

АВТОЛАЙН
 - участник программы
 Правительства
 Москвы

Автолайн
 МОСКВА
850

Автолайн
 МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

ISSN 0130-9439
 9 770130 943003 >

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
 № 9/99 (84)

ДО СВИДАНИЯ, ШТЕФФИ!

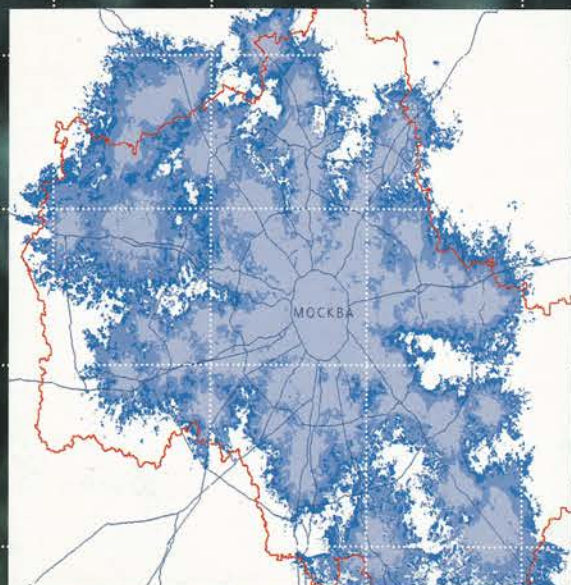
**Андрей
 Медведев:**
 Агасси вернул
 мне веру в себя

**Дженнифер
 Каприати:**
 Я побывала в аду

**«Ladies Kremlin
 Cup-99»
 ждет гостей**

В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

БИ ЛАЙН – ведущий оператор сотовой связи – совершил прорыв в области телекоммуникаций: в Москве и Московской области действует уникальная двухдиапазонная сеть стандарта GSM-900/1800! Автоматический роуминг в 125 городах России и 50 странах мира.



Лицензия Госкомсвязи России №8758, №10005.
Оборудование сертифицировано. Цены без НДС.



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

- ✓ ДВОЙНОЕ КАЧЕСТВО СВЯЗИ И НАДЕЖНОСТЬ СЕТИ БИ ЛАЙН GSM-900/1800
- ✓ САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ УСЛУГИ
- ✓ НОВЕЙШИЕ МОДЕЛИ ДВУХДИАПАЗОННЫХ ТЕЛЕФОНОВ
- ✓ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ

ПЛАН «GSM СЕРЕБРЯНЫЙ»

АБОНЕНТСКАЯ ПЛАТА
МИНУТА РАЗГОВОРА
25 МИНУТ В МЕСЯЦ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОСТУП

10\$
от 0,32\$
бесплатно
бесплатно

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ СПРАВОЧНЫЙ ТЕЛЕФОН: 755-0055; <http://www.beeline.ru>

Теннис

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Отдел рекламы:
Елена Погорелиц

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр., 16.
Тел./Факс: (095) 937-28-30,
937-28-31
E-Mail: tennis@com2com.ru

Предпечатная подготовка –
ООО «Мастерская дизайна
КАТАЛОГ МАСТЕР»
2-й Хорошевский проезд, дом 7
Тел.: (095) 941-36-01

Производство:
Типография «Fintrax»
115477 Москва,
ул. Кантемировская, д. 60
Тел./Факс: (095) 325-21-66

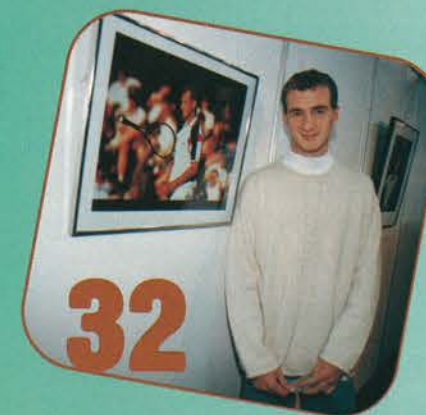
Журнал «Теннис+»
Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разреше-
ния

редакции «Теннис+».

Дизайн номера
Владимира Арсентьева
Фото на обложке
Сергея Киврина

- 4 С почином, Марат!
- 5 Что ищем мы в краях далеких?
- 13 Доска почета.
Ларисе
Преображенской - 70!
- 14 Учимся у звезд
- 16 Тот же и - иной
- 20 Третий шаг
Московского
фестиваля
- 22 Узнай всё о своей
ракетке
- 25 Дженнифер Каприати:
Я побывала в аду и
вернулась оттуда!
- 30 Вокруг & Около
- 32 Андрей Медведев:
Агасси вернул мне
веру в себя
- 36 Love Story.
Ловушка для балагура
- 38 Знаете ли вы
Набокова?
- 40 Юниоры на родине
Ромео и Джульетты
- 43 Анатолий Карпов:
Предпочитаю грунт
- 44 В кольце турниров
- 48 «Королева» вызывает
мэра



Информационная
поддержка интернет-
провайдера «Гласнет».
Наш E-mail:
tennisplus@glasnet.ru

С ПОЧИНОМ, МАРАТ!

Случилось то, что должно было случиться: Марат Сафин открыл счет турнирным победам в Туре АТР. Впрочем, это радостное для отечественного тенниса событие - Марат оказался шестым россиянином, праздновавшим успех в профессиональном Туре - не вызвало особого восторга или, тем более, удивления ни у наших, ни у зарубежных теннисных обозревателей. Победа Сафина в Бостоне стала очередным подтверждением уже сложившейся высочайшей репутации молодого россиянина. Если полтора года назад на «Ролан Гаррос» мощный и темповый теннис Сафина стал настоящей сенсацией, то его первый турнирный успех на кортах «Longwood Cricket Club» расценивается его поклонниками как плата за затянувшееся ожидание. Сам победитель на церемонии награждения был скромен и деловит: «Особенно праздновать победу не буду. Я не слишком одарен от природы, поэтому мне нужно много работать». Насчет собственного таланта Марат, конечно, поскромничал. Должное ему воздал поверженный в финале Грег Руседски, действительный член клуба «Тор 10» (9-я ракетка мира) и обладатель рекордной по скорости подачи. Почтенные джентльмены из оргкомитета турнира не смогли сдержать улыбки, когда Руседски пожаловался: «Поддача Марата была для меня слишком сильна...» Этот русский парень непременно будет в первой десятке, заявил англичанин. Мы тоже верим в это, Грег. Теперь дело за Маратом.



Женская сборная России отправляется на дальний запад, чтобы в финальном поединке поспорить с американками за Кубок Федерации. Мужчинам — «приказ в другую сторону»:

«КОМАНДА ОТВАЖНЫХ»: МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА?

Кажется, задача подопечных Константина Богородецкого просто невыполнима. В финале Кубка Федерации-99 россиянкам предстоит побороться с элитой мирового женского тенниса. Достаточно сказать, что все их соперницы занимают места в первой десятке рейтинга: Линдсей Дэвенпорт (2-я ракетка мира), Винус Уильямс (3), Моника Селеш (4) и Серена Уильямс (6). Согласие Дэвенпорт выступить в финале вызвало у капитана американок Билли Джин Кинг прилив патристических чувств: «То, что четверо из шести ведущих теннисисток мира выступят в финале, говорит о месте, которое по праву у нас занимает жен-

ский теннис. Такой командой Америка может только гордиться!» Но ведь неспроста Ги Форже, капитан разгромленных в «Олимпийском» французенок, назвал нашу команду «l'équipe courageuse» — «сборной отважных». Фантастический взлет россиянок, впервые за последние 9 лет вышедших в финал престижного Кубка, несомненно, одно из самых значительных событий нынешнего сезона. Кто знает, возможно, поймав кураж, российская «l'équipe courageuse» преподнесет в американском Стенфорде последний и самый приятный для нас сюрприз. Как хочется в это верить! Американки, безоговорочные фавориты матча, готовы в 16-й раз выиграть Кубок, что в по-

следний раз им удавалось 4 года назад. Журналистские прогнозы на матч Кубка Федерации США — Россия: 40/60, увы, не в пользу россиянок. Чаще всего назывался счет 4 : 1. Общий счет матчей между обеими сборными — 3 : 0 в пользу США: 1979, полуфинал, СССР — США: 0 : 3 (члены сборной СССР — О. Морозова, Н. Чмырева, О. Зайцева); 1980, финал, СССР — США: 0 : 3 (О. Морозова, Н. Чмырева, Ю. Сальникова); 1990, финал, СССР — США: 1 : 2 (Л. Месхи, Н. Зверева, Л. Савченко-Нейланд). Соотношение побед и поражений: США провела в Кубке 145 матчей — 124 победы, 21 поражение; Россия провела в Кубке 83 матча — 58 побед, 25 поражений. Лучшие достижения: Сборная США 15 раз владела Кубком. Сборная СССР дважды (1989-90) играла в финале Кубка.

FED CUP DAVIS CUP by NEC

в не менее далекой Австралии им предстоит трудный полуфинал Кубка Дэвиса с наследниками славы Рода Лейвера. На первый взгляд, задачи обеих сборных кажутся чрезвычайно сложными.

КТО ПОСКОЛЬЗНЕТСЯ НА БРИСБЕНСКОЙ ТРАВЕ?

Решение капитана сборной Австралии Джона Ньюкомба разыграть полуфинал юбилейного, сотого Кубка Дэвиса на травяных кортах Брисбена не стало для россиян сюрпризом. Расчет хозяев читался легко: «нейтрализовать» 2-ю ракетку России Марата Сафина, прошедшего на траве всего один матч (дело было два года назад в Уимблдоне). Австралийская «хитрость» крайне усложнила задачу капитана сборной России Шамиля Тарпищева. Времени на подготовку к матчу, да еще на ставшей уже «экзотикой» траве,

комый Сассон Какшури, много сделавший для российского тенниса. Если основная проблема в стане россиян — недостаток времени на акклиматизацию и подготовку к скользкой траве (а в дождливом портовом Брисбене австралийской весной она наверняка будет скользкой), то у Джона Ньюкомба своя головная боль: травмы игроков. На самом деле, накануне матча старые и только что «нажитые» болячки вынудили сняться с US Open-99 Патрика Рафтера и Марка Филиппусиса. Последнего болельщики стали забывать — так долго Марк не появлялся перед болельщиками. Как Ньюкомб, недавно признался журналу «Australian Tennis»: «Мой страшный сон — молодой Хьюитт в роли 1-й ракетки сборной». Кстати, и у Ллейтона не все в порядке со здоровьем — его уже давно беспокоит травма колена. В «оперативном резерве» у Ньюкомба многоопытный

«парник» Марк Вудфорд, оставшийся без партнера (опять-таки из-за травмы), а также молодой, рвущийся в бой Эндрю Иллие и 29-летний Сэндон Столле, который неплохо показал себя в парных поединках. Накануне матча мы опросили десять ведущих теннисных журналистов и экспертов по поводу шансов обеих сборных. Подытожив прогнозы, вывели среднее арифметическое: результат оказался обнадеживающим: 55/45 в пользу россиян. Чаще всего назывался счет матча 3 : 2 в пользу россиян. А вот что говорит статистика: Общий счет Австралия — Россия: 0 : 1. Единственный матч был сыгран в 1994 г. (1-й круг Мировой группы) в Санкт-Петербурге. Соотношение побед и поражений: Австралия провела в Кубке Дэвиса 206 матчей — 153 победы, 53 поражения. Россия провела в Кубке Дэвиса 90 матчей — 58 побед, 32 поражения. Лучшие достижения: Сборная Австралии владела Кубком 26 раз (в последний раз в 1986 году); Сборная России играла в финале 2 раза (1994-95).





ЕЛЕНА ЛИХОВЦЕВА
Возраст — 24 года
Рейтинг WTA в одиночном разряде — 20
Основные титулы: выиграла

2 турнира в одиночном, 7 — в парном разрядах
Сумма призовых за карьеру — 817 426 долларов (1998)
Тенденция — ▲ — довольно ровный сезон для лучшей российской теннисистки (финалистка в Страсбурге, полуфиналистка в Ганновере), недавно вернувшейся в первую двадцатку мирового рейтинга.
Козыри — надежная игра по всему корту, сильный бэкхенд, доставляющий соперницам массу неприятностей.
Проблемы — психологическая нестабильность в ключевых моментах матча; бывает пассивна при сильном давлении соперницы.
Шансы Лиховцевой в матчах (в процентах):
- с Дэвенпорт — 35/65 *
- с Винус Уильямс — 20/80
- с Селеш — 20/80
Кубок Федерации:
В сборной с 1995 года; провела 22 матча; 10 побед и 6 поражений в одиночном разряде; 5 побед и 1 поражение в парном разряде
Девиз в игре: "Сила в тактике!"

ТАТЬЯНА ПАНОВА
Возраст — 23 года
Рейтинг WTA в одиночном разряде — 57
Основные титулы: турнирных побед нет
Сумма призовых за карьеру — 130 367 долларов (1998)
Тенденция — ► — в Туре WTA пока не достигла громких успехов; известна, прежде всего, как сильный командный игрок.
Козыри — очень волевая и не-



обыкновенно подвижная теннисистка, прекрасно "держат" удары физически более мощных соперниц.
Проблемы — за пределы физические нагрузки, которым соперницы подвергают миниатюрную Татьяну, затрудняют эффективную и мощную контригру; при постоянном давлении россиянке, прекрасно подготовленной физически, не всегда хватает выносливости и стабильной концентрации.
Шансы Пановой в матчах:
- с Дэвенпорт: 30/70
- с В. Уильямс: 20/80
- с Селеш: 25/75
Кубок Федерации:
В сборной с 1994 года; провела 13 матчей; 9 побед, 1 поражение в одиночном разряде
Девиз в игре: "Обороняясь, атаковать!"



ЛИНДСЭЙ ДЭВЕНПОРТ
Возраст — 23 года
Рейтинг WTA в одиночном разряде — 2
Основные титулы: выиграла 23 турнира в одиночном и 28

— в парном разрядах. **Сумма призовых** за карьеру — 8 101 452 долларов
Тенденция — ► — показывает убедительную игру на протяжении всего сезона.
Козыри — атлетизм, прекрасное видение корта, грозная подача и сильные удары с обеих рук.
Проблемы — не смотря на внушительные физические данные (рост 189 см, вес 79 кг), в затяжных матчах Линдсэй иногда подводит недостаточная физическая подготовка.
Кубок Федерации:
В сборной с 1993 года; провела 23 матча; 16 побед и 2 поражения в одиночном разряде; 5 побед в парном разряде.
Девиз в игре: "Ударь сильнее!"

ВИНУС УИЛЬЯМС
Возраст — 19 лет
Рейтинг WTA в одиночном разряде — 3
Основные титулы: выиграла 8 турниров в одиночном и 4 — в парном разрядах
Сумма призовых за карьеру



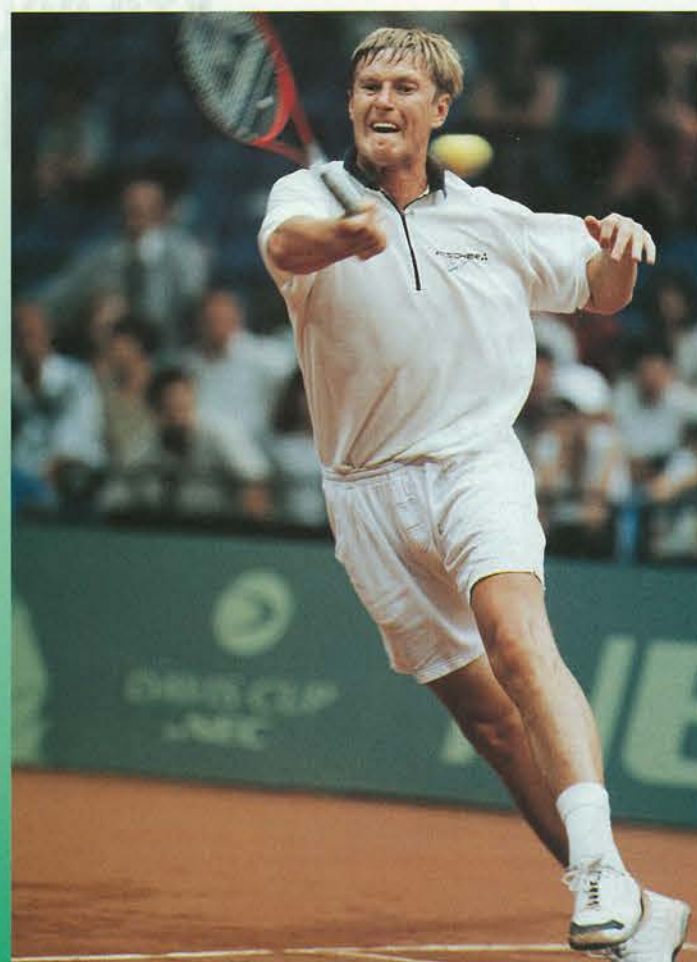
— 3 319 654 доллара
Тенденция — ▲ — судя по всему, Винус не устраивает место последней в ведущей тройке лидеров рейтинга — без сомнения, ей по плечу и большее.
Козыри — темп, сила ударов, быстрота.
Проблемы — иногда излишняя поспешность в выборе средств для продолжения атаки.
Кубок Федерации:
В сборной с 1999 года; провела 3 матча; 2 победы в одиночном разряде, 1 победа в парном разряде.
Девиз в игре: "Темп и сила!"

FED CUP **DAVIS CUP** by **NEC**

ЕВГЕНИЙ КАФЕЛЬНИКОВ

Возраст — 25 лет
Рейтинг АТР в одиночном разряде — 2
Основные титулы: 19 чемпионских титулов в одиночном и 19 — в парном разрядах
5 побед в чемпионатах "Большого шлема":
-двукратный победитель чемпионатов "Большого шлема" в одиночном разряде — "Ролан Гаррос" 1997, Мельбурн 1999;
-трехкратный победитель чемпионатов "Большого шлема" в парном разряде — "Ролан Гаррос", 1996-97, Нью-Йорк — 1997)
Сумма призовых за карьеру — 13 364 000 долларов
Результаты в этом сезоне — 2 турнирные победы в одиночном (Мельбурн, Роттердам) и 1 — в парном разрядах
Результаты на травяных кортах в этом сезоне —

- Лондон (Queen's) — 2-й круг
- Уимблдон — 3-й круг
Тенденция — ▲ — в последние три месяца игра Кафельникова впечатляет. Судя по всему, лидер российской сборной близок к оптимальной форме.
Козыри — мощная, инициативная игра по всему корту, прекрасный прием подачи, сильный форхенд и ювелирная обводка (что в матче против Рафтера особенно ценно).
Проблемы — возможны только психологического характера при мощной, инициативной игре соперника.
Результаты личных встреч:
-с П. Рафтером — 3 : 2
-с М. Филиппуссисом — 3 : 2
-с Л. Хьюитом — 0 : 0
Кубок Дэвиса:
В сборной с 1993 года; провел 35 матчей; 24 победы, 7 поражений
Девиз в игре: «На всякую подачу есть ответ!»



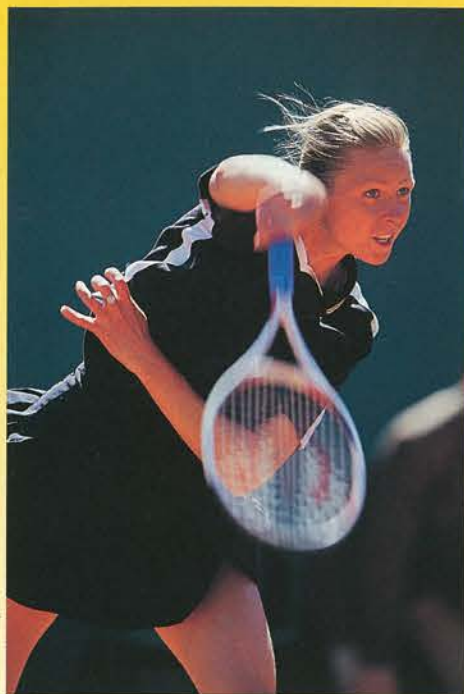
FED CUP **DAVIS CUP** by **NEC**



ПАТРИК РАФТЕР

Возраст — 26 лет
Рейтинг АТР в одиночном разряде — 4
Основные титулы: 10 чемпионских титулов в одиночном и 9 — в парном разрядах; 2 победы в чемпионатах "Большого шлема":
двукратный чемпион США в одиночном разряде 1997-98
Сумма призовых за карьеру — 8 627 000 долларов
Результаты в этом сезоне: 1 турнирная победа в одиночном (Хертогенбош) и 3 — в парном разрядах
Результаты на травяных кортах в этом сезоне:
- Галле — 2-й круг
- Хертогенбош — победитель
- Уимблдон — полуфинал

Тенденция — ▲ — с середины июля Патрик явно прибавил в игре — за это время не проигрывал в турнирах раньше четвертьфиналов.
Козыри — мощная, агрессивная игра в стиле "подача — выход к сетке", один из самых опасных игроков "сеточников" в мировом Туре; очень волевой игрок, способный мобилизоваться в самые трудные моменты матча.
Проблемы — травма плеча.
Результаты личных встреч:
-с Е. Кафельниковым — 2 : 3
-с М. Сафиним — 0 : 0
-с А. Ольховским — 0 : 0
Кубок Дэвиса: в сборной с 1994 года; провел за сборную 20 матчей; 13 побед, 7 поражений в одиночном разряде
Девиз в игре: "Мощь и натиск!"



ЕЛЕНА МАКАРОВА

Возраст – 26 лет
Рейтинг WTA в одиночном разряде – 142
Основные титулы: турнирных побед в одиночном разряде нет; победительница

В сборной с 1992 года; провела 37 матчей; 15 побед и 6 поражений в одиночном разряде; 10 побед и 6 поражений в парном разряде.
Девиз в игре: "Сыграть красиво!"

парного турнира "Кубка Кремля"-94 (с Е. Манюковой)
Сумма призовых за карьеру – 556 198 долларов (1998)
Тенденция – ▽ – к сожалению, Елена, в мировом Туре почти незаметна, выступает лишь эпизодически в основном в парном разряде.
Козыри – опытный тактик с надежной техникой.
Проблемы – недостаточная матчевая практика.
Кубок Федерации:

ЕЛЕНА ДЕМЕНТЬЕВА
Возраст – 17 лет
Рейтинг WTA в одиночном разряде – 83
Основные титулы: турнирных побед нет
Сумма призовых за карьеру – 83 136 долларов
Тенденция – ▲ – только что начавшая профессиональную карьеру, юная Дементьева с каждым турниром играет все надежнее, о чем свидетельствует хотя бы US Open-99, где, пройдя квалификацию, она уступила только в 3-м



круге опытной Кончите Мартинес.
Козыри – сильные удары с обеих рук, темп и активная игра по всей площадке.
Проблемы – недостаток игрового опыта; психологическая неустойчивость в борьбе с более именитыми соперницами.
Кубок Федерации: В сборной с 1999 года; провела 1 матч; 1 поражение в парном разряде.
Девиз в игре: "Атакую из любого положения!"

