

**АВТОЛАЙН**  
 - участник программы  
**Правительства  
 Москвы**

**Автолайн**  
**МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ**

АЛ

УВЛЕЧЕНИЕ  
 ПРОФЕССИЯ  
 СТИЛЬ ЖИЗНИ

# Теннис+

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
 ЖУРНАЛ  
 № 2/2001 (101)

**Андре Агасси**  
 - звезда двух тысячелетий

Артикул: Теннис+  
 Размер: 2/01  
 3 130000 359758

# Корты на крыше — всегда на высоте!



Т Е Н Н И С Н Ы Й К Л У Б  
Бизнес-Центра «На Спартаковской»  
**«Корты на крыше»**

Спартаковская пл. 16, корпус. 6, под. 5.  
Тел.: (095) 788-6045 [www.tennis.com.ru](http://www.tennis.com.ru)



ЦЕНТР  
НА  
СПАРТАКОВСКОЙ

**Теннис+**

№ 1/2001 (101)

**Главный редактор:**  
Олег Спасский

**Редколлегия:**  
Александр Волков,  
Леонид Зинкевич,  
Лариса Нейланд,  
Шомиль Тарпищев,  
Наталья Черепанова  
(зам. главного редактора),  
Андрей Чесноков

**Редакция:**  
Екатерина Беруль,  
Андрей Голованов (фото),  
Юрий Захарьев,  
Сергей Киврин (фото),  
Йозеф Саси,  
Владимир Хотинский,  
Виталий Яковенко

**Отдел рекламы:**  
Елена Погорелиц  
**Адрес редакции:**  
129090, Москва,  
Олимпийский пр., д. 16.  
Телефон/факс:  
(095) 937-28-30, 937-28-31  
e-mail: [tennisplus@rambler.ru](mailto:tennisplus@rambler.ru)

**Верстка  
и цветоделение:**  
Ольга Христофорова

**Производство:**  
Типография "Fintrax"  
115477, Москва,  
ул. Кантемировская, д. 60  
Тел./факс: (095) 325-21-66  
Журнал "Теннис+"  
Издается с 1992 г.

**Учредитель:**  
Редакция журнала  
Перепечатка  
только с разрешения  
редакции "Теннис+"

**Дизайн номера**  
Владимира Арсентьева  
**Фото на обложке**  
Paul Zimmer

**Как можно приобрести  
журнал «Теннис+»**

**ПОДПИСКА:**  
ОАО Агентство «Роспечать»  
Подписка через Каталог  
«Газеты, Журналы» в любом  
почтовом отделении связи.  
Подписной индекс:  
73405 (полугодовой) и  
47340 (годовой)

ЗАО «Аргументы и факты»  
Экспресс-сервис  
Подписка через Объединенный  
почтовый каталог Минсвязи  
(зеленая обложка) в любом  
почтовом отделении связи.  
Подписной индекс: 40868

ООО «Вся пресса»  
Альтернативная подписка  
только для организаций  
Тел. 257-99-80  
ЗАО «МК ПЕРИОДИКА»  
Подписка в странах  
дальнего зарубежья  
Тел. 238-14-85, 238-46-34

**РОЗНИЦА,  
ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:**  
ТОО «Логос-М»  
Тел. (095) 974-21-31

ООО «АП ОДА»  
Тел. (095) 974-21-32

ООО «МЕТРОПРЕСС»  
г. С.-Петербург  
Тел. (812) 275-38-86

ООО «Редакция газеты  
«СПОРТ-ЭКСПРЕСС», магазин,  
г. Москва, ул. Пушкинская  
д. 7/5, стр. 4а  
Тел. (095) 928-93-92

- 4 New balls please!
- 10 Святослав Мирза:  
Поговорим о тактике
- 12 Так золушка  
стала принцессой
- 15 Секреты Фемиды
- 18 Мурат Карданов.  
Максималист  
на ковре и корте
- 22 О делах сердечных
- 23 Забудьте о «дыре»
- 24 Густаво Куэртен.  
Чемпион из  
«Цветочного города»
- 30 Вокруг & Около
- 32 Яник Ноа —  
история без слов
- 34 Чехии нужен  
второй Лендл
- 36 Love story
- 40 Доска почета
- 44 «Мисс Улыбка»
- 46 С днем рождения, РТТ
- 48 В кольце турниров



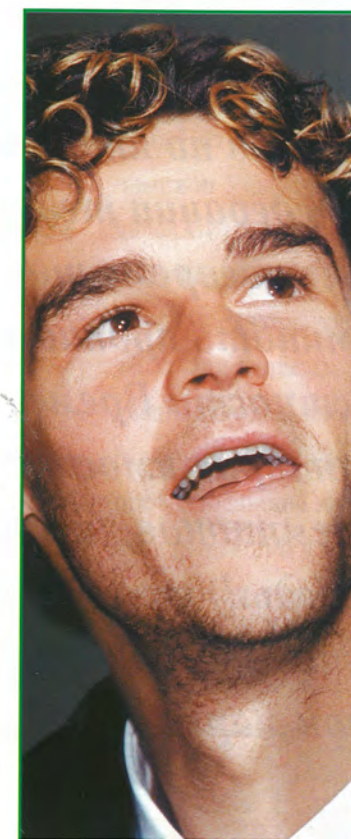
12



18



30



24



44

# New balls please.



*Новые мячи, пожалуйста!*  
*Нет, нет, это не распоряжение судьбы*  
*на вышке, требующего очередной замены мячей.*  
*Это — название (или, если хотите, лозунг) новой кампании,*  
*начатой на рубеже веков по инициативе*  
*АТР и Международной Федерации тенниса (ITF).*  
*Кампании, кажется, более чем своевременной и актуальной.*  
*Не хочется еще раз напоминать прописные истины*  
*насчет безжалостности Времени,*  
*снова говорить о неотвратимости ухода*  
*из спорта великих чемпионов, чьи имена*  
*(а не только громкие победы!) стали и символом*  
*тенниса, и его блистательной витриной,*  
*и торговой маркой.*

**М**ужчины в тридцать лет — это люди в расцвете сил, на пике физических, интеллектуальных, творческих возможностей.

Но только не в теннисе.

Исключения, конечно, возможны, и Джимми Коннорс, например, в тридцать восемь играл в полуфинале US Open. Но это — всего лишь — исключения.

В тридцать с небольшим звезды уходят. Стефан Эдберг, Борис Беккер, Джим Курье... В тридцать с небольшим звезды — уже не в огнях рампы, а где-то в полутени, на втором плане сцены.

Взгляните на список ста первых в рейтинге АТР, венчающем век и тысячелетие... Серхио Бругейра,

тридцатилетний победитель двух Открытых чемпионатов Франции, в рейтинге 84-й, тридцатилетний Горан Иванишевич, ярчайшая фигура мирового тенниса, трижды игравший в финале Уимблдона, — 96-й. Его ровесник, Рихард Краичек, чемпион Уимблдона, теперь тоже далек от списка лидеров — он 35-й. Чуть выше (32-й) располагается еще один победитель турниров «Большого шлема» двадцатидевятилетний Майкл Чанг. Магнус Ларссон, неизменно претендовавший на главные роли, выигрывавший и «Кубок Большого шлема», сегодня в свои тридцать с небольшим, всего лишь 76-й. А Тодд Мартин, вечно по-доброму расположенный к соперникам, к

журналистам, победитель 8 и финалист 11 турниров АТР, миновав прошлым летом свое тридцатилетие, финишировал только пятидесятым. Но ведь в этом, 2001-м, тридцать исполнится великому Питиу, 31 — великому Андре.

Пока Время щадит их. Но надолго ли хватит щедрости и снисходительности суровому Хроносу?

Так на кого же придут зрители через год-два? Чьи матчи будут показывать миллиардам телезрителей?

Вот почему АТР и ITF озаботились этой проблемой на рубеже тысячелетий.

В списки участников этой кампании включены двенадцать имен.

# NEW BALLS PLEASE!



**.02 →**

**JUAN CARLOS FERRERO**

Birthdate: 12 February 1980  
Residence: Villena, Spain  
Best Shot: Nicknamed "The Mosquito" for his speed and quickness

Club Fact: Though a clay-court aficionado, he prefers faster surfaces after having spent much of his teenage career on hard courts

Now Balls Please: The new King in Spain, who turns 21 this month, reached the semifinals in his first Roland Garros event and the quarterfinals at the 2000 Tennis Masters Series Monte-Carlo

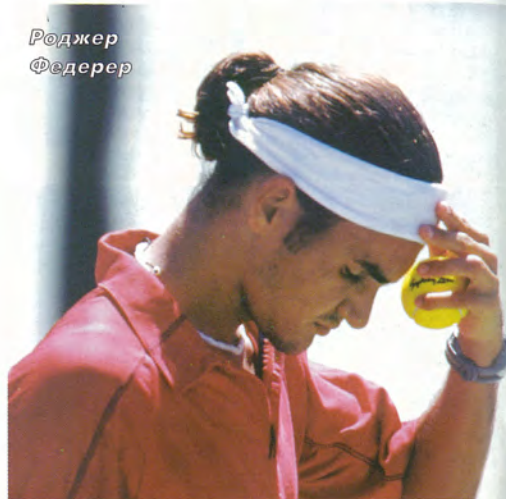
**FEBRUARY**

| M  | T  | W  | T  | F  | S  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 |    |    |    |    |

WEEK OF

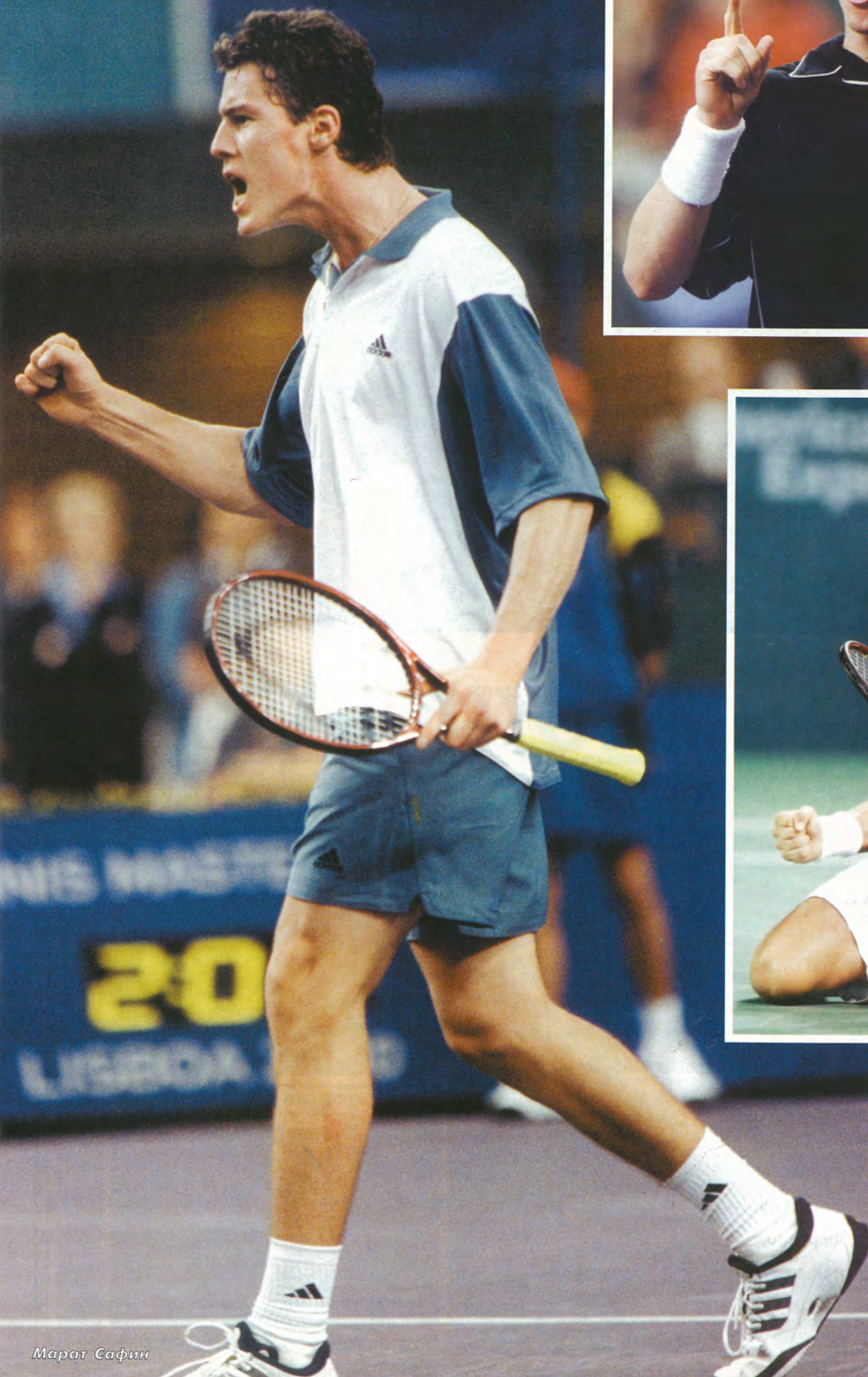
- 5th Davis Cup I
- 12th Marseille, Copenhagen, Vina Del Mar
- 19th Memphis, Rotterdam, Buenos Aires
- 26th Acapulco, Dubai, San Jose

Роджер Федерер



В календаре АТР на 2001 год каждому игроку отведен свой месяц. Или, скажем иначе, у каждого месяца свой символ. Январь — это Ллейтон Хьюитт, февраль — Хуан Карлос Ферреро, март — Марк Филиппуссис, апрель — Николас Лапенти, май — Магнус Норман. Летние месяцы представляют Густаво Куэртен, Ян-Майкл Гембилл, Роджер Федерер. Осень открывает Марат Сафин, затем идут Томми Хаас и Мариано Забалета. Венчает год Николас Кифер. Игроки о новой кампании знают. Предупреждены. Прежде всего их агентами.

Мне об этом рассказывал Марат Сафин еще в начале прошлой осени, на турнире в Ташкенте. Тогда на многолюдной пресс-конференции в «Юнусабаде» Сафин заметил, что теннисисты Самpras и Агасси не вечны, что наступает время Хьюитта, Ферреро, других молодых спортсменов. Я попросил уточнить — это время уже пришло или еще только впереди? Задавая



Марат Сафин

Ллейтон Хьюитт



Магнус Норман



«Король» Пит  
с наследниками —  
Ллейтоном и Маратом



вопрос, я, конечно, не знал, кто в конце сезона окажется во главе Чемпионской гонки АТР, кто будет во главе мирового рейтинга. Догадывался, что не исключен дворцовый переворот, но совсем не был уверен, что короля Пита свергнуть с трона можно будет так скоро, что по итогам сезона он будет третьим, а несравненный Андре Агасси — только шестым. Марат оказался неплохим провидцем. — Я думаю, что время смены лидеров сейчас наступает. Теннисная публика знает имена новых лидеров. Куэртен, Хьюитт, Кифер, Ферреро. А за пределами корта о нас мало кто слышал. Вот что, видимо, и беспокоит «отцов» мирового тенниса. Как мне кажется, решением

этой проблемы и занимается АТР. Нас, как говорят в шоу-бизнесе, «раскручивают». Пытаются как можно больше и чаще показывать по телевидению, писать в газетах и журналах. Давать больше фотографий, чтобы люди начали узнавать новых теннисистов. Ведь зрителям надо на кого-то будет приходиться через год, через два. Это, скорее всего, будем именно мы. Правильно? Поэтому сейчас за эти два года нас должны ввести в статус «звезд». Чтобы кто-то из молодых занял место Сампраса, Агасси, Иванишевича, Бругейры, Рафтера и еще кого-то... Марат поскромничал. Он, что вполне для него естественно, постеснялся назвать вместе с другими молодыми лидерами и себя.

Но по итогам года он оказался вторым, и все мы восприняли такую концовку сезона как явную несправедливость по отношению к Сафину. «New balls please!» В святой дюжине первых апостолов современного тенниса три совсем юных джентльмена. Именно их я и хотел бы вспомнить в первую очередь. Они и в самом деле — хотя бы по их возрасту! — «новые мячи». Сафин (родился 27.01.1980) — 2-й, Ллейтон Хьюитт (24.02.1981) — 7-й, Хуан Карлос Ферреро (12.02.1980) — 12-й. Три этих бравых бойца выиграли в 2000-м одиннадцать турниров и еще пяток раз были в финалах. А если мы припомним, что два ровесника — Сафин и Ферреро не только соперничали за высокое место в

АТР Champions Race, но и сходились в этом соперничестве лицом к лицу не где-нибудь, а в финальных поединках (Барселона, апрель, Париж, ноябрь — турнир серии «Masters»), то нелегко будет избавиться от впечатления, что молодые — повсюду! Но ведь, кроме трех признанных юных лидеров, есть еще и более молодые асы, скажем, такие, как 29-й в итоговом рейтинге Роджер Федерер (8.08.1981). «New balls please!» Однако же не будем спешить расставаться ни со славными ветеранами, ни — тем более — с теми, кому сегодня от 24 до 27. Ведь среди этих многоопытных молодых мастеров есть и те, кого новичками

никак не назовешь. Например, Густаво Куэртену в сентябре будет 25 лет, Магнусу Норману 25 исполнится еще раньше — в мае. Едва ли юными игроками назовешь Алекса Корретху и Томаса Энквиста, Тима Хенмена и, наконец, нашего Евгения Кафельникова, мастера неисчерпаемых возможностей и, несомненно, победителя еще многих-многих турниров АТР. Я назвал сейчас имена только тех, кто вошел в первую десятку по итогам последнего сезона ушедшего века. Но разве исчерпали свой потенциал Марк Филиппуссис (24 года), Франко Скильяри (24), Доминик Хрбаты (23) и Арно Клеман (23), Себастьян Грожан (23)

и Николас Кифер (24), попавшие по результатам сезона в мировую двадцатку. В мужском теннисе в первом сезоне нового столетия скучно не будет. Конечно, час пик смены поколений в теннисе и смена веков в мировой истории совпали — скорее всего — случайно, но ведь и случайность бывает закономерной и символической. «Знаковой», как модно сегодня выражаться. И уж коли вторую сотню своих номеров «Теннис +» начинает в самом начале первого сезона нового тысячелетия, то грешно, согласитесь, было бы не обратить внимания на эту кампанию — «New balls please!».

Олег Спасский  
Фото Пауля Циммера

# CASA international

Строительство спортивных сооружений и теннисных кортов



Телефоны:  
280-7722  
280-3568

Факс:  
280-0010

# Святослав Мирза: Поговорим о тактике

В №№10 и 11 за 2000 г.  
мы рассмотрели общие положения тактики тенниса  
и конкретные варианты в игре подающего

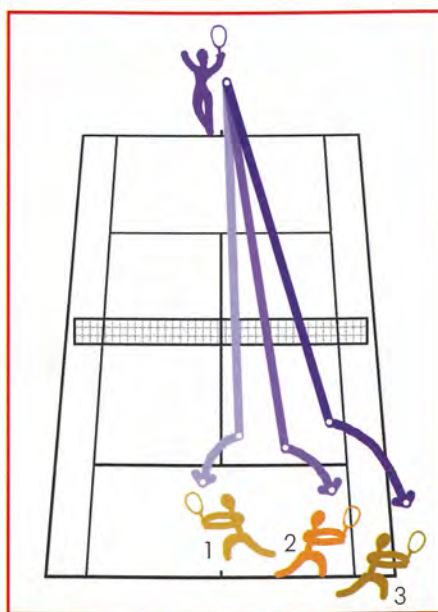
Часть третья

## ИГРА ПРИНИМАЮЩЕГО



Итак, прием подачи — это элемент игры, от которого зависит дальнейший розыгрыш очка, именно искусство приема определяет, будете ли вы защищаться или атаковать.

Сегодня многие теннисисты и теннисистки владеют отличным приемом: Андре Агасси, Евгений Кафельников, Марат Сафин, Мартина Хингис, Линдсэй Дэвенпорт и др. Все они занимают на приеме приблизительно одинаковую позицию: располагаются на биссектрисе угла возможных подач (см. рис.). Для того, чтобы надежнее прикрыть более слабую сторону, вполне допустимы небольшие смещения в ту или другую сторону. А по длине корта принимающий чаще всего располагается в районе задней линии. Некоторые предпочитают войти в



корт (позиция 1), кто-то располагается прямо на линии (позиция 2), другие стоят в метре-двух за линией (позиция 3).

Выбор зависит от реакции принимающего и величины его замаха. Агасси, например, известный своим экономным замахом, может позволить себе войти в корт и принимать пушечные подачи, рассчитывая на сверхбыструю реакцию. А вот аргентинец Франко Скиллари на приеме мощной первой подачи любит стоять чуть ли не у фона, рядом с судьями, которые порой едва успевают уворачиваться от его ударов.

На приеме первой подачи главное вернуть мяч на сторону соперника, желательно остро и достаточно сильно, хотя сделать это непросто, особенно если мяч летит со скоростью 200 км/час и выше, а игра идет на

быстром покрытии. Первое, что необходимо на приеме, надо быть внимательным. По подбросу, положению корпуса, даже по взгляду подающего на корт можно определить направление полета мяча. Если вам это удалось, считайте главную задачу выполненной.

Дальше вам нужно справиться со скоростью мяча. Ваш удар может быть блокирующим (жесткая подставка почти без замаха) или вы вернете мяч благодаря хорошей реакции, успев совершить замах.

Я уже упоминал в прошлой публикации о матче Сафин — Сампрас в финале US Open-2000, где Марат продемонстрировал блестящий прием пушечной подачи американца. В его игре на приеме присутствовали и угадывание полета мяча, и хлесткие удары с небольшим замахом, и блокирующие удары в ноги. Удачная игра Марата в этом элементе во многом предопределила исход игры.

На приеме второй подачи, которая, как правило, уступает в скорости первой, задача принимающего уже другая. Здесь он может не только отразить мяч, но и попытаться нанести атакующий удар, заставив

подающего защищаться. Для этого нужно постараться войти в корт и нанести удар по восходящему мячу. Если удар получился, смело идите вперед и атакуйте соперника у сетки.

