

АВТОЛАЙН

участник программы
Правительства
Москвы

АВТОЛАЙН

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИЯ
СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№ 8/2001 (107)

Горан Иванишевич:

Мечта сбылась.
Можно и остаться

НАША ВИКТОРИНА: 3-й тур
СУПЕРРАКЕТКА ЖДЕТ
ПОБЕДИТЕЛЯ!

стр. 21

ISSN 0130-9439
9 770130 943003



Теннис+

№ 8/2001 (107)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко

Отдел рекламы:
Елена Погорелиц

Исполнительный директор:
Евгений Коновальчук

Финансовый директор:
Снежанна Чиркова

Дизайн номера:
Владимир Арсентьев

**Верстка
и цветоделение:**
Ольга Христофорова

Фото на обложке
Paul Zimmer

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр., д.16.
Телефон/факс:
(095) 937-28-30, 937-28-31
e-mail: tennisplus@rambler.ru

Производство:
Типография "Fintrax"
115477, Москва,
ул. Контемировская, д.60
Тел./факс: (095) 325-21-66

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала

Перепечатка только с разре-
шения редакции "Теннис+".
Редакция не несет ответствен-
ности за содержание рекламных
материалов.

4 Уимблдон как зеркало
теннисной революции
в России

20 Хуан Антонио Самаранч:
Теннису ничто
не угрожает

22 Это хороший тон...

24 В российском теннисе —
новый проект!

25 Тростинка на ветру

30 Вокруг & Около

32 Ллейтон Хьюитт:
Я вовсе не злой

34 Вклад в главную
копилку

36 Микст «Т+»

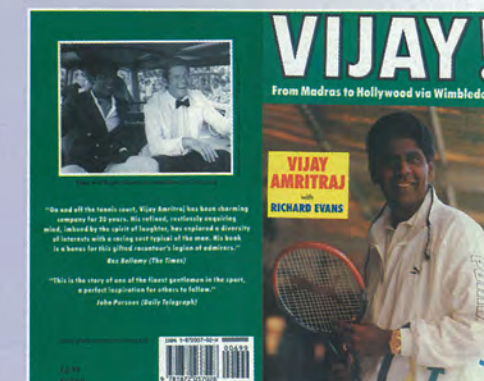
42 Повторение
пройденного?

44 Календарь РТТ

45 Наша почта

46 «Виджай» —
значит победитель

48 В кольце турниров



Как можно приобрести журнал «Теннис+»

подписка:

ОАО Агентство «Роспечать»
Подписка через Каталог
«Газеты. Журналы» в любом
почтовом отделении связи.
Подписной индекс:
73405 (полугодовой) и
47340 (годовой)

ЗАО «Аргументы и факты»
Экспресс-сервис. Подписка
через Объединенный почтовый

каталог Минсвязи
(зеленая обложка) в любом
почтовом отделении связи.
Подписной индекс: 40868

ООО «Вся пресса». Альтернативная
подписка только для организаций
Тел. 257-99-80

ЗАО «МК ПЕРИОДИКА». Подписка
в странах дальнего зарубежья
Т. (007-095) 284-50-08, ф. 281-37-98

РОЗНИЦА, ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:

ООО «Логос-М» Тел. (095) 974-21-31
ООО «АП ОДА» Тел. (095) 974-21-32
ООО «МЕТРОПРЕСС»
г. С.-Петербург Тел. (812) 275-38-86
ООО «Пресса М»
Тел. (095) 975-17-39
НП «АРСМИ-Московский спорт»
Тел. (095) 208-80-84, 924-30-68
ООО Агентство «Труд-пресс»
Тел. (095) 299-81-72



Сокол и его хозяин —
заметные фигуры
в Уимблдоне.
Они надежно
защищают теннисистов
от непрошенных
пернатых гостей.

Олег Спасский,
Сергей Киврин (фото),
наши спецкоры

Уимблдон как зеркало теннисной революции в России



1. Математика предлагает свою прогрессию. Почти арифметическую

Завершался второй круг в Уимблдоне в четверг, и первым свой матч проводил Кафельников. Первым — среди россиян, выходивших в тот день на корт. Это было символично. Мастер, которого справедливо именовать своего рода капитаном нашей национальной команды. Не только вследствие его неоспоримых заслуг — двух побед в турнирах «Большого шлема», а затем на прошлогодних Олимпийских играх. Но и потому, что Евгений считался, пожалуй, главной нашей надеждой на покорение Уимблдона. Успели разыграть только четыре очка, как пошел дождь. Непогодой на зеленой травке (пока, в первые дни, зеленой) завсегдаев Всеанглийского лаун-теннисного клуба не удивишь, и потому перерыв в матче был воспринят и зрителями, и игроками как нечто вполне естественное, однако когда час спустя матчи возобновились, Кафельников крайне неудачно доиграл этот первый гейм. Соперник взял подачу фаворита. Англичанин с внешностью выходца из Индии, Арвинд Пармер, получил «wild card» и едва ли рассчитывал на успех в противоборстве с седьмым «сеянным». Он сыграл в турнирах «Большого шлема» шесть матчей (в том числе 5 — в Уимблдоне), и этот опыт, конечно, не сопоставим со стажем Евгения, проводившего в тот день 121-й матч в турнирах «Большого шлема». Однако зрители увидели весьма техничного, сообразительного игрока, который буквально затерзал Евгения безупречными по исполнению «свечками». Кафель-

ников в восьмом гейме взял подачу Пармера, однако на тай-брейке англичанин, которого невероятно страстно для чопорных и сверхспокойных британцев поддерживали свои «стены», выиграл 13-й гейм. Удивительно? Но не очень, если вспомнить, что годом ранее на травяном турнире Queen's Пармер взял первый сет и в схватке с самим Питом Самprasом, признанным королем Уимблдона. Что испытывал в эти минуты безвестный английский теннисист? Надеялся ли он на конечный успех? Чувствовал ли свое право играть на равных с великим мастером, не однажды уже бывшим первым в мировом рейтинге? Не знаю. Хотел бы понять эмоции, обуревавшие Пармера. В конце концов это, наверное, самое интересное в современном теннисе — психология игрока: в общем-то сегодня техническая подготовка добрых полутора — двух сотен теннисистов равновысока. Однако об этом чуть позже, как и об окончании матча, с которого мне показалось интересным начать репортаж о 115-м по счету Уимблдоне. Писать об этом самом престижном турнире журналисту из России с каждым годом все труднее. Не успеваешь увидеть всех своих соотечественников. Евгений еще продолжал поединок на корте №2, известном, как «кладбище чемпионов», как на корт №4 вышла Надежда Петрова, игравшая с Сильвией Плишке. Надя лихо громила соперницу из Австрии (6/1, 6/0), а на соседнем, пятом корте свой поединок уже начала Елена Лиховцева, обыгравшая вскоре испанку Кристину Торренс-Валеро, и так же легко — 6/1, 6/1. Тем временем начала



Евгению Кафельникову не удалось оправдать надежд болельщиков, а Михаил Южный выступил лучше, чем ожидалось.

матч пара Марат Сафин/Марк Россе, но еще один дождь прервал эту игру, и заканчивали Марат и его партнер встречу, когда уже начали свои поединки Михаил Южный, более чем уверенно, в трех сетах, разгромивший француза Антони Дююи, и Андрей Столяров, сошедший с другим, многоопытнейшим, французом Седриком Пиолином. Поначалу соинец отдал два сета, потом, обретя уверенность (и внутреннее право обыгрывать фаворитов), взял следующие две партии. В пятой, решающей, он уступал, потом выровнял положение, имел двойной матчбол, однако при счете 5/5 наступили сумерки, и матч отложили на следующий день. Тем временем несколькими минутами ран-



ше Сафин и Россе одолели-таки соперников в пятом сете, причем для победы им пришлось сыграть 62 (!) гейма. К счастью, эти очень долгие часы, проведенные Маратом на корте, не помешали ему на следующий день выиграть — и опять в пятисетовом матче! — у Дэвида Приношила. Впрочем, пять сетов в одиночке — это просчет, вызванный недостатком внимания самого Сафина: он вел по сетам 2:0, имел в третьей партии при счете 5/4 свою подачу, однако умудрился задержаться на площадке еще на добрый час.

2. Переезжаем на корт №18

Начиная свой комментарий, открывающий ежедневную официальную

программу, Рональд Эткин в шестой день турнира писал: «Русские идут» — эта фраза стала достаточно популярна в эпоху современного тенниса...» Автор рассказал о предстоящих в тот день матчах Кафельникова и Гильермо Каньяса, Михаила Южного и Фабриса Санторо, француза, постоянно живущего, напоминает Эткин, в Лондоне, Андрея Столярова и Николаса Кифера, Елены Лиховцевой и Винус Уильямс. Комментатор почему-то не упомянул встречу Надежды Петровой с итальянкой Сильвией Фариной, которой начинались в тот день матчи на восемнадцатом корте. На «нашем» корте. Днем раньше коллега из Праги спросил меня в пресс-центре, где меня искать, и я ответил уверенно

— «на 18-м корте». Первой на площадку вышла Лина Красноручкая. Она, соперничая с Барбарой Шварц, не заставила Андрея Столярова долго ждать своей очереди выйти на корт, чтобы доиграть матч с Пиолином — там, помните, в пятом сете было 5/5. Седрик никак не хотел уступать новичку «Большого шлема», о котором все знали лишь одно — что он родом из Сочи, города Кафельникова, однако Андрей все же выиграл партию, которая затянулась до 22-го гейма. Ну, а потом на тот же 18-й корт вышли Сафин и Приношил. Вот так и получилось, что вся российская теннисная тусовка крутилась на трех рядах, выделенных для прессы, тренеров и гостей игроков. Из клана Сафиных здесь бы-



Как удалось нашему Сергею Киврину сделать этот кадр, одному Богу известно.

ла только мама, папа и сестра располагались на площадке-крыше нового здания, именуемого «милениумом» — удобно, замечу, смотреть на корт с этой верхотуры. Не скучно было нашим болельщикам в этот раз в Уимблдоне. Тем более, что играли россияне вполне пристойно. В основных сетках, как известно, по 128 спортсменов. наших поначалу набралось 12. Иначе говоря, они составляли 4,68 процента всего

состава. В первом круге случилась одна потеря — проиграл Артем Дерепаско. Проиграл самому популярному британскому теннисисту Тиму Хенмену. Стало быть, 11:1 в нашу пользу, и во втором раунде россияне составляли уже 8,59 процента великого теннисного каравана. На этом этапе у нас две потери: Елена Бовина уступила Магдалене Малеевой 5/7, 5/7, Анастасия Мыскина — в трех партиях — японке Аюи Сугияме.

Значит, в третьем круге из 64 спортсменов (женщин и мужчин) наши уже составили 14,2 процента. Ну как тут не заговорить о том, что «Русские идут». Вспомнил 1994 год, свой первый приезд на Уимблдон. Тогда именно здесь, в Уимблдоне, Кафельников впервые удостоился чести быть среди «сеянных». У него был 15-й стартовый номер. Теперь — седьмой, а рядом еще один теннисист из России, который «сеялся» даже выше — у

Сафина №4. Наверное, не вполне корректно сопоставление «сеянных» сегодня и семь лет назад. Теперь их число удвоилось, и наших женщин среди «сеянных» трое: две Елены — Дементьева (10) и Лиховцева (29) и Татьяна Панова (32). Но и по старой системе Дементьева попадала бы в компанию избранных. Как, кстати, и Анна Курникова, если бы здоровье позволило ей появиться в Уимблдоне. И последнее сопоставле-

ние, напоминающее о великой теннисной революции в России! Тогда в четвертый круг попал один наш игрок — Александр Волков. Сегодня на такую высоту поднялись четверо теннисистов из России.

3. Агасси: Ни один соперник не сдается, его надо обыграть

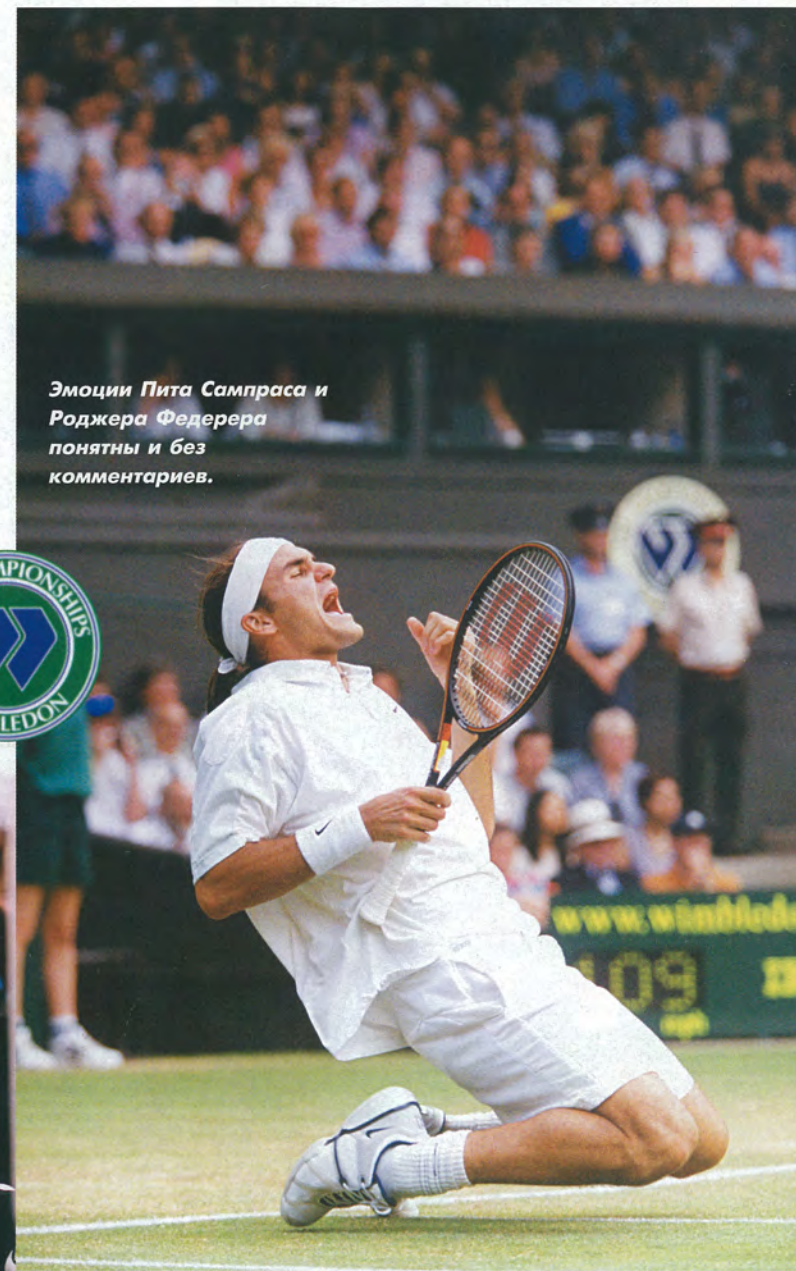
Но вернемся на «кладбище чемпионов», на матч Кафельникова и Пармера. Мы ушли с корта №2 после того, как Евгений проиграл первый сет. Однако вскоре ход поединка круто изменился. На послематчевой пресс-конференции Пармер признался: «Кафельников заметно усилил свою игру. К нему вернулась уверенность, и он буквально подавил меня... Был хороший шанс в третьем сете, но я не использовал его. А Кафельников игрок мирового класса, и он своего не упустил. В этом и заключается разница между нами...» Счет трех следующих сетов не оставляет сомнений в истинном соотношении сил — 6/3, 6/3, 6/1. Тему моих наблюдений продолжил Евгений: «Я немного нервничал в первом

сете, соперник играл выше своих возможностей, он верил в себя, однако в матчах из пяти сетов сюрпризы случаются не очень часто...» И все же, дополним нашего лидера, бывают. Что и произошло на том же «кладбище чемпионов» в следующем круге, когда там снова играл Кафельников. Такие сюрпризы «имели место» на Уимблдоне буквально с первого дня. Мартина Хингис проиграла свой поединок. Конечно, сказались последствия недомогания Мартини, но главное, скорее всего, в другом. Хин-

гис оказалась под удручающим психологическим прессом. От нее давно уже ждут победы в турнире «Большого шлема». И Мартина ждет эту победу, уже два с половиной года, после Австралии-1999. И это ожидание триумфа сломало молодую спортсменку. Помните «Дикую собаку Динго» Рувима Фраермана? В этой книге, которой зачитывались несколько поколений юных советских читателей, была формула, которая многое объясняет и в теннисе: «Ожидание — вот что утомяет нас больше всего». Ожидание — и разочарование.



Эмоции Пита Сампраса и Роджера Федерера понятны и без комментариев.



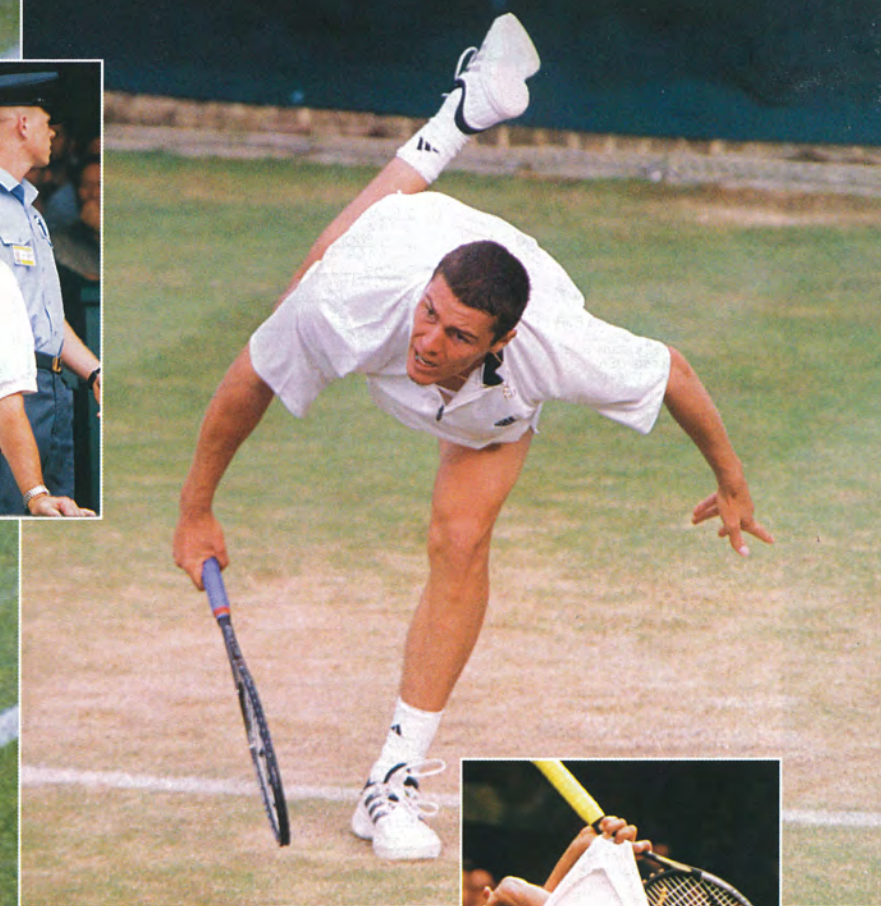
Уверенность в себе — и разочарование. Блистательно проводила до Уимблдона сезон Амели Моресмо. После второй победы в Лондоне она сказала, что не знает даже, с кем проводит следующую встречу. В ответе Амели легко угадывалась не просто уверенность в себе, но сверхуверенность: какая, мол, мне разница, с кем играть... Тот случай, когда очень трудно найти золотую середину в собственном психологическом настрое. Моресмо в четвертый круг не попала. Обрести себя труднее, понятно, молодым теннисистам. Даже тем, кто побе-

ждает давно, чьи имена теперь постоянно на слуху. Ллейтон Хьюитт был недалек от крушения уже в матче второго круга, когда в соперники ему достался американец Тейлор Дент. Об этом парне, скорость подачи которого превышает, случается, 210 км/час, я писал три года назад в репортаже с US Open-1998. Дент сейчас пробивался в основную сетку через квалификационный турнир, где у него был 19-й стартовый номер. Сравните с пятым номером «посева» Ллейтона в основной сетке. Почувствовали разницу? Да, нет, не было на корте этой разницы!



Ничуть не хуже смотрелся в тот день Тейлор. Впрочем, напомним еще раз: в мировом теннисе человек двести технически оснащенных едва ли не одинаково. И потому-то на первый план выходит психология. Потом Хьюитт признавался, что во время перерыва, вызванного дождем, тренер, помогая ему обрести себя, настраивал, убеждал его: «Действуй более агрессивно, наступай, будь, наконец, самим собой». В пятисетовой сече фаворит Уимблдона все же победил. Кстати, Хьюитт объяснил в Лондоне, почему он теперь не надевает на матч

свою кепочку, которую многие расценивали как счастливую примету Ллейтона: «Она мне теперь не нужна, волосы не лезут на глаза». Для тех, кто не увидел австралийца на корте, поясню — он подстригся едва ли не «под ноль», и у него короткие волосы. Здесь самое время вспомнить еще одного фаворита, у которого теперь тоже нет нужды играть в кепке. Агасси. Мастер, который, судя по всему, интересно думает о современном теннисе. Как бы споря с Хьюиттом, он подчеркивал в дни уимблдонского турнира, что сколь бы ни бы-



Мощные подачи Марата Сафина не раз повергали Дэвида Приношилу в «нокдаун». Горан Иванишевич, одолев россиянина, на радостях решил раздеться. А вот Серджан Иванишевич, отец Горана, Михаил Сафин, отец Марата, и Матс Виландер, тренер Сафина внешне сохраняли спокойствие.



1st Round

1 HINGIS, Martina SUI
2 RUANO PASCUAL, Virginia ESP
3 KRASNOROUTSKAYA, Lina RUS
4 SIDOT, Anne-Cécile FRA
5 SFAR, Selma TUN
6 CARLSSON, Asa SWE
7 SCHWARTZ, Barbara AUT
8 RUBIN, Chanda USA
9 MARTINEZ, Concha ESP
10 BEDANOVA, Daja CZE
11 POUTCHEK, Tatiana BLR
12 CACIC, Sandra USA
13 OSTERLOH, Lina USA
14 TU, Meilin USA
15 SALERNI, Maria ARG
16 SANCHEZ VICARIO, Arantxa ESP
17 DEMENTIEVA, Elena RUS
18 BRADSHAW, Allison USA
19 LAMADE, Biana GER
20 CHLADKOVA, Denisa CZE
21 WEINGARTNER, Marlene GER
22 PULLIN, Julie GBR
23 DOMINIKOVIC, Evie AUS
24 HUBER, Anke GER
25 RAYMOND, Lisa USA
26 LATIMER, Louise GBR
27 BASTING, Yvette NED
28 CROSS, Karen GBR
29 BOOGERT, Kristie NED
30 JEYASEELAN, Sonya CAN
31 PITKOWSKI, Sarah FRA
32 HENIN, Justine BEL
33 CAPRIATI, Jennifer USA
34 VENTO, Maria Alejandra VEN
35 IRVIN, Marissa USA
36 SCHIAVONE, Francesca ITA
37 LEON GARCIA, Gala ESP
38 PISNIK, Tina SLO
39 DRAGOMIR ILIE, Ruxandra ROM
40 PANOVA, Tatiana RUS
41 SUAREZ, Paola ARG
42 MYSKINA, Anastasia RUS
43 LLAGOSTERA, Nuria ESP
44 SUGIYAMA, Ai JPN
45 HABSUDOVA, Karina SVK
46 SCHNITZER, Miriam GER
47 MCQUILLAN, Rachel AUS
48 TESTUD, Sandrine FRA
49 MALEEVA, Magdalena BUL
50 FERNANDEZ, Cieria ARG
51 KLEINOVA, Sandra CZE
52 BOVINA, Elena RUS
53 KEOTHAIVONG, Anne GBR
54 LEE, Janet TPE
55 VAVRINEC, Miroslava SUI
56 FRAZIER, Amy USA
57 KREMER, Anne LUX
58 BRANDI, Kristina SUI
59 GAGLIARDI, Emmanuelle SUI
60 AHL, Lucie GBR
61 GLASS, Andrea GER
62 RITTNER, Barbara GER
63 KUTI KIS, Rita HUN
64 WILLIAMS, Serena USA
65 CLUSTERS, Kim BEL
66 CASONI, Giulia ITA
67 NOLA, Pavlina NZL
68 DRAKE, Maureen CAN
69 GRANDE, Rita ITA
70 BARNI, Anca GER
71 RAZZANO, Virginie FRA
72 MONTOLOIO, Angeles ESP
73 SHAUGHNESSY, Meghann USA
74 MAJOLI, Iva CRO
75 KRUGER, Joannette RSA
76 MARRERO, Marta ESP
77 COLLIN, Hannah GBR
78 LOIT, Emilie FRA
79 FORETZ, Stephanie FRA
80 COETZER, Amanda RSA
81 DOKIC, Jelena YUG
82 DE LOS RIOS, Rossana PAR
83 DIAZ-OLIVA, Mariana ARG
84 HOPKINS, Jennifer USA
85 BALCHANA, Elena GBR
86 DECHY, Nathalie FRA
87 MATEVIZ, Maja SLO
88 SCHEIT, Barbara AUT
89 SCHNYDER, Patty SUI
90 NEJEDLY, Jana CAN
91 KANDARR, Jana GER
92 MEDINA GARRIGUES, Ana Isabel ESP
93 MOLIK, Alicia AUS
94 CASTANO, Catalina COL
95 SUCHA, Martina SVK
96 DAVENPORT, Lindsay USA
97 MAURESMO, Amelie FRA
98 PRATT, Nicole AUS
99 DANILIDOU, Eleni GRE
100 BACHEVA, Lubomira BUL
101 CERVANOVA, Ludmila SVK
102 BUTH, Dawn USA
103 BLACK, Cara ZIM
104 TANASUGARN, Tamarine THA
105 NAGYOVA, Henrieta SVK
106 SERRA-ZANETTI, Adriana ITA
107 WOODROFFE, Lorna GBR
108 TULYAGANOVA, Iroda UZB
109 HUSAROVA, Janette SVK
110 MANDULA, Petra HUN
111 PRAKUSYA, Wynne INA
112 TAUZIAT, Nathalie FRA
113 FARINA ELIA, Silvia ITA
114 GERSI, Adriana CZE
115 GARBIN, Tathiana ITA
116 STEVENSON, Alexandra USA
117 PUSCHKE, Sylvia AUT
118 MARTINEZ, Ma Jose ESP
119 PETROVA, Nadia RUS
120 SERNA, Magui ESP
121 LIKHVITSEVA, Elena RUS
122 CRAYBAS, Jie USA
123 TORRENS-VALERO, Cristina ESP
124 SMASHNOVA, Anna ISR
125 OREMAN, Miriam NED
126 HANTUCHOVA, Daniela SVK
127 ASAGOE, Shinobu JPN
128 WILLIAMS, Venus USA

2001 Wimbledon Ladies' Singles Championship

2nd Round

[1] V. RUANO PASCUAL
[2] L. KRASNOROUTSKAYA
[3] S. SFAR
[4] B. SCHWARTZ
[5] C. MARTINEZ [19]
[6] S. CACIC
[7] L. OSTERLOH
[8] A. SANCHEZ VICARIO [13]
[9] E. DEMENTIEVA [10]
[10] B. LAMADE
[11] M. WEINGARTNER
[12] A. HUBER [18]
[13] L. RAYMOND [28]
[14] K. CROSS
[15] K. BOOGERT
[16] J. HENIN [8]
[17] J. CAPRIATI [4]
[18] F. SCHIAVONE
[19] T. PISNIK
[20] T. PANOVA [32]
[21] A. MYSKINA
[22] A. SUGIYAMA
[23] K. HABSUDOVA
[24] S. TESTUD [15]
[25] M. MALEEVA [12]
[26] E. BOVINA
[27] J. LEE
[28] A. FRAZIER [20]
[29] K. BRANDI
[30] E. GAGLIARDI
[31] B. RITTNER
[32] S. WILLIAMS [5]
[33] K. CLUSTERS [7]
[34] M. DRAKE
[35] A. BARNI
[36] A. MONTOLOIO [27]
[37] M. SHAUGHNESSY [17]
[38] M. MAHARRERO
[39] E. LOIT
[40] A. COETZER [11]
[41] J. DOKIC [14]
[42] J. HOPKINS
[43] W. DECHY
[44] B. SCHEIT [21]
[45] P. SCHNYDER [30]
[46] J. KANDARR
[47] A. MOLIK
[48] L. DAVENPORT [3]
[49] A. MAURESMO [6]
[50] E. DANILIDOU
[51] L. CERVANOVA
[52] T. TANASUGARN [31]
[53] A. SERRA-ZANETTI
[54] J. TULYAGANOVA
[55] P. MANDULA
[56] N. TAUZIAT [9]
[57] S. FARINA ELIA [16]
[58] A. STEVENSON
[59] S. PUSCHKE
[60] N. PETROVA
[61] E. LIKHVITSEVA [29]
[62] C. TORRENS-VALERO
[63] D. HANTUCHOVA
[64] V. WILLIAMS [2]
[65] S. WILLIAMS [2]

