АВТОЛАЙН

- участник программы

Правительства Москвы

Автолайн

МОСКВА 850

Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

ISSN 0130-9439

Теннис+

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№5-6/99 (81)

Мечтали, надеялись, дождались!

Кафельников – лучше всех!

ISSN 0130-9439
9 770130 943003 >

ПОЗДРАВЛЯЕМ !

Уважаемый Евгений Александрович!
От всей души поздравляю Вас с успехом!
Впервые за 122-х летнюю историю тенниса первым игроком мира стал российский спортсмен. Эта победа — огромное достижение отечественного спорта. Но, прежде всего, это ваша личная заслуга.
Как человек, играющий в теннис, понимаю, насколько сложно добиться такого высокого результата, а тем более удержать его. Своими рекордами вы прославляете Россию!
Благодарю за самоотверженность и волю. За радость, которую вы доставляете любителям спорта красивой и честной борьбой на кортах мира.
Желаю Вам крепкого здоровья, семейного благополучия, новых спортивных вершин!

Президент Российской Федерации
Борис Николаевич Ельцин

Дорогой Евгений!
Искренне поздравляю тебя с исполнением заветной мечты каждого теннисиста. Вся Россия горда тобой! Большое спасибо от всех россиян — любителей тенниса за ту радость, которую ты доставляешь им своей игрой.
Уверен, что на твоем примере будут воспитаны новые звезды тенниса, игры, которой ты посвящаешь себя без остатка.
Желаю тебе новых спортивных успехов, здоровья и счастья.

Мэр Москвы
Юрий Михайлович Лужков



Дорогие друзья!
Я очень благодарен вам за те поздравления, которые постоянно получаю в свой адрес. Огромное всем спасибо.
Я счастлив тем, что могу доставить радость болельщикам России своими успехами и чувствовать себя представителем великой России, быть ее посланником на соревнованиях в разных уголках мира.
Ваша постоянная поддержка дает мне новые силы и желание биться и побеждать, чтобы дарить приятные минуты моим поклонникам.
Искренне ваш

Евгений Кафельников

СОДЕРЖАНИЕ №5-6/99 (81)



Теннис+

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам.главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов *(фото)*,
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин *(фото)*,
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Отдел рекламы:
Елена Погорелиц

Адрес редакции:
129090, Москва,
Олимпийский пр., 16.
Тел./Факс: (095) 937-28-30,
937-28-31

E-Mail: tennis@com2com.ru

Предпечатная подготовка –
Принт-Спорт
2-й Хорошевский проезд, дом 7
Тел.: (095) 941-36-01

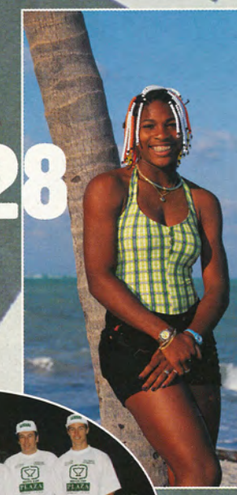
Производство:
Типография "Fintrax"
115477 Москва,
ул. Кантемировская, д. 60
Тел./Факс: (095) 325-21-66

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения редакции "Теннис+".

Дизайн номера
Владимира Арсентьева
Фото на обложке
Сергея Киврина

4 До Кубка Федерации – два шага
10 Ги Форже: Быть капитаном легче, чем играть
14 Лиха беда начало III
16 Где поиграть в Москве?
18 Второй сет Лейлы
22 Учитесь у звезд
24 Наша почта
25 Анна в паутине
26 Японию прошли, на очереди – Чехия
28 Серена Уильямс: Только не называйте меня малышкой!
34 Вокруг & Около
36 Нешуточные страсти в пасхальном Франкфурте
42 Два друга с родины буддизма
44 Гевин Хоппер: «Живодер» с дипломом философа
47 Микст «Т+»
48 Как бедный Ричард стал счастливой Рени
50 10 кортов для одного турнира
54 В кольце турниров
56 Секреты Яника Ноа







Уважаемые читатели!
Обратите внимание, что этот номер сдвоенный и вышел, на этот раз, большим объемом.



Российская сборная продолжает успешно выступать в Fed Cup. После домашней победы над сильной командой Франции нашим теннисисткам осталось выиграть только две встречи, чтобы завоевать Кубок. Полуфинальный матч со словацкой сборной россиянки сыграют в Москве в конце июля.

FED CUP

ДО КУБКА ФЕДЕРАЦИИ - ДВА ШАГА





ПРОЛОГ: 50 на 50... В ПОЛЬЗУ ФРАНЦУЖЕНОК

Для специалистов и болельщиков стало уже традицией перед очередным матчем командного чемпионата мира гадать, сыграет ли за сборную Анна Курникова. В недавнем интервью «Теннис+» капитан команды Константин Богородецкий выразил надежду, что у лидера российского тенниса проснутся патриотические чувства.

Константин Александрович встречался со спортсменками в Ки-Бискейне. В разговоре с матерью теннисистки он выяснил, что Анна играть скорее всего не будет, хотя оставляет за собой право дозаявиться в последний момент перед матчем.

Не честнее было бы сразу сказать правду, как Мари Пирс или Мартина Хингис, заблаговременно отказавшиеся от участия в этих соревнованиях? Но нет, каждый раз, когда доходит до дела, Анне чего-то не хватает. Кажется, на этот раз все убедились, что Курникова за национальную команду играть не намерена. Что же, и без «примадонны» у нас замечательная команда.

Предматчевый расклад был не в нашу пользу, хотя капитаны дипломатично утверждали, что шансы примерно равны. Теннисистки, в свою очередь, говорили, что покрытие не даст особого преимущества кому-либо, и одним из главных наших козырей становилась поддержка зрителей. Но всем было ясно: потенциал гостей выше. Французы привезли в столицу опытнейших Натали Тозья (11-я в Туре) и Сандрин Тестю, которая в последний момент отказалась играть из-за травмы, восходящую звезду Амели Моресмо(14), прекрасного парного бойца Александру Фюзе(39) и закаленную в турнирах Жюли Алар-Декюжи(21).

Им противостояли Елена Лиховцева(22) после долгого перерыва вернувшаяся в сборную, Татьяна Панова(71), настоящий «мотор» команды, и еще две Елены – Макарова(124) и Дементьева. Первая изрядно подрастерявшая рейтинговые очки, а вторая – только начавшая их собирать. Самые проницательные специалисты, конечно, проводили еще заочный конкурс капитанов, где закаленному в схватках Константину Богородецкому, прошедшему со сборной тернистый путь от Евро-Африканской зоны до Мировой группы-1, противостоял опытный теннисист, но совсем еще юный капитан и тренер Ги Форже – всего полгода назад он принял эстафету от Яника Ноа, приведшего команду к вершине Fed Cup. Думаем, именно опыт российского капитана, кото-

рому ассистировал армейский тренер Дмитрий Дегтярев, бывший наставник Елены Макаровой, ныне продолжающий помогать Лиховцевой, и перевесил аргументы французского штаба, совершившего роковые просчеты в определении состава.

ПЕРВЫЙ БЛИН КОМОМ, ЗАТО ВТОРОЙ — ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ

Очень много значил первый матч Лиховцева — Моресмо. Казалось, после трудной победы в Ки Бискейне россиянка имеет небольшое психологическое преимущество, но... Громадная ответственность, свалившаяся на плечи Елены Лиховцевой, не позволила ей показать свою игру. Все-таки двухгодичный перерыв в командных выступлениях сказался!

Впрочем, этого вначале и не чувствовалось: Елена порой проводила неплохие розыгрыши, а Моресмо не всегда четко подавала. Казалось, вот Лиховцева чуть соберется и тогда... Но в самых важных моментах мяч не желал перелетать через сетку или уходил в невероятный аут. Игру диктовала француженка. Россиянка проигрывает первую подачу, потом вторую. Только при счете 1/5 следует брейк, но в следующем гейме, хотя и в упорной борьбе, Елена уступает сет. В начале второго показалось, что она вот-вот найдет свою игру — 1/1, но в дальнейшем преимущество Моресмо оказалось слишком велико. Мощная француженка играет раскованно и легко, «разводит» соперницу по углам. Лиховцева уже не успевает за мячом. В итоге — поражение.

И вновь удивила Татьяна Панова, которая вышла на матч с 11-й ракеткой мира Натали Тозья, как на последний и решающий бой.

Первый гейм продолжался 10(!) минут. Француженка его выиграла, но, возможно, тогда и почувствовала, что «крепкий орешек», как назвали нашу теннисистку еще в Австралии, ей не по зубам. Натали вначале легко берет геймы на своей подаче и завязывает упорную борьбу, когда подает Татьяна.

Но с каждым розыгрышем силы покидают 31-летнюю финалистку Уимблдона-98.

Подвижная, как ртуть, Татьяна не только успевает отбивать все мячи из углов с задней линии, но и, бросившись к сетке, эффектно завершать атаку. Если бы Таня дала сопернице хоть малейшую передышку, не видать бы нам победы.

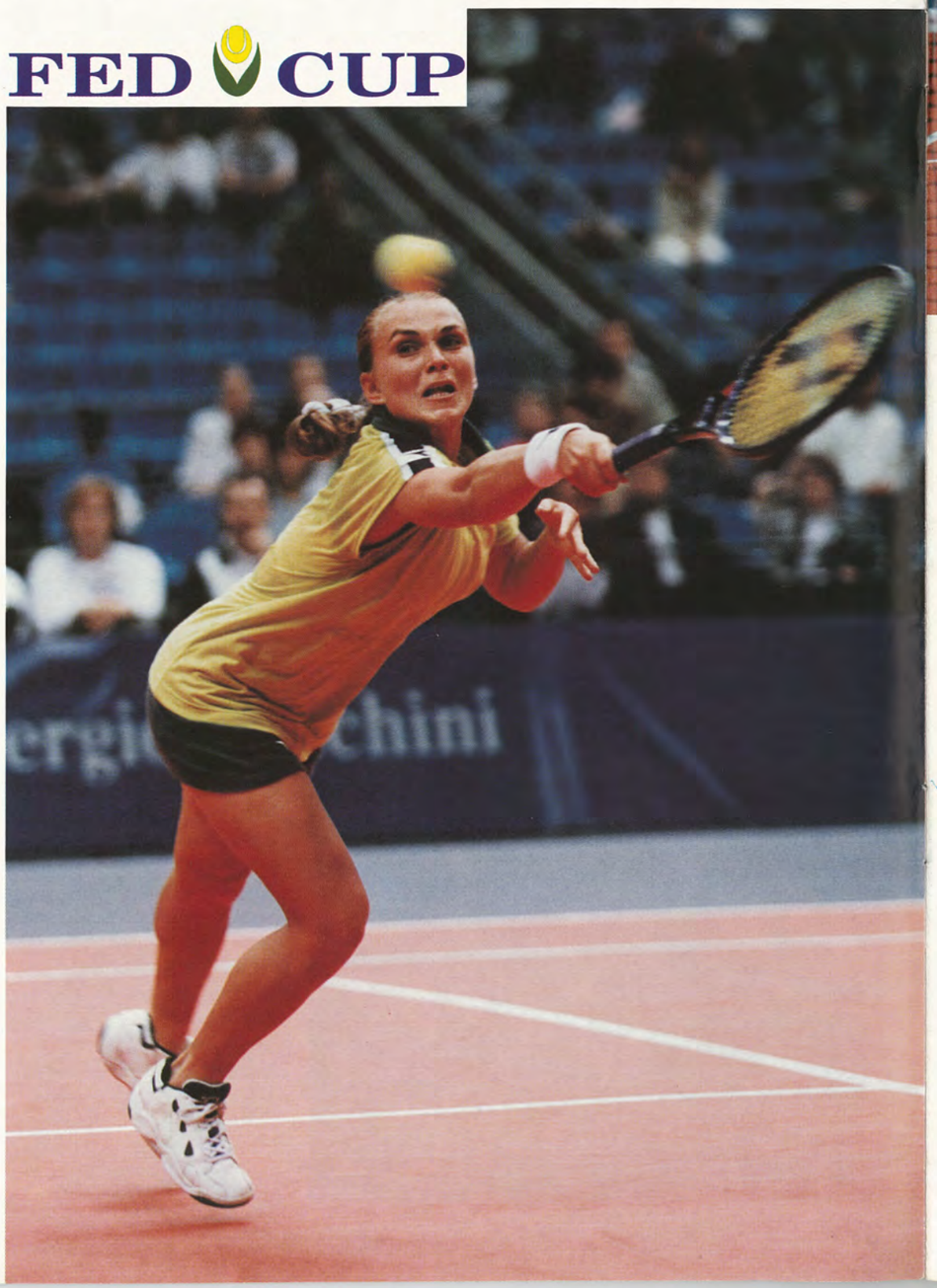
Во втором сете преимущество Пановой становится подавляющим. Тозья повержена.

Главное, что сделала россиянка, — вернула надежду болельщикам и подругам по команде.

В пользе женского непостоянства

Регламент Кубка Федерации все же незаслуженно суров к «слабому полу»: всего два дня на выяснение отношений. Второй, «судный» день решает все. Психологические и физические нагрузки достигают предела — теннисисткам не позавидуешь.

FED CUP





О, женщины, как вы непостоянны! Порою это бывает огорчительно. Но вот Лена Лиховцева, неудачница первого дня, предстала в матче с лидером француженок Натали Тозья совершенно непохожей на себя вчерашнюю — и очень кстати. Признаюсь, мы не ожидали (хотя и очень хотели!) увидеть ее такой собранной и спокойной. Темп, предложенный россиянкой, был явно слишком высок для Натали, казавшейся усталой, даже апатичной. В итоге такая нужная и неожиданно быстрая победа (матч продолжался всего час и 15 минут).

Затем на площадку вышли Панова и Моресмо. Как-то мы уже привыкли к тому, что Татьяна играет на пределе, борется до конца и... побеждает. Ее беспроигрышная серия в Кубке Федерации, действительно, впечатляет — Таня не знала поражений в семи матчах подряд. Увы, и «двужильная» Панова может устать. Соперница постоянно держала нашу теннисистку в напряжении, наращивая давление увесистыми крученными ударами с обеих сторон. Татьяна боролась как могла — видно, это уже в ее характере. После проигранного первого сета она сумела перехватить инициативу и удачно обыгрывала потерявшую концентрацию Моресмо, играющую, несмотря на впечатляющую мощь, все же неровно. Но победа во второй партии стоила слишком многих сил, к тому же француженка смогла немного прибавить в точности атак. Особенно удавался ей «фирменный» размашистый кросс слева, после которого мяч, как правило, недосягаем. «Таких сильных крученых мячей в женском теннисе, действительно, не встретишь, — делилась впечатлениями Татьяна после поражения. — Амели постоянно нагнетала давление, что очень трудно выдержать на протяжении всего матча — я устала и физически, и психологически».

Послав на «последний и решающий» парный поединок Тозья и Моресмо, Ги Форже, по единодушному мнению наших пишущих коллег — как российских, так и француз-



12-18 ИЮЛЯ

МОСКОВСКИЙ ТЕННИСНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

1999

Партнеры:
Lacoste - Люкс дю Монд
Селивановская минеральная
Union Card
Fischer

Информационная поддержка:
Радио Спорт
Советский Спорт
Московская Правда
Московские Ведомости
Радио России Ностальжи

Контактные телефоны:
964-45-01, 964-37-12
Для спонсоров и рекламодателей:
200-24-27, 200-23-55

ТЫ СТАНЕШЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ!



ских, – допустил роковую ошибку. Заменив ранее заявленную Александру Фюзе на Амели Моресмо, капитан французской сборной скорее всего хотел усилить мощь дуэта. Оставив же Тозья, он рассчитывал на ее опыт парного игрока. Но просчитался: Натали, так и не прибавившая в игре и отдававшая подачу за подачей, явно не могла взять на себя роль лидера. Моресмо, не наладив взаимопонимания с напарницей, в одиночку не смогла противостоять слаженным действиям россиянок.

В первом сете преимущество хозяек корта было ошеломляющим – они не отдали соперницам ни одного гейма! Только во второй партии француженки оказали россиянкам сопротивление – матч завершился тай-брейком, победным для российской сборной.

... Сначала в пресс-центре появился Ги Форже. «Девочки очень расстроены», – извинился капитан, объясняя появление «соло». Впрочем, почувствовав неловкость ситуации, Форже вдруг исчез и через десять минут появился перед журналистами в обществе безмятежно улыбающейся Амели Моресмо. Немного позже пришла и Тозья – присев в сторонке от капитана и журналистов, столпившихся вокруг Моресмо, Натали явно грустила, то и дело вытирая платком еще влажные глаза. «Московский поход» – не лучший старт капитанской карьеры Форже в Кубке Федерации. Зато Константин Богородецкий в очередной раз доказал, что у нас хорошая сборная, и есть все основания для оптимизма. Впереди – матч с теннисистками из Словакии.

Юрий Захарьев
Виталий Яковенко
Фото **Андрея Голованова** и **Сергея Киврина**

FED CUP

РОССИЯ – ФРАНЦИЯ

1-й круг, Мировая группа — 1

Москва, 17 – 18 апреля 1999 года

Елена Лиховцева – Амели Моресмо:
2/6, 2/6

Татьяна Панова – Натали Тозья:
6/4, 6/2

Елена Лиховцева – Натали Тозья:
6/2, 6/4

Татьяна Панова – Амели Моресмо:
2/6, 7/5, 1/6

Елена Макарова/Елена Лиховцева – Натали Тозья/Амели Моресмо:
6/0, 7/6

'99
СПОРТКЛУБ
SPORTS CLUB
МОСКВА, ВВЦ, ПАВИЛЬОН №57
2-5 ИЮНЯ 1999 ГОДА
ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА
ПРИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА РАЗВИТИЯ ТЕННИСА В РОССИИ

НА ВЫСТАВКЕ БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНО:

- оборудование для стадионов, спортивных площадок, бассейнов, фитнесцентров, боулинга, гольфа, бильярда;
- спортивные покрытия;
- спортивный инвентарь, экипировка, одежда и обувь для летних и зимних видов спорта, физической культуры и активного отдыха;
- средства реабилитации, спортивное питание и медицинские препараты;
- туристское снаряжение;
- велосипеды;
- катера, лодки и лодочные моторы;
- спортивные объединения и специализированные издания

Организатор выставки
СТЕНД СЕРВИС
Ассоциативный член Всемирной федерации индустрии спортивных товаров
Тел./факс: (095) 937-50-40, E-mail: stand@co.ru

Информационная поддержка
РАДИО ЭХО МОСКВЫ
УКВ 73.82 FM 91.2
103.4 FM РАДИОСПОРТ

ГИ ФОРЖЕ: БЫТЬ КАПИТАНОМ ЛЕГЧЕ, ЧЕМ ИГРАТЬ



Знатоки тенниса наверняка помнят высокого, худощавого француза Ги Форже, завершившего профессиональную карьеру в 1997 году. Теперь же он предстал перед нами в новом качестве — капитана национальных сборных в Кубке Федерации и Кубке Дэвиса. Форже всегда был одним из самых сдержанных и корректных игроков в Туре, олицетворением эпохи умного и тонкого тенниса. Недаром его, Яника Ноа и Анри Леконта окрестили во Франции «мушкетерами». Это вдвойне почетно, если учесть, что такое же «звание» носили неразлучные Анри Коше, Жан Боротра, Рене Лакост, Жак Брюньон, шестикратные обладатели «Серебряной Салатницы» (1927-1932).

ИЗ ДОСЬЕ «ТЕННИС +»

Ги Форже

Родился
4 января 1965 г.
в Касабланке, Марокко
Живет в Нюшатель, Швейцария
Рост – 190 см
Вес – 80 кг
Левша
За карьеру **заработал**
5 027 615 долларов
Высший рейтинг в одиночном разряде — 4 (март 1991 г.)
Победитель 11 турниров в одиночном разряде и 28 — в парном.
Финалист «Ролан Гаррос» с Яником Ноа.
Двукратный обладатель Кубка Дэвиса в 1991, 1996 гг.

Наша беседа с Ги Форже состоялась под сводами спорткомплекса «Олимпийский» (однажды он выступал здесь в «Кубке Кремля») после одной из напряженных тренировок французской сборной, так надеявшейся победить в Москве. Я показала Форже «Теннис+», обратив внимание на интервью с Мари Пирс:
- Ох уж эта Мари... — тяжело вздохнул капитан.

– Похоже, она не жалует Кубок Федерации?

- Мари отказалась выступать за команду. Не мог же я ее принуждать! Почему она так решила? Не знаю, лучше спросите ее сами, но у нас и без нее хватает сильных игроков.

– Нелегко вам, наверное, разрываться между двумя командами?

- Если честно, я мечтал стать капитаном еще с детства, и знал, что в один прекрасный день это произойдет. Я был очень удивлен и взволнован, когда девушки и ребята выбрали меня сами. Считаю, что Яник Ноа, оставивший свой пост в прошлом году, многое сделал для французского тенниса. При нем обе сборные добивались прекрасных результатов: дважды победили в Кубке Дэвиса (1991, 1996) и однажды в Кубке Федерации (1997). Так что мне будет непросто поддержать столь высокое реноме.

– Когда психологическое давление было больше: когда вы сами выступали в команде или теперь?

- Когда играешь сам, ответственность сковывает тебя по рукам и ногам, ведь нужно выигрывать каждое очко. Сидя же в кресле капитана, наблюдаешь за борьбой со стороны. Ты можешь поддержать своих подопечных морально. Но все-таки это нагрузка другого свойства.

– Ваш отец и дед были теннисистами. Это как-то повлияло на выбор жизненного пути?

Читателям хочу пояснить, что свой первый турнир в Туре ATP Ги выиграл в 1986 году в Тулузе. Там же побеждали отец Поль и дед Пьер с разницей в 20 лет (соответственно в 1966 и 1946 годах — прим. автора).

- Для меня это не было столь важно. Будь мой отец, к примеру, тренером по футболу, я бы наверняка много времени проводил на поле и стал бы неплохим игроком. Но поскольку папа с детства приобщал меня к теннису, ничего другого не оставалось, как стараться изо всех сил преуспеть на корте. Мои старшие брат и сестра тоже занимались теннисом, правда, менее успешно, чем я.

– Какой момент в вашей карьере — самый памятный?

- Дороже всего мне победа в Кубке Дэвиса, особенно первая раз. Я тогда обыграл Пита Сампраса 3 : 1 и был на седьмом небе от счастья. Тот матч иначе как фантастическим не назовешь! Ревущие лионские трибуны придали мне дополнительные силы. Именно эта атмосфера всеобщего единения делает Кубок Дэвиса особенным.

– Продолжая эту тему, не могу не спросить, какого вы мнения о команде России. Похоже, нашим теннисистам по силам победить в этом году?

- В Кубке Дэвиса много примеров, когда удача улыбалась не фаворитам, а «темным лошадкам», вроде сборных Франции, Австралии или Италии. Прелесть именно в том, что каждая страна имеет шанс, если будет хорошо сражаться. Не исключено, что в полуфинале россияне встретятся с американцами у себя дома. В таких матчах многое зависит от болельщиков. Вот вам пример: смотрят, скажем, зрители на «Кубке Кремля» игру Пиолин — Риос и равнодушно констатируют: «Да-а, хороший был матч...» Но то ли дело, когда Сафин теснит Курье в Кубке Дэвиса. Фаны орут: «Россия — вперед!» и сами рвутся на корт.

– Кстати, о Сафине. Каковы, на ваш взгляд, его перспективы?

- Марат мне нравится. Он — способный. Но ему еще многому надо научиться, прежде всего — побеждать. Неважно, француз он или русский. Прежде чем трубить на каждом углу: «Ой, гений!», надо подождать и посмотреть, что он покажет года через два.

– В России таланты по пальцам можно пересчитать. Во Франции же в последнее время появилось столько одаренных игроков, что диву даешься...

- Женский теннис у нас сейчас даже сильнее мужского. Четыре теннисистки в первой «двадцатке» — результат неплохой. Впрочем, за последние 20 лет у нас было немало неплохих игроков в «полтиннике». Наша федерация делает все, чтобы корты и клубы росли как грибы. К тому же у нас достаточно тренеров высокой квалификации. Но главная гордость французов, конечно же, «Ролан Гаррос», куда ежегодно съезжаются лучшие теннисисты мира. Неудивительно, что наша публика очень искушенная. Да и у детей есть живой пример перед глазами. Организаторы не жалеют денег, чтобы совершенствовать турнир.

– В 1997 году Мартина Хингис уступила в финале «Ролан Гаррос» Иве Майоли. Может ли на месте хорватки в этом году оказаться Амели Моресмо?

- У Амели мощный, надежный теннис, и она вполне созрела, чтобы победить в таком крупном турнире. Если Мартина остановится в своем развитии как игрок и не займется своей физической кондицией, Моресмо и сестры Уильямс очень скоро займут ее место. Хингис рано раскрылась и, возможно, теннис ей уже приелся. Что же касается мужчин, среди французских игроков, способных победить в Париже, я бы назвал Седрика Пиолина (он уже был в полуфинале в прошлом году). Если бы ему еще повезло с сеткой...

– После того, как наш Евгений Кафельников выиграл два турнира «Большого шлема», о нем заговорили, как о потенциальном номере один. Вы с этим согласны?

- При такой конкуренции как сейчас, когда, например, Риос, Мойя и Иванишевич обладают одинаково сильным ударом справа, придумать что-нибудь новенькое очень сложно. Кафельников, безусловно талантлив, у него мощные подача, форхенд и бэкхенд, он хорошо двигается по корту и играет с лета, достаточно устойчив психологически, уверенно выступает на харде и грунте, так что, думаю, стать первой ракеткой для Евгения — дело времени (когда материал был уже готов к печати, Кафельников стал лидером мирового рейтинга — прим. ред.).

– Последние шесть лет на мировой арене царит Сампрас. А какая эпоха в теннисе ближе вам?

- Раньше в «Top 10» соперничество было гораздо острее: Лендл, Макинрой, Коннорс, а до этого Борг, — все были достойны титула лидера. Вот это уровень! Потом состав четверки несколько изменился: Беккер. Лендл, Макинрой, Эдберг не знали себе равных. Затем появился Курье, Агасси и Сампрас, но сейчас уже и Курье «не тот», и Сампрас вот-вот выдохнется. И что же мы имеем: Руседски, Рафтер, Бьоркман и уже упомянутые Кафельников, Риос, Мойя тоже могли бы побороться за звание лучшего. Но если разобраться, получится, что Риос ненадежен — выиграет один-два турнира и «лопнет», как мыльный пузырь. А Рафтер и Руседски еще «не созрели». Всем им не хватает стабильности Сампраса.

– А какие качества, на ваш взгляд, формируют звезду? Сколько процентов таланта, трудолюбия и удачи влияют на результат?

- Удача мало что значит, да и таланта недостаточно. Все это мало что стоит без трудолюбия и упорства. Вот Сампрас сочетает в себе и то, и другое: и физически, и психологически он на высоте. Он, как и Беккер, обладает удивительным чувством мяча, а этому невозможно научить. Пит одинаково хорош и у сетки, и на задней линии. У Сампраса характер лидера, и на корте он просто гений!

– Не кажется ли вам, что современный теннис превратился в «бой гладиаторов»: высокорослые, мощные игроки состязаются в силе ударов?

- Да, теннис стал слишком быстрым. Не думаю, что зрителям интересно смотреть, как, например, Иванишевич выходит в финал «Кубка Кремля» и начинает крушить соперника эйсами: «Бум-бум-бум, и дело в шляпе!» Где эти замысловатые розыгрыши, заставляющие наблюдать за полетом мяча, затаив дыхание?

– На мой взгляд, игроки прошлого выглядели более интеллигентно. Может, виноват недостаток образования, ведь большинство теннисистов с трудом заканчивают начальную школу? Или причина в постоянной гонке за призовыми?

- Думаю, дело не в том и не в другом. Для многих игроков деньги стоят на втором месте — они искренне любят теннис. Просто из-за нынешней круговерти турниров у теннисистов совсем нет времени как-то проявить свою индивидуальность. В теннисе не хватает сейчас таких шоуменов, как Мэджик Джонсон или Майкл Джордан в баскетболе. Игроки как роботы: вечно нахмуренные брови, каменные физиономии, глядят себе под ноги вместо того, чтобы улыбаться зрителям и радоваться жизни. А знаете, что любопытно: моим родителям, например, некоторые кумиры прошлого тоже казались скучными. «Ой, Борг — он такой зануда!», — говорили они. «А от «Ролан Гаррос» хочется зевать!»

– Как же сделать теннис зрелищным?

- Во-первых, мы, европейцы, несколько устали от круглосуточного тенниса по телевидению — следовало бы тщательнее отбирать турниры для показа, отсекая второстепенные. Во-вторых, пора изменить нынешнюю рейтинговую систему — она незаслуженно обижает тех, кто стремится выступать меньше, но качественнее. В-третьих, Международная федерация тенниса (ITF) должна пересмотреть правила: «замедлить» мячи, покрытия. Все это позволит игрокам вздохнуть свободнее. Дайте возможность Агасси, Рафтеру и Риосу разгрузить голову от рейтинговой бухгалтерии, и они еще себя покажут.

– Случай с Петром Кордой заставил вновь заговорить о допинге в теннисе. Как бороться с этой проблемой?