На приеме желательно заранее определить, куда и каким ударом вы будете играть, потому что, когда мяч уже летит на вашу сторону, трудно принять правильное решение в считанные доли секунды.

А теперь воспользуемся советами одного из лучших тактиков мирового тенниса американца Тони Трауберта. Они предназначены тем, кто предпочитает оставаться на задней линии:

«Например, тактика вашего противника заключается в бесконечной переброске мяча. Нет смысла выжидать ошибок с его стороны, готовьте свою атаку. Играйте с запасом, посылайте мяч не очень высоко над сеткой и не очень близко к линиям. Постоянно ищите возможность вызвать противника вперед, где он более уязвим. Используйте каждую возможность атаковать, ведь удобный случай может не повториться. Если ваш соперник часто посылает медленные высокие мячи, направляя их близко к

задней линии, постарайтесь ударить по мячу, не давая ему приземлиться. Выходите вперед и ударом с лета направьте мяч глубоко к задней линии. Не пытайтесь сразу «убить» этот мяч, пусть это будет только подготовительный удар к атаке у сетки».

На прошедшем «Кубке Кремля» молодой московский спартаковец Михаил Южный, хорошо сыграв в четвертьфинальном матче против Марка Россе прежде всего благодаря разумной тактике. С первым мячом Марка справиться было практически невозможно, но на второй подаче Михаилу удавалось завязать борьбу, посылая обводящие мячи точно к боковым линиям или играя в ноги бегущему к сетке Россе. Если швейцарец после второй подачи оставался на задней линии, Михаил успешно использовал удар под более слабую левую руку соперника. На своей подаче Южный также успешно использовал более слабую защиту левой стороны корта соперника. Игра весь матч шла на равных, и лишь на тай-брейке решающего сета более опытному Россе удалось взять верх над молодым россиянином.

Основной совет, который хочу дать играющим — чтобы преуспеть в игре, думайте.



Уже сегодня Вы можете  
купить билеты на

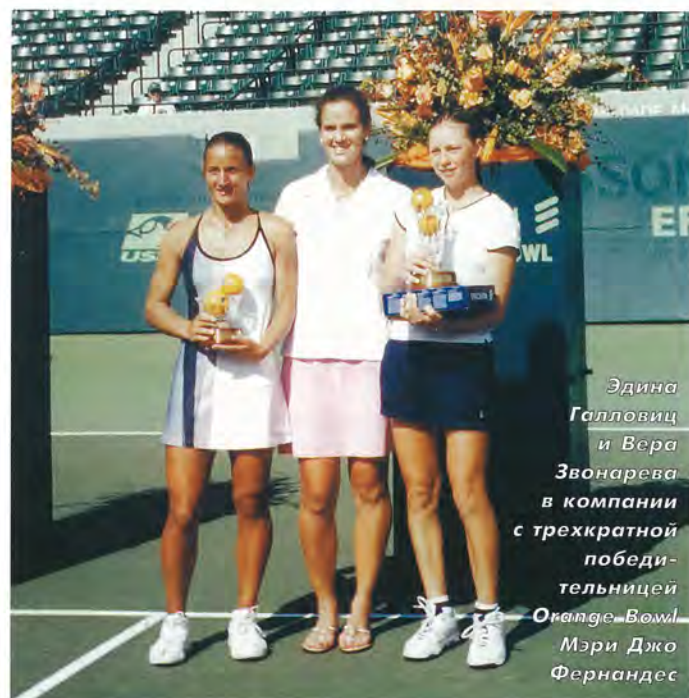
XII Международный теннисный турнир  
**Кубок Кремля - 2001**

Москва, с/к "Олимпийский"  
**29 сентября - 7 октября 2001 года**

Условия бронирования билетов:  
**[www.kremlincup.ru](http://www.kremlincup.ru)**

Тел.: (095) 956-33-60, e-mail: [ticket@russport.ru](mailto:ticket@russport.ru)

# Так Золушка стала принцессой



Эдина Галловиц и Вера Звонарева в компании с трехкратной победительницей Orange Bowl Мэри Джо Фернандес

*И у нашей героини был дворец, пусть не королевский — теннисный, в американском Ки-Бискейне. И хрустальный башмачок был, хотя и не настоящий. Главное, он оказался впору 16-летней москвичке Вере Звонаревой, которая очень хотела попасть на бал. Но прежде, чем она стала на этом балу первой, ей пришлось немало потрудиться.*

**В**ера не раз побеждала на детских и юниорских соревнованиях, становилась первой на международных, столичных и всероссийских турнирах, но почему-то ее никогда не воспринимали всерьез. Есть такие игроки, которые до поры остаются в тени более эффектных. Впереди Звонаревой шли Лина Красноручкая, Галя Фокина, Рая Гуревич, однако ни одной из них не удалось завоевать Orange Bowl.

С прошлой осени начался уверенный подъем Звонаревой. Первый свой титул в профессиональном спорте она завоевала в Москве вскоре после возвращения с юниорского US Open, где вошла в число 16-ти. Сателлит, незамеченный зрителями, прошел на открытых кортах Новой Олимпийской деревни. Решающую игру против Марии Головинской Вера провела так, будто это она, а не соперница, уже четвертый год играет в турнирах профи. На корте Вера похожа на мальчишку: особенно когда играет в шортах и неизменной бейсболке. Наверное, маме хотелось, чтобы у нее появился сын. Наталья (тогда Быкова) профессионально занималась хоккеем на траве и добилась в нем серьезных результатов: была бронзовым призером московской Олимпиады и чемпионата мира-82. «Спортивными» генами она щедро одарила дочь, но ее мечтой был теннис. Так в шесть лет Вера попала на «Чайку» к Екатерине Крючковой, где тренируется уже десятый год. Редкое, надо сказать, постоянство! Скромно, но с достоинством существует в столичном теннисе детская спортшкола «Чайка».

Единственный крытый корт, почти полтора десятка ребят, старший тренер Екатерина Крючкова, директор Юрий Середенко, выполняющий роль тренера по физподготовке, — вот и весь коллектив. Самые лучшие здесь занимаются бесплатно. Финансовый источник — платные группы. Вера (здесь Веруня, Верунчик) тренируется и ездит на турниры за счет школы. Уникальный случай в нашем теннисе.

Интересно, что почти в то же время пришла на «Чайку» еще одна девочка — Лена Бовина. Занимались и играли вместе, потом Лена ушла. И вот в конце прошлого сезона подруги-соперницы дважды встречались на принципиальных турнирах, устроив друг другу своеобразный экзамен. Первый матч прошел в сибирском Сургуте, в финале чемпионата страны. Бовина имела перед игрой явное преимущество — в росте, физических данных, психологии — за ее спиной два года учебы в академии Боллетьеры, несколько побед в профессиональных турнирах, 146-е место в рейтинге. Упорный трехсетовый матч с тай-брейком в решающем сете выиграла Звонарева, ставшая чемпионкой и в парном разряде. А второе их «свидание» произошло на последнем «Кубке Кремля», Вера получила wild card, а Лена прошла квалификацию. И снова было три сета: тай-брейк в первом, потом 7/5 во втором и превосходство Звонаревой в третьем. Так неожиданно завершился их двухраундовый поединок, где Вера играла не только за себя, но и за тренера. Настоящей и, наконец-то, многими замеченной вехой

восхождения Звонаревой стал ее поединок с Анной Курниковой, где дебютантка была так близка к победе, но... Чего же не хватило? «Это был мой первый турнир такого уровня, — сказала потом Вера, — и я просто не верила, что могу выиграть». Выступить на Orange Bowl ей было привычнее: год назад Вера боролась здесь в финале турнира 16-летних. Теперь предстояло сразиться с сильнейшими девушками мира. — Для меня победа Звонаревой не стала неожиданностью, — сказала Евгения Манюкова, тренер национальных женских команд, — она настоящий трудолюбивый человек, очень волевая девочка... Но я забегаю вперед. За пять дней до отъезда в Америку теннисистка простудилась, может быть, поэтому на первом турнире за океаном Eddie Hegg Вера выиграла только в парном разряде с Аней Бастриковой, а в одиночном остановилась на

восьмерке. Следующая попытка на «Prince Cup», и снова неудача — теперь во втором круге. «Неужели нужно было ехать в такую даль, чтобы проигрывать?» — этой мыслью Вера подхлестывала себя перед началом Orange Bowl. Первой соперницей стала рослая голландка Илона Соммерс, затем американка Меган Брэдли, за которую болел весь стадион, а в полуфинале чемпионка Австралии-2000 венгерка Анико Капрош, возглавлявшая тогда рейтинг 18-летних. Напомню, изящной Вере всего 16! «Каждый матч не походил на предыдущий, — говорит Екатерина Ивановна, — приходилось что-то придумывать для каждой следующей соперницы, изучать их. Как Вера настраивалась на очередной матч? Читала детективы. Очень, оказывается, хорошее средство». И вот день финала. — Мы с Эдиной Галловиц до этого встречались уже три

или четыре раза, — вспоминает Вера. — Я побеждала, но всегда было трудно. Один раз ушла с шести матчболов, в другой она отыграла два, и я думала — все. Ужас! Но теперь мне нужно было одолеть ее обязательно. Нет, о победе на Orange Bowl не мечтала, если начнешь думать об этом — все! В первом сете я сначала вела, потом она догнала и имела два сетбола, но я их отыграла. Уже не помню, как, но на тай-брейке победила. А во втором сете румынка постоянно опережала меня на гейм, но потом я все же ее догнала и повела 5/4. Первый матчбол она спасла, а уж второй я не отдала. Вот и все, пожала ей руку и первое, о чем подумала, сев в кресло: «Хорошо, что в ближайшую неделю не нужно играть с Галловиц...» После награждения и пресс-конференции все меня поздравляли, было приятно. А уже через три часа мы улетели, чудом успев на рейс. Только когда села в

самолет, стало спокойно и хорошо... Дома мама и бабушка устроили Вере праздник, купив побольше ее любимых взбитых сливок, а тренеры отпустили на каникулы. В январе ученица 11-го класса Звонарева стала усердно наверстывать пропущенное в школе. Любимый ее предмет — математика, а английский знает лучше всех в классе, собирается поступать в физкультурный институт. Вера прекрасно понимает, что в этом году ее ждут серьезные испытания: — Сейчас, мне кажется, игра взрослых даже немного проще, чем у юниоров, они только бьют сильнее и держат высокий темп. Мне сразу забивать не удастся, люблю разыгрывать мяч, поэтому, чтобы выигрывать в Туре, нужно усилить подачу и чаще выходить к сетке... Может быть, действительно, не все так страшно в этом большом теннисе?

Юрий Захарьев

Фото Александра Каливода

**Строительство теннисных кортов и покрытия. Теннисные машины-пушки.**  
Тел./факс: (095) 198-1508  
Телефон: (8902) 680-2706  
<http://www.ipc.ru/~fedorov>  
e-mail: fedorov@ipc.ru

**Срочная юридическая помощь**  
(лицензия №000155)  
Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц  
Арбитраж  
Адвокаты  
Юридическая консультация  
Составление и сопровождение договоров  
ИНЮРконсалтинг  
125581, Москва, ул. Ляпидевского, д. 8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

**ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ**  
с акриловым покрытием типа «Хард» по доступным ценам.  
Тел.: 149-26-48, 795-74-80



Основные материалы следующего номера нашего журнала — на информационном канале «Новости культуры, спорта и погоды» пейджинговой сети «Мобил ТелеКом».  
Ваша пейджинговая сеть в России!

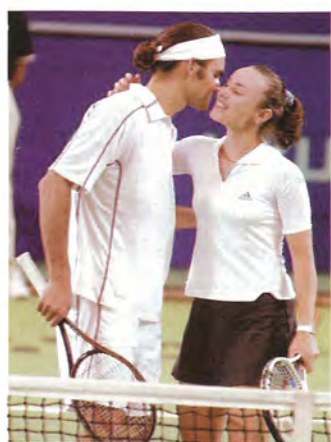
**mobile TeleCom**  
Где бы вы ни были!

**755-8888**

# Кубок Хопмана

## Швейцария выиграла первый титул нового века

*Микст в теннисе всегда считался делом несерьезным. Так, забава, блажь... Да еще возможность подзаработать, не очень-то напрягаясь. Микст привлекает разве что особых «гурманов» среди зрителей. Просто удивительно, почему Кубок Хопмана, традиционный показательный турнир смешанных сборных, пользуется таким успехом среди зрителей и — главное — среди лучших теннисистов мира.*



ховцева, потерпев поражения от бельгийцев и американцев, так и не выбрались из кругового турнира. Слабым утешением стала лишь победа над словаками; Марат не без труда, в трех



сетах, одолел соперника по предстоящему матчу Кубка Дэвиса Доминика Хрбаты. Денежный приз в 240 000 долларов, а также два хрустальных мяча, инкрустированных брил-

лиантами общей стоимостью в 25 000 долларов, в финале разыграли «сеяные» под первым номером швейцарская пара Мартина Хингис—Роджер Федерер и американский дуэт Моника Селеш—Ян-Майкл Гэмбилл.



### Результаты российской сборной

#### Бельгия — Россия: 2:1

Ким Клайстерс — Елена Лиховцева: 6/1, 6/4  
Оливер Рокюс — Марат Сафин: 6/2, 1/6, 6/3  
Лиховцева/Сафин — Клайстерс/Рокюс: 6/3, 7/6(3)

#### США — Россия: 2:1

Моника Селеш — Елена Лиховцева: 6/3, 6/3  
Марат Сафин — Ян-Майкл Гэмбилл: 6/4, 6/7(6), 6/3  
Селеш/Гэмбилл — Лиховцева/Сафин: 4/6, 6/2, 6/2

#### Россия — Словакия: 2:1

Карина Хабсудова — Елена Лиховцева: 7/6(1), 3/6, 6/3  
Марат Сафин — Доминик Хрбаты: 6/3, 0/6, 6/4  
Лиховцева/Сафин — Хабсудова/Хрбаты: 6/2, 4/6, 7/6(4)

#### Финал: Швейцария — США: 2:1

Мартина Хингис — Моника Селеш: 7/5, 6/4  
Роджер Федерер — Ян-Майкл Гэмбилл: 6/4, 6/3  
Селеш/Гэмбилл — Хингис/Федерер: 2/6, 6/4, 7/6(5)

Похоже, дело вовсе не в сумме призовых — в этом году организаторы Кубка поставили «на кон» миллион долларов (это рекорд турнира). По-моему, дело объясняется просто — перед началом нового теннисного сезона, наверное, приятно посмотреть шоу в исполнении любимых звезд. Современные гладиаторы корта редко позволяют себе развлечься в присутствии публики. Потеха в Перте в этом году привлекла 50 000 болельщиков. Кстати, это тоже рекорд. Тот факт, что славяне в начале года еще только «запрягают» (Кафельников 1999 года, победивший в Мельбурне, лишь приятное исключение), подтвердил и 13-й по счету «Хопман» 2001 года: российская пара Марат Сафин — Елена Ли-

Все определили одиночные поединки, и исход поединка в миксте уже ничего не решал. Это вторая победа представителей Швейцарии в Кубке Хопмана. Впервые конфедераты добились успеха в 1992 году. Очень близки к успеху были они и в финале пятилетней давности, но тогда помешала нелепая травма Марка Россе, который сгорая ударил рукой о рекламный щит и не смог продолжить встречу. Как видим, страсти в таком «несерьезном» прологе теннисного сезона царят нешуточные.

Виталий Яковенко

Предлагаемый мною вариант программы, состоящей из трех занятий, рассчитан на подготовку новых арбитров. В их основу должны быть положены действующие «Правила соревнований». Занятия нужно проводить в зависимости от состава участников семинара. Для взрослых следует усилить роль самостоятельной подготовки. Желателен живой обмен мнениями по толкованию и применению различных положений правил. С молодежью можно использовать лекционно-семинарские занятия. Краткие лекции (продолжительностью не более 15-20 минут) должны посвящаться только основным сведениям из правил. Одновременно нужно добиваться самостоятельного изучения участниками правил, особенно разделов, положения которых бесспорны (размеры и оборудование площадок, система соревнований и т.д.). Каждый пункт правил необходимо иллюстрировать примерами из судейской практики, не ограничиваясь механическим запоминанием. Для лучшего усвоения материала рекомендуется задавать участникам семинара вопросы и требовать на них развернутые ответы. Особого внимания требует понимание правил, знание судейской терминологии, возгласов, жестов, ведение протокола матча, исправление допущенных ошибок, знание основных систем соревнований, обязанностей судьи на вышке и лайнсменов, их взаимодействие. Итоговое занятие рекомендуется проводить на корте (одна часть участников семинара играет, а другая судит) с разбором наиболее характерных ситуаций, возникающих на площадке, и судейских ошибок.

Руководитель для иллюстрации применения правил должен подготовить ряд примеров, желательно имевших место на соревнованиях в том же городе, где и проводятся занятия. Тогда эти ситуации могут быть свежи в памяти слушателей. Необходимо как можно чаще пользоваться наглядными пособиями: доской с начерченной площадкой, сетками турниров, протоколами матчей. На протяжении всего семинара нужно подчеркивать воспитательную роль работы судей, приводя соответствующие примеры из практики. Завершается семинар проверкой знаний слушателей и, по возможности, практикой — арбитражем на вышке и линиях. Немаловажна атмосфера, в которой выдаются судейские билеты. Конечно, лучше чтобы она была торжественной.

Это были методические рекомендации по проведению семинара. А теперь поговорим о содержании программы. На первом заня-

## Секреты Фемиды

*От качества судейства и организации соревнований зависит не только результат матча, но и, порой, исход всего турнира. Поэтому так важен процесс подготовки квалифицированного судейского корпуса. Предлагаем вниманию читателей программу и методические рекомендации по проведению семинаров, подготовленные председателем Всероссийской коллегии судей Адольфом Ефимовичем Ангелевичем*



тии рассматриваются площадка и ее оборудование (размеры и разметка корта, толщина линий); сетка и ее оборудование; забеги, фоны, расположение площадки, ограждающие сетки; различные покрытия кортов; мячи и ракетки; своеобразие теннисного счета (очко, гейм, сет, матч); парная и одиночная встречи; подача (определение момента, правильная и неправильная, состоявшаяся и нет, неготовность, переигрывание, требования к подаче, все виды ошибок, подача и расстановка игроков в парной игре, выбор подачи, приема и стороны корта, судейские возгласы); розыгрыш очка (правильное отражение мяча и ошибка, особые случаи, когда мяч считается верным и нет, варианты переигрывания очка — помеха, разрыв троса, изменение высоты сетки и т.д., судейские возгласы).

Второе занятие посвящается следующим темам: розыгрыш гейма, сета, встречи (начало игры и смена сторон, перерывы, предусмотренные правилами, затягивание игры теннисистами, непредвиденные перерывы, продолжение прерванных встреч, ошибки судей); виды и характер соревнований (одиночный, парный и смешанный, личные, командные и лично-командные); кто участвует в соревнованиях (разделение по возрастам, права и обязанности игроков, санкции

к нарушителям дисциплины и правил соревнований, костюм участника, логотипы фирмы-производителя инвентаря и формы, товарные знаки, составы команд и функции их капитанов); роль и задачи судейского аппарата; основные требования, которым должен удовлетворять арбитр (знание правил и их трактовки, авторитетность, доброжелательность и беспристрастность, внимание и сосредоточенность, быстрота реакции, хорошее зрение, четкое, громкое и своевременное объявление счета и ошибок, правильная и своевременная жестикуляция — для судей на вышке и линиях, распорядительность — для арбитров-организаторов); порядок и организация соревнований (парады открытия и закрытия соревнований, награждение и т.д.); судейство на линиях (число лайнсменов и их расстановка, функции каждого судьи и применяемая им терминология, методика судейства на линиях и у сетки, взаимодействие лайнсменов и арбитра на вышке, порядок назначения и смещения судей на линиях); арбитраж на вышке (функции судьи на вышке до начала встречи и по ее окончании, терминология, воспитательная роль арбитра на вышке, его права и обязанности, действия при нарушении правил поведения игроками, ведение протокола матча).

И, наконец, на последнем занятии следует рассмотреть системы проведения соревнований (олимпийская — ее достоинства и недостатки, общее число встреч и дней розыгрыша, составление таблиц при различном числе участников, усовершенствованная, круговая — ее сущность, достоинства и недостатки, общее число встреч и дней розыгрыша, составление расписания матчей, в том числе при различном количестве участников, и сводной таблицы); примеры применения различных систем соревнований (составление сеток и расчет необходимого времени и числа матчей); задачи главной судейской коллегии (ее состав и распределение функций, запись и регистрация игроков, проверка правильности заявок, проведение жеребьевки и составление расписания — до соревнований, ведение личных и демонстрационных сеток, контроль за выполнением расписания, назначение судей и наблюдение за их работой, прекращение и возобновление встреч, информирование зрителей о ходе соревнований, ведение и составление отчета, его своевременная сдача в РТГ — в ходе и по окончании соревнований). Завершается семинар подведением итогов и вручением судейских билетов.

# HEAD Intelligence™ smarter racquet. better game.

Технологии «Intelligence» –  
самых современных концепций  
и системами для управления

высокоточное применение  
и способов контроля над процессами  
ими самым эффективным способом.

Intelligence Technology is currently  
being used in some very high-tech  
areas:



State-of-the-art aircraft applications - Intelligence Technology  
is used in aircraft wings resulting  
in a more efficient, quieter, faster  
flying vehicle.



Advanced Car Design - Intelligent  
active suspension and dampening systems  
are integrated into the chassis or body  
panels to reduce sound and vibration  
resulting in the most efficient vehicle  
possible.



And now available in a tennis racquet!



# Мурат Карданов: Максималист на ковре и корте

Уже давно никого не удивляет, что в своих симпатиях к «игре джентльменов» признаются атлеты разных, казалось бы, далеких от нее видов спорта. В теннис играют футболисты, хоккеисты, шахматисты... Любители спорта наверняка узнали в сидящем на трибуне спорткомплекса «Олимпийский» во время турнира «Кубок Кремля» стройном черноволосом молодом человеке Мурата Карданова, ставшего в Сиднее олимпийским чемпионом по греко-римской борьбе, который побеседовал с корреспондентом «Теннис+».



— Мурат, расскажите читателям нашего журнала о себе.

