



РУССКО-ИТАЛЬЯНСКАЯ ФИРМА тел.: (095) 235-8547, тел/факс: (095) 235-8456 RUSSIAN-ITALIAN COMPANY

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№4/99 (80)



Станет ли
русская
принцесса
королевой
корта?





- Проектирование** ■ теннисных комплексов
Строительство ■ офисных помещений
Внутренняя ■ магазинов
отделка ■ ресторанов
и Оснащение ■ тренажерных залов
 ■ косметических салонов
 ■ саун

Наши телефоны:
 (095) 280 77 22
 280 84 10
 280 35 68

факс: (095) 280 00 10

**Укладка
 покрытий
 теннисных
 кортов**



Теннис+

Главный редактор:
 Олег Спасский

Редколлегия:
 Александр Волков,
 Леонид Зинкевич,
 Лариса Нейланд,
 Шамиль Тарпищев,
 Наталья Черепанова
 (зам. главного редактора),
 Андрей Чесноков.

Редакция:
 Екатерина Беруль,
 Андрей Голованов (фото),
 Юрий Захарьев,
 Сергей Киврин (фото),
 Йожеф Саси,
 Владимир Хотинский,
 Виталий Яковенко.

Отдел рекламы:
 Елена Погорелиц

Адрес редакции:
 129090, Москва,
 Олимпийский пр., 16.
 Тел./Факс: (095) 937-28-30,
 937-28-31
 E-Mail: tennis@com2com.ru

**Предпечатная подготовка –
 Принт-Спорт**
 2-й Хорошевский проезд, дом 7
 Тел.: (095) 941-36-01

Производство:
 Типография "Fintrax"
 115477 Москва,
 ул. Кантемировская, д. 60
 Тел./Факс: (095) 325-21-66

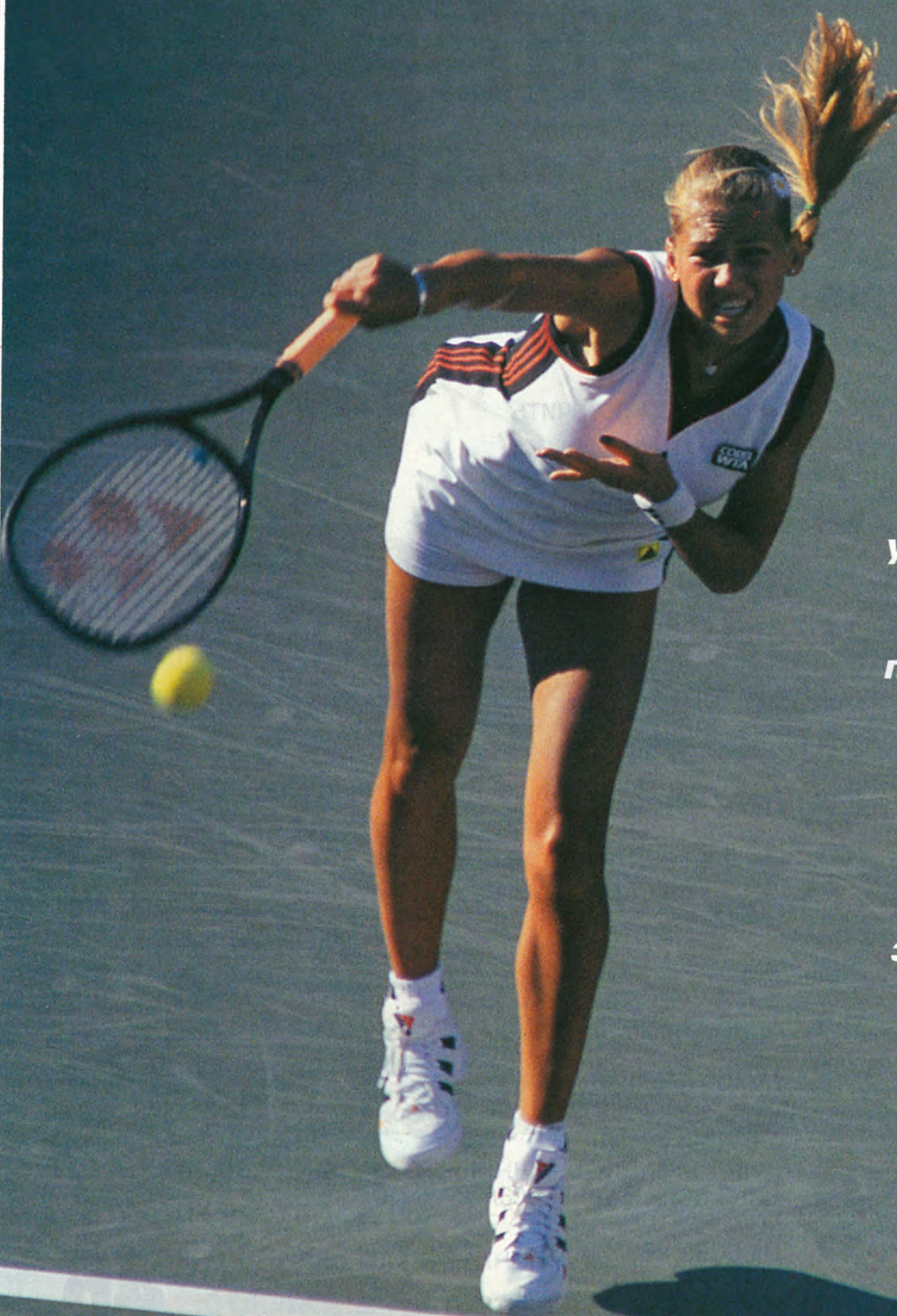
**Журнал "Теннис+"
 Издаётся с 1992 г.**

*Учредитель – редакция журнала
 Перепечатка только с разрешения
 редакции "Теннис+".*

*Дизайн номера
 Владимира Арсентьева
 Фото на обложке
 Андрея Голованова и Сергея Киврина*

- 4** Do svidaniya, Anna!
- 10** Первый шаг
к "Большому шлему"
- 15** Константин
Богородецкий:
Мы можем огорчить
Ги Форже и К°
- 18** "Тайны" Монетного
двора
- 21** Страсти по Марату
- 22** Лиха беда начало.
- 28** Они были первыми
- 29** Наша почта
- 30** Не дайте струне
умереть
- 32** Вокруг & Около
- 34** Арно Клеман:
Мечтаю о свидании
с Селин Дион
- 36** Дядя Коля – универсал
- 37** Любовь нечаянно
нагрянет
- 42** Возвращение
с того света
- 44** Моя одноклассница —
Надя Петрова
- 45** Микст "Т +"
- 46** Секреты Яника Ноа
- 48** В кольце турниров





**Моя дорогая Анна!
Ты слышишь меня?
Сейчас мы так же далеки друг от друга, как и близки. Возможно, кому-то это покажется странным, если учесть, что именно я, Юджин Скотт, когда-то был первым человеком с Запада, кто опытным глазом эксперта оценил твою игру. Признаюсь, я не очень заботился о своем открытии. Но кое-что все же сделал.**

Do svidaniya, Anna!



Может быть, ты уже не помнишь, как я пригласил тебя, восьмилетнюю девочку, сыграть в показательной встрече во время второго по счету «Кубка Кремля» 1991 года. Как представил тебя Поппи Винти, менеджеру одного из главных спонсоров турнира «Ellesse», с которым ты подписала свой первый контракт, не принесший тебе ни доллара, но тем не менее позволивший забить

твой шкаф вещичками от «Ellesse». Когда твои родители попросили меня похлопотать насчет тренера в Америке, я сказал, что этим не занимаюсь и познакомил их с Поллом Теофанусом из IMG. Все остальное, как говорится, - уже история. И еще я написал возмущенное письмо о тебе Бобу Кейну, ведавшему теннисным департаментом IMG. Когда-то он начинал, работая на мое агентство, и его первым клиентом был незабываемый оригинал Витас Герулайтис. Поверь, мне никогда не нравилась работа в агентстве, и через десять лет я бросил ее - и это после того, как моими клиентами были

такие великие спортсмены, как Илие Нэстасе, Мануэль Сантана, Пьер Бартс и Ники Пилич. Если бы я вел твои дела, ты поняла бы, почему этот бизнес не по мне. Наверняка, это сотрудничество принесло бы неплохие деньги, но я был бы просто несочесен с теми, кто не прислушивается к моим советам.

Прежде чем тебе исполнилось десять лет, я предсказал, что ты станешь выдающейся теннисисткой - выносливой и быстрой, с безупречными ударами, как на картинках в учебнике. В 1992 году мне было ясно, что тебе суждено войти в первую «десятку» мирового рейтинга. Но в то же время в тебе довольно рано обнаружились черты капризной девочки, которая к тому же прямо на глазах становилась сексапильной красавицей. А это поистине убийственное сочетание для любого спортивного агента, старающегося любыми средствами обуздать талантливого клиента. Поэтому я предпочел наблюдать за развитием твоего

несомненно большого дарования со стороны.

Опытный глаз бывшего агента не подвел меня. Когда тебе исполнилось только 13, я писал, что через три года ты будешь в полуфинале Уимблдона. Не плохой прогноз? Но стоп... Осечка! В то же время я утверждал, что ты продвнешься гораздо дальше, чем Мартина Хингис, которую видел в 14 лет, очень способную, но очень медлительную и с каким-то трогательно немоощным движением при подаче. Я оказался не прав. Не рассчитал, что ее поразительное игровое мышление и жажда победы смогут компенсировать огрехи в подаче и недостаток в скорости передвижения на корте. Вся ирония заключалась в том, что именно ты дашь сбой на подаче.

Я был потрясен, когда Хингис буквально разгромила тебя на юниорском US Open - тебе тогда было 13 лет, а Мартине - 14. Тогда твоя игра была напроцуж лишена тактического смысла. Другими словами, твое мышление не простиралось на чужую половину корта. За мощными ударами «на вылет» следовали невынужденные ошибки.



Photo by Art Seitz



А потом был этот прекрасный прорыв в полуфинал Уимблдона в 1997 году. Победы над Анкой Хубер, Хеленой Суковой и Ивой Майоли. Трава (а не пляжный песок!) должна была стать твоим покрытием - именно она награждает тебя за данное Богом умное проворство. Если учесть, что 51 неделю в году газон остается «запретной территорией», то способность так быстро приспособить-

ли слишком ранней наградой тому, что было просто обещанием, но еще не многообещающей карьерой. Разрыв с IMG и переход к Advantage International также отвлекли твое внимание. Уверен, что, поставив точку на семилетнем сотрудничестве с агентством, ты и не думала, насколько это серьезно. Люди из IMG все эти годы были тебе старшими братьями, и этот разрыв еще будет иметь для тебя психо-

Сто двойных ошибок в последних пяти турнирах чуть было окончательно не разрушили твою игру. Это было настолько ужасно, что игроки - известные зевачи! - собирались посмотреть, как ты сделаешь очередной двойной «фолт». Не то чтобы они были такие зловредные, нет - их притягивал необъяснимый трагизм происшедшего. Каждый переживал, словно это случилось с ним самим. И каждый пони-

мал, что мог быть на твоём месте.
В ноябре прошлого года в Москве я видел, как ты тренировала первую подачу. Тогда я написал в своем отчете: «Самое печальное из всего, что происходит в стенах «Олимпийского», - самонизвержение (уже импортного) секс-символа Анны Курниковой, которая неделю назад в своем первом матче «Европейского чемпионата» в Цюрихе сделала 17 двойных ошибок (напомнив о своем возрасте?), а сейчас едва ли не установила рекорд, послав 20 «двойных» в стартовом матче «Кубка Кремля». Неуверенность при подаче немедленно отозвалась на всей ее игре... Те, кто видел, как Анна ближе к полудню или поздним вечером тренирует подачу, наверняка заметил, что она била по мячу как попало, насколько не заботясь об исправлении ошибок. Основная трудность для всех молодых звезд состоит в том, чтобы выслушать и понять хороший совет -

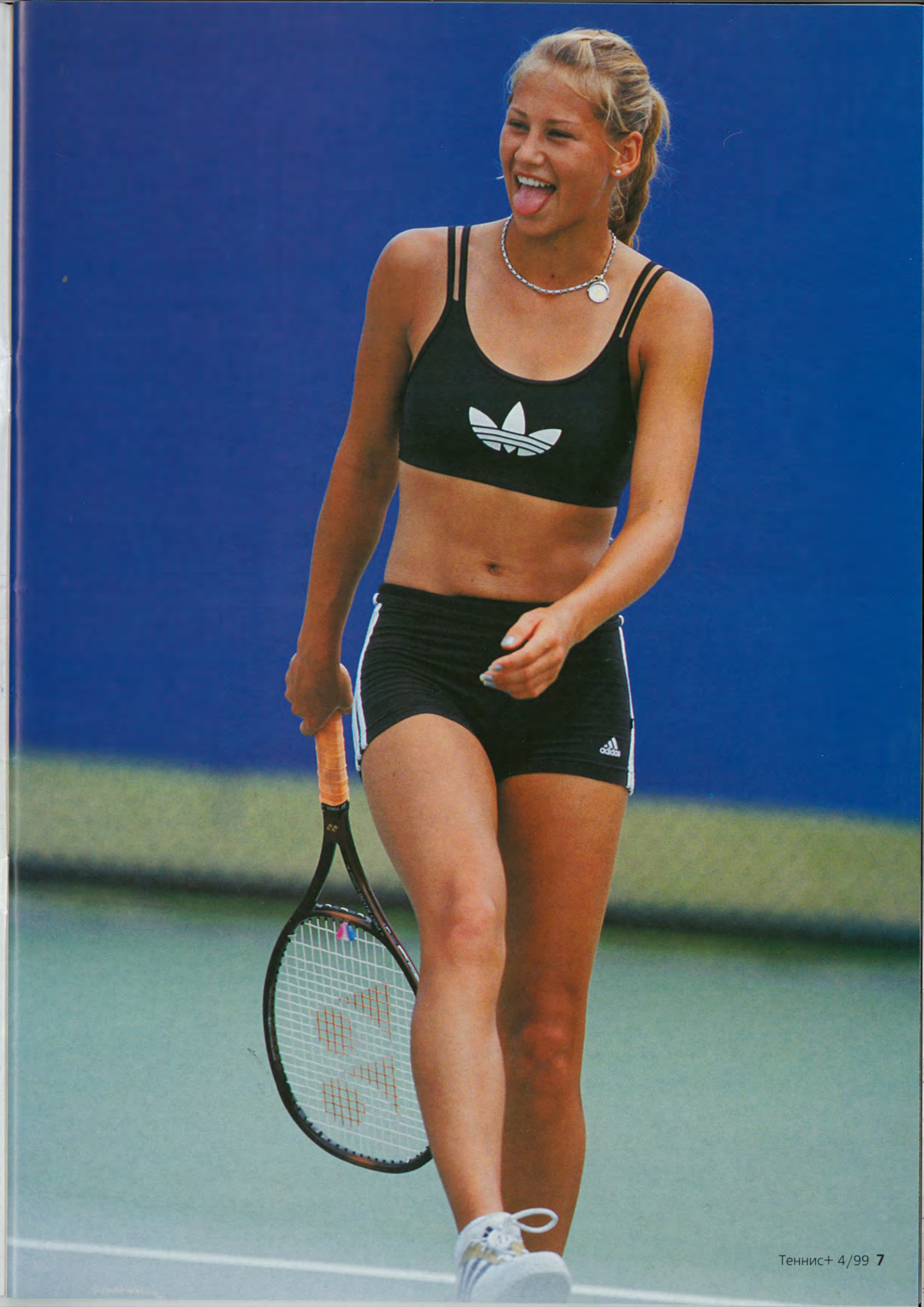
ся к новым условиям делает честь тебе как чрезвычайно разносторонней теннисистке.

С тех пор твоим самым грозным оппонентом стал призрак Славы. Ты забыла, что красота и сексапильность - лишь попутчики на пути к вершине. Общество знаменитого бойфренда, шикарные рестораны или внимание популярных журналов ста-

логические последствия, возможно, не слишком существенные, но все же заметные. Помни, что спортивные звезды сродни работающему на пределе «Феррари»: конечный результат зависит от тончайшей настройки всех механизмов. Малейшая оплошность может в один момент превратить прекрасный боллид в подержанное авто. На нем мы и вернемся в действительность.



Звездный дуэт: хоккеист Сергей Федоров и Анна



очевидно, это вызывает у них такое же отвращение, как и кусок дурно пахнущего сыра. Сейчас «игровая пружина» и дух Анны сломлены, и пока не видно мастера, способного привести их в порядок».

Я убежден, что ты преодолеешь хронические трудности с подачей. «Физика» возьмет верх над психологическими шероховатостями, которые сейчас тормозят твою карьеру. Будет ли у тебя еще полуфинал в Уимблдоне? Конечно, будет. Но ты никогда не выиграешь Уимблдон.

В теннисе отвлекаться - значит встать на путь саморазрушения. Только ценою «большой крови» можно добиться результата. Я не хотел бы, чтобы ты так мучалась. Надеюсь, что я не прав.

С пожеланием удачи
Юджин Скотт,
Директор
«Кубка Кремля»

Перевод
Виталия Яковенко
Фото **Андрея Голованова,**
Леонида Зинкевича,
Сергея Киврина,
и **Paul Zimmer**



Павел Сложил уверен, что Анна будет в Топ Тен

Раньше Anne K. Пушкин посвящал свои стихи. Сейчас Anne K. Adidas посвящает кроссовки



Настоящим бенефисом россиян ознаменовался Открытый чемпионат Австралии-99. Приятно, что победы во взрослых турнирах Евгения Кафельникова в одиночке и Анны Курниковой в паре дополнились неплохими результатами наших юниоров. Михаил Южный дошел до финала, а Надежда Петрова – до полуфинала. О Наде постоянные читатели журнала уже знают немало, кстати, в этом номере есть несколько интересных подробностей ее школьной жизни. А вот о 16-летнем московском спартаковце Михаиле Южном публикаций меньше...

И в этом Михаил сам отчасти виноват. В решающих матчах турниров его, порой, подводят нервы, и он упускает победу. Хочется верить, что успех в Австралии добавит ему уверенности.

Итак, некоторые подробности из биографии нашего юниора.



ИЗ ДОСЬЕ
«ТЕННИС +»

Михаил Южный

Родился 25 июня 1982 года в Москве.
Рост – 181 см, вес – 68 кг.
Хобби – футбол, плавание, музыка – группа «Лесоповал» и Владимир Высоцкий.
Рейтинг АТР за 1998 год – 1099.

ПЕРВЫЙ ШАГ К «БОЛЬШОМУ ШЛЕМУ»

Михаил начал играть в три года, когда родители привели его за компанию со старшим братом Андреем в абонементную группу Лужников. Приобретенные навыки пригодились позже, когда братья Южные перешли в теннисную школу «Спартак» к известному в прошлом игроку Анатолию Абашкину.

Все шло нормально, но молодой тренер предпочел бизнес теннису, и братья остались без наставника. Они продолжали заниматься, но с ярлычками «сумасшедшие и неперспективные», никому были не нужны. Взрывной характер, и привычка бурно выражать эмоции после неудачи сильно мешали завоеванию симпатии. Но, как



Михаил Южный и Борис Собкин. Австралийский трофей пополам

бы то ни было «неперспективный» Миша в 11 лет стал чемпионом Москвы, вышел в финал смотряконкурса «Олимпийские надежды России»...

В 1993-м мытарства братьев кончились и началась настоящая работа: они встретились с известным специалистом Борисом Собкиным.

Мы поговорили с тренером и Михаилом на знаменитой «Ширявке» перед очередной тренировкой...

– Меня с первого раза поразили трудолюбие, серьезное отношение к делу и самоотдача братьев, – вспоминает Борис Львович. – Потом, когда они остались без тренера, стало их просто жалко, ведь способные ребята – добивались уже хороших результатов.

– Миша, а почему ты так нервничаешь на корте? – спрашиваю теннисиста.

– Хочется выиграть каждый мяч, а когда не получается, злюсь. Я даже теннис хотел бросить... в 7 лет.

В отличие от своего подопечного Борис Собкин – человек мягкий, деликатный, впрочем, как и полагается профессору. Он по сей день читает лекции на кафедре «Вычислительная техника» в МАИ. Прежнее хобби – теннис – стало основной профессией. «Заболел» игрой, выполнил норму 1-го разряда, потом стал судьей, классифицированным в ITF. С 1975 года, спаррингуя Андрею Чеснокову, помогал Татьяне Наумко. Затем уже самостоятельно готовил Андрея Меринова, и тот в 16 лет стал первым в юниорском союзном рейтинге. Думаю, его интеллигентность и знания помогли раскрыться братьям Южным. Андрей стал мастером спорта, выступает в профессиональных турнирах, а победы Михаила уже у всех на слуху.

Первый успех на международных турнирах пришел к нему в 13 лет. Зимой 1996-

го на «Рибоке» в Москве он дошел до финала, уступив Дмитрию Турсунову, а через пару месяцев в драматичном матче на турнире «Найк» победил сильного белоруса Сергея Васина, пятого в мире среди 14-летних.

Михаил пока выиграл два международных турнира до 14 лет, три – до 16-ти, один до 18 лет. В прошлом году входил в мировую тройку среди 16-летних. Сейчас уже вполне адаптировался среди старших юниоров. Финал в Мельбурне – неплохая заявка на лидерство.

Австралия стала третьей поездкой спартаковца на турниры «Большого шлема». Дебют на Уимблдоне-98 закончился неудачей. «Нас там все ошеломило: трибуны, зрители, звезды на каждом шагу, рядом на корте Сампрас тренировался», – говорит Собкин. Вылетели в стартовом круге. В Нью-Йорке Михаил дошел до третьего круга, где уступил будущему победителю аргентинцу Давиду Налбандяну.

Но прежде чем попасть в Мельбурн, тренеру пришлось убеждать спонсоров из «Advantage», что Михаил способен на подвиги. Хотя оснований для оптимизма было маловато. За три недели до Австралии на турнирах «Орандж Боул» и «Эдди Хер» Южный проиграл два матча из трех. И все же интуиция не подвела Собкина.

– Мы сыграли в Австралии два турнира, – говорит он, – в которых выступали одни и те же теннисисты. В полуфинале первого Миша проиграл Плессу.

Ох, уж этот датчанин! Второй раз в течение недели он попался на пути россиянина в финале Australian Open вновь его обыграл. Кстати, до этого Михаил в пяти поединках уступил соперникам лишь сет.

– А были шансы выиграть? – спрашиваю Собкина.

– Думаю, нет. Датчанин, который старше Миши всего

на год, играет сильнее. Матч был интересным и содержательным.

– Миша, наверное, на исход поединка повлияла усталость?

– Нет, чувствовал себя нормально и настроение было боевое, но...

– Ты, наверное, уже попробовал вкус славы.

– Да как сказать. Дал интервью местному радио, поговорил с журналистами, подписывал автографы.

По свидетельству тренера, Миша по природе скромный и честный парень, не боится отстаивать свою точку зрения. «Я всегда считаю с его мнением, – говорит Борис Львович. – Он уже многое знает, а я никогда не был диктатором». Свое трудолюбие младший Южный показывает не только на корте, но и за учебниками: успел уже экстерном закончить среднюю школу и в этом году собирается поступать в

Академию физкультуры, где учится старший брат. В игре Миши Южного явно просматривается почерк знаменитого Стефана Эдберга: элегантный одноручный бэкхенд, стремление часто выходить к сетке. Ему пока не хватает уравновешенности, которой отличался знаменитый скандинав, но прогресс, по словам тренера, уже заметен. Главное, прибавить в мощи, скорости, без которых нельзя подняться в Туре. После австралийского финала у Михаила появилась мечта – покорить юниорские Париж и Уимблдон. Но основная цель сезона – успешно выступить в профессиональных сателлитах и фьючерсах. После Австралии россиянин находился на 11-й строчке мирового юношеского рейтинга, но подождем до лета...

