

АВТОЛАЙН
- участник программы
Правительства
Москвы

Автолайн
МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

МОСКВА 850

ISSN 0130-9439

УВЛЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИЯ
СТИЛЬ ЖИЗНИ

Теннис+

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
№ 6/2000 (93)

**СУПЕРсерия
Марата!**

ISSN 0130-9439

9 770130 943003 >

Long Live The Radicals.

Congratulations from Head on your
Grand Slam Championships 1999/2000.

French Open 1999

US-Open 1999

Australian Open 2000



HEAD
TITANIUM TENNIS
THE POWER OF LIGHT.

HEAD Ti.Radical. Верный шаг к победе!

СОДЕРЖАНИЕ № 6/2000 (93)

Теннис+

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко

Отдел рекламы:
Елена Погорелиц

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр., д. 16.
Тел./факс:
(095) 937-28-30,
937-28-31

**Верстка
и цветоделение:**
Ольга Христофорова

Производство:
Типография "Fintrax"
115477, Москва,
ул. Кантемировская, д.60
Тел./факс:
(095) 325-21-66

Журнал "Теннис +"
Издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции "Теннис +"

Дизайн номера
Владимира Арсентьева

Фото на обложке
Андрея Голованова
и Сергея Киврина

**Приглашаем
оптовых покупателей
нашего журнала
в редакцию.**

Мы находимся
в спорткомплексе
"Олимпийский",
рядом с Книжной
ярмаркой (ориентир —
магазин "Высшая лига").

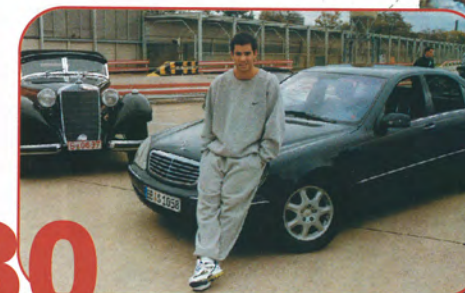
- 4** Урок патриотизма
по-бельгийски
- 14** Viva latinos!
- 16** COMSTAR
зажигает звезды
- 18** И струна
с струною говорит...
- 20** Смерть на корте
- 22** Без права на ошибку
- 24** Елена Дементьева:
Главная соперница —
я сама
- 30** Вокруг & Около
- 32** Борг теряет все
- 34** Проверьте себя!
Семинар
для читателей
- 36** Владимир
Красноруцкий:
Мне дорог
каждый ученик
- 42** Почему Бритни
Спирс не стала
чемпионкой
US Open?
- 44** Российский
теннисный Тур
- 48** В кольце
турниров

34



18

4 **FED CUP**



30

«Эта новая формула Кубка Федерации — крайне неудачное изобретение,» — сетовали многие участники группового турнира неофициального командного чемпионата мира. Им вторили усталые работники пресс-центра, вынужденные добираться домой после полуночи, поскольку некоторые упорные матчи затягивались допоздна. Напомним, что в спорткомплексе «Олимпийский»

встречались по круговой системе четыре сборные из группы «С»: России, Франции, Австралии и Бельгии, чтобы выявить победителя, получившего путевку в полуфинал Кубка Федерации. Так что интрига была обеспечена.



Сборная
России-2000
(слева направо):
Анна Курникова,
Елена Лиховцева,
Лина Краснорутская,
Елена Дементьева и
Шамиль Тарпищев

УРОКИ ПАТРИОТИЗМА



«Бельгийские пионерки» не разделяют идей основателей марксизма-ленинизма, но к борьбе за Кубок Федерации — «всегда готовы»

ПО-БЕЛЬГИЙСКИ

У Анюты нет для прессы ни минуты

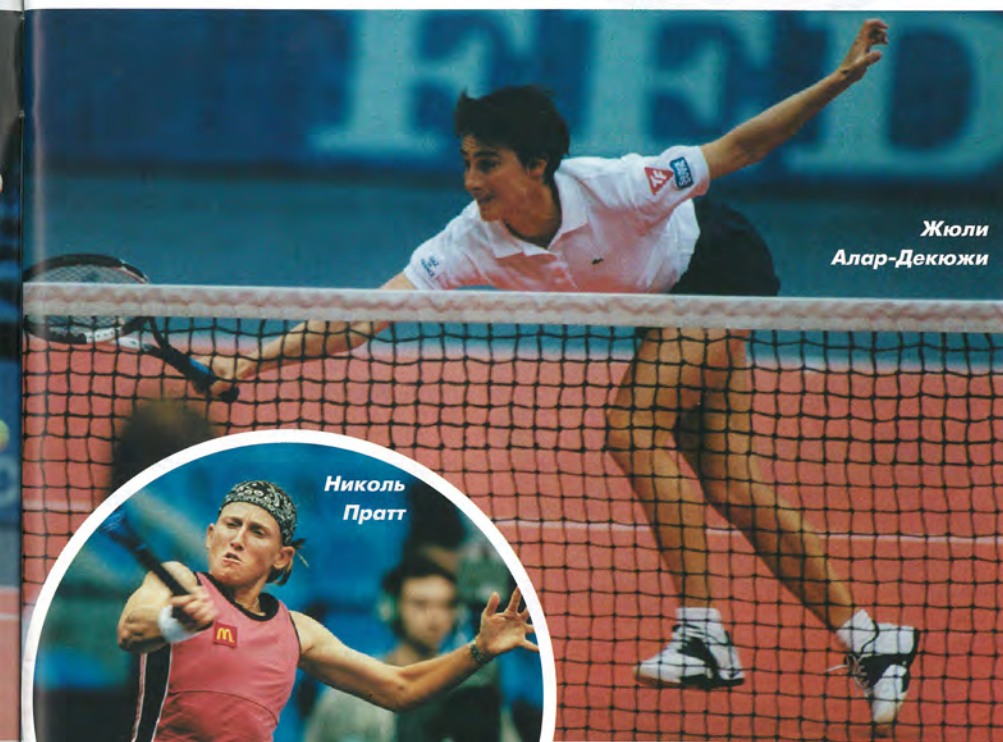
Раньше, когда матчи проводились из 5 встреч, как и в розыгрыше Кубка Дэвиса, у каждой команды было больше шансов выйти в следующий круг. Даже проигрывая 0:2, оставалась надежда что-то исправить. При нынешней жесткой системе из трех игр все гораздо серьезнее. А благодарить за это надо менеджмент-компанию ISL, заключившую контракт с ITF и решившую повысить зрелищность чемпионата. Теннисистки жалуются, что им теперь не придется выступать перед родной публикой. Это нам еще повезло, что руководство ITF в награду за прошлые достижения команды России назначило проведение одной из трех четверок в Москве. Наконец-то, наши зрители, соскучившиеся по Анне Курниковой после трехлетнего перерыва, смогли увидеть ее. Злые языки, утверждали: Курникова «набирает очки» перед Олимпиадой в Сиднее, что теннисистка с

возмущением опровергла: «Кубок Федерации не имеет к этому никакого отношения, тем более что я еще не решила, поеду ли в Австралию». Курникова прилетела из Америки за три дня до матча и пыталась поскорее войти в форму, пригласив в спарринги запасного команды Кубка Дэвиса Мишу Южного. Во время ее тренировок в «Олимпийском» у центрального корта неизменно дежурили журналисты, надеявшиеся получить интервью. Но Анна была неумолима, сославшись на усталость после перелета, отказалась даже прийти на передачу «Звездный вторник» в студию «НТВ +»: наверное, не хотела отвлекаться на столь утомительное дело, как общение с родными болельщиками. Но если Курникова не скупилась на улыбки и явно пребывала в хорошем настроении, то на Наде Петровой, которую специально вызвали в Москву, просто не было лица. В последний момент выяснилось, что ее так и не включили в сборную. «Теперь затаит обиду»,

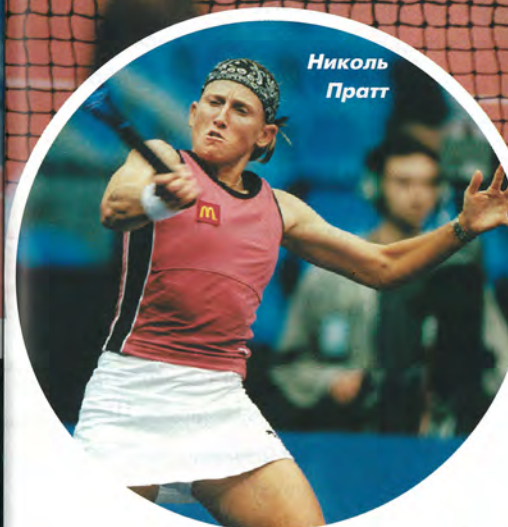
— вздохнул Шамиль Тарпищев, понимая, что расстроил девушку. На предварительной пресс-конференции, куда по очереди пришли игроки и капитаны четырех команд, опять же в центре внимания была наша дива. Когда один едкий журналист поинтересовался у Курниковой, скоро ли закончится выдача авансов и появятся реальные результаты, она вознегодовала: «Я игрок десятки.



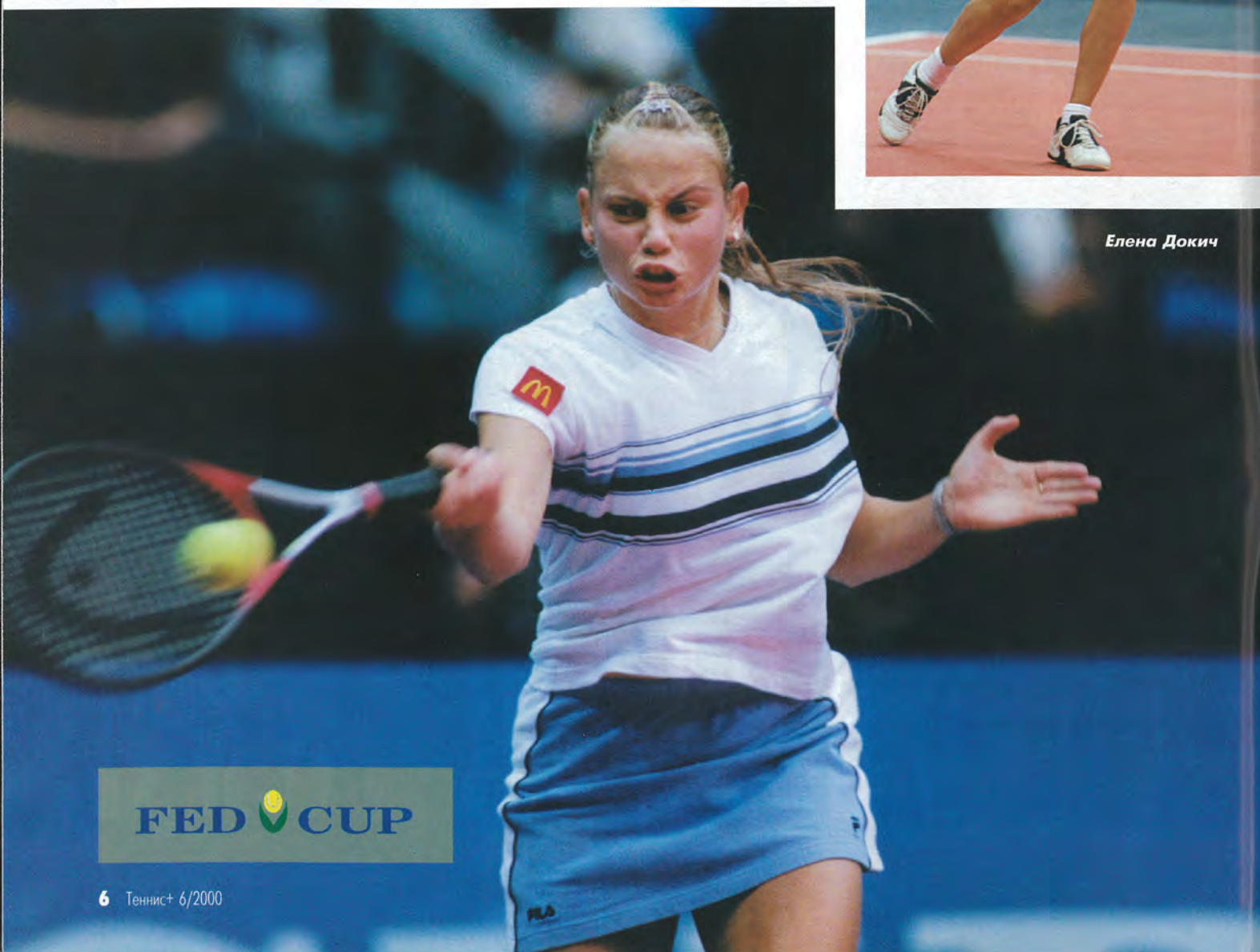
Сандрин Тестю



Жюли Алар-Декюжи



Николь Пратт



Елена Докич

жили любопытные Тозья и Сандрин Тестю и оживленно начали обсуждать капитана. Однако впереди французов ждало глубокое разочарование. Но об этом позже.

И опять помешала акклиматизация

Россия должна гордиться таким достижением». Капитан россиянок много шутил, но о шансах на успех говорил осторожно: «Главное, что мы играем дома, здесь своя аура, и поддержка трибун нам обеспечена». А вот «предводитель» французенок Ги Форже, как и Натали Тозья, не скрывал, что приехали побеждать: «Я собираюсь выступить не хуже, чем на «Кубке Кремля», который выиграла», — самоуверенно заявила Тозья, вторая ракетка команды. Корреспондент «Теннис+» подарил Форже журнал с его прошлогодним интервью, чему он искренне обрадовался, бросившись с умилением разглядывать свою фотографию. Его тут же окру-

Первыми на центральный корт вышли сборные Бельгии и Австралии. По регламенту сначала встречались вторые ракетки, потом первые и, конечно, главным событием дня стал поединок лидеров обеих команд — самоуверенной Елены Докич и одаренной Ким Клийстерс, победительницы уже двух турниров WTA, даже не имеющей еще статус профессионала. Клийстерс играла плотно, добротнo, сильно закручивая мячи, много атаковала, мощно подавала. Докич надо было отомстить за поражение Николь Пратт, уступившей Лоранс Куртуа в трех партиях, и

она этого добила, хоть ей и пришлось повозиться.

На послематчевую пресс-конференцию Клийстерс пришла опечаленная и на все вопросы отвечала односложно. «В последнее время мне все труднее совмещать учебу и теннис, но мне так нравится ходить в школу, что я не стремлюсь пока становиться профи», — призналась 16-летняя Ким. В парной встрече бельгийки Элс Калленс, Лоран Куртуа с трудом обыграли в трех партиях Алисию Молик и Рене Стаббз и добились первую победу в матче для своей сборной.

Начало игр команд России и Франции задержалось на два часа. Хотелось верить, что Лена Лиховцева покажет против Сандрин Тестю зрелищный теннис, но... Наша теннисистка явно была не в своей тарелке и проиграла 1/6 в первом сете. Муж Лены Миша так разнервничался, что встал и ушел, лишь бы не видеть, как жена мучается на корте. Порой Лиховцевой удавались великолепные кроссы и удары по линии, но все же инициатива в этом матче принадлежала Тестю, игравшей более стабильно и взявшей второй сет 6/4. Расстроенная Лена, по слухам, даже расплакалась в раздевалке. Должно быть, на Курникову это подействовало столь угнетающе, что и она ничего не смогла поделать с напористой Жюли Алар-Декюжи, которую Ги Форже вдруг поставил вместо Тозья. Позже Тестю рассказала журналистам, что все решения во французской сборной принимаются сообща, поэтому накануне все дружно пришли к выводу, что против Курниковой лучше выступить Алар, ни разу ей не проигравшей. Алар не захотела ломать традицию и на этот раз. Бесспорно, загорелая, стройная Аня, со «скромными» бриллиантовыми сережками, появившаяся на

FED CUP

корте в ярко-фиолетовом костюме с открытыми плечами, доставила болельщикам эстетическое удовольствие. Однако не мешало бы порадовать их и хорошей игрой. Странно, но Аня довольно редко использует свои сильные стороны: игру в атакующей манере по восходящему мячу и неожиданные выходы к сетке.

Парную встречу против Алар-Декожи и Натали Тозья Курникова с Лиховцевой тоже проиграли. Время приближалось к полуночи, и в зале уже не осталось зрителей. Наши теннисистки все же пришли на ночную пресс-конференцию вместе с Тарпищевым, где их поджидали самые стойкие труженики пера, боровшиеся со сном. По словам капитана россиянок, причиной разгромного счета 0:3 стала пресловутая акклиматизация — она, проклятая, помешала нашей команде в полуфинале Кубка Дэвиса в Австралии и в этом году в Малаге. Один из журналистов даже сострил: «Почему-то у нас всегда во всем виновата погода». «К сожалению, мы не смогли собраться в Москве раньше, — сказал Тарпищев. — Большинство теннисисток участвовали в турнирах. Вот и получилось, что эмоционально и физически мы оказались не на высоте. Да, француженки были сильнее. Им удалось-таки взять реванш за прошлогоднее поражение в Кубке Федерации в Москве.

Единственная удача россиянок

У французских журналистов появилось еще больше поводов для ликования во второй день турнира, когда их команда уверенно победила австралиек 2:1 и выбилась в лидеры. Французы уже видели себя в полуфинале в Лас-Вегасе, но не тут-то было. В третий день произошла сенсация: вдруг здорово выступили бельгийки, на которых никто и не ставил. 29-летняя Элс Калленс (№ 84 в рейтинге WTA) одолела Алар-Декожи (№ 9), а Клийстерс (№ 29) легко победила Тозья (№ 6). Француженкам удалось лишь выиграть пару. И они в этот же вечер покинули столицу. «Мы в полной прострации», — пожаловался мне знакомый обозреватель газеты «Экип». Российские тенни-

FED CUP



систки взялись за ум и вырвали драгоценную победу у австралиек 2:1. Лиховцева победила Николь Пратт, но Курникова все же споткнулась на Докич. Матч получился красивым, напряженным, и видно было, что Анна очень старалась: выиграла первый сет на тай-брейке, второй отдала в упорной борьбе 5/7, а в третьем немного подустала и в итоге проиграла 3/6. «Я себя прекрасно чувствовала и довольна собой, просто Докич настроилась именно на меня», — сообщила Анна. С лица Докич не сходила довольная улыбка. «С самого начала этого турнира я мечтала победить Курникову и сделала это.

Мне нравится быть лидером команды», — добавила Елена. Но тот факт, что Докич выиграла все три свои одиночки, не повлиял на исход командной борьбы. Команда Австралии стала аутсайдером и была выбита из Мировой группы. Точки над «i» поставили Лиховцева и Курникова, наказавшие Докич, Стаббс 6/3, 4/6, 6/1.

После затяжного парного матча Анна отметила: «Игра получилась очень интересная, и каждый мяч был на вес золота». Любопытно, что в паре Курникова смотрится гораздо увереннее, чем в одиночке. Школа Хингис, с которой Анна играла в последнее время пару, дает себя знать.

Ким Клийстерс

Светлое воскресенье с привкусом горечи

Последний день группового турнира совпал с праздником православной Пасхи. Так уж получилось, что все матчи проходили на Страстной неделе, когда добропорядочные христиане должны поститься, молиться и хлопотать по хозяйству. Может, поэтому, аншлаги в «Олимпийском» так и не получилось, особенно в воскресенье, когда люди предпочли пойти в гости или поехать на дачу. Заключительный матч Россия — Бельгия был особенно важен для наших гостей, так как в случае успеха они попадали в Лас-Вегас. Российской же команде в любом случае ничего не светило после разгрома в первый день. Но наши девушки очень старались достойно завершить турнир. Как и в игре с австралийками, ситуация повторилась. Лиховцева уверенно обыграла Куртуа, а Курниковой, как первой ракетке, опять досталась самая тяжелая соперница — Клийстерс. Снова у Анны получился трехсетовый поединок, в котором ей не хватило чуть-чуть, чтобы победить. Фаны устали напрягать голосовые связки, подбадривая Курникову воплями: «Аня, ты лучшая» или «Спокойно, мы с тобой». Любопытно, что обе теннисистки сделали по 50 невынужденных ошибок, но бельгийка выиграла 16 очков активными ударами, а Курникова лишь 10. По мнению Анны Дмитриевой, в теннисе главное — игровое мышление, а тактические ходы Ани, увы, не отличаются особой изобретательностью.

После победы соотечественниц в парной встрече группа ликующих бельгийских бо-

лельщиков просто обезумела от радости. Размахивая национальными флагами и распевая песни, ошалевшие фаны провалились на корт, несмотря на грозные предупреждения охранников, и принялись вместе с теннисистками прыгать от счастья. «Вот как надо любить свою команду и страну», — заметил один из зрителей, смахивая слезу умиления...

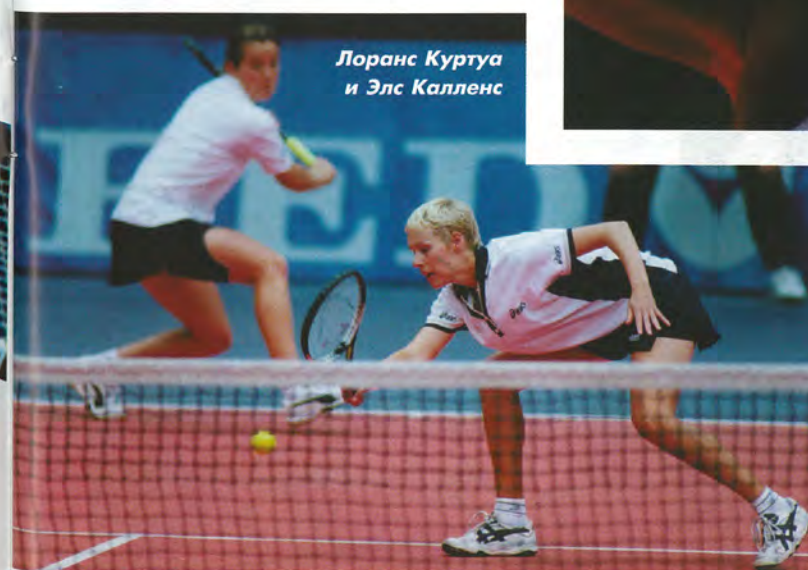
На последней пресс-конференции Элс Калленс и Лоранс Куртуа признались, что были уверены в своем успехе: «Еще в раздевалке я поклялась, что мы ни за что не проиграем, только через мой труп. Странно, что ваши зрители были так спокойны — они могли активнее болеть за своих», — сказала Калленс. Шамиль Тарпищев же посетовал: «Мы выступили ниже своих возможностей. Бельгийки оказались лучше подготовлены».

Странно, что Тарпищев, с гордостью отмечавший, что в нашей женской сборной

— в отличие от мужской — со скамейкой запасных все в порядке, не считал нужным выпустить на корт молодежь и тем самым дать отдохнуть лидерам. Ведь у нас есть «команда будущего»: Дементьева, Петрова, Мыскина, Красноруцкая! У них еще не накопилась такая психологическая усталость, да и ответственность не настолько угнетает, а опыта набираться самое время. Очень не хватало, на мой взгляд, Тани Пановой. Она — настоящий командный боец, всегда выручавшая в трудную минуту: ведь во многом благодаря Пановой наши девушки попали в финал Кубка Федерации в прошлом году. Когда в следующий раз Россия там снова будет? Мы уже привыкли к успехам наших теннисисток на мировой арене, поэтому любую неудачу воспринимаем болезненно.

Мария Зигмунд

Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина



Лоранс Куртуа и Элс Калленс



Аня и Лена хотели как лучше, но...

