	412.00	
87. Бартоли, Марион	Италия	407.75	
88. Доминикович, Эми	Австралия	405.00	
89. Молик, Алисия	Австралия	398.50	
90. Асагое, Шинобу	Япония	398.25	
91. Свенссон, Оса	Швеция	396.75	
92. Санчес-Лоренцо, Мария	Испания	384.00	
93. Рондриантефи, Делли	Мадагаскар	384.00	
94. Неффа де лос Риос, Россана	Парагвай	378.75	
95. Серра-Дзанетти, Антонелла	Италия	376.50	
96. Костанич, Елена	Хорватия	367.50	
97. Харклроуд, Эшли	США	367.50	
98. Вайнгертнер, Марлене	Германия	366.00	
99. Ту, Мейлен	США	364.75	
100. Жидкова, Алина	Россия	363.75	- 16
102. Куликовская, Евгения	Россия	350.00	+ 1
112. Петрова, Надежда	Россия	327.25	- 1
125. Родионова, Анастасия	Россия	279.75	- 1
143. Головизнина, Мария	Россия	238.00	+ 7
153. Шапапова, Мария	Россия	210.50	+ 3
190. Фокина, Галина	Россия	162.00	- 1
213. Колужная, Ольга	Россия	139.75	+ 13
217. Карышкова, Оксана	Россия	131.50	- 1
218. Сысоева, Екатерина	Россия	131.25	- 13
254. Скаврнская, Людмила	Россия	95.50	+ 11
255. Криленко, Мария	Россия	95.25	+ 75
302. Фатахетдинова, Гульнара	Россия	65.00	+ 3
330. Кондратьева, Мария	Россия	57.00	- 23
353. Бастрикова, Анна	Россия	50.75	- 45
388. Воскобоева, Галина	Россия	43.25	+ 53
393. Кожохина, Екатерина	Россия	42.50	- 11
398. Душевина, Вера	Россия	41.75	+ 65
447. Булькина, Ирина	Россия	31.00	- 8
464. Братчикова, Нина	Россия	28.50	- 18
518. Гуревич, Раиса	Россия	22.75	-
532. Афиногенова, Екатерина	Россия	21.00	+ 21
540. Юферова, Марианна	Россия	20.25	+ 10
655. Дворникова, Анастасия	Россия	14.25	+ 4
690. Вишневская, Илона	Россия	12.75	- 83
715. Иванова, Екатерина	Россия	11.50	- 17
731. Линецкая, Евгения	Россия	11.00	+ 4
746. Чакветадзе, Анна	Россия	10.25	+ 12
769. Бычкова, Екатерина	Россия	9.25	+ 12
785. Короткевич, Александра	Россия	8.50	- 40
790. Остапенко, Екатерина	Россия	8.50	+ 13
792. Костикова, Александра	Россия	8.25	+ 14
830. Нефедова, Анна	Россия	7.50	- 27
836. Коткина, Ирина	Россия	7.25	- 107
859. Веснина, Елена	Россия	6.75	new
881. Мосякова, Светлана	Россия	6.25	- 76
929. Смирнова, Ирина	Россия	5.25	- 1
960. Воробьева, Юлия	Россия	4.75	+ 116
1032. Чемаарда, Дарья	Россия	3.50	+ 9
1046. Дворникова, Алена	Россия	3.25	+ 9
1054. Мурашкинцев, Ирина	Россия	3.25	+ 12
1136. Белова, Анастасия	Россия	2.25	+ 11
1163. Бобоедова, Мария	Россия	2.00	- 128

Календарь Российского Теннисного Тура (апрель—май 2003 года)

[illegible]

[illegible]

Сроки проведения турнира	Название турнира	Категория	Возрастная группа	Регистрация заявок	День подачи заявок	Спортивная база	Корты, покрытие	Участники турнира	Система проведения	Заявочный взнос
03.1-5.01.6-11	Первенство Тамбовского района	VI	12 лет и младше	тел. (8612)33-03-45 факс (8612)33-07-05 email kid160@mail.ru	22.01.03	ОК «ВМФ», п. Железнодорожный респ. Азия, ул. Гагарина, 4/11	Корт: 1 Репанс 1 Дерзко	Ю/16 оа, Ю/16 оа, Ю/16 оа	ЮО	ОТ 500 руб. ОЗ 150 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 1 Репанс 1 Дерзко	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
03.1-5.01.6-11	Первенство Тамбовского района	VI	14 лет и младше	тел. (8612)33-03-45 факс (8612)33-07-05 email kid160@mail.ru	22.01.03	ОК «ВМФ», п. Железнодорожный респ. Азия, ул. Гагарина, 4/11	Корт: 1 Репанс 1 Дерзко	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ЮО	ОТ 500 руб. ОЗ 150 руб.
12-18	«Григорий на призы ОМО «Славянский базис»	VI	14 лет и младше	тел. (8612)33-03-45 факс (8612)33-07-05 email kid160@mail.ru	25.01.03	ЮО «Славянский базис», с. Славянский, ул. Гагарина, 4/11	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ЮО	ОТ 10 руб.
26-30	«Спартак» имени академика	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	12.01.03	ОК «ВМФ», п. Железнодорожный респ. Азия, ул. Гагарина, 4/11	Корт: 3 Спартак	Ю/16 оа	ЮО	ОТ 10 руб.
12-18	«Спартак» имени академика	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	28.01.03	ОК «ВМФ», п. Железнодорожный респ. Азия, ул. Гагарина, 4/11	Корт: 3 Спартак	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ЮО	ОТ 10 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI	14 лет и младше	тел. (095)33-6571 email adalab@rcu.ru	05.01.03	Курт усадьбы, тел. (095)33-57-03	Корт: 4 Корт	Ю/16 оа, Ю/16 оа	ОАЛП	ОТ 6 руб.
7-30	АЛП-ТР [6]	VI								

ТАБЛО

АТР от Милана до Буэнос-Айреса (27.01—23.02.2003)

27.01—02.02 Милан

Breil ATP Milano Indoors, International Series, ковер, зал, 380 000 евро. Сетка 32

Четвертьфиналы: Яррко Ниеминен (Финляндия, 8) — Рихард Краичек (Голландия): 7/6, 7/5, Евгений Кафельников (Россия, 5) — Ионас Бьоркман (Швеция): 6/3, 6/4, Иван Любичич (Хорватия) — Жюльен Варле (Франция): 6/4, 6/1, Мартин Веркерк (Голландия) — Давиде Сангинетти (Италия): 7/5, 6/3.

Полуфиналы: Кафельников — Ниеминен: 7/6, 6/3, Веркерк — Любичич: 3/6, 7/5, 7/6.

Финал: Веркерк — Кафельников: 6/4, 5/7, 7/5.

10.02—16.02 Марсель

Open 13, International Series, хард, зал, 500 000 евро. Сетка 32

Четвертьфиналы: Роджер Федерер (Швейцария, 1) — Рэмон

Слейтер (Голландия): 6/4, 4/6, 6/4, Кароль Кучера (Словакия) — Оливер Рокюс (Бельгия): 6/3, 6/3, Ионас Бьоркман (Швеция) — Доминик Хрбаты (Словакия): 7/6, 6/4, Николя Эскуде (Франция) — Родольф Кадар (Франция): 7/5, 6/3. **Полуфиналы:** Федерер — Кучера: 7/6, 6/3, Бьоркман — Эскуде: w/o.

Финал: Федерер — Бьоркман: 6/2, 7/6.

10.02—16.02 Винья-дель-Мар

Bellsouth Open By Rosen, International Series, грунт, 345 000 долл. Сетка 32

Четвертьфиналы: Гастон Гаудио (Аргентина, 1) — Феликс Мантилья (Испания, 7): 6/2, 3/6, 6/3, Марсело Риос (Чили, 3) — Агустин Кальери (Аргентина, 5): 6/4, 7/6, Давид Санчес (Испания) — Андреа Гауденци (Италия): 6/7, 6/1, Альберт Монтаньес (Испания) — Иржи Ванек (Чехия): 6/0, 6/4.

Полуфиналы: Риос — Гаудио: 6/3, 6/2, Санчес — Монтаньес: 7/6, 3/6, 6/1.

Финал: Санчес — Риос: 1/6, 6/3, 6/3.

10.02—16.02 Сан-Хосе

Siebel Open, International Series, хард, зал, 380 000 долл. Сетка 32

Четвертьфиналы: Роджер Фе-

Четвертьфиналы: Андре Агаси (США, 1) — Владимир Волчков (Белоруссия): 6/7, 7/6, 6/1, Джеймс Блэйк (США, 3) — Николай Давыденко (Россия, 7): 7/5, 6/2, Давиде Сангинетти (Италия, 6) — Винсент Спейдеа (США): 6/1, 7/5, Джастин Гимелстоб (США) — Кеннет Карлсен (Дания, 8): 6/3, 6/4.

Полуфиналы: Агаси — Блэйк: 6/4, 6/2, Сангинетти — Гимелстоб: 6/4, 6/7, 6/3.

Финал: Агаси — Сангинетти: 6/3, 6/1.

17.02—23.02 Мемфис

Kroger St. Jude, International Series Gold, хард, зал, 690 000 долл. Сетка 32

Четвертьфиналы: Энди Роддик (США, 1) — Робби Гинепри (США): 6/4, 6/4, Брайан Вахали (США) — Ираклий Лабадзе (Грузия): 6/3, 4/6, 6/4, Тейлор Дент (США) — Владимир Волчков (Белоруссия): 7/6, 6/2, Винсент Спейдеа (США) — Мэрдди Фиш (США): 6/2, 4/6, 6/3.

Полуфиналы: Роддик — Вахали: 7/5, 6/1, Дент — Спейдеа: 6/2, 6/4. **Финал:** Дент — Роддик: 6/1, 6/4.

17.02—23.02 Роттердам

ABN AMRO World Tennis Tournament, International Series

Gold, хард, зал, 825 000 долл. Сетка 32

Четвертьфиналы: Ремон Слейтер (Голландия) — Хуан-Карлос Ферреро (Испания, 1): 1/2 ret., Себастьян Грожан (Франция, 6) — Николя Эскуде (Франция): 5/7, 7/6, 4/4 ret., Макс Мирный (Белоруссия) — Евгений Кафельников (Россия): 7/6, 7/6, Роджер Федерер (Швейцария, 2) — Шьенг Схалкен (Голландия, 8): 6/2, 6/4.

Полуфиналы: Слейтер — Грожан: 6/3, 6/3, Мирный — Федерер: 5/7, 6/3, 6/4.

Финал: Мирный — Слейтер: 7/6, 6/4.

WTA Tour от Токио до Боготы (27.01—23.02.2003)

27.01—02.02 Токио

Toray Pan Pacific Open, 1-я категория, ковер, зал, 1 300 000 долл. Сетка 28

Четвертьфиналы: Моника Селеш (США, 1) — Лина Красноручкая (Россия): 6/4, 6/4, Чанда Рубин (США, 4) — Елена Дементьева (Россия, 8): 3/6, 6/1, 6/3, Линдсей Дэвенпорт (США, 3) — Тамарин Танасугарн (Таиланд): 7/5, 7/6, Лайза Реймонд (США) — Елена Докич (Югославия, 2): 6/4, 6/2.

Полуфиналы: Селеш — Рубин: 4/6, 6/4, 6/2, Дэвенпорт — Реймонд: 3/6, 6/1, 6/4.

Финал: Дэвенпорт — Селеш: 6/7, 6/1, 6/2.

Парный разряд. Финал: Елена Бовина/Ренне Стаббс (Россия/Австралия, 3) — Линдсей Дэвенпорт/Лайза Реймонд (США): 6/3, 6/4.

03.02—09.02 Париж

Open Gaz de France, 2-я категория, грунсет, зал, 585 000 долл. Сетка 28

Четвертьфиналы: Серена Уильямс (США, 1) — Жанетта Хусорова (Словакия): 6/3, 6/3, Элени Данилиду (Греция, 8) — Елена Докич (Югославия, 4): 6/1, 6/3, Амели Моресмо (Франция, 3) — Маги Серна (Испания): 7/6, 6/4, Елена Дементьева (Россия, 2): 7/5, 6/3.

ева (Россия) — Даниэла Хантухова (Словакия, 2): 7/5, 6/3.

Полуфиналы: Уильямс — Данилиду: 6/2, 6/0, Моресмо — Дементьева: 6/0, 6/0.

Финал: Уильямс — Моресмо: 6/3, 6/2.

03.02—09.02 Хайдерабад

WTA Indian Open, 4-я категория, хард, 140 000 долл. Сетка 32

Четвертьфиналы: Акико Моригами (Япония) — Сильвия Талая (Хорватия, 8): 6/4, 6/2, Ирода Туляганова (Узбекистан, 5) — Ципора Обзилер (Израиль): 4/6, 6/2, 6/0, Флавия Пеннетта (Италия) — Мари Пирс (Франция, 4): 7/6, 6/3, Тамарин Танасугарн (Таиланд, 2) — Мария Кириленко (Россия): 7/6, 6/3.

Полуфиналы: Туляганова — Моригами: 2/6, 6/3, 6/2, Танасугарн — Пеннетта: 7/5, 6/4.

Финал: Танасугарн — Туляганова: 6/4, 6/4.

Парный разряд. Финал: Елена Лиховцева/Ирода Туляганова (Россия/Узбекистан, 1) — Евгения Куликовская/Татьяна Пучек (Россия/Белоруссия, 3): 6/4, 6/4.

10.02—16.02 Антверпен

Proximus Diamond Games, 1-я категория, грунсет, зал, 585 000 долл. Сетка 28

Четвертьфиналы: Винус Уильямс (США, 1) — Тина Писник (Словения): 6/1, 6/4, Даниэла Хантухова (Словакия, 4) — Натали Деши (Франция, 8): 7/6, 7/6, Жюстин Энин-Арденн (Бельгия, 3) — Аи Сугияма (Япония): 6/2, 6/4, Ким Клайстерс (Бельгия, 2) — Патти Шнидер (Швейцария, 7): 7/5, 6/1.

Полуфиналы: Уильямс — Хан-

тухова: 6/1, 6/4, Клайстерс — Энин-Арденн: 6/2, 7/6.

Финал: Уильямс — Клайстерс: 6/2, 6/4.

