



АРБАТ

КУЛЬТУРНО - РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

КРЦ "АРБАТ" -

самое большое в Москве

казино "Арбат"

с европейским рестораном,
единственный в Москве
ресторан полинезийской
кухни **"ТРОПИКАНА"**,

ирландский паб **"О'КОННОР'С"**,
бильярдная,
туристическое агентство
с предоставлением
транспортных услуг
и многое другое.

Как всегда, под "глобусом" на Новом Арбате, 21. Круглосуточно. Тел.: 291-1134, 291-4241



ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИЯ
СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ

ЖУРНАЛ

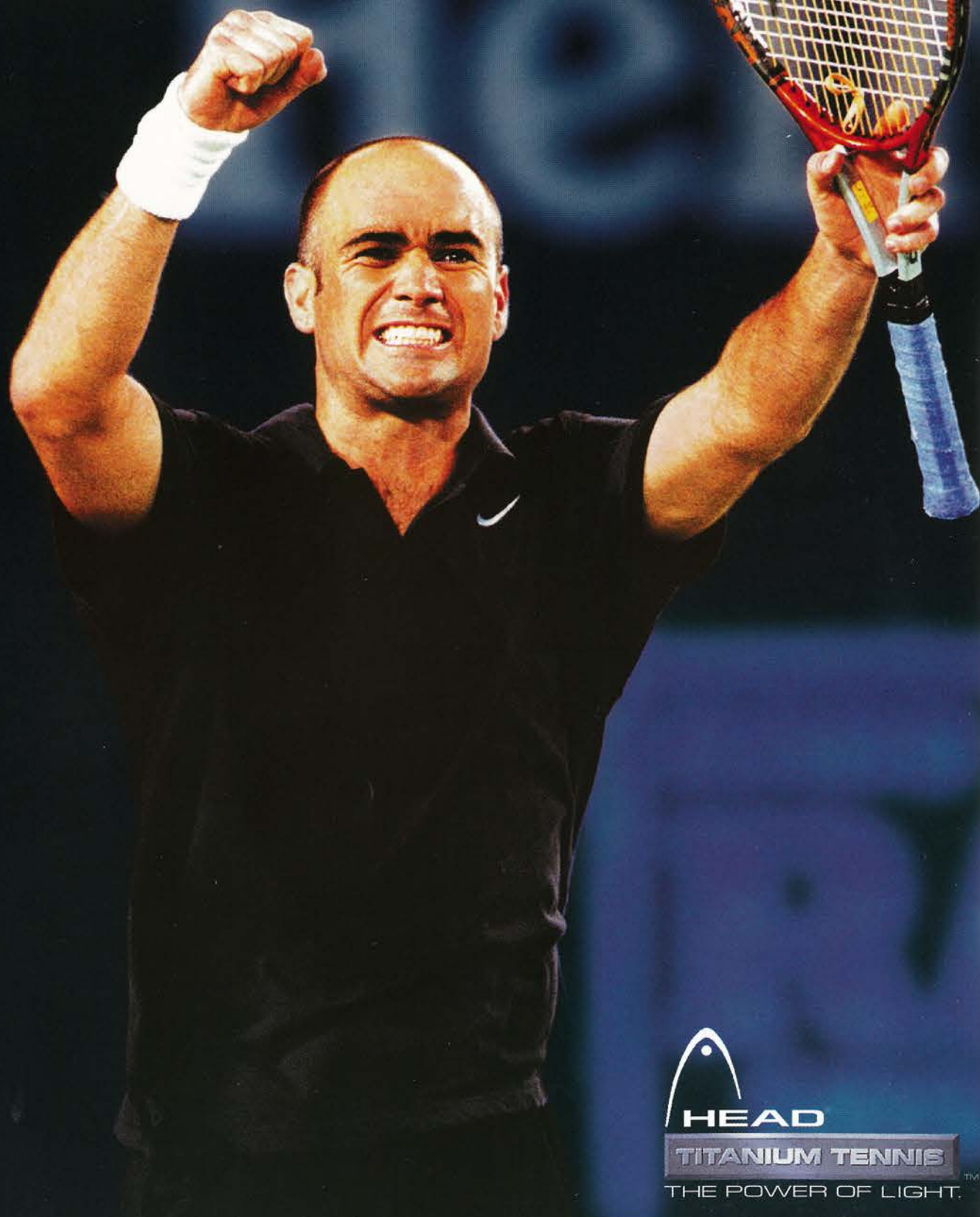
№ 4/2000 (91)

Лине
Красноручкой - 16!
Красавица,
спортсменка,
чемпионка мира



Long Live The Radicals.

Congratulations from Head on your
Grand Slam Championships 1999/2000.
French Open 1999
US-Open 1999
Australian Open 2000



HEAD
TITANIUM TENNIS
THE POWER OF LIGHT.

HEAD Ti.Radical. Верный шаг к победе!

СОДЕРЖАНИЕ № 4/2000 (91)

Теннис+

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко

Отдел рекламы:
Елена Погорелиц

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр., д. 16.
Тел./факс:
(095) 937-28-30,
937-28-31

**Верстка
и цветоделение:**
Ольга Христофорова

Производство:
Типография "Fintrax"
115477, Москва,
ул. Кантемировская, д. 60
Тел./факс:
(095) 325-21-66

Журнал "Теннис +"
Издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции "Теннис +"

Дизайн номера
Владимира Арсентьева
Фото на обложке
Андрея Голованова

**Приглашаем
оптовых покупателей
нашего журнала
в редакцию.**

Мы находимся
в "Олимпийском"
рядом с Книжной
ярмаркой (ориентир —
магазин "Высшая лига").

FED CUP



4

4 Fed Cup 2000:
Мировая премьера
в Москве

10 Учимся у звезд

18 Мечтаю стать
телекомментатором

22 Андре Агасси:
Учусь у Штеффи

24 Время надежд
и ожиданий

25 Неотразимый мачо

30 Вокруг & Около

32 Спорт опасен
для упрямцев

36 Дьявольская забава
Средневековья

40 Одному успех
не светит — выходи
на корт в дуэте

42 Борг теряет все

46 Как воспитать
победителей?

48 В кольце турниров

25

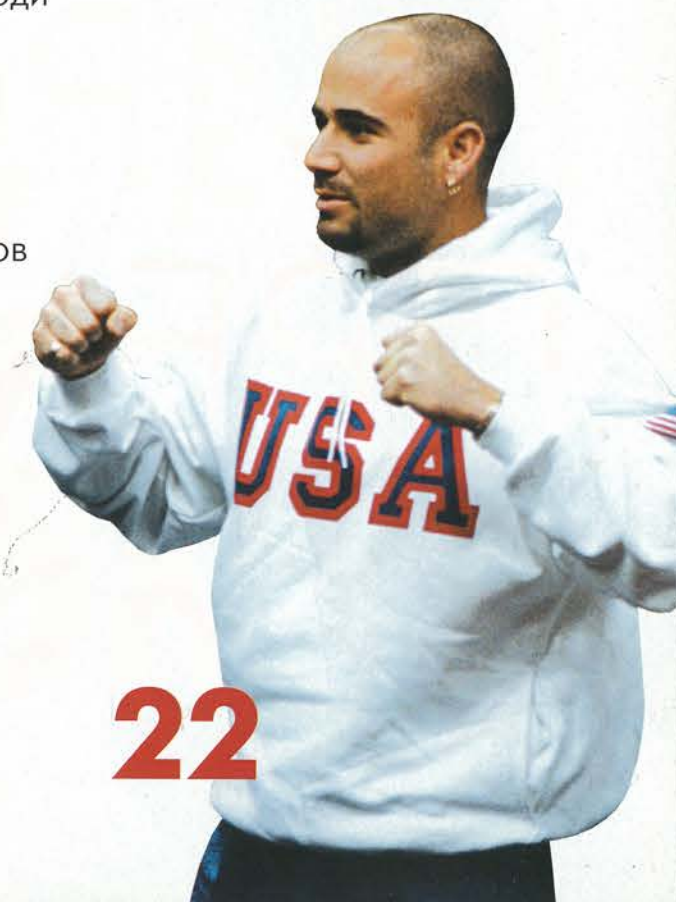


34

36



22



FED CUP 2000



Впервые Кубок Федерации разыгрывается по новым правилам. В четырехдневном марафоне теннисисток России, Франции, Бельгии и Австралии выявится единственная сборная, которая будет бороться за Кубок Федерации в финальном турнире четырех лучших команд мира. В преддверии первого этапа розыгрыша Кубка в Мировой группе представляем его участниц.

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА В МОСКВЕ

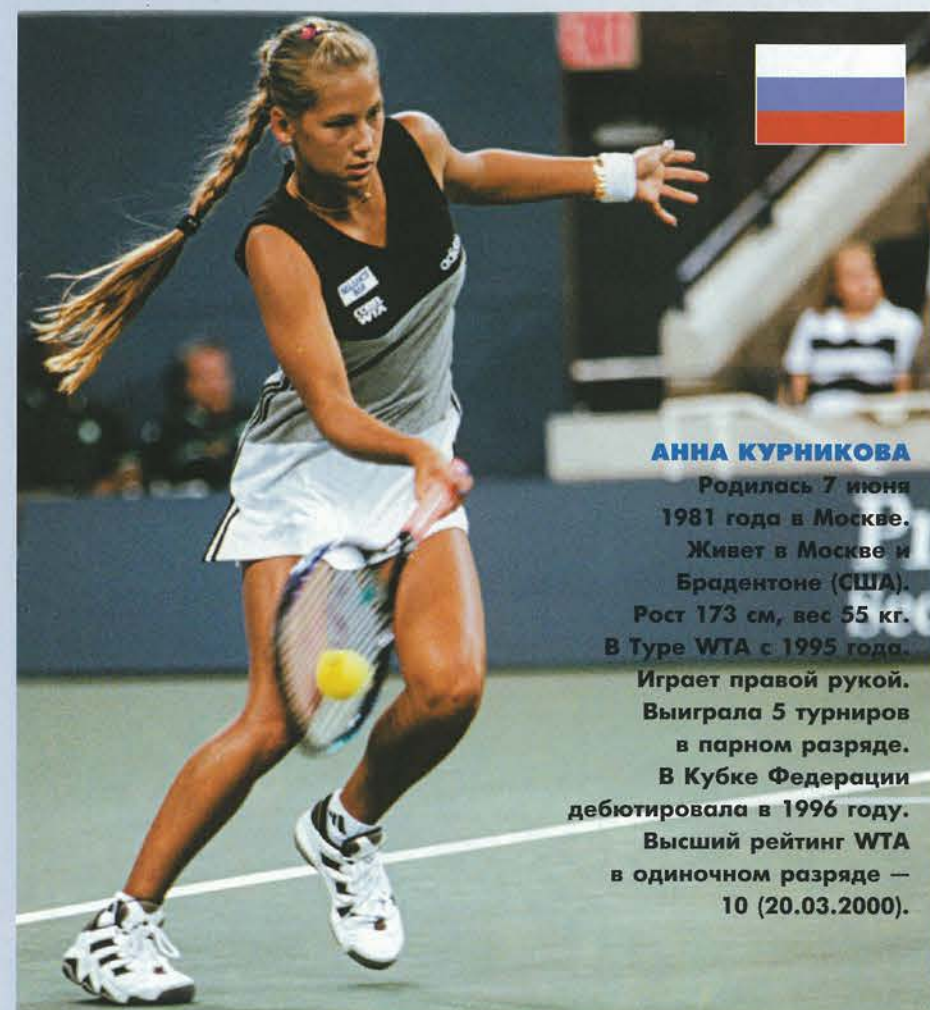
Фото Андрея Голованова,
Леонида Зинкевича,
Сергея Киврина и
Пауля Циммера

РОССИЯ

Хозяевам корта не до гостеприимства

Два события заставляют говорить о перспективах российской сборной с осторожным оптимизмом. Во-первых, впервые за десять лет российская команда выйдет на корт под руководством опытного капитана Шамиля Тарпищева.

Во-вторых, после трехлетнего перерыва в сборную вернулась Анна Курникова, ныне первая ракетка России. Феерический прошлогодний рывок к финалу сборной Константина Богорядского уже история. Хватит ли сил и везения для второй успешной попытки? Несомненно, Тарпищев поставит перед подопечными задачу, как минимум, повторить прошлогодний успех, а при возможности и сделать последний шаг к победе.



АННА КУРНИКОВА

Родилась 7 июня 1981 года в Москве. Живет в Москве и Брандентоне (США). Рост 173 см, вес 55 кг. В Туре WTA с 1995 года. Играет правой рукой. Выиграла 5 турниров в парном разряде. В Кубке Федерации дебютировала в 1996 году. Высший рейтинг WTA в одиночном разряде — 10 (20.03.2000).

ЕЛЕНА ЛИХОВЦЕВА

Родилась 8 сентября 1975 года в Алма-Ате. Живет в Москве. Рост 174 см, вес 64 кг. В Туре WTA с 1992 года. Играет правой рукой. Выиграла 2 турнира в одиночном и 7 в парном разрядах. В Кубке Федерации дебютировала в 1995 году. Рейтинг WTA в одиночном разряде — 17 (20.03.2000).



ЕЛЕНА ДЕМЕНТЬЕВА

Родилась 15 октября 1981 года в Москве. Живет в Москве. Рост 180 см, вес 66 кг. В Туре WTA с 1997 года. Играет правой рукой. Турнирных побед (WTA) нет. В Кубке Федерации дебютировала в 1999 году. Рейтинг WTA в одиночном разряде — 39 (20.03.2000).



ТАТЬЯНА ПАНОВА

Родилась 13 августа 1976 года в Москве. Живет в Москве. Рост 158 см, вес 55 кг. В Туре WTA с 1994 года. Играет правой рукой. Турнирных побед (WTA) нет. В Кубке Федерации дебютировала в 1994 году. Рейтинг WTA в одиночном разряде — 43 (20.03.2000).



НАДЕЖДА ПЕТРОВА

Родилась 8 июня 1982 года в Москве. Живет в Кракове (Польша). Рост 178 см, вес 65 кг. В Туре WTA с 1997 года. Играет правой рукой. Турнирных побед (WTA) нет. В составе сборной Кубка Федерации не играла. Рейтинг WTA в одиночном разряде — 75 (20.03.2000).



ЛИНА КРАСНОРУЦКАЯ

Родилась 29 апреля 1984 года в Керчи. Живет в Обнинске. Рост 174 см, вес 58 кг. Турнирных побед (WTA) нет. Рейтинг в одиночном разряде — 138 (20.03.2000).



FED CUP

ФРАНЦИЯ

Последняя попытка Натали, или Как забыть московский кошмар

Французская женская сборная — самая опытная из участниц московского этапа розыгрыша Кубка Федерации-2000. Неспроста многие специалисты рассматривают ее в качестве фаворита. Для того, чтобы понять это, достаточно взглянуть на состав команды. И все же в памяти француженок все еще свежо прошлогоднее поражение в "Олимпийском", когда молодая и дерзкая российская команда преградила им путь в полуфинал. Натали Тозья, "дуайен" среди подруг по сборной, завершая спортивную карьеру, наверняка захочет отомстить за унижение, а потом и украсить свой послужной список второй победой в Кубке. Думается, для такой команды — задача вполне посильная. "Мы готовы к играм в Москве и думаем только о победе", — заявила самая молодая среди француженок Амели Моресмо. Но как говорил на этот счет бывший капитан l'équipe française Яник Ноа: "Бывает полезно учитывать мнение соперниц".



МАРИ ПИРС

Родилась 15 января 1975 года в Монреале (Канада). Живет в Париже и Брандентоне (Флорида, США). Рост 180 см, вес 64 кг. Играет правой рукой. В Туре WTA с 1989 года.

Выиграла 12 в одиночном и 6 в парном разрядах. В Кубке Федерации дебютировала в 1990 году. Рейтинг в одиночном разряде — 4 (20.03.2000).

ЖЮЛИ АЛАР-ДЕКЮЖИ

Родилась 10 сентября 1970 года в Версале. Живет в Ла-Боль (Франция). Рост 172 см, вес 57 кг. Играет правой рукой. В Туре WTA с 1986 года. Выиграла 10 турниров в одиночном и 5 в парном разрядах. В Кубке Федерации дебютировала в 1990 году. Рейтинг в одиночном разряде — 9 (20.03.2000).



АМЕЛИ МОРЕСМО

Родилась 5 июля 1979 года в Лайе. Живет в Борнеле (Франция). Рост 175 см, вес 64 кг. Играет правой рукой. В Туре WTA с 1998 года. Выиграла 1 турнир в одиночном разряде. В Кубке Федерации дебютировала в 1998 году. Рейтинг в одиночном разряде — 15 (20.03.2000).



АЛЕКСАНДРА ФЮЗЕ

Живет в Нанте. Родилась 22 ноября 1973 года в Сент-Клу. Рост 176 см, вес 59 кг. Играет правой рукой. В Туре WTA с 1991 года. Выиграла 9 турниров в парном разряде. В Кубке Федерации дебютировала в 1994 году. Рейтинг в одиночном разряде — 43 (20.03.2000).



НАТАЛИ ТОЗЬЯ

Родилась 17 октября 1967 года в Банги (Центрально-Африканская Республика). Живет в Байоне. Рост 165 см, вес 54 кг. Играет правой рукой. В Туре WTA с 1985 года. Выиграла 6 турниров в одиночном и 19 в парном разрядах. В Кубке Федерации дебютировала в 1985 году. Рейтинг в одиночном разряде — 5 (20.03.2000).



САНДРИ ТЕСТЮ

Родилась 3 апреля 1972 года в Лионе. Живет в Лионе. Рост 176 см, вес 68 кг. Играет правой рукой. В Туре WTA с 1990 года. Выиграла 2 турнира в одиночном и 1 в парном разряде. В Кубке Федерации дебютировала в 1997 году. Рейтинг в одиночном разряде — 13 (20.03.2000).

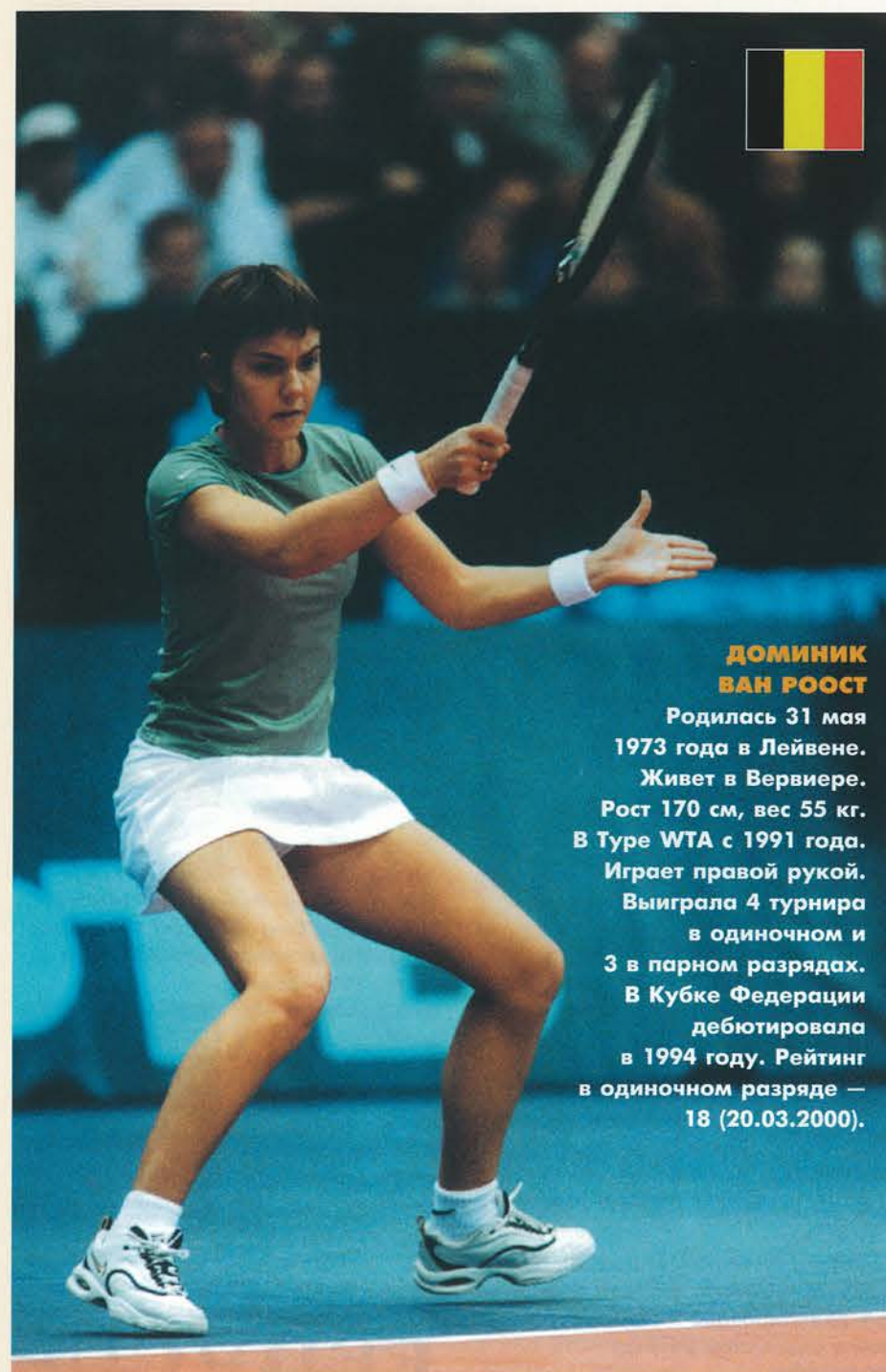


FED CUP

БЕЛЬГИЯ

Доминик зовет в поход

Бельгийская сборная принимает участие в Кубке с самого его основания в 1963 году. Три года назад теннисистки из Бельгийского королевства вышли в полуфинал 1-й Мировой группы — это пока их лучший результат. В относительно ровном составе опытных кубковых бойцов, которые нам хорошо знакомы по выступлениям в Москве, выделяется юная Ким Клийстерс, самая молодая победительница турнира WTA прошлого года (Ким выиграла в Люксембурге в возрасте 16 лет и 3 месяцев). Наследница крепкой, но не слишком выразительной бельгийской школы Аппельманс — Ван Роост, так и не выбившихся в первый эшелон мирового женского тенниса, судя по отзывам экспертов, выделяется именно раскованным, даже дерзким игровым стилем. Возможно, это возрастное, а может быть, за этим кроется и нечто большее — настоящий вызов. Во всяком случае нам предстоит интересное знакомство.



ДОМИНИК ВАН РООСТ

Родилась 31 мая 1973 года в Лейвене. Живет в Вервиере. Рост 170 см, вес 55 кг. В Туре WTA с 1991 года. Играет правой рукой. Выиграла 4 турнира в одиночном и 3 в парном разрядах. В Кубке Федерации дебютировала в 1994 году. Рейтинг в одиночном разряде — 18 (20.03.2000).

САБИНЕ АППЕЛЬМАНС

Родилась 22 апреля 1972 года в Аальсте (Бельгия). Живет в Ассе (Бельгия). Рост 168 см, вес 57 кг. В Туре WTA с 1989 года. Играет левой рукой. Выиграла 7 турниров в одиночном и 3 в парном разряде. В Кубке Федерации дебютировала в 1988 году. Рейтинг в одиночном разряде — 27 (20.03.2000).



ЭЛС КАЛЛЕНС

Родилась 20 августа 1970 года в Антверпене. Живет в Антверпене. Рост 178 см, вес 60 кг. В Туре WTA с 1990 года. Играет правой рукой. Выиграла 3 турнира в парном разряде. В Кубке Федерации дебютировала в 1994 году. Рейтинг в одиночном разряде — 87 (20.03.2000).



КИМ КЛИЙСТЕРС

Родилась 8 июня 1983 года в Бильцене (Бельгия). Живет в Бильцене. Рост 174 см, вес 68 кг. Играет правой рукой. Турнирных побед (WTA) нет. Статус — любитель. Рейтинг в одиночном разряде — 30 (20.03.2000).

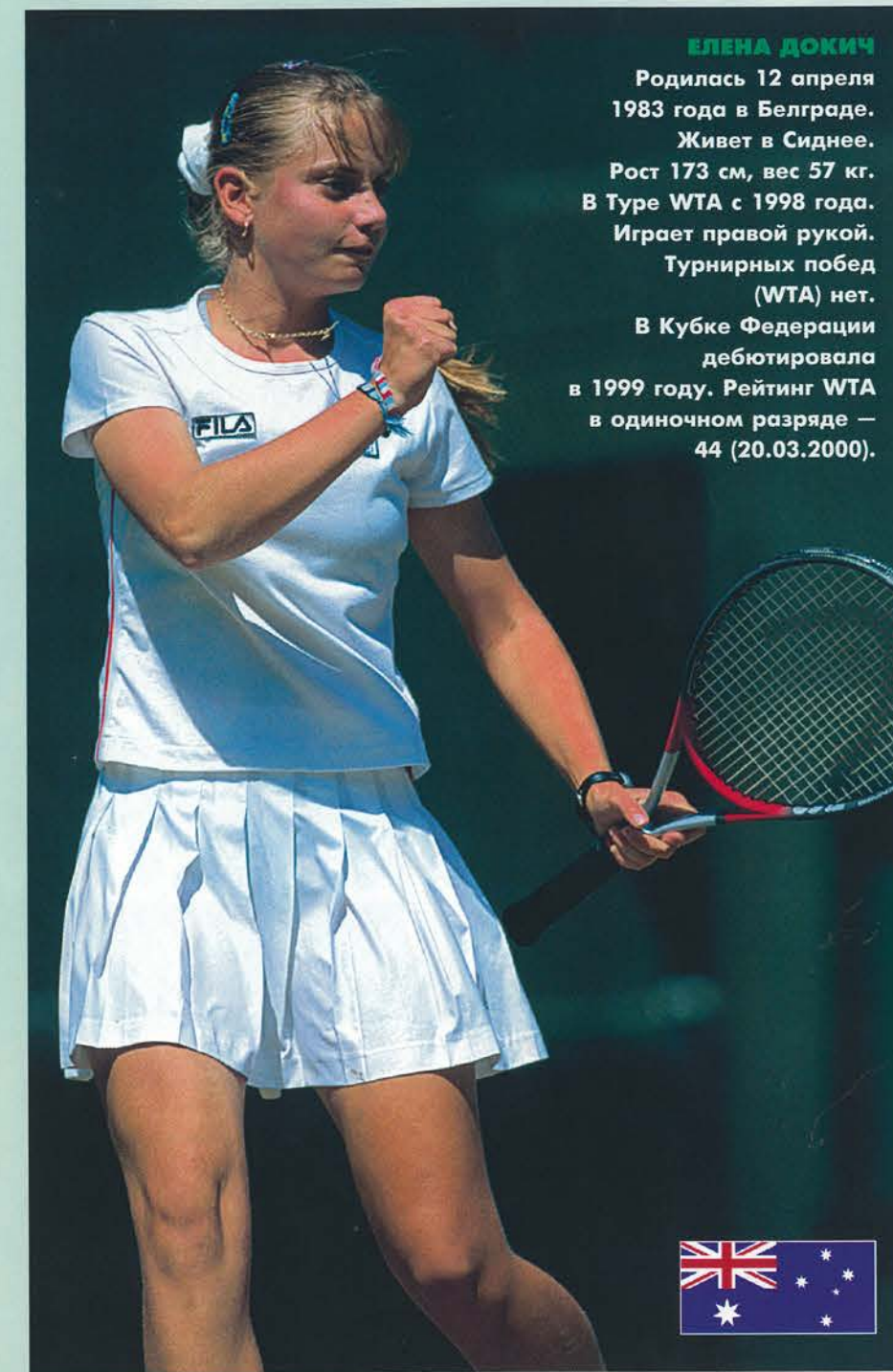


FED CUP

АВСТРАЛИЯ

Чего стоит "маленькая скандалистка" Елена Докич?