МИРОВАЯ ЛИГА 1 круг группа С

27-30 апреля 2000 года, Москва,
спорткомплекс «Олимпийский»

Технические результаты:

День первый

Австралия — Бельгия — 1:2

Николь Пратт — Лоранс Куртуа — 1/6, 6/2, 5/7
Елена Докич — Ким Клийстерс — 7/6 (4), 5/7, 9/7
Алиса Молик/Рене Стаббз —
Элс Калленс/ Лоранс Куртуа — 6/1, 0/6, 8/10

Россия — Франция — 0:3

Елена Лиховцева — Сандрин Тестю — 1/6, 4/6
Анна Курникова — Жюли Алар-Декужи — 2/6, 6/2, 1/6
Лиховцева/Курникова —
Алар/Натали Тозья — 3/6, 6/7 (5)

День второй

Австралия — Франция — 1:2

Николь Пратт — Натали Деши — 4/6, 7/5, 2/6
Елена Докич — Тестю — 6/7 (4), 7/5, 6/3
Молик/Стаббз — Алар/Тозья — 0/6, 6/7 (3)

День третий

Россия — Австралия — 2:1

Лиховцева — Пратт — 6/3, 6/2
Курникова — Докич — 7/6 (3), 5/7, 3/6
Лиховцева/Курникова —
Молик/Стаббз — 6/3, 4/6, 6/1

Франция — Бельгия — 1:2

Алар-Декужи — Калленс — 6/3, 4/6, 2/6
Тозья — Клийстерс — 1/6, 4/6
Алар/Тозья — Калленс/Куртуа — 7/5, 3/6, 6/3

День четвертый

Россия — Бельгия — 1:2

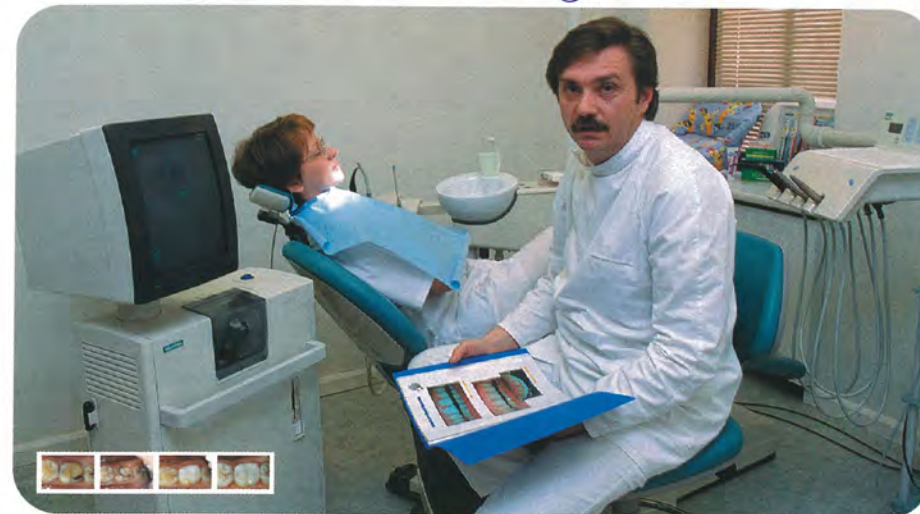
Лиховцева — Куртуа — 6/4, 6/4
Курникова — Клийстерс — 7/5, 2/6, 4/6
Лиховцева/Курникова — Калленс/Куртуа — 4/6, 3/6



Натали Деши,
Жюли Алар-
Декужи,
Александра Фюзе
и Сандрин Тестю.
На официальном
приеме девушки
выглядели
неплохо, а вот
на корте...



Не стесняйтесь улыбаться!



Смеяться, право, не грешно. Особенно, когда у вас такие зубы, как, например, у теннисных звезд. Посмотрите на улыбки Мартины Хингис, Анны Курниковой, Андре Агасси или Яна-Майкла Гэмбилла! Завидуете? Стесняетесь своих зубов? Стали даже реже улыбаться? Ну, это уже совсем не дело! А не пора ли сделать первый шаг к «звездной» улыбке а la Агасси? Теперь это возможно, и для этого вовсе не обязательно ехать куда-нибудь в Германию или Швейцарию. Стоматология мирового уровня уже есть и в Москве. ...Мы беседуем с АЛЕКСАНДРОМ ЛОБАЧЕМ, ведущим специалистом «Клиники Дентальной Косметики», которая вот уже несколько лет работает в Москве. Тема нашего разговора, как сами понимаете, — зубы. Вернее — их восстановление. Да, да, если вы еще не удалили зуб, от которого остались корешки, не спешите — его можно восстановить, как новенький. «Из чего?», — спросите. Об этом-то и речь.

— Александр, а может быть, ну их, эти чудеса?.. Чем вам не нравится вроде бы такая практичная, в смысле дешевая пластмассовая пломба? Ведь жили же...

— И живем еще. Кстати, мало кто знает, что пластмассовая пломба — наше, советское изобретение послевоенных лет. Потом эта методика, как это не раз случалось, была усовершенствована за границей, и теперь практически все пломбировочные материалы мы получаем оттуда. Все было бы хорошо, если бы не одна деталь — применяемые ныне пломбировочные массы содержат химические компоненты, которые иногда вызывают у пациентов аллергические реакции. Сама пластмассовая пломба недолговечна, а по истечении определенного срока, разбухая и размягчаясь, сама становится дополнительным бактериальным очагом в ротовой полости.

— А стоит ли бороться за «пропавший» зуб — не проще ли его удалить, и дело с концом?

— Удалить, конечно, проще. Но не зря у стоматологов бытует старая поговорка: «Лучше свой плохенький, чем вставной». Ведь зуб — это такой орган, от которого зависит здоровье всего организма.

— Хорошо, но как же вы восстанавливаете зубы, когда уже, кажется, и зацепится не за что?

— Тут на помощь приходят новейшие технологии немецкой фирмы «Sirona» (бывшей «Siemens»), компьютер и высококачественный материал — стоматологический фарфор.

Если говорить упрощенно, сам процесс выглядит следующим образом: с помощью камеры с разрешающей способностью в 25 микрон на экран компьютера передается увеличенное детальное изображение проблемного зуба. Далее врач моделирует на экране монитора его недостающую часть. После этого компьютер занимается построением конструкции вкладки, а уникальный шлифовальный блок с высочайшей точностью воспроизводит ее в фарфоре. Остается проверить вкладку на зубе и зафиксировать ее адгезивным материалом...

— Это что-то вроде клея?

— Да, при том, самого надежного, обеспечивающего высокую герметичность границ между вкладкой и эмалью зуба. Тут уж речь действительно идет о тончайшей работе, о микронах, и наша технология гарантирует, что на зубе не будет никаких зазоров, через которые могут проникнуть бактерии и вызвать кариес.

— А что это за фарфор такой? Как-то ассоциируется с хрупкой посудой...

— Забудьте о посуде. Это прочнейший материал, который производится по сложной технологии. По составу он совершенно однороден, со временем не меняет цвет и очень долговечен. Что также очень важно — фарфор, материал биологически совместимый и не вызывает аллергии.

— А если проблемы с передними зубами? Для них тоже есть вкладки?

— Для устранения дефектов на фронтальных зубах применяются вкладки винир в сочетании с щадящей обработкой наружной поверхности — при этом сошлифовывается тончайший слой эмали. При такой методике зуб остается «живым». С помощью аппарата «Сегес-2» вытачивается облицовка новой формы, которую можно изменить по желанию пациента. Остается ее зафиксировать, и ваша улыбка будет неотразимой.

— А насколько пострадает кошелек?

— Не скрою, метод не из дешевых, что вполне понятно — ведь мы используем суперсовременную методику стоматологии. Тем, кто умеет считать и заботится о своем здоровье, могу сказать, что процент повторного вмешательства, то есть переделок, при методе «Сегес» составляет от 0,5 до 1,5% процентов при 10-летней службе вкладок. Сравните эти цифры со статистикой пластмассовых пломб: там процент переделок составляет от 40 до 65%. И это при средней длительности службы пломбы 3-5 лет. Разница очевидна. Остается сделать выбор.

Кстати, в нашей клинике используется цифровой рентгеновский аппарат, снижающий лучевую нагрузку на 80-90%, а также новейшая аппаратура для полировки и отбеливания зубов фирмы EMS. Нелишне заметить, что все специалисты клиники прошли обучение за рубежом. Могу заверить, что у нас есть все, чтобы вернуть вам лучезарную улыбку.

Клиника Дентальной Косметики

Тел.: (095) 921-1433

СУПЕРсерия!



Я задержался в Антверпене, оставшись на финал популярнейшего в те годы «Diamond Cup» («Бриллиантовой ракетки»), и приехал в Париж утренним поездом накануне первых матчей в «Берси». В соседнем номере отеля разместился Чесноков. Встретив меня, Андрей начал с того, что показал сетку Paris Open. — Смотрите! Ничего себе состав!.. Все играть умеют... Все... Тот еще турнир!.. Изумление Андрея, за которым легко угадывалось и восхищение компанией, в которую он попал, я вспомнил почти полтора десятка лет спустя, когда изучал сетку турнира, на котором Чесноков неожиданно выступил в новой роли. Несомненно, Марат Сафин выиграл в Барселоне «тот еще турнир!». И в самом деле, в столицу Каталонии съехались практически все лидеры сезона. Естественно, что чести попасть в число шестнадцати «сеяных» Сафин не удостоился. Эти места расхватывали те, кто сезон начал более успешно. Из лидеров, возглавляющих ATP Champions Race — 2000, в Мекку испанского тенниса

пожаловали Евгений Кафельников и Магнус Норман, Николас Лапентти и Алекс Корретха, Юнес Эль Айнуи и Доминик Хрбаты. С учетом же традиционного рейтинга (по итогам последних 52 недель) в турнире Open SEAT-GODO «сеялись» такие асы, как Марсело Риос, Грег Руседски, Томми Хаас, Альберт Коста. Компанию им составили и другие ребята, умеющие играть в теннис. Да что еще говорить о барселонском «миллионнике», если Карлос Мойя и Рихард Крайчек не попали в число избранных, а Богдан Улиграв и Николас Култи и вовсе должны были пробиваться в основную сетку через «квалификацию». Тем более значим триумф Марата! Сафин выиграл шесть матчей, причем поначалу ему пришлось преодолеть солидную южноамериканскую заставу, которую составили такие лихие бойцы, как Мариано Сабалета (у него был двенадцатый стартовый номер), Мариано Пуэрта, Гастон Гаудио и присоединившийся к трем аргентинцам эквадорец Лапентти, «сеявшийся» третьим. Если сказать, что турнир в Барселоне стал новым рождением Марата, то банальное это утверждение не будет слишком сильным преувеличением. На следующем своем турнире, в Пальма-де-Мальорка, Сафин объяснял: «Уверенность определяет буквально все... У меня не было веры в себя, я уже не знал, как играть в теннис. Все валялось из рук, и я решил, что если дело пойдет так и дальше, то мне надо заканчивать с теннисом...» А вот первые впечатления Чеснокова: «Во время тренировки Марат постоянно рассматривал всех проходящих мимо, махал рукой каждому, обращаясь к ним: «Привет, Серхио, привет, Андре, при-

вет, Эрика, привет, Моника!» Я сказал: «Как можно так тренироваться? Если так готовиться к матчам, то играть в турнире невозможно... Марат бил по мячу изо всех сил, но при этом делал много ошибок. И потому я ему сказал: «Не требуется такая мощь, гораздо важнее посылать каждый мяч глубоко и в корт». И Сафин стал бить так, как надо. И это принесло ошеломляющие результаты...» Российские любители тенниса знают, как нервничает в ходе несладко складывающегося матча Марат, как лупит он ракеткой по корту, отводя душу. Сафин признался Чеснокову, что в прошлом году он разбил 48 ракеток. Конечно, это было следствием неуверенной игры. Андрей Эдуардович добавил, что Марат приобрел в последнее время репутацию игрока, бросающего играть, если он уступил первый сет. Потому-то Чесноков так и испугался, когда в матче второго круга Марат проиграл тай-брейк в первой партии аргентинцу Пуэрта: «Я ведь ему именно перед этим матчем сказал, что нужно бороться за каждое очко, за каждый мяч». К счастью, у Сафина оказалось достаточно силы воли, чтобы вырвать победу в этом поединке. «Сегодня ты стал настоящим мужчиной», — иронично похвалил его Андрей. Рассказывая все это, Чесноков, человек предельно скромный и сдержанный, тут же уточнил: «Я начинаю тренировать Сафина, когда он уже вполне сложившийся игрок». Тем самым Андрей воздал должное Рафаэлю Менсу, несколько лет работавшему с Маратом. Как играл Сафин в полуфинале и финале турнира в Барселоне, «Теннис +» напоминает в разделе «Хроника» (стр. 40-41). Когда Сафин обыграл в фи-

нале «мальчишку» Ферреро (Хуан Карлос на 16 дней моложе Марата), на матче присутствовал и другой Хуан Карлос — Король Испании. Кстати, именно Королева София помогла счастливому победителю управиться с выпавшим из его рук тринадцатикратным призом, чтобы Марат смог позировать фоторепортерам. Начиная турнир в Барселоне Сафин 73-м, завершил его 27-м. Что ни говори, столица Каталонии — счастливый для нашего тенниса город. Именно там Андрей Черкасов стал бронзовым призером Олимпийских игр. Именно в том Олимпийском турнире я видел матч Чеснокова, одержавшего одну из самых громких своих побед — отправив домой «сеяного» вторым Стефана Эдберга, знаменосца шведской олимпийской команды.

И на турнире в Пальма-де-Мальорка Сафину не было равных. Завоевав главный приз, он стал первым российским теннисистом, выигравшим два турнира подряд. Такого в нашей истории не было. После этого успеха Марат перебрался на 18-ю позицию в мировом рейтинге. Но на этом не остановился. Взлет двадцатилетнего теннисиста продолжился на супертурнире в Гамбурге. Уступив лишь в финале бразильцу Густаво Куэртену в тай-брейке пятого сета, Сафин, тем не менее, впервые вошел в Топ Тен, заняв там девятую позицию. На нашей улице праздник. Впервые в истории два российских теннисиста вошли в десятку сильнейших. Сафин показал истинные свои возможности и перспективы. Быть может, союз Марата и Андрея окажется не менее продолжительным и результативным, чем сотрудничество Эдберга и Пикарда, Агасси и Гилберта. Успехов вам, ребята!

Олег Спасский
Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина

Quantum 1

Quantum 3

Quantum 5

ВЫ

Völkl®

You can feel it

ЭТО

ПОЧУВСТВУЕТЕ

asics

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ - 2000

В магазинах **СПОРТМАСТЕР** есть все необходимое для игры в теннис.

Широкий выбор ракеток, мячей и аксессуаров одного из признанных мировых лидеров в производстве теннисного снаряжения немецкой компании **VOLKL**. Ракетки для игроков различного уровня подготовки. Продавцы-консультанты помогут подобрать ракетку, профессионал-стрингер произведет натяжку струн.

Разнообразная одежда и обувь для тенниса известной японской фирмы **ASICS**. Использование новейших технических разработок. Непревзойденная по своей эффективности амортизационная система **ASICS™ GEL®**.

СПОРТИВНЫЕ МАГАЗИНЫ
спортмастер

М. "Тимирязевская":
М. "Октябрьская":
М. "Маяковская":
М. "Рижская":
М. "Университет":
М. "ВДНХ":
Дмитровское шоссе, 37
КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21
ул. Большая Садовая, 1
Проспект Мира, 71
Ленинский пр-т, 81
ВВЦ, пав. "Москва", 3 этаж

ОПТОВЫЙ ЦЕНТР: ул. Б. Галушкина, 7
СПРАВочная СЛУЖБА: (095) 956-2810

Помню, как один из коллег пытался найти героев нынешнего сезона в прошлогоднем справочнике ATP Tour, но, к своему ужасу, так и не смог обнаружить ни одного имени. Пуэрта, Гаудио, Ферреро, Висенте... Почти все самые громкие имена сезона 2000 — испанского или южноамериканского происхождения. И это неудивительно: каждый год испанская и аргентинская, а в последнее время и бразильская теннисные школы словно с конвейера выпускают все новые таланты, которые не задерживаются в тени чемпионов и сразу громко заявляют о себе. Сегодня мы представляем трех молодых, но многообещающих профессионалов, о которых вы наверняка еще не раз услышите.

Хуан-Карлос ФЕРРЕРО (Испания)

Достижения: финалист «Ролан Гаррос» среди юниоров (1987), победитель 1 турнира ATP (Мальорка, 1999), финалист в Дохе и Барселоне (2000). Вошел в «десятку» Гонки Чемпионов ATP Tour в апреле 2000 г. Совершил одно из самых стремительных восхождений в истории рейтинга ATP: за год (1999) переместился с 345-й на 43-ю строчку мировой таблицы о рангах. Признан «Лучшим новичком ATP Tour за 1999 год».

Первые «университеты»: своеобразную «путевку в жизнь» дал ис-

панцу наш Андрей Черкасов. Именно у него в 1998 году Ферреро выиграл свой первый чемпионский титул в Туре (челенджер в Щецине). Как уверяет Андрей, именно после того «выпускного» матча с ним испанец уверовал в себя окончательно.

Игровой стиль: «В его теннисе практически нет слабых мест. Он очень агрессивен по игре и по психологическому настрою, что совсем не характерно для испанцев. У этого парня есть все, чтобы стать лучшим игроком, каких видела Испания», — утверждает Хосе Игерас, в прошлом тренер Майкла Чанга и Джима Курье.

Кумир: Джим Курье. «Я всегда восхищался Джимом как теннисистом и как личностью. Его удар справа — начало целой эпохи в современном теннисе!»

Самый неудобный соперник: «Сабалета! Сабалета!»

Любимый удар: форхенд.

Любимое покрытие: как ни странно — «хард». «Люблю играть на более быстрых кортах, чем грунтовые. Удивительно, но в моем родном городе не было земляных кортов, так что с 10 до 14 лет я играл только на «харде». Очень хочу по-

пробовать сыграть на траве, мне кажется, что у меня получится».

Прозвища: Mosquito (москит) и Cavalito (малыш).

Любимый вид тренировки: бег. «В моей деревне устраивают праздник, когда на улицы выпускают быков — мужчины спасаются от них бегством. Наверное, поэтому я привык быстро бегать».

Самое сильное переживание: смерть матери. «Мне было 17, когда умерла мама. Для меня это было настоящим потрясением, думал кончить с теннисом. Но потом вспомнил, что маме так нравилась моя игра. После победы на Мальорке я послал ей воздушный поцелуй на небеса».

Семья: отец Эдуардо, две старшие сестры — Лаура (25 лет) и Анна (26 лет), дедушка («Мой дед любит красное вино и в 71 год лазает по деревьям как мальчишка»).

Тренер: Антонио Мартинес. «Мы начали работать вместе, когда мне было 12. Он потрясающе мотивирует меня. Только он смог вывести меня на корт после смерти мамы».

Увлечения: «Дома люблю кататься на мотоцикле в окрестностях моего городка — у меня есть такой четырехколесный монстр, который знают все в округе. А еще люблю быстрые машины».

Характер: «Мне нравятся слава и популярность, но когда все в меру. А вообще-то я довольно замкнутый».

Самый большой комплимент: «Он уже большой мастер, но еще важнее — он еще и личность», — уверяет Алекс Корретха.



Из досье Т +
Родился 12 февраля 1980 года в Отениенте
Живет в Виллене (Испания)
Рост 183 см, **вес** 72 кг
Профессионал с 1998 года
Играет правой рукой
Начал играть в теннис в возрасте 7 лет

VIVA LATINOS!

Гастон ГАУДИО (Аргентина)



Достижения:

аргентинец стремительно ворвался в первую «сотню» мирового рейтинга, поднявшись за прошлый год с 168-го на 69-е место. Полуфиналист турниров ATP в Окленде, Сантьяго и Монте-Карло.

Идолы: Майкл Джордан, Марадона, Гильермо Вилас. «Вся Аргентина до сих пор боготворит Гильермо — у теннисистов он и сегодня герой №1».

Семья: отец Норберто, мать Мариса, старшие сестра Хулиета и брат Диего. «Они — основа моих успехов. Отец и мама привели меня на корт чуть ли не насильно — в 6 лет мне больше нравилось ходить в зоопарк».

Любимое покрытие: грунт.

Любимый удар: «реверс». «Не знаю, почему, но меня никто не учил этому удару специально — с первого раза он получился идеально, а главное, так неожиданно для соперника. С тех пор он у меня «на вооружении».

Друзья по Туру: Эрнан Гуми и Марсело Филиппини. Гаудио: «Мы самая лихая тройка в Туре — любим

весело провести время!»

Тренер: Хорхе Хероси.

Увлечения: музыка (U2), кино (любимый актер — Брюс Уиллис), футбол («В детстве мечтал играть за сборную страны, но родители сказали, что у меня больше шансов на корте. Получилось, что они оказались правы»).

Мариано ПУЭРТА (Аргентина)

Достижения:

финалист юношеского «Ролан Гаррос» 1995 года (проиграл соотечественнику Мариано Сабалете), победитель турниров ATP в Палермо (1998) и Боготе (2000), финалист в Сан-Марино (1998), Мехико (2000), Сантьяго (2000).

Тренер: отец Рубен Пуэрта. «Отец — человек жесткий, это то, что нужно мне, порядочному разгильдяю... А вообще-то я люблю тренироваться, особенно, когда чувствую результаты».

Любимое покрытие: грунт. «Боюсь, что «хард» совсем не по мне, хотя, как ни странно, в прошлом году дошел до 2-го круга в Австралии и США. Постараюсь со временем преодолеть имидж «земляного червя».

Кумир: Гильермо Перес-Рольдан.

Увлечения: футбол, плавание.

Самое приятное воспоминание:

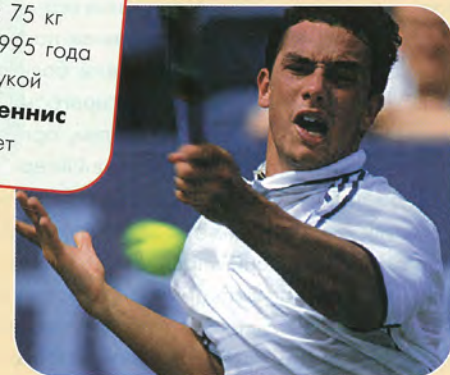
«Когда два года назад я выиграл матч у Алекса Корретхи. Думал, что теперь уж весь мир у моих ног — я мог победить каждого! С тех пор я немного остыл и понял, что к чему. Но до сих пор с удовольствием вспоминаю тот матч в Палермо».

Суеверие: «Когда выигрываю первый матч на турнире, обязательно выхожу на второй в той же тенниске и заказываю в ресторане тот же завтрак».

Сумма призовых за карьеру:

около 800 000 долларов (начало мая 2000 года)

Деньги: «Если у меня



есть деньги в кармане, будьте уверены, отдам не задумываясь на какую-нибудь развлекаловку или на пиво с друзьями».

Сателлиты: «Вот настоящая школа жизни! Там ребята дерутся, как волки, ведь только сильнейшему что-то светит наверху».

Виталий Яковенко

Фото Леонида Зинкевича и из журнала «Tennis Magazine»

COMSTAR

зажигает звезды

Впервые после введения в действие календаря Российского теннисного Тура на открытых кортах новой Олимпийской деревни прошли соревнования первой категории РТТ — Всероссийский юношеский турнир «Телеком-Комстар», в котором приняли участие игроки 12-ти лет и младше.

Телекоммуникационная компания «Комстар» хорошо известна в мире тенниса, но спонсором детского турнира она стала впервые.

Завсегдатаи юношеских соревнований могли сразу увидеть, что нынешний турнир во многом отличается от прочих. На нем появились атрибуты «солидных», взрослых соревнований: зона VIP, где я заметил известные всей стране лица. Например, Ларису Латынину, Никиту Симонию, являвшихся почетными гостями турнира — ведь в его рамках состоялись не только теннисные, но и футбольные матчи, а также соревнования танцевальных пар. В холле центра были установлены большой экран, демонстрировавший программы канала «Евроспорт», и дисплеи, предоставлявшие свободный доступ в Интернет. Да и призы, врученные победителям, состояли не только из традиционных для детских соревнований подарков. Этот турнир стал дебютным и для нашей известной теннисистки, а ныне старшего тренера Центра **Евгении Манюковой**, которая на этот раз выступила в роли главного судьи:

— Прежде всего хочу отметить небывалый интерес зрителей, среди которых родители составляли лишь небольшую часть. Организацией соревнований остались довольны и судьи, и тренеры, и, конечно же, сами участники, которые жили в гостинице, так сказать, на всем готовом.

— **Как выступили ваши ученики?**

— Из воспитанников теннисного центра новой Олимпийской деревни в восьмерку лучших попала Лиза Паничева, 1988 года рождения, что мы расцениваем, как успех.