- В легкой атлетике, велоспорте, лыжах и других видах спорта применение допинга (стероидов и прочих стимулирующих веществ) вошло, к сожалению, в постоянную практику. Но в теннисе это просто глупо! ITF должна строго карать провинившихся дисквалификацией. Если такие теннисисты продолжают играть, иначе как возмутительным это не назовешь. Хорошенький пример для молодежи: еще решат, что и им все сойдет с рук. «Дело Корды» просто потрясло меня. Кто бы мог подумать! Хотелось бы, чтобы все это оказалось ошибкой. Когда происходит нечто подобное, очень сложно разобраться, кто прав, а кто виноват. Сам игрок обычно все отрицает, но и окружающие придерживаются странной философии — «моя хата с краю». Кто же тогда возьмет на себя роль третейского судьи?

– Вы выступали в паре с такими мастерами, как Яник Ноа, Анри Леконт, Борис Беккер... Кто из них был наиболее подходящим партнером?

- Это так же сложно решить, как и выбрать лучшего музыканта в оркестре. С Яником Ноа у нас было прекрасное взаимопонимание. С Борисом Беккером мы успешно играли в залах. Это самый замечательный игрок, которого я когда-либо знал. С Леконтом мы выходили на корт одиннадцать раз, и нам не было равных в Кубке Дэвиса. Так что с каждым из них меня связывают особые воспоминания.

– Часто ли видитесь с Яником Ноа?

- Не так уж, обычно на турнирах, ведь я живу в Швейцарии, а он в Англии (Лондоне). Сейчас Яник со всей страстью отдался новому занятию — музыке. Я слышал его записи, бывал на его концертах и могу сказать, что он преуспел в этом. Кстати, Яник — крестный отец моего первенца Матье.

– А Матье тоже выбрал фамильное занятие?

- Ему девять с половиной лет, так что рано еще говорить об этом. Конечно, он играет в теннис, но, пожалуй, меньше, чем я в его возрасте. Моему младшему сыну Тибо три с половиной года, но он пока вообще ничем не интересуется. Мальчишек есть кому научить, ведь моя жена Исабель — инструктор по теннису, выступала в юниорских турнирах, была лучшим игроком в клубе. Мы с ней понимаем друг друга с полуслова.

– Вы сейчас живете в Швейцарии. Почему именно там?

- Причин несколько. Во Франции к заработкам теннисистам проявляют слишком пристальное внимание. В Швейцарии же льготное налогообложение. К тому же у меня на родине, если ты знаменитость, фаны не оставляют в покое. Мне хотелось оградить себя и свою семью от пристального внимания. Мы поселились во французской части Швейцарии, в Нюшателе, где полно наших соотечественников.

– Слышала, что вы увлекаетесь горными лыжами?

- Это еще одно преимущество жизни в Швейцарии. Там такая красота! Еще мне нравится сноуборд, а летом серфинг. Это неповторимое чувство: лететь на доске по волнам или с горы по снегу...

В этот момент полет Форже прервал его помощник, сообщивший, что без капитана команда не пойдет ужинать.

Мария Зигмунд



Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1999 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников

(-) - призовой фонд пока не объявлен

		победитель	финалист
	январь		
4-10	Доха/1 000 000/хард/32	Р. Шюттлер	Т. Хенмен
	Аделаида/340 000/хард/32	Т. Энквист	Л. Хьюитт
11-17	Сидней/340 000/хард/32	Т. Мартин	А. Корретха
	Окленд/340 000/хард/32	Ш. Шалькен	Т. Хаас
18-31	AUSTRALIAN OPEN/6 350 000 Ав.д./хард/128	Е. Кафельников	Т. Энквист
	февраль		
1-7	Марсель/539 250/хард/32	Ф. Санторо	А. Клеман
8-14	Дубаи/1 039 250/хард/32	Ж. Гольмар	Н. Кифер
	Сан-Хосе/340 000/хард/32	М. Филиппуссис	С. Мэмиит
	Санкт-Петербург/340 000 /хард/32	М. Россе	Д. Приношил
15-21	Роттердам/1 000 000/хард/32	Е. Кафельников	Т. Хенмен
	Мемфис/825 000/хард/48	Т. Хаас	Дж. Курье
22-28	Лондон/1 000 000/хард/32	Р. Краичек	Г. Руседски
	март		
1-7	Копенгаген/340 000/хард/32	М. Густафссон	Ф. Санторо
	Скоттсдейл/340 000/хард32	Ж. Гэмбил	Л. Хьюитт
8-14	Индиан Уэллс/2 450 000/хард/56	М. Филиппуссис	К. Мойя
15-28	Ки Бискейн/2 700 000/хард/96	Р. Краичек	С. Грожан
22-28	Касабланка/235 000/грунт/32	А. Мартин	Ф. Висенте
	апрель		
2-4	Кубок Дэвиса 1-й круг	Германия 2	Россия 3
5-11	Эшторил/625 000/грунт/32	А. Коста	Т. Мартин
	Ченнаи/430 000/хард/32	Б. Блэк	Р. Шюттер
	Гонконг/340 000/хард32	А. Агасси	Б. Беккер
12-18	Токио/880 000/ хард/56	Н. Кифер	У. Феррейра
	Барселона/950 000/грунт/56	Ф. Мантилья	К. Алами
19-25	Монте-Карло/2 450 000/грунт/56	Г. Куэртен	М. Риос
	Орландо/289 250/грунт/32	М. Норман	Г. Канос
26-2	Мюнхен/525 000/грунт/32	Ф. Скиллари	А. Павел
	Прага/365 000/грунт/32	Д. Хрбаты	С. Доседел
	Атланта/340 000/грунт/32	С. Кубик	С. Грожан
	май		
3-9	Гамбург/2 450 000/грунт/56	М. Риос	М. Сабалета
	Делрэй Бич/270 000/грунт/32	Л. Хьюитт	Х. Малисс
10-16	Рим/2 450 000/грунт/64	Г. Куэртен	П. Рафтер
17-23	Дюссельдорф/1 900 000/грунт/8 команд		
	Сент-Пельтен/425 000/грунт/32		
24-31	FRENCH OPEN/33млн FF/грунт/128		
	июнь		
7-13	Болонья/340 000/грунт/32		
	Галле/900 000/трава/32		
	Лондон/750 000/трава/56		
14-20	Хертогенбош/500 000/трава/32		
	Ноттингем/340 000/трава/32		
21-4	WIMBLEDON/–/трава/128		
	июль		
5-11	Гштаад/550 000/грунт/32		
	Бастад/340 000/грунт/32		
	Ньюпорт/300 000/трава/32		
16-18	Кубок Дэвиса, 2 круг		
19-25	Штутгарт/1 040 000/грунт/48		
	Умаг/400 000/хард/32		
26-1	Китцбюэль/525 000/грунт48		
	Сан-Марино/300 000/грунт/32		
	Лос-Анджелес/340 000/хард/32		
	август		
2-8	Монреаль/2 450 000/хард/56		
	Амстердам/500 000/грунт/32		
9-15	Цинциннати/2 450 000/хард/56		
16-22	Индианаполис/1 040 000/хард/56		
	Вашингтон/700 000/хард/56		
23-29	Бостон/340 000/хард/32		
	Лонг Айленд/340 000/хард/32		
	сентябрь		
30-12	US OPEN/–/хард/128		
13-19	Борнмут/400 000/грунт/32		
	Бухарест/1 000 000/грунт/32		
	Ташкент/500 000/хард/32		
24-26	Кубок Дэвиса, полуфинал		
27-3	Мюнхен, Кубок "Большого шлема" /6 000 000/хард/12		
	Тулуза/400 000/хард/32		
	Мальорка/800 000/грунт/32		
	октябрь		
4-10	Базель/1 000 000/хард/32		
	Шанхай/340 000/ковер/32		
	Палермо/340 000/грунт/32		
11-17	Вена/800 000/ковер/32		
	Сингапур/340 000/ковер/32		
18-24	Острава/1 000 000/ковер/32		
	Лион/750 000/ковер/32		
25-31	Штутгарт/2 450 000/ковер/48		
	ноябрь		
1-7	Париж/2 550 000/ковер/48		
	Богота/340 000/грунт/32		
8-15	Москва/1 150 000/ковер/32		
	Стокгольм/825 000/хард/32		
	Сантьяго/340 000/грунт/32		
16-21	Хартфорд, Чемпионат мира ATP в парном разряде/500 000/хард/8 пар		
23-29	Ганновер, Чемпионат мира ATP в одиночном разряде/3 300 000/хард/8		
	декабрь		
3-5	Кубок Дэвиса, финал		

Календарь турниров WTA Tour на 1999 год

		победитель	финалист
	январь		
4-10	Голд Кост/170 000/хард/32	П. Шнидер	М. Пирс
4-10	Голд Кост/170 000/хард/32	П. Шнидер	М. Пирс
	Окленд/110 000/хард/32	Ж. Алар	Д. ван Роост
11-17	Сидней/400 000/хард/28	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
	Хобарт/110 000/хард/32	Ч. Рубин	Р. Гранде
18-31	AUSTRALIAN OPEN/5 400 000 Ав.д./хард/128	М. Хингис	А. Моресмо
	февраль		
1-7	Токио/1 000 000/ковер/28	М. Хингис	А. Кетцер
8-14	Простейов/110 000/ковер/32	Г. Нажова	С. Фарина
15-21	Ганновер/450 000/хард/32	Я. Новотна	В. Уильямс
	Богота/140 000/грунт/32	Ф. Сулуаги	К. Пападаки
22-28	Париж/500 000/хард/28	С. Уильямс	А. Моресмо
	Оклахома-Сити/170 000/хард/32	В. Уильямс	А. Кетцер
	март		
1-14	Индиан Уэллс/1 250 000/хард/32	С. Уильямс	Ш. Граф
15-28	Ки Бискейн/1 900 000/хард/96	В. Уильямс	С. Уильямс
29-4	Хилтон Хед/1 000 000/грунт/56	М. Хингис	А. Курникова
	апрель		
5-11	Амелиа Айленд/500 000/грунт/56	М. Селеш	Р. Драгомир
	Эшторил/140 000/грунт/32	К. Среботник	Р. Кути Кили
12-18	Токио/170 000/хард/32	Э. Фрезер	А. Сугияма
17-18	Кубок Федерации, 1-й круг	Россия 3	Франция 2
19-25	Каир/140 000/хард/32	А. Санчес	И. Спирля
	Будапешт/140 000/грунт/32	С. Питковски	К. Торренс-Валерио
26-2	Гамбург/500 000/грунт/28	В. Уильямс	М. Пирс
	Бол/140 000/грунт/32	К. Морариу	Ж. Авар-Декюжи
	май		
3-9	Рим/1 000 000/грунт/56	В. Уильямс	М. Пирс
	Варшава/110 000/грунт/32	К. Торренс-Валерио	И. Горрочатеги
10-16	Берлин/1 000 000/грунт/56	М. Хингис	Ж. Авар-Декюжи
	Антверпен/110 000/грунт/32	Ж. Хенин	С. Питковски
17-23	Страсбург/180 000/грунт/32		
	Мадрид/170 000/грунт/32		
24-6	FRENCH OPEN/31млн FF/грунт/128		
	июнь		
7-13	Бирмингем/170 000/трава/56		
	Ташкент/110 000/хард/32		
14-20	Истборн/500 000/трава/28		
	Розмален/170 000/трава/32		
21-4	WIMBLEDON/–/трава/128		
	июль		
5-11	Мария Ланковитц/110 000/грунт/32		
	Прага/140 000/грунт/32		
12-18	Сопот/170 000/грунт/32		
	Палермо/140 000/грунт/32		
19-20	Кубок Федерации, 2 круг		
26-1	Стэнфорд/500 000/ хард/32		
	август		
2-8	Сан Диего/500 000/хард/48		
	Кнокке-Зоут/110 000/грунт/32		
9-15	Лос-Анджелес/500 000/хард/32		
	Бостон/170 000/хард/32		
16-22	Торонто/1 000 000/хард/28		
23-29	Нью Хейвен/500 000/хард/32		
	сентябрь		
30-12	US OPEN/–/хард/128		
11-12	Кубок Федерации, финал		
20-26	Токио/500 000/хард/28		
	Люксембург/170 000/хард/32		
27-3	Мюнхен/2 450 000/хард/8		
	Сурабайя/170 000/хард/32		
	октябрь		
4-10	Фильдерштадт/500 000/хард/28		
11-17	Цюрих/1 000 000/хард/28		
18-24	Москва/1 000 000/ковер/32		
25-31	Квебек/170 000/хард/32		
	Линц/500 000/ковер/32		
	ноябрь		
1-7	Лейпциг/500 000/хард/28		
8-14	Филадельфия/500 000/ковер/28		
15-21	НЬЮ-ЙОРК, Чемпионат мира WTA в одиночном разряде/2 000 000/хард/16		
	Паттайя/110 000/хард/32		



В НЕБЕ НАД МИРОМ

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

ПОЛЕТ БИЗНЕС-КЛАССОМ В СТРАНЫ СНГ И ЗА РУБЕЖ **НА 30% ДЕШЕВЛЕ!**

С **15 НОЯБРЯ** ПО **15 ДЕКАБРЯ** 1998 Г. И С **18 ЯНВАРЯ** ПО **31 МАРТА** 1999 Г.

БИЛЕТ БИЗНЕС-КЛАССА ОБОЙДЕТСЯ ВАМ ПРИМЕРНО ПО ТОЙ ЖЕ ЦЕНЕ, ЧТО И ГОДОВОЙ БИЛЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА, ИЛИ **ДЕШЕВЛЕ.**

АЭРОФЛОТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОГРАНИЧИВАТЬ КОЛИЧЕСТВО МЕСТ НА НЕКОТОРЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ПО ЭТОМУ ТАРИФУ.

ИНФОРМАЦИЯ И БРОНИРОВАНИЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ В МОСКВЕ: (095) 155-50-45, 156-80-19, 753-80-30. АВИАКАССЫ: КОРОВИЙ ВАЛ, 7, ФРУНЗЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 4, ЕНИСЕЙСКАЯ УЛИЦА, 19, ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР-Т, 37, АЭРОВОКЗАЛ, КАССА №10, ШЕРЕМЕТЬЕВО-1 И 2 – КРУГЛОСУТОЧНО. ГРУППОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ: ЛЕНИНГРАДСКОЕ Ш., Д. 29, КОР. 1. "ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ" АЭРОФЛОТА: 752-90-73.

Сегодня мы продолжим разговор о строительстве корта собственными силами, начатый в мартовском номере журнала.

Лиха беда - начало (III)

Нужно заметить, что шлифовка корта может быть достаточно дорогим удовольствием. Например, 1 куб. м выхода ровняющей смеси с использованием «корт пэтч байндера» при импорте материалов от американского производителя обойдется около 1.000 долларов. Поэтому в целях экономии я рекомендовал бы всем строителям достигать должной ровности корта в первую очередь строительными методами. Немаловажная и распространенная операция при нанесении любого покрытия — это послойная шлифовка. Выровненная поверхность корта должна быть полностью отшлифована «на касание».

Шлифовка может быть произведена обычной паркетной или мозаично-шлифовальной машинкой отечественного производства.

Наиболее выигрышными для этих работ являются шлифовальные машины «Колумбус», Германия, или уборочные «Электролюкс», Швеция, с абразивным элементом от фирмы «3М», США.

При отсутствии машин вся поверхность может быть отшлифована вручную. Для этого рекомендую использовать блоки пенобетона. Четверо старательных рабочих приведут поверхность корта в требуемый вид за 3-4 часа работы.

Шлифовка выполняет двойную функцию: она избавляет поверхность от заусенцев и проверяет на прочность работы по выравниванию площадки.

Каждая шлифовка сопровождается последующей уборкой корта с использованием ручного мото-«ветродуя» и традиционными способами с помощью веников и швабр.

Еще раз подчеркну важность чистоты корта для нанесения покрытия. Все заусенцы и камешки, оставшиеся на поверхности, станут местами концентрации излишков (приливов) наносимого материала, что отразится на прочности, ровности, красоте и надежности готового покрытия.

Подготовленная поверхность старого асфальта обрабатывается укрепляющим составом, который называется «плексибонд». Состав проникает в структуру асфальта, и через несколько часов просушивания поверхность приобретает исключительную прочность.

Если мы имеем дело с недавно положенным качественным асфальтом, употребление «плексибонда» необязательно. Если же поверхность старого асфальта бедна битумом и наполнитель его крошится, а иногда даже выдувается компрессором, следует нанести укрепляющую систему «плексибонд»: на первый слой накладывается монтажная стеклотканевая сетка, поверх которой наносится второй слой «плексибонда». Для нанесения используются малярные шерстяные валики. Нанесенная система высушивается в течение нескольких часов до полного затвердевания.

Нанесение «плексибонда» вместе с монтажной сеткой рекомендуется также при значительной площади выровненных «блюдец» на поверхности корта, а также при нанесении покрытия на деревянную, фанерную, линолеумную, резиновую или любую другую нетрадиционную основу.

Использование «плексибонда» в системе предполагает нанесение не одного, а двух слоев акрилового черного перекрытия — «ресерфесера» с песчаным наполнителем.

Перекрытие с песчаным наполнителем обеспечивает надежную адгезию (сцепление) последующих слоев покрытия с подготовленной и укрепленной нами основой. Кроме того, перекрытие выполняет некоторую ровняющую функцию. При нанесении двух слоев перекрытия межслойная шлифовка и уборка обязательны. Шлифуется и верхний слой перекрытия с последующей уборкой. Правильно нанесенное перекрытие обеспечит необходимую ровность готового покрытия. Оно полностью изолирует физические качества основы от последующих игровых слоев, которые определят скорость игры на готовом покрытии и его однородность по всей площади. Иными словами, вне зависимости от того, имеем ли мы мягкую основу или асфальт, готовое покрытие будет иметь стабильный отскок (или скорость игры), который мы зададим параметрами наполнителя в завершающих слоях, — и все это благодаря «ресерфесеру»-перекрытию.

На черное акриловое перекрытие наносятся собственно слои покрытия «хард». Это может быть «чистый» «хард» — три слоя системы «Плексипэйв» или смягченный «хард» — система резиновых слоев «Плексикушион» + «Плексипэйв», при нанесении которого система «Плексипэйв» предваряется нанесением 4-6 смягчающих резиновых слоев. Такое наиболее насыщенное покрытие фирма «California Product» установила на корте в Атланте, столице Олимпиады — 96.

Все слои наносятся из водных растворов, составленных в соответствии с рекомендациями фирмы-производителя с послойной шлифовкой и уборкой.

Нанесение производится резиновыми «разгонками» или швабрами с резиновыми языками шириной 50-60 см. Настоящая операция — не сложная и посильна любому опытному штукатуру с предварительными минимальными рекомендациями и недолгой тренировкой в присутствии инструктора по нанесению — аппликатора. По одному солнечному дню на каждый слой — и ваше высокотехнологичное покрытие готово. Но именно на этом этапе наша инициативная группа строителей собственного «хард»-корта будет немного огорчена.



Высохшая должным образом резина – черного, угольного цвета. По ней нанесен первый цветовой слой.



Готовый корт. Ну не красавец, а?

Системы покрытий являются патентованными «ноу-хау» фирм-производителей и отечественных аналогов не имеют.

Стоимость материалов самого простого чистого «харда», импортированного из США и «очищенного» должным образом по таможне, составит около 15.000 долларов без стоимости работ (из расчета на площадь одного корта стандартных размеров — 648 кв. м).

Стоимость материалов смягченного «харда» с 4 слоями составит 42.000, с шестью — до 60.000 долларов США.

Но, как мы и договорились, с самого начала не стоит унывать. Если вы обеспеченный человек или вас финансируют заинтересованные инстанции, вы идете на эти расходы, если же — нет, то в вашей власти остановиться на грунтовом варианте или играть на крашеном асфальте или бетоне.

Заменителей для фирменных материалов покрытий «хард»-кортов, как я уже говорил, нет.

В моей практике есть всего два корта, покрытых с помощью обыкновенной фасадной акриловой краски для наружных работ, материалом, наиболее приближенным к акриловому латексу фирменных покрытий. Работы проводились в виде эксперимента и особого успеха не имели.

Но если кому-нибудь из читателей захочется поэкспериментировать и изобрести собственное покрытие «хард» на акриловой основе, я могу дать совет: основой должна быть акриловая краска для наружного пользования, наполнителем — песок, а процент колоранта не должен превышать указанных в характеристиках краски норм.

В результате удачного эксперимента может получиться вполне сносный состав, похожий на состав слоев системы «Плексипэйв», и весьма удобоваримого цвета.

Что делать с черным перекрытием — ума не приложу. Оригинальный состав легко поддался анализу (разложению) в моей лаборатории, но возникли большие вопросы с синтезом готового продукта в необходимом объеме. Так что поле для экспериментов по изобретению перекрытия свободно.

А без него даже удачные цветовые слои покрытия будут неустойчивы и недолговечны. Но года на три может хватить.

Чтобы закончить с описанием покрытий кортов типа «хард», хочу сообщить немаловажную деталь. А именно, как отличить настоящее покрытие от простой покраски базы корта. Ведь даже фирменными материалами можно просто покрасить корт, что иногда и делают из экономии материалов, но тогда о безопасности поверхности и стабильности отскока уже не будет и речи.

Нет необходимости мерить толщину слоя по площади корта, чтобы определить добросовестность аппликаторов. Достаточно всего одного показателя: фактура базы (например, асфальта) должна быть полностью сокрыта уже на стадии черного перекрытия, и эту стадию нужно лично проконтролировать до нанесения последующих слоев, равно как и их запланированное количество. А именно, убедившись в качестве перекрытия, заказчик должен наблюдать и считать проходы аппликаторов. Тогда обмана не будет. Поверхность теннисного корта при нанесении покрытия «хард» в чем-то схожа с хорошо просоленной селедкой: за один проход (слой) она возьмет из-под разгонки материала ровно столько, сколько нужно.

Павел Федоров,
Официальный аппликатор покрытий производства фирмы «California Product», эксперт по строительству спортивных площадок, теннисному оборудованию и инвентарю



Где поиграть в Москве

Выполняя многочисленные просьбы наших читателей, публикуем адреса и телефоны основных открытых теннисных стадионов столицы.

Стадион «Авангард»:
5 асфальтовых кортов,
шоссе Энтузиастов, 33,
тел. 176-05-98.
С/к «Битца»,
4 корта рекупол,
Балаклавский пр-кт, 33,
тел. 318-58-60.
ФОК «Борисово»,
3 корта синтетика,
ул. Борисовские Пруды, 29,
тел. 390-33-76.
С/к «Бородино»,
ул. Василисы Кожиной, 13.
Т/к «Беляево»,
1 корт синтетика,
ул. Миклухо-Маклая, 44а,
тел. 420-62-80.
С/к «Внешторг»,
5 кортов рекупол,
ул. Б. Тихоновская, 2/4,
тел. 964-39-69.
Дворец детского спорта,
3 корта в зале,
ул. Рабочая, 63,
тел.270-21-70.
С/к «Динамо»,
6 кортов рекупол и 3 – в зале,
ул. Петровка, 26,
тел.200-58-36.
Измайловский парк культуры и отдыха,
3 корта синтетика,
Народный пр-кт, 17,
тел. 166-79-09.
УСК «Искра»,
3 асфальтовых и 2 грунтовых корта,
Сельскохозяйственная ул., 26а,
тел. 187-81-61.
ФОК «Импульс»
1 корт синтетика,
г. Зеленоград, 1-й район к. 109а,
тел. 534-51-26.
СОК «Кировский»,
2 корта грунт и 2 – в зале,
ул. Пришвина, 20,
тел. 406-04-32.
С/к «Конструктор»,
2 грунтовых корта,
ул. Б. Филевская, 32,
тел.146-47-89.
Ст-н «Комета»,
1 грунтовый и 2 асфальтовых корта,
ул. Новощукинская,22,
тел.193-48-64.
ФОК «Комета»,
1 грунтовый корт, 1 рекупол,
Рязанский пр-кт, 39,
тел.171-26-98.
С/к «Красная стрела»,
7 грунтовых кортов,
ул. Шушенская, 8,
тел. 184-36-67.
Олимпийский с/к «Крылатское»,
3 корта зал,
ул. Крылатская, 10,
тел. 140-73-69.
Русский теннисный клуб «Лионозово»,
5 кортов синтетика,
ул. Угличская, 13,
тел.909-30-11.
Лужники,
26 кортов с искусственной травой,
Лужнецкая наб. 12,
тел. 201-18-71.
С/к «Метеор»,
2 грунтовых корта,
ул. Генерала Ермолова, 1,
тел. 148-49-16.
СОК «МЭЛЗ»,
4 корта рекупол,
Окружной проезд, 15а,
тел.369-54-11.
АО СОК «Москвич-АЗЛК,
4 грунтовых, 3 асфальтовых
и 2 корта в зале,
ул. Люблинская 15,
тел.178-71-26.
С/к «Москва»,
5 кортов с иск. травой,
Краснопресненская наб. 14,
тел. 259-51-65.
УСК «Наука»,
3 грунтовых и 1 асфальтовый корт,
ул. Б. Академическая, 38,
тел. 154-52-71.
С/к «Октябрь», т/к «Дени»,
5 кортов с иск. травой,
Живописная ул. 21,
тел. 947-19-66.
СОК «Отрадное»,
2 корта в зале,
ул. Хачатуряна, 10,
тел. 907-10-94.
Т/к «Петровский парк»,
8 грунтовых кортов,
ст. метро «Динамо»,
тел.212-73-92.
Стадион «Связист»,
5 грунтовых и 3 корта в зале,
ул. Б. Тихоновская, 14,
тел. 268-36-57.
МВК «Олимп» (ВНИИГаз)
3 грунтовых корта,
Моск. обл. Ленинский р-н, «Развилка»,
тел. 385-95-03.
Теннисный центр,
1 корт в зале,
ул. Касаткина, 19,
тел. 282-24-14.
Т/к «Торпедо»,
4 грунтовых корта и 2 хард,
ул. Восточная, 4,
тел. 275-45-86.
Легкатл. манеж «Трудовые резервы»,
2 корта в зале,
11-я Парковая, 49,
тел. 463-14-89.
Тен. клуб ЦДРА,
10 грунтовых кортов,
пл. Суворова, 3,
тел. 971-68-78.
Тен. клуб ЦСКА,
6 грунтовых, 2 асфальтовых корта
Ленинградский пр-кт, 39,
и на Песчаной – 9 грунт +11 асфальт,
тел. 213-65-47.
ЦСК ВМФ,
5 грунтовых кортов,
Ленинградское шоссе, 25,
тел.159-26-33.
Тен. ст-н «Ширяево поле»,
16 грунт и 4 синтетика,
Майский проспект 1а,
тел. 268-48-00.
Ст-н «Шахтер»,
11 кортов рекупол,
ул. Короленко, 1а,
тел. 964-43-49.
Т/к «Чайка»,
4 корта хард и 1 в зале,
Коробейников пер. 1/2,
тел. 202-04-74.
ФОК «Черемушки»
1 корт в зале,
Профсоюзная ул. 62, корп. 5,
тел.120-71-90.
С/к «Чертаново»,
2 корта в зале,
Северное Чертаново, кор. 806,
тел. 318-32-22.
Спорткомбинат «Энергия»,
4 грунтовых, 3 асфальтовых
и 2 корта в зале,
2-й Краснокурсантский пр., 12,
тел. 361-19-58.
С/к «Южное Бутово»,
2 грунтовых корта,
ул. Поляны, 35,
тел. 716-40-27.
СОК «Ясенево»,
1 корт рекупол и 1 в зале,
ул. Паустовского, 4а,
тел. 421-64-58.

Желаем победной игры!

Доска платных объявлений

Обучение-спарринг-натяжка
т. 443-6923 Дмитрий

Эксклюзивный фильм

Впервые в России на трех видеокассетах суперзвезда мирового тенниса рассказывает о своей карьере, друзьях и близких, победах и поражениях, об именитых соперниках. Кульминация фильма – самые яркие эпизоды победного матча на "Ролан Гаррос"-96.

Такого Кафельникова Вы еще не видели!



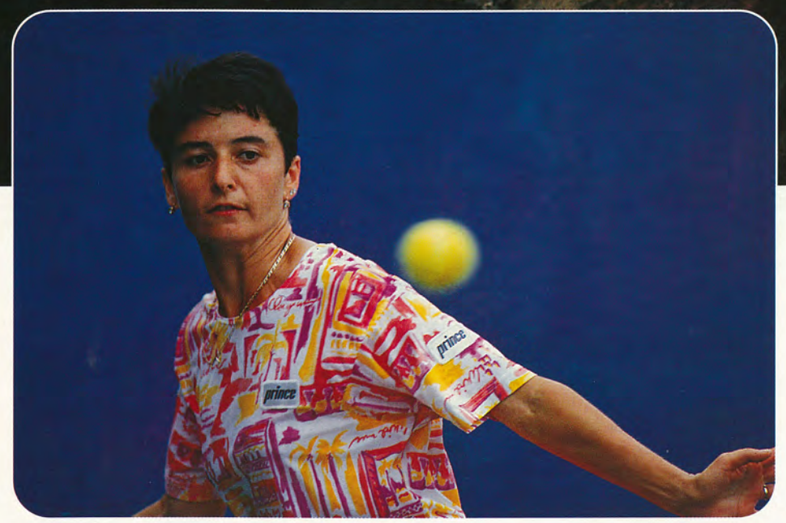
Генеральный спонсор проекта – **компания "Высшая Лига"**,
ее президент
Павел Пожигайло.
Автор фильма
Андрей Никифоров.

