

**АВТОЛАЙН**  
- участник программы  
Правительства  
Москвы

Автолайн

Маршрутные микроавтобусы

ISSN 0130-9439

ISSN 0130-9439  
9 770130 943003 >

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

# Теннис+

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
№8/99 (83)

Радовались  
стар и млад –  
Здорово  
сыграл Марат  
И скандировали  
в зале: Мы теперь –  
в полуфинале!

# Теннис+

**Главный редактор:**  
Олег Спасский

**Редколлегия:**  
Александр Волков,  
Леонид Зинкевич,  
Лариса Нейланд,  
Шамиль Тарпищев,  
Наталья Черепанова  
(зам.главного редактора),  
Андрей Чесноков.

**Редакция:**  
Екатерина Беруль,  
Андрей Голованов (фото),  
Юрий Захарьев,  
Сергей Киврин (фото),  
Йожеф Саси,  
Владимир Хотинский,  
Виталий Яковенко.

**Отдел рекламы:**  
Елена Погорелиц

**Адрес редакции:**  
129090, Москва,  
Олимпийский пр., 16.  
Тел./Факс: (095) 937-28-30,  
937-28-31

E-Mail: tennis@com2com.ru

Предпечатная подготовка –  
**Принт-Спорт**  
2-й Хорошевский проезд, дом 7  
Тел.: (095) 941-36-01

**Производство:**  
Типография "Fintrax"  
115477 Москва,  
ул. Кантемировская, д. 60  
Тел./Факс: (095) 325-21-66

**Журнал "Теннис+"**  
Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала  
Перепечатка только с разрешения  
редакции "Теннис+".

Дизайн номера  
Владимира Арсеньева  
Фото на обложке  
Андрея Голованова

- 4** Девушки с характером, или  
Счастливый билет в  
Америку

- 12** Уроки Преображенской  
**14** Ташкент в высшем  
обществе

- 15** Итальянский рейд  
Анастасии Мыскиной

- 16** Шамиль Тарпищев: Матч  
выиграла команда

- 22** Может ли очкарик стать  
чемпионом?

- 23** ЯК-60!

- 24** Уимблдон 99: Новые  
«звездные войны» на  
старый лад, или  
Возвращение «Джедая  
Пита»

- 36** Вокруг & Около

- 38** В кольце турниров

- 42** Новоселье «Кубка Озерова»

- 44** Кто сыграет пару с Ванессой  
Редгрейв?

- 47** Ай да праздник!

- 48** «Кубок Гусева». Продолжение следует...



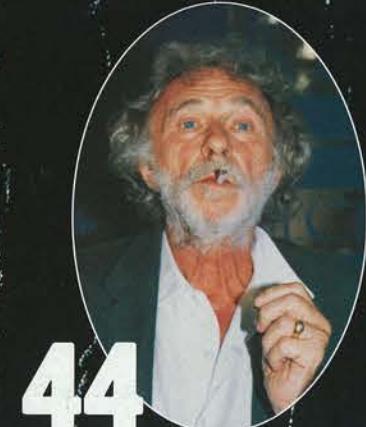
**4**



**16**



**24**



**44**

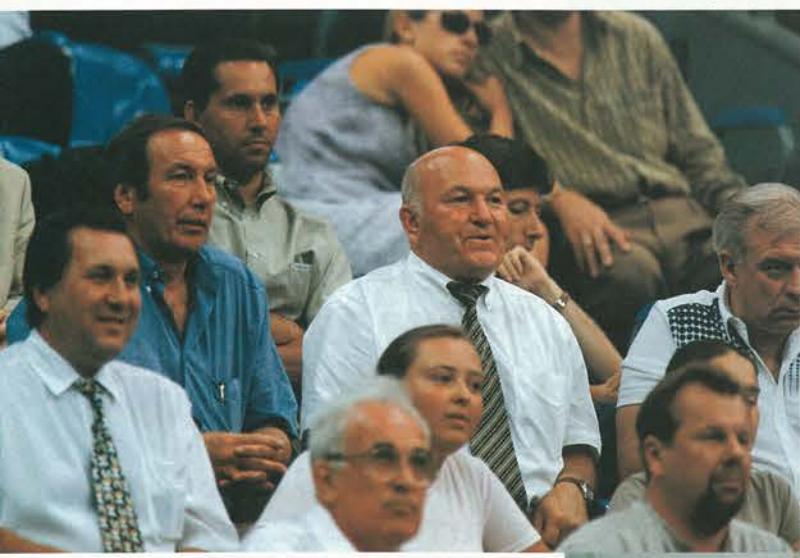
# Девушки с характером,

или

## Счастливый билет в Америку



Впервые сборная России вышла в финал престижного Кубка Федерации, победив сильную команду Словакии со счетом 3:2 на грунте «Олимпийского». Подобного успеха сборная СССР добивалась в 1988 и 1990 годах, но никогда еще нашим теннисисткам не удавалось подержать заветный Кубок в руках. Может, сей звездный час наступит в этом году. Соперницы, что и говорить, достались не из легких. Но не будем забегать вперед, а порадуемся тому, чего уже достигли.



## Накануне

**З**а три дня до начала матча корреспондент «Теннис +» произвела разведку на местности, выясняя соотношение сил. Словаки чувствовали себя в «Олимпийском» вполне непринужденно и очень хвалили специально насыпанный для четвертьфинала Кубка Дэвиса грунтовый корт. «У нас в Братиславе мало площадок такого качества», — сказала мне лидер сборной Словакии Карина Хабшудова (именно так надлежит правильно произносить ее фамилию). Чтобы создать гостям дополнительные трудности, «авторы» корта, отечественная фирма «Гарден Люкс», добавила немного мраморной крошки, от чего покрытие стало немного тверже, чем обычное. «Нам это на руку, так как Лиховцева, и Панова лучше играют на харде», — объяснил капитан россиянок Константин Богородецкий. Его коллега, 38-летний Петер Вайда, возглавляющий словацкую сборную и оказавшийся братом известного в прошлом теннисиста ATP Tour Мариана Вайды, накануне матча с большим уважением отзывался о российской команде: «Ваши девушки уже доказали, что они — опытные бойцы. Думаю, борьба будет равной. Но дома всегда



дала лестный отзыв о наших девушках Тане Пановой, та скептически покачала головой: «Это они всегда так говорят, а потом как прихватят. Не люблю я этот грунт, лучше бы трава». Опасения Пановой были небезосновательны: и она, и Лиховцева проигрывали Хабшудовой на грунте. «Мы, конечно, постараемся победить, — пообещала Таня. — Будем равняться на Кафельникова и Сафина». У остальных теннисисток настроение тоже было приподнятое. Жизнерадостная Лена Дементьева, Лина Красноруцкая и Настя Мыскина, выигравшая свой первый турнир в Палермо, тренировались с удовольствием. «Вот оно, будущее российского тенниса», — шепнула

Маккивен закончил жеребьевку, стало ясно, что фортуна нас не забыла. Первыми на центральный корт предстояло выйти закаленной в боях Елене Лиховцевой и той самой неопытной Цервановой. Словакие журналисты, которых осталось трое вместо семи, побывавших на матче Кубка Дэвиса, пребывали в нетерпении. «На сей раз мы должны выиграть», — уверял меня знакомый телекомментатор Владимир Генда.

## Напряженное равновесие

□ ожалуй, никто из нашей пишущей братии не сомневался, что Елена Лихов-

це легко победит Людмилу Церванову в двух сетах. Однако матч оказался более упорным, чем можно было предположить. В первом сете Лена повела 3/0, затем 4/1 и, казалось, окончательно нашла свою игру. Но не тут-то было. Церванова сравняла счет благодаря хлестким крученым ударам справа и точным обводящим бэкхендам. Лиховцева не без труда взяла первую партию 7/5. Во втором сете сохранилось равновесие, и когда Лена вышла вперед 5/4, многие журналисты потянулись к выходу из ложи прессы, уверенные, что дело сделано и можно спокойно пообедать. Однако Лена довела сет до тай-брейка и проиграла его, несмотря на то, что лидировала 5:2. Это выглядело как непростительная небрежность. Даже с игроками сотни, как Церванова нельзя расплыться ни на минуту. Но, к счастью, Лена собралась и довольно уверенно завершила матч со счетом 6/3 в последней партии. «Выходить на корт первой всегда тяжело, — призналась Лиховцева. — Похоже, я больше боролась сама

**Карина Хабшудова**



**Елена Макарова и Елена Дементьева**



с собой, чем с соперницей. Дала себя знать акклиматизация после Америки. Я плохо спала и чувствовала вялость». Теннисистка поблагодарила немногих зрителей, приведших поддержать ее. По сравнению с переполненным залом на

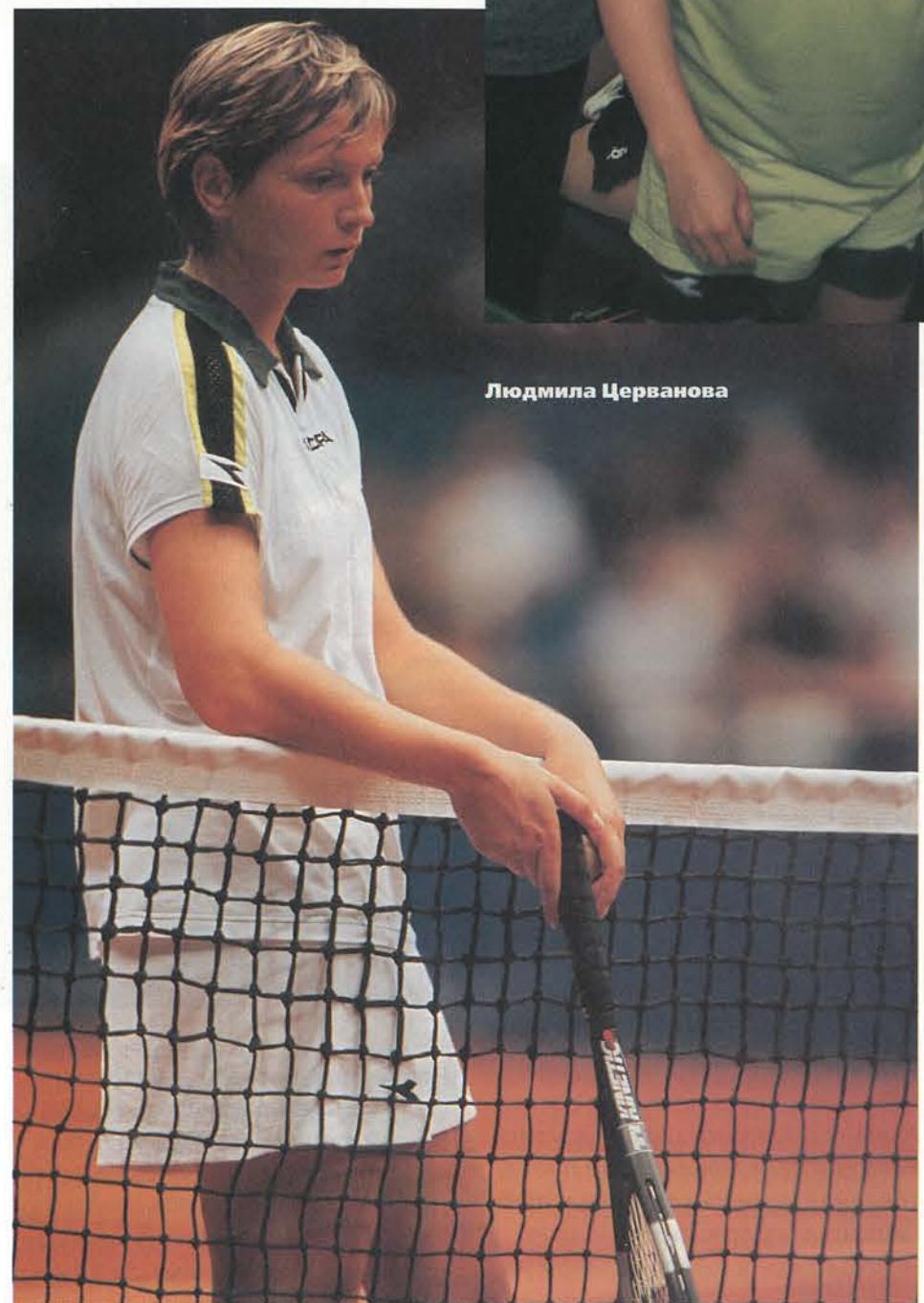
матче Кубка Дэвиса и непрестанным ревом: «Россия, вперед!» как на футболе, полупустые трибуны «Олимпийского» бросались в глаза. «Да хорошо, что хоть кто-то пришел. Я бы на их месте в такую жару поехала за город, купаться», — резонно заметила Лиховцева. Словаки же болельщики, сгруппировавшиеся в гостевой ложе, брали не количеством, а громкостью, оглушая всех вокруг трещотками и барабанным боем. Если Константин Богородецкий надеялся, что после первого дня его подопечные поведут 2:0, то реальность оказалась далека от мечты. Татьяна Панова уступила Карине Хабшудовой 6/7 (5), 1/6. В первом сете Таня сражалась как тигрица, буквально кидаясь на мяч и заставляя ошибаться лидера словаков. Но после тай-брейка, в котором

Пановой не повезло, наша теннисистка совсем раскисла и отдала второй сет непростительно легко. «Просто я устала и была не в форме», — чуть не плача объяснила Таня. «Она, похоже, попала в какую-то функциональную яму. Это был

не «ее день по биоритмам», — сказал Богородецкий. Да еще судьи вывели Панову из терпения, не засчитав несколько важных мячей.

## Досрочная победа

**В** воскресенье в борьбе за третье очко схлестнулись первые номера команд: Лиховцева и Хабшудова. Накануне я поинтересовалась у Карины, за счет чего ей удавалось четыре раза выигрывать у Лиховцевой.



Людмила Церванова

«Лена — игрок двадцатки, и у нее практически нет слабых мест. Я побеждала скорее за счет собственной мощной игры», — сказала Хабшудова. На сей раз удача улыбнулась нашей спортсменке. Вначале Лена вела 3/2, но потом Карина начала давить, и игра пошла под ее диктовку. Многие красивые удары Лены были неточны — в результате сет за Хабшудовой — 6/3. Но во второй партии Лиховцева, наконец, обрела уверенность и переломила ход поединка 6/4. В третьей партии Лиховцева буквально смела подуставшую соперницу с корта, победив с итогом 6/2. Таким образом, команда России вырвалась вперед: «Сегодня я, наконец, обрела уверенность и получила удовольствие от тенниса», — призналась довольная Лиховцева. Теперь только от Тани зависело, сможем ли досрочно праздновать победу. Оказалось, что да. С одинаковым счетом 6/4, 6/4 волевая Панова обыграла Церванову. Людмиле нечего было противопоставить более быстрой россиянке,



когда та взвинтила темп, играя по восходящему мячу. У Тани очень кстати пошли эйсы и видно было, что она мобилизовала все внутренние силы. «Таня — удивительная теннисистка. Этой миниатюрной девушке приходится бегать по корту в пять раз больше, чем другим, — восхищался своей подопечной Константин Богородецкий. — При счете 4/4 во второй партии у меня появилось чувство, что победа за нами».

А вот что рассказала сама теннисистка: «Знаете, после проигрыша Хабшудовой в первый день, я пришла домой и разревелась. Все меня успокаивали, а я кричала, что больше не выйду на корт. Потом я стала звонить капитану,

но его не было. Я немножко отошла и сказала себе: будь играть, как играется. А когда все-таки поговорила с Костей, он меня поддержал и сказал, что заменить меня все равно нельзя». Последняя парная встреча между Еленой Дементьевой, Еленой Макаровой и 16-летней Даниэлой Хантуховой, Цервановой уже ничего не решала. К тому же в зале оставались лишь самые преданные болельщики, кричавшие: «Лены, не сдавайтесь!» Игра, тем не менее, получилась интересной, но наши теннисистки на сей раз уступили словачкам 5/7, 6/7 (5).

Лена Дементьева вообще впервые вышла на корт в качестве игрока сборной. «Трудно играть если от тебя ничего не зависит. Конечно, я могла выступить и лучше», — сокрушилась 18-летняя дебютантка, попавшая впервые на US Open в основную сетку. Капитан словачек, довольный тем,

что его теннисистки завоевали второе очко, выглядел спокойным: «У вас замечательные игроки», — доброжелательно заметил Вайда, заблудившийся в коридорах «Олимпийского» и не зная как выбраться из пресс-центра.

На заключительную пресс-конференцию наши девушки так и не дошли — остались дегустировать шампанское в раздевалке. После оваций Богородецкому журналисты задавали его вопросами о предстоящем финале Кубка Федерации в Америке. «А вдруг счет будет 0:5?» — вопрошали скептики. «Конечно, команда, где играют Линдсэй Дэвенпорт, сестры Уильямс и Моника Селеш — стена мощнейшая. Но нашим девушкам не привыкать — мы три года шли к этому и сдаваться не собираемся», — заверил Богородецкий. Он особо поблагодарил всех теннисисток, внесших вклад в общую победу сборной, в том числе и Анну Курниковой, которая помогла в 1997 году команде выбраться из зонального розыгрыша. А также Катю Сысоеву, героиню матча с австралийками в прошлом году и Женю Куликовскую.

«Мне искренне жаль, что Курниковой нет в команде. Но если бы она захотела выступить в финале, вряд ли бы это было правильно. Девочки заслужили право выйти на корт в том же составе», — отметил Богородецкий, подписавший недавно трехлетний контракт с федерацией тенниса Турции. Он надеется, что работа тренера-консультанта не повредит процессу подготовки россиянок к финалу Кубка Федерации. «Многое будет зависеть от Всероссийской теннисной ассоциации, сможем ли мы провести подготовительный сбор после US Open. Собираться за пять дней до матча, как это было на этот раз, — не самый лучший вариант», — заметил Богородецкий. А между тем российские теннисистки своими успехами поднимают престиж страны, а значит, и наш с вами. «Хотелось бы, чтобы заслуги девчонок были оценены должным образом», — сказал капитан россиянок на прощание.

**Мария Зигмунд**  
Фото Андрея Голованова  
и Сергея Киррина



## Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1999 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников

январь	победитель	финалист
4-10 Доха/1000 000/хард/32	Р. Шютлер	Т. Хенмен
Аделаида/340 000/хард/32	Т. Энквист	Л. Хьюитт
Сидней/340 000/хард/32	Т. Мартин	А. Корретх
Окленд/340 000/хард/32	Ш. Шалькен	Т. Хас
18-31 AUSTRALIAN OPEN/6 350 000 Ав.д./хард/128	Е. Кафельников	Т. Энквист

### февраль

Марсель/539 250/хард/32	Ф. Санторо	А. Клеман
Дубай/1 039 250/хард/32	Х. Гольмар	Н. Кифер
Сан-Хосе/340 000/хард/32	М. Филиппусис	С. Мэмит
Санкт-Петербург/340 000/хард/32	М. Россе	Д. Приншип
15-21 Роттердам/1 000 000/хард/32	Е. Кафельников	Т. Хенмен
Мемфис/825 000/хард/48	Т. Хас	Дж. Курье
22-28 Лондон/1 000 000/хард/32	Р. Краичек	Г. Руседски

### март

Копенгаген/340 000/хард/32	М. Густafsson	Ф. Санторо
Скоттдейл/340 000/хард/32	Ж. Гэмбиль	Л. Хьюитт
8-14 Индиан Уэллс/2 450 000/хард/56	М. Филиппусис	К. Мойя
15-28 Ки Бискейн/2 700 000/хард/96	Р. Краичек	С. Грожан
22-28 Касабланка/235 000/грнт/32	А. Мартин	Ф. Висенте

### апрель

Кубок Дэвиса 1-й круг	Германия 2	Россия 3
5-11 Эшторил/625 000/грнт/32	А. Коста	Т. Мартин
Ченнаи/430 000/хард/32	Б. Блэк	Р. Шюттер
Гонконг/340 000/хард/32	А. Агасси	Б. Беккер
12-18 Токио/880 000/хард/56	Н. Кифер	У. Феррейра
Барселона/950 000/грнт/56	Ф. Мантилья	К. Алами
19-25 Монте-Карло/2 450 000/грнт/56	Г. Куртен	М. Риос
Орландо/289 250/грнт/32	М. Норман	Г. Канос
26-2 Мюнхен/525 000/грнт/32	Ф. Скиллари	А. Павел
Прага/365 000/грнт/32	Д. Хрбаты	С. Доседел
Атланта/340 000/грнт/32	С. Кубик	С. Грожан

### май

Гамбург/2 450 000/грнт/56	М. Риос	М. Сабалета
Делрей Бич/270 000/грнт/32	Л. Хьюитт	Х. Малис
10-16 Рим/2 450 000/грнт/64	Г. Куартен	П. Рафтер
17-23 Дюссeldorf/1 900 000/грнт/8 команд	А. Австралия 2	Швеция 1
Сент-Пельтен/425 000/грнт/32	М. Риос	М. Сабалета
24-31 FRENCH OPEN/33млн FF/грнт/128	А. Агасси	А. Медведев

### июнь

Болонья/340 000/грнт/32	Ф. Висенте	Х. Арази
Галле/900 000/трава/32	Н. Кифер	Н. Култи
Лондон/750 000/трава/56	П. Самpras	Т. Хенмен
14-20 Хорнгенбуш/500 000/трава/32	П. Рафтер	А. Павел
Ноттингем/340 000/трава/32	С. Пиолин	К. Уильямс
21-4 WIMBLEDON/5,856,346/трава/128	П. Самpras	А. Агасси

(-) - призовой фонд пока не объявлен

### июль

Гештад/550 000/грнт/32	К. Коста	Н. Лапенти
Бастад/340 000/грнт/32	Л. Хьюитт	А. Вансичерра
Ньюпорт/300 000/трава/32	А. Корретх	К. Вудрафф
16-18 Кубок Дэвиса, 2 круг	Т. Хас	Словакия 2
19-25 Штутгарт/1 040 000/грнт/48	М. Норман	Т. Хас
26-1 Умаг/400 000/хард/32	М. Норман	Дж. Таранго
Китцбюэль/525 000/грнт/48	А. Коста	Ф. Висенте
Лос-Анджелес/340 000/хард/32	П. Самpras	А. Агасси

### август

Монреаль/2 450 000/хард/56	Т. Юханссон	Е. Кафельников
Амстердам/500 000/грнт/32	Ю. Аль Айнуу	М. Сабалета
9-15 Цинциннати/2 450 000/хард/56		
Сан-Марино/300 000/грнт/32		
16-22 Индианаполис/1 040 000/хард/56		
Вашингтон/700 000/хард/56		
23-29 Бостон/340 000/хард/32		
Лонг-Айленд/340 000/хард/32		

### сентябрь

US OPEN/-/хард/128		
Бонн/400 000/грнт/32		
Бухарест/1 000 000/грнт/32		
Ташкент/500 000/хард/32		
24-26 Кубок Дэвиса, полуфинал		
27-3 Минхен, Кубок "Большого шлема" /6 000 000/хард/12		
Тулус/400 000/хард/32		
Мальорка/800 000/грнт/32		

