

АВТОЛАЙН
 - участник программы
 Правительства
 Москвы

Автолайн

МОСКВА 850

Автолайн
 МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

AL

ISSN 0130-9439

Теннис+

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
 № 2/2000 (89)

**Как
 ни считай,
 Агасси -
 первый!**

ISSN 0130-9439

9 770130 943003 >

CONTROL YOUR RAGE.

DESTROY ANNIHILATE HUMILIATE
CONTROL

Titanium Tennis™
now brings a new
dimension of precision
to power players.
NEW Ti.Control racquets
with the exclusive
AnTi.Torsion System.
Using America's fastest
selling new technology*,
it reduces structural torque
for more control with
greater maneuverability.
Ti.Control. The lightest,
most precise HEAD racquets
ever made.



*) January-December 1998: USA (Sports Research Inc.),
GER (STE), FRA (Nielsen), ITA (SITA/Nielsen),
JPN (Capital Advisory CA) in revenue

Теннис+

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко

Отдел рекламы:
Елена Погорелиц

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр., д. 16.
Тел./факс:
(095) 937-28-30,
937-28-31

**Верстка
и цветоделение:**
Ольга Христофорова

Производство:
Типография "Fintrax"
115477, Москва,
ул. Кантемировская, д.60
Тел./факс:
(095) 325-21-66

Журнал "Теннис +"
Издается с 1992 г.

Учредитель:
Редакция журнала

Перепечатка
только с разрешения
редакции "Теннис +"

Дизайн номера:
Владимир Арсентьев
Фото на обложке:
Paul Zimmer

**Приглашаем
оптовых покупателей
нашего журнала
в редакцию.**
Мы находимся
в "Олимпийском"
рядом с Книжной
ярмаркой (ориентир —
магазин "Высшая лига").



4

4 Зачем было
огород городить?!

16 Ракетки 2000:
"Пушинки" из титана

21 Учимся у звезд

24 Сюрпризы
не возбраняются

25 Ллейтон Хьюитт —
великий и ужасный

30 Вокруг & Около

32 АТР начинает с нуля

34 Россияне размялись
с бельгийцами

38 Бьорн Борг теряет все

39 Наша почта

43 Как воспитать
победителей?

46 Берегитесь
Ника Боллетьеры

48 В кольце турниров

51 Микст "Т+"



25



34



43

Австралийская зима надежды нашей

Зачем было огород городить?!

**Пролог:
Без роду,
без племени**

В новый теннисный год мужчины вступили на равных. Ни у кого никаких очков. Равны знаменитые Пит Сампрас и никому не известный Джим Смит (имя, понятно, вымышленное). Говорят, новая система подсчета очков сулит каждому равные возможности: все равны в нищете. У всех в рейтинге одинаковые нули. Впрочем, новизны здесь — в принципе — особой нет. Мы уже (на одной шестой земного шара) это проходили.

Конечно, теоретически Джон из Бруклина, Пьер с парижской окраины или Вася из Бескудниково равны, если в рейтинге у этих людей без роду без племени пока нет своего места. Но это — лишь теоретически. "Нулевой" Андре Агасси был "посеян" на Открытом чемпионате Австралии первым, а столь же "нулевой" Пит третьим.

Потому что у обоих б ы л о с в о е п р о ш л о е.

Женщины — по природе своей — более консервативны. И потому более мудры. Они-то, к счастью, не торопятся экспериментировать с новыми рейтингами. И никто не рискнул отменить 6074 очка, которые собрала в течение предыдущих пятидесяти двух недель Мартина Хингис, никто не посягал и на очки других теннисисток.

Первой ракетки мира у мужчин теперь нет. Теннисному сообществу явилось но-

вое лицо — лидер "Чемпионской гонки АТР" (ATP Champions Race). Впрочем, об этих новшествах "Теннис +" рассказывает подробно в этом же номере. Потому что накануне Australian Open в числе лидеров мирового тенниса появились новые имена — первыми шли не Агасси, Кафельников или Сампрас, а...

То-то веселились любители статистики. И вправду, смешно — кто успел, тот и съел.

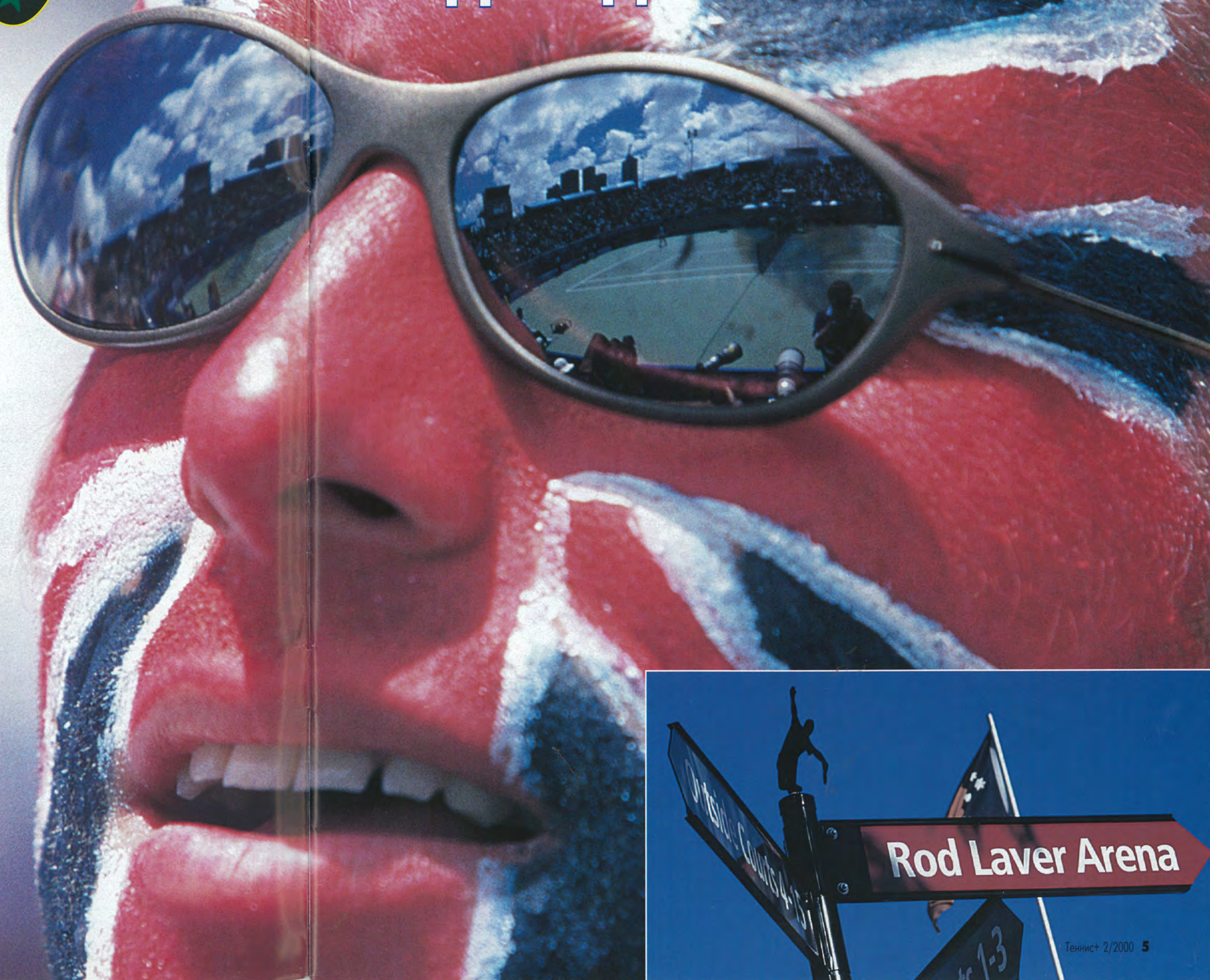
Два великих американца не торопились сыграть в официальных турнирах, хотя Пролог к баталиям в Мельбурне был насыщен соревнованиями. Джентльмены — и юные, и не очень — рванули за очками. Кто в Доху (Катар), кто в Ченнаи (Индия) и Аделаиде, а затем в Сидней и Окленде.

После первой турнирной недели гонку возглавил Фабрис Санторо. Двадцатисемилетний француз хорошо известен: как-никак победа на турнире в Дохе стала третьим в его карьере титулом.

Но вот кто такой Маркус Хантчк, который делил в Champions Race 5-6 позиции вместе со знаменитым шведом Томасом Энkvистом?

После второй недели, когда гонку возглавил Ллейтон Хьюитт, Хантчк по-прежнему был в числе лидеров (7-ой), что, однако, не послужило ему пропуском в число 128 сильнейших теннисистов основной сетки Открытого чемпионата Австралии 2000 года.

Фавориты провели Пролог по-своему. Они не спешили набирать очки. Пит и Андре, как и составившие им компанию Марк Филиппуссис, Уэйн Феррейра, Рихард Крайчек, Томас Энkvист, Николас Кифер и Кафельников предпочли иное



решение — они сыграли в показательном турнире в Мельбурне, где очки им не светили, но зато была гарантия участия, минимум, в трех матчах. Правда, Кифер и Евгений все же выступили в одном из турниров, где можно было заработать что-то для рейтинга. Увы, Евгения постигла неудача. Он, "посеянный" первым, проиграл уже свой стартовый поединок. Проиграл Кафельников и все три матча в показательном турнире "Colonial Classic".

Это, однако, не помешало Евгению сделать после не слишком удачного Пролога традиционный для него вывод: "Я играю сейчас достаточно хорошо." Оптимизм нашего лидера, его вера в себя не могли не поражать. Тем более на фоне январских его поражений и успехов соперников. Турнир в Аделаиде выиграл молодой австралиец Ллейтон Хьюитт, взявший в финале верх над Томасом Энkvистом. На соревнованиях в Ченнае отличился француз Жером Гольмар. Другой француз, Фабрис Санторо, оказался первым в Дохе. Неделей позже "очковые" турниры выиграли тот же Хьюитт и Маркус Норман, у женщин, напомним попутно, отличилась Амели Моресмо. Лидерами в ATP Champions Race стали Хьюитт, Санторо, Норман, Гольмар и Райнер Шуттлер из Германии. Кафельников был далеко от первых номеров, а Самpras и Агасси и вовсе "пребывали в нетях".

Агасси, обыграв во втором круге Australian Open Шьенга Шалькена, объяснял на пресс-конференции ситуацию, складывающуюся в мировом теннисе по-

сле принятия новой системы подсчета очков: "Теперь надо быть более внимательным к каждому сопернику, в том числе и к тому, кто не входит в первую сотню и для вас в известной степени непредсказуем, надо быть более готовым к борьбе уже сейчас, в январе, поскольку возрастает значение каждого турнира".

Действие первое: Дамы приглашают кавалеров

Оптимизм Кафельникова накануне Открытого чемпионата Австралии был легко объясним — жеребьевка для него оказалась более чем удачна. Шахматисты в таких случаях острят: везет как первому призеру. Фортуна откровенно поставила на Евгения. Самые неудобные для него, самые опасные на быстрых кортах соперники попали в верхнюю часть Main Draw: Агасси и Самpras, Филиппуссис и Крайчек, Кароль Кучера, Томас Энkvист, Тим Хенмен были лишены возможности встретиться с прошлогодним чемпионом до финала. Что же касается нижней части сетки, то практически все "сеяные" (Густаво Куэртен и Седрик Пиолин, Николас Лапенти, Томас Хаас, Альберто Коста, как и примкнувшие к "сеяным" Алекс Корретха, Доминик Хрбаты, Томас Юханссон — давний обидчик Евгения) словно "сговорились": все они были готовы покинуть Мельбурн досрочно, в первом или втором круге, чтобы... То ли не мешать Кафельникову, то ли не попасть ему под горячую руку. Уж если своему давнему партнеру Даниэлю Вац-



Честолюбивые надежды Пита Самprasа и Серены Уильямс сей раз не сбылись — героями Открытого чемпионата Австралии-2000 стали другие.



ку он отдал всего четыре гейма, то удивительно ли, что и в следующем поединке, с австрийцем Штефаном Кубеком ему для победы снова хватило трех сетов.

А начинался турнир для Евгения совсем не просто.

Кафельников встречался в первом круге с немцем Йенсом Книппшильдом. Не Бог весть какой соперник, типичный середняк, закончивший прошлый год 89-м, однако после первой партии впереди был именно он. Евгений, уступивший на тайбрейке, мучили боли в пояснице, в паху, что ограничивало его подвижность. Дважды на корте появлялся врач, и оттого явились предположения, что прошлогодний чемпион вот-вот откажется от продолжения борьбы.

Однако Евгений не думал сдаваться: "У меня и мысли об этом не было. Я хотел непременно довести матч до конца, даже если бы проиграл его... Думаю, зрители знают, что я могу играть сильнее. Это дело только времени, когда я верну свою лучшую форму."

Три следующих сета в матче с Книппшильдом Кафельников выиграл. Но едва ли мог он тогда, на первой своей послематчевой пресс-конференции знать, что возьмет и следующие пятнадцать сетов. После каждого круга чемпионата Евгения приглашали на пресс-конференцию. И каждый раз его слушали внимательно, расспрашивали дотошно: порой отчет о встрече Кафельникова с журналистами занимал восемь машинописных страниц. Конечно, эгоцентризм — неотъемлемая характеристика каждой Личности в теннисе (такова уж природа этого вида спорта!), однако наш лидер замечал и других мастеров, давал им интересные оценки. Он подчеркнул, что верхняя половина сетки "намного, намного сильнее, чем нижняя: там Агасси, Сампрас, Филиппуссис... И это делает мою жизнь легче... Многие "сеяные" из нижней половины таблицы "вылетели" и "теперь, на бумаге, я фаворит, однако до полуфинала и, возможно, финала еще долгий путь..."

Но вернемся на корт.

Последний Australian Open настойчиво напоминал, что грядет время новых героев. Нет, нет, речь сейчас не о неудачах фаворитов, хотя потеря в двух первых кругах 9 из 16 "сеяных" это, согласитесь, уже слишком. Речь, к сожалению, о другом. Уже в стартовых матчах прощались с Мельбурном теннисисты, определявшие лицо девяностых. Джим Курье. Майкл Чанг. Горан Иванишевич. Правое же, не очень сейчас важно, кто из них что выиграл. Важно, что каждый из них — Имя. Каждый — Событие в теннисе. Неистовый Горан, философически невозмутимый Майкл, улыбочивый Джим — как



обеднеет теннис, если они вдруг, и вправду, отойдут на вторые роли. А может, мы слишком рано начинаем прощаться с ними? Ну что такое, в самом деле, для здоровых мужиков 28-30 лет!

В мужской сетке наших было всего двое. После неожиданной неудачи Сафина и вовсе остался один. Зато женщины из России заставили говорить о себе все, кажется, телеканалы и радиостанции. В первом в сезоне турнире "Большого шлема" сыграла великолепная семерка россиянок, причем сразу пять девушек выиграли, минимум, по два матча, что и позволило им стать самой представительной национальной сборной в третьем круге. И, право, не стоит печалиться, что наши барышни уступили затем знаменитым соперницам. И в самом деле, едва ли можно было быть уверенным, что Лена Деметрива непременно возьмет верх над Жюли Алар, "посеяной" девятой. Кстати, именно эта французка обыграла в стартовом матче и Лину Красноруцкую, так порадовавшую нас в Мельбурне. Девчушка, пребывающая в юных летах, сумела одолеть в квалификации трех вполне взрослых соперниц.

Как и в мужском турнире, некоторые героини Пролога терпели неожиданные, вроде бы, неудачи. Амели Моресмо, финалистка прошлогоднего Открытого чемпионата Австралии, проиграла во втором круге швейцарке Патти Шнидер, хотя за пять дней до этого одолела самую Дэвенпорт. Именно Шнидер остановила и восхождение нашей Нади Петровой.

Разумеется, не наши "новенькие" интриговали болельщиков. В центре внимания поклонников оказалась, как обычно, Курникова.

Анна была в те дни в ударе. Не только потому что сильно и точно била мячи. Обычно нашему лидеру уверенности в себе не занимать. Но теперь у нее появились на такое самоощущение все основания. "Я играла очень хорошо и я допустила минимум ошибок", — сказала она на первом раунде с прессой. Да и счет в матче с австрийкой Патрисией Вартуш (6/0, 6/0) свидетельствует о прекрасной игре Курниковой. Удивила немного наша теннисистка на следующей встрече с журналистами, утверждая, что у нее всегда была замечательная (really fine) подача. Просто случился, объясняла Анна, некий труднообъяснимый спад, пришла какая-то странная неудачная волна, через которую проходят многие игроки: "Я просто счастлива, что все это закончилось, я не хочу больше думать об этом..."

В мужской сетке из героев Пролога успешнее всех в первой половине турнира играли Магнус Норман и Ллейтон

Хьюитт. Ллейтон дома, на своем поле, выигравший два турнира подряд (Аделаида и Сидней), побеждал — уже видимо по инерции — и в Мельбурне. И поскольку он попал в нижнюю, "кафельниковскую", часть сетки, то болельщики Евгения не могли не вспоминать с тревогой обещания (в дни полуфинала Кубка Дэвиса) нашего лидера дать "урок" мальчишке.

Помните предупреждение Агасси о том, как возрастает теперь, в ATP Champions Race, значение каждого турнира? Тем более, что в "Большом шлеме", как напоминал Андре, любому игроку очень трудно уже на начальной стадии турнира достичь пика формы.

Не потому ли так рано были выбиты из Australian Open-2000 Рихард Крайчек и Тодд Мартин, Седрик Пиолин и Николас Лапенти, Анке Хубер и Доменик Ван Рост, Аманда Кетцер, Амели Моресмо и Натали Тозья?

Турниры "Большого шлема" стремительно молодеют. Хингис, долгое время бывшая самой молодой теннисисткой Тура, провела в Мельбурне три подряд поединка с соперницами, каждая из которых моложе девятнадцатилетней Мартини. В свою очередь давняя — в глазах общественного мнения — конкурентка Мартини и ее прошлогодняя партнерша в паре восемнадцатилетняя Курникова оправдывала совсем уж юную Елену Докич, устроившую скандал дамам из WTA, что называется, на пустом месте: "Позже она поймет, что к чему, выучится... Я ее понимаю. Очень обидно проигрывать в своей стране в первом же круге". И потом Курникова добавила, что это не по спортивному: критиковать победительницу. "Если ты проиграла, — мудро заметила Анна, — то это значит, что хорошо играла соперница. Она должна была играть хорошо, иначе выиграла бы ты".

И еще одно наблюдение нашей теннисистки. После победы над Зверевой Курникова заметила: "У нее громадный опыт, замечательные руки, но она играет немного медленно".

Круг замыкается. Тема завершена. Идет не просто смена поколений. Грядет, уже пришел, новый теннис.

Действие второе: У каждого свои счета

В мировой теннисной "тусовке", в женском и мужском рейтингах около трех тысяч спортсменов, постоянно соперничающих друг с другом, хотя и на разных уровнях: сателлиты, челленджеры, фьючерсы, турниры мировой серии, мастерз, "Большой шлем", Кубки Федерации и Дэвиса. А потом у них складываются, а порой и "накапливаются" свои отношения.

Ну, в самом деле, вспоминая финальный



Дженнифер Каприати — Мартина Хингис.
Попробуйте догадаться, кто кого копирует?



поединок национальных сборных США и России в розыгрыше Кубка Федерации99, можно ли было не обратить внимание на микроматч этих команд в четвертом круге Australian Open. Матч завершился вничью: Дэвенпорт взяла верх над Курниковой, а Елена Лиховцева переиграла Серену Уильямс.

Любопытно было и соперничество россиян с бельгийцами. Журналисты, пишущие о теннисе, все, кажется, до единого, расценили встречу Кафельникова в четвертом круге с Кристофом Рокюсом как генеральную репетицию их московских поединков в матче Кубка Дэвиса. Однако не менее любопытной была и дуэль Елены Лиховцевой с Элс Калленс из Бельгии (которая перед встречей с Еленой обыграла американку Эми Фрэзер и Денису Хладкову из Чехии). Ведь не только Рохуса, но и Калленс мы увидим в Москве: она приедет в апреле на матчи Кубка Федерации.

Но самую жестокую шутку жребий учудил с американцами. В мужском полуфинале сошлись давние соперники Андре и Пит (другую пару составили Кафельников и Норман). А ведь карты готовы были лечь иначе: уступивший Норману Кифер (у него был четвертый стартовый номер) и "посеянный" третьим Сампрас вполне могли поменяться, будь на то воля жребия, нижней и верхней половиной сетки. Вот так и получилось, что мужской финал, с точки зрения американцев, сыграли досрочно.

И у женщин схожая картина. Обе американки попали в один полуфинал. Но если выход Дэвенпорт в четверку лучших был не только предсказуем, но и вполне ожидаем, то подъем Каприати стал неожиданностью. На эту талантливую де-



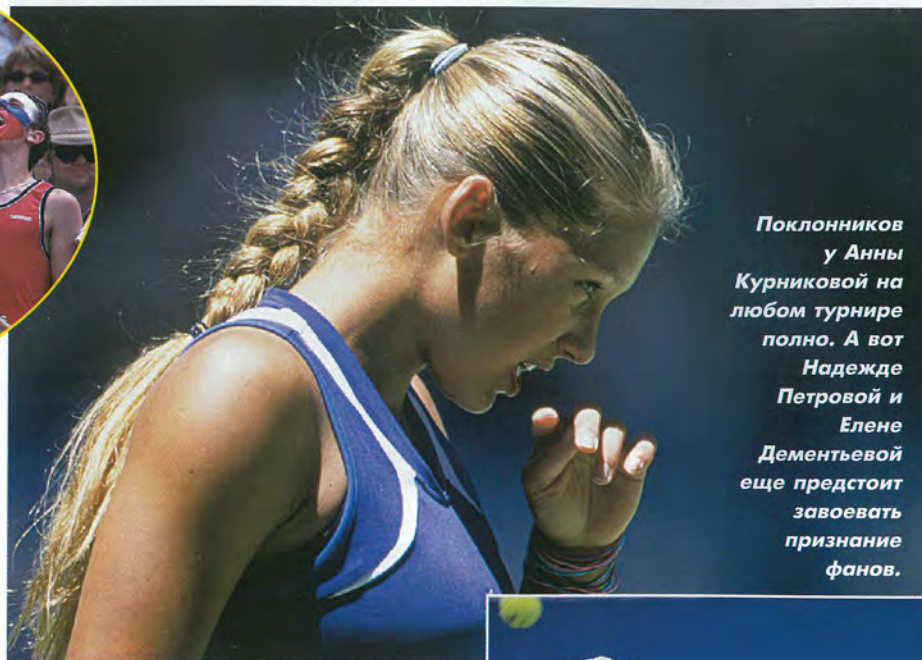
вочку, олимпийскую чемпионку Барселонны (1992 год), которой и сегодня всего 23, уже махнули было рукой: избавиться от наркозависимости — задача невыполнимой. Но в нее поверил тренер, поверили друзья. Поверили, наконец, в себя и сама Дженнифер.

В другом полуфинале, в матче с Хингис, мы рассчитывали, после ее победы над Сереной Уильямс, увидеть Лиховцеву. Увы, не случилось. Лена играла против Мартинес вполне достойно, уступив в третьем сете со счетом 7/9 (этих геймов хватило бы и на два сета!). Лене в Мельбурне засыпали комплиментами. Серена, не принимая подсказку журналистов по поводу собственной неготовности к турниру, объясняла, что Лиховцева играла сильно, что, впрочем, не стало для нее неожиданностью: "Она всегда возвращает мои подачи очень хорошо. Я играла против нее несколько раз, в том числе и в парах, поэтому ее действия меня не удивили". Кончилось: "Елену очень трудно обыграть. Она допускает мало ошибок, она решительна, терпелива и сообразительна". Сама Лена заметила, что нынешний успех не самая величайшая ее победа. Выше Елена расценивает свой прошлогодний триумф в матче с Моникой Селеш.