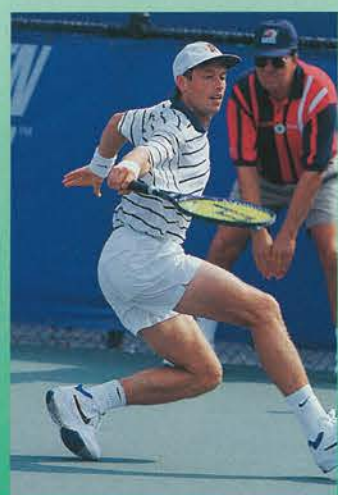


МАРАТ САФИН

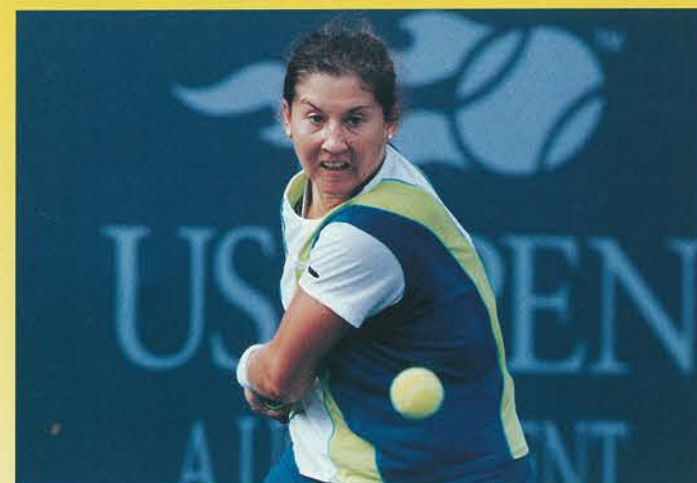
Возраст – 19 лет
Рейтинг ATP в одиночном разряде – 31
Основные титулы: 1 турнирная победа в одиночном разряде (Бостон, 1999)
Сумма призовых за карьеру – 635 784 долларов
Результаты на травяных кортах в этом сезоне: не играл
Тенденция – ▲ – после первого турнирного успеха в Бостоне Марат явно на подъеме
Козыри – мощнейшая подача, сильные удары с обеих рук в высоком темпе

Проблемы – не всегда способен быстро изменить тактический рисунок игры при успешных контрдействиях соперника; относительно малый выбор технических средств в атаке.
Результаты личных встреч:
 -с П. Рафтером – 0 : 0
 -с М. Филиппуссисом – 1 : 1
 -с Л. Хьюиттом – 0 : 0
Кубок Дэвиса: в сборной с 1998 года; провел за сборную 9 матчей; 4 победы, 3 поражения в одиночном разряде
Девиз в игре: "Видали мы таких!"

АНДРЕЙ ОЛЬХОВСКИЙ
Возраст – 33 года
Рейтинг ATP: 1299 - в одиночном, 48 - в парном разряде
Сумма призовых за карьеру – 2 804 684 доллара
Основные титулы: 2 турнирные победы в одиночном и 18 - в парном разрядах
Результаты на травяных кортах в этом сезоне: не играл
Тенденция – ▽ – успешный



сезон для лучшего российского парного игрока, добившегося трех турнирных побед (Марсель, Копенгаген, Сент-Пельтен). С середины года дела Андрея идут не так хорошо (дала о себе знать старая травма колена), как на старте сезона (лучший результат – четвертьфинал в Монреале в паре с малоизвестным южноафриканцем Робби Кенигом).
Козыри – опыт, прекрасная реакция, подача (не только мощная, но и разнообразная, непредсказуемая для соперника).
Проблемы: травма
Результаты личных встреч:
 -с Рафтером – 0 : 0
 -с Филиппуссисом – 0 : 1
 -с Хьюиттом – 0 : 0
Кубок Дэвиса: в сборной с 1983 года; провел за сборную 26 матчей; 2 победы и 2 поражения в одиночном разряде; 10 побед и 12 поражений в парном разряде.
Девиз в игре: «Опыт решает всё»



МОНИКА СЕЛЕШ

Возраст – 25 лет
Рейтинг WTA в одиночном разряде – 4
Основные титулы: выиграла 44 турнира в одиночном и 6 - в парном разряде
Сумма призовых за карьеру – 11 487 820 долларов (1998)
Тенденция – ▸ – прекрасный сезон для американки, вернувшейся в первую пятёрку рейтинга.
Козыри – изобретательная комбинационная игра, мощ-

ный двуручный бэкхенд, прекрасные волевые качества.
Проблемы – временные потери концентрации, далеко не самая лучшая в Туре работа ног.
Кубок Федерации: В сборной с 1996 года; провела 12 матчей; 10 побед и 1 поражение в одиночном разряде, 1 поражение в парном разряде.
Девиз в игре: "Победа и только победа!"



МАРК ФИЛИППУССИС

Возраст – 22 года
Рейтинг ATP в одиночном разряде: 11
Сумма призовых за карьеру – 3 958 296 долларов
Основные титулы: 7 турнирных побед в одиночном и 3 – в парном разрядах
Результаты на травяных кортах в этом сезоне:
 -Лондон (Queen's) – 3-й круг Уимблдон – четвертьфинал
Тенденция – ▽ – после успешного выступления в

Уимблдоне Марк растерял форму, что во многом объясняется серьезной травмой спины, помешавшей набрать рейтинговые очки и турнирную практику.
Козыри – одна из самых сильных подач в Туре; мощный, темповый теннис
Проблемы: некоторая прямолинейность в действиях, нестабильная первая подача (а это чуть ли не главное оружие австралийца)
Результаты личных встреч:

СЕРЕНА УИЛЬЯМС
Возраст – 17 лет
Рейтинг WTA в одиночном разряде – 6
Основные титулы: выиграла 3 турнира в одиночном и 4 - в парном разрядах.
Сумма призовых за карьеру – 1 112 312 долларов.

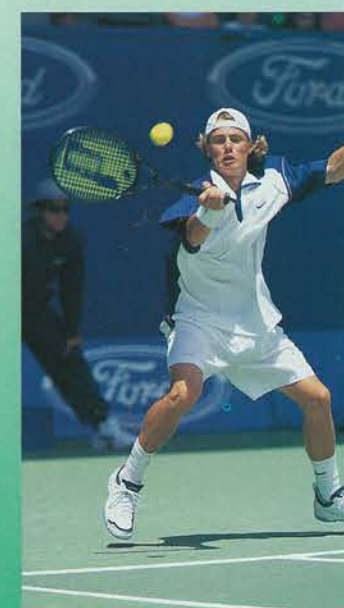


Тенденция – ▲ – буквально ворвалась в Топ 10 вслед за старшей сестрой; судя по игре, не собирается останавливаться на занятых рубежах.
Козыри – ураганный темп, уверенная, мощная игра с обеих рук, прекрасная физическая форма.

Проблемы – нестабильность первой подачи, психологические спады в затяжных поединках.
Кубок Федерации: В сборной с 1999 года; провела 2 матча; 1 победа в одиночном и 1 – в парном разрядах
Девиз в игре: "Только атака!"

-с Е. Кафельниковым – 2 : 3
 -с М. Сафиним – 0 : 0
 -с А. Ольховским – 1 : 0
Кубок Дэвиса: в сборной с 1995 года; провел за сборную 10 матчей; 6 побед, 4 поражения в одиночном разряде
Девиз в игре: "Подача – и точка!"

ЛЛЕЙТОН ХЬЮИТТ
Возраст – 18 лет
Рейтинг ATP в одиночном разряде – 33
Сумма призовых за карьеру – 393 175 долларов
Основные титулы: 2 турнирные победы в одиночном разряде
Результаты на травяных кортах в этом сезоне:
 -Лондон ("Queen's") – полуфинал -Ноттингем – четвертьфинал -Уимблдон – 3-й круг
Тенденция – ▸ – стабильная игра на протяжении всего сезона
Козыри – молодость, активная игра по всему корту
Проблемы: молодость; травма колена
Результаты личных встреч:
 -с Кафельниковым – 0 : 0
 -с Сафиним – 0 : 0
 -с Ольховским – 0 : 0
Кубок Дэвиса: в сборной с 1999 года; провел за сборную 1 матч; 2 победы в одиночном разряде.
Девиз в игре: "Вперед без страха и сомнений!"



Календарь турниров АТР Tour и ITF на 1999 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников

(-) - призовой фонд пока не объявлен

январь	победитель	финалист
4-10 Доха/1 000 000/хард/32	Р. Шюттлер	Т. Хенмен
Аделаида/340 000/хард/32	Т. Энkvит	Л. Хьюитт
11-17 Сидней/340 000/хард/32	Т. Мартин	А. Корретха
Окленд/340 000/хард/32	Ш. Шалькен	Т. Хаас
18-31 AUSTRALIAN OPEN/6 350 000	Е. Кафельников	Т. Энkvит
Ав.д./хард/128		

февраль	победитель	финалист
1-7 Марсель/539 250/хард/32	Ф. Санторо	А. Клеман
8-14 Дубай/1 039 250/хард/32	Ж. Гольмар	Н. Кифер
Сан-Хосе/340 000/хард/32	М. Филиппусис	С. Мэмиит
Санкт-Петербург/340 000/хард/32	М. Россе	Д. Приношия
15-21 Роттердам/1 000 000/хард/32	Е. Кафельников	Т. Хенмен
Мемфис/825 000/хард/48	Т. Хаас	Дж. Курье
22-28 Лондон/1 000 000/хард/32	Р. Крайчек	Г. Руседски

март	победитель	финалист
1-7 Копенгаген/340 000/хард/32	М. Густафссон	Ф. Санторо
Скотсдейл/340 000/хард/32	Ж. Гэмбил	Л. Хьюитт
8-14 Индиан Уэллс/2 450 000/хард/56	М. Филиппусис	К. Мойя
15-28 Ки Бискейн/2 700 000/хард/96	Р. Крайчек	С. Грожан
22-28 Касабланка/235 000/грунт/32	А. Мартин	Ф. Висенте

апрель	победитель	финалист
2-4 Кубок Дэвиса 1-й круг	Германия 2	Россия 3
5-11 Эшторил/625 000/грунт/32	А. Коста	Т. Мартин
Ченнаи/430 000/хард/32	Б. Блэк	Р. Шюттлер
Гонконг/340 000/хард/32	А. Агасси	Б. Беккер
12-18 Токио/880 000/хард/56	Н. Кифер	У. Феррейра
Барселона/950 000/грунт/56	Ф. Мантилья	К. Алами
19-25 Монте-Карло/2 450 000/грунт/32	Г. Куэртен	М. Риос
Орландо/289 250/грунт/32	М. Норман	Г. Канос
26-2 Мюнхен/525 000/грунт/32	Ф. Схиллари	А. Павел
Прага/365 000/грунт/32	Д. Хрбаты	С. Доседел
Атланта/340 000/грунт/32	С. Кубик	С. Грожан

май	победитель	финалист
3-9 Гамбург/2 450 000/грунт/56	М. Риос	М. Сабалета
Делрей Бич/270 000/грунт/32	Л. Хьюитт	Х. Малисс
10-16 Рим/2 450 000/грунт/64	Г. Куэртен	П. Рафтер
17-23 Дюссельдорф/1 900 000/грунт/8 команд	Австралия 2	Швеция 1
Сент-Пельтен/425 000/грунт/32	М. Риос	М. Сабалета
24-31 FRENCH OPEN/33млн FF/грунт/128	А. Агасси	А. Медведев

июнь	победитель	финалист
7-13 Болонья/340 000/грунт/32	Ф. Висенте	Х. Арази
Галле/900 000/трава/32	Н. Кифер	Н. Култи
Лондон/750 000/трава/56	П. Сампрас	Т. Хенмен
14-20 Хертогенбош/500 000/трава/32	П. Рафтер	А. Павел
Ноттингем/340 000/трава/32	С. Пиолин	К. Ульетт
21-4 WIMBLEDON/5.856.346/трава/128	П. Сампрас	А. Агасси

Календарь турниров WTA Tour на 1999 год

январь	победитель	финалист
4-10 Голд Кост/170 000/хард/32	П. Шнидер	М. Пирс
4-10 Голд Кост/170 000/хард/32	П. Шнидер	М. Пирс
Окленд/110 000/хард/32	Ж. Алар	Д. ван Роост
11-17 Сидней/400 000/хард/28	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
Хобарт/110 000/хард/32	Ч. Рубин	Р. Гранде
18-31 AUSTRALIAN OPEN/5 400 000	М. Хингис	А. Моресмо
Ав.д./хард/128		

февраль	победитель	финалист
1-7 Токио/1 000 000/ковер/28	М. Хингис	А. Кетцер
8-14 Простейов/110 000/ковер/32	Г. Нахова	С. Фарина
15-21 Ганновер/450 000/хард/32	Я. Новотна	В. Уильямс
Богота/140 000/грунт/32	Ф. Сулуаги	К. Паладаки
22-28 Париж/500 000/хард/28	С. Уильямс	А. Моресмо
Оклахома-Сити/170 000/хард/32	В. Уильямс	А. Кетцер

март	победитель	финалист
1-14 Индиан Уэллс/1 250 000/хард/32	С. Уильямс	Ш. Граф
15-28 Ки Бискейн/1 900 000/хард/96	В. Уильямс	С. Уильямс
29-4 Хилтон Хед/1 000 000/грунт/56	М. Хингис	А. Курникова

апрель	победитель	финалист
5-11 Амелия Айленд/500 000/грунт/56	М. Селеш	Р. Драгомир
Эшторил/140 000/грунт/32	К. Среботник	Р. Кути Кили
12-18 Токио/170 000/хард/32	Э. Фрезер	А. Сугияма
17-18 Кубок Федерации, 1-й круг	Россия 3	Франция 2
19-25 Каир/140 000/хард/32	А. Санчес	И. Спирля
Будапешт/140 000/грунт/32	С. Питковски	К. Торренс-Валерио
26-2 Гамбург/500 000/грунт/28	В. Уильямс	М. Пирс
Бол/140 000/грунт/32	К. Морариу	Ж. Авар-Декюжи

май	победитель	финалист
3-9 Рим/1 000 000/грунт/56	В. Уильямс	М. Пирс
Варшава/110 000/грунт/32	К. Торренс-Валерио	И. Горрочатеги
10-16 Берлин/1 000 000/грунт/56	М. Хингис	Ж. Авар-Декюжи
Антверпен/110 000/грунт/32	Ж. Хенин	С. Питковски
17-23 Страсбург/180 000/грунт/32	Дж. Каприати	Е. Лиховцева
Мадрид/170 000/грунт/32	Л. Дэвенпорт	П. Суарес
24-6 FRENCH OPEN/31млн FF/грунт/128	Ш. Граф	М. Хингис

июнь	победитель	финалист
7-13 Бирмингем/170 000/трава/56	Ж. Алар	Н. Тозья

АЭРОФЛОТ



Российские Международные Авиалинии



**СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ
БАРХАТНОГО СЕЗОНА!**

**МОСКВА - ДУБАЙ -
СЕЙШЕЛЫ** по воскресеньям на аэробусе А 310
от \$ 890 туда и обратно



МОСКВА - ДУБАЙ по вторникам
на аэробусе А 310 и Ил-86
от \$ 320 туда и обратно

МОСКВА - КАСАБЛАНКА
беспосадочный еженедельный рейс
по вторникам на Ту-154
от \$ 400 туда и обратно

ИНФОРМАЦИЯ И БРОНИРОВАНИЕ по телефонам в Москве:
723-82-62, 753-80-30, 156-80-19 (круглосуточно)

АВИАКАССЫ:

- Коровий вал, 7
- Фрунзенская наб., 4
- Енисейская ул., 19
- Ленинградский пр-т, 37, Аэровокзал, кассы №№ 10, 38
- Шереметьево-1 и 2 - круглосуточно.

СЛУЖБА РЕКЛАМЫ:

Тел.: 155-57-37
Факс: 155-55-56

"ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ":

752-90-73

"АЭРОФЛОТ БОНУС":

Программа для часто летающих пассажиров: 723-82-60

Размещение рекламы на борту самолетов:

752-90-72, 290-66-65

А ЗА АГАССИ ПРИДЕТСЯ ЗАПЛАТИТЬ...



Поразительно, но у любимца теннисных болельщиков всего мира Андре Агасси в Интернете меньше страниц, чем у большинства его соперников на корте.

Их всего четыре. К счастью, даже этих немногих хватит самым заядлым «агассиманам». Больше всего, конечно, фотографий: вот Агасси длинноволосый, а вот — бритоголовый, Агасси в бандане, с бородкой — легко прослеживается эволюция имиджа «райской птички» из Лас-Вегаса. Есть здесь и новые предложения: можно, например, посмотреть видеоматериалы и послушать интервью, данные теннисистом различным теле- и радиокомпаниям. Все это вы найдете на сайте <http://www.andresite.com/>. Здесь же и самая подробная биография Андре, список его побед и суммы призовых, начиная аж с 1986 года. Есть и полезная информация для его поклонников, которые хотят переписываться с «родственными душами» во всем мире. Вот адреса всего лишь нескольких фан-клубов: U.K. c/o Denise Kimble, 227 Heney Rd, Caversham, Reading, RG4 0L, England; Italy c/o U.E.C., Via R. Lanciani 74, 00162 Rome; Italy, c/o Casella Pastole 7228, 00100 Rome.

А на сайте <http://www.advantage-tennis.com/index.htm> можно вступить в самый большой фан-клуб Андре. Дэнис Лимбл, основатель и директор клуба, в письменном обращении ко всем посетителям страницы, рассказывает, как он любит Агасси и почему он решил объединить всех его поклонников. Если вы решите к ним присоединиться, то получите биографию Агасси, полную статистику его матчей, регулярно выпускаемый журнал и парочку фотографий вашего идола. Но

не спешите радоваться — все это не бесплатно. В конце есть приписка, что нужно платить членские взносы. Если вы житель Великобритании, с вас возьмут 15 фунтов стерлингов, если живете в другой европейской стране — 20, а если за пределами Европы — то и все 30 фунтов. Тут же можно выбрать фотографию любого теннисного профи и заказать ее по почте. Цена зависит от размера и уникальности кадра.

На странице <http://crazydragon.com/agassi/> отведут душу библиофилы. Здесь предлагается широкий выбор книг об Агасси. Вот некоторые из них: «Агасси и экстаз», «На корт вместе с Агасси», «Возвращаясь на вершину». Есть там и книги, с отрывками из которых вы уже могли познакомиться на страницах нашего журнала, — это воспоминания Брэда Гилберта «Трудные победы» и мемуары Ника Боллетьеры «Мои победы, мои поражения». На том же сайте вы найдете подробные описания матчей и огромное количество интервью теннисиста, данных им в последние годы.

Если вы хотите испытать крепость ваших чувств к Андре, а заодно и посоревноваться с другими фанатами в знании его биографии, отправляйтесь на сайт <http://www.geocities.com/Colosseum/2262>. Здесь есть многое из того, что предлагают другие странички. Но среди прочего есть и уникальный тест, который поможет определить, к какой группе фанатов вы принадлежите. Если отвечая на вопросы, вы допустите всего одну ошибку, то заслужите самой высокой оценки — «безумный фанат», а если допустите шесть неточностей, вас обзовут «никудашным». Так что перед заполнением теста, хорошенько изучите перечисленные мною сайты и не ударьте лицом в грязь. Успеха!

По Сети путешествовала
Марина Буткеева
Photo by Paul Zimmer

ИНТЕРНЕТ для чемпионов и болельщиков!
УЗНАТЬ ПЕРВЫМ!

Гласнет



План "домашний" - по ночам и выходным за \$20
Весь мир спорта в режиме онлайн!

www.glasnet.ru
info@glasnet.ru
тел.: (095)785-1100

ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ
ЭТОЙ РЕКЛАМЫ -
ПОДАРОК \$5

Компания "Голден Телеком"

Поздравляем! ЛАРИСЕ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ - 70!



С любимыми ученицами:
Катей Сысоевой,
Женей Куликовской,
Аней Курниковой.



Не будем изобретать велосипед, прочтем строки статьи о великой теннисистке и тренере из вышедшей в этом году энциклопедии «Российский теннис», составленной Борисом Фоменко.

Лариса Дмитриевна Преображенская (урожденная Горина), мастер спорта СССР с 1952 года, почетный мастер спорта с 1959-го, заслуженный тренер России с 1972-го и СССР с 1985-го, первый капитан сборной СССР в розыгрыше Кубка Федерации 1968 года. Лауреат «Русского кубка» 1995-го и 1996-го. Выпускница ГЦОЛИФКа.

Лариса Дмитриевна начала играть в теннис в 7 лет. Ее первым тренером стала мать — Антонина Горина, мастер спорта по теннису и лыжам. С 1943 года Лариса Преображенская выступала за ЦСКА.

Была чемпионкой СССР среди девушек в одиночном разряде в 1945 году, в парном — в 1945 и 1947 годах. Победительница Spartakiady народов СССР в паре и миксте в 1956 году, в составе сборной Москвы в 1956 и 1959 годах, финалистка Spartakiady в одиночном разряде. Чемпионка СССР 1955 года в одиночном разряде, финалистка чемпионата СССР в одиночном разряде в 1956 году, в парном — 1955, 1959-60 г. и смешанном — в 1954, 57, 59 г. Победительница Всесоюзных зимних соревнований в одиночном разряде — в 1957 и 1959 годах, парном — 1956-58 г. и смешанном разряде в 1956-57 г. 16-кратная чемпионка Москвы, неоднократная чемпионка Вооруженных сил. Входила в 10-ку сильнейших теннисисток СССР с 1952 по 1964 г., возглавляла ее в 1955 году. Победительница турнира ГДР — СССР в 1955 г. в парном разряде и абсолютная победительница международного турнира в Таллине в 1958 году.

На корте Преображенская демонстрировала разнообразную игру, уверенно действовала с лета, умела вовремя и неожиданно для соперниц укоротить мяч, владела коварной обводкой.

Тренер ЦСКА с 1964 по 1975 год, ДСО «Спартак» — с 1976 года. Воспитала пятерых мастеров спорта международного класса и 24 мастера спорта. Среди ее воспитанников — Елена Гранатунова, Юлия Кашеварова, Вера Миклашевская, Виктория Мильвидская, Татьяна Панова, Анна Курникова, Екатерина Сысоева, Евгения Куликовская и др. С 1998 года в Москве разыгрывается именной Кубок Ларисы Преображенской.

Вспоминает Святослав Мирза, знакомый с героиней более 45 лет.

ИГРОК. Пожалуй, самым значительным событием в спортивной жизни Ларисы Дмитриевны был финальный матч чемпионата страны в 1955 году. Он проходил в яркий солнечный день в Ленинграде и привлёк многочисленных зрителей, которые после окончания игры тепло поздравили новую чемпионку. Соперницей Ларисы Дмитриевны была

Валерия Кузьменко (Титова), обладательница мощных и точных ударов с задней линии, сильной и длинной подачи и уверенной игры с лета. Валерия по ходу турнира легко громила всех соперниц и считалась безусловным фаворитом. А вот Ларисе Преображенской победы давались с большим трудом, и ее шансы в финале расценивались ниже. Тем неожиданной и почетнее стала победа Ляли, как называли мы чемпионку. Очень умно построив игру, сочетая длинные резаные удары с задней линии с очень тонкими укоротками, она в упорной борьбе выиграла первый сет 7/5, чем лишила свою соперницу уверенности. Второй сет прошел уже под диктовку Преображенской — 6/2. В этом матче проявились лучшие качества Ларисы Дмитриевны

— тактическая грамотность и богатейший технический арсенал.

ТРЕНЕР. Можно много говорить о личных достоинствах Ларисы Дмитриевны, ее замечательных человеческих качествах, но главное, конечно, ее беззаветная любовь к теннису. Здесь кроются ее спортивные достижения и успехи на тренерском поприще. Именно любовью объясняется ее потрясающая работоспособность (она до сих пор спаррингует своим ученикам сама!), способность заразить учеников своей увлеченностью и энтузиазмом, способностью постигнуть все тонкости игры. Прекрасно зная ее увлеченность и самоотдачу и работая с начала 70-х старшим тренером «Спартак», я несколько раз приглашал ее в свой коллектив, где со времен Николая Озерова и Сергея Андреева царил подлинный дух Тенниса. Однако долго не было у нас подходящих условий, не было зимней базы, и ответ был отрицательный. Когда же в «Спартак» появились зимние корты, она приняла предложение. После прихода Ларисы Дмитриевны практически сразу в «Спартак» стали появляться одна за другой звездочки, выросшие в настоящих мастеров.

ЧЕЛОВЕК. Знаю Ларису Дмитриевну с 1954 года, когда переехал в Москву и стал выступать за ее родной ЦСКА. Меня подкупает ее порядочность, понятие о котором в наше время многие забыли. Ее постоянную готовность помочь могут отметить все, кто хоть раз обратился к ней. Последние примеры — Женя Куликовская и Маша Головинкина, пришедшие к ней уже сформировавшимися теннисистками, которым она вернула веру в успех. Ее бескорыстие, эрудиция, удивительное чувство юмора сразу же располагают, делают душой любой компании. Она очень много читает, любит театр, классическую музыку. Возможно, сейчас у Ларисы Дмитриевны нет времени часто ходить на балет или в оперу, но она очень хорошо знает музыкальное искусство, живопись. Она убеждает своих воспитанников, что без знания нашей культуры и истории трудно стать развитым человеком и добиться успехов в теннисе.