У Андрея Козлова, воспитанника теннисной школы новой Олимпийской деревни, все впереди



У Темура Цвинария это — не первый успех

Фото Виктора Янчука

Переживали мы и за Весну Манасиеву, которая хотя и тренируется большей частью у Натальи Цветковой, числится в нашей школе. К сожалению, в паре вместе с Олесей Бутовкой она проиграла в финале двум Екатеринам: Макаровой и Косминской. Очень интересным получился решающий матч дуэтов мальчиков Темур Цвинария/Денис Штейнгарт и Николай Пархоменко/Андрей Потапкин. В этой встрече организаторы пошли на новшество: финалистам надели на ногу разноцветные манжеты, одной паре красные, другой зеленые. Такого же цвета обозначения были и на табло, что помогало болельщикам следить за ходом матча. Эти боксерские атрибуты (помните, в красном углу ринга, в синем углу...) однажды чуть не нашли продолжения и на корте — подававший Денис Штейнгарт едва не «нокаутировал» партнера по паре Темура Цвинария, попав в него мячом. Тай-брейк и второй сет (6/1) выиграны Денисом и Темуром за явным преимуществом. И это при том, что участие Штейнгарта — он тренируется у того же наставника, что и Надя Гуськова, о которой мы не раз писали, — было под вопросом. В Испании, где Денис и Надя тренировались в академии Санчесов, Штейнгарт, из-за постоян-

ного перехода с грунта на хард и наоборот, получил перелом ноги. И восстановился лишь за неделю до турнира. Победители в паре среди мальчиков и девочек играли и в финале одиночного разряда. Но если Цвинария добился успеха и здесь, то Екатерина Макарова уступила самарской теннисистке Евгении Гребенюк. Чемпионы, выигравшие финал довольно легко (обоим потребовалось два сета) рассказали о себе корреспонденту «Теннис +».

— **Поздравляем с победой! Кстати, а сколько их на вашем счету?**

Темур: По-моему, одиннадцать или даже двенадцать.

Евгения: Я вообще-то не считаю, наверное, пять.

— **Чем запомнился именно этот турнир?**

Темур: В решающих матчах было не просто. Солнце, бившее в глаза, затяжные розыгрыши и сопротивление соперников, конечно, создавали трудности.

Евгения: Когда я выигрываю, мне всегда кажется, что нынешняя победа — лучшая.

— **Как одноклассники относятся к вашим успехам?**

Темур: Некоторые не очень хорошо говорят: «Ты прогуливаешь школу». А друзья интересуются, где был, как сыграл.

Евгения: Мои наоборот поддерживают, приходят болеть.

Яков Чудаков

Выход в него для каждой из команд был делом престижа. Для узбекской дружины, одной из самых молодых по стажу пребывания в Кубке Дэвиса, он становился третьим крадью подъемом в число 24 лучших теннисных наций мира. Новозеландцы же знали и лучшие времена: в 1982 году они даже дошли до полуфинала, а оказавшись в 1992 году в первой группе, лишь два раза не доходили до квалификации. То есть из всех прежних соперников узбекистанцев по первой группе новозеландцы были самыми грозными. О серьезности намерений команды Гленна Вильсона свидетельствовало уже то, что номера в только-только распахнутом гостеприимные двери отеля «Sheraton-Tashkent» новозеландцы заняли еще за неделю до матча...

Кстати, «Sheraton-Tashkent» сразу же «подписался» в местные спонсоры матча. А вместе с ним провести кубковую дуэль на должной высоте Федерации тенниса Узбекистана и международной команде Сассона Какшури (International Tennis Promotions, Ltd.) помогли СП «Уздунробита», фирма «ТеннисОсиё», Национальная холдинговая компания «Узбекнефтегаз» и Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» (Uzbekistan Airways).

Матч, как обычно, начался с жеребьевки. И первый вице-президент Федерации тенниса Узбекистана Тахир Закиров сделал первый удачный «удар» — вытащил из серебряного ведерка листок с фамилией второй ракетки хозяев Вадима Куценко. «Хороший жребий», — отреагировал на это капитан сборной Алексей Ёлхин, — тем более, что Куценко у нас уже традиционно в забойщиках. Вадик так игру не отдаст — не тот характер...

Куценко не просто обыграл первую ракетку гостей, чья уверенность в успехе в ташкентском матче была если и не стопроцентной, то близкой к тому, он буквально нокаутировал Марка Нильсена. Новозеландец был огорошен уже тем, что проиграл первую же подачу. Правда, затем он трижды делает брейк на подаче Куценко и ведет — 4/2. Вот тут-то Вадим и проявил характер. Перехват подачи Нильсена многого стоил. После этого сет пришел к тай-брейку, в один ворота выигранному Вадимом. Хозяином положения Куценко был и два следующих сета — 6/3, 6/2. После такого старта Олегу Огородову играть с Алистером Хантом было поспокойнее. Хотя и на него необходимость развить успех давила.

Это была дуэль подач: рослые и мощные теннисисты забивали друг друга первыми же выстрелами мяча, и два сета (7/6, 6/2) пролетели быстрее, чем первый в поединке Куценко — Нильсен — за 67 минут против 72-х. В третьем сете «своя игра» шла до счета 5/5. А потом Огородов берет подачу соперника! Все?

Ташкент видел уже немало матчей Кубка Дэвиса — от второй группы зоны Азии и Океании в 1995 году до прошлогодней сентябрьской дуэли с чехами за выход в Мировую группу. И каждый становился событием в спортивной жизни столицы. Не был исключением и очередной поединок с командой Новой Зеландии. Тем более, что открывал победителю дорогу в квалификационный раунд Мировой группы.

Выдержит ли Крайчек



Олег Огородов и Дмитрий Томашевич

ташкентскую жару?

Мазур, для которого это был дебют в Кубке Дэвиса, и Гринхайлт. 20-летний ташкентец в волнении не успевает оглянуться, как за шесть минут проигрывает три гейма. Но тут все увидели, что этот парень и с характером, и с мастерством. Он спасает первый сет, а затем выигрывает и второй. Таким образом, итог матча — 4:1 в пользу Узбекистана. «Теперь будем надеяться, что следующий соперник у сборной Узбекистана окажется не такой грозный, как Австралия или Чехия», — подытожил матч с новозеландцами самый верный болельщик узбекской команды Сассон Какшури, для которого любые расхождения не помеха, чтобы оказаться с ней в дни ответственных испытаний. Именно он может тихим словом вселить уверенность в игрока, а может зажечь трибуны громкими «фирменными» хлопками и зычным кличем: «О-ле!», «Ва-дим!», «Ди-ма!». Не оправдал надежд лондонский жребий — выбрал в соперники Узбекистану команду Голландии. Единственная отрада — ей в июле придется ехать в жаркий Ташкент.

Сергей Данилов

Фото Рашида Галиева

Ташкент

И струна с струною говорит...



Сегодня наш постоянный консультант Виктор Громов возвращается к теме «теннисные струны»

Трежде всего струны подразделяются по технологии их производства.

Начну с натуральных. Если вы впервые испробуете жилы в деле, вам уже будет трудно отказаться от них. Поверьте, это — как наркотик, никакая другая струна не создает такого игрового комфорта, не доставляет такой радости в игре. Секрет прост — суперэластичные натуральные жилы буквально «впитывают» мяч. Объясняется это тем, что площадь соприкосновения мяча со струнами в этом случае максимальна, за счет чего гарантируются высокий контроль, мощность удара и вращение.

К этим качествам сейчас можно добавить и влагостойкость жил, которые сегодня покрываются защитной поверхностью из синтетики. Кому же этого покажется мало, может покрыть струнную поверхность специальным защитным лаком. Но, повторюсь, синтетика прекрасно защищает натуральный материал от

влаги и не влияет на игровые характеристики струн. Из всех фирм, производящих натуральные струны, предпочтительнее известная «Babolat», хотя рыночный ассортимент довольно богат, здесь есть продукция и от «Gamma», «Pacific», и «Wilson».

Более дешевые синтетические струны — до сих пор самые популярные среди любителей. Они, в свою очередь, подразделяются на так называемые «моноструны» (простые в производстве, монолитные внутри или с оплеткой снаружи) и «мультиволоконные» — сложные струны, сплетенные из множества отдельных пучков-жил.

Кевларовые и арамидные струны — отдельная категория, отличающаяся особой прочностью и жесткостью. Как правило, сверхжесткий, неэластичный кевлар применяется в комбинации с другими, более мягкими типами струн. Не менее прочны и арамидные, производства немецкой фирмы «Kirschbaum»

— срок эксплуатации этих струн очень велик, но не рекомендую их детям, поскольку «пробить» их очень трудно, т. е. мощность этих типов струн требует недюжинной физической подготовки.

Наконец, струны отличаются друг от друга и по способности удерживать силу натяжения. Натуральные жилы высокого класса прекрасно удерживают натяжку — поэтому их так любят спортсмены. Как правило, этим свойством

обладают и все дорогие сложные струны. Тем же, кто играет более дешевыми, остается посоветовать только одно — делать запас при натяжке, чтобы хоть как-то продлить оптимальную фазу в работе струны.

Как же выбрать свою струну? Тут уж придется исходить из того, кому что нужно. Одни любят играть сильно крученными мячами, другие предпочитают мощные, относительно плоские удары. Наконец,

Струна	Мощность (эластичность)	Срок службы	Способность держать силу натяжения	Способность вращения мяча (спин-эффект)	Цена в долл. США
Babolat VS POWER натуральная	OX	X	OX	OX	55
TECHNIFIBRE TGV-1.3	OX	OX	X	X	30
TECHNIFIBRE "MAGISTR"	X	OX	X	X	20
Babolat POWER 1.3	X	X	X	X	20
Babolat 1.35 DF ROUGH	X	X	C	X	12
Babolat 1.4 Long Life	X	X	C	C	5
GAMMA TNT 16 1.32	X	X	X	C	17
GAMMA Dura Spin 1.35	X	X	C	OX	15
GAMMA Synthetic 1.3	X	C	C	C	5
FORTEN Spin	C	X	X	OX	15
Babolat SYNTRONIC 900 1.15 кевлар	C	OX	X	C	10
KIRSCHBAUM 1.3	C	OX	X	C	4
ASHAWAY Composite	X	OX	X	OX	20

OX — очень хорошая; X — хорошая; C — средняя

третьим важное значение имеют срок службы струны. Как правило, основные, характерные свойства струн заключены в их названиях.

Начнем со струн для любителей топ-спинов. В названиях струн для закрутки мяча часто присутствует слово «spin» (вращение) — их поверхность шероховата или имеет специальную оплетку. А вот фирма «Technifibre» предложила гладкие струны для топ-спинов — их рабочая поверхность изготовлена из мягкого полиамида, за счет чего и повышается сцепление с мячом. Наконец, есть еще один способ сделать струну «задиристой» — это специальный профиль, например, в форме шестеренки («Forten Kevlar»), которая придает мячу сильнейшее вращение. Не рекомендую ставить один чистый «кевлар» — обязательно добавьте к нему в натяжку мягкую струну.

Для тех, кто в игре предпочитает мощные удары, есть тонкие и сложные струны. В названиях этих марок есть слово «power» (сила). Они — гладкие и недолговечные, зато обладают превосходными энергетическими характеристиками.

Те, кто предпочитает из всех свойств долговечность (а таких любителей у нас, по понятным причинам, большинство), должны понимать, что в этом случае они жертвуют каким-то другим качеством. Так, арамидные или кевларовые струны чрезвычайно прочны и служат долго, но им явно не хватает мощности (их нужно, как говорится, «пробивать»). А тонкие «силовые», как мы уже отметили, наоборот, слишком недолговечны.

В предлагаемой таблице отображены основные характеристики наиболее известных марок струн. Надеюсь, что с ее помощью вы найдете нужную именно вам.

Срочная юридическая помощь
(лицензия №000155)

AIV
ИнЮрконсалтинг

Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
Арбитраж

Адвокаты
Юридическая консультация
Составление и сопровождение договоров

125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

Основные материалы следующего номера нашего журнала — на информационном канале «Новости культуры, спорта и погоды» пейджинговой сети «Мобил ТелеКом».

Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile TeleCom

Где бы Вы ни были!

755-8888

МЕЖДУНАРОДНАЯ ТЕННИСНАЯ АКАДЕМИЯ «ALTEA — HILLS» (Испания)

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 9-16 ЛЕТ В ГРУППЫ НАЧИНАЮЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО ИГРАЮЩИХ ТЕННИСИСТОВ

Ежедневные 4-х часовые тренировки на открытых грунтовых кортах под руководством известных испанских и австрийских специалистов

Ежедневная общефизическая подготовка в тренажерных залах и плавательных бассейнах

Ежемесячное участие в испанских и международных турнирах на протяжении всего срока обучения

Обучение на русском языке по полной общеобразовательной программе российской школы с государственной аттестацией

Большая экскурсионная и культурная программа

Проживание в комфортабельных коттеджах на берегу Средиземного моря

Сбалансированное 4-х разовое питание с большим количеством овощей и фруктов

Начало занятий 4 сентября 2000 года

Прием документов до 1 августа 2000 года
Тел. (095) 940-00-44, 940-22-33

ВСЁ для ТЕННИСА



Мячи
Ракетки
Аксессуары



ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ:
Строительство
Оборудование
Покрывтия

Официальный дистрибьютор фирм DUNLOP и SLAZENGER:
Тел.: 455-7821, 443-0474, 450-4779, 141-7265
E-mail: sport@stardreams.ru, tedorov@ipc.ru

СМЕРТЬ НА КОРТЕ



Продолжаем серию статей по истории возникновения игры. Начало в №№ 2-5/2000.

В XV веке «королевский теннис» считался небезопасной игрой. Мячи были тяжелыми, для центровки внутри их помещался кусочек дерева, обложенный шерстью. Эта шерсть сшивалась крепкой бечевкой, затем мячи покрывались светлой или темной кожей. Такой мяч диаметром 62-65 мм весил около 70 г и летел достаточно быстро. Эдакий небольшой снаряд. Не случайно в истории тенниса известны многочисленные случаи со смертельным исходом.

Учитывая, что в XV-XVI веках теннис был "игрой королей", смерть на корте настигала чаще всего монархов. Список пострадавших довольно велик. В Англии от удара теннисным мячом погибли король Джеймс I, принц Генри, сын короля Джеймса VI и принц Уэльский. Во Франции король Шарль VIII умер на корте, хотя сам не играл. Мяч настиг его на галерее. Он ударился головой о прилодку, и не приходя в сознание приказал долго жить. Король Луи X также пострадал от увлечения теннисом. После игры он, разгорячившись, выпил холодной воды, простудился и умер. По этому поводу Жеффруа из Парижа написал ритмизированную хронику:

Жил король Луи Десятый, по прозвищу «Упрямый». Он так звался не напрасно, он упрямым был ужасно. В год тринадцать сотен плюс шестнадцать от Рождения Христова В теннис стал играть в лесу Венсена. Он играл весьма удачно, победил и вновь играл. Он играл весь день упрямо, пока темень не настала. А потом спустился в погреб, выпил там воды холодной, Простудился, слег в кровать. И приспущенные флаги говорят, что очень скоро Его будут отпевать.

Смерть косила и представителей знатных фамилий. В Париже в 1525 году на корте погиб известный игрок по прозвищу Геркулес. В 1602 году мяч сразил сына юриста Труа. Философ Монтень упоминает, что его брат, капитан Сэн-Мартен, во время игры получил удар в голову. Поскольку следа от удара не осталось, он продолжал играть, но через пять часов неожиданно испустил дух.

В Англии существует традиция изображать скульптурные портреты людей, похороненных в церковных приделах. Как правило, это знатные люди или представители церковной иерархии. Они лежат на саркофагах, сжимая в руке меч или другой символ власти. Нарушения этой традиции редки, но одно из них связано с теннисом.

В графстве Стэффордшир, в церкви Элфорд есть скульптура Джона Стэна, сына местного шерифа. В 1640 году в возрасте 10 лет он был убит теннисным мячом. Скульптура в церкви изображает лежащего юношу, который держит в левой руке мяч. Его правая рука показывает на висок — место, куда попал злополучный мяч. В ногах мальчика — изображение любимой собаки. Латинская надпись на скульптуре гласит: "ubi dolor, ibi digitus", что означает: "мой палец показывает, где боль". Очевидно, это единственное в мире скульптурное изображение жертвы теннисной игры.

Тема смерти на корте получила отражение и в живописи. Жак Калло в гравюре "Чудо в Сэн-Мансуи" запечатлел сцену игры в теннис на открытом воздухе недалеко от горы Сэн-Мишель. На полотне изображен святой Жан Порсел, возвращающий к жизни сына принца, убитого теннисным мячом. Мальчик лежит, сжимая в руке ракетку, рядом с ним — мяч. Слуга поднимает, поддерживая за плечи, возвращенного к жизни мальчика. Вдали видны другие игроки, продолжающие матч.

Но, несмотря на опасность, теннис продолжал привлекать многих членов королевских семей и придворной знати, которые порой уделяли игре больше внимания, чем даже церковным службам.

Особый азарт игре придавали всевозможные пари, которые заключали партнеры или зрители. Денежные ставки были обычным делом. Об этом свидетельствуют многочисленные записи. Так, известно, что граф Бургундский, будучи страстным теннисистом, проиграл однажды сумму в 60 франков, сражаясь с графом Бурбонским. Сохранилось распоряжение короля Шарля VI "выдать Жаку Ментору 300 франков, которые тот одолжил королю, проигравшему в теннис". Записи в книге расходов его брата, графа Орлеанского, также свидетельствуют о чудовищных расходах на теннис: "8 ноября 1395 года 225 золотых франков уплачено констеблю Франции за проигрыш в теннис", "11 июля 1402 года 300 ливров долга выплачено лорду Раулю Гонкуру за теннис".

Английские короли также были замечены в подобных расходах. Вот, например, "Список королевских трат за 1529-1532 годы" Генриха VIII, страстного любителя тенниса:

"Апрель 1530. Уплачено м-ру Бейстону в счет проигранного пари, когда его величество и м-р Книвет играли против м-ра Сеймура. В тот же день уплачено лорду Рошфору и м-ру Бейстону за игру в теннис.

Ноябрь 1530. Уплачено м-ру Книвету за игру в теннис.

Май 1531. Уплачено Энтони Эшли за игру в теннис."

О традициях игры на деньги свидетельствуют и некоторые произведения искусства. Рельеф на соборе в Барселоне изображает двух игроков в мяч, держащих в одной руке маленькие ракетки, а в другой — кинжалы. Сверху над ними фигуры двух зрителей, которые заключают пари и передают друг другу монеты. Споры, возникающие на корте или на галерее для зрителей, бывало, заканчивались драками.

В 1541 году прямо на королевском корте в Гринвиче сэр Эдмунд Книвет ранил мячом джентльмена из Норфолка Томаса Клере. Этот случай стал предметом судебного разбирательства. Если бы суд нашел Книвета виновным, ему грозило жестокое наказание — отсечение правой руки. Книвета спас находчивый ответ. Он сказал, что если ему отсекут правую руку, он сможет и левой рукой хорошо подавать, чтобы вызвать удовольствие королевской милости. Король Генрих был весьма удовлетворен ответом и помиловал сэра Эдмунда.

Подобные случаи происходили и на кортах других стран, а причиной тому — отсутствие четких правил. Даже присутствие маркеров, которые отмечали попадание мяча, не меняло дела. Довольно часто, в случае расхождения в счете, игроки апеллировали к публике, что вряд ли способствовало мирной атмосфере. Например, в 1606 году в Риме на корте между двумя игроками — Микельанджело да Карраваджо и Муром Торто произошел горячий спор. Теннисисты разошлись в счете и в результате разгорелась драка, оружием в которой стали ракетки. Закончилось выяснение отношений настоящей дуэлью на мечах, в результате которой Карраваджо убил соперника.

Все эти происшествия свидетельствовали о том, что теннис нуждался в строгом кодексе правил, разработка которых началась в XVI веке.

Вячеслав Шестаков,
профессор, доктор философских наук
Фото из архива автора

Без права на ошибку



Переводить Джеффа Таранго для Михаила — удовольствие

— В том-то и беда, что большинство из них достаточно уверенно владеют английским языком и готовы в любой момент исправить неправильный перевод. Так что приходится все время быть начеку.

А многие, помимо английского, владеют и еще каким-нибудь языком — например, наша Лена Дементьева хорошо знает французский, который она выучила в московской спецшколе. А помните, как Микаэль Штих покорила сердца французов на «Ролан Гаррос», где он был повержен Евгением Кафельниковым? Немецкий теннисист начал свою речь на английском, а потом вдруг — дабы потратить французам — показал очень приличное знание французского, обратившись к зрителям на их родном языке, тем самым, как говорят американцы, «украв шоу» на пару минут у истинного героя финала Евгения Кафельникова. Так что знание одного, а то и двух иностранных языков никогда не помешает тем, кто мечтает дойти до финала «Ролан Гаррос».

— А кого переводить особенно трудно?

— Тяжело переводить тех, кто уже говорит на иностранном языке и считает себя знатоком, хотя знание иностранного языка и умение переводить — две большие разницы. Разумеется, никто из нас не застрахован от ошибок, и поправка со стороны теннисной звезды пойдет только на пользу делу. Сложности возникают с теми, кто перемежает свою же русскую речь иностранными выражениями или просто переходит на английский, — в итоге вообще непонятно, кому переводить и на какой язык... Помню, как-то пару лет назад Анна Курникова заставила мою коллегу переводить с ее американского английского на русский, заметив ей: «Зачем же вы тогда здесь сидите?!». Реплика эта, надо сказать, слегка поколебала слух российской аудитории. Прожив долгое время в Америке, Анна, конечно, блестяще овладела английским.

Но уж не настолько она забыла русский, чтобы не быть в состоянии объясниться на языке своих предков. Впрочем, одно из употребленных тогда Аней выражений — «it comes with the job» (то есть «это приходит вместе с профессией»), возможно, и впрямь звучит сочнее на английском, тем более что в вопросе журналиста шла о ее отношении к такому массовому явлению, как «курникомания». Наверное, Анна действительно настолько вжилась в свой новый американский образ жизни, что перестроиться ей трудно. Кстати, на Западе ее уже давно называют на английский манер — «Курни». Так же как и «Горби», на английском это звучит очень нежно, что свидетельствует о глубокой симпатии к нашей теннисистке. А вообще-то выйти из сложных стрессовых ситуаций помогает переводческая смекалка. Ну например, любимые выражения мэра Москвы Юрия Луж-

кова «теннис — это шахматы в движении», «теннис отличает комбинаторика» еще можно перевести — «tennis is like chess in motion», «tennis is rich in combinations». А как прикажете перевести фразу Евгения Кафельникова по завершении финала «Кубка Кремля»-99 («Андрей Медведев тут вам наговорил целый винегрет» (то есть смешал в одну кучу много разных слов и тем)?! Ведь vinaigrette по-английски — совсем другое, отнюдь не овощной салат со свеклой. Помню, со страху перевел это как «cocktail of words» («словесный коктейль») — может, и не идеально, но иностранцам так понятнее.

— А с кем работаете легко?

— Наш Марат Сафин хотя говорит иногда и несколько витиевато, симпатичен всем переводчикам — его стареешься перевести дословно, хотя приходится останавливать, чтобы успеть за ним. Не лезет за словом в карман и Андрей Медведев. Приятно переводить Джеффа Таранго; он стал не только любимцем русской публики, но и нашей прессы, поскольку старается говорить живо, не казенно, с юмором. Помню, как он объяснил нам всем, почему сломал ракетку на корте («that racket wasn't my friend anymore» — «эта ракетка перестала быть моим другом»). А когда он принялся рассуждать о российской действительности, очень доходчиво растолковал смысл придуманного им символа российской экономики — рубль, стремящийся к бесконечности. Приятно поговорить с бельгийкой Доминик Ван Роост — и не только на пресс-конференции. Одно удовольствие переводить капитана французской сборной Ги Форже, очень доступен для перевода язык Байрона Блэка.

Вообще иностранцев отличает уважительное отношение как к прессе, так и к переводчикам. Многие, узнав тебя, здороваются, говорят всякие приятные слова типа «рад снова вас видеть». От наших теннисных звезд такое услышишь не часто, некоторые вообще не здороваются или смотрят на тебя как на пустое место. Наверное, сказывается низкий уровень внутренней культуры, который, оказывается, не всегда растет пропорционально количеству призовых денег.