До недавнего времени австралийские болельщики не связывали особых надежд с выступлениями своих теннисисток. Но появление в женском профессиональном Туре юной Елены Докич произвело на Зеленом континенте настоящую сенсацию. Четвертьфиналистка Уимблдона-99 (помните, на ком "споткнулась" Хингис?), 17-летняя дочь эмигранта из Сербии не признает авторитетов, что принесло ей не только спортивную, но и скандальную известность — резкие высказывания Елены о соперницах и судьях вызвали шквал критики в австралийской печати. Чего стоит эта "чудо-девочка" на корте, мы увидим в "Олимпийском". Подруги Докич по команде любителям тенниса почти неизвестны (пожалуй, кроме опытной парницы Ренне Стаббс, не раз игравшей на "Кубке Кремля"). Но известно, что командный дух, присущий всем австралийцам, может сотворить чудеса.



ЕЛЕНА ДОКИЧ

Родилась 12 апреля 1983 года в Белграде. Живет в Сиднее. Рост 173 см, вес 57 кг. В Туре WTA с 1998 года. Играет правой рукой. Турнирных побед (WTA) нет. В Кубке Федерации дебютировала в 1999 году. Рейтинг WTA в одиночном разряде — 44 (20.03.2000).

НИКОЛЬ ПРАТТ

Родилась 5 марта 1973 года в Маккейе. Живет в Мельбурне. Рост 163 см, вес 57 кг. В Туре WTA с 1990 года. Играет правой рукой. Турнирных побед (WTA) нет. В Кубке Федерации дебютировала в 1998 году. Рейтинг в одиночном разряде — 53 (20.03.2000).



РЕННЕ СТАББС

Родилась 26 марта 1971 года в Сиднее. Живет в Сиднее и Орландо (США). Рост 178 см, вес 65 кг. В Туре WTA с 1988 года. Играет правой рукой. Выиграла 20 турниров в парном разряде. В Кубке Федерации дебютировала в 1992 году. Рейтинг в одиночном разряде — 370 (20.03.2000).



АЛИСИЯ МОЛИК

Родилась 7 января 1981 года. Живет в Сиднее. Рейтинг в одиночном разряде — 111 (20.03.2000).



FED CUP

Техника удара над головой идентична технике подачи. При этом используется хватка, как для удара слева, а само движение такое же, как при подаче: рука в момент удара полностью вытянута вверх, окончание — ракетка проходит мимо левого колена (для правши) — такое же, как при плоской подаче.

Но есть различие: во-первых, в замахе. Если в подаче делается широкий маховый замах, то в смэше — короткое экономичное движение, при котором ракетка сразу поднимается над головой и рука, согнутая в локте, держится наготове около правого плеча.

Во-вторых, вы бьете смэш по движущемуся мячу, который падает вниз после высокой свечи, а при подаче вы подбрасываете мяч снизу вверх и бьете по мячу в "мертвой точке", когда он практически неподвижен. Третье различие в том, что вы бьете плоско, оказавшись в середине корта, а во время подачи требуется придать мячу определенное вращение, ведь вы находитесь на задней линии.

Для обучения смэшу вы должны начинать его освоение, пробивая с места очень удобные короткие свечи, которые набрасывает тренер или спарринг-партнер.

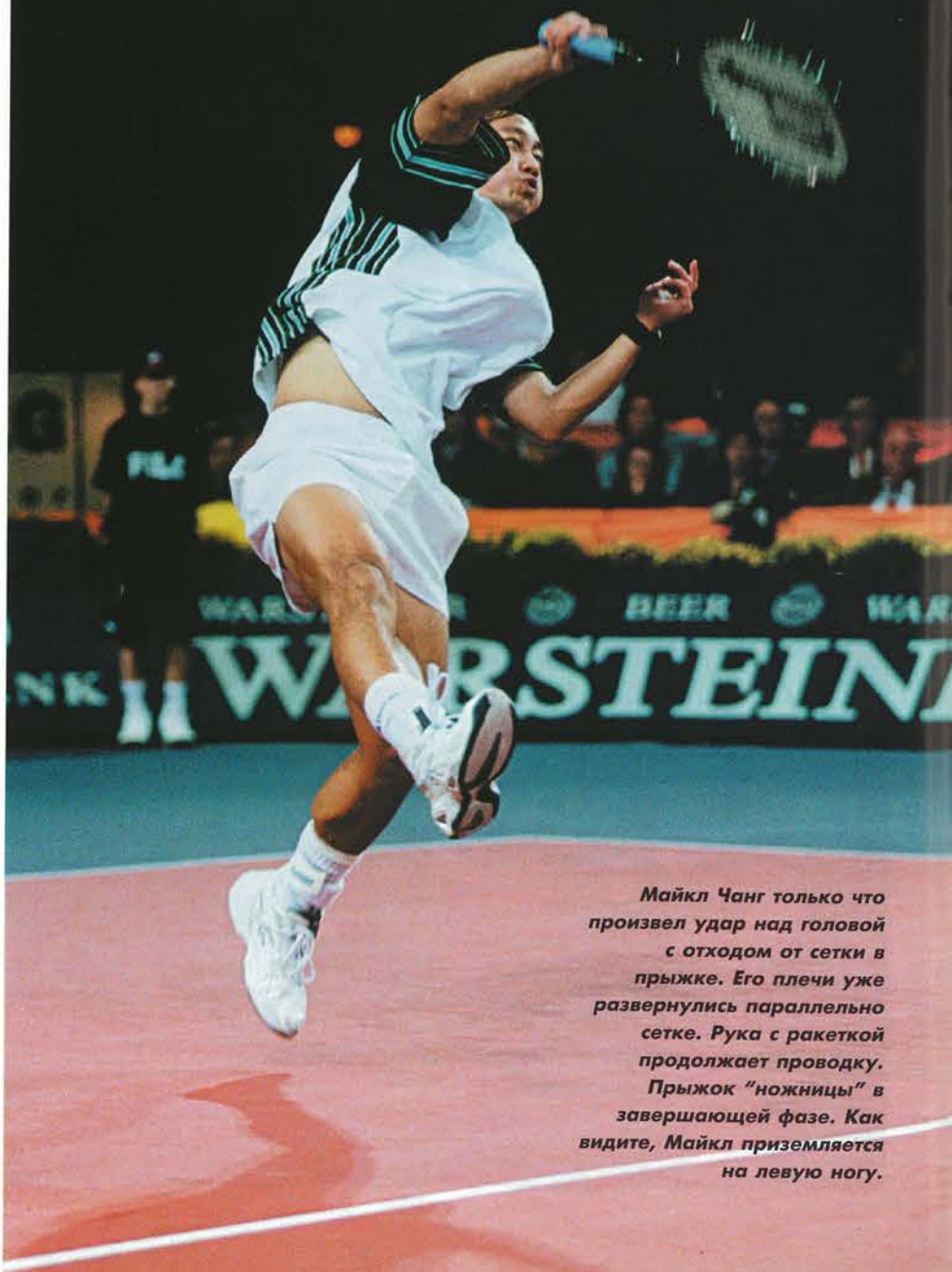
Вы стоите в обычном исходном положении: ноги — на ширине плеч, руки держатся свободно впереди вашего тела на уровне пояса. Как только вы увидели, что мяч от ракетки партнера идет вверх, вы делаете шаг правой ногой назад, чтобы стать боком к сетке и одновременно поднимаете обе руки над головой, оставляя левую руку впереди для баланса и правильного положения плеч, а правую руку отводите за голову на ударную позицию над правым плечом.

Правое плечо оказывается ниже левого за счет активно вытянутой левой руки. Правая нога сгибается, на нее переносится вес тела. Ракетка, готовая для удара, опускается вниз за спину, делается бы-

Продолжаем публикацию уроков заслуженного тренера России Ларисы Дмитриевны Преображенской

(см. №№ 1,7/98, 2, 5-6, 8, 10-12/99, 1-3/2000).

СМЭШ



Майкл Чанг только что произвел удар над головой с отходом от сетки в прыжке. Его плечи уже развернулись параллельно сетке. Рука с ракеткой продолжает проводку. Прыжок "ножницы" в завершающей фазе. Как видите, Майкл приземляется на левую ногу.

строе слитное движение из-за спины, в котором плечо тянет руку с ракеткой вверх-вперед-вниз, и вы добавляете "щелчок" по мячу кистью слева-направо, перенося вес на левую ногу.

Когда правая рука движется вверх для удара, левая опускается и держится перед телом. Мяч пробивается полностью вытянутой рукой немного правее тела и слегка впереди, как при подаче. Стойте боком, как можно дальше, для того чтобы вложить в удар вес тела при развороте.

Голова держится прямо, глаза внимательно наблюдают за мячом. Ни в коем случае при ударном движении и дальнейшей проводке не опускайте голову. Голова обычно служит ориентиром, она должна быть чуть сзади от будущей точки соприкосновения с мячом.

Когда вы почувствуете уверенность в стационарном ударе над головой, приступайте к более сложным ударам в движении, так как мяч редко идет к вам удобно и точно, вам придется подстраиваться к удару, используя для этого правильную работу ног.

Стоя боком к сетке и держа ноги удобно врозь, вы по необходимости делаете быстрые "скользящие" шаги вперед, назад, в стороны, так чтобы мяч находился точно над левой вытянутой вверх рукой. При этом тяжесть тела находится на правой согнутой ноге.

Левой рукой как бы собираясь поймать мяч, вы пристраиваетесь ногами до тех пор, пока мяч не окажется над вытянутой рукой и только тогда производите удар.

Обычно смэш пробивается плоско центром струнной поверхности ракетки. Если вы ударите точкой, находящейся выше центра, мяч может попасть в сетку, а если ниже — мяч уйдет в аут.

Если вас обвели высокой свечой и мяч прошел за голову, вы можете попытаться достать его, пробив смэш с отходом от сетки в прыжке. Для этого вы делаете скрестный шаг левой ногой в корт и таким шагом, когда левая нога идет перед правой, вы быстро отбегаете боком от сетки. Настигнув мяч, вы отталкиваетесь от земли правой ногой, делая прыжок вверх, выполняя

Пит Сампрас демонстрирует (иначе не скажешь!) свой уникальный смэш с набеганием в высоком прыжке. Как видите, корпус теннисиста максимально вытянут и повернут боком к сетке. Ракетка готова для удара по мячу, теннисист, несомненно, подключит к выполнению удара движение кисти. Левая рука находится перед корпусом, поддерживая равновесие. Пит очень внимательно смотрит на мяч. Голова поднята и расположена немного позади мяча.



так называемые "ножницы", левая, а потом правая ноги поднимаются поочередно вперед в воздух, и вы приземляетесь на левую ногу. В момент прыжка производится удар с дополнительным движением кисти. Если вы правильно скоординируетесь, можете пробить очень сильный выигрышный удар.

Смэш — сложный удар. Он требует большой тренировки и не только на корте. Разучиванием и имитацией этого удара необходимо заниматься дополнительно, для того чтобы научиться бить смэш в разных точках на разной высоте: с места, с отходом назад, с отходом от сетки в прыжке, с набеганием от задней линии вперед, набеганием в прыжке, смэш с отскока с хавкорта и с задней линии, смэш с забеганием, когда вас обводят через левое плечо, резанный косой смэш, когда свеча от вас сбоку справа. Для отработки всех этих ударов необходимо выделить время на каждой тренировке, так как без хорошего ритма и чувства времени (тайминга), когда именно надо пробить тот или иной смэш, вы не приобретете стабильности.

И еще об одном ударе над головой надо сказать: реверсе. Это тоже удар над головой, но с левой стороны корпуса (для правши). Если вас обвели свечой через левое плечо и вы не успели забежать и ударить смэшем, то единственное спасение — реверс.

Он выполняется так: вы делаете первый скрестный шаг правой ногой, поворачиваясь почти спиной к сетке и продолжаете быстро двигаться назад от сетки, делаете замах правой рукой глубоко за корпусом с левой стороны тела. Плоскость ракетки опущена, струнная поверхность точно направлена на мяч. Вы пробиваете снизу-вверх, "вымахнув" прямой рукой над правым плечом и опираясь на левую ногу. Это похоже на удар слева одной рукой только в вертикальной плоскости. Рука вытянута, плоскость ракетки направлена в то место корта, куда вы хотите попасть. Для ускорения добавьте быстрое движение кисти. Оставляйте руку в конце удара над головой.

Photo by Paul Zimmer



РОССИЙСКИЙ ТЕННИСНЫЙ ТУР

Т у р н и р ы и ю н я

Сроки	Название турнира Город	Категория турнира	Размер сетки	Заявки и место проведения соревнований	Покрывие Мячи	Размещение Питание	Дата пода- чи заявки	Заявочный взнос	Приме- чание
-------	---------------------------	----------------------	-----------------	---	------------------	-----------------------	-------------------------	--------------------	-----------------

Возрастная группа 12 лет и моложе (1988 г.р. и моложе)

2-9	"Кисловодское лето-2000", Кисловодск	3	ЮД/32	СДЮШОР ЦСКА, ул. Победы, 14, Лебедь А.Н., тел. (86537) 5-98-75, 4-03-16, факс (86537) 4-42-49	6-реупол. Wilson	нет	25.05	200 руб.	
Q 3-4; MD 5-11	Кубок ТК "Звездочка", Красково (Московская обл.)	3	ЮД/32	ТК "Звездочка", ст. Красково, р-он, Черняков Владимир Глебович, тел. (095) 273-71-42, 273-71-37, факс (095) 273-15-55	3-грунт, 2-хрд Wilson	нет	1.06	10 у. е.	
Q 4-5; MD 6-11	Приз Белгородского теннисного клуба, Белгород	3	ЮД/16	Белгородский теннисный клуб, ул. Народная, 93, Орлов Вадим Евгеньевич, тел. (0722) 34-67-47	4-грунт. Penn	нет	22.05	10 у. е.	
Q 11-12; MD 12-18	ОП ТК "Охта", Санкт-Петербург	3	ЮД/32	Стадион "Лаун-теннис", пр. Металлистов, 116, Ширшов Олег Валентинович, тел. (812) 268-56-54, факс (812) 510-85-15	6-грунт. Penn	нет	10.06	10 у.е.	
Q 12-13; MD 13-18	ОП г. Екатеринбурга	3	ЮД/32	Корты СДЮШОР № 8, ул. Шаумяна, 80-а, Катанов Сергей Николаевич, тел. (3432) 23-85-49	5-грунт. Gamma	нет	30.05	200 руб.	
16-18	ОЮТ СК "Спартак", Хабаровск	3	ЮД/32	Дудин Ярослав Витальевич, тел. /факс (4212) 32-89-50, тел. (4212) 35-48-06, 23-80-31	Будет объявлено дополнительно	нет	8.06	50 руб.	
19-24	13-й ОТП "Томь-2000", Томск	3	ЮД/32	"Сибирский теннисный центр", Пыжянов Александр Владимирович, тел. (3822) 23-26-01	Будет объявлено дополнительно	нет	11.06	10 у. е.	
19-25	Смарт-конкурс "Олимпийские надежды России" (финал), Электросталь	2	ЮД/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 265-80-07, тел. /факс (095) 261-3785, Арзуманов Александр Сергеевич, тел. (095) 702-92-66, 702-92-65, факс (095) 702-94-08; г. Электросталь, ул. Комсомольская, 4-7	хрд дополнительно	обеспи- ваются спортсмены	5.06	300 руб.	1989 г. р. и моложе
Q 24-26; MD 27.06-1.07	ЮТ, посвященный памяти К. В. Макарова, Оренбург	2	ЮД/32	Спортивно-оздоровительный комплекс "Нефтяник", пр. Парковый, 7/1, Балдина Татьяна Ивановна, тел. (3532) 77-26-76, 57-12-63	4-матч-плей- про, 4-реупол. Penn	участники основной сетки	10.06	10 у. е.	
25.06-2.07	"Золотое кольцо России" (1-й этап), Ступино (Московская обл.)	3	ЮД/32	СДЮШОР по теннису, ул. Чайковского, 1, Городилова Елена Ивановна, тел. (264) 4-11-73, факс (264) 4-13-36	6-грунт. Penn	нет	12.06	15 у. е.	

Возрастная группа 14 лет и моложе (1986 г.р. и моложе)

2-9	"Кисловодское лето-2000", Кисловодск	3	ЮД/16	СДЮШОР ЦСКА, ул. Победы, 14, Лебедь А.Н., тел. (86537) 5-98-75, 4-03-16, факс (86537) 4-42-49	6-реупол. Wilson	нет	25.05	200 руб.	
5-11	Первенство России (финал), Москва	1	ЮД/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 261-37-85, 265-80-07, Витин Борис Николаевич, тел. (095) 956-33-60, СБ "Ширяево поле", ул. Майский просек, 1а, тел. (095) 268-48-00	грунт Дополнительно	да	22.05	Будет объявлено дополнительно	
5-11	Чемпионат и первенство г. Нижнего Новгорода	3	ЮД	Масальская Е. М., тел. /факс (8312) 59-53-20	Будет объявлено дополнительно	нет	1.06	150 руб.	
Q 5 6-11	Кубок ДТЦ "Чези", Воронеж	3	ЮД/32	ДТЦ "Чези", ул. Комарова, 10-66, Буткевич Вячеслав Борисович, тел. (0732) 77-73-15	3-грунт. Penn	нет	1.06	250 руб.	

9-15	ОП ТК "Труд-Виктория", Ростов-на-Дону	3	ЮД/16	Стадион "Труд", ул. Фрунзе, 4, Агурбаши Сергей Семенович, тел. (8632) 52-10-56	7-грунт. Penn, Dunlop	нет	9.06	10 у. е.	
Q 11-12; MD 12-18	ОП ТК "Охта", Санкт-Петербург	3	ЮД/32	Стадион "Лаун-теннис", пр. Металлистов, 116, Ширшов Олег Валентинович, тел. (812) 268-56-54, факс (812) 510-85-15	6-грунт. Penn	нет	10.06	10 у.е.	
Q 12-13; MD 14-18	ЮТ "Мемориал Н. Озерова", Рязань	3	ЮД/16	ДЮШТ № 7, ул. Братиславская, 2а, Гордеев Александр Юрьевич, тел. (0912) 22-11-97, факс (0912) 24-07-58	5-хрд, 2-земля. Gamma	нет	1.06	250 руб.	
16-18	ОЮТ СК "Спартак", Хабаровск	3	ЮД/32	Дудин Ярослав Витальевич, тел. /факс (4212) 32-89-50, тел. (4212) 35-48-06, 23-80-31	Будет объявлено дополнительно	нет	8.06	50 руб.	
Q 17-18; MD 19-22	ОП г. Екатеринбурга	3	ЮД/32	Корты СДЮШОР № 8, ул. Шаумяна, 80-а, Катанов Сергей Николаевич, тел. (3432) 23-85-49	5-грунт. Gamma	нет	5.06	200 руб.	
19-24	13-й ОТП "Томь-2000", Томск	3	ЮД	"Сибирский теннисный центр", Пыжянов Александр Владимирович, тел. (3822) 23-26-01	Будет объявлено дополнительно	нет	11.06	10 у. е.	
Q 24-25 MD 26.06-3.07	Кубок ЗАО "Автошина" Тула	2	ЮД/32	ТОТК "Сетбол", пр-т Ленина, 87, Кузнецов Владимир Юрьевич, тел. (0872) 31-52-70	4-грунт Nassau	игроки основной сетки	12.06	15 у. е.	

Возрастная группа 16 лет и моложе (1984 г.р. и моложе)

2-9	"Кисловодское лето-2000", Кисловодск	3	ЮД/32	СДЮШОР ЦСКА, ул. Победы, 14, Лебедь А.Н., тел. (86537) 5-98-75, 4-03-16, факс (86537) 4-42-49	6-реупол. Wilson	нет	25.05	200 руб.	
Q 5; MD 6-11	АЛТ-ТУР-Россия (2), Москва	3	ЮД/16	Стадион "Шахтер", ул. Короленко, 1а, Белов Владимир Георгиевич, тел. (095) 534-39-57, факс (095) 536-15-14	7-хрд-синт. Penn	нет	21.05	15 у. е.	
Q 12-13; MD 14-18	ЮТ "Мемориал Н. Озерова", Рязань	3	ЮД/16	ДЮШТ № 7, ул. Братиславская, 2а, Гордеев Александр Юрьевич, тел. (0912) 22-11-97, факс (0912) 24-07-58	5-хрд, 2-земля. Gamma	нет	1.06	250 руб.	
16-18	ОЮТ СК "Спартак", Хабаровск	3	ЮД/32	Дудин Ярослав Витальевич, тел./факс (4212) 32-89-50, тел. (4212) 35-48-06, 23-80-31	Будет объявлено дополнительно	нет	8.06	50 руб.	
Q 24-26 MD 27.06-1.07	ЮТ, посвященный памяти К. В. Макарова, Оренбург	2	ЮД/32	Спортивно-оздоровительный комплекс "Нефтяник", пр. Парковый, 7/1, Балдина Татьяна Ивановна, тел. (3532) 77-26-76, 57-12-63	4-матч-плей- про, 4-реупол. Penn	игроки основной сетки	10.06	10 у. е.	
25.06-2.07	"Золотое кольцо России" (1-й этап), Ступино (Московская обл.)	3	ЮД/32	СДЮШОР по теннису, ул. Чайковского, 1, Городилова Елена Ивановна, тел. (264) 4-11-73, факс (264) 4-13-36	6-грунт. Penn	нет	12.06	15 у.е.	

Возрастная группа 18 лет и моложе (1982 г.р. и моложе)

Q 11-12 MD 13-18	МЮТ ИТФ "Кубок Озерова", Москва	1	ЮД/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 265-80-07, 261-37-85, Витин Борис Николаевич, тел. (095) 956-33-60, С/Б "Ширяево Поле", ул. Майский просек, 1а	грунт Дополнительно	да	11.05	Будет объявлен дополнительно	
---------------------	------------------------------------	---	-------	---	------------------------	----	-------	------------------------------------	--

Ветераны

26-30	"White Nights-Maccabi", Санкт-Петербург	3	МЖ	Джелепов И.Б., тел. (812) 323-45-59	"Елагин Остров"	Будет объявлено дополнительно			
-------	--	---	----	--	-----------------	-------------------------------	--	--	--

Взрослые

5-11	ТТ "Prince-День независимости", Жуковский	3	М/32	ДЮСШ Управления Образования, ул. Комсомольская, 9, Полянский Е.А. тел. (095) 556-60-83, 556-13-00, факс (095) 797-62-97	4 грунт. дополнительно	нет	20.05	20 у.е.	1500 у.е.
Q 5; MD 6-11	АЛТ-ТУР-Россия (2), Москва	3	МЖ/16	Стадион "Шахтер", ул. Короленко, 1а, Белов Владимир Георгиевич, тел. (095) 534-39-57, факс (095) 536-15-14	7-хрд-синт. Penn	нет	21.05	15 у.е.	
18-25	Чемпионат Республики Башкортостан, Уфа	3	МЖ	РСДЮШОР по теннису, тел.(3472) 22-65-01, Дерепаско В.Я., стадион "Нефтяник"	Будет объявлено дополнительно				

Вылет из Москвы по понедельникам, средам, субботам на БОИНГЕ - 737

Вылет из Москвы по средам, пятницам и воскресеньям



Гибкая система скидков:

- * Семейные, молодежные скидки
- * Скидки для пенсионеров
- * Скидка 10% при полете туда и обратно



Адрес в Интернет: <http://www.aeroflot.ru>

- Коровий вал, 7
- Фрунзенская наб., 4
- Енисейская ул., 19
- Ленинградский пр-т, 37, Аэровокзал, кассы № 10, 38
- Шереметьево-1 и 2 - круглосуточно.

Программа для часто летающих пассажиров: 723-82-60
<http://www.aeroflotbonus.ru>

Тел.: 155-57-37
Факс: 155-55-56
**Размещение рекламы
на борту самолетов:**
752-90-72



дата/место проведения/призовой фонд, \$ (—) пока не объявлен/покрытие

январь		победитель	финалист
3-9	Доха/1 000 000/хард Аделаида/340 000/хард Ченнаи/430 000/ хард	Ф. Санторо Л.Хьюитт Ж. Гольмар	Р. Шутлер Т. Энkvист М. Хантчек
10-16	Сидней/340 000/хард Окленд/340 000/хард	Л.Хьюитт М. Норман	Дж. Столтенберг М. Чанг
17-30	AUSTRALIAN OPEN/-/хард	А. Агасси	Е. Кафельников
февраль			
4-6	Кубок Дэвиса, 1-й круг	Россия 4	Бельгия 1
7-13	Дубаи/1 039 250/хард Марсель/539 250/ковер Сан-Хосе/340 000/ковер	Н. Кифер М. Россе М. Филиппуссис	А. Коста Р. Федерер М. Тилльстрем
14-20	Роттердам/750 000/ковер Мемфис/825 000/ковер	С. Пиолин М. Ларссон	Т. Хенмен Б. Блэк
21-27	Мехико/800 000/грунт Лондон/800 000/ковер	Х.-И. Чела М. Россе	М. Пуэрта Е. Кафельников
март			
28-5	Делрей Бич/270 000/грунт Сантьяго/340 000/грунт Копенгаген/235 000/хард	Ш. Кубек Г. Куэртен А. Винчигерра	А. Калатрава М. Пуэрта М. Ларссон
6-12	Богота/340 000/ грунт Скотсдейл/340 000/ хард	М. Пуэрта Л.Хьюитт	Ю. Айнуи Т. Хенмен
13-19	Индиан-Уэллс/3 000 000/хард	А. Корретха	Т. Энkvист
25-2	Майами/3 000 000/хард		
апрель			
7-9	Кубок Дэвиса 2-й круг		
10-16	Эшторил/625 000/грунт Атланта/340 000/грунт Касабланка/235 000/грунт		
17-23	Монте-Карло/3 000 000/грунт		
24-30	Барселона/950 000/грунт		
май			
1-7	Мюнхен/400 000/грунт Мальорка/340 000/грунт Окленд/289 250/грунт		
8-14	Рим/3 000 000/грунт		
15-21	Гамбург/3 000 000/грунт		
21-27	Дюссельдорф/1 900 000/грунт		
22-28	Сент-Пельтен/425 000/грунт		
июнь			
29-11	FRENCH OPEN/-/грунт		
12-18	Галле/900 000/трава Лондон/750 000/трава		
19-25	Хертогенбош/500 000/трава Ноттингем/340 000/трава		
июль			
26-9	WIMBLEDON/-/трава		
10-16	Гштаад/550 000/грунт		

Бастад/340 000/грунт
Ньюпорт/300 000/трава

14-16 Кубок Дэвиса

17-23 Штутгарт/1 040 000/грунт
Амстердам/500 000/грунт
Умаг/400 000/хард

21-23 Кубок Дэвиса

24-30 Китцбюэль/525 000/грунт
Сан-Марино/300 000/грунт
Лос-Анджелес/340 000/хард

август

31-6 Торонто/3 000 000/хард

7-13 Цинциннати/3 000 000/хард

14-20 Индианаполис/1 040 000/хард
Вашингтон/700 000/хард

21-27 Бостон/340 000/хард
Лонг Айленд/340 000/хард

сентябрь

28-10 US OPEN/—/хард

11-17 Ташкент/405 000/хард
Борнмут/400 000/грунт
Прага/365 000/грунт

18-1 Сидней, Олимпийские игры/хард

18-24 Бухарест/1 000 000/грунт

24-1 Палермо/340 000/грунт

октябрь

2-8 Гонконг/340 000/хард

9-15 Вена/800 000/ковер
Токио/800 000/хард

16-22 Кубок "Большого шлема"/4 250 000/ковер
Тулуза/400 000/ковер
Шанхай/340 000/ковер

23-29 Базель/1 000 000/ковер
Москва/1 150 000/ковер

ноябрь

30-5 Штутгарт/3 000 000/ковер

6-12 Лион/750 000/ковер
Санкт-Петербург/340 000/ковер

13-19 Париж/3 000 000/ковер

20-26 Стокгольм/825 000/ковер

27-3 Лиссабон, Чемпионат мира АТР
в одиночном разряде/3 600 000,

декабрь

4-10 Хартфорд,
Чемпионат мира АТР
в парном разряде/500 000/ковер

8-10 Кубок Дэвиса, финал

январь			
3-8	Голд Кост/164 250/хард Окленд/110 000/хард	С.Талая А.Кремер	К.Мартинес К.Блэк
9-15	Сидней/342 500/хард Хобарт/110 000/хард	А.Морисмо К.Клейстерс	Л.Давенпорт Ч.Рубин
17-30	AUSTRALIAN OPEN/-/хард	Л.Давенпорт	М.Хингис
февраль			
31-6	Токио/1 050 000/ковер	М.Хингис	С.Тесто
7-13	Париж/450 000/ковер Богота/140 000/грунт	Н.Тозья П.Вартуш	С.Уильямс Т.Гарбин
14-20	Ганновер/450 000/ковер Сан-Паулу/170 000/ грунт	С.Уильямс Р.Кути-Киш	Д.Хладкова Э.Гальярди
21-27	Оклахома-Сити/170 000/ковер	М.Селеш	Н.Деши
28-5	Шоттсдейл/170 000/хард	финал не состоялся	

июль	
26-9	WIMBLEDON / - / трава Палермо / 163 000 / грунт Прага / 160 500 / грунт
17-23	Сопот / 170 000 / грунт Кнокке-Зуит / 110 000 / грунт
24-30	Стэнфорд / 450 000 / хард Пёрчах / 110 000 / грунт
август	
31-6	Сан-Диего / 450 000 / хард Сант-Луис / 450 000 / хард
7-13	Лос-Анджелес / 450 000 / хард Ванкувер / 1 050 000 / хард
14-20	Монреаль / 450 000 / хард
21-26	Нью-Хейвен / 500 000 / хард

сентябрь

28-10 US OPEN/-/хард
18-1 Сидней,Олимпийские игры/хард
25-1 Люксембург/170 000/ковёр

октябрь

2-8	Фильдерштадт/450 000/ковер Токио/500 000/ковер
9-15	Цюрих/1 050 000/ковер Токио/1 050 000/ковер
16-22	Кубок "Большого шлема"/2 450 000/ковер Линц/500 000/ковер Шанхай/110 000/ковер
23-29	Москва/926 250/ковер Братислава/110 000/ковер
30-5	Квебек/164 250/ковер Лейпциг/500 000/ковер

ноябрь

6-12 Филадельфия/500 000/ковер
Куала Лумпур/110 000/хард
13-19 Нью-Йорк, Чемпионат
мира WTA в одиночном
разряде/2 000 000/ковер
Паттайя/110 000/хард
20-29 Кубок Федерации, Финал

ATP Tour: от Делрей-Бич до Индиан-Уэллс

(28.02—13.03.2000)

Лица

Штефан Кубек

Родился 2 января 1977 года
в Клагенфурте
Живет в Виллахте (Австрия)
Рост 177 см, вес 68 кг
Играет левой рукой
Выиграл 2 турнира ATP
(Атланта—1999, Делрей-Бич—2000)



1-я ракетка Австрии Штефан Кубек всего за несколько недель превратился из "темной лошадки" в одну из самых заметных фигур в нынешней Чемпионской гонке ATP.