### октябрь

Базель/1 000 000/хард/32		
Шанхай/340 000/ковер/32		
Палермо/340 000/грнт/32		
11-17 Вена/800 000/ковер/32		
Сингапур/340 000/ковер/32		
18-24 Острава/1 000 000/ковер/32		
Лион/750 000/ковер/32		
25-31 Штутгарт/2 450 000/ковер/48		

### ноябрь

Париж/2 550 000/ковер/48		
Богота/340 000/ковер/32		
Москва/1 150 000/ковер/32		
Стокгольм/825 000/хард/32		
Сантьяго/340 000/грнт/32		
16-21 Хартфорд, Чемпионат мира ATP в парном разряде/500 000/хард/8 пар		
23-29 Ганновер, Чемпионат мира ATP в одиночном разряде/3 300 000/хард/8		

### декабрь

Кубок Дэвиса, финал		
---------------------	--	--

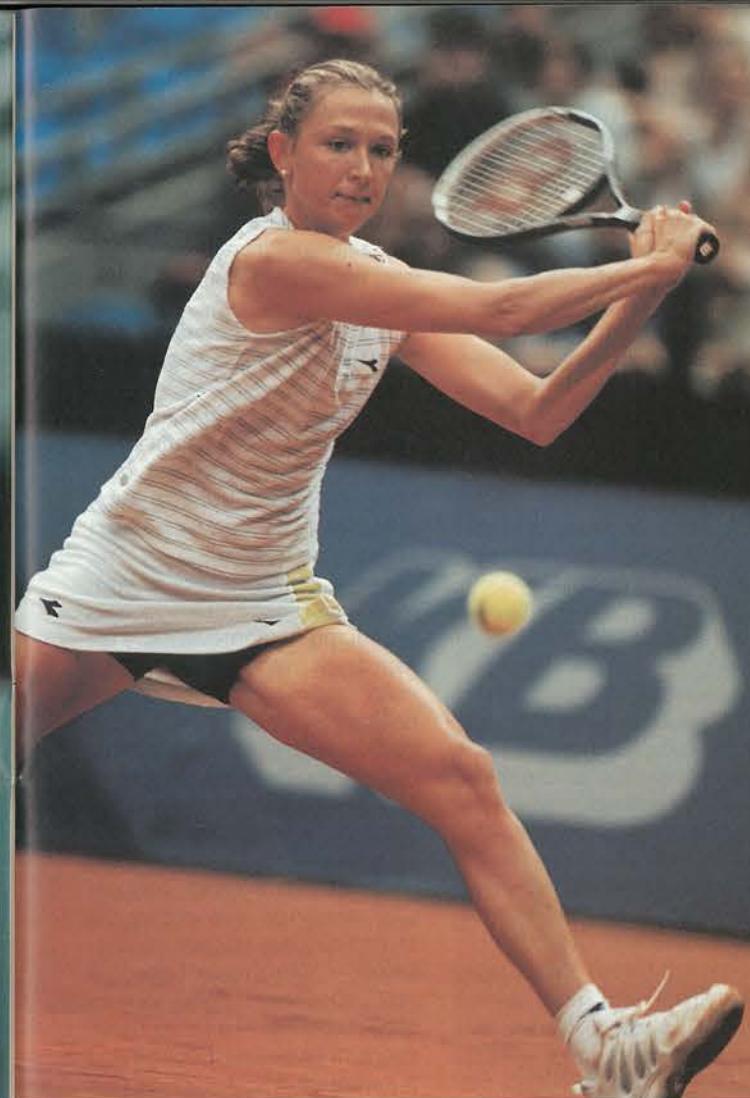
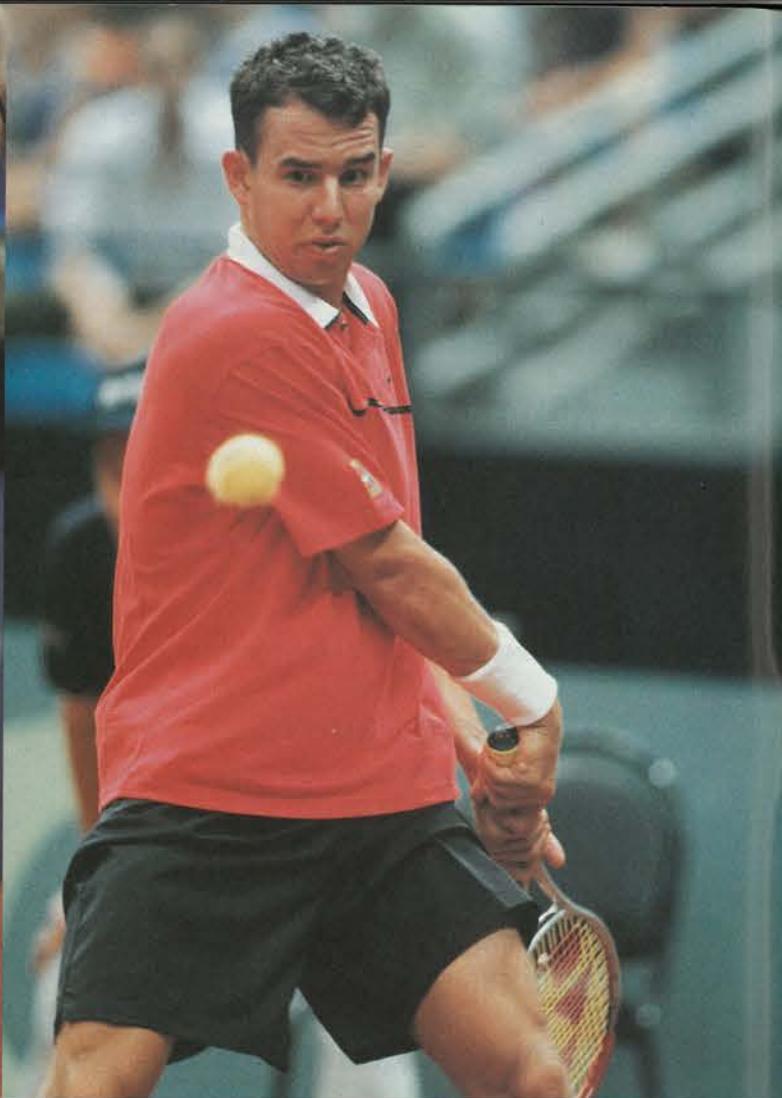
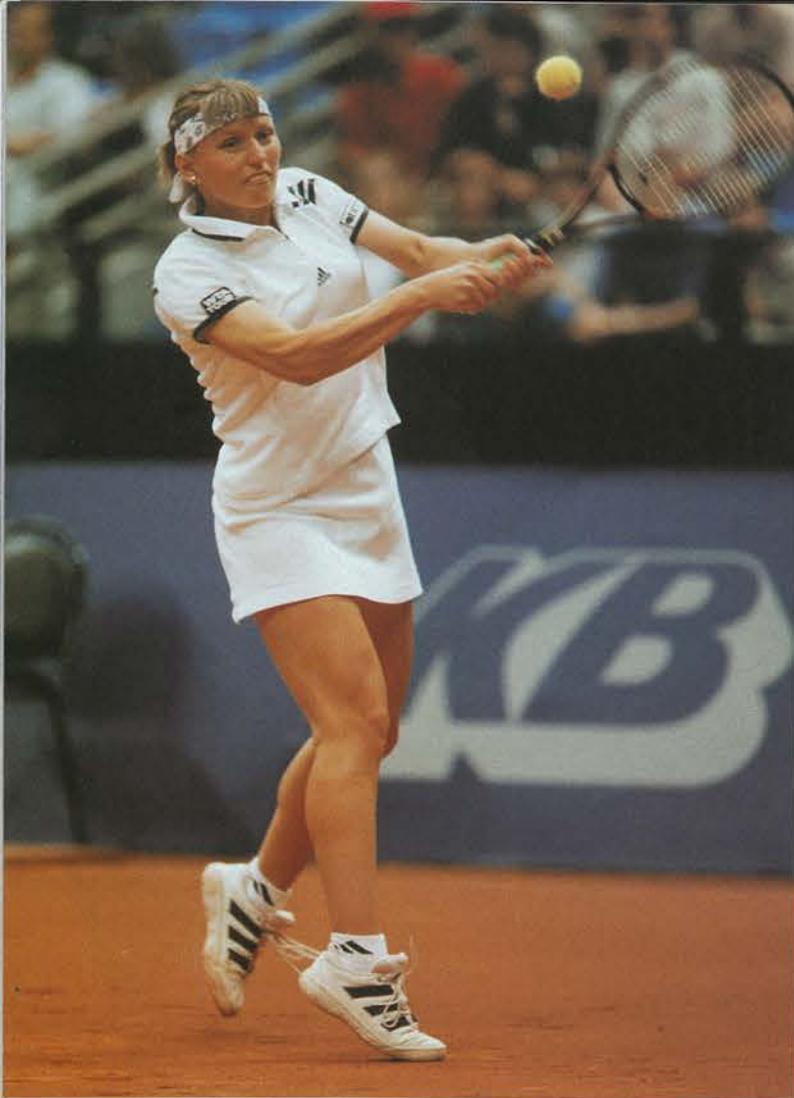
# АЭРОФЛОТ



Российские Международные Авиалинии

### АВИАКАССЫ:

- Коровий вал, 7
- Фрунзенская наб., 4
- Енисейская ул., 19
- Ленинградский пр-т, 37, Аэропорт, кассы №№ 10, 38
- Шереметьево-1 и 2 - круглосуточно.



**Карина Хабшудова** выполняет удар слева двумя руками в высокой точке. Эта точка самая неудобная для двуручных игроков слева. Посмотрите, как приподнято левое плечо, это значит, что сделать свободный мах невозможно. Карина стоит на носке правой ноги, который повернут почти к заднему фону. Из такого положения она не сможет пройти в удар. Но, несмотря на тяжелое положение в которое попала Карина, она отлично держит равновесие.

Удар, который пробивает **Доминик Хрбаты** по положению корпуса и ног, сильно закрученный кросс. Посмотрите, как опущена головка ракетки под мяч и обратите внимание на кисти рук. Это будет крученый удар с активным кистевым движением. Ноги игрока слегка согнуты, он в отличном равновесии и очень внимательно смотрит на мяч.

**Елена Лиховцева** выполняет удар слева на бегу с очень широким шагом левой ноги, доставая трудный мяч. Замах больше подходит для резаного удара, так как головка ракетки открыта и находится над мячом. Возможно Лена подрежет этот мяч, хотя этот удар для нее не типичен. Она сконцентрирована и у нее хороший баланс в этом сложном ударе.

## УРОКИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

# УДАР СЛЕВА ДВУМЯ РУКАМИ

**Знакомство с особенностями выполнения удара слева начнем с двуручного удара, как наиболее распространенного среди детей. Этот удар и взрослые используют сейчас намного чаще, чем выполняемый одной рукой. Маленьким легче играть слева двумя руками, именно поэтому тренеры обучают юных теннисистов этому элементу игры с первых же шагов.**

**Н**ачнем с исходного положения. Оно такое же, как и при ударе справа (см. «Теннис+» №5-6/99): ноги находятся на ширине плеч, вес тела расположен на «подушечках» ступней, глаза «прикованы» к мячу. Необходимо сразу определить направление полета мяча, видеть, как он отделяется от струн ракетки соперника.

Когда вы убедились, что мяч направлен в левую половину корта (для правши), плечи моментально поворачиваются так, чтобы стать боком к сетке. Одновременно с плечом уводите на замах руку с ракеткой и меняйте хватку. Она для двуручного удара такова: угол между большим и указательным пальцами правой руки ле-

жит на левой боковой острой грани ручки, левая ладонь располагается на широкой боковой грани. Следите за тем, чтобы левая рука не захватывала ручку ракетки снизу. Хватка должна быть такой, чтобы не ощущалось напряжения в кистях. Замах можно делать небольшим петлеобразным движением или же просто отвести ракетку параллельно земле. Головка ракетки направлена точно на задний фон, а не закручивается вокруг талии. После того как выполнен замах, подходит к мячу так, чтобы он находился сбоку и впереди вас. Перед тем, как ракетка войдет в контакт с мячом, перенесите вес тела на правую ногу, как бы в шагивая в удар, сохраняя равнове-

сие в талии и в ногах. Далее опускайте головку ракетки ниже уровня мяча и махом снизу вперед-вверх свободно посыпайте ракетку в мяч. Окончание удара — плечо левой руки поднимается до подбородка. Для того чтобы овладеть мощным глубоким ударом, необходимо прочувствовать, как действует ваша левая рука, так как она лидирует в двуручном ударе. Для этого выполните такое упражнение. После замаха и правильной работы ног для двуручного удара пробейте мяч слева только одной левой рукой. Следите, чтобы плечо доходило до подбородка.

Тренер должен накидывать обучаемому легкие точные мячи и давать воз-

можность наносить удар то одной левой, то двумя руками. Проделайте это движение сотни раз, пока не убедитесь, что левая рука работает правильно, и ваш двуручный удар становится стабильным и опасным для соперника. В дальнейшем возможны любые вариации, например, с добавлением кистевых движений можно посыпать кручеными короткими ударами вдоль сетки, обратные кроссы и т. д. Не забывайте, что, овладев крученым двуручным ударом, необходимо для разнообразия и для увеличения радиуса действия добавить резаный удар слева одной рукой.

**Лариса Преображенская**  
Фото Андрея Голованова  
и Сергея Киврина

## РУССКАЯ ТЕННИСНАЯ ШКОЛА В ИСПАНИИ

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА 1999/2000 ГОД УЧАЩИХСЯ 11-16 ЛЕТ, ЖЕЛАЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗАНИМАТЬСЯ ТЕННИСОМ**

- Ежедневные 4-х часовые тренировки на открытых теннисных кортах под руководством испанских и австрийских специалистов

- Общефизическая подготовка в тренажерных залах и плавательных бассейнах

- Регулярное участие в испанских турнирах на протяжении всего срока обучения

- Углубленное индивидуальное обучение на русском языке по программе общеобразовательной школы РФ с государственной аттестацией

- Обширная экскурсионная и культурная программа

- Проживание в комфортабельных коттеджах с полным пансионом

**Тел. (095) 940-00-44, 940-22-33**

# Ташкент в высшем обществе



**Отшагав по ступенькам роста, международный Ташкентский женский теннисный турнир на четвертый год своего существования вошел в разряд соревнования Тура WTA.**

Появившись на свет как рядовой 25-тысячник и получив почему-то мужское имя «фьючерс» (скоро все, потому, что это слово к 1996 году узбекистанцев стало четко ассоциироваться с международными теннисными турнирами), два следующих года собирая участниц уже на 50-тысячную раздачу призов, он в 1999 году стал соревнованием четвертой категории Тура WTA — Открытым чемпионатом Ташкента с призовым фондом 112500 долларов.

— Эта трансформация, — пояснил организатор всего теннисного бума в Узбекистане, глава компании International Tennis Promotions, Ltd. Сассон Какшурин, — стала возможна не просто в силу прилагавшихся нами усилий по выводу турнира на более высокую орбиту, но благодаря тому авторитету, который Узбекистан завоевал в теннисном мире своими многочисленными международными турнирами, и прежде всего «Кубку Президента». Немалое значение имели и отличное проведение в Ташкенте женских «фьючерсов», и наличие в городе, кроме «Юнусабада», великолепного теннисного стади-

цу ташкентских членов Патрицио Вартуш из Австралии, и Дементьеву, матч с которой, проигрывая по ходу дела 3/6, 0/3, не смогла завершить из-за травмы Панова. А в полуфинале уже не было и их.

Отличиться в Ташкенте удалось одной лишь Куликовской, да и то в паре с Вартуш, которой, надо думать, как-то непривычно было уезжать из Узбекистана без первого места, вот она и компенсировала личный проигрыш парным успехом. Кстати, только в полуфинале уступили будущим чемпионкам 17-летняя Ирода Туляганова и 16-летняя харьковчанка Татьяна Перебийнис. Но этот марш юных был не самым большим сюрпризом турнира. Хотя ташкентским болельщикам достижение их землячки, безусловно, было приятным. Однако куда больше Туляганова удивила всех стартом в одиночном разряде.

Надо сказать, что за три прошлых года ни одной из теннисисток Узбекистана в основной сетке не удалось добиться победы. Но этот раз даже представившийся Лилии Биктаковой, как и Тулягановой, получившей wild card, шанс — жребий выбрал ей первую соперницу из квалифайна — не выглядел подарком: о силе претенденток на места в основной сетке уже сказано выше. Туляганову же жребий сразу свел с «посеянной» под седьмым номером голландкой Седой Ноорландер (117). Но — и в этом нет парадокса — сенсация, которую подарила своим болельщикам Ирода, буквально разгромив голландку — 6/1, 6/3 — плод и тех вроде бы проигранных лет. Их необходимо было пройти, пережить, осмыслить. Только так — повзрослев, как следует потрудившись и поверив в себя, можно было принести эту радость своим землякам.

С самого начала стало видно желание и готовность Ироды бороться буквально за каждый мяч. Бросаясь из угла в угол, доставая самые безнадежные мячи и в большинстве эпизодов

возвращая их в игру точными и непростыми ответами, узбекистанка лишила куда более опытную соперницу уверенности: Ноорландер просто терялась, куда же послать мяч, чтобы не «вытащила» Туляганова. Да так и не нашла решения этой задачи.

— Победу мне принесли настрой и работа, — сказала после игры Ирода. — Силы у меня есть, только их надо было применить правильно. Ноорландер играет плоскими ударами, поэтому моя задача была крутить, создавая ей проблемы, а не отвечать удар в удар...

Позже я интересовалась мнением о Тулягановой у многих специалистов и спортсменок. «Талантливая девочка, — сказала о ней Куликовская, с чьей оценкой совпадали и другие, — у нее свободные движения, все легко получается. Поддержка ей нужна, участие в турнирах...»

Tashkent Open дал Ироде в плане турнирной практики немало ценного. Пусть даже следующий поединок она проиграла 18-летней Тине Писник из Словении — трехсетовая борьба в нем, обретение психологической уверенности в своих силах после победы над Ноорландер и выхода в полуфинал парных соревнований значат для нее очень много.

Но вернемся к турниру. Один из ключевых матчей состоялся уже в первом круге: Анне Смашновой выпало сразу же сразиться с австралийкой Аннабель Элвуд. Да, сегодня их разделяют 110 ступенек рейтинговой лестницы. Но австралийка, как известно, была 57-й, в 1998-м дошла до третьего круга Australian Open... Попыталась одолеть первую ракетку турнира и итальянку Татьяну Гарбин, в третьем круге потрапившую израильянку нервы в течение двух первых сетов. Что, впрочем, не заставило Смашнову изменить своему защитному стилю. Напротив, попытки обострить игру в третьем сете выходами к сетке, хотя это и импонировало зрителям, стоили Гарбин слишком дорого.



Ирода Туляганова после победы на юниорском Уимблдоне

7/5, 6/7 (6), 6/2 — победила Смашнова.

В целом, если не считать осечки Пановой, финал подтвердил справедливость «посева»: первой ракетке в решающем матче противостояла третья — бельгийка Лоранс Куртуа (94). Также, надо сказать, соперница не из простых: в 1996 году Куртуа была 37-й в рейтинге WTA. Кстати, бельгийка тяжело стартовала, лишь на тай-брейке в третьем сете сломив сопротивление чешки Адрианы Герси, о силе которой лучше ее нынешнего 130-го номера говорит число 48, — на этой позиции Герси была в 1997 году. Дальше особых проблем Куртуа не имела. Не считая финала, в котором ничем не смогла озадачить Смашнову, — 3/6, 3/6.

Здесь можно было бы поставить и точку в рассказе о первом Tashkent Open. Но чем еще хорошо проводимые в Узбекистане соревнования — это нацеленностью не только на соревновательный результат, но и на решение вопросов развития и популяризации тенниса. Традиционным был детский утренник. Новинкой стал VIP-турнир среди женщин.

«Сегодня мы многих, можно сказать, заставили выйти на корт, — отметила заместитель премьер-министра, председатель Комитета женщин Узбекистана Дильбар Гулямова. — Но завтра они сами придут и других потянут за собой.» Что это действительно так, подтвердили многие участницы. «В текущие работы и домашних дел мы забываем о себе, — сказали лидеры отраслевых профессиональных организаций Гульбахор Хакимова и Альо Алаутдинова.

— Оказалось, напрасно. Как легко чувствуешь себя после сегодняшних «баталий». Очень хорошо, что нас сюда послали, — теперь с удовольствием будем заниматься...» «Только надо добиться, чтобы это было не разовая акция, — дружно резюмировали заместитель хокима (мэра) Ташкента Фарида Абдурахманова и зампред Совета Федерации профсоюзов Узбекистана Азада Мухитдинова.

— Энтузиазма в женщинах, как сегодня увидели, в избытке...» И это — тоже итог Tashkent Open.

Сергей Данилов  
Фото Рашида Галиева  
и Андрея Голованова

Ташкент

## НАШИ ЧЕМПИОНЫ

# ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕЙД АНАСТАСИИ МЫСКИНОЙ

**Радуясь успехам сборной в Кубке Федерации, мы порой вздыхали: давненько не побеждали наши теннисистки в турнирах WTA (с января 1997 года после успеха Лены Лиховцевой). И вот, словно читая наши мысли, на неделе, предшествующей полуфиналу со словачками, 18-летняя москвичка Анастасия Мыскина с блеском победила на 145-тысячнике в Палермо.**

Из разговора с теннисисткой узнал, что начало этого сезона было у нее не слишком удачным — не могла пробиться через квалификацию нескольких фьючерсов во Франции, Англии, Польше... «Нет-нет, — возразил Святослав Петрович, — начало сезона было очень хорошим, она набиралась опыта, училась побеждать, не боясь поражений. Это была для нее «школа многих поражений», как говорится в теннисных учебниках...»

Тренер рассказал, что в Палермо Анастасия оказалась лучше всех готова физически — в каждой игре выглядела быстрее и выносливее соперниц, а в этом «виновен» ее тренер по физподготовке Евгений Матвеев, профессор ГЦОЛИФКа, который уже два года занимается с Настей, а также отец, помогающий Матвееву.

Многих болельщиков и любителей тенниса порадовала победа Ности Мыскиной, но по-настоящему счастливы были спонсоры, поддерживающие теннисистку, поверившие в ее будущие успехи.

В этом успехе плоды работы всей ее дружной команды, без которой теперь немыслимы успехи в теннисе. Итак, Настя выиграла, кто следующий?

**Юрий Захарьев**  
Фото автора



## Путь к вершине в Палермо:

1 круг — Ореманс — 7/6, 6/3;  
2 круг — Бачева — 6/1, 6/0;  
1/4 — Кути Киш — 6/4, 6/2;  
1/2 — Дементьева — 3/6, 6/3, 6/2;  
финал — Монтолио — 3/6, 7/6, 6/2.

## Из досье «Теннис+»:

### Анастасия Мыскина

Родилась 8 июля 1981 года в Москве.  
Рост — 174 см, вес — 57 кг

Играет правой рукой  
Высший рейтинг — 118 (июль-99)  
Лучший результат — победа в WTA Tour в Палермо  
Хобби — книги, музыка.



