BRIGHT Invest

VENA moda AUSTRIA

Поздравляет теннисный турнир "Большая шляпа" с 7-летием.

Удачи и долгих лет жизни!

ISSN 0130-9439

Теннис+

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ISSN 0130-9439

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 11/99 (86`)

Юбилейный Турнир Кубок Кремля 10

Победа в Москве – пик карьеры Натали!

Ник Боллетьери: Деньги мне дали Рокфеллеры!

Светлана Хоркина: На корте представляю себя Мартиной Хингис

СОДЕРЖАНИЕ № 11/99 (86)

Теннис+

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам.главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Отдел рекламы:
Елена Погорелиц

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр., 16.
Тел./Факс: (095) 937-28-30,
937-28-31
Наш E-mail: tennisplus@glasnet.ru

Предпечатная подготовка:
ООО «Мастерская дизайна
КАТАЛОГ МАСТЕР»
2-й Хорошевский проезд, дом 7
Тел.: (095) 941-36-01

Производство:
Типография "Fintrax"
115477 Москва,
ул. Кантемировская, д. 60
Тел./Факс: (095) 325-21-66

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

Учредитель:
редакция журнала

Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Дизайн номера
Владимира Арсентьева
Фото на обложке
Леонида Зинкевича

4 «Кубок Кремля»-99

10 Прощай, Штеффи... Здравствуй, Штеффи

14 Учимся у звезд. Уроки Преображенской

16 Ник Боллетьери: Деньги мне дали Рокфеллеры!

18 К сожалению раз в году

20 Поставьте ракетке диагноз

22 Сессия на кортах

24 Есть энтузиасты. Есть!

28 Вокруг & Около

32 Микст «Т+»

34 Передо мной раскрылись лепестки...

36 Светлана Хоркина: На корте представляю себя Мартиной Хингис

38 Плоды любви

40 В кольце турниров

44 Love story

48 Красота – страшная сила!

Информационная поддержка интернет-провайдера «Гласнет».

ДЕСЯТЫЙ «КУБОК КРЕМЛЯ»: ЛЕДИ ОТКРЫВАЮТ БАЛ

Мари Пирс

Доменик Ван Роост

Надежда Петрова

Лина Красноруцкая

Наташа Зверева

Барбара Шетт

Анастасия Мыскина

Елена Дементьева

ДЕСЯТЫЙ «КУБОК КРЕМЛЯ»: ЛЕДИ ОТКРЫВАЮТ БАЛ

Иронические заметки о турнире, который мог бы быть скучным, а оказался... историческим

Нет, что ни говори, а «Кубок Кремля» — турнир во всех отношениях особенный. Хотел бы я посмотреть на организаторов какого-нибудь чемпионата на Западе, у которых за несколько дней до старта соревнований буквально из-под носа «уплывают» самые кассовые «звезды», одна из которых первая «сеяная», а вторая — самая сексапильная теннис-герл в мире, в которой, ну, ей Богу, не номер при «посеве» самое привлекательное.

Да и остальных приходится упрашивать, заманивали чуть ли не коврижками — боялись взрывов в Москве. Да и экономическая ситуация у вас, говорят, не внушает оптимизма — вдруг с призовыми накладка выйдет?

А что если к тому же — вот напасть! — от турнира отворачиваются солидные спонсоры, включая главного, титульного, которые еще вчера были вашими преданными друзьями? Представили картину? Нехорошая картина. Посмотрел бы я на немцев, или англичан — да рухнул бы их бизнес и амба!

А вот нам все ни по чем! Наш юбилейный, десятый «Kremlin Cup» начался в ранее объявленные сроки, теннисисток не побеспокоил ни один террорист, а победительницы увезли с собой причитающиеся кубки и — как всегда — прекрасные воспоминания. Да и долларами не обидели, как и обещали.

Вот как все было.

ПРО ХРУПКИЙ АНИН МИЗИНЧИК И МУЖЧИН ИЗ КРЕМНЯ

Жеребьевка теннисного турнира — церемония, в общем-то, прескучнейшая, но зато недолгая: из какой-нибудь заранее приготовленной посудины достаются номера игроков, и их имена по принятому порядку тут же заносятся в турнирную таблицу. Чтобы хоть как-то скрасить сие зрелище, приглашаются теннисистки, что попривлекательнее и помоложе — они-то и тешат взоры публики, а заодно наводят порядок в турнирной таблице. В этом году организаторам повезло несказанно: участвовать в жеребьевке согласилась самая блистательная из звездных особ мирового тенниса — наша (да бросьте вы, — наша!) Анна Курникова.

Посмотрел бы я, что творилось бы с господами-коллегами где-нибудь в Нью-Йорке или в каком-нибудь Гамбурге, появись Анна, златорусая, в короткой кофточке в тон с волосами и калифорнийским загаром. Да поперхнулись бы от счастья! Овацию стоя устроили бы. А мы, что? Ничего. Кремни! Хлопнули пару раз, а некоторые даже и с места не привстали. Короче, никакого ажиотажа. Видали, мол. Мало ли таких Курниковых у нас в трамваях ездит? Наверное, в отместку за прохладный прием Аня и решила нас неприятно огорошить — травма мизинца на правой ноге, понимаете. Играть еще боюсь... А как хотела!!! Я же русская! А еще хочу, говорит, играть за сборную в Кубке Федерации. «В следующем году мы покорим эту вершину», и все тут! Здесь мы, конечно, начали аплодировать. А еще дарю, говорит, 10 000 долларов вашим (ну, нашим, значит) юниорам, чтобы развивались.

Добрая, великодушная наша Анна!

А о том, что еще раньше отказались приехать Моника Селеш (та самая первая «сеяная») и Аманда Кетцер из ЮАР, все как-то сразу и забыли.

Не те лица!

КАК МНОГО ДЕВУШЕК ХОРОШИХ?

(Шесть — плюс три из «квалифая»)

Да, чуть не забыл. Была на жеребьевке и еще одна прехорошенькая юная особа (как-то не досмотрела Аня, но уверен, больше этого не повторится). Лина Краснорукая — 15 лет, красавица, чемпионка — или как жутковато выражаются мои коллеги, первая РАКЕТКА мира среди сверстниц (ей Богу, на ракетку даже не похожа!), и вообще очень положительная девушка: недаром же организаторы ее «уайлд-кардом» одарили, то есть пригласили без всяких там церемоний сыграть сразу в основном турнире. Чего греха таить — мало кто мог сказать о Лине больше, чем написано в турнирной программке (разве что самые понимающие в смысле будущего нашего, а, может быть, и всего мирового тенниса). Пока не увидели ее, что называется, в деле — на корте, то бишь. Впечатляет... Подача! Удар слева! Да и справа — «колотушка»! С таким-то «арсеналом» только и выигрывать. В первом круге Лина справилась с хорваткой Сильвией Талой, а во втором — саму Ван Роост чуть не одолела. В третьем сете бельгийка (тоже, кстати сказать, симпатяга — если бы не Лина, за нее болел бы!), казалось, уже выдохлась и сдалась — уж больно велико было преимущество нашей теннисистки, аж 5:1! Тут бы и дожать, ну уж не расслабляться, по крайней мере. Но расслабилась красавица наша — и проиграла шесть геймов подряд. «Какая боль!» — простонал под навязчивый мотивчик кто-то из коллег рядом со мной. «Учиться еще надо! Играть больше», — мудро вздохнул другой мой сосед, повидавший на своем веку столько же взлетов и приземлений (фигурально, конечно, выражаясь), сколько какой-нибудь диспетчер полетов в Нью-Йоркском аэропорту имени Президента США Джона Фитцджеральда Кеннеди. Не видели они оба, как чуть раньше, на 1-м корте, скрытом от зрителей Центрального огромной синей портьерой, проиграла еще одна наша надежда, выруливающая на взлет. И тоже заглядень — темнорусая коса, томные очи, загадочная (а, может, даже, таинственная!) Настя Мыскина. А какой форхенд! Не хуже бэкхенда, поверьте! Это она накануне ни за что, ни про что наказала единственную негритянку турнира, когда-то, ох, какую грозную американку Чанду Рубин. Насте не так повезло, как Лине — в Оргкомитете посчитали, что ей лучше «разогреться» в предварительном турнире. Ну, и так разогрелась, что после победы над Рубин чуть было и Барбару Шетт не проводила — первый сет взяла и во втором вела, а вот концовку провалила. Такая вот боль...

А звезды все-таки были и на этом турнире. Только какие-то потухшие. Мари Пирс, например. Видел, как она прошла по «кубок-кремлевскому Бродвею». Господи! Это мы — ходим... Мари проносит себя — медленно, церемонно, с высоко поднятой головой, мягко расставляя носочки в стороны, как учат в лучших балетных школах Москвы и Парижа. А шла она (несла себя, значит) на первый свой матч с Сугиямой. А эта Сугияма уж точно — ПРИШЛА. На горе Пирс. Прошлогодняя чемпионка старалась и подолгу стояла — как красиво, говорят, стояла! — горюя после каждого проигранного мяча.

Была еще испанка Кончита Мартинес. Победительница Уимблдона (если помните — в 1994 году уходившую из тенниса Навратилову обидела). К тому же, что немаловажно — первая победительница женского «Кубка Кремля». Только видели Кончиту один лишь раз, да и то совсем недолго. Надежда Петрова совсем не постеснялась именитой соперницы, которой в прошлом году проиграла под «ноль». Хоть и тренируется в Польше, да и по-русски говорит уже как Курникова (не уверенно, значит), все же наша «кровинка». Новый тренер Татьяна Наумко, не сомневаюсь, и акцент исправит, и теннисному уму-разуму научит. Спросите Андрея Чеснокова. А поучиться есть чему — уже в следующем матче Надя была совсем непохожа на себя и отдала игру американке Лисе Реймонд почти без сопротивления. Не выспалась, говорит, перед матчем...

Вот уж кто никогда не спит на корте, так это Татьяна Панова. Ей просто некогда. В матче с Леной Дементьевой Тане с трудом удавалось компенсировать разницу в возрасте и в росте. Недавние еще подруги по сборной Кубка Федерации бились отчаянно. Был в этом поединке и психологический подтекст. Татьяна, бесспорная героиня командных матчей этого года, игрой старалась доказать, что ее неожиданная замена в финале с американками на Дементьеву была вопиющей несправедливостью. Впрочем, что ей доказывать. А матч тот против Дементьевой она выиграла.

Нет, все-таки верится, что уже скоро будут наши девочки настоящими «кремлевскими леди», и в их честь еще зазвучат фанфары в «Олимпийском»! Пусть на этот раз в четвертьфиналах друг с другом разбирались только иностранки, уверен, что за следующий Кубок поспорит кто-то из наших.

А если нет, тогда я не прав.

JA, JA — ЭТО Я...

Сижу в пресс-центре. Только что журналисты отпустили Анке Хубер, которая проиграла четвертьфинал Натали Тозья, обидчице нашей Тани Пановой во 2-м круге. Только мы

ее расспросили, что да как и почему проиграла («Могла выиграть, конечно, но Натали играла умнее – опыт великое дело!»), а она уже в пресс-центре.
Кстати, к нам частенько теннисистки заглядывают – кто сразу к телефону, а кто за компьютер, электронную почту посмотреть. Вот и Анке молнией к телефону – благо турнир все разговоры оплачивает. Слышу: «Ja, ja, Андрей», – говорит, – «йа, йа, это йа-а-а, твой Анке», – и смеется, смеется... Дело интимное, думаю, и отошел подальше. А сам смотрю – Анке раскраснелась, круглолицая, румяная, ну, вылитая хохлушка с морозца, все хохочет. А Рейвен Оливер, инспектор из WTA, рядом сидит, деликатно так в свои бумаги смотрит и улыбается – тоже понимает. Все вокруг, не сговариваясь, притихли. Ведь это счастья моменты, которым мы случайные свидетели. Минут десять говорила. О чем – догадаться несложно. Любят они друг друга. А в конце года Анке в гости к Андрею собирается. В Киев. Наверное, к родителям на смотрины.

ПОЧЕМУ МАДЕМУАЗЕЛЬ ТОЗЬЯ НЕ ПЬЕТ ВОДКУ?
(предпочитает «Бордо»)

Никогда не думал, что матч француженки против австриячки может довести моих соотечественников чуть ли не до нервного срыва. Даже если это финал «Кубок Кремля». Вдруг на трибунах нашлось столько полиглотов! «Барбара – du bist die Beste!» (что значит – «Барбара, мол, ты самая лучшая!») – надрываясь, то и дело кричала миловидная девушка, только что по-русски, без всякого немецкого акцента обсуждавшая с подружкой меню в баре. «Allez, Natalie!» (то есть – давай, Натали!) – рядом со мной зычно, во все легкие прогремел коллега, совершенно русский человек, хотя и бывавший несколько раз во Франции.
Нужно сказать, за эффектную блондинку, длинноногую Барбару болели посильнее. И поддержка зала поначалу сказалась – первый сет австрийка, игравшая быстрее и почти безошибочно, выиграла лихо 6/2. В середине второй партии Тозья удалось перехватить инициативу – пара удачных приемов, отличная подача – и вот «французский экспресс» уже встал на привычные рельсы. Второй сет за Тозья, а в третьем она играла уже свободно, победно завершив матч несколькими эффектными приемами подачи подряд.
«Мне было нелегко снова приехать в Москву и играть на том же корте. После жутких поражений в Кубке Федерации кое-кто говорил, что именно я помогла России выиграть командный матч. Это был сплошной кошмар, который длился несколько месяцев. Сейчас я чувствую себя на седьмом небе!» Это я привел цитату из пресс-релиза WTA.
Интересная все-таки, эта Натали. Сама на седьмом небе, а перед нами сидит, как мумия – разве что изредка усмехнется этак саркастически (ну надо же, чего спрашивают!), и снова смотрит, словно сердится. И победе вроде не рада. Я, говорит, в таком возрасте и так давно в мировой десятке, что каждую победу принимаю как нечто данное. «А водки выпьете за успех?», – спросил кто-то из журналистов. Не буду, говорит, не люблю. А вот икоркой вашей побалуюсь, да еще с собой увезу.
Натали в Москве не скучала. К мэру на прием сходила, по кремлевским дворцам погуляла. А еще на футболе побывала – за свое «Бордо» от души поболела. Проявила деликатность и соль нам на раны особенно не сыпала. Сказала просто, что было здорово (еще бы им не здорово, когда наши с двух метров по пустым воротам... !) – короче, отвлеклась от стрессов немного. В общем, Москва ей снова нравится.
Вы спросите, с чего это я в заголовке назвал этот турнир историческим. Есть причины. Во-первых – десятый, а это, согласитесь, раз в жизни бывает. Во-вторых, он стал последним «Кубком Кремля», разделенным по времени на женскую и мужскую недели. Со следующего года леди и джентльмены будут соревноваться одновременно.
В-третьих, так считает чуть ли не вся наша пресса, окрестившая этот турнир «последним «Кубком Кремля» XX века». Спешат коллеги: новый век начнется с окончанием 2000-го года. Элементарная арифметика, Ватсон!
Наконец, историческим нынешний Кубок считает Джордж, корреспондент France Press. Джордж приезжает в Москву на теннис едва ли не каждый год. В этот раз на входе в пресс-центр с детства изнеженный повседневной вежливостью, деликатнейший коллега подвергся пристальному досмотру со стороны секьюрити. Ребята долго «просвечивали» журналиста и его пожитки металлоискателем и в конце не очень-то приятной процедуры, так и не найдя ничего подозрительного, вдруг промолвили: «Спасибо!». Впервые за многие годы. Не за что, собственно.

Виталий Яковенко
Фото **Леонида Зинкевича**

P. S.
Есть и еще одно обстоятельство, благодаря которому нынешний «Кубок Кремля» не похож на все предыдущие. Явились новые спонсоры. Это – титульный спонсор «Совинтел», а также, среди прочих, отель «Sheraton», «Парма-кола» и «Амбассадор Кофе». И конечно же, «Узавто», предоставивший «Кубку» не только чрезвычайно популярные в Москве легковушки «Нексия», но и двадцатиместные автобусы. «Нексия» бросает вызов «Мерседесу», обслуживающему мужской турнир?

Квалификация
Женщины
Одиночный разряд
1 круг

Н. Петрова (Россия) – М. Дрейк (Канада) – 6/2, 6/1
Г. Ди Натале (Италия) – К. Шнайдер (Германия) – 3/6, 6/4, 6/2
Е. Сысоева (Россия) – И. Корниенко (Россия) – 6/4, 6/4
К. По (США) – М. Пастикова (Чехия) – 6/7(5), 6/3, 6/1
Е. Макарова (Россия) – М. Вавринец (Швейцария) – 6/4, 6/1
А. Бахман (Германия) – Ю. Усанова (Россия) – 6/4, 6/2
М. Кохта (Германия) – Г. Фаттахетдинова (Россия) – 6/3, 3/6, 6/2
Е. Татаркова (Украина) – Т. Синджиан (США) – 6/4, 6/3
К. Кристеа (Румыния) – М. Неквапилова (Чехия) – 6/3, 7/5
Г. Фокина (Россия) – С. Кривенчева (Болгария) – 6/3, 6/1
А. Запорожанова (Украина) – Н. Ниттингер (Германия) – 6/3, 6/0
А. Мыскина (Россия) – В. Хенке (Германия) – 6/4, 7/6(5)
А. Жидкова (Россия) – Т. Пучек (Белоруссия) – 7/6(6), 7/5
М. Головизина (Россия) – Н. Егорова (Россия) – 6/0, 6/2
Н. Островская (Белоруссия) – Н. Ковеш (Венгрия) – 6/2, 6/0
Е. Дементьева (Россия) – Т. Перебийнис (Украина) – 6/0, 6/1

2 круг

Н. Петрова – Г. Ди Натале – 6/2, 6/0
К. По – Е. Сысоева – 6/4, 6/2
Е. Макарова – А. Бахман – 7/6(3), 6/2
Е. Татаркова – М. Кохта – 6/4, 6/0
Г. Фокина – К. Кристеа – 6/7(9), 6/2, 6/4
А. Мыскина – А. Запорожнова – 6/3, 4/6, 6/1
М. Головизина – А. Жидкова – 6/3, 6/0
Е. Дементьева – Н. Островская – 6/3, 6/2

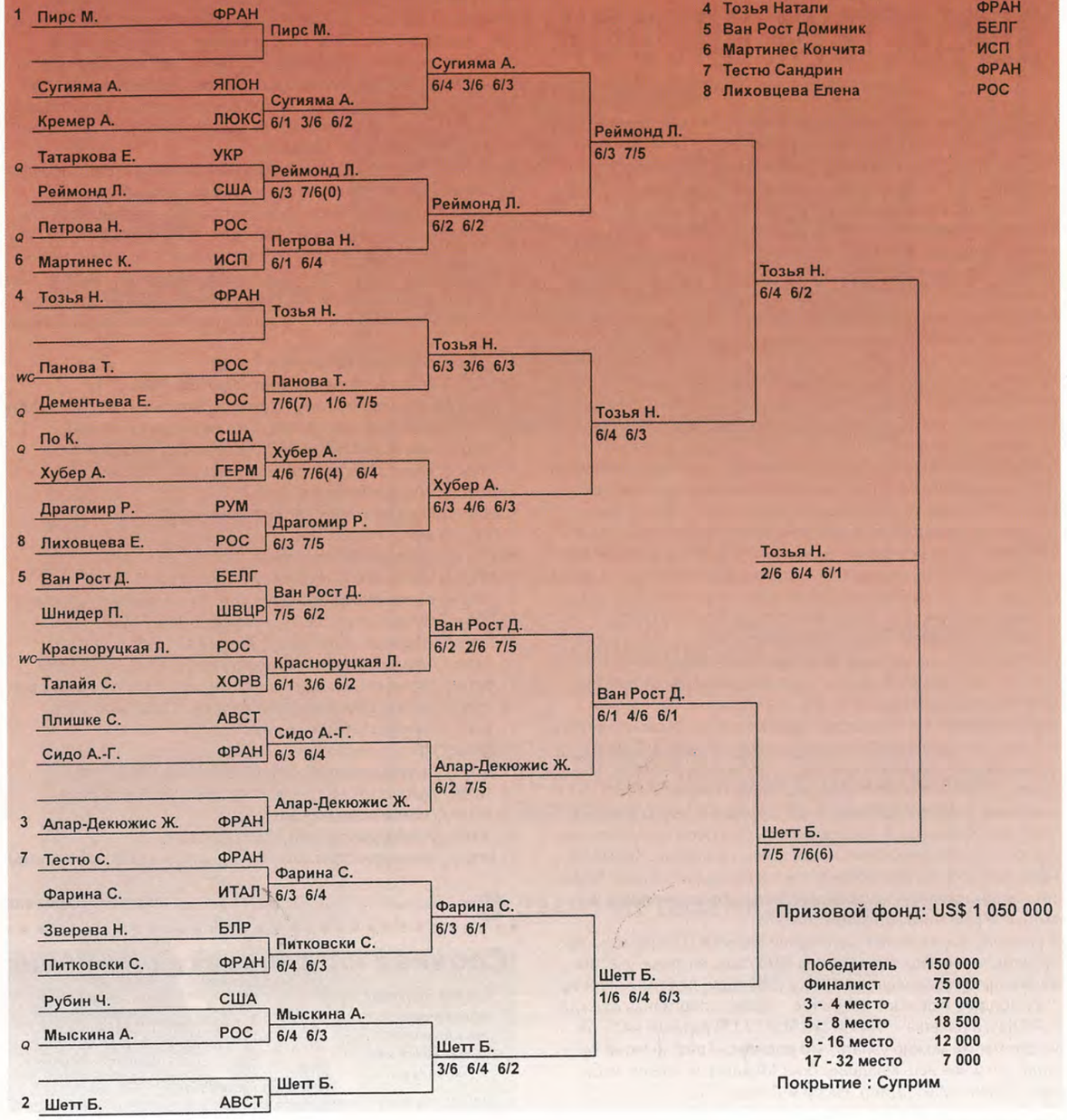
Финал

Н. Петрова – К. По – 6/3, 6/3
Е. Татаркова – Е. Макарова – 6/2, 6/3
А. Мыскина – Г. Фокина – 6/4, 5/7, 7/5
Е. Дементьева – М. Головизина – 6/4, 6/4

Кубок Кремля 10 Юбилейный Турнир

Основная сетка
Женщины
Одиночный разряд

1	Пирс Мэри	ФРАН
2	Шетт Барбара	АВСТ
3	Алар-Декюжис Жюли	ФРАН
4	Тозья Натали	ФРАН
5	Ван Рост Доминик	БЕЛГ
6	Мартинес Кончита	ИСП
7	Тестю Сандрин	ФРАН
8	Лиховцева Елена	РОС



Призовой фонд: US$ 1 050 000

Победитель	150 000
Финалист	75 000
3 - 4 место	37 000
5 - 8 место	18 500
9 - 16 место	12 000
17 - 32 место	7 000

Покрытие : Суприм

ПРОЩАЙ, ШТЕФФИ...

ЗДРАВСТВУЙ, ШТЕФФИ

Одна из самых любимых теннисисток всех мужчин , неравнодушных к женскому теннису, – Штеффи Граф официально объявила о своем уходе с корта. Но поклонников у нее от этого меньше не стало. Наоборот, в виртуальном пространстве интернета появляются все новые и новые страницы, посвященные Штеффи Граф, а старые сайты постоянно обновляются, чтобы поклонники имели возможность узнать, что происходит с их любимицей. Практически на всех страницах вы прочитаете добрые слова в адрес Штеффи Граф, пожелания удачи на будущее и уверения, что после ее ухода никто не сможет занять место «королевы тенниса».

Самые свежие новости можно найти на официальной странице Граф, в создании которой принимают участие сама Штеффи и близкие ей люди: http://www.stefanie-graf.com/. Здесь вы прочтете, что компания «Jack White Production AG» записала песню для мирового тура Штеффи Граф, который начнется в декабре нынешнего года. К сожалению, ничего не говорится о том, входит ли Россия в тур, но при желании можно выяснить и это. Надо только оставить сообщение с вопросом и, возможно, вам ответят. Здесь же можно узнать о том, что в 1996 году вместе со своим тренером Граф основала компанию «SG Sport GmbH», создала свою теннисную команду и открыла благотворительный фонд «Children for Tomorrow» («Дети Будущего»).

В команду Штеффи входят молодые талантливые теннисистки от 13 до 15 лет, на которых Граф возлагает большие надежды. Если вас это заинтересовало, то можно посмотреть фотографии участниц команды и узнать кое-что из их биографии.

Фонд «Children for Tomorrow» занимается поддержкой детей, пострадавших от войны. К тому же, в отличие от медицинской организации «Первая помощь», помогающей жертвам нападений и изнасилований, фонда Штеффи предоставляют финансовые средства для излечения душевных ран, о которых часто все забывают. В последнее время особое внимание уделяется психологической помощи детям из Косово. Кроме того, Граф является послом всемирной организации «Живая планета», занимающейся сохранением разнообразных видов животных и растений на нашей планете.

