

DUNLOP
SPORT

**ПРОДОЛЖАЯ
ЛЕГЕНДУ**

Slazenger

DUNLOP/Slazenger - официальный мяч ВТА
Эксклюзивный дистрибьютор в России и СНГ:
Тел./факс: (095) 234-1767, 213-7602
e-mail: sport@standreams.ru
www.dunlop-sport.ru

УВЛЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИЯ
СТИЛЬ ЖИЗНИ

Теннис

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№ 2/2002 (113)

DAVIS CUP
Россия-Швейцария
**«Звёздные
войны»
в Москве**

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК

**ИНВЕСТИЦИОННЫЙ
ТОРГОВЫЙ БАНК**
представляет

Теннис+
№ 2/2002 (113)

Редакционный совет:
Владимир Гудков,
Ярослав Калагурский,
Олег Спасский —
шеф-редактор,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова —
главный редактор

Редакция:
Андрей Голованов (фото),
Сергей Киврин (фото),
Елена Котова,
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко
(зам. главного редактора)

Директор по рекламе:
Елена Погорелиц

**Исполнительный
директор:**
Евгений Коновальчук

Дизайн номера:
Владимир Арсентьев

**Верстка
и цветоделение:**
Ольга Христофорова

Фото на обложке
Андрея Голованова и
Сергея Киврина

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр-т, д.16.
Телефон/факс:
(095) 937-28-30, 937-28-31
e-mail: tennisplus@rambler.ru

Производство:
ООО «ИНТЕЛ МЕДИА-С»
Генеральный директор —
Разматова Анна Геннадьевна
117419, Москва, ул.Донская, д.24

Журнал «Теннис+»
Издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции «Теннис+».
Редакция не несет ответ-
ственности за содержание
рекламных материалов.

... инструменты
Вашей победы!

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

- 4 Корт рассудит
10 Андрей Чесноков:
Займусь-ка я теннисом...
12 С подачи Ника Боллетьеры
16 Главное — правильно
начать. Но где?
22 Национальный герой
24 Интернет-клуб «Т+»
25 Себастьян Грожан:
Конспиратор
из Марсея
30 Вокруг и около
32 В Россию —
с любовью
33 Викторина
HEAD и «Теннис+»
(Главный приз —
ракетка Агасси)
34 ФОТОмикстУРА
38 Русский проект-1
44 Золотой дубль
45 В кольце турниров
48 «Виджай» —
значит победитель
50 Мелочи жизни



Как можно приобрести журнал «Теннис+»

ПОДПИСКА:
ОАО Агентство «Роспечать». Подписка через Каталог
«Газеты. Журналы» в любом почтовом отделении связи.
Подписной индекс: 73405 (полугодовой) и 47340 (годовой)

ЗАО «Аргументы и факты». Подписка через Объединенный почтовый
каталог Минсвязи (зеленая обложка) в любом почтовом
отделении связи. Подписной индекс: 40868

ООО «Вся пресса». Альтернативная подписка только для
организаций. Тел. 257-99-80

ЗАО «МК ПЕРИОДИКА». Подписка в странах дальнего зарубежья
Тел. 238-14-85, 238-46-34

РОЗНИЦА, ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:
ТОО «Логос-М» Тел. (095) 974-21-31
ООО «АП ОДА» Тел. (095) 974-21-32
ООО «МЕТРОПРЕСС» г. С.-Петербург Тел. (812) 275-38-86
ООО «Пресса М» Тел. (095) 975-17-39
НП «АРСМИ-Московский спорт»
Тел. (095) 208-80-84, 924-30-68
ООО Агентство «Труд-пресс» Тел. (095) 299-81-72
«Теннис-Сити» Тольятти, ул.Банькина, 19а
(Полытки-Теннис-Центр)
СДЮСШ № 1 Сазома, ул.Ново-Садовая, 32а

Уважаемые любители тенниса! Вы можете приобрести в редакции полный комплект
журналов за 2001 год. По желанию мы можем выслать комплект по почте.

КОРТ РАССУДИТ

После долгого перерыва российская команда Кубка Дэвиса, в последнее время чаще игравшая «на выезде», принимает в «Олимпийском» в первом матче нового сезона гостей — теннисистов Швейцарии. С тех пор, когда советская сборная в последний раз встречалась с швейцарцами и потерпела второе подряд поражение (а было это в Давосе, в 1991 году), многое изменилось — и в составах, да и в статусе самих команд. И теперь россияне не без оснований причисляют к фаворитам турнира. Но так ли все будет просто в этом матче? Предлагаем вашему вниманию мнения специалистов, результаты личных встреч теннисистов, а также прогнозы любителей игры.



11 лет спустя

Со сборной Швейцарии наши теннисисты встречались в последний раз в начале мая 1991 года. Правда, тогда наша команда, игравшая в Кубке Дэвиса, представляла не Россию, а Советский Союз. За эти годы изменилось многое. Не только составы соперников. Изменилась даже политическая карта мира, и оттого-то иным стало и название нашей команды. Но остались в строю два участника давнего поединка. Во-первых, в числе гостей в «Олимпийском» ожидается «бессмертный» Марк Россе, давний любимец Москвы. Во-вторых, команду к матчу готовит тренер Сергей Леонюк. Именно Сергей Николаевич был капитаном теннисистов СССР, игравших одиннадцать лет назад матч Кубка Дэвиса со швейцарцами. Естественно, мы не могли упустить повода еще раз обратиться к нему — нашему традиционному обозревателю.



Первый вопрос напрашивался сам собой:

— **Как вы тогда стали капитаном команды?**

— Незадолго до матча проводилась всесоюзная конференция, где избирали Правление и Президента Федерации тенниса СССР. Конференция была довольно нервная, острая, на пост Президента баллотировались несколько известных фигур, помню, в частности, имена Александра Метревели, Шамяля Тарпищева, Владимира Голенко. Борьба была острая. Конференция выбрала Тарпищева. Шамяль Анвярович в связи с этим ушел с поста капитана команды Кубка Дэвиса и предложил мою кандидатуру. Рассматривались также Саша Зверев и Вадим Борисов, но выбрали меня. В принципе я много играл за команду и хорошо знал всех спортсменов, выступающих в ее составе. Как для тенниса это ни странно, отношения со всеми игроками у меня всегда были довольно хорошие и ровные, поэтому не возникало никаких проблем в управлении сборной. Я очень недолго выступал в роли капитана, потому мне трудно делать какие-то выводы о том, какими личными качествами он должен обладать. Думаю, что у каждого специалиста свои методы работы с таким «звездным» коллективом индивидуалистов — таков уж характер нашей игры. Но смысл работы капитана в том, что он должен находить рычаги, ис-

пользуя которые мог бы убедить или даже заставить спортсмена сделать то, что необходимо для победы команды.

В матче, где я был капитаном, мне это не удалось. Мы, напомним, дважды встречались с Швейцарией. Один раз в Донецке в 1987 году, когда проиграли со счетом 2:3, уступив в последнем, решающем поединке, и второй раз — в Давосе, когда я и был капитаном. Эти матчи были разные, совсем непохожие, потому что играть Кубок Дэвиса на чужом поле гораздо труднее. Справедливости ради надо сказать, что команда, с которой мы встречались в Давосе, а в ее составе «одиночку» играли Якоб Хласек и молодой тогда Марк Россе, в тот момент была существенно сильнее наших теннисистов Андрея Чеснокова, Андрея Черкасова и игравшего с Черкасовым пару Дмитрия Полякова.

— **На каком покрытии проводились матчи?**

— Первый, в Донецке, играли на земле, а второй — в Давосе, на жестком покрытии, причем в условиях высокогорья, что оказалось для нас крайне непривычно. Было очень холодно, хотя



мы соперничали в помещении. Тем не менее, думаю, что, если бы Андрюше Чеснокову удалось выиграть первый матч, а он встретился с Россом, то ход борьбы сложился бы иначе. Это была бешеная борьба, и в пятой, решающей партии Чесноков проиграл 9/11. После этого обидного поражения Андрей, как мне тогда показалось, чуть-чуть утратил уверенность. Думаю, это и привело нас к неудаче. В случае победы Чеснокова наши шансы были бы гораздо выше, что и показал последний день, когда оба наши теннисиста обыграли своих соперников.

— Что дал опыт работы капитана?

— Я просто не успел приобрести этот опыт, потому что больше у меня такой возможности выступить в роли капитана не было. Страна наша начала рушиться, и все стало резко изменяться. Я был капитаном сборной Советского Союза, после чего эта команда исчезла. Появилась сначала сборная СНГ, а потом — России. Команда сократилась в составе. Тот же Дима Поляков уже играл (вместе с Андреем Медведевым) за Украину. Сейчас я в команде Кубка Дэвиса в ином качестве. Тренер, помощник нашего многоопытного капитана, который давно на этом посту, причем Шамиль Анвярович находится абсолютно на своем месте. Тарпищев руководит теннисом в стране уже долго и разбирается в деле превосходно. Он непререкаемый авторитет в спорте.

— Изменились ли у нас в последние годы отношения капитана команды Кубка Дэвиса с игроками?

— Изменились, и заметно. Теннис в принципе стал иным. Если в мое время Чесноков был главной звездой нашей страны, поскольку выиграл несколько турниров, приближался к первой десятке, однажды был и девятым в рейтинге, то сейчас Женя Кафельников — лидер мирового тенниса. Очень авторитетен после победы на US Open и лидерства в Champions Race и Марат Сафин. В свои двадцать лет он, безусловно, мастер первой величины. Если раньше капитану команды Кубка Дэвиса приходилось иметь дело со звездами национального масштаба, то сейчас надо работать — умно, тактично — с игроками мирового уровня, что, согласитесь, гораздо труднее. Тем не менее, основы взаимоотношений остаются теми же — ребятам надо создавать условия, при которых они могут выложиться полностью — во имя команды, во имя страны. Я думаю, самое главное, почему нам удается находить взаимопонимание с игроками, заключается в том, что мы стараемся сделать все, чтобы они чувствовали себя в сборной, как дома. Это им по-человечески приятно, и они, в свою очередь, всегда стараются выступить за сборную. Кстати, еще не было случая, чтобы российский спортсмен отказался играть Кубок Дэвиса. На мой взгляд, это просто колоссальное достижение, поскольку каждый из них — яркая личность со своим характером, иногда капризным, но всегда сильная, волевая и способная практически на все. Стоп, стоп! Следующий ваш вопрос я попробую угадать сам: когда же, наконец, мы сумеем выиграть

Кубок Дэвиса? Угадал? День не назову, но не сомневаюсь, что этот успех придет. Сейчас каждый розыгрыш Кубка Дэвиса — реальный шанс для нашей сборной добиться победы. Но теннис — это спорт, всего лишь, слава Богу, спорт, поэтому здесь ничего нельзя гарантировать. Это сложный турнир. Хотя бы потому, что матчи проводятся дома и на выезде. Играя в гостях, мы сравниваемся в силе с более сильной, нежели наша, командой: имею в виду не только поддержку трибун, выбор покрытия, но и неизбежный субъективизм линейных судей. Играя же у себя дома, мы, конечно, получаем определенное преимущество. Однако в связи с тем, что мы дважды в последние годы были в финалах, часто играли в Москве, то затем нам приходилось много матчей проводить на выезде, и практически все, что мы проигрывали, мы проигрывали на чужих кортах. Думаю, что в этом году и в следующем у нас будут шансы, при благоприятном стечении обстоятельств, играть два или три матча у себя дома, что, безусловно, позволит россиянам отличиться и показать лучший результат. Тем более, что ребята очень хотят добиться успеха. В частности, о такой победе мечтает Женя Кафельников, у которого за карьеру это один из немногих призов, который он еще не получал...

— Вернемся в сегодняшний день. Ваше мнение о швейцарской команде, учитывая, что в ее составе Роджер Федерер, Марк Россе, Микель Кратохвил?

— Нынешняя команда гораздо сильнее той, которой мы проиграли в Даво-

се. Но, несомненно, важно, что выбор покрытия принадлежит нам. Будем играть на нашем любимом стадионе «Олимпийском». Землю ребята выбрали единодушно. Все убеждены, что на грунте у нас больше шансов. Российские теннисисты, возможно, откажутся от турниров, проходящих на неделе, предшествующей матчу Кубка Дэвиса, придут и потренируются на грунте несколько дней, что очень важно. Хотя все говорят, что Кратохвил — грунтовый игрок. Я надеюсь, нам помогут тренировки на выбранном нами покрытии, поскольку соперники скорее всего будут перед этим играть на быстрых кортах.

— Расстановка сил в команде остается прежняя: Шамиль Тарпищев — капитан, вы — тренер? Вы будете готовить теннисистов, выходить с ними на корт?

— Да. В этот раз у Шамиля Анвяровича сложная ситуация. Он в начале февраля должен присутствовать на сессии МОК и придет только к началу жеребьевки. И, конечно, без его опыта, его оценки готовности соперников нам будет тяжело.

— Кто же вам будет помогать?

— Я считаю, что и Женя Кафельников, и Марат Сафин имеют уже достаточный опыт, чтобы чувствовать себя вполне уверенно. Поэтому в большом количестве тренеров необходимости не вижу.

— Желаем вам, команде, а стало быть, и нам успехов!

— Спасибо... Взаимно.

Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина



Кубок Дэвиса, 1-й круг Россия — Швейцария

Head to Head

Кафельников — Федерер:	4 — 1
Кафельников — Росс:	4 — 10
Кафельников — Кратохвил:	1 — 0
Кафельников — Бастль:	2 — 0
Кафельников — Мант:	1 — 0
Кафельников — Хойберг:	2 — 0
Сафин — Федерер:	0 — 1
Сафин — Росс:	3 — 1
Сафин — Кратохвил:	1 — 0
Сафин — Бастль:	3 — 0
Сафин — Мант:	0 — 0
Сафин — Хойберг:	0 — 0
Южный — Федерер:	0 — 1
Южный — Росс:	0 — 1
Южный — Кратохвил:	0 — 0
Южный — Бастль:	0 — 0
Южный — Мант:	0 — 0
Южный — Хойберг:	0 — 0
Столяров — Федерер:	0 — 0
Столяров — Росс:	2 — 0
Столяров — Кратохвил:	2 — 1
Столяров — Бастль:	0 — 4
Столяров — Мант:	0 — 0
Столяров — Хойберг:	0 — 0

НЕТ ПОВОДА ДЛЯ ТОСКИ



«Нельзя сказать, что я счастлив, но и особенно унывать не собираюсь. Нам в соперники досталась одна из сильнейших сборных мира, а это значит, что Роджер и ребятам придется здорово постараться». Так отреагировал на результаты жеребьевки нынешнего розыгрыша Кубка Дэвиса Питер КАРТЕР.

Австралиец, сам бывший теннисный Апрофи, давно обосновался в альпийской Конфедерации и заслуженно считается одним из ведущих авторитетов в швейцарском теннисе. Долгое время он тренировал главную надежду страны — Роджера Федерера.

Попытка сделать популярного у игроков Картера капитаном сборной была отбита чиновниками Международной федерации тенниса — у него до сих пор нет швейцарского паспорта. Однако это не смутило находчивую руководительницу теннисного союза Швейцарии Кристину Унгрихт. «Питер поедет в Москву в качестве начальника сборной», — заявила она еще в декабре и велела Картеру паковать чемоданы. Собираясь в дорогу, «начальник» намеревается взять с собой, помимо теплой ушанки и зимних перчаток, мощный фен. «Это на случай, если русским вздумается «размочить» счет с

помощью мокрого грунта», — пошутил Картер, намекая на сухой счет в матчах между нашими сборными (2 : 0 в пользу швейцарцев), а заодно и на сомнительный «трюк» с заливкой кортов в «Олимпийском» накануне матча с немцами в 1994-м.

Швейцарцы едут в Москву, вовсе не чувствуя себя аутсайдерами. Во всяком случае, они не очень верят в прогнозы большинства экспертов, которые заранее отдают предпочтение хозяевам грунтового корта в «Олимпийском». Эту уверенность в собственных силах им придала прошлогодняя победа над фаворитами Кубка-2001 американцами, которые даже без Сампраса и Агасси для любого соперника — серьезное испытание. Есть и еще один фактор, который внушает нашим гостям оптимизм, — это звездный статус их лидера 20-летнего Роджера Федерера.



Марк
Россе



Джордж
Бастль



Роджер Федерер

ПРОГНОЗЫ

Владимир Крамник,
чемпион мира по
шахматам:

— Я слышал, что матч пройдет на грунтовом покрытии. В таком случае Евгений Кафельников и Марат Сафин имеют больше шансов на успех, чем их соперники. Счет матча предсказать не берусь.

Михаил Ширвиндт,
телеведущий:

— У меня никаких сомнений в победе российской команды нет. Кафельников и Сафин должны соперников «порвать». Единственное очко в матче, на мой взгляд, швейцарские теннисисты могут завоевать лишь в паре.

Андрей Меланьин,
заслуженный артист
России, солист балета
ГАБТ:

— Думаю, что наши победят со счетом 3:2. После первого дня в матче сохранится равновесие, пару выиграют швейцарцы, а в последних одиночных встречах Евгений Кафельников и Марат Сафин окажутся сильнее соперников.

Никита Музыря,
Президент ОАО
группы «Автолайн»:

— Думаю, что выиграют наши, даже если команда Швейцарии придет в Москву в сильнейшем составе. Счет, полагаю, будет убедительным — 4:1.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО «Т+»

В прошлом номере мы уже писали о «Мировом рейтинге ITF Кубка Дэвиса». Сегодня, как и обещали, расскажем о нем подробнее.

В погоню за очками

Рейтинг введен с начала этого сезона и отныне будет публиковаться по завершении каждого очередного круга в Мировой группе. Следует сразу сказать, что кубковая «табеля о рангах» имеет ряд особенностей по сравнению с уже известными рейтингами ATP и WTA. Во-первых, очки получают только выигравшие команды (как говорится, победитель получает все). Во-вторых, в зачет сборным идут очки, набранные за четыре последние года. Но и здесь не все, «как у людей» — за выход в очередной круг сборная получает очки «по полной таксе» (см. таблицу), но в то же время очки, набранные на данном этапе соревнований в предыдущие три года, сокращаются по хитрой схеме — от прошлогодних отнимается четверть, за-

работанные два года назад — сокращаются вдвое, а от «богатства» трехгодичной давности и вовсе остаются крохи — всего четверть. Очки, собранные вместе, то есть только что заработанные, и те, что остались после сокращения с прошлых времен, и составляют рейтинговую сумму. Есть и еще пара оригинальных идей, пришедших в голову разработчикам «Мирового рейтинга ITF Кубка Дэвиса» (официальное название — «Рейтинг наций Кубка Дэвиса»). Так, команде, победившей соперников, стоящих в рейтинге выше ее, начисляются бонусные очки. Их получают также команды, одержавшие победы в матчах на выезде. Это правило не распространяется на сборные, выступающие в группах III и IV.

1. Таблица начисления очков

Мировая группа				
	начисляемые очки	сокращаемые очки		
		25%	50%	75%
Финал.....	8000	6000	4000	2000
Полуфинал.....	6000	4500	3000	1500
Четвертьфинал.....	4000	3000	2000	1000
1-й круг.....	2000	1500	1000	500
Квалификационный круг.....	1000	750	500	250
Группа I				
2-й круг.....	800	450	300	150
1-й круг.....	400	300	200	100
Плей-офф.....	320	240	160	80
Группа II				
3-й круг.....	200	150	100	50
2-й круг.....	120	90	60	30
1-й круг.....	80	60	40	20
Плей-офф.....	40	30	20	10
Группа III (за победу).....	5	3,75	2,5	1,25
Группа IV (за победу).....	2	1,5	1	0,5

2. Таблица начисления бонусных очков

Рейтинг	Бонусные очки
1-2	100
3-4	90
5-8	75
9-16	50
17-32	60
33-64	25

HEAD I.Prestige

Делает мечту реальностью!





Андрея Чеснокова представлять не надо. Болельщики помнят и его успехи в личных турнирах АТР, и самоотверженную борьбу в поединках Кубка Дэвиса. В каждом матче Андрей всегда боролся до самого конца, не обращая внимания на ранги и титулы соперников...

Андрей Чесноков: Займусь-ка я теннисом...

— В матче 1-го круга Кубка играем со швейцарцами. Вы ведь в свое время с ними встречались?..

— Это было в 1991 году в Давосе, еще Якоб Хласек играл. Я тогда единственный раз проиграл Марку Россе — 9/11 в пятом сете. А совсем недавно видел матч Кубка Дэвиса, в котором сборная Швейцарии встречалась с французами. Россе сражался с Клеманом, имел матчбол, но уступил. Однако выглядел он просто гениально. Марк — это такой теннисист, который может долго неудачно играть, а потом выстрелить совершенно неожиданно именно в матчах Кубка Дэвиса. В личных турнирах он, конечно, крайне неровно выступает, но в команде показывает потрясающие вещи. Даже если Россе в рейтинге будет сотым или двухсотым, в матче Кубка Дэвиса на него надо настраиваться, как на одного из лучших в мире игроков. Это мое личное мнение.

Что же касается первого номера швейцарцев Роджера Федерера, он сейчас один из самых

ярких молодых игроков мира, один из самых опасных. Никого не боится и обыграть может кого угодно.

— То есть нашим, несмотря на то, что играем дома, готовиться надо самым серьезным образом?

— А в Кубке Дэвиса подарков не бывает!