Как бы ни оценивать тот или иной удачный для Лиховцевой поединок, принципиален долгожданный прорыв Лены — она впервые попала в четвертьфинал турниров "Большого шлема".

Кстати, в четвертьфиналах впервые сыграли два игрока из России. И если Лиховцева удивила, то Кафельников должен был подняться достаточно высоко — ему ведь предстояло отстаивать титул чемпиона.

Евгений разыгрался прилично: отдав, как мы помним, в первом матче первый сет, он затем выиграл подряд восемнадцать партий. Иными словами, в пяти подряд поединках побеждал с сухим счетом. То есть расходовал не слишком много физи-



Поклонников у Анны Курниковой на любом турнире полно. А вот Надежде Петровой и Елене Дементьевой еще предстоит завоевать признание фанов.

ческой и нервной энергии. Победив в четвертьфинале Юнеса Аль Айнуи, Кафельников подытожил свои впечатления о чемпионате в необычном для него открытом интервью. Он, в частности, заметил: "Если я прошел пару кругов, то начинаю все больше верить в себя. Догадываюсь, что если я выиграл пять матчей подряд, то, стало быть, играю хорошо... Не знаю, однако, прошел ли я уже настоящие испытания... Видел, как выглядит Норман. Он действует уверенно, и он очень силен физически... Говоря о возможном сопернике в финале (а до него, подчеркнул Евгений, еще нужно добраться), Кафельников заметил, что и Пит, и Андре — великие атлеты, и оба знают, как играть пятисетовые матчи. Евгений, несколько для него неожиданно, вслух размышлял о собственной жизни: "Я прогрессирую во всем. Лучше, чем в прошлом году играю в гольф, быстрее катаюсь на лыжах... Я принадлежу к тому типу игроков, которых легче обыграть на начальной стадии турнира, когда у меня ниже интерес к этому соревнованию. Отвечая на вопрос, не оказывает ли на него психологического воздействия мысль о том, что он — второй в мире и ему предстоит отстаивать титул, завоеванный год назад, Евгений сказал, что он реалистически мыслящий человек и что на самом деле первый и второй теннисисты мира Пит и Андре. Хотя, конечно, и у них случаются плохие дни. Кстати, по мнению Евгения, Самpras — это уже легенда, он, несомненно, луч-



ший игрок десятилетия.

Что касается его, Евгения, положения в современном теннисе, то в одном аспекте он спокоен: он был достаточно удачлив, чтобы заработать столько, чтобы больше об этом не беспокоиться: "Я играю из любви к теннису..."

К матчу с Норманом Евгений был во всеоружии.

Полуфиналы Australian Open-2000 разделились на две неравные части. В трех из них победители не отдали проигравшим ни сета... Но если грядущий триумф на полпути к победе Мартинес Хингис (ей даже не пыталась сопротивляться Мартинес) и Линдсей Дэвенпорт (только второй сет поединка с Дженнифер Каприати дался ей нелегко) едва ли для кого стал сюрпризом, то сверхуверенную победу Кафельникова над Норманом можно назвать и неожиданностью. Среди соперников Евгения это был единственный до финала "сеяный" теннисист. Но нашему лидеру, уже набравшему скорость, разигравшемуся, было, кажется, безразлично, какую позицию занимал противник в канувшем в лету рейтинге. Кстати, "везло" не одному Евгению: Сам-



Чуть-чуть удачи не хватило Елене Лиховцевой, чтобы выйти в полуфинал.



Своеобразный круг почета. Исполняет Линдсей Дэвенпорт.

прасу до дуэли с Агасси тоже не удалось скрестить ракетки ни с одним из компаний "избранных". Поединок с Андре Самprasу, как, впрочем, и самому Агасси, давался нелегко. Это, в отличие от остальных трех полуфиналов, было захватывающее, потрясающее зрелище. Сеча, где били друг друга наотмашь, не оглядываясь. И все же, все же... Осталось странное ощущение, что два мужских полуфинала имели одну общую особенность. В последнем сете (пятом в поединке американцев, третьем во встрече Нормана и Евгения) один из соперников терял, вроде бы, интерес к происходящему на корте. Пит вел после трех сетов 2:1, однако четвертый на тай-брейке отдал, и вдруг великого Пита

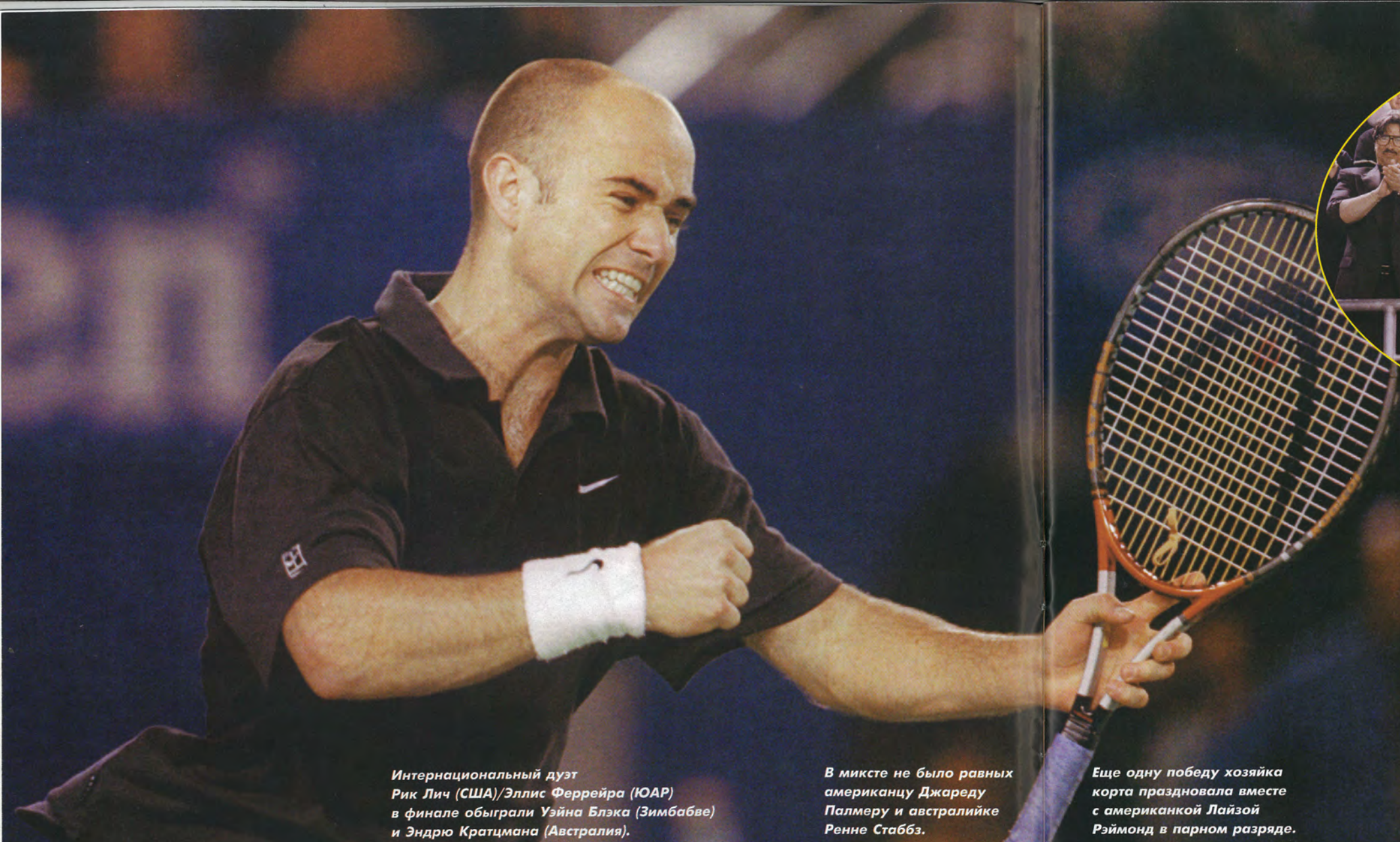
не стало — дело не в счете проигранного сета (1/6), а в утрате игры, характера, собственного стиля. Кафельников же, напротив, в последнем сете по существу уже добивавший соперника, тоже вдруг остановился: исчез кураж, хотя осталась спокойная уверенность в неизбежности победы. Неточное, видимо, совсем не подходящее в этом случае слово — равнодушие. Но что делать, если именно такое впечатление оставалось от действия Евгения, от его реакции на собственные промахи.

Впрочем, возможно, здесь требуется поиск иного определения. Возможно, впервые мы увидели лицо нового Кафельникова. Лицо уверенного в себе Мастера, который никак не обнаруживает, доволен ли он или нет своим искусством. Через несколько часов выяснилось, однако, что у Самprasа есть оправдание: он был травмирован и выбыл из строя на несколько недель. Жаль. Ведь у него была возможность выиграть тринадцатый турнир из серии "Большого шлема" и, тем самым, превзойти давнее достижение Роя Эмерсона (12 побед в таких соревнованиях) — легко предположить, как болели за современника сегодняшние поклонники тенниса.

В финалах одиночного разряда американские теннисисты переиграли сборную Европы. Сначала Дэвенпорт взяла верх над Хингис, которой не удался долгожданный рекорд — четыре кряду победы на Australian Open. В первом сете Линдсей просто отправила Мартину в нокаут. Да и начало второго Мартинес не удалось. Так получилось, что из одиннадцати первых геймов матча Линдсей отдала только один. При счете "девять" швейцарка поднялась на ноги и довела поединок до конца, сумела избежать наката. Пожалуй, финал убедительно подтвердил давнее наблюдение "Теннис +": — пришло время "хардхитеров". Тонко, по-гроссмейстерски понимающая теннис Мартинес, самая, несомненно, умная теннисистка современности, предугадывающая любой ход соперницы, ничего не могла противопоставить паровому катку. Кстати, напомним простенький факт из последних шести турниров "Большого шлема" Линдсей Дэвенпорт выиграла три.

Перед матчем Агасси — Кафельников главная примета была "за нас". Евгений до этого ни разу не проигрывал финал турнира "Большого шлема". Ну, а насчет "тройки" и говорить не приходится. Начав матч, Евгений выиграл девятнадцатый сет подряд. Увы, эта партия была в Мельбурне последней, доставшейся нашему лидеру.

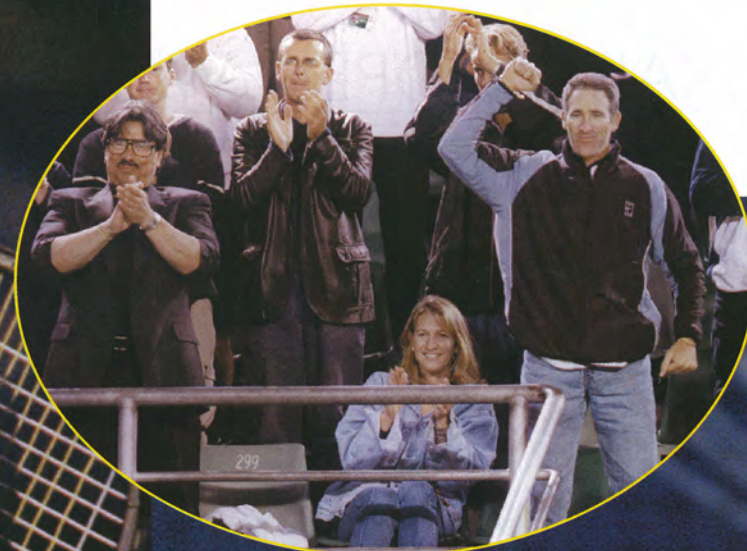
Кафельников, хотя в конечном итоге уступил, играл сильно. До и начал он резво, никак не обнаруживая бывшие комплексы, свойственные теннисистам, не



Интернациональный дуэт
Рик Лич (США)/Эллис Феррейра (ЮАР)
в финале обыграли Уэйна Блэка (Зимбабве)
и Эндрю Кратцмана (Австралия).

В миксте не было равных
американцу Джареду
Палмеру и австралийке
Ренне Стаббз.

Еще одну победу хозяйка
корты праздновала вместе
с американкой Лайзой
Рэймонд в парном разряде.



Будет ли у Штеффи Граф
в следующей встрече Агасси
с Кафельниковым повод для
ликования?

вполне уверенным в собственном праве быть на самом вершине. Евгений повел 4/0, и ничто не напоминало о драматической его дуэли с тем же Андре на US Open-1999, когда, взяв первый сет, россиянин потом вдруг на глазах сдал. Но это "вдруг" неожиданно повторилось. Кафельников попал в некую воздушную яму. При счете 3/3 во второй партии Евгений отдает семь (!) геймов подряд. После поражения прошлогодний покоритель Мельбурна подытожил собственные впечатления: "Разочарован поражением в финале, но не своей игрой". По мнению Кафельникова, ему предстоит улучшить физическую подготовку, чтобы не случались такие, как в финале, спады в игре. Счастливый победитель лестно отозвался о сопернике, предсказал ему еще не одну победу в Мельбурне. Агасси, конечно, победил по праву: в конце концов он одолел не только второго и третьего "сеяных", но — попутно — еще и Филиппуссиса. Андре — на вершине. Он был в финалах четырех последних турниров "Большого шлема", выиграл



три из них, и тем не менее он убежден: "Я могу лучше подавать, быстрее передвигаться по корту и бить сильнее..."

Эпилог: Все возвращается на круги своя?

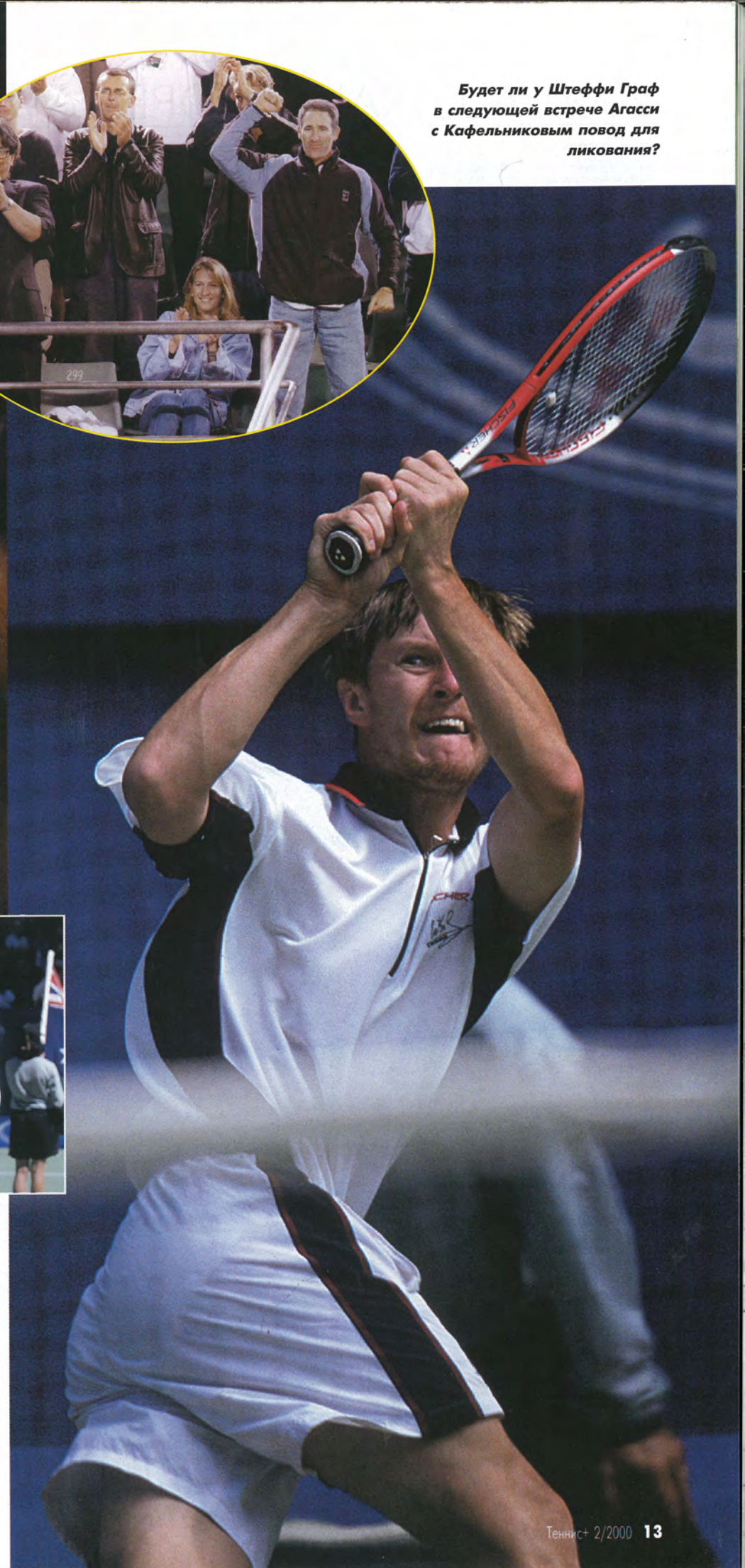
Итак, Открытый чемпионат Австралии 2000 обнаружил, что в теннисном королевстве, в отличие от Датского времен Гамлета, все в порядке.

Первые по праву, не случайно, были первыми. Помните? Жажда перемен, обновления стала особенно невыносимой в те недели, когда мировой рейтинг возглавил российский теннисист. Как же так? Поражение следует за поражением, а Кафельников поднимается на верхнюю строчку рейтинга АТР. А чему, собственно, удивлялись? Евгений стал первым в начале мая 1999-го. Сколько к тому времени прошло турниров из серии "Большого шлема"? Верно — всего один. Кто его выиграл? Опять верно — Кафельников. Но

вы не забыли, что в начале года крупный турнир в Роттердаме выиграл все тот же Евгений. Так чему же удивлялись? Сезон 1999-го первыми закончили Агасси и Кафельников. Сейчас, после "революционных" перемен во имя торжества справедливости, удобства болельщиков, во главе рейтинга те же Андре и Евгений. Так зачем же огород городили?

Дмитрий Рождественский

Photo by Paul Zimmer



2000 AUSTRALIAN OPEN WOMEN'S DRAW

Player	Country	Round 1	Round 2	Round 3	Round 4	Round 5	Round 6	Round 7	Round 8	Round 9	Round 10	Round 11	Round 12	Round 13	Round 14	Round 15	Round 16	Round 17	Round 18	Round 19	Round 20	Round 21	Round 22	Round 23	Round 24	Round 25	Round 26	Round 27	Round 28	Round 29	Round 30	Round 31	Round 32	Round 33	Round 34	Round 35	Round 36	Round 37	Round 38	Round 39	Round 40	Round 41	Round 42	Round 43	Round 44	Round 45	Round 46	Round 47	Round 48	Round 49	Round 50	Round 51	Round 52	Round 53	Round 54	Round 55	Round 56	Round 57	Round 58	Round 59	Round 60	Round 61	Round 62	Round 63	Round 64	Round 65	Round 66	Round 67	Round 68	Round 69	Round 70	Round 71	Round 72	Round 73	Round 74	Round 75	Round 76	Round 77	Round 78	Round 79	Round 80	Round 81	Round 82	Round 83	Round 84	Round 85	Round 86	Round 87	Round 88	Round 89	Round 90	Round 91	Round 92	Round 93	Round 94	Round 95	Round 96	Round 97	Round 98	Round 99	Round 100																											
HINGIS, MARTINA (1)	CRO	LUCIC, MIRJANA	HENIN, JUSTINE	GUSE, KERRY-ANNE (Q)	WATANABE, JELENE	HABSUDOVA, KARINA	TALAJA, SILVIA	MOLIK, ALICIA	TANASUGARN, TAMARINE	GRANDE, RITA	SREBOTNIK, KATARINA	NEJEDLY, JANA	GAVALDON, ANGELICA	OBZILER, TZIPORA (Q)	MANDULA, PETRA	TESTUD, SANDRINE (12)	SANCHEZ VICARIO, ARANTXA (13)	ABE, JULIA	FUSAI, ALEXANDRA (Q)	RAYMOND, LISA	DECHAUME-BALLERET, ALEXIA	GAGLIARDI, EMMANUELLE	STEWART, BRYANNE	VENTO, MARIA ALEJANDRA	CERVANOVA, LUDMILA	LABAT, FLORENCIA (Q)	SERNA, MAGUI	DRAKE, MAUREEN	MCSHEA, LISA	VAVRINEC, MIROSLAVA	TU, MEILIEN	SCHETT, BARBARA (6)	WILLIAMS, SERENA (3)	GRAHAME, AMANDA	SANCHEZ LORENZO, M. A.	PRATT, NICOLE	APPELMANS, SABINE	ELLWOOD, ANNABEL	RUBIN, CHANDA	SMASHNOVA, ANNA	FRASIER, AMY	CALLENS, ELS	RAZZANO, VIRGINIE	CHLADKOVA, DENISA	SNYDER, TARA	SHAUGHNESSY, MEGHANN	NOLA, PAVLINA	LIKHOVTSEVA, ELENA (16)	MARTINEZ, CONCHITA (10)	KLEINOVA, SANDRA	SPIRLEA, IRIANA	BARABANSCHIKOVA, OLGA	BACHEVA, LUBOMIRA	PLUSCHKE, SYLVIA	DIAZ-OLIVA, MARIANA	KOSTANIC, JELENA	DE LONE, ERIKA	FOLDENYI, ANNAMARIA	DRAGOMIR, RUXANDRA	GARBIN, TATHIANA (Q)	LEON GARCIA, GALA	BRANDI, KRISTINA	PANOVA, TATIANA	COETZER, AMANDA (8)	MAURESMO, AMELIE (7)	TORRENS-VALERO, CRISTINA	SCHNYDER, PATTY	OSTERLOH, LILIA	PETROVA, NADEJDA	PIOT, ANNE-GAELE	NEMECKOVA, LENKA	BLACK, CARA	PULLIN, JULIE (Q)	CHI, JANE	YI, JING-QIAN	COURTOIS, LAURENCE	CAPRIATI, JENNIFER	SCHWARTZ, BARBARA	CLUSTERS, KIM	VAN ROOST, DOMINIQUE (14)	HUBER, ANKE (15)	BOOGERT, KRISTIE	STEVENSON, ALEXANDRA	CARLSSON, ASA	SUGIYAMA, AI	MALEVA, MAGDALENA	NOORLANDER, SEDA	GERSI, ADRIANA	OREMANS, MIRIAM	BARNA, ANCA	LEE, JANET	NACUK, SANDRA	COCHETEUX, AMELIE	RITTNER, BARBARA	WILD, LINDA (Q)	PIERCE, MARY (4)	TAUZIAT, NATHALIE (5)	NAGYOVA, HENRIETA	JEYASEELAN, SONYA (Q)	HOPMANS, AMANDA	GANDARR, JANA (Q)	DOWSE, MELISSA	DOMINIKOVIC, EVIE	LOIT, EMILIE	MCQUILLAN, RACHEL	MONTOLIO, ANGELES	SUAREZ, PAOLA	DEMENTIEVA, ELENA	DECHY, NATHALIE	ZULUAGA, FABIOLA	KRASNOROUTSKAYA, LINA (Q)	HALARD-DECUGIS, JULIE (9)	KOURNIKOVA, ANNA (11)	WARTUSCH, PATRICIA	RIPPNER, BRIE	ZVEREVA, NATASHA	HRDLICKOVA, KVETA	RUANO-PASCUAL, VIRGINA	KUTI KIS, RITA	DOKIC, JELENA	JIDKOVA, ALINA (Q)	PISNIK, TINA	WEINGARTNER, MARLENE	KREMER, ANNE	MORARIU, CORINA	IRVIN, MARISSA (Q)	PITKOWSKI, SARAH	DAVENPORT, LINDSAY (2)

2000 AUSTRALIAN OPEN MEN'S DRAW

[illegible]



Фото Виталия Яковенко

Первое, на что обращаешь внимание, знакомясь с новинками, это их малый, прямо-таки детский вес. Как выяснилось, эти "пушинки" не менее грозны, чем их тяжелые предшественники. Наш постоянный консультант Виктор Громов раскрывает секреты самых популярных ракеток 2000 года.