В разделе, посвященном теннисной карьере Штеффи, вы прочитаете, что начала она играть в 1973 году, впервые участвовала в профессиональном Туре в 1982 году, любимый турнир – Уимблдон, любимое покрытие – трава, спортивная одежда – Adidas, а ракетка – Wilson pro Staff 7.1. В разделе частной информации можно узнать, что родилась Граф 14 июня 1969 года, что у нее есть младший брат Михаэль и четыре любимых собаки: Макс, Дино, Расби и Джош.

Если вы хотите получить автограф Штеффи Граф, то вам надо выслать письмо с обратным адресом и вложить туда чистый конверт и три международных почтовых купона. Честно говоря, я не знаю, что это такое, но создатели страницы уверяют, что купить их можно в любом почтовом отделении любой страны. Так вот, отправить это все следует по адресу:

Steffi Graf Sport GmbH
Mallaustrasses 75
68219 Mannhein
Germany

Самые интересные фотографии размещены на сайте
http://www.alphalink.com.au/~benatar/graf.htm.
Здесь Штеффи Граф на корте, с друзьями, с животными, Штеффи в детстве, Штеффи в вечерних нарядах и в купальниках, Штеффи Граф с обложек журналов и даже мультипликационные карикатуры на Граф. В общем, выбрать есть из чего. На странице **http://www.cgocable.net/~cskelton/** фанаты Штеффи Граф разместили целый список причин, по которым она по праву может считаться великой и самой лучшей теннисисткой всех времен и народов.

Во-первых, она единственная (из женщин и мужчин) завоевала Золотой Большой шлем, т.е. выиграла четыре турнира Большого шлема за сезон (1988) и в тот же год завоевала золотую медаль на Олимпийских играх в Сеуле. Кроме того, Штеффи была чемпионкой мира по теннису 7 раз (это мировой рекорд). Этот список состоит из 20 подобных пунктов, так что после его прочтения не остается никаких сомнений в том, кто же все-таки и поныне является лучшей теннисисткой мира.

Адреса страниц Штеффи Граф:

1. **http://www.fortunecity.com/olympia/shaq/21/**
2. **http://www.geocities.com/Colosseum/Bleachers/7462/index.html**
3. **http://steffiforever.cjb.net/ (на немецком языке)**
4. **http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/9164**
5. **http://www.meganet.nl/~mrblack/steffi.htm**
6. **http://www.informatik.uni-tuebingen.de/internen/sport/tennis/graf.html**
7. **http://www.bonvis.com/cgi-bin/ring.cgi?page=o&ring=graf**
8. **http://www.glink.net.hk/~wlcheung/graf/html**
9. **http://ourworld.compuserve.com/homepagers/Jpooley/**
10. **http://www.enstimac.fr/~plompen/stef.html**
11. **http://pegasus.cc.ucf.edu/~mdp3832/contessa.html**
12. **http://www.injapan.net/members/manav/graf.html**
13. **http://eceserv1.ece.wise.edu/~rajwar/sports/steffi.html**
14. **http://www.geocities.com/Athens/2300/graf.html/**
15. **http://www.steffipics.com/**
16. **http://blue.nownuri.net/~usta**
17. **http://www.geocities.com/Colosseum/Loge/7414**
18. **http://grove.ufl.edu/~cwarner/people/Sgraf.html**
19. **http://www.octonet.com/~jo/**
20. **http://clubs.yahoo.com/clubs/grafans**
21. **http://www.geocities.com/Colosseum/st/6147/steffi3.html**

Марина Бадкеева

Срочная юридическая помощь
(лицензия №000155)
• Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
• Арбитраж
AIV
ИнЮрконсалтинг
• Адвокаты
• Юридическая консультация
• Составление и сопровождение договоров
125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

ПРОСТА
УДОБНА
БЕЗОПАСНА

VISA Electron

ОБЕСПЕЧИТ НЕМЕДЛЕННЫЙ ДОСТУП К БАНКОВСКОМУ СЧЕТУ ПО ВСЕМУ МИРУ

ПРЕДОСТАВИТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ДЕНЬГИ В БАНКОМАТЕ И РАСПЛАТИТЬСЯ ЗА ПОКУПКИ

ЗАМЕНИТ ВАМ НАЛИЧНЫЕ ДЕНЬГИ

Акционерный коммерческий Сберегательный банк Российской Федерации, генеральная лицензия № 1481, выдана ЦБ РФ 12 августа 1999 года

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1999 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников

(-) - призовой фонд пока не объявлен

	январь	победитель	финалист
4-10	Доха/1 000 000/хард/32	Р. Шюттлер	Т. Хенмен
	Аделаида/340 000/хард/32	Т. Энквист	Л. Хьюитт
11-17	Сидней/340 000/хард/32	Т. Мартин	А. Корретха
	Окленд/340 000/хард/32	Ш. Шальken	Т. Хаас
18-31	AUSTRALIAN OPEN/6 350 000 Ав.д./хард/128	Е. Кафельников	Т. Энквист

	февраль		
1-7	Марсель/539 250/хард/32	Ф. Санторо	А. Клеман
8-14	Дубаи/1 039 250/хард/32	Ж. Гольмар	Н. Кифер
	Сан-Хосе/340 000/хард/32	М. Филиппуссис	С. Мэмиит
	Санкт-Петербург/340 000 /хард/32	М. Россе	Д. Приношил
15-21	Роттердам/1 000 000/хард/32	Е. Кафельников	Т. Хенмен
	Мемфис/825 000/хард/48	Т. Хаас	Дж. Курье
22-28	Лондон/1 000 000/хард/32	Р. Краичек	Г. Руседски

	март		
1-7	Копенгаген/340 000/хард/32	М. Густафссон	Ф. Санторо
	Скоттсдейл/340 000/хард32	Ж. Гэмбил	Л. Хьюитт
8-14	Индиан Уэллс/2 450 000/хард/56	М. Филиппуссис	К. Мойя
15-28	Ки Бискейн/2 700 000/хард/96	Р. Краичек	С. Грожан
22-28	Касабланка/235 000/грунт/32	А. Мартин	Ф. Висенте

	апрель		
2-4	Кубок Дэвиса 1-й круг	Германия 2	Россия 3
5-11	Эшторил/625 000/грунт/32	А. Коста	Т. Мартин
	Ченнаи/430 000/хард/32	Б. Блэк	Р. Шюттер
	Гонконг/340 000/хард32	А. Агасси	Б. Беккер
12-18	Токио/880 000/ хард/56	Н. Кифер	У. Феррейра
	Барселона/950 000/грунт/56	Ф. Мантилья	К. Алами
19-25	Монте-Карло/2 450 000/грунт/56	Г. Куэртен	М. Риос
	Орландо/289 250/грунт/32	М. Норман	Г. Канос
26-2	Мюнхен/525 000/грунт/32	Ф. Скиллари	А. Павел
	Прага/365 000/грунт/32	Д. Хрбаты	С. Доседел
	Атланта/340 000/грунт/32	С. Кубик	С. Грожан

	май		
3-9	Гамбург/2 450 000/грунт/56	М. Риос	М. Сабалета
	Делрэй Бич/270 000/грунт/32	Л. Хьюитт	Х. Малисс
10-16	Рим/2 450 000/грунт/64	Г. Куэртен	П. Рафтер
17-23	Дюссельдорф/1 900 000/грунт/8 команд	Австралия 2	Швеция 1
	Сент-Пельтен/425 000/грунт/32	М. Риос	М. Сабалета
24-31	FRENCH OPEN/33млн FF/грунт/128	А. Агасси	А. Медведев

	июнь		
7-13	Болонья/340 000/грунт/32	Ф. Висенте	Х. Арази
	Галле/900 000/трава/32	Н. Кифер	Н. Култи
	Лондон/750 000/трава/56	П. Сампрас	Т. Хенмен
14-20	Хертогенбош/500 000/трава/32	П. Рафтер	А. Павел
	Ноттингем/340 000/трава/32	С. Пиолин	К. Ульетт
21-4	WIMBLEDON/5.856.346/трава/128	П. Сампрас	А. Агасси

	июль		
5-11	Гштаад/550 000/грунт/32	К. Коста	Н. Лапенти
	Бастад/340 000/грунт/32	А. Марин	А. Вансичерра
	Ньюпорт/300 000/трава/32	К. Вудрафф	К. Карсен
16-18	Кубок Дэвиса, 2 круг	Россия 3	Словакия 2
19-25	Штутгарт/1 040 000/грунт/48	М. Норман	Т. Хаас
26-1	Умаг/400 000/хард/32	М. Норман	Дж. Таранго
	Китцбюэль/525 000/грунт48	А. Коста	Ф. Висенте
	Лос-Анджелес/340 000/хард/32	П. Сампрас	А. Агасси

	август		
2-8	Монреаль/2 450 000/хард/56	Т. Юханссон	Е. Кафельников
	Амстердам/500 000/грунт/32	Ю. Аль Айнуи	М. Сабалета
9-15	Цинциннати/2 450 000/хард/56	П. Сампрас	П. Рафтер
	Сан-Марино/300 000/грунт/32	Г. Бланка	А. Портас
16-22	Индианаполис/1 040 000/хард/56	Н. Лапенти	В. Спэйди
	Вашингтон/700 000/хард/56	А. Агасси	Е. Кафельников
23-29	Бостон/340 000/хард/32	М. Сафин	Г. Руседски
	Лонг Айленд/340 000/хард/32	М. Норман	А. Корретха

	сентябрь		
30-12	US OPEN/7 251 000/хард/128	А. Агасси	Т. Мартин
13-19	Борнмут/400 000/грунт/32	А. Войня	С. Кубек
	Мальорка/800 000/грунт/32	Х. Ферреро	А. Корретха
	Ташкент/500 000/хард/32	Н. Кифер	Г. Бастл
24-26	Кубок Дэвиса, полуфинал	Австралия 4	Россия 1
27-3	Мюнхен, Кубок "Большого шлема" /6 000 000/хард/12	Г. Руседски	Т. Хаас
	Тулуза/400 000/хард/32	Н. Эскюде	Д. Вацек
	Бухарест/1 000 000/грунт/32	А. Мартин	К. Алами

	октябрь		
4-10	Базель/1 000 000/хард/32	К. Кучера	Т. Хенмен
	Шанхай/340 000/ковер/32	М. Норман	М. Риос
	Палермо/340 000/грунт/32	А. Ди Паскуале	А. Берасатеги
11-17	Вена/800 000/ковер/32	Г. Руседски	Н. Кифер
	Сингапур/340 000/ковер/32	М. Риос	М. Тиллстрем
18-24	Лион/750 000/ковер/32	Н. Лапенти	Л. Хьюитт
25-31	Штутгарт/2 450 000/ковер/48	Т. Энквист	Р. Краичек

	ноябрь		
1-7	Париж/2 550 000/ковер/48		
	Богота/340 000/грунт/32		
8-14	Москва/1 150 000/ковер/32		
	Стокгольм/825 000/хард/32		
	Сантьяго/340 000/грунт/32		
15-21	Хартфорд, Чемпионат мира ATP в парном разряде/500 000/хард/8 пар		
23-29	Ганновер, Чемпионат мира ATP в одиночном разряде/3 300 000/хард/8		

	декабрь		
3-5	Кубок Дэвиса, финал		

Календарь турниров WTA Tour на 1999 год

	январь	победитель	финалист
4-10	Голд Кост/170 000/хард/32	П. Шнидер	М. Пирс
4-10	Голд Кост/170 000/хард/32	П. Шнидер	М. Пирс
	Окленд/110 000/хард/32	Ж. Алар	Д. ван Роост
11-17	Сидней/400 000/хард/28	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
	Хобарт/110 000/хард/32	Ч. Рубин	Р. Гранде
18-31	AUSTRALIAN OPEN/5 400 000 Ав.д./хард/128	М. Хингис	А. Моресмо

	февраль		
1-7	Токио/1 000 000/ковер/28	М. Хингис	А. Кетцер
8-14	Простейов/110 000/ковер/32	Г. Нажова	С. Фарина
15-21	Ганновер/450 000/хард/32	Я. Новотна	В. Уильямс
	Богота/140 000/грунт/32	Ф. Сулуаги	К. Пападаки
22-28	Париж/500 000/хард/28	С. Уильямс	А. Моресмо
	Оклахома-Сити/170 000/хард/32	В. Уильямс	А. Кетцер

	март		
1-14	Индиан Уэллс/1 250 000/хард/32	С. Уильямс	Ш. Граф
15-28	Ки Бискейн/1 900 000/хард/96	В. Уильямс	С. Уильямс
29-4	Хилтон Хед/1 000 000/грунт/56	М. Хингис	А. Курникова

	апрель		
5-11	Амелиа Айленд/500 000/грунт/56	М. Селеш	Р. Драгомир
	Эшторил/140 000/грунт/32	К. Среботник	Р. Кути Кили
12-18	Токио/170 000/хард/32	Э. Фрезер	А. Сугияма
17-18	Кубок Федерации, 1-й круг	Россия 3	Франция 2
19-25	Каир/140 000/хард/32	А. Санчес	И. Спирля
	Будапешт/140 000/грунт/32	С. Питковски	К. Торренс-Валерио
26-2	Гамбург/500 000/грунт/28	В. Уильямс	М. Пирс
	Бол/140 000/грунт/32	К. Морариу	Ж. Авар-Декюжи

	май		
3-9	Рим/1 000 000/грунт/56	В. Уильямс	М. Пирс
	Варшава/110 000/грунт/32	К. Торренс-Валерио	И. Горрочатеги
10-16	Берлин/1 000 000/грунт/56	М. Хингис	Ж. Авар-Декюжи
	Антверпен/110 000/грунт/32	Ж. Хенин	С. Питковски
17-23	Страсбург/180 000/грунт/32	Дж. Каприати	Е. Лиховцева
	Мадрид/170 000/грунт/32	Л. Дэвенпорт	П. Суарес
24-6	FRENCH OPEN/31млн FF/грунт/128	Ш. Граф	М. Хингис

	июнь		
7-13	Бирмингем/170 000/трава/56	Ж. Алар	Н. Тозья
	Ташкент/110 000/хард/32	А. Смашнова	Л. Куртуа
14-20	Истборн/500 000/трава/28	Н. Зверева	Н. Тозья
	Розмален/170 000/трава/32	К. Бренди	С. Талая
21-4	WIMBLEDON/5.050.000/трава/128	Л. Дэвенпорт	Ш. Граф

	июль		
	Перчах/140 000/грунт/32	К. Хабшудова	С. Талая
12-18	Сопот/170 000/грунт/32	К. Мартинес	К. Хабшудова
	Палермо/140 000/грунт/32	А. Мыскина	М. Монтолио
19-20	Кубок Федерации, 2 круг	Россия 3	Словакия 2
26-1	Стэнфорд/500 000/ хард/32	Л. Дэвенпорт	В. Уильямс

	август		
2-8	Сан Диего/500 000/хард/48	М. Хингис	В. Уильямс
	Кнокке-Зоут/110 000/грунт/32	М. Санчес-Лоренцо	Д. Хладкова
9-15	Лос-Анджелес/500 000/хард/32	С. Уильямс	Ж. Алар
16-22	Торонто/1 000 000/хард/28	М. Хингис	М. Селеш
23-29	Нью Хейвен/500 000/хард/32	В. Уильямс	Л. Дэвенпорт

	сентябрь		
30-12	US OPEN/7 251 000/хард/128	С. Уильямс	М. Хингис
18-19	Кубок Федерации, финал	США 4	Россия 1
20-26	Токио/500 000/хард/28	Л. Дэвенпорт	М. Селеш
	Люксембург/170 000/хард/32	К. Клистерс	Д. Ван Роост
27-3	Мюнхен/2 450 000/хард/8	С. Уильямс	В. Уильямс

	октябрь		
4-10	Фильдерштадт/500 000/хард/28	М. Хингис	М. Пирс
11-17	Цюрих/1 000 000/хард/28	В. Уильямс	М. Хингис
18-24	Москва/1 000 000/ковер/32	Н. Тозья	Б. Шетт
	Братислава/110 000/ковер/32	А. Моресмо	К. Клистерс
25-31	Квебек/170 000/хард/32 Линц/500 000/ковер/32		

	ноябрь		
1-7	Лейпциг/500 000/хард/28		
8-14	Филадельфия/500 000/ковер/28		
15-21	НЬЮ-ЙОРК, Чемпионат мира WTA в одиночном разряде/2 000 000/хард/16		
	Паттайя/110 000/хард/32		

FISCHER

Магия движения

Фирма FISCHER предлагает широкий спектр моделей теннисных ракеток и аксессуаров для начинающих, любителей и профессионалов

МОСКВА
Магазин
и сервисный центр:
ул. Солянка, д. 1/2, стр. 2.
Тел. (095) 925-3736,
Т./факс: (095) 928-7668.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Магазин:
Загородный проезд, д. 30
Тел: (812) 113-1465

По вопросам оптовых поставок обращаться:

г. Москва,
1-й Голутвинский пер.,
д. 3/5, стр. 3.
Тел. (095) 937-3193
230-0289
230-0294
937-7221
230-0215
Факс:(095) 230-0370

www.fischer-ski.ru
E-mail:sales@fischer-ski.ru

ЭКИПИРОВКА 2000

Фирма FISCHER-Москва объявляет конкурс на льготную экипировку теннисистов-профессионалов.

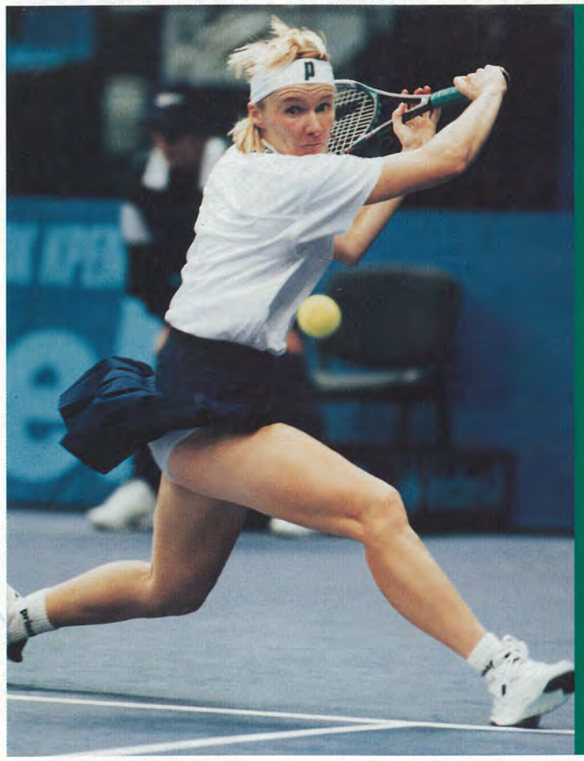
Комплект экипировки включает:

- Ракетки Fischer серии PRO – 3 шт.
- Аксессуары Fischer
- Одежда, чехлы, сумки Fischer

Лучшие 30 теннисистов по итогам конкурса экипируются со скидкой 50% от розничной цены
Дополнительно 50 спортсменов будут экипированы со скидкой 30% от розничной цены.

Заявки принимаются до 01 января 2000 года.

Условия и порядок оформления заявок можно получить в офисе фирмы и в магазине на Солянке



Уроки Преображенской

Резаный удар слева одной рукой

Заслуженный тренер России Лариса Дмитриевна Преображенская продолжает занятия с юными (и не очень) теннисистами и их тренерами на страницах нашего журнала. Начало см. №№1, 7/98, 2, 5, 6, 10/99. Этим материалом завершается рассмотрение техники ударов слева.

Этот удар особенно важен для тех, кто играет слева двумя руками, так как расширяет радиус их действия на площадке и добавляет разнообразия в игре.

Когда вы убедились, что мяч послан вам под левую руку, и вы решили произвести резаный удар, нужно выполнить замах в той же последовательности, что и при выполнении крученого удара слева. Исходное положение – ноги на ширине плеч, колени слегка согнуты, вес тела находится на подушечках ступней (но ни в коем случае не на пятках!), взгляд устремлен на мяч, а ракетка находится в нейтральном положении перед корпусом, руки легко согнуты в локтях, левая рука (для правши) поддерживает ракетку за шейку.

Когда соперник посылает мяч под левую руку, быстро поверните плечи, но не ноги(!) перпендикулярно сетке, оставляя вес тела на левой ноге. Увлекая за собой ракетку, вы становитесь в позицию замаха. В этот момент нужно переменить хватку ракетки, что сделать не трудно, так как вам помогает левая рука, все еще держащая ракетку за шейку. Хватка для резаного удара слева похожа на ту, которой пользуются при крученом ударе, но не совсем: угол между большим и указательным пальцами располагается на левой боковой острой (а не плоской!) верхней грани ручки, пальцы распределены вдоль рукоятки (ни в коем случае не сжаты в кулак!), ладонь плотно лежит на верхней широкой грани.

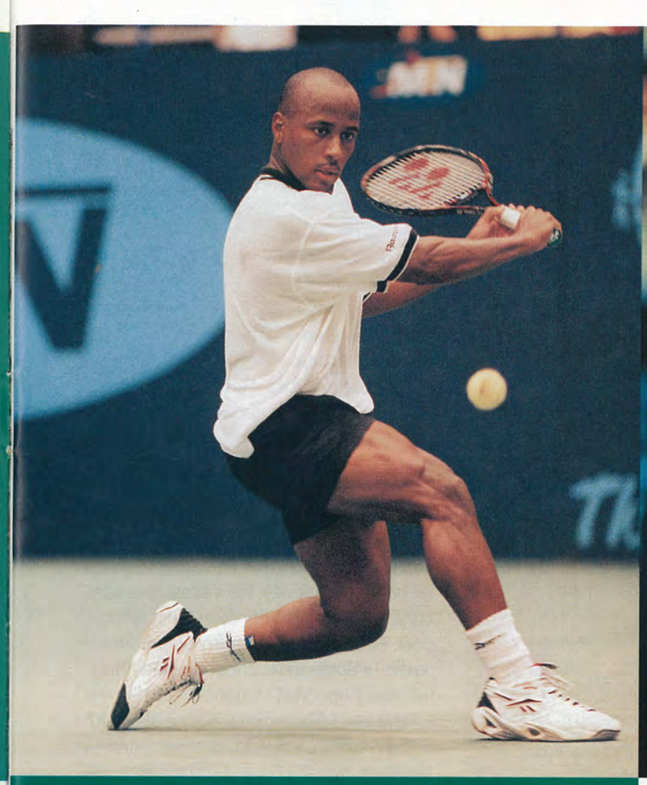
При замахе головка ракетки сразу поднимается выше уровня мяча, плоскость ракетки открыта приблизительно под 45 градусов. Вы смотрите на мяч через правое плечо.

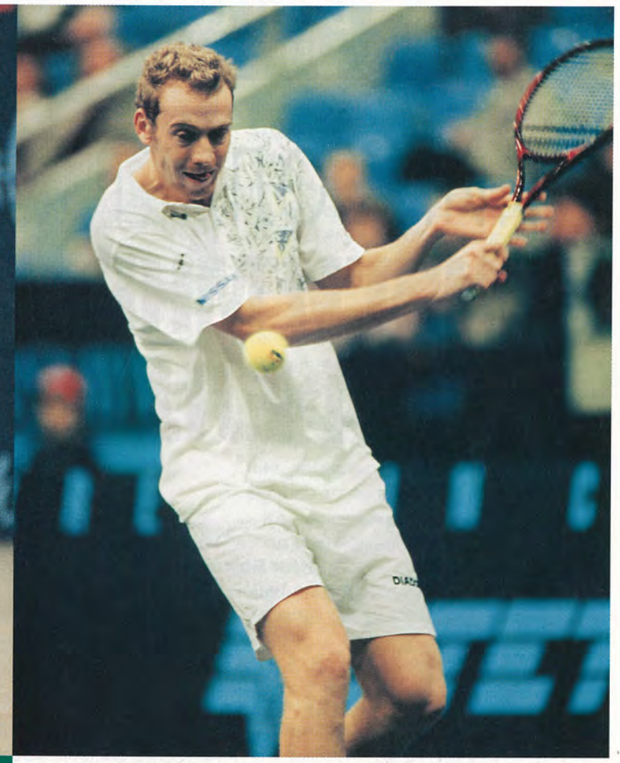
Когда мяч оказывается перед вами и сбоку, вы переносите вес тела с левой ноги на правую, и рука с ракеткой, имеющей открытую плоскость, «врезается» в него сверху-вперед-вниз мимо правого плеча, полностью вытягиваясь в проводку. Когда вы делаете длинное движение» до упора» вперед, ваше сопровождение дает возможность сильно подрезать мяч и послать его длинно и очень низко.

При окончании удара ладонь правой руки повернута вниз параллельно земле. Левая рука остается сзади довольно далеко от корпуса, не давая ему развернуться до конца удара.

Интересно, что после резаного удара очень выгодно выходить к сетке для дальнейшей игры с лета. С большим успехом это делала Мартина Навратилова, а сейчас демонстрирует Яна Новотна.