3rd Round

1/8

1/4

1/2

Venus
WILLIAMS
6/1, 3/6, 6/0



1st Round

1 SAMPRAS, Pete USA
2 CLAVET, Francisco ESP
3 COWAN, Barry GBR
4 HILTON, Mark GBR
5 SARGSIAN, Sargis ARM
6 ACASUSO, Jose ARG
7 ROBredo, Tommy ESP
8 LEVY, Harel ISR
9 BJORKMAN, Jonas SWE
10 BURGS-MULLER, Lars GER
11 CHANG, Michael USA
12 VANEK, Jiri CZE
13 MALISSE, Xavier BEL
14 DIAZ, Jacobo ESP
15 ROCHUS, Christophe BEL
16 FEDERER, Roger SUI
17 GAMBILL, Jan-Michael USA
18 WOODRUFF, Chris USA
19 LARSSON, Magnus SWE
20 ROSSET, Marc SUI
21 NOVAK, Jiri CZE
22 VICENTE, Fernando ESP
23 SRICHAPHAN, Paradorn THA
24 MARTIN, Todd USA
25 SCHALKEN, Sjeng NED
26 KOUBERK, Stefan AUT
27 ULIRACH, Bohdan CZE
28 BRYAN, Bob USA
29 LEE, Martin GBR
30 POZZI, Gianluca ITA
31 DEREPASKO, Artem RUS
32 HENMAN, Tim GBR
33 SAFIN, Marat RUS
34 KNOWLE, Julian AUT
35 BLANCO, Galo ESP
36 NESTOR, Daniel CAN
37 PRINOSIL, David GER
38 LEE, Hyung-Taik KOR
39 SANGUINETTI, Davide ITA
40 PORTAS, Albert ESP
41 HRBATY, Dominik SVK
42 SLUITER, Raemon NED
43 DRAPER, Scott AUS
44 WOODBRIDGE, Todd AUS
45 PUENTES, German ESP
46 FUERTA, Mariano ARG
47 KNIPSCHILD, Jens GER
48 CLEMENT, Arnaud FRA
49 JOHANSSON, Thomas SWE
50 ILIE, Andrew AUS
51 RODDICK, Andy USA
52 HEUBERGER, Ivo SUI
53 JONSSON, Fredrik SWE
54 IVANISEVIC, Goran CRO
55 GODWIN, Neville RSA
56 MOYA, Carlos ESP
57 MARTIN, Alberto ESP
58 BLACK, Byron ZIM
59 PAVEL, Andrei ROM
60 RUSEDSKI, Greg GBR
61 STOLTENBERG, Jason AUS
62 BOUITTER, Julien FRA
63 MILLIGAN, Luke GBR
64 FERRERO, Juan Carlos ESP
65 KAFELNIKOV, Yevgeny RUS
66 YOON, Yong-il KOR
67 SA, Andre FRA
68 PARMAR, Arvind GBR
69 BALCELLS, Juan ESP
70 CARLSEN, Kenneth DEN
71 CANAS, Guillermo ARG
72 GAUDIO, Gaston ARG
73 HAAS, Tommy GER
74 BLACK, Wayne ZIM
75 MANTILLA, Felix ESP
76 LLODRA, Michael FRA
77 HIPPEL, Markus AUT
78 HUET, Stephane FRA
79 DAMM, Martin CZE
80 ENOVI, Thomas SWE
81 VOLCHKOV, Vladimir BLR
82 YOUNZHNY, Mikhail RUS
83 DUPIUS, Anthony FRA
84 MAMIIT, Cecil USA
85 ARTHURS, Wayne AUS
86 MIRNYI, Max BLR
87 ZABALETA, Mariano ARG
88 SANTORO, Fabrice FRA
89 ARAZI, Hicham MAR
90 SANCHEZ, David ESP
91 CALLERI, Agustin ARG
92 ROCHUS, Olivier BEL
93 DOSEDEL, Steve CZE
94 VACEK, Jan CZE
95 VACEK, Daniel CZE
96 RAFTER, Patrick AUS
97 HEWITT, Lleyton AUS
98 GUSTAFSSON, Magnus SWE
99 BRUGUERA, Sergi ESP
100 DENT, Taylor USA
101 KEMPES, Edwin NED
102 EL AYNAOUI, Younes MAR
103 VINCIQUEIRA, Andreas SWE
104 SOUILLARI, Franco ARG
105 ESCUDE, Nicolas FRA
106 FISH, Mardy IND
107 PAES, Leander IND
108 ELNER, Daniel GER
109 LUBICKI, Ivan CRO
110 SCHUETTLER, Rainer GER
111 KRATOCHVIL, Michel SUI
112 GROSJEAN, Sebastien FRA
113 FERREIRA, Wayne RSA
114 STOLIAROV, Andrei RUS
115 TABARA, Michel CZE
116 PIOLINE, Cedric FRA
117 SIEMERINK, Jan NED
118 PLESS, Kristian DEN
119 CALATRAVA, Alex ESP
120 KIEFER, Nicolas GER
121 CORIA, Guillermo ARG
122 MELIGENI, Fernando BRA
123 MASSU, Nicolas CHI
124 CHILDS, Lee GBR
125 DELGADO, Jamie GBR
126 MEDVEDEV, Andrei UKR
127 WESSELS, Peter NED
128 AGASSI, Andre USA

2001 Wimbledon Gentlemen's Singles Championship

2nd Round

[1] P. SAMPRAS [1]
[2] B. COWAN
[3] W. HILTON
[4] S. SARGSIAN
[5] T. ROBredo
[6] J. BJORKMAN [33]
[7] M. CHANG
[8] X. MALISSE
[9] R. FEDERER [15]
[10] C. WOODRUFF
[11] M. LARSSON
[12] T. MARTIN [23]
[13] L. T. MARTIN [23]
[14] S. SCHALKEN [26]
[15] B. BRYAN
[16] M. LEE
[17] T. HENMAN [6]
[18] D. NESTOR
[19] D. PRINOSIL
[20] D. SANGUINETTI
[21] R. SLUITER
[22] T. WOODBRIDGE
[23] C. PUENTES
[24] A. CLEMENT [13]
[25] T. JOHANSSON [11]
[26] A. RODDICK
[27] G. IVANISEVIC
[28] W. G. IVANISEVIC
[29] C. MOYA [21]
[30] B. BLACK
[31] G. RUSEDSKI
[32] J. STOLTENBERG
[33] J. FERRERO [8]
[34] Y. KAFELNIKOV [7]
[35] L. PAARMAR
[36] K. CARLSEN
[37] G. CANAS
[38] W. BLACK
[39] F. MANTILLA
[40] S. HUET
[41] T. ENQVIST [10]
[42] M. YOUNZHNY
[43] F. SANTORO [20]
[44] H. ARAZI [27]
[45] O. ROCHUS
[46] S. DOSEDEL
[47] P. RAFTER [3]
[48] L. HEWITT [5]
[49] T. DENT
[50] Y. EL AYNAOUI
[51] A. VINCIQUEIRA
[52] N. ESCUDE [24]
[53] L. PAES
[54] B. SCHUETTLER
[55] S. GROSJEAN [9]
[56] A. STOLIAROV
[57] C. PIOLINE
[58] K. PLESS
[59] N. KIEFER [19]
[60] F. MELIGENI
[61] N. MASSU
[62] J. DELGADO
[63] A. AGASSI [2]
[64] P. SAMPRAS [1]
[65] S. SARGSIAN
[66] J. BJORKMAN [33]
[67] M. CHANG
[68] X. MALISSE
[69] R. FEDERER [15]
[70] C. WOODRUFF
[71] M. LARSSON
[72] T. MARTIN [23]
[73] L. T. MARTIN [23]
[74] S. SCHALKEN [26]
[75] B. BRYAN
[76] M. LEE
[77] T. HENMAN [6]
[78] D. NESTOR
[79] D. PRINOSIL
[80] D. SANGUINETTI
[81] R. SLUITER
[82] T. WOODBRIDGE
[83] C. PUENTES
[84] A. CLEMENT [13]
[85] T. JOHANSSON [11]
[86] A. RODDICK
[87] G. IVANISEVIC
[88] W. G. IVANISEVIC
[89] C. MOYA [21]
[90] B. BLACK
[91] G. RUSEDSKI
[92] J. STOLTENBERG
[93] J. FERRERO [8]
[94] Y. KAFELNIKOV [7]
[95] L. PAARMAR
[96] K. CARLSEN
[97] G. CANAS
[98] W. BLACK
[99] F. MANTILLA
[100] S. HUET
[101] T. ENQVIST [10]
[102] M. YOUNZHNY
[103] F. SANTORO [20]
[104] H. ARAZI [27]
[105] O. ROCHUS
[106] S. DOSEDEL
[107] P. RAFTER [3]
[108] L. HEWITT [5]
[109] T. DENT
[110] Y. EL AYNAOUI
[111] A. VINCIQUEIRA
[112] N. ESCUDE [24]
[113] L. PAES
[114] B. SCHUETTLER
[115] S. GROSJEAN [9]
[116] A. STOLIAROV
[117] C. PIOLINE
[118] K. PLESS
[119] N. KIEFER [19]
[120] F. MELIGENI
[121] N. MASSU
[122] J. DELGADO
[123] A. AGASSI [2]
[124] P. SAMPRAS [1]
[125] S. SARGSIAN
[126] J. BJORKMAN [33]
[127] M. CHANG
[128] X. MALISSE
[129] R. FEDERER [15]
[130] C. WOODRUFF
[131] M. LARSSON
[132] T. MARTIN [23]
[133] L. T. MARTIN [23]
[134] S. SCHALKEN [26]
[135] B. BRYAN
[136] M. LEE
[137] T. HENMAN [6]
[138] D. NESTOR
[139] D. PRINOSIL
[140] D. SANGUINETTI
[141] R. SLUITER
[142] T. WOODBRIDGE
[143] C. PUENTES
[144] A. CLEMENT [13]
[145] T. JOHANSSON [11]
[146] A. RODDICK
[147] G. IVANISEVIC
[148] W. G. IVANISEVIC
[149] C. MOYA [21]
[150] B. BLACK
[151] G. RUSEDSKI
[152] J. STOLTENBERG
[153] J. FERRERO [8]
[154] Y. KAFELNIKOV [7]
[155] L. PAARMAR
[156] K. CARLSEN
[157] G. CANAS
[158] W. BLACK
[159] F. MANTILLA
[160] S. HUET
[161] T. ENQVIST [10]
[162] M. YOUNZHNY
[163] F. SANTORO [20]
[164] H. ARAZI [27]
[165] O. ROCHUS
[166] S. DOSEDEL
[167] P. RAFTER [3]
[168] L. HEWITT [5]
[169] T. DENT
[170] Y. EL AYNAOUI
[171] A. VINCIQUEIRA
[172] N. ESCUDE [24]
[173] L. PAES
[174] B. SCHUETTLER
[175] S. GROSJEAN [9]
[176] A. STOLIAROV
[177] C. PIOLINE
[178] K. PLESS
[179] N. KIEFER [19]
[180] F. MELIGENI
[181] N. MASSU
[182] J. DELGADO
[183] A. AGASSI [2]
[184] P. SAMPRAS [1]
[185] S. SARGSIAN
[186] J. BJORKMAN [33]
[187] M. CHANG
[188] X. MALISSE
[189] R. FEDERER [15]
[190] C. WOODRUFF
[191] M. LARSSON
[192] T. MARTIN [23]
[193] L. T. MARTIN [23]
[194] S. SCHALKEN [26]
[195] B. BRYAN
[196] M. LEE
[197] T. HENMAN [6]
[198] D. NESTOR
[199] D. PRINOSIL
[200] D. SANGUINETTI
[201] R. SLUITER
[202] T. WOODBRIDGE
[203] C. PUENTES
[204] A. CLEMENT [13]
[205] T. JOHANSSON [11]
[206] A. RODDICK
[207] G. IVANISEVIC
[208] W. G. IVANISEVIC
[209] C. MOYA [21]
[210] B. BLACK
[211] G. RUSEDSKI
[212] J. STOLTENBERG
[213] J. FERRERO [8]
[214] Y. KAFELNIKOV [7]
[215] L. PAARMAR
[216] K. CARLSEN
[217] G. CANAS
[218] W. BLACK
[219] F. MANTILLA
[220] S. HUET
[221] T. ENQVIST [10]
[222] M. YOUNZHNY
[223] F. SANTORO [20]
[224] H. ARAZI [27]
[225] O. ROCHUS
[226] S. DOSEDEL
[227] P. RAFTER [3]
[228] L. HEWITT [5]
[229] T. DENT
[230] Y. EL AYNAOUI
[231] A. VINCIQUEIRA
[232] N. ESCUDE [24]
[233] L. PAES
[234] B. SCHUETTLER
[235] S. GROSJEAN [9]
[236] A. STOLIAROV
[237] C. PIOLINE
[238] K. PLESS
[239] N. KIEFER [19]
[240] F. MELIGENI
[241] N. MASSU
[242] J. DELGADO
[243] A. AGASSI [2]
[244] P. SAMPRAS [1]
[245] S. SARGSIAN
[246] J. BJORKMAN [33]
[247] M. CHANG
[248] X. MALISSE
[249] R. FEDERER [15]
[250] C. WOODRUFF
[251] M. LARSSON
[252] T. MARTIN [23]
[253] L. T. MARTIN [23]
[254] S. SCHALKEN [26]
[255] B. BRYAN
[256] M. LEE
[257] T. HENMAN [6]
[258] D. NESTOR
[259] D. PRINOSIL
[260] D. SANGUINETTI
[261] R. SLUITER
[262] T. WOODBRIDGE
[263] C. PUENTES
[264] A. CLEMENT [13]
[265] T. JOHANSSON [11]
[266] A. RODDICK
[267] G. IVANISEVIC
[268] W. G. IVANISEVIC
[269] C. MOYA [21]
[270] B. BLACK
[271] G. RUSEDSKI
[272] J. STOLTENBERG
[273] J. FERRERO [8]
[274] Y. KAFELNIKOV [7]
[275] L. PAARMAR
[276] K. CARLSEN
[277] G. CANAS
[278] W. BLACK
[279] F. MANTILLA
[280] S. HUET
[281] T. ENQVIST [10]
[282] M. YOUNZHNY
[283] F. SANTORO [20]
[284] H. ARAZI [27]
[285] O. ROCHUS
[286] S. DOSEDEL
[287] P. RAFTER [3]
[288] L. HEWITT [5]
[289] T. DENT
[290] Y. EL AYNAOUI
[291] A. VINCIQUEIRA
[292] N. ESCUDE [24]
[293] L. PAES
[294] B. SCHUETTLER
[295] S. GROSJEAN [9]
[296] A. STOLIAROV
[297] C. PIOLINE
[298] K. PLESS
[299] N. KIEFER [19]
[300] F. MELIGENI
[301] N. MASSU
[302] J. DELGADO
[303] A. AGASSI [2]
[304] P. SAMPRAS [1]
[305] S. SARGSIAN
[306] J. BJORKMAN [33]
[307] M. CHANG
[308] X. MALISSE
[309] R. FEDERER [15]
[310] C. WOODRUFF
[311] M. LARSSON
[312] T. MARTIN [23]
[313] L. T. MARTIN [23]
[314] S. SCHALKEN [26]
[315] B. BRYAN
[316] M. LEE
[317] T. HENMAN [6]
[318] D. NESTOR
[319] D. PRINOSIL
[320] D. SANGUINETTI
[321] R. SLUITER
[322] T. WOODBRIDGE
[323] C. PUENTES
[324] A. CLEMENT [13]
[325] T. JOHANSSON [11]
[326] A. RODDICK
[327] G. IVANISEVIC
[328] W. G. IVANISEVIC
[329] C. MOYA [21]
[330] B. BLACK
[331] G. RUSEDSKI
[332] J. STOLTENBERG
[333] J. FERRERO [8]
[334] Y. KAFELNIKOV [7]
[335] L. PAARMAR
[336] K. CARLSEN
[337] G. CANAS
[338] W. BLACK
[339] F. MANTILLA
[340] S. HUET
[341] T. ENQVIST [10]
[342] M. YOUNZHNY
[343] F. SANTORO [20]
[344] H. ARAZI [27]
[345] O. ROCHUS
[346] S. DOSEDEL
[347] P. RAFTER [3]
[348] L. HEWITT [5]
[349] T. DENT
[350] Y. EL AYNAOUI
[351] A. VINCIQUEIRA
[352] N. ESCUDE [24]
[353] L. PAES
[354] B. SCHUETTLER
[355] S. GROSJEAN [9]
[356] A. STOLIAROV
[357] C. PIOLINE
[358] K. PLESS
[359] N. KIEFER [19]
[360] F. MELIGENI
[361] N. MASSU
[362] J. DELGADO
[363] A. AGASSI [2]
[364] P. SAMPRAS [1]
[365] S. SARGSIAN
[366] J. BJORKMAN [33]
[367] M. CHANG
[368] X. MALISSE
[369] R. FEDERER [15]
[370] C. WOODRUFF
[371] M. LARSSON
[372] T. MARTIN [23]
[373] L. T. MARTIN [23]
[374] S. SCHALKEN [26]
[375] B. BRYAN
[376] M. LEE
[377] T. HENMAN [6]
[378] D. NESTOR
[379] D. PRINOSIL
[380] D. SANGUINETTI
[381] R. SLUITER
[382] T. WOODBRIDGE
[383] C. PUENTES
[384] A. CLEMENT [13]
[385] T. JOHANSSON [11]
[386] A. RODDICK
[387] G. IVANISEVIC
[388] W. G. IVANISEVIC
[389] C. MOYA [21]
[390] B. BLACK
[391] G. RUSEDSKI
[392] J. STOLTENBERG
[393] J. FERRERO [8]
[394] Y. KAFELNIKOV [7]
[395] L. PAARMAR
[396] K. CARLSEN
[397] G. CANAS
[398] W. BLACK
[399] F. MANTILLA
[400] S. HUET
[401] T. ENQVIST [10]
[402] M. YOUNZHNY
[403] F. SANTORO [20]
[404] H. ARAZI [27]
[405] O. ROCHUS
[406] S. DOSEDEL
[407] P. RAFTER [3]
[408] L. HEWITT [5]
[409] T. DENT
[410] Y. EL AYNAOUI
[411] A. VINCIQUEIRA
[412] N. ESCUDE [24]
[413] L. PAES
[414] B. SCHUETTLER
[415] S. GROSJEAN [9]
[416] A. STOLIAROV
[417] C. PIOLINE
[418] K. PLESS
[419] N. KIEFER [19]
[420] F. MELIGENI
[421] N. MASSU
[422] J. DELGADO
[423] A. AGASSI [2]
[424] P. SAMPRAS [1]
[425] S. SARGSIAN
[426] J. BJORKMAN [33]
[427] M. CHANG
[428] X. MALISSE
[429] R. FEDERER [15]
[430] C. WOODRUFF
[431] M. LARSSON
[432] T. MARTIN [23]
[433] L. T. MARTIN [23]
[434] S. SCHALKEN [26]
[435] B. BRYAN
[436] M. LEE
[437] T. HENMAN [6]
[438] D. NESTOR
[439] D. PRINOSIL
[440] D. SANGUINETTI
[441] R. SLUITER
[442] T. WOODBRIDGE
[443] C. PUENTES
[444] A. CLEMENT [13]
[445] T. JOHANSSON [11]
[446] A. RODDICK
[447] G. IVANISEVIC
[448] W. G. IVANISEVIC
[449] C. MOYA [21]
[450] B. BLACK
[451] G. RUSEDSKI
[452] J. STOLTENBERG
[453] J. FERRERO [8]
[454] Y. KAFELNIKOV [7]
[455] L. PAARMAR
[456] K. CARLSEN
[457] G. CANAS
[458] W. BLACK
[459] F. MANTILLA
[460] S. HUET
[461] T. ENQVIST [10]
[462] M. YOUNZHNY
[463] F. SANTORO [20]
[464] H. ARAZI [27]
[465] O. ROCHUS
[466] S. DOSEDEL
[467] P. RAFTER [3]
[468] L. HEWITT [5]
[469] T. DENT
[470] Y. EL AYNAOUI
[471] A. VINCIQUEIRA
[472] N. ESCUDE [24]
[473] L. PAES
[474] B. SCHUETTLER
[475] S. GROSJEAN [9]
[476] A. STOLIAROV
[477] C. PIOLINE
[478] K. PLESS
[479] N. KIEFER [19]
[480] F. MELIGENI
[481] N. MASSU
[482] J. DELGADO
[483] A. AGASSI [2]
[484] P. SAMPRAS [1]
[485] S. SARGSIAN
[486] J. BJORKMAN [33]
[487] M. CHANG
[488] X. MALISSE
[489] R. FEDERER [15]
[490] C. WOODRUFF
[491] M. LARSSON
[492] T. MARTIN [23]
[493] L. T. MARTIN [23]
[494] S. SCHALKEN [26]
[495] B. BRYAN
[496] M. LEE
[497] T. HENMAN [6]
[498] D. NESTOR
[499] D. PRINOSIL
[500] D. SANGUINETTI
[501] R. SLUITER
[502] T. WOODBRIDGE
[503] C. PUENTES
[504] A. CLEMENT [13]
[505] T. JOHANSSON [11]
[506] A. RODDICK
[507] G. IVANISEVIC
[508] W. G. IVANISEVIC
[509] C. MOYA [21]
[510] B. BLACK
[511] G. RUSEDSKI
[512] J. STOLTENBERG
[513] J. FERRERO [8]
[514] Y. KAFELNIKOV [7]
[515] L. PAARMAR
[516] K. CARLSEN
[517] G. CANAS
[518] W. BLACK
[519] F. MANTILLA
[520] S. HUET
[521] T. ENQVIST [10]
[522] M. YOUNZHNY
[523] F. SANTORO [20]
[524] H. ARAZI [27]
[525] O. ROCHUS
[526] S. DOSEDEL
[527] P. RAFTER [3]
[528] L. HEWITT [5]
[529] T. DENT
[530] Y. EL AYNAOUI
[531] A. VINCIQUEIRA
[532] N. ESCUDE [24]
[533] L. PAES
[534] B. SCHUETTLER
[535] S. GROSJEAN [9]
[536] A. STOLIAROV
[537] C. PIOLINE
[538] K. PLESS
[539] N. KIEFER [19]
[540] F. MELIGENI
[541] N. MASSU
[542] J. DELGADO
[543] A. AGASSI [2]
[544] P. SAMPRAS [1]
[545] S. SARGSIAN
[546] J. BJORKMAN [33]
[547] M. CHANG
[548] X. MALISSE
[549] R. FEDERER [15]
[550] C. WOODRUFF
[551] M. LARSSON
[552] T. MARTIN [23]
[553] L. T. MARTIN [23]
[554] S. SCHALKEN [26]
[555] B. BRYAN
[556] M. LEE
[557] T. HENMAN [6]
[558] D. NESTOR
[559] D. PRINOSIL
[560] D. SANGUINETTI
[561] R. SLUITER
[562] T. WOODBRIDGE
[563] C. PUENTES
[564] A. CLEMENT [13]
[565] T. JOHANSSON [11]
[566] A. RODDICK
[567] G. IVANISEVIC
[568] W. G. IVANISEVIC
[569] C. MOYA [21]
[570] B. BLACK
[571] G. RUSEDSKI
[572] J. STOLTENBERG
[573] J. FERRERO [8]
[574] Y. KAFELNIKOV [7]
[575] L. PAARMAR
[576] K. CARLSEN
[577] G. CANAS
[578] W. BLACK
[579] F. MANTILLA
[580] S. HUET
[581] T. ENQVIST [10]
[582] M. YOUNZHNY
[583] F. SANTORO [20]
[584] H. ARAZI [27]
[585] O. ROCHUS
[586] S. DOSEDEL
[587] P. RAFTER [3]
[588] L. HEWITT [5]
[589] T. DENT
[590] Y. EL AYNAOUI
[591] A. VINCIQUEIRA
[592] N. ESCUDE [24]
[593] L. PAES
[594] B. SCHUETTLER
[595] S. GROSJEAN [9]
[596] A. STOLIAROV
[597] C. PIOLINE
[598] K. PLESS
[599] N. KIEFER [19]
[600] F. MELIGENI
[601] N. MASSU
[602] J. DELGADO
[603] A. AGASSI [2]
[604] P. SAMPRAS [1]
[605] S. SARGSIAN
[606] J. BJORKMAN [33]
[607] M. CHANG
[608] X. MALISSE
[609] R. FEDERER [15]
[610] C. WOODRUFF
[611] M. LARSSON
[612] T. MARTIN [23]
[613] L. T. MARTIN [23]
[614] S. SCHALKEN [26]
[615] B. BRYAN
[616] M. LEE
[617] T. HENMAN [6]
[618] D. NESTOR
[619] D. PRINOSIL
[620] D. SANGUINETTI
[621] R. SLUITER
[622] T. WOODBRIDGE
[623] C. PUENTES
[624] A. CLEMENT [

ла велика роль тренера, на корте всегда остаются двое. Андре считает, что обладает невероятной возможностью заставлять себя бороться с любым соперником. «Каждый матч, — объясняет Агасси, — контролируют два игрока. Только они. Никого третьего. Это — спорт, где одна личность должна подавить другую...»

Как этого добиться? Агасси видит два пути к цели. Первый — усилить собственную игру. Вторым — принудить оппонента играть хуже. Если у вас нет уверенности в себе, то выиграть трудно. Легко бить по мячу во время тренировки. Но в матче вы противоборствуете с другим игроком, который тоже стремится к победе. Не стоит надеяться, что кто-то, выходя на корт, согласен проиграть. Однако, чтобы побеждать, нужно верить в себя. С другой стороны, такую веру не обрести, если ты не побеждаешь. Или давно не побеждал. И забыл вкус победы, утратив уверенность.

Агасси, оценивая себя, как теннисиста (а Андре все-таки уже четвертый десяток, фантастический опыт, и ему можно верить), утверждает, что его игра построена именно на этом — на стремлении диктовать сопернику собственные условия игры. Наверное, стоит прислушаться к Агасси. Он знает толк в теннисе. Прошел все испытания и разочарования, опускался, помните, во вторую сотню мирового рейтинга. И побеждает снова. В первых трех кругах второй номер уимблдонского «посева» не отдал соперникам вообще ни одного сета. Была ли его сетка легкой? Пожалуй. Вматриваясь в main draw, очень хотел,



Даже после обидного поражения от Рафтера, Агасси не забыл поблагодарить публику за поддержку.



чтобы с Агасси сыграл Андрей Столяров, дошедший до третьего круга. Увы, не получилось. «Его» место занял Николас Кифер. В четвертый круг вышли четыре теннисиста, не удостоенных чести быть «посеянными». Но вряд ли кто отнесет к категории случайных людей Горана Иванишевича, трижды игравшего в финалах Уимблдона, и Грегга Русески. Кого уж точно не ждали в четвертом круге самого престижного турнира на траве, так это Канаса и нашего Мишу Южного.