10.02—16.02 Доха

Qatar Total FinaElf Open, 3-я категория, хард, 170 000 долл. Сетка 30

Четвертьфиналы: Лина Красноручкая (Россия) — Кончита Мартинес (Испания, 7): 7/6, 4/0 ret., Елена Лиховцева (Россия, 5) — Магдалена Малеева (Болгария, 3): 6/4, 6/2, Патриция Вартуш (Австрия) — Николь Пратт (Австралия, 8): 0/6, 6/2, 6/4, Анастасия Мыскина (Россия, 2) — Динара Сафина (Россия): 6/2, 7/5.

Полуфиналы: Лиховцева — Красноручкая: 6/4, 6/3, Мыскина — Вартуш: 6/3, 6/3.

Финал: Мыскина — Лиховцева: 6/3, 6/1.

17.02—22.02 Дубай

Dubai Duty Free Women's Open, 2-я категория, хард, 585 000 долл. Сетка 28

Четвертьфиналы: Жюстин Энин-Арденн (Бельгия, 1) — Анастасия Мыскина (Россия, 5): 6/1, 6/4, Дженифер Каприати (США, 3) — Кончита Мартинес (Испания): 6/2, 6/3, Моника Селеш (США, 4) — Ирода Туляганова (Узбекистан): 6/1, 7/5, Амели Моресмо (Франция, 2) — Лина Красноручкая (Россия): 6/2, 6/4.

Полуфиналы: Энин-Арденн — Каприати: 7/5, 4/6, 6/4, Селеш — Моресмо: 6/3, 2/2 ret.

Финал: Энин-Арденн — Селеш: 4/6, 7/6, 7/5.

Парный разряд. Финал: Светлана Кузнецова/Мартина

Навратилова (Россия/США, 4) — Кара Блэк/Елена Лиховцева (Зимбабве/Россия, 1): 6/3, 7/6.

17.02—22.02 Мемфис

Kroger St. Jude, 3-я категория, грунт, 170 000 долл. Сетка 30

Четвертьфиналы: Лора Грэнвилл (США, 6) — Сильвия Фарина-Элия (Италия, 1): 2/6, 7/6, 6/4, Аманда Кетцер (ЮАР, 3) — Стефани Форетц (Франция): 7/5, 6/4, Юн Жень Чо (Корея) — Саори Обата (Япония): 6/0, 6/3, Лайза Реймонд (США, 2) — Карли Галликсон (США): 4/6, 6/3, 6/4. **Полуфиналы:** Кетцер — Грэнвилл: 6/4, 6/1, Реймонд — Чо: 6/3, 2/6, 6/3.

Финал: Реймонд — Кетцер: 6/3, 6/2.

Парный разряд. Финал: Акико Моригами/Саори Обата (Япония) — Алина Жидкова/Брайанн Стюарт (Россия/Австралия): 6/1, 6/1.

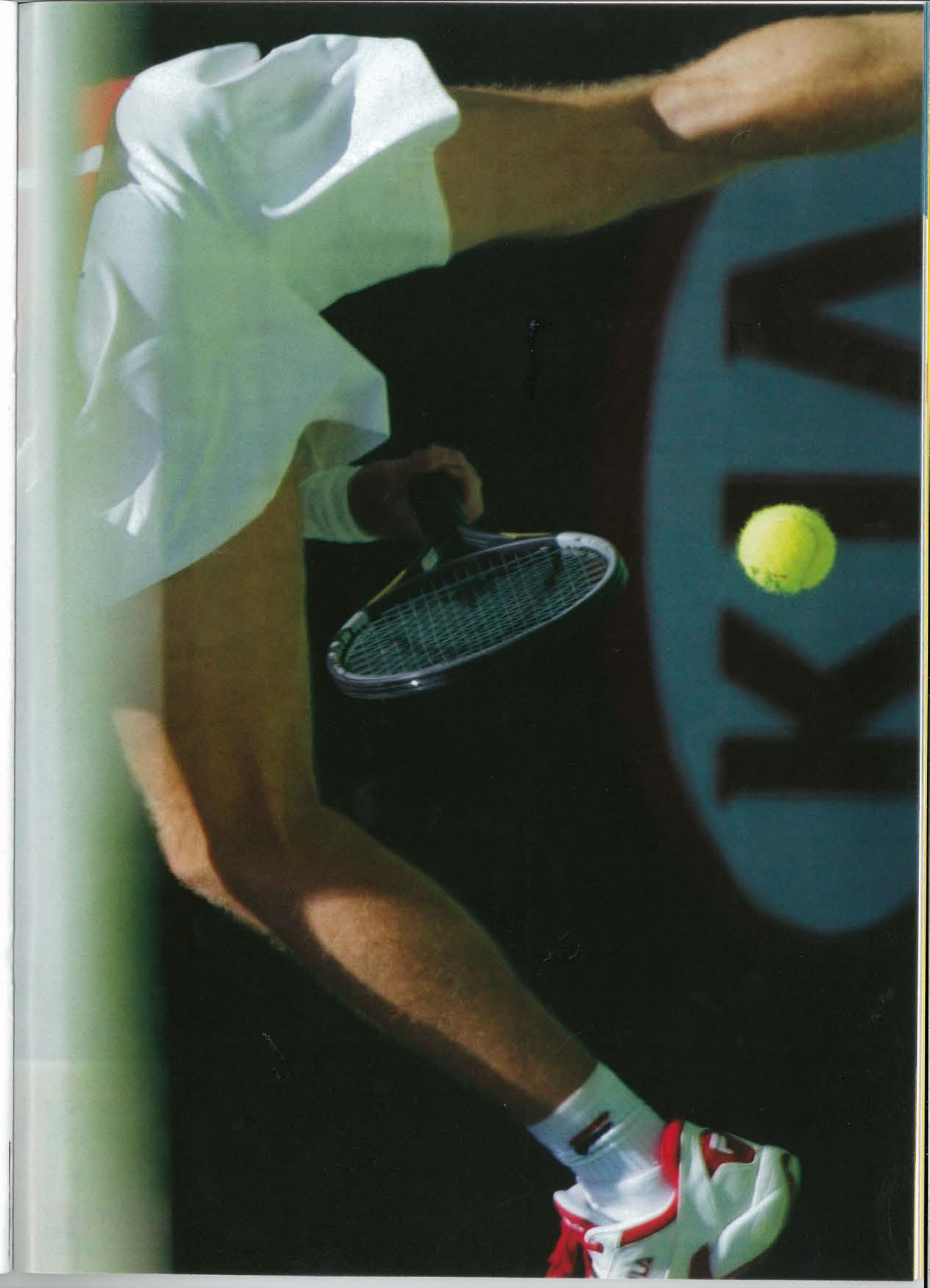
17.02—23.02 Богота

Copa Colsanitas, 3-я категория, хард, зал, 170 000 долл. Сетка 30

Четвертьфиналы: Паола Суарес (Аргентина, 1) — Кончита Мартинес-Гранадос (Испания, 6): 6/2, 6/4, Фабиола Сулуага (Колумбия, 4) — Каталин Мароши (Венгрия): 6/1, 6/2, Анабель Медина-Гарригес (Испания) — Каталина Кастаньо (Колумбия): 6/2, 7/6, Катарина Среботник (Словения, 2) — Флавия Пеннетта (Италия, 5): 6/4, 7/5.

Полуфиналы: Сулуага — Суарес: 6/0, 5/7, 6/3, Медина-Гарригес — Среботник: 7/5, 6/3.

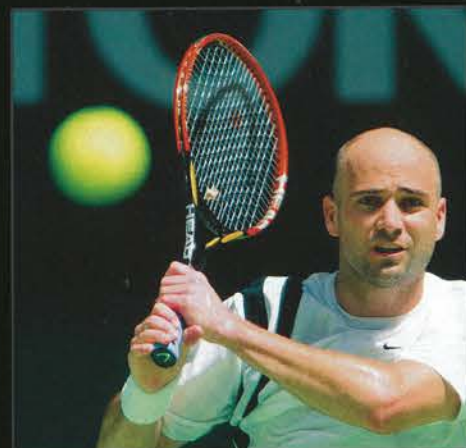
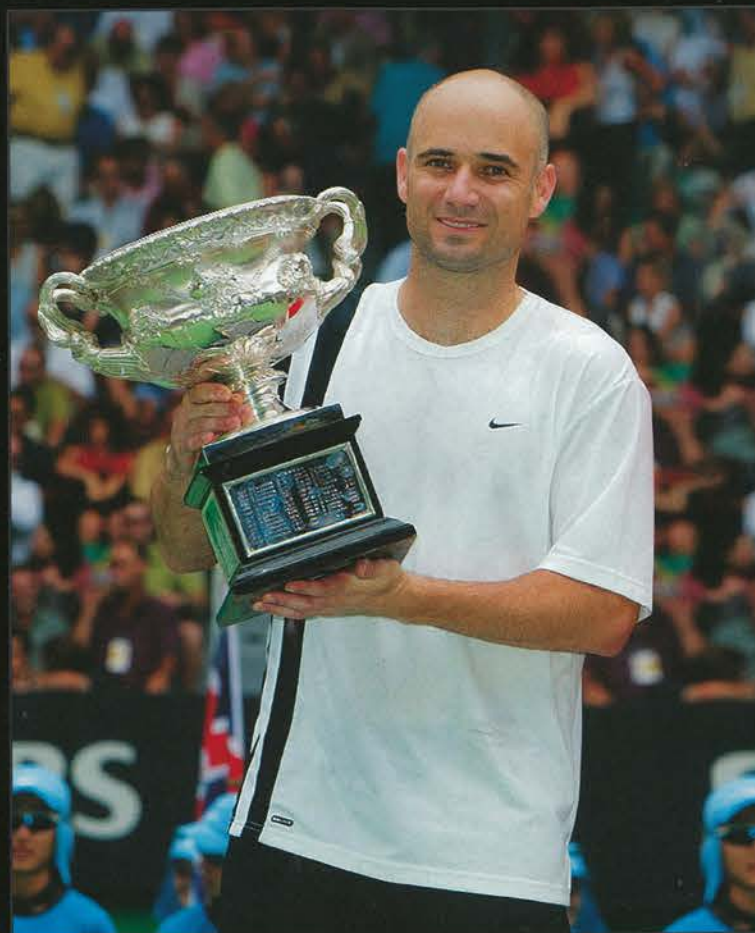
Финал: Сулуага — Медина-Гарригес: 6/3, 6/2.



Еще одна блестящая победа!



Андре Агасси – победитель турнира Australian Open 2003!
Блестящее начало нового сезона и еще один трофей в руках у неукротимого Андре!



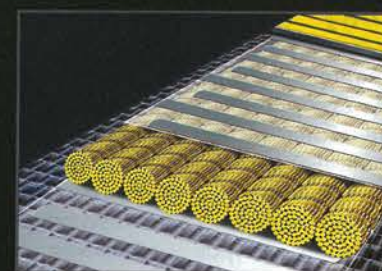
HEAD I.Radical – ракетка, специально созданная для самого неординарного и радикального игрока в туре. Содержит в себе все последние достижения самой передовой технологии в мире.

HEAD I.Radical • Верный Выбор!

Андре Агасси – самый успешный теннисист наших дней и один из самых великих игроков всех времен. Как никто другой, он сочетает интеллигентность и мощь в своем неповторимом стиле. Специально для Андре и всех тех, кто любит Андре и хочет взять из его стиля все самое лучшее фирма HEAD разработала модель I.Radical.



Head's intelligifiber™



HEAD Intelligifiber™ – это интегрированные в “горловину” ракетки особые волокна, обладающие пьезоэлектрическим эффектом. Менее чем за одну миллисекунду они трансформируют механическую энергию удара мяча в электрический импульс, который мгновенно делает ракетку жестче. Это придает ракетке недостижимую ранее мощность и существенно улучшает контроль.



Интеллигентная ракетка для “радикальных” игроков. Уникальная технология HEAD Intelligence™ делает ракетку значительно жестче в момент удара, что придает ей недостижимую ранее мощность и существенно улучшает контроль за мячом. Классическая турнирная ракетка.

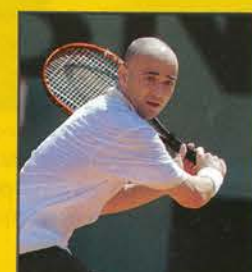
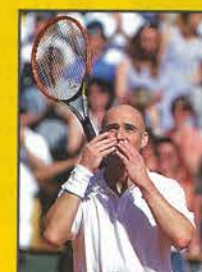
i.Radical MP



Australian Open
 Winner 2003
 Andre Agassi

Ракетка Андре Агасси. Создана специально для самого неповторимого и радикального игрока в туре. Обладает невероятной мощностью и потрясающим чувством мяча. Увеличенное игровое пятно обеспечивает повышенный комфорт. Классическая турнирная ракетка.

i.Radical OS



Все могло быть по-другому

Западные ученые, в отличие от своих российских коллег, редко имеют проблемы с финансированием их исследований, и поэтому могут позволить себе тратить миллионы долларов на довольно странные проекты. Как, например, это сделали жрецы науки из Института спорта австралийского штата Виктория. На протяжении трех лет 15 ученых внимательно отслеживали выступления ведущих теннисистов, сопровождая их по всему миру. Результатом этих усилий, стоивших институту три миллиона долларов, стал 100-страничный доклад, выводы которого позабавили многих.

Сняв с пятидесяти лучших теннисистов и теннисисток мира данные по 10 наиболее важным показателям человеческого организма (гибкость, выносливость, потребление кислорода и т.д.), ученые соотнесли их с созданной ими же моделью идеального спортсмена, и обнаружили, что подавляющее большинство лидеров обоих Туров ... занимаются не своим делом. Согласно докладу, из полусотни теннисных звезд идеальной модели более-менее соответствуют только двое — Пит Сампрас (совпадение на 94 процента) и Дженифер Каприати (95). Не успокоившись на этом, австралийцы пошли дальше и

определили наиболее подходящие виды спорта, в которых теннисные звезды изначально могли бы добиться куда больших успехов, чем на корте.