Впрочем, возможно, не слишком добродушное отношение некоторых отечественных теннисистов ко всем, кто сидит на пресс-конференциях, вызвано нашими собственными просчетами. Слишком часто в прошлом их слова искажались — то ли из-за плохого перевода, то ли из-за недобросовестных редакторов, сочиняющих броские заголовки в ущерб смыслу.

Да что там смысл — фамилии игроков нередко коверкают до неузнаваемости. К примеру, бельгийцы Оливье и Кристоф — никакие не «Рохус» (таковыми бы они стали где-нибудь в Испании), а «Рокус». Старший брат Кристоф специально уточнил это после матча на Кубок Дэвиса

«Россия-Бельгия».

А как только не произносили у нас фамилию французского теннисиста Grosjean: и «Гросьен», и «Гросжан», и «Гросджин» (очевидно, на английский манер). И всякий раз, когда слышишь подобные искажения, эффект примерно такой же, ну как, скажем, «гвоздем по стеклу». Спешу разочаровать коллег: слово «jeans» в этой фамилии не имеет ничего общего с «джинсами» — это всего лишь имя (Жан). Дело в том, что во французском, как, кстати, и в русском, многие фамилии образованы путем простого сложения слов — например, Скоробогатов. Та же самая история и с Себастьяном Грожаном, чья фамилия рождена весьма незатейливым способом — путем сложения слов: «gros» («толстый») и имени «Жан», получилось Грожан. Здесь мы имеем дело с классической «говорящей» фамилией. Ведь и вправду — если присмотреться к этому пусть не толстому, но достаточно коренастому француз — можно заподозрить его предков в страсти к еде.

Как известно, в юморе нашему брату журналисту не откажешь, в том числе и в юморе лингвистического свойства. Так, во время последнего матча на Кубок Дэвиса игрока бельгийской команды Филиппа Девульфа прозвали «Филипп де Волков» («вульф» — то есть «волк»), хотя в лучшие свои годы наш русский «Девульф» (который Александр) разнес бы бельгийского «волка» в пух и прах.

— Запомнились ли вам как переводчику случаи употребления теннисистами нецензурных выражений на публике?

— Разве вы забыли, как во время одного из парных женских финалов «Кубка Кремля» матч был досрочно прекращен, после того как одна из соперниц Наташи Зверевой и Аранчи Санчес — кажется, это была голландка Каролина Вис — назвала судью на вышке словом на букву «f»? Тогда представительница WTA тут же вмешалась в происходящее (уж слишком хорошо известно это слово благодаря американским боевикам). В итоге голландка была сурово наказана — победу тогда присудили паре Зверевой-Санчес. Жаль, что никого из официальных представителей не оказалось в свое время на пресс-конференции румынского теннисиста Андрея Павела, которую он провел после матча Кубка Дэвиса с нашим Евгением Кафельниковым — тот тогда играл крайне неубедительно. Однако победитель матча Павел повел себя неэтично: когда его спросили, что он думает о Кафельникове, румын употребил характерное для американского английского раз-



говорное выражение «he sucks!», что герой Евгения Леонова из кинофильма «Джентльмены удачи» вежливо перевел бы как «нехороший человек», хотя оригинал звучит гораздо грубее. Очевидно, Павел решил позабавиться над русской аудиторией, не ожидая, что кто-то из присутствующих поймет его грубую шутку. Впрочем, когда на следующий день журналисты припомнили ему его выражение, он все отрицал. Рад, что через некоторое время Павел поплатился за свои слова — Женя выиграл у него в пяти сетах на Открытом чемпионате Австралии-99.

— Кстати, как говорит на английском сам Евгений?

— По-моему, переводчик ему не настолько нужен. На одной пресс-конференции «Кубка Кремля»-99 Женя (как мне показалось, немного стеснясь) отказал журналистке в просьбе ответить на вопросы по-английски. И совершенно напрасно. Кафельников говорит на английском бегло и весьма уверенно, причем этот язык настолько прочно вошел в его спортивную жизнь, что даже в его русский нередко вкрадываются явные кальки с английского. Взять хотя бы полубившееся ему выражение «вернуться в матч» (калька с английского «come back in the match»), что звучит скорее «по-ихнему», чем по-нашему. Если не переводить дословно, по-русски это означает примерно следующее — «переломить ход матча», «вновь навязать борьбу».

Ну а про случай с винегретом я уже рассказывал. Что же, в конце концов, Евгений — великий теннисист, и не обязан особо обращать внимание на переводчика. Как ни крути, наша роль — вспомогательная. Понимание этого, как сказала бы Анна Курникова, «приходит вместе с профессией». Поэтому наше дело — переводить, а Кафельникова — играть. Пусть говорит, как хочет — лишь бы выигрывал...

Беседовал **Виталий Яковенко**
Фото **Сергея Киврина**
и **Наталии Четвериковой**

Прошло уже более трех лет с момента выхода в свет первого англо-русского словаря теннисных терминов. За это время издатели успели обобщить отклики и критические замечания читателей, а его автор — наш коллега **Михаил Иванов** — имел возможность не раз проверить на практике правильность вошедшей в словарь терминологии, после того как ему довелось поработать переводчиком на многих официальных соревнованиях. В будущем Михаил планирует расширить объем словаря, усовершенствовав его структуру и содержание. Мы решили попросить нашего коллегу поделиться своими наблюдениями, которые появились у него во время работы с теннисистами, а также рассказать об индивидуальных особенностях речи некоторых игроков.

— Скажите, Михаил, почему вы решились на столь авантюрный издательский проект — ведь до сих пор никому и в голову не приходило, что кому-то может понадобиться словарь по теннису?

— Как учит нас рыночная экономика, не всегда спрос рождает предложение, бывает и наоборот. Как-то раз послушав, как вольно обращаются у нас на пресс-конференциях с теннисной терминологией, решил помочь игрокам и коллегам — журналистам попытаться найти общий язык и издал этот словарь.

— Похоже, о теннисе вы знаете не понаслышке...

— В свое время занимался пару лет у Виктора Янчука в ЦСКА. Однажды руководитель пресс-центра Николай Долгополов пригласил меня попереушивать на «Кубке Кремля», я с удовольствием тряхнул стариной. Кстати, амплуа своего не менял и по-прежнему продолжаю работать в американском журнале «Рашн лайф», в котором мы, кстати, частенько пишем о российском теннисе.

— Что бы вы могли сказать об уровне знаний английского языка среди профессиональных теннисистов?

Главная соперница — я сама

Из досье Т +
Елена Дементьева
Родилась 15 октября 1981 года в Москве
Живет в Москве
Рост 180 см, вес 66 кг
В Туре WTA с 1997 года
Играет правой рукой
Турнирных побед нет
В Кубке Федерации дебютировала в 1999 году
Рейтинг WTA в одиночном разряде 26 (24.05.2000)

Пять лет назад на «Кубке Кремля» среди многих мальчишек и девочек, претендовавших на роль balboys и bal-girls, была и Елена Дементьева. Помимо естественного желания получить красивую форму и карманные деньги, ей хотелось вблизи увидеть игру мастеров. Взяли всех, кроме нее. И тогда Елена с обидой сказала: «Ничего, через год-два будут мне мячи подавать». Пророчество сбылось.

Случай с «Кубком Кремля» был не единственным курьезом в биографии Лены. Самый первый случился, когда мама привела шестилетнюю дочку в «Динамо». Пройдя два тура стандартного теста, в третьем Леночка вдруг застыла и спряталась за колонну. Ее просто не заметили и в список принятых в школу не включили. Вторая попытка была в ЦСКА. Лена опять провалилась — не поняла задание. Поэтому ей ничего не оставалось, как спокойно продолжать ходить в детский сад. А еще через год восьмилетнего Севу, старшего брата Лены, повели на «Спартак». Лене не с кем было оставить дома, и родители взяли ее с собой. Увидев, что принимают не только мальчиков, они решили показать и Лене. В результате Роза Исланова, которая набирала группу, взяла обоих детей.

Три года Дементьева тренировалась под ее руководством. «То, что Лена попала сразу к Ислановой, — говорит мама Вера Семеновна, — огромная удача. Такая дисциплина и ответственность со стороны тренера сейчас не часто встречаются. Тренировка никогда не заканчивалась через положенные полтора часа. Роза много занималась дополнительно. Она выработала железные правила: не дай Бог опоздать, прийти без кепки, забыть воду, не сделать разминку, растяжку. Именно она сумела привить Лене ответственное отношение к делу. Ну а если не оправдала ожиданий — отвечай».

В ЦСКА, куда Лена пришла в 1996 году, ее встретили на удивление приветливо, несмотря на то, что в этом сильном клубе были свои лидеры. Она получила возможность тренироваться на отличных кортах в компании ведущих теннисистов. Тогда же семье Дементьевых пришлось принимать нелегкое решение: посчитав, что вырастить двух профи нереально, родители «забрали» Севу, к тому времени победителя Открытого первенства Москвы, из тенниса и срочно переориентировали на учебу. Он закончил физико-математический лицей и сейчас учится в Техническом Университете имени Баумана. Если Лене не с кем тренироваться, Сева с удовольствием встает по ту сторону сетки, правда, спарринговать сестре становится все сложнее.

Вера Семеновна: «На все российские детские соревнования я ездила с Леной. Когда ее включили в юниорскую сборную и начались зарубежные поездки, я ездить перестала — это было дорого. А Константину Александровичу Богородицкому, тогдашнему руководителю сборной, я на сто процентов доверяла. Он прекрасно мог поддержать игрока, на-

строить на борьбу. Федерация Лене оплачивала поездки не только на командные турниры, но и на некоторые личные соревнования. Так, в 1996 году она победила на «Orange Bowl» — юниорском чемпионате мира.

Самый сложный период начался тогда, когда Лена вышла из юниорского возраста. Финансирование прекратилось, а не ездить на профессиональные турниры означало поставить крест на карьере. Предложения менеджерских групп не отвечали даже минимальным ожиданиям. И вот в 1998 году появился спонсор — частное лицо. Он Лене здорово помог — оплачивал все поездки и не подвел ни разу. Сегодня Лена — 31-я в мировой классификации. Она побеждала Винус Уильямс, Чанду Рубин, Александру Стивенсон, Мари Пирс, Иву Майоли, Сару Питковски, Анку Хубер.

В конце апреля Лена в составе сборной команды России приехала на «Кубок Федерации» и дала интервью «Теннисту».

— **Лена, сегодня у тебя много громких побед. Отношение со стороны других игроков к тебе изменилось?**

— Да нет, вроде бы. Все девочки, с которыми я общаюсь, очень доброжелательны. Просто круг общения расширился.

— **Я имела в виду отношение к тебе, как к игроку. Тебя стали более серьезно воспринимать?**

— Конечно, когда в Туре появляется новичок, опытные теннисистки воспринимают его несерьезно. Лидеры иногда даже не разминаются перед встречей. Но сегодня, когда они видят, какой очевидный рывок сделали теннисистки нашей команды, они ведут себя по-другому. Приходят с тренерами на матчи, что-то записывают.

— **До недавнего времени, чтобы попасть в основную сетку, тебе приходилось играть в квалификационных турнирах...**

— В прошлом году я сыграла все отборочные, которые только можно было себе представить. Но, пройдя через это, у меня не оставалось сил бороться в основной сетке. К тому же уровень игроков в основном турнире совершенно другой. Ведь после отборочных попадаешь сразу на свежего, иногда «сеяного» игрока.

— **Но положительную роль «квалификации» все же сыграли?**

— Они, безусловно, закалили и дали большой опыт. А самое главное, я поняла, что не хочу больше играть в отборочных, не хочу туда возвращаться. Без этих турниров физически стало легче. Зато сегодня у меня соперницы намного сильнее.

— **Сколько турниров в год ты играешь? Кто составляет график?**

— В 1998 году сыграла 19 турниров, в прошлом — 22. График составляем вместе с мамой. Пытаемся подгадать турниры так, чтобы легче было проходить акклиматизацию и меньше времени проводить в самолетах. Если едем в Америку или Австралию, стараемся совместить несколько соревнований сразу.

— **Почему ты едешь на турниры не с тренером, а с мамой?**

— Привыкла, с мамой мне удобнее. С Сергеем Игоревичем Пашковым я занимаюсь, когда приезжаю домой.

— **Чего ты ждешь сегодня от тренера?**

— Когда играешь подряд несколько турниров, сбивается техника. Во время матча все усилия направлены только на победу. О мелочах забываешь. Сбои с техникой происходят и из-за смены покрытий. Поэтому когда приезжаешь домой, хочется восстановить прежние движения. И Сергей Игоревич мне в этом здорово помогает. Хочу также поблагодарить своего тренера по физподготовке — Игоря Александровича Завьялова. В моих победах много и его труда. Вообще в ЦСКА мне действительно создали великолепные условия: когда бы я ни приехала, всегда найдутся корты и спарринги для тренировок.

— **Совсем недавно ты считалась сильной юниоркой. Сегодня Лена Дементьева — сложившийся игрок, зато теннисный Олимп атакуют новые молодые, готовые землю рыть. Тебе сложно играть с молодыми?**

— Все нет. У них еще мало опыта, они порой позволяют себе такие ошибки, которые я сама делала два года назад. Кроме того, я недавно закончила играть юниорские турниры, поэтому всех талантливых игроков более-менее знаю.

— **Тогда интересно, с каким настроем ты выходишь играть, к примеру, с Хингис?**

— С желанием показать свою лучшую игру и посмотреть, к чему нужно стремиться. Помню, перед матчем с Хингис была и надежда выиграть. Она, правда, медленно меня покидала. Но ничего. К таким встречам нужно специально готовиться.

— **Первая десятка — это совершенно другой теннис? Или тебе по силам обыгрывать лидеров?**

— Победить можно любого. Каждый игрок — это не машина, а человек, который может оказаться в плохой физической или психологической форме. Мало ли что у него случилось? Теоретически есть шанс попасть как раз на плохое состояние игрока, когда тебе по силам его



Елена ДЕМЕНТЬЕВА

ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис+

Фото Андрея Голованова



Елена Дементьева и Надежда Петрова — побеждали на Orange Bowl. И охотно фотографировались на память в компании веселого талисмана турнира

обыграть. Они вовсе не такие железные и безошибочные, как представляется. Хотя я подарков от судьбы не жду.

— Ты в основном играешь одиночку?

— Сейчас да, а в паре у меня сгорели все очки — нет парного рейтинга. На тех турнирах, где играю одиночку, не попадаю даже в отборочные парные игры. Надо ездить на более мелкие турниры. Такой возможности у меня нет. Пара в принципе нравится, но иногда мне не хватает удара с лета. Понимаете, если ты хорошо играешь одиночку, еще не факт, что у тебя получится пара. Большая проблема — выбор партнера, с которым легко найти взаимопонимание.

— Для тебя существуют неудобные противники? Знаешь, фраза Сафина «Ну не могу я играть с этим Санторо» уже стала хрестоматийной.

— Нет. Все соперницы сложные, к каждой нужен свой подход. И все же проблема не в противниках, а в себе самой.

— Интересно, что может заставить тебя лечь спать позже обычного, если на следующий день предстоит матч?

— До недавнего времени ничего. Но честно говоря, на последних турнирах я четыре матча подряд заканчивала играть в одиннадцать вечера. И прекрасно справлялась. Я поняла, что соблюдать режим не обязательно.

— Тебе поступали предложения перебраться куда-нибудь за рубеж?

— Честно говоря, были такие предложения — не хочу уточнять, от кого именно. Но я живу в Москве, здесь мои друзья. Я тренируюсь уже много лет в ЦСКА и пока не вижу смысла менять что-либо. Переезжать ведь надо всей семьей, а я не думаю, что родители к этому готовы.

— Я заметила, тебе много приходится раздавать автографы, и де-

лаешь ты это так профессионально, что чувствуется: не в первый раз. Ощущаешь себя знаменитой?

— Да что вы! Традиция давать автографы существует на любом турнире. Даже если ты начинающий игрок, к тебе обязательно подходят дети и взрослые, ну просто любители тенниса. При чем тут известность?

— И все же в Москве тебя узнают?

— Бывает и такое. В основном вспоминают матч с Винус. Недавно какой-то мужчина подошел ко мне прямо на улице и говорит: «Если я не ошибаюсь, Вы эту дылду обыграли». А на днях ехали с мамой в метро, так какой-то парень всю дорогу очень внимательно на меня смотрел. В конце концов не выдержал: «Вы Лена Дементьева?» Я сказала, что он ошибся. Не было настроения разговаривать.

— Тебе не обидно, что русский теннис ассоциируется прежде всего с именем Курниковой?

— А разве это так? У каждого члена нашей команды есть свои поклонники.

— У каждого игрока существуют свои секреты расслабления после тяжелого матча. Поделишься с читателями?

— Пожалуйста. Если я играю в Америке, самое лучшее — поздним вечером в бассейне поплавать. Лечь на спину и долго смотреть на небо. А так — в душ и спать.

— После проигрыша у тебя всегда плохое настроение? Или все же успокаиваешь себя тем, что достойно выглядела?

— Если ты хорошо играла, но уступила, все равно обидно. Значит, каким же сильным оказался соперник? После проигрыша я всегда в плохом настроении. И мама старается поскорее вывести меня из этого состояния.

— Мама не боится к тебе подходить после проигрыша?

— Иногда. На самом деле мама за меня ужасно волнуется. Я всегда играю сосредоточенно и не люблю, когда окружающие меня люди, точно так же, как и я, заинтересованные в успехе нашего общего дела, отвлекаются.

— Ты не помнишь, как тебя родители наказывали или, наоборот, поощряли?

— Меня никогда не наказывали. Могли быть разборки по поводу плохой игры, но все сводилось к словесному внушению. Поощряли? Не помню. Когда-то они делали попытки заманить меня какими-то покупками. Но этот стимул на меня не действовал: я как играла, так и играла.

— С родителями стараешься не конфликтовать?

— Почему же? Бывают конфликты, например, когда они требуют, чтобы я убрала свою комнату.

— А что для тебя значат деньги?

— Деньги? Ну они дают независимость, возможность не думать ни о чем, делать то, что тебе хочется. Но это не главное в жизни. Мне бы хотелось, чтобы моя семья всегда была рядом, а родные и близкие были здоровы.

Мама: Не совсем так. Независимость — конечно, хорошо. Но главное, что те деньги, которые Лена сегодня зарабатывает, вкладываются в наше общее дело. Теперь мы можем выбирать любые турниры, заказывать билеты удобной авиакомпании, останавливаться в комфортных отелях, оплачивать спаррингов. То есть деньги помогают достичь результатов в теннисе. Но главное, что появилась возможность рассчитаться с прошлыми долгами.

— Как ты решаешь вопросы с образованием?

— Я закончила очень сильную французскую спецшколу. Неплохо разбираюсь во французской литературе, культуре, истории.

Мама: Мы с мужем всегда хотели, чтобы Лена получила достойное образование. Конечно, нелегко было возить по турнирам учебники, садиться за книжки после тренировок. Когда в школе решили объединить два класса в один, а примерно 25 человек перевести в другие школы, меня вызвали на педсовет и прямо спросили: «Может, вы заберете дочку из школы? Ей будет очень тяжело». На что я сказала: «Справится». И Лена эту французскую школу закончила.

— Продолжить образование желания нет?

— Единственное, что я сейчас могу совместить с теннисом — пойти на курсы английского языка. До недавнего времени у меня душа лежала к журналистике: я любила записывать свои впечатления, разыгрывать разные интервью. Но сейчас я больше склонна к языкам. Я очень неловко чувствую себя, когда в микрофон срочно нужно произнести речь и из-за волнения проскакивают грамматические ошибки. Когда я буду продолжать образование, зависит от того, как долго продлится моя теннисная карьера. Не знаю, смогу ли себя заставить. Хотя желание есть.

— Ты бы смогла работать тренером?

— Точно нет. Тренер — это человек, который многое способен выдержать, объяснить, понять. К тому же это неблагодарная профессия. Вложишь душу в игрока, а он возьмет и бросит тебя.

— Тебе помогают профессиональные менеджеры?

— Несколько иностранных компаний недавно предложили мне подписать контракты. Это уже не так актуально, как два года назад, когда у нас совсем не было денег на поездки, когда не было очков и приходилось пробиваться через отборочные. Сейчас я имею возможность выбрать то предложение, которое мне действительно подходит. Рекламных контрактов я пока тоже не подписывала, хотя было бы интересно.

— Тебя здорово напрягает жизнь на колесах?

— Я смогла к ней адаптироваться. Когда играешь несколько турниров подряд, так все надоедает. Домой хочется. А приезжаешь домой на недельку, думаешь: «Когда же снова на соревнования?»

— Тебе хотелось бы, чтобы мужские и женские соревнования проходили одновременно?

— Конечно, так гораздо интереснее и веселее. За это я очень люблю турниры «Большого Шлема». Единственное «но» — мужчины занимают все корты и не уступают ни в какую. Невозможно найти местечко для тренировки.

— Тебе не кажется, что в личной жизни возможности теннисисток здорово ограничены? Мало кто из них замужем, да и иметь бойфренда при постоянных разъездах проблематично.

— То, что мой друг никогда не будет сопровождать меня по всем турнирам, — это однозначно. Человек ведь должен чем-то заниматься. Не думаю, что я буду обделена вниманием. Теннисистки все на виду, с ними всегда хотя бы познакомится.

Елена Дементьева хочет всегда хорошо выглядеть. Побывав в Москве, теннисистка из многочисленных парикмахерских выбрала салон «Коломбина» и осталась довольна



Коломбина

И чем лучше ты играешь, тем больше желающих.

— Как ты думаешь, ты бы смогла завести роман с профессиональным теннисистом?

— Вряд ли. Это был бы интерес на неделю. Не хочу никого обидеть, но, по моему, теннисисты в основном — недалекие, избалованные большими деньгами и вниманием люди. Мне это не подходит.

— А как же Граф с Агасси?

— Агасси — особенный.

— Давай коротко поговорим о твоих пристрастиях. Музыка?

— Патрисия Касс. Шанет Уилл.

— Кино?

— Отечественное и европейское. Американское не люблю. Воспринимаю его как какую-то сказку, детскую ерунду. Из последнего смотрела «Сибирского цирюльника» и «Восток-Запад».

— Литература?

— Последние месяца два, наверное, ничего не читала, все время ходила со словарями и разговорниками: пыталась со всеми разговаривать на разных языках. Обожаю Набокова, прочитала, по моему, все. Люблю Сэлинджера, Цвейга.

— Мода?

— В основном интересуюсь, какая спортивная форма модна в этом сезоне. Получается, что большую часть времени я провожу на корте, поэтому хотелось бы там выглядеть хорошо. Спортсменов крайне редко можно увидеть в повседневной одежде. Хотя если мне предстоит какой-то выход в свет, с

удовольствием пройду по магазинам в поиске подходящей вещи.

— Телевидение?

— С удовольствием смотрю канал «Культура». И новости. В последнее время они очень интересные. Наше MTV не люблю — слишком слабое подражание тому, что делают на Западе. Наши ди-джеи производят впечатление вульгарных и невоспитанных молодых людей.

— Давай пофантазируем: как тебя будут представлять на турнирах, скажем, через пару лет? Кафельников, к примеру, так много говорил о своем желании стать первой ракеткой мира, что в итоге ею стал.

— Не люблю загадывать. Ведь если что-то не исполнится, так бывает обидно.

Ксения Соловьева
Фото Андрея Голованова

Люблю:	Не люблю:
маму;	проигрывать;
когда нет проблем;	бегать кроссы;
осень;	есть кашу и мюсли
мороженое;	по утрам;
возвращаться	хитрых людей;
домой	болеть

Комментарий Сергея Пашкова:

Первый раз я всерьез обратил внимание на Лену во Франции, когда ей было 13 лет. Я приехал на тот турнир с Кириллом Ивановым-Смоленским. Лена соревнования выиграла, помню, меня поразили ее напористость и необычно смелые действия. В тот же год она победила на первенстве России в Саратове и несколько месяцев спустя перешла в ЦСКА. Она играет именно в тот теннис, которого требует время. Стремительно двигается, мощно бьет, словно следует спортивному девизу «Быстрее, выше, сильнее». Некоторые замечают, что ее игра недостаточно зрелищна и несколько однообразна. Но дело в том, что таким игрокам, как Лена, очень трудно что-либо противопоставить: они не дают соперникам ни малейшего шанса разнообразить игру, нагнетают бешеный темп, все время атакуют. Лена — истинная спортсменка. Лучшие результаты она показывает не на тренировках, а именно на соревнованиях. Переполненные трибуны ее подхлестывают. Она любит зрителей, аплодисменты, телекамеры — и это хорошо. Я думаю, у нее есть все задатки, чтобы стать лидером.