Фото **Андрея Голованова** и **Сергея Киврина**





Яна Новотна выполняет резаный удар слева на бегу. Мяч в самом углу корта и для того, чтобы достать его Яне пришлось очень быстро передвигаться. Это видно по широкому шагу правой ноги и очень динамичному движению. Мяч находится чуть впереди и для того, чтобы его сыграть, Яна будет сильно подрезать его, но направить мяч глубоко в корт соперника она вряд ли сможет. Теннисистка очень сосредоточена и полна решимости выйти из этого трудного положения.

Для того, чтобы произвести резаный удар слева, Маливиа Вашингтон сделал замах выше уровня мяча. Ракетка открыта, правая нога впереди, но вес тела на двух ногах, т. к. мяч очень глубокий, теннисист не успел «войти в удар». Надо отметить очень хорошее равновесие и согнутые «мягкие» ноги. Мяч только немного впереди тела, и потому удар не будет атакующим.

У Марка Россе более динамичное движение. Он уже перенес вес тела на правую ногу. Ракетка вот-вот войдет в удар. Марк очень внимателен. Мяч впереди, но точка удара будет слишком близко к телу, и поэтому все движение не выглядит свободным.

Bollettieri sports academy

НИК БОЛЛЕТЬЕРИ: ДЕНЬГИ МНЕ ДАЛИ РОКФЕЛЛЕРЫ!

Из досье "Теннис +":
Ник Боллетьери,
основатель и президент спортивной академии в Брадентоне (Флорида), в разное время тренер семи "первых ракеток" мира.
Возраст – 68 лет.
Образование – колледж, 4 года, школа права Университета Майами. 3,5 года службы в десантных войсках.
Опыт работы:
1958 – 1969 – теннисный инструктор во многих клубах США и Пуэрто-Рико; в течение нескольких лет – личный тренер семьи Рокфеллеров;
1969 – 1977 – руководство шестью теннисными академиями и летними спортивными лагерями в различных штатах США;
с 1977 года – основатель и президент спортивной академии в Брадентоне.
Отец пятерых детей.

Итальянский темперамент, солнце Флориды и десятилетия, проведенные в элите американского бизнеса, – все это смешивается в искрящемся коктейле, которым угощает каждого слушателя 68-летний американец Ник Боллетьери – самый известный и, по оценкам многих экспертов, самый лучший теннисный тренер в мире. Андре Агасси, Борис Беккер, Джим Курье, Моника Селеш, Мартина Хингис и Анна Курникова признают ту значительную роль, которую сыграл в их профессиональной карьере бывший десантник американской армии, ныне руководитель самой известной теннисной школы.
"Неудачи не останавливают меня ни в какой сфере. Я уже был женат пять раз, но все еще не теряю надежды найти настоящую женщину", – говорит Боллетьери. Недавно "теннисный Гуру", впервые побывал в России вместе с участниками ветеранского турнира "Кубок Петра", прошедшего в Санкт-Петербурге.

– Кто ваши родители? Чем вы занимались до того, как стали инструктором по теннису?
– Мои родители – итальянцы. Их родители приехали в Америку из южной Италии. Все мы большой семьей жили в небольшом городке Норт-Таун неподалеку от Нью-Йорка. Там не было ни одного теннисного корта, только площадки для баскетбола и американского футбола. Так что даже после окончания школы я не мог представить, что собой представляет теннис. Затем я поступил в колледж и там впервые взял в руки ракетку. Поскольку я был неплохим спортсменом, довольно быстро понял, что к чему, и на последнем курсе уже играл за сборную колледжа. Потом три с половиной года служил в десантных войсках – большей частью в Штатах, хотя в самом конце корейской войны пришлось отправиться в Японию. Как-то раз услышал, что нашим командирам потребовались инструкторы по теннису. Честно говоря, я тогда понятия не имел, как можно обучать теннису, но я сказал начальству, что вполне могу быть инструктором. Вызвался еще и потому, что знал – жизнь у армейских спортсменов полегче, чем у простых солдат.
– Чем вы занимались после армии?
– Поступил в школу права Университета Майами. Как это бывает у студентов, денег мне никогда не хватало. На университетской территории оказалось два теннисных корта, и я начал давать уроки – за три доллара в час. Так, медленно, но верно, начал осваивать тренерскую науку.
– После 40 лет практики что, вам кажется, главное в этой науке?
– Познание личности ученика. Использование всех "каналов", через которые полезная информация могла бы доходить до него. Чтобы стать хорошим тренером, вам даже не обязательно слишком много знать о теннисе, но вам необходимо объективно смотреть на работу ученика, научиться говорить с ним, видеть в нем прежде всего личность, а потом уже человека, желающего лучше бить по мячу ракеткой.
– Какой главный практический совет вы даете своим подопечным?
– Я говорю им, что большинство матчей в профессиональном теннисе выигрываются или проигрываются еще до их начала. Нет игроков, которые не нервничали бы на корте. Нервничают все. А выигрывает всегда тот, кому предматчевая подготовка позволит обуздать волнение первому, высвободить имеющийся у него запас сил. Только тогда этот игрок обретает "второе дыхание" и доводит матч до победы.

Веселая компания: Алла и Анна Курниковы, Ник Боллетьери и Лариса Дмитриевна Преображенская

– Что главное изменилось в теннисе и игроках за последние 20 лет?
– Мощь. Если 20 лет назад было два-три аспекта, над которыми нужно работать теннисисту, то сегодня за успешным выступлением стоят 8 – 9 составляющих, главными из которых стали наследственные данные спортсмена. Если ваш отец играл в баскетбол, а мама бегала на длинные дистанции, ваши шансы преуспеть в теннисе многократно возрастают. Физические параметры теннисиста сегодня чрезвычайно важны. Питание, физическая подготовка, отдых, деньги – за всем этим профессионал должен следить с равным вниманием. К тому же качество вашей игры сегодня во многом зависит от качества ракетки и кроссовок. Опыт большинства теннисистов, возглавлявших мировой рейтинг, также подсказывает, что сегодня для достижения сколь-либо значимых результатов им необходимо стать эгоистами. Посмотрите – когда Андре Агасси буквально не отходил от своей жены, он был напрочь выбит из первой десятки. Как только он сам и теннис вышли на первое место, он снова стал первой ракеткой мира.
– Как вы относитесь к тому, что в последнее время теннис все чаще популяризируется – как среди болельщиков, так и в бизнесе – путем пропаганды сексуально привлекательного имиджа молодых теннисисток?
– Теннис должен быть привлекательным. Людям необходимы стимулы. Зрителям сегодня, помимо игры, нужно знать, как и о чем говорят их любимцы, как они одеваются... Нам нужно больше зрелищ. Без этого игра просто исчезнет. Теннис много потерял, когда свои выступления завершили такие "шоумены", как Джон Макинрой и Джимми Коннорс. Утраченные позиции в Америке теннис начал возвращать главным образом с появлением Андре Агасси.
Пит Сампрас – гениальный игрок и работяга, каких мало. Но как вы думаете, на чьей стороне большинство болельщиков на стадионе, когда у нас Сампрас играет против Агасси? Правильно – практически все болеют за более экспрессивного Агасси. И он заслуживает этого. Ведь он не любит просто выигрывать, а любит выигрывать красиво! Американский зритель сегодня скорее предпочтет матч с участием сестер Уильямс или Анны Курниковой, чем с участием Пита. Теннис сегодня – это бизнес с гигантским оборотом. Кстати, "New York Times" писала, что Анна Курникова за год получает по 10 – 12 миллионов долларов только за участие в рекламных кампаниях.
– Как вы пришли к основанию собственной Академии?
– Работа с семьей Рокфеллеров была замечательным опытом. Они – удивительные люди: ни слова не слышал от них о деньгах, ни разу они не демонстрировали того могущества, которым обладают. После работы с Рокфеллерами я уже смог организовать свой первый летний лагерь для детей. Потом было еще несколько попыток основать собственный клуб, и каждый из них работал по два – три года. Затем в середине семидесятых годов я занял у друзей 1 миллион долларов и купил участок земли в 50 акров (около 20 га – прим. ред.) во Флориде под эту самую Академию.
– Что собой представляет сегодня ваша Академия?
– Это комбинация летнего лагеря, частной школы и тренировочного центра, где перспективные игроки имеют возможность работать с лучшими тренерами и играть друг с другом. На территории Академии есть также центры по подготовке игроков в гольф, бейсбол, американский футбол. К тому же у нас можно научиться танцевать и кататься на коньках. Но, конечно, подготовка теннисистов – главное направление. Сегодня 300 учащихся Академии специализируются на теннисе. Обучение стоит 30 000 долларов в год, но многие студенты при поступлении пользуются грантами и стипендиями, получаемыми от университетов, колледжей или агентств, работающих с профессиональными теннисистами. Например, Анна Курникова ничего не платила за обучение, поскольку ее направило к нам известное агентство IMG.
– Каковы критерии отбора учащихся?
– Родители привозят к нам детей на лето. Мы бесплатно просматриваем и тестируем любого ребенка. Наша цель – не отобрать лучших, а принять тех, кому мы можем помочь стать лучшими. У нас учатся много студентов, обучающихся за деньги. В прошлом году было 67 выпускников, за обучение которых университеты и колледжи заплатили в общей сложности 5 миллионов долларов. Но главный критерий отбора – это, конечно, физическое состояние претендентов. Если подросток подходит нам, то перед зачислением сам претендент и его родители проходят специальное собеседование. Иногда мы требуем рекомендации третьих лиц.
– Как выглядит обычный день студента Академии?
– Большинство учеников выходят на корты только по окончании занятий по школьной программе. Все живут у нас в Академии. После завтрака в 7.15 их развозят по частным школам и колледжам Брадентона. Оттуда они возвращаются около 13.00. После ланча начинаются занятия по общей физической подготовке и тренировки на кортах. После ужина остается время на подготовку домашних заданий и полтора часа свободного времени. Отбой в 22.30. Наша "Элитная программа" для наиболее перспективных юниоров предусматривает дополнительную тренировку с 7 до 9 утра. Студенты получают у нас навыки по психологическому настрою, тактике и стратегии игры, работе ног, профилактике травм, основам правильного питания. В целом мы считаем, что занятия в Академии дают не только необходимые игро-

вые навыки, но и помогают развить такие качества, как самоорганизация, ответственность, уважение к себе и соперникам, работа в команде.

– В чем, на ваш взгляд, причина коммерческого успеха Академии?

– Все довольно просто. У нас лучшие возможности для тренировок. К тому же работают лучшие инструкторы, на которых мы не скупимся. Джим Курье однажды сказал мне, что единственный способ подготовить сразу несколько игроков экстра-класса в одной школе – это собрать там как можно больше сильных игроков с тем, чтобы они могли тренироваться вместе. Это то, что мы делаем. Я всегда считал, что в Академии должны поддерживаться отношения, максимально близкие к семейным. Большинство тренеров работают со мной уже много лет. За эти годы мы воспитали у себя семь теннисистов, занимавших первую строчку мирового рейтинга – лучшей рекламы для себя мы не можем придумать.

– Сколько русских учится сегодня у вас? Отличаются ли они чем-либо от студентов из других стран?

– Сегодня в Академии занимается Мария Шарапова. Ей 12 лет, и она – лучшая студентка, когда-либо обучавшаяся у нас. Всего в Академии сегодня 6 подростков из России. Все они, на мой взгляд, более дисциплинированны, чем местные ребята. Большинство из них учатся в Академии, как если бы это было их главное дело в жизни. Один парень мне так и сказал: у России вообще есть своя миссия в мире. Часто их просто трудно выгнать с корта. Например, Курникова всегда была очень требовательна, постоянно хотела, чтобы с ней играли новые и более сильные спарринги и уделяли бы ей больше времени.

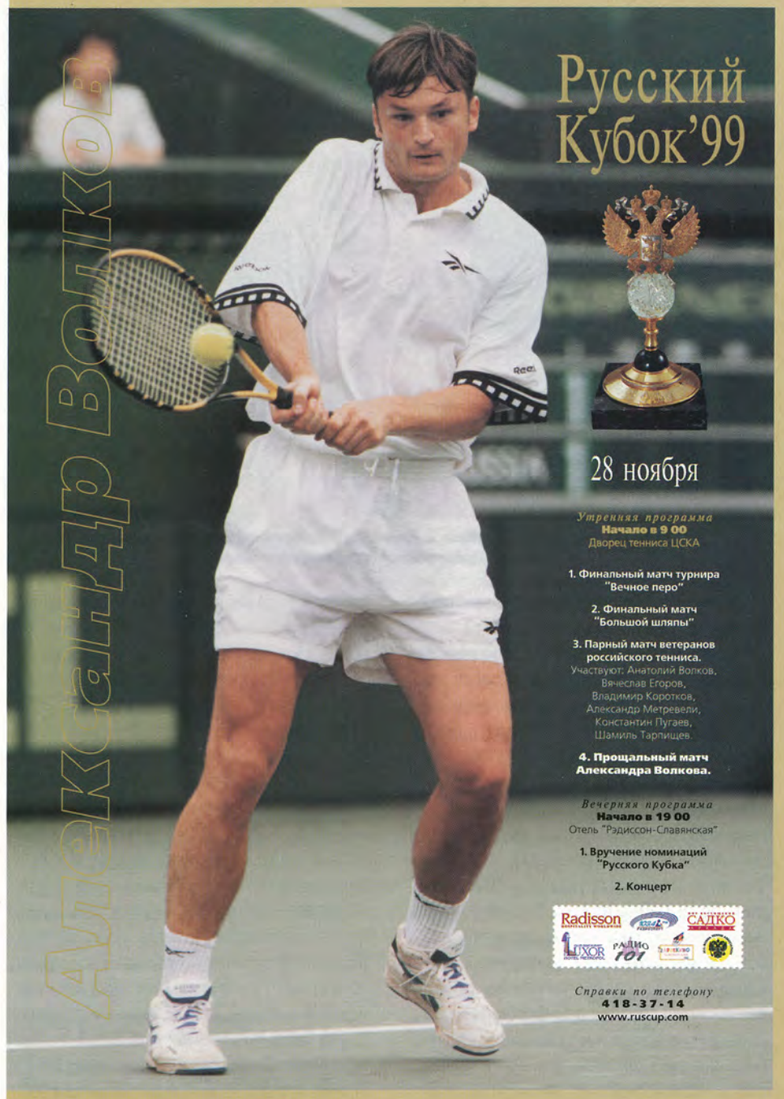
– Делаете ли вы что-нибудь, чтобы как-то стимулировать дух соперничества между учениками?

– У одних дух соперничества развит сильнее, чем у других. Многие родители подогревают этот дух в своих детях. Конечно, великолепно, если тренер может правильно настроить подопечного на матч. Но все же очень многое зависит от характера самого ученика.

– Благодарю Вас за интервью.

С Ником Боллетьери беседовал
Владимир Китов
Фото **Наташи Четвериковой**

Частное объявление
Обучение-спарринг-натяжка
тел. 1520374



Кажется, это было вчера. Показательные, но напряженные и интересные матчи мировых звезд, выступление знаменитых ветеранов, а потом главное событие – первое в истории торжественное чествование лауреатов российского тенниса в заполненном до отказа зале Киноцентра на Красной Пресне. Кажется, премьера «Русского Кубка» была вчера... На самом деле пять лет назад.

В последнее воскресенье ноября корты Дворца тенниса ЦСКА и гостиница «Рэдиссон-Славянская» вновь радушно встретят участников и гостей очередного «Русского Кубка».

О том, какую программу приготовили организаторы этого праздника, в беседе с корреспондентом журнала рассказывает Дмитрий Вихарев, который вместе с бизнесменом Анатолием Гусевым, трагически погибшим два года назад, основали «Русский Кубок».

К СОЖАЛЕНИЮ, **РАЗ В ГОДУ**

– «Русский Кубок» вступает, как ранее было принято считать, во вторую пятилетку. К хорошему привыкают быстро. Вроде бы о «Русском Кубке» все и все уже знают. Тем не менее, кажется уместным в начале нового этапа напомнить любителям тенниса о целях и задачах проведения этого мероприятия.

– Не растекаясь мысью по древу, скажу, что ничего сверхъестественного нам с Анатолием изобретать не пришлось. Идея отмечать лучших по итогам года не нова. Мы просто реализовали ее в отечественном теннисе. Хочу развеять некое возникающее заблуждение: вручение кубков не означает, что их обладатели победили в каком-то конкурсе, иными словами, прошли сито отбора и теперь их карьера существенно изменится. Вручение кубков – дань уважения, признания вклада наших героев в развитие и достижения тенниса в России. И не обязательно в этом году.

– «Русский Кубок» проходит под эгидой Профессиональной теннисной Лиги. Что изменилось в этой организации за прошедшие годы и чем она теперь занимается?

– ПТЛ, как известно, была создана семь лет назад в качестве противовеса в непростой ситуации, сложившейся тогда в российском теннисе. ПТЛ во главе с Александром Волковым считала главной задачей представление и защиту интересов профессионалов, оказание необходимых услуг.

После того, как Федерацию возглавил Ярослав Иванович Калагурский, а в руководство пришли здравомыслящие и знающие люди, все упорядочилось, и необходимость в нашей активной деятельности отпала.

– Известно, что ПТЛ несколько лет имела непосредственное отношение к проведению «St.-Petersburg Open»...

– Да, это так. С 1994 по 1997 год мы владели правами на этот турнир. Затем, а подобное случается в мировой практике, мы сдали их в ATP Tour, а новая структура, созданная в Санкт-Петербурге, стала их владельцем. Так что теперь мы занимаемся исключительно «Русским Кубком», приобретшим за эти годы вес и авторитет. Мы прочно заняли нишу в российском теннисе, и сейчас уже и профессионалы, и любители знают, что в конце года их ждет праздник. Когда были возможности, мы приглашали в спортивную программу звезд, но из-за экономической ситуации пришлось от этой традиции отказаться. Я всегда считал, что спортивная программа – своего рода аттракцион, а квинтэссенцией «Русского Кубка», выражающей его суть, каждый раз становится вручение кубков.

– Любые предприятия, как свидетельствует мировая практика, развиваются в том или ином направлении, модернизируются. Происходит ли подобное с «Русским Кубком»?

– На мой субъективный взгляд, «РК» не та структура, в которой должны происходить резкие обновления. Она самодостаточна. Это емкая акция, в которой все заранее известно. И каждая из двух ее составляющих проста и понятна: утром - спортивная часть, вечером - торжественная церемония, которая длится не более 45-50 минут. Нам предлагали сделать процедуру более зрелищной, включив в нее концертные номера. Славу Богу, что этого не сделали. Выдержать два-три часа может далеко не каждый.

– Выходит, что из года в год любителям тенниса предлагается, извините за такое сравнение, меню из двух блюд. Не кажется ли вам это постоянство опасным?

– Традиция, на мой взгляд, хороша именно своей традиционностью. В чем ее сила? В святом соблюдении сроков и концепции. Что касается главного, то, конечно же, время диктует перемены, иными становятся номинации, да и среди лауреатов появляются новые персоналии.

В этом году во время «Русского Кубка» впервые пройдут официальные проводы игрока – замечательного мастера Александра Волкова.

– Где и как это будет происходить?

– Вся спортивная часть программы – соревнования журналистов и ветеранов, финал «Большой шляпы», а в конце на десерт – прощальный матч Волкова – пройдет на кортах Дворца тенниса ЦСКА.

– С кем сыграет Александр Волков?

– Пока это секрет, который я не стану раскрывать. Соперника Александр выбрал сам.

– Предположу, что им наверняка окажется игрок, входящий в российскую команду Кубка Дэвиса.

– Не тратьте времени зря. Имя мистера Икс все равно не узнаете до 28 ноября. А что касается команды, то она изъявила желание участвовать в этой церемонии.

– Уверен, что на последнем матче одного из лучших российских теннисистов свободных мест не найдется. Чтобы организовать праздник в наше время, нужны немалые средства. Представьте, пожалуйста, друзей «Русского Кубка».

– В разные годы нам помогали многие. Благодаря энергии Анатолия Гусева удалось установить партнерские отношения, которые выдержали испытания временем. В этом году поддержку оказали фирмы «Садко», «Люксор», гостиница «Рэдиссон-Славянская».

Владимир Хотинский

Напомним, что в предыдущих номерах речь шла о пяти показателях, которые можно измерить с помощью диагностического центра. На основании их анализа компьютер предоставляет информацию о свойствах конкретной ракетки на данный момент. Это ее мощность, контроль и управляемость. Сегодня наш эксперт Виктор Громов рассмотрит эти характеристики.

ПОСТАВЬТЕ РАКЕТКЕ ДИАГНОЗ

Благодаря использованию новейших материалов мощность ракеток за последние годы заметно возросла, что значительно повлияло и на саму игру.

Что же такое мощность и от чего она зависит? Говоря просто, это количество энергии, передаваемой ракеткой мячу без дополнительных усилий игрока. Все рассмотренные нами ранее и измеряемые диагностическим центром характеристики – вес, жесткость обода и струнной поверхности, а также динамическая инерция – влияют на мощность. Не стоит забывать и о форме и состоянии струнной поверхности – при одинаковом натяжении струн ракетка с большой головкой придает мячу большую скорость, потому что накапливает больше энергии от удара мяча.

Контроль – это способность ракетки точно передавать направление и траекторию мячу, которые рука теннисиста намерена придать ему в момент удара. Этим определяется точность и надежность ударов. Для начинающих игроков контроль означает только возможность как можно дольше держать мяч в игре. Для более опытных – это способность обода придать необходимое вращение мячу и в то же время послать его в нужное место.

Контроль ракетки противоположен ее мощности. На рисунке 1 показано, как различные свойства ракетки влияют на ее контроль и мощность.

Управляемость – это свойство обода легко поддаваться управлению при изменении положения в пространстве. Данная характеристика очень важна, так как выражает ощущение комфорта в игре, что немаловажно для сохранения оптимальной физической формы теннисиста. Для игроков с мощной подачей и уверенной игрой у сетки управляемость ракетки имеет особое значение.

Используя диагностический центр, мне удалось накопить интересный материал о разных ракетках. В приведенной таблице вы найдете характеристики наиболее популярных моделей и последних новинок. С помощью таблицы можно легко сравнить их свойства и судить о преимуществах новых разработок, изготовленных из графита на титановой основе.

Диагностический центр Babolat установлен в магазине «Высшая Лига» по адресу: Олимпийский проспект, 16. Приходите и узнайте все о своей ракетке. Телефон для справок: 937 7884.

Рис. 1

модель	баланс	вес	натяжка	жескость струнной поверхности	жесткость рамы	динамическая инерция	управляемость	мошность	контроль
Head Prestige Tour 660	325	340	29/28	69	55	326	69	27	74
Head Radical Tour 690	326	334	29/28	58	58	321	73	38	63
Head Radical Titanium 630	335	314	28/28	65	63	310	80	35	66
Head Extreme Compet. (нов.)	365	284	29/28	63	58	312	79	34	69
Head Titanium S6	380	259	30/29	51	69	316	76	51	51
Head Titanium S2	363	265	29/28	61	71	308	85	42	59
Wilson Pro Staff 6.0	308	364	27/26	49	62	316	76	48	47
Wilson Pro Staff 6.1	310	366	28/27	70	68	340	60	40	59
Wilson Pro Staff 6.6 Carbon	340	300	29/29	58	60	310	80	42	61
Wilson Hammer 4.3 Carbon	360	275	29/28	63	71	310	80	45	57
Wilson Hammer 6.4	373	277	28/27	52	73	321	73	55	46
Wilson Pro Staff 5.0 Carbon	306	345	28/28	56	74	325	70	55	43
Prince Michael Chang Titanium	330	331	29/28	55	66	347	55	55	45
Prince Michael Chang	320	333	28/28	54	64	330	67	48	52
Prince Long Body Precision 720	325	339	28/28	57	64	339	61	47	53
Prince Thunder Lite	335	294	29/28	61	60	318	75	36	66
Prince Precision Titanium	330	330	29/28	60	61	340	60	42	59
Yonex Super RD 7	316	326	28/26	59	58	296	89	38	60
Yonex Super RD 500	334	303	28/26	57	58	297	89	37	62
Fischer Pro 98	316	362	28/27	53	65	317	75	49	51
Fischer Classic 98 +1.5	323	341	25/24	49	69	328	68	57	39
Fischer Revolution Titanium 700	375	286	29/28	60	60	313	78	38	64
Fischer Pro 105	322	332	29/28	67	54	317	75	29	73
Fischer Revolution Titanium 500	335	305	29/27	65	60	304	84	33	69
Fischer Pro 1	316	367	28/28	75	60	340	60	29	70
Yonex 600 Titanium	365	304	29/27	56	67	345	57	55	47

СЕССИЯ НА КОРТЕ

Теннисная палитра осени 99-го в Узбекистане оказалась как никогда богата красками: Кубок Президента не стал финишной отметкой, за которой наступили тишь да гладь, а, напротив, явился точкой максимальной активности, и волны от главного «толчка» проявились самым разнообразным образом.