— Что скажете о наших молодых ребятах?

— Мне кажется, что очень плохой парный игрок — Денис Голованов. Хотя для успешного выступления в одиночке ему нужно еще очень и очень много работать... Миша Южный... Да, безусловно, он может и себя показать, и добиться победы, но все-таки мне он представляется больше игроком быстрых кортов. Длинные розыгрыши он не ведет.

— На матч со швейцарцами приедете?

— Если пригласят — с огромным удовольствием! Вообще, вы знаете, уж очень хочется, чтобы Кубок Дэвиса стал нашим. С таким составом — Кафельников, Сафин... Если уж французы вы-

играли, почему бы не выиграть России? Пора!

В то же время я, к сожалению, не могу назвать нашу сегодняшнюю команду сплоченной. Кафельников полностью выкладывается в каждом матче. Потому что он, действительно, хочет выиграть Кубок Дэвиса, так же, как хотел выиграть «Ролан Гаррос», Олимпиаду, так же, как хочет выиграть Уимблдон, US Open. Но рядом с ним в команде находится человек, который, думаю, не всегда в этих стремлениях его поддерживает. Так... отбывает номер. Такое ощущение, что ему Кубок Дэвиса не нужен. По крайней мере, видно, что «Кафель» играет, а некоторые — нет. Я не буду имя называть, пусть все сами догадаются. Внучки команды мы об этом говорим, но в прессе почему-то еще ни разу не прозвучало.

— Думаю, все уже поняли, о ком речь. А как вы думаете, что же у Марата превалирует, если не желание играть, желание победить?

— Лучше спросить об этом его самого и его менеджеров.

— Недавно прошел слух, что вы снова не прочь поработать с ним в качестве тренера?..

— Работать с ним мне вообще было очень интересно. И считаю, что у нас кое-что получилось — тогда, в начале лета 2000 года... Но даже если мне снова этого захочется, то абсолютно нет желания сотрудничать с его менеджерами и агентами.

— Почему?

— Не знаю. Это трудно объяснить. Они не понимают, что такое обычные человеческие отношения! Мне лично с ними общаться не нравится. Когда я как-то заговорил с одним из них, тот в ответ просто выдал в мой адрес нецензурную фразу.

— А если бы вы просто дали ему по физиономии в ответ на это?..

— Не знаю... Не принято это как-то в Туре...

— Ну а что же сам Марат?..

— Он так верит своему агенту!.. Он для Марата как воздух просто!.. Он считает, что иного не дано!.. Хотя на самом деле ошибается, это ведь не так! Кстати, такого же мнения, что и я, при-

держивается и Кафельников. У Марата гигантский талант! — и так его закапывать!.. Мне они, похоже, и не собираются предлагать новое сотрудничество. Хотя работа агентов — это контракты, спонсорство... Но когда они говорят Марату, что ему нужно работать с Пиккардом, с Эдбергом, с Виландером, а он со всем соглашается — я не понимаю. Неужели он сам не видит, с кем ему надо работать и что делать? — Давайте поговорим о вас лично. Какие жизненные планы?

— Я недавно сыграл три ветеранских турнира, два выиграл, один проиграл. Макинроу в финале. Причем проиграл ужасно — 0/6, 1/6! Он меня просто прибил, как хромого таракана!.. Который не мог по корту бегать!.. Насчет турниров АТР — можно, конечно, и их играть, но нужно ли мне это в 35 лет? Скорости другие, интересы другие... В прошлом году я сыграл один турнирчик во Франции, дошел до финала. Там проиграл, но такое удовлетворение получил!.. Мне сразу же дали специальное приглашение на следующий турнир, но я от него отказался и поехал в Сургут играть чемпионат России. Выиграл!

— Вы сказали, что у вас уже появляются другие интересы. Какие?

— Ну вот, например, решили мы с Толей Абашкиным организовать свой турнир «Чесноков рго-тош» (мы беседовали с Андреем в теннисном центре «Жуковки», где в те дни как раз и сражались участники турнира). Ой, вы знаете — организовывать турниры — это ужас!

— Почему?!

— Ужас как здорово! Новые ощущения. Но уже сейчас могу сказать, что у меня было много ошибок. Для того, чтобы заниматься этим, нужно, естественно, пройти определенную школу.

В турнире, который провели Андрей и Анатолий, приняли участие 24 любительские пары. Абсолютно все — а играли там в основном бизнесмены, прошедшие многие любительские соревнования — отметили, что организаторы смогли создать очень дружественную атмосферу. Здесь было приятно не только играть, но и просто общаться друг с другом и с нашей

теннисной суперзвездой. Суперзвезда вела себя запросто до такой степени, что лично закупала и таскала фрукты, сладости, шампанское, воду... И накрывала столы. Следующий турнир Чеснокова пройдет по новой формуле, еще ни разу не применявшейся в любительском Туре. Это будет, по замыслу Андрея, «мини Кубок Дэвиса».

— Думаю, что мы обязательно займемся благотворительностью. В этом отношении для меня очень хорошим примером стал турнир «Абсолют-Опен», который проводил банк «Абсолют». После турнира пять тысяч долларов они отдали нуждающимся детям. В принципе, у меня лично тоже был такой опыт в девяностых годах. Помню, я три года не получал в «Динамо» зарплату. Потом пришел в бухгалтерию и попросил перечислить ее в ближайший детский дом. Правда, не знаю, что с этими деньгами стало потом. Сейчас нужно, наверное, помогать конкретным людям. Собственно, «Абсолют», насколько мне известно, так и сделал.

Но вы знаете, организация турнира — это еще не все мои планы. Очень хочется, например, построить в Москве свой теннисный клуб. А то знаете, как бывает? Прихожу однажды в одно место — не буду называть, куда именно. При входе на корт, расставив руки и ноги в разные стороны, стоит человек. Спрашивает меня: «Кто будет платить?» Я решил прикинуться «шлангом» и говорю: «Я платить не буду». И жду, что будет. Он мне: «А кто вы такой, чтобы не платить?!» Я ему: «Меня зовут Андрей Чесноков». Слышу: «Ну и что?..» Вот в моем клубе так не будет. Приди ко мне Кафельников, Сафин, Южный... Дементьева, Макарова — ничего, что она уже закончила, пусть приходят и играют.

По идее — это нам должны платить за то, что мы играем в клубах, делаем им рекламу. Сейчас же такое ощущение, что люди просто хотят получить эти несчастные 20-30 долларов, а других стремлений у них нет... Еще хотелось бы создать свою российскую теннисную школу. — Андрей, а не легче было бы эти мечты осуществлять во Франции?

— Исключено. Все мои замыслы — только в России. Я русский человек. Зачем я им буду там теннис развивать? Там и так теннисные корты и футбольные поля через каждые два шага. А в России сейчас идет «большая коммерция», окупается прежде всего продажа водки, вина, шампанского. В метро войдешь — сразу все понятно, каждый второй сидит потягивает пиво. Или же — строительство и коммерческая продажа квартир... Конечно, теннисный клуб — это гораздо менее прибыльное предприятие, но тут будет другое обогащение!

— Андрей, если можно — давайте поговорим о вашей семье. Как поживают сын и дочка?

— Ой, души в них не чаю! Мне с ними так интересно общаться! Правда, когда они начинают вместе залезать мне на плечи — начинаю нервничать (смеется). Наверное, это и есть кайф жизни — любимая семья, дети...

— Маленький Андрюша играет в теннис?

— Да, Андрюша играет в теннис. Начал в соревнованиях участвовать. Ему сейчас девять.

— Дорого теннис во Франции стоит?

— Я плачу 250 франков в час, это примерно 33 доллара. Сам с ним не играю, у него другой тренер. Дочка Изабель ходит на балет... Такая смешная, забавная! Еще такой возраст у нее — пять лет, впечатлительная — жуть! Мы тут недавно в Париже десять лет совместной жизни с Аллой отмечали, шли по улице и видим — на трубе одного дома висит Дед Мороз, искусственный. Мы ей рассказали, что Дед Мороз ползет по трубе к детям. Когда они засыпают, он кладет под елочку подарки. Так она с тех пор только об этом и думает — когда же, наконец, он и к ней приползет. Мне кажется, всю прелесть этого возраста, эту впечатлительность надо просто ловить изо всех сил, потому что пройдет год-два — ребенок станет другим, воспринимать все будет по-другому.

— Чем занимается жена?

— Это мой секретарь! Получает у меня хорошую зарплату! — Ходят упорные слухи, что вы распродаете свою коллекцию картин... — Да, у меня были хорошие картины, но потом я решил, что не

буду этим заниматься, это не мой бизнес. И, действительно, продал парочку — Александра Бенуа, например. Покупал в свое время во Франции, продал России, за ту же цену. Но вообще, это, пожалуй, неплохое вложение денег — что я покупал в конце восьмидесятых, сейчас уж, конечно, стоит дороже.

— А как поживает коллекция марок?

— Ничего поживает, спасибо! По-прежнему немного коллекционирую. Но я не только марки и картины собираю. Точнее — все же собирал. Например, еще первые издания редких книг. У меня есть самое первое, хорошее издание Пушкина «История Пугачевского бунта». Это музейный раритет, эта книга очень долго не переиздавалась. Бунин есть, Тургенев... Но и это не мой бизнес (улыбается). Знаете, я думал-думал, чем же мне все-таки заняться — картинами, книгами, редкими бриллиантами, часами, и решил все же остановиться... на теннисе!

— Тогда хотелось бы закончить вопросом о том, какие конкретные планы есть у вас на ближайшее будущее относительно теннисного бизнеса?

— Конкретных пока нет. Во-первых, еще поиграю ветеранский Тур. Во-вторых, хочу послушать, какие будут предложения в Москве по поводу земли.

— Покупать собирались?

— По крайней мере, это мне действительно интересно, под будущие теннисные дела. Ну, и турнир свой хотелось бы, конечно, дальше проводить!

— Удачи вам, Андрей!

Инна Варюхина
Фото Сергея Киврина



Where Players Train!

Bollettieri
sports academy

- Летние программы для юниоров
- Укороченные недели для взрослых
- Полные семестровые программы в Академии
- Юниорские, взрослые, семейные программы
- Все уровни подготовки



IMG Academies

Наш представитель в Москве
Олег Агафонов
Тел.: 923 9812
Факс: 924 6427
E-mail: oleg.agafonov@russport.ru

Katerina Brosda
Representative

5500 34th Street West
Brandenton, Florida 34210
Tel.: 941.792.1572
Cell: 941.545.4137
Fax: 941.792.7862
E-mail: FI_tennis2001@yahoo.com

Выиграйте матч уже на разминке

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию материал, присланный нам специалистами теннисной академии Ника Боллеттери, который, надемся, будет интересен и полезен не только начинающим профессионалам, но и любителям.

По отношению игроков к разминке я могу разделить их на два основных типа. К первому относятся те, кто вполыхах появляются на корте, пару раз пробуют свой излюбленный удар, подают несколько мячей и, слегка потянувшись, заявляют о своей готовности к игре. Другие же готовы разминаться неделю. Перед матчем они пробуют все технические приемы, которыми владеют, и пытаются бить изо всех уголков корта, ибо убеждены в одном — если это у них не получится на разминке, значит, и дальше игра не пойдет. Ни один из подобных «разминочных» вариантов, как правило, не приводит к успеху. Конечно, у теннисистов клубного уровня нет 40 минут на подготовку к матчу. Поэтому обратите внимание на следующие советы, которые помогут вам в игре.

Приезжайте пораньше, чтобы успеть размяться и сделать растяжку

Первым делом постарайтесь появиться на корте пораньше. Пусть у вас будет доста-

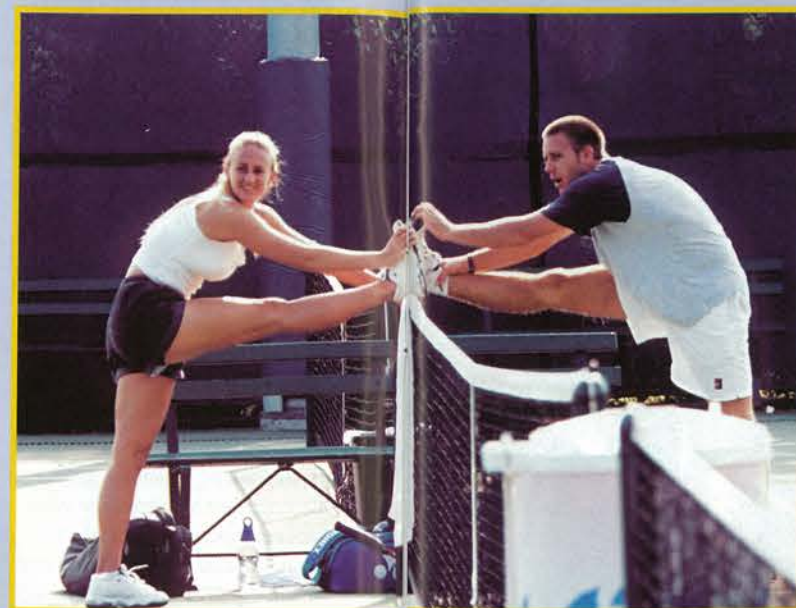


Photo by Ari Saliz

точно времени на стретчинг и приведение в порядок вашей экипировки. Перед тем, как начать матч, важно сделать несколько упражнений на растяжку. Стретчинг следует выполнять до разминки — это значительно снизит риск травм.

Жеребьевка и погодные условия

Прежде чем выйти на корт, оцените погодные условия — положение солнца, силу ветра, температуру и окружение корта.

До разминки определите жребием, кто из вас подает или выбирает сторону. В зависимости от того, подаете вы или принимаете, изменится и порядок вашей разминки.

Если вы подаете, прежде всего «разогрейтесь» на подаче. Очень легко потерять первый гейм на своей подаче, если вы поленитесь на разминке. Если же вам достался прием, то попробуйте принять несколько подач соперника, чтобы глаз привык к мячу. При выборе стороны подумайте о ветре — удобно ли

вам бить против ветра, если вы подаете или принимаете подачу.

Ваши цели

Начиная разминку, вы должны преследовать две основные цели: прежде всего — подготовиться к поединку психологически, размяться и опробовать удары. Вторая ваша задача — получить

бы руки двигались совершенно свободно. Обратите внимание на гармоничный, согласованный ритм движений рук и ног. Заметьте: чем быстрее вы идете, тем быстрее становятся движения рук. Важно и то, что при этом ноги как бы ведут за собой руки. А теперь резко остановитесь и заметьте, что произойдет — ваши руки останутся вслед за ногами! Это открытие должно помочь вам, если вы хотите улучшить тайминг, ритм и передвижение по корту.

Нервы

Вы не можете попасть по мячу? Это нервы! Нервозность напрочь разрушает тайминг, ритм и делает ваши удары такими неуверенными. «Шалящие» нервы заставляют задержать ваши мышцы, и вследствие этого вы закрепощены. Техника борьбы с явлением, известным среди спортсменов как «мандраж», довольно проста — это дыхание. Готовясь к удару, немного задержите дыхание, а во время удара по мячу с силой выдохните. Это поможет вам не только наладить ритм, но и восстановить нормальный тайминг. И что не менее важно — это даст вашим мышцам то, в чем они так нуждаются — кислород!

Подведем итоги

Итак, помните следующие правила: появляйтесь на корте пораньше, делайте растяжку и обратите внимание на погодные условия. После того, как бросили жребий, начинайте разминку по своему заранее разработанному плану — хорошенько разогрейтесь, попробуйте все основные удары и сосредоточьтесь на ритме и тайминге. Если вы слишком нервозны, сделайте дыхательную гимнастику, чтобы расслабиться.

В следующей статье я расскажу, какие ценные выводы можно сделать, наблюдая во время разминки за вашим оппонентом, а также о некоторых способах добиться раннего брейка.

Питер МакКроу,
тренер теннисной академии
Ника Боллеттери

ФАБРИКА
UNION
ИТАЛЬЯНСКИЕ ДВЕРИ

**ВЕРШИНЫ
КАЧЕСТВА**

ПО НИЗКИМ
ЦЕНАМ



Центральный офис:
Рябиновая улица, 41-1
Тел. для справок: (095) 231-4343
E-mail: union@union.com.ru www.union.com.ru

ЖДЕМ ВАС:

м. Профсоюзная, Севастоп. пр., 24б/24, "Юнион-Интерьер", т.127-9007
м. Нахимовский пр., Нахимовский пр., 24, "Наши Двери", т.127-9007
м. Кутузовская, Кутузовский пр., 45 "Юнион-Интерьер", т. 249-3335
м. Кунцевская, Рябиновая ул., 41-1, т. 231-4343
Крокус Сити, 65 км МКАД, "Юнион", т. 364-9007
Мытищинская ярмарка "Трак Терминал", пав. №14
(Ярославское ш., 17 км., 50м от МКАД), "Юнион", т. 737-5585, доб. 327



Победителей «Кубка Аполлона» ждут на Кипре



По инициативе Бизнес-Центра «На Спартаковской» и Московской Международной Бизнес-Ассоциации у российской богемы появился свой «Большой шлем»: серия любительских турниров, объединенных в «Кубок Аполлона». Победители «Кубка Аполлона» в общем зачете отправятся в круиз на яхте от компании «Ocean Club».

Первый этап собрал 20 участников, среди которых были Михаил Ширвиндт и Иван Демидов, Сергей Шакуров и Александр Пашутин, Владимир Васильев и Андрей Меланьин, Андрей Смоляков и Станислав Житарев, Михаил Демидов и Александр Пожаров, Александр Пантелеев и Олег Заболотный, Денис Евстигнеев и Андрей Караченцов. С каким азартом сражались участники! На первом этапе 10 пар разбили на группы. Матчи состояли из сета с тай-брейком. Победители двух подгрупп определились досрочно. Ими стали Станислав Житарев/Александр Пантелеев и Михаил Демидов/Александр Пожаров (обе

пары представляют теннисный клуб Дома актера). А вот за третью путевку в финальную «пушку» развернулась напряженная борьба. Александр Пашутин/Эдуард Субоч вырвали ее в последнем матче на тай-брейке (7/5), хотя уступали соперникам по геймам 3/5... Актер Пожаров столкнулся с дилеммой: профессиональные обязанности или любимый вид спорта. Опаздывая на спектакль, Александр успел сыграть только один матч в финале и уехал в театр. Но и это не помешало окончанию турнира. На последнюю, решающую встречу его заменил Андрей Караченцов. Поединок был очень упорным: Субоч и Пашутин вели 3/1,

но все-таки уступили. А главным призом нынешнего турнира стала поездка на майский фестиваль тенниса на Кипр. Учитывая, что в команде победителей произошла замена, оргкомитет турнира принял решение разделить призы между Демидовым и Пашутиным. Их вручил президент компании MIBS Travel Маркос Шианпанис. Караченцов-младший не расстроился: «Во время игры я даже не задумывался о призах». Поддержал организаторов и Михаил Демидов, кстати, победитель первого турнира для театральных деятелей «Марго Гаррос» в одиночном разряде: «Думаю, Пашутин заслужил путевку на Кипр своей самоотвержен-

ной игрой». Кстати, без наград в этот день не остался никто из вышедших на корт, каждый получил в подарок гипсовую маску Аполлона. Церемония награждения проходила в ресторане Бизнес-Центра «На Спартаковской» в непринужденной атмосфере, мало напоминавшей обычную светскую «тусовку». Джаз под управлением Игоря Бутмана вовсе не казался коллективом, развлекающим элиту, а был скорее органичной частью вечера, в котором музыканты воспринимались его полноправными участниками. Все получили удовольствие от игры и общения с коллегами. Яков Чудаков Фото Андрея Голованова



НЕЗАВИСИМОСТЬ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР



АВТОЦЕНТР НАХИМОВСКИЙ 32

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР



Almera Tino
Almera
Primera
Maxima
X-Trail
Terrano
Patrol

ПРЕДЛОЖЕНИЕ
НИSSAN
MAXIMA
с 3.0л. акпп



Rio
Shuma
Sportage
Carnival
Magentis



Снегоходы
Мотовездеходы
Гидроциклы
Катера
Аксессуары
Запчасти



тел.: (095) 129-2907, 129-4594,
718-9754, 718-9783, 718-9748

www.academ.net/motors

E-mail: motors@academ.net

Поставка автомобилей на заказ. Регистрация в ГИБДД. Страхование. Продажа в кредит. Trade in (зачет стоимости вашего старого автомобиля). Принимаем к оплате векселя. Диски, Шины BRIDGESTONE DUNLOP

товар сертифицирован

Главное – правильно начать. Но где?

Публикуя это письмо нашего читателя и комментарий ведущих российских тренеров, мы рассчитываем начать большой разговор не только о сложившейся системе отбора детей в школы тенниса.



Прежде всего речь пойдет о проблемах воспитания, трудностях первых шагов в спорте, особенностях взаимоотношений внутри теннисного «бермудского» треугольника «тренер-родители-ученик». Приглашаем к разговору всех, кого волнуют проблемы нашей любимой игры. Итак, письмо читателя.