Возьмем Ллейтона Хьюитта. Просто удивительно, как он мог стать первой ракеткой мира, соответствуя идеалу лишь на 29 процентов. Будь его родители более прозорливыми, они бы подарили ему вместо ракетки велосипед, и тогда Хьюитт на 98,6 процента

смог бы блистать на трассах «Тур де Франс» и «Вуэльты». Не менее печально сложилась судьба швейцарца Роджера Федерера, зарывшего в теннисный грунт талант волейболиста мирового уровня (97 процентов против теннисных 20). И

уж совсем роковую ошибку допустил Андре Агасси, занявшись теннисом при своем 22-процентном соответствии идеалу. Сложись все по-другому, и мир сегодня восторгался бы финтами и красивыми ударами футбольного центрфорварда Агасси (96 процентов). Не забыли австралийские следопыты и про наших парней. По их мнению, Евгений Кафельников, как и многие его коллеги, тоже ошибся с выбором

вида спорта. Вместо того чтобы бегать на корте все эти годы, россиянину следовало стоять в гандбольных воротах (94% против 17). Аналогичная проблема возникла и у Сафина. Если верить ученым, данные Марата полностью совпадают с показателями Рио Фердинанда из «Манчестер Юнайтед». При другом раскладе сил Сафин мог стать самым высокооплачиваемым защитником в мировом футболе.

Исследования среди теннисисток оказались не менее обескураживающими. По результатам тестов, из Жюстин Энин, например, могла вырасти великая чемпионка в ...спортивном ориентировании (97% против 53). Явно поспешили с выбором вида спорта и два главных секс-символа мирового тенниса. Даниэле Хантуховой на роду было написано заниматься марафонским бегом (95 % против 42), а в Анне Курниковой «умерла» ...великая бадминтонистка (91% против 11). В качестве утешения многочисленным фанатам теннисной дивы стоит отметить, что у лидеров мирового рейтинга — сестер Уильямс показатели соответствия еще хуже. Серена с успехом могла бы стать пляжной волейболисткой (97% против 10), а из Винус получилась бы прекрасная кёрлингистка (91% против 7)!

И кто его тянул за язык!

У одних супругов медовый месяц заканчивается на следующий день после свадьбы, другие умудряются растянуть его на несколько недель, а вот Андре Агасси и Штеффи Граф сумели прожить без скандалов и ссор, чему свидетели многочисленные папарацци и светские хроникеры, почти 15 месяцев. И вот 24 января 2003 года идиллия рухнула. Случилось это из-за опрометчивого обещания, данного Агасси на одной из пресс-конференции в Мельбурне: в случае успеха на австралийском первенстве выступить на «Ролан Гаррос» в миксте со своей женой.

Стоит ли говорить, с какой радостью ухватились за эту идею многочисленные репортеры, агенты, спонсоры, не говоря уже о миллионах болельщиков. На следующий день о желании сыграть в парижском миксте объявили такие суперзвезды, как Борис Беккер, Джон Макинрой и Мартина Навратилова, что дало повод некоторым газетам окрестить предстоящие соревнования в Париже «турниром мечты» и главным событием грядущей теннисной весны.

«Микстовая эйфория» продолжалась двое суток и закончилась там, где и началась, — на пресс-конференции Агасси. Снова оказавшись перед камерами и микрофонами, американец отказался от идеи совместного выступления со Штеффи из-за резко негативной реакции супруги: «Она обиделась на то, что я сделал это заявление, не посоветовавшись с ней. Моя жена не хочет больше выходить на корт и, тем более, выступать на чемпионатах «Большого шлема». Агасси явно лукавил, характеризуя реакцию своей супруги словом «обиделась». Как удалось выяснить репортерам американских таблоидов, Штеффи, узнавшая о своем возможном выступлении на «Ролан Гаррос» из теленовостей, не просто обиделась на своего мужа, а устроила ему настоящий скандал — первый в их совместной жизни. Утверждают, что немка пригрозила американцу вернуться с малышом в Германию, если Андре «не прекратит нести всякий вздор и будет принуждать ее к возвращению на корт». Результатом ссоры стал скорополительный отказ Андре от идеи, которая могла принести ему, по разным оценкам, от трех до пяти миллионов чистого дохода. Но, видимо, спокойствие супруги Агасси ценит гораздо дороже!



Клуб свиданий

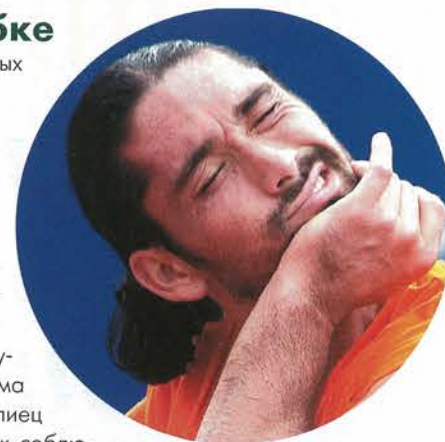
Почему Агасси и Граф преодолевали последствия первого шторма во время совместного семейного плавания, другой, не менее звездный, семейный дуэт пошел ко дну. Один из самых красивых голливудских актеров Джад Лоу («Талантливый мистер Рипли», «Искусственный интеллект») был изгнан из дома своей женой, не менее популярной актрисой Сэди Фрост («Дракула») по обвинению в многочисленных супружеских изменах. Эта типичная для Голливуда история не привлекла бы нашего внимания, если бы не одна деталь — Джад развлекался на территории элитного теннисного клуба «Челси», пользуясь услугами тамошнего восстановительного центра или, называя вещи своими именами, клубного борделя.

Когда в 1995 году эффектная брюнетка и мать двух малышей от разных мужей Сэди Фрост очаровала совсем еще юного Лоу (Джад на восемь лет ее моложе), британская желтая пресса была полна сочувствия молодому красавцу, попавшему в сети коварной соблазнительницы. Однако брак столь разных людей оказался на удивление счастливым: все эти годы Джад буквально пылинки сдувал со своей супруги, называя ее идеальной женщиной и чудесной женой. Но хватило Лоу только на пять лет, а потом, как это часто бывает, актер охладил к уже молодой супруге. По совету друзей Джад Лоу записался в элитный теннисный клуб «Челси», главным достоинством которого были уютный восстановительный центр на 18 номеров «люкс» и удивительный либерализм, позволявший vip-членам приводить в клуб любую женщину с 8 утра и до полуночи.

Расчет актера оказался верен: у занятой заботами по дому и воспитанию многочисленного потомства (за пять лет брака она еще родила мальчика и девочку) супруги не было ни сил, ни желания проверять, чем занимается четверожды в неделю с 12 до 17 часов ее благоверный в клубе. Нельзя сказать, что Сэди не замечала некоторых странностей в поведении любимого муженька. Например, она никак не могла взять в толк, почему столь активно тренирующийся Джад наотрез отказывался сыграть с их общими знакомыми и почему после каждой тренировки его форма оставалась чистой. Но подозрения жены так бы и остались подозрениями, если бы в конце прошлого года Лоу не допустил роковую ошибку. Находясь под сильным впечатлением от нескольких «тренировок» с самой желанной женщиной Голливуда Николь Кидман, Лоу решил отблагодарить длинноногую австралийку с помощью роскошных, с 13-сантиметровыми каблукками, туфелек от Manolo Blahnik ценой в 2000 долларов, сопроводив презент запиской: «В благодарность за доставленное на «корте» удовольствие и в ожидании новых встреч в «Челси». Но вместо того, чтобы отправить подарок в США, Джад то ли по невнимательности, то ли по роковому стечению обстоятельств, написал на коробке ...свой адрес. Поначалу Сэди, конечно, обрадовалась подарку, но когда прочитала записку, сильно опечалилась. Все еще не веря в случившееся, миссис Джад Лоу отправилась в клуб. Обнаружив мужа в объятиях очередной красотки, она тотчас засняла его на цифровую камеру. Теперь благодаря этим снимкам актриса собирается подавать в суд не только на своего неверного мужа, но и на администрацию «Челси», превратившую теннисный клуб в дом свиданий.

Кутеж по ошибке

В каких только смертных грехах не обвиняли Марсело Риоса его недоброжелатели. Говорили, что он скверно воспитан, что презрительно относится к журналистам и высокомерно ведет себя с коллегами по корту. Однако до последнего времени никто не называл его «нарушителем спортивного режима и пьяницей», потому что чилиец всегда трепетно относился к соблюдению спортивного режима. Так оно и было до 31 января 2003 года, когда Риос устроил дикий кутеж в одном из элитных ночных клубов Вальпараисо. Заявившись туда поздно вечером с двумя приятелями, Марсело заказал по бутылке текилы на брата, заявив: «Сегодня мне можно все, у меня праздник!». Наканчившись спиртным в одном клубе, Риос отправился в другой, где к выпитой текиле добавил еще несколько коктейлей, после чего полез целоваться к певице на сцене, за что охранники не слишком вежливо попросили его покинуть помещение. Изрядно помятый кумир Чили вернулся в гостиницу, где потребовал срочно доставить к нему в номер девочек и еще пару бутылок текилы. Получив требуемое, компания продолжила резвиться до утра в номере теннисиста, не давая своими воплями и криками постояльцам отеля заснуть. Потеряв после продолжительной попойки ориентацию в пространстве и времени, Риос так и не смог добраться до самолета, поэтому на очередной матч Кубка Дэвиса в Киото чилийская команда полетела без своего бессменного лидера. А знаете, как Марсело объяснил свой кутеж, когда протрезвел? Оказалось, что виновницей срыва чилийца стала его супруга Джулиана, которая с помощью купленного в аптеке тестера обнаружила свою беременность. Вместо того чтобы отправиться к врачу и провести настоящие анализы, сеньора Риос слепо доверилась тесту и сообщила мужу радостную весть, приведя чилийца в состояние, близкое к помешательству. В результате своей поспешности Джулиана и сама ошиблась, и мужа подвела под годовую дисквалификацию в Кубке Дэвиса за (так было сказано в заявлении национальной федерации) «порочающее высокое звание чилийского спортсмена поведение».



Фраза месяца

На этот раз лауреатом нашего конкурса стала бельгийка **Ким Клайстерс**, которая после очередного поражения от Серены Уильямс на турнире «Большого шлема», в сердцах воскликнула: «Если дело и дальше будет продолжаться так, то через пару лет мне не останется ничего другого, как бросить теннис и выйти замуж. Рожать и воспитывать детей — занятие куда более интересное, чем постоянно проигрывать Серене!»



Рубрику ведет **Йозеф Саси**
По материалам зарубежной прессы и Интернета
Фото из архива Т+

Наша почта

Мой учитель Шамиль Тарпищев

Воспоминания начинающего теннисиста



Фото на память с Шамилем Тарпищевым и олимпийским чемпионом Валерием Борзовым.

Этих людей на Олимпийских играх, на чемпионатах мира, на Универсиадах называют «волонтерами». Они бескорыстно помогают участникам и гостям соревнований, работая переводчиками, шоферами, гидами. Письмо от канадского волонтера, участника последних зимних Игр, на наш взгляд, будет интересно и читателям. Ведь пути, ведущие на корт, поистине неисповедимы...

Удар, еще удар, бью ракеткой по мячу (сегодня, кстати, россияне выиграли Кубок Дэвиса), вспоминаю...

Началось все с того, что в Солт-Лейк-Сити приехал Шамиль Тарпищев. А может быть, и раньше, когда волею судьбы я оказался в этом городе и решил, что буду полезен соотечественникам на Играх. Но как бы там ни было, длинная череда событий способствовала не только интересным встречам с известными людьми, но и тому, что я «заболел» теннисом.

Удар, снова бью по мячу, прокручиваю память назад...

Старательно пробивался на Олимпиаду. Да это и понятно, когда еще можно попасть на такое событие! Недаром девиз волонтеров: «Один раз в жизни». Даже дом, в котором я живу, оказался прямо напротив ледового дворца. Претендентов было хоть отбавляй, проверяли всех как могли, особенно после трагических событий в Нью-Йорке, затем целый год готовили. Мои старания увенчались успехом — меня включили в число персональных ассистентов высокопоставленных гостей из России, выдали униформу, новенький джип и мобильник.

В назначенное время я подъехал к гостинице и стал ждать. Навстречу мне вышел высокий стройный человек, представился: «Тарпищев». Я спросил, как лучше к нему обращаться — по имени-отчеству или по фамилии, на что он ответил: «Просто Шамиль, ведь мы все спортсме-

ны». «К сожалению, к спорту отношения не имею», — сознался чистосердечно я, и кажется, впервые об этом пожалел. Несмотря на жесткий график работы, Шамиль Анвярович находил время посещать корт, я, понятно, вместе с ним. Именно тогда, наверное, я и подхватил «теннисный синдром».

Купил ракетку и, ведомый какой-то неизвестной мне до того силой, вышел воскресным утром на корт, вернее, встал у стенки. В конце первого дня я был уже страшно доволен тем, что научился попадать по мячу.

Закручиваю мяч, ракетка глухо звенит...

Пара недель на Олимпиаде пролетела быстро. Никогда раньше не приходилось видеть вблизи так много известных лиц. В очередной раз садясь в автомобиль, Шамиль Анвярович говорил: «Кен, а сегодня ты увидишь того-то...» Достаточно упомянуть некоторых гостей: мэр Москвы Юрий Лужков, вице-премьер правительства России Валентина Матвиенко, министр спорта Вячеслав Фетисов, всех не перечислишь. Но самым удивительным и приятным было то, что многие из них не выказывали никаких признаков «звездной болезни».

Господин мэр, например, известен как человек жесткий и требовательный на службе, но в общении он держался просто. Я мог говорить с ним об удачах и поражениях спортсменов, о том, что когда-то у нас существовала система ГТО. На Олимпиаде Юрий Михайлович был

очень занят, но оставался при этом внимательным к нам, помощникам. Однажды он сразил меня вопросом: «Кен, я не помешаю, если включу верхний свет в салоне?».

Мяч летит через сетку, возвращается и снова летит...

Скучать почти не приходилось — ездили на соревнования, в Олимпийскую деревню, в Русский Дом, в пресс-центр, в понравившийся ресторанчик «Микадо». Мчимся как-то вслед за президентом МОК господином Рогге. В машине у меня члены МОК для России и Украины Шамиль Тарпищев и Валерий Борзов. Отставать не имею права, лечу на недопущенной скорости, разгоняя автомобилистов, как кур, сигналю. Один только попался «петух» — все никак не хотел уступать дорогу. Но, увидев российский флажок, прямо прыгнул на обочину. Праздник окончен, но осталась, по выражению хрестоматийного философа, ценность приятных воспоминаний. И не менее важно то, что Тарпищев, сам того не ведая, заинтересовал меня теннисом. И теперь, если моя ракетка лежит пару дней без применения, чувствую, что время проходит зря.

Дорогой Шамиль Анвярович! Я радовался вместе с вами, когда вы держали в руках «Серебряную салатницу». Поздравляю! Так держать!

Посылаю мяч, удар, еще удар...

