

**DUNLOP**  
SPORT

**ПРОДОЛЖАЯ  
ЛЕГЕНДУ**

**DUNLOP/Slazenger - официальный мяч ВТА**

Эксклюзивный дистрибьютор в России и СНГ:  
Тел/факс: (095) 234-1767, 213-7602  
e-mail: sport@slazenger.ru  
www.dunlop-sport.ru

**Slazenger**

# Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ  
ПРОФЕССИЯ  
СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 1/2002 (112)

**В НОМЕРЕ:**

Тони Роч  
Плейтон  
Хьюитт  
Николя Эскуде  
Александр  
Метревели  
Патрик Рафтер Уэйн  
Артурс Тодд Вудбридж  
Седрик Пиопин Фабрис  
Санторо Ги Форже Джон  
Фитцджеральд Джон Ньюкомб  
Ник Боллетьеры Кевин Вулфр  
Анна Курникова Майкл Джордан  
Тайгер Вудз Елена Деметьева  
Надежда Петрова Елена Пиховцева  
Пина Красноруцкая Шамиль Тарпищев  
Александр Редько Максим Дунаевский  
Елена Бовина Анастасия Мыскина Динара  
Сафина Вера Звонарева Светлана Кузнецова  
Галина Фокина Елена Докич Евгений  
Кафельников Моника Селеш Марат Сафин  
Алекс Корретха Карлос Мойя Энди Роддик  
Риччи Битти Пит Сампрас Андре Агасси  
Борис Беккер Густаво Куэртен Роджер  
Федерер Марсело Риос Ирода Туляганова  
Мартина Навратилова Билл Гейтс  
Роберт Кеннеди Рихард Краичек Горан  
Иванишевич Иван Пендл Грег Руседски Юрий  
Заполь Крис Кельми Сергей Пеонюк  
Александр Волков Юрий Лоптев Ярослав  
Калагурский Николай Меркушкин Вагим Соколов  
Роберт Фишер Бьорн Борг Рой Эмерсон Тим Хенмен Михаил  
Южный Джеймс Бонг Вигжай Амритрадж  
Штеффен Граф Брук Шингс Барбра Стрейзанд  
Костя Цзю Амали Моресмо Серена Уильямс  
Винус Уильямс Себастьян Грожан

**ИНВЕСТИЦИОННЫЙ  
ТОРГОВЫЙ БАНК**





... инструменты  
Вашей победы!

 ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК

  
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ  
ТОРГОВЫЙ БАНК  
представляет

**Теннис+**  
№ 1/2002 (112)

**Редакционный совет:**

Владимир Гудков,  
Ярослав Калагурский,  
Олег Спасский —  
шеф-редактор,  
Шамиль Тарпищев,  
Наталья Черепанова —  
главный редактор

**Редакция:**

Андрей Голованов (фото),  
Сергей Киврин (фото),  
Елена Котова,  
Йозеф Саси,  
Владимир Хотинский,  
Виталий Яковенко  
(зам. главного редактора)

**Директор по рекламе:**

Елена Погорелиц

**Исполнительный директор:**

Евгений Коновальчук

**Дизайн номера:**

Владимир Арсентьев

**Верстка**

**и цветоделение:**  
Ольга Христофорова

**Фото на обложке**  
Сергея Киврина

**Адрес редакции:**

129090, Москва,  
Олимпийский пр-т, д.16.  
Телефон/факс:  
(095) 937-28-30, 937-28-31  
e-mail: tennisplus@rambler.ru

**Производство:**

ООО «ИНТЕЛ МЕДИА-С»  
Генеральный директор —  
Разматова Анна Геннадьевна  
117419, Москва, ул.Донская, д.24

Журнал «Теннис+»  
Издается с 1992 г.

**Учредитель:**

Редакция журнала

Перепечатка  
только с разрешения  
редакции «Теннис+».  
Редакция не несет ответ-  
ственности за содержание  
рекламных материалов.

- 4** Эскюде «сломал»  
сценарий
- 10** С подачи Ника  
Боллетьеры
- 12** «Супермен»  
по востребованию
- 13** Еще один год надежд
- 21** Энди Роддик: Люблю  
подразнить стариков
- 23** Интернет-клуб «Т+»
- 24** Визитная карточка  
Узбекистана
- 26** Поздравляем!
- 30** Вокруг и около
- 34** Юрий Заполь: Великий  
только Сампрас
- 41** Виджай — значит  
победитель
- 44** Love story
- 47** Викторина HEAD и  
«Теннис+» (Главный приз —  
ракетка Андре Агасси)
- 48** В кольце турниров

**4**



**13**



**26**



**44**



**СРОЧНО В НОМЕРЕ!**

Поздравляем **Полину Дерипаску**  
с Днём рождения! Любим, целуем!  
Твои **Тарпищев, Кафельников,**  
**Сафин, Волков, Леонюк.**



# Эскюде «сломал» сценарий

**Неожиданно завершился финал Кубка Дэвиса 2001 года. Считавшиеся фаворитами австралийские теннисисты на мельбурнских кортах проиграли сборной Франции. Впечатлениями от матча делится неоднократный чемпион СССР и финалист Уимблдона-73, а ныне комментатор канала «НТВ+ Спорт» Александр Метревели:**

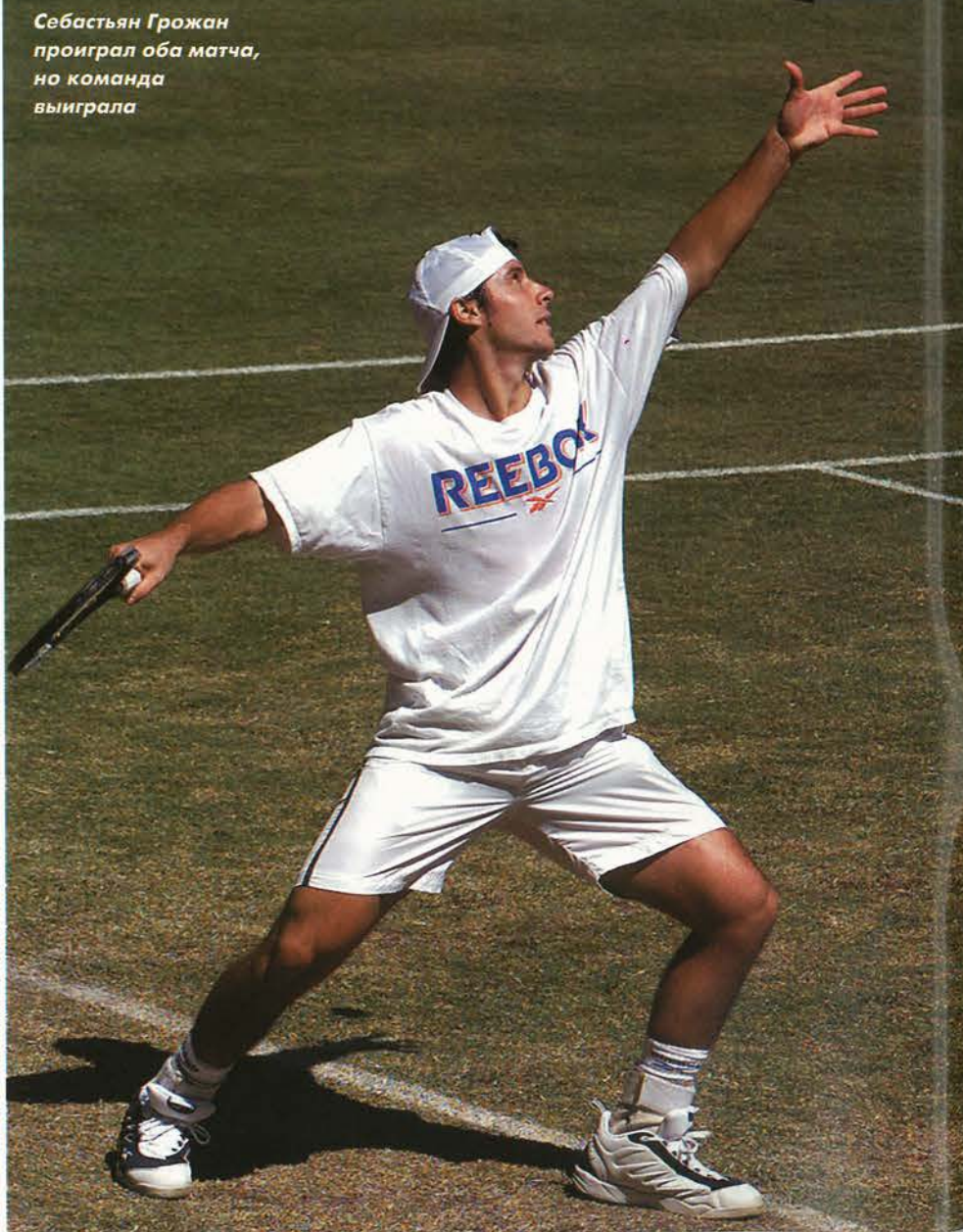
— Австралийцы сделали все возможное, чтобы победить. Для этого впервые в истории они «постелили» траву на хард-корт, специально «под Рафтера», потому что в успехе Ллейтона Хьюитта никто не сомневался. Но он-то как раз все и испортил: победы австралиец в первый день, и все бы сложилось по-иному. Французы, особенно Николя Эскюде, подготовились к матчу отлично, до начала поединка хозяева рассчитывали вести после одиночных встреч со счетом 2:0, однако получилось так, что и ничейный исход первого дня им пришлось воспринимать как удачу. Негативный отпечаток на общее впечатление от финала наложил отказ Рафтера сыграть в последней одиночной встрече. Патрик сослался на боли в руке. Кстати, еще перед финалом двумя главными обсуждаемыми темами были покрытие корта и здоровье Рафтера. Если первое выглядело неплохо (только на задней линии трава оказалась смята), то участие в матче Патрика было под вопросом. Выходя на корт в Сиднее на «Masters Cup», Рафтер мучился от боли. Он сомневался, играть в Кубке Дэвиса или нет. Капитан австралийской сборной Джон Фитцджеральд успокоил болельщиков: хоть и с травмой, но Рафтер сыграет. Стратегической ошибкой самого капитана была замена пары Уэйн Артурс/Тодд Вудбридж на дуэт Рафтера и Хьюитта.



Ллейтону Хьюитту, первой ракетке мира, дома и трава не помогла



Себастьян Грожан проиграл оба матча, но команда выиграла



«Марсельеза» в исполнении чемпионов



Николя Эскюде: «Я сделал это!»

Возможно, на его решение повлиял тот факт, что Артурс и Вудбридж вместе в прошедшем сезоне выиграли всего одну встречу, а их соперники — Седрик Пиолин и Фабрис Санторо — выступили очень удачно. Раньше у Пиолина почти не оставалось времени на парные встречи. Однако в 2001 году дела Седрика в одиночном разряде были не блестящи, и он активнее заиграл в парном. Что касается Санторо, то его тактическое мастерство позволяет ему быстро сыгаться с любым партнером.

К сожалению для австралийцев, Рафтер усугубил травму в парной встрече, и на корт не вышел, но, по-моему, это не стало решающим фактором в победе французов: считаю, что и против Патрика у Эскюде шансов на победу было больше. Что уж говорить об Артурсе. Уэйн прекрасно сыграл в полуфинале Кубка Дэвиса-99 против россиян и неплохо в сезоне-2000. Теперь же 30-летнему австралийцу не хватает скорости и мощи. В этом году он не проходил дальше второго круга. Исключение — «Ролан Гаррос», где в первом же матче он обыграл Рафтера и дошел до 1/8 финала, но серьезных «грунтовиков» он по дороге не встретил.

**— Чем вы объясняете неудачу Ллейтона во встрече с Эскюде? Возможно, австралиец недооценил соперника?**

— Об этом говорить нельзя. Хьюитт ко всем матчам относится одинаково серьезно. Наверное, он устал. Но, скорее всего, сыграл роль примерно одинаковый класс соперников. Конечно, Ллейтон выиграл «Masters Cup» по праву. Но нет никаких гарантий, что и в 2002 году он сохранит первую позицию: удержаться на вершине всегда сложнее, чем на нее взобраться.

**— А что скажете об Эскюде?**

— В этом сезоне Николя сыграл здорово и, главное, стабильно. Например, на US Open француз мог рассчитывать на большее, если бы не судороги во встрече с Давидом Налбандяном. Эластичностью, комбинационностью и мягкостью игры он мне напоминает Кафельникова.

**— На капитанском мостике австралийцев произошла замена. Не ска-**







Молчи, грусть,  
молчи!

чард Фромберг, Тодд Вудбридж и Скотт Дрэйпер... Французы же, напротив, располагают широким выбором: помимо игравших в Мельбурне, принять участие в Кубке Дэвиса могут и Арно Клеман, и Жульен Буттэ, и Арно Ди Паскуале... Прекрасно работают селекционеры. Неудивительно, что капитан сборной гостей Ги Форже накануне финала говорил: «Мы верим в победу, несмотря ни на что!».

— **Может ли пример французской сборной подхлестнуть наших теннисистов к успешному выступлению в Кубке Дэвиса?**

— Мы сильнее французов, и их пример нам не нужен. Когда Кафельников и Сафин сыграют одинаково хорошо, придут успехи.

Записал **Яков Чудаков**  
Фото **AFP**



Такой встрече  
позавидовал  
бы и Наполеон

#### залось ли это на результате?

— Вряд ли. Хотя у Фитцджеральда нет опыта Джона Ньюкомба и Тони Роча, его подопечные, тем не менее, выиграли все матчи на выезде. Думаю, проблема в другом — в мужском австралийском теннисе разрыв в пять лет. Именно этот срок нужен, чтобы появился кто-то вслед за Хьюиттом. А пока скамейка в сборной — очень короткая. Заболел Рафтер, и достойной замены не нашлось. Вроде бы поправился Марк Филиппуссис, но, как он бы сыграл после травмы, предугадать невозможно. Ушел из тенниса Марк Вудфорд, на излете карьеры находятся Ри-

#### Хроника матча:

**Австралия — Франция — 2:3**

**День первый**

Ллейтон Хьюитт — Николя Эскуде — 6/4, 3/6, 6/3, 3/6, 4/6

Патрик Рафтер — Себастьян Грожан — 6/3, 7/6 (6), 7/5

**День второй**

Хьюитт/Рафтер — Седрик Пиолин/Фабрис Санторо —

6/2, 3/6, 6/7 (5), 1/6

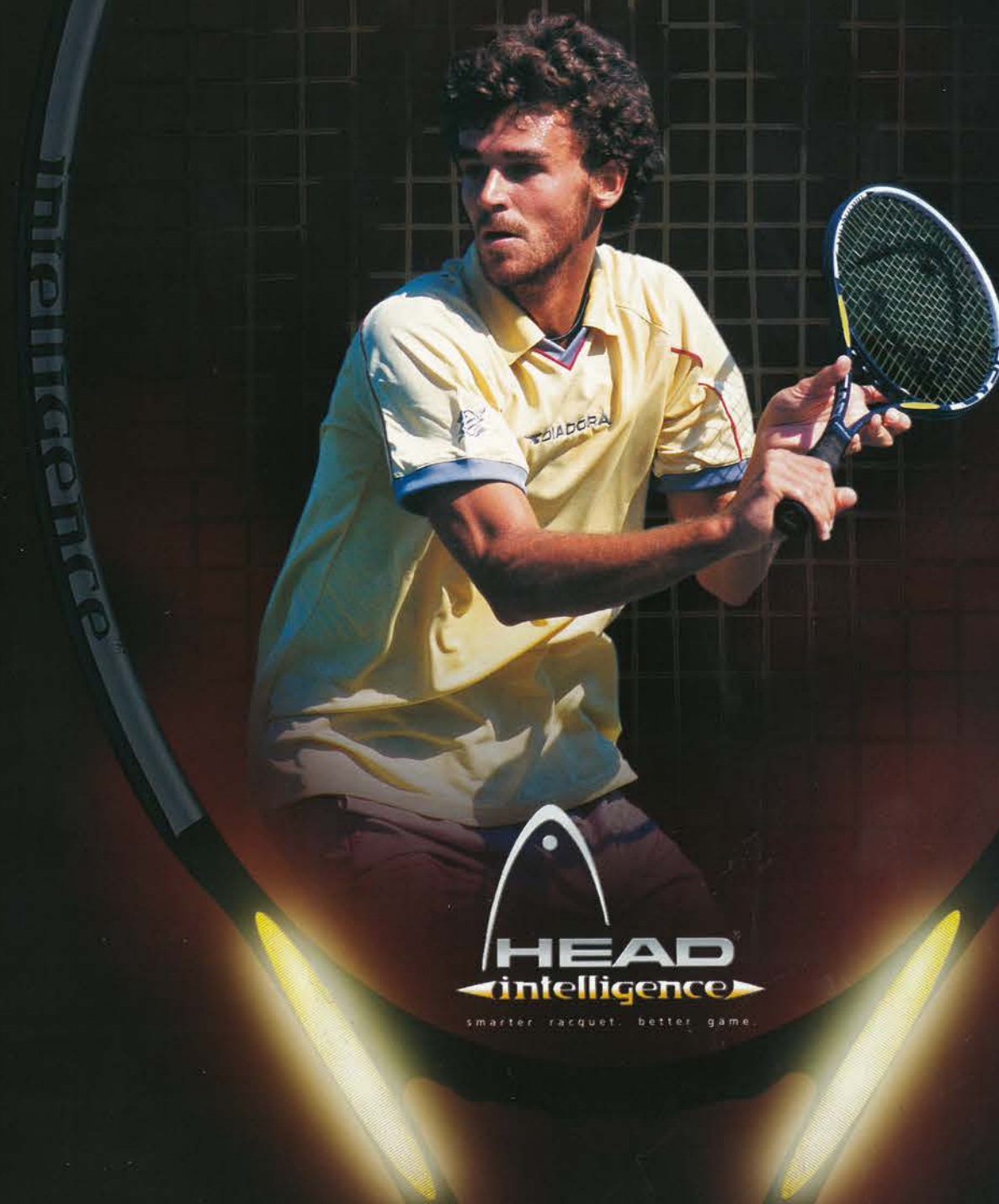
**День третий**

Хьюитт — Грожан — 6/3, 6/2, 6/3

Уэйн Артурс — Эскуде — 6/7 (3), 7/6 (5), 3/6, 3/6

# HEAD I.Prestige

## Делает мечту реальностью!



**HEAD**  
intelligence  
smarter racquet. better game.



Очередной сезон в Кубке Дэвиса ознаменован поистине эпохальным новшеством. Впервые за немногим более 100 лет существования все 142 сборные, участвующие в розыгрыше Кубка-2002, получили свой рейтинг. По решению Международной федерации тенниса, в зависимости от результатов за последние 4 года, командам присваиваются очки, как это уже давно принято в мужском и женском Турах.

# Первый сев! Какими будут всходы?



Вот как выглядит десятка лучших в первом в истории тенниса рейтинге Кубка Дэвиса:

|              |                                         |
|--------------|-----------------------------------------|
| 1. Австралия | сыграно 14 матчей (за 4 последних года) |
| 2. Франция   | 12                                      |
| 3. Испания   | 11                                      |
| 4. Швеция    | 11                                      |
| 5. США       | 10                                      |
| 6. Бразилия  | 9                                       |
| 7. Голландия | 9                                       |
| 8. Россия    | 9                                       |
| 9. Германия  | 6                                       |
| 10. Италия   | 10*                                     |

Результаты жеребьевки, осуществленной после «посева» в соответствии с новым рейтингом, оживленно обсуждают и болельщики, и специалисты. Ясно одно — «сеяным» фаворитам будет нелегко.

## Франция (2) — Голландия

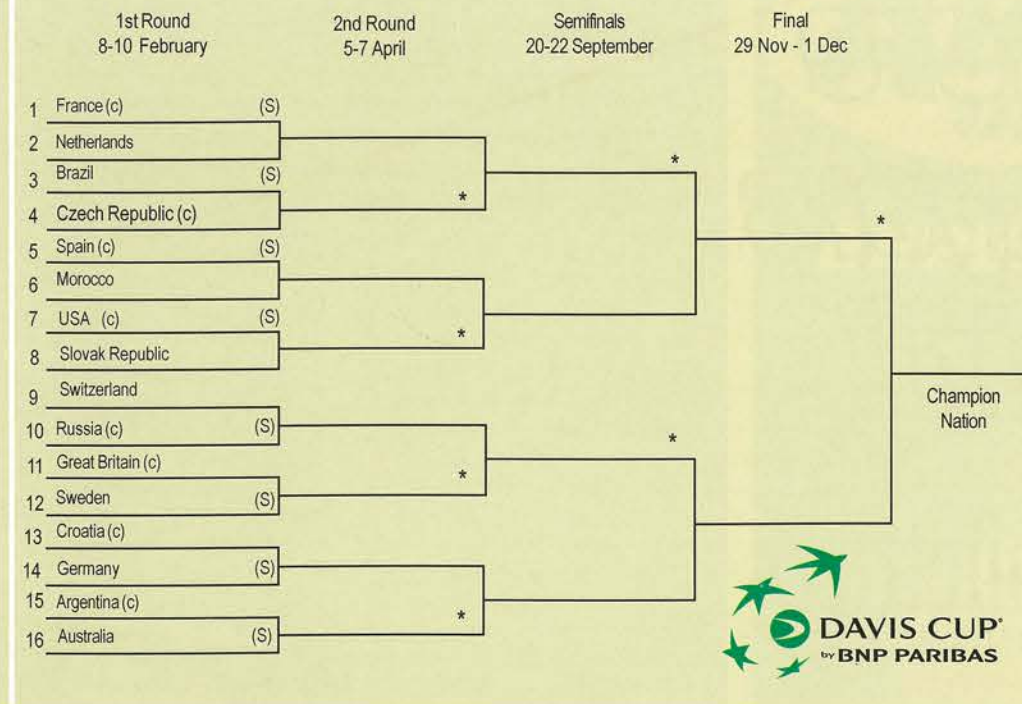
Обладатели Кубка-2001 французы принимают на своих кортах голландцев. Вряд ли ошибемся, предположив, что капитан Ги Форже предложит сыграть на грунте. Задача французской сборной — сохранить мотивацию и победный кураж после триумфа в Мельбурне, а это очень трудно. У голландцев нет проблем с комплектацией сборной, но, увы, нет и звезд ранга Грождана, Эскуде и Клемана. Правда, в одном компоненте у гостей есть весомый козырь — в паре они традиционно сильны. Но хватит ли этого для командного успеха?

