



Эксклюзивный дистрибьютор **Wilson** в России и странах СНГ
 Оптовый отдел: (095) 977-63-06, 977-63-10. E-mail: guvvelkp@mtu-net.ru www.guvvel.com

Теннис

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 1/2001 (100)



ISSN 0130-9439



9 770130 943003 >

первую сотню мы уже разменяли

И у вот и дожили... На ваши измученные миллионном головы свалилась еще одна кругленькая дата — сотый номер нашего журнала. Поверьте, мы не виноваты. В далеком уже 1992 году, когда вышел первый номер «Теннис+», мы и думать не могли, что юбилей придется как раз на первый месяц нового тысячелетия. Спасибо за это григорианскому календарю и вам, дорогие читатели. Ведь именно вы не дали нам «засохнуть» на корню, застояться на месте. Со многими из



С ю б и л е е м н а с!



Журнал, который вы держите в руках, отмечает свой первый юбилей. Цифра «100» всегда производит впечатление долгой жизни, хотя «Теннис+» — молодое издание. Первый его номер вышел всего лишь девять лет назад. Но в то же время «Теннис+» прожил действительно много, потому что он родился вместе с современным российским теннисом и прошел с ним весь путь — от становления до нынешних результатов, невиданных в прежние годы. Не устаю с гордостью повторять: впервые в истории ответственного тенниса два его представителя входят в мировую пятерку! Нам сегодня принадлежат «золото» и «серебро» Олимпийских игр, чемпионство в теннисном парном разряде, мировые победы наших юниоров... Еще совсем недавно мы не могли и мечтать о таких результатах. Я убежден, что во всех этих великодушных победах есть весомый вклад труда сотрудников «Теннис+». Именно они все эти годы, в каждом из ста, выпускных номеров, поднимали наши теннис в наших глазах. Наша редакция выступила, как передовой отряд пропагандистов и методистов ответственного тенниса. Сейчас, когда от первого до сотого номера прошло несколько лет, я горжусь не тем, что помог появиться на свет первому российскому, регулярному, профессиональному журналу о теннисе, а тем, что находилось в эпицентре этого отряда, что прошагал с ним в одном ряду окресты наших теннисных побед и поражений. Впрочем, сам «Теннис+» поражений не испытывал ни разу, ни в одном из ста своих номеров. Известно, что за последние годы теннис в России если и уступает по популярности какому-то виду спорта в нашей стране, то только футболу. Еще десять лет назад подобное предположение могло вызвать только смех, как, кстати, и мысль выпустить первоклассный цветной журнал о теннисе. Но мы сумели сделать и первое, и второе. Не сомневайтесь, что отметит стилист и выход юбилейного двухсотого номера журнала, а в нем вы прочтете о новых победах ответственного тенниса. Тенниса с плюсом.

М. Галф

Член редколлегии
Шамиль Мармизов,
президент Всероссийской
Теннисной Ассоциации



Поздравляю редакцию «Теннис+» с выходом сотого юбилейного номера. Много новых творческих побед!

Евгений Корнилов



Примите поздравления от вашего издателя. Журнал, это и в наши дни профессия, и будет рождать прекрасные статьи и фотографии.

Александр



On behalf of the International Tennis Federation, I would like to congratulate Tennis Plus Magazine on reaching its 100th issue. Tennis Plus has made an enormous contribution to the sport of tennis in Russia, and the magazine's success is a credit to all those people who have worked so hard for it to reach this important landmark.

President of the International Tennis Federation
Francesco Ricci Bitti

От имени Международной федерации тенниса поздравляю журнал «Теннис+» с выходом 100-го номера. «Теннис+» сделал выдающийся вклад в развитие российского тенниса, и его успех — заслуга всех, кто так упорно работал ради достижения этого знаменательного рубежа.

Президент Международной федерации тенниса
Франческо Риччи Битти



HUZZAHS! to TENNIS+ — CENTURIONS OF THE GAME — 100 GREAT ISSUES, AND MORE TO COME.

ОБРИ НАДАНО
Bud Collins
Boston Globe/NBC

Привет, друзья! «Теннис+» — центурионы Игры! Поздравляю с сотней прекрасных номеров и с теми, которые еще появятся! Бад Коллинз «Бостон Глоуб»/NBC

вас мы знакомы и лично — ведь двери редакции всегда открыты для всех, кто разделяет девиз «Т+». Сто номеров за девять лет — по нынешним временам не так уж плохо. Тем более что за эти годы страна и мы с вами изменились неузнаваемо. Впечатляет и путь, проделанный нашим теннисом. Возможно, в будущем историки спорта назовут эту декаду «эпохой российского прорыва в мировом теннисе». Двое россиян уже числятся в вечных списках победителей

чемпионатов «Большого шлема», эти же двое уже побывали на первой строчке мирового рейтинга. Мы по праву гордимся и нашими красивыми и талантливymi теннисистками, о которых уже всюду говорит спортивный мир. Но главное — теннис вошел в нашу жизнь и, судя по редакционной почте, вошел прочно и надолго. И в этом у нас нет сомнений. Этот номер, конечно, необычный и дался он редакции нелегко. Видели бы вы, как мы спорили, как сделать его интереснее!

Хотелось рассказать о многом — как все начиналось, как мы прожили все эти непростые, но такие интересные годы. Не скроем, хотелось и похвастаться — ведь многие ныне известные имена впервые прозвучали именно в наших материалах. На первых страницах мы решили дать слово... самим себе. Не сочтите это за нескромность. Просто рассказ от первого лица всегда правдивее и интереснее. Надеемся, что сотый «Теннис+» вас не разочарует. Пожелаем же всем нам долгой дружбы!



Keep up the good work with your Magazine

Не забывайте о работе ног! Ваши Ник Боллеттери



ALL THE BEST TO ALL THE READERS FROM THE SWEDISH BOY!

Всегда наилучшего читателям журнала от шведского парня! Магнус Норман



ALL THE BEST TO ALL MY FRIENDS IN RUSSIA

Alex Corretja

Всегда хорошего тоит друзьям в России! Алеко Корретжа



Aux Lecteurs de Tennis Plus je vous souhaite une bonne lecture Avec toute mon amitié *Natasha*

Желаю читателям «Теннис+» приятного чтения. С самыми дружескими приветствиями Наталья Тозыя



Boris Becker

Сердечно поздравляю! Борис Беккер



Теннис стал популярным видом спорта во многом благодаря вашему изданию. Журнал жив, пока у него есть читатели, а их «армия» не убывает, несмотря на широкий выбор спортивной прессы. Значит, вы на правильном пути.

Павел Буре

Thy 10.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Теннис+

ОСВЕЩАЛИ:

33 турнира

«Большого шлема»

24 матча розыгрыша Кубка

Дэвиса (включая 4 финала)

8 чемпионатов мира

ATP Tour и WTA Tour

8 матчей Кубка Федерации

3 Олимпийских турнира

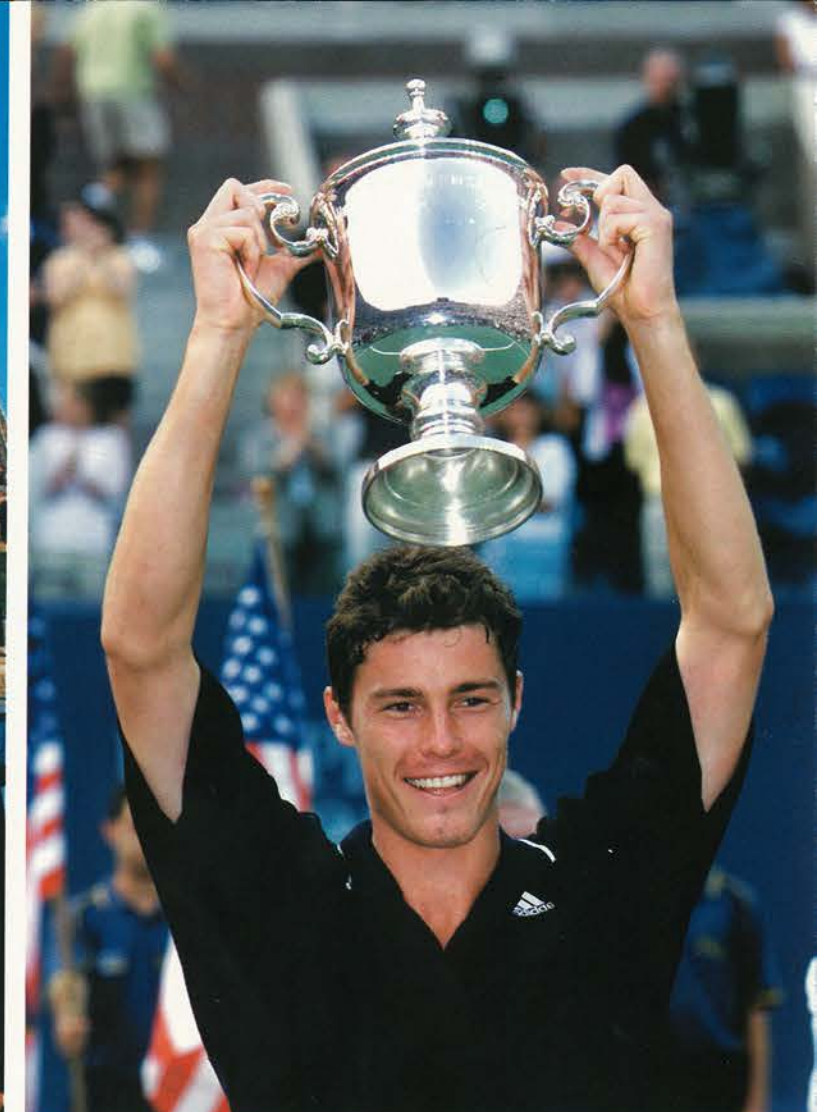
10 турниров «Кубка Кремля»

6 турниров

«Санкт-Петербург Оупен»

4 Кубка «Большого шлема»

4 командных чемпионата
мира ATP Tour



Как начинался журнал

25 августа 1914 года вышел в свет очередной номер журнала «Лаунъ-Теннисъ». Это был тридцать девятый по счету и последний выпуск первого в истории России периодического издания, посвященного теннису. От 25 августа 1914-го до 22 февраля 1992-го, когда «явился» миру «Теннис+», сотый номер которого вы держите в руках, без малого семьдесят восемь лет.

Русская эмиграция издавала в Париже в 1930-1931 гг. свой ежегодник, а в 1960 г. схожее издание появилось и в нашей стране. Издательство «Физкультура и спорт» начало выпускать ежегодник «Теннис». В 1989 и 1990 годах на смену ему пришел Альманах, который внешне заметно отличался от своего предшественника, однако неизменным оставалось едва ли не самое существенное — периодичность издания, увы, не менялась: ежегодник, он и есть ежегодник, как ни украшай его, как ни меняй содержание.

Федерация тенниса, ФиС обращались в «инстанции» с предложениями, просьбами разрешить издавать ежемесячный журнал. Ответ был неизменно суров. Суть его — «товарищи, не до вас». Устно поясняли: «Неужели вы не понимаете, что происходит. Мировые цены на нефть упали настолько, что страну кормить не на что...»

Но голь, как известно, на выдумки хитра. Хотя, впрочем, смешно называть теннис «голью». Но ведь сейчас речь не о мировом теннисе. И вот руководители издательства «Физкультура и Спорт» Василий Жильцов и Валерий Штейнбах придумали гениальный ход:

— Для издания журнала требуется решение ЦК... В сегодняшней ситуации черта



с два такое пробьешь... Но никто не запрещает издавать нам, скажем, буклеты. Вот, — предложили они мне, — ты с Тарпищевым и выпускайте такие буклеты, страниц по 40-50, хоть шесть раз. Но названия должны быть все время разными...

«ТЕННИС. Первые шаги». Так назвали мы с Шамилем первый наш выпуск. Сорок страниц. По сути — журнал. Усилия авторов дополнили фоторепортеры. Четыре фамилии — Андрей Голованов, Леонид Зинкевич, Сергей Киврин, Виктор Янчук. Не правда ли, знакомые читателям «Теннис +» имена?

Но страна менялась. Менялись жизненные приоритеты, интересы. Теперь в ней было место и теннису.

Пришло время и для теннисного периодического издания. Президиум Федерации назначил Спасского и Тарпищева ответственными за подготовку журнала. Вместе с Сергеем Фоменко, экономистом, юристом и весьма сообразительным молодым человеком, мы полетели за океан. Рождалась идея учреждения ТИТС — Tennis International Trade Corporation, которая, помимо всего прочего (спонсор ведущих молодых теннисистов страны, генеральный спонсор женского турнира в Санкт-Петербурге и т.д.), взяла бы на себя и издание теннисного журнала.

Именно там и тогда решили мы с Тарпищевым, что начинаем издавать журнал в начале 1992-го, что будет он ежемесячным, что штат его составят...

— А какие могут быть сомнения? —

спросил Шамиль Анвярович. — Вся твоя бригада...

И вправду, в Альманахах 1989-го и 1990-го, кроме фоторепортеров, которых я уже вспоминал, печатались и другие давние мои коллеги — Наталья Черепанова, Йожеф Саси, Владимир Хотинский... Та «бригада», которая выпускала на шести языках ежемесячник «Спорт в СССР» (издание журнала «Советский Союз»). Само собой разумеется, что в «Теннис +» будет работать Борис Фоменко, журналист и историк тенниса. Тарпищев предложил привлечь и известного фоторепортера Леонида Зинкевича. Так формировалась редакция, которая и выпустила сто номеров «Теннис +».

В той давней поездке по Америке мы приобрели немало новых знакомых, которые стали затем нашими друзьями. Первым из них хочу назвать знаменитого американского журналиста, телекомментатора Бада Коллинза, главного в ту пору редактора «World Tennis». В своем втором номере мы опубликовали очерк Бада об Андре Агасси. Прошли годы, «World Tennis» приказал долго жить, однако Коллинз остается нашим другом и автором. Даря мне одно за другим новые издания «Bud Collins' Tennis encyclopedia», он величает меня то «своим человеком в Москве», то его «московским боссом и издателем». «Олег, здесь, на «Кубке Кремля», я дал уже на твоём журнале не менее двух десятков автографов. А это значит, что меня теперь читают и в России...»

Мне довелось писать в журнале о многих турнирах. Матчи, встречи с великими теннисистами, победы наших соотечественников. Беседы со звездами. Но прежде всего вспоминаю собственную... неудачную попытку взять интервью. Барселона — 1992. Олимпийские игры. Договариваюсь о беседе с Эдбергом, великим шведом, объявленным по итогам 1991 года чемпионом мира. Стефан, человек весьма обязательный, предлагает: — Сразу же после завтрашнего матча. Сначала пресс-конференция, а потом беседа с вами.

Завтрашний матч Эдберга, «посеянного» в Барселоне вторым, — дебют на Олимпий-



ских играх. Поединок с Чесноковым. И сенсация. Сумасшедшая сенсация! Андрей отправляет Стефана домой — 6/0, 6/4, 6/4. После матча Эдберг извиняется: «На следующем турнире». Не обманул. Спустя пару месяцев, на US Open, он находит для меня время. А в Барселоне на нашей улице праздник. Хотя Чесноков проигрывает уже следующий матч, другой Андрей, Черкасов, «посеянный» тринадцатым, разбушевался не на шутку. Выиграв два матча, Андрей в третьем круге вырывает победу у самого Пита Сампраса, получившего на Играх третий стартовый номер. Победив затем еще одного соперника, Андрей завоевывает бронзовую медаль. И это в турнире, где играли Джим Курье (1), Горан Иванишевич (4), Борис Беккер (5), Майкл Чанг (6), Ги Форже (7), Михаэль Штих (8), Серхио Бругейра (15). Чемпионом тогда стал Марк Россе, но в те времена мы еще, понятно, и мечтать не смели об олимпийском золоте Евгения Кафельникова. Кстати, из Барселоны журнал напечатал два репортажа. Мой (Взгляд на Барселону из России) и Бада Коллинза (Взгляд на Барселону из Америки).

Работал на первом в спортивной биографии Кафельникова турнире «Большого шлема». «Ролан Гаррос»-93. Тогда Евгений в основную сетку пробился через квалификацию. Затем побывал на Уимблдоне-94, где Кафельников впервые попал в число «сеянных». Писал об Открытом чемпионате Австралии-95, где Евгений впервые вошел в компанию четвертьфиналистов. Наконец, повезло стать очевидцем и первого триумфа Евгения в турнирах из серии «Большого шлема», на «Ролан Гаррос»-96.

Подходили к концу двадцатый век, второе тысячелетие. Париж торопил время, и на Эйфелевой башне горели, уменьшаясь ежедневно на единичку, цифры — до 2000 года осталось... дней. Цифры эти останавливали, завораживали, напоминали, как важны д а т ы, и, видимо, потому и заканчивал журнал свой репортаж едва ли не эпически.

«9 июня 1996 года. 17 часов 42 минуты. С этой минуты у России есть свой чемпион турнира «Большого шлема» — эта фраза будет теперь кочевать из газеты в газету, из журнала в журнал. И этот журналистский штамп, который не может не радовать...»

Угадали. Эту фразу из «Теннис +» коллеги заметили.

Таких воспоминаний у журналистов редакции великое множество.

Олег Спасский

Мы тоже растили чемпионов

Когда «звезда» уже взошла, всем кажется, что не заметить ее просто невозможно. Ну как же — такой талант! Но проблема как раз в том, что талантов у нас много, а «звездами» становятся лишь единицы. Как тут угадать, кто поднимется на пьедесталы? Помните, как мы страдали, что рядом с Кафельниковым никого не видно? И тут появился Марат... Чтобы угадать в молодом таланте будущего чемпиона, нужны знание предмета, профессионализм и интуиция. Не всякому тренеру удастся не ошибиться с опережением таланта. Удивительно, но у редакции, где работают любители, это получалось не раз. Все, о ком пойдет речь в этом материале, были упомянуты в «Теннис+». Как видите, нашим корреспондентам присущ дар предвидения, и если вы захотите узнать, кто будет чемпионом завтра, следите за нашими публикациями.



№ 2/92

«Подвинься Штеффи — идет Елена»

«Никто не ждал от Елены Лиховцевой победы. Когда она, добившись успеха в первых трех встречах, вышла в четвертьфинал, руководитель команды Евгений Поздняков сказал ей: «Все. Можешь больше не волноваться. Этого для тебя вполне достаточно». Слова тренера словно сняли с нее психологический груз. Не думая о победе, она заиграла так, как и подобает чемпионке...»