Юрий Захарьев
Photo by Paul Zimmer

INTERNET
от \$10 до \$30 в месяц



<http://www.com2com.ru>

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ВЫ МОЖЕТЕ ПО АДРЕСУ:

г. Москва м. "Калужская"
ул. Бутлерова 17Б
тел: 330-4547; 330-8074
факс: 330-4556

Календарь турниров АТР Tour и ITF на 1999 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников

(-) - призовой фонд пока не объявлен

январь		
4-10	Доха/1 000 000/хард/32	Р. Шюттлер
	Аделаида/340 000/хард/32	Т. Энkvист
11-17	Сидней/340 000/хард/32	Т. Мартин
	Окленд/340 000/хард/32	Ш. Шалькен
18-31	AUSTRALIAN OPEN/6 350 000	Е. Кафельников
	Ав.д./хард/128	Т. Энkvист

февраль		
1-7	Марсель/539 250/хард/32	Ф. Санторо
8-14	Дубай/1 039 250/хард/32	Ж. Гольмар
	Сан-Хосе/340 000/хард/32	М. Филиппуссис
	Санкт-Петербург/340 000	М. Россе
	/хард/32	
15-21	Роттердам/1 000 000/хард/32	Е. Кафельников
	Мемфис/825 000/хард/48	Т. Хаас
22-28	Лондон/1 000 000/хард/32	Р. Краичек
		Г. Руседски

март		
1-7	Копенгаген/340 000/хард/32	М. Густафссон
	Скоттсдейл/340 000/хард/32	Ж. Гэмбил
8-14	Индиян Уэллс/2 450 000/хард/56	М. Филиппуссис
15-28	Ки Бискейн/2 700 000/хард/96	Р. Краичек
22-28	Касабланка/235 000/грунт/32	А. Мартин

апрель		
2-4	Кубок Дэвиса 1-й круг	
5-11	Эшторил/625 000/грунт/32	
	Ченнаи/430 000/хард/32	
	Гонконг/340 000/хард/32	
12-18	Токио/880 000/ хард/56	
	Барселона/950 000/грунт/56	
19-25	Монте-Карло/2 450 000/грунт/56	
	Орландо/289 250/грунт/32	
26-2	Мюнхен/525 000/грунт/32	
	Прага/365 000/грунт/32	
	Атланта/340 000/грунт/32	

май		
3-9	Гамбург/2 450 000/грунт/56	
	Корал Спрингс/270 000/грунт/32	
10-16	Рим/2 450 000/грунт/64	
17-23	Дюссельдорф/1 900 000/грунт/8 команд	
	Сент-Пельтен/425 000/грунт/32	
24-31	FRENCH OPEN/-/грунт/128	

июнь		
7-13	Болонья/340 000/грунт/32	
	Галле/900 000/трава/32	
	Лондон/750 000/трава/56	
14-20	Хертогенбош/500 000/трава/32	
	Ноттингем/340 000/трава/32	
21-4	WIMBLEDON/-/трава/128	

июль		
5-11	Гштаад/550 000/грунт/32	
	Бастад/340 000/грунт/32	
	Ньюпорт/300 000/трава/32	
16-18	Кубок Дэвиса, 2 круг	
19-25	Штутгарт/1 040 000/грунт/48	
	Умаг/400 000/хард/32	
26-1	Китцбюэль/525 000/грунт/48	
	Сан-Марино/300 000/грунт/32	
	Лос-Анджелес/340 000/хард/32	

август		
2-8	Монреаль/2 450 000/хард/56	
	Амстердам/500 000/грунт/32	
9-15	Цинциннати/2 450 000/хард/56	
16-22	Индианаполис/1 040 000/хард/56	
	Вашингтон/700 000/хард/56	
23-29	Бостон/340 000/хард/32	
	Лонг Айленд/340 000/хард/32	

сентябрь		
30-12	US OPEN/-/хард/128	
13-19	Борнмут/400 000/грунт/32	
	Бухарест/1 000 000/грунт/32	
	Ташкент/500 000/хард/32	
24-26	Кубок Дэвиса, полуфинал	
27-3	Мюнхен, Кубок "Большого шлема"	
	/6 000 000/хард/12	
	Тулуза/400 000/хард/32	
	Мальорка/800 000/грунт/32	

октябрь		
4-10	Базель/1 000 000/хард/32	
	Шанхай/340 000/ковер/32	
	Палермо/340 000/грунт/32	
11-17	Вена/800 000/ковер/32	
	Сингапур/340 000/ковер/32	
18-24	Острава/1 000 000/ковер/32	
	Лион/750 000/ковер/32	
25-31	Штутгарт/2 450 000/ковер/48	

ноябрь		
1-7	Париж/2 550 000/ковер/48	
	Богота/340 000/грунт/32	
8-15	Москва/1 150 000/ковер/32	
	Стокгольм/825 000/хард/32	
	Сантьяго/340 000/грунт/32	
16-21	Хартфорд,	
	Чемпионат мира АТР	
	в парном разряде/500 000/хард/8 пар	
23-29	Ганновер,	
	Чемпионат мира АТР	
	в одиночном разряде/3 300 000/хард/8	

декабрь		
3-5	Кубок Дэвиса, финал	

Календарь турниров WTA Tour на 1999 год

январь		
4-10	Голд Кост/170 000/хард/32	П. Шнидер
4-10	Голд Кост/170 000/хард/32	П. Шнидер
	Окленд/110 000/хард/32	Ж. Алар
11-17	Сидней/400 000/хард/28	Л. Дэвенпорт
	Хобарт/110 000/хард/32	Ч. Рубин
18-31	AUSTRALIAN OPEN/5 400 000	М. Хингис
	Ав.д./хард/128	А. Моресмо

февраль		
1-7	Токио/1 000 000/ковер/28	М. Хингис
8-14	Простейов/110 000/ковер/32	Г. Нахова
15-21	Ганновер/450 000/хард/32	Я. Новотна
	Богота/140 000/грунт/32	Ф. Сулуаги
22-28	Париж/500 000/хард/28	С. Уильямс
	Оклахома-Сити/170 000/хард/32	В. Уильямс
		А. Моресмо
		А. Кетцер

март		
1-14	Индиян Уэллс/1 250 000/хард/32	С. Уильямс
15-28	Ки Бискейн/1 900 000/хард/96	В. Уильямс
29-4	Хилтон Хед/1 000 000/грунт/56	

апрель		
5-11	Амелиа Айленд/500 000/грунт/56	
	Эшторил/140 000/грунт/32	
12-18	Токио/170 000/хард/32	
17-18	Кубок Федерации, 1-й круг	
19-25	Пекин/140 000/хард/32	
	Будапешт/140 000/грунт/32	
26-2	Гамбург/500 000/грунт/28	
	Бол/140 000/грунт/32	
	Ташкент/110 000/хард/32	

май		
3-9	Рим/1 000 000/грунт/56	
	Варшава/110 000/грунт/32	
10-16	Берлин/1 000 000/грунт/56	
	Антверпен/110 000/грунт/32	
17-23	Страсбург/180 000/грунт/32	
	Мадрид/170 000/грунт/32	
24-6	FRENCH OPEN/-/грунт/128	

июнь		
7-13	Бирмингем/170 000/трава/56	
14-20	Истборн/500 000/трава/28	
	Розмален/170 000/трава/32	
21-4	WIMBLEDON/-/трава/128	

июль		
5-11	Мария Ланковитц/110 000/грунт/32	
	Прага/140 000/грунт/32	
12-18	Сопот/170 000/грунт/32	
	Палермо/140 000/грунт/32	
19-20	Кубок Федерации, 2 круг	
26-1	Стэнфорд/500 000/ хард/32	
август		
2-8	Сан Диего/500 000/хард/48	
	Кнокке-Зоут/110 000/грунт/32	
9-15	Лос-Анджелес/500 000/хард/32	
	Бостон/170 000/хард/32	
16-22	Торонто/1 000 000/хард/28	
23-29	Нью Хейвен/500 000/хард/32	

сентябрь		
30-12	US OPEN/-/хард/128	
11-12	Кубок Федерации, финал	
20-26	Токио/500 000/хард/28	
	Люксембург/170 000/хард/32	
27-3	Мюнхен/2 450 000/хард/8	
	Сурабая/170 000/хард/32	

октябрь		
4-10	Фильдерштадт/500 000/хард/28	
11-17	Цюрих/1 000 000/хард/28	
18-24	Москва/1 000 000/ковер/32	
25-31	Квебек/170 000/хард/32	
	Линц/500 000/ковер/32	

ноябрь		
1-7	Лейпциг/500 000/хард/28	
8-14	Филадельфия/500 000/ковер/28	
15-21	Нью-Йорк,	
	Чемпионат мира WTA	
	в одиночном разряде/2 000 000/хард/16	
	Паттайя/110 000/хард/32	



В НЕБЕ НАД МИРОМ

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

ПОЛЕТ БИЗНЕС-КЛАССОМ НА 30% ДЕШЕВЛЕ!
В СТРАНЫ СНГ И ЗА РУБЕЖ

С 15 НОЯБРЯ ПО 15 ДЕКАБРЯ 1998 Г. И С 18 ЯНВАРЯ ПО 31 МАРТА 1999 Г.

БИЛЕТ БИЗНЕС-КЛАССА ОБОЙДЕТСЯ ВАМ ПРИМЕРНО ПО ТОЙ ЖЕ ЦЕНЕ, ЧТО И ГОДОВОЙ БИЛЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА, ИЛИ **ДЕШЕВЛЕ.**

АЭРОФЛОТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОГРАНИЧИВАТЬ КОЛИЧЕСТВО МЕСТ НА НЕКОТОРЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ПО ЭТОМУ ТАРИФУ.

ИНФОРМАЦИЯ И БРОНИРОВАНИЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ В МОСКВЕ: (095) 155-50-45, 156-80-19, 753-80-30. АВИАКАССЫ: КОРОВИЙ ВАЛ, 7, ФРУНЗЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 4, ЕНИСЕЙСКАЯ УЛИЦА, 19, ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР-Т, 37, АЭРОВОКЗАЛ, КАССА №10, ШЕРЕМЕТЬЕВО-1 И 2 – КРУГЛОСУТОЧНО. ГРУППОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ: ЛЕНИНГРАДСКОЕ Ш., Д. 29, КОР. 1. "ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ" АЭРОФЛОТА: 752-90-73.

KVB FED CUP

РОССИЯ – ФРАНЦИЯ

Анна Курникова
Елена Лиховцева
Елена Макарова
Татьяна Панова
Амели Моресмо
Натали Тозья
Сандрин Тестю

В
1/4 финала
командного
первенства мира
«Кубок Федераций»
среди женских
сборных команд
России и Франции.

СПОРТКОМПЛЕКС
«ОЛИМПИЙСКИЙ»
17 апреля — 14:00
18 апреля — 13:00



Sergio Tacchini



Константин Богородецкий: **МЫ МОЖЕМ ОГОРЧИТЬ ГИ ФОРЖЕ И К°...**



Успешно выступив в зональном турнире, российская женская сборная выиграла затем у команд Южной Кореи, Австралии, Германии и впервые в своей истории вошла в первую восьмерку Мировой группы. Следующий этап – матч с сильной сборной Франции 17 и 18 апреля в спорткомплексе «Олимпийский».

Мы встретились с капитаном команды Константином Богородецким незадолго до поездки в Ки-Бискейн, где он собирался встретиться с теннисистками, претендующими на место в команду.

– Главное, что меня сейчас беспокоит, – делится своими сомнениями капитан, – смогут ли выступить Курникова и Лиховцева, в какой форме они к этому моменту подойдут, не будет ли травм. Участие Анны зависит не только от нее, но и от новых агентов из Advantage, с которыми было условлено, что теннисистка выступит за страну, не выдвигая до-

полнительных материальных условий. Но сможет ли она играть на том уровне, который от нее ждут? А что касается Елены Лиховцевой, то она уже дала согласие войти в команду.

– Итак, каков ваш расклад на предстоящий матч?

– Если сыграет Курникова, то они с Лиховцевой возьмут основную нагрузку на себя. Скорее

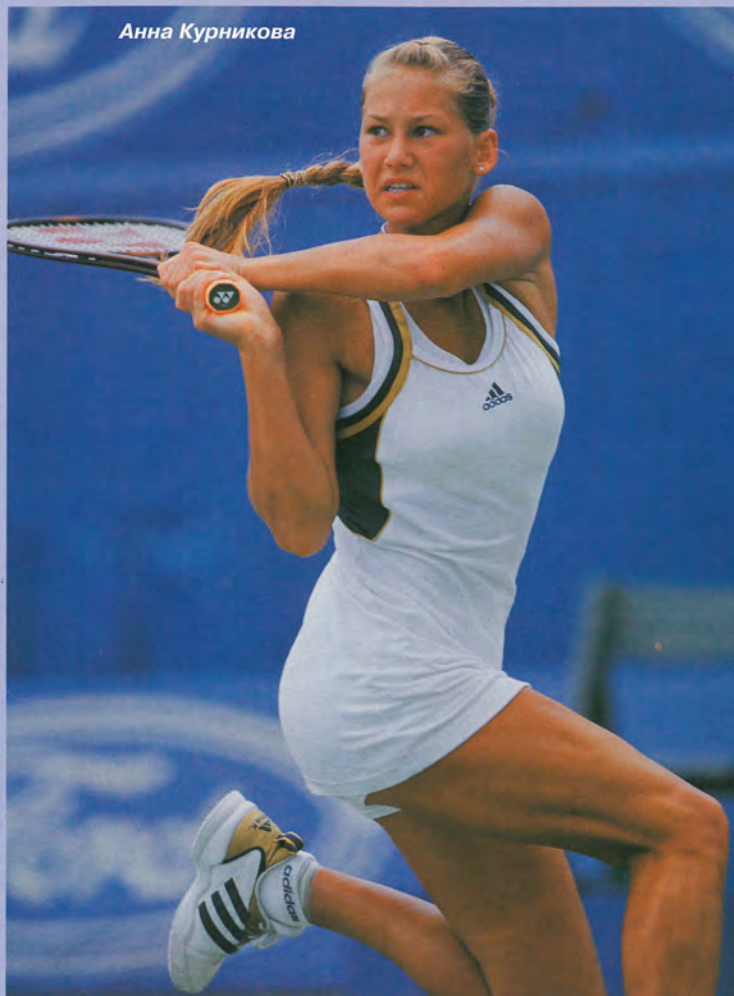
всего выступят и в парном матче, если результат к тому времени не будет достигнут. Если же Анна не сможет приехать, то возможны несколько вариантов состава со вторыми номерами – Панова, Макарова, Петрова, Дементьева. Многое зависит от того, кто сыграет пару. В этом случае полагаюсь на опыт Лиховцевой, лидера команды. Не слу-

чайню уже приглашен на матч в качестве тренера ее личный наставник Дмитрий Дегтярев.

– Помнится, на встрече с Германией тренером была Лариса Дмитриевна Преображенская.

– Да, поскольку в составе выступали воспитанницы Ларисы Дмитриевны – Катя Сысоева, Женья Куликовская и Таня Панова, много лет тренировавшиеся у нее. По-

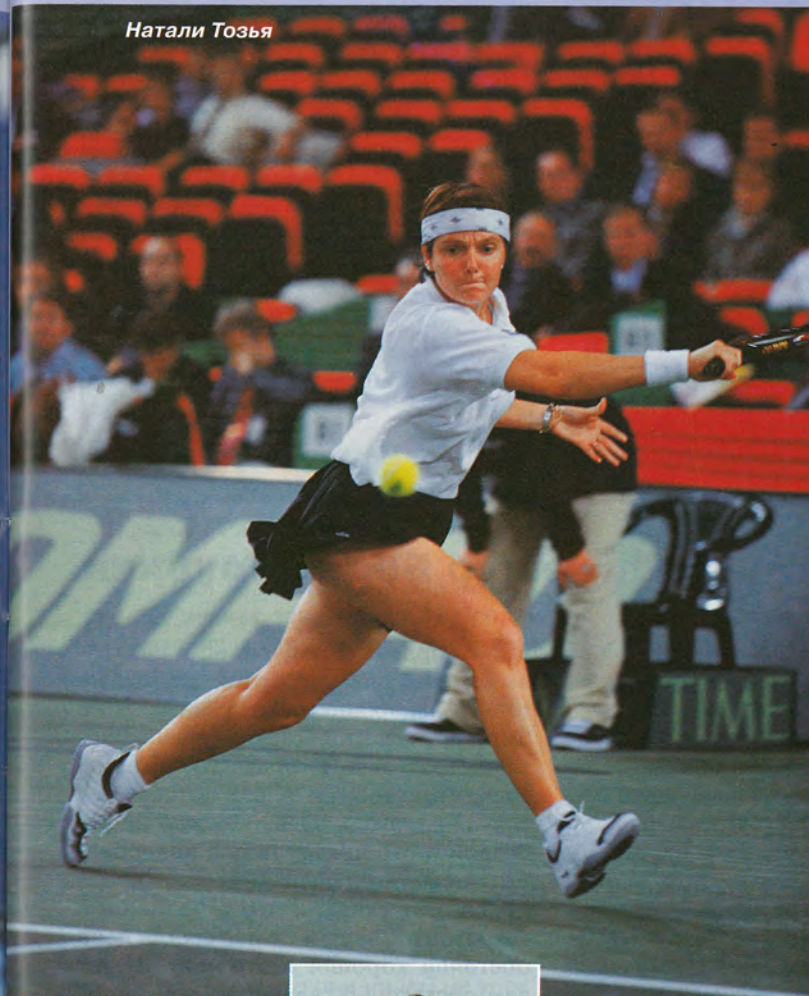
Анна Курникова



Елена Лиховцева



Натали Тозья



Амели Моресмо



мощь нашего опытнейшего тренера оказалась просто необходима. Помогла команде и Евгения Манюкова.

– Но вернемся к матчу с французженками. Список кандидатов в этот раз как никогда широк. Почему?

– Заявка послана на девять человек: кроме Курниковой и Лиховцевой, Пановой и Макаровой, в нее вошли Лена Дементьева. Надя Петрова, Жень Куликовская, Катя Сысоева и Настя Мыскина. Я намеренно расширил круг кандидатов, чтобы девушки уже сегодня относились к себе с большей требовательностью.

– А что вам известно о соперницах?

– Первое – не будет играть Мари Пирс. Об этом она сказала еще на "Кубке Кремля". Недавно у французов сменил-

ся капитан, место Ноа занял Ги Форже, которому есть из кого выбирать: Натали Тозья, Сандрин Тестю, Амели Моресмо. Кроме них, в сборную могут пригласить Жюли Алар, Александру Фюзе, Сару Питковски. Есть у французенок своя козырная карта – наигранная пара Тозья-Фюзе.

– Как вы объясняете неожиданный взлет Моресмо?

– Знаю ее давно, ведь Амели возглавляла мировой рейтинг среди девушек. Недавно присутствовал на ее тренировках. Впечатляющее зрелище: высокий темп, приличные нагрузки. Думаю, французенка почувствовала уверенность в себе. Ее сильные стороны – скорость и мощные удары с задней линии из определенных точек. Но, как и у любого

профессионала, у нее есть свои слабые места, которые мы постараемся использовать. Ей еще не хватает опыта: может победить с блеском, но может и провалить матч.

– Что думаете о других французских теннисистках?

– Тозья в последнее время ушла в тень, но она и Тестю – бойцы высшего класса, которые выкладываются в командных встречах на сто процентов. Думаю, благодаря своему опыту они более опасны, чем Моресмо: более уравновешенны, прагматичны. Их обыгрывать непросто.

– Итак, ваш прогноз?

– Наши лидеры находятся в неплохой форме. Достаточно ровно играет Курникова. Ее, конечно, немного подводит подача, но, думаю, все стабилизируется. До-

вольно уверенно провела начало сезона Елена Лиховцева, которая доходила до полуфинала в одиночном разряде в Ганновере, а вместе с Сугиямой побеждала в паре. Должно сказаться и преимущество своего поля. Если мы выставим сильнейших, процент успеха – 60 к 40. Если нет, чуть меньше, но в нашу пользу. Главное, все девчонки научились обыгрывать любых соперниц, они почувствовали вкус побед. И еще один фактор в нашу пользу – поддержка зрителей.

– Пусть подтвердится ваш прогноз, а теперь, если можно, расскажите о своих личных планах. Ходят слухи, что вы собирались поработать за границей.

– Я попросил руководство ВТА освободить меня от должности главного

тренера женской сборной. За пять лет накопилась психологическая усталость, решил сменить обстановку. Одержано много побед, они дались нелегко, приходилось напряженно работать... Тренером сборной стала Жень Манюкова. Федерация оставила меня лишь капитаном команды Кубка Федерации, и я смогу совмещать эту работу с должностью тренера в одной из зарубежных стран.

– В какой, если не секрет?

– В конце прошлого года я получил более десятка предложений из Азии, Европы и Америки. Недавно вернулся с Кипра, где побывал в одном из



Капитан команды Франции Ги Форже.

ведущих клубов страны, в котором мне предложили сотрудничество. Были серьезные переговоры в федерации тенниса США. В этом году моя дочь будет поступать в один из американских университетов, и мне хотелось бы совместить ее планы со своими. Возможно, предпочту какую-то американскую теннисную академию. Моими проблемами сейчас занимается фирма IMG. Все должно решиться в апреле.

– Не скрою, жаль с вами расставаться.

– Но это же не навсегда.

Беседовал
Юрий Захарьев
Фото
Андрея Голованова
и Сергея Киврина

TOWAD

HANDELSGESELLSCHAFT m.b.H.

A-1020 Wien, Taborstraße 24 a/4/7
Telefon: (00431) 216 59 34-0; Telefax: (00431) 216 08 97; Telex: 116-326 towad a



Бернхард Тюркфельд
Президент фирмы "ТОВАД"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Komm. Rat. Ing. Bernhard Turkfeld
Präsident der Firma "TOWAD"
Handelsgesellschaft m.b.H.



Д.А. Перминов
Генеральный директор "Товад"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Dipl. Ing. D.A. Perminov
Geschäftsführer von "Towad"
Handelsgesellschaft m.b.H.

ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ПОСТАВЩИКОВ МЯСОСЫРЬЯ (свинина, говядина, баранина)

TOWAD - Ihr Partner für
landwirtschaftliche Produkte
und Lebensmittel, industrielle
Massenbedarfsartikel und
Rohstoffe.

Фирма "ТОВАД" Г.м.б.Х.,
Вена - Ваш надежный партнер
на рынке продовольствия и
продуктов сельского хозяйства,
предметов ширпотреба и
сырья.

Несмотря на кризис, есть в России преуспевающие предприятия и фирмы, руководители которых, понимая важность активного образа жизни, не жалеют средств на спорт.

Кто-то выбирает традиционные виды: футбол, лыжи, плавание. Другим больше по душе модные: аэробика, бодибилдинг... На Московском монетном дворе предпочитают теннис.

«Тайны» монетного двора

раскрывает нашему корреспонденту его директор Борис Трубкин

Признаться, десятки раз проезжал площадь у метро «Тульская», ходил пешком в Даниловский монастырь и сетовал, что никак не покрасят крышу соседнего рынка, прихваченную ржавчиной, а на казенное здание, окруженное строгим металлическим забором, внимания не обращал.

— И ничего удивительного в этом нет, — улыбается Борис Александрович Трубкин, с которым мы беседуем в его маленьком кабинете, таком несоразмерном величии огромного здания с маленькими зарешеченными окнами, — вывеска с нашей эмблемой и названием предприятия появилась совсем недавно, уже в эпоху гласности.