4. Возвращение Горана

Марат Сафин, проиграв в четвертьфинале Иванишевичу, сказал, что ему не повезло с сеткой — если бы не Горан, можно было дойти и до финала. И вправду, возвращающийся в большой теннис хорват был в Лондоне страшен. К матчу с Сафиным он уже

имел 120 эйсов, и в игре с Сафиным добавил еще ровно три десятка подач навывлет. Правда, и москвич оказался не лыком шит — 14 эйсов. Однако справиться с Иванишевичем он в тот день не смог: «Горан был слишком хорош сегодня». Марат, с трудом пытаясь скрыть разочарование, признался, что он доволен своим выступлением в турнире, но все же ожидал большего, и хотя четвертьфинал Уимблдона — это достижение, но не слишком для него большое...»

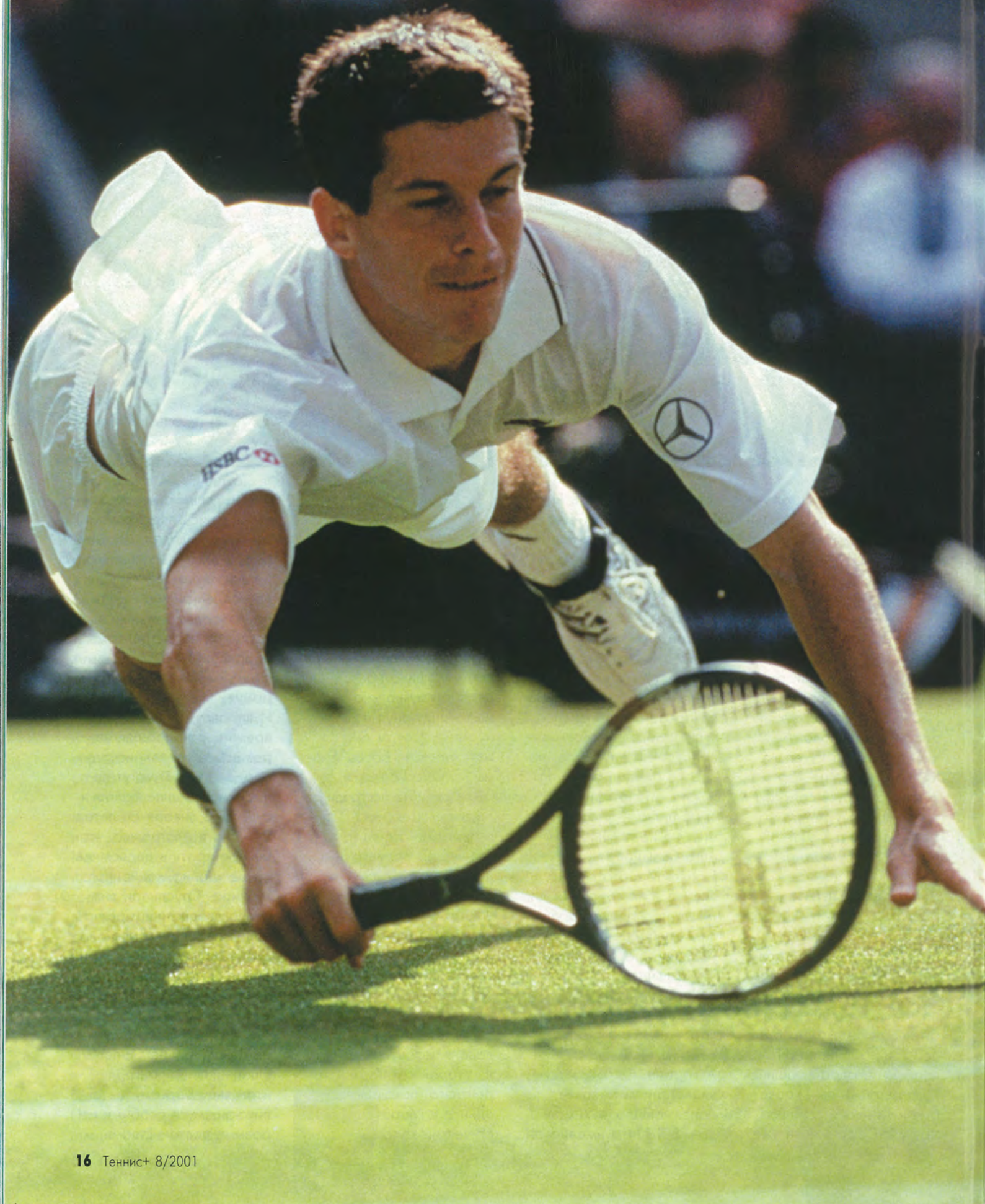
Понять Марата можно, и все же замечу, что он добился несомненного успеха. Нет более никаких оснований для утверждений, что Сафин всего лишь «грунтовик», что трава — не для него. Марат равно хорош на всех типах покрытий.

А Горан... Он остается злым гением россиян, приезжающих в Уимблдон. В 1994-м именно он

обыграл в четвертом круге Александра Волкова (тогда тоже были два неудачных для Саши тайбрейка), год спустя он остановил в четвертьфинале Кафельникова, и вот третий эпизод... Когда Иванишевич выиграл у Сафина последнее очко, он буквально обезумел. Зашвырнул на трибуну майку (потом он скажет, что если боссы фирмы на него обидятся, он готов сделать на груди татуировку «Taccchini»), вспрыгнул на стул, где обычно во время игры сидят линейные судьи. Горан был счастлив, и, право же, его можно понять: «Я не знал, куда идти, что делать... Ракетку не бросил только потому, что у меня осталось всего три...» Горан всех изумил, озадачил и вместе с тем обрадовал. Человек ниоткуда, из второй сотни мирового рейтинга, показал в поединке с Маратом фантастический класс. «Я играл

в немыслимый, невероятный теннис... Не только здорово подавал, но и, к собственному изумлению, превосходно действовал на задней линии, ничуть не уступал сопернику в затяжных перестрелках... Я оправдал «wild card», выданный мне организаторами». И вправду, в последнее время Горан прошел через все круги теннисного ада, в который могут попасть вчерашние баловни судьбы. В январе он летел 24 часа в Австралию, чтобы проиграть в первом же матче квалификационного турнира. Спустя три дня снова двадцатичетырехчасовой перелет. «Было очень больно. Это было Божье наказание. Оно убило меня...» Читатели, возможно, помнят, что перед Уимблдоном, на турнире Queen's Иванишевич проиграл итальянцу Каратти, не отличающемуся особыми игровыми достоинствами, и

Тиму Хенмену
в очередной раз
не повезло, и мечту
о финале пришлось
отложить еще на год.



оттого у Горана были сомнения, дадут ли ему ис. Он утешал себя самыми простыми соображениями: «Я же играл в финалах три раза. Так неужели я не заслужил право на последний удар здесь...» И сказка стала реальностью. Он снова в Уимблдоне: «Когда в понедельник ворота открыли, что-то засияло, что-то случилось, и я не могу объяснить свои чувства...» Очень часто теннисисты на встречах с журналистами рассказывают о том, как высока их мотивация на данном турнире. Или, наоборот, объясняют свое поражение отсутствием оной: я, дескать, уже был (была) в Тор Тен, я уже заработал(а) столько-то миллионов, и мне теперь ничего не

нужно и все неинтересно. Иванишевич, харизматическая личность на корте, ас подачи, шутник, спорщик, а иногда и просто клоун, в жизни практичен, трезв в оценках и неожиданно откровенен. Он, в частности, рассказал в Уимблдоне журналистам, что в начале карьеры старался заработать как можно больше, чтобы было на что ле-



Болельщики, как водится, на трибунах время зря не теряли.



чить сестру (у Серджаны раковые опухоли, сейчас она, слава Богу, здорова), потом он хотел помочь своей стране, когда началась война и люди сражались за свою Родину. И вдруг недавно он обнаружил, что у него нет более побудительных мотивов, чтобы по-прежнему трудиться на тренировках, биться за победу в матчах. Он размышлял, колебался, искал, думал. И нашел мотивацию. Однажды сказал себе: «Мужик, послушай, после двенадцати лет в Туре ты, я думаю, заслужил право поиграть немало, наконец-то, и на себя. И теперь тяжелый мой труд оплачивается...» Горан играл вдохновенно, рискованно. Импровизировал. Действовал по интуиции. Этим и объяснил свои удары по мячу между ног: так, напомнил он, играют только в шоу-матчах, но не в серьезных супертурнирах. «В теннисе сейчас куча ребят, играющих хо-



Американцы Джаред Палмер и Дон Джонсон в Уимблдоне были в парном разряде вне конкуренции.

рошо, но действующих, как машины... А я играю так, чтобы всем было интересно и весело...» Горан вернулся. Как и Дженнифер Каприати. Наверное, Иванишевич не сможет повторить Каприати, выиграв два подряд турнира «Большого шлема». Но играл он в Уимблдоне, по мнению Марата, как человек из первой десятки, а если точнее — то как первый или второй теннисист мира. Обычно сами главные действующие лица в спорте оказываются неважными предсказателями, однако Сафин не ошибся, когда рискнул сделать заявление, поразившее всех моих коллег, и потому Горана, явившегося на встречу с прессой тут же за Маратом, спросили, как он оценивает высказывание Сафина, что он будет описан, если Иванишевич не станет здесь чемпионом. Горан заметил, что описан — грубое слово, но, действительно, разочарование в случае неудачи неизбежно. Впрочем, Иванишевич не заглядывал так далеко, его больше волновал предстоящий полуфинал, и хорват, поддерживая интерес к теме, которая интригует меня более всего, сказал, что исход матча решит психологическая устойчивость соперников, что Хенмен, за которого будет болеть вся Англия, окажет-

Финальный бой —
он трудный самый.



ся в непростой психологической ситуации, и оттого, приближаясь к такой долгожданной для Великобритании победе, Тим будет испытывать особый стресс. Слушая размышления Горана о последней, быть может, возможности сыграть на Уимблдоне, я вспомнил заключительную пресс-конференцию Кафельникова. Евгений сожалел о случившемся, объяснял неудачу психологическим стрессом, который давил на него: «Я знал, что считаюсь фаворитом в этом матче, и обязан пройти соперника... Но невозможно сыграть в свою силу или близко к своим стандартам, находясь под таким давлением...» Кафельников снова и снова возвращался к стрессу, объясняя его и тем, что «сетка» была на его стороне, дверь к финалу широко распахнута, и это, возможно, была последняя для него серьез-

ная возможность выиграть Уимблдон. Думаю, Евгений преувеличивал в тот день масштабы трагедии. В конце концов, он моложе Агаси, который по-прежнему фаворит на любом турнире, на четыре года, на два с половиной Иванишевича, выигравшего в свои почти тридцать нынешний Уимблдон.

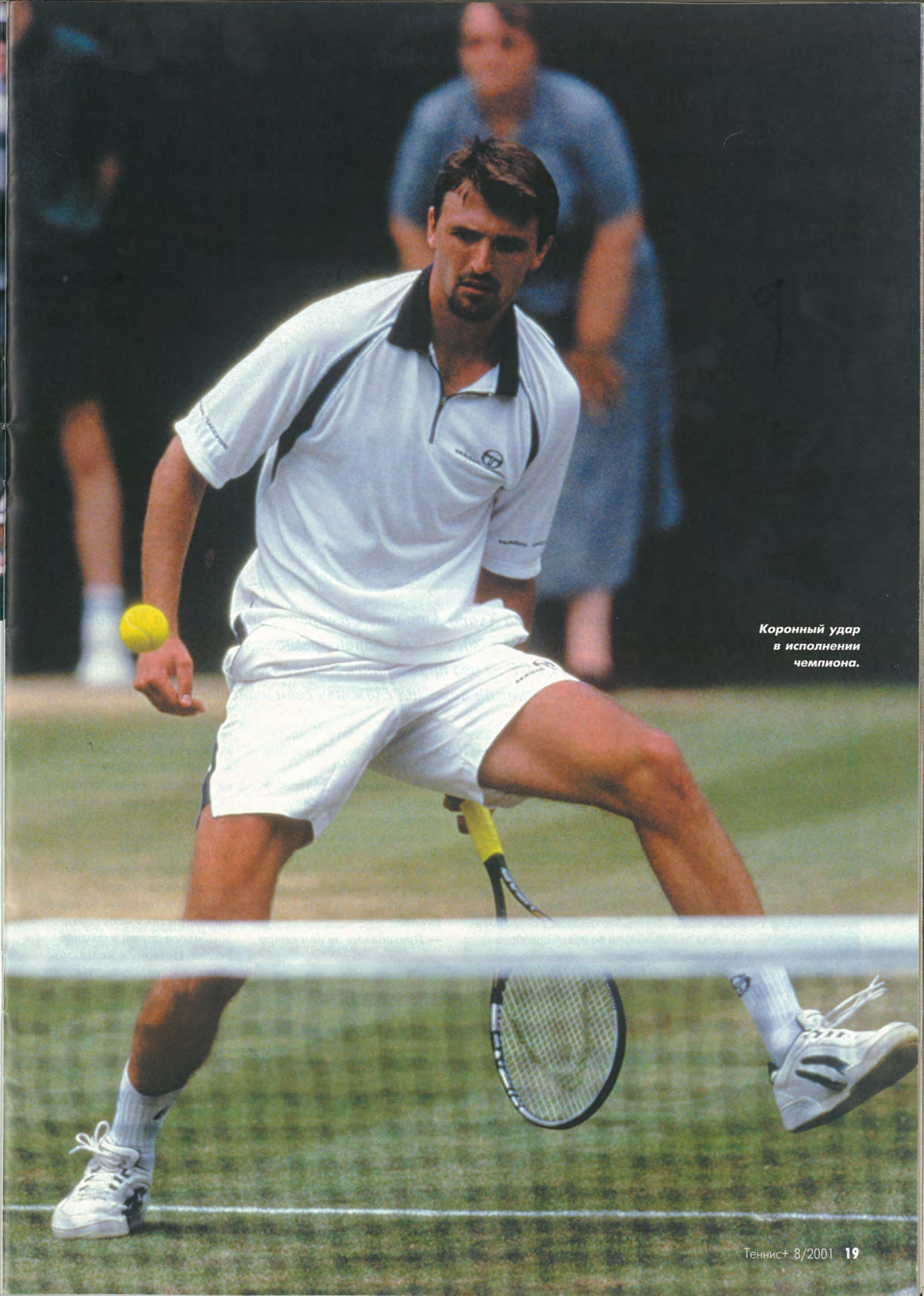
5. Схватка нервов

В мужском Уимблдоне — чемпион новый, неожиданный. Хотя уже давным-давно рассчитывавший на этот титул. Первый в его продолжительной карьере титул победителя турнира из серии «Большого шлема». Иванишевич *выстрадал* эту победу. Когда Горан в третий день подряд вышел на корт, чтобы продолжить выяснение отношений с Тимом Хенменом, он, по собственному его призна-

нию, являл собой комок нервов: «Все на эмоциях. Сегодня схватка нервов, ничего общего не имеющая с теннисом...» В полной мере, наверное, замечание это относится и к финалу, где Иванишевичу противостоял Рафтер. Патрику, пожалуй, было чуть полегче: он уже *состоялся*, он уже дважды побеждал в турнирах «Большого шлема». Признаюсь, симпатии мои были в те дни на стороне хорвата. Ему было чертовски трудно в борьбе и с Тимом, и с Патриком. Победитель «Кубка Кремля»-1996 чувствовал себя в некоторых эпизодах явно не в своей тарелке. Или не в своих носках — поправлял их значительно чаще, чем обычно: а это первый признак повышенной возбудимости Иванишевича. Но устоял. Но собрал волю в кулак. Но добился своей мечты. И объяснил тем са-

мым великому Джону Макинрою, что тот порой спешит со своими оценками: знаменитый американец, ныне телекомментатор, упрекал хорвата в том, что тот — человек всего лишь одного удара (подачи — О.С.). Мне не хотелось бы, чтобы Горан уходил. И так их ушло уже очень много — харизматических героев современного тенниса. Людей с необщим выражением лица. Борис Беккер и Стефан Эдберг. Джим Курье и Ги Форже, Александр Волков и Пэт Кэш. А еще, по слухам, «на выходе» Майкл Чанг и Тодд Мартин. Не спешите, ребята. Нам без вас будет скучно. И последнее. Есть пророки в своем Отечестве! Есть. Не ошибся Марат Сафин, предсказавший победу Горану.

(Окончание
в следующем номере)



Коронный удар
в исполнении
чемпиона.

Хуан Антонио Самаранч: Теннису ничто не угрожает!



Путь к олимпийской вершине маркиза Хуана Антонио Самаранча завершился в Москве: на сессии МОК, проходившей во время Игр-80, он был избран президентом этой организации. Бывший посол Испании в СССР не раз признавался в любви к нашей стране, и неудивительно, что именно в Москве он пожелал сложить свои нынешние полномочия.

Программа 112-й сессии Международного олимпийского комитета — обширна. Одним из ее пунктов была закладка первого камня в здание спортивного комплекса Детской международной Академии тенниса «Валери», с которой Самаранча связывает давняя дружба. В феврале 2001 года он стал почетным президентом «Валери». Глава МОК всегда внимательно следил за успехами ее учеников. Символ Академии — бронзовая фигура теннисиста — тоже подарок Самаранча.

После торжественной церемонии закладки камня, на которой присутствовали руководители столичных властей — мэр Юрий Лужков и председатель городской Думы Владимир Платонов, председатель Госкомспорта России Павел Рожков и президент ВТА, член МОК Шамиль Тарпищев, Самаранч совершил экскурсию по новым объектам Академии и посмотрел матчи лучших ее

воспитанников, а затем ответил на вопросы журналистов, в том числе и корреспондента «Теннис+».

— Г-н Самаранч, всем известна ваша роль во введении тенниса в олимпийскую программу. Не могут ли у этого вида спорта возникнуть трудности после вашего ухода с поста президента МОК?

— Конечно, нет. Теннис доказал: он по праву приобрел

олимпийский статус, и никто не сможет вывести его за рамки Игр.

— Вы неизменный почетный гость Уимблдона. Вам не обидно, что в этом году решающие поединки проходят без вас?

— Я бы очень хотел присутствовать на финалах. Но, как вы понимаете, сессия МОК — важнее.

— Приходилось ли вам встре-

чаться на корте с руководителями СССР или России?

— Моя теннисная карьера давно завершилась (улыбается).

— А какие площадки вы предпочитали?

— Я же испанец, естественно, грунтовые.

— С какими чувствами вы приезжаете в Москву?

— Самыми теплыми. За годы президентства у меня появилось много друзей в столице России. Поэтому я желаю москвичам всего хорошего в жизни.

Хуан-Антонио Самаранч покинул Академию, а другие VIP-гости провели еще некоторое время в гостеприимной «Валери». На одном из кортов прошел упорный матч: Юрию Лужкову и Шамилю Тарпищеву противостояли Анатолий Волков и начальник ЦСКА Михаил Мамиашвили. А Владимир Платонов азартно играл в настольный теннис.

Яков Чудаков

Фото Леонида Зинкевича



Сегодня поговорим об информационных ресурсах в Сети для самых нетерпеливых теннисных фанатов. Что делать, когда ждать невтерпещ и нужно достать самую свежую, «горячую» новость о только что завершившемся матче? Увы, все отечественные сайты, связанные с теннисом, грешат некоторой неповоротливостью и требуют от болельщиков известной выдержки и терпения. Поэтому приходится уповать на более мощные и оперативные источники. Правда, все они англоязычные (впрочем, не нужно быть полиглотом, чтобы найти в тексте фамилию игрока и счет матча).

К услугам тех, кто сидит за компьютером на халяву (платит офис) или кому безразлично, во что обойдется лишний час в Сети, самые быстрые табло, передающие счет матчей в реальном времени с небольшой задержкой (как правило, около минуты). «Скорбоды» есть на сайтах всех крупнейших турниров (включая и наш «Кубок Кремля»).

Но, уверен, не все могут себе позволить с головой окунуться в онлайн, чтобы следить за счетом. Поэтому остановимся на более традиционных вариантах добычи информации.

Достаточно оперативно работает могучий и безбрежный Yahoo — в его спортивной секции есть и теннисный уголок — sport.yahoo.com/ten, — в котором есть колонка с последними результатами матчей, сыгранных на всех официальных турнирах недели. Там же вы найдете свежайшую информацию о всем происходящем на мировых кортах и весьма подробные отчеты о сыгранных матчах.

Из быстрых ресурсов можно выделить и евроспортивный сайт eurosport.com с прекрасной теннисной рубрикой. Вы спросите, почему я не называю официальные сайты АТР и WTA Tour? Ведь, по идее, они должны быть самыми-самыми и по оперативности, и по качеству информации. Я тоже так думал. Впрочем, по отношению к страничке АТР (atptennis.com) я, наверное, слишком строг: там все о'кей — есть и «скорбоды», и очень даже «живая» лента новостей. А вот с женским теннисом (wtafour.com) — беда. Мало того, что после реконструкции сайт работает еле-еле (плохо грузится, зависает даже при малом трафике ночью), — добиться от него чего-то путного, а уж тем более, когда информация нужна срочно, очень непросто. Мне кажется, что прекрасные дамы WTA заслуживают лучшей доли. Для спешащих пользователей есть еще и информационные агентства, работающие, как известно, без перерывов и выходных дней.

Если вы думаете, что CNN (cnnsi.com.tennis) — самое быстрое из них, то ошибаетесь — по крайней мере теннисные новости на этом сервере «второй свежести» (то есть вчерашние). Из мировых агентств, на мой взгляд, о теннисе лучше всех пишет BBC (bbc.co.uk/sport) — к сожалению, обширный русский раздел этого сайта спорту (и теннису в частности) уделяет очень мало внимания. В поисках новостей рекомендую ознакомиться и с такими мощными ресур-

Теннис для нетерпеливых, или Где достать самые горячие новости?

сами, как американские теле- и радиовещательные корпорации — ESPN (espn.go.com/tennis), CBS (cbs.sportsline.com/tennis), FOX (foxsports.com/tennis).

Конечно же, это далеко не все кладези теннисных новостей в И-нете. Есть еще и специализированные теннисные порталы, имеющие свои собственные службы информации. Но о них речь еще впереди.

А пока желаю всем удачи и до встречи в Сети!

Виталий Яковенко

ВНИМАНИЕ! ВИКТОРИНА



Дорогие друзья!

Благодарим за многочисленные письма с ответами на вопросы викторины, которую мы проводим совместно с фирмой **GUVVEL KP**. Сегодня предлагаем вашему вниманию задания заключительного третьего тура. Учтите, что ответы вы должны прислать в редакцию не позднее 15 сентября 2001 г. Напоминаем, что победитель викторины получит ракетку самого Пита Сампраса и отличную сумку фирмы «Wilson», в одном из карманов которой он найдет оформленную годовую подписку на журнал «Теннис+». Отличные призы от фирмы, а также годовая подписка на журнал ожидают и двух других призеров. Вручение наград пройдет в дни проведения «Кубка Кремля-2001» в редакции журнала. Не забудьте сообщить ваш контактный телефон или точный почтовый адрес.

Итак, 3-й тур:

1. В каком году были изменены правила Международной Федерации тенниса относительно размеров теннисных мячей. Какие мячи фирмы «Wilson» соответствуют новым параметрам?
2. Назовите известные вам модели серии «Rollers». Какие преимущества обеспечивает эта технология?
3. Угадайте теннисистку на фотографии. Какой ракеткой она играла раньше и на какую модель перешла, начиная с Уимблдона 2001 года?

Успехов вам, друзья!

Адрес редакции:
129090 Москва, Олимпийский пр-т, 16
т/ф: (095) 937-2830, 937-2831
e-mail: tennisplus@rambler.ru



Страховая группа «Спасские ворота», недавно отметившая пятилетие, согласно рейтингу Агентства экономических новостей за 2000 год вошла в десятку наиболее активно развивающихся российских компаний. Спектр услуг, который предоставляют «Спасские ворота», необычайно широк — это страхование жизни и здоровья, автотранспорта, грузов, имущества предприятий и граждан, медицинское страхование и многое другое. Возглавляет «Спасские ворота» Борис Хаит, который давно замечен в теннисных пристрастиях.

СТРАХОВАЯ ГРУППА



Лицензия № 1422Д



Это хороший тон...

— А каковы взаимоотношения вашей компании с другими видами спорта?

— Любой вид спорта можно рассматривать как своего рода движение, в результате которого могут возникать неожиданности, а то и неприятности. Особенно риск возрастает в контактных видах спорта, таких, как хоккей, дзюдо или борьба. Поэтому «Спасские ворота» предлагают родителям юных спортс-

менов страховать своих детей. И многие папы и мамы охотно пользуются нашей услугой, понимая, что лечение, требующееся в результате полученной травмы, может стоить гораздо дороже самой страховки. Что касается большого спорта, то здесь ситуация еще более очевидная. Профессиональная деятельность атлетов сопряжена с различными травмами, которые подстерегают их в лю-

бой момент. Если начинающим спортсменам мы лишь предлагаем страховать, то, на наш взгляд, профессиональные спортсмены просто обязаны это делать. Обладание полисом дает им наибольшую социальную защищенность не только на время лечения, но и реабилитации, которая по бюллетеню не оплачивается.

— Борис Григорьевич, в большом спорте нередко

происходят какие-то внеплановые события. Предположим, вдруг возникает идея провести прощальный матч Льва Яшина. Или, что ближе к нашим дням, организовать поединок команд России и Англии, посвященный 55-летию поездки московского «Динамо» в Великобританию. Так вот, во времена Яшина у сборной мира возникла проблема, не было страховой компании,

которая могла бы застраховать приезд в Москву зарубежных звезд. Каждый футболист (из «Милана», «Баварии», «Интера») был застрахован у себя дома, но тогда речь шла о внеплановой акции. В то время «Спасских ворот» еще не было. А вот сегодня вы готовы к таким рискам?

— Я думаю, что то, о чем вы вспомнили, имело место не потому, что не было страховой компании. Не было организации, готовой заплатить за это. Действительно, организаторы этого матча должны были страховать приглашенных спортсменов. А наверное, бюджет, к сожалению, на прощальные матчи бывает достаточно куцый. Где-то надо изыскивать средства. Если мы приглашаем звезды, то, соответственно, страховка стоит дорого, потому что в матче могут происходить самые разные страховые случаи. Если будет удар по ногам, растяжение, разрыв мышцы или, не дай

— Скажу сразу, мы раньше этого не делали, но готовы попробовать. Кстати, следует отметить, что «Спасские ворота» были официальными страховщиками Детских Олимпийских Игр в Москве в 1998 году, а там играли будущие Кафельниковы и Сафины.

— Профессиональный спорт в России начал развиваться в последние пять-семь лет. Примерно в это же время пошел в гору и страховой бизнес. Чем вы, как специалист, объясняете этот взлет?

— Причина взлета профессионального спорта и страхового бизнеса одна — свершившаяся экономическая революция. Раньше, когда не было собственности, не было и необходимости в страховании. В прежние времена страховали в основном автомобили от удара или угона. Ни о каком страховании магазина, например, никто и не думал, поскольку хозяев у него не было. В худшем случае, если магазин сгорел, дело заканчивалось исключением из партии его директора. Теперь другое дело, магазин сгорел, ты — банкрот. Ничего нового в системе работы мы не придумываем, действуем по тем же законам, что и весь мир. Кстати, история страховых обществ началась с создания в 1800 году «Русской страховой компании», директором которой был граф Бенкендорф. Потом все это стало ненужным, ну кто будет страховать колхозные посевы?

— Раньше у вас был другой бизнес, сейчас занялись страхованием. Вы почувствовали, что за этим будущее?

— Нет, об этом не думал. А переключился, потому что хотел стать более независимым, и это у меня получилось.

— Мы вас часто видели на «Кубке Кремля», говорят, что вы и сами играете.

— Теннисом я начал заниматься году в 1972. Ходил на «Шахтер» и в клуб «Каучук», что на Плющихе. Корт был расчерчен прямо на волейбольной площадке.

— А сейчас как часто тренируетесь?

— Два раза в неделю. Люблю пару, постоянный мой партнер сын Стас, ему 15 лет, и он вполне прилично играет. На нас глядя, увлеклась теннисом и жена. Особенно ей удастся удар слева двумя руками.

— А когда во время матча вы проигрываете, виноватого ищете?

— Нет, конечно, но бьюсь до последнего, не люблю уступать.

— Вы, наверное, и по жизни такой?

— Думаю, что спорт отражает характер, на корте каждого видно.