Безусловно, событием с большой буквы оказался квалификационный раунд Кубка Дэвиса: команд уровня Мировой группы в стране еще не видели. Впрочем, значение матча приобрело континентальный масштаб, что подчеркнул приезд в Ташкент президента Азиатской федерации тенниса Иичи Каватея: после проигрыша в 1998 году Индии Великобритании Азия оказалась без собственного представителя в Мировой группе.

Конечно, хозяева мечтали о сенсации. Однако каверз типа поиска лужайки для игры на траве либо завоза грунта под ажурные своды «Юнусабада» не готовили, вполне довольствуясь плексипейвовым стандартом. Да и вряд ли качество покрытия могло помочь узбекской дружине в матче с маститым соперником, намного превосходившим классом хозяев: против Олега Огородова (132-й в рейтинге ATP), Вадима Куценко (170), Дмитрия Томашевича (406) и Тимура Ганиева (1030) готовились сыграть Иржи Новак (36), Даниэль Вацек (58), Петр Кралерт (141), а также, хотя и значившийся 886-м в индивидуальном рейтинге, но считающийся шестым парным игроком мира Дэвид Рикл. Поколебать ситуацию мог только исключительный настрой, готовность каждого из узбекистанцев, что называется, прыгнуть выше головы.

Однако сделать подобное хозяевам не позволили соперники, для которых это тоже был очень важный матч. Не только потому, что команда Чехии ни разу не покидала «высшую лигу» Кубка Дэвиса, но и по причинам, которые ее капитан Ян Кукал обрисовал так:

– Дома у нас много недругов. И если проиграем хоть одну встречу – навредим сами себе. Мы будем воевать за каждый мяч, потому что речь идет о репутации чешского тенниса, находящегося в нашей стране на задворках футбола и хоккея.

И чехи сражались не только ногами, но и сердцем. Уже в первый день Новак громит Куценко – 6/3, 6/3, 6/2, а Вацек – Огородова – 7/5, 6/3, 6/4. Победу в матче днем позже гостям приносят Новак и Рикл, также в трех сетах переиграв Огородова и Куценко – 6/3, 6/2, 7/6 (3). А под занавес завершают дело Кралерт и Рикл. Первый – побив Огородова – 6/3, 6/2, второй – Куценко – 4/6, 6/2, 6/3.

Осознав всю закономерность проигрыша, отнюдь не делая из него трагедии, более того, по достоинству оценивая второй кряду выход сборной Узбекистана в число 24 лучших команд мира, почему-то хочется все же озвучить крамольную мысль: а может, надо, чтобы у нас к теннису относились не так лелеяще трепетно? Может, тогда игроки начнут если не побеждать, то по меньшей мере жилы рвать ради этой победы?

Но это, конечно, говорит досада. Тому, что для тенниса делается в стране, нельзя не радоваться. Взять хотя бы детские турниры. Только Кубку президента сопутствовали сразу два, организованные на разных столичных базах представительством ООН в Узбекистане и Фондом "Соглом авлод учун" ("За здоровое поколение"). Первый, получивший название "Болалар-99", прошел на недавно обретшем новую жизнь стадионе Национального банка внешнеэкономической деятельности. Внимание, проявленное к нему солидными спонсорами, обернулось для победителей в двух возрастных группах призами в виде самых современных компьютеров, которые достались Варваре Лепченко и Фаруху Дустову, Камиле Дадаходжаевой и Денису Салимсакову. Последнему приз вручал сам Олег Огородов. То-то гордости у мальчишки!

Турнир на кортах спортклуба "Камолот", проводившийся Международным неправительственным фондом "Соглом авлод учун", носил уже третий порядковый номер. Он собрал ребятишек со всего Узбекистана, а также гостей из Казахстана и Киргизии. А внимание турниру уделили многие солидные взрослые, среди которых была заместитель премьер-министра Дильбар Гулямова. Примечательный факт: глава компании International Tennis Promotions, LTD. Сассон Какшури (да-да, тот самый вездесущий Сассон-ака, как зовут его узбекистанцы) принял решение о выделении Фонду трех тысяч долларов на дальнейшее развитие детского тенниса. Ташкентец Фарух Дустов отличился и здесь. Различными призами были отмечены, кроме победителей в трех возрастных группах, названный самым перспективным игроком самаркандец Марсель Хамадов, Артур Дустчанов из Ургенча, Лола Рустамова из Карши, андижанец Джанибек Оразалиев и другие юные теннисисты.

Не отстали от детворы и взрослые. Новый теннисный комплекс, названный именем героя народного эпоса "Алпомыш", открылся в Гулистане – областном центре Сырдарьинской области. И сразу принял десятичный фьючерс. Выиграл его, взяв в финале верх над ташкентцем Дмитрием Томашевичем (6/2, 6/4), минчанин Александр Швец. Дуэтом же финалисты победили в парном разряде.

Следом аналогичный турнир принял уже известный теннисистам многих стран ферганский комплекс "Истикол". Авторитет турнира столь высок, что туда приехали даже игроки из третьей сотни рейтинга. Однако Швеца остановить никому не удалось и здесь. Томашевича он в исключительно острой трехсетовой борьбе обыграл в четвертьфинале, а в финале в одни ворота разгромил израильтянина Лиора Дахана – 6/0, 6/2. В парном же разряде гулистанским триумфаторам не удалось повторить свой успех: в полуфинале Швец с Томашевичем в трех сетах уступили Дахану и бельгийцу Крису Гусенсу. Те в итоге и стали первыми.

Когда этот материал передавался в редакцию, спортсмены уже были в Карши – еще одном областном центре, «заболевшем» теннисом. А точку осенней сессии поставил челленджер в Самарканде.

И в заключение еще об одном успехе – заграничном, причем женском. Ирода Туляганова, победительница US Open в парном разряде среди девушек, выиграла в Сеуле женский 50-тысячник. Причем в финале разгромила стоявшую в рейтинге WTA 60-й тайскую теннисистку Тамарине Танасугарн – 6/0, 6/2. Эта победа принесла Ире не только больше полусотни очков, но и wild card на турнире четвертой категории WTA (112,5 тысячи долларов) в Братиславе.

Сергей Данилов

Ташкент Фото **Рашида Галиева**

ВЕРХНЯЯ ТОЧКА ДЛЯ ВАШЕГО СПОРТА!

Эксклюзивный фильм

Впервые в России
на трех видеокассетах
суперзвезда мирового тенниса
рассказывает о своей карьере,
друзьях и близких,
победах и поражениях,
об именитых соперниках.
Кульминация фильма -
самые яркие эпизоды
победного матча
на "Ролан Гаррос"-96.

Такого Кафельникова Вы еще не видели!

Генеральный спонсор проекта -
компания "Высшая Лига",
ее президент **Павел Пожигайло.**
Автор фильма **Андрей Никифоров.**

Приобретайте фильм (оптом и в розницу)
в Спортивном магазине "Высшая Лига".
Москва, Олимпийский пр-кт, 16. Тел., 258-76-82.

ЕСТЬ ЭНТУЗИАСТЫ. ЕСТЬ!

На одном из снимков запечатлены среди детей главные создатели теннисного клуба в Геленджике: Виктор и Людмила Максимчук, Валентин Пчельников (он в очках). А мальчик, присевший вторым слева, уж очень похож на Евгения Кафельникова, неправда ли?

Пока в Геленджике (около ста тысяч жителей) нет сильных теннисистов. Надеемся пока, поскольку сейчас у здешних ребят есть возможность регулярно тренироваться. В Геленджике появился теннисный клуб, такой нужный на громадном Черноморском побережье Северного Кавказа, где играть на открытых площадках можно круглый год.

Как все происходило? Людмила Максимчук, игравшая в детском возрасте в Казахстане у Гуго Вельца, приведшая к нему свою подругу Марину Крошину, выходившая на корт во время студенческой учебы в Москве со Славой Егоровым (все известные теннисные имена!), переехала в Геленджик вместе с мужем Виктором из Алма-Аты. Инициативная женщина энергично взялась за работу. В развитии тенниса ей стал помогать (тут надо просто поаплодировать!) Валентин Пчельников – президент ОАО «Нефтегазстрой» – общества, которому принадлежит в Геленджике немало построек. Это не только учреждения общества, но и санаторий, дома отдыха, пансионаты, жилые дома. И вот теперь создан теннисный клуб.

Надо сказать, что в этом городе ничтожно мало по сравнению с танцплощадками городских спортивных сооружений (их больше на территориях здравниц). Где же местным детям заниматься спортом?

Энтузиасты начали с восстановления и реконструкции заброшенного асфальтового корта Дома культуры, работники которого за это решили не брать с тренеров деньги за аренду. В течение года асфальтовое покрытие было «отштукатурено» и покрашено. Построены четыре тренировочные стенки. Сотрудникам «Нефтегазстроя», жителям города объявили о появившейся возможности обучать детей теннису. И ребят 8-14 лет пришло очень много. Это – русские, греки, украинцы, грузины, армяне, евреи. Дети, родители которых приехали жить и работать в Геленджик с Украины, Грузии, Казахстана, из разных городов России. Детей разбили на группы. Плата по сравнению, например, с московскими расценками просто мизерная.

Уже летом прошлого года Пчельников и супруги Максимчук начали думать о создании теннисного клуба. Было подобрано подходящее место на территории пансионата «Глория», принадлежащего «Нефтегазстрою». Но место оказалось весьма неудобным для строительства кортов: кустарник, скальные породы, большой перепад высот, да и земля оказалась заболоченной.

На гравий был положен бетон, смягчающий слои резины. Созданы гидроизоляционная система, подвесные и грунтовые дренажи. На двух кортах международного типа «хард» все завершающие работы вели приглашенные мастера из Сочи. Недалеко от кортов воздвигнута высокая и широкая «стенка». Подготовлено место для тренажерного зала под навесом. «Нефтегазстрой» предоставил клубу пять двухэтажных небольших домиков. Там будут комнаты для офиса и тренеров, раздевалки с душем и... жилые помещения для приезжающих из других городов. Рядом с клубом красивый парк пансионата «Глория». А в пяти минутах ходьбы... Черное море.

Конечно, проблем с созданием клуба было много. Но Валентин Петрович Пчельников и Людмила Игоревна успешно их решали. И теперь, как вы видите на снимках, корты клуба функционируют. В Геленджик теперь все чаще будут приезжать с ракетками.

Из Душанбе приехал работать в Геленджик мастер спорта, квалифицированный тренер по теннису Владимир Гвоздев. И у него есть уже воспитанники, которые сейчас, думаю, могут успешно побороться даже с перворазрядниками.

И еще приятная новость для редакции журнала. Супруги Максимчук и другие энтузиасты тенниса регулярно, по подписке, получают в Геленджике «Теннис +».

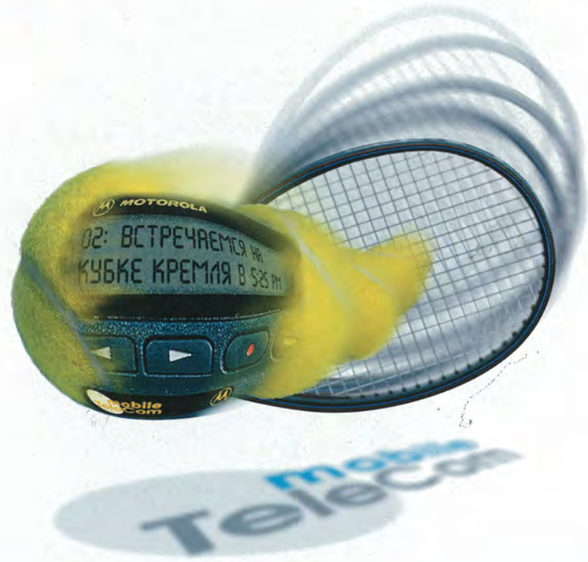
Вот такую «теннисную историю» я просто не мог не рассказать после трехнедельного отдыха в Геленджике. Я поехал туда без ракетки. Мои знакомые, побывавшие там несколько лет назад, сказали, что кортов не видели. Но я все же в Геленджике поиграл: запасных ракеток у семьи тренеров оказалось немало.

Да, теперь теплый Геленджик приглашает и любителей тенниса.

Александр Ермаков
Геленджик – Москва

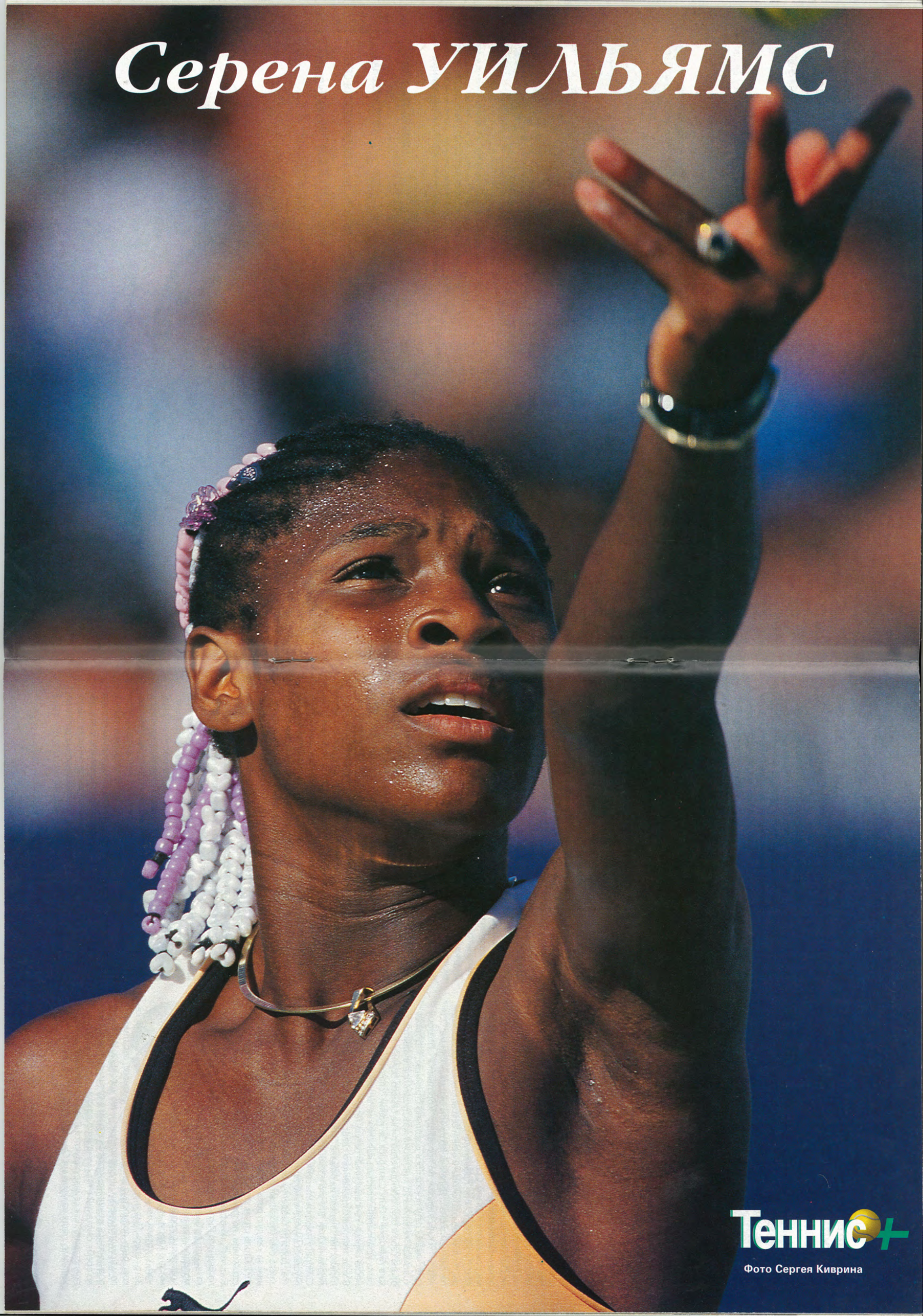
mobile TeleCom
Где бы Вы ни были!

КОМПАНИЯ
“МОБИЛ ТЕЛЕКОМ”
ОФИЦИАЛЬНАЯ
ПЕЙДЖИНГОВАЯ СЕТЬ
КУБКА КРЕМЛЯ



755-88-88

Серена УИЛЬЯМС



Теннис+

Фото Сергея Киврина

САМПРАС СНОВА НАСТУПИЛ НА ГРАБЛИ!

Кто сказал, что дважды снаряд в одну воронку не попадает? Спустя всего три месяца после разрыва с актрисой Кимберли Уильямс, и клятвенного обещания журналистам Сампрас вновь влюбился в кинодиву. На этот раз он не смог устоять перед прелестями актрисы Лорен Холли, которую наши читатели наверняка запомнили по фильмам "Турбулентность", "История Брюса Ли" и, конечно же, суперкомедии "Тупой и еще тупее". Наши герои познакомились на торжественной презентации US Open-99 в отеле "Трамп-Плаза", и, по утверждению очевидцев, Пит влюбился в Лорен едва ли не с первого взгляда.

Что же, этому выбору Сампраса сегодня позавидовали бы многие мужчины Америки. Ведь рыжеволосая Холли уже давно стала одним из секс-символов Голливуда, прославившись не столько своими ролями, сколько браком с самым высокооплачиваемым комиком в мире – Джимом Кэрри и любовными романами с Слаем Сталонне, Кевином Костнером и Майклом Дугласом. Как не преминули отметить светские хроникеры, Холли гораздо симпатичнее и сексапильнее предыдущих пассий чемпиона – Дэлайны Мюлхари (кодовая кличка: "Селедка") и Ким Уильямс по прозвищу "Коротышка". Поэтому газетчикам сразу показалось довольно странным, что такая красивая женщина из миллиона жаждущих претендентов выбрала себе в бой-френды едва ли не самого скучного человека в Америке – Пита Сампраса. За новой "сладкой парочкой" была установлена пристальная слежка, которая вскоре принесла первые сенсационные результаты.

В ходе импровизированного следствия выяснилось, что за первых пять недель их романа "влюбленные" так и не стали любовниками. Все это время Холли лишь изредка позволяла Сампрасу поцеловать себя в щечку. При этом кинозвезда не гнушалась ежедневно принимать от чемпиона корзины цветов, дорогие безделушки и обедать в роскошных ресторанах за его счет (похвальная бережливость для актрисы, получающей за каждую роль по два миллиона долларов, не находите?). Столь странное поведение кинозвезды объясняется просто. Холли, по утверждению следопытов из таблойда "National Enquirer", и не думала влюбляться в теннисного чемпиона. И на бедного Пита она обратила внимание лишь когда узнала из газет, что ее бывший муженек Джим Кэрри стал встречаться с молоденькой актрисой Рени Зеллвегер. Вот тогда-то с горя красавица, когда-то поклявшаяся любой ценой снова стать миссис Кэрри, и завела роман с первым же встречным мужчиной, которым, на его беду, оказался Сампрас.

Зато теперь Пит впервые в жизни ощутил на своей шкуре, каково быть полностью зависимым от капризного, взбалмошного и психологически неуравновешенного человека. И во всем подчиняться женщине, которая его ни в грош не ставит и даже во время свиданий с ним мечтает о другом мужчине. Можете представить, как сейчас радуются Дэлайна Мюлхари и Ким Уильямс, глядя на мучения Сампраса!

БРОДВЕЙСКИЙ ДЕБЮТ "ПАПИНОЙ ДОЧКИ"

После своего великолепного дебюта на Уимблдоне Александра Стивенсон исчезла из поля зрения специалистов и теннисных болельщиков. За прошедшие четыре месяца она сыграла лишь несколько матчей, так и не пробившись дальше второго круга ни на одном турнире. Но несмотря на ее явный спад, средства массовой информации ни на секунду не оставляли без внимания хорошенькую мулатку. В начале августа вся Америка, затаив дыхание, наблюдала за историческим воссоединением Алекс с ее биологическим отцом – легендарным баскетболистом семидесятых, а ныне президентом клуба НБА "Орландо Мэджик" Юлиусом Ирвином по прозвищу "Доктор Джей". (Поначалу Стивенсон наотрез отказывалась от встречи с отцом, который соблаговолил признать ее лишь после успеха на Уимблдоне, и согласилась на встречу с ним лишь под давлением матери). Стараниями репортеров и телевизионщиков встреча теннисного феномена с баскетбольной легендой стало в те дни едва ли не самым главным событием в Штатах. Красота и врожденный шарм дочери произвели столь сильное впечатление на "Доктора Джея", что он, не раздумывая, согласился дать Александре свою фамилию и включил дочку в завещание, сделав ее одной из наследниц своего 70-миллионного состояния.

А в первых числах октября Александра, теперь уже Стивенсон-Ирвин, вновь появилась на первых полосах американских изданий. На этот раз внимание журналистов привлек дебют молоденькой теннисистки в одном из... бродвейских театров. (Заботясь о гармоничном воспитании своей дочери, Саманта Стивенсон в свое время отдала ее в школу актерского мастерства при знаменитой компании "Universal", которую когда-то закончили Джулия Робертс и Дэвид Духовны). Местом дебюта теннисистки-актрисы стал небольшой театр "Одеон", администрация которого всегда охотно брала на временную работу в свою труппу голливудских звезд и других известных личностей. Так, два года назад в самый разгар нового романа Пита Сампраса, на его сцене появилась Кимберли Уильямс, а прошлой осенью там дебютировала Люси Лоулесс, более известная нам, как "Зена – королева варваров" из одноименного телесериала.

И вот теперь администрация "Одеона" решила погреть руки на популярности Александры Стивенсон, предоставив 18-летней девушке одну из главных ролей в мюзикле "Бриллиантин", на основе которого в конце 70-х был снят знаменитый фильм с Оливией Ньютон-Джонс и Джоном Траволтой. Согласно первому в ее жизни актерскому контракту мисс Стивенсон-Ирвин должна была выступить в трех представлениях "Бриллиантина", получив за все про все 30 тысяч долларов. Что она с присущим ей блеском и сделала!

Нью-йоркские критики пришли в полный восторг от игры, и, главное, вокальных способностей юной актрисы. "Этой девушки вполне по силам стать звездой Бродвея и добиться славы в Голливуде. Ей нужно сделать только один решительный шаг – бросить теннис и стать профессиональной актрисой!" – выразил общее мнение критик газеты "New York Post". Но ни восторженный прием, ни благожелательная реакция публики не поколебали Александру в ее желании стать первой девушкой в Америке, добившейся признания как на корте, так и в шоу-бизнесе.

Кстати, не так давно в прессе появилось сообщение о том, что Александра Стивенсон- Ирвин ответила согласием на предложение знаменитой кутюрье Донны Каран стать моделью для ее новой коллекции.

ГЕРЦОГИНЯ ОСТАЛАСЬ С НОСОМ

Седовласая герцогиня Йоркская уже давно стала таким же неотъемлемым символом Уимблдонского турнира, как клубника со сливками или вечно растрепанная шевелюра главного судьи турнира Алана Миллса. На протяжении последних тридцати лет герцогиня стоически выполняла обязанности своей венценосной кузины Елизаветы II, чья нелюбовь к теннису уже стала притчей во языцех, ежегодно вручая кубки и тарелки уимблдонским победителям.

И вот, разменяв четвертый десяток лет пребывания в должности "свадебной генеральши", Ее Светлость решила напомнить правлению лаун-теннисного клуба who is who на Уимблдоне. Герцогиня с королевским фельдъегерем отправила президенту клуба Джону Кэрри письмо, в котором потребовала закрыть доступ в королевскую ложу для всяких там голливудских звезд типа Кэтрин Зеты Джоунс и Майкла Дугласа. В том же послании королевская кузина предложила открыть святую святых Уимблдона для юных британцев с "целью дальнейшей пропаганды тенниса и стимулирования юниоров".

Предложение "Виндзорской розы" (таково неофициальное прозвище герцогини) оказалось полным сюрпризом для уимблдонских боссов. Хотя они могли бы и привыкнуть к экстравагантным поступкам Ее Светлости. О том, какой непредсказуемой может быть королевская кузина, лучше всего свидетельствует история, произошедшая два года назад во время награждения финалисток женского турнира.

Тогда, как вы помните, проигравшая Яна Новотна, не сдержавшись, заревела и, в нарушение всех правил придворного этикета, опустила голову на плечо герцогини. Проявив недюжинное самообладание, "Виндзорская роза" никак не отреагировала на подобную фамильярность со стороны чешки. Но вернувшись в свою ложу, герцогиня потребовала от президента клуба немедленно наказать теннисистку за нарушение этикета. Будучи человеком умным и осторожным, Кэрри не стал выполнять прихоть герцогини, ограничившись профилактической беседой с Новотной о специфических особенностях придворного этикета в Британии. Этот поступок Кэрри очень разозлил герцогиню Кентскую, и с той поры она перестала приглашать президента Уимблдонского клуба на приемы в свой замок.