В американском Делрей-Бич Кубек выиграл уже свой второй чемпионский титул за карьеру. 22-летний австриец, прозванный коллегами "Cooley" (в вольном переводе — "крутяк"), признается, что жизнь без риска для него слишком скучна — поэтому обожает гонять на своем "Харлее", выжимая из него все лошадиные силы, носиться по горным склонам на сноуборде или по городским улицам на роликовых коньках. "Сейчас мечтаю о "Порше", — сказал Штефан журналистам. — Однажды я уже проехал на такой машине со скоростью 280 километров — люблю гонять на всю катушку!" Вряд ли это увлечение по душе тренеру теннисиста Гонтеру Брезнику, которому помогает бывший профи из ЮАР Гарри Мюллер. "Лучше пусть торчит за компьютером", — считает Брезник, знающий еще одну слабость подопечного — видеоигры.

Особой гордостью обладателя уже двух чемпионских титулов ATP является его матч переходного турнира Кубка Дэвиса 1999 года: выиграв тяжелейший пятисетовый поединок у шведа Магнуса Ларссона, он принес команде победу. "После этого матча я впервые почувствовал уверенность в своих силах", — сказал тогда Кубек.

Андреас Винчигерра

Родился 19 февраля 1981 года
в Мальме
Живет в Мальме
Рост 177 см, вес 68 кг
Играет левой рукой
Выиграл 1 турнир ATP
(Копенгаген—2000)



19-летний швед стал вторым тинэйджером (после Ллейтона Хьюита), добившимся в этом году турнирной победы. В

финале Copenhagen Open он одолел своего старшего соотечественника, 29-летнего Магнуса Ларссона. Успех в датской столице позволил шведу с непривычной для северян итальянской фамилией (отец Андреаса — итальянец, шеф-повар в пиццерии) переместиться в Чемпионской гонке ATP с 48-го на 19-е место. На пути к финалу Винчигерра обыграл двух "сеяных" — немца Райнера Шюттлера и в полуфинале нашего Марата Сафина. Андреас страстный поклонник итальянского футбольного клуба "Juventus". Шведская пресса называет его "следующей теннисной звездой мирового класса". Но пока в ближайших планах Винчигерры получить водительские права: "Я мечтаю об этом уже два года".

Делрей-Бич, 28.02.2000
CITRIX Tennis Championships, International Series II, 350 000 \$
32 участника в одиночном разряде, 16 — в парном разряде
Четвертьфиналы:
Пол Голдштейн (США) — Патрик Рафтер (Австралия): 4/6, 6/1, 6/2
Алекс Калатрава (Испания) — Крис Вудрафф (США, 5): 6/7(7), 6/3, 6/2
Штефан Кубек (Австрия, 6) — Андре Са (Бразилия): 6/1, 1/6, 6/1
Ричард Фромберг (Австралия) — Дастин Гимельстоб (США): 4/6, 7/6(3), 6/2
Полуфиналы:
Кубек — Фромберг: 6/7(6), 6/3, 6/2
Калатрава — Голдштейн: 6/0, 5/7, 7/6(3)
Финал: Кубек — Калатрава: 6/1, 4/6, 6/4
Победители в парном разряде:
Брайан Макфи/Ненад Жимонович (США/Югославия)

Сантьяго, 28.02.2000
CHEVROLET Cup, International Series II, 340 000 \$
32 участника в одиночном разряде, 16 — в парном разряде
Четвертьфиналы:
Густаво Куэртен (Бразилия, 1) — Аугустин Каллери (Аргентина): 6/4, 6/1
Мариано Пуэрта (Аргентина) — Фернандо Висенте (Испания): 6/1, 7/5
Гастон Гаудио (Аргентина, 8) — Богдан Улигрок (Чехия): 6/2, 6/2
Альберт Портас (Испания) — Мариано Худ (Аргентина): 6/4, 6/4
Полуфиналы:
Куэртен — Портас: 6/4, 7/6(6)
Пуэрта — Гаудио: 3/6, 6/4, 6/2
Финал: Куэртен — Пуэрта: 7/6(3), 6/3
Победители в парном разряде:
Густаво Куэртен/Себастьян Прието (Бразилия/Аргентина)

Копенгаген, 28.02.2000
COPENHAGEN Open, International Series II, 375 000 \$
32 участника в одиночном разряде, 16 — в парном разряде
Четвертьфиналы:
Марат Сафин (Россия, 1) — Йонас Бюркман (Швеция, 8): 6/4, 6/4
Магнус Ларссон (Швеция, 3) — Иван Любичич (Хорватия): 6/4, 5/7, 6/4
Роджер Федерер (Швейцария, 7) — Джанлука Поцци (Италия): 4/6, 6/1, 6/3
Андреас Винчигерра (Швеция) — Мартин Дамм (Чехия): 6/3, 6/1
Полуфиналы:
Винчигерра — Сафин: 6/3, 6/0
Ларссон — Федерер: 6/3, 7/6(6)
Финал: Винчигерра — Ларссон: 6/3, 7/6(5)
Победители в парном разряде:
Мартин Дамм/Дэвид Принишл (Чехия/Германия)

Богота, 6.03.2000
CERVEZA CLUB COLOMBIA Open, International Series II, 375 000 \$
32 участника в одиночном разряде, 16 — в парном разряде
Четвертьфиналы:
Густаво Куэртен (Бразилия, 1) — Маркус Хонч (Германия): 6/4, 0/6, 7/6(7)
Юнес Эль-Айнуи (Марокко, 2) — Альберт Портас (Испания): 6/4, 6/1
Мариано Пуэрта (Аргентина) — Феликс Мантлья (Испания, 3): 7/6(1), 6/3
Фернандо Висенте (Испания, 4) — Арно Ди Паскуале (Франция, 5): 6/2, 6/1
Полуфиналы:
Пуэрта — Куэртен: 3/6, 6/1, 7/6(3)
Айнуи — Висенте: 1/6, 7/6(4), 7/6(3)
Финал: Пуэрта — Айнуи: 6/4, 7/6(5)
Победители в парном разряде:
Пабло Альбано/Лукас Арнольд (Аргентина)

Скоттсдейл, 6.03.2000
FRANKLIN TEMPLETON Tennis Classic, International Series II, 375 000 \$
32 участника в одиночном разряде, 16 — в парном разряде
Четвертьфиналы:
Ллейтон Хьюитт (Австралия, 6) — Марсело Риос (Чили, 3): 7/6(5), 4/2, отказ
Тим Хенмен (Великобритания, 5) — Николас Лапентти (Эквадор, 4): 6/3, 6/2
Альберто Коста (Испания, 7) — Алекс Корретха (Испания): 6/2, 4/6, 7/6(6)
Хуан-Карлос Ферреро (Испания) — Франсиско Клавел (Испания): 6/4, 3/6, 6/3
Полуфиналы:
Хенмен — Коста: 6/3, 6/3
Хьюитт — Ферреро: 6/4, 6/2
Финал: Хьюитт — Хенмен: 6/4, 7/6(2)
Победители в парном разряде:
Джаред Палмер/Ричи Ренеберг (США)

Индиан-Уэллс, 6.03.2000
Tennis Masters Series, 1 400 000 \$
64 участника в одиночном разряде, 32 в парном разряде
Четвертьфиналы:
Линдсей Дэвенпорт (США, 1) — Кончита Мартинес (Испания, 6): 6/2, 6/1
Елена Дементьева (Россия) — Чанда Рубин (США): 6/4, 6/1
Мартина Хингис (Швейцария, 1) — Моника Селеш (США, 7): 6/3, 6/1
Мари Пирс (Франция, 5) — Серена Уильямс (США, 3): 6/2, 6/1
Полуфиналы:
Дэвенпорт — Дементьева: 6/2, 6/1
Хингис — Пирс: 6/4, 6/2
Финал: Дэвенпорт — Хингис: 4/4, 6/4, 6/0
Победительницы в парном разряде:
Линдсей Дэвенпорт/Корина Морориу (США)

WTA Tour: от Скоттсдейла до Индиан-Уэллс

(28.02—6.03.2000)

Лица



Ким Клийстерс

16-летняя бельгийская школьница сама не ожидала от себя такой прыти — в прошлом году Ким еще в статусе любителя впервые вышла на профессиональный корт, сыграла в восьми турнирах, победила в одном, вышла в четвертьфинал Уимблдона, а на US Open чуть было не остановила саму Серену Уильямс. В конце первого сезона в WTA она числилась уже 43-й. "Теннис для нее пока только хобби, — утверждает отец Клийстерс Лей. — Я и ее мама хотим, чтобы она училась и занималась тем, чем занимаются обычные тинэйджеры. Когда у нее нет настроения играть в теннис, пусть пойдет в дискотеку". Судя по всему, и для самой Ким теннис не больше, чем возможность отвлечься от учебы. "Я обожаю свою школу и пока не могу полностью сконцентрироваться на теннисе", — призналась недавно юная бельгийка. В 3-м круге турнира в Индиан-Уэллсе Ким выиграла у Татьяны Пановой, с которой ей, возможно, придется встретиться в матче московского этапа розыгрыша Кубка Федерации-2000.

Открытие месяца

Елена Дементьева

18-летняя россиянка устроила настоящий переполох на традиционном калифорнийском турнире в Индиан-Уэллсе: "несеянная" теннисистка из Москвы впервые в карьере вышла в полуфинал



Фото Леонид Зинкевич

турнира "Супердевятки" (которая ныне называется "Masters Series"). Напомним, что на пути к полуфиналу Елена выиграла у Катарини Среботник, Анки Хубер, Магны Серны, Натали Деши и Чанды Рубин. Лишь в шаге от финала ее остановила американка Линдсей Дэвенпорт, второй номер мирового рейтинга.

Скоттсдейл, 28.02.2000
STATE FARM Tennis Championships, 535 000 \$
28 участниц в одиночном разряде, 16 — в парном разряде
Четвертьфиналы:
Линдсей Дэвенпорт (США, 2) — Моника Селеш (США): 6/4, 6/4
Мари Пирс (Франция, 3) — Натали Деши (Франция): 6/3, 6/2
Анна Курникова (Россия, 6) — Аи Сугияма (Япония): 6/4, 6/2
Мартина Хингис (Швейцария, 1) — Сандрин Тестю (Франция, 7): 6/4, 6/2
Полуфиналы:
Хингис — Пирс: 6/4, 6/3
Дэвенпорт — Курникова: 6/2, 6/2
Финалы в одиночном и парных разрядах были отменены из-за дождя.

Индиан-Уэллс, 13.03.2000

Tennis Masters Series, 2 950 000 \$
64 участника в одиночном разряде, 32 в парном разряде
Четвертьфиналы:
Томас Энkvист (Швеция, 10) — Пит Сампрас (США, 2): 6/3, 3/6, 6/3
Алекс Корретха (Испания) — Магнус Норман (Швеция, 6): 4/6, 6/2, 6/2
Николас Лапентти (Эквадор, 8) — Хишам Арази (Марокко): 6/2, 6/0
Марк Филиппусис (Австралия, 12) — Шьенг Шалькен (Голландия): 7/6(7), 6/4
Полуфиналы:
Корретха — Лапентти: 6/3, 6/4
Энkvист — Филиппусис: 6/3, 6/7(6), 7/6(8)
Финал:
Корретха — Энkvист: 6/4, 6/4, 6/3
Победители в парном разряде:
Алекс О'Брайон/Джаред Палмер (США)



В третий раз за историю из-за погодных условий был отменен финал крупного турнира WTA. По правилам Тура финалистки турнира в Скоттсдейле **Мартина Хингис** и **Линдсей Дэвенпорт** поровну поделили призовой фонд финала, получив "без боя" по 43 500 долларов.

Совсем недавно о Лине Красноруцкой из Обнинска говорили как о талантливой юниорке. Прошлый год она закончила первой в мировой классификации до 18 лет, а заодно совершила головокружительный скачок, поднявшись с 1000-го места во взрослом рейтинге на 143-е. 15-летняя теннисистка вошла в полуфинал профессионального турнира в Люксембурге и оставила благоприятное впечатление на "Кубке Кремля", где только отсутствие игрового опыта и хотя бы капельки везения не позволили ей обыграть Доминик Ван Роост.

Тренируется Лина под руководством тандема — «мама-папа» — Марины и Владимира. В их семье подрастает и сын Саша (1987 г.р.), кстати, третий в мире по своему возрасту. Сегодня, чтобы побеждать в женском теннисе, нужно играть в теннис мужской: агрессивный, быстрый. Только так можно составить конкуренцию Хингису, сестрам Уильямс, Дэвенпорту и другим лидерам. Красноруцкие это отчетливо осознают, поэтому игра Лины — сплошной напор. Двести с лишним дней в году Лина проводит вне дома. Путешествует с ней мама. В остальное время Лина — вполне обычная девочка: ходит в школу, пишет контрольные, огорчается из-за ссор с одноклассниками. Ей еще далеко до поводов звезды, да и папа, медик и психолог по образованию, успевший прослыть требовательным максималистом, звездные болезни «лечит» моментально. Февраль Лина провела в Обнинске, тренировалась, сдавала зачеты (8 марта ей предстояло лететь в США). Параллельно давала интервью нескольким изданиям: интерес к девочке неожиданно проявила даже «Парламентская газета». Я была последней гостьей Красноруцких перед их отъездом и, признавшись, получила предупреждение в редакции: «Не уверены, что тебе удастся их разговаривать. От интервью они уже устали». Однако вопреки этим предположениям Владимир и Лина были, как обычно, общительны и милы, а бабушка Антонина Петровна, уже вполне освоившись с журналистами, угощала фирменными пирогами с повидлом.

— Ты помнишь, когда о тебе впервые написали в газете?

— Нет. Надо у бабушки спросить. Антонина Петровна тут же принесла вырезку из обнинской газеты. Заголовок — «И покорился нам Париж». Лине было 9 лет, когда она выиграла турнир во французской столице. Бабушка вообще собирает все публикации о внучке и даже хранит некоторые из ее трофеев. Мне она показала, к примеру, шикарный заварочный чайник — с паспортом. «Ему уже сто лет. Это приз, который Линочка в Гонконге получила».

— Задавали ли тебе вопросы, на которые не хотелось отвечать?

— Задавали — о личной жизни. Правда, журналисты сразу предупреждали: не хочешь — не отвечай. Я не хотела. Ну знаете, так можно делать.

— А в будущем смогла бы ты выносить свою личную жизнь на об-

суждение? Знаешь, иногда это только играет на руку.

— Нет, я не собираюсь подкидывать тему для разговора всему миру. Вот сейчас про Курникову с Буре все судачат. С другой стороны, если ты известный, но слава твоя стала затухать, с помощью скандала можно себя как-то поднять, хотя бы рекламные контракты получить. Но, думаю, я бы постаралась найти другие пути для поднятия собственного рейтинга.

— Писали о тебе что-нибудь неприятное?

— Бывало. Вот недавно одна очень известная газета вышла с таким заголовком: «Придет ли на смену Анне секс-символ Лина». После этого со мной девочки в классе поссорились. Кстати, самое интересное, что этой газете я интервью вообще не давала. И вот моя классная руководительница статью на стенку в классе повесила. Я прихожу в школу, чувствую, девочки на меня как-то косятся. Захожу в класс и слышу: «Вот наш секс-символ пришел». Мне было так неприятно. Потом классная руководительница меня успокоила: «Мол, они тебе просто завидуют». Но все равно я попросила статью со стенки снять. Сейчас мы вроде более-менее помирились, но осадок остался.

— Что тебя может вогнать в краску?

— Когда я неправду говорю, всегда краснею. Не умею врать вообще. Либо смеяться начинаю, словом, веду себя как-то не так. Все сразу это чувствуют и обращают разговор в шутку, типа «Ну что ты врешь?»

— Как ты думаешь, каким представляют мир, в котором ты жи-

вешь, твои одноклассники, и какой он на самом деле?

— Ну, внешняя сторона моей жизни какая? Я учусь в школе, но у меня почему-то длинные каникулы. Я разъезжаю по заграницам и только отдыхаю там, рассматриваю достопримечательности, иногда на часик выйду помахать ракеткой. На самом деле друзья, с которыми я общаюсь, знают, что это не так, что я не лежу на диване и что у меня, как и у них, в семь часов подъем, и я не знаю, во сколько лягу спать. Особенно на взрослых турнирах весь режим рушится. С Фариной я играла очень поздно — так удобно зрителям, а я прямо засыпала на корте. Матч с Тестю закончила в полдвенадцатого.

— Как расслабляешься?

— Я так устаю к концу недели, что в выходные никакие уроки не делаю. Люблю просто лежать на кровати и смотреть в потолок. Знаете, такая полная опустошенность. Иногда могу книжку почитать или музыку послушать, но чаще просто лежу и ни о чем не думаю. Телефонную трубку не могу поднять. Хочется, чтобы хотя бы полчаса меня никто не трогал. Очень устаешь от людей, общения. Хорошо, что у меня появилась своя комната. Друзья меня иногда спрашивают: чего ты такая грустная? А вы попробуйте целый день быть на людях и одновременно такую физическую нагрузку получить и всем улыбаться, быть для всех хорошей.

— Опиши свой стандартный день дома.

— Как правило, у меня в день две тренировки. Два часа утром. Затем —

школа. И днем еще одна тренировка, совмещенная с занятиями ОФП. Домой прихожу часов в восемь. Мама тоже поздно приходит. Хорошо, если бабушка к нам зайдет. Тогда к нашему приходу ужин уже готов. Минут двадцать в душе стою, отмокаю, расслабляюсь. Когда бабушки нет, я посуду мою. А в девять часов уроки начинаю делать.

— Сколько времени на уроки тратишь?

— По-разному. Есть предметы, которые я быстро делаю. Русский и литературу — минут за двадцать. Это мои любимые предметы.

— Представь себе: ты выигрываешь взрослый Уимблдон и тебе предстоит открывать бал с победителем в мужском разряде. Кого бы ты выбрала себе в партнеры?

— Конечно, Агасси. Мне он запомнился таким, каким был в самом начале: с длинными волосами, в каких-то ярких шортах. Ну и, конечно, таким, какой он сейчас: лысенький, худенький, бодрячок такой, все мячи догоняющий...

Оказывается, первый в жизни настоящий бал у Лины уже был. В прошлом году на том же Уимблдоне, где она, напомним, была второй. На траву теннисистка ехала впервые и об успехе даже не мечтала, а потому и соответствующий наряд не припасла. Помогли организаторы. Они буквально завалили женскую раздевалку шикарными нарядами, так что она стала напоминать примерочные во время дефиле именитых дизайнеров. Выбирай — что хочешь. Лина предпочла открытый корсет и длинную широкую юбку со шлейфом. «По дороге шлейф цеплялся за все подряд, но все равно было здорово». А в июне во время Открытого чемпионата Франции Лине предстоит еще один выход в свет. Именно здесь принято награждать первые ракетки по итогам ушедшего года. Вот уж в Париж теннисистка пообещала привезти платье с собой. «У мамы есть одна подружка-модельер, наверное, она мне поможет».

— А какой стиль в одежде ты предпочитаешь?

— В основном спортивный. Но у меня есть и юбки, и туфли. Люблю персиковую и серую гамму, но под настроение могу и что-нибудь яркое надеть.

— Ты не один раз была в Париже. Есть ли у тебя мечта одеваться у модных кутюрье?



С подругой по сборной Галиной Фокиной

Мечтаю
стать
телеком-
ментатором

— Мечта? Вряд ли. Иногда я смотрю отрывки с показов мод и понимаю, что, извините, ничего не понимаю в последних тенденциях. Большинство вещей абсолютно невозможно носить в жизни.

— **Есть ли у тебя недостатки, от которых никак не удается избавиться?**

— Ой, хотелось бы избавиться от вредности. На тренировке мне нередко то одно не нравится, то другое. И я не могу в себе это держать. Постоянно вслух чего-то ворчу: «ды-ды-ды». И сама с собой, и тихо на кого-то. Раньше мама с папой обижались, сейчас уже нет.

— **На родителей голос повышаешь?**

— Нет, я не так воспитана. Хотя ответить резко могу. В последнее время я все больше убеждаюсь, что проще про-

то? Если что-то болит три дня подряд — иду к врачу. А если на третий день ничего не беспокоит — значит, все прошло.

— **Тебе все нравится в своей внешности или хочется что-нибудь изменить?**

— Я бы хотела иметь хорошую фигуру, всегда быть худенькой. Я замечала, что природа любит недостатки и достоинства компенсировать. Если лицо красивое — фигура плохая, фигура хорошая — лицо так себе, ну а если все хорошо, то вот тут ничего нет (стучит по голове). Но лицо меня вроде устраивает.

— **Когда тебя награждают за призовое ме-**

на одежду, и сейчас мне ищут контракт на ракетки.

— **А тебе еще ни разу не предлагали сниматься в рекламе?**

— В роликах, что ли? Нет пока. Но мне бы очень хотелось. Я вообще мечтаю работать на телевидении после окончания карьеры. Может, вести какие-нибудь спортивные передачи. Мне почему-то



В коллекции Лины есть и приз, врученный мэром Москвы Юрием Лужковым

кажется, что на телевидении у меня получится. По крайней мере, алгебра там не нужна.

— **А что ты купила на первые самостоятельно заработанные деньги?**

— Ничего глобального. Все необходимое, ну, вещи, которые мне нужны, покупают родители.

— **Скажи, а все-таки есть ли такая вещь, о которой ты мечтаешь?**

— Давно хочется компьютер, но мне никак его не могут купить. Потому что родители всегда ставят передо мной задачи. У меня, кстати, 29 апреля день рождения, так вот они мне пообещали компьютер, если я к тому времени войду в сотню. 43 места пройти осталось.

— **А зачем тебе компьютер — в «игрушки» играть?**

— Нет, мне очень нравится лазить в Интернете и по электронной почте общаться. Близких друзей у меня всего 3-4 человека, и хотя

общаться мне с ними некогда, все равно хочется друзей побольше.

— **Какое покрытие у тебя любимое?**

— Хард, наверное, и еще трава. Люблю быстрые покрытия. Грунт не нравится. Все так медленно. И еще ты вся грязная после игры. Попробуй носки отстирай.

— **Неужели сама стираешь?**

— Да. Иногда, бывает, мама надо мной сжалится.



Лина Красноручкая, Елена Макарова и Анастасия Мыскина

молчать, чем потом бороться с родителями.

— **Ты всегда подолгу разминаешься перед тренировкой?**

— Обязательно. Без разминки не могу на корт выйти. Иначе мне кажется, что все мышцы работают не на полной амплитуде. Начинаю осторожничать, боюсь травму получить.

— **Никогда не ленишься?**

— Знаете, бывает, выходишь на корт — все плохо, устала, хочется лечь поспать, а нужно бегать, прыгать. Самое трудное — первый час. Если себя преодолеешь, к концу тренировки втягиваешься.

— **Неужели ты скрываешь, что плохо себя чувствуешь?**

— Нет, что вы. Я всегда об этом говорю. Папа в особенности к здоровью серьезно относится. У нас в семье как приня-

сто и в твою честь звучит гимн России, ты испытываешь гордость?

— Ну, во-первых, на соревнованиях очень часто вместо гимна России звучит гимн СССР (у организаторов просто нет новой фонограммы). А во-вторых, это не только мои победы, но и всех тех, кто вложил в меня силы.

— **Ты уже подписала первые контракты...**

— Да. У меня подписан контракт с менеджской фирмой Octagon, с Nike —

— **А какие плюсы в том, что мама с тобой ездит, помимо того, что носки иногда поможет постирать?**

— Мама — она и подружка, и тренер. Мне с ней очень интересно. Конечно, иногда у меня есть желание пойти куда-нибудь без родителей. Как-то я поехала на соревнования одна. Думала, умру там. Дело было на командном турнире в Монте-Карло. Перед этим мне прописали какие-то поддерживающие витамины, ну, знаете, чтобы быстрее восстановиться. Их надо было продолжать пить, а я резко бросила. В Монте-Карло такая жара была. Я просто не знала, куда себя деть. Чувствовала себя ужасно, играла только на том, чего раньше достигла. К тому же я еще была на первом номере, а вторая девочка, которая выходила на корт, соответственно, первой, свои встречи чаще проигрывала, словно меня проверяла. Поэтому мне обязательно надо было вытягивать и одиночку, и пару. Никакой поддержки, вокруг все чужие, и им на самом деле все равно, как ты себя чувствуешь. Помню, звонила домой и жаловалась, а родители все никак не могли понять, что происходит. Нет, с мамой гораздо лучше.