...Евгений Поздняков прав: в Лене есть много детского. Доказательством тому — ее бесхитростная обостренная вос-

приимчивость и легкий, естественный артистизм.

№ 5/93

На каникулы в Москву

Имя Ани Курниковой обошло наверное все теннисные издания мира... До нас долетали слухи: выиграла турнир, вошла в восьмерку лучших на Orange Bowl, покорила публику на «Петит Ас». В фоторепортажах с последних турниров она неизменно появлялась в обществе Ника Боллетьеры. Можно лишь удивляться как 11-летняя девочка выдерживает мощный прессинг современной рекламной кампании, цель которой в одной фразе: «Завтра она станет звездой». Журналисты не

скупятся на превосходные эпитеты, представители известных фирм предлагают заманчивые контракты... Сама же Аня, похоже, пребывает в состоянии спокойной уверенности в завтрашнем дне. Она серьезно готовится стать лидером женского тенниса. Цели своей она не скрывает. И для ее достижения самоотверженно трудится»...

Ник Боллетьеры считает, что Аня Курникова — потенциальная суперзвезда. «Моя задача сейчас — убедить Аню и ее семью не замыкаться в своей скорлупе, больше радоваться окружающей жизни. Лариса Преображенская обеспокоена рекламной шумихой. «Аню сейчас нужно вести очень вдумчиво. Не следует использовать все ее возможности сразу, надо обязательно оставить резерв для роста. Опасно слишком быстро форсировать естественное развитие... Я хочу чтобы Аня не надорвалась сгорела преждевременно, а пронесла радость от игры через взрослую жизнь».

№ 6/93

Двойной успех Андрея Медведева



«Всего полтора года назад этот высокий молодой человек был незаметен. Тогда болельщики стояли в очереди за автографами к другому Андрею — Черкасову. Андрей вышел из тени. Он стал кумиром многочисленных поклонников, тех самых, что еще недавно не знали его в лицо. После Барселоны Андрей стал обладателем пяти титулов. И это в 18,5 лет! Больше, чем имел Пит Сампрас, нынешняя первая ракетка мира. Согласитесь, есть резоны предполагать, что 11-я ступень на компьютере, вовсе не максимум его возможностей».

№ 7/93

Кому достался ужин?

«...На кортах клуба «Петровский парк» впервые прошел открытый турнир на призы Российской академии тенниса... Воспи-

танники «Петровского парка» Андрей Березинский и Игорь Ибрижбегович уступили Марату Сафину из «Спартак» и минчанину Сергею Швецу».

№ 12/93

Не думай о кубинцах высока

«А волновался многоопытный тренер (речь идет об Анатолии Лепешине — ред.) еще и потому, что его подопечный Евгений Кафельников, который в последний день предыдущего матча с немцами в Москве вышел на замену Черкасову, на этот раз получил место в основном составе и более того, по жеребьевке должен был открывать матч (а следовательно и завоевать первое очко) встречей с Марио Табаресом. Кафельников, приехавший в Питер полуфиналистом турнира ATP в Будапеште, порадовал и строгого Лепешина, и зрителей...»

№ 4/94

Русский принц в датском королевстве

«Еще один русский праздник в датской столице! Евгений Кафельников, выиграв в марте Открытое первенство Копенгагена, продолжил победную серию, начатую на той же арене год назад другим россиянином, Андреем Ольховским...»

На счету Евгения уже два выигранных турнира ATP, и мало кто сомневается, что на этом он не остановится... Магнус Густафссон: «Из молодых он — самый многообещающий игрок, способный достичь вершины». Что ж, неплохо сказано. И все же, это, пожалуй, аванс на будущее».

№ 11/94

Рекордсменка

«Молодец Аня Курникова! Весь турнир она прошла уверенно и заслуженно победила. И это в 13 лет. На моей памяти только Наталья Зверева стала чемпионкой СССР в 15».



№ 3/95

Таланты есть — будут ли звезды?

...В пригороде Парижа Сант-Женевьев де Буа, состоялся чемпионат Европы для 12-



13-летних под официальным названием «8-th EDDIE HERR INTERNATIONAL». Его результаты стали настоящей сенсацией не только для зарубежных, но и для наших специалистов. Команда России, выступая без своих признанных лидеров, заняла общее 1-е место, а Лена Дементьева, которая даже не была среди «сеяных», стала победительницей.

Владимир Лазарев: «Подлинным открытием чемпионата стала, конечно же, наша Лена Дементьева («Спартак» Москва, тренер Константин Киселев). Отменная подача, темповая игра с задней линии (Лена старается бить по восходящему мячу — для детей это редкость!) и очень активная игра впереди. Эффективность ее выходов к сетке — 80-90 процентов! И главное — настрой на победу».

№ 4/95

«Reebok» на «Шахтере» — это уже традиция

«...У девочек в младшем разряде победила Лина Красноруцкая из города Обнинска, переигравшая в финале Катю Кожохину (Российская академия тенниса). Приятно, что способные теннисисты растут не только в столицах».



У победителей — разные цели

«Аня продемонстрировала разнообразный, комбинационный теннис, с частыми выходами к сетке и коварными, сильно закрученными свечами. По выдумке и качеству исполнения ударов она значительно опережает своих конкуренток. Между прочим, Аня сейчас четвертая в мире среди девушек до 18 лет. Будем надеяться, что столь ранние успехи не вскружат девочке голову...»

№ 6/95

У Nike есть майки всех размеров



«А вот в финале борьбы не получилось: мощнейшие подачи Волкова и его уверенная игра по всему корту не оставили Марату никаких шансов... Почти круглый год Сафин тренируется на красном грунте в Валенсии. В свободное время российский «испанец» любит ходить на футбол, увлекается баскетболом. Испанский язык уже освоил...»

№ 9/95

Принцесса, которая может стать королевой

«Специалисты предрекают: теннисная корона через несколько лет будет разыгрываться только между двумя ныне четырнадцатилетними девушками — словацкой швейцаркой Мартиной Хингис и русской Аней Курниковой... Это будет борьба льда и пламени. Мартина спокойна и невозмутима. Аня же потрясает всех необычным для своего возраста поведением на корте, чрезмерной раскованностью и независимым характером. В прошлом году, например, она отказалась давать интервью корреспонденту «Нью Йорк Таймс»... Если Хингис исправно посещает церковь и не выходит из дому без разрешения родителей, то Курникова любит предаваться развлечениям и дружит исключительно с мальчиками...»

Как англичане мне за Курникову болевать запретили



Друзья не раз говорили мне: «Повезло тебе, парень — сделал хобби своей профессией!» Скажу вам откровенно — завидовать здесь нечему. Я ведь, считайте, потерял хобби, а для поисков нового уже нет времени. Теннис, который когда-то был просто увлечением, стал и профессией, и образом жизни — а это, по-моему, уже перебор. Одно утешение — я не один такой! За мной — весь коллектив редакции и, что приятно отметить, коллеги производят впечатление вполне нормальных людей.

...Мой первый материал для «Теннис+» был о новых ракетках 1994 года. Сознаться в грехе — ни одну из них я не брал в руки: в то время у меня был лицензионный «Kneissl» с лестным для владельца названием «Master», и по тем временам это было круто. «Нормально!», — оценил текст ответственный секретарь, которого вовсе не смутило, что материал, хотя и изобилует восторженными эпитетами, был чисто умозрительным. Но тогда я понял, что нужно быть ближе к жизни и работать профессионально, то есть в непосредственной близости с ракетками и профессионалами. И потом, как усидеть дома, когда вокруг тебя такие люди! Придя в редакцию, я смотрел на них, как на небожителей. Теннисные Магелланы, своими глазами видевшие моих кумиров, объездившие весь свет в бесконечных караванах по имени ATP и WTA Tour! Олег Спасский, первым среди наших теннисных журналистов совершивший «хадж» по всем четырем теннисным святыням (среди его добрых знакомых сам Бад Коллинз, не говоря о всех наших звездах!), Наталья Черепанова, разговаривавшая с самим Борисом Беккером (и не только с ним одним), Йозеф Саси, знающий, кажется, все тайны теннисного бомонда... Вот с их благословения я и отправился в свой первый

вояж вдогонку за звездами. Первой остановкой был US Open. В Америке меня поразили масштабы самого большого в мире теннисного пикника (Барбекью Оупен!) и отношение американцев к прессе. Однажды, заплутав в катакомбах «павильона для игроков», я вышел в узкий коридор и только шум воды навел меня на подозрения, что зашел слишком далеко — к душевым теннисистов. Подозреваю, что мог бы пройти и дальше — вокруг не было ни одного «секьюрити». Но чувство неловкости, почти страха заставило меня повернуть (да простит меня родная бульварная пресса — в 1994 году я был так неопытен!). На выходе из коридора полицейский только удивленно повел бровью, но увидев мою пресс-аккредитацию, расплылся в услужливой улыбке...

А вот на Уимблдоне демократией и не пахло. Сначала меня чуть не арестовали в ложе прессы — за то, что я притулился на законном месте корреспондента «Daily Telegraph». Но самое страшное ждало меня на полуфинале 1997 года, в котором играли Анна Курникова и Мартина Хингис. В первом сете Аня вдруг взяла подачу соперницы, и мы, российские журналисты, в восторге захлопали в ладоши. «Что вы себе позволяете!» — вдруг обрушился на меня сосед, сухопарый, красно-

лицей джентльмен с членским значком Всеанглийского лаун-теннисного клуба на лацкане старомодного пиджака. «Вы не журналист! — тут же объявил он мне. — Ваше место на тех трибунах!» Сухопарый джентльмен указал мне на шумящие трибуны напротив. «А вам больше подошло бы место полицейского, следящего за порядком», — смело подумал я, но промолчал. И хорошо сделал, иначе не видать мне было финала. Как выяснилось, кричал на меня сам сэр Джон Парсон, «глыба» английской теннисной журналистики.

С тех пор я набрался опыта. Помимо прочего, понял, что не стоит особо стесняться, когда случай заносит тебя, куда бы ты не попал и с пятьюдесятью пропусками (как это было на US Open) и что следует уважать устав «чужого монастыря», коль тебя туда пригласили. К счастью, с мистером Парсоном мы помирились в тот же день. Он вспомнил, как впервые пришел в ложу прессы — было это в 1932 году. «Но тогда, молодой человек, я уже знал, что рядом с королевской ложей надлежит вести себя сдержанно», — нравоучительно, но уже улыбаясь, заметил мэтр. Что поделать — в Уимблдоне рядом с журналистскими, действительно, расположены места для коронованных особ...

Сделав свой «Шлем», я мог вполне успокоить репортерское тщеславие. Кстати, по три турнира из серии «Шлема» на счету Натальи Черепановой, Йожефа Саси и наших фотокорреспондентов Леонида Зинкевича, Сергея Киврина и Андрея Голованова. И все же оставался вопрос: «Кому это нужно?». Он, признаюсь, будил во мне сомнения: может, зря я сделал хобби своей профессией? Однажды в редакцию пришло письмо: в нем мать рассказывала о сыне, в результате несчастного случая потерявшем зрение. Парнишка очень любил теннис и без любимой игры буквально угасал. И мать решила на последнее — на перекур докторским запретам она повела сына к тренировочной стенке, дала ему в руку ракетку и сказала: «Попробуй!». И он заиграл. К парню вернулась ощущение жизни, радости! И зрение стало возвращаться! Вот эта страшная и такая прекрасная история смела все сомнения. Есть и еще одна приятная сторона в жизни теннисного журналиста. Можно искупаться в лучах славы. Пусть даже чужой. После победы Марата Сафина на US Open меня попросили дать интервью для НТВ. Встретились на Тверской, нашли какую-то подворотню, где не мешал уличный шум. Не успели начать, как к нам подошли два милиционера. «Что снимаете? Есть ли разрешение?» — последовали стандартные вопросы. Тон был дежурно-суровый, и я понял, что нам нужно ретироваться. «Да какое разрешение?! — взмолилась корреспондентка. — Мы только хотим взять интервью о победе Марата Сафина на US Open!» Услышав это, один из стражей порядка подошел ко мне и от души пожал руку: «Поздравляю!», — порадовался за меня милиционер. Прости, Марат, но мне было приятно...

Виталий Яковенко

Осечка в Мюнхене и штурм в Уимблдоне



За эти годы было много командировок на турниры, но лучше других запомнилась самая первая в 1993 году — в Мюнхене «Кубок Большого шлема».

Голодная Москва, талоны на сахар, очереди за водкой, а здесь запах баварского пива, смешанный с дорогими ароматами духов, шикарные туалеты зрителей...

«Теннис +» — журнал новый, к тому времени еще не снискал мировую известность, и потому меня, его корреспондента, забыли аккредитовать. Хорошенькое начало. Баночка икры и с таким трудом добытая в Москве «Столичная» все же открыли двери пресс-центра.

Сидишь на трибуне, вдыхаешь ароматы и чувствуешь себя чуть ли не равным среди равных.

Фотокорреспондента в той поездке не было (командировочных хватило лишь на одного), но есть «мыльница», на которую, правда, надежд мало. Увидев у входа на стадион Горана Иванишевича, тогда восходящую звезду, забыла от счастья английский. Только и могла сказать: «Please, moment, foto!» Увидев мое замешательство, Горан понял (недаром брат-славянин) все без слов и замер в ожидании щелчка фотоаппарата. Но руки тряслись, кнопка не нажималась.

— Ну? — нетерпеливо спросил Горан. — Никак, — уже по-русски объяснила ему.

Тогда Иванишевич взял камеру, сфотографировал для пробы мою физиономию, а потом, отдав «мыльницу», скомандовал мне: «Давай!» Этот мой кадр Горана я считаю лучшим в нашем журнале.

Оказавшись в первый раз на Уимблдоне, чувствуешь свою причастность к великой истории. А тут еще в один из дней турнира пригласили в элитарный клуб на party, куда простых смертных не пускают. Общение с седовласыми аксаками английского тенниса, с которыми к концу вечеринки уже стали запанибрата, да немалое количество красного вина сделали свое дело. Парк, через который нужно идти домой, был уже закрыт. Обходить далеко. С фотокорреспондентом Андреем Головановым решили ворота брать приступом, (оказывается, красное вино неплохой допинг). А вот следующее препятствие в виде трехметровой стены...

Короче, Андрей подставил мне плечи и я, заметьте, заместитель главного редактора единственного тогда в России теннисного журнала, стала, обдирая колени, карабкаться по отвесной стене.

— Ура! — огласила я окрестности добропорядочного Уимблдона, когда препятствие было взято.

Из близлежащих домов высыпали люди, обсуждавшие, видимо, открывающуюся картину.

Сию я на заборе, хохочу без остановки, приветливо помахивая всем собравшимся ручкой. Но действие вина к этому моменту закончилось, былой прыти, как ни бывало, короче, слезть с забора не могу.

Спасибо помогли чопорные местные жители. Кто-то из джентльменов принес лестницу. Другой залез, может, из солидарности на забор, уселся рядом со мной и всячески подбадривал.

С грехом пополам спустилась, а потом всю дорогу слушала нравоучения Голованова: «Это нам еще повезло. Могли и полицейских вызвать».

Наталья Черепанова

В трусах мы все равны

Идея создания турнира, в котором играли бы известные люди, лежала на поверхности.

Но сформулировать и претворить ее в жизнь удалось нам.

1992 год. Готовим первый номер журнала. Решили сделать интервью с Никитой Михалковым и Михаилом Задорновым на корте. Оказалось, как ни странно, что они не только никогда не играли вместе, но даже знакомы не были. С ракетками в руках наши герои быстро нашли общий язык и о журналистах, пытающихся запечатлеть эту историческую встречу, тут же забыли. Только и слышалось: а ты помнишь, а где играешь, а как слева бьешь? Вспоминая потом их эмоциональный диалог, подумали: а что если всех наших знаменитостей, героев и авторов журнала объединить на корте, перезнакомить их, если кто кому еще не был представлен.



В 1992 году за ракетку взялся наш Президент. За ним потянулись соратники, ведомые то ли желанием нравиться, то ли стремлением не отставать от Самого. К кремлевской команде примкнули артисты, писатели, режиссеры. Уж их-то никак было не заподозрить в желании посредством ракетки выбить роль Генсека, написать «Малую землю», а потом экранизировать сей бестселлер. Теперь, по прошествии многих лет, можно сказать, что лизоблюдство, в котором подозревали участников турнира, не могло стать

главной движущей силой нашего клуба. Сменился Президент, сошли со сцены многие политики, но жив дух «Большой шляпы».

Если бы это общение было неискренним, «БШ», не выдержав испытания временем, развалилась на части. Но мы, ставшие за эти годы чуть не родней, по-прежнему рады друг другу. Чем иначе объяснить энтузиазм, с которым собираются наши теннисисты, чтобы ехать куда-нибудь за тридевять земель на турнир.

За эти годы хорошо узнали друг друга.

Знаю, что Юра Николаев предпочитает только пятизвездочные отели, даже в Сургуте, где такого еще не построили, что самая преданная жена — Лена Меликян — она приходит на турнир с рассветом, а в сумке у нее всегда термос с горячим кофе. Юра Заполь появляется на корте, ведомый одной только целью — победить любой ценой. Крис Кельми страдает традиционным для него недугом — неизлечимым недосыпом.

Знаем, что только «Юнона» может не позволить Коле Караченцову выйти в день спектакля на корт. А уж как поет, в свободное от работы время Олег Сысуев! За годы, что мы вместе в «БШ» родились два мальчика и девочка, сыграны три свадьбы, отслужили в армии двое сыновей. Словом, все, как в настоящей семье. Стоит задержаться со следующим турниром, как начинаются звонки. «Ну что, какие планы, когда увидимся». С нашей легкой руки разных VIP-турниров расплодилось множество. Но это же и хорошо. Значит, идея «БШ», с нашей легкой руки, овладела массами. А от массовости, как известно, прямая дорога к мастерству.

Наталья Черепанова



Как я стал врагом №1 российского тенниса

Исповедь и покаяние доброжелательного человека

С недавних пор моя жизнь стала такой же захватывающей, как у скрывающегося подпольщика, и такой же нервной, как у бизнесмена, решившего в этой стране заняться экспортом нефти. У моих коллег уже давно вошло в привычку встречать меня сочувственными взглядами и словами: «Ну, как она (называется фамилия мамы одной звезды) тебя еще не убила?» «После того, что написал о (тут следует имя еще более известной теннисистки), ты больше не жилец на этом свете!» и, наконец, «Зря ты связался с миром российского тенниса — они тебя раздавят и даже не заметят!». А уж когда я узнал, что работы моей скромной персоны удостоились персонального разбора на заседании самых главных теннисных начальников, я понял, что настало время объясниться с моими более чем многочисленными оппонентами.