— На корте вы ветеран, наверняка есть что вспомнить.

— Сейчас я играю с друзьями, которых знаю много лет. Известен и уровень их мастерства, манера поведения и даже корты одни и те же. А вот в молодости каждая тренировка становилась своего рода авантюрой — корты выбивали с трудом, кроссовки покупали по случаю, о хороших ракетках оставалось только мечтать. Но при этом удовольствие от игры получали несравненное...

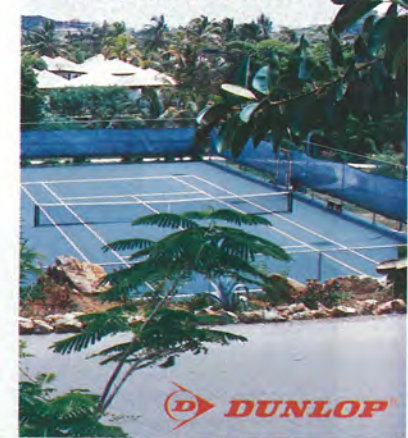


ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ:
Строительство
Покрывтия
Оборудование



**Мячи
Ракетки
Аксессуары**

Эксклюзивный дистрибьютор
DUNLOP, SLAZENGER и NOVA:
Тел.: (095) 234-1767, 213-7602
E-mail: sport@stardreams.ru



DUNLOP

В российском теннисе — новый проект!

Отечественные спортсмены давно пользуются спросом. Еще в 1960 году после победного финала Кубка Европы по футболу в Париже игрокам советской сборной предлагали контракты с западными клубами, в том числе и со знаменитым мадридским «Реалом». История повторилась в 1972 году в Канаде, когда наши хоккеисты разрушили легенду о непобедимости профессионалов. Сами понимаете: тогда о такой «загранкомандировке» не было и речи. Лишь в перестроечные годы на Запад потек ручеек советских спортсменов, впоследствии превратившийся в «полноводную реку». А первыми атлетами, пожелавшими самостоятельно определять свою судьбу, стали теннисисты Андрей Чесноков, Лариса Савченко-Нейланд и Наталья Зверева. Тогда-то мы и услышали впервые о менеджерских фирмах «IMG», «ProServe» и «Advantage». Они давали сто очков вперед отечественному «Совинтерспорту»... Что же изменилось в судьбе российских атлетов? Имеющим контракты футболистам, хоккеистам, баскетболистам и т.п. трудоустроиться за рубежом помогают клубы, у теннисистов есть агенты. Но что делать начинающим спортсменам? Как в нынешних экономических условиях найти средства для поездок на турниры, да и в конце концов «раскрутить» талантливого игрока? Рассказывает вице-президент ВТА Дмитрий ВИХАРЕВ:

— Отечественная школа тенниса имеет глубокие традиции и постоянно выдает «на-гора» спортсменов высокого уровня. К сожалению, часто при выборе перспективного юноши или девушки определяющим фактором становятся деньги: они необходимы на приобретение авиабилетов, оплату гостиниц и питания. Не каждая семья может позволить себе потратить 50-60 тысяч долларов в год на эти цели. Поиски спонсоров целиком зависят от удачи и организаторских способностей родителей. В образовавшийся «вакуум» проникают зарубежные менеджерские фирмы, заключающие со спортсменом максимально выгодный для себя контракт... На наш взгляд, ситуация в России меняется к лучшему. Поэтому и появилась идея связать в единое целое инвестора, спортсмена (и его родителей) клуб и тренера. Обсудив этот проект с президентом ВТА Шамилем Тарпищевым, мы решили задействовать профессионалов: юристов, экономистов, людей, имеющих большой опыт работы в спортивном бизнесе. Консультативный совет собрал и обработал данные об экономической стороне проекта. Суммы получились немаленькие. Юридическая фирма — партнер агентства — полгода изучала проблему и разработала систему договоров, связывающих все заинтересованные стороны: инвестора, клуб, спортсмена, тренера и само агентство. Причем контракты предусматривают широкий набор услуг, например, ведение налоговых дел. Сегодня в России — одна из самых низких ставок. Так зачем теннисисту платить за рубежом, по месту проведения турнира, если ему выгоднее это сделать на Родине? Тем более, что со многими странами Россия имеет договора, позволяющие избежать двойного налогообложения. А ведь об этом никто не думает, полностью доверяя опыту зарубежных менеджерских фирм, которые вовсе не заинтересованы в уплате налогов в России. Считаю, что мы сможем сочетать интересы игрока с государственными.

Я бы не хотел, чтобы агентство воспринималось как чисто менеджерская компания. Мы хотим создать систему, при которой родители талантливых детей знали, что их чада получают поддержку, а потенциальные инвесторы могли бы вложить средства не только в выгодное для себя, но и нужное для страны дело.

— Сможете ли вы влиять на тренировочный процесс или менять наставника, если он, с вашей точки зрения, не способствует росту мастерства спортсмена?

— Все зависит от условий договора и интересов игрока. Естественно, при согласии родителей, имеющих до совершеннолетия спортсмена решающее слово.

— Вы не опасаетесь, что, повзрослев и перейдя в профессионалы, ваши подопечные откажутся от выполнения контрактных обязательств, если какая-нибудь западная фирма предложит им более выгодные условия?

— Ни один договор в мире не дает стопроцентной гарантии. Поэтому, разрабатывая систему контрактов, мы стремимся максимально учитывать и соблюдать интересы всех заинтересованных сторон.

— В любой сфере деятельности молодым компаниям трудно конкурировать со старожилками. Тем более, что и «IMG», и «Octagon» занимают в России достаточно прочные позиции...

— Дело не в «возрасте» компании. Сотрудники агентства имеют огромный опыт работы в спорте, который будет дополняться услугами профессионалов в других областях (юриспруденции, экономике и т.п.).

— Деятельность агентства ограничивается теннисом?

— Интерес к проекту проявили топ-менеджеры и других видов спорта. Если они согласятся в нем участвовать, мы с удовольствием расширим сферу деятельности.

Яков Чудаков

ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ



Из досье «Теннис+»
Жюстин ЭНИН
Родилась 1 июня 1982 г.
в городе Марли (Бельгия)
Постоянно живет
в Льеже (Бельгия)
Рост 167 см, вес 57 кг
В Женском Туре
с января 1999 г.
Выиграла 4 турнира
Наивысшее место в рейтинге:
5-е (июль 2001 г.)
Сумма призовых:
975 000 долларов
(на 23 июля 2001 г.)

Она выглядит значительно старше своих 19 лет. И на фоне веселых и жизнерадостных сверстниц — Анны Курниковой, Серены Уильямс и Елены Дементьевой — Жюстин Энин оставляет впечатление умудренной опытом, немало повидавшей и настрадавшейся женщины. Впрочем, ничего удивительного в этом нет: мало кто из современных теннисисток пережил то, что выпало на долю этой девушки за последние пять лет. И в том, что удача на теннисных кортах повернулась в этом году к ней лицом, по мнению знающих бельгийку людей, явно не обошлось без божественного вмешательства. Потому, что если кто в современном Туре и заслуживал помощи от Высшего, то прежде всего она — настоящий ангел во плоти — Жюстин Энин...

ПРОФЕССИЯ — МАЛЕНЬКАЯ МАМА

Жюстин было десять лет, когда мама устроила ей настоящий праздник — привезла в Париж на финал «Ролан Гаррос»-92, где она стала свидетельницей очередного триумфа Моника Селеш над Штеффи Граф. Согласно семейной легенде, в тот день, сидя на самой верхотуре Центрального корта и поедая крендель с корицей, маленькая Жюстин и призналась маме в своей самой большой мечте — сыграть, когда станет взрослой, на «Ролан Гаррос». «Ты обязательно сыграешь. И надеюсь, что я когда-нибудь доживу до того

дня, когда ты выиграешь этот чемпионат!» — ответила тогда ей мама. К сожалению, второй половине этого предсказания так и не суждено было сбыться. Два года спустя Франсуаза Энин скончалась от самого коварного и практически не поддающегося лечению рака поджелудочной железы. Болезнь была такой скоротечной, что спустя всего неделю после страшного диагноза всегда такой цветущей и веселой женщины не стало. Скоропостижная смерть потрясла всю семью Энин, но особенно отца Жюстин, который от такого удара ушел в многомесячный запой и в итоге лишился работы.

ellesse®

Фирма «Ареал» —
эксклюзивный дистрибьютор «Ellesse»
Россия, 109052, Москва, ул. Подъемная, 12
Тел. 361-0711, факс 361-0779
e-mail: areal@pochtamail.ru

ЖЮСТИН ЭНИН

ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис+

Фото Сергея Киврина



Единственной кормилицей в семье осталась делающая первые шаги в теннисе Жюстин, на иждивении которой оказались маленькая сестричка со скверным характером и двое братьев-лоботрясов, один из которых с утра до вечера брэнчал на гитаре, а другой и того хуже — писал стихи. Вот и приходилось бедняжке, ваяясь с ног от усталости после тренировок, выполнять обязанности «маленькой мамы»: готовить обед, обтирывать семью, делать покупки в ближайшем универмаге, а вместо «спасибо» от них все время слышать только одно: «Дай деньги!» или «Купи мне джинсы!»

В том, что Жюстин сумела преодолеть этот тяжелый в жизни любого человека, а тинейджерки тем более, период во многом заслуга сотрудников известнейшей менеджерской конторы IMG. Когда первый вице-президент и по совместительству дочь владельца компании Лесли Маккормик узнала о смерти матери Жюстин и о непростой ситуации в ее семье, она немедленно поручила своим агентам в кратчайший срок разыскать для бельгийки спонсора, согласившегося взять на себя не только оплату ее расходов, но и выделить ежемесячное пособие на жизнь. И после нескольких недель поисков люди Маккормик нашли то, что нужно — транснациональный концерн «Sanex», который, помимо шефства над юниоркой (а всего от спонсора Жюстин получила за пять лет чуть более 300 тысяч долларов), согласился еще и стать спонсором юниорского турнира в бельгийском городе Антверпене. Так благодаря Эннин началось весьма плодотворное сотрудничество между концерном и WTA Tour, приведшее к тому, что в прошлом году «Sanex» стал титульным спонсором Женского Тура.

ЗОЛУШКА И ПРИНЦЕССА

Несмотря на помощь заокеанского спонсора, Жюстин долгие

годы на родине ощущала себя «бедной родственницей». Нельзя сказать, что руководители бельгийского тенниса ставили ей палки в колеса, но и особой помощи от них малышка Эннин (а до 14 лет ее рост составлял всего 145 см) не получала. В ту пору для теннисных боссов в Бельгии существовала только одна перспективная юниорка — Ким Клайстерс, для которой они ус-



тановили режим наибольшего благоприятствования. Казалось, более непохожих девочек, чем Ким и Жюстин, трудно было найти! И дело заключалось не только в 20-сантиметровой разнице в росте, но и в социальном происхождении и воспитании девочек. Клайстерс — дочь капитана легендарной команды «красных дьяволов», завоевавшей серебро на футбольном чемпионате Европы 1980 года, все называли «принцессой», да и она вела себя, как богатая наследница: приезжала на тренировку в платьях от «Гуччи» на «мерседесе» с личным шофером. Тогда как Жюстин приходилось экономить каждый франк и трястись по дороге в клуб в переполненном автобусе. Но несмотря на эти вопиющие различия и регулярные схватки на кортах (за семь лет они сыграли 48 официальных матчей, которые, удивительное дело, не принесли преимуществ ни одной из них — 24:24), «принцесса» и «золушка» смогли подружиться и даже стали хорошими

— по меркам современного тенниса, разумеется — подругами. Поэтому никто из бельгийских журналистов, прекрасно знающих обеих девушек, не удивился, когда, потерпев поражение от Ким в полуфинале последнего «Ролан Гаррос», Жюстин вместе с победительницей и их бойфрендами отправились вчетвером в один из парижских ресторанов отмечать 19-летие Эннин.

РЕЦЕПТ ЕЕ УСПЕХА

Несмотря на семейные несчастья, ее теннисная карьера с самого начала складывалась довольно успешно. В юниорском теннисе Жюстин покорились почти все крупные вершины, начиная от «Оранж Боул» и кончая победой на «маленьком» «Ролан Гарросе». Да и ее дебют на профессиональном корте вышел хоть куда! Получив весной 1999 года «wild card» от организаторов турнира в Антверпене, Эннин дошла там до финала, где разгромила Сару Питковски, уступив всего лишь два гейма. Эта сенсационная победа (а в истории профессионального тенниса было всего лишь пять подобных примеров) подняла ее сразу на 110 строчек в рейтинге. И хотя в последующие месяцы таких резких скачков больше за Жюстин не наблюдалось, но двигаться вверх она не переставала — и под конец своего стартового сезона в женском Туре пробилась в первую сотню. Это стало возможным не только

благодаря личным качествам и несомненному таланту теннисистки, но и высокой квалификации и умению ее тренера Карлоса Родригеса. Бывший аргентинский профи, выступавший в мужском Туре восемь сезонов, стал заниматься с юной бельгийкой весной 1998 года при довольно пикантных обстоятельствах, о которых чуть позже. Уже на первой тренировке Жюстин про-

«Большого шлема».

Однако Эннин потребовалось всего полгода, чтобы доказать всю несостоятельность этого, еще недавно казавшегося всем неоспоримым, постулата. Своим успешным выступлением в сезоне 2001 года (три выигранных турнира, две беспроигрышные серии в 13 и 12 матчей, полуфинал «Ролан Гаррос» и, наконец, финал Уимблдона) «малышка» Жюстин до-

циях оказывала непрестанное давление на соперницу, не давая ей ни секунды передышки, а Жюстин оставалось, как когда-то Веллингтону, только молить Всевышнего о чудесном избавлении. Первый сет был ею проигран вчистую, а второй начался с того, что она уступила свою подачу. И тут-то Каприати допустила такую же фатальную ошибку, как и Наполеон. Прав-

ле Уимблдона.» И хотя в противостоянии с Винус Уильямс хрупкая бельгийка смогла выиграть только один сет, но всем, присутствовавшим в тот день на Центральном корте, стало ясно, в женском теннисе появилась новая суперзвезда.

ЛЮБОВЬ

Когда-то в раннем детстве покойная матушка нагадала ей на картах, что она встретит своего любимого в теннисном клубе. Жюстин вскоре благополучно забыла об этом предсказании и вспомнила о нем только майским утром 1997 года, когда отправилась к ближайшему стрингеру натянуть ракетку. Увидев симпатичного блондина, Жюстин, по ее собственному признанию, была сражена наповал и поняла, что нашла того самого единственного мужчину в своей жизни. «Тот самый» звался Пьером-Ивом Арденном, был вдвое старше ее и в клубе работал сразу на двух ставках: инструктора и «стрингера». Сначала они просто подружились, потом начали вместе работать, и только затем, два года назад, обручились. Как видите, в личной жизни Жюстин не была оригинальной, вступив, как и многие ее коллеги (Садрин Тестю, Ирина Спирля, Доминик ван Роост и т. д.) в связь с собственным тренером.

Правда, Пьеру-Иву удалось поработать со своей герл-френд всего лишь один сезон, после чего влюбленные решили, что проводить 24 часа в сутки вместе это уже перебор. Поэтому Пьер подыскал для своей подружки нового тренера — уже вам известного Карлоса Родригеса, а сам вернулся в Марли продолжать работу инструктором в том самом клубе, где они познакомились. Причем, на нехватку работы он пока не может пожаловаться — вот и на Уимблдоне 2001 смог вырваться только на последние три дня, раньше никак не отпускали.

А недавно в графе расходов

Эннин появилась новая, такая же прожорливая, как дорогие родственники, статья расходов — строительство их первого с Пьером дома в окрестностях Льежа. Хотя более уместно по отношению к этому трехэтажному строению с подземным бассейном, открытым кортом и отдельными комнатами для братьев и сестрички было бы определение «вилла» или «особняк». О том, какие ей расходы предстоят, свидетельствует хотя бы такая цифра — только на возведение его фундамента ушло 100 тысяч долларов, или гонорары за победу на последних 3 турнирах. «Вилла» будет готова к декабрю 2001 года — как раз к тому сроку, когда Жюстин и Пьер-Ив собираются пожениться. И теннисистке остается только надеяться, что замужество не принесет ей таких проблем, какие выпали на долю другой бельгийке — Доминик Монами, рискнувшей вступить в брак с представителем исторически конкурирующей с франкофонами валлонской общины. Памятуя о роковой ошибке Доминик, растерявшей почти всех своих многочисленных фанатов на родине только потому, что осмелилась поменять свою столь красиво звучащую фамилию Монами на грубую валлонскую — ван Роост, Жюстин твердо решила после свадьбы оставаться Эннин.

... Говорят, что последний раз она плакала на похоронах матери. И даже известие о смерти горячо любимого дедушки — а сердобольные родственники сообщали эту печальную весть только после проигранного финала, Эннин встретила стоически — на ее лице не появилось ни слезинки. Да и откуда было этим слезам взяться — ведь она уже давно всех их выплакала. Впрочем, если карьера Эннин и дальше будет развиваться в таком темпе, то поводов для печали у нее совсем не останется!

Йожеф Саси

Фото Сергея Киврина

ЭКСПРЕСС-АНКЕТА ЖЮСТИН ЭННИН

Любимое блюдо — тушеная телятина с шампиньонами

Любимое лакомство — французские слоеные булочки

Любимый город — Монреаль

Любимый вид отдыха — на дедушкиной ферме

Любимый футбольный клуб — брюссельский «Андерлехт»

Любимая песня — «When I fall in love» в исполнении Селин Дион
Любимые фильмы — романтические комедии с участием Мэг Райан («Французский поцелуй», «Бессонница в Сиэтле», «Вам почта» и т. п.)

Любимый напиток — некалорийный «Спрайт»

Любимый сериал — «Титаны» и «Мелроуз плейс».

Кем бы хотела стать, если бы не была теннисисткой — телепродюсером.

казала всем, что отменная техника (ее бэкхэнд сегодня считается лучшим в женском теннисе) и разнообразная игра значат гораздо больше, чем горы накаченных креативом мышц.

УИМБЛДОНСКОЕ ВАТЕРЛОО

Когда-то в раннем детстве Жюстин любила соревноваться со своими подружками, кто быстрее взбежит по лестнице, ведущей на огромный курган, сложенный на месте знаменитой битвы при Ватерлоо, находящийся всего в получасе езды от ее родного Марли. И Жюстин представить себе не могла, что после уимблдонского полуфинала британские журналисты найдут немало параллелей между ее сенсационной победой над Каприати и разгромом Наполеона 186 лет назад. По их мнению, у Жюстин, как и у герцога Веллингтона, не было шансов остановить Каприати (читай — Наполеона). Поначалу Каприати в лучших наполеоновских тради-

да, в отличие от императора, надувавшего вздремнуть в разгар битвы, Дженнифер просто ослабила свою железную хватку, решив поберечь силы до финала. Тогда Жюстин и нанесла ответный удар по утратившей бдительность американке. Переломив ход борьбы, она выиграла второй сет и помчалась к победе с не меньшей скоростью, чем устремившиеся в последнюю атаку на узурпатора англичане с пруссаками. Морально надломленная Каприати сдала третий сет без борьбы, ретировавшись с Центального корта столь же стремительно, как и французы с поля под Ватерлоо.

Вот так миниатюрная Жюстин и стала тем мощным утесом, о который разбилась могучая Каприати, похоронив — и быть может, навсегда — ее мечты о «Большом шлеме». А Эннин еще долго не могла поверить в реальность происшедшего, каждую минуту восклицая: «Этого быть не может! Это настоящее волшебство! Это невероятно — я в фина-

Мартина-разрушительница

После многих лет успехов и славы для Мартин Хингис наступили тяжелые времена. И дело не только в том, что швейцарка провалилась на двух подряд чемпионатах «Большого шлема» и разругалась со своим спонсором — концерном «Sergio Tacchini». Сегодня перед ней маячила перспектива если и не оказаться за решеткой, то стать героиней скандального судебного разбирательства в США. А все потому, что первую ракетку мира угораздило влюбиться в прокурора Кристофера Калкина, выступавшего обвинителем на процессе против ховата Дубравко Райцевича, который, по утверждению Хингис, последние годы только и делал, что преследовал и сексуально домогался ее. Стараниями молодого блестящего прокурора,



произнесшего пламенную речь, новоявленный сталкер (так называют маньяков, преследующих звезд) был признан виновным и получил 4 года тюрьмы.

На этом бы история и закончилась, если бы журналисты не подметили некоторые странности в поведении истицы и прокурора во время суда, как, например, постоянные поглаживания Крисом руки Мартини и томные взгляды, которыми регулярно одаривала служителя Фемиды теннисистка. Все это показалось подозрительным, и репортеры решили проследить за Калкиным. Чуть не обмануло их: уже в первый же вечер «наружка» зафиксировала, как Крис приехал в один из тихих мотелей, расположенных на въезде в Майами, и снял номер на ночь. Спустя час там появился невзрачный, явно взятый напрокат, синий «корвет», из которого вышла девушка в коротком платье с длинными светлыми волосами и огромных темных очках. Но несмотря на такой камуфляж, бывалые таблоидники сразу признали в экстравагантной прокурорской подружке — Мартину Хингис.

Тут, чтобы понять дальнейшие события, следует сделать небольшое пояснение. Американская юриспруденция всегда крайне отрицательно относилась к «служебным романам», особенно в органах правопорядка. Внутренние инструкции вкупе с пресловутой этикой категорически запрещают, к примеру, детективу заниматься любовью со своей напарницей, а адвокату спать с клиенткой. Но из всех этих прегрешений самым тяжким во все времена считался роман между прокурором и истицей. Именно такой грех и совершил Калкин, когда на свою беду влюбился в швейцарскую теннисистку, а та вместо того, чтобы заняться спасением его рушащейся на глазах карьеры, с головой бросилась в любовный омут. И все же настоящая сенсация была еще впереди! Основательно покопавшись в грязном белье «сладкой парочки», репортеры вскоре обнаружили, что роман Криса и Мартини начался не во время, а задолго до первого судебного слушания. И это открытие теперь грозит Хингис такими проблемами, на фоне которых ее последние неудачи на чемпионатах «Большого шлема» покажутся мелкими неприятностями. Ведь отныне в свете открывшихся фактов всё стало

с ног на голову: сталкер Райцевич превратился в жертву заговора, а Хингис перевоплотилась из бедной жертвы в коварную соблазнительницу, использовавшую представителя закона для сведения личных счетов. Но хуже всего пришлось Кристоферу Калкину. Помимо того, что прокурор лишился своей работы и потерял все шансы баллотироваться в Конгресс, так он еще может оказаться за решеткой по обвинению в «использовании правосудия в личных целях», что по законам штата Флорида карается заключением до пяти лет. Ну и кто после этого станет отрицать, что Мартина Хингис — роковая женщина?

Мари отправлена в отставку

В те дни, когда Мартина Хингис предавалась запретной любви с симпатичным прокурором, в расположенном за тысячу миль от Майами городе Кливленде закончился другой любопытный эксперимент, героиней которого оказалась небезызвестная Мари Пирс. Последние два года француженка умудрялась совмещать две в принципе противопоказанные друг другу профессии: профессиональной теннисистки и домашней хозяйки. Все это время Мари приходилось буквально разрываться между карьерой в WTA Tour и обслуживанием гражданского мужа — питчера «Кливленд Индианс» Роберто Аломара. Ради любви к одному из самых лучших бейсболистов Америки Пирс сократила до минимума свои выступления в турнирах и согласилась играть роль верной женоушки при муже — суперзвезде, готовой стирать носки любимого, носить ему в постель завтрак и выполнять любые его желания. Француженке пришлось даже поселиться с любимым в этой страшной глухомани по имени Кливленд, где имя Мари Пирс никому и ничего не говорило. Однако Роберто никак не оценил этого героизма, и все эти месяцы относился к герл-френд как к своей робине: постоянно устраивал скандалы и каждую свободную минуту норовил заняться с ней сексом. Такая развеселая жизнь Мари почему-то нравилась, и во всех интервью она не переставала восхвалять своего бой-френда — «горячо любимого и единственного мужчину».

Однако Роберто питал к французской теннисистке куда более прохладные чувства. И все эти годы тайком от Мари он встречался еще с двумя любовницами — в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе. А когда все открылось, и

Пирс попросила (именно попросила, а не потребовала) его расстаться с подружками, звезда бейсбола поступил как настоящий мачо — выгнал ее из дома, не дав даже времени собрать чемоданы. Впрочем, на каждый минус всегда приходится и свой плюс. Хотя Мари и рассталась с любимым, но зато вернулась в свою роскошную квартиру на Елисейских полях, где теперь сможет снова ощутить себя суперзвездой!



Полку секс-бомб прибыло!



Свято место, как хорошо известно, пусто не бывает. Казалось бы, вынужденное отсутствие Анны Курниковой на Уимблдоне должно было погрузить весь лондонский мегаполис в унылую тоску и полную безнадёгу, однако этого не случилось. Более того, отряд даже не заметил потери бойца и быстро подыскал замену «самой знаменитой козе в мире» в лице австрийки Барбары Шетт, которая на девятом году профессиональной карьеры оказалась в роли секс-символа мирового масштаба, получив от репортеров прозвище, от которого, уверен, не отказалась бы ни одна блондинка на этой планете, — «Куклолка Барби» (для сравнения: даже во времена расцвета курникомании предшественницу Шетт на этой должности называли всего лишь «Теннисной Барби»).

Инициатором превращения симпатичной, но совершенно не звездной теннисистки в местоблюстительницу секс-престола стал журнал «Асе» — официальный орган Британской теннисной ассоциации. В своем уимблдонском номере редакция опубликовала сенсационные итоги опроса читателей, отдавших большинство голосов тихой, не замеченной в рекламе бюстгалтеров, Барбаре. Представители других британских изданий поначалу довольно скептически отнеслись к результатам этого опроса — мол, как можно сравнивать какую-то Шетт с самой Курниковой! Однако последовавшая затем публикация результатов еще двух секс-рейтингов — в лондонской «Evening Standard» и самом известном воскресном таблоиде «News of the World» заставили умолкнуть даже самых ярких курникоманов.

Победительницей обоих этих опросов оказалась... Шетт, получившая соответственно 47 и 64 процента голосов. Примечательно, что в рейтинге лондонской вечерки Курникова заняла всего лишь четвертое место, пропустив вперед двух красавиц из России — Лину Красноруцкую и Елену Дементьеву, у которых, по мнению газеты, «только один большой недостаток — длинные, не помещающиеся ни на одном табло фамилии». Что ж, несмотря на всю условность этих рейтингов, тенденция налицо — Запад начал постепенно отворачиваться от Курниковой, тем более, что найти замену ей оказалось плевым делом!

Тайна Каприати раскрыта!

Сенсационные успехи Дженнифер Каприати за последние полгода заставили ведущих специалистов поломать головы над их объяснением. Как теннисистка, которая еще год назад с трудом выдерживала два сета в матчах с не самой сильной соперницей и никогда не проходила дальше четвертого круга, вдруг стала такой мобильной и выносливой. Из всех разнообразных объяснений успеха американки, начиная от новой системы фитнеса и кончая обвинениями в употреблении допинга, наиболее сенсационным прозвучала версия бельгийца Ксавье Малисса, прямо обвинившего свою бывшую подружку в том, что она является «сексуальной вампиршей», черпающей свои силы у своих партнеров в постели.

Напомним, что бурный роман Ксавье и Дженнифер продолжался почти 15 месяцев и закончился в первую ночь 2001 года, когда Каприати объявила бой-френду о том, что ей «нужно взять тайм-аут, чтобы привести в порядок теннисные дела и проверить свои чувства на расстоянии». На прощание Джен-

нифер пообещала Малисса, что ее «отпуск» продлится недолго и к концу марта — в Ки Бискейне они вновь воссоединятся. Ксавье поверил подружке и стал терпеливо дожидаться окончания «поста». Однако не прошло и месяца, как беспроволочный телефон сплетен в теннисной тусовке донес до него весть о том, что Каприати изменяет ему с Энди Роддиком, успевшим заслужить — несмотря на свои 19 лет — славу одного из самых крутых плейбоев в мире тенниса. Через некоторое время сплетники порадовали бедного бельгийца новым известием — оказалось, что, помимо Роддика, Дженнифер решила облагодетельствовать еще и шведа Андреаса Винчегуэрру, а затем и аргентинца Мариана Забалету.