Франция — Голландия: 8 : 0  
Прогноз «Т+»: Франция

## Чехия — Бразилия (6)

На пражском ковре впервые сойдутся две очень непохожие сборные. Далеко от родных берегов и шумной торсиды бразильцам будет не хватать привычной атмосферы карнавала, без которой в Рио просто немыслимы ни футбол, ни теннис. Вопрос в том, сумеет ли «Гуга» Куэртен, которому заранее про-

## World Group 2002 (16 nations)



чат две победы в одиночке, вдохновить соотечественников на подвиг в паре. Чехам, давно не баловавшим своих болельщиков успехами в престижнейшем турнире, предстоит изрядно поднапрячься и извлечь все выгоды из имеющегося опыта, богатых кубковых традиций и поддержки родных стен.

Чехия — Бразилия: 0 : 0  
Прогноз «Т+»: Чехия

## Испания (3) — Марокко

Детям Магриба предстоит пересечь Гибралтар в надежде на чудо. Марокканские звезды Арази, Алами и Эль Айнуи вполне способны показать чудеса храбрости и на красной иберийской земле, но силы испанцев все же слишком внушительны, чтобы позволить гостям диктовать свои условия.

Испания — Марокко: 0 : 0  
Прогноз «Т+»: Испания

## США (5) — Словакия

Несомненно, один из самых интересных матчей 1-го круга. Магия имен в американской сборной остается ее первейшим оружием — соперники зачастую проигрыва-

ют психологически еще до выхода на корт. И даже если в первом круге откажутся выступить Сампрас и Агасси (что вполне вероятно), то авторитет американского тенниса, подкрепленный мастерством и энтузиазмом юного Энди Роддика, все еще великая сила. Словакам, которым тоже не откажешь ни в опыте, ни в мастерстве, в Америке будет очень нелегко и прежде всего — психологически.

США — Словакия: 0 : 0  
Прогноз «Т+»: США

## Россия (8) — Швейцария

Похоже, что мы забыли о двух поражениях от конфедератов в декафельниковскую эпоху. Несмотря на счет не в нашу пользу, сегодня Россия, бесспорно, фаворит, но и дома расслабляться не рекомендуется. Команда во главе с Федерером способна на сюрпризы даже в морозной февральской Москве.

Россия — Швейцария: 0 : 2  
Прогноз «Т+»: Россия

## Великобритания — Швеция (4)

Шведы, выигравшие за исто-

рию соперничества обеих сборных четыре из пяти матчей, должны быть готовы к старту на супербыстром покрытии, которое предложат им «гостеприимные» хозяева. Благо, соперники известны заранее и пофамильно — Хенмен и Руседски. Остается лишь угадать состав парной комбинации, но тут-то шведам бояться нечего — в их распоряжении выдающиеся парники.

Великобритания — Швеция: 1 : 4  
Прогноз «Т+»: Швеция

## Хорватия — Германия (9)

Дебют капитана Михаэля Штиха обещает быть нелегким. На берегах Адриатики немцам предстоит сдать экзамен на выдержку — сборная, ведомая рядовым срочной службы Иваннишевичем, полна решимости дать гостям настоящий бой. И все же предпочтительнее шансы гостей, имеющих в своих рядах двух игроков экстра-класса — разыгравшегося под конец прошлого сезона Томми Хааса и не менее опасного Николаса Кифера.

Хорватия — Германия: 0 : 1  
Прогноз «Т+»: Германия

## Аргентина — Австралия (1)

В Буэнос-Айресе предстоит отчаянная схватка — аргентинцы полны энтузиазма, и их амбиции не беспочвенны — Каньяс, Кория и Гаудио заявили о себе, как достойные соперники для любой звезды любого ранга. Неудачники мельбурнского финала австралийцы просто вынуждены призвать на помощь Марка Филиппуссиса, героя грунтового финала в Лионе 1999 года, и надеяться на чемпио-

на мира Хьюитта.  
Аргентина — Австралия: 0 : 2  
Прогноз «Т+»: Аргентина

\* Не удивляйтесь высокому месту Италии. О порядке начисления очков и ведения рейтинга Кубка Дэвиса читайте в следующем номере.

## Ждем вас, друзья!

После двухлетнего перерыва матч нового розыгрыша Кубка Дэвиса российская команда проведет в родных стенах. **8—10 февраля** (пятница — воскресенье) **в Москве, в спорткомплексе «Олимпийский» Евгений Кафельников, Марат Сафин, Михаил Южный и Андрей Столяров** поспорят за выход в четвертьфинал с командой Швейцарии, лидеры которой — Роджер Федерер и Марк Россе — хорошо известны. **Начало игр: 8 и 10 февраля в 13.00, 9 февраля в 13.45.** Матч предстоит напряженный. Интерес к нему велик. Советуем побеспокоиться о билетах заранее. Билетная программа предлагает Вам гибкую систему скидок в зависимости от времени приобретения билетов. Дополнительная информация и бронирование:

тел. (095) 956-33-60  
www.tennis-russia.ru  
e-mail: ticket@russport.ru



# Where Players Train!

**Bollettieri**  
sports academy

- Летние программы для юниоров
- Укороченные недели для взрослых
- Полные семестровые программы в Академии
- Юниорские, взрослые, семейные программы
- Все уровни подготовки



**IMG Academies**

Наш представитель в Москве  
Олег Агафонов  
Тел.: 923 9812  
Факс: 924 6427  
E-mail: oleg.agafonov@russport.ru

Katerina Brosda  
Representative

5500 34th Street West  
Brandenton, Florida 34210  
Tel.: 941.792.1572  
Cell: 941.545.4137  
Fax: 941.792.7862  
E-mail: fl\_tennis2001@yahoo.com

## «Баллистический» удар слева

**Основные требования к современному удару слева — стабильность, сила и точность. Выработке этих качеств и посвящена очередная статья, которую мы получили из Академии Ника Боллетьеры.**

В современной силовой и темповой игре уже трудно выжить, располагая лишь «убийственным» форхендом. Сегодня необходим хорошо сбалансированный «арсенал» ударов, которые дополняли бы подачу, прием и игру с лета. Мы стремимся развить в наших учениках способность играть по всей площадке, акцентируя внимание на подвижности на корте. Обучая технике одноручного или двуручного бэкхенда, мы начинаем с основ. Чтобы понять суть движения или улучшить технику бэкхенда, необходимо понять работу всего тела.

### Атлетические основы

Для «баллистического» бэкхенда необходима прежде всего хорошая атлетическая подготовка. Я вижу, как многие игроки упускают возможность повысить свои шансы на корте только из-за слабой базовой подготовки. Чтобы придать вашим ударам слева силы и стабильности, следует обратить внимание на три вещи: устойчивую широкую стойку, низко расположенный центр тяжести и стабильное положение спины.

1. Устойчивая широкая стойка. Во время удара поставьте ноги на полторы — две ширины плеч. Такая стойка позволит ниже опустить центр тяжести, улучшит баланс, а также даст возможность прибавить в силе и точности ваших ударов.
2. Низко расположенный центр тяжести. Опуститесь на фут (приблизительно 30 см), немного согнув ноги в коленях. Теперь вы находитесь в идеальной позиции, чтобы передвигаться на корте еще быстрее, бить сильнее и быть при этом устойчивее.
3. Стабильное положение спины. Это позволит добавить силы вашим рукам, а

также лучше контролировать работу верхнего плечевого пояса. Если вы начнете сутулиться, это тут же приведет к нарушению техники удара.

А теперь проверьте сказанное выше на практике.

1. **Перетягивание каната.** Найдите партнера и возьмите длинный канат или веревку. Встаньте лицом друг к другу на расстоянии



полтора-двух метров. Попробуйте, потянув канат на себя, вывести партнера из положения равновесия. Вы убедитесь, что, расставив ноги шире и согнув колени (и тем самым опустив центр тяжести), вы стали гораздо устойчивее и ощущаете больше силы.

2. **Продолжите перетягивание каната, но теперь попробуйте менять стойки — от открытой перейдите в полуоткрытую, а затем — в закрытую.** Если ваш партнер принимает ту же стойку, что и вы, то теперь попробуйте побороться, стоя в разных стойках.

### Одноручный удар слева

Используйте восточную хватку. В момент удара разверните кисть бьющей руки на-

ружу и проведите ракетку — таким образом ваша кисть сработает как рычаг. Используйте свободную руку для удержания равновесия и предотвращения разворота туловища — вся энергия должна быть направлена в удар.

### Упражнение:

**Тест с полотенцем:** возьмите полотенце так же, как вы берете ракетку, используя восточную хватку, встаньте в нейтральную стойку. Ваш партнер придерживает полотенце, стоя рядом позади вас. Теперь вырвите полотенце из его рук и свободно проведите руку, словно вы бьете по мячу. Повторяйте это упражнение снова и снова, чтобы почувствовать свободное движение проводки и закрепить положение руки и кисти.

### Двуручный удар слева

Для двуручного бэкхенда можно использовать несколько хваток, тем не менее положение нижней руки будет



определять, какая из рук окажется доминирующей при исполнении удара. Я рекомендую сразу «порвать» соперника верхней руки и континентальную или восточную — для нижней. Эта комбинация хваток позволяет наиболее эффективно использовать обе руки при ударе.

Ракетка начинает разгон, при этом торец ручки смотрит вперед. Как только ракетка достигает точки удара, ниж-

няя рука, становясь точкой опоры, направляет всю энергию на головку ракетки, другая же рука продолжает проводку. Обе руки совершают проводку в направлении цели удара выпрямленными.

Примечание: избегайте закрытой стойки, так как она нарушает баланс, ограничивает силу и выбор необходимого удара.

### Упражнения на корте:

1. **Тайминг.** «Отскок — удар» — что может быть проще. Это мы видели, скажете вы. И все же это самый эффективный путь к совершенствованию любого удара — так вы выработаете правильный тайминг. Просто подбросьте мяч и произведите удар после отскока. Или, подбросив мяч, сразу бейте.

2. Чтобы повысить стабильность вашего бэкхенда, главное — почувствовать ракетку и мяч. А для этого тренируйтесь с партнером, с пушкой или бейте мяч о тренировочную стенку. Начинайте, не спеша, и доведите количество ударов в серии — кроссом или по линии — до 20.

3. Попробуйте варьировать вращение мяча. Подходите к делу творчески — сочетайте подрезки и подкрутки. Если стабильность падает, уменьшите силу ударов, пока не найдете оптимальное сочетание скорости и вращения мяча.

4. Теперь, когда вы приобрели необходимые ощущения и навыки, начните тренировки с использованием мишеней — это выведет ваши занятия на другой уровень. Меняйте размеры и месторасположение мишеней при ударах кроссом и по линии. Доведите серии прицельных ударов до 20. Это непросто, но не отчаивайтесь! Главное — не останавливаться!

5. Наконец, прибавьте силы. Не поддавайтесь искушению сразу «порвать» соперника. Помните, что сила без точности и стабильности ничего не стоит. Прежде добейтесь правильной проводки ракетки и хорошего контроля мяча, а потом уже можно и лупить.

**Питер МакКроу,**  
тренер Академии IMG,  
Теннисной академии  
Ника Боллетьеры

**ДВЕРИ**  
UNION™

**ВЕРШИНЫ  
КАЧЕСТВА**



**ДВЕРИ UNION™ ДОСТУПНОЕ КАЧЕСТВО**

Рябиновая улица, 41-1 т. 231-4343

E-mail: union@union.com.ru www.union.com.ru

### НАШИ ДИЛЕРЫ:

- Севастопольский пр-т, 24<sup>Б</sup>/24 т. 127-9007
- Кутузовский пр-т, 45 т. 249-3372, 249-4356
- Крокус Сити т. 364-9007 - франчайзинг





# «Супермен» по востребованию

Новый сезон Ассоциация женского тенниса начала с новым президентом. 49-летний американец Кевин Вулфф сменил на этом посту прежнего главу, соотечественника Тура Барта Макгуайра, который оставил преемнику гору нерешенных проблем. Среди главных — малая привлекательность Тура для крупных спонсоров и рекламодателей, долги и непрекращающиеся упреки... в дискриминации женщин. Последние исходят прежде всего от самих теннисисток, ожидающих от нового главы Тура решительных шагов по отношению к хозяевам «Ролан Гаррос» и Уимблдона, до сих пор выплачивающих меньшие по сравнению с мужчинами призовые.



Похоже, эти задачи не очень-то пугают Вулффа. Неспроста пресса называет его «суперменом из «Nike». Бывший баскетболист-любитель, выпускник университета Северной Айовы с дипломом социолога и солидными связями в бизнесе привык подходить к проблемам масштабно. Слово «глобально» — любимое в его лексиконе. Приобретя первые серьезные навыки топ-менеджера в пивоваренной компании «Miller» (говорят, бутылка с откручивающейся пробкой — его изобретение), Вулфф перешел в «Nike», где его талант убеждать и продавать развился в полной мере. Возглавив в середине 90-х канадское отделение концерна, он за несколько лет добился роста объема сбыта с 65 до 400 миллионов долларов. Когда «Nike» начал проигрывать конкурентам в самих Штатах, Вулффа срочно откомандировали в США. На этот раз он призвал на помощь богов во

плоти — самих Майкла Джордана и Тайгера Вудза, основавших при фирме собственные бренды. Чуть позже Вулфф привел в «Nike» еще одного спортивного героя Америки — Андре Агасси. Нужно ли говорить, на сколько процентов после этого возрос спрос на майки, кроссовки и банданы? Такого успеха спортивный торговый менеджмент еще не знал. Вулфф — первый человек на самом высоком посту WTA, пришедший не из теннисных кругов. На своей первой пресс-конференции во время проведения чемпионата WTA в Мюнхене новый президент не раз заставил содрогнуться нынешнюю администрацию Тура. «Уверен, что у меня

есть все качества, чтобы справиться с новой работой», — заявил Вулфф. — Я уже встретил многих влиятельных людей, которые помогут в осуществлении идей в глобальном масштабе... К тому же у меня достаточно опыта по созданию сильной команды». Женский Тур ждут крутые перемены. Похоже, что Вулфф заставит мир ценить женский теннис по достоинствам теннисисток. И видит для этого огромный потенциал: «Рыночные возможности игроков Тура еще никогда не были так велики. У нас масса возможностей эффективно их использовать». Натали Тозья ушла вовремя. Анна Курникова может надеяться.

Виталий Яковенко

Нам приятно, что свое первое зарубежное послание Кевин Вулфф адресовал именно российским теннисисткам. Вот текст письма, которое мистер Вулфф прислал в наш журнал:

*«Расцвет женского тенниса в России действительно поразителен. Елена Дементьева и Анна Курникова уже добились больших успехов, а другие молодые таланты, такие как Лина Красноручкая, Анастасия Мыскина и Надежда Петрова, только начинают многообещающую спортивную карьеру. В ближайшие годы российская сборная обещает стать одной из самых сильных в Кубке Федерации».*

## Срочная юридическая помощь

Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц

Арбитраж

125581, Москва, ул. Ляпидевского, д. 8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ с акриловым покрытием типа «Хард» по доступным ценам. Тел.: 149-26-48, 795-74-80



# Еще один год надежд



2000-й год можно было смело назвать годом российского тенниса — напомним о золотой олимпийской медали Кафельникова и «серебре» Дементьевой, о триумфах Сафина — вслед за победой на US Open последовал прыжок на первую строчку в Champions Race, но еще больше к нему применимо название года больших надежд. Речь сейчас о целой группе российских теннисисток, добившихся впечатляющего прогресса. А вот сезон последний радовал нас уже меньше, хотя женщины — командой — рванулись к новым успехам: впервые в числе пятидесяти сильнейших сразу шесть наших соотечественниц. Отличились, как и в прошлые годы, и наши юные дарования, еще не входящие в первую сотню мирового рейтинга. Признанные же лидеры, в первую очередь те, кто добился заметных успехов чуть раньше, особых лавров сейчас, увы, не снискали.



*Елена Дементьева,  
которой нужно  
следовать совету  
Черной Королевы*

Елена 2000-й год завершила на 12-м месте в рейтинге WTA. После такого стремительного прогресса ее болельщики вправе были ожидать от нее дальнейшего продвижения наверх, к заоблачным вершинам женского рейтинга, где в тот момент тон задавали мощные, атлетичные спортсменки — сестры Уильямс и Линдсей Дэвенпорт. Не получилось. Пока. Сезон для Дементьевой явно не сложился. Объяснение такого сюжета лежит на поверхности. Причиной всех неудач стала досадная травма ноги, полученная теннисисткой во время турнира в Амелия-Айленд и вынудившая ее оставаться вне игры почти два месяца. Ведь до этого она, казалось, набрала неплохую форму, дойдя до финала турнира в Акапулько и до полуфинала супертурнира в Ки-Бискейне. Не стоит забывать и о том, что Елена, к сожалению, относится к тому типу спортсменов, которые очень тяжело набирают форму даже после недолгих «каникул». Так было и в позапрошлом году, и в прошлом. Но, быть может, «норму невезения» одаренная теннисистка уже исчерпала.

Сейчас трудно рассуждать, как сложился бы год для Дементьевой, не получи она ту травму. Тем более что по сравнению с прошлым сезоном Елена явно выросла и в техническом, и в тактическом мастерстве. Вот только конкуренция в теннисной



Если рядом  
будет друг...

элите за это время стала столь жесткой, что даже такого очевидного улучшения игры Дементьевой вряд ли бы хватило, чтобы закрепиться в первой десятке.

Невольно приходят на ум слова Черной Королевы из детской книжки Льюиса Кэрролла: «В нашей стране нужно бежать со всех ног, чтобы только остаться на

прежнем месте. А чтобы попасть куда-нибудь, нужно бежать вдвое быстрее». «Вдвое быстрее» в этом году прогрессировали другие. Возникшая словно из ниот-

куда бельгийка Жюстин Энин, ее соотечественница чудо-девочка Ким Клайстерс, югославо-австралийский вундеркинд Елена Докич — эти теннисистки младше Дементьевой, но именно они наряду с прежними лидерами задавали тон в Туре. После поражения от Клайстерс на чемпионате мира Chase Championships, который предварял финал Кубка Федерации, Дементьева сказала капитану команды Шамилю Тарпищеву, что проиграла бельгийке случайно. Остается надеяться, что она изменила свое мнение после фиаско в Мадриде.

Чтобы попасть в «десятку» лучших, Дементьевой надо прибавлять, и прибавлять не только в техническом, но и тактическом, и даже психологическом плане. Немаловажную роль здесь играет тренер. Сергей Пашков — один из лучших российских специалистов, однако на зарубежные турниры он со своей подопечной не ездит. И в результате мы наблюдаем, что Елена выходит на матч, зачастую даже не имея плана на игру. Против теннисисток второго эшелона это может не сказаться на результате, в матчах же против теннисисток первой «десятки» — скажется обязательно. Поэтому неудивительно, что начиная с апреля 2001 года Дементьева обыграла лишь двух (!) теннисисток из первой двадцатки. Причем победы и над Мартиной Хингис на «Кубке Кремля», и над Амели Моресмо на Кубке Федерации стали реальностью только тогда, когда рядом с теннисисткой был тренер.

*Надежда Петрова,  
которую многие  
считают главной  
нашей надеждой*

Надежда Петрова ровно на год младше Елены Дементьевой и зачастую находилась в тени своих более известных подруг по сборной России. К тому же долгое время Надя жила в Польше и фактически была оторвана от российского тенниса. Ее, так же как Елену, не обходят стороной травмы. Врачи, прежде всего зарубежные, считали даже, что ей лучше уйти из спорта. И едва ли удивительно, что долго этой очень талантливой девушке

никак не удавалось заявить о себе. Возникло даже опасение, что Петрова вообще не сможет реализовать свой громадный потенциал. В этой связи 2001-й год оказался определяющим. Ход событий показал, что уж чего-чего, а держать удар Надя умеет как никто другой. Она преодолела болезни и вернулась на корт. Полуфинал турнира в Амелия-Айленд, выход в четвертый круг двух турниров «Большого шлема» — вот основные достижения Петровой в истекшем сезоне. Эти успехи не были оставлены без внимания и тренерами сборной России, выступающей в Кубке Федерации, и Петро-

ва стала вторым номером команды в финальном раунде турнира. С оптимизмом Надя может смотреть и в следующий сезон. Ее нынешняя 39-я позиция в рейтинге WTA — хорошая стартовая площадка для нового подъема. В клуб «Тор 50» она уже попала, настало время приобщиться к элите.

