



ИНОЛТРА СИЛЬНЕЕ БОЛИ!

ИНОЛТРА снимет боль
и воспаление, укрепит и
восстановит ткань суставов
ИНОЛТРА вернет
уверенность и свободу
в движениях



Упаковка — 90 пилюль

Патент США № 5,840,715

Фирма «КОБРА ИНТЕРНЭШНЛ»
— эксклюзивный дистрибьютор компании
«Ирвин Нэчуралз» в странах бывшего СССР.



Телефон горячей линии: 903-9030

Центральный офис: Москва, Яузский б-р, д. 15/1

тел.: (095) 298-48-84, 298-44-52.

Москва, Ленинский пр-т, д. 42, корп. 2, офис 21-10,

тел.: (095) 938-78-67, 938-73-21, 938-80-53.

<http://www.kobra.ru> E-mail: kobra@kobra.ru

ПРИ ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ПОКУПКЕ ЧЕТЫРЕХ БАНОЧЕК ОДНОГО НАИМЕНОВАНИЯ — ПЯТАЯ БЕСПЛАТНО!

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИЯ
СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 11/2000 (98)

От «золота» Сиднея к четвертому «Кубку Кремля»

Олимпийские
будни
«Комстара»
стр. 12

Невидимые
слезы
Томми Хааса
стр. 25

ISSN 0130-9439



СПОРТИВНЫЙ МАГАЗИН

Высшая Лига

Профессиональные
консультации при выборе
теннисного инвентаря

Возможность индивидуального
теста ракет в игре

Диагностика и натяжка

Ваших ракет на суперсовременном
оборудовании **BABOLAT**

(единственный профессиональный
диагностический центр в Москве)

Самый большой ассортимент
теннисных ракет разных марок

Новые модели по самым
лучшим ценам

Огромный выбор
аксессуаров для тенниса,
сквоша и бадминтона

Мячи **Репл** — всегда
и по фантастически
низким ценам



Таких цен
Вы еще не видели!
Теперь титановые
ракеты доступны
каждому:
и любителю,
и профессионалу.

Ti Radical — 139.90\$
Ti HEAT — 114.90\$
Ti LASER — 159.90\$
Ti FIRE — 129.90\$

Спортивный магазин «Высшая Лига»
Олимпийский пр-т, д.16, спорткомплекс «Олимпийский»
Телефон: 937-7884

Теннис+

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко

Отдел рекламы:
Елена Погорелиц

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр., д. 16.
Тел./факс:
(095) 937-28-30,
937-28-31
e-mail: tennisp@online.ru

Верстка
и цветоделение:
Ольга Христофорова

Производство:
Типография "Fintrax"
115477, Москва,
ул. Кантемировская, д.60
Тел./факс:
(095) 325-21-66

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала
Перепечатка
только с разрешения
редакции "Теннис+"

Дизайн номера
Владимира Арсентьева
Фото на обложке
Андрея Голованова
и Сергея Киврина

Приглашаем
оптовых покупателей
нашего журнала
в редакцию.
Мы находимся
в спорткомплексе
"Олимпийский",
рядом с Книжной
ярмаркой (ориентир —
магазин "Высшая лига").

СОДЕРЖАНИЕ № 11/2000 (98)

4



Сергей Леонюк:
Самая дорогая
медаль

12 «Комстар» подает
и выигрывает

14 Святослав Мирза:
Поговорим о тактике

16 Победы без боли

17 «Русский Кубок»-2000

18 Марат Сафин: В теннисе
звездная болезнь исключена

21 Ракетки «Wilson»
встали на ролики

22 РТТ набирает обороты

25 Томми Хаас: Болельщики
не видят моих слез

30 Вокруг & Около

32 Я не хочу быть просто
спортивной журналисткой

40 Love story

42 Павел Буре: Импровизация —
прежде всего

44 Эту песню Чесноков не забудет

48 В кольце турниров

32



42



44



Уважаемые читатели!
Рассказ о турнире
«Кубок Кремля»-2000
будет опубликован
в следующем номере
«Теннис+»

Сергей Леонюк, один из сильнейших в прошлом теннисистов страны, ныне тренер национальной сборной России, год назад (№10, 1999) комментировал в «Теннис +» матч, сыгранный нашей командой Кубка Дэвиса в австралийском Брисбене. Тогда многие его оценки показались неожиданными, парадоксальными, а кое-кому не только спорными, но и даже ошибочными. И вот снова события в Австралии, теперь в Сиднее, комментирует Сергей Леонюк.

Сергей Леонюк:

Самая дорогая медаль, или От Австралии — к Австралии



— **Сергей, насколько отличается олимпийский теннисный турнир от US Open, или скажем, от Уимблдона?**

— Еще как отличается! Я думаю, что самое главное лежит, конечно, на поверхности — в турнирах «Большого шлема» встречаются только теннисисты, а значит, в конечном итоге узкий круг людей, которые знают друг друга наизусть. А на Олимпиаде тысячи спортсменов, многие из которых, в лучшем случае, лишь слышали друг о друге. Кафельников не раз удивлялся, что его узнавали все соотечественники. А вот он знал далеко не всех. И еще. Многие спортсмены добились еще более выдающихся успехов, чем ведущие теннисисты. В Сидней съехались

трехкратные олимпийские чемпионы, многократные чемпионы мира. Впрочем, дело не только в званиях. Супермастера из американской баскетбольной

«Dream Team» известны всему спортивному миру. Мне показалось, что нашим ребятам было в Сиднее очень интересно. Новые ощущения будоражи-

ло интересно — гимнастика, волейбол, настольный теннис.

— **Марат после поражения еще долго оставался в деревне?**



Олимпийские лауреаты:
Моника Селеш,
Винус Уильямс,
Елена Дементьева



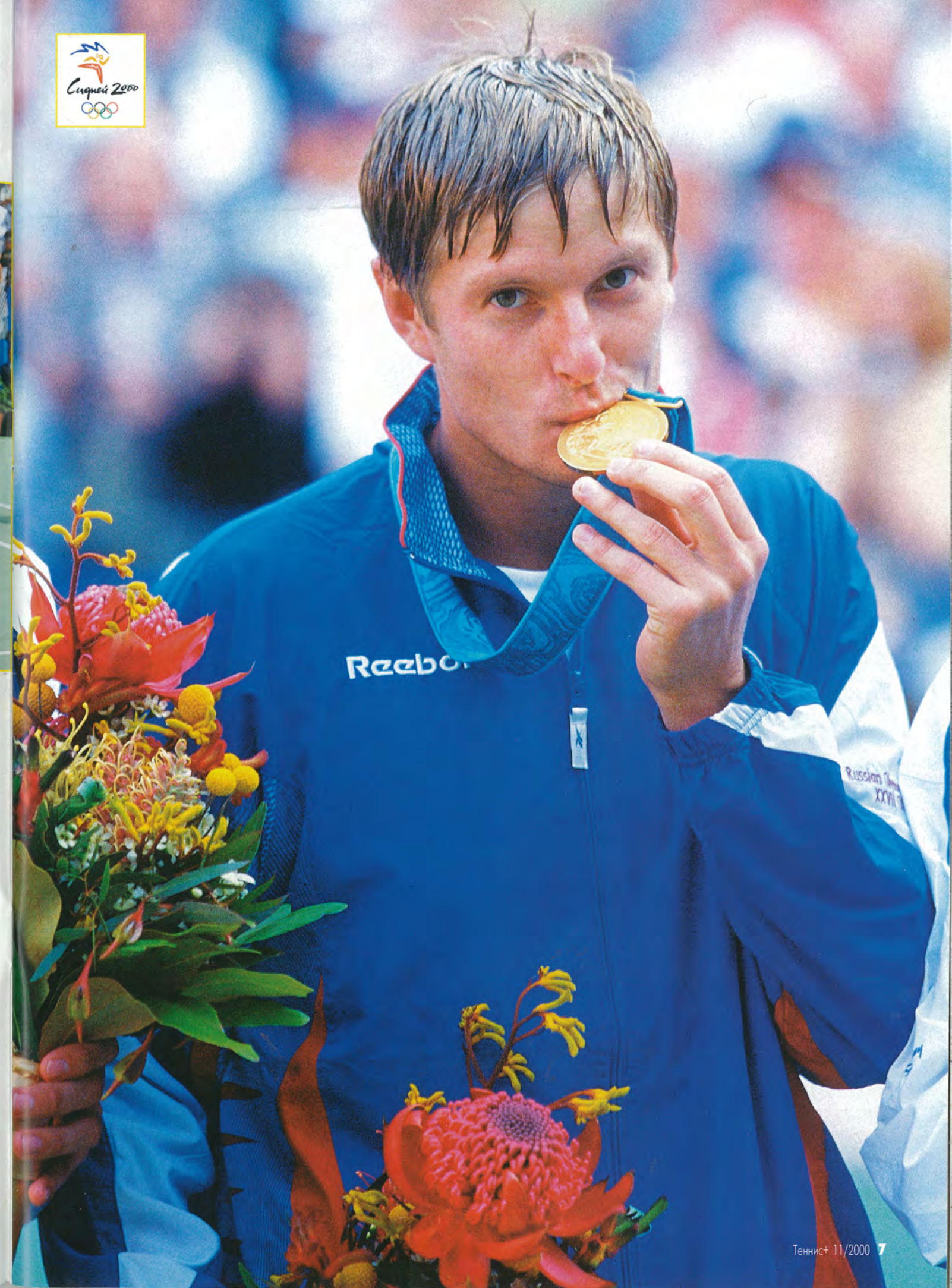
ли воображение, возбуждали, воодушевляли теннисистов.

Я разговаривал на эту тему и с Сафиным, и с Кафельниковым, и оба были в полном восторге. Женя потом говорил, что именно в Олимпийской деревне, общаясь с коллегами из других видов спорта, он отчетливо понял, что представляет здесь не только себя, но всю страну. Марату очень понравилось в деревне. Мы с ним несколько раз договаривались поехать в город, однако он так и не нашел для этого времени. Марат жил в доме со спортсменами, ему нравилось пить с ними по вечерам чай, просто болтать. Женя ходил практически на все соревнования, ему все бы-

ло интересно — гимнастика, волейбол, настольный теннис. После поражения Марат через день проиграл с Женей еще и пару, однако дня на четыре он в Сиднее еще все же задержался.

— **Марату — двадцать, и впереди у него, будем надеяться, не одна Олимпиада. Здорово, что Евгений использовал свой шанс. Как, на ваш взгляд, менялось настроение у Кафельникова?**

— Трудно утверждать, что оно у него менялось. По приезде мы встретились, поговорили. Я понял, что Женя ищет (очень хочет найти!) выход из той ситуации, в которой вдруг ока-





зася. Сезон складывался не слишком удачно. Финал

Australian Open — серьезный успех, однако он долгое время ничего не выигрывал. По-моему, это первый год, когда Кафельников не победил ни на одном турнире. По его настрою было видно, что он хочет, готов бороться. Это стало очевидно уже при первой нашей встрече в

хозяев кортов Марком Филиппуссом, не мог, видимо, не беспокоить?

— Этого австралийца «по-сеяли» одиннадцатым, играет он хорошо, однако Женя выиграл в двух сетах.

— **А перед матчем с Куэртенем мандража не было?**

— А почему он должен был запаниковать?

— **Не должен, конечно... Но мог ведь?.. И потому, например, что**

колас Кифер, и Патрик Рафтер, да и верхняя часть после своих потерь (Сафин, Ллейтон Хьюитт, Тим Хенмен, Алекс Корретха, Марсело Риос)



Немец Томми Хаас сопротивлялся отчаянно, но Кафельников, конечно же, сильнее

Кафельников играет такие вот ключевые матчи здорово. А в Сиднее, надо отдать ему должное, он играл очень хорошо с самого начала турнира. Конечно, все может случиться, в теннисе все проигрывают, даже самые великие. Самpras в Нью-Йорке вышел в финал US Open, все уже засчитали ему четырнадцатый триумф в турнирах «Большого шлема», а он, как суслик, получил от какого-то

не могла предложить Кафельникову или Куэртену равного им по авторитету соперника. Ну, а во-вторых, наверное, не только мы, но и сам Евгений не забыл еще июньский матч на

Сиднее, потому-то я и не могу сказать, как менялось его настроение. Вопрос был лишь в том, сможет ли он внутренне собраться. Первые матчи показали, что он настроен очень хорошо и что он уже недалек от своей лучшей игры.

— **На старте турнира у него были приличные соперники, однако едва ли победы Кафельникова над костариканцем Хуаном Марином и другим Хуаном, аргентинцем Чела, кого-то удивили. Но вот следующий его поединок, с одним из**

этот четвертьфинал определял, по многим прогнозам, имя будущего олимпийского чемпиона. В нижней половине сетки главные соперники Евгения и Гуго уже были из борьбы — и Магнус Норман, и Ни-

«Ролан Гаррос», когда он выигрывал у Куэртена по сетам 2:1, в четвертом вел 4/2 и имел на своей подаче 40:15, и однако же... — Помню тот матч. И, однако, рискну повторить:

непонятного Сафина три сета. — **Кстати, не скажется ли на престиже олимпийского турнира то, что в Сиднее не**

было Агасси и Самprasа?

— Абсолютно не скажилось. Только для людей, которые не имеют к теннису никакого отношения, потеря имен кажется катастрофической. На самом же деле на Играх были все сильнейшие сегодня теннисисты, все лидеры ATP Champions Race — и Сафин, и Куэртен, и Норман. Считаю, что победой в турнире Женя доказал всем, что он

совсем не тот человек, который играет, якобы, только за деньги. Настроения такие витали в воздухе, Кафельников о них знал, и

они не могли не задевать его самолюбия. Глупость это, конечно, несусветная — бесконечные разговоры о том, что Кафельников не поедет на Олимпийские игры ни за что, а если и поедет, то «сошьет» в первом же или во втором матче.

Стоит ли лететь полземного шара за свои деньги, выбиваясь из турнирного графика, чтобы тут же проиграть! Своей победой на Олимпиаде Женя всех на место поставил. Сейчас, надеюсь, все понимают, что говорить, будто он ничего не сделал для страны, — это полная чушь. Впрочем, почему «сейчас». А разве когда-нибудь он отказывался играть за Россию в сборной команде? И вообще, мы с чистой совестью можем



Марату и Евгению в парных соревнованиях не удалось добиться успеха

говорить об успехе российского тенниса. Серебряная медаль Лены Дементьевой лишь подчеркнула закономерность ее места в полуфинале US Open. Обидно, конечно, что проиграли Марат и Лена Лиховцева, что Настя Мыскина выиграла один только матч, что пара наша Кафельников и Сафин тоже прошла только один круг, однако главное сделано — золотая медаль вручена российскому теннисисту.





Фото Амира Тарпищева

пехе Кафельникова? Разве менее весомы и радостны другие наши победы?..

— Объяснение простое. И, думаю, понятное. Теннис, и это ни для кого не тайна, один из самых высокооплачиваемых и раскрученных видов спорта. В общественном мнении, по своему социальному статусу, теннис — олицетворение хорошего уровня жизни. В теннис играют больше всего в тех странах, где уровень жизни очень высок. И то, что Женя выиграл Олимпийский турнир, доказывает,



Фото Амира Тарпищева

— Как реагировали спортсмены России — имею в виду не теннисистов, а, скажем, легкоатлетов, пловцов, гимнастов — на победу Евгения?

— С радостью и гордостью. Думаю, что это была одна из самых весомых золотых медалей, завоеванных командой России. Более того, считаю, что это самая весомая золотая медаль.

— Почему вдруг такой акцент именно на ус-

что Россия находится на пристойном уровне. Тем более, еще раз напомним, что «золото» Кафельникова подкреплено «серебром» Дементьевой. И потому у нас есть основания гордиться нашими лидерами. Не будем забывать, что в первой пятёрке мирового рейтинга теперь два наших мастера. Женю подpiraет, поддерживает Марат.

Фото

Андрея Голованова и Сергея Киврина



«КОМСТАР» подает и выигрывает

На вопросы журнала
отвечают Генеральный
директор Валерий
КОЗЛОВ и коммерческий
директор «Комстар»
Игорь ЛОБОВСКИЙ

— Связь «Комстар» с теннисом известна. Журнал рассказывал о турнирах, патронируемых вами, не однажды, но прежде хотелось бы расспросить о тех ваших акциях, о которых недавно говорила вся Москва. Что подтолкнуло «Комстар» к видеоконференциям, связавшим Москву и Сидней?

— Честно говоря, и здесь все начиналось с тенниса. Еще перед US Open мы обсуждали с ВТА идею проведения видеоконференции с нашими теннисистами, которые выступали в Нью-Йорке, о возможности их общения с болельщиками в Москве. Планировался своего рода телемост. Там, за океаном, на вопросы отвечали бы молодые звезды, Сафин или Лина Красноручкая. А здесь, в Москве, в каком-то людном месте мы устанавливаем экран, и поклонники тенниса смогут общаться с нашими спортсменами. К несчастью, произошла катастрофа с подводной лодкой «Курск», был объявлен траур, и мы посчитали, что в эти дни проводить такую акцию нельзя, потому что наша программа была задумана как шоу. Планировалось показать новые модели, скажем, Nike, Adidas или другой фирмы, в форме которой выступает теннисист. И несмотря на разочарование из-за срыва этой затеи, на организацию которой были израсходованы довольно существенные суммы, мы подумали, что то же самое можно провести и в дни Олимпиады.

— В чем состояла эта акция?

— В течение двух недель на Манежной площади шла непрерывная трансляция соревнований, и все желающие могли прийти посмотреть репортаж. Работали 10 мониторов «Samsung» в разных концах этого торгового комплекса. Была ус-



тановлена плазменная стена размером 3 на 4 метра, подчеркнем, отечественного производства. Репортаж перебивался нарезками из истории нашего спорта, специально сделанными студией «12А». Мы вынуждены были купить авторские права на эти архивные съемки, потому что демонстрация в публичном месте приравнена к кинопоказу. И хотя это очень дорогое удовольствие, мы на него пошли, потому что такого не делал еще никто. Многие молодые ребята впервые увидели победы Петра Болотникова, Валерия Брумеля, Юрия Власова, Леонида Жаботинского. Когда же подключался канал из Сиднея, зрители могли общаться с сегодняшними олимпийцами. За две недели провели три видео-конференции с Сиднеем. Там, в «Русском доме», где был штаб российской делегации, собирали победителей предыдущего дня Олимпиады. Первую видеоконференцию вел Президент ОКР Виталий Смирнов. Вторую — вице-премьер Правительства России Валентина Матвиенко.

Специально для нас Манежный комплекс в течение этих двух недель открывался в 9 утра вместо привычных 11. В Москве все пресс-конференции вела обладательница девяти золотых олимпийских медалей гимнастка Лариса Латынина. Великолепно вела.

На каждую такую встречу приглашали ветеранов-олимпийцев. Легкоатлеты Тамара Пресс, Петр Болотников, фигурист Александр Горшков, боксер Борис Лагутин и много других великих имен. Почетные места, подарки, а до начала видеоконференции многократные олимпийские чемпионы видели себя на экране. Кроме того, на каждой видеоконференции было 300-400 детей: к этим дням были приурочены Олимпийские уроки в школах. Они

задавали вопросы нашим олимпийцам в Сиднее. А когда заканчивалась конференция, мы проводили для детей викторины на олимпийскую тематику, раздавали подарки.

— Какова задача этой акции?

— Посылов было несколько. Самый первый возник из-за аварии на Останкинской телебашне. В тот момент зрители потеряли телевидение. И как нам объясняли, надолго. Когда стали приближаться Игры, мы подумали, что люди должны увидеть Олимпиаду во всем объеме. Мы не могли развесить экраны по всему городу, это нереально. А Манеж — то место, через которое проходит в день до 40-70 тысяч человек.

Итак, мы дали сотням тысяч людей возможность посмотреть Олимпиаду. И в отличие от традиционных телерепортажей сделали наши интерактивными, т. е. двусторонними.

Второе. Мы стремились не только показать бег, прыжки, заплывы в бассейнах, матчи на корте, но и напомнить об успехах отечественного спорта, о вкладе в развитие олимпийской идеи. Наши чемпионы должны стать, если грамотно их «раскручивать», эталоном для молодежи. То есть героями могут быть не американские полицейские, не наши бандиты, а спортсмены. Кафельников — герой. Почему бы нет?

Так почему бы государству не вложить какие-то деньги, не такие уж, в масштабах страны, и большие, в «раскрутку» олимпийцев, показать, что это нормальные, невероятно целеустремленные, трудолюбивые люди. Показать, как они шли к победе, чего добились, сколько в конце концов зарабатывают. Вот пишут, сколько Кафельников заработал, и почему-то в негативном ключе. Наоборот, стремись



Благодаря компании «Комстар», сотни тысяч москвичей и гостей столицы смогли принять участие в Олимпиаде

к этому. Пожалуйста, кто тебе мешает? Тренируйся. Работай.

Ну, хорошо, пусть не станешь первым, а вторым, двадцатым. Это ведь тоже неплохо!

— Известно, что «Комстар» очень плотно работает с ВТА, с РТТ, с «Кубком Кремля».

— Да мы работаем с турниром вот уже шесть лет — обеспечиваем участников и гостей всеми услугами связи, в том числе факсимильной, электронной, телефонной и таксофонной. Кроме того, участвуем в создании теннисного портала в Интернете, в разработке его структуры. Для этого представляем ресурсы Сети «Комстар». Наши специалисты, вместе с сотрудниками ВТА, собирают и обобщают информацию о соревнованиях, проходящих в России. Мы не представляли, что это такая объемная работа. Это, конечно, не совсем наше дело, и тем не менее, если мы завязываемся с теннисом, то будем помогать.

— Ну, а теперь о том предложении, с которым «Комстар» обратился к руководству всероссийской теннисной Ассоциации и к журналу «Теннис +». В этом обращении, в частности, говорится: «В детских турнирах часто побеждают не те, кто действительно талантлив и перспективен. Одним помогает наследственный атлетизм, а вот другим мешает неустойчивость детской психики. Для выявления по-настоящему способных детей 12-14 лет было бы целесообразно проводить соревнования среди тех, кто занимает обычно 5-8 места. Причем турниры должны проходить как нам кажется, по круговой системе... «Комстар» готов взять на себя организацию первого такого турнира на звание чемпиона в соответст-

ующей возрастной группе и, при успехе, сделать его традиционным».

— Эту идею нам подсказал Шамиль Тарпищев. Есть юные теннисисты, которые просто не успевают втянуться в игру, в турнир.

— Почему же юные?.. А вспомните, сколько раз наши великие мастера проигрывали первые же матчи в четырех-пяти, а то и в шести турнирах подряд...

— Но здесь речь идет все же о другой проблеме. О том, что в возрасте 10-12-14 лет дети — физиологически — созревают не одновременно. И тот, кто вырос раньше, просто забывает своих сверстников. Он — чемпион, но его победа вовсе не означает, что в теннисе это самая талантливая, самая яркая личность. Вполне возможно, что будущим Кафельниковым или Сафинным станет со временем мальчишка, который уступил сегодняшнему чемпиону в первом круге.

Справедливо ли это? И да, и нет. Да, потому что правила для всех одни. Нет, потому что речь идет о детях, подростках, многие из которых просто-напросто не успели еще вырасти. Вот почему мы и предлагаем внести некоторые дополнения в организацию и проведение турниров. Ребята, которые, вовсе не исключено, будут завтра составлять нашу элиту, гордость российского тенниса, заслуживают того, чтобы у них были возможности показать свои лучшие качества, свой потенциал. Чемпионам — хвала. Но давайте позаботимся и о тех ребятах, возможности которых видят пока только их тренеры да немногие другие специалисты. Почему бы не устроить турнир, который отличался бы от прежних, «утешительных», по своей сути. Турнир предлагаем проводить по круговой системе, где пос-

ле первого поражения игрок не вылетал бы, а мог еще сыграть, где чемпионом может стать и тот, кто проиграл в первом поединке, где лучший определялся бы с учетом каких-то дополнительных баллов плюс каких-то технических характеристик (сила удара, например, впрочем, специалисты подскажут, на что стоит обратить внимание). Чтобы человек мог не просто набрать баллы, победить, но, самое главное, получил моральное удовлетворение: у него есть потенциал, ему есть над чем работать. Важно, чтобы у подростка не было комплекса неполноценности, который может развиваться сейчас, когда он проигрывает, когда у него не хватает пока физических данных.