Прямо скажу: у меня и в мыслях никогда не было обидеть Евгения Кафельникова, Анну Курникову, Елену Дементьеву. И все, кто следил за моими материалами все годы существования «Теннис+», не смогут привести ни одного слова критики. Понимая, насколько хрупкая и нервная система отличает перwokлассных теннисистов, я старался вообще не писать о них на страницах «Теннис+». Но как журналист, работающих в свободной (пока еще) стране, я всегда считал, что имею право на собственную, не совпадающую с мнением редакции «Теннис+», точку зрения. Ее я иногда и высказывал на страницах других изданий. Тем более, что весьма внимательно слежу за всем, что публикуется о россиянах за рубежом. Разумеется, то, что пишут

там, тоже далеко на истина в последней инстанции. И там не хватает общения с нашими звездами, и там эти пробелы щедро компенсируются вымыслами и домыслами, где не так-то легко отделить правду от свободного полета фантазии. Мои проблемы начались весной 1995 года, когда я написал для ныне почившего в бозе ежесемейника «Обозреватель» очерк о Евгении Кафельникове, который был мгновенно забракован редактором отдела, сказавшим: «Слишком мало секса и много слащавости, Пете (имелся в виду главный редактор) это не понравится! Раскопай что-нибудь эдакое о Кафелье!» Недельные поиски принесли только один «компромат» на первую ракетку России — золотую цепь от «Картье», которую он купил с одного из своих гонораров. Так в материале появилась фраза о том, что Кафельников, благодаря победам, превратился в хорошо обеспеченного человека, способного выложить немалые деньги за такую безделушку, как золотая цепь. Приписка понравилась редактору с одной лишь поправкой — нужно было указать цену покупки. «А где же я ее возьму? Кафельников ведь точно не скажет? — поинтересовался я. «Не беда, мы ее возьмем из нового каталога «Картье», который недавно подарили моей жене!» Я не стал возражать — торопился в другую редакцию (в ту пору каждый уважающий себя журналист работал в двух-трех местах, а в свободное время еще сотрудничал с полудюжиной изданий). Редактор, на мою беду, оказался большим снобом, совершенно не понимавшим психологию российских теннисистов. Вот так в моем материале и появилось упоминание о золотой цепи ценой в 20 тысяч долларов. Шел всего третий день после выхода журнала из печати, когда в кабинете

главного редактора, как мне потом рассказывали, без всяких предупреждений появились мать теннисиста, приехавшая по этому случаю из Сочи, в сопровождении жены его тогдашнего тренера. Обе женщины были страшно разгневаны и обвинили журнал и автора материала в «начале клеветнической кампании против лучшего теннисиста России». И в качестве доказательства клеветы приводилось та самая золотая цепочка. «Эта гнусная клевета! Женя никогда не покупал такую дорогую вещь!» — заявила жена его наставника. «Да у него есть цепочка, но стоит она почти в четыре раза дешевле — всего шесть тысяч долларов!» — внесла ясность в дело мама Евгения. Воспитанный в лучших комсомольских традициях, главный редактор тотчас принес извинения и пообещал, что фамилия Саси больше никогда не появится на страницах «Обозревателя». Впрочем, журнал это все равно не спасло — и через год «русский Штерн» гордо затонул в бушующих волнах рыночной экономики. А вот Кафельников и в последующие годы — не раз и не два — вспоминал по случаю и без о «коварных журналистах, придумывающих всякие небылицы о золотых цепочках!» После того случая с знаменитым чемпионом я решил закончить с теннисными материалами «на сторону» и устроился на работу в издание, сколь массовое, столь и специфическое — «Спид-Инфо», где начал писать о том, к чему меня всегда влекло — западном шоу-бизнесе и Голливуде. Три года я прожил спокойно, пока в один из мартовских дней 1998 года мне не позвонил старый еще по газете «Советский спорт» приятель и в качестве новоиспеченного спортивного обозревателя «Собеседника» стал умолять написать очерк о Курниковой. Руковод-

ствуясь одной целью — помочь находящемуся в тяжелом положении другу, я создал «шедевр» под названием «Теннисная Лолита». На этот раз я не придумал ничего — просто взял и собрал в одно целое все легкомысленные высказывания Анны Сергеевны и соединил все это с набором слухов об ее семье, которые циркулировали в то время и в российской, и — главным образом — в англоязычной печати. После этой публикации снова разразился скандал. Особенно негодовала Алла Курникова, которая, как потом поведали мне мои доброжелатели, пообещала при встрече «выцарапать мне глаза» за то, что я неподобающим образом отозвался о ее семействе. С тех пор в глазах других журналистов и теннисных функционеров я стал главным «антикурниксистом» в стране, тем более, что после моей статьи российскую прессу буквально захлестнул поток материалов против флоридской россиянки. Некоторые мои коллеги находили ситуацию, в которой я оказался, весьма забавной и откровенно потешались над мной. Так, во время командировки в Париж, которая состоялась вскоре после злосчастной публикации, один известный журналист находил особое удовольствие в запугивании бедного «скандалиста». Каждый раз при встрече он с ехидцей сообщал последние новости с фронта: «Я только что видел маму Курниковой — она ищет тебя по всему «Ролан Гаррос». Убить, конечно, не убьет, но покалечит точно!» или «Ты сегодня отключи телефон в номере и не подходи к дверям. Курникова узнала адрес и собирается прийти к тебе со своими телохранителями!» Теперь-то я понимаю, Алла Курникова ничего этого не говорила и все эти высказывания были плодом своеобразного чувства юмора моих, так называемых,

коллег, но тогда, признаюсь, мне было не до шуток! В следующий раз судьба свела меня с Курниковыми прошлой осенью, когда в столицу неожиданно нагрянула съемочная группа одного французского телеканала, решившего сделать антикурниковский фильм в отместку за памятный всем скандал в Женеве. Бог — свидетель, я не хотел встречаться с французами и сделал все, чтобы не попадаться им на глаза. Но в который уже раз меня подвели коллеги, которые выдали все мои контактные телефоны, представив как «единственного в России журналиста, который не боится сказать правду о Курниковых». В конце концов французы разыскали меня и сказали, что собираются делать фильм о «связях Анны Курниковой с русской мафией». Они поведали удивительную историю о том, как случайно столкнулись с теннисисткой в кабинете ее первого тренера, и Анна, мол, пригрозила «похоронить их в Москве при помощи своих друзей из мафии». Мне ничего не оставалось, как вмешаться, объяснить напуганным французам, которые после угроз теннисистки взяли в аренду бронжилеты с касками, некоторые особенности поведения главного теннисного секс-символа. Два часа я, стоя на балконе спиной к Белому Дому, стойко защищал честь главной витрины российского тенниса, отбиваясь от таких более чем провокационных вопросов, как: «А может ли Курникова организовать заказное убийство?» «Почему она поселилась в одном из самых криминогенных городов Америки — Майами?» О своем первом и, надеюсь, последнем интервью французскому телевидению я не собирался писать ни в одно издание, но и посмеяться над этой в высшей степени комической историей не мог, поэтому рас-

сказал всем своим друзьям и коллегам. Тот самый приятель из «Собеседника» к тому времени уже перешедший в другое более солидное издание, стал снова умолять меня написать для него. Однако, наученный горьким опытом, я отказался. Но это не остановило любителя сенсаций — и вскоре «отчет об интервью» написанный им с моих слов, появился одновременно в двух солидных изданиях. Хорошо хоть, что не под моей фамилией! Ну а последний по счету скандал разразился совсем недавно, после того, как я написал в «Собеседнике» небольшую заметку о новой суперзвезде Елене Дементьевой, в которой позволил себе покритиковать некоторые особенности поведения юной теннисистки и того имиджа, которой выбрала для теннисистки ее мать. Со слащавыми материалами о новой надежде российского тенниса, появившихся в последнее время, мой материал явно не гармонировал. Список моих врагов пополнился. Короче говоря, сегодня лишь один теннисист не держит на меня зла — Марат Сафин. Хотя и он мог бы обидеться, ведь в свое время именно я в дебрях Интернета раскопал сенсационную весть о том, что Мадонна включила его в список своих потенциальных спермодоноров. Но выросший на Западе и избавившийся от пресловутой совковости Марат отнесся к этой истории, как и подобает настоящей звезде, с большим чувством юмора. Если бы у нас все были такие, как Сафин, то я бы никогда не стал «скандальным» журналистом и уж тем более врагом российского тенниса №1. Ведь, я право, никого не хотел обидеть. С удовольствием слежу и радуюсь достижениям на кортах наших славных соотечественников.

С уважением,
Йожеф Саси



Демократический клуб №1



Юлий Гусман — человек всероссийски известный и в особом представлении не нуждается. Он — один из ветеранов турнира «Большая шляпа».

Его размышления по поводу «БШ», опубликованные в «Теннис +» несколько лет назад, интересны, актуальны и сейчас.



Участвуя в наших турнирах, я накопил какой-то опыт и наблюдения. И вот к какому выводу пришел: у этого

турнира уже есть своя мифология. Главный миф. Вот-де, Борис Николаевич Ельцин увлекся теннисом, и клевреты, шестерки и придворное окружение тоже срочно схватились за ракетки.

Я готов утверждать, что это одна из многих неправд, которые сладострастно внедряются в общественное сознание. Сужу об этом хотя бы по самому себе: я увлекся теннисом четырнадцать лет назад, задолго до того, как им увлекся Борис Николаевич. Надеюсь, что буду играть, если здоровье позволит, и после того, как у нас произойдут какие-либо перемены.

Конечно, мне могут возразить, что одни люди в состоянии позволить себе играть в теннис, а другие — по материальным соображениям — нет. Смею уверить, что и это миф. До сегодняшнего дня даже многие наши профессиональные теннисисты играли в старых шортах, трусах и

дедушкиных кедах. И, между прочим, вместе с ними на корты выходило огромное количество интеллигентов и полунинтеллигентов, инженеров, проектировщиков, военных. Бог весть, кто еще играет в теннис — по крайней мере, летом, так как открытые летние корты доступнее закрытых зимних.

Как сказал наш общий знакомый товарищ Маркс, свобода — осознанная необходимость. Я убежден: должно быть осознано управление этой свободой. И мне безумно обидно, когда ради красного словца поливают замечательную идею турнира «Большая шляпа», в философском смысле — признак демократизации власти. Пускай в чем-то еще формальный и театрализованный. Но участники турнира на самом деле любят теннис. Все знают, что мэр Москвы тоже играет, и увлекается, и пашет на корте вместе с женой. Ну что лучше — мэр, который не играет и весь день сидит в кабинете и орет на подчиненных, или мэр, который на глазах зрителей азартно прыгает за мячом? Да, может быть, чтобы нравиться народу — тоже. Но поверьте мне — три-шесть часов бегать на корте под солнцем и бить по мячу — не самый легкий способ завоевания попу-

лярности. Есть и другие менее затратные методы — прогуливаться по улицам с сигаретой среди сограждан или светиться на престижных концертах.

Философию «Большой шляпы» просто и доходчиво сформулировал очень симпатичный мне человек, губернатор Нижегородского Борис Немцов: нам пора привыкнуть к виду начальников в шортах, бегающих за мячом.

Все турниры «Большой шляпы» отличаются удивительной атмосферой. Вот я лично по жизни — охотник за атмосферой. Есть люди — охотники за деньгами, за должностями, за женщинами, за выпивкой. Я ничего этого не отрицаю, тоже могу наслаждаться всем перечисленным. Но я — в первую очередь охотник за атмосферой. Для меня самое дорогое со школы — атмосфера команды, клуба, КВНа.

В этом же смысле атмосфера «Большой шляпы» мне кажется волшебной. Во многом благодаря комбинации организаторов: милого, корректного Олега Спасского, обаятельной и жесткой при этом Натальи Черепановой и целенаправленно двигающего турнир Шамиля Тарпищева.

У придирчивого читателя (или зрителя)



может сложиться впечатление, что некоторые рвутся в «Большую шляпу», чтобы использовать турнир для устраивания своих делишек. Это, скажу я вам, полная ерунда.

Те, кто там играет, могут устраивать свои делишки и вне «Шляпы».

«Большая шляпа» хороша тем, что люди, в ней участвующие, приходят туда без хвоста своих должностей и возможно-

стей. Это мне напоминает волейбол 30-40-х годов на пляжах, когда люди играли, не узнавая по трюсам, «ху есть ху». Конечно, на корте можно обменяться какой-то фразой и информацией, посплетничать, поинтриговать, поболтать, но, по большому счету, никто ничего там не решает.

А те, кто появляется с определенным тусовочным настроением хотят покрасо-

ваться, блеснуть, в конце концов, отсеиваются, потому что теннис даже в нашем исполнении — это тяжелый труд, требующий утомительных тренировок.

Больше того, «Шляпа» не всягда, она принимает не каждого, она старается держать уровень участников повыше. Но что такое уровень? Сужу по себе: я, например, — «не повыше», мой уровень во властных структурах — самая безвластная инстанция. Я играл в «Шляпе» и от Думы, как режиссер и директор Дома кино, просто, наверное, как человек, извините, компанейский, обаятельный. Меня там с удовольствием ждут... Так же, как ждут Колю Караченцова, Максима Дунаевского, Андрея Смирнова...

Конечно, в «Большой шляпе» возникают какие-то цепочки, связи, но в этом-то и цель клуба как такового. Любого — московского, гарвардского или тверского. Спорт высших достижений у нас сейчас еще на высоте. А вот физкультура, спорт любительский — на низком уровне. И в этом смысле «Большая шляпа» — замечательный пример того, как можно поднимать малый спорт на местах. Данные для этого есть повсюду.

CASA international

Строительство спортивных сооружений и теннисных кортов



Телефоны:
280-7722
280-3568

Факс:
280-0010

Вам, уважаемые читатели, хорошо знакомы эти фамилии. Фотокорреспонденты Андрей Голованов, Леонид Зинкевич и Сергей Киврин прошли с нами весь путь... Последние годы нашим постоянным автором стал и известный немецкий фотомастер Пауль Циммер. Учитывая торжественность момента, мы попросили коллег выбрать наиболее памятные и значимые для них снимки.

Андрей Чесноков в паре играть не любил. А вот в тандеме с Чесноковым-младшим, судя по фотографии Андрея Голованова, готов выступить в любом виде спорта.



ЗАВИДНОЕ ПОСТОЯНСТВО

Вручая в ноябре 1999 года в Ганновере содиректору Кубка Президента Дани Гелли приз «За превосходство», исполнительный директор ATP Tour Марк Майлс, конечно, не сомневался, что ташкентский турнир его заслужил. Более того, Кубок Президента вызвал у американца настолько живой интерес, что год спустя г-н Майлс совершил, можно сказать, святотатство (по крайней мере, по американским меркам) — не дождавшись финала US Open, улетел из Нью-Йорка в Ташкент.

— Не могу припомнить подобного случая в биографии Майлса, — прокомментировал накануне открытия VII Кубка Президента это событие основатель турнира Сассон Какшури (на снимке). — То, что он уже летит в Ташкент, что визит сюда — немалый крюк для него по пути в олимпийский Сидней, говорит о том, что своим посещением Кубка Президента глава Тура хочет подчеркнуть значимость нашего турнира. Для нас это очень большая честь... Что это действительно так, подтвердил состоявшийся 11 сентября, в день начала турнира, прием Марка Майлса в резиденции Оксарой Исламом Каримовым. Позже на торжественной церемонии открытия Кубка Президента исполнительный директор ATP Tour без обиняков



сказал: «Когда журналисты спросили меня, с какой целью я еду в Узбекистан, я ответил, что хочу своими глазами убедиться в том, о чем уже немало слышан, — в замечательном проведении в Ташкенте турнира на Кубок Президента, в необыкновенно бурном развитии тенниса в Узбекистане. И должен сказать, я восхищаюсь увиденным. А сегодняшняя встреча с господином Президентом убедила меня в том, что он является поклонником тенниса номер один в вашей стране. Я говорю это от всего сердца». А незадолго до нового года Президент Узбекистана получил из штаб-квартиры Ассоциации теннисистов-профессионалов послание следующего содержания: «Его Высокопревосходительству господину Исламу Каримову, Президенту Республики Узбекистан. Уважаемый Президент, спасибо еще раз за Ваше теплое гостеприимство, оказанное мне во время недавнего визита в Ташкент. Каждый год международная группа ATP Tour награждает определенное количество турниров наградой «За превосходство». Это ежегодная награда турнирам Тура, которые показали превосходное

представление турнира определенной категории. Мне очень приятно сообщить Вам, что Кубок Президента во второй раз получил награду «За превосходство». Особенно следует отметить, что к 2001 году Ташкент получил награду за возросший уровень посещаемости. Еще раз позвольте поблагодарить Вас и за Вашу поддержку ATP Tour и Ваш вклад в развитие тенниса в Центральной Азии. С наилучшими пожеланиями Марк Майлс, исполнительный директор ATP Tour». Наверно, я с полным основанием мог бы отослать читателей к январскому номеру журнала годичной давности, где в заметке «Надо ли удивляться?» попробовал объяснить, почему Кубок Президента, всего третий год входивший в Мировую Серию, добился такого признания. Но лучше задам этот вопрос Сассону Какшури. — Прежде всего турнир стал еще более интернациональным. Под этим я подразумеваю не столько географию участников, сколько рост его международного авторитета. Кубком Президента интересуются дипломаты и бизнесмены, турнир освещают все больше представителей зарубежных средств массовой информации. Интересуются не случайно, потому что в Ташкенте играют теннисные звезды первой величины, — Марат Сафин прилетел сюда в ранге чемпиона Америки, Евгений Кафельников после Кубка Президента завоевал титул олимпийского чемпиона. Кроме них последний турнир украсили Грег Руседски, Седрик Пиолин, Юнес Эль Айнуи, Карлос Мойя... Ну и традиционно на высоте были хозяева турнира — не случайно об узбекском гостеприимстве в теннисном мире уже ходят легенды. Г-н Какшури с обычной скромностью умолчал о роли своей интернациональной команды, делающей все, чтобы турнирный механизм Кубка работал как часы, о буквально фантастических усилиях, прилагаемых им самим и его сыном Алоном, второй год являющимся директором Кубка Президента. Чего стоит только вояж Алона Какшури в Нью-Йорк за Маратом Сафиным, дабы триумфатор US Open успел вовремя добраться в Ташкент. Тем приятнее, что эта роль вновь отмечена высоким призом ATP, который основатель Кубка Президента получил из рук Марка Майлса на чемпионате мира в Лиссабоне.