Фото из архива **Л. Д. Преображенской**

Александр Волков: НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ЛЕВШАМ И НЕ ТОЛЬКО

Известный российский теннисист Александр Волков, совсем недавно возглавивший директорат «Кубка Кремля», согласился побеседовать на предложенную тему, но при этом сразу же предупредил:

– Проблема в том, что от природы я – правша. Так получилось, что игра слева всегда была моим слабым местом. Поэтому вряд ли я могу дать какие-то рекомендации. Всю жизнь чувствовал, что делаю что-то не то...

Оказывается, что в детстве после травмы правой руки тренер Саши Валерий Шкляр посоветовал ему взять ракетку в левую. Совет оказался верным, о чем свидетельствует солидный послужной список одного из самых именитых наших российских теннисистов, победителя трех турниров АТР, три года входившего в первую двадцатку мирового рейтинга.

– И все же, в чем главная особенность игры против левши?

– В неудобствах, которые они причиняют своим соперникам. Ведь обычно «нормальный» игрок тренируется с правшами, чаще играет с ними, а когда выходит против левши, то долго приспосабливается к его манере. Раскручивание мяча совсем другое, особенно при подаче...

– Стоп-стоп, вот здесь, пожалуйста, подробнее. Расскажите, как «нормальный» правша играет с «ненормальным» левшой?
– Возьмем подачу. Если она у левши крученная, то мяч после отскока ведет себя очень коварно, вылетая за пределы корта чуть ли не «за забор» (если подача в первый квадрат), к чему правше привыкнуть очень трудно. Вообще стоит помнить, что

подача, да и все удары у левши – это по технике зеркальное отражение ударов правши.
– А что происходит во время игры с задней линией?
– Большинство правой играют слева не так агрессивно, как справа. Выходишь против левши – и весь стиль, вся тактика ломаются: по привычке играешь больше сопернику под левую ру-

ку, и вдруг он тебе оттуда «наяривает» из всех сил. Надо срочно перестраиваться, а это трудно. То же со свечами. Как правило, правша бросает их под левое плечо соперника, но если по ту сторону сетки левша, то после такой свечки следует мощный удар.
– А когда встречаются два левши – это очень неприятная ситуация?
– Ничего особенного. Но,

Подача. Волков, далеко отклонившись назад, готов выполнить трудную для приема подачу с сильным вращением мяча



Только что Волков выполнил двуручный бэкхенд – наверняка, в неудобную для соперника сторону. Да, играть с левшой – всегда испытание



Непростая ситуация на корте. Теннисист, предельно сконцентрировавшись на мяче, не упускает из вида соперника

кстати, тоже бывает неприятно. Мне приходилось больше играть с правшами, и я приоровился в основном бить под левую руку. Ведь лишь у немногих удар слева сильнее, чем справа. Когда играешь с левшой, об этом нужно забыть. Например, с Вудфордом у меня всегда были проблемы, хотя на юношеских турнирах я его обыгрывал, а вот потом – ни разу. Слева он бьет из всех сил, а справа подрезает.
– А для кого вы были самым неудобным соперником?
– У меня ни разу не смог выиграть Альберто Берасатеги – трижды я его побеждал. Кажется, он меня возненавидел...
– Скажите, а профессионалы любят спарринговать с левшой?
– Нет, за исключением тех случаев, когда предстоит матч с левшой. К тому же с левшами сталкиваешься ре-

же – один раз в два турнира.
– Есть ли какие-то особенности в тренировках тех, кто играет левой рукой? Может быть, существуют какие-то секреты мастерства, которые вы можете подсказать юным теннисистам, пишущим в редакцию?
– Никаких особенных отличий в тренировках нет. Что же касается советов, то тренером я никогда не был и ничего такого предложить не смогу. Но есть главная заповедь, которой надо следовать. Я уяснил ее за свою спортивную карьеру: нужно слушаться советов тренера.
– И это все?
– Да, сколько раз я проигрывал только потому, что нарушал это простое правило. Когда у меня были проблемы с режимом, дисциплиной, я сразу начинал терпеть поражения. Но стоило мне начать прислушиваться

к рекомендациям тренера и все делать, как он советует, сразу же обретал форму и добивался побед. Потом мне надоело жить по чужой указке и... Опять доигрывался до ручки, а потом вдруг осознавал свои ошибки. Человек так устроен, что учится только на своих промахах. Но лучше, если бы их было меньше. У меня был тренер,

который стал буквально членом моей семьи, он не отходил от меня ни на шаг. Благодарен ему за то, чего сумел достичь в теннисе, но сделал бы гораздо больше, если бы внимательнее слушал его.

Беседовали
Виталий Яковенко
и Юрий Захарьев
Фото Сергея Киврина

.....

Строительство теннисных кортов и покрытия. Теннисные машины-пушки.

Телефон: (095) 141-72-65
Факс: (095) 443-04-74.

Тот же и – иной

С 18 по 24 октября в Москве пройдет турнир «Ladies Kremlin Cup». Каким он будет?

На вопросы «Теннис +» отвечает Директор турнира Алексей Селиваненко



– Первое, что интересует любителей тенниса, – кого на этот раз увидим мы в «Олимпийском»? Кто из «звезд» собирается в Москву?

– Моника Селеш, Мари Пирс, Барбара Шетт, Жюли Алар, Аманда Кетцер, Натали Тозья, – игроки из первой десятки. В списке была еще и Штеффи Граф, но она приняла решение – пока она на вершине, уйти из тенниса.

– Не ждете ли вы Дэвенпорт, обещавшую приехать еще в прошлом году?

– Линдсэй пока в заявочном списке нет.

– Кто еще собирается приехать?

– В заявочном списке – Яна Новотна,

Наверное, Кубок Кремля – и мужской, и женский – в этом году отличается тем, что это последнее, как вы говорите, «издание», где турниры женский и мужской проводятся раздельно. С 2000 года они уже пройдут по аналогу турнира «Липтон» в Ки Бискейне одновременно. Это будет единственный в мире осенний совместный (женский и мужской) турнир.

– Ки Бискейн и «Липтон» разошлись?

– В Ки Бискейне будет не «Липтон», а «Эрикссон». Липтон же теперь спонсирует турнир в Индиан Уэллсе.

– Принято считать, что наш женский турнир своего рода локомотив, кото-

ко второй вариант для нас исключен. Организовывать турниры один за другим мы теперь физически не можем. Потому что мужской турнир будет проходить параллельно Штутгарту, а это – самоубийство для Kremlin Cup. Стало быть, нам надо оставаться в той же неделе, где и была «Москва» женская. Кстати, надо принять во внимание и то, что контракт ATP-Tour с Ганновером заканчивается в этом году и в следующем сезоне итоговый турнир ATP будет проведен в Лиссабоне, причем на открытом воздухе. А с 2001 года турнир этот переедет в Южную Америку, скорее всего, в Бразилию. Там и останется, если, конеч-



Сандрин Тестю, Наташа Зверева, Айя Сугияма, Доминик Ван Роост, Патти Шнидер, Чанда Рубин, Руксандра Драгомир, наконец, Кончита Мартинес.

– Такое впечатление, что сюда приезжают прежде всего те теннисистки, кто однажды уже был в Москве. Была Новотна, Селеш была. Была, наконец, Мартинес. Это свидетельствует о том, что им у нас нравится. Почему нет новых «имен»?

– На самом деле и в мужском теннисе та же картина. Это явление не только с теннисом связано. Отношение иностранцев к России своеобразно. Они очень боятся приезжать. А вот, побывав однажды, они понимают, что здесь намного лучше, чем в других местах. И потому приезжают снова и снова.

– А из наших кто сыграет?

– Состав традиционный. Надеюсь, что будет не только Елена Лиховцева, но и Анна Курникова. Все зависит от ее состояния. Все наши лидеры будут. Плюс wild card тоже дадим нашим.

– Участниц снова 28?

– Да, 28.

– Чем будет отличаться нынешнее издание Ladies Kremlin Cup от предыдущих?

– С точки зрения организации, ничем.

рый тянет за собой мужской вагон. Не только потому, что женский турнир родился на год раньше, но и потому, что он в отличие от мужского попал в высшую категорию. Ladies Kremlin Cup входит в первую категорию соревнований WTA уже третий год, не так ли?

– Да, все так... Но теперь перед нами стоит задача вывести на новый уровень оба турнира вместе.

– Это уже твердое решение – объединить мужчин и женщин?

– Да, конечно, в 2000 году и мужчины, и женщины должны сыграть на одной неделе.

– Когда же будет проведен этот «микст»?

– С 24 по 30 октября.

– Нам это удобно? А может быть, и выгодно?

– И с политической, и с экономической сторон это безусловная удача.

– Потому что женский турнир хуже окупается, на нем меньше зрителей? Да и желающих разместить рекламу, видимо, меньше?

– Нет. Совершенно не поэтому. Существует в таких случаях два оптимальных варианта. Либо проводить турнир в одну неделю, либо один да другим. Одна-

но, будет проведен успешно. И если трезво смотреть на вещи, турнир этот появится в Европе не скоро. Из Бразилии он может переехать, допустим, в Японию. Потом, не исключено в Южную Африку. В Европу он вернется не завтра. И, стало быть, проводить за неделю перед финалом ATP турнира в Москве, да еще в закрытом помещении, неразумно: ценность его сразу девальвируется в несколько раз.

– Но если «Кубок Кремля» объединяет женский и мужской турниры, то где спортсмены будут играть? Всего на четырех кортах?

– Да, на тех же четырех.

– Это достаточно?

– Вполне. Просто в 2000 году будем начинать не в три часа, а утром, часов в 11, как в Уимблдоне или на «Ролан Гаррос». А вот тренироваться придется не только в «Олимпийском», но и еще где-то. Условно говоря, в ЦСКА.

– В прошлом году главным спонсором Ladies Kremlin Cup был Salem. А кто теперь в этой роли?

– Сейчас заканчиваем переговоры с рядом компаний.

– А спонсорам выгодно, когда два турнира вместе?

– При правильной организации дела за

одну неделю можно суметь сделать многое. В частности, мы собираемся внедрить новую систему рекламных щитов. Не стационарные, на весь турнир, а такие щиты, которые и во время матча опускаются и поднимаются. Кроме того, женский может пройти с одним спонсором, а мужской – с другим. Существует достаточно большая вариативность.

– Кто из мужчин собирается приехать?

– Мы говорим со многими игроками, состав будет сильным, но пока имена называть рано. Наша цель – иметь Евгения Кафельникова и Марата Сафина. Затем еще одного игрока из десятки, кого-то из начала двадцатки, плюс три-четыре из второй двадцатки. При разговорах с мужчинами во главе угла стоят финансовые условия.

– Если мы проводим одновременно мужской и женский турниры, то не подтолкнет ли это перевод «Кубка Кремля» в чемпионскую серию?

– Конечная наша цель – не чемпионская серия, а «супердевятка». Нужна ли чемпионская серия в качестве промежуточного звена? Может быть, и да, не знаю. Здесь важна тонко спланированная стратегия. То, что получилось с женским турниром, это результат именно такой работы. Существует достаточно много путей, как можно достичь желаемой цели.

– Но здесь все упирается в...

– «Супердевятка» имеет деньги. Не располагая средствами, нет смысла начинать эту затею. Но и имея деньги, нужно приложить еще много усилий, чтобы попасть в «супернай». Иными словами, нужно еще этот турнир у кого-то купить.

– Была когда-то идея – к четырем турнирам «Большого шлема» плюс весенний «Липтон» прибавить в ранге «Липтона» осенний турнир в Москве. Это пока не получается?

– По сути это та же идея. Но статус нашего мужского турнира значительно ниже, чем весеннего, назовем по-прежнему, «Липтона». Со следующего года это единственный одновременно женский и мужской турнир, проводящийся осенью в Европе, в закрытом помещении.

– На сколько лет дается такой турнир?

– Если мы выполним обязательства по объединению турнира, то на 49. Если же не выполним, то вернемся назад, в середину 90-х, к мужскому турниру среднего уровня.

Ситуация неоднозначная. И придется хорошенько поработать. Но я остаюсь оптимистом...

– Желаем «Кубку Кремля» успехов!

Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина

До свидания, Штеффи!



Из тенниса ушла величайшая в истории чемпионка. Ушла вдруг, сразу, находясь на вершине славы, только-только, всего два месяца назад, выиграв очередной – 22-й по счету – турнир из серии «Большого шлема».

Мы, конечно, знали о бесконечных травмах, преследующих знаменитую немку. Но знали и о другом – Штеффи справится с любыми напастьми, с любыми ударами судьбы и даже со временем – недаром же за неделю до своего тридцатилетия Штеффи выиграла, в шестой уже раз, «Ролан Гаррос». Штеффи Граф начинает новую, послетеннисную, жизнь.

Она уже полна новых идей и планов: тут и работа с молодыми теннисистками, интересные проекты в собственной менеджерской фирме, поддержка международного фонда по охране диких животных...

И все же в нашей памяти Штеффи останется великой теннисисткой, молодой, жизнерадостной, улыбчивой, доброжелательной. И красивой.

Штеффи идеально выглядела на корте. При росте 175 см ее вес никогда не превышал 60 кг. Стройная, неизменно изящная, она, как и легендарная Ленглен, была, цитируя Владимира Набокова, «легконогой» – недаром телеоператоры так любили показывать ее полет над кортом, движение ее идеально стройных ног. Штеффи неизменно оставалась воплощением очарования, изысканности, шарма, и признанные красавицы – от Габриэлы до Анны – никогда не могли затмить безупречно-безукоризненную женственность Штеффи.

К Граф питали симпатию, кажется, все. И болельщики, и соперницы, и журналисты. Ее ценили. А многие просто боготворили.

На любой пресс-конференции и после нее Штеффи была неизменно внимательная к репортерам, к бесчисленным и – порой бестактным и надоедливым – фотографам. Для нее не существовало трудных или неудобных вопросов. Хотя, понятно, раздражало, когда мои коллеги снова и снова расспрашивали о проделках отца.

Удивить, озадачить ее нелегко. Но мне это однажды, вроде бы, удалось, к чему я никак не стремился. В олимпийском Сеуле, день или два спустя после ее триумфа, подошел к ней с просьбой расписаться на конверте со спецгашением и наклеенной на него маркой, на которой была именно она, знаменитая Граф.

Штеффи удивилась:

– Никогда не расписывалась на марках и конвертах...

Вспомнил 1988-й не для того, чтобы рассказать о давнем увлечении филателией. В том сезоне Штеффи выиграла не только Олимпийские Игры. Но и все четыре турнира «Большого шлема». Но и еще полдюжины турниров, включая «Липтон». Этот рекорд великой теннисистки Граф – «Большой шлем» (первый с 1970 года и третий в истории) плюс Олимпийское золото – превзойти невозможно. Можно только повторить.

Не верю, впрочем, что кто-то готов к такому подвигу.

Она была первой 377 недель!

Равных Штеффи пока и близко нет.

Олег Спасский



Мобайл-ТОН

– ВПЕРВЫЕ –

НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ

!

Телекоммуникационная компания «Комстар» предлагает клиентам уникальную услугу, основанную на интеграции сетей мобильной и стационарной связи - «Мобайл-тон». Абоненту цифровой сети КОМСТАР «Тон» предоставляется мобильный телефонный аппарат «Московской Сотовой Связи». С этого момента пользоваться рабочим или домашним телефонным номером клиенту не может помешать даже удаленность от стационарного аппарата.

Возможности Абонент может отвечать на входящие звонки, устанавливать исходящие соединения с мобильного аппарата точно так же, как он это делает с телефонного номера КОМСТАР. Таким образом, мобильный телефон становится логическим продолжением линии сети КОМСТАР, гарантирующей традиционно высококачественный сервис. Новая услуга существенно расширяет возможности абонентов компании.

Преимущества Специальные низкие тарифы на новую услугу • При использовании мобильного аппарата МСС абонент, помимо ежемесячной абонентской платы, оплачивает только исходящие звонки по самым низким на рынке расценкам • Переключение со стационарного аппарата на мобильный осуществляется бесплатно • Возможность пользоваться тарифами КОМСТАР сокращает расходы на междугородние и международные переговоры.

Для кого Она адресуется тем клиентам КОМСТАР, чья деятельность связана с частыми разъездами по Москве и Московской области.

?

103031/МОСКВА	ГОРОД
ДМИТРОВСКИЙ ПЕР. 3, СТРОЕН. 1	АДРЕС
(7-503 ИЛИ 7-095) 956-0000	ТЕЛЕФОН
(7-503 ИЛИ 7-095) 956-0707	ФАКС
SALES@COMSTAR.RU	E-MAIL
WWW.COMSTAR.RU	HTTP

КОМПАНИЯ	АОЗТ КОМСТАР
СТАТУС	Оператор собственной цифровой опто-волоконной сети ТОН.
	С 1994 года официальная телекоммуникационная компания теннисного турнира КУБОК КРЕМЛЯ.

COMSTAR
TELECOMMUNICATIONS

С В Я З У Я Т О Н К И Е Н И Т И

ТРЕТИЙ ШАГ МОСКОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Когда прошел первый фестиваль, показалось, что он – дань моде. Второй пришелся на пик финансового кризиса и мог восприниматься, как “наш ответ Чемберлену”, но вот проведен третий Московский фестиваль тенниса. Стал ли он событием в насыщенной до предела спортивно-зрелищной жизни столицы? Об этом разговор с бессменным президентом и главным судьей фестиваля Юрием Айвазяном.

– Юрий Нерсесович, как родилась идея теннисного фестиваля? Она позаимствована за рубежом или стала данью моде на подобные праздники?

– О таких мероприятиях за рубежом я не слышал и не видел там ничего подобного. За модой тоже не гонюсь, но в 1996 году появилась идея организовать большой праздник для москвичей, собрав на одних площадках мастеров и любителей, взрослых и детей. Словом, всех желающих, кого объединяет любовь к теннису, дать им возможность вволю поиграть. Идею удалось реализовать только через год.

– А чем отличался нынешний фестиваль? – Он был, во-первых, лучше организован,

потому что готовились к нему обстоятельно, учитывая недостатки прошлых лет. При поддержке агентства “Искра-сервис” удалось провести активную рекламную кампанию. Через газеты, радио и даже телевидение приглашали людей на стадионы. Фирма “Эльга” выпустила разнообразную сувенирную продукцию от красочных буклетов до зажигалок и брелоков.

– И сколько человек приняло участие в празднике?

– 547, но мы рассчитывали на большее. Дело в том, что не удалось провести клубное первенство столицы. Довольно строгий регламент – 24 участника от клуба в возрастах от 10 лет до ветеранов 45+ не смогли выполнить несколько коллективов, и мы отказались от этой идеи. А кроме того, сроки, в которые проходил фестиваль, совпали с проведением двух крупных матчей – на Кубок Дэвиса и Кубок Федерации. Желая дать возможность любителям поболеть за сборные, мы растянули сроки наших соревнований. В результате почти три недели в Москве ежедневно проходили теннисные состязания.

– Чем еще отличился этот фестиваль?

– Впервые он прошел на двух базах – к лужниковскому стадиону “Дружба” прибавились площадки Новой олимпийской деревни. Важным достижением этого года я считаю проведение турнира среди студентов. Обращаю на это внимание, потому что студенческий спорт и теннис, в частности, находится в загоне. Во всех цивилизованных странах, особенно в Америке, студенчество

– это самая активная часть спортивной молодежи, а у нас... Мне стоило большого труда собрать команды из пяти вузов. Все преподаватели оказались в отпусках, и обеспечить сбор команд было практически некому. И все же мы сдвинули дело с мертвой точки. Сейчас уже есть договор с руководителями студенческого спорта – следующим шагом станет осеннее первенство вузов, а в дальнейшем постараемся организовать московскую универсиаду.

– Кто стал победителем студенческого турнира?

– Представители Российской академии физкультуры – РГАФК Артем Дерепаско и Елена Воропаева, второе место заняли студенты МАИ.

– А какой из многочисленных турниров, проведенных в рамках фестиваля, вы считаете самым-самым?

– Самым массовым и эмоциональным – несомненно Кубок МГФСО, который мы провели для юных теннисистов 10, 12 и 14 лет. Здесь удалось собрать наиболее перспективных спортсменов, и игры прошли в захватывающей борьбе. А самым авторитетным стал, конечно, Открытый чемпионат Москвы. Он вызвал наибольший интерес зрителей. В течение недели можно было увидеть много красивых матчей, а финал стал настоящим украшением всего турнира: Артем Дерепаско победил Алексея Филиппова и завоевал впервые учрежденный приз – автомобиль “Святогор”. Ключи ему вручил мэр Юрий Лужков. Думаем о привлечении в будущем на этот

турнир наших ведущих игроков. Конечно, вряд ли придут Кафельников и Сафин, но есть ведь и те, кто стоит за ними.

– А кто на этот раз учредил главный приз?

– Правительство столицы. Кстати, многие московские руководители участвовали в Кубке мэра. Было две команды правительства – первую возглавлял Юрий Михайлович, а вторую – его жена Елена Батурина и команды от шести префектур. Кроме того, в этом году играли сборные журналистов и силовых структур под руководством командующего ВДВ Георгия Шпака. 10 коллективов распределились по трем подгруппам, где прошли матчи по круговой системе, потом – полуфиналы и финал.

– Как выступил мэр?

– Позавидуетесь его выносливости! Он с 8 утра в субботу провел две игры – четыре сета. Потом уехал по делам, в 14.30 награждал победителей, а в 15 часов начался заключительный этап. В финале встретились команды правительства Москвы-1 и Центрального округа. В решающей встрече на тай-брейке Юрий Михайлович с министром Евгением Понтелевым победили Льва Кофмана и Вадима Шапиро.

– Какие еще соревнования прошли под флагом фестиваля?

– Кубок мэра разыграли ветераны. Думаю, наши чемпионы – Юрий Хохлов, Иван Стельмухов, Пауль Леппик смогут взять первые призы и на чемпионатах России. Состязались и журналисты, среди них появились очень сильные игроки. Здесь победителем стал

Олег Беляков из газеты «Московский проспект». И об одном соревновании в программе фестиваля хотелось бы рассказать – турнире с гандикапом. Дело в том, что многие любители тенниса – и юные, и уже в возрасте – не попали по рейтингу ни в одно из ранее перечисленных соревнований. Они участвовали в турнире с гандикапом, в котором более слабый на старте получал преимущество. Турнир вызвал большой интерес, в нем сыграли более 60 теннисистов.

– А традиционные состязания семейных пар?

– На этот раз эти соревнования оказались менее массовыми, чем в прошлом году. Хочу напомнить еще одну традицию – наш урок мастерства, который провел заслуженный тренер России Виктор Янчук со своими помощниками.

– Думаю, многих любителей тенниса, отпугнула необходимость платить за участие в играх. Кстати, каков был вступительный взнос?

– По нынешним временам небольшой – 100 рублей. За эти деньги играли на чемпионате Москвы профессионалы и юные любители. Поймите, без этой финансовой подпитки мы не смогли оплатить аренду кортов и другие расходы. Но основную часть затрат взял на себя Спорткомитет города и спонсоры. Фестиваль только становится на ноги. Мы продолжаем искать и находим надежных друзей тенниса.

– Расскажите немного о своих помощниках и спонсорах.

– Я уже называл фирму “Искра-сервис”. С ее руководителем Олегом Сергиенко у нас сложились отличные партнерские отношения. Фирма “Люкс дю Мوند”, представляющая в Москве интересы фирмы “Лакост”, обеспечила подарками победителей и призеров. Финансами нам снова помогла фабрика “Ява”. Не могу не отметить возвращение на орбиту теннисных соревнований обновленной фирмы “Кремлевская водка”. Отмечу других – это “Московская городская служба недвижимости”, рестораны “Годунов”, «Планета Голливуд» и другие. Известная фирма быстрого питания “Сабвей” кормила участников и гостей фестиваля.

– Вы уже думали, каким будет московский фестиваль-2000?

– Прежде всего изменим сроки – он пройдет или в самом начале или в конце лета, что позволит привлечь больше классных теннисистов. Перед главным городским фестивалем планируем провести предварительные в округах столицы, где выявятся сильнейшие. Обязательно доведем идею клубного чемпионата до логического результата. И еще мечтаем сделать следующий праздник тенниса более демократичным – поищем спонсоров, чтобы еще больше желающих смогли играть, не тратя своих денег.

– Желаю успехов.

– Спасибо.