**Отшумели страсти и восторги по поводу успеха российской команды в четвертьфинале Кубка Дэвиса. Настало время осмыслиения произошедшего.**

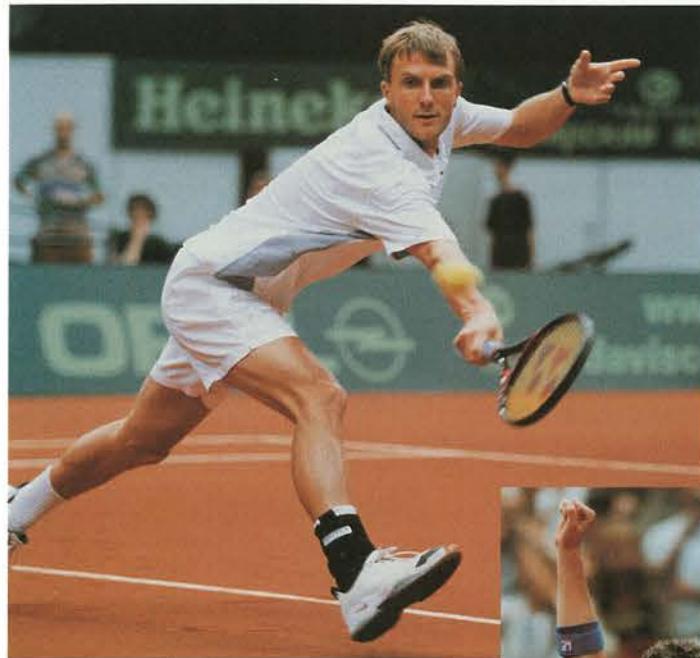
**Шамиль Тарпищев:**  
**Матч выиграла команда**  
Победа глазами капитана

**О перипетиях трехдневного триллера в «Олимпийском» рассказывает Шамиль Тарпищев.**

– Шамиль Анвярович, все начиналось с недобрых предчувствий. Ведь ситуация накануне матча со словаками не внушала оптимизма... – Да, впервые в моей 25-летней капитанской практике все четверо игроков оказались больны или травмированы. Если самый легкий случай был у Андрея Черкасова – воспаление внутреннего уха, то ситуация с остальными вызывала серьезное беспокойство. Честно говоря, вопрос, как сыграем, для меня сначала даже не стоял – могло так сложиться, что просто некому было бы играть. На Марата Сафина, по предварительному заключению врачей, рассчитывать не приходилось. На предматчевом сборе в Сочи мы предложили ему щадящий режим, и только в Москве врачи разрешили выйти на корт. Но выдержит ли локоть матчевые нагрузки, никто сказать не решался. У Евгения Ка-



**DAVIS CUP**  
by **NEC**



фельникова травма полегче, но и он к полноценным тренировочным нагрузкам готов не был: «забитая», неэластичная мышца создавала в игре дискомфорт. То, что я поставил Андрея Ольховского на парную встречу, тоже вынужденный ход – после недавней операции на колене он не мог сыграть в полную силу. Ясно, что Сафина нужно было поберечь на последний день, а Черкасов пару практически не играет.

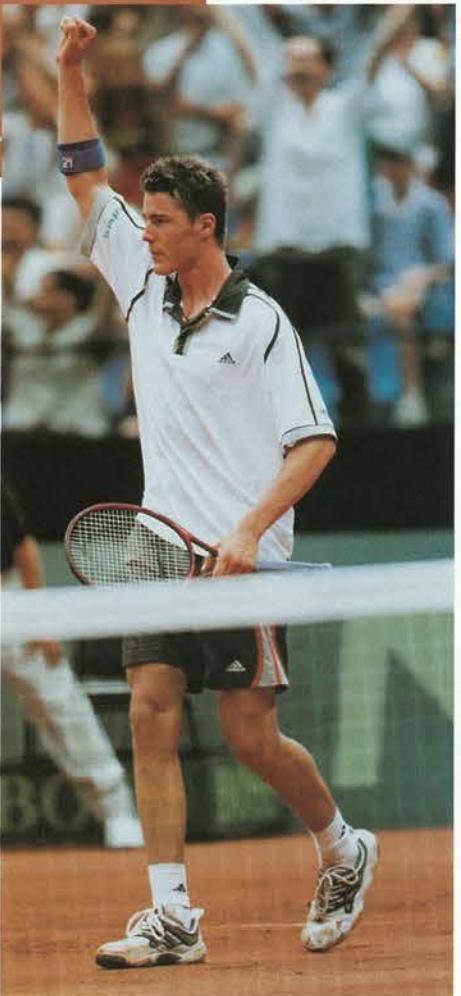
#### – Вариант с заменой Сафина на Андрея Черкасова казался вполне реальным?

– Кое-кто меня с самого начала уговаривал поставить второй ракеткой Андрея. Но когда я получил заверения врачей, что Марат может играть, решил поставить его. Соперники Сафина уже побаиваются, и у него есть чем выигрывать – темп и сила ударов.

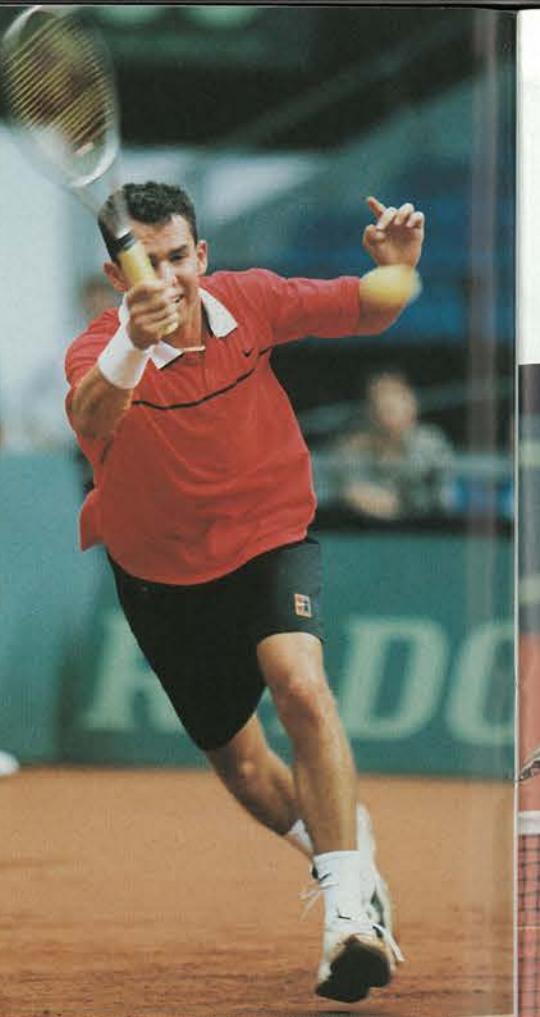
#### – Этот матч уже называли «сафинским». Игру Марата назвали чудом, теннисом 21-го века... Как удалось его так сильно мотивировать?

– Все-таки я не стал бы так выделять Марата. По одной простой причине: ведь Кафельников, будучи далеко не в лучшем состоянии, тоже выиграл у Хрбаты, находившегося в прекрасной физической форме.

К тому же, имея в личных встречах счет 0:3, он сумел преодолеть не приятный психологический барьер. Другое дело, что чисто эмоционально победа Сафина затмевает все остальное – ведь он два месяца не играл, подавал примерно на две трети от своих возможностей... К тому же после поражения от Хрбаты на «Ролан Гаррос» их поединок тоже имел свой подтекст. Марат совершил просто немыслимое. Что же касается мотивации... Честно говоря, до матча я думал, что после второго дня мы будем проигрывать 1: 2 и нужно будет побеждать в двух оставшихся одиночных встречах. Я прямо



сказал Марату, что в игре против Кучеры от него никто ничего не ждет, и его основная задача – достойно провести вторую одиночку. Это дало ему определенное спокойствие, он точно выполнил все тактические установки, кроме, пожалуй, первого сета. Но в целом он так мо-



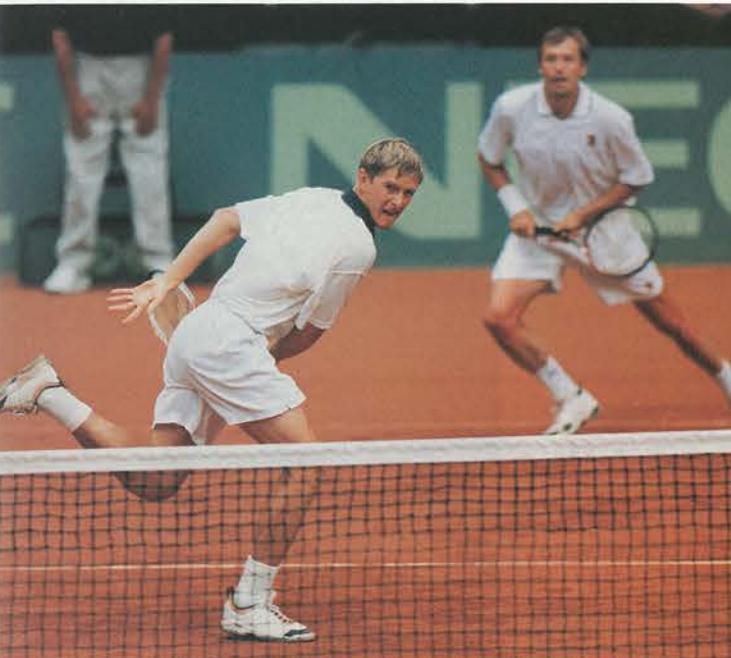
билизовал нервную систему, что сыграл лучше, чем на тренировках. На такое способны только выдающиеся спортсмены. Кстати, во время сборов накануне матча Марат взял у соперников всего один сет... Но далеко не идеальная физическая форма Сафина все же оказывалась. Хотя бы в том, что Марат дважды – в третьем и четвертом сетах – что называется, на ровном месте отпускал соперника, и ему пришлось его догонять. К счастью, в обоих случаях это удалось.

#### – А за счет чего Марат все же победил Доминика Хрбаты?

– Тут нужно понять, чем Хрбаты так неудобен для соперников. Например, для Кафельникова. Дело в том, что Женя любит диктовать розыгрыши очка, нагнетает темп и в конце концов разрывает оборону соперника. А словак – игрок очень быстрый, справляется со скоростью Кафельникова, при этом не только отыгрывает все мячи, но и сам атакует. Сафин же играет быстрее Хрбаты. Его задача в матче состояла в том, чтобы не ввязываться в длинные розыгрыши мяча, а во время обменов ударами находить моменты для разрыва обороны соперника. Это и обусловило довольно большое количество невынужденных ошибок – ведь ата-

ковать приходилось и с неудобных мячей. Но много было и очков, выигранных активно, ударами «на вылет». Сыграй он мягче, матч был бы проигран. Марат сумел выдержать установку, за что честь ему и хвала.

#### – С трибуны теннис Сафина казал-



ни один недостаток – чисто методического плана: слишком много играет. Ему надо сокращать количество турниров на треть. В 20 лет можно играть и по 40 турниров в год, в 25 нужен более разумный календарь.

#### – Помнится, об этом он и сам го-

#### ворил еще несколько лет назад...

– Да, но сейчас он сам к этому пришел. От слишком большого количества соревнований психика не работает на результат, быстро утомляется, что во многом и объясняет его неудачи последних месяцев. Кстати, в Сочи Евгений мне признался, что буквально заставляет себя выходить на корт. Правда, к концу сборов снова почувствовал вкус к игре.

#### – Что можно сказать об игре Кафельникова? Похоже, проблемы, появившиеся у него в матче, особенно в игре против Кучеры, были следствием затянувшегося кризиса в этом сезоне.

– Я считаю, что сезон у него был пока неплохой...

#### – Да, свершилась его мечта – выиграл второй «Шлем», достиг вершины мирового рейтинга. Но игра, которую он показывал потом... Парадокс?

– Никакого парадокса нет. Дело в том, что сейчас на место первой ракетки мира реально претендуют восемь-девять человек. Класс игры «верхушки» очень подавленся, и нет явного лидера. С другой стороны, пожалуй, нет более универсального игрока, чем Кафельников. Рафтер, наверное, второй. Правда, есть у Же-



**Александр Метревели и Павел Буре: «Что-то у наших игра не ладится...»**

играл вместе с Леонюком, Волков – с молодежью... В команде нет никаких трений – все ребята с юмором...

#### – Как это помогало в подготовке к матчу?

– Ну, например, Андрей Черкасов как-то посетовал, что ему не дают потренироваться в одиночке. На что Саша Волков ответил: «Вот станешь первым, тогда будешь тренировать одиночку!»

#### – Кто еще входит в команду?

– Валера Охапкин, наш врач. Он работает с легендарным борцом Александром Карелиным, мало говорит, но специалист классный! Толя Глебов, прекрасный массажист с большим опытом. Работал с Андреем Медведевым, довел его до финала на «Ролан Гаррос». К тому же он прекрасный психолог, с ним всем легко общаться. Начальник сборной Сергей Фомин, в прошлом известный футболист, человек с прекрасным, неординарным чувством юмора. Мой помощник, Кирилл Костырко, тоже очень помогает ребятам, которые обращаются к нему с самыми разными просьбами. Конечно говоря, атмосфера в сборной отличная. «Звездных» проблем нет – все по первому звонку собрались в Сочи на сборы, и это тоже о многом говорит.

#### – Вы говорили раньше, что видите Александра Волкова на посту капитана сборной...

– Да, я хочу сдать ему капитанство. Но сначала мы отметим завершение его спортивной карьеры – вероятно, на «Кубке Кремля» или на «Русском Кубке». Правда, он мне сказал, указывая на капитанскую скамейку: «Что Вы, я туда никогда не сяду!» Просто, психологически пока он не



## DAVIS CUP by NEC

считает себя к этому готовым, но рано или поздно это произойдет.

**– Несколько слов о покрытии, которое оказалось счастливым для наших ребят. Получается, что опять не было счастья, да несчастье помогло? После радиоактивной "посылки" из Швеции впервые пришлось полностью положиться на отечественную фирму.**

– Да, отказавшись от 45 тонн шведского грунта, мы оказались в весьма затруднительной ситуации. По регламенту мы уже не успевали заканчивать покрытие у другой фирмы. Поэтому обратились в Международную федерацию тенниса с письмом, где подтверждали готовность сделать грунтовые корты своими силами или заменить тип покрытия. Международная федерация дала добро на изготовление российских кортов. И фирма "Гарден Люкс" идеально справилась с задачей.

**– Наверняка, к грунту с нашей стороны были особые требования...**

– Да, нам нужен был жесткий корт. Кучера играет лучше на быстрых покрытиях, Хрбаты – на медленных. Оба варианта нас не устраивали. Мы выбрали грунт, чтобы усилить игру Сафина. А для этого идеален жесткий грунт – с высоким отскоком мяча, особенно на второй подаче, и позволяющий создать быстрый темп. Таким образом удалось найти вариант под Сафина. А жесткости добавили, подсыпав в смесь мраморной крошки.

**– Выиграли и в стоимости кортов?**

– Конечно. Шведы просили 123 тысячи долларов, наши же обошлись в 50 тысяч.

**– Увы, в следующем матче покрытие выбираем не мы, а соперники. Австралийцы вполне могут предложить нам травяной газон...**

– Думаю, что так они и поступят. И это для нас проблема. Ведь на траве из наших теннисистов играл только Кафельников. Сафин же провел на газоне всего один матч (в Уимблдоне в 1998 году). – Прим. ред.). Бояюсь, что это покрытие снижает наши шансы на процентов 15-20. На траве

при подаче Филиппусса и при такой игре Рафтера будет трудно. К тому же и пара у австралийцев – "Вудисы", одна из сильнейших в мире.

**– Как думаете готовиться к предстоящему полуфиналу?**

– Подождем официального ответа по поводу покрытия корта и сразу же начнем действовать. Правда, и здесь есть свои проблемы: и Кафельников, и Сафин заявлены на турнире в Ташкенте, который состоится за неделю до матча. Так что времени на подготовку и акклиматизацию очень мало.

**– Большое спасибо за беседу и будем верить в успех!**

P.S. К моменту выхода номера в печать место проведения полуфинала Австралия-Россия было определено: травяные корты Брисбена

С капитаном российской сборной Кубка Дэвиса беседовал  
**Виталий Яковенко**  
Фото Андрея Голованова



### Кубок Дэвиса. Четвертьфинал.

16 – 18 июля 1999 года,  
Москва, с/к "Олимпийский"  
**Россия – Словакия: 3 : 2**

M. Сафин – K. Кучера:  
2/6, 6/4, 6/2, 6/4

E. Кафельников – D. Хрбаты:  
2/6, 6/2, 6/7(3), 6/1, 7/5

E. Кафельников/A. Ольховский –  
K. Кучера/D. Хрбаты:  
2/6, 2/6, 2/6

E. Кафельников – K. Кучера:  
1/6, 3/6, 4/6

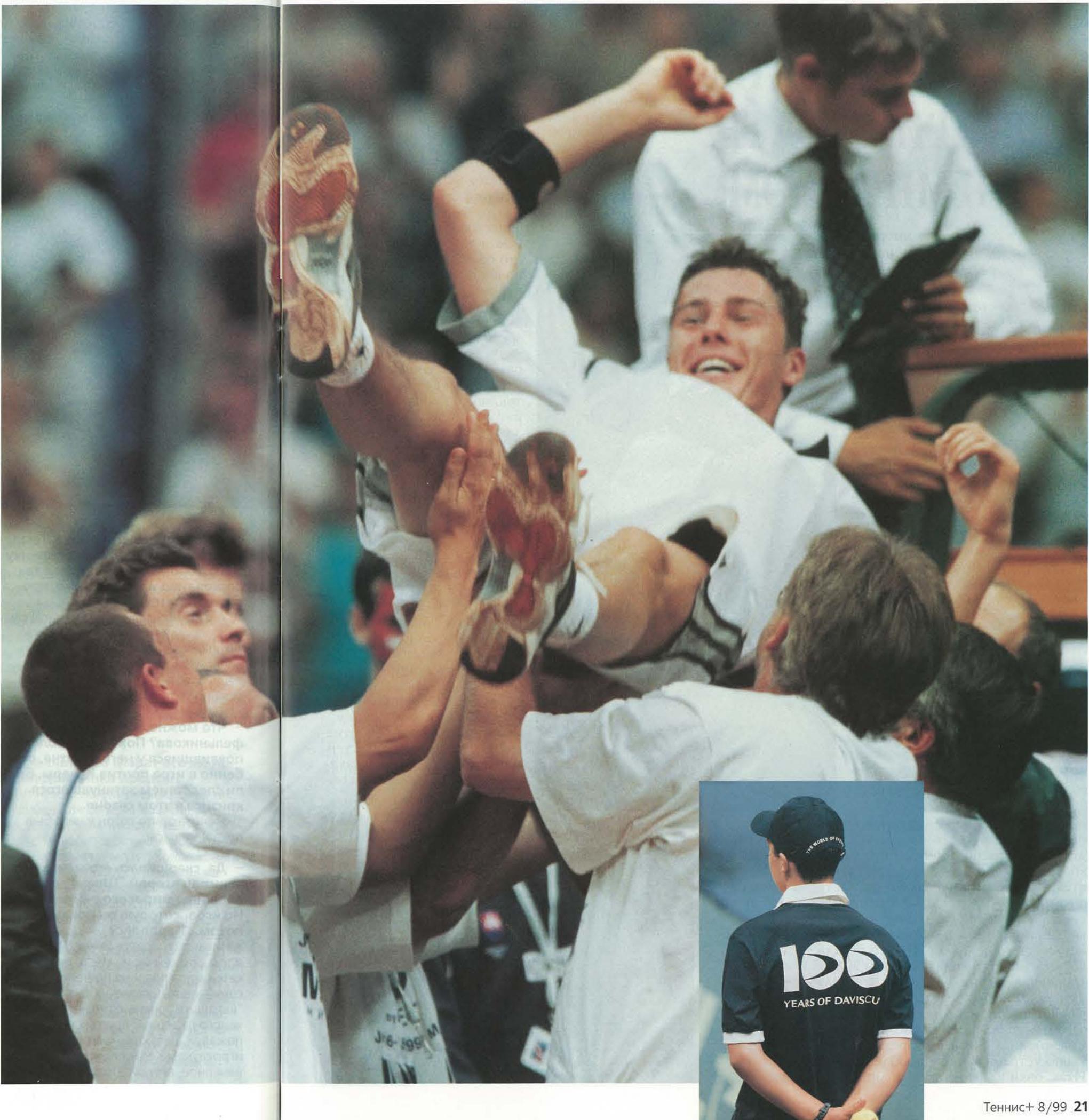
M. Сафин – D. Хрбаты:  
6/3, 4/6, 7/5, 6/7(3), 6/4

### Результаты остальных четвертьфиналов:

США – Австралия 1:4

Франция – Бразилия 3:2

Бельгия – Швейцария 3:2



# МОЖЕТ ЛИ ОЧКАРИК СТАТЬ ЧЕМПИОНОМ?

**Давно увлекаюсь теннисом и знаю, что многие теннисисты-профессионалы имеют проблемы со зрением. В недалеком прошлом великая Мартина Навратилова, играя в очках, восхищала динамичной игрой. Недавно приезжавшая в Москву француженка Амели Моресмо, игрок двадцатки, носит контактные линзы. Natasha Zvereva из Белоруссии постоянно играет в очках. Примерно 110 миллионов жителей планеты видят плохо. Скажите пожалуйста: стоит ли немолодому человеку с плохим зрением начинать играть в теннис? Можно ли близорукого ребенка отдавать в секцию?**

Чеслав Чуканов,  
Москва

Мы попросили ответить на этот вопрос кандидата медицинских наук, микрохирурга-офтальмолога Игоря ЛОСКУТОВА.

**Н**ачну с первого вопроса. Главное здесь, конечно, причина, по которой выписаны очки. Самая распространенная: близорукость – когда человек хорошо видит близко расположенные предметы даже без очков, но по мере удаления объекта, четкость нарушается. Он носит минусовые очки. Острота зрения в очках при неосложненной близорукости слабой и средней степени (до 6 диоптрий), если они правильно подобраны, ничем не отличается от зрения нормального человека. Те, кто страдает дальнозоркостью, нечетко видят объекты вблизи и вдали. Но коррекция зрения очками и в этом случае может дать прекрасный результат. Встречаются еще случаи астигматизма, когда нечеткость предметов связана с искривлением преломляющих сред глаза. Современная очковая коррекция способна эффективно устранить эту проблему. Итак, очки или контактные линзы при нарушениях



• • • • •

**Строительство теннисных кортов и покрытия. Теннисные машины-пушки.**

Телефон: (095) 141-72-65  
Факс: (095) 443-04-74.

рефракции – так называются вышеуперечисленные дефекты зрения – оказываются эффективными в большинстве случаев. Так что будущим чемпионам, страдающим близорукостью, дальнозоркостью или астигматизмом, можно начинать или продолжать играть, если они носят правильно подобранные очки или контактные линзы.

Для занятий теннисом важно, чтобы у человека не было нарушения бинокулярного зрения, т. е. стереоскопического восприятия. Этот фактор является определяющим, потому что, если нарушено стереоскопическое зрение, человек не может точно определить место отскока мяча и правильно выполнить удар. Отмечу, что при определенном опыте игры приобретенные нарушения бинокулярного зрения могут в некоторых случаях компенсироваться опытом. На любительском уровне, имея этот недостаток, можно заниматься теннисом. Но для профессионала он является препятствием для роста мастерства.

