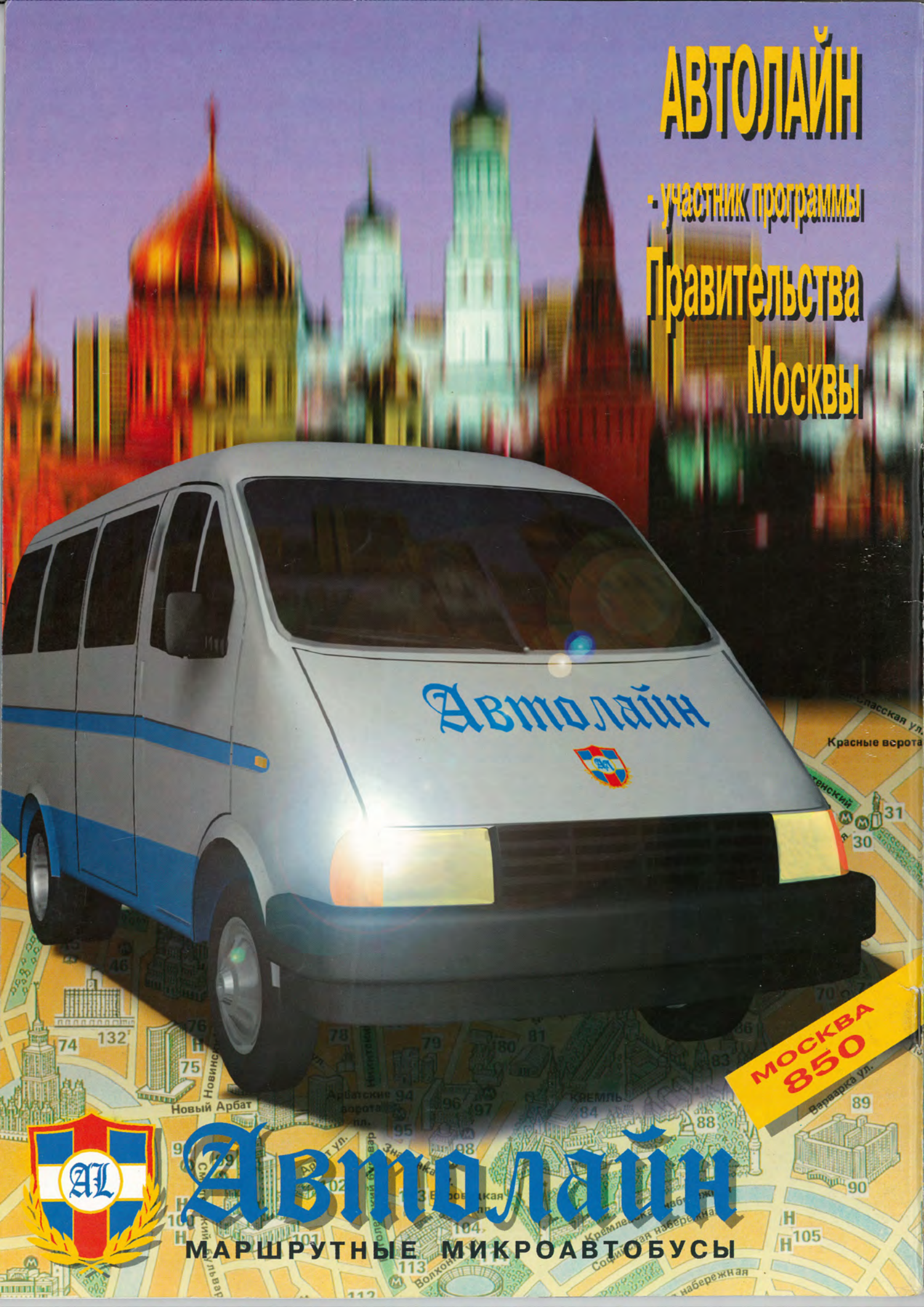




АВТОЛАЙН

- участник программы

Правительства

Москвы

Автолайн



Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

ISSN 0130-9439

Теннис+

УВЛЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИЯ
СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ

ЖУРНАЛ

№ 3/2000 (90)

**Гонка
чемпионов
продолжается.
Кафельников
опять
впереди!**



ISSN 0130-9439



9 770130 943003 >

Long Live The Radicals.

Congratulations from Head on your
Grand Slam Championships 1999/2000.

French Open 1999

US-Open 1999

Australian Open 2000



HEAD
TITANIUM TENNIS
THE POWER OF LIGHT.

HEAD Ti.Radical. Верный шаг к победе!

СОДЕРЖАНИЕ № 3/2000 (90)

Теннис+

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко

Отдел рекламы:
Елена Погорелиц

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр., д. 16.
Тел./факс:
(095) 937-28-30,
937-28-31

**Верстка
и цветоделение:**
Ольга Христофорова

Производство:
Типография "Fintrax"
115477, Москва,
ул. Кантемировская, д.60
Тел./факс:
(095) 325-21-66

Журнал "Теннис +"
Издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции "Теннис +"

Дизайн номера:
Владимир Арсентьев

Фото на обложке:
Paul Zimmer

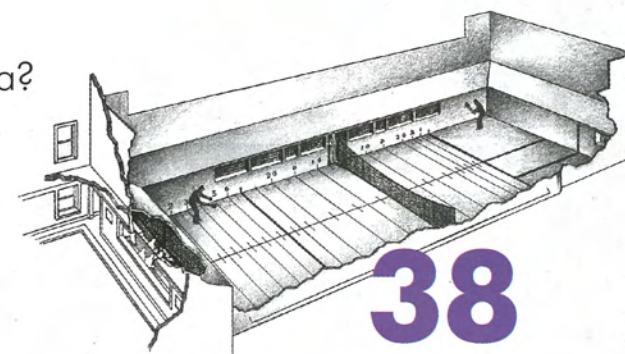
**Приглашаем
оптовых покупателей
нашего журнала
в редакцию.**
Мы находимся
в "Олимпийском"
рядом с Книжной
ярмаркой (ориентир —
магазин "Высшая лига").

- 6 РТТ: итак, мы начали
- 10 С сестрами Уильямс
мы разберемся
- 12 Они были первыми
- 16 Учимся у звезд
- 24 Сила — в движении
и терпении
- 25 Магнус Норман —
наследник Эдберга?
- 30 Вокруг & Около
- 32 Сергей Леонюк:
У мужчины должны
быть перспективы
- 36 Борг теряет все
- 38 Реал-теннис —
игра королей
или королевская игра?
- 42 Пишите нам, пишите
по новым адресам
- 45 В кольце турниров
- 50 Как воспитать
победителей?

12



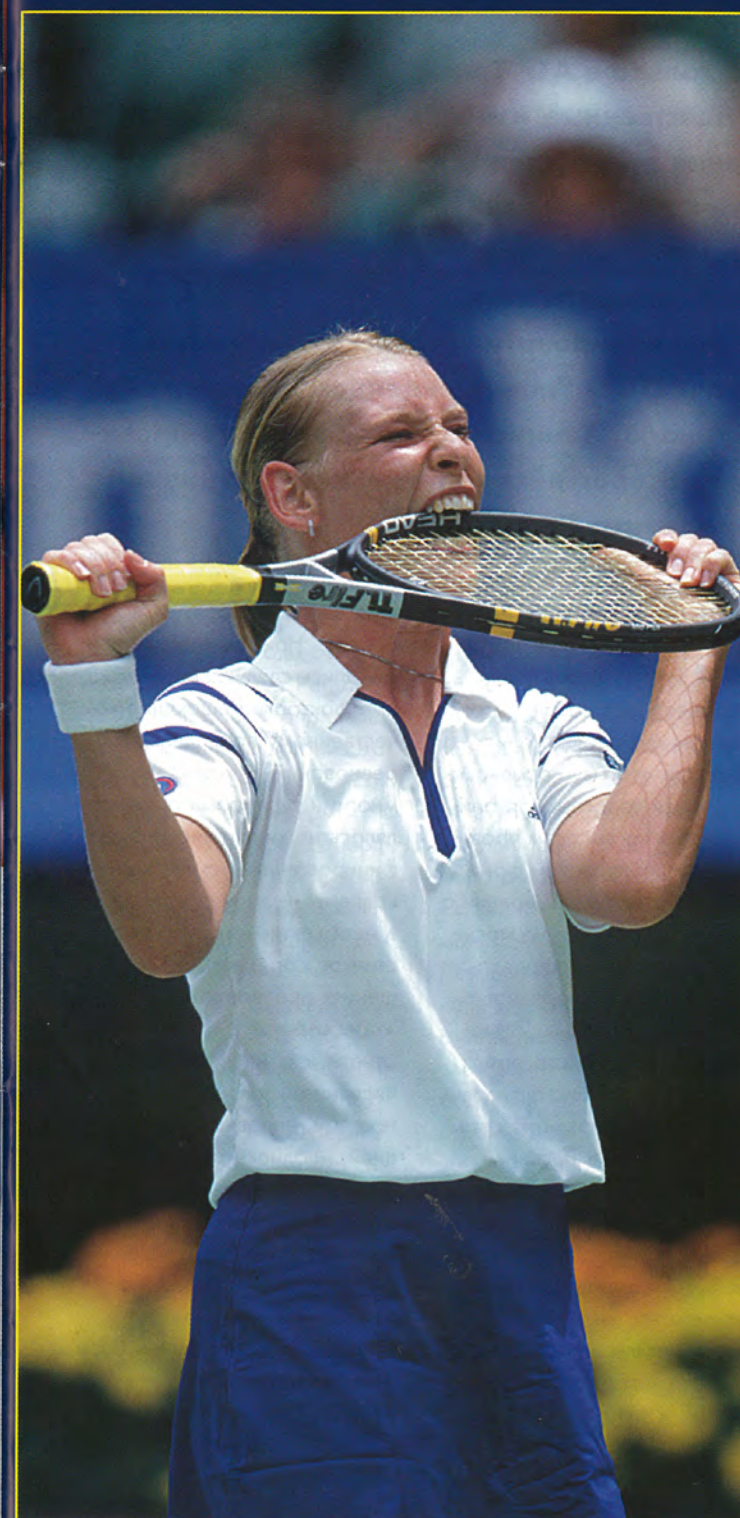
30



38



Вечные спутники вечных странников



“Тучки небесные, вечные странники”. Подобно им караван игроков постоянно в пути.

Что движет ими, что заставляет спортивных кочевников участвовать в этой многомесячной гонке? Желание заработать? Безусловно. Но главные стимулы, конечно же, не суммы со многими нулями, а неумные амбиции, стремление к победе. Вы, уважаемые любители игры, благодаря телевидению неоднократно становились свидетелями их успеха. Операторы любят, и правильно делают, показывать крупным планом торжествующие лица победителей. Теннисисты счастливы и не скрывают эмоций. Их радость, их ликование передаются окружающим и даже тем, кто находится у телеэкранов за тысячу километров. От этой сопричастности на душе становится теплее. А нужны ли им, большим и звездам поменьше, наши соперничества, важно ли для них, что мы, простые смертные, чувствуем?

— Мы играем для зрителей, — сказал в одном из интервью Пит Сампрас. — Не было бы их, не было бы и нас. Во время матча нет времени думать о тех, кто на трибунах, но их реакцию я ощущаю постоянно. Мне приятно, когда они приветствуют мой успех, сочувствуют, если я покидаю корт побежденным. Последнее помнится... особенно долго.

Неудачи. Они, как и победы, вечные спутники теннисистов. Их горький вкус знаком каждому. В минуты разочарования суперзвезды и дебютанты не менее эмоциональны, чем победители, а потому и они в центре нашего внимания.

Караван профессиональных теннисистов продолжает свой долгий нелегкий путь. Завтра очередной турнир. Очередные поединки. И мы вновь станем свидетелями триумфа или разочарования.

Photo by **Paul Zimmer**

Справедливость Лондона

Помните турниры Кафельникова в первые месяцы прошлого года?

Евгений выигрывает Открытый чемпионат Австралии, затем побеждает в Роттердаме, взяв верх в полуфинале над Грегом Руседски, а в финале над другим англичанином Тимом Хенменом. Еще немного, еще чуть-чуть, и россиянин станет первым в мире. Наши болельщики уже предвкушают триумф своего соотечественника. На очереди — турнир в Лондоне, там все и должно свершиться. Популярнейший российский телеканал командует своих спешкоров в столицу туманного Альбиона, где и должна состояться коронация новой первой ракетки мира. Увы... Евгений доходит только до четвертьфинала... Восхождение на трон откладывается...

Первым в мире Евгений стал два с лишним месяца спустя, 3 мая. Наконец-то вышел в лидеры, хотя этому турниру предшествовала длительная серия неудач.

Не тогда ли и явились сомнения в разумности и обоснованности традиционной системы определения рейтинга теннисистов, подсчета их очков. Последовали революционные новшества. Ломать, как известно, не строить. Кафельников закончил сезон вторым, вслед за Агасси. Вторым, вслед за тем же Андре, несмотря на новации в АТР, подошел Евгений и к АХА Cup, что проходит в Лондоне.

Россиянин был "посеян" первым, Николас Кифер вторым, а хозяевам, Хенмену и Руседски, прошлогоднему финалисту, достались третий и пятый стартовые номера. Кафельников, на пути в полуфинал, где мог появиться новый лидер в гонке чемпионов, обыграл — по очереди — Андрея Медведева, Даниэля Вацка и Фабриса Санторо.

Кифер же, как и Хенмен, уступили соперникам в первых же своих матчах. Дома и стены помогают, однако Евгений в ключевом для него матче, позволявшем ему возглавить АТР Champions Race (по старому статусу первой ракетки мира), одолел в двух сетах Грега, что, впрочем, не стало сенсацией — неделей ранее Кафельников обыграл англичанина в Роттердаме. Финал же в Лондоне Евгению не удался — отдав в каждом сете гейм (седьмой!) на своей подаче, Кафельников уступил самому неудобному для него сопернику Марку Россе — 4/6, 4/6.

Что скажут теперь скептики, угадать не трудно. Агасси, мол, не играл, очки не коллекционировал, потому-то Кафельников и стал первым — известно, что наш теннисист играет много, больше всех.

Это — правда. Кафельникова называют в АТР Tour "марафонцем". Но ведь это его выбор. Как и выбор Агасси. Кстати, теперь Евгений выходит на корт заметно реже, чем раньше: в 1999-м Евгений провел в двух разрядах 136 матчей, тогда как в 1995 — 167, а в 96-м и 94-м и вовсе по 171 матчу. Однако, согласитесь, стратегия сезона — личное дело спортсмена и его тренера.

Итак, Лондон вернул Кафельникову прошлогодний долг. Лондон справедлив. Теперь бы еще один жест британской столицы. Впервые в своей биографии в турнирах "Большого шлема" Евгений был "посеян" именно в Лондоне (1994). С тех пор он покорял "Ролан Гаррос" и Мельбурн. Не настал ли черед Уимблдона? Ведь Лондон может быть справедливым.



РТТ: Итак, мы начали

Первое января 2000 года стало началом отсчета "новой эры" не только в АТР Tour. Существенные изменения произошли и в отечественной теннисной жизни: именно в этот день стал функционировать Российский теннисный Тур (РТТ). О "новорожденном" читателям журнала "Теннис +" рассказал вице-президент Всероссийской теннисной ассоциации Владимир Лазарев.

Словосочетание "Российский теннисный Тур" я впервые услышал шесть лет назад. Тогда возникло предложение провести цепочку соревнований среди взрослых, организованных на высоком уровне и имеющих призовой фонд. Реализовать эти намерения с первой попытки не удалось, но идея создания упорядоченной системы соревнований, организованных с учетом международного опыта постепенно выкристаллизовалась по мере развития сети соревнований в России. Как известно, Всероссийская теннисная ассоциация, проводя первенства и чемпионаты России, международные турниры на высоком уровне мало уделяла внимания многочисленным ежегодным открытым и региональным соревнованиям. А замечаний и жалоб по поводу проведения этих состязаний стало посту-



Анна Курникова — путь к славе только начинается...

пать в ВТА все больше и больше. Наиболее часто упоминались следующие негативные факторы, мешающие качественному проведению соревнований: руководство многими турнирами осуществлялось недостаточно квалифицированными судейскими коллегами, что проявлялось в необъективном отборе участников соревнований, нарушениях правил проведения жеребьевки и т. д. Судейские отчеты изобиловали многочисленными ошибками, неточностями, неполной информацией, неоднократно выявлялись случаи фальсификации итогов соревнований. Организаторы соревнований очень часто, особенно в зимний период, не соизмеряли возможности спортивной базы и масштаб планируемых турниров. В результате игры приходилось проводить с раннего утра до поздней ночи. В ряде случаев спортсмены по не-

сколько дней вынуждены были ожидать очередного матча. Ни о каких тренировках в таких условиях не было и речи. Упоминались и другие отрицательные моменты в сложившейся в последние годы практике проведения соревнований. Общий вывод, который можно сделать после анализа этой ситуации такой: необходимо наладить контроль со стороны ВТА за ходом проведения открытых соревнований по теннису. Часть замечаний, поступавших в ВТА от тренеров и спортсменов, касалась системы классификации теннисистов. Предлагалось применить у нас в стране систему, приближенную к тем, что приняты в ИТФ и ЕТА.

Учитывая эти обстоятельства, а также отказ Евгения Васильевича Царева продолжить вести классификацию теннисистов с 1 декабря 1998 года, Правление ВТА приняло решение разработать новую систему соревнований и классификации теннисистов. Тогда же было предложено назвать новинку "Российский теннисный тур". В течение 1999 года был разработан проект Регламента РТТ, в котором определены требования к организаторам соревнований, судейским коллегиям, спортсменам и тренерам. Этот проект неоднократно обсуждался с заинтересованными лицами на совещаниях и семинарах, организованных ВТА. В ноябре 1999 года в журнале "Матчбол-теннис" были опубликованы организационные документы Российского теннисного тура, к середине декабря получены заявки от организаторов соревнований на включение их турниров в календарь 2000 года и с 1 января 2000 года Тур начал свою работу.

— Сколько турниров включат РТТ?

— Мы опубликовали календарь, изначально включающий около 590 соревнований: возрастная категория 12

лет и младше — 199 турниров, 14 — 140, 16 — 107, 18 — 26, взрослых — 73 и для ветеранов — 14. Сегодня к ним добавились сотня турниров, которые еще в календарь не включены. Все соревнования 2000 года разделены на четыре категории. Первая включает турниры, входящие в международный календарь, и чемпионаты России. Вторая — открытые всероссийские турниры, отвечающие требованиям регламента по судейству и организации и обеспечивающие игроков питанием и размещением. Третья — те же всероссийские турниры, но без питания и размещения. И последняя — все оставшиеся местные турниры.

— И как же ВТА осуществит контроль за соревнованиями?

— С помощью учрежденного ВТА некоммерческого партнерства "Российский теннисный тур", где я являюсь генеральным директором. Мы имеем штат сотрудников, осуществляющих связь с организаторами турниров, каждого из которых мы обеспечили регламентом РТТ, календарем РТТ 2000 года, классификацией теннисистов, необходимыми формами отчетной документации. По окончании соревнований НП РТТ получает отчет о турнире. Далее происходит то, чего до РТТ не было и в помине. Владимир Солнцев и Анатолий Максимов, рекомендованные нам Всероссийской коллегией судей, оценивают полученные отчеты, высказывая по ним свои замечания. Об их заключении мы информируем организаторов. Таким образом налажена постоянная обратная связь, работающая до, во время и после турнира. Все это получило полное одобрение в регионах. Учитывая имевшиеся недостатки в судейском обеспечении соревнований, мы начали активную подготовку квалифицированных арбитров (эта программа нашла поддержку в Всероссийской коллегии су-

дей). Отныне обязательными станут судейские семинары. С этого года мы начинаем аттестацию всех судей, обслуживающих соревнования РТТ. — Турниры РТТ, проведенные за два месяца 2000 года, избавились от негативной атрибутики своих "внетуровых" предшественников?

— Невозможно за столь короткий срок исправить все недостатки. Да мы такой цели и не ставили. В течение всего 1999 года мы разъясняли требования к турнирам РТТ, что, естественно, недостаточно. Теперь будем кропотливо проводить работу с каждым организатором соревнований. Как это выглядит, я уже сказал раньше: связь, контроль, привлечение местных спонсоров и средств массовой информации. Последнее очень важно для популяризации Тура в регионах. Мы собираемся проводить совместные рекламные кампании с организаторами соревнований. В конце года подведем итоги, и я, надеюсь, сможем премировать самые лучшие соревнования РТТ. Это масштабное мероприятие является делом всех и каждого — спортсменов, тренеров, организаторов, "масс медиа". Только тогда мы почувствуем действительное изменение к лучшему.

— А игроки уже ощутили позитивные сдвиги, связанные с введением РТТ?

— По-настоящему они оценят Тур только через полгода. Но и сейчас в связи с новым рейтингом они стараются планировать свои выступления: хочешь получить очки, езжай на соревнование первой категории. По итогам 2000 года РТТ определит сильнейших спортсменов в каждой возрастной группе, вручит приз в номинации "Лучший спортсмен РТТ 2000 года" и, возможно, премирует поездкой на участие в соревнованиях за рубежом.

— Не возбраняется ли участие в РТТ зарубежных теннисистов?

— Участие теннисистов вовсе не оговаривается их гражданством: достаточно в установленном порядке зарегистрироваться в РТТ и можно играть в соревнованиях в течение года.

— Но на организацию нужны деньги...

— Бюджет складывается из учредительных взносов ВТА и АСТ-Пресс, ежегодных взносов участников РТТ. Мы рассчитываем и на активное сотрудничество с финансовыми и промышленными группами, ожидаем интереса со стороны производителей и фирм, торгующих спортивными инвентарем и формой. Поступают предложения создать в рамках РТТ дилерскую сеть по продвижению товаров: как-никак Туром охвачены более 50-ти регионов России, и можно провести хорошую рекламную кампанию. С одной из транспортных компаний ведутся переговоры о солидных скидках для теннисистов при поездке по России. Ни копейки бюджетных денег на федеральном и местном уровне РТТ не забирает.

— Есть ли еще какие-то стимулы, помимо моральных, у организаторов турниров стать составной частью РТТ?

— Надеюсь, что совместная работа организаторов турниров и НП РТТ не только повысит качество проведения соревнований, но и привлечет интерес центральных и региональных средств массовой информации к Туру, что, в свою очередь, создаст дополнительные возможности для привлечения спонсорских средств в турнирный фонд. Как привлечь спонсоров? Как заработать деньги на турнир? Как организовать освещение турнира в "масс медиа"? Эти и другие вопросы мы предлагаем обсудить на семинаре директоров турниров, который организует НП РТТ в конце апреля в Москве.

Яков Чудаков
Фото **Андрея Голованова**



РОССИЙСКИЙ ТЕННИСНЫЙ ТУР

Т у р н и р ы м а я

Возрастная группа 12 лет и моложе (1988 г.р. и моложе)

Сроки	Название турнира Город	Категория турнира	Размер сетки	Заявки и место проведения соревнований	Покрытие Мячи	Размещение Питание	Дата пода- чи заявки	Заявочный взнос	Приме- чание
Q 4-5; MD 6-10	"Царицынский приз" Казань	2	Ю/32	Теннисная школа Гильманова, ул. Беркутовская, 2, Гильманов Ильяз Гайнанович, тел.(8432) 72-23-53, факс (8432) 45-73-13	2-matchplay ProPenn	игроки основной сетки	20.04	15 у.е.	
Q 4-5; MD 6-13	Кубок Южного Урала, Челябинск	2	ЮД/32	Теннисная база ДЮСШ №6, ул. Коммуны, 92 Важенин Сергей Петрович, тел. (3512) 33-90-52, 36-58-13, факс (3512) 33-91-52	2-дерево, 6-грунт, Penn	игроки основной сетки	25.04	15 у.е.	
15-21	Всероссийский смотр- конкурс "Олимпийские надежды России" (зона 1), Москва	3	ЮД/48	Агаян Лев Михайлович, тел. (095) 924-18-58 База проведения будет объявлена дополнительно	Будет объявлено дополнительно	нет	10.04	250 руб.	1989 г.р. и моложе
15-21	Всероссийский смотр- конкурс "Олимпийские надежды России" (зона 2), Электросталь	3	ЮД/48	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 265-80-07, тел/факс (095) 261-37-85, Арзуманов Александр Сергеевич, тел. (095) 702-95-62	Будет объявлено дополнительно	нет	10.04	250 руб.	1989 г.р. и моложе
15-21	Всероссийский смотр- конкурс "Олимпийские надежды России" (зона 3), Сочи (Адлер)	3	ЮД/48	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 265-80-07, тел/факс (095) 261-37-85, Зинина Татьяна Валентиновна, тел. (8622) 44-02-61, факс (8622) 44-25-43, СДЮШОР-АТА, Демократическая ул., 18а	Будет объявлено дополнительно	нет	10.04	250 руб.	1989 г.р. и моложе
15-21	Всероссийский смотр- конкурс "Олимпийские надежды России" (зона 4), Оренбург	3	ЮД/48	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 265-80-07, тел/факс (095) 261-37-85, Балдина Татьяна Ивановна, тел. (3532) 77-26-76, 77-29-55 Парховый пр-т, 7/1	Будет объявлено дополнительно	нет	10.04	250 руб.	1989 г.р. и моложе
Q 16-17 MD 18-21	ЮТ "Белогорье", Белгород	2	ЮД/32	Белгородский детский теннисный центр, ул. Студенческая, 176, тел. (0722) 34-28-25, 34-34-17, факс (0722) 34-97-43, Подорожанская Татьяна Николаевна	3-суперграсс, 2-реупол, Penn	да	4.05	10 у.е.	
22-28	Всероссийский смотр- конкурс "Олимпийские надежды России" (зона 5), Хабаровск	3	ЮД/48	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 265-80-07, тел/факс (095) 261-37-85, Дудин Я. В. тел. (4212) 35-48-06, 23-80-31, тел./факс (4212) 32-89-50	Будет объявлено дополнительно	нет	10.04	250 руб.	1989 г.р. и моложе

Возрастная группа 14 лет и моложе (1986 г.р. и моложе)

Сроки	Название турнира Город	Категория турнира	Размер сетки	Заявки и место проведения соревнований	Покрытие Мячи	Размещение Питание	Дата пода- чи заявки	Заявочный взнос	Приме- чание
Q 4-5; MD 6-13	Кубок Южного Урала, Челябинск	2	ЮД/32	Теннисная база ДЮСШ №6, ул. Коммуны, 92 Важенин Сергей Петрович, тел. (3512) 33-90-52, 36-58-13, факс (3512) 33-91-52	2-дерево, 6-грунт, Penn	игроки основной сетки	25.04	15 у.е.	
8-14	Первенство России (зона 1), Москва	3	ЮД/32	Агаян Лев Михайлович, тел. (095) 924-18-58	Будет объявлено дополнительно	нет	8.04	Будет объявлен дополнительно	
8-14	Первенство России (зона 2), Балашиха	3	ЮД/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 265-80-07, тел/факс (095) 261-37-85, Бланин Александр Георгиевич, тел. (095) 524-12-97, ул. Разина, 2	Грунт, дополнительно	нет	8.04	Будет объявлен дополнительно	
8-14	Первенство России (зона 3), Сочи	3	ЮД/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 265-80-07, тел/факс (095) 261-37-85, Конюшков Борис Алексеевич, тел. (8622) 97-52-58, факс (8622) 62-25-27, СДЮШОР по теннису, корты "Ривьера", Курортный пр-т, 53	Будет объявлено дополнительно	нет	8.04	Будет объявлен дополнительно	
8-14	Первенство России (зона 4), Саратов	3	ЮД/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 265-80-07, тел/факс (095) 261-37-85, Романов Петр Владимирович, тел. (8452) 33-27-24, ТЦ "Кристалл", ул. 5-я Дачная	5-фиспол Penn	нет	8.04	Будет объявлен дополнительно	
15-21	Первенство России (зона 5), Хабаровск	3	ЮД/32	Дудин Ярослав Витальевич, тел/факс (4212) 32-89-50, тел. (4212) 35-48-06, 23-80-31	Будет объявлено дополнительно	нет	8.04	Будет объявлен дополнительно	

Возрастная группа 16 лет и моложе (1984 г.р. и моложе)

Сроки	Название турнира Город	Категория турнира	Размер сетки	Заявки и место проведения соревнований	Покрытие Мячи	Размещение Питание	Дата пода- чи заявки	Заявочный взнос	Приме- чание
Q 14-15 MD 16-21	МЮТ ITF "Кубок Самары"	1	ЮД/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 265-80-07, 261-37-85, ДЮСШ-1, ТК "Топспин", ул. Ново-Садовая, 32а, Платонов Сергей Борисович, тел. (8462) 34-55-00, факс (8462) 35-44-93	6-хард, Penn	игроки основной сетки	15.04	30 у.е.	
Q 21-22 MD 23-28	МЮТ ITF "Тольятти-стройзаказчик", Тольятти	1	ЮД/32	Лазарев Владимир Александрович, тел. (095) 265-80-07, 261-37-85, "Тольятти Теннис Центр", ул. Баныкина, 19а, Зимин Андрей Владимирович, тел/факс (8482) 48-74-45	6-хард, Penn	игроки основной сетки	21.04	Q-15 у. е. MD-20 у. е.	
22-27	ЮТ "Приз Юг-Инвестбанка", Краснодар	2	Д/32	Облогин С. В., тел. (8612) 57-64-52 ул. Красная, 113	Будет объявлено дополнительно	да	11.05	10 у. е.	