Ракетки 2000: "ПУШИНКИ" ИЗ ТИТАНА, ИЛИ Седьмая великая революция

"Titanium" — вот самое популярное слово сезона. Оно встречается в названиях многих ракеток и означает, что в материал, из которого они изготовлены (а это чаще всего — чистый графит), на молекулярном уровне подмешана порция этого легкого, сверхпрочного металла. Подобная технология нашла применение не только в изготовлении ракеток, но и в производстве струн и мячей. Фирма "Wilson" пошла несколько другим путем и вместо титана в графит добавляет не менее легкий и прочный композит борон — смесь получила название Hyper Carbon. После дерева, господствовавшего вплоть до начала 70-х годов, стали (1968), алюминия (1969), графита (1974), фиброгласа (1975) и титана (1997) — это уже седьмое пришествие новых материалов в мирном "ракетостроении".

В результате последних технологических изысканий ракетки — прежде всего любительские — стали еще легче. Давно остался позади 300-граммовый рубеж. Рекордный вес — всего 210 граммов! — почти одновременно взяли фирмы "Prince" и "Fischer". Модели для профессионалов, хоть и не так заметно, тоже "похудели". Кстати, новые тенденции в производстве ракеток, в том числе снижение их веса, стирают грань между любительскими и профессиональными моделями, которая раньше была очень заметна. Неудивительно, что "титановыми" моделями играют такие звезды, как Андре Агасси ("Head Radical Ti"), Патрик Рафтер ("Prince Ti") и Анна Курникова ("Yonex SRQ Ti 600 Long"). Спрашивается, зачем нужна эта гонка вниз по весовой шкале? Главное, что благодаря высокой динамической инерции "легковесы" не потеряли

своих превосходных игровых качеств. А приобрели невиданную раньше маневренность, то есть возможность управлять ракеткой в сложных ситуациях, в условиях острого цейтнота, например, в игре у сетки. К тому же новые модели отличаются прекрасным контролем мяча и, что немаловажно для вашего здоровья, обладают отменными виброгасящими характеристиками. Итак, познакомимся с самыми интересными новинками поближе.

HEAD

Австрийская фирма стала одним из пионеров "титановой" технологии и выпустила на рынок целую серию "Head Ti". Любительские модели обозначены литерами S5, S6, S7 и S8. Это очень легкие и маневренные ракетки (S5 и S6 — 245 г, S7 — 250 г)* с прекрасным контролем мяча. Модель S7 за счет особой конструкции обода (отсутствует перегородка в области шейки) более мощная, но сложнее в обслуживании, потому что для натяжки требуется дополнительная оснастка станка.



Модель S2 с небольшим "ударным пятном" несколько выбивается из ряда любительских и, скорее, подходит профессионалам или опытным игрокам. Но самой популярной в "хэдовской" серии, конечно же, является новое "оружие" Андре Агасси — "Head Radical Ti". Андре играет моделью с

* Все приведенные данные о весе даны без учета веса струн.

головкой oversize (690 см²). У нас же большим спросом пользуется midsize 630 см². Очень много спортсменов сразу оценили преимущества новинки от Агасси — прежде всего в управляемости и контроле мяча.

WILSON

"Wilson Pro Staff 6,6". Я бы отнес эту ракетку с нейтральным балансом к любительской серии. Вес — 290 г.



Отличается жесткой рамой, высокой мощностью. Очень комфортная ракетка, что во многом объясняет большой покупательский спрос. "Wilson Hyper Carbon 5,3" и "Wilson Hyper Pro Staff 5,0" — это уже выбор спортсменов: моделью 5,3 играют, например, Елена Лиховцева и Линдсэй Дэвенпорт.

PRINCE

Новый "титановый" "Prince Precision Titanium", разработанный на основе старой модели "DB 26" — ракетка, полюбившаяся многим профессионалам. Ее достоинства могут оценить и опытные любители, но начинающим лучше остановиться на других, более послушных ракетках. Не удержался от соблазна опробовать "титан" и Майкл Чанг: для него конструкторы разработали новую версию старой модели — "Prince Michael Chang Titanium", которая

оказалась вполне пригодна и для амбициозных любителей.

FISCHER

Фирма, экипирующая Евгения Кафельникова, разумеется, тоже не осталась в стороне от моды и предложила несколько сверхлегких моделей. Любителям можно рекомендовать "Fischer GDS 500 Titanium" и "Fischer GDS 700 Titanium".

YONEX

В прошлом году японцы выпустили на рынок две модели, которые сразу же понравились звездам, — "Yonex Super RQ 700 Long Titanium" с длинной ручкой и маленькой головкой выбрала Мартина Хингис, а "Yonex Super RQ 600 Long Titanium" — Анна Курникова. Впрочем, что позволено звездам, могут попробовать и любители. Это справедливо и по отношению к ракеткам от Yonex, которые очень популярны во всем мире. Из любительских моделей советую также "RD Ti 70", "RD Ti 30" и "RQ 350 Ti". Успехов вам на корте!



Подготовил
Виталий Яковенко



Sanex WTA Tour: от Окленда до Мельбурна (3.01-16.01.2000)

Лица

Амели Моресмо в начале сезона осуществила сразу две мечты: на турнире в Сиднее 20-летняя француженка взяла реванш у 1-й ракетки мира Мартыны Хингис за прошлогоднее поражение в финале Australian Open, а в решающем поединке нанесла поражение прошлогодней победительнице турнира американке Линдсей Дэвенпорту.

«Я чувствую, что очень прибавила в последнее время. Теперь все со мной должны считаться», — заявила Моресмо после победы.



16-летняя сенсация из Бельгии **Ким Клейстерс** (самая юная чемпионка Тура 1999 года) отметила свою вторую турнирную победу в карьере. В финале турнира Tasmanian International в Хобарте бельгийка выиграла у прошлогодней чемпионки Чанды Рубин.

Новости

Новое название женского профессионального Тура — **SANEX WTA Tour** — происходит от наименования косметиче-

ской линии Sanex голландского концерна Sara Lee, ставшего на пять лет генеральным спонсором Тура.

Мартина Навратилова, одна из теннисных легенд века, принята в Международный Зал славы в Нью-порте. Девятикратная чемпионка Уимблдона, обладательница 56 чемпионских титулов «Большого шлема» разделила эту честь с Малькольмом Андерсоном, в прошлом членом австралийской сборной Кубка Дэвиса, и Робертом Келлехером, бывшим руководителем Лаун-теннисной ассоциации США.

Мартина Хингис и **Мари Пирс** объявили, что собираются объединиться для выступлений в паре. Новый франко-швейцарский дуэт впервые вышел на корт в Сиднее, где в финале уступил паре Алар-Декужи/Сугияма. Напомним, в прошлом сезоне Мартина вместе с Анной Курниковой была признана чемпионкой мира в парном разряде.



Закончила карьеру самая опытная из участниц женского Тура, 35-летняя голландка **Манон Болеграф**. Победительница единственного турнира в одиночном разряде (Оклахома, 1989) добилась выдающихся результатов в парных разрядах — Манон выиграла 26 турниров в паре и 4 титула «Большого шлема» в миксте.



ТАБЛО

Голд Кост, Квинсленд (Австралия), 3.01.2000

Женский чемпионат Австралии

на кортах с твердым покрытием
Основная сетка в одиночном разряде — 32 участницы, в парном разряде — 16

Четвертьфиналы:

Кончита Мартинес (Испания) —
Сабине Аппельманс (Бельгия): 7/6(3), 4/6, 6/4
Аранча Санчес-Викарио (Испания) —
Патти Шнидер (Австрия): 2/6, 7/6(2), 6/3
Натали Деши (Франция) — Магдалена
Малеева (Болгария): 6/4, 6/7(2), 7/6(6)
Сильвия Талая (Хорватия) —
Анна Курникова (Россия): 4/6, 6/4, 6/2

Полуфиналы:

Талая — Санчес-Викарио: 6/1, 3/6, 6/0
Мартинес — Деши: 6/3, 6/1

Финал одиночного разряда:

Талая — Мартинес: 6/0, 0/6, 6/6

Победительницы в парном разряде: Жюли
Алар-Декужи/Анна Курникова (Франция/Россия)

Окленд, 3.01.2000

ASB Bank Classic, хард

Основная сетка в одиночном разряде — 32 участницы, в парном разряде — 16

Четвертьфиналы:

Кара Блэк (Зимбабве) —
Елена Лиховцева (Россия): 6/3, 7/5
Меганн Шогнесси (США) —
Анна Смашнова (Израиль): 6/4, 6/2
Анне Кремер (Люксембург) —
Паола Суарес (Аргентина): 6/3, 5/7, 6/4
Аманда Хопманс (Голландия) —
Мирослава Вавринеч (Швейцария): 7/6(6), 6/2

Полуфиналы:

Блэк — Хопманс: 6/3, 6/3
Кремер — Шогнесси: 6/3, 6/3

Финал: Кремер — Блэк: 6/4, 6/4

Победительницы в парном разряде:

Алекс Фюзз/Кара Блэк (Франция/Зимбабве)

Сидней, 10.01.2000

Sydney Adidas International, хард

Основная сетка в одиночном разряде — 32 участницы, в парном разряде — 16

Четвертьфиналы:

Линдсей Дэвенпорт (США) — Аранча
Санчес-Викарио (Испания): 6/7(5), 6/3, 6/4
Амели Моресмо — Мари Пирс
(обе Франция): 6/2, 6/3
Мартина Хингис (Швейцария) —
Доминик ван Роост (Бельгия): 6/1 — отказ
Анна Курникова (Россия) —
Александра Стивенсон (США): 4/6, 6/2, 6/2

Полуфиналы:

Дэвенпорт — Курникова: 6/3, 6/2
Моресмо — Хингис: 7/5, 6/3

Финал: Моресмо — Дэвенпорт: 7/6(2), 6/4

Победительницы в парном разряде: Жюли
Алар-Декужи/Аи Сугияма (Франция/Япония)

Хобарт (Австралия), 10.01.2000

ANZ Tasmanian International, хард

Основная сетка в одиночном разряде — 32 участницы, в парном разряде — 16

Четвертьфиналы:

Чанда Рубин (США) — Жюстин Энин (Бельгия):
7/5, 0/6, 6/2
Ким Клейстерс (Голландия) —
Сара Питковски (Франция): 7/5, 6/1
Мария-Александра Венто (Венесуэла) —
Морин Дрейк (Канада): 6/3, 6/3
Эми Фрэйзер (США) — Криста: 6/3, 5/7, 6/3

Полуфиналы:

Клейстерс — Венто: 6/3, 6/2
Рубин — Фрэйзер: 6/2, 6/1

Финал: Клейстерс — Рубин: 2/6, 6/2, 6/2

Победительницы в парном разряде:

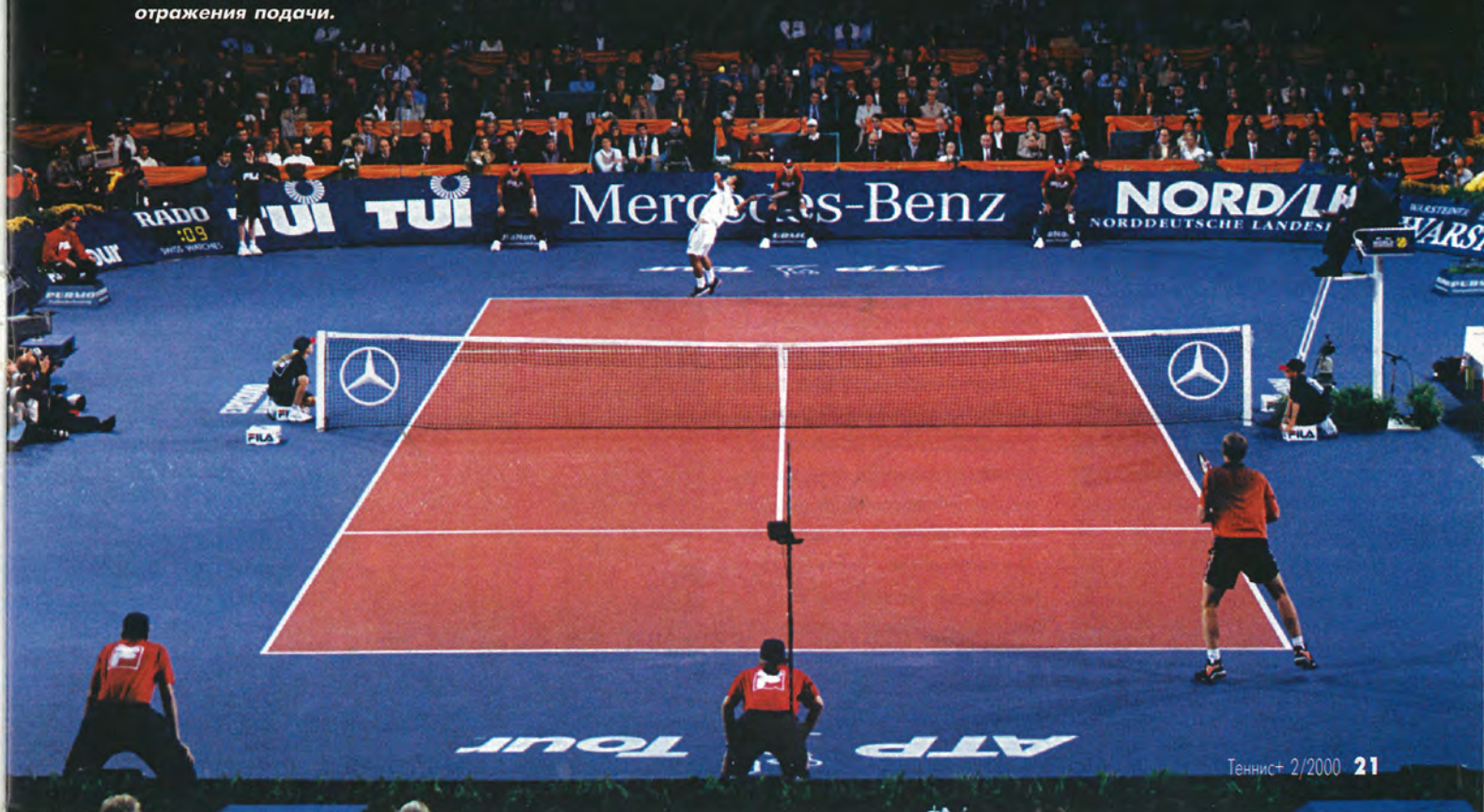
Рита Гранде/Эмили Луа (Италия/Франция)

ПРИЕМ ПОДАЧИ

Мы продолжаем публикацию уроков заслуженного тренера России Ларисы Дмитриевны Преображенской (см. №№ 1,7/98, 2,5-6, 8, 10-12/99, 1/2000. После того, как в прошлом номере была рассмотрена техника подачи, есть резон разобрать прием подачи.



Надя Петрова находится в классической позе ожидания приема подачи, стоя немного позади задней линии. Ее ноги согнуты и расположены шире плеч. Правая нога на носке, чтобы сделать движение в ту или другую сторону, определив направление подачи. Ракетка находится в нейтральном положении впереди тела. Надя внимательно смотрит на подброс мяча соперницы, чтобы вовремя среагировать на направление полета мяча. И хотя она еще не двинулась в удар, ее позиция и есть начало динамичного движения вперед для отражения подачи.





Евгений Кафельников выполняет прием в пределах корта справа крученым ударом: вы видите, что его ракетка находится ниже мяча. Он опирается на одноименную (правую) ногу, а левая готова сделать шаг с подходом на мяч. Кисть правой руки держит ракетку крепко, а левая отведена в сторону для равновесия. Замечу, что Евгений выполняет удар по восходящему мячу, что дает ему некоторое преимущество.

Андре Агасси демонстрирует прием слева двумя руками в высокой точке. Отметьте короткий замах. Вес тела теннисиста находится на левой ноге, точнее, на "подушечках" ступни. Ноги — "мягкие", немного согнуты в коленях. Обратите внимание на положение плоскости ракетки, которая очень точно подводится к мячу. В момент контакта струн с мячом плоскость ракетки будет точно перпендикулярна земле. Выполняя прием, Агасси внимательно смотрит на мяч.



Это очень важный аспект игры, так как вслед за геймом на вашей подаче следует гейм на приеме, поэтому не жалейте времени на специальную тренировку этого элемента. Некоторые считают, что прием подачи — это просто удар с отскока, которым они хорошо владеют, но это не так. Я думаю, что прием подачи ближе к ударам с лета: здесь замах значительно сокращен, кисть очень крепкая, и мяч встречается впереди корпуса. Для отражения сильной подачи соперника требуется быстрая реакция.

Чтобы хорошо подготовиться к приему, нужно стать в позицию ожидания на задней линии, или немного отступив от нее — во время первой, или войдя в корт, чтобы атаковать, — на второй подаче. Каждый игрок выбирает свою позицию, удобную для него. Важно, чтобы вы смогли быстро стартовать для отражения

подачи. Универсальным требованием будет стойка, когда ноги расположены врозь, а вы стоите на мягких подушечках ступней, ноги согнуты в коленях, тело немного наклонено вперед. Держите ракетку двумя руками в нейтральном положении перед собой. Внимательно смотрите на подброс, который выполняет соперник, так как часто можно угадать направление подачи и определить место отскока именно по подбросу.

Если мяч летит немного вперед и правее опорной ноги, ждите плоскую подачу. Для резаной подачи подброс выполняется правее и менее вперед. Принимающий сразу должен сместиться вправо, согнуть колени для приема низкой подачи. Если подброс выполнен влево, против левого плеча и немного за корпус, будет крученая подача с отскоком влево-вверх. И наконец, когда соперник подбрасывает мяч прямо перед

собой, он с подачи скорее всего выйдет к сетке, и ваша задача — послать мяч крученым ударом в ноги, вдоль линий или сильно закрученным кроссом. Как только вы определили, куда направлена подача, тотчас поворачивайте плечи направо или налево в зависи-

мости от направления удара, не отводя головку ракетки далеко назад. Вес тела перенесите на одноименную ногу, а руку с ракеткой направьте снизу-вперед-вверх для крученого удара или сверху-вперед для резаного удара. Вы можете принять мяч блоком, крепко держа кисть и

встречая мяч впереди себя, используя скорость полета движущегося к вам мяча. Такой прием очень похож на удар с лета.

Очень важно при приеме оставаться в низкой стойке на согнутых ногах, держать равновесие и, встречая мяч, активно входить в корт.

Разберем варианты приема различных подач.

Чем выше рост подающего, тем легче ему выполнить косую плоскую подачу, выбивающую соперника из корта. Принимающий должен это учитывать и стараться, как

можно раньше определив направление полета мяча, выйти на перерез мячу и произвести удар. Если вы опоздаете, у вас не будет возможности отразить эту подачу.

Если подающий невысокого роста, он может выполнить сильно резаную косую подачу, которая выбивает вас из корта. Определив ее направление, надо раньше сместиться вправо (подача правши) и принять по линии через коридор.

Если подача сильно крученая с высоким отскоком, ее безо-

паснее принимать стоя в корте, не давая мячу раскрутиться, иначе после отскока он будет уходить вверх-влево.

Лучше всего направить свой ответный удар по диагонали, а не вдоль линий, чтобы вращение не отклонило его за боковую линию.

Если соперник подает и выходит к сетке, лучшим ответом являются удары низко по линиям, короткие косые и крученые, направленные прямо в ноги подающему, чтобы не дать ему возможности сразу "убить" мяч, а затем у вас появится шанс обвести его вторым ударом.

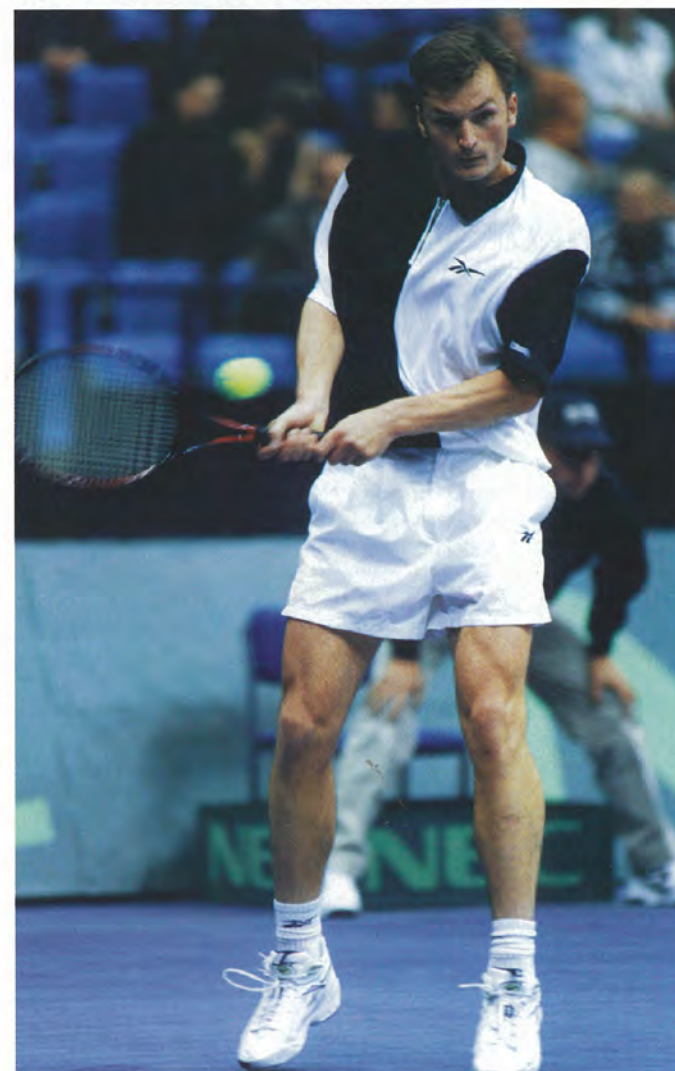
Со второй короткой подачи принимающий должен пытаться сразу атаковать ударом по восходящему мячу. Хорошим результатом приема второй подачи является последующий выход к сетке, так как при этом инициатива переходит к принимающему. В разделе тактики тенниса мы постараемся разобрать больше вариантов игры на приеме.

От редакции

Встретившись с Ларисой Дмитриевной в начале января, я заметил, что настроение у нее подавленное. Что случилось? Оказалось, руководители "Спартак" на 15 лишним часов в неделю сократили ее время в зале. У нее сейчас восемь игроков. Трудно понять, почему одному из лучших наставников России, не дают работать в полную силу. Преображенская немало сделала для славы родного теннисного клуба и неизвестно, кто останется в выигрыше, если она перейдет в другую? Что с тобой, "Спартак"? Сначала изгоняешь Кубок Озерова, а теперь — огорчаешь Преображенскую.

