

MISS 2001

3-я Московская
Международная выставка
**СПОРТ
и ОТДЫХ
ОСЕНЬ**

3d Moscow International
**SPORT
& LEISURE
SHOW'
AUTUMN**

MISS



10 - 13 октября 2001
"Экспоцентр"
на Красной Пресне

Тел.: (095) 935 7350
Факс: (095) 935 7351
e-mail: sport@la.ru
Москва, ул. Щепкина,
д. 42, стр. 2А

Организатор
Organizer



10 - 13 October 2001
Krasnaya Presnya
Expocentr

Тел.: (095) 935 7350
Fax: (095) 935 7351
building 2A, Schepkina st., 42,
Moscow, 129110, Russia

При содействии
Supported by



Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИЯ
СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№ 7/2001 (106)

Второй шаг
к «Большому шлему»
**Дженнифер
Каприати**
уже сделала



**НАША ВИКТОРИНА: 2-й тур
СУПЕРРАКЕТКА ЖДЕТ
ПОБЕДИТЕЛЯ!**
стр.25



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: / 095 / 956-3360 / 363-5555 / WWW.KREMLINCUP.RU

Теннис+

№ 7/2001 (106)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лорис Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко

Отдел рекламы:
Елена Погорелиц

Исполнительный директор:
Евгений Коновальчук

Финансовый директор:
Снежанна Чиркова

Дизайн номера:
Владимир Арсентьев

**Верстка
и цветоделиние:**
Ольга Христофорова
Фото на обложке
Paul Zimmer

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр., д.16.
Телефон/факс:
(095) 937-28-30, 937-28-31
e-mail: tennisplus@rambler.ru

Производство:
Типография "Fintrax"
115477, Москва,
ул. Кантемировская, д.60
Тел./факс: (095) 325-21-66

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала

Перепечатка только с разре-

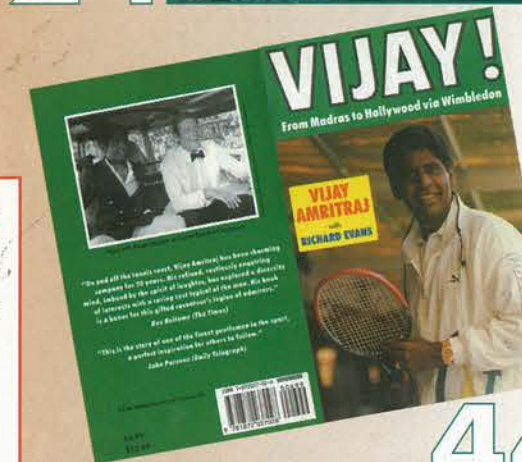
шения редакции "Теннис+".

Редакция не несет ответствен-

ности за содержание рекламных

материалов.

- 4 Матчи, которые
выбрал журналист
- 18 Предъявите
стрингеру паспорт!
- 20 107 градусов
по Фаренгейту
- 24 Амели Моресмо
нарушает
обет молчания
- 29 Микст «Т+»
- 30 Вокруг & Около
- 32 Amateur — Tour
для любителей
- 34 Сергей Леонюк:
Команда у нас
неординарная!
- 41 Интернет «Т+»
- 42 Энди Роддик,
играющий сердцем
- 44 «Виджай» —
значит победитель
- 47 Календарь РТТ
- 48 В кольце турниров



Как можно приобрести журнал «Теннис+»

ПОДПИСКА:

ОАО Агентство «Роспечать»
Подписка через Каталог
«Газеты. Журналы» в любом
почтовом отделении связи.
Подписной индекс:
73405 (полугодовой) и
47340 (годовой)

ЗАО «Аргументы и факты»
Экспресс-сервис. Подписка
через Объединенный почтовый

каталог Минсвязи
(зеленая обложка) в любом
почтовом отделении связи.
Подписной индекс: 40868

ООО «Вся пресса». Альтернативная
подписка только для организаций
Тел. 257-99-80

ЗАО «МК ПЕРИОДИКА». Подписка
в странах дальнего зарубежья
Тел. 238-14-85, 238-46-34

РОЗНИЦА, ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:

ТОО «Логос-М» Тел. (095) 974-21-31
ООО «АП ОДА» Тел. (095) 974-21-32
ООО «МЕТРОПРЕСС»
г. С.-Петербург Тел. (812) 275-38-86
ООО «Пресса М»
Тел. (095) 975-17-39
НП «АРСМИ-Московский спорт»
Тел. (095) 208-80-84, 924-30-68
ООО Агентство «Труд-пресс»
Тел. (095) 299-81-72



4

20

24

44



Алекс Корретха старался изо всех сил, но помешать Густаву Куэртену стать трехкратным чемпионом «Ролан Гаррос» не сумел.



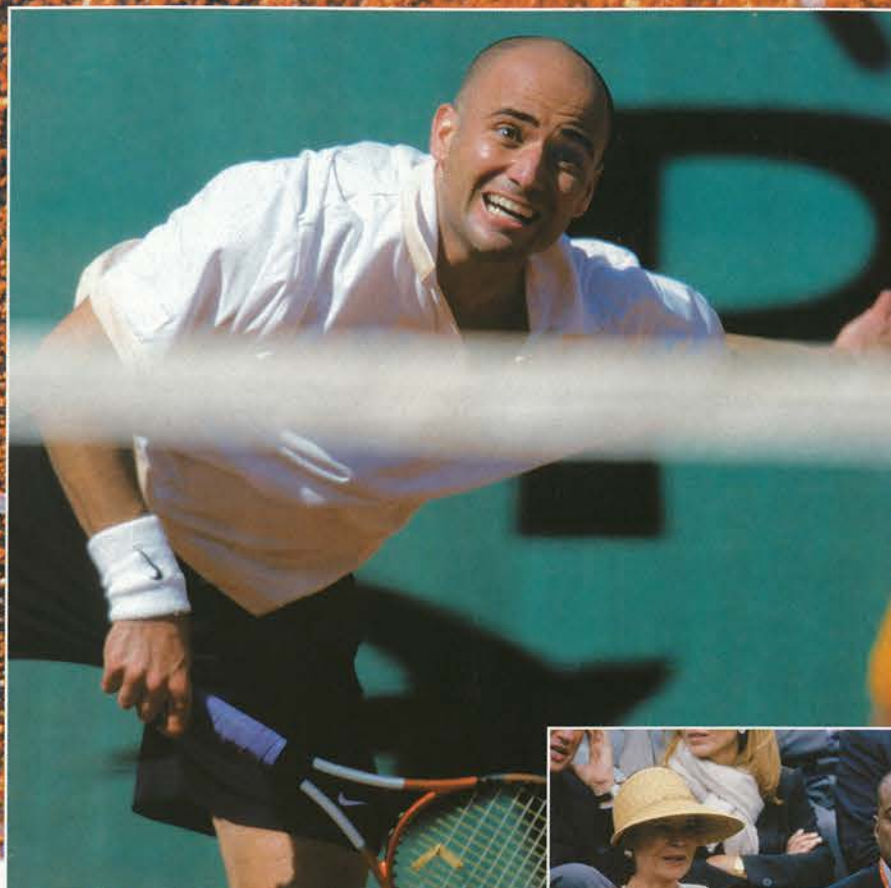
Всеволод Рыбаков
Photo by Paul Zimmer

Матчи, которые выбрал журналист

Субъективные заметки



Первый «Ролан Гаррос» III тысячелетия начался для французской публики с большого интервью Марата Сафина, опубликованного накануне турнира в одной из крупнейших и уважаемых французских газет — «Фигаро». Сафин отвечал весьма уверенно и солидно, но внимание публики более всего привлек ответ на один из последних вопросов: «Что в вашем характере есть самого русского?» Ответ: «Наверное, стремление сорить деньгами», — ответил новоявленный житель «налогового рая» княжества Монако. Мне это признание Сафина вспомнилось несколькими днями позже, когда на одной из послематчевых пресс-конференций он заявил: «Да, мне уже 21 год, но я не чувствую себя достаточно зрелым для этого возраста»...



Экс-президент США Билл Клинтон, почетный гость турнира, очень болел за соотечественника Андре Агасси. Но увы... Удача в этот день отвернулась от американца.



Наши мужчины

Наших в основной сетке турнира обнаружилось пятеро. Трое из второго эшелона. Михаил Южный, и Андрей Столяров, оказавшиеся по итогам первых месяцев года соответственно в 6 и 7 десятках, Николай Давыденко — из второй сотни, но успешно прошедший через квалификацию, и «посеянные» Марат Сафин и Евгений Кафельников.

Если принимать во внимание только результаты этого сезона, Сафин, начавший его, как,

кстати и прошлый, откровенно слабо и пришедший к «Ролан Гаррос» на 30 месте, не должен был бы попасть в число «посеянных». Но благодаря прежней системе подсчета очков, он оказался номером вторым, и это, безусловно, добавило интереса турниру. Куэртен и Агасси в сетке поменялись местами. Куэртен, третий по результатам текущего года, был поставлен первым и подтвердил свое место, а Агасси, в этом году шедший первым, был посеян под номером 3, и

это тоже оказалось правильным — он дошел до четвертьфинала. А новая звезда испанского тенниса Хуан-Карлос Ферреро, вместо второго, получил 4 номер, и в полуфинале легко проиграл Куэртену. Понимая несуразность двойной системы квалификации, руководство мужского тенниса, как известно, приняло новое решение, которое применят уже в Уимблдоне: «сеять» в турнирах «Большого шлема» теперь будут не 16, а 32 игрока, и при этом станут приниматься во внимание результаты на каж-

дом из четырех покрытий, на которых играют эти турниры: австралийский «Rebound Ace», грунт, трава и американский хард. Самpras, конечно, будет «за», а вот Куэртен уже высказался против. Посмотрим... И так, наши «мальчики». Южный проиграл в первом же круге. Давыденко и Столяров сошли с дистанции во втором. Я видел матч Давыденко в стартовом круге против шведа Йонаса Бьоркмана. Конечно, по одному матчу, да еще с соперником, который намного стар-

ше и опытнее, трудно составить определенное мнение. И все же Давыденко понравился. Он хорошо фиксировал соперника на месте и затем бил в противоход. И достаточно жестокий проигрыш австралийцу Ллейтону Хьюитту сам по себе не страшен. Если россиянин сумеет сделать правильные выводы. Особо следует сказать о Марате Сафине. И дело, конечно же, не в том, что Марат вылетел уже в третьем круге, важно, другое — его отношение к произошедшему.



Не повезло и россиянину Евгению Кафельникову. В четвертьфинале его соперником в третий раз на «Ролан Гаррос» стал будущий чемпион.



В первом круге Сафин встретился с австрийцем Маркусом Хипфлем, обретающимся где-то в конце первой сотни. Разница в классе в начале матча была очевидной. Но третий сет Марат умудрился проиграть на тай-бреке. Поклонникам Марата казалось, что во второй половине прошлого года он почти избавился от вредной большевистской привычки: создавать себе трудности, чтобы затем преодолевать их. Ан нет! Мы опять увидели Сафина, играющего с самим собой. Но если обошлось на этот раз и если за-

тем был выигран по-настоящему трудный матч второго круга с испанцем Алексом Калатравой, то следующий поединок с Фабрисом Санторо закончился обидным поражением. Я был на пресс-конференции Сафина после матча с Хипфлем. Естественно, Марату был задан вопрос: как он объясняет, что и этот год, как и прошлый, начал слабо. Ответ — меня не волнуют результаты, главное — вернуть уверенность в игре. Хорошо. Ваша цель в сезоне? — Снова стать «номер уан». Тоже естествен-

но. Но мне это сразу напомнило пресс-конференцию во Дворце спорта «Берси» в ноябре прошлого года, после финального, выигранного Сафиным матча. Словечко «номер уан» не сходило с его уст. Куэртена он как бы в расчет уже не брал. Вышло, как известно, по-другому. Так вот, следующий вопрос был такой: «В прошлом году на первое место после катастрофического начала сезона вас вывел Андрей Чесноков. Чем объясняется, что вы после этого сменили тренера, работаете теперь с Матсом Виландером?»

И на этот раз
Мартине Хингис,
первой ракетке
мира, не удалось
выиграть в Париже.



Бельгийка Ким
Клайстерс в 18 лет
стала финалисткой
чемпионата
«Большого шлема».
Чем не пример для
столь же юных
Елены Бовиной,
Надежды Петровой
и Лины
Красноруцкой?



«Ну, что вы: это же совсем другой уровень, другая школа, при всем уважении к нашим тренерам, — снисходительно объяснял Сафин. — Виландер в свое время был великим игроком!» После проигранного матча с Санторо мне очень хотелось спросить у Марата: может быть, деликатный швед не решается — или не умеет — отругать вас, как это делал Чесноков... Увы. Спросить не довелось. После проигранного матча, Сафин, как известно, отказался от пресс-конференции, за что и был ош-

трафован на 10 тысяч долларов. Конечно, мелочь при его доходах, но так большие мальчики себя не ведут. Что касается самого матча с Фабрисом Санторо, то ход его был подробно описан спортивной прессой. Да простят мне французы, но Сафин даже в этой игре был на голову выше Санторо по технике — да и на десять лет моложе. Марат после предыдущего матча — с Калатравой — пожаловался, что, мол, организаторы турнира постоянно ставят его в послед-

нюю, четвертую пару, когда корты уже в плохом состоянии и играть трудно. Матч с Санторо он начал в 12.30. Правда, погода была неблагоприятной — сильный холодный ветер, иногда напряженно гудевший на весь стадион в микрофоне арбитра на вышке, время от времени начинавший накрапывать дождь — но условия были равными для соперников. (Кстати, выигравшая в тот же день Надя Петрова так и говорила: было плохо, но обеим). И, наконец, фактор «своего поля». Утверждаю, что его не

было. Санторо не очень популярен у французов. И криков с трибун «Алле, Марат!» было куда больше, чем в поддержку Санторо. Настроение трибун изменилось лишь в последнем, совершенно безвольно проигранном Сафиним сете.

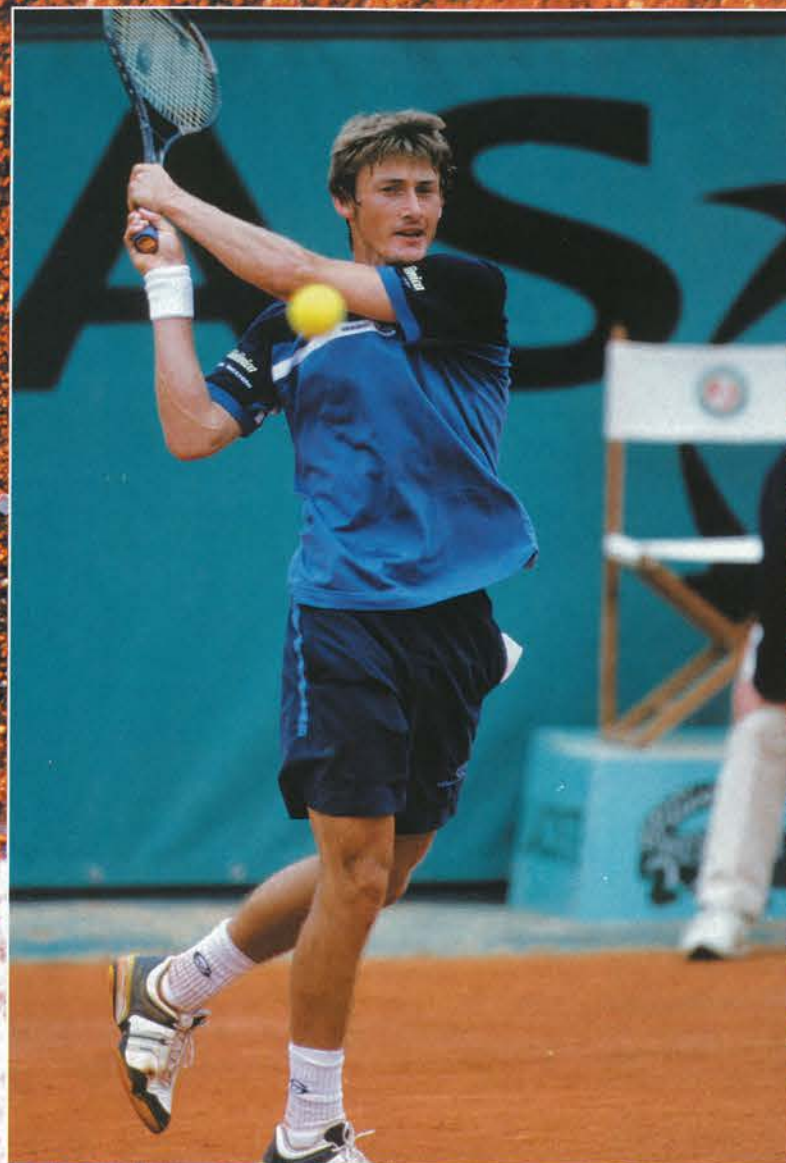
Евгений Кафельников
В биржевом языке есть подразделение на «взрывные» ценные бумаги, подверженные резким колебаниям курса, и «солидные», то есть более стабильные. Вот Евгений Кафельников в нашем теннисе относится

именно к таким солидным ценностям. Это не значит, что у него не может быть «падений курса», но он всегда возвращается к приличной отметке. Из сказанного не следует, что Кафельников избавился от греха молодости (перенятого у него Сафиним) — вести борьбу с самим собой. И на этом «Ролан Гаррос» так бывало в каждом матче. Но когда смотришь на игру Кафельникова в лучшие моменты, любишь красотой его ударов, особенно форхенда, восхищаешься его тактикой, становится очевид-

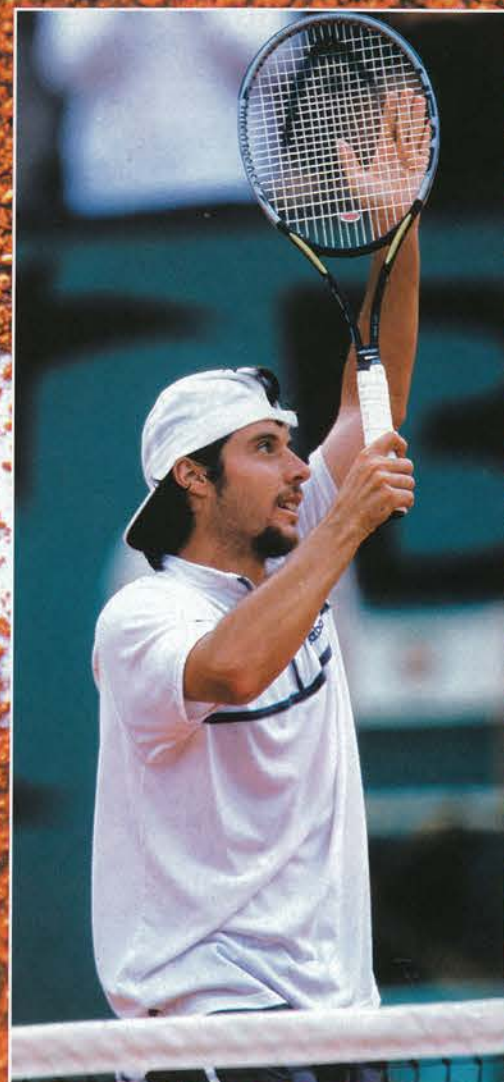
но: не будь ему свойственна та самая российская несобранность, он многие годы, подобно Ивану Лендлу, царствовал бы в теннисном мире. В первом круге Кафельников был явно сильнее итальянца Федерико Луцци, попавшего в турнир после проигрыша квалификации, но благодаря отказу одного из участников. Во втором круге соперник — американец китайского происхождения Сесил Мамбит, попавший в основную сетку тем же путем, что и Луцци. В свое время складывались легенды о ногах

Чанга. Впору складывать их о ногах Мамбита: он доставал все, чем выбивал из равновесия Женю, заставив его (не без помощи его самого) отдать один сет и сыграть два тай-брейка. Следующий — бельгиец Оливер Рокюс — живое опровержение мнения, что в современном теннисе могут играть мужчины ростом не менее 180 см. у Рокюса их всего 166! Если не считать тай-брейка в первом сете, матч прошел без приключений. Но что хочется отметить, так это безукоризненное поведение соперников на кор-

те. Все, без исключения, спорные мячи решались самими игроками — судье ни разу не пришлось спускаться с вышки. Атмосфера была на редкость доброжелательна. Однажды Рокюс даже аплодировал особенно удачному удару Кафельникова, а тот позже воздел руки, приветствуя замечательный бэкхенд по линии, выполненный соперником. Следующий тур с молодым талантливим испанцем Томми Робредо Евгений прошел как бы играючи и, соответственно, вышел свежим на четвертьфи-



Хуан-Карлос Ферреро, как и год назад, в полуфинале проиграл Гуге. А вот для Себастьяна Грожана это уже второй полуфинал «Большого шлема» подряд.



нальный матч с Куэртенем. Результат известен, Кафельников проиграл, но проиграл достойно. А мог и выиграть. И это несмотря на то, что стадион — в основном женская половина — горячо поддерживал своего любимца Гугу. Так и хотелось сказать: «Кричали женщины «ура» и Гуге чепчики бросали!».

После матча

На пресс-конференции Кафельников посетовал: «Жаль, что уже в третий раз сетка

«Ролан Гаррос» составляется так, что мы с Гугой встречаемся уже в четвертьфинале, хотя такой матч вполне заслуживал бы стать финальным. Оба прошлых раза, когда Гуга становился здесь чемпионом, он перед этим выигрывал у меня в четвертьфинале. Думаю, и сейчас выиграет (Куэртен на своей пресс-конференции с этим полностью согласился). Гуга вышел на корт, как бы демонстрируя, что ему все равно, какой будет результат, — делился своими впечатлениями Евге-

ний, — и меня это расслабило. А вообще Гуга на теннисном корте — как Пикассо. Как мне показалось, смысл этого сравнения в том, что Куэртен создает картину на корте неожиданными, непредсказуемыми и очень разноцветными — разнообразными мазками. Что же касается Куэртена, то на последовавшей вслед пресс-конференции на вопрос: «Думаете ли вы, что это был один из преждевременных финалов, что теперь вы выиграете турнир?» — Гуга отвечал: «Не знаю, не знаю. Но теперь

будет легче, это точно. Если вы четвертьфинал выиграли, дальше вы действуете более раскованно...» Так оно и произошло. Полуфинал с Ферреро Куэртен выиграл на удивление легко, а в финале с Алексом Корретхой, после упущенного на тай-брейке первого сета в конце просто подавил испанца.

Наши девочки

Даже в кавычки не хочется брать это слово: настолько в большинстве своем они юны. Вообще в женском мировом теннисе волна молодых оказа-

лась более мощной, чем в мужском. Именно здесь провозглашенная АТР политика «новые мячи, пожалуйста» дала бы наиболее ощутимые результаты. Хотя, ради справедливости, нужно заметить, что и в прошлом теннисистки нередко восходили на вершину мировой славы в юном возрасте. Причем наиболее впечатляющее воспоминание, пример — Дженнифер Каприати, которая блистала в 14 лет, но по-настоящему раскрылась в 25. Итак, наши. Их в основную сетку попало аж семеро. Это

Анастасия Мыскина и Елена Лиховцева, проигравшие в первом туре. Елена Дементьева и мужественная малышка (ростом) Татьяна Панова, уступившие во втором. Елена Бовина, не сумевшая преодолеть хозяйку корта Сандрин Тестю в третьем круге. Вышедшая в 1/8 финала Надежда Петрова и вторгшаяся в восьмерку лучших Лина Красноруцкая. Когда Надю Петрову после матча, проигранного Серене Уильямс, спросили ее, не удивится ли она, если через пару лет 4-5 молодых русских тен-

ниссток войдут во вторую неделю турнира «Большого шлема»? — Надя ответила: «Нисколько, у нас хороший женский теннис, мы примерно одного возраста, дружны и соревнуемся, кто пройдет дальше». На этот раз соревнование выиграли симпатичная скромная Надя Петрова и задорная, сразу ставшая любимицей французской публики Лина Красноруцкая. А начались женские соревнования неприятностями для французского тенниса. Из-за травмы отказалась участво-

вать прошлогодняя победительница Мари Пирс (по той же причине не играла американка Линдсэй Дэвенпорт). Французская пресса во всю раскрутила блестяще выступавшую в начале сезона Амели Моресмо, ей прямо прочили победу в турнире. В день открытия газеты — даже не спортивные — вышли с ее огромными фото на первой полосе. И вот катастрофа: Моресмо, «посеянная» под № 5, в первом же туре проигрывает немке Яне Кандарр (60-й), которая в следующем же туре



Чемпионка
юношеского турнира
эстонка Кайя Канеппи
(справа) и финалистка
Светлана Кузнецова.



Юному испанцу
Карлосу Куадро
не было равных на
кортах Парижа.

У Дженифер Каприати
есть шанс завоевать
в этом году
«Большой шлем».



Аргентинка Паола Суарес
и испанка Вирхиния
Руано-Паскуаль впервые
добились такого успеха.



вылетит от также
не отличавшейся
особыми успехами
итальянки Риты Гранде.

Провалились фактически все
французские молодые надеж-
ды. И до 1/8 финала добралась
лишь выигравшая перед этим у
нашей Лены Бовиной уже от-
носительно немолодая (для се-
годняшнего женского тенниса)
Сандрин Тестю. Французам ос-
талось поддерживать, вместе с
многочисленным бельгийским
десантом, двух бельгиек Жюс-
тин Энин и Ким Клайстерс,
сыгравших между собой в по-

луфинале.

Вполне прилично
сыграла Лена Бовина.

В матче второго круга со
словачкой Мартиной Сухой
она играла активно внутри
корта, загоняя соперницу за
заднюю линию. И то, что она
оказалась слабее француженки
Сандрин Тестю (причем во
втором сете на тай-брейке) ка-
тастрофы нет. Какие ее годы!
Порадовала вышедшая в 1/8
финала Надежда Петрова, и
игрой, и своей мягкой улыбкой
на пресс-конференциях. На од-
ной из них, после поражения

от Серены Уильямс, Петрову
спросили: «В какой мере Анна
Курникова послужила приме-
ром для нового российского
поколения теннисисток?» —
«Не думаю, что это имело мес-
то, — ответила Надя. — Мы —
разные люди. Каждый стре-
мится добиться того, чего он
на самом деле хочет...»
Любопытно, что вопрос о Кур-
никовой был задан и Лине
Красноруцкой после легко вы-
игранного ею матча 1/8 финала
с итальянкой Сильвией Фари-
ной. Дело в том, что в США
Курникова сейчас явно попу-

лярнее, чем у нас. Отсюда и во-
прос: каковы ваши отношения
с соотечественницами, Курни-
ковой, Дементьевой? Можно
ли вас назвать хорошими под-
ругами? «С Дементьевой — да,
— ответила Лина. — А Курни-
кова живет в США, она мало
общается с остальной россий-
ской командой. Конечно, мы
здороваемся, и, пожалуй, это
все. Нас нельзя назвать подру-
гами». — «Думаете ли вы, что
вы лучше оснащены, нежели
она, чтобы достичь первой по-
зиции в мире?» — был еще во-
прос. «Да, я так думаю», — от-

ветила без затей Лина. Вот так-
то. А идеал Лины, ее «идол» —
Штеффи Граф!
И, напоследок, о заключи-
тельном матче Красноруцкой
в Париже — с Жюстиной
Энин. Лина проиграла с доста-
точно жестоким счетом — 1/6,
2/6. С самого начала была ско-
вана, нервничала на подаче,
делала много невынужденных
ошибок. Энин играла мощнее
и увереннее. Публика? Понят-
но, было много бельгийцев,
которые обеспечивали Энин
мощную шумовую поддержку.
Но и крики «алле, Лина» тоже

не затихали. Потом, на пресс-
конференции, Лина скажет,
что Жюстин играла лучше,
чем я рассчитывала. Я пыта-
лась изменить ход игры, хоть
что-то сделать — не получи-
лось. А вообще, не каждому
доводится в 17 лет дойти до
1/4 финала турнира «Большо-
го шлема». Буду продолжать
работать, ведь не боги горшки
обжигают».