Татьяну Наумко, тренера Надежды Петровой, нашим читателям представлять не надо. Татьяна Федоровна была детским тренером, а затем и постоянным наставником Андрея Чеснокова (с 1985 по 1997 год). Когда Андрей получил тяжелейшую травму — двойной перелом лодыжки на турнире в Филадельфии, — первой на помощь пришла именно она, забравшая пострадавшего в свой дом в Коннектикуте. Тогда за Андреем и приехала из Парижа жена Алла... Эти две столь важные в жизни Чеснокова женщины всегда сохраняли дружеские отношения. «Мы ведь делаем общее дело — создаем Андрею комфортные условия. В наших интересах, чтобы он играл подольше», — сказала как-то Алла, когда Андрей еще был в ореоле славы после легендарной победы над Михаэлем Штихом в полуфинале Кубка Дэвиса 1995 года. После травмы ноги Чесноков перенес еще и операцию на кисти, долго восстанавливался, но, не колеблясь, стремился только к одному — вернуться поскорее в теннис. «Попробовал он сыграть челленджер, прошел один круг, и восторгу не было предела. Позвонил мне в Америку. Голос воодушевленный, радостный: «Татьяна Федоровна, полюбилась!» Сейчас он играет мелкие турниры во Франции, бывает и в России. Летом, к примеру, победил в Нижнем Новгороде, «Волгу» выиграл...» — рассказала в начале нашей беседы Татьяна Наумко.

С сестрами Уильямс мы разберемся

— Наверное, когда Андрей перестал выступать в Туре, вы с удовольствием расстались с кочевой жизнью? — Я год не работала с Андреем и успела привыкнуть к «оседлости». Но без тенниса не могу! Ездил смотреть Открытый чемпионат США, была на «Орандж Боул», где помогала моему давнему другу Борису Собкину, тренирующему Мишу Южного. Я и не думала кого-либо брать в ученики. Весь год от турнира к турниру — так загружаться мне не хотелось. — Почему же вы согласились взяться за Надю Петрову? — Это сложилось не сразу. Шли к такому решению постепенно, шаг за шагом. Вначале, когда я была на «Ролан Гаррос» туристом, ко мне подошел Надин спонсор Андрей Глиньски и попросил: «Не могли бы вы посмотреть нашу девочку?» Я согласилась. Тогда Надю тренировал голландец Гленн Шапп, и от меня ждали простой подсказки. Потом Надя ездила на Уимблдон, но полного взаимопонимания, по-видимому, с Гленном не было. Вот почему ближе к US Open Глиньски предложил поработать с Надей. Я не хотела давать сразу согласие, поскольку надо было прежде посмотреть, как сложатся наши отношения. «Беру — не беру» — это всегда травмирует игрока.

— Каким было начало совместных действий в Америке? — Мы встретились 13 августа в аэропорту JFC (имени Джона Фицджеральда Кеннеди). Надя прилетела из Кракова играть турнир в Бронксе. Теннисистку предупредили, что во время отпуска тренера я буду ей помогать. Я знала, что сезон у нее складывался непросто, поэтому решила ничего радикального не предлагать. Соревновательный период — не то время, когда надо что-то ломать. — В чем были основные проблемы Нади? — От нее ждали результатов, а она проигрывала в первом круге. Нет результата, нет счастья в жизни. У нее были до этого другие тренеры, а это разный язык, менталитет... Не успеешь привыкнуть к одному, а уже новый наставник. Поэтому я ей сразу сказала: «Не волнуйся, хуже не сделаю». — Как прошла адаптация в тренерской роли? — Мы сразу оказались в жаре, повышенной влажности Нью-Йорка. А тут сиди на харде по 9 часов в день без кондиционера! Я думала: «Все, умираю». — Наде трудно проложить дорогу в теннисе — ее ведь никогда не «раскручивали», как, к примеру, Лину Красноручку? — Сейчас Надя стала гораздо спокойнее, увереннее. Правда, приходится лечить старые раны: в аспекте психологии, технического и других компонентах игры. Главное, у Нади бойцовский характер. Значит, все можно преодолеть. — Петрова по-прежнему связана с Польшей? — Там ее спонсор. Но зимние условия тренировки весьма скромные, так что мы готовимся там, где очередной турнир. — Каковы перспективы Петровой в теннисе, где теперь тон задают сестры Уильямс? — Стоит ли паниковать? С соперницами мы разберемся. У нас, кроме Нади, есть отличные девочки: Лена Дементьева, Настя Мыскина, Лина Красноручкая... Появятся и другие. Все говорит о необыкновенной форме сестер Уильямс, но физические кондиции можно улучшить. Сложнее будет психологически. Но конкуренцию мы им обязательно составим годика через два-три. — Чем вы объясните такой взлет женского тенниса в России? — Все как-то совпало: талантливые девочки пришли в теннис, попали в хорошие руки, без которых алмаз не превращается в бриллиант. Радует, что, несмотря на трудности в стране, теннис процветает. Наша страна всегда была богата не только ресурсами, но и личностями. Надо только помочь им выразить себя. — Каково ваше тренерское кредо: вы «диктатор» или «либерал»? — Я за «кнут» и «пряник». Строгость должна быть обязательно, но справедливая. Игрока, конечно, нельзя подавлять, потому что ему один на один сражаться с соперником. Человеку подавленному нечем побеждать! Ребенка надо постоянно приучать к работе на корте, но, давая указания, и похваливать. В американских академиях, скажем, царит строгость, но есть и такое понятие, как «to have fun». Это надо почувствовать: вкладываешь вроде много труда, но именно от этого получаешь удовольствие. — На корте частенько можно различить теннисисток-«тружениц» и «мо-

тыльков», без видимой трудности владеющих ситуацией. К таким относится Мартина Хингис, никогда не афиширующая, сколько на самом деле она тренируется. Надолго ли, по-вашему, хватит запала Хингис? — Думаю, она еще до конца не раскрылась. У Мартину считается лучшей кондиция в Туре: нагрузку добавили, а она все прекрасненько выдерживает. Даже если с утра игра, Хингис потом еще тренируется. Раньше она имела весьма смутное представление о физподготовке, но сейчас мать взяла тренера-мужчину, который с ними постоянно в Туре. Мартину можно увидеть с резиной, набивным мячом, гантелями. Массажисты на турнирах отмечают, что после трудового дня у Хингис остаются «незабытые» мышцы, поэтому и восстановление проходит без проблем. — Наверное, стоит вспомнить и еще одну уникальную девушку — Серену Уильямс. Как вам ее предложение сыграть в мужском турнире в Штутгарте? — Похоже, Серене уже неинтересно в женском теннисе. Такие идеи, конечно, прибавляют внимания публике, но остаются курьезом. Я как-то видела тренировку Серены со спаррингом. Стоило тому немного вложиться в удар, как девушка не успевала среагировать. Так что у мужчин, если говорить серьезно, она могла бы выиграть только несколько очков. — Многие теннисистки сейчас используют в качестве восстановителя креатин... — Я не очень-то это приветствую. Последствия такого приема не известны. В последнее время в женский теннис пришло много тренеров-мужчин, они и принесли эти идеи. К примеру, бойфренд Мари Пирс бейсболист Роберто Аломар (он выступает сейчас за «Кливленд Индианс»). — Е. З.) порекомендовал своей подруге тренера по фитнесу Марка Верастегана. Под его руководством, видимо, Мари и принимает креатин. А почему бы и нет, если организаторы женского Тура не внесли этот препарат в список запрещенных? Если говорить о Наде, то ей креатин не нужен. У нее хорошая природа — посмотрите на ее родителей-легкоатлетов. Так что выносливости Наде не занимать. — Надежда — девушка элегантная, стройная, симпатичная. Но в последнее время в западной прессе все чаще встречается оценка теннисистки с точки зрения ее сексуальности... — Спорт всегда был делом мужским. Когда туда пришли женщины, им захотелось себя как-то по-особенному проявить, да и мужчинам приятнее увидеть в спортсменке приятную молодую леди, а не мужлана. В моде сейчас более стройные и спортивные теннисистки, чем это было принято раньше. Не случайно мне запомнилось, как телевизионщики как-то долго показывали спину Ани Курниковой: вот, дескать, какая спортивная, а сколько женственности. Что же здесь плохого? — Завершая нашу беседу, не могу не поинтересоваться, не хотели бы вы открыть академию Татьяны Наумко? — Как-то об этом не думала. Пожалуй, у меня и таких амбиций нет. Помочь, проконсультировать всегда готова. Рада бываю, когда мои советы приносят пользу.

Беседу провела
Елена Зигмунд

"ТЕННИС В РОССИИ" ЕСТЬ!

Утверждает официальный сайт Всероссийской теннисной ассоциации. И не только.

Давненько мы не интересовались новинками в российских кибер-просторах. Недавно запросил в родном Yandex'e, что новенького для любителей тенниса, и был вознагражден! Сразу скажу, все «открытия» приятно удивили. Но сначала о небольшом нововведении: начиная с этого номера, мы аттестуем все сайты по пятибалльной системе в пяти категориях:

- **оперативность** (наличие свежей информации на день, частота «ап-дейта» — смены информации);
- **информативность** (информационная ценность сайта, объем и качество информации, наличие собственных материалов и ссылок);
- **удобство интерфейса** (простота работы со страничкой, быстрота загрузки текстовых и графических файлов, качество работы линков);
- **графика** (графический дизайн — простота, оригинальность, удобство);
- **язык** («ахиллесова пята» всех русских сайтов — и не только о теннисе; оцениваются грамотность и стиль).

Итак, о русскоязычных новинках для «теннисоманов». Начнем с главной:

ТЕННИС В РОССИИ

<http://www.tennis-russia.ru>

Наконец-то, Всероссийская теннисная ассоциация обзавелась официальным сайтом! Обращает на себя внимание разнообразие рубрик (не считая новостной на главной странице и обзоров двух отечественных теннисных журналов — «Теннис+» и «Матчбол-Теннис») — их аж 13! Не все еще работают (например, до сих пор не открыт чат), но перспективы обнадеживают. Главная гордость «tennis-russia» — раздел новостей, самый полный и оперативный из всех, что мне довелось видеть в «рунете». Смена новостей чуть ли не почасовая! Достоинство уважения и отношение авторов сайта к нашим юниорам, «сражающимся» на безвестных «фьючерсах», «челленджерах» и «сателлитах». Сайт ВТА — единственный, дающий полную картину происходящего не только в профессиональных Турах, но и в юниорском теннисе. Bravo! Не меньше внимания здесь уделяется и «Российскому теннисному Туру», стартовавшему в этом году. В вашем распоряжении подробная и достоверная информация и на этот счет.



Как и всякий официальный орган, «tennis-russia» немалым без официоза, но и здесь нужно отдать должное разработчикам страницы: нет перегруза «казенной» информацией о структуре, целях и задачах... Уникально предложение выиграть билет VIP на «Кубок Кремля»-2000 (ссылка «Лотерея»): для этого нужно угадать победителей оставшихся чемпионатов «Большого шлема». Вперед, оракулы! Впечатляет и объем полезной информации для любителей статистики: на сайте можно найти свежую информацию о результатах практически всех турниров ATP, WTA и ITF (ссылки «Текущие турниры», «Календари соревнований», «Рейтинги»). Если бы не откровенно аскетичная, невыразительная графика (явная и в общем-то объяснимая экономия усилий при огромном «массиве» информации), очевидные проблемы с родным языком и путаница в написании иностранных фамилий и названий, был бы показательно-образцовый теннисный сайт!

- Оперативность: 5 баллов.
- Информативность: 5 баллов.
- Удобство интерфейса: 4 балла.
- Графика: 3 балла.
- Язык: 3 балла.

Оценка «Теннис+»: средний балл — 4



<http://www.kulichki.com/tennis>

Еще один приятный сюрприз — сайт Александра Тинякова из Калининграда «Теннис-клуб», прописавшийся на популярном сервере «Кулички». Нужно признать, работа проделана титаническая (это тем более удивительно для частного начинания)! Хорош и оперативен блок новостей, который снабжен такой приятной мелочью, как «тиккер» (бегущая строка), заимствованный с официального сайта ATP Tour. К тому же информация о каждом турнире снабжена ссылкой на официальную страничку соответствующего чемпионата. Удобна и подборка ссылок на ведущие англоязычные теннисные серверы (все работают!), оформленная отдельным компактным блоком в начале страницы. В разделе «Статистика» вы найдете исчерпывающие данные о победителях всех турниров прошлого сезона, подробные разъяснения к новой системе подсчета рейтинговых очков ATP Champions Race и даже списки лидеров рейтингов за всю историю мужского и женского Тура. В «Архиве», помимо прочего, собраны портреты мировых звезд и (что еще более ценно) начинающих профессионалов (Михаила Южного и Лины Красноручкой, например). Особенно трогательно то, что все заимствованные тексты имеют ссылки на источник — в наше время повального пиратства более чем похвальная черта. Немного удивила нерасторопность такого информативного сайта в разделе «Календари». Например, сетка розыгрыша Кубка Дэвиса спустя несколько недель после матчей 1-го круга оказалась нетронутой.

- Оперативность: 4 балла.
- Информативность: 4 балла.
- Удобство интерфейса: 5 баллов.
- Графика: 3 балла.
- Язык: 4 балла.

Оценка «Теннис+»: средний балл — 4

Теннисные новинки в Интернете обзирал
Виталий Яковенко

Они были первыми



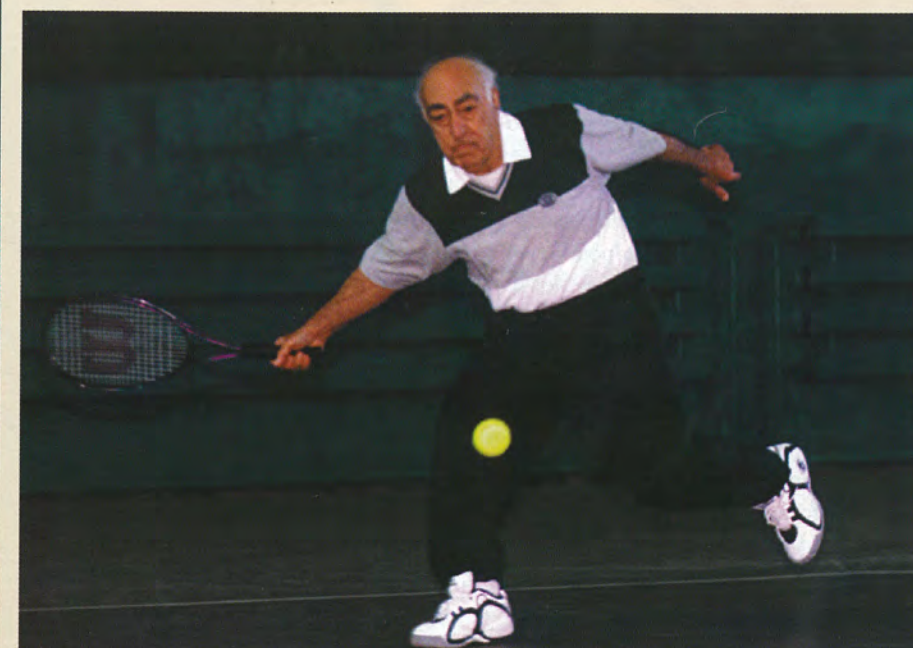
Вклад Владимира Власова, одного из главных организаторов чемпионата, был отмечен специальным призом, который лауреату вручил Шамиль Тарпищев, Президент ВТА.



Фотографии, опубликованные на этих страницах, постоянным читателям "Теннис +", возможно, покажутся знакомыми. Ничего удивительного — сделаны они в том самом Иванове, в уникальном теннисном комплексе, где наши корреспонденты побывали несколько месяцев назад. Признаемся, тогда мы открыли этот новый спортивный адрес с подачи давнего друга журнала, Президента сети магазинов "Высшая лига" Павла Пожигайло. На этот раз поводом для новой командировки стало проведение на знакомых читателям кортах 1-го Зимнего чемпионата России среди ветеранов.



Валентина Сажнова проиграла в финале своей подруге Тамаре Соколовой, но, объединившись, они завоевали золотые медали.



Мастер спорта Тамара Соколова из Сарова уверенно победила всех конкуренток.



Волгоградцы Михаил Барков и Александр Старцев по мнению главного судьи Виктора Воробьева, заслуженно стали чемпионами России в парном разряде.



Святослав Мирза, самый титулованный участник соревнований, на кортах РИАТа опроверг мысль, будто "рука бойца колоть устала".



Соперничество старейших участников чемпионата Аркадия Матвеева и Фердинанда Ксенофонтова продолжится в Москве.

С давних времен в нашей стране существовало незыблемое правило, перед тем как проводить соревнование по любому виду спорта, разрабатывалось официальное положение, в котором четко прописывались его цели и задачи, место и сроки проведения и т. д. и т. п. Эта, на мой взгляд, очень хорошая традиция сохраняется и по сей день. Естественно, было интересно познакомиться с тем, чего добивались организаторы первого в истории зимнего чемпионата страны среди ветеранов. В документе, утвержденном Всероссийской теннисной ассоциацией, о чем свидетельствует подпись первого вице-президента ВТА Александра Волкова, в недавнем прошлом игрока мирового уровня, в начальном пункте было записано — соревнования проводятся с целью популяризации тенниса в России, привлечения любителей тенниса к активному,

здоровому образу жизни, выявления сильнейших теннисистов для формирования сборной России среди ветеранов и ее участия в международных соревнованиях.

Готовя материал, я еще не знал, какую официальную оценку получат прошедшие соревнования в ВТА, но почти уверен, что высокую, ибо цели были полностью достигнуты. И это не только мое мнение.

Соревнования на кортах ЗАО "РИАТ" (ремонт, изготовление автомобильного транспорта) проводились на шести синтетических кортах, возведенных известной хорватской фирмой "Сонсепт-90" в следующих возрастных категориях: в одиночном разряде у мужчин — соответственно старше 35 лет, 40, 50, 55, 60, 65, женщин — старше 35. Мужские дуэты состязались в двух видах программы — до 100 лет (в сумме участников) и свыше 100, женские — старше 35.

87 участников (среди них 10 представительниц прекрасного пола) из 17 городов вступили в борьбу за медали, которые вручались не только чемпионам, но и призерам.

Право слово, испытываешь неудобство, называя людей, полных сил и энергии, ветеранами. Большинство из них стройны, подтянуты и способны на многое не только на корте. Да и теннисисты, выступающие в самой старшей категории, уступают более молодым коллегам лишь в силе ударов и скорости передвижения по площадке. А жажды победы, азарта у них ничуть не меньше.

— Как я мог проиграть этому "мальчишке", — сокрушался москвич Аркадий Матевосов после неудачи в матче за третье место с земляком Фердинандом Ксенофоновым. — Ну, ничего, мы еще сыграем, и я наклепаю ему как следует. Бывшему заместителю директора Московского комбината шампанских вин Аркадию Григорьевичу Матевосову — 84 года. А его обидчику, в прошлом школьному учителю физкультуры, — 70.

— Много лет, — рассказал Фердинанд Яковлевич, — я мечтал выполнить такой укороченный удар, чтобы мяч, перелетев сетку, мгновенно вернулся назад. Но удавалось это сделать только во сне. И вот сегодня получилось. Стоило жить 70 лет ради одного такого удара...

Согласитесь, весьма эмоциональная оценка. Впрочем, повод для творческой радости возникал и у тех, кто приехал в Иваново бороться за медали, и у тех, кто решил просто поиграть и пообщаться. Впрочем, в последнем я явно пере-

борщил. Мне, да и вам, наверное, неизвестны люди, выходящие на корт с иной целью, нежели побеждать.

За время работы в журнале довелось побывать на турнирах разного уровня. И профессиональных, и любительских. Не помню, чтобы на каком-нибудь из них не возникали споры и конфликты между игроками и судьями. Все мы, играющие в теннис, отличаемся орлиным зрением и считаем себя способными точно определить в любой момент попал ли мяч в корт или ушел в аут.

На соревнованиях в Иваново не было высказано ни одной претензии к судьям(!). А ведь большинство из них составляли юные воспитанники Виктора Воробьева, мастера спорта, главного тренера комплекса, возглавлявшего на турнире коллегии арбитров. Ему активно помогали известные специалисты из Москвы Александр Набуллин и Юрий Каплунов. Конечно же, ребята ошибались. Но участники, прекрасно понимая их волнение и неопытность, вели себя как истинные джентльмены.

В теннисе принято приветствовать удачные удары соперника. Такое случается и на турнирах "Большого шлема". Но нечасто. На кортах РИАТа подобное происходило постоянно. По-разному теннисисты оценивали свои выступления, но были единодушны в одном: чемпионат прошел в дружеской праздничной атмосфере и они нисколько не жалеют о средствах, потраченных на участие в соревнованиях...

А вот корты организаторы предоставили бесплатно.

— Не в деньгах счастье, — неожиданно прозвучала фраза из уст Владимира Власова финансового директора ЗАО "РИАТ". — Престиж города и предприятия, удостоенных чести провести национальный чемпионат, дорогого стоит. Теперь об Иваново и РИАТе будут знать больше и лучше во многих городах России. Не остались внакладе и наши любители игры: смогли помериться силами с известными теннисистами, познакомиться с новыми людьми, с которыми в перспективе можно будет наладить де-

ловые отношения.

Надежным помощником Власова в проведении чемпионата стал Виктор Воробьев, главный тренер клуба, который взвалил на свои плечи всю организационную работу. Активное участие в проведении чемпионата приняли областные и городские власти, областная федерация тенниса. Не остались в стороне и спонсоры, среди которых много энтузиастов тенниса.

Вручая награды, Шамиль Тарпищев, президент Всероссийской теннисной ассоциации, отметил высокий уровень и хорошую организацию турнира. "На этой базе, — сказал Президент, — можно проводить и международные соревнования".

Теннисный бум в городе и на РИАТе продолжается. Значит, у нас появится новый повод для встречи с любителями тенниса, которых в Иваново становится все больше.

Победители 1-го Зимнего чемпионата России среди ветеранов

Одиночный разряд:

Женщины старше 35:

Тамара Соколова (Саров).

Мужчины старше 35:

Михаил Барков (Волгоград);

старше 40:

Иван Стельмухов (Москва);

старше 45:

Андрей Огороднев (Москва);

старше 50:

Яков Атрохов (Санкт-Петербург);

старше 55:

Леонид Терентьев (Ярославль);

старше 60:

Габриэль Рыжеский (Москва);

старше 65:

Святослав Мирза (Москва).

Парный разряд:

Женщины старше 35:

Тамара Соколова/Валентина Сажнова

(оба Саров)

Мужчины до 100 лет (в сумме):

Александр Старцев/Михаил Барков

(оба Волгоград)

Чингиз Ахмедов/Борис Мусаэлян

(оба Москва)

Владимир Хотинский

Фото **Дениса Киврина**

Иваново-Москва

Срочная юридическая помощь

(лицензия №000155)

- Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
- Арбитраж

АН
ИнЮрконсалтинг

125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

- Адвокаты
- Юридическая консультация
- Составление и сопровождение договоров



"Русский Кубок"-2000

Это событие, венчающее в России теннисный год, с каждым годом приобретает все большую популярность. Любители нашего вида спорта отлично уже знают, в каких номинациях отмечаются герои года. Лучшая теннисистка (теннисист), лучший тренер, лучший турнир, лучшая база, лучшее теннисное издание и лучший журналист года, город, который внес наибольший вклад в Развитие тенниса. Ученый, более других способствующий прогрессу спорта. И так далее, и так далее. А замыкает этот список сильнейшая пара любительского тенниса, определяемая в серии турниров "Большая шляпа". Так было в течение шести лет. Но нынешний год — особый. Год, венчающий век. Год, завершающий тысячелетие. Российский теннис прожил непростые годы, испытал не только взлеты, но и падения. С российским теннисом связаны многие события и люди. Не только те, о которых мы вспоминаем едва ли не ежедневно. Но кого-то мы забыли. Несправедливо забыли. Кого? Но о чем-то так и не вспомнили. О чем? Пример? Пожалуй! Вот если бы возникла номинация — русский писатель, лучше чаще всех писавший о теннисе, разве не вспомнили бы великого классика — Владимира Набокова. А фильмы, а спектакли? Пожалуй! Но ваши идеи о перечне номинаций "Русский Кубок-XX" присылайте по адресу в интернете: office@ruscup.com по телефону (095) 418-37-14 и в журнал "Теннис +". Мы с интересом ждем самые необычные предложения.

"Русский Кубок"



Пляжный сезон: готовность №1

"Да у нее же целлюлит" — эти слова, брошенные в адрес героини фильма года "Ноттинг Хилл" — Джули Робертс, сразу сделали кинозвезду, но определенно лишний недостаток, такой же, как и все мы. Увы, по статистике почти у каждой женщины, будь то голливудская дива, топ-модель или чемпионка мира, целлюлит в той или иной степени присутствует (просто у звезд находится больше времени и денег с ним бороться). Одних он достигает в 16 лет, других — сорок. У кого-то — едва заметен, а кого-то напрочь лишает надежды продефилировать в купальнике на пляже.

Целлюлит, для наглядности объясняемый как "апельсиновая корка", есть не что иное, как разбухшие жировые клетки. Это клетки препятствуют выводу шлаков и поступлению питательных веществ в организм. Причины этого явления самые разные — от недостатков движения до дряблых соединений тканей. Как ни старайся, целлюлит не "прогонишь", даже интенсивно занимаясь спортом, потому что укреплять мышцы — не значит воздействовать на подкожную клетчатку. Более того, у спортсменок высок риск обзавестись "апельсиновой коркой", когда их карьера идет на убыль. Меняется режим, снижаются нагрузки, а аппетиты-то прежние... Медицина, разумеется, ищет способы помочь людям, пытается искоренить причины, рождающие досадные комплексы. На сегодня самой действенной процедурой в борьбе с целлюлитом признан вакуумный массаж. Лечение по запатентованной системе Caretech Laf проводится лишь в двух салонах Москвы. Одна из вакуумных установок находится в уже знакомом читателям "Теннис + " салоне "Коломбина". Заметим, что подобный массаж может проводиться на лице, шее, груди, животе, бедрах, спине. Процедура эта абсолютно безболезненная и удивительно приятная. Противопоказаний практически нет. Впрочем, специалисты салона, имеющие медицинское образование, подходят к каждому клиенту индивидуально и определяют, какое количество сеансов нужно именно вам. Обычно эффект заметен уже после 6-й процедуры (кстати, при довольно

популярном нынче "обертывании" водорослями подобного результата так скоро не обещают. Кроме того, "обертывание" особенно эффективно лишь на начальных стадиях целлюлита). Из тканей удаляются шлаки и лишняя жидкость, кожа как будто заново рождается и начинает активно дышать. Самое важное, что в этой процедуре нет никакого искусственного воздействия. После массажа в организме возобновляются все лишь естественные обменные процессы, которые застопорились за счет проявления лишнего жировых клеток. Клетки потребляют больше энергии и активно перерабатывают живую ткань.