Приобретайте фильм (оптом и в розницу)
в Спортивном магазине "Высшая Лига".
Москва, Олимпийский пр-кт, 16. Тел.: 258-76-82.

В истории союзного и российского тенниса Лейла Месхи занимает особое место. Она выиграла больше всех турниров WTA в одиночном разряде – 5. На счету Наташи Зверевой – 3, Ларисы Нейланд и Елены Лиховцевой по 2. Анна Курникова пока в таких соревнованиях не побеждала.



ВТОРОЙ СЕТ ЛЕЙЛЫ



Лейлу Месхи узнаешь не сразу: вместо мальчишеской короткой стрижки светлые волосы до плеч, изысканный макияж, элегантный костюм. Но в своем кабинете она столь же энергична, как на корте, вся в делах, проблемах, планах... После завершения карьеры известная грузинская спортсменка осталась в теннисе: открыла Академию в родном Тбилиси, организовала два профессиональных турнира в Батуми и Тбилиси, недавно возглавила национальную федерацию.



На целых три дня все заботы президента были отодвинуты в сторону для встреч с корреспондентами "Теннис +". Приглашая в Тбилиси, Лейла сказала, что сразу несколько публикаций нашего журнала ее задели за живое.

– Прочитав интервью с Теймуразом Какулия, две ночи не спала. Сказанное обо мне — неправда. Но как объяснишь это всем моим друзьям и знакомым? Вот я и решилась на интервью, впервые расскажу, как все было на самом деле.

Часть 1.

ИСТОРИЯ: ТРЕНЕРЫ И ГОНОРАРЫ, РАДОСТИ И ОГОРЧЕНИЯ

– Что же, тогда начнем сначала. Когда вы начали тренироваться у Теймураза Какулия?

- В 12 лет, а первым наставником был Гурам Николаевич Тохадзе, отыскавший меня в обычной школе. Мы с ним занимались в школе Олимпийского резерва. Когда ее директором стал Теймураз Какулия, у них произошел конфликт, в результате которого Гурам Николаевич вынужден был уйти, но мне посоветовал остаться.

– Вы занимались с Какулией индивидуально?

- Нет, в группе с другими, но у меня получалось лучше, и потому я начала рано ездить на турниры. Примерно через год или полтора на юношеском чемпионате Союза во Львове я познакомилась с Сергеем Сергеевичем Андреевым. Он сам предложил помощь, сказав, что моя игра и упрямый характер пришлись ему по душе. Мы с папой согласились. Позанимались неделю, и я выиграла тот чемпионат.

– И Вы быстро добились хороших результатов?

- Да, выходила в финал девичьего Уимблдона, была в составе сборной, когда мы выиграли чемпионат мира в 1986 году. Вскоре Ольга Васильевна Морозова стала приглашать меня в команду взрослых. Я начала ездить на профессиональные турниры. В те времена все наши теннисисты, выезжавшие на зарубежные турниры и успешно проходившие два круга, получали по 800 долларов, независимо от результата. В 1987 году, например, у меня получилась удачная серия из трех турниров в Америке, мне выдали 2400 долларов – огромные деньги по тем временам.



Не раздумывая, зашла к Какулии и отдала ему третью часть, хотя никакого договора у нас не было. Он поблагодарил меня и сказал: "Лейла, поговорим о будущем. Я уделяю тебе много времени и хочу, чтобы ты платила 30 процентов своих призовых". Даже не советуясь с родителями, я согласилась. После каждой поездки отдавала сама или через родителей положенную сумму.

– Извините, а Андрееву тоже платили?



В уютном семейном гнездышке: на руках у Лейлы – Лиза и Георгий, у их ног – Павел.

- Сергей Сергеевич был очень деликатным человеком в финансовых вопросах. Как-то у нас произошел с ним разговор на эту тему, хотя Какулия, кстати, запретил мне говорить о гонорарах. Сергей Сергеевич был уверен, что я плачу тренеру 9 процентов: тогда действовало такое решение Спорткомитета. Андреев считал себя моим консультантом. «Не хочу я перепрыгивать тренера», – сказал он и попросил три процента. Какулия, узнав об этом, обещал отдавать ему эти деньги из своей суммы. Через несколько месяцев выяснилось, что Какулия не выполнил обещание. Что делать? Хотела идти к нему, но потом передумала, поскольку всегда немного боялась его. Он обладал в те годы всей теннисной властью в Грузии: директор школы, председатель тренерского совета. Словом, я стала отдавать деньги Андрееву.

– И все оставались довольны?

- Не всегда. У нас были довольно сложные отношения. Какулия часто ругал за поражения и однажды, рассердившись на меня за плохую игру на Уимблдоне, даже отказался тренировать. Представляете, я пришла на корт, а он на меня не смотрит, не подходит, не разговаривает. Приближалась Универсиада. Нужно готовиться. Узнав об этом, Сергей Сергеевич пригласил меня в Москву. Мы занимались с ним в Сокольниках физподготовкой и техникой, и через месяц я выиграла Универсиаду в одиночном и парном разряде вместе с Викой Мильвидской. Потом еще на нескольких турнирах здорово выступила. Тот успех нас с тренером примирил: Какулия гордился победами, считая их своей заслугой. Я не напоминала о разногласиях. Такой характер – не могу долго обижаться.

– Но настало время, и из-за болезни Какулии тренировки прекратились?

- Когда ему поставили диагноз, я была потрясена. Это произошло на Уимблдоне, я там в первом круге проиграла такой слабой теннисистке, что даже сегодня, кажется, ее победила бы. Тогда уже я вышла замуж, и вместе с Павликом решили , что все равно будем платить: разве в такой ситуации я могла бросить своего тренера? Какулию положили в больницу, мы навещали его, привезли в палату телевизор. Когда Какулию выписали, выяснилось, что он отказывается со мной работать, более того, настаивал, чтобы и Андреев поступил так же. Я не поняла, что произошло. Вскоре он даже запретил появляться на кортах. На следующий день выгнал Андреева с тренировки. Не давали времени заниматься, все со мной боялись играть: опасались, что им тоже не поздоровиться. В ту пору только 16-летний Нико Элердашвили не испугался быть спарингом. Это давление прекратилось только после того, как я сходила к министру спорта Кахи Асатиани и сказала, что вынуждена буду уехать из Тбилиси, если это не прекратится. Пиком в наших отношениях стало заявление на меня в суд с требованием выплатить за все время, что я играла в Туре, 9 процентов призовых, т. е. около 80 тысяч...

– Чем закончился суд?

- У Какулии никаких доказательств, что я ему не платила, не было. Но представьте мое настроение: играю турниры, мама звонит и говорит что, прислали повестку в суд; возвращаюсь в Тбилиси – нужно идти на заседание. Но все это меня закалило. А Сергей Сергеевич не только не отказался, но продолжал работать с еще большим настроением. Только после того, как мы расстались с Какулией, я почувствовала настоящую радость от тенниса.

– Когда и как вы расстались с Андреевым?

- После US Open в 1994 году мы встретились с Сергеем Сергеевичем в Москве на "Чайке". Он сказал, что не может больше со мной работать – тяжело ездить в Тбилиси, да и обстановка в городе стала небезопасной. Жаль было расставаться, но и его можно понять.

– Подводя итог этим непростым воспоминаниям, скажите, в чем, по вашему, основная причина неудачно сложившихся отношений с вашим бывшим тренером?

- Многие думают, что всему виной его болезнь, но, уверяю, наши разногласия начались намного раньше. Думаю, дело в том, что после замужества я стала более независимой в поступках и решениях: тренер потерял надо мной власть. Например, как-то подписала контракт без его участия и тем самым рассердила его. Обидно, что любые мои действия Какулия принимал в штыки. Когда организовывали Академию, публично упрекал в том, что мне дешево продали базу. Когда стала президентом, в печати появились неприятные высказывания. С изумлением прочла в «Теннис +», будто "грузинский теннис на грани вымирания". Посмотрите сами, и вы убедитесь, что это не так.

Часть 2.
ПОСТРОИВ ДОМ, МЕЧТАЮ О НОВОМ

– На этом предлагаю закончить неприятную часть разговора. Давайте поговорим собственно о теннисе. Как и почему вы завершили свою карьеру?

- Причиной стала травма. Примерно с августа 1994-го меня беспокоили боли в ноге. Я долго терпела. Играла с перевязкой, обращалась к врачам, они мне предлагали сделать небольшой перерыв. Но после отдыха боль возвращалась. Сезон-95 начала очень удачно: выиграла турнир в Тасмании, хотя после каждого матча боль была жуткая, приходилось накладывать мазь, делать тейпы. Проиграла затем в первом круге в Австралии, и врачи посоветовали подлечиться. Три недели провела в Тбилиси, готовясь к следующему турниру в Париже. Я его люблю, играла там когда-то в полуфинале. В самом начале первого матча сделала попытку достать укороченный и... Прямо с корта попала к врачу сборной Франции, он-то и сказал, что у меня травма, которая когда-то была у Яника Ноа. Требуется лечение. Через полтора месяца снова попыталась выйти на корт, но, увы, боль вернулась. Тот же врач посоветовал на год забыть о теннисе...

– Вас этот приговор расстроил?

- Немного. Я позвонила в WTA, попросила, как это принято в подобных ситуациях, заморозить на год мой рейтинг. Об уходе тогда речь не шла. Казалось, подлечусь и вернусь. А пока мы вместе с мужем решили взяться за Академию. Я всегда мечтала организовать настоящую школу тенниса в Тбилиси. А вскоре у нас появился еще один член семьи – Лиза. Через несколько месяцев начала понемногу тренироваться. Все начатые к тому времени дела пришлось отодвинуть в сторону. Мне, честно говоря, этот год жизни понравился: полная свобода: когда хочу ложусь, что хочу ем... И все же заставила себя, турнир для успокоения души сыграла. Убедилась, что бегать не могу, к мячу не успеваю...

– И тем не менее еще выступили на "Кубке Кремля" осенью 1996-го.

- Да, пригласил Леша Селиваненко. Но Москва – это была последняя попытка. В первом круге получила 1/6, 1/6. И тут решила: все. Главное, что никакого удовольствия от тенниса я уже не получала.

– Как оцениваете свою карьеру? Все ли удалось сделать?

- Думаю, можно было и больше. Но, с другой стороны, я была в двух шагах от десятки, могла стать 8-й, 9-й. Часто не везло, порой подводило здоровье. И все же, я благодарна судьбе. Слава богу, что травма случилась в 26, под занавес карьеры, а не в 20 или в 22 года.

– Какие из побед особенно дороги?

- Их много. Я обыгрывала почти всех теннисисток из десятки. Очень памятна победа над Мартиной Навратиловой в Хилтон Хед. Здорово, что я с ней сыграла, а вот с божественной Крис Эверт не успела. Памятны и Олимпийские игры-92, где мы с Наташей Зверевой завоевали бронзу. Горжусь двумя серебряными медалями, полученными за финалы Кубка Федерации в составе сборной Союза.

– Считается, что в Туре невозможно иметь подруг. А у вас они были?

- Да, это прежде всего Женя Манюкова. Не случайно мы выиграли вместе пять турниров, много раз выступали в финалах. До сих пор дружу с сестрами Малеевыми. Сложились добрые отношения и с Филом де Пиччиотто. Его фирма «Advantage» продолжает поддерживать меня и Академию.

– Вы наверняка следите за современным теннисом. Кто в женском Туре нравится?

- Не всегда удается посмотреть игры, но (после небольшой паузы), наверное, все-таки Хингис. Она не отличается особыми физическими данными, не так сильно бьет, но чувствует ситуацию лучше других. Говорят, сейчас в игре необходим высокий темп, и спортсменкам просто некогда думать. Хингис успевает все, она точно знает, когда и как сыграть. Из наших теннисисток этим отличается Наташа Зверева. Она всегда берет тем, что соображает быстрее, чем соперницы.

– А как вам Анна Курникова?

- Она очень красива. Для тенниса даже слишком. Очень важно нравиться зрителям, но в теннисе это должно быть второстепенным.

– В интервью нашему журналу вы однажды сказали, что хотели бы построить дом. И вот мечта исполнилась.

- Да, теперь у меня есть красивый дом, большая семья, но в моих планах построить еще один. В него уже заложен первый камень.

– Имеете в виду Академию?

- Академия уже живет самостоятельной жизнью. Сейчас речь о федерации. Так складывалось, что теннисом всегда руководили люди далекие от спорта. Министры люди хорошие, но им просто не хватало времени на все. Сейчас у нас есть база – Академия, здесь тренируются игроки сборных, рядом со мной люди, которые помогают и поддерживают.

– У вас сегодня так много дел, наверное они отдаляют от семьи, детей.

– По натуре я – не домашний человек. Просто сидеть и смотреть, как растут дети, скучно. Как бы ни была важна работа, каждый вечер я посвящаю детям, отказываясь от многих развлечений. Чувство, что они по мне скучают и ждут, помогает жить.

– Мечтаете, наверное, что Лиза и Георгий станут теннисистами?

- Конечно, хочется, чтобы они заиграли. Знаю, как сложно родителям тренировать своих детей. Но если у меня не получится, есть Академия, которая носит мое имя. Они смогут продолжить семейное дело, чтобы не рухнуло начатое.

– Вы в этом году отпразднуете 10-летие своей свадьбы. Наверное, это рекорд в Туре. Обручальное колечко не связывало, не мешало?

- Замужество только помогло. Павлик играет на любительском уровне, но знает теннис не хуже меня и полностью вошел в этот мир. Мне повезло: муж многое вытерпел, когда я играла. Всегда сидел на трибуне, и тем самым здорово помогал своим присутствием. Когда я проигрывала, не упрекал, а поддерживал. И сегодня он рядом.

– Считаете себя счастливым человеком?

- Да, и этого не скрываю.

Интервью взял **Юрий Захарьев**
Фото **Сергея Киврин**

Срочная юридическая помощь
(лицензия №000155)

- Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
- Арбитраж
- Адвокаты
- Юридическая консультация
- Составление и сопровождение договоров

AIV ИнЮрконсалтинг

125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

УРОКИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

Удар справа



В редакцию приходят письма с просьбой продолжить изучение азов теннисной науки вместе с Ларисой Дмитриевной Преображенской (начало см. №№1, 7/98 и №2/99). На этот раз, сменив жанр, предлагаем доступное, на наш взгляд, описание техники удара справа с отскока. Итак, слово Ларисе Дмитриевне.

- Очень важным моментом при обучении любому элементу является технически правильный показ этого удара тренером. Для лучшего запоминания следует сначала показать, потом объяснить и вновь показать, как это делается. Тренер должен сам взять руку ученика и вложить ракетку в ладонь, проверив, правильно ли на ручке ракетки расположен угол между большим и указательным пальцами.

Кстати, напомню, как проверяется правильность хватки. Поставьте ракетку перпендикулярно земле, расставив пальцы, положите ладонь на плоскость струнной поверхности, а потом "съезжайте" рукой вниз до конца ручки. Угол между большим и указательным пальцами должен лежать на правой узкой грани ручки ракетки. Обратите внимание, чтобы ладонь не была сжата в кулак, а свободно располагалась на ручке (как во время рукопожатия), но при этом плотно ее обхватывала. Важно, чтобы рука не была напряжена в кисти, ведь усилие будет передаваться мышцам всей руки и не даст возможности сделать свободный маховый удар. В дальнейшем эта привычка может обернуться травмами.

Итак, проверив хватку, теннисист может занять исходное положение: ноги – на ширине плеч, колени слегка согнуты, вес тела находится на подушечках ступней (ни в коем случае не на пятках!). Взгляд устремлен на мяч. Ракетка находится перед вами в свободно согнутых руках. Причем левой рукой придерживайте ее за шейку. Это основная позиция готовности, которую можно назвать нейтральной. Выходя из нее, игрок может одинаково легко повернуть плечи для ударов справа и слева.

Итак, мяч летит вправо. Поверните плечи, слегка придерживая левой рукой шейку и старайтесь не наклонять плечи вперед, затем встаньте боком к сетке, ракетка при этом оказывается сбоку или несколько сзади тела. Обратите внимание, поворачивать следует плечи, а не бедра. Это так называемый удар справа в открытой позиции, которым пользуются сейчас все лучшие игроки мира. Эта техника позволяет наносить удар перед собой по восходящему мячу быстро и мощно. Кстати, именно так выполнял удар справа, свою знаменитую "пушку" Николай Николаевич Озеров, поистине талант, опередивший время.

Итак, еще раз повторяю, поверните плечи, но не бедра, перенесите вес тела на правую ногу, не наклоняясь и не раскачиваясь, строго держа равновесие. Ракетка отведена назад так, что ее торец смотрит в сторону полета мяча, потом головка ракетки опускается в конус замаха ниже уровня мяча и гладко без рывка подводится под мяч (в цифру 6 по воображаемому циферблату часов) до контакта с мячом. Теперь «причешите» мяч снизу-вперед-вверх к 12 часам по циферблату, делая одновременно маховое ускорение. Доведите свободно согнутую в локте руку предплечьем до подбородка. Это завершение удара очень важно для точности.

Чтобы начинающие игроки освоили более раннюю подготовку к удару, можно использовать имитацию движения. Станьте перед зеркалом в исходную позицию. Представьте, что мяч летит под правую руку. Смотря в зеркало, поверните плечи, держа ракетку двумя руками. Если вы повернули плечи правильно, вес тела автоматически переходит на правую ногу, и ракетка будет в стороне или слегка сзади. Это и есть позиция для удара мяча впереди себя. Повторите это упражнение сотни раз. Затем выйдите на корт с тренером, который точно и не сильно будет подбрасывать мячи под право. Если ваши плечи автоматически поворачиваются, делая правильный замах, значит, вы на верном пути. Если не успеваете, вернитесь к зеркалу.

Желаю успеха!

Photo by **Paul Zimmer**





Пит Сампрас наносит удар справа с ходу, доставая трудный мяч. Поэтому он был вынужден сделать такой щирокий замах, нехарактерный для его фирменного форхенда. Видимо, его соперник вышел к сетке, и Пит выполняет короткий кросс – кисть бьющей руки поднята.

Карлос Мойя демонстрирует свое главное оружие: бьет из открытой стойки очень активно в прыжке. Обратите внимание, локоть его правой руки чуть согнут – это правильное положение. Головка ракетки опущена под мяч , и в следующее мгновение теннисист вынесет ее вверх, энергично подав плечо вперед. Судя по всему, это будет мощный атакующий удар.

Яна Новотна бьет из полуоткрытой стойки с места. Главная ее ошибка в том, что локоть правой руки полностью выпрямлен, это создает сильное напряжение в руке и помешает ударить сильно. Головка ракетки находится под мячом, значит, будет крученый удар.

До сих пор не могу забыть победу сборной России над командой Германии в 1995 году.
Но сегодня хочу высказать мнение о нашей нынешней команде.
Мне кажется, за последний год Евгений Кафельников доказал всем, что стал настоящим лидером сборной. Марат Сафин тоже не перестает радовать – его игра становится лучше день ото дня.
Да и игра Кафельникова/Ольховского меня не разочаровала. Мне показалось, что ребята вновь стали обретать понимание. Я думаю, Кафельникову и К° вполне по силам одолеть словаков.
А самое главное – в июле у приверженцев тенниса появится отличная возможность помочь ребятам. Призываю всех болельщиков прийти в «Олимпийский» и поддержать наших.

С уважением **Юлия Гулина**,
г. Москва

В связи с блестящей победой Кафельникова на Открытом чемпионате Австралии решилась прислать вам стихи, которые посвящаю Евгению!

Всего, что ведает Евгений,
Предсказать вам недосуг!
Но в чем он настоящий гений?!
Что знает тверже всех наук?!

Подача скорости отменной!
На восхищение Вселенной!
Прием сильнейший в уголок!
Чтобы противник взять не смог!

Внезапен всплеск его обвода!
Удар, с заминкой, против хода!
Прямой, обратный кросс, а смэш!
Пробить способен в сердце брешь!

Желаю дальше «так держать»!
Надежно рейтинг повышать!
Спокойно трудности терпеть!
Болезнью звездной не болеть!

Нэлли Игрон,
г. Ташкент

Вашему изданию не хватает рубрики «Уроки тенниса для новичков». Артур Эш вел такие уроки в зарубежном аналоге вашего журнала, и многие любители, ни разу с ним не встречавшиеся, но научившиеся игре благодаря его советам, считали его своим тренером.
Откуда, например, читатель сможет узнать о физической, технической, психологической подготовке, если живет он в глубинке, где нет методической литературы. Нельзя, конечно, сбрасывать со счетов советы Ларисы Дмитриевны Преображенской, но им отведена всего лишь одна страница, и это при том, что объем журнала располагает к большему. Пусть будет в действительности, как в рекламе: «С нами Вы не проиграете!»

Дмитрий Бабий,
Молдова

Немного о себе: я – Цуканов Михаил из города Полтавы, мне 15 лет, сам играю и очень интересуюсь всеми теннисными изданиями, появляющимися в нашем городе. Хочу сказать, что «Теннис +» лучший из всего того, что я видел, но далеко не идеал. Конечно, ни одна украинская газета не несет столько информации про турниры, личную жизнь спортсменов, тренеров и т. д. Но при всем моем уважении к журналу заявляю, что у него есть недостатки. Конкретный пример – выпуск «Теннис +» №9/98. Во-первых, зачем вообще печатать заметки о ребристых мячах и ракетках без струн? Мне кажется, это полная чушь. Во-вторых, не стоит разбирать технику игры, так как со страниц журнала вряд ли чему-то научишься.
А теперь предложения. Больше пишите о личной жизни теннисистов. С удовольствием прочитал рассказ про Пита Сампраса. По возможности, освещайте в каждом номере какой-нибудь турнир ATP, помимо Москвы, Питера и Ташкента. Хочется, чтобы «Теннис +» стал большего объема. Журнал можно прочесть за пару часов, а ждешь месяц.

Михаил Цуканов
г. Полтава

Побольше пишите о лучшей, на мой взгляд, теннисистке XX века – немке Штеффи Граф. Думаю, вы со мной согласитесь, что она это внимание заслужила не только как олимпийская чемпионка и обладательница «Большого шлема» 1988 года, но просто как красивая женщина.

С уважением **Инна Федоренко,**
г. Мурманск

А теперь сюрприз.
С этого номера открываем «Клуб фанов «Теннис +». Мы получаем много писем с просьбой помочь болельщикам того или иного теннисиста найти друг друга. Теперь каждый раз в «Нашей почте» вы сможете обменяться мыслями и впечатлениями о своем любимом игроке, опубликовать объявление, обращение или просто привет.

Уважаемая редакция! Хочу выразить вам свою благодарность. Первый раз я написала в конце 1997 года с просьбой сообщить мне адрес Светланы Гараниной (в журнале было опубликовано ее письмо). Вот уже больше года мы со Светой переписываемся, сообщаем друг другу различную теннисную информацию, делимся мнениями, эмоциями, новостями. В общем, нам обеим очень интересно. Большое вам за это спасибо от меня и от Светланы.

Ирина Поликарпова,
г. Воронеж

Привет! Меня зовут Ольга. У меня есть большой плакат (70x100) Андре Агасси. Этот плакат я готова отдать бесплатно! Пишите все, кто заинтересован в моем предложении. Буду ждать!
Мой адрес: 127562, г. Москва, ул. Декабристов, д. 2, кор. 2, кв. 27.

Авдеевой Ольге.

Подготовила **Екатерина Беруль**



АННА В ПАУТИНЕ

По количеству интернетовских страниц, посвященных тому или иному теннисисту, можно судить о степени его популярности. Так, наша Аня Курникова по этому показателю существенно опережает многих своих соперниц. Мне удалось найти около 20 страниц, посвященных ей, но это еще далеко не все. А создают их поклонники со всего мира, нередко просто помешанные на Анне.
В основном все сайты очень похожи друг на друга. В каждом вы узнаете, что Аня родилась 7 июня 1981 года, что ее любимый цвет – черный, любимое место на планете – Париж. А вот насчет веса и роста мнения расходятся: рост колеблется от 1,68 м до 1,75 м, а вес от 50 до 55 кг. Многие создатели страниц знают, что в семье Анну ласково называют «Мурзик», но не все из них понимают, что бы это могло значить. А ведь действительно, непереводимо!
Остановимся на самых оригинальных страницах.

Наиболее неистовые фанаты создали страницу под названием **«The Annamaniac Page»:**
http://www.geocities.com/Colosseum/Bench/7826/annamaniacs.htm
Сразу называя себя маньяками, авторы сайта признаются в том, что теннис Анны их совсем не интересует, но они без ума от ее теннисных костюмов и способны рассматривать фотографии русской красавицы целыми днями. Их можете посмотреть и вы. Двое молодых людей, проходивших мимо моего компьютера, не смогли уйти и досмотрели фотографии до конца. Ноги, ноги, ноги, плечи, ноги... Иногда мелькает и милое Анино личико. После обычных снимков идет раздел под названием «Только для маньяков». Тут уж фантазии создателей сайта нет предела. Первая фотография называется «Анну – в президенты США!» Ну что ж, скоро у них выборы, можно уже начинать предвыборную кампанию. Еще интереснее фотография «Ву-Танг навсегда». Из пояснительного текста к ней следует, что Анна была членом клана Ву-Танг. Развивая тему, можно, конечно, предположить, что в прошлой жизни Анна была одной из Амазонок или состояла в Ку-Клукс-Клане... В общем, над этим разделом ребятам надо еще поработать.
На странице – http://www.angelfire.com/ks/kournikova – в отличие от предыдущей маниакальной – много места отведено непосредственно теннису. Огромная вступительная статья рассказывает о начале теннисной карьеры Анны. Далее можно посмотреть результаты всех матчей сезона, проведенных Анной, прочитать интервью. Довольно интересно заглянуть в раздел, где посетители страницы отвечают на вопрос: «За что они полюбили Анну?» Ответы, надо сказать, вполне достойны предыдущей страницы. Далеко не все из них можно процитировать. Вот примерный перевод самых приличных ответов: «За ее обалденное тело», «Потому что она чертовски горячая штучка» и т. д. Обидно, но мне ни разу не встретилось что-нибудь типа: «За ее потрясающую игру».
Следующий сайт скромно назван «Лучшая страница Анны Курниковой». Что же, с этим можно согласиться. Из анкетных данных, кроме роста и веса, вы еще узнаете, что любимое время года Анны – весна, любимый вид спорта, помимо тенниса – хоккей, любимая еда – сырные палочки, а любимое число – 42. Есть здесь и фотогалерея, и на большинстве фотографий – Аня в игре, а не Аня позирующая. Еще на этой странице регулярно разыгрываются плакаты с автографами самой теннисистки, что, согласитесь, для поклонников не так уж и плохо. Но самое интересное – это видео. Не отходя от компьютера, можно посмотреть тренировку Анны, пару игр с Хингис и интервью для одной из американских телекомпаний. Конечно, это не то, что смотреть матч на стадионе, но довольно занятно. Те, кто хочет написать письмо, тоже найдут полезную для себя информацию. Вот адрес, по которому письмо может дойти до Анны:
Bolletieri Sports Academy
5500 34th Street West Bradenton Florida 34210 USA Anna Kournikova.
Еще у вас есть возможность пообщаться с такими же фанатами со всего мира в чате.
На странице http://www.geocities.com/Colosseum/Park/2227 таких чатов сразу три. Если ваши родные и друзья не понимают, что такого особенного вы нашли в 17-летней девушке, то здесь можно отвести душу, обсудить последний матч или последний костюмчик.
Кстати, если у вас нет дома интернета, а платить в «Интернет-кафе» не хочется, можно пойти в Библиотеку иностранной литературы. Там доступ в интернет бесплатен для всех. Правда, пользоваться им вам дадут всего полчаса, зато все это время вы проведете в приятном обществе Анны Курниковой.

Марина Будкеева

Адреса страниц Анны Курниковой:

http://sympac.com/au/~huson/
http://www.viseunet/com/Kournikova/
http://www.members.xoom.com/kournikova
http://www.geocities.com/Colosseum/Park/2227
http://www.angelfire.com/ks/kournikova
http://www. geocities.com/Colosseum/Arena/122/index/htm/
http://www.angelfire.com/wa/annamartina
http://www.geocities.com/Colosseum/Stadium/5028
http://www.geocities.com/Colosseum/Loge/3329
http://www.angelfire.com/ne/Kournikova
http://yoyo.cc.monach.edu.au/~caos/kourni/anna/htm
http://www.annak.com
http://www.geocities.com/Colosseum/Field/270
http://www.geocities.com/~tralofran/kournikova
http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/7489/anna.htm
http://www.geocities.com/Colosseum/Bench/7826/annamaniacs/htm
http://www.members.aol.com/fanforum/anna/index.htm
http://www.annak.org/mirk

Японию прошли, на очереди - Чехия

Конечно, первая группа – не Мировая. Но по накалу борьбы матч Япония – Узбекистан мало чем отличался от волновавшей всех экс-советских любителей тенниса франкфуртской дуэли Германия – Россия. Тем более, что у него была своя предыстория.