После этого Малисса не оставалось ничего другого, как потребовать объяснений у Дженнифер. И то, что он услышал из уст незадачливой претендентки на «Большой шлем», буквально потрясло парня. Дженнифер прямо заявила, что теперь в ее жизни остались только карьера и две цели: лидерство в мировом рейтинге и «Большой шлем». Ради этого она решила отказаться от любви, заменив ее тем, что ревностная католичка Дженнифер окрестила «постельным спортом». Как призналась американка своему бывшему любовнику, теперь каждую ночь перед матчем она проводит в обществе мужчины, и наутро всегда чувствует необычайный прилив сил и энергии. «Это стало такой же составной частью моих тренировок, как занятия в фитнес-зале или спарринг с младшим братом», — со слов Малисса, заявила ему Каприати. Услышав это, гордый бельгиец хлопнул дверью. Он ушел не только из номера Каприати, но и из ее жизни.

Выждав для приличия еще три месяца, Малисс решил открыть всему миру глаза на свою бывшую подружку. «За год с небольшим моего романа с Каприати я потерял в весе девять килограммов, утратил аппетит, приобрел хроническую бессоницу и вдобавок опустился на 15 строчек вниз в рейтинге. И сегодня я не перестаю благодарить Всевышнего за то, что он разлучил нас. Еще одного года с Дженнифер я бы точно не пережил!

Фраза месяца



На правах трехкратного победителя Уимблдона Джон Макинрой решил поделиться в эфире телеканала ВВС своими размышлениями о том, что нужно иметь теннисисту для победы на самом популярном турнире на планете: «На Уимблдоне, как и во всем теннисе, могут побеждать только законченные эгоисты. Игроку, как бы ни был велик его талант, никогда не удастся добиться здесь успеха, если он не будет надменным и эгоцентричным. Нужно ни на секунду не забывать о том, что играет он только для себя, а все окружающие люди — полные придурки, которые ему и в подметки не годятся!»

Рубрику ведет **Йожеф Саси**
По материалам зарубежной прессы и Интернета



Ллейтон Хьюитт:

— В 19 лет вы уже мировая звезда — выиграли Кубок Дэвиса, на вашем счету несколько турнирных побед и чуть ли не на каждом чемпионате «Большого шлема» вас причисляют к фаворитам. Не слишком ли много за такой короткий срок?

— Да, мне действительно кое-что уже удалось, но сделать предстоит еще немало. К счастью, переход из юниоров в профессионалы прошел довольно гладко. Многие талантливые молодые игроки долго обретаются где-то во второй половине второй сотни рейтинга, пока им не удастся настоящий прорыв. Три года назад мне дали wild card на турнире в Аделаиде, и я использовал шанс на все сто процентов.

— С тех пор ваша жизнь совершенно изменилась?

— Сейчас я чувствую большую ответственность... Иногда прихожу в ужас от того, что обо мне говорят или пишут в прессе. Кстати, мой менеджер дал хороший совет — как можно меньше читать о себе в газетах. Пытаюсь, насколько это возможно, следовать его рекомендации.

— Вам мешает популярность?

— Когда выходишь в город, случается всякое... Постоянно приходится давать автографы или позировать фотолюбителям. Австралийцы в этом отношении народ очень простой, и с этим приходится мириться.

— Но на корте кажется, что вас не так просто вывести из себя. Вы очень стабильно и уверенно действуете на задней линии, как заправский «бейзлайнер». Только странно, что, имея рядом с родительским домом травяной корт, вы не проповедуете стиль выхода к сетке после подачи...

— Меня часто спрашивают об этом. Но на самом деле наш домашний корт не с обычной травой, а с искусственной, присыпанной кварцитом — очень медленное покрытие. И вообще это басни, будто в Австралии осталось много натуральных травяных кортов. Я почти все время играл на харде.

— Вы никогда не испытывали проблем с физической формой?

— Пока Бог миловал. Когда тренируюсь дома в Аделаиде, то раза два-три в неделю бегаю кросс по песчаным дюнам вдоль моря. Вот тогда на полпути я чувствую, какими тяжелыми вдруг становятся ноги... Иногда хочется остановиться, но впереди еще половина пути — домой.

— С точки зрения физических кондиций вам, наверное, нет равных. И все же — чувствуете ли вы себя уже настоящим профи?

— Нет, конечно. Есть много вещей, над которыми мне нужно работать. Поддача должна стать еще более острой, мне следовало бы чаще выходить к сетке. Моя цель на ближайшее будущее — стать универсальным игроком. Хочу быть непредсказуемым для соперников, создавать им проблемы в любой ситуации и в любой точке корта.

— Как Евгений Кафельников, для которого вы стали неприятным сюрпризом в матче на Кубок Дэвиса — кстати, вскоре после его победы в Мельбурне?

— Возможно, это и сейчас моя самая дорогая победа, потому что тогда наша сборная была «несейной», и на нас смотрели, как на аутсайдеров. Если вы помните, Кафельников перед матчем обещал преподнести мне урок. Его слова меня ужасно разозлили. К тому же кубковые матчи,

Австралиец Ллейтон Хьюитт — один из самых ярких и самобытных талантов среди молодых профессионалов АТР. Предлагаем читателям отрывки из интервью теннисиста немецкому журналу «Tennis Magazin».



Я во все не злой!

по-моему, нечто особенное. Я сразу понял, что, играя в Кубке Дэвиса, нужно забыть все прежние победы. Был очень счастлив, когда меня пригласили в сборную на финал во Франции и когда мы победили. Моя мечта сбылась.

— Мечта детства?

— Представьте себе, что еще четыре года назад на Кубке Дэвиса я был болбоем и собирал мячи для Патрика Рафтера. Никогда не забуду атмосферу матча, когда он взял верх над Седриком Пиолином. Именно тогда моим самым сильным желанием стало когда-нибудь сыграть за Австралию. Не представляю себе большей чести, чем выступать за родину в Кубке Дэвиса.

— А помните, как вы назвали болельщиков родной Аделаиды «глупыми» за то, что во время одного из матчей они поддерживали вашего соперника, кстати, соотечественника (Дежана Петровича — Прим. ред.)?

— Тогда я извинился перед ними. Просто один австралийский журналист достал меня скучнейшими вопросами и буквально спровоцировал на это необдуманное замечание. На самом же деле публика в Аделаиде просто замечательная. Неспроста дважды она привела меня к победе и один раз — к финалу.

— Вы действительно уверены, что теннисные болельщики любят вас?

— Везде, где я играю, они поддерживают меня. Это мне очень помогло, когда в 16 лет я был еще никем и все же смог выиграть тот турнир в Аделаиде.

— Кое-кто из коллег-журналистов называет вас невоспитанным мальчишкой и грубияном. Я не хотел бы задавать вам неприятные вопросы — вы ведь можете и сдачи дать...

— (Хьюитт заметно бледнеет) Ваши коллеги, что — с приветом? Разве я выгляжу, как бандит? Я вовсе не злой! Передайте это вашим коллегам! — Ну, темперамента вам не занимать...

— Конечно, характер у меня, что называется, с перчиком. Но опытные тренеры в Австралии помогают мне быть сдержаннее.

— С помощью специальных предметных методик?

— Часто я играю в одной и той же бейсболке, я редко ее стираю. (Улыбается). А если говорить серьезно, за пару часов до матча предпочитаю побыть в одиночестве и расслабиться. Послушать музыку, которая меня особенно мотивирует, например, мелодию «Eye of the Tiger» из фильмов о Рокки, которые смотрел уже раз сто.

— Рокки, аутсайдер, который всегда побеждает... А какие у вас цели на этот сезон?

— Конечно, не был бы против победы в Кубке Дэвиса и в этом году. Но говоря реально, хотел бы играть стабильнее и закрепиться в Топ 10. Буду стремиться к тому, чтобы к концу года попасть на «Masters Cup».

— Есть ли место в ваших планах и личных делах? Ведь известно, что ради короткой встречи с Ким Клайстерс вы даже пропустили турнир в Вене.

— Всегда стараюсь выкроить время для личной жизни, хотя теннисисту это очень трудно. Все профессионалы, которые свободны всего лишь пару недель в году, знают эту проблему не понаслышке.

— В юности вам пришлось решать еще одну проблему: что выбрать — футбол или теннис?

— В футбол (здесь и далее имеется в виду австралийский

вид футбола «footie» — Прим. ред.) профессионально играли мой отец, дядя и дедушка. Этот вид спорта похож на регби или американский футбол, в котором нет специальной защитной экипировки. Наверное, поэтому европейцы считают его таким опасным. Конечно, и я играл в футбол — по выходным или после школы. В конце концов это наш национальный вид спорта номер 1.

— И почему же вы выбрали теннис?

— Родители впервые взяли меня в клуб, когда мне было лет шесть. Зимой мы играли в футбол, а летом — в теннис.

В 14 лет я попал в сборную по теннису, и тогда начались поездки по турнирам. Тогда впервые пропустил целый сезон в футболе. Я все еще сомневался, что же предпочесть. Перспектива стать футбольным профессионалом мне нравилась даже больше. Но когда пришли первые успехи на международных турнирах, принял окончательное решение в пользу тенниса. Вскоре после этого возглавил юношеский мировой рейтинг, и «футу» остался в прошлом.

— Кем из соотечественников вы особенно восхищались?

— Конечно же, Ньюкомбом, Патриком Рафтером и моим нынешним тренером Дарреном Кэхиллом... Но по-настоящему вдохновил меня гольфист Тайгер Вудс. Он сумел достичь выдающихся результатов в юном возрасте и прекрасно справился с психологическим давлением. Мне очень нравится его стиль общения с болельщиками и прессой. И хотя он номер 1 в мире и заработал кучу денег, Тайгер остается открытым парнем.

— Вы уже встречались с ним?

— Тодд Вудбридж с супругой Наташей живут в Орландо по соседству с Тайгером и хорошо его знают. Когда я был в гостях у них дома, мы пошли в фитнес-центр Вудса, но так его и не застали. На следующий день Тодд снова пошел в зал, а мне было лень — и надо такому случиться, что именно в тот день Тайгер тренировался! Так я упустил шанс. Но уверен, что когда-нибудь его встречу — мне у него есть чему поучиться.

— Например, как нужно спорить? Ведь гольфисты — известные любители ставок и пари. Наверняка вы на гольф-поле страстный спорщик...

— Вовсе нет, редко спорю, когда играю в гольф. Просто еще плохо контролирую удар. Не хочу просадить все деньги на гольфе.

— А в теннисе спорите? Может быть, на то, что станете первым в мире?

— Тогда мои шансы были бы не из лучших. Да, когда-нибудь я буду способен стать первым. Ведь я еще молод и могу совершенствовать игру. Во всяком случае это в моих планах. — Сегодня вы один из лидеров «Новых мячей АТР». Есть ли, по-вашему, разница между «новыми» и «старыми» мячами, такими, как Сампрас и Агасси?

— Если и есть, то небольшая. Они ведь тоже когда-то были такими же молодыми. В 19 лет Сампрас выиграл US Open, сегодня Марат Сафин тоже стал чемпионом США в 19 лет. Сегодня среди молодых острее конкуренция. Среди нас очень много талантливых ребят, у которых достаточный потенциал для победы в любом чемпионате «Большого шлема». Просто я один из них.

Перевод Виталия Яковенко
Фото Андрея Голованова

Вклад в главную копилку



В крошечном, далеко не столичном новозеландском городке Инверкаргилл к матчу Кубка Дэвиса Новая Зеландия — Узбекистан местной газетой The Southland Times было выпущено специальное 16-страничное приложение. Эка невидаль — у нас к каждому матчу красочные буклеты печатаются! — заявит любой московский или ташкентский болельщик. Верно! Но я обратился к этому, по существу, банальному факту по уважительной причине: капитан новозеландской дружины Гленн Вильсон, год назад побывавший со своей командой в Ташкенте, сумел в буклете очень верно охарактеризовать степень заинтересованности в развитии тенниса в нашей республике: «Узбекистан — молодая теннисная страна, но ее лидер — активный приверженец этого вида спорта. Сегодня, пожалуй, в Узбекистане нет популярнее игры, чем теннис, и власти собираются продвигать его дальше». То, что заметил иностранец, всего несколько дней проведший в незнакомой стране, мы видим и ощущаем постоянно. А стартовавший Кубок Узбекистана стал еще одним подтверждением горячей заинтересованности в становлении тенниса в республике. Прежде всего как занятия, которое может внести колоссальный вклад в самую главную копилку го-

сударства — здоровье его народа. Кстати, это видение Исламом Каримовым сути тенниса много лет назад подчеркнул в разговоре со мной зачинатель теннисного бума в Узбекистане г-н Сассон Какшури. А каждый новый год все больше убеждает в справедливости этого наблюдения. Старт нового соревнования стал настоящим спортивным праздником в шести городах, принявших первый этап Кубка.

Жеребьевку матчей первого тура проводили на основании республиканского рейтинга, в силу которого сборные Ташкента и Ферганской области (всего Кубок оспаривают 14 команд, представляющих столицу, 12 областей и Республику Каракалпакстан) сразу прошли во второй раунд. А следующие шесть областей, получивших право принять соперников на своих кортах, оказались из числа проводящих у себя международные соревнования. Неудивительно: наглядные уроки мастерства и пропагандистская роль этих турниров уже приносят реальные плоды, ну а поскольку хозяева ко всему прочему порадовали своих земляков победами, число приверженцев тенниса среди побывавших на играх людей, конечно же, еще возрастет. Кубок стал одним из самых важных событий весны 2001-го в Узбекистане. Но не единственным. Пятый международный юношеский турнир принял Наманган, а следом уже 21-й — Ташкент. На кортах клуба «Наманган-Дустлик» отличился казахстанец Диас Дускораяев, в финале в упорнейшем сражении одолевший россиянина Вадима Давлетшина — 3/6, 7/5, 7/5, и Дарья Кустаева из Белоруссии, чьей последней «жертвой» стала россиянка Ирина Курьянович — 6/3, 6/4, а в Ташкенте всех порадовал один из

персональных подопечных Сассона Какшури Мурат Иноятов. В финале Мурат подавил сопротивление россиянина Владимира Мельникова — 7/5, 6/1. Успешно выступил Мурат и на юношеском турнире 4-й категории в Словакии. У девушек же подтвердила неслучайность своего наманганского финала Ира Курьянович. Только на сей раз встречу с белорусской Настей Якимовой она завершила победно — 6/4, 6/3. Наманган же, простившись с юниорами из семи республик бывшего Союза, Японии и Индии, тут же стал арендой новых соревнований — 15-тысячного «фьючерса». Следующие адреса узбекских «международников» — Андижан и Фергана, «фьючерс» и «челленджер». В Андижане всех вновь превзошел Суванди Суванди (Индонезия). Причем он не только еще раз, как и в Джакарте, обыграл Куценко (6/4, 6/3), но и взял в финале реванш у Огородова — 6/2, 7/5. Огородов с Куценко, кстати, очень здорово сыграли в паре в Намангане. А уступившие им в финале австралиец Джордан Керр и финн Томас Кеттола выиграли парную комбинацию в Андижане. Насколько силен был «челленджер» в Фергане, можно судить уже потому, что нагрянувший без предварительной заявки американец Джастин Гимелстоб, который по рейтингу (118) был бы первым в посевах, «прокололся» уже в квалификации на австралийца Майкле Теббутте. И хотя в основную сетку все же попал как «lucky loser», турнир выиграть при всем желании и старании не смог: в полуфинале его одолел швейцарец Иво Хойбергер — 6/3, 7/6 (7). За ним же остался и финал, где он «перетерпел» на солнцепеке шведа Фредрика Йонссона — 4/6, 7/5, 6/2.

Следом пришла пора второго раунда Кубка страны. Где только ташкентцам не составило труда обыграть сырдарьинцев. В трех других четвертьфиналах перевесил фактор «родного поля»: Андижан — Кашкадарья — 3:2, Бухара — Самарканд — 3:2, Фергана — Наманган — 4:1. Теннисная жизнь в таком ритме в Узбекистане уже стала нормой. И потому победы представителей республики в официальных соревнованиях уже никого не удивляют. Отметим две подряд победы Ироды Тулягановой на турнирах в Вене и Нокке-Хейсте, а также успех Дмитрия Томашевича в «сателлите» в Стамбуле.

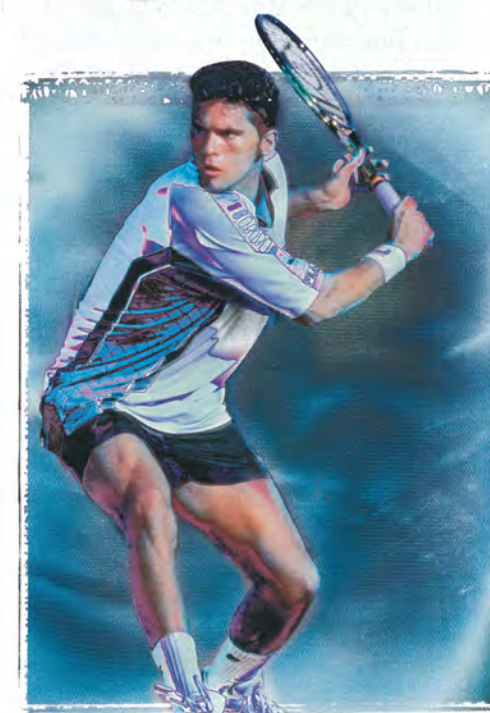
Сергей Данилов

Ташкент

Фото **Сергея Киврина**

Как известно, ракетка для теннисиста, что инструмент для скрипача. Она как живое существо, продолжение руки. И если ракетка хорошая, и выбор ракетки сделан правильно, то при ударах по мячу появляется ощущение, что мяч как бы сидит в ладони, соприкасаясь с кончиками пальцев бьющей руки. При этом достигается чувство полного контроля мяча и как следствие — высокая точность ударов.

НОВОСТИ ОТ «ДАНЛОП СПОРТ»



В то же время выбор ракетки всегда очень индивидуален и зависит от многих особенностей спортсменов (роста и веса, определенных свойств мышц, мышечно-двигательной чувствительности и пр.). И совершенно не обязательно, что популярная модель ракетки, отличающаяся при тестировании высокими параметрами, непременно подойдет и вам. Уж если на вкус и цвет товарищей нет, то на вес, баланс, диаметр ручки — тем более.

Одним из показателей, пусть косвенно, но достаточно точно, отражающим качество ракеток различных фирм производителей, всегда был список известных спортсменов, играющих той или иной моделью, своего рода Rackettime. По просьбе наших читателей сегодня мы представляем Rackettime от Dunlop/Slazenger.

Открывает список приверженцев Dunlop наш соотечественник Марат Сафин. В 2001 году Марат взял на вооружение одну из лучших ракеток в модельном ряду Dunlop — **Dunlop 200G**. Продолжают список полуфиналист Уимблдонского турнира 2001 года англичанин Тим Хенмен и австралиец Скотт Дрейпер. Их оружие — очень популярная модель «**Slazenger Pro Braded**».

Целая группа наших давних знакомых, в которую входит южноафриканец Уэйн Феррейра, амбициозный и эксцентричный Томми Хаас, его соотечественник Сьенг Шалькен, швед Томас Юханссон, австралиец Марк Филиппуссис, так же остановили свой выбор на различных моделях ракеток Dunlop.

Назовем и двух французских теннисистов: это Седрик Пиолин (модель Dunlop 200G) и его соотечественница Амели Моресмо. Список игроков, использующих различные модели ракеток Dunlop и Slazenger, приводит к одному интересному выводу: несмотря на индивидуальные различия, все спортсмены нашли в модельном ряду от Dunlop/Slazenger именно ту ракетку, которая в полной мере удовлетворяет их профессиональным требованиям.

Фото из журнала «Tennis Magazin» и из архива «Теннис+»

Томми Хаасу предстоит непростой судебный процесс. 15 частных спонсоров, десять лет назад объединившихся для финансовой поддержки Томми и его старшей сестры Сабина, обвиняют теннисиста в нарушении контракта. Согласно договору, меценатам ежегодно причитаются 15 процентов всех доходов Хааса вплоть до 2004 года. В прошлом году Хаас прекратил выплаты своим добродетелям, которые вложили в его талант уже более 750 000 марок. Сабина и вовсе не оправдала надежд компаньонов и уже давно зачехлила ракетку. Слушание дела по иску 15 разгневанных спонсоров назначено на конец октября, а пока позицию Томми разъясняет его адвокат Георг Шток: «Томми не устраивает такая модель финансирования — это не поддержка таланта, а чистой воды спекуляция людей, которые в свое время выбрали объектом своих махинаций 12-летнего мальчика и его сестру...» Во встречном иске герр Шток, взывающий к человечности судей, потребовал возврата уже выплаченных Хаасом денег.



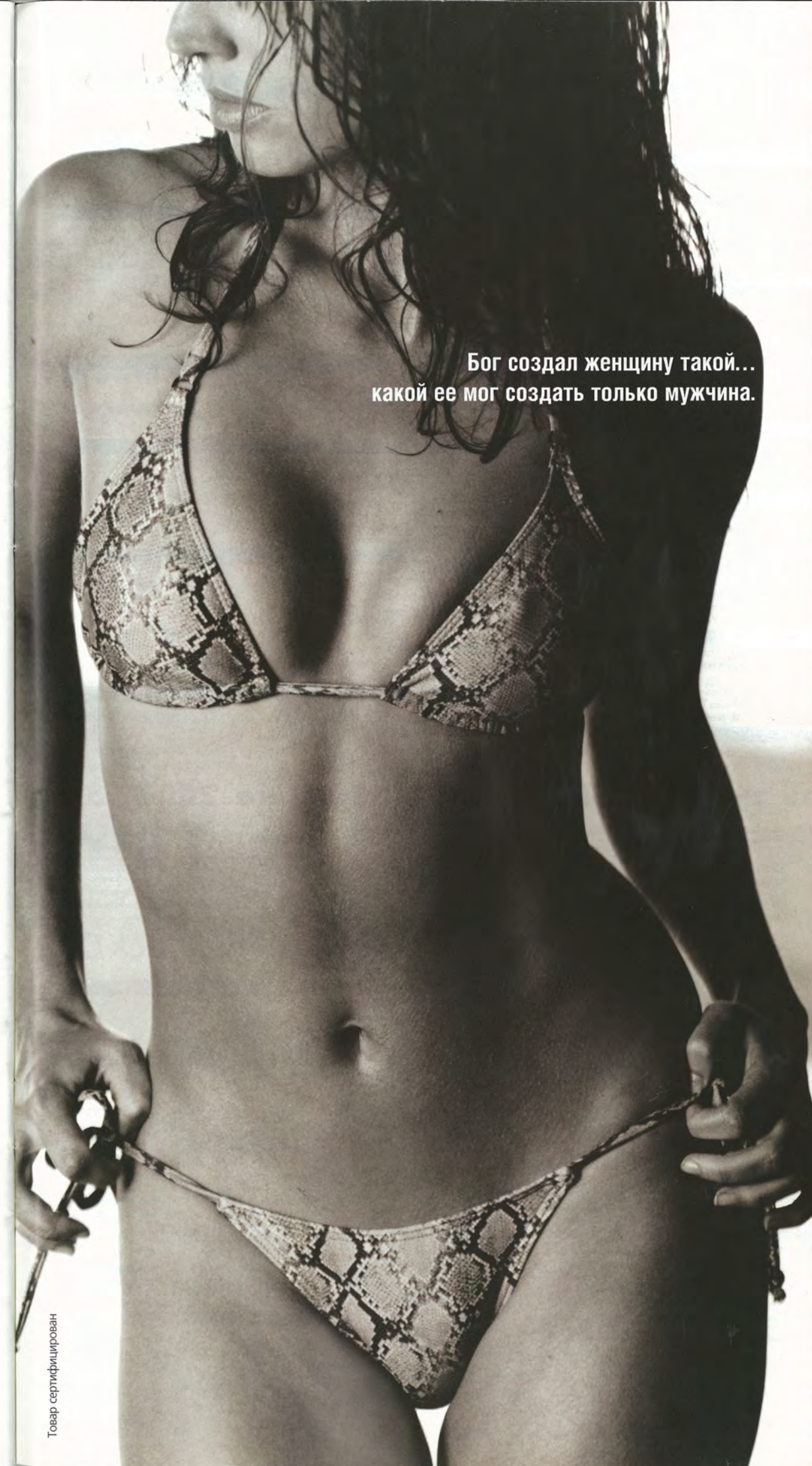
Что может быть привычнее для теннисной звезды, чем раздача автографов? За свою долгую спортивную карьеру **Борис Беккер** подписал тысячи программ, фотографий, бейсболок и теннисных мячей. Но вот недавно Бориса ждало особое испытание: за 50 минут ему предстояло надписать около 300 сувенирных ракеток «Voelkl Quantum 10», которые по контракту с фирмой должен был увезти в Америку Джон Макинрой. Как всегда, Джон опаздывал на самолет, и времени было в обрез. Борис успел украсить своим автографом всего 250 ракеток. «Больше не получилось, как я ни старался», — пожаловался Беккер, потирая натруженную руку...



Спорим, что с первого раза не угадаете, кто изображен на фото? Раз, два... ну, конечно же, это наша **Елена Бовина**! «Почти двойник Анны Курниковой», — такой подписью снабдил снимок немецкий журнал «Tennis Magazin». Далась им всем наша Анна! «Курникова популярна везде, но только не в России», — на всякий случай заметила Лена немецким журналистам.



Всем известно, что **Алекс Корретха** очень добрый парень. В очередной раз испанец доказал это, организовав на свои призовые акции «Продукты детям». 2,5 тонны консервов и свежих фруктов были отправлены детям Южной Флориды. Конечно же, не тем оболтусам, что с мобильниками сидят на кортах «Ericsson Open», а ребятишкам из бедных семей, которые не каждый день могут поесть досыта. Оказывается, и во Флориде есть такие.



Бог создал женщину такой...
какой ее мог создать только мужчина.