Юрий Захарьев

Фото **Андрея Голованова,**
Леонида Зинкевича
и **Сергея Киврина**



**ВСЁ
для
ТЕННИСА**



**Мячи
Ракетки
Аксессуары**



**ТЕННИСНЫЕ
КОРТЫ:
Строительство
Оборудование
Покрывтия**

Официальный дистрибьютор
фирм **DUNLOP** и **SLAZENGER**:
Тел.: 456-7821, 443-0474, 456-4779, 141-7265
E-mail: sport@slazenger.ru fedorov@ipc.ru

Сюрпризы не возбраняются



Сезон-2000 в Кубке Дэвиса первыми открыли теннисисты Китая и Узбекистана. Четвертая встреча этих сборных, с 1995 года соперничающих между собой в зоне Азии и Океании, назначенная на 4-6 февраля, по просьбе принимающей стороны была перенесена на неделю вперед: 5 февраля Китай празднует Новый год по восточному календарю, и в этот день даже самые большие патриоты тенниса остаются в кругу семьи, а не спешат на стадион.

Перенос матча был, пожалуй, самым безобидным из сюрпризов, припасенных китайцами для гостей. Китайцы пошли дальше распространенного ныне завоза грунта под крышу арены — они пригласили узбекистанцев... в горы, точнее, в Куньминский олимпийский центр.

Высокогорье коварно само по себе, здесь же сложностей добавляли мячи You Long шанхайского производства, официально разрешенные ITF для игр Кубка Дэвиса, но нигде в мире не употребляемые. С немалым трудом сотрудникам посольства Узбекистана в КНР по просьбе республиканской федерации удалось раздобыть несколько банок и прислать в Ташкент, дабы до отъезда парни могли их опробовать. Но на высоте около двух километров над уровнем моря мячи вели себя намного хуже, чем на равнине — после двух-трех ударов они становились почти неуправляемыми.

Ко всему остается добавить, что сами китайцы сели на сбор в Куньминском спортивном центре еще в декабре...

В Куньмин сборная Узбекистана, спонсируемая в этой поездке объединением "Кызылкумредметзолото" и Сассоном Какшури, отправилась за неделю до матча. Еще накануне отъезда ни у кого из игроков проблем со здоровьем не было. А в аэропорту Вадим Куценко, второй номер команды, пожаловался доктору Сергею Борисенко: загрипповал. Будь впереди любой другой турнир — спортсмен, безусловно, остался дома. Но — не на Кубке Дэвиса, где иная мера ответственности — прежде всего за страну. И еще до посадки в самолет врач и теннисист начали интенсивное лечение.

В Куньмине нашим опытным кубковым мушкетерам, в квартет к которым впервые добавился Дмитрий Мазур, противостояла китайская дружина, не слишком-то отягощенная высокими позициями в рейтинге. Первая ракетка Цу Бенчан занимал в нем 643-ю строку, а второй номер Цан Ю и вовсе 1200-ю.

Начать матч выпало Вадиму Куценко, за пару дней справившемуся с болезнью и с помощью тренера по общефизической подготовке Евгения Козули восстановившему игровые кондиции.

Дебют явно за Куценко, который сразу повел — 4/0. Дальнейший поворот событий было бы слишком просто объяснить преждевременной успокоенностью. Куда логичнее столь же кратко сказать: в этом — Кубок Дэвиса.

Цу Бенчан знает, чего от него ждет команда. Рослый и длиннорукий, он налаживает первую подачу (нельзя не сказать и об определенном попустительстве лайнсменов, которых время от времени поправляет рефери), сохраняет натренированную в горах подвижность, лучше чувствует "родные" мячи и навязывает Куценко тягучую борьбу. Наша команда, естественно, старалась скрыть от хозяев болезнь Вадима, но иногда кажется, что они о ней знают и и хотят взять Куценко измором. 50 минут длится второй сет, 55 — четвертый. Оба на тай-брейках берет Цу. Когда он во второй раз сравнял счет, у Куценко словно прорезалось второе дыхание. 3/0 — начинает он пятый сет. Дальнейшее — дело техники и опыта, в чем Куценко уже не откажешь. Итог — 6/4, 6/7(5), 6/3, 6/7(2), 6/3.

Ну, теперь Огородов продолжит путь к победе, решаем мы. Сделав брейк после счета 5/5, Олег тут же проигрывает свою подачу. Но в 13-м гейме не упускает буквально единственный шанс — 7:5 в тай-брейковой перестрелке.

И следующий сет Олег взял в свойственной ему уверенной манере — 6/3.

В третьем сете Цан Ю бился до последнего и все же уступил — 4/6.

В Кубке Дэвиса это действительно почти стопроцентный индикатор исхода матча. Для нас же еще и досрочная гарантия выхода во второй раунд. Два часа 25 минут добывали ее Олег Огородов и Дмитрий Томашевич, преодолев упорство только к этой игре готовившегося дуэта Ян Жин-цзю — Сю Ран. Два первых сета дожимаются узбекистанцами на тай-брейках с одинаковым счетом 7:1.

Играть сложно: коварство "никаких", по определению Огородова, мячей усугубляют мощные порывы холодного ветра. А во втором сете матч на пять минут прерывает дождь: с юго-запада наплывает черная туча, недвусмысленно дающая понять, что вчерашнее январское лето меняется на холодную осень... Мы еще не знаем, что на завтра "небесной канцелярией" "назначена" зима. Огромные массы снега будут ломать и рушить деревья, создавать проблемы на дорогах и в аэропорту...

Успеют доиграть или нет? Этот вопрос волнует всех, особенно нас, предвкушающих общую победу в матче. Но при счете 5/2 в третьем сете наши проигрывают подачу Томашевича, и кажется, что времени не хватит. Однако узбекистанцы отвечают соперникам брейком и со счетом 6/3 завершают третий сет. Победа!

А в воскресенье супервайзер Нао Каватей, сын президента Азиатской федерации тенниса Иичи Каватея, объявляет матч завершенным, а сборную Узбекистана — победительницей. Капитан нашей дружины Алексей Ёлхин, дебютировавший в Куньмине в этой ответственной роли, был в этот момент афористически краток: "Погода остановила бесполезное сопротивление китайцев..."

Куньмин-Ташкент
Сергей Данилов
Фото **Рашида Галиева**

ЭКСКЛЮЗИВ

Ллейтон Хьюитт: великий и ужасный



В январе 1997 года невысокий блондин с конским хвостиком и надетой задом наперед бейсболкой оказался самым юным теннисистом в истории, пробившимся через квалификацию в основную сетку Открытого первенства Австралии. Правда, на этом тогда подвиги Ллейтона Хьюитта и закончились: уже в первом круге не самый сильный "хардовик" Бругейра разделал его в пух и прах. Но прошло всего три года, австралиец, выиграв два турнира подряд, стал, хотя всего и на несколько недель, лидером гонки чемпионов АТР. Так в мировом теннисе появилась новая суперзвезда...

Из досье Т+

Ллейтон Хьюитт

Родился

24 февраля 1981 года.

Постоянное место жительства

Аделаида (Австралия).

Рост — 180 см. **Вес** — 65 кг.

В Туре с 1997 года.

Выиграл

четыре турнира АТР.

Лучшее достижение

в мировом рейтинге
1-е место (17 января 2000-го).

Заработал

966 936 долларов
(на 17 января этого года).

**Пишем теннис,
"футу"
оставляем в уме**

"Моя самая большая мечта: стать профессиональным игроком в Австралийской футбольной лиге".

Ллейтон Хьюитт,
цитата № 1

Он родился в семье знаменитых — по австралийским меркам — спортсменов. Отец Ллейтона — Глинн Хьюитт на протяжении десяти сезонов был ведущим форвардом "Аделаидских Ворон" — одной из лучших команд Национальной футбольной лиги (речь идет об австра-

Ллейтон Хьюитт

Э К С К Л Ю З И В
Теннис+

Фото Андрея Голованова





лийском футболе, так называемом "футти", который больше походит на американского собрата, чем на своего европейского родственника, а мать — Шерилин Рабол считалась одной из лучших в Южном Уэльсе волейболисток. Хотя все первенцы в семье Хьюиттов из поколения в поколение носились по просторным футбольным полям и с превеликим удовольствием ломали кости соперникам, то в случае с Ллейтоном его "предки" решили отступить от семейной традиции. Слишком уж щуплым и невзрачным появился он на свет. И папа, получивший за свою карьеру форварда около тридцати травм и увечий, просто побоялся отдавать сыночка в эту "мясорубку". Поэтому родители решили занять малыша более спокойным и безопасным для здоровья видом спорта — теннисом. Тем более что у Хьюиттов, как у всяких преуспевающих австралийцев, был

собственный травяной корт. Именно там будущий "Убийца Гигантов" и сделал свой первый удар по мячу в возрасте три года восемь месяцев и 17 дней. Отгородив своего малыша от жесткого "футти", родители, может, и сохранили ему здоровье, но лишили возможности давать выход доставшемуся ему по наследству (основатель семейства некий Барт Хьюитт приплыл на Зеленый континент в качестве "бесплатного пассажира флота Ее Величества" — иными словами, каторжника) буйному темпераменту. А поскольку проблем на корте в те годы у него вообще не возникало, то для столь необходимой разрядки Ллейтон использовал обычно соседских детей и одноклассников. Списку его детских подвигов мог бы позавидовать любой закоренелый преступник: однажды он, например, избил парня только за то, что тот поддержал несколько секунд его ракетку, в другой

раз едва не выбил мячом глаз девочке, которая отказалась пойти с ним в кино. Вдобавок ко всему он еще баловался пиротехникой — самым большим развлечением было прийти на чей-то день рождения и тайком заменить свечки в торте на пестарды, а потом долго смеяться, глядя на заляпанное взорвавшимся кремом лицо именинника. Неудивительно, что когда Хьюитт стал знаменитым и репортеры бросились на поиски его сверстников, они так и не смогли найти ни одного его приятеля. Все его бывшие одноклассники были едины в своей антипатии к теннисисту. В их памяти "великий Хьюитт" навсегда остался "типичным отмороженным", "скупердяем, каких мало" и просто "законченным мерзавцем". Ну а журналистам после этого опроса тинейджеров стало ясно, почему три года назад Хьюитт ушел из своей школы (а это был самый престижный частный колледж Аделаиды) и намерен больше никогда не возвращаться за парту, хотя до сих пор так и не научился писать без ошибок.

Супернова

"Я разбил наглеца Агасси, проучил нахала Кафельникова, поставил на место жлоба Филиппусиса — и теперь мне все нипочем."

Хьюитт, цитата № 2

О н возник на теннисном горизонте так же неожиданно, как взрывается сверхновая звезда или "супернова" в темных дальях Вселенной. В свой первый сезон в профессиональном Туре Ллейтон совершил скачок с жесткого "футти" на 113-е в мировой табели о рангах, выиграв турнир в родной Аделаиде, где в финале одолел самого Агасси. Но этот рывок вчерашнего юниора остался почти незамеченным в Австралии на фоне второй победы Патрика Рафтера на US Open и шумной ссоры Филиппусиса с капитаном национальной сборной Ньюкомбом. Если уж австралийцы прошляпили своего, то что уж тогда говорить об остальных! Взлет Ллейтона, по всей видимости, оказался большим сюрпризом для ведущих теннисных изданий мира. Пропустив американские издания за последние полтора года, я обнаружил лишь две маленькие заметки об австралийце, тогда как о

его американском визави Яне Майкле Гэмбилле было написано не менее дюжины статей, а о Марате Сафине — и того больше. Сложилась парадоксальная ситуация: Хьюитт уверенно поднимался вверх, а журналисты почему-то не замечали его подвигов. Ведь он не играл так зрелищно, как Сафин, и не слыл таким красавчиком, как Гэмбилл. Так что праправнуку каторжанина было отчего обидеться! "Существует группа, их даже нельзя назвать журналистами, скорее — гнусными физиономиями, которая задолбала целью вредить мне во всем. Но ничего, не на того напали!" — на полном серьезе заявлял еще в начале своего первого сезона в профессиональном Туре австралийский тинейджер. Его врожденная ненависть не распространялась только на двух людей — наставников национальной сборной Джона Ньюкомба и Тони Роча. Именно "Ньюк" первым заметил тогда еще 16-летнего парня и в качестве аванса пригласил запасным на матч Кубка Дэвиса. А Роч, несмотря на свою большую загруженность, всегда находил время для дополнительных занятий с талантливым тинейджером, уделяя особое внимание отработке мощной подачи и удара с лета. "Если бы не помощь Джона и Тони, я бы никогда не стал великим теннисистом," — самокритично признал однажды Ллейтон.

Имидж — ничто, победа — все!

"Если жители Сиднея болеют против меня, то они полные придурки и пошли они вместе с их дурацкой Олимпиадой."

Хьюитт, цитата № 3

С егодня Ллейтон Хьюитт, без сомнения, самый талантливый теннисист в ATP Туре, но, если он хочет стать и самым популярным, ему придется поработать над своим имиджем. Похоже, юный аделаидец задолбал себя новым "Джоном Макинроем" (недаром же, постер великого хулигана вот уже восемь лет украшает его спальню). Так же как и Мак, Ллейтон, выходя на корт, превращается в настоящего зверя, для которого не существует никаких запретов. Правда, между двумя этими

персонажами есть одна существенная разница. Макинрой сразу после слов "Гейм, сет, матч" превращался в милейшего человека, с которым приятно поговорить об искусстве или просто выпить пивка. Увы, Хьюитт пока не научился контролировать свои эмоции, поэтому ему для успокоения требуется значительно больше времени. А за эти долгие часы аделаидский тинейджер успевает совершить столько "подвигов", что его менеджерам приходится потом целыми неделями отдуваться. Как, например, это произошло в первые дни нового года в Сиднее. За всю двухвековую историю австралийского государства ни один человек публично не оскорблял жителей другого города, тем более финансово-экономической столицы страны и места проведения будущих Олимпийских игр. Но вот в Сиднее появился Хьюитт и всыпал жителям мегаполиса по первое число (см. выше). А возмущился житель провинциальной Аделаиды оттого, что местные болельщики освистали его, когда он начал спор с судьей по поводу якобы неправильно засчитанного мяча соперника. При этом Ллейтон деликатно умалчивал о том, что в тот момент вел счет 6/1, 5/0 в поединке против любимца местных фанатов Дежана Петровича и, конечно, публика страстно хотела, чтобы их земляк хотя бы размолил счет в сете. Но милостиво подарить даже один гейм в уже выигранном поединке оказалось выше сил Хьюитта: "Когда я на корте, выкладываюсь на все 110 процентов, а на остальное мне наплевать!" Помимо атакующего стиля, другой отличительной его чертой является психологическое давление на соперника. Следуя примеру профессиональных боксеров, Хьюитт в канун какого-нибудь важного матча делает все, чтобы лишить врага душевного спокойствия при помощи разного рода провокаций, а то и прямых оскорблений. Играл на патологическом самолюбии большинства теннисных звезд, Ллейтон почти всегда удаётся достичь своей цели. Задействованные постоянными оскорблениями австралийского коротышки, соперник выходит на корт с одной целью — размазать наглеца по задней линии. Он бросается в атаку на ненавистного Хьюитта с открытым забралом и тотчас

становится легкой добычей юного провокатора. Ллейтон никогда не скрывает, что презирает своих соперников. За два с половиной года профессиональной карьеры австралиец так не смог ни с кем в Туре не только подружиться, но даже толком познакомиться. Поэтому во всех зонах отдыха Ллейтон всегда сидит в самом дальнем углу напротив телевизора. Общаться с другими теннисистами он считает ниже своего достоинства. То же самое относится и к девушкам. Однажды популярная британская манекенщица с таким милым псевдонимом "Каприз" попыталась было "закадрить" симпатичного парня. Так Хьюитт более чем грубо отшил ее: "Катись отсюда, а то все ноги переломлю!" При таком отношении к прекрасному полу неудивительно, что Хьюитт так до сих пор и не завел себе подружку, и даже не пытается ее найти.

Осторожно, Хьюитт!

"Я вышел на корт с одной целью — уничтожить этого русского."

Хьюитт, цитата № 4

К сожалению, жертвой провокационного Хьюитта дважды становилась первая ракетка России. Вместо того чтобы не замечать вопли Хьюитта (как это, например, удалось во время последнего чемпионата Австралии шведу Магнусу Норману), Кафельников прошлой осенью в Брисбене позволил себе ввязаться в словесную перепалку с "молодым, дарящим". А в результате и "войну слов", и полуфинальный матч провалил. Через месяц соперники вновь встретились, на этот раз в Берси. И снова Евгений не смог поставить наглеца на место. Хьюитт победил в трех сетах, а потом во время рукопожатия с соперником, не отказав себе в удовольствии показать Кафельникову при помощи рук счет их личных поединков — 2:0. После брисбенского триумфа Хьюитт стал национальным героем, правда, пока в масштабе Аделаиды. Когда он вернулся, восхищенные жители вытаскивали его из машины и два километра несли на руках. Правда, стать кумиром всей страны ему пока не удалось — к финалу Кубка Де-

виса неожиданно выздоровел Марк Филиппуссис, который и принес австралийцам столь долгожданную победу в финале с французами. От вездесущих репортеров не укрылось унылое лицо Ллейтона после решающей победы "Скада". Достоянием обществу вскоре стала раздраженная фраза Хьюитта, сказанная в разговоре со своим тренером: "Теперь вся слава достанется этому плейбою! А о моих подвигах никто и не вспомнит". Зато болельщики никогда не забудут того, как он лихо втоптал картофелину в брисбенский газон сразу после окончания полуфинального матча с россиянами. Правда, как потом выяснилось, делать такие пренебрежительные жесты по отношению к поверженным соперникам уже давно вошло в привычку Хьюитта. Когда пару лет назад австралийцы победили голландцев, тогда еще запасной Ллейтон на радостях уничтожил заранее подготовленный алый тюльпан. В прошлом году во время пребывания в Зимбабве он не побоялся на глазах у разъяренных фанатов втоптать в грязь рисовую лепешку — один из главных символов страны, изображенный на ее гербе. А ведь ему всего девятнадцать!

Хьюитт глазами специалистов:

"Он самый талантливый парень из новой теннисной волны. Хьюитт — это идеальный теннисист нового тысячелетия," — Пит Сампрас.
"Могу поспорить на что угодно — к концу этого года он войдет в первую десятку, да нет, в первую тройку мирового рейтинга," — Джон Макинрой.
"Это игрок с большой буквы. Когда он выходит на корт, то ради победы готов на всё!" — Тони Роч.
"Все больше людей сегодня задаются вопросом: кто он, Ллейтон Хьюитт? Неотесанный бриллиант или законченный негодяй, не способный

принести теннису ничего, кроме вреда," — Питер Бодо, обозреватель американского журнала Tennis.
"Играть с Хьюиттом — все равно что сражаться со зверем: никогда не знаешь, на какую уловку он пойдет в следующую минуту! Для таких, как он, молодых волков, в жизни нет ничего святого!" — Алекс Корретта.

Экспресс-анкета Ллейтона Хьюитта

Любимое блюдо
мясная лазанья
Любимый напиток
Кока-кола
Любимый фильм
"Полицейский из Беверли-Хиллз"
Любимый актер
Эдди Мерфи
Любимая актриса
Шэрон Стоун
Любимая девушка
таковой нет и не намечается
Кем бы стал, если бы не был теннисистом
игроком в "футти"
Любимое времяпрепровождение
гольф
Любимая одежда
шорты
Любимый автомобиль
BMW
Цель в теннисе
выиграть не меньше 10 чемпионатов "Большого шлема" и заработать 50 миллионов долларов

...Хьюитт не сумел, как Сампрас, в 18 лет выиграть первый чемпионат "Большого шлема". Но зато в отличие от других теннисных легенд он уже успел в столь юном возрасте стать, хотя и на время, лидером гонимых чемпионов ATP. И, судя по всем внешним и косвенным признакам, в ATP Туре наступает эпоха великого и ужасного Хьюитта. Не знаю, как вас, но меня это откровенно пугает!

Йожеф Саси
Фото **Андрея Голованова** и **Сергея Киврина**

Срочная юридическая помощь

Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
Арбитраж
Адвокаты
Юридическая консультация
Составление и сопровождение договоров
ИниОрконталтинг
125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

Новогоднее разочарование Штеффи Граф

Из дюжины звездных свадеб, намеченных на "Миллениум", в итоге была сыграна только одна: бразильский джентльмен по имени Рональдо женился на своей беременной подружке. Остальные же знаменитости в последний момент не смогли, а может, и не захотели предстать перед алтарем. Майкл Дуглас и Кэтрин Зета-Джонс дружно заболели гриппом, Дженнифер Лопес вместо алтаря загремела за решетку, а у бедной Линды Эвангелисты по дороге в



церковь произошел выкидыш, о чем известили все крупнейшие средства массовой информации. И лишь одной звездной парочке — Андре Агасси и Штеффи Граф удалось напугать такого тумана вокруг своей предполагаемой свадьбы, что подробности срыва их бракосочетания стали известны лишь спустя несколько недель. Ни для кого в мире тенниса не было секретом, что первая ракетка мира среди мужчин и последняя обладательница "Большого шлема" у женщин собираются узаконить свои отношения. Весь вопрос заключался в том, когда же они сыграют свадьбу. Поэтому, когда влюбленная пара арендовала у одного из самых богатых людей на Земле (и бывшего бойфренда Моника Селеш) Пола Аллена виллу на гавайском острове Мауи и пригласили туда для встречи Нового года 250 ближайших друзей, включая и десятерых самых известных теннисных обозревателей, все решили, что свадьба двух звезд состоится как раз в "Миллениум". Тем более, в программе праздника, которую получил каждый из приглашенных,

под пунктом "десерт" значился — "большой сюрприз". О том, что готовят две суперзвезды своим друзьям, репортерам стало известно еще за десять дней до "часа X", когда один из "папарацци" засек Граф в одном из модельных салонов Гонолулу, где она под именем Энн Йорк (в качестве своего псевдонима теннисистка выбрала название любимого города — Нью-Йорка) заказала по заранее сделанным меркам столь популярную сегодня среди гавайских молодоженов "тропическую пару" — подвенечное платье: нечто среднее между купальником и мини-юбкой и белый фрак с шортами для жениха. Несколько часов спустя "мисс Йорк" сделала заказ на обслуживание банкета в новогоднюю ночь на 252 персоны (ох, уж эта пресловутая немецкая точность!), в меню которого был двухметровый свадебный торт с фигурками двух теннисистов. Но за пару дней до главного события в своей жизни Граф позвонила в фирму, организующую банкет, и отказалась от свадебного торта. Вместо ожидаемой свадьбы друзья Андре и Штеффи стали свидетелями шумного праздничного представления, с веселой атмосферой которого резко контрастировало печальное лицо хозяйки торжества. Весь вечер она тяжело вздыхала и с грустью смотрела на своего любимого. Причины невеселого настроения знаменитой чемпионки в самый веселый день тысячелетия стали известны лишь много дней спустя. Как удалось выяснить корреспондентам ведущих американских еженедельников "National Examiner" и "National Enquirer", за месяц до описываемых событий Граф удалось вырвать у Агасси согласие на свадьбу. Целых четыре недели Штеффи занималась исключительно организацией их предстоящего бракосочетания, тогда как ее любимый никак не помогал невесте. Перспектива вновь — спустя всего лишь десять месяцев — очутиться в кругу семейной жизни столь сильно напугала теннисиста, что он срочно вызвал из Лас-Вегаса на Гавайи своего старшего брата и менеджера Фила. Фил Агасси прилетел вместе с тремя самыми лучшими адвокатами из Невады и Калифорнии. Прибывшие страпаче сразу же успокоили Андре и в то же время надолго испортили настроение Штеффи. Оказалось, что, по законам Калифорнии, Агасси формально все еще состоит в браке с Брук Шилдс. Их развод до сих пор не вступил в силу, поскольку супруги пока не смогли договориться о разделе совместно нажитого за два года имущества — а это почти 40 миллионов долларов. Поэтому бедным влюбленным придется подождать еще как минимум полгода, и только тогда Штеффи сможет стать новой Миссис Агасси. Если, конечно, сердце красавчика не будет склонно к измене.