В 1997 году теннисисты Узбекистана дебютировали в первой группе Кубка Дэвиса в зоне Азии и Океании. Стартовый матч проиграли тогда в Пекине китайцам – 1:4. И в июне на горячем песке под горячим ташкентским солнцем (прямо по знаменитому шлягеру «Яллы») принимали японскую дружину. Тогда возможность сражаться с самой авторитетной в Азии командой воспринималась как что-то невероятное. Выиграть же у нее, возглавляемой Гучи Мотомурой – звездой далеко не из последних, было пределом мечтаний. У хозяев корта



В Стране восходящего солнца небесное светило ведет себя не менее демократично, чем в других уголках Земли, не деля обогреваемых его теплом на своих и чужих. Но солнце спортивной удачи, естественно, не может быть столь же лояльным ко всем, кто жаждет погреться под его лучами. В главном городе префектуры Фукусима Айзувакамацу, куда после домашней победы над пакистанцами на второй раунд Кубка Дэвиса отправились сильнейшие теннисисты Узбекистана, его самый последний, самый ласковый лучик оказался адресован именно им.

был такой шанс. Но при счете 2:2 в изматывающем четырехсетовом поединке Хидеки Канеко вырвал победу у не менее изнуренного жарой Дмитрия Томашевича...

В прошлом году Узбекистан совершил сенсацию, выйдя в квалификационный раунд Мировой группы. Но корейцы, которых ташкентский квартет одолел в Сеуле, считались не самым крутым препятствием на пути к этому достижению. А вот японцы, в гости к которым кубковый график отправил узбекский теннисный караван в этом году...

У японцев по-прежнему в строю опытнейший боец Мотомура, на которого они, несмотря на то, что первую скрипку в сборной номинально играет 22-летний Такао Сузуки, делали немалую ставку. Да и Сатоши Ивабучи с Хидеки Канеко – из той же «ташкентской» четверки образца 1997 года. Уверенные в себе, убежденные, что уж дома-то с когда-то битыми соперниками непременно расправятся.

– Мы чувствовали, – рассказал тренер узбекской команды Алексей Ёлхин, – что они отнеслись к нам, как к слабакам. Ребят, которые после прошлогоднего взлета уже далеко не те птенчики 97-го, это мобилизовало, настроило на самый серьезный лад. Действительно, Сузуки победа в первой игре с Вадимом Куценко (6/3, 6/4, 7/5) далась лишь максимальным напряжением сил, и это уже был важный результат, потому что Такао должен был играть еще и пару. Еще большего добился Олег Огородов. Он не только сравнял счет, но буквально «уничтожил» Мотомуру, чем психологически сломал японскую команду. Проиграв первый сет – 2/6, Олег на тай-брейке сравнял счет во втором – 7/6 (5), а затем и повел – 6/2. Ценой невероятных усилий Мотомура в 13-м гейме четвертого сета восстановил равновесие в матче, но пятый закончить не смог: при счете 3:0 в пользу Огородова японец вынужден был из-за судорог прекратить сопротивление. Больше того, он не восстановился до конца матча, и хозяева вынуждены были заменить своего фаворита на Канеко...

Безусловно, измотан этим поединком был и Огородов. Но во второй день партнера здорово поддержал Томашевич, очень тонко и надежно начавший парную встречу и помогший Олегу втянуться в игру. Считающаяся в Кубке Дэвиса ключевой дуэль пар Огородов/Томашевич – Сузуки/Ивабучи приносит успех гостям – 6/3, 3/6, 6/1, 6/4.

После двух дней изнурительных баталий Огородов постарался сделать все, чтобы одолеть Сузуки. Но уступил. 6/7(4), 6/7(4), 5/7. Эта вырванная зубами победа не дала хозяевам арены Aisu All Purposse Gimnasium психологического преимущества перед суперфиналом Куценко – Канеко. Вадим во второй раз попал в ситуацию, когда в его руках оказалась судьба матча. В сентябре 95-го на плечи 18-летнего тогда паренька, впервые игравшего за национальную команду, такая ноша неожиданно легла в матче с китайцами из-за аналогичных нынешним мотомуриным проблем с ногами у Томашевича. Тогда юноша не выдержал напряжения и уступил Ся Цзяпину. Но в 22 года это уже совсем другой игрок – опытный и волевой. Он не оставил Канеко никаких шансов – 7/6(5), 6/4, 6/3.

Теперь, так распорядился жребий, Узбекистан в реклассификационном матче примет в сентябре чешскую дружину. То есть, как худший вариант, повторит прошлогоднее достижение. Но если чехи, как и в Бельгии, попробуют обойтись без Корды и Вацка, то команда Узбекистана, безусловно, попытается зацепить свой шанс.

Сергей Данилов
Фото **Рашида Галиева**
Ташкент

Новое оружие
Андре Агасси
Титаниум Редикал (Ti-Redical)
Встречайте в июне!
HEAD®
TITANIUM TENNIS™
THE POWER OF LIGHT.

Серена УИЛЬЯМС: ТОЛЬКО НЕ НАЗЫВАЙТЕ МЕНЯ МАЛЫШКОЙ!



Еще совсем недавно Серена Уильямс была для болельщиков лишь младшей сестренкой "той самой Винус". Да и сама она никак не пыталась выйти из ее тени, всегда и везде держась на два-три шага позади сестры. По "генеральному плану", разработанному экстравагантным отцом теннисисток Ричардом Уильямсом еще в 80-е годы, Серена должна была унаследовать у Винус теннисный трон лишь в далеком 2005 году. Но грандиозный, в лучших госплановских традициях, замысел приказал долго жить весной этого года, когда Серена, выдав серию из 16 выигранных подряд матчей, ворвалась в первую десятку, показав всем, и прежде всего отцу, что не собирается ждать престола так долго!

ИЗ ДОСЬЕ «ТЕННИС +»

Серена Уильямс
родилась 26 сентября 1981 года в городе Сигеноу (Мичиган)
Живет с семьей в Палм Бич Гарденс (Флорида)
Рост 178 см, **вес** 65 кг
Профессионал с 1996 года
Выиграла 2 турнира в профессиональном Туре
Заработала около миллиона долларов
Наивысшее **место в рейтинге** – 9-е (весна 1999-го)

Из гетто во дворец

"Сага об Уильямсах" началась в бедном негритянском предместье Лос-Анджелеса – Кэрмеле, которое сами обитатели именовали не иначе, как гетто. В этой клоаке, где жизнь человека ценилась дешевле грамма героина, а школьницы рожали уже в 12 лет, и прошли младенческие годы второй по счету дочери таксиста Ричарда Уильямса – Серены. История умалчивает когда именно у любящего папаши возникла идея сделать своих дочерей профессиональными теннисистками и таким образом вырваться из гетто. Зато доподлинно известно, что в июне 1985 года Ричард Уильямс обратился за помощью к главарям ямайской мафии, контролирующей Кэрмелу, с беспрецедентным предложением: дать ему в долг 100 тысяч долларов на обучение двух старших дочерей при условии, что он будет выплачивать им ежемесячно по 25 процентов с будущих гонораров. Видимо, Уильямс обладал даром внушения, и эти деньги он получил. А через несколько месяцев, когда настала пора платить, Ричард сдал своих новых компаньонов ФБР, за что и был награжден: власти внесли его семью в федеральную систему защиты свидетелей и предоставили новое место жительства во Флориде, всего в десяти минутах езды от Академии Ника Боллетьери.

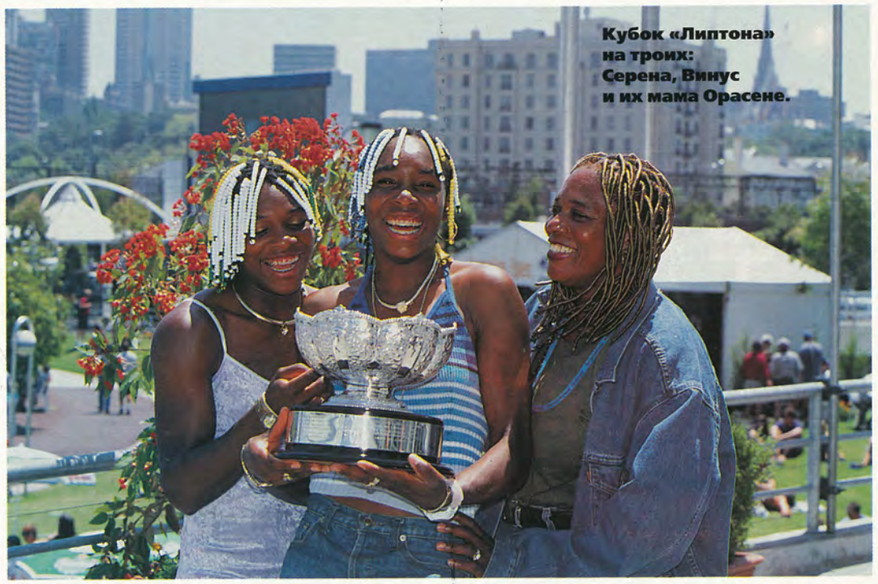
Однако страх перед неминуемой местью ямайцев в душе мистера Уильямса остался на всю оставшуюся жизнь. Он стал панически бояться летать на самолетах, приобрел телохранителей и, наконец, соорудил в подвале своего дома нечто вроде бункера, стены которого могли бы выдержать бомбардировку с воздуха. Даже сейчас, прославившись, Ричард продолжает опасаться за свою жизнь.

Иначе чем объяснить, что только в прошлом году он потратил около миллиона(!) долларов на новую электронную систему безопасности в доме и приобретение последней модели бронированного "роллс-ройса".

Эти, мягко говоря, странности "короля Ричарда" в полной мере проявились при воспитании двух старших дочерей. Хотя сегодня мистер Уильямс любит утверждать, что никогда не делал разницы между Винус и Сереной, но в действительности все обстояло с точностью до наоборот. Старшая была настоящей папиной дочкой, для нее Ричард не скупился ни на какие расходы. У Винус был собственный тренер, ныне знаменитый Рик Маччи, с ней занимались лучшие мастера (например, подачу ей ставил Пит Сампрас в свободное от выступлений время, а игру на задней линии преподавал Джон Макинрой). А вот Серена была предоставлена сама себе: у отца хватало времени лишь на то, чтобы контролировать ее атлетическую подготовку ("Каждое утро папа заставлял меня пробегать по океанскому песку 7 миль и по 30 раз приседать со штангой"). И если бы не "факультативные занятия" с Ником Боллетьери, то Серена скорее всего стала бы профессиональным борцом, чем теннисисткой. Такое однобокое развитие не могло не сказаться на игре младшей из Уильямсов, которая если чем и выделялась на фоне сверстниц, так это пушечным форхэндом и огромной мышечной массой.

В тени Венеры

Когда в 1997 году Серена стала профессионалом, ей пришлось нелегко. Болельщики прямо не давали прохода, требуя автографов, путая ее с Винус. Потребовалось немало времени, прежде чем любители тенниса научились различать сестер. Хотя, казалось бы, чего уж проще: у Винус на голове больше синих бусинок, тогда как Серена предпочитает стеклышки зеленого цвета. Если старшая сестра постоянно улыбается, то младшая вспоминает об улыбке, лишь когда настает черед фотографироваться или общаться с важными шишками. И, наконец, Уильямс-младшая была на целую голову ниже старшей, но зато более широка в плечах. Ее дебюту в Туре могла бы позавидовать любая теннисистка! Играя в четвертом по счету турнире – в Чикаго, – Серена победила Мари Пирс, а потом, в четвертьфинале одолела саму Монику Селеш, благодаря чему сумела подняться в мировом рейтинге на 200 ступеней вверх всего за неделю. А закончила Серена свой первый сезон на 99-й строчке в рейтинге, что можно было бы признать великолепным результатом. Но, увы, достижения младшей так и остались незамеченными на фоне блестящего выступления старшей сестры, сумевшей «несеянной» пробиться в финал Открытого первенства США. Год спустя Серена, которая к тому времени уже научилась выигрывать спарринг у Винус, достигла первой двадцатки. Однако журналисты и электронные средства информации по-прежнему замечали только ее сестру. И когда самый популярный телеведущий Америки Дэвид Летерман решил рассказать о семье Уильямсов, он пригласил в студию лишь Винус. На справедливое замечание Ричарда Уильямса: "У меня есть еще одна дочь, тоже отличная теннисистка", последовал убийственный ответ телевизионщика: "Когда ваша Серена выиграет какой-ни-



Кубок «Липтона» на троих: Серена, Винус и их мама Орасене.

эксклюзив Теннис+

Photo by Paul Zimmer

Серена УИЛЬЯМС



Серена в трех обличиях: партнерша Макса Мирного, почетная пожарница Майами (с сестрой) и ведущая благотворительного бала (с Андре Агасси).



будь большой турнир, мы ее и пригласим!"

Понимая, как тяжело для их второй дочери быть все время в тени, родители прошлым летом наняли для Серены специального психоаналитика, призванного не допустить того, чтобы между двумя сестрами возникла вражда. Ведь, как однажды в редкую минуту откровенности Ричард Уильямс признался: "Для нас, ревностных свидетелей Йеговы, на первом месте всегда была семья. Только вместе мы можем одолеть своих врагов!"

Так или иначе, но свои первые два сезона в Туре Серена исправно выполняла обязанности младшей сестры. Не обижалась, когда ее путали с Винус, и никогда не поддавалась на провокационные вопросы журналистов. А на всех церемониях подчеркнуто держалась позади старшей сестры. Словом, демонстрировала окружающим, что в этой пьесе у нее роль второго плана! Такая удивительная покорность судьбе не могла не вызвать негативных откликов специалистов: "У нее нет индивидуальности, а без этого больших побед в теннисе не достичь!" – предрекала прошлой осенью Мартина Навратилова. "У Серены Уильямс нет психологии победительницы, она просто обречена быть вечно второй," – заявлял Джон Макинрой еще в начале этого сезона. Но пройдет всего два месяца, и великому Маку придется пожалеть о своем опрометчивом прогнозе.



Шесть недель, которые изменили всё

Поначалу ничего не предвещало необычного! На очередном чемпионате «Большого шлема» – Australian Open - Серена Уильямс выбыла из борьбы еще в третьем круге, проиграв француженке Сандрин Тестю. Но затем, к большому удивлению всех, "спящая красавица" проснулась и начала громить одну соперницу за другой.

Спустя три недели после Мельбурна Серена произвела настоящий фурор на турнире в Париже, победив Линдсэй Дэвенпорт, Мари Пирс, а заодно отомстив и Тестю. В финале она играючи расправилась с Моресмо, доказав преимущество естественного метода наращивания мышц над искусственным. Не менее эффектным оказалось выступление Серены и на следующем турнире – Кубке Эверт. Там в финале ее поджидала сама Штеффи Граф, не проигрывавшая решающие поединки целых пять лет. Но против Серены великая «немецкая машина» ничего не могла поделать. "Атлетизм Серены невероятен! Она великолепно двигается по всему корту! У нее, похоже, нет слабых мест!" – скажет после своего сокрушительного поражения Штеффи Граф. А сама победительница, забыв о привычной осторожности, тут же провозгласила: "Я теперь знаю, как выигрывать у великих и этого умения мне вполне хватит для победы в "Большом шлеме". Моя цель – уже в будущем сезоне стать первой!"

Беспроигрышная серия младшей Уильямс завершилась лишь в финале знаменитого Липтонского чемпионата, где на ее пути встала любимая сестричка. Как ни пыталась Серена, она не смогла повторить подвиг Мод Уотсон, разгромившей 115 лет назад в финале Уимблдона свою старшую сестру Лилиан. Снова Винус была удачливее и сильнее (кстати, счет их личных поединков 3:0 в пользу старшей). Особенно радовался подобному исходу Ричард Уильямс: "Винус пока сильнее, и она должна быть первой, но время Серены еще настанет!"

Африканская королева

Ее крепко сбитая, атлетичная фигура сегодня пугает не меньше, чем фирменные форхенды. Серена подает с такой силой и точностью, что соперницы зачастую даже не успевают сдвинуться с места. Но если вдруг удается найти противоядие против ее форхенда, то Серена часто тушуется и не знает, что предпринять в ответ. Еще один крупный недостаток, видимо, наследственный – страшная мнительность. Она совершенно не умеет терпеть боль, и одного синяка бывает порой достаточно, чтобы вынудить ее сняться с матча.

Столь же странно она ведет себя и с прессой. На пресс-конференциях Серена говорит очень много, при этом умудряясь не сказать ничего. Так, недавно на вопрос о мельбурнских впечатлениях она разразилась следующей тирадой: "Ой, вчера в лифте видела Киану Ривза! Нет, вы представляете, он был лысым, совершенно лысым. Я попросила у него автограф, а он меня не узнал. Я говорю Киану, я, мол, твоя большая фанатка, а он посмотрел на меня как на пустое место! Нет, ну вообще, представляете!" Когда же журналисты начинают задавать сугубо профессиональные вопросы, все красноречие теннисистки развеивается: "В отличие от прошлого раза сегодня у меня был план на игру!" "И какой же?" "Не проиграть!"

Отец воспитал в сестрах Уильямс большое самомнение и огромное презрение ко всем, кто не входит в их клан. Но даже на этом фоне Серена выделяется своей невоспитанностью. "Винус хотя бы здоровается, а Серена даже кивком головы тебя не удостаивает!" – жалуется француженка Натали Тозья. – Считает себя африканской королевой, а ко всем остальным относится, как к грязи под ногами!" Тем не менее новый тренер-консультант семейства Ник Боллетьери оправдывает Серену: "Это довольно странный, но весьма эффективный метод поведения. Она, словно улитка, закрылась, и не отвлекается по пустякам перед матчем!"

Единственные, на кого может обратить внимание теннисистка, так это мужчины с ракетками. С ними Серена ведет себя более чем раскованно. Ей, например, ничего не стоит громко поприветствовать Патрика Рафтера: "Эй, секс-машина, как твои дела?" или при всех наградить шлепком по мягкому месту партнера по миксту Максима Мирного. Вообще история о том, как оказались в одной паре широкоплечая негритянка и симпатичный блондин, довольно необычна. Инициатива исходила от отца Максима – Николая, который послал мистеру Уильямсу письмо с предложением объединить усилия их детей, разумеется, лишь на корте, и кассету с записью игр Макса. Однако тщеславный Ричард сразу отверг с ходу это предложение, мол, моя дочка заслуживает лучшего партнера, чем вечный квалифай из загадочной Белоруссии, о существовании которой прежде он и не догадывался. Совершенно случайно кассета попала в руки Серены, и симпатичный блондин так приглянулся ей, что она буквально вымолила согласие отца на их пару. И уже через два месяца дуэт: Мирный – Уильямс выиграл Уимблдон, а затем первенствовал и на US Open. Так что теперь хотя бы по одному показателю – победам на чемпионатах "Большого шлема" Серена все же сумела догнать свою сестру.

Йожеф Саси
Фото **Андрея Голованова, Сергея Киврина и Пауля Циммера**

Список симпатий Серены Уильямс:

Спортивный кумир:	Мохаммед Али;
Любимая теннисистка:	разумеется, Серена Уильямс;
Любимое место на Земле:	Гавайи;
Любимое покрытие:	мельбурнский "Rebound Ace";
Любимое телешоу:	"Симпсоны";
Любимый актер:	Крис Такер ("Час пик")
Любимая актриса:	Сандра Баллок
Любимый модельер:	Валентино
Любимый цвет:	розовый и голубой
Мечта всей жизни:	стать издательницей модного журнала и выпустить диск с собственными песнями в стиле хип-хоп;
Любимая певица	королева хип-хопа Лорен Хилл;
Спортивное хобби:	серфинг и скейтбординг
Любимое занятие в свободное время:	просмотр мультфильмов и игра на гавайской гитаре, если рядом никого нет.
Любимое выражение	фраза секс-бомбы Памелы Андерсон из супербоевика "Колючая проволока" – "Только не называйте меня малышкой!"



Агасси разводится!

7 апреля самая известная пара в теннисном мире Андре Агасси и Брук Шилдс подали заявление на развод, не дотянув всего одной недели до второй годовщины своей свадьбы. Любопытно, что друзья теннисиста и кинозвезды ничуть не удивились их решению. "К этому все и шло!" – заявил знаменитый саксофонист Кенни Джи, в доме которого шесть лет назад состоялось первое свидание Брук и Андре. – Просто удивительно, что они смогли прожить так долго!" Действительно, как тут не удивляться, если за неполные 24 месяца супруги смогли провести в обществе друг друга лишь 76 дней. В таких условиях ни о какой полноценной семейной жизни, естественно, и речи не могло идти, хотя Агасси при каждом поводе заявлял, что всё свободное время проводит в постели с Брук, работая над "созданием Андре-младшего".

Помимо дефицита семейного общения, были еще и другие моменты, отравившие жизнь двух знаменитостей. Так вскоре после свадьбы Агасси выяснил, что не он стал первым мужчиной в ее жизни. А скромница Брук на поверку оказалась страшной мотовкой, имевшей милую привычку тратить только деньги мужа, не трогая свои миллионные гонорары. Но и у актрисы есть свои претензии к Андре. Выпускнице Принстона с дипломом бакалавра современной литературы, Шилдс с трудом приходилось общаться с любителем эротических комиксов Агасси, чей уровень интеллекта никогда не превышал 100 единиц (при норме в 120). Говорить с ним о чем-нибудь, кроме секса и тенниса, было практически невозможно. Он вел себя и одевался, как типичный плебей, а походам на концерты симфонической музыки предпочитал вылазки в "Макдональдс" или "Кентакки фрай чикен".



Но, что хуже всего, Андре оказался настоящим Отелло, ревновавшим женушку буквально к каждому столбу. В разное время объектами дикой ревности американского армянина становились актеры Дин Кин (потому, что он лишил невинности его жену... 15 лет назад!), Лайам Ниссон (потому что восемь лет назад посмел сделать Шилдс предложение), Кристофер Аткинс (он провинился в том, что снялся с обнаженной Брук в картине "Голубая лагуна"). Последним же объектом ревности оказался актер Дэвид Стрикленд – партнер Шилдс по сериалу "Неожиданно Сьюзан", с которым супругу теннисиста связывали давние дружеские – и только! – отношения. Даже трагическая смерть актера, а 21 марта он повесился в гостиничном номере из-за неразделенной любви к звезде сериала "Беверли Хиллз 90210" Тиффани Эмбер-Тиссен, не остудила пыла Андре. Поначалу он вообще не хотел отпускать жену на похороны ее партнера, а потом на кладбище устроил отвратительный скандал, когда Брук начала плакать над гробом Стрикленда. Не обращая внимания на многочисленных свидетелей, Агасси заорал: "Немедленно заткнись! Теперь у меня нет никаких сомнений в том, что ты изменяла мне с Дэвидом!" Видимо, этот скандал и стал той роковой каплей, что переполнила чашу терпения Брук, и она подала на развод.

Агасси, конечно же, пытался возражать, и тогда Шилдс выложила на стол свой главный козырь – шесть документально зафиксированных случаев супружеской измены Андре, собранные двумя нанятыми еще в прошлом году частными детективами. Оказавшись перед дилеммой: пойти на разорительный бракоразводный процесс или мирно разойтись, Агасси выбрал второе и скрепя сердце дал согласие на быстрый развод без дележа имущества.

Для справки: за два года супружества звезда сериала "Неожиданно Сьюзан" Брук Шилдс заработала примерно 25 миллионов долларов, тогда как доходы ее мужа Андре Агасси составили "всего" девять миллионов.

Магниты спасают звезду

Давно известно, что теннис – один из самых травматичных видов спорта. Сегодня трудно найти хотя бы одного теннисиста, который не имел бы проблем со здоровьем и сумел избежать серьезных травм. Мастера ракетки готовы платить огромные деньги за новые лекарства, чем нередко пользуются шарлатаны. Вспомним, историю с разрекламированным "чудо-корсетом", который не только не вылечил Штеффи, но, наоборот, лишь ухудшил ее состояние. И теперь, похоже, у теннисисток появился новый "бзик" – целительные магниты.

Ярой пропагандисткой маленьких, притягивающих все металлическое, брусков стала Линдсэй Дэвенпорт. Бывшая первая ракетка мира прибегла к их помощи еще в конце прошлого сезона, когда боль в правом локте стала просто невыносимой. «Это было восхитительно! Сначала врачи наложили мне на руку пятнадцать маленьких магнитов, потом забинтовали и оставили на ночь. Проснулась, и боль как рукой сняло!» – уверяла всех Дэвенпорт в интервью еженедельнику «Sun». Чтобы полностью и окончательно излечиться от своих недугов, Линдсэй пришлось подвергнуть себя непростому испытанию – в течение трех месяцев она спала с железками, наложенными на ее больные лодыжки, пояс, локти и колени. Понятное дело, что все это время теннисистка не высыпалась, да и о личной жизни совсем забыла. Зато теперь она полностью излечилась и совсем не чувствует боли, когда отбивает мяч.

По признанию самой Дэвенпорт, магнитные бруски сделали ее жизнь более интересной и захватывающей. Великанша Линдсэй приобрела солидный пакет акций фирмы "Feelgood", производящей лечебные магниты. И теперь во время крупных теннисных турниров все свободное время Дэвенпорт только и занимается тем, что пропагандирует новинку среди подруг по корту. Говорят, что дела у новоявленной коммивояжерки идут неплохо: за последние два месяца ей удалось продать (или всучить) 46 магнитных комплектов. Так держать, Линдсэй!



007 остался без тенниса

До недавнего времени вся связь кинобондиады с теннисом исчерпывалась участием в фильме "Осьминожка" знаменитого индийского игрока Виджая Амритраджа и остроумной фразой одной из девушек Бонда в картине "Живые огоньки" ("На Гибралтаре сейчас такая скука, ни одного нормального мужчины – одни теннисисты – плейбои"). Но на 37-м году существования эпоса о вечно молодом агенте 007 его авторы решили исправить этот вопиющий недостаток, введя в новый, 20-й по счету, фильм под названием "Мира недостаточно" эпизод с игрой на корте.



По первоначальному сценарию, Бонд во время очередной зарубежной командировки должен был познакомиться на корте со своей будущей любовью в исполнении знаменитой француженки Софи Марсо. Семидесятисекундный теннисный эпизод продюсеры решили снимать экзотики ради в "бывшей России", а ныне столице суверенного Азербайджана – Баку.

Как только съемочная группа приехала в славный каспийский город, неожиданно выяснилось, что главная подружка Бонда – французская актриса Софи Марсо не умеет играть. Оказалось, что последний раз она держала ракетку в руках 15 лет назад на съемках своего первого фильма "Бум". А все попытки заменить ее дублершей не увенчались успехом – ни одна из сотни просмотренных в Баку теннисисток не походила по габаритам и внешности на изящную француженку. Чтобы не возвращаться с пустыми руками в Лондон, создатели фильма решили изменить сценарий, введя в качестве соперницы Бонда на корте главную злодейку – "Девушку с сигарой". Но тут уж взбунтовался исполнитель главной роли – Пирс Броснан. Бравому агенту чем-то не понравился бакинский хард, и он наотрез отказался сниматься в теннисной сцене, опасаясь получить там травму.

Кончилось дело тем, что продюссеры решили заменить столь опасный для жизни теннис эпизодом лихой погони по нефтевышкам. "Если бы мы снимали теннис, то провозились бы с ним до конца года!" – заявила продюсер картины Сара Брокколи. А этого никак нельзя допустить – "Мира недостаточно" должен появиться на экранах, кровь из носу, в ноябре. Ведь в финальном эпизоде супербоевика Бонду предстоит сорвать зловещий замысел главного злодея – полковника экс-КГБ Жуковского взорвать всю королевскую семью во время празднования миллениума – нового тысячелетия – 31 декабря 1999 года. Тут уж не до тенниса!

Как вас теперь называть, мистер Фишер?

Анну Курникову гамбургерами не корми, а дай поиздеваться над представителями прессы. То она шокирует журналистов заявлением о том, что у нее в каждой стране по бойфренду. То в шутку признается, что встречается одновременно с несколькими мужчинами. А во время последнего Открытого первенства Австралии Анна и вовсе поставила в тупик репортеров тем, что после каждой своей победы выражала большую благодарность "своему давнему другу мистеру Фишеру». Дошло до того, что на пресс-конференции после победы в парных соревнованиях Курникова заявила: «В этот день я хочу особо поблагодарить моего хорошего друга – доктора Фишера. Без его помощи мне бы не удалось победить! Я люблю тебя!» Удивленные репортеры тотчас завалили ее вопросами о таинственном друге, но Курникова даже не соблаговолила ответить на них.

И тогда бульварная пресса по обе стороны океана начала поиск "доктора". Поначалу все подумали, что россиянка имела в виду доктора Питера Фишера – знаменитого педиатра-тренера, воспитавшего в свое время Пита Сампраса. Но при ближайшем рассмотрении на этой кандидатуре пришлось поставить крест: нимфетки никогда не нравились педиатру, который вот уже год отбывает тюремное заключение по обвинению в растлении мальчиков. Точно так же пришлось вычеркнуть из числа подозреваемых владельца знаменитой фирмы теннисного инвентаря Ганса Фишера, поскольку «Fischer» никогда не имел ни деловых, ни личных отношений с Анной.

Репортеры еще бы долго гадали на кофейной гуще, если бы журнал "National Enquirer" не обнаружил странную привычку давнего друга Курниковой Сергея Федорова, в свободные дни отправляться в путешествие по окрестностям и, останавливаясь в мотелях, регистрироваться под фамилией... Фишер. Любопытно, что в ходе расследования репортеры таблоида обнаружили в нескольких местах регистрационные карточки на доктора Сержа Фишера с безымянной женой. Интересно, а ее случайно не Энн звали?