Напомню тем, кто достает из кошелька белянский рубль из сплава меди и никеля или невесомый полтинник из меди и цинка, что рубль — основная единица русской денежной системы — появился в XIII веке и представлял собою слиток серебра весом почти в двести грамм. Живи вы в те времена и обладай пятью рублями, пришлось бы носить в кармане почти килограмм металла! И только при царе Иване IV в обращение вошла копейка, вторая после рубля основная денежная единица. А на копейке появилось изображение всадника с копьем. Он и сейчас на ней расположился после перерыва в восемьдесят лет, что, согласитесь, для истории нашей денежки не такой уж и срок.

— Однако своим рождением Московский монетный двор обязан отнюдь не копейке, — рассказывает Борис Александрович, — а орденам и медалям. До войны с их выпуском вполне справлялся единственный в стране монетный двор в Ленинграде, расположенный в Петропавловской крепости. Но город был в осаде, и в 1942 году Государственный комитет обороны принял решение: срочно организовать выпуск наградных знаков в Москве, на территории фабрики Гоз-

нак. Развернули производство в считанные недели, а наладив выпуск орденов и медалей, работали в три смены. Там, на улице Павла Андреева, предприятие и прожило четыре десятилетия, пока не было выстроено это здание.

— И тогда же, в 42-м начали чеканить монеты?

— Нет, разменную монету начали изготавливать уже в новом помещении и теперь заказ Министерства финансов делится между двумя дворами — Петербургским и Московским. Собственно, этому министерству мы и принадлежим. Нам же хватало работы и без разменной монеты.

— Все те же ордена и медали?

— Нет, далеко не так. Чтобы было понятно, опять придется совершить маленький экскурс в прошлое. Ведь теперь только очень пожилые люди помнят, что до войны в Советском Союзе изделия из драгоценных металлов не выпускались. Даже обручальные кольца, поскольку людям внушалось, что все это буржуазные излишества. А вот после войны политика государства в этом вопросе изменилась и наш ММД положил этому начало: и обручальным кольцам, и часам в золотых корпусах. Собственно, часы изготавливали два завода в Москве, предприятия в Угличе и Чистополе, в Минске, но монополистами по изготовлению корпусов из золота были мы — до миллиона штук в год! И так до 1984 года, когда их стали выпускать и другие предприятия. Да и первая советская огранка бриллиантов была организована у нас, на специальном участке.

Да что бриллианты — даже контакты для первых советских ракет изготавливались здесь, поскольку на них идут драгоценные металлы — золото, серебро и платина.

— На предприятии, — продолжает Борис Александрович, — изготавливались не



только ордена и медали, но и различные знаки для секретных служб, не только наших, но и зарубежных. И не было случая, чтобы такое изделие хотя бы раз за многолетнюю историю «ушло в сторону». А все потому, что случайные люди здесь никогда не работали и отбор кадров для предприятия проводился очень строго.

Мне могут сказать, что с хранением секретов в бывшем Союзе всегда дела обстояли хорошо, и это так. Но вот вам достаточно свежий пример. 4 августа 1997 года Правительство России объявило о денотации и о том, что с первого января будущего года мы будем жить с новыми банкнотами и разменной монетой. И уже через день к нам нагрянули корреспонденты в надежде увидеть хотя бы эскизы будущих монет. А мы показали им серийную продукцию — ведь готовить ее начали еще в ноябре 1996 года и к моменту встречи с прессой уже были отчеканены десятки тонн. И никто из работников монетного не проронил об этом ни слова.

— И сколько сотрудников были в курсе дела?

— Да все 850 человек, весь штат того времени.

— Борис Александрович, что полагалось за разглашение служебной тайны в советское время — понятно. Но как удается сохранять секреты сейчас, когда и военные не всегда удерживаются в сейфах? Ведь сколько людей — почти столько семей, мужей, жен, детей, друзей, в конце концов?

— Во-первых, традиция, во-вторых — отношение к работникам. У нас не только зарплата повыше, чем в среднем на других предприятиях Москвы, но с 1990 года мы ее выплату не задерживали даже на сутки. Когда же были вынуждены сократить в прошлом году число занятых на производстве, все старослужащие получили выходное пособие в 30 тысяч руб-

лей. До 17 августа это были приличные деньги. Есть у нас и Клуб ветеранов, которому администрация постоянно оказывает помощь.

— Борис Александрович, наблюдается ли какой-то прогресс в технологии производства монет, ведь их давно не «чеканят»?

— В конце семидесятых мы освоили новую технологию изготовления монет с зеркальной поверхностью и матированной гравюрой. Золотые и серебряные по такой технологии впервые выпустили к Олимпийским играм в Москве, а теперь ежегодно выпускаем до 30 памятных монет и они хорошо расходятся за рубежом, а вот у нас — не очень.

— Почему? Разве в России мало коллекционеров?

— Конечно, хватает. Но Центральный банк не может заниматься их продажей, это не коммерческая организация. Нужны новые структуры, современный маркетинг. ЦБ над этим работает.

— Слышал, что теперь вы выпускаете не только золотые корпуса для часов, но и часы собственно?

— Это новое для нас дело и эти часы публика увидит на предстоящей ежегодной ювелирной выставке в Базеле. Корпуса изготовлены нашими мастерами, механизмы швейцарские. Эксперты считают, что они ничем не уступают ни Картье, ни Ролексу. Это весьма дорогие изделия, но мы надеемся, что покупатель будет: мы хорошо переоснастились, что позволяет нам делать операции любой сложности.

— Теперь о другом — почему из многих видов спорта вы отдаете предпочтение теннису? Говорю не о личном пристрастии, а о вашем Кубке монетного двора, который проводится вот уже второй раз?

— Мы предприятие, работающее успешно, то есть с прибылью, и часть ее используем на поддержку спорта. Кстати, спонсируем и футбол, правда мини, помогая команде «Дина», поскольку она находится в нашем административном округе. А теннис — действительно особая любовь, поскольку это весьма гармоничная и красивая игра. У нас и секция есть теннисная на предприятии. Мы долго присматривались, а потом попросили федерацию тенниса отдать под нашу эгиду юношеское командное первенство России, чтобы придать ему большую презентабельность: оплачиваем аренду кортов, пребывание спортсменов в Москве, ну а уж отлить для нашего детища медали — сам бог велел. Раньше ведь победители получали только дипломы. Бумага желтеет, старится, а металл будет памятью на многие годы.

Беседовал **Владимир Добкин**
Фото **Роберта Максимова**



«Спартак» — чемпион!
Филипп Мухометов,
капитан Игорь Волков,
Игорь Андреев,
Алексей Болдырев.

Второй Кубок монетного двора — клубный чемпионат России — среди юношей и девушек до 16 лет прошел в новой Олимпийской деревне. Восемь юношеских и столько же девичьих команд, представлявших Москву и Санкт-Петербург, Новосибирск и Самару, Адлер и Ярославль, выявляли сильнейших по олимпийской системе. Главные трофеи достались москвичам: ребята из «Спартак» обыграли сверстников из ДЮСШ-4 Новосибирска со счетом 2:0, а в столичном дерби девушки из клуба «Чайка» в упорной борьбе (2:1) одолели теннисисток «Петровского парка».

Наблюдая за баталиями юных теннисистов, мне вспомнилось, как лет десять назад в УСЗ «Дружба» я был свидетелем зимнего чемпионата Москвы среди взрослых, которых проходил сразу после очередного турнира «Большого шлема». Теннис, демонстрируемый участниками названных соревнований, разнился так же существенно, как первые летательные аппараты от «Бурана». Конечно, участникам Кубка Монетного двора еще далеко

до лидеров мирового тенниса, но игры юношеского клубного чемпионата России, на мой взгляд, были более бескомпромиссными и зрелищными, чем баталии взрослых игроков на зимнем чемпионате столицы десятилетней давности.

В Кубке, как и на турнирах WTA и АТР, случались неожиданности, бывали и «разборки» с арбитрами. К разряду последних можно отнести перепалку между капитаном команды Ярославля и судьей на вышке во

время полуфинальной встречи со "Спартаком". И недовольство самых заинтересованных зрителей - родителей участников турнира - отсутствием арбитров на боковых линиях ("неукомплектованность" объяснялась просто - дополнительные арбитры требуют дополнительных расходов. И лишь когда завершились игра за 3-7 места все судейские вакансии оказались заполнены). Турнир не обошелся без сенсации и ниспровержения прогнозов. Хотя лидер "Спартака" Филипп Мухометов признавался явным фаворитом, отсутствие Владимира Портнова в мос-

ковской команде, делало непредсказуемым исход встречи вторых номеров - Игоря Андреева и Сергея Жаринова в финале. Тем удивительнее оказалась уверенная победа москвичей над новосибирцами, когда для определения чемпионов даже не потребовалось проводить парную игру. Зато у девушек интрига закрутилась лихо. В полуфинале, где встречались столичный клуб "Петровский парк" и команда Адлера, первую сенсацию преподнесла Аня Бастрикова, которая смогла обыграть 16-летнюю Багрову, чей рейтинг в полтора раза выше, чем у москвички! К тому же Ане в ноябре исполнится только 14 лет. Сама победительница, кстати, предпочитающая игру на медленных кортах, расценила свою удачу как закономерную: "Я переиграла соперницу тактически. Использовала свечи и крученые мячи". К сожалению для Бастриковой, более опытная Вера Звонарева в финале не оставила Ане никаких шансов. Лишь в начале второй партии лидер "Петровского парка" нашла свою игру, но было поздно, и все-таки сенсация едва не состоялась. Подруга Бастриковой по команде Нубарян два часа (!) билась с Ирой Терещенко, высокой мощной теннисисткой (один из болельщиков поделился со мной своими впечатле-

ниями: "Когда я увидел эту пару на корте, - шептал мне сосед по трибуне, - очень удивился, что против девушки играет парень"). И хотя силовая манера игры Терещенко похожа на теннис Амели Моресмо, она, как многим показалось, подражает Кафельникову - удар слева, подача, подергивание майки в ее исполнении живо напоминают повадки Евгения. Все бы ничего, но Ирина, как и лидер нашего тенниса в недавнем прошлом, позволяла себе на площадке швыряние ракетки и мячей, за что и получила справедливое судейское замечание. Хотя Терещенко можно понять: из всех финалисток Ирина - самая старшая, и, конечно, проигрывать более юным обидно. И все же, опыт и мастерство взяли свое. В решающей парной встрече Звонарева и Терещенко обыграли уставший дуэт - Нубарян и Бастрикову, и завоевали Кубок. Турнир по мнению специалистов, участников, родителей был интересным и полезным. Хочется надеяться, что главный спонсор соревнований - Московский монетный двор и в следующем году поддержит юных теннисистов.

Яков Чудаков
Фото Андрея Голованова

Ира Терещенко



Вера Звонарева

Аня Нубарян



ИНТЕРНЕТ-КЛУБ «ТЕННИС+»

«Хотел бы найти в Интернете болельщиков Кафельникова. У меня есть адрес одного сайта о Евгении, но сомневаюсь, чтобы у такого теннисиста был всего один единственный адрес во всей мировой сети».
Алексей Ковалев, Москва



«...Очень прошу вас чаще рассказывать о Марате Сафине. Сообщите его адрес в Интернете».
Севара Гиясова, Ташкент



СТРАСТИ ПО МАРАТУ

Итак, вдохновленные нашими любознательными читателями, мы отправились на поиски адресов российских теннисистов в мировой Сети. И начали, конечно, с лидера — **Евгения Кафельникова**.

Наш московский читатель Алексей оказался прав — у Евгения не один, а целых три сайта. Маловато, конечно, для такого игрока (хотя, как выяснилось, столько же и у Сампраса, а у Агасси, по данным официальной страницы Тура ATP, всего на один больше).

Давайте посмотрим, что там есть. www.geocities.com/Colosseum/Sideline/3044

Ух, как здесь все запущено... Видимо, анонимный владелец сего уголка в WWW давно разочаровался в нашем теннисисте и не обновлял содержание аж с середины 1997 года. Увы, рассматривать здесь нечего.

www.olympia.fortunecity.com/undertaker/405

Классная англоязычная страничка поклонника таланта Кафельникова из Чехии Давида Кижущника! Обновляется очень оперативно. Но что нас поразило больше всего, так это раздел статистики - Давид проследил за всеми матчами Евгения с 1992 года! К сожалению, сайт не дает возможности пообщаться с другими болельщиками. И все же рекомендуем посмотреть.

www.chat.ru/~tennis/kafel.html

Единственная самостоятельная русскоязычная страничка о Кафельникове. И снова разочарование: владелец - кстати, сочинец, Тимур Спиридонов, - забросил дело три года назад! Не хорошо, Тимур, забывать о земляках!

Что же, Кафельникову в Сети пока не везет - мы сумели «выудить» всего одну работающую страничку, но зато очень даже неплохую!

Теперь посмотрим, как дела у **Марата Сафина**.

Официальный сайт Тура ATP содержит два адреса. Нам же удалось найти еще один. Но все по порядку. www.geocities.com/Paris/Parc/5189/index.html

Довольно большой, красивый, но несколько истеричный сайт некой Тамары из Голландии. Пожалуй, самый большой «девишник» о Сафине во всей Сети. Посетив раздел новостей и обязательную «фотогалерею», мы сразу же заглянули на «форум» (раздел сайта, где все желающие могут высказаться о предмете своего обожания). Вот только пара образчиков признаний юных болельщиц Марата: - Девочки! Я влюбилась в Марата! Он так красив! Не могу дождаться Australian Open, когда он снова улыбнется мне в камеру... (Инга, Австрия) - ...Мой маленький, красивый русский мальчик. Ты убил меня! Я без ума от твоей улыбки! (Вероника ди Матео, Италия).

Помимо прочего, хозяйка сайта Тамара предлагает заполнить небольшую анкету, в которой нужно указать, когда вы впервые увидели Марата, почему обратили на него внимание, что вам в нем особенно нравится, какая прическа ему идет больше - с короткими или длинными волосами. Последний пункт вызвал оживленную дискуссию, но большинство проголосовало за короткие волосы, хотя были и особые мнения («Марат мне бу-

дет мил и без волос!» - Кейт, Аризона).

Изредка англоязычный девичий хор прерывается репликами наших соотечественников мужского пола, предпочитающих писать латиницей, но по-русски («Marat - krutoy paren. Dayosh pervuyu raketku mira! CSKA - kozly!» Vovchik, Moskva).

www.geocities.com/Hollywood/Bungalow/9316/index.html

Очень удобный, прекрасно оформленный и к тому же содержательный сайт (название - **The Marat Safin Info Zone**). «Last news» оказались, действительно, последними новостями (что неудивительно при ежедневном обновлении). Очень подробный биографический раздел и большая подборка прессы о теннисисте. «Форум» (кстати, названный «Your shout» - «Ваши вопли») не такой обширный, как в предыдущем сайте, и в основном заполнен посланиями трех собеседников - американки Кейт и французских обожателей Марата Арлен («Никогда не смотрела теннис, пока случайно по телевизору не увидела его - о, Боже, как он красив!!») и Шарля («Ненавижу Пиолина за то, что он обыграл на «Ролан Гаррос» лучшего игрока следующего десятилетия!»). Пока это все. Увы, русскоязычных сайтов о Сафине мы не нашли. А ведь и наши болельщики - вернее, болельщицы, - заслуживают такого подарка.

В следующем номере расскажем о сайтах **Анны Курниковой**.

Фото Леонида Зинкевича и Роберта Максимова

Лиха беда - начало

Продолжаем разговор о строительстве теннисного корта своими силами, начатый в прошлом номере.

V. ЭТАП ТРИМИНГА ...

... а, проще говоря, - обработка краев асфальтовой или бетонной плиты заключается в подрубке асфальта по ступеньке опоясывающего фундамента (6). Полученный край может быть декорирован кирпичом (5) или тротуарной плиткой. *Смотри все тот же рисунок № 2.*

Затем укладывается сточный (оптимально - телескопический) желоб и еще один ряд плитки. Желобу придается уклон для стока воды. Он может также быть ступенчатым и выполнен прямо в бетоне опоясывающего фундамента. Установка желоба обычно производится по всему периметру с соблюдением уклонов для стока с



выходом (или несколькими) в дренажную систему корта (или на рельеф в самой нижней точке участка, на котором построен ваш корт).

VI. ПОКРЫТИЯ

ТРАВА: исторически первое покрытие, игровые качества которого представляют интерес прежде всего для профессионалов. Оно престижно, но дорого, поэтому настойчиво я его рекомендовать не буду.

Впрочем, для любителей зеленых травяных лужаек можно посоветовать искусственную траву.

Уложенный на подготовленную поверхность, этот ковер с искусственным зеленым «ворсом» засыпается песком, который распределяется между травинками. По своим игровым качествам искусственная трава значительно «медленнее» натуральной травы, по цене - приближается к стоимости престижного «харда», но при этом требует постоянного ухода (перераспределения пе-

ска по поверхности корта). Это покрытие проще в плане подготовки поверхности (не может быть разрушено с повреждением базы) и еще более просто в установке (развертывании).

Второе традиционное покрытие - **ГРУНТ**.

Как уже было сказано при анализе VI этапа построения корта (речь идет об основе или базе площадки), грунтовое покрытие создается, как продолжение нулевого цикла. Вслед за слоем щебня или гравия послойно подсыпается грунтовый «пирог», послойно же проливается водой и трамбуется. Теми же средствами достигается уклон и ровность площадки, поверхность которой становится игровой поверхностью корта после установки линий разметки.

Грунтовое покрытие - самое медленное. Отскочивший мяч теряет значительную часть энергии при соприкосновении с грунтом, которая уходит на деформацию и сдвиг породы. Вертикальная составляющая скорости отскока больше или равна горизонтальной. Соударение с грунтом «перекрученный» мяч не ускоряет, а «плоский» - закручивает незначительно. Поэтому на грунте мяч значительно теряет в скорости, но подсказывает достаточно высоко и, можно сказать, «висит» в воздухе и «ждет» играющего, пока тот не выберет наилучшее положение для нанесения удара.

Грунт - наиболее экономичное покрытие при построении корта «с нуля», равноценен для профессионалов и любителей, рекомендован для начинающих. Игра на грунте - комфортна, если не считать вечно грязных обуви и одежды.

В то же время грунт требует постоянного ухода и подготовки перед игрой. Перед игрой корт обязательно поливается водой. По завершении игры (или даже между сетами) поверхность корта ровняется специальными валокушами, а линии размечаются вениками.

Кроме ежедневного обслуживания грунтовый корт требует еще и периодического обслуживания. Наиболее мелкие частицы подсыпки постоянно просачиваются в пластовый дренаж и смываются поливной или дождевой водой. В течение нескольких недель от начала эксплуатации поверхность площадки станет мелко бугри-

стой и глинистой. Проблема эта решается дополнительной подсыпкой, которая устраним неровности и восстановит начальную фактуру поверхности.

Грунт я активно рекомендую для построения кортов собственными силами.

ТВЕРДЫЕ покрытия теннисных кортов или покрытия типа «ХАРД».

У вас готова основа теннисного корта - бетон или асфальт. В чем же дело? Играют и на непокрытых поверхностях. Наносятся линии, вешается сетка, и - вперед...

Для чего же тогда нужно покрытие «хард»?

Причин - множество: комфорт игры и безопасность при возможных падениях, защита поверхности базы корта от разрушения и немаловажный, особенно при коммерческом использовании кортов, чисто эстетический момент.

Судя по тому, что «хард» больше всего распространен в США, думается, что первая покраска плиты корта произошла именно там. И уже потом эта практичная нация, привыкшая все, в том числе и теннисные корты, делать обстоятельно, переработала простую покраску в настоящее покрытие «хард».

Сначала пользовались масляной краской, позже акриловой или полиуретановой, придающей корту прекрасный внешний вид и защищающей поверхность от разрушения.

Что же касается комфорта игры, то сцепление с поверхностью корта не обеспечивало играющему возможность скольжения по краске, как на траве или грунте, и в то же время было недостаточно велико, чтобы уберечь от проскальзывания во время внезапного реверса в игре. Иными словами, простая покраска надежно выполняла только чисто внешнюю эстетическую функцию. Комфорта и безопасности корту не добавила, а защитную функцию выполняла недолго: из-за разницы в температурном расширении краска может способствовать растрескиванию базы.

Для решения проблем стали использовать асбестосодержащие покрытия. Они были более комфортными, обеспечивали надежное сцепление при реверсе и лучше «ложились» на плиту. Но ас-

бест сам по себе вреден для здоровья людей, и асбестосодержащие покрытия практически повсеместно были не рекомендованы по санитарно-гигиеническим и экологическим соображениям. Настоящие твердые покрытия, отвечающие всем требованиям, начались с использования латексов, и в первую очередь, на акриловой основе.

Акриловые латексы абсолютно безвредны для здоровья и обеспечивают надежную защиту любой поверхности. Они имеют практически нулевой температурный коэффициент расширения, легко разбавляются водой для нанесения, и в то же время нерастворимы после просыхания. Они имеют пористую структуру, позволяя поверхности базы «дышать». Акриловые покрытия обеспечивают максимальный комфорт при игре и безопасность при падении. Энергия отскочившего мяча не теряется при ударе, «плоский» мяч закручивается, и вертикальная составляющая отскока больше горизонтальной. Все это делает игру более мощной.

Современная техника игры предполагает использование высоких топспинов. Мощно закрученный мяч при подаче или ударе с задней линии может изменить естественное направление движения, что причинит много неприятностей теннисисту, не имеющему опыта игры на настоящем «харде».

Современные покрытия типа «хард» - продукт семидесятилетней эволюции. Они изготавливаются в виде обыкновенной краски, поставляются заказчиком в герметично закрытых бочках и наносятся на поверхность корта из сложного водного раствора, образуя многослойную (от 3 до 13 слоев) систему.

Акриловый латекс охотно принимает в структуру песок или дисперсный кремниевый наполнитель, необходимые для функционального назначения того или иного слоя. Например, мелкий песок в первых слоях (в перекрытии базы) обеспечивает изоляцию игровых слоев от неоднородной поверхности отскока базы. А параметром (размером частиц) наполнителя в двух верхних слоях можно регулировать скорость игры «хард» корта от максимально медленной (крупный «песок») до быстрой, почти как на траве (при отсутствии наполнителя).

Специально разработанные колоранты придают корту любую окраску. Этот важный фактор является «ноу-хау» фирм-производителей.

Акриловая краска для линий также ярка и полноцветна и позволяет производить разметку корта любыми цветами. При этом краска для линий имеет структуру, идентичную всей поверхности корта, проникает и адаптируется в покрытие, сохраняя кроющий эффект разметки и неизменный отскок мяча при ударе о линию. Латексные покрытия могут быть нанесены на поверхность корта, выполненную из любого материала. Это может быть не только бетон или асфальт, но и деревянная палуба, фанерный пол, линолеум, резина, регупол и «суприм». При этом заданный аппликатором отскок мяча, определяющий скорость игры, будет одинаковым и для бетонной, и для резиновой основы, а мягкость резины при этом останется прежней, как и у непокрытого основания.

Иными словами, покрывая «хардом» мягкий ковер, вы получаете такой же отскок, как и на покрытом «хардом» асфальте, и при этом сохраняете все качества ковра. Покрытие «хард» проминается вместе с ковром, но не растрескивается, сохраняя, таким образом, в чистом виде суперпозицию качеств всех составляющих покрытие элементов.

Покрытие «хард» применяется на открытых кортах и в помещениях; их наносят на вновь построенную и на старую площадку. Единственным и главным условием для функциональной долговечности покрытия является абсолютная стабильность основы (плиты, базы). Плита корта, независимо от материала, из которого она изготовлена, должна быть неподвижна, не трескаться, не крошиться, не пропускать воду снизу (иметь гидроизоляцию).