Сергей Данилов

Ташкент

Фото Пауля Циммера

1995 год запомнился
не только Томасу Мустеру,
ставшему чемпионом «Ролан Гаррос»,
но и Леониду Зинкевичу, запечатлевшему
этот исторический момент.



ALLE OP!

КОМСТАР ЗАО
СУЩЕСТВУЕТ С 1989

!!!!!! СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО !!!!!

ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

ПОД КУПОЛОМ МИРА
!!!!!! МИРОВОЙ АТТРАКЦИОН !!!!!

★ **арена** ★

БЕЗ ГРАНИЦ

СВЯЗЬ С ЛЮБОЙ ТОЧКОЙ МИРА
С ЛЮБОГО ТЕЛЕФОНА
ПО ТЕЛЕФОННЫМ КАРТАМ КОМСТАР

ГЛОБУС

☞ **СТАНДАРТ** ☜

Звонок
из Сан-Франциско в Баден-Баден
!!!!!! оплачивается в Москве !!!!!

— КРОМЕ ТОГО: —

ТЕЛЕФОННЫЕ КАРТЫ КОМСТАР
★ **ГЛОБУС СТАНДАРТ** ★

1. Фантастическое удобство для странствующей публики.
2. Установление соединения автоматически или при помощи операторов Комстар.
3. Доступные номиналы:
50, 100, 200, 500, 1000
— ЕДИНИЦ —
4. Продаются в офисе Комстар и у его дилеров.

!!!!!! СПЕШИТЕ СЛЫШАТЬ !!!!!

COMSTAR
TELECOMMUNICATIONS

WWW.COMSTAR.RU

Подробности по: 125047, Москва, 3-я Тверская-Ямская, дом 39/5
Т (7-503 или 7-095) 956-0000 Ф (7-503 или 7-095) 956-2290

Игра света и тени... Узнаете?
Это Винус Уильямс. Тогда,
пару лет назад запечатленная
Сергеем Кивриным, она еще не была
на виду. А сегодня Винус сверкает.



АВТОЛАЙН

участник программы
Правительства
Москвы

Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

Известный немецкий мастер Пауль Циммер больше других любил снимать Штеффи Граф. На его фотографиях Штеффи всегда красавица.



С таким «Попечителем» не проиграешь

Для одних экзотика — тропическое сафари, для других — дайвинг у берегов Сейшел. Отечественным поклонникам тенниса, жаждущим чего-то необычного и в то же время связанного с любимым видом спорта, до недавнего времени оставалось одно — отправиться на Манхэттен или в Сингапур: там еще в 70-е годы возникли одни из самых дорогих спортивных клубов в мире, расположенные на... крыше небоскреба. Теперь же им не надо паковать чемоданы — аналогичное сооружение появилось и в Москве. Осенью 1999 года вместо цехов авторемонтного завода у Спартаковской площади вырос красавец Бизнес-Центр. А год спустя на крыше одного из офисных зданий появились и корты. Эта идея пришла в голову **Василию Бойко**, генеральному директору инвестиционной компании «Ваш финансовый попечитель» («ВФП»), недавно отметившей восьмилетие со дня основания. Г-н Бойко не укладывается в фольклорный образ «нового русского». Василий Вадимович закончил МИФИ по специальности «теоретическая физика», преподавал, занимался наукой. Сегодня он — один из самых преуспевающих деловых людей в области инвестиционного бизнеса. О планах «ВФП» Василий Бойко рассказал корреспонденту «Теннис+».

— До появления Бизнес-Центра «На Спартаковской» этот уголок столицы был славен только своим названием. И вдруг на месте совершенно «дыры» возникает такое чудо...
— Когда мы увидели территорию авторемонтного завода на Спартаковской площади — право собственности на него наша компания приобрела на аукционе — ужаснулись... И это рядом с Елоховским собором, другими историческими памятниками. Нам захотелось возродить стиль, присущий центру Москвы. Я очень люблю здания с внутренними дворами. В то же время Бизнес-Центр должен быть комфорт-



ным для работы и отдыха. Так появились удобные парковки, современная охранная система, очень уютный итальянский ресторан «Д'Амальфи» с большой картой вин, изысканной кухней и интерьером...

— Значит и спортивный клуб возник не случайно?

— С самого начала мы хотели сделать бассейн, но это не удалось из-за технических сложностей. И тут во время реконструкции здания завода выяснилось, что на крыше одного из цехов аккуратно помещаются два корта. Конечно, возводить корты на крыше дороже, чем на земле, но значительно дешевле, нежели капитально реконструировать для этого уже имеющиеся помещения. Наш опыт вряд ли найдет широкое применение в России, где свободных земель больше, чем в других странах. Однако он может пригодиться в крупных городах типа Москвы и Санкт-Петербурга, особенно там, где есть большие производственные помещения, крыши которых пустуют.

Посетители нашего клуба могут играть на наших кортах круглый год и не ломать голову в связи с сезонной сменой площадок. Зимой корты закрываются теплым надувным куполом. А летом — специальной огораживающей сеткой: и над вашей головой светит яркое солнце. Еще вы можете поиграть в мини-футбол и волейбол, баскетбол и ручной мяч, потому что на одном из кортов есть универсальная раз-

метка. Мы предусмотрели тренажерный зал, массажный кабинет и сауну. Я очень люблю попариться после напряженного матча.

— А сами вы играете в теннис?

— Да, правда, не очень давно — с 1996 года. У меня трое детей, которые под моим влиянием тоже увлеклись теннисом. Все они теперь играют очень неплохо для своего возраста.

— Кто может стать членом клуба? Допускаете ли вы в него любителей тенниса «с улицы»?

— Играть на наших кортах может любой, кому стоимость аренды по карману. Но преимущество по оплате и лучшему времени имеют члены клуба, среди которых уже много известных теннисистов-любителей.

— Будут ли в клубе детские группы?

— Мы это не планируем. У нас все-таки бизнес-центр, а детям и семейному отдыху посвящен наш следующий проект — спортивно-досуговый комплекс «Изумрудный Город».

важно, чтобы работа была интересна: здесь я вкладывал не только деньги, но и душу. К тому же наличие спортклуба — большое преимущество в инфраструктуре бизнес-центра.

— Я знаю, что помимо тенниса, вы увлечены и гольфом... Находит ли это ваше хобби отражение в каких-нибудь проектах?

— У Ассоциации гольфа России давно существовали планы строительства закрытых полей для этой игры. Но отсутствовала необходимая технология. Мы помогли и с ней, и с фирмой-подрядчиком. При поддержке правительства Москвы на территории одной из экспериментальных школ в Северном Бутове возводится гольф-поле размером 50 на 100 метров, укрытое таким же как и на Спартаковской площади надувным куполом. То есть играть в гольф можно будет круглый год. Думаю, несмотря на то, что этот вид спорта — дорогой, и у него в России есть неплохие перспективы. Все-таки к хорошему люди привыкают быстро.

Яков Чудаков



Приглашаем Вас стать членами клуба «Корты на крыше».

Наш адрес:
Москва, Спартаковская площадь, дом 16, корп. 6, подъезд 5, 4 этаж.
Телефоны:
788-60-45, 788-60-00
www.tennis.com.ru

Русский Кубок 2000



Прощай, XX век

В одном из лучших московских отелей Рэдиссон-Славянская состоялась седьмая церемония вручения Русских Кубков — теннисный аналог киношного Оскара. Произведения ювелирного искусства в виде двуглавых орлов обрели своих владельцев в 15 номинациях.



Олимпийский чемпион Дмитрий Сватковский и серебряный призер Игр Елена Дементьева, получившая номинацию "Прогресс года"

Награждая тренера года Раузу Исланову, телевизионный ведущий Юрий Николаев не скрывал радости



Награду из рук Шамиля Тарпищева получает Владимир Шевченко, советник первого Президента РФ Бориса Ельцина, много сделавшего для успеха "Кубка Кремля"



Коллеги в эфире, подруги в жизни — Ольга Морозова и Анна Дмитриева



Заслуги основателя Детской Международной Академии "Валери" Валерия Епонешникова получили самую высокую оценку



Команда-победительница Кубка мира во главе с капитаном Евгенией Манюковой

Нынешняя церемония проходила на рубеже веков, и не удивительно, что три «Кубка» вручались по итогам прошедшего столетия. Лучшими игроками отечественного тенниса признаны Ольга Морозова и Евгений Кафельников. Первая советская финалистка Уимблдона (в паре с Александром Метревели в 1968 году) призналась: «Когда незадолго до церемонии один из основателей «Русского Кубка» Дмитрий Вихарев сказал мне, что я — одна из претенденток в номинации «Теннисистка века», я очень обрадовалась и сейчас волнуюсь даже больше, чем в финале Уимблдона...» В номинации «Турнир века» награду, доставшуюся «Кубку Кремля», получил Владимир Шевченко, советник Бориса Ельцина. Что совсем неудивительно: ведь именно благодаря первому Президенту России «Кубок Кремля» превратился из чисто спортивного мероприятия в событие национального масштаба. Остальные номинации вручались по итогам 2000 года. Лауреатом «За вклад в пропаганду тенниса» по праву стала Анна Дмитриева. Художественный руководитель канала «НТВ-

Евгений и Марат — гордость России!

Эксклюзив
Теннис+

Фото Андрея Голованова



плюс Спорт» рассказала: «Занимаясь теннисом, я стеснялась появиться в метро с ракеткой. А когда в 1984 году готовилась к первому на советском телевидении репортажу с Уимблдона, меня предупредили: обязательно расскажи, почему судья не свистит! В произошедших изменениях в общественном мнении по отношению к теннису есть немалая заслуга Анны Владимировны. Много лет служит отечественному теннису Олег Корнблит, за что он и удостоился кубка в соответствующей номинации. Почетный судья по спорту, заслуженный тренер России Олег Леонидович, несмотря на свой возраст (а родился «патриарх» аж в 1921 году), до сих пор трудится на ниве теннисной журналистики и часто публикуется на страницах нашего издания. А еще он — очень радушный чело-

век. С 1993 года проводятся турниры на призы Олега Корнблита. Так вот, Олег Леонидович, коллекционирующий самовары, дарит победителям экземпляры из своего чайного «соборания». «Тренером года» стала Рауза Исланова. Естественно, что «награда нашла героя» не только за успехи младших представителей семьи Сафиных — Ислановых: Марата и Динары. В каждом поколении теннисистов, воспитанных заслуженным тренером России (а соответствующее удостоверение Рауза Мухамеджановна получила здесь же на сцене зала «Рэдиссон-Славянская»), были игроки уровня национальной сборной. Помимо Марата и Динары, назвать Исланову своим первым тренером могут Анастасия Мыскина и Елена Дементьева, заслужившая «Русский Кубок» в номинации «Прог-

ресс года». Серебряная медалистка Сиднейской Олимпиады и полуфиналистка «US Open»-2000 стала настоящим украшением праздника. «В начале года я ожидала долгого тягучего сезона, но в итоге он пролетел как одно мгновение», — призналась Елена. Некоторые лауреаты «Русского Кубка»-2000 поднимались на сцену дважды — в качестве и награждаемых, и вручающих призы. Например, Юрий Лужков, Шамиль Тарпищев и Евгений Кафельников. Московский мэр, наградавший лучшего теннисиста века, получил кубок для столицы, победившей в номинации «Вклад города». Юрий Михайлович вспомнил, что первая церемония «Русского Кубка» проходила очень скромно, а в зале было заполнено только два ряда... Шамиль Тарпищев удостоил-

ся номинации за «Личный вклад». Вышедший на сцену на костылях олимпийский чемпион по современному пятиборью Дмитрий Сватковский (он — травмирован) сказал: «Вклад Шамиля Анваровича в спорт вообще, а не только в теннис — огромен. Тарпищев, единственный из находившихся в Сиднее руководителей его уровня, поддерживал всех наших олимпийцев! Он знает и уважает спортсменов». А лучший теннисист века Кафельников, награждая триумфатора года Марата Сафина, заметил: «Думаю, Марата ждут большие победы, и он разобьет еще немало ракеток, потому что играет не головой, а сердцем». Немалую роль в церемонии сыграли футболисты московского «Спартака»: номинантов награждали Николай Писарев, Дмитрий Парфенов, Виктор Булатов и Егор Титов.

Лучший футболист России-98 ответил на вопросы корреспондента «Теннис+».

— **Егор, вы — лауреат одной из номинаций премии «Стрелец». Можете сравнить свои ощущения от «футбольной» и «теннисной» церемоний?**

— Когда я впервые вышел на сцену в качестве лауреата, был еще очень молод и не до конца осознавал происходившее со мной. Сегодня же на меня произвела впечатление торжественность момента.

— **Судя по оживленной беседе с Сафиным, вы с ним — хорошие приятели?**

— В том-то и дело, что мы недавно познакомлись. У нас небольшая разница в возрасте, и мы быстро нашли общий язык. К тому же Сафин — скромный человек.

— **А вы сами играете в теннис?**

— Да. Соглашаясь провести отпуск по окончании футбольного сезона-2000 в Мексике, я поинтересовался, есть ли в отеле, где мы будем жить, хорошие корты... Будущее любого вида спорта базируется на успехах молодежи. Сборные девушек (Вера Душевина, Дарья Чемарда и Ирина Коткина) и юношей (Николай Соловьев, Артем Ситак и Денис Мацукевич) стали соответственно чемпионами и финалистами розыгрышей Кубка мира. «Русские Кубки» в номинации «Команда года» — в руках капитанов российских сборных Евгении Манюковой и Владимира Горелова. У любителей — все, как в профессиональном Туре, вот и в серии соревнований «Большая шляпа» появилась чемпионская гонка. Ее лидерами и соответственно обладателями «Русского Кубка»

стала пара в составе Александра Иванченко и Вадима Соколова. Не остались незамеченными заслуги перед российским теннисом группы «Сибирский алюминий» («Партнер года»), Валерия Епонешникова («Проект года» — Детская Международная Академия тенниса «Валери»), города Сургута («Вклад региона в развитие тенниса»), вице-президента ВТА Владимира Лазарева, генерального секретаря ассоциации Александра Каливода, Сергея Леонова и Александра Волкова (они наряду с Ислановой стали заслуженными тренерами России). На церемонии «Русский Кубок»-2000 удостоверения заслуженных мастеров спорта получили Сафин и Дементьева.

Яков Чудаков
Фото **Андрея Голованова** и **Леонида Зинкевича**



Приз «За вклад города» мэр Москвы Юрий Лужков получил не случайно



Евгений Кафельников и Юлий Гусман вручили приз вице-президенту группы «Сибирский алюминий» («Партнер года») Владимиру Хомякову



Финалистов Кубка мира — сборную юношей России во главе с капитаном Владимиром Гореловым — поздравил вице-президент ВТА Алексей Селиваненко



«Патриарх» отечественного тенниса Олег Корнблит, получив награду из рук футболиста «Спартака» Николая Писарева, так растрогался, что пригласил всех в гости



Профессионал, неоднократный победитель турниров ATP Tour Александр Волков вручает «Кубок» сильнейшим любителям — Александру Иванченко и Вадиму Соколову

Семья Ислановых-Сафиных на «Русском Кубке»-2000 победила в двух номинациях



ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ:
Строительство
Реконструкция
Оборудование

**Мячи
Ракетки
Аксессуары**

Эксклюзивный дистрибьютор
DUNLOP, SLAZENGER и NOVA:
Тел.: (095) 234-1767, 213-7602
E-mail: sport@stardreams.ru



Этого молодого симпатичного парня последнее время мы видим на скамейке нашей сборной команды Кубка Дэвиса. Да и не заметить его нельзя — болеет он от души. Складывается впечатление, что, когда Евгений Кафельников и Марат Сафин бывают в Москве, эта троица вообще не расстается. Судя по их отношениям, Кирилл Костырко в этой компании — свой человек.

Свой среди своих

— В теннис я попал совершенно случайно, — рассказывает Кирилл. — До этого жил в Америке, был единственным русским, играющим в национальной футбольной лиге. Провел там три сезона с лишним. И так случилось, что на теннисном турнире в Цинциннати познакомился с Шамилем Анвяровичем Тарпищевым, тогда министром спорта. У меня в тот момент уже начались проблемы со здоровьем. Американский футбол весь пропитан допингом, и я понимал, что долго играть не смогу, начались боли. Решил возвратиться домой. И тут как раз эта встреча с Тарпищевым. Мы с ним были едва знакомы, и я думал, что в Москве он обо мне забудет. Но нет, определил в больницу, где я полгода восстанавли-

вался. После того как выписался из клиники, мне позвонили и сказали, что завтра должен явиться в Кремль. Я сначала подумал, что это розыгрыш. Короче, так я стал работать в аппарате Тарпищева.

— А как теперь называется твоя должность?

— Я генеральный менеджер сборных команд России Кубка Дэвиса и Кубка Федерации.

— В чем заключаются твои функции?

— Мои обязанности не ограничены четкими рамками. Главное — создание благоприятных условий для тренировочного процесса и обеспечение материально-технической базы команды.

— Звучит как-то обтекаемо. То есть ты обеспечи-

ваешь всю жизнедеятельность команд?

— Помогаю обеспечивать. До сих пор не считаю работу генерального менеджера основной, я просто помощник Шамиля Анвяровича. Мы проводим вместе столько времени, что даже не знаю, как он меня терпит. Особо хотелось бы сказать о Сереже Леонюке и Саше Волкове. Это люди, которые знают о теннисе все. Женя Кафельников и Марат Сафин относятся к ним с уважением.

— Ты сейчас обрисовал такую безоблачную картину, когда все друг друга уважают. А как тебе удалось в этой непростой компании стать для всех родным и нужным?

— Я ничего специально для этого не делал. Просто люди

в нынешней сборной знакомы уже не первый год. Леонюк был в сборной, когда Саша Волков только начинал. Женя появился в команде, когда еще играл Волков. Это называется преемственностью, да? Именно эти люди и сумели создать атмосферу, в которой я себя не чувствую чужим.

Я появился в сборной одновременно с Маратом. Мы тогда как раз играли с американцами в Атланте матч Кубка Дэвиса. Шамиль Анвярович попросил меня поопекать Марата. Ему действительно нужна была поддержка, он стеснялся, на него давил авторитет Жени. Лишний раз даже боялся полотенце попросить, не то что спросить чего-то у Тарпищева с Леонюком. Парень просто терял-

ся в их присутствии, ведь для него они такие авторитеты. Ситуацию нужно было разрядить. В раздевалке устроили матч. Я встал у стенки как вратарь, а ребята по очереди ракеткой пытались забить гол. Марат тоже стал играть, вроде расслабился немного. А потом все вместе отмечали день рождения Леонюка. Вот из этой теплой компании и зародилась команда.