— **На профессиональных турнирах, наверное, зрителей больше. Как тебе играется под взглядами тысяч человек?**

— Спокойно. К счастью, на зрителей я вообще никак не реагирую. В «Олимпийском» вначале было немного не по себе, и то из-за того, что большинство зрителей — мои соотечественники. Но на самом деле в игре я ничего не слышу. Иногда вдруг отвлекаюсь только на мамин голос или на голос судьи, объявляющего счет. Или вздрагиваю, когда линейный судья чересчур громко кричит. Даже когда публика явно болеет за соперницу, мне все равно. Я вся в себе, воспринимаю жизнь только на корте. Как будто глухая.

— **В Кубке Федерации в Москве будешь участвовать?**

— Если включат в команду, сыграю с удовольствием!..

Ксения Соловьева
Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина

От редакции. В одном из ближайших номеров мы напечатает подробное интервью с Владимиром Красноручким, отцом, менеджером и тренером Лины и ее младшего брата Александра.



Заботу о кожаной обуви мы почему-то считаем необходимой. В очередной раз упав в обморок при взгляде на многочисленные нули ценника, понимаешь, что дешевле ежедневно натирать ботинки кремом, чем разориться на новые. Еще бы, наши ботинки сносят все пакости дороги: грязь, соль, пыль. Кожа человека, точно так же страдает от пыли в воздухе, от хлорки в воде, ссор с любимыми, а еще она как бы в ответе за все наши грехи: увлечения сигаретами, алкоголем, сладким.

Кожу нужно беречь, любить и холить. Желательно взяться за ум пораньше (ошибочное мнение, что задумываться о сохранении своих прелестей стоит не раньше 25 лет). Безусловно, ухаживать за собой можно и нужно в домашних условиях. Но чтобы не натворить бед, лучше проконсультироваться со специалистом, который поможет разобраться в том, что сегодня предлагает рынок косметических средств и что подходит лично вам.

Итак, если вы решили начать новую жизнь, советуем отправиться в салон «Коломбина».

Как известно, наиболее уязвимыми частями нашего тела являются шея, область декольте и, конечно, лицо. Зимой кожа страдает от мороза, поэтому ей необходима реанимация. Желательно, в виде масок. «Коломбина» работает на косметике известной испанской фирмы «Belnatur», философия которой предполагает индивидуальный подход к каждому клиенту. Среди широкой гаммы средств косметологии, наверняка, подберут подходящее именно вам. Очень популярна сегодня коллагеновая маска, сделанная из натуральных животных волокон. Ее применение помогает бороться с возраст-

ном, подтягивая кожу и восстанавливая форму лица. Уникальная маска «спонсор» как бы «спонсирует» кожу, глубоко увлажняя все ее клетки. Причем, что иногда немаловажно, если вечером вам предсто-

ит выход в свет, эта маска дарит мгновенный эффект холеной кожи. Для активно курящих людей (а у них, как правило, усталая тусклая кожа с зашлакованными клетками) спасением станут специальные ампулы Belnatur, обогащенные кислородом. А людям, страдающим пигментными пятнами, предлагается специализированная отбеливающая линия.

До начала сезона «мини» еще есть время, поэтому советуем попробовать модные нынче «обертывания» проблемных частей тела. Среди услуг «Коломбины» значатся обертывания горячие (состав: водоросли и морская глина), холодные (гель с водорослями) и процедура «стройный силуэт» с применением термоактивной маски с оригинальным названием «коварельга» (парафин и ил). Что это такое? После пилинга и нанесения необходимых масел и биообертывающих на проблемные зоны вас, как конфетку, заворачивают в разные «обертки». Вся процедура длится 1 час 50 минут. Каков результат? Кожа подтягивается и увлажняется, клетки обновляются, а целлюлит и ненавистный лишний сантиметр мы отныне говорим «бай-бай» (не верите — убедитесь сами, сделав необходимые замеры до и после процедуры). В идеале имеет смысл пройти целый курс обертываний. При правильном выполнении «домашнего задания» (косметологи «Коломбины» прописывают клиенту и домашнее лечение) ошеломляющий эффект сохранится очень долго.

Маски из глины и водорослей лечат растяжки, образования во время и после беременности или в результате резкого изменения веса, а применять их могут даже будущие мамы. Благодаря процедуре Д'Арсонваль лечится угревая сыпь, к примеру, у подростков, а вакуумная очистка кожи позволяет решить проблемы жирной кожи, себореи и все той же угревой сыпи. Словом, нет такой задачи, которую не решит «Коломбина».

Коломбина

Москва, ул. Октябрьская, 7. Телефон: (095) 281-07-33

АНДРЕ АГАССИ: УЧУСЬ У ШТЕФФИ

Андре Агасси, несомненно,
герой прошлого сезона.

И не только на корте.

Но и в этом году американец
не собирается сдавать позиций.
Об этом свидетельствует интервью
теннисиста, которое он дал
журналу "Tennis Magazine".

Предлагаем вам
фрагменты этой беседы.

— Андре, вы один из величайших
игроков всех времен. Что значат
для вас еще несколько кубков?

— Очень многое. Но гораздо важнее
для меня то, что они символизируют.
Сами кубки стоят себе на месте, и я их
даже не трогаю. Главное, что каждый из
них нашел место в моем сердце...

— Если оглянуться на недалекое
прошлое, что вам дороже — победы
или жертвы, которые вы принесли
ради этих побед?

— Скажем так: мне дорого уже то, что я
снова могу выигрывать. Конечно, не ска-
зал бы, что выигрываю все подряд. Но
чувствую, что могу победить в любом
матче. Правда, цена этой уверенности
— огромная работа.

— В прошлом году вы достигли то-
го, чего от вас многие ждали уже
давно. Почему это не произошло
раньше?

— Объяснение простое: значит, не мог
сделать этого раньше. Самое сложное в
спорте — как можно дольше сохранить

психологическую форму и самодисципли-
ну. Мне понадобилось несколько лет,
чтобы сделать то, чего, оказывается, все
от меня так ждали.

— Значит, новый Агасси сильнее
прежнего?

— Конечно. Опыт учит многому. Не
только тому, как настроиться на матч,
но и как на тренировках при минималь-
ных затратах усилий добиться макси-
мального результата, как распределять
силы и не расходовать их понапрасну...

— Что зрелый Агасси посоветовал
бы "зеленому" Агасси?

— Посоветовал бы ему постричься. Че-
стно, когда вижу свои старые фотогра-
фии, хочу все их сжечь.

— Давайте вернемся к недавним
событиям. Итак, вы играли в четы-
рех финалах чемпионатов "Большо-
го шлема" подряд и выиграли
три из них. Как вы сами оценива-
ете это достижение?

— Конечно, эта невероятная серия при-
шла не случайно. Но я не "зацикливал-

ся" на титулах "Большого шлема", а со-
бирался на каждый следующий матч. Ко-
гда-нибудь я обязательно подведу для
себя итог содеянного, но, боюсь, сейчас
для этого не самый подходящий момент.

— Вы говорили, что победа на "Ро-
лан Гаррос" для вас самая дорогая...

— Совершенно верно. Были и другие
волнующие моменты — например, Уимбл-
дон 1992 года, когда никто меня не
принимал всерьез. Оба чемпионата
США — 1994 и 1999 годов — тоже не-
плохие воспоминания. Но "Ролан Гар-
рос" для меня все же значит больше.

Этому есть несколько причин. С 141-го
места в рейтинге я вернулся в лидирую-
щую группу. Играл на далеко не самом
удобном для себя покрытии. И к тому же
выдержал невероятный стресс — ведь
Открытый чемпионат Франции был един-
ственным турниром "Большого шлема",
который мне не удавалось выиграть. Это
было как в сказке. Вы не поверите, но
целых десять лет я мечтал о том, как бы-
ло бы здорово выиграть в Париже...

— Вы сами осознаете, что принад-
лежите к очень узкому кругу ве-
ликих теннисных имен?

— Вас понял (смеется). Но я стараюсь
не думать об этом...

— Никогда не задумываетесь над
тем, какой след вы оставляете в
истории тенниса?

— Честно говоря, нет. Стараюсь думать
о том, что еще предстоит сделать.

— Не трудно ли после всех этих
головокружительных побед моти-
вировать себя на следующие тур-
ниры?

— Нет, это очень просто. Мне еще нет
тридцати, и никогда в жизни я не был в
такой отличной форме. Я абсолютно
здоров. А что касается мотивации, дам
вам маленький совет: не волнуйтесь за
меня!

— Ваша подруга Штеффи Граф за-
кончила карьеру после того, как
победила в Париже и сыграла в
финале Уимблдона. У вас не бы-
ло соблазна последовать ее
примеру?

— Нет, никогда. Ведь кто-то в
семье должен работать! Но
шутки в сторону. Конечно, ее
пример мне несколько облег-
чает жизнь — я вижу, чего
можно добиться в карьере
и как ее достойно завер-
шить.

— А чему еще вы може-
те научиться у
Штеффи?

— Поверьте, у чемпиона можно научиться
массе полезных вещей, а она — одна
из величайших чемпионки всех времен.
Но должен разочаровать вас: никаких
секретов я вам не открою.

— У вас никогда не возникало
ощущение, что после 15 лет в
профессиональном теннисе остает-
ся слишком мало времени для
больших побед?

— Наоборот. Я считаю, что со време-
нем становлюсь только лучше. Вся моя
энергия направлена на то, чтобы приба-
влять с каждым днем. Насколько меня
еще хватит? Пожалуй, оставлю это в
тайне. Во всяком случае сейчас ни на
что не жалуюсь.

— Уже шесть лет вы работаете с
Брэдом Гилбертом. Чему еще он
может вас научить?

— Если вы уже ничему не можете нау-
читься, вам пора уходить. Брэд как тре-
нер тоже совершенствуется. У нас есть
четкое представление, куда нам
двигаться, и, похоже, мы
по-прежнему на правиль-
ном пути.

— В конце 1998 года
вы сказали, что воз-
вращение в теннис-
ную элиту — ваша
главная цель.

Чувствуете ли
вы сейчас по-
добный вызов?

— Я уже выиг-
рывал все по

разу — все турниры "Большого шлема",
Кубок Дэвиса, чемпионат мира... Попы-
таюсь продержаться на уровне 1999 го-
да еще пару-тройку лет. Пока я здо-
ров, все возможно. В этом году пройдут
Олимпийские игры. Хочу во второй раз
выиграть "золото".

— В прошлогоднем финале в Ган-
новере вы проиграли Питу Сам-
прасу, после чего сказали, что
смогли бы почувствовать себя ис-
тинным лидером рейтинга, толь-
ко победив его. Ощутили ли вы
себя 1-й ракеткой мира после
фантастического полуфинала
против Пита в Мельбурне и после
победы над Кафельниковым в
финале?

— Доказывать, что ты первый, нужно ка-
ждый раз, когда выходишь на корт. И не
имеет значения, сколько турниров ты вы-
играл до того...

— Супердуэль Сампрас — Агасси
продлится и в этом году?

— Во всяком случае я постараюсь сде-
лать все возможное, чтобы так и было.
Если травмы нам не помешают, это будет
интересный год. Я очень уважаю Пита за
то, что он сделал. И каждый раз, выходя
на матч против него, испытываю допол-
нительную мотивацию. Все говорят о по-
луфинале в Мельбурне, но матчи в Уимб-
лдоне, Лос-Анджелесе и Цинциннати то-
же прошли на очень высоком уровне.

— Вы общаетесь друг с другом вне
корта?

— Мы здороваемся и вообще между на-
ми нет проблем. Но не сказал бы, что
только друг о друге и думаем... Вообще-
то мы не слишком часто общаемся.

— Вы с Питом товарищи по сбор-
ной Кубка Дэвиса. Какое значе-
ние вы придаете этому командно-
му чемпионату?

— Разумеется, очень большое. Я снова в
команде и очень горжусь этим. А Джон
Макинрой — просто фантастический ка-
питан!

— Вас не беспокоит, что среди мо-
лодых американских игроков нет
замены вам и Питу?

— Не знаю, нужно ли уж так беспоко-
иться по этому поводу. Но вы правы —
это несколько разочаровывает. Однако
ведь и в других странах теннис пережи-
вает свои взлеты и падения. В послед-
ние годы мы, американцы, были слишком
избалованы звездами. Все — я, Сам-
прас, Курье, Чанг — выиграли целую ку-
чу титулов "Большого шлема". Может
быть, стоит немного подождать, пока все
снова не обернется в нашу пользу?

Photo by Paul Zimmer

Теннисистам, находящимся за пределами первой сотни, смена системы подсчета рейтинга прибавила сложностей в их турнирной жизни: заданность для игроков элиты большего, чем раньше, числа "обязательных" выступлений, еще сильнее затруднила им попадание в соревнования высокого ранга. Остается уповать на успехи в челленджерах и фьючерсах. Но поскольку желающих пробиться в компанию лучших куда больше, чем отстаивающих там свои позиции теннисистов, победы и на этом уровне теперь достаются куда труднее, чем прежде. Вот и на trio ведущих теннисистов Узбекистана, определяющих результат национальной команды в Кубке Дэвиса все годы ее участия в этих соревнованиях — 27-летнего Олега Огородова, отметивших в марте 26-летие Дмитрия Томашевича и 23-летие — Вадима Куценко в трех челленджерах-двадцатипяти тысячниках, проходивших в индийских

Время надежд и ожиданий



городах Калькутте, Ахмедабаде и Бомбее, достался лишь один главный приз. Причем отличился самый младший, Вадим Куценко (на снимке), выигравший турнир в Ахмедабаде. С этим городом у Вадима связаны добрые воспоминания: в декабре 1997 года именно здесь он выиграл первый в карьере челленджер, причем тогда в полуфинале одолел не кого-нибудь, а гордость индийского тенниса — бронзового призера Олимпийских игр в Атланте Леандера Паеса. Время прибавило Куценко и мастерства, и опыта, и побед, среди которых самой значительной стал выигрыш стотысячника в Стамбуле летом прошлого года. Ахмедабад запомнился еще и тем, что Огородов с Томашевичем в паре выиграли у Максима Бойе и Марка Нильсена. Примечательно же в этом то обстоятельство, что Нильсен — игрок национальной команды Новой Зеландии, соперницы теннисистов Узбеки-

стана в матче, открывающем дорогу к квалификационному раунду Кубка Дэвиса. Последние два сезона теннисисты Узбекистана дважды достигали этого преддверия Мировой группы. И очень верят, что "Бог любит троицу".

Кстати, накануне кубковых баталий "Юнусабад" — главная арена Ташкента — приняла участниц турнира сильнейших теннисисток Узбекистана, оспаривавших три вакантных места в команде Кубка Федерации (первое без вариантов принадлежит Ироде Тулягановой). В том, что его выиграла 17-летняя Луиза Биктякова, просматривается естественная закономерность. А вот то, что в финале ей противостояла 14-летняя Варвара Лепченко — неожиданность из разряда весьма приятных. Впрочем, молодые девчата вообще определяли лицо турнира, в котором третье место досталось после победы над Айгуль Аманмурадовой Ане Щупак. Мужской турнир прошел на другой супербазе — стадионе "Динамо". В отсутствие "сборников" и кое-кого из тех теннисистов, кому давно за 20 (не рискнувших оказаться битыми юными) финал разыграли Денис Курматов и Сергей Щербинин. Курматов победил — 6/3, 6/3.

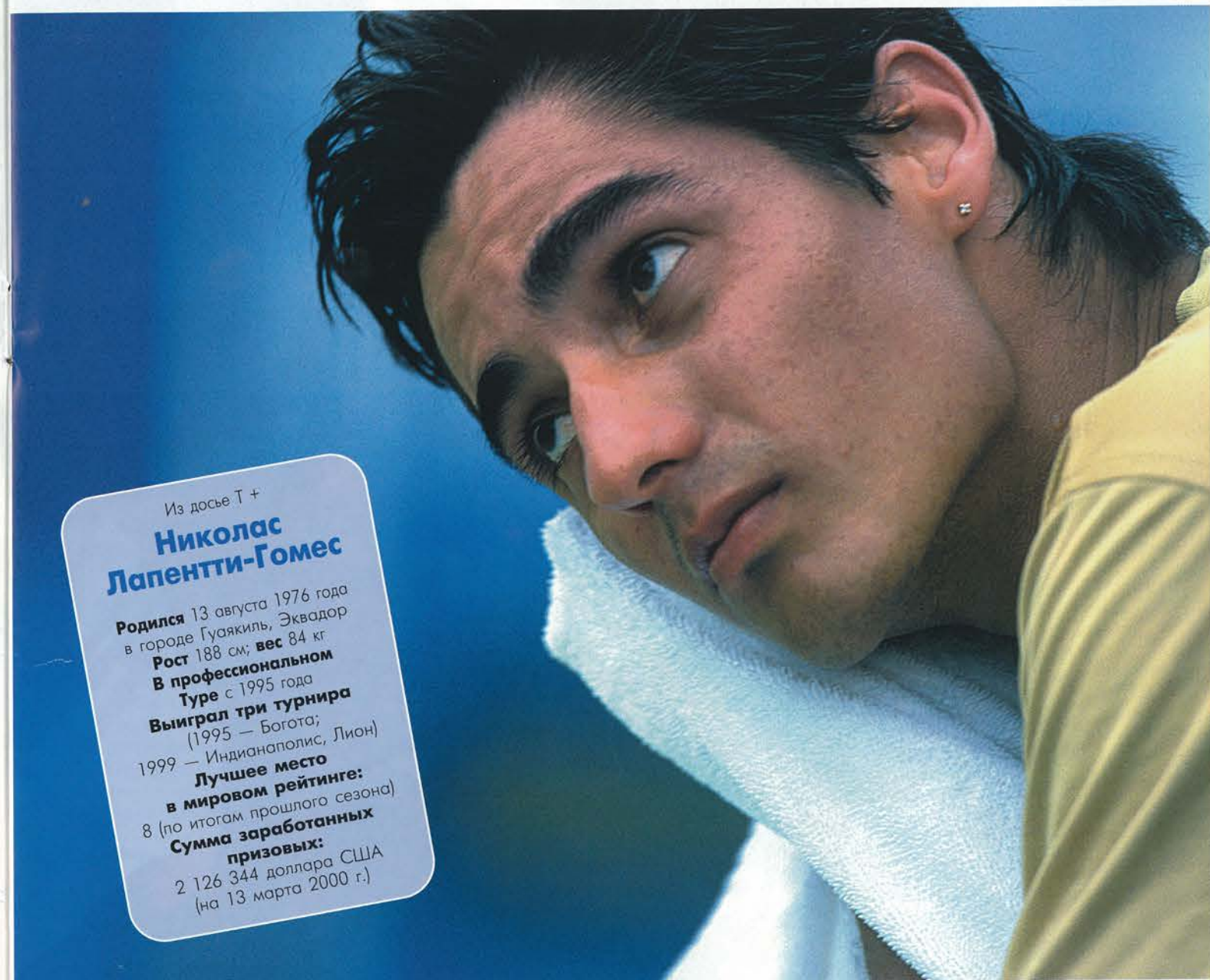
Весна — время ожиданий. Не только радужных, связанных с надеждами на прогресс молодежи, но и вполне конкретных, четко обозначенных календарными событиями. Об одном матче Кубка Дэвиса с Новой Зеландией — уже сказано. К другому Федерация тенниса Узбекистана готовилась не менее деятельно: в последних числах марта Ташкент должен принять конференцию Азиатской федерации тенниса. Об уровне этого события можно судить по тому, что в узбекскую столицу собирался прилететь президент АТФ Иичи Каватей с четверкой вице-президентов, а также исполнительный директор отдела развития ИТФ Дэйв Майли. Но об этой конференции — в следующий раз.

Сергей Данилов

Ташкент

Фото **Леонида Зинкевича**

ЭКСКЛЮЗИВ



Из досье Т +
**Николас
Лапентти-Гомес**

Родился 13 августа 1976 года
в городе Гуаякиль, Эквадор
Рост 188 см; вес 84 кг
В профессиональном
туре с 1995 года
Выиграл три турнира
(1995 — Богота;
1999 — Индианаполис, Лион)
Лучшее место
в мировом рейтинге:
8 (по итогам прошлого сезона)
Сумма заработанных
призовых:
2 126 344 доллара США
(на 13 марта 2000 г.)

Неотразимый мачо

У сгнувшего в волнах рыночной экономики "Радио Спорта" была такая традиция: проводить по утрам теннисную викторину. И вот однажды, а дело было прошлым летом, ее ведущий спросил у болельщиков: кто из игроков первой сотни всего за три месяца смог подняться в рейтинге на 50 мест. Этот, казалось бы, легкий вопрос оказался непосильным для фанатов: ни двадцать минут эфира, ни три подсказки не помогли им вспомнить имя "прыгуна". Отчаявшись, ведущий дал последнюю наводку: этот парень — компаньон Анны Курниковой во всех ее развлечениях. Тут-то и спала пелена с глаз, и в студию хлынул поток звонков с правильным ответом: Николас Лапентти!

Николас Лапентти

ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис+

Photo by Paul Zimmer



Неотразимый мачо

Что же, тогда имя этого эквадорца действительно ассоциировалось исключительно с его обворожительной подругой из России. Все изменилось в конце сезона, когда Николас вошел в первую десятку и попал на чемпионат мира в Ганновер. И стало ясно, что, помимо внешности и характера плейбоя, Лапентти обладает еще и незаурядным талантом. Причем талантом наследственным — ведь его родным дядей был не кто иной, как Андреас Гомес — победитель Открытого первенства Франции 1990 года...

Теннисист по происхождению

В одной далекой латиноамериканской стране жил был мальчик, который обожал в свободное от учебы и тенниса время смотреть боевики с участием Стивена Сигала. Детское поклонение перед суперменом с конским хвостиком, лихо ломающим хребты своих врагов, побудило парнишку называться в честь самого знаменитого героя кинозвезды — Нико. Новое прозвище показалось ему гораздо более удобным и эффектным, чем то имя, которым его наградили при рождении: Николас Альберто-Мария Лапентти-Гомес. Столь витиеватое даже по испанским меркам имя лучше всяких родословных свидетельствовало о благородном происхождении его владельца. Отец Николаса Альберто родился в семье сицилийских аристократов, переселившихся в Латинскую Америку после насильственного объединения Италии Гарибальди и Кавуром в середине прошлого века. Мать Нико принадлежала к одному из богатейших кланов Эквадора, владевшего половиной банановых плантаций и подарившего отчизне дюжину министров, с



Экспресс-анкета Николаса Лапентти

Любимый писатель

Роберт Ладлэм
и его трилогия о Борне

Любимая ракетка

Баболат

Любимый теннисист

Иван Лендл

Любимый турнир

Гштад

Любимая машина

жучок "Фольксваген"

Любимый тип женщины

длинноногая брюнетка

с Британских островов,

очень похожая

на Кэтрин Зету-Джоунс

Любимое

времяпрепровождение

посещение ночных клубов

в обществе

очередной подруги

Любимый актер

Антонио Бандерас

Любимая актриса

Дениз Ричардс

Любимый музыкант

Луис Мигель

десяток генералов, трех епископов и одного национального героя — родного дядю Нико — Андреаса Гомеса. Правда, к нашей истории чемпион "Ролан Гаррос"-90 имеет самое отдаленное отношение. После двух попыток похищения со стороны марксистствующих партизан Гомес стал появляться на родине лишь по большим праздникам и с целой армией телохранителей. И хотя ему неоднократно предлагали баллотироваться в президенты Эквадора, чемпион всякий раз отказывался, предпочитая небезопасной политике тихую и

размеренную жизнь инструктора теннисной академии в Боге забытой Аризоне. Ввиду этих объективных причин дядя Андреас не принимал никакого участия в воспитании своего родственника, что впоследствии сказалось на их отношениях. "Я его видел всего несколько раз. И если бы мы встретились на улице, то, боюсь, не узнал его!" — признался как-то Николас. А в одном из последних интервью теннисист выразился еще более откровенно: "Хотя мы родственники по крови, для меня он всегда был чужим!" Неудивительно, что, когда Гомес-старший под впечатлением успехов направил ему по Интернету поздравление вместе с предложением о совместной работе, Нико даже не удосужился ответить родственнику.

Не считая, конечно, дядюшки-эгоиста, во всем остальном Николасу Альберто-Марии в этой жизни очень повезло. Ведь он появился на свет в одной из самых богатых семей в стране, благодаря чему смог не только получить прекрасное образование, но и приспособиться к теннису с пяти лет в престижнейшем частном клубе ("Будь мои родители победнее, я, наверное, стал бы футболистом. Слишком уж это дорогое удовольствие — играть в теннис"). Но с деньгами у его предков не было проблем, поэтому они, не раздумывая, заплатили более ста тысяч долларов за право их старшего сына учиться в знаменитой Академии Ника Боллетьеры. И эти "баксы" не были

выброшенными на ветер! У потомственного аристократа оказался большой теннисный талант. От Боллетьеры потребовалось только отшлифовать его технику да еще придать парнишке силу и выносливость. А когда все сложилось, то пришли и первые успехи. За три сезона в юниорском рейтинге Нико сумел выиграть "Оранж боул", победить на Открытом первенстве Франции вместе со своим приятелем Гугой Куэртенном и дважды дойти до полуфиналов молодежных чемпионатов "Большого шлема". Однако, как это часто бывает, переход в мир взрослых оказался довольно трудным для эквадорца. В первые три сезона в Туре Николас не слишком радовал своих соотечественников, прочно завязнув во второй сотне мирового рейтинга. Тогда о Лапентти говорили, пожалуй, лишь светские хроникеры, да и то в Эквадоре и его окрестностях. Для всех остальных Николас был всего-навсего симпатичным парнем из Эквадора, не без задатков, конечно, но не больше. "Талантом он не уступает своему дяде, но вот во всем остальном ему еще придется поучиться!" — утверждал Панчо Сегура, имевший весьма сомнительное удовольствие тренировать Лапентти с 17 до 20 лет — тот самый период, когда гормоны в нем буквально бушевали, и ни о чем, кроме девушек, он и думать не хотел.

Возрождение

Успехи к нему пришли тогда, когда за него взялся Пат Родригес, в свое время работавший с его дядей и другими известными "латиносами" — Хосе Луисом Клерком и Хайме Исагой. Наставнику удалось почти невозможное — приучить импульсивного эквадорца к дисциплине. Уж не знаю, что там сделал тренер, но на всем нам памятном чемпионате Австралии-99 Лапентти предстал совершенно другим игроком: отлично физически подготовленным, боровшимся за каждый мяч до последней минуты. Показательным стал его поединок со шведом Томасом Юханссоном, когда

Лапентти сумел отыграть четыре матч-пойнта и стал вторым в истории маленького Эквадора полуфиналистом чемпионата "Большого шлема". А затем были победы на турнирах в Индианаполисе и Лионе, позволившие ему не только пробиться в первую десятку (перед началом сезона он занимал 92-е место в рейтинге), но и впервые попасть на чемпионат мира в Ганновере.

Партнер для "Pretty Face"

Однако гораздо больше известности Лапентти принесла его дружба с теннисной секс-бомбой Анной Курниковой. Латиноамериканский мачо стал главным ее спутником во время разных развлечений. Это началось еще весной 1998 года, когда Лапентти составил пару нашей теннисистке во время посещения одного из ночных клубов Парижа. Затем их видели вместе в Лондоне, Нью-Йорке, Мюнхене, Мельбурне и еще как минимум в шести городах на разных континентах. А ехидные репортеры из европейских и американских таблоидов не преминули отметить такую деталь — Лапентти всегда появлялся на людях, когда вокруг Курниковой возникала очередная шумиха. Первый раз это произошло в 1998 году в Париже, когда вся мировая пресса обсасывала подробности свидания Анны и Рональдо. Затем Лапентти срочно потребовался менеджеру для того, чтобы потушить пожар, связанный с опрометчивым появлением Курниковой на публике с 7-каратным брильянтовым кольцом, подаренным в "знак большой дружбы" Сергеем Федоровым. В третий раз Нико засветился, сопровождая Анну на дискотеку во время последнего Открытого первенства Австралии, когда пресса вновь муссировала слухи о ее романе с Филиппусом. Из чего репортеры сделали довольно оригинальный вывод: Лапентти платят большие деньги за то, чтобы он оттягивал на себя внимание прессы.