При нанесении покрытия на старую площадку, возможно, разрушенную временем, нужно очень хорошо уяснить одно простое условие: нанесение покрытия не является ремонтом разрушенной площадки или ее выравниванием. Покрытие, разумеется, защитит поверхность корта и придаст ему дополнительную ровность и поверхностную прочность, но только при условии абсолютно стабильной (в широком смысле этого

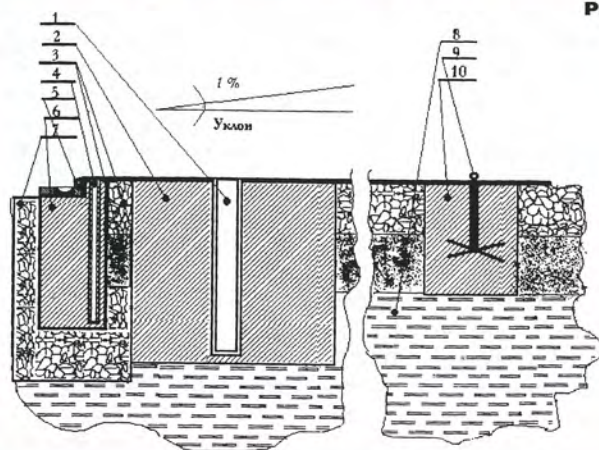
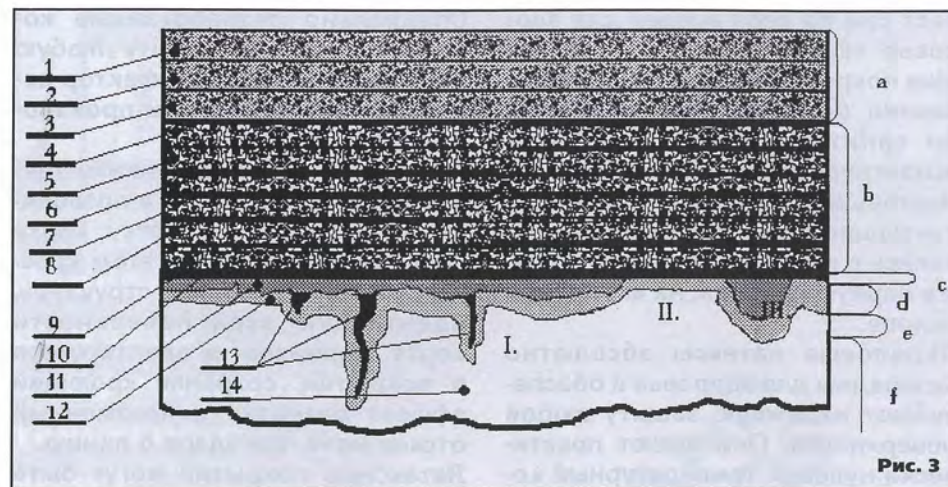


Рис. 2



слова) основы и выполнении стандартных требований по ровности (3 мм максимального отклонения поверхности на любые произвольно взятые 3 м плана площадки).

Безусловно, фирмами-производителями материалов покрытий разработаны и спецматериалы, которые позволяют производить в известных пределах починку и укрепление материала старой площадки. Например, выкрашивающийся старый асфальт с недостаточным количеством битума может быть покрыт укрепляющим составом, а трещины и блюдца могут быть починены и выведены спецшпатлевками.

Будем считать, что наша площадка, наконец, готова принять высококачественное «хард»-покрытие. Чтобы представить себе полный спектр работ, предположим, что перед нами старый, потрескавшийся асфальтовый корт.

Обратимся к рисунку № 3. На рисунке обозначены области построительной обработки: I. - трещина (13) в «блюдце» (11); II. - ровная поверхность асфальта (10); III. - «блюдце» на поверхности асфальта. Слои а (1-3) - собственно трехслойное покрытие «хард»; слои b (4-9) смягчающие резиносодержащие слои (их может быть от 4 до 6 или не быть совсем); слой c (или слои числом до 3-х) - (10) - черное акриловое перекрытие, выполняющее ровняющую, изолирующую и адгезионную функции (последнее означает надежное сцепление с базой - «адгезию»). Размер d - максимальная глубина блюдца; e - слой проникновения закрепляющего асфальт состава; f - слой собственно базы - асфальтовой плиты, обозначенной на рисунке еще и позицией (14).

Перед нанесением покрытия - первое, в чем мы должны убедиться, что наша площадка стабильна. То есть она имеет периферийный и пластовый дренаж и со временем не даст «завалов» по плану, на ней не появятся новых трещин в асфальте.

Второе, - это температурный и климатический режимы работ. На открытом воздухе работы могут быть начаты, когда температура поверхности достигнет 10 С (с перспективой повышения температуры в течение дня. Работы не рекомендуется начинать, если ожидается дождь или пасмурный день, или стоит туман.

В помещении минимальная температура должна быть несколько выше - 12-15 С. Необходима циркуляция воздуха (например, павильонными вентиляторами) и воздухообмен циркулирующего в помещении воздуха с атмосферой (открытые окна, вытяжка). При этом нужно следить за тем, чтобы температура в помещении не упала.

Трещины на площадке заметны невооруженным глазом (поз. 13 на рисунке № 3). Все они должны быть прочищены механически и продуты напором воздуха из компрессора. Они заделываются специальным составом для заполнения трещин - «крэк-филером» (Crack Filler). (Здесь, выше и далее по тексту, когда речь идет о нанесении покрытий типа «хард», я пользуюсь терминами и названиями, употребляемыми фирмой «California Product», признанным лидером в производстве материалов покрытий «хард»-кортов). Крэк-

филер в трещинах должен быть выдержан в течение одних суток при дневной температуре не менее 10-12 С. Заделанные трещины не могут быть толще 2 см. При более толстых трещинах нам не избежать починки корта строительными методами (заплатки из асфальта).

Затем вся поверхность корта заливается водой для обнаружения впадин на поверхности (поз. 12). Образовавшиеся лужи глубиной более 3 мм обводятся мелом или отмечаются другим способом, и затем поверхность корта освобождается от воды и высушивается.

Отмеченные «блюдца» выводятся шпатлевкой, приготовленной из сухого песка и цемента на специальной жидкой, но безводной основе. Она называется «корт пэч байндер» (Court Patch Binder) и не допускает присутствия воды.

Любая (лучше квалифицированная) бригада маляров-штукатуров справится с планировкой одного корта стандартной площади (36 м x 18 м = 648 кв. м) за один световой день, используя обычный инструмент: деревянные мастерки и большой мастерок штукатура длиной 1,5 - 2,0 м, в повседневной практике профессионалов именуемый «полотером».

Полученный в результате штукатурных работ план площадки выдерживается в течение суток. Максимальная глубина «блюдца» не должна быть более 2,5 см глубиной. В отдельных случаях - до 5,0 см. В этом случае глубокое «блюдце» окончательно выводится вторым слоем той же шпатлевки после полного высыхания первого слоя.

Павел Федоров, официальный аппликатор покрытий производства фирмы «California Product», эксперт по строительству спортивных площадок, теннисному оборудованию и инвентарю.

Срочная юридическая помощь

• Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
• Арбитраж

АИВ
ИнЮрконсалтинг

125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

• Адвокаты
• Юридическая консультация
• Составление и сопровождение договоров

Эксклюзивный фильм

Впервые в России на трех видеокассетах суперзвезда мирового тенниса рассказывает о своей карьере, друзьях и близких, победах и поражениях, об именитых соперниках. Кульминация фильма - самые яркие эпизоды победного матча на "Ролан Гаррос"-96.

Такого Кафельникова Вы еще не видели!

Генеральный спонсор проекта - компания "Высшая Лига", ее президент Павел Пожигайло. Автор фильма Андрей Никифоров.

Приобретайте фильм (оптом и в розницу) в Спортивном магазине "Высшая Лига". Москва, Олимпийский пр-кт, 16. Тел.: 258-76-82.



Карлос МОЙЯ

ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис+

Фото Андрея Голованова



ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ... Теннисисты, возглавлявшие рейтинг АТР:

фамилия	дата	кол-во недель	фамилия	дата	кол-во недель
(1) И. Нэстасе	23.8.1973	40	Дж. Макинрой	13.8.1984	53
(2) Дж. Ньюкомб	3.6.1974	8	И. Лендл	19.8.1985	1
(3) Дж. Коннорс	29.7.1974	160	Дж. Макинрой	26.8.1985	2
(4) Б. Борг	23.8.1977	1	И. Лендл	9.9.1985	157
Дж. Коннорс	30.8.1977	84	(7) М. Виландер	12.9.1988	20
Б. Борг	9.4.1979	6	И. Лендл	30.1.1989	80
Дж. Коннорс	21.5.1979	7	(8) С. Эдберг	13.8.1990	24
Б. Борг	9.7.1979	34	(9) Б. Беккер	28.1.1991	3
(5) Дж. Макинрой	3.3.1980	3	С. Эдберг	18.2.1991	20
Б. Борг	24.3.1980	20	Б. Беккер	8.7.1991	9
Дж. Макинрой	11.8.1980	1	С. Эдберг	9.9.1991	22
Б. Борг	18.8.1980	46	(10) Дж. Курье	10.2.1992	6
Дж. Макинрой	6.7.1981	2	С. Эдберг	23.3.1992	3
Б. Борг	20.7.1981	2	Дж. Курье	13.4.1992	22
Дж. Макинрой	3.8.1981	58	С. Эдберг	14.9.1992	3
Дж. Коннорс	13.9.1982	7	Дж. Курье	5.10.1992	27
Дж. Макинрой	1.11.1982	1	(11) П. Сампрас	12.4.1993	19
Дж. Коннорс	8.11.1982	1	Дж. Курье	23.8.1993	3
Дж. Макинрой	15.11.1982	11	П. Сампрас	13.9.1993	82
Дж. Коннорс	31.1.1983	1	(12) А. Агасси	10.4.1995	30
Дж. Макинрой	7.2.1983	1	П. Сампрас	6.11.1995	12
Дж. Коннорс	14.2.1983	2	А. Агасси	29.1.1996	2
(6) И. Лендл	28.3.1983	11	(13) Т. Мюстер	12.2.1996	1
Дж. Коннорс	16.5.1983	3	П. Сампрас	19.2.1996	3
Дж. Макинрой	6.6.1983	1	Т. Мюстер	11.3.1996	5
Дж. Коннорс	13.6.1983	3	П. Сампрас	15.4.1996	102
Дж. Макинрой	4.7.1983	17	(14) М. Риос	30.3.1998	4
И. Лендл	31.10.1983	6	П. Сампрас	27.4.1998	15
Дж. Макинрой	12.12.1983	4	М. Риос	10.8.1998	2
И. Лендл	9.1.1984	9	П. Сампрас	23.8.1998	30
Дж. Макинрой	12.3.1984	13	(15) К. Мойя	13.3.1999	2
И. Лендл	11.6.1984	1	П. Сампрас	29.3.1999	-
Дж. Макинрой	18.6.1984	3			
И. Лендл	9.7.1984	5			

НАША ПОЧТА



Хочу выразить благодарность создателям фильма о Евгении Кафельникове. Посмотрев его, поняла, как тяжело даются победы нашему теннисисту. Когда я впервые увидела Евгения в матче Кубка Дэвиса, я была потрясена его игрой. Но просмотрев фильм, убедилась, что Кафельников еще и очень интересный собеседник. Его победа на "Ролан Гаррос" не была случайной. Он доказал это, выиграв Открытый чемпионат Австралии. Женя, мы гордимся тобой!

Настёна,
г. Москва.

Уважаемая редакция! Позвольте высказать маленькое замечание. И касается оно фотографий. Их в журнале много, и это здорово, тем не менее есть одно "но". Я понимаю, что лица теннисистов на подаче, либо при приеме мяча искажаются. Понятно, почему. Ведь столько сил нужно вкладывать в каждый удар. Но войдите в положение читателя, который, например, коллекционирует снимки и украшает ими домашние стены. Увы, далеко не все из опубликованных в "Теннис + " фотографий, на мой взгляд, для этого подходят. В прошлом году в десяти номерах вы опубликовали 24 фото Евгения Кафельникова. В №10/98 помещен снимок на всю страницу. Но такой, что лучше бы его не видеть. Листаю дальше –

еще три фотографии. Любо-дорого смотреть. Особенно понравилась та, где Евгений за бильярдным столом, если бы еще и анфас... Уважаемая редакция, хочется почтнее видеть такие портреты Кафельникова, как на обложке №9/97 или как постер в №12/97. И еще, меня очень тронуло письмо Татьяны Ивановой из Перми (№9/98). Она решила написать о том, что волнует, я уверена, очень многих. Вот что хочется сказать ей: Милая Таня! Вы молодец, что написали об этом. Думаю, решились не сразу. Лично я Вас "сдвинутой" совершенно не считаю. То, что Вы чувствуете к Питу, называется социальной любовью (т. е. любовью к известному человеку, звезде). Но Вы никогда не думали, а нужно ли Вам это? Ведь, как Вы написали, у Вас есть все для счастья. Вот Вы болеете за Питу, переживаете за него, а он даже не знает, что Вы есть на свете. А думали ли Вы, за что его любите? Только за то, что он суперзвезда? Если Вы регулярно читаете "Теннис +", то наверняка немножко узнали, что он за человек. А Брэнхем пишет о нем далеко не лестные вещи, к сожалению. Пишет, что Пит скучный, хмурый и раздражительный человек. Неужели это для Вас идеал? Все, что он умеет, – это играть в теннис. Заставьте себя не думать о нем. Знаю, что это нелегко, но Вы можете настолько увлечься, что потеряете всех друзей. Я думаю, у Вас это пройдет, когда Вы встретите такого человека, что о Пите даже не вспомните. Радуйтесь победам Сампраса и верьте, что судьба готовит Вам приятный подарок, она только ищет удобного случая. Удачи Вам!

Мария Воложина,
Днепропетровск, Украина.

Люблю ваше издание и отношусь с большим уважением к людям, создающим его. Надеюсь, что мое письмо будет

напечатано. Очень уж хочется ответить многочисленным читателям, да и многим журналистам, которые безжалостно свергают того, кем вчера восторгались и кого возносили.

Так получилось, что я познакомилась с одним из профессиональных теннисистов. Он не из мировой элиты и даже не входит в 700 лучших, но хорошо известен в Санкт-Петербурге. И я полностью изменила свои взгляды на спорт и теннис, в частности, узнав его поближе. И если раньше я позволяла себе иногда покритиковать Кафельникова, то теперь все позади. Милые девочки, пишущие "я разлюбила его, он просто самоуверенный, зазнавшийся человек" и т. д., вы знаете, что такое жизнь профессионального спортсмена? А это ведь и травмы, и боли, не оставляющие ни на минуту. А нужно тренироваться много часов в день... Нужно, нужно, нужно. А где гарантии, что однажды травма не выбьет тебя навсегда? И что тогда? Полная неизвестность? Мы-то знаем, как у нас в стране заботятся о бывших спортсменах в старости, олимпийских чемпионах. Задумаемся, прежде чем в очередной раз бросить камень в Женю Кафельникова.

Влада Артемова,
Санкт-Петербург.

С нетерпением жду каждый новый номер "Теннис +". Жаль, что он выходит только раз в месяц. Прочитала рубрику "Наша почта" и тоже решила написать. Меня зовут Екатерина, мне 17 лет. Опубликуйте, пожалуйста, мой адрес, чтобы мне могли написать все, кто играет или просто любит теннис.

103031 г. Москва,
ул. Неглинная, д. 16/2, кв. 1.
Екатерине.

Я хотела бы переписываться с поклонниками Томаса Энквиста. Уж о ком-о ком, а о нем редко что услышишь. А он, на мой взгляд, такой красивый. Его "рыбий темперамент" – просто прелесть (хотя многие считают это главным недостатком теннисиста). Кто располагает о Томасе информацией или кому он просто нравится, пожалуйста, напишите по адресу:

450099, г. Уфа,
ул. Гагарина, 22/2, кв. 76.
Филоновой Елене.



Baltic Transit GATEWAY '99

2-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ТРАНСПОРТА, КОММУНИКАЦИЙ И ЛОГИСТИКИ

транспорт • транспортировка и хранение грузов • обеспечение перевозок • склады • складские контрольные системы • системы безопасности • системы идентификации • коммуникационные системы и обустройство • лизинг, страхование, кредитные системы • финансирование • консультации менеджмента • услуги экспресс и курьер • почты • ассоциации

Международный выставочный центр РТУ
ул. Кипсалас, 8, Рига, LV - 1048, Латвия

BT 1

Организатор международных выставок - компания "BT 1"
ул. Шмерля, 3-338, Рига, LV-1006, Латвия
Тел. (371) 7542602. Факс (371) 7 540319
э-почта: bt1@mailbox.riga.lv

Министерство сообщений
Латвийской Республики

Торгово-промышленная
палата Латвии

Рижская школа
менеджеров Форум

Ассоциация транзитного
бизнеса Латвии

с 27 по 29 мая в Риге, Латвия

НЕ ДАЙТЕ СТРУНЕ УМЕРЕТЬ

Мы продолжаем рассказ о секретах теннисных струн.

Слово — нашему постоянному консультанту, официальному стрингеру сборной России Виктору Громову.



Сегодня мы остановимся на одном из ключевых понятий в теории теннисных струн — жесткости струнной поверхности. Пусть вас не смущает сухое слово теории — ее вы можете почувствовать непосредственно в игре с ракеткой в руке. Итак, что же такое жесткость струнной поверхности? Говоря просто, это физическая величина, которая показывает, с какой силой струнная поверхность воздействует на мяч при ударе. Она измеряется специальными диагностическими приборами в условных единицах.

Знать жесткость струнной поверхности необходимо по двум причинам:

- чтобы определять уменьшение силы натяжения струны по сравнению с первоначальной (струны во время эксплуатации теряют силу натяжки) и
- чтобы понимать, как рассматриваемая нами величина влияет на другие характеристики ракетки.

Одно важное замечание: жесткость струнной поверхности не равна натяжению струны. Провести

зависимость между ними очень трудно, так как на их величины будут влиять следующие факторы:

- материал струны,
- диаметр струны,
- размер головки ракетки,
- число поперечных и продольных струн,
- жесткость обода,
- точность работы станка для натяжения, в т. ч. его зажимов.

Все струны со временем теряют натяжение (см. рис 1). При ослаблении натяжения меняется жесткость струнной поверхности, а вместе с ней и скорость мяча при ударе (некоторые игроки не зря называют такую струну

"мертвой").

Физические характеристики струны претерпевают значительные изменения при потере ее эластичности. Исходя из этого, легко можно сделать вывод: перетяните ракетку до того, как порвется струна.

На какие свойства ракетки влияет жесткость струнной поверхности?

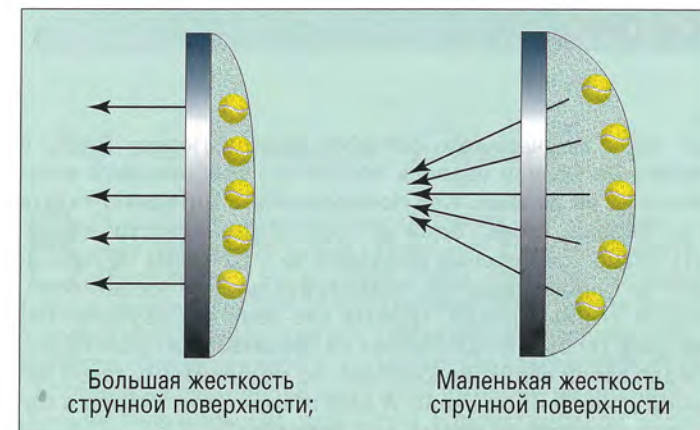
1. На мощность: чем меньше жесткость струнной поверхности, тем больше скорость мяча. И это понятно: чем мягче струнная поверхность, тем сильнее струны прогибаются при ударе, а это значит, что мячу придается больше энергии.

гии, чем при слабом прогибании струн ("эффект катапульты").

2. На контроль: чем меньше жесткость струнной поверхности, тем хуже контроль.

Есть три причины, почему так происходит:

- мы уже говорили, что при маленькой жесткости мяч приобретает большую скорость. Известно также, что контроль и скорость взаимно противоположны, т. е. чем больше скорость, тем труднее управлять мячом. Следовательно, чем меньше жесткость струнной поверхности, тем труднее игроку контролировать мяч во время удара;
- во время удара поверхность струн прогибается (см. рис. 2). Величина (или глубина) этого про-



гиб зависит от скорости мяча и жесткости струнной поверхности. Чем меньше жесткость, тем больше прогибаются струны. Но не секрет, что во время игры мяч часто попадает не в центр ракетки. Что же происходит при таком не очень "чистом" ударе при разной жесткости струнной поверхности? Поскольку при большой жесткости деформация струны незначительная, мяч, попавший не в центр ракетки, лишь немного отклоняется от ожидаемой траектории. Если же жесткость маленькая, струны прогибаются сильнее, и это влияет на изменение траектории мяча, попавшего не в центр ракетки;

наконец, третья причина заключается в изменении формы мяча при ударе. Чем выше жесткость струнной поверхности, тем с более жесткой преградой сталкивается мяч при ударе, а чем тверже поверхность, тем больше изменяется форма мяча. Это, в свою очередь, значит, что время контакта мяча со струнами больше, что значительно увеличивает возможность контролировать мяч (к тому же деформировавшийся ("расплюснутый") при ударе мяч имеет большую площадь соприкосновения со струнной поверхностью).

3. На комфорт (удобство): чем больше струны прогибаются при ударе, тем большую энергию они поглощают, тем самым оберегая от излишней нагрузки обод ракетки и руку теннисиста. Из этого

следует: меньшая жесткость струнной поверхности ослабляет нагрузку на руку во время удара.

- из-за разных материалов и строения струны - в зависимости от качества струны при одинаковом натяжении и одинаковых размерах головок ракеток упругость струн будет разной. Советую не изменять жесткость струнной поверхности арамидных (кевларовых и прочих жестких струн), так как они изготовлены из сверхпрочных материалов и почти не меняют жесткость поверхности при различных натяжениях;

- из-за разного количества продольных и поперечных струн - расстояние между ними также влия-

ет на жесткость струнной поверхности. Чем чаще расположены струны, тем больше жесткость. При редком их расположении жесткость, соответственно, меньше.

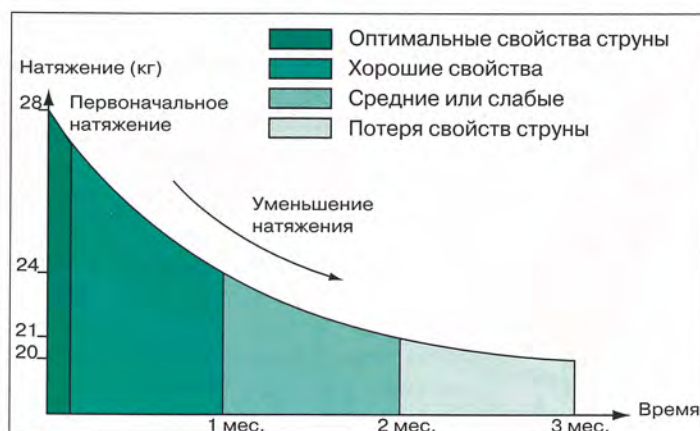
Теперь, на мой взгляд, становится очевидным, что гораздо важнее знать степень жесткости струнной поверхности, чем натяжение струны в килограммах.

А теперь посмотрите на любопытную таблицу, в которой я собрал сведения о ракетках теннисных звезд, с которыми мне приходилось работать.