*Лина Красноруцкая,  
которая уже была  
чемпионкой мира, и  
Елена Бовина,  
кому пока мешает  
ненужная робость*

В 1999 году Лина Красноруцкая в возрасте 15 лет стала чемпионкой мира среди девушек. Если вспомнить, кто добивался подобного успеха раньше (1994 — Мартина Хингис, 1995 — Анна Курникова, 1996 — Амели Моресмо, 1998 — Елена Докич), то можно было смело считать, что этот успех — лишь первый шаг на пути к более ценным, уже «взрослым» свершениям. Однако с ходу заявить о себе во взрослом теннисе Лине не удалось. Прорыв наступил в первой половине 2001 года. Стабильные результаты и выход в четвертьфинал Открытого чемпионата Франции позволили Красноруцкой прыгнуть со 133-го места, которое она занимала по



Надя Петрова:  
боевое  
настроение







Молодая гвардия

ктика не могла принести успех на самом высоком уровне. Теперь Лина играет гораздо более агрессивно. А после того как она приобрела опыт в парных соревнованиях, то стала смелее выходить и к сетке. Хочется надеяться, что наступивший год станет годом Красноруцкой. Лина обладает всеми данными, чтобы повторить блистательный путь Клайстерс и Энин.

\*\*\*

Для Елены Бовиной 2001-й год протекал по схожему сценарию. Как и Красноруцкая, наилучших результатов она добилась в начале сезона. Блеснув в марте на супертурнире в Индиан-Уэлсе, она, спустя две недели, закрепила пройденный материал, добравшись до финала турнира в Эшториле. Добейся Елена в этот момент еще какого-нибудь заметного успеха, ее можно было бы смело выдвигать в



Лена Бовина: это еще цветочки

итогах 2000 года, в первую полусотню и завершить сезон на 34-м месте, став при этом второй ракеткой России. Прогресс юной российской теннисистки впечатляет, однако «ложка» сомнений в «бочке» успехов Красноруцкой все же есть: все ее

достижения пришлось исключительно на первую половину сезона — после Уимблдона Лина выиграла лишь три (!) матча. Остается надеяться, что этот спад временный: не могли не сказаться травмы. Плоды ее сотрудничества с

Ларисой Нейланд видны невооруженным глазом. Тактико-технический арсенал Красноруцкой стал заметно богаче. Раньше она предпочитала действовать на задней линии, выжидая и даже надеясь на ошибки соперниц. Естественно, такая та-

номинации «Открытие года». Не говоря уже о том, что тогда взлет Бовиной не прошел бы незамеченным и для иностранных масс-медиа. Елена могла сразу, практически в дебютный

год, получить пропуск в элиту. Отлично помню, с каким интересом ждали журналисты выступления Бовиной на «Ролан Гаррос». Однако оправдать эти ожидания в полной мере

Елена не смогла. Да, она прошла пару кругов, однако первой же серьезной оппонентке, француженке Сандрин Тестю, Бовина проиграла по всем статьям. Возможно, именно эта не-

удача, которая произошла как раз тогда, когда ей во что бы то ни стало была необходима победа, несколько надломила Лену психологически. По крайней мере, до конца сезона Бовина лишь на одном турнире смогла пройти дальше второго круга, неизменно и очень легко уступая выходящим в рейтинге соперницам.

Успешное выступление Бовиной в следующем сезоне во многом зависит от того, сумеет ли она, наконец, преодолеть своеобразный психологический барьер, ту ненужную робость, которая появилась в ее игре. А что касается техники, то Лена даст фору многим представительницам элиты.

**Анастасия Мыскина,**  
которую ждут  
в первой двадцатке

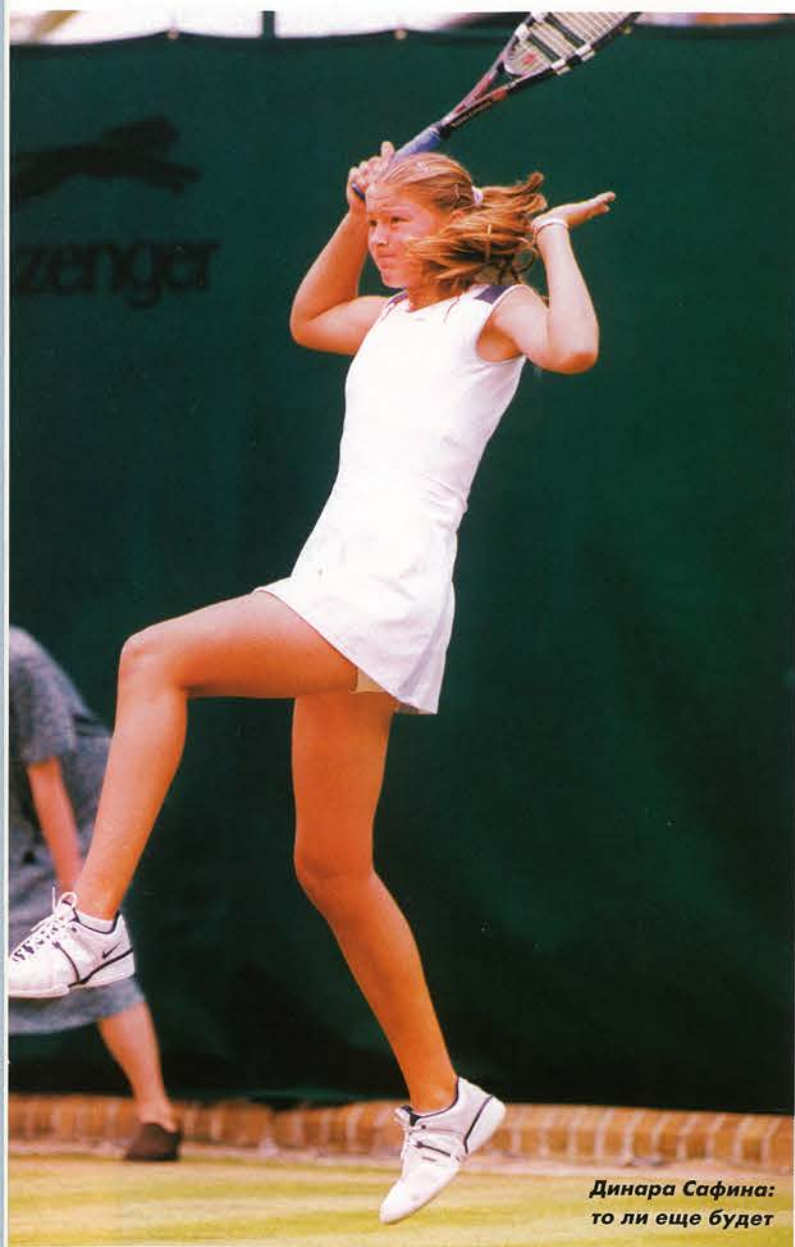
Когда в 1999 году 18-летняя Анастасия Мыскина выиграла свой первый турнир WTA, казалось, что ее ждет стремительная и блистательная карьера. Кто знает, как высоко стояла бы сейчас в мировой таблице о рангах Настя, если бы ей не приходилось сражаться, помимо соперниц на корте, с травмами. Увы, многочисленные «если» в современном спорте не имеют никакого значения, и за два года Мыскина, долгое время счи-



Настя Мыскина:  
моя дорога  
усыпана  
не розами...







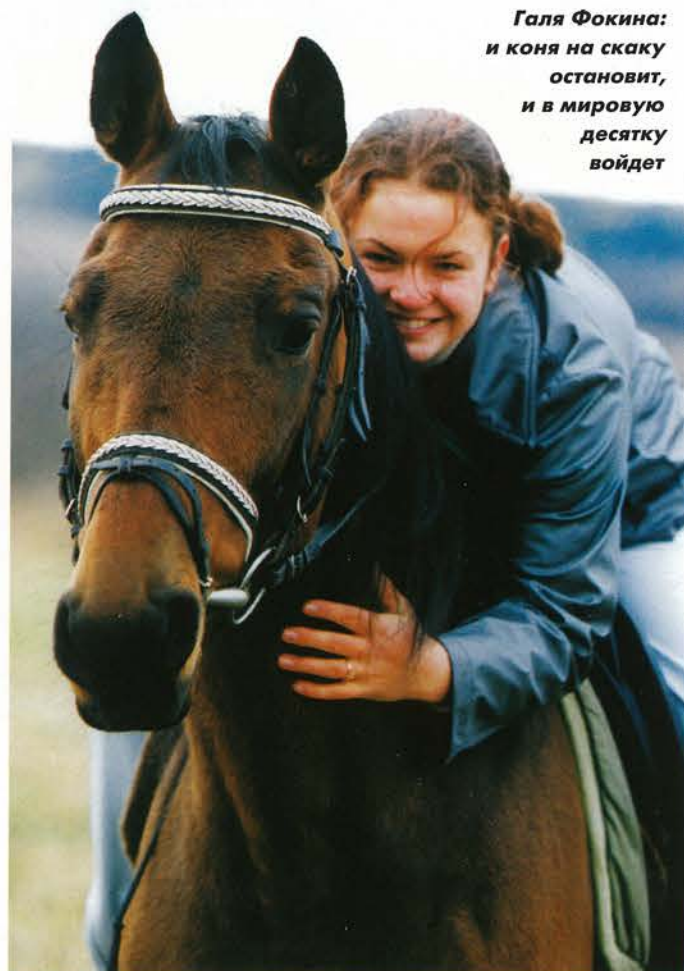
**Динара Сафина:**  
то ли еще будет

**Динара Сафина,  
Мария Шарапова,  
Галина Фокина,  
Светлана Кузнецова,  
Вера Звонарева**  
— девочки, которые  
и жить торопятся, и  
чувствовать спешат

Юниорский теннис в последнее время уже традиционно считается зоной влияния российских талантов. Завершившийся сезон прошел под знаком Ди-

нара Сафиной, Марии Шараповой, Галины Фокиной, Светланы Кузнецовой, Веры Звонаревой. Затем дошла до финала юниорского Уимблдона. Скорее всего, прошедший год стал для нее последним в детском теннисе. Уже сейчас, в 15 лет, она превосходит большинство 17-, 18-летних соперниц, а в новом сезоне, когда те уйдут из юниорского Тура, достойных оппоненток у нее практически не останется. 14-летняя Шарапова лишь в этом году дебютировала в соревнованиях юниорской

**Галина Фокина:**  
и коня на скаку  
остановит,  
и в мировую  
десятку  
войдет



нары Сафиной и Марии Шараповой. Для Динары минувший год следует признать очень успешным. Она доказала, что не просто сестра знаменитого мастера, но игрок, способный пойти даже дальше его. На старте сезона девушка выиграла три подряд турнира категории Grade 2,

и дебют удался на славу. Сыграв (на начало декабря) в пяти турнирах, Маша сумела победить в трех. Конечно, ни один из них не относился к числу элитных, однако та легкость, с которой 14-летняя девочка сметала со своего пути более старших соперниц, не могла не вызывать

восхищения. На этих турнирах Шарапова проигрывала за матч в среднем три с половиной геймов. В конце ноября Маша была приглашена принять участие в «разогреве» перед выставочным матчем между Моникой Селеш и Анной Курниковой. Здесь чувствуется рука влиятельного дядюшки Ника Боллеттери, в Академии которого тренируется российская теннисистка, и всесильной маркетинговой компании IMG, ведущей дела Шараповой. Участие в такого рода матчах-шоу, несомненно, добавит ей известности, однако может негативно сказаться на спортивной стороне ее карьеры. До сих пор свежи воспоминания о самой, пожалуй, талантливой теннисистке России последнего десятилетия Анне

Курниковой, которая под забитым крылом «Октагона» зарабатывала миллионы на чем угодно, но только не на теннисе. В минувшем сезоне хорошо проявила себя и 17-летняя москвичка Галина Фокина. Она выиграла чемпионаты России среди взрослых, в одиночном и парном разрядах, стала победительницей US OPEN в паре среди юниорок. На последнем «Кубке Кремля» Галина в первом круге одолела Анну Курникову, но затем в упорной борьбе уступила будущей победительнице турнира Елене Докич. По мнению специалистов, Галина, 203-й номер мирового рейтинга, может в наступившем сезоне значительно продвинуться вперед в табели о рангах...

16-летняя теннисистка из Санкт-Петербурга Светлана Кузнецова по-настоящему заставила говорить о себе в этом сезоне, когда дважды сыграла в одиночных юниорских финалах «Большого Шлема» в Париже и Нью-Йорке. Кроме того, она стала победительницей US OPEN в паре с Галиной Фокиной. Кузнецова удачно дебютировала и во взрослых соревнованиях, поднявшись в женском рейтинге до 261 строчки. Два года назад Света переехала в Барселону, где теперь тренируется в Академии Санчесов. Активный стиль, напоминающий Аранчу Санчес в молодости, помог ей в короткое время выдвинуться в лидеры юниорок и стать одной из самых перспективных среди россиянок.

Наши надежды связаны и с талантливой воспитанницей Екатерины Крючковой Верой Звонаревой, чемпионкой страны 2000 года и двухкратной победительницей престижнейшего «Orange Bowl». Женский российский теннис, в отличие от мужского, берет количеством. Звезд калибра Евгения Кафельникова и Марата Сафина здесь пока нет. Однако количество рано или поздно должно перейти в качество, если учесть, что Дементьевой и Мыскиной, самым старшим в этой мощной волне российских надежд, недавно исполнилось лишь по 20 лет.

**Глеб Шатуновский,**  
«Спорт-Экспресс  
Интернет»,  
специально для «Теннис+»  
Фото **Андрея Голованова**  
и **Сергея Киврина**

тавшаяся и по результатам, и по потенциалу, одной из главных надежд российского тенниса, тихо и незаметно выпала из поля зрения журналистов. Однако сейчас, кажется, спортивная карьера Анастасии вновь пошла по восходящей. Травмы залечены, два удачных турнира — в Лейпциге и в Москве — позволили ей вернуться в середину первой сотни женского рейтинга. Однако главное даже не это. Судя по той игре, которую она продемонстрировала на «Кубке Кремля», Мыскина уже сейчас могла бы пре-

тендовать на место в первой двадцатке. Что дальше? Сможет ли Настя в 2002 году продолжить восхождение к теннисным вершинам? К сожалению, 59-е место в рейтинге не позволит ей участвовать в самых крупных турнирах, относящихся к первой категории, минуя квалификацию, а значит, многое будет зависеть от того, насколько удачно она, по крайней мере в начале сезона, будет проходить отборочные. В прошлом году Красноручкая и Бовина с этой задачей справились. Почему-то верится, что это по плечу и Насте.



**Australian**  
ITALIAN SPORTSWEAR

**ТАИНСТВО  
ОТКРЫТИЙ**



www.australian.ru  
kangaroo@australian.ru



Основанная в XIX веке французская фирма Babolat давно завоевала репутацию лидера и новатора среди производителей теннисных струн, а в последние годы стоит в одном ряду с ведущими производителями ракеток. В 1875 году Пьер Баболя первым запатентовал технологию изготовления теннисных струн. В начале века его фирма выпустила ставшие легендарными струны VS, в производстве которых применялись передовые технологии того времени. Не случайно, что струнами Babolat играли все великие теннисисты прошлого и наших дней — от французских «мушкетеров» и Сюанны Ленглен в 20-х годах до Пита Сампраса и Евгения Кафельникова. Первую ракетку Babolat выпустила в 1994 году, но уже сейчас продукция фирмы пользуется популярностью как у ведущих профессионалов, так и у любителей. Достаточно сказать, что ракетки Babolat можно увидеть в руках 13 из 100 лучших профи ATP и 15 из 100 ведущих теннисисток WTA Tour. Среди самых ярких теннисистов, играющих ракетками Babolat, кумир молодежи, 18-летний американец Энди Роддик, который, по мнению экспертов, показывает теннис будущего, а также Алекс Корретха, Карлос Мойя, Николас Лапентти, Ким Клайстерс, Ирода Туляганова, Татьяна Панова, Дайя Беданова. Показательно и то, что большинство ведущих юниоров мира также предпочли продукцию Babolat. Среди них наши юные теннисистки Светлана Кузнецова и Динара Сафина. В коллекции 2001 — 2002 годов Babolat представляет модели, предназначенные игрокам разного уровня и подготовки. Начнем со спортивной серии «PRO». Это ракетки для профессионалов и продвинутых любителей с солидным игровым опытом.

Поговорим о...

**BABOLAT**  
DOUBLE LINE



**PURE DRIVE TEAM** — ракетка Карлоса Мойи, Николаса Лапентти, Ким Клайстерс, Дайи Бедановой. Одна из самых популярных ракеток у игроков мужского Тура ATP. Мощная, аэродинамичная модель с очень высоким показателем контроля над мячом. Рекомендуется как универсальная спортивная ракетка среднего веса. Технология WOOFER придает эластичность жесткому ободу, а также улучшает контроль над мячом. Рекомендуемые струны — серия PRO, TOUR. Вес — 300 г, баланс — 320 мм, размер головки — 645 см<sup>2</sup>.

**PURE DRIVE TEAM +** — удлиненная версия PURE DRIVE — ракетка Алекса Коретхи, Энди Роддика, Татьяны Пановой. Удлиненная на 1,5 см модель обладает большей мощностью, но требует большей физической подготовки игрока. При этом данная модель сохраняет свои аэродинамические свойства. Технология WOOFER для придания эластичности жесткому ободу, а также для улучшения качества контроля над мячом. Рекомендуемые струны — серия PRO, TOUR. Вес — 300 г, баланс — 320 мм, размер головки — 645 см<sup>2</sup>.



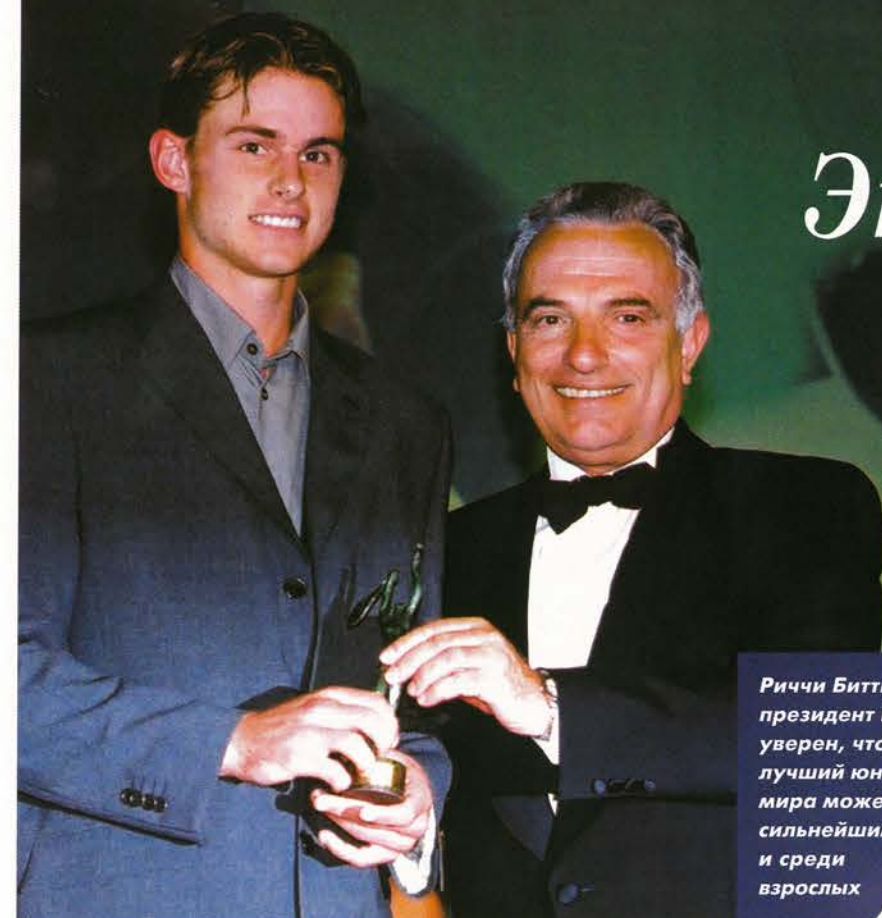
**PURE DRIVE ZYLON 360TM** — легкая спортивная ракетка, прекрасно сочетающая такие качества, как мощность и контроль над мячом. Рекомендуется теннисистам универсального стиля игры. Хорошо подойдет юниорам. Использование нового сверхпрочного и сверхжесткого материала ZYLON TM позволило придать ободу ракетки дополнительную мощность и стабильность при ударе. Технология WOOFER придает дополнительный контроль над мячом. Рекомендуемые струны — серия PRO. Вес — 255 г, баланс — 350 мм, размер головки — 645 см<sup>2</sup>.



**PURE CONTROL TEAM** — ракетка Ироды Тулягановой и Динары Сафиной. Спортивная модель для опытных, физически подготовленных игроков силового стиля игры. Рекомендуется как модель с высочайшим уровнем контроля над мячом и неплохим показателем мощности. Технология WOOFER — для придания эластичности ободу ракетки, а также для увеличения мощности ударов. Рекомендуемые струны — серия PRO, TOUR. Вес — 330 г, баланс — 310 мм, размер головки — 630 см<sup>2</sup>.