Учтите: вакуумный массаж не обещает головокружительного снижения веса на десять килограмм, но вот с парой килограмм за курс расстаться можно запросто. Какие еще проблемы помогает решить этот массаж? Сделать упругой кожу и заново сформировать привлекательные формы тела, скрыть растяжки, возникающие во время и после беременности, шрамы, рубцы и гематомы, уменьшить морщины, вторые подбородки, удалить отеки. И все это, заметьте, без хирургического вмешательства. Процедура, длящаяся примерно полчаса, способствует увеличению выработки коллагена и эластина, влияющих на упругость и крепость кожи. Причем, даже когда массаж проводится на одном участке тела, обменные процессы активизируются во всем организме.

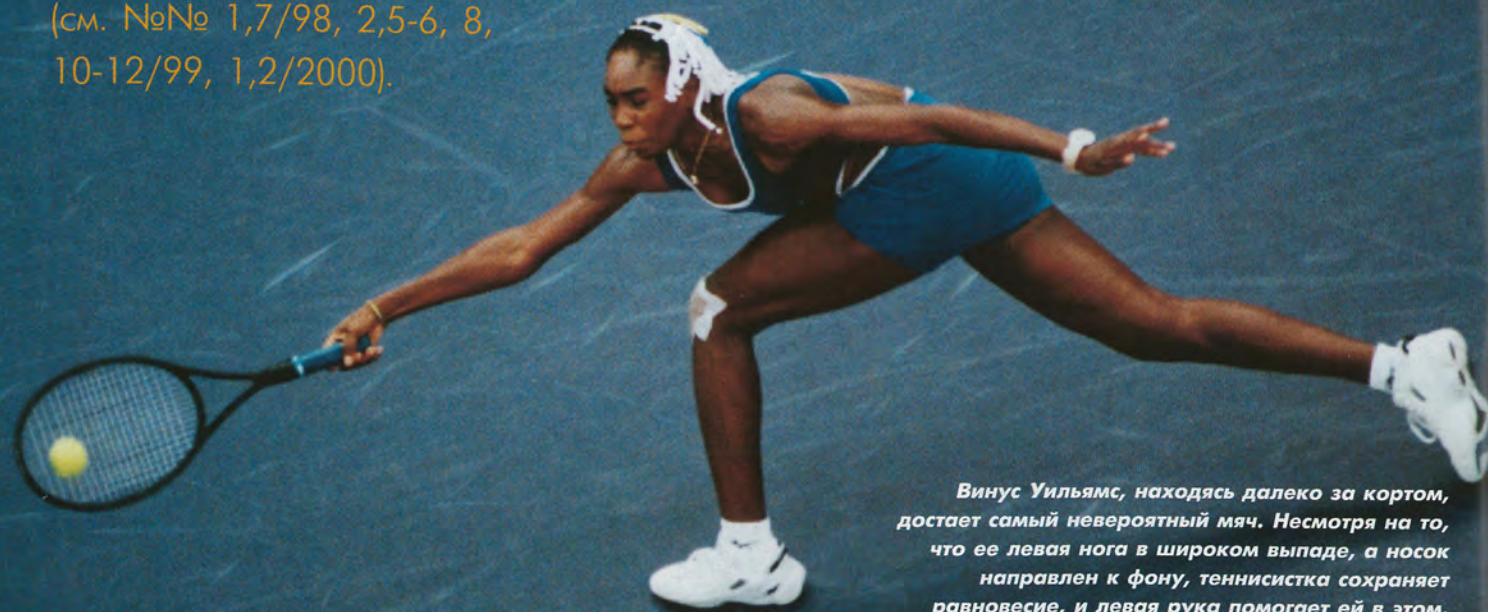
Если после прохождения курса вы будете нечаянно нарушать режим: пить, курить, просиживать штаны с чипсами и колкой перед телевизором, волшебный эффект сохранился в течение полугода (как раз хватит на пляжный сезон). А вот если вы, наконец, проявите силу воли и чуть-чуть измените образ жизни, не забывая раз в две-три недели посещать "Коломбину", результат сохранится очень долго. Предлагаем начать прямо сегодня. Позвоните в "Коломбину". Запишитесь на пробный сеанс. Ведь пляжный сезон имеет неприятное обыкновение наступать внезапно. И если классный купальник можно купить за день, то о сногшибательной фигуре стоит позаботиться заранее.

Коломбина

Москва, ул. Октябрьская, 7. Телефон: (095) 281-07-33

Продолжаем публикацию уроков заслуженного тренера России Ларисы Дмитриевны Преображенской

(см. №№ 1,7/98, 2,5-6, 8, 10-12/99, 1,2/2000).



Винус Уильямс, находясь далеко за кортом, достает самый невероятный мяч. Несмотря на то, что ее левая нога в широком выпаде, а носок направлен к фону, теннисистка сохраняет равновесие, и левая рука помогает ей в этом. Сыграть активно из этого положения невозможно: спасти очко поможет только свеча.

СВЕЧА

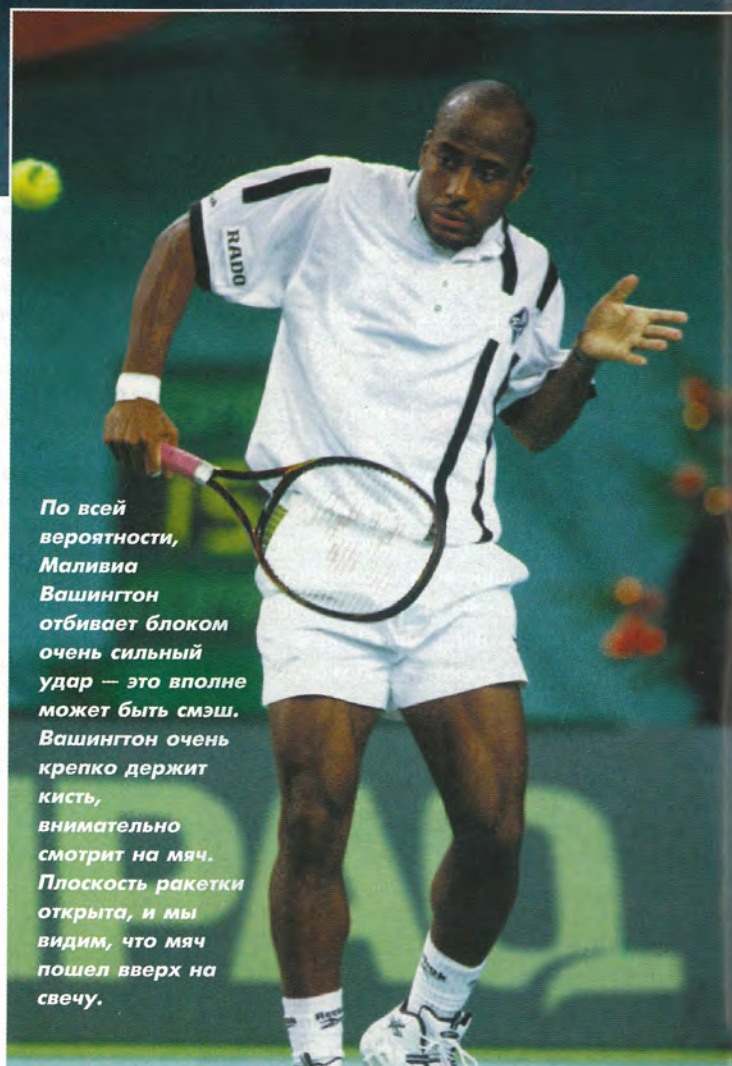
Свеча — это такой же удар с отскока, как справа или слева, но направленный высоко над сеткой и при приземлении имеющий высокий отскок.

Когда вы выполняете свечу с задней линии, замах делайте такой же, как при обычном ударе, но при этом плоскость ракетки, подходя к мячу, открывается и подводится в нижнюю часть мяча. Проводка делается снизу — немного вперед и вверх, что придает мячу очень высокую траекторию.

Если вы находитесь на задней линии и пробиваете свечу, старайтесь, чтобы самая высокая точка полета находилась над сеткой, тогда приземление мяча произойдет глубоко, он отскочит где-то возле задней линии. Это будет важным признаком хорошей свечи, которая создаст трудности для соперника.

Если же высшая точка свечи окажется на вашей стороне корта, то мяч опустится в пределах чужого хавкорта, и короткая свеча станет легкой "добычей" для соперника.

Свечи бывают плоские, крученые, резаные и с лета. Последняя чаще всего применяется в парных играх, когда идет "перестрелка" игроков у сетки, и в какой-то момент один из тен-



По всей вероятности, Маливи Вашингтон отбивает блоком очень сильный удар — это вполне может быть смэш. Вашингтон очень крепко держит кисть, внимательно смотрит на мяч. Плоскость ракетки открыта, и мы видим, что мяч пошел вверх на свечу.

нисистов неожиданно перебрасывает мяч свечой обводя соперника.

Плоская свеча направляется вверх открытой плоскостью ракетки, и проводка оканчивается высоко над головой. Но свеча без вращения не очень опасна, так как у нее высокий, но довольно ровный отскок. Кроме того, она может уйти в аут. Плоскую свечу намного легче, чем крученую, забить смэшем.

Почти все профессиональные игроки пользуются крученой свечой, при которой мячу придается сильное вращение. Именно вращение влечет за собой поступательный — вперед к фону — отскок. Есть настоящие асы крученых свеч, которые выполняют этот удар так, что мяч при отскоке перелетает через фон.

Крученая свеча выполняется свободной, расслабленной рукой, а в конце сопровождения добавляется очень сильный поворот кисти "веером" вокруг мяча, что и придает мя-

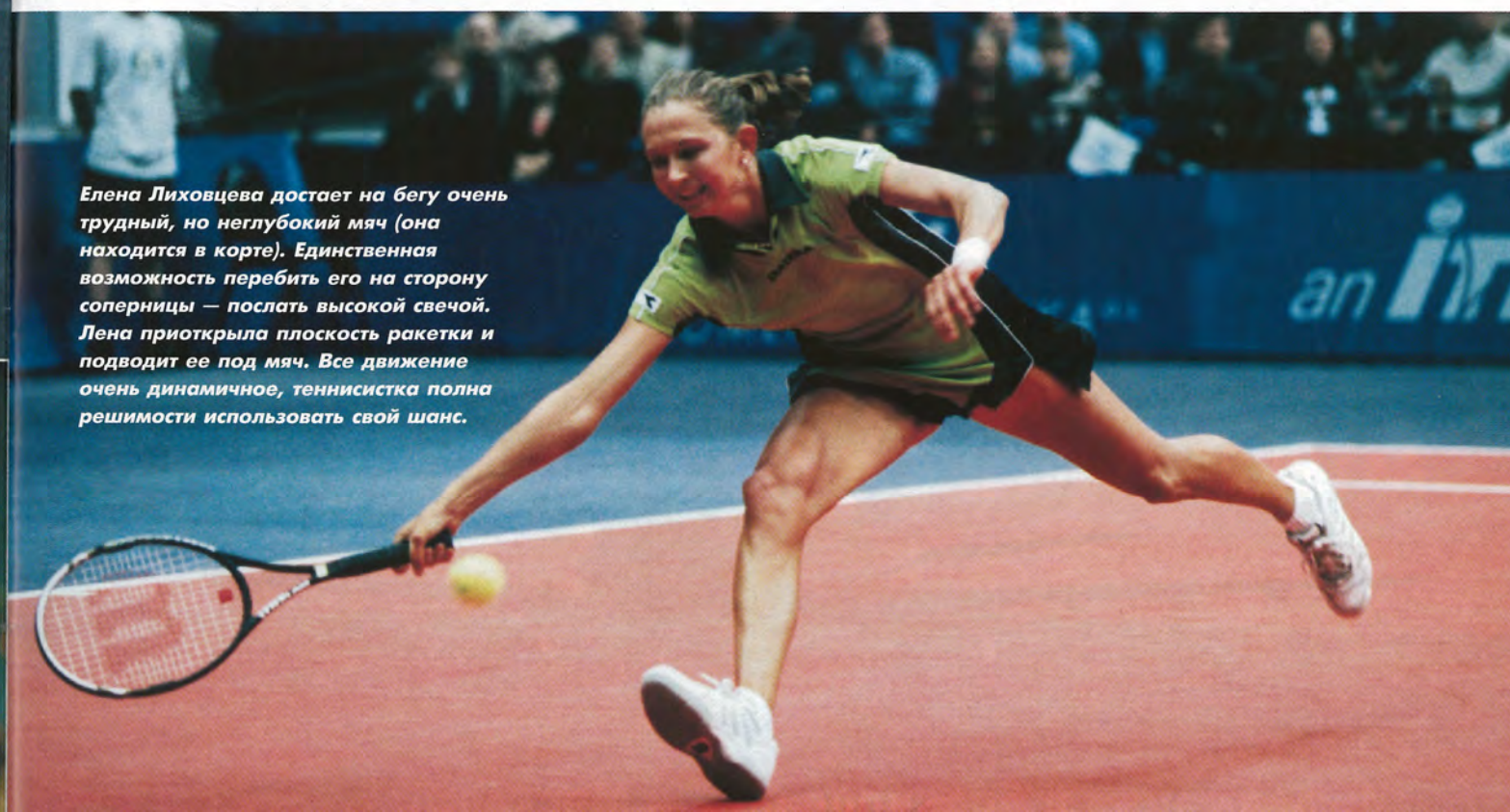
ся перед корпусом и открытой плоскостью подставляется под мяч, подрезая его. Мяч за счет силы полета отскакивает от ракетки вверх резаной свечой.

Если игрок обладает очень сильными ударами и ему удобно, когда вы против него играете так же — с отскока где-то на уровне пояса, закиньте ему несколько глубоких крученых свечей для того, чтобы изменить темп и сбить его с привычной игры.

Если соперник часто выходит вперед, а вы обводите его только низом, он занимает сетку, приближаясь к ней вплотную, где легче перехватываются все мячи с лета, неожиданно обведите его крученой свечой, желаясь через левое плечо (для правши).

Для того, чтобы скрыть свое намерение, движение ракетки вверх должно начинаться только перед самым контактом с мячом.

Если вы обведете соперника свечой, ему придется доста-



Елена Лиховцева достает на бегу очень трудный, но неглубокий мяч (она находится в корте). Единственная возможность перебить его на сторону соперницы — послать высокой свечой. Елена приоткрыла плоскость ракетки и подводит ее под мяч. Все движение очень динамичное, теннисистка полна решимости использовать свой шанс.

чу сильное вращение, а потом необыкновенный отскок.

Свеча очень важна в одиночной игре и совершенно необходима в парной комбинации. Она имеет определенное предназначение.

Свечи бывают защитные и нападающие. Разберем несколько случаев использования свечи в игре.

Защитная свеча производится игроком, когда после удачной острой разводки соперника он оказывается выбитым за пределы корта и ему остается единственная возможность спастись, забросив глубокую крученую свечу, а после этого занять активную позицию для дальнейшего розыгрыша очка.

Если вы отражаете смэш, у которого очень быстрый и сильный отскок, то замаха почти не делаете, ракетка держит-

вать мяч, обегая его на задней линии, вы сами можете выйти к сетке и ваша свеча из защитной становится нападающей. Если вы удачно забросили крученую свечу с высоким трудным отскоком и видите, что сопернику сложно сыграть атакующим ударом, то вы после такой нападающей свечи выходите к сетке и имеете хороший шанс выиграть очко.

И еще. В солнечную погоду, когда солнце ослепляет и мяч просто не виден, или когда дует сильный ветер, мяч, посланный свечой, имеет непредсказуемые отклонения, поэтому чаще используйте этот удар. Основным оппонентом свечи является смэш, о котором мы и поговорим в следующий раз.

Фото **Андрея Голованова** и **Сергея Киврина**



АЭРОФЛОТ ПРИГЛАШАЕТ НА КИПР

МОСКВА - ЛАРНАКА - МОСКВА

(вторник, пятница, воскресенье)

С конца апреля по октябрь
ежедневно (кроме вторника)

МОСКВА - ПАФОС - МОСКВА

По субботам



Информация и бронирование в Москве:

723-82-62, 753-80-30, 156-80-19. <http://www.aeroflot.ru>

ИНФОРМАЦИЯ И БРОНИРОВАНИЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ НА КИПРЕ:

Никосия (357 2) 661-580, 669-071, 671-506

Ларнака (357 4) 643-221

"АЭРОФЛОТ БОНУС":

Программа для часто летающих
пассажиров: 723-82-60
<http://www.aeroflotbonus.ru>

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 2000 год

дато/место проведения/призовой фонд, \$ (—) пока не объявлен/покрытие

январь	победитель	финалист
3-9 Доха/1 000 000/хард	Ф.Санторо	Р.Шутлер
Аделаида/340 000/хард	Л.Хьюитт	Т.Энkvист
Ченнаи/430 000/ хард	Ж.Гольмар	М.Хантчек
10-16 Сидней/340 000/хард	Л.Хьюитт	Дж.Стоппенберг
Окленд/340 000/хард	М.Норман	М.Чанг
17-30 AUSTRALIAN OPEN /—/хард	А.Агасси	Е.Кафельников

февраль	победитель	финалист
4-6 Кубок Дэвиса, 1-й круг	Россия 4	Бельгия 1
7-13 Дубай/1 039 250/хард	Н.Кифер	А.Коста
Марсель/539 250/ковер	М.Россе	Р.Федерер
Сан-Хосе/340 000/ковер	М.Филиппуссис	М.Тилльстрем
14-20 Роттердам/750 000/ковер	С.Пиолин	Т.Хенмен
Мемфис/825 000/ковер	М.Ларссон	Б.Блэк
21-27 Мехико/800 000/грунт	Х.-И.Чела	М.Пурта
Лондон/800 000/ковер	М.Россе	Е.Кафельников

март	победитель	финалист
28-5 Делрей Бич/270 000/грунт		
Сантьяго/340 000/грунт		
Копенгаген/235 000/хард		
6-12 Богота/340 000/ грунт		
Скотсдейл/340 000/ хард		
13-19 Индиан Уэллс/3 000 000/хард		
25-2 Майами/3 000 000/хард		

апрель	победитель	финалист
7-9 Кубок Дэвиса 2-й круг		
10-16 Эшторил/625 000/грунт		
Атланта/340 000/грунт		
Касабланка/235 000/грунт		
17-23 Монте-Карло/3 000 000/грунт		
24-30 Барселона/950 000/грунт		

май	победитель	финалист
1-7 Мюнхен/525 000/грунт		
Прага/365 000/грунт		
Окленд/289 250/грунт		
8-14 Рим/3 000 000/грунт		
15-21 Гамбург/3 000 000/грунт		
21-27 Дюссельдорф/1 900 000/грунт		
22-28 Сент-Пельтен/425 000/грунт		

июнь	победитель	финалист
29-11 FRENCH OPEN /—/грунт		
12-18 Меран/340 000/грунт		
Галле/900 000/трава		
Лондон/750 000/трава		
19-25 Хертогенбош/500 000/трава		
Ноттингем/340 000/трава		

июль	победитель	финалист
26-9 WIMBLEDON /—/трава		
10-16 Гштаад/550 000/грунт		

Календарь турниров SANEX WTA Tour на 2000 год

январь	победитель	финалист
3-8 Голд Кост/164 250/хард	С.Талая	К.Мартинес
Окленд/110 000/хард	А.Кремер	К.Блэк
9-15 Сидней/342 500/хард	А.Морисмо	Л.Дэвенпорт
Хобарт/110 000/хард	К.Клейстерс	Ч.Рубин
17-30 AUSTRALIAN OPEN /—/хард	Л.Дэвенпорт	М.Хингис

февраль	победитель	финалист
31-6 Токио/1 050 000/ковер	М.Хингис	С.Тестю
7-13 Париж/450 000/ковер	Н.Тозья	С.Уильямс
Богота/140 000/грунт	П.Вартуш	Т.Гарбин
14-20 Ганновер/450 000/ковер	С.Уильямс	Д.Хладкова
Сан-Паулу/170 000/ грунт	Р.Кути-Киш	Э.Гальянди
21-27 Оклахома-Сити/170 000/ковер	М.Селеш	Н.Деши
28-5 Скотсдейл/170 000/хард		

март	победитель	финалист
6-18 Индиан Уэллс/1 400 000/хард		
24-2 Майами/2 000 000/хард		

апрель	победитель	финалист
10-16 Амелия Айленд/450 000/грунт		
17-23 Хилтон Хед/926 250/грунт		
Будапешт/110 000/грунт		
24-30 Каир/170 000/грунт		
Кубок Федерации, 1-й круг		

май	победитель	финалист
1-7 Гамбург/520 000/грунт		
Антверпен/110 000/грунт		
8-14 Берлин/1 050 000/грунт		
Бол/110 000/грунт		
15-21 Рим/926 250/грунт		
Страсбург/200 000/грунт		
Мадрид/164 250/грунт		
22-28 Варшава/110 000/грунт		

июнь	победитель	финалист
29-11 FRENCH OPEN /—/грунт		
12-18 Бирмингем/164 250/трава		
Ташкент/110 000/хард		
19-24 Эшторил/450 000/трава		
Хертогенбош/164 250/трава		

* — в календаре возможны изменения

Бастад/340 000/грунт	
Ньюпорт/300 000/трава	
14-16 Кубок Дэвиса	
17-23 Штутгарт/1 040 000/грунт	
Амстердам/500 000/грунт	
Умаг/400 000/хард	
21-23 Кубок Дэвиса	
24-30 Китцбюэль/525 000/грунт	
Сан-Марино/300 000/грунт	
Лос-Анджелес/340 000/хард	

август	победитель	финалист
31-6 Торонто/3 000 000/хард		
7-13 Цинциннати/3 000 000/хард		
14-20 Индианаполис/1 040 000/хард		
Вашингтон/700 000/хард		
21-27 Бостон/340 000/хард		
Лонг Айленд/340 000/хард		

сентябрь	победитель	финалист
28-10 US OPEN /—/хард		
11-17 Ташкент/405 000/хард		
Борнмут/400 000/грунт		
Мальорка/340 000/грунт		
18-1 Сидней, Олимпийские игры/хард		
18-24 Бухарест/1 000 000/грунт		
24-1 Палермо/340 000/грунт		

октябрь	победитель	финалист
2-8 Гонконг/340 000/хард		
Сингапур/340 000/ковер		
9-15 Вена/800 000/ковер		
Токио/800 000/хард		
16-22 Кубок "Большого шлема"/4 250 000/ковер		
Тулуза/400 000/ковер		
Шанхай/340 000/ковер		
23-29 Базель/1 000 000/ковер		
Москва/1 150 000/ковер		

ноябрь	победитель	финалист
30-5 Штутгарт/3 000 000/ковер		
6-12 Лион/750 000/ковер		
Санкт-Петербург/340 000/ковер		
13-19 Париж/3 000 000/ковер		
20-26 Стокгольм/825 000/ковер		
27-3 Лиссабон, Чемпионат мира ATP в одиночном разряде/3 600 000/ковер		

декабрь	победитель	финалист
4-10 Хартфорд, Чемпионат мира ATP в парном разряде/500 000/ковер		
8-10 Кубок Дэвиса, финал		

июль	победитель	финалист
26-9 WIMBLEDON /—/трава		
Палермо/163 000/грунт		
Прага/160 500/грунт		
17-23 Сопот/170 000/грунт		
Кнокке-Зонт/110 000/грунт		
24-30 Стэнфорд/450 000/ хард		
Пёрчах/110 000/грунт		

август	победитель	финалист
31-6 Сан-Диего/450 000/хард		
Сант-Луис/450 000/хард		
7-13 Лос-Анджелес/450 000/хард		
Ванкувер/1 050 000/хард		
14-20 Монреаль/450 000/хард		
21-26 Нью-Хейвен/500 000/хард		

сентябрь	победитель	финалист
28-10 US OPEN /—/хард		
18-1 Сидней, Олимпийские игры/хард		
25-1 Люксембург/170 000/ковер		

октябрь	победитель	финалист
2-8 Фильдерштадт/450 000/ковер		
Токио/500 000/ковер		
9-15 Цюрих/1 050 000/ковер		
Токио/1 050 000/ковер		
16-22 Кубок "Большого шлема"/2 450 000/ковер		
Линц/500 000/ковер		
Шанхай/110 000/ковер		
23-29 Москва/926 250/ковер		
Братислава/110 000/ковер		
30-5 Квебек/164 250/ковер		
Лейпциг/500 000/ковер		

ноябрь	победитель	финалист
6-12 Филадельфия/500 000/ковер		
Куала Лумпур/110 000/хард		
13-19 Нью-Йорк, Чемпионат мира WTA в одиночном разряде/2 000 000/ковер		
Паттайя/110 000/хард		
20-29 Кубок Федерации, финал		

ATP Tour: от Марселя до Мехико

(7.02—27.02.2000)

Лица

Николас Кифер, 1-я ракетка Германии, упрямо отказываясь от выступлений за национальную сборную в Кубке Дэвиса, продолжает восхождение в рейтинге ATP. Выиграв турнир в Дубае 5-й чемпионский титул в карьере, 22-летний немец вплотную приблизился к лидирующей тройке. Своей завидной физической форме Кифер, по его же словам, обязан... Сергею Бубке. С легендарным украинским прыгуном Николасом познакомил Боб Бретт (тренер теннисиста — Прим. ред.). «Сергей — великий атлет, — признается Кифер. — Совместные тренировки многое мне дают, хотя после занятий я не чувствую ног».



Марк Россе и **Роджер Федерер** разыграли в Марселе первый в истории Тура ATP чисто швейцарский финал. На этот раз опыт одержал верх над молодостью

(кстати, это уже 3-й чемпионский титул, выигранный Марком в Марселе). Для 18-летнего Федерера турнир "Open 13" тоже стал вехой в карьере — это был его первый финал в Туре ATP.

Открытие месяца

Андре Са, 22-летний квалификант из Бразилии, вышел в полуфинал турнира в Мемфисе, обыграв сразу троих "сеяных" (Спейди, Фромберга и Саргсяна), которым не отдал ни сета. Победа Са над 11-м "сеяным" Саргсяном стала 9-й, одержанной им в основной сетке турнира ATP за всю пятилетнюю карьеру. Бразилец, более известный как нападающий в баскетбольной сборной спортивной Академии Брадентона, в прошлом сезоне победил в трех челленджерах. "Я не думал, что дойду здесь по полуфинала, — признался теннисист. — Но одержанные победы меня вдохновили".



Новости

Марокканский теннисный профи **Карим Алами** стал отцом. Первенца Натали и Карима, родившегося в конце января в бразильском Сан-Паулу, назвали Райаном.

Финал Открытого чемпионата Австралии 2000 года **Агасси — Кафельников** собрал третью по величине аудиторию в истории теннисных трансляций американской телекомпании ESPN, сообщил официальный представитель компании. Матч смотрели свыше 18 миллионов телезрителей. Лидером в рейтинге ESPN остается финал US Open 1995 года Сампрас — Агасси, признанный одним из самых ярких поединков десятилетия.