Теннисист(ка)	ракетка (обод)	сила натяжения струн (в кг)	жесткость струнной поверхности (в у.е.)
Патрисия Тарабини	PRINCE Prec.Grafite II (Oversize)	35/35	99 (!!)
Кончита Мартинес	WILSON H.6.2 (95)	26/25	57
Сандрин Тестю	WILSON P.S. 7.5 (95)	27/27	69
Серена Уильямс	WILSON H.6.4 (110)	30/30	76
Анке Хубер	YONEX SRQ-500	24/23	54
Чанда Рубин	HEAD Titanium S-2 (660)	30/30	78
Анна Курникова	YONEX RD-70 (105)	28/26	65
Мари Пирс	WILSON P.S. 6.0 (85)	29/29	80
Карина Хабсудова	WILSON P.S. 6.1	30/31	86
Елена Дементьева	PRINCE Grafite 700	28/27	66
Сабине Аппельманс	WILSON H. 7.2	26/26	50
Джефф Таранго	WILSON 6.1 (95)	29/29	81
Алекс О'Брайен	HEAD Supr. 660	28/28	84
Шьенг Шалькен	DUNLOP G-200 (95)	26/25	68
Даниэль Вацек	WILSON Pro Staff 6.1 (95)	27/26	75
Алекс Корретха	WILSON P.S. 5.1 (95)	29/27	72
Мартин Дамм	VOELKL C-7	28/28	67
Марк Россе	HEAD Prestige 600	24/24	65
Марат Сафин	HEAD Prestige 600	27/26	75
Горан Иванишевич	HEAD Prestige 600	28/27	80
Евгений Кафельников	FISCHER Pro 98	28/28	75

При одинаковых показателях натяжения струны на станке жесткость струнной поверхности может быть различной по трем основным причинам:

- из-за разной площади струнной поверхности - очевидно, что при одинаковом натяжении струны, например в 25 кг, жесткость струнной поверхности будет меньше у ракетки с большим размером головки (оверсайз - 720 кв. см), чем у ракетки со средней головкой (мидсайз - 600 кв. см);



Строительство теннисных кортов и покрытия. Теннисные машины-пушки.

Телефон: (095) 141-72-65
Факс: (095) 443-04-74.

Папаша Граф снова взялся за старое

Когда три года назад Петер Граф оказался в тюрьме по самому страшному обвинению, какое только возможно в демократическом обществе – в неуплате налогов, его дочь Штеффи клятвенно пообещала журналистам и сотрудникам германских компетентных органов больше никогда не подпускать отца к своим финансам. В доказательство этих слов на следующий день после вынесения Петеру Графу обвинительного приговора Штеффи освободила его от обязанностей менеджера, решив заниматься бизнесом самостоятельно, не посвящая в дела ни своего многолетнего бойфренда Михаэля Бартельса, ни даже мать. Однако, несмотря на все неприятности и огромные убытки, причиненные пройдохой-отцом, немка никогда не порывала связей с ним. И весь свой срок за решеткой Петер Граф провел в отдельной камере с цветным телевизором, питаясь деликатесами, которые привозили ему ежедневно из ближайшего ресторана, и имея возможность по уикендам отдыхать вне тюремных стен. Подобные курортные условия, разумеется, оплачивались из кармана Штеффи и обошлись ей почти в 700 тысяч марок. Но что не сделаешь ради любимого, хоть и непутового папочки! Выйдя из кутузки, старший Граф начал с того, что купил роскошный мерседес, взяв деньги с одного из тайных счетов, до которого так и не смогли докопаться налоговики. А потом завел себе новую подружку – танцовщицу из стриптизбара. После чего Петер взялся за главную задачу – восстановление отношений с дочерью. И нельзя сказать, что ему пришлось долго стараться: ведь при всей своей гениальности Штеффи никак не могла избавиться от отцовского «опекунства». И Петер умело этим воспользовался! Возвращение на круги своя Петер начал с заявления, призванного успокоить прессу и власти, не забывших о его махинациях: «Я всего лишь отец Штеффи и обещаю вам, что буду помогать ей только в этом качестве». И первое, что этот прохиндей сделал в новой для себя роли: сорвал уже назначенную свадьбу Штеффи с ее бойфрендом Михаэлем Бартельсом. Говорят, он просто не дал благословения Штеффи на том основании, что ее избранник не слишком преуспел в карьере автогонщика. Одной фразой отца: «Ты что хочешь содержать своего мужа, ведь он же ничий!» – оказалось достаточно, чтобы Граф отказалась от долгожданной свадьбы.



Вот так с молчаливого согласия дочери Петеру Графу в считанные недели удалось полностью восстановить контроль над ее делами. Как пожаловался в интервью газете «Los Angeles Times» один из агентов теннисистки: «Работать стало совершенно невозможно – Штеффи не принимает ни одного решения, предварительно не посоветовавшись с отцом. Правда, тюрьма кое-чему его научила. Петер Граф теперь предпочитает не светиться на публике, руководя своей великовозрастной, но по-прежнему такой наивной дочкой из-за кулис. А еще говорят, что снаряд в одну и ту же воронку дважды не попадает!»

Как подцепить миллиардера на ракетку

Пока все американские таблоиды с замиранием сердца следили за вялотекущим романом третьего по богатству человека в мире Джона Аллена со знаменитой теннисисткой Моникой Селеш, на другом побережье Америки произошло знаменательное событие. Впервые в истории белого спорта профессиональная теннисистка сумела окрестить миллиардера и выйти за него замуж. Сбылось то, о чем так долго мечтали многие поколения теннисисток, начиная от Сюзан Ленглен и заканчивая сами знаете кем! Так вот, владелец знаменитой киностудии Метро Голвин Майер, команд «Лос-Анджелес лейкерс» и «Лос-Анджелес кингс» 84-летний Кирк Киркорян взял в жены бывшую профессиональную теннисистку 32-летнюю Лизу Бондер, в свое время входившую в десятку WTA и дошедшую до полуфинала Открытого первенства США в 1987 году. Как утверждают злые языки, Лиза положила глаз на миллиардера еще пять лет назад, когда пришла на работу в престижный теннисный клуб Беверли Хиллс и стала личным инструктором богача. Свой план теннисистка принялась осуществлять с такой целеустремленностью, что ей бы позавидовала даже злодейка Энни Дуглас из сериала Сансет-Бич. Вначале она поссорила вдовца-миллиардера с его тогдашней пассией, потом, войдя к старичку в полное доверие, заставила Киркоряна выгнать из дома и лишиться наследства (а его состояние составляет 18 миллиардов) своих детей. Короче, престарелый магнат и оглянуться не успел, как оказался перед алтарем с молодой женой. Везет же некоторым!

«Вертикаль» загнулась

В Нью-Йорке официально закрылся, быть может, самый фешенебельный теннисный клуб на планете – «Вертикаль», не дотянув всего два года до своего тридцатилетия. Он был создан весной 1971 года на деньги знаменитого Ламара Ханта – президента тогдашнего Всемирного совета тенниса и, по удивительному совпадению, наследника крупнейшей нефтяной империи на планете. Лучшие нью-йоркские инженеры спроектировали огромный теннисный клуб на месте прежнего пентхауса в 71-этажном небоскребе на пересечении Пятой авеню и Центрального парка. Перечисление услуг, предоставляемых в «Вертикали», даже сегодня – во времена общедоступных фитнес-центров способно вызвать лишь лютую зависть: десять кортов с особым микроклиматом, пять залов для сквоша, четыре тренажерных комплекса, три обычных бассейна и два джакузи с сауной и пр. Но за такое удовольствие приходилось платить – и немало! Годовой абонемент на теннис в поднебесье стоил 50 тысяч долларов, поэтому играть в «Вертикали» могли позволить себе лишь богатые бизнесмены, кинозвезды и политики. Даже в восьмидесятые годы – пик расцвета «Вертикали» число ее постоянных членов не превышало семидесяти, среди которых выделялись миллиардер Дональд Трамп, плейбой Джон Кеннеди-младший и актер Том Круз. Для избранных в клубе существовали даже специальные номера с водными матрасами, где они могли развлекаться со своими подружками в перерывах между теннисными баталиями. А вот непостоянным членам, среди которых были и многие теннисисты, подобные привилегии не позволялись. И когда в 1980 году ныне покойного Витаса Герулайтиса застукали в раздевалке с хорошенькой массажисткой, его немедленно исключили из клуба за нарушение главного правила клуба – никакого секса с обслуживающим персоналом. Большим преимуществом теннисного суперклуба в ту пору было его местоположение – всего в трех минутах езды от знаменитой на весь мир диско-студии 54, где тогда собиралась вся богема. Зачастую вертикальцы после тренировок отправлялись на дискотеку, где оттягивались по полной программе с девочками и кокаином. Но всему хорошему рано или поздно приходит конец – в начале девяностых закрылась знаменитая диско-студия, и вскоре у ее соседа начались проблемы. Содержать элитарный теннисный клуб-бордель оказалось слишком накладным, к тому же многие члены «Вертикали» угомонились и превратились в солидных джентльменов. Джон Кеннеди стал издавать журнал, Трамп ушел с головой в строительство новых казино и небоскребов, а Хант увяз в нефтяном бизнесе. Кончилось тем, что в прошлом году «Вертикаль» приобрел новый владелец из Японии, который тотчас распорядился перестроить место элитарных теннисных тусовок в фитнес-клуб для простых смертных.

Дикая штучка

В прошлом номере мы уже сообщали о том, что Марат Сафин впервые попал в десятку секс-символов. А недавно подобной же чести удостоилась и белоруска Ольга Барабанщикова, оказавшаяся в десятке журнала «In Style», правда, не секс-символов, а наиболее скандальных особ в мире (или как еще их называют американцы – Wild things – дикие штучки). В рейтинге известного калифорнийского журнала белорусская теннисистка (112-е место в рейтинге) оказалась на восьмом месте, опередив таких горячих красоток, как манекенщица Каприс и кинозвезда Джулия Робертс. Столь высокий рейтинг, прямо скажем, не очень титулованной спортсменки журналисты объяснили тем, что вне корта Барабанщикова абсолютно не признает никаких запретов и условностей и нередко вытворяет такие фортели, на фоне которых похождения Моресмо выглядят невинными шалостями.

В подтверждение этого сотрудники «In Style» привели два наиболее ярких подвига теннисистки из дружественной нам страны за последние полгода. Например, прошлым летом Ольга отправилась играть в Южную Африку, не удосужившись даже взять въездной визы. А потом, ничтоже сумняшеся, устроила громкий скандал на границе. Результатом которого стал крупный штраф, наложенный властями ЮАР на компанию Бритиш Эйруэйз, которая осмелилась привезти скандалистку без визы. Спустя несколько месяцев на стамбульском члененджере Барабанщикова так расслабилась, что однажды вечером на каком-то приеме решила продемонстрировать всем собравшимся танец живота в ее оригинальной траковке, которая, по утверждениям очевидцев, оказалась обыкновенным стриптизом. Словом, как справедливо отметили авторы рейтинга: Если бы Ольга всю свою энергию тратила не на эпатаж публики, а на повышение мастерства, то она давно бы оказалась в первой двадцатке!

Фраза месяца

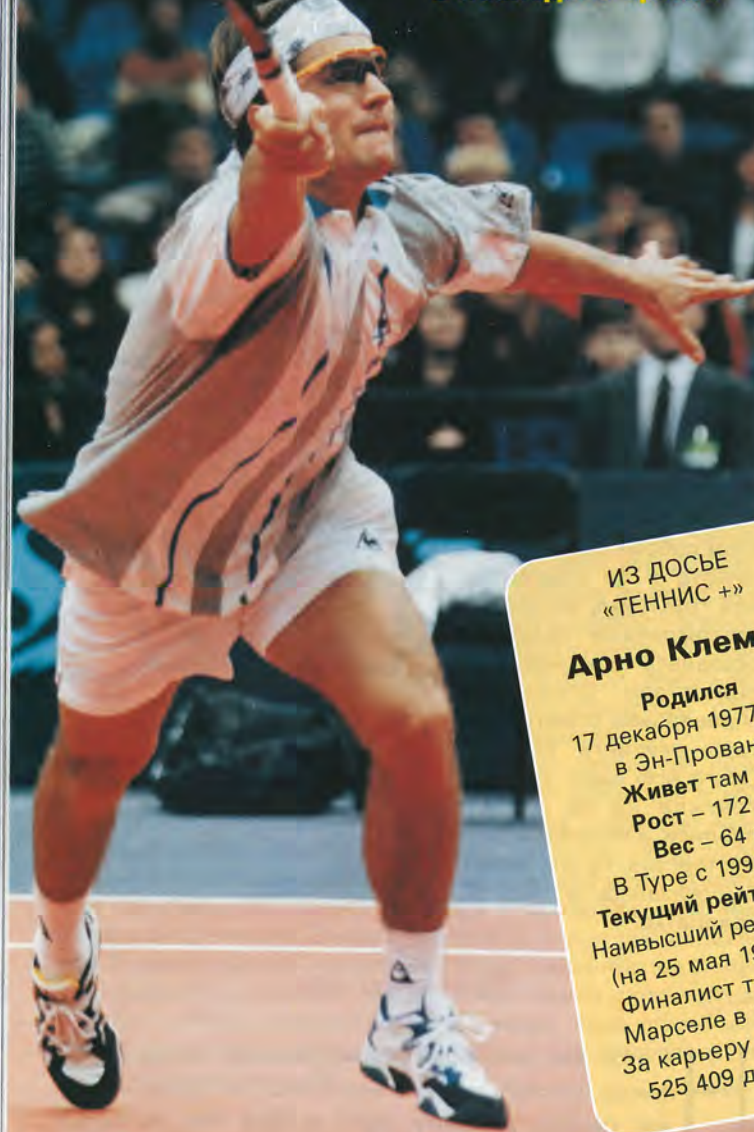
На этот раз отличился Борис Беккер, который, как принц Датский, вот уже несколько лет никак не может решить дилемму: быть в Туре или не быть? И вот после очередного унижительного поражения на этот раз от нашего Марата Сафина в Ки Бискейне немец разразился такой анатомически-философской тирадой:

Я чувствую, как постепенно раздваиваюсь! Мои руки хотят играть, а мозг уже отказывается. Мои ноги еще бегут, но рефлексы уже не действуют. Как это ни печально, но я старею!



Рубрику ведет
Йожеф Саси
по материалам зарубежной прессы
Рис. Сергея Кузнецова

Дорогие читатели, в этом номере мы открываем новую рубрику "Улыбка судьбы", где вы сможете познакомиться с перспективными игроками, чей путь в профессиональном теннисе только начинается, а также с теми, кто был в тени, но добился успеха в последнее время.



ИЗ ДОСЬЕ
«ТЕННИС +»
Арно Клеман
Родился 17 декабря 1977 года в Эн-Провансе
Живет там же
Рост – 172 см
Вес – 64 кг
В Туре с 1996 года
Текущий рейтинг – 84
Наивысший рейтинг – 80 (на 25 мая 1998 года)
Финалист турнира в Марселе в 1999 году
За карьеру заработал 525 409 долларов.

На прошлогоднем "Кубке Кремля" московским зрителям запомнился одаренный 21-летний теннисист из Франции – Арно Клеман, неожиданно дошедший до полуфинала. Зал активно болел за симпатичного миниатюрного молодого человека в затемненных очках и пиратской косынке, больше напоминающего студента на отдыхе, чем крутого профи.

В этом сезоне Клеман поставил перед собой задачу выиграть турнир АТР и был близок к цели в Марселе. Но после убедительной победы над мэтром – Седриком Пиолином в полуфинале Арно уступил Фабрису Санторо. Турнир в Марселе – один из самых любимых у Клемана, ведь в 1997 году, дебютируя в нем, он пробился через квалификацию и обыграл в первом круге самого Кароля Кучеру. На следующий год дошел уже до четвертьфинала, так что прогресс налицо.

О целеустремленном французе всерьез заговорили два года назад, когда он сотворил сенсацию в Лионе, одолев новоиспеченного чемпиона US Open Патрика Рафтера. Это позволило Клеману сразу подняться на 240 ступенек в рейтинге и войти в первую сотню, но, как часто бывает, после взлета наступил спад. Арно сделал правильные выводы и усовершенствовал тренировки, – прекрасно понимая, что в компании молодых талантов, о которых пишет популярный ежеквартальник ITF World, нетрудно затеряться. Действительно, французская федерация тенниса гордится успехами Себастьяна Гросжана, Арно Ди Паскуаля, Жулиана Жан Пьера и многих других, кто помоложе. Клеман же остается "темной лошадкой". Тем не менее Горан Иванишевич отозвался о нем так: "Скоро этот парень станет очень опасен. У Арно есть будущее, и только от него зависит, как он им распорядится".

Несмотря на то, что Клеман уже не новичок в АТР Туре, его английский по-прежнему хромает. Приходится обращаться за помощью к переводчику. В Москве, например, эту роль взял на себя известный французский теннисный обозреватель Жорж Хомси. Я поинтересовалась его мнением о соотечественнике. "Те, кто близко знают Клемана, утверждают, что он застенчив. Зная за собой этот недостаток Арно старается всегда быть приветливым." По улыбчивому лицу Клемана видно, что всеобщее внимание ему льстит. Не занимать парню и чувства юмора. Как-то после одной из пресс-конференций, которую я еле успевала фиксировать в блокноте, Клеман, с любопытством наблюдая за мной, вдруг изрек: "Я потрясен, как много вы пишете. Неужели я столько всего наговорил?"

– Похоже, вы оптимист. Арно, наверное, все вам в жизни легко дается?

– Да, я, можно сказать, везунчик. Если подсчитать в процентах, то в 80 случаях из 100 фортуна бывает ко мне благосклонна. Пару лет назад, например, когда приехал на турнир в Санкт-Петербург, на многое не рассчитывал. И вдруг неожиданно-негаданно оказался в четвертьфинале. В первом круге мой соперник не доиграл матч из-за травмы, а во втором вообще не явился по болезни (это были Андрей Ольховский и Грег Руседски. – М. З.). Кстати, в том же году я вошел в восьмерку в Тулузе, но тут уже попотеть пришлось изрядно.

– Похоже, французских теннисистов прямо-таки притягивает Россия: в "Кубке Кремля"-98 участвовало пятеро ваших земляков, в Питере – трое...

– Лично мне здесь нравится. В Москве меня просто поразила спорткомплекс "Олимпийский": просторно, нет проб-

лем с тренировками, классный ресторан для игроков... Жаль только, что у вас так холодно. Морозы я терпеть не могу, особенно, когда по глупости забываю все теплые вещи. Вот мой тренер сразу приобрел в Москве ушанку, но я не уверен, что мне она к лицу.

– Вы хорошо играете в зале...

– Да, ковры мне подходят. Все лучшие результаты достигнуты на синтетике. Впрочем, грунт, на котором учился играть в теннис, тоже по душе.

– А как это было?

– Я впервые взял ракетку в 7 лет по примеру старшего брата Бруно. Мы вместе постигали азы тенниса на кортах родного Эн-Прованса. Это небольшой городок на юге Франции недалеко от Марселя. Сейчас я тренируюсь в клубе CSM в Марселе.

– Слышала, что у вас аж два наставника?

– Меня курирует Бернд Фритц, он занимается еще с Себастьяном Гросжаном (у нас общий тренер по физподготовке – Даниэль Гилберт). Тревор Аллен из Австралии по договору с французской федерацией 25 недель в году ездит с перспективными юниорами на турниры. Иногда путешествует и со мной, хотя я уже вышел из этого возраста.

– Вы копировали кого-либо из знаменитостей в детстве?

– Нет, представьте, у меня не было кумиров. Я даже не смотрел теннис по ТВ! А потом сам оказался в компании звезд и всех увидел воочию. Сейчас мне нравится, как играет Сампрас. Но я не собираюсь никому подражать – у меня свой стиль и нет комплексов перед авторитетами – думаю, что смогу обыграть любого.

– На "Кубке Кремля" вы однажды подали мяч со скоро-



стью 208 км/час. Как вам это удается?

– Специально я над подачей не работаю. Обычно подаю на уровне 203 км/час. Кстати, я считаю, что главное не сила, а точность. Конечно, если удастся совместить и то, и другое – это идеально.

– Каждый игрок мечтает достичь высот в карьере: какие цели у вас?

– Для меня было бы огромным счастьем когда-нибудь выиграть "Ролан Гаррос". Понимаю, что это нелегко, но кто знает... Еще мечтаю хотя бы раз выступить за сборную Франции в Кубке Дэвиса.

– Вероятно, вы не обделены поддержкой французских игроков, выступающих в Туре?

– Да. Мы, французы, стараемся держаться вместе, и это здорово. Меня опекают Арно Беч, Гийом Раукс, Жером Гольмар, Николя Эскуде... Мы всегда поддерживаем друг друга, и это очень помогает.

– А кто-нибудь из близких с вами путешествует?

– Иногда со мной ездит брат. В прошлом году мы вместе были на турнирах в Японии и Индии, где прекрасно провели время – вдвоем все же веселее. Может, это поддержка Бруно помогла мне в паре с Гольмаром победить в Ченнаи самих Вудисов. Мы – прилежные сыновья – звонили домой чуть ли не каждый вечер. Теперь же я нередко связываюсь с близкими по компьютеру. Правда, начал осваивать его совсем недавно.

– На корте у вас весьма богемный вид: это приметы стиля или дань имиджу?

– Ни то и ни другое. На самом деле очки с затемненными стеклами я вынужден надевать по настоянию окулиста. Ну а платок на голове... Чтобы волосы не мешали.

– В справочнике игроков АТР Тур написано, что вы закончили школу с высшей оценкой по математике. Не собираетесь ли продолжить обучение в университете на математическом факультете?

– Да не дай Бог! Откуда вы взяли, что я люблю математику? Я ее терпеть не могу. Если человек учится на отлично по какому-то предмету – это вовсе не значит, что он от него без ума.

– В родном городе вас узнают на улицах?

– Я пока ничем таким не знаменит, так что внимания на себя не обращаю ни на улицах, ни в барах.

– А часто там бываете?

– Не так уж. В основном-то я тренируюсь. Хотя иногда с друзьями могу заглянуть в бар или ночной клуб. Можно и оттянуться.

– Некоторым вы напоминаете Ди Каприо на корте. Наверное, ваше обаяние заставляет учащенно биться сердца многих французских девушек?

– Не знаю, возможно. Но у меня пока нет герлфренд. А "Титаник" с Ди Каприо действительно произвел на меня большое впечатление. Это мой любимый фильм на данный момент.

– Говорят, вы очень романтичны...

– Наверное, это потому, что обожаю читать любовные романы. Сам не знаю, почему, но они меня завораживают. Правда, в последнее время я и другие книги почитываю, например, триллер с детективной подоплекой "Dors ma Jolie" (Sleep my Pretty) моей любимой писательницы Мэри Хиггинс Кларк.

– А какая музыка вам по душе?

– Все хиты Селин Дион, ведь она поет по-французски! Это замечательная певица. Первое, что я сделал, когда научился работать на компьютере, нашел сайт Дион в Интернете. Теперь я в курсе всех свежих новостей о ней. Жаль, если она уйдет со сцены через год, как собирается...

– Надеюсь, это не расстроит вас настолько, что вы бросите теннис. Удачи вам!

– Спасибо.

Мария Зигмунд

Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина

Арно Клеман:

мечтаю
о свидании
с Селин Дион

В рекордно короткий срок в Бектемирском районе Ташкента появились пять кортов. И любители большой ракетки со всей округи потянулись в клуб "Бектемир-теннис". Его исполнительный директор, ветеран узбекистанского тенниса Николай Николаевич Шутов пригласил и юных, и тех, кому далеко за 50.

"Кто не знает дядю Колю? Дядя Коля всем знаком!" – эти перефразированные михалковские строчки как нельзя лучше характеризуют Шутова. Это к нему шли в середине 60-х на корты ТашМИ в бытность его тренером ДЮСШ-2 Октябрьского района. К нему приходили поиграть и пообщаться на арены Центрального стадиона "Пахтакор", которыми он руководил с 1970-го по 1992-й. Пахтакоровские площадки не пустовали в любой день с 6 утра до 9 вечера. А Николай Николаевич, похоже, и вовсе не покидал свою вотчину.