У Мака семь пятниц на неделе



Чем больше седых волос появляется у Джона Макинроя, тем более непредсказуемыми становятся его поступки. То он продает за бесценок свою галерею, приносящую ему в год полтора миллиона долларов, то вдруг берется вести еженедельное теннисное обозрение на канале ESPN и работает на телевидении целых 29 дней, то играет свадьбу со своей давней любовницей, чтобы затем изменить ей с совсем еще юной манекенщицей. По всем внешним признакам 42-летний Макинрой сегодня переживает то, что дипломатичные психоаналитики называют "кризисом среднего возраста", а циничные медики именуют "мужским климаксом". Доказательством наличия этого специфического недуга у знаменитого чемпиона стали два его интервью, которые появились одновременно в двух ведущих иллюстрированных журналах Британии. Со страниц "журнала для настоящих мужчин" — "For Him Magazine" (или "FHM") Мак предстал в образе разочарованного во всем человека. Однако в вышедшей в те же дни беседе с корреспондентом популярного молодежного издания "Arena" Мак появился в совершенно другом образе: веселого, остроумного и жизнерадостного собеседника. Чтобы не быть голословным, приведу несколько самых ярких цитат. Вот как Макинрой, к примеру, охарактеризовал свою первую жену — Татум О'Нил в "FHM": "Она — единственная женщина, которую я по-настоящему любил. Татум подарила мне незабываемые мгновения настоящего счастья и как любовница, и как жена — мать моих детей! Наш разрыв я считаю моей самой большой ошибкой". А теперь посмотрим вариант опубликованный в "Arena" — "Мне крайне не повезло с женой. Татум оказалась самой отвратительной стервой, которая находила огромное удовольствие в постоянных скандалах и изменах. Слава Богу, что мне удалось расстаться с ней". Если верить этим журнальным публикациям, большие проблемы у Джона и с детьми. Во всяком случае, он никак не может определиться в своем отношении к ним. Судите сами: "Дети — это мои лучшие друзья. Каждую свободную минутку, я стараюсь проводить с ними. Они лучше, чем я сделал в этой жизни" (это, как вы, наверное, догадались, от-

рывок из "ареновского" оптимистического интервью). К сожалению, общение с матерью — алкоголичкой и наркоманкой — не пошло им на пользу. Они превратились в законченных эгоистов, которые только и умеют, что тратить отцовские деньги — а это отрывок из исповеди "неудачника" Мака на страницах "FHM". Впрочем, у Макинроя большие проблемы не только с родными, но и коллегами по работе. Вот, например, две взаимоисключающие характеристики Андре Агасси, прозвучавшие из его уст: "Андре — величайший теннисист. Я очень рад, что одно время тренировал его и сегодня могу называть его своим другом" — "Arena"; "Агасси — эгоист, каких свет не видывал, и все проблемы у него из-за того, что умеет только брать, не отдавая ничего взамен. Я думаю, что скоро Граф поймет, с кем она связалась, и бросит его!" — "FHM". Заинтригованные подобным поведением теннисной звезды, журналисты влиятельного кабельного телеканала "SkyOne" провели собственное расследование и выяснили, что оба злополучных интервью Макинрой дал в ноябре прошлого года во время участия в традиционном лондонском ветеранском турнире. И хотя обе беседы разделяли лишь двое суток, однако обстановка на них различалась, как небо с землей. Так, пришедших к нему первым репортеров из "FHM" Джон встретил, пребывая в жутком похмелье (последствие затянувшейся экскурсии на старейший пивной завод в Лондоне). В тот день он был зол на весь белый свет. Зато 48 часов спустя перед "ареновцами" появился нормальный и, главное, трезвый Мак, в чем была немалая заслуга внезапно приехавшей из штатов его новой жены — Патти Смит. Ведь давно замечено: когда Патти рядом, Мак становится милейшим человеком, но стоит ей уехать на гастроли, как он превращается в грубияна-пьяницу.

Арест ценой в два миллиона

Задержание за превышение скорости на одном из флоридских хайвеев в самый канун рождества принес Джиму Курье гораздо больше неприятностей, чем считалось вначале. И дело не только в полученной парнем психологической травме: местные полимены надели на бывшую первую ракетку мира наручники, потом взяли отпечатки пальцев и поместили в кутузку вместе с уголовниками и наркоманами. Разразившийся скандал сильно повредил репутации Курье — помимо того, что его фото попало в скандальные хроники всех американских газет, репортерам еще и удалось раскопать, что в машине вместе с теннисистом находился некий Дэвид

Фернандес по кличке "Чико" — довольно известная личность в среде майамских геев, что дало повод некоторым таблоидам заговорить о бисексуальности знаменитого теннисиста. К тому же этот арест нанес большой урон и финансовому положению Джима. Помимо штрафа в 500 долларов, он потерял еще как минимум два миллиона долларов — именно такую сумму мог получить американец, если бы подписал в начале 2000 года контракт на рекламу знаменитой французской минералки "Эвиан". После известия об аресте теннисиста и обнаружении в его организме дозы, правда, не большой, алкоголя французы отказались от контракта с проштатившимся Джимом, решив сделать ставку на более симпатичного и законопослушного Яна-Майкла Гэмбилла.



Теннисные секреты Майкла Джордана

За прошедший после ухода из профессионального баскетбола год Майкл Джордан успел сделать немало: излечился от любвеобильности в знаменитой клинике "Литл-Крик", купил себе новый самолет, помирился с женой и, наконец, вновь занялся теннисом. "Вновь" — потому, что в свое время величайший баскетболист планеты уже баловался ракеткой (в своей школе он даже считался лучшим игроком), но потом, по неизвестным до сих пор причинам, вдруг охладел к "белому спорту", переключившись на забаву всех истинных джентльменов — гольф. Но теперь после долгого перерыва Джордан вновь вернулся в теннис. О том, как продвигаются дела на корте, "Его Воздушество" поведал в беседе с корреспондентом журнала "Tennis". Первой проблемой, с которой столкнулся гигант (его рост 203 см), было найти удобную для его огромных ручищ ракетку. В конце концов давний спонсор Джордана компания "Wilson" изготовила для знаменитости целую серию ракеток с шестидюймовой хваткой (для сравнения, у Пита Сампраса длина хватки — четыре с половиной дюйма, а у Краичека и Мартина, чьи данные лишь немного уступают Джордану, этот показатель — 4,75 дюйма). Не менее трудно оказалось найти хорошего тренера. Простого инструктора за 50 долларов в час Майкл не хотел брать, а великие тренеры — Рикки

Маччи и другие — не соглашались выполнить главное условие Джордана — расстаться с другими учениками и все дни напролет заниматься только им за 250 тысяч долларов в год. После долгих безуспешных поисков Майклу пришлось удовлетворить свое тщеславие Роско Таннером. Выбор тренера оказался более чем удачным! За короткий срок чемпиону Австралии-77 удалось отшлифовать подачу Майкла и наладить ее прием, что всегда было ахиллесовой пятой Джордана. И вот спустя несколько недель "Его Воздушество" одержал первую победу — над своим давним деловым партнером Говардом Уайтом. А в канун рождества Майкл чуть было не победил другого приятеля — Дэвида Уитона. Говорят, что он вел на тай-брейке 5:2, а потом вдруг разнервничался и проиграл. Ничего, зато в следующий раз Джордан наверняка выиграет!

Фраза месяца

Знаменитая уже одним фактом своего появления на свет американка **Александра Стивенсон-Ирвин** очень обиделась, когда австралийские журналисты окрестили ее "самой честолюбивой теннисисткой в Туре": "Неужели они не смогли разглядеть во мне ничего, кроме честолюбия. Я бы предпочла, чтобы меня все называли "Мисс Самое красивое тело Тура" или, на худой конец, "Мисс Улыбка".



Рубрику ведет **Йожеф Саси**
По материалам зарубежной прессы и Интернета
Фото **Андрея Голованова** и **Сергея Киврина**



Свое десятилетие мужской профессиональный Тур ATP отметил настоящей революцией. С 1 января 2000 года введена новая рейтинговая система, которая, по словам инициаторов, понятна всем. Даже самим теннисистам.

ЗАЧЕМ ОН ПОНАДОБИЛСЯ?

Первые сомнения посеял Джон Макинрой, еще в 1991 году изрекший ставшую крылатой фразу: "Этот рейтинг — задачка для мальчиков из Гарварда". По мнению американца, то, что мог компьютер Hewlett-Packard в калифорнийском Понте-Ведра-Бич, еженедельно выдававший рейтинговые списки, было не по силам простому смертному. "Все это — темные дебри, — соглашался с Макинроем швед Матс Виландер. — В конце концов можно взять калькулятор и подсчитать очки. Но никто мне не докажет справедливость того, что игрок, не выступавший в течение нескольких недель, вдруг обходит меня в рейтинге". Такое, действительно, случалось частенько, когда теннисисты были обязаны "защищать" заработанные очки, чтобы они не сгорели по истечении 52-недельного срока. Недоумение теннисистов вызвала, например, смена лидера, когда Андре Агасси отобрал "трон" у Пита Сампраса, проиграв ему в финале Уимблдона. Массу комментариев вызвало и лидерство Евгения Кафельникова, возглавившего мировой рейтинг как раз во время одной из своих самых затяжных серий неудач (Евгений не мог выиграть ни одного матча на протяжении 6 недель!). "Нашей важнейшей задачей было сделать рейтинг проще для понима-

Рейтинг 2000: АТР НАЧИНАЕТ С НУЛЯ

ния теннисистами и болельщиками", — так сформулировал главную идею "Гонки чемпионов АТР" Исполнительный директор АТР Тура Марк Майлс.

Итак, попробуем разобраться, в чем суть нового рейтинга. И так ли он прост, как обещал мистер Майлс?

ЧТО В НЕМ НОВОГО?

1. Как в гонках "Формулы 1", в начале года все теннисисты начинают "с нуля", т. е. очки, набранные в прошлом сезоне, аннулируются.

2. Еще одна сходная черта с "Формулой" — название рейтинговой системы Тура теперь звучит так — "ATP Champions Race" — "Гонка чемпионов АТР". Теннисисты, возглавляющие рейтинг на протяжении сезона, официально зовутся "Лидерами гонки АТР". Окончательную расстановку сил в мировой теннисной элите определяет заключительный турнир восьми лучших профессионалов (внимание! тоже новинка Тура) — Tennis Masters Cup, "Кубок Мастерс". Этот турнир, который в этом году пройдет в Лиссабоне, заменил собой сразу два — прежние "Чемпионат Тура АТР" и "Кубок Большого шлема", ушедшие в небытие.

3. Очки, набранные теннисистами в "челленджерах" и "сателлитах", в зачет "Гонки чемпионов" не идут.

4. Наконец, новым стал сам принцип подсчета очков.

КАК ТЕПЕРЬ СЧИТАТЬ?

Новый рейтинг АТР, на первый взгляд, предельно прост: знай себе, складывай очки. Кто к концу года наберет большую сумму, тот и станет первым, то есть "Лидером Гонки чемпионов". Вот и вся премудрость. Давайте посмотрим, так ли все просто на самом деле?

— Начнем с того, что рейтинг теннисиста складывается из очков, заработанных им в 18 турнирах, к которым относятся 4 чемпионата "Большого шлема", 9 турниров "Серии Мастерс" (так переименовали "Супердевятку") и 5 турниров, где теннисист добился лучших результатов. Напомним, что в старом рейтинге учитывались результаты 14 турниров.

— 50 сильнейших теннисистов обязуются играть во всех турнирах "Большого шлема" и "Серии Мастерс". Если игрок пропускает один из этих турниров (вне зависимости от причины), ему это соревнование зачисляется в число восемнадцати, хотя и приносит 0 очков. Помимо этого, 8 ведущих игроков обязаны участвовать в заключительном "Кубке Мастерс".

— Так называемые "бонусные" очки, присваивавшиеся в "старой" квали-

фикации за победу в зависимости от положения соперника в рейтинге, отменяются.

КАК СОСТАВЛЯЮТСЯ ТУРНИРНЫЕ СЕТКИ?

По новому рейтингу это крайне затруднительно, изменения происходят чуть ли не каждую неделю, к тому же многие игроки делят места друг с другом. Вот тут-то снова была востребована слегка модернизированная, но в принципе "старая" 52-не-

дельная рейтинговая система, слухи о кончине которой оказались слишком преувеличены. Ныне она называется "вспомогательной" (Entry System) и служит основанием для "посева" теннисистов во всех турнирах АТР. В отличие от прежних времен в ней учитываются не 14, а 18 лучших результатов теннисиста за сезон. Вот, пожалуй, и все премудрости нового рейтинга. Осталось расписать очки по категориям турниров. Здесь тоже есть пара нововведений.

СКОЛЬКО ОЧКОВ ЗА ТУРНИР?

Турниры "Большого шлема"	Серия Мастерс
Квалификант	3 очка
1/64	1
1/32	7
1/16	15
1/8	30
Четвертьфинал	50
Полуфинал	90
Финалист	140
Победитель	200

Турниры "Международной серии" (International Series)

Чемпионская серия:	приз. фонд 1 млн. долл.	800000 долл.
Квалификант	2 или 1*	2 или 1*
1/32	1	1
1/16	3	3
1/8	5	5
Четвертьфинал	15	12
Полуфинал	27	22
Финалист	42	35
Победитель	60	50

Турниры "Международной серии" (International Series)

Мировая серия:	приз. фонд 1 млн. долл.	800000	600000	400000
Квалификант	2 или 1*	2 или 1*	1	1
1/32	1	1	—	—
1/16	3	2	1	1
1/8	5	4	3	3
Четвертьфинал	12	11	10	8
Полуфинал	22	20	18	15
Финалист	35	31	28	24
Победитель	50	45	40	35

* — 1 очко, если в основной сетке более 32 игроков

** — 1 очко, если в основной сетке более 64 игроков

"КУБОК МАСТЕРС", 27.11—3.12.2000, Лиссабон

Каждая победа в круговом турнире — 20 очков

Победа в полуфинале — 40 очков

Победа в финале — 50 очков

Победитель турнира, не проигравший ни одного матча, получает 150 очков

КАК ЭТО ВЫГЛЯДИТ?

Приводим исторический, первый рейтинг АТР по новым правилам. Итак, на старте в "Гонке чемпионов АТР" первые места распределились следующим образом:

1. Фабрис Санторо	50 очков
2. Райнер Шюттлер	35
Жером Гольмар	35
Ллейтон Хьюитт	35
5. Маркус Ханчк	24
Томас Энkvист	24
7. Николас Кифер	22
Юнес Эль Айнуи	22
9. Мартин Дамм	15
Николя Эскуде	15

А ЕСЛИ ИГРОК ТРАВМИРОВАН НАДОЛГО?

Что же, тогда он навсегда теряет шанс догнать коллег или попасть на турниры "Серии Мастерс"? Нет, в этом случае его право на участие в крупных турнирах защищает старый "вспомогательный" рейтинг, по которому теннисист, надолго выбывший из борьбы не по своей воле, теряет рейтинг только по истечении 52 недель.

ЕЩЕ О НОВЫХ ПРАВИЛАХ...

Коли мы заговорили о новшествах в АТР Tour, нельзя не сказать и о двух новых правилах, введенных в экспериментальном порядке до середины 2000 года.

Согласно совместной договоренности ITF, АТР и WTA, а также Комитета "Большого шлема":

1. отменяется 90-секундный перерыв во время смены сторон после первого гейма. В качестве компенсации теннисисты получают двухминутный перерыв по окончании каждого сета вне зависимости от счета матча;

2. упрощается "Кодекс поведения теннисиста": теперь после первой провинности теннисист получает предупреждение, после второй снимается очко, после третьей — гейм. Четвертое предупреждение может означать дисквалификацию игрока, если так решат судья на вышке и главный судья турнира.



DAVIS CUP by NEC

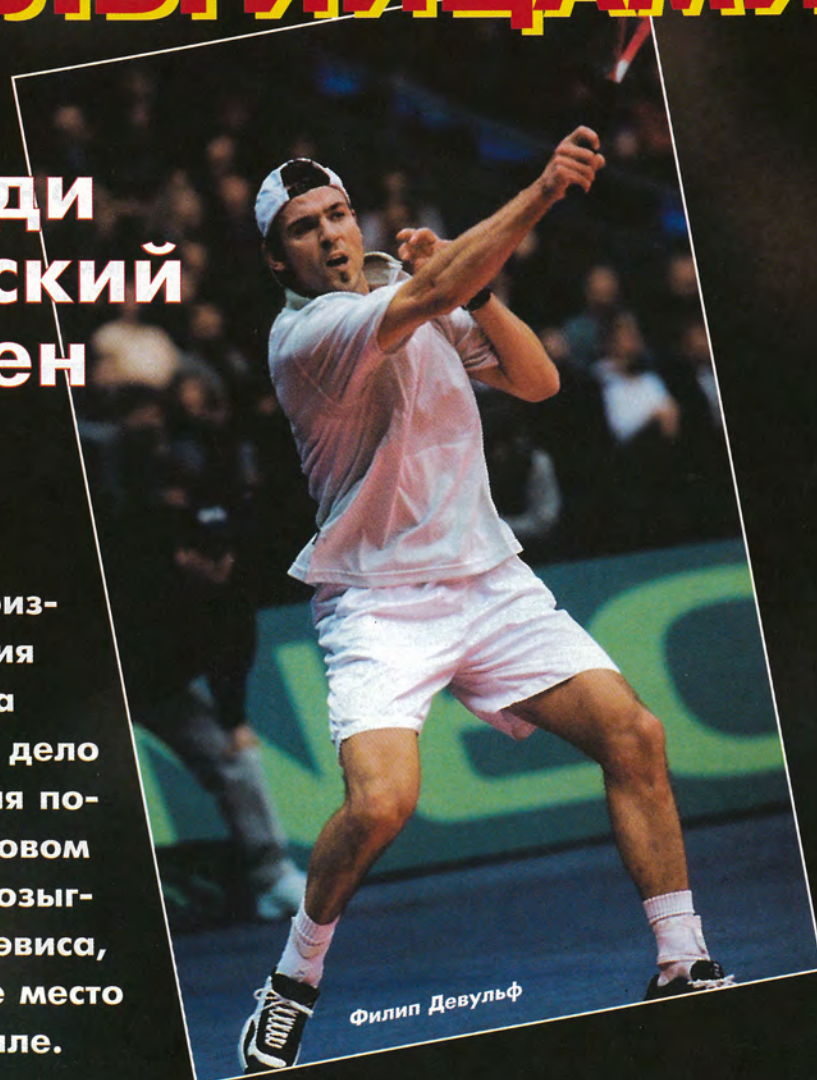
Последний марафет перед жеребьевкой наводит Александр Каливод, генеральный секретарь Всероссийской теннисной Ассоциации.



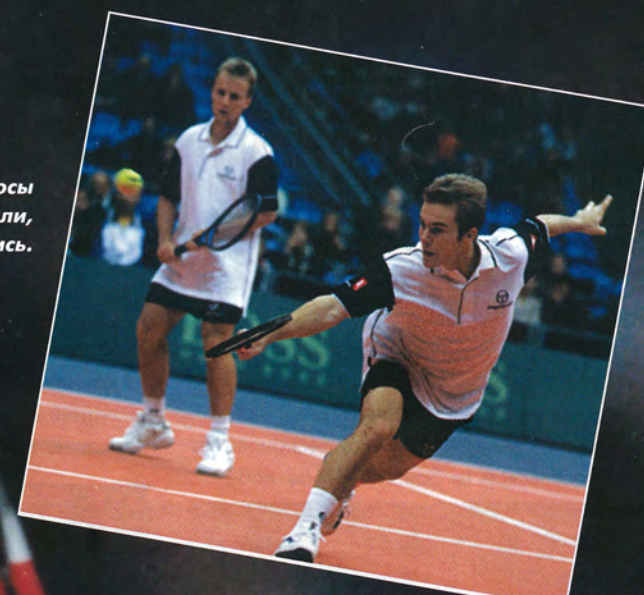
РОССИЯНЕ РАЗМЯЛИСЬ С БЕЛЬГИЙЦАМИ

На очереди испанский экзамен

Рошу? Рохус? Рокюс?.. Впрочем, не все ли равно, как произносится фамилия лучшего игрока Бельгии, когда дело сделано? Россия победила в стартовом матче 101-го розыгрыша Кубка Дэвиса, обеспечив себе место в четвертьфинале.



Филип Девульф



Братья Рокюсы проигрывали, но не сдавались.



РОССИЯНЕ РАЗМЯЛИСЬ С БЕЛЬГИЙЦАМИ

На очереди испанский экзамен

“К сожалению, все нормально”, — так озаглавила свой заключительный репортаж из “Олимпийского” корреспондентка брюссельской Le Soir. — “Чтобы победить, нам нужно было совершить сразу три чуда. Мы не волшебники. Но проиграв, не выглядели карликами!” Да, бельгийцы уезжали побежденными, но вовсе не сломленными. Наверное, потому, что и до матча не питали особых надежд. Вряд ли дело исправил бы герой прошлогоднего финала против Швейцарии Ксавьер Малисс, оставшийся дома из-за травмы: разница в классе команд слишком очевидна. Первый матч российской сборной 2000 года отнюдь не самое яркое воспоминание о Кубке Дэвиса. Интриги едва хватило на два дня (наши сами снизили интерес к происходящему, расставив все точки над *i* уже после парного поединка), да и качество тенниса оставляло желать лучшего. К счастью, в первый день даже некондиционной и неровной игры Кафельникова, явно не успевшего акклиматизироваться после мельбурнского супермарафона, хватило, чтобы сломить сопротивление самого опытного из бельгийцев, полуфиналиста “Ролан Гаррос”-97 Филипа Девульфа. Впрочем, глядя на теннисиста из Бельгии, обладателя сильнейшего удара справа (этим оружием он сразил однажды самого Мустера!), трудно было поверить, что в последнее время Филип играет в турнирах рангом не выше челленджеров, да и там начинает с квалификации.

Сопернику Марата Сафина 21-летнему Кристоферу Рокюсу (именно так он просил себя называть) тоже удалось взять один сет, но это все, что ему позволил Марат. Маленького роста крепыш из Брюсселя был очень подвижен, а временами опасен у сетки, и все же на быстром московском сьоприме он не смог сдержать мощи сафинских ударов и подач. “В отличие от матча с Кафельниковым в Мельбурне (напомним, это был 4-й круг Открытого чемпионата Австралии), в котором я вообще не имел шансов, в Москве против Марата я

мог сыграть лучше, но он слишком хорошо подавал и выигрывал все важные очки”, — так прокомментировал малыш Рокюс свое поражение.