Правда, прикрытием Лапентти сумел отыграть четыре матч-пойнта и стал вторым в истории маленького Эквадора полуфиналистом чемпионата "Большого шлема". А затем были победы на турнирах в Индианаполисе и Лионе, позволившие ему не только пробиться в первую десятку (перед началом сезона он занимал 92-е место в рейтинге), но и впервые попасть на чемпионат мира в Ганновере.

тти оказался не слишком плотным. Однажды журналисты все же вынудили Нико ответить на вопрос о характере отношений с Анной: "Мы просто хорошие друзья, и ничего больше! Между нами чистые и доверительные отношения!" Тут теннисист задумался, подыскивая пример для сравнения, и вдруг выпалил: "Как между Джорджем Майклом и Джерри Хауэлл". Сказал и только потом понял, какую глупость сморозил. Ведь Джордж Майкл — скандально известный гей, а Джерри прославилась своими бисексуальными похождениями. Так что более странного примера для "чистой дружбы" найти было трудно! Но в том-то и дело, что между Николасом и Анной Сергеевной нет ничего серьезного, как, впрочем, и несерьезного тоже. Просто Нико — симпатичный парень, с которым можно потанцевать и который знает все увеселительные места по обе стороны океана и к тому же всегда платит за свою даму. Так что неудивительно, что именно этого мачо выбрала себе в сопровождающие Курникова. Не с унылым же Сампрасом или странным Хьюиттом ходить Анне по ночным клубам?

"Зверь" на воле

Лапентти может позволить себе такое удовольствие, как не обращать внимания на выдающиеся достоинства Курниковой. Нико не просто считает себя неотразимым, но и постоянно выпячивает свою сексуальность. Однажды на безобидный вопрос журналиста: "Кого из животных вы больше всего любите?" он дал такой ответ: "Либида и есть мое самое любимое животное. Без него мне и жизнь не в радость!". Действительно, популярность Лапентти у слабого пола растет с каждым днем и такими темпами, которые не снились ни Агасси, ни Рафтеру. Его матчи на последнем Уимблдоне привлекали внимание огромного числа женщин и девушек, приходящих в экстаз при каждом ударе своего кумира. И хотя дальше второго круга в Лондоне

Нико не прошел, зато отличился в другой области. За десять дней пребывания в британской столице Лапентти успел обольстить сразу двух известных английских красавиц — ведущую хит-парада MTV Кэт Дили и телезвезду Мелани Сайкс. На последнюю, кстати, свидание с латиноамериканским "мачо" произвело столь сильное впечатление, что она назвала его "зверем, не знающим усталости". Если так ведут себя не самые сексапильные женщины в мире — британки, то можете себе представить, какие чувства вызывает Нико у своих пылких соотечественниц. Говорят, что каждая девушка в Эквадоре мечтает попасть на вечеринки, которые проводит Нико — и это несмотря на постоянные разъезды — раз в два месяца в родительском доме. Но попадают в этот дворец только единицы, соответствующие вкусам теннисиста, — брюнетки от 176 см, с большим (не менее 86 см) бюстом и красивыми ногами, которые эффектно смотрятся в мини-юбке. Если девушка соответствует таким характеристикам, то потомственный кабаньер Лапентти-Гомес готов закрыть глаза на такой пустяк, как ее низкое происхождение. Поэтому в длинном списке подружек плейбоя Лапентти наряду с такими представительницами элиты, как племянница президента и дочь министра внутренних дел, фигурируют и "плебейки" — кинозвезды и модели латиноамериканского масштаба. Видимо, по совокупности всех этих достижений и заслуг в конце прошлого года Николас Лапентти и был удостоен высшей награды страны — Ордена Кондор чести. Так что, как бы ни складывалась его теннисная карьера в дальнейшем, Нико своей цели добился — и стал таким же национальным героем, как и его дядюшка. Дело осталось за малым — выиграть какой-нибудь чемпионат "Большого шлема" или турнир из "супердевятки". А там, глядишь, он и президентом станет! Ведь для такого парня, как Нико, нет ничего невозможного!

Йожеф Саси

Фото Андрея Голованова

**ВСЁ
для
ТЕННИСА**

EXTRA LIFE
HIGH PERFORMANCE
EXTRA LIFE
CLOTH

Мячи
Ракетки
Аксессуары

Slazenger
WIMBLEDON
ULTRA VIS

ИТ-APPROVED

**ТЕННИСНЫЕ
КОРТЫ:
Строительство
Оборудование
Покртия**

Официальный дистрибьютор
фирм DUNLOP и SLAZENGER:
Тел.: 456-7821, 443-0474, 456-4779, 141-7265
E-mail: sport@stardreams.ru fodorov@ipc.ru

Сладкий реванш Пита

Пока Андре Агасси и Анна Курникова дурачили журналистов и болельщиков своими любовными похождениями, Пит Сампрас нашел себе новую (после Кимберли Уильямс и Лоррен Холли) подружку из Голливуда — Бриджит Уилсон. И, как вы можете судить по снимку, на этот раз скромняга Пит попал в десятку, отхватив одну из самых сексапильных кинозвезд, на фоне которой другие теннисные подружки выглядят блекло!

А поскольку имя новой избранницы Сампраса мало что скажет читателям "Теннис +", мы решили подробнее рассказать об этой весьма разносторонней девушке. 26-летняя блондинка с данными топ-модели (чего стоят ее ноги 110 см длиной, а о прочих достоинствах и говорить не приходится!) прославилась еще в 1990 году, когда стала победительницей конкурса "Мисс американская тинейджерка". Свою актерскую карьеру длинноногая красотка начала в легендарной "Санта-Барбаре", где на протяжении трех сезонов играла Лизу Кастильо — младшую сестру бравого инспектора Круза. После закрытия "народного сериала" Бриджит благополучно перебралась в Голливуд, где снялась в таких хитах, как "Билли Мэдисон", "Последний киногерой" и "Я знаю, что вы сдела-



Photo by Paul Zimmer

ли прошлым летом". Но славу ей принесла роль крутой каратистки Сони Блейд (в перерывах между съемками и модельным бизнесом Уилсон успела еще и стать отличной киксбоксершей — чемпионкой США) в киноверсии популярнейшей компьютерной игры "Mortal Combat", или "Смертельной битвы". А когда на основе фильма канал Эй-Би-Си сделал одноименный сериал с ней в главной роли, популярность Уилсон достигла поистине вселенских масштабов. Впрочем, любопытна не только биография новой подружки теннисиста, но и история их знакомства. Как утверждают

американские таблоиды, Сампрас и Уилсон впервые повстречались на поле бокс-рэггонского гольф-клуба в канун Рождества, и эта встреча была не самой приятной для обоих. Когда Пит приготовился направить мяч на девятую по счету лунку, неподалеку от него вдруг затормозил мини-кар с "мечтой всех интернетовских юзеров" (одно из многочисленных прозвищ Бриджит) за рулем. "Оставьте в покое мой мяч!" — потребовала красавица. "Это мой мяч!" — заявил ей в ответ Сампрас. "Тогда, значит, вас зовут Бриджит!" — сказала актриса, указав на свою именную метку на мячике. Пойманному за руку на месте преступления горе-гольфисту не оставалось ничего другого, как отойти в сторону, уступив право удара блондинке. К счастью для Пита, девушка оказалась незапоминающей (по правилам клуба за такое жульничество Сампрас вполне могли дисквалифицировать на месяц) и согласилась в качестве компенсации за причиненный моральный ущерб отобедать с незнакомцем в клубном ресторане. Там-то никогда не любившая теннис Бриджит узнала, что ее новый знакомый — знаменитый чемпион, а Пит, в свою очередь, обнаружил, что пригласил на обед не только красивую женщину, но еще и популярную актрису, отличную киксбоксершу и к тому же неплохую певицу.

С того обеда и начался их роман. Опытные конспираторы Пит и Бриджит первые два месяца встречались исключительно на квартирах друзей или в дешевых мотелях. И только в конце февраля Сампрас рискнул предстать с новой герлфренд на одной благотворительной тусовке во Флориде. Эффект от появления Бриджит в платье с глубоким разрезом сбоку и впечатляющих размеров декольте оказался просто чудовым! Присутствовавшие на приеме фотографы тотчас переключились на съемку ослепительной кинозвезды. А через несколько дней таблоид "Globe" опубликовал снимок на целый разворот с той тусовки: в центре страшно довольные наделанным шумом Пит и Бриджит, а слева от них Агасси, раскрывший рот от удивления при виде новой подружки своего заклятого соперника и осознания того неприятного факта, что его Штеффи в сравнении с Бриджит выглядит просто дурнушкой.

Диагноз: помешательство на гольфе

То, что Сампрас нашел свою любовь на поле для гольфа, — скорее случайность, чем закономерность.

Обычно теннисные профи стараются не смешивать гольф с любовью и серьезно относятся к освоению премудростей "спорта истинных джентльменов". Настоятельно серьезно, что в обиходе спортивных психологов, работающих с теннисистами, с недавних пор появился новый термин "помешательство на гольфе" — "golf crazy". И, как свидетельствует бесстрастная статистика, эта болезнь в ATP-Туре уже начала приобретать характер всеобщей эпидемии.

Как утверждает журнал "TennisMatch", из двадцати лучших по итогам прошлого сезона теннисистов планеты в гольф уже играют 18, а всего в первой сотне любителей титановых клюшек оказалось ни много ни мало — 89 человек. Правда, ни одному из них пока еще не удалось даже приблизиться к мастерскому уровню — так называемому нулевому гандикапу. Самым метким из мастеров ракетки оказался ветеран Тодд Мартин (у него — гандикап 4), тогда как у Сампраса этот показатель — 6, Хенмен имеет в своем активе "девятку", ну а "помешавшийся на гольфе" всего пять лет назад Евгений Кафельников пока остановился на цифре "11".

Зато по количеству проведенных часов на гольфийных полях наш теннисист уверенно держит пальму первенства, опережая всех "гольф-крэйзи" в Туре, включая Мартина и Сампраса. Если верить тому же "TennisMatch", в 1999 году Евгений провел 620 часов с клюшкой в руке (иными словами, он уделял гольфу ежедневно по полтора часа). У Сампраса этот показатель "всего лишь" — 540 часов, но зато Пит оказался самым удачливым гольфистом среди мастеров ракетки. В прошлом году ему удалось первенствовать в 28 из 31 поединка со своими коллегами по ATP-Туре, что принесло ему около 80 тысяч необлагаемых налогом долларов (по традиции, каждая выигранная лунка у теннисных профи оценивается в 100 долларов, а победитель встречи получает еще премию в тысячу долларов). Этой своеобразной прибавкой к жалованью Пит распорядился довольно оригинально — приобрел новую партию суперклюшек из титана, которые обошлись ему в 78 тысяч долларов.

Однако гольф вредит не только бумажникам теннисистов, но и их здоровью. За последние три года не меньше 16 теннисистов получили травмы из-за чрезмерного пристрастия к маханию клюшкой на зеленом поле. Среди этих бедолаг ока-



зался и Евгений Кафельников, решивший отметить свой выход в финал Открытого чемпионата Австралии очередной партией в гольф, а в результате получивший растяжение спинной мышцы, которое через день аукнулось ему во время решающего матча с Андре Агасси.

Крах самого богатого капитана

Руководители британского тенниса не простили Дэвиду Ллойд унизительного поражения от чехов в матче Кубка Дэвиса. И в первый день весны капитан сборной Великобритании был уволен со своего поста с формулировкой, словно бы взятой из времен приснопамятного Госкомспорта, "за полное несоответствие должности и подрыв морального климата в вверенном ему коллективе". Естественно, что такой способ расставания не понравился мистеру Ллойд, который за три года вывел британцев из низин евро-африканской группы на самый верх — в Мировую группу и уже собирался было замахнуться на "Серебряную салатницу". "Со мной обошлись, как с Гленном Ходдлом, между нами разница только в одном: он проиграл, имея лучшую в мире команду, тогда как у меня был всего лишь один нормальный теннисист," — прокомментировал свою отставку Ллойд.

Действительно, в этом розыгрыше Кубка Дэвиса британцам не повезло: один из двух лидеров сборной — Грег Руседски получил травму спины и не поехал в Чехию. И вся нагрузка в Острове легла на плечи только что вернувшегося в строй после болезни Тима Хенмена, который, несмотря на все старания, так и не смог подтвердить верность пословицы — и один в поле воин! К тому же партнеры Тима — малоизвестные теннисисты Пармар и Дельгадо — откровенно завалили свои матчи. Все эти обстоятельства и привели сборную Великобритании к унизительному поражению 1:4. Остроконечное фиаско, случившееся в 1/8 розыгрыша Кубка, сильно задело самолюбие руководителей Британской лаун-теннисной ассоциации, и они решили спустить всех собак на ни в чем не повинного Дэвида Ллойда. Разом забыв о всех достижениях этого менеджера, о его бескорыстной работе на посту капитана сборной (первые полтора сезона



Фото Сергея Кирилина

Ллойд, сколотившему немалое состояние на спортивных лотереях, приходилось оплачивать сборы команды из собственного кармана), теннисные боссы выгнали его, даже не поблагодарив на прощание. А его преемником стал опытный аппаратчик Роджер Тэйлор, в свое время дошедший до полуфинала "куцего" Уимблдона-72.

Любопытно, что мнением самих теннисистов по поводу увольнения Ллойда никто даже не удосужился поинтересоваться. Поэтому их реакция на появление Тэйлора у руля оказалась более чем прохладной. Руседски, например, прямо заявил, что еще дважды подумает, выступать ли ему за сборную при новом капитане. Ведь четыре года назад именно Тэйлор вместе с группой других ветеранов решительно выступил против предоставления Грегу британского подданства. Еще более оригинальноотреагировал на произошедшие перемены Хенмен. "А что, разве он умеет играть в теннис?" — удивился Тим, спутав нового капитана с известнейшим музыкантом Роджером Тэйлором — барабанщиком из бывшей "Queen".

Теннисного "Мыла" прибыло!

История Анны Курниковой уже давно привлекала внимание не только журналистов, то и телевизионщиков. Первыми по этой "золотой жиле" прошли еще в позапрошлом году рекламщики, снявшие минутный ролик о "трудном голодном" Анином детстве, взяв за основу ее жалобный монолог в одном из вечерних телешоу. И вот теперь жизнь, не побоюсь этого слова, великой теннисистки стала основой мини-сериала "Profi\$\$", который телеканал Эй-Би-Си собирается показывать в начале сентября этого года — как раз в разгар очередного Открытого чемпионата США.

Чтобы избежать возможных судебных тяжб и издержек, создатели фильма решили подстраховаться, превратив россиянку Анну Курникову в... латвийскую теннисистку Аню Словачек, которой по сюжету — предстоит пройти путь от 186-й позиции до первого места в мировом рейтинге. Зато во всем остальном история "латышки" оказалась очень похожей на биографию ее российско-флоридского прототипа. В первой серии беденькой Ане, совсем как в памятном ролике, пришлось тренироваться на засыпанном снегом корте, питаться исключительно картошкой с соевыми огурцами и постоянно находиться под колпаком коварного КГБ. И только случайность в лице одного американского филантропа, разглядевшего недоюжный талант девушки, позволила Словачекам вырваться из разваливающегося СССР и оказаться в благословенной Америке. На этом суро-

вые испытания девочки не закончились: по неопытности Аня попала в руки коварного демагога и шарлатана, выдававшего себя за великого тренера, — некоего Джона Роберто (угадайте с трех раз, о ком идет речь?). Пять лет Словачек пахала на этого типа, пока один хороший адвокат не помог ей вырваться из кабалы.

Не обошли авторы сериала и личную жизнь своей героини. В отличие от настоящей Анны, предполагающей не слишком популярный в Штатах хоккей, ее экранная тезка оказывается девушкой более американизированной. Решив не расплываться на всяких там теннисистов, хоккеистов и футболистов, она сразу завела роман с самым популярным бейсболистом Америки, который благополучно перерос в шумную свадьбу на флоридском пляже. Заканчивается мини-сериал тем, что будучи первой ракеткой мира, Аня Словачек бросает теннис и становится примерной, ждущей ребенка домохозяйкой.

Остается только добавить, что на главную роль в сериал приглашена 17-летняя актриса Шэннон Элизабет, уже успевшая засветиться в скабрёзной подростковой комедии "Американский пирог". Помимо того, что эта брюнетка совершенно не похожа на нашу Анну, у Элизабет есть еще одно несомненное достоинство — в свое время она была чемпионкой штата Техас среди школьниц и даже стажировалась в Академии Ника Боллетьеры одновременно с Курниковой, поэтому все сцены на корте актриса сыграла сама.

Фраза месяца

На этот раз мы решили отметить юного шведского теннисиста, сицилиец по происхождению, **Андреаса Винчигуэрры**, приоткрывшего секрет своей первой в карьере победы на турнире в Копенгагене: "Как потомственный сицилиец и человек честный, я привык всегда держать свое слово. Так, отправляясь в Данию, пообещав отцу сделать необычный подарок на его 40-летие. И всю эту неделю не мог найти ничего подходящего, пока меня не осенило: что может быть лучше выигранного мною турнира?"

Рубрику ведет **Йозеф Саси**
По материалам зарубежной
прессы и Интернета



TennisMatch

Новую рубрику, тема которой — ваше здоровье, открывает врач. Известный австралийский специалист по лучевой терапии, профессор университета в Ньюкастле, старший рентгенолог в одной из крупных университетских клиник Австралии, а с недавнего времени — руководитель Центра "Медицина XXI века" в Москве Виктор Петрофф работал со многими спортсменами, в том числе и с российскими теннисистами. Разговор, состоявшийся в редакции журнала, пошел о самых насущных проблемах спортивной медицины.

СПОРТ ОПАСЕН ДЛЯ УПРЯМЦЕВ

— Господин Петрофф, сначала несколько слов о себе. Как можно догадаться по фамилии, вы по происхождению русский?

— Я из семьи российских эмигрантов. Отец родился в Китае, в русской общине Шанхая. Мама была угнана на работы в Германию, а после войны переехала в Австралию, где и познакомилась с отцом. Нас в семье девять детей, я — старший.

— А как возник интерес к медицине и спорту?

— Любовь к медицине я унаследовал от родителей, а что касается спорта, то это самый большой парадокс в моей жизни. Дело в том, что в детстве я не любил спорт и всяческим образом избегал его. Я думал, что единственный способ чего-то добиться в эмиграции, это получить приличное образование. Занимался так усердно, что чуть было не подорвал здоровье. Тогда стал читать о китайской медицине, йоге... Вскоре при-

шел к выводу, что выручить может только спорт. В университете испробовал множество видов — занимался дзюдо, гимнастикой, греблей, фехтованием, штангой. Увлёкся велоспортом, а потом — триатлоном. И только после этого пришел к теннису.

— Спортивная медицина сразу стала вашей специальностью?

— Окончив университет в Брисбене, работал терапевтом и постепенно занялся спортивной медициной. Специализировался на лучевой диагностике. Со временем был принят в Австралийское общество спортивных врачей, стал официальным врачом Австралийского союза велоспорта. Впервые приехав в Россию в 1989 году, я был расстроен: состояние тогда еще советской медицины просто удручало. Потом ежегодно наведывался в Россию с лекциями за собственный счет. Организовал здесь свой Центр "Медицина XXI века". А недавно решил перебраться в Москву насовсем.

— Почему? Ведь в Австралии у вас уже было имя, прекрасные перспективы...

— Видите ли, есть такое чувство, как тоска по родине... Ребенком родители воспитывали меня как русского — до 5 лет я разговаривал только по-русски, немного по-немецки. К тому же надоело быть эмигрантом, человеком второго сорта... Конечно, здесь ко мне относятся как к иностранцу, приходится преодолевать немало трудностей — особенно если учесть, что в моем характере все говорит о чистоте, прямо... У меня есть огромное желание работать. Думаю развивать деятельность в спортивной медицине, все необходимые для этого лицензии у меня есть.

— Говорят, что спортсмены составляют самую здоровую часть армии инвалидов...

— Существует миф, что все спортсмены здоровые люди. Но сохранению здоровья не способствует уже их образ жизни

с частой сменой климатических зон, временных поясов, условий жизни и питания... Все это отрицательно сказывается на организме.

— Но вернемся к спортивным медикам. Каковы сегодня их первейшие задачи?

— Прежде всего, поддерживать оптимальную физическую форму спортсмена, позволяющую ему выступать на высшем уровне. Все усилия врачей направлены на то, чтобы продлить жизнь человека в спорте. Поэтому очень важно тщательное обследование, позволяющее выявлять проблемы со здоровьем уже на самой ранней стадии тренировок. Врач должен работать в тесном сотрудничестве с тренером, особенно, когда выясняется, что техника теннисиста требует некоторой коррекции в интересах его здоровья (например, неправильная или нерациональная техника подачи является причиной травмы плеча). И здесь первейшая задача — поставить верный диагноз. Результаты реабилитации и лечения напрямую зависят от того, насколько своевременно и, главное, точно поставлен диагноз. Яркий тому пример — травма Марата Сафина, которая чуть не помешала выступить ему в четвертьфинале прошлогоднего розыгрыша Кубка Дэвиса. Первый диагноз звучал — "теннисный локоть". Что неудивительно при его мощной подаче. Но если бы начали лечить "теннисный локоть", Марату только бы навредили. Мы определили, что проблема заключалась в другом, и предложенная мной терапия оправдала себя — через неделю Марат смог играть в четвертьфинальном матче.

— Вы работали и с другими российскими теннисистами, например с Кафельниковым?

— С Евгением я пока не работал. Но, как спортивный врач, могу сказать, что у него есть кое-какие проблемы. Кафельников — один из лучших потому, что, во-первых, он талант, а во-вторых, играет чуть ли не больше всех в мире. Но это не проходит бесследно — в последнее время у него появились проблемы с позвоночником, с ногами... На мой взгляд, Евгений должен очень тщательно планировать свой календарь и бережнее относиться к здоровью. Из российских теннисистов я работал с Андреем Ольховским, у которого, как известно, нелады с коленом. Не без гордости могу сказать, что моя методика послеоперационной реабилитации позволила ему показать весьма приличные результаты в прошлом году. К сожалению, повтор-

ная травма в Лондоне помешала развить успех...

— А как сами спортсмены относятся к необходимости следить за своим здоровьем?

— По-разному. Все, в конце концов, зависит от уровня их профессионализма, от возраста, темперамента... Молодому, физически мощному Сафину труднее внушить, что нужно делать, чем, скажем, такому опытному и дисциплинированному игроку, как Ольховский. Конечно, в сотрудничестве со спортсменом врачу работать легче. К тому же на помощь приходят самые современные разработки и приборы. Кстати, сейчас в Москве проходит аттестацию уникальный прибор — "Швейцарский ДолорКласт" (Swiss DolorClast), который позволяет успешно лечить костно-мышечные воспалительные процессы, используя терапевтический эффект ударной волны. Аппарат был применен, например, при подготовке игроков российской сборной Кубка Дэвиса к четвертьфиналу 1999 года.

— Нередко говорят, что спорт вообще очень вредная для здоровья штука — травмы, стрессы. Стоит ли подвергать себя такой опасности?

— Польза спорта очевидна. Но любителям необходимо иметь в виду: если вы хотите постоянно заниматься каким-либо видом спорта, необходимо иметь достаточную физическую подготовку. Я нередко наблюдаю за любителями, которые играют по выходным. Поверьте, с точки зрения спортивного врача, — картина просто страшная. Выходя на корт, эти люди уверены, что теннис — это просто, что называется, помахать руками... На самом же деле это заблуждение. Даже простая ходьба задом наперед отличается от нормальной ходьбы — это совершенно другое движение, задействуются разные группы мышц... Неподготовленные любители часто травмируют связки, нередко локтевой сустав, плечо, колено, даже развиваются шпоры... Теннис, как все "асимметрические" виды спорта (в которых нагрузка ложится на одну сторону тела), таит в себе особую опасность — еще лет десять назад теннисиста можно было отличить от других спортсменов по асимметрии тела — рука и плечо с одной стороны были развиты лучше, чем с другой. С появлением легких ракеток эта проблема несколько нивелировалась, но не исчезла. Сейчас основной источник проблем в теннисе — позвоночник, особенно его грудная часть. Если игрок-любитель правша, он обязательно должен нагружать особыми

физическими упражнениями противоположную сторону. Эта компенсационная нагрузка необходима.

— Вы говорили о необходимости физической подготовки для занимающихся теннисом. А как она должна выглядеть?

— Подготовка любителя должна состоять из трех обязательных частей — развитие сердечно-легочной системы, растяжки и укрепления мышц и сухожилий. Для развития сердечно-легочной системы рекомендуются занятия каким-нибудь аэробным видом спорта — лучше всего бегом, лыжами или плаванием. Очень важный совет, особенно людям среднего и пожилого возраста: прежде чем заняться каким-нибудь спортом, сходите к врачу, сделайте ЭКГ, проверьте давление, желательно сделать анализ крови и рентген. Это не так сложно, но необходимо, чтобы выявить ваши функциональные возможности. Для тренировки сердечно-сосудистой системы вполне достаточно занятий аэробным видом спорта три раза в неделю в течение не менее 20 минут. Учтите, что теннис сам по себе не является аэробной нагрузкой — в нем нет равномерных длительных нагрузок. Поэтому человек, занимающийся только теннисом, не получает необходимой нагрузки для тренировки сердца и легких. Растяжка — второй очень важный элемент общефизической подготовки. К сожалению, далеко не все понимают его важность. Даже профессионалы нередко ленятся делать растяжку, делая всего несколько потягиваний или махов руками перед игрой. Нет ничего опасней такого подхода. Растяжка — это защита костно-мышечной системы от травм. Великий баскетболист Майкл Джордан неоднократно говорил, что именно стретчинг позволил ему так долго играть в полную силу.

Наконец, укрепление мышечной системы происходит путем силовых нагрузок, упражнений с гантелями или штангой. Физическая сила просто необходима для предотвращения травм. Наверное, необходимо отметить также, что для предотвращения травм зачастую необходимо следить за техникой и стилем игры.

Глядя на некоторых любителей, понимаешь, что техника их просто губит; травмы подстерегают таких игроков на каждом шагу.

— Надеюсь, что уже это интервью будет полезно многим.

Беседу вел **Виталий Яковенко**
Фото **Сергея Киврина**

ДЕСЯТЬ САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ТРАВМ

Часть 1

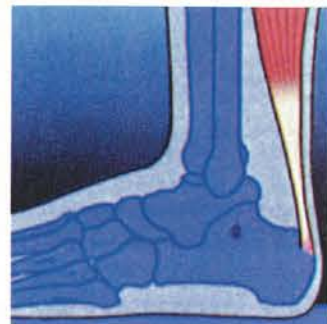
Давайте будем откровенны: наверняка, хотя бы раз вы испытывали боль во время игры. То вдруг в спину вступит, то заноет локоть или плечо "отваливается" после подачи. Увы, боль на корте — явление одинаково распространенное как среди любителей, так и в среде теннисистов-профессионалов. Предлагаем вашему вниманию краткий перечень наиболее частых теннисных недугов, который, как мы надеемся, поможет вам сориентироваться и ответить на вопрос — что делать, когда боль настигла вас в самый неподходящий момент. Но помните главное — последнее слово в диагностике и рекомендации методов лечения всегда принадлежит вашему врачу.



1. ВОСПАЛЕНИЕ АХИЛЛЕСОВА СУХОЖИЛИЯ

Причина: перегрузки сухожилия, слабость связок стопы (нередко врожденная), плоскостопие, неправильная постановка стопы, неподходящая обувь (чаще всего — слишком свободная), очень жесткое покрытие корта.