И второе. Те чемпионы, которые сейчас побеждают, почувствуют вскоре, что растут конкуренты, что им дышат в спину. Стало быть, тренируйтесь, будьте готовы. А сегодняшние неудачники поймут, что они не пропадающие люди. Идея заключается в том, чтобы создать новую соревновательную систему, которая подвигнула бы всех ребят к совершенствованию и закрепила их навыки, умения.

— На московском стадионе «Торпедо» прошел 4-й юношеский турнир «Золотая осень». И соревнования проходили по необычной системе: на первом каждая возрастная группа делилась на несколько подгрупп (в зависимости от числа участников), игры проводились по круговой системе. Иначе говоря, ваша идея начинает вырваться, внедряться в практику. Вы здесь угадали веяния времени...

— И потому предлагаем провести такой турнир под эгидой «Комстар». Ждем откликов.

P.S. Наш e-mail: tennispl@online.ru

Святослав Мирза: Поговорим о тактике



В предыдущем номере журнала мы начали разговор о тактике тенниса. На этот раз рассмотрим несколько конкретных ситуаций и вариантов игры.



Часть вторая

ИГРА ПОДАЮЩЕГО

Но вначале хотелось бы отметить некоторые исторические тенденции развития тактики. Интересным здесь может быть мнение знаменитого в прошлом австралийского теннисиста Кена Розуола, который на корте предпочитал универсальный стиль.

«Для меня, — писал Розуол, — идеалом теннисиста всегда был Род Лейвер, придерживавшийся гибкой тактики по всему корту. Он хорошо играл в любом месте площадки. Думаю, развитие игры пойдет по «лейверовскому» пути. Теннисист будущего будет обладать пушечной подачей и виртуозной игрой у сетки, мощными ударами по восходящему мячу и легко перемещаться по всему корту. Крепкой обороной против сеточников станут разнообразные крученые удары, посланные с большой скоростью. Однако сегодня такой идеальный теннисист — заманчивая, но несбыточная мечта. Думаю, чем больше тренеров и игроков возьмут на вооружение эту мечту, тем больше шансов на появление игроков сильнее Лейвера и других нынешних чемпионов». Не правда ли, красноречивое высказывание, которое и сегодня выглядит современным. Ведь это идеал теннисиста XXI века! Но вернемся к нашей теме.

В современном теннисе подача — главный атакующий удар, от которого зависит дальнейший ход игры. Если вы подаете сильно и точно в один из углов квадрата подачи, то можете сразу выиграть очко, или завершить розыгрыш ударом с лета, или, оставшись на задней линии, успешно продолжить атаку после несильного ответа соперника.

Напомню, существует три вида подачи — плоская, резаная и крученая. Ими надо владеть в равной степени хорошо.

При подаче в первый квадрат игроки обычно используют два варианта.

Направляют мяч косо под правую руку противника, чем короче, тем лучше (рис. 1). Для этого используют подачу с сильным или небольшим боковым вращением — резаную. После такой

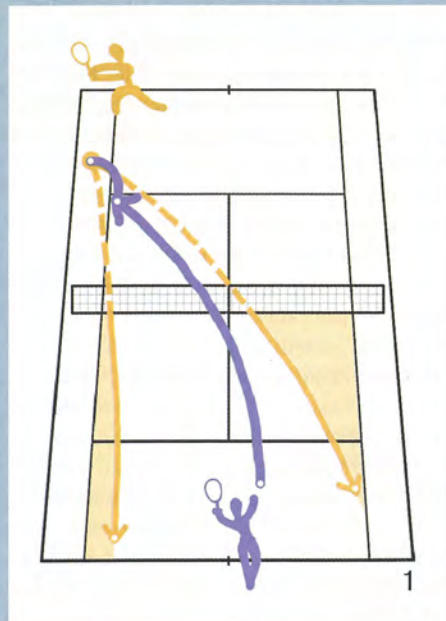
подачи мяч уходит далеко в сторону, как бы выбивая принимающего с корта.

Направляют мяч по центру сильной плоской подачей (рис. 2).

В игре постоянно чередуя два эти варианта, вы будете держать соперника в напряжении и заставите его контролировать по ширине большую часть корта.

При подаче во второй квадрат чаще всего используют косую выбивающую подачу в левый угол квадрата (рис. 3). Она не будет так остра, как в первый квадрат (хотя у левшей, наоборот, этот вариант будет сильнее). Как правило, это плоская подача.

Если вы заметили, что соперник начал смещаться влево, то вам следует неожиданно направить мяч по центру такой же сильной плоской подачей (рис. 4). Очень эффективной может стать и крученая подача в левый угол второго квадрата, которая, как и резаная в правый квадрат, выбивает игрока с корта и заставляет его играть слева в высокой точке. Эту подачу можно использовать при выполнении первой и второй подачи.

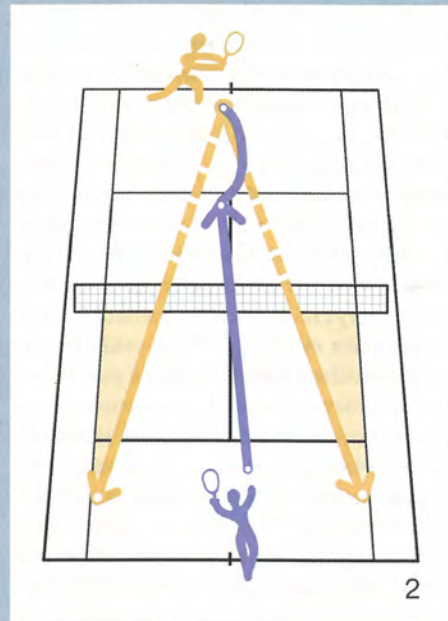


Вариант №1

Подача с выходом к сетке

Выходя к сетке, игрок рассчитывает возможные варианты ответов и пытается защитить всю ширину корта, двигаясь посередине крайних точек возможных ударов соперника (см. на рисунках продолжение пунктирных линий). Обычно теннисисты стремительно идут вперед, чтобы в момент игры с лета оказаться как можно ближе к сетке и выполнить удар в высокой точке. От этого удара зависит очень многое, поэтому он должен быть обязательно атакующим. Например, направляйте сильный удар в левый угол площадки или косо к боковой линии как можно мощнее, иначе соперник следующим ударом обведет вас. Возможен также атакующий удар по центру тоже сильный и длинный.

Если все же оппоненту удалось заставить вас играть в сложных условиях и в низкой точке, то в стремительном прыжке ценой риска постарайтесь ответить как можно глубже, ближе к задней линии под его слабейший удар и затем займите удобную позицию у сетки для нанесения

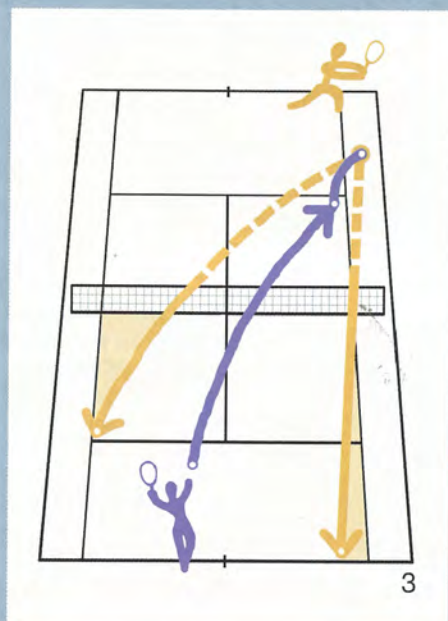


ответного завершающего удара.

В мужском теннисе многие пользуются этими тактическими схемами, но наиболее ярким его приверженцем является американец Пит Сампрас. Он выходит к сетке на всех покрытиях — траве, харде, грунте, причем, как после первой, так и после второй подачи.

Да, подача у Сампраса хороша, и удары с лета — блестящи. Но не только эти качества определяют его стиль и выбор тактических вариантов. Встречаясь с некоторыми теннисистами, Сампрас в игре на задней линии испытывает определенные трудности, попросту говоря, многие его переигрывают в этом компоненте, поэтому он, зачастую ценой риска, даже со второй подачи стремится к сетке. Часто такой риск оправдывается, но иногда и нет. Например, в недавнем финале US Open в матче против Марата Сафина, который является представителем универсального стиля игры, Сампрас был бессильен.

Финальный матч складывался так, что американец непрерывно атаковал и с первой, и со второй подачи, выходил к сетке даже на приеме второй подачи Сафина. Неожиданно Пит наткнулся на мощные подкрученные обводящие удары Марата. Несколько блестящих крученых свечей в ответ на движение Сампраса вперед — в надежде перехватить мяч — вконец его обескуражили. Сампрас попытался сыграть на задней линии, но тут Марат оказался сильнее. Потом Пит снова бросился вперед, и снова последовало несколько блестящих обводок Марата. Судьба матча была решена. Сафин выиграл три сета подряд и почетное звание чемпиона US Open-2000. У женщин тактический вариант «подача — выход к сетке» менее популярен, чем у мужчин, и чаще используется в парных, чем в одиночных встречах. Из недавних



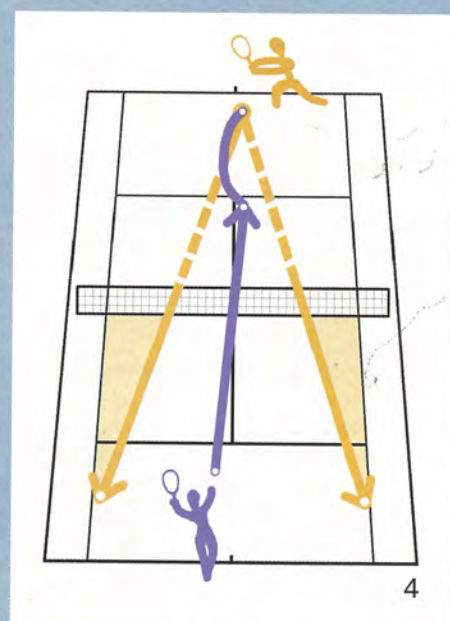
чемпионка лишь Яна Новотна активно использовала эту тактику. Она хорошо подавала и хорошо играла с лета, но ее удары с задней линии были слабее, чем у многих соперниц. Так что Яна просто использовала лучшее, что у нее было. Серена Уильямс на Уимблдонском турнире этого года тоже использовала атакующую тактику, но лишь эпизодически. Любит идти к сетке после подачи и победительница прошлогоднего «Кубка Кремля» француженка Натали Тозья.

Вариант №2

Подача без выхода к сетке

Даже в том случае, когда вы владеете сильной и точной подачей, нецелесообразно каждый раз после нее выходить к сетке. В любом случае соперник может приспособиться к такой манере и станет со временем отвечать все острее, затрудняя вам игру с лета. Поэтому лучше иногда после второй, а частенько и после первой, подачи оставаться на задней линии. Если ваша подача достаточно активна и сложна для приема, инициатива все равно останется за вами, и вы будете продолжать атакующие действия. Серией ударов вы можете вынудить соперника дать слабый короткий ответ, после которого смело можете идти вперед для завершающего удара с лета.

Этот вариант сейчас очень популярен в женском теннисе. Боясь напориться на крученые обводящие удары как слева, так и справа и не очень надеясь на силу и точность своих подач, теннисистки предпочитают оставаться на задней линии и оттуда плетут самые разнообразные тактические комбинации, используя силу и точность своих ударов. Однако, мне кажется, превосходство такого стиля продлится недолго, и благодаря стараниям сестер Уильямс женский теннис станет более универсальным.



ВСЁ для ТЕННИСА

EXTRA LIFE
HIGH PERFORMANCE
EXTRA LIFE
CLOTH

Мячи
Ракетки
Аксессуары



ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ:
Строительство
Оборудование
Покрывтия

Эксклюзивный дистрибьютор
фирм DUNLOP и SLAZENGER:
Тел./факс: 234-1767, 456-7921, 456-8922, 956-8451
E-mail: sport@stardreams.ru

Сегодня медики насчитывают добрую сотню ревматических заболеваний, которые уверенно вышли на «призовые» второе-третье места среди причин инвалидности.

ПОБЕДЫ БЕЗ БОЛИ!

Новый
патентованный
препарат
избавляет
от суставных
болей



Упаковка — 90 пилюль

Патент США № 5,840,715

В сущности, любые суставные заболевания, какими бы причинами они ни были вызваны, представляют собой износ и разрушение сустава. Объясняется это следующим: хрящ — очень упругое полупрозрачное вещество, которое обеспечивает амортизацию нагрузок при контакте двух костей в суставе. Ваши колени, кисти, локти, ступни должны постоянно двигаться и сгибаться. Для легких, безболезненных и плавных движений суставам необходима смазка. Наибольшую опасность эти заболевания представляют, естественно, для пожилых людей, затем для людей с избыточным весом, а также перенесших травму. Кроме того, медики отмечают связь этих заболеваний с высокими физическими нагрузками, инфекционными заболеваниями и даже наследственностью. Чаще всего изматывающая боль в суставах возникает по утрам. Ударные дозы анальгина приводят лишь к временному ее затуханию. Самое ужасное, что боль все время усиливается, поскольку суставные заболевания отличает прогрессирующее течение болезни и

ее постоянные рецидивы. Пропадает надежда на выздоровление, и возникает депрессия, окончательно переводящая человека в разряд безнадежного инвалида. Реальную возможность избавления от суставных болей принес созданный в США несколько лет назад препарат «Инолтра». Это биологически активная добавка к пище, которая разработана специалистами компании «Ирвин Нэчуралз» и запатентована в США под № 5,840,715.

«Инолтра» представляет собой подлинную революцию в области болеутоляющих средств. В отличие от традиционной лекарственной «химии», применение нового препарата не имеет противопоказаний, поскольку «Инолтра» изготовлена из компонентов, которые присутствуют в организме, — впрочем, только в здоровом. Другими словами, химические препараты могут лишь временно уменьшить ревматические боли, а «Инолтра» решает проблему, «бьет в корень». Этот природный болеутолитель поставляет в организм питательные вещества, необходимые для восстановления поврежденных болезнью суставов и тканей. В препарате удалось создать комплекс необходимых соединений, которые воздействуют с максимальной эффективностью. После многочисленных клинических испытаний и нескольких лет практического применения «Инолтры» в десятках медицинских центров было доказано, что препарат способствует регенерации хряща и жидкой смазки сустава, улучшает их кровоснабжение и эффективно подавляет аутоиммунную реакцию. Оказалось даже, что «Инолтра» является препаратом более широкого спектра действия, чем изначально предполагали его создатели. Он помогает в борьбе с мигренями и фибромиалгией (беспричинной болью во всем теле), способствует восстановлению тканей организма после перенесенных переломов и спортивных травм, уменьшает риск тромбообразования, способного вызвать инфаркт или инсульт. «Инолтра» помогает поддерживать стенки артерий в здоровом состоянии и даже подавляет воспалительные кожные заболевания типа экземы. Препарат выпускается в виде специальных патентованных пилюль, содержащих активные ве-

щества в гелеобразной быстрорастворимой форме, что очень важно для людей с чувствительным желудочно-кишечным трактом. Упаковка «Инолтры» содержит 90 таких пилюль, которые следует принимать по две-три штуки в день, в зависимости от массы тела. Эффект «Инолтры» не всегда проявляется сразу, и явные результаты чаще всего становятся очевидными через 6-8 недель с начала приема. Однако первые результаты могут стать заметными уже через неделю.

Ежедневный прием «Инолтры» полезен в профилактических целях и тем, кто хочет поддерживать здоровое состояние своих суставов, защитить их при физических нагрузках. С «Инолтрой» уже знакомы многие знаменитые спортсмены. Многократный победитель турниров «Большого шлема» теннисист Иван Лендл долгие годы сражался на корте не только с соперником, но и с болью. «Я принимал «Инолтру» в течение двух лет и понял, что этот препарат способен полностью взять под контроль боль в суставах, которая постоянно донимала меня», — написал он производителю «Инолтры». Еще одна «звезда», которую эта биологически активная добавка к пище буквально вернула в спорт — профессиональный игрок в гольф Хосе Мария Оласабаль. Тяжелый артрит чуть было не превратил его в инвалида, и он уже готовился распрощаться с гольфом, когда начал принимать препарат. Через два года он вновь стал чемпионом и счел своим долгом публично поблагодарить разработчиков «Инолтры»: «Я счастлив, что мне в руки попало это средство. Оно помогло мне снова выиграть». Проблемы с суставами знакомы и российским спортсменам. Но теперь нет необходимости искать «Инолтру» за рубежом. С этого года «Инолтру» можно приобрести в России.

Эксклюзивный
дистрибьютор в странах
бывшего СССР
— фирма «Кобра
Интернешнл».

Горячая линия: 903-9030

Центральный офис:
109028, Москва, Яузский б-р,
д.15/1 (ст. м. «Китай-город»)
Телефоны: 298-44-52,
298-48-84, 938-78-67,
938-73-21, 938-80-53

РУССКИЙ КУБОК-2000

В декабре нынешнего года пройдет седьмая торжественная церемония вручения двуглавых орлов — «Русских Кубков», наград для лучших по итогам года в отечественном теннисе. Рассказывает один из авторов идеи «Кубка» вице-президент Всероссийской теннисной ассоциации Дмитрий Вихарев



Главное отличие нынешнего «Русского Кубка» — то, что он пройдет в «юбилейном» 2000 году. Поэтому и номинации будут посвящены уходящему веку. И заявлены в них не только действующие спортсмены и тренеры, но и персоны, оставившие заметный след в истории отечественного тенниса. Ежегодно меня спрашивают об «игровой» части «Русского Кубка». Должен констатировать: за исключением, может быть, «Большой шляпы», никакой программы на корте не предусмотрено. Во-первых, она требует немалых средств, но главное — перестала быть актуальной после визитов звезд в Москву на «Кубки Кремля» и Кубок Дэвиса, а также Fed Cup. Многих интересует, по каким принципам мы формируем номинации, кто определяет список возможных лауреатов. Это — прерогатива правления ВТА. Однако несколько месяцев назад ваш журнал опубликовал призыв всем любителям тенниса присылать свои предложения: кто, на их взгляд, достоин «Русского Кубка».

Я слышал мнение, что необходимо расширить список претендентов в каждой из номинаций, чтобы определить победителя на сцене в последний момент, предварительно огласив весь список. Так делается, например в церемониях вручения «Ники» или «ТЭФИ». Но, во-первых, не хочется «обезьянничать» — началось-то все с «Оскара», а, во-вторых, психологи доказали, что любое затянутое действо, возможно, за исключением крутого блокбастера на киноэкране начинает тяготить зрителя на 62-63-й минуте. Что же касается непосредственно номинаций, среди них есть постоянные — теннисист и теннисистка года, лучший тренер. В этот раз среди «новинок» рассматривается и такой вариант, как «патриарх тенниса».

Записал Яков Чудаков

CASA international

Строительство спортивных сооружений и теннисных кортов



Телефоны:
280-7722
280-3568

Факс:
280-0010

Марат Сафин: В теннисе звездная болезнь исключена

**Два
сентябрьских
воскресенья,
10-е и 17-е, опре-
делили новое место
Марата Сафина в мировом
теннисе. Сначала он выиграл
US Open, турнир, который
считается в серии «Большого
шлема» самым престижным,
а затем и «Кубоги Президент»
в Ташкенте, что вывело Марата
в лидеры ATP Champions Race.**

— Как удобнее обра-
щаться к победителю US
Open — на ты или на вы?

— Конечно, на ты...

— Ну тогда начнем — что
изменилось в тебе, в ха-
рактере, в твоей психо-
логии после победы на
US Open?

— В принципе — ничего. Хотя,
конечно, если говорить только
о теннисе, об игре, то после
такого успеха появляется уве-
ренность. Соперники начина-
ют уважать, считаться с тобой.
А знаете, как это важно! Если
соперники тебя побаиваются,
то это значит, что, выходя на
корт, ты уже в чем-то выигры-
ваешь.

— Если судить по твоему
ответу, какие-то перемене
в характере, в психо-
логии произошли?.. Ведь
за два дня до начала US
Open в «Известиях»
представили всех 16
«сеяных» и там было на-
писано, что «Марат Са-
фин, 20-летний юноша,
проводит блестящий се-
зон...» Тебе воздавали
должное, однако закон-
чили так: «Но к триумфу
на чемпионате «Большо-
го шлема» пока еще не
готов психологически».

— Не согласен... Я не знаю,
кто это писал. Значит, этот
журналист разбирается в тен-
нисе больше, чем я. Как мож-
но так писать? Если человек
стоит в десятке, кто бы он ни
был — я, Хьюитт, Ферреро, —
то, значит, все мы, двадцати-
летние, готовы к чему угодно.
Если теннисист в десятке, зна-
чит, какой-то приличный уро-
вень игры есть, значит, есть
опыт, значит, этот человек уже
какие-то турниры выигрывал.
Поэтому говорить, что я к успе-
ху не очень-то готов, нель-
зя. Турнир «Большого шлема»
— это такой же турнир, как и
другие, только сетка больше.
И все...

— Выигрыш US Open уже
вписал твое имя в исто-
рию мирового тенниса
навсегда. А то, что ты
был первым неделю или
две, пять, десять недель,
могут и забыть.

— Ну почему вы так рассуж-
даете?.. Не надо недооцени-
вать такие достижения. Быть
первым — это... — Марат за-
думался, подбирая нужные оп-
ределения. — Так же почетно,
как и одержать победу на US
Open... А сейчас у меня есть
реальный шанс закончить год
первым в мире... Могу об этом
думать?..

— Безусловно.

— И такой итог сезона по
своей значимости будет никак
не менее весомым, чем побе-
да в Открытом чемпионате
США. Об этом тоже потом во
всех справочниках вспоминать
будут...

— А перемен, кажется,
немало. Не только смена
тренера...

— Да, сейчас ищу нового спе-
циалиста. Очень, подчерки-
ваю, очень благодарен Рафа-
элю Менсуа, с которым мы
работали несколько лет... По-
том, и об этом тоже писали
много, на разных турнирах
мне помогали Андрей Чесно-
ков, Тони Пикард, Александр
Волков... Сейчас, в последние
дни, мы вернулись к сотрудни-
честву с Рафаэлем.

— Сменился и адрес?

— Я — резидент Монте-Карло.

— И новые теперь агенты
представляют твои инте-
ресы?

— Да, теперь, с начала 2000
года, меня опекает не IMG, а
Ион Цириак и его команда.

— Кто-то из людей Цири-
ака или он сам должны
подыскивать тебе трене-
ра?

— Я ищу тренера сам. Мене-
джер, видимо, может дать со-
вет, предъявить какие-то тре-
бования к будущему тренеру,
но не более того... Тренера я
ищу сам...

— Кто в нашей команде
Кубка Дэвиса лидер? По-
прежнему Кафельников?
Не по рейтингу, а по опы-
ту, по стажу, по возрасту,
наконец? Или точнее ут-
верждать, что в сборной
России теперь два лиде-
ра? Меня интересует твое
восприятие ситуации.

— Не знаю. Мне трудно отве-
тить... Я всегда был вторым.
Всегда старался поддерживать
усилия Жени. Тем более, если
меня ставили в пару к нему.
Помогал он мне по-настояще-
му. Я ведь пару начал играть
не сразу.