«Главное — правильно начать. Сам я добрался до первого разряда по теннису уже за 30, это был одиннадцатый вид спорта, и никаких амбиций у меня на этот счёт не было. Сын — другое дело. Характер мальчика без спорта сформировать невозможно. В надежде на гармоничное развитие выбрали теннис, плавание, бег, лыжи и шахматы. Постепенно удалось привить интерес ко всему. В пять лет купили лёгкую ракеточку. И осенью отдали чадо в теннисную секцию «Дворца детского спорта». Весь спорт в этом Дворце заключался в том, чтобы двум девушкам — тренерам, которые часто и хаотично менялись, удалось собрать призо-

вое количество детей, за каждого из которых родители, естественно, платили. Орущая, неуправляемая орава детей от 5 до 15 была предоставлена сама себе. Нашего хватило на месяц, и начались слёзы: «Не пойду...» Там же тренировал небезызвестный Юрий Чмырёв, но он сказал категорично: «Малышей сейчас не беру, его затопчут». Ну что тут делать! Теннис пришлось на время отложить. Осенью следующего года веду сына на отборочные тесты «Спартак» на Ширяевом поле. Если бы я знал, что там от ребят требовались не навыки владения ракеткой, а умение прыгать-бегать по-разному и кидать мячик. Упустил.. И вот весной узнаю, что Чмырёв на-

брал-таки группу малышей. Бегу к нему, уговариваю, чиню теннисную пушку — и мой сын принят! Оказалось, что способности у него есть, что Юрию Анатольевичу заниматься с ним приятно, а сам ребёнок, уставая как никогда, постоянно радостно напоминал: «Сегодня теннис!» Наступило лето. Регулярных занятий нет. А тут у нас случился переезд на год в Сочи. Устроили сына к прекрасному детскому тренеру Виталию Голикову. Одновременно занимались плаванием и шахматами, а когда на Красной поляне выпал снег, катались на горных лыжах. При этом теннис запустили. Правильно начать это, конечно, главное, но важно и пра-

вильно продолжить. И тут я делаю то, чего делать не советую никому — сам ставлю удар своему сыну. Регулярно, каждый день, параллельно с занятиями в группе. При этом испытываю ревность тренера, муки от сознания тупости и лени своего отпрыска... Но не всё было напрасно: намечались сдвиги в технике, игра на счёт стала более результативной, главное — у парня появился азарт. Получилось это потому, что Голиков не отверг-таки моих усилий, и мы выработали общий подход к дополнительным занятиям. Но вот мы снова в Москве. Отправляемся на Ширяево поле. ...Посмотрела его Лариса Дмитриевна Преображенская, по-

хвалила (полчаса парень старался, как никогда), сказала, что ещё позанимается как-нибудь, но приёма уже нет. Да я и сам понимаю, что в восемь лет никто не скажет наверняка, будет парень играть на уровне или нет, а какие другие весомые аргументы... Есть теория о том, что до 10-12 лет надо заниматься разными видами спорта для гар-

моничного развития. К сожалению, нет у нас системы, позволяющей попасть «в струю» детям, лишённым сейчас возможности своевременно и поэтапно доказывать свою, пока ещё потенциальную состоятельность. Они не сразу начинают выигрывать у воспитанников спортшкол. Может, дать возможность ребёнку придти со стороны по кон-

курсу, поиграв месяц-два в отборочном режиме? А мы с сыном всё равно будем играть... как получится, а не как правильно, потому что оно хоть и главное — правильно начать, да правильно начать нигде, слишком много жаждущих и слишком узко игольное ушко, а широкого сита нет. А это — неправильно».

Михаил Егоров

Комментарий тренеров ДЮСШ «Чайка» заслуженного тренера России Екатерины Крючковой и Юрия Середенко

Мы хотим сразу уйти от темы «деньги и спорт», заметив, что детский спорт и особенно теннис — это родительское дело: хотите вырастить чемпиона — платите. Ни одна школа сегодня не может воспитывать спортсмена за свой счёт по простой причине — бюджетного финансирования недостаточно. Что касается отбора, в нашей школе мы даём возможность 6-7-летним поступающим проявить себя, продлевая испытания на месяц. Действительно, сейчас в теннис идут дети в основном обеспеченных родителей, но все малыши приходят неподготовленными, не умеют даже правильно бегать. Это парадокс времени. Раньше во дворах носились с утра до вечера, гоняли в футбол, хоккей, теперь воспитывают бабушки и гувернантки, которые боятся отпустить детей с рук: опасно. Понимая это, мы даём шанс ребёнку и родителям проявить себя.

О тестировании. В теннисе это очень индивидуальный вопрос. Каждый тренер идеального игрока видит по-своему, в зависимости от этого он и подбирает необходимый тип испытательных упражнений для тестирования. Мы наблюдаем, насколько ребенок координирован в игре с мячом, быстр, азартен, умеет ли правильно двигаться. Все наши занятия строятся на соревновательности, кто быстрее пробежал, кто точнее поразил цель и т.д. И здесь велика роль родителей, которые должны правильно настроить ребёнка на тренировку, сделать радостной встречу с теннисом. Мы даём домашние задания и смотрим, как их ученик выполняет — с желанием, старанием или кое-как. Вот где должны постараться родители. Сейчас многие папы и мамы уверены, что разбираются в теннисе лучше тренера. Но чаще всего это лишь амбиции, перехлёстывающие через край. Первый разряд, даже звание мастера спорта — это ещё не значит, что

вы можете правильно обучить своего ребёнка. А теперь представьте, что на тренировке ему говорят одно, а папа после — совершенно другое. Кого ребёнок будет слушать больше и какая польза от этого соревнования? Многие родители стремятся дать своему побольше, чтобы поскорее обогнать соседа по группе, но часто только вредят, так воспитывается недоверие к тренеру. Мы стремимся строить свои отношения с детьми и родителями на взаимном уважении. К нам привели группу из 30 человек, все одинаково заплатили, и мы должны всем дать равные возможности, уделяя равное внимание каждому. И ещё. Нам трудно было понять, почему, кроме наших тренировок, ребёнок посещает занятия у другого наставника. Это оценка нашего труда?

Тема отношений тренера, родителей и ученика очень деликатна. Уверены, что до 10-11 лет ребёнок вообще должен заниматься только в группе, где воспитывается не одним лишь тренером, но и коллективом, детьми, играющими рядом. Настоящая индивидуальная работа должна начинаться с 12-летнего возраста, когда ученик уже многое понимает, умеет отвечать за свои поступки. История, рассказанная в письме, довольно сложна. Постоянные метания от тенниса к другим видам спорта, от одного тренера к другому, переходы из школы в школу не очень понятны, хотя мотив таких действий вполне ясен и очень распространён сегодня — желание сделать из ребёнка чемпиона. И как можно скорее. В теннисе зарабатываются большие деньги, он даёт профессионалу очень большие блага, однако многие забывают при этом, что теннис требует верности и целеустремлённости, самоотдачи и дисциплины. Вот об этом хотим напомнить всем родителям, стремящимся отдать своего ребёнка в этот вид спорта.

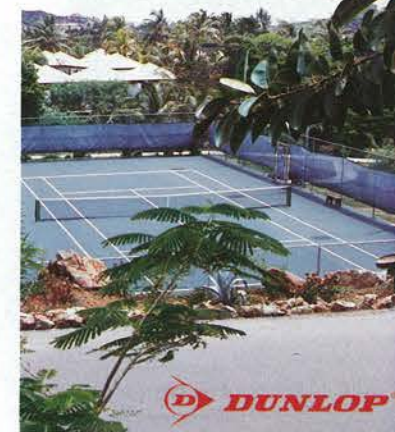


**ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ:
Строительство
Покрывтия
Оборудование**



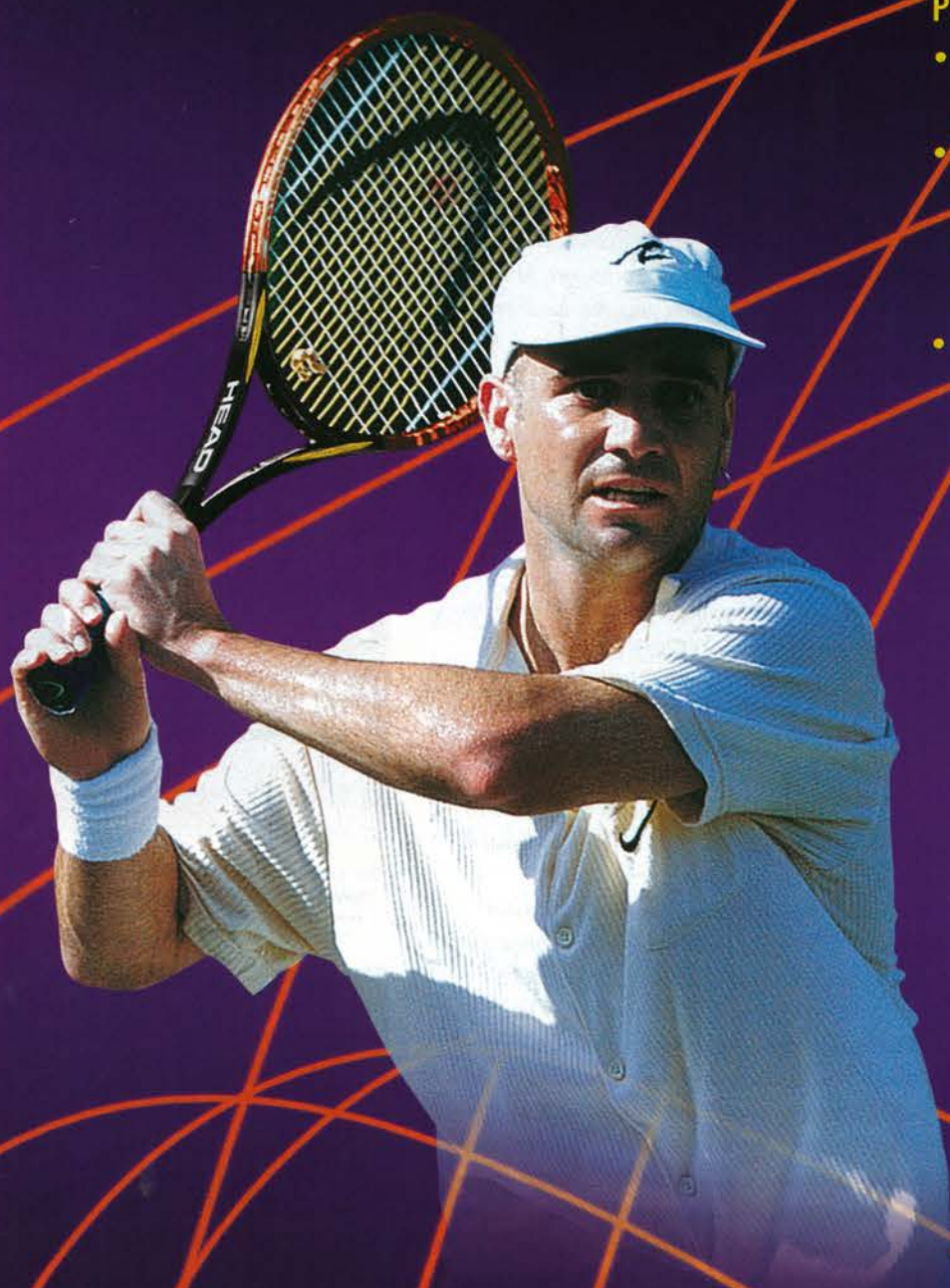
**Мячи
Ракетки
Аксессуары**

Эксклюзивный дистрибьютор
DUNLOP, SLAZENGER и NOVA:
Тел.: (095) 234-1767, 213-7602
E-mail: sport@stardreams.ru



Penn TMS.

Новый Самый Видимый Мяч.



Принципиальные отличия
Penn TMS от стандартного мяча:

- На 19% улучшена видимость по сравнению с обычным мячом
- резина и сукно повышенной прочности и износостойкости обеспечивают отличные игровые качества мяча
- на сегодняшний день мяч Penn TMS проходит самый высокий контроль качества в теннисной индустрии



на 19% лучше видимость

Penn TMS.

Сделано для профессионалов. Доступно Вам.

Penn TMS. Новый официальный мяч
всех турниров серии "Masters"

Penn



Дополнительные преимущества

- улучшенная видимость позволяет игроку быстрее реагировать на мяч и дает дополнительное время для более качественной подготовки к удару
- мяч Penn TMS идеально виден при игре на открытых кортах и в залах
- абсолютно универсален для любых покрытий



АВТОЛАЙН

участник программы

Правительства Москвы



Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

НАША ПОЧТА

Где деньги Кафельникова?

Дорогая редакция! В заключительной телетрансляции с «Кубка Кремля»-2001 было показано, как Евгений Кафельников, победитель турнира, передал все призовые деньги, извините, сумму не помню, семьям погибших в авиакатастрофе над Черным морем. Уверен, не только мне интересно узнать, какова судьба этих денег? Дошли ли они до адресатов или, как это случается в России, пропали без вести? Обращаюсь еще и потому, что об этом ничего не сообщалось. С уважением,

Ян Долганов

Московская область, пос. Михнево

Получив это письмо, мы, разумеется, заинтересовались судьбой денег, пожертвованных Евгением родственникам погибших в авиакатастрофе. Дополнительную интригу происходящему добавляли появившиеся в прессе сообщения о задержке выплаты компенсации и якобы нечистой игре чиновников, ответственных за распределение пожертвованных спортсменом денег. Первым делом мы обратились в дирекцию «Кубка Кремля». Призовые деньги Кафельникова в сумме 3 535 339 рублей 00 копеек были переведены со счета московского Банка «Сосьете Жeneral Восток» на счет авиакомпании «Сибирь», о чем свидетельствовало платежное поручение от 12 октября 2001 года.

Конечно же, позвонили мы и в авиакомпанию «Сибирь». Нам объяснили, что деньги Кафельникова получены и что их распределением занимается специально организованная комиссия — и тут же попросили опубликовать благодарственное письмо в адрес Евгения, что мы с удовольствием и делаем.



Уважаемый Евгений Александрович!

Позвольте выразить Вам искреннюю благодарность за Вашу поддержку и участие в помощи семьям погибших 4 октября 2001 г. на рейсе 1812 Тель-Ави — Новосибирск. Мы рады видеть в Вашем лице не только выдающегося спортсмена, но и достойного гражданина своей страны, человека, чуткого к чужой беде. Сообщаем Вам, что средства, перечисленные Вами, находятся на специальном благотворительном счете. Вопросами их справедливого распределения между семьями погибших занимается специальная комиссия с участием самих родственников и представителей государства. С признательностью и уважением,
Представитель
комитета родственников
Генеральный директор
авиакомпания «Сибирь»

Гарова Е.А.
Филев В.Ф.

И все же, получили ли родственники деньги? Выяснить судьбу «кремлевского гонорара» Кафельникова мы поручили нашему специальному корреспонденту по Сибири Александру Попову. Вот что он нам сообщил:

— В первую очередь я обратился в авиакомпанию «Сибирь». Но... там мне вежливо дали понять, что какие-либо разговоры на

эту тему возможны только на официальном уровне. Поэтому встреча откладывалась. За это время удалось узнать несколько телефонов. Сработал только один звонок... Дрожащий от неожиданности нахлынувшей боли голос на другом конце провода ответил, что ни о какой компенсации он вообще ничего не знает. Дело принимало интересный оборот. Что же такое происходит? Евгений Силиянин, представитель

департамента по связям с общественностью авиакомпании «Сибирь», прояснил ситуацию. Сразу же после катастрофы в Сберегательном банке был открыт благотворительный счет. Практически полностью он был сформирован из денег Евгения Кафельникова. В том же месяце была создана комиссия по выплате компенсаций, в которую вошли представители родственников (в частности, супруга командира погибшего экипажа Е.А. Гарова), авиакомпании «Сибирь», а также администрации Новосибирской области. Проблемы возникли тоже сразу. Во-первых, оказалось, что составить сам список претендентов — довольно трудная задача. В том рейсе погибло 78 человек. Из них только 15 были гражданами России. Остальные либо имели израильский паспорт, либо жили сразу в двух государствах. Таким образом, появились юридические преграды.

Во-вторых, комиссия, отдав инициативу в руки родственников, не учла тот факт, что все они живут в разных концах страны, следовательно, собрать их вместе очень сложно. Более того, даже не все из них знают о компенсации. Но самое большое препятствие создали разногласия среди самих родственников. Оказалось, что они никак не могут поделить деньги между собой. Конечно, оценить человеческую жизнь невозможно, но и ситуация в каждой семье разная. Кто заслуживает большей доли — женщина с детьми, оставшаяся без мужа, или состоятельный человек, потерявший любимую супругу, — вот о чем идут споры. Все это и тормозит пока выплату денег. Окончательное решение должно быть принято в середине января. Если до этого времени родственники не договорятся, последнее слово скажет комиссия.

Надеемся, что в следующем номере сможем сообщить вам подробности. Очень хочется, чтобы справедливость восторжествовала, и никто не был обижен и таким образом осуществилось бы желание Евгения Кафельникова помочь людям. А пока ждем известий из Новосибирска.

Национальный герой

Где будет жить Кафельников после того, как закончит профессиональную карьеру? Каким бизнесом займется? Выберут ли сочинского теннисиста мэром города? Павел ПОЖИГАЙЛО, бизнесмен, владелец клуба «Кино» и председатель Фонда Петра Столыпина, — о теннисисте, которого считает национальным героем и своим другом.



Мы познакомились пять лет назад, когда я согласился профинансировать фильм о Кафельникове. Идею подал мой друг журналист Андрей Никифоров. Именно тогда впервые подумал: не стоит жалеть средств на популяризацию успехов молодого Кафельникова, потому что это поможет многим ребятам почувствовать цель в жизни. В России фильм был первым подобным опытом. Коммерческого успеха он не имел.

Кассеты раздали по школам и секциям, зато тысячи мальчишек и девчонок поняли, что стать чемпионом можно, и не имея папу-миллионера. Сам Женя ни словом не заикнулся про гонорар и контракт. Тогда меня это поразило, потому что имидж Кафельникова, сформированный прессой, был совсем другим. По какому пути идти России, национальная идея, национальная идеология — этим и занимается возглавляемый мною Фонд Петра

Столыпина. Меня очень волнует судьба людей от 15 до 30. Наркотики, СПИД, депрессия, низкая рождаемость. Деградация общества при полном отсутствии здоровой мотивации. В обществе должны быть поводыри — лучшего слова я

пока не придумал, которые могут стать образцами для подражания. Кафельников — тот самый поводырь для огромного количества мальчишек и девочек, любящих теннис. До последнего «Кубка Кремля» он был просто силь-

ным игроком, символом российского тенниса. Но пожертвовав свои призовые семьям погибших в авиакатастрофе над Черным морем, с моей точки зрения, он стал национальным героем. Причем сделал он это сам, без всяких подсказок. Это не пиаровская акция, это — человеческая позиция.

Посмотрите, сколько денег тратится на скверные передачи и как мало времени и средств уделяется тому, чтобы на конкретном примере спасти подрастающее поколение от соблазнов уйти в наркоманию или уехать на Запад. Даже в сериале «Менты», который смотрит полстраны, один из героев прямо говорит парню, попавшему за спекуляцию: «Здесь нет шансов ни у тебя, ни у меня. Все места заняты. Без связей и денег мы ничего не достигнем». Так вот, это — неправда! Кафельников с нуля достиг всего и при этом сохранил лучшие человеческие черты. Не так давно мне посчастливилось вместе с Кафельниковым играть пару в одном из турниров по схеме «профессионал-любитель». Приехали Чесноков, Голованов, Меринов, Мирный, Медведев. Я предложил Кафельникову сыграть, и он согласился, хотя ему

очень тяжело было выкроить время. Во втором круге мы уступили Андрею Чеснокову с его напарником. Оказалось, что в подобных турнирах Евгений раньше не принимал участия, а потому щадил соперников. В последнее время такие турниры стали проводиться все чаще, и каждый раз — это слезы, смех, разочарования, кидание ракеток. Но главное — теннис многое дает для достижения добрых отношений между людьми. То, чего в обществе сегодня не хватает, то, что отнюдь не воспитывают передачи вроде «За стеклом» или «Слабое звено», где участники без колебаний вычеркивают слабых. С Женей играть очень легко. Это настоящий кайф, будто и не четвертая ракетка мира рядом. У нас и раньше были хорошие отношения, но сейчас они перешли, по моему мнению, в другое качество. Мне кажется, что мой партнер не пожалел, что приехал в Москву. После турнира мы все собрались в клубе «Кино». Макс Мирный пел под гитару, Женя у микрофона речь произносил. Он получил те эмоции, которых, наверное, ему не хватает. У теннисистов, как известно, ограниченный

круг общения. А здесь он открыл для себя много друзей, среди которых немало серьезных предпринимателей. Ему они, естественно, интересны, потому что через какое-то время он вернется в страну, и тогда придется выбирать себе занятие. А для этого нужно на кого-то опереться. Профессional в теннисе — одно, в бизнесе — совсем другое. В то время, как он играл в теннис, остальные оттачивали мастерство отъема денег. И им тяжело сопротивляться. Тебя втягивают в различные проекты строительства академий, фондов поддержки тенниса. И самое страшное, предают и продают имя. Мне от Кафельникова ничего не надо. Но какова задача друга? Уберечь от ошибок. Если ему понадобится моя помощь, я буду рядом. Он очень любит дочку. Помните, как Женя подхватил Олесю и вышел с ней

на центральный корт «Олимпийского» получать приз «Кубка Кремля»? Это было очень искренне. Что лучше характеризует его, чем любящие глаза ребенка? По поводу его развода... Мне жаль, что отношения в их семье стали достоянием общественности. В последнее время он все чаще говорит, что будет жить в Москве. «Я заработал много денег, повидал мир, был первым, выиграл два турнира «Большого шлема». Но в Москве мне лучше всего. И чем дальше, тем я все отчетливее это понимаю». Поймите, мне совершенно не хочется его захваливать. На самом деле он не икона, а классный парень. Но именно такие люди могут что-то вложить в копилку положительных мотиваций. Такие люди, как Кафельников, для страны очень важны, это наше достояние.