Теперь – о детях. Отдавать их в теннисную школу с недостатками зрения или нет – это вопрос сложный. Важно знать, насколько значительны эти нарушения, а также, не повредят ли занятия спортом зрению. Лучше всего в каждом случае посоветоваться с окулистом. Но я считаю, что занятия спортом и, в том числе теннисом, могут дать хорошие результаты.

Помните, если вы или ваш ребенок любите подвижные игры с мячом, если вам не чужд дух честного спортивного соперничества, то теннис – это ваша игра независимо от того, носите вы очки или нет.

**О**нашем Президенте известно, кажется, все. Не однажды писали... Что именно благодаря ему, в то время (с 1975-го по 1983-й) мэру Юрмалы (слово это было в ту пору не в чести – Калагурский именовался председателем Юрмальского горисполкома) удалось превратить курорт в главный теннисный центр Советского Союза. Что благодаря Ярославу Ивановичу, первому заместителю председателя Рижского горисполкома, столицы Латвии обзавелась превосходными кортами. Что именно Калагурский стал тем человеком, который объединил вокруг себя людей, заинтересованных в развитии российского тенниса. С именем Ярослава Ивановича, нынешнего Президента Всероссийской теннисной Ассоциации, справедливо связывают последние достижения наших сборных команд в розыгрышах Кубка Дэвиса и Кубка Федерации, и успехи «Кубка Кремля». Это все, повторяем, известно. Меньше поклонники тенниса знают о личности и судьбе Президента. О том, как рабочий паровозного депо из Львова, окончив местный Политех, стал мастером, затем инженером-конструктором рижского Электролампового завода, секретарем райкома, а потом и горкома комсомола. В последние годы существования Союза Калагурский стал Председателем Комитета СССР (то бишь министром) по делам ветеранов и инвалидов при Кабинете Министров СССР. Наш президент, заметим попутно, одна из ключевых фигур в Холдинге коммерческой безопасности «Альтернатива-М». Вот что говорят о Калагурском люди, знающие теннис не понаслышке.

**Евгений Пантелейев, вице-президент ВТА, Министр Правительства Москвы:**

– В Ярославе Калагурском сочетаются талант организатора, великолепные человеческие качества, тонкость. Его отличают хорошее знание дела и людей. И если говорить честно, то именно в последние пять-шесть лет, что Ярослав стоит во главе



**Поздравляем!  
ЯРОСЛАВУ  
КАЛАГУРСКОМУ-  
60!**



российской теннисной федерации, сделано немало. Атмосфера в российском теннисе очень благоприятна, огромное число молодых игроков, мальчишек, девчонок, идут в этот вид спорта. Ярослав Иванович ведет энергичную работу и с игроками, и с тренерами, и с теми, кто так или иначе втянут в этот вид спорта. В общем нам всем повезло, что Ярослав стоит во главе нашего дела.

**Шамиль Тарпищев, член МОК, Председатель Совета Директоров «Кубка Кремля», Советник мэра Москвы**

– Говорить о Калагурском могу сколько угодно. Но сейчас хочу напомнить только об одном. У него такой спокойный характер, он настолько интеллигентный человек, что это не может не способствовать объединению людей в теннисе. Ярослав великий дипломат, отлично понимающий все тонкости человеческих отношений и мгновенно разрешающий все конфликтные ситуации.

**Николай Карабенцов, народный артист России:**

– Когда я познакомился с Ярославом Калагурским, он тотчас же разрушил традиционное впечатление о спортивных чиновниках периода советской власти. Это интеллигентный, образованный человек. Человек, который фанатично любит теннис.

Я не раз говорил, что теннис отирает людей. Что это вид спорта изначально доброжелательный и интеллигентный. На тренировке надо говорить – «мяч», и только после этого вводить его в игру. Так вот, Калагурский соответствует всем этим самым высоким требованиям тенниса. Я очень рад, что именно этот человек стоит сейчас во главе ВТА. Добавлю, что Слава очень милый и добрый человек. Он излучает добро, он светится. Я актер, а артист обязан быть физиономистом, и здесь меня чутье не подвело. Он именно такой. Дай Бог ему здоровья, счастья. Быть спортивным, быть бодрым, подтянутым, какой он сейчас.



# УИМБЛДОН-99:

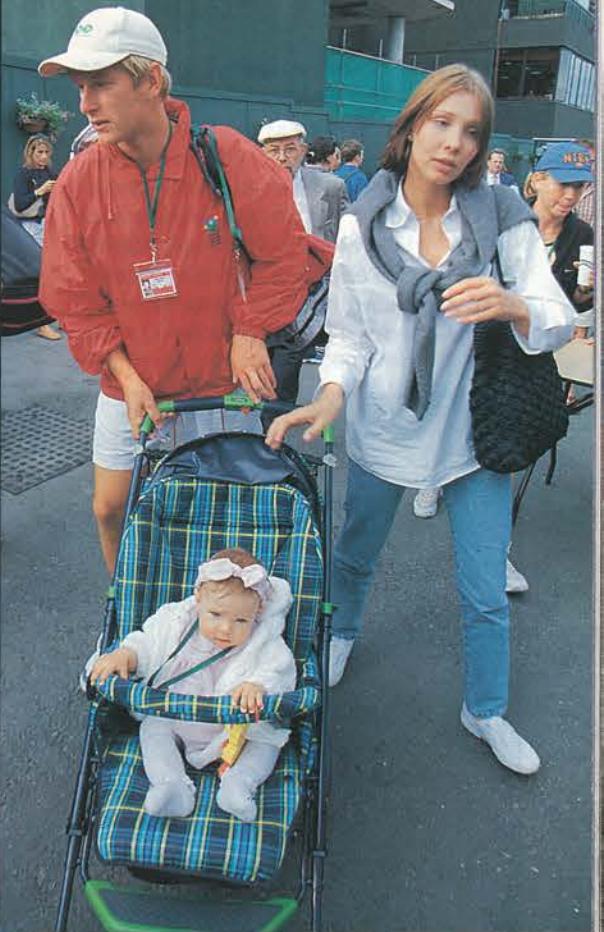
**Новые «Звездные войны»  
на старый лад,  
или Возвращение  
«Джедая Пита»**

Через три недели после фантастической победы «Манчестер Юнайтед» в финале Лиги чемпионов, спустя 48 часов после того, как в часовне Виндзорского замка последний холостяк в королевской семье принц Эдвард сочетался браком с дочерью торговца фруктами Софией Риис-Джоунс, и за двадцать дней до выхода на британские экраны четвертой части суперэпопеи всех времен и народов – «Звездных войн» в самом солнном из лондонских предместьй стартовал очередной, 113-й по счету Уимблдонский турнир. Последний перед наступлением «Миллениума»!



Уимблдонский музей – самое тихое место на чемпионате

Репортаж специальных корреспондентов «Теннис +»  
ЙОЖЕФА САСИ  
и АНДРЕЯ ГОЛОВАНОВА (фото)



Папа, мама и я – спортивная семья (Евгений, Мария, Олеся Кафельниковых) на Уимблдоне





... Это неправда, что англичане свято чтят свои традиции и не любят перемен. Достаточно одной поездки по центру Большого Лондона, чтобы убедиться в обратном. Когда-то один из красивейших городов планеты сегодня превратился в одну большуюстрой-

нат. И на всем протяжении дороги к «теннисному храму» я насчитал всего пять мини-палац, в которых ютились несколько японцев, парочка фанаток Рафтера и даже один возбужденный чилиец, каждую минуту выкрикивающий «Риос – чемпион». А вот хотя бы одного представителя туманного Альбиона найти в этой мини-очереди не удалось. В этот день англичане толпились в дру-

гой очереди в центре Лондона, где 20 июня началась предварительная распродажа билетов на долгожданный превью «Звездных войн» – «Призрачную угрозу». Так что первую уимблдонскую очередь автор этих строк встретил непосредственно у входа №5 на территорию центра. Очередь была небольшой, но довольно именитой. Марк Филиппусис, Горан Иванишевич, Джим Курье, Доминик Ван Роост – все они стояли друг за другом, терпеливо ожидая, пока единственный работающий сканер на посту считает код на их удостоверениях. Но, как и вся британская электроника, аппарат работал крайне медленно, словно задался целью лишить душевного спокойствия потенциальных соперников Хенмена и Руседски. В тот момент я и представить себе не мог, что подобные звездные очереди у пятых ворот станут традиционным атрибутом нынешнего Уимблдона. Все это происходило потому, что новые «экологически чистые» автомобили, специально нанятые для именитых игроков, либо постоянно ломались в дороге, либо страшно опаздывали. И звездам нередко приходилось, вспомнив молодые годы, добираться до кортов пешком, благо, что почти все они снимали частные дома неподалеку. Но



площадку, на фоне которой Москва – оазис чистоты и порядка. В своем реформаторском рвении лейбористское правительство Тони Блэра дошло до того, что подняло руку на Биг Бен, решив возвести напротив национальной святыни огромное колесо обозрений, по которому вскоре пилоты смогут определять свое местоположение в небе. Словом, все британцы, как один, сейчас готовятся к наступающему миллениуму под очень популярным по обе стороны океана девизом: «Как встретишь новое тысячелетие, так его и проведешь». Этот перестроечный зуд, к сожалению, не обошел стороной и организаторов Уимблдона, которые сделали все возможное и невозможное, чтобы очередной чемпионат Всеанглийского лаун-теннисного клуба запомнился зрителям и журналистам, как... самый плохо организованный турнир за последние полвека.

#### **Большой беспорядок под соусом Кэрри**

В том, что с нынешним Уимблдоном будет не все ладно, ваш корреспондент понял, когда за день до начала турнира впервые ступил на знаменитую Чёрч Роуд, ведущую прямо к воротам клуба. На этой столь известной улочке, спускающейся прямо к теннисному комплексу, не было традиционной очереди болельщиков, без которой невозможно представить чемпио-



**Стивенсон  
и Докич –  
чемпионки  
XXI века?**



бот что показалось странным: за эти две недели проблемы с транспортом возникли почти у всех именитых мастеров ракетки, кроме пятерых – Хенмена (кто бы сомневался), Граф, Агасси, Сампраса и... Курниковой. Эту «великолепную пятерку» и привозили всегда вовремя, и пропускали на корты без унизительного сканирования.

Автомобили автомобилиями, но все же наиболее сильное впечатление на журналистов произвело медицинское обслуживание на Уимблдоне. Не раз и не два на кортах возникали такие любопытные диалоги: «Я расшиб колено, залепите его пластырем!» – умолял травмированный теннисист. «Ну не знаю, поможет ли вам пластырь! А вдруг это серьезная травма! Я не хочу брать такой ответственности!» – отвечал представитель самой гуманной в мире профессии. После нескольких минут препирательств не выдерживал даже судья: «Да дайте же ему поскорей пластырь! Матч надо заканчивать!» «Ну ладно, только под вашу ответственность!» – соглашался врач и, заклеив ссадину, гордо удалялся с корта, словно только что сделал коронарное шунтирование под огнем сербских снайперов. Именно такие горе-доктора не заметили элементарного обезвоживания у Джима Курье, а главной причиной снятия нашего Евгения Кафельникова с турнира вместо надрыва паховой мышцы назвали «мозоль на правой ноге».

Пожалуй, ни на одном турнире прежде организаторы так не стремились заработать деньги, как на этом Уимблдоне. Даже бывалые российские казнокрады вполне могли бы поучиться у своих лондонских коллег, как делать деньги из воздуха. Для начала Оргкомитет увеличил цены на еду, горячительные напитки и транспорт на 15 процентов в сравнении с прошлогодним, тоже не дешевым, уровнем (и это при том, что годовая инфляция в Соединенном королевстве не превышает одного процента!). Дальше – больше: в расходной книге Оргкомитета появилась весьма странная статья, как выделение полумиллиона (!) фунтов на проведение совместных с... НАСА исследований аэродинамики новой модели мяча, которого до сих пор никто в глаза не видел.

Сказать, что организаторы на этот раз оказались не готовы к обрушившемуся на них ненастью, значит, ничего не сказать. У многих создалось впечатление, что главный судья Миллз и компания просто не знали, что им делать с таким «непривычным» для Уимблдона стихийным бедствием, как дождь. Поэтому они и допустили столько проколов, за половину из которых у любого турнира ATP или WTA немедленно бы отзвали лицензию. Ну скажите, где еще в Туре можно увидеть такую картину: в разгар

женского четвертьфинала на корте № 18 появляется главный судья и на полном серьезе предлагает участникам: «Девочки, а не хотите ли перейти на

Центральный корт? У нас там дыры на сорок пять минут и её нечем заполнить! Или, где еще на чемпионатах «Большого шлема» можно увидеть стюарда, чуть ли не со слезами на глазах, умоляющего покидающих стадион зрителей: «Останьтесь пожалуйста! На первом корте сейчас начнется матч Стивенсон – Докич, а зрителей нет!» И лишь в самый последний день мне удалось выяснить причину того беспорядка, который царил все эти дни на Уимблдоне. Оказалось, что этой осенью бессменный президент лаун-теннисного клуба Кэрри уходит в отставку и на его место придет новый человек из Сити, который уже пообещал Уимблдону новую кадровую революцию. Поэтому-то, видимо, местные бюрократы и решили напоследок порезвиться!

#### О национальной гордости великобританов

У победы на Уимблдоне – это такая же великая британская иллюзия, как и мечта выиграть чемпионат мира по футболу или победить в крикет пакистанцев. Но на кортах Уимблдона, как и на футбольных и крикетных полях, всегда в последний момент что-то мешает англичанам добиться решающего успеха. Как только дело доходит до последнего броска (игры, пенальти – нужно выбрать), то привычное хладнокровие и твердость духа покидают британцев. Так это было с полузащитником сборной Англии Бэtti на чемпионате мира во Франции, тоже случилось и с Хенменом на этом Уимблдоне.

А ведь Тим был, как никогда, готов осуществить мечту нескольких поколений британских фанатов – выиграть родной Уимблдон. Во время турнира в Англии началась настоящая «хенмания», которая достигла невероятных размеров после того, как главный конкурент Тима в борьбе за народную любовь Грег Руседски бесславно проиграл в четвертом круге Филиппусси. В эти тринадцать дней народному кумиру позволялось делать все, что угодно. Никто и глазом не повел, когда во время матча второго круга «король Тим» запустил мячом в голубя, посмеявшись приземлиться на задней линии – и это-то при фанатичной любви британцев к своим братьям меньшим! Никто, даже самые завзятые феминистки Британии, не возмутился, когда Тим на первой же пресс-конференции заявил, что женщины не заслуживают равной оплаты с мужчинами

на Уимблдоне. В одной восьмой Тим чуть не довел до инфаркта всю Британию. Его матч с упорным Курье вообще оказался одним из самых продолжительных в истории тенниса. Из-за непрерывного дождя игрокам пришлось выяснить отношения в течение трех дней, а чистое игровое время со-

не хватило! На прощание Пит подошел к своему другу (кстати, единственный теннисист в Туре, который может похвастаться тем, что играет с Самprasом в гольф) и сказал: «Ничего, в один прекрасный день ты тоже выиграешь Уимблдон». Однако вторая подряд неудача в шаге от финала породила большие со-



Анна «Хорникова» и ее свита



Российско-узбекский финал на Уимблдоне-99: Лина против Ироды

ставило четыре с половиной часа. Хенмену чудом удалось победить, отыграв по ходу три матчбола. Если бы турнир прошел по нормальному расписанию, и Филиппусси не получил нелепую травму, то Хенмен вполне смог бы выйти в финал. А так ему пришлось сражаться в одной второй финала с более свежим и более везучим Сампра-сом. И больше чем на один сет британца

мнения в перспективах Хенмена. Ведь чтобы ни писали лондонские журналисты, но первая ракетка Британии в свои 25 лет так до сих пор не дошел ни до одного финала чемпионата «Большого шлема» и не выиграл ни одного турнира из Супердевятки. Видимо, Тим, как и хорошо нам известная молодая теннисистка, просто до сих пор не научился побеждать.

#### Стремительные и сексуальные

**А** начался этот турнир с другого, еще более впечатляющего фиаско: Мартину Хингис выбыла из борьбы уже в первом круге, проиграв тогда еще никому не известной Елене Докич. Можно сказать, что швейцарка пала жертвой своей доброты, ведь в на-

случайном и у самой удачливой теннисистки последних лет началась черная полоса неудач. Впервые в своей жизни Хингис приехала в Лондон одна: ее мама Мелани, устав от тенниса, решила взять тайм-аут и отправилась со своим новым другом – цюрихским журналистом Марио Вад-



чале мая Хингис по собственной воле в течение десяти дней занималась с австралийской сербкой, кормила, поила ее и оплачивала все расходы многочисленного семейства Докич. В результате Мартина так поднатаскала 16-летнюю юниорку, что в первом же их очном поединке в знак благодарности Елена просто размазала ее по корту. И всем стало ясно, что парижский срыв Мартиной II оказался не

ожиданно возникшей дружбе между двумя секс-символами тенниса Хингис. – «Только я – «Пош», а Анна – «Джинджер!» Но, как показали последующие события, если Мартину на кого и походила из состава знаменитой поп-группы, так это, скорее, на Мел Си по прозвищу «Страшилка», никогда не умевшую отдалить личную жизнь от бизнеса. Вот и после фиаско в первом круге Хингис тотчас собрала чемоданы и со своим дружком улетела отдыхать на Кипр, не удосужившись предупредить свою подругу и партнершу.

Если же продолжить сравнение с развалившимися «Острынками девочками», то нашей Анне больше всего соответствовала Эмма Би, или «Малышка», прославившаяся своим умением сводить всех мужчин с ума. Как и милашка Эмма, «Хорникова» (таково новое официальное прозвище флоридской теннисистки в британской прессе, которое на русский можно перевести как «Горяченькая») все две недели издевалась над представителями сильной половины человечества. Для начала она обнадежила тысячи своих фанатов во всем мире тем, что заявила: «У меня нет бойфренда и с Федоровым меня ничто не связывает!» Может представить, что пережили «курниманы», когда на второй день соревнований на Уимблдоне появился Сергей Федоров и, как ни в чем не бывало, занял свое привычное место рядом с подругой.

К концу чемпионата Сергей, которого уже все именуют «доктором Гумбертом», и вовсе превратился в главного спарринга сексапильной жительницы Флориды. «Хорникова» то и дело приказывала ему: «Сергей, чего сидишь, принеси мне мяч!» или «Эй, хоккеист, покидай мне с задней линии!». Неудивительно, что, наблюдая за тем, как Анна общается со своим официальным другом, один из ее давних фанатов – житель Бирмингема Роджер Долтри заявил: «Раньше я отчаянно завидовал Федорову, но когда я увидел, как Курникова обращается с ним, мне просто стало его жалко!»

Этот Уимблдон ознаменовался еще тем, что Анна впервые на нем появилась в новом спортивном бюстгальтере американской фирмы «Берлей» (согласно данному лондонской «Daily Mail», пятилетний контракт с Анной стоил американцам 10 миллионов). В качестве рекламируемой ею продукции болельщики могли убедиться в предпоследний день, когда наша красавица вышла на тренировочный корт в желтой майке. Но не успела она сделать несколько ударов, как тут же появился судья-контролер Петер Морнард и, как потом написали британские газетчики, с заметным волнением в голосе потребовал у Анны поменять цветную майку на традиционную белую. «Нет проблем!» – ответила она и тут же,



не обращая внимания на сотни фанатов и фотокорреспондентов, сняла с себя майку, продемонстрировав всем элегантный черный бюстгальтер, приведя очевидцев этого исторического события в полный экстаз. Продемонстрировав свои прелести окружающим, «Хорникова» надела заранее подготовленную белую майку и продолжила тренироваться со своим «Гумбертом» как ни в чем не бывало.

#### **Безумные мамаша и папаша спасают чемпионат**

В том, что нынешний турнир не упобился предыдущим двум, которых в народе прозвали «Скука-

лонами», большая заслуга двух милейших людей – Саманты Стивенсон и Дамира Докича. Именно они – мать полуфиналистки и отец победительницы Мартини Хингис – сделали все возможное, чтобы развеселить приунышшую от дождей публику и дать обильный материал желтой прессе. Саманта Стивенсон – ведущий спортивный обозреватель «New-York Times» приехала на турнир со своей единственной дочерью – мулаткой Александрой. Миссис Стивенсон и стала виновницей самого шумного скандала 113-го Уимблдона.