— Я родом из Кабардино-Балкарии, из города Нальчика. Борьбой начал заниматься в 10 лет. В 1993 году закончил Краснодарский институт физической культу-

ры. И с тех пор выступаю как за свою республику, так и за Краснодарский край. Более десятка лет я — член сборной России (в 1991 году СНГ) по греко-римской борьбе. Был призером мирового первенства, выигрывал чемпионаты Европы и Ку-

бок мира. За эти годы случилось всякое: победы, травмы, восстановление после них, успехи, снова травмы, неудачи... Однако все огорчения компенсировались победой в Сиднее, где российская сборная (капитан Сан Саныч Карелин) была пред-

ставлена в восьми весовых категориях.

— С борьбой ясно — это любовь с детства. А как же вы пришли к теннису?

— Тоже в детстве. Увидел по телевизору теннисный турнир и очень захотелось попробовать поиграть. Мы с

братом Хасаном выпилили деревянные ракетки, расчертили мелом корт и играли в теннис до «потери пульса». А какие споры у нас бывали! Во время одного из матчей Сафина, когда Марат швырнул ракетку на корт, я сказал: «Хорошо, что он не

поступил с нею так же, как мой брат». И на недоуменные взгляды соседей по трибуне пояснил: «Однажды, когда мы спорили, попал ли мяч в линию или был в ауте, Хасан бросил деревянную ракетку в меня!»

— Судя по вашему посто-

янию присутствию на теннисных соревнованиях — а вы приезжали в Москву и на матч Кубка Федерации, — юношеская любовь к этому виду спорта у вас не утихла?

— Напротив, продолжаю сильнее болеть за наших. После Игр в Сиднее мы подружились с теннисистами. Очень приятно, что две золотые медали из пяти в зачет Краснодарского края принесли мы с Евгением Кафельниковым, продемонстрировавшим в Австралии прекрасную игру и настоящий мужской характер. А одержав победу, Женья, очень расстроенный неудачей Карелина, боровшегося в финале накануне решающего матча мужского теннисного турнира, сказал: «Это вам за Сашу!» Вообще в олимпийской деревне царил удивительный дух: все мы — борцы, теннисисты, баскетболисты, боксеры, волейболисты... — были единой российской командой.

— Борцы и теннисисты посещали соревнования друг друга в Сиднее? — К сожалению, наши соревновательные дни совпали. Я бы мог побывать на матчах теннисистов, но после меня на ковер выходили такие люди как Сан Саныч Карелин. Однако я смотрел теннисные баталии по телевизору. А вечерами мы делились впечатлениями о прошедших соревнованиях.

— Но уж победы-то, наверняка, отмечали вместе?

— Честно скажу, нет! После проигрыша моих товарищей

по сборной не было особого настроения.

— Кто из игроков мирового тенниса вам импонирует?

— Не могу не отметить сестер Уильямс, их физическое превосходство над остальными. И все же думаю, что наши девочки вскоре им вряд ли уступят. Хотя я скорее поклонник техничной манеры игры, нежели силовой.

— Какой теннис — мужской или женский — вы предпочитаете смотреть?

— Я не делю его по такому принципу. Конечно, мужской теннис — более динамичен, но и женский я люблю не из-за хороших фигур участниц. Девушки тоже красиво играют.

— Вы сами часто выходите на корт?

— Достаточно регулярно, но в основном играю не на счет, а тренируюсь. А если все же участвую в матче, то в одиночке. Очень нравится парная игра, ее комбинационность. Однако мне трудно пока добиться взаимопонимания с партнером.

— Есть надежда увидеть Мурата Карданова на корте?

— В качестве мальчика, подающего мячи? (Смеется).

— Нет, как игрока, например, в «Большой Шляпе»? — Я пока не настолько хорошо играю. Считаю свою технику далекой от идеальной. Вот если почувствую, что могу составить реальную конкуренцию другим участникам турнира, тогда с удовольствием.

Яков Чудаков

Фото Сергея Киврина



**Карлос Мойя** очень любит собак, особенно немецких овчарок, которых у него аж две. Одну зовут Лукас, а другую... Горан. «Просто моя мама очень любит Иванишевича», — пояснил испанец. «Надеюсь, Горан не обидится, если узнает, что мы назвали собаку в его честь». Скорее всего, Иванишевич даже обрадуется — значит у него еще есть болельщики. С такой-то игрой!

**Ольга Барabanщикова** давно входит в число самых привлекательных теннисисток мира, а фотографии белорусской красавицы с кольцом в пупке обошли все спортивные издания мира. Теперь настала очередь и «Playboy», который предложил Ольге за 200 000 долларов показать его читателям колечко. Ну, и не только, конечно... «Что обо мне подумают родители!» — ужаснулась «пирсинг-королева» из Минска и отказалась от выгодного предложения.



**Штеффи Граф** хочет последовать примеру супругов Штихов и усыновить ребенка. Эта мысль пришла экс-чемпионке после визита в Южную Африку. «В Претории ко мне привязался один малыш, который ни разу не улыбнулся и не сказал ни слова, — рассказывает Штеффи. — Но как только я уходила, он начинал плакать. Ситуация была не из легких. Я просто не могла оставить его». С тех пор Штеффи решила взять ребенка. Как на это отреагировал Андре Агасси, неизвестно.



**Мартина Хингис** и **Анна Курникова** больше не будут играть в паре. Один из лучших дуэтов последних лет распался в декабре после инцидента во время показательного матча в Чили: выснение отношений произошло из-за спорного мяча, после чего Анна, по словам очевидцев, разрыдалась и была близка к истерике. Тем не менее Мартина опровергла слухи о том, что решение о завершении совместной карьеры было принято в связи с этим скандалом: «Я просто хочу быть более свободной и сконцентрироваться на одиночных выступлениях». Это не помешало швейцарке тут же объявить о предстоящем старте в парном турнире Australian Open вместе с Моникой Селеш.



**Хорст Скофф**, жертва самого громкого допингового скандала в профессиональном теннисе, получил компенсацию от АТР. Дисквалифицированный пожизненно австриец и дирекция АТР разошлись полюбовно — теннисист получил миллион долларов и не будет настаивать на судебном преследовании чиновников, которые при вынесении решения о дисквалификации явно превысили служебные полномочия.



**Жан-Пьер Лефевр-Гаррос**, племянник легендарного французского летчика, чье имя носит теннисный стадион в Париже, подал в суд на Французскую федерацию тенниса. Потомок героя-авиатора протестует против коммерческого использования светлого имени его дяди в названии и логотипе главной теннисной арены Франции.

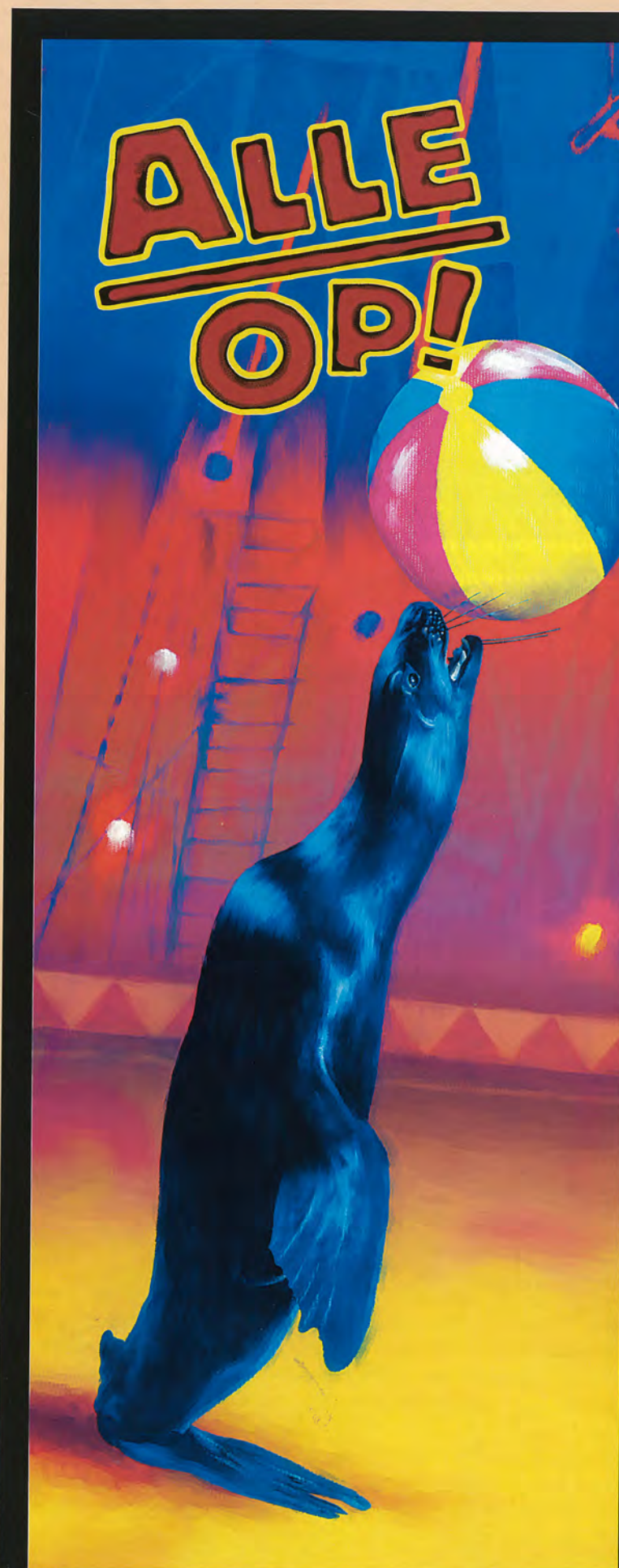
**Бьорн Борг**, завершивший выступления в Туре для немолодых профессионалов (ATP Senior Tour), решил заняться юными талантами в возрасте от 14 до 17 лет.

**Густаво Куэртен** заключил контракт на несколько лет с производителем мобильных телефонов Motorola.

**Хорди Арресе**, серебряный призер Олимпиады 1992 года, возглавил испанскую сборную Кубка Дэвиса. На этом посту он заменил Хавьера Дуарте, приведшего своих подопечных к победе в прошлом году.



**ATP Tour** — это название ушло в прошлое. Теперь организация теннисных профи и сам тур называется просто — АТР. Кстати, логотип тоже новый.



**КОМСТАР** ЗАО

СУЩЕСТВУЕТ С 1989

!!!!!! СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО !!!!!

ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

**ПОД КУПОЛОМ МИРА**

!!!!!! МИРОВОЙ АТТРАКЦИОН !!!!!

★ **арена** ★

БЕЗ ГРАНИЦ

СВЯЗЬ С ЛЮБОЙ ТОЧКОЙ МИРА  
С ЛЮБОГО ТЕЛЕФОНА

ПО ТЕЛЕФОННЫМ КАРТАМ КОМСТАР

**ГЛОБУС**

СТАНДАРТ

Звонок

из Сан-Франциско в Баден-Баден  
!!!!!! оплачивается в Москве !!!!!

— КРОМЕ ТОГО: —

ТЕЛЕФОННЫЕ КАРТЫ КОМСТАР

★ **ГЛОБУС СТАНДАРТ** ★

1. Фантастическое удобство для странствующей публики.
2. Установление соединения автоматически или при помощи операторов Комстар.
3. Доступные номиналы:  
**50, 100, 200, 500, 1000**  
ЕДИНИЦ
4. Продаются в офисе Комстар и у его дилеров.

!!!!!! СПЕШИТЕ СЛЫШАТЬ !!!!!



WWW.COMSTAR.RU

Подробности по: 125047, Москва, 3-я Тверская-Ямская, дом 39/5  
Т (7-503 или 7-095) 956-0000 Ф (7-503 или 7-095) 956-2290

**Т**ренировка дыхательной и сердечно-сосудистой систем — обязательная часть подготовки любителей и профессионалов к нагрузкам на корте. Нередко от любителей можно услышать вопрос: «А зачем все это надо? Ведь мы и так много двигаемся на корте — разве этого не достаточно?»

Давайте разберемся. Прежде всего нужно учесть, что нагрузки в теннисе весьма специфичны — за относительно спокойными, «ритмичными» фазами (скажем, при игре на задней линии) следуют быстрые пробежки и резкие рывки (например, за далеким мячом или к сетке). Такой непостоянный, «взрывной» характер нагрузок предъявляет особые требования к работе сердечно-сосудистой системы. Нагрузки на сердце и легкие могут быть достаточно велики, так как даже у любителей матчи нередко затягиваются (к тому же многие играют без перерывов, отдавшись азарту борьбы или сознательно экономя дорогое арендное время). А что говорить о профессионалах, где продолжительные поединки далеко не редкость?

Конечно, играя в теннис регулярно, вы ощущаете определенный тренировочный эффект. И все же его недостаточно, чтобы предотвратить проблемы, когда вы испытываете пиковые нагрузки. А для этого сердце и легкие нужно тренировать, не ограничиваясь игрой на корте.

Уверен, что мой первый совет проигнорирует большинство читателей. Тем не менее настойчиво рекомендую: **прежде чем в следующий раз выйти на корт, проконсультируйтесь у врача.**

Это особенно важно для любителей среднего и пожилого возраста. Необходимо убедиться, что ваши сосуды здоровы и не подвержены атеросклеротическим изменениям (когда стенки сосудов покрываются жировыми отложениями и ток крови затруднен). Увы, печальная статистика смертности среди игроков-любителей — особенно в США в годы повального спортивного бума — учит нас, что здесь осторожность никогда не бывает излишней.

Предположим, что к врачу вы не пойдете (вам некогда, не хочется, вам кажется, что вы абсолютно здоровы и т.д.). Тогда поступите проще. Сами измерьте свое кровяное давление и пульс. Уже этого зачастую достаточно, чтобы определить возможные проблемы.

Давление здорового человека — 120 на 80. Известно, что первое значение (систолическое давление) с возрастом повышается, но значительное превышение

## О делах сердечных

**Мы продолжаем наш разговор о профилактике травм и заболеваний во время занятий теннисом (см. «Теннис+» № 4 и № 9 2000 г.). На этот раз известный австралийский специалист Виктор Петрофф дает рекомендации по укреплению дыхательной и сердечно-сосудистой систем.**



нормы должно вас насторожить. Это показатель того, что стенки ваших артерий неэластичны, что чревато неприятностями. Но с точки зрения диагностики, гораздо важнее вторая цифра (диастолическое давление), при этом «90» считается предельно допустимым значением. Если давление выше, вам необходима срочная консультация врача, и о теннисе пока следует забыть.

С пульсом все довольно просто — у нормального нетренированного человека он не превышает 72 ударов. Чем более тренировано сердце, тем реже пульс (у бегунов, велосипедистов и пловцов — до 36-38 ударов). Проявления тахикардии (учащенный) и брадикардии (замедленный

пульс) у любителей следует расценивать как тревожный признак.

В любом случае желательно — как минимум — сделать электрокардиограмму и рентгеновские снимки грудной клетки и сердца.

Какие же существуют виды тренировки сердца и легких? Их четыре: бег, велосипед, плавание и лыжи. Неплохой вид, дополняющий бег, — упражнение со скакалкой. Какой бы вид тренировки вы ни выбрали, для эффективности занятий необходимо предварительно сделать растяжку и разминку (для разогрева мышц и сухожилий).

**20 минут непрерывного равномерного бега, езды на велосипеде, прыжков или плавания три раза в неделю** — вот тот минимум нагрузок, который позволит держать в форме ваше сердце и легкие.

Конечно, для неподготовленного человека 20 минут непрерывных нагрузок покажутся слишком суровым испытанием. Поэтому рекомендуется начинать либо с низкого темпа, либо с более коротких тренировок, постепенно, по мере тренированности увеличивая их продолжительность.

Как правильно выбрать нужный темп, чтобы не переборщить с нагрузкой? Для каждого возраста существуют определенные ограничения по частоте пульса, превосходя которые вы рискуете «посадить» сердце. Поэтому медики и ввели понятие «максимальной частоты сердечных сокращений» (МЧСС), которую необходимо соблюдать во время тренировок. Определяется эта частота очень просто: от 200 отнимите ваш возраст — вот вы и получили рекомендованную МЧСС. Научитесь следить за пульсом во время бега, прыжков и езды на велосипеде. Это несколько сложнее, но вполне возможно и во время заплывов в бассейне и пробежек на лыжах. Можно и приобрести часы с определителем частоты пульса, которые максимально упростят контроль.

Наибольшего эффекта при минимальном риске для сердца вы добьетесь, тренируясь в течение 20 минут **на 80 процентах от рекомендованной МЧСС.**

Не очень-то тешу себя надеждой, что немедленно последуете всем перечисленным рекомендациям — не знаем мы еще цену собственного здоровья. Буду рад, если хоть что-то из сказанного заставит вас обратить внимание на сердечные проблемы, на ваше самочувствие во время занятий теннисом.

Желаю здоровья и успехов на корте!

Фото **Леонида Зинкевича**

## Забудьте о «дыре»



**С**егодня к историческому мосту не подъехать, даже издали не взглянуть на эту достопримечательность — слишком уж неспокойно у южного соседа, границу приходится держать закрытой наглухо. Но Термез отнюдь не выглядит прифронтовым городом. Нельзя назвать его и прежней богом забытой «дырой». Безусловно, определенные изменения в облик внесли 80-е, военные годы. Но главные перемены произошли уже в 90-е, независимые. Нет, климат здесь не стал мягче, прохладнее. Вот и в начале года сурхандарьинцы «как о манне небесной», мечтали не о снеге даже — о дожде хотя бы, который напоил бы землю. Но условия жизни заметно улучшаются, о чем свидетельствуют и новостройки, и хорошие дороги, и... обилие могучих сосен, создающих не просто микроклимат, но и психологический комфорт.

А еще об этом свидетельствуют спортивные сооружения города. И стадион-ветеран «Алпомыш» — чистенький, ухоженный, но не собирающийся довольствоваться своим нынешним состоянием: план реконструкции восьмистысячных трибун уже одобрен администрацией области, а работы по значительному расширению профсоюзного спортивного комплекса уже начались, экскаватор без выходных вынимает грунт под ложе ванны современного 50-метрового бассейна, рядом размечаются волейбольная, баскетбольная площадки и два корта... Все это должно быть в строю действующих к октябрю, когда Термез будет праздновать свой 2500-летний юбилей. В том числе, и носящий имя того же героя народного эпоса парковый комплекс, где одно из главных мест отведено теннису: элегантное здание вместило под прозрачной крышей аж три корта, с боков обрамленных небольшими трибунами. По соседству на открытом воздухе разместились центральный корт с трибунами уже куда большей вместимости, спрятанными под козырьки от палящего солнца, и еще четыре площадки. В отличие от китайского Куньмина, где год назад матч Кубка Дэвиса сборная Узбекистана в январе играла «на природе», недавно увлекшиеся теннисом термезчане предпочитают овладевать навыками игры под крышей. Зал не пустует ни в будни, ни в выходные. Много детишек и взрослых. Я даже застал с ракеткой в руке чемпиона мира по курашу (похожей на дзюдо, но без удушающих и болевых приемов национальной борьбе, которую Узбекистан активно и успешно продвигает на мировую арену) Махтумкули Махмудова.

В первых числах 2001 года журналистские дела забросили меня в самый южный город Узбекистана Термез. Почти 30 лет назад я, тогда студент ТашГУ, попал сюда впервые — на военные сборы и имел возможность на собственной шкуре под нещадным летним солнцем убедиться в ненадуманности (по крайней мере в отношении этой) армейской поговорки: «Есть в Союзе три дыры — Термез, Кушка и Мары». Но если для меня Термез оказался только местом, где я стал лейтенантом запаса, то десяткам тысяч парней этот в то время «закрытый» город запомнился в связи с трагичной афганской войной, а слово Термез у многих миллионов россиян, украинцев, белорусов, прибалтов, кавказцев ассоциируется с мостом Хайратон и выводом советских войск из Афганистана в феврале 89-го.

ва. Борец, конечно, не собирается переквалифицироваться, но теннис ему явно по душе.

Оказался в зале — отнюдь не для встречи с корреспондентом, он даже не был предупрежден о моем приезде — и председатель Сурхандарьинского облисполкома Холбай Хуррамов.

— Дети здесь в основном из ДЮСШ городского спорткомитета, — пояснил он. — С ними работают три тренера. Не слишком опытные, но лучше пока взять негде — с теннисными специалистами в республике еще туговато. А взрослые занимаются самостоятельно. Так же, как и на построенных во всех районах кортах — в целом по области их у нас уже 38.

Да, подготовка тренеров в Узбекистане пока отстает от теннисного строительства. Хороших специалистов — по пальцам перечесть. Классных — единицы. Не случайно Сассон Какшури для работы с сильнейшими мастерами пригласил тренера из Словакии Миро Михала — с ним пятерка ведущих теннисистов под Новый год провела тренировочный сбор в Таиланде, где готовились к матчу Кубка Дэвиса против Индонезии.

Проблему тренерских кадров Узбекистану еще предстоит решать масштабно, если уже в такой глубинке, как Сурхандарья, нужны специалисты этого профиля. Но я не удивлюсь, если в один прекрасный (и по-южному «теплый») день Термез примет у себя, например, матч Кубка Дэвиса. В этом соревновании, как известно, выбор условий для игры остается за хозяевами, и хотелось бы посмотреть, смогли бы те же чехи или голландцы выдержать прелести сурхандарьинского лета. В том же, что местные корты скоро будут «на все сто» отвечать международным стандартам, уверил председатель облспорткомитета: «У нас уже завезены все материалы, чтобы специалисты фирмы «Анлеко» могли приступить к укладке хардового покрытия мирового класса. Сдерживает пока только проблема с конвертацией...»

Что же, экономические трудности — реальность не только для Узбекистана. Но страна умеет их преодолевать. Так что Термез еще обязательно появится на большой теннисной карте...