Операция «Family reunion»

В переводе с английского «Family reunion» означает «семейное воссоединение». Именно этим, позаимствованным из «мыльных опер», термином американские журналисты окрестили событие, происшедшее во время матча на Кубок Дэвиса между сборными США и Чехии, — появление на стадионе самого Сэма Сампраса. Появившись в тот день на трибуне президент Клинтон, он бы, ручаясь, не наделал больше шума, чем Сэм, впервые в жизни (!!!) пришедший посмотреть на игру сына. Чтобы понять историческое значение события, следует совершить небольшой экскурс в историю.



Photo by Paul Zimmer

Природа была явно немилостива к Питу Сампрасу, наградив весьма странным предком. Убежденный трудоголик, Сэм всегда относился к членам своей семьи, как к помехе на пути его блестящей карьеры инженера-химика. Все общение с тремя детьми — Питом, Гасом и их старшей сестрой Стеллой — мистер Сампрас организовывал выдачей карманных денег (доллар на день) и раздачей 50-долларовых чеков в качестве подарков на их дни рождения. Если учесть, что и у матери Пита были проблемы с психикой, станет понятно, почему американец вырос таким замкнутым и почему столь сильно привязался к ныне покойному тренеру Тиму Галликсону, которого всегда называл «вторым отцом».

Говорят, что последней каплей, переполнившей чашу терпения Сампраса-младшего, стал отказ отца прийти на его дебют в профессиональном Туре. После того случая Пит попросил родителей никогда больше не появляться на его матчах. Сэм и Джорджия вняли его словам и на протяжении последующих двенадцати лет не только не присутствовали, но даже не следили за выступлениями своего сына. (Помнится, когда в 1993 году на US Open один из журналистов поинтересовался реакцией родителей Пита на его новую победу, Сампрас заметен смутился и сказал: «Последний раз я разговаривал с отцом полтора месяца назад и, честно говоря, не знаю, чем они с матерью сейчас занимаются»). Как это ни покажется странным, но Сампрас долго считал подобные отношения с родителями идеальными для теннисного профессионала: «У нас в семье царит полная гармония: ни они меня не трогают, ни я их не беспокою!». Однако события последних двух лет — неудачи в личной жизни и потеря теннисного трона — заставили Сампраса пересмотреть свое жизненное кредо. В конце прошлого года он бросил свою роскошную виллу во Флориде и вместе с подружкой под порядковым номером 3 Бриджит перебрался в Лос-Анджелес

поближе к ее месту работы — Голливуду и... своим родителям. И хотя теннисист поселился всего лишь в 20 километрах от отчего дома (по калифорнийским меркам — это все равно, что на соседней улице), за первые три месяца этого года так ни разу не удосужился посетить папу с мамой, ограничивая все контакты с ними еженедельными звонками по «мобильнику». Но то, что было нормальным для Пита, показалось странным для его новой герл-френд. Выросшая в многодетной дружной семье, Уилсон не могла смириться с тем, что ее дружок фактически не общается со своими «предками». И тогда красавица без приглашения отправилась в дом Сампрасов, чтобы познакомиться со своими потенциальными (чем черт не шутит?) свекром и свекровью. Длинноногая блондинка произвела столь сильное впечатление на старого ловеласа Сэма, что тот без колебаний согласился выполнить ее просьбу — прийти на матч с чехами и поболеть за Пита.

Зная вспыльчивый характер своего возлюбленного, Бриджит ничего не сказала ему о своей поездке. Сэм Сампрас сдержал слово — появился на последней игре и весь матч страстно болел за сына. А после того, как американцы одержали победу, всегда такой холодный и рассудочный Сэм бросился к сыну и заключил его в объятия. Можете представить, как был потрясен в тот момент Пит!

Вот так благодаря красивой и умной (что само по себе большая редкость) женщине в одной довольно странной американской семейке воцарились мир и душевное спокойствие. А Сэм Сампрас после памятного матча стал таким теннисным фанатом, что собирается отправиться за океан, чтобы своим личным присутствием поддержать сына на «Ролан Гаррос» и Уимблдоне.

И это немцы?

В последние годы у немецких теннисистов появились явные проблемы с патриотизмом. Дурной пример Бориса Беккера, женившегося на мулатке и переехавшего в Америку, оказался заразителным для его «соратников по борьбе». По примеру своего более именитого «геноссе», Михаэль Штих переехал в Австрию, где занялся благотворительностью. Наследник «великого Бориса» (я имею в виду Беккера, а не кота из телерекламы) Николас Кифер объявил бессрочный бойкот Кубку Дэвиса, а его давний друг — Бернд Карбахер поступил и того хуже — поменял «Мерседес» на английский «Ягуар». Но все эти прегрешения меркнут перед преступлением, которое собирается в скором времени совершить Томми Хаас. Главная теннисная надежда Германии, истинный ариец и, наконец, знаменитый плейбой объявил о своем отказе этим летом идти служить в армию по идейным причинам.

Как известно, каждый житель Германии, вне зависимости от его статуса и заслуг, обязан отслужить около года в рядах бундесвера. Правда, служба службе рознь! Тот же самый Беккер за 10-месячное выполнение гражданского долга лишь пять раз по-

бывал в расположении своей части, а Штиху приходилось надевать форму только для позирирования перед телекамерами. Можно не сомневаться, что и Хаасу была бы уготовлена столь же необременительная «повинность» без отрыва от Ту-



Photo by Paul Zimmer

ра. Однако Томми явно под влиянием своей подружки — немецкой переселенки из Казахстана, о которой говорят, что она еще более зеленая, чем Йошка Фишер (лидер немецких зеленых, министр иностранных дел ФРГ), почему-то взбрыкнул и объявил себя пацифистом. И теперь его вполне могут привлечь по статье об уклонении от армии. Да, чего только с людьми любовь не делает!

«Family Reunion» № 2

И еще об одном семейном воссоединении нельзя не рассказать. В то время как Пит Сампрас орошал слезами пиджак своего странного папочки, в нескольких тысячах миль к югу замирились еще два враждовавших доселе родственника — любимый партнер Курниковой по танцам Николас Лапентти и его дядя Андреас Гомес — чемпион «Ролан Гаррос»-90. «Теннис +» в одном из предыдущих номеров уже рассказывал о вражде, которая возникла между двумя родственниками, каждый из которых считал себя самым великим теннисистом в истории своей страны. Однако эквадорский Боливар не выдержал двух гигантов. В конце концов более молодой и нахальный Нико выжил старичка Андреаса из страны, вынудив убраться в США, где последние месяцы тот работал инструктором в одном из частных клубов.

И вряд ли два гордых мачо из старинного рода помирились бы в ближайшие десять лет, если бы не интересы сборной Эквадора, оказавшейся перед очередным матчем на Кубок Дэвиса обескровленной. Помимо «Нико», капитан Еухенио Бермудес мог рассчитывать разве что на его младшего брата Джованни, который только в этом году перешел в профессионалы. Вот тогда в Кито вспомнили о прозябающем в Штатах своем великом земляке. Ради любимой Отчизны Лапентти пришлось, наступив на горло собственной гордости, самому позвонить дяде и попросить о помощи. Гомес, конечно же, с радостью согласился, поставив одно лишь условие, чтобы

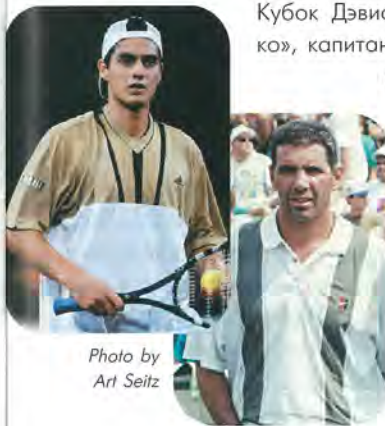


Photo by Art Seitz

Николас лично приехал встречать его в аэропорт. Сцена, когда издевательски улыбающийся дядя обнимает с трудом сдерживающего себя племянника в VIP-зале, обошла все телеканалы Латинской Америки. Однако главное унижение Лапентти было еще впереди. За день до начала поединка с мексиканцами Гомес под предлогом неважной физической формы (все-таки уже 40 лет!) отказался играть одиночную встречу, попросив поставить его в пару к «любимому» племяншу.

Ко всеобщему удивлению, созданный в последний момент дуэт двух антиподов оказался довольно успешным. Лапентти — Гомес уверенно победили соперников, обеспечив эквадорцам досрочную победу и выход в следующий круг. Но еще больше присутствовавших на стадионе в Гуакиле потрясло то, что по окончании матча Нико и Андреас обнялись и расцеловались, как и подобает добрым родственникам. А потом парочка заклятых врагов отправилась в самый лучший ночной клуб города, где веселились до самого утра с дожиной специально предназначенных для этого длинноногих красоток. Так что теперь два знаменитых теннисиста, если и не стали близкими друзьями, то уж точно перестали враждовать.

Сталкер из Голливуда

В выпусках «Вокруг & Около» мы часто рассказывали о теннисных пристрастиях популярных киноактеров и звезд телесериалов и о том, как регулярные занятия на корте помогают им улучшить здоровье и добиться новых успехов в карьере. Но оказывается, увлечение теннисом может иногда обернуться настоящим психическим расстройством, как это произошло с популярным Рэем Романо, прославившимся исполнением главной роли в телесериале «Все любят Рэймонда» (у нас с этой уморительной комедией могли познакомиться только те немногие счастливицы, кто принимает маломощный дециметровый канал ТНТ).

Все началось с того, что Рэймонд на одной из голливудских тусовок познакомился со своим большим фанатом Андре Агасси. В ходе непринужденной беседы двух знаменитостей выяснилось, что Рэй никогда в жизни не держал в руке ракетку. И тогда, чтобы сделать приятное своему кумиру, Андре предложил дать ему несколько уроков. Несмотря на постоянные разъезды и не менее регулярные встречи с одной фрейлен, Агасси все же выкроил несколько часов для занятий с популярным комедийным актером. Уж неизвестно, чем эти парни занимались во время тренировок, но факт остается фактом: после занятий Романо, как бы это сказать поделкатнее, почувствовал большую симпатию к Агасси и стал оказывать ему весьма не двусмысленные знаки внимания: подарил дорогие солнцезащитные очки и золотую ручку «Монблан». Поначалу теннисисту льстило внимание актера, и в качестве ответного жеста он добился того, чтобы Сампрас пригласил Рэя для участия в своем турнире по гольфу «Sampras Classic Golf» (Из-за появления Романо на этом престижном турнире с ограниченным числом игроков не смог участвовать лучший гольфист АТР — Евгений Кафельников). Этот эффектный жест лишь раззадорил «дружеские чувства» комика к Агасси. Теперь он не только ходит на все его матчи, но и постоянно звонит ему, засыпает Андре и его родных дорогими подарками. Более того, во всех интервью Романо называет Агасси своим лучшим и единственным другом, с которым у него «сложились великопленные отношения, какие только могут быть между настоящими мужчинами».

Что же касается Агасси, то он пока на людях не проявлял недовольства по поводу приставаний телезвезды. Единственное, что он сделал — так это вернул все подарки кинозвезде и сменил номер своего телефона. Но боюсь, что так быстро от липкого сицилийца Андре не отделается!

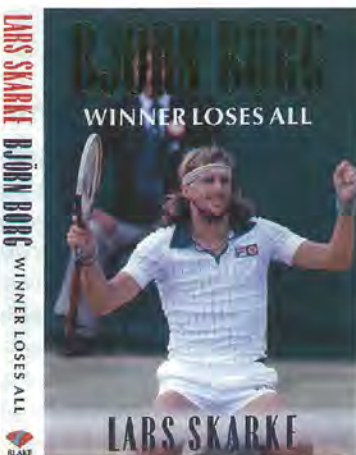
Фраза месяца

Н а этот раз мы решили опубликовать скорее не высказывание, а крик души многострадающего капитана **Шамилля Тарпищева**. В последний день столь печального для нас зонального турнира Кубка Федерации он сказал: «Нам было бы лучше играть некрасиво и победить, чем проиграть, показав красивый теннис!»

Рубрику ведет
Йожеф Саси
(По материалам
зарубежной прессы
и Интернета)



Фото Сергея Кирило



Ларс Скарке ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕРЯЕТ ВСЁ

Мы продолжаем знакомить читателей со скандальными мемуарами бывшего компаньона Бьорна Борга. На этот раз Скарке рассказывает о том, как великий шведский теннисист пристрастился к наркотикам.

Начало в №№ 1-5/2000.

Глава шестая Косячок для госпоина посла

Когда о появлении у Борга новой подружки — Дженнике узнали журналисты, «дольче вита» суперзвезды, да и всего его окружения закончилась в один момент. Обезумевший от любви и почти постоянного секса с небольшими перерывами на обед и сон, Бьорн не испытывал никакого желания не то чтобы общаться, но даже попадаться на глаза прессы. И на меня с Густафссоном выпала нелегкая задача: удерживать уже почуявших кровь репортеров и фотографов на безопасном расстоянии от влюбленных. Только за первую неделю августа 1984 года — как раз когда Дженнике превратилась из просто подружки в основную герлфренд теннисиста — мне на пару с Крисом пришлось дать около сорока интервью, в которых я не жалел красок, расписывая выдающиеся достоинства новой подруги Борга и романтическую историю их знакомства. (Согласно моей версии, Бьорн влюбился в нее с первого же взгляда, но Дженнике, как честная и порядочная девушка, отказывалась встречаться с ним до тех пор, пока он не разведется).

Пока любовники пребывали на загородной вилле Борга, затерянной в глухих лесах, куда можно добраться только на вертолете, мы могли гарантировать им полный интим. Проблемы начались на вторую неделю их «медового месяца», ко-

гда однажды утром красавица подверглась жестокой атаке со стороны местных комаров. Этого оказалось достаточно, чтобы Дженнике закатила бойфренду бурный скандал. «Сколько нам прохлаждаться в этой хижине!» (То, что она называла «хижиной», на самом деле было трехэтажным особняком с джакузи, кинозалом и полем для мини-гольфа). «Здесь так холодно и противно! Я хочу поехать на теплое море!» — кричала она Боргу. Это первое столкновение с дружкой Дженнике выиграла, что называется, за явным преимуществом. Вечером того же дня Бьорн позвонил мне и усталым голосом попросил организовать в течение ближайших часов полет до Лос-Анджелеса, чтобы оттуда на зафрахтованном частном самолете отправиться на Гавайи. Хотя задача, поставленная передо мной Бьорном, относилась к разряду трудновыполнимых, я все же сумел исполнить ее в поставленные сроки. Чтобы сбить со следа репортеров, я от имени Борга забронировал билеты на рейсы в Испанию и Италию из пяти крупнейших аэропортов Швеции. А пока представители прессы металась между Стокгольмом или Мальме в поисках сладкой парочки, влюбленные в специально нанятом микро-автобусе с тонированными стеклами отправились в соседнюю Данию — на рейс местной авиакомпании № 410: Копенгаген — Лос-Анджелес. Для большего уединения любовников во время длительного авиaperелета мне пришлось немало потратиться — купить половину мест в салоне первого класса. Потом Бьорн долго еще благодарил меня за проявленную смека-

ку, ведь тогда ему удалось осуществить свою давнюю мечту — заняться любовью прямо в салоне. До той поры весь его любовный опыт в полетах ограничивался урывочными сеансами секса с бортпроводницами в тесных туалетах. Я уж не стал говорить Бьорну о том, что мне пришлось дать по 200 долларов каждой стюардессе в первом салоне, чтобы они закрыли глаза на шалости великого чемпиона. Вот так, без особых приключений, мы добрались до Лос-Анджелеса, где нас уже ждала девятиместная «Сесна», готовая к решающему рывку на восхитительные Гавайи.

От всех этих тревожений я уснул, как только оказался в кресле «летающего такси». А когда через три часа проснулся, то почувствовал сладковатый запах, столь знакомый по временам студенческих тусовок. Сомнений не было — кто-то в салоне курил марихуану. Я обернулся и увидел сзади меня идиотски улыбающегося Борга с дымящейся самокруткой в руке.

— Проснулся, соня! — приветствовал он меня. — А я вот решил подкрепиться перед очередным сеансом любовной гимнастики! Отборная травка, мне в Лос-Анджелесе один китаец ее поставляет! Кстати, а сам ты что предпочитаешь: косячок или понюшку кокаинчика?

— Эту гадость вообще не употребляю! — ответил я. — И удивлен, что ты это делаешь!

— А что тут удивительного? Я не знаю ни одного теннисиста, который хотя бы раз не сделал затяжки! Хотя нет, вру, среди нас остался один «девственник» — Иван

Лендл. Этот парень избегает всего, что могло бы причинить вред его драгоценному здоровью, начиная от марихуаны и заканчивая «биг-маками».

— Но как можно играть в теннис и в то же время быть наркоманом? — не унимался я.

И тогда Бьорн, которому марихуана уже окончательно развязала язык, поведал мне весьма любопытную историю о том, как он пристрастился к наркотикам в раздевалке одного из самых престижных теннисных турниров в мире. С его слов выходило, что в конце семидесятых — начале восьмидесятых годов мужской «Гран-при» (так в ту пору именовался нынешний АТР-Тур. — Й. С.) на три четверти состоял из теннисистов, пристрастившихся к наркотикам. Заводилой был американец Витас Герулайтис, а самые крутые тусовки проходили на яхте Гильермо Виласа, стоящей на пирсе яхт-клуба Монако. В ту пору аргентинский мажор был в интимной связи с любимой дочерью князя Рене — принцессой Каролиной, поэтому местная полиция закрывала глаза на все его шалости, включая покупку ядовитого зелья у ливийских наркоторговцев. Именно Вилас и стал проводником Борга, тогда еще 17-летнего паренька, в мир сладкого дурмана. Как-то зайдя в раздевалку и застав там расстроенного неожиданным поражением юного шведа, аргентинец предложил ему для поднятия настроения выкурить самокрутку. Поначалу Бьорн отнесся к этой идее крайне отрицательно. Но опытный искуситель Вилас быстро растолковал все преимущества «нового вида релаксации» и — главное — его «полную безвредность». Мол, какой может быть вред спортсмену от одной затяжки в день или пары косячков в неделю? И Бьорн сдался! Сначала осторожно, тайком от всех, потом в открытую на вечеринках и приемах швед стал затягиваться принесенными Гильермо или кем-либо еще косячками. Вскоре швед обнаружил, что всего одна затяжка после тяжелого матча снимает напряжение и усталость. А после двух жизнь становится полным кайфом. Вот с этого все и началось!

Пока Бьорн выступал в «Гран-при», ему каким-то образом удавалось контролировать себя. Но стоило Бьорну покинуть теннис, как он перестал сдерживаться. И к моменту описываемых событий Бьорн уже настолько пристрастился к наркоте, что не мог представить себе день без выкуриваемой «травки». Однако внешне эта зависимость пока никак не проявлялась: благодаря большому физическим нагруз-

кам (а Бьорн взял себе за правило, помимо часовой тренировки на корте, проплывать ежедневно по пять километров в бассейне и три часа париться в сауне) ему удавалось до поры до времени если и не нейтрализовать, то хотя бы сводить к минимуму все вредные последствия от наркотиков. Но во время «медового месяца» с Дженнике Бьорн по вполне объяснимым причинам перестал тренироваться (как шутил сам экс-теннисист, его новая подружка была способна заменить пять супермощных тренажеров), продолжая в то же время выкуривать ежедневно по одному законному косячку. И последствия столь опрометчивого поведения оказались печальными.

Шел пятый день нашего пребывания на Гавайях, когда на территорию виллы, приобретенной Боргом на деньги от первого выигранного Уимблдона, протаранив ворота, вдруг въехал красный джип. В следующую секунду раздался дикий скрежет тормозов и из кабины вывалился какой-то парень. При ближайшем рассмотрении нарушителем оказался накурившийся Бьорн. Великий чемпион находился в полной отключке и мог только мычать. Позже стало известно, что, высадив подружку в торговом центре, Бьорн отправился в «Маленький Сайгон» — печально известный центр наркопритонов в Гонолулу и, видимо, перебрал с дозой. Но как ему удалось добраться невредимым до виллы и

при этом не попасться в руки копов, для меня осталось загадкой. При помощи нескольких пощечин и вылитого ведра воды мне удалось ненадолго вернуть Борга в сознание. Посмотрев на меня мутным взглядом, он пробормотал: «Дженнике не должна видеть меня таким!» — и опять отключился.

Мы быстро отнесли Борга в домик охранников, а когда Дженнике, обещанная с ног до головы пакетами с покупками, вернулась на виллу, Густафссон скормил ей байку о том, что Бьорна срочно вызвали на секретную встречу с его менеджерами в один из отелей Гонолулу. Как ни странно, Дженнике поверила в эту историю и отправилась загорать на частный пляж, не подозревая, что ее возлюбленный на-

ходится всего в двухстах метрах от нее, а вокруг него бегают врачи и массажисты, пытаюсь поставить на ноги к утру. Объединенными усилиями нам удалось вернуть Борга в сознание, и на следующее утро он предстал перед своей подружкой. Глядя на его помятое небритое лицо и круги под глазами, Дженнике любопытствовала: «Ты что, с местными шлюхами всю ночь развлекался?» «Да ты, что! Я никогда не изменял тебе!» — искренне возмутился Бьорн.

«Мы просто всю ночь пропьянствовали, отмечали новый выгодный контракт! Ты же знаешь ребят Мака, они все вопросы решают только при помощи виски!» — как ни в чем не бывало солгал он.

О том, что ее бойфренд — наркоман Дженнике узнала лишь через два года, когда, будучи беременной, полезла в его портмоне за аспирином, а нашла там готовую самокрутку. При всем своем скудомии она все же поняла, какую опасность таит марихуана для здоровья отца ее будущего ребенка. Дженнике буквально заставила Борга пройти двухмесячный курс в одной известной частной

клинике близ Женевы. Старающимися верных друзей о лечении Бьорна не узнал ни один репортер. Но если бы пресса проникла о наркозависимости Борга, скандал бы получился грандиозным. Ведь к тому времени швед уже целый год выполнял важную дипломатическую и просветительскую миссию — был послом Детского фонда ЮНИСЕФ. Находясь на этом посту, Бьорн объездил почти двадцать стран и всюду выступал с гневными филиппиками в адрес распространителей наркотиков и страстными призывами к защите детей от наркотиков. Вот написал я эти строчки и живо представил такую милую картину. Бьорн стоит на трибуне и клеймит наркоманию, а потом спускается вниз, быстро оглядевшись по сторонам, затягивается «косячком». Затем снова возвращается в зал, чтобы продолжить свой «крестовый поход», и так до следующей затяжки. Полный кайф, да и только!

Перевод **Йожефа Саси**
Фото **Андрея Голованова**

Продолжение следует

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

Семинар для читателей



24-28 апреля 2000 года был проведен всероссийский семинар судей. Наряду с признанными теннисными центрами — Сочи, Саратов, Ступино, конечно, Москва и Санкт-Петербург своих представителей прислали Мурманск и Черкесск, Красноярск и Смоленск, Новосибирск и Волжский, а также, стыдно признаться, города, о наличии тенниса в которых я ничего не знал: Юбилейный, Ноябрьск, Лысьев и другие. Значит, теннис в России набирает силу, а это не может не радовать. Участники прослушали несколько докладов, получили от организаторов библиотечки с набором теннисных правил, журналов и

книг, дискеты, методические материалы и билеты на посещение матчей Кубка Федерации. Были проведены собеседования с каждым участником семинара по знанию правил соревнований; их трактовке, требований Российского теннисного Тура, и тем, кто показал хорошие результаты, в заключительный день были вручены удостоверения на право судейства или руководства турнирами в рамках РТТ. Может быть, вопросы, по которым проходило собеседование, покажутся полезными для судей, а также просто любителям тенниса.