Второй день матча оказался днем дебюта новой и довольно экзотической российской пары Сафин—Черкасов: впервые после семилетнего перерыва на корт вышел 29-летний Андрей Черкасов, все эти



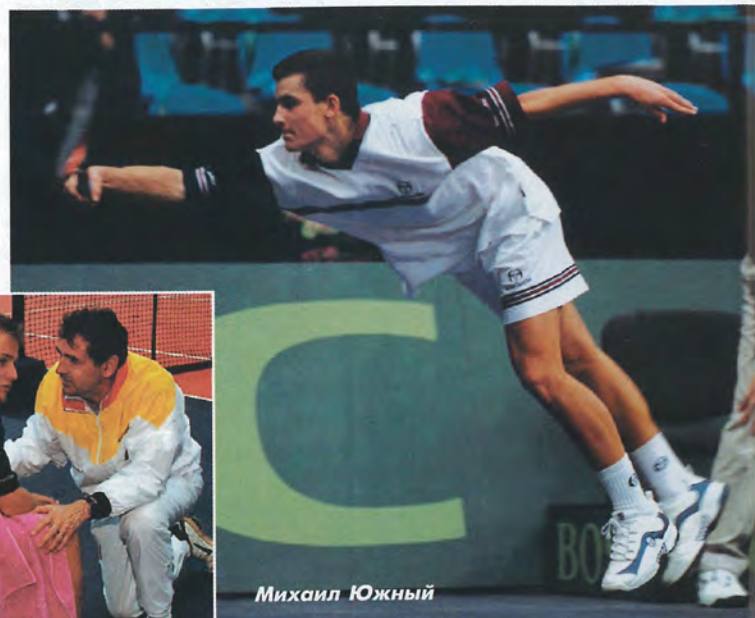
Тот случай, когда
советы капитана
бельгийцам не помогли.

годы проводивший на скамье запасных в качестве мастера по поддержанию боевого духа и опытного спарринга. На сей раз он заменил выбывшего из-за повторной травмы колена Андрея Ольховского. Черкасову и Сафину противостояли братья Кристофер и Оливье Рокюсы, также дебютанты кубкового парного матча. Несомненно, это был самый упорный и красивый поединок за все дни матча. Бельгийские малыши (рост самого высокого из братьев Кристофера 170 см) за счет скорости и завидной реакции плотно держали сетку и ощутимо терзали поначалу неслаженную оборону россиян. Но и тут сказались опыт и класс: в концовке матча, остро и точно сыграв на откровенно слабой подаче младшего Рокюса, Андрей и Марат увеличили разрыв в счете до 5/3, и уже через несколько минут наша пара решила судьбу командного поединка в пользу России. На бесплатный десерт осталась первая победа в кубковом матче 17-летнего Миши Южного, а очко престижа удалось добыть Филипу Девульфу, не без борьбы одолевшему Андрея Черкасова в последней одиночке.

Увы, все нормально. Заголовок в Le Soir вполне мог бы стать лейтмотивом в работе капитана российской сборной Шамиля Тарпищева. Нормально, когда побеждаешь. Увы, для этого всякий раз приходится идти наперекор обстоятельствам.

В Испании сборной Тарпищева предстоит гораздо более сложный экзамен, чем в Москве, и капитан далек от радужных настроений.

Главная проблема — слишком коротка



Михаил Южный

скамейка сборной или, попросту говоря, выбор игроков. Трудно не согласиться с тем, что у тех же испанцев выбор классных мастеров-грунтовок несравненно богаче. Мы же вынуждены уповать на форму двух ведущих игроков. В капитанском покере при заявке пары у Тарпищева тоже нет козырей (вернее, всего два, но они уже в игре). Вряд ли испанцы позволят нам экзотические варианты, которые прошли с бельгийцами. По признанию наставника сборной, молодые игроки Южный и Куницын не слишком радуют темпами роста мастер-

ства, и для их доводки до кубковых кондиций понадобится еще несколько лет. Так что в ближайшем тылу остаются ветераны...

А что делать с календарем Кубка, который, как назло, составлен так, чтобы испытать спортсменов на прочность. За неделю до матча с Испанией (7—9 апреля) и Кафельников, и Сафин выступают в крупнейшем турнире ATP Tour в Майами, одном из 18 обязательных для теннисной элиты. Парадокс ситуации в том, что капитан ждет... поражения своих подопечных. Чем раньше это случит-

ся, тем больше шансов быстрее освоиться на чужих кортах и в другом климате.

Словно предвидя грядущие проблемы Тарпищева, капитан бельгийцев, испанец Габриэль Гонсалес, уезжая из Москвы, изящно посочувствовал коллеге: “В Испании им будет нелегко. Двух русских тигров может не хватить на четырех барселонских быков”.

Что же, поживем, увидим.

Виталий Яковенко

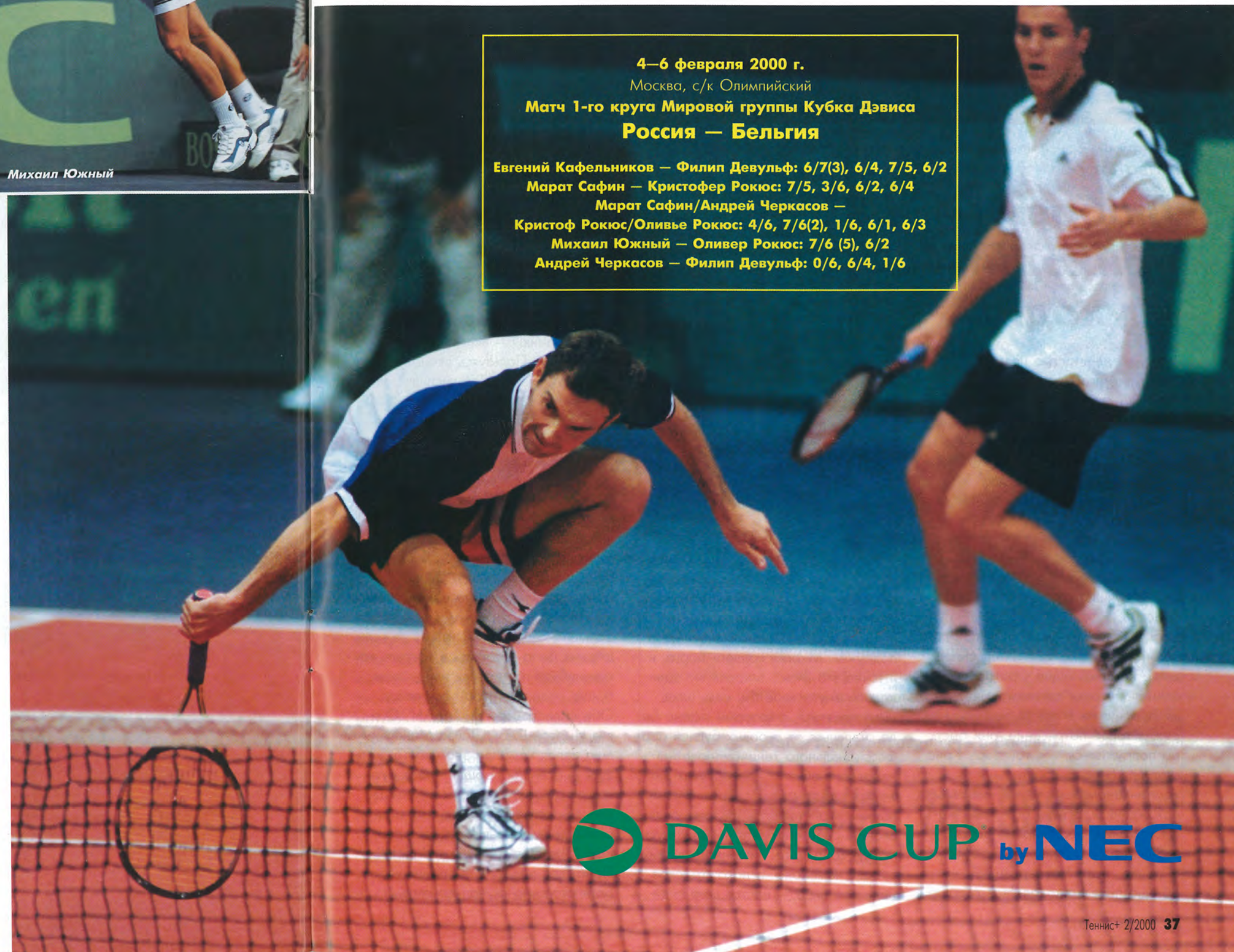
Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина

4—6 февраля 2000 г.

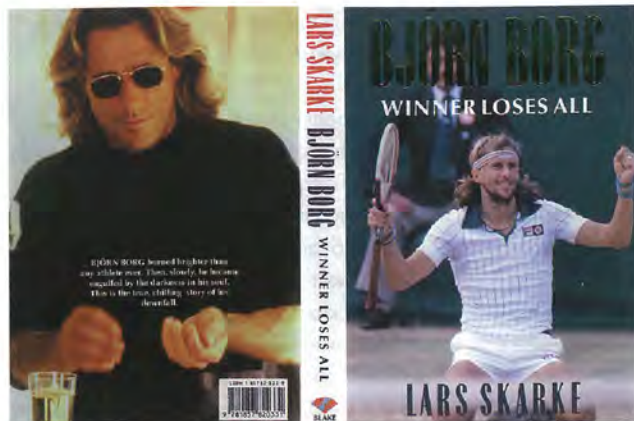
Москва, с/к Олимпийский

Матч 1-го круга Мировой группы Кубка Дэвиса Россия — Бельгия

Евгений Кафельников — Филип Девульф: 6/7(3), 6/4, 7/5, 6/2
Марат Сафин — Кристофер Рокюс: 7/5, 3/6, 6/2, 6/4
Марат Сафин/Андрей Черкасов —
Кристоф Рокюс/Оливье Рокюс: 4/6, 7/6(2), 1/6, 6/1, 6/3
Михаил Южный — Оливер Рокюс: 7/6 (5), 6/2
Андрей Черкасов — Филип Девульф: 0/6, 6/4, 1/6



DAVIS CUP by NEC



Ларс Скарке: ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕРЯЕТ ВСЁ

В очередной части своих мемуаров бывший менеджер и компаньон Бьорна Борга приоткрывает завесу тайны личной жизни великого теннисиста. Начало в №1/2000.

Глава вторая

Любовь приходит и уходит

За внешностью невозмутимого викинга, каким все болельщики считали и считают до сих пор Борга, всегда скрывался страстный и необычайно любвеобильный мужчина. Теннисист, которому для эмоциональной "подзарядки" постоянно требовались женщины. Но поскольку у чемпиона никогда не было времени для флирта и ухаживаний, неблагоприятную задачу находить подружек для Борга взял на себя его лучший друг Кристофер Густафссон. Борг и Крис познакомились при довольно курьезных обстоятельствах, когда на следующее утро после шумной тусовки с пивом и девочками проснулись в одной постели. Пережив такое потрясение, они быстро подружились, и с той поры Крис стал для Бьорна собутыльником и компаньоном во всех его любовных похождениях. Всякий раз, приезжая в Стокгольм, Борг первым делом звонил не родителям, а Густафссону. "Привет, старый развратник!" — обычно приветствовал своего друж-

ка. — "Ты готов оттянуться на полную катушку сегодня вечером?" И не было ни одного случая, чтобы Кристофер отказался от подобного приглашения. Вместе они "снимали" девчонок на дискотеках, вместе резвились с ними ночи напролет в огромном, унаследованном Крисом от деда-миллионера доме в пригороде шведской столицы. С точки зрения Борга, Густафссон — был идеальным другом. Он никогда не просил денег, никогда не использовал его имя в личных корыстных целях, никогда не приставал с дурацкими просьбами типа: "Научи меня правильно подавать!" потому, что никогда в жизни не брал в руки ракетку, чем, кстати, всегда очень гордился. Зато Крис был заводилой всех веселых компаний, где мог часами рассказывать анекдоты, пить одну бутылку пива за другой и при этом еще находить время для своих многочисленных подружек. Многие коллеги Борга, и я точно это знаю, откровенно завидовали ему — еще бы, ведь швед имел приятеля, с которым можно было отвлечься от суровых будней профессионального тенниса, позабыв ненадолго об этих пресловутых рейтингах, сетах и менеджерах. В компании с Кристофером Бьорн мог позволить себе сбросить ненавистную маску "холодного, лишнего всяких эмоций чемпиона" и показать свое истинное лицо — настоящего плей-

боя, не способного пропустить ни одной юбки в радиусе тридцати метров. Да, дружба Борга и Густафссона в то время строилась исключительно на совместной охоте за девушками. "Мы с Бьорном были просто зациклены на сексе и считали день бесцельно прожитым, если имели всего два свидания!" — вспоминал позднее Густафссон. Пользуясь своими связями в шоу-бизнесе (он числился одним из менеджеров крупнейшей звукозаписывающей компании в Швеции), Крис мог познакомиться практически с любой мало-мальски симпатичной девушкой на Скандинавском полуострове. А потом, когда она ему надоедала, Густафссон великодушно уступал ее своему приятелю Бьорну. Эти "золотые мальчики" были не только удачливыми, но еще и очень тщеславными охотниками. Самым большим счастьем в жизни в те годы для них было затащить в постель какую-нибудь топ-модель или — еще лучше — знаменитую поп-певицу. Обе солистки группы "АББА", Оливия Ньютон-Джон, Лайза Минелли и еще целая команда знаменитых женщин — все они прошли через руки наших героев, специально державших для встреч со звездными подружками номера люкс в стокахольмских "Sheraton" или "Grand Hotel". Пребывая подолгу за границей, Борг страшно скучал по своему

другу-компаньону. Однажды, году примерно в 75-м, Бьорн не выдержал и во время очередного Открытого первенства США вызвал Криса в Нью-Йорк. А когда он через пару дней появился в отеле, радости теннисиста не было предела. В тот же вечер закадычные приятели, захватив за компанию тренера Борга Ланнерта Бергелина, отправились в знаменитую "Студию 54" (мировой центр диско-музыки в 70-е годы: смотри последний клип группы "Pet Shop Boys" — "New York city boy" — Прим. ред.), расположенную на пересечении Бродвея и 54-й улицы. Не успели они насладиться танцами "королевы диско" (лучшая танцовщица "Студии 54", чей образ в одноименном кинофильме воплотила знаменитая Сэлма Хайек. — Прим. ред.), как за их столик под-

сячки", либо занимаются любовью". В благодарность за сеанс бесплатного массажа и консультацию лидера "Роллингов" пригласил трех шведов в свой находившийся неподалеку от "Студии" пентхауз, где можно было бы "оттянуться по полной программе". Компанию четверым мужчинам составили не меньше дюжины длинноногих очаровательных с коэффициентом умственного развития близким к нулю манекенщиц. В тот вечер Борг умудрился заняться любовью поочередно с четырьмя красотками, чем он потом еще долго хвастался перед друзьями ("Я словно побывал в раю!"), но особенное впечатление на него произвела девушка под номером четыре — блондинка родом из Техаса, с роскошным бюстом и удивительно томным голосом, в устах которой слово "секс" звучало

целую вечность. Однако продолжить знакомство с секс-бомбой Боргу не удалось — спустя несколько месяцев после их свидания Джерри Холл (так звали блондинку) стала официальной подружкой Мика Джаггера, после чего она надолго утратила всякий интерес к парням с ракетками. Правда, на следующий год темп разгульной жизни Борга резко затормозился. К огромному удивлению его друзей, и в первую очередь Кристофера, Бьорн по уши влюбился. И ладно бы — в кинозвезду или на худой конец манекенщицу. Так нет, весной 1976 года Борга угораздило влюбиться в совсем еще юную теннисистку — Марианну Симонеску. Новая пассия имела не слишком эффектную внешность и к тому же числилась гражданкой, пожалуй, самой одиозной из всех коммунистических стран Восточной Европы — Румынии. Когда до меня дошли слухи о новом увлечении моего компаньона, я прямо спросил Бьорна: почему из длинного списка его подружек (включавшего четыре кинозвезды, семь популярных певиц, двенадцать манекенщиц и двух теннисисток) он выбрал, пожалуй, самую неприметную? На что Борг ответил мне с тяжелым вздохом: "Эх, старик, знал бы ты, как я устал от этих глупых секс-бомб! Я решил немного перевести дух и перезимовать в тихой гавани". Любовь между шведским миллионером-плейбоем и дочерью потомственных коммунистов возникла в самом подходящем для безумств месте — Париже во время "Ролан Гар-



сел сам Мик Джаггер, которому вдруг приспичило посоветоваться с теннисистом насчет участвовавших судорог мышц во время концертов. Боргу в тот вечер совсем не хотелось говорить о теннисе, поэтому он переадресовал просьбу рокера своему тренеру. "Давайте я вас осмотрю! Надеюсь, здесь найдется свободная комната!" — предложил Леннард, которому явно хотелось сбежать из шумного зала. Они вернулись через полчаса, причем Бергелин был явно потрясен от того, что увидел за кулисами "Студии": "Господи, куда мы попали? Это не клуб, а настоящий наркопритон! Здесь в каждом углу либо курят "ко-

Основные материалы
следующего номера нашего журнала —
на информационном канале
"Новости культуры, спорта и погоды"
пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile
TeleCom

Где бы Вы ни были!

755-8888



А с кем на этот раз флиртует Борг?

рос"-76. На том чемпионате Борг дошел до четвертьфинала, что после выигранных двух чемпионатов подряд можно было расценить как провал. Его новая подружка тогда выступила куда более успешно, дойдя до финала юниорского турнира, закрепившись на втором месте в мировом рейтинге. В то время многие специалисты считали 18-летнюю Марианну одной из самых перспективных теннисисток в женском Туре и прочили ей большое будущее. И она наверняка стала бы великой чемпионкой, если бы... не познакомилась на одной из тренировок с Боргом. Марианна влюбилась в шведа едва ли не с первого взгляда, и когда он пригласил ее на свидание в гостиничный номер, девушка согласилась, не задумываясь. Борг после той первой их ночи был просто потрясен. "Ты не представляешь, она оказалась девственницей. Представ-

ляешь, сохранила невинность до 18 лет — подобное, наверное, возможно только в Румынии!" — поделился со мной своими впечатлениями Бьорн. Борг совсем потерял голову от "цыганки" (такое прозвище дала Марианне мать Борга Маргарет, сразу возненавидевшая новую герлфренд сына) и сделал ей предложение всего лишь через пять недель их знакомства. И потребовались поистине титанические усилия его матери, Кристофера и вашего покорного слуги, чтобы отговорить Бьорна от столь опрометчивого шага. Но окончательно развеять "цыганские чары", заколдовавшие его, даже нам оказалось не под силу. И четыре года спустя Борг сыграл свадьбу с Марианной, причем, не где-нибудь, а в Бухаресте, с благословения "Гения Карпат" Чаушеску и под бдительным контролем всемогущей тайной полиции "секуритате".

Их совместная жизнь началась значительно раньше свадьбы, но назвать ее счастливой было бы большим преувеличением. Отказавшись от своей карьеры сразу же после встречи с Боргом, Симонеску вполне естественно рассчитала, что он по заслугам оценит ее жертву. Однако швед оказался не таким прекрасным рыцарем, как его себе представляла румынка. Даже в самые страстные недели их романа Бьорн никогда не забывал о прежних подружках и при каждом удобном случае старался внести разнообразие в свою сексуальную жизнь. Марианна была осведомлена о всех его похождениях, тем более, что Борг никогда не скрывал своих увлечений. Чтобы приструнить Бьорна, Марианна неоднократно обращалась за помощью к Маргарет Борг, но мать чемпиона всякий раз отказывалась помочь ей. Однажды, например, она прямо заявила своей невестке: "Если

мой сын ищет удовольствие на стороне, значит, ты ему перестала нравиться как женщина!" Уж лучше бы Маргарет помолчала! Потому, что после этого разговора молодая фру Борг стала чахнуть на глазах. У 23-летней девушки начались проблемы с почками, а вскоре к этому недугу прибавился еще целый букет болезней. Первыми, как всегда, о заболевании жены Борга пронюхали репортеры британской бульварной прессы. Весной 1981 года лондонская "Daily Express" вышла с обширным заголовком на всю первую полосу: "У жены Борга — рак. Ее дни сочтены". И хотя все это на поверку оказалось враньем, но подобного рода публикации всегда причиняли большую боль и страдания бедной Марианне.

Мало изменилась ситуация и после переезда четы Боргов из Стокгольма в Монако. Жизнь в "налоговом раю" не принесла счастья супругам. Все чаще и чаще Марианна была вынуждена проводить ночи одна в их огромной — четыре на четыре метра — кровати, тогда как Бьорн встречал рассвет в объятиях очередной подружки на борту своей яхты. У его жены оставался лишь один шанс удержать мужа — родить ему ребенка. Но и здесь ей не повезло: в 1983 году врачи признали фру Борг бесплодной. После этого вердикта Борг решил, что продолжать комедию под названием "брак" не стоит, и через своих адвокатов известил жену о начале бракоразводного процесса на основании ее "супружеской неадекватности". В апреле 1984 года они расстались, причем за свою свободу Борг заплатил по нынешним временам более чем умеренную цену. За восемь лет, прожитых с Бьорном, Марианна получила всего 700 тысяч долларов "отступных" и небольшой дом на Лазурном Берегу. Теперь Борг был свободен и мог снова вернуться к своему любимому вне корта занятию — охоте на длинноногих манекенщиц.

Перевод **Йожефа Саси**
Фото **Андрея Голованова**
и **Сергея Киврина**

Продолжение следует

Сколько стоят красивые волосы?



В том, что теннис полезен для здоровья, сомнений быть не может. А как насчет пользы для волос? Представьте себе: вы отыграли сложнейший матч: доставали "мертвые" мячи, нервничали, чертыхались, словом, пережили стресс, подверглись огромным физическим нагрузкам. Результат, извините за каламбур, не налицо, а на волосах. По свидетельству экспертов, последствия стресса сильнее всего проявляются спустя два месяца. Если вы играете матч на палящем солнце, волосы сушатся, и спаст



сти их иногда не под силу даже кепке. А самое главное, вы постоянно потеете. Еще недавно безукоризненная, казалось бы, прическа, быстро теряет свой вид. Вы вынуждены часто мыть голову. А излишне хлорированная вода, увы, оказывает вредное воздействие на кожу. Но вы ведь хотите выглядеть привлекательно? Значит, о волосах надо проявлять повышенную заботу. Советуем вам сразу после матча отправиться в недавно открывшийся салон "Коломбина". Здесь работают 10 высококлассных мастеров, представителей разных школ — немецкой (Wella, Schwarzkopf), английской (Vidal Sasson), итальянской (Aldo Coppola). Все мастера — универсалы, то есть специализируются одновременно на мужских и женских прическах. В отличие от салонов класса "люкс" (а большинство салонов "Коломбины" успели по несколько лет проработать в самых престижных салонах Москвы), цены здесь в три раза ниже. Для примера — стрижка с укладкой (вне зависимости от длины волос) стоит меньше 500 рублей. "Коломбина" — первый в городе салон, где используются препараты известной итальянской фирмы "Selective", которая предлагает серию разнообразных средств по уходу за кожей головы и волосами. Это и специальные шампуни для занятий спортом (входящие в них растительные

протеины нейтрализуют агрессивную среду), и средства для укладки, помогающие прическе долго сохраняться, и пилинг для кожи головы, обогащающий кожу кислородом и насыщающий ее кератином. Если кожа излишне сухая и обезвоженная, волосы выпадают или выделяют много жира. Словом, если есть серьезная проблема, мастера порекомендуют вам уникальный лечебный курс — ампулы, применять которые можно как в салоне, так и дома. А после затишья холодов волосы непременно стоит порадовать питательными масками. Помимо средств "Selective", салон работает с давно зарекомендовавшей себя лечебной серией "Kerastase" фирмы L'Oreal. Тщательно разработанная система диагностики волос и подбора препаратов позволяет максимально усилить эффект от их применения. В особенности Kerastase славится масками для слишком тонких, ослабленных волос (входящие в их состав межклеточные вещества с кератином) заполняют пустоты внутри волоса, после чего он становится гораздо прочнее) и средства для чувствительной кожи, страдающей от частой смены климатических условий и аллергии. Еще раз напомним: большинство понравившихся препаратов можно с легкостью применить в домашних условиях. Не забудьте перед летним сезоном запастись специальным муссом и... помадой для волос, создающими на волосах защитную пленку и отражающими солнечный лучи. Итак, сколько стоят красивые волосы? Ну положим, не 50 рублей, как твердят авторы одной рекламы. А сколько? Позвоните в "Коломбину" и запишитесь к одному из мастеров.