BEKAERT

Ограждения для теннисных кортов, спортивных площадок, стадионов, общественных зданий и загородных домов

Тел: (095) 973-0962, 973-0679
e-mail: metograd@mail.ru

ООО «МЕТОГРАД»

ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ

с акриловым покрытием типа «Хард» по доступным ценам.
Тел.: 149-26-48, 795-74-80

МАСТЕРКОРТ

Строительство теннисных кортов и покрытия. Теннисные машины-пушки.

Тел./факс: (095) 198-1508
Телефоны: (095) 108-2443
(8902) 680-2706

http://www.ipc.ru/~fedorov
e-mail: fedorov@ipc.ru

Срочная юридическая помощь

(лицензия №000155)

Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц

Арбитраж

АИВ консалтинг

125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

Адвокаты
Юридическая консультация
Составление и сопровождение договоров

Основные материалы следующего номера нашего журнала — на информационном канале «Новости культуры, спорта и погоды» пейджинговой сети «Мобил ТелеКом». Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile TeleCom

Где бы Вы ни были!

755-8888

Разговорчики в Сети

И вновь мы обращаемся к теме болельщиков во всемирной паутине и местам, где они прописаны, — форумам и чатам. Вопросы и проблемы, обсуждаемые там, мало чем отличаются от аналогичных, затрагиваемых в спортивной прессе. Вот только мнений здесь побольше, да заключения покатегоричнее.

Sexy Kitten

По популярности с Анной Курниковой в теннисном мире сравниться не может никто. Неважно, что за карьеру она не выиграла ни одного одиночного турнира, а к концу прошлого года опустилась в рейтинге WTA на 71-е место. «Девушка с косой» — по-прежнему желанная гостья на самых престижных турнирах, а на матчи с ее участием собираются тысячи зрителей. Не стал исключением и Интернет. Темы, в которых тем или иным образом фигурирует русская красавица, заметно преобладают в Сети. А диапазон обсуждаемых вопросов невообразим — от голосования на тему, вернется ли Анна в первую двадчатку, до истеричного слуха, что Курникова ждет ребенка: то ли от Марата Сафина, то ли от Ричарда Гира. Уверенность относительно возможного возвращения Курниковой у поклонников ее таланта только возросла, после того как она в декабре в выставочном матче разгромила саму Дженнифер Каприати. «Вот увидите, в следующем году Анна выиграет как минимум несколько турниров», — уверен фан Курниковой под ником Steven с сайта wtaworld.com. «Эта победа должна добавить Анне уверенности. Ей вполне по силам вновь занять место в первой десятке», — разделяет мнение Steven'a EugeneK. Впрочем, иные фанаты настроены не столь оптимистично. «Анна никогда не вернется на свой прежний уровень. Шансы стать настоящей звездой у нее были, однако она предпочла известности на корте другую популярность», — это уже мнение Sproule с форума CNN. И все же оптимистические прогнозы преобладают. Почему же Анну, никак не желающую раскрывать свои лучшие теннисные качества, из года в год с завидной регулярностью записывают в фавориты сезона? Рискну высказать свое мнение. То, что Курникова, безусловно, обладает талантом, не оспаривает почти никто. Однако Анна показала, что не менее сильно у нее развит и другой талант, — обращать свою колоссальную популярность в колоссальный же банковский счет. Правда, для того, чтобы получать контракты с семизначными цифрами, нужно все же быть на виду. Допускаю, что нынешнее место Курниковой в рейтинге WTA в не самом отдаленном будущем может нанести серьезный ущерб семейному бюджету. Что же делать? Ответ только один — возвращаться в лидеры. В том, что Анне удастся это сделать в первые же месяцы нового сезона, лично у меня нет никаких сомнений. Однако продвигаться по ступенькам рейтинга выше, в первую десятку, пятерку, Курникова не станет. А зачем?

Талантливые и красивые

Если определять «Мистера АТР», опираясь на данные Интернета, то российские болельщики могут ликовать. Марат Сафин уверенно входит в тройку самых красивых теннисистов планеты. «Обожаю Марата. Он — самый сексуальный теннисист», — уверена BelgianGirl. Весса на первое место поставила Хуана-Карлоса Ферреро, однако доброе слово у нее нашлось и для Сафина: «Хуан-Карлос — лучший, без комментариев. Ма-

рат — лучший после Ферреро. Тоже без комментариев». У женщин в аналогичном рейтинге, что удивительно, лидирует отнюдь не Курникова и не Барбара Шетт, которую журналисты спешно отрядили в качестве замены сексапильной Анны. Пальму первенства делят Ким Клайстерс и Елена Докич. Совсем немного им уступает Жюстин Энин. Российские красавицы в первую тройку не попали, но и Лина Красноручкая, и Елена Дементьева на невнимание фанов обижаться не могут. «Первый раз я увидел Лену Дементьеву на US Open-2000. Влюбился в нее с первого взгляда», — откровенничает Tennisfan. Наверное, на этом месте автору этих строк следовало бы дать и собственный вариант ответа. Личный мужской рейтинг я, пожалуй, оглашать не стану, а вот тройку лидеров своеобразного женского хит-парада назову. Пожалуйста: Даниэла Хантухова, Елена Докич, Елена Дементьева.

По прозвищу «Приятель»

Пит Сампрас прочно занимает в Интернете по популярности вторую строчку, уступая лишь Курниковой. Самый великий теннисист прошлого столетия излучает ауру доброжелательности и легкости. Возможно, именно поэтому почитатели его таланта обращаются к нему не иначе как Bud (приятель). Самая яростная дискуссия между сторонниками и противниками Пита развернулась по вопросу, сможет ли тот в 2002 году вновь заиграть на своем прежнем, чемпионском уровне. «Количество титулов, которые Пит выиграет в следующем сезоне, — большой, жирный «ноль», — прогнозирует Elvis Landen. «Время Пита прошло. И утверждать обратное — значит, тешить себя несбыточными иллюзиями», — подытоживает Stiena. «Возможно, его время и прошло, но еще один Уимблдон он все же выиграет, — возражает Chris Ip. — И вполне может зацепить еще два-три титула».

Встретимся в Питере

Еще одной бурно обсуждаемой в Интернете темой стала заявка Санкт-Петербурга на проведение итогового турнира года «Masters Cup» в 2003 году. Что удивительно, большинство пользователей Интернета склонны приветствовать приход тенниса высочайшего уровня в город на Неве. «В России есть два игрока экстра-класса. Будет вполне справедливо, если они получат, наконец, возможность сыграть на родной земле», — говорит американка GoMopica. «У Санкт-Петербурга есть очень хорошие шансы получить этот турнир, поскольку в 2003 году город отметит 300-летие», — соглашается австралиец JCAPfan. Что ж, остается только порадоваться, что Россия постепенно становится частью цивилизованного мира, и ее уже не воспринимают как страну непуганых медведей. До встречи в Питере и в Интернете.

Глеб Шатуновский,
«Спорт-Экспресс-интернет»,
специально для «Теннис+»

Себастьян ГРОЖАН — конспиратор из Марселя

Есть такая традиция: накануне главного турнира сезона, который раньше именовался «чемпионатом мира АТР», а с недавних пор получил название «Финал «Masters Cup», все его 8 участников встречаются с журналистами. И по тому, сколько корреспондентов толпится вокруг каждого из игроков, можно безошибочно определить степень его популярности. Как потом утверждали очевидцы, во время «допроса» в Сиднее к Себастьяну Грожану подошли всего три журналиста-соотечественника, чтобы задать пару дежурных вопросов и потом удалиться с нескрываемым разочарованием на лицах, которое всегда появляется после общения с совершенно неинтересным человеком. А именно таковым успел зарекомендовать себя в Ту-ре Себастьян. За пять лет профессиональной карьеры он умудрился нигде не засветиться: не попал ни в одну скандальную историю, ни разу не устроил истерики с ломанием ракетки на корте. При таких «достижениях», вернее полном отсутствии их, неудивительно, что публика по-настоящему обратила внимание на Грожана только прошлой осенью, когда он в самый последний момент сумел забронировать билет в Австралию — на тот самый «Masters Cup».

Добро пожаловать в Клуб «антигрожанов»!

Говорят, что прозвище «бледнолицый» Грожану придумал известный теннисный остряк Росс. Три года назад, когда незадолго до «Ролан Гаррос» постоянный партнер швейцарца по паре получил тяжелую травму, агент Марка предложил ему в качестве замены молодого Грожана. На что, мол, острый на язык швейцарец воскликнул: «Грожан? Да с таким, скорее от тоски помрешь, чем выиграешь что-нибудь!» Сказано было, конечно, резко, но по сути правильно. На фоне своих предшественников Яника Ноа и Анри Леконта, не говоря уже о великой команде «мушкетеров», Грожан оставляет впечатление такого теннисного автомата, который исправно зарабатывает очки и гонорары, совершенно не заботясь о своем имидже. Но еще большую тоску навевает на окружающих теннис в исполнении Грожана, кото-

рый, если и встанет у задней линии, то будет там стоять до последнего гейма, как девяносто лет назад стоял под огнем немецких гаубиц его прадед, защищая ключевую позицию — 12-й форт — в решающей битве первой мировой — «Седанской мясорубке» (кстати, именно в честь того геройского прапрадеда — капитана артиллерии Себастьяна Риги, родители Грожана его и назвали). Впрочем, одними только журналистами и теннисными эстетами список «антигрожанов» не ограничивается. С некоторых пор в число критиков Себастьяна записался и знаменитый Жерар Депардь, после того как... уснул на финале прошлогоднего турнира в Марселе, когда Грожан в присутствии 12 тысяч своих земляков с треском проиграл Кафельникову. Да, мало кто в мире тенниса любит сегодня Грожана и может причислить себя к его фанатам. Даже в Интернете, где полным-полно всяких чудачков и извращен-

цев, автору этих строк удалось разыскать всего лишь один фэн-сайт Грожана.

На корт по приказу бабушки

Биография Себастьяна под стать его имиджу и игре. Его отец был неплохим футболистом в составе марсельского, тогда еще не хватавшего звезд с небес «Олимпика». Мать Грожана — недоучившаяся студентка юрфака была обычной домохозяйкой, однако в их доме управляла не она, а свекровь — бабушка Себа, женщина весьма крутого нрава. Именно за этой мадам и осталось последнее слово, когда зашел вопрос: каким видом спорта заняться пятилетнему Себастьяну? Папаша будущей звезды видел сына футболистом, мамаше больше нравилось плавание, а сам малыш склонялся к горным лыжам, но в столкновении этих интересов победа осталась за хозяйкой дома. Взвесив все за и против, Бернадет Грожан решила: «Ре-



Фото Сергея Киврина

Из досье «Теннис+»

Родился 29 мая 1978 года в городе Марселе, Франция
Постоянно живет в Бока-Ратон, Флорида
Рост 175 см, вес: 66 кг
Профессионал с 1997 года
Выиграл 2 турнира — Ноттингем (2000 г.) и Париж (2001 г.)
Наивысшее место в «чемпионской гонке» АТР — 3-е (март 2001)
Сумма призовых 1 миллион 750 тысяч долларов



Себастьян ГРОЖАН

ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис+

Фото Андрея Голованова



финале очередного детского турнира вдруг со всей злостью ударил ракеткой по коврику. На его несчастье неподалеку находилась бабушка, которая тотчас отвела в сторону внука и строго отчитала. Эффект от этой взбучки оказался столь сильным, что за последние 15 лет Грожан ни разу не позволил себе никаких истерик на корте.

Вот так под руководством сначала Дебликера, а затем специально откомандированного национальной федерацией к Грожану тренера Поля Готье и под тщательным контролем строгой бабули Себ медленно, но верно стал подниматься по ступенькам теннисной иерархии: чемпион Марселя среди школьников, победитель юниорского Средиземноморского кубка, чемпион Франции среди юниоров, первая ракетка в мире среди юниоров, и наконец с первого января 1997 года полновесный теннисный профессионал.

В свой первый сезон в Туре АТР на фоне других «желторотых» новичков Грожан сумел выделиться лишь однажды, да и то благодаря... своему недугу. Летом 1997 года Себастьян вдруг заболел. И чем? Аэрофобией (боязню летать на самолетах) — болезнью, которая для современного теннисиста не менее страшна, чем СПИД. Этой фобией Себ заразился, как это часто бывает, во время аварии самолета. Шестого июня 1997 года он собирался вылететь из парижского аэропорта Орли в Ноттингем для участия в «разогревочном» травяном турнире накануне Уимблдона. Не успел «А-300» набрать заданную высоту, как аэробус дернуло в сторону и из правого двигателя повалил густой дым. И хотя пилотам с превеликим трудом удалось посадить машину, но пережитых пяти минут страха оказалось достаточно, чтобы у Грожана появилась боязнь перед любыми полетами. Поскольку путешествовать на длительные расстояния Грожан с такой болезнью не мог, ему пришлось ограничить свое участие в Туре европейскими городами, да и то только теми, куда можно было попасть на автомобиле или в фирмен-

ном скоростном поезде. И если бы не вмешательство опять-таки бабушки, которая буквально за руку отвела внука к психоаналитику, Грожан до сих пор колесил бы по Европе на автомобиле, как уже много лет это делает другой именитый аэрофоб — футболист Деннис Бергкамп из «Арсенала». Но в отличие от голландца француз все же удалось при помощи гипноза, излечиться от этого недуга, и уже в январе 1998 года он отправился на самолете в Мельбурн.

С миру по сосенке

Кстати, именно там, на австралийском «харде», спустя три года Грожан добился своего первого большого успеха на чемпионатах «Большого шле-

Экспресс-анкета Себастьяна Грожана

Самый любимый человек на свете — дочка Лолита

Любимая еда —

запеченное филе меч-рыбы в соусе карри

Любимая актриса —

Камрон Диас

Любимый город —

Марсель

Любимый футбольный клуб —

марсельский «Олимпик»

Любимый футболист —

Тьерри Анри из «Арсенала»

Любимый автомобиль —

джип «Чироки»

Любимый вид отдыха —

шопинг и рыбалка

Наименее любимое занятие в Туре —

посещение обязательных пресс-конференций после матча

Любимая телепрограмма —

сериалы «Профиль убийцы»



ма» — выхода в полуфинал, где он, быстро выиграв первые две партии, в итоге не смог удержать преимущества и уступил соотечественнику Арно Клеману. Тремя месяцами позже он повторил австралийское достижение на Открытом чемпионате Франции. Только на этот раз в шаге от финала его остановил испанец Алекс Корретха. По иронии судьбы, тот результат на красных кортах «Ролан Гаррос» оказался пока что самым высоким достижением Грожана на грунте. Выросший на песке марселец пока более уверенно чувствует себя на твердых покрытиях, чем на родном грунте. Доказательством тому могут послужить и два его выигранных титула — в Ноттингеме (трава) и Париже (ковер).

Так, стабильно собирая очки, что называется с миру по сосенке (даже статистики затруднятся сказать, когда Себастьян выбывал из борьбы в первом круге), Грожан сумел почти незамеченным не только подкрасться к первой десятке, но и закрепиться в ней, за что отдельное спасибо должен сказать Марату Сафину. И вот этому «тихону» и прирожденному конспиратору суждено было стать главной сенсацией последнего чемпионто...простите, Masters Cup, где он дошел до финала, разгромив по пути Агасси и Кафельникова.

Сиднейский турнир отобрал столько сил у французского теннисиста, что на последнее серьезное испытание сезона его просто не хватило. И в финале Кубка Дэвиса против Австралии Грожан ничем не смог помочь своей команде, проиграв оба поединка. Так что ответа на мучающий сегодня многих вопрос, надолго ли Грожан оказался в первой десятке и не случаен ли его успех, нам придется подождать еще год.

Его любимая женщина

Настоящий француз, как известно, никогда не женится на своей любовнице (взять хотя бы Делона или Депардье), но если у него вне брака родится ребенок, он обязательно признает его (как это сделал президент Миттеран). Грожан, не задумываясь, выполнил ус-

ловие №2: когда его любимая — еще с третьего класса — девушка родила дочь, он не только придумал ей весьма звучное, хотя и довольно пикантное имя — Лолита, но немедленно дал малышке свою фамилию. А вот с условием №1 Себ, увы, не смог справиться — и весной прошлого года зарегистрировал брак с матерью Лолиты и своей первой и, судя по всему, последней герлфренд — Мари. Правда, молодая женщина, будучи феминисткой в третьем поколении, поначалу наотрез отказывалась регистрировать брак с Себастьяном. Однако обстоятельства оказались против лоборницы женского равноправия — американские власти (а Грожан последние три года живет во Флориде) соглашались предоставить ей «гринкард» только в качестве законной жены теннисиста. Вот так благодаря бюрократам из иммиграционной службы исполнилась главная мечта Себастьяна — жениться на Мари.

Вместо послесловия

Недавно во время отдыха на флоридском пляже, что в пяти минутах ходьбы от его дома, с Грожаном приключилась невероятная история. К нему подошла молодая немка и на ломаном итальянском языке попросила... автограф. Неременный народной любовью, Себ немедленно исполнил просьбу симпатичной девушки и расписался в ее блокноте. Но взглянув на полученную подпись, немка не могла сдержать своего недоумения: «А что вы тут написали?» «Как что? — удивился Грожан. — Мою фамилию! Себастьян Грожан!» «Кто-кто? — переспросила девушка и на ее милой мордашке появилась недовольная гримаса. — Так вы не Луиджи Буффон?» «Увы!» — признался француз, которого уже не первый раз путают с самым дорогостоящим вратарем мира Буффоном из «Ювентуса». «Прямо двойник какой-то?» — возмутилась охотница за автографами и ушла, даже не попрощавшись. Да, не везет Грожану с болельщиками!

Йозеф Саси
Фото AFP

КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ

**СИСТЕМЫ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ
HITACHI, LG, YORK**

**ОТОПЛЕНИЕ
СИСТЕМЫ ОТОПЛЕНИЯ
BUDERUS**

**ВЕНТИЛЯЦИЯ
СИСТЕМЫ ВЕНТИЛЯЦИИ
MAICO, ROSENBERG**



- ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ, ВЕНТИЛЯЦИИ, ОТОПЛЕНИЯ В ЖИЛЫХ И ОФИСНЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ, МНОГОЭТАЖНЫХ ЗДАНИЯХ, КОТТЕДЖАХ •
- ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ СО СКЛАДА В МОСКВЕ •
- МОНТАЖ СИСТЕМ ЛЮБОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ •
- ГАРАНТИЙНОЕ И СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ •

ВЕРТЕКС
ОТОПЛЕНИЕ, КОНДИЦИОНИРОВАНИЕ, ВЕНТИЛЯЦИЯ
Тел.: (095) 232-5661, 105-3545

ГРУППА ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПАНИЙ ВЕРТЕКС ЯВЛЯЕТСЯ СПОНСОРОМ ТЕННИСНЫХ ТУРНИРОВ «DAVIS CUP» И «КУБОК КРЕМЛЯ»

Когда овчинка выделки не стоит

Вследствие сентябрьской трагедии у большинства американских теннисисток развилась аэрофобия или боязнь полетов на самолетах. При ближайшем рассмотрении, правда, оказалось, что эта болезнь проявляется исключительно лишь на рейсах в Восточную Европу и, прежде всего, в Россию. Поэтому одной из первых жертв «сентябрьской аэрофобии» оказался наш «Кубок Кремля», на который испуганные американки решили не ехать. И все же среди этой компании «железных леди» нашлась одна оппортунистка — Александра Стивенсон, отважившаяся не только отправиться в Старый свет, но и потом поведать об этом путешествии на страницах одного из таблоидов — «National Examiner», сопроводив свои впечатления весьма красноречивым заголовком «Мой европейский кошмар». А ведь как все красиво начиналось — узнав о том, что Уильямс и К° решили пропустить женский «Кубок Кремля» и еще добрую дюжину турниров рангом пониже, Алекс вместе с ее скандально известной мамочкой Самантой решили подзаработать на этом. И несмотря на все уговоры Винус Уильямс, единственной подруги Алекс в Туре, и призывы Госдепа к американцам отказаться от визитов, цитирую, в «сопредельные с



Афганистаном страны — Украину, Белоруссию, Россию и Азербайджан», Стивенсоны отправились в Европу за столь необходимыми для Алекс, вот уже второй год прозябающей во второй полусотне, очками. Европейские гастроли для двух решительных леди начались в Лейпциге, и совсем не так, как рассчитывали Стивенсоны. В первый же день злоумышленник выкрал из кабинки теннисистки ее

плеер, а вместе с ним и все ее любимые диски. После этого случая (а вора так и не смогли обнаружить) организаторы турнира представили к мулатке Алекс дополнительно к двум не отходившим от нее ни на шаг бодигардам еще трех «горилл». Вдобавок ко всем этим несчастьям, девушку поселили в какой-то допотопной «халупе» — в номере без джакузи и всего с восемью спутниковыми каналами, из-за чего бедняжка Александра не смогла посмотреть свои любимые сериалы «Баффи» и «Элли Макбилл». Следующий пункт — Москва встретила заезжих гастролерок противным проливным дождем. И одного этого оказалось достаточно, чтобы надолго испортить настроение теплолюбивых калифорнийцев. А уж когда маниакально подозрительная Саманта обнаружила всего в двух шагах от кортов «Олимпийского» огромную действующую мечеть, она вообще запретила дочке выходить за пределы гостиницы. Но зато хоть в «Пенте» Александра смогла, наконец-то, отвести душу, посмотрев несколько серий любимой «Баффи» по REN-TV. Из первопрестольной путь американок лежал в город банкиров — Цюрих. Но даже там — в мирной, нейтральной Швейцарии — Александра так и

не смогла найти спокойствия. Уже в первый же день квалификации совершенно неизвестная ей теннисистка из третьего мира чуть ли не с кулаками набросилась на Александру, заявив: «Вы, янки, уже всех достали!»