Подробнее о  
BABOLAT  
— на сайте

[www.babolat.ru](http://www.babolat.ru)



Энди Роддик:  
Люблю  
подразнить  
стариков

Риччи Битти,  
президент ИТФ,  
уверен, что  
лучший юниор  
мира может стать  
сильнейшим  
и среди  
взрослых



19-летний Энди Роддик, начавший профессиональную карьеру два года назад, стал настоящей сенсацией прошлого сезона. Имя юного американца приобрело поистине всемирную известность после его прошлогоднего дебюта на «Ролан Гаррос» (особенно запомнились драматические матчи Энди с экс-чемпионом Франции Майклом Чангом и австралийцем Ллейтоном Хьюиттом) и в Уимблдоне, где талантливый теннисист дал настоящий бой будущему чемпиону Горану Иванишевичу. Роддик закончил 2001 год 14-м в мировой таблице о рангах, и вряд ли у кого остались сомнения, что в этом сезоне он будет одним из главных претендентов на теннисный трон. О том, что Энди думает о свалившейся славе, о соперниках и каковы его ближайшие планы, вы узнаете из интервью немецкому журналу «Tennis Magazin», отрывки из которого мы предлагаем вашему вниманию.



— Мистер Роддик, не можете ли описать чувства, которые ощущает наследник Сампраса и Агасси?

— Это почему-то безумно интересуют всех журналистов. Но должен вам сказать, что мне не очень-то мешает давление со стороны болельщиков и прессы. Уже юниором я стал первым в мире и должен был самоутверждаться в постоянной борьбе со сверстниками. Мне все равно, что думают другие. Знаю только одно: мой путь еще далек и тернист.

— Наверняка в детстве Сампрас и Агасси были вашими кумирами...

— И не только они, но и другие американцы того «золотого» поколения — Майкл Чанг и Джим Курье. Когда я лупил мячом в стенку домашнего гаража, то представлял, что играю против этой великой четверки, а иногда — и против Бориса Беккера. Кстати, когда я начал побеждать всех подряд, больше всех были поражены мои родители.

— А они не удивляются, что их сын, в отличие от знаменитых соотечественников, так эмоционален на корте?

— Эмоции мне нужны, чтобы «завести» себя и других. Меня всегда поражало, как это умел делать Беккер. Коннорс был таким же. Я не мог оторваться от телевизора, когда Джимми играл свой последний чемпионат США, а ведь ему тогда было 39 лет!

— В Париже вы выиграли у Чанга в драматическом пятисетовом матче, а на следующий день со слезами снялись из-за травмы. Не думаете ли вы, что такие резкие эмоциональные перепады вредно отражаются на психике?

— Спора нет, это были сумасшедшие деньки... Но для того, чтобы быть готовым к новым испытаниям, нужно пройти огонь и воду. Когда вы молоды,

такое пережить легче... Не очень-то задумываюсь о потенциальных возможностях. Впереди у меня еще много всего.

— Сейчас, в конце первого полугодового сезона в качестве профессионала, можете ли вы сказать, что чувствуете в себе силы выиграть турнир «Большого шлема»? Или время учебы еще не кончилось?

— Одно другому не мешает. Сейчас в теннисе нельзя стоять на месте — иначе тебя быстро обгонят. Каждую минуту нужно учиться чему-то новому. Только тогда можно рассчитывать на победу в большом турнире. Возьмите, например, Хьюитта. Он постоянно совершенствует игру, и сегодня Ллейтон — один из лучших универсальных игроков. Кстати, мой матч с Хьюиттом был одним из самых ярких эпизодов последнего чемпионата США. Я был очень близок к победе, но, видимо, недостаточно опытен и искушен.

— Многие эксперты утверждают, что дуэль Роддик — Хьюитт будет определять теннис ближайшего десятилетия...

— Я был бы не против. Мы очень не похожи друг на друга: я сильно подаю, он прекрасно принимает. Мы показываем на корте шоу в стиле «action» с сильными эмоциями. И зрителям это нравится.

— Последние два чемпионата США выигрывали 20-летние — Марат Сафин и Ллейтон Хьюитт, которых не причисляли к явным фаворитам. Что, по-вашему, «старички» уже сдаются?

— Сейчас мы переживаем в мужском теннисе чертовски интересное время. Многие молодые игроки быстро прогрессируют — помимо Хьюитта и Сафина, это Роджер Федерер, Хуан Карлос Ферреро или мой друг Тейлор Дент. Это же здорово —

навести шороху и «подразнить» стариков! От такой дуэли поколений выигрывает весь Тур.

— Пример Сафина показывает, что тяжело сохранить стабильность на протяжении двух сезонов.

— Это вопрос опыта. Сначала тебе хочется выигрывать все подряд... Но потом вдруг замечаешь, что этим сам себя губишь — прежде всего здоровье. Очень важно как можно раньше научиться правильному планированию сезона и распределению сил. У Сафина это не получилось. Но, возможно, ему было тяжело справиться со всей шумихой после победы на US Open.

— Изменилось ли отношение к вам со стороны коллег-теннисистов после победы над Питом Сампрасом, которого вы обыграли в Ки-Бискейне?

— Определенную напряженность уже чувствую. Это и не удивительно, когда ты вдруг уже какой-то значительный в Туре и когда какой-то парень, выиграв у тебя матч, сразу попадает в заголовки газет. Но об этом лучше не задумываться. Это тоже своего рода вызов.

— Сампрас шесть лет возглавлял мировой рейтинг. Можете ли вы, исходя из вашего, пусть не очень богатого опыта в Туре, оценить это достижение?

— Это просто невероятно! Что тут скажешь... wow! Но все будет еще интересней... Ведь уже сегодня ясно — больше нет соперников, которых ты можешь победить без особых усилий. Чуть не успел — и пиши пропало. Теперь вроде бы и не позорно проиграть 120-му или 150-му номеру классификации. Лучший пример — мой соотечественник Майкл Рассел, который чуть не обыграл в Париже Густаво Куэртена. А кто его знал до этого?

— Спрашивается, как долго молодой игрок может продер-

жаться в суровых условиях профессионального Тура?

— Самое главное — рассчитать силы и в нужный момент быть в лучшей форме. В теннис играют прежде всего головой. Трудно сохранить психологическую устойчивость, когда много разбьешься и месяцами не видишь родных и друзей. Тут и телефон не всегда помогает. Меня, например, всегда «заводят» болельщики. Люблю выступать перед полными трибунами.

— Кроме вашего тренера Тарика Беньябиа, вас иногда консультирует и Андре Агасси?

— Совершенно верно. То, что Андре мне помогает, для меня великая честь. Он потрясающий человек. Мы часто вместе тренируемся и говорим о проблемах, которые волнуют любого молодого профессионала. Как наставник он просто неоценим.

— Кстати, именно Агасси с Патриком Макинроем позаботились о том, чтобы вы довольно рано, еще начинающим профи, играли и за американскую команду в Кубке Дэвиса. Это вам как-то помогает в Туре?

— Атмосфера Кубка Дэвиса меня буквально завораживает. Наверно, поэтому так люблю играть в команде. И потом я переношу этот эмоциональный заряд на матчи в Туре. Играть за свою страну — для меня высшая награда.

— Есть ли у вас определенные цели, которые хотели бы достичь за время выступления на профессиональном корте?

— По окончании карьеры не хотел бы упрекнуть себя за то, что бесцельно растратил талант. Хотел бы когда-нибудь подняться на 1-ю строчку мирового рейтинга и выиграть пару турниров «Большого шлема». Тогда, уходя на покой, мог бы сказать себе: «Парень, ты неплохо поработал!»

Фото Сергея Киврина

## О форумах и таинственных инкогнито

Теннисный интернет — это не только сугубо информационные сайты, но и ресурсы, посвященные общению поклонников игры — разнообразные чаты и форумы. Вот о последних сегодня и поговорим. Российские теннисные форумы особой популярностью не пользуются, а значит, придется обратиться к источникам зарубежным. Тут и выбор пошире, и посещаемость намного выше. Как правило, свой доморощенный форум или чат присутствует чуть ли не на каждой страничке, посвященной теннису, но практика показала, что большей популярностью пользуются специализированные ресурсы.

[www.wtaworld.com](http://www.wtaworld.com)



Этот форум появился в Интернете совсем недавно, заменив безвременно почивший в бозе «гэст» официального сайта Женской теннисной ассоциации. Переезд произошел безболезненно, и никого из постоянных посетителей форум не потерял.

Для человека, интересующегося теннисом и надеющегося узнать о нем больше, сайт может стать настоящей находкой. Многие из посетителей сайта — фанаты со стажем, помнящие досконально любой факт из жизни той или иной теннисистки (форум посвящен женскому теннису). К тому же посетители представляют самые разные страны, что дает возможность быть в курсе соревнований, проходящих во всех уголках земного шара. Это особенно актуально для юниорских турниров, поскольку информационные сайты далеко не всегда удостоивают их вниманием.

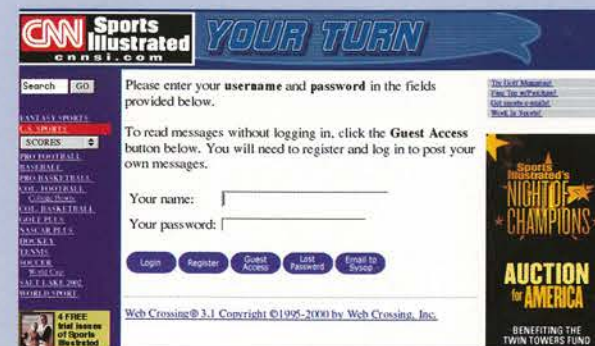
На сайте есть специальный уголок, объединяющий всех любителей российского тенниса. Их, оказывается, немало и за рубежом. Хотите обсудить недавние выступления Елены Дементьевой или подбодрить Лину Красноручкую? Тогда вам сюда.

Время от времени на сайт заходят и сами героини — теннисистки. Определить это довольно нелегко, поскольку они зачастую «шифруются», пользуются псевдонимами, однако иногда, к всеобщей радости, случаются проколы. Впрочем, кое-кто, как, к примеру, Тамарин Танасугарн, заходит на

форум и под своим «реальным» именем.

Правда, для того, чтобы присоединиться к болельщикам со всего мира, нужно будет выучить английский — писать на другом языке здесь считается *mauvais ton*.

<http://boards.cnnsi.com>



Один из лучших мужских форумов расположился на сайте CNN. По удобству и оформлению он значительно уступает своему женскому «коллеге», однако полезной информации предостаточно. Здесь можно обсудить последние результаты всех мужских турниров, обменяться мнением по поводу того или иного спортивного события или просто поболтать со знакомым.

Среди игроков, имеющих на сайте свои фан-клубы, значатся Евгений Кафельников и Марат Сафин. Впрочем, российские теннисисты, судя по той активности, с которой их обсуждают на форуме, ходят в числе середнячков. А безусловным лидером зрительских симпатий является чилиец **Марсело Риос**, enfant terrible современного тенниса — 25 тысяч сообщений! Вот пока и все. До встречи в Сети!

**Глеб Шатуновский**, «Спорт-Экспресс Интернет», специально для «Теннис+»

Строительство теннисных кортов и покрытия. Теннисные машины-пушки.

Тел./факс: (095) 198-1508  
Телефоны: (095) 108-2443  
(8902) 680-2706

<http://www.ipc.ru/~fedorov>  
e-mail: fedorov@ipc.ru

Основные материалы следующего номера нашего журнала — на информационном канале «Новости культуры, спорта и погоды» пейджинговой сети «Мобил ТелеКом».

Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile TeleCom** 755-8888

Где бы вы ни были!





Теннис стал одной из характерных примет постсоветского Узбекистана. С одной стороны, он оказался катализатором процесса узнаваемости молодого государства, чьи контуры появились на политической карте мира всего десять лет назад, международным сообществом. С другой — явился средством приобщения узбекистанцев к достижениям современной цивилизации. Имеется в виду не игра как способ перебрасывания мяча через сетку, а все то, что сопутствует этому виду спорта, неразрывно связанному с культурой, бизнесом и другими сферами жизни.

## Визитная карточка Узбекистана



Безусловно, визитной карточкой Узбекистана на мировой арене стал «Кубок Президента». Турнир, чей призовой фонд за восемь лет существования вырос с 150 до 550 тысяч долларов, добился прочного международного авторитета благодаря исключительному государственному вниманию и блестящей работе команды ITR, Ltd. Сассона Какшури. Только в 1997 году шагнув из разряда челленджеров в число полноправных членов Тура АТР, «Кубок Президента» уже в 99-м был удостоен приза Ассоциации теннисистов-профессионалов «За превосходство», с которым, похоже, решил не расставаться: спустя год подтвердил свое право на сей почетный трофей, а в ноябре 2001 года получил его в третий раз.

Неоспорим «просветительский» вклад и национальной команды Кубка Дэвиса, четыре года кряду достигающей квалификационного раунда Мировой группы. И пусть такие теннисные гранды, как Австралия, Чехия, Голландия, а ныне владевшая на момент матча «Серебряной салатницей» Испания не пропустили квартет узбекских теннисистов в элиту, и в Европе, и далеко за экватором стало много больше людей, точно знающих, где находится Узбекистан и что это за страна.

Первый год третьего тысячелетия принес узбекскому теннису и еще просто феноме-

нальное достижение: 19-летняя ташкентка Ирода Туляганова совершила фантастический взлет с 75-го места в двадцатку сильнейших теннисисток планеты, выиграв за сезон два индивидуальных титула и столько же парных. Надо ли доказывать, какую значительную роль в становлении Тулягановой сыграл Открытый чемпионат Ташкента, с 1999 года входящий в число турниров WTA. И «Tashkent Open», и его чемпионка 2000 года работают на авторитет своей страны!

Новацией нового века на внутренней арене стал первый розыгрыш Кубка Узбекистана — соревнования, рожденного еще одной теннисной инициативой президента страны Ислама Каримова с целью дальнейшего развития тенниса во всех уголках республики. Именно — во всех, потому что добрая половина областей Узбекистана — приобщиться к игре успела еще в XX веке: челленджеры и фьючерсы ежегодно проводят сейчас Андижан, Наманган и Фергана — весной, Самарканд, Бухара, Карши и Гулистан — осенью.

В кубковой гонке именно этим городам (за исключением оказавшейся свободной в первом раунде Ферганы, чья команда селась второй после Ташкента), имеющим и базы, и организационный опыт, было предоставлено право принять соперников из Каракалпакстана, Сурхандарьи, Хорезма,

Джизака, Навои и столичной области у себя. Хотя и с разной степенью убедительности, но все они тем не менее своих оппонентов обыграли, отправив их бороться за места с 9-го по 14-е (запланированная особенность Кубка, заставлявшая областное руководство повсеместно уделять внимание теннису весь длинный летний сезон). А уж битвы между собой вели нешуточные: андижанцы у кашкадарьинцев, а бухарцы у самаркандцев в четвертьфинале вырвали победы со счетом 3:2, и даже ферганцам дали бой соседи-наманганцы, сумевшие «размочить» счет в борьбе с одним из фаворитов. Взяла очко у Ферганы в полуфинале и приехавшая в гости в «Золотую долину» Бухара. И только Ташкент, несмотря на молодежный состав, которому опытный капитан Алексей Елхин доверил защиту чести столицы, прошествовал к финалу уверенной поступью, «всухую» разделив сырдарьинцев и андижанцев.

А вот в Фергане матч начался с сюрприза: юный Сергей Квак сумел справиться со стартовым волнением и одержал сенсационную победу над Денисом Салимсаковым — 1/6, 6/3, 7/6 (6). Правда, Денис Курматов, первая ракетка команды Ташкента, в превосходстве столичной дружины усомниться никому не позволил: сначала обыграл Костю Цоя, потом в паре с Сарваром Икрамовым — дуэт Квак—Цой, а в последний день добыл команде победу, разгромив Кваку — 6/1, 6/2.

А по соседству, в Андижане, гости из Бухары, также начав с поражения, все же решили в свою пользу спор за третье место. Серебряный Кубок, очень похожий на знакомый уже большому теннисному миру Кубок Президента, команде-победительнице вручили в Фергане. А позже устроили ей чествование в Ташкенте, на которое, подчеркнув тем самым значимость соревнования, прибыли хоким (мэр) города Рустам Шоабдурахманов, являющийся одновременно вице-президентом Азиатской федерации тенниса, и председатель Госкомспорта Баходыр Махситов. И как символично было сходство упомянутых серебряных трофеев, так символично прозвучали и слова напутствия молодым теннисистам — чтобы их победы росли до международного уровня и радовали земляков так же, как сегодня радуют успехи Ироды Тулягановой.

Сергей Данилов  
Ташкент

АВТОЦЕНТР

# НАХИМОВСКИЙ 32

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР



Almera Tino  
Almera  
Primera  
Maxima  
X-Trail  
Terrano  
Patrol

Снегоходы  
Мотовездеходы  
Гидроциклы  
Камера  
Аксессуары  
Запчасти

**NISSAN**  
**MAXIMA 3.0 акпп**  
**Лучшее предложение!**



Поставка автомобилей на заказ • Регистрация в ГИБДД • Страхование • Продажа в кредит • Trade in - зачет стоимости вашего старого автомобиля • Принимаем к оплате векселя

**BRIDGESTONE** **DUNLOP**

Колесные диски. Шины. Широкий ассортимент, элитные типоразмеры.

(095) 129-2907, 129-4594, 718-9754, 718-9783, 718-9748

Товар сертифицирован

www.academ.net/motors E-mail: motors@academ.net



# ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Сборную России представлять не надо

Чемпионы «Большой Шляпы» композитор Максим Дунаевский и предприниматель Александр Редько на корте понимают друг друга с полуслова



У российских любителей тенниса, специалистов и игроков давно выработался ассоциативный ряд: ноябрь, отель «Рэдиссон-Славянская» (а до него клуб «Арлекино»), «Русский Кубок». В 2001 году традиция не была нарушена, и обладателями почетной награды стали герои сезона. Радует, что на сцену поднимались и известные персоны, и новые в истории «Русского Кубка» лица. Впрочем, обо всем по порядку.

Для олимпийского чемпиона Сеула-88 Валерия Тихоненко тезка Кузьменко-Титова — живая легенда



Почетный Президент ВТА Ярослав Калагурский вручил приз столице. А получил его Президент Федерации тенниса Москвы Евгений Пантелеев



На «Русском Кубке» у Евгения Кафельникова всегда хорошее настроение



Награды в регионы увезли Анатолий Опланчук, Юрий Лаптев, Сергей Сметанюк и Николай Меркушкин



Владимир Гусев (Тольятти) получил приз за вклад в развитие регионального тенниса



Максим Дунаевский пообещал Светлане Кузнецовой большое будущее



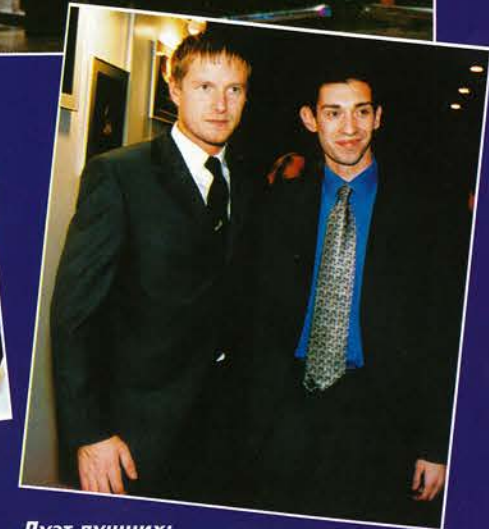
Победители турниров любителей не остались без награды



Интересно, о чем говорят теннисистка года Елена Дементьева и Генеральный директор Land Rover Россия Эндрю Дэниел, о теннисе или об автомобилях?



Сестры Гранатуровы прославили школу «Лужников»



Дуэт лучших: теннисист Евгений Кафельников и футболист Руслан Нигматуллин

Каждый год организаторы «Русского Кубка» находят новый подход к церемонии, дабы не превратить ее в рутинное мероприятие. При этом стараются сохранить атмосферу светского раута, на который собираются политики, музыканты, актеры... Не знаю, было ли приглашение нового ведущего задумано, как «изюминка» вечера, но он, без сомнения, задал тон всей церемонии. С первой минуты ведущий начал «сыпать» шутками, подхватывая лауреатами и гостями. Вызывая «Теннисиста года» — Евгения Кафельникова, «конферансье» провозгласил: «Сафин и Кафельников — близнецы-братья, мы говорим Кафельников, подразумеваем Сафин...».

«Теннисным изданием года» стал новосибирский журнал «40:30». На вопрос ведущего, как это произошло, взволнованный главный редактор Владимир Коробкин пояснил: «Мы хотим подчеркнуть, что стали опытнее и уже ведем в счет».

Но это, так сказать, шутки «плановые», а были и неожиданные. Так, Кафельников, награждая Александра Шарпова, победителя турнира «Соло» (одного из лауреатов номинации «Любительские соревнования»), оговорившись, назвал последнего Шариковым, смутился и пообещал сыграть с чемпионом в турнире по системе «любитель — профессионал».

В рамках вечера состоялось награждение почетными знаками «За заслуги в развитии олимпийского движения в России». Их удостоились тренеры Анатолий Лепешин и Виктор Янчук, а также известный научными разработками в области тенниса специалист Владимир Голенко.

Доброй традицией на «Русском Кубке» становится приглашение звезд спорта для вручения наград лауреатам. Вот и в этот раз, помимо пятиборца Дмитрия Сватковского и вратаря футбольного клуба «Локомотив» Руслана Нигматуллина, в церемонии принял участие олимпийский чемпион Селула по баскетболу, а ныне главный тренер БК ЦСКА Валерий Тихоненко. Из его рук получила «Русский Кубок» Валерия Кузьменко-Титова, абсолютная чемпионка СССР по теннису, организатор культурной программы «Кубка Кремля» (номинация «За вклад в пропаганду тенниса»). Валерий Тихоненко ответил на вопросы корреспондента «Теннис+».