Признаки: боль при поднятии стопы, а также при надавливании на связку, опухлость задней стенки стопы.



2. РАЗРЫВ АХИЛЛЕСОВА СУХОЖИЛИЯ

Причина: резкое движение, резкое торможение (особенно на "харде"), усталостные изменения в связке.

Признаки: ощущение порыва (иногда даже — удара), в первый момент нередко без проявления острой боли, неспособность поставить стопу с опорой на подушечки пальцев.

Немедленные действия: быстрое охлаждение, полный покой сустава; обращение к врачу.

Дальнейшее лечение: операция.

Профилактика: то же, что и при воспалении сухожилия.

Знаменитые пациенты: практически все теннисисты мировой элиты.

Немедленные действия: массаж со льдом, кратковременный перерыв в занятиях спортом.

Дальнейшие меры и лечение: сменить обувь, проверить правильность постановки стопы. Рекомендуется применение противовоспалительных инъекций, предохранительных бандажей. В редких случаях — хирургическое вмешательство.

Профилактика: разогревающие упражнения, растяжка перед выходом на корт, массаж со льдом при предрасположенности к растяжениям (например, при врожденной слабости связок) до и после игры.

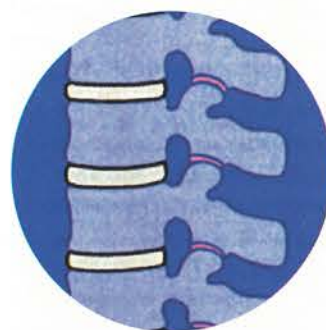


3. БОЛИ В ОБЛАСТИ ПОЯСНИЦЫ

Причина: перегрузки в области позвоночника, мышечное перенапряжение, усталостные деформации и изменение положения межпозвоночных дисков.

Признаки: неожиданная острая боль, потеря подвижности; в некоторых случаях "обволакивающая" боль с частичной потерей подвижности. При позвоночной грыже возможны частичная потеря чувствительности в области ног и приступы мышечной слабости.

Знаменитые пациенты: Милош Мечирж, Иван Лендл, Штеффи Граф.



4. "ТЕННИСНЫЙ ЛКОТЬ"

Причина: перенапряжение мышц предплечья и сухожилий, воспаление сухожилия в области его крепления на локтевом суставе (Epicondylus radialis) в результате слишком частых занятий теннисом, а также вследствие огрехов в технике или неправильно выбранной ракетки.

Немедленные действия: прекращение игры, теплый компресс на больное место, обращение к врачу.

Дальнейшее лечение: в зависимости от причины болей — вправление позвонков, обработка теплом, соблюдение постельного режима, болеутоляющие и расслабляющие инъекции, лечебная гимнастика.

Профилактика: укрепляющая гимнастика мышц живота и спины для предотвращения или исправления мышечного дисбаланса (после обязательной консультации опытного терапевта).

Признаки: сильная боль в области локтя, переходящая на всю руку, во время игры и некоторое время после; боль при нажатии на место крепления сухожилия.



Знаменитые пациенты: практически все профессионалы, очень многие любители.

Немедленные действия: при первом появлении боли — прекращение игры, массаж со льдом, крепкий бандаж, противовоспалительная инъекция, перерыв в занятиях на три дня.

Дальнейшее лечение: массаж, ультразвуковая терапия. В более тяжелых случаях (при "запущенном" локте) — гипсовая повязка на несколько дней. Помните: игра через боль только усложняет лечение.

Профилактика: укрепление мышц предплечья с помощью специальной гимнастики ("накачка" локтя); работа над исправлением техники; проверка ракетки (прежде всего слишком тяжелая ракетка с толстой ручкой может привести к проблемам с локтем).

5. БОЛИ В ПЛЕЧЕВОМ СУСТАВЕ

Причина: перегрузки в области "ротационной манжеты" (мышц и связок, отвечающих за вращательные движения плечевого сустава), а также длинного сухожилия двухглавой мышцы плеча (бицепса), крепящегося в области плече-

вого сустава, особенно при выполнении подачи и ударов над головой.

Признаки: боль в плече при подаче или ударах над головой, при сведении прямых рук через стороны.

Знаменитые пациенты: Джей Бергер, Стефан Эдберг, Мануэла Малеева.

Немедленные действия: при внезапном наступлении болей — прекращение игры, кратковременная фиксация сустава.

Дальнейшее лечение: ультразвуковая терапия, противо-



воспалительные мази и медикаменты, редко — операция (например, при порывах "ротационной манжеты").

Профилактика: силовые упражнения на укрепление мышц плеча, разминочные упражнения перед игрой и тренировкой, улучшение техники подачи и ударов над головой.

Подготовил
Виталий Яковенко

Photo by **Paul Zimmer**
("Tennis Magazin")

Окончание в следующем номере

Срочная юридическая помощь

(лицензия №000155)

• Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
• Арбитраж

• Адвокаты
• Юридическая консультация
• Составление и сопровождение договоров

АИВ
ИнЮрконсалтинг

125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

Иллюстрация к французской книге, XV в.



Дьявольская забава Средневековья

Игра в мяч была популярна у разных народов и в разных цивилизациях. Упоминания о ней встречаются в древнем Египте, Китае, Греции и Риме, Византии, в Южной Америке — у перуанцев и ацтеков. Средневековье адаптировало древнюю языческую традицию игры в мяч и даже сделало ее элементом христианского ритуала.

Роберт Хендерсон в книге "Мяч, бита и епископ" доказывает, что игра в мяч была широко распространена в средневековой Европе в связи с пасхальными праздниками. Гуильем Дюран, избранный епископом города Менде в 1286 году, сообщает, что на Рождество прелаты играли с монахами в мяч, пели песни и танцевали. Аббат Кохард рассказывает о популярности этой игры среди монашеской братии во Франции в XII веке. Он упоминает также о древней традиции, существовавшей в Орлеане, когда епископ за неделю до Пасхи дарил своим прихожанам подарки, в ответ на что они дарили ему в день Пасхи несколько бит (battoir) и набор новых мячей, чтобы настоятель монастыря и каноники могли играть в теннис. Эта традиция существовала и в других монастырях Франции. Правда, распространение игр в мяч в христианской Европе не дает основания, как нам кажется, делать вывод, что теннис родился в монастыре. К такому заключению приходят некоторые авторы, описывающие историю тенниса. Они считают, что корт "королевского" тенниса, каким мы его знаем сегодня, воспроизводит особенности монастырской архитектуры. "Гриль", например, полагают

они, — это место, где монахи готовили пищу, галерея — место для скота, а так называемый "пентауз" или навес — это часть монастырского строения. Как показывают исследования, никаких убедительных доказательств такой точки зрения не существует. В монастырях корты, как правило, вообще не строились, и монахи играли в теннис в уже существующих ансамблях монастырской архитектуры, например, на галереях, огораживающих внутренние дворы.

Несколько шаржированный идеал студента рисует Рабле, когда он описывает занятия Пантагрюэля, блиставшего больше на корте, чем на уроках права. "Если ваши карманы набиты теннисными мячиками, в руках ракетка, на голове — шляпа юриста с полями, в ногах — неумная жажда танцев, а в мозгах — сплошная вата, значит, вы вполне созрели до степени доктора или кандидата". В те времена в Испании, Италии, Фландрии были ши-

рировал при дворе Фердинанда и Изабеллы Кристофор Колумб, привезший его с Антильских островов. Но вплоть до 1820 резина для производства мячей не использовалась. Мячи изготавливались, как правило, из дерева или пробки, обтянутых шерстью, волосом и кожей. Такие мячи не были прыгучими, а потому длина полета зависела от силы и мастерства играющих. Представление о средневековом теннисе дают миниатюры того времени, которые до-

двое других на другой стороне площадки изображены в позе принимающих подачу. На рисунке не видно ни тро-са, ни сетки, перегораживающей площадку, но, быть может, эту функцию выполняет декоративная линия печатного листа. Другая ранняя миниатюра, изображающая теннис — это трактат "Советы для принца" (1360). В верхнем регистре миниатюры изображена бытовая сценка, а на нижнем — четверо юношей играют в теннис, используя для подачи

Миниатюра к трактату "Наставления принцу", XIV в.



Но самый главный аргумент против этой точки зрения заключается в том, что в Средние века в теннис играли на открытом воздухе, на мощеных улицах и площадях, в основном ремесленники и студенты. Как известно, почти все европейские университеты строили корты, на которых студенты проводили свобод-

роко распространены игры с мячом, которые имели разные названия — "пелота", "палла", "паллоне", "тамбурина", "каатсен". Как правило, играли либо руками, либо деревянными ракетками с длинными ручками. Мячи были различного диаметра и различной тяжести. Первый резиновый мяч продемонст-

ровано часто изображали игру в теннис. Одно из ранних изображений есть во французском часослове, относящемся к 1300 году. На гравюре — четыре игрока, стоящих на корте. Еще один персонаж не участвует, а, видимо, выполняет функции инструктора. Игрок слева подает рукой довольно большой мяч,

крышу небольшого строения. Как и на предыдущем рисунке, играют руками, причем принимающий в перчатках для защиты от ударов мяча. В часослове герцогини Бургундской (1450) изображена группа юношей, играющих в теннис на городской улице. Для подачи используется навес, по которому мяч перека-

Иллюстрация к книге "Игры детей", XVI в.



Dans esparagner l'adresse de leurs corps,
Ceux-cy gaillards jouent à la bourse hors,
Dehors ce toict, Autres, aux Dames jouent.

Autres qui font d'ingenieux ceteau,
A qui mieux, faultent dans le ceteau,
Et ce plaisir merueilleusement louent.

тывается на другую сторону площадки. Группа горожан наблюдает за игрой, сидя под навесом. Игроки играют по-прежнему руками. Ракетки появляются на гравюрах и рисунках, начиная только с XVI века.

Известна гравюра по дереву, изображающая игру в теннис во французском часослове, принадлежащем художнику Филиппу Пигосе. На ней изображен корт с галереей, навесом и полом, крытым плитками. На галерее — пуб-

лика, наблюдающая матч и ставящая деньги на игроков. Двое игроков в теннисных туфлях и в головных уборах разыгрывают мяч. Между ними, не обращая внимания на розыгрыш, шныряет мальчик, подающий мячи. У входа на галерею стоит, очевидно, маркер, наблюдающий за матчем и местом приземления мяча. Именно в те далекие времена и сформировалась концепция игры, основные ее правила, а также та терми-

нология, которая существует в теннисе и поныне. Главная идея средневекового тенниса заключалась в том, что игроки делились на две группы, которые располагались на двух сторонах площадки. Одна группа начинала игру с подачи, которая осуществлялась по крыше навеса или "пентхауза". Нападающие пытались поразить галерею, которая находилась по ту сторону площадки. Если мяч падал, например, в так называемый "гриль", то это приносило очко. Наоборот, защитники, как бы обороняющие вход в замок, должны были остановить мяч как можно ближе к сетке или вернуть его с максимальной силой. По мячу можно было бить, когда он находился в воздухе и еще не приземлился (volley), либо после первого отскока. Если мяч отскакивал вторично, то считалось, что он проигран. Ракетка входит в широкий обиход только в XVI веке. В разных странах она получает свое звучание, но корень слова у них общий: "reticulata" (лат.), "racchetta" (итал.), "raquetta" (исп.). Впрочем, Чосер в "Троиле и Кресиде" (1380) употребляет термин "racket". Известно, что в 1505 году в присутствии английского короля Генриха VII Филип, король Кастилии, играл против маркиза Дорсета ракеткой и, судя по всему, это было необычно. В Средние века появляется и само слово "теннис". Во Франции теннис назывался "jeu de raume", но в Англии уже в XIV веке появляется "tenes", "tenetz", "tennesse", "teneys". Это слово происходит от французского слова "tenez" (держи), которое обычно кричал игрок перед тем, как подать мяч. Впрочем, существуют и другие попытки объяснить происхождение слова "tennis". Некоторые историки предполагают, что английское слово "tennis" происходит от французского "tapis" (сито), поскольку натянутые струны ракетки напоминают сито. В пользу этого предположения могут служить гравюры, где изображены мастерские, наряду с домашним скарбом продающие и ракетки.

Игры проводились на улицах, которые перетягивались тросом. Они собирали зрителей, громко болеющих за ту или иную команду. Игра становилась настолько популярной, что мешала движению, а потому приходилось вводить всевозможные ограничения, а то и запреты. К тому же отцы городов были обеспокоены, что монахи, играя в теннис, забывают о молитвах, студенты — о занятиях, а ремесленники — о работе. Поэтому, с XIV века начинают гонения на теннис. Эти запреты сами по себе интересны, так как показывают, насколько распространена была тогда игра. Известно, например, постановление синода Руана 1245 года, не позволяющее монахам играть в мяч. Статус монастырского Колледжа Мармонтье, принятый в 1390 году, запрещает играть в теннис под угрозой штрафа. "Они могут играть, если получат разрешение мастера, но при условии, что не станут мешать другим, что будут играть только в колледже при закрытых дверях". В 1485 году Николай де Нет предложил на утверждение синоду следующее постановление: "Запретить священникам и всем, кто принадлежит церкви, играть в теннис под угрозой штрафа, если это случится в первый раз, или тюрьмы, если это повторится". Серию таких постановлений издают церковные и городские власти в Испании и во Франции. То же самое происходило и в других странах. Например, в городе Лейдене в 1463 году городские власти приняли постановление, согласно которому игорные заведения и теннисные корты не должны находиться ближе, чем на сорок ярдов от церкви или монастыря. Аналогичные постановления были приняты в Брюгге, где теннисные корты за-прещалось строить в центре города, и они вынуждены бы-

ли переселяться в пригород. В Англии Эдмунд Люси, епископ города Экзетер, начал настоящий крестовый поход против тенниса. Причиной явилось то, что у местной церкви собирались простолюдины, сопровождавшие матчи криками и шумом. В августе 1452 года епископ разразился посланием, которое является типичным для того времени церковным документом: "Мы получили сведения, что многие члены монастырской братии участвуют в дьявольской игре в теннис у приделов церкви Св. Марии и даже на освященном захоронении христиан. Они играют в праздники, впрочем, как и в будни, превращая церковь в ярмарку. При этом упоминают все имя господне, грязные слова и проклятия, в результате чего возникают перебранки, скандалы и бессмысленные битвы слов. Эта беззаконная игра предосудительным образом оскорбляет верующих, приходящих сюда для молитвы... Более того, они бесчестным образом посягают на права церкви, и потому должны быть подвержены осуждению и наказанию, вплоть до отлучения от церкви". Таким образом, церковные и городские власти объединились в своем неприятии тенниса. Штрафы и заключение в тюрьму за игру в центре города стало средством борьбы с этой эпидемией. Чтобы выжить, теннису оставалось только одно — убираться с городских улиц и укрыться в стенах помещений. Поэтому, начиная с XVI века, в Европе возникает бурное строительство кортов, содержание которых было возможно лишь королям или тем, кто обладал венценосной поддержкой. Наступила золотая пора "королевского" тенниса.

Игры проводились на улицах, которые перетягивались тросом. Они собирали зрителей, громко болеющих за ту или иную команду. Игра становилась настолько популярной, что мешала движению, а потому приходилось вводить всевозможные ограничения, а то и запреты. К тому же отцы городов были обеспокоены, что монахи, играя в теннис, забывают о молитвах, студенты — о занятиях, а ремесленники — о работе. Поэтому, с XIV века начинают гонения на теннис. Эти запреты сами по себе интересны, так как показывают, насколько распространена была тогда игра. Известно, например, постановление синода Руана 1245 года, не позволяющее монахам играть в мяч. Статус монастырского Колледжа Мармонтье, принятый в 1390 году, запрещает играть в теннис под угрозой штрафа. "Они могут играть, если получат разрешение мастера, но при условии, что не станут мешать другим, что будут играть только в колледже при закрытых дверях". В 1485 году Николай де Нет предложил на утверждение синоду следующее постановление: "Запретить священникам и всем, кто принадлежит церкви, играть в теннис под угрозой штрафа, если это случится в первый раз, или тюрьмы, если это повторится". Серию таких постановлений издают церковные и городские власти в Испании и во Франции. То же самое происходило и в других странах. Например, в городе Лейдене в 1463 году городские власти приняли постановление, согласно которому игорные заведения и теннисные корты не должны находиться ближе, чем на сорок ярдов от церкви или монастыря. Аналогичные постановления были приняты в Брюгге, где теннисные корты за-прещалось строить в центре города, и они вынуждены бы-



Фото Леонида Зинкина

ТЕПЕРЬ БЕЗ АРТЕМА

Сколько раз "Теннис +" проводил свои турниры? Кто у вас в числе ветеранов? Почему-то эти вопросы чаще всего интересуют тех читателей, которые следят за нашей "Большой шляпой". Сыграно 38 турниров. А ветераны... Это те, кто начинал вместе с нами... Геннадий Бурбулис, Виктор Илюшин, Николай Караченцов, Борис Немцов, Евгений Пантелеев были в числе первооткрывателей.

Артем Боровик дебютировал еще в 1993-м, в третьей по счету "Большой шляпе". Не часто сроки турнира совпадали с пребыванием его в Москве: Артем постоянно ездил в командировки. Вот и на этот раз... К теннису относился серьезно. Артем времен первых "Больших шляп" и Артем последних турниров — это два разных теннисиста. Шамиль Тарпищев поража-ся: "Гигантский прогресс для любителя!"

Однако для нас важнее всегда другое: отношение к партнерам, друзьям, к теннисному сообществу "Большая шляпа". Неизменно доброжелательный, неизменно — по крайней мере, внешне — в хорошем настроении, Артем был желанным партнером для всех энтузиастов нашего турнира.

Кажется, "болел" и за "Теннис +". Частенько интересовался, как наши дела. Рекламирал журнал в "Совершенно секретно". Всегда был готов помочь. Ближайшую "Большую шляпу" мы посвятим памяти замечательного журналиста. Памяти друга.

Вячеслав Шестаков,
профессор,
доктор философских наук

Немецкая гравюра, нач. XVII в.



Одному успех не светит — ВЫХОДИ НА КОРТ В ДУЭТЕ

Как индивидуальный вид спорта теннис, безусловно, способствует самоутверждению и самовыражению. Большинство игроков стремятся выделиться, и, конечно, подняться в рейтинге как можно выше. Самой престижной считается одиночка, хотя по зрелищности и фейерверку эмоций она нередко уступает матчам в парном разряде, особенно мужском. Зрителям, уставшим от однообразия силового тенниса и немудреной тактики "четыре эйса — гейм", интереснее наблюдать за долгими увлекательными розыгрышами, которые демонстрируют дуэты. Так, по крайней мере, считают теннисисты-парники, сетующие на то, что телевидение и пресса не уделяют им должного внимания.



Махеш Бхупати
и Леандр Паес

Каждый матч как спектакль

Есть игроки узкой специализации, добивающиеся великолепных результатов в одиночке, как, например, Андре Агасси или Пит Сампрас. Есть универсалы, уверенно выступающие в обоих разрядах, как, скажем, Евгений Кафельников, Джефф Таранго или братья Блэки. И, наконец, есть прирожденные парники, чей талант и самобытность полнее раскрываются именно в мини-команде. (Дэвид Адамс, Сэндон Столле, Алекс О'Брайен). Я побеседовала с представителями двух последних "подгрупп", полюбопытствовав, чем в общем-то их так привлекает игра в тандеме?

Джефф Таранго, 31 год, обладатель 11 титулов в паре:

— В прошлом году я неплохо выглядел и в одиночке, был финалистом турнира в Умаге, но в этом разряде приходится гораздо труднее. Я сам на себя постоянно давлю и, можно сказать, сгибаюсь под грузом мотивации. А в паре я как будто обретаю свободу, раскованность, и это доставляет мне настоящее удовольствие. По натуре я игрок командный. Помню, когда был юнцом и резался на тренировках на счет со сверстниками, мой отец в это же время на соседнем корте частенько играл со своими приятелями пару. Вы не представляете, с какой завистью я следил за ними, как они увлеченно бегают за каждым мячом с раскрасневшимися лицами и радуются каждому выигранному очку. Мне так хотелось присоединиться к этой дружной компании, что я

поскорее сворачивал свой матч. Потом мы устраивали барбекю прямо на улице и веселились от души.

Байрон Блэк, 30 лет, 19 побед в паре, в том числе на "Ролан Гаррос" с Джонатом Старком:

— Мне нравится выступать в дуэте, потому что это очень интересно и полезно. Чаще выходишь к сетке, стараешься обводить похитрее, улучшается быстрота реакции при приеме подачи, и все это потом помогает в одиночке. К примеру, в 1998 году в Гонконге мне удалось дойти до финала и в то же время выиграть этот турнир вместе с Алексом О'Брайеном, так что одно другому не помеха.

Ланц Локкхарт Росс — тренер Дэвида Адамса с 1985 года, бывший член сборной ЮАР Кубка Дэвиса. Всегда очень внимательно наблюдает за игрой своего ученика и изредка подает ему какие-то таинственные знаки с трибуны. Во время нашего разговора на "Кубке Кремля-99" Адамс и Джон Лафни Де Джаггер из ЮАР сражались на боковом корте при полупустых трибунах со статными чехами Иржи Новачком и Дэвидом Риклом, а на центральном корте в этот момент "качали" Андрей Медведев и Андрей Столяров:

— Надо было поменять их местами, — возмущался мой собеседник. Сравните эти

два матча, какая интрига в парах и какая скука в одиночке! А зрители хотят насладиться спектаклем. Вот что надо показывать по ТВ. Парный теннис тем и привлекателен, что тут и мощь, и сила, и в то же время выдумка, азарт, столкновение характеров. Что интересно, когда встречаются двое "подавал" и начинают глушить друг друга эйсимами? Вот Борис Беккер, хотя его и прозвали "Бум-Бум", был исключением. Он просто завораживал своими действиями: бросался к сетке, падал, как заправский вратарь, создавалось впечатление, что Беккер на корте несколько. Нынешним игрокам не хватает изюминки, индивидуальности, артистизма.

Сэндон Столле, 29 лет, 13 побед в парном разряде, в том числе на US Open-98 в паре с Сирилом Суком.

Столле и Уэйн Блэк входили в пятерку лучших пар мира:

— Знаете, как нелегко быть сыном знаменитого отца. Все ждут от тебя столь же высоких достижений и разочарованно вздыхают, когда ты в который раз не оправдываешь надежд: "Вот, мол, сын великого Фреда, а не тянет". (Австралиец Фред Столле был чемпионом "Ролан Гаррос"-65, US Open-66 в одиночке, восьмикратным победителем турниров "Большого шлема" в парном разряде. — М. З.) Я очень уважаю своего отца и горжусь им. Он был выдающимся игроком, но у меня просто нет таких амбиций. Меня вполне устраивает моя собственная карьера. Иногда, правда, я думаю: может, вообще зря стал теннисистом. Лучше было пойти в рок-музыканты, как некоторые мои друзья, я ведь неплохо играю на гитаре, сочиняю. Но, с другой стороны, выступления в паре для меня — это как развлечение; возможность посмотреть мир, набраться новых впечатлений, да и заработать недурно.

(За прошлый сезон Столле пополнил свой кошелек на 623 тыс. долл. и занял 28-е место среди самых высокооплачиваемых игроков ATP Tour. — М. З.) Когда оказываешься перед многотысячной аудиторией, чувствуешь себя, как на сцене, и это подстегивает. Недаром у Сэндона привычка проводить рукой по струнам ракетки так, словно он держит гитару. А выигрывает он чаще тогда, когда за него приходит поболеть его старый приятель "талисман" гитарист Стоун Госсард из рок-группы "Pearl Jam", настоящий теннисный фанат.

Партнер — второе "Я"

Существует такое понятие, как "сыгранный дуэт", где царит полное взаимопонимание и доверие. Это возможно при наличии постоянного партнера, многолетних совместных выступлений. Тогда пара действует, как отлаженный часовой механизм, почти без сбоев и осечек, как, например, непобедимые Вудисы, Махеш Бхупати и Леандр Паес или чемпионы мира-99 Алекс О'Брайен и Себастьян Ларо. Такими были и дружные Якко Элтинг и Пол Хаархьюс, но в большинстве случаев теннисисты в течение сезона выступают с несколькими партнерами, поскольку если кто-то из игроков стоит в рейтинге ниже, он может просто не попасть на те турниры, где его товарищ играет в одиночке. Так, скажем, в прошлом сезоне Джефф Таранго выиграл три турнира вместе с Даниэлем Вацком, два с Адамсом и один с Оливье Дэлэтром. А Сэндон Столле трижды добился успеха с Уэйном Блэком и один раз с Дэвидом Приношилом. Каким же должен быть хороший партнер и в чем секрет удачного тандема? Предоставим слово теннисистам.

Даниэль Вацек, 28 лет, 24 титула в парном разряде (три победы в турнирах "Большого шлема" с Евгением Кафельниковым):

— Прежде всего партнер не должен мешать (шутка), однако, честно говоря, и такое бывает, когда игроки плохо договариваются между собой, начинают перехватывать инициативу друг у друга, кидаются за одним и тем же мячом, чуть ли не сталкиваются головами. В результате проигрывают очко за очком, из-за чего нарастает напряжение, и дело может дойти до неприятных выяснений отношений. В идеале надо чувствовать, что и в какой момент предпринять, обязанности должны быть четко разграничены, все доведено до автоматизма, но стоит оставить место и импровизации. Когда я играл с Кафельниковым, мы довольно хорошо понимали друг друга, но потом что-то разладилось, и это сразу дало себя знать и на корте. Начались поражения. В прошлом году я нашел общий язык с Таранго — он очень заводной парень, и Джастином Гимельстобом, с которым мы впервые выиграли "Кубок Кремля". Не исключено, что теперь мы с Джастином будем играть вместе почаще. С ним легко — парень он контактный, веселый, любит похохмить, а это очень важно — уметь разрядить обстановку.

Дэвид Адамс, 29 лет, 13 титулов в парном разряде (финалист "Ролан Гаррос"-92 вместе с Андреем Ольховским. Дуэт Адамс/Джон Лафни Де Джаггер входит в восьмерку сильнейших пар мира): — На мой взгляд, партнеры должны дополнять друг друга и быть взаимозаменяемыми. Если нет ярко выраженного лидера — не страшно. Например, когда мы выступали с Андреем Ольховским, мы попеременно брали эту функцию на себя. Но все же чаще лидером был Андрей. А

вот в нашем дуэте с Лафни Де Джаггером ведущая роль достается мне.

Ланс Локкхарт Росс:

— Взаимодействие партнеров на корте — вещь сложная. У них есть своя азбука жестов, благодаря которой игроки согласовывают действия и общаются друг другу о намерениях. Но и без этого каждый знает свою задачу. Важно разумно использовать козыри и внутренние ресурсы, ведь побеждают именно те, кто умеет противопоставить волю натиску соперников.

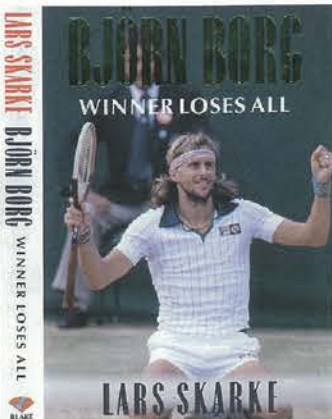
Байрон Блэк:

— Больше всего мне нравится играть вместе с младшим братом, особенно в Кубке Дэвиса. Мы с Уэйном с детства тренируемся вместе и изучили друг друга уже вдоль и поперек, а когда защищаешь национальный цвет, единение и согласие особенно важно. Тут каждый промах может стать решающим.