Словом, поездка по европейским весям не принесла Стивенсон ничего, кроме дополнительных переживаний. Даже заработанных рейтинговых очков Александрахватило только на то, чтобы подняться на целых две ступени мирового табеля о ранга — с 57-го на 55-е. И стоило ради этого так мучаться!

Цвет мой, помадка, скажи!

Хотя теннисистки в подавляющем большинстве своем сильно отличаются от остальных женщин, но и им ничто женское не чуждо! В их огромных баулах вполне мирно уживаются громадные ракетки с такими крохотными атрибутами для макияжа, как помада. Хотя теннисистки пользуются ей не так уж и часто (согласно многочисленным опросам не более одного раза в неделю), но даже столь редкое появления на их губах помады не помешало экспертам авторитетнейшего американского журнала «In Style» составить своеобразные психологические портреты спортсменок на основе их любимого цвета.

Так, выкрашенные в нежно-розовый цвет губы, по мнению экспертов, демонстрируют всему миру чистоту и наивность помыслов владелицы этой помады. Обычно такой цвет выбирают совсем еще юные девушки для первого свидания. В нашем же случае любительницами нежно-розовой помады оказались вчерашние юниорки, делающие только первые шаги в профессиональном теннисе — Анико Капрош, Моника Вили, Эшли Харкельгроув. Хотя разница между нежно-розовым и темно-розовым оттенками малозаметна, но в классификации заокеанских «помадоведов» между ними оказалась целая пропасть. Посудите сами: обычно любительницами этого колора являются мужеподобные и придерживающиеся нетрадиционного секса женщины. И мало кого удивит, что данный оттенок стал любимым для Амели Моресмо и Кончиты Мартинес.

Не в пример ярко-розовому, сливовый цвет собирает под свои знамена теннисисток, консервативных и любящих тихое семейное счастье. Он демонстрирует окружающим, что перед ними находится, как правило, замужняя женщина, не променяющая свой брак ни на одно удовольствие на этом свете. Не случайно, что на этом цвете останавливают свой выбор замужние теннисистки — Сильвия Фарина, Сандрин Тестю, а с недавних пор и Штеффи Граф. Что касается миссис Андре Агасси №2, то еще год назад, когда будущее ее романа находилось под большим вопросом, она предпочитала золотисто-коричневую помаду, которой обычно пользуются женщины, ценящие в жизни превыше всего плотские радости. И хотя Граф покинула эту команду, на смену ей пришли «пожирательницы мужчин» — Мартина Хингис и Дженифер Каприати.

И все-таки самым популярным на сегодняшний день цветом как у теннисисток, так и у остальных женщин является красный. Он демонстрирует всему миру, что его обладательница — решительная дама, готовая смести все на своем пути и не признающая диктата со стороны мужчин. Видимо, поэтому в команде «красных» оказались Моника Селеш, сестры Уильямс и, конечно же, Анна Курникова.

Кто же будет смеяться последним?

В Америке обычно не принято обижаться на кинопародии. Поэтому их авторы Дэвид Цукер, Лесли Нильсен и братья Вайансы всегда имели редкую для голливудских мастеров возможность — резать правду-матку с экрана, не опасаясь судебного преследования. За последние два года в американский прокат было выпущено столько кинопародий, что у их авторов стал ощущаться явный дефицит тем — ведь нельзя же из фильма в фильме надсмехаться над несчастными «Звездными войнами» или песочить бедолагу Клинтона? И вот в поисках новой деланки несколько сценаристов совершенно случайно забрели на почти девственное поле для едкой сатиры, имя которому — профессиональный теннис.

Если верить изложению, опубликованному в одном из номеров «Entertainment Weekly», в скором времени на одной из голливудских киностудий может быть запущен проект под условным названием «Бриллиантовые мячики». Завязка сюжета будущего хита не оставляет никаких сомнений, кого на этот раз голливудские шутники решили сделать главным объектом своих произведений. Итак, если верить журналу, действие картины начинается в страшно далеком 1981 году, когда большой «теннисный фанат», генсек КПСС Леонид Ильич Брежнев поручает двум самым ловким агентам КГБ выкрасть ДНК трех самых лучших теннисисток планеты, чтобы на основе их генов вырастить в СССР супертеннисистку. Агенты легко забирают два образца, но с третьей пробой, принадлежащей первой ракетке мира — мужеподобной лесбиянке, говорящей по-английски с чудовищным восточноевропейским акцентом, происходит досадная путаница, и вместо ее ДНК в руках гэбистов оказываются гены одной популярной топ-модели, известной своими любовными похождениями и взбалмошным характером. Вот из этого гибрида спустя девять месяцев в секретной лаборатории КГБ и появилась на свет чудо-девочка, которую назвали Кири... Патриотниковой. Однако девочка со столь звонкой фамилией, увы, не оправдала надежд своих создателей. И вместо того, чтобы прославлять «матушку Россию» своими великими победами на кортах, чудо-генной инженерии с головой ушло в любовные похождения и великосветскую жизнь. Разумеется, боссам подобный поворот не понравился и они решили выкрасть секс-богиню и поместить ее в печально известный институт имени Сербского, где бы из нее быстро выбили всю эту «дурь».

Чтобы обезопасить себя от уголовного преследования со стороны прототипа главной героини и ее многочисленных менеджеров и агентов, авторы решили сделать Киру... киргизкой и поселить ее не во Флориде, а на Лазурном берегу в Ницце. К тому же в отличие от оригинала, предпочитающего всем остальным мужчинам хоккеистов и теннисистов, экранная героиня просто сходит с ума при одном только виде штангистов. Однако сомнительно, чтобы эти косметические меры смогут обезопасить авторов будущего «шедевра» от исков, как со стороны сами знаете кого, так и от руководства двух ведущих теннисных органов ATP и WTA, которым вряд ли придется по вкусу новые расшифровки их аббревиатур в будущей картине — Ассоциация теннисных придурков и Женская транссексуальная лига. И еще большой вопрос — дойдет ли столь скандальная

картина до широкого зрителя и кто во всей этой истории засмеется последним.

Последний австралийский девственник

Вопрос на засыпку: что объединяет сегодня лучшего певца Британии Крейга Дэвида, обладателя «Золотого мяча» за 2001 год Майкла Оуэна и первую ракетку планеты Ллейтона Хьюитта? Как это фантастически ни звучит, но, по утверждению весьма авторитетного в этих вопросах британского таблоида «Sun», этим трем знаменитостям, возраст которых колеблется от 18 до 21 года, так до сих пор не удалось познать прелестей плотской любви и избавиться от позорного для каждой мужской особи на этой планете клейма «девственника». Но если симпатичный мулат Крейг Дэвид так и не смог довести до логического конца ни одно из своих многочисленных свиданий из-за проблем, пардон, со своим мужским достоинством, а знаменитый футболист Майкл Оуэн дал слово не заниматься сексом до того дня, пока его «Ливерпуль» снова не станет чемпионом Англии, то причины воздержания лучшего теннисиста планеты Хьюитта объясняются его откровенным нежеланием заниматься сексом. Как известно, вот уже два года Ллейтон встречается с Ким Клайстерс — девушкой весьма достойной, но явно не красавицей. Австралиец и бельгиец вместе ходят на все дискотеки, кино и презентации, но везде ведут себя скорее, как лучшие друзья, чем влюбленные. И максимум, что позволяет себе Ллейтон в общении с той, кого молва определила ему в официальные подружки, так это чмокание в щеку при встрече и расставании.

По мнению британских сексопатологов, нерешительность злого парня объясняется просто — он боится заниматься сексом с Ким (а девушка на целых четыре килограмма толще его), вполне резонно опасаясь получить тяжелую травму в постели, которая могла бы поставить крест на его блестящей карьере. А раз так, то лучше немного потерпеть и подождать до лучших времен, пока либо Ким похудеет, либо Ллейтон найдет себе какую-нибудь дюймовочку!

Фраза месяца

Для Пита Сампраса новый сезон начался с того, чем закончился прошлый — с поражения на этот раз от давнего приятеля Тодда Мартина. Эта невеселая традиция дала повод бывшей первой ракетке мира для грустного заключения: «Хорошенькое начало сезона! А ведь я сегодня играл в полную силу и старался бороться за каждый мяч — но ничего не получилось! Выходит, я действительно старею и очень скоро мне придется пробиваться в основную сетку только с помощью «wild card».



Рубрику ведет Йожеф Саси
По материалам Интернета и зарубежной прессы



Лина Красноруцкая и Джон Дейли познакомились на «Русском Кубке» и сразу же нашли общий язык.

Англичанин Джон Дейли в американском кино человек известный. Он продюсер фильмов «Взвод» и «Последний император», за которые был удостоен Оскаров. Кроме того, он лауреат Каннского фестиваля за картину «Образы». А вот еще один штрих к его биографии — в 1974 году Дейли стал промоутером знаменитого матча Джорджа Формана и Мухаммеда Али. Как выяснилось, бокс — не единственная спортивная привязанность Джона. Он — теннисист с многолетним стажем. Этот факт и стал поводом для нашей встречи в Москве. В Россию Дейли приехал в связи со съемками его фильма с рабочим труднопроизносимым названием «Санкт-Петербургский — Каннский экспресс». Мы долго звонили в дверь его московской квартиры и, наконец, услышали легкомысленный свист, который, видимо, принадлежал человеку, пребывающему в отличном настроении. Дверь открыл сам маэстро. Оказывается, у него остановились часы, и он самым банальным образом проспал. Извиняясь, удалился, все также поспившая, принимая душ. В ожидании хозяина мы разглядывали расставленные повсюду, по американским традициям, многочисленные фотографии. Снимок, сделанный на фоне витрины с десятками самых престижных кинопризов, производил впечатление.

В Россию — с любовью

— В Штатах я живу 23 года, и все это время хотел снимать фильмы не о глянцево-американской, где все улицы вымощены золотом, а о той стране, в которой, как и везде, множество проблем. Голливуд в первую очередь интересуется победой, а меня — тот путь, та борьба, что предшествовали конечной цели. Молодым людям там все время внушают, что они должны побеждать, и оттого те, кто проигрывает, — ломаются. Уверен, что маниакальное стремление к успеху — не лучшая движущая сила, тем более, что вслед за поражением появляется страшная, разрушающая жажда реванша.

— Вы принимали участие в создании очень разных фильмов. Как вам удавалось находить общий язык с режиссерами?

— Вы, конечно же, спрашиваете не о языковом барьере. Кинопроизводство по своей сути интернационально. Я делал фильмы об Ирландии, Китае или Австралии, потому что мне нравился сюжет. Сегодня я оказался в Москве, поскольку хочу снять фильм о России, пусть даже о той, которой уже нет. Сюжет повествует о событиях начала прошлого века. Мне нравится дух вашей страны, я чувствую, что стал лучше понимать людей, ведь я здесь уже в восьмой раз. Интересное наблюдение: в России по закону никто персонально земель

не владеет, но, кажется, что страна владеет людьми. Эта любовь ничем внешне не выражена, но я чувствую эту великую привязанность, держащую Россию изнутри.

Я тяжело пережил произошедшее в Нью-Йорке 11 сентября, но ведь вы на протяжении многих лет теряете тысячи людей, которые погибают из-за любви к своей земле, которая, повторяюсь, никому из вас не принадлежит.

— Не могли бы вы подробнее рассказать о вашем новом фильме?

— Это история двух молодых людей, которые хотят изменить мир. Девушка уверена, что после революции все в мире будет прекрасно, а вот ее возлюбленный лишь надеется, что она права. Их пути расходятся, он уезжает в Америку, а она остается в России, чтобы увидеть, как осуществляются ее надежды. Сегодняшние зрители смогут судить, кто из них был прав.

Главную мужскую роль будет играть английский актер Стивен Макинтош, а исполнительницу женской роли я ищу в Москве. Конечно же, она должна хорошо говорить по-английски. Сейчас я часто хожу в театры, смотрю, знакомлюсь. Думаю, что среди многих актрис я найду ту, единственную. Главное, чтобы у нее была внутренняя сила, способная убедить зрителей в правдивости происходящего. Надеюсь, что любовная история, о которой я расскажу, будет отличаться от тех, что «пекут» в Голливуде.

Съемки пройдут в Петербурге и Каннах и, надеюсь, завершатся уже в апреле. Премьеру хотел бы приурочить к 300-летию вашей северной столицы.

— А можно вас отвлечь от разговоров о высоком и спустить на ... корт. Говорят, вы неплохо играете в теннис?

— Из всех видов спорта я выбрал эту игру потому, что здесь есть место творчеству. Ну какая может быть импровизация во время бега трусцой или занятий в тренажерном зале? Тоска, да и только. Я родился в одном из самых бедных районов Лондона, где мы играли только в футбол. Теннис для нас был тогда олицетворением другой, роскошной жизни. И вот когда я перебрался в Америку и кое-чего достиг, то первым делом схватился за ракетку, таким образом, наверное, и себе давая понять, что, как это у вас говорят?..

— «Не лаптем щи хлебаю», — услужливо подсказала я Джону, который, как ни пытался, так и не смог повторить эту фразу по-русски.

— Теперь, когда я оказываюсь дома, — в Лос-Анджелесе, — с радостью перейдя с русского на английский, продолжил Джон, — я играю три-четыре раза в неделю с тренером. Вообще-то на самом деле этот мой партнер — сценарист. Во время игры наш диалог выглядит примерно так: «Джон, ты сейчас какой фильм снимаешь?» — спрашивает он меня. «А как тебе мой удар справа?» — отвечаю я вопросом на вопрос. «Ты уже прочел мой сценарий?» — опять пристает он ко мне. «А что ты думаешь о моей подаче?» — драз-

ню я его. Просто, когда я выхожу на корт, я хочу только играть в теннис. Говорить о работе можно в любом другом месте.

— А с кем из известных людей доводилось играть?

— Например, с Оливером Стоуном. Кстати, он это делает неплохо — настоящий боец. Еще с Робертом Дювалем. Мне кажется, что американцы не очень-то ценят саму игру, им важнее соревнования.

— А что вы думаете по поводу своих кондиций?

— Мне кажется, моя игра выглядит довольно забавно. Но главное, что я сам себе нравлюсь.

— Что скажете о Кафельникове, Сафине?

— Это потрясающие ребята. Но на мой непросвещенный взгляд, сейчас в профессиональном теннисе очень много соревнований. Не успеют выиграть Уимблдон, а уже на носу следующий турнир. Не остается времени для смакования события, для восхищения чемпионом.

— А с кем из знаменитых теннисистов вы знакомы?

— Со многими. С Джимми Коннорсом — я от него когда-то был без ума. С Крис Эверт, Илье Нестасе. А Агасси даже для меня как-то передал билеты на US Open. Очень близко знал Дина Мартина, режиссера фильма «Игроки», в прошлом он был даже в первой сотне рейтинга.

Главную роль в его фильме играла Эли Макгроу, а еще снимались многие теннисные знаменитости. Вообще мой друг Дин Мартин был очень разносторонним человеком, кроме тенниса и кино, он любил летать, и даже был зачислен в резерв ВВС США. Во время съемок, где Дин играл летчика-истребителя, он разбился. Но хватит о печальном. Хочу сейчас рассказать смешную историю, которая произошла со мной несколько лет назад. С моим офисом связался секретарь Виджая Амритраджа, вы, наверное, слышали о таком?

— Ну как же, как же, в нескольких номерах журнала мы печатаем его воспоминания.

— А он там не говорит, какой Джон Дейли дурак?

— Может быть, об этом речь пойдет дальше?

— Так вот. Я получил от Виджая приглашение на его свадьбу, которая должна была состояться... в Кении. Тащить в эту даль, даже ради друга, мне не хотелось. Попросил секретаря написать вежливый отказ; мол, мистер Дейли сейчас очень занят и желает новобрачным всего наилучшего. А два месяца спустя один мой друг рассказал: «Зря ты не поехал на свадьбу. Это была потрясающая поездка. Нас собралось человек 300, Виджай арендовал «Боинг»-747, снял целый отель, устроил сафари».

Тут я понял, что пропустил. Я, конечно, желаю счастливой семейной жизни Виджаю, но если он в следующий раз будет жениться и позовет меня, я даже в Антарктиду приеду.

Беседовала Наталья Черепанова
Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина



HEAD ВИКТОРИНА Теннис+

Знаете ли вы Андре Агасси?

ВТОРОЙ ТУР

«Теннис+» продолжает викторину, организованную совместно с известной фирмой «Head» и посвященную жизни и карьере одного из самых популярных игроков в истории мирового тенниса. Напомним, что на

кону стоит роскошная ракетка «Head», которую получит тот читатель, который первым сумеет не только правильно, но и подробно ответить на все заданные вопросы. Итак, агассиведы всех стран, держайте!



Вопрос шестой: С успешного выступления на этом турнире и началось триумфальное шествие

Агасси по мировым кортам, но именно этот «пик» так и остался до сих пор для Андре непокоренным. О каком соревновании идет речь?

- А) «Кубке Кремля»; Б) Финале «Masters Cup»; В) «Ролан Гаррос»; Г) Открытом первенстве Италии;

Вопрос седьмой: Как звали первую официальную подружку Андре и кем она в ту пору работала?

- А) Памела Андерсон — звезда сериала «Спасатели Малибу»; Б) Ванона Райдер — голливудская кинозвезда; В) Ирэн Рейдес — студентка медицинского колледжа в Майами; Г) Венди Стюарт — официантка из ближайшего «Макдональдса»;

Вопрос восьмой: Как называется мексиканский город, в котором Агасси 15 лет назад выиграл свой первый титул?

- А) Канкун; Б) Акапулько; В) Итапарика; Г) Монтевидео;

Вопрос девятый: Какой рекорд установил Агасси во время Открытого первенства США в 1994 году?

- А) По пути к финалу не проиграл ни одного сета; Б) Стал первым теннисистом с начала «Открытой Эры», выигравшим американский чемпионат несезонным; В) Одолел одного за другим шестерых игроков из первой десятки; Г) Съел за две недели 116 гамбургеров;

Вопрос десятый: Прием был всегда самой сильной стороной в игре Агасси, тогда как сама его подача всегда оставляла желать лучшего. Какой из приведенных ниже результатов скорости подачи является личным рекордом Андре?

- А) 210 км/ч; Б) 154 км/ч; В) 173 км/ч; Г) 190 км/ч.

Продолжение следует

Уважаемые читатели! Ваши ответы на вопросы викторины присылайте по хорошо знакомому вам адресу: Москва, 129090, Олимпийский проспект, дом 16, редакция «Теннис+» или по электронной почте tennisplus@rambler.ru

Кто сказал, что теннисисты — лишние люди на зимних Олимпиадах? Серену Уильямс можно назвать полноправной участницей Игр в Солт-Лейк-Сити после того, как она стала членом команды в эстафете Олимпийского огня.