Наше будущее

В заключение — несколько
слов о смене. И здесь положе-
ние у девочек лучше, чем у

мальчиков. Ребят в основную
сетку попало только двое, и
лишь один — Павел Иванов
вышел во второй круг. Напро-
тив, у девочек в сетку попали
шестеро, и все вышли во вто-
рой круг. Две девочки — Дина-
ра Сафина и Ница Братчикова
— играли в 1/8 финала. Вера
Звонарева — в 1/4. А Светлана
Кузнецова, «посеянная» под 6-
ым номером, дошла до финала,
где проиграла — эстонке Кайе
Канеппи. Так что подрастаю-
щее поколение, по крайней ме-
ре в нашем женском теннисе,
вселяет надежды.

P.S.

В этом репортаже наш автор
намеренно так подробно оста-
новился на выступлении рос-
сийских теннисистов — понят-
но, что на каждом турнире мы
болеем прежде всего за своих.
Увы, на этот раз финальные
страсти «Ролан Гаррос» разы-
грались без участия россиян
(если не считать Светлану Куз-
нецову, единственную из на-
шей «сборной», борющуюся за
высший юниорский титул). На-
кануне чемпионата специали-
сты предрекали острое сопер-
ничество между «новыми мя-

Герои 2000-го года.
Коллективный портрет.



чами» АТР и их «пожилыми» коллегами, а также наступление тинэйджеров в женских соревнованиях. Прогнозы оправдались лишь отчасти. Молодежь дала бой ветеранам, но проиграла его буквально на подступах к пьедесталу. Третья победа Гуги Куэртена, которого лишь с натяжкой можно отнести к «новым мячам», не стала сенсацией, хотя верили в нее лишь единицы — трудно было представить себе, что бразилец, так успешно начавший сезон после головокружительного прошлогоднего финала, выдержит напряже-

ние самого изнурительного «песчанного марафона» в мире. Но Куэртен выдержал и в финале против опытного «матadora» Корретхи еще раз доказал, что сегодня он лучший — по крайней мере, на грунте. Из молодых лиц запомнились талантливый испанец Хуан-Карлос Ферреро, которому на длинной дистанции не хватило дыхания после резвого старта в начале года, и не менее интересный американец Энди Роддик, оступившийся (в буквальном смысле) на грунте «Ролан Гаррос» после героической победы над чемпионом

Франции 1989 года Майклом Чангом в 3-м круге (многим вспомнился поединок Майкла двенадцатилетней давности, когда на том же корте 18-летний американец, преодолевая боль от сильнейших судорог, вырвал победу у великого Ивана Лендла). Гораздо больше оснований говорить о прорыве молодежи дал женский турнир. Обе бельгийки — полуфиналистка Жюстин Энен и финалистка Ким Клайстерс — стали, наравне с чемпионкой Дженифер Каприати, героинями «RG»-2001. И все же Каприати заслуживает особых слов — второй под-

ряд успех американки в турнире «Большого шлема» (а это уже половина «Шлема»!) говорит, помимо прочего, и о том, что она не только окончательно преодолела психологические проблемы прошлого, но и приобрела оружие для борьбы с такими соперницами, как Мартина Хингис и сестры Уильямс. С нашей точки зрения особенно приятно достижение совсем еще юной Лины Красноруцкой, вполне заслужившей место среди «новых мячей» WTA. Верим, что четвертьфинал «Ролан Гаррос» вовсе не предел теннисистки из Обнинска. Все еще только начинается.

АВТОЛАЙН

участник программы

Правительства Москвы



Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

Roland Garros 2001 Women's Singles Championship

1st Round	2nd Round	3rd Round	1/8	1/4	1/2
1 HINGIS, Martina SUI 6/1 6/0	[1] M.HINGIS [1] 6/1 6/0	M.HINGIS [1] 6/1 6/0	M.HINGIS [1] 6/1 2/6 6/2	M.HINGIS [1] 6/1 6/4	
2 LEON GARCIA, Gala ESP 6/1 6/0	C.CASTANO 6/1 6/0				
3 CASTANO, Catalina COL 6/1 6/0	(W) R.MCQUILLAN 3/6 6/1 6/1	R.MCQUILLAN 4/6 6/1 10/8			
4 BARTOLI, Marion FRA 6/1 6/0	(L) R.MCQUILLAN 3/6 6/1 6/1				
5 PRAKUSYA, Wynne INA 6/1 6/0	J.CRAYBAS 4/6 6/1 7/5				
6 MCQUILLAN, Rachel AUS 6/1 6/0	(O) M.SUCHA 6/2 6/4	F.BOVINA 6/3 2/6 6/2			
7 CRAYBAS, Jill USA 6/1 6/0	F.BOVINA 6/0 6/4				
8 KLEINOVA, Sandra CZE 6/1 6/0	T.POUTCHEK 1/6 6/2 6/3	S.TESTUD [17] 6/4 6/0			
9 SUCHA, Martina SVK 6/1 6/0	S.TESTUD [17] 6/4 6/0				
10 MYSKINA, Anastasia RUS 6/1 6/0	[17] 6/1 6/1				
11 BOVINA, Elena RUS 6/1 6/0	[10] A.COETZER [10] 6/4 6/2	A.COETZER [10] 6/4 7/5			
12 NEJEDLY, Jena CAN 6/1 6/0	V.RUANO-PASCUAL 6/1 6/1				
13 POUTCHEK, Tatiana BLR 6/1 6/0	A.MONTOLI 6/1 6/0	F.SCHIAVONE 7/5 6/4			
14 DOMINIKOVIC, Evie AUS 6/1 6/0	F.SCHIAVONE 6/4 6/1				
15 BUTH, Dawn USA 6/1 6/0	P.SCHNYDER 6/0 6/0	C.BLACK 6/2 7/5			
16 TESTUD, Sandrine FRA 6/1 6/0	C.BLACK 6/2 6/0	C.BLACK 3/6 6/3 6/4			
17 COETZER, Amanda RSA 6/1 6/0	D.HANTUCHOVA 6/3 6/3				
18 LAMADE, Bianca GER 6/1 6/0	C.MARTINEZ [8] 7/6(4) 6/4	C.MARTINEZ [8] 7/6(4) 6/4			
19 RUANO-PASCUAL, Virginia ESP 6/1 6/0	[8] 6/1 6/1				
20 HOPKINS, Jennifer USA 6/1 6/0	[4] J.CAPRIATI [4] 6/2 7/5	J.CAPRIATI [4] 6/4 6/3			
21 CACIO, Sandra USA 6/1 6/0	(O) T.GARRIN 6/3 6/1	J.CAPRIATI [4] 6/3 6/1			
22 MONTOLIO, Angeles ESP 6/1 6/0	M.LUCIC 3/6 6/1 6/1	M.LUCIC 6/1 6/3			
23 VAVRINEC, Miroslava SUI 6/1 6/0	P.NOLA 1/6 4/6				
24 SCHIAVONE, Francesca ITA 6/1 6/0	(O) L.ANDRETTO 7/5 6/0	J.HUSAROVA 6/2 6/2			
25 BRADSHAW, Allison USA 6/1 6/0	J.HUSAROVA 6/2 6/2	M.SHAUGHNESSY [16] 7/5 6/4			
26 SCHNYDER, Patty SUI 6/1 6/0	(W) M.TU 6/3 6/3	M.SHAUGHNESSY [16] 3/6 6/1 6/1			
27 BOOGERT, Kristie NED 6/1 6/0	M.SHAUGHNESSY [16] 6/3 6/1				
28 BLACK, Cara ZIM 6/1 6/0	[16] 6/3 6/1				
29 STEVENSON, Alexandra USA 6/1 6/0	[11] A.SANCHEZ-VICARIO [11] 4/6 6/2 6/1	A.FRAZIER 1/6 6/3 6/4			
30 HANTUCHOVA, Daniela SVK 6/1 6/0	(O) A.FRAZIER 6/2 6/0	N.PETROVA 6/7(2) 6/4 6/3			
31 SIDOT, Anne-Gaelle FRA 6/1 6/0	N.PETROVA 6/3 7/5	N.PETROVA 6/2 6/2			
32 MARTINEZ, Conchita ESP 6/1 6/0	M.SERNA 6/3 7/5				
33 CAPRIATI, Jennifer USA 6/1 6/0	(O) B.RITTNER 6/2 6/3	Z.GURACSI 0/6 7/5 6/4			
34 CAPRIATI, Jennifer USA 6/1 6/0	(O) Z.GURACSI 4/6 7/5 7/5	S.WILLIAMS [6] 6/1 6/2			
35 MARTINEZ GRANADOS, Conchita ESP 6/1 6/0	(O) K.SREBOJNIK 7/6(2) 6/3	S.WILLIAMS [6] 6/0 7/5			
36 GABBIN, Tatiana ITA 6/1 6/0	[6] 6/2 6/7(4) 6/1				
37 WEINGARTNER, Marlene GER 6/1 6/0	[7] E.DEMENTIEVA [7] 6/4 6/1	H.NAGYOVA 7/5 7/5			
38 LUCIC, Mirjana CRO 6/1 6/0	(W) H.NAGYOVA 6/4 6/4	H.NAGYOVA 7/5 4/6 6/3			
39 NOLA, Pavlina NZL 6/1 6/0	N.DECHY 5/7 6/4 6/4	N.DECHY 6/3 6/2			
40 BES, Eva ESP 6/1 6/0	J.KRUGER 7/5 6/2 10/8	S.SEAR 6/4 6/4			
41 VENTO, Maria Alejandra VEN 6/1 6/0	M.MARRERO 6/3 4/6 6/2	K.CLUSTERS [12] 6/2 6/2			
42 ANDRETTO, Laurence FRA 6/1 6/0	M.DIAZ-OLIVA 7/5 6/4				
43 HUSAROVA, Janette SVK 6/1 6/0	(O) K.CLUSTERS [12] 6/3 6/4	K.CLUSTERS [12] 6/1 6/3			
44 CERVAROVA, Lucmila SVK 6/1 6/0	[12] 6/3 6/4				
45 TU, Meilen USA 6/1 6/0	[15] J.DOKIC [15] 6/0 6/0	J.DOKIC [15] 6/1 6/2			
46 FUSAI, Alexandra FRA 6/1 6/0	MIRVIN 5/7 7/6(5) 6/2	P.MANDULA 3/6 6/4 6/4			
47 PISNIK, Tina SLO 6/1 6/0	(O) P.MANDULA 4/6 6/4 6/3	P.MANDULA 7/5 5/7 7/5			
48 SHAUGHNESSY, Meghann USA 6/1 6/0	B.DE LOS RIOS 6/2 1/6 6/1				
49 SANCHEZ-VICARIO, Arantxa ESP 6/1 6/0	N.PRATT 6/3 7/5	C.TORRENS-VALERO 6/4 6/2			
50 ARN, Greta GER 6/1 6/0	(W) C.TORRENS-VALERO 6/7(4) 7/5 6/3	R.GRANDE 6/3 6/1			
51 PETROVA, Nadejda RUS 6/1 6/0	R.GRANDE 1/6 6/4 6/2				
52 HANTUCHOVA, Daniela SVK 6/1 6/0	KANDARR 7/5 7/5				
53 TULIGANOVA, Iroda UZB 6/1 6/0	[5] L.KRASNOROUTSKAYA 6/1 6/3	L.KRASNOROUTSKAYA 6/4 6/3			
54 SERNA, Magui ESP 6/1 6/0	(O) L.NEMEKOVA 3/6 6/2 6/2	L.NEMEKOVA 6/1 2/6 6/1			
55 MATEVZIC, Maja SLO 6/1 6/0	A.KREMER 6/0 6/4	D.CHILADKOVA 4/6 6/2 6/3			
56 RITTNER, Barbara GER 6/1 6/0	D.CHILADKOVA 6/2 6/3				
57 GURACSI, Zoltan HUN 6/1 6/0	A.GLASS 4/6 6/4 6/1	D.BEDANOVA 4/6 7/5 6/0			
58 TANSUGARN, Tamarine THA 6/1 6/0	D.BEDANOVA 7/5 7/5	S.FARINA ELIA 7/5 7/6(4)			
59 SREBOTNIK, Katarina SLO 6/1 6/0	(W) T.PANOVA 6/1 6/1	S.FARINA ELIA 4/6 6/3 6/3			
60 CASONI, Giulia ITA 6/1 6/0	[13] 6/1 5/7 6/3	J.HENIN [14] 6/3 6/4			
61 PITKOWSKI, Sarah FRA 6/1 6/0	[14] 6/3 6/2				
62 WILLIAMS, Serena USA 6/1 6/0	P.SUAREZ 7/5 7/6(6)	J.HENIN [14] 6/3 6/4			
63 DEMENTIEVA, Elena RUS 6/1 6/0	A.HUBER 6/2 6/1				
64 BEIGEDER, Celine FRA 6/1 6/0	V.RAZZANO 6/0 4/6 6/1				
65 NAGYOVA, Henrieta SVK 6/1 6/0	(W) N.LLAGOSTERA 6/1 7/5	N.LLAGOSTERA 5/7 6/0 6/6			
66 SMASHNOVA, Anna ISR 6/1 6/0	(L) S.PUSCHKE 7/5 6/3	B.SCHETT 6/0 4/6 6/2			
67 DECHY, Nathalie FRA 6/1 6/0	A.CABILLON 6/1 6/2				
68 MOLIK, Alicia AUS 6/1 6/0	B.SCHETT 6/4 6/4				
69 OSTERLOH, Lilia USA 6/1 6/0					
70 KRUGER, Joannette RSA 6/1 6/0					
71 HRDLICKOVA, Kvetoslava CZE 6/1 6/0					
72 SFAR, Selima TUN 6/1 6/0					
73 DRAGOMIR, Ruxandra ROM 6/1 6/0					
74 MARRERO, Marta ESP 6/1 6/0					
75 BACHEVA, Lubomira BUL 6/1 6/0					
76 DIAZ-OLIVA, Mariana ARG 6/1 6/0					
77 SALERNI, Maria Emilia ARG 6/1 6/0					
78 CLUSTERS, Kim BEL 6/1 6/0					
79 DOKIC, Jelena YUG 6/1 6/0					
80 GERSI, Adriana CZE 6/1 6/0					
81 IRVIN, Marissa USA 6/1 6/0					
82 HOPMANS, Armand NED 6/1 6/0					
83 MANDULA, Petra HUN 6/1 6/0					
84 SUGIYAMA, Ai JPN 6/1 6/0					
85 LIKHOTSEVA, Elena RUS 6/1 6/0					
86 DE LOS RIOS, Rossana PAR 6/1 6/0					
87 PRATT, Nicole AUS 6/1 6/0					
88 JAGIENAK, Carolina FRA 6/1 6/0					
89 TORRENS-VALERO, Cristina ESP 6/1 6/0					
90 MEDINA GARRIGUES, Ana Isabel ESP 6/1 6/0					
91 MAJOLI, Iva CRO 6/1 6/0					
92 GRANDE, Rita ITA 6/1 6/0					
93 KANDARR, Jana GER 6/1 6/0					
94 MAURESMO, Amelie FRA 6/1 6/0					
95 TAUZIAT, Nathalie FRA 6/1 6/0					
96 KRASNOROUTSKAYA, Lina RUS 6/1 6/0					
97 KUTI KIS, Rita HUN 6/1 6/0					
98 NEMEKOVA, Lenka CZE 6/1 6/0					
99 KREMER, Anne LUX 6/1 6/0					
100 CHILADKOVA, Denisa CZE 6/1 6/0					
101 OREMAN, Miriam NED 6/1 6/0					
102 GLASS, Andrea GER 6/1 6/0					
103 BEDANOVA, Daja CZE 6/1 6/0					
104 FORETZ, Stephanie FRA 6/1 6/0					
105 SANCHEZ LORENZO, Maria Antonia ESP 6/1 6/0					
106 PANOVA, Tatiana RUS 6/1 6/0					
107 FARINA ELIA, Silvia ITA 6/1 6/0					
108 MALEVA, Magdalena BUL 6/1 6/0					
109 HENIN, Justine BEL 6/1 6/0					
110 ASAGOE, Shinobu JPN 6/1 6/0					
111 MARTINEZ, Maria Jose ESP 6/1 6/0					
112 SUAREZ, Paola ARG 6/1 6/0					
113 JEYASEELAN, Sonya CAN 6/1 6/0					
114 HUBER, Anke GER 6/1 6/0					
115 RAZZANO, Virginie FRA 6/1 6/0					
116 PIN, Camille FRA 6/1 6/0					
117 LLAGOSTERA, Nuria ESP 6/1 6/0					
118 TALAJA, Silvia CRO 6/1 6/0					
119 BARNA, Anca GER 6/1 6/0					
120 PUSCHKE, Sylvia AUT 6/1 6/0					
121 CARLSSON, Asa SWE 6/1 6/0					
122 BRANDI, Kristina USA 6/1 6/0					
123 SCHETT, Barbara AUT 6/1 6/0					
124 WILLIAMS, Venus USA 6/1 6/0					

Jennifer CAPRIATI
1/6, 6/4, 12/10



Roland Garros 2001 Men's Singles Championship

	2nd Round	3rd Round	1/8	1/4	1/2
	(O) G.KUERTEN [1] 6/1 7/5 6/4	G.KUERTEN [1] 6/4 6/4 6/4			
	(O) A.CALLERI 6/3 6/0 6/4		G.KUERTEN [1] 6/3 6/7(3) 7/6(5) 6/2		
	K.ALAMI 6/7(5) 6/1 6/7(4) 6/4 6/1	K.ALAMI 6/4 Ret.			
	H.LEVY 6/1 6/1 6/4			G.KUERTEN [1] 3/6 4/6 7/6(3) 6/3 6/1	
(W)	S.BRUGUERA 3/6 6/7(4) 6/2 6/4 6/3	M.RUSSELL 4/6 5/7 6/3 Ret.			
(O)	M.RUSSELL 6/2 6/3 6/2		M.RUSSELL 3/6 6/4 6/1 1/6 6/4		
(W)	X.MALISSE 6/3 6/1 6/1	X.MALISSE 4/0 Ret.			
(O)	K.PLESS 4/6 6/2 6/4 7/5				G.KUERTEN [1] 6/1 3/6 7/6(3) 6/4
[15]	M.PUERTA 7/6(3) 3/6 7/6(5) 1/6 9/7	B.UILHRACH 2/6 6/3 6/3 6/3			
[12]	B.UILHRACH 3/6 6/1 6/3 6/3		T.ROBREDO 6/2 6/2 6/2		
	T.ROBREDO 7/5 7/5 7/6(9)	T.ROBREDO 6/3 6/3 6/0			
(W)	J.LUSNARD 6/7(7) 7/5 6/7 7/5 6/2			Y.KAFELNIKOV [7] 6/3 6/4 1/6 6/4	
	D.HRBTATY 7/6(5) 5/7 7/6(1) 2/6 8/6	Q.ROCHUS 2/6 6/4 6/4 6/4			
	Q.ROCHUS 6/2 2/6 6/3 6/4		Y.KAFELNIKOV [7] 7/6(1) 6/4 6/3		
(L)	C.MAMIT 6/3 7/6(6) 2/6 6/1	Y.KAFELNIKOV [7] 7/6(3) 3/6 6/3 7/6(2)			
(L)	Y.KAFELNIKOV [7] 6/3 6/3 6/4				G.KUERTEN [1] 6/4 6/4 6/3
[7]	J.FERRERO [4] 6/2 6/2 6/3	J.FERRERO [4] 6/2 6/2 6/0			
[4]	M.ONDRUSKA 2/6 2/6 7/5 7/6(7) 10/8	J.FERRERO [4] 6/1 6/7(2) 6/1 6/2			
(O)	J.DIAZ 3/6 7/6(6) 6/1 6/1				
(O)	F.GONZALEZ 2/6 6/2 1/6 7/5 6/4	J.FERRERO [4] 6/2 6/4 6/2			
(W)	J.NOVAK 1/6 6/7(5) 6/4 6/0 6/4	J.NOVAK 2/6 6/4 6/2 7/5			
	C.PIOLINE 2/6 6/4 7/6(1) 7/6(4)	T.ENOVIK [14] 6/2 6/3 6/7(5) 2/6 8/6			
	J.ACASUSO 6/3 6/2 6/3				
[14]	T.ENOVIK [14] 6/4 6/1 2/6 6/3				J.FERRERO [4] 6/4 6/2 6/1
[11]	T.HENMAN [11] 6/1 6/4 5/7 6/0	T.HENMAN [11] 6/4 6/2 6/2			
(O)	S.SCHALKEN 6/1 6/3 6/2	G.CANAS 4/6 6/4 6/4 3/6 7/5			
	A.MARTIN 4/6 7/6(5) 7/5 6/3	G.CANAS 6/2 4/6 6/2 2/6 6/4			
	G.CANAS 6/4 6/3 6/1				
(W)	A.BODDICK 6/2 6/4 6/4	A.BODDICK 5/7 6/3 6/4 6/7(5) 7/5			
	M.CHANG 6/3 6/3 6/1		L.HEWITT [6] 6/7(6) 6/4 2/2 Ret.		
	N.DAVYDENKO 6/3 6/2 6/3	L.HEWITT [6] 6/0 6/1 6/3			
(O)	L.HEWITT [6] 7/6(2) 4/6 6/3 6/2				
[6]	P.SAMPRAS [5] 6/3 4/6 6/2 3/6 8/6	G.BLANCO 7/6(4) 6/3 6/2			
[5]	G.BLANCO 1/6 7/6(1) 6/4 7/6(6)				
(O)	L.BURGS MULLER 5/7 6/2 6/4 7/5	L.BURGS MULLER 7/5 6/4 7/5			
(O)	Y.EI AYNAGUI 6/7(4) 6/0 6/2 6/7(4) 6/3				
	A.DUPIUS 2/6 6/0 6/3 7/6(2)	A.DUPIUS 6/4 6/0 6/3			
	T.HAAS 6/0 6/1 6/1				
(W)	J.ANDERSEN 7/6(5) 0/6 6/7(5) 6/2 6/4	S.GROSJEAN [10] 6/4 2/6 3/6 6/4 6/2			
(O)	S.GROSJEAN [10] 6/3 3/6 6/3 7/6(3)	S.GROSJEAN [10] 1/6 6/1 6/1 6/3			
[10]	F.SQUILLARI [16] 6/4 6/2 6/1	F.SQUILLARI [16] 6/3 6/3 5/7 6/3			
(O)	A.VINCIGUERRA 3/6 7/5 6/1 2/6 6/3				
(O)	A.STOLJAROV 3/6 6/3 6/3 6/4	A.MONTANES 6/2 6/3 6/2			
	A.MONTANES 6/1 6/4 6/4				
	N.LAPENTTI 7/6(3) 6/1 6/1	F.MELIGENI 6/0 6/1 6/3			
	F.MELIGENI 6/1 3/2 Ret.	A.AGASSI [3] 6/3 2/6 6/1 6/3			
	J.BOUTTER 6/2 5/7 6/7(5) 6/4 7/5	A.AGASSI [3] 6/3 6/2 6/2			
	A.AGASSI [3] 6/2 6/3 7/6(5)				
[3]	W.ARTHURS 4/6 2/6 6/3 7/6(5) 6/1	W.ARTHURS 7/6(4) 6/4 6/4			
[8]	J.BALCELLS 6/2 1/6 4/6 6/3 8/6				
	M.RIOS 3/6 6/4 3/6 6/4 6/1	N.COULETOT 6/3 6/4 6/4			
(W)	N.COULETOT 6/3 6/3 7/5				
(O)	R.FEDERER 6/3 6/3 6/3	R.FEDERER 4/6 3/6 6/2 6/4 9/7			
(O)	S.SARGISIAN 6/1 3/1 Ret.				
	C.MOYA 6/1 6/4 6/0	D.SANCHEZ 1/6 6/1 7/6(7) 6/7(5) 6/2			
	D.SANCHEZ 4/6 4/6 7/6(4) 6/1 6/2				
[9]	A.CORRETJA [13] 2/6 7/6(3) 6/3 4/6 6/1	A.CORRETJA [13] 6/3 7/5 6/3			
[13]	J.KNIPPSCHILD 6/4 6/2 4/6 2/6 8/6				
	H.ARAZI 6/4 6/4 2/6 6/1	M.LARSSON 6/4 3/6 2/6 6/3 6/4			
	M.LARSSON 6/4 6/2 5/7 7/6(3)				
	G.RUSEDISKI 6/4 7/5 6/1	F.SANTORO 6/1 6/7(4) 6/3 7/5			
(O)	F.SANTORO 6/3 6/4 7/6(5)	F.SANTORO 6/4 6/4 4/6 0/6 6/1			
	A.CALATRAVA 4/6 7/5 6/0 6/3				
	M.SAFIN [2] 6/3 6/3 6/7(6) 6/1	M.SAFIN [2] 6/3 3/6 6/3 6/7(4) 6/3			
[2]					

Gustavo KUERTEN
6/7 (3), 7/5, 6/2, 6/1



Предъявите стрингеру паспорт!

Сегодня мы вернемся к теме, которую затрагивали еще в прошлом году. Речь пойдет о классификации ракеток. Судя по всему, в деле «паспортизации» основного теннисного инвентаря наметился прогресс. Рассказывает наш постоянный консультант Виктор Громов.