— Чувствуешь ли ты те-
перь повышенную ответ-
ственность за судьбу
сборной России? Готов ли
— в случае необходимо-
сти — спасти команду?
Вот, к примеру, в начале
будущего года вы играе-
те со словаками на их по-
ле. А там Доминик Хрба-
ты, который может опять
обиграть Кафельникова.
Этот теннисист для Евге-
ния, похоже, то же са-
мое, что Фабрис Санторо
для тебя...

— Надо будет биться за сборную, буду. Я всегда готов. Поэтому за команду играю, если зовут. И всегда буду стараться воевать, чтобы приносить очки, каким бы я ни был в рейтинге — сотый или первый...

— **Вчера ты мудро, не по возрасту, заметил, что теннисисты Сампрас и Агасси не вечны, что наступает время Хьюитта, Ферреро, других молодых спортсменов. Уточни, пожалуйста, — это время пришло или еще только впереди?**

— Я думаю, что это время сейчас наступает. Теннисная публика знает имена новых лидеров. Куэртен, Хьюитт, Кифер, Ферреро. А за пределами корта о нас мало кто слышал. Вот что, видимо, и беспокоит «отцов» мирового тенниса.

Как мне кажется, решением этой проблемы и занимается ATP Tour. Нас, как говорят в шоу-бизнесе, «раскручивают». Пытаются как можно больше и чаще показывать по телевидению, писать в газетах и журналах. Давать больше фотографий, чтобы люди начали узнавать новых теннисистов. Ведь зрителям надо на кого-то будет приходиться через год, через два. Это, скорее всего, будем именно мы. Правильно? Поэтому сейчас за эти два года нас должны ввести в статус «звезд». Чтобы кто-то из молодых занял место Сампраса, Агасси, Иванишевича, Бругейры, Рафтера и еще кого-то.

— **Отношение к журналистам, судя по тому, как общаются ты здесь с моими коллегами, не изменилось. Хотя многие спрашивали у меня, не появилась ли у тебя звездная болезнь? Мне кажется, что пока нет и намек на этот недуг...**

— Поймите, звездная болезнь это что-то не вполне естественное. Такое поведение спортсмена, его зазнайство зависит от пробелов в воспитании. Как человека воспитывали, как родители к нему относились — вот что определяет личность.

— **Дело только в этом?.. Многие игроки, не только россияне, жалуются на**

беспардонность журналистов... Я иногда просто жалею Кафельникова, когда читаю все, что о нем пишут...

— Есть такие журналисты, которые... Как бы сказать по-вежливее. Вот читал газету, забыл как называется, где пишут обо мне... Ну просто откровенно врут. Я вообще ничего похожего не говорил. Откуда они это взяли? Такую чушь написали. Сижу, читаю, ни фига себе!

— **Как относишься к соперникам, которые ниже тебя по рейтингу?**

— В теннисе, как и в жизни, надо к каждому относиться с уважением. Так меня родители воспитывали. Ты должен уважать любого соперника, какое бы место он ни занимал. Выходишь на корт и помнишь,

однако, одна оговорка. Он считает, что ты выигрываешь «Ролан Гаррос», Австралию. Но вот покорить Уимблдон тебе будет тяжелее. Согласен?

— Согласен. Правильно Пит говорит... Травма пока не самое удобное для меня покрытие...

— **Попалось на глаза интервью с тобой, подготовленное пресс-центром ташкентского турнира «Кубок Президента». Не мог не обратить внимание на одно твоё, весьма для меня неожиданное утверждение. То, где ты говоришь, что у тебя аллергия на вина. Это действительно так?**

— Да, так оно и есть. Попадаются хорошие вина, которые я пью. Все нормально. Однако

рано стать самостоятельным. И если бы мне дали возможность вернуться в семью, в прошлое, то... Нет, ни за что!

— **Но я не о том, чтобы жить вместе с родителями. Ты часто вспоминаешь папу, маму, сестру?**

— Часто... Но и я речь веду сейчас о другом... Поймите, когда ты уехал, ты уже сам по себе. Ты ни перед кем не должен отчитываться. Отвечаешь за себя сам. Я никогда не смогу жить по-прежнему, когда бы родители опять начали: «Делай то, делай се». Теперь я не готов к этому...

— **Отвечаешь за себя сам — и на корте и вне корта?**

— Да, теннис приучает к самостоятельности. К своего рода лидерству. В ходе любого матча, с Сампрасом ли, с кем-то значительно менее

опытным и знаменитым, надо найти с вою игру. Надо поставить соперника в ту ситуацию, когда не он, а ты диктуешь условия матча. Я, именно я должен задавать тон, определять темп, характер игры. Как бы указывать сопернику, что ему надо делать. Если он успевает, то матч обоюдоострый. Стремлюсь к тому, что бы я мог вести игру...

— **Ты уже вполне определившийся мастер... А можно ли назвать день, матч, турнир, когда ты понял, что обрел**

самостоятельность на корте, веру в себя?..

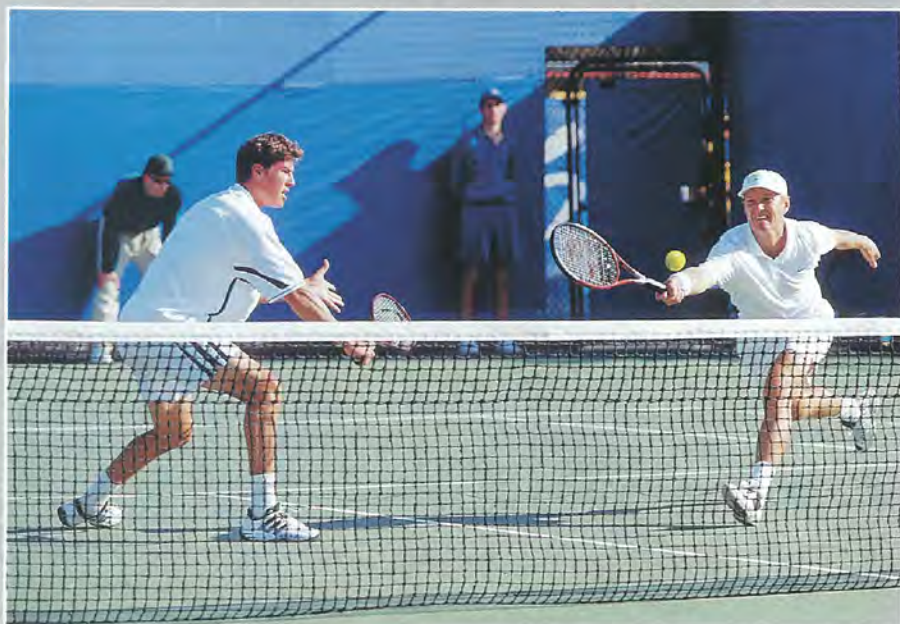
— Я думаю, это произошло после победы над Агасси на «Ролан Гаррос» в 1998-м. Это было неожиданно, поэтому так здорово. Именно тогда я впервые прошел квалификационный турнир «Большого шлема», в основной сетке выиграл еще три матча, в том числе и у Агасси. Я попал в первую сотню мира, во многом благодаря как раз этой победе и потому хорошо ее запомнил.

— **Мы оба с тобой не сомневаемся, что таких побед будет еще немало, верно?**

— Надеюсь.

Олег Спасский
Ташкент-Москва

Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина



Ракетки Wilson® встали на ролики



Как, по-вашему, любители выбирают ракетку? Представьте себе, для большинства самое важное во все не ее динамические характеристики. Согласно статистике Всемирной ассоциации торговли, 37 процентов всех покупателей прежде всего обращают внимание на внешний вид. Цена волнует 28 процентов, а комфорт в игре — 23 процента любителей.

А теперь угадайте, какие ракетки занимают первое место в рейтинге популярности. Правильно, «Wilson»! 35 процентов мировых продаж приходится именно на эту фирму. Да и у профи она явно в фаворе. Достаточно сказать, что «Wilson» выбрали такие теннисные гранды, как Пит Сампрас, Магнус Норман, Тодд Мартин, Линдсей Дэвенпорт, Винус и Серена Уильямс.

Но если бы вы знали, чего стоит технологам фирмы такая популярность! Чуть ли не каждый год им приходится придумывать что-нибудь новенькое, чтобы не отстать от конкурентов и тем самым поддерживать престиж фирмы, а заодно сделать игру удовольствием как для любителей, так и профессионалов.

В короткой журнальной статье не найдется места для подробного описания всех технических тонкостей, к которым прибегают конструкторы, поэтому перечислим самые главные.

Но сначала несколько слов о знаменитом «индексе замаха», который можно найти на всех моделях от «Wilson». С ним вы легко подберете себе нужную ракетку — чем больше у вас замах перед ударом по мячу, тем большее цифровое значение индекса. Например, теннисистам с коротким и медленным замахом, бьющим по мячу не слишком сильно (по статистике к ним относятся 50 процентов игроков), рекомендуются ракетки с минимальным цифровым показателем (от 2,0 до 3,5). Тем же, у которых замах достаточно длинный и быстрый, лучше подойдут ракетки с высоким индексом (от 6,5 до 8,0).

HAMMER

«Молоток» — фирменное изобретение «Wilson». Технология «Hammer» позволяет теннисистам всех уровней улучшить игру за счет снижения веса ракетки и перераспределения ее веса в головку. Все «хаммеры» отличаются большим игровым полем струнной поверхности и практически нулевой вибрацией.

Ракетки фирмы «Wilson» с использованием технологии «Hammer» (здесь и далее речь идет о ракетке из коллекции «Wilson» 2001 года):

Hyper Hammer (индексы замаха — 2,1 — 2,3 — 4,3 — 5,3 — 6,2 — 6,3 — 7,3), Hyper Hammer 26, Hammer Comp 26/25, Hammer Pro 25.

HYPER CARBON

На одном из плей-тестов «Wilson» (это такое мероприятие, на котором любой любитель может опробовать разные модели ракеток и сравнить их характеристики) мне попала в руки модель Wilson Hyper Carbon 4,3. Мне показалось, что я никогда не брал в руки более комфортную и мощную ракетку. Позже выяснилось, что такие же ощущения испытала и Винус Уильямс, которая играет этой ракеткой. Признаться, это мне польстило.

Так как же работает этот «хайпер-карбон», спросите вы? Кстати, этот материал, который отличается особой жесткостью и прочностью, уже давно используется в аэро-космической промышленности. Обод «вилсоновской» ракетки Hyper Carbon состоит из семи слоев, пять из которых графитовые, два же внешних — из «хайпер-графита». Этим и достигается повышенная жесткость обода, что, с одной стороны, влечет за собой увеличение мощности, с другой — лучший контроль и рекордную по размерам зону комфортного приема мяча (так называемую «ударную зону»).

Ракетки фирмы «Wilson» с использованием материала «Hyper Carbon»: Hyper Hammer (индексы замаха — 2,1 — 2,3 — 4,3 — 5,3 — 6,3 — 7,3), Hyper Pro Staff (5,0 — 5,0 stretch — 6,5 — 6,5 Tour, Hyper Roller (2,6 — 3,6).

PRO STAFF

Ракетки со «стандартным ощущением» — так, без особых эмоций, описывают их технологи фирмы, — предназначены для опытных игроков с хорошей техникой. Это легкие, но мощные «орудия» с прекрасным контролем мяча, как прави-

ло с балансом в ручку и «ударным пятном» обычных размеров.

Ракетки фирмы «Wilson» серии «Pro Staff»:

Hyper Pro Staff (5,0 — 5,0 stretch — 6,5 — 6,5 Tour — 6,0 Original), Pro Staff Kevlar, Pro Staff Graphite, Pro Staff Titanium — новая серия «Моя первая профессиональная ракетка».

TITANIUM

Очень модная ныне технология используется и «Wilson». Нет, эти ракетки вовсе не из металла. Просто конструкторы фирмы смешали титановый порошок с эпоксидной смолой для увеличения прочности соединения графитовых волокон между собой по всей длине ракетки. Результат на лицо — можете проверить.

Кстати, титан используется «Wilson» и для производства мячей: первый в истории «титановый мяч» отличается особой износостойкостью и долговечностью. Эффект достигается вкраплением в каучуковые компоненты мяча мельчайших частиц титана, которые прочно связывают все материалы сердцевин.

Ракетки фирмы «Wilson» с использованием технологии «Titanium»:

Hammer 3,4 — Titanium Stretch — Hammer 5,4 Titanium, Hammer 6,2; вся серия клубных ракеток «Ultra».

ROLLERS

Это, пожалуй, самая экстравагантная из последних разработок «Wilson». В обод ракетки вставлены ролики, на которые и натягиваются струны, благодаря чему струны становятся подвижными как в вертикальном, так и горизонтальном направлении. Таким образом повышается так называемый «эффект батута», а это, в свою очередь, гарантирует ракетке целый ряд преимуществ. Главное из них состоит в том, что в ударный импульс трансформируется максимум энергии. Кроме того, за счет задержки мяча на струнах увеличивается контроль мяча и создаются ощущения комфорта в игре. Но главное — ракетка становится мощнее!

Пока «роликовые ракетки» рассчитаны на любителей, ищущих комфортные и мощные ракетки. Но уже скоро на рынке появятся «ролики» и для профи.

Ракетки фирмы «Wilson» с использованием технологии «Rollers»:

Hyper Rollers 2,6 — Hyper Rollers 3,6

Виталий Яковенко

РОССИЙСКИЙ ТЕННИСНЫЙ ТУР набирает обороты

С 1 января 2000 года начал действовать Российский Теннисный Тур, соревнования которого «Теннис+» регулярно освещает. Жизнь не стоит на месте. О нововведениях в Туре — Кубке РТТ, а также об изменениях в регламенте и классификации игроков рассказывает вице-президент Всероссийской теннисной ассоциации Владимир ЛАЗАРЕВ

Специалисты уже давно высказали пожелание проводить в России заключительные соревнования сезона, аналогичные зарубежным турнирам «мастерз», где могли бы выступить сильнейшие по итогам года в РТТ. Эта идея нашла поддержку на Всероссийском тренерском совете. Так появилась система соревнований на Кубок Российского Теннисного Тура, завершающаяся тремя финальными турнирами — в возрастных группах до 12, 14 и объединенной 16-18 лет. Победители и призеры финала Кубка РТТ получат не только награды Тура, но и — главное — мы оплатим их зарубежные поездки! Чемпиону — три, финалисту — две, третьему призеру — одну. Выбор турниров мы предоставляем самим победителям и их тренерам (в группах до 12 и 14 лет, наверное, слово наставников и будет решающим). Таким образом, мы хотим стимулировать рост спортивного мастерства наших юных теннисистов.

Как будут отбираться 16 участников финального турнира? Шесть человек попадают в него в соответствии с действующей на дату финального турнира классификацией игроков РТТ по результатам, показанным в турнирах РТТ до 1 сентября 2001 года. А еще 10 игроков включаются по итогам выступлений в серии международных и всероссийских турниров 2000-2001 годов на этапах Кубка: международные — «Kremlin Cup Comstar» (Москва, 28.10-05.11.2000), «Телеком-Comstar» (Москва, 16-20.05.2001), «Золотой резерв» (Электросталь, 16-24.06.2001), четыре всероссийских турнира 2001 года из серии «NIKE Junior Tour» (Саратов, 15-21.01, Тольятти, 19-25.02, Сочи — Адлер, 30.04-6.05, «Олимпийские надежды России» в Электростали, 9-15.07) — для возрастной группы **до 12 лет**; международные — «Kremlin Cup Comstar» (Москва, 6-12.11.2000), «Рождественский Кубок» (Москва, 6-14.01.2001), «Российская забота» (Москва, 4-12.08.2001), всероссийские турниры в Ижевске (26.03-1.04), Сочи — Адлере (30.04-6.05), «Телеком-турнир-Comstar» (Москва, 12-16.05), финал первенства России (Москва, 4-10.06) — группа **14 лет и моложе**; соревнования ETA в Тольятти (29.01-4.02), «Кубок Балтики» (Калининград, 18-26.08), «Кубок АСТ-Пресс» (Балашиха, 25.08-2.09), первенство России (юноши) (Москва, 22-28.01) — группа **до 16 лет**; «Черное золото Удмуртии» (Ижевск, 10-18.03), «Кубок Самары» (12-20.05), «Тольяттистройзаказчик» (19-27.05), «Кубок Озерова» (Москва, 9-17.06), первенство России (Москва, 20-28.01) — группа **до 18 лет**. Победители любого из этих турниров почти наверняка обеспечат себе попадание в финал, а остальные его участники определятся по специальной таблице очков, разработанной для кубковых этапов. Сроки финальных турниров для 12- и 14-летних — 3-9 сен-

тября, объединенного финального турнира для 16-18-летних — 10-16 сентября. Все завершающие соревнования пройдут в Москве. На мой взгляд, введение в календарь Кубка РТТ — еще один шаг к установлению стройной системы соревнований в России. Обсуждались на Всероссийском тренерском совете и вопросы, связанные с рейтингом теннисистов. Отныне по рекомендации Совета в классификации будут учитываться результаты, показанные в соревнованиях ETA, ITF и профессиональных турнирах. Изменится и принцип подсчета очков. Если раньше игрок, выступавший в соревнованиях различных возрастных категорий, получал очки в соответствующей возрастной группе, то теперь вводится оценка силы игры, продемонстрированной во всех турнирах РТТ и зарубежных соревнованиях международных федераций (за исключением возрастной группы «12 лет и моложе»). Для «рассеивания» игроков на турнирах в каждой возрастной категории из «сквозной» классификации будут выбираться теннисисты соответствующего года рождения. Периодом классификации являются 52 недели, отсчитываемые в обратном времени с даты, по состоянию на которую составляется классификация («последние 52 недели»).

И еще. В практике ETA турниры, проводимые после октябрьского европейского «мастерза», идут уже в зачет будущего года. Так и у нас: например, если до финала Кубка РТТ в 2001 году в возрастной группе до 14 лет выступают игроки 1987 года рождения и моложе, то после него они уже заявляются на участие в турнирах РТТ другой возрастной группы — 16 лет и моложе. Таким образом наш теннисный год начался 1 октября 2000 года и завершится финалом Кубка РТТ в сентябре 2001 года. Расширили мы и число категорий турниров. По нынешнему положению «Кубок Кремля», «St-Petersburg Open», «челленджеры» и «фьючерсы» стоят на одной ступеньке, хотя они совершенно разного уровня. Отныне международные соревнования разделяются по значимости. Всероссийские турниры, вошедшие в розыгрыш Кубка РТТ, становятся соревнованиями второй категории. А все относившиеся к ней в этом году турниры (Всероссийские открытые), принимавшие игроков и судей за счет организаторов, приобретают статус третьей категории. Четвертая — открытые региональные и всероссийские турниры, пятая и шестая — местные соревнования. Что немаловажно, формальное понижение категории турнира вовсе не означает ухудшение его качества. К примеру, организаторам соревнований третьей категории будут предъявляться более жесткие требования, чем в этом году, когда они относились к более высокому разряду.

Записал **Яков Чудаков**

НАША ПОЧТА

ГОТОВ ПОМОЧЬ ОРАГАНИЗАТОРАМ ТУРНИРОВ

Я начал заниматься теннисом в 17 лет. Спустя год понял, что больших результатов мне не добиться, но теннис не бросил. К этому времени у меня появился компьютер. На соревнованиях я видел, как главный судья затрачивал несколько часов на составление расписания, а главный секретарь от руки писал отчеты о проведенных турнирах. Я предложил делать отчеты о соревнованиях на компьютере. Организаторы соревнований с радостью приняли мою помощь. За 5 лет я участвовал в проведении 15 Всероссийских турниров, а в марте 2000 года меня пригласили обслуживать Международный юношеский турнир ITF до 18 лет «Черное золото Удмуртии».

Пришлось потратить немало времени, чтобы облегчить работу главного судьи в подготовке расписания. Теперь расписание составляется нажатием одной кнопки, а на заполнение итоговых таблиц соревнований тратится не более 15 минут.

Сейчас я работаю в Excel. Надо только вносить результаты матчей, а дальше Excel сам заполняет турнирную таблицу, причем, для заполнения сетки на 32 участника с розыгрышем всех мест уходит примерно 5 минут. Excel выполняет еще целый ряд полезных функций: по желанию можно расставить игроков по городам, по рейтингу, по алфавиту, по возрасту и т. д. Моя система проста и удобна, но требует знания компьютера и правил проведения соревнования, а освоить ее может каждый.

Я готов помочь всем организаторам турниров, желающим облегчить себе работу и сэкономить время.

А что дальше? На мой взгляд, надо создать компьютерную систему управления

проведением соревнований. Считаю, что для дальнейшей работы в этом направлении можно применить такие средства программирования как Delphi или C++ Builder. Хочу надеяться, что среди читателей найдутся люди, которым под силу решение этой задачи. Мой e-mail: tennis@aspec.ru. С уважением,

Николай Сёмкин,
секретарь Федерации
тенниса Удмуртской
республики

УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!

Сколько можно печатать одни и те же лица на обложке «Теннис +»?

У нас накопилось 22 номера вашего журнала, на обложках которых помещены снимки в основном одних и тех же игроков: 5 обложек и 2 постера с Евгением Кафельниковым, 4 обложки и постер с Мара-

том Сафиним, 2 обложки и постер с Андре Агасси, 2 обложки с Анной Курниковой, 2 постера с Сереной Уильямс. Но самое удивительное, что великого чемпиона современности — Пита Сампраса, который за это время выиграл еще 3 раза Уимблдон, чемпионат мира в Ганновере, а так же турниры серии «Masters» в Цинциннати и Майами, нет ни на одной обложке, ни на одном постере в тех 22-х номерах «Теннис +» что у нас есть.

По вашему, это нормально? Вы же сами в прошлом году объявили конкурс на самого симпатичного теннисиста. Именно Пит Сампрас с большим преимуществом занял 1-е место. Это ли не доказательство любви и предпочтений читателей. К тому же Сампрас намного фотогеничнее многих других, даже во время тяжелейших розыгрышей. Чего не скажешь, например, о Кафельникове или

Агасси, у которых во время игры лица так искажаются, что их иногда трудно узнать. Уверены, разнообразие привлечет новых поклонников журнала.

Семья Плясуновых,
Мурманская область

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

С интересом прочли ваше критическое письмо. Очень жаль, что у вас всего 22 номера «Теннис +». Журнал выходит уже более 8 лет и за это время на обложках и постерах печатались фотографии многих замечательных теннисистов. Например, Пит Сампрас, о котором вы вспоминаете, на самом деле появлялся на обложке журнала аж... 5 раз, на центральном развороте — дважды. Украшали наши обложки многие зарубежные звезды, в том числе, Мартина Хингис, Линдсей Дэвенпорт, Мари Пирс, Натали Тозья, Штеффи Граф, Борис Беккер, Андре

Агасси, Горан Иванишевич, Патрик Рафтер, Густаво Куэртен... Но эти игроки мелькают на обложках теннисных изданий многих стран мира. Мы же одну из своих главных задач видим в рассказе об отечественном теннисе. Вы удивитесь, но раньше нас часто упрекали в том, что журнал редко выносит на обложки фотографии наших теннисистов. И вот сейчас, когда российский теннис на подъеме, мы с удовольствием выполняем пожелания многочисленных болельщиков Евгения Кафельникова, Марата Сафина и Анны Курниковой. Очередные номера «Теннис +» в 2000-м открывали, кроме того, Лина Красноруцкая и Андрей Ольховский. Мы не могли не заметить и последние достижения Елены Дементьевой — ее постер был в № 6/2000. А что касается вашего письма, так побольше бы таких — критических и нелицеприятных.



Где бы Вы ни были!