Неизвестно, на что рассчитывала герцогиня, направляя письмо со своими предложениями столь ненавистному ей теннисному боссу, но скандал она вызвала немалый. Особенно после того, как лондонская газета "Daily Mirror" опубликовала – явно не без помощи Кэрри – список тех двадцати юных талантов, которых "Виндзорская роза" собиралась стимулировать пропуском в королевскую ложу. При ближайшем рассмотрении среди этой двадцатки не оказалось ни одного мало-мальски стоящего теннисиста. Зато там в избытке были дети и внуки самых именитых аристократов Британии вместе с ближайшими отпрысками крупнейших банкиров и предпринимателей из Сити. Поднявшаяся вслед за этим волна общественного недовольства и побудила президента клуба впервые в истории Уимблдона отказать представительнице королевской династии. Так Британия распрощалась с еще одной древней традицией!

ТАЙНОЕ ОРУЖИЕ ОБОЛЬСТИТЕЛЯ АГАССИ

Мелинда Мессинджер – та самая сексапильная блондинка, которая с этого сезона стала вести англоязычную версию популярной французской игры "Форт Байяр", недавно поделилась своими впечатлениями от скоротечного – всего четыре недели – романа с Андре Агасси, который послужил одной из причин его развода с Брук Шилдс.

Месяц постельной акробатики со знаменитым теннисистом не произвел бы особого впечатления на красотку ("У меня были мужчины более изобретательные и выносливые в постели!"), если бы не барменские навыки Агасси. Оказалось, что знаменитый теннисист великолепно готовит коктейли и умело пользуется этим при обольщении женщин. Каждое свидание с Мелиндой у себя на вилле в Лас-Вегасе Андре начинал с того, что угощал ее только что приготовленной "пина коладой" (ром, кокосовые сливки, ликер "Малибу" и ананасовый сок со льдом). Потом в процессе общения они выпивали еще парочку коктейлей – "Маргариту" (текила, ликер, лимонный сок) и клубничный "Дайкири" (клубника, ром, ликер, лайм). Апофеозом каждого свидания был фирменный коктейль Агасси под игривым названием "Теперь в постель!", который, по признанию Мелинды, мог бы зажечь любую даже самую фригидную женщину. Мог бы, но, к сожалению, Агасси ни с кем не делится секретом его изготовления. Видимо, решил приберечь чудо-рецепт на черный день!

ФРАЗА МЕСЯЦА

Очередным нашим лауреатом стала американка **Серена Уильямс**, которая ловко одурачила многих теннисных боссов и журналистов, когда сначала объявила о своем желании сыграть в Мужском профессиональном Туре, а потом открестилась от него, заявив: **"Какие же странные люди работают в ATP! Неужели они не поняли, что это была лишь шутка, и я никогда не собиралась выступать в этом ужасно скучном мужском Туре!"**

Рубрику ведет **Йожеф Саси**

По материалам зарубежной прессы и Интернета

В апрельском матче Кубка Федерации между Россией и Францией в игре Татьяны Пановой с Натали Тозья возник спорный момент, когда мяч после удара россиянки ударился то ли в руку, то ли в ручку ракетки и отскочил на половину Пановой. Судья на вышке зафиксировал касание мяча игроком французской команды и присудил очко нашей теннисистке. Несмотря на протесты капитана французской команды и обращение к рефери матча, решение не было изменено. Объясните, почему.

Андрей Смирнов,
Санкт-Петербург

В «Теннис+»№2-99 мы открыли новую рубрику, в которой опытный судья разъясняет спорные моменты, возникшие в игре. Сегодня мы продолжаем этот разговор.

СУДЬЯ ВСЕГДА ПРАВ

Зафиксировать момент касания мяча игроком – задача довольно сложная, прежде всего потому, что она встречается нечасто и не относится к разряду стандартных. Поэтому от судьи на вышке требуется повышенная концентрация внимания. В данном случае Натали Тозья отбила мяч рукояткой в том месте, где она держала ее рукой. Джон Блом, судивший этот матч, достаточно четко определил касание благодаря тому, что удар получился непохожим на традиционный. По правилам принятым Международной теннисной федерацией игрок проигрывает очко, если "мяч в игре касается его или чего-нибудь, что он носит или держит, исключая ракетку в руке или руках" (Правило 20, пункт "ж"). Здесь необходимо пояснить понятие "мяч в игре". Мяч находится в игре до тех пор, пока он не приземлится вне пределов нужного поля подачи или корта или, попав в корт, не ударится второй раз о землю. Таким образом, если игрок, находящийся вне пределов корта, касается летящего мяча, то он проигрывает очко. Если в парной игре при подаче летящий мяч прежде, чем попасть в корт, попадает в партнера принимающего, то принимающая пара проигрывает очко.

Фиксация касания мяча игроком является вопросом отдельного случая. А это значит, что только судья на вышке вправе принять решение – и если, по мнению судьи на вышке, это произошло – никто не может изменить это решение. Подчеркиваю – вне зависимости от того, согласен рефери с решением судьи на вышке или нет, он не вправе высказывать свое мнение о происшедшем. Его участие в подобного рода ситуациях ограничивается лишь разъяснением игроку того, что этот случай не относится к категории трактовки теннисных законов и решение судьи на вышке является окончательным.

В матче пар юношеского финала первенства России при подаче из рук подающего вылетела ракетка. Принимающий не смог принять мяч, и после этого стал апеллировать к судье на вышке, требуя, чтобы очко переиграли. По мнению игрока, соперник создал ему помеху, подобную той, когда игрок теряет мяч или у него падает кепка. Однако судья на вышке присудил это очко подающей паре. Что послужило основанием для принятия такого решения?

Иван Егоров,
Москва

Действительно, если игрок неумышленно теряет мяч или кепку, то в первый раз очко переигрывается. Однако, ракетка – это особый случай. Выпущенная из рук ракетка не является помехой. Если она падает на стороне подающего игрока, то проигрывает очко принимающий. Если мяч попадает в сетку или в пределы половины корта соперника, очко присуждается принимающему. В этой связи необходимо отметить изменения в правилах и условиях проведения соревнований Международной теннисной федерации, вводимые с 1999 года. Теперь игрок только однажды может непреднамеренно уронить кепку, потерять мяч и т. д. и, по Правилам тенниса, в случае неумышленной помехи очко переигрывается. Однако, повторно потерянный мяч или кепка будут расцениваться судьей на вышке как умышленная помеха, и игрок, допустивший это, проиграет очко.Таким образом, Международная теннисная федерация сделала требование к неумышленной помехе более жестким – до этого года очком наказывалась лишь третья ошибка игрока.

На вопросы ответил
судья международной категории
Игорь Мартынов

Пятьдесят девять лет. Кажется, мы с Володей были рядом всегда.

А до школы был детский дом, а потом, к счастью, сразу после Войны, появились великолепные новые родители в полном смысле этого слова, сделавшие все возможное, чтобы малыш поверил в родную по-настоящему семью.

Школьные годы в Душанбе, как и у большинства мальчишек послевоенного времени: не простые в материальном отношении, озорные, но, пожалуй, самые запоминающиеся.

Вспоминаю год 1957, когда мы должны были принять участие в четвертой Всесоюзной спартакиаде школьников в Риге. В команде не хватало одного игрока и мы сами, как настоящие тренеры за несколько месяцев до Спартакиады начали готовить нашего школьного товарища, способного стать членом нашей команды.

Им был Володя Косматов.

Спортивный дебют команды в Риге оказался неудачным, зато состоялось рождение детского коллектива. Поклялись тренироваться весь год, чтобы успешно выступить на следующей Спартакиаде в Тбилиси. И наши надежды сбылись. И как же им не оправдаться, если в сборной команде республики по теннису были учащиеся одного класса одной школы, а четверо из пяти жили в одном дворе.

Мы так увлеклись тренировками, что напрочь забыли об учебе, о чем красноречиво свидетельствовали четвертные оценки в классных журналах. Но что удивительно, мы не были обузой для учителей, и в первую очередь потому, что по-настоящему любили свою школу. Мы играли в духовом и эстрадном оркестрах, защищали спортивную честь школы в городских спартакиадах, а Володя к тому же хорошо рисовал. Часто перед очередным Великим праздником или Выборами Володя днями и ночами вместе с преподавателем рисования оформляли фасад школы и праздничную колонну.

Но окончили школу, и разбежались кто куда. Володя выбрал техникум физкультуры, в надежде на будущее поступление в институт физкультуры (раньше набор со специализацией теннис проводился не ежегодно), а я в пединститут. После техникума Володя поступил в ГЦОЛИФК, а через некоторое время и я перевелся в институт физкультуры, который мы с ним окончили в одной группе.

ВОЛОДЯ КОСМАТОВ

Самостоятельная от родителей жизнь в общежитиях воспитала в нем великое чувство долга и ответственности за себя и поступки своих друзей. Он всегда был готов прийти на помощь в любой жизненной ситуации. И товарищи ему платили тем же.

Володя был всегда ответственным за результат работы коллектива. Мало кто знает, что раздел специальной физической подготовки в первом оригинальном пособии по технике тенниса, выпущенном на следующий год после окончания Володей института, был полностью подготовлен им и, как жаль, что среди авторов не нашлось места для его фамилии.

После института Володя уехал на тренерскую работу в Калининград, но уже через несколько лет судьба вновь нас объединила в Москве. Володя долгие годы работал в МГУ, а спустя несколько лет стал государственным тренером по настольному теннису Спорткомитета СССР.

Конечно же, это были самые интересные и самые трудные годы его спортивной жизни. Как не вспомнить чемпионат Европы по настольному теннису в Москве, проведенный по инициативе Володи. Володя взвалил на себя неподъемный для одного человека груз. Красочное открытие чемпионата с приглашением популярных артистов, внимание к участникам соревнований, работа судейского корпуса – всю эту невидимую работу возглавлял государственный тренер.

А если вспомнить, что спортивные показатели сборной команды страны были важны как никогда, то можно представить себе какие человеческие ресурсы были израсходованы одним человеком в несколько месяцев своей жизни.

Затем наступили «великие годы перестройки», после которой началось не менее «великое переселение кадров». Мы стали терять не самых слабых по характеру людей и профессиональных специалистов. Эти жизненные перестановки оставили рубцы на сердце.

Володя уехал работать за границу, обучать алжирских студентов искусству тенниса, а, возвратившись, стал работать в «Кубке Кремля».

Мало кто из нас смог построить корт не корысти ради. Володя был редким в этом случае исключением. Он сумел объединить вокруг себя энтузиастов, создать в Свиблово теннисный оазис, где играли летом и зимой, жили одной спортивной семьей.

И надо было такому случиться, что именно на этом корте в кругу своих друзей сердце Володи остановилось. Было ему всего 59.

Владимир Голенко

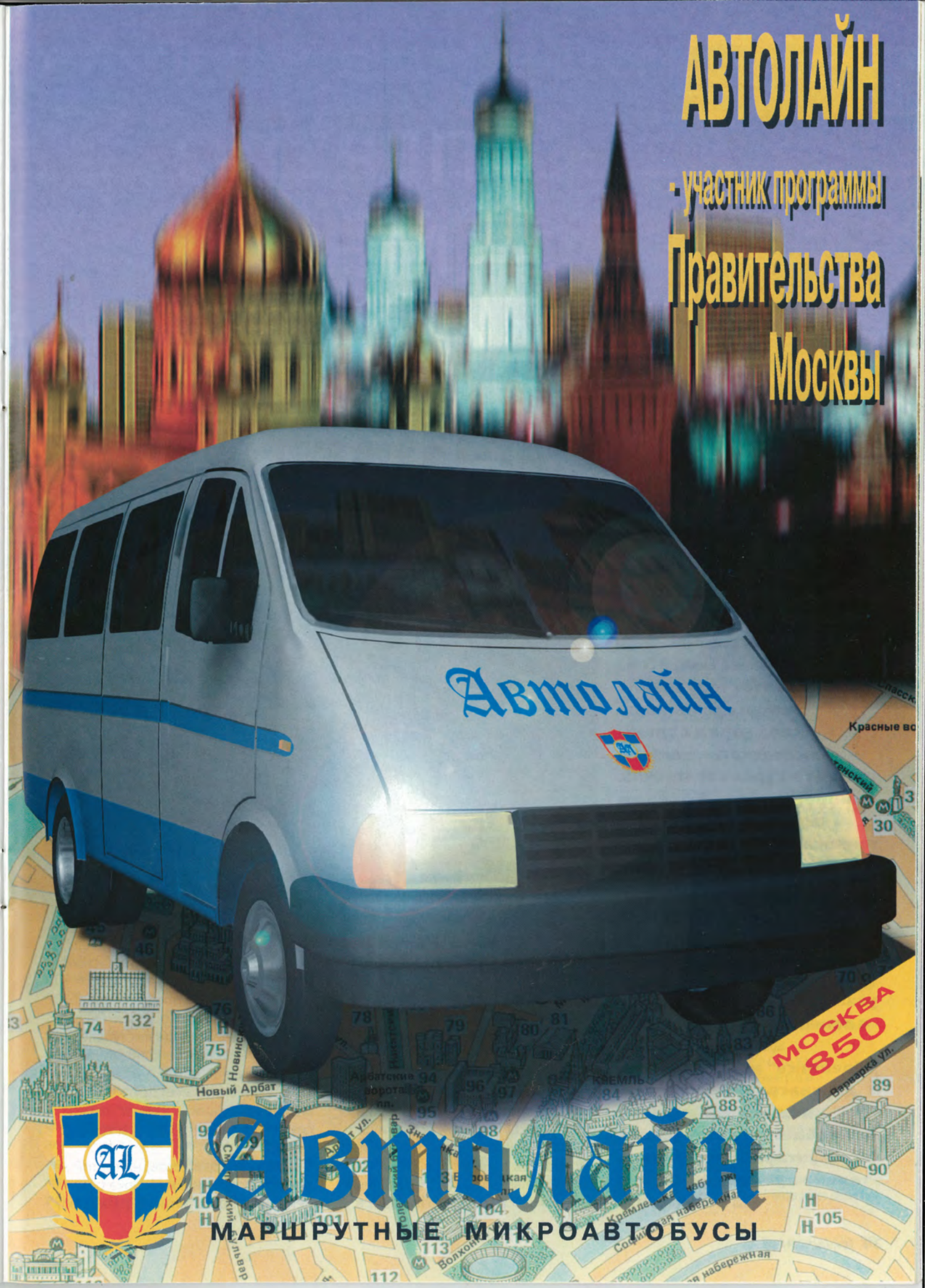
Амели Мореcмо после тренировок не сидится дома. Француженка любит сменить спортивный костюм на дорогое вечернее платье и появиться в роскошном ресторане, скажем, на Елисейских Полях. При этом она, конечно, не одна, а в сопровождении мамы или еще чаще – подруги. Будущее после тенниса ей видится вполне определенно: «Открою свой бар в Париже». Как уже сделал спортивный кумир Амели, экс-чемпион «Ролан Гаррос» Яник Ноа.

20-летний **Арно де Паскуале**, самый молодой из французской «новой теннисной волны», назван популярным журналом «Elle» среди 14 самых сексапильных мужчин мира. Это известие нисколько не удивило парижанина, оказавшегося в одной компании, в том числе, с голливудским актером Уиллом Смитом и английским принцем Уильямом. «Я всегда говорил, что у меня есть шансы и вне корта – например, на подиуме», ничтоже сумняшеся, заявил француз.

«Женитьба – дело сурьезное», – говаривал один чеховский персонаж. Похоже, так же думает и **Тим Хенмен**, решившийся после многолетнего «испытательного срока» на помолвку с верной подругой Люси. Как объявил сам Тим, свадебные колокола зазвонят еще в этом году. Возможно, англичанин решил последовать примеру самого неторопливого жениха Тура Рихарда Краичека, женившегося этим летом на киноактрисе Дафне Деккер. Этому событию особенно радовалась 17-месячная дочь молодоженов Эмма.

Густаво Куэртен, бывший сотоварищ Евгения Кафельникова в рекламной команде итальянской фирмы «Diadora», на сей раз предстал в обличии... мушкетера. «А кто вы из четверки – Атос, Портос, Арамис или Д'Артаньян?» – спросили Гугу журналисты. «Конечно, Д'Артаньян!» – немедленно отреагировал бразилец. Правда, он не смог объяснить, почему именно гасконец ему особенно близок. Выяснилось, что бессмертную книгу Дюма он не читал, а довольствовался ее голливудской версией.

Какая культура владения мячом! **Анна Курникова и Мартина Хингис**, часто выступающие в паре на корте, решили показать класс и на футбольном поле. Как свидетельствуют очевидцы, подруги-соперницы получают от игры огромное удовольствие и демонстрируют неплохие способности в укрощении футбольного мяча. Возможно, на прошлогоднем «Ролан Гаррос» Рональдо поведал Анне кое-какие секреты мастерства?



ПЕРЕДО МНОЙ РАСКРЫЛИСЬ ЛЕПЕСТКИ...

Постоянные читатели журнала вряд ли упрекнут меня в погоне за красивым заголовком, потому что из заметки о двух профессиональных турнирах на Волге (см. №9/99 за этот год) знают: тольяттинцы сравнивают свой город с тремя лепестками, ведь он состоит из трех гигантских микрорайонов. А дальше все просто: энтузиаст тенниса с хорошим стажем и давний друг журнала Георгий Гусаров, с первого номера помогающий распространять его в самарско-тольяттинском регионе, не хотел, чтобы я уехал, не познакомившись с основными теннисными центрами. На его "девятке" мы совершили двухчасовую экскурсию под аккомпанемент подробного и интересного комментария. Оставалось только крепче держаться на поворотах.

Мы стартовали от прекрасного "Теннис-Центра Тольятти". Напомню, он возник на пустыре, но отнюдь не в безвоздушном пространстве. И людей, любящих теннис, и кортов, где можно играть, здесь было предостаточно. В этом я убедился при первой же встрече.

Клуб "Скорпио". На расположившихся между жилыми домами площадках с искусственной травой тренировались дети. Вот они – на снимке, улыбающиеся и радостные не только от мысли, что попадут в журнал, но больше от того, что им нравится заниматься с прекрасным тренером. Александр Андреев – один из немногих профессиональных наставников в Тольятти. Он сам играл в ту пору, когда выступали и Николай Озеров, и его знаменитый однофамилец Сергей Андреев. Знаком был и с многими другими мастерами тенниса. Сейчас на пенсии и бесплатно (!) занимается с детьми.

В этом клубе два корта, на третий не хватило покрытия, и он пока бездействует. Здесь активно развивают любительский теннис, проводят много турниров. Кстати, на один из них меня приглашал президент клуба бизнесмен Вячеслав Шкатов, отдающий часть своих доходов клубу. А со стороны люди приходят, платят 40 руб. за час и играют, а вот для учащихся расположенного рядом колледжа уроки тенниса бесплатные. Сами игроки и хозяева обустраивают свой клуб – Андреев, например, изобрел самодельные переносные стенки, где ребята отрабатывают удары.

Комментарий Гусарова.

Комсомольский район – сейчас самый бедный в Тольятти, и теннис здесь появился лет 5 – 7 назад. Первый клуб открыл именно Шкатов, один из организаторов клуба «Серебряный мяч» в Автозаводском районе. Играли на "Торпедо", где были четыре открытых корта, потом возник универсальный спорткомплекс "Олимп" с шестью кортами. Хорошие тренеры успешно растили будущих чемпионов в клубе "Серебряный мяч", но потом началась перестройка, коммерциализация. И здесь сказался приоритет футбола и хоккея в городе, им и были отданы основные средства. Клуб развалился, тренеры ушли. Бусс, Ержов, Вуколов...

Мы проезжали заброшенные корты на "Торпедо", заглянули в гигантский "Олимп", где на месте кортов разместились гандбольные площадки... Печальное зрелище. Но люди, по-настоящему любящие теннис, не отчаялись и нашли возможность работать.

Клуб «АвтоВАЗтранса». Меня особенно поразили два корта, «прислонившиеся» к бетонной стенке в 20 метрах от береговой кромки Жигулевского моря, совсем рядом с пришвартованными к причалу катерами. Бригадир строгальщиков АвтоВАЗа Владимир Вуколов, кажется, единственный в стране тренер-любитель (!) со стажем 26 лет, занимался в те часы с двумя детьми – один из них оказался его трехлетним внуком. Владимир был в ту пору в отпуске, но и в свои рабочие дни после смены он приходит сюда и тренирует детей. Его воспитанники – самые сильные в городе в своих возрастах, Сергей Коновалов и Дмитрий Ломакин участвовали во фьючерсе. А сейчас Вуколов ведет группу из 20 человек, но, конечно, только летом!

Но не на одних лишь энтузиастах держится тольяттинский теннис.

Клуб "Слон". В том же Автозаводском районе четвертый год работает частный клуб. Его возглавляет Сергей Алексеев. Клуб не только теннисный, он объединяет любителей горных лыж и маунтинбайка (тренер Анатолий Яркин – чемпион московской Олимпиады по велоспорту). Совсем недавно к трем открытым кортам прибавился уникальный закрытый зал на три корта с хардовым покрытием "дурфлекс", включающий служебные помещения, ресторан-бар, сауну, тренировочный зал... По словам тренера Ивана Загребина, более ста человек уже занимаются в клубе, и это далеко не предел, несмотря на высокую для города цену – 100 рублей в час. Но поскольку конкурентов нет, то желающих поиграть здесь всегда много.

Клуб "Спин-спорт". Три года назад мы писали о достижениях этого клуба, объединившего любителей горных лыж и тенниса. Президент Вячеслав Войцех с гордостью показывал владения – расширившиеся и еще более похорошевшие за эти годы. Напомню, расположенный на 5 га живописного уголка берега Жигулевского моря, клуб очень удачно вписался в пейзаж(на верхнем снимке). 60 членов клуба играют в нем регулярно, успешно действует под руководством тренера Владимира Ержова детская спортшкола, есть даже свой небольшой бассейн и дорожка на семь лунок для мини-гольфа. Функционирует трасса для летних занятий горными лыжами. Одним словом, для цивилизованного отдыха сделано много. Что еще важно: ценовая политика стоимости кортов гибкая – от 220 руб. в вечерние часы до 20 руб. для спортивных групп. Некоторые лидеры клуба играют бесплатно.

Комментарий Гусарова. *Это, конечно, не все корты, которые есть в городе. Около десятка площадок расположены в жилых кварталах, рядом с домами, зимой – в школьных залах, но в нормальном состоянии едва ли третья часть из них, а остальные – в запустении. Но если появляются люди, которые любят теннис, то и там начинается жизнь.*

Юрий Захарьев
Фото автора
Тольятти–Москва

ООО СПОРТСООРУЖЕНИЯ

А мы строим теннисные корты!

Надувные конструкции любых размеров.
Спортивные покрытия для любых видов спорта.
Оборудование.

Тел. /факс: (8462) 35 44 93, 43 98 43.
E-mail: tennis@transit.samara.ru
http://www.info.samara.ru/~enterprises/topspin

20-летняя Светлана Хоркина, звезда мировой спортивной гимнастики, олимпийская чемпионка 1996 года и чемпионка мира 1999 года в упражнениях на брусьях, бесспорно, войдет в историю как одна из самых красивых спортсменок нашего столетия. Понятно, что у Светланы, похожей на фотомодель, отбоя нет от поклонников, ведь она к тому же общительна, умна, интеллигентна. Я знала Свету еще до того, как она стала столь знаменитой. К счастью, слава не превратила ее в надменную, тщеславную диву. Наша беседа состоялась в спорткомплексе «Олимпийский», где прописан и «Кубок Кремля».

СВЕТЛАНА ХОРКИНА: НА КОРТЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ СЕБЯ МАРТИНОЙ ХИНГИС

«Вот бы мне хоть раз выбраться на этот турнир», – вздохнула Света и очень оживилась, когда я подарила ей «Теннис +» с портретом Андре Агасси на обложке. «Агасси такой милый...», – мечтательно сказала Хоркина, нежно проведя рукой по глянцевой физиономии шоумена. Оказалось, что Света давно увлекается теннисом и даже считает, что если бы не гимнастика, то могла бы прославиться и в этом виде спорта. «Но еще охотнее я стала бы актрисой», – признается она. Когда стройная, вдохновенная Светлана появляется на помосте, зал взрывается аплодисментами. Вольные упражнения в ее исполнении – это настоящий театр одного актера. Здесь все продумано: макияж, костюм, прическа...

– Света, гимнастический век короток, но впереди вся жизнь. Чем думаешь заниматься в будущем?

– Когда завершу спортивную карьеру, хотела бы попробовать себя на подиуме в качестве модели или в кино. Обожаю камеру, чувствую себя перед ней совершенно свободно. Мне нравится быть в центре внимания, знакомиться с новыми людьми. Мне интересно общаться со всеми: молодыми, пожилыми, известными и неизвестными...

У меня сейчас как бы две жизни: одна спортивная, где я уже почти всего достигла, а другая личная – тут еще многому предстоит научиться. Думаю, после 2000 года у меня на это будет время...

– Значит, собираешься уйти после второй для тебя Олимпиады в Сиднее?

– Если честно, то мечтаю быть в команде и на Олимпиаде 2004 в Афинах. Не сидеть же в зрительном зале (загадочно улыбается)! Чем черт не шутит. Для меня команда на первом месте, ведь я же капитан. Волнуюсь за девчонок больше, чем за себя. Жалею, что не удалось заполучить Олимпиаду в Питер – мы бы обязательно справились! Я ведь даже выступала с речью на сессии МОК в Лозанне, думала, что смогу убедить членов МОК проголосовать за российский город. Но, увы, победила столица первой Олимпиады современности.