**Сергей Данилов**  
Термез—Ташкент  
Фото Рашида Галиева

Международная федерация тенниса признала его чемпионом мира. «New York Times» назвала «последним профи с сердцем». Бразилия провозгласила его «величайшим спортсменом» наряду с Сенной и Пеле. Гуга Куэртен — всемирный любимчик, скромняга с улыбкой простодушного провинциала и состоянием мультимиллионера. Но в его гараже нет «Феррари», а в Монте-Карло нет личных апартаментов с табличкой «Gustavo Kuerten». Он до сих пор ездит на «Рено», подаренном спонсором, и живет все в той же квартире в родном Флорианополисе, где когда-то сказал маме: «Теннис — это для меня навсегда!». Сегодня мы публикуем отрывки из интервью с лучшим теннисистом мира прошлого года, который и в России нашел многочисленных поклонников.

# Густаво Куэртен: Чемпион из «Цветочного города»



## Из досье «Т+» Густаво Куэртен

**Родился** 10 сентября 1976 года в Флорианополисе  
**Живет** в Флорианополисе  
**Рост** 191 см, **вес** 76 кг  
**Профессионал** с 1995 года  
**Выиграл** 10 турниров ATP в одиночном разряде:  
1997 — «Ролан Гаррос»;  
1998 — Штутгарт, Мальорка;  
1999 — Монте-Карло, Рим;  
2000 — Сантьяго, Гамбург, «Ролан Гаррос», Индианаполис, Лиссабон (Masters Cup).  
**Заработал за карьеру** (на конец 2000 года) — 7 583 321 \$  
**Лучшее место** в «Гонке чемпионов» Тура ATP — 1  
**Высший рейтинг** в одиночном разряде (Enter System) — 1 (20 ноября 2000 года)



Густаво Куэртен:  
«Надоест теннис — уйду в варьете!»

— Сразу видно, вы — человек дружелюбный и открытый. Как вам удается добиваться успехов в спорте, который называют «уделом эгоистов и индивидуалистов», где каждый раз приходится выигрывать «войну нервов и амбиций», а порой иметь дело не с самыми добрыми проявлениями человеческого характера?

— В самом начале карьеры были большие трудности — мои тренеры утверждали, что я слишком «неагрессивен». Им стоило немало труда перевоспитать меня. Это вовсе не значит, что я стал злым. Нет, моя задача — показать сопернику, что я пришел по-

бедить, что я сильнее его. Но для этого вовсе не нужно смотреть на него зверем. И потом бороться стоит хотя бы ради того, чтобы испытать прекрасное чувство победы. В конце концов это случается не очень часто.

— После каждой победы вы выплачиваете часть призовых бразильскому фонду, помогающему детям-инвалидам. Что вас заставляет так поступать?

— Вне корта существует мир, в котором бедность, болезни и другие беды. Мой брат Гильерме инвалид. Я провел с ним почти все детство и всегда старался облегчить ему жизнь, сделать ее

чуть лучше. Когда видишь, что есть люди, которые страдают или несчастливы, хочется помочь им. Ведь они мечтают о том же, что и я.

— Знаете ли вы кого-нибудь из ваших коллег теннисистов, следующих вашему примеру?

— Да, я знаю нескольких игроков, которые устраивают благотворительные матчи или делают взносы в различные фонды. Только они об этом не очень-то шумят. И правильно делают.

— В последнее время вы часто меняли прическу. Это что, просто ради разнообразия или отражение вашего внутреннего состояния?

— В жизни всегда происходят какие-нибудь перемены — вокруг и внутри нас. Но если честно, то длинные волосы мне порядком надоели. С короткими гораздо проще. Только я забываю вовремя пойти к парикмахеру. И это один из моих недостатков.

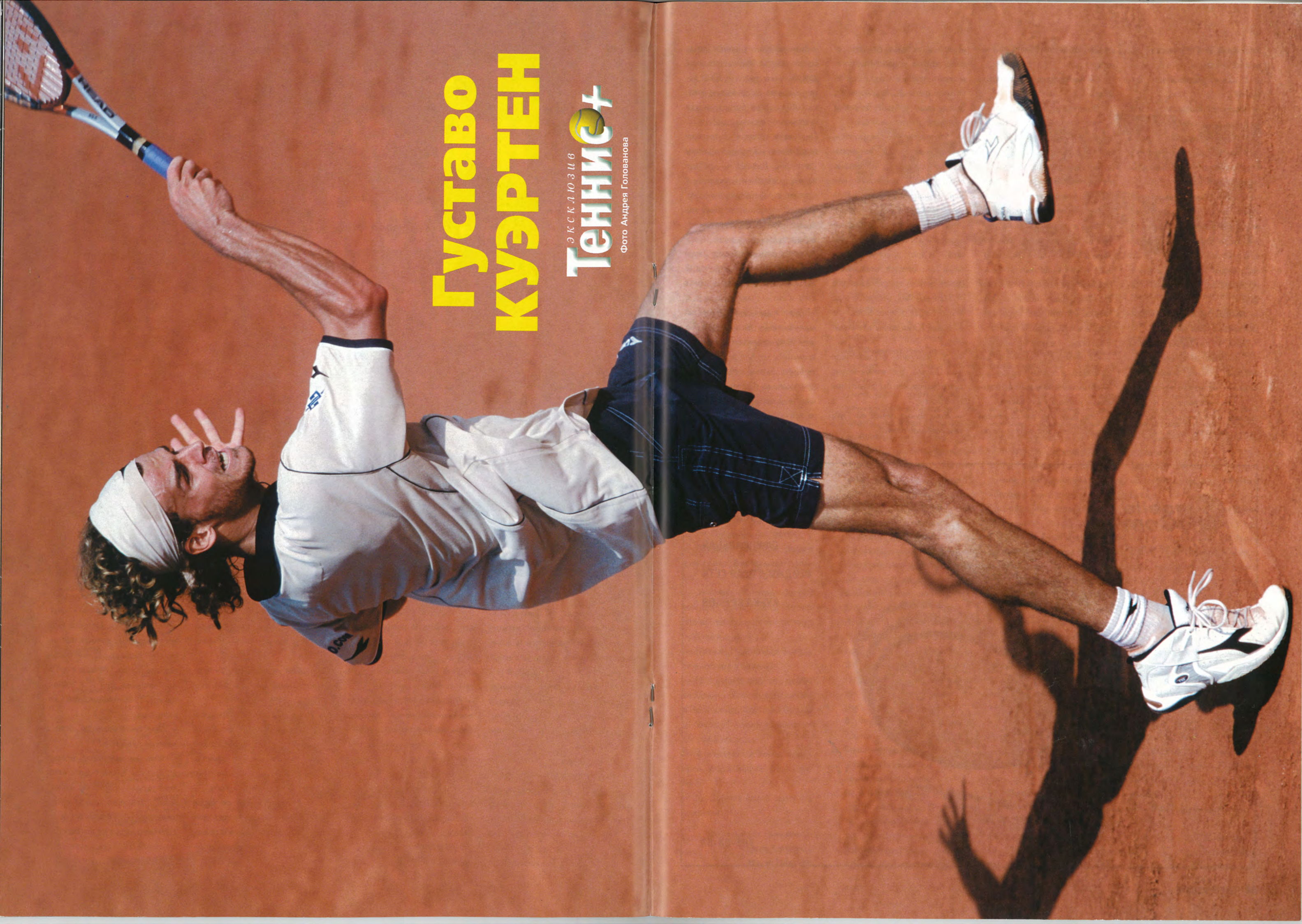
— Это уже интересно. Есть и вредные привычки?

— Конечно. Например, ненавижу бриться. Кое-кто даже называет меня неряхой. Может быть, я действительно не очень-то пекусь о своей внешности. Но для меня важнее не выглядеть, а просто быть. Есть люди, которые из-за этого подтрунивают

# Густаво КУЭРТЕН

ЭКСКЛЮЗИВ  
**Теннис+**

Фото Андрея Голованова



надо мной, но я стараюсь не обращать внимания.

— С кем из теннисистов дружите?

— Фернандо Мелигени — мой хороший друг. Вообще дружу с латиноамериканцами: с Марсело Риосом, Николасом Лапентти. В очень хороших отношениях с испанцами...

— Марсело Риос — тоже среди ваших друзей? Зная его характер, трудно в это поверить...

— Риос — неплохой парень, да и я далеко не пайныка... Просто мы, каждый по-своему, стараемся делать то, что считаем нужным.

— Значит, по-вашему, об игроках часто судят неверно?

— Увы, это так. Проблема в том, что теннисистам приходится заботиться о массе вещей сразу. Ведь мы имеем дело одновременно и со спонсорами, и с болельщиками, и с журналистами... Конечно, кое-какие наши поступки

не всем нравятся. Но ведь на всех не угодишь.

— А в чем же секрет вашего успеха?

— По-моему, в теннисе главное — позитивное мышление. Нужно всегда быть настроенным на лучшее. На корте ты один, и тут нужно верить в себя. Мой тренер всегда говорил мне: «Если ты согласишься в себя, ты достигнешь всего, чего пожелаешь». Когда я выхожу играть на важных турнирах, на «Ролан Гаррос» или, скажем, в Монте-Карло, всегда думаю о своих победах, которые одержал там раньше. И еще иногда вспоминаю песенку Боба Марли. Он там поет: «Брось думать о какой-то одной ерунде — и все остальное потихоньку наладится...». Вот я и стараюсь не заикливаться на чем-то одном...

— Помнится, однажды вы запустили ракеткой в публику...

— Это было как раз на «Ролан Гаррос». Тогда мне, кстати, не по-

везло — я так сильно швырнул ракетку, что она, ударившись о корт, высоко взлетела в воздух и долетела аж до зрителей... Я, конечно же, был не прав. Но будьте спокойны — я сделал из этого выводы.

— Часто можно услышать, что раньше теннис был интереснее. Сегодня, мол, не хватает таких ярких личностей, как Борг, Макинрой, Коннорс... Что вы думаете об этом?

— Да, Макинрой в свое время наделал на корте столько глупостей... И зрители его за это любили. Но и сегодня среди теннисистов немало ярких характеров — Марсело Риос, Андре Агасси, Марат Сафин, Карлос Мойя.

— И вас к ним тоже причисляют...

— Да, наверное, я тоже среди них. Но нам еще нужны парни, которые помогли бы поднять интерес к игре.

— Кто, кроме друзей по Туру, вам особенно дорог?

— У меня есть три-четыре друга, еще со школы. Один из них врач, другой — адвокат... А я вот играю в теннис. Когда бываю дома, мы обязательно встречаемся и говорим обо всем на свете.

Постоянно ощущаю поддержку своей семьи — братьев Рафаэля и Гильерме. Рафаэль — мой менеджер. Сейчас нам проще — я неплохо зарабатываю, и моя семья постоянно сопровождает меня. Но в начале карьеры они все делали только ради меня. И, конечно же, помогает тренер Ларри Пассос. Мы вместе уже почти 12 лет! Ларри верит в меня, я верю в него, и это — главное.

— Бразильцы — люди очень патристичные. Вам не обидно, что дома проводите так мало времени?

— Могло быть и хуже. Иногда я приезжаю во Флорианаполис на неделю, а потом снова уезжаю на целый месяц. Очень люблю свой дом, семью. Люблю, как готовит

мама. Люблю, наконец, растянуться в собственной постели дома, а не в гостиничном номере. Во Флорианаполисе у меня друзья, пляж и мой серфинг...

— Вы так любите серфинг?

— Это такой кайф! Ждать подходящую волну, встать на доску или просто сесть на нее, отдавшись волнам, где тебя никто не будет доставать, где вообще никого — и смотреть, как восходит и заходит солнце... Это то самое чувство свободы и раскрепощенности, которого в обычной жизни не хватает.

— В Бразилии вы очень известный человек?

— Да, по телевидению транслируют все мои матчи, в кафе все обсуждают результаты. После моей первой победы в Париже теннис стал в Бразилии одним из самых популярных видов спорта. Футбол, конечно, на первом месте. И потом эта реклама от «Перси», в которой я снялся — ее крутят у нас везде. Уж если говорить о популярности, то я вхожу сейчас в двадцатку лучших бразильских спортсменов XX века — Айртон Сенна был назван первым, потом Пеле, а я на 16-м месте. По-моему, фантастика!

— Вы уже заработали приличную сумму. Как тратите деньги?

— Да никак. Об этом заботятся мой брат и мой агент. Если мне что-нибудь нужно, я просто иду в магазин и покупаю.

— Похоже, что деньги для вас не очень-то и важны?

— Нет, деньги, конечно, нужны каждому... Но они далеко не все в моей жизни. Когда вы больны и вам худо, деньги не помогут. Они не всесильны.

— А помогли ли деньги исполнить какую-нибудь вашу мечту?

— Да, я купил новую доску для серфинга.

Фото Андрея Голованова, Сергея Киврина и Пауля Циммера

## 20 фактов из жизни Гуги



**1. Гуга** — это короткая, ласкательная форма от имени Густаво. Так Куэртена называют его близкие и друзья. А теперь — и весь мир.

**2. Флорианаполис** (в переводе — «город цветов») — столица штата Санта-Катарина, расположен на острове, который в Бразилии нередко называют «островом волшебства» («Ilha da Magia»). Там, по народному поверью, живут страшные чудища, ведьмы и вервольфы. В городе 42 сказочно красивых пляжа и 54 теннисных корта.

**3. Мать Гуги Алиса** (61 год) мечтала, чтобы ее средний сын Гуга стал врачом. Сегодня она вице-президент теннисной федерации штата Санта-Катарина.

**4. В 1985 году отец Гуги Альдо-Амаду** умер в возрасте 41 года во время судейства теннисного матча. Гуга посвятил ему свою первую победу на «Ролан Гаррос».

**5. Младший из трех сыновей Алисы Куэртен, 21-летний Гильерме,** болен церебральным параличом. Ему Гуга дарит свои трофеи.

**6. В 1998 году Гуга организовал «Ассоциацию родителей и друзей больных церебральным параличом» (АРАЕ),** которой руководит вместе с мамой. После каждого выиг-

ранного матча бразилец выплачивает Ассоциации 500 долларов. Таким образом он уже собрал более 100 000 долларов.

**7. Бабушка Гуги Ольга Шлоссер** (79 лет) родом из-под Дюссельдорфа. Она дает внуку советы перед важными играми и ставит на него немалые суммы. Фамилия Kuerten — Кюerten — тоже немецкого происхождения.

**8. Гуга** спонсирует свой любимый футбольный клуб «Аваи», выступающий во второй Лиге бразильского чемпионата.

**9. Недавно Гуга купил родителям дом** рядом со своим любимым пляжем Praia Brava. Теперь до океана всего 20 метров — что может быть лучше для такого заядлого серфингиста, как Гуга?

**10. Три года назад Гуга,** катаясь на серфинге, едва не утонул — не рассчитал волну. Только в прошлом году снова взял доску.

**11. Путешествуя с турнира на турнир, Гуга не расстается с любимой гитарой.** «Когда проигрываю матч, быстро успокаиваюсь с гитарой».

**12. Тренер Ларри Пассос** взял Гугу под опеку, когда ему было 14 лет. С тех пор они не расставались.

**13. После первой победы** на «Ролан Гаррос» Гуга

покупал корреспондентам, просившим у него интервью, кофе в баре для игроков.

**14. 295 граммов** весит ракетка Гуги «Head Ti Radical». Гуга предпочитает натяжку струн (Luxilon 1,25 mm) в 26 килограммов.

**15. Последняя теннисная суперзвезда из Бразилии, Мария Эстер Буэно,** блистала в конце 50-х — начале 60-х годов.

**16. 180 км/час** — максимальная скорость «Рено Гуги».

**17. Пресс-агент Гуги Диана Габани** ежедневно отвечает в среднем на 80 звонков от болельщиков и выпускает информационный бюллетень о том, как Гуга провел день. Вот образчик от 3 января: «Сегодня Гуга проснулся поздно. Потом он пошел к зубному врачу. Вечером он катался на серфе. Мама приготовила ему ужин, и он рано лег спать».

**18. Махатма Ганди и Айртон Сенна,** по мнению Гуги, — величайшие люди, жившие на земле.

**19. Паста** — кулинарное пристрастие Гуги. Если не считать всего, что приготовит мама.

**20. Любимый одеколон** — Eternity.

Подготовлено по материалам зарубежной прессы

mobile  
TeleCom

Где бы Вы ни были!



КОМПАНИЯ  
“МОБИЛ ТЕЛЕКОМ”  
ОФИЦИАЛЬНАЯ  
ПЕЙДЖИНГОВАЯ СЕТЬ  
КУБКА КРЕМЛЯ

755-88-88

## Черные дни «Рыжего»

**Б**ракоразводный процесс Беккеров продолжает оставаться в центре внимания не только теннисной общественности, но и всего мира. За прошедшие месяцы Борис Беккер умудрился растерять многое из того имиджа славного парня и идеального супруга, который создавался годами. Для подавляющего большинства немцев стало большим потрясением известие, что их кумир на поверку оказался не только скрягой, но еще и коварным типом, готовившим похищение собственных детей у их матери. Более того, знаменитый чемпион организовал кампанию травли и запугивания той, кого еще недавно называл «любовью всей моей жизни».

Как известно, детонатором взрыва, развалившего семью Беккеров, послужило заявление нашей соотечественницы Анжелы Ермаковой, объявившей в конце ноября 2000 года, что Борис — отец ее 9-месячной дочери Ани. Поначалу многие не поверили, сочтя 33-летнюю манекенщицу аферисткой, решившей окрутить бедного Бориса. Но когда в мировой прессе появились фотографии малышки, подавляющее большинство скептиков изменили свое мнение. Ребенок, как две капли воды, походил на Бориса Беккера. У крошечной Анечки такие же рыжие волосы, те же губы и уши и, самое главное, голубые глаза, что у ее вероятного папаша. А уж когда автор этих строк увидел фотографию самой госпожи Ермаковой — длинноногой мулатки (отцом Анжелы был врач из Москвы, а матерью алжирская медсестра), очень похожей на темнокожую телеведущую германского канала «Pro7» Арабеллу Кисбауэр, все сомнения в виновности Бориса отпали. Ведь в свое время именно отказ Арабеллы толкнул Беккера в объятия другой — менее стильной и куда более скандальной «шоколадки» Барбары Фелтус. Но даже женившись, Борис не переставал мечтать об Арабелле, пока в один прекрасный день ему не повезло — и в свой последний Уимблдон он встретил точную копию давней «розовой мечты».

Проведенное бригадой репортеров «Шпигель ТВ» расследование обнаружило все доказательства адюльтера великого теннисиста, в том числе и свидетельство папарацци Маркуса Гилы, сумевшего заснять первую любовную сцену Бориса и Анжелы в кладовой суши-бара «Номи», что неподалеку от Оксфорд-стрит. Но когда вечером 25 июня фотограф проявил снимки, ему вдруг стало жалко жену Беккера, которая к тому времени была уже на шестом месяце беременности. И вместо того, чтобы отнести снимки в один из таблоидов, Гиль поступил, как «истинный джентльмен» — продал негативы Беккеру за 50 тысяч долларов. А вот как описала свои отношения с Борисом сама Ермакова в интервью газете «News of the world»: «Это было настоящее безумие! Чем чаще мы занимались сексом, тем больше Борис хотел меня!» Двухнедельный роман теннисиста и манекенщицы закончился страстным свиданием 9 июля в специально снятом

для этого номера в отеле «Метрополитен». Впрочем, предоставляем слово участнице тех событий: «Борис ворвался в комнату, сбрасывая на бегу одежду. «Я оставил Барбару отовариваться в «Хэрродсе» — поэтому у нас всего два часа». Он так торопился заняться со мной любовью, что совсем позабыл о презервативе! Вот так влопыхах и был зачат третий по счету ребенок Беккера. Несмотря на многочисленные показания очевидцев, немец продолжает утверждать, что никогда не был знаком с Анжелой и поэтому не может быть отцом девочки, как бы та ни была на него похожа.

Однако выбранная немцем тактика тотального отрицания не только не принесла ему успеха, но сделала его положение почти безнадежным. Сразу после рождественских каникул Ермакова вчинила Беккеру иск о признании его отцовства, представив в качестве доказательства и запись их разговора годичной давности, когда Борис предложил Анжеле за ее молчание выплачивать ежемесячно алименты дочери в размере... 500 долларов. Ермакова, естественно, отказалась от такой поддачи и теперь собирается раскрутить скандал, как минимум, на пять миллионов долларов. И ее шансы получить эти миллионы с каждым днем становятся все больше!

## Рейс «Ноева ковчега»

**Е**ще прошлым летом Пит Сампрас и Андре Агасси по настоятельным просьбам своих друзей, обеспокоенных участвовавшими крушениями «бизнес-джетов», избавились от личных самолетов и с той поры превратились в простых смертных, пользующихся услугами общественного транспорта со всеми вытекающими из этого последствиями. Эта пресловутая «катастрофобия» привела к пикантной ситуации, случившейся на рейсе № 1698 авиакомпании «Куантос» Лос-Анджелес — Мельбурн 2 января 2001 года, когда на борту «Боинга-747» оказались вместе два «непримиримых друга» Агасси и Сампрас. По свидетельству очевидцев неожиданная встреча в салоне первого класса неприятно удивила как теннисистов, так и их дам. При виде цветущей красавицы Бриджит Уилсон-Сампрас на лице у вечной герл-френд Штеффи Граф появилась ее фирменная кислая мина. Перекинувшись формальными приветствиями, «команда Агасси» уединилась в самом темном углу салона и в течение всего 10-часового перелета через океан не подавала никаких признаков жизни. Зато новоиспеченные супруги Сампрасы просто купались в лучах славы и всеобщей любви. Питер раздавал всем автографы и охотно фотографировался на память с пассажирами, а его жена буквально высыпала на головы своих соседей все последние голливудские сплетни и слухи. Общее мнение выразила стюардесса Николь Эгерт: «Агасси и Граф вели себя, как супруги после 20 лет совместной жизни, тогда как Сампрасы просто светились от счастья, как и подобает молодоженам!»

## Требуется секс-символ!

**К**омедийный сериал «Сабрина — юная ведьмочка» за последние годы стал одним из самых популярных шоу в Америке, да и во всем мире. А исполнительница главной роли очаровательная Мелисса Джоан Харт прочно закрепилась в ряду главных секс-символов. За пять лет существования сериала у ее продюсера и матери исполнительницы главной роли Полы Харт никогда не возникало проблем с приглашенными звездами, пока в кудрявую головку ее доченьки не взбрела мысль ввести в сценарий теннисного инструктора, обучающего юную ведьмочку азам игры. А поскольку петь Сабрину учила Бритни Спирс, уроки танца давала Дженифер Лопез, то для поддержания имиджа было решено пригласить известного теннисиста.