ТАБЛО

Марсель, 7.02.2000
Open 13, 539 250 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Роджер Федерер (Швейцария) — Иван Лобичич (Хорватия): 6/2, 3/6, 7/6(5)
Фабрис Санторо (Франция) — Тьерри Гардиона (Франция): 6/4, 7/6(3)
Марк Россе (Швейцария) — Горан Иванисевич (Хорватия): 6/4, 3/6, 6/2
Себастьян Грожан (Франция) — Андреас Винсигерра (Швейцария): 6/4, 6/4
Полуфиналы: Россе — Грожан: 6/3, 6/3
Федерер — Санторо: 7/6(4), 7/5
Финал: Россе — Федерер: 2/6, 6/3, 7/6(4)
Победители в парном разряде:
Симон Астелин/Иохан Ландсберг (Швейцария)

Сан-Хосе, 7.02.2000
Subase Open, 375 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Уэйн Феррейра (ЮАР) — Манус Ларссон (Швеция): 4/6, 6/3, 6/4
Микаэль Тилльстрем (Швеция) — Майкл Чанг (США): 4/6, 6/3, 6/3
Джим Курье (США) — Пол Таластин (США): 6/4, 6/4
Марк Филиппуссис (Австралия) — Дастин Гимельстоб (США): 7/6(5), 6/2
Полуфиналы:
Тилльстрем — У. Феррейра: 7/6(7), 2/6, 6/3
Филиппуссис — Курье: 4/6, 6/3, 6/4
Финал: Филиппуссис — Тилльстрем: 7/5, 4/6, 6/3
Победители в парном разряде:
Ян-Майкл Гэмбилл/Скотт Хамфрис (США)

Дубай, 7.02.2000
Duty Free Dubai Open, 1 000 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Николас Кифер (Германия) — Жером Гольмар (Франция): 8/6, 3/6, 7/6(2)
Карим Алами (Марокко) — Иржи Новак (Чехия): 6/4, 6/2
Альберто Коста (Испания) — Эль Айнауи (Марокко): 5/6, 6/3, 4/6, 7/6(7)
Хуан-Карлос Ферреро (Испания) — Феликс Маньяла (Испания): 6/3, 4/6, 7/6(7)
Полуфиналы:
Кифер — Коста: 6/2, 6/0
Ферреро — Алами: 7/6(3), 6/3
Финал: Кифер — Ферреро: 7/5, 4/6, 6/3
Победители в парном разряде:
Иржи Новак/Давид Рикль (Чехия)

Роттердам, 14.02.2000
ABN/AMRO World Tennis Tournament, 850 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Евгений Кафельников (Россия) — Грег Русевски (Великобритания): 7/6(3), 6/4, 6/4
Седрик Пиолин (Франция) — Николас Кифер (Германия): 2/6, 6/3, 7/5
Жером Гольмар (Франция) — Манус Ларссон (Швеция): 3/6, 6/3
Тим Хенмен (Великобритания) — Доминик Хрбаты (Словакия): 7/6(3), 6/2
Полуфиналы: Хенмен — Кафельников: 6/3, 4/6, 6/3
Пиолин — Гольмар: 6/3, 6/4
Финал: Пиолин — Хенмен: 6/7(3), 6/4, 7/6(4)
Победители в парном разряде:
Давид Адамс/Джон-Лэффли Де Джегер (ЮАР)

Мемфис, 14.02.2000
KROGER St. Jude, 800 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 48, в парном разряде — 24
Четвертьфиналы:
Томми Хаас (Германия) — Уэйн Феррейра (ЮАР): 6/3, 2/6, 6/4
Байрон Блэк (Зимбабве) — Майкл Чанг (США): 5/7, 6/2
Манус Ларссон (Швеция) — Райнер Шюттлр (Германия): 9/6, 2/6, 7/6(5), 6/3
Андре Са (Бразилия) — Саргис Саргсян (Армения): 11/6, 6/4, 6/4
Полуфиналы: Блэк — Хаас: 7/6(2), 7/6(5)
Ларссон — Са: 3/6, 7/6(2), 6/4
Финал: Ларссон — Б. Блэк: 6/2, 1/6, 6/3
Победители в парном разряде:
Дастин Гимельстоб/Себастьян Ларо (США/Франция)

Мехико, 21.02.2000
Mexican Open, 800 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Франко Скилларо (Аргентина) — Николас Лапентти (Бразилия): 2/6, 4/6, 7/6
Штефан Кубек (Австрия) — Гастон Гаудио (Аргентина): 6/3, 7/6(3)
Мариано Пуэрта (Аргентина) — Гильермо Каньяс (Аргентина): 6/2, 6/3
Хуан-Игнасио Чела (Аргентина) — Маркус Хоник (Германия): 7/6(5), 6/4
Полуфиналы: Чела — Кубек: 7/6(2), 6/3
Пуэрта — Скилларо: 6/4, 6/1
Финал: Чела — Пуэрта: 6/4, 7/6(4)
Победители в парном разряде:
Байрон Блэк/Дональд Джонсон (Зимбабве/США)

Лондон, 21.02.2000
AXA Cup, 800 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Евгений Кафельников (Россия) — Фабрис Санторо (Франция): 6/3, 6/2
Томас Энквист (Швеция) — Седрик Пиолин (Франция): 6/3, 4/6, 7/6(6)
Грег Русевски (Великобритания) — Мариано Сабалета (Аргентина): 6/4, 7/5
Марк Россе (Швейцария) — Роджер Федерер (Швейцария): 3/6, 6/4, 6/4
Полуфиналы: Кафельников — Русевски: 6/3, 7/6(4)
Россе — Энквист: 7/5, 1/6, 6/3
Финал: Россе — Кафельников: 6/4, 6/4
Победители в парном разряде:
Давид Адамс/Джон-Лэффли Де Джегер (ЮАР)

WTA Tour: от Токио до Оклахомы

Лица

Натали Тозья, завершающая профессиональную карьеру, не перестает удивлять своих болельщиков. В Париже неугомонная француженка

выиграла свой 7-й чемпионский титул, обыграв в финале Серену Уильямс. Уильямс, с трудом превозмогая боль в колене, призналась на послематчевой пресс-конференции: "Натали — великая спортсменка, и каждый матч против нее требует стопроцентной отдачи".



Патриция Вартуш, 21-летняя теннисистка из Австрии, выиграла первый турнир WTA (Богота). Двукратная победительница ташкентского челленджера ITF (1996/98)

первенствовала в узбекской столице и взрослый турнир 1999 года в парном разряде (с Евгенией Куликовской). Имя Патриции Вартуш все чаще появляется в хронике Тура, поэтому нелишне познакомиться с австрийкой поближе:



Родилась 5 августа 1978 года в Вене
Рост — 175 см
Вес — 66 кг
Играет правой рукой; в Туре WTA с 1997 года; тренер — Кристиан Рот.
Отец — Петер, бизнесмен, бывший футболист; мать — Дорис, инструктор по горным лыжам, воспитательница;
младший брат Кристиан — школьник.
Любимый теннисист — Томас Мустер
Идеал мужчины — Нельсон Мандела
Любимый город — Сидней
Любимые актеры: Том Круз, Мег Райан
Хобби: горные лыжи, плавание, горный велосипед

Новости

Впервые после ухода с профессионального корта в 1996 году **Габриэла Сабатини** появилась перед публикой с ракеткой в руках. В конце февраля Габриэла сыграла "выставочный" матч с **Анной Курниковой**, унаследовавшей от аргентинки славу сексимвола женского тенниса. Россиянка победила 6/3, 6/4.



Австралийская "чудо-девочка" **Елена Докич** стала настоящим кошмаром для функционеров из национальной теннисной федерации. Громкий скандал вызвал отказ Елены от выступления на Олимпиаде в Сиднее. Ранее юная теннисистка подверглась суровой критике со стороны прессы и федерации за скандальные высказывания о соперницах ("Эта венгерка — вовсе не теннисистка и никогда ею не станет..." — о Рите Кути-Киш) и организаторах Australian Open ("Они явно мухлюют с моей сеткой..."). "Я не услышала от них ни одного доброго слова поддержки, когда мне было так трудно", — жаловалась Елена на чиновников из Tennis Australia. К счастью, вскоре юная теннисистка сменила гнев на милость: "Я решила сыграть в Сиднее, но делаю это только ради болельщиков, которые ни в чем не виноваты и ждут от сборной побед".

ТАБЛО

Токио, 31.01.2000
Tokay Pan Pacific Open, 1 050 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 28, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Аманда Кетчер (ЮАР): 6/4, 6/4
Мартина Хингис (Швейцария) — Анна Курникова (Россия): 6/0, 6/2
Катрина Среботник (Словения) — Лилия Остерло (США): 7/6, 6/0
Сандрин Тестю (Франция) — Натали Тозья (Франция): 7/6(4), 6/0
Полуфиналы:
Хингис — Рубин: 7/6(2), 6/4
Тестю — Среботник: 3/6, 7/5, 6/1
Финал: Хингис — Тестю: 6/3, 7/5
Победительницы в парном разряде:
Мартина Хингис/Мари Пирс (Швейцария/Франция)

Париж, 7.02.2000
Open Gaz de France, 535 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 28, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Анна Курникова (Россия) — Ирина Спирля (Румыния): 4/6, 6/4, 6/2
Серена Уильямс (США) — Сара Питковски (Франция): 6/1, 6/1
Жюли Алар (Франция) — Натали Деши (Франция): 6/2, 6/4
Натали Тозья (Франция) — Анне-Гелль Сидо (Франция): 7/5, 6/1
Полуфиналы:
Тозья — Курникова: 7/6(6), 2/6, 6/4
Уильямс — Алар: 6/4, 6/2
Финал: Тозья — Уильямс: 7/5, 6/2
Победительницы в парном разряде:
Сандрин Тестю/Жюли Алар (Франция)

Богота, 7.02.2000
Sera Colaninthis, 140 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Сильвия Плишке (Австрия) — Ольга Барабанщикова (Белоруссия): 7/6(2), 6/3
Патриция Вартуш (Австрия) — Паола Суарес (Аргентина): 6/4, 6/2
Рита Кути-Киш (Венгрия) — Нурия Льягостера (Испания): 6/3, 6/0
Татяна Гарбин (Италия) — Меганн Шогнесс (США): 6/3, 6/7(5), 6/1
Полуфиналы:
Гарбин — Кути-Киш: 2/6, 6/1, 6/2
Вартуш — Плишке: 6/4, 6/3
Финал: Вартуш — Гарбин: 4/6, 6/1, 6/4
Победительницы в парном разряде:
Паола Суарес/Лаура Монтальво (Аргентина)

Ганновер, 14.02.2000
FABER Grand Prix, 535 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 28, в парном разряде — 14
Четвертьфиналы:
Серена Уильямс (США) — Патти Шнидер (Швейцария): 8/6, 6/1, 6/1
Амели Моресмо (Франция) — Анна Смашнова (Израиль): 6/2, 6/1
Анне-Гелль Сидо (Франция) — Кристи Боогерт (Голландия): 6/4, 6/2
Дениса Хладкова (Чехия) — Анне Кремер (Люксембург): 6/2, 6/3
Полуфиналы:
С. Уильямс — Моресмо: 6/2, 6/7(4), 7/6(3)
Хладкова — Сидо: 6/3, 6/7(5), 7/6(4)
Финал: С. Уильямс — Хладкова: 6/1, 6/1
Победительницы в парном разряде:
Аса Карлссон/Наташа Зверева (Швеция/Белоруссия)

Сан-Паулу, 14.02.2000
Brazilian Ladies Open, 140 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 32, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Паола Суарес (Аргентина) — Сильвия Плишке (Австрия): 6/2, 4/6, 6/4
Джоаннетт Кругер (ЮАР) — Кристина Торренс-Валеро (Испания): 3/6, 4/6, 6/7(3), 6/3
Эммануэль Гальярди (Швейцария) — Патриция Вартуш (Австрия): 6/3, 7/5
Рита Кути-Киш (Венгрия) — Анка Барна (Германия): 6/1, 2/6, 6/1
Полуфиналы:
Суарес — Кругер: 6/2, 6/3
Кути-Киш — Гальярди: 6/2, 6/2
Финал: Кути-Киш — Суарес — 4/6, 6/4, 7/5
Победительницы в парном разряде:
Лаура Монтальво/Паола Суарес (Аргентина)

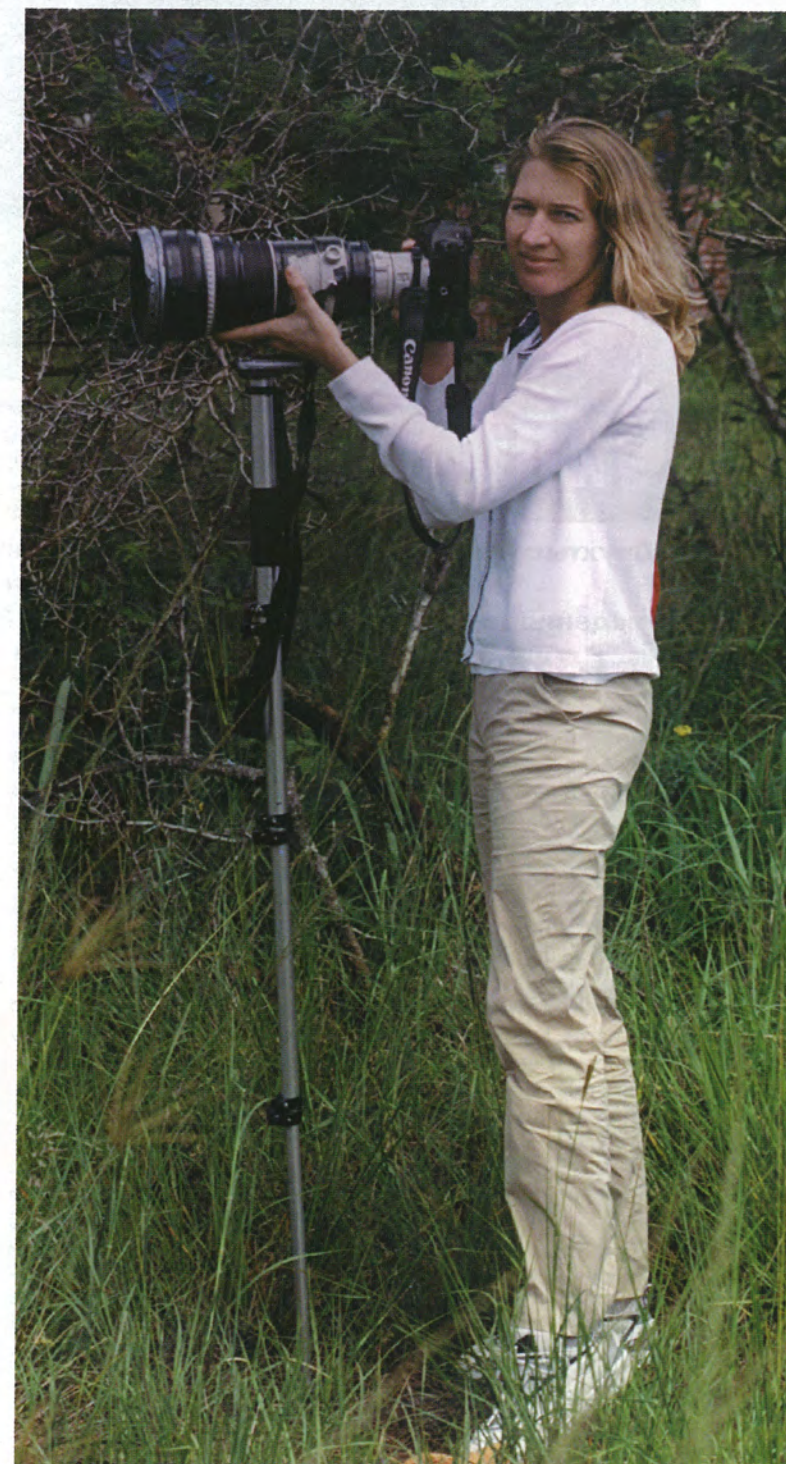
Оклахома-Сити, 21.02.2000
IGA Superthrill Tennis Classic, 170 000 \$
Основная сетка в одиночном разряде — 30, в парном разряде — 16
Четвертьфиналы:
Аманда Кетчер (ЮАР) — Лайза Раймонд (США): 6/2, 6/4, 7/6(4)
Натали Деши (Франция) — Эми Фразер (США): 4/6, 6/4, 7/5
Рита Гранде (Италия) — Татьяна Панова (Россия): 4/6, 6/3, 6/4
Моника Селеш (США) — Сара Питковски (США): 6/0, 6/0
Полуфиналы: Селеш — Кетчер: 6/1, 6/2
Деши — Гранде: 6/4, 6/2
Финал: Селеш — Деши: 6/1, 7/6(3)
Победительницы в парном разряде:
Корина Морариу/Кимберли По (США)

Чем бы профи не тешились... лишь бы играли



Собственно, кто они, эти теннисные профессионалы? Современные гладиаторы, собирающие полные стадионы сытых Хлебом, но жаждущих Зрелищ? Или дорогие марионетки в руках рекламных и промышленных воротил? А может быть, они хозяева жизни, берущие все, что могут дать деньги и слава? Охотники за приключениями, каждую неделю меняющие "кулисы повседневности"? Или новые пилигримы, заново открывающие и делящие меж собою мир (пусть только в воображаемых пределах рейтингов и титулов)? Или же они "дичь", за которой денно и нощно охотятся целые армии фанатов и наемных "папарацци"? Наверное, в этом бесконечном "сафари", называемом "теннисным Туром", они и охотники, и дичь одновременно. Интересно, а что они чувствуют, проезжая в открытом джипе мимо царственных жирафов и, к счастью, сытых царей саванны — львов и носорогов? Вряд ли при этом они думают о своем "текущем" рейтинге... Штеффи Граф, например, явно предпочитает роль охотника. Наблюдать самой — вот, оказывается, истинная страсть чемпионки, за которой так пристально и беззастенчиво наблюдали (и охотились) миллионы всю ее жизнь в спорте. Фотоохота в саванне — что в таком случае может быть лучше?

А кое-кому это сафари (в прямом и переносном смысле) так надоело, что хочется все бросить и хоть ненадолго сойти с ума. Например, прикинуться бербером (бедуином, феллахом...), взять доску и — айда в кататься в песчаных дюнах! Таких сумасшедших даже среди теннисистов немного — один из них Николас Кифер (если узнали). Может быть, он и прав — только так можно отвести душу, чтобы на следующий день снова взять в руки опостылевшую было ракетку...



Основные материалы
следующего номера нашего журнала —
на информационном канале
"Новости культуры, спорта и погоды"
пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile
TeleCom**

Где бы Вы ни были!

755-8888



Сила — в движении и терпении

Двухтысячный год для коллектива ташкентского теннисного клуба "Динамо" вдвойне юбилейный: в феврале здесь отметили десятилетие юридического рождения клуба, а в апреле отпразднуют 30-летие того дня, когда на земляных кортах динамовской новостройки впервые зазвучала мелодия теннисных струн.

В былые годы в честь этого события непременно провели бы оригинальный турнир, на что динамовцы всегда были не малые выдумщики. Теннисистам разных поколений разной степени мастерства "от Москвы до самых до окраин", должно быть, памятно и проводившиеся здесь чемпионаты Союза, и все-союзные соревнования "чайников", собиравшие в гостеприимном Ташкенте гостей аж из 70-ти городов. На протяжении двух десятилетий "Динамо" было местом традиционных учебно-тренировочных сборов главной команды страны.

"Динамо" было прекрасным учебным классом. В том числе и для своих собственных питомцев, первые из которых Нина Прокофьева, Ирина Лимакина, Галина Сорокотяга — лучшие местные теннисистки. К концу 60-х они уже завершали игровую карьеру и начинали тренировать еще на асфальтовых дорожках строящегося стадиона.

Любопытно, что первым — естественно, после убедившего высокое начальство застрелишки новостройки Генриха Дашевского, "увидел" будущий стадион Николай Озеров. Приехав в Ташкент провести футбольный репортаж, он не мог отказаться от приглашения оценить выбор места для будущего теннисного стадиона. "Здесь будет город заложен," — с чуточку шутивым пафосом продекламировал, оказавшись на пустыре окраинного жилмассива знаменитый теннисный маэстро. И добавил совершенно серьезно: "Я тебе верю, Гена..."

"Благословение" оказалось пророческим, и Николай Николаевич имел возможность убедиться в этом.

Закончив стройку, Дашевский тут же постарался заполучить на свой стадион чемпионат СССР. Зачем? Чтобы он стал агитатором и пропагандистом тенниса.

Этой же цели служили и многочисленные турниры последующих лет, среди которых еще в 1980 году появился международный первенец — юношеское соревнование, включенное в календарь Международной федерации и позже выведенное прежде всего усилиями хозяев на орбиту третьей категории. (В стремительном прогрессе во второй половине 90-х годов Кубка Президента просматривается та же готовность ташкентцев работать на успех, хотя огромная заслуга во взлете турнира принадлежат, безусловно, Сассону Какшури и его команде, создавшим в Узбекистане профессиональную теннисную ауру).

"Завербовав" себе в союзники соседей — для этого Дашевский организовал и встречи с жителями микрорайона, и родительские собрания, — тренерский коллектив "Динамо" смог не просто укомплектовать свои группы живущими поблизости мальчишками и девчонками, но и получить заинтересованную поддержку их родителей. Надо ли удивляться, что и Дима Томашевич, и Вадик Куценко — сегодняшние лидеры узбекского тенниса — жили в соседних домах. И Томашевич, между прочим, выигрывал Ташкентский международный турнир, чего не удалось его сверстникам Андрею Медведеву и Жене Кафельникову. Это трио мальчишек

1974 года рождения, стоит напомнить, стало лучшей юношеской командой мира 1990 года. Причем юный ташкентский динамовец играл отнюдь не последнюю скрипку в ансамбле.

Но задолго до Томашевича первые победы "Динамо" принесли Валя Авчинникова, Света Юрченко, Вадим Маркин... Девчат не только учила теннисным премудростям, но и привила им чувство того, что клуб — этой твой дом, Нина Прокофьева. 14-кратная чемпионка Узбекистана, дважды выигрывавшая студенческое первенство Союза, она нашла свое призвание в работе с детьми, определив главное качество детского тренера одним словом — терпение. И взяв на вооружение из собственного опыта основное правило: помни, что не нравилось тебе, и никогда не вызывай подобных ощущений у своих воспитанников. А среди них, между прочим, Нина Игоревна может назвать и чемпионку Уимблдона среди девушек Ироду Туляганову, с которой проработала пять лет... Ну а динамовский патриотизм, воспитанный в ученицах Прокофьевой, обернулся тем, что, закончив играть, тренерами клуба, стали Светлана Синицына (Юрченко), Елена Семерякова, Светлана Ганчурина.

Став юридически самостоятельным хозрасчетным клубом (ТКД), динамовский коллектив столкнулся с немалыми трудностями. "Тянем первый эшелон, — посетовал президент ТКД Генрих Дашевский, имея в виду основу команды Кубка Дэвиса — Огородова, Томашевича, Куценко, — а на другие не хватает средств. Без Какшури мы бы этот воз не вывезли — его связи, контакты очень много значат для наших теннисистов, в начале 90-х долгое время не имевших возможности выезжать на турниры. Вот и сейчас с его помощью юные Мурат Иноятов и Фаррух Дустов оказались в Америке у Ника Боллетьеры. Способны достичь определенных вершин Улугбек Мусаев, Владимир Бистрявичус, Александр Мальцев (на первых Всемирных юношеских играх он был в восьмерке), Денис Курматов, Махмуд Ахунджанов, Денис Салимсаков, Джамол Умаров, Лена Арутюнова, братья Кокурины, Артур и Диана Касаткины, тренирующиеся под руководством отца. Но всем надо больше ездить, играть..."

Когда-то, будучи со своими питомцами в Ташкенте, известный тренер Эвальд Янович Крее сказал: "На таких базах обязаны растить спортсменов. Пусть даже нет высококвалифицированных специалистов — если тренер увлечен, фанатик, он вместе с учеником будет постигать тренерское мастерство, идя по тернистой дороге тренировок". На "Динамо" специалисты есть. Но эту мысль хочется донести до появившихся в областных центрах Узбекистана теннисных клубов с прекрасными современными базами. Пусть движутся, работают. А если надо — перенимают опыт у теннисного клуба "Динамо".

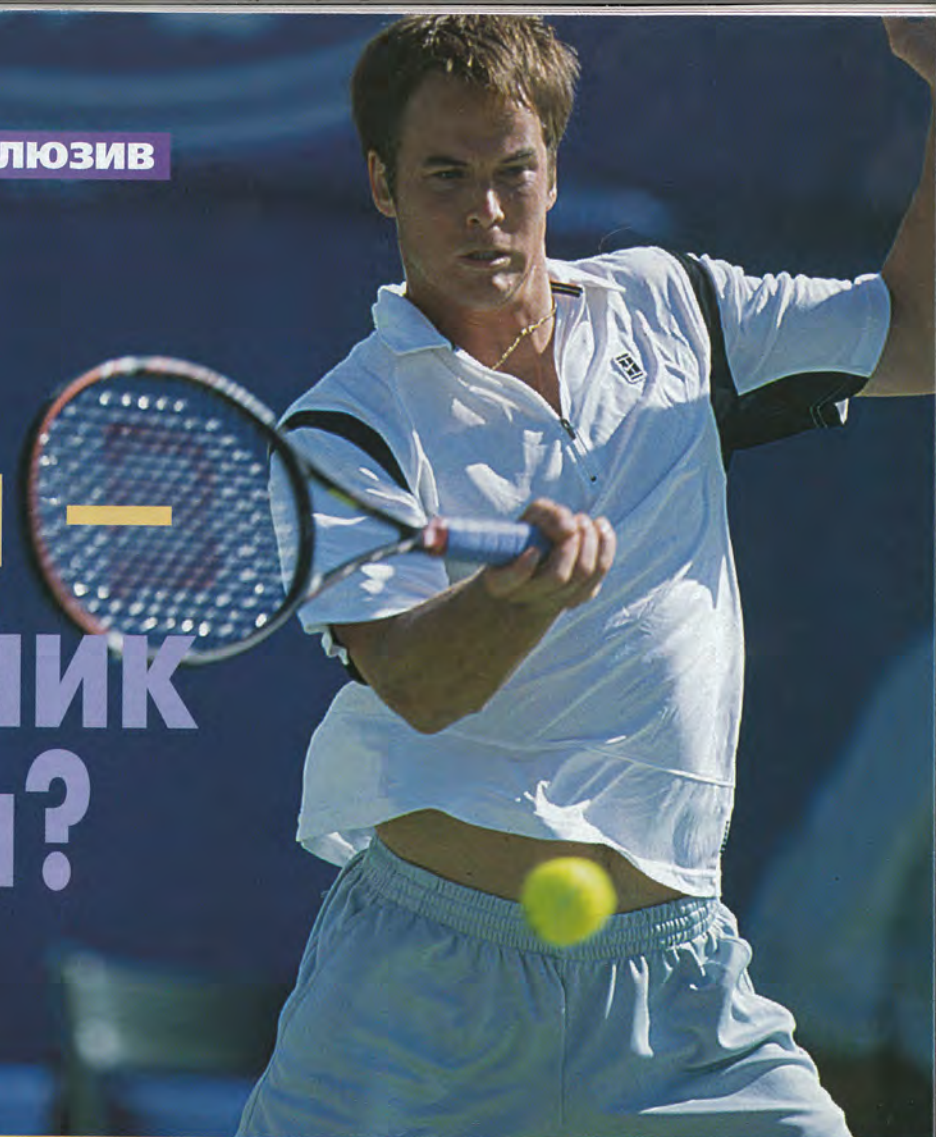
Ну, а юбилей динамовцы все равно отметят хорошим турниром...

Ташкент

Сергей Данилов
Фото Рашида Галиева

ЭКСКЛЮЗИВ

Магнус Норман — наследник Эдберга?



Из досье Т +

Магнус Норман

Родился 30 мая 1976 года в Филиппстаде

Постоянное место жительства

Монте-Карло, Монако

Рост — 188 см, **вес** — 76 кг

В Туре с 1995 года

Лучшее достижение в старом рейтинге

15-е место (ноябрь 1999 г.);

в "Гонке Чемпионов 2000"

3-е место (февраль этого года)

Количество выигранных турниров — 8

(1997 — Баастад; 1998 — Амстердам;

1999 — Орландо, Штутгарт, Умаг,

Лонг-Айленд, Шанхай; 2000 — Окленд)

Общее число заработанных за карьеру денег

1 миллион 975 тысяч 767 долларов (февраль 2000 г.)