– Ты суеверный человек?

– Скорее, верующий. Наверное, я особо отмечена Богом, ведь родилась 19 января в праздник Крещения Господня. Правда, я и гороскопами зачитываюсь. По Зодиаку я Козерог, а это люди волевые, собранные, трудолюбивые. Кстати, говорят, символы Козерога – дьявол и черный кот, а как это сочетается с религией, даже не знаю. Конечно, я немного суеверна. У нас в гимнастике есть свои приметы, например, не стричься перед стартами.

– Что же, теннисисты тоже этим страдают. Многие не бреются перед ответственными матчами, как Евгений Кафельников на Australian Open-99. Кстати, когда ты заинтересовалась теннисом?

– Меня научил играть первый тренер Борис Васильевич Пилкин, когда мне было лет десять. Рука была еще слабенькая, и я с трудом удерживала ракетку, поэтому тренер придумал маленькую хитрость – дал ракетку для бадминтона и большой мягкий мяч из поролона. Ясно, что это была какая-то новая, невиданная игра, но все равно очень интересная. Потом мы постоянно резались на счет, и однажды я даже обыграла тренера. Сейчас ему уже 70, подвижность не та, «мотор барахлит», так что теперь ищу других партнеров.

– А сейчас приходится выходить на корт?

– Самое смешное, что у меня до сих пор нет своей ракетки – все нет времени купить, так что кто-то из ребят обычно дает мне инвентарь напрокат. В основном играем на озере Круглом, где обычно готовится сборная. Меня пытается обучить всем премудростям Андрей Подгорный (брат Евгения Подгорного, олимпийского чемпиона в команде в Атланте). Иногда буквально умоляет: «Светик, ну присядь ты хоть чуть-чуть перед мячом». А я стою прямая, как палка, и все мячи отправляю в аут, если не дальше. Уж как разойдусь... Случается, и не попадаю по мячу – вот потеха. Я даже пробую подавать сверху. Иногда воображаю себя на корте эдакой звездой, Мартиной Хингис. Она мне очень нравится.

– А кто тебе по душе из теннисистов ATP Tour?

– На первом месте, конечно, Агасси. У него потрясающий теннис. Потом Горан Иванишевич, Марат Сафин и Андрей Ольховский. Но Женя Кафельников меня в этом году просто потряс: когда я узнала, что он стал №1 в мире, испытала настоящий шок. Подумала: «Ну, наконец-то, наш человек первый в теннисе!» Я ведь считаюсь №1 в гимнастике в мире, поэтому хорошо понимаю чувства Кафельникова. Хочу пожелать Жене, чтобы тренировался с умом, с головой и не сдавался. У нас в стране и так сложная ситуация, поэтому высокие спортивные достижения поддерживают дух людей. Мы – сильная, большая страна и многое можем сделать.

– На турнирах «Большого шлема» не доводилось бывать?

– Когда участвовала в этом году в коммерческом турнире в Париже, у меня появилась идея пробиться на «Ролан Гаррос», проходивший в то же время. Но достать билеты так и не удалось. Я вообще обожаю Париж, как и моя подруга – телеведущая Юлия Бордовских. По-моему, это один из самых интересных городов мира. А еще у меня есть мечта когда-нибудь попасть на Уимблдон.

– Большинство теннисистов любят скорость и коллекционируют машины. А ты?

– У меня пока две скромные машины: №99 белая в Белгороде – подарок нашего губернатора, вторая в Москве – девятка цвета моренго – тоже подарок, но не скажу чей. Недавно получила права и открыла для себя совершенно новый мир. Не представляла раньше, что можно ловить кайф от скорости и наслаждаться машиной. Теперь хотела бы сесть за руль джипа-мерседеса или «Фольксвагена» с автоматической коробкой передач.

– Ну а кроме этого, что любишь делать для души?

– Слушаю под настроение нашу эстраду. Иногда хочется поставить Аллу Пугачеву или Филиппа Киркорова, еще обожаю Андрея Губина. Из телепередач нравится «Песня-99», «Любовь с первого взгляда». Утро начинаю с просмотра латиноамериканских сериалов, например, «Во имя любви». Но самый любимый у меня сериал «Просто Мария». Потом целый день воображаю себя героиней и становлюсь очень романтичной. Успеваю и журналы читать: не только «Теннис +», но и «Космополитен», «Эль», «Она», а иногда и «Плейбой» пролистываю, все-таки однажды снималась там.

– Ты считаешь себя счастливой?

– О, да. Особенно теперь, когда я встретила одного хорошего человека. Он очень добрый, заботливый и поддерживает меня во всем. Это олимпийский чемпион по гимнастике Иван Иваньков из Минска. Видимся мы не часто, но он постоянно звонит, успокаивает меня перед стартом. Всегда мечтала о светлой любви, и кажется, это сбылось. Иногда подумываю о том, чтобы свить гнездышко. У меня перед глазами пример Юлии Бордовских, недавно ставшей мамой очаровательной дочурки. Но, с другой стороны, чувствую, что еще не созрела. Еще столько всего надо успеть...

Мария Зигмунд
Фото **Андрея Голованова**

TOWAD
HANDELSGESELLSHAFT m.b.H.
A-1020 Wien, TaborstraBe 24 a/4/7
Telefon: (00431)216 59 34-0; Telefax: (00431)216 08 97; Telex: 116-326 towad a

Бернхард Тюркфельд
Президент фирмы "ТОВАД" Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Komm. Rat. Ing. Bernhard Turkfeld
Prasident der Firma "TOWAD" Handelsgesellschaft m.b.H.

Д.А. Перминов
Генеральный директор "Товад" Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Dipl. Ing. D.A. Perminov
Geschaftsfuhrer von "Towad" Handelsgesellschaft m.b.H.

ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ПОСТАВЩИКОВ МЯСОСЫРЬЯ
(свинина, говядина, баранина)

TOWAD - Ihr Partner fur landwirtschaftliche Produkte und Lebensmittel, industrielle Massenbedarfsartirtl und Rohstoffe.

Фирма "ТОВАД" Г.м.б.Х., Вена - Ваш надежный партнер на рынке продовольствия и продуктов сельского хозяйства, предметов ширпотреба и сырья.

ПЛОДЫ ЛЮБВИ

Александр Нейланд, муж знаменитой победительницы многих турниров «Большого шлема» в паре и миксте Ларисы Савченко-Нейланд, пошутил: – Если российскому теннису век, то и латвийскому меньше быть не может: ведь Латвия на пути из Уимблдона в Россию...

1.

2.

3.

1. Ракетки начала века.

2. А это – приспособление, которое препятствует искривлению обода деревянных ракеток, оно с того времени, когда не были изобретены еще ракетки металлические, гарфитовые, с применением композитов.

3. Атрибутика турниров «Большого шлема», Кубка Дэвиса, турниров в Липтоне.

Разговор в дни Ladies Kremlin Cup шел о торжествах, которые намечены в Риге на декабрь.

В Латвии помнят и ценят свою историю. Не только в Риге. Но и, скажем, в Юрмале.

«Теннис +» уже рассказывал о коллекции, которую собрал в теннисом клубе «Яундубулты» организатор клуба **Борис Грапс**.

Теперь эта коллекция разрослась и стала настоящим музеем.

Юрмала давно на слуху поклонников замечательной игры. Здесь проходили многие матчи Кубка Дэвиса – с национальными сборными Швеции, Голландии, Португалии, Швейцарии. Школу Юрмалы, учебно-тренировочных сборов, которые проводились в этом курортном центре, прошли многие мастера советского, латышского, российского тенниса – от Александра Метревели и Теймураза Какулия, Вадима Борисова и Константина Пугаева, от Александра Зверева и Сергея Леонюка до Андрея Чеснокова, Александра Волкова, Натальи Зверевой, Лейлы Месхи и, конечно, Ларисы Нейланд.

Естественно, что именно в Юрмале возник этот музей тенниса. Его основатель, Борис Грапс, в свое время возглавлял городской спорткомитет, а до этого играл в футбол, был тренером. Но потом Борис Борисович отдал сердце теннису. И вот – замечательные плоды этой любви.

Фото **Андрея Голованова**

За рубежом

ВСЕ СОБИРАЮТ ОЧКИ, КАК ЗЕРНЫШКИ

Мне позвонил отец Филиппа Мухометова и радостно сообщил: «Поздравьте, мы заработали первое очко.» Браво, Филипп! В предыдущем номере мы рассказали о дебюте 15-летнего москвича в профессиональном турнире в Тольятти, и вот, на фьючерсе в Узбекистане, он получил первое «взрослое» очко. Пока в паре. Еще две ново-

сти 17-летний Михаил Южный выиграл свой третий фьючерс в английском городе Эдингтоне, а Игорь Куницын стал победителем «мастерса» в Южной Африке. Видимо, многих наших читателей интересует, как складываются дела у других россиян. Приведу рейтинг АТР на 18 октября 1999.

Евгений Кафельников – 2 (в прошлом году в это время – 10), Марат Сафин – 35 (54), Андрей Черкасов – 199 (153), Андрей Столяров – 200 (258), Игорь Куницын – 272 (532), Артем Дерепаско – 346 (604), Михаил Южный – 378, Юрий Щукин – 384 (436), Игорь Корниенко – 432, Андрей Меринов – 452 (304), Денис Голованов – 570 (719), Кирилл Иванов-Смоленский – 663 (472), Николай Давыденко – 689, Дмитрий Турсунов – 875, Андрей Чесноков – 885 (493), Станислав Прибылов – 914 (826), Андрей Носов – 926, Андрей Южный – 1025, Михаил Елгин и Сергей Позднев – 1047, Александр Сиканов – 1096 (810), Алексей Гаврилов (543), Сергей Кротюк,– 1248, Александр Богомолов, Дмитрий Кочетков, Андрей Ольховский, Сергей Петрушевский, Евгений Смирнов – 1308.

Стоящие в рейтинге последними имеют по одному очку. В теплую компанию молодых попал и Андрей Ольховский, не интересующийся одиночными турнирами. Обратите внимание в этом списке на сына известнейшего теннисиста Александра Богомолова, живущего сейчас в США. И еще об одном ветеране хочу сказать: Андрей Чесноков продолжает борьбу с последствиями тяжелейшей травмы ноги. Я видел, как этим летом он тренировался на родной «Ширяевке», разговаривал с ним, он верит, что еще не сказал своего последнего слова в Туре. Постепенно Андрей выбирается из кризиса. Мы писали, что он играл коммерческий турнир в Нижнем Новгороде, регулярно играет небольшие соревнования во Франции. Все болельщики поддерживают 33-летнего теннисиста и желают ему успехов.

Постепенно сдают позиции Андрей Черкасов и Андрей Меринов. Смогут ли эти теннисисты усилить свою игру? Что касается молодежи, то обращают на себя внимание рывки наверх двух 18-летних членов сборной юношеской страны Михаила Южного и Игоря Куницына и очевидный подъем их сверстника Дмитрия Турсунова, живущего в США. Достаточно заметного прогресса добился и 19-летний Артем Дерепаско. А вот представитель питерского тенниса Станислав Прибылов пока не может пройти вверх и самая вероятная причина в том, что у этого способного теннисиста нет прочной финансовой поддержки.

А вот как выглядят рейтинги россиянок в WTA-Tour.

Анна Курникова – 15(13), Елена Лиховцева – 16(26), Татьяна Панова – 57((78), Елена Дементьева – 63 (215), Анастасия Мыскина – 95(314), Евгения Куликовская – 122(100), Алина Жидкова – 129(290), Надежда Петрова – 131(142), Елена Макарова (108) – 143, Лина Красноруцкая – 219, Мария Головизнина – 290(251), Юлия Лютрова – 294(419), Анастасия Родионова – 324(469), Елена Бовина – 350(380), Екатерина Сысоева – 413(387), Галина Фокина – 440, Гульнара Фаттахитдинова – 441, Мария Бобоедова – 503(482), Ирина Корниенко – 513(454), Наталья Егорова – 530(457), Дарья Панова – 575, Елена Воропаева – 588(389), Анна Нефедова – 661, Екатерина Панюшкина – 671.

Юрий Захарьев

НАДЕЖДА ОСВАИВАЕТ ЧЕХИЮ

Три турнира в Чехии сыграла семилетняя Надя Гуськова, за судьбой которой мы следим. Такое раннее начало – это своего рода эксперимент, ход которого интересует многих. Надя выступала среди теннисисток до 10 лет, один турнир выиграла, во втором дошла до финала, а в третьем – до четвертьфинала. На сочинском турнире, отчет о нем читайте ниже, Надя заняла 11 место, а на следующей неделе в Адлере была 6-ой среди девочек до 10-ти лет. С сентября юная

теннисистка пошла во второй класс раменской гимназии №2 и, благодаря поддержке директора Надежды Калашниковой, занимается по отдельной программе, позволяющей удачно совмещать тренировочный процесс с учебным. Все стараются, чтобы у этой совсем юной теннисистки дела на всех фронтах шли отлично.

Российский теннис

В СОЧИ ВСЕГДА ТЕПЛО

На звание одного из самых крупных турниров сезона вполне может претендовать открытое первенство СДЮШОР сочинского Спорткомитета "Осень-99". О нем нашему корреспонденту рассказала завуч СДЮШОР **Людмила Гнездилова.**

– Как всегда представительным был в этом году наш турнир – приехали 256 теннисистов более чем из сорока с городов, причем не только из признанных теннисных центров – Москвы и Подмосковья, Санкт-Петербурга и Саратова, но и малоизвестных, далеких от Черного моря – Саяногорска и Хабаровска. Были и иностранные гости из Грузии. Мы, конечно, болели за своих и желали им победы во всех четырех возрастных группах до 10,12, 14 и 18 лет, но приезжие спортсмены составили сочинцам сильную конкуренцию и пришлось наградами поделиться. Единственную и самую радостную победу одержал 12-летний Дима Рачев, воспитанник Виталия Голикова. Дима – сейчас самый перспективный сочинский теннисист, входящий в пятерку лучших в России, в финале он смог преодолеть сопротивление Дениса Штейнгарта из Жуковского. Порадовала своей игрой Женя Веснина, которая, играя в финале девушек до 14 лет, отчаянно сражалась с москвичкой Екатериной Ивановой из клуба «Дэни» и уступила в упорной игре. Интересно, что Ивановой сейчас помогает Валерий Шишкин, так что и в этом успехе тоже есть вклад сочинской школы. Катя Скворцова заняла третье место (тренирует ее Нина Баранова). В финале самых младших девочек играла еще одна воспитанница школы 9-летняя Ксюша Ефименко, на которую мы возлагаем большие надежды. Она уступила Лизе Титовой из Адлера. И еще об одном сочинце хочу рассказать. В турнире старших юношей неплохо сыграл племянник знаменитого Александра Зверева 16-летний Андрей. Он дошел до полуфинала.

От редакции. Более десятка турниров организует каждый сезон сочинская СДЮШОР и в каждый из них много сил и энергии вкладывает ее директор БОРИС КОНЮШКОВ. 10 ноября он празднует свое 60-летие. Поздравляем юбиляра и желает ему здоровья и успехов во всех делах. Борис Алексеевич в свое время помогал в физподготовке Евгению Кафельникову и среди нынешних учеников его школы растут новые мастера.

Ю.З.

АЛТ-ТУР ЖИВЕТ И ПОБЕЖДАЕТ

Уже третий год каждый месяц Ассоциация любителей тенниса (АЛТ) проводит турниры, собирающие любителей и юных талантливых теннисистов. Удобная система организации привлекает к нему многих спортсменов самых различных возрастов и уровня от детей до взрослых. В судейских протоколах вы можете познакомиться с итогами сентябрьского розыгрыша. Результаты соревнований в АЛТ-Туре по индивидуальному договору обсчитываются Евгением Царевым, и участники могут следить за своим рейтингом. С июля этого года организаторы открыли свой сайт в Интернете и все любители тенниса могут следить за его ходом. Адрес таков: **www.orc.ru/~altclub**. **Работа идет по сайту «Москва теннисная»**. Отдельная страница посвящается календарю теннисных соревнований на 2000 год. Напомним, что АЛТ-Тур проводит и клубный чемпионат страны, ведет статистику на российские клубы. Поэтому все желающие попасть в этот сайт могут прислать свои данные о клубах, кортах, игроках, соревнованиях. **Тел. 534-39-57, факс 536-15-14. E-mail: altclub@orc.ru. Белову Владимиру Григорьевичу.**

Почта

ИЗ ВОРОНЕЖА – ВИТАЛИЙ МУХИН

Хочу рассказать вам о теннисном клубе «Чеззи», самом крупном в Воронеже и известном далеко за ее пределами. Это первый частный теннисный центр, появившийся на окраине города, обязан своим названием вольному иностранному толкованию фамилии Андрея Чеснокова.

История «Чеззи» началась десять лет назад, ко-

гда начальник производственного отдела «Воронежстройтранс» Вячеслав Буткевич получил заброшенный участок земли в парке «Танаис» в Советском районе для строительства кортов. Помогли, конечно, на первом этапе знакомства с руководителями строительных организаций, которые дали будущему директору центра материалы по минимальным ценам. Содействовали Буткевичу региональные власти, епархиальное управление и, конечно, родители детей, уже начавших учиться теннису и мечтающих о славе.

Через несколько месяцев кропотливой работы на пустыре появился отличный корт, а со временем рядом возникли другие площадки и служебные помещения, позволяющие проводить соревнования всероссийского масштаба. В этом году состоялись четыре турнира такого уровня и несколько соревнований местного значения. В следующем году в теннисном центре будут возведен солярий и сборный бассейн, сауна. Сейчас в центре занимаются более 200 постоянных членов. В первую очередь это юные теннисисты, для которых предполагается ввести даже курс обучения английскому языку, который обязательно пригодится им при поездках на зарубежные турниры. Все, кто строил, центр верят, что со временем воспитанники выйдут на высокий уровень, ведь в чемпионате страны среди клубов воронежцы уже выступали!

ИЗ ДЗЕРЖИНСКА – ЮРИЙ КУВАЕВ

Сейчас глубокой осенью нам приятно вспомнить о замечательном теннисном лете, когда тренироваться можно от души, не оглядываясь на часы, отмеривающие время. Однако намерения юных теннисистов посвятить каникулы любимой игре обычно сталкивались с желанием их родителей вывезти их из душного и пыльного города. Проблема казалась неразрешимой, как вдруг зарубежный партер одного из местных НИИ выделил некоторую сумму на развитие детского оздоровительного лагеря, принадлежащего институту, а руководство решило потратить их наилучшим образом – по-

строить грунтовый корт.

И вот в августе 23 спортсмена из теннисного клуба «Адвенчер» выехали в лагерь «Салют», расположенный в сосновом бору на берегу живописной речки, впадающей в Оку. Конечно, организовать тренировки для большой команды на одном корте было непросто, поэтому и энтузиастам приходилось начинать до общего подъема, да и «тихий час» прихватывать, но ребята не роптали.

Что касается общефизической подготовки, то условия для нее были великолепными. Ну разве можно сравнить монотонное отмеривание кругов по стадиону с кроссом в утреннем лесу, напоенном запахом хвои. К тому же, в распоряжении теннисистов были и другие игровые спортплощадки, гимнастический городок и небольшой тренажерный комплекс.

Однако не единым теннисом жили спортсмены. Конкурсы самодеятельности и КВНы, различные соревнования, купание в реке, вечерние дискотеки и костры с песнями под гитару не оставляли времени для скуки.

Тренеры – они же и воспитатели спортотряда – организовали занятия по начальной теннисной подготовке для всех ребят, отдыхавших в лагере. И надо заметить, некоторые из них так пристрастились к игре, что осенью уже приступили к регулярным тренировкам. А в конце смены состоялся турнир, в котором выступали представители большей половины всех отрядов. Но здесь преимущество юных «профессионалов» было неоспоримым. Лауреаты получили дипломы и сладкие призы, а хорошего настроения и приятных воспоминаний о трех неделях теннисных каникул хватит всем надолго.

ЛУЧШИЙ ИГРОК ОКТЯБРЯ– ГАЛИНА ФОКИНА

Галя проиграла в третьем круге квалификации Анастасии Мыскиной (95-я в женском рейтинге), уже имеющей в активе победу в турнире WTA– Туре. Уступила в третьем сете со счетом 5/7, но вполне могла стать автором громкой сенсации «Кубка Кремля». Вот было б здоро-

Из досье «Теннис+»
Галина Фокина
Родилась
17 января 1984 года
Рост – 168 см
Вес – 55 кг
Хобби – музыка, иностранные языки и собаки.

во, если бы и вторая 15-летняя теннисистка, попыталась вместе с Линой Красноруцкой штурмовать бастионы турнира первой категории. Но и без того ее победа над шестой «сеяной» в квалификации, опытнейшей румынкой Каталиной Кристи (110), говорит о большом потенциале. Воспитанница Дмитрия Дегтярева и клуба ЦСКА сделала в этом сезоне впечатляющий рывок из детского тенниса во взрослый: уверенно играла в самых представительных турнирах до 18 лет («Ролан Гаррос» – 1/4, Уимблдон – 1/2 в паре с Линой Красноруцкой и US Open – финал в паре), победила в Таиланде, Сальцо Маджоре. Очень уверенно провела матчи на двух челленджерах в Грузии. После этих турниров она поднялась с 980-й до 440-й позиции рейтинга WTA. Галя вошла в женский Тур в этом году хорошо подготовленной: она имеет свой сайт в Интернете и личного агента Сергея Чистякова.

Наш анонс

ТУРНИРЫ ДЕКАБРЯ

7–25 декабря. Москва.
АЛТ-Тур. МЖ, ЮД-16-17, 14-15, 12-13, 10-11 и моложе. Заявки 5.12.
Отв. Белов Владимир Георгиевич.
Тел. (095) 534-3957.

13–19 декабря. Минск.
«Мемориал А. И. Грошева».
МЖ-32. Заявки до 27.11.
Отв. Татур Дмитрий Анатольевич.
Тел. (0172) 269-274, факс 269-273.

19–24 декабря. Протвино (Моск. обл.) МД-9 и моложе. Заявки до 5.12.
Отв. Поздеев Михаил Юрьевич.
Тел. из Москвы (27) 747-893,
из др. регионов (0967) 747-893.

20–28 декабря. Уфа.
Откр. ч-т Республики Башкортостан.
МЖ. Заявки до 12.12.
Отв. Смирнов Сергей.
Тел/факс. (3472) 226-501.

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

Балашиха. «Кубок Балашихи». Участвовали около 100 теннисистов из 10 городов страны.
Девушки 1986 г. р. и моложе. 1/2: Марина Вилямовская – Ирина Рыбакова – 6/, 6/, Ольга Коцарева – Елена Давыденко – 6/3,6/2. Финал: Марина Вилямовская – Ольга Коцарева – 6/36 6/1.
Юноши. Игорь Шкрыль – Михаил Птухин – 6/2, 1/6,7/5, Артем Хрущев – Денис Штейнгард – 6/0, 6/1. Финал: Игорь Шкрыль – Артем Хрущев – н/я.
Девушки 1984-85 г. р. Анастасия Белова – Мария Рахманина – 6/1, 6/2, Светлана Захаренко – Дарья Сегенчук – 4/6,6/3,6/3. Анастасия Белова – Светлана Захаренко – 6/3, 6/3.
Юноши. Теймураз Габашвили – Эрнест Зурабян – 6/3, 6/3, Юрий Пушкарев – Алексей Сергеев – 1/6, 6/3, 6/2. Финал: Юрий Пушкарев – Теймураз Габашвили – 6/4, 7/5.
Девушки 1982-83 г.р. Мария Кондратьева – Ирина Бобрышева – 6/4,4/6,6/1, Ирина Терещенко – Александра Костикова – 7/56 7/5.
Финал: Ирина Терещенко – Мария Кондратьева – 6/2, 6/2.
Пары: Ирина Лыкина, Екатерина Ланеева.
Юноши. Михаил Ерохин – Антон Кратюк – 6/2, 6/4, Егор Колеганов – Константин Рязанов – 6/2, 6/2. Финал: Егор Колеганов – Михаил Ерохин – 6/1, 6/2.
Пары: Константин Пугаев/Михаил Ерохин.
Москва. АЛТ-Тур. Участвовали более 70 теннисистов.
Девочки 1986 г. р. 1/2: Анна Франчук – Виктория Чемаль – 6/2, 6/1, Елена Посевкина – Наталья Абрамова – 6/2, 6/1. Финал: Анна Франчук – Елена Посевкина – 6/4,6/4.
Мальчики 1987 г. р. соревновались по круговой системе. Первое место занял Никита Гостев, второе – Василий Лебедев, третье – Николай Дунаевский.
Девушки 1985 г. р. и старше сыграли по круговой системе. Первое место заняла Любовь Русланова, второе – Маргарита Беляева, третье – Любовь Круглова.
Юноши 1985-86 г. р. играли по круговой системе. Первое-второе места разделили Василий Лебедев и Николай Селиверстов, трете место – занял Андрей Попов.
Мужчины Р 900 и больше. 1/2: Илья Петров – Дмитрий Мухортов – 6/2, 6/2, Всеволод Фокин – Сергей Чешля – 6/0, 7/5. Финал: Илья Петров – Всеволод Фокин.
Мужчины. 1/2: Павел Никифоров – Василий Куравлев – 6/3, 6/3, Игорь Журавлев – Василий Климов – 6/3, 6/3. Игорь Журавлев – Павел Никифоров – 6/4, 6/2. Третье место – занял 13-летний Василий Климов и это одна из главных неожиданностей турнира.
Уфа. Первенство Башкортостана среди юношей и девушек. Участвовали около ста спортсменов из четырех городов республики.
Девочки 1988 г. р. 1/2: Э Юсупова – П. Чупрова – 2/6, 6/3, 6/2. Юлия Парасюк – В Батулина – 6/1, 6/1. Финал: Юлия Парасюк Юсупова – 7/5, 6/2. Третье место – П Чупрова.
Мальчики 1988 г.р. В Шамин – А. Латыпов – 6/1, 6/4, Э. Артемьев – С. Петров – 6/1, 6/4. Финал: В Шамин – Э. Артемьев – 3/6, 6/2, 6/3. Третье место – С. Петров.
Девушки 1985-86 г. р. А Суфиярова – В Михайлова – 6/2, 6/0, О. Кузнецова – Н. Прохорова – 6/3, 6/3. Финал: А Суфиярова – О. Кузнецова – 6/1, 6/0. Трете место – Н Прохорова.
Юноши. О Исянтаев – А Фатхиев – 6/3, 7/6, Г Гришаев – Е Белов – 6/3, 6/4. Исянтаев – Г Гришаев – 6/3, 6/1. Третье место – Фатхиев. Богатый урожай призов собрали на юношеском первенстве Башкортостана воспитанники тренера Сергея Смирнова. Три первых места из четырех – это неплохой результат! Д Исянтаев, А Суфиярова и Ю Парасюк – это сегодня новые надежды уфимского тенниса, который уже российскому теннису Андрея Черкасова, Артема Дерепаско. Редакция поздравляет Сергея с успехами и благодарит его за оперативную передачу турнирного отчета.