Мы уже говорили, что каждая фирма, производящая ракетки, имеет свою систему классификации. Известна, например, классификация ракеток фирмы «Wilson», основанная на так называемом «индексе замаха». Но она вряд ли поможет вам, если вы захотите сравнить их с моделями, например, от «Dunlop», «Head» и других производителей, использующих иные классификационные критерии. Рядовому потребителю легко потеряться в этом «лесу» этикеток и индексов, а сравнить качества ракеток разных фирм из-за этой разногласия и вовсе представляется невозможным. Вот и приходится любителям покупать «инструмент» наугад, если нет возможности поучаствовать в редких плей-тестах или попросить продавца дать ракетку на пробную игру. А как было бы хорошо иметь универсальную классификационную систему, пригодную для всех моделей и основанную на постоянных критериях. Тогда по паспорту ракетки, составленному на основании единой системы, можно было бы легко определить, какая из моделей наилучшим образом отвечает вашим требованиям и возможностям. Если вы помните, в прошлых номерах мы уже говорили о классификации на основании показаний диагностического центра «Babolat», которая вполне пригодна для сравнения основных игровых качеств ракеток разных фирм-производителей. Напомню, что тогда мы рассматривали

такие характеристики, как вес, баланс, жесткость струнной поверхности и жесткость рамы. Рассмотрели мы и новый критерий — динамическую инерцию. На основании этих данных выводились три важнейшие характеристики — мощность, контроль и управляемость. Но вся беда в том, что мощность и контроль — величины непостоянные даже у одной и той же ракетки. Они напрямую зависят от жесткости струнной поверхности. Если, например, на одной и той же модели использовать слабую натяжку, мы добьемся большей мощности, а натянув струны по максимуму, получим лучший контроль. Для любой классификации в качестве критериев пригодны только постоянные величины. Поэтому и возник вопрос: какая постоянная характеристика может заменить меняющиеся жесткость струнной поверхности, мощность и контроль в классификационной системе? Сегодня я хотел бы назвать два новых показателя, которые объективно говорят о качествах ракетки. Первый из них — **плотность распределения струн (ПРС)**. Не вдаваясь в методику вычисления цифровых значений этой характеристики, замечу, что она зависит от размера обода и количества продольных и поперечных струн на площади струнной поверхности (проще говоря, количество пересечений или струнных «квадратиков»). Но дело в том, что в разных моделях распределение струн бывает неравномерным. При определении ПРС я в первую очередь учитываю плотность в так называемом «ударном пятне», расположенном в центре струнной поверхности — на него приходится основная часть ударов. ПРС в таблице выражается средним значением и поправкой к нему. Это очень важный показатель, по которому стрингер сразу же может дать совет по силе натяжки. На основании ПРС можно определить, как долго струна будет «работать». Наконец, по плотности распределения можно рекомендовать оптимальную толщину струн.

Еще один новый показатель, который я ввожу в классификационную систему — это **величина ударного пятна**. В таблице я привел пять размеров — от очень маленького (о.м.) до очень большого (о.б.). Эта характеристика напрямую связана с балансом ракетки, жесткостью рамы и величиной обода. К сожалению, сегодня нет методики вычисления величины ударного пятна. К стати, опытные спортсмены определяют этот показатель по силе вибрации, поступающей на руку, ударяя ладонью о струнную поверхность. Эта характеристика очень важна при выборе ракетки. Повторюсь, что пока нет методики и аппаратуры, которые позволяли бы точно определить размер ударного пятна. Но с небольшой долей погрешности его можно определить по другим признакам — так, ракетки с жестким, толстым ободом и с выраженным балансом в головку имеют наибольшее ударное пятно, а у моделей с тонким ободом и нейтральным или минимальным балансом в ручку (в районе 300-320 мм) оно гораздо меньше. Конечно, большое пятно облегчает игру новичку и, наоборот, спортивные ракетки, как правило, более «строгие», требовательные к игроку, из-за небольшого размера комфортной зоны приема мяча. В заключение рекомендую заглянуть в таблицу, составленную по двум приведенным мною параметрам (ПРС и величина ударного пятна). Вспомните в эти цифры. Очевидны кое-какие рекомендации. Например, модели Head Prestige Tour 600, Head Radical Ti 630, Wilson HyperCarbon 6.5, Wilson Pro Staff 6.1, 6.0 имеют очень близкие показатели по ПРС, они близки к максимальным величинам, а это значит, что для натяжки рекомендуются более легкие, тонкие струны (1,3, 1,27 мм). А вот у модели «Head S12» показатель ПРС вдвое ниже — значит, здесь струны нужны потолще. В следующий раз поговорим о ракетках «близнецах» и о полной классификационной таблице последних моделей от ведущих фирм.

Название	Плотность распределения струн	Ударное пятно
HEAD PRESTIGE TOUR 600	75	м
HEAD PRESTIGE TOUR 660	63	м
HEAD RADICAL TITANIUM 630	70	м
HEAD RADICAL TOUR 690	64	м
HEAD TITANIUM FIRE PRO EDITION	72	м
HEAD TI. FIRE	66	ср
HEAD TITANIUM TOUR EDITION	61	м
HEAD TITANIUM HEAT	61	ср
HEAD TITANIUM PRO EDITION	73	м
HEAD FLASH	63	ср
HEAD TITANIUM S2	64	ср
HEAD TITANIUM S5	56	б
HEAD S6 INTELLIGENCE	49	о.б
HEAD S12 INTELLIGENCE	36	о.б
WILSON 2,6 ROLLERS	50	о.б
WILSON 3,6 ROLLERS	49	о.б
WILSON HAMMER 3.3 H.C. 2	41	о.б
WILSON HAMMER 4.3 CARBON	61	б
WILSON HAMMER 5.3 CARBON	67	ср
WILSON HAMMER 7.3 H.C.	65	ср
WILSON HAMMER 6.3 H.C.	58	ср
WILSON HAMMER 6.4	66	ср
WILSON HAM 5.2 CARBON	65	ср
WILSON HAM 5.9 CARBON	65	ср
WILSON PRO STAF 5.0 CARBON	62	м
WILSON PRO STAF 6.0 85	75	о.м
WILSON PRO STAF 6.1 18/20	79	м
WILSON PRO STAF 6.5 H.C.	72	м
WILSON PRO STAF 6.6 TI	58	ср
WILSON TITANIUM 6.2	62	ср
WILSON ROL 7.6	63	м
WILSON ROL 6.6	61	м
WILSON ROL 5.6	61	ср
PRO STAF KEVLAR	65	м
PRO STAF GRAFIT	63	м
PRO STAF TITANIUM	63	м
YONEX SUPER RD 500	56	м
YONEX TIRD-50	64	м
YONEX TITANIUM RD-70 LONG	65	о.м
YONEX TITANIUM RQ 700	67	ср
YONEX ULTIMUM RQ 2000	52	б
YONEX ULTIMUM RQ 1700	57	м
YONEX ULTIMUM RQ 1500	58	м
PRINCE M.CHANG TITANIUM	52	о.м
PRINCE PRECISION TITANIUM	61	м
PRINCE FOCUS	53	ср
PRINCE STEALTH	50	ср
PRINCE FORCE 3 CLASSIC	52	м
PRINCE TRIPLE THREAT VIPER	47	б
PRINCE TRIPLE THREAT BANDIT	51	ср
PRINCE TRIPLE THREAT VENDETTA	58	м
FISCHER PRO EXTREME 95	68	м
FISCHER PRO 1 (2002)	67	м
FISCHER GDS 710 TAKE OFF	62	ср
FISCHER GDS 1210 TAKE OFF	58	о.б
FISCHER RALLY AIR-CARBON	59	ср
DUNLOP INTEGRA	59	ср
DUNLOP 200G	74	м
DUNLOP TOUR PRO	64	м
DUNLOP LITE TITANIUM	60	ср
DUNLOP C-MAX	61	ср
SLAZENGER LITE TI	62	ср
SLAZENGER PRO CARBON TI	65	ср
SLAZENGER PRO BRA IDED	64	м
VOLKL QUANTUM 5	62	ср
VOLKL C10 PRO TOUR	61	м
VOLKL CLASSIC 9 PRO	62	м
VOLKL QUANTUM 3	56	ср

ср — среднее
м — малое
о.м — очень малое
б — большое
о.б — очень большое

Составители таблицы:
Громов В.Н., Халтурин А.В.

НАША ПОЧТА

Уважаемая редакция журнала «Теннис +»! Совсем недавно стал вашим почитателем, и уже появились некоторые пожелания. Во-первых, я думаю в рубрике «Табло» будет интересно прочитать не только место и дату проведения турнира и его призовой фонд, но и количество очков, которые получают игроки за выход в четвертьфинал, полуфинал, финал или за победу. Таким образом можно составить более полное представление о турнире, кроме того, читатели получат возможность самостоятельно подсчитывать очки, набранные любимыми игроками. Во-вторых, предлагаю ввести новую рубрику «Экспурс в историю», в которой вы могли бы печатать статьи о каких-нибудь интересных, курьезных и трагических фактах из истории тенниса, о лучших достижениях прошлого (например, дольше всех не проиграл ни одного турнира, матча, сета, гейма). Конечно, понимаю, что это займет много места, но читатели вам будут только благодарны. А это главное!

Ваш преданный читатель
Дмитрий Смирнов,
г. Шатура

Дорогая редакция, здравствуйте! Пишет вам большая любительница тенниса и подписчица вашего журнала Галина Викторовна из Крыма. Хочу рассказать свою историю. Живем мы в глухой провинции, можно сказать на «задворках» Европы, Украины и Крыма. Люди мы пожилые, но спортивные программы любили всегда. На украинских каналах спорта очень мало и потому на пятидесятилетие муж подарил мне спутниковую тарелку НТВ+. Было это несколько лет назад. Если бы кто-то сказал мне тогда, что в спорте можно открыть что-то новое не поверила бы! Так получилось, что раньше я никогда не видела теннисного корта, мяча, ракетки, ни одного живого теннисиста, о правилах я вообще молчу. И вот когда установили новую антенну и я, наконец, села у телевизора, первый кого я увидела был Марат Сафин. Репортаж вела Анна Дмитриева. Этот день перевернул всю мою

жизнь спортивной болельщицы. Марат мне понравился и игрой, а это был его первый матч на «Ролан Гаррос», и тем, что он просто красавец. От телевизора я не отходила две недели и благодаря репортажам Анны полюбила теннис раз и навсегда. Всем объявила, что я фанатка Сафина. Прошла с ним весь путь от 156 до 2 номера. Сначала надо мной смеялись, но вот уже год муж и сын такие же болельщики, как и я. Кроме Марата болеем за всех русских теннисистов. Уверена, интереснее тенниса нет ничего на свете. И еще, недавно у нас родился внук. Назвали его Женья в честь Кафельникова.

Галина Викторовна, Крым

ФАН-КЛУБ «Т+»

Привет «Теннис +»! Как только я прочла рубрику «Фан-клуб», то сразу же решила написать вам. Меня зовут Виктория Зайцева, мне 18 лет. И хоть я ни разу в жизни не держала теннисную ракетку в руках, это не помешало мне полюбить теннис. Простой интерес привел меня в прошлом году на «Кубок Кремля». И с тех пор мир тенниса увлек меня. Я не профессионал, я просто болельщица, я болею за всех наших: Евгения Кафельникова, Михаила Южного, Елену Дементьеву, и особенно за Марата Сафина. Пишите мне все кто любит этих теннисистов. Мой адрес: 141800, Московская область, город Дмитров, ул. 2-ая Комсомольская, дом 1, кв. 61. Виктория Зайцева

Всем привет! Мне 20 лет. Мой кумир — Марк Филиппуссис. Меня интересует любая информация о нем. Для обмена есть много материалов и о других теннисистах. Пишите! Отвечу всем! С уважением, Анна! Мой адрес: 163060, г. Архангельск-60, а/я 124. Анна





В Media Guide (женском или мужском), в популярнейшей газете «Спорт-Экспресс», представляя тот или иной турнир, авторы сообщают его адрес, название, категорию, призовой фонд, тип покрытия. Сообщают непременно и о том, где проходят матчи: в зале или на открытом воздухе. Недостает лишь одной малости. Сведений о погоде.

107 градусов по Фаренгейту



35-градусной жарой встречал теннисисток «Ташкент Оупен». Правда, неудачница первого круга Татьяна Панова, «посеянная» здесь первой, на вопрос о погоде трезво заметила: «Профессиональному игроку ничто не должно мешать. Я просто плохо играла, не сконцентрировалась...» Однако, погода на этот «пореборщица» даже по мест-

ным меркам. CNN, освещавшая турнир, констатировала, что в пятницу на город нахлынули волны раскаленного воздуха, принесшие с собой жару в 107 градусов по Фаренгейту, и что такая жара сохранится до конца недели, до финала. Поначалу, прочитав в пресс-центре эту информацию, я, признаюсь, решил, что ребята погорячились. Но термометр и вправду поднялся к

отметке 42 по Цельсию. Но публику, собравшуюся в столице Узбекистана, жара не смущала. Восемь теннисисток из первой сотни — согласитесь, это достойный состав для турнира, вписанного в жесткие рамки краткого антракта между «Ролан Гаррос» и Уимблдоном. Да и вряд ли девушек родом из Испании, Узбекистана, Италии или Индонезии отнесешь к числу людей, которых мож-

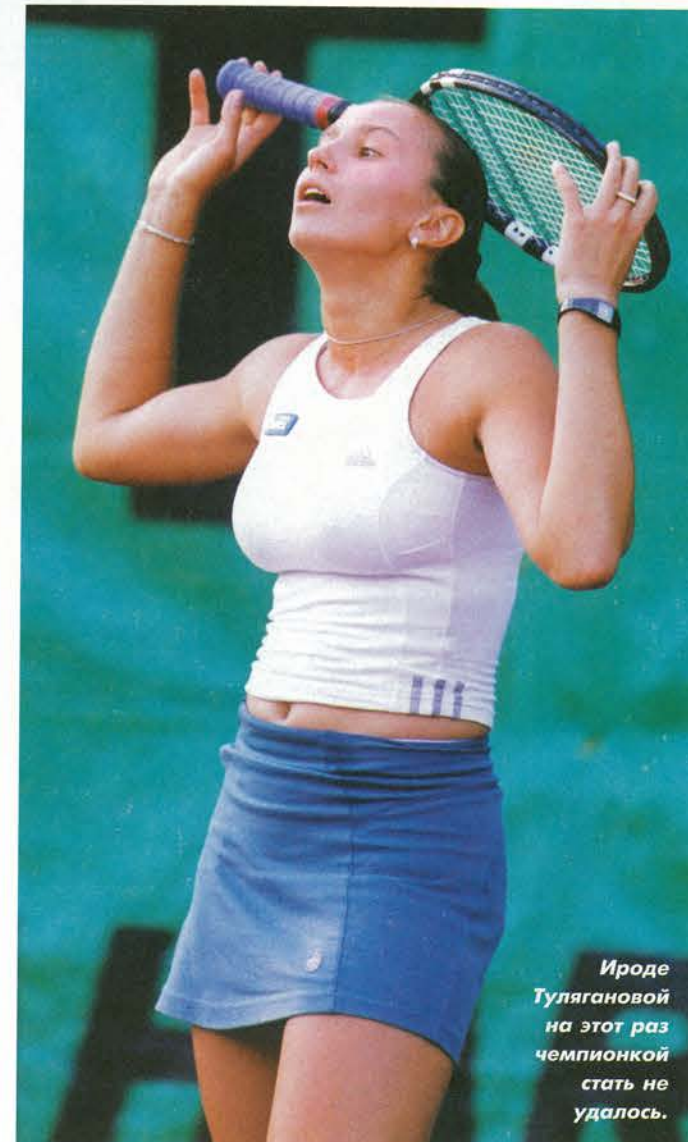
но озадачить жарой. И если кто и мог пожаловаться на жестокость солнца, то, быть может, только украинки — потому-то сразу три милых дівчинки вылетели из одиночного турнира после первых же своих матчей в Ташкенте — Татьяна Перебийнис, Юлия Бейгельзимер и Елена Татаркова. У других южанок, в первую очередь двух хозяек кортов — Акгуль Аманмурадовой и

Варвары Лепченко — есть свои оправдания — малый пока опыт и юный возраст. Варе, например, только-только исполнилось пятнадцать. Но молодость — тот недостаток, который, как известно, проходит. Акгуль Аманмурадова уступила будущей финалистке голландке Седе Ноорландер в свои 16, и у нее тоже все еще впереди. Это смуглая симпатичная девушка запом-

нилась не только «кафельниковским» ростом (190 см), но и таким же, как у знаменитого чемпиона, напором и оптимизмом. Замечу попутно, что в квалификационном турнире играли четырнадцать (!) молодых теннисисток из Узбе-

ниров есть немало общего — прежде всего блистательная организация и, что в таком случае вовсе не удивительно, высокий авторитет в теннисном мире. Как и у мужчин, у истоков женского турнира стоял Сас-

сон Какшури. Как и «Кубок Президента», «Tashkent Open» начинал в ином ранге — серии «Челленджер». Теперь же женский турнир в столице Узбекистана стал частью большой семьи Sapex WTA Tour, нашел в ней свое место, приобрел высокую репутацию. Женских турниров, подчеркивает Сассон Какшури, не очень-то в Азии много, и потому можно смело утверждать, что Ташкент едва ли не главная теннисная столица Континента. Тем более это важно, когда речь идет о женском теннисе. Любопытно, что в дни «Tashkent Open» были проведены не только детские дни, мастер-класс, но и женский турнир «Хавас», аналог нашей «Большой шляпы». Но о нем мы еще расскажем. Одним словом, пример, успехи Ироды Тулягановой оказались весьма впечатляющими и заразительными. Когда в прошлом году Ирода рвалась к победе, то у скептиков возникало ощущение, что «госпожа Удача» играет в ее команде. На этот раз чемпионке «Tashkent Open»-2000 пришлось труднее. Заметно труднее. И вовсе не оттого, что, мол, ушло везение. Иная причина. Банальная истина — стать чемпионом легче, чем затем повторить свой успех. Ирода заметно нервни-



Ироде Тулягановой на этот раз чемпионкой стать не удалось.

mva ENGINEERING SYSTEMS

ASTRON Building Systems

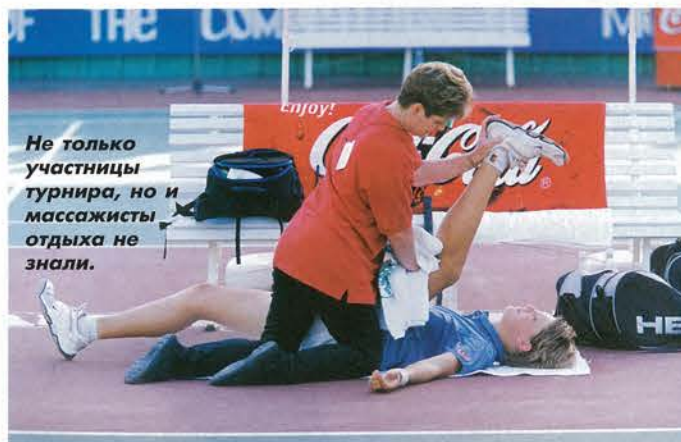
СТРОИТЕЛЬСТВО СПОРТИВНЫХ ЦЕНТРОВ

т.: 194-6264, 961-3902, 8-902-119-3782

E-mail: mva@comail.ru

чала — исчезла первая подача, могучее ее оружие. Туляганова не могла не видеть, не понимать, что на «Динамо» все ждут ее победы. Только новалась сверх всякой меры. И потому на этот раз ее восхождение завершилось выходом в четвертьфинал. Кристина Торренс-Валеро оказалась в тот пятничный вечер сильнее.

И все же у лидера узбекистанских теннисисток нет оснований убиваться — она в эти дни оказалась в рейтинге 57-ой (а давно ли мечтала попасть в первую мировую сотню!), и на ее счету уже есть победа в Туре WTA. Мой молодой коллега как-то доказывал мне, что если бы кто-то из россиянок пожелал победить в Ташкенте, то своей цели непременно доби-



Не только участницы турнира, но и массажисты отдыха не знали.

лась бы. Возможно. Однако... Напомню, что в столице Узбекистана играли уже Татьяна Панова (не раз), Алина Жидкова, Анастасия Мыскина, Елена Бовина, Евгения Куликовская, Елена Макарова, еще десяток наших теннисисток (Ташкент, кажется, излюбленный город россиянок!). Играла в 1999-м и Елена Дементьева, пробившаяся тогда здесь в четвертьфинал (кстати, после победы над Пановой), но выиграть турнир не удалось из них никому.

Теперь же четверку лучших составили только теннисистки из «дальнего зарубежья» — испанка Кристина Торренс-Валеро, немка Бьянка Ламате (6-ая «сеяная»), голландка Седа Ноорландер и, наконец, Мария-Гаяне Микаэлян из Швейцарии. Армянская фамилия не вводит вас в заблуждение. Исторические корни семнадцатилетней теннисистки — в Закавказье, одним из красивейших городов мира она считает Ереван, однако родилась в Альпах, по манере игры напоминает свою соотечественницу Патти Шнидер, но мечтает играть в стиле другой соотечественницы — Мартин Хингис. В основную сетку Мария-Гаяне пробилась через квалификацию. Ташкент ей очень понравился, и она рассчитывает сыграть здесь еще не однажды.



В парном разряде победили Патриция Вартуш из Австрии и Петра Мандула из Венгрии.

Женский теннис, кроме своих игровых достоинств, таких, скажем, как увлекательная тактическая борьба, привлекателен и щедростью на новые имена — несколько лет назад мало кто слышал о страха Уильямс, о Лене Дементьевой или Амели Моресмо, Ким Клайстерс или Жюстин Энин. И потому, полагаю, нельзя не согласиться с утверждением великой Билли-Джин Кинг: «Женский теннис переживает сейчас лучший период в своей столетней истории». Турнир в Ташкенте снова напомнил об этом. Могли выиграть Татьяна Панова, Татьяна Гарбин из Италии или Ирода Туляганова. Но в финале сошлись семнадцатилетняя немка Бьянка Ламате, «посеянная» шестой, и Седа Ноорландер,

которая на девять лет старше. Победу праздновала более молодая. И еще две Татьяны могли получить главный приз. Лидер сегодняшнего украинского тенниса Перебийнис (ей 18) и двадцатидвухлетняя Пучек, лучшая теннисистка Белоруссии, пробившись в финал в парном разряде. Однако уступили завсегдатаю Ташкента Патриции Вартуш из Австрии и венгерке Петре Мандуле, которая наделала так много шума на последнем «Ролан Гаррос». Ну что же, подъемы всегда чередуются со спадами, и через год — новая встреча девушек в Ташкенте.

Олег Спасский,
Сергей Киврин (фото),
наши спецкоры
Ташкент — Москва



Звучит гимн Узбекистана.



Свой первый турнир Бьянка Ламате выиграла именно в Ташкенте.

Основные материалы
следующего номера нашего журнала —
на информационном канале
«Новости культуры, спорта и погоды»
пейджинговой сети «Мобил ТелеКом».
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile
TeleCom

Где бы Вы ни были!

755-8888

АМЕЛИ МОРЕСМО НАРУШАЕТ ОБЕТ МОЛЧАНИЯ

Вначале, сама того не желая, она стала «самой скандальной теннисисткой современности». Журналисты вволю смаковали характеристику, данную ей Линдсэй Дэвенпорт, а потом повторенную Мартиной Хингис, в Мельбурне: «Моресмо не похожа на женщину и играет, как мужчина. Она даже сюда приехала с любовницей». Тогда, в январе 1999 года, за всеми этими склоками совсем незамеченным остался крупный успех француженки, ставшей первой «несеянной» финалисткой Открытого первенства Австралии. И еще долго журналисты не могли избавиться от предубеждения к совсем еще молодой теннисистке, предпочитая рассказывать не столько о ее успехах на корте, сколько о похождениях за его пределами, таких, скажем, как избиение в одиночку трех ямайских карманников или активное участие в избирательной компании известного сторонника секс-меньшинств Лионеля Жюспена. Да и сама Амели совсем не стремилась к исправлению своего имиджа, упорно — в лучших традициях наших футболистов, — воздерживаясь от любых контактов с журналистами вне стадиона. Этот своеобразный обет молчания был нарушен совсем недавно, когда сразу после драматического фиаско на «Ролан Гаррос» француженка сообщила ответить на вопросы корреспондентов нового американского журнала «Illustrated Tennis». Поэтому мы и решили познакомить наших читателей с этим сенсационным — не столько по содержанию, сколько по обстоятельствам его появления на свет — интервью...

— Как вы теперь, по прошествии времени, воспринимаете свою неудачу на последнем Открытом первенстве Франции? Ведь в этом году — именно вас — многие специалисты и болельщики считали главной претенденткой на победу, но вместо этого вы умудрились проиграть уже в первом круге...

— Я мечтала о победе на «Ролан Гаррос» едва ли не с первой тренировки на корте, поэтому события 29 мая стали для меня настоящей трагедией. До сих пор не могу понять, как умудрилась проиграть в тот вечер. Тогда я находилась в прекрасной форме и была готова стереть в порошок свою соперницу. А вместо очередного успеха пережила самое страшное за свою карьеру поражение. Ничего... Как говорят у нас в Аквитании: «Не испытав поражения, никогда не добьешься победы!» Поэтому в следующем году, я снова предприму попытку покорить «Ролан Гаррос», потому что стать победительницей Открытого первенства Франции для меня гораздо важнее, чем достичь первой строчки в мировом рейтинге. Ведь об этом лидерстве французы забудут очень быстро, а о победе их соотечественницы на «Ролан Гаррос» будут помнить многие десятилетия.

— Прогресси на последнем Открытом первенстве Франции вы только что назвали «своим самым страшным поражением». А как же быть тогда с вашей неудачей в финале Открытого первенства Австралии-99?

— Только очень большой перфекционист считал бы неудачу в первом в карьере финале чемпионата «Большого шлема» катастрофой. К счастью, я таковой не являюсь! Тем более, что за последующие два года мне ни разу так и не удалось даже приблизиться к результату, что я показала тогда в Мельбурне.

— После скандальных заявлений Линдсэй Дэвенпорт и Мартины Хингис, поставивших под сомнение принадлежность Амели Моресмо к слабому полу, нормализовались ли ваши отношения с ними?

— Нет, ни у той ни у другой не хватило смелости попросить прощения за свои слова лично. Но если Дэвенпорт все же нашла в себе силы написать мне коротенькую записку с чем-то, весьма отдаленно напоминающим извинения, то Хингис, всегда смотрящая сверху вниз на всех, кто занимает в рейтинге место ниже десятого, не сподобилась даже на это. Облила свою коллегу грязью, а потом сделала вид, что ничего не случилось.

— Поправьте, если я ошибаюсь, но в ваших словах чувствуется явная неприязнь к первой ракетке мира?

— А за что мне любить человека, который говорил и продолжает в узком кругу говорить обо мне всякие гадости. К тому же я считаю, что Хингис занимает первую строчку только благодаря несовершенству мирового рейтинга. Но думаю, что через несколько месяцев справедливость восторжествует и Хингис расстанется с тем, что

ей уже давно — и по игре, и по поведению — не принадлежит — теннисным треном.

— И кто же займет ее место?

— Разумеется, Дженнифер Каприати, которая в этом году показывает просто фантастический теннис.

— А какое место в новом — после Хингис — рейтинге вы видите для Амели Моресмо?

— Я никогда не ставила перед собой цели стать теннисной королевой. Как представлю, что, будучи первой ракеткой мира, мне придется постоянно выходить в свет в вечернем платье, любезничать с похотливыми спонсорами на приемах и часами позировать перед придворными фотографами, так всякое желание пробиваться вверх на-

прочь исчезает. Нет, я решила сделать ставку на одиночные победы как в «Супердевятке», так и на «Большом Шлеме».

— Видимо, поэтому вы столь тщательно относитесь к выбору турниров и в отличии от большинства коллег, играющих буквально на износ, постоянно берете тайм-ауты в своих выступлениях. Некоторые специалисты даже утверждают, что если бы Моресмо почаще играла, то уже была бы, как минимум, второй ракеткой мира?