Коломбина

Москва, ул. Октябрьская, 7. Телефон: (095) 281-07-33

Дорогая редакция, здравствуйте! С удовольствием отвечаю на предложенные Вами вопросы, связанные с прозой Владимира Набокова.

После материалов о спортивных достижениях и светской жизни известных теннисистов было несколько неожиданно перечитывать набоковский текст и вновь оказаться в особенном мире, где на каждом шагу что-то закодировано. Хотя появление произведения Набокова в журнале "Теннис +" вполне естественно, теннисных мячиков в его романах еще больше, чем бабочек. Мне кажется, что это своеобразные автографы автора. И как удивительно точно и всегда по-новому отмечено то или иное теннисное действие. Итак, ответы:

Абзац + 1. "Полагаю в мире атлетических игр...". Роман "Смотри на арлекинов". Герой романа Вадим Вадимович пытается помочь представить разницу работы писателя на русском и английском языках.

Абзац + 2. "Единственной игрой, которую...". Роман "Память, говори". Набоков вспоминает о своем брате Сергее. Абзац + 3. "Метод, на который он набрел...". Роман "Прозрачные вещи". Герой романа, Хью Персон, видел сквозь вещи события, которые происходили на этом месте в прошлом, в том числе и теннисные партии.

Ваш журнал читаю всегда, когда удается купить, потому что очень люблю теннис. Люблю во всех его проявлениях: любительский и профессиональный, ветеранский и детский, сама вот уже 10 лет играю с друзьями не реже раза в неделю и вместе с Набоковым считаю — "На свете нет забавы слаще..."

Всего самого доброго, желаю удачи.

Ирина Шестакова

Уважаемая Лариса Дмитриевна! Нет сомнения, что ваши уроки полезны всем: детям, взрослым, тренерам. В этой связи хочется высказать ряд предложений. Думаю, если вы обобщите эти "Уроки", дополните и издадите книгу, то она будет пользоваться огромным спросом у всех, кто имеет отношение к теннису.

Хотелось бы, чтобы в книге вы осветили не только теорию техники исполнения приемов, но и вопросы практического опыта. Скажем, цель — нанесение сильного, направленного того или иного удара. В этом плане какова последовательность обучения, аспекты психологическо-

го подхода, стратегия, тактика и другие вопросы практической деятельности в становлении теннисиста, различные подходы к обучению девочек и мальчиков. Дело в том, что сейчас уже много выпущено книг о теннисе, где в основном все сводится к одному — как выполнять приемы. А потому хотелось бы, чтобы вы поделились своим опытом в становлении классных игроков. Хочется, чтобы книга явилась пособием учебного практикума. Тем самым она выгодно будет отличаться от других книг на эту тему.

Желаю вам кавказского долголетия, сил, энергии в дальнейшем воспитании звезд тенниса, добра и счастья!

С уважением Иван Крикунов, г. Черкесск

Слышала, что с 2000 года будет иначе вестись рейтинг АТР. К тому же произойдет обнуление очков.

По этому поводу у меня возникло много вопросов: обнуление произойдет только в 2000 году или будет происходить в начале каждого года? Как будут начисляться очки?

Если не трудно, разъясните, пожалуйста! Заранее благодарна.

Ольга Авдеева, 18 лет, г. Москва

Уважаемая Ольга! В этом номере мы публикуем статью о новой системе подсчета очков в АТР Тур (стр.18).

ФАН-КЛУБ Т+

Пишут вам две большие любительницы тенниса из Ставрополя. Мы совсем недавно подписались на ваш журнал, как только узнали о его существовании. Теперь мы поняли, как однообразна и скучна была наша жизнь до этого! Где еще можно прочесть столько разнообразной информации о любимом виде спорта! Мы сами играем в теннис, и нам очень помогают уроки Ларисы Дмитриевны Преображенской.

"Теннис +" — лучший журнал о большом теннисе в России! Но среди огромного количества его достоинств есть и недос-

татки. Например, в №10/99 в рубрике Йохефа Саси была статья о Марсело Риосе. Мы крайне не согласны с тем, что Риос — "кривоногий коротышка с наполеоновскими комплексами"!!! На наш взгляд, Марсело очень симпатичный и сильный теннисист. И неправда, что симпатию к нему испытывают только его родители и герл-френд. Даже в таком маленьком городе, как Ставрополь, есть поклонники Марсело Риоса. Надеемся, что этот "крик души" будет услышан, и в следующих номерах вы напишете о Риосе немного добрее.

А еще мы не прочь переписываться с любителями тенниса и "Теннис +". Наш адрес: 355-38, г. Ставрополь, ул. Ленина, 474, кв. 185.

Гуля и Катя

Вот уже много лет я увлекаюсь теннисом и являюсь поклонницей Мартины Навратиловой. Хотя она уже закончила спортивную карьеру, но я все равно продолжаю собирать информацию о своем кумире. Буду рада, если кто-нибудь вышлет главы из книги Адрианы Блю "Запрещенная Мартина", опубликованные в "Теннис +" в конце 1995 года. Также буду рада любой информации о Кончите Мартинес и Аранче Санчес-Викарио. В свою очередь поделюсь информацией о Монике Селеш и Штеффи Граф.

Мой адрес: Приморский край, 690002, г. Владивосток-2, до востребования,

Ольге Колгановой

Хотела бы найти новых друзей по переписке. У меня есть много разнообразной информации практически обо всех более-менее известных теннисистах, которой с удовольствием поделюсь. Обещаю ответить всем. Пишите мне по адресу: 394055, г. Воронеж, ул. Моисеева, д. 73, кв. 60.

Ирина

Ждем ваших новых писем, предложений, замечаний и вопросов!

Наш адрес: 129090, г. Москва, Олимпийский проспект, дом 16. Редакция журнала "Теннис +".

И еще: лучший способ получать журнал "Теннис +" регулярно — это подписаться на него. Наши подписные индексы в каталогах "Роспечати" — 73405 (6 месяцев) и 47340 (12 месяцев). Почтовая наценка невелика. Подписаться можно в любом отделении связи с любого месяца.

Как воспитать победителей?

Знаменитая мама о знаменитых детях



КВАРТИРА БЕЗ УГЛОВ

Продолжение.
Начало в №1/2000.

Корр.: Сегодня между Маратом и Динарой нет ревности к успехам друг друга?

Роза: Наоборот, я вижу, как они искренне радуются победам друг друга. Вначале еще Марат относился к Динаре, ну как бы это сказать, немного снисходительно, как к маленькой. А когда понял, как много сестра работает, какая она целеустремленная, сразу зауважал.

Корр.: Вы позволяете себе делать замечания Динаре в присутствии тренера?

Роза: Да, он не против. Иногда я ей говорю: ну, Динара, почему ты вот так сыграла? И вдруг смотрю, что Панчо то же самое подсказывает. Мы то и дело ловим понимающие взгляды друг друга. Панчо ездит с Динарой очень редко. В основном сопровождая дочь я. Она уже к этому привыкла. Понимаете, ей со мной спокойнее и надежнее. В плане игры, правда, я почти ничего на соревнованиях не подсказываю, нет такой необходимости. К тому же ни Панчо, ни я за нее не сыграют. Я просто поддерживаю Динару, не даю почувствовать себя одинокой. А похлопать лишний раз, подбодрить за хорошо сыгранный мяч, почему бы и нет?

Корр.: В этом году Динара начинает играть турниры "Большого шлема"?

Роза: Думаю, в самом конце года или даже через год. Пока же она будет выступать на турнирах для 14-летних. Посмотрим... Если будет получаться, если она будет показывать игру, на которую способна, пусть играет в категории до 18 лет. Но форсировать события мне бы не хотелось.

Корр.: Где вы живете в Валенсии?

Роза: У Марата уже свое собственное жилье, а мы с Динарой снимаем квартиру. Живем недалеко, общаемся, конечно, видимся на тренировках.

Корр.: Вы сознательно не хотите жить втроем?

Роза: Да. У Марата с Динарой тренировки в разное время, разный режим,



Футбол с Андреем Черкасовым

так почему кто-то должен страдать? А так Марат знает, что я при Динаре, и рассчитывает на свои силы. Он заглядывает к нам в гости.

Корр.: Вы сегодня даете советы Марату на тренировках?

Роза: Да нет. Я вижу его только на тренировках по физподготовке (Марат с Динарой у одного тренера). А от того, что я один раз приду посмотреть, как сын тренируется, ничего не изменится. Я доверяю тренеру.

Корр.: А перед очередной встречей вы что-то подсказываете Марату?

Роза: Нет, во-первых, мы с ним редко ездим. А во-вторых, он уже в Туре освоился.

Корр.: Так что вы довольствуетесь просмотром матчей Марата по телевизору?

Роза: Да, жаль только далеко не все его матчи показывают. Он ведь пока что твердо входит в тридцатку, а трансляции ведутся в основном с центрального корта, где выступают игроки первой десятки.

Корр.: Представляю, как вы расстроились, когда во время матча с американцами встречу Марата с Джимом Курье перенесли на день, а вам пришлось улететь...

Роза: Да уж. Кстати, когда играли в Москве со словаками, я улетала в шесть часов вечера, а он только в полчетвертого начал играть. Я сет посмотрела и понеслась в аэропорт. Правда, успокоилась, когда увидела, что он хорошо начал.

Корр.: Вы не боялись, что, тренируясь в Испании, где в основном земляные корты, ваши дети, подобно многим испанцам, станут типично грунтовыми игроками?

Роза: Я еще раз повторюсь, что у ребенка в возрасте 10-15 лет как раз формируется костный и мышечный аппарат. На быстрых кортах с жестким покрытием велика вероятность травм.

В Америке, например, большая часть кортов — бетонные, и я заметила, что американских игроков преследуют травмы конечностей. На мягком покрытии костная система укрепляется постепенно. К тому же если перед каким-то турниром есть необходимость потренироваться на быстром покрытии, то соответствующие корты в Валенсии есть. Раз или два в неделю ребята обязательно играют на харде. А вообще, среди журналистов (не хочу никого обидеть), не всегда разбирающихся в теннисных тонкостях, почему-то позволительно бросить фразу типа: "Марат — приверженец испанского стиля". Ну извините, Агасси — американец, чего же он не играет у сетки? Марат — игрок разносторонний. А вообще, мы иногда такое читаем про себя в прессе — ужас. Скажем, есть настроение у игрока пошутить, а журналисты шуток не понимают. Смешные высказывания принимают за чистую монету. И преподносят это как сенсация. А потом другие слух подхватывают — и пошло-поехало.

Корр.: Журналисты Марата любят?

Роза: Это вам лучше знать. Вообще, у нас как-то определился круг журналистов, с которыми и сын, и мы с удоволь-



А "лавы" — папе

ствием работаем. С некоторыми, увы, пришлось прекратить отношения, не потому, что плохо пишут, а потому, что неправду. Конечно, бумага все выдержит. Недавно вот Виктор Янчук написал о Марате статью под заголовком: "Таланты пестуют на Западе". Но он не подошел ко мне и не спросил, почему Марат в Испании тренируется. Он ведь знает, кем мы с Мишей работаем. Спросил бы, зарабатываем ли мы столько, чтобы двум детям создать условия для тренировок, оплачивать им зал, экипировку, поездки? Мне так обидно от этого заголовка стало.

Корр.: Марата не захлестнула звездная болезнь?

Михаил: Да нет, вроде бы. Думаю, положительно сказалось то, что он стал профессионалом не в России. В Испании своих звезд навалом. Хотя там его, конечно, знают. Недавно Марат пришел в автосервис "Мицубиси" — машину чинить, мастер ему говорит: "Я за тебя болею".

Корр.: Вы не боитесь, что профессиональный спорт помешает вашим детям получить достойное образование?

Роза: Почему? К образованию детей я отношусь очень серьезно. Динара сейчас на домашнем обучении, занимается индивидуально с преподавателями. В Испанию берет с собой учебники и, поверьте, занимается очень усидчиво. Причем не из-под палки. Если человек, кроме как лупить по мячу, ничего не умеет, то какой из него собеседник? Я так Динаре и сказала: "У тебя будет много друзей, если ты сама будешь интересной личностью".

Михаил: Брат следит за ней. Говорит: "Ты что, хочешь быть душой? Учись давай".

Роза: Когда мы приезжаем в Москву, Динара сдает зачеты. С удовольствием занимается с преподавателем по русскому языку и литературе. Думаю, лишний написанный диктант никогда не помешает. Сейчас вот решили испанский подтянуть. Мне бы хотелось, чтобы дочка не просто могла объясняться на этом языке, а знала его безупречно с точки зрения грамматики. Ребята над ней иногда подшучивают: "Вот, мол, Марат не очень хорошо говорит по-испански, а писать вообще не может". Динара хочет доказать, что ей под силу лучше выучить язык.

Корр.: А о поступлении в институт вы не думали?

Михаил: Конечно, если выбирать профессиональную карьеру, на институт просто нет времени. Теннис — это ведь та же самая работа, причем далеко не самая легкая. Но там видно будет. Может, ей захочется получить заочное образование.

Корр.: А Марат?

Михаил: Он учится в Институте физкультуры на заочном.

Корр.: Марат по своему характеру патриот?

Михаил: Думаю, его выступления за Россию — своего рода защита чести Родины. Знаете, не все спортсмены хотят играть за свою страну. Требуют каких-то поощрений. А Марат полностью выкладывается на командных матчах, подчас показывая результаты выше, чем в личных встречах.

Корр.: Кстати, как Марату в Москве играется?

Роза: Тяжело, по-моему.

Михаил: В матче против команды Словакии он отлично выступил, здорово помогла поддержка зрителей. А с личными встречами — проблема. Даже такие опытные игроки, как Чесноков и Волков, отмечают, что в столице тяжело играть. Много отвлекающих моментов, больше общения, концентрация теряется. А во время командных встреч у ребят очень жесткий режим.

Корр.: Какую еду предпочитают Динара и Марат?

Роза: Я всегда была сторонницей того, чтобы готовить домашнюю пищу, а

не есть в городе. Не люблю полуфабрикаты, которые остается только бросить в микроволновку. Вообще к питанию детей всегда относилась серьезно. Старалась обеспечивать их свежими, экологически чистыми продуктами, необходимыми для молодого организма, получающего высокие нагрузки. Впрочем, это вовсе не значит, что наш стол завален деликатесами. Некоторые гости ко мне приходят, предполагая, что стол ломится от икры, белой рыбы... Нет. Гречневая каша, картошка, овощи, салаты разные, мясо, селедка. Марат, кстати, обожает домашнюю лапшу. Раньше к его приезду я всегда готовилась: делала лапшу, пирог с капустой и яблочный пай. Сейчас, увы, времени не хватает.

Корр.: Какие виды спорта любят ваши дети?

Роза: Любят в футбол играть, причем крайне эмоционально. А вообще для успешных теннисных занятий лично я рекомендую плавание — не полноценную тренировку, а короткой, минут на двадцать, заплыв. Плавание прекрасно восстанавливает организм после нагрузки и дарит драгоценное расслабление.

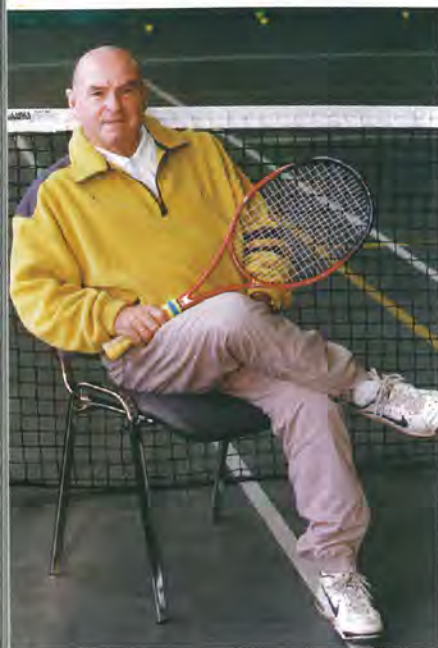
От редакции. Недавно Динара Сафина стала победительницей традиционного турнира Petits As (маленькие мастера), в котором принимают участие сильнейшие юные теннисисты мира. Напомним, что эти соревнования выигрывали Мартина Хингис (дважды), Анна Курникова, Рихард Крайчек и Майкл Чанг. На этот раз лучшей оказалась наша Динара. Поздравляем!

Записала
Ксения Соловьева
Фото Андрея
Голованова
и Сергея Киврина

Продолжение
следует



Берегитесь Ника Боллетьеры



Там, за океаном

Персидская мудрость гласит, что "побывавший на чужбине становится добрее". Так ли это на самом деле, не знаю, но, побывав в Флориде на нескольких юниорских турнирах, собравших более полутысяч соискателей на звание лучшего молодого игрока в мире, я, человек не сентиментальный от природы, стал, уж точно, значительно восторженнее относиться к жизни. Приятно и радостно побывать на состязаниях, организованных в США для молодых честолюбивых дарований. Особенно трогательно проходило открытие турнира "Эдди Херр". Овацией встретили участники и самого родоначальника турнира почетного члена Федерации тенниса США 92-летнего Эдди Херра. Много времени он отдал организации и развитию детского тенниса во всем мире. Он всегда с большим интересом относился к молодым игрокам из России и по мере возможно-

О престижных юниорских теннисных соревнованиях — "Эдди Херр", "Оранж бол" и "Саншайн Кап", традиционно проходящих в США, "Теннис+" рассказывал неоднократно.
В конце прошлого года на этих турнирах побывал известный тренер Владимир Камельзон, воспитавший более 30 мастеров спорта международного класса и мастеров спорта, среди которых Марина Крошина, Елена Елисеенко, Татьяна Панова и др. С его легкой руки открыто много кортов и теннисных школ в России, ближнем и дальнем зарубежье. В настоящее время он возглавляет столичную детскую школу "Белокаменная".
Конечно, репортаж о соревнованиях, давно завершившихся, в журнале едва ли уместен. А вот впечатления об этих турнирах, по утверждению автора, являющиеся не бесспорными и чисто личностными, могут, на наш взгляд, представлять интерес для любителей тенниса.



С подопечной Татьяной Пановой

сти оказывал помощь. Кстати, он в свое время опекал Татьяну Панову. Эдди Херр основал турнир в 1987 году. Статистика популярности соревнований такова: если в 1992 году в них принимали участие 200 юных теннисистов из 30 стран, то в 1999-м на "Эдди Херр" приехали 1200 игроков из 70 государств. Речь Эдди Херра произвела сильное впечатление на всех участников и зрителей этого грандиозного спортивного

форума. Но, скажу честно, после парада открытия моя эйфория несколько поутихла. Расскажу — почему.

Теннисный город Брандентон

Много лет "Эдди Херр" традиционно проводился в сказочном городке Плантейшене (Майами) на территории одного из самых красивых теннисных клубов "Инверари". Но вот уже

два или три года популярный турнир "прихватил" Ник Боллетьеры, хозяин самой известной теннисной академии. На меня же деятельность этого бизнесмена от тенниса навевала в последний мой приезд в США мысли весьма противоречивые. Ник Боллетьеры, безусловно, одаренный человек. Бесспорно, у него есть чему поучиться. Но многое в его работе у большинства российских тренеров и спортсменов вызывает, мягко скажем, удивление. Ник Боллетьеры не скрывает, что для него, как и для многих людей, причастных к теннису, этот вид спорта — бизнес с огромным оборотом. И это у него стоит во главе жизни, затмевая все другие аспекты: чувство долга, дружбы, товарищества и даже порядочности. Кто-то, возможно, возмутится: мол, весь мир так нынче устроен. Позвольте не согласиться. Я тоже прожил большую жизнь в теннисе и считаю, что, если человека, кроме собственно обогащения, перестает волновать все остальное, это — беда.

Поясню свою мысль примерами. Когда впервые попадаешь на территорию академии Боллетьеры, поражает обилие кортов. Их более 50. Но, обходя по плану, выданному вам у входа, всю территорию, понимаешь, что не так уж все привлекательно, как изображено в проспекте. Во-первых, неопрятные, выцветшие, близко расположенные друг к другу корты, не имеют традиционных фонов, без которых немислим ни один турнир. Во время соревнований ветер гоняет мячи с площадки на площадку, как ему заблагорассудится. Полторы тысячи спортсменов и почти столько же сопровождающих их родителей, тренеров, зрителей слоняются вокруг, создавая какое-то хаотичное движение, словом, базарную обстановку. Сосредоточить внимание на матче в такой ситуации не каждому под силу. На кортах академии нет ни судейских вышек, ни элементарных механических счетчиков. Все время кто-то подходит к ограждению и спрашивает: "Какой счет?" А фамилии игроков,

написанные крупными буквами на дощечках, просто валяются на корте. И поэтому понять, кто играет, трудно. Отсюда многочисленные споры, погоня за супервайзерами. Скажем прямо, все это положительных эмоций не вызывает.

Мистификация Боллетьеры

Аmericанцы, как известно, большие специалисты по проведению шоу. Но, на мой взгляд, у Боллетьеры это получается неважно. На турнир гости съезжаются со всего света в надежде "получить впечатлений по максимуму". Многие — издалека, заплатив немалые деньги за дорогу. Но в аэропорту "Майами", откуда еще нужно добираться 600 км, участников никто не встречает. Так какие же услуги оказывает участникам турнира, перетаскивая его на территорию своей академии, знаменитый Ник Боллетьеры? Да никаких. За 80 долларов он включил теннисиста в сетку соревнований, дал повязку, 3 мяча и возможность сыграть одну игру... По моим подсчетам, все это "кругомбегом" не стоит и 10 баксов. Куда делись остальные 70, понятно — организаторам соревнований...

Хорошо, если участнику повезет пройти 1-2 круга и сыграть парные игры. Это хоть что-то. Стал я приглядывать, а что же сами воспитанники академии? Оказывается, как у Шекспира, — "много шума из ничего". Сам же Ник — большой актер. За неделю пребывания на территории академии я ни разу не видел, чтобы он подошел хотя бы к одному из своих 50 кортов, заинтересовавшись игрой какого-либо мальчика или девочки. Вся его деятельность заключалась в том, что он, по пояс раздетый, целый день стоял на личном корте и якобы корректировал технику именитых спортсменов, предлагая стандартный набор примитивных упражнений. Это производит впечатление на малоквалифицированных тренеров и на родителей, но не на профессионалов. "Театр Боллетьеры", который я увидел, был мифическим. И теперь я смело могу сказать:

"Родители, не торопитесь отдавать своих детей в академию Боллетьеры. Это непомерно дорогое удовольствие (по словам самого мэтра, ученики платят 30 000 долларов в год) не стоит того..." Основа его методик мне напоминает закон джунглей. Никакой учебной индивидуальной работы, вопреки молве, не ведется. Я видел множество его тренировок, все однообразно, несмотря на различие в техническом уровне ученика. После якобы "учебной" игры, когда Боллетьеры ассистировал, следовала беседа с мэстром. Но я обратил внимание, что после этих кратких рекомендаций спортсмен продолжал играть по-прежнему. Через день-два эта показуха больше никого не привлекала и желающих получить урок у желанного мэстра не было. Тогда он начал читать лекции, касаясь общих рассуждений о теннисе: шла реклама его толстых книг, которые ждут прочтения. Основная идея заключается в том, что он предлагает своим спортсменам больше свободы для эксперимента. Вот новость-то! Это глупо-бокомыслие мне напоминает убедительное утверждение, что вода мокрая...