Сочи. Открытое первенство СДЮШОР. Участвовали 254 теннисиста из 40 городов России и Грузии.
Девочки 1989 и моложе. 1/2: Елизавета Титова (Адлер) – Юлия Бородулина (Екатеринбург) – 6/1, 6/2, Ксения Ефименко (Сочи) – Юлия Семенеко (Саратов) – 7/5, 6/2. Финал: Елизавета Титова – Ефименко – 6/2, 7/5. Третье место – Юлия Бородулина.
Мальчики. Сергей Белов – Артем Кузнецов – 6/4, 6/2, Сурен Вартанян (Грузия) – Ярослав Пурнов – 6/1, 6/1. Финал: Сергей Белов (Нижний Новгород) – Сурен Вартанян – 6/2, 6/4, Третье место – Кузнецов.
Девочки 1987-88. Анна Чакветадзе (Москва) – Наталья Замолотских (Сочи) – 6/2, 6/2, Полина Кокоулина (Санкт-Петербург) – Евпраксия Юшкова (Грузия) – 6/2, 6/0. Финал: Полина Кокоулина – Анна Чакветадзе – 7/5, 1/6, 6/2. Третье место– Наталья Замолотских.
Мальчики. Дмитрий Рачев (Сочи) – Артем Исаев (Сочи) – 6/1, 6/2, Денис Штейнгарт – Роман Черников (Жуковский) – 6/1, 6/2. Финал: Дмитрий Рачев – Денис Штейнгарт – 6/3, 6/2. Третье место – Артем Исаев.
Девушки 1984-86 г. р. Евгения Веснина (Сочи) – Анастасия Короткова (Жуковский) – 6/1, 6/1, Екатерина Иванова (Москва) – Екатерина Скворцова (Сочи) – 4/6, 7/6, 7/5. Финал: Евгения Иванова – Евгения Веснина – 6/3, 7/5. Третье место – Екатерина Скворцова.
Юноши 1984-86 г. р. Игорь Никитюк (Протвино) – Александр Кудрявцев (Екатеринбург) – 6/2, 6/2, Алексей Чибисов (Саяногорск) – Сергей Рудецкий (Сочи) – 6/0, 6/2. Финал: Игорь Никитюк – Алексей Чибисов – 6/2, 6/3. Третье место – Александр Кудрявцев.
Юноши 1980-83. Сергей Новоселов (Екатеринбург) – Андрей Зверев (Сочи) – 6/1, 6/3, Денис Кокорин – Михаил Акопян – 6/1, 6/2. Финал: Сергей Новоселов – Денис Кокорин – 6/3, 7/5.
Иваново. Открытый турнир на призы АО «Ивановохлеб». участвовали более 80 теннисистов до 14 лет.
Девочки 1987 г.р. и моложе. А. Глазачева – М.Пузрякова – 6/0, 6/1, Ж. Федотовская – Н.Смирнова– 6/1, 6/0. Финал: Ж. Федотовская – А. Глазачева – 6/4, 7/6.
Мальчики. А. Бабаков – Куваев – 6/2, 6/0, Башкиров – Титов – 6/4, 4/6, 6/4. Финал: Бабаков – Башкиров – 6/1, 6/4.
Девушки 1986-85 г.р. 1/2: Мария Архипова – Екатерина Иванова – 7/5, 7/5, Ольга Панова – Ольга Желанная – 6/1, 6/3. Финал: Мария Архипова – Ольга Панова – 5/7, 6/1, 6/0. Пары – Ольга Панова, Екатерина Иванова.
Юноши. Николай Соловьев – Дмитрий Красиков – 6/1, 6/3, Александр Красиков – Владимир Нифонтов – 7/6, 6/3. Финал: Николай Соловьев – Александр Красиков – 6/2, 6/1. Пары – Николай Соловьев, Владимир Нифонтов. Микст. Николай Соловьев, Мария Архипова.
Интересный турнир прошел в Иваново. Даже микст сыграли и абсолютным чемпионом стал Николай Соловьев, занимающийся под руководством Валерия Шишкина.
Тбилиси. Женский фьючерс с призовым фондом 25 тыс. долларов. 1/2: Татьяна Пучек (Белоруссия) – Мария Головизнина – 6/3, 6/1, Джулия Абе (Германия) – Дафни Ван де Занде – 6/3, 6/4. Финал: Джулия Абе (Германия) – Татьяна Пучек – 6/2, 6/1.
Пары. Финал: Мария Головизнина – Екатерина Панюшкина – Надежда Островская (Белоруссия), Екатерина Сысоева – 6/2, 6/0.
Отмечу успех двух москвичек, тренирующихся у Ларисы Дмитриевны Преображенской. Мария Головизнина сумела пробиться в полуфинал одиночного турнира и победить в паре и прорыв в парный финал Екатерины Сысоевой. Первый титул в паре получила Екатерина Панюшкина(тренер Владимир Матросов).

НАШ ЧЕЛОВЕК В ИТАЛЬЯНСКОЙ АКАДЕМИИ

В № 8/99 была опубликована заметка, где сообщалось, что в финале "Кубка Озерова-99" выступали Павел Иванов и Дмитрий Моролев, уже около года занимающиеся у тренера Игоря Ежова в итальянском городе Бра... Как они там оказались, почему в Италии работает россиянин, можно ли присоединиться к этим теннисистам? На все эти вопросы корреспонденту журнала получил ответы у самого Игоря, побывав у него в гостях в теннисной академии "Матч Болл".

Игорь Ежов и Виталий Денисов. Российская команда с тренерами и руководителями Академии.

Прежде, чем перенестись в солнечную Италию, скажу, что мы познакомились с Игорем Ежовым в прошлом году на "Ширяевке". Он привез на юношеское первенство страны своего воспитанника Виталия Денисова и рассказал тогда мне о своем наполеоновском плане – собрать у себя российскую теннисную группу. Тогда не очень во все это верилось, но вот спустя год 15-летний Павел Иванов и 17-летний Дмитрий Моролев добились Москве максимального результата на лучшем турнире для 18-летних. Они рассказали, что в Италии им очень нравится, что занимаются там уже с десяток россиян... После такого сообщения я не мог упустить возможности побывать в загадочном городе Бра.

На железнодорожном вокзале в Турине меня встретил москвич Саша Лим и Антонио Пучи – один из содиректоров академии, обаятельный 30-летний парень. От него я узнал, что в городе Бра живет около 35 тысяч жителей, есть несколько теннисных клубов, но "Матч Болл" – самый известный, в нем играет даже мэр города. Вообще-то область Пьемонте, – столица виноделия, недалеко расположена знаменитая фирма "Чинзано", отметившая недавно свое 130-летие... Обед в гостеприимной итальянской семье, где, как дома, живут четверо российских теннисистов, и вот мы сидим с Игорем Ежовым в клубе и беседуем.

– Игорь, расскажи, пожалуйста, как ты стал "итальянцем"?

– В 1987–м в городе Волжском мне предложили поработать на заводе. Это было советско-итальянское производство. Работал в клубе, познакомился с хорошей семьей, через некоторое время женился и переехал в Италию.

– Так, значит, шерше ла фам?

– Ну сначала, конечно, шерше ла теннис. Потому что в 82-м я выполнил норму мастера спорта, а через два года выиграл первенство России в Сочи, победил всех на турнире ЦС "Зенит" и неплохо выступал на первенстве Союза, но скоро угодил в армию и на 24 месяца простился с большим теннисом. Закончил Саратовский педагогический, а перед этим, еще когда играл, – институт физкультуры в Волгограде. Стал тренером.

–Трудно было здесь устроиться?

– Начало сложилось удачно: попал в хороший клуб в городе Алессандрии, где меня заметили, работал индивидуально и с группой. Через некоторое время мне предложили организовать клуб. Но чтобы в нем работать, мне пришлось закончить еще одну тренерскую школу в Риме, немного позже съездил к Нику Боллетьери и в школу Ван дер Мейера. Теперь образования хватает: советско-итало-американское. С 1994-го в своем клубе работал от зари до зари с 50 детьми и столькими же взрослыми, правда, на арендованных кортах.

– А как попал в этот город?

– Учился в Риме вместе с местным тренером, он и пригласил в строящуюся академию.

– Извини, кто ты здесь?

– Один из четырех директоров. Над нами есть президент – Доменико Дольяни – он зам. директора знаменитой кондитерской фабрики "Ферреро". А руководят клубом трое братьев Пучи – Дзино – администратор, а Антонио и Массимо – помогают мне тренировать.

– Расскажи немного о своем клубе. Сколько в нем членов?

– А у нас нет таких. Просто приходят люди и играют. Около сотни взрослых, более 120 детей покупают абонементы и пожалуйста – на корт. Работают с ними четыре тренера, один по физической подготовке. Сейчас действует четыре открытых корта и три в зале. Наши спонсоры наметили серьезную реконструкцию – есть проект купить еще земли и построить два закрытых и три открытых корта, гостиницу, бассейн, восстановительный центр.

– Так зачем ты создаешь русскую команду?

– В Италии кризис в теннисе: нет звезд, не хватает специалистов. Когда приезжают русские теннисисты, они удивляют окружающих своей самоотверженностью на тренировках, любовью к теннису. Здесь готовы помогать русским, чтобы мы помогли им потом. Сейчас на контракте в нашей академии – Ира Смирнова, Аня Алексеева (4-я в мире среди 16-летних – Ю.З.). Дима Моролев, Виталий Денисов, хозяева финансируют их поездки на 15 местных и 10 международных турниров. Еще семеро теннисистов оплачивают питание, проживание и тренировки по 1200 долларов в месяц, играют нашими мячами, ракетками и струнами.

– Пока в команде одиннадцать человек, а желающие могут приезжать?

– Конечно. У нас прекрасные условия. Мы имеем возможность поселить теннисистов в итальянских семьях, где за ними будут приглядывать, кормить, помогать в быту. Академия оплачивает им часть коммунальных услуг, которые здесь довольно дороги, и этим снимаются многие проблемы. Приезжать могут не только дети, но и взрослые – на любой срок. Теннис и отдых в Италии – это замечательно...

В истинности этих слов я убедился сам, когда через часок попросил ракетку, вышел на корт и выстоял целый сет против 10-летнего Марко Кампузо. Мы оба играли хорошо, Марко поддерживали мама с папой, но на тай-брейке я все-таки вырвал у него победу. У Марко все впереди: он всего лишь год занимается в Академии и пообещал взять у меня реванш.

Юрий Захарьев
фото автора и из архива клуба
Бра – Москва

ГРЕГ И ЛЮСИ РУСЕДСКИ: НЕИСПРАВИМЫЕ РОМАНТИКИ

К тому времени, когда этот номер "Теннис +" выйдет из печати, Грег Руседски и Люси Коннор уже будут мужем и женой. Поэтому очередной выпуск "Love Story" мы посвящаем этой, наверное, самой симпатичной паре в современном теннисе, перепечатывая интервью, которое жених и невеста дали за несколько недель до свадьбы популярному британскому журналу "Hello!". К тому же и повод для публикации выдался отменный – Грег выиграл самый кассовый турнир в мировом теннисе – Кубок "Большого шлема", принеся в будущий семейный бюджет сразу миллион фунтов стерлингов...

– Грег, всем известно, с каким трудом теннисисты решаются на поход к венцу. Примеры ваших коллег по первой десятке Краичека и Кафельникова – лучшее тому подтверждение. Признайтесь, вас тоже мучила "гименофобия"?

Грег: Я давно понял, что Люси – это женщина, которая мне послана Богом и с которой мне хотелось прожить всю жизнь. Но всякий раз, когда я намеревался сказать ту самую фразу "Люси, ты выйдешь за меня?", что-то обязательно мне мешало – нападал какой-то столбняк, и с этим я долгое время ничего не мог поделать.

– Ну и как же удалось преодолеть себя?

Г: Это было, помнится, в конце января. После провала на Открытом чемпионате Австралии я чувствовал себя довольно скверно. И тогда я позвонил из Мельбурна Люси и предложил провести вместе уик-энд в нашем бунгало в Дорчестере. Поначалу я не думал о помолвке, и мысль пришла, лишь когда самолет уже подлетал к Хитроу. Приземлившись я первым делом отправился в ювелирный магазин на Бонд-стрит, где давно присмотрел для Люси бриллиантовое колечко.

Люси: А я ответила ему: "Что же, уик-энд с любимым человеком на продуваемом холодными ветрами курорте в мертвый сезон – перспектива довольно заманчивая". И, отпросившись из театра, отправилась в Дорчестер. Но, как ни торопилась, все равно опоздала. Грег уже был там и ждал меня. Когда я зашла, то удивилась – повсюду стояли корзинки с цветами, а на столе в гостиной – стол с яствами и ведерко с шампанским. И каким-то женским чутьем я поняла, что он сегодня сделает мне предложение.

– Все ли в тот вечер прошло, как запланировано, Грег?

Г: Более-менее, да!

Л (со смехом): Не верьте ему! В тот вечер он так нервничал, как будто играл финал Уимблдона в присутствии всей королевской семьи. Его руки дрожали, и потому с превеликим трудом он смог открыть шампанское, а когда приступил к торту, то умудрился порезаться...

Г (с неохотой): Действительно, в жизни я никогда так не волновался, как в тот вечер. Помолвка для меня была большим шагом – в неизведанное. Будучи человеком немного старомодным, я всегда считал, что брак – это не просто соглашение любящих сердец, а союз на всю оставшуюся жизнь. Вероятно, поэтому я столько тянул с обручением.

– Люси, а вы догадывались о том, какой сюрприз вам готовит Грег?

Л: Я подозревала, все-таки мы уже пять лет вместе, но не была уверена до конца. Хотя кое-какие действия на этот счет предприняла. Еще осенью прошлого года я, как бы случайно, привела Грега в ювелирный магазин на Бонд-стрит и, показав на очаровательное колечко с бриллиантом, мечтательно произнесла: "Как бы я хотела иметь такое на своей руке!" И хотя Грег ничего не сказал тогда, но я была уверена, что на помолвку он подарит именно это кольцо.

– Хотя теннисисты и слывут ужасно скучными людьми, но когда заходит речь о помолвке, у них неожиданно просыпается фантазия. Беккер, к примеру, положил кольцо в кружку своей невесте, а Краичек прикрепил его к парадному входу в свой замок. А куда спрятал долгожданный приз Грег Руседски?

Л: О, Грег тоже соригинальничал! Не нашел ничего лучшего, как положить коробку с кольцом в кровать. Представляете, после долгой дороги и плотного ужина я мечтала только об одном – скорее доползти до спальни и уронить голову на подушку. И вот, когда моя мечта была так близка, я вдруг поняла, что не могу уснуть из-за какого-то твердого предмета под подушкой. Я засунула руку и извлекла коробочку с колечком. В то же самое мгновение в спальню ворвался Грег и, опустившись на колено с грациозностью двухметрового верзилы, прокричал так, что, наверное, во всей округе услышали: "Я люблю тебя Люси! Выходи за меня замуж!"

Г: Я ожидал всего, но реакция Люси на мое предложение откровенно удивила меня. Она не сказала ни "Да", ни "Нет", а просто вцепилась в кольцо и заревела, как девочка. И плакала целых пятнадцать минут, не в силах сказать ни слова.

– И все же, что вы почувствовали, когда Люси, наконец-то, смогла произнести заветное: "Я согласна!"

Г: То, что сбылась мечта моей жизни – и я заполучил самую прекрасную женщину на свете. Идеальную леди.

Л: Насчет идеальной это, пожалуй, преувеличение. Ведь у меня есть большой недостаток – я плохо готовлю.

Г: Зато я прекрасный кулинар, и этих моих способностей нам хватит на всю оставшуюся жизнь.

– А когда вы порадовали известием о помолвке ваших родных?

Г: Не сразу, конечно, в тот вечер нам хотелось побыть одним. Но в воскресенье утром первое, что я сделал, – позвонил в Канаду родителям. Мама, услышав эту весть, заплакала, как Люси. А отец прямо заявил: "Вот уж не думал, что ты когда-нибудь решишься!" После чего я отправился к отцу Люси и, в соответствии с традициями, попросил у него руки дочери.

Л: Грег уже давно стал частью моей семьи, поэтому мои родные не были удивлены и встретили известие о нашей помолвке с неописуемой радостью. Хотя, между нами, с просьбой руки Грег явно переборщил. Ведь сейчас уже XXI век, а не девятнадцатый.

– Люси, по-вашему, Грег – натура романтическая?

Л: О, да! Этим он выгодно отличается от своих коллег из мира тенниса, для которых в этой жизни нет ничего святого, кроме банковского счета. Грег – неисправимый романтик, а таких мужчин сегодня осталось не так уж и много.

– Коль уж зашла речь о романтике, то сразу вспоминаются удивительные обстоятельства вашего знакомства. Ведь вы познакомились на Уимлбдоне, где Грег играл, а Люси была болл– герл.

Г: Сначала мое внимание привлекли длинные, как у манекенщицы, ноги, а когда заглянул в ее зеленые глаза, то влюбился сразу и на всю жизнь!

Л: Хотя Грег тогда выступал в этой ужасной белой форме, но он тоже мне сразу приглянулся. И сразу после матча мы обменялись телефонами и условились о свидании на следующий день в "Реджент парке".

– А как прошло ваше первое свидание?

Л: Все прошло отлично, если не считать одного пустяка. Тогда, чтобы произвести на Грега впечатление, я много насочиняла о себе. Например, что происхожу из старинного аристократического рода, что у меня собственный "ягуар" и, главное, что мне скоро будет 18, хотя тогда мне было всего пятнадцать с небольшим. А он, дурашка, всему этому поверил!

Г (со смехом): Ну положим, я тоже не был до конца честен. Так, для поднятия своего рейтинга в ее глазах я сказал, что являюсь первой ракеткой Канады и зарабатываю больше, чем президент США.

– И зачем вы все это придумали?

Л: Просто я пускала пыль в глаза, а как еще простая девушка может привлечь внимание профессионального теннисиста? Только, если сыграет перед ним роль топ-модели или, на худой конец, потомственной аристократки. К моему счастью, Грег оказался не таким жлобом, как многие теннисные профи.

– Грег, а как отреагировали родители на ваше знакомство с Люси?

Г: Едва переступив порог, я заявил родителям: "Мама и папа, вы только не пугайтесь, но в Лондоне я познакомился с очаровательной девушкой, которая в один прекрасный день станет моей женой!" От этих моих слов с мамой едва инфаркт не случился!

Л: Честно говоря, я не думала, что наши с Грегом отношения продлятся и после Уимблдона. Поэтому, когда через три дня он позвонил мне и пригласил в Канаду, чтобы познакомиться с родителями, я была потрясена. Бедняга и не подозревал, что у меня еще даже паспорта нет!

– Грег был вашим первым парнем, Люси?

Л: Да, так уж получилось, что до встречи с ним я не встречалась с другими, проводя все свободное время на спортивных площадках и театральной студии.

– А как обстояли дела с прекрасным полом у вас, Грег?

Г: До Люси я встречался с несколькими девушками, но ни к одной не испытывал таких чувств, как к ней.

– Каким стал следующий шаг в ваших отношениях?

Г: Я поехал в Лондон и провел рождественские каникулы с Люси и ее родителями. Мы быстро подружились. Можно сказать, в доме Конноров меня всегда ждут и любят.

– Извините за нескромный вопрос, но сколько времени прошло от вашего знакомства до момента первой интимной близости?

Г (со вздохом): Мы сразу условились, что не будем этим заниматься до того дня, когда Люси станет совершеннолетней. И хотя гормоны в наших телах бушевали, мы все же сдержались.

Л (после небольшого подсчета на пальцах): Хотите верьте, хотите – нет, но наше первое любовное свидание состоялось лишь через полтора года после знакомства. Просто удивительно, что я смогла так долго терпеть!

– За эти семь лет вы, наверное, изучили друг друга досконально. Какие качества в Люси вам больше всего нравятся?

Г: Люси – чудесная девушка. С ней никогда не бывает скучно. Но что еще важно, она – отличный друг и верный советчик. Словом, не женщина – а настоящий клад.

– Аналогичный вопрос к Люси: что вам больше всего нравится в Греге?

Л: Он очень честный и надежный. А еще удивительно добрый и щедрый. Знаете, какой подарок он мне сделал на прошлое Рождество – автомобиль "Рэндж Ровер", о котором я мечтала с самого детства. И поверьте, за эти семь лет это был не самый дорогой его подарок!

– Теннисные звезды всегда пользовались популярностью у женщин. Признайтесь, Люси, а вы никогда не ревновали Грега к его поклонницам?

Л: Нет, никогда! Да и повода для этого не было! Ведь теннисные фанатки, в отличие от их музыкальных сестер, предпочитают наблюдать за своими кумирами со стороны, довольствуясь лишь автографами. К тому же за все семь лет нашего романа ни разу не дал мне повод усомниться в его честности и верности.

– Грег, вы постоянно разъезжаете по миру, а в это же самое время вы, Люси, успешно выступаете на театральной сцене. Как же вам удается переносить разлуку, которая порой длится неделями?

Г: Очень просто. Каждое утро я начинаю со звонка Люси...

Л: И каждый вечер перед тем, как лечь спать, я звоню ему...

Г: Вот так мы болтаем по два-три часа в день, делясь своими новостями и проблемами. А потом еще удивляемся, когда приходят огромные счета за телефон.

– За победу в Мюнхене вы, Грег, получили разом один миллион фунтов стерлингов. Как собираетесь потратить эти деньги?

Г: А их уже нет! Мы давно собирались приобрести дом в престижном лондонском районе Челси, поэтому весь гонорар за победу в Мюнхене ушел на покупку очаровательного трехэтажного особняка, где мы собираемся прожить ближайшие пятьдесят лет.

Л: Это как минимум!

– А входит ли в ваши ближайшие планы появление на свет наследника или наследницы?

Л: В отличие от многих моих подруг из околотеннисной тусовки, которые заводят детей с одной лишь целью – привязать к себе звезду и заставить жениться, я не собираюсь торопиться с этим важным делом. Лично мне сначала хотелось бы добиться успеха в актерской карьере, а уж потом заводить ребенка.

Г: Да, с этим спешить не стоит, ведь мы еще так молоды! Но со временем планируем завести двух-трех детей, а может, и больше!

– Не боитесь ли вы, что в один прекрасный день ваша большая любовь может испариться как это случилось со звездами сериала "Я люблю Люси!" ("Я люблю Люси!" – культовый американский сериал, прошедший по всему свободному миру в 60-е годы. Его окончание ознаменовалось шумным разводом исполнителей главных ролей – знаменитых комиков Люси Болл и Дези Арнаца. Кстати, с октября этот сериал демонстрируется по дециметровому каналу ТНТ – Й. С.)

Г: Я думаю, что нам это не грозит! Поверьте, я сделаю все, чтобы с ней никогда не расставаться.