Беседовал Юрий Захарьев
Фото Сергея Киврина

В программу фестиваля и на этот раз включили турнир знаменитостей. «Аксакалы» турнира Крис Кельми и Геннадий Меликьян. Танец с ракетками исполняют предприниматели Олег Лыков и Александр Шарапов. Победители были счастливы еще и тем, что медали им вручала коронованная «Миссис Москва-99» Елена Бондарь



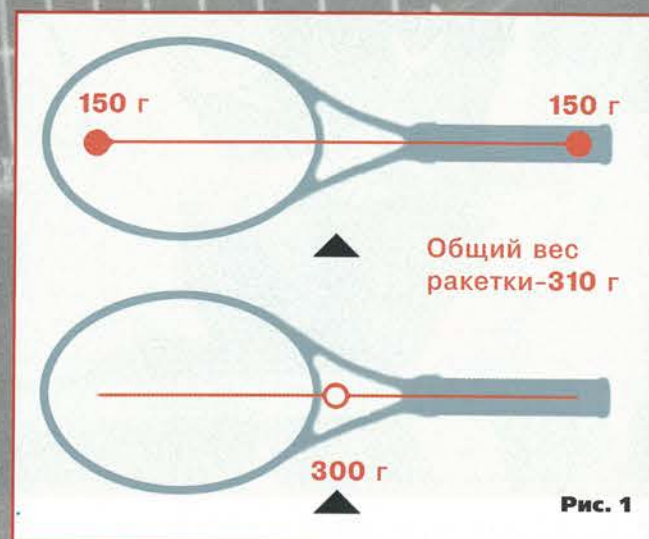
УЗНАЙТЕ ВСЁ О СВОЕЙ РАКЕТКЕ

В предыдущих номерах я рассказывал о таких свойствах теннисных ракеток, как вес, баланс, жесткость рамы и жесткость струнной поверхности. Сегодня речь пойдет о новой характеристике, которую можно измерить с помощью диагностического центра фирмы BABOLAT - динамической инерции.



Понятие динамической инерции появилось недавно. Необходимость в нем возникла в связи с изменениями в конструкции ракетки и различным распределением массы ракетки по длине. Говоря несколько упрощенно, под динамической инерцией понимают совокупность энергетических свойств ракетки, непосредственно зависящих от распределения массы по ее длине. Раньше все модели чаще всего классифицировали по их балансу и весу, не учитывая того, что «рабочий инструмент» теннисиста используется в динамике. В зависимости от распределения массы ракетки по длине от игрока при ударе требуются различные физические усилия. Их величина зависит не только от баланса, замеренного в статическом состоянии. Поясню на примере (рис. 1). Возьмем две ракетки с одинаковым весом 310 г и одинаковым балансом. Распределение массы у первой: 150 г — в ручке, 150 г — в головке и 10 г — в остальной части обода. У второй масса распределена по-другому: 300 г в центре обода и 10 г — в остальных частях. Очевидно, что первая ракетка будет мощнее

второй, так как имеет намного большую динамическую инерцию. В последнее время производители теннисных ракеток постоянно увеличивают их мощность. Сначала они выпускали более жесткие и широкопрофильные модели. В последних разработках масса распределяется таким образом, чтобы как можно больше утяжелить головку и облегчить ручку ракетки. При этом за счет новых технологий и материалов (титановые наполнители) общий вес ракетки снижается до 220 г. Динамическая инерция (ДИ) влияет на две характеристики ракетки: мощность и управляемость ракетки. Чем больше ДИ, тем больше ее мощность. Управляемость ракетки — это ее способность быстро и без особых усилий подчиняться движению руки. Чем меньше ДИ, тем соответственно больше управляемость. Диагностический центр позволяет измерить ДИ. Для этого ручка устанавливается в специальное устройство, расположенное в корпусе центра, затем головка ракетки отклоняется на 30 градусов и начинает колебаться. По времени затухания этих колебаний определяется величина ДИ. Таким образом, диагностический центр измеряет четыре основные



характеристики ракеток: вес, баланс, жесткость струнной поверхности и динамическую

которого зависит от конструкции ракетки (рис. 2). Может быть, кто-нибудь из читателей

возьмется за решение этой проблемы и создаст прибор для измерения величины ударного пятна?

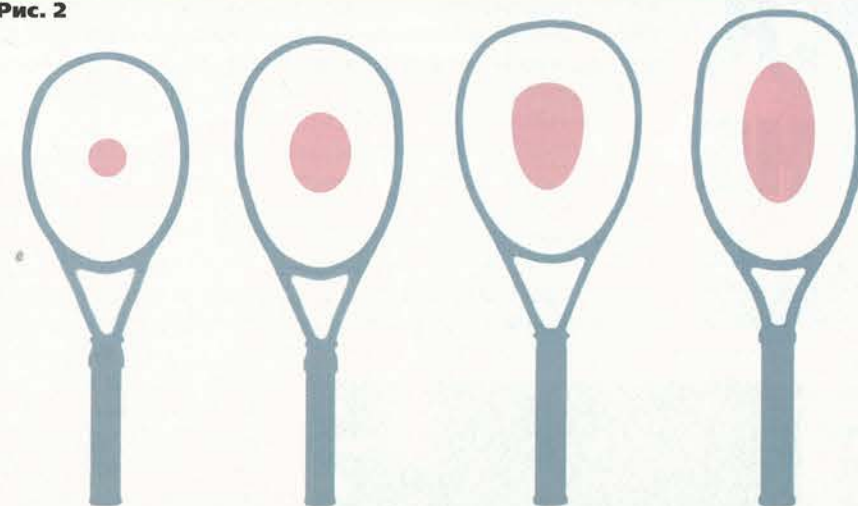
Предлагаю вашему вниманию таблицу характеристик ракеток ведущих российских теннисистов.

Успехов вам на корте!

Виктор Громов

*** Диагностический центр Babolat установлен в магазине «Высшая Лига» по адресу: Олимпийский проспект, 16. Приходите и узнаете все о своей ракетке. Телефон для справок: 937 7884.**

Рис. 2



Баланс в ручку Баланс в головку Головки ракеток различной формы

теннисист	модель	баланс	вес	натяжка	жесткость струнной поверхности	жесткость рамы	динамическая инерция	управляемость	мощность	контроль
М. Сафин	HEAD Classic 600	316	342	28/27	51	58	316	55	55	45
Е. Кафельников	FISCHER Pro 98	316	352	27/27	63	65	317	76	51	51
Е. Кафельников	FISCHER Pro1	316	367	28/28	75	60	340	60	70	59
Е. Лиховцева	WILSON Hammer 5.3	360	324	28/27	74	57	356	80	42	61
Л. Красноруцкая	WILSON Hammer 7.1	314	331	27/26	65	60	314	69	43	59
Т. Панова	PRINCE Michael Chang	345	310	29/28	71	51	336	63	23	80

инерцию.

На основании обработки этих данных компьютерный центр может определить еще три характеристики: мощность, контроль и управляемость*. В следующей статье я расскажу о них подробно. Завершая тему, хотел бы сказать еще об одной характеристике, которая, к сожалению, не измеряется ни одним прибором. Это — игровое ударное пятно. Опытные теннисисты, взяв в руку ракетку, обязательно постучат ладонью о струнную поверхность и по вибрации в ручке определяют величину ударного пятна. Ясно, что у каждого обода свое ударное пятно, величина

Теннисный клуб «Олимпия» объявляет набор детей в возрасте 4–12 лет в абонементные группы для начинающих и группы спортивной подготовки для играющих детей на новый учебный год.

Юные спортсмены! В клубе «Олимпия» вы сможете:

- в увлекательной форме приобрести начальные навыки игры в теннис, гармонично развиваться и укреплять свое здоровье;
- повышать спортивное мастерство на основе индивидуальных программ с учетом уровня подготовки;
- играть за клуб в различных теннисных турнирах;
- заниматься специальной физической подготовкой для теннисистов;
- сочетать летний отдых с тренировками в теннисных центрах Подмосквья и за рубежом.

Начало занятий 1 октября.

Новые теннисные корты с современным высококачественным покрытием московского стадиона «Локомотив» ждут вас рядом со станцией метро «Черкизовская».

Телефоны для справок: 268-81-93, 161-90-63.

НА ФОРТУНУ НАДЕЙСЯ, А САМ НЕ ПЛОШАЙ

В конце сентября, когда грандов мирового тенниса, и среди них Россию, ждал спор за выход в финал юбилейного розыгрыша Кубка Дэвиса, еще одному представителю бывшего Союза – Узбекистану предстояло предпринять вторую попытку преодолеть квалификационный барьер Мировой группы.



Насколько серьезно это соперничество узбекские болельщики убедятся воочию, потому что на сей раз их любимцы принимают дома мастеров ракетки еще одной теннисной державы – Чехии.

Конечно, основываясь только на объективных данных – как нынешнем рейтинге лучших чешских теннисистов, так и на показателях их выступлений в Кубке, – перспективы хозяев трудно оценивать слишком уж высоко. Но в теннисе, как ни в каком другом виде спорта, значимы субъективные обстоятельства, и шансы ташкентских динамовцев Олега Огородова, Вадима Куценко, Дмитрия Томашевича и их «играющего» капитана Тимура Ганиева все же далеко не равны нулю. Именно поэтому с особым интересом следили поклонники тенниса Узбекистана за выступлениями своих любимцев нынешним летом. Те же старались поддерживать в своих болельщиках (да и в себе тоже) искру оптимизма. Первая радость – укрепление своих позиций безусловным лидером команды Олегом Огородовым. Неудачи 98-го привели Олега к тому, что в февральском ташкентском матче с пакистанцами он даже уступил первый номер в команде Вадиму Куценко, скатившись в середину третьей сотни. К августу Огородов, весь сезон играя в многочисленных челленджерах, значительно улучшил свои позиции. Особенно успешной получилась у Олега итальяно-испанская серия: в конце июня он дошел до финала на 25-тысячнике в Биелле, а спустя три недели блестяще провел аналогичный турнир в Кордобе. Что любопытно, в испанском полуфинале соперником Огородова был один из представителей чешской школы Ота Фукарек. Не самый сильный, но входящий во вторую сотню рейтинга. В финале же Олег одолел одного из основных своих конкурентов на Азиатском континенте японца Гучи Мотомуру. Вторым событием сезона стал для Олега стотысячник в Стамбуле, куда Огородов отправился сразу после победы в Кордобе и где к старшему товарищу присоединились его партнеры по кубковой команде Куценко и Томашевич. Как подчеркнул тренер узбекской

дружины Алексей Ёлхин, это обстоятельство сыграло в выступлении теннисистов важную психологическую роль – ребята вновь ощутили себя коллективом, поддерживали друг друга. И – устроили на берегах Босфора неделю узбекского тенниса. В Турции Volkswagen TED Open – самый крупный теннисный турнир, являющийся для организаторов таким же событием, как для Узбекистана Кубок Президента. Для игроков же он привлекателен весьма приличным призовым фондом, немалыми рейтинговыми очками и близостью к главным теннисным дорогам Европы. Стоило ли удивляться присутствию в Стамбуле теннисистов из первой сотни итальянца Джанлуки Поцци (83), датчанина Кеннета Карлсена (95) и даже француза Николя Эскуде, скатившегося нынче до 143-го места, ряда других довольно известных игроков – финна Томаса Кетолы, японца Гучи Мотомуры... В этой ситуации Томашевичу (386) и даже Куценко (320) пришлось начинать с квалификации. Дмитрия на последнем рубеже не пропустил в основную сетку австралиец Тоби Митчелл. Куценко же с первой задачей справился. «Передо мной поначалу только она и стояла – пройти отбор, дальше планов с Алексеем Георгиевичем не строили,» – рассказал уже в Ташкенте Куценко. А дальше...

Первый поединок – с «сеявшимся» пятым Огородовым. «До встречи с Олегом, – вспоминал Куценко, – я уже привык к стамбульскому харду. Олега, конечно, вдохновляла испанская победа. Но и подустал он в Кордобе. Так что когда дело дошло до третьего сета, сил у меня осталось побольше...»

Затем Вадим обыграл Томаса Кетолу и Владимира Волчкова из Белоруссии. Полуфинал свел Куценко с Карлсеном. Даже на фоне не отнюдь не слабых игроков из второй сотни это был другой соперник. «Класс иной, просто так не пройдешь...» – охарактеризовал встречу Куценко. Проиграв первый сет – 2/6, Вадим успокоился. И – сокрушил датчанина – 6/3, 6/3. В финале же обыграл южноафриканца Невилла Годвина – 6/4, 7/6 (3).

Такой победы ни один из теннисистов Узбекистана еще не одерживал! Выигрывали сателлиты, фьючерсы, челленджеры-двадцатипятитысячники. На счету самого Куценко есть такая победа в индийском Ахмедабаде, где он, между прочим, в полуфинале одолел Леандера Паеса – лучшую ракетку Индии, олимпийского призера. Но стотысячная вершина на счету у узбекского тенниса – первая.

Куценко же она принесла 103 рейтинговых очка – почти столько же, сколько у него до этого было вообще, – и впервые вывела во вторую сотню.

Однако одной победой Куценко ташкентцы в Стамбуле не довольствовались. В парном разряде неплох был Томашевич, дошедший с Джонатаном Эрлихом из Израиля до полуфинала. Но еще лучше сыграл Огородов, чьим партнером оказался едва ли не извечный соперник Мотомура. Узбекско-японский дуэт стал первым, в финале обыграв южноафриканскую пару Джефф Кетци – Невилл Годвин – 6/2, 2/6, 6/2.

Что и говорить, обнадеживающие успехи. Дальнейшие планы у «дэвискаповцев» Узбекистана были связаны с поездкой в США и участием в ташкентском Кубке Президента. Ну а так дело за «малым» – поймать улыбку фортуны в игре с чехами. В глубине души каждый из болельщиков нашей команды в это верит...

Ташкент

Сергей Данилов
Фото Рашида Галиева

ЭКСКЛЮЗИВ «ТЕННИС+»

У Пэта Кэша лучшие мгновения позади, а у Дженнифер?

Из досье "Теннис +":
Дженнифер Каприати

Родилась 29 марта 1976 года в Нью-Йорке
Постоянное место жительства – Уэсли Чэпел (Флорида)
Рост 174 кг
Вес – 61 кг
Правша
В профессиональном Туре с 1990 года
Выиграла 6 турниров, включая Олимпиаду в Барселоне
Количество заработанных призовых денег – 1 млн. 975 тысяч долларов (на август 1999 г.)



Дженнифер Каприати : Я ПОБЫВАЛА В АДУ И ВЕРНУЛАСЬ ОТТУДА!

В тринадцать лет Дженнифер Каприати считалась самой талантливой теннисисткой в мире, в 14 – стала самой юной в истории полуфиналисткой чемпионата «Большого шлема», а двумя годами позже выиграла олимпийское золото в Барселоне. И когда до заветного трона оставалось всего несколько шагов, чудо-тинеджерка сорвалась. Сначала она попала на воровстве дешевого колечка во флоридском супермаркете, а затем и вовсе погорела на хранении марихуаны. Тогда, осенью 1994 года, весь мир облетела сделанная в полицейском участке фотография потрепанной, с потухшим взглядом и кольцом в носу чемпионки. После этой истории от нее отвернулись все друзья и спонсоры, а журналисты поспешили поставить на ней крест. Но хоронить Дженнифер оказалось рано. Пройдя длительный курс лечения от наркотической и алкогольной зависимости, осенью 1996 года она вновь вышла на корт. И хотя ее возвращение оказалось не столь триумфальным, как у Моника Селеш, но за прошедшие два сезона американка смогла подняться с 151-го на 40-е место в мировой таблице о рангах, а этой весной даже выиграла свой первый после катастрофы турнир в Страсбурге.

Во время последнего Уимблдона корреспондент "Теннис +" ЙОЖЕФ САСИ встретился с олимпийской чемпионкой и поговорил с Дженнифер о том, как ей удалось вернуться на круги своя, и о ее нынешней жизни.

Блиц-анкета

Дженнифер КАПРИАТИ

Любимый спортивный герой – Майкл Джордан

Любимая еда – китайская кухня, особенно говядина
с бамбуком по-сычуаньски

Любимый напиток – теперь, после всего пережитого только
"Пепси-лайт"

Любимый актер – Харрисон Форд

Любимый фильм – "Беглец"

Любимый сериал – "Мелроуз плейс"

Любимый цвет – черный

Любимый автомобиль – "Форд-мустанг"

Любимый кутюрье – я не такая богатая, чтобы иметь личного
модельера, поэтому предпочитаю покупать готовые
наряды в "Banana Republic"

Теннис+

Фото Сергея Киврина



Дженнифер Каприати :

Я ПОБЫВАЛА В АДУ И ВЕРНУЛАСЬ ОТТУДА!

— Дженнифер, судя по количеству журналистов, записавшихся в пресс-центре на интервью с вами, Каприати снова входит в моду, вы так не считаете?

— Это так приятно, что обо мне вновь заговорили как о теннисистке, а не наркоманке или клептоманке. Хотя с большим трудом, но мне все же удалось встать на ноги. Теперь уже никто из организаторов не посмеет отправлять меня на самый плохой корт или игнорировать мои просьбы. Благодаря последним успехам со мной вновь стали обращаться, как со звездой.

— В прошлом году вы уволили отца Крис Эверт который тренировал вас с раннего детства, и наняли Харольда Соломона. Что вас заставило пойти на этот решительный шаг?

— Прежде всего я должна вас поправить — Харольд стал не столько моим тренером, но и менеджером с самыми широкими полномочиями. Он должен помочь восстановить мой имидж, пошатнувшийся в глазах спонсоров после публикации той пресловутой фотографии (Как утверждали эксперты, благодаря тому полицейскому снимку Каприати за один день потеряла контрактов минимум на шесть миллионов долларов. — Прим. ред.).

— Однако Соломон прославился прежде всего как менеджер, а о его тренерских способностях почти ничего неизвестно. Неужели в такой большой стране, как Америка, не нашлось более опытного специалиста для Дженнифер Каприати?

— Я вела переговоры со многими тренерами, но безуспешно. Одни не захотели связываться с "отработанным материалом", другие запросили слишком много, третьи соглашались на работу со мной так, словно им навязывали общественные работы. Поэтому Харольду пришлось совместить свои обязанности агента с тренерской работой. И, как вы видите, это у него получается неплохо!

— Почему ваше возвращение, в отличие от той же Моники Селеш, оказалось таким трудным и долгим?

— Порой думаю, что уж лучше бы я была посредственной юниоркой, тогда бы со мной не случилось этой трагедии. Миллионы американцев ждали от меня только одного — первого места в рейтинге. А когда я не выдержала такого давления и сорвалась — все от меня отвернулось. На целых два года я оказалась в самом настоящем аду. Поэтому, в отличие от Селеш, которой помогли все от мала до велика, мне пришлось возвращаться на вершину в одиночку.

— Любый альпинист скажет, что подниматься в горы одному — чистое самоубийство. Как же так могло случиться, что в самый трудный момент жизни вы остались без друзей?

— После того как я оставила школу в 12 лет ради тенниса, я так и не смогла ни с кем по-настоящему сблизиться, в том числе и в Туре. Да, поначалу вокруг меня вертелось немало молодых парней и девушек, которых я, по наивности, считала своими друзьями, но благодаря им я и оказалась в той трясине, из которой только недавно начала выбираться.

— А это правда, что неудачи дочери неблагоприятно отразились на семейной жизни ваших родителей?

— К большому сожалению, это так. Мама с папой прожили душа в душу двадцать лет и для всех друзей и знакомых всегда считались идеальной парой. Однако после моего ареста в их отношениях появилась трещина, которая с каждым днем становилась все больше и больше. Мама считала, что я должна бросить теннис и обвиняла папу, что он отнял у меня детство и разбил жизнь. В конце концов они расстались, и в их разрыве есть и немалая моя вина. Я была так занята собой, что не замечала происходящего вокруг.

— Скажите, после всего происшедшего не возникало ли у вас мысли заняться чем-нибудь другим, помимо выступлений в профессиональном Туре, например, основать собственную теннисную академию?

— Сразу видно, что вы не житель Флориды. В нашем штате люди настолько консервативны и злопамятны, что, боюсь, до самой моей смерти они не забудут историю с марихуаной. И если бы мне вздумалось сейчас открыть, нет, не академию, а всего лишь теннисный клуб — то я за несколько месяцев вылетела бы в трубу. Ни один уважающий себя флоридец не отвел бы свою дочь учиться к бывшей наркоманке.

— И какой же выход вы видите из этой ситуации?

— Только один — мне необходимо выиграть хотя бы один турнир "Большого шлема". Ведь победителей не судят!

— Коль уж речь зашла о чемпионатах "Большого шлема", какой из четырех ваш самый любимый?

— Я, наверное, покажусь вам не патриоткой, но мне больше всего нравится Уимблдон, наверное, потому, что здешние организаторы очень хорошо относятся к игрокам, выполняют любые их прихоти. А вот "Флашинг Медоу" я разлюбила, ведь

именно с поражения в первом круге на Открытом первенстве США-93 и началось мое падение. Хотя, по правде говоря, хард мне всегда больше нравился, чем трава!

— А с мечтой стать первой ракеткой мира вы распрощались навсегда?

— Нет, я просто стала более благоразумной и осторожной в своих словах и поступках. Сегодня в женском Туре есть минимум два десятка теннисисток, имеющих большие шансы и возможности занять первое место, чем я. И мне вряд ли когда-либо удастся опередить их, а вот "выстрелить" на одном из чемпионатов "Большого шлема" вполне по силам.

— Ваше мнение о нынешних теннисных звездах?

— Как это ни печально, они в точности повторяют мои ошибки — вместо того чтобы концентрироваться на теннисе, девочки занимаются саморекламой и стали уже заведомыми колонок светской хроники. А это никогда до добра не доводило! Последняя история с Хингис — яркое тому подтверждение.

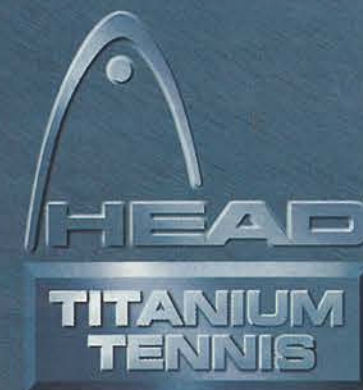
— А что вы думаете о развернувшейся в последние годы на Западе "курнико-мании"?

— Думаю, что Анна — очень талантливая и, главное, весьма привлекательная девушка. Не сомневаюсь, что ее ждет в Америке большое будущее, и не только на корте. К сожалению, мне так и не удалось поближе познакомиться с ней — видимо, мой недостаточно высокий рейтинг мешает этому. Зато прекрасно помню, как она однажды сказала обо мне: "Фамилия Каприати у меня ассоциируется только с одним — пресловутым правилом, из-за которого меня так долго не допускали к выступлениям в Туре". Надеюсь, что, со временем у Анны появится больше спортивных ассоциаций, связанных с моей фамилией.

— Дженнифер, сегодня вы были со мной довольно откровенны. Но об одном все же умолчали — о вашей личной жизни. Неужели у такой симпатичной девушки до сих пор нет бойфренда?

— За симпатичную девушку, конечно, спасибо. Однако после того, что со мной сделали ваши коллеги по ту сторону океана, я дала зарок, никогда не разговаривать с репортерами о моей личной жизни. Но для вас сделаю исключение — да, я встречаюсь с одним парнем, который обладает всеми достоинствами идеального мужчины, — красив, богат, и главное, совсем не любит теннис. Надеюсь, что хоть с ним мне повезет!

The Power of Success

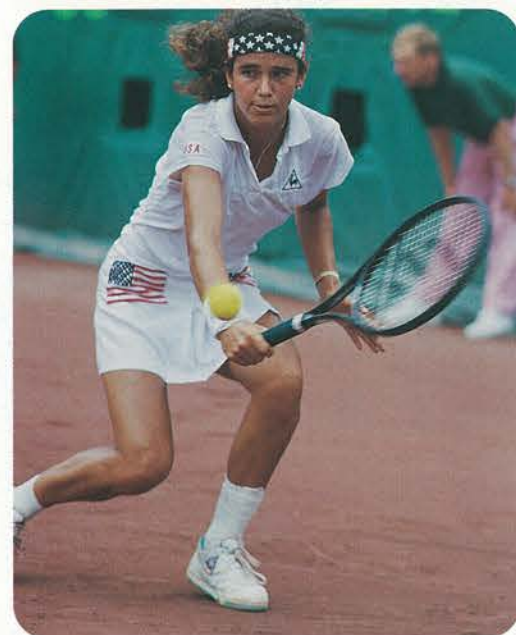


#1 HEAD T.S6,
самая популярная
клубная ракетка в мире!