Однако с этим сразу возникли проблемы: стоявший первым в их списке Андре Агасси наотрез отказался работать с Харт, видимо, не забыв, как два года назад во время его развода Мелисса Джоанн встала на сторону Брук Шилдс. Кандидат номер два Пита Сампрас в сериал не отпустила жена — Бриджит Уилсон, опасавшаяся оставлять муженька наедине с 20-летней красавицей, имеющей твердую репутацию «разбивательницы семей».

Поиски продолжались, а вместе с ним росло число «отказников»: кандидатуру Гэмбилла зарубили ввиду его невысокого рейтинга, на Джоне Макинрое поставили крест, поскольку он «скорее смахивал на ирландского пьяницу, чем на великого теннисиста». Перебрав всех американцев, продюсеры обратили взоры на Зеленый Континент. И тут уж взбрыкнула Мелисса, отказавшаяся работать сначала с Марком Филиппуссисом, потом с Ллейтоном Хьюиттом. И, наконец, создатели «Сабрины» нашли более-менее идеального теннисиста для съемок — Патрика Рафтера. Дело осталось за малым — уговорить австралийца сняться в сериале!

## Ловушка для теннисиста

**З**амечали ли вы, что теннисисты, выйдя на пенсию, не слишком преуспевают вне корта? Борг полностью разорился, галерея Макинроя балансирует на краю финансовой пропасти, а попытка Лендла стать гольфистом с треском провалилась. Другим отставникам повезло еще меньше. Последним в списке неудачников оказался известный в 80-е годы чешский теннисист Милан Шрайбер (лучший результат — 15-е место в мировом рейтинге и выход в четвертьфинал Открытого первенства США 1986 года). Впрочем, в ту пору Шрайбер про-

славился не столько своими победами на кортах, сколько откровенным подхалимажем перед правившим тогда режимом. Но когда власть коммунистов пала, Милан, как и все умные люди, мгновенно переметнулся в стан правых, став ближайшим соратником «железного премьера» Вацлава Клауса. Пользуясь поддержкой на самом вершине, Шрайбер сказочно разбогател на проведенной в стране приватизации, заняв в списке самых богатых чехов пятое место.

За предоставленную возможность разбогатеть Шрайбер щедро расплатился со своим благодетелем, создав для партии Клауса тайный фонд, куда положил не менее полумиллиона долларов. Этот фонд и стал причиной шумного скандала в Чехии два года назад, из-за чего Клаусу пришлось уйти в отставку. Убедившись, что Милан игнорирует все повестки в суд и явно не намерен встречаться с представителями Фемиды, компетентные чешские органы разработали операцию с целью заманить отставного теннисиста на родину. Агенты спецслужб даже сфабриковали специальную грамоту за подписью президента Гавела, в которой отставному теннисисту гарантировалось полное прощение. И 8 января, исполненный самых радужных ожиданий, Шрайбер сошел с трапа самолета на бетон пражского аэропорта и по длинному рукаву отправился к стойке регистрации, где его уже поджидали бравые ребята с наручниками.

## Фраза месяца

**П**охоже, несдержанность становится отличительной чертой поведения **Мартины Хингис**. На этот раз очередной жертвой вспыльчивой швейцарки стала ее мать, которая начала вдруг громко давать советы дочери, как ей играть. Подобный волюнтаризм Хингис терпела недолго и вскоре поставила зарвавшуюся матушку на место: «Мама, ты не могла бы помолчать! Своими советами ты только мешаешь! Сиди молча и не обращай на меня никакого внимания!»



Рубрику ведет **Йожеф Саси**  
По материалам зарубежной печати и Интернета

*Продолжаем публикацию глав из книги Натали Тозья «Изнанка женского тенниса» (начало в № 9, 12/2000). На этот раз Натали делится воспоминаниями о тренерах женской сборной Франции. Впрочем, как следует из предлагаемого отрывка, Натали отнюдь не спасовала перед авторитетами наставников и осталась верна своей весьма откровенной манере повествования. Кого-то подробности взаимоотношений Натали с тренерами сборной заставят сопереживать. Другие увидят между строк откровений следы ее собственных комплексов. А может быть, Натали просто обидно за то, что ее спортивный подвиг (уже в зрелом теннисном возрасте она полностью поменяла стиль игры на атакующий, чтобы выбиться в мировые лидеры) так и остался недооцененным в ее родной Франции? Во всяком случае равнодушным откровения Натали Тозья не оставят, наверное, никого.*



В свое время поговаривали, будто я была против того, чтобы Яник Ноа стал капитаном сборной Франции на Кубке Федерации. Ложь! Наоборот, я считала это отличным решением, но прежде чем согласиться играть за сборную под его руководством, хотела выяснить, насколько интересен ему женский теннис. Я была первой ракеткой Франции в течение более семи лет, но наши дороги так ни разу и не пересеклись. Никогда не видела Яника на женских турнирах, поэтому для меня он был инопланетянином. Небожитель, звезда, вечно спешащий человек, сердцеед, великий игрок — кто угодно, но... капитан женской сборной Франции? Я просто не видела никакой логической связи между ним и нашей командой. За исключением желания избавиться от Франсуазы Дюрр (бывшей капитаном сборной Франции до Ноа. — *Ред.*).

Я постоянно спрашивала себя, почему в его персоне так заинтересованы Жюли Алар-Декюжи и Мари Пирс? Возможно, покажусь излишне подозрительной, но в мире профессионального спорта редко кто выступает с подобной инициативой ни с того ни с сего — исключительно на благо теннисного сообщества. Как правило, за такими предложениями скрывается чей-то личный интерес. Тем не менее, возражать не стала, лишь напомнила, что Ноа никогда не интересовался женским теннисом, и ему еще многое нужно узнать.

Девочки были согласны со мной, но считали, что главное — не в этом. Им казалось, что приход Яника в сборную принесет пользу хотя бы тем, что привлечет внимание прессы и изменит климат в команде.

## Яник Ноа — история без слов

В шестивинном времени, я могу даже сказать, что это помогло нам выиграть Кубок Федерации. Но тогда я поставила условие, чтобы Франсуаза Дюрр осталась в сборной. Мои подруги по команде под тем предлогом, что я дружна с Франсуазой, попросили именно меня объявить Дюрр о ее отставке с поста главного тренера. Я посчитала это не слишком любезным со стороны коллег. В конце концов им самим надо было взять на себя ответственность за свой выбор нового капитана. Мне казалось, что я не самая подходящая кандидатура, тем более, что меньше всего ратовала за такое решение. Тут-то и возник слух о том, что я против Ноа.

И все же нам понадобилось совсем немного времени, чтобы убедиться в правильности выбора. Яник стал просто образцовым капитаном. Я жалею лишь о том, что у нас не сложилось с ним доверительных отношений. Он много говорил с другими теннисистками один на один, чтобы узнать из первых рук, как себя чувствовали девочки. Но со мной таких бесед не вел. Наверное, говорил себе: «Она самая старшая, у нее богатый опыт, она тренируется у одного и того же тренера уже много лет, поэтому я не нужен ей так, как нужен остальным».

Да нет же, нет! Он был очень нужен мне. Ах, как мне хотелось, чтобы он первым сделал шаг навстречу. Мы могли бы прине-

сти команде гораздо больше пользы, действуя сообща.

Но как бы то ни было, в коллективе атмосфера была просто прекрасной. Мы стали работать более целеустремленно: рано вставали, делали пробежки, занимались йогой, много смеялись за столом, а наша диета была легкой и сбалансированной.

Яник сумел нас всех очаровать. В том числе и меня, хотя он олицетворяет все то, с чем я боролась всю жизнь. Ноа никогда не работает на перспективу, все как-то урывками. Ни с того ни с сего мы начинаем тренироваться как сумасшедшие, и вдруг — все, разбегаемся! Это не по мне. Может быть, такой подход помогает мобилизоваться на какое-то время за счет повышенной мотивации, но хорошо ли это для спорта? Не знаю.

Вот почему я соблюдала дистанцию в отношениях с капитаном. Я слишком стеснительна, чтобы говорить с ним о наболевшем. Он был к нам настолько доброжелателен и деликатен, что я просто не представляла себе, как это вдруг скажу ему: «Пойдем на корт, я покажу то, что, возможно, поможет тебе в свое время улучшить удар справа!»

Положительное влияние Яника на сборную мы особенно ощутили во время поездки на матч в Японию в 1997 году. Мы гордились тем, что путешествуем вместе с ним, нам было любопытно наблюдать за каждым

его жестом. Мы радовались, как маленькие девочки. В Токио все просто из кожи лезли вон, чтобы показать себя в полном блеске. Он же, верный своей философии, пытался передать каждой из нас чувство общности, наверное, это называется командным духом. Хотя вскоре он наверняка заметил, что в женском коллективе решать эту задачу нужно куда более осторожно, чем в мужском. Тем не менее Ноа создал в сборной такую атмосферу, которой у нас никогда уже не будет. Ради Яника все готовы были отказаться от своих прежних привычек. Например, Мари Пирс несколько дней подряд приходила на завтрак в восемь часов утра! А ведь прежде она никогда не появлялась раньше двух часов дня!

На первый матч в Токио я вышла как никогда уверенной в своих силах. Выиграв у лидера японской сборной Аи Сугиямы 6/4 в решающем сете у нее на родине, я и на следующий день была в ударе. 7/5, 4/6, 17/15 — вот мой счет с Наоко Саваматацу. Этот матч вошел в историю тенниса и, конечно же, навсегда останется в моей памяти.

Я показала фантастический теннис, ввремя выходила к сетке, выдавая порой суперудары с лета. И все это продолжалось четыре часа семнадцать минут. Я так хотела выразить Янику свою признательность. Да что там — просто сказать ему: «Знаешь, Ян, мне так приятно выиграть этот матч вместе с тобой!» Да, после победы я бросилась в его объятия, но очень скоро ко мне вернулась прежняя холодность. Ох, уж этот мой характер!

Вместо благодарности я вдруг возьми и брякни: «Ян, мне ведь надо идти готовиться к парной встрече, не так ли?»

Он посмотрел на меня недоуменно: «С тобой все в порядке, Натали? Ты только что сыграла матч, который длился четыре часа семнадцать минут. Тебе не кажется, что ты выполнила свой долг?»

Тот сезон подтвердил способность Яника обращать в золото все, к чему он прикасается. Ибо когда он верит во что-то, то вкладывает всю свою энергию. В первый же год своего капитанства Яник вывел нас в финал Кубка Федерации, который мы играли в Голландии. Подготовка к этому матчу была детально расписана согласно фирменной методике Яника, в рамках которой нам предстояло прожить вместе пятнадцать дней! Этот рекорд не скоро будет побит! Только он был способен сподвигнуть нас на такое! Мы старались изо всех сил. И если выдержали это испытание, то



Сборная Франции, победительница Кубка Федерации 1997 года

только потому, что видели перед собой перспективу, жили ради будущей победы. Без этого одна бы из нас точно «сехала с катушек». Но все вместе мы смогли это выдержать.

Мы выиграли эти соревнования. Считаю эту победу поворотным моментом своей карьеры. Чтобы почувствовать себя причастной к элите, мне нужна была именно такая крупная победа. Этот успех помог мне раскрепоститься.

В матче первого круга следующего розыгрыша Кубка Федерации (в 1998 г. — *Ред.*) Яник не поставил меня играть одиночку, хотя я только что была в финале Уимблдона. Да, матч проходил на грунте, не лучшим для меня покрытием, но мне казалось, что

мой опыт должен был сыграть решающую роль в выборе Ноа.

Не тут-то было. На этот раз я вышла из себя. Я злилась, но не по-глупому, как капризный ребенок, которого родители отказались отвести гулять в сквер!

На моей стороне были сильные аргументы. Я находилась в прекрасной форме, кроме того, ощущала психологическое преимущество над нашими тогдашними соперницами (включая Мартину Хингис после Уимблдона). Я так и не смогла примириться с решением моего капитана — и мне пришлось за это дорого заплатить.

Перевод Михаила Иванова

Фото из книги Н.Тозья

Продолжение следует

Среди стран бывшего соцлагеря теннис всегда был лучше всего развит в Чехословакии. Подготовке игроков высокого класса там посвящались подробные научно-методические разработки и пособия, соседи старались перенять драгоценный опыт. Но если раньше чехословацкий теннис был силен своей централизованной системой, то с распадом государства перестали существовать и прежние спортивные структуры. Какое-то время, по закону инерции, чешские теннисисты еще продолжали задавать тон на международной арене, но потом появились тревожные симптомы спада. Сейчас журналисты все чаще выступают с критикой своих игроков, утративших ведущие позиции и показывающих весьма скромные результаты на крупных турнирах. Однако Чехия все же не оскудела талантами и теннис там по-прежнему на высоте благодаря творческой и продуктивной работе клубов. Корреспондент «Теннис+» смогла лично убедиться в этом, побывав в одном из таких добротных клубов, что в Южно-Моравском городе Пельгржимов, где с 1954 года проводился юниорский чемпионат страны, победителями которого становились в разные годы знаменитые Ян Кодеш и Томаш Шмидт, Павел Сложил и Иван Лендл, Карел Новачек и Мартина Навратилова, Хана Мандликова и Яна Новотна...



# ЧЕХИИ НУЖЕН ВТОРОЙ ЛЕНДЛ

## НА ДЕТЕЙ НИКТО НЕ КРИЧИТ

Последние десять лет основное событие в жизни Пельгржимова — это ежегодный фестиваль рекордов и курьезов, причастный к всемирноизвестной Книге рекордов Гиннеса и собирающий сотни туристов со всей Европы. А вот в 50-60-е годы особый шарм городу придавал международный теннисный турнир, где принимали участие звезды тех лет Фред Столле, Ярослав Дробны, Вера Пужейова-Сукова...

Собственно, послевоенное возрождение тенниса в «ТК Пельгржимов» началось в 1952 году, когда клуб стал частью местного общества «Спартак». Четыре исторических корта, возникших еще в 1906 году, сохранились и поныне, а потом к ним прибавилось еще три. На старинных фотографиях, где дамы в элегантных длинных платьях и кокетливых шляпках порхают с ракетками (в то время теннисом увлекались в основном городская знать) видны очертания клубного домика, на месте которого был построен современный, с уютным баром и сауной. Клуб

расположен в живописном парке культуры под названием «Сады», где обитают столь редкие ныне птицы, как совы, и благоухают дикие цветы. Недаром Южная Моравия считается самым экологически чистым регионом Чехии.

Жизнь на кортах закипает уже с восьми утра. Атмосфера в «ТК Пельгржимов», где 290 членов (ежегодный взнос составляет 1000 крон для взрослого и 500 для подростка) прямо-таки семейная, все знают друг друга в лицо, поэтому любой незнакомец сразу бросается в глаза. Появление на кортах зарубежного корреспондента, да еще из теннисного издания (в это время там как раз проходил чемпионат Южных чешских земель) вызвало оживление. «О, приехала журналистка из Советского Союза», — передавали друг другу пожилые работники клуба. Многие в Чехии до сих пор не перестроились и даже с ностальгией вспоминают времена советско-чехословацкой дружбы.

Мне довелось пару раз поиграть на пельгржимовских кортах, к слову, часовая аренда стоит всего 120 крон, то есть

около трех с половиной долларов, и я была приятно удивлена великолепным качеством грунта. За ним ухаживают так тщательно, будто это «Ролан Гаррос». Во всем соблюдается строгий порядок, к примеру, центральный корт берегут для соревнований, а на корт №5, вообще, простые смертные не допускаются, только спонсоры. Любопытно, что в ежегодном информационном бюллетене, издающемся к началу сезона, председатель клуба обращается к поклонникам тенниса с пожеланием успехов «на нашем любимом грунте». Хард здесь не популярен. С 1997 года при клубе действует детская теннисная школа, где, кроме тренеров-профессионалов, занятия ведут и так называемые добровольные наставники из числа руководства или членов клуба, проходящих на корты после работы. Понаблюдав за одним из таких уроков, я поняла, что чешская методика не случайно считается одной из лучших. С группой 5-летних малышей возился сам председатель «ТК Пельгржимов» 40-летний хирург Иржи Мадрон. Дети резвились на площадке, с удовольствием выполняя упраж-

нения с ракеткой и без. Никаких капризов и криков. Тренер ни разу не повысил голоса. В Чехии это не принято: даже если малыш не слушается, взрослые проявляют максимум терпения. Кстати, оба сына г-на Мадрона уже с успехом участвуют в юношеских соревнованиях, а его жена помогает тренировать детишек, так что семейный подряд налицо, что там весьма популярно.

## У НЫНЕШНЕГО ПОКОЛЕНИЯ

### НЕТ МОТИВАЦИИ

Конечно, было небезынтересно побеседовать с **Иржи Мадроном**, которого мне рекомендовали как очень деятельного и ответственного человека.

— В клубе всего два тренера 2-ой категории, то есть достаточно высокого уровня, за набор и начальную подготовку самых маленьких отвечают еще 6 человек, передающих потом своих воспитанников в руки более опытных наставников, — начал председатель «ТК Пельгржимов».

— **А каков, если не секрет, тренерский оклад?**

— Средняя зарплата тренера у нас примерно 10 тысяч крон (250 долларов США) в месяц. Стоимость частного урока от 120 до 150 крон. Как видите, совсем немного.

— **Судя по всему даже семья с очень средним достатком может себе позволить отдать ребенка в теннис?**

— Занятия в секции обойдутся всего в пятьсот крон за два месяца причем вниманием никто не обделен, так как в группе не более трех-пяти учеников.

— **Существуют разные мнения, когда лучше начинать. А как по-вашему?**

— Это очень индивидуально для каждого ребенка и зависит от целей его родителей. Если они хотят сделать профи, то можно приступать к занятиям уже в четыре-пять лет. Но если играть в теннис для здоровья и общего развития, то, на мой взгляд, самый оптимальный возраст, когда детский организм уже немного окреп — 7-8 лет. У нас с теннисом конкурируют футбол, хоккей и баскетбол, но откровенно, что ситуация начинает меняться и удаётся привлечь больше ребят на корты.

— **А если к вам придет «переросток» лет 12-13 и захочет серьезно заниматься, у него есть шанс?**

— Думаю, да. Просто в этом возрасте начинать сложнее. Но если этот подросток пройдет все необходимые тесты, его обязательно возьмут. Есть множество примеров, когда будущие профессионалы приходили в теннис из других видов спорта и позже, как, например, Давид Приношил или Якоб Хласек, игравшие в хоккей до 14 лет.

— **Каковы успехи воспитанников вашего клуба?**

— 19-летний Карел Вондрачек выступает в экстра-лиге (это наивысшая категория в Чехии). Уверен, что вскоре вы услышите также о лучших игроках клуба Зузанне Вацковой и Яне Куце. Чтобы сделать карьеру, многие перебираются в более крупные города типа Йиглавы, Пшерова и Праги. Но и у 20-тысячного Пельгржимова есть свои преимущества. До кортов рукой подать — 10 минут на велосипеде из любой точки города. Летом у нас действует платный тренировочный лагерь, куда приезжают юниоры со всей Чехии. Для них устраивают экскурсии по историческим местам, веселые конкурсы.

— **Помогает ли клуб способным юниорам?**

— Мы стараемся оплачивать дорогу на турниры, представляем мячи «US Open Wilson» для тренировок, экипировку. К тому же у клуба есть дружеские связи с клубами Австрии и Германии: наши игроки ездят к ним, а они к нам.

— **В трехстах километрах от Пельгржимова находится академия тенниса Мартина Дамма. Каков ее уровень?**

— Да, это в городе Глубока-над-Влтавой, известном своими архитектурными памятниками. Там очень хорошие условия для тренировок, но не думаю, что Дамм, по-прежнему выступающий в Туре, слишком часто удостаивает свою академию личным вниманием.

— **В последнее время чешские теннисисты несколько подрастеряли свой класс. Да и нет среди них таких ярких личностей, как, к примеру, Лендл или Мандликова...**

— Во-первых, после распада Чехословакии исчезла старая школа тенниса. Сейчас, кстати, мы постепенно возвращаемся к централизованной системе подготовки. Во-вторых, если говорить о Ленгле или Мандликовой, у них были просто потрясающие спортивные гены. В-третьих, тогда еще существовало деление на Восточный и Западный блоки, поэтому когда наши люди, наконец-то, выезжали за границу, они старались изо всех сил: чем лучше выступишь, тем больше денег заработаешь. Так что с мотивацией у игроков проблем не было. Сейчас препятствий уже никто не чинит, да и сделать успешную карьеру можно далеко не только в теннисе. Основная проблема в том, что большинство специалистов, когда открыли границы, бросились на заработки в соседние Австрию и Германию. А на местах почти не осталось квалифицированных кадров. Будем уповать на энтузиастов, которым и дома хорошо.

— **Вы с таким азартом рассуждаете об этом, что сразу видно — теннис знаете изнутри...**

— Ну что вы, я играл только на любительском уровне с 11 лет. Меня всегда привлекала тренерская и организационная деятельность, так что надеюсь, что именно на этом поприще смогу принести пользу родному клубу, председателем которого меня избрали два года назад. А по профессии я врач, работаю в местной больнице.

Пожелав успехов г-ну Мадрону, я подумала, что теннис действительно держится на энтузиастах, что в России, что в Чехии, как, впрочем, и любое другое дело в жизни. Есть желание созидать, значит, появляться и возможности. На Международной выставке в Ганновере «Экспо-2000» на павильоне Чехии был начертан девиз: «Путь назад — это путь к себе». Нечто подобное происходит сейчас и в чешском теннисе, так что кризис ему, похоже, не грозит.

