



РУССИТАЛСТРОЙ

РУССКО-ИТАЛЬЯНСКАЯ ФИРМА тел.: (095) 235-8547, тел./факс: (095) 235 8456 RUSSIAN-ITALIAN COMPANY

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№2/99 (78)



Подруга Сафина - испанка,
но здесь ему милей - ушанка

ISSN 0130-9439



9 770130 943003 >



- Проектирование** ■ теннисных комплексов
Строительство ■ офисных помещений
Внутренняя отделка ■ магазинов
и Оснащение ■ ресторанов
 ■ тренажерных залов
 ■ косметических салонов
 ■ саун

Укладка покрытий теннисных кортов



Наши телефоны:
 (095) 280 77 22
 280 84 10
 280 35 68
 факс: (095) 280 00 10

Теннис+

№ 2/99 (78)

Главный редактор:
 Олег Спасский

Редколлегия:
 Александр Волков,
 Леонид Зинкевич,
 Лариса Нейланд,
 Шамиль Тарпищев,
 Наталья Черепанова
 (зам. главного редактора),
 Андрей Чесноков.

Редакция:
 Екатерина Беруль,
 Андрей Голованов (фото),
 Юрий Захарьев,
 Сергей Киврин (фото),
 Йозеф Саси,
 Владимир Хотинский,
 Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
 Спешим уведомить читателей
 о нашем переезде.
 Теперь "Теннис+" находится
 по адресу: 129090 Москва,
 Олимпийский проспект, д. 16
 Телефоны: 937-28-30,
 937-28-31
 Так что не теряйте нас.
 Мы по-прежнему ждем вас
 и ваших писем.

Наш адрес в Интернете:
 E-Mail: tennis@com2com.ru

Компьютерная вестка
 и цветоделение:
 Григорий Терзибашьянц,
 Ольга Христофорова

Производство:
 Типография СБФ,
 Московская область,
 г. Серпухов,
 ул. Пролетарская, д. 134
 Тел.: (27) 775241

Журнал "Теннис+"
 Издается с 1992 г.

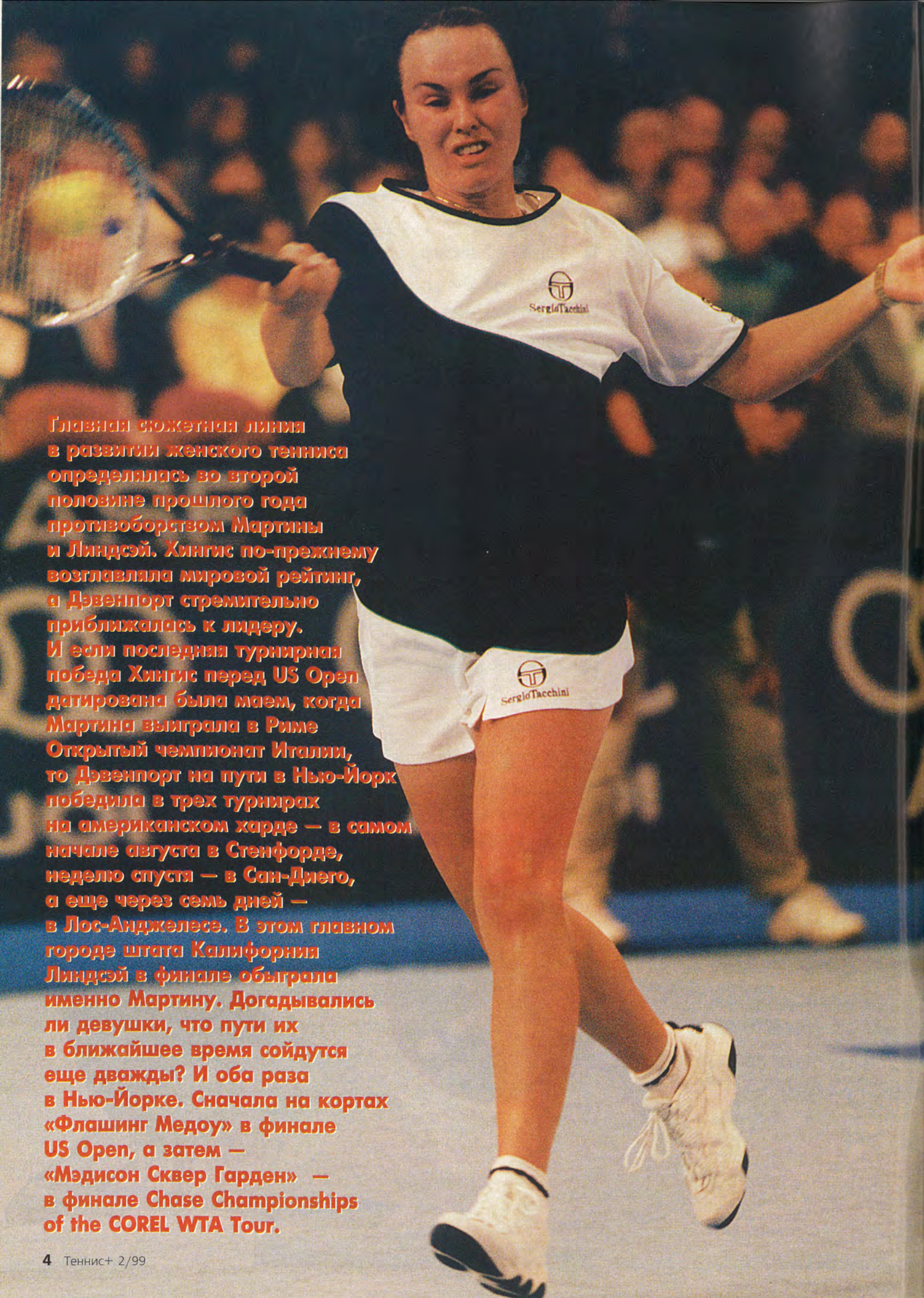
Учредитель – редакция журнала
 Перепечатка только с разрешения
 редакции "Теннис+".