Брак под грифом «Совершенно секретно»

Это бракосочетание могло украсить страницы ведущих спортивных изданий и таблоидов и стать новостью номер один в мире тенниса. Могло, но не стало. А все потому, что одна из самых красивых теннисисток мира Мэри Джо Фернандес и, быть может, самый влиятельный агент менеджерской конторы IMG (International Management Group) Тони Годсик обвенчались в обстановке такой строгой секретности, что об их свадьбе все узнали лишь спустя два месяца.

В одном интервью американскому журналу «Tennis Match»



Мэри Джо утверждала, что глубоко несчастлива в личной жизни. А когда журналист поинтересовался ее отношениями со своим агентом Годсиком, красавица, не смутившись, заявила: «Мы с Тони только друзья и между нами ничего не было, да и вряд ли будет. Мне нравятся совершенно другие мужчины».

Любопытно, что сразу после этого откровения Мэри Джо вылетела в Париж на... примерку своего свадебного платья. А неделю спустя в одной из тихих церквей в 13-м районе Парижа она вышла замуж за человека, с которым у нее «ничего не было, да и вряд ли будет». Причем на скромной церемонии было всего только пятеро самых близких родственников и друзей молодоженов и ни одного представителя средств массовой информации. А после свадьбы супруги тотчас отправились в Рим — на медовый месяц, который по «чистой случайности» совпал с Открытым чемпионатом Италии, где Мэри Джо благополучно выбыла из борьбы уже в первом круге. Целых восемь недель молодожены с упорством, достойным лучшего применения, демонстрировали всем окружающим, что они только друзья, живя в отдельных номерах и встречаясь только на корте или в ресторане. А разоблачили «конspirаторов» совершенно случайно — благодаря чересчур ретивому консьержу лондонского отеля «Hilton», который отказался предоставить Мэри Джо Фернандес ключ от номера Тони. Этот отказ так возмутил американку доминиканского происхождения, что она не выдержала и закричала: «Немедленно дайте ключ! Я жена мистера Годсика!». На беду Мэри Джо эти слова услышала проходившая рядом Яна Новотна, которая тотчас разнесла эту сенсационную новость по всему теннисному свету. В последующие несколько дней столь не любящим паблисити молодоженам пришлось выслушать огромное количество поздравлений и получить массу ненужных подарков. Но зато теперь они могут, никого не опасаясь, селиться в одном гостиничном номере.

Настоящий марксист не играет на корте!

Для миллионов людей в мире Уимблдон ассоциируется исключительно со знаменитым теннисным турниром, но британские футбольные фанаты при упоминании лондонского предместья прежде всего вспоминают здешнюю команду, славящуюся своей оборонительной игрой. В прошлом сезоне футболисты «Уимблдона» с превеликим трудом сохранили место в британском первом дивизионе, и, чтобы избежать вновь подобного конфуза, руководство решило пригласить норвежского тренера Эгила Ольсена, который на родине зарекомендовал себя не только прекрасным специалистом, но и убежденным... марксистом. Едва появившись в Южном Уимблдоне, этот потомок викингов принялся устанавливать столь любимые им социалистические порядки в самом бедном (годовой бюджет — всего 60 миллионов фунтов) клубе английской премьер-лиги.

Новый наставник начал с того, что запретил приезжать на тренировки в дорогих автомобилях. А затем нашел главную причину всех бед своей новой команды — теннис. Марксист от футбола обнаружил, что в свободное от тренировок время его игроки любят порезвиться на кортах, и к концу первой недели своего руководства издал приказ под порядковым номером 4, который в одночасье превратил его во всеобщее посмешище на Британских островах.

Согласно распоряжению Ольсена, футболистам «Уимблдона» отныне и навсегда запрещается заниматься теннисом. Как же тренер мотивировал свой довольно странный запрет? Да очень просто: «Теннис — это глубоко порочный вид спорта, в который могут играть только развращенные индивидуалисты, деградировавшие интеллигенты и космополитствующие дегенераты». В полном соответствии с этим марксистическим приказом футболистам было предписано под угрозой разрыва контракта сдать в штаб-квартиру клуба все ракетки и мячи, а также отказаться от абонементов на знаменитый Уимблдонский турнир. А тех игроков «Уимблдона», кто, как ирландец Кенни Каннингем и шотландец Марк Кеннеди, пытавшихся протестовать против развращенной охоты на теннисных ведьм, тренер безжалостно выгнал из команды.

Но если вы думаете, что перестройка в «Уимблдоне» ограничилась одним только теннисом, то глубоко ошибаетесь. Искоренив ненавистные ракетки, сумасбродный марксист переключился на искоренение другого буржуазного исчадия ада — гольфа. И теперь подопечные Ольсена свободное от тренировок время посвящают более полезному, чем теннис или гольф, занятию — просмотру «Броненосца «Потемкин», «Великолепной семерки» и прочих киношедевров для поднятия боевого духа.

Воспитательницы для теннисного «детсада»

На какие только новшества не пойдешь, чтобы привлечь болельщиков и хотя бы ненадолго заткнуть глотки критикам-журналистам! Вот и руководство WTA Tour в целях улучшения не слишком симпатичного имиджа женского тенниса ввело в действие программу «наставничества», приставив к каждой молодой теннисистке в качестве воспитательницы на общественных началах одну из звезд прошлых лет. Так, Крис Эверт решила поделиться своим богатым жизненным опытом с Мартиной Хингис. А Пэм Шрайвер выбрала для своих педагогических опытов Венус Уильямс. Другие пары оказались не менее любопытными: Серена Уильямс — Зина Харрисон; Дениза Хладкова — Хелена Сукова; Амели Моресмо — Билли Джин Кинг (два сапога па-

ра?); Генриетта Надьова — Хана Мандликова; Магу Серна — Габриэла Сабатини.

Если верить лондонской «Daily star», при выборе «бэбиситтеров» проблемы у функционеров Ассоциации возникли только с Анной Курниковой. Секс-бомба №1 мирового тенниса долго не могла понять, зачем ей нужно заводить «бэбиситтера», когда у нее уже есть две лучшие подруги — мама и Мартина Хингис. Но бюрократы не унимались, и тогда Курникова, ткнув пальцем в первую же фамилию, выбрала себе ветераншу. Ею оказалась уже давно всеми забытая американка Кэтти Ринальди-Станкел, которая в 1986 году одно время была шестой ракеткой мира. При ближайшем рассмотрении у Кэтти и Анны оказалось немало общего. Ринальди за всю жизнь добились лишь одного крупного успеха — дошла до полуфинала Уимблдона — 86. Спустя 11 лет юная Курникова повторила это достижение. Так же, как и Анна, она была равнодушна к хоккеистам, и в свое время молва приписывала ей романы с Марком Мессье, Марио Лемье и Грантом Фюром. Перебесившись, Кэтти вернулась к своей первой любви — теннисисту, с которым училась еще в Академии Ника Боллетьеры, вышла замуж и родила ребенка. Неудивительно, что две такие родственные души не могли не понравиться друг другу. «Я постоянно разговариваю с Кэтти и получаю от нее много ценных советов. Она стала для меня чем-то вроде старшей сестры, которой у меня никогда не было!» — призналась Анна в интервью лондонской «Daily Mail».

Вот так, сделанный впопыхах выбор Курниковой оказался на удивление мудрым. Чего, увы, не скажешь о другой представительнице СНГ — Ольге Барабанщиковой, по собственной инициативе выбравшей себе в наставницы Мартину Навратилу. Идея сама по себе была неплохой (кто лучше посоветует, чем «Железная Мартина»), но только осуществилась она не в самое лучшее время для главной теннисной ласбианки. По информации все той же «Дэйли стар», американка, которая недавно потеряла очередную (то ли пятнадцатую, то ли шестнадцатую по счету) любовницу, немедленно пригласила белоруску провести уик-энд на своей вилле в колорадских горах и поговорить по душам. И, как утверждают репортеры, только своевременное вмешательство нового румынского бойфренда Барабанщиковой спасло одну из самых сексапильных теннисисток Тура от непоправимого шага.

Последний довод короля Ника

Давно замечено: Ник Боллетьеры лучше удается реклама своего бизнеса, чем непосредственная работа с теннисными профессионалами. Неудивительно, что почти все воспитанники бредентонской академии — начиная от Селеш и заканчивая Курниковой — перейдя в Тур, первым делом отказываются от услуг своего чрезмерно амбициозного воспитателя. На сегодняшний день у Ника остался лишь один известный ученик — Томми Хаас, который впервые заявил о себе лишь в январе этого года, неожиданно добравшись до полуфинала Открытого первенства Австралии. Тогда в Мельбурне тренер на радостях пообещал журналистам, что уже в этом сезоне его ученик достигнет первой пятёрки и выиграет один из чемпионатов «Большого шлема». Но этому предсказанию была уготовлена такая же участь, как и многим другим прогнозам Боллетьеры, утверждавшего в свое время, что Кафельников никогда не выиграет чемпионат Австралии, а Курникова к 18 годам станет первой ракеткой. После мельбурнской вспышки Хаас ничем, кроме победы на турнире в Мемфисе, себя не проявил, прочно завязнув на дальних подступах к первой десятке. Никогда не признающий как истый сицилиец своих ошибок, Боллетьеры обвинил в неудачах Хааса своего ближайшего помощника — тренера

по физподготовке Пэта Этчеберри. По версии дядюшки Ника, Этчеберри так замотал паренка своими кроссами и тренажерами, что у Томми не осталось сил даже поднять ракетку.

Для исправления этой ситуации Боллетьеры решил прибегнуть к весьма нетрадиционному шагу. На место уволенного без выходного пособия Этчеберри был срочно выписан из Лас-Вегаса один из самых известных профессиональных борцов в Америке — Дэвид Айм. Новый тренер начал с того, что резко изменил тренировочную программу 21-летнего теннисиста, отказавшись от изнурительных кроссов в пользу занятий по... боевому дзюдо. «За последние годы в Томми скопилось столько негативной энергии, что просто необходимо дать ей выход. И лучшего места, чем татами, ему не найти!» — считает борец-тренер, более известный по прозвищу «Красный Буйвол».

Между прочим, Пэт Этчеберри 15 августа официально приступил к обязанностям личного тренера самого известного японского борца сумо — Конишики Ясокиши (за точность написания его имени и фамилии не ручаюсь — Й. С.). Согласно заключенному контракту, Пэт при помощи своей уникальной фитнес-программы (ежедневная десятиминутная пробежка плюс четырехчасовая тренировка на корте) поможет сбросить 235-килограммовому толстяку не меньше двух пудов к 1 ноября — решающему поединку за титул чемпиона мира. Ну и кто после этого посмеет утверждать, что между теннисом и борьбой нет ничего общего?

Фраза месяца

На этот раз я решил соригинальничать и выбрал в качестве очередного остряка малоизвестного канадского теннисиста Саймона Лароса (третья ракетка Страны кленового листа и 211-й номер в мировой классификации), который решил отметить первый крупный успех в карьере — выход в основную сетку монреальского турнира — покупкой... порции кокаина у переодетого полицейского детектива в аккурат в день солнечного затмения — «Раньше я всегда снимал стрессы с помощью девушек или гоночных авто, а тут, прямо не знаю, что на меня нашло. прямо затмение какое-то!» — объяснил свое поведение любитель неспортивного кайфа в полицейском участке.

Рубрику ведет Йожеф Саси
(По материалам зарубежной прессы)
Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина

Срочная юридическая помощь
(лицензия №000155)

Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
Арбитраж

Адвокаты
Юридическая консультация
Составление и сопровождение договоров

AV
ИнЮрконсалтинг
125581, Москва, ул. Ляпидевского, д. 8, корп. 1. Тел./факс: (095) 454-8001



Андрей Медведев:

АГАССИ ВЕРНУЛ МНЕ ВЕРУ В СЕБЯ

Андрей Медведев никогда не был обделен вниманием прессы. Он по-прежнему один из самых популярных теннисистов мирового Тура. И все же любимчик масс-медиа, Медведев сегодняшний совсем не похож на «лучезарного мальчика» из Киева, который восемь лет назад сразу и безоговорочно покорила журналистов трогательной, немного лукавой улыбкой, непривычной для русских раскованностью и завидным чувством юмора. Серьезнее стал взгляд, ответы следуют не торопливой тирадой, как раньше, а после некоторой паузы, отчего приобретают особую значимость. Впрочем, за прошедшие годы не пропало главное, что так ценит в Андрее пишущая братия — юмор и откровенность, которых не найти в «дежурных исповедях» прочих звезд. В подтверждение этого предлагаем вашему вниманию фрагменты из интервью Медведева журналу «Tennis Magazin».

— Андрей, кто вам так здорово побрил лысину? Просто загляде-
нье!

— Это моя любимая прическа. После финала в Париже заработанных денег хватило на профессионального парикмахера.

— А что, раньше вы сами себя стригли?

— Да, у меня есть такой маленький приборчик, которым я брею голову перед зеркалом.

— И как на это реагирует Анке Хубер?

— Она в ужасе! Это у нас больная тема. Но я же мужчина, в конце концов, а у мужиков важна не внешность, а внутренняя гармония.

— А как насчет вашей внутренней гармонии, когда вспоминаете проигранный финал на «Ролан Гаррос»?

— Я очень волновался. Сначала Агаси играл плохо, и мне было достаточно держать мяч в игре — два первых сета дались мне легко. Во время паузы из-за дождя Андре поговорил с тренером и стал пробовать другие тактические варианты. Могу сказать, что это был поединок настоящих мужчин, которые уважают друг друга — без каких-то там трюков и хитростей. Может быть, это был лучший финал в Париже, в конце которого Агаси оказался немного лучше. Конечно, я расстроился из-за поражения, но покинул Париж с поднятой головой — ведь я отдал игре все силы, все свое сердце.

— У вас хорошие отношения с Андре?

— Это просто ирония судьбы — именно ему я обязан тем, что не завершил карьеру раньше. После поражения в Монте-Карло от квалifikанта Ивана Любичича я решил пропустить вечеринку игроков и пошел в ночной клуб «Jimmys», куда обычно не хожу никогда. Там я встретил Агаси и спросил его, что он делал, когда был на 142-й ступеньке мирового рейтинга, как ему удалось снова найти свою игру. Его советы я потом использовал в своей тренировочной программе.

— Вы действительно тогда хотели уйти из тенниса?

— Представьте себе, да. В тот вечер после проигрыша Любичичу я чувствовал себя совершенно разбитым — даже не пошел в душ, слонялся, как зомби... После разговора с Андреем я снова поверил в себя, понял, что есть еще шанс справиться со всеми проблемами. Звучит, конечно, как сказка из «Тысячи и одной ночи», но это было

действительно так. Он дал мне столько советов, чего не сделал бы никто из наших коллег! Даже в Париже мы с ним обсуждали свои матчи — вплоть до финала.

— Перед нами предстал новый Андрей Медведев?

— Не совсем. Героем матча был Агаси. Теперь, выиграв Париж, его можно назвать величайшим игроком всех времен. Еще в Монте-Карло он ходил в «нераскрывшихся до конца талантах». Андре вернул мне веру в свои силы. Из-за травмы кисти я не играл две недели после парижского финала. За это время я еще раз хорошенько обдумал все, что он мне тогда сказал.

— Вы как-то отпраздновали завершение турнира на «Ролан Гаррос»?

— Я собрал всех своих друзей — человек 25. Мы пошли в лучший русский ресторан Парижа «Распутин». Но, к сожалению, еще до того, как принесли второе блюдо, я так напился, что меня отвезли в гостиницу. На следующее утро мне во второй раз стало плохо, когда принесли счет за ресторан — обед обошелся 15 000 долларов. Но я рад, что гостям все понравилось. Ведь большинство приглашенных были русские, а у нас принято крепко выпить за успех. Увы, но в «литрболе» я оказался слабоват — отключился после первой же бутылки водки. И все же это были лучшие две недели в моей жизни, даже если вспомнить, что упустил шанс выиграть турнир «Большого шлема». Никогда не забуду тех, кто верил в меня, кто меня поддерживал.

— Должно быть, вы пережили трудное время, когда с 4-й позиции в мировом рейтинге опустились в его глубины...

— Было много причин, почему так произошло — первые успехи, большие деньги, красивые подружки... Я просто жил! И постепенно потерял чувство реальности, утратил профессиональный подход к делу, стал настоящим лентяем. Появились новые хобби, которые очень отвлекали от тенниса. К тому же много посторонних людей во что бы то ни стало хотели прорваться в мое окружение, чтобы урвать «кусочек» чужой славы. Вдруг я мог себе позволить то, о чем мы в Восточной Европе только мечтали — будь то «Фер-



тари» или гольф...

Такое несерьезное отношение к делу привело к тому, что я не мог по-настоящему сосредоточиться на теннисе — ни на тренировках, ни во время турниров. Последствия не заставили себя долго ждать — меня стали преследовать травмы: ведь я не уделял внимания стретчингу и выходил на корт незаряженным. Короче говоря, ни морально, ни физически я не был готов к нагрузкам в профессиональном теннисе.

— Все это наверняка сказалось и на вашей уверенности в себе?

— Конечно. Кстати, многие стали давать мне разные советы, как выбраться из кризиса. Но я был глух к их рекомендациям и продолжал делать ошибки, о чем сейчас сожалею. На «Ролан Гаррос» я словно заново родился.

— Кто-нибудь помогал вам при «втором рождении»?

— Да, это были Анатолий Глебов, с которым дружу с детства, — сейчас он мой массажист, и Андрей Рыбалко, вторая ракетка Украины. Они и стали моей семьей, моими менеджерами и друзьями, которые всегда в меня верили. И все же мне нужен был какой-то импульс, который помог бы преодолеть себя. К счастью, рядом оказалась Анке. Это она вернула мне чувство свободы, внутренней раскрепощенности и душевный покой. А это помогло с радостью возвратиться к работе. Вдруг на турнирах почувствовал, что снова на месте, что снова хочу бороться...

— И поэтому вам не нужен тренер?

— В прошлом году я попробовал работать с моим бывшим тренером Александром Долгополовым, но в августе его уволил. Не стоило его приглашать — это была моя ошибка, которая только повредила игре. Рыбалко, конечно, не тренер, но мы вместе тренируемся, и он дает мне дельные советы. Сейчас мне скорее нужен хороший друг, чем наставник. Я много занимаюсь в тренажерном зале, чтобы вести игру ближе к задней линии и раньше принимать мячи. У меня нет какого-то нового «оружия» — просто я стараюсь исполнять каждый удар как можно лучше. А это получается, когда все в порядке в личной жизни.

— И новая ракетка здесь ни при чем?

— У меня прекрасные отношения с моим спонсором «Volk». Но после травмы кисти я как-то взял в руку «Fischer» Андрея Рыбалко — и боль прошла. Ракетками Андрея я играл в Париже.

— Та же ракетка и у Евгения Кафельникова, который несколько месяцев назад занимал 1-ю строчку в мировом рейтинге...

— Это очевидно, Евгений обладает всеми качествами лидера... Но сейчас ему нужно забыть, что он был на самой вершине. Самое главное — не смотреть вниз, необходимо представить себе, что перед тобой есть еще кто-то, кого нужно опередить. Уверен, что с его талантом он еще добьется немалых успехов.

— Трудно ли быть первым?

— С удовольствием попробовал бы. Я чувствую в себе силы, чтобы выдержать эту нагрузку. Везде — в семье, в теннисе, в футболе, в отношениях с Анке — стараюсь быть лидером... Не всегда получается, особенно с Анке, но я стремлюсь стать первым и взять на себя всю ответственность.

— А что будет, если Анке вас снова покинет, если большая любовь не принесет вам душевного покоя?

— Хороший вопрос. До того, как мы снова встретились, самой большой проблемой для меня было — найти себя. Раньше я не знал, чего хочу. Мы были слишком молоды, эгоистичны, не были готовы к долгим, прочным отношениям. Сейчас мы уже другие, и я знаю, что хочу жить с этой девушкой. И если мы сейчас снова разойдемся, то на это будет очень веская причина. Возвращение к Анке — лучшее, что со мною могло произойти.

— Поэтому вы купили дом в Гейдельберге?

— Нет, это неправда. Хотя у вас об этом много писали. Это так же неверно, как и то, что мы скоро собираемся пожениться. Анке живет в Зальцбурге — я большую часть времени там же. Еще у меня есть прекрасный апартамент в Монте-Карло.

— Последние два-три года вы провели как-бы во втором теннисном эшелоне?

— Нет, скорее, в третьем!

— Каким, по-вашему, стал мужской теннис за это время?

— Теннис стал очень атлетичным. Без оптимальной физической и психологической подготовки у вас нет шансов. Сегодня теннис не прощает ни малейшего расслабления. Все это очень давит на игроков — ведь они сами отвечают за собственную форму и результаты. Тот, кто хочет добиться успеха, сегодня должен работать больше, чем вчера.

— И забыть про гольф, которым вы так увлекались раньше?

— После поражения в Галле я впервые за долгое время с удовольствием сыграл девять лунок. Это отличный способ «проветриться». Но я не хочу навечно оставаться финалистом «Ролан Гаррос»-99 и еще многого хочу добиться на корте. Что же касается гольфа, который меня очень отвлекал от тенниса, то я уже не так рвусь на поле, как раньше. Но с моим гандикапом 9 вполне можно жить.

— Вы до сих пор ездите на «Феррари»?

— Знаете, в Германии меня часто называют «парнем с Феррари». Я хочу сказать вам раз и навсегда: «Феррари Тестаросса 512» — это воплощение моей сокровенной мечты. Когда в 18 лет я купил машину, это почему-то взволновало всю Германию. Кстати, на Украине, где люди живут гораздо беднее, это вообще не тема. Я мечтал о «Феррари», и машина осталась у меня до конца моих дней. Я покажу ее детям и внукам и скажу им с гордостью: «Это — моя первая машина!». Поэтому называйте меня не «парень с «Феррари», а просто «теннисист Андрей Медведев». В конце концов, я не гонщик, а просто молодой человек, который исполнил свою мечту. Всякий раз, когда завожу мотор, испытываю настоящее волнение. «Феррари» для меня словно ребенок. Я мою и полирую его сам, как это делают 90 процентов немцев со своими машинами. Но Бориса Беккера почему-то никто не называет «парнем с «Мерседесом».

Перевод Виталия Яковенко
Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина

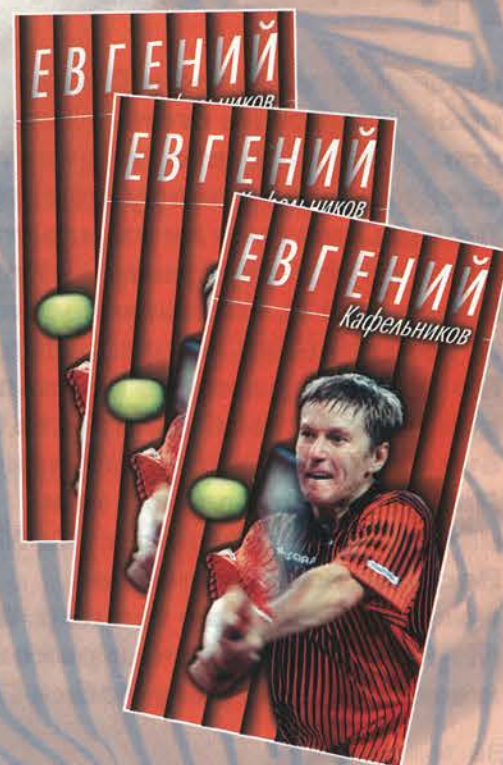
Эксклюзивный фильм

Впервые в России на трех видеокассетах суперзвезда мирового тенниса рассказывает о своей карьере, друзьях и близких, победах и поражениях, об именитых соперниках. Кульминация фильма — самые яркие эпизоды победного матча на «Ролан Гаррос»-96.

Такого Кафельникова Вы еще не видели!

Генеральный спонсор проекта — компания «Высшая Лига», ее президент Павел Пожигайло. Автор фильма Андрей Никифоров.

Приобретайте фильм (оптом и в розницу) в Спортивном магазине «Высшая Лига». Москва, Олимпийский пр-кт, 16. Тел.: 258-76-82.