Алекс О'Брайен, 29 лет, 11 титулов в парном разряде (победитель US Open-99 вместе с Себастьяном Ларо):

— Минувший год был для нас с Себастьяном одним из лучших в карьере. Мы выиграли в Лондоне, Париже, Нью-Йорке, а главное, в Хатфорде на чемпионате мира среди пар, что стало нашей восьмой совместной победой. У нас все получалось, ведь бывают же все-таки дни, когда ты просто паришь над кортом, и самые рискованные задумки легко воплощаются в жизнь. Однако мы решили самостоятельно готовиться к Олимпиаде в Сиднее, хотя, кажется, Себастьян несколько расстроился: ведь за это время мы очень сдружились. Но иногда надо и отдохнуть друг от друга, и лучше это сделать, не дожидаясь, пока накопится взаимное раздражение. Даже в самых идеальных дуэтах бывают разногласия, но в том и заключается мудрость, чтобы суметь предвосхитить их.

Мария Зигмунд



Ларс Скарке ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕРЯЕТ ВСЁ

Очередная глава мемуаров бывшего компаньона Бьорна Борга посвящена одной из самых драматических страниц в биографии великого шведа — уходу из профессионального тенниса в возрасте 26 лет...

Начало в №№1-3/2000.

Глава четвертая

Прощай, ракетка!

О том, какое место занимал Бьорн Борг в спортивном бизнесе, лучше всего свидетельствовал тот факт, что в начале восьмидесятых лондонский филиал компании IMG во главе с Питером Уортом занимался исключительно делами Борга и жил на щедрые комиссионные от них. В ту пору любая уважающая себя фирма мечтала заполучить Борга для рекламы своей продукции. И к 1982 году — времени неожиданного ухода Бьорна из большого тенниса — в активе моего компаньона числились пять контрактов с крупными компаниями и еще дюжина мелких рекламных соглашений. Помимо постоянных съемок в роликах, швед еще неплохо зарабатывал и на так называемых "подъемных" — "арреарное money". Как самый популярный теннисист на планете, Бьорн получал за участие в каждом турнире от его организаторов 100 тысяч, что позволяло ему за сезон заработать не меньше трех миллионов долларов, не зарегистрированных ни в одной налоговой декларации. Все эти годы Уорт и его люди из IMG выполняли очень важную, почти "невыполнимую миссию": с одной стороны, обеспечить беспрепятственное поступление "подъемных" на специальные счета Борга в одной из карибских стран, с другой — гасить потенциальные скандалы в самом зародыше. А опасность их

появления возникала всякий раз, когда Борг проигрывал какому-нибудь аутсайдеру или новичку задолго до финала турнира. Вот тогда для успокоения оставшихся у разбитого корыта организаторов на авансцене появлялся умелый "пожарник" Уорт. Весной 1982 года Питер торжественно отметил юбилей — пятилетие работы с Бьорном Боргом, благодаря которой он превратился из малоизвестного агента в одного из самых влиятельных менеджеров в теннисном мире. В честь этого события Уорт решил устроить себе небольшую передышку и отправился с женой и детьми на две недели во Французские Альпы. Но не успел он насладиться красотами горных пейзажей Валь-Дизере, как в бунгало зазвонил телефон и хорошо знакомый голос произнес: "Питер, это Бьорн! Я тут подумал и решил уйти из этого чертова тенниса! Вот сыграю в последний раз в Монте-Карло и повешу ракетку на гвоздь!" — Ты что, опять кокаина не нашлось! — закричал в ответ Уорт. — Совсем с катушек слетел! Тебе ведь всего 26 лет и с такой игрой ты еще как минимум четыре года сможешь быть первым! Я думаю, ты совершаешь самую большую ошибку в своей жизни! — А мне абсолютно наплевать, что ты думаешь, — грубо прервал его Борг. — Я принял решение и уже не передумаю. И скажи спасибо за то, что предупредил тебя и IMG заранее, а не поставил перед свершившимся фактом. На этом их разговор закончился. А вместе с ним закончился и отпуск Уорта. "Дорогая, похоже, у меня снова аврал!" — сказал он жене и тотчас связался с чикагским офисом хозяина International Management Group Марком Маккормиком. Известие о предстоящей гибели ку-

рицы, которая столько лет несла золотые яйца, буквально потрясло некоронованного короля тенниса. "Немедленно возвращайся на работу и сделай все, чтобы Борг отказался от этой бредовой идеи!" — распорядился Марк. Быстро собрав вещи, Питер отправился в аэропорт Гренобля и спустя всего два часа оказался в Лондоне, где первым делом собрал на "военный" совет всех своих помощников и агентов. Рядовые сотрудники менеджерской конторы были шокированы не меньше, чем их боссы. Хотя в последние месяцы швед старался выступать как можно реже — до злополучного звонка Уорту он успел в сезоне 1982 года выступить лишь в двух турнирах, сыграв всего десять официальных и три показательных матча, — не было, однако, никаких признаков, что Бьорн решил оставить теннис. Скорее, наоборот — едва ли не в каждом своем интервью и личных беседах с менеджерами и агентами Борг постоянно подчеркивал, что собирается играть до тридцати лет. "Я в прекрасной форме и намерен снова выиграть "Ролан Гаррос", — заявил швед Уорту всего за три дня до его отъезда на отдых в Альпы. Наряду с шоком от неожиданного известия менеджеры из IMG испытывали еще и вполне объяснимое чувство страха перед предстоящей потерей многомиллионных прибылей. Долгие годы Бьорн был символом могущества International Management Group и одним из главных источников ее благосостояния. Ведь только на одних комиссионных от многочисленных контрактов шведа менеджерская контора зарабатывала около двух миллионов долларов ежегодно. А в этом — 1982 году — IMG имела все шансы состричь дополнительно со "шкур" Борга еще один миллион.

Не желая терять столь лакомый кусок, ребята бравого Маккормика решили переубедить строптивого шведа, воздействуя на ахиллесову пятку всех теннисных профи — их алчность. При встрече с диссидентом, которая состоялась в офисе конторы через два дня, Уорт и К° напомнили шведу, что его главные спонсоры — "Donnay" и "Fila" заключали многомиллионные контракты с Боргом, как действующим теннисистом. И в случае его преждевременного ухода из тенниса эти договоры автоматически аннулируются. Не забыли менеджеры и о бедных организаторах турниров, финансовое благополучие которых во многом зависело от того, будет ли выступать на соревнованиях лучшая ракетка мира? А под конец беседы тактично намекнули скандинаву о возможных судебных исках против него на сумму не в один десяток миллионов "зеленых". Однако Борг не поддавался на этот шантаж и решительно заявил: "Мне надоел этот теннис, и я готов отдать последние деньги, лишь бы вырваться из западни. И никто не сможет меня остановить!" За пять лет тесных контактов со шведом Уорт уже успел изучить характер чемпиона и знал, что если Борг говорит "Нет", то переубедить его практически невозможно. И воинству IMG пришлось отступить несолоно хлебавши.

Лично для меня решение Борга об уходе не стало большим сюрпризом. Еще летом 1980 года, находясь в зените своей славы после пятой подряд победы на Уимблдоне, Бьорн признался, что ему чертовски хочется поменять свой образ жизни, уйти из тенниса и стать простым обывателем. Одна из фраз, сказанная тогда, надолго осталась у меня в памяти: "Была бы моя воля, я бы завтра же бросил теннис. Но боюсь, что менеджеры и рекламодатели никогда мне не позволят этого!" И это говорил теннисист, два дня назад одержавший победу, наверное, в самом зрелищном матче за всю историю мирового тенниса — финале Уимблдона-80 против юного Джона Макинроя: 1/6, 7/5, 6/3, 6/7, 8/6. Теннисист, сумевший всего за семь сезонов выиграть по пять чемпионатов "Ролан Гаррос" и Уимблдона, да еще и пятьдесят других турниров, и считавшийся в свои 24 года "величайшим игроком всех времен и народов". Месяц спустя Борг снова вернулся к этой теме, когда мы на борту сверхзвукового "Конкорда" летели в Нью-Йорк на очередное Открытое первенство США. "Меня многие называют великим

игроком, но это далеко не так! — вдруг сказал Бьорн. — Что стоят все мои титулы, если я до сих пор так и не выиграл US Open". И, сделав паузу, заговорщицки прошептал: "Вот выиграю американский чемпионат и сразу уйду!" Победить в Нью-Йорке было настоящей идефикс Бьорна. Судьба четырежды обнадеживала его, но всякий раз в решающем поединке он терпел неудачу. Если Америкой Борг грешил, то при любом упоминании Австралии у него всякий раз портилось настроение. Он никак не мог забыть той выволочки, которую устроили ему журналисты одной из мельбурнских



газет во время его первого (и, как потом оказалось, последнего) выступления на Australian Open-74. Тогда стараниями репортеров на свет появился обширный репортаж об интимном свидании Борга с теннисисткой из Мальме Хелен Анлио. Когда об этом узнали на их родине, то в Швеции разразился шумный скандал — ведь Хелен было всего лишь 16 лет. И только благодаря высоким покровителям и своевременно выплаченной компенсации родителям нимфетки Боргу удалось избежать уголовного преследования по обвинению в "совершении несовершеннолетней". Но после этого случая швед дал слово никогда не приезжать в этот "мерзкий и зловонный вертеп" под названием Мельбурн. А год спустя свершилось неизбежное — тот самый Макинрой, прервав 41-матчевую беспроигрышную серию Борга, выиграл его "законный" Уимблдон. Сидя в раздевалке, швед не мог сдержать эмоций: "Ты посмотри, каков негодяй! Он делает все, чтобы я ушел из тенниса побежденным!" Через два месяца история повторилась — Макинрой снова одолел Борга, на этот раз в финале Открытого первенства США. Четвертая по счету неудача на US Open так потрясла шведа, что он отказался выступать на итоговой пресс-конференции, ограничившись

кратким заявлением: "Сегодня вы видели, что произошло! Это было шоу Макинроя, а я на нем выступал лишь в качестве статиста! Ничего другого я сказать вам не могу, да и не хочу!" С этими словами он покинул несчастливый для него "Флашинг Медоу" и в сопровождении полицейского эскорта отправился на свою виллу в Ньюпорте. Вероятно, в этот момент Бьорн осознал, что его время в теннисе подходит к концу.

Во всяком случае, после того двойного фиаско он стал выступать значительно реже и даже начал отказываться от участия в показательных матчах, хотя за каждое его появление организаторы платили ему тогда не меньше 200 тысяч долларов. С окончанием победной эры разом обострились все его травмы и болячки, полученные во время двадцатилетней теннисной каторги. И все чаще Боргу приходилось начинать день не с тренировки, как обычно, а с довольно мучительного сеанса восстановительного массажа. Во время одной из таких попыток, а уже шел февраль 1982 года, Бьорн вдруг заявил своему тренеру Леннарту Бергелину по прозвищу Лаббе: "У меня уже нет ни сил, ни здоровья, чтобы продолжать эту гонку! Видимо, скоро мне придется закончить, так и не выиграв этот US Open!"

Последним толчком, подвигшим шведа на столь ранний уход, стало неожиданное поражение на одном из американских турниров, которое повергло чемпиона в депрессию. Еще бы, ведь он проиграл какому-то 16-летнему сосунку и к тому же своему соотечественнику — некому Матсу Виландеру. В тот же вечер Борг позвонил мне в Стокгольм и грустно сказал: "Все, мое время кончилось! Если уж я не могу одолеть таких цыплят, то пора завязывать!" Я попытался было развеять дурное настроение своего компаньона неприкрытой лестью: "Бьорн, не обращай на это внимания! Ты был, есть и всегда будешь самым лучшим!" Тогда мои слова, видимо, успокоили теннисиста, и он вновь вернулся на корт. Но ненадолго — и уже через месяц, не поставив в известность никого из близких, Борг принял решение об уходе. И нам всем оставалось только подчиниться ему! Всего через четыре недели после драматической отставки Борга "желторотый сосунок" Матс Виландер выиграл Открытое первенство Франции. Король умер — да здравствует король!

Перевод Йожефа Саси
Фото Андрея Голованова
Продолжение следует

АВТОЛАЙН

участник программы

Правительства
Москвы



Автолайн
МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

МИКСТ

"ТЕННИС+"

По материалам зарубежной прессы
Фото из журнала "Tennis Magazin"

Горан Иванишевич решил на последний шаг: завершающий год карьеры хорват проведет в сотрудничестве с известным соотечественником Ники Пиличем. Ники, в прошлом возглавлявший немецкую сборную Германии Кубка Дэвиса, после отставки остался не у дел и с благодарностью принял предложение давно ничего не выигрывавшего Иванишевича. "Надеюсь, моего опыта хватит для того, чтобы разбудить заснувший талант Горана, — сказал Пилич. — Поверьте, он еще не показал всего, на что способен".

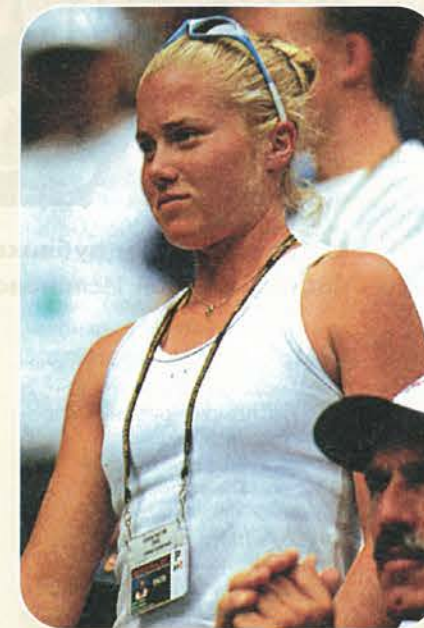


Марсело Риос, пытающийся вернуть былую форму после четырехмесячного перерыва из-за травмы, явно испытывает трудности... с обувью. На прямой вопрос аргентинского репортера, зачем Риос приносит на матчи по шесть-семь пар теннисных туфель, известный своим крутым нравом "Чино" ответил в излюбленном стиле: "Одна пара уж точно предназначена слишком любопытным журналистам!" Вопросов больше не было.

Динара Сафина, младшая сестра известного российского профессионала, все чаще привлекает внимание зарубежных СМИ. Так, недавно информационное агентство Рейтер посвятило победительнице прошлогоднего командного чемпионата мира среди юниорок пространный комментарий, озаглавленный "В России растет новая Курникова". Корреспондент агентства, отдавая должное таланту юной теннисистки, отметил и ее независимый характер. На вопрос "Хочет ли Динара быть похожей на знаменитую соотечественницу Анну Курникову?", Сафина-младшая, не задумываясь, ответила: "Так она же еще ничего не выиграла!"



Джезлин Хьюитт, младшая сестра вундеркинда из Аделаиды, редко бывает на турнирах, где играет брат. "Не хватает времени", — сетует Джезлин. А жестокий цейтнот все из-за того же тенниса: 16-летняя сестричка Ллейтона недавно стала 1-й ракеткой Австралии в своей возрастной категории и теперь постоянно в дороге с турнира на турнир. "Я дала себе слово не отставать от Ллейтона, а слово я держу крепко!" — заявила младшая в семье Хьюиттов. Да, видно, у девочки тоже характер! Кстати, уже сейчас Джезлин опережает "график" брата, добившись в своем возрасте большего, чем когда-то Ллейтон.



Бьорн Борг, 42-летний "теннисный бог" в отставке, признан на родине "Спортсменом столетия". Конкуренцию "Айсборгу" в этом почетном списке составили более 50 известных шведских атлетов. Всего нескольких голосов до победы не хватило легендарному горнолыжнику Ингемару Стенмарку, за которым на 3-м месте остался боксер Ингемар Юханссон.

Сабине Аппельманс одержала самую большую победу в жизни, но не на теннисном корте, а на страницах бельгийского иллюстрированного еженедельника "Rapport". Журналисты назвали теннисистку "женщиной-идеалом", поставив на (второе) место супермодель Клаудию Шиффер. Впечатляет и продолжение списка, составленного по результатам опроса репортеров ведущих изданий страны: помимо прочих, в десятке оказались Шарон Стоун, Мишель Пфайфер и Памела Андерсон. Впрочем, к подобным почестям Сабине не привыкать: симпатяга из Альста была названа "самой красивой теннисисткой WTA Tour" в 1997 году, когда она опередила немок Яну Кандарр и Штеффи Граф.



Как воспитать победителей?

Корр.: Михаил, значит, большую часть времени вы проводите вдвоем с семьей?

Михаил: Да. В Испании езжу иногда погостить. Вот осенью там был, на Новый год тоже. В Москве я работаю директором спортзала, поэтому возможности надолго отлучаться у меня нет.

Корр.: А хотелось бы?

Михаил: Сложностей много. Ну хорошо, мама помогает Динаре, участвует в тренировочном процессе. А что я там делать буду? Ходить по городу, смотреть достопримечательности? Неделю, другой мне хватит, а дальше? Кроме того, и Марат, и Динара большую часть времени проводят в разъездах. Сейчас вот Динаре предстоят турниры в Европе. А когда они в Валенсии тренируются, я с удовольствием их навещаю. Да и многократную визу получить не так просто.

Корр.: Марат работает с психологом?

Роза: С психологом пока нет, хотя, безусловно, психологическая устойчивость для спортсмена очень важна. Зато Марат часто прибегает к помощи массажиста Анатолия Глебова (массажист сборной команды России и Андрея Медведева. — К. С.). Он создает расслабляющую атмосферу и в какой-то степени помогает Марату восстанавливаться после игр и настраивать на последующие.

Корр.: Давайте обратимся к вашему тренерскому опыту. Вы ведь вырастили много неплохих теннисистов.

Роза: Да, в каждом наборе я обязательно доводила одного-двух учеников до уровня сборной. А чемпионов Москвы в моих группах много было.

Корр.: Когда, на ваш взгляд, стоит отдавать ребенка в спорт?

Роза: Я пришла к выводу, что с шести лет. В особенности, если в семь ребенок идет в школу. Если одновременно отдавать ребенка и в школу, и в спортивную секцию, на него ложатся колоссальные нагрузки. А так за год он постепенно втягивается в тренировки, становится сильнее, выносливее и, что немаловажно, дисциплинированнее. Он уже знает, что после школы ему нужно быстро бежать домой, пообедать, собраться и — на тренировку. Да, тренеру удобнее работать с детьми постарше. Даже в семилетнем возрасте ребенок уже выглядит более смелым и крепким, чем в



Анна Батрикова, Нина Братникова, Динара Сафина, Роза Исланова (капитан). В этом составе сборная России выиграла Кубок мира среди теннисисток до 14 лет.

шесть лет. Но в первую очередь надо думать не о себе, а как бы помочь ребенку справиться с нагрузками.

Корр.: Наверное, при том, что сами вы большую часть времени проводили на стадионе, ваши дети заиграли раньше?

Роза: Я так много работала, что в совсем юном возрасте мне некогда было с ними заниматься. Но Ширяево поле находится в зеленом массиве, а дачи у нас нет. Поэтому я все время брала детей с собой на работу. Они там где-то бегали, прыгали. Какие-то ракетки у них были, кое-как стучали о стенку, никто их не заставлял. Потом вдруг смотрю: вроде у них получается. То есть я не начинала работать с ними, как с другими детьми, не учила их азам, хватке, стойке. Они поначалу смотрели на других и все-все впитывали.

Корр.: Вы знаете, в Керчи я видела Лину Красноруцкую. Ей было два года, а родители-тренеры уже играли с ней на корте. Сегодня Лина — подающая надежды теннисистка. Так, может, раннее начало — залог успеха в будущем?

Роза: Совсем не обязательно. Абсолютно нормально, если ребенок начнет занятия в шесть лет. Просто у некоторых детей есть бабушки. Мы же прибегали к помощи бабушек в экстренных случаях, к примеру, когда я уезжала с учениками на соревнования. Нам с Микшей всегда хотелось воспитывать детей самим. Поэтому мы с детьми всегда старались быть вместе, и на корте тоже.

Корр.: Вы не против, когда ребенка, помимо тенниса, отдают в другие кружки по принципу "А болтать-то мне

когда? Мне болтать-то некогда?"

Роза: В самом начале в этом нет ничего страшного. Тем более что, к примеру, танцы даже способствуют успеху теннисных занятий. Другое дело, что чем старше ребенок становится, тем труднее сочетать нагрузки. А так, роза два в неделю ходить на музыку или рисование можно. Сразу делать ставку на теннис — неверно. У ребенка может не оказаться необходимых данных, и родителей постигнет жестокое разочарование. Малыш еще сам не знает, что ему больше нравится, поэтому главное заметить его склонности.

Корр.: И все же есть ли преимущества у детей, чьи родители — тренеры?

Роза: Лично я всегда задавала себе вопрос: почему к чужому ребенку я должна относиться хуже? Представьте, что же это получится, если ребенок придет домой и скажет: "Мама, мы пришли на занятия, тренер играл со своей дочкой (сыном), а все остальные в сторонке болтались". Поверьте, в коллективе я никого не выделяла. Все мои ученики получали одинаковую нагрузку. Другое дело, ты можешь поработать со своим индивидуально — но дополнительно, не в ущерб другим.

Михаил: Конечно, есть тренеры, которые злоупотребляют своим положением, наплевав на приличие. Но поймите: на начальном этапе нет нужды в активной индивидуальной работе. Это тяжело и неинтересно в первую очередь для ребенка. В группе веселее. Постарше — да, есть над чем работать индивидуально.



Корр.: Когда мама — тренер, не расхолаживает ли это ребенка? Ведь всегда можно поканючить, попросить о по блажке.

Роза: Не знаю, мои дети были очень дисциплинированными. Мы их приучили к тому, что, чем бы они ни занимались, должны делать это хорошо, будь то какой-то предмет в школе или занятия физподготовкой. Хочу-не хочу — что это такое? Поблажек не делаю.

Корр.: Некоторые тренеры, наоборот, боятся лишней раз похвалить собственного ребенка в присутствии других детей?

Роза: Если дети хорошо выступили, почему бы их не похвалить? Каждая победа всегда приятна. Но мы всегда ожидали не победу, а зрелищную игру. Уверена, результат все равно придет, а вымученная победа не нужна никому. Вот недавно Динара выиграла турнир, а мы с мужем растроились. Тяжелая была игра, радости не доставляла. И Динара, кстати, сама это понимает.

Михаил: Главная цель — чтобы то, что нарабатывалось на тренировках, исполнялось. А в той игре она не показала всего, на что способна. Настолько сильно было желание выиграть, что оно ее здорово сковало.

Корр.: Позволяете ли вы себе вмешиваться в ход матча, если заметили, что судья не прав?

Роза: Иной раз некоторых родителей захлестывают эмоции... Глаза огромные, ничего не соображают. Поощряют, когда ребенок нечестно играет. Спорят из-за каждого мяча, жадуют победы любой ценой. Мы никогда не вмешиваемся в происходящее на корте. Динарка вот иногда жалует: "Ах этот судья, такой-сякой, меня засудил". Мы все время учим детей пользоваться теми правами, которые у них есть. Мы ведь одно видим, они — другое. А играть в непростых условиях, когда нечестный соперник или невнимательный судья — тоже опыт. Нужно учиться давать отпор любому сопернику, тем более

если он намеренно провоцирует тебя. Вот Марат говорит: "Не могу с Сантаро играть". Как же так? Нужно набраться опыта и пройти этот барьер.

Корр.: Считали ли вы своим долгом вмешаться, если замечали, что родители дают на ваших учеников, ругают их за что-то?

Роза: Нет. Ну как я могу вмешиваться в процесс воспитания? Возможно, кому-то покажется, что и я своих детей неправильно воспитывала. А вот дать совет родителям — пожалуйста.

Корр.: В последнее время педагоги все чаще жалуются на детей (невольное употребление набившее оскомину сочетание) "новых русских". Дескать, в тех семьях не учат уважать старших. Вы сталкивались с подобными примерами?

Роза: Вы знаете, база "Ширяево поле" находится в очень демократичном районе. Не приходили к нам такие дети. В ЦСКА, "Динамо" — возможно. У нас свой микроклимат, и очень симпатичные, простые дети. А если к нам и приходят заниматься дети из состоятельных семей, то различий в материальном положении особенно не чувствуется.

Корр.: Насколько важна сейчас материальная поддержка со стороны родителей?

Роза: Сейчас без нее, увы, никуда не деться. Наша база — бюджетная организация. Раньше на свою зарплату мы могли поехать к морю отдохнуть, а сегодня, имея в кармане 500-600 рублей, в магазин не сходишь. Естественно, мы вынуждены давать частные уроки. Поэтому разумное сочетание групповых и частных занятий необходимо. К тому же если на первом этапе спортшкола еще может помочь, то когда ребенку исполняется 13-14 лет, ему надо участвовать в европейских соревнованиях. Нельзя вариться в собственном соку, иначе роста не будет. Помощь родителей ох как нужна.

Корр.: Позволяли ли себе родители ваших учеников вмешиваться в тренировочный процесс?

Роза: Никогда. Я вообще старалась, чтобы родители не приходили на тренировку. Их задача — накормить ребенка, обеспечить его отдых, собрать на тренировку, дать с собой попить-поесть. Остальное — мое дело. Ну а если не доверяют, пусть сами тренируют.

Корр.: Как складывались у вас отношения с родителями учеников?

Роза: Так уж получилось, что отношения со всеми родителями у меня добрые. Мы всегда были готовы прийти на помощь друг другу. Хотя, увы, в последнее время у некоторых родителей зависть к успехам моих детей нет-нет да проскальзывает.

Корр.: Скажите, а наши тренеры чем-то отличаются от западных?

Роза: В профессионализме они не уступают. Но наши тренеры поставлены в жесткие условия. К примеру, тренировка длится два часа. Тренер знает, что больше времени ему не дадут, и старается выжить все возможное. А вдруг ребенок себя неважно чувствует? Может, ему стоило бы чуть позже потренироваться. Но время-то прошло. Еще знаете, какое отличие? Наши тренеры менее общительные. Вот я недавно с девочками ездила на командный Кубок Ев-

ропы. Привезли первый приз. Мне никто из тренеров подопечных не позвонил, не поблагодарил, не поздравил. А ведь у меня есть что им сказать, посоветовать. Но, видно, неинтересно мое мнение.

Корр.: Вспомните, пожалуйста, вы практиковали какие-то специальные методы поощрения детей?

Роза: Подарки небольшие мы делали, но не обязательно именно в честь победы. А вот... Вспомнила. Так сложилось, что, когда ребята удачно играли, мы ходили в Пищу-Хат на Кутузовский. Увы, без повода редко удавалось всем вместе куда-то сходить. Ну а отпраздновать победу — это обязательно.

Корр.: Вы наказывали своих детей?

Роза: Да не за что было наказывать.