Адольф Ангелевич,

председатель Всероссийской коллегии судей

1. Какие размеры корта?

2. Какими должны быть размеры забегов тех кортов, на которых проводятся официальные соревнования Международной теннисной федерации?

3. Изменяются ли размеры забегов, если на них проводятся матчи Кубка Дэвиса в высшей группе? Если да, то как?

4. Как называются продольные линии, ограничивающие площадки?

5. Как называются поперечные линии, ограничивающие площадки?

6. Какая длина полосы на середине задней линии?

7. Какова ее ширина?

8. Какая ширина всех линий разметки корта?

9. Какая ширина задней линии?

10. Какая должна быть вы-

сота потолка в обычных спортзалах, где проводятся соревнования по теннису?

11. Какая должна быть высота потолка в специализированных теннисных залах?

12. Какое расстояние от столба от боковых границ?

13. Какая высота сетки в центре площадки?

14. Какая высота троса сетки?

15. Какой должна быть высота столбов над тросом?

16. Какое должно быть сечение стоек: квадратных? круглых?

17. Какой должна быть высота фонов над уровнем площадки?

18. Какой должна быть струнная поверхность теннисной ракетки?

19. Какие предметы могут быть на струнной поверхности ракетки?

20. Какие предметы могут быть на ободке ракетки?

21. Что называется началом подачи?

22. Что называется окончанием подачи?

23. Может ли подающий во время исполнения подачи изменять исходную позицию шагом или бегом?

24. Может ли подающий касаться ногой площадки или забегать вне зоны подачи?

25. Как следует поступить, если нарушена очередность подачи?

26. Как следует поступить, если игрок ошибся при первой подаче, и тут же обнаруживается, что он подал не из той зоны?

27. Считается ли ошибкой при подаче, если мяч заде-

нет: — верхний край сетки меж-

ду подпоркой и столбом? — подпорку (в одиночной игре) или столб (в парной)? — партнера подающего (в паре), его одежду, ракетку?

28. Может ли принимающий, отбив мяч, требовать переигровки, заявив, что он не был готов к приему?

29. Может ли игрок, заявив о неготовности, требовать засчитать ошибку подающего, если мяч не попал в поле подачи?

30. Как засчитывается удар, если игрок по инерции перенес ракетку после удара на сторону соперника?

31. Как засчитывается удар, если игрок из-за сильного вращения мяча или ветра перенес руку и ракетку для удара на сторону соперника?

32. Имеет ли игрок право перейти на воображаемое

продолжение сетки на сторону соперника?

33. Может ли он в этом случае наступать на поверхность площадки?

34. Засчитывается ли мяч правильным в парной игре, если один игрок ударит мяч, а второй — по ракетке партнера?

35. Является ли ошибкой во время розыгрыша мяча касание игроком сетки между подпоркой и столбом?

36. Как должен быть засчитан мяч, если игрок коснулся подпорки (в одиночной игре) или столба (в парной)?

37. Как должен быть засчитан мяч, отраженный выпущенной из рук ракеткой?

38. Как должен поступить судья на вышке, если во время игры: — лопнул мяч? — изменилась высота сетки?

— раздался ошибочный возглас судьи на линии и тут же исправленный?

39. В каком случае судья может засчитать мяч после ошибочного возгласа и тут же исправленного?

40. В какой квадрат осуществляется подача при начале розыгрыша тай-брейка?

41. Кто начинает подавать после окончания тай-брейка?

42. Когда происходит смена сторон при розыгрыше тай-брейка?

43. Как следует поступить, если вместо розыгрыша тай-брейка при счете 6/6 судья ошибочно начал розыгрыш обычного сета?

44. А если вместо обычного гейма в сете судья начал отсчет, как в тай-брейке?

45. Что может выбрать выигравший жребий?

46. Какова длительность разминки перед началом матча?

47. Что должен объявлять судья на вышке во время разминки?

48. Какая очередность подачи в одиночной и парной играх?

49. Как следует поступать, если обнаружится, что игрок подал вне очереди: — во время розыгрыша гейма?

— после окончания розыгрыша гейма?

50. Может ли меняться очередность подачи и приема подачи после каждого сета в парной игре?

51. Как следует поступить, если обнаружится, что один из партнеров в парной игре подает вне очереди: — во время розыгрыша гейма?

— после окончания розыгрыша гейма?

52. Когда соперники меняются сторонами?

53. В чем заключается правило 20 секунд?

54. Какая длительность перерыва при смене сторон?

55. Что объявляет судья на вышке после окончания разминки?

56. Что объявляет судья на вышке перед началом второго (третьего, четвертого) сета?

57. Что объявляет судья на вышке перед началом решающего сета?

58. Что объявляет судья на вышке, если подающий подал не из надлежащей зоны подачи?

59. Что объявляет судья на вышке, если мяч приземлился вне надлежащего поля подачи?

60. Что объявляет судья на вышке, если мяч задел верхний край сетки между подпорками (или столбами) в одиночной игре и приземлился в надлежащее поле подачи?

61. Что объявляет судья на вышке, если мяч приземлился за пределами площадки?

62. Что объявляет судья на вышке, если игрок ударил по мячу после второго отскока?

63. Что объявляет судья на вышке, если игрок ударил по мячу с лета на стороне противника?

64. Что объявляет судья на вышке, если игрок ударил по мячу более одного раза?

65. Что объявляет судья на вышке, если игрок отразил мяч ракеткой, выпущенной из рук до удара?

66. Что объявляет судья на вышке, если мяч пролетел сквозь сетку между подпорками в одиночной игре или между столбами в парной?

67. Что объявляет судья на вышке, если мяч в момент приземления был закрыт игроком от судьи на вышке (когда он судит один)?

68. Что объявляет судья на вышке, если игрок сам, часть его одежды или ракетка (в руке или выпущенная из рук) коснулись сетки между подпорками либо самой подпорки (в одиночной игре) или столбами либо самих столбов (в парной)?

69. Что объявляет судья на вышке во всех случаях, когда нужно переиграть очко?

70. Что объявляет судья на вышке, когда нужно подтвердить факт приземления мяча в пределах корта?

71. Что объявляет судья на вышке, когда возникла необходимость остановить игру?

72. Что объявляет судья на вышке, когда игрок непроизвольно совершил действие, помешавшее его противнику совершить удар?

73. Что объявляет судья на вышке, если нужно отменить ошибочное решение?

Ответы на стр. 46-47

Фото **Андрея Голованова**



Владимир Красноручский: Мне дорог каждый ученик



Семейный
портрет в
привычном
интерьере

Проблема отцов и детей в теннисе, пожалуй, более актуальна, чем во многих других видах спорта. Ведь папы и мамы не только приводят свои чада на занятия, но и часто становятся первыми наставниками, а некоторые и вовсе меняют свои прежние профессии на тренерскую. «Теннис +» неоднократно писал о взаимоотношениях в семьях, где родители одновременно выступают и в роли теннисных учителей. В первых четырех номерах 2000 года мы знакомили любителей игры с точкой зрения на эту проблему Розы Ислановой и Михаила Сафина — родителей Марата и Динары Сафиных. Сегодня на вопросы корреспондента журнала отвечает Владимир Красноручский, отец, менеджер и тренер 16-летней Лины, которая закончила 1999 год первой в мировой классификации среди девушек до 18 лет, вошла в состав российской команды Кубка Федерации, и сына Александра (1987 г.р.), третьего в мире по своему возрасту. Владимиру в работе помогает жена Марина — профессиональный тренер. Вкратце спортивная история их семьи такова. Карьеру начинали в Керчи. Марина работала тренером, Владимир помогал. В то время местный теннис переживал настоящий взлет. А Лину, которой ракетка заменила обычные детские игры, наверняка помнят все, кто был в этом симпатичном крымском городке на соревнованиях. В три года она уже неплохо справлялась с мячом. Но крошечному Саше местный климат категорически не подошел, и молодая чета перебралась в Обнинск — поднимать теннис в этом, казалось бы, совершенно не теннисном месте.

Корр.: Советские юниоры (а сейчас — российские) всегда были признанными лидерами в мировом теннисе. У нас что, действительно, какая-то особая методика?

Владимир: У наших тренеров — замечательная методика, мы детей лепили. Отбор был, конечно, но не жесткий. И это при том, что раньше директор зала говорил: «Чтобы иметь ставку в 98 рублей, вам надо набрать четыре группы по шестнадцать человек, заполнить все журналы и ходить к завучу расписывать в подробностях каждый день тренировки». И все равно звезды рождались, потому что методика есть. На Западе в этом смысле все иначе. Они открывают кучу центров и говорят: «Мы берем всех». Из пришедших тысячи человек вскоре остаются 100, потом — 10. Естественный такой отбор. Супертанцы, конечно, подхватывают, но не всегда. Зависит от страны. Масса способных загублена, к примеру, в Южной Америке — по финансовым причинам.

Корр.: Вы наверняка бывали в зарубежных школах. Поделитесь впечатлениями.

Владимир: Характерный пример в этом отношении — академия в Садлбруке. Здесь раньше тренировался Самpras, а сейчас — Хингис и Каприати. Происходящее напоминает большой колхоз. Приезжают сто человек разного уровня, на всех — пять тренеров, которые абсолютно не отвечают за результат. Им заплатили деньги, и они делают свою рутинную работу. Завтра приехал кто-то другой, но им все равно. Хотя в плане условий там, конечно, все идеально организовано, каждая академия работает на свой имидж. Приехала к ним Хингис, они обклеили всю округу ее фотографиями и отныне имеют право говорить: «У нас тренируется Хингис». У Боллетьеры то же самое. Уровень тренеров и спаррингов — средний, соответствует нашему первому разряду. Так что если здесь, в России, вы прозанимались теннисом 10 лет, то будете на пять голов выше их. Именно поэтому за юными россиянами очередь в Америке стоит, чтобы они в местные университеты поступали.

Корр.: В чем, на ваш взгляд, основные различия юниорского и взрослого женского тенниса?

Владимир: Во взрослых турнирах надо начинать сразу же, без раскачки, в первых матчах, потому что попадаете на приличных игроков. Уровень мастерства на женских соревнованиях примерно

одинаков, но опыт у взрослых игроков значительно выше. В юниорском теннисе как? Если «поперло» в начале матча — тебя не остановить. А здесь пока ты не выиграла последний мяч, не можешь быть уверенной в победе. И еще, что лично мне кажется опасным при переходе из юниорского тенниса в женский: девушки, пока они в юниорах, падают на тренировках как папы карлы, пытаются подняться вверх. А поднявшись, они считают, что дальше во взрослый теннис их просто засосет. Плюс возраст 16-18 лет — такое легкое сразу. Весна, любовь, эмоции. То не хочу, это не хочу. А надо работать.

Корр.: Ребята легче преодолевают этот этап?

Владимир: В юниорском теннисе мне девочки нравятся больше. Они более нацеленные, работоспособные, ребята — разболтанные. В момент перехода мальчишки вдруг резко взрослеют, а девочки — наоборот.

Корр.: Говоря об отличиях профессионального тенниса, вы не упомянули о деньгах...

Владимир: На самом деле это очень важный аргумент. Юниоры играют за «грамоты», а профи — за доллары. И они костями ложатся, когда осознают, что могут на заработанное очень неплохо жить.

Корр.: Какие у новичков преимущества?

Владимир: На шестнадцатилетних работает время. Им может повезти в том смысле, что они органично вольются в смену поколений. Многим сегодняшним звездам уже за 25. Еще 2-3 года, и женщина вынуждена из спорта уходить. Второй Навратиловой, думаю, не будет никогда. С другой стороны, несмотря на удачный возрастной расклад, расслабляться нельзя. Начали появляться, причем неизвестно откуда, все новые и новые имена.

Корр.: Вы долгое время занимались психологией. Чем вызван этот интерес?

Владимир: Тренеру просто необходимо быть психологом. Ведь уровень игры, повторюсь, примерно одинаковый. Выигрывает тот, кто в нужный момент может успокоиться и расслабиться или, наоборот, дожать.

Корр.: Для девушки помощь психолога вообще очень важна...

Владимир: Безусловно. Женщинам в психологическом плане труднее. Парень что? Он взял с собой подружку на соревнования, и все в порядке. Девушка тоже может, но сколько потом будет

разговоров... У мужчин, кстати, и зарботки выше, плюс женщины более легкомысленны. Я много разговаривал с Ольгой Морозовой на эту тему. Она тоже считает, что в этом плане женский теннис гораздо сложнее. Взять хотя бы все эти отклонения в розовую сторону.

Корр.: В современном теннисе тренеры часто играют роль временщиков...

Владимир: Лично для меня настоящий тренер — это не тот человек, который взялся подготовить уже сложившегося игрока к турниру. А тот, кто взял с улицы шестилетнего малыша и затащил его на корт. Настоящие тренеры — Наумко, Рогова, Преображенская, Янчук.

Корр.: Наверное, идеальный вариант, когда психолог — к тому же самый близкий человек, для которого нет ничего дороже счастья собственного ребенка.

Владимир: Мне сложно судить, помощник я своим детям или ступор. Я привык каждую ситуацию примерять на себя. Помню, когда сам был молодым, мне тоже казалось, что родители меня заставляют делать то, без чего можно обойтись. Но почему сегодня со своими детьми я строг? Помню, когда я был студентом и сам уже подрабатывал, мы с отцом разговаривали: «Я тебя бил?» «Да, — отвечаю, — доставалось». А он: «Вырастешь, поймешь, что мало». И на самом деле, проходит время, и ты понимаешь, что мало тебя учили уму — разуму. Я пытаюсь втолковать своим детям, чтобы они не наступали два раза на одни и те же грабли. Делаю это не потому, что я такой умный, а потому, что сам на эти грабли наступал. Вроде бы ударил ты раз в сетку, раз в аут, да и ладно. Вы можете потом сделать точно такой же неправильный удар, но он будет стоить вам, как, к примеру, в финале Уимблдона, сотен тысяч долларов.

Корр.: Ребята на вас обижаются?

Владимир: Обижаются. Но они должны понять, что если сегодня будут стараться, завтра им легче станет. Несмотря на строгость, у меня есть обыкновенное все тренировки заканчивать на мажорной ноте.

В психологии существует такое правило: человек помнит только хорошее. Если занятия закончились хорошо, то все остальное у него вылетит из головы.

Корр.: А как вы оказались в Обнинске, ведь могли поселиться и где-то поближе?

Владимир: Мы совершенно сознательно выбрали Обнинск. С одной стороны, до столицы не так далеко. С другой, я всегда мечтал, чтобы надо мной не бы-

ATP Tour: от Монте-Карло до Рима

Лица

Седрик Пиолин стал первым французом, выигравшим турнир в Монте-Карло с 1963 года, когда трофей завоевал Пьер Дармон. «Это самая важная победа в моей карьере», — признался финалист US Open (1993) и Уимблдона (1997) после первой победы в турнире серии «Masters». В финале он переиграл «несезонного» словака Доминика Хрбаты. Это четвертый чемпионский титул 30-летнего профессионала.



Сенсация

Триумфатор месяца **Марат Сафин** записал в свой актив сразу два чемпионских титула, выиграв подряд турниры в Барселоне и на Мальорке. Еще за неделю до сенсационного успеха 20-летнего россиянина на Godo-2000 ничто не говорило о его скором «воскрешении» — в этом году до Барселоны Марат не выиграл ни одного матча на открытых кортах и не скрывал, что думал чуть ли не об уходе из профессионального Тура.



Рекорды

После победы в парном турнире Monte Carlo Open **Евгений Кафельников** стал членом элитного клуба «20—20», куда входят профессионалы, добившиеся 20 и более побед в одиночном и парном разрядах. Вот как выглядит вечный список теннисистов-универсалов «Открытой эры»:

	разряд одиночный — парный
Джон Макинрой	77 — 77
Илие Настасе	57 — 51
Род Лейвер	47 — 37
Степ Смит	39 — 61
Джон Ньюкомб	32 — 41
Мануэль Орантес	32 — 24
Том Оккер	31 — 78
Брайан Готтфрид	25 — 54
Андрес Гомес	21 — 34
Евгений Кафельников	20 — 20

Новости

Джим Курье, четырехкратный победитель чемпионатов «Большого шлема», покидает профессиональный Тур. Теннисист, числящийся на 33-й строке мировой классификации, объяснил свое решение отсутствием мотивации. «Когда тебе уже не хочется выходить на корт, пора заканчивать», — сказал Джим на пресс-конференции в Орландо. За 13-летнюю карьеру рыжеволосый американец с убийственным форхендом выиграл 23 турнира ATP и дважды завоевывал Кубок Дэвиса в составе сборной США (1992/1995).

Андре Агасси стал одним из трех претендентов на титул «Спортсмен года» (World Sportsman of the Year) в рамках мировой церемонии «Laureus Sports Awards», которая уже получила неофициальное название «Спортивный Оскар» и пройдет 25 мая в Монако. Соперниками Агасси по номинации, составленным по опросу 230 ведущих спортивных обозревателей 75 стран, стали легкоатлет Морис Грин и гольфист Тайгер Вудс.



WTA Tour: от Хилтон-Хэда до Берлина

Лица

Мари Пирс, многолетняя отказница Кубка Федерации, находится в прекрасной форме, что и доказала, выиграв турнир «миллионник» в Хилтон-Хэде. После победы в финале над испанкой Аранчей Санчес-Викарио Мари так объяснила причину своей победы: «Я становлюсь на корте все спокойнее и по-настоящему ощущаю мир и согласие со всем вокруг». «Она счастлива в личной жизни, и это помогает ей на корте», — пояснила журналистам соперница Мари по финалу. В последнее время Пирс живет в Америке с женихом, бейсболистом из Кливленда Роберто Аломаром. А брат Дэвид в последнее время исполняет обязанности личного тренера.

Мари, проигравшая за весь турнир всего 12 геймов, побила рекорд 23-летней давности, принадлежавший легендарной Крис Эверт — в 1977 году американка отдала 15 геймов.



Новости

И снова **Мартина Навратилова!** На сей раз американка, решившая порвать с размеренной жизнью теннисной «пенсии», намерена участвовать в парном турнире Уимблдона. Вместе с южноафриканкой Марианн Десвардт. Об этом заявила личный секретарь Навратиловой Линда Дозоретц. Судя по всему, Мартине не дает покоя мысль, что ей не хватает всего одной победы для повторения рекорда Уимблдона — 20 побед в различных разрядах, принадлежащего ныне Билли-Джин Кинг. По словам Дозоретц, Мартина наслаждалась игрой смешанной пары Граф-Макинрой на прошлой неделе. Это ее и вдохновило на столь решительный шаг.



Уимблдонский турнир увеличил общий призовой фонд на 6,1 процентов; теперь он составляет 12,6 миллионов долларов. Победитель у мужчин получит 754 450 долларов, в то время как чемпионка отдаст 679 400. Чтобы упредить

критику феминисток, организаторы поспешили отметить, что рост призовых у женщин по сравнению с прошлым чемпионатом составил 7,9 процентов по сравнению с 4,8 процентами у мужчин.

Австралийка **Ренне Стаббс**, не сумевшая блеснуть на Кубке Федерации в Москве, имеет прекрасные шансы поменять ракетку на клюшку для гольфа. Во всяком случае, во время гольф-турнира L'Oreal Long Drive Golf Championship в Хилтон-Хэде Ренне выиграла соревнования среди коллег-теннисисток на самый сильный удар-драйв, послав мяч на 220 ярдов. Интересно, что среди 6 желающих помериться силами на курсе, оказалось трое россиянок, показавших совсем недурные результаты. Места распределились следующим образом:

1. Ренне Стаббс, 220 ярдов
 2. Линда Уайлд, 205
 3. Елена Лиховцева, 133
 4. Аранча Санчес-Викарио, 115
 5. Анастасия Мыскина, 110
 6. Алина Жидкова, 101.
- Теперь будем надеяться, что гольф останется для наших теннисисток только развлечением.



ТАБЛО

Монте-Карло, 17.04.2000
Monte Carlo Open, Tennis Masters Series, 2 950 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 64, в парном — 32
Четвертьфиналы:
Седрик Пиолин (Франция, 8) — Кароль Кучера (Словакия): 6/2, 6/4
Доминик Хрбаты (Словакия) — Алекс Коррехта (Испания, 9): 3/6, 6/3, 6/4
Карим Алами (Марокко) — Алберт Коста (Испания, 12): 6/4, 7/5
Гастон Гаудио (Аргентина) — Хуан-Карлос Ферреро (Испания): 6/4, 6/2
Полуфиналы:
Пиолин — Алами: 6/3, 6/1
Хрбаты — Гаудио: 4/6, 7/5, 6/2
Финал:
Пиолин — Хрбаты: 6/4, 7/6 (3), 7/6 (6)
Победители в парном разряде:
Уэйн Феррейра/Евгений Кафельников (ЮАР/Россия)

Барселона, 24—30.04.2000
SEAT-Godo Open, International Series, 1 000 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 32
Четвертьфиналы:
Магнус Норман (Швеция, 2) — Юнес Альнуни (Марокко, 8): 6/2, 6/4
Хуан-Карлос Ферреро (Испания) — Марсело Риос (Чили, 4): 6/3, 6/4
Марат Сафин (Россия) —

Николас Лапентти (Эквадор, 3): 7/6 (3), 7/5
Карлос Мойя (Испания) — Томми Хаас (Германия, 9): 6/4, 6/4
Полуфиналы:
Сафин — Норман: 2/6, 7/7 (4), 6/3
Ферреро — Мойя: 6/4, 6/7 (5), 6/2
Финал:
Сафин — Ферреро: 6/3, 6/3, 6/4
Победители в парном разряде:
Никлас Культи/Микаэль Тильстрем (Швеция)

Мюнхен, 1.05.2000
BMW Open, International Series, 400 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 32
Четвертьфиналы:
Томас Энkvист (Швеция, 1) — Иржи Новак (Чехия): 6/3, 6/4
Томми Хаас (Германия, 3) — Федерико Браун (Аргентина): 6/3, 6/4
Максим Мирный (Белоруссия) — Фернандо Мелигени (Бразилия, 6): 7/5, 6/3
Франко Скиллари (Аргентина, 7) — Юнес Эль Айнуни (Марокко, 2): 2/6, 6/2, 7/6 (6)
Полуфиналы:
Хаас — Энkvист: 7/6 (5), 1/6, 6/4
Скиллари — Мирный: 6/2, 6/4
Финал:
Скиллари — Хаас: 6/4, 6/4
Победители в парном разряде:
Дэвид Адамс/Джон-Лэффи Де Джере (ЮАР/США)

Орландо, 1.05.2000
US Men's Clay Court Championships, International Series, 325 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16
Четвертьфиналы:
Фернандо Гонсалес (Чили) — Парадом Шричапан (Таиланд): 6/3, 6/3
Мартин Родригес (Аргентина) — Иржи Ванек (Чехия): 6/3, 7/5
Николас Массу (Чили, 6) — Джанлука Поцци (Италия, 3): 2/6, 6/2, 6/2
Джейми Дельгадо (Великобритания) — Маркус Ханч (Германия): 7/5, 6/4
Полуфиналы:
Гонсалес — Родригес: 6/0, 3/6, 7/5
Массу — Дельгадо: 6/4, 6/4
Финал:
Гонсалес — Массу: 6/3, 6/3
Победители в парном разряде:
Леандер Паес/Ян Симмеринк (Индия/Голландия)

Мальорка, 1.05.2000
Mallorca Open, International Series, 500 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном — 16
Четвертьфиналы:
Гала Блонко (Испания) — Хуан-Игнасио Чело (Аргентина): 5/7, 6/3, 6/3
Марат Сафин (Россия, 4) — Карлос Мойя (Испания, 5): 3/6, 6/4, 7/6 (3)

Мариано Пуэрта (Аргентина, 6) — Альберто Мартин (Испания): 6/4, 6/1
Микаэль Тильстрем (Швеция) — Альберт Портас (Испания): 6/3, 6/2
Полуфиналы:
Сафин — Бланко: 6/2, 6/2
Тильстрем — Пуэрта: 3/6, 7/5, 6/1
Финал:
Сафин — Тильстрем: 6/4, 6/3
Победители в парном разряде:
Мишель Пльорда/Диего Наргизо (Франция/Италия)