Лучший из лучших

Репортеры светской хроники, да и сами бывшие подружки теннисиста до сих пор теряются в догадках: что было такое особенное в этом далеко не самом красивом и мощном мужчине, заставлявшее женщин буквально сходить с ума при одном только появлении младшего Дженсена? Одни, в том числе и первая звездная жертва "мэрфимании" Линда Эванджелиста, объясняют это прямо-таки демоническим обаянием Дженсена, его удивительной жизнерадостностью и своеобразным чувством юмора. Другие, среди которых оказалась и популярная киноактриса Алисия Сильверстоун, на первое место в списке достоинств теннисиста ставят его неутомимость и неповторимость в любовных делах. Третьи, возглавляемые звездой сериала "Мелроуз Плейс" Дафной Зунигой, отмечают прежде всего удивительную нежность, с которой Мэрфи всегда обращался с понравившейся ему женщиной. Благодаря совокупности всех этих качеств

Дженсен и сумел стать одним из самых удачливых плейбоев Америки за последние годы.

А начинал шоумен по профессии и Казанова по призванию с обольщения самого доступного женского контингента — безмозглых манекенщиц и сексуально озабоченных стюардесс. С ними у Мэрфи никогда не возникало никаких проблем, чего не скажешь о подружках по ремеслу. Хотя Дженсен и критически относился к внешности профессиональных теннисисток ("Все они тощие, кривоногие и к тому же фригидные курицы"), но все же выкроил свое драгоценное время для Лизы Рэймонд, Андреа Темешвари и даже Моника Селеш. И все же самым захватывающим "производственным романом" оказалась его связь с Мари Пирс.

В ту пору, когда они сблизились (а шла весна 1995 года), Мари была еще хрупкой и, не побоюсь этого слова, симпатичной девушкой, которая недавно избавилась от тирана-отца и была явно не прочь закрутить интрижку с самым видным плейбоем Тура. Именно она (так, во всяком случае, утверждает известный знаток теннисных нравов Майк Мьюшоу) первой пришла поздно вечером в номер Мэрфи во время Открытого первенства Франции и осталась там до утра.

Вскоре Дженсен совсем потерял голову от новой подружки и ходил за ней, как привязанный. Несмотря на то, что они стали жить вместе (а может, и благодаря этому), Мэрфи быстро превратился в страшного ревнивца. Дошло до того, что однажды он набросился с кулаками на своего старшего брата, который при встрече посмел поцеловать в щечку Пирс. В другой раз Мэрфи просто избил французского фаната, посмеявшегося попросить у его герлфренд автограф.

Апофеозом этого короткого (всего 32 дня!), но очень бурного романа стало предложение руки, которое Дженсен сделал Пирс по всем правилам этикета (стоя на колене и протянув кольцо с изумрудом) на третий день Уимблдона-95 на кухне взятого в аренду дома. Велико же было удивление янки, когда его подружка отказалась принять дар любви, заявив в ответ: "Я не только не собираюсь выйти за тебя, но вообще хочу расстаться с тобой. Слишком уж мы разные люди!" Потрясенный отказом любимой, Мэрфи на следующий день покинул дом и, не предупредив даже брата, скрылся в



ЛОВУШКА ДЛЯ БАЛАГУРА

Американец Мэрфи Дженсен прославился не столько своими успехами на корте (за девятилетнюю спортивную карьеру вместе с братом Люком они смогли выиграть лишь один крупный турнир — «Ролан Гаррос»-92), сколько нескончаемыми... любовными похождениями. Мэрфи всегда легко обольщал девушек и столь же просто бросал их, будь то прославленная манекенщица Линда Эванджелиста или начинающая теннисистка Мари Пирс. Веселая жизнь плейбоя продолжалась до тех пор, пока Мэрфи не повстречал роковую женщину — актрису Робин Гивенс...

неизвестном направлении. Лишь после недели упорных поисков полицейские обнаружили Дженсена в дешевом мотеле в горах Шотландии, где он залечивал душевную травму при помощи деревенского виски и снятой в Эдинбурге проститутки.

А на смену "кривоногим курицам" в жизнь Мэрфи пришли утонченные голливудские актрисы, ради чего он даже перебрался в Беверли-Хиллз. Надо признать, что Дженсен на удивление быстро освоился в голливудском свете и стал активным участником всех тамошних тусовок. Во время одной из таких вечеринок, осенью 1997 года, он и познакомился с очаровательной мулаткой — актрисой Робин Гивенс.

Хищница

Несмотря на то, что Робин снялась более чем в 30 фильмах (в том числе таких хитах, как "Бумеранг" и "Гарлемские ночи"), и клипе Майкла Джексона "Триллер", прославилась она благодаря своему браку с боксером Майком Тайсоном в 1989 году. С этим патологическим уголовником, избивавшим ее по каждому удобному поводу и без него, Робин прожила всего лишь десять месяцев ("Я думала, что буду ему женой и любовницей, а стала для него всего лишь боксерской грушей"). Зато во время бракоразводного процесса Гивенс сполна рассчиталась с мужем за все полученные побои и пролитые слезы. Благодаря ее хорошо отрепетированным показаниям и искусству адвоката Джонни Кокрена (того самого, кто спустя семь лет добьется оправдательного приговора футболисту Оджо Симпсону) Гивенс смогла отсудить у мужа-питекантропа половину его тогдашнего состояния — 20 миллионов долларов.

Второе замужество Робин оказалось не менее оригинальным, чем первое. В 1995 году она неожиданно вышла замуж за довольно посредственного и никому не известного югославского теннисиста Святозара Маркиновича. Причина столь странного мезальянса голливудской звезды стала ясна лишь через три месяца, когда умер дядя Святозара, оставив своему единственному племяннику 70-миллионное состояние. На "браке № 2" миссис Маркинович заработала еще 10 миллионов — именно столько она получила от мужа за помощь ему в оформлении американского гражданства и регистрации его фирмы в штатах. После чего со спокойной совестью развелась с мужем и принялась подыскивать новую жертву. Желательно молодого, известного и обязательно белого мужчину, причем размер состояния уже не имел значения. Ставшая благодаря двум разводам мультимиллионершей, Робин теперь уже могла позволить себе такую роскошь, как выйти в третий раз замуж по любви.

Технология охоты

Улюбви, как известно, большие проблемы со зрением. Поэтому из всего длинного списка голливудских плейбоев Гивенс угораздило влюбиться в самого неподходящего для семейной жизни мужчину — Мэрфи Дженсена, который к тому же тогда был влюблен в другую женщину — топ-модель Каприс. Но возникшее на пути к цели препятствие не остановило такую опытную "хищницу", как Гивенс. Она пустила слух о том, что Мэрфи тайком от своей подружки встречается еще и со звездой сериала "Дерзкие и богатые" Хантер Тайло. Одновременно с этим по Голливуду стала гулять гнусная сплетня о том, что красотка Каприс завела на стороне роман с самим Андре Агасси. Не прошло и недели, как манекенщица ушла от теннисиста, освободив место для Робин.

Чтобы соблазнить Мэрфи Дженсена, кинозвезда прибегла к старому и распространенному в Голливуде трюку под кодовым названием: "Дорогой, помоги, я умираю!". Однажды на очередной вечеринке Гивенс сделала вид, что ей вдруг стало плохо. Судорожно вцепившись в рукав пиджака Мэрфи, она "на последнем издыхании" прошептала: "Меня сейчас стошнит, отведи меня в спальню!" Искренне испугавшись за знакомую, Дженсен быстро понес

ее на второй этаж. Уложив Робин на кровать, он помчался в ванную за стаканом воды. А когда вернулся, мулатка уже ждала его абсолютно голой. Теннисист даже не успел удивиться, как внезапно выздоровевшая Гивенс с воодушевлением набросилась на него. Противостоять этому напору секс-бомбы Мэрфи не смог (а кто бы на его месте смог?).

Пройдет всего пять месяцев, и в интервью журналу "Style" Робин Гивенс так весьма откровенно опишет свою жизнь с одним из самых сумасбродных теннисистов планеты: "Я — никудышная хозяйка, поэтому отсутствие кулинарного таланта мне приходится компенсировать изысками в области секса. На какие только ухищрения мне не приходится идти, чтобы оставаться желанной в глазах моего бойфренда. Единственное, что нам не хватает для счастья — это маленького сыночка". Однако и эту преграду на пути к семейному счастью Робин недавно успешно преодолела. В конце июля врачи официально подтвердили, что 34-летняя актриса беременна и в конце года должна родить...двойняшек. Узнав об этом, Мэрфи, как говорят, на радостях напился. Зато Робин Гивенс, которая прежде даже не заикалась о свадьбе, вдруг потребовала от Дженсена узаконить их отношения. А уж если Гивенс чего-то захочет, она, рано или поздно, этого добивается!

Впрочем, даже если свадьба двух знаменитостей и состоится, то она, скорее всего, не заставит Мэрфи Дженсена кардинально изменить образ жизни: "Моногамия — это устаревшее понятие. Почему я — мужчина в расцвете лет — должен принадлежать только одной женщине, словно какой-то раб? Нет, как был Дженсен сексуальным охотником, так и останется им до конца своих дней! И никому меня не переделывать!"

Йозеф Саси

Photo by Art Seitz,
Magazine STAR

TOWAD HANDELSGESELLSCHAFT m.b.H.

A-1020 Wien, TaborstraBe 24 a/4/7
Telefon: (00431)216 59 34-0; Telefax: (00431)216 08 97; Telex: 116-326 towad a



Бернхард Тюркфельд
Президент фирмы "ТОВАД"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Komm. Rat. Ing. Bernhard Türkfeld
Präsident der Firma "TOWAD"
Handelsgesellschaft m.b.H.



Д.А. Перминов
Генеральный директор "Товад"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Dipl. Ing. D.A. Perminov
Geschäftsführer von "Towad"
Handelsgesellschaft m.b.H.

ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ПОСТАВЩИКОВ МЯСОСЫРЬЯ (свинина, говядина, баранина)

TOWAD - Ihr Partner für
landwirtschaftliche Produkte
und Lebensmittel, industrielle
Massenbedarfsartikl und
Rohstoffe.

Фирма "ТОВАД" Г.м.б.Х.,
Вена - Ваш надежный партнер
на рынке продовольствия и
продуктов сельского хозяйства,
предметов ширпотреба и
сырья.



Знаете ли вы Набокова?

1999-й – год столетия со дня рождения великого русского писателя Владимира Набокова. Писателя необыкновенного, уникального. Одинаково блистательно владея русским и английским языками, он стал классиком двух литератур – русской и американской.

Владимир Владимирович был страстным любителем тенниса, едва ли не в каждом его романе герои выходят на корт. Или вспоминают о нем. Это не случайно. В книге «Память, говори» автор, повествуя о трудной литературной судьбе эмигрантских писателей, рассказывает: «Авторы помоложе, менее известные, но более адаптивные, пополняли случайные субсидии тем, что брались за какую угодно работу. Я, помню, давал уроки английского и тенниса. С упорством переламавал я стойкое обыкновение берлинских бизнесменов произносить слово «business» так, что оно рифмовалось с «dizziness», и словно ловкий автомат, под медленно плывущими облаками летнего дня, перечерпывал их загорелым дочкам мяч за мячом через сетки пыльных кортов». Мы приведем несколько выписок из книг Владимира Набокова, а вы попытайтесь вспомнить, из какого произведения взяты эти абзацы. Угадавшем – подписки на «Теннис+» на первую половину 2000 года.

1 «Полагаю, в мире атлетических игр никогда не бывало чемпиона мира по лыжам и луун-теннису, в двух же литературах, несхожих, как снег и трава, я первый овладел мастерством подобного рода. Не знаю (атлет из меня никудышный, а спортивные страницы газет нагоняют мне почти такую же скуку, как кухонные их разделы), какие потребны усилия для того, чтобы в один день набрать на сервисе тридцать шесть пунктов подряд на уровне моря, а в следующий – взмыть с трамплина и улететь по яркому горному воздуху на сто тридцать шесть метров. Разумеется, колоссальные и, воз-

можно, невыносимые. Но я все-таки смог пройти сквозь муки и корчи литературной метаморфозы».

2 «Единственной игрой, которую мы любили оба, был теннис. Мы много играли вдвоем, особенно в Англии, на неровном травяном корте в Кенсингтоне, на хорошем глиняном в Кембридже. Он сильно заикался, что служило помехой при обсуждении спорных пунктов. Несмотря на слабый сервис и отсутствие сколько-нибудь приличного удара слева, победить его было нелегко, ибо он принадлежал к игрокам, у которых никогда не случается двух неправильных подач кряду и которые возвращают любой мяч с упорством тренировочной стены».

3 «Метод, на который он набрел, заключался в мысленном воспроизведении, с точностью метронома, теннисной партии. Теннис был единственной игрой, доступной ему и в юности, и в сорок лет. Играл он не просто сносно, а с какой-то даже раскованной изысканностью (которую много лет назад перенял от своего кузена – лихого малого, тренера школы в Новой Англии, директором которой был его отец), и к тому же изобрел удар, какого ни Гай, ни зять Гая, еще лучший профессионал, не могли ни повторить, ни принять. В нем было нечто от искусства для искусства, – таким ударом нельзя отбить мяч после неуклюжего низкого отскока, он требует идеально уравновешенной стойки (трудно достижимой на бегу) и сам по себе победы не обеспечивает. Удар Персона делается напряженной и твердой рукой, сочетая силу драйва с вязкой подрезкой, так что мяч словно льнет к ракетке, пока не отрывается от нее».

На территории городского ЦПКиО в самом центре города были построены пять кортов с искусственным покрытием, где и проходили главные теннисные баталии. К 900-летию Рязани (в 1995-м) появились еще два грунтовых корта, возвели двухэтажный дом, в котором разместились служебные помещения, бар, раздевалки, комнаты отдыха.

Профессиональных тренеров в городе практически не было, а потому и уровень игры квалифицировался в городе, как дачный. Тогда считалось, что развивать теннис непрестижно. Решительный толчок к переменам был дан пять лет назад в Ярославле, на банкете, посвященном закрытию турнира на призы Николая Озерова. Николай Николаевич познакомил меня тогда с заместителем мэра Рязани Александром Гордеевым, игравшим в ярославском турнире и опекавшим своих земляков. Чуть позже Озеров сказал, что рязанцы хотят проводить у себя всероссийский турнир и просят помочь в организации соревнований. Он и предложил мне заняться этим делом.

Уже первый блин не вышел комом. Известие о проведении в Рязани Всероссийского командного турнира было с воодушевлением воспринято здешними энтузиастами: удалось привлечь немало щедрых спонсоров и запустить толковую рекламу. 11 команд участвовали в первом турнире, а победили тогда любители из Орла, которых возглавлял бывший игрок сборной России Владимир Дутов. И пошло, поехало... Турнир, родившийся с легкой руки Николая Озерова, не только «застолбил» свое место в календаре, но и стал известным. А в нем играл и побеждал даже американец, занимавшийся бизнесом в России, а в рейтинге вскоре появились имена рязанских любителей тенниса.

Местная федерация, которую возглавляет Александр Гордеев, трезво оценив свои возможности, открыла на этой базе ДЮСШ, где ныне занимаются более сотни ребят. Они-то и должны в будущем упрочить славу рязанского тенниса. В этом году, в канун открытия пятого Озеровского турнира, прошли три турнира среди юношей: на призы фирменного магазина «NIKE на Подбельке», собравший 90 участников, второй этап «Золотого кольца России» – 96 теннисистов и «Есенинские зори» – 80 участников. Рязанцы полны желания увидеть своих земляков среди ведущих игроков страны.

С ЛЕГКОЙ РУКИ НИКОЛАЯ ОЗЕРОВА

Сказать, что Рязань до 1995 года не знала о теннисе, это уж слишком. В этом славном городе всегда было много любителей прекрасной игры...



Награды отличившимся вручали (слева направо) Александр Гордеев, Нина Пономарева, Николай Озеров, Олег Корнблит.



Но вернемся на 5-й Мемориал Николая Озерова. Как всегда, он прошел в парке, но теперь уже на кортах теннисного клуба «Центр», который здесь обосновался. Посланцы Санкт-Петербурга, Коломны, Шатуры вместе с хозяевами, несмотря на капризы погоды, программу выполнили полностью. Награды разыграли в шести возрастных категориях. Самоотверженности и затора участникам было не занимать, поэтому в каждой поединке шла упорная борьба.

Финалы сложились так. В категории старше 35 лет первенствовал вице-президент Рязанской федерации тенниса

Валерий Кордюков, победивший Сергея Трифонова из Коломны. Среди подростков до 12 лет лучшим стал Алеша Иващенко из Коломны, взявший верх над рязанцем Сашей Подкидышевым. 14-летний петербуржец Семен Саркин по своей подготовке превзошел сверстников, в решающем матче он одолел рязанца Костю Пропастина. Но настоящим триумфатором пятого Мемориала стал питерец Ярослав Кормыш. Он выиграл турнир юношей до 16 лет, победив в финале рязанца Ивана Цыганова, и стал победителем в соревновании мужчин до 35 лет, где в решающем матче победил Вячеслава Суханова из Коломны, а в парном турнире Ярослав вместе с Иваном Цыгановым разделился с дуэтом коломенцев Русланом Агафоновым и Вячеславом Сухановым. Отмечу, что тренирует Саркина и Кормыша известная многим

любителем тенниса Мария Мошковская, переехавшая не так давно в Санкт-Петербург из Ступино и уже многого добившаяся в северной столице.

Поздравить победителей и призеров приехал Николай Озеров, достойный сын своего отца, ныне возглавляющий Общероссийский общественный благотворительный фонд Николая Озерова. Большим сюрпризом для рязанцев стала еще одна гостья – первая советская олимпийская чемпионка (Хельсинки-52) метательница диска Нина Пономарева. Судейскую коллегию озеровских турниров в Рязани возглавлял автор этих строк. И в заключение несколько слов о спонсорах, без которых этот теннисный праздник провести не удалось бы. Основными помощниками организаторов стали ОАО «ОПС-Рязань», ООО «Стройарсенал», ООО «Росанклав», фирма «Арт-икс». Информационную поддержку обеспечивала местная телерадиокомпания «Эхо».

Олег Корнблит,
почетный судья по спорту

ЮНИОРЫ НА РОДИНЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ

Итальянская Верона, где великий Шекспир поселил Ромео и Джульетту, войдет в летопись тенниса как место проведения квалификационного турнира зоны "В" юношеского (до 18 лет) командного Кубка Европы Валерио/де Галеа. Впервые побывав на подобном юниорском соревновании, наш корреспондент изнутри увидел теннисную "кухню", в которой мужают и учатся будущие профессионалы...



Встреча на высоте

В самолете лечу вместе с 22-летним капитаном юношеской команды Александром Собкиным. Говорим о том, что нам повезло: досталась легкая группа, и хорошие перспективы на будущее... Вдруг приятная неожиданность: к нашему ряду подходит Юля Усанова из сборной команды девушек до 18 лет, которые, как и юноши, на этой неделе играют зональный турнир, но... в Монте-Карло. Юля должна была улететь еще вчера с командой, но виза в паспорте открыта почему-то только с нынешнего числа. Теперь ей приходится в одиночку догонять команду.

Рассказывает, что Марат Сафин обещал ей заказать такси от Милана до Монако. Но после приземления, переговорив с Маратом, решили, что самолетом добраться удобнее. Марат заказал билеты и оплатил их, находясь за тысячу километров, в Германии.

Клуб - универсал

На вокзале нас ждет микроавтобус. Водитель - итальянец лет 60 - в ответ на наши робкие "бонджорны" так быстро затараторил, что поставил нас в тупик. Единственное, что сумели объяснить: мы - "руссо" из Москвы.

Sporting Club Mondadori, где должны пройти теннисные баталии спортсменов из Италии, России, Бельгии, Норвегии, Португалии, Боснии-Герцеговины (не смогли принять участие грузинские юниоры), - один из лучших клубов страны. На территории в несколько гектаров - восемь кортов, включая центральный с трибунами, три бассейна, футбольное поле, баскетбольная площадка и поля для крокета, а также ресторан-бар, раздевалки, огромная детская площадка... На территории клуба несколько больших зеленых полей с шезлонгами. Кругом отдыхающие загорающие в купальниках. Кто-то плавал в бассейне, другие читали, играли в карты, или просто спали, устроившись в тени огромных платанов. Настоящий курорт.

Президент клуба Чезаре де Монте рас-

сказал, что спортклуб Мондадори - самый авторитетный в городе, он включает 8000 членов, кроме тенниса, здесь культивируются триатлон, мотоцикл, гандбол, баскетбол. Все команды, в том числе и теннисные, успешно выступают в чемпионатах страны. Чтобы стать членом клуба и пользоваться всеми его благами, нужно заплатить взнос - от 580 до 220 тысяч лир в месяц (1 доллар = 1750 лир) в зависимости от статуса: например, семейные или работники издательства Мондадори, хозяина клуба, платят по минимуму. Кстати, Августо Мондадори принадлежит к семейству, владеющему крупнейшим в стране издательством, ему же принадлежит и газета "Стампа".

Сильным везет...

Немного истории. До 1990 года разыгрывались два командных турнира юношей до 18 лет. Кубок Валерио в Италии и Кубок де Галеа во Франции. Советские теннисисты четыре раза были финалистами итальянского и однажды выиграли французский (в 1964 году), еще четырежды становились его финалистами. В составе команды-победительницы Кубка де Галеа - Александр Метревели и Александр Иванов, они в решающем парном поединке победили чехов. С 1991 года решили разыгрывать один турнир, предварительный этап которого проходит в Италии, а финальный - во Франции. В позапрошлом году наши юноши заняли пятое, а в прошлом - шестое место...

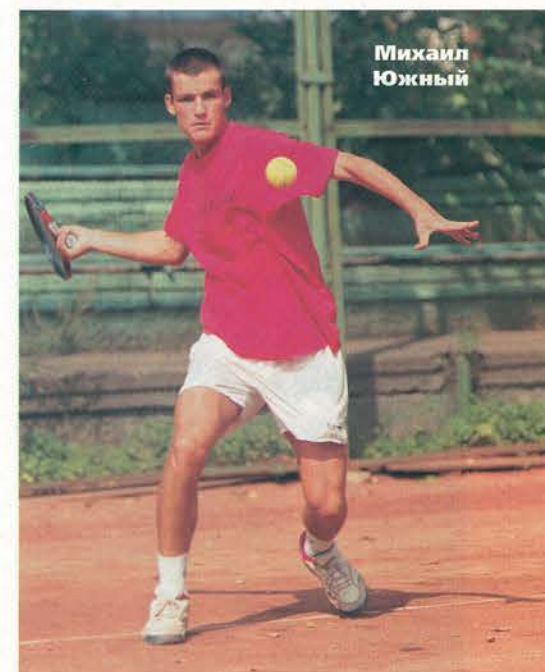
И вот здесь самое время объяснить, почему автор, преодолев многие трудности, попал в солнечную Италию. Как никогда сильной была в этом году российская команда: Игорь Куницын - первый номер, Михаил Южный - второй, но эта нумерация - условность, завтра они могут поменяться местами. Ясно одно: эти два теннисиста ныне наиболее перспективные и сильные юниоры в стране. Они уже тренировались в качестве запасных в составе мужской команды Кубка Дэвиса. Игорь был полуфиналистом юношеского «Ролан Гаррос»-99, а Михаил - финалистом в Австралии. Оба еще с прошлого года начали играть профессиональные турниры. К началу Кубка Валерио/де Галеа Игорь стоял на 371-й строчке рейтинга АТР, а Михаил - на 771-й. Мне было интересно посмотреть на теннисистов, которые через год-другой (я в этом не сомневаюсь!) прославят российскую школу тенниса.

Третьим номером в Италию приехал Сергей Позднев, но он не сыграл ни од-

ной встречи, лишь активно спарринговал нашим лидерам, готовя их к нелегким поединкам.

Напомню, в Вероне собрались шесть команд. Российская была "сеяна" второй, вслед за хояевами, и это объяснялось более высоким суммарным рейтингом итальянцев в АТР. Обе команды-фавориты сразу прошли в полуфинал. За право стать нашими соперниками боролись Бельгия и Босния, преимущество первых оказалось подавляющим: в трех проведенных встречах - двух одиночных и парной они проиграли только семь геймов. В другом четвертьфинале португальцы встречались с норвежцами. Этот матч стал единственным в турнире, где победитель определился в завершающем парном поединке: норвежцы сыграли сильнее.