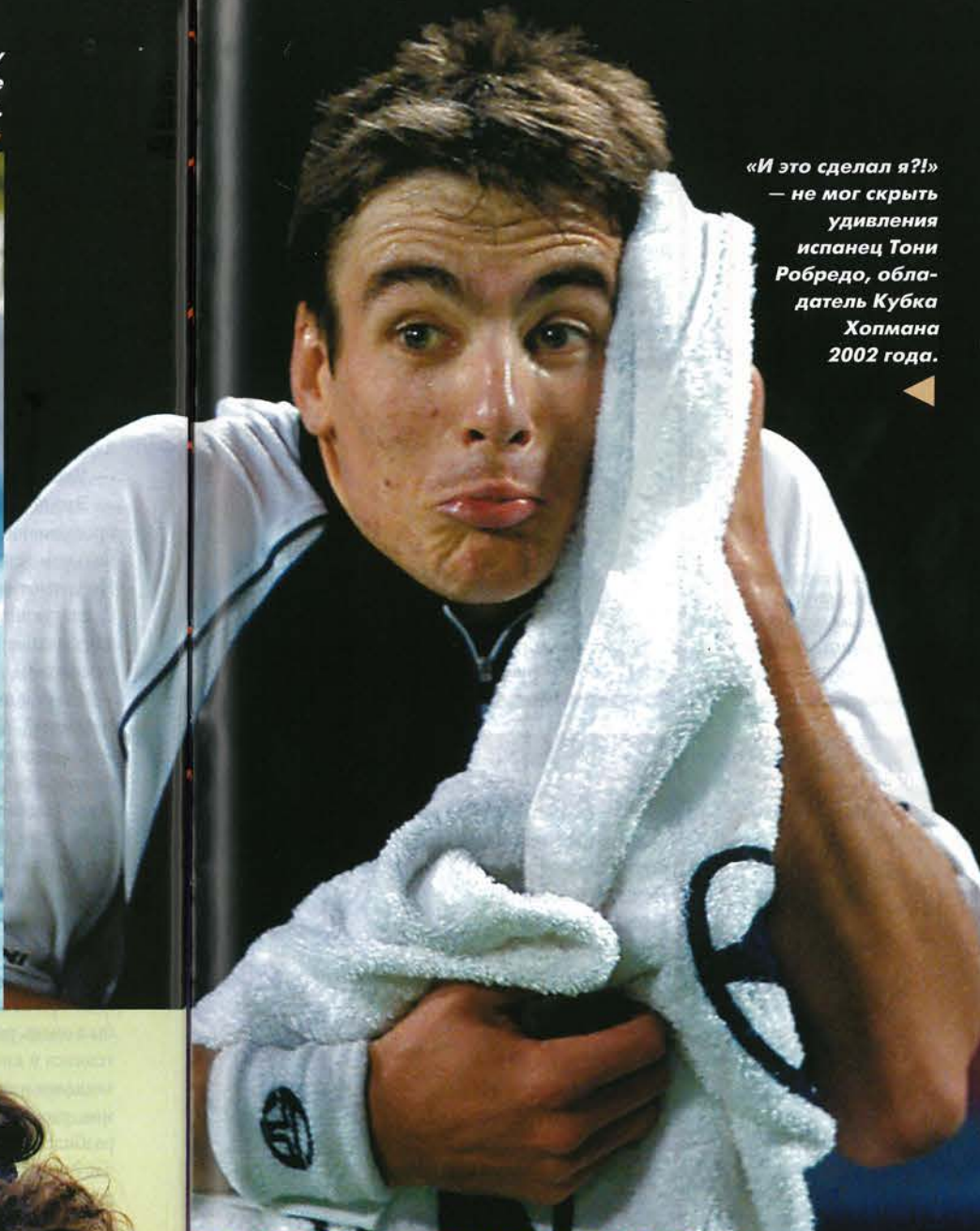


ФОТОМИКСТУРА

Как трудно уследить за всем сразу! Да это и невозможно, как невозможно остановить мгновение. И все же мы решили попробовать — остановить хотя бы самые интересные, забавные и драматичные, на наш взгляд, моменты прошедших турниров, больших и маленьких, знаменитых и не очень, о которых многие из нас знают только по строчкам из протоколов. Так и возникла идея новой рубрики «ФОТОМИКСТУРА», которую мы предлагаем вашему вниманию.



Ох уж эти страсти на командных чемпионатах! На Кубке Хопмана, например, аргентинец Мариано Сабалета был так недоволен своей ракеткой, что поедом ее ел...



«И это сделал я?!» — не мог скрыть удивления испанец Тони Робредо, обладатель Кубка Хопмана 2002 года.

А это момент Australian Open-2002. И, пожалуй, один из самых драматичных — в матче 1-го круга с испанцем Альберто Мартином Ллейтон Хьюитт просит помощи у медиков. В этот раз обошлось без травмы, но матч австралиец все же проиграл. Просто Мартин был находчивее и позвал врача в решающем тайбрейке. «Это был шок, я совершенно потерял ритм», — объяснял свою неудачу Ллейтон.



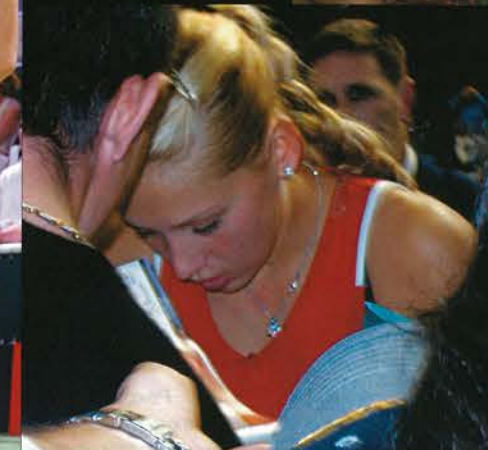
«Золотой дождь» пролился на марокканца Юнеса Эль Альнуи, победителя первого турнира года в Дохе, — тут и главный приз «Золотой сокол», и золотая сабля. А главное — поздравление по мобильному от самого катарского эмира, каждое слово которого ценится не меньше золота.



Анна выиграла турнир! Но не та, о которой вы подумали — победительницу турнира в Канберре зовут Анна Смышнова.



А очаровательная «Курни», даже несмотря на стремительное падение в мировом рейтинге, по-прежнему собирает толпы фанов, готовых разбиться в лепешку ради ее автографа. Эту фотографию сделал наш читатель из Америки после показательного матча Анны Курниковой с Дженифер Каприати, с риском для жизни прорвавшись через плотный заслон секьюрити. «Красное платье Анны всех свело с ума!», — отметил автор снимка в короткой подписи. Хорошо, что сам жив остался.



DUNLOP 200G

Состав: 100% плетенный графит
Класс: профессиональная
Площадь головки: 95"/90"
Баланс: в ручку
Вес без струн: 321,5
Размер ручки: 2,3,4
Длина: 686 мм



Предназначена для профессиональных игроков, исповедующих активный наступательный стиль игры

DUNLOP Tour Pro

Состав: 100% плетенный графит
Класс: профессиональная
Площадь головки: 95"
Баланс: нейтральный
Вес без струн: 316
Размер ручки: 2,3,4
Длина: 686 мм



Рекомендуется профессиональным игрокам, систематически участвующим в турнирах

DUNLOP Integra

Состав: 100% плетенный графит
Класс: клубный
Площадь головки: 98"
Баланс: нейтральный
Вес без струн: 270
Размер ручки: 2,3,4
Длина: 686 мм



Модель одинаково эффективно может быть использована юношами, женщинами, прогрессирующими клубными игроками. Конструкция обода обеспечивает отличное виброгашение

DUNLOP Vision

Состав: 100% графит
Класс: клубный
Площадь головки: 102"
Баланс: в головку
Вес без струн: 248
Размер ручки: 2,3,4
Длина: 698 мм



Модель отличается улучшенным свойством виброгашения и может быть рекомендована клубным игрокам, юношам и женщинам

DUNLOP Inferno

Состав: 100% графит
Класс: клубный
Площадь головки: 110"
Баланс: в головку
Вес без струн: 245
Размер ручки: 2,3,4
Длина: 698 мм



Модель позволяет достичь высокой силы удара при минимальной затрате мышечных усилий и очень чувствительна при выполнении разнообразных вращений

DUNLOP C-Max

Состав: 100% плетенный графит
Класс: клубный
Площадь головки: 98"
Баланс: в головку
Вес без струн: 235
Размер ручки: 2,3,4
Длина: 698 мм



Модель для прогрессирующих клубных игроков и тренеров

DUNLOP 200G 25 junior

Состав: 100% графит
Класс: для начинающих
Площадь головки: 95"
Баланс: нейтральный
Размер ручки: 2,3,4,0
Вес без струн: 280
Длина: 635 мм



Рекомендована профессионально занимающимся юным теннисистам, в возрасте 9-11 лет

DUNLOP Comp Ti 108

Состав: титановый сплав
Класс: для начинающих
Площадь головки: 108"
Баланс: нейтральный
Размер ручки: 2,3,4
Вес без струн: 264
Длина: 698 мм



Рекомендована начинающим взрослым теннисистам, а также как тренерская ракетка

DUNLOP Lite Ti 27

Состав: алюминий
Класс: для начинающих
Площадь головки: 108"
Баланс: в головку
Размер ручки: 2,3,4
Вес без струн: 275
Длина: 698 мм



Прекрасно сбалансированная прочная ракетка для начинающих взрослых теннисистов

Slazenger Pro Braided

Состав: 100% плетенный графит/кевлар
Класс: профессиональный
Площадь головки: 95"
Баланс: в ручку
Размер ручки: 2,3,4
Вес без струн: 316
Длина: 686 мм



Мужская ракетка для игроков универсального стиля. Усовершенствованная конструкция обода, обеспечивающая высочайшую точность удара

Slazenger Pro Lite Ti

Состав: графит/титан
Класс: профессиональный
Площадь головки: 95"
Баланс: нейтральный
Размер ручки: 2,3,4
Вес без струн: 276
Длина: 686 мм



Прекрасная модель для юношей, девушек и женщин. Мягкая конструкция, очень чувствительная при контакте мяча со струнной поверхностью

Slazenger Pro Graphite Ti

Состав: графит/титан
Класс: профессиональный
Площадь головки: 95"
Баланс: нейтральный
Размер ручки: 1,2,3,4
Вес без струн: 280
Длина: 686 мм



Рекомендуется прогрессирующим юным теннисистам с универсальным стилем игры. Позволяет достичь высокой точности ударов

Slazenger Pro Graphite

Состав: графит/композит
Класс: профессиональный
Площадь головки: 95"
Баланс: слегка в головку
Размер ручки: 2,3,4
Вес без струн: 312
Длина: 686 мм



Может быть рекомендована профессиональным взрослым игрокам с универсальным стилем игры

Slazenger Pro Titanium

Состав: графит/титан
Класс: клубный
Площадь головки: 100"
Баланс: в головку
Размер ручки: 2,3,4
Вес без струн: 245
Длина: 686 мм



Ультралегкая полноразмерная ракетка, рассчитанная на клубных игроков с ярко выраженной маховой техникой ударных движений

Slazenger Carbon Ti

Состав: графит-карбон/титан
Класс: клубный
Площадь головки: 108"
Баланс: нейтральный
Размер ручки: 2,3,4
Вес без струн: 250
Длина: 698 мм



Ультралегкая удлиненная ракетка. Рекомендуется клубным игрокам, с ярко выраженной маховой техникой удара и тренеров

Slazenger Xtreme Energy

Состав: графит/композит
Класс: клубный
Площадь головки: 98"
Баланс: в головку, ближе к нейтральному
Размер ручки: 2,3,4
Вес без струн: 305
Длина: 686 мм



Xtreme
Семейство клубных ракеток (Control, Power, Heat, Force), рекомендуемых взрослым клубным игрокам, участвующим в любительских турнирах

Slazenger Pro Protege

Состав: 100% графит
Класс: для начинающих
Площадь головки: 90"
Баланс: слегка в головку
Размер ручки: 1
Вес без струн: 306
Длина: 660 мм



Рекомендуется профессионально занимающимся юным теннисистам 9-11 лет

Slazenger Smash 25

Состав: алюминий
Класс: для начинающих
Площадь головки: 93"
Баланс: в головку
Размер ручки: 2,3,4
Вес без струн: 225
Длина: 635 мм



Smash
Серия ракеток для начинающих всех возрастов

Русский проект-1



Галю Фокину легко застать в Москве. Пока... Здесь мама с папой, бабушкины пироги, друзья и любимые книги. Но теннисистке вот-вот стукнет 18, и тогда искать ее придется где угодно, только не дома.

В 13 лет она получила звание мастера спорта — абсолютный теннисный рекорд. В ее коллекции множество призов командных юношеских чемпионатов мира и Европы. Она стала чемпионкой US Open среди юниоров в паре и чемпионкой России в одиночке и паре среди взрослых. Вот уже два года Галя Фокина играет в «турнирах на деньги». Но первый кусочек взрослой славы достался ей с победой над Анной Курниковой на прошлогоднем «Кубке Кремля». «После матча меня подхватили и увели в раздевалку, потом — пресс-конференция и несколько интервью, напоследок — прямой эфир в программе Анны Дмитриевой», — вспоминает москвичка. Все — машина закрутилась. 17-летняя спортсменка сделала серьезную заявку на присутствие в теннисной элите. Во втором круге она уступила будущей победительнице Елене Докич, но, по словам папы, который и привел пятилетнюю дочку на корт, сыграла лучший в жизни матч.

Индивидуальный продукт

Для России спортивная биография Фокиной совершенно нетипична. Ее родители и во все считают, что аналогичных примеров в отечественном теннисе нет. Игрок тренируется на отечественных кортах, под руководством отечественных специалистов и, самое главное, — на российские же деньги. Обычно все происходит совсем не так: молодых талантливых игроков вербуют зарубежные компании.

Николай Фокин: «Агенты диктуют, что делать, куда поехать, с кем играть пару. Если надо полететь на край света для участия в рекламной съемке, никуда не денешься. В нашей команде мы все и всегда обсуждаем. У нас каждый занимается тем, что умеет делать. Я считаю, что наша команда сложилась очень удачно». Команда — это, во-первых, Галины родители (Николай сам неплохо играет в теннис), тренер Игорь Волков, спонсор и агент Сергей Чистяков, а еще массажисты, врачи и спарринги. С самого начала Галины родители решили: важен не клуб, а место для тренировок, не группа из десяти человек, а личный тренер и спарринг. Николай Фокин: «Клуб едва ли может предоставить большие возможности для игроков 5-8 лет. Вырастить игрока экстра-класса в массовке невозможно. Теннисист — продукт индивидуальный».

Начало большого плавания

Четыре года назад, когда на юниорских турнирах Галя уже заявила о себе и в пору было думать о будущем, девушку заметил зампред Совета КБ «Союзный» Сергей Чистяков, решивший стать ее агентом и спонсором. «Я сам играл в футбол и всегда понимал, что самое важное для спортсмена — шанс состояться. Конечно, мои амбиции простирались далеко за пределы команды «Сатурн» из города Рыбинска. Но возможности выбиться не было никакой. С надеждой на успешную фут-



В семейном поединке папа сильнее.



На велотренировке с мамой Ириной — лидеров нет.



Интересно, что там обо мне пишут?

больную карьеру пришлось расстаться. И когда я много лет спустя по приглашению Галиного тренера пришел на тренировку и посмотрел, как она «пашет», понял, что должен ей помочь».

Сергей взялся оплачивать Галины тренировки, поездки, обеспечивать контракты, приглашения на турниры. На первый же турнир во Франции, с которого началось сотрудничество, Галя с тренером отправились на две недели раньше. Они тренировались так активно, что Галя сразу же вошла в финал, проиграв лишь сильной французке.

— Сергей, извините за любопытство, вы ведь наверняка подписывали контракт. В нем оговорено, что Галя возвращает деньги из своих призовых?

— Да, это предусматривается.

— То есть для вас это бизнес?

— Если Галя станет таким игроком, каким мы ее хотим видеть, это будет бизнес. Если не станет, я очень расстроюсь, но, честно говоря, уже не из-за денег. Мы за пять лет очень подружились с семьей Фокиных и стали по-настоящему близкими людьми. А деньги... Любой бизнес предполагает некий риск. Гале созданы идеальные условия: тренер не думает о





том, как бы ему поскорее отделиться, Галя не думает о том, как бы побыстрее отлучиться и пойти домой. Есть цель, и ей подчинено все. Галя — такое маленькое солнышко, центр притяжения. На ее успех работают много людей.

15 минут славы

До совершеннолетия в отношении Фокиной действовало жесткое правило: в 15 лет можно играть 8 турниров, в 16 — 10, в 17 — 13. И только потом — свобода. Это ограничение висит как дамок-

лов меч. После «Кубка Кремля» Гале прислали факс с напоминанием о том, что лимит турниров исчерпан. Не послушался — дисквалификация и денежный штраф. Вообще в самом туре иногда творятся странные вещи. Сергей Чистяков: «Однажды мы перелетали из Португалии в Италию, связались с организаторами турнира, которые уверили, что для Гали есть место в основной сетке. Позже выяснилось, что места не нашлось, нужно было играть квалифайн, а значит, приезжать на три дня раньше. Гале

засчитали неявку, а на следующем турнире еще и оштрафовали». — *Какой категории турниры играет Галя?* — Игрок с рейтингом 200 и ниже может рассчитывать только на квалифайн в не очень серьезном турнире. Для сравнения: в отборочных «Кубка Кремля» первой «сеяной» была Татьяна Панова — на тот момент 41-й номер классификации. Наши турниры — 4-5-й категории. Желательно где-нибудь подальше. Туда не едут сильные игроки, а чтобы набрать очки, нужно

очень много выигрывать. Пока «Кубок Кремля» в Галиной карьере самый значительный турнир. Причем wild card она получает третий год подряд. Два раза на участие в квалификации и, наконец, в основную сетку.

Сергей: «Осенью Галя стала чемпионкой России в одиночном и парном разрядах и чемпионкой US Open в паре. Ее игру видел Шамиль Тарпищев и решил ее поощрить». Прогресс налицо. С каждым годом Галя продвигается в «Кубке Кремля» все дальше и дальше. Фокины уверены, что, если дело пойдет такими темпами, то через три года Галя турнир выиграет. Спрашиваю об игре с Курниковой, с которой Галя «знакома и здороваается. Иногда». Не было ли ощущения, что теннисная прима не испытывала большого желания играть? Сергей тут же берется опровергать: «Нет, конечно. В позапрошлом году Аня играла в финале. После проигрыша в первом круге у нее сгорало 200 очков. Профессионал, а она все-таки профи, что бы про нее ни говорили, никогда этого так просто не допустит. Я был на жеребьевке и очень обрадовался, когда узнал, что Галя играет с Курниковой. Кстати, и Галина реакция была вполне благожелательной: «Ух-ты». Все-таки она впервые играла с такой известной теннисисткой. Мы были абсолютно уверены, что Галя преодолит первый круг, и еще до того, как матч состоялся, внимательно смотрели игру Докич с Красноруцкой — наших потенциальных соперниц. Кстати, я считаю, Галя оказала Докич достойное сопротивление». Фокина действительно нашла в игре югославской теннисистки слабое место. Докич играет глубоко за задней линией, и Галя стала ук-

рачивать. Елена старалась, добежала, но уже ничего не могла толком сделать. Этот маневр Фокина повторила 13 раз. И дважды брала подачу соперницы.

«Команда, без которой мне не жить»

Матчи — тот редкий случай, когда вся команда рассаживается отдельно, подальше друг от друга — «чтобы не срывать друг на друге эмоции». Причем у Фокиных есть особые приметы: например, садиться на то же «победное» место, что и накануне. Николай Фокин: «В последний день чемпионата России в Сургуте заместитель мэра города попытался согнать меня с места. 11 встреч посмотрел и представляет, согнать? Я сказал, пусть выводят меня с милицией». На последнем «Кубке Крем-

ля» «замечание» получил и Сергей Чистяков: слишком явно выражал свои эмоции, сидя на «правительственной» трибуне, где предписано сохранять достоинство. Дескать, мэру Лужкову будет мешать. После, правда, сам Лужков и поздравил Галю с победой.

До 18 и старше

— *Галя, трудно ли адаптироваться во взрослом теннисе?* — Темп, ошибки — все очень похоже. Но, например, в решающие моменты игры с Докич, когда мои соперницы нервничают и ошибаются, она вдруг лупила с немыслимой силой. У Докич психология победительницы. Сегодня Галя — 203-й номер рейтинга. Бизнес-план Фокиных гласит, что к концу года она должна войти в 50. Все зависит от выступлений на турнирах «Большого шлема»: одна победа в матче на

крупном турнире дает очков больше, чем первое место на турнире маленьком. А там могут случиться самые неожиданные вещи. Место в парном рейтинге Гали выше: 108. Пару она любит играть с детства, постоянной партнерши пока не имеет. Никогда не ругается: «После игры я могу с мамой поделиться. Но на корте моя партнерша всегда считает, что она лучшая».

Ни дня зстоя

— *Если бы тебе выдалось несколько недель отпуска, куда бы ты отправилась?* — Я вообще-то хотела в Батуми поехать. Мы уже отдыхали там после прошлого «Кубка Кремля». А сейчас не знаю — беспокойно. Может быть, в Таиланд. Там уж точно ничего бы не делала. Ленилась бы много. Спала, сколько захочу, ходила, куда захочу. Поверьте, не на тен-

нисный корт. Оптимист по жизни, Галя с радостью включилась в кочевую жизнь профессионалов. «Единственное неудобство — долгие перелеты, но ведь по-другому нельзя». Обижается, когда спортсменов называют людьми без детства: «Я очень благодарна своим родителям. Мне кажется, у меня было лучшее детство из всего, что возможно. Кто еще к 17 годам может похвастаться тем, что объездил весь мир?» Не мыслит своей жизни без спорта: «Кем я могла бы быть еще? Как можно ответить на этот вопрос, если я всю жизнь на корте?» И правда. У Гали прекрасно получается играть, ей нравится побеждать, она уже почувствовала вкус славы. А о будущем «я подумаю завтра».