Удача — явление редкое

И все же при организационных недочетах "Эдди Херр" — турнир, открывающий прекрасные перспективы. Поэтому, заявляясь на эти соревнования, нельзя рассчитывать на авось, нужно готовиться серьезно, зная четкие задачи: хотите ли вы только попробовать свои силы или же выиграть турнир. Мой ученик 15-летний Володя Мельников был посеян 11-м в основной сетке "Эдди Херр", и ему выпала игра с чемпионом Мексики Амандо Карагосой. Длительный перелет, мало времени для адаптации, открытый бетонный "быстрый" корт — все было против Владимира. В итоге со счетом 6/2, 6/4 мексиканец выиграл. Но через два дня в паре с Сергеем Леоном Мельников спокойно взял реванш у мексиканской пары. На следующий день они играли с очень сильным австралийско-американским дуэтом. Игра



длилась около трех часов. И только в решающем сете наши ребята проиграли. Я, как тренер, неожиданно открыл в Мельникове хорошего, надежного парного игрока, о чем ранее как-то даже не догадывался...

Где профессиональные тренеры, там гениальные игроки

А вот турниры "Orange bowl" и "Sunshine Cup" оставили впечатление самое лучшее. Они проходили в Ки Бискейне. Очень понравилась организация этих турниров. Все было на высоте — и размещение, и питание. Четко работающий транспорт, высокий профессионализм судей. Придаться просто не к чему. Справедливости ради скажу, что сегодня и российский "Кубок Кремля", проводившийся в Москве в прошлом году уже в десятый раз, — турнир "высокоорганизованный". Вот, правда, отношение иностранцев к России своеобразное: некоторые боятся приезжать. Но побывав один раз, как

правило, возвращаются. Со следующего года женский и мужской "Кубок Кремля" пройдут в одну неделю на четырех кортах. Это будет единственный в мире осенний совместный турнир. Кроме того, уже два года в рамках "Кубка Кремля" проходят детские соревнования. Пока в них участвовали только россияне. Но федерация делает все возможное, чтобы он стал международным. Нам есть что продемонстрировать как юным спортсменам, так и их тренерам. Например, в прошлом году при непосредственном участии Шамиля Тарпищева была открыта прекрасная детская международная теннисная академия "Валери". Да что там говорить, потенциал как игроков, так и тренеров в России велик. Достаточно назвать имена Андрея Чеснокова, которого воспитала Татьяна Наумко, Андрея Черкасова, воспитанника Натальи Роговой, Татьяны Пановой, мастерство которой оттачивали Лариса Преображенская, Наталья Рожкова и ваш покорный слуга. И, наконец, бесспорно велики заслуги Евгения Кафельникова, но нельзя забывать его наставников Валерия Шишкина и Анатолия Лепешина. Думаю, что в России, кроме дураков и плохих дорог, есть еще одна неприятность — спортивный тренер где-то всегда на третьем плане, его имя редко упоминается в прессе. А это неверно. Если есть ученик, рядом должно быть имя тренера. Плохой ученик — виноват педагог, ученик гениальный, значит, гениальный тренер. Словом, надо учиться саморекламе, как это прекрасно делает Ник Боллетьеры.

Брандентон-Ки Бискейн-Москва

ООО СПОРТСООРУЖЕНИЯ
А мы строим теннисные корты!
Надувные конструкции любых размеров.
Спортивные покрытия для любых видов спорта.
Оборудование.
Тел./факс: (8462) 35 44 93, 43 98 43.
E-mail: tennis@transit.samara.ru
<http://www.info.samara.ru/~enterprises/topspin>

ЗА РУБЕЖОМ

В Минске состоялся Открытый чемпионат Белоруссии. Конечно, не все сильнейшие местные игроки почтили его своим присутствием. И все-таки первый и четвертый номера республиканского тенниса Владимир Волчков и Сергей Самосейко разыграли финал мужского разряда. Старший по рангу победил в двух сетах. В женском финале Ольга Глушенко одолела Елену Яришко. Ну а что же гости из республик бывшего Союза, чемпионат ведь провозгласили Открытым? У мужчин самого большого успеха добился один из двух литовских участников турнира — Шлаюс, входивший в национальную сборную Кубка Дэвиса. Он уступил будущему чемпиону в полуфинале. Попытались счастья и наши теннисисты. Увы, лучшим достижением для них стало пятое место Екатерины Панюшиной.

Яков Чудаков

РОССИЙСКИЙ ТЕННИС

XX юбилейный

Уверенно шагнул в Новый год турнир, посвященный памяти выдающейся теннисистки, замечательного детского тренера, московской спартаки Клавдии Борисовой. В разные годы лауреатами Мемориала становились представители элиты мирового тенниса — Андрей Чесноков, Наталья Зверева, Андрей Черкасов, Анна Курникова и другие.

В этом году соревнования проводились в двух возрастных группах: для девочек и мальчиков до 12 и 14 лет. На стадион "Связист" к москвичам-наследникам Борисовой поспорить за награды приехали юные дарования из Волгограда, Жуковского, Иваново, Калининграда, Краснодара, Королева, Пушкино, Самары, Санкт-Петербурга, Сочи, Ступино, Ташкента, Уфы и Ярославля. У младших девочек с самой лучшей стороны проявили себя москвички Алиса Клейбанова и Катя

Макарова. Они без хлопот дошли до финала, где преимущество Клейбановой все же было очевидным — 6/0, 6/4. На третьем месте осталась Женья Гребенюк из Самары.

В турнирной таблице младших мальчиков москвичка Пашу Чехова и питерца Темура Цвинарию развели таким образом, чтобы в случае успешного выступления они могли встретиться только в финале. Так и случилось. Москвич весь матч владел инициативой, имел подавляющее преимущество и в результате легко победил — 6/0, 6/2. Третьим призером стал москвич Андрейша Потапкин.

Среди девочек до 14 лет весь пьедестал почета заняли столичные теннисистки. Первенствовала Даша Чемарда, оказавшаяся сильнее Насти Сурковой — 6/3, 6/2. А бронза досталась Кате Ивановой. У старших мальчиков будущий победитель Коля Мацуленко из Москвы испытывал затруднения только в первом круге, где ему оказал упорное сопротивление земляк Андрейша Мариничев — 6/2, 3/6, 6/2. А затем у него все шло очень гладко. В решающем поединке Мацуленко нанес поражение Паше Павлишникову — 7/5, 6/4. Уфимец Саша Стахеев довольствовался третьим местом.

Олег Корнблит

6/7, 7/6, 7/6!

Без малого две с половиной сотни юных москвичей завершали сезон участием в традиционном первенстве города. Соревнования проходили в четырех возрастных группах: среди 9-ти и младше, 10-11, 12-13 и 14-17-летних. Игры пришлось проводить в пяти залах, разбросанных по Москве и даже Подмосковию (Жуковка), что доставило немало хлопот организаторам первенства. Однако они во главе с директором турнира Леоном Агаином и главным судьей Валерием Козерским с честью вышли из непростой ситуации.

А теперь подробности чемпионата. В его рамках прошло 236 матчей. И почти о

каждом из них можно было бы сочинить маленькую новеллу. Остановимся лишь на некоторых встречах. Не скроем, впечатлил финал старших девушек, где встречались 16-летняя Ирина Мурашкинчева и Анна Бастрикова, которая моложе своей соперницы на два года. Красивая напряженная борьба, которой финалистки порадовали болельщиков, шла большую часть матча. Только решающие очки, отданные на усмотрение фортуны, разрушили в целом равный ход поединка. Богиня улыбнулась Бастриковой — 6/7, 7/6, 7/6!

Тренер чемпионки мастер спорта Вера Миклашевская научила свою ученицу самому главному теннисному качеству — неукротимой воле к победе.

У старших юношей Георгий Тиктопуло и Константин Кравчук не без труда пришли к решающему поединку, а вот в финале борьбы не получилось. Кравчук явно превосходил вдруг сникшего оппонента — 6/2, 6/1.

Среди девочек до 13 лет первенствовала Дарья Чемарда. Мария Кириленко сумела оказать ей посильное сопротивление — 3/6, 4/6. У мальчиков этой же возрастной группы победу одержал Артем Хрущев. Поначалу казалось, что его соперник Паша Павлишников не допускает и мысли о капитуляции. Но так было только в первом сете — 6/7, 3/6.

В группе девочек до 11 лет фаворитом считалась Катя Макарова, которая и получила золотую медаль, взяв верх над 10-летней Вэсной Манасиевой — 6/1, 6/3. С Макаровой все ясно, а Манасиева заслужила похвалы: на пути к финалу она не отдала даже сета более старшим соперницам. У мальчиков до 11 лет первым был "посеян" Паша Чехов, подтвердивший верность классификации. В финале он переиграл Стасика Платова со счетом 6/4, 6/0.

Среди самых маленьких девочек никто не принимал всерьез Нелли Дзидзишвили. А она взяла и обыграла всех соперниц. В том числе и в финале, где ее "жертвой" стала фаворит Настя Пивоварова — 6/4, 6/7, 6/2. Мальчишки есть мальчишки. Эти неугомонные казаки-разбойники, торопясь поменяться сторонами, частенько пренебрегали полагающимся при этом отдыхом. Так Илья Беляев и Артем Дмитриев спорили за высшую ступень пьедестала почета. Победил более "солидный" Беляев — 6/1, 7/5.

Первенство было личным, и официального командного зачета на нем не велось. И все же любопытно узнать, какая теннисная школа Москвы показала себя с лучшей стороны? Шесть медалей, половина из которых высшей пробы, досталась "Лужникам".

Олег Корнблит



Рождественский смотр

Первым в Москве международным турниром года в новом сезоне стал "Рождественский кубок", который с успехом прошел в теннисном центре Новой олимпийской деревни. В этом традиционном турнире для юношей и девушек до 14 лет приняли участие практически все сильнейшие игроки этого возраста из России, Белоруссии, Болгарии, Грузии, Латвии, Молдавии, Польши, Узбекистана, Украины и Югославии.

Игровой календарь теннисистов этого возраста достаточно насыщенный, лидеры участвуют в двух-трех турнирах в ме-



Соловьев сильнейший игрок этого возраста в мире и имеет хорошие перспективы. Сейчас он тренируется в Гамбурге под руководством Валерия Шишкина, выведшего в "большие люди" Евгения Кафельникова. Судя по всему, у этого тандема большое будущее.

Турнир девушек прошел практически без сюрпризов. В четвертьфиналах одиночного разряда встретились 7 "посеянных" и украинка Ольга Савчук. Москвичка Даша Чемарда, не растерявшаяся после проигрыша первого сета "посеянной" первой Евгении Линецкой (3/6) и сумевшая переломить ход игры в свою пользу 6/2, 6/3. "Посеянная" пятой Даша, победив в трудном, проходившем с переменным успехом полуфинале Машу Кириленко, вышла в финал. В то же время путь к финалу в нижней половине сетки очень уверенно прошла "посеянная" второй москвичка Вера Душевина. В финале Душевина легко победила Чемарду, в игре которой явно чувствовалась усталость, 6/3, 6/1. "Я не смогла полностью восстановиться к финалу, — жаловалась потом Даша, — возможно поэтому у меня и разладилась подача. Из-за этого справиться с Верой не удалось ни в одиночной, ни в парной игре, которую я играла вместе с Женей Линецкой. Последние месяцы, — не без гордости продолжала Даша, — я начала тренироваться у замечательного тренера Ларисы Дмитриевны Преображенской и чувствую, что стала играть намного луч-

ше. В конце осени мне удалось победить на двух турнирах в Прибалтике, да и сейчас я вполне довольна тем, как сыграла". Спортивная стезя Даши складывается нелегко. Первые уроки ей давали папа и мама — инженер и врач по профессии. В семье не было средств для оплаты немалых расходов, и только благодаря помощи родственников Даша смогла начать серьезную подготовку к турнирам и впервые выехать за рубеж.

К победительнице турнира Вере Душевиной судьба более милостива. Она уже давно участвует в международных турнирах и к 13 годам побывала во многих странах. Осенью победила в Тель-Авиве и Яффе в одиночном разряде, а также в паре на турнире в Болгарии. Она тренируется у известной теннисистки и уже опытного детского тренера Ирины Гранатовой, а об ее физической подготовке заботится не менее известный специалист-легкоатлет доцент Виктор Козлов. У обеих финалисток хорошие физические данные — высокие, стройные и легкие, хорошо координированы и подвижны. Думаю, что этот успех у них далеко не последний.

В заключение нельзя не сказать несколько слов об организаторах. Юным спортсменам понравилось все. И то, что все жили в комфортабельной гостинице "Комета", расположенной всего в километре от кортов, и то, что на еду выдавали наличные деньги, а значит, можно было есть то, что хочется, а также на любимые конфеты оставалось.

Андрей Полосин

НАМ ПИШУТ

Из Московской области

30 девочек и 32 мальчика 1990 года рождения и моложе приняли участие в первом зимнем Всероссийском теннисном турнире "Олимпийские надежды для самых маленьких". Он прошел в городе Протвино на базе ДЮСШ-3. Изначально было заявлено по 16 мальчиков и девочек, но ближе к соревнованиям количество участников увеличилось почти вдвое. В результате упорной борьбы победил псковитянин Владимир Карусевич, одолевший в финале Игоря Дьяконова из Новосибирска со счетом 6/2, 6/4, а у девочек москвичка Таня Башлакова. Ее противостояние с Нателлой Кадагашвили (Калуга) закончилось тоже в двух сетах 6/3, 6/4. Три партии понадобилось Кириллу Насонову, чтобы победить в матче за третье место Александра Лобкова — 1/6, 6/3, 6/1. У девочек же третьим призером стала Маша Бабанова. Полезным для будущего развития наших



дарований и повышения их мастерства было проведенное во время турнира тестирование, определившее физическое развитие участников.

Призеры удостоились дипломов, медалей и продукции фирмы "Prince".

Не остались с пустыми руками и остальные, получившие утешительные призы. Следующий турнир в городе Протвино — "Олимпийские надежды для самых маленьких" — будет проведен с 15 по 20 мая согласно календарю Всероссийской теннисной ассоциации.

Михаил Поздеев,
главный судья
соревнований

НАШ АНОНС

Турниры марта 7-25

АЛТ-тур. Москва.

ЮД-12,14,16. База проведения будет определена дополнительно.
Белов Владимир Георгиевич.
Тел. (095) 534-39-57.

13-18

Москва. Дворец тенниса ЦСКА.
Открытое зимнее первенство
ВС РФ. ЮД-12,14,18.

Жук Алексей Владимирович.
Тел. (095) 213-18-41.

20-26

Воронеж.

Весеннее открытое первенство
ТШ "Чайка". ЮД-12,14,16.
Место проведения — ТШ "Чайка"
(улица Краснознаменная, 101-А).
Панкратов Евгений Борисович.
Тел. (0732) 36-57-94.

22-26

Москва. Кубок монетного двора.
Командное первенство России.

ЮД-16. Академия "Валери".
Лазарев Владимир Александрович.
Тел. (095) 261-31-85.

Хабаровск. Традиционный
весенний региональный турнир
юных теннисистов на призы главы
администрации Хабаровского
края. ЮД-12,14,16.

Дудин Ярослав Витальевич.
Тел. (4212) 32-89-50.

22-27

Харьков. МЮТ: "ХТЗ-2".

ЮД-86 и младше, ЮД-88 и младше,
ЮД-90 и младше. Заявки до 15.03.
Отв. Шешковский Виктор Борисович.
Тел. (0572) 944 756.

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

Рождественский кубок.

Москва, 5-9 января 2000 года.

Девушки до 14 лет. Четвертьфинал: Евгения Линецкая (Россия) — Даша Чема́рда (Россия) — 3/6, 6/3, 2/6, 3/6. Мария Кириленко (Россия) — Ирина Коткина (Россия) — 6/0, 0/6, 6/3. Марина Вильямовская (Россия) — Марта Домаховская (Польша) — 6/3, 7/6 (8/6). Вера Душевина (Россия) — Ольга Савчук (Украина) — 6/1, 6/1. Полуфинал: Кириленко — 7/6 (7/4), 7/5. Душевина — Вильямовская — 0/6, 7/6 (7/4), 6/0. Финал: Душевина — Чема́рда — 6/3, 6/1.

Юноши до 14 лет. Четвертьфинал: Николай Соловьев (Россия) — Сергей Стаховский (Украина) — 6/4, 6/2. Артем Крушев (Россия) — Денис Мацукевич (Россия) — 6/7 (5/7), 6/4, 6/4. Александр Скрипка (Белоруссия) — Михаил Беккер (Россия) — 7/5, 6/4. Александр Николов (Болгария) — Алексей Охрименко (Россия) — 6/0, 7/6 (7/1). Полуфинал: Соловьев — Крушев — 7/6 (7/4), 7/6 (8/6). Скрипка — Николов — 3/6, 7/6 (7/1), 6/1. Финал: Скрипка — Соловьев — 6/0, 6/1.

Девушки до 14 лет, парный разряд. Финал: Евгения Линецкая/Даша Чема́рда — Вера Душевина/Марина Вильямовская — 4/6, 0/6.

Юноши до 14 лет, парный разряд. Финал: Денис Мацукевич/Николай Соловьев — Семен Сяркин/Александр Скрипка — 6/3, 6/4.

Мемориал Клавдии Борисовой, Москва, 9-15 января 2000 года.

Девочки до 12 лет. Четвертьфинал: Евгения Гребенюк (Самара) — Наталья Рахманина (Москва) — 6/3, 6/4. Екатерина Макарова (Москва) — Мария Мосолова (Москва) — 6/3, 6/1. Виктория Беликова (Москва) — Елизавета Виноградова (Москва) — 6/4, 5/4, отказ. Алиса Клейбанова (Москва) — Регина Куликова (Санкт-Петербург) — 6/4, 6/1. Полуфинал: Макарова — Гребенюк — 6/1, 6/4. Клейбанова — Беликова — 6/2, 6/1. Финал: Клейбанова — Макарова — 6/0, 6/4. За третье место: Гребенюк — Беликова — 6/2, 6/4.

Девушки до 14 лет. Четвертьфинал: Дарья Чема́рда (Москва) — Екатерина Кириянова (Москва) — 6/3, 6/4. Екатерина Иванова (Москва) — Варвара Лапченко (Ташкент) — 6/2, 6/0. Анастасия Суркова (Москва) — Алина Суфиярова (Уфа) — 6/3, 6/4. Алла Кудрявцева (Москва) — Марина Шамайко (Волгоград) — 6/4, 6/3. Полуфинал: Чема́рда — Иванова — 6/4, 6/2. Суркова — Кудрявцева — 6/4, 6/2. Финал: Чема́рда — Суркова — 6/3, 6/2. За третье место: Иванова — Кудряв-

цева — 6/2, 6/1.

Мальчики до 12 лет. Четвертьфинал: Павел Чехов (Москва) — Михаил Гамрекелидзе (Москва) — 6/1, 6/1. Кирилл Панов (Москва) — Юрий Лутчин (Ступино) — 6/4, 6/3. Андрей Потапкин (Москва) — Александр Прозоров (Электросталь) — отказ по болезни. Станислав Плавтов (Москва) — Тему́р Цвина́рия (Санкт-Петербург) — 2/6, 2/6. Полуфинал: Чехов — Панов — 6/2, 6/0. Цвина́рия — Потапкин — 6/2, 6/4. Финал: Чехов — Цвина́рия — 6/2, 6/0. За третье место: Потапкин — Панов — 7/6 (7/4), 6/0.

Юноши до 14 лет. Четвертьфинал: Семен Сяркин (Санкт-Петербург) — Игорь Шкрыль (Москва) — 6/3, 6/3. Павел Повалишников (Москва) — Алексей Охрименко (Москва) — 6/3, 4/6, 6/4. Александр Стахеев (Уфа) — Михаил Птухин (Москва) — 6/3, 6/3. Николай Мацуленко (Москва) — Дмитрий Рачев (Сочи) — 6/1, 6/1. Полуфинал: Повалишников — Сяркин — 6/3, 6/1. Мацуленко — Стахеев — 6/1, 6/3. Финал: Мацуленко — Повалишников — 7/5, 6/4. За третье место: Стахеев — Сяркин.

Харьков. Международный юношеский турнир "ХТЗ — 1".

Участвовали 51 юношей и девушек 1986 г. р. и моложе из городов Украины, России и Грузии. Разыграны все места во всех возрастных группах.

Юноши 1986 г. р. и моложе. Полуфиналы. Сергей Черный — Андрей Ткаченко — 6/1, 6/0. Игорь Черный — Антон Юркевич — 6/3, 6/4. Финал. Сергей Черный — Игорь Черный — 1/6 6/3 6/3, третье место — Андрей Ткаченко.

Мальчики 1988 г. р. и моложе. Предварительные встречи проведены в двух группах по круговой системе. Финал. Игорь Атабеков — Артем Штыб — 6/3, 6/4, третье место — Дмитрий Камынин.

Мальчики 1990 г. р. и моложе. Предварительные встречи проведены в двух группах по круговой системе. Финал. Николай Кулешов — Сергей Солодкий — 6/1, 2/6, 6/4, третье место — Денис Бояршинов.

Девушки 1986 г. р. и моложе. Предварительные встречи проведены в двух группах по круговой системе. Финал. Тако Кварацхелия — Анастасия Рыженкова — 6/3, 6/1, третье место — Марья Дубинская.

Девочки 1988 г. р. и моложе. Финал. Мария Рыжова — Наталья Заборщикова — 6/1, 6/2, третье место — Ирина Баранник.

МИКСТ "ТЕННИС+"

По материалам зарубежной прессы
Фото из журнала "Tennis Magazin"

То, что удалось аргентинцу **Лукасу Арнольду**, вполне заслуживает внимания составителей "Книги рекордов Гиннеса" за прошлый год: 25-летний профессионал из Буэнос-Айреса

умудрился выиграть два парных турнира за одну неделю. Сначала вместе с Томасом Карбонеллом он выиграл отсроченный из-за дождя на понедельник финал турнира на Мальйорке, а через 5 дней с Мартином Гарсией первенствовал в Бухаресте.



Соперничество **Крис Эверт** и **Мартины Навратиловой** продолжается. На сей раз обе дамы, сыгравшие в свое время друг против друга 80 матчей,

столком для армрестлинга. Стоит ли говорить, что победила Мартина, которая и на корте с 43 победами решила исход дуэли в свою пользу.



Это есть у певца Фила Коллинза и внучки покойного миллиардера Атины Онасис. Теперь это есть у **Бориса Беккера** — свой дом в Швейцарии и банковский счет, превышающий 100 миллионов швейцарских франков. По сообщению финансового еженедельника "Bilanz", Борис занял место среди 300 самых богатых жителей конфедерации (в списке он 297-й).



Новый год начался для **Аранчи Санчес-Викарио** с плохой новости. Ей все-таки придется заплатить налоги сполна, а это ни много ни мало 629 миллионов пессет.

Высший суд Каталонии вынес вердикт, согласно которому испанка не может пользоваться привилегиями жительницы "налогового рая" Андорры, куда переехала несколько лет назад — Аранча провела там всего несколько дней.

Чего не сделаешь ради спонсора. Немец **Оливер Гросс** предоставил для рекламы экипирующей его итальянской фирмы FILA собственное



тело. "В нарисованной майке я чувствовал себя вполне комфортно", — прокомментировал теннисный профи свои ощущения после сеанса "бодипейтинга".

Немецкая пресса негодовала по поводу слабого выступления любимчика публики **Томми Хааса** в последнем ганноверском чемпионате мира ATP Tour. Теперь стало ясно, почему Томми было не до тенниса. В то время он больше думал об обстановке своей новой квартиры в Брадентоне. "Выбрать мебель оказалось непросто, и это стоило мне много сил", — пояснил молодой профи журналистам. Проводив последний грузовик с мебелью, Томми расслабился на новом диване и теперь снова готов к бою на корте.