Расклад квалификационного раунда прост: только две команды отбираются в финальный турнир, и чтобы продолжить путешествие во французский город Ла-Рошель, нашей команде необходимо было обыгрывать бельгийцев. Еще в первый день наш капитан вздохнул с облегчением: в составе бельгийцев не было Оливера Рохуса - сильнейшего сейчас юниора, уже довольно успешно играющего в профессиональном Туре. Но



даже без своего лидера команда бельгийцев достаточно опасна. Капитан наших соперников - словоохотливый Кристоф Делейль, личный тренер Тиса, перед матчем сказал: «Мы приехали побеждать...»

Отмечу, что турнир проводился по правилам, которые ITF испытывает не первый год: при касании мяча о сетку во время подачи игра не останавливается, если мяч попал в квадрат, а при счете "ровно" разыгрывается одно очко.

В 32-градусную жару начался первый сет

первого матча Россия – Бельгия, в котором встречались Михаил Южный и Рено Тис, а первый сет следующей игры Игорь Куницын – Стефан Уотерс завершался под грозовым грохотом. Через несколько минут разразился ливень, от которого не спасали легкие походные шатры. Но большей неожиданностью, чем итальянская погода, для меня оказались результаты 6/2, 6/3 – с таким счетом Южный разнес Тиса, а Куницын успел до дождя завершить первый сет 6/3 против Уотерса. Игра в одни ворота, у наших получалось все: сверхактивный стиль, похоже, подавил бельгийцев.

На приеме, данном хозяевами в этот вечер, приятно было отвечать на вопросы о победах и рейтингах, месте рождения и увлечениях наших ребят.

Еще многому надо учиться?

После первого дня оставалось маленькое сомнение, не пойдет ли перерыв на пользу соперникам, не иссякнет ли победный пыл, не охладится после ливня настрой у Игоря.

Игорь Куницын вышел на корт собранным и спокойным, капитанский стульчик занимал... Миша Южный. Александр Собкин в это время мчался на электричке к Милану, провозжая в аэропорт Сергея Позднева. Минут через 35 после начала



Игорь Куницын

второго сета новоиспеченный «капитан» пожимал руку товарищу – 6/1: практически без сопротивления Уотерс капитулировал. Россияне попали в финал и, значит, получили пропуск на основной турнир во Францию.

В этот день еще нужно было сыграть решающую встречу с хозяевами – итальянцами, которые столь же легко справились с Норвегией. Организаторы посту-

пили разумно, освободив команды победительницы от парных встреч, полагавшихся по регламенту: они уже ничего не могли изменить, а силы бы вымотали. Хотелось надеяться, что россияне проведут финал столь же уверенно и красиво, как и предыдущий матч. За хозяев выступали сильнейшие среди 18-летних в стране – Филиппо Воландри (359-й в рейтинге АТР), Урос Вико (432-й) и Франческо Альди (745-й).

Увы, только в начале обеих одиночных встреч наши вели игру на равных, а дальше – Михаил Южный против Вико, а Игорь Куницын против Воландри на фоне вдохновенно и мощно игравших хозяев выглядели мальчиками для битья. Все усилия капитана команды поднять настроение и успокоить расстроившегося Южного не удались. Была еще надежда, что у Куницына игра пойдет, но она не оправдалась. Наш лидер играл с опущенной вниз головой. 0:2 – так мы сдали финал. Впереди парный поединок, как формальность и награда зрителям.

И вот здесь произошло нечто... Примерно до седьмого гейма наши выглядели подавлено, но два или три блестящих розыгрыша вдохновили россиян. Счет выравнивался, и пошел теннис, от которого невозможно оторваться: наши словно летали по корту, хорошо взаимодействовали, активно атаковали. В упорной борьбе Игорь и Михаил все же уступили первый сет на тай-брейке, но два следующих выиграли. Что же, результат 1:2 выглядит более достойно, но главное, осталась надежда, что на основной турнир во Францию отправляется сборная, умеющая бороться и побеждать. На мой вопрос, почему так легко уступили в одиночных, оба теннисиста ответили, что не хотели выкладываться – финальный турнир впереди, игра не пошла, и потому они не стали упираться.

В двух матчевых встречах наши представили два совершенно разных стиля игры – победный, все сметающий на своем пути, и пораженческий, когда теннисисты неспособны переломить ход игры. Не аукнется ли когда-нибудь этот перепад?

Заметки на память

Трудно назвать Верону теннисным городом. Тысячи туристов ежегодно приезжают сюда, чтобы полюбоваться архитектурным амфитеатром из розового мрамора, построенным в 1 веке н. э., вмещающим 22 тысячи зрителей, где по сей день ставятся грандиозные спектакли, или средневековым двориком и домом, где, по преданию, жила семья Капулетти, а теперь стоит памятник Джульетте...

Увы, ничего этого не увидели те, кто сражался в клубе Мондадори. Теннисная жизнь юниоров столь же регламентирована, как у профессионалов. Их еже-

дневный маршрут отель – клуб и обратно – не позволил увидеть ничего, кроме вокзала и улиц, по которым пролегал маршрут на стадион. Жаль, что организаторы не предусмотрели даже маленькой экскурсии по городу. Хотя во всем остальном турнир проведен безупречно. Одним из развлечений наших ребят стал... футбол – всякий раз, когда выпадала возможность, они самозабвенно гоняли по газонам или асфальтовым дорожкам гандбольный мяч... Вообще, наши выглядели в Вероне более раскрепощенными, чем остальные теннисисты. Они успевали даже пообщаться с миленькими соотечественницами Джульетты, хотя, как выяснилось, никто из них не успел еще прочесть шекспировской трагедии.

Знакомство с итальянским теннисным миром и его обитателями оставило чувство открытости и радушия людей, их готовности пообщаться, помочь, подсказать... Прощаясь, президент клуба Чезаре де Монте пригласил меня в гости, если случайно я окажусь в Вероне. Ну разве мог я отказаться!

Юрий Захарьев

Фото автора, Дениса Киврина и Леонида Зинкевича

P.S. Финальный турнир прошел в небольшом французском городке Ла-Рошеле, кстати, назывался он уже Кубок де Галеа/Валерио (итальянское авторство на втором месте) и стал 50-м в истории. В стартовой встрече российской команды победила Германия – 2:1. Михаил Южный выиграл у Симона Грейля, Игорь Куницын проиграл Филиппу Хаммеру, а в паре они не оставили соперникам ни одного шанса – 6/1, 6/1. Следующую, полуфинальную, игру наши спортсмены в упорной борьбе проиграла хозяевам 1:2. На этот раз Михаил уступил Николя Маюту, а Игорь выиграл у Эрика Продона, и только в третьем сете парной встречи наступила развязка. На следующий день французы стали чемпионами, переиграв в финале чехов, а россияне завоевали третье место, взяв реванш за поражение в Вероне у итальянцев – 2:1. Южный проиграл Альди, который стал вторым номером команды после травмы Виландри, а Куницын отыграл очко у Вико. И снова все решилось в заключительном парном поединке, который завершился с тем же счетом, что и предыдущий. Почетное третье место позволило россиянам получить пропуск на Кубок мира, который состоится в декабре в США.

Автор сердечно благодарит добрых друзей «Теннис +» за финансовую поддержку: Владислава Гуськова и Абдурахмана Юлдашева (представительство фирмы «Fischer»).

Фото Дмитрия Донского



Анатолий Карпов!

Предпочитаю грунт

Каисса, казалось бы, должна быть дамой капризной и требовать от своих «подданных» безоговорочного поклонения. Действительно, трудно, занимаясь шахматами на высоком уровне, служить чему-то еще. Пожалуй, единственным исключением стал теннис, снискавший любовь гроссмейстеров и помогающий им поддерживать хорошую физическую форму, которая так необходима во время напряженных турниров.

Теннисом «балуются» и Каспаров, и Крамник. Но это, так сказать, новые «адепты». Зато многократный чемпион мира Анатолий Карпов – давний друг ракетки и мяча. Анатолий Евгеньевич охотно согласился рассказать о своем увлечении читателям журнала «Теннис +».

– Впервые я взял ракетку в конце 1974 года, когда со мной начал работать мой нынешний тренер по физической подготовке Валерий Крылов. Он окончил инфизкульт и в свое время работал с баскетболистами, гребцами и гимнастами. Мы вместе уже 24 года, и все это время теннис входит в мою программу физической подготовки.

– **И какой же фирмы была первая ракетка чемпиона мира?**

– Уже не помню точно, но советская, скажем прямо, не очень хорошая. Позже через Госкомспорт мне достали ракетку фирмы «Volk», которой тогда играли члены сборной СССР. Правда, сейчас предпочитаю «Prince».

– **Как оцениваете уровень своей нынешней игры?**

– Честно говоря, мне это не важно. Хотя, наверное, он не очень высокий. Особенно страдает подача, в остальном, при хорошем настроении, я могу сыграть удачно.

– **Шахматы – индивидуальный вид спорта. В теннисе тоже предпочитаете одиночку?**

– Только ее, пару не люблю. Я ведь использую теннис не только в качестве средства эмоциональной разрядки, но и как способ физической подготовки. А в паре больше стоишь, чем играешь.

– **Как часто выходите на корт?**

– На сборах играю каждый день в течение двух-трех недель. А могу не брать в руки ракетку и по месяцу.

– **На каком покрытии любите играть?**

– Мне нравится грунт и не по душе бетон, который плох для ног.

– **Позволяете себе поиграть во время турниров?**

– Редко, только если в шахматном графике предусмотрен выходной. Не будешь же выходить на корт до партии, а начало тура обычно во второй половине дня.

– **Оцените теннисное мастерство своих коллег по цеху.**

– Неплохо играет Властимил Горт, но он уже в возрасте. Сильным теннисистом был Борис Спасский. Среди ныне действующих гроссмейстеров лучший – Ульф Андерссен. У него чувствуется школа, поскольку он рано взял ракетку в руки.

– **Никогда не приходилось выяснять отношения с гроссмейстерами на корте?**

– Было и такое. Как-то в небольшом итальянском альпийском городке четыре пары шахматистов и теннисистов устроили турнир по обоим видам спорта. Победили Спасский и Шмидт, у которого в шахматах квалификация кандидата в мастера. Они легко расправились с остальными за доской. Ход-то гроссмейстеры и теннисисты, делали по очереди так, что исход партии решали последние.

Вторыми стали Андерссен с партнером, а наша пара (я играл с австралийцем Стеном Шмидтом, чемпионом Уимблдона начала 70-х годов) заняла третье место. Все-таки мой партнер был в шахматах слабее остальных участников, а мой теннисный уровень не шел в сравнение с мастерством Андерссена.

– **Вы дружите с кем-нибудь из профессиональных теннисистов?**

– Для постоянного общения не хватает времени. Хотя я знаком с Андреем Чесноковым: у нас общее хобби – филателия.

– **Вы дружите с кем-нибудь из профессиональных теннисистов?**

– Для постоянного общения не хватает времени. Хотя я знаком с Андреем Чесноковым: у нас общее хобби – филателия.

Удивительно, что он собирает марки по темам «шахматы» и «теннис». Встречался с Иваном Лендлом...

– **И какое впечатление произвел на вас «Иван Грозный»?**

– Это целеустремленный человек, который поставил себе задачу продержаться на высоком уровне как можно дольше и все ей подчинил. Для меня Иван в теннисе – первая величина.

– **Что еще связывает теннис и шахматы?**

– Любопытно, что теннисная академия в германском Мослохе, откуда вышли Борис Беккер и Штеффи Граф, являлась спонсором некоторых шахматных турниров. Мой показательный матч с немецкими гроссмейстером Эриком Лоброном проходил в гостинице академии Мослоха. Увы, после того как там сменился директор, связи с ней прервались. А жаль, потому что там мне прекрасно игралось в теннис.

– **Кто из современных игроков вам симпатичен?**

– В мужском Туре я ни за кого не болею. А в женском слежу за Штеффи Граф и радуюсь, когда она подтверждает свою силу. Не могу сказать, что болею за Линдсей Двенпорт, но мне понравилось ее быстрое восхождение. Надеюсь, что Анна Курникова составит славу российского тенниса.

– **Почему в отличие от васшего извечного соперника Каспарова вас не видно на трибунах «Олимпийского» во время «Кубка Кремля»?**

– Для меня ноябрь – всегда очень напряженный месяц, и я в этот период не бываю в Москве. Хотя при наличии свободного времени с удовольствием хожу на теннисные турниры.

– **И на каких все же удалось побывать?**

– На «супердевятке» в Монте-Карло. Несколько раз пересекались по времени шахматный и теннисный турниры в Брюсселе. Это было здорово. А так при любой возможности смотрю теннис по телевизору.

Яков Чудаков

Крытый корт, сауна с бассейном, тренажерный зал – аренда, групповые и индивидуальные занятия для детей и взрослых, тел. 13 14 397.

За рубежом

КУБОК МИРА
СНОВА НАШ!

Успешно выступила российская команда на проходившем в Чехии Кубке мира среди теннисистов до 14 лет. Девушки заняли первое место, а юноши – пятое. В команде, возглавляемой капитаном Раузой Ислановой и главным тренером сборных Евгенией Манюковой, выступили Динара Сафина, Аня Бастрикова и Нина Братчикова. В первом матче наши девушки, «посеянные» вторыми, победили французенок 2:1, затем с таким же счетом обыграли Хорватию, в полуфинале были сильнее американок – 3:0, а в решающей встрече – превзошли словачек 2:1. Наши девушки повторили достижение российской команды, победив-



шей в 1997 году в Японии. В юношеском турнире россиянам пришлось труднее: Теймураз Габашвили, Артем Ситак и Александр Павлюченков под руководством капитана Владимира Горелова в первой встрече обыграли Уругвай 2:1, во второй с таким же счетом уступили испанцам. Победив далее американцев и чехов, наши завоевали пятое место. Первое место заняли французские теннисисты, победившие чилийцев.

КУБКИ ЕВРОПЫ: НА
ЭТОТ РАЗ БЕЗ ЗОЛОТА

Вершина летнего сезона юниоров – европейские командные кубки для 16 и 18 летних, как обычно, прошли в конце июля – начале августа. На этот раз ближе всех к «золоту» оказались наши юноши до 16, игравшие в знаменитом Кубке Жана Боротра. Финальный турнир по традиции прошел во французском городке Ле Туке, но по словам главного тренера сборных и капитана Владимира Горелова, даже на зональных соревнованиях в Испании борьба шла нешуточная. Россияне, выступавшие в сильнейшем составе – Филипп Мухометов, Дмитрий Ситак и Павел Иванов, стали победителями зоны «Д» и были в Ле Туке в числе фаворитов среди восьми сильнейших команд Европы. Два первых матча против Словении и



Серебряные призеры Кубка Боротра: Павел Иванов, Филипп Мухометов, Дмитрий Ситак, Владимир Горелов (капитан)

Австрии наши выиграли со счетом 3:0, но в каждой встрече шла упорная борьба. В финале россияне встречались с чехами, выбившими в первом круге хозяев, «сеяных» первыми. Второй номер Дмитрий Ситак свой матч выиграл у Душана Кароля, а Филипп Мухометов уступил Михалу Кокте. Все решалось в паре, где вместе с Ситаком играл Павел Иванов. Проиграв первый сет, отвоёвывали второй, но в решающем уступили. И все-таки «серебро» – неплохой результат, теперь надо готовиться к Кубку мира. Девушки до 18 лет финальный турнир проводили в Испании. Боевой состав – Лина Красноруцкая, Галина Фокина и Юлия Усанова, ведомые капитаном Сергеем Онищуком, заняли 5-е место. В первом круге наши уступили Словакии 0:3, а затем с таким же счетом обыграли гречанок и чешек. «Задачу свою выполнили», – сказал капитан Сергей Онищук, – попали на Кубок мира». К сожалению, второй год подряд не поедут на мировой турнир наши девушки до 16 лет, занявшие в Европе восьмое место.

ПОБЕЖДАЕТ СТАР
И МЛАД

Юрий Хохлов – чемпион Баварии. Впервые в истории немецкого и российского спорта победителем закрытого для иностранцев турнира – ветеранском чемпионате земли Бавария стал 58-летний москвич Юрий Хохлов. Он получил право участвовать в нем благодаря победам в клубном чемпионате Германии. Юрий Хохлов чуть раньше стал победителем турнира 3-ей категории в Карловых Ва-



Фото Наташи Четвериковой

рах и в составе сборной российских ветеранов участвовал в командном первенстве мира, проходившем в Уимблдоне. Кстати, россияне впервые участвовали в этом интересном соревновании.



Фото Леонида Зинкевича

Тарпищев выиграл в Каталонии. Свой первый международный титул завоевал в испанском городе Валеже, что недалеко от Барселоны, сын капитана сборной России, 11-летний Шамиль Тарпищев-2. Турнир с сеткой на 32 участника, проводившийся под эгидой каталонской Федерации тенниса, собрал сильных игроков до 12 лет из разных стран Европы. По словам тренера Анатолия Волкова, Шамиль сыграл уверенно и спокойно во всех встречах, а в финале не оставил шансов испанцу Якопу Компари – 6/1, 6/0.

РАЗМИНКА ПЕРЕД
UMAG-OPEN

В рамках многих турниров АТР проводятся международные детские, юношеские и ветеранские соревнования, предшествующие основному событию. Такая прелюдия становится хорошей школой и праздником для юных. В этом году Открытому первенству Хорватии в Умаге, проводившемуся в десятый раз, предшествовали турниры юниоров до 10, 12, 14, 16 и международный турнир ветеранов. «Кубок Юверники» – так назывались соревнования девочек до 10 лет, в котором сыграла москвичка Анастасия Петухова. На предварительном этапе в пяти группах по четыре участницы определился состав финальной сетки. Воспитанница Юрия Чмырева из СДЮСШОР



Настя Петухова принимает поздравления директора турнира

№24 уверенно сыграла на предварительном этапе, победив трех соперниц, и столь же уверенно прошла основной турнир, одолев одну за другой первую и вторую ракетки. Первая же международная поездка юной москвички закончилась успешно.

Ю. П.

Российский теннис

У НАШЕГО КОЛЬЦА
НАЧАЛО ЕСТЬ,
НО НЕТ КОНЦА

Этот снискавший популярность турнир вначале именовался «Золотое кольцо Подмосковья», и проходил он в три этапа. Стартуя в Ступино, караван юных теннисистов кочевал по области, останавливаясь поочередно в Дубне, Жуковском, Кашире и других городах. Гостями его бывали игроки из десятков городов страны и государств бывшего Союза. Притягательность «кольца» объясняется тем, что в пору летних каникул за три недели юные теннисисты играли по 12-15 поединков одиночного и парного разрядов. Подобного графика не может предложить ни один другой турнир. В этом году в орбиту «Золотого кольца России» втянулись Обнинск, Ярославль, Рязань... Более 350 участников не старше 16 лет в четырех возрастных категориях сыграли на этот раз. Это были теннисисты из 32 городов России, а так же гости из Казахстана и Узбекистана. Проведено без малого 600 поединков – гигантская игровая практика! Больше других отличился Миша Судаков из Ступино, который стал победителем трех турниров среди мальчиков до 10 лет. В финале первого турнира Миша взял верх над Ваней Гришаковым из Каширы 6/0, 6/1, в Рязани победил туляка Даниила Арсенова 6/2, 6/1, а в Ярославле – воспитанника местной ДЮСШ Артема Струнникова 6/1, 6/1. Тренирует Судакова Екатерина Дубровина. Хочу отметить и успех 13-летней Кати Кубыниной, победившей в Рязани (она из Владивостока, сейчас занимается у Юрия Чмырева в 24-й спортшколе). Напомню, что организатором, душой и бесменным главным судьей «Золотого кольца России» все эти годы остается старший тренер Московской области, заслуженный тренер России Вадим Эпштейн.

КОМФОРТ ВСЕГДА
ПРИЯТЕН

Всероссийский смотр-конкурс для наиболее одаренных теннисистов до 11 лет – Nike Олимпийские надежды России-99

не случайно проводился в Электростали второй раз подряд. Устроителям предыдущего пришлось по душе комфорт нового теннисного комплекса этого подмосковного города. Судите сами: восемь отличных кортов под открытым небом плюс два под крышей, удобные раздевалки, душевые, а еще кафе, где можно вкусно поесть. 31 девочка и 28 мальчиков из 30 городов страны выясняли отношения не только на корте, но и соревновались по обширной программе общей физподготовки. Кропотливую работу по оценке участников смотра по ОФП успешно провела научная группа под руководством преподавателя кафедры тенниса РГАФК Анны Пикаловой.

В Электростали прошло без малого полторы сотни поединков, среди которых не было ни одного проходного. Расскажу о решающих. Миниатюрная – ну прямо статуэточка – Женья Гребенюк из Самары не встретила серьезного сопротивления соперниц: в финале с завидной легкостью она переиграла Катю Такташеву из Волгодонска. Победительницу тренирует в ДЮСШ №1 Анастасия Павлова. Бронзовым призером стала Лида Зякина из Нижнего Новгорода. У мальчиков лучше всех выступил соичнец Никита Коньков. В полуфинальной игре с москвичом Артуром Черновым он испытал серьезные затруднения, победив лишь в третьем сете, а в решающей встрече не оставил надежд питерцу Тимуру Цвинария. Победителя тренирует известный специалист Сергей Лукашин. Третье место досталось Денису Штейнгарту. Кроме медалей и дипломов победители и призеры получили подарки от фирмы «Nike», но самым ценным призом стали путевки на международные турниры, проводимые под эгидой этой известной фирмы. Небольшая информация для размышления. «Олимпийские надежды» проводились в этом году в 16-й раз, победителем первого в 1984 году был Евгений Кафельников.

Олег Корнблит

ДУБНА-99

Наш соб. корр. сообщает, что спортклуб «Руслан» организовал турнир в подмосковном городе физиков Дубне, в живо-



писном уголке на берегу Волги. На него собрались около 50 теннисистов из Москвы, Одинцова и Кимр (Тверская область). Соревнования прошли в четырех возрастных группах у мальчиков и трех у девочек. Наибольшее количество призов – 7 из 21 собрали столичные армейцы, у которых отличилась Кристина Богачева, первенствовавшая в двух возрастах. Два первых приза завоевали спортсмены Одинцова – Владимир Синицын и Кирилл Захаров. У старших девушек чемпионкой стала Марина Мамаева из МГФСО, у юношей – не было равных Руслану Назарову. Дубнинцы заняли два первых – Михаил Безногих и Максим Козовков и одно третье место – Кирилл Горюнов, что говорит о прогрессе. Уже сейчас организаторы приглашают всех желающих на очередной турнир «Дубна-2000, который пройдет с 8 по 12 июля.

«РОССИЙСКАЯ
ЗАБОТА-99»

На кортах детской спортшколы с таким названием, расположенной в парке ЦДРА, впервые прошел юношеский турнир спортсменов до 14 лет Европейской теннисной ассоциации третьей категории (самый продвинутый среди всех отечественных). Его директору Александру Наумко удалось собрать сильнейших российских теннисистов, а также гостей из Украины, Белоруссии, Латвии, Грузии. Интересно, что организаторам вместе с хозяевами кортов – отцом и сыном Геннадием и Иваном Будановыми в эту дождливую неделю удалось провести все игры на открытых кортах и завершить программу состязаний даже на день раньше запланированного. Победительницей у девушек стала москвичка Вера Душевина из «Лужников», победившая в финале Марину Вилямовскую из ЦСКА. Вера отличилась и в парном разряде вместе с украинкой Оленой Чучковой, добившейся лучшего результата среди «иностранных». Победительница тренируется у Ирины Гранатовой. Первое место среди юношей занял Андрей Васильев из Новосибирска (ДБТК «Север», тренер Сергей Глебов), переигравший Сергея Звягина из Саратова. И у юношей в решающем матче пар участвовал российский-украинский дуэт – Валентин Касаткин и Дмитрий Толок, но ему не удалось взять верх над двумя российскими Дмитриями – Бабенко и Кашлиновым. Жаль, что спонсоры не баловали этот турнир своим вниманием, лишь «Аква Парма» предоставила воду участникам, основные же средства вложила «Высшая школа спортивного мастерства», которую возглавляет Александр Наумко.