КОМПАНИЯ

“МОБИЛ ТЕЛЕКОМ”

ОФИЦИАЛЬНАЯ

ПЕЙДЖИНГОВАЯ СЕТЬ

КУБКА КРЕМЛЯ



755-88-88

Этот принцип, провозглашенный политическим руководством Узбекистана с первых дней государственной независимости, оригинально проявился и в такой далекой от политики области, как спорт. Впрочем, далекой ли? Что, как не Кубок Президента — детище всей страны, — принесло молодому государству известность во всем мире?! Но Кубок Президента — это не просто большой и яркий международный спортивный форум. Это — генератор, дающий напряжение растущему теннисному хозяйству страны. Причем напряжение это идет по многим, порой даже весьма неожиданным направлениям.



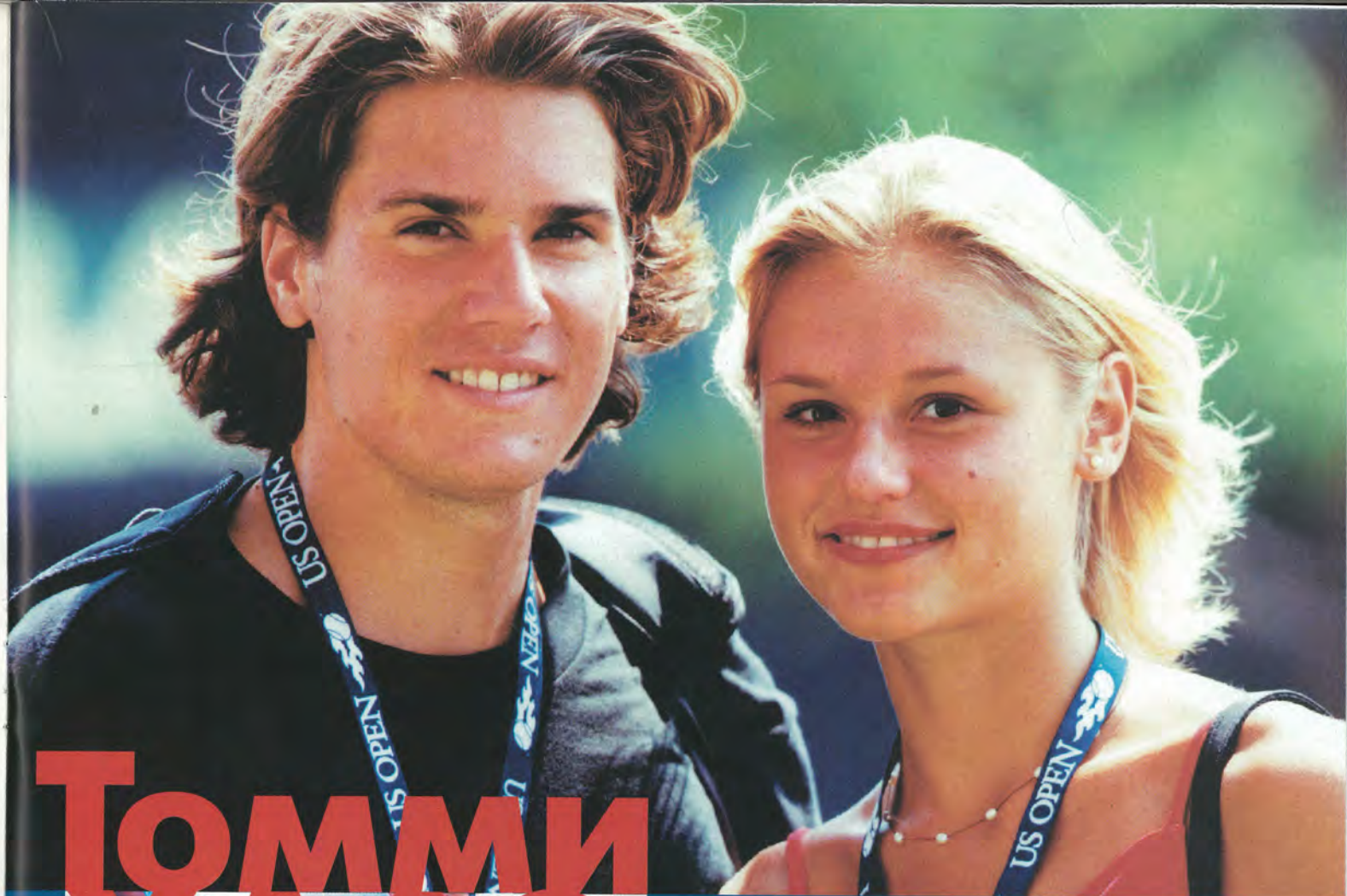
Не удивляет, что современными теннисными стадионами один за другим обзаводятся областные центры, и вслед за Самаркандом, Ферганой, Андижаном они появились в Намангане, Гулистане, Корши, а в этом году и в Бухаре. Но не редкость и сообщения, наподобие появившегося в республиканской прессе в конце сентября. В нем говорилось, что свой корт построен в хозяйстве имени Е. Сафарова Каракульского района Бухарской области. Спонсором выступил руководитель местной фирмы «Каракуль-2000» Бобоккул Юлдашев, который выделил на строительство 1,5 миллиона сумов (более 2000 долларов). «Фирменные» призы получили и победители первых проведенных здесь соревнований. Весной 1999 года я был приглашен на открытие детского клуба «Бозсу-теннис» в Акмаль-Икрамовском районе Ташкента. Событие в духе времени. Но примечательно оно тем, что клуб учредил руководитель одного из столичных предприятий Кудратилла Мухитдинов в частном, так сказать, порядке — из любви к теннису, которым он активно занимался в молодые годы, и заботы о детях. Детям уделяют особое внимание многие организации. Каких только поводов не находят, например, чтобы организовать для них соревнования, в столичном клубе «Хадра». Уже в четвертый раз в дни Кубка Президента провел республиканский юно-

шеский турнир фонд «Соглом авлод учун» («За здоровое поколение»). Совпадение по срокам не случайное: отыграв на кортах «Камолота», где в свое время начинали Олег Огородов и Ирода Туляганова, мальчишки и девчонки спешили на «Юнусабад», чтобы посмотреть на звезд тенниса — Кафельникова, Сафина, Руседски, Пиолина, Мойю... И тут же сами старались применить в деле увиденное. Лучше всех это удавалось Фарруху Дустову. Что не удивительно: с помощью Сассона Какшури он и Мурад Инояттов в этом году побывали в академии самого Ника Боллеттери. А победа ферганки Кати Веселовской стала примечательна тем, что показала сдвиги в работе на периферии. Дустов вскоре отличился еще на одном соревновании, которое вместе с республиканской федерацией тенниса уже во второй раз организовало представительство ООН в Узбекистане. В финале среди младших юношей, где ставкой был персональный компьютер, динамовец одолел Дениса Истомина с «Камолота». И вместе с Ворей Лепченко, победившей среди девочек, стал самым «компьютеризованным» теннисистом: оба выиграли и прошлогодний ооновский турнир, где призы были такие же. Лепченко, кстати, летом успела проявить себя и за границей: выиграла турнир третьей категории ЕТА в пригороде Штутгарта Вайбменгене и первенствовала в паре с моск-

вичкой Машей Кириленко в Баден-Бадене, где у турнира была первая категория. А в ташкентском финале победила пахтакорку Иву Исраилову. В старшей же группе главных призов удостоились Акгуль Аманмуратова и Сарвар Икрамов. Хорошей школой для молодых стали и жемчужинки международных турниров, нанизанные на нить Великого шелкового пути теннисным кудесником Сассоном Какшури, проходящие в областных центрах «фьючерсы» и «челленджеры». Нынешняя осень вновь собрала их вместе с гостями из двух десятков стран в Гулистане, Корши и впервые — в Бухаре. Тот же Дустов играл в них в квалификации, а чуть более старший Инояттов получил wild card и на «фьючерсах» дважды проходил во второй круг. Причем если в Гулистане обыграл вышедшего из квалификации земляка Анто-на Маврина, то в Корши записал в свой актив победу над чехом Йозефом Нестицки. Два слова об этих турнирах. В Гулистане второй год подряд первым был минчанин Александр Швеи, в финале спомивший словака Михаэля Мертина — 6/7(10), 6/1, 6/3. Пару здесь выиграли бывшие соотечественники чех Ярослав Левински и словак Барнислав Секач. В Корши повторить прошлогодний триумф Швеи не дал ташкентец Дмитрий Томашевич, победив того в полуфинале — 6/1, 3/6, 7/6(7). Но сил на два финала — одиночный против израильяни-

на Лиора Дахана и в паре с земляком Абдулхамидом Махкамовым — против словаков Виктора Брутаса и Секача — ему после этого сражения не хватило. Бухара сразу замахнулась на 25-тысячный «челленджер». Как следствие — весьма приличный состав участников во главе с входящими во вторую сотню голландцем Джоном Ван Лоттумом (135) и узбекистанцами Олегом Огородовым (183) и Вадимом Куценко (194). Однако не для них играла победная музыка узбекских карнаев. Ван Лоттума в четвертьфинале оставил Дахан, а Огородов и Куценко капитулировали еще раньше перед россиянином Дмитрием Власовым и бельгийцем Роджером Вассеном соответственно. Дахану, к сожалению, не дала доиграть турнир травма голеностопа в парном четвертьфинале, и в финал без игры вышел Швеи. Но его хватило только на два сета борьбы с другим представителем Израиля Ноамом Бером — 6/4, 6/7(3). А в третьем минчанин не взял ни гейма... Что до Куценко с Огородовым, то они реабилитировались перед земляками выиграв парное финала у Бера и пакистанца Айсама Куреши — 6/4, 7/6(3). Но главное — в этих турнирах прошли обкатку почти два десятка молодых, еще не нюхавших пороку теннисистов Узбекистана. Тех, на кого здесь надеются в новом тысячелетии.

Сергей Данилов
Ташкент



Томми ХААС:

БОЛЕЛЬЩИКИ НЕ ВИДЯТ МОИХ СЛЕЗ

Из досье «Теннис +»
Томми Хаас
(Германия)

Родился 3 апреля 1978 года в Гамбурге
Живет в Брандентоне (США) и Китцбюэле (Австрия)
Рост 188 см, вес 82 кг
Профессионал с 1996 года
Играет правой рукой
Выиграл 1 турнир АТР (1999 — Мемфис)
Высший рейтинг в одиночном разряде (Entry System): 10 (13.09.1999)
Сумма призовых за карьеру: около 2,5 млн. долларов

После ухода Бориса Беккера Германия тоскует по новому герою. На это остающееся вакантным место претендуют сразу несколько молодых амбициозных спортсменов. Но болельщики, похоже, уже сделали свой выбор — Томми Хаас, симпатяга с калифорнийским загаром и форкендом «made by Nick Bollettieri» сегодня несомненно самый популярный из молодого поколения немецких профи. Когда-то предпринимчивый отец Томми уговорил 20 своих друзей и владельцев нескольких фирм вложить деньги в теннисное воспитание сына за один процент от будущих призовых. Семейное «акционерное общество» давно окупило расходы и уже получает чистую прибыль. Теперь, чтобы окончательно заменить Бориса «Великого», Томми не хватает только одного — больших побед. Предлагаем вам фрагменты из интервью Хааса, опубликованного в немецком журнале «Tennis Magazin».



ТОММИ ХААС

ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис+

Photo by Paul Zimmer



— **Томми, вас часто сравнивают с Николасом Кифером. Как вы к нему относитесь?**

— Стараемся наладить дружеские отношения. Сначала это было не просто. Мы из одной страны, оба хотим сделать карьеру. Но на Кубке Дэвиса мы прекрасно находим общий язык. Думаю, это главное.

— **У Кифера имидж хладнокровного профессионала, а какой подошел бы вам?**

— Честно говоря, имидж не выбирают, его вам навязывают. Меня часто представляют этаким беззаботным парнем, чуть ли не плейбоем, наслаждающимся жизнью, время от времени играющим в теннис и получающим за это удовольствие огромные деньги. Нет ничего более глупого, чем подобные «красивые картинки». Теннис, как и любой другой профессиональный спорт — это прежде всего труд и порою разочарования. Болельщики просто не видят наших слез и не чувствуют нашей боли.

Впрочем, я не привык скрывать эмоций на корте, и по мне всегда видно, что я чувствую.

— **Сейчас за вас болеют гораздо больше, чем за Кифера. Вы не замечаете этого по настроению фанов, например, когда после поражений вас провожают аплодисментами, а Кифера освистывают?**

— Я не хочу, чтобы между мной и Николасом нача-



лось нездоровое соперничество, как это случилось, например, с Борисом Беккером и Михаэлем Штихом. Николас выбрал свой путь, я — свой. И если нашим дорогам суждено пересечься, пусть это произойдет на корте. И тогда кто-то из нас победит, а кто-то проиграет. Это совершенно нормально и несколько не усложняет наших личных взаимоотношений.

— **А какие у вас отношения с Борисом Беккером?**

— Я всегда смотрел на него снизу вверх, еще с детства, когда мне было семь лет. Родители купили мне на день рождения кассету с записью матчей Бориса в Уимблдоне — с тех пор она постоянно со мной, смотрю ее каждый раз, когда чувствую необходимость эмоционально «подзарядиться» перед

матчем. А вообще-то время прошло как-то незаметно. Подумать только — я уже играю в сборной Кубка Дэвиса, а сам Борис аплодирует мне с трибуны. Это просто потрясающее ощущение! Мы с ним друзья, я очень ценю его советы.

— **Где вы чувствуете себя дома — в Флориде или в Германии?**

— В Флориде я тренируюсь, а когда приезжаю в

Европу, то живу в Мюнхене. Хотя сам я из Гамбурга. Как видите, у меня много «родных» мест. Я чувствую себя дома и находясь за границей.

— **А разве так бывает?**

— В моем случае это действительно так. Я привык много путешествовать и не могу оставаться на одном месте более двух-трех недель.

— **И где же лучше — в Америке или в Германии?**

— Я с удовольствием приезжаю в Гамбург, но через две недели уже начинаю скучать по южным широтам, где теплее — по Испании, Италии, Флориде... А где буду жить в будущем не знаю.

— **В прошлом вы часто подчеркивали, что еще очень молоды и рано ждать от вас больших побед. Но сейчас вам уже 22 года...**

— Конечно, и в моем возрасте можно показывать приличные результаты. Я стараюсь играть на все сто процентов. Но моя самая большая мечта — выиграть турнир «Большого шлема»...

— **А какой именно из четырех?**

— «Ролан Гаррос» или US Open.

— **Почему же не Уимблдон?**

— Нет, я предпочитаю Открытый чемпионат США — самый сумасшедший из всех.

— **Ваш отец Петер сыграл очень важную роль в начале вашей карьеры. Что он делает сегодня?**

— Когда у него есть время, он ездит со мной. Отец был моим первым тренером и, можно сказать, передал «из рук в руки» Нику Боллеттери.

Сегодня он наблюдает за мной как бы издали, но почти всегда оказывается первым, кто дает важный совет — будь то теннисная техника или какая-нибудь жизненная ситуация.

— **Почему вы уехали из Германии?**

— Просто в 12 лет я решил, что Флорида — это то, что мне надо. Там мне с самого начала очень понравилось — отличные условия для тренировок, круглый год солнце... А в Германии полгода играют в залах... В Штатах вообще все гораздо проще. И я набрался смелости сказать о своем решении родителям. Согласитесь, что принять такое ответственное решение в 12 лет — это поступок. Самое удивительное, что родители согласились и предоставили меня самому себе. В первое время тренировок у Ника Боллеттери они навещали меня по два-три раза в году.

— **Теннис был вашей первой детской мечтой?**

— Сначала я очень хотел стать летчиком. Я любил смотреть на небо и следить за самолетами, испытывая какой-то невероятный восторг. Однажды я признался родителям, что непременно стану летчиком. Но сейчас при виде самолета мне бывает дурно — ведь жизнь теннисного профессионала — это сплошные перелеты,

от которых очень устаешь.

— **Что вы испытывали после проигранного Кафельникову олимпийского финала? Чего было больше — разочарования от упущенной возможности выиграть золото или же удовлетворения достигнутым?**

— Конечно же, я был разочарован. Думаю, у меня было достаточно шансов выиграть поединок, но в решающие моменты игры лучше действовал он. И все же считаю, что это был очень удачный для меня турнир — олимпийское серебро тоже чего-то да значит!

— **У вас есть еще какие-нибудь спортивные пристрастия, кроме тенниса?**

— Люблю баскетбол, водные лыжи, плавание, играю в гольф, но пока не достиг особых результатов.

— **Как вы справляетесь с поражениями?**

— Стараюсь тренироваться еще более интенсивно, чтобы в следующий раз не разочаровать болельщиков.

— **У вас есть любимый теннисист, которому вы хотели бы подражать?**

— Подражать? Нет, ни в коем случае! Вот в детстве Иван Лендл был для меня настоящим кумиром, тогда мне очень хотелось быть похожим на него. Сегодня меня зовут Томми Хаас. И кажется, пока никто не путает.

— **Что может вывести вас из себя?**

— На корте только я сам. А вот в жизни меня посто-

янно выводит из себя сестра Сабина, которая любит дергать меня за щеку. Не выношу этой дурацкой привычки.

— **Если откровенно, есть ли у Томми Хааса, по которому сохнут девочки во всем мире, тайные вредные привычки?**

— Могу открыть вам только одну — люблю хорошо поесть. Особенно, когда готовит мама.

— **А есть ли приметы, которым следуете?**

— Всегда выхожу на корт с развязанными кроссовками и зашнуровываю их только перед разминкой.

— **Какое из ваших хороших качеств вы сами могли бы отметить?**

— Трудный вопрос... Стараюсь быть джентльменом, подаю дамам пальто, всегда открываю перед ними двери — все это мне как-то привычно.

— **А какой из пороков хотели бы побороть в себе?**

— Мне такой не известен. — **Самое любимое занятие в свободное время?**

— Люблю с ветерком прокатиться на машине по Флориде, покататься на водных лыжах или позагорать на пляже.

— **Есть ли у вас жизненный девиз?**

— Благодарить Бога за то, что пока здоров и что еще есть возможность чего-то достичь.

Фото Андрея Голованова, Сергея Киврина и Пауля Циммера

В «Плазу» больше ни ногой!

В ряду психических отклонений, или, проще говоря, маний, на которые так падки с виду крепкие, но столь хрупкие внутренне теннисные профи, появилась еще одна — «Плазафобия». Эту весьма редкую болезнь во время последнего Открытого первенства США подцепил Николас Кифер, решивший поселиться на время турнира в одной из самых фешенебельных гостиниц на Манхэттене — «UN Plaza».



Чтобы понять причины необычного недуга, давайте сделаем небольшое отступление. Вот уже четверть века на Манхэттене мирно уживаются друг с другом два «пятизвездочных» отеля с практически одинаковыми названиями: «Trump Plaza», на углу Центрального парка и Бродвея, и «United Nations Plaza», что на Пятой авеню. В первой из них на время очередного пер-

венства США обычно останавливаются суперзвезды калибра Агасси и Курниковой. (Для справки: те, кого в теннисе именуют просто «звездами», обычно селятся в отеле «Intercontinental», середнячки облюбовали «Grand Hyatt», что в двух шагах от Центрального вокзала, ну а для оставшихся предназначается скромный «Loews» на Мэдисон авеню). Вполне естественно, что патологически тщеславный Кифер предпочитал жить вместе с «сильными мира сего» в отеле Дональда Трампа. Но в этом году на немца что-то нашло и под явно смехотворным предложением («Там будет слишком много знакомых, которые станут отвлекать меня от главной цели — дойти, минимум, до финала US Open») Николас решил сменить первую Плазу на вторую, уже давно ставшую излюбленным местом «лежбища» дипломатов со всего мира и считавшуюся одной из самых тихих гостиниц в Нью-Йорке. Одного только не учел Николас, что в этом году сроки Открытого первенства США совпали с проведением в Нью-Йорке так называемого «Саммита тысячелетия», на который съехались руководители двухсот стран мира вместе с тысячами своих приближенных. И по закону подлости подавляющее большинство визитеров поселилось в той самой ооновской «Plaza», в одночасье превратив тихую обитель в многоголосый базар. Уже на второй день пребывания в «Plaza number 2» любитель тишины и покоя Кифер осознал, как он ошибся с выбором гостиницы, но исправить уже ничего не мог. И все оставшиеся дни Киферу приходилось тратить свое драгоценное время на стояние в постоянных очередях сначала к лифту, затем — к шведскому столу, и, наконец, — к обязательному металлодетектору. К тому же администрация отеля обратилась к Киферу с настоятельной просьбой на период «Саммита» не ходить по отелю в шортах, дабы не травмировать нравственность правоверных мусульман с Ближнего Востока. Но что хуже всего, соседями по этажу Николаса оказались дипломаты из Украины и Польши, которые быстро подружились и по вечерам устраивали шумные посиделки. Справедливости ради, скажем, что соседи приглашали и Кифера присоединиться к ним: даже предложили ему выпить стакан «отвратительно пахнущей жидкости». Потеряв терпение Кифер пожаловался в дирекцию, где бедному немцу объяснили, что у его соседей — дипломатический иммунитет и они

могут делать все, что хотят. Но самые большие приключения ожидали немца накануне четвертьфинального матча с Маратом Сафиним. Среди ночи Николаса разбудили представители администрации гостиницы, которые сообщили о заложенной бомбе и предложили постояльцу провести остаток ночи в другом отеле. Разъяренный теннисист не мог сдержать негодования: «Из-за этой бессонной ночи я не стал чемпионом US Open», — плакался он журналистам. Сразу по прибытии домой Кифер объявил, что с этих пор никогда больше не будет селиться в отелях под вывеской «Plaza»: «Уж лучше я в самом дешевом клоповнике останусь, чем снова окажусь в этом бардаке!»

«Тигрица» не прочь поделиться

Пока таблоиды по обе стороны океана занимались безуспешными поисками новых бойфрендов Анны Курниковой, а флоридская блондинка постепенно превращалась в секс-символ мирового масштаба, в женском Туре появилась настоящая сексуальная охотница, которая начала коллекционировать скальпы своих возлюбленных.

Могу поспорить, что ни один читатель даже не догадается, о ком сейчас пойдет речь! Нет, не о Мартине Хингис и не Мари Пирс, и даже не Дженифер Каприати. Вы, наверное, будете долго смеяться, но эту секс-бомбу зовут... Ива Майоли. Да, та самая чемпионка «Ролан Гаррос»-97, которую еще недавно все



называли не иначе, как «хорватская страшилка». Но все это совсем не мешало Иве добиться больших успехов на любовном фронте, свидетельством чему стало ее новое прозвище «тигрица». Кстати, первой так теннисистку назвала испанская телеведущая Ана Обрегон, у которой, несмотря на всю ее красоту, Ива отбила возлюбленного — знаменитого хорватского футболиста Давора Шукера. Кстати, сама Майоли никогда не скрывала своей любвеобильности. Не так давно в интервью одному из загребских таблоидов теннисистка призналась, что «относится к сексу, как одному из способов тренировки и всегда чувствует себя скверно на корте, если прошлую ночь провела одна». Там же Майоли подтвердила давно ходившие слухи о том, что она обожает менять любовников чуть ли не каждую неделю. «Мужчина, каким бы он умелым ни был, рано или поздно приедается, поэтому я всегда предпочитаю экспериментировать как в одежде, так и в постели».

Вот и сегодня «хорватская тигрица» с головой ушла в новый эксперимент. Дело в том, что с недавних пор она не на шутку увлеклась красавчиком Карлосом Мойей, который, конечно же, не смог устоять перед бурным натиском Ивы (а кто

бы смог?). Но пикантность ситуации заключается в том, что вступив в связь с Майоли, испанец, тем не менее, не порвал со своей законной герлфренд — парфюмером Инес Састр, которая недавно с большой помпой представила в Мадриде свои новые духи, названные в честь возлюбленного «СМ». Однако Иву это обстоятельство, похоже, ничуть не тревожит: «У нас с Инес много общего — один и тот же размер обуви и бюста, один стилист. И я не вижу ничего зазорного в том, чтобы иногда делиться с ней и своим парнем.»