Карен Комендарян
Фото из архива автора
Солт-Лейк-Сити-2002

КУБОК ФЕДЕРАЦИИ РОССИЯ-ХОРВАТИЯ 26-27 АПРЕЛЯ УСЗ «ДРУЖБА»

FED CUP

МАТЧ МЕЖДУ ЖЕНСКИМИ СБОРНЫМИ КОМАНДАМИ ПО ТЕННИСУ



ИНГОССТРАХ
Ingosstrakh

Генеральный партнер российского тенниса



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: www.tennis-russia.ru (095) 956 3360

Есть вопрос? Спросите эксперта! Этому простому совету уже последовали многие читатели. Наши консультанты ждут новых вопросов.

— Во время соревнований теннисисты поправляют струны какой-то палочкой. Что они делают и зачем? Кого ни спрашивал, никто не смог ответить на этот вопрос.

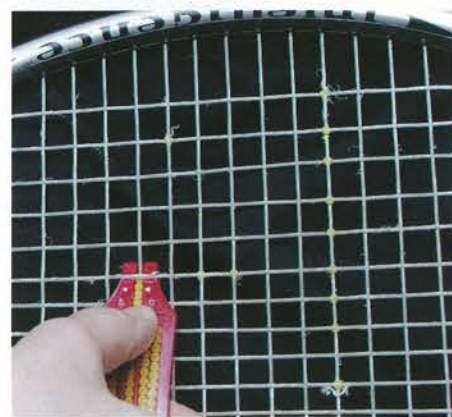
Илья Карпенко, Москва

Отвечает официальный стрингер «Кубка Кремля» **Олег Анурин:**



— Это не палочка, а специальное приспособление — «протект кросс», — предназначенное для установки пластмассовых про-

кладок между натуральными или мультислоночными струнами. Игроки их ставят на пересечении струн, где начинается разрыв волокон (это можно заметить по появлению ворсинок на поверхности струн). Прокладка толщиной около 0.5 мм предотвращает дальнейшее поврежде-



ние струны. Если вы играете синтетическими струнами, использовать «протект кросс» не имеет смысла, поскольку это удовольствие не из дешевых — одна прокладка стоит около 10 долларов.

— Уважаемая редакция! Я хочу построить асфальтовый корт во дворе моего дома. Выяснил точный размер площадки, правила разметки корта, высоту

столбов, но не знаю, какие существуют правила для забегов.

Валерий Агафонов, Москва



Отвечает вице-президент ФТР, президент компании «Cassa International» **Вадим Соколов:**

— По международным стандартам, если вы собираетесь проводить на своих кортах соревнования, свободное пространство за задней линией должно составлять не менее 5,5 м, а за боковой — не менее 3,05 м. Если у вас маленький двор, а на корт ох как хочется, просто не обращайте внимание на строгости правил и играйте в свое удовольствие.

— В ходе матча у одного из игроков на ракетке порвались струны. Нужно ли переигрывать этот матч?

Кирилл Панюшкин, Петрозаводск

Теннис+ журнал:

— В этом случае, согласно правилам тенниса, розыгрыш не останавливается и мяч не переигрывается. Игрок должен закончить розыгрыш, или очко будет засчитано в пользу соперника. Если на вашей ракетке лопнули струны, не опускайте руки и продолжайте бороться. В таком случае лучше отбивать мяч подкрученными свечками и ждать ошибки соперника.

— В течение матча принято периодически заменять мячи. Непонятно, зачем и как часто это происходит?

Михаил Рехт, Воронеж



Отвечает судья ИТФ **Игорь Мартынов:**

— Мячи во время матча теряют игровые свойства, изнашиваются

ворс, падает давление. Если у юниоров или любителей изменения незначительны и не оказывают большого влияния на игру, то у профессионалов износ мячей существенно отражается на точности удара. Именно это и является основной причиной замены мячей во время матча. На юниорских турнирах (начиная с возрастной категории 14 лет и моложе) их меняют перед третьим, решающим сетом. Чем выше категория турниров и чем сильнее состав участников, тем выше требования к мячам. Например, на некоторых турнирах WTA мячи меняют каждые 11-13 геймов. На таких соревнованиях, как «Кубок Кремля», Кубок Дэвиса, Кубок Федерации, первая смена происходит после 7 геймов (условно 5-минутная разминка перед матчем приравнивается к 2 сыгранным геймам), а потом — каждые 9 геймов. Хотелось бы сказать несколько слов и о количестве мячей, находящихся в игре. На юниорских соревнованиях и профессиональных турнирах с небольшим призовым фондом (10-25 тыс. долл.) в игре находятся 3-4 мяча, а на более крупных турнирах — 6.

— После того, как на последнем чемпионате Австралии не осталось российских игроков, мы всей семьей болели за молодого американца Роддика. Особенно запомнился четвертьфинальный матч Энди с марокканцем Эль Айнауи. Современный теннис против классического... Интересно, а не стал ли счет решающего сета этой встречи (21/19) рекордным для турниров «Большого Шлема»?

Елена, Игорь и Юлия Сальниковы, Санкт-Петербург

Теннис+ журнал:

— Поединок Роддик — Эль Айнауи стал рекордным только для Australian Open — это был самый

продолжительный матч Чемпионата с начала «Открытой эры» (1968) по количеству сыгранных геймов — 83. Прежний рекорд принадлежал Янику Ноа и теннисисту с Багамских островов Роджеру Смиту, которые в 1983 году сыграли 73 гейма. Ноа тогда выиграл со счетом 6/7, 5/7, 6/4, 6/2, 16/14.

— Мне 35 лет и я хочу научиться играть в теннис. К весне собираюсь купить ракетку. Присматривалась к разным моделям в спортивных магазинах, но не знаю, по каким критериям выбрать подходящую. Посоветуйте, пожалуйста, какой размер головки мне предпочтительнее: большой или средний?

Ксения Иванчикова, Краснодар



Отвечает бренд-менеджер компании Wilson в России **Ирина Блинец:**

— При подборе ракетки важную роль играют ваши физические данные. Помимо прочего, рекомендую

обратить особое внимание на следующие параметры. Во-первых, поскольку вы начинающий игрок, вам нужна ракетка полегче. Вес выбирайте в пределах 260 — 280 граммов (без струн). Во-вторых, размер головки советую средний (Midsized) — 100-118 кв. дюймов. Баланс — нейтральный или в головку (у Wilson это ракетки серии Hammer). Кроме того, вам нужна ракетка для короткого замаха. Остальные тонкости вам нужно узнавать у консультанта при покупке ракетки.

— Заметила, что во время матча игроки иногда берут длительные перерывы, например, когда вызывают на корт врача. Некоторые и вовсе покидают площадку на несколько минут. Однако я помню случай, когда судья не позволил теннисистке уйти с корта. От чего зависит, дадут игроку дополнительный перерыв или нет, и сколько такая пауза может продлиться?

Маргарита Илларионова, Псков

Теннис+ журнал:

— В соответствии с международными правилами, теннисисты имеют право на два перерыва для оказания медицинской помощи продолжительностью 3 минуты (по усмотрению судьи на вышке этот перерыв может быть продлен до 5 минут). Медицинская помощь может быть оказана только во время смены сторон, при этом травмированный игрок не имеет права покидать площадку. Только в случае экстренной необходимости судья на вышке может позволить игроку покинуть корт. В правилах эта ситуация называется несколько странно — «катастрофическое нарушение туалета». Что это значит? Ну, представьте себе, что у вас лопнула резинка в шортах. После третьего сета у мужчин (и после второго — у женщин) игрок может попросить 10-минутный перерыв. В жарких странах этот перерыв может быть продлен до 45 минут.

ТАИНСТВО ОТКРЫТИЙ

www.australian.ru
kangaroo@australian.ru

Джентльмены на отдыхе



На московском «Бродвее»

Главный судья Уимблдона Алан Миллс знаком с российским теннисом не понаслышке. В свое время основатель «Кубка Кремля» Сассон Какшур пригласил мистера Миллса возглавить судейскую бригаду в Москве, и тот приезжал к нам несколько первых лет турнира. По Бродвею «Кубка Кремля» даже в самые авральные дни Алан прогуливался, степенно, заложив руки за спину. Его английская невозмутимость гасила любое проявление паники — действительно, если человек уже больше десяти лет составляет расписание и организует работу самого капризного турнира мира — Уимблдона, что ему «Кубок Кремля»? Мистер Миллс знал, кого из подчиненных отправить судить Макинроя, он помнит, что Мартина Хингис не любит утренние матчи и что у Пита Сампраса любой корт, кроме Центрального, вызывает приступ клаустрофобии. В Москве на вопрос, как дела, Алан улыбался: «Видишь, гуляю, никакой работы — сплошной отдых». Мы с Аланом год за годом общаемся в Уимблдоне. Он такой приятный собеседник, видел и знает так много, что разговаривать с ним одно удовольствие.

— Первый раз я приехал в Москву, чтобы осмотреть зал, в котором предстояло играть, — наш последний уимблдонский разговор неожиданно начался с московских воспоминаний. — Впечатление он оставлял не самое хорошее, казался запущенным, а само дело трудно организуемым. Однако, приезжая в Москву год за годом, я видел, как улучшались усло-

вия работы. Любопытным было огромное количество зрителей. Во время квалификационного турнира на трибунах сидело больше народа, чем на финалах других чемпионатов — по десять тысяч.

— Почему, как вы думаете?

— Кто-то пошутил, что на улице было так холодно, а цена билета такая маленькая, что народ заскакивал внутрь просто погреться. В этом ли причина или в энтузиазме москвичей, которые в те годы мало что знали о теннисе, судить не берусь. Уровень тенниса в России был тогда невисок, соответственно, люди не знали теннисного этикета: когда аплодировать, когда занимать свои места, когда подождать. Со временем все стало профессиональнее.

— Вместе с турниром росли и игроки...

— Я был главным судьей, когда совсем юный Евгений играл квалификационный турнир. Помню, когда он в первом круге основной сетки переиграл Марка Россе — целое событие. Все тогда говорили, что это новая восходящая звезда, и окказались правы.

— Было ли что нибудь в молодом Кафельникове, что сразу обращало на себя внимание?

— Конечно. В первую очередь, его молодой задор. Естественно, у него был и талант и потенциал, и уже тогда он выглядел сложившимся игроком без явных недостатков. Впоследствии, когда Евгений стал звездой первой величины, радость от игры притупилась, но он по-прежнему классный игрок.

— Марат тоже начинал в «Кубке Кремля»...

— Но уже не при мне. В первый раз увидел его пять лет назад в Атланте на матче Кубка Дэвиса Россия — США. Его за явили на «одиночки»: сначала против Агасси, потом против Курье. В первом матче Агасси в прямом смысле слова «вынес» его с корта, а Марат так и не смог найти свои ритм. Для Андре эта победа оказалась довольно легкой. На третий день матча Марат вышел против Курье и первые десять геймов сыграл на одном дыхании, показав прекрасный теннис. В конце концов, он проиграл в пятом сете, но все вокруг заговорили: «Вот следующая российская звезда». Я сделал прогноз, что года через два Сафин будет в первой «двадцатке». Его взлет оказался гораздо более стремительным и удивил даже меня. Победа Марата на чемпионате США просто уникальна.

— Он поразил вас больше, чем Кафельников?

— Да.

— Что это было? Мощь?

— Природная мощь Марата удивительна. В юности он производил впечатление редкостного, но неотшлифованного таланта. С тех пор его довольно хорошо ограничили, однако у Марата все еще сохранился его, как бы это сказать, темперамент.

Об искусстве капитанского блефа

— Алан, вы были рефери на многих матчах Кубка Дэвиса. Для россиян это очень актуальная тема. По-моему, больше всего разногласий и разночтений возникает в теннисе во время кубковых матчей. Например, как долго можно откладывать решение по поводу состава парной комбинации (спрашиваю это, помня финал Россия — США, где на корт вместо заявленной пары вышли Сампрас с Мартином)?

— Такое решение принимается не позже, чем за час до начала парной игры. Порядок такой: на жеребьевке капитаны команд объявляют одиночных игроков и парную комбинацию. Состав пары может быть впоследствии изменен. Теперь капитаны вправе в последний день поменять и одиночных игроков, но только из числа игроков, объявленных на жеребьевке.

— Значит, в нашем финале все было в пределах правил?

— Конечно. Ты упомянула американцев в финале против России. За США одиночки играли Сампрас и Мартин и, если бы Сампрас получил небольшую травму, американцы могли бы в воскресенье на одиночку поставить кого-то из игроков, заявленных на пару. И это опять-таки может случиться за час до начала игры.

— Большие, однако, возможности для маневра имеются в распоряжении капитанов...

— Правило о замене одиночников было введено три года назад. В последний день матча должны, по идее, играть между собой два первых номера. Однако и это правило можно обойти. Если первый номер команды выбывает из игры, на его место можно поставить одного из парников. Тут получается ситуация блефа, а иногда и двойного блефа, однако второй номер нельзя выставить на замену первого в последний день игры.

— Насколько реальны такие ситуации?

— В реальной жизни замены первых игроков случаются редко, меняют обычно вторых, особенно, когда судьба матча решается в последнем пятом поединке.

— Как часто меняются парные комбинации?

— О, это происходит сплошь и рядом. Команды номинируют двух игроков на одиночку и двух других — на пару. Замены пары происходят, по крайней мере, в 30–40 процентах случаев. Но это лишь делает матч более захватывающим.

— Как это происходит технически?

— Процедура такая: сначала капитаны сообщают имена мне, как рефери матча, потом капитану команды соперника. Это важно сделать не позже, чем за час до начала игры. Однажды я судил матч, в котором Ги Форже впервые выступал капитаном сборной Франции. Франция встречалась с Голландией. Перед субботней игрой Ги изменил состав своей пары, о котором знал не только я, но и голландцы, но на свою беду Ги забыл тех официально уведомить. За 55 минут до начала матча голландский капитан подходит ко мне со словами: «Я полагаю, никаких перемен в составе пары не будет?». «Конечно, будут», — откликнулся я, — Меня поставили в известность, и насколько я знаю, ты тоже в курсе дел, а если нет, то мог догадаться, увидев, что Пиолин сегодня утром тренировался как очумелый». Однако голландец упорствовал: «Раз мне не было официально сообщено, они не могут поменять состав».

— Что же делаете вы?