Елена Акимова

5-Й ВETERАНСКИЙ БЬЕТ РЕКОРДЫ

187 теннисистов и теннисисток России, Украины, Молдовы, Казахстана и Узбекистана от 30 до 86 лет (именно такой барьер преодолел Святослав Владимирович Столыпин из Санкт-Петербурга, занявший второе место в самой старшей возрастной категории) приняли участие в юбилейном Открытом первенстве России среди ветеранов, состоявшемся на кортах «Ширяева Поля». Погода не баловала игроков: пришлось некоторые игры проводить под крышей «Спартак» и «Связиста». Сразу назову организаторов, которые несмотря на трудности каждый год проводят этот замечательный праздник. Это – ПТЛ (Светлана Полякова), ВТА и председатель Совета ветеранов федерации Святослав Мирза, директор турнира Юрий Каплунов, директор «Ширяевки» Александр Набуллин. Как никогда сильным был состав участников турнира.

Начну со старейшин. Победителем в возрасте 80+ стал Владимир Ступаков из Солнечногорска (82 года), переигравший в финале уже упоминавшегося рекордсмена Святослава Столыпина, кста-

ти, потомка знаменитого царского премьера. Третье место занял 84-летний москвич Аркадий Матевосян. В следующей категории (75+) первое место занял мастер спорта Владимир Кизеветтер из Санкт-Петербурга, входивший в лучшие годы в десятку Союза, много раз выигрывавший чемпионаты Ленинграда, а в 1996 году победивший на турнире в Вене, которую он освобождал в 45-м. Еще один ветеран Отечественной – Артем Анфиногенов, летавший на легендарном штурмовике ИЛ-2, ставший писателем и создавший несколько книг о войне и ее героях. Вторым призером в этой категории стал 75-летний Владимир Аристов. Женщины выступали в двух категориях – старшей и младшей. У первых Раиса Неудачина победила в финале Наталью Мальцеву, а третье место заняла Марина Зуммер. В младшей категории Наталья Бадер в решающей встрече взяла верх над Ириной Климовой, на третьем месте – осталась Ирина Булычева. В финале микста Наталья Бадер вместе с Александром Краюшкиным победили Ирину Булычеву и Франца Нуникую. Все чемпионы и призеры получили чеки – ваучеры,



Старейшины: Владимир Ступаков, Владимир Кизеветтер, Святослав Столыпин



Святослав Мирза – чемпион 65+



Абсолютная чемпионка Наталья Бадер

на которые в магазине фирмы «Adidas» смогли приобрести себе любой подарок. Среди спонсоров, помогавших провести соревнование, были «Casa-

International», «Шарапов и Ко» и «Спорт-стар». По традиции турнир завершился веселым пикником на обочине центрального корта.

Чеслав Чуканов
Фото Наташи Четвериковой

ЖУРНАЛИСТСКИЙ БУМ В БАЛАШИХЕ

Журналисты, пишущие о теннисе, умеют держать в руках не только диктофон, но и теннисную ракетку. Это они вполне убедительно доказали на турнире в под-



Победитель одиночного турнира Александр Ерастов (слева) и финалист Андрей Новиков.

московной Балашихе, организованном издательством «АСТ Пресс» при поддержке районной администрации. К участникам из пишущей братии, которые представляли более десятка популярных изданий, присоединились издатели и любители тенниса из балашихинской администрации во главе с мэром города Владимиром Кибальником. Награды в одиночном разряде в упорном финальном поединке разыграли корреспондент «Труда» Александр Ерастов и спортивный обозреватель ИТАР-ТАСС Андрей Новиков. Фортуна оказалась на стороне молодости – в про-сете из восьми геймов Александр буквально вырвал победу у опытного соперника и коллеги, когда над балашихинскими кортами уже сгустились сумерки. Не оплошал и мэр гостеприимной Балашихи, выигравший парный турнир.

ЛУЧШИЙ ИГРОК АВГУСТА – ДИНАРА САФИНА



Из досье «Теннис+»

Динара Сафина

Родилась 27 апреля 1986 года в Москве
Рост – 175 см,
Вес – 54 кг,
Хобби – современная музыка, книги, ТВ.

Своим уверенным выступлением на Кубке мира в Чехии, где наши девушки стали первыми, 13-летняя москвичка не только победила всех соперниц, но задором и энергией вела вперед подруг. Мы не раз писали об успехах воспитанницы «Спартак» и младшей сестры Марата Сафина, говорили о ее перспективах... И вот своей первой мировой вершины (кстати, у Марата такого титула не было) она добилась за неделю до победы брата в турнире АТР. Обогнала? Не будем спешить. С этого года Динара тренируется в Валенсии, в том же клубе, где начал Марат, у тренера Панчо Альвариньо и мамы Раузы Ислановой, которая сопровождает ее на все турниры. В конце августа на турнире ЕТА для 16-летних теннисисток в Калининграде она дошла до финала в одиночном и победила в парном турнире вместе со Светланой Кузнецовой. Динара начала штурм следующих вершин.

Электросталь. Всероссийский смотр-конкурс «Олимпийские надежды России». Участвовали 32 девочки и 32 мальчика из 25 городов страны.

Девочки. 1/2. Екатерина Такташева – Инна Чепурная – 6/4, 6/0, Евгения Гребенюк – Лидия Зякина – 6/3, 6/3. Финал: Евгения Гребенюк – Екатерина Такташева – 6/1, 6/0. Третье место – Лидия Зякина.

Мальчики. Никита Коньков – Артур Чернов – 2/6, 6/0, 6/3, Темур Цвинария – Денис Штейнгарт – 6/1, 6/4. Финал: Никита Коньков – Темур Цвинария – 6/3, 6/1. Третье место – Денис Штейнгарт.

Рязань. «Мемориал Н. Н. Озерова». Участвовали более 70 теннисистов от 9 лет и старше. Мальчики 1987 г. р. и моложе. Финал: Алексей Иващенко – Александр Подкидышев – 6/3, 6/2. Третье место – Кирилл Кириллов.

Мальчики 1985 – 87 г. р. 1/2: Семен Саркин – Антон Синицын – 6/0, 6/1, Константин Пропастин – Антон Князев – 6/3, 6/2. Финал: Семен Саркин – Константин Пропастин – 6/1, 6/0.

Юноши до 16 лет. 1/2: Иван Циганов – Антон Князев – 6/3, 6/1, Ярослав Кормыш – Константин Пропастин – 6/3, 6/1. Финал: Ярослав Кормыш – Иван Циганов – 7/6, 6/4.

Мужчины до 35 лет. 1/2: Вячеслав Суханов – Сергей Трифонов – 6/2, 6/2, Ярослав Кормыш – Иван Циганов – 6/4, 6/3. Финал: Ярослав Кормыш – Вячеслав Суханов – 6/1, 7/6.

Мужчины 35+. 1/2: Сергей Трифонов – Евгений Брянец – 6/2, 6/3, Валерий Кордюков – Виктор Дегтярев – 6/2, 6/4. Финал: Валерий Кордюков – Сергей Трифонов – 6/4, 6/4.

Москва. 3-й теннисный фестиваль. Участвовали более 500 теннисистов всех возрастов. Открытый чемпионат Москвы.

Женщины. 1/2: Вера Душевина – Елена Силина – 6/2, 6/0, Софья Бурцева – Надежда Самойло – 6/2, 6/1. Финал: Вера Душевина – Софья Бурцева – 3/6, 6/4, 6/4.

Мужчины. Алексей Филиппов – Степан Сербайло – 6/2, 4/6, 6/2, Артем Дерепаско – Александр Сиканов – 6/2, 6/0. Финал: Артем Дерепаско – Алексей Филиппов – 6/4, 6/4. Пары – Алексей Филиппов, Александр Сиканов.

Открытое первенство Москвы среди ветеранов. Женщины. Финал: Наталья Мальцева – Светлана Синицына – 6/0, 6/2. Третье место – Валентина Устинова – Надежда Картавцева – 7/6, 6/4.

Мужчины 35+. 1/2: Иван Стельмухов – Олег Анурин – 6/4, 6/2, Андрей Рожковский – Кирилл Ковалевский – 2/6, 6/3, 6/3. Финал: Иван Стельмухов – Андрей Рожковский – 4/6, 6/3, 6/2.

Мужчины 45+. 1/2: Владимир Елисеев – Николай Соколов – 4/6, 6/3, 6/3, Пауль Леппик – Борис Мусаэлян – 6/2, 6/2. Финал: Пауль Леппик – Владимир Елисеев – 4/6, 6/3, 6/3.

Мужчины 55+. 1/2: Юрий Хохлов – Борис Чирков – 6/0, 6/1, Габриэль Рыжевский – Валерий Городинский – 6/1, 6/7, 6/3. Финал: Юрий Хохлов – Габриэль Рыжевский – 6/1, 6/1.

Кубок мэра среди журналистов. 1/2: Олег Бе-

ляков – Михаил Куправа – 6/2, 6/1, Валентин Русанов – Денис Горшков – 6/0, 6/0. Финал: Олег Беляков – Валентин Русанов – 7/6, 6/2, 6/2.

Кубок мэра среди студентов. 1/2: РГАФК – МГУ-2 – 3:0, МАИ – МГУ-1 – 2:1. Финал: РГАФК – МАИ – 3:0. (Артем Дерепаско – Дмитрий Мухомов – 6/0, 6/0, Елена Воропаева – Евгения Анисина – 6/1, 6/0, в парной встрече отказ к-ды МАИ).

Турнир семейных пар. По круговой системе победителями стали муж и жена Кузнецовы. 1/2: Володины – Царевские – 6/4, 6/0, Двойных – Стрижаки – 6/3, 6/4. Финал: Володины – Двойных – 6/2, 6/3.

Кубок МГФСО. Девочки 1989 г. р. и моложе. 1/2: Евгения Родина – Юлия Ливотова – 6/2, 6/1, Майя Гаверова – Мария Мосалова – 2/6, 6/36 6/2. Финал: Евгения Родина – Майя Гаверова – 6/0, 6/0.

Мальчики. Семен Беккер – Алексей Тихонов – 6/3, 6/1, Алексей Николаев – Сергей Мелихов – 6/0, 6/4. Финал: Семен Беккер – Алексей Николаев – 7/5, 6/3.

Девочки 1987-88 г. р. 1/2: Екатерина Иванова – Анна Чакветадзе – 6/3, 6/0, Екатерина Макарова – Анна Федотова – 6/7, 6/2, 6/1. Финал: Екатерина Иванова – Екатерина Макарова – 6/1, 6/1.

Мальчики. Алексей Кравцов – Роман Артемьев – 6/1, 6/3, Эрнест Еркеев – Виктор Комлев – 4/6, 7/5, 6/0. Финал: Алексей Кравцов – Эрнест Еркеев – 7/5, 6/4.

Девушки 1985-86 г. р. 1/2: Ольга Кирьянова – Анна Лапуценкова – 7/5, 4/6, 6/4, Юлия Воробьева – Наталья Рахманина – 6/1, 6/1. Финал: Юлия Воробьева – Ольга Кирьянова – 7/5, 6/3.

Юноши. Дмитрий Маслов – Дмитрий Филин – 6/3, 4/6, 6/2, Владимир Чернышов – Семен Беккер – 7/6, 6/1. Финал: Владимир Чернышов – Дмитрий Маслов – 6/2, 6/0.

Киев. «Head Cup-99». ITF-5 категория. Участвовали спортсмены до 18 лет из 20 стран мира. Девушки. 1/2: Вера Звонарева – Елена Ковальчук – 7/6, 7/6, Оксана Карышкова – Качиерина Дзеналевиш – отк. Финал: Вера Звонарева – Оксана Карышкова – 6/3, 6/3.

Юноши. Павел Мазаев – Егор Калеганов – 6/3, 6/1, Николай Мишин – Тарас Демьяненко – 3/6, 6/4, 6/0. Финал: Павел Мазаев – Николай Мишин – 6/3, 5/7, 7/6.

Москва. «Российская Забота». Участвовали 32 девушки и столько же мальчиков до 14 лет. Девушки. 1/2: Марина Вильямовская – Анастасия Белова – 6/26 6/16 Вера Душевина – Евгения Веснина – 6/26 6/1. Финал: Вера Душевина – Марина Вильямовская – 6/3, 6/0. Пары. Финал: Вера Душевина Олена Чучкова – Анастасия Белова, Ирина Коткина – 6/7, 6/3, 6/0.

Юноши. Андрей Васильев – Иван Брыксин – 1/6, 6/26 7/5, Сергей Звягин – Вячеслав Чернышов – 7/6, 7/6. Финал: Андрей Васильев – Сергей Звягин – 6/26 6/2. Пары. Финал: Дмитрий Бабенко, Дмитрий Кашлинов – Валентин Касаткин, Дмитрий Толоч – 4/6, 6/3, 6/4.

Москва. 5-й Открытый чемпионат России среди ветеранов.

80+ 1 – Владимир Ступаков, Святослав Столыпин, 3 – Аркадий Матевосов. 75+ Владимир Кизеветтер, Владимир Аристов, Артём Анфиногенов, 65+ Святослав Мирза, Виктор Казаковцев, Николай Каминский, 60+ Вадим Шапиро, Владимир Солнцев, Григорий Янко. 55+ Юрий Хохлов, Вячеслав Минаичев, Юрий Бельский, 50+ Пауль Леппик, Юрий Морозов, Борис Мусаэлян.

45+ Юрий Шевченко, Виктор Колесниченко, Николай Гостев.

40+ Александр Полушкин, Франц Нуникую, Сергей Коршунов.

35+ Дмитрий Ломанов, Иван Стельмухов, Дмитрий Иванов.

30+ Владимир Малолин, Дмитрий Нагорный, Александр Шарапов.

Женщины. Младшие. Наталья Бадер, Климова, Ирина Булычева. Старшие. Раиса Неудачина, Наталья Мальцева, Марина Зуммер. Микст: Наталья Бадер и Александр Краюшкин, Ирина Булычева и Франц Нуникую.

Мужчины. Пары. Старшие (свыше 100 лет в сумме) – Юрий Хохлов и Владимир Петров, Вячеслав Минаичев и Юрий Морозов. Младшие (до 100 лет) Андрей Матросов и Владимир Соломатин, Александр Полушкин и Франц Нуникую.

НАШ АНОНС ТУРНИРЫ СЕНТЯБРЯ – ОКТЯБРЯ

24 сентября – 3 октября. Адлер.

«Бархатный сезон».

МЖ-Р>1000, ЮД-13-15, 11-12, 10 и моложе.

Отв. Зинина Татьяна Валентиновна.

Тел.: (8622) 440-261

4-10 октября. Нижний Новгород.

ЮД-15, 14, МЖ 35+. Заявки до 1.10.

Отв. Масальская Елена Михайловна.

Тел.: (8312) 595-320.

4-8 октября. Красноярск.

ЮД-11, 14, 16. Заявки до 1.10.

Отв. Лоткин Николай Иванович.

Тел.: (3912) 249673, 285-133.

7-25 октября. Москва.

АЛТ-Тур ЮД и МЖ Заявки 5.10.

Отв. Белов Владимир Георгиевич.

Тел.: 504-0057;

10-15 октября. Ставрополь.

ЮД-10,12. Заявки до 20. 9.

Отв. Веселов Владимир Алексеевич.

Тел.: (8652) 729-701.

28 октября – 3 ноября. Кисловодск.

ЮД-11, 13, 15. Заявки до 10.10.

Отв. Макухина Елена Анатольевна.

Тел.: (86537) 545-67, факс 556-58.

29 октября – 4 ноября. Краснодар.

ЮД-8, 10, 16. Заявки до 15.10.

Отв. Семерджан Аюп Карписович.

Тел.: (8612) 615-804, факс 556-802.

1-7 ноября. Тверь.

ЮД-10,12. Заявки до 26.10.

Отв. Дмитриев Анатолий Николаевич.

Тел. (0822) 55-76-89.



«КОРОЛЕВА» ВЫЗЫВАЕТ МЭРА

Если бы Елена Бондарь не стала первой красавицей Москвы, она, наверняка, была бы далеко не последней в каком-нибудь ином престижном состязании. Например, в теннисе. Потому что страсть к лидерству, помноженная на умение во что бы то ни стало добиваться своего, у Лены, что называется, в крови.



Елена Бондарь родилась в Ташкенте, где среднеазиатская жара располагает к некоторой лени. Однако, по словам мамы, Лена всегда была на удивление неугомонной. Еще в детстве она решила стать певицей, причем всенепременнейше – знаменитой. И – в восемнадцать лет пробилась в финал популярного телевизионного конкурса «Утренняя звезда». После этого маэстро нашей эстрады Илья Резник написал специально для Лены песню, а ведущие российские модельные агентства по достоинству оценили внешность восходящей шоу-звезды и начали буквально засыпать ее весьма соблазнительными предложениями. Но...

Когда настала пора устраивать личную жизнь, Лена нашла надежного, преуспевающего мужа и родила сына. Подружки в один голос напевали: дескать, семейные хлопоты погубят твою карьеру. Но не тут-то было. Едва поставив сына на ноги, Елена записала новый музыкальный видеоклип, который теперь частенько крутят на московских телеканалах. А затем, собравшись с духом, вновь вышла на давным-давно, казалось бы, забытый подиум и победила в конкурсе красоты для молодых мам «Миссис Москва-99». В открытом, надо заметить, конкурсе, который собрал в знаменитом «Петровском пассаже» в самом центре столицы первых красавиц России. Но только одна из них – 23-летняя Елена Бондарь отправится в декабре на конкурс «Миссис Вселенная» в Уругвай.

Сейчас Елена буквально разрывается между работой в студиях звукозаписи, съемками в рекламных агентствах и на телевидении, выступлениями на всевозможных презентациях, где она едва ли не самая желанная гостья.

Как первая красавица Москвы справляется с такими перегрузками? «Я – человек спортивный!» – не без гордости говорит она. Бассейн, тренажерный зал и теннисный корт – места для Елены поистине святые, куда она наведывается каждую неделю. Не так давно королева красоты почтила своим присутствием популярный теннисный турнир «Большая шляпа», где, подобно герцогине Кентской в Уимблдоне, приняла участие в церемонии награждения победителей. А потом в паре со своим братом по эстраднему творчеству Крисом Кельми сыграла не предусмотренный программой турнира выставочный матч. Ну а мы не преминули воспользоваться этой возможностью, чтобы

попросить у Елены Бондарь эксклюзивное интервью для «Теннис +».

– Тогда записывайте. Больше всего я болею за Евгения Кафельникова. Потрясающе талантливый игрок, но его нестабильность уже отняла у меня столько нервов... Чисто внешне мне больше всех симпатичен Патрик Рафтер. А идеальным теннисистом считаю Пита Сампраса. Он для меня эталон настоящего мужчины. Всегда безупречно элегантен. Спокоен, надежен, прагматичен. И главное – умен, ох как умен! Я не припомню, чтобы Сампрас хоть раз сыграл необдуманно, без какого-то хитрого плана, наобум.

Что же касается женского тенниса... В последние годы он был чересчур атлетичным. Это сказалось даже на внешности спортсменок: какие-то нескладные, угловатые, с примитивными короткими стрижками или с «хвостиками». Казалось, что девушкам стало абсолютно все равно, как они выглядят на корте, главное – победить. А ведь любой женский вид спорта должен доставлять публике, помимо бурных эмоций, еще и эстетическое наслаждение. Ведь на то мы и женщины, чтобы украшать мир! И я очень рада, что в последнее время (кстати, во многом благодаря Анне Курниковой) в женский теннис вновь возвращаются сексуальность и грациозность.

Что же касается сугубо личных теннисных планов первой красавицы Москвы, то они сводятся к следующему: сперва вернуть несколько утраченную спортивную форму, а затем вызвать на товарищеский матч в рамках турнира «Большая шляпа» самого Юрия Лужкова.

Сергей Ольгин

Фото Сергея Киврина

Основные материалы
следующего номера нашего журнала –
на информационном канале
«Новости культуры, спорта и погоды»
пейджинговой сети «Мобил ТелеКом».
Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile
TeleCom**

755-8888

Где бы Вы ни были!

Андрей Медведев и Анке Хубер - три года назад их имена частенько произносили на одном дыхании. Тогда казалось, что союзу двух "звездных влюбленных" ничто не помешает... После длительной размолвки они снова вместе, и, кажется, не за горами помолвка. "Когда он рядом, я чувствую себя спокойной и защищенной", - признается Анке. "Я не могу устоять перед ее шармом", - не скрывает Андрей.



Яник Ноа, бывший теннисный профи, ныне поп-звезда и завсегдатай модных тусовок, и раньше не признавал авторитетов на корте и вне его. Недавно Яник доказал, что с годами нисколько не изменился. Во время парижских чествований легендарных чемпионов, обладателей Кубка Дэвиса, француз был приглашен на гала-прием, на котором произвел настоящий фурор. Вместо обязательного в таких случаях смокинга на Янике был простенький пиджак, накинутый на голое тело, по цвету и покрою вполне гармонизировавший с широкими брюками от GAP. Ансамбль довершали сандалии на босу ногу. Организаторы торжеств не посмели сделать замечание недавнему капитану французской сборной. Только австралиец Джон Ньюкомб, оказавшись рядом с Ноа, заметил: "Ты, парень, спешишь на рок-концерт?" "А я здесь спою!" - тут же нашелся француз. Но петь ему не дали - такого номера в программе не было.



Моника Селеш, возможно, все-таки нарушит данное ею обещание никогда не появляться в Германии. Накануне открытого чемпионата Германии 2000 года американка, скорее всего, сыграет показательный матч с Штеффи Граф. Во всяком случае, директор турнира Дитрих Мельке уже получил от Моники принципиальное согласие. Кстати, организаторы матча планируют присвоить теннисному стадиону в Берлине имя легендарной немецкой чемпионки. Правда, торжественная церемония должна состояться только после отъезда Селеш из немецкой столицы - никто не хочет лишней раз травмировать ее психику.



Дамир Докич, отец 16-летней теннисной "звездочки" из Австралии, недавней четвертьфиналистки Уимблдона Елены Докич, известен своим буйным нравом. Причиной очередной вспышки его гнева послужила непростая турнирная сетка дочери на турнире в Бирмингеме. Недолго думая, Дамир громкогласно обвинил во всех грехах организаторов турнира, назвав их "нацистами, аплодирующими под грохот бомбежек в Сербии". Бирмингемские функционеры не смогли снести такого оскорбления и объявили смутьяна "persona non grata", запретив ему появляться на трибунах Центрального корта.

Джессика Штокман, немецкая актриса, более известная как супруга экс-чемпиона Уимблдона Михаэля Штиха, вошла в число "ковергерлз" легендарного мужского журнала "Playboy". Любители "клубнички", разогретые горячими "плейбойскими" кадрами от супруги другого теннисного профи Рихарда Крайчека, Дафны Деккерс, были



разочарованы: самое откровенное фото оказалось на обложке журнала, где Джессика предстала в полупрозрачном бюстгалтере. "На большее я не согласилась", - сказала актриса журналистам. - Так я сама решила: Михаэль в мою работу с журналом не вмешивался".

СБЕРБАНК
РОССИИ

Карта Сбербанк России – Cirrus/Maestro "Молодежная" –
новый карточный продукт Сбербанка России
для тех, кому от 14 до 26 лет



СБЕРБАНК
РОССИИ

Прибери Cirrus/Maestro "Молодежная" и ты станешь участником
международной программы "Молодежная карта EURO<26" бесплатно.

С членским билетом EURO<26 и картой Сбербанка России в кармане
ты получишь:

- более 300 тыс. скидок и льгот в 32 странах Европы:
в магазинах – от 5 до 10%,
в гостиницах – 10-15%,
в дискотеках и клубах – 25-50%,
в музеях – 80%;

● возможность расплатиться безналичным путем более, чем
в 400 тыс. магазинах, ресторанах, гостиницах, туристических агентствах,
медицинских учреждениях как в России, так и по всему миру.

● возможность снять наличные деньги в более, чем 200 тыс.
банкоматах Cirrus в 10 тыс. городах мира.

Дополнительная информация в ближайшем филиале Сбербанка России.

Адрес сервера: <http://www.sbrf.ru>

СБЕРБАНК
РОССИИ

Акционерный коммерческий Сберегательный банк Российской Федерации
Генеральная лицензия № 1481, выдана ЦБ РФ 12 августа 1999 г.