Может быть, такой преданности избранному делу он научился у своего наставника Алексея Ефимовича Плотникова, в спартаковскую секцию к которому пришел 12-летним паренком.

А, возможно, ему было предназначено стать специалистом тенниса самой судьбой: дом, в котором жили Шутовы, стоял прямо на территории бывшего старгородского стадиона "Спартак", рядом с кортами. Мама его, Лидия Сергеевна Чернова, выпускница Центрального института физической культуры

(лыжи и велоспорт), долгое время работала учительницей в школе, а отец, Николай Михайлович Шутов, тоже закончивший этот вуз, гиревик и штангист, погиб в белофинскую. В общем, в Коле Шутове, конечно, от природы была заложена тяга к спорту. Ну а почему именно в теннисе нашел он свое призвание? Потому что лучше этой игры на свете ничего нет – безапелляционно отвечает балагур и добряк Шутов.

Сердитым, читающим нравоучения его представить не то что трудно – практически невозможно. Но быть добрым – не значит быть добреньким. Что к людям, что к делу, которому служишь. Взаимоотношения на службе и вне ее при всей кажущейся безоблачности могут быть ох какими непростыми. Тщательно обдумывать любое дело, за которое взялся, отвечать за поступки, стремиться к стабильности во всем – таков Шутов по натуре. Но равноценной отдачи требует он от всех, с кем работает.

Николай Николаевич считает себя прежде всего детским тренером. Он мастер спорта, одиннадцать лет входил в сборную Узбекистана (сначала в юношескую, затем и во взрослую), становился чемпионом Центрального совета "Спартак" в одиночном и парном разрядах. Участвовал в чемпионатах СССР, Всесоюзных Спартакиадах. Так что ему есть чему научить молодых. Из своего первого набора Шутов вспоминает лучших воспитанников – Александра Мальцева, Владимира Фарбера, Шухрата Наджимова, Якова Рыбальского, Муборака Тугузбаеву. А когда в начале 90-х работал тренером спортклуба "Экспресс" Узбекского со-

вета "Локомотива", появились еще две очень перспективные ученицы – Аня Щупак и Наргиза Акрамова. Довел их до первого взрослого разряда и передал другим тренерам. "У меня никогда не было особого стремления воспитать чемпионов. Главное, чтобы мои ученики вырастали хорошими людьми". Такого мнения придерживался Шутов все годы своей тренерской карьеры. Тем не менее сборная школьников республики под его руководством на протяжении 23 лет постоянно входила в десятку сильнейших команд Союза, успешно выступала во многих турнирах. Но не только заслугами на педагогическом поприще известен этот человек. Кто окажется одним из лучших консультантов, если вы задумаете соорудить корт? Опять-таки Шутов. Эту "кухню" он изучил, как говорится, от и до. В 1969 году на стадионе "Пахтакор" при его непосредственном участии были построены десять кортов. В 1973-1974 годах активно занимался сооружением восьми площадок на Ц-5, превратившихся нынче в спорткомплекс "Саломатлик". Николай Николаевич работал тогда в тесном сотрудничестве с Робертом Чернолуцким – специалистом Узбекского научно-исследовательского института градостроительства. Кстати, именно Роберта Трофимовича Шутов считает "крестным отцом" в своей строительной практике. Рецепты специальных смесей для кортов в условиях жаркого климата, разработанные Чернолуцким, Шутов применил четыре года назад при сооружении пяти арен в Сурхандарьинской области и 28 – в Кашкадарьинской. Причем в Карши (7 кортов) и Китабе (4) – это комплексы с гостиницами, пищеблоками, восстановительными центрами, раздевалками, душевыми. А в областном центре Кашкадарьи организована еще и детско-юношеская специализированная школа, где занимаются около ста ребятшек.

Последнее его детище – бектемирский клуб. Все крупные организации и предприятия района вложили средства в его строительство, обошедшееся в 22 миллиона сумов (220 тысяч долларов). Но финансировать работу клуба оказалось выше их сил. Тогда Шутов открыл здесь ДЮСШ, в которой занимаются в 260 человек. Но на том не успокоился. У "Облводсельхозстроя" взял на баланс клуба огромный крытый корпус, под крышей которого можно разместить сразу четыре корта. Убедил взять на себя обязанности председателя правления клуба солидного предпринимателя, главу АО "БК-Узинавтотранс" Батыра Касимова. Нашел зарубежного инвестора, с которым ведет переговоры о создании на базе клуба спортивного СП – с кегельбаном, тренажерным залом, бассейном, сауной. Карты пока журналистам раскрывать не стал: как бы не сглазить. Но верим, и этот проект станет реальностью.

Татьяна Кистанова,
Сергей Данилов
Ташкент



УНИВЕРСАЛ

Любовь нечаянно нагрянет

Глядя на эту пухленькую девушку, никогда не подумаешь, что она – одна из сильнейших теннисисток мира, завоевавшая в прошлом сезоне больше всех титулов в Туре. Еще труднее вообразить Пэтти в роли беззащитной жертвы, этаким сексуальной рабыни, оказавшейся во власти коварного шарлатана и маньяка. И уж совсем фантастическим покажется утверждение, что эту молоденькую с невинным личиком швейцарку в течение всего февраля 1999-го безуспешно разыскивали агенты Интерпола и полиции пяти стран Европейского союза. Но тем не менее все это – сущая правда!



ИЗ ДОСЬЕ
«ТЕННИС +»

Пэтти Шнидер
Родилась

14 декабря 1978 года
в Базеле (Швейцария)

Официально живет
в Базеле

Рост – 168 см

Вес – 57 кг

В профессиональном
Туре – с 1994 года

Выиграла – 6 турниров

Наивысшее место
в рейтинге – 9

(сентябрь 1998 г.)

Заработала

1 250 000 долларов
(на 1 февраля 1999 г.)

Специалистка по Хингис

Для начала вопрос на засыпку: кто самая популярная теннисистка в Швейцарии? Если думаете, что это Мартина Хингис, то глубоко ошибаетесь. Вот уже три года подряд во всех опросах общественного мнения подавляющее большинство жителей маленькой альпийской республики отдают свои симпатии не амбициозной первой ракетке мира, а жизнерадостной толстушке из Базеля, которая на чемпионатах "Большого шлема" никогда не проходила дальше четвертьфиналов. Впрочем, что тут удивительного! Для гордых швейцарцев Пэтти Шнидер всегда была своей, в отличие от пришедшей Хингис. Поэтому-то исчезновение теннисистки сразу после Открытого первенства Австралии и вызвало в стране настоящий пере-

вок Пэтти удалось сбросить несколько кило, но она так и осталась пухленькой девочкой, которую в школе все называли не иначе, как корова. "Чтобы избежать постоянных издевательств и оскорблений со стороны одноклассников, мне ничего не оставалось другого, как всерьез заняться теннисом", — будет вспоминать теннисистка много лет спустя в интервью британскому журналу "Асе". И действительно, стоило только Пэтти появиться в школе с первым выигранным кубком, как все разговоры за ее спиной стихли, а на саму чемпионку обрушился вал любовных записок. Ей было 12 лет, когда она впервые выиграла молодежный чемпионат Швейцарии. Об этом можно было бы не

что ни в чем ей не уступаю!" — вспоминала швейцарка в интервью все тому же "Асе". Так или иначе, но свою профессиональную карьеру Пэтти начала весной 1995 года, находясь на 786-й позиции в рейтинге, тогда как ее визави Хингис уже входила в первую полусотню.

Самая несерьезная теннисистка в Туре

Именно такое прозвище дал Пэтти в 1997-м ее тогдашний тренер Эрик Ван Харпен. «Бог награждает Пэтти талантом, с которым мало кто может сравниться. Но вместо того, чтобы с утра до вечера тренироваться и шлифовать свое мастерство, — она предпочитает ходить по кондитерским и пропадать на дискотеках или валяться в постели с дружкой!» — жаловался тренер, и не без оснований. Начав за здоровье (только за свой первый сезон в Туре Шнидер поднялась вверх на 634 ступеньки), швейцарка затем остановилась и стала двигаться по мировому рейтингу со скоростью черепахи. Постоянно побеждая теннисисток из топ-20 — Спирлю, Майоли, Новотну и К°, она столь же часто проигрывала соперницам, не входившим даже в первую сотню.

Впрочем, сама 18-летняя девушка объясняла подобные перепады в игре довольно просто: "Ничего страшного со мной не происходит. Я всего-навсего влюбилась!" В ту пору Пэтти старалась не разлучаться со своим бойфрендом Питером Чудиным (сыном русских эмигрантов и бизнесменом по профессии) ни на минуту, к большому неудовольствию тренера и родителей. "Что поделать, но у меня такая натура! Если уж я увлечена мужчиной, то ни о чем больше думать не могу!" — оправдывалась пышка Шнидер. Кончилось тем, что однажды Пэтти опоздала на матч из-за того, что никак не могла закончить сеанс tradi-

ционной утренней любовной акробатики со своим возлюбленным. И тогда Вилли Шнидер решил взять дело в свои отцовские руки. С новоявленным Ромео была проведена соответствующая разъяснительная работа, и герр Чудин клятвенно пообещал не отвлекать подружку от тенниса. (Как утверждали потом злые языки, согласие бойфренда Вилли купил с помощью весьма льготного кредита). Свое обещание Питер сдержал, и осенью 1997 года отправился в шестимесячную командировку, как говорят, не без участия Шнидера-старшего, в Австралию. А Пэтти, наконец-то, смогла полностью сконцентрироваться на теннисе.

Прошлый год стал самым успешным в ее карьере. И не только потому, что она завоевала больше всех титулов — 5 (Хобард, Ганновер, Мадрид, Мария Ланковиц, Палермо) и пробилась в первую десятку. В течение всего 1998 года Шнидер демонстрировала великолепную игру и не менее впечатляющие силу духа и волю к победе. Чего стоит ее выступление на Кубке "Большого шлема", когда Пэтти умудрилась вырвать победу у Хингис, уступая сопернице в решающем сете 1:5, или захватывающий поединок Шнидер с Яной Новотной, когда швейцарка сумела отыграть три матч-пойнта соперницы. "За мягкой внешностью этой толстушки скрывается настоящая железная леди с убийственным форхендом!" — воскликнула Штеффи Граф после того, как швейцарка разгромила именитую немку уже во втором круге прошлогоднего Открытого первенства США. "Если так дальше пойдет, то Шнидер вполне по силам уже в следующем сезоне стать первой ракеткой мира", — пророчествовала ведущий теннисный эксперт Мари Карилло из Эн-Би-Эс.

Леди исчезает

Однако этому прогнозу, судя по всему, не суждено будет сбыться. А все потому, что симпатичную швейцарку вновь угораздило влюбиться. И в кого — мужчину, который вдвое старше ее, трижды был женат и против которого в двух европейских

странах ведется следствие. Эта история, поставившая на уши всю Европу, началась в декабре прошлого года, когда Пэтти, находившаяся на горнолыжном курорте в Андорре в компании с Питером, неожиданно столкнулась с Кончитой Мартинес. Во время последовавшего затем обеда в ресторане испанка, как бы между прочим, рассказала швейцарке об уникальном методе одного немецкого экстрасенса, позволяющем за несколько недель безболезненно сбрасывать до 10 килограммов лишнего веса. Пэтти, постоянно и безуспешно искавшая способы похудеть, ухватилась за эти слова, как утопающая за соломинку. Взяв адрес чудо-лекаря, она отправилась в машину в Мюнхен и уже через несколько часов постучалась в дом, где жил Райнер Харнекер, называвший себя специалистом по нетрадиционной медицине.

"Говорят, что я влюбилась в него с первого взгляда. Неправда, поначалу Эрик казался мне довольно странным типом, но как только он рассказал мне о своей методике, я поняла — это то, что надо!" — признается тенни-

систка спустя три месяца после их первой встречи. «То, что надо», оказалось странной смесью из догматов сайентологов, традиционной фруктово-овощной диеты (два литра свежевыжатого апельсинового сока и чипсы из гуавы с сырой морковью), снадобий из китайских трав и акупунктуры. Да, и, самое главное, регулярных занятий по передаче энергии от гуру к ученице путем божественного соития, или, в переводе на нормальный язык, секса. Чтобы подчинить своей воле простодушную девушку, Харнекеру потребовалось всего несколько дней. 22 декабря Пэтти позвонила Питеру Чудину, чтобы сообщить о разрыве помолвки. На следующий день она связалась с родителями, огорошив их известием о том, что будет справлять Рождество со своим новым другом, который отныне станет ее менеджером. А пока клан Шнидеров переваривал эту новость, Пэтти информировала Ван Харпена по факсу о его увольнении.

Новую жизнь Шнидер начала с победы на турнире в Хобарде, которая окончательно убедила в правильности

выбора. Не получавший никаких известий от дочери, Вилли отправился на самолете в Австралию в надежде переубедить дочь. Но Пэтти даже не встретила с отцом, ограничившись двухминутным разговором, весь смысл которого сводился к фразе: "Я уже взрослая и могу делать все, что хочу!" На Открытом первенстве Австралии заметно похудевшая и подурневшая швейцарка проиграла уже в первом круге, после чего с великовозрастным любовником вылетела в Египет, где их следы загадочным образом затерлись. Целых три недели никто не знал, что происходит с Пэтти, а она сама не давала о себе знать. По просьбе родителей швейцарская и немецкая полиция начали поиск теннисистки, к которому вскоре присоединились и агенты Интерпола. Но никому из них не удалось найти никаких следов странной парочки. "Этот маньяк заморочил голову моей дочери, превратив ее в свою рабыню. Боюсь, что я больше никогда ее не увижу!" — заявил 16 февраля Вилли Шнидер, выступая по немецкому телеканалу Pro7. К счастью,

его опасения не оправдались! Две недели спустя Шнидер появилась на турнире в Индиан Уэллсе так же неожиданно, как и исчезла. Когда же журналисты бросились к ней за разъяснениями, то услышали в ответ: "Никаких вопросов о моем гуру! Вы все равно меня не поймете!" ... Конечно, в романе между молодой теннисисткой и ее менеджером нет ничего необычного. В подобных грехах были замечены Ирина Спирля, Барбара Шетт, Садрин Телу и многие еще теннисистки. Столь же распространена в женском Туре и страсть ко всякого рода нетрадиционным медицинским. Но еще никогда профессиональная теннисистка такого ранга не связывалась со столь сомнительным типом, которого даже родной сын называет шарлатаном и жуликом. И право же, остается только посочувствовать родителям и близким Пэтти, а ей самой пожелать поскорее избавиться от этого кошмара!

Йозеф Саси

Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина



полох, сравнимый лишь с тем, который наблюдался в прошлом году, когда Швейцарию посетил несравненный Лео Ди Каприо... Записывая шестилетнюю Пэтти в один из лучших клубов Базеля, ее отец Вилли Шнидер и не собирался делать из нее теннисистку. А просто хотел, чтобы его склонная от природы к полноте дочка сбросила вес и перестала быть предметом злобных шуток сверстниц. Однако желанию преуспевающего банкира не суждено было сбыться. Хотя при помощи регулярных трениро-

Доброе утро! Утро будет действительно добрым, если вы остановите свой выбор на продукции российской компании АТИК.

Наше предприятие производит подушки, матрасы и одеяла из натуральных, экологически чистых наполнителей (шерсть, вата, пух-перо), а также из современных синтетических материалов на основе полого волокна, обладающего антиаллергенным свойством.

Мы предлагаем также продукцию нестандартных размеров из своих материалов и материалов заказчика. Формируем дилерскую сеть в крупных городах России. Гарантируем высокое качество и низкие цены.

На заказы в весенне-летний период действуют специальные скидки!

Тел./факс: (095) 319-12-45, 311-93-88



Производственно-торговая группа

Учитесь у звезд

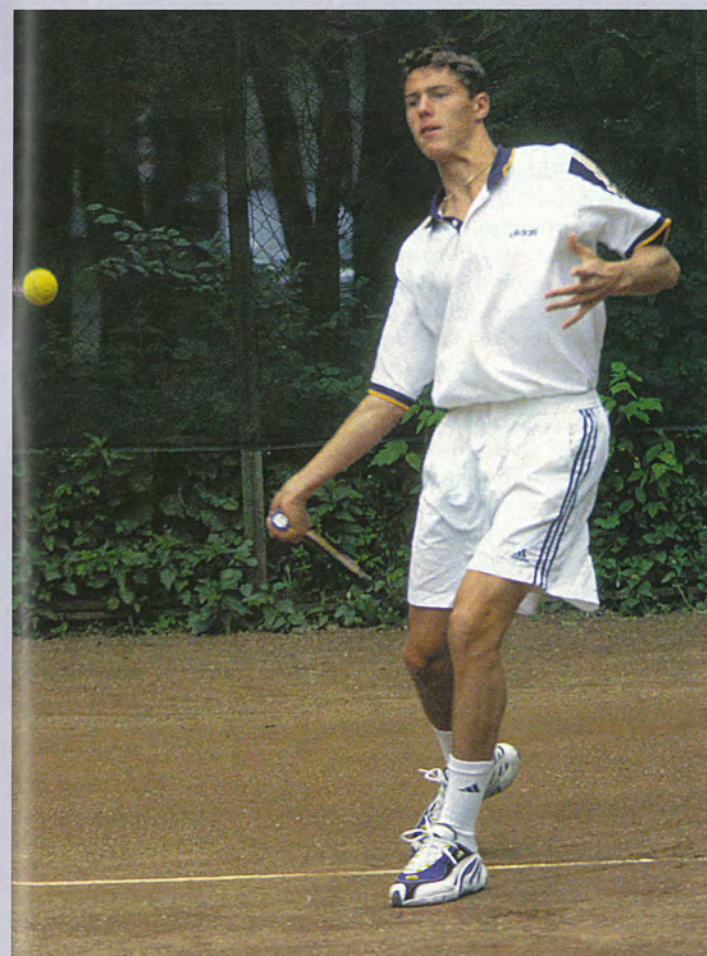
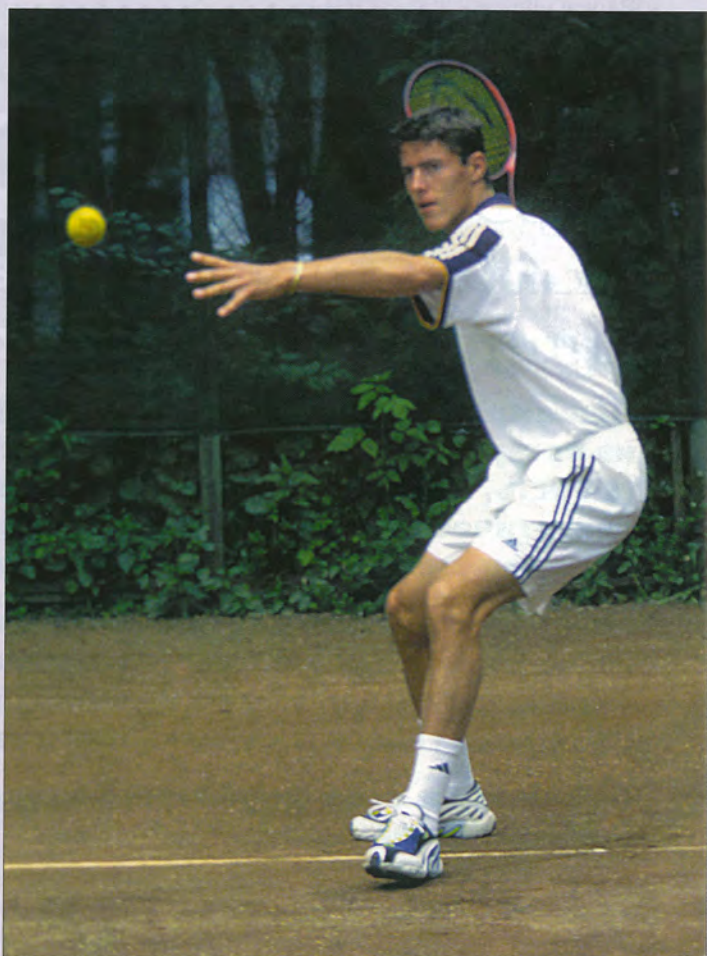
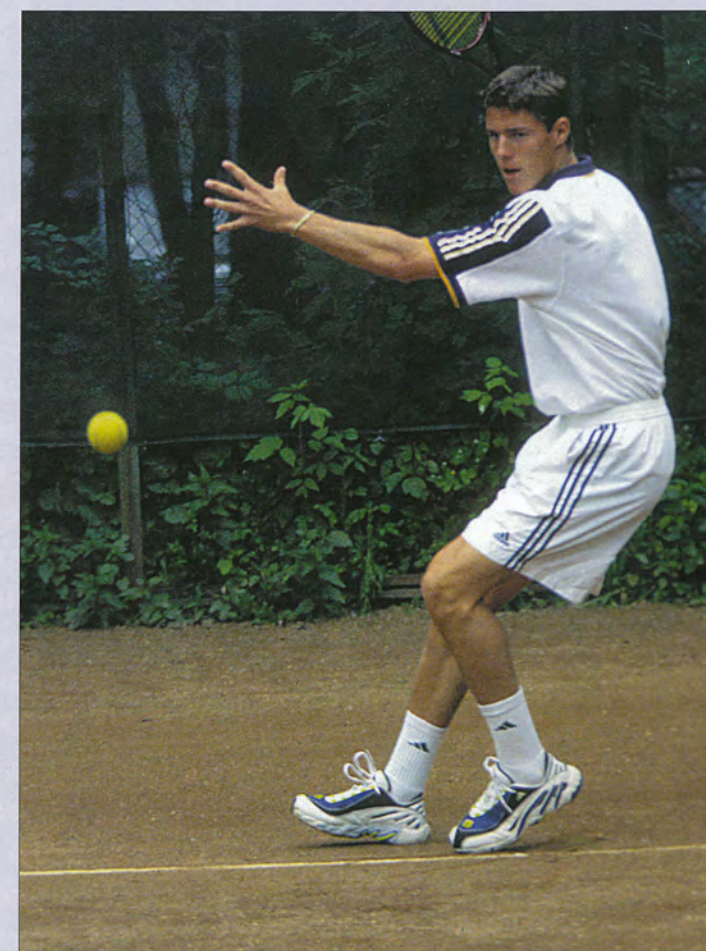
Продолжаем публикацию методических материалов, которые помогут вам освоить азы тенниса.

**Комментирует
заслуженный тренер СССР
и России
Лариса
Преображенская**

Марат Сафин — удар справа

— Марата я заметила еще много лет назад, когда он тренировался на «Спартаке». У мальчика были очень свободные, естественные движения и хорошая координация. Он как будто все время расслаблен и расправляется с соперниками играючи. Учтите, при закрепощенных мышцах хороших результатов добиться невозможно.

Обратите внимание: при ударе справа Марат поднимает ракетку сильно вверх, даже выше головы. В данном случае, на мой взгляд, он дал отскочить мячу слишком высоко. Может быть, стоило бить на уровне пояса, не теряя драгоценные доли секунды. Но, думаю, причина в том, что соперник посылал туда трудный мяч с высоким отскоком. Левая рука помогает прицеливаться, а затем уходит вбок, дабы не мешать. Перед самым ударом игрок, заметьте, опустил ракетку под мяч, чтобы придать ему вращение. Марат прекрасно вошел в удар и грамотно закончил. Да, это классика: правое плечо оказалось у подбородка, нагрузка ложится на кисть. Еще один важный момент: в самом начале ноги у Марата мягкие, согнутые, пружинистые, а в момент удара он выпрямился просто потому, что мяч высокий. Не забывайте сгибать ноги.