Ксения Соловьева

Фото **Андрея Голованова** и **Сергея Киврина**



Australian
ITALIAN SPORTSWEAR

ТАИНСТВО ОТКРЫТИЙ



www.australian.ru
kangaroo@australian.ru



Календарь турниров ATP и ITF на 2002 год

дата/место проведения/призовой фонд, \$ (—) пока не объявлен/покрытие

январь		
31.12-6.1	Аделаида/375 000/хрд	победитель
	Доха/1 000 000/хрд	Тим Хенмен
	Ченнаи/400 000/хрд	Юнес Эль Айнаи
7-13	Сидней/400 000/хрд	Феликс Мангилья
	Окленд/375 000/хрд	Пародори Шричакпан
14-27	AUSTRALIAN OPEN/4 100 000/хрд	Хуан-Игнасио Чела
		Жером Гольмар

февраль		
28.1-3.2	Милан/381 000/хрд	победитель
	Богота/400 000/хрд	Тим Хенмен
8-10	Кубок Дэвиса, 1-й круг	Юнес Эль Айнаи
11-17	Марсель/476 000/хрд-зал	Феликс Мангилья
	Копенгаген/381 000/хрд-зал	Пародори Шричакпан
18-24	Винья-дель-Мар/381 000/хрд	Хуан-Игнасио Чела
	Мемфис/725 000/хрд	Жером Гольмар
	Роттердам/738 000/хрд-зал	
	Буэнос-Айрес/600 000/хрд	
25-3.3	Акапулько/725 000/хрд	
	Дубай/925 000/хрд	
	Сан-Хосе/400 000/хрд-зал	

март		
4-10	Скоттсдейл/400 000/хрд	победитель
	Делрей-Бич/400 000/хрд	Тим Хенмен
11-17	Индиан-Уэллс/2 950 000/хрд	Юнес Эль Айнаи
20-31	Майами/3 575 000/хрд	Феликс Мангилья

апрель		
5-7	Кубок Дэвиса, 2-й круг	Юнес Эль Айнаи
8-14	Эшторил/595 000/хрд	Феликс Мангилья
	Касабланка/381 000/хрд	Пародори Шричакпан
15-21	Монте-Карло/2 828 000/хрд	Хуан-Игнасио Чела
22-28	Барселона/955 000/хрд	Жером Гольмар
	Хьюстон/400 000/хрд	
29-5.5	Мюнхен/381 000/хрд	
	Мальорка/381 000/хрд	

май		
6-12	Рим/2 828 000/хрд	победитель
13-19	Гамбург/2 828 000/хрд	Тим Хенмен
20-26	Дюссельдорф/2 100 000/хрд	Юнес Эль Айнаи
	ARAG ATP WORLD TEAM CUP	Феликс Мангилья
	Сент-Пельтен/381 000/хрд	Пародори Шричакпан
27-9.6	ROLAND GARROS/32 748 400 FF/хрд	Хуан-Игнасио Чела

июнь		
10-16	Галле/761 000/хрд	победитель
	Лондон, Queen's/761 000/хрд	Тим Хенмен



Календарь турниров SANEX WTA Tour и ITF на 2002 год

январь		
31.12-6.1	Голд Коуст/170 000/хрд	победитель
	Окленд/140 000/хрд	Винус Уильямс
7-13	Сидней/585 000/хрд	Анна Смишнова
	Канберра/110 000/хрд	Мартин Хингис
	Хобарт/110 000/хрд	Анна Смишнова
14-27	AUSTRALIAN OPEN/4 100 000/хрд	Мартин Хингис
28-3.2	Токио/1 224 000/хрд-зал	Анабель Медина-Гарригес

февраль		
4-10	Париж/585 000/хрд	победитель
11-17	Антверпен/585 000/хрд	Винус Уильямс
	Доха/170 000/хрд	Анна Смишнова
18-24	Дубай/585 000/хрд	Мартин Хингис
	Мемфис/170 000/хрд	Анна Смишнова
	Богота/170 000/хрд	Мартин Хингис
25-3.3	Скоттсдейл/585 000/хрд	Анабель Медина-Гарригес
	Акапулько/200 000/хрд	

март		
4-17	Индиан-Уэллс/2 100 000/хрд	победитель
20-31	Майами/2 820 000/хрд	Винус Уильямс

апрель		
1-7	Порту/140 000/хрд	победитель
	Сарасота/140 000/хрд	Винус Уильямс
8-14	Амелия-Айленд/585 000/хрд	Анна Смишнова
	Эшторил/140 000/хрд	Мартин Хингис
15-21	Чарльстон/1 224 000/хрд	Анна Смишнова
	Будапешт/110 000/хрд	Мартин Хингис
22-28	Кубок Федерации, 1-й круг	Анабель Медина-Гарригес
29-5.5	Гамбург/585 000/хрд	
	Бол/170 000/хрд	

май		
6-12	Берлин/1 224 000/хрд	победитель
	Воршава/140 000/хрд	Винус Уильямс
13-19	Рим/1 224 000/хрд	Анна Смишнова
20-26	Страсбург/170 000/хрд	Мартин Хингис
	Мадрид/170 000/хрд	Анна Смишнова
17-9.6	ROLAND GARROS/ 32 748 400 FF/хрд	Мартин Хингис

июнь		
10-16	Бирмингем/170 000/хрд	победитель
	Вена/170 000/хрд	Винус Уильямс
	Ташкент/140 000/хрд-зал	Анна Смишнова

17-23	Хертогенбосх/381 000/хрд	победитель
	Ноттингем/381 000/хрд	Тим Хенмен
24-7.7	WIMBLEDON/-/хрд	Феликс Мангилья

июль		
8-14	Гштаад/600 000/хрд	победитель
	Бостад/381 000/хрд	Тим Хенмен
	Ньюпорт/400 000/хрд	Юнес Эль Айнаи
15-21	Штутгарт/690 000/хрд	Феликс Мангилья
	Умаг/381 000/хрд	Пародори Шричакпан
22-28	Амстердам/381 000/хрд	Хуан-Игнасио Чела
	Китцбюль/690 000/хрд	Жером Гольмар
	Сопот/381 000/хрд	
29-4.8	Лос-Анджелес/400 000/хрд	
	Торонто/2 950 000/хрд	

август		
5-11	Цинциннати/2 950 000/хрд	победитель
12-18	Индианаполис/800 000/хрд	Тим Хенмен
	Вашингтон/800 000/хрд	Юнес Эль Айнаи
19-25	Лонг-Айленд/400 000/хрд	Феликс Мангилья
	Атланта/400 000/хрд	Пародори Шричакпан
26-8.9	US OPEN/6 834 415 \$	Хуан-Игнасио Чела

сентябрь		
9-15	Ташкент/550 000/хрд-зал	победитель
	Сальвадор/571 000/хрд	Тим Хенмен
	Бухарест/381 000/хрд	Юнес Эль Айнаи
20-22	Кубок Дэвиса-полуфиналы	Феликс Мангилья
23-29	Гонконг/400 000/хрд	Пародори Шричакпан
	Тулуса/381 000/хрд	Хуан-Игнасио Чела
	Палермо/381 000/хрд	Жером Гольмар

октябрь		
30-6.10	Токио/800 000/хрд-зал	победитель
	Москва/1 000 000/хрд	Тим Хенмен
7-13	Вена/765 000/хрд	Юнес Эль Айнаи
	Лион/761 000/хрд	Феликс Мангилья
14-20	Штутгарт/2 950 000/хрд	Пародори Шричакпан
21-27	Стокгольм/761 000/хрд	Хуан-Игнасио Чела
	Базель/1 000 000/хрд	Жером Гольмар
	Санкт-Петербург/800 000/хрд	
28-3.11	Париж/2 828 000/хрд	

ноябрь		
4-10	Чемпионат мира ATP в парном разряде	победитель
11-17	Шанхай/3 700 000/хрд	Тим Хенмен
	MASTERS CUP	Феликс Мангилья

17-23	Истборн/585 000/хрд	победитель
	Хертогенбосх/170 000/хрд	Винус Уильямс
24-7.7	WIMBLEDON/-/хрд	Анна Смишнова

июль		
8-14	Касабланка/110 000/хрд	победитель
	Брюссель/140 000/хрд	Винус Уильямс
	Палермо/110 000/хрд	Анна Смишнова
15-21	Кубок Федерации, 2-й круг	Мартин Хингис
	Брюссель/110 000/хрд	Анабель Медина-Гарригес
22-28	Стенфорд/585 000/хрд	
	Сопот/300 000/хрд	
29-4.8	Сан-Диего/775 000/хрд	

август		
5-11	Лос-Анджелес/585 000/хрд	победитель
	Хельсинки/110 000/хрд	Винус Уильямс
12-18	Монреаль/1 224 000/хрд	Анна Смишнова
19-25	Нью-Хейвен/585 000/хрд	Мартин Хингис
26-8.9	US OPEN/ 6 834 415 \$/хрд	Анабель Медина-Гарригес

сентябрь		
9-15	Баия/650 000/хрд	победитель
	Гавайи/140 000/хрд	Винус Уильямс
	Шанхай/140 000/хрд	Анна Смишнова
16-22	Токио/585 000/хрд	Мартин Хингис
	Квебек-Сити/170 000/хрд	Анабель Медина-Гарригес
23-29	Лейпциг/585 000/хрд	
	Бали/225 000/хрд	
30-6.10	Москва/1 224 000/хрд	
	Токио/170 000/хрд	

октябрь		
7-13	Фильдерштадт/585 000/хрд-зал	победитель
	Орхус/140 000/хрд-зал	Винус Уильямс
14-20	Цюрих/1 224 000/хрд	Анна Смишнова
	Братислава/110 000/хрд	Мартин Хингис
21-27	Линц/585 000/хрд	Анабель Медина-Гарригес
	Люксембург/170 000/хрд	
28-3.11	Мюнхен/3 000 000/хрд	
	Чемпионат мира SANEX WTA TOUR	
	Субарайя/140 000/хрд	

ноябрь		
4-10	Кубок Федерации, финал	победитель
	Паттайя/110 000/хрд	Винус Уильямс

* — в календаре возможны изменения

СПОРТИВНЫЙ МАГАЗИН

Высшая Лига

Профессиональные
консультации при выборе
теннисного инвентаря

Возможность индивидуального
теста ракет в игре

Диагностика и натяжка

Ваших ракет на суперсовременном

оборудовании **BABOLAT**

(единственный профессиональный
диагностический центр в Москве)

Самый большой ассортимент
теннисных ракет разных марок

Новые модели по самым
лучшим ценам

Огромный выбор
аксессуаров для тенниса,

сквоша и бадминтона

Мячи **Repp** — всегда

и по фантастически

низким ценам

ГОТОВИМСЯ
К СЕЗОНУ!



Новые модели
теннисных ракеток

Fire CZ.....99.9 \$

Heat CZ.....89.9 \$

Ti S2.....99.9 \$

I S2.....149.9 \$

Спортивный магазин «Высшая Лига»

Олимпийский пр-т, д.16, спорткомплекс «Олимпийский»

Телефон: 937-7884

Золотой дубль



Игорь Андреев, капитан Владимир Горелов, Филипп Мухометов и Павел Иванов радости не скрывают.

В номере 1/2002 «Теннис+» сообщил о двойном успехе российских теннисистов: юноши и девушки (до 18 лет) завоевали Sunshine Cup и Connolly Continental Cup соответственно — аналоги Кубков Дэвиса и Федерации. За каждый из них спорили по 16 сильнейших сборных мира. На первом этапе они были разбиты на группы, матчи в которых состояли из трех встреч (двух одиночек и пары). Победители выходили в полуфинал. Российские теннисисты (Павел Иванов, Игорь Андреев и Филипп Мухометов, Вера Звонарева, Светлана Кузнецова и Анна Бастрикова) оказались сильнейшими.



В таком составе — Светлана Кузнецова, Анна Бастрикова, Вера Звонарева и капитан Евгения Манюкова — команда выиграла Кубок мира впервые.

— Нам повезло с жеребьевкой, рассказал капитан юношеской сборной **Владимир Горелов**, — будучи седьмыми «сеяными», россияне попадали в группу к первой или второй командам турнира. Хорошо, что в итоге в соперники достались чехи, а не американцы. Накануне решающего матча в группе с чехами долго советовались, кто сыграет одиночные матчи. Мое решение заявить Иванова и Андреева оказалось правильным: они уверенно, в двух сетах каждый, обыграли соперников, стоящих в рейтинге значительно выше, и вывели команду в полуфинал. Кстати, наша сборная впервые победила чешскую. Возможно,

сыграла роль акклиматизация: мы приехали заранее, а соперники — накануне турнира. Этот же фактор был немаловажным и в полуфинале с немцами, которых россияне

не обыгрывали шесть лет. В финале мы ожидали увидеть в качестве соперников мексиканцев, но они, имея преимущество в решающей парной встрече с аргентинцами (6/4, 4/3), умудрились про-

играть девять геймов подряд! По классификации россияне уступали южноамериканцам (например, Брайан Дабул — 3-й в рейтинге ИТФ, а Иванов — только в четвертом десятке), но игра показала: мы можем победить. Что в итоге и произошло. Как и в полуфинале, хватило двух одиночных встреч. Витуло не смог доиграть матч с Андреевым из-за судорог — 6/3, 2/6, 0/4. А Иванов переиграл Дабула — 6/1, 7/6 (4). После долгожданной победы ребята едва не устроили на корте кучу малу! Ведь до турнира нас никто не принимал в расчет. В этом составе команда играет четыре года и не завоевывала мировой и европейский



В гостях у Анны Курниковой.

кубки. Можно сказать, что в этот раз фортуна была на нашей стороне: случались матчи, казалось бы, выигранные соперниками, но... В сезоне-2002 ребята по возрасту уже не смогут выступать в юниорских соревнованиях, но перспективы во взрослом теннисе у них неплохие. Мухометов (660-й в рейтинге АТР), Андреев (900-й) и Иванов (занимает место в восьмой сотне) могут попасть в 100-200-е номера минимум, благо желание и данные для этого у них есть. Переходящий Кубок обычно остается в США — мало кто хочет везти тяжеленный приз домой. Но ребята уговорили меня взять трофей в Россию. Мы изготовим копии Кубка, чтобы у всех теннисистов осталась память об этом важном в их спортивной карьере событии. Отметим мы победу очень интересно. Анна Курникова, узнав о триумфе, пригласила обе сборные к себе в Майами. После «экскурсии» по дому и купания в бассейне всех ждали накрытые столы. Анна со многими ребятами была и раньше знакома, а с некоторыми из них даже когда-то тренировалась. После обеда все вместе смотрели молодежный видеофильм. Мы смогли убедить: прима не задрала нос...

Для прекрасной половины нашей сборной успех в Ки-Бискейне уже привычен — россиянки побеждают в четвертый раз с 1995 года. — Мы были «посеяны» под третьим номером, вслед за сборными Чехии (2) и Словакии (1), — говорит капитан сборной **Евгения Манюкова**.

— Последние удивили: приехали команду, с которой еще два года назад играли Надежда Петрова и Лина Красноручкая...

Групповой турнир мы прошли легко, обыграв всех соперниц со счетом 3:0. А в полуфинале вышли на непростую для нас сборную Чехии: в финале Кубка Европы мы им проиграли, хотя и вели в начале матча... На протяжении нынешнего розыгрыша Светлана Кузнецова и Вера Звонарева были в прекрасной форме, и я настраивала их на победу в двух одиночных встречах. Перед игрой с первым номером рейтинга (для теннисисток до 18 лет) Евой Бирнеровой я сказала Свете: «Ева, по моему, не заслуживает этого места, и тебе нужно это доказать, обыграв ее». Что Кузнецовой и удалось — 6/2, 6/2. А в первой встрече полуфинала Звонарева переиграла Барбору Стрикову — 6/2, 7/6 (5). Всех удивили хорватки, вышедшие в финал благодаря победе над словачками (3:0). И все-таки я считала: играть с ними легче, чем против сборной Аргентины, соперника балканских теннисисток в полуфинале. Каролина Спрем оказала Звонаревой сопротивление только в первом сете — 5/7, 2/6. Кузнецовой было сложно справиться с нервами: в случае успеха она становилась лидером мирового рейтинга игроков до 18 лет. Неудивительно, что ее встреча с Матеей Мезак получилась с перепадами. Но все-таки Кузнецова победила, хотя во втором сете при счете 5/3 Матее подавала «на матч» — 3/6, 7/5, 7/5.

Беседу вел **Яков Чудаков**

В КОЛЬЦЕ ТУРНИРОВ ОТ ЯНВАРЯ ДО ДЕКАБРЯ

РОССИЙСКИЙ ТЕННИС

Армейский «десант» на Волге

Успешно выступили юные армейцы на «Кубке Самарской губернии» (2-я категория РТТ), проходившем в областном центре и в Тольятти. В Самаре соревновались 12-летние. У мальчиков воспитанник Михаила Чесалова (ЦСКА) **Илья Беляев** легко переиграл в финале Евгения Донского из Электростали — 6/1, 6/1. **Беляев/Донской** выиграли и парные соревнования. В турнире девочек **Екатерина Пушкарёва** (московская спортшкола №24) в финале оказалась сильнее хозяйки кортов Анастасии Павлюченковой



Призеры в возрастной категории до 12 лет.

— 6/0, 7/6, которая затем стала чемпионкой в паре вместе с **Еленой Куликовой** из Белгорода. Участникам пришлось нелегко: в надувном корте температура не превышала шести градусов, но организаторы постарались компенсировать неудобство хорошими питанием и условиями отдыха спортсменов. На турнире 14-летних в Тольятти представительство теннисистов ЦСКА иначе как «десантом» не назовешь: по три юноши и девушки боролись за победу в этом волжском городе. Весна Манасиева дошла до финала, где уступила упорной **Юлии Парасюк** из Уфы — 6/3, 4/6, 1/6. В решающем матче парного разряда армейским теннисисткам повезло больше — **Мария Васильева** и **Ирина Чепурная** переиграли одноклубницу Манасиеву и Яну Литкину из Тамбова. А вот юноши-цесковцы оплошали: второй «сеянный» Николай Пархоменко проиграл в первом круге, Никита Зотов — во втором, а Иван Александров — в третьем. Финал же разыграли **Денис Нелидов** (Новосибирск) и **Георгий Моргоев** (Нальчик). Сибиряк победил — 6/3, 6/3. **Нелидов с Моргоевым** первенствовали и в парном турнире.

Забывтая традиция

С 1920 по 1961 годы проходили матчи команд Москвы и Ленинграда. Поочередно на корты первопрестольной и Северной Пальмиры выходили лучшие теннисисты этих городов — москвичи Сергей Андреев, Софья Мальцева, Борис Новиков, Николай Озеров, Нина Теплякова, ленинградцы Георгий Брей, Зинаида Клочкова, Татьяна Налимова, Эдуард Негребецкий, Евгений Кудрявцев... 15 раз побеждала московская сборная, 13 — ленинградская, два матча закончились вничью. Пять лет назад матчи возобновились, хотя скорее носили товарищеский, нежели спортивный характер, но при этом проходили азартно и организованно. В них участвовали профессиональные теннисисты и молодежь, ветераны, работники культуры и городской администрации, бизнесмены, политики...

А вот нынешний матч не получился. Победу москвичей со счетом 13:5, на верное, не стоит заносить в спортивные анналы. Происходившее на кортах

Новой олимпийской деревни даже отдаленно не напоминало бывшие теннисные ристалища. В предварительных составах были заявлены московский мэр Юрий Лужков и его заместитель Евгений Пантелеев, литерский губернатор Владимир Яковлев и президент федерации тенниса Северо-Запада России Владимир Шамахов. Но они на площадке не появились... Представителей московской власти «выручили» Шамиль Тарпищев и вице-президент городской федерации тенниса Юрий Айвазян, отобравшие очко у Валерия Никифорова, советника губернатора Санкт-Петербурга, и мастера спорта Александра Иванова. Представительно выглядела московская ветеранская команда: Вадим Шапиро, Юрий Хохлов, Григорий Янко и Светлана Асписова. Зато у москвичей не



«нашлось» ни одного деятеля культуры, играющего в теннис, но выступили четверо журналистов и множество бизнесменов... Увидев такую «импровизацию», петербуржцы собрались уезжать. Капитану сборной гостей Игорю Желепову стоило немалого труда удерживать их от этого шага... И все-таки традиция себя не изжила. Нужно только серьезно готовиться к организации матча.

Юрий Захарьев

Чемпионат без сильнейших

Завершилось зимнее первенство Москвы. Соревнования проходили в четырех возрастных категориях (до 10, 12, 14, 18 лет). Увы, в старшей группе чемпионат прошел в отсутствие сильнейших. Добившиеся мало-мальски значимых успехов на международной арене теннисисты проигнорировали турнир, а жаль... Назову победителей: **Антон Волков** и **Палина Родионова** (до 10 лет), **Александр Лобков** и **Нго Ха Вьет** (до 12 лет), **Алексей Николаев** и **Анастасия Ревзина** (до 14 лет), **Михаил Карташов** и **Анна Чакветадзе** (до 18 лет).

Олег Корнблит

НАМ ПИШУТ

Из Селидово



В городе Селидово под патронажем председателя Донецкой областной организации «Союз молодежи регионов» Эдуарда Прутника прошел первый «Кубок Чемпионов» — Fischer. Идея турнира принадлежит представительству австрийской компании в России. В небольшой шахтерский городок из разных уголков Украины приехали теннисисты 1992 года рождения и младше. До ны-

нешних соревнований на счету участников «Кубка» было 17 титулов победителей различных детских турниров. И никто не был против завоевания призов в Селидове — Большого Кубка Чемпионов, медалей, дипломов и подарков от фирм Fischer и Nivea.

Фаворитами четырех предварительных подгрупп считались дончане Константин Штанько и Руслан Мирошниченко, одессит Денис Пуме и измаилец Максим Димиров. В результате нешуточной борьбы трое последних не смогли подтвердить статус претендентов на победу. Однако формула турнира позволяла остывшим на первом этапе продолжить борьбу за главный приз, чем и воспользовался Мирошниченко. В итоге полуфиналы составили: Станислав Баясный (Харьков) и самый юный обладатель чемпионского титула среди всех участников турнира Владимир Ракша, воспитанник селидовской школы «Митра», Штанько и Мирошниченко. Сильнее оказались Баясный (7/5, 6/2) и Штанько (6/4, 1/6, 7/5). В матче за третье место юный (1993 г. р.) Ракша сложил «оружие» — 1/6, 6/4, 4/6. Чемпионом стал **Константин Штанько** (тренер Оксана Миркина), убедительно переигравший Баясного — 6/2, 6/3. Первенствовал Константин и в

шахматном турнире, проводившемся в рамках «Кубка Чемпионов». А теннисный неудачник Димиров выиграл соревнования по шахкам. Не остался без награды и 7-летний Богдан Кружок, ставший вторым в шахматном и шашечном турнирах: он получил сладкий приз от Селидовского хлебкомбината.