— Которая в Америке, тем не менее, проиграла.

— Это результат, но важнее другое, и об этом сказал Женя: «Главное, что мы теперь все вместе».

Я стал ждать следующего матча. Как-то сложились наши отношения? Потом мы встретились в Москве на матче со Словакией. Я не старался быть удобным, просто выполнял свою работу.

Главное для меня, чтобы ребята чувствовали себя комфортно. Мы с Женей почти ровесники, Марат, правда, помоложе, но разница не чувствуется.

— За эти годы ты стал для них незаменимым. А как они тебя делают?

— Я же не один. Есть Леонюк, есть Волков. Они более необходимые функции выполняют. Бывают, правда, такие случаи, когда я даже больше нуждаюсь в Марате и Жене. Во время последнего «Кубка Кремля» мы сидели большой компанией в баре гостиницы «Шератон». Одна моя знакомая уехала раньше и вдруг звонит мне. Выяснилось, что она забыла дома права и теперь у нее проблемы с ГИБДД. Нужно ехать ее выручать. Я сказал ребятам, что вернусь через полчаса. Жене тогда как раз машину пригнали из Сочи. «Я с тобой поеду, — говорит он. — Так будет лучше». Сели все в его «Мерседес», Кафельников за рулем, я рядом, на заднем сиденье Марат. Как только сотрудники ГИБДД увидели машину с сочинскими номе-

рами, решили заодно и у нас проверить документы. «О, олимпийский чемпион», — узнали они Кафельникова, сидящего за рулем. Потом Марат вышел. «О, первая ракетка мира катается сюда. Мы еще такого не видели». Короче, проблема с правами решилась очень быстро. Женя мог, конечно, этого не делать. Мол, решайте свои проблемы сами! Но я знаю, что он так никогда не скажет. Я уверен, он первым придет на помощь. И Марат тоже. Потому что мы друзья. И этим все сказано.

— А как складываются отношения Кафельникова и Сафина во время турниров, ведь они — конкуренты?

— На недавнем «Санкт-Петербург Оупен» у нас случилось ЧП. Марат забыл в номере отеля майки с рекламными нашивками, в другой форме он по контракту на корт выйти не может. «Лети в гостиницу, вези майки», —

кричит он, кляня себя по чем зря. «Бесполезно, все равно не успею. Лучше позвоню, попрошу, чтобы зашли в твой номер, открыли чемодан и прислали майки с шофером», — хватаюсь я за телефон. На корте тем временем близится к концу матч Кафельникова. А маек все нет. Что делать? Подходим с Волковым к бортику во время перерыва между геймами, и Саша шепчет Жене в спину: «Тяни матч, у нас проблемы». С этого момента Женю будто подменили. Видно, что играет он спустя рукава. Трибуны разочарованно свистят, ведь победа была уже в кармане. Как только майки привезли, я опять к корту: «Марат готов. Давай, заканчивай эту бодягу», что Женя и сделал. Вечером все от души посмеялись, но тогда мы еще не знали, что ждет нас завтра. С утра в Питере начался снегопад, не город, а сплошная пробка. Мы это поняли, когда до матча оставались считанные

минуты. Что делать? Я выбираю перед нашей машиной, останавливаю движение, Женя проезжает, я вскакиваю на ходу и так до следующего затора. Но, несмотря на героические усилия, понимаем, что Кафельникову все же на матч не успеть. Звоню Волкову на стадион: «Саша, мы — в пробке, выручай!» И вчерашняя история повторяется, только теперь он умоляет не торопиться Марата. Влетели на стадион, Женя сразу же к корту, чтобы Марат его заметил.

— В середине второго сета вы играли, как в замедленной съемке, — недоумевали журналисты на послематчевой пресс-конференции. — Но потом вдруг произошел перелом, эйсы посыпались, как из установок «Град». Что произошло?

— Просто я поймал свою игру, — скромно улыбался Марат. Зато сколько смеху было потом за общим ужином.



— **А как вы проводите свободное время?**

— Отлично проводим. Вот в Санкт-Петербурге посетили Эрмитаж. Правда времени было маловато, все бегом, бегом.

— **Ребят узнают?**

— Конечно. Одни просто смотрят, улыбаются, другие здороваются, желают удачи. В Ташкенте Марату прямо проходу не давали. Все хотели с ним сфотографироваться. Но времени было мало, нужно выходить на матч. В раздевалке к нему подошел кто-то из организаторов и сказал, что один мальчишка, который не успел сфотографироваться с Сафиным, обещал повеситься. Марат сказал, чтобы у парня отобрали шнурки, а после матча он специально

будет его ждать около раздевалки.

— **Женя очень закрытый для общения, болельщики плохо представляют его как человека, поэтому для многих был полной неожиданностью его приезд на матч «Спартак». И это во время очень важного для него турнира.**

— Кстати, 25 ноября у меня был день рождения. Сначала мы поехали на футбол, успели на второй тайм. Замерзли страшно. А потом Шамиль Анварович предложил Жене сходить в раздевалку к спартаковцам. Когда болельщики в красно-белых шарфах увидели Кафельникова, то они прямо завопили от восторга: «Женя, ты — красавец, мы за тебя болели на Олимпиаде,

как за свой «Спартак». Спасибо, что ты с нами». А потом мы поехали отмечать мой день рождения в ресторан «Белое солнце пустыни». Ребята преподнесли мне торт с изображением теннисистов и еще много всяких подарков.

— **Например?**

— Женя презентовал часы, о которых я мечтал.

— **А он нервничал, что уехал с турнира?**

— Нет, это не чувствовалось. Было очень весело. Вспомнили как разыгрывали друг друга. Например, один раз я изменил тембр голоса и предложил Сафину участие в выставочном матче, обещал баснословный контракт. Потом через пару дней прислал официальное письмо. Марат все принял за чистую монету и даже стал со мной обсуж-

дать это предложение. Тут уж я не выдержал. Только чисто-сердечное признание спасло меня от травм.

Меня тоже, бывает, разыгрывают. Однажды Женя проиграл Саргису Саргсяну. Мне в тот же день на пейджер пришла информация: «Как я вас...» И подпись: армянский теннисист. Мы долго думали, как Саргсян смог узнать номер моего пейджера. Наверняка, от кого-то из нашей компании. А дело все в том, что накануне матча мы с Женей прикидывали, с каким счетом он обыграет Саргсяна. И сколько мы выиграем денег в тотализаторе. Об этих планах, видимо, узнал кто-то из наших ребят. Они-то и порезвились над нами от души.

— **Для чего люди играют на тотализаторе — понят-**

но. А для чего это делает Кафельников?

— Видимо, чтобы почувствовать дополнительный азарт. Я несколько раз за ним наблюдал в казино, он и здесь играть умеет. Во всяком случае, когда бы я с ним ни был, всегда выигрывает.

— **Сейчас, когда год закончился, ясно, что этот сезон стал для них суперудачным. А ведь еще в апреле Марат хотел уйти из тенниса.**

— Те же панические настроения были и у Жени. Помню, на турнире в Ташкенте после проигрыша Женя пришел ко мне в номер, ему хотелось выговориться. «Меня преследуют неудачи, страшно, если болельщики забудут меня, подумают, что я кончился». Победа в Сиднее ему была просто необходима. В Олимпийской деревне, общаясь со спортсменами, он открыл для себя новый мир.

Он, кажется, до этого даже не предполагал, что его все знают, любят, к нему стояла чуть ли не очередь из желающих сфотографироваться. С тех пор со многими ребятами он поддерживает отношения и этой дружбой дорожит. Вообще Женя верный товарищ и потрясающий муж. Вы бы видели, какой он отец, как заботится о дочерях. О такой семье можно только мечтать.

— **Но Марат тоже, кажется, не одинок. На турнире в Лиссабоне камера все время показывала симпатичную Сильвию.**

— Да, ей 22-й год, она в прошлом теннисистка, а ее старшая сестра до сих пор играет в Туре. Но у Сильвии были проблемы с коленом, и она вынуждена закончить карьеру. Они познакомились, когда Марат был еще никем, и, что интересно, за это время их отношения не изменились, они словно не заметили свалившуюся вдруг славу. Эта девушка очень помогает

ему, и кажется, все что он делает, делает для нее.

— **Сейчас Женя и Марат поменялись в рейтинге местами, как это сказалось на их отношениях?**

— Марат всегда смотрел на Женю как на божество. Никто не считает, что у Марата сиюминутный успех, но то, что Женя сделал для российского тенниса, это, конечно, значительнее. Ни в одной стране, ни в одном виде спорта нет двух спортсменов, которые, находясь на такой высоте, были бы друзьями. А у нас, в России это получилось. И дружбой этой мы все очень дорожим. Но теперь в их отношения никто лезть не должен, это дело только их двоих.

— **Как Марат отнесся к тому, что не стал первой ракеткой?**

— Он был очень расстроен. Да и Женя рассчитывал на большее. У нас редко возникают паузы в общении. Когда закончился Лиссабон, у меня с ними три дня не было связи. Я не хотел им звонить, потому что это могло показаться навязчивым. По своему опыту знаю, что в тяжелые моменты лучше побыть одному. Общение с ними ограничивалось посланиями по мобильному телефону. Я писал, что жив, что скучаю, побыстрее приезжайте. А Женя мне в ответ: «Мне плохо, брат». Но разлука была недолгой. Мы снова вместе. Ребят может развести только сетка. Сейчас счет их встреч 1:0. Полтора года назад Женя обыграл Марата 6/2, 6/1, с тех пор их судьба разводит. Я мечтаю только о том, что когда они снова встретятся на корте, меня рядом не будет. Я, конечно, не из слабонервных, но будет очень тяжело, потому что друг против друга выйдут два близких мне человека. Эх, если бы в теннисе возможна была ничья!

Наталья Черепанова
Фото Артема Макеева

Как можно приобрести журнал «Теннис +»

ПОДПИСКА:

ОАО Агентство
«Роспечать»
Подписка через Каталог
«Газеты. Журналы»
в любом почтовом
отделении связи.
Подписной индекс:
73405 (полугодовой) и
47340 (годовой)

Минсвязи
(зеленая обложка)
в любом почтовом
отделении связи.
Подписной индекс:
40868

РОЗНИЦА, ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:

ТОО «Логос-М»
Тел. (095) 974-21-31

ООО «АП ОДА»
Тел. (095) 974-21-32

ООО «МЕТРОПРЕСС»
г. С.-Петербург
Тел. (812) 275-38-86

ООО «Редакция газеты
«СПОРТ-ЭКСПРЕСС»
магазин,
г. Москва, ул. Пушкинская
д. 7/5, стр. 4а
Тел. (095) 928-93-92

ЗАО «Аргументы и факты»
Экспресс-сервис
Подписка через
Объединенный
почтовый каталог

ЗАО «МК ПЕРИОДИКА»
Подписка в странах
дальнего зарубежья
Тел. 238-14-85, 238-46-34



**Строительство
теннисных кортов
и покрытия.
Теннисные
машины-пушки.**
Тел./факс: (095) 198-1508
Телефон: (8902) 680-2706
http://www.ipc.ru/~fedorov
e-mail: fedorov@ipc.ru

**ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ
с акриловым покрытием типа
«Хард» по доступным ценам.
Тел.: 149-26-48, 795-74-80**

МАСТЕРКОРТ

Основные материалы
следующего номера нашего журнала —
на информационном канале
«Новости культуры, спорта и погоды»
пейджинговой сети «Мобил ТелеКом».
Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile
TeleCom**

755-8888

Где бы Вы ни были!

Срочная юридическая помощь

Полное правовое
обслуживание
юридических
и физических лиц

Арбитраж

ИНЮРконсалтинг
125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

Адвокаты
Юридическая
консультация
Составление
и сопровождение
договоров

Head Tour Series

Андре Агасси, Густаво Куэртен
и другие игроки Head из Top 100
празднуют одну победу за другой!

Мы гордимся ими!
Мы делаем им самое совершенное оружие.



Ti.Radical MP

Ракетка победителя Открытого чемпионата
Франции Густаво Куэртена

- Великолепная маневренность!
- Потрясающее чувство мяча и оптимальное гашение вибрации благодаря системе Twin Tube!
- Суперконтроль!

Профиль	– классический, 21 мм
Размер головы	– 630 кв. см
Вес	– 295 г
Баланс	– 325 мм
Длина	– стандартная
Грип	– Softac Traction
Натяжка	– 18/20
Система виброгашения	– Twin Tube
Рекомендованная струна	– Rip Control

Ti.Radical OS

Ракетка Андре Агасси.
Принесла ему не одну победу
в турнирах «Большого шлема».

- Великолепная маневренность!
- Потрясающее чувство мяча и оптимальное гашение вибрации благодаря системе Twin Tube!
- Увеличенное игровое пятно!

Профиль	– классический, 21 мм
Размер головы	– 690 кв. см
Вес	– 295 г
Баланс	– 320 мм
Длина	– стандартная
Грип	– Softac Traction
Натяжка	– 18/20
Система виброгашения	– Twin Tube
Рекомендованная струна	– Rip Control

Густаво Куэртен

Андре Агасси



«Страсти» по Уильямсам

Благодаря каналу «НТВ» россияне, наконец-то, получили возможность увидеть сериал «Страсти», или «Passions», который за последний год успел стать самой популярной «мыльной оперой» в США и завоевать дюжину наград «Эмми» — телевизионного аналога «Оскара». Но ведущего этой рубрики заинтересовали не столько сами «Страсти», сколько теннисная линия ее сюжета, связанная с одной из героинь сериала — юной талантливой теннисисткой Уитни Митчелл и ее психически неуравновешенным отцом Ти Си.

Автор сериала — Джеймс Рейли никогда не скрывал, что прототипами его героев стали знаменитая Винус Уильямс и ее небезызвестный папочка — Ричард: «Меня всегда привлекала проблема взаимоотношения совсем еще юных теннисисток и их родителей. По моему мнению, это глубоко аморально, когда сами ничего не добившиеся в жизни отцы или матери заставляют своих дочерей чуть ли не с пеленок заниматься теннисом лишь для того, чтобы удовлетворить собственную гордыню!» Исходя из этой своеобразной концепции, Рейли и создал образ Ти Си — учителя физкультуры из маленького городка Хармони, не скрывающего своих наполеоновских замыслов — превратить старшую дочь Уитни в лучшую теннисистку планеты и способного ради этого пойти на убийство осмелившегося критиковать его журналиста.

Хотя Рейли, по его собственному признанию, встречался со многими бывшими профи, он в своей «нетленке» допустил немало несуразиц, которые не остались незамеченными всеми, кто хоть мало-мальски разбирается в теннисе. Вот одна из них: юная Уитни на протяжении первого сериального сезона практически не покидает городок Хармони, зарабатывая деньги исключительно... частными уроками в гольф-клубе. И если бы не финансовая помощь со стороны миллиардера Джулиана Крейна (который, раскроем страшную тайну, окажется настоящим отцом Уитни), то девушка не смогла бы принять участие в «мировом отборочном турнире» и получить путевку на Олимпиаду в Сидней.

Если не считать этих нелепиз, то Рейли, по признанию критиков, мастерски сумел показать душевные терзания симпатичной — в отличие от своего прототипа — девушки, которой, с одной стороны, очень хочется играть в теннис, а с другой, как всякая нормальная тинейджерка, она мечтает о большой любви. Но только мечтает, поскольку чокнутый папаша запрещает ей встречаться с парнями, читать любовные романы, не говоря уже о просмотре мелодрам. Забегая вперед, скажем, что подобный метод воспитания, кстати, довольно популярный среди некоторых теннисных родителей, в итоге выйдет боком для Уитни. В конце второго сезона «Страстей» она безумно влюбится в рок-музыканта как раз накануне первого в ее жизни финала Открытого первенства США против... Линдсэй Дэвенпорт. (Кстати, Линдсэй с удовольствием поучаствовала в съемках этого эпизо-

да, происходивших на центральном корте «Флашинг Медоу» — стадионе «Луиса Армстронга» прошлым летом, поскольку является ярой «страстоманкой» наряду с такими знаменитостями, как Бритни Спирс, Натали Портман и ребята из «N'Sync»). А кончится все тем, что потерпев разгромное поражение в финале, Уитни Рассел сбежит от отца прямо из раздевалки и вместе с любимым отправится в гастрольное турне по... Средней Азии. В том, что любовь способна и не на такие безумства, исполнительница главной роли актриса Брук Керри испытала на себе. Оказывается, Керри в детстве тоже занималась теннисом и даже училась в академии Ника Боллетьеры в одно время с Курниковой и другими знаменитостями. Неизвестно, как бы сложилась теннисная карьера Керри, если бы семнадцатилетняя Брук не влюбилась и... забеременела. После родов о большом теннисе ей пришлось забыть.

Винус наносит ответный удар

О том, как отреагировало семейство Уильямсов на «экранизацию» своей жизни в «Страстях», пока ничего неизвестно. Не удивлюсь, если члены самого загадочного теннисного клана вообще не смотрели ни одной серии этого «суперхита». В последнее время ни Винус, ни Серене, ни их отцу вообще было не до развлечений. Весь ноябрь и начало декабря они только и делали, что раскручивали богатеньких спонсоров с одной целью — заполучить контракт, который бы разом решил все их финансовые проблемы (см. предыдущий выпуск «Вокруг и Около»). И, наконец, такой нашелся — знаменитый концерн Reebok, заключил с Винус Уильямс мегаконтракт на 40 миллионов долларов на пять лет, или по восемь «лимонов» ежегодно. Что побудило всемирно известную фирму платить такие огромные деньги олимпийской чемпионке по теннису, осталось загадкой. Ведь «дочь Ричарда Великого» ни когда не могла похвастаться особой популярностью.

Благодаря этой сделке, а также рекламе «бьюиков» (как минимум, четыре миллиона в год), заключенный ее оборотистым папашей в конце прошлого года, акции старшей Уильямс пошли резко в гору. По прогнозам экспертов, в новом, 2001 году Уильямс сможет заработать почти 25 миллионов долларов.

Миллион за бейсболку

8 миллионов ежегодно в современном теннисе могут получать только самые известные и раскрученные игроки. Для остальных теннисистов пределом мечтаний был, есть, да еще долго будет один миллион, пусть даже частями. Именно эту сумму заполучил недавно Ян-Майкл Гэмбилл, который теперь на законных основаниях может заниматься тем, что все эти годы делал бесплатно — рекламировать продукцию британского автоконцерна «Jaguar».