Ромео и Джульетта-2000

Любовная лихорадка в теннисных раздевалках сегодня достигла таких размахов, что ее пагубного влияния не избежали даже тинейджеры. Недавно стало известно, что одна из самых талантливых юниорок Америки Эшли Хаклроуд из Флориды закрутила роман с земляком Энди Роддиком, возглавляющим юношеский рейтинг мира. О переменах в личной жизни юная теннисистка поведала без особого смущения корреспонденту журнала «TennisMatch»: «Я уже полгода живу со своим парнем и, поверьте, это пошло только на пользу моей игре!» В таком откровении не было бы ничего удивительного, если бы не возраст новоявленных «Ромео и Джульетты» — любвеобильной Эшли лишь недавно исполнилось 15, а ее дружку — пока лишь 17. К счастью для юных любовников, они живут в довольно либеральной Флориде, а не в консервативном Техасе, где их вполне могли бы упечь на несколько лет в тюрьму за «аморальное поведение».

К тому же ребятам явно повезло с родителями, которые оказались людьми довольно прогрессивных взглядов. Папа Эшли прямо заявил журналистам: «Рано или поздно моя дочь должна была влюбиться. Так пусть уж она встречается с Энди, которого мы знаем с пеленок, а не с каким-то наркоманом или, того хуже, рокером». «Я со своим будущим мужем впервые занялась «этим» в шестнадцать лет! И с тех пор в моей жизни был только один мужчина. Надеюсь, что и Эшли пойдет по моему пути», — поддержала дочку ее мать — школьная учительница Тэмми. А «предки» Роддика вообще не захотели разговаривать на эту тему с журналистами, сказав, что «им все равно, с кем спит их сын, лишь бы не забывал о презервативах».

«Медведица» нашла своего «медведя»?

Но самую интересную новость с любовных фронтов я приберегу напоследок. Хотя в это и верится с большим трудом, но Линдсэй Дэвенпорт, наконец-то, нашла себе бойфренда. А ведь какие слухи только не распространяли об этой с виду нескладной, но такой добродушной теннисистке. Одни говорили, что Линдсэй страдает от интимнофобии (панический страх перед сексом с женщиной — психическое заболевание, которому подвержены многие знаменитости, включая певицу Шаню Туэйн и актрису Лайзу Кудроу). Другие утверждали, что Дэвенпорт — активная лесбиянка, чему в немалой степени способствовал памятный скандал на прошлогоднем Уимблдоне. Напомним, что тогда экзальтированная Саманта Стивенсон, застав Дэвенпорт во время неформального общения с ее дочерью, разразилась открытым письмом во все британские газеты, в котором потребовала оградить женский теннис от таких «лесбиянок, как Дэвенпорт».



Вот так Линдсэй и жила в последние годы: при встрече все ей мило улыбались, а за спиной распространяли слухи один нелепее другого. И только недавно стало известно, что Дэвенпорт — самая что ни на есть обычная девушка, которая последние полгода тайком от всех встречалась со своим бойфрендом Джоном Личем, младшим братом известного парного теннисиста Рика Лича. (Для любителей экзотики сообщим, что рост

дружка Линдсэй — 198 см, а вес — 100 кг, так что в его компании теннисистке не придется комплексовать по поводу своих габаритов). Она бы еще долго скрывала своего приятеля от любопытных подруг и не менее любопытных журналистов, если бы Джону не вздумалось нарушить правила конспирации и в разгар Открытого первенства США прийти вечером в ее гостиничный номер. Здесь-то любовников и застукала нагрянувшая без приглашения Моника Селеш, которую хлебом не корми, а дай посплетничать (вот они венгерские корни!). Ее стараниями уже на следующий день весь «Флашинг Медоуз» знал о первом в жизни романе американки. Однако репортеров, желающих взять у Дэвенпорт интервью, ждало разочарование — Линдсэй отказалась говорить о своем бойфренде, заявив, что не позволит никому вмешиваться в личную жизнь. Но и без ее слов опытные репортеры смогли быстро раскопать подробности этого романа. Оказалось, что они познакомились на одном благотворительном турнире этой весной в Калифорнии, и Линдсэй влюбилась с первого взгляда. Вскоре Джону выпала большая честь — стать первым мужчиной в жизни Дэвенпорт.

Кстати, об этой чести. Воспользовавшись романом Дэвенпорт как поводом, корреспонденты таблоида «Globe» поинтересовались, сколько же девственниц осталось в первой двадцатке женского рейтинга. И обнаружилось, что только для трех девушек из топ-20 любовь пока остается абстрактным понятием: обеих сестер Уильямс и одной российской теннисистки, матери которой автор этих строк когда-то клятвенно пообещал никогда не упоминать слово «секс» рядом с именем ее дочери. Угадайте с двух попыток, кто это?

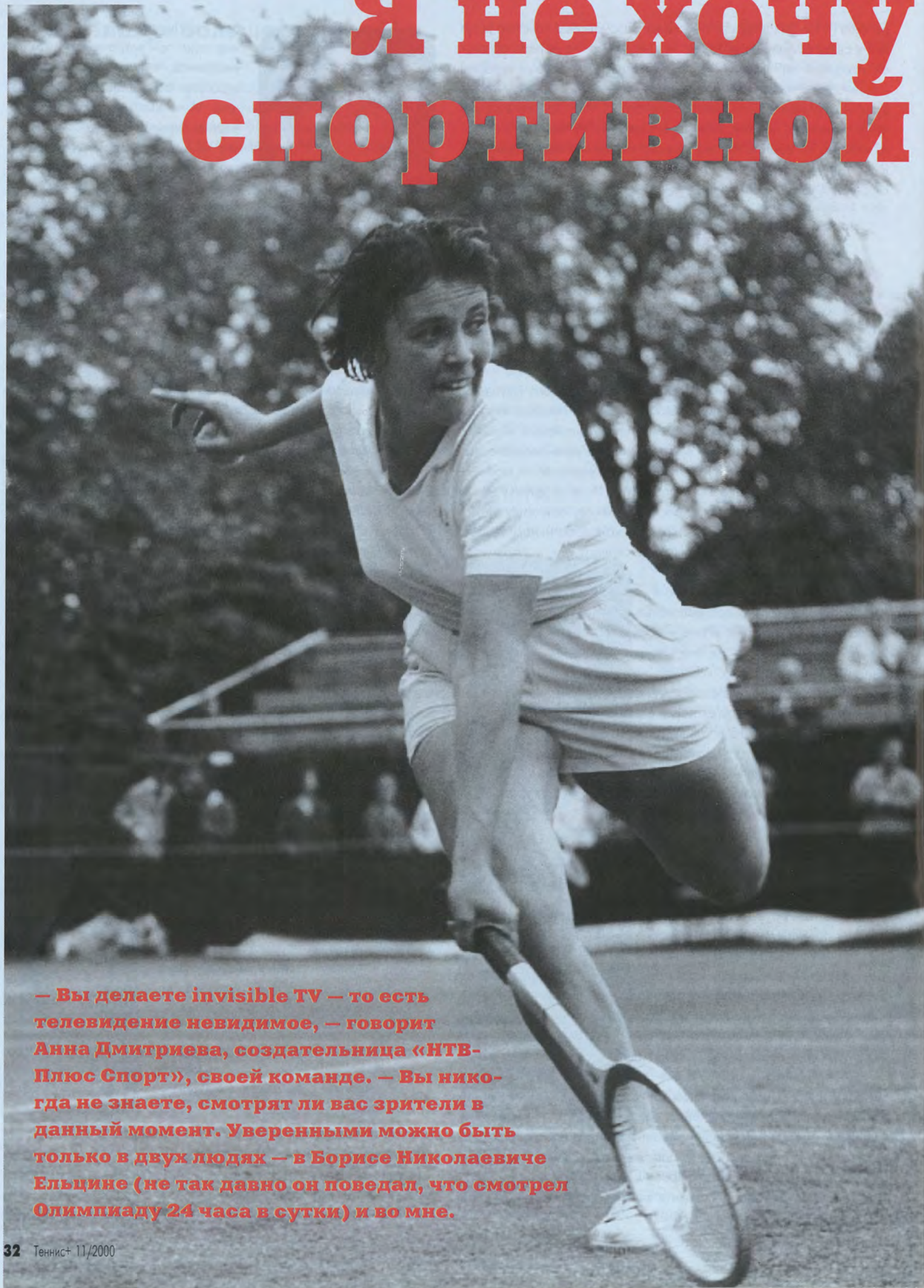
Фраза месяца

В качестве самой запоминающейся фразы месяца ведущий рубрики решил выбрать эту, вылетевшую из уст **Мартины Хингис**: «Я еще никогда не была так счастлива, как сегодня! Сбылась моя мечта — наконец-то, я смогла подарить победу моим верным болельщикам и моей новой родине. Сбылось то, о чем я так долго мечтала». Вот так первая ракетка мира радовалась победе на второразрядном турнире в Женеве.



Рубрику ведет **Йожеф Саси**
По материалам зарубежной печати и Интернета
Photo by **Paul Zimmer**

Я не хочу быть просто спортивной журналисткой



— Вы делаете invisible TV — то есть телевидение невидимое, — говорит Анна Дмитриева, создательница «НТВ-Плюс Спорт», своей команде. — Вы никогда не знаете, смотрят ли вас зрители в данный момент. Уверенными можно быть только в двух людях — в Борисе Николаевиче Ельцине (не так давно он поведал, что смотрел Олимпиаду 24 часа в сутки) и во мне.

Анна Владимировна Дмитриева, заслуженный мастер спорта, полуфиналистка Открытого чемпионата Франции и Уимблдона в парном разряде, победительница Открытых чемпионатов Венгрии, Чехословакии, Скандинавии, Югославии, 18-кратная чемпионка СССР в одиночном, парном и смешанном разрядах. Вошла в десятку сильнейших теннисисток страны (1957-1972 гг.), 5 раз (1950, 1961-64 гг.) возглавляла ее. После окончания карьеры Анна Владимировна, выпускница МГУ, стала тележурналисткой и здесь добилась впечатляющих успехов.

— Леонид Парфенов в одном из своих интервью рассказывал, как начиналось в декабре 1993 года НТВ: с невероятного множества идей, одной комнаты, где маляры красили стены, и пары столов. Интересно, каковы ваши первые воспоминания о НТВ?

— В тот самый день, когда НТВ получило возможность работать на четвертом канале, а указ был подписан Ельциным 22 или 23 декабря 1993 года, я была на НТВ. Вещание должно было начаться числа шестнадцатого января, и нам с Алексеем Бурковым поручили срочно создать спортивную редакцию.

— А как, собственно, возникла идея спортивного канала?

— Наши аппетиты разыгрывались. Мы впервые показали Уимблдон так, как положено, подумывали о хорошем футболе и хоккее. Но, к сожалению, общедоступный земной канал очень сильно зависит от рекламного времени. И тогда мы стали продвигать идею спортивного канала. На первых порах нам самим это казалось абсолютной утопией. И вдруг в середине 1995 года нам сказали: «А что, может быть, это и пойдет. Напишите концепцию».

— Спутниковое телевидение — это ведь был настоящий прорыв для России.

— Мы много раз обсуждали наш проект с большими людьми на НТВ, но все они были нашими приятелями, поэтому подобные разговоры производили впечатление междусобойчика. Зато когда мы первый раз оказались у Владимира Гусинского, я поняла, что он очень заражен этой идеей. У него так азартно блестели глаза! Конечно, он кричал, что мы его пустим по



миру. Но в конце концов все, что мы хотели купить, мы купили.

— Как Вы решили кадровые вопросы?

— Видите ли, комментатор — это штучная профессия. Их надо собирать с мира по нитке. Мы кого хотели, всех взяли. А вот ассистентов, режиссеров, операторов полно. Но, как ни парадоксально, это не очень востребованная профессия. То есть она нужна всем, но ее не всегда уважают. А на НТВ к ней относятся серьезно. Здесь все равны перед эфиром. В общем, мы, как на бирже труда, набрали людей за три часа, расписали всех по местам. И поехали.

— В чем для Вас заключалась разница в работе на частном и государственном телевидении?

— На государственном телевидении, когда я выдвигала идеи, начальники меня выгоняли, как надоевшую собаку, может, вежливо только из-за того, что я здесь давно. На «НТВ-Плюс Спорт» я впервые столкнулась с тем, что твои идеи не пресекают на корню. Напротив, стимулируют.

— А в чем ноу-хау «НТВ Плюс Спорт»? У вас ведь есть мощные конкуренты, Евроспорт, к примеру.

— Мы с самого начала шли по пути создания телевидения для нашего человека. Больше всего мы боялись повторить судьбу американского спортивного канала ESPN — как я его называю, канала для орангутанов. У нас в России любой человек, увлекающийся спортом — это нормальный человек, которому интересны не только голы-очки, но и то, кто из спортсменов куда перешел, кому сколько заплатили, кто на ком женился. А тот же Евроспорт не может пойти по этому пути пото-

му, что он делает передачи для всех. Он не имеет конкретного зрителя.

— Ваш канал славится тем, что охотно идет на общение со зрителем.

— У нас в каждой студийной передаче есть обратная связь. Зритель должен знать, что он купил канал для себя. Он может позвонить нам и отругать или похвалить. У нас есть сайт в Интернете, где наши подписчики высказывают свои мнения. Иногда я даже вступаю с ними в переписку, пытаюсь наладить обстановку. Героями нашего звездного «вторника» стали все звезды современного спорта. Единственная, кто нас «прокатила», — это Курникова. Она пообещала, что придет, подтвердила это за два часа до эфира, а потом сказала что-то вроде «Я не поняла, что это всерьез». У меня была договоренность, что Аноу привезет Кирилл Костырко, помощник Шамиля Тарпищева. Я вижу, что он в смятении, что ему передо мной неудобно, и он мучается. Наконец, я позвонила Ларисе Дмитриевне Преображенской, которая спокойным голосом ответила: «Нет, она и не собиралась к вам ехать». Мы вынуждены были извиниться перед зрителями. Никто больше нас не подводил.

— Очень многие зрители, не успевшие обзавестись тарелками «НТВ-Плюс», жалуются, что тенниса на самом НТВ осталось совсем мало. Неужели, к примеру, нельзя было показать победу Сафина над Самprasом в финале US Open?

— Несмотря на то, что все руководство НТВ — любящие теннис люди (тот же Евгений Киселев, к примеру), канал, к сожалению, не может показывать много спорта, поскольку его трансляции не окупают-

ся. И даже имея в руках запись матча «Софин-Сампрас», мы не могли сломать программу. Ведь за каждую передачу рекламодатели уже проплатили деньги. То, что мы Уимблдон на НТВ частично показываем, уже хорошо.

— **Сегодня большинство телеведущих — звезды светских хроник, законодательницы мод. Хотелось ли Вам в свое время быть звездой вне экрана?**

— Я была тогда очень популярна, но время было другое, и «звездность» выражалась совсем в других вещах. Более того, тогда возбранялось выделяться. Помню, однажды я вела репортаж с матча «Карпов-Каспаров», и у меня на пальце было надето кольцо с большим бабушкиным бриллиантом. Через полчаса после эфира мне домой позвонил Лапин, председатель Гостелерадио. А когда тебе домой звонит Лапин, это ничего хорошего не значит. «Я пытался понять, о чем вы говорили, но был ослеплен ярким светом вашего бриллианта. Пожалуйста, я вас попрошу больше кольцо не надевать». Хорошо, что он меня не уволил. Такие вот времена были. Вы понимаете, это все равно что спросить: «Вы огорчились, когда вам не платили призовые за выигранные соревнования?». Да мы рады были, что нас вообще выпускали. А насчет популярности... Кстати, уже в наше время меня спрашивают, и как я одеваюсь, и какую машину предпочитаю. Может, когда была молодая, я и хотела какую-то определенную машину. Сейчас хочу, чтобы она заводилась сразу и нормально ехала.

— **Приходилось ли Вам принимать решения об увольнении сотрудников?**

— Никогда никого не увольняла. Была вынуждена несколько раз сокращать. Эти два или три периода, совпавшие с экономическим кризисом, были самыми страшными в моей жизни. Потому что как только я сотрудников беру к себе, я их начинаю любить по-матерински. Кстати, у нас с Васей Уткиным на эту тему бывает много идеологических споров. Он как молодой человек — максималист. Сначала увлекается, ему кажется, что журналист, которого он взял к себе в передачу, очень талантливый. Потом возникают конфликтные ситуации, и он говорит: «Анна Владимировна, он не годится. Вы должны его уволить». Поэтому когда Вася сейчас предлагает: «Нам надо срочно такого-то взять», я ему говорю: «Давай не будем спешить».

— **НТВ часто упрекают в переманивании лучших журналистов огромными зарплатами.**

— Такие разговоры — попытка выплеснуть раздражение на НТВ как на компанию, которая преуспела на глазах. Сейчас, между прочим, в переманивании можно обвинить и Добродеева. За ним ушли многие, потому что он их воспитал. Они его воспринимают как учителя. А может, ушли из-за конъюнктурных соображений, потому что НТВ сейчас не очень уверенно стоит на ногах. Мы же из известных комментаторов в свое время

взяли Евгения Майорова, который сам пришел и сказал, что хочет у нас работать. Более того, когда еще не было решено, сколько времени нам достанется, я говорила: «Женя, я боюсь, что не смогу обеспечить тот объем эфира, который ты хочешь». Но для него, уставшего плясать под чужую дудку, тогда важно было получить независимость. Когда мы создавали футбольный канал, то пригласили Владимира Маслаченко, который в то время был не у дел. Вот, собственно, и все.

— **А все молодые — вашего производства?**

— Все остальные рождены НТВ. Юля Бордовских неоперившейся девочкой пришла еще в программу «Арена», сидела на телефоне. Потом я ее заметила на теннисных соревнованиях и подумала: «Какой интересный у нее стиль». Ее мы позвали первой. Кирилл Кихнадзе начал редактором на канале «Россия», а на НТВ пришел с Бурковым делать новости. И только здесь как индивидуальность развился. Остальные ребята, которые, может, широкому кругу зрителей и неизвестны, очень здорово прибавили. Сейчас они вымощены и знают, что и как делать. Другое дело, что как комментаторы не все еще сложились.

— **Вы тесно общаетесь с нашими молодыми теннисистками?**

— Да нет. Разница в возрасте дает о себе знать. Они теряются, не знают, как со мной себя вести. Очень нравится Лена Дементьева. Мама, наверное, в нее много вложила. Я с таким наслаждением наблюдала, как она шла на открытие Олимпийских игр. У нее — шикарные распущенные волосы, мамы нет, а вокруг столько молодых людей. И я понимала, что это кайф. Настя Мыскина, наверное, еще до сих пор нуждается в совете старших. Привыкла к этому, все-таки. Святослав Мирза, ее тренер, нашего возраста. Она иногда вдруг может сказать: «Я боюсь проиграть». И ты чувствуешь, что нужно ее немного прикрыть. Но такие черточки характера случайно проявляются. Эти девочки уже из совершенно другого поколения. Лина Красноручка — очень славная. Милая, доброжелательная, открытая. Я вообще не общаюсь с Курниковой, потому что эта ее привычка смотреть сквозь человека, как сквозь стену, меня раздражает. У меня у самой нет обыкновения не здороваться и пройти мимо, когда я вижу знакомое лицо. Хотя я вспоминаю, что тоже была выпендренницей. По-другому. Но я была далеко не подарок.

— **Кого Вы сегодня считаете самой талантливой теннисисткой? Когда-то Вы восхищались Марией Буэнзо из Бразилии.**

— Верно. Я и до сих пор считаю, что она одна из самых выдающихся спортсменок. Но сегодня на меня фантастическое впечатление производит Винус Уильямс. Потому что в ней есть все, что поражает в спорте, — физическое совершенство линий, углов. Сочетание пластика со скоростью. Поражает нестандартное направление мячей, которые она с такой мощью

посылает. Дикое отчаяние и самоотверженность, с которыми она бросается к мертвым мячам. Именно в такие моменты ты понимаешь, что она человек, а не машина. И ее слабость мне очень симпатична. Женский теннис ведь любишь за то, что он бывает слабым. Но когда ты видишь, что те теннисистки, которые все умеют, вдруг ничего не могут, ты, наконец, понимаешь, что вот и настало «оно». Хингис, когда перестала выигрывать все подряд, стала мне больше нравиться. Чутье у нее действительно фантастическое, возможностей не хватает. Зато страдания ощущаются. И это здорово.

— **Извините, что опять о работе спрашиваю. Она ведь наверняка львиную долю времени занимает?**

— С тех пор, как я работаю на НТВ, я ею живу. Конечно, у меня есть семья, двое детей и четверо внуков. Но если я хочу, чтобы у меня на работе все двигалось, я должна там постоянно быть.

— **И даже на теннис времени не остается?**

— Я почти не играю. Очень редко — с внуком. В основном подбрасываю мячи из корзины. Он уже настолько лучше меня играет, что авторитетом я, увы, не пользуюсь.

— **А как насчет чтения?**

— Читаю постоянно. Я считаю, что нужно обязательно возвращать себя в юность и читать то, что во мне тогда будило какие-то чувства. В основном предпочитаю классику. Ахматову люблю, много о ней читаю. В данный момент, правда, выбрала статьи Солженицына в «Новом мире». Когда ездила на Олимпийские игры, взяла с собой воспоминания дочки Марии Будберг, знаменитой любовницы Горького или, как о ней написала Нина Берберова, железной леди Горького, Уэллса и так далее. И когда ты сидишь на Олимпиаде со всеми этими стометровками, заплывами, матчами, ты должен знать, что придешь вечером (хотя мы приходили даже не вечером, а ранним утром) и прочитаешь. И утром то же самое — лежа в постели, книжку пролистаешь, как будто еще не начал жить. Нужно обязательно переключиться в свой собственный мир. Иначе ты просто станешь спортивной журналисткой. Которая «ду-ду-ду». А такой я быть совсем не хочу.

— **Вот эти последние десять лет. Как Вы их лично для себя оцениваете?**

— Мне очень повезло, что я оказалась в компании, в которой можно было многое реализовать. Потому что до этого ты был человеком ведомым, которого использовали ровно настолько, насколько считали необходимым. Ты и не понимал даже, что можешь что-то производить. И на излете лет я успела схватить то время, которое дало мне возможность в какой-то мере раскрыться.

Ксения Соловьева
Фото **Андрея Голованова**
и из архива Анны Дмитриевой

Поздравляем с юбилеем!
«Теннис +»

Как можно приобрести журнал «Теннис +»

ПОДПИСКА:
ОАО Агентство «Роспечать»
Подписка через Каталог
«Газеты. Журналы»
в любом почтовом
отделении связи.
Подписной индекс:
73405 (полугодовой) и
47340 (годовой)

ЗАО «Аргументы и факты»
Экспресс-сервис
Подписка через Объединенный
почтовый каталог Минсвязи
(зеленая обложка) в любом
почтовом отделении связи.
Подписной индекс:
40868

ООО «Вся пресса»
Альтернативная подписка
только для организаций
Тел. 257-99-80

ЗАО «МК ПЕРИОДИКА»
Подписка в странах
дальнего зарубежья
Тел. 238-14-85, 238-46-34

**РОЗНИЦА,
ОПТОВАЯ ПРОДАЖА:**
ТОО «Логос-М»
Тел. (095) 974-21-31

ООО «АП ОДА»
Тел. (095) 974-21-32

ООО «МЕТРОПРЕСС»
г. С.-Петербург
Тел. (812) 275-38-86

**ООО «Редакция газеты
«СПОРТ-ЭКСПРЕСС»**
магазин,
г. Москва, ул. Пушкинская
д. 7/5, стр. 4а
Тел. (095) 928-93-92



**Строительство
теннисных кортов
и покрытия.
Теннисные
машины-пушки.**
Тел./факс: (095) 198-1508
Телефон: (8902) 680-2706
<http://www.ipc.ru/~fedorov>
e-mail: fedorov@ipc.ru

**ПРЕДЛАГАЕМ СТРОИТЕЛЬСТВО ТЕННИСНЫХ КОРТОВ
с акриловым покрытием типа
«Хард» по доступным ценам.**
Тел.: 149-26-48, 795-74-80

МАСТЕРКОРТ

Основные материалы
следующего номера нашего журнала —
на информационном канале
«Новости культуры, спорта и погоды»
пейджинговой сети «Мобил ТелеКом».
Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile
TeleCom**

Где бы Вы ни были!