— За последние два сезона я сумела создать такой задел очков, что теперь могу выбирать турниры, которые мне по душе. И сегодня я соглашаюсь на выступления толь-

ВНИМАНИЕ! ВИКТОРИНА



Дорогие друзья!

Предлагаем вам вопросы второго круга викторины, которую мы проводим совместно с фирмой **GUVEL KP**, представляющей на российском рынке компанию Wilson. Рады отметить, что викторина вызвала живой интерес наших читателей. В связи с этим мы решили не ограничивать число претендентов на призы. Напоминаем, что победителями станут те, кто правильно и наиболее полно ответит на вопросы всех трех туров.

Итак, наши вопросы:

1. Сестры Уильямс остановили свой выбор на ракетках Wilson серии Hyper Carbon. Что такое Hyper Carbon? Назовите модели, которыми играют Винус и Серена?
2. Один из великих чемпионов в истории тенниса Джимми Коннорс добился самых громких побед с ракеткой, ставшей в 60-е годы настоящей сенсацией. О какой модели идет речь и чем она отличается от обычных ракеток?
3. Какими мячами фирмы Wilson (назовите марку) играют на одном из чемпионатов «Большого шлема»? Назовите этот турнир и год, с которого на нем используются мячи Wilson.

**Желаем успехов
всем участникам викторины!**

Адрес редакции:
129090 Москва, Олимпийский пр-т, 16
т/ф: (095) 937-2830, 937-2831
e-mail: tennisplus@rambler.ru

Из досье «Т+»
Амели Моресмо
(Франция)
Родилась 7 июля 1979 года в Лезе (Франция);
Живет в Борнеле (Франция)
Рост 176 см, вес 64 кг
(согласно справочнику WTA Tour)
или 69 кг (в действительности);
Профессионал с 1994 года;
Выиграла 6 турниров,
из них 4 в этом году:
Paris Indoors, Ницца, Амелия
Айленд и German Open
Наивысшее место в мировом
рейтинге — 5-е (май 2001 г.)



Амели МОРЕСМО

ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис+

Фото Андрея Голованова

ко тогда, когда мне действительно хочется играть. Профессионалы тем и отличаются от любителей, что они должны не просто играть, а выигрывать, показывая красивый теннис.

— Если с вашими отношениями с «традиционалистами» Хингис и Дэвенпорт все ясно, то объясните, почему вы не контактируете с вашей, если так можно выразиться, соратницей по борьбе — Мартиной Навратиловой?

— Да потому, что до сих пор ни разу не встречались и все контакты между нами ограничивались обменом посланий по электронной почте. Все началось во время памятного Открытого чемпионата Австралии—99, когда однажды утром я обнаружила на своем ноутбуке послание от Навратиловой со словами поддержки и советами, как противостоять Хингис в финале. Неделью спустя Мартина еще раз прислала мне письмо с приглашением посетить ее виллу в Эспине и с припиской: «Только приезжай одна!». А поскольку без Сильвии я никуда не выезжаю, то мне пришлось отказаться. С тех пор, видимо, интерес у Навратиловой к моей персоне пропал. А я такой человек, что сама первой никогда не буду навязываться!

— Кстати, не выражали другие, придерживающиеся аналогичных с вами сексуальных пристрастий, теннисистки, в частных беседах благодарность вам за мужество и храбрость?

— Что вы! Наоборот, они ругали меня последними слова-

ми и утверждали, что из-за моей болтливости теперь им очень трудно будет скрывать свои симпатии. А одна очень известная теннисистка прямо заявила, что моя болтливость стоила ей выгодного контракта, поскольку теперь после «дела Моресмо» спонсоры стали сторониться «розовых теннисисток», как чумы. Честно говоря, слушать все это было довольно неприятно, хотя я и раньше подозревала, что профессиональные теннисистки готовы за лишний доллар не только выцарапать друг другу глаза, но и с легкостью отказаться от своих принципов.

— Чувствуете ли вы на себе какую-нибудь дискриминацию в нынешнем женском Туре?

— Нет, но постоянно ощущаю себя в стесненном положении. Стоит мне только поговорить с какой-нибудь молодой теннисисткой больше 30 секунд, как тут же появляются ее мама или агент. Я даже обнять никого из девушек не могу — окружающие расценят этот мой вполне естественный порыв, как попытку сексуального домогательства со всеми вытекающими из этого последствиями.

— А не испытываете ли вы зависти к молодым и очень красивым теннисисткам, которые сегодня зарабатывают в десятки раз больше, чем вы, хотя играют на два, а то и три порядка хуже, чем Амели Моресмо?

— Еще родители учили меня не считать деньги в чужом кармане и не завидовать ближнему. И сегодня у меня нет никакой зависти по отношению к теннисным секса-

пилкам. Каждый в этой жизни зарабатывает, как может: один своим умом и талантом, другой с помощью красоты и тела. А как удачно у него это получается и сколько он зарабатывает, так это его и только его личное дело.

— Вы не раз говорили о своем желании в будущем открыть в одном из парижских пригородов магазин спортивной одежды, но в последнее время о торговле больше ни слова, зато все чаще вспоминаете о своей ферме в Борнеле...

— В Париже, конечно, хорошо проводить отпуск или делать покупки, но жить там совершенно невозможно. Поэтому мы с моей подругой Сильвией твердо решили, что лет через пять-семь, когда придет пора прощаться с теннисом, переберемся в Борнель — поближе к природе и моим животным.

— А много их у вас?

— Как сказал бы мой дед — отставной сержант-десантник — «много, целая рота!» Кто у меня на ферме только не живет: четыре собаки, две кошки, пять лошадей, куры и утки, которым нет числа! Животные, будь то дикие или прирученные, всегда были моей страстью. С ними я всегда находила общий язык. Ведь они, как и я, никогда не обращают внимания на условности. Их, в отличие от людей, совершенно не волнует, с кем я провожу ночи и почему. Животные — наверное, единственные существа на этой планете, не требующие ничего взамен.

— А кого из них вы больше всего любите?

— Без сомнения, собак. Они — мои самые верные друзья, которые никогда не предадут и с которыми я всегда могу чувствовать себя в безопасности. Еще мне нравятся лошади — ничто не может расслаблять лучше, чем часовая поездка верхом по окрестностям Борнеля. А вот к кошкам я, признаюсь, отношусь довольно прохладно — уж больно они независимые и злые, как черти. Чуть что не по ним, так сразу пускают в ход когти и шипят. Точь-в-точь, как некоторые теннисистки из первой десятки и боссы из штаб-квартиры WTA Tour.

— А если не считать общения с животными на вашей ферме, каким для вас представляется идеальный отдых?

— Было бы чудесно провести целый день на Лазурном берегу. В моих мечтах он представляется так: сначала я бы долго загорала top-less на пустынном песчаном пляже, потом несколько часов плавала бы в кристально чистой воде, и наконец, отправилась в ближайший сельский ресторанчик, где меня бы уже ждали накрытый стол со всевозможными яствами и откупоренными бутылками, а также мои друзья и подруги. Мы сядем и долго будем есть «фуа-гра», устрицы и мидии, запивая их молодым «божолем», и болтать обо всем, кроме тенниса. Вот таким я представляю себе идеальный отдых. И может, когда-нибудь мне удастся так отдохнуть. Когда-нибудь, но только не в ближайшие пару лет!

Материал подготовил

Йожеф Саси

Фото Андрея Голованова

Гомер Симпсон собирается всерьез заняться теннисом. Главный герой самого популярного мультсериала Америки занят поисками партнера для парной игры в благотворительном турнире. И выбор у него, судя по всему, неплохой — в пару к нему



просятся рисованные Агасси, Самpras и обе сестрички Уильямс. Это и не удивительно, ведь мировая слава Симпсонов нынешним теннисным звездам даже не снилась. Многие из них буквально выросли на приключениях прикольной семейки Симпсонов. Агасси и сегодня не скрывает: «Это мой любимый сериал с детства!»

Дожди, как известно, могут вывести из себя не только спортсменов, но и организаторов соревнований, вынужденных ждать, пока солнце высушит размокшие грунтовые корты. Нетерпеливые бразильцы предложили радикальный способ борьбы с лужами.



На влажную площадку выливается с десятков галлонов бензина. Теперь остается чиркнуть спичкой и... Не беда, что стадион на десять минут превращается в подобие декорации очередного голливудского блокбастера о вьетнамской войне — через десять минут грунт абсолютно сухой. Вам не нравится запах бензина, который песок впитал после устроенного пожара? Что ж, тогда вам придется уповать на солнце.

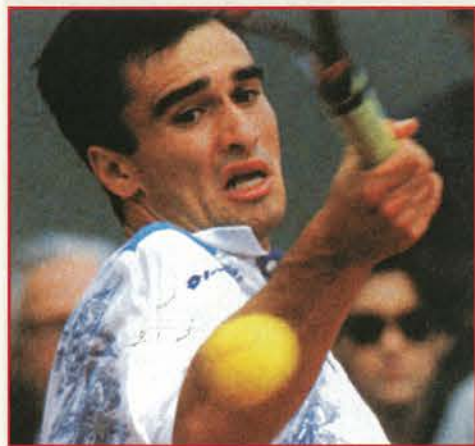
Немного о грустном. Американка Корина Морариу вынуждена отказаться от выступлений в WTA Tour. По крайней мере в ближайшее время. Диагноз, поставленный чемпионке Уимблдона 1999 года в парном разряде, очень серьезен — острая лейкемия. Сейчас 23-летняя теннисистка проходит курс интенсивной терапии. К медицинской бригаде, работающей с Кориной, присоединились отец Морариу Албин и ее брат Мирча, оба известные специалисты-нейрологи. Кстати, Албин Морариу был личным врачом скончавшегося от рака головного мозга Тима Галиксона, тренера и друга Пита Самprasа. «Корина — боец, она не падает духом, — говорит тренер и муж Корины Эндрю Турчинович. — Наши мысли всегда о ней, и мы молимся за ее выздоровление».



Порвать на себе тенниску в клочья не так просто, как вам кажется. А сделать это элегантно, непринужденно могут немно-

гие. В этом деле австралиец Эндрю Илье непревзойденный мастер. Немецкие телевизионщики решили снять краткий курс для начинающих «потрошителей маек» и попросили Илье раскрыть пару секретов. Эндрю живо откликнулся на предложение. «Главное, крепче захватить край майки левой рукой, — поведает австралиец. — Правой же необходимо со всей силы рвануть то место, где крепится нижняя пуговица — voila!» Трудно сказать, найдутся ли у Илье последователи среди любителей (уж больно дорогое у него хобби!), но среди профи уже есть ученики. Пат Рафтер, например, просто талант — у него тоже здорово получается!

Чанда Рубин нашла применение заработанным призовым — теперь 25-летняя американка, на пике карьеры занимавшая 6-е место мирового рейтинга, спонсирует юниоров. Образованный ею еще в 1997 году «Фонд Чанды Рубин» (Chand Rubin Foundation) взял под финансовую опеку пять юниорских турниров, проводимых в Штатах.



А вот Альберто Берасатеги пока не знает, что будет делать с заработанными деньгами. Объявив об уходе из профессионального Тура, 27-летний обладатель 14 чемпионских титулов в одиночном разряде

(все победы одержал на грунтовом покрытии) заработал за 10 лет на профессиональном корте чуть более 4,6 миллиона долларов. Высшим достижением Берасатеги на чемпионатах «Большого шлема» стал финал «Ролан Гаррос» 1994 года, в котором он уступил соотечественнику Серхио Бругере. Испанец запомнился миллионам болельщиков безупречной игрой на задней линии, а также необычным и весьма коварным форхендом: Альберто умудрялся бить справа закрытой стороной ракетки.

Борис Беккер: унылое лето патриарха

После бурных зимы и весны 2001 года в жизни Бориса Беккера наступил полный штиль. Выйдя почти сухим из двух скандалов, которые могли бы поставить крест на репутации любой другой знаменитости, и сохранив почти все состояние (из его 200 миллионов Барбара Беккер смогла отсудить в свою пользу только восемь, а небезызвестной Анжеле Ермаковой пришлось довольствоваться ежемесячными алиментами в 500 фунтов), Борис вдруг с удивлением обнаружил, что ему нечем заняться. Поначалу он попытался было снова жениться, но танцовщица Сабрина Сетлур, последние полгода исполнявшая роль официальной любовницы чемпиона, отказалась связывать жизнь с таким ненадежным человеком, как Борис. А когда тот начал давить и потребовал от подруги, чтобы она бросила свою успешную карьеру и немедленно родила ему сына, красавица взбунтовалась и сама ушла — редкий случай! — от Беккера.

Лишившись экзотической Сабрины, немец попытался было найти ей замену в лице самой симпатичной мулатки на немецком телевидении — Андреа Кепнер. Однако ведущая еженедельного кинообозрения на канале «ProSieben» сразу отшила незадачливого ловеласа, заявив, что «потеряет к себе уважение, если ляжет в постель с таким извращенцем, как Беккер». Разборчивая красотка даже посоветовала отставному теннисисту пройти в знаменитой секс-клинике близ Цюриха курс лечения от его становящейся все более неуправляемой «мулатофилии» (нездоровая страсть ко всем без разбора женщинам с шоко-



ладной кожей — Й. С.). Но вместо того, чтобы послушаться этого совета, Беккер предпочел перебраться из Германии в «единственную страну мира, где он может чувствовать себя спокойно», в США.

Там изнывающий от безделья Беккер быстро скорешился с другим таким же неудачником в любви — знаменитым рэппером Шоном Комбсом или, как он предпочитает себя называть, «Паффом Дэдди», от которого недавно ушла «самая сексуальная женщина планеты» Дженнифер Лопес. Вместе они стали тусоваться в ночных клубах Майами, где их часто видели с темнокожими, само собой, старлетками.

В поисках хоть какого-нибудь удовольствия Борис дошел до того, что дал согласие на съемки в кино, видимо, забыв о том провале, которым закончился его актерский дебют 14 лет назад во второразрядном боевике с оптимистичным названием «Убить всех и остаться живым с добычей». На этот раз Борис решил не разбрасываться на всякую мелочевку и согласился сыграть в очередной киноверсии бессмертной легенды о Фаусте. Известно, что съемки будущей нетленки пройдут в Гарлеме и по сценарию Беккер, на правах единственного белого актера в картине, сыграет роль Мефистофеля. Судя по всему, развлечение ему предстоит то еще!

Не поминайте имя Всевышнего всуе!

Консервативная волна, захлестнувшая Америку после весьма спорной победы младшего Буша на президентских выборах, докатилась и до кортов. Недавно руководство юниорского теннисного клуба «Берден Хай» в одном из городков штата Теннесси оштрафовало на 200 долларов и дисквалифицировало на четыре недели 15-летнего Камерона Бойда, вина которого заключалась в том, что после очередной неудачи на корте он воздел руки к небесам и воскликнул: «Христос, за что ты так несправедлив!» Эта реакция игрока на проигранный матч привела в ярость находившегося на трибуне президента клуба некоего Джона Дженеси. Сразу после матча он вызвал Бойда в свой офис и устроил парню настоящую выволочку.

Со слов ревностного христианина и регента церковного хора Дженеси выходило, что в этот весенний день Бойд совершил форменное святотатство, когда дважды обратился к Всевышнему, словно к своему старому приятелю, назвав сначала «Христосом», а потом и того хуже — «Иисусом». Оказалось, что вольно или невольно, но паренек нарушил старинный — от 1798 года — закон штата, запрещавший в общественных местах взывать к Богу, называя его по имени, как к простому человеку. В те далекие от нас времена людей, допустивших такой промах, обычно подвергали публичной порке и даже изгоняли из города, так что по сравнению с ними Камерон Бойд еще легко отделался.

Между тем эта история дала повод американским журналистам вспомнить о других курьезных запретах, до сих пор существующих в Уставах более чем 40000 теннисных клубов Америки. Так, в захолустном городке Уинслоу (штат Аризона) уже более 40 лет существует правило, по которому теннисистам запрещается выходить на корт в майках с портретами «порнозвезд», в категорию которых тамошние моралисты отнесли Бритни Спирс, Дженнифер Лопес, Кристину Агилеру. А в теннисном клубе Огдена, что в штате Юта — главном центре американских мормонов, до сих пор действует запрет на но-

шение теннисистками юбки выше колен и отдельного топа. Зато владельцы другого теннисного сообщества из Канзаса в своем религиозном рвении дошли до того, что запретили игрокам во время своей подачи стучать мячом о землю больше двух раз, поскольку «дьявол», как это всем известно, всегда приходит на третий стук.

Кстати, столь дремучее суеверие оказалось свойственно не только стопроцентным янки из глухой глубинки, но и вполне цивилизованным джентльменам из WTA и ATP, которые с некоторых пор негласно вычеркнули позицию № 666 (сами знаете, чей это знак!) из всех своих рейтингов. Как говорится, подальше от лукавого!

Крутую сексапилку заказывали?

Похоже, идея боссов бразильской теннисной федерации, своими руками вылепивших из скромной и тихой Ванессы Менцы новый секс-символ континентального масштаба, понравилась многим их зарубежным коллегам. И вот уже в Англии обнаружилась юная теннисистка, которая со временем вполне может побороться с Эшли Харкельгроув, Моникой Вили и той же Менцы за корону главного теннисного секс-символа, которой, по мнению зарубежной печати, по-прежнему владеет Анна Курникова.

Итак, познакомьтесь с Эми Хьюз. В свои 17 с небольшим лет она занимает 10-место в мировом юниорском рейтинге и считается теннисной надеждой Британии №1. Но главные ее таланты, если верить таблоидному еженедельнику «News of the world», заключаются отнюдь не в мощной подаче или умелой игре у сетки, а в выдающихся внешних данных — длине ног в 117 см, объеме бедер в 92 см и, наконец, бюсте в 91 см, для «укрощения» которого требуется особо прочный бюстгалтер. Однако не только внешностью выделяется на фоне мускулистых коллег по Туру дочь фермера из Гемпшира, твердо решившая стать новым теннисным секс-символом. В отличие от других теннисисток, особо не распространяющихся о своей личной жизни, Хьюз ничего не скрывает от журналистов. Поэтому теперь вся Британия в курсе того, что юное дарование рассталось со своей невинностью в 14 с половиной лет в отцовском амбаре с красавчиком егерем, который годился ей в отцы. Что она обожает садо-мазохистские игрища и во время этих забав, по ее же собственному признанию, предпочитает роль «госпожи», мучающей своих «рабов». Что после страшной эпидемии ящура ее отец полностью разорился, и теперь Эми осталась единственной кормилицей в их большой семье. А еще сексапильная англичанка отличается трезвым взглядом на жизнь и не ставит перед собой несбыточные цели. «У меня нет особого желания пробиваться по трупам в «top-ten» и уж тем более становиться первой ракеткой мира! Главное для меня в ближайшие годы — это поехать по миру, хорошо повеселиться, а если повезет, то подцепить на крючок какого-нибудь богатенького теннисиста!» — не мудрствуя лукаво, заявляет англичанка, которая уже подготовила и список своих потенциальных «жертв»: Филиппуссис, Роддик, Мойя, Лапентти и, конечно, Сафин. Да, губа у фермерской дочки не дура!

Тайна «непорочного зачатья» Ханны

Вто время как весь Голливуд снова бьется над неразрешимой загадкой: кто биологический отец второго ребенка кинозвезды Джоди Фостер, шанс сыграть в эту

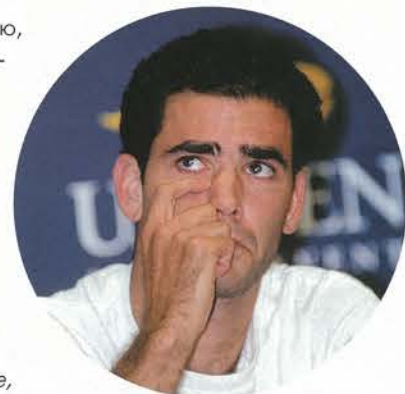
весьма увлекательную головоломку получили и люди из мира тенниса. А предоставила им эту возможность некогда очень известная теннисистка Ханна Мандликова (для тех, кто сразу не вспомнил: в 80-е годы чешка была второй ракеткой мира и выиграла четыре чемпионата «Большого шлема»), которая в конце мая стала матерью, родив двойняшек к вящей радости своей гражданской жены (или супруга, кому как нравится) — инструкторши по фитнесу Лиз Рессею.

Вообще у кинозвезды и отставной теннисистки много общего. Как и Джоди, Ханне в молодости пришлось пережить тяжелый шок, после которого она навсегда разочаровалась в мужчинах. Но если Фостер «просто» изнасиловал приятель, то Мандликова залетела по-крупному, забеременев от мимолетного романа с одним «очень известным теннисистом». А поскольку отец будущего ребенка наотрез отказался признавать его, да и самой Ханне не хотелось прерывать столь успешную карьеру, то в январе 1986 года она сделала аборт. Кстати, об этой драматической истории Мандликова молчала целых 15 лет и только недавно отважилась рассказать корреспондентам британской газеты «Daily Mail». В том же интервью Ханна сделала еще одно сенсационное заявление, заявив, что заключенный летом 1988 года ее брак с бизнесменом Яном Зедландом с самого начала был фиктивным и преследовал только одну цель — помочь Мандликовой побыстрее получить австралийское подданство. Как выяснилось, вся эта затея обошлась теннисистке в 150 тысяч долларов.

Когда речь зашла о ее сегодняшних делах, Ханна призналась журналистам, что зачала ребенка естественным путем с помощью «одного здорового мужчины», с которым заключила контракт, предусматривающий его полный отказ от прав на будущего ребенка. «Мне пришлось заниматься «этим» целых четыре недели и скажу вам откровенно, это была самая тяжелая и грязная работа, какой мне только довелось заниматься в этой жизни», — так описала свои ощущения от затяжного секс-марафона 39-летняя чешка. Но на главный вопрос — кого она выбрала в отцы ребенка — Мандликова так и не ответила, заявив точь-в-точь, как когда-то Джоди Фостер: «Совершенно не важно, кто отец! Мои детки прекрасно обойдутся и без него».

Фраза месяца

Потерпев очередную, 12-ую по счету, неудачу на кортах «Ролан Гаррос», Пит Сампрас так прокомментировал происшедшее: «Сегодня мой соперник бегал быстрее, бил точнее и полностью меня переиграл тактически. Если бы человек не разбирающийся в теннисе, случайно попал на трибуну, он бы очень удивился, узнав, что этот с треском проигравший неумеха выиграл 13 чемпионатов «Большого шлема» и долгое время возглавлял мировой рейтинг».



Рубрику ведет **Йожеф Саси**
По материалам зарубежной прессы и Интернета
Photo by **Paul Zimmer**

Каких только соревнований с началом теннисного бума не появилось в России за последнее десятилетие. Игроют писатели и артисты, банкиры и космонавты, архитекторы и журналисты... Всех их объединяет беззаветная любовь к нашему виду спорта. Свои туры есть у профессионалов, создание РТТ решило многие вопросы в организации юниорских и ветеранских турниров. Вот и система соревнований любителей потребовала упорядочения. Рассказывает вице-президент ВТА, один из организаторов «Русского Кубка» **Дмитрий Вихарев:**



AMATEUR — TOUR для любителей

— В последнее время среди любителей появился целый «класс» своеобразных профессионалов, уделяющих теннису повышенное внимание. Они нанимают тренеров и спарринг-партнеров, с которыми занимаются два-три раза в неделю по несколько часов. Естественно, им нужно оттачивать приобретенные навыки в соревнованиях. Заинителем любительских турниров стала «Большая шляпа», которой в этом году исполнится 10 лет. Такому долголетию могли бы позавидовать и иные профессиональные турниры. Затем появились и другие, в частности, в Академии «Валери» приобрели популярность командные соревнования. Как правило, все это были состязания пар, однако многие из участвующих в них теннисистов

высказали пожелание играть и в одиночных турнирах. Так родился новый вид соперничества, который мы назвали «Соло» — соревнования в одиночном разряде. Прежде именно этот турнир носил название АМАТУР, которое теперь отдано всему циклу любительских соревнований. Три (пока только три!) вида турниров. Очень разных. Но есть, как нетрудно подметить, у них и общее — имена участников. А отсюда было уже рукой подать до идеи создания единой системы, которой мы дали название АМАТУР (от французского «amateur» — любитель). Благодаря ей каждый участник перечисленных соревнований мог бы на год вперед спланировать свое «теннисное» время. Мы договорились с Шамилом Тарпи-

щевым, президентом ВТА, и Андреем Бабаевым, директором Академии «Валери», что ее корты каждую субботу и воскресенье будут отданы под любительские баталии. Впрочем, надо заметить, что, объединенные одной идеей — развитие непрофессионального тенниса на высоком уровне, — все эти пока три турнира сохраняют свое лицо, собственные традиции, специфику. Сохраняют свои регламент проведения соревнований и — что особенно важно — свои рейтинги. Никто и не думает посягать на оригинальность, самостоятельность, «авторские права» таких соревнований. АМАТУР позволит участникам всех соревнований, при их, естественно, желании и возможностях найти свободный уикэнд — участвовать в

любом из турниров. В планах организаторов опубликовать календарь всех состязаний, входящих в систему АМАТУРА. Естественно, могут возникнуть и новые, непланировавшиеся в начале года турниры, связанные, как это часто бывает в «Большой шляпе», с выездом в другие города. — **А кто сможет играть в этих турнирах?** — Люди, располагающие свободным временем и способные внести достаточно солидный вступительный взнос, который идет на организацию турнира (оплата кортов, судей, питание). Но и это не все. Важно, чтобы участники имели высокий теннисный уровень. За два дня соревнований они, при удачном для них раскладе, могут сыграть до 12 сетов, а это, согласи-

С тренером Алексеем Филипповым Александр Шарапов может уже и на профессиональные турниры замахнуться.

Дмитрий Куликов надеется сохранить лидерство в «Соло» до конца соревнований.

Сергей Осинягов, один из первых участников турнира. Приз победителю вручил Дмитрий Вихарев, вице-президент ВТА.



тесь, без хорошего настроения и прекрасной физической подготовки очень непросто. — **Какие преимущества дает новая система?** — Каждый участник может выбрать для себя интересный его турнир по заранее составленному календарю соревнований: в одиночном или парном разрядах, личном или командном первенстве... Есть у них и спортивный стимул. Утром в день церемонии вручения «Русского Кубка» пройдут финалы всех турниров, которые входят в систему АМАТУРА. Их победите-

ли вечером выйдут на сцену в отеле «Рэдиссон-Славянская», чтобы получить награды в соответствующих номинациях. — **С «Большой шляпой» и командным турниром понятно. А кто будет играть в финале одиночных соревнований «Соло»?** — И здесь существует рейтинг, обновляемый после каждого турнира. Так же, скажем, как в «Большой шляпе». У нас все как у профессионалов. За победу над выходящим игроком участник получает бонусные очки. Пока в «Соло» лидируют

Дмитрий Куликов и Александр Шарапов. Но это ничего не значит: поскольку турниры проходят ежемесячно, и к ноябрю возглавить рейтинг может и кто-то другой. Проходных матчей практически не бывает. Большинство теннисистов сражаются, как львы. Для них олимпийский девиз «быстрее, выше, сильнее» — не пустой звук. — **Может ли играть в АМАТУРЕ профессионал, завершивший карьеру?** — Нет, это противоречит самому названию Тура. Уровень соревнований и без того достаточно высок. Многие играют в силу первого разряда. — **Высокий вступительный взнос задуман, как преграда людям «с улицы»?** — Нет. Ограничив круг уча-

стников определенной социальной средой, мы преследуем и свои цели. Не секрет, что встретиться с большинством играющих в АМАТУРЕ людей в официальной обстановке непросто. А общение на корте, неформальная клубная атмосфера помогают заинтересовать участников соревнований друг в друге, мы можем предложить им стать партнерами наших новых проектов. — **Как вы оцениваете итоги первых пяти месяцев функционирования АМАТУРА?** — Положительно. Уже сформировался «актив» — ряд участников, не пропускающих ни одного турнира. Значит, создание АМАТУРА было предопределено необходимостью. **Яков Чудаков**

BABOLAT
www.babolat.ru
sales@babolat.ru

Весь спектр продукции для большого тенниса и бадминтона: ракетки, струны, аксессуары и прочее.