— Вы оказались здесь по просьбе организаторов или на церемонию вас привела любовь к теннису? — Однозначно, второе. Уже лет 20 — тогда советское телевидение

теннис вовсе не транслировало, — находясь за рубежом, я старался не пропускать турниры, особенно «Большого шлема».

— Вам не обидно, что в баскетболе нет праздника, подобного «Русскому Кубку»?

— Действительно, в нашем виде спорта не награждают лучших. Несколько лет назад, правда, Российская федерация баскетбола подводила итоги года. Надеюсь, РФБ возобновит традицию: «Русский Кубок» доказал ее необходимость для развития и популяризации спорта и стимулирования спортсменов выступать как можно лучше.

— С кем из теннисистов вы дружите?

— На нынешней церемонии познакомился с Кафельниковым и пожелал ему успеха. Давно слежу за выступлениями Евгения, который производит впечатление очень приятного в общении человека... Украшением торжества стали девушки из российской сборной, финалистки Кубка Федерации (номинация «Команда года») — по словам капитана команды Шамиля Тарпищева, «самые красивые и высокие теннисистки в мире» — Надежда Петрова, Елена Лиховцева, Лина Красноруцкая, Елена Дементьева и Елена Бовина. Только Лина да тренер команды Лариса Савченко-Нейланд пришли на церемонию в платьях. Остальные, включая «Теннисистку года» Дементьеву, появились в брюках, хотя год назад Елена доказала, что и вечернее платье ей к лицу.

А теперь о новых лицах. «Открытие года» признали финалистку «Ролан Гаррос»-2001 среди девушек Светлану Кузнецову. И хотя она, пока не привыкшая к подобным церемониям, вышла на сцену в брюках и кроссовках (!), ясно: в карьере Светланы возможен и теннисный бал на «Ролан Гаррос», где награждают лучших по итогам года. Главное, чтобы сбылось пожелание композитора Максима Дунаевского, вручившего Кузнецовой приз: «Желаю Свете хотя бы капельку везения, потому что техника и страсть у нее уже есть».

Лауреатами «Русского Кубка» стал председатель Фонда развития культуры и спорта «Новое поколение» Юрий Лаптев («За вклад в развитие новых тенденций в спорте и в Российском теннисе»), так много сделавший и для массового тенниса, и для национальных команд.

Обладателем приза в очередной раз стала Москва («За вклад города в развитие тенниса»). Наградами отмечены Сергей Собянин, губернатор Тюменской области, Николай Меркушкин, глава

Республики Мордовия, и Анатолий Опланчук, мэр города Снежинска («За развитие тенниса в регионах»).

Генеральный директор ЗАО «Тольяттистройаказчик» (ТСЗ) Владимир Гусев отмечен «За вклад в развитие регионального тенниса». Сестры Елена, Ирина и Людмила Гранатуровы прославили школу «Лужники» («Теннисная школа года»).

Компания «Русский алюминий» и Банк Москвы удостоены наград в номинации «Партнер года». Команда теннисистов CASA International, к чьей рекламе привыкли читатели «Теннис+», стала «победителем командного турнира любителей», входящего в «Аматур».

Александр Шарпов выиграл турнир «Соло», где любители соревнуются в одиночном разряде, а дуэт Максим Дунаевский/Александр Ребко выиграл пару, став чемпионами «Большой шляпы». И эти два соревнования тоже входят в систему «Аматур».

Кстати, небольшое отступление. Утром в этот день проходили финальные соревнования «Большой шляпы», и в них приняли участие восемь лидеров, возглавляющие рейтинг «БШ».

К сожалению, не смогли выступить прошлогодние чемпионы Александр Иванченко и Вадим Соколов. В решающем матче Николай Калинин и Крис Кельми уступили Максиму и Александру. А на соседних кортах, параллельно, проходил другой турнир «Большой шляпы», не менее интересный. В нем сыграли 16 участников, не попавших в финальную пушку. Среди них был и новичок «БШ» — Председатель Госкомспорта России Павел Рожков. Победителями стали Юрий Лужков и Евгений Пантелеев.

Но вернемся в «Рэдиссон-Славянскую».

Удостоверения заслуженных мастеров спорта на вечере получили Евгений Манюков и Елена Лиховцева. А президент ВТА, член МОК Шамиль Тарпищев стал вице-президентом Академии Народов Мира, организованной при ООН.

Лучшим же подтверждением того, что «Русский Кубок» — не обычное «тусовочное» мероприятие, а логичное завершение сезона в теннисной державе, говорят такие факты: в Мордовии, по словам главы республики Николая Меркушкина, корты появились даже в деревнях, а число крытых площадок выросло — с 94 в СССР до 336 в России!

Яков Чудаков  
Фото Андрея Голованова,  
Леонида Зинкевича  
и Сергея Киврина



ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ:  
Строительство  
Покрытия  
Оборудование



Мячи  
Ракетки  
Аксессуары

Эксклюзивный дистрибьютор  
DUNLOP, SLAZENGER и NOVA:  
Тел.: (095) 234-1767, 213-7602  
E-mail: sport@stardreams.ru





## Дом, который купил Андре

**К**огда несколько лет назад Евгений Кафельников купил себе небольшой самолет, многие поспешили обвинить россиянина в расточительстве. Когда в прошлом году Пит Сампрас и Бриджит Уилсон по случаю вступления в законный брак приобрели виллу за 5 миллионов долларов во Флориде, некоторые издания назвали этот шаг молодоженов «сумасбродством». Интересно, что теперь скажут эти люди по поводу новой виллы Андре Агасси, которую он приобрел за... 23 миллиона долларов.

Для того, чтобы наши читатели могли «заценить» масштаб нового приобретения Андре, отметим, что, по данным весьма авторитетного телеканала «Bloomberg TV», это самая дорогостоящая покупка жилища на территории США за последние три года. Существующий рейтинг супердорогих вилл Америки, дом Агасси занял бы там третье место, уступив лишь 30-миллионной джерсийской вилле не нуждающегося в особом представлении Билла Гейтса и 26-миллионному горному «шале» султана Брунея в Эспине. (Для справки: состояние самого богатого человека в мире Гейтса оценивается в 65 миллиардов, султан Болкиах тянет на 44 миллиарда, тогда как Агасси заработал «всего» 400 миллионов).

Не меньший интерес, чем цена, вызвала у журналистов и история этого дома, расположенного в одном из самых живописных предместий Сан-Франциско или просто Фриско — Орлином Холме. Построенный еще в эпоху «бэби-бума» — в 1964 году, особняк поначалу был калифорнийской резиденцией Роберта Кеннеди, потом перешел во владение миллиардера Ашота Кескоряна, а после смерти последнего стал местом проведения... сексуальных оргий известного издателя Ларри Флинта. Помимо скандальной славы, за этим домом закрепилась еще и довольно зловещая репутация — из семи его владельцев пятеро либо погибли в результате покушения (как Кеннеди), либо стали инвалидами (как тот же Флинт). Наверное, поэтому территория в 20 гектаров земли с семью домами, тремя бассейнами, полем для гольфа, теннисным кортом и великолепным видом на знаменитые «Золотой мост» и Алькатрац, досталась Агасси, можно сказать, по «божеской» цене. В Майами или в Лос-Анджелесе за столь лакомый кусок Агасси пришлось бы выложить не менее 30 миллионов. Зато теперь он может смело хвастаться обновой перед всеми: ведь только домик для гостей в его поместье занимает такую же площадь, что и замок Рихарда Крайчека.

Любопытно, что столь внушительную даже для мультимиллионера покупку Андре совершил за свои кровные, отказавшись брать в долю Штеффи. По мнению циников-газетчиков, американец пошел на такой шаг неспроста: купив дом до заключения брачного контракта и за собственные деньги, Андре таким образом обезопасил себя на многие годы вперед. И если его семейный корабль пойдет ко дну, то Агасси, в отличие от Беккера, не придется расставаться с любимой «жилплощадью». Чего, увы, не скажешь о миссис Агасси, которая по брачному контракту в случае развода сможет рассчитывать на жалкую «халупу» в районе Большого Майами ценой «всего» каких-то 5 миллионов. Почувствуйте разницу!

## Цена любви — 10 миллионов

**В** такие уже далекие от нас восьмидесятые годы прошлого века Пэм Шрайвер считалась одной из лучших парных теннисисток в мире, выигравшей на паях с Мартиной

Навратиловой 22 чемпионата «Большого шлема». После того, как она покинула корт в 1993 году, Шрайвер поначалу не слишком светилась: работала комментатором на одном из провинциальных телеканалов и вела собственную колонку в журнале «Tennis». Но все изменилось летом 1998 года, когда 36-летняя женщина совершенно неожиданно для всех вышла замуж за одного из самых влиятельных людей в профессиональном теннисе — Джо Шапиро, который, к слову сказать, был старше своей жены на целых 32 года. Но не успели стихнуть разговоры по поводу столь странной женитьбы, как пришла печальная весть о смерти мужа Пэм, проигравшего многолетнюю борьбу с раковой опухолью. А вскоре после похорон стала известна любопытная история заключения этого брака. Как оказалось, смертельно больной Шапиро предложил Пэм годовой брачный контракт, согласно которому она должна была исполнять в течение оговоренных 12 месяцев все желания и прихоти умирающего, а взамен получила бы 10 миллионов



долларов. Экс-теннисистка, испытывавшая в ту пору большие проблемы с деньгами, согласилась «продать» себя и в итоге не прогадала, поскольку ее «рабство» продлилось всего полгода.

Об этой пикантной истории мы вспомнили совсем не случайно. 5 декабря 2001 года на ленточках ведущих информационных агентств появилось сообщение о новой помолвке бывшей миссис Джо Шапиро, в девичестве Пэм Шрайвер. На этот раз она оказалась еще более оригинальной в подборе спутника жизни, остановив свой выбор на Джордже Лазембу, более известном как Джеймс Бонд №2. Том самом австралийце, которому выпала честь в 1965 году заменить заикавшегося Шона Коннери в шестой серии «кинобондиады» — «На секретной службе ее величества». И хотя тот фильм победоносно провалился в мировом прокате, но у себя на родине австралиец стал национальным героем и секс-идолом. Отведенными ему «15 минутами славы» Лазембу воспользовался очень толково и за короткий срок сумел сколотить многомиллионное состояние. И все бы ничего, да вот беда — в ходе прошлогоднего обследования врачи обнаружили у актера злокачественную опухоль мозга, определив оставшееся ему время на земле — в один год. Вот тогда-то мультимиллионер, проживший всю жизнь холостяком, решил напоследок жениться, выбрав в качестве спутницы жизни вдову его бывшего поверенного миссис Шапиро, иными словами Пэм Шрайвер, предложив ей «обычную таксу» — 10 миллионов долларов. Подумав для приличия пару минут, Пэм согласилась, и теперь готовится к своей второй «странной» свадьбе.

## You're in the army, now!

**В** 1991 году, когда в только что отделившейся от Югославии Хорватии вспыхнул мятеж крайних сербов, и в стране была объявлена всеобщая мобилизация, молодой в ту пору теннисист Иванишевич счел за лучшее сбежать в райское местечко под названием Монако. А для того, чтобы на родине его, не дай Бог, не заподозрили в дезертирстве, Горан решил ежегодно вносить определенный процент со сво-

их доходов в созданный богатыми эмигрантами «Фонд становления армии». Судя по всему, Иванишевич не скупился: за первые 5 лет его пожертвования составили более 600 тысяч долларов. Под впечатлением от такой щедрости самого известного в мире хорватского спортсмена летом 1996 года тогдашний президент Хорватии Франьо Туджман наградил вчерашнего дезертира медалью «За заслуги» и предоставил ему «вечную» отсрочку от призыва.

Тем временем в Хорватии начались такие же процессы, как и в России. К власти пришел молодой, энергичный технократ, поднимавший знамя борьбы против «коррупции, фаворитизма и прочих ошибок прошлого». И хотя за Иванишевичем никаких грехов не водилось, кроме откровенного подыгрыша престарелому Туджману во время их постоянных встреч на корте (будучи ярым патриотом, Горан умудрился проиграть своему главному сопернику все семь их матчей), но одной из первых жертв перестройки по-хорватски оказался именно он. В конце июля, когда вся Хорватия праздновала его победу в Уимблдоне, счастливый триумфатор получил письмо из учетного управления хорватского Минобороны, в котором Горана извещали о том, что предоставленная ему прежним руководством страны отсрочка теперь не имеет силы и ему предстоит прибыть в ближайший гарнизон для прохождения годичной воинской службы.

Служить пусть даже в мирное время и неподалеку от дома Горану совсем не хотелось, поэтому он поспешил побыстрее покинуть пределы негостеприимного отечества, предоставив право сражаться с военными бюрократами целому взводу первокурсных юристов. Однако даже организованная в печати кампания под девизом «Оставьте в покое Горана!» не переубедила военных. Максимум, что удалось защитникам теннисиста — так это максимально облегчить режим его службы. Армейские начальники согласились с тем, чтобы, во-первых, Иванишевич отслужил всего шесть месяцев, во-вторых, во время службы ходил в кроссовках и не участвовал в стрельбах и марш-бросках, в-третьих, питался исключительно домашней или ресторанной пищей, в-четвертых, мог выезжать за границу для участия в чемпионатах «Большого шлема» и турнирах «Супердевятки» и, наконец, в-пятых, чтобы во время службы он жил в отдельной квартире в офицерском городке.

Рано утром 1 декабря 2001 года Горан в сопровождении целой армии журналистов и фотографов прибыл на КПП сплитского военного городка, расположенного всего в трех минутах езды от дома. Там он был радушно встречен министром обороны и почти всем генералитетом Хорватии. Под непрерывающиеся фотовспышки Горана облачили в униформу и вручили ему солдатскую книжку за глубоко символическим номером 872001 (как вы помните, в восьмой день седьмого месяца 2001 года Иванишевич выиграл Уимблдон).

Сам Горан поначалу казался очень скованным, и лишь когда он увидел предоставленные ему «хоромы» с набитым холодильником и телевизором со спутниковой антенной, он, наконец-то, смог расслабиться и даже несколько раз пошутил. Например, заявил, что «через пару месяцев он будет готов направиться в Афганистан на охоту за Усамой», и по-

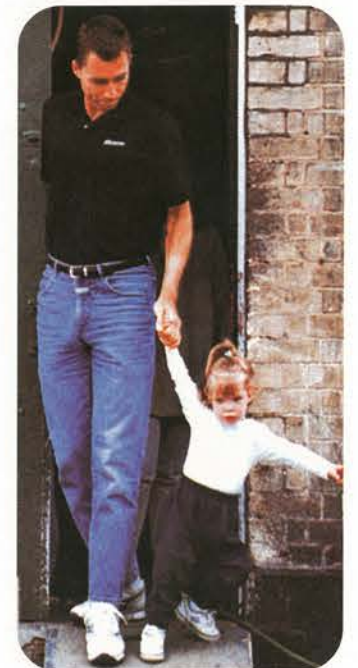


обещал, что «теперь Хорватия может спать спокойно, поскольку Горан на посту». После чего в сопровождении двух других призванных спортсменов — бронзовых призеров Сиднейской Олимпиады гребцов Ники и Синиши Шкелинов отправился в офицерский клуб, где в их честь был дан роскошный обед из 12 блюд. Если так и дальше пойдет, то после шестимесячной службы Горану, помимо классного спарринг-партнера, понадобится еще и личный диетолог.

## Кому нужен теннис, когда есть гольф?

**В**еликий теннисист Иван Лендл, похоже, определился со спортивным будущим своих детей. Вопреки желаниям их бабушки и дедушки — родителей Ивана — обладатель 94 профессиональных титулов твердо решил, что его дочери будут заниматься спортом настоящих аристократов — гольфом. Интересно то, что ни одна из пяти дочерей «Ивана Грозного» — 11-летняя Марика, 10-летние близняшки Изабелла и Каролина, 8-летняя Даниэла и 3-летняя Николь до сего дня никогда не держала теннисной ракетки в руке. Зато все четыре девочки оказались большими фанатками гольфа. Старшая Марика уже добилась первых успехов на гольф-поле, возглавив детский (до 14 лет) рейтинг штата Коннектикут и получив приглашение весной будущего года выступить на чемпионате США среди школьников. Ее младшие сестры — Изабелла и Каролина — пока еще постигают азы гольфа, подрабатывая после школы в местном клубе в качестве кэджи по ставке десять долларов за час. По мнению их отца, если кому из его дочерей и суждено будет добиться великих побед в гольфе, то это Даниэле, на счету которой уже несколько выигранных турниров по мини-гольфу.

Ну, а теннисным фанатам остается только надеяться, что эта гольфийная лихорадка в семье Лендлов минует самую младшую из дочерей Ивана — трехлетнюю Николь, и она все же станет теннисисткой. Грех было бы терять такие гены!



## Фраза месяца

**П**оскольку в ноябре—декабре подавляющее большинство теннисистов отдыхает, мы решили, эксперимент ради, вместо цитаты месяца рассказать вам анекдот, гуляющий в бескрайних просторах Интернета: «Прослышав о том, что Грег Руседски, Горан Иванишевич и Марат Сафин имеют самые мощные подачи в мире, явно не бедствующее руководство футбольного клуба ЦСКА заключило с этими теннисистами многомиллионные контракты, чтобы те стояли за воротами во время тренировок и побыстрее подавали мячи его суперфутболистам».

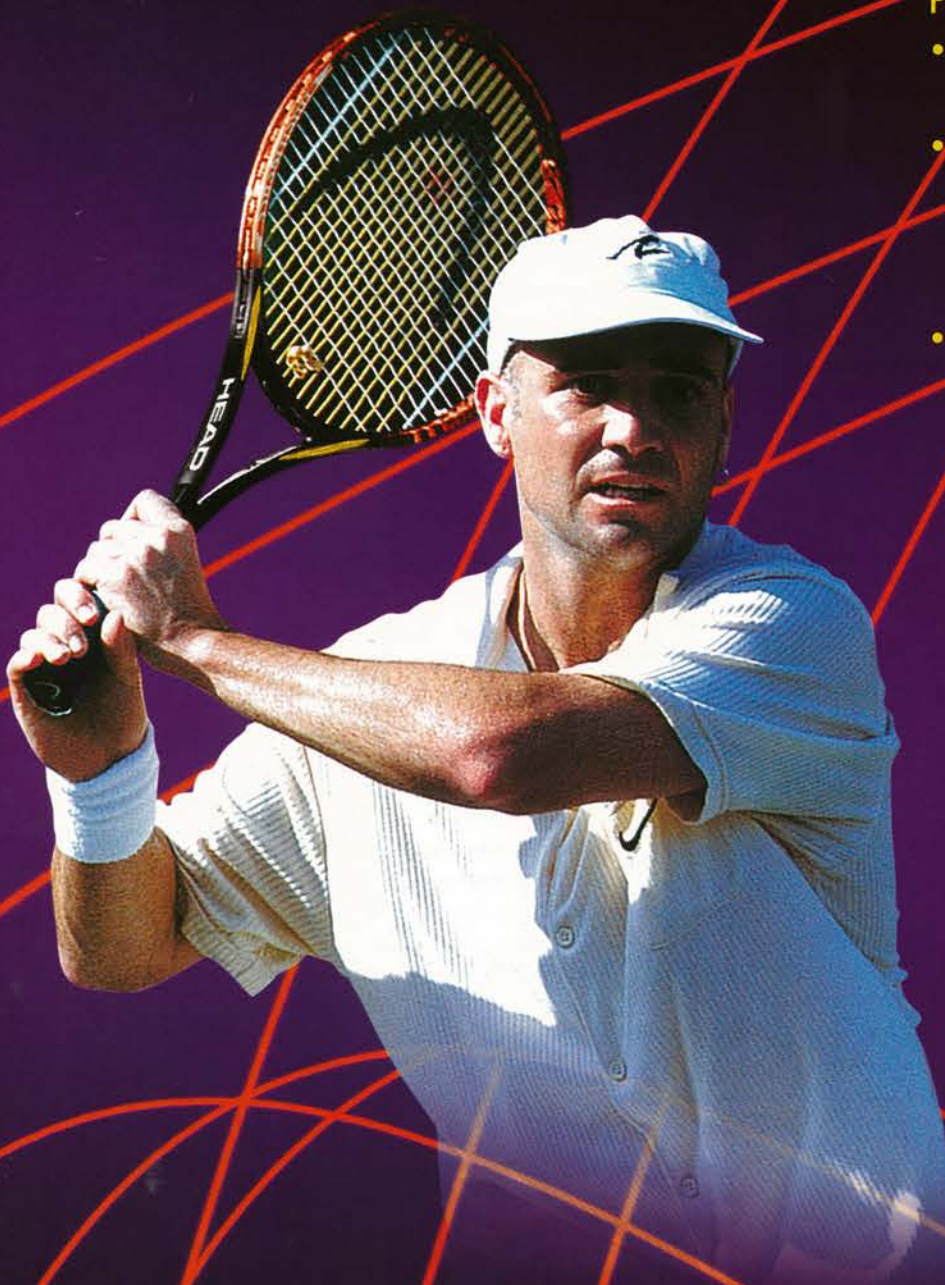
Рубрику ведет **Йожеф Саси**

По материалам зарубежной печати и Интернета



# Penn TMS.

## Новый Самый Видимый Мяч.



Принципиальные отличия  
Penn TMS от стандартного мяча:

- На 19% улучшена видимость по сравнению с обычным мячом
- резина и сукно повышенной прочности и износостойкости обеспечивают отличные игровые качества мяча
- на сегодняшний день мяч Penn TMS проходит самый высокий контроль качества в теннисной индустрии



на 19% лучше видимость

# Penn TMS.

## Сделано для профессионалов. Доступно Вам.

Penn TMS. Новый официальный мяч  
всех турниров серии "Masters"

**Penn**



Дополнительные преимущества

- улучшенная видимость позволяет игроку быстрее реагировать на мяч и дает дополнительное время для более качественной подготовки к удару
- мяч Penn TMS идеально виден при игре на открытых кортах и в залах
- абсолютно универсален для любых покрытий





# Юрий Заполь: Великий только Самpras



Такой коллекции наград  
«Video International»  
позавидовал бы и Самpras

Сказать, что Юрий Заполь, президент группы компаний «Video International», любит теннис — значит, не сказать ничего. Достаточно увидеть его хоть раз на корте, и станет ясно, что теннис для него настоящая страсть. Ну а когда вы услышите, с каким увлечением он рассказывает что-нибудь из истории игры, запросто приводя факты, имена и цифры, становится ясно, что перед вами настоящий эрудит. Что может позволить себе состоятельный человек, чтобы удовлетворить неубывающую с возрастом страсть к любимой игре? Жить круглый год на даче еще и потому, что рядом корт. Каждый год летать на уимблдонский финал. И, конечно же, он просто не может не играть. Что Юрий Заполь и делает, в том числе регулярно участвуя в «Большой шляпе», где считается одним из сильнейших. Мы несколько не сомневались в выборе, когда решили сделать материал с любителем тенниса, который был бы интересен как собеседник и мог вполне компетентно подвести итоги минувшего сезона. Кстати, чуть ли не десять лет тому назад именно Заполь одним из первых предпринял попытку создания теннисного тележурнала «Тай-брейк».