Истина — в Вас



Товар сертифицирован

Календарь турниров АТР и ITF на 2001 год

дата/место проведения/призовой фонд, \$ (—) пока не объявлен/покрытие

январь		
1-7	Доха/1 000 000/хрд Аделаида/375 000/хрд Ченнаи/400 000/хрд	победитель Марсело Риос Томас Хаас Михал Табара
8-14	Сидней/400 000/хрд Окленд/375 000/хрд	финалист Богдан Улиграв Николаас Массу Андрей Столяров
15-28	AUSTRALIAN OPEN/13 860 000 Aus\$/хрд	Матюс Норман Франсиско Клавет
29-4	Милан/400 000/ковер Богота/375 000/хрд	Арно Клеман Жюльен Буттэ Хуан-Игнасио Чела
февраль		
9-11	Кубок Дэвиса, 1-й круг	Словакия — Россия
12-18	Марсель/500 000/хрд-зал Винья-дель-Мар/375 000/хрд	Евгений Кафельников Гильермо Кориа
19-25	Копенгаген/350 000/хрд-зал Мемфис/800 000/хрд	Тим Хенмен Марк Филиппуссис
26-4	Роттердам/850 000/хрд-зал Буэнос-Айрес/625 000/хрд	Николаас Эскуде Густаво Куэртен
26-4	Акапулько/800 000/хрд Дубай/1 000 000/хрд	Густаво Куэртен Хуан-Карлос Ферреро
27-9	Сан-Хосе/400 000/хрд-зал	Марат Сафин Грег Руседски
март		
5-11	Скоттсдейл/400 000/хрд Делрей-Бич/350 000/хрд	Франсиско Клавет Ян-Майкл Гэмбилл
12-18	Индиан-Уэллс/2 950 000/хрд	Андре Агасси
19-1	Майами/3 400 000/хрд	Андре Агасси
апрель		
6-8	Кубок Дэвиса, 2-й круг	Швеция — Россия
9-15	Эшторил/625 000/хрд Касабланка/350 000/хрд	Хуан-Карлос Ферреро Гильермо Каньяс
16-22	Монте-Карло/2 950 000/хрд	Густаво Куэртен
23-29	Барселона/1 000 000/хрд Атланта/400 000/хрд	Хуан-Карлос Ферреро Энди Роддик
30-6	Мюнхен/400 000/хрд Мальорка/500 000/хрд	Иржи Новак Альберто Мартин
Хьюстон/350 000/хрд	Энди Роддик	Юнь Так Ли
май		
7-13	Рим/2 950 000/хрд	Хуан-Карлос Ферреро
14-19	Гамбург/2 950 000/хрд	Альберт Портос
20-27	Дюссельдорф, Командный чемпионат мира АТР	Хуан-Карлос Ферреро
21-27	Сент-Пельтен/425 000/хрд	Австралия — Россия
28-10	ROLAND GARROS/32 748 400FF/хрд	Андреа Гауденци Густаво Куэртен
июнь		
11-17	Галле/1 000 000/трава	Томас Юханссон
		Фабрис Санторо

Календарь турниров SANEX WTA Tour на 2001 год

январь		
1-7	Голден Коуст/170 000/хрд Окленд/170 000/хрд	победитель Жюстин Энин Мейлен Ту
8-14	Сидней/535 000/хрд Хобарт/110 000/хрд	финалист Сильвия Фарина-Элия Паола Суарес
15-29	AUSTRALIAN OPEN/13 860 000 Aus\$/хрд	Линдсей Давенпорт
29-4	Токио/1 080 000/ковер	Жюстин Энин Дженнифер Каприати
февраль		
5-11	Париж/565 000/ковер	Линдсей Давенпорт
12-18	Ницца/565 000/ковер Доха/170 000/хрд	Амели Моресмо Анке Хубер
19-25	Дубай/565 000/хрд Оклахома-Сити/170 000/хрд-зал	Мартин Хингис Сандрин Тестю
26-4	Богота/140 000/хрд Скоттсдейл/535 000/хрд	Моника Селеш Дженнифер Каприати
27-9	Акапулько/170 000/хрд	Паола Суарес Меганн Шонесси
март		
5-18	Индиан-Уэллс/2 000 000/хрд	Линдсей Давенпорт
19-1	Майами/3 400 000/хрд	Аманда Кетцер
апрель		
2-8	Порту/140 000/хрд Амелия-Айленд/535 000/хрд	А.Санчес-Викарио Амели Моресмо
9-15	Эшторил/140 000/хрд Чарльстон/1 200 000/хрд	Анхелес Монтолио Аманда Кетцер
16-22	Будапешт/110 000/хрд	Дженнифер Каприати
23-29	Кубок Федерации, 1-й круг	Мартин Хингис
30-6	Бол/170 000/хрд Гамбург/1 185 000/хрд	Магдалена Малеева Анке Хубер
май		
7-13	Берлин/1 185 000/хрд	Анхелес Монтолио
14-20	Рим/1 080 000/хрд	Мариана Диас-Оливия
21-17	Антверпен/140 000/хрд Страсбург/130 000/хрд	Винус Уильямс Меганн Шонесси
28-10	ROLAND GARROS/32 748 400FF/хрд	Анхелес Монтолио
июнь		
11-17	Бирмингем/170 000/трава	Дженнифер Каприати
18-24	Ташкент/140 000/хрд Истборн/565 000/трава	Ким Клайстерс Клара Кукалова

18-24	Хертогенбос/400 000/трава	Ллейтон Хьюитт
25-8	Ноттингем/400 000/трава WIMBLEDON/8 497 360 ф.ст./трава	Ллейтон Хьюитт Томас Юханссон
июль		
9-15	Гштаад/600 000/хрд Бостад/400 000/хрд	Иржи Новак Андреа Гауденци
16-22	Ньюпорт/400 000/трава Штутгарт/800 000/хрд	Невилл Годвин Густаво Куэртен
23-29	Амстердам/400 000/хрд Умаг/400 000/хрд	Алекс Корретха Карлос Мoya
30-5	Лос-Анджелес/400 000/хрд Сопот/400 000/хрд	Хуан-Карлос Ферреро Богдан Улиграв
август		
6-12	Цинциннати/2 950 000/хрд	Мартин Ли
13-19	Индианаполис/800 000/хрд	Гильермо Каньяс
20-26	Вашингтон/800 000/хрд	Хосе Акасусо
27-9	Лонг-Айленд/400 000/хрд US OPEN/—/хрд	Гало Бланко Марат Сафин
сентябрь		
10-16	Ташкент/650 000/хрд-зал Бухарест/400 000/хрд-зал	Хуан-Карлос Ферреро Ксавье Малисс
21-23	Брайтон/400 000/хрд-зал	Пит Сампрас
24-30	Кубок Дэвиса, полуфиналы Палермо/400 000/хрд	Ян-Майкл Гэмбилл
октябрь		
1-7	Токио/800 000/хрд Москва/1 000 000/ковер	Карлос Мoya
8-14	Вена/800 000/хрд-зал Лион/800 000/ковер	Ксавье Малисс Гильермо Каньяс
15-21	Штутгарт/2 950 000/хрд-зал	Юнь Так Ли
22-28	Базель/1 000 000/ковер Санкт-Петербург/800 000/ ковер	Энди Роддик
29-4	Стокгольм/800 000/хрд-зал Париж/2 950 000/ковер	Хуан-Карлос Ферреро
ноябрь		
5-11	Бангалор Чемпионат мира АТР в парном р.	Хуан-Карлос Ферреро
12-18	Сидней/3 700 000/хрд-зал MASTERS CUP	Андреа Гауденци
28	Кубок Дэвиса, финал	Алекс Корретха

25-8	Хертогенбос/170 000/трава WIMBLEDON/—/трава	Жюстин Энин
июль		
9-15	Палермо/110 000/хрд Вена/170 000/хрд	Ким Клайстерс
16-22	Нокке-Хейст/110 000/хрд Кубок Федерации, 2-й круг	Винус Уильямс
23-29	Сенфорд/535 000/хрд Касабланка/110 000/хрд	А.И.Медина-Горригес
30-5	Сан-Диего/535 000/хрд Базель/140 000/хрд	Ирода Туляганова
август		
6-12	Лос-Анджелес/535 000/хрд Торонто/1 080 000/хрд	Патти Шнидер
13-19	Нью-Хейвен/535 000/хрд	Гала Леон Гарсия
20-26	Нью-Хейвен/535 000/хрд	2:3
27-9	US OPEN/—/хрд	
сентябрь		
10-16	Сан-Паулу/425 000/хрд Биг-Айленд/140 000/хрд	Словения — Россия
17-23	Токио/535 000/хрд Квебек-Сити/170 000/хрд-зал	
24-30	Лейпциг/535 000/ковер Бали/170 000/хрд	
октябрь		
1-7	Москва/1 080 000/ковер Токио/170 000/хрд	
8-14	Фильдерштадт/535 000/хрд-зал Шанхай/140 000/хрд	
15-21	Цюрих/1 080 000/хрд-зал Братислава/140 000/хрд-зал	
22-28	Линц/535 000/ковер Люксембург/170 000/ковер	
29-4	Chase Championships, Мюнхен/ 3 000 000/хрд-зал Куала-Лумпур/110 000/хрд	
ноябрь		
5-11	Паттайя/110 000/хрд Кубок Федерации, финал	

* — в календаре возможны изменения

АТР: от Хертогенбоса до Бостада

(18.06—15.07.2001)

18.06. — 24.06. Хертогенбос
Heineken Trophy, IS, трава, 400 000 \$
Сетка — 32

Четвертьфиналы:
Ллейтон Хьюитт (Австралия, 1) —
Жиль Эльсенеер (Бельгия): 6/2, 6/4
Роджер Федерер (Швейцария, 4) —
Рэмон Слейтер (Голландия): 7/4, 6/4, 6/4
Гильермо Каньяс (Аргентина) —
Ксавье Малисс (Бельгия): 6/3, 6/4
Томми Робредо (Испания) —
Шьенг Схалкен (Голландия): 6/3, 6/4

Полуфиналы:
Хьюитт — Федерер: 6/4, 6/2
Каньяс — Робредо: 7/5, 6/4
Финал: Хьюитт — Каньяс: 6/3, 6/4
Финал парного разряда:
Пол Хаархейс/Шьенг Схалкен (Голландия) —
Мартин Дамм/Сирилл Сук (Чехия): 6/4, 6/4

18.06. — 24.06. Ноттингем
Nottingham Open, IS, трава, 400 000 \$
Сетка — 32
Четвертьфиналы:
Харел Леви (Израиль, 7) —
Уэйн Феррейра (ЮАР, 2): 6/2, 6/4

WTA Tour: от Истборна до Сопота

(18.06—15.07.2001)

18.06. — 24.06. Хертогенбос
Heineken Trophy, 3-я категория, трава,
170 000 \$
Сетка — 32

Четвертьфиналы:
Ким Клайстерс (Бельгия, 1) —
Кристина Бранди (США): 6/3, 6/4
Жюстин Энин (Бельгия, 2) —
Елена Бовина (Россия): 6/4, 6/4
Елена Докич (Австралия, 4) —
Генриета Надюва (Словакия, 5): 6/2, 6/0

Ирода Туляганова (Узбекистан) —
Татьяна Панова (Россия, 7): 1/6, 7/6(2), 6/4
Полуфиналы:
Клайстерс — Докич: 6/4, 6/2
Энин — Туляганова: 6/3, 6/2
Финал: Энин — Клайстерс: 6/4, 3/6, 6/3

Финал парного разряда:
Руксана Драгомйр/Надежда Петрова
(Румыния/Россия) — Ким Клайстерс/Мириам
Ореманс (Бельгия): 7/6(3), 6/7(5), 6/4

ТАБЛО

Томас Юханссон (Швеция, 3) —
Уэйн Артурс (Австралия): 7/6(3), 7/6(3)
Энди Роддик (США) —
Михель Кратохвил (Швейцария): 6/4, 6/4
Грег Руседски (Великобритания) —
Мартин Ли (Великобритания): 6/3, 6/2
Полуфиналы:
Юханссон — Руседски: 7/6(6), 6/3
Леви — Роддик: 7/6(3), 5/7, 6/3
Финал: Юханссон — Леви: 7/5, 6/3
Финал парного разряда:
Дон Джонсон/Джаред Палмер (США) —
Пол Хэнли/Эндрю Кратцман: 6/4, 6/2

9.07. — 15.07. Гштаад
UBS Open, IS, грунт, 600 000 \$
Сетка — 32
Четвертьфиналы:
Хуан-Карлос Ферреро (Испания, 2) —
Седрик Пиолин (Франция): 6/2, 6/1
Себастьян Грожан (Франция, 3) —
Франко Скильяри (Аргентина, 6): 6/0, 6/1

Алекс Корретха (Испания, 4) —
Иван Любичич (Хорватия): 6/3, 6/7(4), 6/3
Иржи Новак (Чехия) —
Михель Кратохвил (Швейцария): 6/4, 6/2
Полуфиналы:
Ферреро — Грожан: 6/4, 6/4
Новак — Корретха: 3/6, 6/3, 6/4
Финал: Новак — Ферреро: 6/1, 6/7(5), 7/5
Финал парного разряда:
Роджер Федерер/Марат Сафин
(Швейцария/Россия) — Майкл Хилл/Джефф
Таранго (Австралия/США): 1/0 — отказ

9.07. — 15.07. Бостад
Telenordia Swedish Open, IS, грунт,
400 000 \$
Сетка — 32

18.06. — 24.06. Истборн
Britannic Asset Management
Championships, 2-я категория, трава,
565 000 \$
Сетка — 32

Четвертьфиналы:
Линдсей Давенпорт (США, 1) — Сильвия
Фарина-Элия (Италия, 6): 3/6, 6/2, 6/1
Маги Серна (Испания) —
Меганн Шонесси (США, 7): 6/1, 7/6(3)

Чанда Рубин (США) — Лайза Реймонд (США):
6/4, 6/4
Елена Лиховцева (Россия) —
Тамарин Танасугарн (Таиланд): 6/3, 6/1

Полуфиналы:
Давенпорт — Рубин: 6/1, 6/1
Серна — Лиховцева: 5/7, 6/1, 7/5
Финал: Давенпорт — Серна: 6/2, 6/0
Финал парного разряда:
Лайза Реймонд/Ренне Стаббс
(США/Австралия) — Кара Блэк/Елена
Лиховцева (ЮАР/Россия): 6/2, 6/2

9.07. — 15.07. Палермо
Internazionali Femminili di Palermo,
4-я категория, грунт, 110 000 \$
Сетка — 32
Четвертьфиналы:
Кристина Торренс-Валеро (Испания, 7) —
Маги Серна (Испания, 1): 6/4, 6/3
Анна-Исабель Медина-Горригес (Испания) —
Татьяна Панова (Россия, 2): 6/1, 6/2
Оса Карлссон (Швеция) —

Четвертьфиналы:
Магнус Норман (Швеция, 1) —
Кристоф Рокюс (Бельгия): 3/6, 6/3, 7/5
Богдан Улиграв (Чехия, 5) —
Альберт Портас (Испания, 3): 6/2, 3/6, 7/6(4)
Юннес Эль-Айнуи (Марокко) —
Михал Табара (Чехия): 6/4, 6/2
Андреа Гауденци (Италия) —
Томми Робредо (Испания): 7/5, 4/6, 6/3

Полуфиналы:
Улиграв — Норман: 6/2, 4/6, 6/1
Гауденци — Эль-Айнуи: 6/2, 7/6(1)
Финал: Гауденци — Улиграв: 7/5, 6/3
Финал парного разряда:
Карстен Браш/Йенс Книппшильд (Германия) —
Симон Аспелин/Эндрю Кратцманн
(Швеция/Австралия): 7/6(3), 4/6, 7/6(3)

9.07. — 15.07. Ньюпорт
Miller Lite Hall of Fame Tennis
Championships, IS, трава, 400 000 \$
Сетка — 32

Четвертьфиналы:
Кеннет Карлсен (Дания) —
Райнер Шюттлер (Германия, 2): 6/2, 6/2
Мартин Ли (Великобритания) —
Давиде Сангинетти (Италия, 3): 6/3, 3/6, 6/4
Джеймс Блейк (США) —
Кристиан Капалик (США): 6/2, 3/6, 6/3
Невилл Годвин (ЮАР) —
Мишель Ллорда (Франция): 6/1, 6/2
Полуфиналы:
Годвин — Карлсен: 6/3, 6/7(2), 7/6(6)
Ли — Блейк: 6/4, 1/6, 7/6(5)

Финал: Годвин — Ли: 6/1, 6/4
Финал парного разряда:
Боб Брайан/Майкл Брайан (США) —
Андре Са/Гленн Вайнер (Бразилия/США):
6/3, 7/5

Франческа Скиавоне (Италия): 6/4, 6/3
Гала Леон-Гарсия (Испания, 4) —
Татьяна Гарбин (Италия, 5): 6/4, 3/6, 6/3
Полуфиналы:
Торренс-Валеро — Леон-Гарсия:
7/6(2), 7/6(4)
Медина-Гарригес — Карлссон: 6/1, 4/6, 6/3
Финал:
Медина-Гарригес — Торренс-Валеро:
6/4, 6/4

9.07. — 15.07. Вена
UNIQA Grand Prix, 3-я категория, грунт,
170 000 \$
Сетка — 32

Четвертьфиналы:
Патти Шнидер (Швейцария) —
Анке Хубер (Германия, 3): 6/3, 6/4
Паола Суарес (Аргентина, 5) —
Барбора Шетт (Австрия, 4):
7/6(6), 4/6, 6/3
Ирода Туляганова (Узбекистан) —
Марта Марреро (Испания): 4/6, 6/3, 6/2
Елена Костанич (Хорватия) —
Анна Сماشнова (Израиль): 6/4, 6/2

Полуфиналы:
Туляганова — Суарес: 6/0, 7/5
Шнидер — Костанич: 6/4, 6/7(5), 6/4
Финал: Туляганова — Шнидер: 6/3, 6/2
Финал парного разряда:
Паола Суарес/Патрисия Тарабини
(Аргентина) — Хайке Хенке/Ленка Немечкова
(Германия/Чехия): 6/4, 6/2

Как там наши?



«Чемпионская гонка» АТР

		очки (на 16.07.2001)	передвижение в рейтинге
1.	Агасси, Андре	США 574	
2.	Ферреро, Хуан-Карлос	Испания 494	
3.	Куэртен, Густаво	Бразилия 490	
4.	Хьюитт, Ллейтон	Австралия 383	
5.	Грожан, Себастьян	Франция 359	
6.	Рафтер, Патрик	Австралия 337	
7.	Федерер, Роджер	Швейцария 294	
8.	Хенмен, Тим	Великобритания 278	
9.	Кафельников, Евгений	Россия 265	-3
10.	Корретха, Алекс	Испания 250	
11.	Иванишевич, Горан	Хорватия 243	
12.	Клеман, Арно	Франция 215	
13.	Юханссон, Томас	Швеция 200	
14.	Эскуде, Николя	Франция 195	
15.	Гэмбилл, Ян-Майкл	США 195	
16.	Портас, Альберт	Испания 184	
17.	Моя, Карлос	Испания 178	
18.	Каньяс, Гильермо	Аргентина 173	
19.	Руседски, Грег	Великобритания 171	
20.	Сампрас, Пит	США 168	
20.	Сафин, Марат	Россия 168	+9
22.	Санторо, Фабрис	Франция 164	
23.	Кория, Гильермо	Аргентина 151	
24.	Улиграв, Богдан	Чехия 149	
25.	Роддик, Энди	США 148	
26.	Хрбаты, Доминик	Словакия 147	
27.	Энквист, Томас	Швеция 143	
27.	Арази, Хишам	Марокко 143	
29.	Винчигуэрра, Андреас	Швеция 140	
30.	Хаас, Томми	Германия 139	
31.	Мартин, Альберто	Испания 136	
32.	Норман, Магнус	Швеция 135	
33.	Скильяри, Франко	Аргентина 128	
34.	Кифер, Николас	Германия 125	
35.	Малисс, Ксавье	Бельгия 120	
36.	Робредо, Томми	Испания 116	
36.	Лопентти, Николас	Эквадор 116	
38.	Гаудио, Гастон	Аргентина 110	
39.	Новак, Иржи	Чехия 107	
40.	Клавет, Франсиско	Испания 103	
41.	Бланко, Гало	Испания 102	
42.	Табара, Михал	Чехия 100	
43.	Гауденци, Андреа	Италия 97	
44.	Леви, Харел	Израиль 96	
45.	Ожньи, Михаил	Россия 95	+17
45.	Висенте, Фернандо,	Испания 95	
47.	Мартин, Тодд	США 94	
47.	Риос, Марсело	Чили 94	
49.	Павел, Андрей	Румыния 92	
50.	Артурс, Уэйн	Австралия 9	
64.	Столяров, Андрей	Россия 75	+6
112.	Давыденко, Николай	Россия 27	-7
151.	Турсунов, Дмитрий	Россия 13	-12
184.	Дерепаско, Артем	Россия 4	new
184.	Шукин, Юрий	Россия 4	-13
216.	Власов, Дмитрий	Россия 2	new

Вспомогательный рейтинг (Entry System)

1.	Куэртен, Густаво	Бразилия 4075	
2.	Сафин, Марат	Россия 3805	+1
3.	Агасси, Андре	США 3795	
4.	Хьюитт, Ллейтон	Австралия 2960	
5.	Ферреро, Хуан-Карлос	Испания 2905	
6.	Кафельников, Евгений	Россия 2645	+1
7.	Грожан, Себастьян	Франция 2350	
8.	Хенмен, Тим	Великобритания 2295	
9.	Корретха, Алекс	Испания 2275	

10.	Рафтер, Патрик	Австралия 2120	
11.	Клеман, Арно	Франция 1985	
12.	Сампрас, Пит	США 1940	
13.	Энквист, Томас	Швеция 1900	
14.	Федерер, Роджер	Швейцария 1825	
15.	Юханссон, Томас	Швеция 1565	
16.	Иванишевич, Горан,	Хорватия 1316	
17.	Феррейра, Уэйн	ЮАР 1315	
18.	Гэмбилл, Ян-Майкл	США 1310	
19.	Норман, Магнус	Швеция 1305	
20.	Хрбаты, Доминик	Словакия 1265	
21.	Моя, Карлос	Испания 1260	
22.	Хаас, Томми	Германия 1185	
23.	Санторо, Фабрис	Франция 1175	
24.	Кифер, Николас	Германия 1170	
25.	Скильяри, Франко	Аргентина 1170	
26.	Портас, Альберт	Испания 1140	
27.	Эскуде, Николя	Франция 1115	
28.	Филиппуссис, Марк	Австралия 1080	
29.	Мартин, Тодд	США 1070	
30.	Арази, Хишам	Марокко 1070	
31.	Кория, Гильермо	Аргентина 1070	
32.	Схалкен, Шьенг	Голландия 1053	
33.	Роддик, Энди	США 1032	
34.	Руседски, Грег	Великобритания 1025	
35.	Леви, Харел	Израиль 978	
36.	Лопентти, Николас	Эквадор 960	
37.	Каньяс, Гильермо	Аргентина 934	
38.	Риос, Марсело	Чили 930	
39.	Винчигуэрра, Андреас	Швеция 900	
40.	Новак, Иржи	Чехия 891	
41.	Мартин, Альберто	Испания 888	
42.	Гаудио, Гастон	Аргентина 885	
43.	Улиграв, Богдан	Чехия 845	
44.	Артурс, Уэйн	Австралия 833	
45.	Чанг, Майкл	США 800	
46.	Бьоркман, Йонас	Швеция 800	
47.	Калатрава, Алекс	Испания 782	
48.	Павел, Андрей	Румыния 780	
49.	Малисс, Ксавье	Бельгия 764	
50.	Мирный, Макс	Белоруссия 745	
63.	Ожньи, Михаил	Россия 644	+22
79.	Столяров, Андрей	Россия 539	+14
94.	Давыденко, Николай	Россия 463	+12
165.	Турсунов, Дмитрий	Россия 233	+2
177.	Шукин, Юрий	Россия 220	+13
205.	Голованов, Денис	Россия 178	+12
235.	Дерепаско, Артем	Россия 150	+37
288.	Власов, Дмитрий	Россия 112	+17
305.	Куницын, Игорь	Россия 102	+38
489.	Позднев, Сергей	Россия 43	+3
616.	Елгин, Михаил	Россия 24	+162
635.	Кротюк, Сергей	Россия 23	-28
656.	Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия 21	-2
693.	Мухаметов, Филипп	Россия 18	+33
717.	Чесноков, Андрей	Россия 16	-
738.	Ситак, Дмитрий	Россия 15	-6
739.	Гаврилов, Алексей	Россия 15	-33
742.	Корниенко, Игорь	Россия 15	-3
799.	Ожньи, Андрей	Россия 11	-18
1009.	Сиканов, Александр	Россия 5	-81
1095.	Сысоев, Игорь	Россия 3	+2
1124.	Мишин, Николай	Россия 3	-1
1161.	Богомолов, Алекс	Россия 3	-4
1161.	Карташов, Михаил	Россия 3	-4
1186.	Андреев, Игорь	Россия 2	-6
1186.	Лобанов, Павел	Россия 2	new
1258.	Беркович, Герман	Россия 2	-5
1258.	Жоромский, Павел	Россия 2	-5
1348.	Кочетков, Дмитрий	Россия 1	-3
1348.	Меринев, Андрей	Россия 1	new



WTA

		очки (на 16.07.2001)	передвижение в рейтинге
1.	Хингис, Мартина	Швейцария 5577.0000	
2.	Уильямс, Винус	США 4597.0000	
3.	Каприати, Дженифер	США 4439.0000	
4.	Давенпорт, Линдсей	США 4345.0000	
5.	Энин, Жюстин	Бельгия 2689.0000	
6.	Клайстерс, Ким	Бельгия 2446.0000	
7.	Моресмо, Амели	Франция 970.0000	
8.	Уильямс, Серена	США 2381.0000	
9.	Тозья, Натали	Франция 2035.0000	
10.	Селеш, Моника	США 1886.0000	
11.	Дементьева, Елена	Россия 1885.0000	+1
12.	Кетцер, Аманда	ЮАР 1725.0000	
13.	Курикова, Анна	Россия 1723.0000	-2
14.	Малеева, Магдалена	Болгария 1689.0000	
15.	Шонесси, Меганн	США 1545.0000	
16.	Мартинес, Кончита	Испания 1527.0000	
17.	Хубер, Анке	Германия 1495.0000	
18.	Тестю, Сандрин	Франция 1485.0000	
19.	Санчес-Викорио, Аранча	Испания 1468.0000	
20.	Фарина-Элия, Сильвия	Италия 1452.0000	
21.	Фрээр, Эми	США 1357.0000	
22.	Докич, Елена	Австралия 1345.0000	
23.	Шетт, Барбара	Австрия 1269.0000	
24.	Суарес, Паола	Аргентина 1168.0000	
25.	Лиховцева, Елена	Россия 1079.0000	+6
26.	Рубин, Чанда	США 1976.0000	
27.	Серна, Маги	Испания 1974.0000	
28.	Танасугарн, Тамарин	Таиланд 1048.0000	
29.	Надьова, Генриэти	Словакия 1024.0000	
30.	Монтолио, Анхелес	Испания 987.0000	
31.	Реймонд, Лайза	США 974.0000	
32.	Кремер, Анне	Люксембург 933.0000	
33.	Шнидер, Патти	Швейцария 932.0000	
34.	Туляганова, Ирода	Узбекистан 882.5000	
35.	Панова, Татьяна	Россия 840.0000	-1
36.	Скиавоне, Франческа	Италия 823.0000	
37.	Красноручкая, Лина	Россия 811.0000	+1
38.	Петрова, Надежда	Россия 802.0000	+5
39.	Беданова, Дая	Чехия 707.0000	
40.	Вайнгертнер, Мерлене	Германия 705.0000	
41.	Блэк, Кара	Зимбабве 697.0000	
42.	Ту, Мейлен	США 692.0000	
43.	Хладкова, Дениса	Чехия 682.0000	
44.	Дешу, Натали	Франция 659.0000	
45.	Сугияма, Аи	Япония 652.0000	
46.	Майоли, Ива	Хорватия 644.5000	
47.	Диас-Оливия, Мариана	Аргентина 644.0000	
48.	Руано-Паскуаль, Вирхиния	Испания 642.0000	
49.	Гранде, Рита	Италия 636.0000	
50.	Риттнер, Барбара	Германия 630.0000	
53.	Бовина, Елена	Россия 593.0000	+15
87.	Мыскина, Анастасия	Россия 384.0000	-15
108.	Жидкова, Алина	Россия 316.0000	+12
206.	Родионова, Анастасия	Россия 121.0000	+2
212.	Куликовская, Евгения	Россия 117.5000	+19
247.	Фокина, Галина	Россия 87.2500	+36
264.	Кожохина, Екатерина	Россия 80.0000	-5
298.	Кузнецова, Светлана	Россия 64.7500	-4
314.	Звонарева, Вера	Россия 59.5000	+20
342.	Головизина, Мария	Россия 47.5000	+17
374.	Фаттахетдинова, Гульнара	Россия 40.0000	+9
379.	Бастрикова, Анна	Россия 38.7500	-
405.	Калюжная, Ольга	Россия 34.2500	-6
408.	Егорова, Наталья	Россия 34.0000	+1
442.	Вишневская, Илона	Россия 29.5000	+177
445.	Скавронская, Людмила	Россия 28.7500	-8
458.	Корышкова, Оксана	Россия 27.7500	+40
459.	Сафина, Динара	Россия 27.5000	+5
495.	Гуревич, Раиса	Россия 24.5000	+10
541.	Корниенко, Ирина	Россия 20.7500	-2
549.	Кондратьева, Мария	Россия 19.5000	+212
583.	Никоян, Людмила	Россия 18.0000	+2
600.	Бобоедова, Мария	Россия 17.0000	+39
633.	Нефедова, Анна	Россия 14.7500	-6
669.	Юферова, Марианна	Россия 12.7500	+5
772.	Воропаева, Елена	Россия 9.0000	-74
805.	Алексеева, Анна	Россия 8.0000	+15
835.	Братчикова, Нина	Россия 7.2500	-18
854.	Мосякова, Светлана	Россия 6.7500	+4
881.	Панова, Дарья	Россия 6.2500	-146
966.	Зеркалова, Александра	Россия 4.7500	-16
1064.	Бобрышева, Ирина	Россия 3.5000	-23
1119.	Сысоева, Екатерина	Россия 2.7500	+67
1171.	Потапова, Дарья	Россия 2.2500	-2

СТРОИТЕЛЬСТВО СПОРТИВНЫХ ЦЕНТРОВ
т.: 194-6264, 961-3902, 8-902-119-3782
E-mail: mva@comail.ru

Основные материалы
следующего номера нашего журнала –
на информационном канале
“Новости культуры, спорта и погоды”
пейджинговой сети “Мобил ТелеКом”.
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile TeleCom **755-8888**
Где бы Вы ни были!

www.babolat.ru

Весь спектр продукции
для большого тенниса
и бадминтона:
ракетки, струны,
аксессуары и прочее.