UNIVERSAL
Весь комплекс оборудования для теннисных кортов и спортивных площадок.

ООО "НЕВА-СПОРТ"
эксклюзивный дистрибьютор в России

Наши координаты:
Санкт-Петербург: тел./факс (812) 312 1577, тел. (812) 312 1477.
E-mail: nevasport@iname.ru
Москва: тел./факс: (095) 213 6333.
Только оптовые поставки.



Швеции. Нетрудно подметить, что случайных, так называемых, «левых», грубо говоря, «блатных» здесь нет. И вправду, лишь наиболее сильные теннисные державы. Победители подгрупп сходятся в решающем, финальном матче. В подгруппе каждый играет с каждым. В составе команды может быть от двух до четырех игроков, причем капитана, то бишь тренера, они выбирают (точнее сказать — нанимают) сами. Национальная Федерация в таких случаях ни при чем — это вам не Кубок Дэвиса: здесь все определяют сами игроки. То есть те, кто и обеспечил стране путевку на корты Rochusclub. Наша команда, и это сразу бросалось в глаза, оказалась самой малочисленной. Все матчи играли только Евгений и Марат. Никаких замен. Почему?



Два года подряд — в 1994-м и 1995-м наши теннисисты выходили в финал Кубка Дэвиса. И вот — своего рода повторение этого достижения. Наши второй год в финале мирового чемпионата мира.

Нет смысла спорить, какой командный турнир интереснее и важнее — этот или Кубок Дэвиса. У «Дэвиса» вековая история и более сотни стран-участниц. Он, как и Уимблдон, — символ мирового тенниса. Зато к соревнованиям в Дюссельдорфе допускаются не все страны, где популярна эта игра, только самые сильные. Великие теннисные державы. Только восемь национальных команд. Только восемь! И ни одной больше, как бы ни были велики заслуги других. Вот почему зрители не увидели в этом году в дюссельдорфском Rochusclub даже теннисистов из Словакии, прошлогодних чемпионов.

Давние наши читатели хорошо знают, как та или иная национальная сборная попадает на чемпионат в Дюссельдорфе. Для теннисных же неопитов напомним, что на командный мировой чемпионат ATP путевку получают те страны, чьи два спортсмена занимают в рейтинге ATP более высокие места. Когда-то участие России в этом турнире обеспечивали Андрей Чесноков и Александр Волков, затем Евгений Кафельников и Волков, потом на верхних этажах мирового рейтинга Евгений остался в одиночестве, и Россия лишилась чести получать приглашение в этот клуб избранных. Но заиграл Марат Сафин, и Кафельников получил впечатляющую поддержку. По итогам сезона 2000-го года наша команда — впервые! — была «посеяна» в Дюссельдорфе первой: у нас оказался самый лучший показатель. Всего семь очков (меньше всех!) набрали наши лидеры, поскольку минувший сезон Марат завершил вторым, а Евгений был в рейтинге ATP — пятым. Восемь команд делятся на две подгруппы — «красную» и «голубую», в каждой из которых по четыре сборных. Компанию россиянам составили теннисисты Аргентины, США и Франции, а в «голубой» группе играли сборные Австралии, Германии, Испании и

Сергей Леонюк: Команда у нас неординарная!

Пожалуй, это событие в истории российского тенниса. Впрочем, почему «пожалуй»? Несомненно, событие! Второй год подряд наша сборная пробивается в финал командного чемпионата мира ATP. Престижнейшего «Кубка Пежо», как ска-зали бы раньше — десять лет назад или в прошлом году. Теперь у этого турнира новый официальный покровитель, и оттого соревнования именуются иначе — ARAG ATP World Team Championship.



На вопросы редакции, уже по традиции, отвечает один из тренеров сборной России Сергей ЛЕОНЫУК, который обычно и рассказывает читателям журнала о командных соревнованиях. Новое амплуа известного мастера — обозреватель «Теннис+».

— Первый в любом репортаже, отчете о соревнованиях вопрос: состав команды... Кто был третьим?

— Третьим был ваш обозреватель.

— А почему не нашлось более молодого теннисиста?

— У Миши Южного была травма, а остальные — от наиболее опытного, Андрея Черкасова, до самых молодых: Николая Давиденко, Юрия Шуккина, Дениса Голованова — играли квалификацию перед «Ролан Гаррос». — Общие впечатления, вынесенные из Дюссельдорфа-2001? О нашей команде прежде всего. Ну, и о самом турнире. Хотя это тоже не во вторую очередь: собрались-то, и в самом деле, сильнейшие.

— Команда у нас сейчас мощная. И слишком уж... неординарная. Безусловно, сплоченная. Способная на все. К сожалению, на все. Может выиграть у кого угодно, может и проиграть... Тоже, кому угодно. Вы, конечно, помните, что в первом матче мы получили 0:3 от французов, которые в конечном итоге заняли в нашей группе последнее место. Так что команда России, повторяю, способна на все. Безусловно, сказала на качестве игры и короткая скамейка. Некем было заменить Евгения или Марата. Даже тренироваться ребята вынуждены были друг с другом. Общение — постоянное. И, тем не менее, можно утверждать, что ребята друг другу не надоели...

— Настроение в вашем весьма небольшом коллективе после поражения в первом матче? Ощущение безнадежности? Или все же оставались какие-то надежды?

— Ситуация оказалась довольно сложной. Связано это было не только с тем, что французы нас разгромили. Существеннее то, что ребята только начали набирать форму перед «Ролан Гаррос». Не хотелось форсировать этот процесс. Теннисистам важно было плавно перейти от серии предыдущих, скажем прямо, не очень-то для них удачных турниров, к Открытому чемпионату Франции. Однако, учитывая интересы сборной, да и всей страны, ребята немного скорректировали подготовку к «Ролан Гаррос», немного ускорили ее, и потому уже в последующих матчах они играли хорошо. Даже включая финальный матч с Австралией. Марат выглядел по игре неплохо, и ему, как мне кажется, не хватало еще одного матча, чтобы обрести свою форму, обрести уверенность. Его ошибка была в том, что он хотел обыграть Хьюитта с большим запасом и поэтому много рисковал. Непозволительно много. И хотя в ту субботу Сафин кое в чем и превосходил Ллейтона, он все-таки проиграл 3/6, 4/6. Жена выглядела в Дюссельдорфе получше, но без настоящей поддержки ему было трудно. Да и он, кстати, не обрел к тому времени своей лучшей формы...

— Почему вырисовывается такая закономерность, а это уже безусловно закономерность, что в течение шести или семи лет Кафельников так трудно переходит из закрытых помещений на воздух? Почему май обычно не «его» месяц?..

— Все люди разные. У каждого свои биоритмы. Свои времена года. Это связано, вероятно, с тем, что у любого человека есть периоды подъема и спада. Теннисисты сегодня вынуждены выступать круглый год, и у них неизбежно возникают определенные полосы неудач. И эта особенность игрового графика Кафельникова закрепилась, потому что случается из года в год. Дело не в резком переходе из залов на открытые корты. На «Кубок Кремля» он приезжал после турниров на открытом воздухе, но неизменно побеждал. Стало быть, такой переход дается ему легче, чем из залов на улицу. Все-таки это связано с определенными биоритмами нашего спортсмена.

— Как капитан команды Шамиль Тарпищев воспринял поражение от французов и как оценил выход в финал?

— Поражение переживал очень сильно и весьма эмоционально. Он видел, что команда, даже не в лучшем своем виде, может выиграть турнир. Объективно Шамиль Анвярович отдавал себе отчет, что нам в ходе турнира немного повезло. Мы проиграли Франции, и наши шансы на успех были призрачны. Повезло, что в личной схватке мы опередили американцев. Этот матч стал ключом к победе в группе. Французы, признаемся, казались ближе к финалу, чем мы. Пит Сампрас имел полное право не бороться из всех сил с французами, поберечь себя перед «Ролан Гаррос». Тем не менее он играл очень честно и старательно и тем самым принес победу... нашей сборной. Вот вам и ответ на вопрос о значимости этого командного турнира: все хотят побеждать. Финал же, безусловно, для нас получился обидный. Все складывалось в нашу пользу, все... Однако же победа не случилась. Знаете, чего не доставало команде?.. Простого везения. Фарт, как выражаются наши коллеги футболисты и хоккеисты. Обычная удача нам чуточку помогла бы. Больше ничего и не надо... Вот-вот должны прорваться в чемпионы: два финала подряд — этому обещание...

— Многим из нас частенько не хватает именно везения. А иногда и просто хороших примет...

— Каждый вечер мы играли в шахматы с Шамилем Анвяровичем. И вот заметил такую закономерность: как мы сыграем в шахматы, так и складывается матч на корте. Если выигрывал Шамиль, то побеждала и наша команда.

— А ты не мог в последний вечер поддаться?

— Осознав эту связь шахмат и тенниса, я перед финалом старался проиграть нашему капитану. И подставлял все, что только можно: вроде на меня напала эпидемия зевков. Однако разгадав мой маневр, Шамиль Анвярович не принял такую манеру игры, и мы не за-

кончили свои шахматные баталии. Самое смешное, что и матч с Австралией практически складывался точно так же. Австралийцы нам поддавались настолько, что было возможно. Рафтер не смог выйти в одиночке, и Кафельников, легко справившись с заменившим его Дрейпером, сравнял счет. Затем Хьюитт и Рафтер не смогли выйти играть пару. В паре, где мы считались безусловными фаворитами, у нас были все, ну, абсолютно все шансы. В частности, вспоминаю двойной брейк в решающем сете на подаче Артурса — 15:40. Он пробил с лета, мяч ударился в трос, затем еще дважды попал по тротуару и перевалился на сторону Кафельникова и Сафина. Можно провести аналогию с нашими шахматами — австралийцы пытались нам проиграть, но, к нашему сожалению, у них ничего не получилось...

— В последнем матче Кубка Дэвиса, в шведском Мальме, не смог из-за травмы сыграть Сафин, хотя и приехал поддерживать команду, как когда-то приезжал в Москву на финал Кубка Дэвиса Агасси, тоже травмированный... Можно ли утверждать, что когда у нас два ведущих игрока в форме, мы способны справиться с кем угодно?

— Несомненно! Марат в Дюссельдорфе, напомним, обыграл таких мастеров, как Пит Сампрас и аргентинец Франко Скильяри, аса грунтовых кортов. Евгений же вообще из четырех матчей в одиночном разряде выиграл три. Думаю, что еще в течение пары лет мы будем в состоянии рассчитывать на самые громкие победы. Может быть, когда-нибудь они и придут. Только бы удача нам не изменяла...

Матчи сборной России на командном чемпионате ATP Германия, Дюссельдорф, Rochusclub, 20—25 мая 2001 года

«Красная» группа:

20.05, Франция — Россия — 3:0

Себастьян Грожан — Марат Сафин — 7/6 (8:6) 6/3

Арно Клеман — Евгений Кафельников — 6/0, 6/3

Клеман/Грожан — Кафельников/Сафин — 2/6, 6/4, 6/3

22.05, Россия — США — 3:0

Кафельников — Ян-Майкл Гэмбилл — 6/4, 5/7, 6/2

Сафин — Пит Сампрас — 7/6 (7:0), 7/5

Кафельников/Сафин —

Скотт Хэмфис/Энди Роддик — 7/6 (7:3), 7/6 (7:5)

24.05, Россия — Аргентина — 3:0

Сафин — Франко Скильяри — 7/6 (8:6), 6/4

Кафельников — Мариано Пуэрта — 2/6, 7/5, 6/2

Кафельников/Сафин — Лукас Арнольд/Мартин

Гарсия — 2/6, 6/4, 7/5

Финал

26.05, Австралия — Россия — 2:1

Ллейтон Хьюитт — Сафин — 6/3, 6/4

Скотт Дрейпер — Кафельников — 2/6, 4/6

Уэйн Артурс/Дрейпер —

Кафельников/Сафин — 7/6 (7:5), 1/6, 6/4

В одном из номеров редакция предложила читателям высказать мнение о том, как освещаются теннисные соревнования в печатных и электронных СМИ. Сегодня мы публикуем суровое письмо любителей тенниса из Мурманска. Не во всем можно с ними согласиться, но каждый читатель или зритель имеет право на свое мнение.

Уважаемая редакция! Меня зовут Полина, мне 20 лет. Я и мой дедушка, теннисный болельщик с полувековым стажем, постоянно смотрим телетрансляции крупных соревнований. Год назад мы хотели купить «НТВ+» (хотя у нас уже был англоязычный Eurosport), но послушав у знакомых Бориса Боровского (комментатора Евроспорта на русском языке) с Australian Open-2000, передумали. В каждом матче комментатор «лил воду», отделялся общими фразами, а если начинал говорить что-то о конкретном игроке, то допускал много ошибок. Особенно запомнился финал женского парного разряда — Рэймонд/Стаббс — Хингис/Пирс. В начале Боровский долго сомневался, играли ли раньше вместе Хингис и Пирс? В итоге припомнил, что «кажется, они впервые выступают в паре». При этом ни слова не сказал о том, что накануне на турнире в Сиднее Мартина и Мари, едва объединившись, вышли в финал, где проиграли Алар/Сугияме. Для нас, болельщиков Мари Пирс, эта информация не стала бы лишней! Далее Боровский стал сообщать, кого финалистки победили в полуфинале, и все перепутал! Развить интересную тему «Почему Хингис бросила Курникову» наш комментатор даже не пытался, отделавшись характерной для себя «фразой-озарением»: «Видимо, Хингис решила расстаться с Курниковой и договорилась с Мари Пирс». Ага! Хорошо еще не стал напоминать, что трава — зеленая, а небо — голубое. Снова — ноль информации. Одно за другим лились слова-сомнения — «мне кажется», «видимо», «если я не ошибаюсь», «если мне не изменяет память». Но где Борис Боровский позволил себе

творчество, так это в произношении имен. Мари Пирс в его устах была и «Мэри Пьерс», и «Мари Пьерс», а Лайза Рэймонд по мере того, как комментатор уставал и язык у него заплетался все больше, трансформировалась в неведомых «Рейнольдс» и «Раймондс». Комментируя розыгрыш мяча, Боровский то и дело путал Хингис с Пирс, а Рэймонд со Стаббс. Четыре теннисистки на корте — видимо, слишком много для одного комментатора. Если во всем, что мы услышали, и была капля профессионализма, то она размылась ошибками и словами-паразитами. Хочется спросить у Боровского — где ваш интерес к происходящему на корте, где владение хотя бы официальной информацией? А уж о таких вещах, как эфирный темп, ритм, эмоциональность, вообще говорить бессмысленно. Манера «умирающего лебедя» — вот то, что особенно характеризует Боровского. Слушая вялое бормотание в эфире, хочется только одного — спать. А вот пример грубого «ляпа» в общенациональном эфире. Программа РТР «Спорт за неделю» идет поздно ночью — и судя по ошибкам, которые там допускаются, ее авторы уверены в своей полной безнаказанности, в том, что их никто не видит. Но один зритель у них точно есть — мой дед. Он записывает «Спорт» по таймеру, а днем «наслаждается». Итак, «Спорт за неделю», 23 апреля 2001 года, корреспондент Анна Попова о турнире WTA в Чарльстоне: «Из россиянок дольше всех в строю продержалась Лиховцева, но в 1/4 ее сокрушила Каприатти. Именно Каприатти потом оказалась в финале лицом к лицу со своей соотечественницей Мартиной Хингис. Вся Америка наблюдала с замиранием сердца»...

Интересно, что именно Попова, считающая Самую Знаменитую Швейцарку в мире — гражданкой США, отвечает в «Спорте»... за теннис. Неудивительно, что с куда менее важными персонами госпожа Попова (уж не дочка ли Николая Попова, руководителя этой самой программы?) обращается еще бесцеремоннее — неделей раньше она переименовала Андрея Столярова в Дмитрия. Все цитируемое хранится у нас на видео — такие «перлы» жалко стирать. Писать все это меня заставляет



еще и то, что Eurosport (англоязычный) ушел на платный спутник. А значит мы, как и многие болельщики, остались без своего «окна в Европу». И будем вынуждены покупать «НТВ+» с Боровским, а по РТР смотреть Анну Попову.

Увы, на большой пакет «НТВ+», где теннис комментируют Дмитриева с Метревели, у нас денег нет. И очень жаль, ведь они единственные люди, понимающие, что такое комментарий.

Когда по НТВ показывают «кусочки» Уимблдона в 2 часа ночи, мы ждем и не спим, потому что только здесь живет атмосфера Праздника. Анне Дмитриевой, несмотря на ее опыт, теннис до сих пор интересен. Она любит игру, и этой любовью пронизана вся ее работа. Она знает практически все и всех — от ветеранов до молодых звезд.

Например, я болею за бразильца Куэртена, и во время матча мне интересно узнать не только количество его невынужденных ошибок или процент попадания первой подачи, но и — кто новая девушка Гуги? Как оценивает он свои шансы на турнире, какие травмы его сейчас мучают, какие фильмы любит? Наконец, мне интересно — за кого болеет сам комментатор? Вот чего я хочу, а не унылого пересказа игры!

Еще я очень уважаю Дмитриеву, Метревели и Морозову за то, что они анализируют психологию матча. Гримаса, судорога, выкрик, улыбка — они не пропустят ничего, подробно разберут ситуацию. Именно такой подход приносит интригу, дает возможность зрителям, разбросанным по городам и селам, почувствовать сопричастность происходящему, которое я называю Великим теннисным Действием.

Кстати, именно благодаря репортажам Анны Дмитриевой я полюбила теннис, когда мне было 10 лет. Сомневаюсь, что нынешние дети, услышав «мастеров эфира» вроде Боровского, захотят вникнуть в происходящее на экране, а потом и взять в руки ракетку! Разве страна Сафина и Кафельникова не заслуживает телепрофессионалов? Мы всего лишь простые зрители, но мы очень хотим, чтобы нас услышали. С уважением,

Полина Бриль, студентка,
Василий Макарович Бриль, пенсионер,
г. Мурманск

НОВОСТИ ОТ «ДАНЛОП СПОРТ»

За время нашего сотрудничества с российским представительством известной фирмы «Данлоп/Шлезенгер» — компанией «Данлоп Спорт» мы не перестаем удивляться тому, насколько она целеустремленно и профессионально строит свой бизнес в России. Создается впечатление, что компания работает под девизом «ни дня без новостей!»

Не успели мы рассказать о возвращении на российский рынок продукции японской фирмы «Gosen» (струны, аксессуары, станки и оборудование для натяжки ракеток) и переходе на теннисную ракетку **DUNLOP «MUSCLE WEAVE 200G»** Марата Сафина, как подоспела очередная новость: теннисным мячам DUNLOP и SLAZENGER присвоен статус «Официальный мяч Всероссийской теннисной ассоциации». Это значит, что в 2001-2002 гг. в наиболее значимых соревнованиях календаря ВТА и РТТ (порядка 10 турниров ежегодно) будут использоваться именно мячи Данлоп и Шлезенгер.

В их числе Всероссийский смотр-конкурс «Олимпийские надежды» в Электростали (дети до 12 лет), чемпионат России среди клубных команд в Балашихе, первенство России среди ветеранов, финальный турнир Кубка РТТ в Москве (октябрь, дети до 12 лет), командное первенство России среди девушек и юношей до 14 лет «Кубок Комстар» в Адлере (октябрь) и «Кубок Кремля-Комстар» в Москве (5-11 ноября, дети до 12 лет).

Чтобы лучше подготовиться к этим турнирам, пока есть время — посетите фирму «Данлоп Спорт» — мячи там есть всегда. В предыдущем номере нашего журнала мы обещали нашим читателям подробнее рассказать о японских струнах «Gosen» (полная коллекция струн уже получена фирмой «Данлоп Спорт»). Учитывая ограниченный объем журнальной площади, сегодня мы остановимся только на 3-х видах струн «Gosen»:

«Tegut superter AK Pro 16» — это как бы именные струны Анны Курниковой, сконструированные и изготовленные с учетом ее пожеланий.

Они отличаются превосходной эластичностью и чувствительностью. Толщина струны — 1,31 мм. Цвет — натуральный. Дополнительные технические характеристики по 10-ти балльной шкале: упругость — 10; прочность — 9; чувствительность — 8; виброгашение — 9; контроль мяча — 10.

«Biogut Power 16» — представляют комбинацию биолоконов, обеспечивающую отличное чувство мяча. Толщина — 1,29 мм. Цвет — салатовый. Дополнительные технические характеристики: упругость — 9; прочность — 8; чувствительность — 8; виброгашение — 9; контроль мяча — 10.

«OG-Sheep aermet 16» — изготовлены с использованием конверсионных технологий. Термин «aermet», использованный в названии струны обозначает наличие в композиции титана при производстве теннисных струн, чего до «Gosen» никто в мире не делал. Интересно, что аналогичные сплавы используются при производстве американских суперстрейтеров «Eagle» и болидов для автогонок формулы 1. Благодаря сплаву «Aermet» струны отличаются сочетанием прочности и чувствительности. Толщина — 1,3 мм. Цвет — белый. Дополнительные технические характеристики: упругость — 9; прочность — 9; чувствительность — 8; виброгашение — 9; контроль мяча — 9.

В заключение не можем отказать себе в удовольствии продемонстрировать совсем свежую фотографию, на которой наш Марат Сафин во всеоружии (т.е. с теннисной ракеткой Данлоп 200G) сражается на корте.



билеты на спектакли,
концерты, фильмы, матчи,
аттракционы, шоу

заказ
бронирование
продажа, доставка
розыгрыш бесплатных билетов

хорошо там, где вас ждут

kontramarka.ru

933 3200
785 03 70
258 21 35

www.kontramarka.ru
bilet@riatek.ru

Календарь турниров АТР и ITF на 2001 год

дата/место проведения/призовой фонд, \$ (—) пока не объявлен/покрытие

январь			победитель	финалист
1-7	Доха/1 000 000/хрд	Марсело Риос	Богдан Улиграв	Николас Массу
	Аделаида/375 000/хрд	Томас Хаас	Михал Табора	Андрей Стояров
8-14	Ченнаи/400 000/хрд	Ллейтон Хьюитт	Магнус Норман	Франсиско Клавет
	Окленд/375 000/хрд	Дамир Хрбаты	Арно Клеман	Жюльен Буттэ
15-28	AUSTRALIAN OPEN/13 860 000 Aus\$/хрд	Андре Агасси	Роджер Федерер	Фернандо Висенте
29-4	Милан/400 000/хрд	Хуан-Карлос Ферреро	Хуан-Игнасио Чело	
февраль			победитель	финалист
9-11	Кубок Дэвиса, 1-й круг	Словакия — Россия	2:3	
12-18	Марсель/500 000/хрд-зал	Евгений Кафельников	Себастьян Грожан	Гастон Гаудио
	Винья-дель-Мар/375 000/хрд	Тим Хенмен	Андреас Винчигуэрра	Давиде Сангинетти
19-25	Мемфис/800 000/хрд	Марк Филлипсис	Роджер Федерер	Хосе Акасусо
	Роттердам/850 000/хрд-зал	Никола Пецкоде	Хосе Акасусо	Густаво Куэртен
	Буэнос-Айрес/625 000/хрд	Густаво Куэртен	Хосе Акасусо	Густаво Куэртен
26-4	Акапулько/800 000/хрд	Хуан-Карлос Ферреро	Дубай/1 000 000/хрд	Сан-Хосе/400 000/хрд-зал
	Дубай/1 000 000/хрд	Грег Руседски	Андре Агасси	
март			победитель	финалист
5-11	Скоттсдейл/400 000/хрд	Франсиско Клавет	Магнус Норман	Ксавье Малисс
	Делрей-Бич/350 000/хрд	Ян-Майкл Гэмбилл	Пит Сампрас	Ян-Майкл Гэмбилл
12-18	Индиян-Уэллс/2 950 000/хрд	Андре Агасси	Андре Агасси	Ян-Майкл Гэмбилл
19-1	Майами/3 400 000/хрд	Андре Агасси	Андре Агасси	Ян-Майкл Гэмбилл
апрель			победитель	финалист
6-8	Кубок Дэвиса, 2-й круг	Швеция — Россия	4:1	
9-15	Эшторил/625 000/хрд	Хуан-Карлос Ферреро	Феликс Мантлья	Томми Робредо
	Касабланка/350 000/хрд	Гильермо Каньяс	Хуан-Карлос Ферреро	Энди Роддик
16-22	Монте-Карло/2 950 000/хрд	Хуан-Карлос Ферреро	Карлос Мoya	Ксавье Малисс
23-29	Барселона/1 000 000/хрд	Энди Роддик	Иржи Новак	Альберто Мартин
30-6	Мюнхен/400 000/хрд	Альберто Мартин	Энди Роддик	Юнь Тэк Ли
	Мальорка/500 000/хрд	Хьюстон/350 000/хрд		
май			победитель	финалист
7-13	Рим/2 950 000/хрд	Хуан-Карлос Ферреро	Густаво Куэртен	Хуан-Карлос Ферреро
14-19	Гамбург/2 950 000/хрд	Альберт Портас	Хуан-Карлос Ферреро	
20-27	Дюссельдорф,	Австралия — Россия	2:1	
	Командный чемпионат мира АТР	Маркус Хипфль	Михал Табора	Алекс Корретха
21-27	Сент-Пельтен/425 000/хрд	Густаво Куэртен	Алекс Корретха	
28-10	ROLAND GARROS/32 748 400FF/хрд	Густаво Куэртен	Алекс Корретха	
июнь			победитель	финалист
11-17	Галле/1 000 000/хрд	Томас Юханссон	Фабрис Санторо	