**Мария Зигмунд**

Пельгржимов — Москва  
Фото автора



# Укрощение гикого «Лимона»

*Последние года о Марсело Риосе почти ничего не было слышно. Черeda тяжелых травм и прочих неурядиц привела к тому, что некогда первый номер мировой классификации напрочь растерял форму и вылетел из первой двадцатки. Чтобы найти выход из затяжного пике, чилиец решил на довольно нестандартный для теннисиста поступок. Марсело сочетался браком с Джулианой Сотеллой, которой накануне свадьбы исполнилось 17 лет. Столь юный возраст не помешал латиноамериканской «Курниковой» (именно такое прозвище получила Джулиана за свое удивительное сходство с секс-символом мирового тенниса) бросить вызов своей весьма могущественной семье и последние три года состоять в интимной связи с «самым ненавистным теннисистом на Земле», проживая с ним во Флориде — штате, где за растление несовершеннолетних простой смертный может легко схлопотать 10-летнее тюремное заключение...*

**К**огда до международной теннисной тусовки долетела весть о рождественском бракосочетании в чилийской столице, первой реакцией стали слова сожаления и сочувствия. Нет, не в адрес Риоса, а его новоиспеченной супруги. «Бедная девочка, неужели она до сих пор не поняла, с каким психом связалась», — заявила давняя «марселофобка» Билли Джин Кинг. «Я надеюсь, что брак продлится недолго и Джулиана сбежит от этого маньяка», — вторил американ-

ке бывший наставник чилийца Ларри Стефанки. Подобная реакция была вполне прогнозируема. Ведь за семь лет своей карьеры Риос умудрился рассориться со всеми коллегами. Из-за его грубости, жестокости и вызывающего высокомерия от чилийца сбежали почти все спарринг-партнеры, тренеры и спонсоры. К тому же, Риос на смерть разругался со всеми журналистами, после того, как «Sports Illustrated» провозгласил его «самым ненавистным человеком в мире тенниса», а пишущая братия на протяжении трех лет подряд удостоивала его сов-

сем не почетного титула — «Мистер Лимон».

## Теннисист из чувства протеста

**В** том, что Риос стал таким букой, вина не столько самого теннисиста, сколько его родителей, которые вовсе не занимались воспитанием сына. Отец Марсело — Хорхе Риос, хотя и числился инженером, но в историю нового Чили вошел, как создатель первого в Сантьяго элитного гольф-клуба. Матери будущей звезды Алисии в качестве менеджера клуба тоже приходи-

лось с утра до вечера пропадать на этом островке благоденствия посредине истекающей кровью страны, оставив маленьких сына и дочь на попечение няни. Вот так Марсело и вырос — в атмосфере полного достатка и вседозволенности, но без родительского тепла и внимания, со временем превратившись в настоящее исчадие ада, как для своих близких, так и для окружающих. Впервые свой «фирменный» характер Марсело проявил в шесть лет, когда наотрез отказался учиться играть в семейный спорт №1 — гольф, предпочтя ему теннис. Раз почувствовав слабинку «предков», Риос стал постоянно диктовать им свою волю и постепенно превратился в эта-

кого «маленького домашнего тирана», которому все позволялось и который ни в чем не знал отказа.

По воспоминаниям его младшей сестры Паолы (а она — единственный источник достоверной информации о детстве брата, поскольку уже давно не живет с родными), Риосу было всего 14, когда отец в честь первого выигранного им юниорского турнира преподнес ему подарок, возможный только в Латинской Америке: оплаченную ночь с элитной проституткой, в объятиях которой Марсело и расстался с невинностью. Аппетит, как известно, приходит во время еды, и вскоре с дорогостоящих путан Риос переключился на глупеньких сверстниц, которые ничего не просили взамен и были просто счастливы оказаться в одной постели с «главной спортивной надеждой Чили», несмотря на совсем не голливудскую внешность и ужасный характер «надежды».

## Стюардесса, повариха и парикмахерша

Однажды в редкую минуту откровенности Риос признался своей сестре, что у него «женщин было не меньше, чем у Антонио Бандераса». Может, оно и так, но за все эти годы на людях Марсело видели лишь с тремя девушками. Под номером первым в этом небольшом списке числилась длинноногая брюнетка Мария-Луиза Рамирес — стюардесса по профессии, с которой Риос прожил почти год, хотя та и была на восемь лет его старше и к тому же имела ребенка от предыдущего брака. На смену старушке пришла пухленькая блондинка — Тамара Рейес, работавшая поварихой в одном из лучших ресторанов Сантьяго. Как потом шути-

ли местные репортеры, Тамара не столько занималась с Марсело любовью, сколько старательно откармливала бойфренда, любовно называя его «моим маленьким кабанчиком». За девять месяцев этого гастрономического романа Риос прибавил в весе почти пять кило, и только вмешательство тренера и агента спасло его от участи героев знаменитой комедии «Большая жратва».

После отставки повара Риоса заняла симпатичная Патриция Малдун, парикмахерша по профессии. Она задержалась возле Риоса дольше предшественниц — почти два года и стала первой подругой, с которой Марсело начал появляться на турнирах.

Как раз в ту пору осенью 1996 года на страницах американского журнала «TennisMatch» в разделе «юмора» появилось шуточное «ежедневное расписание» Марсело Риоса, где среди прочих были и такие пункты: «8-00 — проснуться и сбросить подругу Патрицию с кровати, дернуть ее кота за хвост; 8-19 — отправиться в ванную комнату, вытолкать оттуда подругу, и заняться своей драгоценной прической; 8-52 — переключиться с волос на

бородку; 10-16 — сказать «fuck you» на прощание Патриции; 11-50 — вернувшись домой, первым делом повесить портрет самого ненавистного для него человека — матери Патриции на до-



Патриции Малдун не удалось стать миссис Риос

ску для «Дартс» и пустить в нее пять дротинов. 16-14 — позвонить с корта подружке и спросить: «А что ты сделала с той сотней баксов, которую я тебе дал?»; 17-30 — через тридцать секунд прервать разговор и, обозвав ее дурой и транжирой, повесить трубку; 21-50 — вернуться домой и снова обстрелять дротиками портрет будущей тещи; 22-25 — поймать кота и дернуть его за хвост; 22-59 — вспомнить о Па-

триции и позвать ее в постель; 23-01 — после краткого, но интенсивного сеанса постельной акробатики заснуть сном праведника».

Смех смехом, но то «расписание» во многом соответствовало действительности. В ту пору Риос относился к своей подружке, как к рабыне, которая должна была 24 часа в сутки ублажать его. Каждый день Патриции приходилось вставать за полчаса до пробуждения своего «героя» и готовить ему сытный завтрак с обязательным свежесжатым соком манго. Помимо еды и секса, в ее обязанности входили ремонт и чистка одежды, сбор инвентаря на матч, работа с корреспонденцией, контакты с внешним миром, традиционный вечерний массаж и, самое главное, тщательный контроль и уход за

главным богатством Риоса — его косичкой и козлиной бородкой. И за все эти титанические усилия Марсело выплачивал подружке еженедельную премию в размере... ста долларов! Два года чилиец измывался над бедной Патрицией, пока ему это не надоело. Летом 1997 года он выгнал бедную парикмахершу из дома, пригрозив на прощание «разрубить ее на кусочки», если той вздумается болтать с журналистами. Де-

вушка восприняла эту угрозу столь близко к сердцу, что на следующий день покинула Сантьяго, спрятавшись в такой глухой дыре, что лучшие ищейки чилийских таблоидов вот уже три года не могут отыскать ее.

## «Клон Курниковой»

Хотя Чили — пожалуй, единственное место на планете, где Риоса все еще любят, но после разрыва с Малдун он предпочел переехать на постоянное место жительства в «самый демократический штат Америки» — Флориду, где быстро нашел себе могущественного покровителя в лице Ника Боллетьеры. «Дядюшка Ник» не только поселил его в роскошном кондоминиуме на территории своей академии за чисто символическую плату, но и позволил ему там бесплатно тренироваться. Не знаю, чем руководствовался Боллетьеры, но появление Риоса в его вотчине, популярности академии совсем не прибавило. Чилиец наотрез отказывался участвовать в многочисленных рекламных кампаниях, предпочитая общаться исключительно с испаноговорящими игроками и питаться в ближайшей мексиканской закусочной. Именно там он впервые и познакомился с совсем еще юной костариканской теннисисткой Джулианой Сотелой.

Как и ее будущий муж, Джулиана тоже не знала нужды в детстве. Только ее родители были гораздо богаче и именитее «предков» Риоса. Ведущим свою родословную от первых конкистадоров, Сотелам принадлежали десятки отелей, магазинов, не считая трети банановых плантаций Коста-Рики. Поэтому, когда у одной из дочерей сеньора Сотелы вдруг проявился талант к теннису, папаша отправил ее учиться в самую лучшую академию в мире

— к Нику Боллетьеры, заплатив за трехлетнее обучение — 300 тысяч долларов. Джулиана, едва она перешагнув порог академии, сразу произвела там фурор. «Боже мой, ты случайно не сестра Анны Курниковой?» — не мог скрыть своего удивления при знакомстве с девушкой дядюшка Ник. Представительница славного семейства Сотела действительно очень похожа на российскую теннисистку — как фигурой, так и лицом. А после того, как она выиграла несколько юниорских турниров и дошла до полуфинала Orange Bowl, все ее стали называть не иначе, как «латиноамериканская Курникова». Но подняться дальше шестой позиции в мировом юниорском рейтинге талантливой девушке не удалось — помешала любовь, которая, как известно, порой бывает очень злой.

Чем привлёк красавицу, наследственную миллионершу Джулиану, кривоногий и злобный коротышка Марсело, так и осталось неизвестно. Но после знакомства в закусочной, их все чаще стали видеть вместе: на корте, на пляже и даже в ночных клубах. Роман между 23-летним теннисистом и 14-летней аристократкой сразу стал притчей во языцех в академии. Когда слухи дошли до Боллетьеры, он не на шутку испугался. Ведь в своем любовном рвении Риос вполне мог загреметь за решетку по обвинению в «растлении несовершеннолетней». При первой же встрече с «Ромео» Ник попытался предостеречь чилийца от поспешности в любовных делах, но, как оказалось, опоздал — незадолго до разговора Марсело и Джулиана стали любовниками.

Известие о том, что их «принцесса» рассталась с самым дорогим богатством девушки, привело семейство Сотело в настоящую ярость. Из Коста-Рики во Флориду отправился целый десант родственников, что-

бы вырвать «бедняжку» из лап «чилиского монстра». Однако Джулиана наотрез отказалась бросить любимого и даже угроза отлучения от семьи не переубедила ее. «Я люблю Марсело и не могу жить без него», — заявила она в лучших традициях мексиканско-венесуэльских сериалов. Ответный шаг Сотеллы-старшего не заставил себя ждать — в начале прошлого года 16-летняя Джулиана была исключена из завещания и лишена всех родительских субсидий.

Неизвестно, чем бы закончился этот латиноамериканский роман, если бы однажды Риосу не пришла в голову мысль о необходимости кардинальных перемен в его жизни. И после некоторых сомнений он решил сочетаться браком с доказавшей ему преданность подружкой, проводя, видимо, из чувства экономии, свадьбу в день своего рождения. В тот рождественский день не только невеста, но и жених, а также все его приятели, были во всем белом. Белым был даже лимузин, на котором уехали новобрачные. Единственным «пятном» на столь светлом фоне стало отсутствие родственников невесты, которые так ее и не простили.

Медовый месяц Джулианны и Марсело продолжался всего... пять дней. И уже второго января Риос с молодой женой прилетел в Катар, чтобы принять участие в первом турнире нового сезона. А спустя неделю он отпраздновал свой первый за последние два с половиной года выигранный турнир. «Этому я целиком и полностью обязан своей молодой и такой красивой жене!» — сказал на церемонии награждения Риос. А новоиспеченная сеньора Риос ничего не сказала, но по ее виду было ясно, что она безмерно счастлива.

Йозеф Саси  
Photo by Art Seitz  
и Леонида Зинкевича

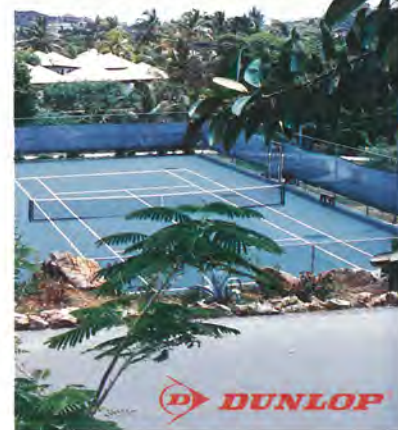


**ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ:**  
Строительство  
Реконструкция  
Оборудование



**Мячи  
Ракетки  
Аксессуары**

Эксклюзивный дистрибьютор  
**DUNLOP, SLAZENGER и NOVA:**  
Тел.: (095) 234-1767, 213-7602  
E-mail: sport@stardreams.ru





Леонидович неоднократно был главным судьей различных теннисных соревнований, в том числе и Открытых чемпионатов Москвы, которые в союзные времена практически не уступали по составу участников первенствам СССР.

Довелось ему и самому поиграть с корифеями отечественного тенниса. А еще у него оставалось время на журналистику. И сегодня Корнблит — постоянный автор «Теннис +». Кроме всего прочего, Олег Леонидович очень скромный и радушный человек. Получая «Русский Кубок»-2000 в номинации «За многолетний вклад в развитие тенниса», он произнес самую короткую и выразительную речь среди всех лауреатов: «Меня зовут Олег Корнблит. Я живу на Тверской улице, адрес такой-то, двери моего дома открыты для всех». О легендарной коллекции самоваров (самый первый экземпляр привез туляк, которого юбиляр когда-то пригласил на турнир в Сочи) знают все победители соревнований на призы О. Л. Корнблита, ежегодно проводимых в подмосковном городе Ступино. Потому что триумфаторы этого турнира получают в подарок и самовар от Олега Леонидовича. Прошедший «школу выживания» сталинских лагерей юбиляр абсолютно не озлоблен и молод душой. А его энергии могут позавидовать и молодые. Мы хотим пожелать Олегу Леонидовичу здоровья и работоспособности, потому что вне тенниса он себя не мыслит.

# 50 лет Александру Каливogu!

**Что, а вернее, кто объединяет такие разные виды спорта, как бадминтон, бейсбол и теннис? Александр Каливод. Генеральный секретарь Всероссийской теннисной ассоциации Александр Каливод в 1987-91 годах работал гостренером по бадминтону и бейсболу Управления спортивных игр Госкомспорта СССР.**



*А с 1992 года Александр Васильевич занимает различные посты в ВТА. На него возложена важная миссия: связи ВТА с ITF и ETA, он представляет нашу федерацию на международных теннисных «саммитах». Организация судейских и тренерских семинаров — тоже прерогатива Каливода. С этой работой Александр Васильевич успешно справляется благодаря профессионализму и умению общаться с людьми. А в 1996 году в его жизни произошло еще одно знаменательное событие. Каливод начинает комментировать теннис на канале «Eurosport-Россия». О юбиларе рассказывает его «соратник по микрофону» мастер спорта по теннису Борис Боровский.*

— Мы познакомились в 1965 году, когда я заканчивал свою теннисную карьеру, а Саше было 14 лет. Но если тогда в силу возрастной разницы мы не могли оказаться с ним на корте, теперь мы — коллеги. Спустя 31 год Александр Каливод по моей рекомендации пришел в студию «Eurosport-Россия». Его отличают коммуникабельность и открытость, помогающие и в журналистике, и на посту генерального секретаря ВТА. За четыре года комментаторского стажа он, безусловно, превратился в профессионала микрофона, чему способствовало знание тенниса. Пожелаем юбиляру и коллеге здоровья, прежней коммуникабельности и творческих успехов.

## Календарь турниров АТР и ITF на 2001 год

дата/место проведения/призовой фонд, \$ (—) пока не объявлен/покрытие

| <b>январь</b>  |                                                                                         | победитель                                  | финалист                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1-7            | Доха/1 000 000/хорд<br>Аделаида/375 000/хорд<br>Ченнаи/400 000/хорд                     | Марсело Риос<br>Томас Хаас<br>Михаил Тобара | Богдан Улиграв<br>Николас Массу<br>Андрей Столяров |
| 8-14           | Сидней/400 000/хорд<br>Окленд/375 000/хорд                                              | Ллейтон Хьюитт<br>Доминик Хрбаты            | Магнус Норман<br>Франсиско Флавет                  |
| 15-28          | AUSTRALIAN OPEN/13 860 000 Aus\$/хорд                                                   | Андре Агасси                                | Арно Клеман                                        |
| 29-4           | Минниа/400 000/ковёр<br>Богота/400 000/грунт                                            |                                             |                                                    |
| <b>февраль</b> |                                                                                         |                                             |                                                    |
| 9-11           | Кубок Дэвиса, 1-й круг                                                                  |                                             |                                                    |
| 12-18          | Марсель/500 000/хорд-зал<br>Винья-дель-Мар/375 000/грунт<br>Копенгаген/350 000/хорд-зал |                                             |                                                    |
| 19-25          | Мемфис/800 000/хорд<br>Роттердам/850 000/хорд-зал<br>Буэнос-Айрес/625 000/грунт         |                                             |                                                    |
| 26-4           | Акапулько/800 000/грунт<br>Дубай/1 000 000/хорд<br>Сан-Хосе/400 000/хорд-зал            |                                             |                                                    |
| <b>март</b>    |                                                                                         |                                             |                                                    |
| 5-11           | Скоттсдейл/400 000/хорд<br>Делрей-Бич/350 000/хорд                                      |                                             |                                                    |
| 12-18          | ИндIAN-Уэллс/2 950 000/хорд                                                             |                                             |                                                    |
| 19-1           | Майами/3 400 000/хорд                                                                   |                                             |                                                    |
| <b>апрель</b>  |                                                                                         |                                             |                                                    |
| 6-8            | Кубок Дэвиса, 2-й круг                                                                  |                                             |                                                    |
| 9-15           | Эшторил/625 000/грунт<br>Касабланка/350 000/грунт                                       |                                             |                                                    |
| 16-22          | Монте-Карло/2 950 000/грунт                                                             |                                             |                                                    |
| 23-29          | Барселона/1 000 000/грунт<br>Атланта/400 000/грунт                                      |                                             |                                                    |
| 30-6           | Мюнхен/400 000/грунт<br>Мальорка/500 000/грунт<br>Хьюстон/350 000/грунт                 |                                             |                                                    |
| <b>май</b>     |                                                                                         |                                             |                                                    |
| 7-13           | Рим/2 950 000/грунт                                                                     |                                             |                                                    |
| 14-19          | Гамбург/2 950 000/грунт                                                                 |                                             |                                                    |
| 20-27          | Дюссельдорф,<br>Командный чемпионат мира ATP                                            |                                             |                                                    |
| 28-10          | ROLAND GARROS/—/грунт                                                                   |                                             |                                                    |
| <b>июнь</b>    |                                                                                         |                                             |                                                    |
| 11-17          | Галле/1 000 000/трава<br>Лондон/800 000/трава                                           |                                             |                                                    |

## Календарь турниров SANEX WTA Tour на 2001 год

| <b>январь</b>  |                                       | победитель         | финалист            |
|----------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------|
| 1-7            | Голден Коуст/170 000/хорд             | Жюстин Энин        | Сильвия Фарина-Элия |
|                | Окленд/170 000/хорд                   | Мейлен Ту          | Паола Суарес        |
| 8-14           | Сидней/535 000/хорд                   | Мартина Хингис     | Линдсей Двеннпорт   |
|                | Хобарт/110 000/хорд                   | Рита Гранде        | Дженифер Хопкинс    |
|                | Канберра/170 000/хорд                 | Жюстин Энин        | Сандрин Тестю       |
| 15-29          | AUSTRALIAN OPEN/13 860 000 Aus\$/хорд | Дженнифер Каприати | Мартина Хингис      |
| 29-4           | Токио/1 080 000/ковер                 |                    |                     |
| <b>февраль</b> |                                       |                    |                     |
| 5-11           | Париж/535 000/ковер                   |                    |                     |
| 12-18          | Ницца/535 000/ковер                   |                    |                     |
|                | Доха/170 000/хорд                     |                    |                     |
|                | Пунта дель Эсте/170 000/грунт         |                    |                     |
| 19-25          | Дубай/535 000/хорд                    |                    |                     |
|                | Оклахома-Сити/170 000/хорд-зал        |                    |                     |
|                | Богота/170 000/грунт                  |                    |                     |
| 26-4           | Скоттсдейл/535 000/хорд               |                    |                     |
|                | Акапулько/170 000/грунт               |                    |                     |
| <b>март</b>    |                                       |                    |                     |
| 5-18           | Индиян-Уэллс/2 000 000/хорд           |                    |                     |
| 19-4           | Майами/2 525 000/хорд                 |                    |                     |
| <b>апрель</b>  |                                       |                    |                     |
| 2-8            | Порту/140 000/грунт                   |                    |                     |
|                | Амелия-Айленд/535 000/грунт           |                    |                     |
|                | Эшторил/140 000/грунт                 |                    |                     |
| 16-22          | Чарльстон/1 080 000/грунт             |                    |                     |
|                | Будапешт/110 000/грунт                |                    |                     |
| 23-29          | Кубок Федерации, 1-й круг             |                    |                     |
| 30-6           | Бол/170 000/грунт                     |                    |                     |
|                | Гамбург/535 000/грунт                 |                    |                     |
| <b>май</b>     |                                       |                    |                     |
| 7-13           | Берлин/1 080 000/грунт                |                    |                     |
|                | Варшава/110 000/грунт                 |                    |                     |
| 14-20          | Рим/1 080 000/грунт                   |                    |                     |
|                | Антверпен/140 000/грунт               |                    |                     |
| 21-17          | Страсбург/170 000/грунт               |                    |                     |
|                | Мадрид/170 000/грунт                  |                    |                     |
| 28-10          | ROLAND GARROS/—/грунт                 |                    |                     |
| <b>июнь</b>    |                                       |                    |                     |
| 11-17          | Бирмингем/170 000/травя               |                    |                     |
|                | Ташкент/140 000/хорд                  |                    |                     |

|                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| 18-24           | Хертогенбош/400 000/трава   |
|                 | Ноттингем/400 000/трава     |
| 25-8            | WIMBLEDON/—/трава           |
| <b>июль</b>     |                             |
| 9-15            | Гштаад/600 000/грунт        |
|                 | Бостад/400 000/грунт        |
|                 | Нюпорт/400 000/трава        |
| 16-22           | Штутгарт/800 000/грунт      |
|                 | Амстердам/400 000/грунт     |
|                 | Умаг/400 000/грунт          |
| 23-29           | Китцбюль/1 000 000/грунт    |
|                 | Лос-Анджелес/400 000/хард   |
|                 | Сопот/400 000/грунт         |
| 30-5            | Торонто/2 950 000/хард      |
| <b>август</b>   |                             |
| 6-12            | Цинциннати/2 950 000/хард   |
| 13-19           | Индианapolis/800 000/хард   |
|                 | Вашингтон/800 000/хард      |
| 20-26           | Лонг-Айленд/400 000/хард    |
| 27-9            | US OPEN/—/хард              |
| <b>сентябрь</b> |                             |
| 10-16           | Ташкент/650 000/хард-зал    |
|                 | Бухарест/400 000/хард-зал   |
|                 | Брайтон/400 000/хард-зал    |
| 21-23           | Кубок Дэвиса, полуфиналы    |
| 24-30           | Палермо/400 000/грунт       |
|                 | Гонконг/400 000/хард        |
|                 | Тулуза/400 000/хард-зал     |
| <b>октябрь</b>  |                             |
| 1-7             | Токио/800 000/хард          |
|                 | Москва/1 000 000/ковер      |
| 8-14            | Вена/800 000/хард-зал       |
|                 | Лион/800 000/ковер          |
| 15-21           | Штутгарт/2 950 000/хард-зал |
| 22-28           | Базель/1 000 000/ковер      |
|                 | Санкт-Петербург/800 000/, к |
|                 | Стокгольм/800 000/хард-зал  |
| 29-4            | Париж/2 950 000/ковер       |
| <b>ноябрь</b>   |                             |
| 5-11            | Бангалор                    |
|                 | Чемпионат мира АТР в парно  |
| 12-18           | Сидней/3 700 000/хард-зал   |
|                 | MASTERS CUP                 |
| 28              | Кубок Дэвиса, финал         |