— Возражаю, что «могут». «На каком основании?» — спрашивают голландцы. «На том основании, что я удовлетворен тем, что ты знал о замене даже и без официального письма. Это первый опыт Ги в роли капитана сборной и, по всей видимости, он даже не подозревал, что должен был написать тебе официальное подтверждение». Тогда голландец сказал, что ему надо посоветоваться с командой. «Даю тебе пять минут», — сказал я. Спустя некоторое время я зашел в раздевалку, и они все еще обсуждали инцидент. Основной аргумент голландцев сводился к «правилу одного часа»: раз в правилах написано, что капитан команды соперников должен быть уведомлен о замене не позднее, чем за час до начала игры, значит, надо следовать правилам. «В правилах также написано, что рефери матча — последняя инстанция, и мое решение окончательное», — возразил я и открыл свод правил, где было черным по белому

написано: решение рефери матча окончательное и обжалованию не подлежит. «Но если ты все еще так расстроен всем этим, — добавил я голландцу, — я задержу начало матча, так чтобы до его начала оставался час, а тем временем отправлю к тебе Ги с официальным уведомлением». В конце концов, голландцы сказали, что и так согласны продолжать игру.

— В Кубке Дэвиса бросается в глаза активная роль тренера команды, подсказывающего по ходу теннисного матча...

— Тут необходима поправка: рядом с игроком может сидеть лишь капитан команды. Тренеры обычно располагаются сзади, они передают «ЦУ» капитану, а тот в свою очередь — непосредственно игрокам.

О секретном языке и «мягких» предупреждениях

— В АТР, по-моему, тоже пробовали было разрешить тренерские подсказки?

— Они экспериментировали на уровне рядовых турниров. Идея была такая, что после каждого сета тренер мог выйти на корт, объяснить игроку, что тот должен делать, а затем уйти обратно на трибуну.

— Что вы думаете по этому поводу?

— Это не сработало. В любом случае, я считаю, что теннис — индивидуальный вид спорта, и, если тренер не закончил свою работу до начала матча (не подготовил игрока должным образом к турниру), значит, он не слишком хороший тренер. Могут рассказать одну историю про Андре Агасси и Бреда Гилберта. На одном из турниров Агасси начал свой матч просто замечательно и выиграл первый сет на одном дыхании. В перерыве к нему спустился Бред. Они посидели, поболтали, Бред ушел на трибуну, а Агасси начал играть просто ужасно и отдал следующие два сета.

— В какой момент капитан во время кубкового матча может что-то подсказать игроку?

— Капитан или тренер не может подсказывать во время игры или между розыгрышами очка. Единственное, что он может крикнуть в тот момент, — это «Давай-давай!», чтобы подбодрить игрока. Для более детальных инструкций есть время при смене сторон.

— Есть ли официальное определение «подсказкам»?

— Подсказки — это когда идет конкретная установка на розыгрыш очка: «Играй под лево» или «обводи свечой». Как ты сама знаешь, вокруг полно тренеров со своими собственными секретными сигналами-подсказками, которые все усложняются и усложняются. Тренер может сидеть, например, так (обхватив рукой подбородок), что имеет свое значение, затем подопрет щеку левой рукой, и это может значить: подавай под лево.

— А как можно бороться с секретными сигналами?

— Уличить в этом не так просто. Не знаю, помнишь ли ты, но пару лет назад, когда Винус играла женский финал, ее отец сидел на трибуне, держа плакатики типа: «Британские болельщики — самые лучшие». Многие говорили, что это были скрытые подсказки, поскольку «британские болельщики — самые лучшие» могло значить: «иди к сетке». На следующий год мы это приостановили.

— Что такое неспортивное поведение?

— В принципе это значит намеренно делать то, что мешает сопернику. Или долгие пререкания с арбитром, когда игрок даже не оскорбляет арбитра, а просто спорит с ним без повода, иными словами затягивает время. Тут арбитр вправе дать ему предупреждение за неспортивное поведение.

— Если игрок на манер Хьюитта кричит себе: «Come on!», имеет ли право судья сделать ему замечание, чтобы тот немного поостыл?

— Только в том случае, если он считает, что это морально давит на соперника. Как промежуточный вариант судья имеет в распоряжении так называемое «мягкое предупреждение», например, в том случае, если игрок стукнул ракеткой не слишком сильно. «Мягкое предупреждение» значит: держи свою ракетку при себе, иначе я тебе сделаю настоящее предупреждение. Это применяется часто.

С Аланом можно говорить бесконечно. А потому я решила его пожелать и оставить мои многочисленные вопросы до следующего Уимблдона.

Наталья Быканова
Фото Андрея Голованова

Срочная юридическая помощь

(лицензия №000155)

• Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
• Арбитраж

• Адвокаты
• Юридическая консультация
• Составление и сопровождение договоров

консалтинг

125581, Москва, ул. Лягушкова, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ

с акриловым покрытием типа «Хард» по доступным ценам.
Тел.: 149-26-48, 795-74-80

МАСТЕРКОРТ

В гостях у «Теннис+» побывала Лариса Нейланд, давний друг редакции. Лариса живет в Латвии. В Риге она создала Академию тенниса, но связь с российским спортом не теряет. Она — тренер российской команды Кубка Федерации, некоторое время пестовала Лину Красноруцкую. Сейчас опекает Дарью Чемарда, которая в составе национальной юниорской сборной стала чемпионкой мира. Как и прежде, когда Лариса выступала в Туре, график жизни у нее напряженный, дел много. Но обо всем по порядку.



Вторая попытка Ларисы Нейланд

— Моей Академии чуть больше двух лет, — рассказывает Лариса. — Детей принимаем с шести лет до одиннадцати. Работают два тренера и специалист по общефизической подготовке. Обучение платное.

— А почему Рига, а не Юрмала, знаменитая своими теннисными традициями?

— В Юрмале отличная база, и мы летом проводим там сборы. Но нахождение Академии в столице объясняется тем, что здесь до нее удобно добираться. У нас пока нет собственного автобуса, и родителям приходится самостоятельно возить детей на уроки в школу, затем к нам на тренировку и обратно домой. — Собственная Академия. Такое удается далеко не всем. Живи, как говорится, и радуйся. Но вам, судя по всему, этого мало. И, наверное, в какой-то момент вы почувствовали, что без конкретного постоянного дела, связанного с практической тренерской деятельностью, вы существовать не можете?

— Я уходила из большого тенниса, чтобы уйти. Чем буду заниматься — тогда не задумывалась. Потом все произошло просто и спонтанно. Ко мне подошел агент Лины Красно-

руцкой и попросил помочь ей. Я согласилась. Мы нормально работали полтора года. Добились хороших результатов. Но затем неожиданно, в первую очередь для меня, нашему сотрудничеству настал конец.

— А какова причина?

— Я с такой ситуацией никогда прежде не сталкивалась. Мне за карьеру приходилось расставаться со спаррингами, но на то были реальные причины, и я всегда объясняла, почему приняла такое решение. И вдруг такое... Собственно, никакого конфликта не было, мы просто мирно разошлись. Я и сейчас, когда уже прошло много времени, думаю, что это решение Лина приняла, мягко скажем, не совсем самостоятельно. Как тут не вспомнить мудрую фразу Шамиля Тарпищева: «Никто больше спортсмену не вредит, чем его родители».

— Вы себя ни за что не корите?

— Я много об этом думала. Но скажу, как на духу: я не жалела, не экономила физических и душевных сил в работе с Линой. Ее проблемы были моими круглые сутки. Не хочу скрывать: я тяжело переживала расставание с ней. Долгое время находилась не в своей тарелке. Обрести душевное равновесие на первых порах мне помогли рассуждения мужа и близких друзей, что первый блин чаще всего бывает комом, что неизвестно, кому теперь хуже, ведь твоя ученица с 140-го места в рейтинге за короткий срок прыгнула на 34-ю позицию, и что таких воспитанников будет еще немало, и отчаиваться не стоит.

— Время, как известно, лучший лекарь. К тому же, как писал Константин Симонов: «Человек выживает, когда он умеет трудиться, так умелых пловцов на поверхности держит вода». Ведь вам не надо было искать место приложения сил и способностей?

— Вы имеете в виду Академию? К сожалению, со временем я пришла к выводу, что ра-

бота с детьми не для меня. Я понимаю их, могу с ними заниматься, но это не мое. Мне лучше и ближе работа с теннисистками пятнадцати, шестнадцати, семнадцати лет, а опыт сотрудничества с Линой подсказывал, что я смогу довести игрока такого возраста до высокого уровня. После того, как вновь обрела душевное спокойствие, стала тренером российской команды Кубка Федерации. Выезжала на кратковременные сборы с девочками, была, как говорится, при деле, но все больше и больше чувствовала, что мне не хватает тех ощущений, которые испытывала с Линой на корте. Ведь я имела практическую возможность влиять на теннисистку и достигать результата.

— И с каждым днем это желание становилось все сильнее?

— Да. У меня был напряженный ритм жизни. Академия, поездки со сборной — все это, конечно, мило. Но хотелось процесса, в котором непосредственно участвуешь и видишь плоды своего труда.

— И у вас появилась новая ученица?

— Да. Это Дарья Чемарда, ей шестнадцать лет.

— Не так давно она была в составе юниорской команды России, которая стала чемпионом мира...

— Я считаю Дарью очень перспективной. Мне предлагали с ней работать, но прежде чем согласиться, я, наученная горьким опытом, решила сначала понаблюдать ее на корте, пообщаться, а потом уже принимать решение. Словом, девочка мне очень понравилась, и теперь мы вместе.

— Чем она вас привлекла?

— Во-первых, своим азартом, который чувствуется даже во время тренировок. Мне нравится ее физическая подготовка, реакция, желание много и старательно работать. Она вообще хороший человек, пора ей выходить из тени.

— Вы знакомы с ее родителями?

— Нет. Только с дядей, который помогает и спонсирует ее.

— Вы постоянно живете в Риге, Даша в Москве. Как предполагаете преодолеть расстояние?

— Будем разрываться.

— В конце сезона Даша занимала 873-ю строчку в мировом рейтинге. Чего хотите добиться в этом году?

— Ой, не будем загадывать. А получится или нет, покажет время.

— Удачи вам!

— Спасибо на добром слове.

Беседовал Владимир Долганов
Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина



ВЕДУЩЕЕ МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
"МОДУС ВИВЕНДИС" МОСКВА

Modus VivendiS

представляет

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ
НАПРАВЛЕНИЕ СПОРТИВНОГО
МАРКЕТИНГА

МИРОВЫЕ ЗВЁЗДЫ РОССИЙСКОГО СПОРТА
станут "ЛИЦАМИ ВАШЕЙ КОМПАНИИ"

Уникальная возможность
организации промоакции
для Вашей компании
с участием "звёзд спорта"

ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ
ЧЕМПИОНКА МИРА

КСЕНИЯ ДЖАЛАГАНИЯ
"Modus VivendiS"

www.modusvivendis.ru



Le Meridien Moscow Country Club, что в подмосковном Нахабино, место весьма респектабельное. Еще бы! Знайки считают его лучшим гольф-клубом, не даром здесь частый гость Евгений Кафельников, а ему-то есть с чем сравнить. Поэтому на приглашение управляющего господина Джона Вуда участники «Большой шляпы» откликнулись единодушно и с радостью. Тем более, что несколько лет назад мы уже были здесь, и воспоминания остались самые лучшие.



Западный менеджмент, которым славится клуб, предлагает все возможные развлечения для утомившихся от суеты городской жизни гостей. В Нахабино есть и пятизвездочный отель, и спорткомплекс, в который входят бассейн,

сауны, залы для сквоша и баскетбола, центр красоты, и, конечно же, корты. Здесь можно покататься на лыжах, коньках и собачьих упряжках, а также сыграть... в гольф. Да, да, в Country Club проводятся соревнования даже по зимнему гольфу. Конечно же, на снегу. На этот раз наш турнир собрал многих членов клуба «БШ». Да это и понятно, мы пару месяцев не виделись, а потому соскучились. Приехали целыми семейными командами болельщиков, включая собак.

Под музыку Дунаевского



Семейный дуэт Дунаевских всегда в ударе.



Олег Газманов на корт из-за травмы не вышел, а вот на инструменте от фирмы Wilson сыграть попробовал.

Участников собралось больше, чем ожидалось, и потому турнир пришлось проводить в два дня. Заключительные игры оставили на воскресенье, а накануне вечером решили отметить встречу. Окидывая взглядом собравшихся в ресторане, сразу можно было отличить тех, кто уже выбыл из борьбы — они ни в чем себе не отказывали, а вот претенденты на чемпионское звание вели себя за столом сдержанно — как истинные профи, объявили спиртному бойкот.

Максим Дунаевский только пел и ел, Владимир Алешин и Виктор Коробченко — даже не пели, Константин Затулин и не пил, и не ел, поскольку был тамадой, и ему по восточной традиции излишества не полагались. Настоящим аскетом показал себя Геннадий Меликян, которому, видно, очень хотелось вместе со своим партнером Андреем Голиковым выиграть турнир. Ан, нет, не удалось. Чемпионами стали Максим Дунаевский и Олег Храменков, которых фирма «Селекта» наградила потрясающими пуховыми одеялами. Озябшие за целый день сидения у кортов молодые жены готовы были использовать продукцию «Селекты» тут же по назначению, а вот победителям в этот момент нужна была только слава, и она их настигла. Браво!

Фото Андрея Голованова



На этот раз Дмитрий Тумаринсон был не похож на себя. Еще бы, он похудел на 23 кг. Его партнер Павел Бурса утверждает, что и играть Дима стал по-другому.