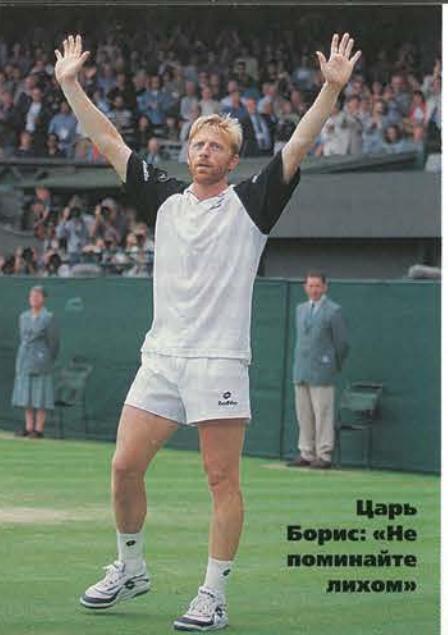
Как-то вечером после матча Саманта зашла в раздевалку, чтобы проводить свою «кровинку» в столовую, и стала

свидетельницей страшной картины. Рядом с ее хорошенькой дочкой сидело огромное «чудовище» Линдсэй Дэвенпорт и, гладя юную мулатку по плечу, допытывалась у нее: «Ну как тебе нравится на Уимблдоне? Что ты сегодня делаешь вечером? Может нам вместе поразвлечься?» Эта фраза стала последней каплей, переполнившей чашу терпения любительницы чернокожих баскетболистов. С диким криком: «Отстань от моей дочери!» миссис Стивенсон набросилась на великаншу, и, если бы не вмешательство окружающих, дело закончилось бы если и не убийством, то уж точно дракой. Схватив за руку дочь Саманту немедлен-

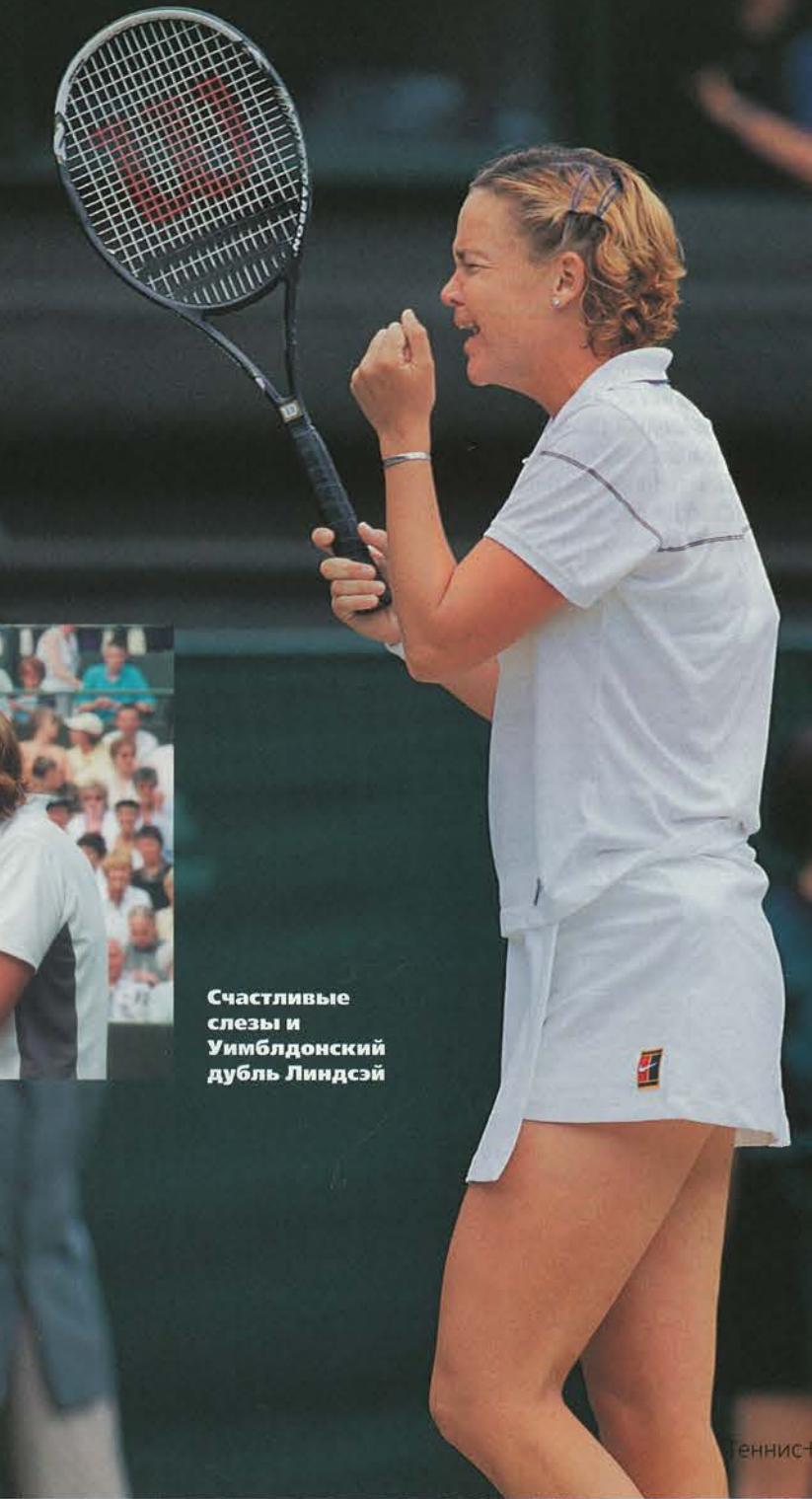


**Счастливые слезы и Уимблдонский дубль Линдсэй**

но увела ее из раздевалки. А на следующий день американская журналистка обратилась с открытым письмом во все британские издания, в котором назвала WTA-Tour «сборищем сумасшедших лесбиянок». Больше всего в том письме досталось, разумеется, Линдсэй, которую рассерженная мать, помимо нетрадиционной сексуальной ориентации, почему-то обвинила еще и в расизме.



**Царь Борис: «Не поминайте лихом»**



Присутствие неуравновешанной мамаши, впрочем, не помешало ее симпатичной дочери стать первой теннисисткой в истории Уимблдона, добравшейся из квалификации до полуфинала. А по ходу дела еще и установить рекорд турнира по количеству эйсов – 57. Кстати, журналисты поинтересовались у самой Александры, что она думает о высказываниях ее матери: «Если мама сказала, то, значит, это верно! Моя мать знает что делает!» – сказала 19-летняя теннисистка, которой любящая родительница до сих пор не позволяет встречаться с мальчиками иходить в гости к подругам. Несмотря на такое спартанское воспитание, юная мулатка сохранила удивительное чувство юмора, и не случайно именно ее жур-



налисты назвали «Самой обаятельной участницей» турнира. По части безумной родительской любви с миссис Стивенсон мог поспорить только один

человек – отец Елены Докич – Дамир, которого к началу Уимблдона как раз выпустили из тюрьмы. (Бывший профессиональный боксер и ярый сторонник сербских четников Аркана Дамир Докич загремел за решетку за то, что бегал по улицам Бирмингема с плашом: «Смерть британцам! Елизавета и Блэр – убийцы!»).

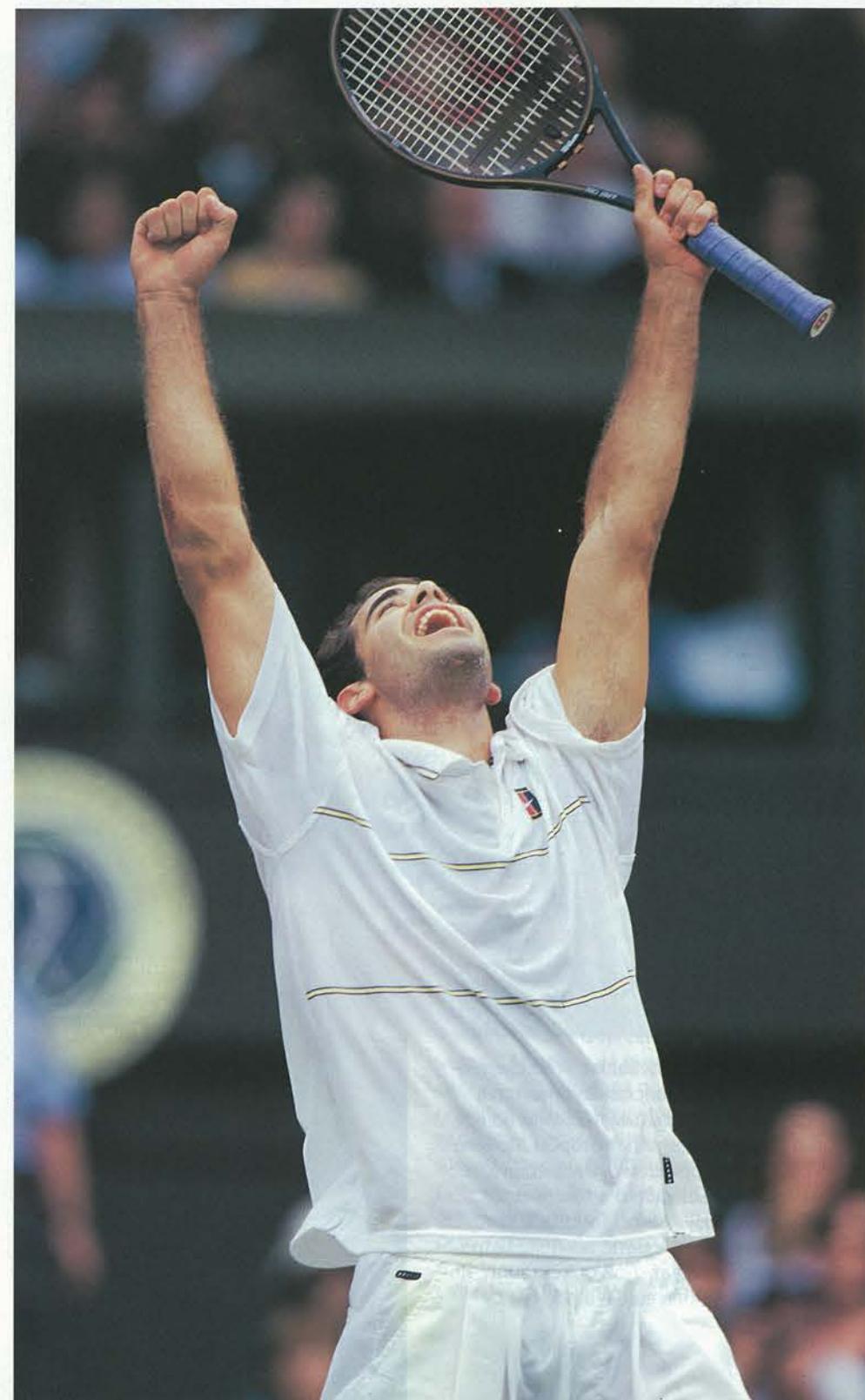
Свою победу над Хингис семейство Докич отпраздновало тем, что устроило королевский пир – купили сыр, оливки, ветчину и запили имбирным элем – в номере на троих за 50 фунтов в двухзвездочной гостинице «Холидей инн». Что поделать, но по скромности папа Докич мог бы дать фору самому Рокфеллеру. К большому облегчению организаторов, жребий не свел Докич с «лживой фашисткой уродиной» Лучич или «продавшейся американцам за бутылку спрайта Селеш» (так в свое время окрестил своих бывших соотечественниц Дамир Докич). Но в четвертьфинале против Стивенсон, прозванном «Битвой амбициозных тинейджерок», Елена не выдержала огромного психологического давления и проиграла по всем статьям. На это поражение бешеный Дамир с трибуны отреагировал весьма бурно: встретившись с растерянным взглядом дочери, бывший боксер провел ладонью по горлу и затем смачно выругался.

#### Бенефис знаменитых «пенсионеров»

После своей победы на чемпионате «Большого шлема» в Париже Штеffi Граф на радостях купила целую полосу в газете «Экип», чтобы обратиться со словами благодарности в адрес французских болельщиков. Однако когда на Уимблдоне журналисты поинтересовались у чемпионки, не собирается ли она в случае победы поместить объявление в «Таймс» или «Дэйли Телеграф», то Штеffi отшутилась: «О, нет, британская пресса такая дорогая, что это вряд ли мне будет по карману». Лондонские таблоиды тотчас окрестили немку «скупердайкой», а рядовые болельщики хоть и симпатизировали последней гастроли примадонны, но в своих чувствах на этот раз были по-британски сдержаны. Поэтому во время женского финала публика на центральном корте фактически разделилась: молодежь симпатизировала Дэвенпорт, а все, кому за тридцать, болели за Штеffi. Хотя чего бы стоил уровень современного тенниса, если бы 30-летняя теннисистка, фактически не иг-

равшая полтора сезона из-за травм, вдруг победила бы на двух турнирах «Большого шлема» подряд! Зато Борис Беккер просто блаженствовал на своем любимом Уимблдоне. Чудом спасшись в первом круге, немец сделал все, чтобы последний матч на траве сыграть на том самом корте, где в свое время трижды поднимал заветный кубок. Быть может, поэтому и расставание с Уимблдоном великого «Бум-Бума» оказалось скомканым. Противостоящий ему Пат Рафтер не дал зрителям насладиться напоследок игрой Бориса, легко одолев ветерана в трех сетах. Видимо, осознав свой просчет, ав-

стралиец быстренько собрал вещи и убежал, оставив немца один на один с публикой, устроившей ему триумфальное прощание. Хотя, как свидетельствует опыт Макинроя и Навратиловой, теннисные звезды не могут жить без уимблдонского наркотика и рано или поздно обязательно возвращаются на Центральный корт, чтобы выступить хотя бы в миксте. Другой теннисный ветеран (слава Богу, только по стажу) Андре Агасси до финала показывал такую потрясающую игру, что перед ним пасовали даже признанные асы травяных кортов. Убежден, что Агасси вполне мог выиграть этот тур-



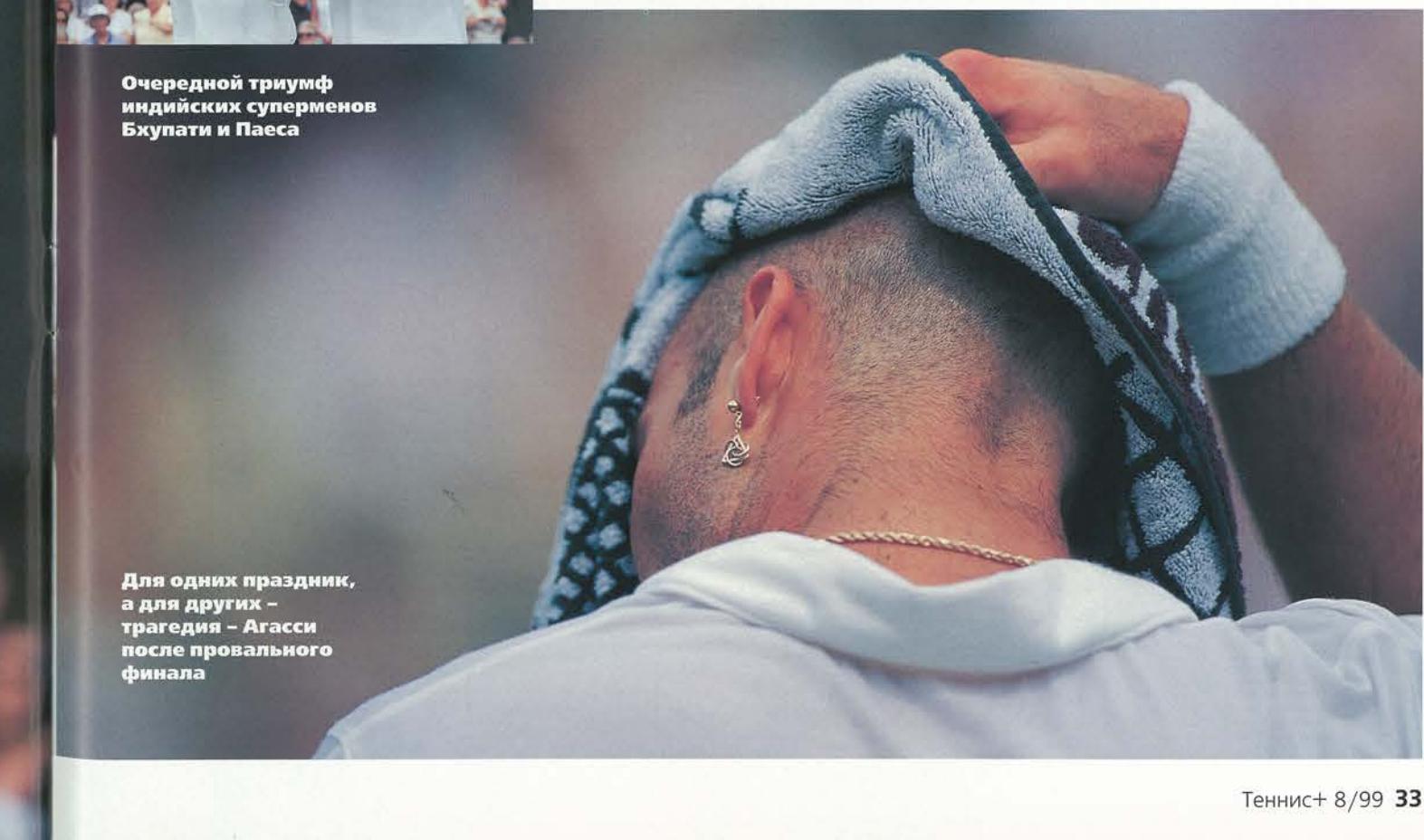
ни, если бы в дело не вмешалась ведьма по имени Брук Шилдс. Как сообщали лондонские таблоиды, кинозвезда специально прилетела в Лондон за день до финала и отправилась прямо в дом, который снимал ее пока еще законный супруг. Что произошло потом между супругами, можно было догадаться по снимкам, которые сделали британские папарацци: в спальне Агасси после бурной ночи повсюду валялись разбитые стаканы, бутылки... Стало ясно, что после двухмесячного воздержания парочка прозанималась всю ночь напролет любовью. Сделав дело, похорошевшая Брук села во взятый напрокат «Лексус» и отправилась в аэропорт «Хитроу». А простодушный и совершенно разбитый Агасси отправился на свой, быть может, последний финал Уимблдона, где и проиграл бесславно. Но самое худшее, похоже, Агасси ждет еще впереди! Ведь теперь, когда факт их интимного свидания по существу доказан, коварная Шилдс может на предстоящем бракоразводном суде потребовать половину заработанных им на «Ролан Гаррос» и Уимблдоне денег. Вот какова оказалась цена одной страстной ночи для Андре!



Очередной триумф индийских суперменов Бхупати и Паеса

#### Как Уимблдон превратился в «Янкилдон»

Финал 113-го Всеанглийского чемпионата оказался, к вящему неудовольствию многих европейцев и панславистов, окрашенным в цвета американского флага. Чемпионами турнира стали два представителя США, причем свои титулы они завоевали, как по заказу, четвертого июля. Начало звездно-полосатому пикнику в честь дня Независимости положила сколь нескладная, столь и обаятельная Линдсэй Дэвенпорт, которая на протяжении всего турнира не проиграла ни одной партии, лишь однажды сыграв тай-брейк. Столь же уверенно провел весь чемпионат и уже списанный был в архив Пит Самpras. В отличие от своего давнего визави Агасси – «Джедай Пит» не стал растрачивать свою драгоценную энергию на прекрасный пол и за неделю до начала Уимблдона расстался со своей подругой – актрисой Кимберли Уильямс. «На этом турнире нет никакой стратегии – нужно лишь играть, побеждать и идти дальше» – этот незатейливый план снова принес успех Самprasу на пожухлой траве. Даже удача и та была на стороне Пита: первый сильный соперник – Марк Филиппусис попался ему лишь в четвертьфинале. Австралиец ревзю начал и выиграл первый сет, но затем получил нелепую травму и к явному неудовольствию публики снялся с соревнований. Позже Пит скажет, что если бы не травма Марка, ему бы пришлось паковать чемоданы. Зато победа Самpras над Агасси была расценена специалистами в один голос как великая. На корте у него получалось бук-

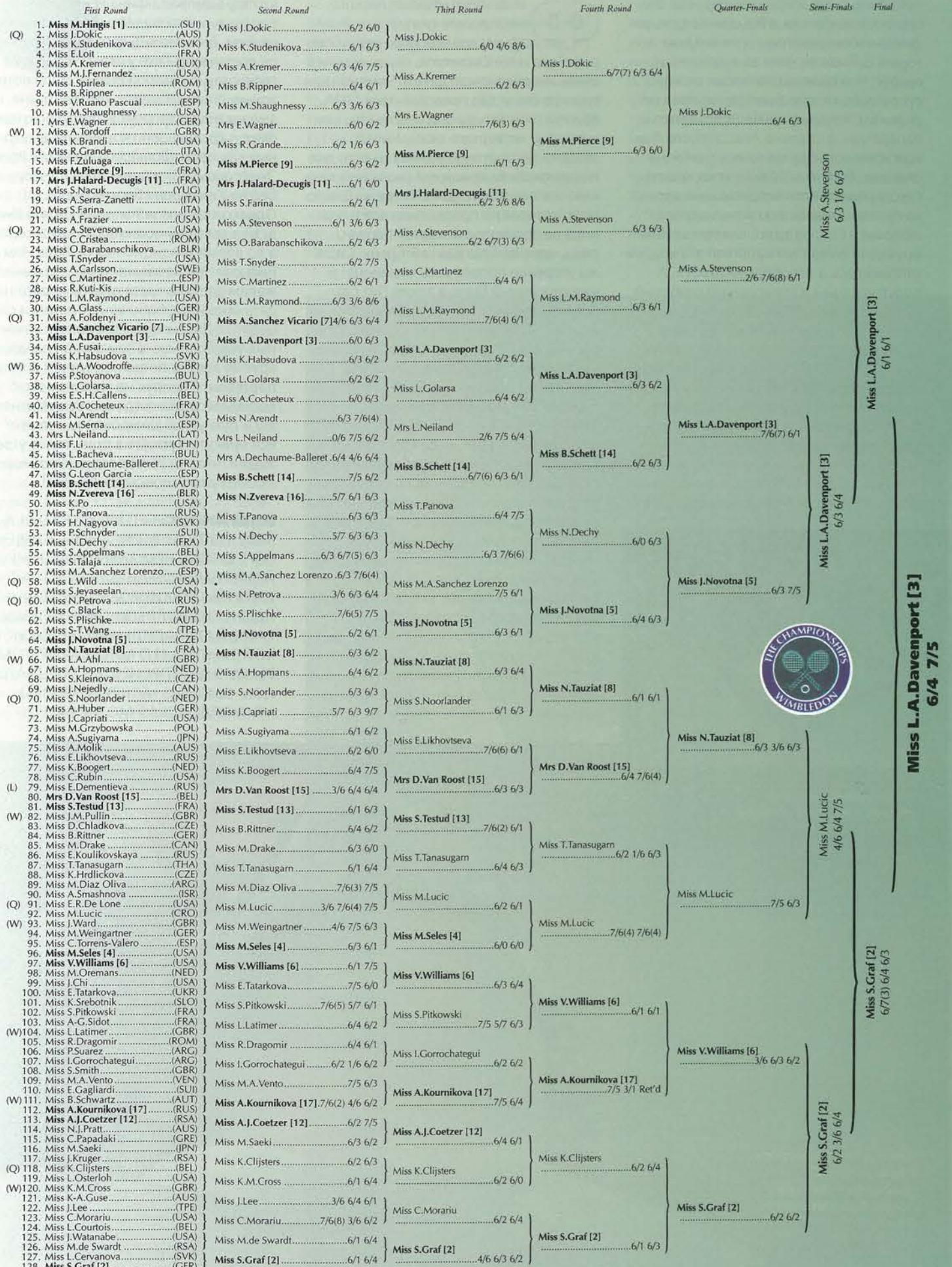


Для одних праздник, а для других – трагедия – Агасси после провального финала

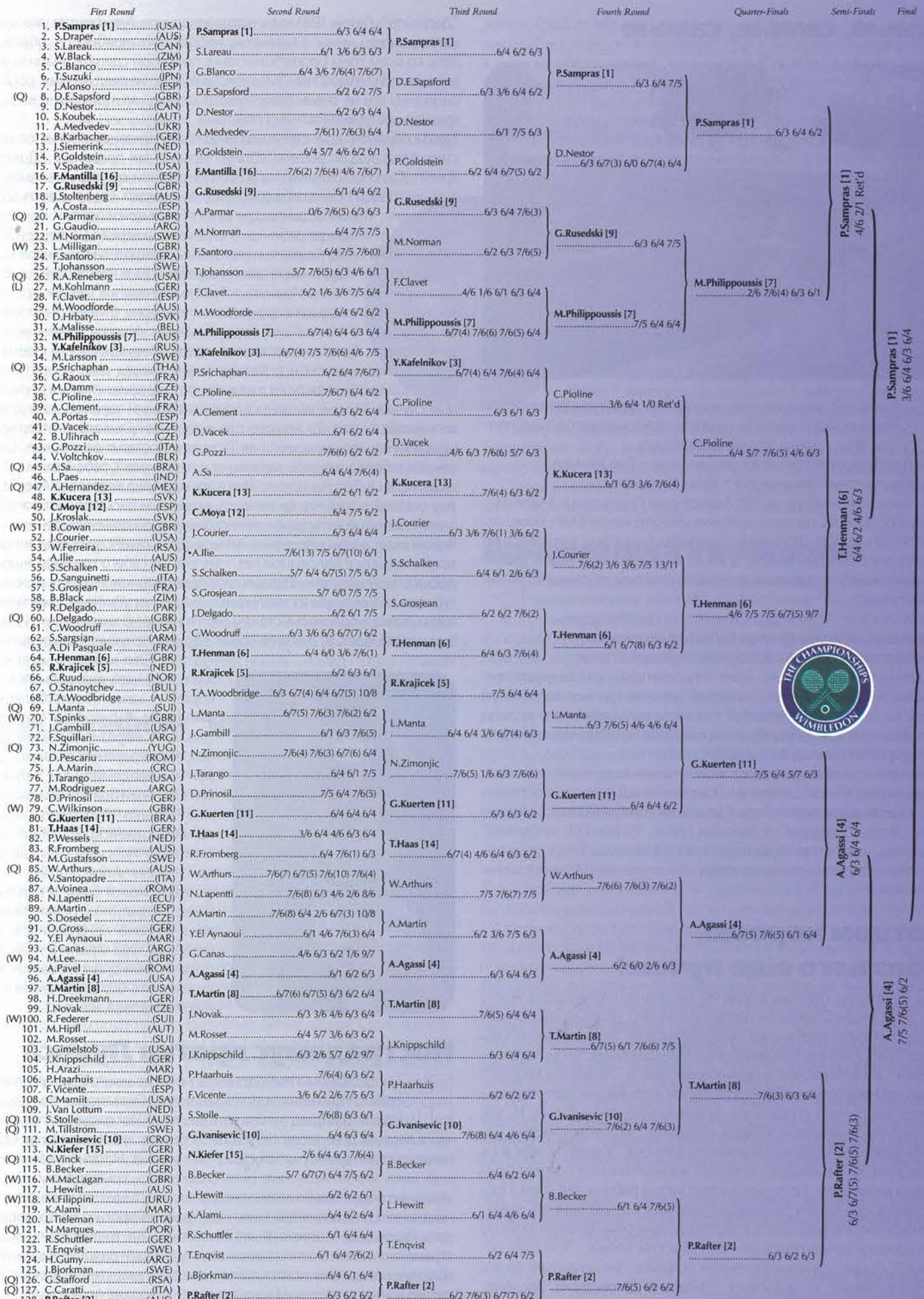
ально все: и подача, и удары с задней линии, и выходы к сетке. Однако, на мой взгляд, Самpras в финале не продемонстрировал ничего выдающегося (за исключением, быть может, того мяча, который он достал в прыжке у сетки) и сыграл в свою силу, о которой все мы стали потихоньку стали забывать. Так или иначе, но американец смог осуществить свою идефикс – сравнялся по количеству выигранных турниров «Большого шлема» с Раем Эмерсоном (12) и превзошел по числу побед на Уимблдоне Бьорна Борга. Однако главное испытание Пита и Линдсэй в тот день поджидало не на корте, а во время традиционного «Бала Чемпионов». Уж неизвестно как, но менеджерам удалось заставить Самprasа надеть смокинг с бабочкой, а затем и становиться с Дэвенпортом. Оба новоиспеченных уимблдонских чемпиона сделали круг по залу, а потом, к радости фотографов, Самpras не удержал свою восьмидесятиграммовую партнершу и рухнул на лакированный паркет. Все присутствующие в один голос утверждали, что это было зрелище почище любого уимблдонского финала!