— К сожалению, «Тай-брейк» просуществовал недолго, мы сделали всего шесть выпусков. Руководить фирмой и делать передачу одновременно оказалось сложно. Представьте себе, приходят клиенты и спрашивают, где Заполь. А я в это время занят журналом. Некоторое время я искал, кто мог бы продолжить дело, но выяснилось, что людей, знающих теннис, очень мало.

— **А когда началось увлечение теннисом?**

— Еще в школе я пару лет занимался в ЦСКА. Кстати,

со мной в группе и в группе постарше были ребята, ставшие в будущем известными теннисистами — например, Костя Пугаев, Лена Гранатурова. Играл с нами и Крис Кельми (тогда он еще был Толей), и Александр Кацнельсон, ныне исполнительный директор «Кубка Кремля». На чемпионате я, видимо, не тянул, и через два года меня «отсеяли». После этого не прикасался к ракетке лет пятнадцать.

— **Обиделись?**

— Нет, просто негде стало

играть. Да и с ракетками, мячами тогда были проблемы. Только в проектном институте, а я 10 лет проработал в НИИ по проектированию промышленных зданий и сооружений — в году 82-м снова вышел на корт. Благо профком арендовал площадку. Выяснилось, что техника, заложенная в детстве, не забылась — сначала на подаче со всей силы врезал по мячу мимо корта, но потом вспомнил, что говорила Лариса Дмитриевна Преображенская, — и попал! Так что я играл в

теннис еще до того, как он стал государственным видом спорта. А осенью 1995 года меня пригласили в «Большую шляпу» — до того я, наверное, не тянул по статусу... В «Шляпе» сначала





ла играл с Темой Борови-ком. А до прихода в «Шля-пу» чаще всего моими пар-терами были Сергей Сквор-цов (в прошлом Президент НТВ холдинг) и Павел Кор-чагин, ныне он 1-й замести-тель генерального директо-ра канала ТВ-6. Играл с Олегом Попцовым и с Ва-лентином Юмашевым, кото-рый, кстати, в одиночке ме-ня обыгрывает.

— Из всех участников «Большой шляпы» вы самый большой знаток тенниса — просто диву даешься, как вы пом-ните всю статистику, имена...

— Просто у меня хорошая память. После того как из меня не вышел профессио-нальный теннисист, стал иг-рать в шахматы, которые, как известно, развивают память. Постоянно покупаю теннисные издания — рос-

сийские и зарубежные. В надежде узнать что-нибудь новое, чего я не знаю.

— И бывает такое?

— Редко.

— Как часто удается выходить на корт?

— Стараюсь играть каждые выходные. В отпуске, конечно, получается чаще. А вот этим летом, например, явно переиграл — каждый день проводил на корте по два-три часа и потерял мотива-цию, желание «порвать» со-перника. А без этого, сами знаете, теннисисты и более высокого уровня победить не могут.

— А кого-нибудь из ны-нешних известных мас-теров знаете лично?

— Нет. Но знаю многих ма-стеров прошлого — играл с Сергеем Леонюком, Сашей Волковым, Игорем Тихонко, Костей Пугаевым. И скажу по секрету — они играют

гораздо лучше меня. Очень симпатизирую Кафельнико-ву, болею за него, но спе-циально поводов для встре-чи не ищу. Он мне более-менее понятен. Я вижу его на корте, вижу его эмоции, читаю его интервью. За последние годы он изменился как человек.

— Вы, конечно же, ви-дели «Masters Cup» в Сиднее?



— Очень понравился матч Иванишевича с Евгением, он играл очень по-взросло-му. Горан, как и другие ре-бята с бешеной подачей — Руседски, Краичек, — не са-мый удобный соперник для Кафельникова. Что же каса-ется матча с Куэртенем, то здесь я не хотел бы ока-заться злым пророком: бу-дет жаль, если Женя ока-жется «убийцей Куэртена».

mobile  
TeleCom

Где бы Вы ни были!



mobile  
TeleCom

КОМПАНИЯ

“МОБИЛ ТЕЛЕКОМ”

ОФИЦИАЛЬНАЯ

ПЕЙДЖИНГОВАЯ СЕТЬ

КУБКА КРЕМЛЯ

755-88-88



Помните, как Евгений бук-вально вынес Майкла Чанга на «Masters», когда тот был 2-й ракеткой — счет был 6/3, 6/0. Потом Чанг прак-тически так ничего и не вы-играл. После сокрушитель-ного поражения от Жени

на US Open в этом году бразилец начал проигры-вать все. Так бывает — и не только в теннисе (вспомним хотя бы шахматистов, «про-шедших» Фишера, — Спас-ского, Тайманова, Ларсена и других). После серьезного

поражения у человека про-исходит психологический надлом. В большом спорте это бывает смертельно. Следующий год покажет, насколько верна эта гипоте-за. Если же вернуться к Ка-фельникову, то в целом он мне в прошлом сезоне по-нравился, хотя это был не лучший его год. Но он по-казал себя повзрослевшим человеком. Как мне кажется, на его игру очень влияет внутреннее со-стояние. Пом-ню, у него был определенный спад, в то вре-мя, когда Ма-ша ждала ре-бенка. Потом психологи-ческая нагрузка спала — Женя стал счастли-вым отцом, снова заиграл.

он победил словака Кучеру в матче Кубка Дэвиса.

— А что можете сказать о Марате?

— Марат мне в этом году не понравился по тем же причинам, по которым по-нравился Женя. Он пока-зался мне незрелым и не-зрелым. Все проблемы Ма-рата не в руках и ногах, а в его голове. Мне кажется,



что предыдущий сезон он провел совершенно безот-ветственно — играл всю весну недолеженный и из-за этого провалил фактически весь сезон. И в том, что мы не выиграли в прошлом го-ду Кубок Дэвиса, есть опре-деленная «заслуга» Марата. Безусловно, он потрясающе





талантлив, но то, как сложится его карьера в дальнейшем, зависит от его головы и от того, кто будет с ним рядом. Дай Бог, чтобы предыдущий сезон был эпизодом.

— **Одной из самых ярких фигур сезона был австралиец Ллейтон Хьюитт...**

— Хьюитт, честно говоря, не из моих любимых игроков. Бегают, конечно, быстро и бьет сильно, но он не похож на чемпиона, нет у него харизмы. И мне не хотелось бы, чтобы он стал великим чемпионом — я признаю это право за Боргом, Коннорсом, Лейвером, Самprasом... Хотя, конечно, парень он злой, с железной волей. Зато очень порадовался за Иванишевича. Не сказал бы, что всегда симпатизировал Горану. Но когда такие игроки достигают определенного возраста, за них начинаешь болеть. Например, на первом его финале в Уимблдоне против Агасси я болел за Агасси, на втором — за Самprasа, а вот когда он играл с Самprasом в 1997 году, желал победы уже хорвату. Хотелось, чтобы торжествовала справедливость и чтобы не повторилась история с Розуоллом, четыре раза выходящим в финал, но так и не выигравшим турнир. В прошлом году, когда Иванишевич играл в Уимблдоне против Хенмена, я был одним из немногих на трибуне, кто болел за Горана. Можете себе представить, какие взгляды на меня бросали англичане...

— **Есть ли у вас любимые теннисисты, за**

**которых вы всегда болеете?**

— Теннис — один из тех видов спорта, где я всегда болею за своих,

*Кафельников мне в прошлом сезоне понравился, хотя это был не лучший его год. Но он показал себя повзрослевшим человеком.*

за Женю и Марата. Когда они играют друг против друга — наверное, все же за Женю. Если же говорить о других, то выделил бы Самprasа. Считаю, что великий игрок именно он, а не Агасси, который, может быть, безумно талантлив, даже гениален... И все же великий — только Самpras. Куэртен?.. Каждая его победа мне казалась немного случайной. Может быть, потому что они все у него вымученные — вспомните хотя бы его первый «Ролан Гаррос» или прошлогодний Лиссабон.

В сумо есть титул — йоккодзуно — «великий император», так вот из ныне играющих «великий император» — Самpras, все остальные до этого титула не дотягива-

ют. Но так было всегда — всегда были великие, выдающиеся и просто очень сильные. Был, например, такой Алекс Ольмедо. Мне попался как-то в руки теннисный журнал 1960 года — и на каждой странице — Ольмедо, Ольмедо... Он выиграл Уимблдон. Но сейчас смотришь справочники и видишь, что осталось от Ольмедо — да, Уимблдон, 2-я ракетка мира 1959 года и не более того. Были выдающиеся игроки, например, Джон Ньюкомб, Рой Эмерсон, но Лейвер и Розуолл — великие. И сейчас выдающихся

*Марат показался мне незрелым. Все его провзрослел не в руках и ногах, а в его голове.*

много. А великий — только Самpras.

— **Что запомнилось из увиденного на кортах в прошлом году?**

— Я вообще-то человек достаточно спокойный. Запомнился, пожалуй, момент, когда мы играли «Большую шляпу» на кортах «На крыше», и я в решающий момент обводил свечой Олега

Сысуева, но мяч попал в потолок. Наверное, потолок был слишком низкий. Вот тогда было действительно обидно... Но если серьезно, из увиденных матчей прошлого года запомнилась игра Жени с Куэртенем в Сиднее.

— **Можете выделить кого-нибудь из молодых российских игроков?**

— Насколько я понимаю, можно говорить только о Мише Южном. Очень аккуратный мальчик, хотя я, например, не представляю, как при его технике он может

сильно ударить слева. Впрочем, парень он очень упорный, старается... Видел несколько прекрасных его матчей — как, например, он «задрал» Роддика. Вот если бы ему

прибавить мощи. К счастью, Миша не единственный из молодых, на которых мы надеемся. Ведь Марат тоже еще относится к «молодняку». Посмотрим, как он покажет себя в этом году.

**Наталья Черепанова, Виталий Яковенко**

Фото **AFP, Art Seitz,**

**Андрея Голованова и Сергея Киврина**



**Юрий Заполь**  
и его птица-секретарь знают о теннисе всё

СПОРТИВНЫЙ МАГАЗИН

**Высшая Лига**

**Профессиональные консультации при выборе теннисного инвентаря**

**Возможность индивидуального теста ракет в игре**

**Диагностика и натяжка**

**Ваших ракет на суперсовременном**

**оборудовании BABOLAT**

**(единственный профессиональный диагностический центр в Москве)**

**Самый большой ассортимент теннисных ракет разных марок**

**Новые модели по самым лучшим ценам**

**Огромный выбор аксессуаров для тенниса,**

**сквоша и бадминтона**

**Мячи Dupp — всегда**

**и по фантастически**

**низким ценам**



**НА ЧТО ПОМЕНЯТЬ УЛИЧНЫЕ КОРТЫ ЗИМОЙ?**

**Всё для горных лыж, сноуборда и прогулок.**

**Спортивный магазин «Высшая Лига»**

Олимпийский пр-т, д.16, спорткомплекс «Олимпийский»  
Телефон: 937-7884



# АВТОЛАЙН

участник программы

## Правительства

## Москвы



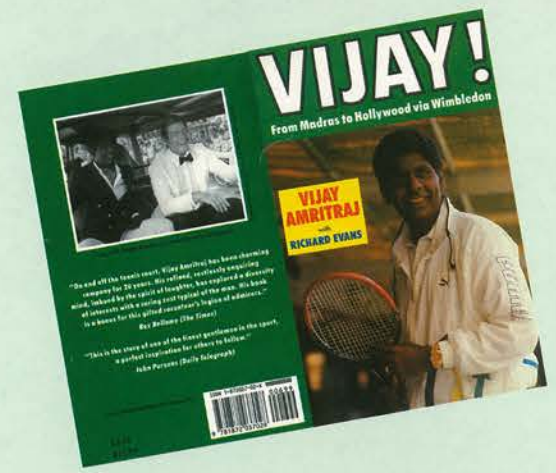
Автолайн



# Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

# «ВИДЖАЙ» — ЗНАЧИТ ПОБЕДИТЕЛЬ



Мы продолжаем публикацию отрывков из мемуаров известного индийского теннисиста и общественного деятеля Виджая Амритраджа (начало № 7/2001). В последнее время весь теннисный мир обсуждает новость о предстоящих съемках Анны Курниковой в роли очередной девушки Джеймса Бонда в двадцатой серии кинобондиады под названием «Последнее задание» так, словно речь идет о сенсации поистине планетарного масштаба. Однако даже если Курникова и окажется в объятиях Пирса Броснана на экране (по нашим данным, предложенная ей роль состоит всего из двух эпизодов и 16 слов), ей все равно будет далеко до автора публикуемых ниже мемуаров. Виджай Амритрадж вошел в историю мирового кинематографа как первый теннисист, появившийся в настоящем голливудском блокбастере — тринадцатой по счету картине о похождениях лучшего агента Секретной службы Ее Величества Джеймса Бонда — «Осьминожке», где сыграл одну из главных ролей — резидента британской разведки в Индии по кличке... Виджай. О том, как происходили съемки этого фильма, собравшего 18 лет назад в мировом прокате более ста миллионов долларов, и пойдет рассказ в очередной, четвертой главе его мемуаров...

## Глава четвертая: На службе у агента 007

«Меня зовут Бонд! Джеймс Бонд!» — мало кто из нас, посмотрев очередную серию кинобондиады, не удержался от соблазна повторить эту великую фразу, перед которой на экране не могла устоять ни одна женщина. Как и многие «бондоманы», я тоже мечтал когда-нибудь появиться на экране с агентом 007, пусть даже в небольшом эпизоде, пусть на одно мгновение и без слов, но обязательно рядом с этим поистине сказочным героем. Но даже в самых невероятных своих фантазиях я представить себе не мог, что придет однажды день, когда сыграю одну из главных ролей в очередном фильме о Бонде, проведя на экране со своим кумиром почти полчаса...

Я всегда любил кино больше других развлечений, не считая, конечно, секса. Помнится, что когда впервые попал в Нью-Йорк на первенство США, то, не раздумывая, потратил весь свободный день и суточные в сумме 18 долларов на просмотр двух частей «Крестного отца» в одном из бродвейских кинотеатров. Впро-

чем, этот рекорд киноманства долго не продержался и спустя пару лет пал, когда за две недели пребывания в Лондоне я умудрился сходить на 30 картин — и это во время Уимблдона! Долгое время моя любовь к кинематографу была чисто платонической и безответной. Я ходил на все премьеры, читал множество киножурналов и был в курсе всех сплетен, но, несмотря на все это, так и не смог пробиться в кинотусовку, не говоря уже о том, чтобы познакомиться с какой-нибудь, пусть даже самой скромной кинозвездой.

Но то, что не удалось мне, отлично получилось у моего среднего брата Ашока. Из нас троих — чего греха таить — он обладал наименьшими способностями к теннису, что, впрочем, не мешало Ашоку стать профессионалом и продержаться в конце первой сотни мирового рейтинга целых шесть недель. К счастью для брата, он быстро понял, что на профессиональном корте ему ничего не светит. Ашок ушел из тенниса очень рано — в 27 лет по собст-

венной воле и в полном здравии, чем немало озадачил своих многочисленных родственников. А пока они, распивая чай, обсуждали причины этого его решения, мой брат занялся новым делом — основал компанию по производству дешевых боевиков с участием третьеразрядных европейских актеров на территории Индии, имея в виду дальнейшее распространение их под американским лейблом в странах Восточной Европы. И пока мы с Анандом вкалывали на корте, наш ловкий братец сумел не только сколотить многомиллионное состояние, но и стать своим человеком в Голливуде.

Честно признаюсь, ошеломляющий успех среднего из Амритраджей в той сфере деятельности, которую я всегда считал своей епархией, не слишком обрадовал меня. Воспитанному на шедеврах Кополлы и Антониони, мне было неприятно, что отныне фамилия Амритрадж будет украшать низкосортные, лишенные всякой мысли подделки, не стоившие даже той пленки, на которой они

снимались. Видя растущую напряженность в наших отношениях и желая предотвратить неминуемый разрыв, весной 1980 года Ашок пригласил меня провести несколько недель в его новом доме в Малибу с обязательным посещением Голливуда и знакомством с тамошними звездами. Это была дьявольская уловка, на которую я с большим удовольствием клонул.

Стараниями брата, этого змея-искусителя, за 20 дней пребывания в Лос-Анджелесе мне удалось то, о чем я так мечтал все эти годы. Оказалось, что среди тамошних небожителей есть немало теннисных фанатов, готовых на все, лишь бы сыграть хотя бы одну партию с настоящим профессионалом. Вот так на корте я познакомился с самыми известными актерами того времени: легендарным «Индианой Джонсом» Харрисоном Фордом, знаменитым «Магнумом» Томом Селликом, несравненным Джеком Николсоном и многими другими киноидолами. Но однажды утром в дом к Ашоку пожаловал совершенно не



знакомый мне лысый мужчина с сигарой и огромным животом в сопровождении двух сногшибательных красоток, которые откликались на клички Конфетка и Специя. — «Это очень важная шишка! — сказал мне на ухо Ашок. — Ты не мог бы сыграть с ним вполсилы?»

Ну насчет этого братец мог и не просить меня! Все эти дни я только и делал, что подыгрывал своим оппонентам, великодушно даря им по три, а то и все 4 — в зависимости от настроения и моих симпатий к звезде — гейма за сет. Не вынимая сигары изо рта, толстяк приблизился ко мне, протянул свою ухоженную руку и представился: «Меня зовут Брокколи. Кабби Брокколи!» Мне стоило больших трудов не рассмеяться в ответ. Мало того, что толстяк выглядел клоуном, так он еще и носил капустную фамилию и всем своим видом смахивал на знаменитого злодея Голдфингера из второй серии кинобондиады. Не желая подводить брата, я сыграл с этой ходячей тушей целый сет, подарив «мистеру Капусте» целых два гейма. Моя щедрость произвела столь сильное впечатление на толстяка, что на радостях он чуть не раздавил меня в своих объятиях. «Виджай, я — твой должник! Проси у меня, что хочешь!» — заявил Брокколи. Пока я соображал, что попросить у совершенно не знакомого мне человека, в наш разговор вмешался брат: «А ты не мог снять Виджая в своем новом фильме?» «А что, это идея! — воскликнул толстяк. — Из него бы получился неплохой актер!» «Эй, а моего согласия не хотите спросить?» — возмутился я. «О, уверен, что ты не будешь упорствовать! — возразил Ашок и с хитрой усмешкой добавил: — Да, совсем забыл сказать, что наш гость — Кабби Брокколи работает продюсером... главным продюсером всех фильмов о Джеймсе Бонде».