755-8888

Срочная юридическая помощь

• Полное правовое
обслуживание
юридических
и физических лиц
• Арбитраж

• Адвокаты
• Юридическая
консультация
• Составление
и сопровождение
договоров

ИнЮрконсалтинг
125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

Nassau



ОФИЦИАЛЬНЫЕ МЯЧИ:

1988 г. — ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В СЕУЛЕ

1988-1990 гг. — ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ
АВСТРАЛИИ

с 1993 г. — АКАДЕМИЯ НИКА БОЛЛЕТЬЕРИ

ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ:

(095) 232-32-47

(095) 207-48-37

E-mail: sport-star@mtu-net.ru



Компания К-Системс представляет:

Компьютеры для тех, кто не привык стоять на месте. Оптимальные модели для дальнейшего наращивания мощности системы. На базе системных плат **SOLTEK**, форм-фактор ATX (корпус Midi Tower)

Компьютеры для рациональных пользователей, оптимальные конфигурации и возможность апгрейда. На базе системных плат **Gigabyte**, форм-фактор **MicroATX (Mini Tower)**

Компьютерная классика. Совершенство формы и содержания. Для тех, кто любит стабильность. Компьютер формата **Slim Desktop**. Системная плата **Gigabyte, MicroNLX**.

Портативный компьютер для активных людей. Мощный, легкий, надежный. Удобен для деловых поездок, работы дома, переноса информации. **SkyBook Lite C466/32/6GB/CD/LiIon/W'98/13.3"**
SkyBook 2000 PIII650/64/12GB/CD/LiIon/W'2000/14.1"

K-SYSTEMS 15M2
15", 0.27, 1024x768@85Hz, TCO'95
K-SYSTEMS 17M3
17", 0.27, 1280x1024@60Hz, TCO'95
K-SYSTEMS 17M4
17", 0.25, FT, 1280x1024@88Hz, TCO'95
K-SYSTEMS 15M3
15", LCD, 1024x768, TCO'99, True Color
SKIF
15", 0.27, 1024x768@85Hz, MPR II



Вся продукция К-Системс отвечает требованиям стандарта ISO-9001

г. Москва (095) 495-1167, 948-3650, г. Санкт-Петербург (812) 327-6556, г. Оренбург (3532) 776-011, г. Астрахань (8512) 390-553, г. Курган (35222) 34-633, г. Сыктывкар (8212) 445-794

sales@k-systems.ru, http://www.k-systems.ru

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 2000 год

дата/место проведения/призовой фонд, \$ (—) пока не объявлен/покрытие

январь		
3-9	Доха/1 000 000/хард	победитель: Ф.Санторо, финалист: Р.Шуттлер
	Аделаида/340 000/хард	Л.Хьюитт, Т.Энkvист
	Ченнаи/430 000/ хард	Ж.Гольмар, М.Хантчек
10-16	Сидней/340 000/хард	Л.Хьюитт, Дж.Столтенберг
	Окленд/340 000/хард	М.Норман, М.Чанг
17-30	AUSTRALIAN OPEN/12 420 500 Aus.\$/хард	А.Агасси, Е.Кафельников
февраль		
4-6	Кубок Дэвиса, 1-й круг	Россия 4, Бельгия 1
7-13	Дубаи/1 039 250/хард	Н.Кифер, А.Коста
	Марсель/539 250/ковер	М.Россе, Р.Федерер
	Сан-Хосе/340 000/ковер	М.Филиппуссис, М.Тилльстрем
14-20	Роттердам/750 000/ковер	С.Пиолин, Т.Хенмен
	Мемфис/825 000/ковер	М.Ларссон, Б.Блэк
21-27	Мехико/800 000/грунт	Х.-И.Чела, М.Пуэрта
	Лондон/800 000/ковер	М.Россе, Е.Кафельников
март		
28-5	Делрей Бич/270 000/грунт	Ш.Кубек, А.Калатрава
	Сантьяго/340 000/грунт	Г.Куэртен, М.Пуэрта
	Копенгаген/235 000/хард	А.Винчигерра, М.Ларссон
6-12	Богота/340 000/ грунт	М.Пуэрта, Ю.Айнуи
	Скотсдейл/340 000/ хард	Л.Хьюитт, Т.Хенмен
13-19	Индиян-Уэллс/3 000 000/хард	А.Корретха, Т.Энkvист
25-2	Майами/3 000 000/хард	П.Сампрас, Г.Куэртен
апрель		
7-9	Кубок Дэвиса 2-й круг	Испания 4, Россия 1
10-16	Эшторил/625 000/грунт	К.Моя, Ф.Клавет
	Атланта/340 000/грунт	Э.Илие, Дж.Столтенберг
	Касабланка/235 000/грунт	С.Висенте, С.Грожан
17-23	Монте-Карло/2 950 000/грунт	С.Пиолин, Д.Хрбаты
24-30	Барселона/1 000 000/грунт	М.Сафин, Х.-К.Ферреро
май		
1-7	Мюнхен/400 000/грунт	Ф.Скильяри, Т.Хаас
	Мальорка/500 000/грунт	М.Сафин, М.Тильстрем
	Орландо/325 000/грунт	Ф.Гонсалес, Н.Массу
8-14	Рим/2 950 000/грунт	М.Норман, Г.Куэртен
15-21	Гамбург/3 000 000/грунт	Г.Куэртен, М.Сафин
21-27	Дюссельдорф/1 900 000/грунт	Словакия 3, Россия 0
22-28	Сент-Пельтен/425 000/грунт	А.Павел, Э.Илие
июнь		
29-11	FRENCH OPEN/32 748 400 FF/грунт	Г.Куэртен, М.Норман
12-18	Галле/1 000 000/трава	Д.Приношил, Р.Краичек
	Лондон/800 000/трава	Л.Хьюитт, П.Сампрас
19-25	Хертогенбош/400 000/трава	П.Рафтер, Н.Эскуде
	Ноттингем/375 000/трава	С.Грожан, Б.Блэк
июль		
26-9	WIMBLEDON/8 056 480 ф.ст./трава	П.Сампрас, П.Рафтер
10-16	Гштаад/600 000/грунт	А.Корретха, М.Пуэрта

Бостад/375 000/грунт	М.Норман	А.Винчигерра
Ньюпорт/375 000/трава	П.Весселс	И.Книппшильд
14-16	Кубок Дэвиса	Австралия 5, Бразилия 0
17-23	Штутгарт/1 040 000/грунт	Ф.Скильяри, Г.Гаудио
	Амстердам/500 000/грунт	М.Густафссон, Р.Слюйтер
	Умаг/400 000/хард	М.Риос, М.Пуэрта
21-23	Кубок Дэвиса	Испания 5, США 0
24-30	Китцбюль/725 000/грунт	А.Корретха, Э.Альварес
	Сан-Марино/350 000/грунт	А.Калатрава, С.Бругейра
	Лос-Анджелес/375 000/хард	М.Чанг, Я.-М.Гэмбилл

август		
31-6	Торонто/3 000 000/хард	М.Сафин, М.Леви
7-13	Цинциннати/3 000 000/хард	Т.Энkvист, Т.Хенмен
14-20	Индианаполис/800 000/хард	Г.Куэртен, М.Сафин
	Вашингтон/800 000/хард	А.Корретха, А.Агасси
21-27	Лонг Айленд/340 000/хард	М.Норман, Т.Энkvист

сентябрь		
28-10	US OPEN/15 000 000/хард	М.Сафин, П.Сампрас
11-17	Ташкент/525 000/хард	М.Сафин, Д.Сангинетти
	Бухарей/350 000/грунт	Х.Балселс, М.Ханч
18-1	Сидней, Олимпийские игры/хард	Е.Кафельников, Т.Хаас
18-24	Бухарест/1 000 000/грунт	Х.Бальсельс, М.-К.Гелльнер
24-1	Палермо/340 000/грунт	О.Рокюс, Д.Наргизо

октябрь		
2-8	Гонконг/340 000/хард	Н.Кифер, М.Филиппуссис
9-15	Вена/800 000/ковер	Т.Хенмен, Т.Хаас
	Токио/800 000/хард	Ш.Шалькен, Н.Ланетти
16-22	Тулуза/400 000/ковер	А.Корретха, К.Моя
	Шанхай/340 000/ковер	М.Норман, Ш.Шалькен
23-29	Базель/1 000 000/ковер	
	Москва/1 150 000/ковер	

ноябрь		
30-5	Штутгарт/3 000 000/ковер	
6-12	Лион/750 000/ковер	
	Санкт-Петербург/340 000/ковер	
13-19	Париж/3 000 000/ковер	
20-26	Стокгольм/825 000/ковер	
27-3	Лиссабон, Masters Cup в одиночном разряде/3 600 000/ковер	

декабрь		
4-10	Хартфорд, Чемпионат мира ATP в парном разряде/500 000/ковер	
8-10	Кубок Дэвиса, финал	

Календарь турниров SANEX WTA Tour на 2000 год

январь		
3-8	Голд Кост/164 250/хард	С.Талая, К.Мартинес
	Окленд/110 000/хард	А.Креммер, К.Блэк
9-15	Сидней/342 500/хард	А.Морисмо, Л.Дэвенпорт
	Хобарт/110 000/хард	К.Клейстерс, Ч.Рубин
17-30	AUSTRALIAN OPEN/12 420 500 Aus.\$/хард	Л.Дэвенпорт, М.Хингис
февраль		
31-6	Токио/1 050 000/ковер	М.Хингис, С.Тестю
7-13	Париж/450 000/ковер	Н.Тозья, С.Уильямс
	Богота/140 000/грунт	П.Вартуш, Т.Гарбин
14-20	Ганновер/450 000/ковер	С.Уильямс, Д.Хладкова
	Сан-Паулу/170 000/ грунт	Р.Кути-Киш, Э.Гальярди
21-27	Оклахома-Сити/170 000/ковер	М.Селеш, Н.Деши
28-5	Скотсдейл/170 000/хард	финал не состоялся
март		
6-18	Индиян-Уэллс/1 400 000/хард	Л.Дэвенпорт, М.Хингис
24-2	Майами/2 000 000/хард	М.Хингис, Л.Дэвенпорт
апрель		
10-16	Амелия Айленд/450 000/грунт	М.Селеш, К.Мартинес
	Эшторил/625 000/грунт	А.Хубер, Н.Деши
17-23	Хилтон Хед/1 000 000/грунт	М.Пирс, А.Санчес-Викарио
	Будапешт/110 000/грунт	Т.Гарбин, К.Боогерт
24-30	Кубок Федерации, 1-й круг	в полуфиналы вышли сборные Бельгии, Чехии, Испании
май		
1-7	Бол/170 000/грунт	Т.Писник, А.Моресмо
	Гамбург/520 000/грунт	М.Хингис, А.Санчес-Викарио
8-14	Берлин/1 080 000/грунт	К.Мартинес, А.Кетцер
	Варшава/110 000/грунт	Г.Надьова, А.Хопманс
15-21	Рим/926 250/грунт	М.Селеш, А.Моресмо
	Антверпен/140 000/грунт	А.Кетцер, К.Торренс-Валеро
22-28	Мадрид/164 250/грунт	Г.-Л.Гарсия, Ф.Сулуага
	Страсбург/200 000/грунт	С.Талая, А.Смашнова
июнь		
29-11	FRENCH OPEN/28 808 800 FF/грунт	М.Пирс, К.Мартинес
12-18	Бирмингем/164 250/трава	Л.Рэймонд, Т.Танасугарн
	Ташкент/140 000/хард	И.Туляганова, Ф.Скиавоне
19-24	Истборн/450 000/трава	Ж.Алар-Декюжи, Д.Ван Роост
	Хертогенбош/164 250/трава	М.Хингис, Р.Драгомир

июль		
26-9	WIMBLEDON/8 056 480 ф.ст./трава	В.Уильямс, Л.Дэвенпорт
	Палермо/110 000/грунт	Г.Надьова, П.Нола
	Клагенфурт/250 000/грунт	Б.Шетт, П.Шнидер
17-23	Сопот/180 000/грунт	А.Хубер, Г.-Л.Гарсия
	Кнокке-Хейст/110 000/грунт	А.Смашнова, Д.Ван Роост
24-30	Стенфорд/535 000/ хард	В.Уильямс, Л.Дэвенпорт

август		
31-6	Сан-Диего/535 000/хард	В.Уильямс, М.Селеш
7-13	Лос-Анджелес/535 000/хард	С.Уильямс, Л.Дэвенпорт
14-20	Монреаль/1 080 000/хард	М.Хингис, С.Уильямс
21-26	Нью-Хейвен/500 000/хард	В.Уильямс, М.Селеш

сентябрь		
28-10	US OPEN/15 000 000/хард	В.Уильямс, Л.Дэвенпорт
18-1	Сидней, Олимпийские игры/хард	В.Уильямс, Е.Дементьева
25-1	Люксембург/170 000/ковер	Дж.Каприати, М.Малева

октябрь		
2-8	Фильдерштадт/535 000/ковер	М.Хингис, К.Клейстерс
	Токио/500 000/ковер	
9-15	Цюрих/1 050 000/ковер	
	Токио/1 050 000/ковер	
16-22	Кубок "Большого шлема"/2 450 000/ковер	
	Линц/500 000/ковер	
	Шанхай/110 000/ковер	
23-29	Москва/926 250/ковер	
	Братислава/110 000/ковер	
30-5	Квебек/164 250/ковер	
	Лейпциг/500 000/ковер	

ноябрь		
6-12	Филладельфия/500 000/ковер	
	Куала Лумпур/110 000/хард	
13-19	Нью-Йорк, Чемпионат мира WTA в одиночном разряде/2 000 000/ковер	
	Паттайя/110 000/хард	
20-29	Кубок Федерации, финал	

декабрь		
4-10	Хартфорд, Чемпионат мира ATP в парном разряде/500 000/ковер	
8-10	Кубок Дэвиса, финал	

* — в календаре возможны изменения

ATP Tour: от Лонг-Айленда до Шанхая

(21.08—16.10.2000)

Лонг-Айленд, 21.08.2000

The Hamlet Cup, 375 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Магнус Норман (Швеция, 1) — Юнес Эль Айнуи (Марокко, 8): 6/3, 2/6, 6/3
Томас Энkvист (Швеция, 3) — Фабрис Санторо (Франция, 12): 7/6(4), 6/4
Рихард Краичек (Голландия, 11) — Карлос Мойя (Испания): отказ
Арно Клеман (Франция, 15) — Майкл Чанг (США, 10): 6/3, 6/2

Полуфиналы:

Норман — Краичек: 4/6, 6/4, 7/6

Энkvист — Клеман: 7/6, 6/1

Финал:

Норман — Энkvист: 6/3, 5/7, 7/5

Победители в парном разряде:

Джонатан Старк/Кевин Ульетт

(США/Зимбабве)

Ташкент, 11.09.2000

Кубок Президента, 525 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Давид Сангинетти (Италия) — Джастин Гиммельстоб (США): 7/5, 6/3
Жюльен Буттер (Франция) — Жером Гольмар (Франция): 6/4, 6/0
Георг Бастль (Швейцария) — Андрей Столяр (Россия): 6/4, 3/6, 6/3
Марат Сафин (Россия, 2) — Рамон Дельгадо (Парагвай): 6/4, 6/4

Полуфиналы:

Сангинетти — Буттер: 7/6(5), 7/6(4)

Сафин — Бастль: 6/2, 6/2

Финал:

Сафин — Сангинетти: 6/3, 6/4

Победители в парном разряде:

Джастин Гиммельстоб/Скотт Хамфрис

(США)

Бухарест, 18.09.2000

Gelsor Open Romania, 375 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Хуан Бальсельс (Испания) — Альберто Портас (Испания, 7): 7/5, 4/6, 6/2

Марк-Кевин Гелльнер (Германия) — Гало Бланко (Испания): 6/2, 3/6, 6/4

Маркус Ханч (Германия) — Альберто Мартин (Испания, 6): 6/1, 4/6, 6/2

Алекс Калатрава (Испания, 8) — Фернандо Мелигени (Бразилия): 6/3, 6/0

Полуфиналы:

Бальсельс — Гелльнер: 6/4, 6/4

Ханч — Калатрава: 6/4, 6/1

Финал:

Бальсельс — Ханч: 6/4, 3/6, 7/6(1)

Победители в парном разряде:

Альберто Мартин/Эял Ран

(Испания/Израиль)

Палермо, 25.09.2000

Campionati Internazionali di Sicilia, 375 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Диего Наргизо (Италия) — Альберто Мартин (Испания, 6): 6/4, 6/3

Оливер Рокюс (Бельгия) — Давид Санчес (Испания): 6/7(5), 6/3, 6/2

Серхио Бругейра (Испания) — Стефан Ует (Франция): 4/6, 6/3, 7/6(3)

Кристоф Рокюс (Бельгия) — Хуан Бальсельс (Испания): 7/5, 7/6(5)

Полуфиналы:

О. Рокюс — К. Рокюс: 7/5, 6/4

Наргизо — Бругейра: 6/4, 6/4

Финал:

Рокюс — Наргизо: 7/6(14), 6/1

Победители в парном разряде:

Томас Карбонелли/Мартин Гарсия

(Испания/Аргентина)

Гонконг, 2.10.2000

Salem Open, 375 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Патрик Рафтер (Австралия, 7) — Густаво Куэртен (Бразилия, 1): 7/6(4), 6/4

Тим Хенмен (Великобритания, 2) — Майкл Чанг (США, 8): 6/4, 4/6, 6/4

Николас Кифер (Германия, 3) — Николас Лапентти (Эквадор, 5): 6/2, 6/4

Марк Филиппуссис (Австралия, 4) — Серхио Бругейра (Испания): 6/2, 6/3

Полуфиналы:

Кифер — Хенмен: 6/4, 6/2

Филиппуссис — Рафтер: 7/6(2), 6/4

Финал:

Кифер — Филиппуссис: 7/6(4), 2/6, 6/2

Победители в парном разряде:

Уэйн Блэк/Кевин Ульетт (Зимбабве)

Вена, 9.10.2000

CA Tennis Trophy, 800 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Тим Хенмен (Великобритания, 6) — Фернандо Висенте (Испания): 6/4, 7/6

Седрик Пиолин (Франция, 8) — Стефан Кубек (Австрия): 6/3, 6/3

Роджер Федерер (Швейцария) — Рихард Краичек (Голландия):

Томми Хаас (Германия) — Жером Гольмар (Франция):

Полуфиналы:

Хаас — Пиолин: 6/7(5), 6/2, 6/2

Хенмен — Федерер: 2/6, 7/6(4), 6/3

Финал: Хенмен — Хаас: 6/4, 6/4, 6/4

Победители в парном разряде:

Евгений Кафельников/Ненад Жимоич

(Россия/Югославия)

Токио, 9.10.2000

Japan Open, 800 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 56, в парном — 28

Четвертьфиналы:

Доминик Хрбаты (Словакия, 7) — Густаво Куэртен (Бразилия, 1):

6/7(6), 6/2, 3/0 — отказ

Шьенг Шалькен (Голландия, 12) — Марк Филиппуссис (Австралия, 3):

6/3, 6/2

Николас Лапентти (Эквадор, 4) — Байрон Блэк (Зимбабве, 6): 6/2, 6/2

Хишам Арази (Марокко, 8) — Уэйн Блэк (Зимбабве): 6/7(4), 6/2, 6/2

Полуфиналы:

Николас Лапентти (Эквадор, 4) — Доминик Хрбаты (Словакия, 7): 6/3, 6/4

Шьенг Шалькен (Голландия, 12) — Хишам Арази (Марокко, 8): 6/3, 6/4

Финал:

Шалькен — Лапентти: 6/4, 3/6, 6/1

Победители в парном разряде:

Махеш Бхупати/Леандер Паес (Индия)

Тулуза, 16.10.2000

Adidas Open de Toulouse, 400 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Алекс Корретха (Испания, 1) — Микаэль Тилльстрем (Швеция): 7/5, 6/3

Марсело Риос (Чили, 3) — Хуан-Альберт Вилока (Испания): 6/4, 6/4

Карлос Мойя (Испания) — Жан-Майкл Гэмбилл (США, 5): 6/7(4), 7/6(10), 6/4

Макс Мирный (Белоруссия) — Никола Эскуде (Франция): 3/6, 7/6(2), 6/3

Полуфиналы:

Корретха — Риос: 7/6(6), 6/3

Мойя — Мирный: 6/4, 7/6(4)

Финал:

Корретха — Мойя: 6/3, 6/2

Победители в парном разряде:

Жюльен Буттер/Фабрис Санторо

(Франция)

Шанхай, 16.10.2000

Heineken Open Shanghai, 375 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Магнус Норман (Швеция, 1) — Йонас Бьоркман (Швеция, 8): 7/6(8), 0/6, 6/2

Майкл Чанг (США, 3) — Николас Массу (Чили): 7/5, 6/3

Шьенг Шалькен (Голландия, 7) — Николас Лапентти (Эквадор, 2): 6/3, 6/4

Алекс Калатрава (Испания) — Байрон Блэк (Зимбабве, 4): без игры

Полуфиналы:

Норман — Чанг: 6/3, 6/1

Шалькен — Калатрава: 6/4, 3/6, 6/3

Финал:

Норман — Шалькен: 6/4, 4/6, 6/3

Победители в парном разряде:

Пол Хаархьюс/Шьенг Шалькен

(Голландия)

WTA Tour: от Нью-Хейвена до Линца

(21.08—16.10.2000)

Нью-Хейвен, 20.08.2000

Pilot Pen Tennis, 535 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Винус Уильямс (США) — Патти Шнидер (Швейцария): 6/4, 6/2

Аманда Кетцер (ЮАР) — Анке Хубер (Германия): 7/6(3), 6/1

Натали Тозья (Франция, 3) — Ким Клейстерс (Бельгия): 6/2, 6/4

Моника Селеш (США, 2) — Доминик ван Роост (Бельгия, 6): 6/1, 6/2

Полуфиналы:

Селеш — Тозья: 2/6, 6/2, 6/1

В. Уильямс — Кетцер: 6/3, 6/4

Финал: В. Уильямс — Селеш: 6/2, 6/4

Победительницы в парном разряде:

Жюли Алар-Декюжи/Аи Сугияма

(Франция/Япония)

Люксембург, 25.09.2000

Seat Open, 170 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 30, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Анна Курникова (Россия, 2) — Ким Клейстерс (Бельгия, 5): 6/7(1), 6/3, 6/1

Дженнифер Каприати (США, 3) — Анн-Гелль Сидо (Франция, 6):

7/5, 6/7(6), 6/3

Магдалена Малева (Болгария, 7) — Патти Шнидер (Швейцария, 4):

6/3, 5/7, 7/6(7)

Барбара Риттнер (Германия) — Даниэла Хантухова (Словакия): 6/7(2), 6/1, 6/2

Полуфиналы:

Малева — Курникова: 6/2, 6/4

Каприати — Риттнер: 6/4, 2/6, 6/2

Финал:

Каприати — Малева: 4/6, 6/1, 6/4

Победительницы в парном разряде:

Александра Фюзе/Натали Тозья

(Франция)

Токио, 2.10.2000

Toyota Princess Cup, 535 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 28, в парном — 14

Четвертьфиналы:

Моника Селеш (США, 1) — Шинобу Асагое (Япония): 6/3, 6/4

Серена Уильямс (США, 2) — Елена Докич (Австралия, 8): 6/3, 6/4

Жюли Алар-Декюжи (Франция, 4) — Кристина Бранди (США, 6): 1/6, 6/1, 6/4

Дая Беданова (Чехия) — Эми Фрээр (США, 5): 5/7, 7/6(0), 6/2

Полуфиналы:

Алар-Декюжи — Селеш: 6/4, 4/3 — отказ

С. Уильямс — Беданова: 6/1, 6/4

Финал:

С. Уильямс — Алар-Декюжи: 7/5, 6/1

Победительницы в парном разряде:

Жюли Алар-Декюжи/Аи Сугияма

(Франция/Япония)

Фильдерштадт, 2.10.2000

Porsche Tennis Grand Prix, 535 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 28, в парном — 14

Четвертьфиналы:

Мартина Хингис (Швейцария, 1) — Доминик ван Роост (Бельгия, 8): 6/2, 6/1

Ким Клейстерс (Бельгия) — Кончита Мартинес (Испания, 2): 7/5, 7/5

Натали Тозья (Франция, 3) — Анн-Гелль Сидо (Франция): 7/5, 6/2

Аранча Санчес-Викарио (Испания, 4) — Аманда Кетцер (ЮАР, 5): 6/2, 2/6, 6/3

Полуфиналы:

Хингис — Санчес-Викарио: 6/1, 6/0

Клейстерс — Тозья: 3/6, 6/4, 6/1

Финал: Хингис — Клейстерс: 6/0, 6/3

Победительницы в парном разряде:

Мартина Хингис/Анна Курникова

(Швейцария/Россия)

Цюрих, 9.10.2000

Swisscom Challenge, 1 080 000 \$

Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16

Четвертьфиналы:

Дженнифер Каприати (США, 6) — Анна Курникова (Россия, 4): 7/6(4), 6/4

Линд

В последние месяцы в женских раздевалках на турнирах только и разговоров, что о новых романах. Словно проснувшись от многолетней спячки, теннисистки вдруг осознали, что жизнь не ограничивается только кортом и что в этом мире есть немало более интересных занятий, чем ежедневная охота за рейтинговыми очками. Пример Курниковой оказался заразительным для ее коллег и, позабыв о предупреждениях родных и наставлений менеджеров, теннисистки начали одна за другой влюбляться. Причем каждая делала это по-своему!