Рим, 8.05.2000
Tennis Masters Series Roma, 2 950 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 64, в парном — 32
Четвертьфиналы:
Магнус Норман (Швеция, 3) — Феликс Мантлья (Испания): 6/4, 6/3
Густаво Куэртен (Бразилия, 4) — Альберт Коста (Испания): 6/4, 7/5
Ллейтон Хьюитт (Австралия, 9) — Маиано Пуэрта (Аргентина): 6/3, 3/6, 6/1
Алекс Коррехта (Испания, 10) — Доминик Хрбаты (Словакия, 15): 6/1, 7/6 (5)
Полуфиналы:
Норман — Хьюитт: 6/3, 6/0
Куэртен — Коррехта: 6/4, 6/2
Финал:
Норман — Куэртен: 6/3, 4/6, 6/4, 6/4
Победители в парном разряде:
Мартин Дамм/Доминик Хрбаты (Чехия/Словакия)

ТАБЛО

Хилтон-Хэд, 17.04.2000
Family Circle Cup, 1 000 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Мари Пирс (Франция, 1) — Елена Докич (Австралия): 6/3, 6/1
Кончита Мартинес (Испания, 2) — Яна Нидли (Канада): 6/2, 6/1
Моника Селеш (США, 3) — Руксандра Драгомир (Румыния, 11): 6/4, 6/1
Аранча Санчес-Викарио (Испания, 4) — Аманда Кетцер (ЮАР, 8): 7/6 (12), 3/6, 6/3
Полуфиналы:
Пирс — Селеш: 6/1, 6/1
Санчес-Викарио — Мартинес: 7/5, 7/5
Финал:
Пирс — Санчес-Викарио: 6/1, 6/0
Победительницы в парном разряде:
Вирхиния Руано-Паскуаль/Паола Суарес (Испания/Аргентина)

Будапешт, 17.04.2000
WESTEL 900 Budapest Open, 110 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Сара Питковски (Франция, 2) — Мария-Антония Санчес-Лоренцо (Испания): 7/5, 6/1
Анхелес Монтолио (Испания, 4) — Мирослава Вавринч (Швейцария): 6/1, 6/1
Норман — Куэртен: 6/3, 4/6, 6/4, 6/4
Победители в парном разряде:
Мартин Дамм/Доминик Хрбаты (Чехия/Словакия)

Барабанщикова (Белоруссия): 4/6, 6/0, 6/1.
Полуфиналы:
Гарбин — Питковски: 6/3, 3/0 — отказ
Боогерт — Монтолио: 6/4, 6/2
Финал:
Гарбин — Боогерт: 6/2, 7/6 (4)
Победительницы в парном разряде:
Любомира Бачева/Кристина Торренс-Валеро (Болгария/Испания)

Бол, 1.05.2000
Croatian Bol Ladies Open, 170 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Мария-Антония Санчес-Лоренцо (Испания) — Сандрин Тестю (Франция, 2): 6/3, 6/2
Амели Моресмо (Франция, 3) — Корина Морариу (США, 5): 4/6, 7/5, 6/3
Гала Леон-Гарсия (Испания) — Паола Суарес (Аргентина, 7): 6/7 (4), 7/5, 7/6 (5)
Тина Писник (Словения) — Анхелес Монтолио (Испания): 6/3, 6/2
Полуфиналы:
Моресмо — Леон-Гарсия: 6/4, 7/5
Писник — Санчес-Лоренцо: 7/6 (3), 6/4
Финал:
Писник — Моресмо: 7/6 (4), 7/6 (2)
Победительницы в парном разряде:
Жюли Алар-Декюжи/Корин Морариу (Франция/США)

Гамбург, 1.05.2000
BETTY BARCLAY CUP, 535 000 \$
28 участниц в одиночном разряде, 14 — в парном разряде.
Четвертьфиналы:
Мартина Хингис (Швейцария, 1) — Анна Курникова (Россия, 6): 3/6, 6/2, 6/4
Аманда Кетцер (ЮАР, 8) — Винус Уильямс (США, 2): 6/3, 6/4
Анке Хубер (Германия, 7) — Кончита Мартинес (Испания, 3): 6/7 (6), 7/6 (4), 6/2
Аранча Санчес-Викарио (Испания, 4) — Андреа Гласс (Германия): 6/3, 6/3
Полуфиналы:
Хингис — Хубер: 6/3, 6/2
Санчес-Викарио — Кетцер: 6/3, 4/6, 7/6 (4)
Финал:
Хингис — Санчес-Викарио: 6/3, 6/3
Победительницы в парном разряде:
Анна Курникова/Наташа Зверева (Россия/Белоруссия)

Берлин, 8.05.2000
GERMAN OPEN, 1 080 000 \$
56 участниц в одиночном разряде, 32 — в парном разряде.
Четвертьфиналы:
Мартина Хингис (Швейцария, 1) — Сандрин Тестю (Франция, 5): 7/5, 5/7, 6/2
Кончита Мартинес (Испания, 3) — Гала-Леон Гарсия (Испания): 6/4, 6/2
Аманда Кетцер (ЮАР, 10) — Анке Хубер (Германия, 8): 6/4, 6/4

Жаннетт Крюгер (ЮАР) — Елена Деметрива (Россия): 2/6, 6/3, 7/6 (5)
Полуфиналы:
Мартинес — Хингис: 7/5, 6/4
Кетцер — Крюгер: 6/2, 6/4
Финал:
Мартинес — Кетцер: 6/1, 6/2
Победительницы в парном разряде:
Кончита Мартинес/Аранча Санчес-Викарио (Испания)

Варшава, 8.05.2000
WARSAW Cup by Heros, 110 000 \$
32 участницы в одиночном разряде, 16 — в парном разряде.
Четвертьфиналы:
Генриетта Надьова (Словакия) — Татяна Гарбин (Италия): 6/3, 7/6 (2)
Аманда Хопманс (Голландия) — Ольга Барабанщикова (Белоруссия): 6/3, 6/3
Мириам Ореманс (Голландия) — Яна Кандорр (Германия): 7/5, 1/6, 6/3
Дженнифер Хопкинс (США) — Кристина Торренс-Валеро (Испания): 6/0, 6/7 (4), 6/2
Полуфиналы:
Хопманс — Ореманс: 2/6, 7/5, 6/0
Надьова — Хопкинс: 6/0, 6/4
Финал:
Надьова — Хопманс: 2/6, 6/4, 7/5
Победительницы в парном разряде:
Татяна Гарбин/Жаннетта Хусарова (Италия/Словакия)

Почему Бритни Спирс не стала чемпионкой US Open?



Не так давно на страницах «Т+» был опубликован материал о звездах «мыльных опер», когда-то занимавшихся теннисом. По многочисленным просьбам читателей мы решили продолжить тему, на этот раз обратив взоры на музыкальный Олимп, где по странному стечению обстоятельств тоже оказалось немало экс-теннисистов. Предупреждаем заранее: в нашем рассказе речь пойдет исключительно о «попсовиках», поэтому все любители «Limp Bizkit», Мэрилин Мэнсона, а также российского MTV могут спокойно пропустить этот материал, а для тех, кто еще не разлюбил мелодичную музыку, наверняка будет интересно узнать о теннисном прошлом их кумиров, которые когда-то предпочли попсовую синицу в руке теннисному журавлю в заоблачных вершинах. И, как теперь стало всем ясно, сделали совершенно правильный выбор...



Бритни Спирс

18 лет, 11 миллионов проданных дисков

Хотя в своем дебютном видео-клипе «Baby, one more time» Бритни Спирс мастерски обращалась с мячом на баскетбольной площадке, но любимым ее видом спорта с раннего детства был теннис. Выйти на корт будущую поп-королеву заставили ее родители, всерьез опасавшиеся за психику своей малютки, с утра до вечера напевавшей шлягеры Мадонны и Уитни Хьюстон и не думавшей ни о чем, кроме певческой карьеры. В шестилетнем возрасте девочка была зачислена в один из лучших клубов столицы Джорджии Атланты — «Ульт-ра-Т». По воспоминаниям первого тренера знаменитости Рэя Барта — ныне ведущего инструктора в знаменитой академии Денниса Ван дер Меера: «Бритни оказалась очень одаренной теннисисткой, сумевшей освоить подачу уже на второй тренировке». А после того, как Спирс одолела в двухсетовом поединке лучшую юниорку клуба, Барт предложил родителям отправить талантливого ребенка в одну из флоридских теннисных академий. Вскоре Бритни действительно оказалась во Флориде, только не в Бредентоне или Амелии-Айленде, а в Майами — на студии «Диснея», где, пройдя несколько туров кастинга, попала в число пяти соведущих нового телешоу «В гостях у Микки Мауса», ставшего своеобразной кузницей звезд для американского шоу-бизнеса. Еще бы, ведь компании Бритни составили такие будущие знаменитости, как Кристина Агилера, Джессика Симпсон и Джастин Тимберлейк с Джошуа Чавесом — ныне солисты суперпопулярной группы «N'Sync».

И вот вся эта веселая команда на протяжении последующих трех лет только и занималась тем, что разыгрывала на голубом экране всевозмож-

ные скетчи и музыкальные представления. Одним из эпизодов их коллективного творчества стала десятиминутная короткометражка под названием «Теннисная примадонна», удостоенная впоследствии награды «Эмми» в категории лучшая детская комедия. В этой небольшой картине Спирс сыграла возмужавшую о себе невесту бог что юную чемпионку, приехавшую из Флориды ненадолго погостить к своим родителям в Техас. Чтобы сбить спесь с новоявленной «звезды», ее бывшие одноклассники вызывают героиню Бритни на поединок. Усилиями противостоявших теннисистке сестер-тройняшек, а также с помощью таких уловок, как подрезанные струны и выпущенный в самый критический момент скунс — ребята дают хороший урок зазнавшейся «примадонне», вынуждая ее в слезах убраться обратно во Флориду.

Понятно, что из-за постоянных выступлений и концертов Бритни последние годы не имела возможности играть в теннис. Но когда в прессе появились сообщения о том, что юная певичка из-за любви к гамбургерам и картошке-фри сильно прибавила в весе, ее менеджеры вновь вспомнили о корте. И срочно организовали спарринг Бритни с известной в прошлом теннисисткой, а ныне хозяйкой популярной академии в Канаде — Карлин Бассет-Серузо. Сыграв два сета с кумиром всех тинейджеров, бывшая шестая ракетка мира посетовала на то, что столь талантливая девушка перестала играть так рано. «Если бы она занималась у меня, то я бы сделала из нее чемпионку US Open», — то ли шутя, то ли на полном серьезе заявила канадка.

Кстати, об Открытом первенстве США. В далеком детстве, когда будущая поп-звезда еще бегала с ракеткой по корту, у нее была мечта выступить перед забитыми до от-

каза трибунами Центрального корта «Флашинг Медоу». И вот 28 августа 1999 года мисс Спирс появилась на стадионе «Луи Армстронг» и в честь открытия очередного «US Open» исполнила пять песен за гонорар, который некоторые теннисистки сочли бы смешотворным — всего 50 тысяч долларов. За прошедшие месяцы многое изменилось — и случилось это выступление сегодня, думаю, что организаторам американского первенства пришлось бы заплатить ее величеству Бритни не меньше миллиона зеленых!

Кристина Агилера

19 лет, 9,5 миллиона проданных дисков, обладательница Грэмми-2000

Природа наградила дочь эквадорца и ирландки (что за дьявольская смесь!) великолепным голосом, дерзким умом, привлекательной внешностью и фантастической работоспособностью. Только об одном позабыли в небесной канцелярии: дать Агилере нормальный рост. В итоге бедная девушка остановилась на отметке 160 см, что, согласитесь, не слишком вдохновляло на занятия любым видом спорта. Поэтому Кристина ни разу не была замечена ни на одной спортивной площадке Питсбурга, где прошло детство будущей «поп-принцессы» (таково теперь ее официальное прозвище).

И теннисом она занялась только из-за чувства постоянного соперничества и ревности к своей подруге-сопернице Бритни Спирс. Впервые ракетку Кристина взяла почти что в «пожилом» возрасте — 13 лет. Но зато ее учителем был не кто иной, как Рикки Маччи, подрабатывавший в теннисном клубе студии «Диснея» в перерывах между тренировками сестер Уильямс. Ученицей Кристина оказалась довольно умелой — и уже че-

рез полгода сумела победить на корте продюсера нового мультипликационного фильма «Муллан» Роджера Блейка. Потрясенный как ее игрой, так и фантастическим по силе и чистоте голосом, Блейк тотчас прямо на корте предложил юной певичке спеть заглавную песню для его «мультика». Вот с этой теннисной победы и началась карьера, наверное, самой талантливой певицы в Америке со времен Уитни Хьюстон.

В отличие от своей визави Кристина не рассталась с теннисом, даже когда ее синглы «Джин в бутылке» и «Что хочет девушка?» один за другим оказались на вершине сначала американского, а затем и всех европейских хит-парадов. «Я считаю теннис прекрасным способом отдыха после десятичасовой работы в студии, — утверждает с игривой улыбкой юная поп-дива. — И потом, где как ни на корте сегодня встретишь столько красивых мужчин!»

Тогда как Бритни до сих пор бравирует своей невинностью, Кристина с недавних пор стала культивировать имидж разбитной девицы, чуть ли не еженедельно меняющей бойфрендов. В постоянно пополняемом списке любовных трофеев певицы наряду с такими секс-гигантами, как Энрике Иглесиас и Эминем, можно найти и людей из мира тенниса: Рамона Дельгадо, Хуана Карлоса Ферреро и Винсента Спейди. Но главного приза — Яна-Майкла Гэмбилла любвеобильная певица пока еще не завоевала, хотя и пообещала своим друзьям этим летом соблазнить красавчика.

Steps

Англия, 10 миллионов проданных дисков

Одной из самых популярных британских поп-групп по праву считается танцевально-вокальный квинтет «Steps» (по нашему — «Шаги»). После

долгих поисков в этом коллективе нам удалось обнаружить двух людей, имеющих самое непосредственное отношение к теннису. Прежде всего это блондин Ян Уоткинс, взявший себе псевдоним «Н». Видимо, так он попытался скрыться от многочисленных болельщиков в родном Кардиффе, до сих пор не забывших, как в 15-летнем возрасте Уоткинс проиграл в сухую двухсетовый финал крупного юниорского турнира. Как утверждали тогда злые языки, Ян проиграл по приказу отца, поставившего в букмекерской конторе целых 200 фунтов на поражение явного фаворита — своего сына, и в результате заработавшего целую тысячу. После такого грандиозного по валлийским меркам скандала Уоткинсу пришлось завязать с теннисом, и он переквалифицировался сначала в танцора, а потом и в солиста новой группы «Steps».

Что касается второго «теннисиста» из квинтета — Лизы-Лее Скотт (17-е место в рейтинге самых красивых женщин мира согласно журналу FHM), то эта миниатюрная брюнетка, в прошлом профессиональная стриптизерша, прославилась не столько успехами на корте, сколько тем, что успела обольстить сразу двух лучших теннисистов Британии: Грега Руседски (в тот момент, когда он был в жуткой ссоре со своей невестой) и Тима Хенмена (еще до появления на его горизонте будущей жены Люси Хед). А в последнее время любвеобильная Лиза, как утверждают британские таблоиды, всерьез нацелилась на своего соотечественника Марка Филиппуссиса, который никогда не скрывал, что «Steps» — его самая любимая группа, а при виде Лизы он каждый раз приходит в экстаз. Что ж, надеюсь, с этой очаровательной «степершей» Марку повезет гораздо больше, чем с Курниковой!

Йожеф Саси

Сроки	Название турнира Город	Категория турнира	Размер сетки	Заявки и место проведения соревнований	Покрытие Мачи	Размещение Питание	Дата пода- чи заявки	Заявочный взнос	Призовой фонд
-------	---------------------------	----------------------	-----------------	---	------------------	-----------------------	-------------------------	--------------------	------------------

Возрастная группа 12 лет и моложе (1988 г. рожд. и моложе)

2-6	Кубок "Золотой аллеи", Калуга	3	ЮД/32	ул. Карла Маркса, 4, Алешин Вячеслав Дмитриевич, тел. (0842) 55-24-43, 56-76-47, факс (0842) 12-00-70	дополни- тельно	нет	30.07	200 руб.	
Q 2-3; MD 4-6	ЮТ "Ю.С.С.А.В.", Белгород	2	ЮД/32	Белгородский детский теннисный центр, ул. Студенческая, 176, тел. (0722) 34-28-25, 34-34-17, факс (0722) 34-97-43, Подарожанская Татьяна Николаевна	3-супер- грас, 2-регу- пол. Ренн	да	21.07	10 у. е.	
Q 7-8; MD 9-13	"Приз Федерации тенниса", Электросталь	3	ЮД/32	"Теннис-центр", ул. Спортивная, 54, Бодриков Владимир Михайлович, тел. (095) 702-92-66, факс (095) 702-94-07	6-суприм. Дополни- тельно	нет	1.08	15 у. е.	
Q 9-10 MD 11-17	ЮТ на призы главы администрации г. Оренбурга	3	Ю/32 Д/24	ДЮСШ №4 "Урал", ул. 60-летия Октября, 2е, Первицкий Виктор Федорович, тел. (3532) 77-00-71, факс (3532) 77-41-97	2-дер., 2-грунт Ренн	нет	25.07	10 у.е.	
13-19	ОП ЦОП — филиала СКА СКВО г. Краснодара	3	ЮД	пос. ЭНКА, теннисные корты ЦОП — филиала СКА СКВО Горшенин Сергей Григорьевич, Тел. (8612) 58-13-51, 58-12-80	Будет объявлено дополни- тельно	нет	1.08	150 руб.	
14-20	ВТТ на призы ГУП ТЦ "Кристалл", Саратов	3	ЮД/32	ТЦ "Кристалл", ул. 5-я Дачная, Романов Петр Владимирович, тел. (8452) 33-10-08, факс (8452) 33-27-24	5-фиспол. Ренн	нет	1.08	10 у. е.	
Q 19-20; MD 21-28	"Юность Дона 2000", Новочеркасск	2	Ю/16	ТК "Принц", ул. Атаманская, 36, Чумаков Петр Георгиевич, тел. (86352) 4-35-91, факс (86352) 4-93-24	бетон, дер., 3-грунт. Ренн	да	5.08	10 у. е.	
Q 20-21; MD 22-27	"Мемориал Анатолия Япрынцева", Самара	3	ЮД/32	ДЮСШ-1, ул. Ново-Садовая, 32а, Павлюченков Сергей Владими- рович, тел. (8462) 34-55-00, факс (8462) 35-44-93	6-хард. Ренн	нет	7.08	10 у. е.	
Q 22-23; MD 23-27	"Уголек" — Kremlin Cup Junior — 2000, Новгоро- довка (Донецкая обл.)	2	Ю/32	ТК "Митра", стадион "Авангард" Зеленская Людмила Андреевна, тел. /факс (06237) 7-23-36	1-дер., 3-грунт дополни- тельно	игроки основной сетки	7.08	20 у. е.	
Q 23-24; MD 25-30	ОП Южного Урала, Челябинск	2	ЮД/32	Теннисная база ДЮСШ №6, ул. Коммуны, 92, Важенин Сергей Петрович, тел. (3512) 33-90-52, факс (3512) 53-91-52	6-грунт, 2-дерево Ренн	игроки основной сетки	15.08	15 у. е.	
Q 26-27; MD 27.08-3.09	"Москва Златоглавая", Москва	3	ЮД/32	Стадион "Красная стрела", ул. Шушенская, 8, Лим Виктор Ирсенович, тел. /факс (095) 475-98-92	10-грунт. Wilson	нет	16.08	15 у. е.	

Возрастная группа 14 лет и моложе (1986 г. рожд. и моложе)

Q 6-7; MD 8-13	МЮТ ЕТА "Российская забота", Москва	1	ЮД/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 261-37-85, 265-80-07, корты ЦДРА, пл. Суворова, 2	9-грунт. Дополни- тельно	игроки основной сетки	6.07	Будет объявлено дополнительно	
13-19	ОП ЦОП — филиала СКА СКВО г. Краснодара	3	ЮД	пос. ЭНКА, теннисные корты ЦОП — филиала СКА СКВО Горшенин Сергей Григорьевич, Тел. (8612) 58-13-51, 58-12-80	Будет объявлено дополни- тельно	нет	1.08	150 руб.	
14-20	Первенство Ленинград- ской области, Выборг	3	ЮД	Рыбаков Борис Юрьевич, тел. (81278) 3-33-68, 3-48-22, 9-12-37	Будет объявлено дополнительно	нет	10.08	Будет объявлено дополнительно	
Q 15-16; MD 17-20	Кубок теннисного клуба "Эйс", Находка	4	ЮД/16	ООО "Востоктрансинвест", ул. Сахалинская, 1а, Тимофеев Вадим Евгеньевич, тел. 64-62-39, факс 64-62-90; ТК "Эйс", Находкинский пр-т, 76-63, тел/ факс 63-78-02	5-хард, дерево. Ренн	да	1.08	5 у. е.	
Q 20-21; MD 22-27	"Мемориал Анатолия Япрынцева", Самара	3	ЮД/32	ДЮСШ-1, ул. Ново-Садовая, 32а, Павлюченков Сергей Владими- рович, тел. (8462) 34-55-00, факс (8462) 35-44-93	6-хард. Ренн	нет	7.08	10 у. е.	
24-29	ОП ДТЦ "Чеззи" Воронеж	3	Ю/32	ДТЦ "Чеззи", ул. Комарова, 10-66 Буткевич Вячеслав Борисович, тел. (0732) 77-73-15	3-грунт Ренн	нет	20.08	250 руб.	

Q 23-24; MD 25-30	ОП Южного Урала, Челябинск	2	ЮД/32	Теннисная база ДЮСШ №6, ул. Коммуны, 92, Важенин Сергей Петрович, тел. (3512) 33-90-52, факс (3512) 53-91-52	6-грунт, 2-дерево Ренн	игроки основной сетки	15.08	15 у. е.	
26-30	Традиционный летний региональный турнир теннисистов Дальнего Востока на призы главы администрации Хабаровского края, Хабаровск	3	ЮД/32	Дудин Ярослав Витальевич, тел. /факс (4212) 32-89-50, тел. (4212) 35-48-06, 23-80-31	Будет объявлено дополни- тельно	нет	10.08	Будет объявлено дополнительно	
Q 26-27; MD 27.08-3.09	"Москва Златоглавая", Москва	3	ЮД/32	Стадион "Красная стрела", ул. Шушенская, 8, Лим Виктор Ирсенович, тел. /факс (095) 475-98-92	10-грунт. Wilson	нет	16.08	15 у. е.	

Возрастная группа 16 лет и моложе (1984 г. рожд. и моложе)

Q 9-10 MD 11-17	ЮТ на призы главы администрации г. Оренбурга	3	Ю/32 Д/24	ДЮСШ №4 "Урал", ул. 60-летия Октября, 2е, Первицкий Виктор Федорович, тел. (3532) 77-00-71, факс (3532) 77-41-97	2-дер., 2-грунт Ренн	нет	25.07	10 у. е.	
Q 13-14; MD 15-20	Открытый юношеский турнир, Белгород	3	ЮД/16	Белгородский теннисный клуб, ул. Народная, 93, Орлов Вадим Евгеньевич, тел. (0722) 34-67-47	4-грунт Ренн	нет	31.07	10 у. е.	
14-20	Первенство Ленинград- ской области, Выборг	3	ЮД	Рыбаков Борис Юрьевич, тел. (81278) 3-33-68, 3-48-22, 9-12-37	Будет объявлено дополнительно	нет	10.08	Будет объявлено дополнительно	
Q 20-21; MD 22-27	МЮТ ЕТА "Кубок Балтики", Калининград	1	ЮД/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 261-37-85, 265-80-07, Кветной Валерий Абрамович	грунт, мячи допол- нительно	да	20.07	15 у. е.	
Q 23-24; MD 25-30	ОП Южного Урала, Челябинск	2	ЮД/32	Теннисная база ДЮСШ №6, ул. Коммуны, 92, Важенин Сергей Петрович, тел. (3512) 33-90-52, факс (3512) 53-91-52	6-грунт, 2-дерево Ренн	игроки основной сетки	15.08	15 у. е.	
Q 26-27; MD 27.08-3.09	МЮТ ЕТА "Кубок АСТ- Пресс", Балашиха	1	ЮД/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 261-37-85, 265-80-07, Баланин Александр Георгиевич, тел. (095) 524-12-97	грунт. Дополни- тельно	игроки основной сетки	26.07	Будет объявлено дополнительно	
Q 26-27; MD 27.08-3.09	"Москва Златоглавая", Москва	3	ЮД/32	Стадион "Красная стрела", ул. Шушенская, 8, Лим Виктор Ирсенович, тел. /факс (095) 475-98-92	10-грунт. Wilson	нет	16.08	15 у. е.	