Пронзи меня молния, я был бы потрясен гораздо меньше! Моих сил хватило только на то, чтобы опуститься в кресло и произнести высокоинтеллектуальную фразу:

«Так это вы? Не может быть!». Брокколи, надо отдать ему должное, не стал потешаться над мной и, снисходительно похлопав по плечу, успокоил: «Не переживай, Виджай! Как правило, все мужчины и женщины при знакомстве со мной реагируют точно так же! А потом, придя в себя, начинают канючить для себя хотя бы маленькую роль в картине. Обычно я им всем отказываю, но для тебя сделаю исключение». К моему удивлению, великий Кабби Брокколи сдержал обещание, и в самый канун Уимблдона-82 я получил по экспресс-почте увесистый конверт из европейского филиала концерна MGM, в котором находился первоначальный вариант сценария нового фильма о Джеймсе Бонде под смешным названием «Осьминожка». Присланный экземпляр открывался длинным списком действующих лиц, где красным фломастером была обведена пятая сверху строчка, гласившая — «Виджай — резидент британской разведки в Индии, главный помощник и друг Бонда, бывший профессиональный теннисист». На краях страницы я заметил приписку, сделанную рукой Кабби: «Не бойся, это не розыгрыш! Если захочешь, то роль будет твоя, я уже обо всем договорился с Гленном!» (Джон Гленн — режиссер пяти бондовских фильмов: «Совершенно секретно», «Осьминожка», «Убийственный взгляд», «Живые огоньки» и «Лицензия отозвана». — Прим. перев.). Но не успел я прочитать и одной трети сценария, как мне в гостиничный номер позвонили из телеканала BBC-2: «А правда, что вы будете сниматься в новой серии Джеймса Бонда? Мы бы хотели пригласить вас на наше утреннее шоу «Большой завтрак». Не успел я переварить это предложение, как раздался новый звонок — на этот раз из лондонского бюро канала NBC с просьбой об интервью. И это были только цветочки! В последующие несколько дней мне пришлось дать столько интервью телевидению и прессе, сколько не

давал за все предыдущие годы, даже когда был пятой ракеткой мира. И всех интересовало только одно — буду ли я играть в новой серии бондиады и какова моя роль? И вот в самый разгар этой шумихи в моем гостиничном номере появились долгожданные гости из-за океана: Брокколи со своей дочерью Барбарой, больше походившей на топ-модель, чем на помощника главного продюсера, и знаменитый режиссер Джон Гленн собственной персоной. «Ну что, не передумал сниматься?» — начал с места в карьер Кабби. «Виджай Амритрадж еще никогда в жизни не трусил!» — ответил я в тон ему. «Ну что ж! Отлично! — сказал Гленн и вдруг неожиданно спросил: — Скажите, Виджай, вы когда-нибудь имели дело с живыми тиграми?» «Если не считать Коннора, то нет!» — ответил я, вызвав громкий смех у собравшихся. «А с ядовитыми кобрами имели дело?» — продолжал допытываться режиссер. «Только с одной — Макинроем!» — продолжил я смешить своих гостей. «А если я спрошу про слонов, то какая ассоциация у вас сразу возникнет?» — полюбопытствовал Гленн. «Наверное, с Лендлом! Ведь только он, единственный среди моих знакомых, может вкалывать с утра до вечера!» Мы еще поболтали пару часов, обсудив буквально все, начиная от новой серии «Звездных войн» и кончая вторжением русских в Афганистан. Перед тем, как уходить, очаровашка Барбара протянула мне папку с двумя листами, на которых большими буквами был напечатан мой текст для предстоящих через день проб, которые было решено провести здесь же в Лондоне — в одном из павильонов европейского филиала «Metro Goldwin Meyer». «Кстати, вашим партнером по съемкам будет кобра, — предупредила своим бархатным голосом Барбара. — Но не волнуйтесь! У нее, в отличие от вашего Макинроя, яда совсем не осталось!» От такого предупреждения мне

сразу как-то стало не по себе! В эту ночь мне так и не удалось заснуть — стоило только закрыть глаза, как перед взором появлялись огромные шипящие и истекающие ядовитой слюной кобры. Неудивительно, что после этих кошмаров на следующий день я проиграл в одной восьмой финала почти без борьбы и покинул второй корт под свист и выкрики возмущенных болельщиков «Убирайся в Голливуд! Здесь тебе не место!». Однако отдохнуть и по-настоящему подготовиться к событию, которое могло бы изменить всю мою жизнь, мне так и не дали! Не успел я принять душ и заказать в номер легкий ужин с бокалом красного вина для успокоения нервов, как зазвонил местный телефон, и в трубке послышался испуганный голос портье: «Мистер Амритрадж, к вам пришли люди из киностудии и принесли для знакомства вашу будущую партнершу — кобру! Вы не поверите, но она шевелится и шипит!».

Чтобы не пугать посетителей и не привлекать лишнего внимания, пришлось пригласить любителей экзотической живности подняться ко мне. Через минуту на пороге моего номера появилась довольно странная процессия. Впереди шел индус с огромной клеткой, из которой доносилось шипение. За ним шествовали два дюжих охранника, а замыкала шествие несравненная Барбара Брокколи в более откровенном и сексапильном наряде, чем при нашей первой встрече.

— Мы с отцом и Джоном посоветовались и решили заранее познакомить вас с партнершей, чтобы завтрашние пробы не сорвались! — заявила Барбара. И выждав для большего эффекта пару секунд, добавила своим ангельским голоском: — Итак, разрешите представить вам Сильвию — королевскую кобру, уже имеющую на своем счету не менее дюжины ролей в голливудских картинах. Мне кажется, вы с ней подружитесь!..

Перевод Йожефа Саси  
Продолжение следует

# TOALSON®



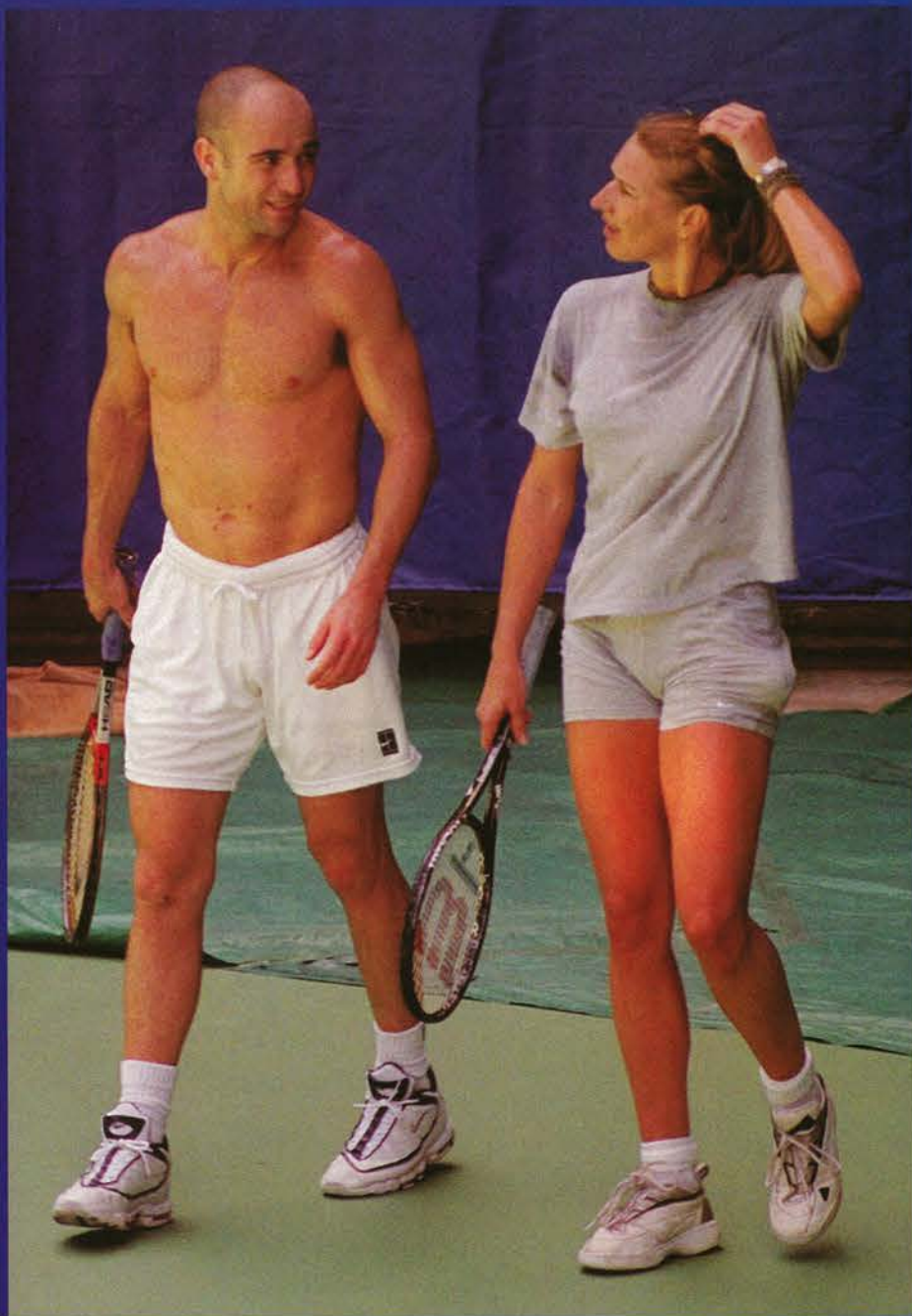
## TOALSON®

Toalson — торговая марка  
компании TOA-Strings Co. Ltd.,  
мирового лидера в производстве  
синтетических теннисных струн.  
Струны Toalson известны во всем  
мире благодаря своим  
прекрасным игровым свойствам  
и высочайшему качеству.

MADE IN JAPAN



О роскошной свадьбе Штеффи Граф мечтала чуть ли не с детского сада. Иначе чем объяснить, что последние десять лет она была постоянной подписчицей американских журналов «Невеста», «Медовый месяц» и «Стиль свадьбы». И каждый раз, приезжая в свой дом в нью-йоркском квартале Челси, Штеффи начинала разбор накопившейся почты с просмотра этих изданий, в которых детально описывались все свадьбы знаменитостей. Когда в прошлом году Пит Сампрас и Бриджит Уилсон сочетались браком в довольно скромной обстановке (всего 200 гостей и 700 тысяч затраченных долларов), Граф пообещала своим близким, что ее свадьба будет куда более роскошной. Но, увы, мечтам не суждено было сбыться. И хотя Граф все же вышла замуж за отца ее ребенка — Агасси, это бракосочетание больше напоминало экспресс-свадьбу главных героев популярной американской комедии «Девять месяцев», чем заключение брака двумя самыми известными теннисистами планеты...



# Агасси и Граф: За кулисами «свадьбы века»

## Десять дней, которые потрясли «ААЭ»

### Цитата №1:

«На фоне процветающей корпорации «Andre Agassi Enterprises» или «AAE», с ее 400-миллионными активами и ежегодным 50-миллионным доходом, собственная компания невесты «Stefania Graf Marketing» с ее «жалкими» 100 миллионами марок выглядит своеобразной Золушкой, которой благодаря невероятной удаче достался богатый принц»

Из передачи международного финансового телеканала «Bloomberg TV»

Известие о неожиданной свадьбе самых известных влюбленных в мире тенниса потрясло многих, если не сказать всех. С того самого дня, когда агенты Граф и Агасси подтвердили слухи о беременности немки, все были уверены, что если свадьба и состоится, то лишь после рождения ребенка. Да и сам Агасси всегда подчеркивал, что главное для него — это здоровье младенца и его матери и что до родов вопрос о заключении брачных уз даже не будет рассматриваться. Как бы в подтверждение этих слов за 5 дней до произошедшего агенты Агасси начали рассылку приглашений на церемонию бракосочетания Андре и Штеффи, которая была запланирована на 15 января 2002 года в Лас-Вегасе. В первый же день конверты с тисненными золотом входными билетами были отправлены десяти наиболее уважаемым Андре людям, среди которых оказались Ник Боллетьеры, Стивен Спилберг, Тайгер Вудз и Моника Селеш. Но 21 августа сотрудники пресс-службы «ААЭ» неожиданно получили от своего босса Фила Агасси другой, совершенно противоположный приказ — прекратить рассылку приглашений. Так что же заставило влюбленных и их окружение отказаться от такого выгодного, с точки зрения рекламы и паблисити, мероприятия, как свадьба?

Поначалу ничто не предвещало столь быстрого развития событий. Утром 13 октября Граф приехала в лас-вегасский аэропорт, чтобы проводить бой-френда, вылетавшего в Европу на очередной турнир «супердевятки» в Штутгарте. И в тот же день в разговоре с ныне живущей во Флориде матерью Штеффи попросила Хайди Граф не приезжать до конца месяца, по-

скольку «все развивается без проблем и по плану». Но уже 16 октября во время очередного планового осмотра лечащий врач Штеффи Ганс Брукман и специально приглашенный Агасси для наблюдения за будущей матерью профессор Памела Дьюк пришли к неутешительному выводу — положение плода очень нестабильно и вряд ли Штеффи удастся доносить его до положенного срока — 5 декабря. А посему врачи прописали Граф постельный режим. Тогда же прямо из врачебного кабинета Штеффи сделала два звонка — сначала в Майами матери с просьбой немедленно прилететь, а потом в Германию — Андре. Если во время первого звонка тон беременной женщины был радостным и приподнятым, то во время разговора с любимым Штеффи вдруг начала плакать, а под конец, по свидетельству очевидцев, и вовсе



перешла на крик: «Я не хочу рожать, будучи любовницей! У меня плохие предчувствия!». Сами понимаете, что после такого заявления Андре уже больше не мог ни о чем другом думать. Быстро снявшись с соревнований и прихватив по пути будущего дедушку — Питера Графа, Агасси в тот же вечер 16 октября вылетел домой. В лондонском аэропорту Андре для снятия стресса приобрел литровую бутылку «Абсолют», которую и распил со своим тестем над Атлантическим океаном. Так что в Лас-Вегас Агасси прибыл в довольно приподнятом настроении, что не преминула заметить Граф, которая с каждой минутой становилась все более раздражительной и нервной. Тогда же, по утверждению таблоида «National Enquirer» между любовниками и произошло бурное выяснение от-

ношений, в ходе которого Штеффи в ультимативном порядке потребовала от Андре организовать их свадьбу. Агасси попытался было переубедить подругу, апеллируя к ее женскому тщеславию, — мол, какая может быть свадьба, если на невесте не будет подвенечного платья! Но закусившая удила Штеффи уже не обращала внимания на такие пустяки, главным для нее было — оказаться под венцом. Агасси не оставалось ничего другого, как капитулировать и поручить все организационные заботы своей «палочке-выручалочке» — старшему брату Филу.

Благодаря связям Фил Агасси сумел совершить почти невероятное — организовать брачную лицензию для жениха с невестой всего за три дня вместо тридцати, положенных по закону штата Невада. Факт сколь удивительный, столь и подозритель-

ный. За братом Андре уже давно закрепилась репутация опытного комбинатора, который ради продолжения контроля над империей «ААЭ» готов на любую хитрость. И вполне вероятно, что взятая им лицензия на брак окажется фальшивкой, только выяснится это тогда, когда у молодых родителей дела не заладятся и встанет (не дай Бог, конечно) вопрос о разводе.





Кстати, в свое время аналогичный трюк с фальшивой лицензией очень помог Мику Джаггеру сохранить львиную долю своего имущества при разводе с Джерри Холл. 22 октября в 18 часов вечера прибывший на виллу Агасси судья Майкл Черри зарегистрировал брак Андре и Штеффи. А спустя пару дней в многочисленных мировых изданиях появилась фотография счастливых молодоженов сразу после церемонии. Однако при детальном рассмотрении обнаружилось, что этот снимок — самая обыкновенная фальшивка. Как позже выяснится, во время церемонии Граф была в комбинезоне для будущих мам и спортивных тапочках. Причем церемония, рассчитанная на 15 минут, затянулась на целый час из-за постоянных и вполне объяснимых отлучек недомогающей невесты в дамскую комнату. Неудивительно, что на столь забавное зрелище не был приглашен ни один фотограф, и только лучшему другу Андре Гилу Рейесу было позволено заснять весь процесс на видеокамеру для «домашнего пользования».

### Роды под грифом «top secret»

В пятницу 26 октября в 3.30 ночи в Лас-Вегасе в частной клинике Valley Hospital случилось событие, которое ведущие светских хроник предвкушали еще с июля, когда влюбленные теннисисты впервые объявили о том, что ждут ребенка. За шесть недель до ожидаемого срока 32-летняя победительница 22 турниров «Большого шлема» подарила своему мужу сына весом в 2,5 кг при 50 см роста. Чтобы сразу отвести все сомнения в жизнеспособности «наследного принца», агенты Штеффи Граф поспешили заявить, что он полностью здоров. Говоря о «полном здоровье» младен-



Джейден-Гил Агасси «обречен» на успех

ца, придворные баснописцы, мягко говоря, лукавили. Ведь по всем правилам в американских больницах ребенок, весящий менее трех килограммов, считается недоношенным и сразу помещается в инкубатор. Но с их слов выходило, что малыш набирал силы, как пушкинский царевич, «не по дням, а по часам». И уже на следующий день, согласно официальному пресс-релизу, Штеффи как ни в чем не бывало выписалась из больницы и отправилась в Сан-Франциско. Хотя поверить в то, что женщина, какой бы она спортсменкой ни была когда-то, после тяжелых родов уже на следующее утро выписалась из больницы, а потом, как ни в чем не бывало, отправилась в многочасовой полет со своим недоношенным ребенком, мог только очень наивный человек.

Еще одной маленькой ложью, запущенной пресс-службой «ААЕ» в те дни, стало сообщение о том, что Агасси присутствовал

при родах и самолично перерезал пуповину своего первенца. Может быть, у «великого и единственного» и была такая мысль, но при виде корчащейся от боли и дико кричащей жены с Агасси произошло то, что происходит со многими мужчинами — он впал в ступор, и некоторое время стоял неподвижно с остекленевшим взглядом. Во всяком случае, именно так описали поведение будущего отца в родильной палате очевидцы в беседе с корреспондентами.

И лишь через пару недель выяснилась вся правда о событиях той ночи. Схватки у Граф начались столь неожиданно, что в частной клинике, где она должна была рожать, не нашлось свободной палаты. Поэтому роженицу отвезли в ближайший «муниципальный» госпиталь. Однако ребенок чемпионов явно не торопился выйти наружу, поэтому роды затянулись на долгие восемь часов.

Что же касается, выписки из больницы на следующий день, то она действительно имела место, только с одной поправкой. Выписав из городского госпиталя, врачи на специальной машине перевезли Штеффи в ту самую частную клинику, каждый день пребывания в которой стоит 6 тысяч долларов и где немка провела еще целую неделю.

### Что в имени его?

#### Цитата № 2:

«Надо быть большими оригиналами, чтобы назвать сына христианина в честь языческого древнееврейского божества и телохранителя, у которого никогда не было мозгов и одни только мышцы»

Мисс Андре Агасси № 1 или попросту Брук Шилдс

Выбирая имя своему наследнику, знаменитые родители всегда дают волю бурной фантазии. Брюс Уиллис и Деми Мур назвали трех дочерей в честь любимых кобыл, а экс-перчинка Мел Би окрестила дочурку «Птицей Феникс». Герои теннисной истории тоже решили соригинаничать и назвали первенца Джейден-Гил. Второе имя ребенок получил в честь Гила Рейеса — постоянного телохранителя и помощника Агасси с первых же дней его выступлений на профессиональном корте. А вот в честь кого малыш получил имя Джейден, выяснилось только совсем недавно: оказывается, аристка Граф назвала сына в честь... древнееврейского бога, символизирующего мудрость и ум.

После рождения Агасси-младшего многие поспешили предсказать ему блистательную карьеру теннисиста — мол, с природой не поспоришь, а стопроцентные теннисные гены рано или поздно дадут о себе знать! Очевидно, именно этими соображениями руководствовался организатор турнира в Нью-Хевене Джон Корф, предложивший Андре и Штеффи 10 миллионов долларов за выступление их ребенка в намеченных на 2017 год соревнованиях. А букмекеры знаменитой лондонской конторы «Hill» уже начали принимать ставки на то, когда Джейден Агасси завоеует Уимблдон. Только вот возможность повторения Джейденом Агасси достижений своих родителей маловероятна. И дело тут не только в том, что природа обычно на детях отдыхает. Просто с самого начала своей жизни юный Агасси оказался лишен всего того, что сделало его родителей знаменитыми — мотивации и желания прославиться и разбогатеть. О какой теннисной карьере сына Агасси и Граф можно вести речь, если на следующий день после его рождения щедрые родители основали трастовый фонд на имя Джейдена, положив на счет 50 миллионов долларов при восьми процентах годовых. Таким образом, уже через год состояние младшего Агасси увеличится еще на 4 миллиона, а к десяти годам достигнет 90 миллионов. К 18-летию на счету Джейдена будет более 120 миллионов долларов, и он вполне сможет жить на проценты с этой суммы — почти 10 миллионов ежегодно. Ну и как вы думаете, захочет ли этот мультимиллионер от рождения связываться со всеми тяготами профессиональной теннисной карьеры?

Йозеф Саси  
Фото AFP



ВИКТОРИНА Теннис+

## Знаете ли вы Андре Агасси?

Ни для кого не секрет, что Андре Агасси, несмотря на все его последние неудачи, продолжает оставаться самым популярным теннисистом планеты, и в любой стране мира — Россия не исключение — число его фанатов год от года только увеличивается. Поэтому редакция «Теннис+» совместно со знаменитой фирмой «Head» решила провести конкурс для определения самого лучшего знатока Агасси на территории России и СНГ. Тому читателю, кто первым правильно ответит на все вопросы викторины, которая будет продолжаться в течение нескольких номеров, достанется роскошный приз — ракетка, при помощи которой Андре Агасси одержал свои самые яркие победы на корте за последние годы.



#### Вопрос первый: Кто был первым тренером Андре?

А) Ник Боллетьер; Б) Шамиль Тарпищев; В) Том Галликсон; Г) Майк Агасси;

#### Вопрос второй: Каким видом спорта на своей исторической родине — Иране занимался отец Агасси и каких успехов он там добился?

А) Был борцом-пехлеваном, чемпионом Ирана; Б) Был боксером, участником Олимпиады в Хельсинки в 1952 г.; В) Был лучшим стрелком в «бессмертных» — тогдашней шахской гвардии; Г) Был шахматистом, международным мастером;

#### Вопрос третий: Отца Андре Агасси зовут Майк, старшего брата — Филом, жена №1 откликнулась на имя Брук, супруге под порядковым номером два при крещении дали имя Штефания, а вот как звали мать знаменитого теннисиста?