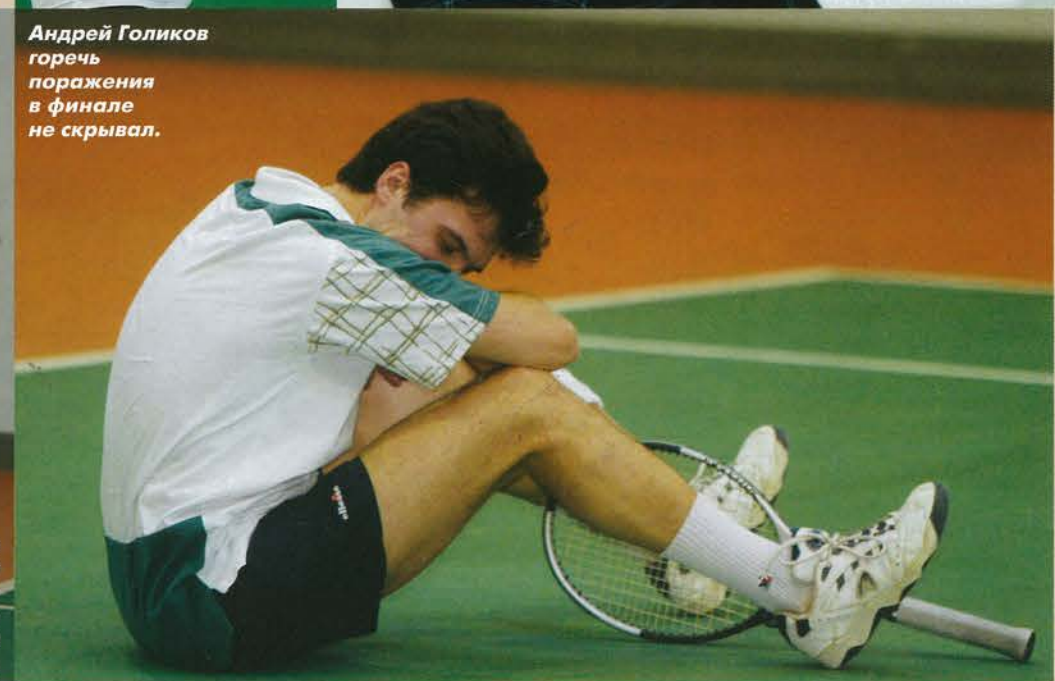
Игорь Андреев уверен, что главные его победы — впереди. А кто бы сомневался!



Владимир Алешин и Виктор Коробченко, пропустившие в прошлом году несколько турниров, теперь всерьез намерены восстановить свои добрые имена в рейтинге «БШ».



Андрей Смоляков торжественно обещал в этом году выиграть хотя бы один из турниров «БШ». Ловим его на слове!



Андрей Голиков горечь поражения в финале не скрывал.



Кто бы ни играл вместе с Никитой Музырей, все говорят, что лучшего партнера не найти.

Борис Ноткин и в бассейне демонстрирует неплохую технику.



Константин Затулин все в жизни делает с удовольствием. И даже железо «качает» в тренажерном зале.



Сувениров от фирмы Ballantines удостоились не все — только травмированные участники. Остальным членам «БШ» оставалось лишь сожалеть, что они абсолютно здоровы.



Управляющий Le Meridien Moscow Country Club Джон Вуд — Геннадию Меликьяну, заместителю Председателя Правления Сбербанка: «Поздравляю! Вы выиграли карточку члена нашего клуба. Теперь работать вам будет некогда».

Призы победителям от фирмы «Селекта» вручают Валентин и Татьяна Сухановы.



Так победили!



Champions Race «Большая шляпа» 2003

1-2	М. Дунаевский	32
1-2	О. Храменков	32
3-4	А. Голиков	24
3-4	Г. Меликьян	24
5-6	В. Барашков	20
5-6	В. Хачмамук	20
7-8	П. Бурса	16
7-8	Д. Тумаринсон	16
9-16	В. Алешин	12
9-16	М. Бекбосынов	12
9-16	К. Затулин	12
9-16	В. Кондра	12
9-16	В. Коробченко	12
9-16	Б. Ноткин	12
9-16	А. Редько	12
9-16	В. Соколов	12
17-24	И. Андреев	9
17-24	Н. Ваганов	9
17-24	Б. Вугринец	9
17-24	А. Михайлов	9
17-24	В. Москалев	9
17-24	Н. Музыря	9
17-24	И. Нагорянский	9
17-24	О. Сысуев	9
25-28	М. Башаров	6
25-28	Н. Калинин	6
25-28	К. Кельми	6
25-28	А. Смоляков	6

Теннис+ благодарит:



«Экстрим» для Криса Кельми



Мы продолжаем знакомить вас с новостями от старых и добрых знакомых «Теннис+», постоянных участников «Большой шляпы», героев новой рубрики «Как дела?».

Певца и композитора Криса Кельми знают у нас многие — он автор полюбившихся мелодий, среди которых культовые хиты «Ночное randevu» и гимн российских поп-звезд «Закрывая круг». Но, как известно, популярность имеет и оборотную, не столь приятную сторону: «публичных людей» постоянно преследуют немалые стрессы и перегрузки. Поэтому в жизни Кельми, как и всякой другой звезды, несомненно, есть что-то героическое. А после того как Крис попал в ряды теле-робинзонов в нашумевшем проекте «Последний герой-3», интерес к его личности (или, как говорят на ТВ, — рейтинг) снова возрос. Естественно, встретив нашего старого знакомого и постоянного участника турнира «Большая шляпа» на корте в Нахабино, мы воспользовались коротким перерывом между играми и поинтересовались у Криса, как это его занесло на «героические» острова.

— Во-первых, мой сын сказал мне: «Если ты не поедешь, я тебя уважать перестану!». А это для меня кое-что да значит! Потом хотелось получить какие-то экстремальные ощущения, проверить себя... Сразу скажу, особого экстрима не испытывал...

— ???

— Нет, просто я так устроен, что могу заставить себя, например, без особого труда поголодать — дней 10 — 12. И потом, я ведь человек спортивный, вы это знаете...

— Неужто все прошло так гладко и безболезненно?

— Не сказал бы... Например, за три дня до начала проекта правительство Доминиканской Республики запретило нам сниматься на территории Национального парка. Потом все-таки выделили два маленьких, грязных острова, на которых мы не нашли ни обещанных кокосовых пальм, ни питьевой воды... Таких суровых условий не ожидал никто. А что касается экстрима... Ну было кое-что. В первый же день я поплыл между островами и тут же получил пару игл морского ежа в колено — болело ужасно и долго не заживало. И потом — постоянная влажность и вездесущие мошки, комары, гусеницы, от которых спастись было невозможно.

— А система голосования на совете «Каждый против другого» — это ваша идея?

— Да. Мне казалось, что в таких экстремальных условиях мы должны были сплотиться и действовать как настоящая команда. Как можно кого-то «списывать», когда вокруг собрались такие люди? Вот и решили, чтобы не было повторений и «заговоров» группы против одного, каждый на совете будет писать кого-то другого. Получалась замкнутая цепочка. А вот «Пеликосы» (так мы в шутку называли наших друзей и конкурентов с другого острова «Пеликанов») решили играть жестко, с самого начала избавившись от «сла-

бых»... Против нашей идеи очень возражал Николай Фоменко — но мы гнули свое. И потом — это я вам скажу по секрету! — на первом же совете возник вопрос, кому и когда нужно «сходить с дистанции» — ведь у артистов и телеведущих свои планы, у кого-то спектакли, у другого — съемки и прочее... Я сразу сказал, что у моего сына день рождения, а потом — и это главное! — мне нужно поехать на финал Кубка Дэвиса!

— Но ведь до Парижа еще нужно доехать...

— Так в том-то и дело, что дорога из Доминиканской Республики домой лежала через Париж!

— И все же, что запомнилось за время, проведенное на «Герое»?

— Я пробыл там 15 дней. Помню первые испытания — тащить телегу по пляжу было очень тяжело, но я чувствовал себя в прекрасной физической форме и был на эмоциональном подъеме!... Короче, мы, «Барракуды», выиграли первый конкурс. А вот во втором поняли, что нас обманули — нужно было нырять за испанским сундуком на дно. В команде соперников оказалось двое, занимавшихся дайвингом, — конечно, они победили...

— Наверняка, кое-кто из «островитян» открылся с другой, неожиданной стороны...

— Меня поразили наши девушки. В условиях, которые можно было сравнить разве что с ГУЛАГом, они держались великолепно. Не забуду, как одна очаровательная женщина, известная актриса, показала мне руки — на них не было живого места от укусов! Меня мошкеры почему-то не трогали...

— Было тяжело прощаться с островом?

— За день до отлета решил, вопреки всем инструкциям и строжайшим запретам, тайком доплыть на маленькой лодочке до другого острова — в обход инфракрасных камер. Мне хотелось оказаться в полной тишине, наедине с океаном. И потом интересно было проверить, как работает МЧС России (наше министерство обеспечивало безопасность участников проекта. — Прим. ред.). Люди из МЧС сработали очень интеллигентно и красиво — не буду вдаваться в подробности, но мой поступок они оценили. Хотя, наверное, уже я устроил им настоящий «экстрим».

Виталий Яковенко
Фото Сергея Киврина

Как дело?

Сыграем?!

Теннис — это не просто спорт, а явление, по праву принадлежащее миру культуры. Сколько писателей, поэтов, художников, скульпторов, вдохновленных красотой и благородством игры, обращались к теннису в своем творчестве! Сегодня мы предлагаем необычную викторину, в которой вам нужно отгадать авторов литературных и художественных произведений, посвященных любимой игре. У вас есть шанс показать себя настоящими знатоками литературы и искусства! Дерзайте, тем более что для вас подготовлены отличные призы. Читатель, который пришлет правильный ответ первым, получит главный приз от известной фирмы Tretorn — фирменный портфель. Второй призер выигрывает ветровку Tretorn, а третий — спортивный свитер Tretorn. Следующие десять читателей, верно ответивших на все вопросы, получат в подарок новинку от фирмы — мячи «Z tour», которые с ноября 2002 года стали официальными мячами Женской теннисной ассоциации (WTA) и Американской теннисной ассоциации (USTA). Итак, играем!

1 Этот поэт родился в Варшаве. Обучался словесности в Париже, Гейдельберге, Санкт-Петербурге. За стихотворение «Мы живем, под собою не чуя страны...» был арестован... Погиб в пересыльном лагере под Владивостоком. Он любил и хорошо понимал «великолепный теннис».

Средь аляповатых дач,
Где шатается шарманка,
Сам собой летает мяч,
Как волшебная приманка.

Кто, смиливший грубый пыл,
Облеченный в снег альпийский,
С резвой девушкой вступил
В поединок олимпийский?

Слишком дряхлы струны лир:
Золотой ракеты струны
Укрепил и бросил в мир
Англичанин вечно юный!

Он творит игры обряд,
Так легко вооруженный,
Как аттический солдат,
В своего врага влюбленный!

Май. Грозových туч клочки.
Неживая зелень чахнет.
Всё моторы и гудки —
И сирень бензином пахнет.

Ключевую воду пьет
Из ковша спортсмен веселый;
И опять война идет,
И мелькает локоть голый!

Чьему перу принадлежит это стихотворение? В каком году оно было написано?

2 Этого теннисиста-футболиста, умело управляющегося с ракеткой и мячом одновременно, вы, конечно же, узнали. Но кто автор скульптуры многоборца?

3 «После обеда посидели на террасе. Потом стали играть в lawn tennis. Игроки, разделившись на две партии, расстановились на тщательно выровненном и убитом крокет-граунде, по обе стороны натянутой сетки с золочеными столбиками. Дарья Александровна попробовала было играть, но долго не могла понять игры, а когда поняла, то так устала, что села с княжной Варварой и только смотрела на играющих». «Они зорко следили за кидаемым к ним мячом, не торопясь и не мешкая, ловко подбегали к нему, выжидали прыжок и, метко и верно поддавая мяч ракетой, перекидывали за сетку. Веселовский играл хуже других. Он слишком горячился, но зато весельем своим одушевлял играющих. Его смех и крики не умолкали. Он снял, как и

другие мужчины, с разрешения дам, сюртук, и крупная красивая фигура его в белых рукавах рубашки, с румяным потным лицом и порывистые движения так и врезывались в память». **О героях какого знаменитого романа идет речь, и кто автор этого произведения?**

4 Вы, без сомнения, узнали легендарную Крис Эверт — звезду американского тенниса. Женское обаяние Крис мастерски передал ее соотечественник, гений поп-арта, чье имя Вам и нужно отгадать.



5 «Однажды на теннисной площадке появился англичанин — худой, бритый, с выдающимися подбородком и детскими глазами. Одет он был до того безукоризненно, что несколько молодых людей из свиты Екатерины Дмитриевны впали в уныние. Даше он предложил партию и играл, как машина. Даше казалось, что он за все время ни разу на нее не взглянул, — глядел мимо. Она проиграла и предложила вторую партию. Чтобы было ловчее, — засучила рукава белой блузки. Из-под пикейной ее шапочки выбилась прядь волос, она ее не поправляла. Отбивая сильным дрейфом над самой сеткой мяч, Даша думала: «Вот ловкая русская девушка с неуловимой грацией во всех движениях, и румянец ей к лицу». Англичанин выиграл и на этот раз, поклонился Даше — был он совсем сухой, — закурил душистую папироску и сел невдалеке, спросив лимонаду. Играл третью партию со знаменитым гимназистом, Даша несколько раз покосилась в сторону англичанина, — он

сидел за столиком, охватив у щиколотки ногу в шелковом носке, положенную на колено, сдвинув соломенную шляпу на затылок, и, не оборачиваясь, глядел на море. Ночью, лежа в постели, Даша все это припомнила, ясно видела себя, прыгавшую по площадке, красную, с выбившимся клоком волос, и расплакалась от уязвленного самолюбия и еще чего-то, бывшего сильнее ее самой. С этого дня она перестала ходить на теннис. **Героиня какой известной трилогии настолько самолюбива, что даже забросила любимую игру, не сумев быть лучшей на корте и завоевать внимание соперника?**

6 Агата Кристи в своих многочисленных романах нередко упоминает теннис. В одном из них великий сыщик Эркюль Пуаро утверждает: «На теннисе встречаются все, это очень важно...». Один из героев романа замечает: — Оказывается, вы увлекаетесь теннисом, месье Пуаро... — Да, люблю посмотреть на играющих, — вежливо ответил Пуаро... **О каком романе Агаты Кристи идет речь?**

7 «А не то около теннисной площадки перед гостиницей появлялись, крича, белеясь платьями и отмахиваясь ракетками от оводов, барышни с голыми руками, но, как только они начинали играть — какая топорность, какая беспомощность, — тем более что сам Мартын играл превосходно, разбивал в лоск любого молодого аргентинца из гостиницы, ибо сызмала усвоил лад, необходимый для наслаждения природой шара, согласованность всех членов, так что каждый удар по белому мячу, начинаясь с дугового налета, еще длится после звуковой вспышки ракетных струн, проходя по мышцам руки до самого плеча, как бы замыкая плавный круг, из которого так же плавно родится следующий». «Кругом стояли и смотрели, — это было приятно. Горело лицо, и до безумия хотелось пить. Подавая, обру-

шиваясь на мяч и сразу превращая наклон тела в быстрый пробег к сетке, Мартын собирался взять решительную игру. Но профессионал, долгозый, хладнокровный юноша в очках, игравший точно с лентой, вдруг проснулся и пятью молниевидными ударами сравнял положение. Мартын почувствовал усталость и беспокойство. Солнце — в глаза. Вылезает из-под пояса рубашка. Если Китсон возьмет этот пункт, — все кончено. Тот, из неудобного угла, дал свечку, и Мартын, отбегая кэк-уком, приготовился мяч убить. Пока он низвергал ракетку, ему мгновенно померещился проигрыш, злорадство обычных его партнеров. Увы, мяч тупо плюхнулся в сетку. «Не повезло», — бодро сказал Китсон, и Мартын осклабился, героически преодолевая досаду. Возвращаясь домой, он переигрывал в уме все удары, обрадовал поражение в победу и качал головой: трудно, трудно изловить счастье». Автор этих строк — известный писатель-теннисист. Хорошо зная игру изнутри, он живо и ярко описывает тонкости теннисной психологии. **Как называется этот роман и кто его автор?**

8 Угадайте, кто изображен на этой картине известного американского художника Малколма Фарлея?