\* — в календаре возможны изменения

## ITF:

## 1.01. — 7.01. Перт (Австралия)

## Кубок Хопмана,

традиционный показательный турнир среди смешанных пар

Финал: Швейцария — США: 2:1

Мартина Хингис — Моника Селеш: 7/5, 6/4

Роджер Федерер —

Ян-Майкл Гэмбилл: 6/4, 6/3

Селеш/Гэмбилл — Хингис/Федерер:

2/6, 6/4, 7/6(5)

# АТР: от Дохи до Окленда

(1.01—14.01.2001)

## 1.01. — 7.01. Доха (Катар)

## Qatar Mobil Open, IS2

(турнир «Международной серии» 2-й категории),

1 000 000 \$

Сетка — 32 участника

## Четвертьфиналы:

Николя Эскуде (Франция) — Хишам Арази

(Марокко, 6): 6/3, 6/1

Марсело Риос (Чили) — Фернандо Висенте

(Испания): 7/6(4), 7/5

Владимир Волчков (Белоруссия) — Николас

Кифер (Германия, 2): 6/2, 6/1

Богдан Улигх (Чехия) — Евгений Кафельников

(Россия, 1): 1/6, 7/6(5), 6/4

# WTA Tour: от Голд Коуста до Канберры

(1.01—14.01.2001)

## 1.01. — 7.01. Голд Коуст (Австралия)

## Thalgo Australian Women's Hard Court

## Championship, 170 000 \$

Сетка — 32 участницы

## Четвертьфиналы:

Меганн Шонесси (США) — Кончита Мартинес

(Испания, 1): 6/2, 6/1

Патти Шнидер (Швейцария, 2) — Андреа Гласс

(Германия): 6/1, 6/3

Сильвия Фарина-Элия (Италия) — Сильвия Талая

(Хорватия): 6/3, 6/2

Жюстин Энин (Бельгия, 8) — Жоанетт Кругер

(ЮАР): 6/1, 6/1

## Полуфиналы:

Энин — Шонесси: 6/2, 4/6, 6/2

Фарина-Элия — Шнидер: 6/7(8), 6/2, 6/4

## Финал:

Энин — Фарина-Элия: 7/6(5), 6/4

## Финал парного разряда:

Джулия Касони/Жанетта Хусарова

(Италия/Словакия) — Кейти Шлукесбир/Меганн

Шонесси (США, 1): 7/6(6), 7/5

## 1.01. — 7.01. Окленд (Новая Зеландия)

## ASB Bank Classic, 110 000 \$

Сетка — 32 участницы

## Полуфиналы:

Риос — Волчков: 6/1, 6/3

Улигх — Эскуде: 3/6, 7/5, 7/6(7)

Финал: Риос — Улигх: 6/3, 2/6, 6/3

## Финал парного разряда:

Марк Ноулс/Дэниэл Нестор (Багамы/Канада, 2)

— Хуан Балсель/Андрей Ольховский

(Испания/Россия): 6/3, 6/1

## 1.01. — 7.01. Аделаида (Австралия)

## AAPT Championship, IS2, 375 000 \$

Сетка — 32 участника

## Четвертьфиналы:

Томми Хаас (Германия, 5) — Ллейтон Хьюитт

(Австралия, 1): 6/4, 0/6, 6/1

Тим Хенмен (Великобрит., 2) — Томас Юханссон

(Швеция, 7): 7/6(2), 6/7(4), 6/3

Николас Массу (Чили) — Иван Любичич

(Хорватия): 6/7(5), 7/6(5), 6/2

Джейсон Столтенберг (Австралия) — Альберто

Мартин (Испания): 6/3, 6/4

## Полуфиналы:

Массу — Хенмен: 3/6, 7/5, 6/2

Хаас — Столтенберг: 7/6(3), 6/4

Финал: Хаас — Массу: 6/3, 6/1

## Финал парного разряда:

Макферсон/Грант Стаффорд (Уэйн Артурс/Тодд

Вудбридж (Австралия): 6/7(5), 6/4, 6/4

## 1.01. — 7.01. Ченнай (Индия)

## Gold Flake Open, IS2, 400 000 \$

Сетка — 32 участника

## Четвертьфиналы:

Михал Табара (Чехия) — Седрик Пиолин

(Франция): 6/4, 6/1

Кристиан Плесс (Дания) — Адриан Войня

(Румыния): 6/1, 7/5

Томми Робредо (Испания) — Сирилл Сольнье

(Франция): 6/2, 6/1

Андрей Столяров (Россия) — Питер Весселс

(Голландия): 1/6, 6/3, 6/2

## Полуфиналы:

Табара — Плесс: 4/0 — отказ

Столяров — Робредо: 4/6, 6/3, 6/4

Финал: Табара — Столяров: 6/2, 7/6(4)

## Четвертьфиналы:

Франческа Скиавоне (Италия) — Кара Блэк

(Зимбабве, 7): 7/6(5), 6/4

Мэйлен Ту (США) — Лилия Остерло (США, 8):

2/6, 7/6(1), 6/4

Паола Суарес (Аргентина) — Элисон Брэдшоу

(США): 6/3, 6/4

Марлене Вайнгартнер (Германия) — Анне

Кремер (Люксембург): 6/1, 6/4

## Полуфиналы:

Суарес — Вайнгартнер: 7/5, 6/1

Ту — Скиавоне: 7/6(6), 7/5

## Финал:

Ту — Суарес: 7/6(10), 6/2

## Финал парного разряда:

Александра Фюзе/Рита Гранде

(Франция/Италия) — Барбара Шетт/Эммануэль

Гальярди (Австрия/Швейцария): 7/6(4), 6/3

## 8.01. — 14.01. Сидней (Австралия)

## Adidas International, 515 000 \$

Сетка — 32 участницы

## Четвертьфиналы:

Мартина Хингис (Швейцария, 1) — Серена

Уильямс (США, 5): 6/4, 7/5

Линдсей Дэвенпорт (США, 2) — Лайза Реймонд

(США): 7/5, 6/4

Амели Моресмо (Франция) — Моника Селеш

(США, 3): 6/4, 7/6(5)

Кончита Мартинес (Испания, 4) — Корина

Морариу (США): 6/4, 6/0

## Полуфиналы:

Хингис — Мартинес: 6/3, 6/2

Дэвенпорт — Моресмо: — без борьбы —

## Финал:

Хингис — Дэвенпорт: 6/3, 4/6, 7/5

## Финал парного разряда:

Анна Курникова/Борбора Шетт

(Россия/Австрия) — Лайза Реймонд/

Рене Стаббз(США/Австралия): 6/2, 7/5

## Финал парного разряда:

Байрон Блэк/Уэйн Блэк (ЮАР) — Франтишек

Чермак/Ота Фукорек (Чехия): 6/3, 6/4

## 8.01. — 14.01. Сидней (Австралия)

## Adidas International, IS2, 400 000 \$

Сетка — 32 участника

## Четвертьфиналы:

Магнус Норман (Швеция, 1) — Георг Бастль

(Австрия): 6/4, 3/6, 6/3

Ллейтон Хьюитт (Австралия, 2) — Фабрис

Санторо (Франция): 6/4, 6/1

Себастьян Грожан (Франция, 6) — Роджер

Федерер (Швейцария): 7/5, 6/4

Йонас Бьоркман (Швеция) — Райнер Шуттлер

(Германия): 6/3, 6/4

## Полуфиналы:

Норман — Бьоркман: 5/7, 6/3, 7/5

Хьюитт — Грожан: 6/3, 6/4, 4/6, 6/4

Финал: Хьюитт — Норман: 6/4, 6/1

## Финал парного разряда:

Нестор/Сендон Столле (Канада/Австралия) —

Йонас Бьоркман/Тодд Вудбридж

(Швеция/Австралия): 2/6, 7/6(4), 7/6(5)

## 8.01. — 14.01. Окленд (Новая Зеландия)

## Heineken Open, IS2, 375 000 \$

Сетка — 32 участника

## Четвертьфиналы:

Доминик Хрбаты (Словакия, 2) — Томас

Юханссон (Швеция, 7): 6/7(4), 6/3, 6/2

Франсиско Клавет (Испания) — Ян-Майкл

Гэмбилл (США, 3): 6/4, 6/4

Грег Руседски (Великобрит.) — Штефан Кубек

(Австрия): 6/2, 5/7, 7/5

Хуан Балсель (Испания) — Гленн Вейнер (США):

6/3, 6/4

## Полуфиналы:

Хрбаты — Балсель: 7/6(2), 6/3

Клавет — Руседски: 6/3, 6/2

Финал: Хрбаты — Клавет: 4/6, 6/2, 6/3

## Финал парного разряда:

Мариус Барнард/Джон Томас (ЮАР/США) —

Дэвид Адамс/Мартин Гарсия (ЮАР/Аргентина):

7/6(10), 6/4

## 8.01. — 14.01. Хобарт (Австралия)

## ANZ Tasmanian International, 110 000 \$

Сетка — 32 участницы

## Четвертьфиналы:

Рита Гранде (Италия) — Эми Фрэзер (США, 1):

6/4, 6/3

Кара Блэк (Зимбабве, 5) — Елена Лиховцева

(Россия, 2): 1/6, 6/4, 6/4

Дженнифер Холкинс (США) — Кристина Бранди

(США): 3/1 — отказ

Руксандра Драгомир (Румыния, 6) — Анн-Гель

Сидо (Франция, 4): 6/1, 5/7, 6/3

## Полуфиналы:

Гранде — Драгомир: 6/1, 6/3

Холкинс — Блэк: 6/3, 6/4

Финал: Гранде — Холкинс: 0/6, 6/3, 6/3

## Финал парного разряда:

Елена Лиховцева/Кара Блэк (Россия/Зимбабве) —

Руксандра Драгомир/Руано Паскуаль

(Румыния/Испания): 6/4, 6/1

## 8.01. — 14.01. Канберра (Австралия)

## Canberra International, 170 000 \$

Сетка — 32 участницы

## Четвертьфиналы:

Мари Пирс (Франция, 1) — Жоанетт Кругер

(ЮАР): 6/3, 6/0

Натали Деши (Франция, 7) — Елена Дементьева

(Россия, 2): 6/2, 4/6, 6/4

Жюстин Энин (Бельгия) — Чанда Рубин (США, 3):

6/2, 6/3

Сандрин Тестю (Франция, 4) — Аи Сугияма

(Япония): 7/6(8), 4/6, 6/3

## Полуфиналы:

Тестю — Пирс: 7/4, 6/2

Энин — Деши: 6/2, 6/4

Финал: Энин — Тестю: 6/2, 6/2

## Финал парного разряда:

Николь Арентс/Аи Сугияма (США/Япония) — Де Вилье/Аннабелл

Эллвуд (ЮАР/Австралия): 6/4, 7/6(2)

# Как там наши?

Этот вопрос частенько можно услышать от болельщиков, интересующихся продвижением своих любимцев в мировой табели о рангах. Вот мы и решили отныне вместе с вами следить за рейтинговыми судьбами российских теннисистов, числящихся в компьютерах мужского и женского Туров. Тем более, что в последнее время за всеми нашими уследить становится все труднее.

Особенно радует, что постоянно появляются новые имена.

А на Australian Open 2001 в основных сетках впервые играли сразу 14 наших соотечественников. Думаем, рекорд продержится недолго.

Итак, с этого номера мы начинаем публиковать компьютерные рейтинги россиян в одиночном разряде (в скобках — рейтинг и очки на 29.02.2001).



WTA

очки (на 29.01.2001)

|           |                         |           |
|-----------|-------------------------|-----------|
| 8 (8)     | Курникова Анна          | 2020.0000 |
| 11 (12)   | Дементьева Елена        | 1812.0000 |
| 19 (21)   | Лиховцева Елена         | 1180.0000 |
| 36 (33)   | Панова Татьяна          | 840.0000  |
| 57 (58)   | Мыскина Анастасия       | 572.0000  |
| 70 (60)   | Петрова Надежда         | 460.0000  |
| 96 (77)   | Жидкова Алина           | 343.0000  |
| 118 (133) | Бовина Елена            | 285.5000  |
| 120 (132) | Красноруцкая Лина       | 284.5000  |
| 237 (237) | Родионова Анастасия     | 85.7500   |
| 301 (305) | Головизнина Мария       | 60.0000   |
| 302 (302) | Куликовская Евгения     | 60.0000   |
| 331 (346) | Кожохина Екатерина      | 48.7500   |
| 346 (353) | Звонарева Вера          | 46.5000   |
| 348 (355) | Фокина Галина           | 46.0000   |
| 359 (366) | Скавронская Людмила     | 44.0000   |
| 365 (370) | Сысоева Екатерина       | 43.0000   |
| 403 (403) | Самойленко Марина       | 35.0000   |
| 418 (421) | Фаттахетдинова Гульнара | 31.2500   |

*Передо мной необычный снимок. Высокая стройная спортсменка, одетая в безукоризненный белый костюм, в элегантно почти балетном повороте выполняет удар слева. И подпись по-английски: «Русские теннисисты стали гостями Уимблдона. Они посетили Харлингемский клуб «То-Дау». Вера Филиппова — представительница русской делегации в игре». 3 июля 1956...*



1956 год

## «Мисс Улыбка»

1955 год.  
Парад участниц.  
Первая — Вера Филиппова

— Я помню ту поездку, — говорит **Святослав Мирза**, многие годы выступавший вместе с Филипповой в миксте. — Англичане нас очень хорошо принимали, подарили прекрасную форму, предложили поиграть в лучших клубах. Мне удалось даже сразиться со знаменитым Фредом Перри. Нам довелось тогда впервые в жизни посмотреть уимблдонский турнир и даже финалы...

Кроме Мирзы и Филипповой, в Англии тогда побывали Лариса Преображенская и Раиса Кирсанова. Именно в 1956-м, вдохновившись увиденным, Филиппова с Преображенской стали победительницами Спартакиады народов СССР, а через год выиграли чемпионат страны. Кроме того, в это двухлетие Филиппова заняла третье место в одиночке, дважды побеждала на Всесоюзных зимних со-

ревнованиях в одиночном и парном разрядах, становилась чемпионкой Москвы... А было ей в ту пору 35 лет!

Самой жизнерадостной и веселой теннисистки (трудно найти снимок, где бы она не улыбалась) не стало осенью 1966 года. Турниры ее памяти (жаль, что проводились они недолго), так и назывались — «Приз улыбки Веры Филипповой».

Рассказывает **Лариса Дмитриевна Преображенская**:

— Вера была необыкновенным человеком: она знала всех и ее все знали. Не только спортсмены, но и артисты, музыканты. Однажды мы играли в Таллине, и вечером пошли на оперу «Демон». После спектакля зашли за кулисы к Георгу Отсу. Знакомимся, объясняем, что мы теннисистки, приехали играть чемпионат, приглашаем его на стадион. Он вежливо отказывает-

ся: очень занят. И вдруг на следующий день во время игры замечаю — Вера стоит с каким-то молодым человеком. Думаю, опять новый поклонник. После игры подхожу и... не узнаю Отса, в театре он был в гриме Демона. Спрашивает, какой нравится больше — тот или этот. Я честно и лягнула — тот. Он засмеялся. С той поры дружили, ходили на его концерты, он часто поздравлял нас с успехами. Вера запросто знакомилась с людьми. Вот как это происходило.

Мы дружной компанией гуляем по улице. Она говорит встретившимся нам молодым людям. «Здрасте, а я — Вера Филиппова, а это — Ляля Преображенская, это — Лерочка Титова, а вот — Анечка Дмитриева, такая маленькая, а всех нас уже обыгрывает». Мгновенно все становились друзьями.

Их семья жила трудно, но очень открыто. Окна их квартирки на первом этаже Института физкультуры не закрывались, никто не мог равнодушно пройти мимо, останавливались, заходили в гости. Это была большая, дружная и очень спортивная семья. Оставшихся без родителей сестер и брата Сергея опекал старший брат Виктор. Он тоже играл в теннис, потом работал тренером, немного занималась теннисом младшая сестра Лена, которая потом стала замечательной портнихой и шила нам всем модную одежду...

Подробнее о семье рассказывает младшая сестра Веры **Елена Викторовна Филиппова**:

— Маму парализовало, когда мне было 7 лет, а Вере — 10. Мы стали помогать отцу. Плели батуты, зимой клепали коньки хоккеистам — брат это делал мастерски. Еще готовили зал

для боксеров. Пока отец с Витей и Сережей устанавливали ринг, мы с Верой таскали стулья. За работу нам давали талоны на питание, и мы приносили маме обед. Мы знали всех знаменитых спортсменов: боксер Николай Королев, теннисист и хоккеист Зденек Зигмунд, хоккеист Иван Новиков — все были нашими добрыми друзьями. Родители умерли в 35-м. Когда началась война, нас послали на трудовой фронт, работали с Верой в разных местах — валили деревья, грузили вагоны, жили впроголодь, спали на земле. Вере повезло — одна из ее знакомых спортсменок работала в конторе и помогла ей перейти в бухгалтерию. Там было полегче, а

гантна. Француженка Сюзанна Ленглен считается идеалом женского изящества 20-х годов, москвичка Вера Филиппова вполне может считаться ее преемницей.

— Вера владела сильной подачей и хорошим ударом справа, — продолжает **Лариса Дмитриевна**. — Слева она резала так, что Женя Перепелкин, ее друг, говорил: «У Веры удар называется так: вам порезать или кусочком?»

— Да, — подтверждает **Святослав Мирза**, — ее резаный слева был стелющимся, после него мяч почти не отскакивал от корта. Справа она сильно крутила. Вера была настоящим бойцом, боролась за каждый мяч.



1962 год

я думала, не вернусь. Сестра зарабатывала в те годы, сдавая донорскую кровь...

Жизнь Веры Викторовны Филипповой хронологически точно распределилась — 20 лет до войны, 5 — война и 20 — после. И вот те, что «после», целиком посвящены теннису. Снимки запечатлели ее в разные моменты игры, и на всех она очень пластична, женственна, эле-

ганти. Француженка Сюзанна Ленглен считается идеалом женского изящества 20-х годов, москвичка Вера Филиппова вполне может считаться ее преемницей.

— Вера владела сильной подачей и хорошим ударом справа, — продолжает **Лариса Дмитриевна**. — Слева она резала так, что Женя Перепелкин, ее друг, говорил: «У Веры удар называется так: вам порезать или кусочком?»

— Да, — подтверждает **Святослав Мирза**, — ее резаный слева был стелющимся, после него мяч почти не отскакивал от корта. Справа она сильно крутила. Вера была настоящим бойцом, боролась за каждый мяч.

После игры в судейскую и написал кляузу. Вера потом возмущалась. А вообще каждая ее игра становилась событием. Не было такого, чтобы она вышла и скучно отыграла. Всегда столько страсти и эмоций вкладывала! У каждого из нас были свои болельщики. Но у нее их было особенно много, приходили специально посмотреть на Веру. Обычно после матча она подходила к каждому и благодарилась: «Спасибо, что пришли, мне было очень приятно». Удивительный человек! Я и сейчас часто думаю, как бы в этом случае поступила Вера, что сказала бы.

Она пришла из «Локомотива» в ЦСКА в 1954-м, и с тех пор мы играли пару, много ездили по стране. Вера обычно набирала в поезд всякой снеди: она хорошо готовила, потом всех угощала. Вот приезжаем в гостиницу — все ужасно, неудобно, грязно. Она говорит, ничего, обживем, — и вот уже появляются цветочки в вазе, мы делаем перестановку, а вечером все, кто приехал на турнир, приходят в гости — настоящий салон. Иногда наиграешься за день: «Вера, давай сегодня закроем салон и напишем на дверях объявление: «Салон закрыт». Если она проигрывала, всю ночь не спала, повторяя: «Как мы могли проиграть?»

У нее было жизненное правило: никогда не жаловаться, всегда — «все хорошо, а будет еще

лучше». И когда мы уже стали тренерами — она вела мальчиков, я — девочек, у нее заболела спина, она ее ходила греть — чего делать было нельзя. Оперировал ее профессор Вишневский, он тоже играл в теннис, хорошо знал Веру, но и ему не удалось ее спасти.