**НАШ АНОНС:** О ТОМ, КТО ЖЕ ОКАЗАЛСЯ ОТЦОМ АЛЕКСАНДРЫ СТИВЕНСОН, О ТОМ, ЧЕМ ЗАВЕРШИЛСЯ МИМОЛЮТНЫЙ РОМАН ШТЕФФИ ГРАФ С ДЖОНОМ МАКИНРОЕМ И КОГО УИМБЛДОНСКИЕ БОЛЛЬОИ ПРОВОЗГЛАСИЛИ САМОЙ СЕКСАПИЛЬНОЙ ТЕННИСИСТКОЙ ТУРНИРА И О МНОГОМ ДРУГОМ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРОЧЕСТЬ В СПЕЦИАЛЬНОМ ВЫПУСКЕ «ВОКРУГ & ОКОЛО» – «УИМБЛДОНСКАЯ МОЗАИКА»

## ЖЕНСКИЙ ОДНОЧНЫЙ РАЗРЯД



## МУЖСКОЙ ОДНОЧНЫЙ РАЗРЯД



**Самые, самые, самые**

о давней традиции в одиннадцатый день турнира аккредитованные журналисты называли своих лауреатов Уимблдона. Итак, с точки зрения репортеров...

Самый популярный теннисист чемпионата – Тим Хенмен; Самая популярная теннисистка – Анна Курникова; Секс-символы Уимблдона-99: Александра Стивенсон и Марк Филиппуссис (Кстати, согласно мнению уимблдонских болл-боев, самой сексапильной оказалась совершенно никому не известная бразильянка Валерия Менза, а наша несравненная Анна в третий раз удостоилась от местных акселераторов титула – "самая большая воображала"; Самые веселые: Александра Стивенсон и Грег Руседски; Самые хмурые: Елена Докич и Евгений Кафельников; Самые модные – Доминик Ван Роост и Андре Агасси; Самые неряшливые – здесь при поделили сразу два ведущих теннисиста планеты – Рафтер, который наносит столько солнечного крема на лицо, что становится похожим на аборигена в период брачного сезона, и Сампрас, который даже на официальный прием умудряется приходить в шортах; Самый известный болельщик – в этой номинации первенствовала сладкая парочка из Голливуда – Кэтрин Зета Джонс и Майкл Дуглас. Они же и завоевали "приз" за самый короткий визит на Уимблдон. Звезда "Западни" и главный герой "Основного инстинкта" появились на Центральном корте 1 июля в 12 часов 31 минуту и покинули его пять минут спустя, когда узнали, что из-за дождя матчи отменены.

**С отцом хорошо, а без него еще лучше!**

Одно из главных открытий последнего Уимблдона Александра Стивенсон появилась на свет 19 лет назад при довольно необычных обстоятельствах. Итак, согласно таблоиду "Star" в начале восьмидесятых будущая мама теннисного феномена Саманта работала репортером газеты "Philadelphia Enquirer" на матчах Национальной баскетбольной ассоциации, где ей приходилось ежедневно общаться с лучшими баскетболистами. И, как утверждали злые языки, каждое интервью с игроком красотка Саманта начинала со своего коронного вопроса: "Когда и с кем вы в последний раз занимались сексом?" и заканчивала в постели с интервьюированным. Но однажды этот метод работы дал сбой. После очередного такого "интервью" Саманта забыла принять заветную пилюлю и в результате в последующие семь месяцев бойкую журналистку мучил поистине гамлетовский вопрос: "Кто отец ребенка?". После тщательного отсева остались три кандидата на это почетное звание, но зато каких – "Мэджик" Джонсон из "Лос-Анджелеса", Юлиус Ирвинг из "Филадельфии" или Айзя Томас из

"Детройта". Летом 1981 года, когда ее дочери Александре уже шел шестой месяц, мисс Стивенсон, набравшись храбрости, обратилась ко всем трем баскетболистам с просьбой сделать анализы на определение отцовства. "Мэджик" и Айзя, не раздумывая, согласились на эту не очень приятную процедуру, за что и были вознаграждены отрицательными ответами.

Таким образом, единственным вероятным претендентом на отцовство Александры остался Юлиус Ирвинг по прозвищу "Доктор Джей". Однако, оказавшись в этой пикантной ситуации, знаменитый центровой повел себя совсем не по-мужски. Он во всеуслышание заявил, что никогда не встречался с Самантой и потому, никак не может быть отцом ее ребенка. В ответ возмущенная Стивенсон подала в суд на баскетболиста и тем самым превратила свою нелегкую жизнь матери-одиночки с цветным ребенком в настоящий ад. Безнадежно ревнивая жена Ирвинга – Туркуза начала настоящую травлю журналистики, ежедневно угрожая по телефону Стивенсон утопить ее "ублюдка" в ближайшей сточной канаве. А когда угрозы не действовали, Туркуза подключила к делу боевиков своего кузена – главаря самой крупной в Филадельфии банды рэкетиров. После этого с Самантой чуть ли не ежедневно стали приключаться несчастные случаи. То у ее машины вдруг отказывали тормоза, то в доме вспыхивал пожар, то молоко для ребенка оказывалось отравленным. Поняв, что сумасшедшая Туркуза не оставит ее в покое, Стивенсон забрала исковое заявление и переехала с ребенком из Филадельфии в Лос-Анджелес. И все эти годы она потчевала Александру сказкой о том, что ее пapa – знаменитый баскетболист погиб в автомобильной катастрофе за несколько дней до ее рождения.

В этом счастливом неведении Александра Стивенсон пребывала до восемнадцати с половиной лет – вплоть до своего триумфального дебюта на Уимблдоне. Оказавшись первой теннисисткой в истории турнира, дошедшей из квалификации до полуфинала, симпатичная мулатка в одночасье стала у себя на родине знаменитой. И, как это часто бывает, в "Докторе Джее" вдруг проснулись родительские чувства. "Это моя дочь и я горжусь тем, что она добилась на корте!" – заявил баскетболист в интервью таблоиду "National Enquirer", выразив желание поскорее встретиться с Александрой и познакомить ее с четырьмя сводными братьями и сестрами. Однако этот запоздалый прилив отцовской любви натолкнулся на стену отчуждения со стороны Александры. "Этот человек, может быть, и великий баскетболист, но с ролью моего отца он явно не справился. На месте мистера Ирвинга я бы забыла о моем существовании! Уж лучше жить без отца, чем иметь такого подлеца, как он!"

**Нострадамус против Лукаса**

На последнем Уимблдоне как никогда много было разговоров о приметах и предсказаниях. Оказалось, что четыре столетия назад печально известный Нострадамус предрек, что в первый день июля 1999 года от рождества Христова на британскую столицу обрушится страшный ливень. И точно в назначенный день хляби небесные разверзлись над Уимблдоном. После этого некоторые особо впечатлительные участники чемпионата стали готовиться к землетрясению, которое, по прогнозам прозорливого француза, должно было произойти на третий день после страшного ливня. Но в воскресенье, к всеобщей радости, была прекрасная погода (за исключением двадцатиминутного дождика в разгар женского финала) и ничего необычного не произошло, если не считать, конечно, безвольной игры Агасси в финале. Так что по-

клонники Нострадамуса в очередной раз сели в лужу, и это не может не радовать всех тех, кто строит планы на жизнь дальше 2000 года.

Между тем, как уверяла лондонская газета "Daily Mail", если кто и мог претендовать на звание "самого удачливого теннисного пророка", то это не Нострадамус, а новый гуру – создатель нескончаемой эпопеи "Звездные войны" Джордж Лукас. Ведь именно он еще двадцать лет назад предсказал то, что происходит сегодня в профессиональном Туле. Не верите? Тогда вспомните, как называлась первая серия "Звездных войн". Правильно, "Новая надежда!" Именно так окрестили журналисты "Mail" победу Евгения Кафельникова на Открытом первенстве Австралии и завоевание им титула первой ракетки мира. А что потом случилось на "Ролан Гаррос"? Вполне естественно, что с лукасовским сценарием "Империя" в лице могучих Штеффи Граф и Андре Агасси "нанесла ответный удар".

Поэтому на нынешнем Уимблдоне по всем законам лукасовской саги должно было состояться "Возвращение Джедая", каковым собственно и стал первый за год крупный успех Пита Сампраса. Кстати, при ближайшем рассмотрении у космических рыцарей Света и "мистера Уимблдона" оказалось немало общего. Как и защитники Межгалактической республики, Пит очень неприхотлив в еде и особенно одежде. Как и джедаи, Сампрас готов ради великой цели отказаться от личной жизни, что он с успехом продемонстрировал, выставив из дома накануне турнира свою подругу Кимберли Уильямс со словами: "Чтобы обрести прежнюю форму, я должен забыть о тебе!"

В соответствии с логикой британских журналистов теперь с большой долей уверенности можно предсказать, что победителем нового Открытого первенства США станет теннисист, который в последнее время пребывал в тени и о существовании которого уже все забыли (уж не Кафельникове ли речь?), – ведь новый шедевр Лукаса называется "Призрачная угроза", а это что-нибудь, да значит!

**Как Штеффи "кинула" Мака**

Оправдываясь на свой последний Уимблдон, Штеффи Граф поставила перед собой сразу три равнозначные цели. Во-первых, найти в Уимблдоне бездомного пса и привезти его в Германию, таким образом доведя число дворняг в своем доме до трех. Во-вторых, выиграть турнир в женском разряде и мисте. И, в-третьих, на прощание от души повеселиться, а если удастся, то завести бурный роман с каким-нибудь красивым брюнетом. Однако ни одна из этих целей немкак так и не удалось осуществить. Но обо всем по порядку!

В первую неделю обитатели Уимблдона виллаж могли наблюдать по вечерам, как Штеффи Граф вместе со своей мамой рыскали по окрестностям в поисках бездомного щенка. На десятый день отчаянных поисков сердобольная немка была вынуждена констатировать, что в лондонском пригороде не осталось ни одного бездомного пса, зато пруд-пруди противных диких кошек. Столь же "успешной" – в кавычках – для Граф оказалась и погоня за двумя уимблдонскими "зайцами". В финале женского турнира немка уступила Линдсэй Дэвенпорт, а до решающего поединка в "отстойнике для ветеранов" (такое прозвище с недавних пор приобрел смешанный разряд на чемпионате) и вовсе не дошла, снявшись с полуфинала, чем очень расстроила своего партнера Джона Макинроя, который явно собирался на старости лет пополнить свою коллекцию уимблдонских призов.

Неожиданный отказ немки от соревнований имел и другое, поистине роковое, значение. Граф фактически поставила крест на своем едва начавшемся романе с Маком. Конечно, еще месяц назад даже невозможно было предположить, что отношения между немкой и седовласым, потертым жизнью американцем могут зайти дальше совместных игр. Но тем не менее это случилось! То ли от безысходности, то ли от одиночества (ни жена Мака, ни вечный

женщина Граф – Майкл Бартельс не приехали на Уимблдон) две звезды бросились в объятия друг друга. Так возник очередной, ни к чему не обязывающий "семидневный роман на траве", каких в истории Уимблдона было великое множество.

Чтобы не быть голословным, сошлись на репортеров "Daily Star", которые, вовремя сориентировавшись, переключились с платонического ухаживания Федорова за Курниковой на более захватывающую связь двух теннисных ветеранов. Согласно данным английских журналистов, в первую неделю Джон и Штеффи встречались не меньше пяти раз, а в ночь с субботы на воскресенье Макинрой даже был допущен в святая святых – спальню Граф в ее лондонской резиденции. Явно под влиянием своей новой подруги Макинрой на этом турнире представил в облике настоящего джентльмена: на корте почти не ругался, не спорил с судьями и не гримасничал. Словом, был совершенно не похож на себя!

Но стоило только Маку узнать о том, что Граф, не предупредив его, снялась с турнира ради своей идефикс – выиграть на прощание Уимблдон, как американец снова стал самим собой. И в интервью корреспонденту воскресной газеты "News of world" Джон не особо подбирал слова, чтобы выразить свое мнение о происшедшем. Поэтому его цитата и появилась на газетной полосе в таком виде: "Эта ..... немка, никто еще меня так не ..... видеть ее, эту ..... больше не хочу!" Эх, а ведь какая могла быть у них любовь!..

**Арифметика Уимблдона**

1 миля – именно на такое расстояние круглосуточно вещает самое слабое в мире FM-радиостанция "Радио Уимблдон" в диапазоне 87,8 м;

4 порции фруктового желе, заботливо приготовленного мамой Орасене, съедала каждый раз Винус Уильямс перед выездом на Уимблдон;

6 уимблдонских турниров за последние семь лет выиграл Пит Сампрас, за что и получил прозвище – "Мистер Уимблдон"; 10 фунтов поставил, поддавшись всеобщей эйфории, автор этих строк на уимблдонскую победу Тима Хенмена из расчета 7 к 1. А если бы я не был дураком и в первый же день турнира поставил "Фарадея" (так англичане именуют банкноту достоинством в десять фунтов) на победу Линдсэй Дэвенпорта, то смог бы заработать 340 фунтов.

27 секунд – именно столько времени отводится теперь – по новым нормативам 17 рабочим, чтобы закрыть ковром Центральный корт; 72 туалета должны работать на турнире, но 2/3 из них почему-то расположены вне основной территории теннисного комплекса;

112 эйсов выдал за турнир Марк Филиппуссис; 126 фотографий на первых полосах газет и журналов за 16 дней – новый рекорд Анны Курниковой;

150 фунтов предложил организаторам Беккер за покупку своего шкафа в раздевалке на память об Уимблдоне. Но жадные британцы отказали ветерану в этой просьбе;

26000 мячей использовали игроки во время двухнедельного чемпионата. Наиболее сохранившиеся из них потом продаются сдвинутым фанатам по цене 5 фунтов за штуку;

110 000 порций имбирного пива – "пиммс" – выпили посетители Уимблдона за две недели. Вопреки распространенному мнению, именно "пиммс", а не пресловутая клубника со сливками и не мерзкая рыба с чипсами является самым популярным продуктом питания на турнире;

806 346 долларов – такова разница между мужским и женским призовыми фондами, из-за которой было сломано сколько копий на нынешнем Уимблдоне.

Рубрику ведет Йохеф Саси по материалам зарубежной прессы  
Фото Андрея Голованова и Сергея Кирнина



## В КОЛЬЦЕ ТУРНИРОВ ОТ ЯНВАРЯ ДО ДЕКАБРЯ

### За рубежом

#### ДВА «СЕРЕБРА» – ЭТО ТОЖЕ ЗДОРОВО!

На проходивших Кубках Европы для 14-летних юношей и девушек сборные России заняли вторые места и обеспечили себе путевки на Кубок мира. С подробностями нас познакомили тренеры, сопровождавшие сборные.

**Команда девушек** с капитаном Раузой Ислановой выступала в таком составе – Анна Бастикова, Динара Сафина, Евгения Линецкая и Нина Братчикова. Зональный турнир, проходивший в Германии, наши выиграли, победив в решающем матче хозяек. Вырвали победу, уступая в ходе матча в счете 0:2. Такая же ситуация была и в полуфинальной встрече с немками в турнире, проходившем в Италии. Но в критический момент Аня Бастикова сумела спасти положение. Могли наши девушки стать первыми, дважды они вели в счете в финальном поединке – 1:0 и 2:1, но все же уступили чешкам.

**Финальный турнир юношей** с красивым названием Cupa del Sole проходил в Испании. В команде, возглавляемой капитаном Александром Собкиным, сыграли Теймураз Габашвили, Николай Соловьев, Артем Ситак и Александр Павлюченков. Победив сначала хорватов 3:2, затем англичан 4:1, россияне встретились в решающем матче с французской командой, лидер которой Ришар Гаске принес два очка в одиночке и паре. Победы Коли Соловьева и Артема Ситака лишь подстали горькую пиллюлю – 2:3. И все-таки не будем драматизировать: два вторых места в Европе – результат, достойный похвалы.

### Российский теннис

#### СРАЖАЛИСЬ С СОПЕРНИКАМИ И ЖАРОЙ

В пору, когда градусник в Москве показывал 35 в tennis, один за другим прошли два детских турнира, и, кроме мастерства, юным теннисистам пришлось демонстрировать и чудеса выносливости.

Довольно представительным получилось **Открытое первенство ВС РФ**, на которое приехали многие сильные теннисисты, и в их числе младший брат финалистки



Михаил Иванов  
Фото автора

#### ДЕБЮТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Турнир мальчиков до 12 лет для северной столицы – это открытие новых талантливых юных спортсменов и возможность проявить организаторские способности. Подобные соревнования проводятся, например, в подмосковном городе Электростали, а вот в Питере они прошли впервые. И организаторы блеснули, их усилия высоко оценил главный тренер юношеских сборных страны Владимир Горелов, заметив, что на плечи ВТА легло лишь приглашение участников. Генеральным спонсором турнира стало ЗАО «Смартс» – постоянный и надежный помощник клуба во всех начинаниях.

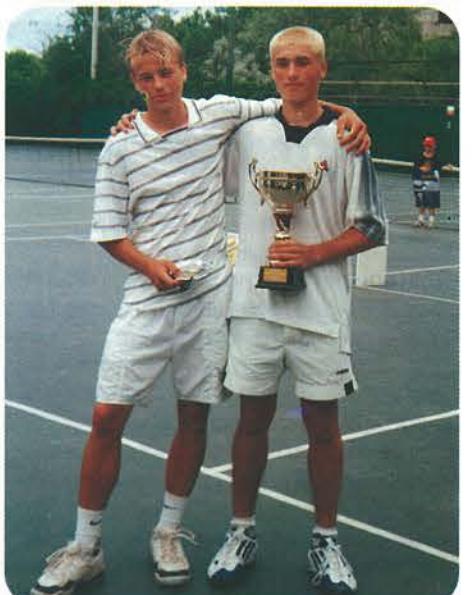
Звон колоколов, которым открылся тур-



умблдона-99 среди девушек Лины Красноруцкой Александр из подмосковного Обнинска. Основной фаворит турнира мальчиков до 12 лет неожиданно споткнулся в полуфинале, проиграв Павлу Чехову из ЦСКА. В другом полуфинале армеец Вадим Иванов (на снимке) переиграл своего одноклубника Артура Чернова. Все предыдущие встречи Вадим брал верх над соперником по финалу, и на этот раз он выиграл в трех сетах. Вадим шесть лет занимается в ЦСКА, три последних года – под руководством Сергея Пашкова. В этом сезоне у него уже несколько хороших побед.

В турнире девочек хотелось бы отметить Ярославу Шведову из Черноголовки, которая переиграла всех соперниц. В финале Ярославе противостояла опытная Таня Котельникова из ЦСКА, но Шведова очень спокойно и уверенно разобралась с соперницей и в качестве главного приза получила магнитофон «Sony», впрочем, как и другие победители турнира.

Неделей позже на стадионе «Энергия» состоялся традиционный турнир «Лефортовский кубок», который на этот раз был посвящен 300-летию старинного района Москвы. В соревнованиях мальчиков турнир стал своеобразным бенефисом Игоря Шкряля из Балашихи, который смог победить в двух разрядах – до 12 и до 14 лет. Отменная физическая подготовка и приличный технический арсенал позволили Игорю добиться успеха. В первом финале он обыграл столичного армейца Вадима Иванова, а во втором – Юрия Платонова. Глава управы района «Лефортово» Сергей Байдаков тепло поздравил победителя, вручив весомые призы: велосипед и ролики. Это традиция турнира – щедро отмечать отличившихся. Аня Нубарян (тренер Валентина Сазонова) первенствовала в турнире старших девочек, а Маша Васильева (тренер Мария Солдатова) – у младших.



под эгидой ITF. На кортах клуба «Топспин» – это первый турнир подобного ранга для юниоров, хотя здесь уже четырежды проводился женский профессиональный хорошо известный в мире «Samara Ladies Open», семь всероссийских и три VIP-турнира. Президент клуба Владимиру Синину не занимает организаторского опыта. Генеральным спонсором турнира стало ЗАО «Смартс» – постоянный и надежный помощник клуба во всех начинаниях.