Игорь Гапонов, главный секретарь турнира

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

Зимнее первенство Москвы

Одиночный разряд

Мальчики до 10 лет. Четвертьфиналы:

Шалва Джанашия («Чайка») — Евгений Карловский («Олимп») — 6/1, 6/1, Никита Лисов (ДЮШОР 24) — Алексей Васильев («Жуковка») — 6/1, 6/2, Антон Волков (ДЮШОР 24) — Сергей Бида («Динамо») — 6/0, 6/2, Раиль Шагитов («Тригона») — Роман Штейнберг («Белокаменная») — 6/0, 6/1. Полуфиналы: Лисов — Джанашия — 6/3, 6/3, Волков — Шагитов — 3/6, 6/3, 6/4. Финал: Волков — Лисов — 6/1, 6/2. За третье место: Шагитов — Джанашия — 6/4, 3/6, 6/0.

Девочки до 10 лет. Четвертьфиналы:

Палина Родионова (ЦСКА) — Юлия Самусева («Шахтер») — 6/4, 6/2, Анастасия Мухометова («Динамо») — Снежана Савина («Тригона») — 5/7, 7/5, 6/2, Анастасия Ерофеева («Олимп») — Ирина Чаукина (ФРДТ) — 6/1, 6/1, Юлия Бикчентаева («Тригона») — Елизавета Кузьмина («Валери») — 7/5, 6/4. Полуфиналы: Родионова — Мухометова — 6/2, 6/3, Ерофеева — Бикчентаева — 6/4, 6/2. Финал: Родионова — Ерофеева — 6/2, 7/5. За третье место: Мухометова — Бикчентаева — 3/6, 6/4, 6/4.

Мальчики до 12 лет. Четвертьфиналы:

Александр Лобков (СДЮСШ-24) — Олег Касаткин («Спартак») — 6/3, 6/1, Алексей Милютин («Валери») — Владимир Зиняков («Вега») — 6/3, 2/6, 6/4, Алексей Павлов (ЦСКА) — Артем Дмитриев («Олимп») — 6/2, 6/1, Павел Кужелев (ЦСКА) — Андрей Нестеров (ДСШ № 7) — 6/0, 7/6. Полуфиналы: Лобков — Милютин — 6/2, 6/2, Павлов — Кужелев — 6/3, 4/6, 7/6. Финал: Лобков — Павлов — 6/2, 6/4. За третье место: Милютин — Кужелев — 6/4, 6/3.

Девочки до 12 лет. Четвертьфиналы:

Анастасия Пивоварова («Лужники») — Ульяна Сучкова («Валери») — 2/6, 6/1, 6/1, Екатерина Камендова («Тригона») — Ксения Первак («Валери») — 6/2, 4/6, 6/4, Нго Ха Вьет («Спартак») — Анна Акимов («Мазест-ро») — 6/1, 6/4, Наталья Карченкова («Валери») — Елена Чернякова («Смеш») — 2/6, 7/6, 6/2. Полуфиналы: Пивоварова — Камендова — 7/6, 6/4, Нго Ха Вьет — Карченкова — 6/3, 6/2. Финал: Нго Ха Вьет — Пивоварова — 6/1, 6/3. За третье место: Камендова — Карченкова — 6/1, 6/3.

Девушки до 14 лет. Четвертьфиналы:

Олеся Бутовка («Спартак») — Елизавета Виноградова (ЦСКА) — 7/5, 6/2, Анастасия Ревзина («Динамо») — Мария Васильева (ЦСКА) — 6/0, 6/4, Мария Мосолова («Лужники») — Виктория Агрютенкова (ЦСКА) — 6/3, 6/0, Екатерина Крылова (ЦСКА) — Александра Куликова («Олимп») — 3/0, отказ по болезни. Полуфиналы: Ревзина — Бутовка — 6/3, 6/2, Крылова — Мосолова — 6/2, 3/6, 6/0. Финал: Ревзина — Крылова — 6/4, 6/2. За третье место: Бутовка — Мосолова — отказ по болезни.

Юноши до 18 лет. Четвертьфиналы:

Михаил Карташов («Валери») — Валерий Филенков (ЦСКА) — 6/2, 6/4, Владимир Нифонтов («Динамо») — Андрей Мариничев («Спартак») — 6/4, 7/6, Юрий Пушкарев («Жуковка») — Иван Брыксин (ЦСКА) — 6/4, 6/4, Михаил Беккер («Лужники») — Евгений Кириллов («Спартак») — 6/4, 3/6, 6/3. Полуфиналы: Карташов — Нифонтов — 6/3, 6/1, Пушкарев — Беккер — 6/1, 6/2. Финал: Карташов — Пушкарев — 6/4, 6/4. За третье место: Беккер — Нифонтов — отказ по болезни.

Девушки до 18 лет. Четвертьфиналы:

Анна Чакветадзе («Валери») — Ольга Панова (ЦСКА) — 6/1, 6/0, Ярослава Шведова («Импульс») — Карина Григорян («Олимп») — 6/3, 6/3, Анастасия Жукова («Олимп») — Александра Казанова («Олимп») — 6/4, 4/6, 6/3, Анастасия Белова (ЦСКА) — Софья Авакова (ЦСКА) — 3/6, 7/6, 6/1. Полуфиналы: Чакветадзе — Шведова — 6/1, 6/1, Жукова — Белова — 6/2, 6/0. Финал: Чакветадзе — Жукова — 7/6, 6/2. За третье место: Шведова — Белова — 6/2, 6/3.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

После непродолжительной тяжелой болезни на 85-м году ушла от нас **Ольга Ивановна Валейчик**, старейшина судейского цеха, принадлежавшая к первопроходцам советского тенниса.

В далекие послевоенные годы она пять раз в 1948-1952 г. становилась чемпионкой Центрального совета «Металлург» в одиночном разряде. С 1970 по 1983 возглавляла федерацию тенниса профсоюзов, была главным судьей чемпионатов СССР, бессменным членом президиумов федерации тенниса Москвы и Советского Союза с 1977 по 1987 годы. Спортсмены, специалисты, коллеги-судьи любили ее за преданность теннису, постоянную готовность помочь. Все, кто знал Ольгу Ивановну, навсегда сохранят о ней светлую память.



TOALSON®

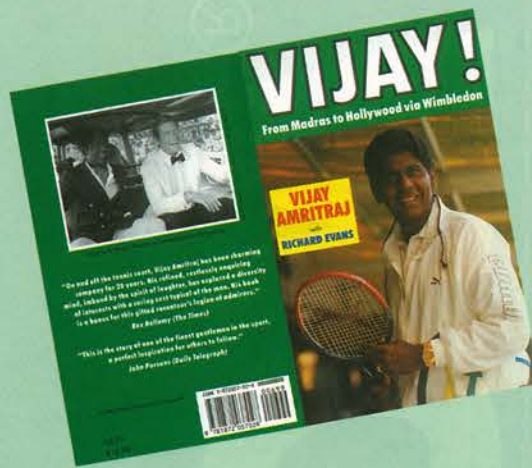


TOALSON®

Toalson — торговая марка компании TOA-Strings Co. Ltd., мирового лидера в производстве синтетических теннисных струн. Струны Toalson известны во всем мире благодаря своим прекрасным игровым свойствам и высочайшему качеству.

MADE IN JAPAN

«ВИДЖАЙ» — ЗНАЧИТ ПОБЕДИТЕЛЬ



Мы продолжаем публикацию мемуаров знаменитого индийского теннисиста Виджая Амритраджа. В очередном отрывке пойдет речь о том, как завершилась его эпопея со съемками в 13-м фильме о похождениях агента 007 Джеймса Бонда — «Осьминожка». Для тех читателей, кто не смог приобрести «Теннис+» №1 за этот год, напоминаем краткое содержание первой части. Итак, летом 1982 года Амритрадж привлек внимание продюсеров киновидеостудии Альберта «Кабби» Брокколи и его дочери Барбары. Они предложили популярному теннисисту роль президента британской разведки в Индии по кличке «Виджай». И вот в самый разгар Уимблдона Барбара Брокколи неожиданно появилась на пороге гостиничного номера Амритраджа, и не одна, а вместе с его партнершей по первому эпизоду — ...двухметровой королевской коброй Сильвией.

Глава пятая: «Осьминожка», кобра и я

По сценарию я должен был играть крутого парня — супершпиона, который в решающий момент вытаскивал эту милую монстршу и бросал в сторону врагов. Однако ни вид этого чудовища, ни перспектива мировой славы, не вдохновили меня подойти поближе. «Не бойся, брат! — поспешил успокоить меня индус, — она совсем не опасна! Сильвия съела сегодня восемь мышей и уже сыта! Погладь ее!» Но стоило мне сделать шаг в ее сторону, как это «сокровище» открыло глаза и злобно зашипело, таким образом давая понять, что ограничивать свой рацион одними только мышками она не собирается.

Мгновенно оценив обстановку, я остановился и занялся тем, что отличает обычного теннисиста от популярного — принялся безостановочно болтать, заговаривая моим неожиданным визитерам зубы. Привычка говорить помногу и ни о чем, выработавшаяся от долгого об-

щения с журналистами, и на этот раз не подвела меня — после моего 10-минутного словесного бреда гости сочли за лучшее убраться со своей коброй из номера, так и не заставив меня приблизиться к этой твари. Когда я приехал на съемки в Пайнвуд (комплекс киностудий вблизи Лондона, британский аналог как американского Голливуда, так и индийского Болливуда — Прим. ред.), мне показали, что я снова выхожу на Центральный корт Уимблдона. Мандраж был страшный. Понимая мое состояние, парни и девушки из съемочной группы сделали все, чтобы я поскорее успокоился и почувствовал себя, как дома. Несмотря на массаж и плотный завтрак, я все еще был возбужден. Ведь сегодня мне предстояло попробовать себя в новой профессии, которая при удачном стечении обстоятельств могла принести мне куда больше денег и славы,

чем теннис. Часы показывали девять утра, когда прозвенел звонок и голос словно с небес произнес: «Мистер Амритрадж, через полчаса у вас пробы в павильоне номер один». Не успел я переварить эту новость, как в комнату вошли две девушки. «Господин Виджай! Мы пришли подготовить вас к пробам!» — сказали они и принялись за дело. Не прошло и двадцати минут, как облаченный в драную хламиду, с чумазым лицом, я вошел в просторный павильон, где мне предстояло дебютировать в большом кино. Когда глаза привыкли к свету софитов, я заметил знакомого индуса, который сидел с краю и не спускал глаз с огромной плетеной корзины, где и находилась Сильвия. Вспомнив о двухметровой партнерше, я снова записхивал и погрузился в полуобморочное состояние. Из ступора я вышел только, когда перед моим лицом щелкнула хлопушка и противный женский голос

прокричал: «Осьминожка, часть 13-я, дубль 66». Как ни странно, с первого же раза сделал то, что должен был: подудел в какую-то дудку, потом решительным движением поднял Сильвию вверх, чтобы затем посадить ее вновь в корзину со словами: «Как я ненавижу этих змей!» Все действие продолжалось от силы полминуты, но после этого вся съемочная группа устроила мне бурную авацию, словно я только что победил Борга. Но ни насладиться триумфом, ни познать наслаждение на съемочной площадке с легендарным Роджером Муром так и не удалось — в этот день мне предстояло еще поединком с Роско Таннером за выход в четвертьфинал Уимблдона, поэтому сразу из Пайнвуда личный шофер Брокколи доставил меня в Уимблдон. Не успел я расчехлить ракетки, как зарядил нудный английский дождик. И столь прекрасного начавшийся день завершился ненавистной для любого

теннисиста «пыткой» — многочасовым сидением в тесной раздевалке в ожидании окончания дождя. Так я промучился до восьми вечера, пока организаторы не смиловились надо мной и еще дюжиной таких же страдальцев и объявили о переносе игр. На следующий день я проиграл Таннеру, что называется, в одни ворота, но это фиаско совсем меня не расстроило. Наоборот, я даже был рад, что сумел так быстро освободиться от тенниса и теперь мог с головой уйти в съемки. Но прежде, чем стать полноценным актером, мне пришлось выполнить две пустые, на мой дилетантский взгляд, формальности. Во-первых, найти себе личного агента. С этим, правда, особых проблем не возникло — мой постоянный партнер по бриджу и вице-президент одного из крупнейших актерских агентств ICM Джек Джиларди с радостью согласился защищать мои интересы. А вот с другой формальностью возникли проблемы — по тогдашним голливудским правилам в картинах разрешалось сниматься только профессиональным актерам, входящим в Американскую, Британскую актерские гильдии или, на худой конец, Актерский профсоюз Болливуда. Сами понимаете, что на тот момент я не мог состоять ни в одной из этих уважаемых организаций, поскольку до этого ни разу не снимался в кино. Однако и из этой непростой ситуации Кабби Брокколи нашел выход: он договорился с уже тогда знаменитым телепродюсером Аароном Спеллингом — создателем легендарной «Династии» и не менее великих «Ангелов Чарли» о моем эпизодическом появлении в его новом сериале «Остров Фантазий». И вот в разгар съемок я покинул Бомбей, чтобы перелететь на другой конец света и предстать перед камерами на пляже знаме-

нитого мексиканского курорта Канкуна. Проведя пару дней в этом роскошном местечке и снявшись в маленьком эпизоде с девятью (!) словами, я затем снова вернулся в Индию, куда вскоре пришла телеграмма о моем де-факто приеме в ряды Голливудской актерской гильдии. Когда об этом узнал Роджер Мур, то сильно огорчился: «Куда катится Голливуд! В свое время мне пришлось закончить театральную академию, чтобы стать актером, а сегодня для членства в гильдии достаточно пару раз появиться в кадре!» Кстати, во время индийского периода съемок, который продолжался почти три месяца, Джеймс Бонд №2 постоянно хандрил. И не только потому, что его главная партнерша — блистательная Мод Адамс не отвечала на его заигрывания, предпочитая главного злодея — Кемалю, которого по прозвищу судьбы играл красавец-француз Луи Журдан. Мур пребывал в расстроенных чувствах еще и потому, что продюсеры все эти восемь недель категорически запрещали ему на уик-энды летать на отдых в его любимые Швейцарские Альпы, опасаясь, что постоянная смена климата отрицательно скажется на здоровье и главное — внешности немолодого (к тому времени Муру шел уже 55-й год) актера. Чтобы хоть как-то развеять съемочную площадку, я предложил провести теннисный турнир хороших парней с плохими. Эту идею поддержали все, и в один из ближайших уик-эндов мы провели весьма захватывающий «междусобойчик». За «злодеев» сыграли бывший игрок юношеской сборной Франции Журдан, бывший английский командос, а ныне актер Кабир Беди, американец Стив Беркофф, исполнивший в картине роль главного маньяка — генерала

Петра Орлова, и очаровашка Кристина Уэйнборн (та длинноногая бестия, которая столь ловко сбежала из спальни Бонда с похищенным яйцом Фаберже). Этой «темной силой» выпала честь противостоять нашему покорному слуге совместно с Роджером Муром, Мод Адамс и ветераном бондиады Дэмондом Ллевелином. И хотя на меня не распространялось правило второй подачи, а всем моим соперникам предоставлялась фор в три гейма, я легко одолел всех, отдав лишь один гейм (да и тот я не проиграл, а скорее подарил голубоглазой Кристине). Но коллеги, к сожалению, не поддержали моего почину, поэтому в битве тьмы и света общая победа в отличие от фильма осталась на стороне «злодеев». А вот что мне удалось гораздо лучше — так это придать больше юмора моему персонажу во время съемок. И это по моей рекомендации в картине появилось несколько смешных диалогов. Так, во время первой беседы Бонда с его индийским связным, одетый в грязную робу, Виджай в исполнении его тезки говорил Джеймсу Бонду: «Я ведь тоже теннисист!» На что тот с фирменной муровской усмешкой отвечал: «Да неужели?» — «Я целый год хожу тренироваться в теннисный клуб принца Камалы», — продолжал настаивать экранный Виджай. «Ну и как успехи?» «Мой удар слева стал значительно лучше!» — отвечал связной. В этом ответе была заложена фишка, которую могли понять только истинные любители тенниса, ведь удар слева всегда был моей ахиллесовой пятой. Совместными со сценаристами усилиями мы придумали и великолепную концовку для эпизода погони, когда я своей фирменной ракеткой пробивал голову наемному убийце, торжественно произнося знакомую каждому

теннисному фанату фразу: «Гейм, сет, матч». В начале мая 1983 года вместо того, что отправиться, как все нормальные теннисисты, на Открытое первенство Италии, я полетел в Голливуд — на премьеру «Осьминожки». Поначалу в огромном зале Китайского кинотеатра мне пришлось пережить несколько неприятных секунд — я никак не мог найти свою фамилию в титрах. Напряжение нарастало — вот уже были упомянуты отдельные строки исполнители ролей «М» и «Кью», названы все девушки Бонда в этой картине, а меня не было. «А может быть, в последний момент они решили вырезать мою роль?» — закралась в голову предательская мысль, и в это мгновение появились слова, которые ждали не только я и мои родственники — не считайте меня хвастуном, — но и вся многомиллионная Индия, и тысячи теннисных фанатов по всему миру. «И впервые на экране Виджай Амритрадж». Всего четыре слова, но сколько сил и нервов они у меня отняли!

От редакции: К 1 января 2002 года на счету Виджая Амритраджа было 30 ролей в американских, английских и, естественно, индийских картинах, а также съемки в четвертых голливудских сериалах. Но повторить успеха «Осьминожки», увы, ему так и не удалось!

Перевод Йожефа Саси
Окончание следует



Даже долгое отсутствие на корте, более чем скромные результаты в прошлом сезоне и стремительное падение в рейтинге не помешали Анне Курниковой занять 2-е место в списке самых привлекательных спортсменов мира. По мнению PR-менеджеров ведущих американских компаний, только футболистка Миа Хэм из США, получившая 22 процента голосов, может с большим успехом рекламировать их фирмы. Любопытно, что после Курниковой в женском списке друг за другом расположились еще три теннисистки — Винус Уильямс, Дженифер Каприати и Серена Уильямс. Среди мужчин в Топ10 всего двое теннисистов — Андре Агасси (7-й) и впервые отмеченный Энди Роддик (9-й).



Макс Мирный, 24-летний белорус, один из самых заметных профи АТР в прошлом сезоне, подписал контракт с влиятельным агентством по спортивному менеджменту IMG. Согласно информации «Sports Business Journal», новый агент теннисиста Макс Айзенбуд не исключает, что его клиент, постоянно проживающий во Флориде, начнет карьеру... модели. Что ж, возможно, на подиуме раскроется еще один талант Макса, прозванного за мощь и неукротимость в игре «зверем».



Юбилей иногда наводят на странные идеи. Вот так, например, решили отметить 90-летие своего теннисного клуба жители немецкого городка Гезеке: соорудили самую большую в мире ракетку (высота — 4 метра, вес — 60 кг) и теперь ждут, кто бы сделал ею хотя бы один удар.



Узнаете? Ну, конечно же, это самый богатый человек в мире — основатель «Microsoft» Билл Гейтс. Оказывается, и ему ничто человеческое не чуждо, что он регулярно доказывает, выходя на корт. И не просто так, а исключительно с благотворительными намерениями. Если его забывают пригласить на очередной благотворительный матч со звездами, сам устраивает турнир. Как вы понимаете, с призовым фондом проблем у мульти-миллиардера не бывает.



Семикратная победительница чемпионатов «Большого шлема», легендарная Ивонн Гулагонг-Коули в 2002 году возглавит женскую сборную Австралии. 50-летняя экс-чемпионка с радостью приняла предложение. «Я давно хотела вернуться к делам на корте, и капитанский пост лучшее место, где я могу доказать, что еще способна принести пользу австралийскому теннису». У Ивонн непростая задача — в апреле австралийской сборной Кубка Федерации придется встретиться с прошлогодними чемпионками из Бельгии.



Photo by Art Seitz

ХОТИТЕ СДЕЛАТЬ ПОДАРОК, ОТ КОТОРОГО НЕВОЗМОЖНО ОТВЕСТИ ГЛАЗ

Тогда лучше, чем спутниковые каналы Космос ТВ, Вы не найдете.



ЧТО ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ?

Круглосуточное вещание:
70 цифровых от **24\$** в месяц
(16 российских бесплатно)
21 аналоговый от **7\$** в месяц



ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ ВЫБРАТЬ?

Сегодня Космос ТВ предлагает три основные услуги:

- Подключение цифрового ТВ
- Подключение аналогового ТВ
- Льготный доступ в Интернет



- 3** эксклюзивных фильмовых канала Космос ТВ:
Сезам • Виват, Комедия! • TV XXI
- 15** развлекательных каналов
- 6** спортивных каналов
- 6** фильмовых каналов
- 4** детских канала
- 11** новостных каналов
- 8** познавательных каналов
- 8** музыкальных каналов
- 2** эротических канала
- 16** российских каналов



КАК ПОДПИСАТЬСЯ?

1 звонок по телефону **730-00-00**
день — и Космос ТВ появится
в Вашем доме

Подарите себе и Вашим близким
70 лучших мировых ТВ каналов

www.kosmostv.ru



730-00-00



10 лет с Вами