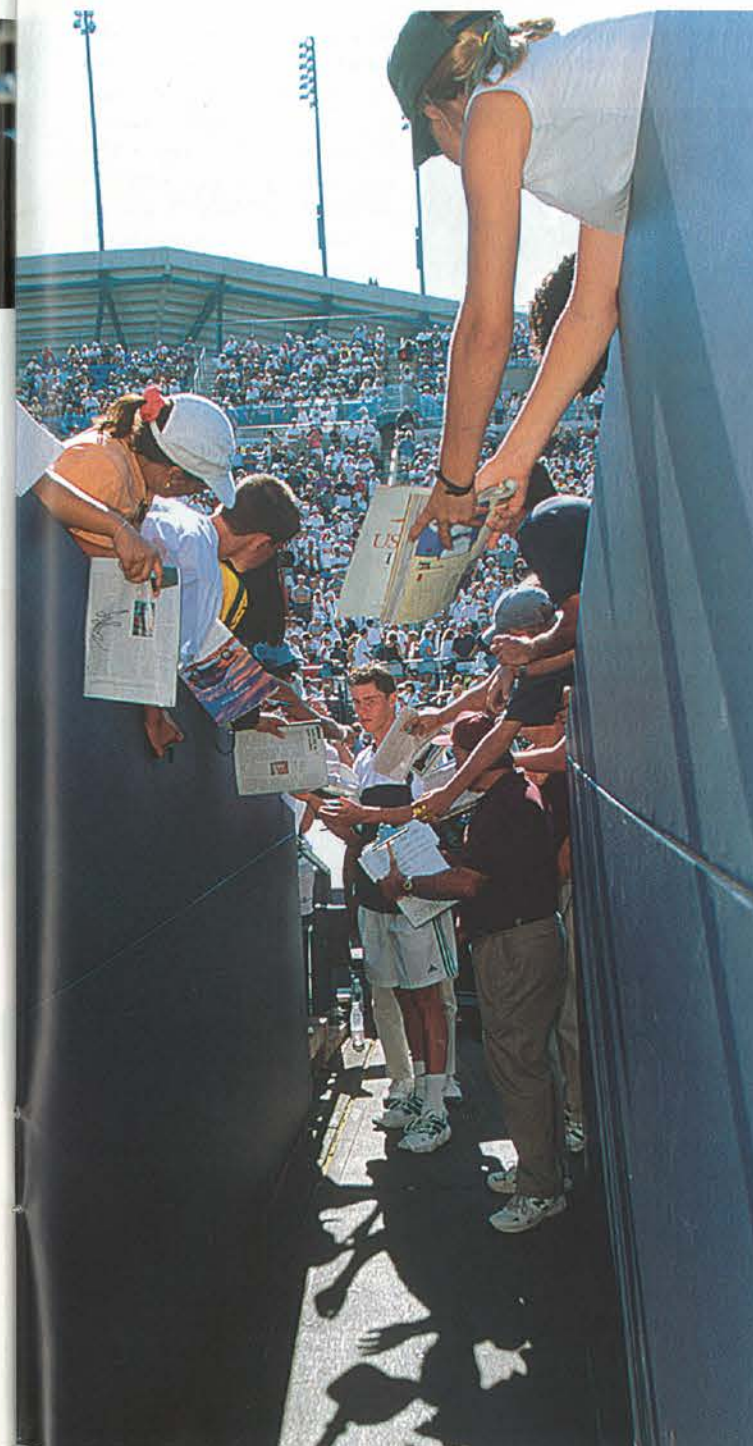
Михаил: Ругали, когда Марат ракетку кидал, да и Динара тоже. Представьте себе, это сейчас ракетки продаются какие угодно, а раньше достать хорошую ракетку, да еще нужного веса была целая проблема.

Роза: Когда дети маленькими были, меня часто спрашивали, как я их наказывала. А я отвечала: "Никак. У меня квартира без углов". Мы, наоборот, Динару хвалили, если она уступила, но показала хорошую игру. Недавно в Испании она уступила очень сильной сопернице, расстроилась страшно. А я сказала: "Динара, ты великолепно играла, я получила огромное удовольствие. Для опыта необходимы такие встречи. На таких соперниках можно вырасти. Только вот помнишь, на тренировке ты над подачей не поработала, а на решающем геймболе как раз случилась двойная ошибка". Она выводы сама делает. Но воспитываем мягко, к рукоприкладству никогда не прибегали.

Михаил: Динара вообще ребенок очень раскованный. Может, потому, что сейчас играет на Западе. Там атмосфера соревнований более доброжелательная. Такой простой пример: после игры девочки чокают друг друга в щечку. Здесь Динара кого-то поцеловала, так на нее так посмотрели... Или же Динара может похлопать сопернице за удачно сыгранный мяч. В России это не принято.

Корр.: Огромное спасибо за беседу. Успехов Марату и Динаре.

Записала
Ксения Соловьева
Фото
Андрея Голованова,
Леонида Зинкевича
и Сергея Киврина



РОССИЙСКИЙ ТЕННИС

С днем рождения!

В календаре Российского теннисного тура (РТТ) на 2000 год появился, наверное, один из последних "новорожденных" турниров уходящего века. "Родился" он в му-



ках в московском теннисном клубе "Олимпия" арендующем крытые корты Центрального стадиона "Локомотив" на Большой Черкизовской улице. Участвовать в соревнованиях на кортах в Черкизове приехали подростки из Брянска, Владикавказа, Екатеринбурга, Железнодорожного, Калуги, Королева, Краснодара, Михайловки, Нижнего Новгорода, Оренбурга, Рязани, Санкт-Петербурга, Сарова, Ставрополя, Ступино, Твери, Тулы, Электроугли и клубов столицы. Предоставив родителям и тренерам заниматься неблагодарным делом — про-

гнозами, юные теннисисты (их было около сотни) выясняли отношения на кортах, разыграв открытое первенство клуба "Олимпия" в двух возрастных категориях: до 10-ти и 12-ти лет.

Порадовал уровень технического мастерства ребят, а некоторые из них уже проявили и тактическую зрелость в ведении борьбы, не потеряв при этом азарт, свойственный детству, и неудержимую жажду победы. Благодаря всему этому и щедрому гостеприимству организаторов соревнований "первый блин" вовсе не вышел комом.

У девочек до 10-ти лет первое место завоевала москвичка Аня Акимова. В полуфинале ей пришлось одолеть упорное сопротивление Юли Солоницкой из Ступино — 4/6, 6/1, 6/3. Зато в матче за главный приз она сравнительно легко переиграла свою землячку Настю Пивоварову — 6/4, 6/2. На третьем месте оказалась



еще одна столичная теннисистка Аня Осипова, постигающая премудрости игры в клубе "Тригона" под руководством тренера Юрия Исакова.

В младшей возрастной группе у мальчишек в полуфиналах встретились Кирилл Насонов из Протвино с Артемом Дмитриевым, который хотя и живет в Твери, но тренируется в столичной академии тенниса, и москвичи Саша Лобков с Кириллом Косенко. В первой паре аргументы Дмитриева оказались предпочтительнее — 6/2, 6/3, а во второй растерявшийся поначалу Лобков затем прочно захватил инициативу и довел встречу до победы — 5/7, 6/1, 6/1. По ходу финала казалось, что дело неминуемо дойдет до третьего сета. Однако Дмитриев все же не упустил свой шанс и ограничился двумя партиями — 6/2, 7/6(6). Тренирует победителя опытный наставник Юрий Бологов. Третье место занял Насонов.

У старших девочек до финала добрались москвички Олеся Бутовка и Маша Гугель. За право играть в решающем матче они

одолели еще двух столичных теннисисток: соответственно Наташу Рахманину (6/2, 6/2) и Весну Манасиеву (6/4, 6/2). Воспитанница теннисной школы "Спартак" Олеся — довольно опытный турнирный боец, поэтому более высокий рейтинг соперницы Олеся абсолютно не смущал. Бутовка превзошла Гугель по всем компонентам игры — 6/3, 6/1. Привела спартаковку к победе Елена Гаврилова. Приз за третье место получила Рахманина.

Наверняка болельщикам надолго запомнился финал Мемориала Клавдии Борисовой среди 12-летних теннисистов, проходивший в конце прошлого года. Тогда в нем сошлись москвич Паша Чехов и питерец Темур Цвинария. На кортах "Локомотива" оба персонажа тоже оказались главными действующими лицами. И хотя развязка обеих решающих встреч не изменилась, драматургия оказалась совершенно различной. В первом финале Че-

хов, что называется, не давал сопернику спокойно дышать (6/2, 6/0), а во втором москвич еле-еле унес ноги — 7/6(3), 4/6, 7/6(3). В чем же причина столь разительной перемены: сник Чехов или "расцвел" Цвинария? Доскональный анализ причин происшедшего оставим тренером. На мой же взгляд, дело в настрое на матч двух при-



мерно равных по возможностям и одаренности подростков. Пашу, видимо, расслабила легкая победа, одержанная им в прошлогоднем финале, а Темур жаждал реванша и почти добился его! Вот и получился красивейший матч, участники которого вволю "попили крови" у заинтересованных лиц и болельщиков, заставив их переживать по полной программе. Тренируется Чехов в теннисной школе ЦСКА у Михаила Чесалова. Третьим стал еще один москвич Костя Мельничук. Директор турнира Наталья Чупилко по-

заботилась о наградах для победителей и призеров. Да и теннисисты, занявшие ряд мест непосредственно за пьедесталом почета, тоже не остались без призов. Но главной наградой стало согласие директора футбольного клуба "Локомотив" Валерия Филатова создать на "Локомотиве" детскую теннисную школу. Благо, помимо трех крытых кортов, на которых проходил турнир, ФК обладает еще и манежем с искусственной травой, где имеется разметка двух теннисных площадок.

Справедливости ради скажу, что не все в прошедшем турнире отвечало требованиям регламента РТТ. Не хочу вещать банальности типа "не сразу все устроилось..." Но полное одобрение Валерия Филатова инициативы активистов "Олимпии" говорит, что турнир находится на правильном пути.

Олег Корнблит

Фото Вячеслава Каратаева

Из "Спартак" на "Монетный двор"

Командное первенство России — "Кубок Московского Монетного двора" снискал заслуженную популярность. И, естественно, как любой солидный турнир не может обойтись без отборочных соревнований: все-таки в нем должны принимать участие поистине лучшие. Шестнадцать столичных команд (по восемь юношеских и девичьих), состоящих из теннисистов 1984 года рождения и моложе, разыграли по две путевки на Кубок в теннисном центре новой Олимпийской деревни. Помимо команды хозяев, в турнире сыграли ЦСКА-1 и ЦСКА-2, школа 24, "Гейм", "Лужники", "Белокаменная" и "Спартак" (юноши); ЦСКА, ВШТМ, "Спортивный мир", школа 24, "Белокаменная" и "Спартак" (девочки). К сожалению для хозяев кортов, родные стены им не помогли. Правда, у девочек команда Олимпийской деревни заняла третье место, победив в борьбе за него ВШТМ со счетом 2:0, но в финал Кубка не попала.

А юноши проиграли в четвертьфинале ребятам из "Белокаменной", где прекрасно играл Владимир Мельников, первый номер команды, не отдавший ни одной встречи соперникам на протяжении всего турнира. Увы, его старания не помогли "Белокаменной" в полуфинале против "Спартак" (1:2). И хотя спартаковцы уступили в финале сверстникам из первой команды ЦСКА, заветную путевку на командное первенство России они вместе с армейцами завоевали.

Зато успешная игра Александры Костиковой, одолевшей как и Мельников, всех своих соперниц, заложила "кирпичик" в

конечный успех спартаковок. Выиграв три матча с общим счетом 6:0, включая финальный против "Лужников" (2:0), девушки стали заслуженными победительницами турнира. В этот раз кроме грамот, иных призов не было. Но, наверное, участие в "Кубке Московского Монетного двора" стало не менее ценным, чем какие-то "овеществленные" подарки. О финальных же баталиях национального первенства России "Теннис + " расскажет в следующем номере.

ЗА РУБЕЖОМ

Вперед, Россия!

Четыре финала в одиночке (из которых три выиграны) и две победы в паре — таков итог выступления Елены Бовиной в Англии и Китае. Мало кому удастся победить в 27 одиночных и 10-ти парных встречах подряд. Тем более находясь в шестой сотне рейтинга WTA. И при этом россиянка громила соперниц без особых проблем со счетом 6/0, 6/1... В том числе и "сеяных", причем в каждом из турниров. Лишь на "25-тысячнике" в Китае Лена уступила в финале местной теннисистке. Неудивительно, что британская пресса очень тепло отозвалась об успехах россиянки, отметив ее победы над игроками второй сотни женского мирового рейтинга. "Честно говоря, о сумме призовых мы мало задумывались," — говорит мама Елены Маргарита Васильевна. — Главным было набрать побольше рейтинговых очков. И вернуть ощущение побед. Теперь Лена попала в середину третьей сотни. Конечно, мы выражаем огромную признательность ленинскому тренеру Рустаму Забирову, без которого победы дочери были бы невозможны".

Яков Чудаков

НАМ ПИШУТ

Из Ижевска

Седьмой год подряд под сводами Физкультурно-оздоровительного центра "Здоровье" собрались практически все сильнейшие теннисисты Урала и Сибири, чтобы поспорить за призы ОАО "Ижмаш". Тем приятнее для организаторов турнира, что на лидирующие позиции в регионе стали выходить воспитанники ДЮСШ города Ижевска Алексей Иванов, Анна Короткова, Ольга Широкова, Маша и Дмитрий Перевошиковы, выигравшие в большинстве возрастных категорий.

Их доминирование проявилось не только в результатах турнира, но и, главное, в качестве тенниса, показанного ижевцами. И все же возможность отличиться была и у гостей: хочется отметить Сергея Плотникова из Екатеринбурга, ставшего абсолютным чемпионом турнира (уралец выиграл одиночный разряд у мужчин и 16-летних, а также в паре среди сверстников).

Конечно, не обошлось без подарков и призов, кстати, весьма оригинальных. Фирма "АСПЭК" и лично ее вице-президент Валерий Бузилов одарили буквально каждого участника турнира. Как при упоминании Тулы сразу же вспоминаются пряники и самовары, так и оружейный завод давно стал одной из визитных карточек горда Ижевска. Неудивительно, что победители и призеры стали обладателями оригинального пневматического оружия — винтовок и пистолетов.

Андрей Осипов,

заместитель главного судьи соревнования

Основные материалы
следующего номера нашего журнала —
на информационном канале
"Новости культуры, спорта и погоды"
пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile
TeleCom

755-8888

Где бы Вы ни были!

ООО СПОРТСООРУЖЕНИЯ

А мы строим теннисные корты!

Надувные конструкции
любых размеров.

Спортивные покрытия
для любых видов спорта.

Оборудование.

Тел./факс: (8462) 35 44 93, 43 98 43.

E-mail: tennis@transit.samara.ru

http://www.info.samara.ru/~enterprises/topspin



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

Открытое первенство клуба "Олимпия", город Москва.

Мальчики 1990-91 гг. рожд. Четвертьфиналы: Кирилл Насонов (Протвино) — Михаил Павлов (Москва) — 7/6 (8/6), 7/5.

Артем Дмитриев (Тверь) — Евгений Донской (Электросталь) — 6/2, 6/3, Александр Лобков (Москва) — Сергей Стародумов (Кубинка) — 6/2, 6/4, Кирилл Косенко (Москва) — Алексей Шелагуров (Москва) — отказ по болезни. Полуфиналы: Артем Дмитриев — Кирилл Насонов — 6/2, 6/3, Александр Лобков — Кирилл Косенко — 5/7, 6/1, 6/1. Финал: Артем Дмитриев — Александр Лобков — 6/2, 7/6(8/6). За третье место: Кирилл Насонов — Кирилл Косенко — 6/2, 6/2.

Мальчики 1988-89 гг. рожд. Четвертьфиналы: Павел Чехов (Москва) — Петр Ситников (Михайловка) — 6/3, 6/2, Константин Мельничук (Москва) — Алексей Конерский (Москва) — 6/4, 6/2, Михаил Гамрекелидзе (Москва) — Руслан Макаров (Рязань) — 6/4, 6/0, Темур Цвинария (Санкт-Петербург) — Кирилл Панов (Железнодорожный) — 6/2, 3/6, 7/5. Полуфиналы: Павел Чехов — Константин Мельничук — 6/0, 7/5, Темур Цвинария — Михаил Гамрекелидзе — 6/4, 6/0. Финал: Павел Чехов — Темур Цвинария — 7/6 (7/3), 4/6, 7/6 (7/3). За третье место: Константин Мельничук — Михаил Гамрекелидзе — 6/3, 6/1.

Девочки 1990-91 гг. рожд. Четвертьфиналы: Юлия Солоницкая (Москва) — Нелли Дзидзишвили (Москва) — отказ по болезни, Анна Акимовна (Москва) — Елена Чернякова (Москва) — 6/3, 6/3, Анна Осипова (Москва) — Ксения Борцова (Москва) — 5/7, 6/0, 6/0, Анастасия Пивоварова (Москва) — Екатерина Камендова (Москва) — 7/6(8/6), 7/6(7/2). Полуфиналы: Анна Акимовна — Юлия Солоницкая — 4/6, 6/1, 6/3, Анастасия Пивоварова — Анна Осипова — 7/6(7/3), 4/6, 6/2. Финал: Анна Акимовна — Анастасия Пивоварова — 6/4, 6/2. За третье место: Анна Осипова — Юлия Солоницкая — 6/0, 6/7(4/7), 6/2.

Девочки 1988-89 гг. рожд. Четвертьфиналы: Наталья Рахманина (Москва) — Виктория Агрютенкова (Москва) — 6/4, 2/6, 6/1, Олеся Бутовка (Москва) — Лидия Зякина (Нижний Новгород) — 6/3, 4/6, 6/3, Весна Манасиева (Москва) — Мария Васильева (Москва) — 6/2, 6/3, Мария Гугель (Москва) — Анастасия Кондратьева (Обнинск) — 6/1, 6/2. Полуфиналы: Олеся Бутовка — Наталья Рахманина — 6/2, 6/2, Мария Гугель — Весна Манасиева — 6/4, 6/2. Финал: Олеся Бутовка — Мария Гугель — 6/3, 6/1. За третье место: Наталья Рахманина — Весна Манасиева — 6/4, 6/3.

VII Всероссийский теннисный турнир на призы ОАО "Ижмаш", город Ижевск.

Принимали участие около 160 игроков из 28 городов России.

Одиночный разряд.

Девочки до 12 лет. Финал: Маша Перовщикова (Ижевск) — Настя Полторацкая (Екатеринбург) — 6/4, 3/6, 6/2. За третье место: Юлия Парасюк (Уфа) — Наташа Фокина (Тула) — 6/4, 6/4.

Мальчики до 12 лет. Финал: Денис Нелидов (Новосибирск) — Марат Гильманов (Казань) — 6/3, 7/5. За третье место: Дима Перовщиков (Ижевск) — Кирилл Ромашов (Челябинск) — 6/2, 6/2.

Девушки до 16 лет. Финал: Анна Короткова (Ижевск) — Ольга Широкова (Ижевск) — 6/3, 6/2. За третье место: Вера Леонтьева (Самара) — Наталья Носова (Первоуральск) — 7/5, 6/0.

Юноши до 16 лет. Финал: Сергей Плотников (Екатеринбург) — Алексей Вликий (Екатеринбург) — 6/1, 2/6, 6/0. За третье место: Алексей Иванов (Ижевск) — Дмитрий Ломакин (Тольятти) — 7/6, 6/2.

Женщины. Финал: Юлия Бородин (Ижевск) — Ольга Бородин (Екатеринбург) — 6/1, 6/4. За третье место: Анна Короткова (Ижевск) — Ольга Кочурова (Ижевск) — 6/1, 7/6.

Мужчины. Финал: Сергей Плотников (Екатеринбург) — Алексей Иванов (Ижевск) — 6/4, 4/6, 6/2. За третье место: Игорь Карпов (Уфа) — Алексей Государев (Самара) — 6/3, 6/3.

Парный разряд.

Юноши до 16 лет. Финал: Алексей Вликий/Сергей Плотников (Екатеринбург) — Денис Ладуба/Дмитрий Ломакин (Тольятти) — 6/1, 6/4. За третье место: Вячеслав Глебов/Михаил Коновалов (Красноярск/Электросталь) — Артем Бобылев/Стас Попов (Ижевск/Сарапул) — 5/7, 6/1, 7/5.

Девушки до 16 лет. Финал: Анна Короткова/Ольга Кочурова (Ижевск) — Ирина Лыкина/Ольга Широкова (Казань/Ижевск) — 6/3, 7/5. За третье место: Мария Максимова/Софья Карачун (Томск) — Наталья Носова/Оксана Сурикова (Екатеринбург/Пермь) — 7/6, 3/6, 6/4.

XVI Всероссийские соревнования по теннису на призы республиканской организации профсоюзов химиков, город Ижевск.

Принимали участие 160 теннисистов из 25 городов всех регионов России.

Одиночный разряд.

Девочки до 12 лет. 1-е место: Мария Перовщикова (Ижевск). 2-е место: Юлия Парасюк (Уфа). 3-е место: Юлия Мецгер (Екатеринбург).

Мальчики до 12 лет. 1-е место: Марат Гильманов (Казань). 2-е место: Юрий Лутчин (Ступино). 3-е место: Володя Харлов (Томск).

Девушки до 16 лет. 1-е место: Ирина Лыкина (Казань). 2-е место: Наталья Гордеева (Оренбург). 3-е место: Мария Максимова (Томск).

Юноши до 16 лет. 1-е место: Александр Двойных (Сергиев-Посад). 2-е ме-

сто: Артем Старцев (Ступино). 3-е место: Владимир Косококов (Воронеж).

Мужчины. 1-е место: Камил Ульдандов (Уфа). 2-е место: Игорь Карпов (Уфа). 3-е место: Роман Валиуллин (Пермь).

Парный разряд.

Мальчики до 12 лет. 1-е место: Максим Жистин/Витя Козин (Ступино). 2-е место: Володя Харлов/Дима Перовщиков (Томск/Ижевск).

Девочки до 12 лет. 1-е место: Мария Перовщикова/Юлия Бородин (Ижевск/Екатеринбург). 2-е место: Жена Острякова/Катя Роглина (Сочи).

Юноши до 16 лет. 1-е место: Денис Ладуба/Дмитрий Ломакин (Тольятти). 2-е место: Андрей Васильев/Дмитрий Тархачев (Новосибирск).

Девушки до 16 лет. 1-е место: Мария Максимова/Софья Карачун (Томск). 2-е место: Елена Симинова/Марина Тишкова (Москва/Ступино).

АЛТ-Тур, город Москва.

Принимало участие 69 игроков.

Мужчины. Полуфиналы: Дмитрий Руднев — Василий Климов — 7/5, 4/6, 6/2, Дмитрий Чепелев — Илья Михальченков — 6/1, 6/4. Финал: Дмитрий Руднев — Дмитрий Чепелев — 7/6, 6/2. За третье место: Василий Климов — Илья Михальченков — 6/0, 7/5.

Мужчины R>900. Полуфиналы: Андрей Старовойтов — Дмитрий Чепелев — 7/5, 0/6, 6/3, Андрей Проскурин — Андрей Лаптев — 6/3, 6/2. Финал: Андрей Проскурин — Андрей Старовойтов — 7/6, 4/6, 6/3.

Юноши 1984-85 гг. рожд. Полуфиналы: Дмитрий Руднев — Михаил Симанин — 6/4, 6/4, Василий Фадеев — Илья Михальченков — 6/4, 6/4. Финал: Дмитрий Руднев — Василий Фадеев — 6/3, 6/2. За третье место: Михаил Симанин — Илья Михальченков — 4/6, 6/3, 6/4.

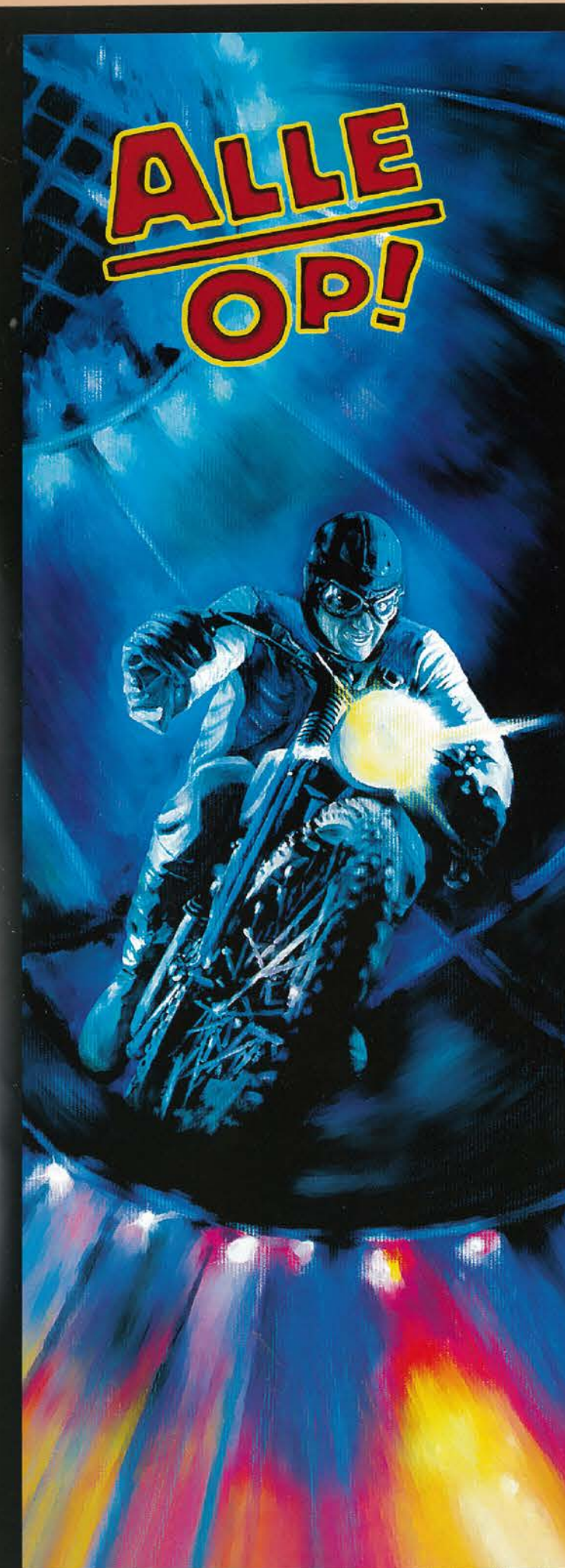
Юноши 1986-87 гг. рожд. Полуфиналы: Никита Гостев — Дмитрий Казаков — 6/2, 6/2, Дмитрий Афанасьев — Николай Селиверстов — 6/4, 6/2. Финал: Дмитрий Афанасьев — Никита Гостев — 7/5, 6/3. За третье место: Николай Селиверстов — Дмитрий Казаков — 6/3, 6/3.

Мальчики 1988 года рожд. и молоде. Полуфиналы: Кирилл Панов — Петр Саввин — 6/3, 7/5, Никита Горбачевский — Александр Илюхин — 7/6, 6/3. Финал: Кирилл Панов — Никита Горбачевский — 6/2, 6/0. За третье место: Александр Илюхин — Петр Саввин — 6/2, 7/5.

Женщины. Система проведения круговая. 1-е место: Любовь Русланова. 2-е место: Елена Баранова.

Девушки 1986-87 гг. рожд. Система проведения круговая. 1-е место: Ольга Храпова. 2-е место: Екатерина Джавахова. 3-е место: Екатерина Фомина.

Девочки 1988 года рожд. и молоде. Полуфиналы: Наталья Карченкова — Дарья Варигина — 6/1, 6/0, Анастасия Карченкова — Анастасия Щепочкина — 6/4, 6/2. Финал: Наталья Карченкова — Анастасия Карченкова — 5/7, 6/4, 6/0.



КОМСТАР

СУЩЕСТВУЕТ С 1989

!!!!!! СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО !!!!!

ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



НА ★★★ ПОЛНОЙ ★★★ СКОРОСТИ

БЫСТРЫЙ И ПРОСТОЙ

КОММУТИРУЕМЫЙ

ДОСТУП В ИНТЕРНЕТ

ЛЮБОЙ ВАРИАНТ ОПЛАТЫ:

В ОФИСЕ КОМСТАР • ЧЕРЕЗ БАНК • ПО ИНТЕРНЕТ-КАРТЕ

ВНИМАНИЮ ДИЛЕРОВ



5, 10, 25, 50, 100

ЕДИНИЦ

ВОЗМОЖНЫ НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ
СОТРУДНИЧЕСТВА ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ:

1... ПЕРЕДАЧА КАРТ НА РЕАЛИЗАЦИЮ
НА УСЛОВИЯХ КОМИССИИ.

2... ПЕРЕДАЧА КАРТ НА УСЛОВИЯХ КУПЛИ-ПРОДАЖИ
С БОЛЬШИМИ СКИДКАМИ
В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЛИЧЕСТВА КАРТ.



WWW.COMSTAR.RU DP.COMSTAR.RU

Подробности по: 125047, Москва, 3-я Тверская-Ямская, дом 39/5
Т (7-503 или 7-095) 956-2200 Ф (7-503 или 7-095) 956-2290