Вообще Ян-Майкл всегда был довольно странным парнем. Обладая голливудской внешностью и несомненным артистическим талантом, он мог бы зарабатывать миллионы долларов в Голливуде или в модельном бизнесе. Но вместо того, чтобы стать суперзвездой и multimillionerом «красавчик» предпочел корт,



где он особо не блещет. Все эти годы особого интереса к нему, несмотря на его смазливую мордашку, спонсоры не проявляли. И тогда испытывающий острые финансовые проблемы американец решил напомнить о себе меценатам. Примерно с прошлого лета Ян-Майкл стал появляться на всех пресс-конференциях и матчах в бейсболке с логотипом известного британского автоконцерна «Jaguar». Во всех своих

интервью американец только и делал, что прославлял автомобили этой марки: «Я с детства обожал «Ягуары» — это великолепные машины для настоящих мужчин!» или «Все деньги, которые заработаю на этом турнире, потрачу на покупку новой модели «Ягуара» — это не машина, а настоящее чудо». И в конце концов янки добился своего — британский автоконцерн заметил рекламного подвижника и решил поощрить его рекламным контрактом в... миллион долларов сроком на два года и подарить ему новую модель «Ягуара». Излишне говорить, что счастью Гэмбилла, незадолго до этого отклонившего очередное предложение из Голливуда — на этот раз от Роланда Эммериха, не было предела.

Теннисная дилемма принца датского

Пример норвежского принца Хокон, недавно получившего монаршее благословение на брак с матерью-одиночкой и, вдобавок, бывшей наркоманкой, оказался весьма заразительным для его кузена — наследника датского престола Фредерика, который на четвертом десятке лет тоже решил жениться на простодушечке. Правда, в отличие от будущей норвежской королевы, избранница датского принца никогда не нарушала законы и не была замечена ни в чем предосудительном, за исключением одного — участия в WTA Tour. Ведь на свою радость или беду, Фредерика Датского угораздило влюбиться в самую настоящую профессиональную теннисистку — Шарлотту Аагаард. И хотя эта девятнадцатилетняя блондинка пока не добилась никаких успехов на корте (в итоговом рейтинге за 2000-й год она заняла 734-е место, набрав за сезон всего лишь 10 очков), но, не сомневаюсь, многие теннисные звезды с удовольствием поменялись бы с ней местами. Еще бы, ведь ее бой-френд состоит из одних достоинств. Мало того, что

он — наследник хотя и маленького, но весьма уважаемого королевства, но Фредерик еще и писанный красавец, спортсмен, дипломат и, наконец, multimillioner.

После того как дворцовая канцелярия подтвердила факт «сожительств» принца с его новой подругой, у простых датчан появилось новое хобби — заключать пари насчет шансов теннисистки окрестить принца. Оказалось, что у госпожи Аагаард они гораздо выше, чем у ее предшественниц, среди которых были и манекенщица нижнего белья, и стюардесса, и даже певица кабаре. И дело не только в престижности профессии теннисистки, но и в имени новой герлфренд Фредерика. В пятивековой истории шлезвиг-голштинской династии (к которой принадлежали и император Петр III, и мать последнего царя — Николая II), или просто дома Глюксбергов, уже было четыре королевы с именем Шарлотта, причем первая из них перебралась на трон прямо из портового кабака, где развлекала матросов танцами, пока не попала на глаза королю Фредерику I. Поэтому, когда датчане узнали, что их принц начал встречаться с девушкой по имени Шарлотта, то подавляющее большинство из них решило: это судьба, от которой, как известно, не уйдешь!

Однако у матери Фредерика — королевы Маргерете II оказалось свое особое мнение по этому поводу. И когда наследник заикнулся по поводу возможной помолвки с Шарлоттой, Ее Величество тотчас поставила сына на место. По утверждению очевидцев, королева прямо сказала принцу: «Ты можешь жениться на любой теннисистке, хоть на Винус Уильямс! Но вместе с брачным контрактом тебе придется подписать и бумагу с отказом от всех прав на престол в пользу младшего брата!» И теперь перед принцем датским, как и перед его великим предком Гамлетом, встала поистине шекспировская дилемма: «Быть или не быть». В том смысле, что жениться по любви и остаться без трона или бросить любимую ради короны. А как бы вы поступили на его месте?

Фраза месяца



Несмотря на благополучный исход финального матча на Кубок Дэвиса капитан испанской сборной Хавьер Дуарте на послематчевой пресс-конференции не смог скрыть своего неудовольствия по поводу поведения местных болельщиков: «Все эти дни я совершенно не узнавал своих соотечественников, они были такими заторможенными и тихими, словно пришли на экскурсию в музей, а не на финал Кубка Дэвиса. А в результате случилось невероятное: 200 австралийских туристов смогли перекричать 12 тысяч испанцев».

Рубрику ведет Йожеф Саси

По материалам зарубежной печати и Интернета

Ноябрь в Лиссабоне — мертвый сезон. Тихо чертыхаясь, каштанники разводят огонь в отсыревших от океанских ветров жаровнях, и с утра ароматный дым покрывает весь центр, задерживая полупрозрачной завесой старые кварталы Байши и Алфамы. Кафе на площади Россиу манят теплым ароматом «порто» и молотого мокко. А на убегающих вверх улочках Шиаду жарят треску, тщательно сдабривая рыбу уксусом, латуком и розмарином. Легкие от недогруда, допотопные трамваи, словно ошалева от свободы, носятся по семи городским холмам, с трезвым и лязгом тормозя на крутых поворотах. Короче — очень живописно и романтично межсезонье на краю Старого Света.

Господи, при чем же здесь теннис? Да, в общем-то ни при чем и, если бы не решение руководства АТР и турниров «Большого шлема» провести первый финал «Чемпионской гонки» АТР именно в португальской столице, так и остался бы Лиссабон нами незамеченным. Теперь же это имя навсегда вписано в теннисную летопись. Именно здесь, в выставочном павильоне «Атлантико», оставшемся по наследству от всемирной выставки Ехро-98, прошел первый чемпионат «Masters Cup».

«Битва поколений» в павильоне «Атлантико», или Как Алиса Куэртен попала в страну чудес



Кубки претендентам. Пока сувенирные...

Алекс Корретха

1 декабря, когда Португалия отмечала 360-ю годовщину избавления от испанского господства, павильон «Атлантико» покинул последний (он же единственный) испанец. Конечно же, Алекс Корретха не виноват ни в грехах инквизиции, за 60 лет испанской оккупации перевешавшей в Лиссабоне массу местных колдунов и прочих строптивцев, ни в том, что оба португальца, ныне знающиеся в компьютере АТР, делят одно место в начале четвертой сотни мирового рейтинга. И все же Корретха сполна



прочувствовал холодноватый прием трибун — каждый раз, когда он выходил на корт, зал болел за его соперников. 26-летний победитель мирового чемпионата 1998 года в этом сезоне уже не претендовал на первенство и приехал в Лиссабон под 7-м номером. Жребий распорядился так, что «Masters» открывался встречей Корретхи с одним из главных действующих лиц сезона, нашим Маратом Сафиным. Тяжелый, вязкий матч, выигранный россиянином в трех сетах, свидетельствовал скорее об уязвимости Марата, нежели о слабости испанца, который не питал никаких надежд и играл, что называется, из спортивного интереса. Второй матч, на сей раз про-



Атмосфера fiestas: «незапрещенные» барабанщики у павильона «Атлантико»



Презент нашему спецкорру билетик на финал от местной достопримечательности



Четверо веселых парней, пятый посмеется последним...



тив Сампраса, Корретха проиграл — и снова в борьбе — сопернику, который объективно сильнее его. Самолюбие проснулось в испанце только накануне третьего поединка — против австралийца Ллейтона Хьюитта. Это был, пожалуй, самый красивый матч предварительного турнира, достойная прелюдия предстоявшего испано-австралийского финала Кубка Дэвиса. На пресс-конференции стало ясно, что заставило Корретху именно против Хьюитта включить «все обороты»: оказывается, задиристый и порой не в меру экспансивный парень его просто раздражает. Обычно очень сдержанного, деликатного Алекса буквально выводит из себя манера Хьюитта чуть ли не после каждого выигранного мяча выкрикивать «Come on!» «Я был готов тренироваться целую ночь, чтобы выиграть у него, — сказал Корретха журналистам. — Мне не нравится, как он ведет себя на корте, по-моему это очень странно...» Выиграв один матч и сделав нагоняй Хьюитту за недостойное поведение на корте, Корретха улетел в Барселону, где ему еще предстояло побороться за честь родного флага.

Красная группа

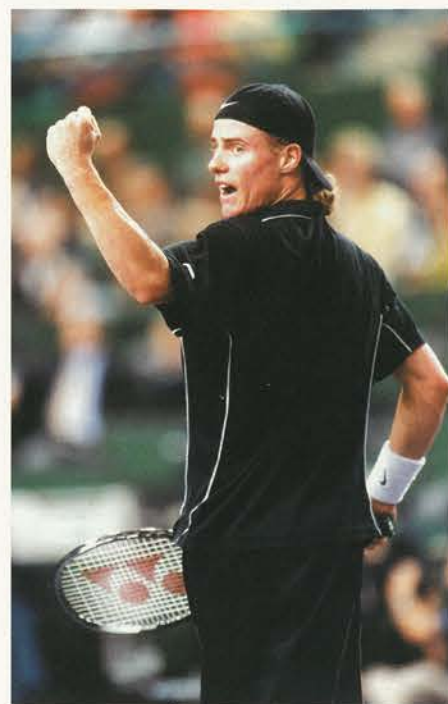
Алекс Корретха —
Марат Сафин: 6/7(6), 7/5, 3/6
Алекс Корретха —
Пит Сампрас: 6/7(2), 5/7

Алекс Корретха —
Ллейтон Хьюитт: 3/6, 7/6(3), 6/3

Ллейтон Хьюитт

«Нашкодил и смылся», — так лаконично и грубовато прокомментировал знакомый американский коллега итоги пребывания самого молодого участника «Masters» в Лиссабоне. Именно Хьюитт решил проблему «третьего лишнего» в борьбе за звание Первого, лишив Сампраса теоретических шансов вернуть лидерство. Его дебютный матч в павильоне «Атлантико» был сенсационен по счету — Ллейтон разгромил Сампраса в двух сетах, причем вторую партию американец проиграл «всухую» (признаюсь, приятно вспомнить, что в последний раз Пит получил «баранку» четыре года назад на «Ролан Гаррос» от Евгения Кафельникова). И все же особого эффекта на журналистов, да и на игроков этот, пусть и неожиданный успех австралийца не произвел — было очевидно, что Сампрасу, не выходявшему на корт с памятного поражения от Сафина в финале US Open, не хватало ни игровой практики, ни нервного тонуса, необходимого для победы над юным и отчаянно «дерущимся» соперником. В то же время все понимали, что Пит медленно, но верно «раскачивается» и уж до полуфинала точно дотянет.

А вот Ллейтон оказался вторым по счету неудачником «Masters». И дело вовсе не в проблемах с дыханием, которые, по словам австралийца, заставили его сделать трехнедельный перерыв в Туре. Судя по всему, мыслями он был уже в Барселоне. Накануне чемпионата в разговоре с



журналистами Хьюитт не скрывал: «Конечно, быть здесь, среди сильнейших — величайшая честь. Но Барселона для меня все же важнее Лиссабона. Это такой важный для всех нас матч — последний для Ньюкомба и Роча, последний для

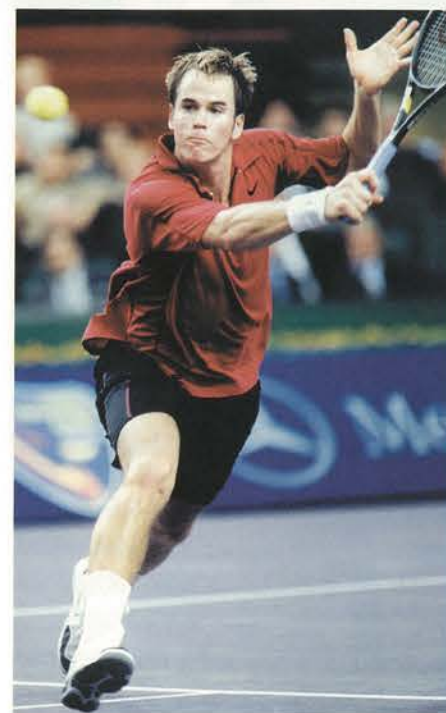
Марка Вудфорда... В душе я уже с ребятами на грунте». Так что Сафин и Корретха вошли в положение парня и помогли ему поскорее собрать чемоданы.

Красная группа

Ллейтон Хьюитт — Пит Сампрас: 7/5, 6/0
Ллейтон Хьюитт —
Марат Сафин: 4/6, 4/6
Ллейтон Хьюитт —
Алекс Корретха: 6/3, 6/7(3), 3/6

Магнус Норман

Швед не выиграл в Лиссабоне ни одного матча и в трех поединках взял всего один сет. Его присутствие на встрече игроков с журналистами за день до начала чемпионата отметили всего шестеро репортеров. Его пресс-конференции были самыми короткими. Магнус Норман, Мистер Невидимка, Скрамнейший Среди Великих... Второй после Сафина по количеству турнирных побед и результативности в сезоне (с соотношением побед и поражений 67-22), к последнему старту Магнус пришел не в лучшей форме. Неудивительно, что Агасси и Куэртен показались ему на корте инопланетянами. «Думаю, что у Кафельникова я еще мог выиграть, — поделился своими впечатлениями Норман. — Но Гуга и Агасси показали теннис словно с другой планеты. Такого я раньше просто не видел!».



«И что теперь собираетесь делать — в бэнди играть?», — спросил кто-то из журналистов расстроенного Нормана после поражения от Агасси. «Еще не знаю, но теннис не брошу уж точно», — попытался пошутить Магнус. Утешиться Норману пришлось в кругу семьи. На следующий день Лейф Норман, отец лиссабонского неудачника, праздновал 50-летний юбилей и отметить его Норманы решили в одном из ресторанчиков старого квартала Алфамы, там, где португальская гитара и меланхоличные напе-

вы «фаду» быстро стирают из памяти следы самых горьких обид и разочарований.

Зеленая группа

Магнус Норман —
Евгений Кафельников: 6/4, 5/7, 1/6
Магнус Норман —
Густаво Куэртен: 5/7, 3/6
Магнус Норман —
Андре Агасси: 3/6, 2/6

Евгений Кафельников

Жеребьевка «Masters» выглядела на удивление просто и прошла за каких-то 15 минут: «сеяные» первым и вторым Марат Сафин и Гуга Куэртен сразу заняли места в противоположных концах ряда из восьми стульев. Главный



рефери вынимал бумажки из вазы и громко называл имена остальных игроков, которые распределялись по группам и тут же подсаживались к своему лидеру. Услышав свою фамилию в компании Куэртена, Женья, широко улыбнувшись, выбежал на сцену и уселся рядом с Гугой и Норманом. Было видно, что он доволен жребием. Последним к ним присоединился хмурый Агасси.

В Лиссабоне Кафельников, судя по его словам, просто жаждал победы. «Я буду очень разочарован, если не выйду в полуфинал», — заявил Евгений журналистам на первой же пресс-конференции после победы над Норманом. Традиционный «осенний рывок», в ходе которого соинец взял «золото» Олимпиады и четвертый подряд «Кубок Кремля», внушал оптимизм. И на корте «Атлантико» Евгений показал солидный теннис, которого вполне хватило, чтобы в очередной раз переиграть Нормана. Правда, для этого ему пришлось здорово поработать после того, как швед создал преимущество в сет и один брейк во второй партии. И все же очевидные перепады в концентрации, неизбежные вследствие этого ошибки и, наконец, судороги, которые свели руку Евгения незадолго до окончания поединка, говорили о накопившейся усталости. Следующий матч против Агасси был для россиянина сотым в сезоне (не считая 55 в парном разряде!). Увы, трудовой юбилей всего за час с небольшим обернулся обидным поражением — оказывается есть пределы возможностей и у «железных людей». «Что поделаешь, он играл на остатках «физики». Откуда, по-вашему, эти судороги?» — коротко прокомментировал Шамиль Тарпищев, пришедший в пресс-центр. Матч с Куэртенем только подтвердил «диагноз»: Евгений просто не успевал с ответом на сильнейшие удары бразильца, в самые ответственные моменты игры форсировавшего темп до предела. К давлению на корте добавилось и давление неистово поддерживавших Гугу трибун: победа над Кафельниковым выводила любимца лиссабонской публики в полуфинал.

Зеленая группа

Евгений Кафельников —
Магнус Норман: 4/6, 7/5, 6/1

Евгений Кафельников —
Андре Агасси: 1/6, 4/6
Евгений Кафельников —
Густаво Куэртен: 3/6, 4/6

Марат Сафин

Организаторы «Masters» получили то, о чем мечтали: полуфиналы чемпионаты вполне оправдали его коммерческий слоган — «The Battle of Ages». «Битву поколений» разыграли все четверо победителей чемпионатов «Большого шлема», представители двух поколений, самые яркие игроки Тура.

Если шансы Гуги Куэртена отнять лидерст-



во у Сафина на самом финише сезона расценивались как чисто теоретические, то Марат, бесспорный лидер «новых мячей» АТР (так сейчас в Туре называют перспективную молодежь), приехал в Лиссабон, чтобы закрепить позицию лидера. Даже состоявшийся убедительный реванш Сампраса в матче предварительного турнира (Сафин: «Я сегодня просто не играл!»), казалось, не должен был остановить первую ракетку России в шаге от исторического рубежа. Увы, «американский барьер» в Лиссабоне оказался для Марата непреодолимым препятствием — полуфинальный матч с Агасси стал для нашего лидера последним в этом фантастическом для него сезоне. Андре, проведший за год всего 50 матчей (к слову, Сафин — 96), выглядел гораздо свежее. «Я не смог выдержать его сумасшедшего

темпа», — признался после игры Марат. Теперь, когда россиянин зачехлил ракетку, заработала арифметика: Марат мог остаться первым по итогам года, если Сампрас победил бы Куэртена. «Пожалуйста, выиграй, Пит!», — напутствовал Сафин американца.