А) Гюльчатай; Б) Элизабет; В) Мэрилин; Г) Мэри;

#### Вопрос четвертый: Считается, что «агассимания» в США началась с публикации весной 1988 года красочного репортажа о юном теннисисте на страницах популярного журнала «Sports Illustrated». Каким прозвищем наградила Агасси автор того материала?

А) «Афганская борзая»; Б) «Невадский охотник»; В) «Райская птичка из Лас-Вегаса»; Г) «Красавчик Андре».

#### Вопрос пятый: Какой была самая дорогая покупка в жизни Андре до приобретения роскошной виллы за 23 миллиона долларов?

А) Покупка обручального кольца — платинового с десятью бриллиантами от «Тиффани» за полтора миллиона «зеленых» — для Брук Шилдс осенью 1996 года; Б) Покупка розового гоночного «Ламборгини» за 470 тысяч долларов весной 1992 года; В) Покупка яхты для увеселительных круизов с Барброй Стрейзанд за 890 тысяч долларов в 1993 году; Г) Приобретение контрольного пакета акций знаменитого турнира в Ки-Бискейне за 2 миллиона долларов.

Продолжение следует

Уважаемые читатели! Ваши версии ответов на вопросы первого этапа викторины присылайте по хорошо знакомому вам адресу: Москва, 129090, Олимпийский проспект, дом 16, редакция «Теннис+» или по электронной почте [tennisplus@rambler.ru](mailto:tennisplus@rambler.ru)



## РОССИЙСКИЙ ТЕННИС

## Поздравляем!

На самом финише 2001 года порадовали наши юниоры. Россияне праздновали победы на престижных командных турнирах среди юношей («Sunshine Cup») и девушек («Connolly Continental Cup») до 18 лет, которые прошли в Майами.

Если для девушек это была уже четвертая победа в неофициальном первенстве мира среди молодежных команд с 1995 года, то парни праздновали такой успех впервые. Напомним, что наша девичья команда (**Вера Звонарева**, **Светлана Кузнецова**, **Анна Бастрикова**) в финале переиграла сильных хорваток 2:0, а ребята (**Павел Игнатов**, **Игорь Андреев** и **Филипп Мухометов**) с тем же счетом выиграли у фаворитов турнира аргентинцев. Наконец, второй год подряд Вера Звонарева выиграла «Orange Bowl», одолев в финале другую россиянку Светлану Кузнецову. В ближайших номерах читайте интервью с капитанами обеих команд Владимиром Гореловым и Евгенией Манюковой. А пока — поздравляем с прекрасной победой!

## Пушкарёв — четырехкратный чемпион

Девятый турнир на призы О.Л.Корнблита собрал в просторном Дворце тенниса города Ступино 120 юных дарований из 16 городов Московской области, а также Астаны, Астра-



Алексей Григорьев, Евгения Донская, Алексей Головачев

хани, Белгорода, Вологды, Воронежа, Йошкар-Олы, Калининграда, Махачкалы, Минска, Москвы, Обнинска, Нальчика, Петропавловска, Рязани, Санкт-Петербурга, Сочи, Тулы и Ярославля. Соискатели наград соревновались в трех возрастных группах: до 12, 14 и 18 лет по усовершенствованной олимпийской системе — до двух поражений. Ребята сражались самоотверженно. У младших мальчиков лучшим был **Алексей Григорьев** из Воронежа, в финале взявший верх над **Евгением Донским** (Электросталь) — 6/3, 6/3. А «бронза» досталась **Алексее Головачеву** (Йошкар-Ола).

Аплодисментами отметили местные болельщики победу в финале землячки **Юлии Солоницкой** (до 12 лет) над москвичкой **Нелли Дзидзишвили**. Соперницы обменялись партиями, и, казалось, решающий сет подарит зрителям упорнейшую борьбу. Но этого не произошло: 6/4, 1/6, 6/0 в пользу Юлии. На третьем мес-

те — **Елена Нарциссова** (Москва). В возрастной группе до 14 лет ожидания оправдались: «посеянные» первыми **Дмитрий Свентицкий** (Ступино) и **Виктор Козин** (Сергиев Посад) вышли в финал, где аргументы хозяина кортов оказались несомненно — 6/1, 6/4. Третий — **Георгий Моргаев** из Нальчика. У девушек этого же возраста **Мария Жаркова** (Обнинск) в борьбе за первенство победила москвичку **Анну Франчук** — 6/2, 6/2. Третье место заняла **Анастасия Зверева** из Астрахани.

В старшей группе лауреатом стала «черноморочка» **Елена Веснина** (Сочи). Ее соперница по финалу — москвичка **Надежда Самойло** — упорно сопротивлялась, и счет 6/2, 6/3 не отражает хода поединка. **Ярослава Шведова** принесла бронзовую медаль подмосковному клубу «Черноголовка».

**Юрий Пушкарёв** (Одинцово) становится традиционным победителем турнира: трехкратный чемпион и в этот раз был сильнее, переиграв в финале **Андрея Володина** (Красногорск) — 6/2, 6/2. Третьим призером стал **Михаил Квашнин** из Ярославля.

Фото **Юрия Катасонова**

## Армейцы не посрамили учителей

Третий год подряд во Дворце тенниса ЦСКА проводился турнир на призы Евгении Манюковой и Андрея Ольховского. В соревнованиях приняли участие спортсмены из многих городов.

Первыми на корты вышли игроки возрастной группы до 12 лет. В финале борьбы не получилось. **Елизавета Титова** из Адлера, «посеянная» на турнире под 1-м номером, без труда одержала верх над москвичкой **Екатериной Крыловой**, которая, кстати, тренируется в ЦСКА. Финал среди мальчиков оказался намного интересней. Первый номер соревнований **Артем Пудовкин** встретился с **Ильей Беловым** (оба Москва), который по пути к решающему поединку выбил из сетки двух сеяных игроков. Первый сет проходил при полном преимуществе Ильи. Казалось, победа у него в кармане. Но вторую партию взял уже Артем. Он же довольно легко выиграл 3-ю и матч в целом.

Финал среди девочек до 14 лет стал повторением прошлогоднего в младшей возрастной группе. На корте снова встретились **Александра Куликова** и **Мария Васильева** без борьбы отдавшая матч. Даже счет оказался идентичен прошлогоднему — 6/2, 6/0. А вот

мальчики той же возрастной группы порадовали зрителей интересной игрой. Встреча в финале двух сеяных игроков, **Артура Чернова** (ЦСКА) и **Александра Прозорова**, вряд ли кого-нибудь удивила. Все предыдущие матчи этого турнира оба выиграли почти без проблем. Первый сет с небольшим преимуществом взял Артур (6/4). Во втором чуть сильнее оказался Александр. В начале третьего сета Чернов утратил самообладание, чем воспользовался его соперник, доведя игру до победного конца.

В возрастной группе до 16 лет наблюдалась ситуация, прямо противоположная той, что сложилась в младших группах. Финальный поединок **Ольги Пановой** и **Анастасии Беловой** (обе — ЦСКА) стал настоящим украшением турнира. Первый сет довольно легко выиграла Белова, второй остался за Пановой. С этого момента началось самое интересное. Анастасия повела в третьем сете со счетом 5/3 и подавала. Но проиграла. В результате счет сравнялся. На тай-брейке девочки сражались за каждое очко. Но в тот день удача улыбнулась более опытной Ольге (она старше Беловой на два года). В этом году Анастасию включили в резерв нашей юниорской сборной. Тренер Ольги Екатерина Макарова, внимательно следившая за ходом встречи, сожалела, что нельзя присудить главный приз соревнований обоим девочкам сразу.

Финал среди старших мальчиков во многом уступил этой встрече по зрелищности. Оба участника, **Иван Брыксин** и **Владимир Нифантов**, дошли до него не в лучшей физической форме. Ребята мало передвигались по корту, стараясь достигнуть преимущества над соперником за счет силы удара. В начале второго сета Нифантов попросил позвать врача: у него поднялась температура. Доктор предложил ему сняться с соревнований, но Володя отказался. Он решил бороться за победу до конца и даже выиграл два гейма на подаче Брыксина, отдавая при этом свои. Поэтому главный приз закономерно достался Ивану. Как видите, большинство участников финала тренируются в ЦСКА, а это говорит о многом!

**Ирина Маркина**

Фото **Валентина Миронова**

## Возрождается Мемориал Веры Филипповой

В номере 2/2001 нашего журнала был опубликован материал о талантливой армейской теннисистке 50-60-х годов прошлого века **Вере Филипповой**, в котором прозвучало предложение возобновить турнир ее памяти. Инициатива «Теннисист» получила поддержку у начальника ЦСКА Михаила Мамисовили и руководства детской теннисной школы. Решено назвать именем неоднократной чемпионки страны зимнее первенство Вооруженных Сил.

Итак, спустя 30 с лишним лет возобновляется Мемориал Веры Филипповой. Он начинается 25 февраля в Москве. Организаторы турнира с радостью примут любую помощь спонсоров.



Среди призеров — большинство из ЦСКА

## АБСОЛЮТНО БЕСКОРЫСТНО

Что-то я раньше не слышал, чтобы организаторы любительских коммерческих турниров занимались благотворительностью, но оказалось, такой опыт есть. В четвертый раз банк «Абсолют» провел свое открытое первенство, на которое пригласили крупных столичных биз-



Евгений Ткаченко вручает приз Александру Светакову, Президенту банка «Абсолют»

нессменов, известных спортсменов и тренеров. Часть призового фонда перечислили детским домам. Член совета директоров банка и директор турнира **Евгений Ткаченко** рассказал: — В руководстве банка собрались молодые ребята, которые увлеклись теннисом всерьез. Да и другие сотрудники банка не чужды этому виду спорта. Поэтому-то и решили проводить турнир. Подобных любительских соревнований сейчас множество, но наш отличается тем, что он благотворительный. Почему выбрали детские дома в Подмоскovie? Да потому что ребята там более обделены вниманием, чем москвичи.

Чтобы проверить свой класс и поучиться у мастеров, пригласили знаменитостей. На этот раз в числе участников были многократные чемпионы страны Владимир Коротков и Константин Пугаев. Кроме них, выходили на корт известные мастера Алексей Филиппов, Владимир Габричидзе, Дмитрий Ломанов, а также тренеры, занимающиеся с детьми, Андрей Матросов, Михаил Морозов, Сергей Ежов... Партнерами бывших мастеров стали любители.

Победили **Александр Светаков** и **Игорь Сысов**, в 20 лет перешедший на тренерскую работу. Оба играют левой рукой. Они так и не позволили соперникам приноровиться к их игровой манере. В упорном финале победители одолели на тай-брейке **Владимира Молодина** и **Дмитрия Декмана**. Третье место, и тоже в напряженной борьбе, завоевали **Владимир Ковалев** с **Константином Пугаевым**. Телевизор фирмы «Samsung», который получил **Алексей Филиппов** «За волю к победе», он передал детям.

Так же поступил и чемпион **Александр Светаков**, решивший перечислить призовые деньги в фонд «Право ребенка». Таким образом, общая сумма, переданная банком в различные детские приюты Подмоскovie, составила 5 тысяч долларов. На них будут приобретены вещи, мебель и новогодние подарки. Сплотная и конкретная поддержка!

Имена чемпионов будут выгравированы на красивой подставке большого переходящего кубка. Но главное, эти имена запомнят малыши, получившие щедрую помощь.

**Юрий Захарьев**  
Фото **Дмитрия Кривоша**

## ЗА РУБЕЖОМ

## Игорь Куницын обрел уверенность

В прошлом номере мы сообщили о том, что 20-летний россиянин стал победителем соревнований в итальянском городе Арзачене. Это был один из четырех турниров, составляющих серию спонсоров на Сардинии. **Игорь Куницын** развил успех, выйдя на следующей неделе в финал в городе Олбия. А затем дошел до полуфинала заключительного «Мастерс» в Порто Торресе. Этих результатов ему хватило для победы во всем спонсоре с призовым фондом 25 тысяч долларов. После довольно сложного пересчета очков, набранных Куницыным за четыре игровые недели (победа, два финала и полуфинал), он набрал 33 очка в рейтинге ATP и обошел ближайших конкурентов — итальянца Матео Готти (29 очков) и француза Фабриса Бетанкура (18). Для теннисиста из Владивостока этот успех стал наградой за труд и веру в себя.

— Начиная с турнира в Киеве, я почувствовал себя увереннее, а теперь узнал и вкус победы. В следующем сезоне буду играть челленджеры, — сказал теннисист, прилетевший на несколько дней в Москву.

С прошлого года Игорь тренируется с новым наставником итальянцем Рикардо Пьятти, опекающим еще нескольких сильных игроков, в числе которых и хорват Иван Любичич.



Воспитанница тренера Михаила Чесалова 19-летняя москвичка **Мария Кондратьева** (на фото слева) совершила в прошедшем сезоне заметный «скачок» в мировом рейтинге. После того, как теннисистка выиграла два 10-тысячника во Франции в одиночке и четыре в паре, дошла до финала челленджера в Тбилиси и нескольких полуфиналов



## ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

Турнир на призы **Е. Манюковой** и **А. Ольховского**

**Девочки до 12 лет. Четвертьфинал:** Елизавета Титова (Адлер) — Юлия Черняева (Москва) — 6/4, 6/3. Екатерина Пушкарёва (Москва) — Юлия Ливотова (Москва) — 6/4, 6/2. Екатерина Крылова (Москва) — Юлия Солоницкая (Ступино) — 6/4, 6/2. Александра Панова (Москва) — Елизавета Виноградова (Москва) — 6/3, 6/3. **Полуфинал:** Титова — Пушкарёва — 7/5, 6/3. Крылова — Панова — 6/2, 6/4. **Финал:** Титова — Крылова — 6/1, 6/1.

**Мальчики до 12 лет. Четвертьфинал:** Артем Пудовкин (Москва) — Данил Арсенов (Тверь) — 6/0, 6/1. Зураб Квиталашвили (Москва) — Александр Лобков (Москва) — 7/5, 6/4. Илья Беляев (Москва) — Михаил Брилль (Москва) — 7/6, 6/3. Константин Мельничук (Москва) — Михаил Судаков (Ступино) — 6/4, 6/1. **Полуфинал:** Пудовкин — Квиталашвили — 6/2, 6/4. Беляев — Мельничук — 6/7, 6/1, 6/4. **Финал:** Пудовкин — Беляев — 3/6, 6/1, 6/4.

**Девочки до 14 лет. Четвертьфинал:** Евгения Родина (Москва) — Анастасия Зверева (Астрахань) — 6/4, 6/1. Александра Куликова (Москва) — Екатерина Дранец (Москва) — 6/0, 6/3. Мария Васильева (Москва) — Ксения Уфимцева (Санкт-Петербург) — 6/3, 6/2. Алексей Евстратов (Москва) — Алексей Кравцов (Москва) — 6/3, 7/6. **Полуфинал:** Брыксин — Охрименко — 6/2, 1/6, 6/0. Нифантов — Евстратов — 6/7, 6/1, 6/3. **Финал:** Брыксин — Нифантов — 6/4, 7/5.

на других турнирах, она поднялась с 888-го на 269 место в одиночном и 306 — в парном разрядах. На турнире в Эше Мария в упорном трехсетовом финале победила соотечественницу Оксану Карышкову, а с литовской теннисисткой **Лигой Декмейер** (на фото справа) завоевала титул в паре.

**Юрий Захарьев**

## НАМ ПИШУТ

Из Сочи

Открытый турнир на призы городского спортивного комитета по традиции получился представительным. В черноморскую здравницу приехали почти 250 теннисистов из 45 городов России (в том числе далеких от Черного моря Находки, Хабаровска, Новосибирска, Екатеринбург, Сургут и Калининграда), а также Белоруссии, Казахстана и Грузии.

В возрастной группе до 10 лет у девочек победила **Надежда Гуськова** (Раменское), одолевшая в финале местную теннисистку **Нанули Пипия** — 6/4, 3/6, 6/4. В этой же возрастной категории у мальчиков в борьбе за главный приз **Илья Шацкий** (Белгород) выиграл у **Виталия Файнермана** (Самара) — 6/2, 6/3. В турнире девочек до 12 лет **Арина Родионова** (Тамбов) победила в финале **Юлию Бородулину** (Екатеринбург) — 6/3, 7/5. У мальчиков **Сергей Белов** (Нижний Новгород) — **Андрея Пожидаева** (Сочи) — 6/4, 6/4.

В группе девушек до 14 лет первое место заняла **Мария Васильева** (Москва), выигравшая в решающем матче у **Яны Лыткиной** (Тамбов) — 6/2, 7/5. У юношей **Артем Исаев** (Сочи) — **Дениса Штейнгарт** (Жуковский) — 6/3, 2/6, 6/4. У девушек до 16 лет **Александра Казанова** (Москва) в борьбе за первое место переиграла **Ирину Калашникову** (Сочи) — 6/3, 1/6, 6/3. У юношей **Дмитрий Тархачев** (Санкт-Петербург) — москвичка **Алексей Борунова** — 4/6, 7/6, 6/3. Успешное проведение турнира организовал Борис Конюшков.

**Валерий Бородулин**



По материалам зарубежной прессы и Интернета  
Фото из архива «Теннис+» и из журнала «Tennis Magazin»

**В** прошлом сезоне **Анна Курникова** редко появлялась на корте и еще реже баловала болельщиков победами. Зато в этом году миллионы ее фанов могут лицезреть свою любимицу каждый день. На новом официальном календаре «Анна Курникова 2002», выпущенном в Мюнхене и Гамбурге, россиянка всегда в прекрасной форме. Как утверждают издатели, заказы уже превышают тираж как минимум вдвое.



**Б**орис Беккер не унимается. «Бум-бум» снова в центре скандала, на сей раз из-за опрометчивых высказываний в интервью радиостанции BBC.

Во-первых, Борис назвал своих болельщиков «монстрами». Более того, говоря о реакции на его победы на родине, он дошел до сравнений ее с гитлеровским рейхом. «Когда я заглянул в глаза болельщиков, мне показалось, что передо мной монст-



ры, — рассказывал Беккер. — В их глазах я увидел выражение слепой экзальтированной преданности, я был в ужасе, ибо понял, что с нами, немцами, случилось тогда, в Нюрнберге». Реакция прессы в Германии была настолько резкой, что советник Беккера по связям с общественностью Роберт Любенофф был вынужден заявить, будто английская пресса «искажала цитаты». «Борис никогда не говорил ничего подобного». Или все-таки говорил, как утверждает BBC? Поистине Беккер остается великим чемпионом, от которого можно ждать любых неожиданностей.

**Е**е зовут **Паскаль Арриб**, по профессии — теннисный тренер, а по жизни — подруга Амели Моресмо. Бывшая спутница Амели Сильвия Бурдон все так же разливает коктейли в собственном баре в яхт-клубе Сан-Тропе. Говорят, ее бурный темперамент и любовь к светским раутам не очень-то гармонировали с характером застенчивой Моресмо. Зато теперь Амели всецело может сконцентрироваться на карьере, и Паскаль всегда рядом. Что же, совет им да любовь.



**Э**та парочка сводит с ума всю Австралию. Национальный герой Ллейтон Хьюитт и ныне самый популярный россиянин с австралийской пропиской **Костя Цзю** познакомились в Сиднее, когда Ллейтон шел к своей первой победе на «Mas-



ters». Оба сразу понравились друг другу. «Я восхищаюсь Костей, который, выйдя на ринг аутсайдером, сумел выиграть, возможно, самый важный бой в карьере», — похвалил Хьюитт обладателя чемпионских поясов трех ассоциаций. За «аутайдера» он, конечно, может ответить, но Костя был, как всегда, добр: «Ллейтон — классный парень, я рад пообщаться с ним. Кажется, в теннисе за ним будущее, и я за него болею».

**А**здесь кое-кого вы не узнаете. Конечно же, это милая **семейка Уильямсов**. Не хватает папы Ричарда, но зато есть обе сестрички, мама Орасина, редко появляющаяся перед камерами бабуля Уильямсов (вторая слева) и не менее стеснительная старшая сестра Йетунде.



## ХОТИТЕ СДЕЛАТЬ ПОДАРОК, ОТ КОТОРОГО НЕВОЗМОЖНО ОТВЕСТИ ГЛАЗ

Тогда лучше, чем спутниковые каналы Космос ТВ, Вы не найдете.



### ЧТО ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ?

Круглосуточное вещание:

**70** цифровых от **24\$** в месяц

(16 российских бесплатно)

**21** аналоговый от **7\$** в месяц



### ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ ВЫБРАТЬ?

Сегодня Космос ТВ предлагает три основные услуги:

- Подключение цифрового ТВ
- Подключение аналогового ТВ
- Льготный доступ в Интернет



**3** эксклюзивных фильмовых канала Космос ТВ:

Сезам • Виват, Комедия! • TV XXI

**15** развлекательных каналов

**6** спортивных каналов

**6** фильмовых каналов

**4** детских канала

**11** новостных каналов

**8** познавательных каналов

**8** музыкальных каналов

**2** эротических канала

**16** российских каналов



### КАК ПОДПИСАТЬСЯ?

**1** звонок по телефону **730•00•00** день — и Космос ТВ появится в Вашем доме

Подарите себе и Вашим близким  
**70** лучших мировых ТВ каналов

www.kosmostv.ru



**730•00•00**



**10 лет с Вами**