Л: Моя тезка – Люси Болл развелась потому, что постоянно ссорилась с мужем и безумно ревновала его. Но у нас с Грегом все по-другому. Мы не только любим, но и доверяем друг другу. В это трудно поверить, но за прошедшие семь лет мы ни разу не поссорились и не собираемся заниматься этим после свадьбы.

Г: И пусть остальные теннисные профи завидуют нам!

Подготовил **Йожеф Саси**
Фото из журнала "Hello!"

154-й сонет Шекспира вместо передышки

– А можно сонет Шекспира, полностью? – спросила Галя, облизывая пересохшие губы.
И начала читать:

Божок любви под деревом прилег,
Швырнув на землю факел свой горящий.
Увидев, что уснул коварный Бог,
Решились нимфы выбежать из чащи...

Заслуженный тренер России Виктор Янчук впервые услышал на корте 154-й сонет великого англичанина.
Этот эпизод произошел три года назад. С тех пор Виктор Николаевич помогал Гале и ее первому тренеру Сергею Коршунову и внимательно следил за переменами в технике, поведением на корте. Профессор российского тенниса, воспитавший множество мастеров во главе с Андреем Ольховским, всегда с интересом приглядывал за юными. Но Галя Воскобоева поразила его особенно. И не только легкостью того теста. Результатами и еще чем-то...
13-летняя теннисистка в последнее время удивила многих. Начиная с марта прошлого года, она включилась в борьбу со своими сверстницами на серьезных международных турнирах. За это время добилась немало. Вот лишь некоторые результаты.
Югославия: победа в парном разряде на турнире в белградском клубе «Балашевич». **Москва:** победа в одиночном разряде на турнире «Лужники-98». **Франция, Дания и Чехия:** финалистка в одиночном и парном разрядах. **Москва:** победительница в обоих разрядах международного турнира ETA. **Португалия:** победа в одиночном разряде на представительном турнире до 16 лет. **Финляндия:** победа в одиночном и финал в паре. **США:** шестое место на «Orange bowl».
В прошлом году была в финале пар на первенстве страны и международном турнире девушек до 16 лет в Балашихе.
Этот удивительный маршрут Галя проделала вместе с Олей. Так она зовет свою любимую бабушку Ольгу Ивановну, которая заменила ей тренера, няньку... В общем, всех, кто обычно в таких поездках должен помогать спортсменам. Главная причина того, что они ездят вдвоем, – материальная. Но жаловаться – грех. Уже пришел на выручку, став спонсором теннисистки, «Аэрофлот». При поддержке генерального директора МГФСО Льва Кофмана ей предложил помощь фонд «Юность планеты». И даже директор 1206-й школы Татьяна Адамова внесла свою лепту, разрешив сдавать зачеты экстерном.
Талант – редкий дар. В спорте – это только аванс. И тут особенно важно не упустить время. У Гали спортивное детство началось в шесть месяцев, когда ее мама, мастер спорта по плаванию, принесла ее в бассейн. А в шесть лет Галя взяла в руки ракетку в абонементной группе на «Чайке». К тому времени девочка уже освоила на воде все стили и тренеры пригласили в синхронное плавание. Три раза в неделю Галя выходила на корт, и три – в бассейн. Главный итог водной одиссеи – бассейн помогал добиться легкости движений, появилась пластика, гибкость: шпагат с тех пор для нее не проблема.
Вопрос выбора встал ребром во втором классе.
Семейный совет заседал серьезно, втайне мечтая, что девочка упрочит мамину славу. Но Галя выбрала теннис.
Ольга Ивановна комментирует: «С тех пор семья «застонала».
Теннис – особый вид спорта. Чтобы выступать в соревнованиях, нужен рейтинг. А чтобы был рейтинг – требуются постоянные старты. На первый турнир в Обнинск Галю повезла бабушка Оля. Разве она тогда могла предположить, что ожидает ее и внучку в ближайшем будущем?.. Тренировки в секции МГФСО в «Бутове» сменяли турниры. Мотались по Москве, искали сильных спарринг-партнеров. Первый успех в Обнинске хотелось развить.

С наградой на Paris-Cadets

Спарринг был по полной программе. Игра на задней линии, хавкорте, у сетки. Опытный Виктор Янчук, казалось, решил выжать из своей ученицы все. В таких ситуациях, когда подходят к концу силы, остается только воля. На десерт тренер приготовил подброс мяча из корзинки. Темп – как в спринтерском забеге. А тут вместо обычного: закончили, отдохни – тренер попросил: «Прочти мне какое-нибудь четверостишие».

В самом начале теннисной жизни мама сказала: «Без английского здесь делать нечего». Сейчас Галя уже легко общается с журналистами, болельщиками. А еще она возит с собой учебник анатомии, листая его в свободные минуты. Известный сонет Шекспира выучила в школе, когда проходили зарубежную поэзию. Но попросила купить маленький томик поэта и долго с ним не расставалась...
Когда-то мама в прямом смысле бросила Галю в водную пучину. Девочка выплыла. Теперь ей пришлось выплывать в теннисной. Думаю, благодаря ее внутренней свободе и самостоятельности.
Высоко оценивает эти качества Виктор Янчук, ставший с этого года главным наставником Гали. Момент перехода к другому тренеру всегда щекотлив, но этот случай не стал бегством. Так бывает: алмазы добывают одни, а гранить бриллиант должны другие. Коршунов научил держать удар, переходить в атаку, брать игру на себя. Янчук может дать видение игры более высокого уровня.
В парной игре, когда партнеры сколачивают команду перед выходом на старт, очень важна роль лидера. Во Франции судьба свела Галю с Катей Бычковой. Та хорошо держала заднюю линию, а у сетки что-то не заладилось. Тогда Галя сказала – впереди сыграю я, и после каждой подачи мчалась на свою позицию. Девочки переломили ход встречи и выиграли полуфинал у хозяек. Мама Кати тогда даже чуть обиделась: что это она раскомандовалась... Но это было единственно верное решение: Галя – сильная «сеточница» – все рассчитала верно.
В Югославии никак не удавалось договориться с партнером пока не вышла на разминку. Эдина – первый девичий номер из Румынии – сама предложила объединиться. А когда девочек пригласили подняться на верхнюю ступень пьедестала, новая подружка уговорила Галю расплести ее длинную косу. Красивые вьющиеся волосы привели в восторг, всю публику.
Каждый турнир – это свои маленькие неповторимые истории. В Финляндии подросток из Испании не выдержал и сказал ей: «Никогда не видел таких длинных ног, как у тебя». Решили замерить – 110 см.
Когда на первых Всемирных юношеских играх в Москве Гале предложили тренировочный спарринг с двухметровым 18-летним атлетом с острова Кука, тот ее вначале буквально «забил». Но когда вышли играть на счет, все переменилось. Гигант с далекого острова проиграл. Так и уехал он домой, не поверив, что девочке только тринадцать...
А свое четырнадцатилетие Галя отметила 18 декабря прошлого года на «Orange Boule». Бабушка давно подметила, что обычно накануне дня рождения у внучки расстраивается техника, вот такой парадокс. Девочка страшно нервничала. Новые друзья в Бредентоне пытались отвлечь, но в результате только один ребенок, посетивший парк «Сафари» в тот день, не воспользовался ни одним аттракционом. Гале мешали мысли о завтрашней игре. И даже сообщение, что Майами – это отличный океанский пляж, оставило ее равнодушной к любимому плаванию – мотив простой: не отдыхать приехали. Шестое место, она завоевала победив воспитанницу знаменитого Ника Боллетьери.
... После ее выступления в Португалии на острове Мадейра газеты восторгались: «На корте началась буря». Это после того, как никому не известная россиянка сокрушила главную фаворитку турнира.
... Нечто подобное произошло и в Майами. Новая американская подруга Мадлен была в таком восторге от игры Гали, что после победы подарила ей роскошное платье, украшенное теннисными мячами. Другая более именитая американка – Мэри Джо Фернандес заметила: «Ты играешь, словно танцуешь...». Нет, не случайно Виктор Янчук сказал ей как-то: «А Теплякова твои движения оценила бы высоко...». Да-да, он говорил о легенде балетной сцены и теннисных кортов довоенных лет Нине Тепляковой, многократной чемпионке Союза, заслуженном мастере спорта и заслуженном тренере, первой ракетке СССР. Она стала для теннисисток всех времен эталоном женской грации на корте. И такие слова дорогого стоят, Виктор Николаевич хорошо знает уроки Нины Сергеевны.
А вот другой случай. Однажды встретились на корте с Аней Курниковой и ее мамой. Алла заметила: трудно Гале будет.
– Почему? – не поняла Оля.
– Уж очень симпатичная мордашка, – улыбнулась собеседница.
– Но Аня – не хуже, – попыталась она отшутиться.
– Но у Ани есть характер...
У Гали тоже есть характер.
Один из первых ее выездов на турнир в Кривом Роге. Игры там начинались вечером. Для тренировок время – только с шести утра, значит, в пять подъем. Кто-то посоветовал: днем лучше не спать. Так и маялись, ожидая вечерних стартов. В последний день утром Оля пожалела: отдохни. Но в ответ:
– Нет-нет пойдем на корт...
Той зимой Гале было десять лет.
Нужны ли такие жертвы? Не сомневаюсь – нужны. В спорте, а тем более в теннисе, сконцентрирована самая жесткая модель жизни. Пройдя ее, человек уже готов ко многому, главное – успеть... И не случайно психологи рекомендуют теннис для людей, занимающихся бизнесом, где нужно уметь принимать решение в самых экстремальных условиях.
... На одном из первых Галиных турниров некоторые родители недоумевали: «Что это делает девочка, словно казак шашкой размахивая над головой ракеткой?»
– Галя в поиске, – серьезно отвечала Оля.
– А что она там ищет?
– Подачу...
Но если кто-то после прочтения этой заметки захочет узнать подробнее, как зажигаются спортивные звездочки, пусть спросит об этом у Оли, или Ольги Ивановны. Ведь это она учила с особым чувством и выражением читать 154-й шекспировский сонет.

Юрий Ковешников

P. S. Летом Галя вернулась из Франции еще с одной победой, выиграла в паре и вышла в финал турнира девочек до 16 лет.

Основные материалы
следующего номера нашего журнала –
на информационном канале
“Новости культуры, спорта и погоды”
пейджинговой сети “Мобил ТелеКом”.
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile TeleCom 755-8888

Где бы Вы ни были!

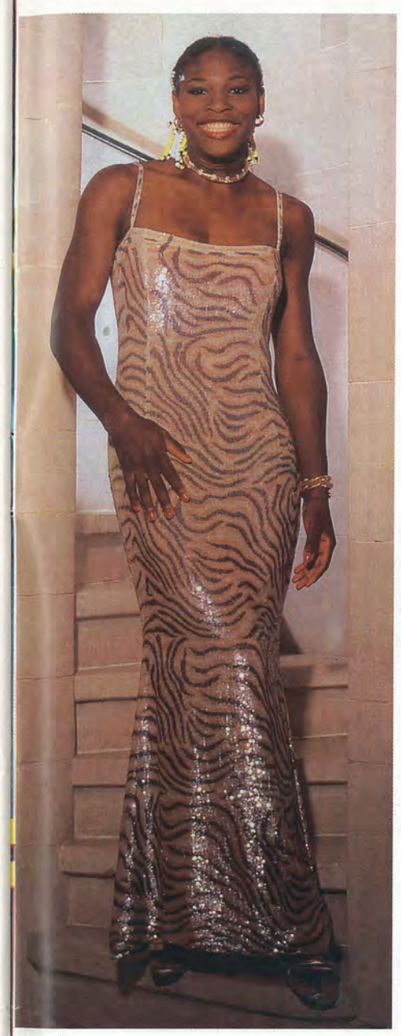
КРАСОТА – СТРАШНАЯ СИЛА!

Год назад на церемонии "Русского кубка" одну нашу теннисистку (имени ее я не назову, оно, впрочем, и не играет никакой роли) пригласили получить приз. Барышня, разумеется, пришла не в теннисной форме: элегантное до пят узкое платье, туфли на умопомрачительной шпильке, накрашенные глаза, как у балерины Большого театра. В общем, обложка Vogue отдыхает. И все шло хорошо до того момента, пока ей не надо было взойти по ступенькам на сцену. Знаете, в аристократических кругах этому специально учат: как правильно выйти из машины, как подняться по ступенькам, как сесть в кресло. А наша героиня, подобным премудростям не обученная, попала в тупик. Платье путалось, шпильки предательски подворачивались. Еще бы: 500 пар глаз сверлили ей спину. Она нелепо и очень по-спортивному преодолела восемь ступенек. Сидящие в зале дамочки злорадно зашикали, мужчины сочувственно улыбнулись. Они, конечно, знали, что она лучшая, что на корте она борется до последнего и никакие дамочки с ней не сравнятся. Но также все понимали, что весь этот шик, гламур далеки от реальной жизни теннисистки и долго ей придется привыкать, чтобы чувствовать себя звездой на "Оскаре".

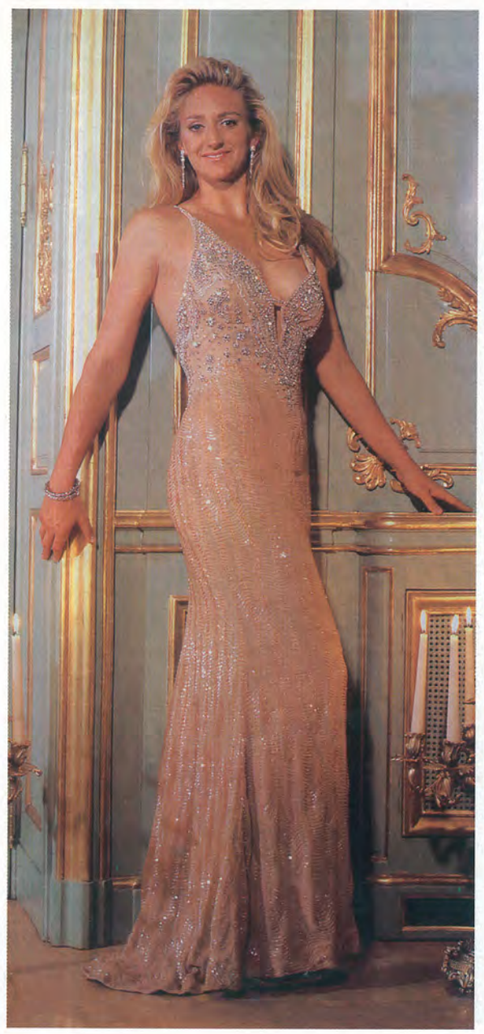
Подобные ситуации – проблема всех спортсменов. Не случайно даже в повседневной жизни они как рыба в воде чувствуют себя в спортивной одежде. Измени они имидж хотя бы чуть-чуть – их просто не узнают. А вот британский журнал «ОК» решил подкорректировать впечатление от женского тенниса, который становится чересчур атлетичным. Опубликованные фото опровергают расхожий стереотип о спортсменках, которые вне корта щеголяют исключительно в кроссовках и шортах и мало заботятся о собственной внешности. Итак! 7 лучших теннисисток мира позируют на фоне изысканных интерьеров берлинского отеля Ritz Carlton. На необычных моделях – великолепные вечерние платья Escada и сверкающие бриллианты от Bvlgari.

Яна Новотна:
– Увы, где бы я ни находилась, у меня катастрофически не хватает времени для похода по магазинам. Однако, будучи в Штатах, я делаю все возможное, чтобы урвать пару часиков для шоппинга, и то потому, что там под гигантской крышей какой-нибудь галереи сосредоточена сразу куча магазинов. Люблю классические фасоны и консервативные цвета. Предпочитаю носить вещи, которые мне действительно идут, а на бирки с именами модных дизайнеров обращаю внимание редко. Хотя... в моем шкафу висят вещи от Calvin Klein и Armani.

Фотографии из журнала «ОК»! произвели на нас столь сильное впечатление, что мы решили представить их на суд известному отечественному модельеру Алексею Грекову. Однако, комментируя снимки, маэстро Grekoff коснулся проблемы имиджа спортсменов вообще, роли моды в раскрутке чемпионов, последних fashion-тенденций и даже дал несколько ценных советов желающим улучшить впечатление от собственной внешности.



Серена Уильямс:
– Обожаю шоппинг, особенно в Лондоне. Всегда ищу что-нибудь ультрамодное, из последних коллекций. Для торжественных мероприятий покупаю Versace, Escada и Louis Vuitton, а на каждый день – BCBG и MaxMara. Прическу мне делает мама, а вот бисеринки и шарики для косичек я покупаю сама. Не забываю ухаживать за кожей, хотя иногда так хочется лечь спать, не смыв, к примеру, тушь. Дважды в неделю делаю "чистку лица". На моем туалетном столике всегда стоят очищающее молочко, тоник и всевозможные маски.



Мари Пирс:
– Люблю ходить на всевозможные приемы, использую любой повод для того, чтобы одеться нарядно. Любимые дизайнеры – Donna Karen, Ralph Lauren, Calvin Klein и Versace. В качестве повседневной одежды выбираю Gap, Banana Republic и Express. Я трачу кучу времени на уход за кожей и никогда не забываю нанести на кожу солнцезащитный крем. Всегда пользуюсь очищающими кожу средствами, стараюсь пить побольше воды и сплю ужасно много.

Имидж – ничто?
Проблема имиджа спортсменок заключается не только в широких плечах и перекачанных бедрах. С малых лет они все свое время отдают спорту. В 16-17 лет, когда происходит их созревание, они по большому счету ничего не знают о жизни, о культуре, о сексе, в конце концов. Они не умеют одеваться, не знают, как вести себя на людях. Поэтому менеджеры должны заботиться не только о спортивных достижениях своих подопечных, но и о других сторонах их жизни. На Западе это давно поняли. В России об имидже спортсменов речь не идет. Из наших звезд, должен признать, по-настоящему популярен только Павел Буре. Сам Павел рассказывал мне о том, как много с ним работали в НХЛ: учили держаться на светских раутах, давать интервью, улыбаться. Неудивительно, что когда Буре приезжает в столицу, то сразу становится востребованной прессой персоной. А другие? Пригласить спортивную звезду на фэшн-шоу или кинофестиваль – нереально. Поэтому-то у нас мало по-настоящему популярных персон, на которых равняются.

Объект для подражания
У нас в России на спортсменах нет возможности делать бизнес. Ведь когда NIKE платит Джордану миллионы долларов по рекламным контрактам и выпускают кроссовки в его честь, они знают, что все цветное население будет носить только эти кроссовки. Остальные фирмы – в пролете. Вся Германия покупает форму Беккера. Ее черно-желтые цвета играют на любви немцев к национальному флагу, да и имидж Бориса на родине безупречен. Наши же спортсмены не являются объектами для подражания в обществе. Их поведение не вызывает симпатию, хотя достижения того же Кафельникова на корте никто не оспаривает.

Наша беда
Моя компания несколько раз начинала разговор о работе с молодыми, 13-14-летними теннисистками. Но если их ведет российская компания, у нее никогда нет денег на дизайн для них. А если и есть, они все равно не хотят платить деньги ни за спортивную экипировку, ни за вечерние платья, которые девушке рано или поздно понадобятся. К тому же через год теннисистку забирает другой менеджер, и все надо начинать сначала. На Западе коммерческая машина работает совсем по-другому. Там раскручивают спортсмена по полной программе.

Всего лишь театр
С точки зрения работы стилиста и художника, фотографии, которые я вижу,

Доменик Ван Роост:
– Ценю мир моды, непременно стараюсь быть в курсе последних тенденций. Особенно активно пополняю свой гардероб в знаменитых бутиках Уимблдона. Люблю классическую элегантную одежду простых, минималистских фасонов. Никогда не соблюдала диету, но за кожей слежу всегда. Стараюсь не злоупотреблять макияжем, считаю, что чем естественнее я выгляжу, тем лучше. Но парикмахера посещаю непременно – раз в месяц.

Анна Курникова:
– Обожаю шоппинг, но редко могу позволить походить по магазинам столько, сколько хочу. Люблю сочетать несочетаемое, например, классическую одежду с какими-нибудь прикольными вещичками. Диеты? Нет, это не для меня. Я просто стараюсь внимательно смотреть, что я ем.

выполнены безупречно. Но поймите: платье может подходить или не подходить не только по цвету, фасону или размеру. Оно может не соответствовать образу человека. Барочные интерьеры берлинской гостиницы, безусловно, из разряда музейных. Мы воспринимаем их не всерьез, а как декорацию, театр. Соответственно, все эти кадры театрализованны. На мой взгляд, они не отражают истинной сути, характера моделей, и это бросается в глаза. Хотя сказать, что это плохо, я не осмелюсь. Быть может, художник, познакомившись со спортсменками, увидел их именно такими.

Парадный портрет

Есть такое понятие – парадный портрет, когда полотно пишется маслом, долго продумывается. Я согласен: в нем может быть подражание истории. А фото ценно случайно запечатленными моментами, неосознанными жестами, неожиданными ракурсами. Когда же фото претендует на роль парадного портрета, оно напоминает некую браваду, кич. Может, лучше было бы снять девушку на лоне природы, в компании с собачкой или там на площади Сан-Марко в Венеции, кормящей голубей. Все бы подумали: о, какой у нее добрый характер. А эти фото не отображают жизнь.

И здесь лучшая

Лучшее фото, из мною увиденных, безусловно, Яны Новотной. Ему хотя бы веришь. Здесь все – прическа, платье, взгляд, поза соответствуют задуманному имиджу аристократической красавицы, дамы "голубой крови". На остальных снимках – сплошная бутафория.

Тоска по идеалу

Как известно, в разные времена существовали иные стандарты красоты. Вспомните руббенсовских женщин с необыкновенно пышными, роскошными формами. И это при том, что в те времена в Голландии царил жуткий голод. Таких девушек просто не могло быть. А значит, играло воображение художника, его представление об идеале. Я не хотел бы обидеть спортсменок, но все же нахожу их даже на этих мастерски выполненных фотографиях внешне чуть мужиковатыми. Но замечу, что женственность может быть не только внешней. Огромное значение имеют взгляд, движение, речь. А здесь мне судить трудно, поскольку с данными моделями я не знаком.

У Анны на шее

Не знаю, стал бы я надевать на Анну баснословно дорогое колье Bvlgari. Быть может, уместно было бы ничего не надевать или, напротив, нацепить

Натали Тозья:
– Ношу удобную одежду. Я ярый приверженец спортивного стиля вне корта, люблю Lacoste, хотя иногда покупаю себе что-нибудь из коллекций Cerruti. Приобретаю вещи от случая к случаю, мне жаль тратить на это время.

Кончита Мартинес:
– Люблю как классический, так и спортивный стиль одежды. С удовольствием ношу Armani, Calvin Klein, Dolce and Gabbana и Levis. Не могу терпеть разные там диеты, просто стараюсь есть здоровую пищу.

на нее какую-нибудь прикольную тинэйджеровскую подвеску. А бриллианты, красота и информация о высоких гонорарах способны в нашей стране вызвать только зависть. Поскольку у нас богатство стало той категорией, которая мгновенно разделила, рассорила людей. Вообще, Курникова – очень противоречивая персона. Она стала известной, будучи совсем юной. Слава, деньги, красота... Я думаю, ей было бы сложно что-то посоветовать. Мне не нравится тот образ, который ей навязали в Америке. Длинная коса, румяные щеки, эдакая пышущая здоровьем, извините за выражение, телка. Я вообще противник этой псевдорусскости: лаптей, матрешек и так далее. Все вышеперечисленное – атрибуты быта крестьян. А ведь вся мода шла от древнекняжеской одежды. Поэтому если бы Курникова была подчеркнуто элегантной, безукоризненно воспитанной, пусть даже с налетом аристократизма, а главное – не похожей на американцев – их бы это удивило и потрясло больше. Советовать ей носить голубое и не носить серое – глупо. Ее образ надо насыщать культурно.

Демократизм в моде

Сегодняшние материалы дают возможность подчеркнуть демократизм одежды и отвлечь внимание от недостатков фигуры. Выполненные очень технологично, ткани перестали быть жесткими, заковывающими в саркофаг. Они стали, что называется, человечными. В основном модельеры применяют ткани трикотажного происхождения, но не обязательно из шерстяных и вискозных нитей. В моде шелк, кашемир и даже высокого качества синтетика.

Как скрыть недостатки фигуры?

Широкие плечи:
Советую носить брючные или юбочные костюмы. Пиджаки зрительно сужают плечи, а широкие юбки или брюки подчеркивают наиболее женственные части фигуры. Еще один прием – сочетать более темный верх и светлый низ. Светлое сразу бросается в глаза, отвлекая внимание от небезупречного верха. Учтите: сегодня для придания эротизма образу вовсе не обязательно оголять плечи, достаточно надеть верх из полупрозрачной ткани, сплетенной из тончайших нитей.
Широкая талия:
Самый распространенный прием – отвлечь внимание от талии обилием украшений на груди. Кроме того, талию можно сделать миниатюрной, если к ней будут сходиться несколько лучевых складок.
Широкие бедра:
Поэкспериментируйте с вертикальной полосой в костюме. Она может зрительно сузить вашу фигуру.

Ксения Соловьева