Магнус Норман

ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис+

Photo by Paul Zimmer



Магнус Норман — наследник Эдберга?

После ухода Эдберга многие шведы пытались вернуть в "Тре Крунур" теннисную корону. Но ни одному из этих мастеров — ни Ларссону, ни Энkvисту, ни Бьоркману — по разным причинам не удалось сделать этого. И вот когда скандинавы уже начали привыкать к мысли, что места выше пятого в мировом рейтинге их парням не светит, вдруг на авансцену вышел Магнус Норман. Всегда считавшийся завзятым середнячком, в прошлом сезоне он выиграл сразу пять турниров, а в этом — впервые вошел в тройку лидеров так называемой "Гонки Чемпионов-2000". Взлет выходца из провинциального городка Филипстада был тем более удивителен, что по-настоящему теннисом Норман стал заниматься в 16 лет, а до той поры у себя на родине считался одним из самых перспективных игроков в бенди...



Спортсмен в третьем поколении

Как и предыдущий герой нашей рубрики "Эксклюзив" Ллейтон Хьюитт, Норман родился в семье профессиональных спортсменов. Его отец, Лефт, как, впрочем, и дед Улаф, были лучшими бомбардирами местного клуба, все время балансирующего между высшей лигой и вторым дивизионом национального первенства по бенди. Мать — Лена в начале семидесятых входила в национальную сборную по плаванию и даже участвовала в Мюнхенской Олимпиаде. Правда, на международ-

ной арене "предкам" не удалось добиться особых успехов. Хотя Лена Ольсен (такова была ее девичья фамилия) и стартовала в 7 олимпийских заплывах, но так ни разу не смогла пробиться в финальную группу, чтобы участвовать в борьбе за медали. Ее будущему мужу повезло еще меньше — дебют Лефта в национальной сборной пришелся на московский чемпионат мира 1973 года, закончившийся для "Тре Крунур" полным фиаско, после которого Нормана-старшего уже никогда больше не приглашали в главную команду страны. Зато Магнусу на ледяном поле удалось добиться больших успехов, чем деду и отцу, вместе взятым. В 15 лет он в составе юниорской сборной Швеции стал чемпионом мира и получил приглашение в лучший по тем временам хоккейный клуб в стране "Лекстад". Условия контракта для тинейджера были более чем прекрасные — шесть месяцев в году играешь, остальные полгода отдыхаешь и пользуешься всеми благами, полагаемыми звезде спорта №1 в Швеции. И вот, когда Норману оставалось только поставить свою подпись на двух-

миллионном контракте, случилось невероятное: он вдруг взбрыкнул и во всеуслышание объявил о своем уходе из бенди, назвав в качестве причины столь странного поступка "огромную физическую и психологическую усталость". Но не успели журналисты и болельщики обсудить эту новость, как из затерявшегося на полпути между Стокгольмом и Гетеборгом Филипстада пришла еще более сенсационная весть: вчерашний бомбардир и главная надежда "Тре Крунур" приступил к тренировкам на корте и объявил о своем желании стать теннисным профи. Нельзя сказать, что решение сменить вид спорта пришло к нему внезапно-негаданно. Впервые Магнус ракетку взял еще в пятилетнем возрасте, когда мать привела его в единственный на всю округу частный гольф-теннисный клуб. Как и подобает мальчику из приличной и преуспевающей семьи, Норман трижды в неделю ходил на тренировки и даже засветился на нескольких юниорских турнирах, правда, без особых успехов. Магнус не расстался с теннисом, даже когда серьезно занялся бенди.

Поэтому, когда он решился, наконец, "завязать" с хоккеем ("Мне надоело быть членом команды и делиться славою еще с 10 парнями, и я решил прославиться самостоятельно"), вопрос о новом увлечении у него даже не стоял — конечно же, теннис! Но вряд ли Норману удалось бы добиться таких успехов, если бы судьба не свела его с амбициозным тренером Фредриком Розенгеном. Он пришел к нему сразу после шумного разрыва со своим давним учеником — Йонасом Бьоркманом. Причины размолвки тренер объяснял так: "Йонас оказался не таким честолюбивым, как я думал. Для этого парня пределом мечтаний было место в первой десятке, тогда как я хотел сделать из него чемпиона мира". Что-то, а здорового честолюбия у его нового ученика хватало. "Я уверен, что через пять-шесть лет смогу пробиться в первую двадчатку, а может быть, и прыгну выше!" — заявил Норман в интервью одной из столичных газет еще весной 1994 года. Многие тогда сочли слова теннис-

ста, находящегося в конце первой сотни национального рейтинга, хвастливыми, если не сказать глупыми. И совершенно зря — потому что ровно через пять лет Магнус сдержал свое обещание — в октябре 1999 года поднялся на 15-е место мирового рейтинга, а с начала этого сезона прочно обосновался в тройке лидеров "Гонки Чемпионов-2000".

Старт с больничной койки

Но всего этого могло и не быть! 4 марта 1997 года во время очередной тренировки Норман вдруг почувствовал сильную боль в сердце и потерял сознание. Позже в госпитале врачи поставили ему не очень приятный диагноз — аритмия сердечной мышцы. Эту болезнь, как потом выяснилось, он получил по наследству от матери, которой в свое время пришлось из-за проблем с сердцем оставить плавание. Но к сыну Лены судьба оказалась более благосклонной. Пятичасовая операция в главном военном госпитале Швеции позволила местным хирургам устранить дефект, мешавший нормальной работе сердечной мышцы. И через два с половиной месяца Норман смог возобновить свою профессиональную карьеру. Но починить полностью "мотор" врачи, несмотря на все их старания, так и не сумели. И в прошлом году сердце вновь напомнило Норману о себе. После одного из матчей на "Уимблдоне"-99 он вновь почувствовал столь знакомую ему тяжесть. Осмотревшие шведа лондонские кардиологи порекомендовали ему играть как можно меньше сетов. Предложение явно незнакомых с современными теннисными реалиями докторов Магнус воспринял довольно серьезно. Во всяком случае за последние полгода он не провел ни одного 5-сетевого поединка. Для него уже стало привычкой расправляться с соперником за три, в крайнем случае, четыре сета. Так же, как и безропотно сдаваться оппоненту, если тому удастся выиграть первые две партии. Как говорится, здоровье дороже рейтинга!

Странный парень

Стараниями кумира детства Магнуса — Стефана Эдберга за шведскими теннисистами в последние годы закрепился имидж людей приятных, вежливых и в то же время ужасно скучных и предсказуемых. К счастью, новая звезда теннисной "Тре Крунур" Магнус Норман оказался совсем не похожим на своих старших товарищей. Настолько непохожим, что местные журналисты окрестили его "Странным парнем". Судите сами: помимо тенниса и бенди, Магнус еще страстно увлекается историей и считается на родине крупным экспертом по Наполеону и его военному министру — маршалу Бернадотту. Два года назад, находясь на турнире в Бордо, в первый же свободный день он направился на машине за 200 километров на юг в маленькую деревню, где 230 лет назад родился Бернадотт — основатель и по сей день правящей в Швеции династии. Правда, в последнее время любовь к истории у Нормана стала приобретать довольно странные формы. Близкие ему люди уже давно знают, что в разговоре с Магнусом следует избегать любых экскурсов в историю начала XIX века. Потому что при упоминании имени императора или, того хуже, первого из Бернадоттов Магнус приходит в экстаз, и тогда он может часами рассуждать на такую животрепещущую тему, как: "Почему шведский кронпринц Бернадотт не поддержал своего бывшего сюзерена во время "Битвы Народов" в 1813 году?" Помимо любви к истории, что, скажем прямо, выгодно отличает Нормана от подавляющего большинства профи, не прочитавших в жизни ни одной книжки, в его поведении была замечена и другая странность. Вот уже седьмой год он ежедневно ведет, вы только не смейтесь, дневник, куда скрупулезно записывает все происшедшие с ним события, начиная от свиданий с девушками и кончая подробностями своих побед или поражений. На фоне этих историко-мемуарных страстей особняком

стоит другая не менее странная привычка Магнуса — в разгар сезона брать под любым благовидным предлогом бюллетень, чтобы поучаствовать в очередном первенстве профессиональных клубов Германии. Свое столь же регулярное, сколь и бескорыстное появление в составе Кельнского клуба Маркус всякий раз объяснял желанием помочь давнему другу — капитану клубной команды. Два года руководители АТР закрывали глаза на чудачества шведа, но когда он в прошлом году опять отказался от участия в престижном мюнхенском турнире ради полулюбительского "междусобойчика", терпение теннисных боссов лопнуло. Они оштрафовали Нормана на пять тысяч долларов и пообещали применить более суровые санкции, если он опять вздумает помогать другу.

Австралийский рубеж

В начале теннисной карьеры Норман пытался слепо копировать стиль игры Эдберга, пока Розенгрен не убедил его поискать что-то новое: "Как бы ты ни старался, все равно будешь лишь копией Стефана. Для успеха на корте тебе нужно найти свой особый путь". Теперь по прошествии столько лет можно сказать, что Норману удалось найти непохожую на других шведов манеру игры со ставкой на мощную подачу, двуручные бэкхенды с уверенным приемом и постоянными выходами к сетке. Прирожденное хладнокровие вкупе с наследственной выносливостью позволяют ему поддерживать высокий темп игры, как минимум, в течение первых трех сетов. И чаще всего этого вполне хватает ему для победы! Прежде начало года всегда было мертвым сезоном для Магнуса — на пик формы он выходил, как правило, не раньше марта. Но на этот раз — в связи с переходом на новую систему очков — швед кардинально изменил подготовку к сезону: вместо того, чтобы гонять мяч на льду, отправился с новой подругой, которую зовут Лена (все предыдущие пассии теннисиста тоже были тезками его матери — еще

одна странность Нормана), на яхте из Монте-Карло до знаменитого "острова любви" — Ибица. Романтический отдых в субтропиках оказал благотворное влияние на шведа. Едва начался новый год, как он выиграл уже свой восьмой по счету турнир — на этот раз в Окленде. А две недели спустя Норман и вовсе сотворил сенсацию, впервые в жизни дойдя до полуфинала Открытого чемпионата Австралии, где только Евгений Кафельников смог его остановить. Из пяти одержанных Норманом в "Мельбурн парке" побед, наибольшее впечатление на всех произвел тот разгром, который учинил молчаливый скандинав наглomu Ллейтону Хьюитту, которого все без исключения называли одним из главных претендентов на победу в чемпионате. Весь вечер перед матчем Розенгрен и Норман ломали головы над планом на игру, просматривая заранее подготовленные кассеты с матчами Хьюитта. Итогом такой мозговой атаки стал дерзкий план — с первого же гейма подавить австралийца и при помощи фирменной подачи резко уйти в отрыв и, главное, не поддаваться на провокации соперника. Все получилось, как и планировали шведские мудрецы. Магнус легко взял первые два сета, и лишь в третьем Хьюитт попытался переломить ход борьбы. Однако швед успешно пресек все эти поползновения и в тай-брейке одолел лидера рейтинга. Так на Нормане закончилась знаменитая серия Хьюитта из 13 выигранных подряд матчей. А несколькими часами позже в телевизионном интервью первому каналу шведского телевидения Норман снова сделал прогноз насчет своего будущего: "Думаю, что через пару лет, когда Агасси и Сампрас уйдут, я займу первое место в мировом рейтинге. Хотя, судя по тому, как я прогрессирую, это может произойти уже в следующем сезоне". На этот раз над словами Магнуса Нормана в Швеции уже никто не смеялся!

Йожеф Саси
Фото
Андрея Голованова

ВСЁ для ТЕННИСА

EXTRA LIFE
HIGH PERFORMANCE
EXTRA LIFE CLOTH

Мячи
Ракетки
Аксессуары

Slazenger
WIMBLEDON
ULTRA VIS

ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ:
Строительство
Оборудование
Покрытия

Официальный дистрибьютор
фирм DUNLOP и SLAZENGER:
Тел.: 456-7821, 443-0474, 456-4779, 141-7235
E-mail: sport@slazengerru, tedov@ytc.ru

Десять причин любви Андре

По традиции, очередной выпуск нашей рубрики мы начинаем с самой злободневной темы в современном теннисе — романа Штеффи Граф и Андре Агасси. Судя по всем признакам, их чувства уже вступили в ту фазу, когда влюбленные испытывают непреодолимое желание рассказать об этом всему миру. Но если Граф пока ограничивалась только внешними проявлениями страсти, то Агасси пошел значительно дальше, сняв введенное им еще в сентябре табу на обсуждение с журналистами подробностей своей интимной жизни. И вот на страницах популярного американского издания "Maxim" появился монолог Андре под названием "Десять причин моей любви к Штеффи". В своем опусе, старательно записанном "максимовцами", Андре дал обстоятельный ответ на вопрос, который вот уже полгода мучает сотни тысяч его поклонниц по всему миру: почему из множества красивых и молодых женщин Андре Агасси выбрал именно ЕЕ?

Причина первая: добрый нрав Штеффи — за шесть месяцев их совместной жизни они ни разу не только не поругались, но даже не повысили голос друг на друга. **Причина вторая:** пардон, за прямоту — ее люб-



веобильность, чем она выгодно отличается от предыдущей пассии теннисиста — Брук

Шилдс, которую страстной никак не назовешь. **Причина третья:** ее невероятно сексуальные ноги. Тут Агасси не оригинален — многие журналисты и теннисные тусовщики считают ноги Штеффи главным достоинством ее фигуры. Причем этого мнения, похоже, придерживается и бывшая миссис Андре Агасси. Иначе зачем понадобилось Брук Шилдс вешать огромный плакат с ногами заляптой соперницы на дверь своего холодильника дома в Малибу? **Причина четвертая:** ее необычайная для немки щедрость. За эти полгода

она успела подарить теннисисту несколько костюмов, дюжину дорогих рубашек, множество галстуков. Тогда как Брук Шилдс за 15 месяцев брака с Андре лишь однажды презентовала ему ручку с золотым пером. **Причина пятая:** ее любовь к детям. Больше всего на свете (после замужества, конечно) Штеффи мечтает родить ребенка от Андре. Этим она выгодно отличается от Шилдс, для которой самыми главными всегда были карьера и сохранение фигуры. **Причина шестая:** бескорыстие Штеффи. Граф — первая из многочисленных подружек Агасси, кто не проявляет никакого интереса к его состоянию. В отличие от той же Шилдс, предпочитавшей, делая крупные покупки, использовать кредитку мужа, Граф тратит исключительно свои деньги.

Причина седьмая: ее жизнерадостность. Уйдя в отставку, Граф старается компенсировать "бесцельно прожитые годы" на корте, предаваясь всевозможным радостям жизни.

Причина восьмая: ее умение целоваться. "Я еще не встречал ни одной женщины, у которой такие же сладкие губы, как у Штеффи".

Причина девятая: ее умение играть в теннис, благодаря чему Агасси приобрел себе нового спарринг-партнера. **Причина десятая:** и, наконец, самая главная: пять тысяч миль, разделяющих Штеффи от ее родителей в Германии. Первый брак Агасси развалился во многом потому, что мать Шилдс все время вмешивалась в жизнь супругов. Теперь же между родителями и влюбленными встали Атлантический океан и пресловутая немецкая скупость, не позволяющие папе и маме посещать Штеффи больше одного раза в квартал. Теперь, надеюсь, всем станет ясно, почему Агасси не только влюбился в Граф, но и собирается на ней жениться 14 июня 2000 года в Лас-Вегасе.

Очередной подвиг суперженщины

После краткого визита Амели Моресмо прошлым летом в первопрестольную некоторые мои коллеги стали называть розовую леди тенниса №1 "симпатичной", "элегантной" и даже — ох, уж эти гиперболы — "изящной женщиной". Этим ценителям женской красоты я решил рассказать историю, которая приключилась с их "идеалом" во время последних рождественских каникул. В то время когда все здравомыслящие люди собирались отмечать Мил-

лениум в одной из мировых столиц, Амели и ее подруга Сильвия Бурдон отправились встречать праздник на самый криминогенный карибский остров — Ямайку. Однако турагент, оформлявший поездку подруг в этот райский уголок, позабыл предупредить Амели и Сильвию об одной не-



Фото Андрея Голованова

обычной привычке жителей Ямайки, которые просто на дух не переносят... представителей сексуальных меньшинств. И можете представить, как отреагиро-

вали местные жители, когда в один прекрасный день у них на набережной появились две малопривлекательные француженки и стали вза-вза целоваться, не обращая внимания на окружающих. Уже минут через пять три здоровых верзилы подбежали к целующейся паре с криком "Убирайтесь отсюда!" Для пущей убедительности один из нападавших даже достал нож и поднес к горлу Сильвии Бурдон. Уж лучше бы он этого не делал! Увидев, что ее любимой угрожает опасность, Амели Моресмо пришла в бешенство и набросилась на парней. О том, как развивались дальнейшие события, рассказал один из очевидцев этого побоища: сначала Моресмо обрушила на голову первого грабителя плетеный стул, спустя мгновение она вырубилась из строя второго, ударив его в пах. А когда третий бросился с ножом, Амели перехватила его руку и сломала ее о свое колено. Войдя в раж, Моресмо подскочила к все еще лежащему первому злоумышленнику и с разворота ударила ногой в лицо. После чего выбитые зубы из бедняги так и посыпались. Но этого ей показалось мало, и она подбежала к корчившемуся на мостовой второму парню и прыгнула ему на живот двумя ногами. Однако больше всего очевидца поразила реакция Бурдон на происходящее, которая снимала сцену драки на видеокамеру, постоянно приговаривая: "Убей их!".

Когда на место происшествия прибыли полицейские, им оставалось только арестовать искалеченных "суперженщиной" хулиганов. В тот же день местный судья признал действия Моресмо необходимой обороной, а мэр Кингстона принес офици-

альные извинения знаменитой теннисистке за причиненные неудобства. Его извинения Моресмо милостиво приняла, пообещав в следующем году снова посетить этот благословенный остров. Берегись, Ямайка!

Станет ли "Госпожа Укроп" мисс Дилл?

Когда в конце прошлого года лондонский таблоид "Daily Sport" впервые сообщил о тайном плане британских теннисных боссов переманить на туманный Альбион десятых лучших юниорок мира, мало кто в это поверил. Тем более что главный менеджер всех национальных сборных Дэвид Ллойд тотчас назвал газетную публикацию "абсолютной ложью".

Но теперь, спустя три с небольшим месяца, стало ясно, что если кто тогда и лукавил, так это мистер Ллойд. В феврале сразу в нескольких британских изданиях появились заметки о том большом интересе, который проявляют к лучшим юниоркам планеты руководители британской теннисной ассоциации. Причем в одной из шотландских газет был даже опубликован список объектов предполагаемой "вербовки" по степени их значимости: венгерка Анико Капрош, хорватка Ивана Абрамович, три словацкие девушки, замыкающие первую десятку, — Катарина Бастернакова, Ленка Дхополцова, Любомира Курхайцова, чемпионка Уимблдона-99 Ирода Туляганова и, наконец, наша Лина Красноручкая. Предвижу удивление наших читателей: почему Красноручкая — первая ракетка мира среди юниорок — оказалась на последнем месте в списке? По мнению англичан, заманить к ним Лину будет крайне трудно, поскольку "все русские теннисисты спят и видят себя во Флориде или, на худой конец, в Испании". К тому же англичане сомневаются, что Лина сможет выступать на профессиональном корте столь же успешно, как и на юниорском. Другое дело — представительницы стран бывшего восточного блока, а ныне европейского захолустья (Словакия, Хорватия и Венгрия), для которых Англия всегда была Меккой. Не случайно наиболее вероятной претенденткой на "вербовку" оказалась Анико Капрош, недавно выигравшая Открытое первенство Австралии среди юниорок.

Эта шестнадцатилетняя девушка, формально числящаяся венгеркой, с пяти лет живет и тренируется на Багамских островах — кстати, террито-

рии Британского Содружества. К тому же в родословной Капрош недавно обнаружилась небольшая толика англосаксонской крови: сестра ее бабушки имела в свое время британский паспорт. Это, конечно, похуже, чем у Грегга Руседски (тот, как известно, был сыном британской подданной), но все же дает Анико право после наступления совершеннолетия обратиться к властям с просьбой о предоставлении британского подданства. Тем временем злые языки в Будапеште уже поговаривают, что одной сменой гражданства дело не ограничится, и Анико попутно поменяет свою фамилию на британскую: из "Капрош ассонь", в переводе с венгерского "Госпожа Укроп", станет мисс Дилл (именно так на английский переводится этот пучок зелени).

Не на ту напал, Марк!



Photo by Art Seitz

Чтобы там ни говорили злые языки о нашей Анне Курниковой, но она всегда умела подбирать себе нужных кавалеров. Все ее, так называемые, бой-френды, помимо привлекательной внешности, отличались еще удивительной терпеливостью, покладистым нравом и умением держать язык за зубами. Ведь, как ни пытались репортеры по обе стороны океана Томми Хааса, Сергея Федорова, Павла Буре, Николаса Лапенти, Марка Ноулса (я никого, кажется, не забыл?), но те ни разу не просветили общественность о своих отношениях с русской нимфеткой. Однако с последним дружком — Марком Филиппуссисом у нашей

красавицы явно вышла промашка. Стоило только Анне немного (как это только она умеет делать) пофлиртовать с ним, как Марк, считающий себя главным секс-символом всего мирового тенниса и отдельно взятой Австралии, вообразил черт знает что. А после того как Курникова при свидетелях чмокнула Марка в щеку в подземном гараже "Мельбурн парка", австралиец стал хвастаться друзьям и коллегам, что россиянка "по уши вторилась в него". Один из австралийских таблоидов даже процитировал хвастливые слова Филиппуссиса, сказанные на одной из вечеринок: "Я еще не решил, стоит ли крутить роман с этой русской. Во всяком случае, эта интрижка может дать много пищи желтой прессе, я обещаю это!". Из-за своей самовлюбленности Марк, наверное, позабыл об истории, приключившейся два года назад с другим кумиром общественности — Рональдо. Бразилец тоже после единственного свидания с Курниковой пришел в такой экстаз, что пообещал друзьям вдрызг разбить сердце русской теннисистки. С той поры все в его жизни пошло наперекосяк: из лучшего футболиста планеты он превратился в инвалида, не попадающего в основной состав миланского "Интера". И поделом ему — никогда нельзя обещать того, что в принципе исполнить невозможно!

Фраза месяца

Разнообразия ради мы решили включить в нашу постоянную рубрику перл отечественного производства, принадлежащий всеми нами любимому **Евгению Кафельникову**: "С каждым годом я все больше прогрессирую в гольфе, все увереннее съезжаю с горы на лыжах и все успешнее сражаюсь с рулеткой. Из этого следует только один вывод: я, как старое вино, с возрастом становлюсь только лучше!"



Photo by Paul Zimmer

Рубрику ведет **Йозеф Саси**
По материалам зарубежной прессы и Интернета



Сергей Леонюк: У мужчины должны быть перспективы

Бог ты мой, как же стремительно и безжалостно Время! Мастеру — уже сорок! Каждый из нас воспринимается окружающими по-своему. У каждого свой Саша или своя Таня, хотя речь идет, понятно, об одном и том же человеке. Неповторимом, неделимом, единственном на всем Белом свете. В полной мере это, разумеется, относится и к юному юбиляру. Сережа, простите Сергей Николаевич, Леонюк свой у каждого, кто с ним знаком. Есть, конечно, и нечто бесспорное, общее, но это общее из области цифр. Четырнадцать матчей в Кубке Дэвиса, 9 побед в чемпионатах СССР, двукратный чемпион Европы в парном разряде, победитель нескольких международных турниров и первого в истории зимнего чемпионата Советского Союза (1986 год)...



У каждого свой Леонюк. И у меня — тоже, хотя едва ли знаю я его "наизусть" — разница в возрасте не возмела наши отношения в ранг дружбы, хотя Сергей, вроде бы, не сомневается в моей глубочайшей к нему симпатии. Итак, моя "версия" Леонюка. Возможно, излишне субъективная. Однако в основе ее и недавний неторопливый разговор Сергея с редакцией "Теннис +". Спортсмен. Тренер. Удачливый, по собственным оценкам, предприниматель с весьма кратким стажем деятельности. Спортивный функционер. Был даже Президентом Национального фонда спорта. Но этот отрезок его биографии еще короче, чем опыт бизнесмена. Заместитель Председателя Координационного комитета по физкультуре и спорту при Президенте России. Сейчас Сергей Николаевич заместитель генерального директора "Кубка Кремля".

Мы в сущности познакомились в пути, когда команда летела — с многочисленными посадками — на матч Кубка Дэвиса в Буэнос-Айрес. Было это в 1985 году. Первый наш разговор случился, когда мы вылетали (уже не "Аэрофлотом", а "Аэро-Перу") из Сантьяго, Чили, где была очередная посадка. Сергей спросил у меня, руководителя делегации, какая у нас валюта. Услышав, что доллары, сказал, что на местные деньги в банках менять не стоит. Лучше всего делать это в аптеках. Я удивился: "Вы разве в Аргентине уже бывали?" Леонюк ответил: "Нет, но я все только что узнал в аэропорту..." Кстати, продолжительность стоянки была обычной, всего около часа. Как он успел все разузнать! Через несколько дней стало ясно, что любые экономические вопросы нельзя решать, не спросившись совета Сергея. Капитан команды Шамиль Тарпищев пояс-

твердил свою репутацию парного игрока, что просматривалось уже в матче с Клерком. Его игра была безукоризненна. Его напарником был неизвестный до настоящего времени некий Сергей Леонюк, которого публика прозвала "усатым толстячком"... Он смог дополнить игру Зверева эффективными действиями у сетки, а его косые удары были просто убийственны."

Я часто вспоминаю Буэнос-Айрес еще и по сугубо личной причине. Именно там Тарпищев решил обучить меня теннису. Уговорил приобрести спортивный костюм (выбирал его, естественно, Леонюк), дал ракетку и показал, как держать ее, как замахиваться, как бить по мячу. Однажды Шамиль был занят, и его сменил местный тренер. Леонюк посмотрел и, обращаясь ко мне, произнес историческую фразу: — В автобиографии напишите: "Стажировался в Аргентине".

Вообще фразы Сергея охотно цитируются. Даже произнесенные в детстве. Ему было 13, когда он объявил Тарпищеву: "Да вы играть не умеете".

Сергей Леонюк (СЛ): Дома, в Минске, мой тренер сказал, что меня вызывают на соревнования в Москву. А я в то время дальше Автозавода никуда не выезжал... Представляете, один, без родителей, без тренера еду на край света. Добрался до кортов. Подошел к Андрееву. Сергей Сергеевич отправил меня переодеваться, а потом подвел к какому-то мужику и говорит: "Сыграй с ним". Я удивился: всех, кто ходил с ракетками, я знал, а этого человека видел впервые. Когда же мужик предложил попробовать на счет, я ему и объявил: "Да вы играть не умеете". Забыл, что я не в Минске, где всех знаю. Ну и получил — 1/6. Весь в слезах. Мужик подошел ко мне, начал успокаивать, пытался объяснить, что он — 4-й. Я тогда ничего в таких вещах не понимал, мне было все равно, что 4-й, что 104-й. Этим мужиком оказался Тарпищев. Следующей зимой я увидел его на чемпионате и понял, что он действительно теннисист.

— Жестким, однако, оказался первый урок.

СЛ: Ужас!.. Ничего себе начало знакомства с человеком, который занимает в моей жизни самое большое место.

— Тебя в сборную Кубка Дэвиса Андрей пригласил или Тарпищев?

СЛ: В первый раз Сергей Сергеевич меня привел, однако первый матч Кубка Дэвиса я сыграл при Шамиле Анваровиче. Это было в 80-м году. Играли с Францией. Как меня в команду взяли, не пони-



Советская команда Кубка Дэвиса с детьми: Миша и Александр Зверевы, Даша, Сергей-старший и Сергей-младший, Леонюки, Шамиль-младший и Шамиль-старший Тарпищевы.