РОД ЛЭЙВЕР: ВОЗВРАЩЕНИЕ С ТОГО СВЕТА

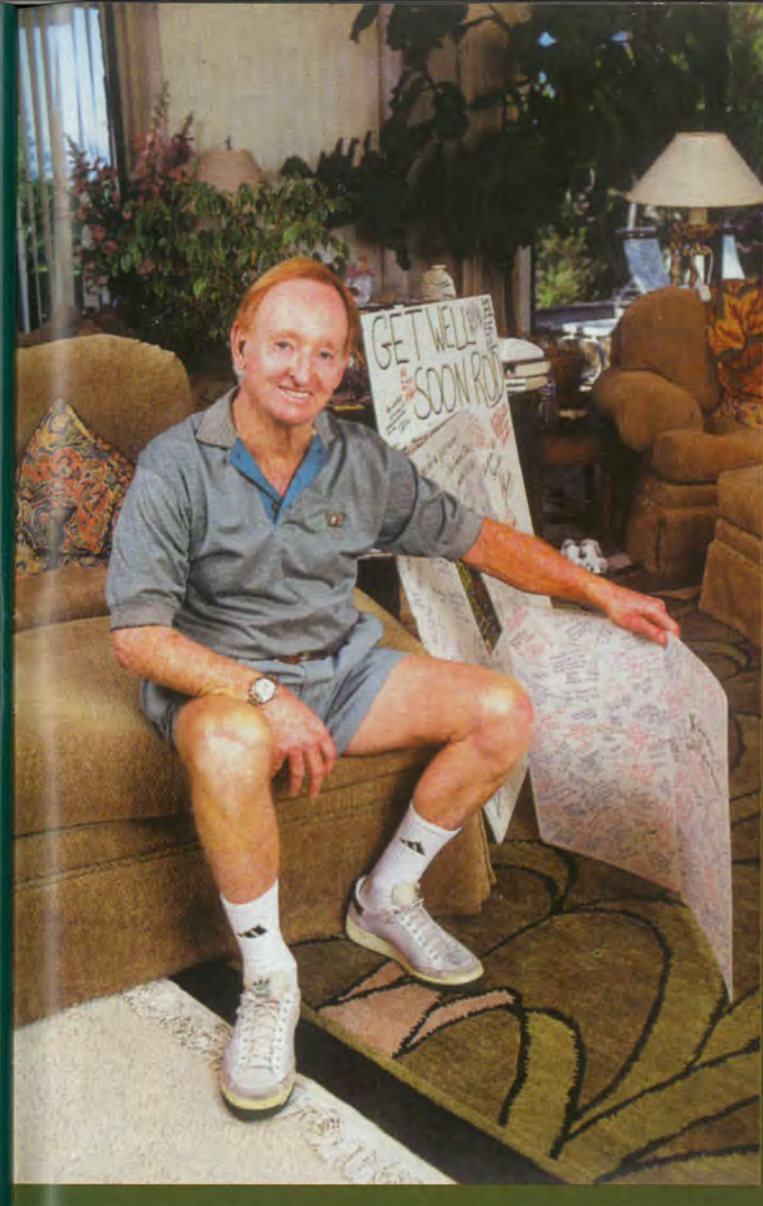


Род Лэйвер:
«Дважды
выиграв
Уимблдон,
я чувствовал
себя
избранником
судьбы»

9 августа прошлого года в Мельбурне намечался большой праздник с парадом и фейерверком в честь 60-летия самого титулованного игрока в истории мирового тенниса – Рода Лэйвера. Как сообщали в те дни австралийские газеты, на чествование юбиляра должны были приехать не только знаменитые чемпионы прошлых лет, но и лидеры современного тенниса во главе с Питом Самprasом, всегда называвшим Лэйвера своим кумиром. Однако судьбе было угодно сломать эти планы: за две недели до празднования у Лэйвера случился инсульт. И в одно мгновение из жизнерадостного, энергичного мужчины Род превратился в беспомощное существо, чьи шансы на выживание врачи поначалу оценили, как минимальные...

Когда рано утром 28 июля Мэри Лэйвер услышала взволнованный голос своего сына Рика: «Мама, у папы инсульт! Врачи считают, что он долго не проживет!», она очень удивилась: «О каком папе ты говоришь?» «О моем муже и моем отце!» – услышала она в ответ. «Не может этого быть, Род такой здоровый! Это невозможно!» – воскликнула Мэри. В происшедшее она поверила лишь через два часа, когда увидела в новостях первого канала австралийского телевидения репортаж из калифорнийского госпиталя, куда был срочно помещен Род Лэйвер. Столь необычная реакция жены единственного обладателя двух «Больших шлемов» на его неожиданную болезнь вполне объяснима. Ведь Род Лэйвер всегда славился отменной физической формой и отличным для его возраста телосложением – при росте 170 см он, как и в былые годы, весил лишь 60 кг. После того, как в начале семидесятых Лэйвер покинул профессиональный корт, он тщательно следил за своим здоровьем: не пил, не курил, не ел жареного мяса и яиц, потребляя ежедневно не больше 1500 калорий. Словом, для мужчины, вступающего в седьмой десяток, физическое состояние Лэйвера было едва ли не идеальным. И это несмотря на дурную наследственность: ведь дед, отец и старший брат чемпиона не дожили до 50 лет – все как один скончались от неожиданного кровоизлияния в мозг. Не обращая внимания на плохие гены и рекомендации врачей, Лэйвер продолжал по утрам бегать по 5 километров, постоянно играл в теннис и гольф, словно ему тридцать. «Род был, как бомба с часовым механизмом, которая рано или поздно должна рвануть!» – скажет позднее его лечащий врач Джон Севидж. И этот взрыв произошел 27 июля. В тот роковой день Лэйвер должен был сыграть в очередном ветеранском турнире

в небольшом калифорнийском городке Вествуде. Но перед матчем «Ракета Род» согласился дать интервью корреспондентке местного «Девятого канала» Алексис Гибни. (Как тут не вспомнить слова Джона Ньюкомба, заявившего как-то, что его старший товарищ Лэйвер имеет только один недостаток: «Он готов часами болтать с хорошенькими журналистками, особенно если они блондинки и работают на телевидении»). К несчастью, Гибни была симпатичной и весьма сексапильной блондинкой с ТВ, поэтому Лэйвер, не раздумывая, отправился на июльский солнцепек давать интервью, которое едва не стало для него последним в жизни. Впрочем, предоставим слово самому Лэйверу: Из воспоминаний чемпиона, опубликованных на страницах популярного американского еженедельника «People»: «Когда я спустился в холл, то почувствовал неприятное онемение в правой ладони и ноге, словно всю ночь пролежал на них. Остановившись, начал массировать похолодевшие конечности, но тупая боль не проходила. Однако телевизионщики торопились поскорее начать запись, и мне, прихрамывая, пришлось отправиться на улицу. В тот день на калифорнийском солнце было почти сто десять градусов по Фаренгейту (39 градусов по Цельсию – И. С.), а я, как назло, оставил свою любимую кепку в номере. Возвращаться обратно за ней у меня уже не было ни времени, ни сил. «Род, что вы думаете о шансах Пита Самprasа выиграть Открытое первенство США?» – начала разговор Алексис Гибни. Улыбнувшись журналистке, я открыл рот, чтобы ответить, но вдруг почувствовал, как земля уходит из-под моих ног. Нахлынула темнота, и последнее, что я услышал перед тем, как отключиться, крик Алексис: «Позвоните в 911 – он умирает, и ради Бога не прекращайте съемки!»



PEOPLE 10/26/98

Роду Лэйверу повезло (хотя везение в этом случае – понятие довольно относительное), что он получил удар в Калифорнии, а не где-нибудь в Риме с его многочасовыми пробками или в Москве с ее допотопной медициной. В случае с австралийцем американские врачи сработали в лучших традициях героев сериала «Скорая помощь»: прибыли на место уже через четыре минуты после удара. А спустя четверть часа Род оказался в приемной крупнейшего вествудского госпиталя. Узнав о трагедии Лэйвера, ведущие австралийские теннисисты тотчас отправились в Вествуд, благо выступали они тогда неподалеку. Уже к вечеру в холле госпиталя появились Патрик Рафтер, Сэндон Столле, Джон Ньюкомб, а поздно ночью подъехали и неразлучные «Вудисы» – Марк Вудфорд и Тодд Вудбридж. Вердикт врачей не очень обрадовал земляков великого теннисиста: инсульт с полной парализацией правой стороны тела, обремененный острой сердечной недостаточностью. Так как врачи не пустили их в реанимацию Рафтер, Столле и Вудисы пробрались под окна палаты и затянули песню, давно ставшую неофициальным гимном Зеленого континента – «Вальсирующую Матильду». А вот что вспоминал сам больной: «Я лежал, как пласт, не мог пошевелиться. Настроение было скверным, а в голове вертелась только одна мысль: «Лучше уж умереть, чем жить растением». И в этот момент я услышал, как за окном до боли знакомые голоса затянули «Матильду». Они ревели, как слоны, но боже, как же мне приятно было слышать их пение!» В последующие дни госпиталь посетили почти все ведущие теннисисты Австралии, а палата Лэйвера была завалена цветами, доставленными прямо из мельбурнского ботанического сада. Лишь один человек в эти недели так не объявился у Лэйвера и даже не удосужился послать ему телеграмму поддержки – Марк Филиппуссис, который, видимо, так и не про-

стил Лэйверу критического замечания, сделанного им два года назад: «У Марка привлекательная внешность и мощнейшая подача, но для того, чтобы стать первой ракеткой мира, этого явно недостаточно».

Когда австралийские теннисисты драли свои глотки под окном реанимации, рискуя попасть в полицию за нарушение общественного порядка, их капитан – Джон Ньюкомб занимался не менее важным делом – разыскивал знаменитого калифорнийского терапевта Джозефа Молину, который незадолго до этого всего за три месяца сумел излечить от последствий страшного инсульта легендарного «Спартака» – Кэрка Дагласа. В конце концов Молина нашелся на Гавайских островах, где отдыхал с молодой женой. Но услышав о том, какой человек нуждается в его помощи, терапевт немедленно прервал отпуск и первым же самолетом вылетел на материк. Через пять дней Лэйвера, который не мог даже говорить, срочно перевезли из захудалого, по американским меркам, конечно, госпиталя в Вествуде в первоклассный реабилитационный центр в Пасадене, где творил свои чудеса Молина.

Пока медики колдовали над неподвижным Лэйвером, в мировой прессе разгорелась жаркая дискуссия о том, кто виноват в его инсульте и полезен ли теннис в зрелом возрасте. «Инсульт вряд ли наступил, если бы Лэйверу в его возрасте не приходилось зарабатывать теннисом жизнь», – утверждала «Los Angeles Times». «Чтобы заработать 200 тысяч долларов призовых, в 1997 году двукратному обладателю «Большого шлема» пришлось сыграть 75 матчей и принять участие в 22 ветеранских турнирах – нагрузка более чем серьезная для 60-летнего человека», – вторила ей мельбурнская газета «The Age». А лондонская «Daily Telegraph» воспользовалась историей с Лэйвером для того, чтобы обвинить руководство Международной федерации тенниса в эксплуатации знаменитых ветеранов: «Несмотря на все предупреждения врачей о том, что интенсивные занятия теннисом для человека старше 55 лет ведут к инфаркту или инсульту, ITF продолжает патронировать так называемые ветеранские чемпионаты, хотя только в 1998 году трое постоянных участников умерли прямо на корте.

Но в отличие от тех «божьих одуванчиков» Лэйвер все же выжил. Благодаря особому курсу терапии доктора Молины уже через три недели после инсульта к австралийцу вернулась речь, а в канун прошлогоднего Рождества он с превеликим трудом (за время болезни и так совсем не толстый Лэйвер потерял в весе 17 кг, став похожим на жертву концлагеря) сделал первые шаги по палате.

... 20 февраля – спустя 208 дней после удара – Род Лэйвер вновь вышел на корт, чтобы сыграть один гейм (больше врачи не позволили!) со своим сыном. «Теннис для меня – это самое лучшее лекарство!» – заявил легендарный чемпион и добавил: «Если что и поддерживало меня в эти тяжелые дни, так это мысль о возвращении на корт!»

Йозеф Саси

ИММИГРАЦИЯ



- ✓ Иммиграция в Канаду через Квебек за 6 месяцев.
- ✓ Независимая иммиграция в Канаду.
- ✓ Инвестиционная иммиграция (от 70.000 USD).
- ✓ Открытие счетов в канадских банках.
- ✓ Образование в Канаде, США, Англии, Австралии, Франции, Испании, Германии, Мальте, Кипре.

4950 Queen Mary Road, Suite 426
Montreal (Quebec) H3W1X3

Представитель:
в Москве т./ф. (095) 963-1103

МОЯ ОДНОКЛАССНИЦА – НАДЯ ПЕТРОВА

В редакцию пришло письмо от Алевтины Павловой. В конверте лежала фотография, с нее улыбались симпатичные и нарядные первоклашки. В одной из девочек с огромными белыми бантами легко можно было узнать будущую победительницу девичьего "Ролан Гаррос"-98.



Алевтина

"Журнал, который я очень люблю, помог мне найти одноклассницу. Прочитав одну из заметок июльского номера журнала за 1998 год, не поверила своим глазам. Речь в ней шла о победительнице турнира. Да это же Надя, Надя Петрова! Мы с ней учились вместе два первых года в московской школе №403. Мне тогда и в голову не могло прийти, что она станет звездой... Теперь, спустя 10 лет, вспоминаю, как уже в первом классе Надя выделялась среди девочек своими физическими данными и ростом. А еще она отличалась самостоятельностью и деловитостью. Часто Наде приходилось пропускать занятия, и мы с девочками ей всегда завидовали. Когда же она возвращалась в школу, мы обступали ее и слушали рассказы о турнирах, буквально открыв рот. Теннис в то время был не так популярен, как сейчас, и, честно говоря, я даже не знала такой игры, хотя с детства увлекалась спортом, занималась гимнастикой. Наши пути с Надей разошлись, когда во втором классе я перешла в другую школу. На протяжении этих лет ничего не слышала о ней. Так получилось, что в шестом классе я сама увлеклась теннисом, стала ходить в ЦСКА. С этого времени начала постоянно читать журнал "Теннис +". Теннис мне заменил все, я даже одно время вырезала фотографии звезд для своего альбома, делала к ним смешные подписи... Моим кумиром стала Штеффи Граф, теперь моя любовь к ней не знает границ: собираю вырезки, ее фото украшают стены моей комнаты, превратившейся в настоящую галерею. Я даже написала свою "книгу" о ней.

И вот однажды я прочла в журнале небольшую заметку о своей однокласснице, а через некоторое время Надя выиграла турнир в Париже. А потом среди старых снимков я нашла эту фотографию.

И пусть для меня теннис остался лишь увлечением, а для Надежды стал профессией, зато в моей "галерее" теперь рядом с портретами Штеффи появилась фотография Нади Петровой, моей одноклассницы."

Алевтина Павлова



Необходимый комментарий

Нам удалось встретиться с Надей Петровой и ее родителями на "Кубке Кремля". Я передал ей фотографию и письмо Алевтины.

— Конечно, я хорошо помню нашу школу в Измайлово, — радостно воскликнула Надя, рассматривая снимок почти десятилетней давности. Разумеется, помню и первую учительницу Любовь Александровну Панову, а вот Алевтину, уж извините, подзабыла.

— Надя училась хорошо, — вступил в разговор ее отец. С первого же класса она активно занималась каратэ и теннисом. Мы жили около леса, поэтому зимой были лыжи и коньки, а летом — плавание, футбол с ребятами. Надя во всем хотела быть лидером: такой характер. Правда, из-за тренировок приходилось пропускать уроки. Потом начались турниры, но дочка, занималась очень много, старалась успевать. Четвертый класс закончила на одни пятерки...

— В пятый класс я пошла в Каире, — продолжает рассказ Надя. — Это была школа при российском посольстве. Вставать приходилось в 6 утра, чтобы успеть до школы потренироваться. Потом начиналась жара. В Египте я закончила 9-й класс. Теперь продолжаю учиться в Польше. В колледже Кракова изучаю математику, бизнес, английский, историю. В классе всего четыре мальчика — два поляка, англичанин, голландец и я. Преподавание ведется на английском, поэтому трудновато приходится. Но бросать учебу ради тенниса, как поступают сейчас многие, не собираюсь. Неизвестно, как жизнь повернется...

Юрий Захарьев

Фото Андрея Голованова

МИКСТ «Т+»

По материалам зарубежной прессы.
Фото из журнала "Tennis Magazin"

Пит Сампрас, как известно, не балует болельщиков своей игрой, когда речь идет о матчах Кубка Дэвиса. Вот и в этом году американец отказался от участия в поединках на начальной стадии соревнований, сославшись на усталость после напряженного прошлого сезона. Чиновники ITF (Международной федерации тенниса) привели статистику, уличающую Пита в лукавстве. Согласно данным ITF самым неустойчивым в прошлом сезоне оказался Евгений Кафельников, сыгравший 150 матчей - 86 в одиночном и 64 в парном разрядах. За ним в списке "стахановцев корта" числится австралиец Пат Рафтер, проводивший 123 матча.

Далее следуют Тим Хенмен, Марсело Риос, Кароль Кучера, Алекс Корретха, Томас Юханссон, Андре Агасси и Карлос Мойя. Пит Сампрас сыграл всего 84 матча, включая четыре в парном разряде. "Интересно, что все игроки, проводившие больше матчей, чем Сампрас, выступали за свои национальные сборные Кубка Дэвиса", — не без ехидства отмечает в справке ITF.



Мирьяну Лучич, несмотря на успехи на корте, уже прозвали теннисной "царевной Несмеяной". Постоянно нахмуренная физиономия юной хорватки говорит о том, что жизнь звезды — не всегда сахар. Убежав от побоев отца в солнечную Флориду (конечно же, в объятия "дядюшки Ника" Боллетьеры), Мирьяна почти три месяца не могла выйти на корт из-за пресловутого "теннисного локтя". "Я не могла даже открыть дверь без боли", — пожаловалась хорватка журналистам. Вернувшись на корт, теннисистка никак не обретет былую форму. Зато Ник Боллетьеры полон оптимизма: "Мирьяна — просто чудо, дайте ей только немного времени!"



Сестер Уильямс нередко можно увидеть на концертах рок- и поп-звезд. На сей раз они не упустили возможность встретиться с певицей, которую, по их словам "обожали всегда". Дайана Росс оказалась не прочь



сфотографироваться в обществе Винус и Серены. В конце концов ее группа когда-то называлась "Diana Ross and the Supremes" — "Дайана Росс и Величайшие".

Присмотритесь — конечно же, это **Карлос Мойя**. Портрет испанца руки немецкого художника Альберта Мюнха принес автору на аукционе 10 000 марок.



Немец оказался великодушен, переправив всю выручку в пользу молодых теннисных талантов Испании. "Я не видел, как он работал, — сказал Мойя, узнав об акции художника. — Это благородный поступок, и я готов попозировать ему еще раз".



Джон Макинрой пытается восполнить убытки, понесенные в галерейном бизнесе (картинная галерея Джона в Нью-Йорке вот уже пару лет не приносит доходов). На сей раз Биг-Мак сосредоточился на рекламе. Сразу в нескольких изданиях экс-чемпион пытается приободрить всех, кто тщетно борется с выпадением волос. "Увидев, как редет моя шевелюра,

я был в шоке, — признался экс-чемпион, снявшийся в рекламе, воспевающей очередное средство против облысения. — Потом я внушил себе, что это даже неплохо и ждал, пока не облысею совсем. Но тут, взглянув на себя в зеркало, снова испугался — представил себя с лысиной, и мне стало плохо. Вот и решил попробовать новый препарат — чем черт не шутит!". В рекламе-то Джон уже снялся, а вот результатов нужно еще подождать.

Продолжаем публикацию глав из книги Яника Ноа "Secrets etc", начатую в №2 за этот год



СЕКРЕТЫ ЯНИКА НОА

ПАНСИОН

В одиннадцать лет я прошел через первое испытание, позволившее оценить собственную силу воли. Это произошло после того, как покинул Африку и приехал в теннисную школу в Ницце. Первые два месяца было особенно тяжело. А потом втянулся, смирился с необходимостью принимать определенную порцию "страданий" каждый день. Выработалась привычка ежедневно совершать над собой усилие. В пансионе, оторванный от своих родных, я закрыл самые потаенные уголки души, чтобы закалить себя в битвах на корте.

В Ницце у меня появились первые друзья. Отношения между воспитанниками пансиона переросли в обычные товарищеские, мы жили одной семьей. Тренер Патрик Бёст и директор пансиона Роберт Клеман относились к нам как к родным: среди нас нашлись старшие "братья" и младшие. Нас связывали прочные узы и одна большая мечта стать профессионалами. Мы делили радость побед и горечь поражений, держались друг за друга.

Годы, проведенные в теннисном пансионе, помогли поверить в свои силы. Я стал увереннее смотреть в будущее. Это чувство потом очень пригодилось. Оно даже ценнее, чем первый титул чемпиона Франции среди юниоров. Школа чемпи-



онов жестока, она многих оставляет за бортом, но тот, кто прошел ее до конца, сможет преодолеть любые трудности на своем пути.

Пресса часто хвалила мои бойцовские качества, отмечала спортивную злость и силу воли. На самом же деле я всегда старался скрыть от постороннего взгляда свои душевные раны. Жажда победы показывала лишь стремление забыть о них. Позже я понял, что мне гораздо важнее взять реванш за досадное поражение, чем просто выигрывать матчи. Думаю, большинство чемпионов испытывали подобные чувства.

ПРОФЕССИОНАЛ

Ко мне рано пришла удача и появились деньги в кармане: я воспринимал это, как настоящее счастье, ведь занимался любимым делом. Я не считал, что выполняю работу на корте.

Мне никогда не хотелось оправдываться, но иногда пресса заставляла меня это делать...

В Тулузе болельщики до сих пор считают, что я — инопланетянин, обладающий сверхъестественными возможностями. Как-то в субботу вечером накануне финала я лежал у себя в номере и мысленно готовился к завтрашнему матчу с чехом Томашем Шмидом. Вдруг зазвонил телефон. Приятели приглашали меня выпить по стаканчику. Я согласился, сказав: "О'кей, но только не больше одного"... Один, другой, третий, и к четырем часам утра я — мертвецки пьяный, танцую на подиуме, обливаясь потом, к семи — в баре остались только я и Жорж Говен (талантливый французский игрок — ред.). Он — то понимал всю серьезность положения. Выйдя утром из бара, я попал под ослепительные лу-

чи солнца. Вокруг шумел рынок, запруженный толпой. Я бросил часть своей одежды фанатам, узнавшим меня, потом облился холодной водой из-под крана с головы до ног и возвратился в отель чуть ли не в трусах. Говена я попросил разбудить меня в 12.10 огромной чашкой черного кофе с двумя круассанами и доброй порцией аспирина. В назначенный час мы приехали на стадион, и что вы думаете? Я выиграл матч со счетом 6/2, 6/2. Вот неожиданный вывод, к которому я пришел тогда: в спорте не всегда выигрывает тот, кто отличается высокой нравственностью.

Я побеждал игроков, технически подготовленных лучше меня, потому что превосходил их психологически. Я показывал, что сильнее, входя в образ победителя, уверенного в себе. Мои соперники боялись не столько меня, сколько моего воинственного вида. Кто-то чувствовал себя неуютно, столкнувшись с моим агрессивным поведением на корте, кого-то раздражала моя манера поднимать вверх сжатый кулак, дикие крики, другие испытывали дискомфорт, помня о моем образе жизни. Все знали, что Ноа — это парень, который может сломать соперника, у которого полно друзей с крутыми "тачками", и который проводит свободное время, литрами поглощая джин в супермодных кабаках.