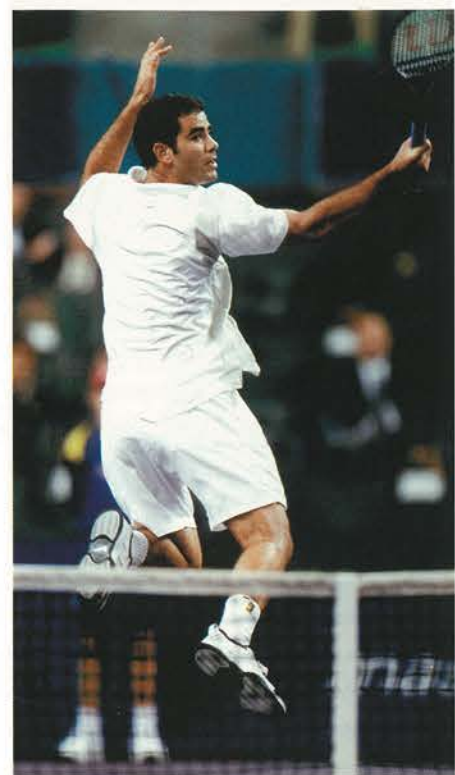
Полуфинал:

Марат Сафин — Андре Агасси: 3/6, 3/6

Пит Сампрас

«Просто на важных очках он играл немного лучше, чем я. Но, поверьте, это не самое главное из того, что мне сейчас приходит в голову...». Сампрас говорил это спустя 20 минут после того, как проиграл полуфинал бразильцу. Проиграл, не сумев реализовать 10 брейк-болов, упустив шанс с шестью победами в мировых чемпионатах обойти Лендла в вечном списке победителей. Пит говорил быстро и ровно, почти без интонаций, без усилий и выражения. «No adrenalin at all», — шепотом заметил сидевший рядом журналист из «Guardian». Увы, адреналина в нем не было и на корте...

За последние два с половиной месяца молодого Пита сыграл один единственный матч в показательном турнире, на который прилетел в качестве замены в последний момент отказавшейся от «вы-



ставки» Анны Курниковой. Если в прошлом году в Ганновере ему удалось победить практически «с листа», то на этот раз неподготовленный к бою должным образом «Pistol Pete» дал осечку.

«Сафин, Хьюитт и Куэртен — это теннис будущего», — неоднократно повторял Сампрас. Нужно признать, что будущее к нему неприветливо. В финале US Open американец потерпел одно из самых громких фиаско в карьере, здесь в Лиссабоне, его отправил с корта с «баранкой» Хьюитт. Теперь пришла очередь Гуги — и он не пожалел чемпиона. Куэртен блистал на подаче, в обводке, на приеме, был быстр и раскован, расчетлив и безошибочен. Совсем, как когда-то сам Пит... Во время перерыва кто-то на трибуне поднял плакат «Пита Сампраса — в президенты США!». Может быть, пора, Пит?

Полуфинал

Пит Сампрас — Гуга Куэртен: 3/6, 2/6

Финал

Густаво Куэртен — Андре Агасси:
6/4, 6/4, 6/4

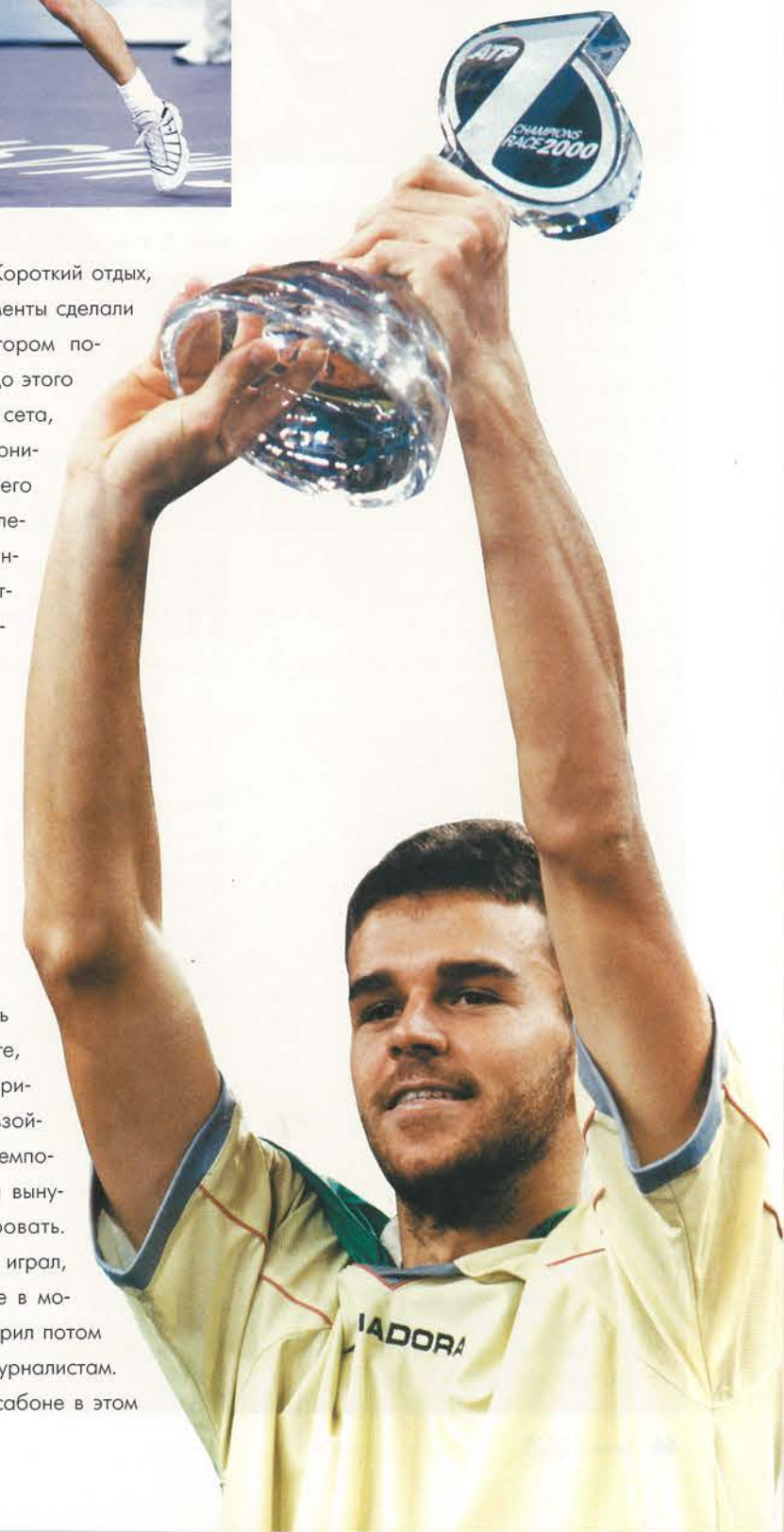
Зскудо — валюта не особо важная: в метро расплачиваются сотнями, а за билет на финал в «Атлантико» просили целых одиннадцать тысяч. Вряд ли накануне чемпионата кто-нибудь поставил бы на бразильца хотя бы одну монету — слишком солиден был состав участников, а отрыв Сафина казался очень внушительным. Да и сам Гуга не поставил бы на себя ни гроша. «Если бы мне сказали, что для победы на «Masters» нужно выиграть подряд у Кафельникова, Сампраса и Агасси, я сказал бы точно — у меня нет никаких шансов!» И начало не предвещало ничего хорошего — Куэртен уступил в первом же матче в своей группе Агасси, причем во время игры дала о себе знать старая травма спины, из-за чего матч пришлось прервать. «Может быть, я уеду уже завтра», — заявил расстроенный Куэртен журналистам. Запасной Энkvист уже отдал в натяжку все свои ракетки, а Тим Хенмен в Лондоне не отходил от телефона — если бы Энkvисту пришлось выйти на корт, англичанин был готов немедленно вылететь в Лиссабон в качестве второго запасного — и получить за это совсем не лишние 50 000 долларов.



году он провел 86 матчей, но ни один не был так важен, как этот. Куэртен стал первым бразильцем (и первым теннисистом из Латинской Америки), возглавившим мировой рейтинг по итогам сезона. Именно Гуга прервал господство американцев, становившихся первыми с 1992 года (1992 — Курье, 1993-1998 — Сампрас, 1999 — Агасси).

В речи триумфатора янки не поняли ни слова: Гуга обратился к трибунам по-португальски. «Впервые у меня появилась возможность после победы обратиться к

Но Гуга остался. Короткий отдых, массаж и медикаменты сделали свое дело. Во втором поединке с Агасси, до этого не потерявшим ни сета, обрушил на соперника всю мощь своего «арсенала» — блестящие пласированные подачи, быстрый и острый форхенд, изящнейший убийственный бэкхенд-кросс. Удивительнее всего — травмированный и потерявший столько сил в борьбе с лучшими из лучших, Куэртен сумел настолько взвинтить скорость на корте, что Агасси, сам признанный и непревзойденный мастер темпового тенниса, был вынужден капитулировать. «Каждое очко я играл, как самое главное в моей жизни», — говорил потом счастливый Гуга журналистам. До финала в Лиссабоне в этом





Шампанское для своих: "Гуга" делит первые минуты триумфа с семьей (слева направо — мама, старший брат с супругой, тренер Ларри Пассос)

болельщикам на родном языке. По-моему, я это сегодня заслужил». Исполнительный директор Тура ATP Марк Майлз не без усилия над собой широко улыбался — переводчик так и не появился.

«Их сделали чемпионами, — тем временем говорил Гуга, намекая на американцев. — Я же родом из Бразилии. Там не проводятся ни турниры ATP, ни чемпионаты «Большого шлема», разве что какие-нибудь челленджеры... Думаю, что Бразилия заслужила это торжество. Я посвящаю свою победу маме».

Гуга Куэртен родом из Флорианополиса.

Сказочное имя, но имена зачастую обман. В этом городе не живут ни принцы, ни чемпионы, ни герои. Это город, откуда родом надежды. Одна из них не покидала Алису Куэртен и ее среднего сына. Теперь Алиса чувствует себя словно в стране чудес, в которой осуществляются самые смелые мечты...

P.S.

И все же, порадуемся за наших! Первые в истории отечественного тенниса двое россиян участвовали в заключительном чемпионате года. Впер-

вые Марат Сафин реально претендовал на первенство по итогам сезона и впервые закончил год вторым в мире. Не все удалось. Обидно, конечно. Но «That's life!», как любит говаривать Марат. Такая жизнь. Все еще только начинается!

Виталий Яковенко

Фото **Пауля Циммера**

и **Виталия Яковенко**

Лиссабон — Москва

Редакция благодарит Анатолия Коршунова и Ирину Кочеткову («Советский спорт» — «ЗОЖ») за помощь в подготовке этого материала.

ТАБЛО

ATP Tour: от Стокгольма до Бангалора

(20.11—11.12.2000)

Стокгольм, 20.11.2000

Scania Stockholm Open, 800 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Томас Юханссон (Швеция) — Йонас Бьоркман (Швеция): 6/7(6), 7/6(7), 7/5
Магнус Норман (Швеция, 1) — Шьенг Шалькен (Голландия, 8): 6/7(2), 7/5, 7/6(3)
Себастьян Грожан (Франция, 6) — Райнер Шуттлер (Германия): 6/1, 5/7, 7/6(5)
Евгений Кафельников (Россия, 2) — Андреас Винчигуэрра (Швеция): 6/3, 6/4

Полуфиналы:

Юханссон — Норман: 7/6(4), 6/2
Кафельников — Грожан: — без борьбы — **Финал:**

Юханссон — Кафельников: 6/2, 6/4, 6/4

Победители в парном разряде:

Томас Юханссон/Евгений Кафельников (Швеция/Россия)

Брайтон, 20.11.2000

Samsung Open, 400 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Хиунь-Тай Ли (Корея) — Ренцо Фурлан (Италия): 6/1, 6/3
Тим Хенмен (Великобритания) — Крисс Вудрафф (США): — без борьбы — Доминик Хрбаты (Словакия) — Давид Сангинетти (Италия): 6/2, 6/1
Владимир Волчков (Белоруссия) — Иван Любичич (Хорватия): 7/6, 4/6, 6/3

Полуфиналы:

Хрбаты — Волчков: 6/1, 6/0

Хенмен — Ли: 6/2, 6/1

Финал: Хенмен — Хрбаты: 6/2, 6/2

Победители в парном разряде: Джефф Таранго/Майкл Хилл (США/Австралия)

Лиссабон, 28.11.2000

Tennis Masters Cup, 3 700 000 \$

Основная сетка — 8

Полуфиналы:

Андре Агасси (США, 6) — Марат Сафин (Россия, 1): 6/3, 6/3

Густаво Куэртен (Бразилия, 2) — Пит Сампрас (США, 3): 6/3, 6/2

Финал: Куэртен — Агасси: 6/4, 6/4, 6/4

Бангалор, 13.12.2000

Чемпионат мира ATP Tour

в парном разряде

Сетка — 8 пар

Финал: Дональд Джонсон/Пит Норвал (США/ЮАР) — Леандер Паес/Махеш

Бхупати (Индия): 7/6(8), 6/3, 6/4

Фотографию
Юли, нашей
читательницы
из Торонто,
мы не могли
не опубликовать.
Не правда ли, хороша?



Последняя команда
Джона Ньюкомба



"Король корта" Хуан-Карлос
в объятиях друзей...

Везение дона Дуарте Испанцы впервые выиграли Кубок Дэвиса

Исход финала Кубка Дэвиса-2000
никак не назовешь сюрпризом.

Наверное, так и должно было
случиться. Даже загадочный пасьянс
испанского капитана Хавьера Дуарте
с составом (все ожидали увидеть его
нынешнего подопечного Алекса
Корретху под первым номером)
сегодня кажется гениальным
тактическим ходом; а поражение
австралийской суперпары Вудфорд-
Столле сегодня воспринимается как
логичное следствие тотального
превосходства иберийцев.



Что может быть дороже Кубка?
Только объятия короля
Хуана-Карлоса...



Альберто Коста, Алекс Корретха,
Хуан Балселльс, Хуан-Карлос Ферреро

Говорят, испанцам повезло. Верно, не всякий раз случается принимать всех соперников дома. Но каких соперников! Такая вереница гостей могла присниться капитану Дуарте только в страшном сне — Италия, Россия, США и Австралия. Опять-таки верно, что итальянцы в этом году далеко не та «сquadra адзурра», которая два года назад вышла в финал. Россияне приехали в Малагу тоже далеко не в лучшей форме. А затем пришла очередь оправдываться американцам — в отсутствие своих лидеров они проиграли всухую. Наконец, «не повезло» австралийцам, сумевшим взять всего лишь один матч и проигравшим даже парную встречу, заранее всеми отданную им. Ничего не скажешь — повезло дону Дуарте. Но, позвольте — кто сказал, что в кубковых матчах успех всегда сопутствует хозяевам и фаворитам? Разве нет в истории Кубка массы примеров обратного? Кстати, за последнее десятилетие четыре финала Кубка выиграли гости на «неудобных» для них покрытиях. В конце концов, проблемы соперников — всегда только их проблемы. «Мои ребята ждали этого момента так долго и они заслужили этот успех», — сказал в первом же интервью после победы Дуарте. Испания давно стала теннисной державой, и это всеми признанный факт. Испанцы всегда готовы опровергнуть обидный стереотип, будто они чего-то стоят только на грунте. Два года назад Корретха и Мойя убедительно доказали свое превосходство над мировой элитой на ковче «Masters». Сегодня они могут рассчитывать на поддержку в лице Хуана-Карлоса Ферреро, истинного героя барселонского финала. Светловолосый парень родом из Виллены, деревушки неподалеку от Алектанте, словно задался целью опровергнуть все стереотипы об испанцах. И хотя свою пока единственную турнирную победу он одержал на грунте Мальорки (1999), специалисты прочат ему прекрасное будущее и на быстрых покрытиях. Очень скоро ему придется доказать свои способности: уже в феврале «новая армада» отправляется на кубковый матч 1-го круга — на сей раз в гости к голландцам. «Краичек и К» уже выбирают ковер побыстрее.

Фото Пауля Циммера

ФИНАЛ:

Испания — Австралия — 3 : 1

Барселона, 8-10 декабря 2000 г.

Альберто Коста — Ллейтон Хьюитт: 6/3, 1/6, 6/2, 4/6, 4/6

Хуан-Карлос Ферреро — Патрик Рафтер:

6/7(4), 7/6(2), 6/2, 3/1 — отказ

Хуан Балселльс/Алекс Корретха —

Марк Вудфорд/Сэндон Столле:

6/4, 6/4, 6/4

Хуан-Карлос Ферреро — Ллейтон Хьюитт:

6/2, 7/6(5), 4/6, 6/4

Четвертую одиночную встречу соперники решили не проводить.

По просьбам читателей публикуем
таблицу розыгрыша

Мировая группа Кубка Дэвиса 2001 года



Ллейтон Хьюитт:
вчера — герой,
сегодня — побежденный

Подошел к концу 2000 год. За это время мы рассказали более чем о 70 турнирах. Читатели смогли узнать о новых надеждах российского тенниса. Чрезвычайно широка и «география» соревнований, о которых писал «Теннис+»: наши внештатные корреспонденты живут в Хабаровске и Екатеринбурге, Санкт-Петербурге и Пскове, Воронеже и Краснодаре... Порой у нас возникают проблемы, как разместить все присланные в журнал материалы. Значит, теннисная жизнь в России «бьет ключом». Общась с юными игроками, их родителями и тренерами, убедился, что рубрику «В кольце турниров» все читают. Стало быть, мы работаем не зря.

Яков Чудаков

РОССИЙСКИЙ ТЕННИС

Спортивную сессию сдали

В теннисном центре новой Олимпийской деревни прошло Открытое личное первенство Москвы среди студентов вузов. На корт вышли учащиеся педагогического университета, академий — физкультуры, юридической, экономической, внешней торговли и управления, институтов — связи, строительного, автомобильного, стали и сплавов, инженерно-физического, авиационного, международных отношений, пищевой промышленности и МГТУ имени Баумана.

У мужчин теннисисты, занявшие первые места в каждой из 12 групп (по три человека) попали в первый круг плей-офф, а в четвертьфинале к его шести победителям присоединились «сеяные» Игорь Сысоев (педагогический университет) и Евгений Смирнов (Академия физкультуры), которые в результате и дошли до финала. Чемпионом стал Сысоев — 6/2, 6/3.

Женский турнир собрал 12 теннисисток. В решающем матче Анна Линькова из Академии физкультуры выиграла у Анастасии Дворниковой (юридическая академия) — 6/4, 6/1.