Фото из архива Т+



БОРИСОВСКИЕ встречи

Об участии в традиционном Мемориале Клавдии Борисовой — мастера спорта, заслуженного тренера России — мечтают многие юниоры. Эти престижные детские соревнования ежегодно проводят на кортах Дворца тенниса «Связист» московская СДЮШОР «Спартак». К сожалению, из-за нехватки средств в последние годы турнир проводится только в двух возрастных категориях: среди 12- и 14-летних. Однако благодаря «Спартак» соревнования сохранились и продолжают собирать игроков со всех концов России и СНГ. В этом году «Борисовский», как его называют участники, прошел уже в 23-й раз. «Желающих принять участие в наших соревнованиях всегда очень много, — говорит старший тренер «Спартак» Игорь Волков. — Вот и на этот раз заявки прислали около 300 ребят, так что вместо 32-х участников в сетках было по 40 — 44 игрока. К сожалению, мы не смогли включить всех, поскольку не имеем на это права по регламенту». Никому из спартаковцев в этом году не удалось победить на родном турнире — сильнее оказались представители других московских и подмосковных школ. В младшей сетке у девочек в полуфиналах сыграли: Анна Акимова (12 лет, тренируется в клубе «Маэстро» под руководством Юрия Исакова) против Анастасии Ерофеевой (11 лет, СДЮШОР № 24, тренер Татьяна Воронцова) и Юлия Сучкова (12 лет, Академия «Валери», тренер Людмила Охрименко) против Натальи Рыжонковой (12 лет, «Олимпиец», тренер Наталья Цветкова). Аня выиграла матч у своей младшей соперницы без особого труда, а вот Наташе победа далась нелегко — первый сет она уступила в тяжелой борьбе, но сумела собраться, и две последующие партии остались за ней. Финальную игру с Наташей Рыжонковой комментирует победительница, **Аня Акимова**: «Я была недовольна своей игрой в течение всего турнира. Вот и в первом сете было много ошибок. Но при счете 6/6 на

тай-брейке я собрала, начала выходить к сетке, атаковать и выиграла сет. Во второй партии я вела игру плотными, глубокими ударами, придумывала комбинации. У меня все получалось, и в результате выиграла 6/1». Теперь счет личных встреч Акимовой и Рыжонковой — 2/1 в пользу Ани. Третье место заняла Юлия Сучкова, которая в решающем сете тактически переиграла Настю Ерофееву (6/3, 3/6, 6/1). У мальчиков 1991-1992 г.р.



сильнейшим стал одиннадцатилетний **Михаил Бирюков** (тренируется в Измайлово в «Спортивном мире» под руководством Ирины Киселевой). В полуфинале Миша обыграл двенадцатилетнего Кирилла Насонова (СДЮШ г. Протвино), а в финале — ученика Светланы Пархоменко Сергея Стрелкова (12 лет, ЦСКА) 7/6, 2/6, 6/4. Третье место разыграли армеец Антон Власенко (12 лет, тренер Наталья Мартакова) и Кирилл Насонов: москвич уступил протвинцу со счетом 4/6, 4/6. В возрастной категории 14 лет и моложе у девочек выиграла тринадцатилетняя **Виталия Дьяченко** (СДЮШОР № 24, тренер Татьяна Воронцова), которая весь турнир прошла очень уверенно. 6/1, 6/1 — так она обыграла в полуфинале четырнадцатилетнюю Евгению Пашкову из ЦСКА (тренер Сергей Пашков), а со счетом 6/3, 6/3 победила в финале тринадцатилетнюю спартаковку Кристину Нго Ха Вьет (тренер Елена Гаврилова). В матче за 3-е место убедительнее выглядела Пашкова (6/2, 6/7, 6/4). У старших мальчиков ученик Игоря Чельшева **Даниил Арсенов** (14 лет, «Олимпиец») легко справился со своими младшими соперниками. В полуфинале он отдал всего 2 гейма тринадцатилетнему Евгению Донскому из Ступино, а в решающей встрече армеец Александр Лобков (13 лет, тренер Владимир Захаров) взял у Даниила лишь четыре гейма (2/6, 2/6). Илья Беляев уступил в полуфинале в равной борьбе Лобкову и стал третьим призером, обыграв со счетом 6/3, 6/3 своего давнего друга и партнера по парным соревнованиям Женю Донского.



Виталия Дьяченко



Анна Акимова

Александра Балашова
Фото Михаила Овчинникова

ПЕРВЫЙ «МАСТЕРС» в Новосибирске

Первый Кубок Новосибирского теннисного тура (НТТ), состоявшегося в спортивном комплексе Новосибирского госуниверситета, прошел по необычной для любительского тенниса системе. Аналогичная схема применяется только в финальном Кубке РТТ. Но там выбирают 16 лучших игроков по дополнительному рейтингу. А в Новосибирском Кубке могли участвовать восемь сильнейших теннисистов НТТ. Сначала встречи шли в двух подгруппах, победители которых разыграли финал. В турнире приняла участие вся сильнейшая восьмерка. Эльдар Джафаров, первая ракетка Новосибирска, который собирается на годовую стажировку в Испанию, Василий Овсянников, Денис Титов и Борис Рабинович, Денис Кихтянин, Юрий Степанов, Дмитрий Тархачев и Дмитрий Перевалов. По словам директора турнира Владимира Ревы, такие соревнования не только способствуют профессиональному росту игроков, но и воспитывают характер: в течение пяти дней теннисисты играют с равными соперниками, а успеха добиваются действительно сильнее. В последний день турнира, перед финалом, на корт вышли спонсоры, компанию которым составили известные ученые. Затем состоялся конкурс на самую сильную подачу, победу в котором одержал Дмитрий Тархачев. Правда, по словам самого эйсмейкера, его лучший результат в тот день (164 км/ч) далеко не предел, просто он пожалел плечо перед заключительным матчем. Финальный матч между Денисом Кихтяниным и **Дмитрием Тархачевым** занял три сета.



Первая партия завершилась тай-брейком, в котором удача сопутствовала Кихтянину. Но со второго сета инициативу перехватил его соперник. Сказалась более серьезная физическая подготовка: 6/2, 6/3, и обладателем первого Кубка НТТ стал воспитанник питерской спортивной школы. Чемпиона наградили переходящим кубком и сотовым телефоном. Финалисту достался радиоплеер и денежный конверт. Остальные призеры также были награждены призами, а все участники турнира получили в подарок футболки с логотипом турнира.

Александр Попов,
главный судья турнира,
директор НП «НТТ»



Призеры турнира: Виктор Балуда, Андрей Кузнецов, Антон Власенко, Мария Бирюкова, Наталья Белоглазова, Ирина Куликова

ПРИГЛАШАЕТ подольский «Витязь»

В подольском клубе «Витязь» прошел первый турнир российского масштаба. Инициатором этого и следующих четырех турниров, которые запланированы на 2003-й год стали клуб «Витязь» и его почетный президент Борис Иванюженков. В возрастной группе 12 лет и моложе среди мальчиков и девочек было заявлено более 80 игроков из Москвы и Московской области, Краснодара, Уфы, Саратова, Тулы, Орла, Воронежа, Смоленска, Калуги, Нижнего Новгорода. Первое место у мальчиков занял **Андрей Нестеров** (Москва, Юж. Бутово, тренер С. Коршунов), вторым стал Антон Волков (Москва, СДЮШОР № 24, тренер Юрий Чмырев), третье место занял Сергей Курашов (Ступино, СДЮШОР, тренер Бычкова). У девочек призовые места распределились следующим образом: первое место — **Настя Мухометова** (Москва, СДЮШОР № 24, тренер Татьяна Воронцова), второе — Анжелика Аджамян (Москва, Газпром, тренер С. Аджамян), третье — Даша Масленникова (Москва, Юж. Бутово, тренер С. Коршунов). Организовали и провели теннисный праздник тренеры клуба Ришат Сафиуллин и Виктор Келишев. В этом году в Подольске пройдут еще четыре турнира РТТ в возрастных группах 1991-92 г.р. и 1993 г.р. и моложе: в марте — на крытых кортах, а в мае, июне и августе — на грунтовых площадках.

Александр Хвостов



Москвич Андрей Нестеров

НА ЗИМНЕМ ГРУНТЕ «Балашиха»

В теннисном центре Спортклуба «Балашиха» прошел юниорский турнир РТТ IV категории в возрастной группе до 12 лет, на который собрались мальчишки и девчонки из Москвы, Электростали, Солнечногорска, Смоленска и Балашихи. Однако в решающих встречах борьба велась только между Балашихой и Солнечногорском. Победительницей стала **Маша Бирюкова** из Солнечногорска, уверенно обыгравшая в

финале Наташу Белоглазову со счетом 6/3, 6/2. У мальчиков выиграл **Андрей Кузнецов**, год назад перебравшийся в Балашиху из Тулы. Его соперник, Антон Власенко (Солнечногорск) старался изо всех сил, но Андрей в тот день был явно сильнее — 6/4, 6/0. Бронзовые медали вручены спортсменам СК «Балашиха» — Виктору Балуде и Ирине Куликовой. Первый опыт проведения зимних юниорских турниров на грунтовых кортах показал необходимость таких соревнований. Руководство Спортклуба планирует расширение состава участников и повышение категории турнира.

Александр Кузнецов,
главный судья соревнований



Павел Чехов на турнире «Eddie Herr» получает поздравления от Ника Боллеттери.



Елена Чернякова (справа) вместе с чемпионкой «Orange Bowl» Верой Душевиной.

А МЫ ЧТО, хуже?

Т+ уже рассказывал об удачном выступлении призеров Кубка ТК «Звездочка» на кортах Флориды. Герои нашего репортажа — **Павел Чехов** и **Елена Чернякова** — пришли в редакцию, чтобы поделиться впечатлениями о поездке. — Турнир Eddie Herr проходил в Брадентоне на кортах Теннисной Академии Ника Боллеттери, — рассказал Павел Чехов. — Мой финальный матч с Филипом Бестером продолжался четыре часа. Оказалось, что Филипп — лучший ученик Боллеттери. Недаром Ник всю встречу простоял рядом с кортом, а после победы сказал мне, что за свои 42 года работы не видел лучшего матча. Игру Лены Черняковой Боллеттери тоже успел оценить — в первом же круге Лена выбила из борьбы ученицу Ника Мишель Лашер де Брито. После турнира всю российскую команду пригласили остаться в Академии на неделю, чтобы бесплатно потрениро-

ваться на знаменитых кортах. О времени, проведенном у Боллеттери, рассказывает Елена Чернякова: — Мы жили в апартаментах в 5 минутах езды от кортов, а вот Пашу Чехова Ник поселил на территории Академии. Кроме двух тренировок на корте, мы делали ОФП, бегали по горкам гольф-клуба и один раз даже занимались йогой. Было и несколько уроков по тактике: смотрели видеозаписи матчей с участием звезд, после чего с тренером разбирали ход встречи. Мне кажется, что именно эти тренировки помогли мне выиграть Prince Cup в Майами. Ведь дома у меня нет возможности так тренироваться из-за школы. — Паша, ты стал в Америке настоящей сенсацией — выиграл Eddie Herr и Prince Cup и занял второе место на Orange Bowl. В чем причина твоего успеха? — Да трудно сказать. Я и в Москве играю по два раза в день и занимаюсь ОФП. Может быть, мне помогла профессиональная атмосфера Академии. Там все ребята так вкалывают! Недаром Боллеттери воспитал столько звезд. А мы что, хуже, что ли?

Александра Балашова



Как можно приобрести журнал «Теннис+»

подписка:

ОАО Агентство «Роспечать».
Подписка через Каталог
«Газеты. Журналы» в любом почтовом
отделении связи. Подписной индекс:
73405 (полугодовой) и 47340 (годовой)

ЗАО «Аргументы и факты». Экспресс-сервис.

Подписка через Объединенный
почтовый каталог Минсвязи (зеленая
обложка) в любом почтовом отделении
связи. Подписной индекс: 40868

ООО «Вся пресса». Альтернативная
подписка только для организаций.
Тел. 787-34-49

ЗАО «МК ПЕРИОДИКА». Подписка
в странах дальнего зарубежья.
Тел. 281-87-47

РОЗНИЦА, ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:

ООО «Медиа группа Логос»
Тел. (095) 974-21-31

ООО «АП ОДА» Тел. (095) 974-21-32

ООО «МЕТРОПРЕСС»
г. С.-Петербург Тел. (812) 275-38-86

НП «АРСМИ-Московский спорт»
Тел. (095) 208-80-84, 924-30-68

ООО Агентство «Труд-пресс»
Тел. (095) 299-81-72

«Теннис-Сити» Тольятти, ул. Баныкина, 19а
(Тольятти-Теннис-Центр)

СДЮСШ № 1 Самара, ул. Ново-Садовая, 32а

ПОДПИШИТЕСЬ ПРЯМО СЕЙЧАС! У НАС ДЕШЕВЛЕ!

1 Заполните купон, извещение
и квитанцию об оплате.

2 Перечислите деньги на наш
расчетный счет.

3 Отправьте купон и копию
квитанции по адресу:
129090, Москва, Олимпийский
проспект, дом 16
или по факсу (095) 937-2831.

Журнал будет выслан Вам
ценным заказным письмом.
Доставка производится
лично подписчику. Если Вы
отсутствовали в момент
доставки письма, то Вам
будет оставлено уведомление,
по которому Вы сможете
получить журнал
в Вашем почтовом отделении.