Все, кто "пахал" на тренировках по восемь часов в день, а остальное подсчитывал призовые, рассматривали любое поражение от меня, как несправедливость, оскорбление и даже полный крах всего, чего добились в теннисе. А я разрешал себе проигрывать, считая все в порядке вещей. И в этом было мое превосходство. Но были игроки, действовавшие мне на нервы. Встречаясь с ними, я понимал, что их внутренняя сила выше моей. Например, Макинрой. Я чувствовал, как его отрицательный заряд на корте перевешивал мой положительный. Я мог выступать в полную силу

только в атмосфере праздника, когда мне удавалось сделать публику соучастницей событий на корте. Он же всегда играл на грани фола, в обстановке ненависти и гротеска. Взрывы его эмоций сводили на "нет" мой внутренний настрой. Когда Джон понимал, что играет плохо, то специально выплескивал все свои негативные эмоции, при этом точно контролируя свои чувства. Такое поведение сбивало меня с толку. Борг был противоположностью Мака. Он вел себя настолько невозмутимо, что уже в самом начале матча полностью парализовывал мой настрой. Я словно находился под наркозом, ощущая, что совершенно лишний на корте. Внимание настолько переключалось на соперника, что нужно было обладать характером, чтобы самому оставаться личностью на корте. Приходилось все время помнить: твоя цель — показать лучшую игру, принимать его поведение как данность и не выражать никаких эмоций. Все это пригодилось мне в поединках с другими. Помогло одержать победу на "Ролан Гаррос".

... Таких сильных эмоций я не испытывал никогда... — Папа, мы выиграли, — вот все, что я мог тогда сказать отцу, схватившему меня в объятия. А он в ответ — ни слова.

Дальше все произошло очень быстро. Я буквально взлетел на президентскую трибуну. Кубок мне вручил Марсель Бернар, последний французский теннисист, выигравший "Ролан Гаррос" в 1946-м. Задолго до него были "мушкетеры". Двое из них — Боротра и Лакост стояли рядом с Бернаром...

Конечно, та победа стала великим событием в моей карьере, она оказала влияние на всю жизнь, но я мог бы добиться большего. Поскольку я не смог тогда найти никакой внутренней связи между Ноа-спортсменом и Ноа-человеком, то спортсмен страдал от того, что было у человека на сердце, и искал счастья вне спорта. Мир для меня де-

лился на теннис и остальную жизнь, которая казалась мне настоящей. Я говорил себе тогда: "В конце концов жизнь состоит не из одного спорта!"

Во время теннисных турниров я пережил немало забавных мгновений. Как-то в Лас-Вегасе во время тренировки ко мне подошла странная семейка. Огромный элегантно одетый негр двухметрового роста вместе с тремя шикарными женщинами и целой армией милейших детишек-мулатов. Одна из женщин сказала: "Наш муж хотел бы пригласить тебя к нам домой! Мы хотели, чтобы ты стал нашим гостем."

— Нет проблем, — отвечаю, — вот только сыграю матч, и я — в вашем распоряжении. Проигрываю встречу, за мной приезжает лимузин и отвозит в пустыню. В настоящем оазисе стоит огромный дом, на полу — подушки, пахнет восточными благовониями, горит приглушенный свет: настоящий гарем. Хозяин восседает посредине. Он дал мне покурить какую-то штуку, от которой я здорово прибалдел, и сам начал философствовать. А пока он рассказывал, две женщины нежно массировали мне ступни ног. Я, только что "сливший" матч австралийцу Фитцджеральду — 3/6, 3/6, ощущал себя нефтяным королем!

Несколько месяцев спустя я наткнулся на фото в газете. Оказывается, гостеприимный хозяин был одним из лидеров экстремистской ор-

ганизации "Черные Пантеры", которого пятнадцать лет разыскивала полиция. Видимо, он до сих пор сидит в тюрьме, но за полдня он смог показать мне, что действительность порой превосходит самые смелые мечты...

Теперь я знаю, спорт — это и есть жизнь! Да, я обожал теннис, поездки на турниры, мне довелось испытать счастливые мгновения, но сейчас мне кажется, что настоящее спортивное счастье прошло мимо меня. Мне говорили: "Ты способен на большее!". Но не объяснили, как я могу этого добиться. Мне хотелось бы прожить спортивную жизнь, как увлекательное приключение.

Теперь я делаю простые вещи с радостью, искренне, не торопясь и не заботясь о том, что об этом скажут окружающие. Когда я пою на сцене, а мне говорят, что делаю это хуже, чем играл в теннис, мне наплевать. Когда я играл, часто чувствовал себя несчастным и одиноким, а вот с микрофоном в руке испытываю только счастье. Сцена принесла мне много радостных мгновений и новых друзей. В конце концов что важнее в жизни? Количество билетов, проданных на ваш матч, или улыбка тех, кого мы любим? Что лучше: быть знаменитым или быть самим собой?

Перевод Михаила Иванова и Юрия Захарьева

Продолжение следует

Счастливым чемпионом «Ролан Гаррос»-83 с Кубком Мушкетеров, в объятиях президента французской федерации



Основные материалы следующего номера нашего журнала — на информационном канале "Новости культуры, спорта и погоды" пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile
TeleCom

755-8888

Где бы Вы ни были!

За рубежом

Итог зимы: два Кубка Европы для России

Прекрасно выдержали зимние экзамены наши юниоры: два высших европейских трофея из четырех завоеваны юношами до 14 и девушками до 16 лет. Такого еще не бывало!



В итальянском городке Сан-Миниато прошла финальная стадия Кубка Европы среди юношей. На этих соревнованиях высшим нашим достижением было второе место в 1997 году. И вот теперь – победа! В команде, возглавляемой молодым капитаном Александром Собкиным, выступили Александр Павлюченков из Самары, Николай Соловьев из Таганрога и москвич Теймураз Габашвили (на снимке слева направо). Уверенно сыграл Саша Павлюченков, победивший во всех встречах. Впрочем, и другие ребята заслужили похвалы. Очень сложным получился первый матч с главными фаворитами – французами. После двух одиночных игр счет был равным, и только в решающем сете парной встречи россияне добились перевеса – 6/1. Следующим соперником стали чехи, снова – 2:1. Финал играли против немцев, и, по рассказу капитана Александра Собкина, он напоминал детектив. В третий раз решающей стала парная игра, которая началась с проигрыша первого сета. Все приуныли. И в этот трудный момент в зале, кстати, обычном надувном, погас свет. Пока продолжался вынужденный перерыв, капитан и помогавший ему Валерий Шишкин успели настроить ребят, которые смогли довести матч до победы. Bravo! Столь же приятным был успех девушек до 16 лет во Франции. На первом этапе в сильнейшем составе – Лина Красноруцкая, Галина Фокина и Екатерина Кожохина (капитан Марина Красноруцкая). И хотя состав в финальном турнире пришлось изменить: вместо Галины Фокиной

сыграла Ирина Терещенко, россиянки смогли победить. Интересно, что оба раза в решающих матчах россиянкам противостояла команда Германии. Причем, судьба заключительной встречи висела на волоске. Первую одиночку Ира Терещенко проиграла, а лидер команды Лина Красноруцкая уступала 3/6, 0/3, но смогла-таки собраться и довела нелегкую игру до победы. Воспрянув духом, россиянки потом выиграли и пару. В финальном турнире Кубка Европы команда девушек до 14 лет под руководством капитана Раузы Ислановой – Динара Сафина, Аня Бастрикова и Екатерина Бычкова заняли четвертое место. Победителями стали словацкие теннисистки. К сожалению, юноши до 16 лет не прошли через зональный отбор.

Российский теннис

Столица ставит рекорд

Небывалое количество – 113 коллективов приняли участие в командном первенстве Москвы. Досталось, конечно, организаторам и судьям, но все прошло хорошо. На первом этапе играли на различных столичных базах, а финалы – в новой Олимпийской деревне. Как сказал директор турнира и главный тренер Москвы Левон Агаян, старались учитывать все пожелания участников. Так, спортсменкам из клуба "Чайка" из-за командного чемпионата Европы не успевшим вовремя включиться в борьбу, позволили сыграть позже. Они, кстати, стали сильнейшими в круговом турнире, где выступили еще теннисистки из Лужников и "Петровского Парка". Среди юношей 1981-84 г. р. первенствовали спартаковцы, в составе которых блеснули "сборники" Филипп Мухометов и Владимир Портнов. Они победили в финале теннисистов из клуба "Белокаменная", преподнесших одну из главных неожиданностей турнира: в полуфинале остановили ЦСКА. Армейцы реабилитировались в группе мальчиков до 12 лет, где Вадим Иванов и Алексей Кравцов переиграли в финале соперников из 24-й спортшколы, а также среди девочек 10 лет и младше, где первенствовали Евгения Родина и Елизавета Виноградова. У мальчиков отличились спортсмены "Петровского Парка" Алексей Николаев и Семен Беккер. В турнире до 14 лет победили теннисисты из "Лужников" Владимир Нифонтов и Михаил Беккер, переигравшие в решающем матче спартаковцев.

Армейцы остались без наград

На традиционном весеннем первенстве Вооруженных Сил РФ собрался очень сильный состав. Теннисисты из различных московских школ и десятка городов страны, составили сильную конкуренцию хозяевам соревнований. В пяти турнирах только Игорь Бурмистров и Таня Котельникова смогли пробиться в финал. В турнире девочек до 12 лет Таня уступила Кате Кирьяновой из клуба Олимпийской деревни. Среди мальчиков этого возраста первенствовал Миша Беккер из "Лужников", победивший в финале Романа Кислянского из Краснодара. Сильные игроки прибыли из этого южного города. Вот и Маргарита Карнаухова довольно легко стала победительницей у девушек до 14 лет. Она выходила в финал на мемориале Клавдии Борисовой и вот теперь одержала важную победу. Дима Бабенко из Курска тоже участвовал в нескольких зимних московских турнирах. Но ни "Рождественский кубок", ни турнир на "Связисте" не принесли ему радости: вылетал в первом круге. А вот в ЦСКА ему удалось добиться успеха в матче с Игорем Бурмистровым. Тренер Димы Сергей Костанов рассказал мне, что они работают около пяти лет, его подопечный недавно дошел до финала в сильном турнире в Орле и находится в хорошей форме. А ведь еще недавно тренер попросил помощи у психологов. Не хватало Диме внимания и воли к победе. Победитель, оказывается, уже восемь лет серьезно занимается... хоккеем. Но теннис для него важнее. Возможно, "игра настоящих мужчин" еще более закалит его характер. Среди юношей до 18 лет сильнейшим стал Владимир Мельников из "Белокаменной", переигравший в финале Александра Маркина из Российской академии тенниса.

Елена Акимова
Фото Алексея Васина



Дима Бабенко и Катя Кирьянова

АЛТ-Тур – 24 турнира за два года!

С февраля 1997 года ведет свою историю один из самых популярных московских турниров, в котором каждый месяц могут сыграть все желающие независимо от рейтинга и возраста. "Теннис +" не раз публиковал отчеты о нем, и в судейских протоколах вы найдете итоги очередного, февральского. Директор турнира Владимир Белов и поддерживающий его спортивный комитет Зеленоградского округа столицы, несмотря на экономические трудности, удерживают турнир на плаву. В Туре есть уже свои герои, например, Владислав Лымарь, побеждавший 16 раз, Дмитрий Виноградов – 7, Евгений Родионов – 6, Василиса Бардина – 5 и Юлия Фомичева – 4 раза. Напоминаем, что АЛТ-Тур разыгрывается с 7 по 25 числа каждого месяца. Заявки принимаются на стадионе "Шахтер" с 12 до 19 часов или по тел. 534-39-57.



Почта

Из Саранска – Валерий Лёвин

Десять лет назад в нашем городе началось строительство типового физкультурно-оздоровительного комплекса. Через два года возвели здание, но затем строительство заморозили из-за нехватки средств. И вот в январе прошлого года руководители Института повышения квалификации Мордовского госуниверситета имени Н. П. Очарёва выступили с инициативой завершить строительство. Главным ядром стал теннисный корт, а кроме того в комплексе разместили сауну, тренажерный зал, стол для настольного тенниса. Подрядчиком строительства выступила фирма "Жилкоммунстрой" (директор Виктор Ермаков). Стоимость его составила 1 млн. 700 тыс. рублей, из которых 900 тысяч



Фото Леонида Зинкевича

заплатил университет, а остальное – различные организации и учреждения Мордовии. Сотни людей вложили душу и силы в это сооружение: постоянно контролировал ход строительства и оказывал помощь ректор университета Николай Макашкин. Проект сооружения и его дизайн разрабатывала член Союза Архитекторов России Евгения Филимонова. Поддержал в нужный момент и министр внешнеэкономических связей республики Николай Калиниченко. Покрытие корта передано в дар университету от "Кубка Кремля" советником мэра Москвы Шамилем Тарпищевым, побывавшего в Саранске на открытии.

Из Мурманска – Александр Лешуков

И в заполярном городе-герое проходят интересные турниры! 23 теннисиста от 14 до 50 лет разыграли Кубок



областной теннисной федерации. Кроме воспитанников местных городских клубов, на соревнования приехали гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Заозерска. На первом этапе участники в шести подгруппах играли по круговой системе, а затем по двое сильнейших от группы вышли в следующий круг. Главные призы оспаривали уже по олимпийской системе. Победителем турнира стал мастер спорта Алексей Белов из Санкт-Петербурга, обыгравший в финале земляка Николая Кривошеева. Интерес вызвал и матч, где встретились представители мурманской теннисной школы – тренер Виктор Кныш и его воспитанник Александр Бушуев, живущий сейчас в Калининграде. Два часа продолжался поединок, в решающем сете ученик переиграл учителя.

Из Новосибирска – Александр Новиков

12 марта теннисной школе Академгородка, которую возглавляет мастер спорта и многократный чемпион Грузии Давид Везиришвили, исполнилось два года. Сейчас под руководством восьми тренеров занимаются 300 детей и 40 взрослых. Около 30 юных игроков имеют всероссийский рейтинг. Школа проводит в год больше



двух десятков турниров разного уровня от семейных до международных. Сборная ТША дважды выигрывала районные олимпиады школьников Новосибирска, побеждала в клубном первенстве. Но спортивные результаты – это для нас не все. Главное, теннис помогает увлечь молодежь в особый круг общения и интересов, где развиваются прекрасные физические, волевые и нравственные качества.

Москва. АЛТ-Тур. Участвовали 80 теннисистов всех возрастов.

Мужчины R>900. 1/2: Владислав Бусько – Алексей Бабаев – 4/6, 6/4, 6/4, Андрей Прокурин – Юрий Павлов – 6/3, 6/4. Финал: Андрей Прокурин – Владислав Бусько – 6/2, 2/6, 6/4.

Мужчины. Сергей Столяров – Алексей Богунов – 7/5, 6/3, Андрей Лаптев – Стимян Буяновский – 6/3, 7/5, Финал: Сергей Столяров – Андрей Лаптев – 6/2, 6/2.

Девушки 1983-85 г. р. Надежда Самойло – Евгения Злобинская – 6/0, 6/0, Полина Шепицына – Анна Софронова – 6/0, 6/3, Финал: Надежда Самойло – Полина Шепицына – 6/0, 6/1.

Юноши 1983-84 г. р. сыграли круговой турнир первое место занял Федор Горбачев, второе Илья Кисилев.

Юноши 1985-86 г. р. Михаил Лифшиц – Сергей Воробьев – 6/0, 6/0, Александр Межов – Петр Сиденко – 6/1, 6/1, Михаил Лифшиц – Александр Межов – 6/2, 6/2.

Девочки 1986-87 г. р. Анна Чакветадзе – Елена Посевкина – 6/1, 6/4. Яна Добрая – Марина Васильева – 6/1, 6/4. Финал: Анна Чакветадзе – Яна Добрая – 6/4, 6/3.

Мальчики 1987-88 г. р. Алексей Богачев – Виталий Герасимов – 6/3, 6/4, Никита Гостев – Ринат Ишкаев – отк. Финал: Алексей Богачев – Никита Гостев – 1/6, 6/4, 6/4.

Девочки 1988 г. р. и моложе сыграли круговой турнир который выиграла Евгения Головкина, на втором месте Наталья Черняк. Мальчики 1989 г. р. и моложе разыграли круговой турнир который выиграл Илья Бабенков, на втором месте Константин Мельничук.

Курган. Зимнее первенство спортклуба "Синтез".

Женщины. 1/2: Ирина Ушакова – Анна Пылаева – 6/1, 6/3, Екатерина Перкулимова – Евгения Марданова – 6/4, 7/5. Финал: Ирина Ушакова – Екатерина Перкулимова – 6/3, 6/2.

Юноши 1986 г. р. и моложе. Павел Коробейников – Вячеслав Шевердин – 6/2, 6/2, Антон Дурнев – Дмитрий Туголуков – 6/4, 6/0. Финал: Павел Коробейников – Антон Дурнев – 6/2, 6/4.

Юноши 1983 г. р. Вячеслав Митькин – Денис Фисун – 6/3, 7/5, Сергей Немцев – Константин Геннатулин – 6/2, 6/4. Финал: Вячеслав Митькин – Сергей Немцев – 6/4, 6/3.

Москва. Открытое первенство ВС РФ. Участвовали более 120 теннисистов из 10 городов России и Белоруссии.

Девочки 1987 г. р. и моложе. 1/2: Татьяна Котельникова – Ольга Панова – 6/3, 6/2, Екатерина Кирьянова – Виктория Кочегурова – 6/2, 6/0. Финал: Екатерина Кирьянова – Татьяна Котельникова – 7/5, 6/2.

Мальчики 1987 г. р. и моложе. 1/2: Роман Кислянский – Виктор Комлев – 6/2, 6/3, Михаил Беккер – Эрнест Еркеев – 6/4, 7/5. Финал: Михаил Беккер – Роман Кислянский – 6/2, 6/2.

Девушки 1985-86 г. р. 1/2: Маргарита Карнаухова – Марина Вилямовская – 6/3, 6/4, Кристина Григорян – Вера Душевина – 6/4, 6/4. Финал: Маргарита Карнаухова – Кристина Григорян – 4/6, 6/3, 7/6.

Юноши 1985-86 г. р. 1/2: Игорь Бурмистров – Владимир Нифонтов – 7/5, 5/7, 6/4. Дмитрий Бабенко – Иван Брыксин – 6/3, 6/2. Финал: Дмитрий Бабенко – Игорь Бурмистров – 6/2, 3/6, 6/1.

Юноши 1981-84 г. р. 1/2: Владимир Мельников – Александр Лищенко – 6/4, 6/0, Александр Маркин – Кирилл Некрасов – 6/2, 6/2. Финал: Владимир Мельников – Александр Маркин – 6/4, 7/6.

Москва. Командное первенство России среди юношей и девушек до 16 лет. Участвовали теннисисты из 10 городов страны.

Девушки. 1/4: Т/К "Северная Пальмира" (Санкт-Петербург) – СДЮСШОР (Уфа) – 3:0, "Чайка" – ДЮСШОР (Ижевск) – 3:0, "Петровский Парк" (Москва) – СДЮСШОР (Сочи) – 3:0, СДЮСШОР – Т/К "Юность" (Волгоград) – 2:0.

1/2: "Чайка" – "Северная Пальмира" – 3:0, "Петровский Парк" – СДЮСШОР (Адлер) – 2:0.

Финал: "Чайка" – "Петровский Парк" – 2:1. Юноши. 1/4: "Спартак" (Москва) – СДЮСШОР №8 – 3:0, Т/К "Топспин" (Самара) – "Белокаменная" (Москва) – 3:0, ДСШ №4 (Новосибирск) – СДЮСШОР (Адлер) – 3:0, ЯТК (Ярославль) – СДЮСШОР (Сочи) – 3:0, 1/2: "Спартак" – "Топспин" – 2:1, ДСШ №4 – ЯТК – 2:1.

Финал: "Спартак" – ДСШ №4 – 2:0.

НАШ АНОНС – ТУРНИРЫ МАЯ И ИЮНЯ

16-23 мая. Челябинск. Открытое первенство Южного Урала. ЮД-15-16, 12-13, 11 и моложе. Заявки до 1.5 Отв. О.В.Сергеева и Г.П.Хуртина. Тел. (3512) 339-052 и 365-813.

19-25 мая. Санкт-Петербург "Кубок Великого Петра". ЮД-18, 15, 11. Заявки до 10.5 Отв. Ласкин Иван Геннадьевич. Тел. (812) 255-13-57. Факс 254-41-81.

24-30 мая. Ярославль. Чемпионат города. МЖ – до 35 и 35+. Заявки до 10.5. Отв. Кюрегян Карен Гарезнович. Тел. и факс (852) 302-2947.

24-30 мая. Белгород. ЮТ "Белогорье". ЮД – 12, 10, 8. Отв. Шильков Николай Павлович. Тел. (0722) 310-312, факс 359-511. 24 мая – 6 июня. Москва. "Кубок Останкино". ЮД-14, 12, 10. Заявки до 23.5. Отв. Минаев Антон Иванович. Тел. и факс (095) 405-34-83.

24-29 мая. Москва. Открытое первенство ВС РФ. ЮД-15-18. Заявки до 10.5. Отв. Жук Алексей Владимирович. Тел. факс (095) 21318-41, 213-65-54.

24-30 мая. Балашиха. "Кубок Балашихи". ЮД-16-17, 14-15, 13 и моложе. Заявки до 10.5. Отв. Бланин Александр.

1-5 июня. Ставрополь. "Кубок губернатора". МЖ, МЖ35+, ЮД-15, 13, 11, 9. Заявки до 28.5. Отв. Веселов В.А. Тел. (8652) 266-357, 741-314, 729-701.

7-12 июня. Орел. ЮТ, посвященный Дню независимости. Ю-17, 15, 13, 11 и моложе. Д-15, 13, 11. М до 35, 35-40, 45+7 Заявки до 15.5. Отв. Васильковский А.Е. Тел. 413-566, факс 62-800.

Уважаемые читатели!

"Кольцо турниров" выкатилось на страницы "Теннис+" ровно три года назад. Судя по вашим письмам, эта рубрика интересует многих наших читателей. Есть среди них и те, кто за это время смог увидеть свои имена и даже снимки на наших страницах. Вы уже заметили, что с этого года объем "Кольца" увеличился, стал постоянным и почтовый раздел. Благодарим всех наших нештатных авторов за помощь в подготовке материалов и просим самых заинтересованных любителей тенниса, руководителей клубов и школ, конечно же организаторов соревнований как можно скорее после их окончания присылать свои отчеты и фотографии по почте или по факсу. Мы заинтересованы в том, чтобы наше "Кольцо" рассказывало о возможно большем числе соревнований в самых различных регионах страны. В качестве подарка постоянным и новым читателям наших страниц дарим новую рубрику.

Лучший игрок марта



Из досье
"Теннис+"

Александр Павлюченков

Родился
3 декабря 1985 г.
в Самаре
Рост - 188 см,
вес - 83 кг
Хобби – баскетбол,
рыбная ловля.
Рейтинг ETA – 12.

Мы будем рассказывать в новой рубрике о юных теннисистах, отличившихся во внутренних и зарубежных соревнованиях. Основными консультантами журнала станут тренеры, специалисты, ветераны нашего тенниса. Постараемся прислушаться и к мнению наших читателей. Без сомнения лидером этого месяца стал талантливый 13-летний Александр Павлюченков из Самары, который блестяще выступил в составе сборной России на недавнем финальном турнире Кубка Европы. Именно он внес наибольший вклад в победу российской сборной на Кубке Европы. Такой победы еще не бывало в российском теннисе. Александр обладает исключительными физическими данными, доставшимися ему от родителей. Его папа входил в состав сборной СССР по гребле на байдарке, мама – мастер спорта по плаванию. Юный теннисист владеет сильными ударами и мощной подачей. Пять лет Павлюченков занимается в ДЮСШ №1 под руководством тренера Валентина Япрынцева, он игрывал несколько турниров в Самаре, играл в 1/8 "Petits As" во Франции.

АВТОЛАЙН

участник программы

Правительства

Москвы



Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