Счастливая пара — Галина и Сергей.

нил мне, еще плохо знающему команду: "Маркс был экономист, а Серега — старший экономист..."

Сергей играл в Буэнос-Айресе блестяще. Пара во многом и решила исход того матча, потрясшего теннисный мир своим сенсационным результатом.

Когда мы уезжали из Москвы, команде желали только одного: не проиграть "всухую" — 0:5.

В составе хозяев были Мартин Хайте, 15-й на компьютере АТР, и Хосе-Луис Клерк, 23-й. У нас "одиночку" играли Андрей Чесноков (195-й) и Александр Зверев (363-й). После первого дня счет был равным: Чесноков обыграл Хайте, а Зверев уступил Клерку.

И вот — пара. Зверев и Леонюк выигрывают в четырех сетах. Аргентинский журналист Луис Винкер писал: "Зверев под-

маю до сих пор. Тогда я вообще во второй или третий раз поехал за границу, хотя внутренние наши соревнования я выигрывал практически все. В чемпионате Союза уже дважды побеждал в паре. В команде тогда были Теймураз Какулия, Вадим Борисов, я и Игорь Пилипчук. И Шамиль взял и поставил играть одиночку меня и Борисова.

— А кто был у французоз?

СЛ: Яник Ноа и Паскуаль Порте. Порте приличный был мастер. Он 40-м в мире стоял.

— Ну и как вы играли?

СЛ: Вышел на корт, а у меня улыбка до ушей. Нервная. Ничего не помню о матче. Играли в Монпелье весной, в помещении. Идем на корт, я абсолютно спокоен, никаких эмоций. Идем, идем, и вдруг зажигается свет и оказывается, что стою я в самом центре корта, а вокруг меня толпы сидят дикие, орут, не переставая. Единственное, что не забыл: в первом сете с Портесом 3/1 вел. А в матче с Ноа вообще ни одного мяча не помню. Я получил 1/6, 0/6, 2/6. Тем не менее улыбка у меня с лица просто не исчезала. Так и ходил по корту. Мне что-то Шамиль говорит, говорит... Единственное, что помню: в конце матча у него проскочила такая фраза: "Ты помедленнее ходи, а то в "Книгу рекордов Гиннеса" попадешь: меньше, чем за час проиграешь..."

— Обычно в Кубке Дэвиса в паре ты объединялся со Зверевым?

СЛ: И с Сашей играл, и с Борисовым, и с Константином Пугаевым. Кажется, со всеми тогда выступал.

— Твое поколение называли потом неудачниками. Теннис был и не нужен Госкомспорту, поскольку не входил в программу Олимпийских игр, и опасен, ибо советские теннисисты могли встретиться со спортсменами страны, которая для нас была, скажем, неприемлема... Но если сейчас взглянуть на то поколение, кто из твоих соратников, коллег наиболее удачно устроился в этой, послетеннисной жизни?

СЛ: Первая часть вопроса. Все мои ровесники, действительно, мимо пролетели. Из-за московской Олимпиады. Мы играли Универсиады, чемпионаты Европы, Игры доброй воли. Однако я не жалею, что пошел в теннис. Не имеет значения уровень соревнований: все равно была конкуренция, эмоции были те же самые. Выиграешь или проиграешь. Получишь призовые или нет. Хотя у нас призовые были смешными: за чемпионат Союза полагалось триста или пятьсот рублей. И то в случае,

если чемпионат Европы выигрывали. Я дважды побеждал в чемпионатах Союза и, оба раза денег так и не получил. Вторая часть вопроса. Все работают тренерами. В Европе, Америке, Арабских странах. Работают по своей специальности. Я считаю, что это хорошо. Наиболее преуспевающие? Тут трудно сказать.

— Бизнесом никто не стал заниматься? Одна, но пламенная страсть на всю жизнь.

СЛ: Нет, почему же... Я, например, занимался бизнесом. Когда меня выгнали из сборной...

— Это, наверное, с большой натяжкой можно назвать предпринимательством?

СЛ: Тогда это был чистый бизнес. Я купил дачу за 45 тысяч рублей. Причем никого не обманывая...

Видел эту дачу под Минском, когда большой компанией мы были в гостях у Леонюка. Хороший красивый дом с садом.

СЛ: Я купил ее за два месяца работы. У меня была очень приличная прибыль. Но хотя денег я заработал много, мне мое дело не понравилось. Кстати, теннисным бизнесом я занимался в Нью-Йорке...

Семь лет назад "Теннис +" напечатал небольшой репортаж "New York, Brooklyn, "Клуб Леонюка". Вместе с фоторепортером Андреем Головановым, воспользовавшись паузой в ходе US Open, мы на машине Сергея отправились в Бруклин. Тогда Сергей нам рассказывал:

СЛ: Работаю в клубе второй год. Начал было во многом случайным. Собрался с семьей провести здесь отпуск, немного привести в норму детей — мы же соседи Чернобыля, и у Даши зубы почернели. Но пока я работал, подходили все новые и новые люди и просили остаться поработать... А мы уезжали из Москвы, когда начался путч и на пути в Шереметьево нам навстречу катили танки и бронетранспортеры... Одним словом, задержался на какое-то время, потом — еще, еще... Сын, Сергей, тоже тренируется в клубе, дочка Даша, пока, по молодости, еще в стороне от тенниса. Работаю по 8-10 часов в день. Платят, считаю неплохо. На квартиру уходит, по американским меркам, немного. У нас квартира из двух комнат, зато в минуте ходьбы от кортов. Разумеется, приходится оплачивать все виды страховки — на членов семьи, медицинскую, на машину и т. д. В отпуск пока надолго уезжать не могу: многое теряешь в заработках.

Нашей семье здесь нравится.

На мой "стартовый" авторитет, конечно, сработало то, что я начал здесь, будучи капитаном национальной команды Кубка Дэвиса. А потом еще один "допинг" — недавно (в сентябре 1992-го) показательный урок в клубе провели Саша Волков и Андрей Черкасов. Об этом, понятно, сообщили газеты. Спасибо ребятам! Но, как говорится, на Бога, на друзей надейся, а сам не плошай... Это ведь про каждого из нас, не правда ли?

Годы спустя наш разговор о "Клубе Леонюка" продолжается в Москве.

СЛ: Я много работал. У меня личный рекорд 13 часов в день, не сходя с корта. Это очень прилично, если учесть жару 45 градусов. Никто из наших тренеров так не вкалывает.

— Это было желание работать или... зарабатывать?

СЛ: Работать... Мы выиграли чемпионат Большого Нью-Йорка (штат NY) среди молодежи. Однако как только у меня появилось свободное время, я тут же начал задумываться, что же я делаю, что строю. Тогда-то и возникла мысль о возвращении... — Почему?

СЛ: Потому что... Для человека, особенно для мужчины, самое главное — перспектива. Проработав в Бруклине три с половиной года, я построил идеальную схему. Для того, чтобы расти дальше, надо было либо менять место жительства, либо принцип строительства бизнеса и клуба. Начинать все заново. И когда я это понял, то задумался: что начинать, где начинать. И пожалуй, в первый раз по-настоящему понял, что начинать все заново надо на Родине.

— Наверное, не последнюю роль сыграло приглашение Тарпищева?

СЛ: Безусловно. Он мне много раз звонил. Но я не спешил с резкими шагами. Прекрасно зарабатывал, тысяч 100 в год, и понимал, что дома я больше иметь не буду.

— И ты от всего этого отказался?

СЛ: Как бы все хорошо в Америке ни складывалось, мне надо было решить главное — как жить, где работать до пенсии. В результате раздумий взял сумку и поехал в Москву.

— Работа в НФС на посту Президента...

СЛ: Это — самая большая горечь в моей жизни. Угрожали мне, моей жене, детям. Обещали посадить детей на героин. Дети, жена, я сам ходили с охраной. Такая жизнь, как вы понимаете, не по мне, не по моему характеру...

— Ты легкий по характеру человек?

СЛ: Не мне судить. Я трудно схожусь с людьми. Чтобы поверить человеку, нужно время...

— Сколько сейчас лет Даше и Сереже?

СЛ: Даша родилась в 1986, Сережа двумя годами раньше.

— Они в теннисе преуспевают?

СЛ: Сережа на Кубке "Эдди Херр" в Майами обыграл первого "сеяного" в своем возрасте. Он уже вот-вот меня начнет обыгрывать. Даша чуть послабее. Но дочь пока не играла в заметных турнирах.

— Когда-то Наталья Рогова сказала мне, что Даша это самый способный ребенок, которого она в своей жизни видела.

СЛ: Так все тренеры говорят. Это их бизнес. Но такие утверждения, ничего не значат... Сейчас ребята занимаются в академии в Майами.



— Ты бы не хотел приложить руки к их становлению?

СЛ: Может быть, и хотел, но это не так интересно для меня. А главное — надо зарабатывать деньги. Ведь жена не работает. Галя закончила Институт физкультуры, она тренер по легкой атлетике.

— Есть масса примеров, когда родители продают последние штаны, чтобы вложить средства в свое дитя.

СЛ: Во-первых, считаю, что это очень большой риск. Во-вторых, не хочу занимать нишу чокнутого родителя.

— С чужими детьми работать проще?

СЛ: Несомненно.

— А "дети", играющие в команде Кубка Дэвиса, для тебя чужие?

СЛ: Веселый вопрос... В нынешнем составе команды я всех хорошо знаю. Вместе с Волковым мы тренируем сборную, по-

могая ее сверхопытному капитану. Давным давно знаком с Черкасовым. Убежден, что такой спортсмен просто необходим в команде, где идет смена поколений, где ищут свое место в теннисе молодые ребята. Понятно, что с Андреем и Сашей меня связывает многое, не только игра на корте.

— Например.

СЛ: Например?... Я не рассказывал, как спас однажды Волкова?... Пошли купаться. Я заплыл довольно далеко, лежу на такой своеобразной площадке, отдыхаю. Тут Саша подплыл, тоже на этом мостике полежал. И вдруг говорит: "Мне плохо, я назад не доплыву". Я в шоке. "Давай, помогу". Он опускается в воду, проплывает метров пять и у него начинаются судороги, он кричит, захлебывается. Когда Саня начал пить воду, я понял, что Волков уже не шутит. Подплыл к нему и говорю: "Са-

не осталось. Бизнес нечестный, кругом коррупция. Слепых же нет. Все всё видят. И вот в этих условиях попытки объяснить спортсменам, что они кому-то что-то должны крайне наивны. Невозможно объяснить, что и кому должен Кафельников. Он денег здесь не зарабатывает. Он никому ничего здесь не должен.

— А Родина?

СЛ: Да нет у нас Родины, мы ее сами отменили. Но у Кафельникова как раз есть патриотизм. Кафельников и Марат Сафин играют за Родину, потому что им это важно. Евгений болеет за людей, болеет за страну. Но он, повторяю, ничего никому не должен. У нас нет основ патриотизма. Вот в Америке ребенок приходит в школу, и поет гимн, каждый день поет. Включаешь телевизор — ура, Америка, выиграла соревнования, все бегает с флагами. Флаг чуть ли не у каждого дома. У нас этого ничего нет. В спорте нет спонсора, который был бы заинтересован в спортивных победах России. Ругать Кафельникова за то, что он не выиграл? Это все равно, что кто-то нам подарит шприцы, а мы скажем: "А что вы за шприцы привезли, что за размер? Козлы вы все, там у себя за границей совсем обалдели". Если бы Фоменко переживал за болельщиков, он должен был бы делать все, чтобы Женя Кафельников играл за Россию. Что он может сделать, как человек, имеющий непосредственное отношение к теннису? Создать коллективу сборной положительный имидж, помочь ему (не деньгами, морально!), поддержать в трудных условиях. Нельзя критиковать человека за то, что он потратил 100 тысяч, чтобы прилететь на Кубок Дэвиса. Женя за гостиницу, за себя заплатил, за еду, за самолет. Действительно пытался выиграть. Пыхтел, старался, заводил себя. Не получилось... И все, что он получил — что он такой-сякой... Любое мнение может быть. Но в данном случае это мнение не специалиста, а человека, далекого от тенниса, который хотел бы поменять руководство команды. Теннис его не интересует. А я в нашу команду Кубка Дэвиса, в Кафельникова, как и в Сафина, верю...

— Ну а стать капитаном этой команды?

СЛ: Нет, не хочу... Я, кажется, нашел свое место. И в "Кубке Кремля", и в команде Кубка Дэвиса. Думаю, на меня можно положиться.

— Успехов тебе, Сергей. Тебе, твоей семье и всем, с кем ты работаешь и дружишь.

Олег Спасский

Фото Леонида Зинкевича и из архива Сергея Леонюка

Реал-теннис — игра королей или королевская игра?

Современный теннис, тот теннис, в который сегодня играют миллионы людей во всем мире, сравнительно молодой вид спорта: ему всего лишь 125 лет. Он был изобретен в 1874 году и получил название "лаун-теннис", т. е. теннис, который играется на открытом воздухе, на лужайке.

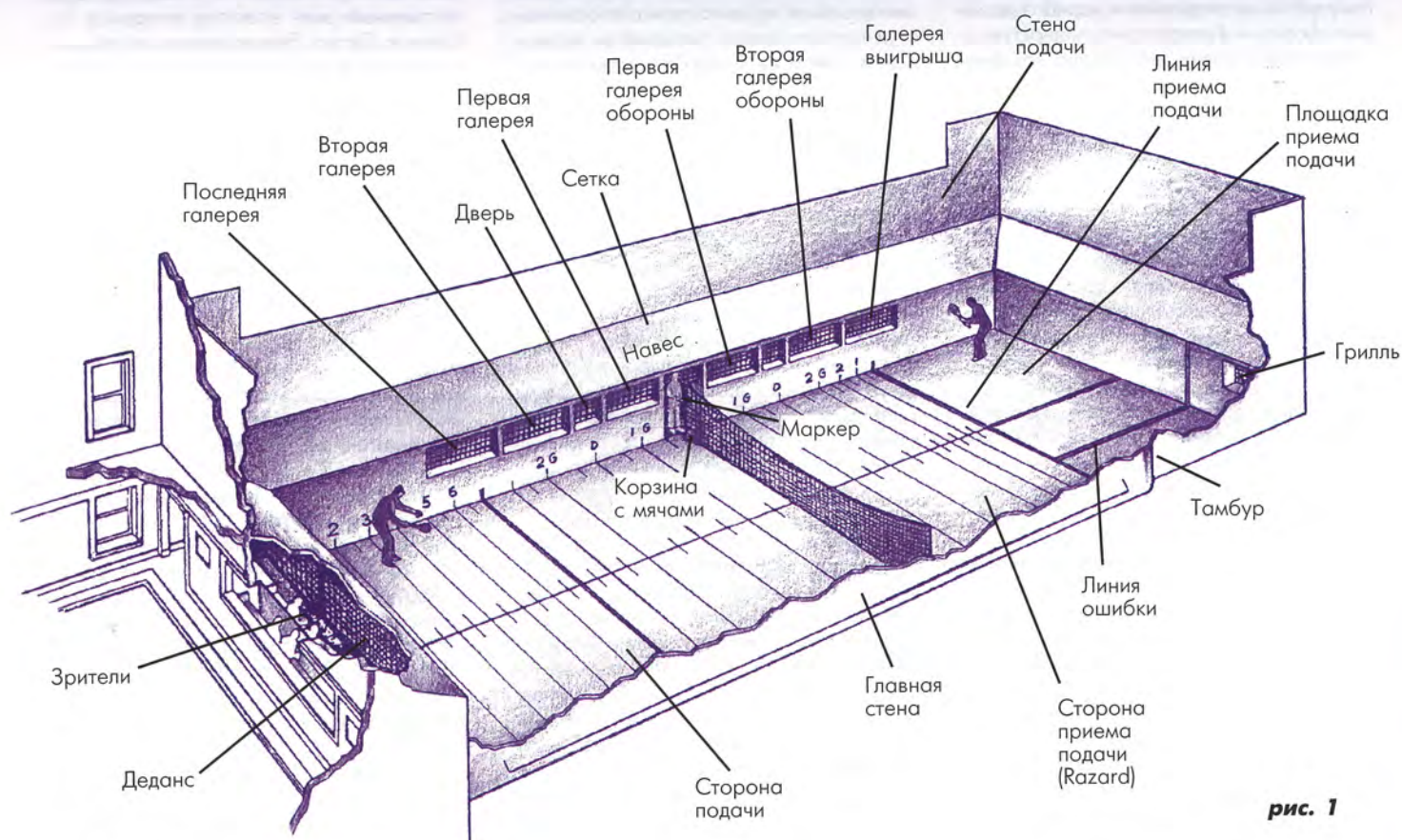


рис. 1



До этого теннис был несколько иным, да и назывался он "реал-теннис", что буквально означает "настоящий теннис". Но на самом деле это старинная форма прилагательного "royal" — королевский. Так теннис назывался, начиная с XV века.

История тенниса, его возникновение, развитие техники, правил игры и поведения на корте — это увлекательная и интересная тема. Но сегодня стоит прежде всего ответить на вопрос — что же такое реал-теннис и чем он отличается от современного тенниса?

Королевский, или, как принято его называть, реал-теннис, сохранился сегодня в том виде, в каком он существовал много веков назад и продолжает культивироваться сегодня во многих странах мира. Этот теннис сохраняет традиции и очарование игры, которой при самом скромном подсчете насчитывается около восьми веков. Первенство в этом виде спорта принадлежит Великобритании, в ней насчитывается 43 действующих клуба реал-тенниса. За ней следуют США, в которых 13 клубов, во Франции — около десятка клубов, в Австралии — 4, несколько клубов есть и в Канаде.

Клубы реал-тенниса сохраняют технику и правила игры, принятые еще в XIV-XV веках. Корт примерно того же размера, что и в лаун-теннисе (см. рис. 1). Так же делится на две части сеткой, провисающей в середине; у стены она около 152,4 см., а в центре — 91,5 см. Обязательной принадлежностью корта должен быть навес, или пентхауз, окружающий корт с трех сторон. Под этим навесом находится галерея, на которой прежде сидели зрители. Сегодня трибуна для зрителей находится со стороны подачи. В отличие от лаун-тенниса на корте в реал-теннисе отсутствуют забеги, и — что главное — мяч, отскочивший от задних и боковых стенок, по-прежнему остается в игре, одна половина является подающей, а другая принимающей. Кроме того, на стенах корта есть специальные места, попадание в которые автоматически приносит очко: гриль, деданс, галерея выигрыша и т. д. Подача осуществляется по наклонному навесу, или пентхаузу, вдоль левой стены корта, мяч при подаче должен прокатиться по навесу и упасть на площадку приема подачи, после чего он может отбиваться либо с воздуха, либо с первого отскока. В дальнейшем игра ведется, как в лаун-теннисе: мяч должен перелететь сетку и отскочить от площадки только единожды. Двойной отскок означает потерю очка.

Своеобразным в реал-теннисе являются ракетка и мяч (см. рис. 2). "Королевский теннис" никогда не был безопасной игрой. Мячи были тяжелыми, для центровки внутри их помещался кусочек дерева (сегодня вместе дерева используют пробку от винной бутылки), затем мяч набивался кусочками шерсти и волосами и сшивался крепкой бечевкой. Сверху он обшивался светлой или темной кожей. Такой мяч был диаметром 62-65 мм и весил около 71-78 граммов, он летел достаточно быстро и обладал большой силой. Ракетка деревянная, с длинной ручкой, она напоминает старые ракетки для лаун-тенниса, но обладает асимметричной плоскостью, изогнутой в одну сторону. Такими ракетками играли в теннис еще в XVI веке.

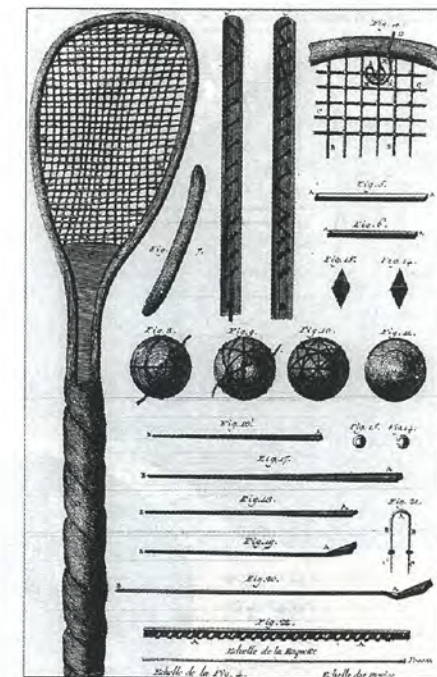


рис. 2

Счет такой же, что и в лаун-теннисе: 15, 30, 40, равенство, преимущество, гейм. Но система подсчета иная, более сложная. Она включает правила "чейса", выигрыш которого не приносит немедленных очков. Игроки меняются площадками, когда выигрывается два "чейса", либо один "чейс" при счете 40-15. Но если корт и правила игры напоминают лаун-теннис, то техника игры в реал-теннис существенно отличается. С одной стороны, возможности игры более широки, так как здесь мячу трудно выйти за пределы площадки. Можно играть о боковую стенку, попадать мячом поверх галереи, но не выше голубой линии, опоясывающей площадку поверху. Гораздо более разнообразна в реал-теннисе подача, она может подаваться с разных углов площадки, из центра пло-

щадки или по линии. Способов подачи много, она может производиться справа над головой, как в лаун-теннисе, или снизу, слева, что придает мячу большую закрутку. Мяч должен хотя бы раз удариться о крышу навеса, прокатиться по ней, а затем упасть на принимающую сторону, ограниченную линией подачи. Если подача неудачна, подающий игрок имеет право на еще одну попытку. Мяч подается только с одной стороны площадки, другая сторона является принимающей. Игроки меняются сторонами после каждого гейма.

Отыгранные мячи не поднимаются с площадки, а отбрасываются к сетке, где они по наклонной плоскости скатываются в корзину. Обычно на стороне подающего находятся несколько десятков мячей, но использует он для подачи один или два мяча.

Будучи в конце 1999 года в Кембридже, я познакомился с клубом реал-тенниса, принадлежащим университету. Им управляют трое молодых менеджеров. В число членов клуба входят люди разных возрастов и профессий, от студентов до пенсионеров, составляющих большинство. 150 членов клуба платят ежегодные взносы, участвуют в одиночных или парных играх, а также в клубных соревнованиях, которые проводятся несколько раз в году. Недавно клуб пережил исторический момент — открылся второй корт, дающий возможность принимать новых членов, увеличить время занятий.

Быть в одном из лучших английских клубов и не попробовать сыграть в реал-теннис — непростительное упущение. Прежде чем выйти на корт, я получил инструкции о том, как держать ракетку, как подавать мяч, как его принимать. Должен сказать, что в реал-теннисе нельзя ждать, пока мяч отскочит, как в лаун-теннисе. Отскок здесь резкий, ползгий, и поэтому надо быть готовым отразить мяч так, как это делает, например, бэтмен в крикете.

Но зато в реал-теннисе есть свои преимущества. Любой удар, даже если он попадает рикошетом в боковую стену или поверх навеса, все равно возвращается на площадку. Фактически, выбить мяч за пределы площадки, как это часто происходит в лаун-теннисе, невозможно. В этом смысле реал-теннис напоминает сквош, где мяч можно ударить о стену. В реал-теннисе мяч не просто перебрасывается с одной стороны на другую, здесь игрок стремится поразить специальные, наиболее уязвимые места площадки, такие как галерею выигрыша или гриль на оборо-

няющейся стороне или деданс на подающей стороне. Все это делает игру разнообразной и мало предсказуемой, различных вариантов для выигрыша множество. Что мне показалось слабой стороной реал-тенниса, это отсутствие необходимости быстро передвигаться по площадке. Здесь играют главным образом руки и тело, ногам работы мало, да и розыгрыши быстротечны. Впрочем, это не уменьшает прелести старинной игры с ее архаичными правилами, тяжелым и быстрым мячом, где нужно быстро переходить от нападения к обороне. Некоторые жалуются на то, что игра в реал-теннис более тяжелая и требует больших усилий, чем лаун-теннис. Но я убедился, что женщины и дети играют с не меньшим мастерством, чем взрослые. Сегодня в мире наблюдается несомненное возрождение реал-тенниса, превра-



щение королевской игры в демократический доступный спорт. В особенности это касается Англии, страны, которая культивирует эту древнюю игру. Наиболее известные клубы реал-тенниса существуют в Лондоне, в университетских городах — Оксфорде (мертон клуб), Кембридже, Вестминстер колледж, Итоне, Харроу, в Бристоле, Манчестере, Нью-маркете, Ньюкасле. Все английские клубы реал-тенниса объединяются в одну ассоциацию "The Tennis and Rackets Association" (TARA), которая основана в 1907 году Альфредом Литтелтоном. Под ее эгидой проводятся национальные и международные первенства. Цель Ассоциации — регламентация правил игры, организация календаря национальных и международных игр, создание фондов для строительства и ремонта кортов. Ассоциация также аттестует и готовит профессиональных тренеров, организует связи с клубами других стран.

Автор (справа) с известным историком тенниса Роджером Мертоном.

О возрождении древней игры, говорит и тот факт, что в 1984 году в Англии было всего 830 членов клубов реал-тенниса, а сегодня их число приближается к 3 тысячам. Каждый клуб проводит ежегодно несколько своих соревнований по всем возрастным категориям. В Англии существует фонд Дика Бриджмана для поддержки молодых теннисистов, которые решили стать профессиональными игроками. Надо сказать, что в клубах реал-тенниса играют не только мужчины, но и женщины, продолжая традиции французской теннисистки Марго, побивавшей в XVI веке мужчин на корте. Существует "Женская ассоциация реал-тенниса", объединяющая почитателей королевской игры. Оказывается, реал-теннис существовал и в России, где еще в начале 19 века в

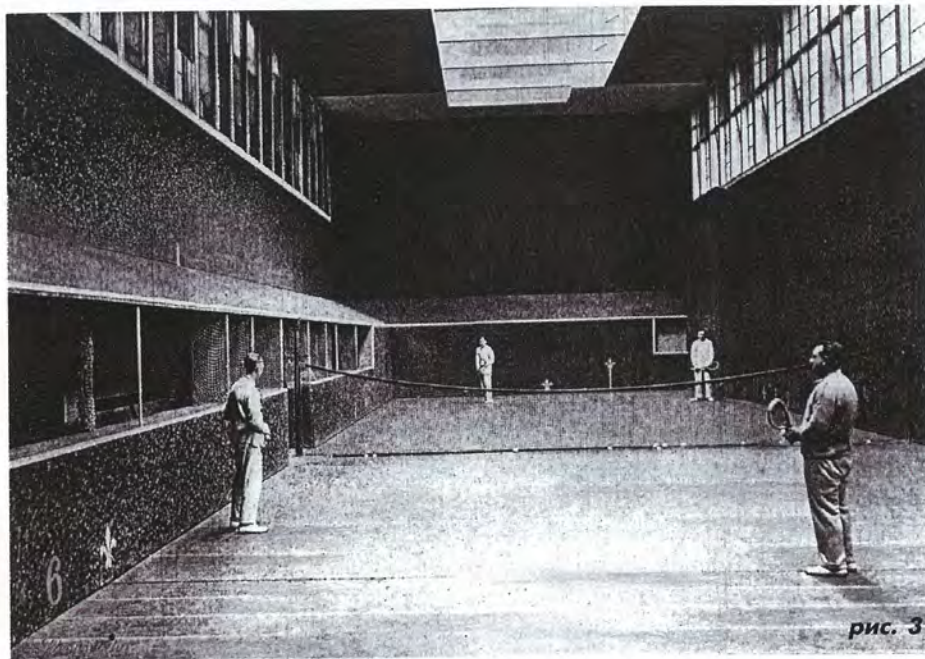


рис. 3

Петербурге был построен корт. Его владельцами и тренерами были французы, сначала Крозетт, затем Гулильме Рено (1833-1947), а с 1848 по 1865 годы — Константин Делайе и Ипполит Гарсен. Сохранилась французская гравюра, на которой изображен корт (см. рис. 3), сохранившейся и сейчас, но, конечно же, нуждающийся в реставрации. Хотелось бы надеяться, что эта игра будет возрождена и в России, ведь больше века она была частью европейского содружества любителей реал-тенниса, такой она должна остаться и в новом веке.