Календарь турниров SANEX WTA Tour на 2001 год

январь			победитель	финалист
1-7	Голден Коуст/170 000/хрд	Жюстин Энин	Сильвия Фарина-Элия	Паола Суарес
	Окленд/170 000/хрд	Мейлен Ту	Линдсей Дэвенпорт	Дженифер Хопкинс
8-14	Сидней/535 000/хрд	Мартин Хингис	Рита Гранде	Сандрин Тестю
	Хобарт/110 000/хрд	Жюстин Энин	Дженифер Каприати	Мартин Хингис
15-29	AUSTRALIAN OPEN/13 860 000 Aus\$/хрд	Дженифер Каприати	Мартин Хингис	Мартин Хингис
29-4	Токио/1 080 000/хрд	Линдсей Дэвенпорт	Мартин Хингис	
февраль			победитель	финалист
5-11	Париж/565 000/хрд	Амели Моресмо	Анке Хубер	Магдалена Малеева
12-18	Ницца/565 000/хрд	Амели Моресмо	Сандрин Тестю	Натали Тозья
	Доха/170 000/хрд	Мартин Хингис	Дженифер Каприати	Рита Кути-Киш
19-25	Дубай/565 000/хрд	Моника Селеш	Паола Суарес	Меганн Шонесси
	Оклахома-Сити/170 000/хрд-зал	Паола Суарес	Аманда Кетцер	Елена Дементьева
26-4	Скоттсдейл/535 000/хрд	Линдсей Дэвенпорт	Меганн Шонесси	Елена Дементьева
	Акапулько/170 000/хрд	Аманда Кетцер	Елена Дементьева	
март			победитель	финалист
5-18	Индиян-Уэллс/2 000 000/хрд	Серена Уильямс	Ким Клайстерс	Дженифер Каприати
19-1	Майами/3 400 000/хрд	Винус Уильямс	Дженифер Каприати	
апрель			победитель	финалист
2-8	Порту/140 000/хрд	А.Санчес-Викарио	Маги Серна	Аманда Кетцер
	Амелия-Айленд/535 000/хрд	Амели Моресмо	Елена Бовина	Мартин Хингис
16-22	Чарльстон/1 200 000/хрд	Анхелес Монтолио	Мартин Хингис	Аманда Кетцер
	Будапешт/110 000/хрд	Дженифер Каприати	Аманда Кетцер	Аманда Кетцер
23-29	Кубок Федерации, 1-й круг	Анхелес Монтолио	Мариана Диас-Оливейра	Меганн Шонесси
30-6	Бол/170 000/хрд	Винус Уильямс	Мариана Диас-Оливейра	Меганн Шонесси
	Гамбург/1 185 000/хрд	Винус Уильямс	Мариана Диас-Оливейра	Меганн Шонесси
май			победитель	финалист
7-13	Берлин/1 185 000/хрд	Амели Моресмо	Дженифер Каприати	Амели Моресмо
14-20	Рим/1 080 000/хрд	Елена Докич	Амели Моресмо	Клара Кукалова
	Антверпен/140 000/хрд	Барбара Риттнер	Амели Моресмо	Клара Кукалова
21-17	Страсбург/130 000/хрд	Сильвия Фарина-Элия	Анке Хубер	Анке Хубер
	Мадрид/170 000/хрд	А.Санчес-Викарио	Анхелес Монтолио	Анхелес Монтолио
28-10	ROLAND GARROS/32 748 400FF/хрд	Дженифер Каприати	Ким Клайстерс	Ким Клайстерс
июнь			победитель	финалист
11-17	Бирмингем/170 000/хрд	Натали Тозья	Мариам Ореманс	Седа Ноорландер
	Ташкент/140 000/хрд	Бьянка Ламоде	Седа Ноорландер	
18-24	Истборт/535 000/хрд	Натали Тозья	Мариам Ореманс	Седа Ноорландер

Лондон/850 000/хрд	Ллейтон Хьюитт	Тим Хенмен
18-24	Хертогенбош/400 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Ноттингем/400 000/хрд	Тим Хенмен
25-8	WIMBLEDON/—/хрд	Ллейтон Хьюитт
июль		
9-15	Гштаад/600 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Бостад/400 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Ньюпорт/400 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
16-22	Штутгарт/800 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Амстердам/400 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Умаг/400 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
23-29	Китцбюэль/1 000 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Лас-Анджелес/400 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Сопот/400 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
30-5	Торонто/2 950 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
август		
6-12	Цинциннати/2 950 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
13-19	Инданополис/800 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Вашингтон/800 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
20-26	Лонг-Айленд/400 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
27-9	US OPEN/—/хрд	Ллейтон Хьюитт
сентябрь		
10-16	Ташкент/650 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
	Бухарест/400 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
	Брайтон/400 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
21-23	Кубок Дэвиса, полуфиналы	Ллейтон Хьюитт
24-30	Палермо/400 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Гонконг/400 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Тулуза/400 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
октябрь		
1-7	Токио/800 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Москва/1 000 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
8-14	Вена/800 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
	Лион/800 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
15-21	Штутгарт/2 950 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
22-28	Базель/1 000 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Санкт-Петербург/800 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Стокгольм/800 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
29-4	Париж/2 950 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
ноябрь		
5-11	Бангалор	Ллейтон Хьюитт
	Чемпионат мира АТР в парном р.	Ллейтон Хьюитт
12-18	Сидней/3 700 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
	MASTERS CUP	Ллейтон Хьюитт
28	Кубок Дэвиса, финал	Ллейтон Хьюитт

Хертогенбош/170 000/хрд	Ллейтон Хьюитт	Тим Хенмен
25-8	WIMBLEDON/—/хрд	Ллейтон Хьюитт
июль		
9-15	Палермо/140 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Клагенфурт/170 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
16-22	Сопот/170 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Кнокке-Хейст/110 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Кубок Федерации, 2-й круг	Ллейтон Хьюитт
23-29	Стенфорд/535 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Касабланка/110 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
30-5	Сан-Диего/535 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Базель/140 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
август		
6-12	Лас-Анджелес/535 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
13-19	Торонто/1 080 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
20-26	Нью-Хейвен/535 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
27-9	US OPEN/—/хрд	Ллейтон Хьюитт
сентябрь		
10-16	Сан-Паулу/625 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Биг-Айленд/140 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
17-23	Токио/535 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Квебек-Сити/170 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
24-30	Лейпциг/535 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Бали/170 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
октябрь		
1-7	Москва/1 080 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Токио/170 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
8-14	Фильдерштадт/535 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
	Шанхай/140 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
15-21	Цюрих/1 080 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
22-28	Братислава/140 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
	Линц/535 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
29-4	Люксембург/170 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Chase Championships, Мюнхен/3 000 000/хрд-зал	Ллейтон Хьюитт
	Куала-Лумпур/110 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
ноябрь		
5-11	Паттайя/110 000/хрд	Ллейтон Хьюитт
	Кубок Федерации, финал	Ллейтон Хьюитт

* — в календаре возможны изменения

АТР: от Гамбурга до Лондона

(14.05—17.06.2001)

14.05. — 20.05. Гамбург
Tennis Masters Series Hamburg,
2 950 000 \$

Сетка — 64

Четвертьфиналы:

Ллейтон Хьюитт (Австралия, 7) — Франко Скильери (Аргентина), 6/4, 6/2
Хуан-Карлос Ферреро (Испания, 8) — Томас Юханссон (Швеция), 6/2, 6/2
Альберт Коста (Испания) — Фабрис Санторо (Франция), 6/1, 6/2
Альберт Портас (Испания) — Альберто Мартин (Испания), 6/3, 6/2

Полуфиналы:

Портас — Хьюитт: 3/6, 7/5, 6/2
Ферреро — Коста: 6/1, 6/2

Финал: Портас — Ферреро: 4/6, 6/2, 0/6, 7/6(5), 7/5

Финал парного разряда:

Йонас Бьоркман/Тодд Вудбридж (Швеция/Австралия) — Дэниэл

Нестор/Сендон Столле (Канада/Австралия): 7/6(2), 3/6, 6/3

21.05. — 27.05. Сент-Пельтен
International Raiffeisen Grand Prix, IS,
425 000 \$

Сетка — 32

Четвертьфиналы:

Магнус Густафссон (Швеция, 8) — Андрей Павел (Румыния, 2): 7/6(7), 6/3
Михал Табора (Чехия, 7) — Иван Любичич (Хорватия), 6/4, 5/7, 6/4
Маркус Хипфль (Австрия) — Ксавье Малисс (Бельгия), 6/3, 6/3
Андреа Гауденци (Австрия) — Ян Симеринк (Голландия), 7/6(4), 6/3

Полуфиналы:

Хипфль — Табора: 6/1, 5/7, 6/2
Гауденци — Густафссон: 6/3, 6/3

Финал: Гауденци — Хипфль: 6/0, 7/5

Финал парного разряда:

Петр Пала/Давид Рикль (Чехия) — Жаиме Онсинс/Даниэль Орсанич (Бразилия/Аргентина), 6/3, 5/7, 7/5

11.06. — 17.06. Галле

Gerry Weber Open, IS, 1 000 000 \$

Сетка — 32

Четвертьфиналы:

Евгений Кафельников (Россия, 1) — Никола Эскуде (Франция), 6/7(2), 7/6 (3), 7/6(4)
Патрик Рафтер (Австралия, 2) — Роджер Федерер (Швейцария, 6): 4/6, 7/6 (6), 7/6(4)
Томас Юханссон (Швеция, 7) — Йонас

Лоранс Куртуа (Бельгия), 6/4, 5/7, 6/2

Полуфиналы:

Риттнер — Медина-Гарригес: 6/0, 6/2
Кукалова — Бес: 3/6, 6/4, 6/1

Финал: Риттнер — Кукалова: 6/3, 6/2

Финал парного разряда:

Элс Калленс/Вирхиния Руано-Паскуаль (Бельгия/Испания) — Кристи Боогерт/Мириам Ореманс (Голландия): 6/3, 3/6, 6/4

21.05. — 27.05. Страсбург
Strasbourg International, 3-я категория,
130 000 \$

Сетка — 30

Четвертьфиналы:

Натали Тозья (Франция, 2) — Меганн Шонесси (США, 5): 5/7, 7/6(5), 7/5
Анке Хубер (Германия, 4) — Рита Кути-Киш (Венгрия), 6/4, 6/4
Сильвия Фарина-Элия (Италия, 8) — Ирода Туляганова (Узбекистан), 6/7(5), 6/2, 6/3
Селин Бежбедер (Франция) — Аи Сугияма (Япония), 6/2, 6/3

Полуфиналы:

Фарина-Элия — Тозья: 3/6, 6/4, 6/0
Хубер — Бежбедер: 6/1, 6/3

Финал:

Фарина-Элия — Хубер: 7/5, 0/6, 6/4

Финал парного разряда:

Сильвия Фарина-Элия/Ирода Туляганова (Италия/Узбекистан) — Аманда Кетцер/Лори Макнил (США): 6/1, 7/6(1)

21.05. — 27.05. Мадрид
Madrid Open, 3-я категория, 170 000 \$

Сетка — 30

Четвертьфиналы:

Аранча Санчес-Викарио (Испания, 2) — Лайза Реймонд (США, 6): 6/3, 6/4
Мария-Хосе Мартинес (Испания) — Сандрин Тестю (Франция, 3): 5/7, 6/3, 6/4
Ана-Исабель Медина-Гарригес (Испания) — Маги Серна (Испания), 6/4, 6/4
Анхелес Монтолио (Испания, 8) — Россана де л

Как там наши?



«Чемпионская гонка» АТР

		очки	передвижение
		(на 17.06.2001)	в рейтинге
1.	Куэртен, Густаво	Бразилия	490
2.	Агасси, Андре	США	484
3.	Ферреро, Хуан-Карлос	Испания	451
4.	Грожан, Себастьян	Франция	327
5.	Хьюитт, Ллейтон	Австралия	326
6.	Кафельников, Евгений	Россия	250 (+1)
7.	Федерер, Роджер	Швейцария	237
8.	Корретха, Алекс	Испания	232
9.	Рафтер, Патрик	Австралия	196
10.	Гэмбилл, Ян-Майкл	США	194
11.	Хенмен, Тим	Великобритания	188
12.	Клеман, Арно	Франция	185
13.	Портас, Альберт	Испания	176
14.	Мойя, Карлос	Испания	171
15.	Юханссон, Томас	Швеция	161
16.	Кория, Гильермо	Аргентина	150
17.	Санторо, Фабрис	Франция	149
18.	Хрбаты, Доминик	Словакия	146
19.	Эскуде, Никола	Франция	145
20.	Хаас, Томми	Германия	138
20.	Сампрас, Пит	США	138
22.	Мартин, Альберто	Испания	133
22.	Винчигуэрра, Андреас	Швеция	133
24.	Руседски, Грег	Великобритания	129
25.	Улигх, Богдан	Чехия	127
26.	Арази, Хишам	Марокко	126
27.	Норман, Магнус	Швеция	121
28.	Каньяс, Гильермо	Аргентина	119
29.	Роддик, Энди	США	118
29.	Скильяри, Франко	Аргентина	118
31.	Сафин, Марат	Россия	117 (-5)
32.	Лопентти, Николас	Эквадор	114
33.	Гаудио, Гастон	Аргентина	107
34.	Малисс, Ксавье	Бельгия	105
35.	Бланко, Гало	Испания	100
35.	Клавет, Франсиско	Испания	100
37.	Кифер, Николас	Германия	95
38.	Риос, Марсело	Чили	94
38.	Висенте, Фернандо	Испания	94
40.	Энквист, Томас	Швеция	93
40.	Павел, Андрей	Румыния	91
43.	Робредо, Томми	Испания	86
44.	Илие, Эндру	Австралия	83
45.	Артурс, Уэйн	Австралия	82
46.	Бургсмуллер, Ларс	Германия	81
47.	Коста, Алберт	Испания	79
48.	Буттер, Жюльен	Франция	78
49.	Балсельс, Хуан	Испания	73
49.	Пиолин, Седрик	Франция	73
62.	Южный, Михаил	Россия	63 (-11)
70.	Столяров, Андрей	Россия	58 (-7)
105.	Давыденко, Николай	Россия	27 (+12)
139.	Турсунов, Дмитрий	Россия	13 (-14)
171.	Щукин, Юрий	Россия	4 (-10)

Вспомогательный рейтинг (Entry System)

1.	Куэртен, Густаво	Бразилия	4150
2.	Агасси, Андре	США	3795
3.	Сафин, Марат	Россия	3590 (-1)
4.	Ферреро, Хуан-Карлос	Испания	2830
5.	Сампрас, Пит	США	2790
6.	Хьюитт, Ллейтон	Австралия	2715
7.	Кафельников, Евгений	Россия	2605 (-2)
8.	Грожан, Себастьян	Франция	2405
9.	Корретха, Алекс	Испания	2275
10.	Рафтер, Патрик	Австралия	2270
11.	Хенмен, Тим	Великобритания	2020

12.	Клеман, Арно	Франция	1870
13.	Энквист, Томас	Швеция	1800
14.	Гэмбилл, Ян-Майкл	США	1590
15.	Федерер, Роджер	Швейцария	1580
16.	Юханссон, Томас	Швеция	1530
17.	Феррейра, Уэйн	ЮАР	1465
18.	Норман, Магнус	Швеция	1340
19.	Филиппуссис, Марк	Австралия	1330
20.	Хрбаты, Доминик	Словакия	1295
21.	Хаас, Томас	Германия	1255
22.	Мойя, Карлос	Испания	1230
23.	Портас, Альберт	Испания	1210
24.	Скильяри, Франко	Аргентина	1193
25.	Санторо, Фабрис	Франция	1135
26.	Кория, Гильермо	Аргентина	1087
27.	Арази, Хишам	Марокко	1070
28.	Скалкен, Швенг	Голландия	1033
29.	Кифер, Николас	Германия	1025
30.	Волчков, Владимир	Белоруссия	1020
31.	Эскуде, Никола	Франция	995
32.	Лопентти, Николас	Эквадор	965
33.	Мартин, Тодд	США	955
34.	Риос, Марсело	Чили	930
35.	Мартин, Альберто	Испания	918
36.	Гаудио, Гастон	Аргентина	915
37.	Бюркман, Йонас	Швеция	910
38.	Леви, Харел	Израиль	908
39.	Винчигуэрра, Андреас	Швеция	900
40.	Роддик, Энди	США	888
41.	Новак, Иржи	Чехия	861
42.	Руседски, Грег	Великобритания	860
43.	Павел, Андрей	Румыния	850
44.	Чанг, Майкл	США	850
45.	Улигх, Богдан	Чехия	845
46.	Приношил, Дэвид	Германия	815
47.	Калатрава, Алекс	Испания	812
48.	Артурс, Уэйн	Австралия	808
49.	Табара, Михал	Чехия	773
50.	Гольмар, Жером	Франция	745
85.	Южный, Михаил	Россия	502
93.	Столяров, Андрей	Россия	463
106.	Давыденко, Николай	Россия	406
167.	Турсунов, Дмитрий	Россия	233 (-2)
190.	Щукин, Юрий	Россия	200 (+7)
214.	Черкасов, Андрей	Россия	169 (-5)
217.	Голованов, Денис	Россия	167 (-4)
272.	Дерепаско, Артем	Россия	118 (-2)
305.	Власов, Дмитрий	Россия	100 (+10)
343.	Куницын, Игорь	Россия	85 (-20)
492.	Поздnev, Сергей	Россия	41 (-3)
607.	Кротюк, Сергей	Россия	25 (+36)
654.	Иванов-Смоленский, Кирилл	Россия	21 (+71)
706.	Гаврилов, Алексей	Россия	17 (+89)
717.	Чесноков, Андрей	Россия	16 (-15)
726.	Мухометов, Филипп	Россия	16 (+18)
732.	Ситак, Дмитрий	Россия	15 (-12)
739.	Корниенко, Игорь	Россия	15 (-2)
778.	Елгин, Михаил	Россия	12 (+82)
781.	Южный, Андрей	Россия	12 (+32)
841.	Смирнов, Евгений	Россия	10 (+41)
928.	Сиканов, Александр	Россия	7 (-106)
1097.	Сисоев, Игорь	Россия	3 (-2)
1123.	Мишин, Николай	Россия	3 (+196)
1157.	Богомолов, Александр	Россия	3 (-19)
1157.	Карташов, Михаил	Россия	3 (-19)
1180.	Андреев, Игорь	Россия	2 new
1253.	Беркович, Герман	Россия	2 (-31)
1253.	Жоромский, Павел	Россия	2 (-66)
1345.	Кочетков, Дмитрий	Россия	1 (-26)
1345.	Лищенко, Александр	Россия	1 (-26)
1345.	Нурматов, Руслан	Россия	1 (-26)



WTA

		очки	передвижение
		(на 17.06.2001)	в рейтинге
1.	Хингис, Мартина	Швейцария	5685.0000
2.	Уильямс, Винус	США	4789.0000
3.	Дэвенпорт, Линдсей	США	4328.0000
4.	Каприати, Дженифер	США	4242.0000
5.	Уильямс, Серена	США	2481.0000
6.	Моресмо, Амели	Франция	2367.0000
7.	Клайстерс, Ким	Бельгия	2203.0000
8.	Селеш, Моника	США	2146.0000
9.	Эни, Жюстин	Бельгия	1915.0000
10.	Тозья, Натали	Франция	1895.0000
11.	Курникова, Анна	Россия	1893.0000 (-3)
12.	Дементьева, Елена	Россия	1819.0000 (-3)
13.	Кетцер, Аманда	ЮАР	1727.0000
14.	Малеева, Магдалена	Болгария	1608.0000
15.	Санчес-Викториа, Аранча	Испания	1538.0000
16.	Докич, Елена	Югославия	1423.0000
17.	Тестю, Сандрин	Франция	1408.0000
18.	Фарино-Элия, Сильвия	Италия	1404.0000
19.	Шанесса, Меганн	США	1389.0000
20.	Хубер, Анке	Германия	1372.0000
21.	Мартинес, Кончита	Испания	1363.0000
22.	Фрзсер, Эми	США	1347.0000
23.	Шетт, Барбара	Австрия	1335.0000
24.	Суарес, Паола	Испания	1164.0000
25.	Серна, Маги	Испания	1095.0000
26.	Надьова, Генриета	Словакия	1090.0000
27.	Рубин, Чанда	США	1073.0000
28.	Кремер, Анне	Люксембург	1042.0000
29.	Монтолио, Анхелес	Испания	1038.0000
30.	Реймонд, Лайза	США	998.0000
31.	Лиховцева, Елена	Россия	951.0000 (+3)
32.	Шнидер, Патти	Швейцария	931.0000
33.	Танасугарн, Тамарин	Таиланд	909.0000
34.	Панова, Татьяна	Россия	803.0000 (+1)
35.	Блэк, Кара	Зимбабве	782.0000
36.	Скиавоне, Франческа	Италия	766.0000
37.	Деши, Натали	Франция	750.0000
38.	Красноруцкая, Лина	Россия	741.0000 (+32)
39.	Ту, Мейлен	США	739.0000
40.	Беданова, Дая	Чехия	737.0000
41.	Бранди, Кристина	США	716.0000
42.	Вайнгертнер, Марлене	Германия	694.0000
43.	Петрова, Надежда	Россия	690.0000 (+17)
44.	Кандарр, Яно	Германия	685.0000
45.	Гранде, Рита	Италия	664.0000
46.	Майоли, Иво	Хорватия	661.0000
47.	Диас-Оливия, Мариана	Аргентина	660.0000
48.	Хладкова, Дениса	Чехия	659.0000
49.	Остерло, Лилия	США	627.0000
50.	Леон-Гарсия, Гала	Испания	627.0000
65.	Бовина, Елена	Россия	498.0000
72.	Мыскина, Анастасия	Россия	463.0000 (+1)
120.	Жидкова, Алина	Россия	294.0000 (-5)
208.	Родионова, Анастасия	Россия	120.0000 (+21)
241.	Куликовская, Евгения	Россия	97.0000 (-20)
259.	Кожихина, Екатерина	Россия	78.0000 (+4)
283.	Фокина, Галина	Россия	67.2500 (+31)
294.	Кузнецова, Светлана	Россия	63.7500 (+271)
334.	Звонарева, Вера	Россия	51.5000 (-2)
359.	Головизина, Мария	Россия	45.0000 (-37)
379.	Бастрикова, Анна	Россия	38.7500 (+136)
385.	Фатахетдинова, Гульнара	Россия	36.7500 (+7)
399.	Калюжная, Ольга	Россия	34.7500 (+8)
409.	Егорова, Наталья	Россия	33.5000 (-11)
437.	Скавронская, Людмила	Россия	29.7500 (-80)
454.	Сафина, Динара	Россия	27.5000 (+42)
495.	Гуревич, Раиса	Россия	23.7500 (+163)
498.	Корышкова, Оксана	Россия	23.2500 (+302)
539.	Корниенко, Ирина	Россия	20.0000 (+101)
585.	Никоян, Людмила	Россия	17.0000 (-51)
619.	Вишневецкая, Илона	Россия	15.2500 new
627.	Нефедова, Анна	Россия	14.7500 (+32)
639.	Бобоедова, Мария	Россия	14.0000 (+76)
674.	Юферова, Марианна	Россия	12.2500 (+2)
698.	Воропаева, Елена	Россия	11.5000 (-83)
735.	Панова, Дарья	Россия	9.7500 (-47)
758.	Мосякова, Светлана	Россия	8.7500 (-20)
761.	Кондратьева, Мария	Россия	8.7500 (+12)
817.	Братчикова, Нина	Россия	7.2500 (+7)
820.	Алексеева, Анна	Россия	7.2500 (+242)
950.	Зеркалова, Александра	Россия	4.7500 (+3)
1041.	Бобрышева, Ирина	Россия	3.5000 (+2)
1149.	Потапова, Дарья	Россия	2.2500 (-124)
1186.	Сисоева, Екатерина	Россия	1.7500 (-765)

ИНТЕРНЕТ-КЛУБ «Т+»

Продолжаем знакомить вас с теннисными страничками в Интернете. Сегодня поговорим о юниорах.

Знания — молодежи

Не секрет, что самая активная часть пользователей Интернета — это люди молодые. Вот мы и решили посмотреть, что есть в русскоязычной Сети для наших юных читателей. Самую подробную информацию мы обнаружили на главном российском теннисном сайте «Теннис в России» (tennis-russia.ru). Там же есть и несколько ссылок на оставшиеся скудные ресурсы, в том числе и на страничку Гали Фокиной, на которой мы тоже уже побывали. Вот, пожалуй, и весь выбор. Так что пришлось обратиться к англоязычным источникам. Тут дела несколько лучше. Самый солидный и, на мой взгляд, лучший сайт о юниорах поддерживает Международная федерация тенниса.

www.itfjuniors.com



В ITF очень старались сделать веселый, прикольный сайт. И это им удалось. Страничка смотрится очень живо и неформально, работает быстро, и информации — хоть отбавляй. Есть здесь и новости с проходящих соревнований, и рейтинги, и расписание турниров ITF Junior Circuit, и списки всех чемпионов мира среди юниоров, а также победителей молодежных «Шлемов». Кстати, последнее вы найдете в разделе «Boring stuff», что в переводе значит «Скучные дела».

Знаменитой цитатой Джона Макинроя «You can not be serious!» («Это вы несерьезно!») озаглавлена рубрика, посвященная еще более скучной материи — правилам игры. Впрочем, заглянув туда, вы сможете даже развлечься. Помимо того, что в этом разделе разбираются самые невероятные, а порой и забавные ситуации на корте, здесь же можно прочесть письма посетителей сайта со всего света, а судя по посланиям, это народ очень веселый. Конечно же, и вы можете оставить пару строчек. О чем? Это не важно. Главное, что всех авторов объединяет любовь к теннису. Кстати, каждый месяц лучшее письмо премируется бесплатной майкой от «ITFJuniors» — так что задумайтесь!

Если вы считаете, что пора выходить на международную арену, но не знаете, как заявиться на турнир юниорской серии ITF, зайдите в раздел «Getting started» («На старт!») — там вы найдете всю необходимую информацию.

Порой кажется, что забота владельцев сайта о юных посетителях странички не знает границ: помимо предостережений о вреде допинга во время тренировок и подробнейшего списка запрещенных в теннисе препаратов, вы получите консультацию по вопросам питания, профилактики травм и даже советы, как общаться с прессой. Остается пожелать, чтобы все это вам пригодилось.

www.juniortennis.com



Еще один вполне приличный и информативный сайт для юных теннисистов. Правда, ориентирован он скорее на американских пользователей: его информационные рубрики рассказывают о бурной теннисной жизни в Штатах.

Но что мне здесь понравилось, так это раздел методики (Coaching) — очень дельные и простые советы начинающим игрокам и молодым профи дают такие выдающиеся тренеры как Ник Боллеттери, Рик Матчи и другие. Есть даже рубрика «Спортивная наука» («Sports Science»), в которой специалисты рассказывают, например, как улучшить дыхание во время игры, предотвратить травмы плеча или локтя. Те, кто играют всерьез, знают цену хорошему совету, так что на эту страничку стоит заглянуть. Вот пока и все. До встречи в Сети!

Виталий Яковенко

Энди Роддик, играющий сердцем



Если бы Роддика не было, его следовало выдумать. Впрочем, в последние несколько лет Америка только и делала, что выдумывала себе нового теннисного героя. Кто-то ведь должен стать наследником доживающих свой теннисный век Сампраса и Агасси. Сначала кое-какие надежды связывали с Джастином Гимелстобом, но гигант из Нью-Джерси быстро понял, что темп и нагрузки одиночных баталий не для него и примкнул к живущим поспокойнее «парникам», а с девушками и вовсе расцвел, добившись побед в миксте на кортах Мельбурна и «Ролан Гаррос». Потом пришел Ян-Майкл Гэмбилл; он сразу же возглавил рейтинг красавцев мужского Тура, но в профессиональной таблице о рангах «Голливуд» и сегодня далек от места, которое было бы достойно преемника Сампраса.