— Она играла до 44-х, — говорит **Святослав Мирза**. — Помню в 65-м мы в красивом финале выиграли микст на мемориале Зденека Зигмунда, а через год ее не стало. Был такой период, когда Вера почувствовала себя лучше. Ей сказали, что поправляется — обманывали ее врачи, и она первым делом вышла на корт, соскучилась по теннису.

Теперь из семьи Филипповых осталась только Елена Викторовна. Все говорят, что характер у нее такой же, как у сестры — энергичная, общительная и доброжелательная.

Она-то и рассказала, как приходили к ним в гости Сергей Герасимов с Инной Макаровой, как играл в теннис Тигран Петросян, что уже в больнице Вера подружилась с Ираклием Андронниковым, показала мне разрозненные газеты с заметками и фотографиями сестры, первую книгу Юрия Власова с очень искренним признанием...

В мемуарах Николая Озерова «Всю жизнь за синей птицей» о Вере Филипповой — полторы строчки.

Лишь однажды упомянута Филиппова в книге Адольфа Ефимовича Ангелевича «Первые ракетки». Подробней написала о ней в книге «Играй в свою игру» Анна Дмитриева. Но она вышла 28 лет назад, вряд ли кто из молодых будет искать ее в библиотеках. Сегодня многие молодые спортсмены ничего не знают о Вере Филипповой. Лучшей памятью о ней стало бы возрождение юношеского турнира ее имени. Соревнование это проводилось в последнюю декаду ноября. Напомню, в сентябре этого года Вере Филипповой исполнилось бы 80 лет.

**Юрий Захарьев**  
Фото из архива  
**Елены Филипповой**

# С днем рождения,



*В январе 2000 года начал функционировать Российский теннисный тур (РТТ). Он должен был решить ряд проблем, существовавших в отечественном теннисе до его введения. Наверное, не все удалось. Но один вывод можно сделать — Тур занял прочное место в российском спорте. Об итогах первого года функционирования РТТ читателям «Теннис +» рассказал вице-президент Всероссийской теннисной ассоциации (ВТА) Владимир Лазарев.*

— Главная цель, поставленная перед Туром в 2000 году, достигнута. РТТ нашел поддержку у игроков, тренеров и организаторов турниров во всех регионах России. Положительную оценку получил Тур и в ВТА. Еще я бы хотел отметить, что благодаря РТТ мы налаживаем связи с региональными теннисными федерациями. В круг наших интересов попадает все больше городов и регионов страны. А значит, соревнования в них пройдут на более высоком организационном уровне и в соответствии с регламентом РТТ. В 2001 году должно повыситься и техническое оснащение Тура. Мы закупает современные линии связи у фирмы «Comstar». Параллельно с введением новой классификации РТТ разрабатывается информационная база отечественного тенниса. Из нее можно будет черпать массу полезных сведений — по регионам и спортивным базам, игрокам и судьям, тренерам и множеству других параметров.

— Одной из задач, поставленных перед РТТ, помнится, было и улучшение качества судейства на региональных турнирах...

— Действительно, это — один из ключевых вопросов, который, наконец-то, сдвинулся с мертвой точки. Были проведены судейские семинары в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, Мурманске. В отечественном теннисе работают около 800 арбитров, и более 100 из них приняли участие в семинарах. Хотя число подобных мероприятий явно

недостаточно: мы получаем все больше заявок из регионов на проведение семинаров судей. Не могу сказать, что проблема решена полностью. И в крупных теннисных центрах качество судейства иногда оставляло желать лучшего. Что уж говорить о регионах, где теннис начал развиваться не так давно. Но процесс формирования квалифицированных арбитров долгий, и мы находимся в самом начале пути.

— *Какие еще проблемы требуют безотлагательного решения?*

— Взаимодействие с прессой. К сожалению, РТТ пока мало «раскручен» средствами массовой информации. («Теннис+» — одно из редких исключений. Мы искренне благодарим журнал за постоянный интерес, который вы проявляете к Туру). Например, в первые месяцы 2001 года проходят несколько соревнований 1-2 категории — «Рождественский Кубок», первенство России, турнир в Тольятти... Нужно, чтобы о них писали и центральные, и региональные издания. Слава Богу, зарубежный теннис вниманием российских «масс медиа» не обделен. Теперь наша задача на ближайшее время — популяризация отечественного тенниса.

— *Разработана ли система поощрения организаторов турниров за наилучшее проведение соревнований?*

— Нет, но в перспективе мы обязательно будем отмечать лучшие турниры. Правда, пока не знаем, будут ли это отдельные номинации Российского теннисного тура или награждение состоится в рамках церемонии «Русского Кубка». Будут разработаны условия конкурса. Организаторы соревнований должны знать: чтобы тебя признали лучшим, мало проводить турнир в соответствии с регламентом РТТ. Нужно, чтобы была и какая-то «изюминка»: культурная программа, торжественные церемонии открытия и закрытия... По итогам 2000 года мы лучший турнир не определяли.

— *А какие соревнования прошлого сезона больше всего понравились лично вам?*

— В РТТ уже есть два десятка соревнований, проводимых на высоком международном уровне. Мне кажется, что «маяком» для остальных в 2000 году был чемпионат России в Сургуте. Косвенное подтверждение моих слов — вручение этому региону «Русского Кубка». Очень нравится мне и турнир в Тольятти, всегда вызывающий самые теплые отзывы участников.

— *Один из ведущих теннисных специалистов сказал мне в частной беседе, что не ожидает в 2001 году появления новых Сафинных и Дементьевых, поскольку в детском теннисе России все держится на энтузиазме родителей. Может РТТ способствовать рождению новых звезд?*

— Нельзя поставить «на поток» воспитание спортсменов высочайшего класса. Мы должны создать условия для того, чтобы молодые таланты могли себя проявить. Пока из-за отсутствия полноценного финансирования большая часть этого бремени ложится на плечи родителей и тренеров. Но с 2001 года и мы будем оказывать посильную помощь: призеры соревнований на Кубок РТТ поедут на зарубежные турниры за счет Тура. Мы используем и авторитет ВТА. Обращаемся, и не безуспешно, к руководителям регионов, спорткомитетов, чтобы они оказали помощь местным талантливым теннисистам.

— *Каковы финансовые итоги первого года существования РТТ?*

— К сожалению, не могу сказать об успешной коммерческой деятельности Тура. Планам тесного сотрудничества с крупной транспортной компанией не суждено было сбыться из-за отсутствия нормальной законодательной базы о спонсорстве. Но мы не оставляем попыток найти инвесторов. Здесь прямая связь с популяризацией соревнований в прессе и на телевидении. Если турниры будут хорошо освещаться, то и трибуны не останутся пустыми, а значит, появятся и рекламодатели.

— *В прошлом году много нареканий вызвала классификация...*

— Не существует в мире рейтингов, которые бы удовлетворяли всех. Всегда будут недовольные. Хотя, и в самом деле, опыт составления классификации в 2000 году нужно признать неудачным. Под давлением тренеров мы взяли за основу зарубежный опыт, не прижившийся на российской почве. Новый рейтинг будет учитывать категорию турнира и состав его участников. Теперь мы возвращаемся к рейтингу, близкому к составившемуся ранее Царевым, только в отличие от Евгения Васильевича будем учитывать категорию турнира и состав его участников. Таким образом, каждый теннисист займет в единой классификации место, согласно своей силе игры.

Яков Чудаков

Уважаемые юные теннисисты и родители! Со следующего номера «Теннис+» будет ежемесячно публиковать календарь всех турниров РТТ с мая по декабрь.



ГОССТРОЙ РОССИИ

## Федеральный Лицензионный Центр

СТРОИТЕЛЬСТВО  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС  
АРХИТЕКТУРА  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

103132 Москва, Ипатьевский пер., 12  
Тел.: (095) 206-5735, (095) 206-4514, факс: (095) 206-5735



## РОССИЙСКИЙ ТЕННИС

### Последний турнир тысячелетия

Заключительным соревнованием XX века в Москве стало зимнее личное первенство столицы среди юношей и девушек. Оно проходило в четырех возрастных категориях. Городской федерации тенниса из-за скромных финансовых возможностей было сложно найти базу для проведения соревнований: ведь аренда приличных кортов, оснащенных трибунами, стоит немалых денег. Поэтому матчи первенства, в котором участвовало более 200 человек, проходили в пяти местах: «Лужниках», стадионе «Связист», Академии «Валери», новой Олимпийской деревне и Жуковке. В категории девочек до 10 лет играло много 9-ти и даже 8-летних. Тройка призеров выглядит так: Аня Акимова, Вика Каменская и Наташа Рыженкова. В турнире девочек до 12 лет сюрприз преподнесла седьмая «сеяная» Женя Родина. Обиграв в полуфинале вторую ракетку соревнований Настю Ревзину, в решающем матче она встретилась с первой «сеяной» Сашей Куликовой. Обе бились, «не щадя живота своего». На решающем тай-брейке у Родины оказались крепче нервы — 4/6,



Евгения Родина



Алексей Николаев и его мама-тренер Вера Миклашевская

6/4, 7/6. «Бронза» — у Ревзиной. На этом неожиданности не закончились. Заметно прибавившая в тактическом плане Женя Косминская последовательно обыграла вторую, третью и, в финале со счетом 6/3, 3/6, 6/4, первую ракетку турнира девочек до 14 лет — Катю Погребняк, Аню Франчук и Аллу Кудрявцеву соответственно. А ведь Женя даже не была «посеянной». Третье место заняла Катя Макарова. Все призеры тренируются в «Лужниках» у Ирины Гранатуровой. У девушек до 18 лет события развивались по такому же сценарию. «Несеяная» Анна Чакветадзе обыграла в финале Евгению Линецкую, имеющую опыт зарубежных соревнований — 1/6, 6/3, 7/6. Третью ступень заняла Василиса Бардина. У младших мальчиков тройка призеров такая: Антон Галкин, Миша Бирюков, Нодари Каранадзе. В финале турнира мальчиков до 12 лет Алеша Николаев победил Колю Пархоменко — 6/4, 7/5. Соперничество на корте не мешает дружбе и ребят, и их мам-тренеров — мастера спорта Веры Миклашевской и заслуженного мастера спорта Светланы Пархоменко. Третьим стал Коля Чернов. В возрастной категории до 14 лет первая ракетка турнира Алеша Кравцов переиграл Артура Чернова — 6/4, 6/4. А «бронза» досталась Паше Чехову. Легко расправлялся с соперниками первый «сеяный» среди юношей до 18 лет Валерий Филенков. Не доставил ему хлопот и решающий матч против

Михаила Птухина — 6/3, 6/1. Третье место — у Эдуарда Зурабяна. Все рейтинговые очки, заработанные на первенстве, будут учтены в первой классификации 2001 года.

Олег Корнблит,  
главный судья турнира

### Рождественские кубки достались самым юным

В первом международном турнире года для теннисистов до 14 лет приняли участие сильнейшие игроки из 11 стран, в том числе Германии, Турции и Югославии. У юношей «несеянный» москвич Алексей Кравцов, одолевший в четвертьфинале первую ракетку турнира югослава Дениса Бейтулахи (6/2, 6/1), а в полуфинале Яхора Пунтуса из Белоруссии (7/6, 1/6,



Евгений Королев и Екатерина Макарова

6/4), в решающем матче встретился с третьим «сеяным» 12-летним москвичом Евгением Королевым. Женя на пути к финалу громил соперников с завидной легкостью. И только Кравцов смог выиграть у него первый сет. Однако во втором Королев заиграл очень уверенно и не оставил Алексею никаких шансов — 4/6, 6/1, 6/2. Женя — воспитанник Ларисы Преображенской, но три последние года живет вместе с родителями в баварском городе Вайдене, где успешно учится в школе. Кравцова же в ЦСКА тренирует Владимир Захаров.

У девушек тоже победила 12-летняя теннисистка — москвичка Екатерина Макарова. В первых кругах Катя отдала соперницам только по одному гейму, не без труда преодолела четверть- и полуфинальные барьеры, но самым нелегким получился для нее решающий матч. Первая «сеяная» Екатерина Кирьянова начала финал очень уверенно, но во втором и третьем сете Макарова оказалась точнее и победила — 4/6, 6/4, 6/2. Возможно, проигрыш Кирьяновой объясняется усталостью после финала в парном разряде. Интернациональный дуэт, составленный из россиянки Марии Степановой и украинки Виктории Кутузовой, заставил потрудиться москвичек Кирьянову и Екатерину Иванову, которые все же выиграли — 6/4, 6/3.

Первая «сеяная» пара у юношей Пунтус/Антон Самуйлов (Белоруссия) самое упорное сопротивление встретила в финале, но переиграла дуэт Королев/Павел Чехов — 6/3, 7/6.

Организация турнира, традиционно проводившегося в теннисном центре новой Олимпийской деревни, понравилась и игрокам, причем, не только чемпионам и призерам, и родителям юных теннисистов.

Андрей Полосин  
Фото автора

### ЗА РУБЕЖОМ

#### Артем Ситак — шестой российский чемпион Orange Bowl

«Теннис+» уже сообщал, что вслед за москвичкой Верой Звонаревой победителем неофициального чемпионата мира среди юниоров стал оренбуржец Артем Ситак. Его успех стал шестым в новейшей истории российского тенниса вслед аналогичным достижениям Артема Дерепаско (1994 год, среди игроков до 14 лет) Анны Курниковой (1995, до 18 лет) и Елены Де-

ментьевой (дважды: 1996, до 16, и 1999, до 18 лет). Ситак — фамилия, известная в теннисе. Старший брат Артема 17-летний Дмитрий проложил ему победную тропу: он неплохо играл в юношеских сборных, побеждал на различных турнирах, едва не прошел квалификацию «St-Petersburg Open»-2000. Но на Orange Bowl Артем перекрыл достижения брата: наилучший результат Дмитрия в этих соревнованиях — третий круг. Оба брата начинали заниматься у одного тренера — Татьяны Головки. Работал с Артемом Валерий Шишкин, сейчас помогает дома Александр Мухомадиев. Теперь у младшего Ситака две тренировочные зарубежные базы — в американском Седал Бруке и клубе французского города Аннеси, где его опекает Филипп Сантини. Артем учится в местной школе, отлично знает язык. Да и Сантини им доволен. «Мне неважно, выиграешь ты Orange Bowl или нет. Главное, чтобы у тебя шла подача, над которой мы в последнее время много работали», — напутствовал тренер своего ученика перед поездкой в Майами. Интересно, что накануне чемпионата Артем спарринговал Мартине Хингис и выиграл у первой ракетки мира один сет. Возможно, это и придало россиянину уверенности в своих силах. Не будучи «сеяным», Артем без труда расправился со всеми фаворитами, включая американцев Миколу Кривоноса (9 ра-



Артем Ситак

кетка турнира) и Брендана Эванса (3), немцев Даниэля Мюллера (1) и Себастьяна Риесчика (7) — уже в финале. Любопытно, что о победе Артема родителям сообщил Дмитрий, узнавший о ней из Интернета. К слову, за океаном хорошо сыграла и 12-летняя москвичка Алиса Клейбанова, занявшая на Orange Bowl третье место, а перед этим победившая на турнирах «Eddie Herr» и «Prince-cup».

Юрий Захарьев

### НАМ ПИШУТ

#### Из Санкт-Петербурга

Восьмой год подряд в Северной столице успешно проходит Рождественский турнир, организатором которого выступает фирма «Эльга». А бессменный директор — Борис Джелепов, который и сам успешно играет в турнире. В нем участвуют общественные деятели, бизнесмены, журналисты, актеры. На этом веселом спортивном празднике игроки и гости чувствуют себя очень уютно. Поэтому и нет отбоя от желающих принять в нем участие. Раньше пары формировались по принципу «Pro-Am» — любитель и профессионал. В этот раз от приглашения мастеров ракетки решили отказаться, поскольку класс игры любителей сильно вырос. Ныне в гости к питерцам приехали новгородцы — бизнесмен Борис Харламов и работник мэрии Евгений Александров, москвичи — народные артисты России Николай Караченцов и Александр Пашутин, Вячеслав Яковлев из столичного представительства фирмы «Italtel». В итоге среди бизнесменов победила пара в составе совладельца турнира ATP Михаила Мирилашвили и Николая Шевякова.

Светлана Кузьмина,  
ответственный секретарь  
федерации тенниса  
Северо-Запада России

#### Из Тольятти

На кортах СК «Тольятти Теннис Центр» прошел Всероссийский юниорский турнир «Кубок Самарской Губернии», в ко-

## В КОЛЬЦЕ ТУРНИРОВ

тором приняли участие спортсмены из 40 городов России. Впервые юноши и девушки соревновались в двух возрастных категориях — до 14 и до 16 лет. Турнир принес успех теннисистам из Санкт-Петербурга. В одиночном разряде спортсмены из Северной столицы завоевали одно первое место — Жанна Панфикина и три вторых — Кристина Уфимцева (обе среди девушек до 14 лет), Таисия Рыздзевская (девушки до 16 лет) и Бока Комахидзе (юноши до 14 лет). Неплохо выступили и самарские игроки, завоевавшие «серебро» — Павел Гринченко (юноши до 16 лет) и «бронзу» — Вера Леонтьева (девушки до 16 лет). Поддержала честь областного тенниса и Людмила Белянская из Тольятти (3 место среди девушек до 14 лет). Две награды из трех в турнире младших юношей достались сочинцам — Семену Иванову и Валерию Михайлову («золото» и «бронза» соответственно). Еще два первых приза уезжают в Ижевск и Волгоград: их завоевали Алексей Иванов (старшие юноши) и Марина Шамайко (девушки до 16 лет). Третье место в турнире юношей до 16 лет занял уфимец Александр Стахеев. В парном разряде у юношей Денис Ладуба/Дмитрий Кашлинов (Тольятти — Обнинск) переиграли тольяттинцев Александра Дьяконенко и Бориса Чиркова. А в

финальном матче турнира девушек московско-самарский дуэт Александра Короткевич/Вера Леонтьева одолел представительниц Санкт-Петербурга Наталью Берденникову и Веру Петрашевич. Турнир прошел успешно благодаря поддержке спонсоров — ЗАО «Тольяттистройзаказчик», «СМАРТС Тольятти GSM» и «Тольятти Русское Радио».

**Андрей Зимин,**  
директор турнира

### Из Иванова

На шести прекрасных площадках ТЦ «РИАТ» прошел второй турнир «Снежный корт» на призы компании «АФА». В нем участвовали более 100 юных спортсменов из 17 городов России. В категории мальчиков 1989-90 годов рождения победителем стал Алексей Тихонов из Сарова. В напряженном финале он одолел ярославца Артема Струнникова. На третьем месте — Артем Дмитриев



из Твери. В решающем матче турнира мальчиков 1991 г. р. и моложе воспитанник местной теннисной школы «РИАТ» Михаил Титов выиграл у Дмитрия Козинова из Ижевска. Третье место досталось ивановцу Александру Игошину. В старшей возрастной группе у девочек награды завоевали: Александра Глебова из Санкт-Петербурга (первое место) и москвички Елизавета Виноградова и Нго Ха Вьет (второе и третье соответственно). У младших девочек тройка призеров выглядела так: Яна Гуревич (Москва), Анна Ромашкина (Рязань) и Маша Пузрякова (Иваново).

**Ирина Титова,**  
директор турнира



## ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

### Международный турнир «Рождественский Кубок»

Москва, теннисный центр  
новой Олимпийской деревни

#### Юноши до 14 лет

Одиночный разряд  
Четвертьфинал: Алексей Кравцов (Россия) — Денис Бейтулахи (Югославия) — 6/2, 6/1. Яхор Пунтус (Белоруссия) — Бека Комахидзе (Россия) — 6/1, 6/1. Евгений Королев (Россия) — Артур Чернов (Россия) — 6/1, 6/2. Павел Чехов (Россия) — Антон Самуйлов (Белоруссия) — 6/2, 6/4. Полуфинал: Кравцов — Пунтус — 7/6, 1/6, 6/4. Королев — Чехов — 6/1, 6/1. Финал: Королев — Кравцов — 4/6,

6/1, 6/2.

Парный разряд  
Полуфинал: Яхор Пунтус/Антон Самуйлов (Белоруссия) — Темур Цвинария/Бека Комахидзе (Россия) — 6/2, 6/2. Евгений Королев/Павел Чехов (Россия) — Алексей Кравцов/Артур Чернов (Россия) — 5/7, 6/3, 7/6. Финал: Пунтус/Самуйлов — Королев/Чехов — 6/3, 7/6.

#### Девушки до 14 лет

Одиночный разряд  
Четвертьфинал: Екатерина Кирьянова (Россия) — Елена Чолова (Россия) — 6/2, 6/1. Екатерина Иванова (Россия) — Ольга Панова (Россия) — 6/2, 6/1. Виктория Кутузова (Украина) — Марина Шамайко

(Россия) — 6/4, 6/7, 7/6. Екатерина Макарова (Россия) — Анна Чакветадзе (Россия) — 6/3, 7/6. Полуфинал: Кирьянова — Иванова — 6/3, 6/2. Макарова — Кутузова — 5/7, 6/2, 6/0. Финал: Макарова — Кирьянова — 4/6, 6/4, 6/2.

Парный разряд  
Полуфинал: Екатерина Кирьянова/Екатерина Иванова (Россия) — Ольга Коновалова/Марина Шамайко (Россия) — 6/3, 6/4. Мария Степанова/Виктория Кутузова (Россия — Украина) — Екатерина Косминская/Екатерина Макарова (Россия) — 6/0, 6/2. Финал: Кирьянова/Иванова — Степанова/Кутузова — 6/4, 6/3.

## СПОРТИВНЫЙ МАГАЗИН

# Высшая Лига

Профессиональные  
консультации при выборе  
теннисного инвентаря

Возможность индивидуального  
теста ракет в игре

Диагностика и натяжка

Ваших ракет на суперсовременном  
оборудовании **BABOLAT**

(единственный профессиональный  
диагностический центр в Москве)

Самый большой ассортимент  
теннисных ракет разных марок

Новые модели по самым  
лучшим ценам

Огромный выбор  
аксессуаров для тенниса,

сквоша и бадминтона

Мячи **Репл** — всегда

и по фантастически

низким ценам

Спортивный магазин «Высшая Лига»

Олимпийский пр-т, д.16, спорткомплекс «Олимпийский»  
Телефон: 937-7884