Фраза месяца



В то время как некоторые теннисные звезды всяческими способами пытаются увильнуть от участия в матчах Кубков Дэвиса и Федерации, находятся еще такие игроки, которые считают за честь защищать цвета своей родины. Как, например, Грег Руседски, который весьма эмоционально воспринял свое поражение от Джима Курье в решающем поединке матча Англия-США: «Это самый тяжелый день в моей жизни. Даже проигрыш в финале Открытого первенства США не принес мне столько негативных эмоций. Я чувствую себя грязным изменником, предателем, отнявшим у людей последнюю радость. Нет мне после этого прощения!»

Рубрику ведет **Йожеф Саси**
по материалам зарубежной прессы



DAVIS CUP by NEC

НЕШУТОЧНЫЕ СТРАСТИ

В ПАСХАЛЬНОМ ФРАНКФУРТЕ



Или почему Евгений Кафельников не сказал речь о Борисе Беккере

Из окна своего «люкса» на 3-м этаже франкфуртской гостиницы «Maritim» Борис Беккер видел купол одного из крупнейших городских залов - «Festhalle». И вид этот был ему приятен. «С этим местом меня связывают самые теплые воспоминания», - признался теннисист на встрече с местными журналистами за пару дней до начала матча Кубка Дэвиса с российской сборной. Здесь Беккер дважды выигрывал титул чемпиона мира, а еще раньше, в 1985 году, именно в «Festhalle» свежеиспеченный чемпион Уимблдона привел свою сборную к победе над командой ЧССР, что позволило немцам во второй раз выйти в финал Кубка.

«Почему же сейчас с русскими придется играть где-то на окраине?» - полюбопытствовал один из корреспондентов.

«Спросите у кого-нибудь из федерации», - посоветовал Беккер. В его голосе отчетливо звучало раздражение.

Джакузи вместо тенниса

Много воды утекло в Майне с тех времен, когда игры сборной Германии вызывали ажиотаж у публики и журналистов. Как все изменилось с тех пор! В пасхальные дни 99-го во Франкфурте уже ничто не выдавало страстей по «Салатнице». Разве что вереница черных «Опелей» с официальной эмблемой Кубка Дэвиса у гостиницы «Maritim» да несколько плакатов возле вокзала говорили наблюдательному прохожему, что в город пришел Большой теннис.

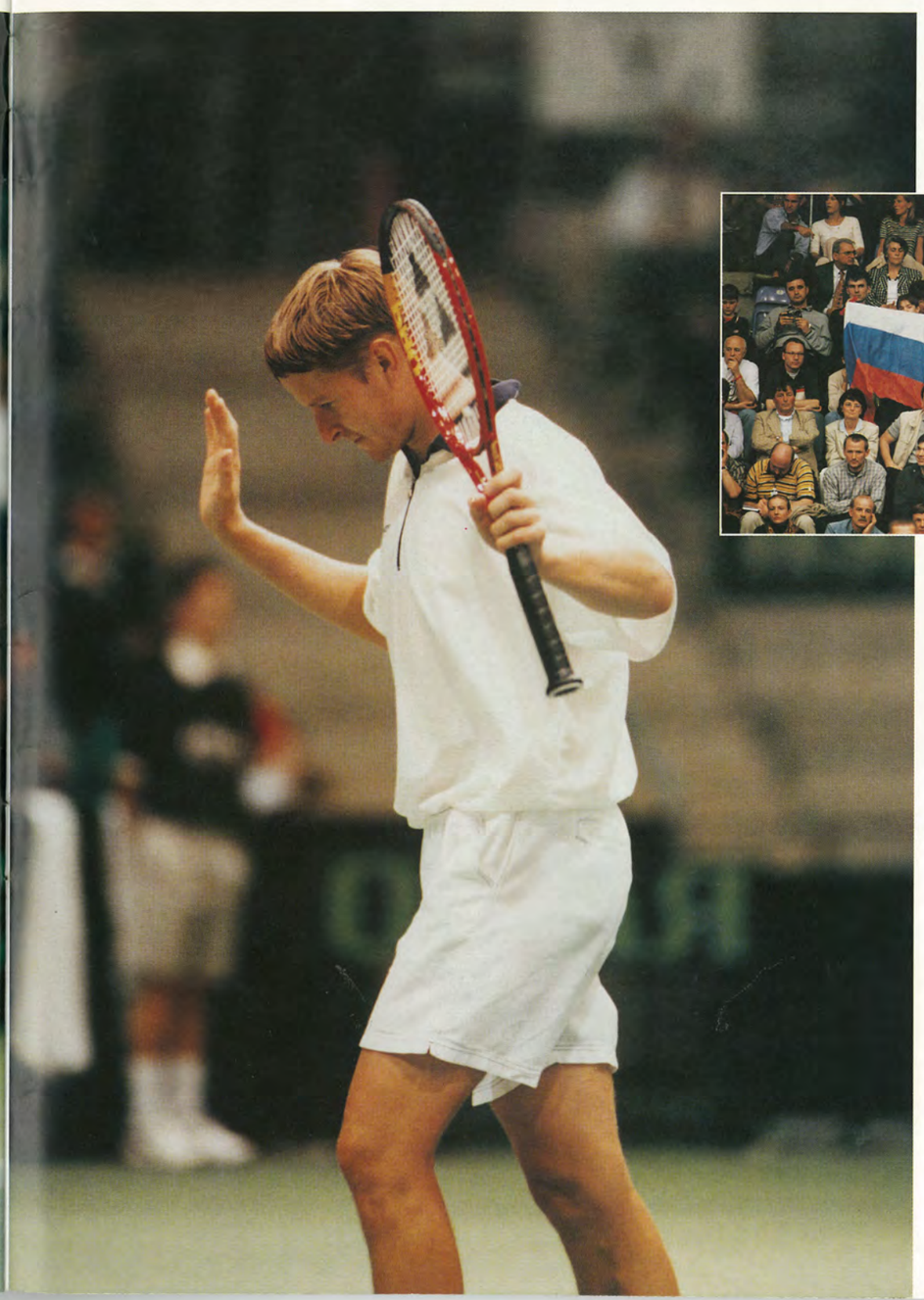
Что касается «Festhalle», то в дни матча любимый зал Беккера принимал выставку оборудования... для ванн и туалетов (в просторечии немцы называют это международное шоу сантехников «Interklo» - «Интерклозет»). все огромное пространство павильона, которое когда-то занимали теннисные корты и трибуны, оккупировали душевые, джакузи, ванные, унитазы и прочее сантехвеликолепие.

Теннисистам же пришлось довольствоваться пятитысячным залом в пригороде Франкфурта по соседству с заводами химконцерна «Хёхст».

«Они решили подальше спрятаться, чтобы не так стыдно было в случае конфуза», - предположил в шутку кто-то из нашей сборной. Эта версия всем понравилась.

Как забыть «черное воскресенье» 95-го? (Или Штиху уже смешно)

«Опять русские! В четвертый раз за последние шесть лет. Это уже становится наваждением!» - как всегда эмоционально возвещала о предстоящем матче «Bild-Zeitung». Предматчевая «разминка» в немецкой прессе проходила под мрачноватый аккомпанемент воспоминаний о поражении в Москве четыре года назад. «25 сентября 1995 года - самый черный день в истории послевоенного немецкого тенниса, - провозгласил экс-президент





Немецкого теннисного союза (DTB) Клаус Штаудер. - Нам предстоит преодолеть этот комплекс. Уверен, что эта историческая задача по плечу новому поколению наших теннисистов».

Дали слово и виновнику «московского кошмара» Михаэлю Штиху. «Тогда мне было действительно очень тяжело, - признался Михаэль в интервью еженедельнику «Der Focus». - Сейчас мне даже смешно. Как же глупо я вел себя в тот момент! Но в целом я благодарен судьбе за такие уроки. Они помогают понять, что все в этой жизни относительно».

«Расклад на матч - 50 на 50, - рассуждал шеф немецкой сборной Борис Беккер. - Оба русских сильны в одиночке. Кафельников недавно был близок к тому, чтобы возглавить мировой рейтинг. А молодой Сафин - лучший игрок в своем возрасте. У меня бы-

DAVIS CUP by NEC

ла прекрасная возможность познакомиться с ним поближе. Правда, виделись мы недолго: игра, к моему сожалению, была слишком короткой. Чтобы выиграть, нам нужно показать все, на что мы способны».
А что же россияне? Немецкие газетчики атаковали Евгения Кафельникова уже в Индиан-Уэллсе чуть ли не за месяц до матча. «Если выиграю у Кифера - я встречаюсь с ним в первый же день, - то мы вы-

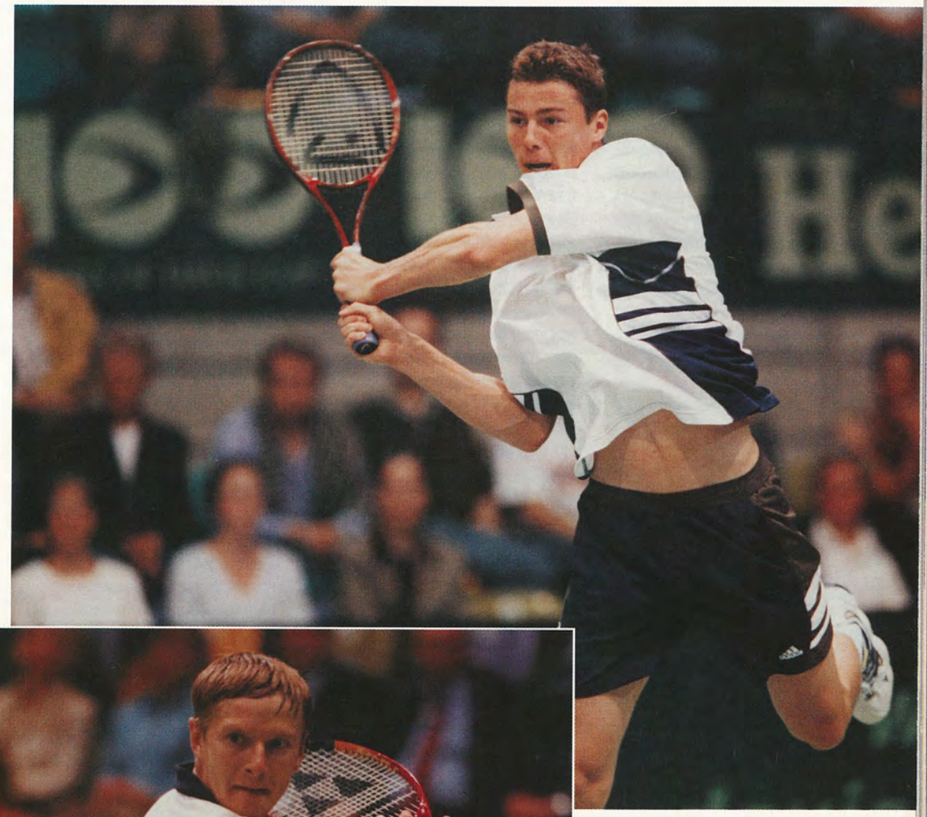
Хаас - Сафин: теннис будущего в Страстную пятницу («Что творят! Мяча не видно!»)

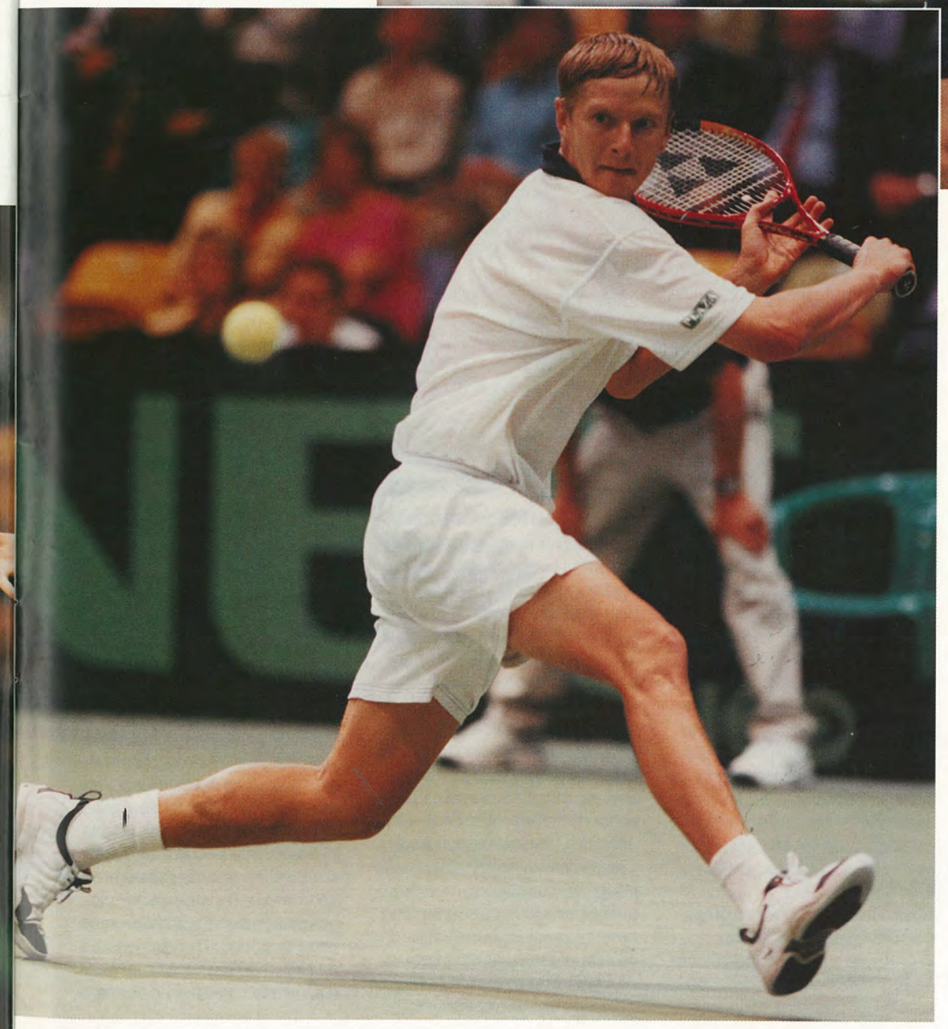
За четверть часа до стартового поединка Томми Хааса и Марата Сафина - трибуны «Ballsporthalle» были полупусты. Кое-кто из болельщиков не спеша допивал пиво в барах. По коридорам фланировали местные «коробейники» с корзинками, полными маленьких душистых упаковок с изображением первой ракетки Германии. «Мыло от Томми Хааса!» - протянула мне презент одна из продавщиц. Чтобы ни у кого не было сомнений в качестве продукта, на установленных везде мониторах крутили видеоролик: не спеша, с наслаждением Хаас размазывал обильную пену по обнаженному торсу. «Sebamed - мыло для чемпионов!» - произносил намыленный Томми, официальный наследник Беккера и начинающий рекламный герой...

То, что увидели пришедшие на матч 4 000 зрителей совсем не походило на «мыльную оперу». Это был лихо закрученный «action», достойный кубкового поединка любого уровня. Соперники, ни разу не встречавшиеся друг с другом, словно в вестерне, сразу взялись за оружие. Три эйса Сафина в первом же гейме на своей подаче не оставляли сомнений в серьезности его намерений. Девятый эйс Марата стал последним и победным в первом сете, завершившемся тай-брейком. Во второй партии теннисисты четырежды уступали друг другу подачи. Отдав партию после нескольких досадных «осечек» и пары явно спорных судейских решений (4/6), Сафин неожиданно быстро проиграл и третий сет (3/6). «В тот момент я подумал, что русский уже сломлен и мне удастся быстро завершить матч», - говорил позже немец. Но Марат был другого мнения: дважды взяв подачу соперника, он сравнял счет в поединке и был готов к бою в решающей партии. Дуэль «детей солнца» (немец вырос под солнцем Флориды, Марат же, как известно, тренируется в не менее жаркой Валенсии) не потеряла зрелищности и драматизма до последней минуты. Казалось, мы заглянули в теннис XXI-го века: оба игрока, не покидая задней линии, обменивались мощнейшими ударами с обеих сторон, придавая игре сумасшедший, невиданный темп («Что они творят! Мяча не видно!» - услышал я восхищенного болельщика). Это, на мой взгляд, частично объясняло и великое множество судейских ошибок. Увы, последняя (и одна из самых очевидных) оказалась не в нашу пользу: судья на вышке португалец Хорхе Диас не засчитал первую мощнейшую подачу Марата (это был бы его 33-й эйс за матч!) при счете 7:8 в пользу немца. По тому, как с досады нервно Марат махнул ракеткой в сторону судейской вышки, было видно, что парень расстроен. Цена этой малейшей слабости оказалась слишком высока - проигранный гейм, а с ним и матч.
«Это была самая трудная игра в моей карьере», - признался счастливый Хаас, праздновавший пятую победу в пятом кубковом поединке. «Мне не повезло в решающий момент встречи», - сказал Марат. «Но и судить так тоже нельзя!» - добавил он.









играем весь матч!» - провозгласил лидер российской сборной. Осталось загадкой, почему Евгений был уверен, что сыграет против Кифера в первый же день. И еще одно наш лидер обещал немцам: «В конце матча я произнесу речь о Борисе Беккере, и тогда вы узнаете, что я о нем думаю».
Капитан россиян Шамиль Тарпищев, говоря о настроении в команде, шутливо заметил: «Настроение боевое. Меня даже немного смущает лихость ребят типа - «Всех вычешем!»

Кифер - Кафельников: почувствуйте разницу!

Не желая отставать от товарища по сборной, Николас Кифер недавно тоже снялся в рекламном ролике, прославляющем чесночные таблетки. В нем Николас играет против вампира: непобедимый злодей отражает все коварные удары теннисного профи и только против мяча, в полете превращающегося в головку чеснока, он оказывается бессильным.
Перед поединком с Евгением Кафельниковым Кифер излучал уверенность и спокойствие, словно еще не вышел из роли рекламного героя. «Я уже выигрывал у него», - многозначительно намекнул немец на единственную победу над россиянином в Уимблдоне два года назад. Но в тот вечер Киферу явно не хватало «чудо»-оружия, ибо только чудо могло ему помочь в борьбе с предельно сконцентрированным и уве-

ренным Кафельниковым. Игра россиянина говорила сама за себя, поэтому соперники оказались довольно скупы на комментарии. «Просто он выигрывал решающие очки, - коротко подытожил немец. - В этом и заключается разница между мной и третьей ракеткой мира».

Беккер/Приношил - Кафельников/Ольховский: теннис на грани инфаркта

Церемония открытия матча, по регламенту предусмотренная перед началом парного поединка, началась с поздравления Хааса, которому в этот день исполнился 21 год. На корте появился огромный пирог со свечами, но резать и пробовать его не стали, а продемонстрировав публике, тут же увезли куда-то за трибуны. Беккер аплодировал имениннику с серьезной миной, то и дело поглядывая в сторону команды соперников - мыслями он уже был в игре. Традиционный «покер» с составом парной комбинации на сей раз остался привилегией нашего капитана - в том, что у немцев будут играть Беккер и Приношил, никто не сомневался. Впрочем, мало кто сомневался и в том, что Шамиль Тарпищев изменит состав ранее заявленного дуэта (Ольховский/Черкасов). Карл-Уве Штееб: «Я был уверен, что Кафельников будет играть все три дня». Так и вышло: вместо Черкасова, спаринг-партнера наших ребят, прекрасно справившегося с возложенной на него задачей по поддержанию боевого духа команды, второй день подряд играл Кафельников. Воскрешение некогда грозного, но такого неслаженного в последних кубковых баталиях дуэта интриговало.
Драматургия матча напоминала первую игру Сафина против Хааса: наши выиграли первый сет на тай-брейке, во многом благодаря Дэвиду Приношилу, действовавшему излишне нервозно и дважды отдавшему свою подачу. После неожиданного провала Кафельникова во второй партии (имея преимущество 40:0 на своей подаче, Евгений умудрился совершить кучу легких ошибок и проиграть гейм) немцы взяли девять геймов подряд. Беккер, несомненно, лучший на площадке на протяжении всего матча, блистал мощными подачами (15 эйсов) и неожиданными, уверенными кроссами, приводившими в экстаз болельщиков. В третьей партии наши едва ушли от «сухой» (при счете 5/0 немцы не реализовали сетбол), но все же совладав с нервами, сумели проиграть сет достойно (3/6). В четвертом же снова обретшие дыхание и взаимопонимание россияне быстро отобрали подачу соперников и довели сет до победного конца (6/4). Решающая партия превратилась в войну нервов. Атмосфера в душном зале под гофрированной жестяной



крышей накалилась до предела при счете 3/2 в пользу хозяев корта: на подаче Приношила, которому предстояло отыграть брейкбол, Кафельников вдруг занял позицию на приеме... вместо Ольховского. Как бы опомнившись и довольно ехидно улыбаясь в сторону соперников, Евгений быстро вернулся на свое место. Но дело было сделано: Приношил попался на нехитрый трюк и, на секунду выбившись из игрового ритма, потерял очко. 4:4! В мгновение «Ballsporthalle» превратился в кромешный ад - такого «концерта» мне слышать еще не доводилось. Трибуны рокотали от возмущения, Беккер и Штееб тщетно пытались уговорить судью на вышке изменить решение, но... тут же получили предупреждение. Тогда Борис решил выместить злобу на «коварном» Кафельникове: подойдя к нашему теннисисту вплотную, он грозно ткнул пальцем ему в грудь, прибавив при этом: «Go home, you!» Зал все не утихал, не давая подавать Андрею Ольховскому. Мать Беккера Эльвира, не выдержав напряжения, взяла пятилетнего внука Ноа-Габриэля за руку и покинула гостевую ложу.
«Теннис на грани инфаркта» («Bild-Zeitung») все же продолжился, но уже каждое спорное очко вызывало истерику трибун и нервные разборки игроков с судьями. Теннисисты не верили судьям на линиях, рефери на вышке не верил линейным, постоянно меняя их решения. При счете 8/8 наступила развязка - на подаче Кафельникова немцы вышли вперед, а затем выиграли решающий гейм. Евгений спешно покинул корт, не пожав соперникам руки, за что был освистан торжествующими немецкими фанами. Может быть, единственный раз заслуженно.
«Мы выиграли! Наверное, Бог все же есть!» - не сдержал эмоций Беккер перед журналистами. Шамиль Тарпищев, появившийся на пресс-конференции без игроков, был категоричен: «За 25 лет на посту капитана сборной я не видел такого безобразного судейства. И хотя судейские ошибки не смогли всецело повлиять на ход поединка, они испортили этот теннисный праздник».

Хаас - Кафельников: второй урок «профессора Калашникова»

За полчаса до первого воскресного матча у мониторов в пресс-центре собралось немало народа - частный кабельный канал «Premiere», единственный, купивший права на телетрансляцию из «Ballsporthalle», прокручивал самые драматичные моменты вчерашней игры и блиц-интервью «героев» наделавшего столько шума инцидента. Евгений, отказавшийся что-то объяснять нам на пресс-конференции («Не хочу говорить о вчерашнем дне, давайте думать о будущем!»), толком ничего не сказал и немецким телевизионщикам. Беккер был напротив очень спокоен и рассудителен: «В принципе любая команда стремится к победе и использует для этого все дозволенные средства, - объяснял Борис. - Евгений - большой спортсмен, чемпион, его желание выиграть во что бы то ни стало мне понятно. Но я тоже чемпион и тоже хотел победы. Вся разница в том, что последнее очко выиграл я, а не он»... «Вы можете подтвердить, что это ваше последнее выступление в Кубке Дэвиса?», - спросили Беккера. «Да, однозначно - за сборную я играть больше не буду», - подтвердил теннисист.
...«Томми - мы верим в тебя!» - гласил огромный плакат на трибуне. «Томми и «Киви» - всего одно очко на двоих!» - напоминал (или умолял?) второй, вывешенный рядом. Эйфория после победы немецкой пары охватила даже самые холодные головы в Немецком теннисном союзе: функционеры DTB уже обсуждали предполагаемое место проведения полуфинала - упоминались Гамбург и Галле, а кое-кто уговаривал сыграть со словаками в одной из «новых земель» на востоке Германии. «Головокружение от успехов» длилось недолго. Поражение Хааса от Кафельникова, игравшего также уверенно и практически безошибочно, как и в первый день, никого особенно не удивило. Ни в одном из эпизодов поединка Томми не удавалось сломать ритм, навязанный ему россиянином, который, даже не форсируя темп, выигрывал благодаря точным и по шахматному расчетливым ходам - 6/3, 6/4, 6/2. Хаас внешне спокойно отнесся к своему первому поражению в матчах Кубка Дэвиса: «По-моему, Кафельников на сегодняшний день - лучший в мире. Этот матч для меня хороший урок».



Шампанское на двоих с Сильвией.

Кифер - Сафин: почему Марат вспомнил о Хаасе

Не скрою, перед последним матчем Сафин - Кифер у меня на душе было неспокойно: впервые недавний дебютант нашей сборной испытывал такой психологический прессинг. Даже оптимистический прогноз Кафельникова за несколько минут до матча («Марат победит. Я в этом абсолютно уверен!») не очень успокаивал. К счастью, опасения были напрасны. То, что Сафин справился с волнением, неудивительно. Меня поразило то, как он выиграл! Нельзя сказать, что матч с самого начала складывался для нашего теннисиста просто - игра шла, что называется очко в очко. К тому же, в первом сете у немца был сетбол, который Марат отыграл мощнейшим и довольно рискованным форхендом. Во время очень напряженного тай-брейка первой партии пришла уверенность и к нам - Сафин рисковал, форсировал игру и - выигрывал! С таким настроем он должен был победить. К концу второго сета Кифер вовсе потерял нить игры - на протяжении шести геймов немец был беспомощным статистом, пока не оступился Марат. Уверовав в легкую победу, в третьей партии за каких-то 15 минут он растерял преимущество в четыре гейма. При счете 4/4 уже полупустые трибуны оживились - в последний бой призывали фановские горны, перекрывшие оглушительный стрекот трещеток и отчаянные вопли самых верных болельщиков. Но тщетно - Марат легко взял свою подачу, а еще через пять минут все было кончено. Победа! Уже потом Шамиль Тарпищев с улыбкой рассказал нам, что помогло Сафину снова взять игру в свои руки: «Я просто напомнил ему, что сделал с ним Хаас - на парня это подействовало!»

Вместо эпилога: Беккер навсегда, Или прощай Салатница

Выходя из зала, я остановился около стайки мальчишек лет 11- 12 с раскрашенными под флаг Германии желто-черно-красными лицами. Парни ревели - по краске ручьями текли горючие слезы. Рядом уже работала телекамера «Premier-TV», и корреспондент с микрофоном пытался успокоить хотя бы одного, чтобы взять интервью. Оказалось, все пятеро из Лаймена и плакаты в поддержку земляка Бориса Беккера, что висели на галерке все три дня - их творчество. «Меня зовут Кевин», - всхлипнул в микрофон один из малолетних фанов Беккера, размазывая по щекам подмоченный германский триколор. «Кевин, а кто твой кумир в теннисе?» - поинтересовался приободрившийся телерепортер. Более глупого вопроса в этот момент придумать было трудно. Издевательски ухмыльнувшись, мальчишка произнес уже твердо: «Борис, конечно. Он все равно самый великий!» Конечно же, Кевин из Лаймена прав - Беккер навсегда останется великим. И в исходе матча есть своя справедливость: Борис ушел, одержав верх в одном из самых драматичных кубковых матчей своей карьеры. Но справедливо и то, что победа досталась лучшей команде.
И приятно осознавать, что в юбилейном 100-м споре за «Серебряную Салатницу» у наших парней, похоже, неплохие шансы.

Виталий Яковенко
Фото **Леонида Зинкевича** и **Paul Zimmer**
Франкфурт-на-Майне - Москва

DAVIS CUP by NEC

1-й круг - Мировая группа
Германия - Россия
Франкфурт-на-Майне, 2 - 4 апреля 1999 года

Томми Хаас - Марат Сафин: 6/7(4), 6/4, 6/3, 2/6, 9/7
Николас Кифер - Евгений Кафельников: 6/7, 4/6, 4/6
Борис Беккер/Дэвид Приношил - Евгений Кафельников/Андрей Ольховский: 6/7, 6/2, 6/3, 4/6, 10/8
Томми Хаас - Евгений Кафельников: 3/6, 4/6, 2/6
Николас Кифер - Марат Сафин: 6/7, 4/6, 4/6

РУССКАЯ ТЕННИСНАЯ ШКОЛА в ИСПАНИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 9-16 ЛЕТ В ГРУППЫ НАЧИНАЮЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО ИГРАЮЩИХ ТЕННИСИСТОВ

В ПРОГРАММЕ ШКОЛЫ:

- ежедневные тренировки на открытых теннисных кортах с опытными испанскими и русскими тренерами;
- общефизическая подготовка в тренажерных залах и плавательных бассейнах;
- мастер-классы с известными испанскими и российскими теннисистами;
- обучение на русском языке с III по XI классы по программе общеобразовательной российской школы с государственной аттестацией;
- проживание в комфортабельных коттеджах с полным пансионом на Средиземноморском побережье Испании;
- экскурсионная и культурная программа.