Весь комплекс
оборудования для
теннисных кортов и
спортивных площадок.

ООО "НЕВА-СПОРТ"
эксклюзивный дистрибьютор в России

Наши координаты:
Санкт-Петербург: тел./факс (812) 312 1577, тел. (812) 312 1477.
E-mail: sales@babolat.ru
Москва: тел./факс: (095) 213 6333.
Только оптовые поставки.

Странные, однако, случаются порой повторения. Москвичи не избалованы нынешним летом жарой. Исключение — середина июля. В том числе, и воскресенье, 15-ое, когда в подмосковной Икше, в гостеприимном спортивном-туристическом комплексе «Солонцово» проходил очередной теннисный турнир «Кубок Гусева». Так случилось, что и год назад в день «Кубка Гусева» тоже невыносимо пекло.

Тихая заводь —
утешение
для проигравших



Повторение пройденного?

И еще одно, теперь уже сугубо спортивное, совпадение. В финале, как и в 2000-м, сошлись те же соперники. Павел Грачев и Сергей Грибуш против Александра Иванченко и Вадима Соколова. И снова, как и год назад, верх взяли Иванченко и Соколов. Матч оказался весьма неожиданным по сюжету. В решающем сете Грачев и Грибуш проигрывали 1/5, подача соперников, и все, вроде бы, ясно. Казалось, что победа Иванченко и Соколова у них в кармане, но... Силы неожиданно покинули, безусловных лидеров прошлого сезона, лауреатов «Русского Кубка», и они «полете-

ли» — 5/6 и подача Грибуша. И опять загадка — Александр и Вадим, как и Горан Иванишевич, восстали из пепла, взяли подачу соперника, довели счет на тай-брейке до 6:1, но опять уступили инициативу. 6:5, и наконец-то, победа! Анатолий Гусев обычно с удовольствием вспоминал такие вот матчи, где исход борьбы был неясен до последнего мяча. В тот день прошло немало схожих игр, и удивляться этому не приходится. Сорок восемь участников составили 24 пары, и едва ли не каждая рассчитывала на успех. Но разве это, в конце концов, самое главное. Удовольствие получили, ка-

жется все, хотя и Виктор Илюшин, давний партнер Гусева (сейчас он играл с Дмитрием Вихаревым, деловым партнером Анатолия Михайловича), и Крис Кельми, и Валерий Гаврилов с Николаем Юденковым и Максим Дунаевский, Павел Пожигайло с Александром Шараповым, Владимир Солонцов, ветераны «Большой шляпы», и новички турнира, а среди них были Александр Кацнельсон, исполнительный директор «Кубка Кремля» и Андрей Поляков, генеральный директор ЮВТ, с равной энергией сражались за победу. Звучала музыка в саду... Выбывшие из борьбы участники

турнира купались, хотя вода охлаждала ненадолго, и даже холодное пиво не спасало. Призов было много, и главный из них вручила, по традиции, Людмила Гусева.

Фото Сергея Киврина

Клуб «Большая шляпа» благодарит за поддержку компанию «Ареал» (директор Андрей Евтюшин) — эксклюзивного дистрибьютора «Ellesse», салон-магазин кухни «Miele» (генеральный директор Василий Быканов), фирму «Суперстрой-2000» (Сергей Юдин), представляющую для наших турниров мячи «Tretorn».



Максим
Дунаевский
всегда в «Шляпе»



Награды чемпионам
вручает Людмила Гусева



Champions Race

«Большой шляпы»

на 16.07.2001

(после четырех турниров)

		Всего очков
1	В. Соколов	100
2	Д. Перминов	72
3	К. Кельми	56
4	В. Яковлев	55
5-6	В. Москалев	54
5-6	О. Сысуев	54
7	И. Нагорянский	51
8-9	А. Иванченко	48
8-9	В. Илюшин	48
10	К. Затулин	41
11-13	П. Грачев	40
11-13	С. Грибуш	40
11-13	Л. Тягачев	40
14	В. Солонцов	38
15-17	И. Волк	33
15-17	В. Ерин	33
15-17	В. Игнатов	33
18-20	В. Гаврилов	32
18-20	В. Ковалев	32
18-20	Н. Юденков	32
21	А. Редько	31
22	П. Пожигайло	28
23-31	Д. Вихарев	24
23-31	Б. Вугринец	24
23-31	М. Дунаевский	24
23-31	М. Климов	24
23-31	А. Кульков	24
23-31	В. Лазарев	24
23-31	В. Новиков	24
23-31	В. Смирнов	24
23-31	Д. Тумаринсон	24

Календарь соревнований Российского Теннисного Тура на ноябрь 2001 года

Сроки	Название турнира Город	Категория турнира	Размер сетки	Место проведения соревнований	Покрывтие Матчи	Заявки на турнир	Дата пода- чи заявки	Заявочный взнос
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 12 ЛЕТ И МОЛОЖЕ								
ОЭ 1-2 ОЭ 2-7	"Осенний марафон" Сосновый бор, Ленинградская область	IV	ЮД/32 од.	СКК "Малахит" тел.(81269) 6-13-88 факс.(81269) 6-18-77	БОО 2 - дерево	Жолобов Сергей Алексеевич факс.(81269) 6-43-96 тел.(81269) 6-41-25	14-Окт-01	ОТ 10 у.е.
ОЭ 1-2 ОЭ 2-7	"Осенний марафон" Сосновый бор, Ленинградская область	VI	ЮД/32 од. 1991г.р.	СКК "Малахит" тел.(81269) 6-13-88 факс.(81269) 6-18-77	БОО 2 - дерево	Жолобов Сергей Алексеевич факс.(81269) 6-43-96 тел.(81269) 6-41-25	14-Окт-01	ОТ 10 у.е.
ОЭ 1-1 ОЭ 2-4	ЮТ "Золотая осень" Белгород	VI	ЮД/8 од. ЮД/32 од.	Белгородский теннисный центр тел.(0722)34-34-17 факс 34-28-25	Репп 6 - хард	Шильков Николай Павлович факс.(0722) 34-28-25 тел. 34-34-17	25-Окт-01	ОТ 5 у.е.
ОЭ 3-4 ОЭ 5-11	На призы "Кубань спорт" Краснодар	IV	ЮД/32 од.	"А-Элита Юг" тел. 61-58-04 факс.(8612) 57-97-65	Репп 3 - super grass	Лубяной-Бондаренко Андрей Леонидович факс.(8612) 54-97-65 тел. 44-88-71	22-Окт-01	ОТ 15 у.е.
ОЭ 3-4 ОЭ 5-11	На призы клуба "Тригона" Москва	IV	Д/32 од.	СК "Тригона" тел. 393-05-17 факс.(095) 320-54-17	Dunlop 5 - спорт-пласт	Гузюнова Надежда Константиновна факс.(095) 320-54-17 тел. 390-66-29	22-Окт-01	ОТ 20 у.е.
ОЭ 3-4 ОЭ 5-11	ОП Красноярского края Красноярск	IV	Ю/56 од. Д/48 од.	Оздоровительный комплекс "Сокол" тел.(3912) 24-90-16 факс.(3912) 65-73-22	Репп 5 - дерево	Герасимов Алексей Юрьевич тел./факс (3912) 65-73-22	22-Окт-01	ОТ 10 у.е.
ОЭ 3-4 ОЭ 5-11	ОП РСДЮШОР, Уфа	IV	ЮД/24 од.	РСДЮШОР по теннису тел./факс (3472) 22-65-01	Репп 5 - хард	Дерепаско Валерий Яковлевич тел./факс (3472) 22-65-01	22-Окт-01	ОТ 10 у.е.
ОЭ 3-4 ОЭ 5-11	ОП РСДЮШОР, Уфа	VI	ЮД/24 од. 1991г.р.	РСДЮШОР по теннису тел./факс (3472) 22-65-01	Репп 5 - хард	Дерепаско Валерий Яковлевич тел./факс (3472) 22-65-01	22-Окт-01	ОТ 10 у.е.
ОЭ 5-11	МКУТ ЕТА "Кубок Кремля" Москва	I	ЮД/32 од. ЮД/12 пар.	Академия "Валери", стадион "Октябрь" тел.(095) 947-19-66 факс.(095) 947-06-79	17 - super grass, + match play	Бабаев Андрей Николаевич факс.(095) 947-06-79 тел.(095) 947-19-66	15-Окт-01	25 у.е.
5-11	Открытое личное первенство СКА ДВО, Хабаровск	VI	ЮД/16 од. ЮД/8 пар. 8 смеш.	Спортивная база Спортивного клуба Армии, тел.(4212) 39-52-74 факс.(4212) 30-55-20	БОО 5 - синтетика	Филонова Татьяна Михайловна факс.(4212) 30-55-20 тел.(4212) 39-52-74	30-Окт-01	400 руб.
5-11	АЛТ-ТУР-Европа-2 (Турция) Белек, Турция	VI	ЮД/16 од.	Корты отеля "Камп Али Бей" тел.(095) 534-39-57 факс 536-15-14	Репп, Dunlop 10 - грунт	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	22-Окт-01	15 у.е.
5-11	АЛТ-ТУР-Европа-2 (Турция) Белек, Турция	VI	ЮД/16 од. 1991 г.р.	Корты отеля "Камп Али Бей" тел.(095) 534-39-57 факс 536-15-14	Репп, Dunlop 10 - грунт	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	22-Окт-01	15 у.е.
5-11	Закрытие сезона Самара	IV	ЮД/32 од. ЮД/16 пар.	Теннисный комплекс ДЮСШ №1 тел./факс (8462) 34-55-00	Репп 6 - хард	Государев Сергей Владимирович тел./факс (8462) 34-55-00	22-Окт-01	15 у.е.
ОЭ 5-6 ОЭ 7-11	Кубок Федерации тенниса Удмуртской Республики, Ижевск	IV	ЮД/32 од.	ФОЦ "Здоровье" тел. 76-86-65 факс.(3412) 76-88-83	Репп 6 - синтетика	Широкобов Сергей Дмитриевич тел./факс.(3412) 76-88-83	17-Окт-01	ОТ 10 у.е.
ОЭ 4-5 ОЭ 6-10	Открытое осеннее первенство теннисной школы "Чайка, Воронеж	III	Ю/32 од.	Спортивный комплекс "Чайка" тел.(0732) 36-57-94 факс 72-02-42	Репп, 2 - ковер факс.(0732) 72-02-42	Панкратов Евгений Борисович тел. 57-52-46	16-Окт-01	ОТ 20 у.е.
7-30	АЛТ-ТУР-Москва (11) Москва	VI	ЮД/24 од.	Корты участников (по договоренности)	Репп, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Ноя-01	6 у.е.
7-30	АЛТ-ТУР-Москва (11) Москва	VI	ЮД/24 од. 1991г.р.	Корты участников (по договоренности)	Репп, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Ноя-01	6 у.е.
ОЭ 8-8 ОЭ 9-11	ЮТ "Золотая осень" Белгород	VI	Ю/8 од. Ю/8 пар.	Белгородский теннисный центр тел.(0722)34-34-17 факс 34-28-25	Репп 6 - хард	Шильков Николай Павлович факс.(0722) 34-28-25 тел. 34-34-17	05-Ноя-01	ОТ 5 у.е.
12-16	Кубок Жуковки Московская область	IV	ЮД/16 од.	"Твистер Парк" тел.(095) 418-37-13 факс 418-37-14	БОО 6 - хард	Полякова Светлана Алексеевна факс.(095) 418-37-14 тел. 418-37-13	29-Окт-01	20 у.е.
ОЭ 17-18 ОЭ 19-25	Кубок Ачинского нефтепера- рабатывающего завода, Ачинск, Красноярский край	IV	Ю/32 од.	Спортивный комплекс ачинских нефтепереработчиков (СКАН) тел. 5-01-07 факс.(39151) 5-36-31	Репп 2 - дерево	Зыков Виктор Константинович факс.(39151) 5-36-31 тел.(39151) 5-33-90	30-Окт-01	ОТ 10 у.е.
ОЭ 19-20 ОЭ 21-24	На призы Е.Маноковой и А.Ольховского, Москва	IV	ЮД/16 од.	Дворец тенниса ЦСКА тел.(095) 213-18-41 факс 213-65-52	Dunlop 4 - грунт, 4 - синтетика	Полищук Андрей Андреевич тел./факс (095) 213-65-52	08-Ноя-01	ОТ 10 у.е.
ОЭ 17-18 ОЭ 19-25	Юношеский турнир, посвященный памяти ЗТР Н.С.Гейца, Оренбург	IV	ЮД/32 од. ЮД/12 пар.	СОК "Нефтяник" тел./факс (3532) 77-26-76	Репп 4 - синтетика, 5 - match play	Балдина Татьяна Ивановна тел./факс (3532) 77-26-76	05-Ноя-01	ОТ 10 у.е.
25.11 - 1.12	ОТ на призы ЗТР О.Л.Корнблита, Ступино, Моск. обл.	IV	ЮД/32 од.	СК "Металлург" тел. 4-11-73 факс.(264) 4-13-36	Репп 3 - синтетика	Городилова Елена Ивановна факс.(264) 4-13-36 тел. 4-11-73	15-Ноя-01	15 у.е.
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 14 ЛЕТ И МОЛОЖЕ								
ОЭ 3-4 ОЭ 5-11	МКУТ ЕТА "Кубок Кремля" Москва	I	ЮД/32 од. ЮД/16 пар.	Академия "Валери", стадион "Октябрь" тел.(095) 947-19-66 факс.(095) 947-06-79	17 - super grass + match play	Бабаев Андрей Николаевич факс.(095) 947-06-79 тел.(095) 947-19-66	08-Окт-01	ОТ 25 у.е.
ОЭ 3-4 ОЭ 5-11	На призы "Кубань спорт" Краснодар	IV	ЮД/32 од.	"А-Элита Юг" тел. 61-58-04 факс.(8612) 57-97-65	Репп 3 - super grass	Лубяной-Бондаренко Андрей Леонидович факс.(8612) 54-97-65 тел. 44-88-71	22-Окт-01	ОТ 15 у.е.
ОЭ 3-4 ОЭ 5-11	ОП Красноярского края Красноярск	IV	Ю/32 од. Д/24 од.	Оздоровительный комплекс "Сокол" тел.(3912) 24-90-16 факс 65-73-22	Репп 5 - дерево	Герасимов Алексей Юрьевич тел./факс (3912) 65-73-22	22-Окт-01	ОТ 10 у.е.
5-11	АЛТ-ТУР-Европа-2 (Турция) Белек, Турция	VI	ЮД/16 од. Д/8 од.	Корты отеля "Камп Али Бей" тел.(095) 534-39-57 факс 536-15-14	Репп, Dunlop 10 - грунт	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	22-Окт-01	15 у.е.
5-11	Открытое личное первенство СКА ДВО, Хабаровск	V	Ю/16 од. Ю/8 пар. 8 смеш.	Спортивная база Спортивного клуба Армии тел.(4212) 39-52-74 факс.(4212) 30-55-20	БОО 5 - синтетика	Филонова Татьяна Михайловна факс.(4212) 30-55-20 тел.(4212) 39-52-74	30-Окт-01	400 руб.
ОЭ 5-6 ОЭ 7-11	Кубок Федерации тенниса Удмуртской Республики, Ижевск	IV	ЮД/32 од.	ФОЦ "Здоровье" тел.(3412) 76-86-65 факс.(3412) 76-88-83	Репп 6 - синтетика	Широкобов Сергей Дмитриевич тел./факс.(3412) 76-88-83	17-Окт-01	ОТ 10 у.е.
ОЭ 4-5 ОЭ 6-10	Открытое осеннее первенство теннисной школы "Чайка, Воронеж	III	ЮД/32 од.	Спортивный комплекс "Чайка" тел.(0732) 36-57-94 факс 72-02-42	Репп 2 - ковер	Панкратов Евгений Борисович факс.(0732) 72-02-42 тел. 57-52-46	16-Окт-01	ОТ 20 у.е.
7-30	АЛТ-ТУР-Москва (11) Москва	VI	ЮД/24 од.	Корты участников (по договоренности)	Репп, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Ноя-01	6 у.е.
ОЭ 8-8 ОЭ 9-11	ЮТ "Золотая осень" Белгород	VI	Д/8 од. Д/8 пар.	Белгородский теннисный центр тел.(0722) 34-34-17, факс 34-28-25	Репп 6 - хард	Шильков Николай Павлович факс.(0722) 34-28-25 тел. 34-34-17	05-Ноя-01	ОТ 5 у.е.
12-16	Кубок Жуковки Московская область	IV	ЮД/16 од.	"Твистер Парк" тел.(095) 418-37-13 факс 418-37-14	БОО 6 - хард	Полякова Светлана Алексеевна факс.(095) 418-37-14 тел. 418-37-13	29-Окт-01	20 у.е.
ОЭ 17-18 ОЭ 19-25	Кубок Ачинского нефтепера- рабатывающего завода, Ачинск, Красноярский край	III	Ю/32 од. Д/16 пар.	Спортивный комплекс ачинских нефтепереработчиков (СКАН) тел.(39151) 5-01-07 факс.(39151) 5-36-31	Репп 2 - дерево	Зыков Виктор Константинович факс.(39151) 5-36-31 тел.(39151) 5-33-90	30-Окт-01	ОТ 500 руб.
ОЭ 19-20 ОЭ 21-24	На призы Е.Маноковой и А.Ольховского, Москва	IV	ЮД/16 од.	Дворец тенниса ЦСКА тел.(095) 213-18-41 факс 213-65-52	Dunlop 4 - грунт, 4 - синтетика	Полищук Андрей Андреевич тел./факс (095) 213-65-52	08-Ноя-01	ОТ 10 у.е.
25.11 - 1.12	ОТ на призы ЗТР О.Л.Корнблита Ступино, Московская область	IV	ЮД/32 од.	СК "Металлург" тел. 4-11-73 факс.(264) 4-13-36	Репп 3 - синтетика	Городилова Елена Ивановна факс.(264) 4-13-36 тел. 4-11-73	15-Ноя-01	15 у.е.
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 16 ЛЕТ И МОЛОЖЕ								
ОЭ 3-4 ОЭ 5-11	На призы "Кубань спорт" Краснодар	IV	ЮД/32 од.	"А-Элита Юг" тел. 61-58-04 факс.(8612) 57-97-65	Репп 3 - super grass	Лубяной-Бондаренко Андрей Леонидович факс.(8612) 54-97-65 тел. 44-88-71	22-Окт-01	ОТ 15 у.е.
5-11	Открытое личное первенство СКА ДВО, Хабаровск	V	ЮД/16 од. ЮД/8 пар. 8 смеш.	Спортивная база Спортивного клуба Армии тел.(4212) 39-52-74 факс.(4212) 30-55-20	БОО 5 - синтетика	Филонова Татьяна Михайловна факс.(4212) 30-55-20 тел.(4212) 39-52-74	30-Окт-01	400 руб.
7-30	АЛТ-ТУР-Москва (11) Москва	VI	ЮД/24 од.	Корты участников (по договоренности)	Репп, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Ноя-01	6 у.е.
12-16	Кубок Жуковки Московская область	IV	ЮД/8 од.	"Твистер Парк" факс 418-37-14 тел.(095) 418-37-13	БОО 6 - хард	Полякова Светлана Алексеевна факс.(095) 418-37-14 тел. 418-37-13	29-Окт-01	20 у.е.
ОЭ 19-20	На призы Е.Маноковой и	IV	ЮД/16 од.	Дворец тенниса ЦСКА	Dunlop 4 - грунт,	Полищук Андрей Андреевич	08-Ноя-01	ОТ 10 у.е.

ОЭ 21 - 24	А.Ольховского, Москва			тел.(095) 213-18-41 факс 213-65-52	4 - синтетика	тел./факс(095) 213-65-52		
ОЭ 17 - 18	Юношеский турнир, посвященный памяти ЗТР	IV	ЮД/32 од.	СОК "Нефтяник"	Репп	Балдина Татьяна Ивановна	05-Nov-01	ОТ 10 у.е.
ОЭ 19 - 25	Н.С.Гейца, Оренбург		ЮД/12 пар.	тел./факс(3532) 77-26-76	4 - синтетика, 5 - match play	тел./факс(3532) 77-26-76		
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 18 ЛЕТ И МОЛОЖЕ								
5 - 11	Закрытие сезона, Самара	IV	ЮД/32 од. ЮД/16 пар.	Теннисный комплекс ДЮСШ №1 тел./факс (8462) 34-55-00	Репп 6 - хард	Государев Сергей Владимирович тел./факс(8462) 34-55-00	22-Oct-01	15 у.е.
7 - 30	АЛТ-ТУР-Москва (11) Москва	VI	ЮД/24 од.	Корты участников (по договоренности)	Репп, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Nov-01	6 у.е.
25.11 - 1.12	ОТ на призы ЗТР О.Л.Корнблита Ступино, Московская область	IV	Ю/24 од. Д/16 од.	СК "Металлург", тел. 4-11-73 факс.(264) 4-13-36	Репп 3 - синтетика	Городилова Елена Ивановна факс.(264) 4-13-36 тел. 4-11-73	15-Nov-01	15 у.е.
ВЗРОСЛЫЕ								
ОЭ 3 - 4	На призы "Кубань спорт"	IV	МЖ/16 од.	"А-Элита Юг" тел. 61-58-04 факс.(8612) 57-97-65	Репп 3 - super grass	Лубяной-Бондаренко Андрей Леонидович факс.(8612) 54-97-65 тел. 44-88-71	22-Oct-01	ОТ 15 у.е.
ОЭ 5 - 11	АЛТ-ТУР-Европа-2 (Турция) Белек, Турция	IV	М/16 од. Ж/8 од.	Корты отеля "Камп Али Бей" тел.(095) 534-39-57 факс 536-15-14	Репп, Dunlop 10 - грунт	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	22-Oct-01	15 у.е.
ОЭ 5 - 6	Кубок Федерации тенниса Удмуртской Республики, Ижевск	III	МЖ/32 од. МЖ/12 пар.	ФОЦ "Здоровье" тел.(3412) 76-86-65 факс.(3412) 76-88-83	Репп 6 - синтетика	Широкобов Сергей Дмитриевич тел./факс(3412) 76-88-83	17-Oct-01	ОТ 15 у.е.
7 - 30	АЛТ-ТУР-Москва (11) Москва	VI	МЖ/24 од.	Корты участников (по договоренности)	Репп, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Nov-01	6 у.е.
ОЭ 15 - 16	"Осенний марафон"	IV	МЖ/32 од.	СКК "Малахит" тел.(81269) 6-13-88 факс 6-18-77	БОО	Жолобов Сергей Алексеевич факс.(81269) 6-43-96 тел. 6-41-25	19-Oct-01	ОТ 10 у.е.
ОЭ 23 - 25	ОП Москвы среди студентов	IV	МЖ/32 од.	ТЦ "Олимп" тел.(095) 431-90-68	Dunlop 5 - иск. трава 3 - мультисекс	Айвазян Юрий Нерсисович тел./факс(095) 147-70-87	12-Nov-01	ОТ 250 руб.
ОЭ 26 - 2.12	Москва							

НАША ПОЧТА

Привет, «Теннис+»! Никогда не знаешь, что уготовано тебе судьбой, что ждет тебя впереди. Думала ли я когда-нибудь, что буду жить в Мюнхене и почитать мой любимый журнал? Держу его в руках, и кажется, что никуда не уезжала. Листаю, смотрю на столь знакомые лица на фото и подписи журналистов и радуюсь, что «Теннис+» со мной, и значит, не все так плохо. С 15 лет теннис стал моим хобби, и, уверена, останется им навсегда. Сейчас мне 20, и все эти годы моей самой заветной мечтой было увидеть любимых теннисистов, поболеть за них, сидя на трибуне, а не у телевизора. И мечта сбылась! Я побывала на теннисном турнире BMW Open в Мюнхене. Хочу поделиться своими впечатлениями и с вами. 86-й интернациональный теннисный турнир Баварии проходил на кортах теннисного центра Iphitos, основанного еще в 1928 году. В первые минуты моего пребывания на «теннисной земле» чувствовала себя, как в сказке. Все никак не могла поверить, что прямо передо мной, а не на страницах журнала размываются Кафельников с Эльзнером, Риос с Лапентти, Саргсян со Схалкеном, Энквист с Юханссоном... Думаю, что главное для зрителей, помимо матчей, это «погоня за автографами». Оказалось, что де-

ло это не простое. Кое-кто из теннисистов — Лапентти, например, вообще не захотел общаться с болельщиками. Эльзнер и Ольховский расписались в моем блокноте с любезной улыбкой. Россе сделал это не глядя. А Энквист с таким лицом, будто говоря — оставьте меня, наконец, в покое. Риос, например, прекрасно видя, сколько желающих протягивают ему ручки, демонстративно отвернулся. А вот испанец Бенфеле Альварес, даже проиграв, все равно никого не оставил без внимания. И автограф у него самый смешной, не правда ли?



С уважением,
Мария Воложина
Мюнхен, Германия

ФАН-КЛУБ «Т+»

Привет всем! Меня зовут Роман, мне 16 лет. Я увлекаюсь теннисом. Мой кумир — Лина Красноруцкая. Куплю или обменяю все, что с ней связано. Также буду рад переписываться с ее поклонниками. Мой адрес: 142092, Московская область, г. Троицк, ул. Школьная, дом 5, квартира 2. Заранее благодарю. С уважением,

Роман Балашов

ПОЧИТАЕМ

Наш журнал не пропускает новые книги, посвященные теннису, и старается знакомить с ними читателей. Хотя в «море» издаваемой литературы сделать это очень непросто. Особенно трудно уследить за региональными издательствами. Сегодня мы рассказываем вам об одной такой новинке.

Теннис на Среднем Урале

Достижения, проблемы, перспективы

Автор-составитель Владимир Колесников

По словам автора, заместителя председателя Ассоциации тенниса Свердловской области, «книга — первая попытка рассказать об истории и достижениях игры в регионе. Она посвящается всем поколениям любителей тенниса, прежде всего юным игрокам и их родителям». Надо признать, попытка удалась. В первой части книги «Через годы, через испытания», правда, написанной суховатым языком, рассказывается о всех, кто сыграл заметную роль в становлении свердловского тенниса, начиная с 30-х годов прошлого века. Зато воспоминания «Как молоды мы были» местного журналиста, фронтовика и поклонника игры Юрия Адрианова доставят удовольствие любителям мемуаров. В главе «Берегите традиции» екатеринбургские игроки и тренеры обсуждают проблемы тенниса в регионе. Думаю, с интересом прочтут юные спортсмены и их родители советы признанных авторитетов, например Панчо Сегуры. Не обойден вниманием и «Теннис+»: в книге приведены рассуждения заслуженного тренера Украины Владимира Камельзона, пять лет назад опубликованные в нашем журнале. А на последних страницах проза сменяется поэтическими строками, посвященными теннису. Нашлось место и Осипу Мандельштаму, и Владимиру Набокову. Словом, если вы любите теннис, то чтение этой книги не будет бесполезным времяпрепровождением.