Очевидно, что сегодня "игра королей" прошлого становится "королевской" игрой, доступной многим. По этому поводу английский поэт Д. К. Стивен написал в 1891 году стихотворение.

Привожу его в своем переводе:

Пусть любители крикета
на медленном солнце жарятся,
Друг другу лодыжки ломают
и тем наслаждаются.
Пусть любители гольфа,
хромая и на солнце моргая,
Ползают по полю, свои мячи подбирая.
Пусть футболисты ногами друг друга тузят,
А затем поклоняются своей
запаканной грязью Музе.
Пусть крикетный мячик в траве скачет,
как может,
Демонстрируя стройность прекрасных
дамских ножек.
Пусть каждый играет во что он хочет,
без всяких затей.
Но для меня королевой игр остается
игра королей.

Вячеслав Шестаков,
профессор, доктор философских наук

Мистер "Большой Шлем" не хотел играть в теннис

Памяти Дона Баджа

Бадж часто признавался (конечно, не без доли иронии), что стал теннисистом не по своей воле. Младший шотландского эмигранта, в прошлом профессионального футболиста, видел себя преемником семейной спортивной традиции и не хотел расставаться с футболом даже после знакомства с теннисной ракеткой. А в том, что именно ракетка, а не футбольный мяч, прочит ему большое спортивное будущее, у специалистов не было сомнения — в 11 лет долговязый рыжеволосый парнишка без видимых усилий расправился с соперниками в юношеском чемпионате Калифорнии. От отца и старшего брата Ллойда потребовалось немало усилий, чтобы переубедить упрямого Дона "переключиться" на теннис. "Их упорство и замаячившие перспективы спортивной славы меня доканали — я решил стать лучшим в теннисе", — признавался позже Бадж.

В 1933 году он уже чемпион США среди юниоров до 18 лет, а следующей осенью в паре с более опытным Джинном Мейко юный Бадж выиграл парный чемпионат Юго-Запада США, после чего вышел в финал первенства Тихоокеанского побережья США, уступив первой ракетке мира Фреду Перри. К 19 годам калифорниец был уже лучшим среди американцев. После не слишком удачного дебюта в Кубке Дэвиса:

— в матче со сборной Англии 1935 года проиграл обе одиночные встречи;
— американец впервые выступил в Уимблдоне и "несейным" достиг полуфинала, в котором уступил немецкому "теннисному барону" Готтфриду фон Кромму.

В 1936 году Бадж одержал первую победу в чемпионате США, выиграв с Мейко парный турнир. А в финале одиночного разряда снова встретился с Перри: англичанин вырвал победу в марафонском матче из пяти сетов 2/6, 6/2, 8/6, 1/6, 10/8. В следующем году британский чемпион перешел в профессионалы, передав юному сопернику место лидера "без боя". В составе сборной США Бадж вернул в Америку Кубок Дэвиса после девятилетнего перерыва. Его матч с фон Кроммом в полуфинале против сборной Германии причисляют к самым красивым прединкал столетия. Первому за историю Уимблдона Баджу удалось победить во всех трех разрядах, причем в "одиночке" он проиграл только один сет.

В 1938 году калифорниец не знал поражений во всех четырех главных турнирах года, став первым обладателем "Большого шлема". Бадж: "Как-то раз я листал теннисный справочник и увидел, что еще никто не выигрывал все четыре главных турнира в течение года. Я решил во что бы то ни стало сделать это первым".



Бадж, Джеймс Дональд
(Budge, James Donald)

Родился 13.06.1915 в Окленде,
Калифорния (США);

умер 26.01.2000 в Скрентоне.

Основные титулы:

14 чемп. титулов "Большого шлема"

(6 в одиночном, 4 в парном,
4 в смешанном разрядах):

Чемпион Австралии в одиночном разряде 1938 г.

Чемпион Франции в одиночном разряде 1938 г.

Чемпион Уимблдона в одиночном

разряде 1937—38 гг.

— в парном разряде 1937—38 гг. (с Дж. Мейко)

— в смешанном разряде 1937—38 гг. (с А. Марбл)

Чемпион США в одиночном разряде 1937—38 гг.,

финалист 1936 г.

— в парном разряде 1936/38 гг. (с Дж. Мейко)

— в смешанном разряде 1937—38 гг.

1-я ракетка мира — 1937—38 гг.

Кубок Дэвиса 1935—38 гг.

19 побед — 2 поражения в одиночном,

6 побед — 2 поражения в парном разрядах;

обладатель Кубка 1937—38 гг.

Все матчи Баджа в турнирах "Большого шлема" 1938 года:

Чемпионат Австралии (Аделаида)

Бадж — Л. Хенкок: 6/2, 6/3, 6/4; Г. Уилланс: 6/1, 6/0, 6/1; Л. Шварц: 6/4, 6/3, 10/8; А. Квист: 5/7, 6/4, 6/1, 6/2; Д. Бромвич: 6/4, 6/2, 6/1.

Чемпионат Франции ("Ролан Гаррос", Париж)

Бадж — А. Жентьен: 6/1, 6/2, 6/4; Г. Мохаммед: 6/1, 6/1, 5/7, 6/0; Ф. Кукулевич: 6/2, 8/6, 2/6, 1/6, 6/1; Б. Дестремо: 6/4, 6/3, 6/4; И. Паллада: 6/2, 6/3, 6/3; Р. Менцель: 6/3, 6/2, 6/4

Уимблдон

Бадж — К. Гандар-Доуэр: 6/2, 6/3, 6/3; Г.

Биллингтон: 7/5, 6/1, 6/1; Дж. Литлтон-Роджерс: 6/0, 7/5, 6/1; Р. Шейс: 6/3, 6/4, 6/1; Ф. Цейнар: 6/3, 6/0, 7/5; Х. Хенкель: 6/2, 6/4, 6/0; Г. Остин: 6/1, 6/0, 6/3.

Чемпионат США ("Форест Хиллс", Нью-Йорк)

Бадж — В. ван Хорн: 6/0, 6/0, 6/1; Б. Кемрат: 6/3, 7/5, 9/7; Ч. Хейр: 6/3, 6/4, 6/0; Г. Хопман: 6/3, 6/1, 6/3; С. Вуд: 6/3, 6/3, 6/3; Дж. Мейко: 6/3, 6/8, 6/2, 6/1

Бадж делит рекорд с австралийцем Фрэнком Седжменом по количеству чемпионских титулов в турнирах "Большого шлема" в разных разрядах, выигранных в течение одного года — 8 (1938).

После победы сборной США над австралийцами в филладельфийском финале Кубка Дэвиса (1938) Бадж завершил четырехлетнюю любительскую карьеру.

За годы выступления в профессиональных показательных турнирах (с 1939 года) американец добился выдающихся результатов, победив Элсуорта Вайнса в 21 матче из 39 (1938-39), Фреда Перри в 18 из 29 (1938-39). В серии матчей против стареющего Билла Тилдена (1940-41) имел подавляющее преимущество 51:7.

В 1940-42 годах выигрывал чемпионаты США среди профессионалов в одиночном (финалист 1946/47/49/53) и в парном разрядах (1940-42/47/49/53).

В 1942-46 годах Бадж служил в ВВС США. После войны занялся тренерской деятельностью, регулярно принимал участие в профессиональных, а позже — в ветеранских турнирах.

Дон Бадж умер в возрасте 84 лет в результате сердечного приступа вскоре после серьезной автомобильной аварии.

Высокий, гибкий и очень подвижный, Бадж исповедовал мощную игру с задней линии. Играл очень тяжелой ракеткой весом в 16 унций (ок. 480 г). Первым доказал, что удар слева, применявшийся до него в основном как средство защиты, может стать таким же мощным наступательным оружием, как и удар справа. Мог сохранять наступательный ритм в течение всего матча, отвечая на удар соперника еще более сильным и предельно точным, пассивированным мячом. Легендарный бэкхенд Баджа стал образцом для многих игроков предвоенного поколения.

Совет великого чемпиона:

"Если теннис перестал быть для вас просто игрой, вырежьте струны на вашей ракетке".

Подготовил **Виталий Яковенко**

(по материалам готовящейся к печати "Популярной энциклопедии "Мировой теннис")



Хозяин центра "Тольятти" Владимир Гусев и его партнер Хетаг Тагаев (ген. директор ЗАО "Волга") гостями остались довольны.



Президент компании "Адрем" Василий Небылица.



Пара Виктор Ерин и Геннадий Меликьян опять вместе. Спустя пять лет. Рядом — недавний дебютант "БШ" Олег Лыков.



У Шамиля Тарпищева друзья есть в любом городе России. "БШ" возвращает в юность.

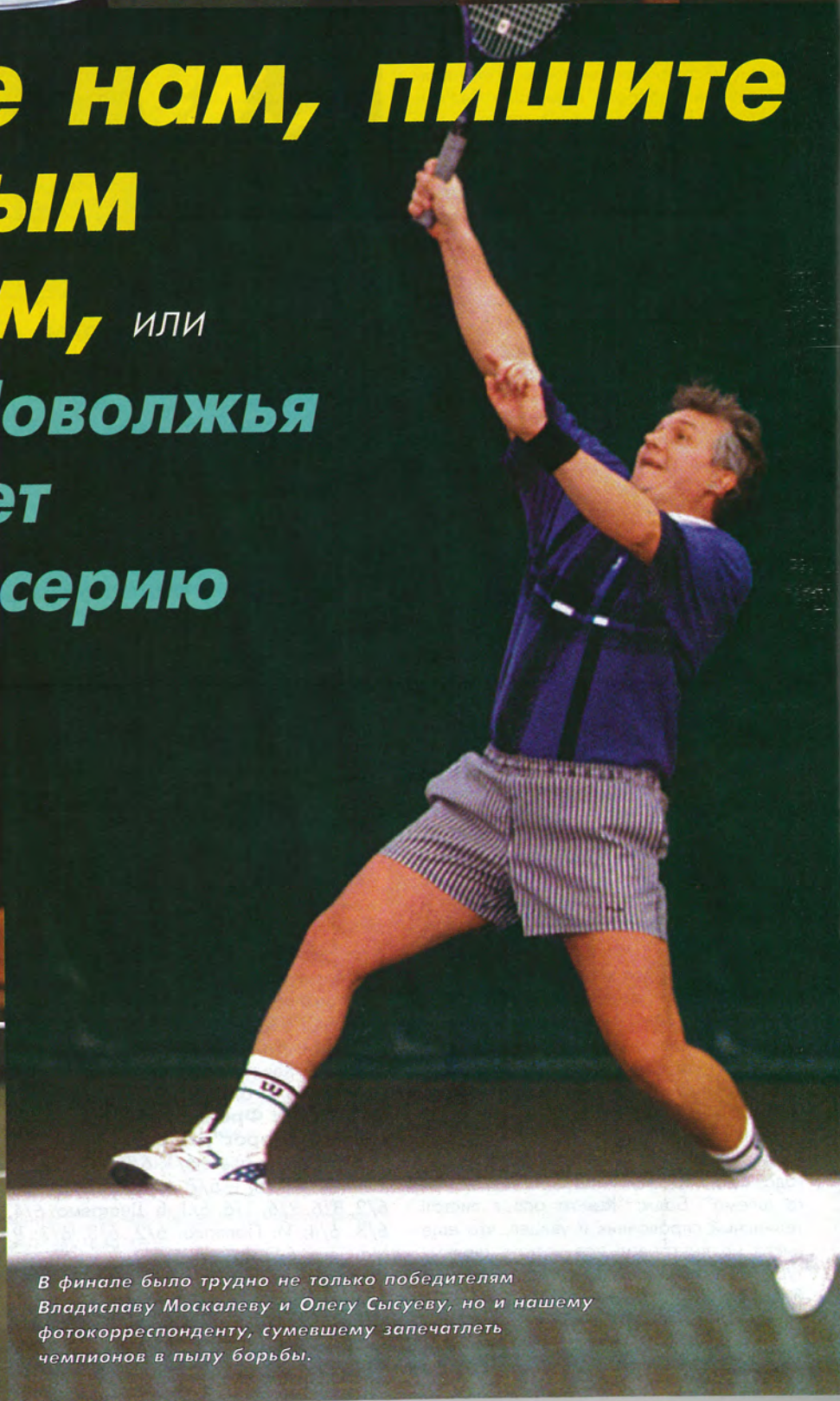
Пишите нам, пишите по новым адресам, или Чемпион Поволжья продолжает победную серию



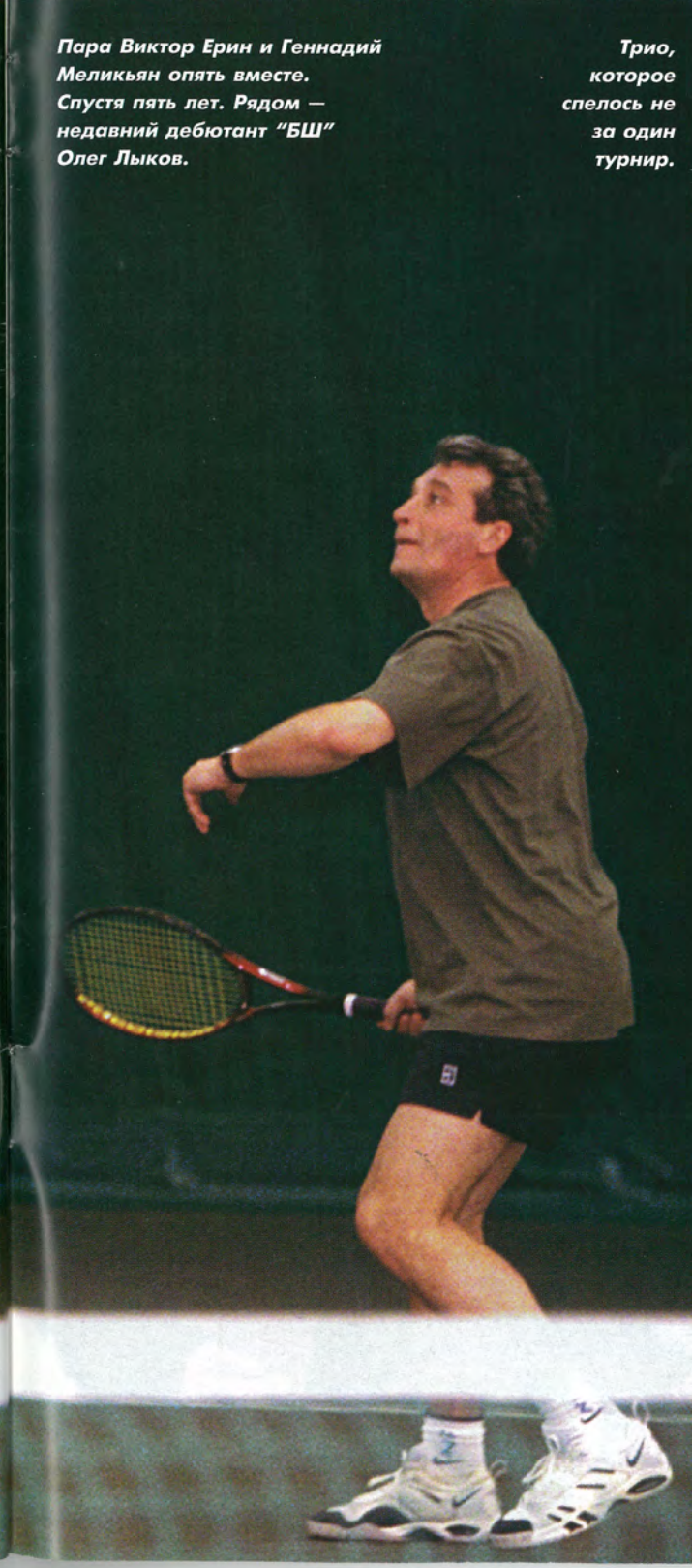
Депутат Госдумы Василий Тетерин.



Шамиль Тарпищев-младший сыграл вне конкурса.



В финале было трудно не только победителям Владиславу Москалеву и Олегу Сысуеву, но и нашему фотокорреспонденту, сумевшему запечатлеть чемпионов в пылу борьбы.



Трио, которое спелось не за один турнир.



Конечно, все просто соскучились друг без друга. Этим прежде всего можно объяснить царившее в самолете возбуждение. Шутки не смолкали ни на минуту, а космонавт Игорь Волк разливался соловьем. Как он пел? Во всяком случае пара Николай Караченцов — Крис Кельми, спевшаяся еще в спектакле Ленкома "Юнона и Авось", внимала соловью благосклонно.

Самолет вез "Большую шляпу" в Тольятти, где в прекрасном "Теннисном центре", на четырех крытых кортах проходил первый в 2000-м году турнир.

Президент Всероссийской теннисной ассоциации Шамиль Тарпищев прямо на борту провел политинформацию: рассказал о положении дел в сборной Кубка Дэвиса, соперниках — теннисистах Испании, о новой системе подсчета очков в АТР, о готовящихся новациях в Ассоциации теннисистов-профессионалов, в том числе о предложении сократить (в интересах телевидения) сет: играть не до 6, а до 4 геймов.

Ветеран нашего турнира Виктор Илюшин с удовлетворением заметил: "Займствуют опыт "Большой шляпы".

И вправду, у нас такое случалось, когда участников было много, а кортов мало. Но вот теперь, в Тольятти, все сложилось замечательно. Наш гостеприимный хозяин генеральный директор ЗАО "Тольяттистройзаказчик" Владимир Гусев вместе со своей командой создал такие условия для турнира, что сокращать время матча не было нужды: кортов хватало, и организаторам оставалось только побеспокоиться о здоровье теннисистов — как бы те не переигрвали. 16 пар были разбиты на четыре подгруппы, и два победителя из каждой выходили в четвертьфинал. В этом турнире счастливо сочетались новации и традиции, окрашенные подчас в ретро-ностальгические цвета. Новый адрес, новые друзья и новые пары (например, Александр Иванченко — Виктор Илюшин, Ярослав Калагурский — Дмитрий Перминов (именно он вместе с Крисом Кельми выиграл заключительный турнир 1999 г.). И еще одна новинка. Игроков оказалось нечетное число — у одного не было пары, и на выручку пришел играющий вне конкурса Шамиль Тарпищев-младший, выигравший прошлой осенью, накануне своего двенадцатилетия, международный турнир в Испании. С другой стороны,

были возвращения в наше славное прошлое. После пятилетнего перерыва на корт снова вышла пара Виктор Ерин — Геннадий Меликьян (экс-министры занимают сегодня высокие должности Заместителя Директора СВР и заместителя Председателя Правления Сбербанка РФ). Кстати, на эту пару выпала самая большая нагрузка: в трех победных матчах им пришлось сыграть 49 геймов и поэтому — скорее всего — они и уступили в 1/4 финала. Снова сыграли в "Большой шляпе" Константин Затулин и Василий Тетерин. Когда-то Василий Николаевич был Представителем Президента РФ в Краснодарском крае, теперь он Депутат Госдумы — избран по спискам "Единства".

В финал вышли пары Калагурский-Перминов (они одолели в 1/2 финала пару "Два И" — Иванченко-Илюшин) и Владислав Москалев-Олег Сысуев, обыгравшие в полуфинале Игоря Волка и Шамиля-младшего. В финале острой борьбы не получилось, Москалев, Президент компании Международный балет "Звезды XIX века", и Сысуев, Первый заместитель Председателя Совета Директоров Альфа-банка, оказались за-

метно сильнее — 6/1, 6/1. Москалев, безусловно, чемпион Поволжья. Из четырех выигранных им турниров, три были сыграны на берегах великой реки: в Нижнем Новгороде (1995), Саратове (1996) и вот теперь в Самарской губернии, в Тольятти.

А вот Сысуев впервые стал нашим чемпионом. Мы его поздравляем с особым удовольствием еще и потому, что Олег Николаевич, наш давний друг, дебютировал в турнире еще будучи мэром Самары. Приятно, согласитесь, победить в родных краях!

Тольятти-Москва
Олег Спасский
Андрей Голованов (фото),
наши спецкорры

P.S. Редакция журнала "Теннис+" и клуб "Большая шляпа" сердечно благодарят ЗАО "Тольяттистройзаказчик" и всех спонсоров турнира. Список лидеров в нашей "Champions Race" (аналог принятой в АТР) мы опубликуем после второго в 2000-м году турнира "Большой шляпы".



Новая модель "БШ". "Made in" Тольятти.

В КОЛЬЦЕ ТУРНИРОВ ОТ ЯНВАРЯ ДО ДЕКАБРЯ

ЗА РУБЕЖОМ

Поздравляем, Денис!

Хорошая новость пришла из британского Тэлфорда, где проходило неофициальное первенство мира теннисистов до 14 лет. Соревнование первой категории, проводимое под эгидой европейской федерации тенниса, собрало 64 участника. Среди них были и россияне Денис Мацукевич и Михаил Беккер. Первый и стал победителем в одиночном разряде. А в паре с Беккером калининградец дошел до финала, где российский дуэт уступил соперникам из Германии Андреасу Беку и Кристиану Блэкеру. К сожалению, переехав во Францию, Денис проиграл в первом же круге. Но все же это не повод для печали: ведь даже и триумфатор "Ролан Гаррос"-96 Евгений Кафельников через две недели на Уимблдоне уступил в стартовом матче. Главное, что к Денису пришла крупная победа.

РОССИЙСКИЙ ТЕННИС

Два турнира в одном

Уже седьмой год рекламно-производственная фирма "Эльга" при поддержке Федерации тенниса Северо-Западного региона России проводит в Санкт-Петербурге турнир, в котором принимают участие многие известные в стране персоны. В этот раз параллельно проходили два соревнования: 18 пар играли по системе Pro AM (профессионал плюс любитель), а семь дуэтов творческих работников разыграли собственное первенство. Особый шарм турниру придало выступление Никиты Михалкова: сначала в показательном матче на корте, а затем на пресс-конференции, где журналисты смогли пообщаться с именитыми участниками турнира и его организаторами. Оценивая собственно турнир, особо хочется отметить факт появления пар, в которых трудно отличить профессионала от любителя, настолько вырос уровень мас-

терства последних. Ярким примером стал финал, в котором мастерам спорта Игорю Чернышеву (современное пятиборье) и Алексею Кузнецову (теннис) противостояла "чистая" профессионально-любительская пара в лице президента компании "Русское видео" Михаила Мирилашвили и чемпиона Северной столицы по теннису Михаила Елгина. Последний дуэт вызвал абсолютные симпатии зрителей, хотя и уступил. А финал проходил с величайшим накалом и только пятый матчбол определил победителей.

В турнире творческих работников — артистов, общественных деятелей, руководителей СМИ — приняли участие гости из Москвы: кинорежиссер и актер Андрей Смирнов (автор "полочного" фильма "Осень" и исполнитель роли Корейко в "Мечтах идиота"), Александр Пашутин (Орильи в "Графине де Монсоро") и незабываемый "детектив Дубровский" Николай Караченцов. В решающем матче, закончившемся со счетом 9/7 (финальный матч проводился до восьми выигранных геймов), Николай Караченцов и Игорь Желепов в упорной борьбе одолели Сергея Грачева и Вячеслава Шорикова.

Молодым везде у нас дорога

В течение недели корты "Динамо" в Санкт-Петербурге были отданы участникам чемпионата города, проводившегося под эгидой Федерации тенниса Северо-Западного региона России и Комитета по физической культуре и спорту администрации Северной столицы.

Наряду с игрой опытных "бойцов" болельщики смогли увидеть и выступление нового поколения питерского тенниса. Самый юный участник чемпионата Николай Элонен (1986 года рождения) прошел во второй круг. Воспитанник мастера спорта международного класса Анны Красько все же проиграл, но не кому-нибудь, а многократному чемпиону города Алексею Белову (он в свое время даже играл в квалификации "Санкт-Петербург Оупен"). Победитель этого матча добрался до полуфинала, где уступил будущему чемпиону Станиславу Прибылову. А в другом полуфинале "летний" чемпион Санкт-Петербурга Михаил Елгин сражался с Сергеем Любормом. И выиграл. Финал, получившийся весьма интересным, закончился победой Прибылова в трех сетах: 6/1, 5/7, 7/5.

Как и в любом современном соревновании не обошлось без спонсоров. Организаторы чемпионата искренне благодарят за поддержку фирмы "Rames", "Perrier", "Babolat" и Всемирную ярмарку "Российский фермер".

Светлана Кузьмина,

ответственный секретарь федерации тенниса Северо-Западного региона России

Открытый зимний чемпионат Москвы-2000

Подобные турниры проводились в столице с тех пор, как появились крытые корты. Давно это было.

В бытность Советского Союза, Открытый чемпионат Москвы справедливо считался престижнейшим турниром, и получить приглашение на участие в нем было весьма лестно. Теперь наши звезды предпочитают играть за рубежом. Что же, это их дело. Тем не менее, прошедший чемпионат не остался в внакладе. Отсутствие явных фаворитов уравнило шансы на победу многих участников еще на старте и обострило конкуренцию, что подарило болельщикам не мало захватывающих поединков.

За награды вместе с москвичами в одиночных и парных разрядах боролись теннисисты из Адлера, Барнаула, Воронежа, Жуковского, Красноярска, Курска, Новосибирска, Новочеркасска, Обнинска, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга и Ступино. Чемпионат проводился по первой категории Российского теннисного Тура (РТТ), что должно было обеспечить комфортность его участникам, в том числе бесплатное питание, а для иногородних — проживание в гостиницах. Словом, Оргкомитету, который возглавлял Президент Федерации тенниса столицы, министр правительства Москвы Евгений Пантелеев, директору чемпионата Левону Агаюну при деловом участии многочисленных спонсоров пришлось изрядно потрудиться. В женской сетке любители опрометчивых прогнозов делали ставки на казалось бы верных фаворитов москвичку Гульнару Фаттахитдинову и Марину Самойленко из Адлера. Их рейтинги были самые высокие. Однако заслуженный тренер России Екатерина Крючкова, чья воспитанница



Вера Звонарева (на фото) в списке "сеянных" имела шестой номер, была иного мнения.

Дорога Звонаревой к полуфиналу была сравнительно гладкой, где за выход на завершающий рубеж она встретилась с Фаттахитдиновой. Первый сет проходил в равной борьбе и его судьба зависела от фортуны. Та в решающий момент была

ООО СПОРТСООРУЖЕНИЯ

А мы строим теннисные корты!

Надувные конструкции любых размеров.
Спортивные покрытия для любых видов спорта.
Оборудование.

Тел./факс: (8462) 35 44 93, 43 98 43.

E-mail: tennis@transit.samara.ru

http://www.info.samara.ru/~enterprises/topspin

благоклонна к Звонаревой. В дальнейшем Вера не упустила свой шанс. В итоге — 7/6 (5), 6/3.

Второй полуфинал составили москвички Елена Воропаева и Раиса Гуревич. Воропаевой место там досталось без видимых усилий, а вот Гуревич... Во втором круге она буквально вырвала победу у Ирины Мурашкинцевой (Москва) — 2/6, 6/3, 7/6(3), в третьем — у еще одной москвички Ирины Бобрышевой — 2/6, 6/4, 7/6(4) и к поединку с Воропаевой, естественно, подустала. Тем не менее Раиса сопротивлялась отчаянно, но все же уступила сопернице — 2/6, 4/6.

Итак, решающий матч: Воропаева — Звонарева. Назвать этот матч финалом можно лишь с большой натяжкой. Счет — 6/1, 6/0 — чтобы не обидеть Воропаеву комментировать не стану. Возможно, такому сокрушительному поражению были свои причины... Бронзовая награда у Фаттахитдиновой.