И вот теперь Роддик... Не гигант и, вроде, совсем не смазлив — на вид парень, каких много или, как говорят американцы, — «next door boy».

Слава настигла юниора из Небраски в два часа пополудни 24 марта 2001 года, когда он воздел руки к небу в знак победы над соперником, чье имя приводило его сердце в благоговейный трепет — Пит Сампрас жал ему руку, желая удачи в следующем круге. Тот день на «Ericsson Open» запомнят как «день рождения звезды». Своей очереди на интервью с 18-летним триумфатором дожидались семь телекомпаний и свыше десятка представителей ведущих спортивных изданий США. Последним из них оказался корреспондент «US Today» Джон Уингли. Ему-то и принадлежат слова, которые без устали как рефрен повторяет Америка: «This kid is the best!»

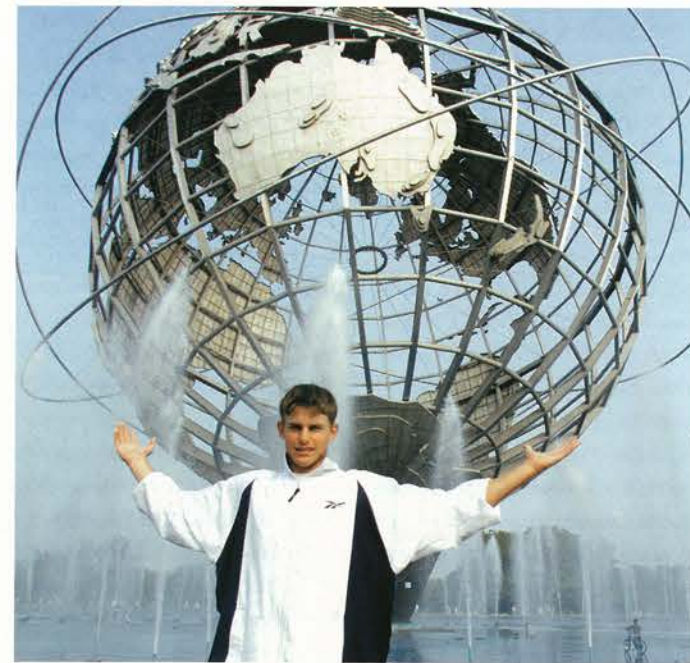
Этот малыш уже был лучшим в мире. В 1999 году он выиграл неофициальный чемпионат мира среди юниоров «Orange Bowl», а в прошлом году — сразу два юниорских «Шлема», в Мельбурне и Нью-Йорке, причем в обоих чемпионатах не отдал соперникам ни сета. Все эти заслуги были учтены господами из ITF, которые, подсчитав заработанные Роддиком очки, назвали его чемпионом мира по итогам года. Последним американцем, удостоенным такой чести, был некто Брайан Данн, чемпион мира среди юношей 1992 года. К 18 годам, после полутора лет работы с бывшим профи, алжирским парижанином Тариком Беньябилем (в свое время выведшим в «большой теннисный свет» Седрика Пиолина, Никола Эскуде и Хишама Арази), Энди понял, что способен на большее, нежели его забытый соотечественник Данн.

Тарик появился в доме Роддиков благодаря случаю. А дело было так. Весной 1998 года Бланш Роддик вместе с двумя сыновьями — младшим Энди и средним Джоном — приехала в Бока-Рейтон, где Джон, игрок теннисной сборной уни-

верситета Джорджии, нашел нового тренера и прекрасные условия для подготовки к студенческим соревнованиям. Энди, успешно продвигавшийся в юношеском рейтинге, тоже был не против переезда в Калифорнию: как известно, в «теннисном Эльдorado» Америки жизнь бьет ключом. Во время одного из юниорских турниров Бланш разговорилась с соседом по гостевой ложе, который представился тренером; французский акцент, европейские манеры и свежий взгляд на воспитание юниоров покорили маму Роддиков. «Почему бы вам не попробовать поработать с Энди?», — напрямую спросила она незнакомца. «А почему бы и нет?», — неожиданно согласился тот. На следующее утро Тарик, живший на соседней улице (о, эти предначертания судьбы!), пригласил юниора на первую совместную тренировку, а спустя несколько месяцев он работал уже только с Энди. Беньябиль понял, что за драгоценный «материал» попал ему в руки. У парня были превосходная подача и убийственный форхенд, но главное — у него был характер. «Энди играет сердцем, он боец по натуре — теперь ему надо понюхать настоящего пороха», — не устал повторять тренер.

Бросить вызов профи из АТР Беньябиль и Роддик решили в феврале прошлого года на турнире в Дэлрей-Бич. Дебют в Туре оказался коротечным — Энди вылетел в первом же круге, получив урок вежливости от 86-й ракетки АТР итальянца Лауренце Тилемана. Но уже через пару недель, на «Ericsson»-2000, Энди праздновал первую матчевую победу, одолев испанца Фернандо Висенте, явно недооценившего амбиции юного незнакомца. В следующем круге Роддика ждал соотечественник Андре Агасси, который экзаменировал его час с небольшим и в конце-концов отправил тренироваться. Это знакомство оказалось для юниора очень поучительным. «Я видел, как Андре готовился к матчу, — вспоминает Роддик. — На тренировке он выкладывался, словно играл в

финале «Большого шлема». Он работал, как зверь!» Очень скоро Энди пришлось поработать с Андре вдоволь: в 2000 году Патрик Макирой, капитан сборной США в «Кубке Дэвиса», пригласил новоиспеченного профи в команду в качестве спарринг-партнера перед матчем с чехами. Тогда-то юниор и приглянулся Агасси, который, похоже, угадал в нем своего наследника. Во всяком случае, советы мастера уже не раз выручали Роддика в матчах с более опытными соперниками. Так, на «Ericsson»-2001 во время переры-



ва из-за дождя Андре, наблюдавший за происходящим из комментаторской кабины, спустился в раздевалку и подсказал юному коллеге, как сломать игру Андрею Павелу. Вернувшись на корт после дождя, Роддик последовал рекомендациям Агасси и быстро одолел румына.

Турнирные победы, одержанные недавним юниором подряд в Атланте и Хьюстоне — обе на нелюбимом американцами грунте! — дали повод прессе еще больше взвинтить обороты «роддикомании». «Эй-Род» (последнее прозвище Энди — Прим. ред.) уже не будущее американского тенниса — это его блестящее настоящее!», — восторгалась газета «US

Today». «Энди — наш ответ Хьюитту, но он — лучше!» — провозгласил комментатор CBS Дейв Трумман под впечатлением от успехов талантливого тинейджера. В чем-то Трумман, действительно, прав: если сравнить Хьюитта и Роддика, то бросается в глаза их сходство. Но американская модель суперигрока начала XXI века более современна и, если хотите, совершенна — Энди на пять сантиметров выше, гораздо мощнее в игре на задней линии (его форхенд и с отдаленных позиций доставляет соперникам массу неприятностей),

боев «молодых петушков». Смотреть на Роддика и вправду интересно — уже потому, что он непосредствен и артистичен. В отличие от Хьюитта с неизменно сердито-упрямым выражением лица, от постоянно проклинаящего себя, корт, ракетку Сафина, диапазон эмоций Роддика гораздо шире — от иронии, ухмылки, от искреннего восхищения самим собой после удачно сыгранного очка до яростного негодования после неудачи. Конечно же, сегодня он самый обаятельный мим теннисного цирка. Возможно, все это пройдет, как ушла со временем харизматическая улыбка Андрея Медведева, как исчезли «клоунские трюки» из репертуара Андре Агасси. Мальчик просто повзрослеет и станет настоящим профи, берегущим нервную энергию для розыгрыша самых важных очков и для общения с журналистами. Наверное, так и будет. Но Энди пока не очень-то задумывается о будущем и о собственном грядущем величии.

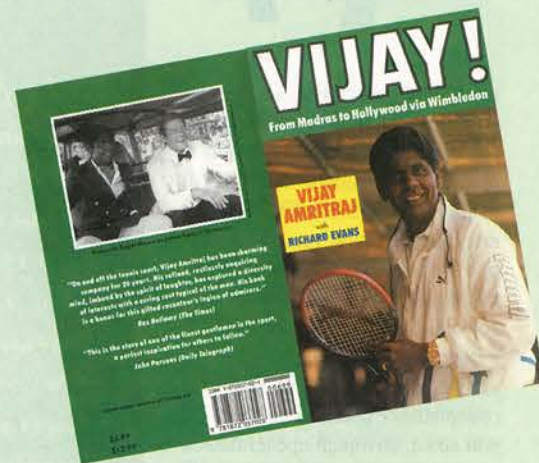
В 19 лет Чанг выиграл «Ролан Гаррос», Сампрас — US Open, в 20 лет Курье стал чемпионом Франции, а Агасси в этом же возрасте выиграл два «Шлема». У 18-летнего Роддика пока есть время, чтобы и в этом ряду встать рядом с великими, чье место ему так дружно прочат журналисты. Правда, сам он всячески пытается охладить пыл размахивавшихся почитателей. «Конечно же, приятно слышать все эти сравнения и комплименты, но с ними на корте не выиграешь, — вполне трезво рассуждает Энди. — Если кто-то уже сейчас называет меня в числе претендентов на победу в турнирах «Большого шлема», это просто смешно!». Возможно, и на самом деле еще рановато. Но ясно одно: он уже достоин места среди «новых мячей» АТР. На ставшем знаменитом плакате «New Balls, Please!» его фотографии пока нет. Правда, в АТР обещали исправить недоразумение. После Уимблдона у Энди уже назначена съемка.

Виталий Яковенко
Фото Андрея Голованова

Из архива «Теннис+»
Энди Роддик
Родился 30 августа 1982 года в Омахе, Небраска (США)
Живет в Бока-Рейтон, Флорида
Рост 185 см, вес 81 кг
Профессионал с 2000 года
Выиграл 2 турнира АТР в одиночном разряде — Атланта, Хьюстон (2001)
Играет правой рукой
Высший рейтинг в одиночном разряде (Entry System) — 43 (11.07.2001)
Лучший результат в «Чемпионской гонке» АТР — 28 (11.07.2001)

«ВИДЖАЙ» — ЗНАЧИТ ПОБЕДИТЕЛЬ

С этого номера «Теннис +» начинается публикацию отрывков из автобиографической книги лучшего теннисиста Азии 70-80 годов, популярного киноактера и известного общественного деятеля Виджая АМРИТРАДЖА.



Э то имя сегодня мало кто скажет молодым любителям тенниса в России. У болельщиков со стажем фамилия Амритрадж вызовет, пожалуй, только одну ассоциацию — полуфинальный матч Кубка Дэвиса 1974 года, когда Виджай практически в одиночку победил не самую слабую по тем временам советскую сборную (как потом выяснилось, надрылся он совершенно напрасно — играть финал против команды ЮАР индийцам все равно не позволили). И только с полдюжины отечественных любителей теннисной истории и статистики смогут ответить на вопрос: кто же такой Виджай Амритрадж? Покопавшись в своих многокилограммовых архивах, они скажут, что за 21 сезон в мире профессионального тенниса (с 1972 по 1992 г.) самый именитый из трех братьев Амритрадж одержал 1227 побед, выиграл 6 турниров, достиг седьмой строчки мирового рейтинга и 14 лет подряд признавался лучшим теннисистом Азии. Хотя за свою профессиональную карьеру Виджай Амритрадж никогда не проходил на чемпионатах «Большого шлема» дальше четвертьфиналов, его имя оказалось вписано в историю мирового тенниса если и не золотыми, то уж точно серебряными буквами. В те времена, когда теннис

считался уделом только высоко развитых стран и преуспевающих людей, когда руководство МОК открыто называло теннисных профи пособниками расистов и на корню пресекало все разговоры о возобновлении олимпийского теннисного турнира, сын путейца из самого европеизированного города в Индии — Мадраса сумел стать первой теннисной звездой из третьего мира. «Одним своим появлением на корте Амритрадж сделал для пропаганды тенниса в развивающихся странах во много раз больше, чем все телетрансляции из Уимблдона и Нью-Йорка и показательные уроки заезжих знаменитостей вместе взятые» — вот такую высокую оценку профессиональной деятельности Амритраджа даст много лет спустя президент МОК Хуан-Антонио Самаранч при вручении ему ордена Пьера де Кубертена. Целых два десятилетия, пока Виджай выступал на профессиональных кортах, его называли не иначе, как «теннисным плейбоем». И действительно, высокий (под 190 см), темнокожий, с постоянной улыбкой на лице, индеец всегда пользовался огромной популярностью у женщин. О его любовных приключениях до сих пор складывают легенды по обе стороны океана. Молва приписывала ему романы с такими

голливудскими красавицами, как Фарах Фассет, Джессика Ландж, Джоан Коллинз, Бритт Экланд и даже Шэр. А уж количество соблазненных им индийских женщин вообще не поддаётся подсчёту. Видимо, поэтому Виджай так и не решился жениться на индианке, выбрав себе в жены бывшую «мисс Мира» Шамалу Шамандран из Шри-Ланки. Но это «предательство» не повлияло на фанатичную любовь соотечественниц к Амритраджу, который в последние дни второго тысячелетия был признан «самым красивым мужчиной Индии XX века». А еще Виджай прославился как первый теннисист, ставший настоящей кинозвездой. Из 34 его киноработ самой известной была роль британского резидента в Мадрасе по имени... Виджай — главного помощника агента 007 Джеймса Бонда в борьбе с коварным гэбистом — генералом Орловым и его зловредным помощником Камалем в тринадцатой по счету серии бондиады — «Осьминожка».

И все же эти успехи не идут ни в какое сравнение с теми достижениями, которых добился Амритрадж, повесив ракетку на гвоздь. Поначалу индеец не собирался расставаться с профессиональным теннисом и одно время возглавлял Ассоциацию теннисистов-профессионалов. Под его негласным руководством и произошла памятная «революция на автостоянке» в августе 1988 года, кардинально изменившая весь теннисный мир. Заваривая эту кашу, Виджай вряд ли просчитал все последствия такого шага и, конечно, не мог вообразить, что сам пострадает от новоявленных революционеров. Спустя всего полгода после знаменитой пресс-конференции у входа во «Флашинг Медоуз» проамериканское большинство в правлении ATP во главе с известным — и не только в мире спорта — интриганом Гамильтоном Джорданом сместило его с председательского кресла. Предательство тех, кого он считал давними друзьями и верными соратниками, столь сильно оскорбило самолюбивого индийца, что в течение последующих десяти лет он не имел никаких контактов с руководством ATP и бойкотировал «US Open».

Но, как говорится, нет худа без добра: порвав с теннисом, Виджай обратил свои взоры на Голливуд, где к тому времени обосновался его старший брат Ашок, сколотивший огромное состояние на производстве дешевых боевиков с участием звезд категории «В» Жана-Клода Ван Дамма, Марка Дакасаса, Дольфа Лунгрена и других «суперме-

нов». Правда, стать компаньоном брата-миллиардера Виджай так и не удалось. Ашок, которого даже близкие называли «скруджем» или «скупердяем» и который всю жизнь завидовал славе Виджая, отказался взять в долю родственника. Вот тогда Амритрадж и занялся распространением продукции ведущих голливудских компаний в Индии. И так в этом бизнесе преуспел, что всего за пару лет заработал в 150 раз больше, чем за два десятилетия адовых мук в профессиональном Туре, — 200 миллионов долларов. В отличие от прижимистого брата, предпочитающего вкладывать заработанные деньги в недвижимость, мультимиллионер Амритрадж никогда не скупился и щедро жертвовал неимущим. Поэтому, когда в индийском городе Карнатака произошло сильное землетрясение, Виджай сразу согласился стать председателем Международного фонда помощи его жертвам, собрав за короткий срок 100 миллионов долларов. Наше затянувшееся представление автора книги было бы все же неполным без упоминания о той огромной помощи, которую Виджай оказал индийскому теннису в последние годы. И можно смело утверждать, что успехи Леандера Паэса и Махеша Бхупати, ставших одной из лучших пар в мире, вряд ли были бы достигнуты без постоянных финансовых подпиток национальной федерации со стороны Амритраджа. Благодаря его деньгам в конце 90-х в Бангалоре был построен современный теннисный центр, ставший постоянным местом проведения чемпионата мира среди мужских пар. И именно там в прошлом году состоялся дебют юниорской пары, состав которой не мог не вызвать удивления у выдавших виды болельщиков — Прекаш (старший сын Виджая) и Стивен (первенец Ананда — его младшего брата и постоянного партнера по играм на Кубок Дэвиса) Амритраджи. Остается только надеяться, что эта копия окажется, по крайней мере, не хуже оригинала.

Глава первая: Мой уимблдонский дебют



В детстве, как у всякого нормального ребенка, была у меня мечта. А если точнее, целых две мечты. Моим первым, казавшимся в ту пору совершенно несбыточным, желанием было поучаствовать в съемках очередного фильма о Джеймсе Бонде. Преклонение перед неудержимым агентом Секретной службы Ее величества возникло у меня еще в десятилетнем возрасте сразу же после первого просмотра фильма «Доктор Но» в душном, битком набитом кинотеатре, и со временем оно превратилось в настоящую «идею фикс». В ту пору я был готов расстаться с последней рубашкой, продать все ракетки с мячами, лишь бы хотя бы краем глаза взглянуть на Шона Коннери на съемочной площадке. Тогда мне и в голову не могло прийти, что спустя двадцать лет эта детская мечта воплотится в жизнь, и я внесу свой посильный вклад в «кинобондиаду», сыграв одну из главных ролей в фильме «Осьминожка». Хотя моя вторая мечта была

куда более приземленной, но от этого она не казалась легкой. Помимо съемок в фильме о Бонде, я еще мечтал сыграть когда-нибудь финал на Центральном корте Уимблдона в присутствии удивительной женщины, перед которой я всегда преклонялся — премьер-министром Индии Индирой Ганди. Увы, но более «простое» желание так и оказалось невыполненным. Хотя за два десятилетия участия в профессиональном «цирке» мне довелось сыграть на самой известной теннисной арене в мире не менее дюжины раз, но среди этих матчей не оказалось ни одного финала. Как я ни старался, мне так ни разу и не удалось пройти на Уимблдоне дальше 1/4 финала. И воспоминания об этих неудачах и о мечте, которая так и не стала явью, до сих пор омрачают мне жизнь и мешают ощущать себя по-настоящему счастливым человеком. Могу ли я представить, впервые летом 1969 года посетив Уимблдон пятнадцатилетним парнишкой, что это сказочное место, о котором грезил и до сих пор грезят миллионы теннисистов по всей планете, со временем превратится для меня в настоящее проклятие и станет могилом для всех моих мечтаний? Конечно же, нет! Тогда я не задумывался о будущем и жил сегодняшним днем, с удовольствием принимая участие во всех авантюрах и приключениях, на которые тогда был так горазд мой лучший друг и кучерявый блондин из Бостона с труднопроизносимым именем и еще более странной фамилией Витас Герулайтис (в ту пору я в числе пятнадцати юных талан-

ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ:
Строительство
Покрывтия
Оборудование

**Мячи
Ракетки
Аксессуары**

Эксклюзивный дистрибьютор
DUNLOP, SLAZENGER и NOVA:
Тел.: (095) 234-1767, 213-7602
E-mail: sport@stardreams.ru



Роберт и Мэгги с сыновьями
Ананом, Ашоком и Виджаем.

тов со всего свободного мира, среди которых такие будущие суперзвезды, как Гильермо Вилас, Роско Таннер и Бьорн Борг, проходил очередную месячную стажировку в одном из ничем не примечательных лондонских клубов). В тот день Вит появился в мою комнату в дешевом мотеле, когда на часах было лишь половина девятого утра. «Какие планы на сегодня, старина?» — прямо с порога любопытствовал он. «Да вот собираюсь на утреннюю тренировку! Ведь все равно здесь больше нечем заняться!» — с тяжелым вздохом ответил я, складывая свою амуницию в сумку. «Пусть Борг тренируется, ему это нужнее! А мы с тобой поедem развлекаться!» — засмеялся Герулайтис и эффектным движением вытащил из бокового кармана брюк две синие картонки — пропуска на Уимблдон, достать которые в те времена было столь же трудно, как попасть в дом под номером десять на Даунинг-стрит. Одного вида этой вожаденной для любого теннисиста картон-

ки оказалось достаточно, чтобы я, позабыв о намеченной на этот день тренировке, устремился к ближайшей станции метро, дабы отправиться с приятелем на другой конец Лондона — в Уимблдон. Пока мы тряслись в грязном, даже по мадрасским меркам, вагоне подземки, Вит, ни на секунду не закрывая рта, поведал мне во всех красочных деталях, как ему удалось достать пропуска. Оказалось, что пока все остальные «talанты» с утра до вечера отработывали технику игры на травяном покрытии, ловкому



Анан и Виджай с великим Панчо Гонзалесом.

Герулайтису удалось очаровать одну юную и наивную медсестру, которая выписала ему трехдневное освобождение от тренировок для лечения очередной «травмы». «Да, я пошел на подлог, но ничуть не сожалею об этом! — продолжал свой монолог Витас. — Как можно тренироваться, когда неподалеку от тебя творится история!»

Я тоже не мог понять, почему за первую неделю чемпионата никто из организаторов нашей стажировки так и не сподобился пригласить нас хотя бы на экспресс-экскурсию по теннисному клубу. Но, к счастью, у меня был очень пробивной и любвеобильный друг, который мог вскружить голову любой девушке и с помощью ее добиться все, что угодно, начиная от липовой справки и заканчивая пропусками на самый престижный в мире турнир. Вот и на этот раз перед чарами юного, но уже многоопытного ловеласа не смогла устоять дочь одного из членов правления Уимблдонского лаун-теннисного клуба, доставшая для Витас целую дюжину пропусков за одно только согласие пойти с ней на вечеринку. «Так что сегодня ночью мне вряд ли придется поспать! Ничего не поделаешь, но Уимблдон стоит такой жертвы!» — подытожил Герулайтис и впервые за это утро замолк. Заговорил он лишь спустя полчаса, когда мы, спустившись по петляющей вниз улочке Чёрч

роуд, подходили к огороженной высоким забором территории теннисного комплекса. «А у меня для тебя еще один сюрприз! Знаешь, кто сегодня будет играть в четвертой паре на Центральном корте?» — озорно прищурив глаза, спросил Витас. И выдержав эффектную паузу, сам же и ответил на свой вопрос — «Панчо Гонзалес!» Этих двух слов оказалось достаточно, чтобы мое сердце забилося, как отбойный молоток, и на лбу появилась испарина. Панчо Гонзалес был не просто любимым теннисистом, моим вторым — после Джеймса Бонда — кумиром, теннисным богом, которому я всегда молился и чью игру пытался — и довольно неуклюже — копировать. И вот теперь после нескольких лет заочного знакомства по телевизору и журнальным фотографиям мне предстояло увидеть мое божество воочию. Все еще не веря своему счастью, я взял программку и прочитал: «Пара номер четыре (не раньше 18-00) мистер Панчо Гонзалес против мистера Чарли Пасарелла». «Ну уж с этим Чарли Панчо быстро расправится!» — решил я и оказался никудышным пророком. Вместо быстрой и легкой прогулки Гонзалесу пришлось выдержать настоящий марафон, продолжавшийся пять часов и 12 минут, на протяжении которых соперники разыграли в общей сложности 112 геймов и ставший самым длинным матчем в истории Уимблдона. В этой битве гигантов, в которой никто не хотел уступать, оба были достойны победы. Они показали теннис самой высокой пробы. В этот день я понял, что никогда не добьюсь настоящих успехов на корте, если не буду, позабыв обо всем, ежедневно вкалывать по 12-14 часов. И, засучив рукава, принялся за работу.