Звон колоколов, которым открылся тур-

## В КОЛЬЦЕ ТУРНИРОВ ОТ ЯНВАРЯ ДО ДЕКАБРЯ

ни, вдохновил участников на бескомпромиссную борьбу. Первыми обладателями Кубка стали Павел Мазаев из Барнаула (на фото справа) и Вера Звонарева из Москвы. Самарцам турнир будет памятен вдвойне – воспитанники ДЮСШ №1 Ольга Синина и Дарья Сегенчук стали финалистками в паре, Александр Павлюченков вместе с Вадимом Давлетшинским из Обнинска – победители в соревновании дуэтов.

Можно смело сказать, что Самара становится настоящим теннисным центром страны: 14-15 августа здесь будет проведен «Кубок Люфтганзы» для бизнесменов города и области, а на конец августа – начало сентября международным календарем запланирован мужской профессиональный турнир с призовым фондом 15 тыс. долларов.

Светлана Сердюк,  
зам. директора т/к «Топспин»  
Самара

Елена Акимова  
Фото автора

#### ЛУЧШИЙ ИГРОК ИЮЛЯ – ЛИНА КРАСНОРУЦКАЯ

Без сомнений отдаем наш титул 15-летней теннисистке из Обнинска. Лина в июне играла в полуфинале «Ролан Гаррос», а в июле стала финалисткой Уимблдона среди девушек. Блестящий результат, красноречиво намекающий, что на US Open она может рассчитывать на большее. В Уимблдоне она первый раз в жизни играла на траве и добилась прекрасного результата. Ей помешала выиграть чемпионка Ирода Туляганова из Ташкента. Уже несколько лет Лина Красноруцкая – сильнейшая в своем возрасте в стране, она много времени проводит на зарубежных стадионах, добиваясь прекрасных результатов: была первой ракеткой в Европе, сейчас – на пути к вершине в мировом девичьем рейтинге до 18 лет. В этом году Лина выиграла турниры высшей категории в Италии и Англии, играла в финале в Германии. Лину, как и ее младшего брата Александра, тренируют родители.

Из досье «Теннис+»

**Лина Красноруцкая**

Родилась 29 апреля 1984 года в Керчи

Живет в Обнинске

Рост – 174 см

Вес – 58 кг

Хобби – книги, музыка, фотография



**ПЕРВЫЙ КОНТРАКТ В 7 ЛЕТ!**  
Продолжаем следить за успехами юной теннисистки из Раменского Нади Гуськовой. 13 июля произошло знаменательное событие: она подписала контракт с известной фирмой Prince, согласно которому будет получать ракетки, сумки и другие аксессуары, необходимые игроку. От фирмы Вепнетон Sport Sistem, представляющей в России интересы Prince, кон-

тракт подписал гендиректор Владимир Трухин (на снимке). Руководство фирмы верит, что маленькая Надежда, уже сейчас играющая длинной «чанговской» ракеткой, оправдает их надежды.



### Наш ананс

#### ТУРНИРЫ АВГУСТА-СЕНТЯБРЯ.

21 августа. Москва.  
Блиц-турнир. МЖ, ЮД-10, 12, 14, 16. Заявки 21.8.  
Отв. Белов Владимир Георгиевич.  
Тел. (095) 534-39-57.

24–29 августа. Белгород.  
ЮД-16, 14, 12, 10. Заявки до 20.8.  
Отв. Орлов Вадим Евгеньевич.  
Тел.: (0722) 346-747, 346-901.

21–28 августа. Пушкино.  
ЮД-15, 18, 14,. Заявки до 20.8.  
Отв. Елисеев Олег Никитович.  
Тел.: (812) 465-82-43.. Факс 466-44-72.

1–7 сентября. Москва.  
Ю-16, ЮД-14, 12, 10. Заявки до 27.8.  
Отв. Лим Виктор Ирсенович.  
Тел./факс: (095) 475-98-92.

12–18 сентября. Казань.  
Открытый чемпионат города и юношеское первенство. МЖ, Ю-18, 15, 12, Д-17, 14, 11. Заявки до 5.9. Отв. Лыкин Валентин Валентинович.  
Тел.: (8432) 570–744, факс 378–543.

6–12 сентября. Балашиха.  
ЮД-16–17, 14–15, 13 и моложе. Заявки до 25.8.  
Отв. Бландин Александр Георгиевич.  
Тел.: (095) 524-66-97., 527-34-17.

15–23 сентября. Сочи.  
«Осень-99». Ю-17–19, 14–16, 12–13, 11 и моложе. Д-16, 14, 11–12, 10 и моложе. Заявки до 10.9. Отв. Конюшков Борис Алексеевич.  
Тел.: (8622) 975-258, факс 929-927.

21–28 сентября. Вологда.  
М-16, Ю-11–14 и моложе. Заявки до 5.9.  
Уханов Александр Николаевич.  
Тел.: (749-052) 213-900, 211-233.

22–26 сентября. Волгодонск.  
Турнир ветеранов. М- 35–50. Заявки до 10.9.  
Рындиг Николай Алексеевич.  
Тел./факс: (986392) 242-19.

18–24 сентября. Коктебель.  
Турбаза «Приморье». «КрымТур-99» ЮД-16, 14, 12, 10. Заявка до 13.9.  
Отв. Щербаков Михаил Дмитриевич.  
Тел.: (0652) 25-31-43, 24-56-76.

**Красково. Krascovo Open.** Участвовали теннисисты не старше 11 лет. Девочки 1990-91 г.р. 1/2: Наталья Карченкова – Анастасия Пивоварова – 6/0, 6/3, Елена Чернякова – Татьяна Башлакова – 3/6, 7/6, 7/5. Финал: Наталья Карченкова – Елена Чернякова – 6/3, 6/1.

Девочки 1988-89 г. р. 1/2: Анна Франчук – Наталья Ахтямова – 6/3, 0/6, 6/3, Мария Гугель – Виктория Беликова – 6/4, 6/1. Финал: Мария Гугель – Анна Франчук – 6/1, 5/7, 6/2.

Мальчики. Артур Чернов – Андрей Потапкин – 6/3, 6/3, Александр Макеев – Константин Мельничук – 3/6, 6/3, 6/4, Финал: Артур Чернов – Александр Макеев – 6/1, 6/2.

**Киров. Открытое первенство города.** Участвовали 36 юношей и 16 девушек из различных клубов Кирова и Кирово-Чепецка.

Мальчики 1986 г. р. и моложе. Сыграли круговой турнир, победителем которого стал Максим Соломин из т/к "Надежда", второе место занял Александр Попов, а третье Антон Крекнин, оба из Кирово-Чепецка.

Юноши 1983-85 г. р. 1/2: Павел Пестов – Роман Романов – 6/1, 6/1, Ринат Тумачев – Евгений Стуков – 6/1, 4/6, 7/5. Финал: Павел Пестов – Ринат Тумачев – 6/2, 6/1.

Юноши 1982 г. р. 1/2: Евгений Лапин – Александр Нуждов – 6/1, 6/1, Александр Кирилловых – Станислав Зеленков – 6/4, 6/3. Финал: Евгений Лапин – Александр Кирилловых – 2/6, 6/3, 6/4.

Девушки. 1/2: Евгения Тимина – Наталья Ганичева – 7/5, 6/3, Яна Юферова – Ирина Самойлова – 6/1, 6/3. Финал: Евгения Тимина – Яна Юферова – 6/2, 4/6, 6/1. Трои победителей из четырех – Павел Пестов, Евгений Лапин и Максим Соломин тренируются в теннисном клубе "Надежда" у Светланы Ведровой, а Евгения Тимина в клубе "Локомотив" у Г. Чеботарева.

**Москва. Ozerov Cup.** Участвовали 40 юношей и 43 девушки до 18 лет из Австралии, Великобритании, Индии, Израиля, Казахстана, Румынии, Украины.

Девушки. 1/2: Анастасия Родионова – Вера Звонарева – 6/3, 6/4, Эмма Готт – Маргарита Карнаухова – 1/6, 7/6, 7/6. Финал: Анастасия Родионова – Эмма Готт – 6/1, 7/5. Пары – Эмма Готт и Кристина Уиллер.

Юноши. Павел Иванов – Владимир Мельников – 6/4, 6/7, 6/3, Дмитрий Моролов – Харель Сруго – 6/2, 6/2. Финал: Павел Иванов – Дмитрий Моролов – 6/4, 1/1, отк. Пары – Дмитрий Ситак и Герман Беркович.

**Санкт-Петербург. Junior Stars.** Первый детский международный турнир. Участвовали 24 мальчика 1987 г. р. и моложе.

1/2: Игорь Шкырль – Тимур Цвиная – 7/6, 6/3, Дмитрий Рачев – Семен Иванов – 6/0, 6/2. Финал: Игорь Шкырль – Дмитрий

Рачев – 6/4, 6/2. третье место – Тимур Цвиная Пары: Финал: Тимур Цвиная, Игорь Шкырль – Семен Иванов, Дмитрий Рачев – 7/6, 6/2.

**Москва. Студенческие игры-99.** Личное первенство. Мужчины.

1/2: Дмитрий Виноградов – Сергей Новиков – 6/3, 6/2, Илья Петров – Сергей Чешля – 6/0, 6/4. Финал: Дмитрий Виноградов – Илья Петров – 6/1, 6/2.

**Самара. Samara Cup – ITF Junior Circuit.** Участвовали 45 юношей и 48 девушек до 18 лет.

Девушки. 1/2: Вера Звонарева – Ирина Терещенко – 6/2, 6/4, Юлия Усанова – Ирина Булыкина – 6/2, 6/2. Финал: Вера Звонарева – Юлия Усанова – 6/2, 6/1. Пары – Ирина Терещенко, Вера Звонарева.

Юноши. 1/2: Евгений Бондарук – Петер Кудума – 7/6, 6/2, Павел Мазаев – Павел Лобанов – 6/3, 6/3. Финал: Павел Мазаев – Евгений Бондарук – 6/3, 4/6, 7/6. Пары – Александр Павлюченков и Вадим Давлетшин.

**Москва. Кубок Лефортова.** Участвовали юноши и девушки от 17 лет и моложе из 10 городов России.

Девочки 1987-88 г.р 1/2: Кристина Князева – Садовникова – 2/6, 6/3, 4/1 отказ, Мария Васильева – Наталья Рахманина – 2/6, 6/2, 6/2. Финал: Мария Васильева – Кристина Князева – 6/4, 6/4. Третье место – Наталья Рахманина,

Мальчики. 1/2: Игорь Шкырль – Вадим Малахов – 6/1, 6/1, Вадим Иванов – Александр Зотов – 5/7, 6/0, 6/3. Финал: Игорь Шкырль – Вадим Иванов – 6/2, 6/4. Третье место – Вадим Малахов.

Девочки 1984-86 г. р. 1/2: Александра Костикова – Мария Рахманина – 4/6, 6/0, 6/3, Анна Нубарян – Елена Филина – 6/0, 6/0. Финал: Анна Нубарян – Александра Костикова – 6/2, 7/5. Третье место – Мария Рахманина.

Мальчики 1/2: Юрий Платонов – Алексей Сергеев – 6/3, 6/3, Игорь Шкырль – Александр Ерохин – 6/4, 6/2. Финал: Игорь Шкырль – Юрий Платонов – 6/4, 6/2.

Юноши 1981-84 г. р. 1/2: Алексей Филенков – Андрей Кожемякин – 6/3, 3/0, отказ, Сергей Никищихин – Федор Малин – 6/4, 6/1. Финал: Алексей Филенков – Сергей Никищихин – 6/3, 7/6.

**Москва. Первенство Вооруженных Сил РФ.** Девочки 1989 г. р. и моложе. Александра Куликова – Елизавета Виноградова – 6/2, 7/5, Анастасия Пименова – Евгения Головкина – 2/6, 6/1, 6/2. Финал: Александра Куликова – Анастасия Пименова – 6/2, 5/7, 6/3.

Мальчики. Константин Мельничук – Вадим Литугин – 6/4, 6/2, Артем Пудовкин – Сергей Белов – 6/4, 7/6. Финал: Константин Мельничук – Артем Пудовкин – 6/2, 6/4.

Девочки 1987-88 г. р. 1/2: Ярослава Шведова – Анна Федотова – 6/0, отк. Татьяна Ко-

тельникова – Анна Чакветадзе – 6/1, 4/4, 6/3, Финал: Ярослава Шведова – Татьяна Котельникова – 6/4, 6/4.

Мальчики. 1/2: Павел Чехов – Александр Красноруцкий – 6/3, 3/6, 6/2, Вадим Иванов – Артур Чернов – 6/2, 6/3. Финал: Вадим Иванов – Павел Чехов – 3/6, 6/2, 6/1.

**Белгород. «Приз Белгородского т/к».** Участвовали 11 девочек и 33 мальчика из 6 городов России.

Девочки 1989 г. р. сыграли круговой турнир, который выиграла Елена Куликова (Белгород), на втором месте – Юлия Куликова и на третьем – Евгения Тикилянен.

Мальчики. 1/2: Артур Валдаев – Владимир Сидельников – 6/1, 6/3, Никита Глазьев – Илья Шацкий – 6/3, 6/2. Финал: Никита Глазьев – Артур Валдаев – 6/3, 7/6.

Девочки 1987-88 г. р. 1/2: Елена Куликова – Ольга Буравлева – 3/6, 6/2, 7/6, Юлия Куликова – Елизавета Дыхлина – 6/3, 6/2. Финал Юлия Куликова – Елена Куликова – 6/0, 6/4.

Мальчики разыграли круговой турнир, победителем которого стал белгородец Дмитрий Нерубенко, второе место занял Никита Глазьев, третье – Артур Валдаев.

Юноши 1985-86 г. р. 1/2: Андрей Москвитин – Сергей Дегтярев – 6/0, 6/1, Андрей Бубнов – Андрей Наседкин – 6/3, 7/6. Финал: Андрей Москвитин – Андрей Бубнов – 7/5, 4/6, 6/3.

**Москва. «Кубок СВАО г. Москвы»** Участвовали 196 теннисистов из 10 городов России, Киева, Минска.

Девочки 1989 г. р. и моложе. 1/2: Виктория Беликова – Екатерина Крылова – 3/6, 6/1, 6/1, Александра Куликова – Анастасия Карченкова – 6/3, 6/3. Финал: Александра Куликова – Виктория Беликова – 4/6, 6/3, 6/2.

Девочки 1987-88 г. р. 1/2: Анна Федотова – Олеся Бутовка – 7/6, 6/2, Инна Чепурная – Александра Куликова – 6/2, 6/1. Финал: Анна Федотова – Инна Чепурная – 6/2, 6/3.

Мальчики. Виталий Крахмалев – Михаил Павлов – 6/3, 6/2, Евгений Кириллов – Андрей Шматченко – 6/3, 6/1. Финал: Евгений Кириллов – Виталий Крахмалев – 6/1, 6/2.

Девушки 1985-86 г. р. 1/2: Юлия Воробьева – Ануфриева – 6/2, 6/2, Карина Тенетко – Диана Арутюнова – 6/1, 6/2, Финал: Юлия Воробьева – Карина Тенетко – 3/6, 6/2, 6/1.

Мальчики. Константин Кравчук – Дмитрий Маслов – 6/0, 6/1, Антон Атласкин – Василий Трифонов – 6/3, 6/3, Финал: Константин Кравчук – Антон Атласкин – 6/3, 6/3.

Юноши 1984 г. р. и старше. 1/2: Константин Кравчук – Александр Аношин – 6/1, 6/2, Сергей Столяров – Дамир Крылов – 6/3, 6/1. Финал: Константин Кравчук – Сергей Столяров – 7/5, 6/0.

**Санкт-Петербург. Junior Stars.** Первый детский международный турнир. Участвовали 24 мальчика 1987 г. р. и моложе.

1/2: Игорь Шкырль – Тимур Цвиная – 7/6, 6/3, Дмитрий Рачев – Семен Иванов – 6/0, 6/2. Финал: Игорь Шкырль – Дмитрий

# Эксклюзивный фильм

**Впервые в России  
на трех видеокассетах  
суперзвезды**

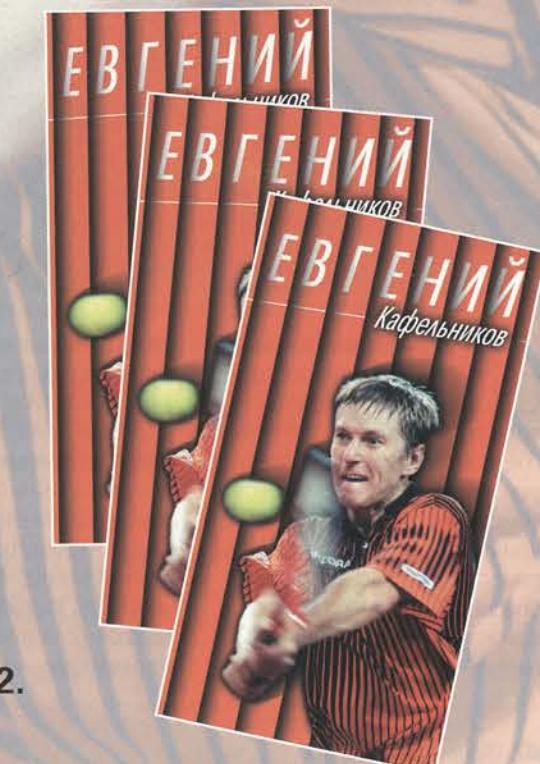
**мирового тенниса  
рассказывает  
о своей карьере,  
друзьях и близких,  
победах и поражениях,  
об именитых  
соперниках.**

**Кульминация  
фильма – самые  
яркие эпизоды  
победного матча  
на "Ролан Гаррос"-96.**

**Такого  
Кафельникова  
Вы еще  
не видели!**

Генеральный спонсор проекта –  
компания "Высшая Лига",  
ее президент  
**Павел Пожигайло.**  
Автор фильма  
**Андрей Никифоров.**

**Приобретайте фильм (оптом и в розницу)  
в Спортивном магазине "Высшая Лига".  
Москва, Олимпийский пр-кт, 16. Тел.: 258-76-82.**



# НОВОСЕЛЬЕ “КУБКА ОЗЕРОВА”

**Второй раз подряд самый известный российский турнир, проходящий под эгидой ITF, поменял прописку: в 1998-м он переехал из Сочи в Москву, в этом – с Ширяева Поля перебрался в Новую олимпийскую деревню. И это тот случай, когда новоселье не радует. Впервые за свою историю соревнование юношей и девушек до 18 лет было разыграно не на грунте, а на искусственной траве...**



**Главные действующие лица Ozerov Cup: художник Андрей Александров, директор Анатолий Коршунов, Анастасия Родионова, Александр Каливод, Маргарита Петровна Озерова, Эмма Готт, Надежда Озерова, Дмитрий Моролов, Павел Иванов.**



В этом не было бы ничего особенного: организаторы сделали все, чтобы и хозяева, и гости, среди которых было немало заморских, чувствовали себя комфортно, но уж очень неприятный осадок остался от самого факта изгнания озировского турнира со спартаковской базы. Николай Николаевич Озеров и "Спартак" –

неразделимые величины в памяти многих поколений болельщиков. И вот пришла пора, когда не нашлось места и времени на «Ширяевке» (кстати, с этого года расположившейся 16 (!) отличными кортами), чтобы провести турнир памяти великого теннисиста и человека, столько сделавшего во славу спартаковского и всего отечественного спорта.

И еще, впервые за многие годы не было среди спонсоров самого главного – «Нефтехимбанка»: августовские катаклизмы прошлого года отозвались в нынешнем июне. Директору турнира Анатолию Коршунову вместе с ВТА пришлось потрудиться, чтобы спасти престиж российского тенниса. Фирмы «Совинтэрспорт» и «Олимпийская корпорация» оказали ма-

ни. Пожаловали и соседи – с Украины и Казахстана. И иностранцы не пожалели, что приехали. Дружная и сыгранный австралийская пара девушек Эмма Готт и Кристина Уиллер выиграли первый приз, в трехсетовом финале победив россиянок Елизавету Худоярову и Анастасию Родионову, а мощная пара израильтян Харель Сруго и Томер Свиса дали в финале настоящий бой нашему дуэту Дмитрию Ситаку и Герману Берковичу. О накале борьбы говорит счет в третьем сете – 7/5 в пользу россиян. В одиночных соревнованиях все ждали открытий – ведь на корт выходят те, кто уже пробует силы в профессиональном теннисе. Именно опыт взрослых соревнований, в которых успела отметиться 17-летняя Анастасия Родионова из Тамбова, помог ей стать победительницей турнира. Очень легко, тряся на матче не больше получаса, шла к полуфиналу первая ракетка соревнований 14-летняя Вера Звонарева. Но в поединке против Родионовой, произошел сбой, которого фаворитка не ожидала: соперница грамотно расставила ей сети, и победительница недавнего турнира в Самаре не смогла из них выбраться. А в турнире юношей произошла сенсация! Там в решающем матче встретились два россия-

нина, занимающиеся в итальянском клубе «Матчбол», расположенным недалеко от Турина. Их тренирует Игорь Ежов, несколько лет назад переехавший на работу в Италию. Прошлым летом он привлек к себе целую группу россиян – и вот результат! Павел Иванов из Новосибирска и бывший армеец Дмитрий Моролов, уверенно дошли до финала. 15-летний Павел Иванов, попавший в сетку благодаря wild card (для него это был первый турнир до 18 лет), смог вывести из борьбы основного фаворита соревнований – Игоря Смирнова, затем – Вадима Давлетшина, а в полуфинале – Владимира Мельникова, который, как нож сквозь масло, прошел из квалификации. Самым сложным

матчем для Дмитрия Моролова стал четвертьфинал с Александром Кожемякиным, здесь борьба затянулась на три сета. Финал обещал быть очень интересным, но в дело вмешался случай: на разминке Дмитрий повредил локоть. Он еще боролся в первом сете, вытерпел начало второго, но на этом финал пришлось остановить: так Павел Иванов выиграл первый же турнир до 18 лет, в котором участвовал. Впервые победителем «Кубка Озера» стал сибиряк!

Немного о победителе. Этот, несомненно, способный теннисист, имеющий прекрасные физические данные – рост 190 см, хорошо координирован и неплохо технически подготовлен. До недавнего времени его тренировал отец, мастер спорта по биатлону. После успешного выступления в серии турниров в Италии Павел входит в пятерку лучших в Европе, он – один из претендентов в сборную страны до 16 лет.

Главные призы турнира – красивые художественно выполненные переходящие кубки (автор Андрей Александров) – вручили победителям приехавшая, кстати, в свой день рождения Маргарита Петровна Озера и ее дочь Надежда. Почетные гости тоже не остались без подарков. Подводя итог турнира, первый вице-президент ВТА Александр Каливод заметил, что главной задачей следующего «Кубка Озера» станет повышение категории до 3-4-й, которое привлечет в Москву более сильных теннисистов.