У мужчин в турнирной таблице развели москвича Андрея Носова и Сергея Кротюка из Адлера (опять же рейтинг). Однако до финала им добраться не удалось. Кротюка во втором туре из дальнейшей борьбы вывел Егор Колеганов (Балашиха) — 6/2, 7/6(2), а Носова в полуфинале обыграл Александр Сиканов (Красноярск) — 5/7, 7/5, 6/4. Как видите, с Александра сошло семь потов за право сразиться за главный приз. Но с кем? В другом полуфинале шла упорная равная борьба между москвичом Евгением Смирновым и Колегановым. Претенденты обменялись сетами, а в третьем, казалось, неутомимый Евгений часто остро атаковал и добился успеха — 7/6(7), 4/6, 6/3. Финал. Соискателей стимулировали не только почетный титул чемпиона столицы, но и позвякивание ключей от новенького автомобиля "Москвич", который был главным призом для победителей в женском и мужском одиночных разрядах. Какой уж

6/2. Тренируется сибиряк самостоятельно. Хотя воспитали его Владимир Камельзон и Наталья Рожкова (на фото). Теперь и у Звонаревой и у Сиканова новая забота — ходить на курсы подготовки шоферов-любителей. Надо полагать — лихачами они не станут. Карьера теннисиста-профессионала тому страховка.

В финале женских пар Звонарева и Фаттахитдинова легко переиграли Воропаеву и Екатерину Панюшкину — 6/3, 6/1. У мужчин Смирнов и Кортюк взяли верх над Владимиром Мельниковым и Вадимом Давлетшиным лишь в трех сетах —



2/6, 6/3, 6/3. Среди смешанных пар лучшими стали Сергей Демехин и Фаттахитдинова (на фото). В финале они выиграли у Мельникова и Воропаевой — 6/4, 6/1. Наград для победителей и призеров было "пруд пруди". Это заслуга спонсоров: группы "Автолайн", Лакост — Люкс Дю Монд, фирмы "Веста", теннисного клуба ЦСКА, немецкой компании "Байерсдорф", компании "Маринт" и еще многих. Информационную поддержку осуществляли: газета "Теннис и Гольф", радио "России-Ностальжи". Вот и все. Хотя нет — Андрею Носову, отказавшемуся играть за третье место с Колегановым, придется дать вразумительное объяснение РТТ, а иначе он будет солидно оштрафован.

Олег Корнблит
Фото Анвара Галеева

НАМ ПИШУТ

Из Ноябрьска Дмитрий Соболев

В городе Ноябрьске Тюменской области состоялся очередной, уже седьмой, Всероссийский турнир на призы ДТК-Центр. Мальчики и девочки 1986-1991 годов рождения из Ноябрьска, Мегиона, Нового Уренгоя, Сургута (две команды), Стрежевого, Кагалыма, Киришей, Чайковского и даже далекого от Сибири Санкт-Петербурга прибыли поспорить за призы. А они, эти призы, состояли не только из привычных для детских соревнований книг. Победители и призеры могли почувствовать себя настоящими профессионалами, получая денежные премии за успешную игру. Например, чемпионы заработали по 500 рублей.

Среди 67 участников турнира следует отметить несомненный рост мастерства игроков из Стрежевого, Сургута и Мегиона. У девочек 1986-87 годов рождения тай-брейк второго сета определил чемпионку — Катю Прозорову из Санкт-Петербурга (первый сет она выиграла со счетом 6/4), одолевшую Алину Вых из Сургута. Третье место заняла местная теннисистка Даша Соболева, которая победила гостью из Стрежевого Яну Малышеву — 7/5, 6/1. Катя Прозорова сделала "дубль", выиграв первый приз и в младшей возрастной категории: победа среди девочек 1988 года рождения и моложе далась теннисистке из второй российской столицы легче. Выиграв первый сет у Нати Садериной из Ноябрьска с тем же счетом, что и у Алины Вых (6/4), Катя во втором не отдала Нате ни гейма! Зато у мальчиков финалы выдались "однородными": в обеих возрастных группах за первое место играли земляки. Среди ребят 1986-87 годов рождения Иван Архипов из команды Сургут-I одолел Андрея Аверина из Сургута-II в непростой трехсетовой борьбе: 7/5, 4/6, 6/4. А в младшей возрастной категории первый приз в любом случае уезжал в город Чайковский. Уступив в первом сете Илье Старкову, Алексей Шляпин сумел таки преломить ход борьбы и дожал соперника в решающей партии — 4/6, 7/6, 6/0.

Из Челябинска Сергей Важенин

Чрезвычайно широким оказалось географическое представительство участников XIV Мемориала по теннису памяти заслуженного работника культуры России Бориса Маниона. За сладкие призы (огромные торты и прочее) и произведения из хрусталя работы местных челябинских мастеров приехали побороться теннисисты из Москвы и Санкт-Петербурга, Барнаула и Читы...

Атакующую и наступательную игру показала Евгения Гребенюк, 1988 года рождения. Теннисистка из Самары на пути к финалу в возрастной категории "14 лет и моложе" одолела первую "сеянную" турнира Алину Суфиярову из Уфы (6/3, 3/6, 6/1) и третью ракетку соревнований — землячку Алину Елену Чалову (4/6, 6/1, 6/1). А в финале легко обыграла Марию Иванову из Красноярска со счетом 6/4, 6/1.

И юношеский турнир в группе "14 лет и моложе" тоже не обошелся без неожиданностей: в полуфиналы не пробился ни один из первой четверки "сеяных". В результате уфимец Александр Стахеев одолел в финале тольяттинца Владимира Васина — 0/6, 6/4, 6/3. Хотя теннис проигравшего решающий матч Васина, пока-

занный им на протяжении всего турнира, заслуживает самых добрых слов.

Параллельно с турниром второй категории Российского теннисного Тура, проходили соревнования и рангом ниже (третья категория РТТ), где участвовали игроки 12-ти лет и моложе. И здесь Евгения Гребенюк победила, легко одолев в решающем матче Анастасию Полторацкую из Екатеринбурга — 6/0, 6/1! А у мальчиков Марат Гельманов из Казани выиграл у новосибирца Дениса Нелидова со счетом 6/3, 6/2. Третьи места достались Александре Ашихминой (Екатеринбург) и Владиславу Шамину (Салават).

Разнообразной и интересной получилась культурная программа Мемориала. В те же сроки в Челябинске проходил ветеранский турнир с участием известных российских игроков Сергея Смирнова, Альберта Сеткина, Михаила Егорова. Естественно, юные теннисисты смотрели на игру зрелых мастеров. Но, как говорится, не теннисом единым... Какой подросток откажется от посещения выставки динозавров. Была и экскурсия по челябинским достопримечательностям. Благо все участники турнира жили на теннисной базе МДЮСШ-6 в черте города. Причем, размещение и четырехразовое питание для игроков основной сетки турнира второй категории, согласно регламенту Российского теннисного Тура, было бесплатным.

АЛТ-Тур.

Принимало участие 86 игроков.

Мужчины. Полуфиналы. Константин Деревянко — Александр Непомнящий — 6/0, 6/2. Евгений Самойлов — Илья Сафонов — 6/0, 6/3. Финал. Евгений Самойлов — Константин Деревянко — 6/3, 6/3.

Мужчины R-900. Полуфиналы. Руслан Шахалилов — Андрей Лоптев — 6/2, 6/3. Виктор Спиридонов — Иван Поздняков — 6/2, 6/3. Финал. Руслан Шахалилов — Виктор Спиридонов — 6/2, 6/2.

Юноши 1984-86 г. р. Полуфиналы. Михаил Симинин — Илья Михальченков — 6/3, 6/3. Станислав Архипов — Дмитрий Афанасьев — 6/3, 6/7, 6/4. Финал. Михаил Симинин (СТК Мир) — Станислав Архипов (СТК Мир) — отказ

по болезни. За третье место: Илья Михальченков — Дмитрий Афанасьев — 6/2, 7/5. **Юноши 1987-88 г. р.** Полуфиналы. Максим Фрекузун — Андрей Муравьев — 6/2, 6/4. Никита Дударь — Никита Гостев — отказ по болезни. Финал. Максим Фрекузун (Дени) — Никита Дударь (Тротенкорт) — 6/3, 6/2.

Мальчики 1989 г. р. и моложе. Полуфиналы. Дмитрий Дурбайлов — Антон Галкин — 6/1, 6/0. Павел Баулин — Артем Раскин — 6/2, 6/3. Финал. Дмитрий Дурбайлов (НТК) — Павел Баулин (Малаховка) — 7/6, 2/6, 6/2.

Девушки 1985 г. р. и старше. Полуфиналы. Полина Шипицина — Елена Симанина — 6/0, 6/0. Любовь Русланова — Светлана Пахомова — 6/2, 6/1. Финал. Полина Шипицина (Дени) — Любовь Русланова (МАИ) — 6/4, 6/2.

Девочки 1986-87 г. р. Полуфиналы. Дарья Михальченкова — Евгения Сливко — 6/2, 7/5. Наталья Иванникова — Яна Перепелкина — 6/3, 6/4. Финал. Дарья Михальченкова (Тригона) — Наталья Иванникова (Наука) — 6/3, 6/4. За третье место. Евгения Сливко — Яна Перепелкина — 7/6, 6/4.

Девочки 1988 г. р. и моложе. Полуфиналы. Диана Юсипова — Кристина Хафизова — 6/4, 6/3. Дарья Варигина — Марина Лысенко — 6/1, 6/3. Финал. Дарья Варигина (ЦСКА) — Диана Юсипова (НТК) — 6/0, 6/2.

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

по болезни. За третье место: Илья Михальченков — Дмитрий Афанасьев — 6/2, 7/5. **Юноши 1987-88 г. р.** Полуфиналы. Максим Фрекузун — Андрей Муравьев — 6/2, 6/4. Никита Дударь — Никита Гостев — отказ по болезни. Финал. Максим Фрекузун (Дени) — Никита Дударь (Тротенкорт) — 6/3, 6/2.

Мальчики 1989 г. р. и моложе. Полуфиналы. Дмитрий Дурбайлов — Антон Галкин — 6/1, 6/0. Павел Баулин — Артем Раскин — 6/2, 6/3. Финал. Дмитрий Дурбайлов (НТК) — Павел Баулин (Малаховка) — 7/6, 2/6, 6/2.

Девушки 1985 г. р. и старше. Полуфиналы. Полина Шипицина — Елена Симанина — 6/0, 6/0. Любовь Русланова — Светлана Пахомова — 6/2, 6/1. Финал. Полина Шипицина (Дени) — Любовь Русланова (МАИ) — 6/4, 6/2.

Девочки 1986-87 г. р. Полуфиналы. Дарья Михальченкова — Евгения Сливко — 6/2, 7/5. Наталья Иванникова — Яна Перепелкина — 6/3, 6/4. Финал. Дарья Михальченкова (Тригона) — Наталья Иванникова (Наука) — 6/3, 6/4. За третье место. Евгения Сливко — Яна Перепелкина — 7/6, 6/4.

Девочки 1988 г. р. и моложе. Полуфиналы. Диана Юсипова — Кристина Хафизова — 6/4, 6/3. Дарья Варигина — Марина Лысенко — 6/1, 6/3. Финал. Дарья Варигина (ЦСКА) — Диана Юсипова (НТК) — 6/0, 6/2.

XIX Мемориал по теннису памяти заслуженного работника культуры России Бориса Маниона.

по болезни. За третье место: Илья Михальченков — Дмитрий Афанасьев — 6/2, 7/5. **Юноши 1987-88 г. р.** Полуфиналы. Максим Фрекузун — Андрей Муравьев — 6/2, 6/4. Никита Дударь — Никита Гостев — отказ по болезни. Финал. Максим Фрекузун (Дени) — Никита Дударь (Тротенкорт) — 6/3, 6/2.

Мальчики 1989 г. р. и моложе. Полуфиналы. Дмитрий Дурбайлов — Антон Галкин — 6/1, 6/0. Павел Баулин — Артем Раскин — 6/2, 6/3. Финал. Дмитрий Дурбайлов (НТК) — Павел Баулин (Малаховка) — 7/6, 2/6, 6/2.

Город Челябинск.

Девочки 14 лет и моложе. Четвертьфиналы. Евгения Гребенюк (Самара) — Алина Суфиярова (Уфа) — 6/3, 3/6, 6/1. Елена Чалова (Уфа) — Дарья Бойдарико (Челябинск) — 6/2, 6/3. Мария Иванова (Красноярск) — Анастасия Прохорова (Уфа) — 6/3, 6/3. Вера Леонтьева (Самара) — Мария Ромашова (Челябинск) — 6/4, 6/1. Полуфиналы. Евгения Гребенюк — Елена Чалова — 4/6, 6/1, 6/1. Мария Иванова — Вера Леонтьева — 6/3, 6/4. Финал. Евгения Гребенюк — Мария Иванова — 6/4, 6/1. За третье место. Вера Леонтьева — Елена Чалова — 6/3, 6/3. За пятое место. Алина Суфиярова — Анастасия Прохорова — 6/3, 3/6, 6/1. За седьмое место. Дарья Бойдарико — Мария Ромашова — 6/3, 7/6.

Мальчики 14 лет и моложе. Четвертьфиналы. Александр Стахеев (Уфа) — Андемиркан Каранашев (Адлер) — 6/1, 6/0. Михаил Кушкин (Волгоград) — Борис Чирков (Тольятти) — 7/6, 7/6. Вадим Малахов (Тула) — Семен Иванов (Адлер) — 4/6, 6/2, 6/4. Владимир Васин (Тольятти) — Андрей Куманцов (Тула) — 6/3, 6/4. Полуфиналы. Александр Стахеев — Михаил Кушкин — 7/5, 6/2. Владимир Васин — Вадим Малахов — 6/2, 6/1. Финал. Александр Стахеев — Владимир Васин — 0/6, 6/4, 6/3. За третье место. Михаил Кушкин — Вадим Малахов — 5/7, 6/3, 6/3. За пятое место. Андрей Куманцов — Борис Чирков — 7/6, 6/0.

За седьмое место. Семен Иванов — Андемиркан Каранашев — 7/6, 6/4.

по болезни. За третье место: Илья Михальченков — Дмитрий Афанасьев — 6/2, 7/5. **Юноши 1987-88 г. р.** Полуфиналы. Максим Фрекузун — Андрей Муравьев — 6/2, 6/4. Никита Дударь — Никита Гостев — отказ по болезни. Финал. Максим Фрекузун (Дени) — Никита Дударь (Тротенкорт) — 6/3, 6/2.

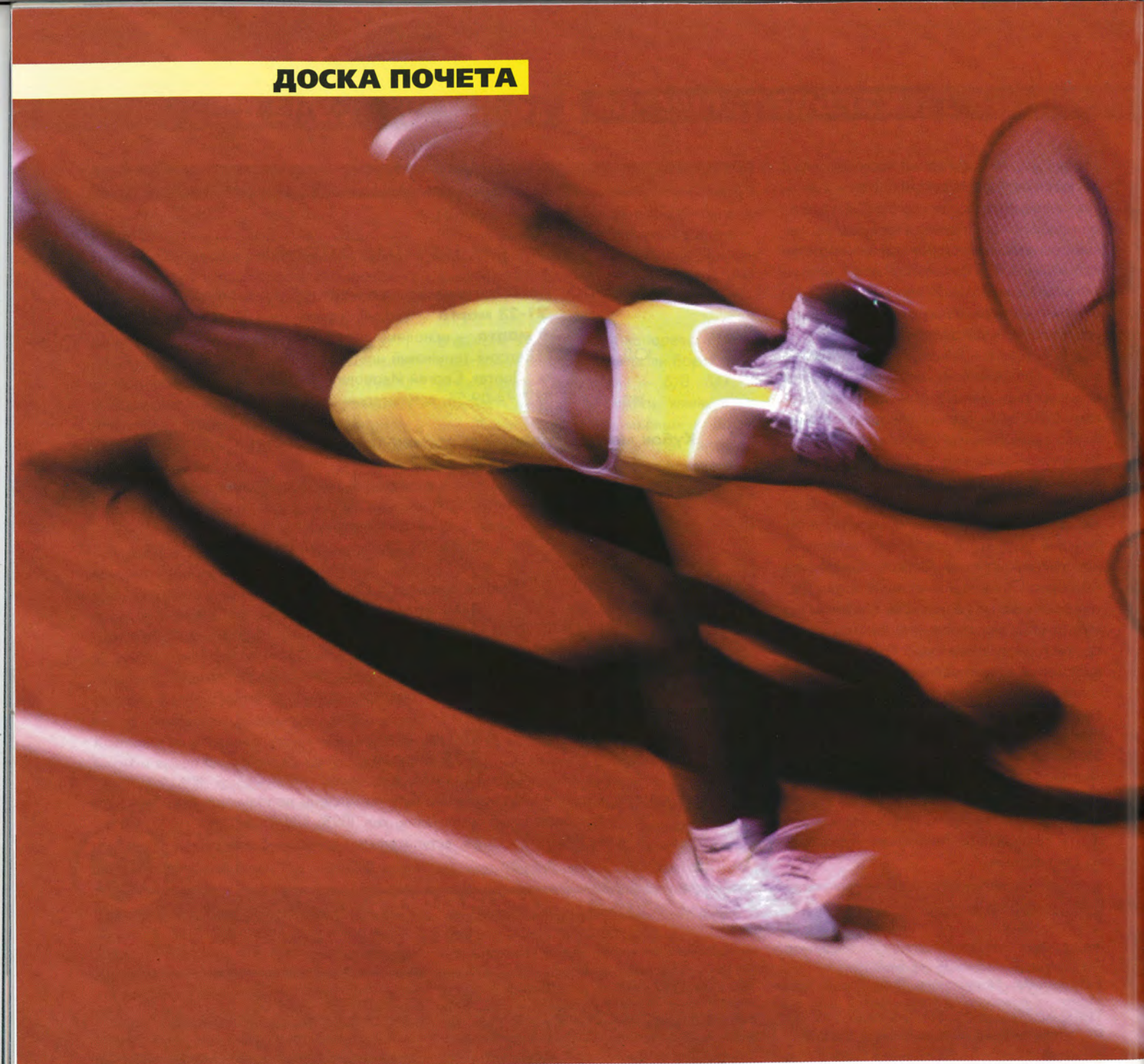
Мальчики 1989 г. р. и моложе. Полуфиналы. Дмитрий Дурбайлов — Антон Галкин — 6/1, 6/0. Павел Баулин — Артем Раскин — 6/2, 6/3. Финал. Дмитрий Дурбайлов (НТК) — Павел Баулин (Малаховка) — 7/6, 2/6, 6/2.

Девушки 1985 г. р. и старше. Полуфиналы. Полина Шипицина — Елена Симанина — 6/0, 6/0. Любовь Русланова — Светлана Пахомова — 6/2, 6/1. Финал. Полина Шипицина (Дени) — Любовь Русланова (МАИ) — 6/4, 6/2.

Девочки 1986-87 г. р. Полуфиналы. Дарья Михальченкова — Евгения Сливко — 6/2, 7/5. Наталья Иванникова — Яна Перепелкина — 6/3, 6/4. Финал. Дарья Михальченкова (Тригона) — Наталья Иванникова (Наука) — 6/3, 6/4. За третье место. Евгения Сливко — Яна Перепелкина — 7/6, 6/4.

Девочки 1988 г. р. и моложе. Полуфиналы. Диана Юсипова — Кристина Хафизова — 6/4, 6/3. Дарья Варигина — Марина Лысенко — 6/1, 6/3. Финал. Дарья Варигина (ЦСКА) — Диана Юсипова (НТК) — 6/0, 6/2.





Маэстро, поздравляем!

Наш фотокорреспондент **Сергей Киврин**, победитель и лауреат многих международных и национальных конкурсов, вновь отличился!

Союз журналистов России и гильдия фотографов-профессионалов вручили известному мастеру приз "Золотой глаз России" — за высокохудожественную серию фотографий о мировом спорте и неоценимый вклад в российскую профессиональную фотографию. Поздравляем!

P. S. Нам и, надеемся, читателям особенно приятно, что серия посвящена теннису.



Знаменитая мама о знаменитых детях



Как воспитать победителей?

Продолжение. Начало в №1-2/2000.

Корр.: В прессе столько пишут, что у Марата в Испании есть девушка. Как вы к этому относитесь?

Роза: Нормально относимся. Девушку зовут Сильвия (Сестра Сильвии, кстати, выступает в профессиональном Туре. — К.С.). Мне лично она очень нравится. Она часто заходит к нам с Динарой в гости, даже когда нет Марата. Отзывчивая, добрая. Однажды мы машину неправильно припарковали, ее забрали в полицейский участок. Так вот Сильвия с нами поехала и помогла во всем разобраться.

Корр.: Сильвия в Москву приезжала?

Роза: Пока нет. Один раз было собралась, а ей в посольстве нагнали. А потом, поймите, если Марат приезжает в Россию на турнир, у него времени нет. В этот раз он вообще приехал на три дня. А ведь Сильвии нужен город показать. Ну и, конечно, зимой в Москве для испанцев непривычно холодно.

Корр.: А на турниры за границей Марат ее берет?

Михаил: Иногда.

Корр.: Что если у Динары появится бой-френд? Как вы на это отреагируете?

Михаил: Я считаю, что к этому всегда надо относиться спокойно. У нее и сейчас есть мальчишки-друзья. Они тоже из России, в Валенсии в одном клубе вместе занимаются. Вместе ходят в кафе, в

кино. Она же не может все время ходить за ручку с мамой. Указывать ребенку: "Ты с этим дружи, а с тем не дружи" — чушь собачья.

Корр.: Чем Марат занимается, когда приезжает в Москву?

Роза: Любит гулять. Я, когда приезжаю домой, до центра города не могу доехать. Пока тренировочный процесс Динаре наладишь, пока с друзьями встретишься, пока домашние дела переделаешь... А Марат удивляется: как же так, до центра всего-то 15 минут. Так все самое интересное мимо пройдет. Вот вчера расстались с ним ненадолго. Вдруг он возвращается: "Мама, я ботинки купил". Когда он все успевает? У меня в магазины вообще нет времени заглядывать.

Корр.: А дома-то побывать Марат успевает?

Роза: Конечно, когда он приезжает в Москву, хочется побыть с ним целый день. Но я в какой-то момент поняла: "А мне в 19 лет хотелось бы быть целыми днями с мамой?" Я ставлю себя на его место. Для меня радость, что он прибежал домой, вкусно поел, что я ему помогла, рубашку погладила.

Корр.: Марат любит ночную жизнь?

Михаил: Ну когда на турнирах устраивают вечеринки

для игроков, он их посещает. В Испании ночная жизнь для подростков — само собой разумеющееся. А поскольку становление Марата прошло как раз в Испании, то он привык к этому. Клубная жизнь ему в кайф. Но не в ущерб теннису, конечно.

Роза: Второй раз Марату 19 лет не будет. Взять и весь этот замечательный период вычеркнуть — как же так? Он же не робот.

Корр.: Разрешаете ли вы детям употреблять алкоголь?

Михаил: Марат пьет иногда какие-то некрепкие коктейли, вино. А Динаре, хоть ей и тринадцать лет, мы разрешаем попробовать шампанское, особенно в честь победы. Ничего страшного в этом не вижу.

Корр.: Вы видели Марата пьяным?

Михаил: Никогда. Тут вот, кажется, в "Коммерсанте" написали, что видели его



на какой-то тусовке до беспамятства пьяным. Я не верю. Хотя я сам редко хожу на светские встречи, но знаю, что Марат может выпить немного шампанского, вина, но напиться — нет.

Корр.: А что если бы эта информация оказалась правдой?

Михаил: Не могу себе этого представить. Наверное, у меня был бы шок.

Корр.: Вы уверены, что ваши дети не будут курить, употреблять наркотики?

Михаил: Думаю, что да. Они прекрасно осознают, что это несовместимо с профессиональной деятельностью. Дети, безусловно, наблюдают за родителями и в чем-то копируют их. В нашей семье никто не курит. А вообще, трудно убедить ребенка, что это плохо, раз сам ты не можешь отказаться от пагубных привычек.

Корр.: Как вы считаете, для Марата много значит авторитет отца?

Михаил: Надо у него спросить. Мне самому интересно.

Корр.: Вы не боялись, что с приобретением финансовой независимости Марат перестанет вас слушаться? Ведь у родителей исчезает такой мощный рычаг давления, как угроза лишения карманных денег.

Михаил: Безусловно, это проблема серьезная. В 19 лет Марат имеет такие деньги, которых мы в руках-то не держали. Но мое мнение, что если в детстве в ребенка родители заложили какие-то базовые понятия, то появление денег никак не повлияет на отношения в семье. Я, к счастью, не заметил изменений в характере Марата. Более того, он и нам с мамой помогает здорово.

Корр.: Марат советуется с вами по поводу покупок?

Михаил: Да нет почти, все сам покупает. Потом только спросит: "Ну как, пап, нравится?"

Роза: Я иногда, правда, советую ему, что надеть. А вот была такая история. Марат цепочку купил — очень тяжелую. По ней, кстати, журналисты здорово прошлись. Я ему свое мнение выразила: "Марат, мне тоже нравится золото, но не в таких количествах".

Михаил: Представляете, ошейник такой, граммов 100 весит.

Корр.: Играть-то не мешает?

Михаил: Да в том-то и дело. А Марат говорит: мол, у меня цепочка тяжелее, чем у Медведева. Такая, знаете, детская покупка. Но видно, период этот прошел, и сейчас он играет в тоненькой цепочке, которую мы с Розой ему года три назад из Греции привезли. А в 15 лет он и во все ухо проколол. Это сейчас вокруг ходят даже с пупками проколотыми, а тогда... Шок. Как мы расстраивались...

Роза: Но надо признать, что сережка ему очень даже шла. Впрочем, он ее в скором времени перестал носить. Поэтому к таким увлечениям сына мы спокойно относимся.

Корр.: Когда Марат еще ребенком ездил на соревнования, вы давали ему карманные деньги?

Роза: Мы, как правило, вместе ездили на соревнования. А когда он перебрался

в Испанию, конечно, старались помочь. Послать долларов пятьдесят. Но он не очень охотно брал, понимал, что в нашем семейном бюджете эти деньги далеко не лишние.

Корр.: То есть Марат особенно не нуждался, но и избалованным не был?

Роза: Нет, что вы? Откуда? Частные

уроки я в то время не вела. Некогда было, двое детей все-таки. Конечно, мы старались, чтобы все необходимое было: форма, кроссовки, ракетки. Какими-то окольными путями доставали, перешивали. Динаре, кстати, Аня Курникова часто свою форму отдавала, а сегодня и Динарину одежду я отдаю девочкам из "Ширяевки". Дочка растет быстро, донашивать не успевает. Помню, Олег Дерепаско, в то время конкурент Марата, заключил контракт с фирмой "Lotto". Марат пришел возбужденный домой, рассказывает. А мы постарались убедить его, что последняя модель кроссовок — не главное. Главное — работать. Будешь трудиться, показывать результат — и спонсоры не заставят себя долго ждать.

Корр.: Многие игроки возят с собой на соревнования целые семейные кланы. Вы можете попросить сына оплатить пребывание на турнирах?

Роза: Можем, конечно. Но такой возможностью не злоупотребляем. Марат первый полный год отыграл в Туре, он только-только становится на ноги.

Он, кстати, спросил нас, куда мы хотим поехать с ним в этом году. Предложил отправиться на "Ролан Гаррос". Я думаю, идеальным будет вариант, если дочка поедет на юниорское первенство, а мы останемся на мужской турнир. Понимаете, Динара ведь профессионально работает, поэтому я не могу... лишиться ее своей поддержки.

Михаил: Я языком свободно не владею, чтобы самому по городу без проблем передвигаться. Не хочу быть в тягость. Что я буду целый день Марата отвлекать? Может, попозже еще поездим. Хотя Марат

возил меня в Австралию. Роза настояла, чтобы я поехал. Но страну толком не увидел. Все время на кортах. Игроки, кроме кортов, вообще редко где бывают. Вот только недавно, когда Марат в Америке играл, ему удалось со страной как следует познакомиться. Говорит, Нью-Йорк очень понравился, а Вашингтон — нет.



Записала
Ксения Соловьева
Фото
Андрея Голованова,
Леонида Зинкевича
и Сергея Киврина

Окончание следует