ДЖОН МАКИНРОЙ



Серьезный

Мы продолжаем публикацию отрывков из бестселлера
знаменитого американского чемпиона.

В очередной, четвертой по счету, главе Джон Макинрой
вспоминает о своем дебюте в Уимблдоне...

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ:

ЛЕТО МОИХ НАДЕЖД

Бесцельное блуждание по роскошным
парижским магазинам, созерцание вит-
рин с вещами, стоившими моей годовой
стипендии, и просмотр глупейших филь-
мов с Луи де Фюнесом и Бурвилем по
телевизору вскоре утомили меня. Уже на
пятый день пребывания во французской
столице я отчаянно заскучал и стал ли-
хорадочно подыскивать, чем бы еще,
кроме похода по музеям и варьете, за-
няться в Париже. Тут, как всегда, на по-
мощь мне пришла Мэри Карильо. При
всем ее занудстве Мэри была девушка
весьма здравомыслящая. Поэтому, когда
я пожаловался на страшную скуку, умни-
ца Карильо сразу нашла выход из моего
тупика. «Если тебе нечем заняться, то
давай поучаствуем в миксте!» «А почему
бы и нет!» — воскликнул я и уже через
полчаса отнес в оргкомитет заявку на
пару Макинрой — Карильо.
Я всегда считал соревнования в смешан-
ном разряде самыми зрелищными и, не
побоясь этого слова, эротичными среди
всех теннисных соревнований. Однако
мое мнение разделяли лишь немногие из
коллег. Большинство же из них относи-
лось к миксту как к «полному отбою».
О чемпионатах в миксте никто никогда не
писал, их не приглашали на пресс-кон-
ференции, зрители не баловали эти по-
единки своим вниманием, а победители
турнира получали сущие гроши в срав-
нении с чемпионами в других разрядах.
Поэтому в смешанном разряде обычно
соглашались выступать теннисисты трех
категорий — честолюбивые юниоры (к

которым относились и мы с Мэри), меч-
тающие о первом паблисити, завязанные
среднячки, зарабатывающие на жизнь
только своей ракеткой, и почтенные ве-
тераны, которые таким образом стара-
лись продлить карьеру.
Соревнования в смешанном разряде на-
чинались во второй понедельник чемпио-
ната. К тому времени половина участни-
ков «Ролан Гаррос» уже выбыла из тур-
нирной сетки и перебралась в Англию
— готовиться к Уимблдону, а другая по-
ловица «рубилась» в одиночных и пар-
ных разрядах, так что до микста никому
из сильнейших не было никакого дела. В
результате компания подобралась более
чем скромная. На этом фоне мы с Мэри,
возглавлявшие юниорские рейтинги в
Америке, выглядели едва ли не главными
претендентами на награду. Игра на два
фронта (а после проигрыша в взрослом
разряде я перебрался к юниорам) так
захватила меня, что скука и ностальгия
по нью-йоркским гамбургерам сразу же
испарились. Всю вторую неделю «Ролан
Гаррос—77» я только и делал, что но-
сился по красному грунту и перебегал с
одного корта на другой. Вспоминая се-
годня о тех безумных днях, не могу пове-
рить — откуда у меня нашлось столько
сил, чтобы победить в юниорском фина-
ле и выиграть вместе с Мэри свой пер-
вый чемпионат «Большого Шлема», пусть
даже это и был «ущербный микст», а на-
шими соперниками по финалу оказались
никому не известные Флорента Михай
из Румынии и Иван Молина из Бразилии
(интересно, что с ними стало?). «Ты по-
нимаешь, что сейчас произошло?» —
спросила меня Мэри, когда после фи-
нальной победы нам вручили по сереб-
ряному блюду, на которых с трудом по-
местились бы пара сэндвичей. — «Только

что мы выиграли чемпионат «Большого
Шлема» и теперь навеки вошли в исто-
рию тенниса!» Я не стал спорить со сво-
ей подругой, потому что думал совсем о
другом — об Уимблдоне.
Сразу скажу, Лондон мне понравился
куда больше, чем Париж. Хотя люди там
одевались довольно странно, ездили и
ходили не по той стороне, как это при-
нято в Америке, но зато они хотя бы го-
ворили на языке, очень похожем на
американский, что позволяло мне не ис-
пытывать дискомфорта при общении с
аборигенами, не то, что в Париже. Мое
пребывание на Туманном Альбионе на-
чалось с весьма приятного сюрприза.
Сочтя результаты Джона Макинроя на
«Ролан Гаррос» заслуживающими поощ-
рения, правление Уимблдонского клуба
внесло меня в список квалифицированных
и определило ежедневную стипендию на
первую неделю отборочных соревнова-
ний в размере 30 фунтов (или 60 долла-
ров по тем временам). Если учесть, что
после выступления на Открытом чемпио-
нате Франции мой счет пополнился сра-
зу на 30 тысяч долларов, то впервые в
своей жизни я ощутил себя, если и не
Рокфеллером, то очень богатым челове-
ком. Теперь отпала всякая необходи-
мость снова вымаливать у «комми» Ро-
мановой номер в дешевом мотеле и ло-
мать голову над тем, как бы ублажить
эту энергичную, но уж больно любвео-
бильную, на мой пуританский вкус, осо-
бу. С такими деньгами, как у меня, отны-
не я мог себе позволить пригласить на
свидание любую, ну, почти любую жен-
щину.
Однако мое первое знакомство с англи-
чанкой тем летом закончилось весьма
печально. Это произошло в первом кру-
ге одного из «разогревающих» турниров
перед Уимблдоном в Queen's Club, где
жребий определил мне в соперники анг-
личанина, носившего истинно британ-
скую фамилию Дюпре. Игроком он ока-
зался довольно средненьким, и в первом
сете у меня не возникло особых слож-
ностей — 6/1. Проблемы появились в пере-
рыве в образе длинноногой блондинки с
классическими параметрами и голливуд-
ской улыбкой. Эта красотка уселась как
раз по центру полупустой в это раннее
утро трибуны и стала гипнотизировать
меня своими томными взглядами. Будь на
моем месте Иван Лендл или Бьорн Борг,
они глазом бы не повели и довели матч
до победы. Но, к счастью (или несча-
стью), Господь наградил меня ирландским
темпераментом. И увидев прекрасную
незнакомку, я уже не мог думать ни о

Я ПОДПИСЫВАЮСЬ НА 9 НОМЕРОВ «ТЕННИС+» И ПЛАЧУ 11 у.е., начиная с № 4/2003

Ф.И.О. _____
Индекс _____ Область _____
Город _____ Улица _____
Дом _____ Корпус _____ Квартира _____ Телефон _____

- Подписка проводится только по России.
- По вопросам подписки и распространения обращаться по телефону: (095) 937-2830.
- Подписная цена включает стоимость доставки.
- Оплата производится в рублях по курсу Банка России на день оплаты.

Извещение

ИНН 7704015694 НО Редакция журнала «Теннис+»
р/с 40703810500000000098
в АКБ «ИНВЕСТТОРГБАНК» г.Москва
к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 4-12/2003

(наименование платежа)

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном
документе, ознакомлен и согласен _____ «__» 2003 г.
(подпись плательщика, дата)

Кассир

Квитанция

ИНН 7704015694 НО Редакция журнала «Теннис+»
р/с 40703810500000000098
в АКБ «ИНВЕСТТОРГБАНК» г.Москва
к/с 30101810400000000267 БИК 044583267

(ф.и.о. плательщика)

(адрес плательщика)

Подписка на "Теннис+" №№ 4-12/2003

(наименование платежа)

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.

С условиями приема банком суммы, указанной в платежном
документе, ознакомлен и согласен _____ «__» 2003 г.
(подпись плательщика, дата)

Кассир

чем, кроме того, как поскорее познакомиться с ней. В моих мечтах я уже рисовал картину нашего первого свидания и страстной любовной ночи, которая должна была последовать за ним. Словом, оглянувшись не успел, как проиграл две последующие партии, а с ними и весь матч. Но самое большое разочарование в тот день меня ждало впереди. Когда я, собрав вещи, направился к выходу с корта, то увидел, как моя богиня бросилась к Дюпре и с криком «Мы снова победили!» поцеловала его в губы. Позже я узнал, что та красотка была женой Дю-



пре, и она неоднократно пользовалась своими прелестями для «выведения из строя» соперников мужа. Вот так на третий день пребывания в Соединенном королевстве я попал в сексуальную ловушку, и мне оставалось утешаться только тем, что все это случилось на маленьком, по существу, тренировочном турнире, а не на Уимблдоне.

Несмотря на красоту и несомненные актерские способности миссис Дюпре, ей так и не удалось протолкнуть своего бесталанного муженька в первую сотню. В конце концов, жены и подруги теннисистов, ставших жертвами этой сексуальной уловки, не выдержали и, собравшись вместе после одного из матчей, устроили красотке «темную». Взбешенные дамочки исцарапали все лицо блондинке — с тех пор Джулию Дюпре никто больше на кортах не видел. Хотя я и впервые выступал на уимблдонском газоне, травяное покрытие не было для меня в новинку. Впервые мне довелось сыграть на траве еще в 14 лет на Национальных травяных кортах в Тускалузе (штат Алабама). В последующие три года я сыграл там не менее дюжины матчей, не говоря уже о сотнях часов тренировок, что позволило мне свести процесс адаптации к уимблдонской траве к нескольким минутам. Поэтому квалификация в основную сетку Уимблдона заняла у меня всего пять часов — именно столько времени потребовалось, чтобы одолеть одного за другим трех, чувствовавших себя явно неуютно на этом покрытии, соперников. Квалифицировав-

шись едва ли не первым, я получил два дня отдыха и решил посвятить их знакомству с городом, о котором так много слышал с раннего детства. Вместе с еще одним удачливым «квалифаем» и моим будущим однокашником по Стэнфорду мы отправились в путешествие по одному из самых больших городов мира. За эти 48 часов мы сумели осмотреть почти все лондонские достопримечательности — от музея Мадам Тюссо до Вестминстера. Я ходил по старым улочкам британской столицы и восхищался удивительным чувством свободы: если хотел выпить на людях, не нужно было стыдливо прятать свою бутылку в бумажный пакет, как это делают в Америке; ты мог спокойно кидать окурки на тротуар, и никто на это не обращал внимания; ты мог состроить рожицу полицейскому и не опасаться, что тебя тотчас обвинят в оскорблении стража порядка; и самое главное — ты мог открыто флиртовать с девушками на улице без всякой опаски загреметь в каталажку за сексуальное домогательство.

Тогда я и представить себе не мог, что эти два дня отдыха станут последним и по-настоящему свободными днями в жизни. Что очень скоро фамилия Макинрой и моя физиономия станут известны миллионам людей на этой планете, и я никогда больше не смогу ходить по улицам, не опасаясь чокнутых болельщиков и папарацци. Впрочем, за все эти быстрые перемены мне нужно было винить только самого себя, сумевшего в 18 лет на своем первом Уимблдоне добраться сразу же до полуфинала. В ту добекеровскую эпоху молодым талантам очень трудно было пробиться наверх. Существовала даже своеобразная квалификация юниорских достижений: выход из квалификации — очень хорошо; проход во второй круг — отлично; сумел продержаться в сетке до четвертого круга — ты — новая звезда; а уж если пошел дальше — то имя тебе или Бьорн Борг или уникум. Можете представить, какой переполох летом 1977 года вызвало выступление в Уимблдоне никому не известного Макинроя. После того, как я прошел в четвертьфинал, газетчики просто с ума посходили. В промежутке между вторником и пятницей мне пришлось дать семь телевизионных и 18 газетных интервью. А если учесть, что, как тогда, так и сейчас, представители прессы не отличались особой фантазией, то львиную долю общения со средствами массовой информации мне приходилось отвечать на одни и те же вопросы вроде

«Кто был вашим первым тренером?» и «Какие ваши планы на будущее?».

...Утром перед полуфинальным матчем с Джимми Коннорсом я, нацепив темные очки, решил для снятия напряжения погулять по уимблдонским окрестностям. Дошел до метро и наткнулся на большую очередь в филиал букмекерской конторы Хилла. «На что ставите?» — поинтересовался у крайнего в очереди. «На теннис, конечно!» — ответил он. Заинтригованный, я продвинулся к витрине и увидел большой щит, на котором красным и синим мелками были выведено: «Ставки на мужские полуфиналы Уимблдона: Борг — 2 к 1; Коннорс 3 к 1; Герулайтис 7 к 1. Завершала список моя фамилия с не внушающей особого оптимизма ставкой — Макинрой — 250 к 1. «Ну и на кого вы будете ставить?» — спросил я все того же крайнего в очереди. Его ответ сильно удивил меня: «На Макинроя, на кого же еще! Если этот парень сыграет против Коннорса так, как играл, то на свои 5 фунтов я смогу заработать целую тысячу!»

К сожалению, мне не удалось оправдать надежд этого лондонца. Великий Коннорс оказался не по зубам вчерашнему юниору. На тот момент Коннорс был гораздо опытнее и сильнее меня. Хотя я отчаянно сопротивлялся, но больше, чем выиграть один сет у «Джимбо», не смог. Тогда я еще был не готов побеждать великих. Но успешный дебют на «Ролан Гаррос» и Уимблдоне сделал свое дело, придав мне столь необходимую для любого начинающего теннисного профи уверенность в собственных силах. И теперь я был абсолютно уверен, что время моих больших побед наступит, причем очень скоро.

Перевод Йожефа Саси
Продолжение следует

Анонс

Читайте в следующем номере:

До свидания, Мартина!

Трудно поверить, но Хингис действительно уходит.

Догнать и перегнать Америку

Российская команда Fed Cup готова к борьбе за главный трофей.

Когда играть Уимблдон?

Большой вопрос «Большого шлема».

Новое амплуа

Матса Виландера

Знаменитый теннисист возглавил шведскую команду Кубка Дэвиса.

Спортивный магазин

Высшая Лига

- Профессиональные консультации при выборе теннисного инвентаря
- Возможность индивидуального теста ракет в игре
- Диагностика и натяжка

Ваших ракет на суперсовременном оборудовании **Babolat** (единственный профессиональный диагностический центр в Москве)



Лучший стрингер России Виктор Громов - постоянный консультант нашего магазина

- Самый большой ассортимент теннисных ракет разных марок

- Новые модели по самым лучшим ценам

- Огромный выбор аксессуаров для тенниса, сквоша и бадминтона

- Мячи **pen** - всегда и по фантастически низким ценам

Вас ждут
весенние
коллекции
модной
спортивной
одежды!