Среди участников турнира были не только москвичи. Хороший теннис показал Станислав Одуевский из Калуги. Играли в соревнованиях студенты из подмосковных Жуковского и Фрязина. Учитывая интерес, который вызвало первенство, организаторы из Московской федерации тенниса в будущем планируют сделать его международным.

Анатолий Минкевич,
главный судья соревнований

Сильные духом

Во второй раз в «Лужниках» состоялся турнир «Равные возможности». В сравнении с соревнованиями 1999 года организаторы из фонда «Филантроп» расширили их программу. В первый день теннисисты с проблемами опорно-двигательного аппарата выявили победителя в одиночном разряде. Им стал Роман Нагоев, одолевший Людмилу Бубнову. Третьей стала Наталья Бахматова (все — Россия). На следующий день на корты вышли пары, каждую из которых составляли спортсмен на коляске и VIP-участник, среди которых были летчик-космонавт СССР Игорь Волк, ми-



Леонид Шевчик и
Светлана Асписова

нистр правительства Москвы Евгений Пантелеев, актер Александр Пашутин... Недомогание председателя Москомспорта Льва Кофмана разрушило сыгранную пару: на турнире «Равные возможности»-99 дуэт Леонид Шевчик/Кофман занял третье место. Но... не было счастья, да несчастье помогло. Шевчик, участник теннисного турнира недавних Паралимпийских игр в Сиднее, вместе с мастером спорта, чемпионкой первенства Москвы-64 Светланой Асписовой выиг-



Бруно Хегер

рали в финале у очень сильного дуэта Игорь Блинков (генеральный директор ЗАО «Инвент») и Виктор Деменко (председатель инвалидного клуба «Икар») — 6/3, 6/1. Лучшими среди зарубежных участников — а помимо спортсменов на колясках из Украины и

Молдавии на турнир приехали гости из Чехии, Словакии и Бельгии — стал Бруно Хегер. Бельгийский теннисист вместе с префектом Центрального административного округа Москвы Геннадием Дегтевым занял третье место.

А вот мнение о соревнованиях дебютантов турнира.

Юрий Айвазян, вице-президент федерации тенниса Москвы:

— Это — очень интересный опыт, потому что для подобных матчей нужна своя тактика. Нас переиграли за счет свечей —

принимать высокие мячи моему партнеру было очень непросто, хотя укороченные он отбивал легко. И потом, мне все время хотелось воспользоваться преимуществом, предоставленным теннисистам на колясках, — отбивать мяч после второго отскока...

Александр Пашутин, народный артист России:

— Я благодарен организаторам за приглашение, турнир — необычен. Конечно, хорошо играющий в теннис человек в подобных соревнованиях должен дифференцировать силу удара. Но зато эмоции бьют через край, и ты не играешь «с холодным носом»...

Остается добавить, что организаторы хотят добиться внесения турнира в календарь соревнований для инвалидов, проводимых под эгидой ИТФ.

Фото Сергея Чистякова

Банкиры — на корт!

Во второй раз прошел турнир «Интербанк», организованный PR-компанией «Synclair & Associates». Ныне соревнования состоялись на кортах World Class в поселке Жуковка-Ильинское. Состав участников в сравнении с первым турниром обновился ровно наполовину: к командам Банка Москвы, Внешэкономбанка, Промбизнесбанка и Deloitte & Touche присоединились Собинбанк, Руссобанк, Reuters и World Class. Изменился и регламент турнира: в этот раз в подгруппах по четыре команды игрались парные встречи из одного сета. А две сильнейшие выходили в плей-офф, где матчи состояли из трех полных сетов. Триумфаторы мартовского турнира были не на первых ролях. Команда из Внешэкономбанка не вышла из группы, лишней раз доказав истину «один в поле



Виктор Фурман, Чингиз Аскеров,
Илья Поляков и Тимофей Востриков

не воин»: лидер Василий Кирпичев не смог ничего сделать, поскольку партнер сильно уступал ему в классе. Финалистом из Банка Москвы в этот раз помешали доброты до решающего матча Илья Поляков и Тимофей Востриков из Собинбанка, а попасть в призеры Виктор Фурман и Чингиз Аскеров (Руссобанк). Пожалуй, самым интересным получился полуфинал между командой хозяев кортов и Руссобанком — Фурман/Аскеров отыграли шесть матч-пойнтов! И все же проиграли. Утомленные победители Александр Шарапов и Александр Светаков из «World Class» уступили Полякову/Вострикову. Организаторы обещали сделать турнир регулярным — проводить его дважды в год.

Фото Андрея Полосина

Кубок Чемпионов

Во дворце тенниса ЦСКА состоялся международный турнир. Год назад патронаж над ним взяли воспитанники армейского спорта Андрей Ольховский и Евгения Манюкова. Соревнования, прошедшие в трех возрастных категориях, собрали 126 юношей и девушек из пяти стран — России, Белоруссии, Украины, Узбекистана и Югославии.

Легко предсказуемыми оказались результаты соревнований у девочек до 12 лет. Все четыре «сеяных» вышли в полуфинал. Правда, в решающем матче, выражаясь футбольным языком, «игра шла в одни ворота». Аня Куликова затратила минимум усилий для победы над Машей Васильевой — 6/1, 6/2.

В аналогичной возрастной группе мальчиков события развивались более интересно. Совершенно неожиданно для остальных участников соревнований в финал пробился хозяин корта Коля Пархоменко, победивший до этого третьего «сеяного» Георгия Моргоева. И хотя в решающем поединке силы были не равны — Павел Чехов превосходил одноклубника и по физической подготовке, и по технике игры — Пархоменко сдался только после упорной борьбы — 4/6, 4/6.

Матчи девушек до 14 лет проходили по схожему с младшей возрастной группой сценарию. Трое из четырех «сеяных» вышли в полуфинал. Зато решающий матч между Катей Ивановой и Аней Лапуценовой получился напряженным. Чуть удачливее оказалась вторая номер соревнований Ивана Иванова — 6/4, 3/6, 7/6.

Вряд ли кто сомневался в победе Михаила Беккера в возрастной категории до 14 лет. Ничто не могло воспрепятствовать его последовательному продвижению к главному призу соревнований. Его соперник по финалу Алексей Охрименко, сославшись на травму, вызвал врача. А после оказанной помощи заиграл лучше. Но Беккер уверенно довел игру до победного конца, не обращая внимания на многочисленные вспышки гнева Алексея — 6/3, 6/4.



Призеры турнира

Несколько неожиданно закончились соревнования в группе девушек до 16-ти лет. Одной из финалисток стала Катя Кирьянова, выбившая из турнира двух «сеяных» игроков. Казалось бы, еще немного, и желанный приз будет в руках. Но вторая финалистка, Настя Жукова, думала иначе и довольно легко одержала победу — 6/2, 6/3.

Непредсказуемым оказался финал в аналогичной возрастной группе у юношей. Оба его участника — Валерий Филенков и Тимур Габашвили — сравнительно легко дошли до полуфинала, при этом каждый из них одержал победу над «сеяным» игроком. Тимур, затративший в полуфинале больше сил, долго не мог настроиться на борьбу, но все же победил — 3/6, 6/3, 6/2.

Андрей Ольховский и Евгения Манюкова поздравили победителей и призеров турнира и вручили им памятные подарки. А потом ответили на несколько вопросов корреспондента «Теннис+».

— Бываете ли вы на других юниорских турнирах?

Евгения: Я на них просматриваю наших ведущих юниоров.

Андрей: Пока не очень часто. Например, был на «Ролан Гаррос».

(Андрей Ольховский-младший в последнее время стал серьезнее заниматься теннисом. Не исключено, что он пойдет по стопам отца и выберет карьеру профессионального теннисиста. А тогда российскому чемпиону не останется ничего делать, как ездить с турнира на турнир, может быть, только в качестве любящего отца, а может быть, и в качестве тренера).

— Многие тренеры считают, что развитию тенниса в России препятствует нехватка денег на раскрутку игроков. Это единственная проблема?

Евгения: В принципе, да. Но наличие в России международных турниров ее может отчасти решить.

— Есть ли у нас будущие мировые звезды?

Евгения: Конечно, есть. Российские юниоры сейчас в мире на первых ролях. Если все сложится удачно, они смогут достойно представлять наш теннис и во взрослых соревнованиях.

Ирина Маркина

Фото Геннадия Балашова

ЗА РУБЕЖОМ

Звонарева — первая

В Майами завершилось неофициальное первенство мира среди юниоров — «Orange Bowl». Честь России поддержала Вера Звонарева, переигравшая в финале румынку Эдину Галловец — 7/6 (4), 6/4. Отныне 16-летняя москвичка возглавляет мировой рейтинг 18-летних теннисистов. Триумф в Майами подтвердил закономерность предыдущих успехов Веры — выиграв чемпионата России в Сургуте и выйдя во второй круг «Кубка Кремля»-2000. Звонарева — шестая отечественная теннисистка, победившая на «Orange Bowl». До нее чемпионками становились Наталья Зверева (в 1987 году), Андрей Медведев (1990), Елена Лиховцева (1991), Анна Курникова (1995) и Елена Деметрива (1998). Все они — не последние люди в теннисе. Пожелаем того же и Вере Звонаревой.

Любопытно, что следом за москвичкой успеха в Майами, но уже среди 14-летних, добился Артем Ситак из Оренбурга, который, не будучи «посеянным», выбил из турнира первую и третью ракетки, а в финале победил немца Себастьяна Рисника — 6/4, 6/3.

Из Испании с кубками

Победители командного чемпионата России, проходившего в Адлере — сборные Москвы среди юношей и девушек до 14 лет, — получили право сыграть на чемпионате Европы в Барселоне. Дважды россияне становились призерами этих соревнований, а в 1998 году — и победителями. В этот раз честь отечественного тенниса поддержали Евгений Линецкий (МГФСО), Анастасия Жукова («Лужники») и Екатерина Кирьянова («Олимпиец») во главе с тренером Геннадием Жуковым, завоевавшие первый приз. В финале москвички одолели итальянок. Причем Кирьянова обыграла свою соперницу, уступая по ходу решающего сета со счетом 1/5... Прекрасно зарекомендовала себя Линецкая: на протяжении турнира Жень проиграла лишь одну встречу. А Жукова два дня подряд «вытаскивала» неудачно складывавшиеся для нее матчи.

Сборная юношей (капитан Людмила Охрименко) в составе Михаила Беккера, Алексея Охрименко (оба «Лужники») и Андрея Мариничева («Спартак») проиграла в четвертьфинале французам и в итоге заняла пятое место.

Проблемой для наших теннисистов могло стать отсутствие денег, из-за чего москвичи вообще рисковали не попасть на чемпионат Европы. Но благодаря щедрости фирмы «Lacoste», полностью экипировавшей команды, и компании «Мир», выделившей средства на поездку, были решены все финансовые проблемы. И даже более — фирма оплатила пребывание в Испании еще одного теннисиста — Михаила Птухина, выступавшего спарринг-партнером для наших юношей.

НАМ ПИШУТ

Из Подмосквья

В городе Ступино завершился восьмой турнир на призы Олега Корнблита. «География» и количество участников подтвердили популярность этих ежегодных соревнований. Без малого 150 юных спортсменов из 34 городов России в трех возрастных группах самозабвенно боролись за памятные кубки, медали и дипломы от «патриарха» отечественного тенниса. У девочек 1989-91 годов рождения победила Юлия Семенко из Саратова. В финале она взяла верх над москвичкой Аней Пивоваровой — 6/1, 7/6. В группе более старших (1987-88 гг. рождения) Маша Жаркова из Обнинска переиграла Дашу Беляеву (Ярославль) — 6/4, 6/3. К радости ступинских болельщиков в решающем матче среди девушек 1983-86 гг. рождения сошлись воспитанницы местной СДЮШОР Ольга Исаева и Марина Тишкова. Примерно равные по классу соперницы играли с переменным успехом. Чем-

пионкой стала меньше ошибавшаяся Исаева — 6/3, 6/2.

Выиграл местный теннисист и в группе младших мальчиков. Псковитянин Володя Карусевич ничего не смог противопоставить Мише Судакову — 5/7, 0/6. Напряженно складывалась борьба в финале у мальчиков 1987-88 годов рождения. Лишь тай-брейк решающего сета определил победителя в противостоянии Жоры Моргоева из Нальчика и петербуржца Юры Широкова. Жора выиграл — 6/3, 3/6, 7/6. Среди старших юношей трудную, но заслуженную победу одержал Олег Дмитриев из Смоленска, переигравший Ивана Брыксина (Балашиха) — 2/6, 6/4, 6/2. На закрытии соревнований, транслировавшимся местным телевидением, Олег Леонидович Корнблит поблагодарил ступинцев за радушный прием, оказанный всем участникам турнира, и заметил: «Теннис пустил глубокие корни даже в глубинке России, где недавно даже не имели представления об этой игре».

Вадим Эпштейн,
заслуженный тренер России,
судья всесоюзной категории



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

Международный юниорский турнир на призы А.Ольховского и Е.Манюковой.
Москва, Дворец тенниса ЦСКА

Мальчики до 12 лет

Четвертьфинал: Андрей Коротченя (Белоруссия) — Дмитрий Свентицкий (Россия) — 7/5, 6/4. Николай Пархоменко (Россия) — Георгий Моргоев (Россия) — 6/4, 6/1. Кирилл Панов (Россия) — Артем Пудовкин (Россия) — 1/6, 7/5, 6/2. Павел Чехов (Россия) — Алексей Эйбоженко (Россия) — 6/1, 6/2. Полуфинал: Пархоменко — Коротченя — 6/4, 6/3. Чехов — Панов — 6/1, 6/2. Финал: Чехов — Пархоменко — 6/4, 6/4.

Девочки до 12 лет

Четвертьфинал: Регина Куликова (Россия) — Евгения Родина (Россия) — 7/6, 6/2. Мария Васильева (Россия) — Екатерина Мирнова (Россия) — 6/2, 6/3. Анна Куликова (Россия) — Александра Глебова (Россия) — 6/2, 6/2. Виктория Агрютенкова (Россия) — Кристина Уфимцева (Россия) — 6/2, 6/2. Полуфинал: Васильева — Р. Куликова — 6/4, 6/1. А. Куликова — Агрютенкова — 4/6, 6/1, 6/2. Финал: Куликова — Васильева — 6/1, 6/2.

Юноши до 14 лет

Четвертьфинал: Михаил Беккер (Россия) — Артур Чернов (Россия) — 6/1, 7/5. Алексей Кравцов (Россия) — Владислав Бондаренко (Украина) — 7/6, 6/7, 7/5. Алексей Охрименко (Россия) — Никита Мацуленко (Россия) — 6/4, 6/1. Михаил Ледовских (Россия) — Андрей Мариничев (Россия) — 7/6, 0/6, 6/4. Полуфинал: Беккер — Кравцов — 6/4, 6/3. Ох-

рименко — Ледовских — 6/3, 6/0. Финал: Беккер — Охрименко — 6/3, 6/4.

Девушки до 14 лет

Четвертьфинал: Анна Чакветадзе (Россия) — Татьяна Котельникова (Россия) — 6/3, 6/4. Анна Лапуценкова (Россия) — Ярослава Шведова (Россия) — 2/1 — отказ. Алла Кудрявцева (Россия) — Юлия Масейкина (Белоруссия) — 6/0, 6/1. Екатерина Иванова (Россия) — Екатерина Косминская (Россия) — 6/3, 6/2. Полуфинал: Лапуценкова — Чакветадзе — 1/6, 6/1, 6/3. Иванова — Кудрявцева — 6/1, 6/3. Финал: Иванова — Лапуценкова — 6/4, 3/6, 7/6.

Юноши до 16 лет

Четвертьфинал: Дмитрий Майборода (Россия) — Алексей Барунов (Россия) — 6/7, 6/4, 6/2. Валерий Филенков (Россия) — Игорь Никитюк (Россия) — 6/3, 6/4. Константин Кравчук (Россия) — Михаил Птухин (Россия) — 6/2, 6/1. Теймураз Габашвили (Россия) — Артем Старцев (Россия) — 6/1, 4/0 — отказ. Полуфинал: Филенков — Майборода — 7/6, 6/4. Габашвили — Кравчук — 6/1, 2/6, 6/3. Финал: Габашвили — Филенков — 3/6, 6/3, 6/2.

Девушки до 16 лет

Четвертьфинал: Анастасия Жукова (Россия) — Мария Рахманина (Россия) — 6/2, 6/2. Ольга Панова (Россия) — Александра Казанова (Россия) — 2/6, 6/4, 6/4. Екатерина Кирьянова (Россия) — Иванна Исраилова (Россия) — 6/2, 6/2. Елена Веснина (Россия) — Александра Короткевич (Россия) — 6/4, 6/1. Полуфинал: Жукова — Панова — 6/3, 6/1. Кирьянова — Веснина — 6/4, 6/2. Финал: Жукова — Кирьянова — 6/2, 6/3.

Теннис+

Главный редактор:

Олег Спасский

Редколлегия:

Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков

Редакция:

Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко

Отдел рекламы:

Елена Погорелиц

Адрес редакции:

129090, Москва,
Олимпийский пр., д. 16.
Тел./факс:
(095) 937-28-30,
937-28-31
e-mail: tennisplus@rambler.ru

Верстка

и цветоделение:
Ольга Христофорова

Производство:

Типография "Fintrax"
115477, Москва,
ул. Кантемировская, д.60
Тел./факс:
(095) 325-21-66

Журнал "Теннис+"

Издается с 1992 г.

Учредитель:

Редакция журнала
Перепечатка
только с разрешения
редакции "Теннис+"

Дизайн номера

Владимира Арсентьева

**Приглашаем
оптовых покупателей
нашего журнала
в редакцию.**

Мы находимся
в спорткомплексе
"Олимпийский",
рядом с Книжной
ярмаркой (ориентир —
магазин "Высшая лига").

СПОРТИВНЫЙ МАГАЗИН

Высшая Лига

**Профессиональные
консультации при выборе
теннисного инвентаря**

**Возможность индивидуального
теста ракет в игре**

Диагностика и натяжка

Ваших ракет на суперсовременном

оборудовании BABOLAT

**(единственный профессиональный
диагностический центр в Москве)**

**Самый большой ассортимент
теннисных ракет разных марок**

**Новые модели по самым
лучшим ценам**

**Огромный выбор
аксессуаров для тенниса,**

сквоша и бадминтона

Мячи репп — всегда

и по фантастически

низким ценам

Спортивный магазин «Высшая Лига»

Олимпийский пр-т, д.16, спорткомплекс «Олимпийский»
Телефон: 937-7884