Так, «малышка» Аманда Кетцер целый год утаивала своего избранника от всевидящего ока прессы. В отличие от нее Мари Пирс все это время умудрялась сочетать успешное выступление в Туре с нелегкими обязанностями гражданской жены самого популярного бейсболиста Америки. А Ким Клийстерс совместила приятное с полезным, решив выступать в миксте со своим любимым Ллейтоном Хьюиттом. Но все эти любовные истории явно меркнут на фоне той всепоглощающей страсти, которой воспламенялись в особых представлениях Дженнифер Каприати и совсем еще молодой бельгийский теннисист Хавьер Малисс.

...А ведь ничто не предвещало сенсации! В начале этого года, когда Дженнифер Каприати впервые за долгое время дошла, наконец, до полуфинала чемпионата «Большого шлема» в Австралии, ее тогдашний тренер — Харольд Соломон радостно воскликнул: «Она вернулась! Теперь у нас одна дорога — наверх, к первой строчке мирового рейтинга!». И многие специалисты тогда разделяли оптимизм Соломона: по их мнению, 2000-й должен был стать для Каприати годом решающего рывка, который бы привел ее, если не на первое место, то уж в пятерку лучших наверняка. Казалось, что, пройдя сквозь огонь, воду и медные трубы, Дженнифер смогла вернуть свою игру и ее взлету отныне может помешать только травма или какое-нибудь иное бедствие, вроде падения метеорита или внезапной любви, которая, как известно, порой во много раз хуже любой стихии.

Дженнифер и Хавьер:

Потерявшие голову от страсти

Имитатор Агасси

Именно такая катастрофа и приключилась с Каприати прошедшей весной во время знаменитого турнира в Ки Бискейне. Там в ангаре для отдыха участников и произошла первая встреча Дженнифер с тем, кому в скором времени суждено будет стать «мужчиной ее мечты», «самым идеальным любовником на свете», «господином ее тела и души» и обладателем с дюжины других не менее эффектных титулов, которыми наградила 20-летнего бельгийца обезумевшая от страсти герлфренд. Поскольку Хавьер Малисс, кроме как участием в матче на Кубок Дэвиса против россиян, нигде больше не засветился перед нашими читателями, имеет смысл подробно рассказать об избраннике Каприати. Бельгиец дебютировал в Туре лишь в прошлом году и уже в первом матче едва не сотворил сенсацию, заставив своего визави — Пита Сампраса отыгрывать два матчбола. После чего Хавьер довольно успешно сыграл в нескольких турнирах и к концу сезона сумел подняться в мировой таблице о рангах с 379-го на 137-е место. Появление симпатичного (а в ту пору Малисс носил еще нормальную прическу и в таком виде походил на голливудскую звезду — Марка Уолберга) бельгийца не осталось незамеченным специалистами. Ежегодник АТР отнес Малисса к числу трех самых талантливых игроков Тура, наряду с Маратом Сафиным и Ллейтоном Хьюиттом. А экспансивный Ник Боллетьер даже назвал Хавьера «самым талантливым теннисистом на Земле со времен появления Андре Агасси».

Впрочем, одним только талантом сходство Хавьера с «красавчиком Андре» дело не ограничилось. Еще в начале своей карьеры Малисс решил во всем подражать Агасси. Но вместо того, чтобы взять на вооружение у великого американца его знаменитый прием подачи, юный бельгиец предпочел позаимствовать у Андре все его наделавшие когда-то столько шума привычки и привязанности. И в результате на свет появился новый вариант старого Агасси — теннисист, постоянно экспериментирующий со своей прической (так, в Мельбурне Малисс появился с четырехцветной шевелюрой), предпочитающий занятиям с тренажерами походы в «фаст-фудовские» забегаловки, не признающий режима (обычно он ложится спать после двух часов ночи и



мья могла за считанные месяцы превратиться в настоящую оторву — наркоманку, алкоголичку и, что было — то было, уголовницу? И, в конце концов, пришли к мнению, что всему виной родители теннисистки, которые были слишком добры и позволяли ей делать все, что заблагорассудится.

Ей было всего 15 (даже по американским меркам — довольно рано), когда она рассталась с девственностью в объятиях одного сына миллионера на борту роскошной яхты на рейде Майамской бухты. В шестнадцать она, пользуясь попустительством родителей, стала жить с одним смазливym массажистом. А в 17 не на шутку увлеклась своим спарринг-партнером — младшим братом знаменитой Крис Эверт. Вскоре беспорядочных любовных связей Джен стало мало, и она пристрастилась к алкоголю, потом, разнообразия ради, добавила в свой ежедневный рацион кокаин. И не заметила, как покатила по наклонной вниз, все дальше от заветного трона. Удача окончательно отвернулась от нее, как, впрочем, и все ее прежние подруги и знакомые. А на смену лощеным «папеныным сынкам» с их яхтами и «феррари» пришли грязные волосатые рокеры. Дошло до того, что летом 1995 года — в самый разгар сезона — Каприати вместе с группой мотоциклистов, именовавших себя «ангелами ада», отправилась в путешествие по американской глубинке и полтора месяца не давала о себе знать. И можно только догадываться, чем занималась в эти дни молодая девушка, оказавшись в компании обезумевших от наркотики и вседозволенности байкеров. Чтобы выйти из этого «ада», Каприати потребовалось без малого три года. Но до недавних пор любое воспоминание о тех страшных днях вызывало у нее неадекватную реакцию — вроде той истерики, которая приключилась с ней на прошлогоднем Открытом первенстве США. Когда на очередной стандартный вопрос журналиста: «Что вам помогло выйти из кризиса и вновь вернуться на вершину?», Джен вдруг ни с того ни с сего заревела и убежала из пресс-центра. Правда, с тех пор интенсивность нервных приступов резко сократилась, а после знакомства с Малиссом они и вовсе исчезли.

Вернувшись из ада О злочлечениях олимпийской чемпионки Барселоны в мировой прессе за последние годы написано не меньше статей, чем о романах Анны Курниковой. В свои 24 года Дженнифер успела надеть столько глупостей, сколько не сделала бы самая отпетая голливудская кинозвезда за всю свою жизнь. Долгие годы специалисты и журналисты бились над ответом на поистине шекспировский вопрос: как сверходаренная девочка из хорошей семьи могла за считанные месяцы превратиться в настоящую оторву — наркоманку, алкоголичку и, что было — то было, уголовницу? И, в конце концов, пришли к мнению, что всему виной родители теннисистки, которые были слишком добры и позволяли ей делать все, что заблагорассудится.

Любовь как стихийное бедствие

Существуют две версии, как познакомились наши голубки. Согласно первой, принадлежащей еженедельнику «Star», инициатива знакомства принадлежала Каприати, которая при виде заросшего

до плеч Хавьера буквально потеряла голову и не успокоилась, пока бельгиец не согласился прийти к ней в номер «обсудить одно дело». Как потом оказалось, дело у Джен было только одно, но безотлагательное. Не успел он пересечь порог ее гостиничного номера, как изголодавшаяся по мужчинам (все-таки три года воздержания!) Дженнифер набросилась на него. Что было дальше корреспондентам американского таблоида выяснить не удалось, но одно достоверно — к себе в номер Хавьер вернулся лишь в полдень следующего дня, довольно помятым. А вот авторы другой версии — корреспонденты развлекательного телеканала «Entertainment» считают главным виновником торжества — бельгийца, который накануне Ки Бискейна бросил очередную подружку — юную теннисистку Жюстин Энин и как раз подыскивал ей замену, когда на его пути появилась ни о чем не подозревающая Каприати. Малисс тотчас атаковал ее, и бедняжка, конечно же, не могла противостоять его дьявольскому обаянию, приправленному очаровательным французским акцентом, на который так подки все янки (вспомните того же Джорджа Клуни). Вот с того дня и начался их роман, который остряки из женского Тура уже успели окрестить «самым жарким поединком в истории мирового тенниса».

В отличие от прежних «междусобойчиков» (так в мире тенниса именуется связь с коллегой противоположного пола) новая «сладкая парочка» не стала скрывать свои чувства от окружающих и с первых же дней романа стала всюду появляться вместе. А на Открытом первенстве Франции и Уимблдоне они даже поселились вместе, как настоящие супруги. И результаты этого «эксперимента» не замедлили сказаться — Дженнифер прочно завязала в конце третьей десятки, а ее любвеобильный друг заскользил вниз и теперь находится в самом конце второй сотни. Первым забил тревогу многоопытный наставник Каприати — Харальд Соломон: «Дженнифер стала совершенно неуправляемой. Она только и думает о том, как бы поскорее сбежать с корта и оказаться рядом с ее ненаглядным Хави. Это не любовь, а настоящее безумие, которое рано или поздно погубит двух талантливых теннисистов». Но ни это предупреждение, ни последующая атака тренеров обоих голубков Соломона и Умберто Рианы, похоже, никак не остудили пыла влюбленных. Они по-прежнему не намерены расставаться друг с другом и готовы даже пожертвовать карьерой ради любви.

Йожеф Саси

Павел БУРЕ: Импровизация — прежде всего



Лет пять назад приехал на базу в Новогорск, чтобы рассказать читателям одной из газет о подготовке сборной России по хоккею к очередному чемпионату мира. И первый же встреченный мною игрок — вратарь Алексей Червяков — держал в руках теннисный мяч. Чуть позже голкипер рассказал, что упражнения с этим «снарядом» непременно входят во вратарскую подготовку. Так что даже не увлеченные теннисом хоккеисты имеют некоторое отношение к этой игре. Что уж говорить про тех из них, кто берет ракетку в руки не намного реже, чем клюшку? Вспомним, например, состоявшуюся в рамках «Кубка Кремля» встречу хоккеистов и теннисистов — сначала на льду, а затем на корте. Среди российских звезд НХЛ, небезразличных к теннису, наиболее яркая — Павел БУРЕ.

— Мне всегда очень нравился теннис, — рассказывает «Русская ракета». — Я не помню, во сколько лет я начал играть, но знаю, что в нашем с братом Валерой детстве с кортами, особенно крытыми, имелись большие сложности. Надо было заниматься теннисом профессионально, либо принадлежать к элите общества. Хотя иногда отец (известный пловец Владимир Буре — Я.Ч.) находил площадки, чтобы поиграть. Мы брали ракетки и просто выбирались за город. Старались тренировать игру с лета. Чаще во дворе на асфальте чертили корт и сражались без сетки. Иной раз использовали стенку бойлерной и играли в подобие сквоша. Но даже в таком виде теннис приносил удовольствие.

— Сопоставима ли за океаном популярность теннисных звезд с НХЛовскими?

— Хотя теннис в США популярнее, чем хоккей, мы тоже не обделены вниманием. Просто болельщики как бы разделились на два лагеря: кому-то нравятся матчи НХЛ, кто-то предпочитает теннисные баталии.

— Кто из ваших коллег играет в теннис наиболее профессионально?

— Сложно сказать, потому что 99 процентов ребят предпочитают гольф.

— В межсезонье звезды словацкого хоккея устроили на Родине два теннисных фестиваля и сражались с таким же азартом, как на льду, собрав на трибунах немало болельщиков. А у вас не было желания сделать нечто подобное?

— Организаторы прощального матча Славы Фетисова обещали включить в программу теннисный турнир. Я очень расстроился, узнав, что он так и не состоится. Смог бы я сам выступить инициатором

теннисного фестиваля? Поступали подобные предложения и от профсоюза игроков НХЛ. Причем пригласить хотели не только хоккеистов, чтобы получилось интересное для болельщиков мероприятие. Думаю, в ближайшее время — не говорю в этом году — такой теннисный турнир все же состоится.

— Как вы относитесь к хоккейным забавам теннисистов? Помните попытки участников «Кубка Кремля» встретиться с вами на льду?

— Очень хорошо. Мы все — профессиональные спортсмены, правда, с различной «специализацией», и меня радует, что коллеги не ограничиваются только своим видом спорта.

— Боб Бретт пригласил Сергея Бубку поработать тренером по общефизической подготовке к своему подопечному Николасу Киферу. А вы могли бы по окончании карьеры стать тренером по «физике» у теннисиста?

— Конечно, случаи перехода спортсмена из одного вида в другой — не так уж и редки. И я не исключаю подобного поворота и в собственной судьбе. Но если честно, пока такая перспектива меня не привлекает.

— Каковы сильные и слабые стороны Павла Буре-теннисиста?

— По-моему у меня нет сильных сторон, только слабые и очень слабые.

— Безусловно, скромность делает вам честь. И все же в вашем арсенале наверняка есть коронный удар?

— Наверное, двуручный бэкхенд. Как-никак я и клюшкой играю слева.

— Кто из современных теннисистов вам наиболее импонирует?

— Мне всегда нравились спортсмены, не чуждые им-

провизации. Те, кто выходит на площадку не просто ударить по шайбе или мячу, а придумать нечто необычное. Поэтому мне импонировал Борис Беккер, пусть он и был первой ракеткой мира не так долго. Его матчи, сопровождаемые красивыми бросками и неожиданными решениями, превращались в спектакль и недаром так нравились болельщикам.

— С кем из теннисистов у вас неофициальные отношения?

— Не могу сказать, что среди них есть близкие друзья. Но со многими теннисистами я часто встречаюсь на презентациях и турнирах.

— Ежегодно на «Ролан Гаррос» журналисты вручают призы «апельсин» — для самого любезного с прессой теннисиста — и «лимон», предназначенного самому неразговорчивому. А кто из хоккеистов, на ваш взгляд, достоин этих «цитрусовых» наград?

— Пожалуй, наиболее любезного мне назвать будет не просто. А что касается «лимона»... Вы знаете, в отличие от представителей других видов спорта, старающихся обойти репортеров стороной, хоккеисты — «апельсины». Каждый из них с удовольствием общается с прессой, впрочем, как и с рядовыми болельщиками.

И тут Павел на деле подтвердил последний тезис: хотя до матча сборной звезд и команды ветеранов российского хоккея оставалось всего около 10 минут, а Буре еще даже не переоделся, он не отказал в автографе ни одному из многочисленной толпы мальчишек, терпеливо ожидавших пока их кумир закончит давать интервью.

Яков Чудаков
Фото Дмитрия Солнцева
(«Спорт-Экспресс»)

Эту песню Чесноков не забудет



— Вы себе не представляете, как я рад, что выиграл этот чемпионат! — сказал мне Чесноков после финала. — Андрей, а что вообще заставило тебя совершить такой дальний вояж из Парижа, — задал я вопрос, интересующий многих. Чесноков ответил сразу: — Во-первых, я ни разу не выигрывал чемпионат России, а во-вторых, если бы этот турнир проводился, например, в Москве или Санкт-Петербурге, то я бы еще подумал, но в Сибири... Я здесь никогда не был, хотелось посмотреть, вот и приехал, о чем нисколько не жалею.

Почему именно далекий Сургут был избран местом проведения чемпионата России, который возобновился после шестилетнего перерыва? Ответов несколько. В городе построен прекрасный комплекс с пятью кортами. Администрация Сургута проявила завидную инициативу, обеспечив участников и судей хорошим размещением и питанием, а перевозку взяла на себя компания «Тюмень-Авиатранс». Сыграли в чемпионате спортсмены из 21 города России. Вот лишь первые тройки по рейтингу: Елена Бовина, Ма-



рина Самойленко, Гульнара Фаттахетдинова, Игорь Куницын, Артем Дерепаско, Кирилл Иванов-Смоленский. Отметим возраст участников. У женщин — только одной исполнилось 25 лет, двоим — 21 год, остальные моложе. У мужчин — 10 человек старше 20 лет — от 21 до 25 и один — Андрей Чесноков — ветеран. Многие имеют опыт участия в крупных, в том числе и зарубежных турнирах. Сибиряк Павел Иванов (17 лет, Новосибирск), победив в квалификации, в первом же круге попал на одного из сильнейших наших юношей Сергея Позднева (18 лет). Жаль, что соперники, достойные по крайней мере полуфинала, сошлись на начальной стадии чемпионата. Три сета, тай-брейк, где удача улыбнулась Иванову. И он доказал не случайность этой победы: им были повержены многоопытные теннисисты — Павел Шестаков из Уфы и Александр Сиканов из Красноярска. И, наконец, принципиальная встреча в полуфинале с Артемом Дерепаско. Почему принципиальная? Дело в том, что Иванов, выиг-

рав в этом году «Кубок Озера», сделал дубль в Нижнем Новгороде, получив за победу автомобиль «Волга». Так вот, там в полуфинале он лишил возможности сестры за руль именно Дерепаско. Артем, думаю, запомнил тот матч и потому вышел на игру предельно мобилизованным. Павел же во всех предыдущих встречах вынужден был добывать победу в тяжелейших трех сетах. Возможно, у него не хватило сил, хотя сопротивлялся он достойно.

У женщин до финала победоносно двигалась Елена Бовина, сокрушая соперниц в двух сетах. В нижней части таблицы основная борьба развернулась между вторым номером турнира Мариной Самойленко (18 лет) и юной Верой Звонаревой (16 лет), встретившимися в четвертьфинале. 7/5, 3/6, 7/5 — так закончила эту встречу Вера. А в полуфинале ее ждала партнерша по паре Елена Воропаева. К удивлению специалистов, борьбы не получилось. Вера очень легко — 6/2, 6/0 — одолела подругу.

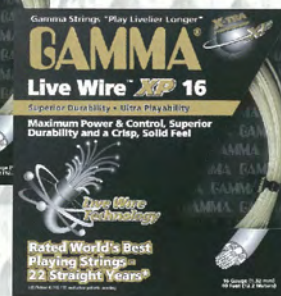
Заключительная встреча оказалась достойна финала. Здесь были и мощные удары с задней линии, и резкие переводы мяча, и тонкая обводка, и оправданный риск, и, наконец, тай-брейк в решающей партии. Проявив завидную волю, Звонарева все же выигрывает тай-брейк 9/7 и к завоеванному званию чемпионки России в паре добавляет титул чемпионки в одиночном разряде. Молодец, Вера! Об Артеме Дерепаско, первом финалисте среди мужчин, мы уже говорили. Его оппонентом стал «несейный» Андрей Чесноков, легко побеждавший своих соперников в двух партиях.

Все знают, что у Андрея были тяжелейшие травмы, после которых его возвращение на корт ставилось под сомнение. Но можно с уверенностью сказать, что Чесноков сумел восстановить былую скорость. И потому укороченные мячи Артема, которыми он умело пользовался, на результате матча не сказались. Впервые за свою карьеру Чесноков стал чемпионом России. Специально написанная к турниру песня звучала и в его честь. Известный меломан Чесноков наверняка эту мелодию не забудет.

Адольф Ангелевич
Фото Леонида Зинкевича
Сургут-Москва

GAMMA
Racquet Sports

Первая в мире
ракетка, вес
которой меньше
8 унций (210 г)



Струны
Live Wire

Игровые качества натуральных струн,
прочность кевларовых

Дистрибьютор в России:
(095) 232-32-47, (095) 207-48-37
E-mail: sport-star@mtu-net.ru

МАГАЗИН



звезда
спорта

Тел. 418-37-25
Московская обл.,
пос. Жуковка,
Жуковка-Ильинское, д.1
Теннисный центр
«ТВИСТЕРПАРК»

При покупке
ракетки и струн GAMMA —

скидка 10%

+ бесплатная натяжка

К У П О Н

Звали, но не ждали

Турнир «Большая шляпа» в Сургуте стал в этом году второй нашей поездкой в Сибирь

В августе мы побывали в Тюмени, где приняли участие не только в празднике города, но и в открытии новых, отличного качества грунтовых кортов. И вот теперь Сургут. На этот раз наш турнир был приурочен к Рос-



Старожилы «БШ»: Вячеслав Яковлев («Италтел») и Дмитрий Перминов («Товад»)

сийскому чемпионату по теннису, который проводился после шестилетнего перерыва, в первоклассном теннисном центре с пятью крытыми кортами. Условия для соревнований неплохие, а вот сибирского радушия мы как-то не ощутили. Сложилось впечатление, что участников «Большой шляпы» не очень-то и ждали. Так и осталось непонятным, зачем профессиональный турнир нужно было объединять с любительским?



Клуб
БОЛЬШАЯ ШЛЯПА



Настроение сказало и на результатах. В финал вышли хозяева: Вадим Рысь — Константин Росочинский выиграли у Богдана Нестора — Александра Резяпова. Если бы не участливая забота депутата Госдумы Александра Рязанова, кстати, благодаря усилиям которого в Сургуте построен этот

теннисный центр, увидеть город, в котором все мы оказались впервые, нам так бы и не довелось. Александр Николаевич устроил экскурсию по Оби, которая стала лучшим воспоминанием о пребывании в Сургуте.

P.S. В качестве неожиданного послесловия нашей поездки в Тюмень, стало известие о том, что местные власти планируют здесь строительство теннисного стадиона с несколькими крытыми кортами, необходимость которого в городе давно назрела. Если приезд «БШ» хоть в какой-то степени способствовал принятию этого решения, значит наш клуб выполняет свое предназначение — способствует популяризации тенниса.