Тел. (095) 940-00-44, 940-22-33

Два друга с родины буддизма



Блестяще выступает последние несколько сезонов дуэт Махеш Бхупати – Леандр Паес. На счету индийских игроков 12 побед на турнирах ATP, что позволило им подняться на вторую строчку в мировом парном рейтинге в конце прошлого года. Как считает вице-президент ATP Тур Майкл Дафф, такой успех – следствие бурного развития тенниса в азиатском регионе.

ИЗ ДОСЬЕ «ТЕННИС +»

Махеш Бхупати
Родился 7 июня 1974 года в Мадрасе
Живет в Бангалоре
Рост 185 см. **Вес** 83 кг.
Правша
Профессионал с 1995 года
Текущий рейтинг в одиночном разряде 274
Текущий рейтинг в паре с Паесом 2
Победитель 12 турниров в паре
За карьеру заработал 1 940 336 долларов США

Без пяти минут первые

В конце прошлого сезона у Бхупати – Паеса был уникальный шанс стать впервые в истории индийского тенниса лучшей парой мира, сыграй они удачно на чемпионате мира в Хартфорде. От голландцев Элтинга и Хаархьюса их отделяло всего 183 очка, но увы... Не смогли индийцы повторить свой успех 1997 года, когда они неожиданно вышли в финал этот турнира. Тот сезон вообще был счастливым для Бхупати и Паеса. Они, начав постоянно выступать вместе, выиграли шесть турниров, перепрыгнули на 32 ступеньки в рейтинге и обосновались в пятерке сильнейших. В прошлом году дуэт опять записал в свой победный актив шесть турниров, причем два из них – из «супердевятки» – в Париже и Риме. Могли бы выиграть и в Штутгарте, но уступили в финале. Зато отвели душу, протестировав по приглашению организаторов турнира новенькие «Мерседесы» на специальном треке. Удалось им в конце концов обыграть и несгибаемых «Будисов». Недаром Паес постоянно повторял: «Наша основная цель – обойти Вудфорда и Вудбриджа». А когда добился своего, с удовлетворением отметил: «Мы доказали, что можем задать жару даже таким асам».

У себя на родине Бхупати и Паес – национальные герои. Азиатские болельщики больше всего любят Майкла Чанга, но только не индусы. Сейчас теннис там по популярности среди среднего класса потеснил даже крикет. Неудивительно, что на турнире в Ченнаи, где Бхупати – Паес побеждали два года подряд, в зрителях недостатка не бывает.

В этом году индийцы порадовали своих фанов уверенной игрой на Australian Open, хотя, конечно, теннисисты рассчитывали на большее. «Выиграть турнир «Большого шлема» всегда было нашей мечтой, – признались Бхупати и Паес после упорного трехчасового поединка с Рафтером и Бьоркманом. – Мы проиграли, но все равно счастливы, что выступили так неплохо, ведь нас в последнее время замучили травмы». Свершить прорыв в теннисе им помог австралийский наставник Боб Кермайкл по прозвищу Коготь, которое он получил, видимо, за тренерскую цепкость. «Впервые я увидел этих ребят на Открытом чемпионате Австралии-97 и сразу понял, что у них есть потенциал. Но они тогда делали массу элементарных ошибок. Теперь же в действиях Бхупати и Паеса чувствуется удивительная сыгранность, и это просто завораживает, – считает Кермайкл. – Они прекрасно дополняют друг друга, могут играть на любом покрытии. Махеш хорош на приеме, обладает трудно берущейся подачей – может «ударить» даже в конце изматывающего матча. У него опасны и удары с задней линии. Леандр подвижен и быстр, поэтому уверенно играет с лета, короче, эти парни выходят на корт, чтобы побеждать».

ИЗ ДОСЬЕ «ТЕННИС +»

Леандр Паес
Родился 17 июня 1973 года в Калькутте
Живет там же, а также в Орландо, США
Рост 175 см. **Вес** 78 кг.
Правша
Профессионал с 1991 года
Текущий рейтинг в одиночном разряде 85
Текущий рейтинг в паре 2
Выиграл турнир в Ньюпорте (1998) и 12 турниров в паре
За карьеру заработал 1 642 787 долларов США

Дружба – ключ к успеху

Многие гадают, в чем же секрет индийского дуэта? Леандр считает, что главное – это дружба и взаимопонимание, царящие в их мини-команде. Махеш с ним полностью согласен: «Мы были неразлучны, еще когда ездили на юношеские турниры. Всегда жили в одной комнате. И цель была общая – добраться до самого верха». Боб Кермайкл дополняет своих подопечных: «Бхупати и Паес – это настоящая команда: они заботятся друг о друге и готовы в трудную минуту подставить плечо, а это так важно!»

У Бхупати и Паеса много общего: оба Близнецы по Зодиаку, а это знак активных, легких на подъем людей. Оба выступают в одинаковой форме «Adidas», никогда не отказываются от участия в благотворительных акциях, поскольку уже перешагнули миллионный рубеж призовых и считают, что надо возвращать «долги». Оба родились в городах, славных на весь мир духовными традициями Паес – в бывшей столице Индии Калькутте, где провел свое детство великий поэт и мыслитель Рабиндранат Тагор. А Бхупати – в Мадрасе, известном одним из крупнейших ашрамов (духовных центров) – Ауровилем, основанным знаменитым гуру Ауробиндо Гхошем. Кстати, индийцы с детства постигают тайны медитации. Возможно, и в этом ключ к победам на корте.

И Леандр, и Махеш из спортивных семей. Отец Паеса – Весе, был членом индийской сборной по хоккею на траве, ставшей бронзовым призером Мюнхенской Олимпиады 1972 года. А мама – Дженнифер играла за национальную баскетбольную сборную. Неудивительно, что уже в пять лет Леандр проявил интерес к спорту. Его вторая страсть – футбол. В 12 лет Паесу пришлось решать, что же выбрать. Чтобы сделать серьезную карьеру в футболе, ему посоветовали поехать в Голландию и со временем сменить гражданство. Леандр остановился на теннисе и его определили в Академию известного в прошлом игрока Виджая Амритраджа.

Бхупати стал теннисистом по примеру отца Кришны, обладателя сильнейшего двуручного бэкхенда. В 60-е годы отец Бхупати выступал на национальном уровне вместе с такими именитыми игроками, как Раманатан Кришнан или Джейдип Мукереджи (они стали финалистами Кубка Дэвиса в 1966 году). Кумиром Махеша в теннисе был сдержанный и корректный Стефан Эдберг, с которого он берет пример и по сей день. Оба друга вошли в историю: Паес как первый за последние 40 с лишним лет индийский атлет, завоевавший «бронзу» в одиночке на Олимпиаде в Атланте, а Бхупати – как первый в Индии победитель «Ролан Гаррос» в миксте (в 1997 году отличился вместе с японкой Рикой Хираки).

Паеса вдохновил на такое свершение пример отца. «Я любовался его олимпийской медалью в семейной коллекции трофеев и всегда мечтал иметь такую же. В детстве я каждый день просыпался с желанием стать лучшим. Теперь я бы хотел получить медаль в парном разряде на следующей Олимпиаде», – признался Леандр, который считается в дуэте более амбициозным. В 17 лет теннисист был номером один среди юниоров после победы на юношеском Уимблдоне. Годом позже выиграл и US Open.

Леандр торопился приобретать необходимый опыт и ушел в профи на четыре года раньше Махеша. Став в 19 лет первой ракеткой Индии, Паес сменил на этом месте Рамеша Кришнана, а вскоре и повторил его достижение на международной арене – вошел в первую сотню рейтинга ATP. «Приятно идти по стопам славных соотечественников», – говорит Паес, выигравший свой первый турнир в одиночном разряде в прошлом году, на травяном корте Ньюпорта. За последние восемь лет никто из индийцев там не блистал.

Продолжатели славных традиций

Бхупати и Паес стали опорой сборной Индии в Кубке Дэвиса. Прежние лидеры несли вахту по три «пятилетки» подряд, а то и дольше. Как, например, Виджай Амритрадж, выступавший за национальную команду 17 лет, его однофамилец Ананд (19 лет) или Рамеш Кришнан (12 лет). Индия в последнее время прочно «прописалась» в «Мировой группе», вот только в прошлом сезоне уступила в принципиальном матче квалификационного раунда англичанам.

Бхупати дебютировал в команде в 1995 году, Паес – пятью годами раньше. Особенно памятной для друзей были победы над хорватами в 1995-м и чилийцами – в 1997-м, открывшие дорогу в «Мировую группу». «Мы всегда знали, что мы – классная команда и можем бороться в Кубке Дэвиса», – говорят друзья.

Леандра волнуют проблемы индийского тенниса. «У нас очень интеллигентные игроки, хорошо технически оснащенные, но в туре почему-то тушуются», – размышляет Паес. Чтобы изменить эту ситуацию, Леандр и его семья создали собственную теннисную Академию, где занимаются 250 детей в возрасте от 3 до 18 лет. Прежде всего юные теннисисты проходят углубленное тестирование, а потом «западный тренинг« (азы техники и тактики, физподготовка) гармонично дополняет «восточный» – йоговские упражнения на повышение концентрации внимания, медитации и прочее. «Думаю, теперь мы поднимем теннис в Индии на новый уровень. Нужно побольше таких центров, где воспитывались бы будущие профессионалы», – говорит Паес. Несмотря на то, что сердце теннисиста принадлежит Индии, последние семь лет он живет в Орландо: «В Америке прекрасные условия для тренировок да и ездить на турниры оттуда проще. Люблю Орландо за отличную погоду и динамичную жизнь».

От гольфа до рыбалки

И Бхупати, и Паес увлекаются баскетболом. Кумир Махеша – Майкл Джордан, а Леандр болеет за местную команду «Orlando Magig», а также «Chicago Bulls». Паес не утратил своего интереса к футболу, особенно нравится ему игра миланского «Интера», а футболистом всех времен и народов он считает Пеле. Любит Леандр поиграть и в гольф, благо в Орландо полным-полно полей отменного качества. «Как только появляется свободное время, берусь за клюшку и пару часов живу только гольфом», – говорит Леандр, пытающийся приобщить к этому занятию и Махеша. Любопытно, что тренер теннисистов задает тон и в гольфе, в котором он почти так же силен, как и в теннисе.

Паес любит чередовать различные формы отдыха. Скажем, после досуга с клюшкой охотно рыбачит – это еще один его конек. Например, после победы в Ньюпорте Паес на радостях отправился к океану и выловил огромную рыбу весом 12 фунтов. Красота этой добычи так подействовала на организаторов турнира, что мигом были вызваны фотографы тура. В результате чудо-рыба попала даже на страницы журнала «International tennis».

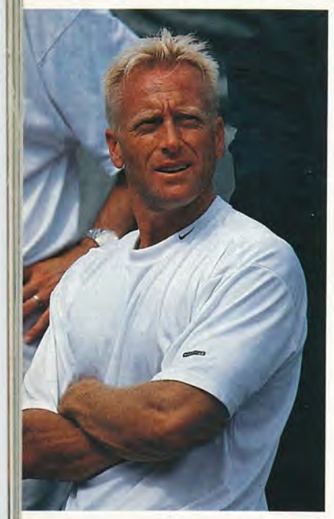
Друзья еще не знают, чем займутся по окончании карьеры. Возможно, обаятельный Паес, несмотря на педагогические способности, попробует себя на актерском поприще, как его знаменитый соотечественник Амритрадж, выступавший в одной из главных ролей вместе с Роджером Муром в «Осьминожке». А серьезный Бхупати намерен занять место в совете директоров ATP Тура, опять же по примеру Амритраджа. Важно, что друзья не замыкаются на теннисе, что помогает им обретать все больше болельщиков во многих странах.

Мария Зигмунд
Фото **Сергея Киврина**

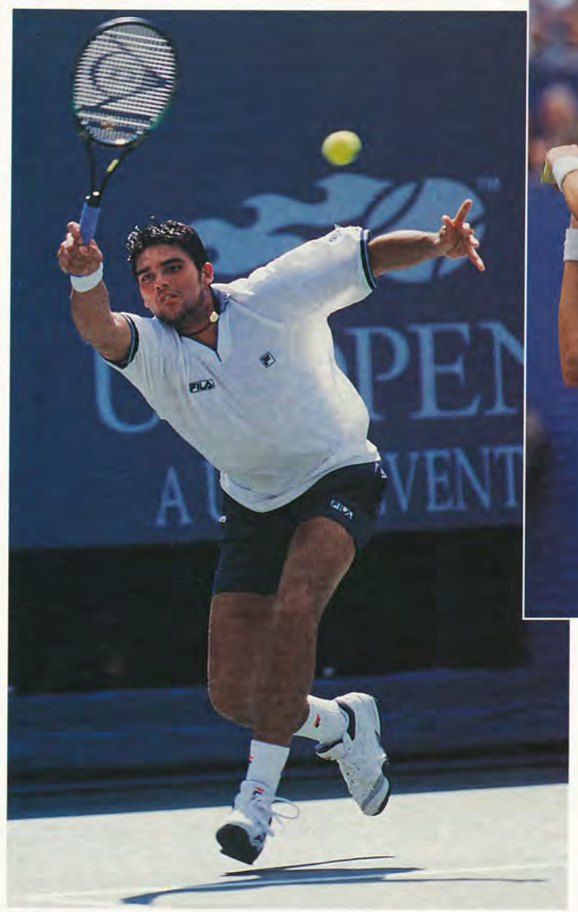


На последнем Открытом чемпионате Австралии Махеш и Леандр проиграли в финале Патрику Рафтеру и Йонасу Бьоркману. Продолжение следует...

Бронзовый загар, короткий ежик светлых волос и неизменная улыбка - таким чаще всего видят австралийца Гевина Хоппера. Внешний облик этого человека никак не вяжется с его репутацией «самого жесткого тренера» в мировом теннисе. «Гестаповец», «самый симпатичный изверг на свете», «парень с живодерни» - вот только несколько «лестных» эпитетов из уст его учеников. И тем не менее все они ему благодарны: Гевин один из немногих тренеров, чьи подопечные неизменно добиваются успеха.



ГЕВИН ХОППЕР: «ЖИВОДЕР» С ДИПЛОМОМ ФИЛОСОФА





В марте прошлого года Хоппер закончил работу с Амандой Кетцер. Решение о прекращении сотрудничества принял он сам. «Мне было нелегко сделать это, - объяснял он позже журналистам. - Я уважаю Аманду как личность и как спортсменку, к тому же мы здорово подружились. Но вместе мы добились всего, на что могли рассчитывать». Помимо Аманды, у Хоппера был еще один ученик - «Скад» Марк Филиппуссис. «Честно говоря, я устал работать на два фронта. К тому же меня очень увлекла задача довести Марка до «чемпионской кондиции» - ведь его уже готовы были списать со счетов даже те, кто еще недавно пел ему дифирамбы», - заметил Хоппер в одном из недавних интервью.

Но планы пришлось пересмотреть после телефонного звонка, раздавшегося в его флоридском доме. Звонила Моника Селеш. «Это оказалось для меня совершенно неожиданным, - вспоминает австралиец. - До этого мы не были знакомы. Правда, я восхищался Моникой и всегда искренне желал, чтобы она скорее вернулась на корт после трагического инцидента в Гамбурге». Селеш попросила помочь подготовиться к Открытому чемпионату Франции и предложила встретиться. Разговор состоялся на следующий день в присутствии тяжело больного Кароя Селеша. Собственно, Хоппер больше говорил именно с ним. Карой знал, что ему осталось жить считанные месяцы, а может быть, и дни, но, несмотря на слабость, был очень оживлен и бодр. «Мы говорили о наших взглядах на тренерскую работу вообще и конкретно о том, чего он ждал от меня в случае, если я возьмусь помочь Монике, - рассказывал Хоппер. - Мы соглашались друг с другом практически во всем. Прежде всего Карой хотел, чтобы Моника по-прежнему получала удовольствие от игры, чтобы он оставалась счастлива в своей профессии. Разумеется, конечной целью мы рассматривали лидерство в мировом рейтинге и победы в чемпионатах «Большого шлема», но это ни в коем случае не должно происходить за счет психологических перегрузок, чреватых возвратом к депрессии. После разговора с Кароем и Моникой я понял, что упускать возможность поработать с такой личностью и великой спортсменкой, как Селеш, просто не имею права. К тому же я понял, кто был инициатором моего приглашения, - конечно же, Карой».

Почему именно на него пал выбор Селеша? И вообще, кто он, этот Гевин Хоппер? Найти что-то о 42-летнем тренере родом из Мельбурна даже в Интернете оказалось непростым делом. И все же кое-что о нем стало известно, особенно после его работы с Селеш.

К теннису Гевин приобщился еще в колледже, но, судя по всему, особых талантов не обнаружил. Так как родители не могли обеспечить его университетское образование, парень решил подрабатывать теннисными уроками для более состоятельных однокашников. Дело пошло, и уже через несколько лет появились компаньоны, Стив Макиннз и Гленн Басби, оба довольно известные игроки австралийской Клубной лиги, с помощью которых Хоппер устроил нечто вроде теннисной академии. На кафедре физического воспитания мельбурнского университета Гевин доучился до звания магистра по специальности физиология, а позже получил и степень... доктора философии.

Ученость Хоппера отнюдь не способствовала его дальнейшей карьере: дважды национальная федерации тенниса Австралии и федерация тенниса штата Виктория отклоняли его прошения о предоставлении ему места тренера в юношеских сборных. И тогда «слишком умный» тренер Хоппер поехал в Америку, чтобы поучиться новейшим методикам, а заодно и устроить стипендии в американские академии для своих учеников.

По возвращении домой Хоппер, наконец, улыбнулась удача: по дружеской протекции ему досталось место главного тренера по физподготовке в престижном Fitzroy Football Club. К тому же родной университет предложил прочесть курс лекций по любимому предмету - физиологии. Это был подарок Судьбы: именно в университете молодой лектор познакомился с Марком Кратцманом, бывшим чемпионом среди юниоров, который без особого успеха пытался пробиться на первые роли во взрослом профессиональном Туре. Марк стал первым, кто испытал на себе методику физиолога-философа. Именно от него тогда и услышали о «живодере» Хоппере, о «гестаповских» порядках на его тренировках, которые включали в себя ежедневные 15-километровые кроссы, занятия в тренажерном зале до изнеможения, после которых выход на корт казался спасением. Но распорядок дня составлялся Хоппером по принципу «из огня да в полымя»: на игровой площадке ученику задавался поистине ураганный темп - с этой задачей прекрасно справлялись пять пушек, расставленные в разных местах и настроенные на максимальную скорость подачи мяча. Завершала тренировочный день «успокоительная» пятимильная пробежка, после которой подопечные расползались по номерам с одной надеждой - лишь бы выжить. Кратцман выжил и, мало того, стал быстро прогрессировать в игре. Вскоре его заметили в федерации и пригласили в сборную Кубка Дэвиса. Хоппер мог торжествовать - это было сродни реабилитации и признанию.

Охотников пройти «курс на выживание» нашлось немало - за Кратцманом в «концлагерь» Хоппера пришли австралийцы Даррен Кохилл, Джейсон Столтенберг, Уолли Мазур и Марк Филиппуссис, а с ними и американцы Аарон Крикштейн и Маливиа Вашингтон.

Мудрый Карой Селеш знал, что нужно дочери, чтобы сбросить лишние килограммы и заодно окончательно забыть о Пархе. К тому же его впечатлила уверенность, с которой Хоппер доказывал, что Моника играет лучше, чем до ранения. «Я сравнил две видеозаписи - матч Моники с Габи Сабатини 1991 года и недавний ее матч против Винус Уильямс, который Селеш выиграла, - говорил тогда Хоппер. - Уровень последней игры был гораздо выше. Ведь теннис за эти восемь лет так изменился!» Но австралиец признавал и другую существенную разницу между Моникой 1991 года и той, что сидела рядом с ним - тогда, в начале 90-х, она полностью концентрировалась на игре и не знала страха перед соперницами. Сейчас же в ее действиях нередко чувствуется неуверенность. Но главное, с чего он хотел начать, - это физическая форма бывшей чемпионки, которая оставляла желать лучшего.

Гевина поразила потрясающая дисциплина Моники, которая беспрекословно выполняла все задания и внешне спокойно выдерживала предложенные нагрузки. «Это было просто невероятно, - свидетельствует сам тренер. - Я просил ее пробежать 15 миль, и она бежала 15 миль, я говорил ей - сделай 300 ударов! - и она делала 300 ударов!»

Карой Селеш умер за неделю до начала «Ролан Гаррос», отдав дочери на память свое обручальное кольцо. Моника некоторое время колебалась, пока все же не решила ехать в Париж. В полуфинале она обыграла первую ракетку мира Мартину Хингис, а в финале дала бой в трех сетах Аранче Санчес-Викарио, которая все же вырвала победу.

После French Open Селеш выступала неровно: проиграв Зверевой в Уимблдоне, она с блеском выиграла у Хингис в финале чемпионата Канады и у Санчес-Викарио в Токио, но вслед за этим уступила Хингис в «Флашинг Медоу» и Граф в итоговом чемпионате Тура WTA. Она снова начала набирать вес, ее игра потеряла прежний блеск и темп. В конце года Моника попросила Хоппера о новом контракте, который предусматривал бы непрерывную работу только с ней. «Это был трудный для меня момент, - рассказывал Хоппер. - Я знал, что не смогу удовлетворить ее просьбу. Отец Марка (Филиппуссиса) настаивал на продолжении сотрудничества с сыном - он и так считал меня чуть ли не перебежчиком. Увы, я был вынужден отказать Монике. Рад, что она поняла ситуацию, и мы расстались друзьями».

А что же Селеш? «Гевин очень помог мне, - говорит американка. - Во многом он определил направление, в котором мне предстоит идти дальше, и я надеюсь, что этот путь будет успешным». Этого же можно ожидать и от других учеников «самого симпатичного изверга на свете». На очереди - Марк Филиппуссис.

Виталий Яковенко
Фото **Андрея Голованова и Сергея Киврина**



Семейная игра
из поколения в поколение


Тренер Янош Крочко с воспитанницами, игравшими в «Рождественском кубке-99».

Поговорить с интересным собеседником всегда приятно, особенно если он профессионально разбирается в теннисе. Такого человека я встретила на «Рождественском кубке». Тренер Янош Крочко, наш бывший соотечественник, мастер спорта. Его сын Йожеф в конце 80-х входил в десятку сильнейших теннисистов страны. Девять лет назад семья Крочко перебралась из Ужгорода на историческую родину, но Янош Крочко по-прежнему с ностальгией вспоминает прежние времена:

– Я родился в Ужгороде до войны, когда это была еще Венгрия. Там всегда был прекрасно развит теннис. Это была настоящая кузница талантов не только на Украине, но и во всем Союзе. Из нашего города вышли такие, к примеру, мастера, как Гагер, Мозер, Сербайло... Недавно я побывал на родине и очень огорчился. Там был великолепный теннисный зал на пять кортов, я сам участвовал в его создании, а сейчас все обветшало, кругом запустение, нет даже освещения. Теперь на Украине нет такой централизованной базы подготовки, какая была в союзные времена. Помню период расцвета ужгородского тенниса, когда у нас проводились чемпионаты СССР среди юношей и взрослых. Я тогда частенько становился главным судьей. Не могу забыть победу совсем юной Наташи Зверевой на первенстве Союза среди девушек. Она тогда всех поразила.

– На турнире выступало несколько ваших воспитанников. Так, что свободного времени было немного и все-таки какой вам показалась Москва после долгого перерыва?

– Нас многие отговаривали ехать сюда. Как только не пугали. Но мы сразу поняли, что ничего страшного на самом деле нет. Я в восторге от зала, где состоялся «Рождественский кубок»: столько света, простора. У нас, в Венгрии, вообще нет крытых кортов, а уж о таком зале и мечтать не приходится. Негде даже проводить матчи Кубка Дэвиса.

– Неужели в Будапеште нет для этого условий?

– В столичном клубе «Вашош» есть волейбольный зал, длинный, как пенал, половину которого можно использовать для тенниса. Когда есть необходимость, так можно настелить ковер и соорудить корт. Зато проблем с открытыми кортами нет – в основном они грунтовые и вполне доступны любителям по цене (аренда корта в час стоит около 2000 форинтов – это примерно 10 долларов).

– Федерация тенниса Венгрии как-то поддерживает способных юниоров?

– Да что вы, все поездки финансируют родители. Иначе никто из моих подопечных не попал бы в Москву. Настоящие спонсоры появляются у игроков гораздо позже, когда те показывают первые результаты. Федерация посылает лишь на крупные соревнования типа чемпионатов Европы.

– Кто из игроков считается сейчас наиболее перспективным?

– Наверное, вы помните Аттилу Шаволта, приезжавшего в 1996 году в Москву на квалификационный матч Кубка Дэвиса. Он сейчас стал первой ракеткой Венгрии. Парню 23 года, но, кто придет ему на смену, непонятно – с талантливыми юниорами проблема. А вот в женском теннисе дела обстоят лучше. 15-летняя Аника Копрош выступает уже в WTA Tour, а 13-летняя Вираг Неймет занимает 11-ю строчку в Европе. На мой взгляд, у них есть шанс.

– Довольны ли вы своей работой на тренерском поприще?

– Вполне. Я живу в Шопроне, курортном городке, расположенном на границе с Австрией. Там три очень хорошие теннисные базы по шесть кортов. Я поддерживаю тесные контакты с коллегами в Австрии, консультирую некоторых юниоров оттуда. Горжусь своим учеником Эрнестом Куно (ему 14 лет), который попал в сборную Австрии. А я с ним начинал с азов! Сотрудничаю также с одной недавно созданной менеджмент-фирмой в Монте-Карло, которая раскручивает таланты. Я отвечаю за поиск перспективных игроков в Восточной Европе. Мы уже помогли нескольким ребятам, а вот обратившийся к нам сын известного в прошлом футболиста Анатолия Демьяненко в Монте-Карло не прижился.

– Вы всегда были персональным тренером Йожефа. Любители тенниса со стажем наверняка помнят упорные поединки младшего Крочко с Андреем Чесноковым на чемпионатах Москвы и Союза...

– Но чаще Йошка уступал Андрею – все-таки разница в классе. Я тренирую сына вот уже 25 лет. Пятилетним он болтался со мной на кортах – не оставлять же дома. А потом втянулся, входил даже в юношескую сборную Союза. Десять с лишним лет выступал в ATP Tour, играл за национальную команду Венгрии на Кубке Дэвиса. Причем в тот период венгры стабильно попадали в «Мировую группу». Но сейчас Йожеф собирается заканчивать профессиональную карьеру. К этому решению его подтолкнула травма руки. 30 лет – возраст для тенниса солидный.

– Чем же он будет заниматься дальше?

– Ну, во-первых, Йожеф продолжает выступать за дюссельдорфский клуб, который он вывел в бундеслигу. А во-вторых, подписал с нового года контракт с будапештским спортивным клубом BSE, где принял на себя обязанности старшего тренера. Раньше, как вы, возможно, слышали, Крочко играл за «Вашош». Но теперь дела у этого клуба пошли неважно. Рад, что у сына, наконец, появилось больше времени для занятий с моим внуком Кристианом.

– Он тоже теннисист?

– Кристиану 10 лет, и он вполне достойно смотрится на корте. В прошлом году я возил внука на соревнования в Австрию, где он дошел до полуфинала. Младшему внуку, Йожефу, 7 лет. Он только пошел в школу. Недавно взял в руки ракетку – теннис пока для него лишь забава.

– Когда я разговаривала с вашим сыном три года назад, он собирался купить дом. Что из этого получилось?

– Да какой же в Будапеште дом! У нас это небезопасно: могут в любую минуту ограбить, разбить стекла, в общем, испортить настроение. У Йожефа трехкомнатная квартира в столице, машина...

– Знаю, что его жена Таня – бывшая теннисистка. Чем она сейчас занимается?

– Таня воспитывает детей, занимается домом, как и принято в классической венгерской семье. Она родом из Львова, тоже играла в теннис и даже участвовала в юношеских соревнованиях с Йожефом в миксте. Поженились они, когда обоим было 20.

– Следите ли вы за развитием российского тенниса?

– Всегда смотрю «Кубок Кремля» по ТВ. Очень порадовался за Кафельникова, победившего в финале-98 Иванишевича и попавшего в Ганновер. Мы в дружеских отношениях с его бывшим наставником Анатолием Лепешиным. Честно говоря, я не одобряю решение Кафельникова расстаться с Лепешиным. Такой прочный творческий союз нельзя разорвать в одночасье. От этого потеряли оба. Могу привести несколько примеров. Никто так хорошо не понимал Медведева как Александр Долгополов, Валерий Шкляр – Волкова, Наталья Рогова – Черкасова. Без Роговой Черкасов так и не обрел свою игру. Что касается Кафельникова, то сейчас он может обыграть любого. Его сильная сторона – универсализм.

– Что вы думаете о Сафине?

– Он мне очень понравился на «Ролан Гаррос»-98, но лично с ним не знаком. Видел все его матчи: с Агасси, Куэртеном, Вацком. Да и у Пиолина Марат смог бы выиграть, если бы матч не проходил во Франции. Тогда все решила поддержка трибун. На самом деле игра Пиолина – вчерашний день. Сафин его перерос.

– Да, но пока Сафин лучше играет на грунте.