Возрастная группа 18 лет и моложе (1982 г. рожд. и моложе)

13-19	ОП ЦОП — филиала СКА СКВО г. Краснодара	3	ЮД	пос. ЭНКА, теннисные корты ЦОП — филиала СКА СКВО Горшенин Сергей Григорьевич, Тел. (8612) 58-13-51, 58-12-80	Будет объявлено дополни- тельно	нет	1.08	150 руб.	
Q 13-14; MD 15-20	Открытый юношеский турнир, Белгород	3	ЮД/16	Белгородский теннисный клуб, ул. Народная, 93, Орлов Вадим Евгеньевич, тел. (0722) 34-67-47	4-грунт Ренн	нет	31.07	10 у. е.	

Ветераны

19-27	Чемпионат России среди ветеранов (лето), Москва	3	МЖ	СБ "Ширяево поле", Майский просек, 1а, Каплунов Юрий Яковлевич, тел. (095) 268-36-62	12-грунт. Дополни- тельно	Будет объявлено дополнительно	19.08	Будет объявлено дополнительно	
-------	--	---	----	--	---------------------------------	-------------------------------------	-------	-------------------------------------	--

Взрослые

Q 6-7; MD 9-13	МТ серии "Challenger", Тольятти	1	М/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 261-37-85, 265-80-07, Зимин Андрей Владимирович, тел. /факс (8482) 48-74-45, "Тольятти ТеннисЦентр", ул. Баныкина, 19а	хард. Дополни- тельно	нет	6.07	30 у. е.	25 000 \$
Q 14-15; MD 16-20	МТ — серия "Futures", Балашиха	1	М/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 261-37-85, 265-80-07, Бланин Александр Георгиевич, тел. (095) 524-12-97, ул. Разина, 2	грунт, мячи допол- нительно	нет	14.07	30 у. е.	15 000 \$
Q 20-21; MD 22-27	"Мемориал Анатолия Япрынцева", Самара	3	МЖ/32	ДЮСШ-1, ул. Ново-Садовая, 32а, Павлюченков Сергей Владими- рович, тел. (8462) 34-55-00, факс (8462) 35-44-93	6-хард. Ренн	нет	7.08	10 у. е.	
Q 21-22; MD 23-27	МТ — серия "Futures", Жуковский	1	М/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 261-37-85, 265-80-07, Тучков Геннадий Петрович, тел. (095) 556-53-84, факс (095) 556-73-78	грунт, мячи допол- нительно	нет	21.07	30 у. е.	15 000 \$
Q 28-29; MD 30.08-3.09	МТ — серия "Futures", Шахты	1	М/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 261-37-85, 265-80-07					15 000 \$

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

Семинар для читателей

Ответы на вопросы
(стр. 34-35)

1. Длина — 23,77 м, ширина: для одиночной игры — 8,23 м, для парной — 10,97 м.
2. Не менее 6,4 м за каждой задней линией и не менее 3,66 за каждой боковой линией.
3. Изменяются. Не менее 8,23 м за задней линией и не менее 4,57 м за боковой.
4. Боковые линии.
5. Задние линии.
6. 10 см.
7. 5 см.
8. Не менее 2,5 см и не более 5 см.
9. 10 см.
10. Не менее 8 м.
11. Не менее 10,5 м.
12. 0,914 см.
13. 0,914 см.
14. 1,07.
15. Столбы не должны возвышаться над тросом более, чем на 2,5 см.
16. Квадратные — 7,5x7,5, круглые — 7,5.
17. Не менее 2,5 м.
18. Плоской и однородной.
19. Исключительно для предотвращения вибрации.
20. Только для ограничения или предотвращения его износа, поломки или вибрации либо для распределения веса.
21. Занятие исходного положения и приготовление к подаче.
22. Момент, когда ракетка соприкасается с мячом или когда игрок промахнулся, пытаясь ударить.
23. Нет.
24. Нет.
25. Засчитать разыгранные



- очки и немедленно восстанавливать очередность.
26. Второй мяч подать в правильный квадрат.
27. Да.
28. Нет.
29. Нет.
30. Удар правильный.
31. Удар правильный.

32. Имеет.
33. Нет.
34. Удар правильный.
35. Не является.
36. Мяч проигран.
37. Мяч проигран.
38. Во всех этих случаях назначается переигрывание (с первого мяча).
39. Если, по мнению судьи, этот возглас раздался после

- сильного удара, который соперник не мог парировать, то очко выигрывает тот, кто нанес этот удар или подачу.
40. Как обычно при розыгрыше первого очка.
41. Игрок, который принимал в начале розыгрыша тай-брейк.
42. После розыгрыша каж-



- дых шести очков и по окончании гейма.
43. До начала розыгрыша второго очка — первое очко засчитывается, а ошибка исправляется немедленно; После начала розыгрыша второго очка продолжается розыгрыш обычного гейма и сета. Если после этого счет в гейме станет 8/8 или другой с четным числом сыгранных геймов, то должен быть разыгран гейм по системе тай-брейк.
44. До начала розыгрыша второго очка — первое очко засчитывается, а ошибка исправляется немедленно; После начала розыгрыша второго очка — продолжается розыгрыш гейма по системе тай-брейк.
45. Подачу, прием, сторону или же обязать соперника сделать выбор.
46. 5 минут.
47. Когда до конца разминки осталось 2 минуты — «Две минуты», когда оста-

- лась 1 минута — «Одна минута» и начать представление участников.
48. В одиночной игре теннисисты подают по очереди: для розыгрыша первого очка — из первой зоны подачи в первое поле подачи, для розыгрыша второго очка — из второй зоны подачи во второе поле, для розыгрыша третьего — из первой зоны подачи в первое поле и т. д.
49. Во время розыгрыша гейма — все разыгранные очки засчитываются, а необходимая очередность подач немедленно восстанавливается.
- После окончания гейма — в следующем гейме подавать должен другой игрок, такая измененная очередность должна оставаться до окончания матча.
50. Очередность подачи и приема подачи устанавливается партнерами каждой пары в начале игры и может

- меняться после каждого сета.
51. Во время розыгрыша гейма — все очки засчитываются, а необходимая очередность немедленно восстанавливается; После окончания гейма — такая измененная очередность сохраняется до окончания данного сета.
52. После окончания каждого нечетного гейма. (Если обнаружится, что соперники своевременно не поменялись сторонами, то разыгранные до этого очки засчитываются, а соперники немедленно меняются сторонами).
53. С момента окончания розыгрыша очка до начала подачи для розыгрыша следующего очка должно пройти не более 20 секунд. (Отступление от этого правила может допустить судья, когда нет подающих мячи, но строго следить, чтобы не было умышленного затягивания игры).

54. Не более 90 секунд.
55. «Разминка окончена. Приготовиться к игре. В первом сете подает...»
56. «Второй (третий, четвертый) сет».
57. «Решающий сет».
58. «Нет».
59. «Нет».
60. «Сетка. Первая подача».
61. «Аут».
62. «Поздно».
63. «Перенос».
64. «Двойной удар».
65. «Бросок».
66. «Сквозь».
67. «Закрит».
68. «Задет».
69. «Переиграть».
70. «Верный».
71. «Стоп».
72. «Помеха».
73. После ошибочного возгласа «нет», «аут» — «Поправка, верный», а после явно ошибочного жеста «верный» — «нет, аут».

Окончание
в следующем номере
Фото Сергея Киврина

РОССИЙСКИЙ ТЕННИС

Теннис на земле и в космосе

IV Международный турнир имени Юрия Гагарина

Каждый год, при приближении Дня космонавтики, среди обитателей космического городка, что уютно разместился вблизи ВДНХ, отмечается повышенная спортивная активность. С раннего утра до позднего вечера в спортивном зале идут напряженные тренировки. Свой профессиональный праздник уже несколько лет космонавты совмещают с теннисным турниром имени Ю. А. Гагарина.

Почему именно теннис выбран из многочисленных видов спорта, использующихся при подготовке к полетам? Да потому, что в нем, как, пожалуй, ни в каком другом виде, техническое мастерство ветеранов способно компенсировать высокий уровень физической подготовленности



Аксакалы турнира: Ярослав Калагурский и Эдуард Ханян

более молодых соперников, а следовательно, соревноваться на равных могут космонавты разных поколений. Ну и, конечно, зрелищность: скамейки для зрителей заполняют не только родственники участников.

Условия турнира предельно просты: игры парные из восьми геймов, в каждом из дуэтов обязательно участие уже полетавшего космонавта. В качестве арбитров приглашаются наиболее опытные из отечественных корифеев судейского корпуса. Соревнование проходит в три дня, два из которых отведены под групповые турниры. В этом году на старт вышло рекордное число пар — 11. Могло бы и больше, но некоторые играющие космонавты пока не чувствуют себя достаточно подготовленными для публичных теннисных баталий и собираются участвовать в турнире при повышении собственного класса игры. По две лучших пары из каждой группы в третий день играют полуфинальные и финальные матчи.

В прошлом году турнир впервые вышел на международный уровень: в гости к россиянам прилетел их венгерский коллега Берталан Фаркаш. Его мастерство не уступало соперникам, но все же до финала венгру пройти не удалось.

В этом году Фаркаш прилетел снова и сказал, что два месяца специально готовился к турниру. И это стало очевидным после первой же игры. Пара Фаркаш—Ярослав Калагурский (почетный президент ВТА) уверенно выиграла групповой турнир. Во второй группе пять побед одержал дуэт, в составе 60-летнего дважды Героя Советского Союза Александра Иванченкова и советника одной из комиссий Госдумы Евгения Акимова. В полуфинале на тай-брейке они обыграли пару старейшин и основателей турнира — 65-летнего дважды Героя Валерия Кубасова и чуть более молодого инструктора клуба Эдуарда Ханяна. В финале Иванченков—Акимов со счетом 8/5 обыграли дважды Героя, ректора Московского университета геодезии и картографии Виктора Савиных и Григория Янко.

Традиционность этого турнира проявляется в многочисленных деталях — это и неприменный портрет первого космонавта, и торжественные открытие и закрытие, и стабильный состав пар и постоянные фавориты, в число которых, помимо победителей, входят Эдуард Ханян и Валерий Кубасов, дважды побеждавший в соревнованиях.



В игре — Александр Стрекалов

Этот внешне довольно замкнутый человек, впервые слетавший в космос тридцать лет назад, истинный энтузиаст тенниса. Где бы он ни появлялся, теннисный корт сразу становился центром общественной жизни. Несколько лет назад, при посещении сочинского санатория, первое, что я услышал от его обитателей было: «а после обеда все собираются на корте, там блещет космонавт Кубасов, в играх навзлет «несет» всех подряд». Несмотря на свой возраст и далеко не профессиональную технику игры, Кубасов остается грозным соперником. В этом го-

ду он был очень близок к общей победе. Но очарование турнира состоит не только в игре. Не менее важна и возможность встреч и тесного общения космонавтов разных поколений. Разговоры в кулуарах турнира, воспоминания о давно вошедших в историю первых годах развития отечественной космонавтики составляют одно из самых интересных и важных достижений турнира. Из любопытнейших рассказов, услышанных за эти три дня, можно составить целый сборник мемуаров. Например, чего стоит рассказ Александра Сереброва, о самой первой в космосе попытке сыграть в теннис на орбите. «Ровно десять лет назад, мы с командиром экипажа Александром Викторенко натянули бечевку через стол и попробовали сыграть в некую разновидность настольного тенниса, так, чтобы мяч пролетал в довольно широкую щель между столом и веревкой. Это оказалось необычайно трудным. После удара мячик двигался совсем не туда куда бы нам хотелось. Земной опыт игры в теннис и настольный теннис оказался практически бесполезен. Только после долгих трудов удалось выполнить несколько удачных «ударов».

В прошлом году на вечерний торжественный прием поздравить участников турнира прибыли космонавт-2 Герман Титов и участники совместного советско-американского полета 1975 года «Союз-Аполлон» Алексей Леонов и Томас Стаффорд, до этого, в 1969 году, первым облетевший Луну. Американский генерал не забыл русский язык и с большой теплотой вспоминал годы совместной подготовки к полетам. В этот раз гостями космонавтов были корифеи отечественного тенниса Александр Метревели, автор портретов основателей нашей космонавтики, заслуженный художник России Леонид Тихомиров и те, кто своим трудом создавал славу нашей науке и технике.

Андрей Полосин
Фото автора



Счастливые победители — Евгений Акимов и Александр Иванченков

Надежда в Стране Чудес

Мы уже привыкли к успехам наших молодых теннисисток: имена Елены Дементьевой, Анастасии Мыскиной, Лины Красноруцкой не первый год на слуху. Известные юные игроки 14-ти и даже 12-ти лет. Но есть в России и совсем юные теннисные дарования.

Совсем недавно вернулась из зарубежного вояжа восьмилетняя Надя Гуськова, о которой мы не раз писали. Как рассказал корреспонденту «Теннис +» отец Нади Владислав Анатольевич на талант дочери обратили внимание наши ведущие



Наде Гуськовой и Денису Штейнгарту Эмилио Санчес был искренне рад

специалисты, которые помогают решать многие организационные проблемы, в том числе содействовали ее поездке в Испанию в Академию тенниса Санчесов. На Пиренеях с дочерью занимался сам знаменитый Эмилио Санчес, который очень тепло отзывался о ее способностях. Надежда уже оправдывает выданные ей авансы: она выиграла два турнира для двенадцатилетних — в Испании и на Кипре. И это, напомним, в восемь лет! Уже в России Гуськова играла в двух рейтинговых соревнованиях на ФОК «Комета». В одном из них (для двенадцатилетних) спортсменка дошла до 1/8 финала, а в другом (для десятилетних) была в шаге от решающего матча, но снялась по болезни (не успела пройти акклиматизацию). Выигранные Надей за ее пока небольшую карьеру пять турниров — из них четыре за рубежом — внушают оптимизм.

Яков Чудаков

НАМ ПИШУТ

Из Соснового Бора «Весенний Кубок» собирает друзей

В городе Сосновый Бор Ленинградской области прошли два турнира. В первом из них играли мальчики и девочки до 12 лет, а во втором юноши и девушки в возрастной категории до 14 лет. В них приняли участие спортсмены из Санкт-Петербурга, Пскова, Обнинска, Калининграда, Выборга, Братска и Соснового Бора.

Много неожиданностей возникло из-за только что составленного рейтинга. Главному судье соревнований Денису Стоповскому пришлось немало потрудиться, чтобы убедить участников, что их расстановка в турнирных сетках производится в соответствии с положением Российского теннисного Тура, а не с реальными силами спортсменов. Правда, в трех соревнованиях победили-таки «сеянные». У девочек до 12 лет первенствовала Мария Жаркова, одолевшая в финале Маргариту Петрову в двух сетах 6/1, 6/3. У старших юношей преимущество Николая Элленена над Артемом Власенко было еще солидней — 6/0, 6/1. А вот Светлане Пименовой пришлось постараться, чтобы завоевать главный приз. Но и противостояла ей вторая «сеянная» Маша Павлович. В итоге старшая по рейтингу все же выиграла — 4/6, 6/1, 6/2. И лишь среди мальчиков до 12 лет двое первых «посеянных» выскочили из турнира уже после матчей стартового круга. По иронии судьбы оба — Клинов и Мильнер — не явились на свои встречи. А до финала добрались Артур Асадуллин и Максим Крат. Артуру, до решающего матча испытывавший проблемы только в полуфинале, и победил со счетом 6/2, 5/7, 6/1.

Директор турнира
Сергей Жолобов

Из Екатеринбурга До юбилея полпути

В Екатеринбурге прошел пятый VIP-турнир по теннису с участием известных в регионе бизнесменов из столицы Урала, Свердловской и Челябинской областей. (Уже во второй раз соревнования имеют название «VIP Cup Ekaterinburg»). Шестнадцать пар, разбитых на четыре группы, по круговой системе определили участников плей-офф. Борьбы за выход из групп не получилось — настолько очевидным в каждой из них было преимущество двух первенствовавших дуэтов над оппонентами. Лишь игры между лидерами отличались упорством — все-таки от занятого места



зависели соперники в четвертьфинале (первая команда по итогам группового турнира играла со второй из другой четверки и наоборот). Трехкратный чемпион екатеринбургских соревнований Андрей Христюлов проиграл в паре с Владимиром Шабановым последнюю предварительную встречу и таким образом в первом же раунде плей-офф состоялся возможный финал. Пары-чемпиону противостоял один из сильнейших дуэтов — прошлогодние финалисты «VIP Cup» Даниил Дуринов и Вячеслав Николаев. Напряженная встреча закончилась тай-брейком, в котором Христюлов и Шабанов выиграли со счетом 7/5. Другие три полуфиналиста обошлись гораздо меньшими затратами энергии. В полуфинале Христюлову и Шабанову вновь пришлось попотеть — им достались обидчики из предварительной группы Дмитрий Газизов и Андрей Ващенко. В итоге первый дуэт взял реванш в упорном трехсетовом поединке, причем победителя вновь определил тай-брейк. Финал состоялся в одном из лучших спортивных залов города «Изумруд», где проводят свои встречи гранды отечественного волейбола женская «Уралочка» и мужская «УЭМ-Изумруд». И на теннисных баталиях трибуны не пустовали. Слишком большое напряжение участников сделало игру весьма нервной. Первый сет на тай-брейке выиграли Христюлов/Шабанов. Во втором психологически «сломавшиеся» Газизов и Ващенко проиграли 1/6 и так расстроились, что даже не остались на заключительный банкет. Победители (на фото сверху) и финалисты были награждены денежными призами и дипломами, а Андрей Христюлов, ставший четырехкратным чемпионом VIP-турниров, к двум имеющимся у него кубкам из уральских камней добавил на постоянное хранение большой переходящий кубок, поскольку выиграл его дважды подряд. Из него триумфатор и выпил шампанское, предложенное организаторами гостям и участникам турнира. В общем все остались довольны! За что огромное спасибо организаторам — общественному объединению «Фонд развития тенниса» и профессиональному теннисному клубу «Лаунт». Которые обещают провести еще минимум пяток турниров — до десятого, юбилейного.

Христофор Андреев

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

Турнир «Весенний Кубок»

Город Сосновый Бор

Ленинградской области

Мальчики до 12 лет

Четвертьфиналы: Петр Марков (Санкт-Петербург) — Леонид Зубцов (Сосновый Бор) — 6/2, 6/3, Максим Крат (Калининград) — Кирилл Иванов (Санкт-Петербург) — 4/6, 6/1, 7/5, Артур Асадуллин (Санкт-Петербург) — Даниил Целиков (Санкт-Петербург) — 6/4, 7/5, Тимофей Скрипкин (Санкт-Петербург) — Александр Богданов (Зеленогорск) — 6/1, 6/1. Полуфиналы: Крат — Марков — 6/1, 6/1, Асадуллин — Скрипкин — 6/1, 6/1. Финал: Асадуллин — Крат — 6/2, 5/7, 6/1. За третье место: Скрипкин — Марков — 6/1, 6/2.

Девочки до 12 лет

Четвертьфиналы: Мария Жаркова (Обнинск) — Александра Глебова (Санкт-Петербург) — 6/3, 7/5, Кристина Уфимцева (Санкт-Петербург) — Екатерина Аваева (Санкт-Петербург) — 7/5, 6/1, Мария Трумуть (Санкт-Петербург) — Екатерина Прозорова (Санкт-Петербург) — 6/7, 7/6, 6/1, Маргарита Петрова (Санкт-Петербург) — Валерия Парусова (Сосновый Бор) — 6/0, 6/0. Полуфиналы: Жаркова — Уфимцева — 3/6, 6/2, 6/4, Петрова — Трумуть — 7/5, 6/4. Финал: Жаркова — Петрова — 6/1, 6/3. За третье место: Уфимцева — Трумуть — отказ по болезни.

Юноши до 14 лет.

Четвертьфиналы: Николай Элонен (Санкт-Петербург) — Кирилл Лебедев (Санкт-Петербург) — 6/0, 6/3, Дмитрий Лешев (Санкт-Петербург) — Дмитрий Варшамов (Санкт-Петербург) — 6/4, 7/6, Артем Власенко (Санкт-Петербург) — Дмит-

рий Щукин (Нижний Новгород) — 6/3, 6/3, Артем Пожидаев (Санкт-Петербург) — Алексей Печенкин (Санкт-Петербург) — 6/0, 6/0. Полуфиналы: Элонен — Лешев — 6/1, 6/2, Власенко — Пожидаев — отказ по болезни. Финал: Элонен — Власенко — 6/0, 6/1. За третье место: Лешев — Пожидаев — отказ по болезни.

Девушки до 14 лет

Четвертьфиналы: Светлана Пименова (Санкт-Петербург) — Валерия Парусова (Сосновый Бор) — 6/3, 6/2, Татьяна Ганжа (Санкт-Петербург) — Александра Антипова (Санкт-Петербург) — 6/0, 6/0, Александра Глебова (Санкт-Петербург) — Екатерина Розенберг (Санкт-Петербург) — 6/4, 6/0, Мария Павлович (Сосновый Бор) — Екатерина Прозорова (Санкт-Петербург) — 4/6, 6/2, 6/3. Полуфиналы: Пименова — Ганжа — 6/4, 6/2, Павлович — Глебова — 6/2, 6/2. Финал: Пименова — Павлович — 4/6, 6/1, 6/2. За третье место: Глебова — Ганжа — 6/2, 6/4.

Юноши до 16 лет

Четвертьфиналы: Антон Кострикин (Санкт-Петербург) — Дмитрий Баканов (Санкт-Петербург) — 7/6, 6/2, Дмитрий Варшамов (Санкт-Петербург) — Никита Ходош (Санкт-Петербург) — 6/1, 2/6, 6/4, Денис Васеничев (Санкт-Петербург) — Дмитрий Щукин (Нижний Новгород) — 6/1, 4/6, 6/4, Александр Некрасов (Санкт-Петербург) — Андрей Крейер (Санкт-Петербург) — 6/3, 6/1. Полуфиналы: Кострикин — Варшамов — 6/3, 6/4, Некрасов — Васеничев — 6/2, 6/2. Финал: Некрасов — Кострикин — 6/2, 6/4. За третье место: Варшамов — Васеничев — 6/2, 6/4.

Конноспортивный комплекс «Битца» предлагает: шесть открытых теннисных кортов, сауна с бассейном, спортивный зал — аренда, групповые и индивидуальные занятия для детей и взрослых. Тел. 318-22-77, 318-58-60. **БИТЦА**

Теннисный клуб. Четыре открытых корта и один закрытый. Покрывание — хард. Групповые и индивидуальные занятия для детей и взрослых. Гибкая система оплаты. Бесплатная стоянка, раздевалка, душ. м. Коломенская. Тел. 116-67-22, 118-67-44.

Вниманию руководителей теннисных центров

Учитывая огромное количество звонков наших читателей по поводу расположения теннисных кортов, редакция журнала «Теннис +» предлагает вам разместить рекламу на страницах нашего издания. Размер рекламного объявления — 6 см x 1,6 см. Цена — 1100 руб. Действует система скидок: свыше 6 (шести) публикаций — плюс одна реклама бесплатно.

Если вы решили рассказать о вашем теннисном центре или клубе на страницах нашего журнала, достаточно позвонить:

тел. (095) 937-28-30, факс (095) 937-28-31.

Теннис+

Мы ориентированы на плодотворное сотрудничество, постоянный контакт, партнерские взаимоотношения.

ООО «Компания «АДРЕМ»
103009, Москва, ул. Б.Дмитровка, 5/6, стр.1
103009, Москва, а/я 341
Тел.: (095) 292-59-63, 292-43-35, 292-64-27
Факс: (095) 292-69-38. E-mail: adrems@cityline.ru

Обратившись к нам, заказчик получит комплекс строительных услуг с применением прогрессивных материалов и технологий.