**Юрий Захарьев,  
Фото Алексея Васина**

**Основные материалы  
следующего номера нашего журнала –  
на информационном канале  
«Новости культуры, спорта и погоды»,  
пейджинговой сети «Мобил ТелеКом».  
Ваша пейджинговая сеть в России!**

**mobile  
TeleCom**

**755-8888**

*Где бы Вы ни были!*

# КТО СЫГРАЕТ ПАРУ С ВАНЕССОЙ РЕДГРЕЙВ?



*Участники и гости Московского кинофестиваля – люди очень разные. Но несмотря на всю разницу в привычках, вкусах, пристрастиях все они легко подразделяются на две категории: тех, кто играет в теннис, и тех, кто еще ни разу не выходил на корт. Мы были приятно удивлены, что люди, далекие от корта, неравнодушны к нашему любимому виду спорта. Что доказывает блиц-опрос кинознаменитостей, проведенный нами в дни работы фестиваля.*

## Мировые кинозвезды, гости XXI Московского Международного кинофестиваля, признаются в любви к теннису

том числе с Бьорном Боргом и Питом Самprasом. Был такой турнир в Монте-Карло для звезд тенниса и кино.

### ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ:

- Как вы относитесь к теннису?
- С большим уважением. Но сам, к сожалению, не играю...
- А что мешает?
- Лень, отсутствие свободного времени, неумение собраться... Я всегда хотел научиться играть в теннис – и сейчас хочу. Но вот так, чтобы все бросить, купить себе ракетку и отправиться на корт...
- Но это же никогда не поздно. Кирилл Лавров, например, начал заниматься теннисом в 50 лет и достиг приличных результатов. Раз у вас есть такая мечта...



### ФРАНКО НЕРО:

- Играете ли вы в теннис?
- Я очень люблю все игры с мячом. Часто участвую в разных соревнованиях. Когда снимался фильм "Золото", я довольно много времени провел в Москве. Однажды меня пригласили сыграть в турнире по мини-футболу между иностранными послы. Я вместе с Сашей Абдуловым играл за русских – и мы победили! Часто играю в теннисных благотворительных турнирах. Но, повторюсь: я – спортсмен универсал, люблю все виды спорта вплоть до рыбной ловли и подводной охоты.
- Приходилось ли вам играть в теннис в кино?
- Как раз в фильме "Мистраль", который показан на фестивале в Москве, есть эпизод, где я играю в теннис со своим сыном.
- Были ли в вашей теннисной жизни незабываемые встречи?
- Я играл с самыми знаменитыми теннисными звездами, в



- Скорее это не мечта, а желание.
- А ваш отец играет?
- Нет. Но очень неплохо играет мой сын.
- Сколько ему лет?
- Четырнадцать.
- Может быть, он когда-нибудь станет вашим тренером?
- Все может быть...



### АЛЕН ДЕЛОН:

- Как вы относитесь к спорту и к теннису в частности?
- Я много занимался спортом, иначе не был бы в такой форме, как сегодня. Но теперь я стал очень ленив. К тому же нашел для себя в жизни не менее интересные вещи, например, предпочитаю проводить свободное время с детьми и любими животными. В этом, наверное, содержится привилегия моего возраста.
- И все-таки, что касается тенниса...
- А что именно вы хотите узнать? Как я отношусь к женскому или мужскому теннису? Я слежу за всеми турнирами, но сам в теннис уже не играю. Мне очень жаль, что Штеффи Граф покидает теннис. Но это ее выбор, и я его уважаю.



### ПЭТ И МАЙКЛ ЙОРК:

- Пэт:
- Я очень люблю играть в теннис и смотреть. Жаль, американцы в этом году неудачно выступили в Кубке Дэвиса. Что же, теперь буду болеть за русских!

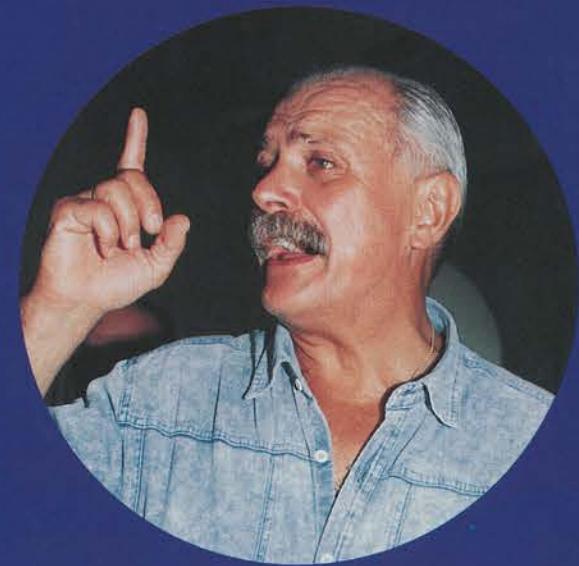
- А как давно вы полюбили теннис?
- Начинала еще в школе. У меня есть одна история, связанная с теннисом. Я никогда не пропускала уроки и никогда в детстве не болела. И только однажды я симулировала простуду, чтобы поехать в Уимблдон. И надо же такому случиться, что меня все время TV снимало среди болельщиков. Так в школе узнали про мой обман. Получился большой скандал. Один раз прогуляла, и так не повезло! Это все ваш теннис...

Майкл (смеется):

- Я что-то не слышал эту историю. Почему ты мне раньше не рассказывала?

Пэт:

- Мне было стыдно. Кстати, мы довольно часто ездили играть в другие школы. Я училась в церковном колледже. И вот пример суровых нравов, которые там царили: настоятельницы сказали нам, что в случае поражения на выезде, нам больше никогда не разрешат притронуться к ракеткам и вдобавок сурово накажут. Вот такие бессердечные эти монахини (смеется)!

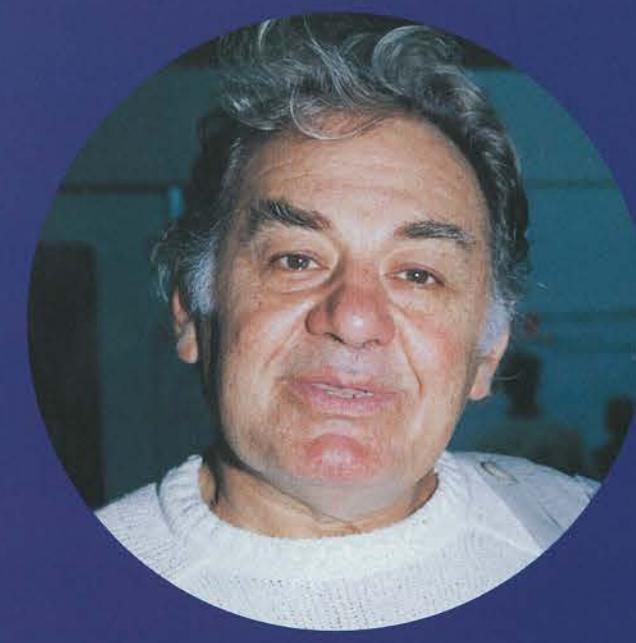


### НИКИТА МИХАЛКОВ:

- Насколько важен для вас теннис?
- Теннис – это тест для человека, для мужчины, более того, это вообще тест на отношение человека к жизни. Теннис – это честность. Теннис – это достоинство. Теннис – это огромная жизнеспособность, это воля гигантская, невероятное терпение и выносливость. Теннис – это все то, что является собой суть мужского начала.
- А женского?
- Женский теннис несколько другой. Там уже другое вступает в силу. Выносливость остается, терпение... Но появляется еще и коварство...
- Но вы не против женщин?
- Наоборот! Я очень люблю грациозность женского тенниса.

### ПАВЕЛ ЧУХРАЙ:

- Что такое теннис для вас?
- Я вырос в коммунальной квартире и к теннису отношусь, как к президентскому виду спорта. Для меня это что-то красивое, но не имеющее ко мне никакого отношения. Как "звездные войны"...
- И у вас никогда не возникало желания попробовать?
- Пару раз держал ракетку, но уж в том возрасте, когда что-то изменить невозможно. Правда, однажды я получил от теннисного матча, как от хорошего фильма, очень мощное эмоциональное впечатление – это было, когда я смотрел игру Агасси с Евгением Кафельниковым. Так драматично! Никогда



не думал, что теннис может разбудить во мне такие чувства!  
 – А за Кубком Дэвиса не следили?  
 – Не очень внимательно... Кино мне все-таки интереснее. Теннис для меня – это взгляд со стороны. Может быть, когда-нибудь сниму про теннис кино, но сам уже не сыграю.  
 – В ваших фильмах нет эпизодов, связанных с теннисом?  
 – Пока нет... Но, может быть, будут. Ведь люди очень своеобразно проявляются в теннисе, особенно – советская элита. Они очень интересно смотрятся с ракеткой, и сразу видно, кому начальник. Как подает подчиненный и как принимает начальник... Как кто проигрывает и как выигрывает. Да, может быть, я когда-нибудь сниму об этом фильм...



#### **ВАНЕССА РЕДГРЕЙВ:**

– К сожалению, я играю не очень хорошо. Недалеко от моей квартиры есть приличные корты, но не так легко найти желающих играть со мной пару. Поэтому чаще всего я зритель.

#### **ЭМИЛЬ ЛОТЯНУ:**

– Вы играете в теннис?  
 – Играй. Теперь завидую тем, кто может играть. После ин-

#### **ПЬЕР РИШАР:**

– Любите ли вы теннис, господин Ришар?  
 – Очень люблю и давно играю. Но сейчас у меня проблемы со спиной и временно не могу играть. Зато стараюсь не пропустить ни одного интересного матча. Смотрю все турниры – особенно "Ролан Гаррос". И еще я очень уважаю Курникову (смеется)...

Звездных гостей Московского кинофестиваля  
расспрашивала и фотографировала  
**Наталья Четверикова**

# Ай да праздник!

В подмосковном Красково на кортах теннисного клуба "Звездочка" прошел первый детский турнир "Kraskovo Open", который вполне мог быть признан одним из самых красивых и зрелищных соревнований юных теннисистов.



... Попав из раскаленной и душной столицы в березовую рощу с летними ароматами трав и пением птиц, сразу чувствуешь прилив сил и бодрости. На трех грунтовых кортах шла нешуточная борьба, родители и болельщики, укрывшись от палящего солнца в тень, горячо поддерживали своих детей. До чего знакомая картина, но все же что-то в ней было новым. Корты в лесу – такого я еще не видела! Захотелось познакомиться с теми, кому пришла чудесная мысль организовать такой праздник. Андрей Черняков, 40-летний президент НПО "Космос", поселившись несколько лет назад в поселке «Красная Звезда», сразу обратил внимание на полузаброшенные корты и предложил создать здесь клуб. Андрей привлек к работе брата Владимира, тоже заядлого теннисиста. Через некоторое время появились три грунтовых новых корта отличного качества, кроме них, планируется построить еще два. В прошлом году строительство было закончено, и вскоре появилась идея провести детский турнир, кото-

рый со следующего года будет включен в календарь ВТА. Спонсором турнира стало ООО "Горизонт". Генеральный директор Мамука Церетели оказал финансовую поддержку турниру и привлек фирмы «Сабей», накормившую теннисистов, и «Пепси», вволю напоившую каждого участника. Известные Reebok и Wilson предоставили отличные подарки.

Более 75 юных спортсменов из

различных клубов Москвы включились в борьбу за награды. Совсем немного не хватило для победы в финале Лене Черняковой (на снимке), но уж больно опытная ей досталась соперница – Наташа Карченкова, выигравшая в этом сезоне четыре турнира среди девочек до 9-10 лет. Наташа занимается в НТК, ее тренирует Владимир Данилов, а физподготовкой занимается папа, хорошо игравший в хоккей. Наиболее упорным получился финал девочек до 10 лет. Здесь первый приз оспаривали Маша Гугель из МТА и Аня Франчук из клуба "Дени". Три сета сражались девочки, и невозможно было

предсказать победительницу, но все же Маша, отметившая в этот день свое 10-летие и получившая перед матчем красивый букет цветов, победила. А в турнире мальчиков первенствовал армеец Артур Чернов (тренер Владимир Захаров), обыгравший в финале Александра Макеева. Признаюсь, никогда не видела, чтобы награждение теннисистов проходило между музыкальными и цирковыми номерами, под аккомпанемент популярной молодежной группы "Tete-a-tete". Организаторы турнира превратили обычно скучноватую процедуру в веселое действие. На этот концерт были приглашены жители дачного поселка, которые, вволю поболев за красивый теннис, с удовольствием послушали музыку. Подарков было так мно-

го, что потребовалась помощь знаменитых Семена Павловича Белиц-Геймана и Анны Петровны Скородумовой. Главным же сюрпризом стало то, что трое победителей получили путевки на престижный турнир в Словакию. Думаю, после такого незабываемого турнира наши не ударят в грязь лицом и за границей.

**Елена Акимова**  
Фото Наташи Четвериковой

**P.S.** Пока материал готовился к печати, наши герои уверенно сыграли в Словакии. Отличился Артур Чернов, он играл в финале, уступил в борьбе. Маша Гугель проиграла во втором круге, а Наташа Карченкова и Лена Чернякова успешно преодолев предварительный турнир, не смогли выступить в основной сетке.

#### **Срочная юридическая помощь**

(лицензия №000155)

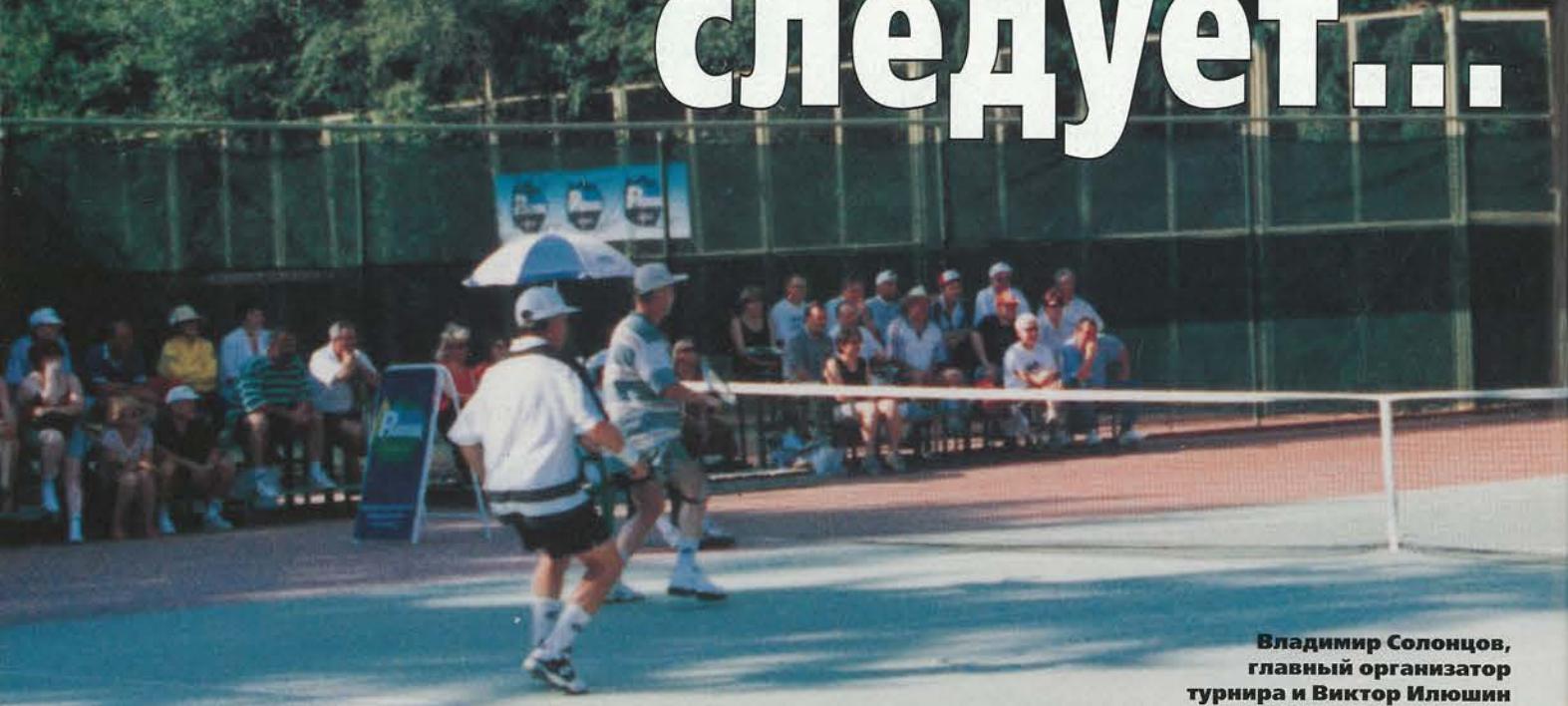
- Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
- Арбитраж

• Адвокаты  
 • Юридическая консультация  
 • Составление и сопровождение договоров

**AV**

ИнЮрконсалтинг  
125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

# «Кубок Гусева». Продолжение следует...



Дождь, жара... А что в следующий раз... В прошлом году дождь шел с самого утра и до позднего вечера. Тогда создавалось даже ощущение, что природа плачет, вспоминая Анатолия Гусева, замечательного нашего друга. Впрочем, проведению турнира помешать ничто не могло.

Прошел год, и на смену бесконечному моросящему дождю пришла африканская жара. В тени – плюс 33. Но все 54 участника турнира стойко переносили новое испытание.

«Кубок Гусева» стал традиционным. Место действия – прежнее. Икша Дмитровского района Московской области.

Владимир Солонцов, главный организатор турнира и Виктор Илюшин вместе с Людмилой Гусевой



Торжественное открытие. Минута молчания, гимн Дмитровского района. Подъем флага. Главным организатором «Кубка Гусева» и на этот раз стали Владимир Солонцов, председатель совета директоров ЗАО «Инвестор-Ойл» и вместе с тем дирек-

тор базы отдыха, на четырех кортах (хард) которой проходил турнир, и Людмила, вдова Анатолия. Сыграли в Кубке члены трех теннисных клубов – «Икши», московской «Верности», чей председатель генерал армии Павел Грачев и стал вместе со

своим партнером Сергеем Грибушем победителем турнира, и, наконец, «Большой шляпы». Анатолий был энергичным и заинтересованным участником всех трех клубов. Теннисисты разделились на восемь подгрупп, в которых играли по так называемой круговой

системе – каждый с каждым. Победители подгрупп выходили в четвертьфинал. На кортах было много теннисистов, имена которых хорошо знакомы читателям журнала «Теннис +». Композитор Максим Дунаевский и его постоянный партнер депутат Мосгор-



думы Олег Музыря. Леонид Тягачев, несколько лет руководивший российским спортом, и его традиционный напарник Геннадий Бурбулис, депутат Госдумы. Генерал-полковник Леонтий Кузнецов играл, как чаще всего и бывает, с председателем совета директоров Тендер-банка Дмитрием Беловым, а заместитель председателя Правления Сбербанка России Геннадий Меликян объединился с президентом Всероссийской теннисной ассоциации Ярославом Калагур-

ским. Как обычно, играли вместе Владислав Москалев, глава компании «Русский балет», и известный политический деятель Олег Сысуев; певец и композитор Крис Кельми и Дмитрий Перминов (российско-австрийская компания «Товад»). Впервые вместе в турнирах такого уровня выступали Виктор Илюшин, член Правления Газпрома, и Владимир Солонцов. Отличную форму продемонстрировали и прошлогодние участники «Кубка Гусева» члены клуба «Икша» космонавт, два-

жды Герой Советского Союза, генерал-майор, профессор Александр Губарев и профессор-литературовед Вячеслав Шестаков. Особенно впечатляюще играла пара Валерий Гаврилов, руководитель Администрации Дмитровского района, и местный предприниматель Николай Юденков. Они-то и стали соперниками в финальном матче экс-министра обороны Грачева и его партнера.

Но это – финал. А путь к нему был долг. Сначала, в четвертьфинале, «дмитровская» пара обыграла слаженный дуэт Дунаевский – Музыря, а в полуфинале им уступили Белов – Кузнецова, не однажды побеждавшие в «Большой шляпе». А в нижней половине таблицы – свои сюжеты и свои страсти. Меликян – Калагурский уступили Грачеву – Грибушу, а Илюшин и Солонцов – Москалеву и Сысуеву. В напряженном полуфинале (7/5) «команда» Грачева берет верх над «командой» Сысуева. Ну, а потом финал. После победы Грачев и Грибуш признались, что самые трудные соперники достались им в подгруппе. Со счетом 5/7 уступили будущим чемпионам недавние дебютанты «Большой шляпы» Олег Лыков, президент АО «Русский ресторан», и Александр Шарапов, президент фирмы «Вена Мода Австрия». А затем все отправились с кортами на берег канала, где был торжественный ужин с вручением призов. И плакаты с фотографиями Анатолия Гусева – каждому, кто побывал на этом турнире.

Фото Роберта Максимова

### Рейтинг участников «Большой шляпы»

В 1999 году сыграно четыре турнира, идущих в засчет клуба «Большая шляпа», – «Кожаная кепка», турнир в Жуковке, «Береста Оупен» в Новгороде и «Кубок Гусева» в Икше. В турнирах сыграли около ста человек. По набранным очкам лидируют:

М. Дунаевский	60
И. Нагорянский	52
Л. Кузнецов	51
П. Грачев	48
С. Грибуш	48
В. Москалев	48
Д. Белов	44
С. Иванов	42
О. Музыря	42
Е. Пантелеев	42
В. Гаврилов	40
Н. Юденков	40
Я. Калагурский	36
Г. Бурбулис	34
Г. Согонов	34
Ч. Аскеров	32
А. Иншаков	32
Г. Меликян	32
О. Сысуев	32
А. Шарапов	32
О. Лыков	28
В. Илюшин	24
К. Кельми	24
А. Кислин	24
В. Мельников	24
Д. Перминов	24
В. Солонцов	24
Б. Харламов	24
Б. Ноткин	19
В. Коробченко	18
Ю. Лужков	18
Ю. Николаев	18
А. Боровик	16
Ю. Заполь	16
Н. Карапенцов	16
С. Леонтьев	16
Л. Тягачев	16



# «РУССКИЙ РЕСТОРАН» - НОВЫЙ ДОМ «БОЛЬШОЙ ШЛЯПЫ»

Москва,

Ленинградский пр., 39.

## TOWAD

HANDELSGESELLSCHAFT m.b.H.

A-1020 Wien, Taborstraße 24 a/4/7

Telefon: (0043) 216 59 34-0; Telefax: (0043) 216 08 97; Telex: 116-326 towad a



Бернхард Тюркфельд  
Президент фирмы "ТОВАД"  
Хандельсгезельшафт м.б.Х.  
Komm. Rat. Ing. Bernhard Turkfeld  
Prasident der Firma "TOWAD"  
Handelsgesellschaft m.b.H.



Д.А. Перминов  
Генеральный директор "Товад"  
Хандельсгезельшафт м.б.Х.  
Dipl. Ing. D.A. Perminov  
Geschäftsführer von "Towad"  
Handelsgesellschaft m.b.H.

### ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ПОСТАВЩИКОВ МЯСОСЫРЬЯ (свинина, говядина, баранина)

TOWAD - Ihr Partner für landwirtschaftliche Produkte und Lebensmittel, industrielle Massenbedarfsartikel und Rohstoffe.

Фирма "ТОВАД" Г.м.б.Х.,  
Вена - Ваш надежный партнер на рынке продовольствия и продуктов сельского хозяйства, предметов ширпотреба и сырья.