– Верно. Хард требует атлетизма. Без силы, напора, постоянного давления там делать нечего. Грунт позволяет проявить артистичность на корте – здесь нужны тонкий подход, комбинационная игра, а всем этим Марат владеет в совершенстве. Думаю, у него большое будущее.

Мария Зигмунд
Фото **Наташи Четвериковой**

По материалам зарубежной прессы
Фото из журнала «Tennis Magazin»

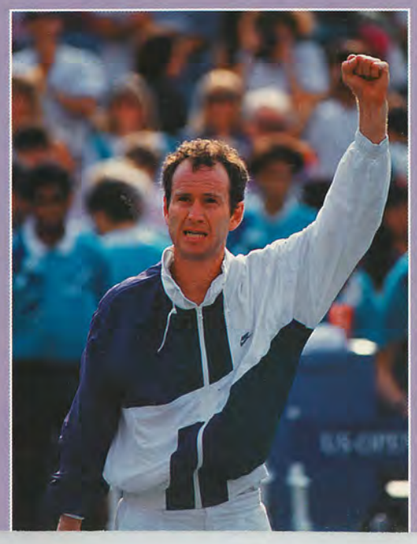
11-летний **Миша Зверев,** сын восьмикратного чемпиона СССР Александра Зверева, вот уже восемь лет живущий с родителями в Гамбурге, по мнению немецких специалистов, не имеет равных соперников в своем возрасте. "Исключительный талант", "лучший в мире среди сверстников" ("Tennis Magazin"), лидер немецкого рейтинга среди 12-летних, Миша в прошлом году победил в престижном юниорском турнире Sport Scheck в Мюнхене, где начинали все звезды немецкого тенниса, в том числе Штеффи Граф и Борис Беккер; суперталант из России не отдал соперникам ни сета. Но, похоже, нам не стоит рассчитывать на пополнение российской юношеской сборной. "А почему, собственно, он должен играть за Россию? - задается вопросом Зверев-старший в интервью журналу "Tennis Magazin". – Миша вырос в Германии, говорит по-немецки лучше, чем по-русски, и в Гамбурге чувствует себя как дома". Кстати, как пишет журнал, в июне Зверевы подают заявление на предоставление немецкого гражданства.





Знакомое лицо, не правда ли? Конечно же, это - уимблдонская чемпионка 1994 года испанка **Кончита Мартинес.** Впрочем, не совсем точно. Дело в том, что испанка последовала примеру соотечественницы Аранчи Санчес-Викарио и прибавила к своей фамилии материнскую. Итак, запомните – теперь теннисистку зовут Кончита Мартинес-Гранадос.

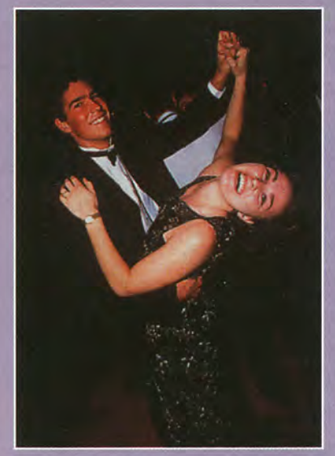
Джон Макинрой в этом году будет зачислен в Зал международной теннисной славы в Ньюпорте. Ушедший в "отставку" в 1993 году "Биг Мак" воспринял решение ньюпортского клуба весьма сдержанно. "Конечно, это великая честь для любого теннисиста, - сказал он в интервью телекомпании CNBS. – Мне даже немного странно, что обо мне вспомнили так быстро". "Биг Мак", долгие годы слывший "enfant terrible" мирового тенниса, дождался чести соседствовать в списке с такими великими джентльменами корта, как Фред Перри и Дон Бадж, которые когда-то ужасались манерам экстравагантного теннисного гения из Нью-Йорка.



Супруги **Михаэль Штих и Джессика Штокманн**, совладельцы "Фонда Штиха", помогающего больным детям, вступили в «Добровольческий корпус ООН». Теперь они будут представлять Всемирную организацию в многочисленных гуманитарных акциях. "Сейчас у меня достаточно времени, чтобы заняться делами Фонда, - сказал Михаэль журналистам. – Поверьте, эта работа мне гораздо ближе, нежели чиновничье кресло в теннисной федерации". Таким образом, Штих косвенно ответил на намек Бориса Беккера, высказавшегося за привлечение бывшего товарища по сборной Кубка Дэвиса к делам национальной федерации.



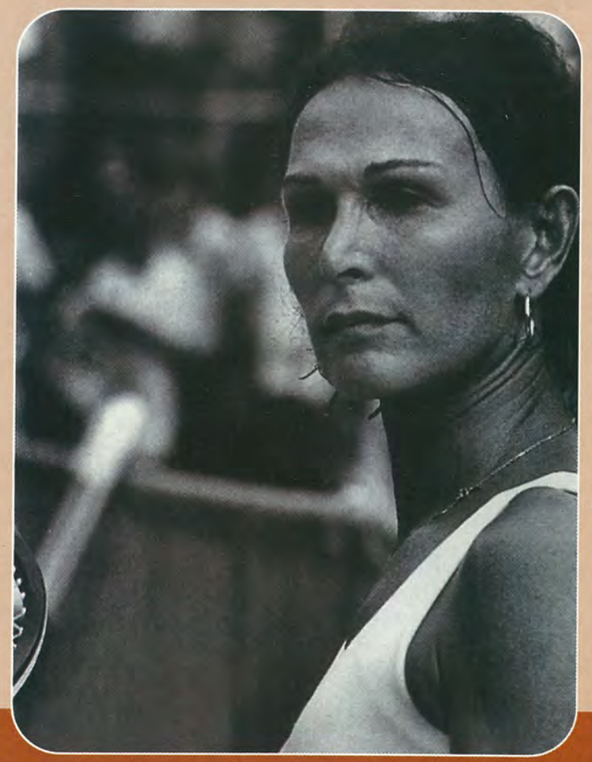
Мартина Хингис любит потанцевать. И заметьте - не рэп и не брейк, а вальс. Причем с очень симпатичными партнерами. Ну и что – ничего особенного, скажете вы. Но вот эта фотография, опубликованная в швейцарской прессе, послужила поводом для комментариев с весьма серьезными выводами. В кавалере читатели без труда узнали соотечественника Мартины, молодого профи Иво Хойбергера. А самые внимательные из них заметили золотое колечко на левой руке теннисной королевы. «Что это? - спрашивают озадаченные газетчики, - неужто скоро зазвонят свадебные колокола?» Папарацци уже получили задание усилить наблюдение за Мартиной.



Американка **Линдсэй Дэвенпорт** призналась, что всю жизнь мечтала выступить в миксте с Борисом Беккером. Вряд ли этой мечте суждено сбыться, так как Борис уже твердо решил закончить карьеру после выступления в Штутгарте. А вот "пенсионер" Джон Макинрой не исключил, что еще выступит с напарницей, о которой мечтал, – Штеффи Граф. 40-летний оригинал хотел бы выйти с немкой на центральную арену на "Флашинг Медоу" во время Открытого чемпионата США этого года.



Это событие не осталось незамеченным ни американской, ни мировой прессой. 20 марта крупнейшие издания планеты, начиная от респектабельной «New York Times» и заканчивая лондонским бульварным листком "Daily Sport", опубликовали материалы, посвященные 60-летию Рени Ричардс и ее уникальном вкладу в развитие современного тенниса. Но пусть уважаемый читатель не напрягает память и не утруждает себя поисками ее фамилии в списках чемпионок «Большого шлема» или победительниц крупных турниров . Вклад миссис Ричардс заключался совсем в другом: она оказалась первой и, слава Богу, пока единственной транссексуалкой в истории мирового тенниса, которая умудрилась выступить как на мужском, так и на женском чемпионатах «Большого шлема»...



Как бедный Ричард стал счастливой Рени

История о том, как бывший офицер элитного подразделения "морские котики" (спецназ ВМФ США – Прим.ред), в прошлом 13-я ракетка США, Ричард Раскинд решился пойти на весьма болезненное изменение пола, сегодня уже мало кого может удивить, но тогда в семидесятые годы его решение стало настоящей сенсацией. Говоря языком сексопатологов, проблемы с половой идентификацией возникли у Ричарда еще в раннем детстве, не без помощи его родственников. Мать и две старшие сестры со дня его появления на свет стали относиться к единственному мужчине в семье, как к девочке: одевали ребенка в платья, заплетали волосы в косички и называли Рени.

Неудивительно, что вскоре Ричард почувствовал себя не таким, как сверстники. Ему не нравилось играть с мальчишками, а от футбола и бейсбола клонило в сон, но зато особое удовольствие доставляло делать маникюр и носить женское нижнее белье. Все детство будущей Рени было непрерывной пыткой – одноклассники постоянно дразнили его «гомиком». Однажды, когда Ричарду было 10 лет, мальчишки вооружившись битами, загнали его в угол раздевалки и потребовали, чтобы он разделся догола – хотели убедиться, действительно ли перед ними «мужик». После этого случая Ричард стал более осторожным. Конспирации ради он занялся теннисом, и так в этом преуспел, что вскоре стал чемпионом округа и получил спортивную стипендию в одном из пяти самых престижных университетов Америки – Йеле. Потраченные на него деньги Раскинд вернул "альма– матер" с лихвой. Ведомая Ричардом сборная Йеля на протяжении трех лет подряд (1958-1960 гг.) выигрывала национальные студенческие первенства США, а сам он дважды признавался чемпионом страны среди студентов. Чтобы поощрить талантливого теннисиста, USTA предоставила ему в 1959 году wild card на Открытое первенство США, и для новичка Раскинд выступил неплохо – дойдя до третьего круга, где проиграл самому Роду Лэйверу. Но перспективной теннисной карьере Раскинд почему-то предпочел войну и, получив в 1964 году диплом врача, отправился во Вьетнам.

Несмотря на военные подвиги, успешную врачебную карьеру, брак с медсестрой Кэтрин Бедхем и рождение сына в 1969 году, "демоны" по-прежнему терзали бедного Ричарда. В поисках ответа на мучавшие его вопросы он стал посещать бары для гомосексуалистов, но царящая там атмосфера показалась ему отвратительной. А в местах, где встречались «травести» (мужчины, выдающие себя за женщин, – прим.ред.), ему было еще неприятнее, чем среди геев. Становиться же просто трансвеститом (ходить в женской одежде – прим. ред.) Раскинду не хотелось. В конце концов ему не оставалось ничего, как обратиться за помощью к специалистам – сексологам. «По ошибке природы я явился на свет с мужскими половыми органами, хотя ощущал себя женщиной», – заявил он врачам. Именно тогда он впервые услышал о возможности изменить пол. Проведя долгие бессонные ночи в размышлениях Раскинд к началу 1974 года, наконец, принял решение: раз уж он по ошибке природы родился в мужском теле, то этот просчет необходимо немедленно исправить.

Сегодня люди, поменявшие свой пол, уже никого не удивляют. Они выигрывают конкурсы Евровидения, (как израильтянка Дана Интернэшл), превращаются в голливудских звезд (как Ру Пол), становятся знаменитыми врачами (как Сара Морхед – личный хирург британской королевы-матери) и даже уже научились рожать детей. А тогда в семидесятые идея с переменой пола выглядела в глазах обывателей кощунственно, не говоря уж о риске операции: Ричард стал всего лишь третьим пациентом профессора Роберта Гранаты и его помощника Чарльза Айхенфельда. Ровно 25 лет назад ему была сделана операция, навсегда превратившая мужчину Ричарда Раскинда в женщину Рени Ричардс. Семья новоявленной Рени встретила ее превращение в штыки. Кэтрин Раскинд тотчас подала на развод и добилась судебного решения, запрещающего бывшему Ричарду подходить к своему сыну ближе, чем на сто ярдов. Не в силах сносить постоянные оскорбления, Рени уехала из Сан-Франциско на юг Калифорнии, где стала работать детским офтальмологом. Но жизнь одинокой женщины оказалась не такой уж и радостной. У Рени не было ни подруг, ни близких, и после работы она буквально изнывала от тоски. Вот в один из таких грустных вечеров летом 1976 года ей попалась на глаза заметка о женском теннисном турнире в соседнем городке Ла Йолла, в котором могли принять все желающие всего за 100 долларов. И она решилась!

План мисс Ричардс был прост – вновь окунуться в знакомую атмосферу, сыграть несколько матчей и вернуться домой. Одного только она не учла, что организатором оказался некий Бенни Роджерс – в далеком прошлом однокурсник и партнер Ричарда Раскинда по сборной Йеля. Роджерс признал в высокой и уже немолодой женщине, стоявшей у столика регистрации, своего однокашника и завопил: "Ричард, что ты с собой сделал, бедняга!" К несчастью для Рени, этот крик услышал начинающий журналист из "Los Angeles Times" Майк Мьюшоу, ныне самый скандальный теннисный обозреватель в мире, который не упустил возможности раздуть из этого случая настоящую сенсацию. Его статья «Мужчина на женском корте» произвела настоящий фурор. Фотографии бывшего мужчины обошли практически все крупнейшие газеты и журналы. И Ричардс, всеми способами избегавшая прессы, неожиданно оказалась в центре всеобщего внимания. За ним – ней люди ходили толпами и глазели, как на диковинку. Ее начали узнавать на улице, и не только в Америке.



Однажды во время отдыха на аргентинской Ривьере – курорте Мар-дель-Плата к Ричардс подскочили несколько разъяренных мужчин и стали поносить последними словами за совершенное ею «святотатство». Именно тогда 37-летняя женщина, прежде никогда не участвовавшая в общественной деятельности, и решила бороться за права транссексуалов в теннисном мире. И начала с того, что обратилась к руководству национальной федерации с просьбой позволить ей участвовать в квалификации Открытого первенства США-76.

Однако теннисный истеблишмент встретил эту инициативу без восторга. Руководство WTA даже раскошелилось на оплату труда нескольких экспертов, которые на цифрах доказали, что, несмотря на перемену пола, мисс Ричардс осталась по всем физическим параметрам мужчиной, а следовательно, не может выступать в женских соревнованиях. В конце концов боссы совместно с USTA придумали для Ричардс ловушку, потребовав, чтобы она сдала так называемый олимпийский тест на хромосомы. Однако Рени категорически отказалась сделать это, понимая, что наверняка не пройдет испытания. В ответ она подала апелляцию в Верховный Суд штата Нью-Йорк и неожиданно для всех там победила. Пришлось организаторам US Open-76 допустить ее к соревнованиям, но они сделали так, чтобы теннисистка поскорее выбыла из борьбы. Вначале ее заставили сыграть пять матчей квалификационного турнира, а потом свели в первом круге с Вирджинией Уэйд, дав на отдых всего 12 часов. Тот матч Рени проиграла, но зато в парных соревнованиях ей повезло больше: вместе с Бетти Стюарт она дошла до финала Открытого первенства. После этого Ричардс выступала еще четыре года, выиграв один турнир в одиночке и три в паре, а в феврале 1979 года даже вошла в первую двадцатку, имея на своем счету победы над такими звездами, как Хана Мандликова, Вэнди Турнбулл, Пэм Шрайвер и Вирджиния Ружичи.

Новая страница в теннисной биографии Рени началась с того дня, когда она познакомилась с Мартиной Навратиловой. "Мы оба были изгоями: я не скрывала своих лесбийских пристрастий, она считалась самой известной транссексуалкой. Поэтому-то мы и решили объединить свои усилия!" – напишет много лет спустя в своей автобиографии Мартина. В течение последующих пяти с половиной сезонов Ричардс тренировала лучшую теннисистку мира, приведя ее к победам на семи чемпионатах «Большого шлема». Хотя американская чешка очень ценила ее работу, платила она тренеру не слишком много (всего 3 тысячи в месяц). К тому же Джуди Нельсон – гражданская "жена" (а может, муж?) Мартины постоянно ревновала ее к Рени. Все это вынудило Ричардс осенью 1983 года покинуть Навратилову, а вместе с ней и большой теннис. С той поры Рени встречалась с Мартиной лишь однажды – пять лет спустя в зале далласского суда во время бракоразводного процесса "Навратилова– Нельсон". И как утверждали тогда эксперты, именно подробные показания Рени Ричардс позволили судье вынести приговор, по которому знаменитой теннисистке пришлось заплатить в качестве компенсации своей супруге пять миллионов долларов. Неудивительно, что с той поры любое упоминание о Рени Ричардс в разговоре всегда портит настроение "Железной Мартине".

...Этой весной Рени Ричардс справила двойной юбилей – 10 апреля свое шестидесятилетие, а спустя всего пять дней – четверть века операции, которая превратила вьетнамского ветерана Ричарда Раскинда в преуспевающего врача Рени Ричардс. Как и подавляющее большинство транссексуалов, она ведет замкнутую жизнь в просторном доме на берегу океана в Нью-Джерси в трех тысячах миль от родной Калифорнии. Все эти годы после ухода из тенниса Рени никому не давала интервью и ни с кем из теннисного мира не общалась. Хотя и регулярно посещала матчи Открытого первенства США, как обычная болельщица. Так что она в курсе всех последних новостей и внимательно следит за современными теннисистками. "Если бы Винус Уильямс играла в мое время, то ее бы тоже заставили сдавать олимпийский тест на хромосомы. Посмотрите на ее мускулатуру, даже у меня, когда я служил в морской пехоте, не было таких мышц!" – утверждала Ричардс в юбилейном интервью журналу "People".

Рени сделала все возможное, чтобы окружающие и пациенты не узнали о ее прежней жизни – для них она – доктор Ричардс, лучший офтальмолог графства.

Хотя с бывшей женой Ричардс с тех пор не виделась, но с выросшим сыном она продолжает поддерживать хорошие отношения: «Иногда, когда Денни приезжает ко мне, мы отправляемся на ближайший корт и играем по три-четыре сета подряд. А когда я выигрываю, он в отместку начинает называть меня "Папой". Как в старые добрые времена!»

ЙОЖЕФ САСИ

Фото из журнала "People"

ТЕННИСНЫЙ ЦЕНТР **ЖУКОВКА** и РЕСТОРАН little IBIZA
ПРИВЕТСТВУЮТ УЧАСТНИКОВ ТУРНИРА
БОЛЬШАЯ ШЛЯПА!

10 кортов для одного турнира

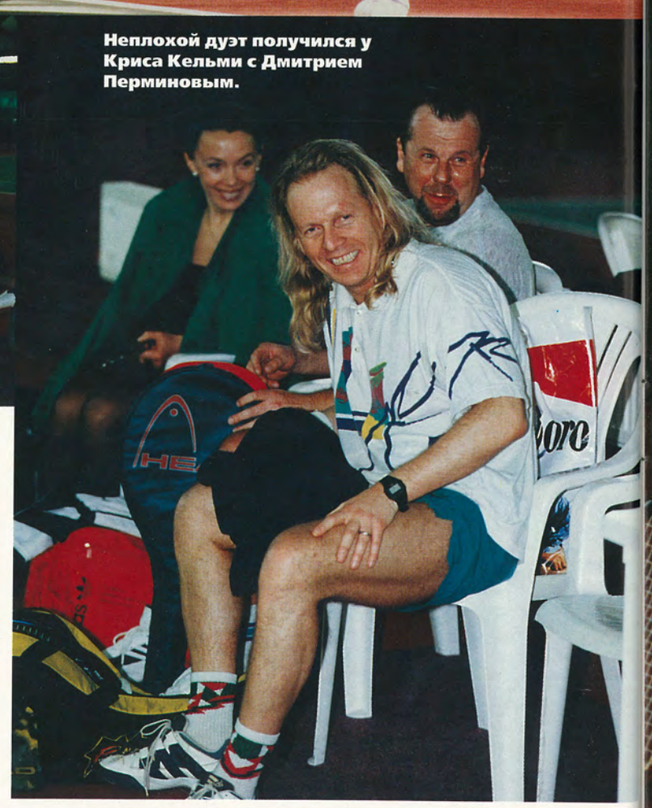


Шамиль Тарпищев: победителю Чингизу Аскерову: «По-моему, твоей подаче мог бы даже Марат Сафин позавидовать!»



Больше всех наград «БШ» у нашего ветерана Евгения Пантелеева, на этот раз сыгравшего в финале с Ариком Кислиным.(внизу)





Неплохой дуэт получился у Криса Кельми с Дмитрием Перминовым.

Каждый турнир из серии «Большой шляпы» отличается от предыдущего: у него свое лицо, свои приметы. Но тот, что был сыгран в конце апреля, все же стоит особняком в этом ряду таких разных соревнований.

Один из последних трюков Александра Иншакова - победа в нашем турнире.



Совершенно секретно: Борис Ноткин Артему Боровику.



Азарт новичка Александра Шарапова и опыт Сергея Леонтьева – вот залог их будущего успеха.

Во-первых, турнир впервые был проведен на новеньком, что называется, «с иголочки», недавно введенном в строй теннисном центре в подмосковной Жуковке.

Ну, а во-вторых, необычным был состав участников. Преобладали на этот раз не политические деятели, а люди творческих профессий. Композитор Максим Дунаевский, артист Николай Караченцов, один из персонажей только что изданной книги «Легенды русского рока» Крис Кельми, знаменитые телеведущие (назовем их по алфавиту) Артем Боровик, Юрий Николаев, Борис Ноткин. Появился после долгого перерыва, хотя и не успел к началу матчей, Юлий Гусман. «Соскучился», – признался он.

Такому составу были свои объяснения. Последний уик-энд апреля оказался самым политизированным в году. В этот день проходили съезды нескольких организаций и движений. Вечером в телепрограммах показали двух участников «БШ» Никиту Михалкова и Сергея Ястржембского. На корте они играют вместе, а вот в партиях состоят разных. Никита Сергеевич участвовал в работе движения «Наш дом Россия», а Сергей Владимирович присутствовал на съезде «Отечества», проходившего в Ярославле. В старинный волжский город отправились многие ветераны турнира, в том числе и руководитель движения столичный мэр Юрий Лужков. Не удивительно, что в отсутствие Юрия Михайловича его традиционный партнер министр московского правительства Евгений Пантелеев играл с другим напарником. Евгений Алексеевич впервые объединился с американцем Ариком Кислиным, консультирующим фирму «Союзконтракт». По ходу турнира многие болельщики воспринимали эту микрокоманду как главного фаворита. Легко обыграв соперников в подгруппе Евгений и Арик вышли в четвертьфинал, затем пробились в полуфинал и не без осложнений дошли до финала.

Нетрадиционной была и формула турнира. Обилие кортов позволило участникам играть полноценные матчи. Не партию из шести геймов, не удлиненный сет – из 8-9 геймов, как у нас часто бывает, а настоящие два сета. А вот в случае ничьи третий сет уже игрался по принципу укороченного гейма. Сражения были настолько напряженными, настолько острыми, настолько затянувшимися, что сами участники уже не выдерживали напряжения. В самом деле сыграть за один день пять двухсетовых матчей не так-то просто.

Многие имели все основания рассчитывать на победу, в том числе и Дмитрий Белов – Ярослав Калагурский, Владислав Москалев – Юрий Заполь. Неплохо смотрелись и пары, где партнеры впервые играли друг с другом, например, Юрий Николаев в этот день лишь за несколько минут до начала познакомился с генеральным директором акционерного общества «Русский ресторан» Олегом Лыковым. И все же, им удалось найти общий язык. не ударили в грязь лицом и наши ветераны – депутат Государственной Думы Геннадий Бурбулис и генерал-полковник Леонтий Кузнецов, тоже впервые объединившиеся в дуэт. Неожиданно мощно сыграла и еще одна новая пара, президент «Пробизнесбанка» Сергей Леонтьев, непременный участник «БШ», и Александр Шарапов, президент фирмы «Вена Мода Австрия». Они дошли до полуфинала и лишь на этой стадии уступили давно играющим вместе Чингизу Аскерову и Александру Иншакову. Александра Ивановича можно отнести и к бизнесменам, он Председатель Совета директоров банка «Андреевский», и к числу людей творческих профессий. Иншаков президент корпорации кинокаскадеров. В финале Иншаков и Аскеров сошлись с парой Пантелеев и Кислин. Чаша весов колебалась. Сначала два гейма проигрывали Кислин и Пантелеев, потом, взяв три игры подряд, вышли в лидеры. Казалось, что Иншаков и Аскеров обречены, но в конечном итоге победа осталась все-таки за ними. Это первый успех теннисистов, которые недавно начали играть в нашем турнире. Для сравнения напомню, что противостояла им пара, один из участников которой Евгений Пантелеев шесть раз с разными партнерами – Геннадием Меликьяном, Владимиром Алешиным, Юрием Лужковым – становился победителем турнира.

Организаторы «Большой шляпы» чрезвычайно благодарны гостеприимным хозяевам Жуковки. Это действительно превосходный теннисный центр, которому, пожалуй, у нас нет равных. Кстати, рядом с нашими немолодыми ветеранами на соседних кортах играли дети из подмосковного Одинцово, которые занимаются в здешней школе, возглавляемой одним из друзей «Большой шляпы» Дмитрием Вихаревым. Спасибо всем, кто помог провести этот турнир – ресторану «Ибица», АО «Спортимпекс-Ист» (генеральный директор Сергей Юдин).

Олег Спасский,
Наталья Черепанова
Андрей Голованов (фото)

TOWAD
HANDELSGESELLSHAFT m.b.H.
A-1020 Wien, TaborstraBe 24 a/4/7
Telefon: (00431)216 59 34-0; Telefax: (00431)216 08 97; Telex: 116-326 towad a



Бернхард Тюркфельд
Президент фирмы "ТОВАД"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Komm. Rat. Ing. Bernhard Turkfeld
Prasident der Firma "TOWAD"
Handelsgesellschaft m.b.H.



Д.А. Перминов
Генеральный директор "Товад"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Dipl. Ing. D.A. Perminov
Geschaftsfuhrer von "Towad"
Handelsgesellschaft m.b.H.

ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ПОСТАВЩИКОВ МЯСОСЫРЬЯ
(свинина, говядина, баранина)

TOWAD - Ihr Partner fur landwirtschaftliche Produkte und Lebensmittel, industrielle Massenbedarfsartirtl und Rohstoffe.

Фирма "ТОВАД" Г.м.б.Х., Вена - Ваш надежный партнер на рынке продовольствия и продуктов сельского хозяйства, предметов ширпотреба и сырья.

РУССИТАЛСТРОЙ



РУССИТАЛСТРОЙ



РУССИТАЛСТРОЙ

РУССКО-ИТАЛЬЯНСКАЯ ФИРМА **тел.:(095) 235-8547, тел/факс:(095) 235-8456** RUSSIAN-ITALIAN COMPANY

За рубежом

Вторая победа Игоря Куницына

17-летний теннисист из Владивостока Игорь Куницын стал победителем одного турнира на сателлите (3+1),проходившем в Хорватии, он и дальше сыграл неплохо, отобрался в «мастерс» и дошел в нем до четвертьфинала. Итог турне - 21 очко и 348-я строчка в рейтинге ATP (на 3 мая).

Меринов и Столяров бьются за очки

27-летний москвич Андрей Меринов, несколько лет живущий в Германии, стал победителем 25-тысячника в Хорватии. После этого россиянин поправил свое положение в рейтинге ATP, стал 372-м.

22-летний Андрей Столяров из Адлера выиграл один из двух фьючерсов - 15-тысячников, прошедших в Узбекистане. Кстати, он сильно играет в этой стране: на сентябрьском турнире в Ташкенте в 1/4-й дал бой Кафельникову. А в Андижане он в решающем матче обыграл Владимира Куценко, в Намангане Андрей дошел до полуфинала, там победил Олег Огородов. Столяров поднялся на 217-ю позицию.

В Грузии растут чемпионы

На престижном турнире теннисистов до 12 лет во французском городе Орейе в финале встретились две грузинские теннисистки - Софико Мелькишквили и Тика Кавлашвили, тренирующиеся в Академии Лейлы Месхи. Они переиграли в полуфиналах хозяек кортов. Победительницей стала Софико, а в паре грузинские звездочки переиграли бельгиек. В турнире мальчиков россиянин Саша Красноруцкий дошел до финала.

Чуть позже в Тбилиси на кортах Академии прошло зимнее юношеское первенство страны среди 14 и 16-летних. Соревнования проводились в два этапа: вначале по олимпийской системе определялась четверка, затем в финальной пульке по круговой системе выявили чемпионов. Победительницей среди девушек до 14 лет стала Нана Уротадзе, которую уже несколько месяцев тренирует Лейла Месхи. Лучше всех среди старших девушек сыграла Нино Эсебуа, у младших мальчиков первенствовал Нодари Асатиани, а в старшем возрасте - Отари Энукидзе. Этого теннисиста взял под опеку один из лучших грузинских теннисистов 90-х Владимир Габричидзе.

Российский теннис

Зимнее первенство страны

Турнир, проведенный в конце марта, завершил календарь столичных соревнований в залах, большинство из которых прошло в теннисном центре Олимпийской деревни-98.

Спортсмены почти двух десятков городов России участвовали в соревнованиях, и каждый из них представил визитную карточку тенниса своего региона. В финалах юношеского и девичьего турниров встретились москвичи, и это закономерное преимущество столичной школы более богатой клубами, кортами, тренерами. Но все-таки подавляющим превосходство не назовешь: из восьми полуфиналистов четверо представляли регионы, и борьба шла бескомпромиссная.