Наталья Черепанова
Фото Леонида Зинкевича

магазин-салон
«Теннис+Бильярд»

Москва, м. ВДНХ, ВВЦ, павильон «Москва»
ТЕННИС
Тел. 234-54-58

БИЛЬЯРД
Тел. 181-90-03
974-77-39

Отделу «Теннис» требуются поставщики и продавцы

МИКСТ

«Т+»

По материалам зарубежной прессы
Фото «Теннис+» и «Tennis Magazine»

Пит Сампрас, не приехавший на олимпийский турнир в Сидней, объявил о желании выступить на следующей Олимпиаде. «Я с самого начала не собирался ехать в Австралию, но уже сейчас точно могу сказать, что буду играть в Афинах», — сказал Пит. Единственное огорчение для греко-американца — турнир на его исторической родине будет проведен на грунте. Кстати, команду Сампрасу собирается составить и другой теннисист с греческими корнями. **Марк Филиппусис** даже предложил Питу выступить за... сборную Эллады. «Мы оба — греки, наши родители не потеряли родственных связей в Европе. По-моему, мы имеем право представлять родину Олимпиад», — рассудил Марк.



Холли Хантер, научившаяся играть на пианино специально для съемок фильма «The Piano», теперь берет уроки тенниса. Хантер предстоит сыграть главную роль в картине о теннисной легенде **Билли-Джин Кинг**. В основе сюжета будет знаменитая «Битва полов», выигранная американкой у главного женоненавистника среди теннисистов Бобби Риггса. Кстати, на его роль кандидатуры пока не нашлось.



Клифф Ричард, рок-идол Британии и страстный теннисный болельщик, после фиаско англичан в Мировой группе Кубка Дэвиса потерял покой. Причину национального позора Ричард видит в недостаточном количестве клубов и кортов, а также в крайне неэффективной системе поиска и подготовки юных талантов. «В Англии всего 2 500 клубов, принадлежащих Британской лаун-теннисной ассоциации, да еще 700 частных! — сокрушается сэр Ричардс. — Крытых кортов все-



го 1000 на всю страну! В то время, как в Германии один корт приходится на 14 000, а в Швеции — всего на 7 500 человек, у нас же на этот корт претендуют 38 000!» Короче говоря, Ричард, основатель «Теннисного фонда» собственного имени, решил выложить «кровный» миллион долларов на строительство 14 500 бесплатных кортов по всей Англии и на воспитание 15 000 юных теннисистов. Хватит ли миллиона на все, выяснится уже скоро.

Джон Пиус Боланд — это имя вряд ли что-то говорит нынешним теннисным болельщикам. А ведь этот англичанин никто иной как обладатель первой золотой олимпийской медали в истории тенниса. Вот вокруг этой награды, врученной Боланду в Афинах в 1896 году, и разгорелся нешуточный сыр-бор. А все началось с того, что медаль, до сего дня считавшуюся утерянной, вдруг предложили на продажу на аукционе в Колорадо-Спрингс. Но не успели торги начаться, как представитель олимпийского комитета Ирландии зачитал письмо, в котором ирландцы потребовали вернуть медаль на родину чемпиона. Прошение подписали две ныне здравствующие дочери чемпиона; они то и поведали о том, как их отец в 1956 году передал свою награду НОК Ирландии, который собирался выставить ее на выставке, посвященной Играм в Мельбурне. Там медаль и потерялась. Организаторы аукциона оказались в тупике — человек, предоставивший на торги драгоценный лот, предъявил документ, подтверждающий, что владеет им легально. Медаль пока не продали.



ЗА РУБЕЖОМ

«Покер» Дмитрия Власова

Лишь в этом году стал играть во взрослых турнирах 18-летний Дмитрий Власов. И его дебют надолго запомнится успешным: впервые россиянин выиграл четыре фьючерса подряд. За двумя победами в Балашихе и Жуковском последовали триумфы в американских Ист-Хэмптоне и Ист-Сетокете (штат Нью-Йорк). А им предшествовал полуфинал на «сателлите» в Испании. Всего Власов за семь сыгранных турниров получил 13 рейтинговых очков ATP Tour. Непросто дались Власову победы за океаном, где турниры проходили не на привычном для соревнований в США харде, а на зеленом грунте: в Ист-Хэмптоне Дмитрий переиграл в четвертьфинале сильного итальянца Джорджо Галимберти, первого «сеяного». А в финале соперничал с местным теннисистом Томасом Блэйком, обладающим хорошей подачей. Благодаря ей и сильному ветру американец выиграл первый сет на тайбрейке, но затем россиянин приспособился и победил в трех партиях — 6/7(6), 7/5, 6/3. А в Ист-Сетокете Дима одолел третьего «сеяного» Эмина Агаева (Азербайджан) в четвертьфинале и четвертого Игнасио Хиригоена (Аргентина) в финале. Возможно, уверенности игре Власова добавили совместные тренировки с Маратом Сафиним и Анной Курниковой во время US Open. И, конечно, следует поблагодарить тренера Дмитрия Александра Строкова.

Яков Чудаков

Кубки мира-2000: золото + серебро + бронза

Прекрасно выступила сборная России на Кубке мира среди теннисистов до 14 лет, который проходил в чешском городе Простейове. Юноши впервые за много лет завоевали второе место, а девушки второй год подряд и в третий с 1997 года стали победительницами. К такому успеху легко привыкаешь! По 20 команд юношей и девушек со всех континентов собрались в Чехию, чтобы выявить сильнейших в этом сезоне. Они были разбиты на четыре под-

группы, где игры проходили по круговой системе, победители групп получили право сыграть в полуфинале. Неожиданностей ни у юношей, ни у девушек не произошло: обе «сеяные» четверки боролись за награды. В команду девушек, которую возглавляла старший тренер сборных Евгения Манюкова, входили москвички Вера Душевина, Дарья Чемазда и Ирина Коткина. Очень уверенно прошли россиянки предварительный этап, обыграв со счетом 3:0 сборные Японии, Аргентины, Кореи и, отдав лишь одно очко (2:1), команду Канады. Столь же сильно выступили наши теннисистки и в решающих матчах: они обыграли в полуфинале китайок, а в финале — хозяек, чешских теннисисток (3:0). Третье место заняла команда Китая. Юноши тоже приехали на соревнования обладателями Кубка Европы и были «посеяны» первыми. За команду, ведомую старшим тренером сборных Владимиром Гореловым, сыграли Николай Соловьев из Таганрога, Артем Ситак из Оренбурга и калининградец Денис Мацукевич. В групповом турнире россияне уверенно победили команды Мексики, Перу, Чили — 3:0 и Австралии — 2:1. В полуфинале нам противостояли американцы, но россияне не отдали ни единого сета. А вот в финале против испанцев борьбы не получилось: травмы и усталость помешали нашим подняться на верхнюю ступеньку пьедестала. На третьем месте — сборная Германии. Что и говорить, второе место после нескольких лет откровенных неудач свидетельствует, что наши юноши вслед за девушками способны прославить отечественный теннис. В начале октября держали экзамен на Кубке мира 16-летние. Их результаты скромнее. Команда девушек, Анна Бастрикова и Динара Сафина, заняли третье место, а юноши — Александр Павлюченков и Владимир Мельников — пятое. Победу здесь праздновали чешские девушки и австралийские юноши.

Фото **Дмитрия Солнцева**
(«Спорт-Экспресс»)



Евгения Манюкова и Владимир Горелов со своими воспитанниками

РОССИЙСКИЙ ТЕННИС

Титул Веры Звонаревой



Вера
Звонарева
с тренером

Свою первую вершину в профессиональном теннисе покорила 16-летняя москвичка Вера Звонарева, выиграв «сателлит» Seltis Cup с призовым фондом 10 тысяч долларов. Еще в прошлом году этого турнира не было в календаре, в стране вообще не существовало ни одного женского турнира подобного ранга, что по меньшей мере странно при наших-то успехах в женском теннисе! Ситуацию исправил Сергей Чистяков, возглавляющий фирму Seltis.



При полном безразличии со стороны WTA турнир успешно прошел на кортах столичного теннисного центра «Олимп». В нем сыграли гости из Испании, Польши, Болгарии и, конечно, из стран СНГ — Молдавии, Украины, Белоруссии. Россию представляли и подающие надежды 15-17 летние, и те, кто уже несколько лет упрямо пробивается в заветный WTA Tour. «Побольше бы нам таких турниров, и мо-

лодым было бы легче набираться опыта у себя дома», — сказала директор Seltis Cup Евгения Манюкова. Гостям российской столицы пришлось нелегко: только Дарья Кустова (Белоруссия) вышла во второй круг, где была остановлена дебютанткой профессиональных турниров 15-летней москвичкой Анной Бастриковой. От молодых досталось и тем, кто уже заработал очки в WTA Tour. Лишь Мария Головизнина, второй номер турнира (и 294-я в рейтинге женской теннисной ассоциации), прошла в полуфинал, где и встретилась с дебютанткой. Самая высокопоставленная теннисистка победила. В финале неожиданно для многих 21-летняя Мария не смогла ничего противопоставить более точной и тонкой игре Веры Звонаревой, воспитанницы Екатерины Крючковой. «Совсем недавно я справилась со своей травмой, и это для меня тоже успех», — сказала Мария. А улыбающуюся, счастливую победительницу сразу после финала тренер пригласил... на растяжку. Она уже начала готовиться к следующим турнирам. Парный турнир выиграли Галина Фокина и Раиса Гуревич.

Юрий Захарьев

Им года — не беда

В шестой раз корты на Ширяевом поле принимали чемпионат России среди ветеранов. С каждым годом соревнования привлекают все больше мастеров и рядовых любителей тенниса. Возрастной диапазон от 30 до 85 не требует комментариев. В чемпионате, совпавшем со столетием базы «Ширяево поле», приняли участие 246 мужчин и женщин из 32 городов России (от А до Я) (например, Армавира и Ярославля) и ветераны Украины, Белоруссии, Казахстана и Узбекистана. Ненастье безжалостно ломало расписание игр, и все же удалось провести без малого 500 матчей, каждый из которых под стать маленькой новелле. Победители — а их набралось 15 в одиночном и 8 в парном разряде — сражались за золотые медали с юношеским задором. Назову триумфаторов поименно. Мужчины возрастной категории «30+» — Игорь Греченков (Ноябрьск), «35+» — Михаил Барков (Волгоград), «40+» — Сергей Красильников (Москва), «45+» — Александр Полушкин (Москва), «50+» — Владимир Коротков (Москва), «55+» — Вячеслав Миначев (Москва), «60+» — Святослав Мирза (Москва), «65+» — Виктор Казаковцев (Москва), «70+» — Михаил Новик (Москва), «75+» — Владимир Кизеветтер (Санкт-Петербург), «85+» — Владимир Ступаков (Солнечноград). Женщины:



Ровесники «Ширяевки»:
Владимир Ступаков, Святослав
Столыпин, Аркадий Матусов

«35+» — Светлана Синецкая (Москва), «40+» — Людмила Куницына (Саров), «50+» — Тамара Соколова (Саров), «60+» — Роза Панферова (Москва). Мужские пары: «80+» (сумма возрастов участников превышает 80 лет) — Александр Полушкин/Ришат Садиуллин, «90+» — Анатолий Абашкин/Иван Стелмухов, «100+» — Владимир Коротков/Шамиль Тарпищев, «120+» — Николай Андриадис/Григорий Янко (все Москва). Женские пары: «80+» — Светлана Синецкая/Ирина Булычева (обе Москва), «100+» — Тамара Соколова/Валентина Сажнова (обе Москва). Микст «80+» — Светлана Матюшенко/Михаил Барков (Саров/Волгоград), «100+» — Тамара Соколова/Яков Атрохов (Саров/Санкт-Петербург). Веселая и шумная церемония закрытия соревнований с многочисленными подарками для победителей и призеров от спонсоров надолго останется в памяти участников соревнований. Были среди наград и книги американской русскоязычной писательницы Аллы Кторовой (в девичестве Кочуровой). Назову и директорат турнира — Святослав Мирза (представитель ВТА), директор «Ширяевки» Александр Наболин, ответственный секретарь Светлана Полякова, директор турнира Юрий Каплунов и главный судья Григорий Липкин.

Олег Корнблит
Фото **Чеслава Чуканова**

Очень полезная система

На московском стадионе «Торпедо» при поддержке одноименного теннисного клуба и Академии тенниса прошел 4-й юношеский турнир «Золотая осень». Свыше 70 ребят из разных городов России (Москва, Калуга, Ярославль, Брянск, Екатеринбург, Обнинск) разыграли между собой 6 комплектов наград. Соревнования проходили по необычной системе, в 2 этапа. На первом каждая возрастная группа делилась на несколько подгрупп (в зависимости от числа участников), и игры проводились по круговой системе. А на втором — победители каждой из подгрупп по олимпийской системе разыграли призовые места. «Это очень полезная система, — считает главный судья турнира Эдуард Ханян. — К сожалению, она редко используется. С его мнением нельзя не согласиться. Теннисист получает возможность отыграть 4 и более матчей. Исключение составила группа девочек 1990 г. р. и моложе. Ведь в заявочной таблице значились только четыре фамилии, что очень удивило организаторов турнира, т. к. раньше эта возрастная категория по числу участников была одной из самых многочисленных. Чуть больше ребят участвовало в соревнованиях аналогичной группы среди мальчиков. 11 теннисистов были разделены на 2 группы, победители которых, москвичи Алексей Бурчин и Владимир Зиняков вышли в финал довольно легко, а золотая медаль досталась чуть более удачливому Володе. В группе девушек 1986-87 г. р. Яна Бокарева (Москва) доказала, что ее прошлогодняя победа в турнире не случайность. С большим перевесом выиграв все матчи 1-го этапа, она вышла в финал, где не оставила никаких шансов землячке Саше Худоминской (6/3, 6/2). В группе мальчиков того же возраста сложилась более интересная ситуация. 16 теннисистов разделили на 4 подгруппы, поэтому второй этап включал не только финал, но и полуфиналы, причем все эти матчи были проведены в один день. Победа досталась москвичу Левану Григолашвили. Самыми захватывающими получились матчи в возрастных категориях 1988-89 г.р., где, несмотря на небольшое число участников в каждой из групп (3 человека), пробиться в финал было нелегко. Если Весна Манасиева справилась с этой задачей без проблем, то Елену Посевкину ждал тяжелейший матч с Настей Руденко (все Москва). В итоге она все-таки вышла

в финал, но этот матч забрал у нее очень много сил. Тем не менее нельзя сказать, что Лена уступила Весне без борьбы (0/6, 5/7).

Два лучших игрока среди мальчиков, москвичи Костя Мельничук и Борис Бурдов, довольно легко выиграли полуфиналы. Костя и Боря — одноклубники (оба тренируются в «Торпедо»), что придавало финальному матчу дополнительный интерес. При счете 4/4 в решающем сете на корте становится совсем темно, и игра переносится на следующий день. За день ничего не меняется: и Костя, и Боря продолжают брать свои подачи, хотя каждый выигранный мяч стоит игроку больших усилий. Результат — 6/6, тай-брейк. Нервы Кости Мельничука оказываются более крепкими, и он становится победителем, тогда как Боря Бурдов уходит с корта, не пожав руку сопернику.

Но это не нарушило праздничную атмосферу, которая сохранялась на протяжении всего турнира. Несмотря на довольно холодную погоду, ребята с удовольствием приняли участие в соревнованиях и искренне радовались полученным наградам.

Ирина Маркина

НАМ ПИШУТ

Из Селидова Иванов — два, путевка — одна!

На трех новых кортах клуба «Митра» определился счастливый обладатель путевки на международный молодежный турнир «Кубок Кремля», что стало возможным благодаря Андрею Бабаеву (ген. директор Международной теннисной Академии «Валери»), с чьей легкой руки наш турнир и обрел новую блестящую перспективу.

В финале юношей 1988 года рождения и моложе, где и оспаривалась путевка, встретились два Ивана — Сергеев из Днепропетровска, не пропустивший ни одного соревнования, проводимого нашим клубом, и Аниканов из Одессы, трехкратный победитель «митровских» турниров. На этот раз выиграл Сергеев, хотя счет не отражает драматизма поединка: спортсмены демонстрировали бескомпромиссную борьбу, даже струны ракеток не выдерживали напряжения. Когда во втором сете у Аниканова лопнула струна на втором «FISCHER», теннисисту пришлось взять непривычный для себя «WILSON». Возможно, из-за этого Аниканову не удалось внести перелом в исход встречи. Заветная путевка в руках у Сергеева — 6/2, 6/4. Выиграл Серге-



Победитель
Иван Сергеев

ев и в парном разряде (вместе с одесситом Игорем Никитиным). Нынешним победителем состязания (мальчики 1991 года рождения и моложе), получившим гостевую аккредитацию на турнир «Кубок Кремля»-2000, вновь стал житель Северодонецка — Артем Чеботарев. Открытием турнира признан

воспитанник клуба «Митра» Вова Ракша 1993 г. р. (тренер — Михаил Суслов). Конечно, нужно отметить спонсоров — городского голову Николая Харченко, ГХК «Селидовоуголь», МП «Карловка», Селидовские горный техникум и хлебокомбинат.

Влад Кружко,
директор турнира

Из Белгорода Труба зовет

Впервые прошел в Белгороде турнир ЮССАВ (аббревиатура спонсоров). Соревнование второй категории РТТ собрало более 80 участников из 23 городов России и Украины. Марат Гильманов (Уфа) в финале турнира 12-летних мальчиков победил белгородца Андрея Бубнова. У девочек первенствовала москвичка Анна Франчук. Среди 10-летних не было равных томичу Володе Харлову и москвичке Кате Пушкаревой. Франчук и Гильманов победили и в соревновании пар. «Изыминкой» турнира стал микст.



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

«Золотая осень»,
Москва

Мальчики 1990 г. р. и моложе

Финал: Владимир Зиняков — Алексей Бурчин — 6/4, 6/1.

Мальчики 1988-89 г. р.

Полуфинал: Константин Мельничук — Виктор Алексеев — 6/1, 6/2. Борис Бурдов — Игорь Тищенко — 6/0, 6/2. Финал: Мельничук — Бурдов — 3/6, 7/5, 7/6.

Бубнов и воспитанница теннисного центра «Нова Вита» Мария Мизюк победили москвичей Весну Манасиеву и Алексея Капёрского. Генеральным спонсором турнира выступил Первоуральский новотрубный завод.

Николай Шильков,
президент Белгородской
федерации тенниса

Из Екатеринбурга Пятикратный!

В Екатеринбурге прошел шестой турнир среди бизнесменов и политиков Урала «VIP Cup Ekaterinburg-2000». В нем участвовали 16 пар. Сильнейшие по итогам прошлых аналогичных соревнований дуэты были рассеяны по разным группам, игры в которых проводились из одного сета с тай-брейком. «Сеяные» и выиграли свои микротурниры. За вторые места, дававшие право выступить в play-off, борьба была более упорной. Но до тай-брейков в группах дело не дошло. Зато в одном из четвертьфиналов (он проводился до 9 выигранных геймов) Андрей Христюлов/Даниил Дуринов лишь в упорном 19-м гейме одолели Николая Кладова/Сергея Головина. Единственная екатеринбургская пара в полуфинале — Евгений Галагаев/Владимир Молочков — не смогла дойти до решающей встречи. Регламент финала предусматривал три сета с тай-брейками, но Христюлову и Дуринову хватило двух, чтобы победить в противостоянии с Владимиром Шторпером и Дмитрием Фашелевым. Для Андрея это был пятый успех подряд! А Даниил завоевал главный приз с третьей попытки. Организаторами турнира выступили клуб «Лант» и «Фонд поддержки тенниса в России». Спонсором стал спортивный центр «Верх-Исетский».

Христофор Андреев

Юноши 1986-87 г. р.

Полуфинал: Михаил Лифшиц — Алексей Богачев — 6/0, 6/2. Леван Григолашвили — Роман Ашихлин — 6/4, 6/0. Финал: Григолашвили — Лифшиц — 6/0, 7/6.

Девушки 1988-89 г. р.

Финал: Весна Манасиева — Елена Посевкина — 6/0, 7/5.

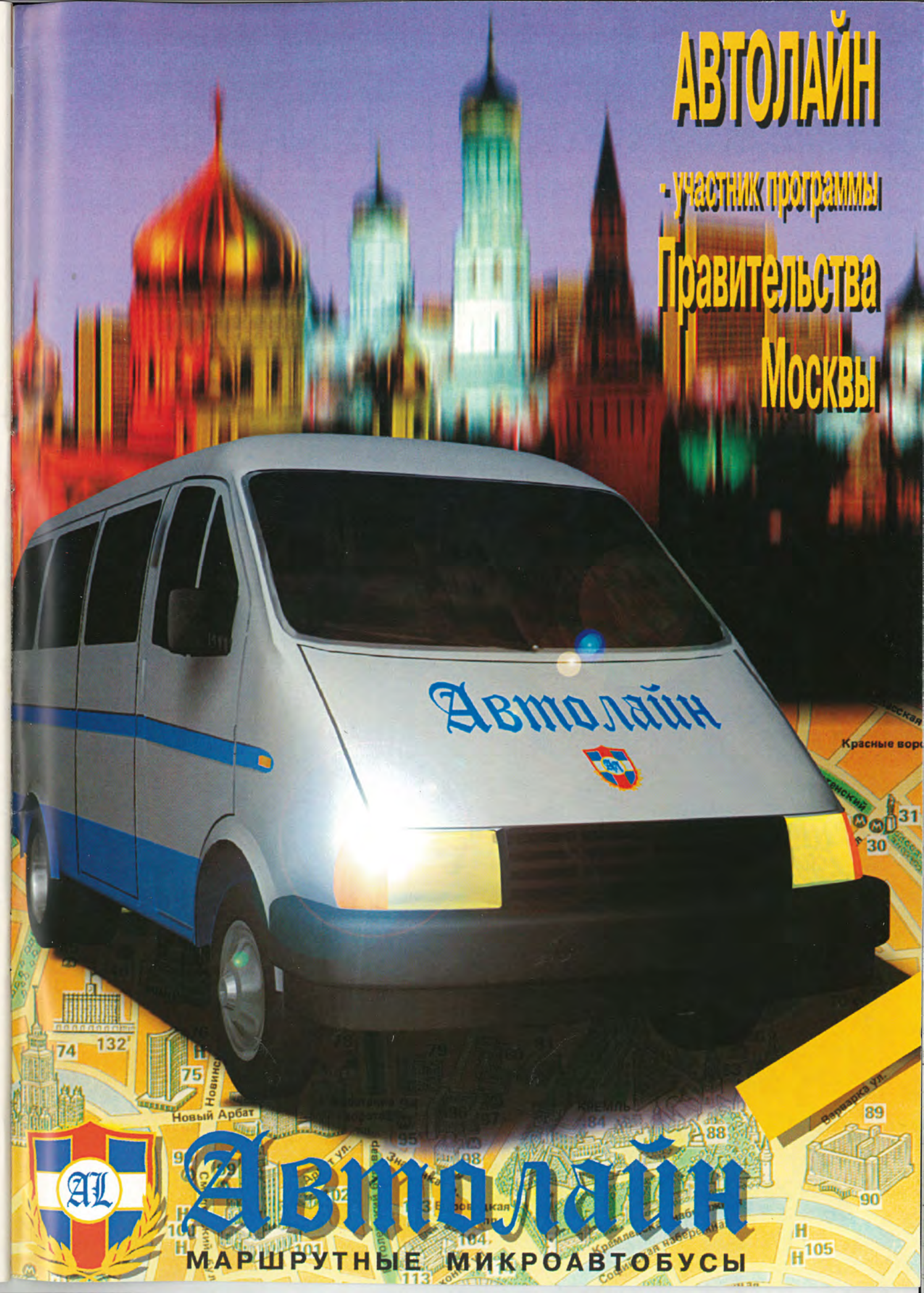
Девушки 1986-87 г. р.

Финал: Яна Бокарева — Александра Худоминская — 6/3, 6/2.

АВТОЛАЙН

- участник программы

Правительства
Москвы



Автолайн
МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