«ВИДЖАЙ» — ЗНАЧИТ ПОБЕДИТЕЛЬ



Мы продолжаем публикацию отрывков из мемуаров знаменитого индийского теннисиста, актера и общественного деятеля Виджая Амритраджа
(начало в № 7/2001)

Глава вторая: Как все это начиналось

До сих пор многие мои земляки не могут понять, почему из множества видов спорта, которые культивировались в ту пору в Мадрасе (а столица штата Тамилнад всегда считалась главным спортивным центром Индии. — И.С.), я выбрал самый тяжелый и изнурительный — теннис. Действительно, нужно было быть большим садомазохистом, чтобы заставлять себя ежедневно тренироваться на открытом корте при 35 градусах в тени и почти стопроцентной влажности. Тем более, что других спортивных развлечений в Мадрасе всегда было предостаточно! Например, я бы мог стать пловцом — благо, что в сотне метров от родительского дома пляж с нежнейшим песком и изумрудной водой. Учитывая зачаточное состояние индийского плавания, мне наверняка удалось бы добиться успехов на водной дорожке, а при известном везении установить не один национальный рекорд. А еще я бы мог стать игроком в травяной хоккей и пробиться в сборную, которая неоднократно выигрывала олимпийское золото. С такой стартовой скоростью из меня вышел бы неплохой крайний нападающий, способный убежать от любого защитника.

Впрочем, был еще один вариант моего спортивного «трудоустройства» — теннис, но не большой, а настольный. В пинг-понге, как и в плавании, я бы, конечно, звезд с неба не хватал — зато всегда находился бы под крышей и не мучился на раскаленном солнце. Но вопреки всей логике и советам окружающих я остановил свой выбор на большом теннисе, хотя более не вписывающегося в реалии индийского климата вида спорта найти, пожалуй, было трудно. Честно говоря, это решение было не столько моим, сколько моего старшего брата — Ананда, который имел в нашей семье репутацию гения и любимчика родителей. Сколько себя помню, отец всегда ставил Ананда мне в пример. И было за что: в семилетнем возрасте брат выполнил норматив мастера по шахматам, а в 12 — выиграл чемпионат штата среди школьников в беге на 100, 200 и 400 метров. Но вместо того, чтобы продолжать совершенствоваться в шахматах и бить рекорды в беге, Ананд вдруг воспылал любовью к теннису. Впрочем, настоящей любовью тут и не пахло, а был один голый расчет. Взвесив все плюсы и минусы, брат — а тогда ему не было и тринадцати — пришел к выводу, что из всех видов спорта только теннис может сделать его богатым. А поскольку одному впрягаться в этот воз Ананду было не только боязно, но и скучно, он решил привлечь за компанию своего

младшего брата, то есть меня. Проведенные им специально для родителей расчеты (вот для чего мозги шахматиста сгодились!) показали, что при ежемесячных затратах 400 рупий или 200 долларов на оплату инвентаря, аренды кортов и тренеров, Ананд сможет уже через пять, максимум, шесть лет стать профессионалом и тогда будет ежегодно зарабатывать от 100 тысяч «баксов» и больше. Нашлось в этих радужных планах место и для меня! «Ты будешь моим главным спарринг-партнером», — решительно заявил мне Ананд, пообещав 15 процентов со своих будущих гонораров. Перспектива получать такие, по тем временам, немалые деньги только за то, чтобы ежедневно играть с братом, мне сразу пришлась по душе, и я согласился стать теннисистом. Но, как оказалось, брат сумел вскружить голову не только мне одному. Отец, обычно такой осторожный и прижимистый во всем, что касалось финансов, после ознакомления с его выкладками согласился субсидировать наши тренировки, соблазненный перспективой получать со временем пятую часть гонораров будущего великого теннисиста Ананда Амритраджа.

В действительности перспектив разбогатеть на теннисе у моего брата, как и у меня, в те времена было ровно столько же, сколько и шансов выиграть с первой попытки «Большой шлем». На дворе стояли 60-е, и об «Открытой

Эре» никто даже не помышлял, а в глазах цивилизованного мира теннис был всего лишь зрелищным спортом, не способным дать своим игрокам ничего, кроме престижа. Вряд ли мой оборотистый братец знал тогда сумму призовых Роя Эмерсона, полученных им за победу в двух Уимблдонах подряд в 1964-65 годах — три тысячи долларов. Поэтому что, узнав он об этой нищенской подачке, его энтузиазм в отношении грядущего «теннисного Клондайка» сильно бы поубавился, если не испарился вовсе. Конечно, среди сотен выступавших на высоком уровне теннисистов были две дюжины счастличиков, зарабатывающих под руководством знаменитого менеджера Джека Крамера довольно приличные деньги: от 100 тысяч до полумиллиона долларов в год. Но чтобы получить пропуск в этот «цирк», теннисист должен был выиграть десяток крупнейших турниров, где «призовые» просто вызывали смех. Поэтому попасть в круг избранных мы не могли вплоть до 1967 года, когда, наконец, отцы мирового тенниса приняли решение о допуске профессионалов, сначала в Уимблдон, а затем и на все другие крупнейшие теннисные соревнования в мире. Как раз в эти дни нас, начинающих теннисистов, решил посетить доктор Раджан, ответственный секретарь теннисной ассоциации, когда-то предоставивший

субсидию в 2400 рупий на оплату наших с Анандом тренировок. И вот два года спустя у теннисного чиновника из Дели возникла довольно странная идея — посмотреть, на что были потрачены его деньги. Мысль тем более странная, что этот новоявленный ревьюер даже не удосужился нас заранее предупредить о своем приезде. Поэтому появление доктора из столицы стало для всех «преприятнейшим известием», особенно для дражайшего брата, который, отчаявшись быстро разбогатеть на теннисе, вновь вернулся к быстрым шахматам и стал зашибать неплохие бабки, играя в свободное от тренировок время на рынках. В тот день, по всемирному закону подлости, Ананду предстояло ответственный поездок с одним богатым и тщеславным рыбаком, поставившим на победу огромный для 15-летнего паренька куш — 300 рупий, и он, разумеется, забыл о том, что в 10 утра у него тренировка. А вот доктор Раджан прекрасно помнил об этом и, появившись в клубе в четверть одиннадцатого, сразу попросил директора провести его на корт, где предстояло тренироваться братьям Амритраджам. Как вы



догадываетесь, брата в тот день он нашел только одного — младшего и, откровенно говоря, не самого умелого. Посмотрев, как я раз за разом старательно мажу мимо квадрата и упорно стараюсь отбить хотя бы один мяч, пушенный из пушки, Раджан пришел в полное уныние. «И давно попасть в круг избранных мы не могли вплоть до 1967 года, когда, наконец, отцы мирового тенниса приняли решение о допуске профессионалов, сначала в Уимблдон, а затем и на все другие крупнейшие теннисные соревнования в мире. Как раз в эти дни нас, начинающих теннисистов, решил посетить доктор Раджан, ответственный секретарь теннисной ассоциации, когда-то предоставивший

субсидию в 2400 рупий на оплату наших с Анандом тренировок. И вот два года спустя у теннисного чиновника из Дели возникла довольно странная идея — посмотреть, на что были потрачены его деньги. Мысль тем более странная, что этот новоявленный ревьюер даже не удосужился нас заранее предупредить о своем приезде. Поэтому появление доктора из столицы стало для всех «преприятнейшим известием», особенно для дражайшего брата, который, отчаявшись быстро разбогатеть на теннисе, вновь вернулся к быстрым шахматам и стал зашибать неплохие бабки, играя в свободное от тренировок время на рынках. В тот день, по всемирному закону подлости, Ананду предстояло ответственный поездок с одним богатым и тщеславным рыбаком, поставившим на победу огромный для 15-летнего паренька куш — 300 рупий, и он, разумеется, забыл о том, что в 10 утра у него тренировка. А вот доктор Раджан прекрасно помнил об этом и, появившись в клубе в четверть одиннадцатого, сразу попросил директора провести его на корт, где предстояло тренироваться братьям Амритраджам. Как вы

догадываетесь, брата в тот день он нашел только одного — младшего и, откровенно говоря, не самого умелого. Посмотрев, как я раз за разом старательно мажу мимо квадрата и упорно стараюсь отбить хотя бы один мяч, пушенный из пушки, Раджан пришел в полное уныние. «И давно попасть в круг избранных мы не могли вплоть до 1967 года, когда, наконец, отцы мирового тенниса приняли решение о допуске профессионалов, сначала в Уимблдон, а затем и на все другие крупнейшие теннисные соревнования в мире. Как раз в эти дни нас, начинающих теннисистов, решил посетить доктор Раджан, ответственный секретарь теннисной ассоциации, когда-то предоставивший

мне и посчастливилось стать. По правде говоря, в его тренерской методике не было ничего революционного. В те времена, когда о преимуществах компьютеров говорили только фантасты, а видеоматрифона вообще в природе не существовало, Рао полагался только на свои интуицию и нестандартное мышление. Никогда не забуду, как прошла моя первая тренировка под руководством нового наставника! Наблюдая за моей, с позволения сказать, игрой минут двадцать и убедившись, что ему в очередной раз подсунили бракованный товар, тренер предложил сделать перерыв. «Давай-ка лучше перейдем на соседнее поле и поиграем в крикет», — предложил он, и я согласился — все лучше, чем мучиться на корте! Из десяти брошенных им мячей я, как ни старался, смог отбить только один. «Знаешь, в чем твоя главная проблема? — сказал тогда Рао, — в отсутствии концентрации. Такое впечатление, что ты витаешь где-то в облаках и думаешь о чем-то возвышенном, не имеющем отношения к теннису! Запомни, что если хочешь побеждать на корте, остальной мир на эти два часа для тебя должен перестать существовать». Казалось бы, Рао не сказал ничего нового, но та убежденность, с которой он говорил эти банальности, оказала на меня и мою игру гораздо большее влияние, чем многомесячное штудирование всевозможных теннисных самоучителей и брошюр из серии «Советы мастеров начинающим теннисистам», вместе взятых. Помимо душевных разговоров и традиционных «накачек», Рао уделит немало времени организации тренировочного процесса, постаравшись избавить его от монотонности и однообразия, отпугнувших от тенниса не одну тысячу талантливых, но увя, не таких усидчивых мальчиков и девочек. Стараниями Рамы в расписании наших тренировок появились морские заплывы, футбольные и хоккейные матчи, не говоря уже о традиционных крикетных схватках и не менее регулярных визитах на стрельбище, чтобы попрактиковаться в стрельбе из лука (как считал Рао, эта старинная забава, как ни один другой вид спорта, помогала развивать не только меткость, но и столь необходи-

мые для мощного удара по мячу плечевые мышцы). Доктор Раджан оказался прав, когда утверждал, что Рама может даже из калек сотворить чемпиона. За год с небольшим ему удалось сделать из бесталанного игрока, коим был я, и откровенного сачка, а в этой ипостаси тогда выступал мой старший брат, двух самых перспективных юниоров Индии, которым вскоре на родине стало тесно, и они отправились покорять остальной мир. Мне было 14 лет, когда я выступил в своем первом юниорском турнире за пределами родины — в английском городке Бристол. И мой дебют оказался более чем впечатляющим — в первом же туре я разгромил хозяина корта — Дэвида Паттнэма, который был старше меня на целых два года. Проигрыш никому не известному малышу из Индии произвел на англичанина столь сильный эффект, что вскоре он, числившийся первым юниором Британии, решил расстаться с теннисом и заняться куда более спокойным и прибыльным делом. В следующий раз я встретился с Паттнэмом лишь двадцать лет спустя — на одном из голливудских приемов. В потолстевшем и одетом в дорогой костюм от Армани мужчине я с трудом узнал стройного паренька, который так сокрушался своему неожиданному поражению. Зато Дэвид узнал меня сразу, полез обниматься и целоваться. «Если бы ты знал, как я тебя благодарил за то поражение!» — ошарашил меня своим признанием англичанин. «Не сведи меня тогда судьба с тобой, я бы, наверное, до сих пор влачил жалкое существование теннисного профи из второй сотни, проводя половину жизни в самолетах и дешевых мотелях», — заявил он и протянул свою тисненую визитную карточку, на которой золотыми буквами было отпечатано: «Доктор Дэвид Паттнэм — продюсер лауреатов «Оскара» «Огненных колесниц» и «Убивающие поля». И тогда я сказал Дэвиду: «Знаешь, за то, что тогда случилось в Бристол, тебе надо благодарить не только меня одного, но еще и моего тренера Раму Рао. Без его помощи я у тебя тогда даже одного гейма не выиграл бы!»

Перевод Йожефа Саси
Фото из книги
Продолжение следует

РОССИЙСКИЙ ТЕННИС

Играем в парке
Фестивальном

Самые длительные соревнования профессионалов проходят в Мельбурне, Париже, Лондоне и Нью-Йорке, где в течение двух недель разыгрываются турниры «Большого Шлема». Зато юные теннисисты, баталии которых часто заслоняются матчами профи, сражались в парке Фестивальном... целый месяц! По инициативе директора парка на Суцеском валу Виктора Кононова уже в пятый раз был организован спортивный лагерь, в котором 60 московских школьников с пользой проводили свободное время: ежедневно с 10 до 17 часов они плавали, катались на лошадях, занимались карате и теннисом... Конники, теннисисты и каратисты, чьи секции находятся в ведении начальника лагеря Владимира Калимуллина, провели зачетные соревнования.



Они играли в Фестивальном

Тренеры Елена Герасименко и Галина Соколова, занимающиеся с ребятами теннисом в парке, организовали круговой турнир для 21 юного спортсмена. Хотя каждый сыграл против всех участников, независимо от пола, итоги подвели для юношей и девушек отдельно. У прекрасной половины победила 16-летняя Олеся Муравьева, второй стала 12-летняя Татьяна Тихомирова, а третьей — Вика Никишихина. У юношей первенствовал 14-летний Борис Наумов, второе место досталось 15-летнему Станиславу Самсонову, а третье — 12-летнему Юрию Польшковскому. «Наверное, из наших ребят не выйдет Самprasов и Кафельниковых, но у нас другая задача — помочь им стать здоровыми и гармонично развитыми людьми», — сказала Галина Соколова. «При желании они, конечно же, могут добиться многого и в теннисе, но для этого надо упорно трудиться», — добавила Елена Герасименко. Каждый участник турнира наверняка найдет свою цель в жизни, но, выбрав теннис, он уже стал сильнее и богаче.

Чемпион России —
Беккер

Приведя сыновей Михаила и Семена в теннисную школу «Лужники», мастер спорта, двукратный чемпион страны среди юношей (до 14 и 17 лет), победитель Спартакиады народов СССР Александр Беккер наверняка мечтал, что кто-то из них сравняется славой, а то и затмит великого немецкого однофамильца. И вот пришел первый серьезный результат. Михаил (на снимке слева) выиграл чемпионат России для теннисистов до 14 лет. Победа воспитаннику Ирины Гранатуровой далась нелегко: соперник по финалу Андрей Голубев (тренер Сергей Селиванов) из Волжского сопротивлялся отчаянно, пока в начале третьего сета не порвались струны и на второй его ракетке. Доигрывать матч Андрею пришлось чужой. Не стоит гадать, как бы завершилась встреча без этого происшествия с инвентарем, потому что серебряная медаль и место в сборной России — уже достижение. Автор этих строк впервые написал в «Теннис+» о Голубеве, когда тому было 8 лет. За прошедшее время Андрей развил свои способности, воплотив их в результат. Добрых слов заслужил и Михаил Кукушкин из Волгограда, занявший третье место.

Чемпионкой среди девушек стала воспитанница академии «Валери» Анна Чакве-



тадзе (на снимке справа) (тренер Виктор Павлов), переигравшая в финале 11-летнюю (!) Алису Клейбанову (москвичка занимается в адлерской теннисной академии под руководством Татьяны Зининой). В решающем матче проявившая выдержку и настойчивость Анна удержала эмоции, раньше часто мешавшие ей показы-

вать лучшую игру. Алису же выбило из колеи неровное судейство, хотя в первом сете она и боролась с Чакветадзе на равных. Третье место заняла Екатерина Иванова.

Еще одну награду Алиса получила в миксте с армейцем Павлом Чеховым. В парном разряде чемпионами стали москвичка Екатерина Макарова и Елена Чалова (Уфа) и Вадим Малахов с Валерием Рудневым из Санкт-Петербурга.

Юрий Захарьев

«Ozerov Cup»
продолжает разбег

На кортах «Ширяево поле» в Москве прошел традиционный турнир памяти Николая Озерова, проводимый под эгидой ITF. За главный приз боролись юноши и девушки до 18 лет из Грузии, Израиля, России, Словакии, Узбекистана и Украины. Зрители увидели много захватывающих встреч, но особенно удались полуфиналы. Обыграв Евгению Линецкую и Веру Душевину соответственно, в решающем матче встретились Дарья Чемарда (все Москва) и Маргарита Карнаухова из Краснодара. Гости и победила. Душевина и Чемарда в финале парного разряда одолели двух Ирин — Бобрышеву и Булыкину.

Первое место у юношей занял Игорь Андреев, поразивший зрителей разнообразной и интересной игрой. Чемпион начинал тренироваться на «Спартаке», а последние четыре года шлифует мастерство в теннисной академии Валенсии. Неудивительно, что противостоявший ему в финале москвич Сергей Демехин порой не успевал за кручеными и хлесткими ударами Игоря — такую «испанскую» технику приобрел чемпион. Прекрасную игру на турнире демонстрировали и полуфиналисты — Мурад Иноят и Фаррух Дустов из Узбекистана, добиться большего которым помешала усталость. В финале парного турнира Андреев и Вадим Давлетшин (Белоусово) переиграли самарцев Александра Павлюченкова и Алексея Государева.

Участники и их тренеры получили подарки и сувениры со спартаковской символикой. Победителей и призеров награждала дочь Николая Озерова — Надежда. Лившие в первую половину соревнований дожди, благодаря которым даже на финалах корты были влажноватыми, не испортили прекрасного впечатления от турнира.

Ирина Бобрышева

«Звездочка»
светит всем

В подмосковном Красково прошел третий Кубок ТК «Звездочка», организованный научно-производственным объединением «Космос». Немногие юниорские турниры могут похвастать таким обширным списком инвесторов: в подготовке и проведении соревнований приняли участие ООО «Горизонт» (генеральный спонсор), «Славнефть», «Сабвей», «Pepsi Cola», «Fischer», «Reebok» и «Wilson». Неудивительно, что и на сей раз «Звездочка» блеснула организацией. А участники ответили красивой и напряженной борьбой на корте. В младшей возрастной группе мальчиков (1989 год рождения и моложе) победил москвич Семен Беккер, переигравший Артема Кузнецова. В парном разряде первое место заняли Сергей Мелехов и Константин Мельничук. В турнире старших (1987 год рождения и младше) чемпионом стал москвич Игорь Шкрыль (все Москва), одолевший в фина-

ле Андрея Есипова из Жуковского. Парный разряд выиграл дуэт Руслан Макаров (Рязань)/Алексей Филонов (Хабаровск). У младших девочек (1990 г. р. и моложе) победила Катя Пушкарева. А в турнире старших (1987 г. р. и младше) дубль сделала Александра Куликова (обе Москва), выигравшая с Анной Ерохиной (Калуга) и соревнования пар. Татьяна Оуд (Адлер) и Юлия Солоницкая (Дмитровград) — победительницы парного турнира младших.

Церемония закрытия стала праздником для спортсменов и зрителей. Даже третьи призеры уезжали с корта на новеньких горных велосипедах. Кажется, им позабавились финалисты, помимо кубков, формы и контрактов на экипировку, получившие путевки на турнир ETA второй категории в австрийском городе Кюфштейн. Завершилась церемония концертом. Директор турнира Владимир Черняков сказал, что подготовка четвертого Кубка ТК «Звездочка» уже началась.

Виталий Яковенко

Финальный
«хет-трик» Большого

Полку «головных уборов» в теннисе прибыло. К «Большой Шляпе» и «Кожаной Кепке» отныне добавился «Большой Колпак». Именно такой аксессуар вручался победителям первого турнира «Марго Гаррос» с участием театральных деятелей Москвы. На кортах стадиона «Шахтер» в трех разрядах (мужских одиночном, парном и миксте) соревновались работники Большого театра и «Ленкома», театра Оперетты и Института повышения квалификации ТВ и Радиоэлектроника... Если бы в турнире подводились общекомандные итоги, безусловным победителем признали Большой театр. Солист балета Андрей Меланьин, неплохо подававший и уверенно чувствовавший себя у сетки, играл во всех финалах и победил в двух из них. Только музыкант из оркестра театра



Андрей Меланьин первым примерил «Большой Колпак»

Club Med
Сертификат № РОССРУ0109У00393 лиц. В 336468
Москва, Цветной бульвар, 13
(в помещении Московского цирка Никулина)
926-8469, 926-8470
www.clubmed.ru

Pompadour ♀♀
«Франция»

от 350\$ за неделю проживания

Открыты продажи на зимний период

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УРОКИ ТЕННИСА ДЛЯ ЛЮБОГО УРОВНЯ

Country Club Tenerife ♀♀ (канарские о-ва)
Agadir ♀♀♀ (марокко)
Djerba la Doune ♀♀♀ (тунис)

Оперетты Михаил Демидов сумел обыграть Андрея — 6/3 (по регламенту все встречи состояли из одного сета).

Зато в паре и миксте Меланьин по праву стал чемпионом. Причем, поверженными в финалах им оказались представители Ленкома: сначала он вместе с танцовщиком Андреем Ситниковым одолел Николая Караченцова и Станислава Житарова — 6/2, а затем в паре с работницей мастерских Большого Надеждой Сушиной разобрался с сыном постоянного участника «Большой Шляпы» Андреем и Ниной Горшковой. Несмотря на мощную поддержку болельщиков, Караченцов-младший и Горшкова уступили — 4/6.

Турнир проходил в удивительно дружеской обстановке. Вы бы видели, с каким восторгом участники встретили приход на корты директора Дома актера Маргариты Эскиной. «Я очень рада, что возникла идея проведения турнира, Дом актера всегда старается поддержать такие начинания. В этот раз мы оплатили половину аренды», — сказала Маргарита Александровна. Интересную игру и хорошее передвижение по корту показал поэт Юрий Ряшенцев, игравший в миксте накануне ... 70-летия! Хотя он и проиграл, но не очень расстроился. «Я давно занимаюсь спортом, правда, последнее время не так часто, как хотелось бы. Поэтому немного растерял форму. Участвуя в этом турнире, я получил огромное удовольствие. Здесь играют мои друзья-актеры, в компании которых я чувствую себя очень комфортно», — поделился впечатлениями Юрий Евгеньевич. Остается добавить, что организаторы хотят сделать «Марго Гаррос» традиционным.

«АиФ» — лучшие!

В дни турнира АТР «Queen's» его спонсор пивоваренная компания «Stella Artois» организовала в Москве любительские соревнования. Журналисты печатных и электронных СМИ (ТВЦ, «Европа+», «Аргументы и Факты», «Экономическая газета», «Теннис+», «Коммерсант», «Советский Спорт», агентства Reuters и др.) собрались на кортах бизнес-центра «На Спортивной». Турнир проходил в два этапа. 11 пар разбили на три группы. Победители

предварительного этапа разыграли призовые, а вторые команды групп — 4-6 места (здесь первенствовал дуэт «Теннис+» и «Экономической газеты»). В главном финале пара из «АиФ» Дмитрий Гранцев/Константин Широков обыграла представитель «Коммерсанта» и «Европы+». Програвшие на корте могли взять реванш, ответив на вопросы викторины, посвященной лондонскому профессиональному турниру.

Яков Чудаков

Фото Андрея Полосина

НАМ ПИШУТ

Из Белгорода

Турнир РТТ «Белогорье», проходивший на кортах Белгородского теннисного центра, получился представительным. В возрастных группах до 10, 12 и 14 лет соревновались юные спортсмены из 23 городов России и Украины. Организаторы подготовили участникам интересную культурную программу: конкурсы, дискотеки, посещение мемориала «Огненная дуга». Зато на корте хозяева оказались отнюдь не гостеприимны. Белгородские теннисисты сыграли в пяти из шести финалов. Недостаток опыта не позволил стать первыми Илье Шацкому и Анастасии Путиной в младшей группе. Зато Елена Куликова доказала, что ее успех на зональном турнире «Олимпийские надежды России» — не случаен. Переиграв в полуфинале турнира средней возрастной группы сильную соперницу Элину Гасанову из Пензы, в финале она не без труда одолела свою старшую сестру Юлию. Вторые места среди 12-летних мальчиков и 14-летних девочек заняли воспитанники ДЮСШ № 7 Владислав Плотников и Яна Лыткина. Интересными получились соревнования в парном и смешанном разрядах. Михаил Судаков (Ступино) и Плотников выиграли турнир 12-летних, и в этой же возрастной

категории Юлия Куликова первенствовала с Кристиной Гуровой. В заключение хочу поблагодарить спонсоров за бескорыстную помощь.

Николай Шильков, президент Белгородской федерации тенниса

Из Челябинска

На новых городских грунтовых кортах прошел турнир третьей категории РТТ «Кубок Южного Урала». В нем участвовали юноши и девушки не старше 14 лет из Уфы, Екатеринбурга, Перми, Сургута, Омска, Томска, Красноярска, Самары, Саратова, Астаны и Челябинска. Больше всех наград завоевали теннисисты Екатеринбурга и Челябинска. Упорным получился девичий финал, в котором встретились две Юлии: Парасюк (Уфа) переиграла Бородулину (Екатеринбург) — 6/2, 3/6, 6/4. Третье место заняла Дарья Иванова (Пермь). В парном финале Парасюк и Эля Вьюк из Сургута одолели екатеринбургский дуэт Бородулина/Александра Каплун — 7/5, 6/4. Отмечу 10-летнюю (!) Ксению Первак (Челябинск), прорвавшуюся в восьмерку лучших одиночного разряда.

У юношей полуфиналы получились уфимским и екатеринбургским. Григорий Гришаев победил Никиту Щербака, а Григорий Захаркин — Александра Прохорова. Уфимец Гришаев победил в финале — 6/0, 6/2. Третье место занял Щербак. В решающем матче пар Гера Марангов (Саратов)/Юрий Акатов (Астана) выиграли у Прохорова и Виталия Карабарина (Ачинск) — 6/4, 3/6, 7/5.

Отмечу прекрасную организацию турнира. Теннисная база — по-моему, один из лучших летних центров в России — находится в живописном месте на берегу озера. А для директора турнира Сергея Важенкина не было неразрешимых вопросов.

Валерий Бородулин

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

ЮТ «Белогорье», Белгород

Одиночный разряд

Девочки до 12 лет. Финал: Елена Куликова (Белгород) — Юлия Куликова (Белгород) — 7/5, 6/2. Мальчики до 12 лет. Финал: Михаил Судаков (Ступино) — Владислав

Плотников (Белгород) — 6/4, 6/2. Девушки до 14 лет. Финал: Мария Мизюк (Москва) — Яна Лыткина (Белгород) — 7/6, 2/6, 6/2. Юноши до 14 лет. Финал: Ервант Атагян (Москва) — Максим Скотников (Саратов) — 6/3, 6/3.

Срочная юридическая помощь

- Полное правовое обслуживание юридических лиц
- Арбитраж

АИВ
ИнЮрконсалтинг

- Адвокаты
- Юридическая консультация
- Составление и сопровождение договоров

125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ

с акриловым покрытием типа «Хард» по доступным ценам.
Тел.: 149-26-48, 795-74-80



СПОРТИВНЫЙ МАГАЗИН

Высшая Лига

Профессиональные консультации при выборе теннисного инвентаря

Возможность индивидуального теста ракет в игре

Диагностика и натяжка

Ваших ракет на суперсовременном

оборудовании **BABOLAT**

(единственный профессиональный диагностический центр в Москве)

Самый большой ассортимент теннисных ракет разных марок

Новые модели по самым лучшим ценам

Огромный выбор

аксессуаров для тенниса,

сквоша и бадминтона

Мячи **Депп** — всегда

и по фантастически

низким ценам



ОПЯТЬ УДИВЛЯЕТ!

Невероятное падение цен с 01.08.2001 г.!

Ti Heat	89.9 \$
Ti Free	99.9 \$
Ti Protour	104.9 \$
Ti Radical	104.9 \$
Ti S4, Ti S4 CZ	109.9 \$
Ti S5, Ti S5 CZ	114.9 \$
Ti S6	124.9 \$

Спешите приобрести!

Спортивный магазин «Высшая Лига»

Олимпийский пр-т, д.16, спорткомплекс «Олимпийский»
Телефон: 937-7884