В турнире девушек первой "сеяной" Анастасии Родионовой из Тамбова противостояла Ирина Терещенко, а второму номеру - Марине Самойленко из Сочи - Вера Звонарева. Обе москвички занимаются в детской спортшколе "Чайка" у Екатерины Крючковой. Они играют в разном стиле, и по характеру разные, но тренеру удалось найти для каждой свой ключик. Довольно уверенно обыграв соперниц, подруги встретились в финале, где и сказалось различие в характерах. Импульсивная и впечатлительная Ирина, проиграв тай-брейк первого сета, прекратила борьбу, а спокойная и рассудительная Вера довела матч до победы. Уже несколько лет спортсменки тренируются и ездят на турниры за счет школы. Эта ставка на лидеров, которые смогут потом помочь остальным, непривычна для нашего коммерциализированного времени.

Юношеский турнир был более сенсационным. Некоторые его участники уже имеют очки в профессиональном рейтинге: Игорь Сысоев, Андрей Носов (1-й "сеяный), Руслан Нурматов, Сергей Позднев (2-й) испытали себя в сателлитах. Для них первенство стало хорошей разминкой перед следующими взрослыми соревнованиями. Не все фавориты добрались до полуфинала - Носов проиграл Дмитрию Ситаку из Оренбурга, Нурматов - Егору Колеганову, ставшему, по словам старшего тренера юношеских сборных страны Владимира Горелова, главным открытием турнира. Уже год талантливый 15-летний теннисист из Новочеркасска занимается в подмосковной школе в Балашихе, что, несомненно, пошло ему на пользу. В полуфинале Егор дал настоящий бой армейцу Сергею Поздневу 5/7, 5/7. Во втором полуфинале спартаковец Игорь Сысоев (на снимке) победил Диму Ситака.



Финальный поединок стал принципиальным соперничеством двух именитых клубов Москвы. Победа Игоря, которого тренирует Лариса Дмитриевна Преображенская, стала неожиданностью, ведь в прошлом году он не баловал успехами, а возмужавший Сергей Позднев, напротив, почувствовал уверенность в своих силах. Но решающий поединок Сысоев выиграл с запасом, напомнив, что еще может оправдать многие надежды. Откровением стала на турнире игра 15-летнего новосибирца Павла Иванова, сумевшего взять сет у победителя.

Очень интересно прошли оба парных финала: из пяти сыгранных в них сетов - в четырех игрался тай-брейк. Анастасия Родионова и Екатерина Панюшкина, Дмитрий Ситак с Вадимом Сергеевым, проявив характер, стали победителями.

Мемориал Юрия Гагарина стал международным

На кортах московского звездного городка состоялся третий турнир памяти Юрия Гагарина. По приглашению своих звездных братьев в нем участвовал космонавт из Венгрии Берталан Фаркаш, сыгравший в



паре с Валерием Кубасовым, с которым они побывали в космосе 19 лет назад. В турнире приняли участие опытные уже турнирные бойцы космонавты Геннадий Стрекалов, Виктор Савиных, Александр Иванченков, Игорь Волк, Александр Серебров, а так же дебютанты Александр Лавейкин (с первого раза пробившийся в полуфинал!) и совсем необстрелянный в турнирах Муса Манаров.

Финальный поединок принес победу паре в составе Александра Иванченкова и заслуженного строителя России Евгения Акимова, которые переиграли 6/3,6/3 Игоря Волка и президента Национальной газовой компании Руада Узбекова. Среди почетных участников турнира был и президент ВТА Ярослав Калагурский. Победители и участники получили памятные подарки-призы от ЗАО «Артанс Флориан кубки» , памятные фотографии с автографами космонавтов.

Эдуард Ханян,
Главный судья турнира
и тренер космонавтов

Дорогу юным!

Не так уж много у нас турниров, где играют маленькие. Честь и хвала взрослым тетям и дядям, предоставляющим такую возможность будущим талантам! Во Дворце тенниса "Петровский парк" соревновались мальчики и девочки не старше 11 лет из 12 московских клубов. Для девочек пришлось делать даже две разные сетки, старшую и младшую. Среди 10-летних первенствовала Наташа Карченкова из НТК(тренер Владимир Данилов), выигравшая в финале у своей одноклубницы


Радость победы: Наташа, Деша, Настя.

Кати Рябовой. Наташе совсем недавно исполнилось 9 лет, она - маленькая хрупкая девочка. Меня удивило, что, кроме тенниса, Наташа любит гонять в футбол с папой, тренируется по шесть раз в неделю. В группе постарше первенствовала хозяйка кортов Настя Ревзина, которой скоро исполнится 10. Она победила в решающем матче Весну Манасиеву из клуба "Смэш-К". В турнире мальчиков первое место занял воспитанник клуб "Петровский Парк" Алеша Николаев, обыгравший своего одноклубника Кирилла Коломыца. Леша учится в немецкой спецшколе, любит хоккей и футбол. Замечательными подарками порадовали победителей и участников спонсоры турнира фирма "Лотто". Вот таким радостным и должен быть турнир для самых маленьких.

Елена Акимова
Фото **Наташи Четвериковой**

Третий полет «Весенних ласточек»

На крытых кортах ЦНИИ «Комета» прошел турнир, хорошо известный не только московским игрокам и тренерам, но и гостям. Не случайно поэтому на него прибыли ребята из Белоруссии, Армении, Грузии и многих российских городов - Санкт-Петербурга, Красноярска, Сочи, Волгограда, Орска, Ярославля, Обнинска и других. Они состязались в трех возрастных группах - 10,12,14 лет. Главный судья Эдуард Ханян рассказал, что двухступенчатая система соревнований (сначала в подгруппах, потом по «олимпийке») позволила даже самым слабым сыграть не менее трех матчей. Ежедневная норма - по 40 игр заставила организаторов попросить поддержку других баз. Лужники, «Белокаменная», СДЮСШОР-24, ЦСКА и др. предоставили свои корты участникам. Теннисисты, в том числе и приезжие, показали неплохой уровень игры. Победителями турнира стали: среди 14-летних - Карина Григорян из «Петровского парка» (тренер Вера Миклашевская) и Дмитрий Кашлинов из Обнинска (Марина Красноруцкая), 12-летних - Ольга Назарова из Орска (Артур Валетов) и Виктор Комлев «Чайка» (Екатерина Крючкова), 10 летних - Константин Мельничук из НТК (Владимир Данилов).

Награды клубам вручены

Руководство Московской федерации устроило торжественное мероприятие, посвященное вручению наград победителям и призерам командного первенства столицы, о котором «Теннис+» рассказал в прошлом номере. Посмотрите на фото счастливых организаторов и участников и записывайтесь на очередной турнир.

Фото **Наташи Четвериковой**



Лучший игрок апреля

Совершенно неожиданно определился лидер этого месяца...

Обратите внимание - 7-летняя (!) первоклассница из подмосковного Жуковского, Надя Гуськова выиграла международный турнир теннисистов до 10 лет, проходивший в столице Кипра Никосии. Мы еще никогда не писали о столь юных победителях! Уже два года Надя занимается теннисом под руководством тренеров Сергея Кощиенко и Светланы Завражиной (физподготовка), кроме того, ее консультирует Виктор Янчук. Интересно, как сложится спортивная судьба у этой юной победительницы.


Досье «Теннис+»
Надя Гуськова родилась 10 января 1992 г. в Жуковском, Рост 130 см, вес 25 кг, Хобби - куклы, мульфильмы

Почта

Из Твери - Анатолий Дмитриев

По отзывам участников, первый турнир "На призы газеты "Вечерняя Тверь" удался. В нем приняли участие представители клубов Москвы, Санкт-Петербурга и Твери.

Хозяева ничего не имели против того, что победителями во всех четырех сетках стали гости.

Москвичи завоевали три первых места: у мальчиков не старше 10 лет - Илья Беляев, у девочек этого возраста - Настя Петухова, среди мальчиков до 14 лет сильнее всех был Станислав Косарин. Только в турнире старших девочек победа досталась Ксюше Филипповой из Санкт- Петербурга.

Лучшими среди тверских теннисистов оказались Артем Дмитриев и Даниил Арсанов, дошедшие до полуфиналов.

Мы с оптимизмом смотрим вперед: удобное географическое положение нашего старинного города между двумя столицами позволит приезжать сильным теннисистам, а значит наши воспитанники получат наглядные уроки классного тенниса.

Наш анонс

Турниры июня - июля

19–27 июня. Адлер.
«Светлячок-99».
ЮД-13-15, 11-12, 8-9. Заявки до 2.6.
Отв. Зинина Татьяна Валентиновна.
Тел. (88622) 440-261.

20–27 июня. Тбилиси.
«Кубок Рены Абжандадзе».
ЮД-10,12,14,16,18. МЖ-40 и выше.
Заявки до 1.6.
Отв. Гогилашвили Жаник Захарович.
Тел. (8832) 995-905, факс -996-036.

«Золотое кольцо России».
ЮД-8 -15. Заявки до 20.6.
20–26 июня. 1-й этап Ступино.
Отв. Эпштейн Вадим Исаакович.
Тел. (264) 41-173, 41-336.

27 июня–3июля. 2-й этап. Кашира.
Отв. Эпштейн Вадим Исаакович.
Тел. (264) 41-173, 41-336.

4–10 июля. 3-й этап. Ярославль.
Отв. Эпштейн Вадим Исаакович.
Тел. (264) 41-173, 41-336,
и Кюрегян Карен Гарегинович.
Тел. (0852) 302-294.

28 июня– 4 июля. Выборг.
ЮД-17-15,13-14, 12 и моложе.
МЖ 50 и старше. Заявки до 25.6.
Отв. Рыбаков Борис Юрьевич.
Тел. (81278) 333-68, 912-37.

7–12 июля. Ростов-на-Дону.
Перв-во ТК «Матчбол». ЮД-15 и старше, 13-14, 11-12, 10 и моложе. Заявки до 10.6.
Отв. Утулов Аркадий Андреевич.
Тел.: (8632) 325-080.

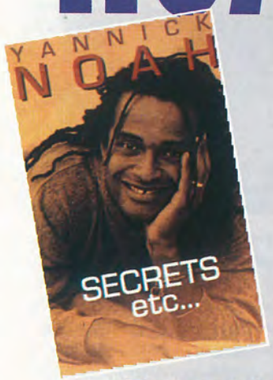
12–17 июля. Тула. Отк. перв-во области.
ЮД-14, 12, 10. Заявки до 5.7.
Отв. Кузнецов Александр Юрьевич.
Тел.: (0872) 361-020, 315-27.

(В редакции «Теннис+ вы можете приобрести календарь российских соревнований на 1999 год.)

В КОЛЬЦЕ ТУРНИРОВ ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ

Москва. "Юный Динамовец". Корты "Петровского парка". Участвовали 12 мальчиков и 28 девочек не старше 11 лет.
Девочки 1989 и моложе. 1/2: Наталья Карченкова - Карина Пимкина - 6/0,6/1, Екатерина Рябова - Наталья Красулина - 6/1,4/4,7/6. Финал: Наталья Карченкова - Екатерина Рябова - 6/2,6/0.
Девочки 1988 г. р. Анастасия Ревзина - Мария Васильева - 6/3,6/3, Весна Манасиева - Анна Франчук - 6/3,6/4. Финал: Анастасия Ревзина - Весна Манасиева - 6/4,6/4.
Мальчики 1988-89 г. р. Алексей Николаев - Константин Мельничук - 6/1,6/4, Кирилл Коломыц - Сергей Мелихов - 6/7,6/3,6/0. Финал: Алексей Николаев - Кирилл Коломыц - 6/2,6/2.
Тбилиси. Зимнее юношеское первенство Грузии. Корты Академии Лейлы Месхи. Участвовали 23 девушки и 32 юноши до 16 лет.
Девочки до 14 лет финальную пульку по круговой системе выиграла Нана Уротадзе, второе место заняла Лика Чкуасели, третье - Тамар Ахобадзе, четвертое - Магда Квачадзе.
Девушки до 16 лет сильнейшей стала Нино Эсебуа, втрое место заняла Тамара Зедгенидзе.
Мальчики до 14 лет финальный круговой турнир выиграл Нодари Асатиани, на втором месте Давид Квернадзе, на третьем - Александр Чигогидзе, на четвертом - Омари Мургулия.
Юноши до 16 лет. Финальный турнир выиграл Отар Энукидзе, на втором месте - Константин Бурчуладзе, на третьем - Андрей Толорая, на четвертом - Мириан Коркашвили.
Москва. Открытое зимнее личное первенство России. Участвовали 33 юноши 29 девушек не старше 18 лет из 18 городов страны.
Девушки. 1/2: Ирина Терещенко - Анастасия Родионова - 6/2: 7/5, Вера Звонарева - Марина Самойленко - 6/1,6/3. Финал: Вера Звонарева - Ирина Терещенко - 7/6, 6/0. Третье место - Анастасия Родионова. Пары - Екатерина Панюшкина, Анастасия Родионова.
Юноши. Игорь Сысоев - Дмитрий Ситак - 7/6, 6/2, Сергей Позднев - Егор Колеганов - 7/5,7/5. Финал: Игорь Сысоев - Сергей Позднев - 6/4, 6/4. Третье место - Дмитрий Ситак, Пары - Вадим Сергеев, Дмитрий Ситак.
Москва. "Весенние ласточки". Участвовали около 100 теннисистов не старше 14 лет из 15 городов.
Мальчики 1989 и моложе. Финал: Константин Мельничук - Дмитрий Гладков - 6/1,6/4.
Девочки 1987-88 г. р. Олеся Назарова - Алла Кравцова - 6/3,6/4, Ксения Ботова - Марина Шимайко - 6/1,6/4, Финал: Олеся Назарова - Ксения Ботова - 6/1,6/2.
Мальчики. Виктор Комлев - Вахтанг Мчедлишвили - 6/0,6/1, Михаил Павлов - Андрей Левин - 7/5,6/2. Финал: Виктор Комлев - Михаил Павлов - 6/1,7/6.
Девочки 1985-86 г. р. 1/2: Карина Тенетко - Мария Архипова - 2/6,6/4, отк, Карина Григорян - Юлия Воробьева - 6/1,6/3. Финал: Карина Григорян - Карина Тенетко - 6/2,6/3.
Юноши: Дмитрий Кашлинов - Артем Хрущев - 6/2,6/0, Андрей Куманцов - Михаил Квашнин - 4/6, 6/0, 6/3. Финал: Дмитрий Кашлинов - Андрей Куманцов- 6/1,6/4.
Тверь. "На призы газеты Вечерняя Тверь". Участвовали 16 мальчиков и 12 девочек из Москвы, Санкт- Петербурга, Твери.
Девочки 1989 г. р. и моложе. Финал: Анастасия Петухова - Татьяна Башлакова-Николаева - 7/5,6/3.
Мальчики. 1/2: Илья Беляев - Артем Дмитриев - 6/3,6/4, Вадим Летугин - Дмитрий Лебедев - 6/4,6/2. Финал: Илья Беляев - Вадим Летугин - 6/2,6/7, 7/5.
Девочки 1985 г. р. и моложе. Финал: Ксения Филиппова - Анна Франчук - 7/6,6/4.
Мальчики. Финал: Станислав Косарин - Степан Геворкян - 6/2,6/2.
Краснодар. "Краснодарские надежды". Участвовали 123 спортсмена из 23 городов России, Украины и Грузии.
Девочки 1990 г. р. и моложе. 1/2: Елена Куликова - Мария Гарбуз - 6/3,6/3, Оксана Самусенко - Ольга Проценко - 6/0,6/1. Финал: Елена Куликова - Оксана Самусенко - 6/3,6/1. Третье место - Мария Гарбуз.
Мальчики. Дмитрий Вижунов - Сурен Вартанян - 6/2, 6/3, Кирилл Байсак - Ярослав Белый - 6/0, 6/0. Финал: Дмитрий Вижунов - Кирилл Байсак - 7/6,6/1, третье место - Сурен Вартанян.
Девочки 1988 - 89 г. р. Инна Чепурная - Ольга Кожевникова - 6/1,6/0. Анастасия Швыдун - Мария Мизюк - 6/3, 7/6. Финал: Инна Чепурная - Анастасия Швыдун - 4/6, 6/2, 6/1. Третье место - Мария Мизюк.
Мальчики. Петр Ситников - Виталий Востроиглов - 6/3,6/0, Филипп Тарарушкин - Антон Барашенков - 6/2,6/1. Финал: Петр Ситников - Филипп Тарарушкин - 6/4,6/1. Третье место - Виталий Востроиглов.
Девушки 1986-87 г. р. Анжелика Балюк - Мария Маркова - 6/0, 6/1, Виктория Кочегура - Нина Яцечко - 6/4,6/2. Финал: Анжелика Балюк - Виктория Кочегура - 6/3,6/7,6/2. Третье место - Мария Маркова.
Юноши. Роман Кислянский - Петр Шапкин - 6/2,6/2, Антон Зайцев - Валерий Еськов - 3/6,6/2,6/2. Финал: Роман Кислянский - Антон Зайцев - 6/2,6/1. Третье место - Петр Шапкин.
Девушки 1983-85 г. р. Наталья Дорошевич - Лия Баркалая - 6/0,6/2, Наталья Козюра - Елена Волобуева - 6/2,2/6,6/2. Финал: Наталья Козюра - Наталья Дорошевич - 7/5, 6/4, Трете место - Лия Баркалая.
Юноши. Георгий Тиктопуло - Роман Кислянский - 6/2,6/0, Вадим Булава - Андрей Сяркин - 6/3,5/7,6/3. Георгий Тиктопуло - Вадим Булава - 6/0,6/0. Третье место - Андрей Сяркин.
Этот турнир может претендовать на рекорд по количеству и классу участников. Браво, краснодарцы! Очень оперативно отчет о нем передал в редакцию главный судья турнира Акоп Семерджан, которого мы благодарим за помощь.

СЕКРЕТЫ Яника НОА



Продолжаем публикацию глав из книги Яника Ноа "Секреты и т. д." (начало в №№ 2, 4-99). Некоторые подробности личной жизни французского теннисиста, несомненно, удивят наших читателей. Донжуанский список большого любителя гульнуть и расслабиться после тяжелых матчей достаточно велик. В разные времена в него входили монакские принцессы Каролина и Стефания, киноактрисы Эммануэль Беар и Софи Морсо, певица Ванесса Паради... Но в своей книге Ноа, как истинный джентльмен, не вспоминает о грехах своей молодости, чтобы не бросить тень на своих подруг...

Телефонный роман

Для меня отношения с женщинами всегда складывались проще, чем с мужчинами. Они меня не судят, не ревнуют, не стремятся со мной соперничать. Мне близки ценности, которые они ставят выше всего. И потом, среди тех, кто меня окружает а это – сестры, мама, девчонки, с которыми я вместе работаю, – есть моя жена. Ее зовут Хитэр и она самая красивая женщина в мире. О ней расскажу чуть позже. А прежде чем я нашел женщину своей жизни, мне пришлось не раз обжечься. Вот одна из трагикомических историй, в которой многие найдут для себя немало поучительного.
Началось все в 1983 году в одной нью-йоркской гостинице. На душе скребли кошки: только что я проиграл в четвертьфинале на «Флашинг Медоу» американцу Джимми Ариасу(Джимми Ариас – очень талантливый американский теннисист, который раскрылся чуть раньше Андре Агасси – хотя никогда не смог достичь высот своего более знаменитого соотечественника.). Мне нужно было отвлечься. И словно по заказу зазвонил телефон. Женский голос в трубке произнес:
– Яник, вы меня не знаете, но это поражение меня очень огорчило. Представляю, каково вам теперь одному.
– Действительно, мне сейчас и впрямь невесело, – ответил я.
– Я хотела бы познакомиться, можно подняться в ваш номер?
– Это очень любезно с вашей стороны, но я никогда не открываю дверь первому встречному. Вы уж извините...
Девушка не стала упорствовать и повесила трубку. И только я успел подумать о ресторане, где договорился встретиться с друзьями, как телефон зазвонил вновь. Это был портье гостиницы:
– Господин Ноа, простите, – рассыпался в извинениях он, – я случайно слышал, что вам сказала женщина, которая только что звонила. Судя по всему, вы ее отшили. Думаю, вы не поступили бы так, увидев ее. Она – самая красивая женщина, которую я когда-либо встречал в своей жизни!..
Разумеется, меня тут же захлестнул поток самых смелых фантазий. Прекрасная незнакомка, случайная встреча, любовь с первого взгляда! Кто она, как выглядит, почему ее выбор пал именно на меня?
На следующий день она позвонила вновь.
– Привет, это я – Уитни.
– А, Уитни, добрый вечер! Как дела? Очень рад, что ты позвонила. Я хотел бы пригласить тебя сегодня вечером поужинать вместе со мной и моими друзьями.
– Нет, знаешь, я предпочитаю более интимную обстановку. Встретимся в 10 вечера в фойе гостиницы. Идет?
– Как я тебя узнаю?
– Не волнуйся, ты меня ни с кем не спутаешь...
Сломя голову я понесся в ресторан, где меня ждали друзья. – Ужин отменяется, – на ходу крикнул я им и тут же помчался обратно в гостиницу. Я опоздал на четверть часа. Незнакомки в холле не было.
Поднявшись в номер, я позвонил Уитни, и услышал ее голос:
–Где же ты была, я ждал тебя!
– Я тоже, но ждать – не в моих правилах. Обычно я заставляю это делать мужчин.
– Хорошо, извини, я тебе прошу, приходи!
-Об этом не может быть речи, я не могу сейчас.
И она рассказала о своей почти монашеской жизни затворницы – девушки из богатой семьи, ставшей жертвой непредсказуемого отца-самодура и т. д. Короче, если нам нельзя встречаться, мы будем пока общаться только по телефону.
Я тоже не остался в долгу и рассказал ей все – от «А» до «Я»! О своей жизни, надеждах и разочарованиях, победе на «Ролан Гаррос», причинах моего отъезда в Нью-Йорк, моем окружении и даже о своем счете в банке.
Постепенно я стал психологически зависеть от наших телефонных разговоров. Мне явно не хватало ее, ведь мне казалось, она была единственным человеком, который понимал меня. Однажды вечером, когда я находился у себя в Нэнвилле, мои приятели зашли за мной, чтобы вместе поужинать. Я в это время говорил по телефону. Они ждали час – два, но, потеряв терпение, пошли ужинать. Когда вернулись, мы все еще говорили.
Я презирал тогда все мелкие жизненные страсти моих приятелей, считая себя выше этого. Как же: я был влюблен в девушку, которую никогда не видел, но ее голос стал для меня единственным источником энергии. Вот лишь отрывок из моих телефонных откровений: «Я люблю тебя, все у нас, как в сказке, мы не знакомы и в то же время мы значим друг для друга все».
Мне казалось, что наши отношения и есть идеальная любовь, неподвластная законам. В своих грезах я представлял ее самой красивой женщиной в мире. Я уже не мог и дня прожить без этого голоса.
Из-за напряженного графика соревнований я не мог даже мечтать о встрече с ней, но стойко переносил немалые долларовые инвестиции в телефонную сеть. Везде, где останавливался, платил до 20 000 франков (около 4000 долларов – ред.) по счетам. Меня никто и ничто больше не интересовало. Помню, сборная играла на выезде полуфинал Кубка Дэвиса против Австралии, но мне все было до фонаря. Из-за временной разницы я мог поговорить с Уитни только во время тренировок. Поэтому я их пропускал. Представляете, как товарищи по команде куражились надо мной.
Все мысли вращались вокруг нашего предстоящего первого свидания, но как-то так получалось, что оно постоянно срывалось из-за какой-нибудь ерунды. Когда в душу закрадывались сомнения, голос Уитни становился еще более нежным, настолько, что я начинал ругать себя за излишнюю подозрительность. Она прекрасно знала все места, куда я ездил на соревнования.
После поражения в матче Кубка Дэвиса из Австралии мне надо было ехать в Гонконг. Уитни помогла забронировать номер в отеле «Пенинсула». Войдя в комнату увидел охапку цветов и записку: «Любовь моя, с тобою навсегда, до самой смерти. Уитни.»
Я словно жил на другой планете, все происходило, как во сне. Во время поездок на турниры я сталкивался с неизменной предупредительностью Уитни. Везде, где приземлялся самолет, у трапа меня встречала стюардесса с запиской от Уитни: «С тобою навсегда, любовь моя. Уитни».
Однажды я послал Уитни бриллиантовое кольцо и подумывал о покупке для нее автомобиля. Казалось, я готов был сделать для этой девушки все. Я больше не смотрел на других женщин, думая только о ней. Время от времени раздавались звонки, которые напоминали мне о ней: например, хозяева журналов «Vogue» и «People» просили разрешения сделать наше фото с Уитни вдвоем на пляже... Все, что помогло бы мне увидеть девушку, обнаде-

живало меня и позволяло надеяться, что вскоре смогу стиснуть ее в своих объятиях.

Однажды на турнире в Бале мы встретились с Витасом Герулайтисом(Герулайтис Витас – американский теннисист литовского происхождения, занимал третью строчку в мировом рейтинге в 1978 г. Постоянный герой светской хроники, трагически погиб в 1994 г. в возрасте 40 лет, отравившись ядовитым газом.), о котором мне как-то говорила Уитни. По ее словам, она встречалась с Витасом на одном из званых вечеров.

– Яник, старина, ты неважно выглядишь...

– Да, верно, со мной происходят невероятные вещи, я влюблен в девушку, которую никогда не видел...

– Неужели... Уитни?

– Ты ее знаешь? Расскажи.

– Давай встретимся вечерком после матча, и я расскажу тебе о ней,– ответил мне Витас, явно чем-то смущенный.

Через пятьдесят минут мой матч был благополучно проигран, быстро переодевшись, я пришел в бар, готовясь к самому худшему. Надо признаться, Витас оправдал мои самые дурные предположения.

-Скажи мне, какая она. Прошу тебя, не скрывай ничего.

– Ну что ж. Она поймала меня на крючок так же, как и тебя. Некоторое время Уитни удавалось водить меня за нос, но потом что-то меня насторожило, я нанял частного детектива, который и разоблачил ее. Эта женщина весит по крайней мере двести пятьдесят килограммов. Она работает телефонисткой (вот объяснение того, почему она может бесплатно говорить часами!). Ты – не первая жертва. Она опробовала свой трюк уже на многих. Среди обманутых было немало американских актеров. Некоторые довели дело до суда, но тщетно. Ее адвокаты доказывали, что все жертвы обмана действовали добровольно, посылая ей подарки, деньги, так ни разу не увидев...

Я вспомнил о бриллиантовом кольце! Слава Богу, что не успел оформить документы на авто! Еще немного – и я стал бы настоящим зомби, полностью ушедшим в свою страсть.

С тяжелым сердцем я набрал номер телефона «женщины моей жизни».

– Алло, Уитни?

– Яник! Как дела?

– Так себе. Теперь я знаю, кто ты на самом деле.



Яник Ноа в семейном интерьере.

В тот же миг на другом конце провода раздался истошный вопль Уитни, полный досады и отчаяния. А мне осталось лишь бросить трубку. Было ли мне еще когда-нибудь так больно? Не знаю. Тогда я уже совсем ничего не соображал. Спустя некоторое время, увидел на полках книжного магазина бестселлер под названием «Обратная сторона профессионального тенниса». Собственно, чему удивляться?! Стремясь завоевать любовь Уитни, я рассказывал ей все, что знал. Причем не только о себе и своей личной жизни...

Хитэр

В конце 1990 года я еще некоторое время оставался в одиночестве. На личном фронте был полный штиль. Но скоро мое спокойствие было нарушено несколькими встречами с потрясающей по красоте девушкой. Она была для меня еще более загадочной, потому что нам долго не удавалось обменяться и парой слов. Однажды мне прислали книгу известного фотографа, который изъявил желание поработать со мной, где были снимки Хитэр. Потом, в квартале художников в Риме встретил человека, писавшего портрет Хитэр с ее фотографии на обложке журнала. Это начинало интриговать. Я поклялся во что бы то ни стало при следующей встрече заговорить с ней...

Это случилось на чьем-то дне рождении. Мы долго не могли наговориться... А вскоре поженились.

Мы с Хитэр нашли друг друга вовремя. Ведь для счастья очень важно, чтобы все произошло вовремя. Чтобы нужный человек оказался в нужном месте как раз в то мгновение, когда в нем может родиться настоящее чувство. Когда два человека понимают друг друга с полуслова не только потому, что они такие, какие есть, но и потому, что именно в данный момент ощущают в этом потребность.

Хитэр обладает удивительным качеством: она просто не умеет говорить на повышенных тонах. Что бы она ни хотела сказать, она всегда говорит это спокойно. На самом деле секрет общения заключается в умении говорить не повышая голоса. Она и мне привила это качество...

Перевод **Михаила Иванова** и **Юрия Захарьева**

продолжение следует

Основные материалы
следующего номера нашего журнала –
на информационном канале
“Новости культуры, спорта и погоды”
пейджинговой сети “Мобил ТелеКом”.
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile TeleCom **755-8888**

Где бы Вы ни были!

CASA international

Копенгаген - Лондон - Москва



Проектирование
Строительство
Внутренняя отделка
и Оснащение

- теннисных комплексов
- офисных помещений
- магазинов
- ресторанов
- тренажерных залов
- косметических салонов
- саун

Наши телефоны:
(095) 280 77 22
280 84 10
280 35 68
факс: (095) 280 00 10

Укладка покрытий теннисных кортов