Перевод Йожефа Саси
Фото из книги
Продолжение следует



Календарь соревнований Российского Теннисного Тура на октябрь 2001 года



Сроки	Название турнира Город	Категория турнира	Размер сетки	Место проведения соревнований	Покрытие Мачи	Заявки на турнир	Дата подачи заявки	Заявочный взнос
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 12 ЛЕТ И МОЛОЖЕ								
1-28	АЛТ-ТУР-Хабаровск, 4-й этап "Золотая осень", Хабаровск	VI	ЮД/16 од.	Спортивная база Спортивного клуба Армии тел.(4212) 39-52-74	Penn 7 - грунт, 4 - синтетика, Penn, Dunlop	Рехин Денис Борисович тел./факс.(4212) 30-55-20 Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	21-Sep-01	300 руб.
7-30	АЛТ-ТУР-Москва (10)	VI	ЮД/24 од.	Корты участников (по договоренности)	Penn, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Oct-01	6 у.е.
7-30	АЛТ-ТУР-Москва (10)	VI	ЮД/24 од.	Корты участников (по договоренности)	Penn, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Oct-01	6 у.е.
ОЗ 6-7	Международный турнир по теннису 2-ой категории, Сочи	II	ЮД/32 од.	Теннисный стадион "Труд" тел.(8622)62-32-85 факс.62-32-56	Wilson 7 - грунт,	Гаспарян Петрос Ервандович факс.(8622) 62-32-56 тел. 62-32-85	15-Sep-01	ОТ 20 у.е.
ОЗ 6-7	ОП Башкортостана, Уфа	IV	ЮД/24 од.	РСДЮШОР по теннису тел./факс(3472) 22-65-01	Penn 5 - хард,	Дерепаско Валерий Яковлевич тел./факс(3472) 22-65-01	24-Sep-01	ОТ 10 у.е.
ОЗ 6-7	Турнир ТК "Черкизовский" Москва	IV	ЮД/32 од.	ТК "Черкизовский" тел.(095) 791-03-86	Dunlop-championship 3 - balsa,	Овчинникова Екатерина Эдуардовна тел./факс(095) 791-03-86	24-Sep-01	ОТ 15 у.е.
ОЗ 6-7	Турнир ТК "Черкизовский" Москва	IV	ЮД/32 од.	ТК "Черкизовский" тел.(095) 791-03-86	Dunlop-championship 3 - balsa,	Овчинникова Екатерина Эдуардовна тел./факс(095) 791-03-86	24-Sep-01	ОТ 15 у.е.
ОЗ 6-7	Олимпийские надежды для самых маленьких, Протвино, Московская область	VI	ЮД/16 од.	Теннисный спорткомплекс ДЮСШ №3 тел./факс(0967) 74-78-93	Penn 6 - синтетика,	Поздеев Михаил Юрьевич тел./факс(0967) 74-78-93	01-Oct-01	ОЗ 5 у.е. ОТ 10 у.е.
ОЗ 15-20	ЮТ "Здоровье нации" на призы ИОФТ, Иваново	IV	ЮД/32 од.	ТЦ "Риот" тел.(0932) 30-39-07 факс.(0932) 32-85-43	Penn 6 - match play pro,	Воробьев Виктор Кузьмич факс.(0932) 32-85-43 тел. 30-39-07	01-Oct-01	10 у.е.
ОЗ 22-22	Протвинский теннисный тур Протвино, Московская обл.	IV	ЮД/16 од.	Теннисный спорткомплекс ДЮСШ №3 тел./факс(0967) 74-78-93	Penn 6 - синтетика,	Поздеев Михаил Юрьевич тел./факс(0967) 74-78-93	08-Oct-01	ОЗ 5 у.е. ОТ 10 у.е.
29-4.11	"Осень-2001", Жуковский Московская область	IV	ЮД/32 од.	ДЮСШ Управления образова- ния тел.(095) 556-60-83 факс.(095) 959-79-51	Slazenger 2 - дерево, синтет.	Подобный Владимир Николаевич тел.(095) 556-60-83 факс.(095) 959-79-51	15-Oct-01	20 у.е.
29-4.11	Мемориал Г. Харитонов Новосибирск	IV	ЮД/32 од.	Детский теннисный центр тел.(3832)74-12-70 факс.74-29-67	Dunlop 4 - грунт, 3 - хард, дерево,	Лоптев Сергей Иванович факс.(3832) 74-29-67 тел. 74-12-70	15-Oct-01	15 у.е.
ОЗ 27-28	Мемориал памяти Героя Советского Союза Г.А. Арустамова, Кисловодск	IV	ЮД/32 од.	ЦОП Армейских спортсменов тел.(86537) 4-03-28 факс.(86537) 4-42-49	Wilson 6 - синтетика,	Недвигий Владимир Петрович факс.(86537) 4-42-49 факс.(86537) 4-42-49	15-Oct-01	ОТ 10 у.е.
29-4.11	ОП ДЮСШ "Кубинка Старый городок", п.Кубинка, Моск. обл.	IV	ЮД/16 од.	Школа №1 тел.(233) 5-90-94	Nassau 2 - грунт, 1 - дерево	Журавлев Иван Дмитриевич факс.(233) 5-93-88 тел.(233) 5-90-94	15-Oct-01	10 у.е.
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 14 ЛЕТ И МОЛОЖЕ								
1-28	АЛТ-ТУР-Хабаровск, 4-й этап "Золотая осень", Хабаровск	VI	ЮД/16 од.	Спортивная база Спортивного клуба Армии тел.(4212) 39-52-74	Penn 7 - грунт, 4 - синтетика, БОД 2 - дерево,	Рехин Денис Борисович тел./факс(4212) 30-55-20 Жолобов Сергей Алексеевич факс.(81269) 6-43-96 тел. 6-41-25	21-Sep-01	300 руб.
ОЗ 7-8	"Осенний марафон", Сосновый бор, Ленинградская область	IV	ЮД/32 од.	СКК "Малахит" тел.(81269) 6-13-88 факс. 6-18-77	Penn, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Oct-01	6 у.е.
7-30	АЛТ-ТУР-Москва (10)	VI	ЮД/24 од.	Корты участников (по договоренности)	Penn, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Oct-01	6 у.е.
ОЗ 6-7	Международный турнир по теннису 2-ой категории, Сочи	II	ЮД/32 од.	Теннисный стадион "Труд" тел.(8622)62-32-85 факс.62-32-56	Wilson 7 - грунт,	Гаспарян Петрос Ервандович факс.(8622) 62-32-56 тел. 62-32-85	15-Sep-01	ОТ 20 у.е.
ОЗ 6-7	ОП Башкортостана, Уфа	IV	ЮД/24 од.	РСДЮШОР по теннису тел./факс(3472) 22-65-01	Penn 5 - хард,	Дерепаско Валерий Яковлевич тел./факс(3472) 22-65-01	24-Sep-01	ОТ 10 у.е.
ОЗ 15-20	Олимпийские надежды для самых маленьких, Протвино, Московская область	IV	ЮД/16 од.	Теннисный спорткомплекс ДЮСШ №3 тел./факс(0967) 74-78-93	Penn 6 - синтетика,	Поздеев Михаил Юрьевич тел./факс(0967) 74-78-93	01-Oct-01	ОЗ 5 у.е. ОТ 10 у.е.
29-4.11	Мемориал Г. Харитонов Новосибирск	IV	ЮД/32 од.	Детский теннисный центр тел.(3832)74-12-70 факс.74-29-67	Dunlop 4 - грунт, 3 - хард, дерево,	Лоптев Сергей Иванович факс.(3832) 74-29-67 тел. 74-12-70	15-Oct-01	15 у.е.
ОЗ 27-28	Мемориал памяти Героя Советского Союза Г.А. Арустамова, Кисловодск	IV	ЮД/32 од.	ЦОП Армейских спортсменов тел.(86537) 4-03-28 факс.(86537) 4-42-49	Wilson 6 - синтетика,	Недвигий Владимир Петрович факс.(86537) 4-42-49 факс.(86537) 4-42-49	15-Oct-01	ОТ 10 у.е.
29-4.11	ОП ДЮСШ "Кубинка Старый городок", п.Кубинка, Моск. обл.	IV	Ю/16 од.	Школа №1 тел.(233) 5-90-94	Nassau 2 - грунт, 1 - дерево	Журавлев Иван Дмитриевич факс.(233) 5-93-88 тел.(233) 5-90-94	15-Oct-01	10 у.е.
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 16 ЛЕТ И МОЛОЖЕ								
1-28	АЛТ-ТУР-Хабаровск, 4-й этап "Золотая осень", Хабаровск	VI	ЮД/16 од.	Спортивная база Спортивного клуба Армии тел.(4212) 39-52-74	Penn 7 - грунт, 4 - синтетика, БОД 2 - дерево,	Рехин Денис Борисович тел./факс(4212) 30-55-20 Жолобов Сергей Алексеевич факс.(81269) 6-43-96 тел. 6-41-25	21-Sep-01	300 руб.
ОЗ 13-14	"Осенний марафон", Сосновый бор, Ленинградская область	IV	ЮД/32 од.	СКК "Малахит" тел.(81269) 6-13-88 факс. 6-18-77	Penn, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Oct-01	6 у.е.
ОЗ 15-19	ЮТ "Здоровье нации" на призы ИОФТ, Иваново	IV	ЮД/32 од.	ТЦ "Риот" тел.(0932) 30-39-07 факс.(0932) 32-85-43	Penn 6 - match play pro,	Воробьев Виктор Кузьмич факс.(0932) 32-85-43 тел. 30-39-07	01-Oct-01	10 у.е.
29-4.11	"Осень-2001", Жуковский, Московская область	IV	Ю/32 од.	ДЮСШ Управления образова- ния тел.(095) 556-60-83 факс.(095) 959-79-51	Slazenger 2 - дерево, синтетика,	Подобный Владимир Николаевич факс.(095) 959-79-51 факс.(095) 556-60-83	15-Oct-01	20 у.е.
ОЗ 27-28	Мемориал памяти Героя Советского Союза Г.А. Арустамова, Кисловодск	IV	ЮД/32 од.	ЦОП Армейских спортсменов тел.(86537) 4-03-28 факс.(86537) 4-42-49	Wilson 6 - синтетика,	Недвигий Владимир Петрович факс.(86537) 4-42-49 факс.(86537) 4-42-49	15-Oct-01	ОТ 10 у.е.
29-4.11	ОП ДЮСШ "Кубинка Старый городок", п.Кубинка, Моск. обл.	IV	ЮД/16 од.	Школа №1 тел.(233) 5-90-94	Nassau 2 - грунт, 1 - дерево	Журавлев Иван Дмитриевич факс.(233) 5-93-88 тел.(233) 5-90-94	15-Oct-01	10 у.е.
ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 18 ЛЕТ И МОЛОЖЕ								
7-30	АЛТ-ТУР-Москва (10)	VI	ЮД/24 од.	Корты участников (по договоренности)	Penn, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Oct-01	6 у.е.
ОЗ 22-22	Протвинский теннисный тур Протвино, Московская область	IV	ЮД/16 од.	Теннисный спорткомплекс ДЮСШ №3 тел./факс(0967) 74-78-93	Penn 6 - синтетика,	Поздеев Михаил Юрьевич факс.(0967) 74-78-93 тел.(0967) 74-78-93	08-Oct-01	ОЗ 5 у.е. ОТ 10 у.е.
29-4.11	"Осень-2001", Жуковский, Московская область	IV	Д/32 од. Д/16 пар.	ДЮСШ Управления образова- ния тел.(095) 556-60-83 факс.(095) 959-79-51	Slazenger 2 - дерево, синтетика,	Подобный Владимир Николаевич факс.(095) 959-79-51 факс.(095) 556-60-83	15-Oct-01	20 у.е.
ВЗРОСЛЫЕ								
7-30	АЛТ-ТУР-Москва (10)	VI	МЖ/24 од.	Корты участников (по договоренности)	Penn, Dunlop	Белов Владимир Георгиевич факс.(095) 536-15-14 тел. 534-39-57	03-Oct-01	6 у.е.
10-30	Первенство (закрытое) ТК "СМЕШ", Шахты, Ростовская область	VI	М/16 од.	Теннисный центр тел.(86362) 2-00-32 факс.(86362) 2-24-39	Dunlop 6 - синтетика,	Шапиро Борис Григорьевич факс.(86362) 2-24-39 тел.(86362) 6-31-53	03-Oct-01	БОД
ОЗ 20-21	MT ATP "St.Peterburg Open" Санкт-Петербург	I	М/32 од. М/16 пар.	Association Tennis Professional тел./факс.(377-97) 97-97-04	2 - синтетика,	Association Tennis Professional тел./факс.(377-97) 97-97-04	01-Oct-01	ОТ БОД
ВЕТЕРАНЫ								
1-6	ОТ спорткомитета среди ветеранов на призы ЗТР А.С.Сивковой, Сочи	IV	МЖ/16 од. МЖ/8 пар.	СДЮШОР, корты "Ривьера" тел./факс(8622) 97-52-58	Wilson 14 - грунт,	Конюшков Борис Алексеевич тел./факс(8622) 97-52-58	16-Sep-01	15 у.е.

ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ
с акриловым покрытием типа
«Хард» по доступным ценам.
Тел.: 149-26-48, 795-74-80



Срочная юридическая помощь

Полное правовое
обслуживание
юридических
и физических лиц
Арбитраж
ИнЮрконсалтинг
125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

РОССИЙСКИЙ ТЕННИС

Геленджик
дебютирует в РТТ

В теннисном клубе «Глория», созданном около двух лет назад, впервые прошел турнир РТТ. За победу в двух возрастных категориях — до 12 и до 14 лет — сражались мальчики и девочки из Геленджика, Краснодара, Новороссийска, Сочи, Майкопа, Невинномысска, Усть-Лабинска, Ростова-на-Дону, Волжского, Таганрога и Твери.

Победили самые достойные. В группе «12 лет и моложе» чемпионами стали Алина Волинская (Волжский) и Андрей Гуров (Невинномысск). А у старших первенствовали Лидия Куницкая (Геленджик) и Артем Черноморский (Краснодар). Помимо чемпионов, хочется отметить 12-летнюю Луизу Ахмаеву из Нальчика. Хотя она выиграла только два матча, привлекают внимание ее целеустремленность, быстрота передвижения по корту и техника выполнения ударов. Отличились и ученики местного тренера Людмилы Максимчук, которая много сделала, чтобы эти соревнования состоялись. Помимо Куницкой, в призы попал и 12-летний Сергей Красавин, кстати, внешне очень похожий на Евгения Кафельникова.

Прекрасно организованный турнир заслужил восторженные отклики участников, их тренеров и родителей. Призеры получили в подарок сумки-чехлы и теннисные аксессуары. Особой похвалы удостоились корты, возведенные на средства ОАО «Нефтегазстрой», открывшего теннисную школу для местных ребятшек.

Александр Николаев

Алексей Тихонов —
двукратный чемпион

Летний сезон-2001 в Москве начался турниром на призы спортивного клуба «Комета», в котором играли 138 мальчиков и девочек в трех возрастных категориях — до 10, 12 и 14 лет. Помериться силами с воспитанниками практически всех московских клубов и многих спортшкол Подмоскovie приехали юные теннисисты из Брянска, Калуги, Калининграда, Обнинска, Петрозаводска, Сарова и Ярославля. В финале турнира девочек до 10 лет воспитанница ТК «Кунцево» Виктория Каменская переиграла Маргариту

Единарову (ЦСКА) — 7/6, 6/0. У мальчиков в этой группе в финале встретились армейцы, воспитанники Светланы Пархоменко, Сергей Стрелков и Никита Фомин. Победил Сергей — 6/2, 6/1. Теннисистка из ЦСКА Мария Мох выиграла турнир 12-летних, победив в упорном финале Ольгу Балахонскую (МГАФК, Малаховка) — 7/6, 2/6, 7/5. У мальчиков аргументы Алексея Тихонова (Саров) оказались убедительнее, чем у его оппонента по решающему матчу москвича Александра Лобкова — 6/2, 7/6. На этом спортсмен из Сарова не остановился. Участвуя в соревнованиях 14-летних, Тихонов выиграл в финале у московского спартаковца Виталия Полежаева — 6/2, 6/3. Тренирует двукратного чемпиона мама — мастер спорта Светлана Матушенко. У старших девочек вне конкуренции была москвичка Елена Давыденко (ДЮСШ-24), легко переигравшая в финале Ольгу Храпову («Валери») — 6/1, 6/0.

Успешному открытию летнего сезона способствовали СК «Комета», спорткомитет Юго-Восточного Административного округа Москвы и Управа муниципального района «Рязанский».

Олег Корнблит

ЗА РУБЕЖОМ

Кубок «Компак» —
наш!

Как ни старались хозяева юниорского турнира Кубок «Компак» в польском городе Бытом, что располагается недалеко от Катовице, выбить из основной сетки турнира российских участников, ничего из этого не вышло, и главный приз уехал в Москву. После многодневных переговоров представителей ВТА с глав-

Вадим
Иванов

ным арбитром турнира Мареком Квасницким, нашим удалось-таки доказать, что рейтинг будущего победителя турнира 14-летнего россиянина Вадима Иванова позволяет ему играть в основной сетке соревнований, а не в «квалификации», куда его попытались записать поляки. Кстати, по данным ВТА, такие дискриминационные меры в отношении российских юниоров предпринимаются в Польше постоянно. Варшавского Договора и СССР давно не существует, а «комплекс младшего брата» на удивление живуч.

Как бы там ни было, Вадим выиграл свой второй турнир, проводимый под эгидой ЕТА (см. «Теннис+» № 105). Победив в двух сетах чеха Томаша Рацака, поляков Мачея Охосински и Матеуша Ковальчика, в двух последних матчах Вадим встретился с молдавскими теннисистами. Для успеха в полуфинале с Романом Тудоряну россиянин тоже хватило двух партий. А вот финал с сильным теннисистом Денисом Молчановым затянулся на три сета. Хотя, если бы не «умение» Вадима отпускать соперника в самый ненужный момент, решающей партии могло и не быть. Благо в конце концов Иванов раскрепостился и выиграл — 7/5, 2/6, 6/2. Победа в Бытоме принесла россиянину 100 очков и позволила ему подняться на 17 место в европейском юношеском рейтинге.

Анна идет
быстрее всех

Очередной обзор выступлений российских юниоров по праву начнем с выступлений москвички Анны Бастриковой, одинаково успешно сыгравшей и в соревнованиях, проводившихся под эгидой ITF, и профессиональных турнирах.

Победа в одиночном и парном разрядах на «Кубке Словакии» (вторая категория), проходившем в городе Пиештяны, придала уверенности 15-летней воспитаннице Веры Миклашевской. Дойдя до финала турнира в словацком городе Нитра (призовой фонд 10 тысяч долларов), Анна развила свой успех: стала победительницей в парном разряде с Марией Головининой и полуфиналисткой в одиночном на 25-тысячнике в Софии. Это позволило Бастриковой закрепиться в четвертой сотне рейтинга WTA. На аналогичном софийском турнире в португальском городе Гимараеше Галина Фокина добилась такого же резуль-

НАМ ПИШУТ

Из Ижевска

Несмотря на свою 70-летнюю историю, теннис в Удмуртии, по большому счету, влачил жалкое существование. Однако в последние годы в его развитии намечались кардинальные изменения, существенным образом повлиявшие на положение дел. Во многом это стало возможным благодаря энтузиазму и активности Федерации тенниса Удмуртской Республики, которой удается проводить целенаправленную политику в области развития и популяризации этого вида спорта. И это при том, что спортивные власти Удмуртии ни финансовой, ни моральной поддержкой его не жалуют. Тем не менее сейчас теннис в республике переживает настоящий бум. При высокой оплате секции переполнены, корты заняты с утра до позднего вечера, теннисом «болеют» от мала до велика.

Стержнем сплочения всех поклонников игры является продуманный до мелочей теннисной федерацией Удмуртии спортивный календарь. Наполненный всевозможными турнирами он удовлетворяет запросам всех.

Большую роль в деле развития тенниса играет относительно неплохая материальная база. В Ижевске есть стадион с восемью открытыми асфальтовыми площадками и физкультурно-оздоровительный центр «Здоровье» с шестью крытыми синтетическими кортами.

Столь благоприятный для развития тенниса климат позволил местным тренерам-энтузиастам взрастить целую плеяду молодых игроков, которые в своих достижениях давно перекрыли рекорды своих предшественников, показав хороший уровень на российской арене. Сборная девушек Удмуртии ежегодно с завидным постоянством входит в группу шести лучших команд России. А недавно порадовали и юноши. В январе этого года Денис Кузнецов и Алексей Иванов в парном разряде завоевали серебряные награды первенства страны.

Имеющиеся условия позволили республиканской федерации ежегодно проводить в Ижевске крупные всероссийские юношеские турниры. Особое уважение у теннисистов вызывают соревнования на призы ОАО «Ижмаш», в которых принимают участие до 250 спортсме-

нов из более чем тридцати регионов страны: от Калининграда до Владивостока.

Андрей Веселков

Из Рязани

На кортах рязанской школы тенниса прошел турнир пятой категории РТТ «Открытое первенство ДЮШТ № 7». В гости к местным спортсменам приехали коллеги из Подмоскovie. 80 юных теннисистов боролись за призы от фирм Penn и Head. В финале соревнований девочек до 10 лет встретились воспитанницы рязанской теннисной школы Анна Ромашкина и Юлия Трохачева. Более опытная Анна победила — 6/0, 6/1. А у мальчиков решающая встреча получилась «подмоскovieй». Илья Максимов из Коломны переиграл Никиту Мохонова (Электросталь) — 6/4, 6/4.

Самая острая борьба на турнире развернулась у девочек до 12 лет. Проведя два трудных трехсетовых поединка с Ксенией Серебряковой (Коломна) и Натальей Черевик (Электросталь), Елизавета Зайцева впервые в истории личных взаимоотношений победила Аллу Александрову (обе Рязань) — 6/4, 6/4. У мальчиков в этой же возрастной категории рязанец Кирилл Кириллов в решающем матче легко победил Сергея Арзуманова из Электростали — 6/0, 6/1. Определение победителей в группе до 16 лет стало уделом местных теннисистов. Антон Князев переиграл Антона Синицина — 6/4, 6/3, а Ольга Гуреева — Оксану Лебедеву — 6/4, 6/4.

Андрей Бойко,
директор турнира

Из Тольятти

Участники Международного турнира «Кубок ТСЗ», юноши и девушки до 18 лет из России, США, Великобритании, Швеции, Узбекистана, Белоруссии и других стран ближнего и дальнего зарубежья, играли в лучшем областном СК — «Тольятти Теннис Центре». В одиночном разряде успеха добились москвичи. Вера Душевина переиграла в финале Хелен Фритч из Великобритании, а Сергей Демехин — американца Андре Ириарте. В парном разряде честь России отстаивали Олег Дмитриев (Самара) и Демехин, одолевшие московско-белорусский дуэт Владимир Мельников/Александр Акулич. А вот у девушек гости из Белоруссии Екатерина Дегалевич и Наталья Екимович оказались сильнее Евге-



Фото Анны Галеева

Анна Бастрикова

тата: полуфинал в «одиночке» и победа в паре с Ванессой Манта. Два года назад москвичка Евгения Куликовская выиграла турнир в Тбилиси и с тех пор не завоевывала титулов. И вот в американском Ален-Тауне (призовой фонд 25 тысяч долларов) она переиграла в финале Ирину Селютину из Казахстана. Еще одна воспитанница Ларисы Преображенской Раиса Гуревич дошла до финала одиночного разряда 10-тысячника в итальянском городе Касаль, а Ирина Корниенко с гречанкой Марией Павлидоу стала победительницей парного турнира. Оксана Карышкова из Санкт-Петербурга, начав с «квалификации», сумела дойти до финала в польском городе Олеско (призовой фонд турнира — 10 тысяч долларов).

Ее почин подержала землячка Таиса Рыздзевская, попавшая в финал одиночного и парного разрядов «Estonian Junior Open» в Таллинне. Повторив достижения Таисы, здесь же отличился Павел Иванов из Новосибирска.

В профессиональных соревнованиях наши юноши пока отстают от девушек. На трех «сателлитах», прошедших в Узбекистане, в парном разряде победой в Андижане может похвастать Игорь Куницын, а Денис Голованов финалом в Намангане.

Юрий Захарьев

Евгения
Куликовская

нии Гребенюк (Самара) и Анны Чакветадзе (Москва).

Спортсмены и их тренеры остались довольны организацией турнира, высокий уровень которой отметили представители ВТА и ITF. Карты «Тольятти Теннис Центра» имеют современное хардворское покрытие, на котором проходят более 30 процентов профессиональных турниров, в том числе Открытые чемпионаты США и Австралии. На открытии турнира присутствовали практически все первые лица города: вице-мэр Николай Ренц, генеральный директор «Тольятти-



Фото на память

стройзаказчик» (владельца спорткомплекса) Владимир Гусев, заместитель мэра Аркадий Эстрин, председатель городского Спорткомитета Василий Одинок. Выражаем благодарность спонсо-



Вера Душевина и Андрей Зимин

рам — ЗАО «Тольяттистройзаказчик», АО «АВТОВАЗ», «СМАРТС Тольятти GSM» и сети магазинов «Reebok», предоставившим всем участникам турнира памятные призы.

В ближайшем будущем в центре вводятся в эксплуатацию открытые грунтовые корты и магазин теннисных товаров.

Андрей Зимин, директор турнира



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

Турнир на призы СК «Комета», Москва

Одиночный разряд Мальчики до 10 лет

Четвертьфинал: Нодари Каранадзе (Москва) — Антон Власенко (Солнечногорск) — 6/4, 7/6, Никита Фомин (Москва) — Дмитрий Молчанов (Краснознаменск) — 7/6, 6/3, Сергей Стрелков (Москва) — Антон Волков (Москва) — 6/3, 6/1, Антон Галкин (Москва) — Антон Филонов (Москва) — 6/4, 6/3. Полуфинал: Фомин — Каранадзе — 6/1, 6/7, 6/3, Стрелков — Галкин — 6/4, 2/6, 6/4. Финал: Стрелков — Фомин — 6/2, 6/1. За третье место: Галкин — Каранадзе — 6/4, 6/2.

Девочки до 10 лет

Четвертьфинал: Ульяна Сучкова (Москва) — Анна Полякова (Москва) — 6/0, 6/0, Маргарита Единарова (Москва) — Анастасия Мухаметова (Москва) — 6/3, 6/1, Севиль Алиева (Москва) — Дарья Бурунова (Москва) — 6/3, 6/3, Виктория Каменская (Москва) — Наталья Пономарева (Калуга) — 6/2, 6/4. Полуфинал: Единарова — Сучкова — 3/6, 6/2, 6/0, Каменская — Алиева — 6/1, 6/0. Финал: Каменская — Едина-

рова — 7/6, 6/0. За третье место: Сучкова — Алиева — 6/0, 6/0.

Мальчики до 12 лет

Четвертьфинал: Александр Лобков (Москва) — Евгений Донской (Электросталь) — 7/6, 6/2, Дмитрий Кичатов (Москва) — Дмитрий Лебедев (Москва) — 6/4, 6/3, Алексей Тихонов (Саров) — Александр Илюхин (Москва) — 6/3, 6/2, Илья Беляев (Москва) — Максим Канаков (Сергиев Посад) — 6/3, 6/1. Полуфинал: Лобков — Кичатов — 6/3, 6/4, Тихонов — Беляев — 6/2, 6/4. Финал: Тихонов — Лобков — 6/2, 7/6. За третье место: Беляев — Кичатов — 6/1, 6/1.

Девочки до 12 лет

Четвертьфинал: Мария Мох (Москва) — Юлия Кашелкина (Москва) — 6/2, 6/3, Мария Бабанова (Москва) — Анастасия Горькова (Москва) — 6/2, 6/4, Татьяна Башлакова-Николаева (Москва) — Екатерина Пинчевская (Москва) — 6/1, 6/0, Ольга Балахонская (Москва) — Ольга Завражнова (Павловский Посад) — 6/2, 6/1. Полуфинал: Мох — Бабанова — 4/6, 6/4, 6/2, Балахонская — Башлакова — 6/1, 6/3. Финал: Мох — Балахонская — 7/6, 2/6, 7/5. За третье место: Башлакова — Баба-

нова — 6/2, 6/7, 6/2.

Юноши до 14 лет

Четвертьфинал: Виталий Полежаев (Москва) — Виталий Герасимов (Малаховка) — 6/4, 3/6, 6/1, Александр Дик (Москва) — Александр Власов (Обнинск) — 6/2, 6/3, Алексей Тихонов (Саров) — Денис Уржумов (Москва) — 6/0, 6/1, Владимир Геллер (Кубинка) — Алексей Жилич (Москва) — 6/2, 7/5. Полуфинал: Полежаев — Дик — 5/7, 6/3, 6/3, Тихонов — Геллер — 6/4, 6/0. Финал: Тихонов — Полежаев — 6/2, 6/3. За третье место: Дик — Геллер — 6/4, 6/4.

Девушки до 14 лет

Четвертьфинал: Елена Давыденко (Москва) — Ирина Сабурова (Москва) — 6/0, 6/1, Мария Степанова (Москва) — Надия Кадирова (Москва) — 6/2, 6/3, Елена Посевкина (Москва) — Ирина Бенфельд (Калининград) — 6/3, 6/2, Ольга Храпова (Москва) — Наталья Абрамова (Москва) — 6/0, 6/0. Полуфинал: Давыденко — Степанова — 6/4, 4/6, 6/2, Храпова — Посевкина — 6/0, 6/0. Финал: Давыденко — Храпова — 6/1, 6/0. За третье место: Посевкина — Степанова — отказ по болезни.

СПОРТИВНЫЙ МАГАЗИН

Высшая Лига

Профессиональные консультации при выборе теннисного инвентаря

Возможность индивидуального теста ракет в игре

Диагностика и натяжка

Ваших ракет на суперсовременном

оборудовании **BABOLAT**

(единственный профессиональный диагностический центр в Москве)

Самый большой ассортимент теннисных ракет разных марок

Новые модели по самым лучшим ценам

Огромный выбор

аксессуаров для тенниса,

сквоша и бадминтона

Мячи **Депи** — всегда

и по фантастически

низким ценам

А Вы готовы к новому сезону?

- Новейшие модели теннисных ракет **HEAD**
- Обувь K-Swiss — лучшая теннисная обувь в Европе
- Стильная и функциональная коллекция теннисной одежды **HEAD**

Спортивный магазин «Высшая Лига»

Олимпийский пр-т, д.16, спорткомплекс «Олимпийский»
Телефон: 937-7884