Дизайн номера
 Владимира Арсентьева
 Фото на обложке
 Сергея Киврина

Содержание

- 4 Девушка, которая не лукавит, или дуэль сезона
- 10 Рейтинг-98
- 12 Дорогу в Ганновер осилит идущий
- 20 С подиума – на корт
- 22 Уроки Преображенской
- 23 Судья всегда прав
- 24 От Бангкока до Майами
- 25 Акулы шоу-бизнеса против Тима Хенмена
- 30 Вокруг&Около
- 32 О мягких ракетках и жестких правилах
- 34 Теннис по-британски: анатомия клуба в Уэльсе
- 36 ...Из личного архива
- 38 Начало новой эры?
- 40 В кольце турниров
- 43 Опять апельсины у Лены
- 44 Всегда в эпицентре
- 48 Секреты Яника Ноа
- 50 Микст





Главная сюжетная линия в развитии женского тенниса определялась во второй половине прошлого года противостоянием Мартини и Линдсэй. Хингис по-прежнему возглавляла мировой рейтинг, а Дэвенпорт стремительно приближалась к лидеру. И если последняя турнирная победа Хингис перед US Open датирована была маем, когда Мартина выиграла в Риме Открытый чемпионат Италии, то Дэвенпорт на пути в Нью-Йорк победила в трех турнирах на американском харде — в самом начале августа в Стенфорде, неделю спустя — в Сан-Диего, а еще через семь дней — в Лос-Анджелесе. В этом главном городе штата Калифорния Линдсэй в финале обыграла именно Мартину. Догадывались ли девушки, что пути их в ближайшее время сойдутся еще дважды? И оба раза в Нью-Йорке. Сначала на кортах «Флашинг Медоу» в финале US Open, а затем — «Мэдисон Сквер Гарден» — в финале Chase Championships of the COREL WTA Tour.

ДЕВУШКА, КОТОРАЯ НЕ ЛУКАВИТ, ИЛИ

ДУЭЛЬ СЕЗОНА

На итоговый турнир года, призовой фонд которого составлял 2 млн. долларов, Дэвенпорт приехала уже первой теннисисткой мира — вскоре после Открытого чемпионата США ей удалось сбросить юную королеву с давно занимаемого ею трона. Однако у швейцарской теннисистки сохранялись шансы вернуться на первую строчку в мировой таблице о рангах. Для этого Мартине надо было выиграть чемпионат WTA. Однако было и еще одно условие ее возвращения на трон — Линдсэй должна была проиграть первый же свой матч в Нью-Йорке. Думала ли об этой возможности Хингис? На сколько важно для нее возвращение на первую строчку в рейтинге? На пресс-конференциях Мартини присутствовать интересно. Быть может, и потому, что она всегда отвечает искренне. Говорит то, что думает. Не лукавит. В дни US Open после ее очень трудной победы в полуфинале над Яной Новотной Хингис спросили: — Вы понимали, что цена поражения в сегодняшнем матче — утрата первой позиции в рейтинге? — Да, я знала это. Помнила об этом... Затем, улыбнувшись, Мартина добавила: «Потому так отчаянно и боролась... И вообще, каждый хочет быть первым...» Тогда, в третьем сете поединка с Яной, Хингис проигрывала 1/4. Ситуация казалась безнадёжной, но швейцарка устояла, взяла пять геймов подряд. Ее ждал финальный поединок с Дэвенпорт. А ведь Линдсэй, как объясняла репортерам Мартина, очень трудный соперник:





берт, Ганновер, Мадрид, Мария Ланковиц, Палермо) и которую удостоили приза «теннисистка, добившаяся в сезоне наибольшего прогресса в WTA Tour». Девушки хорошо знают одна другую, и, быть может, именно потому Патти сумела обыграть Мартину минувшей осенью в Мюнхене на Кубке «Большого шлема». Теперь же в Нью-Йорке Мартина взяла реванш, хотя поначалу... Поначалу она проиграла сет — 4/6. Зато в следующем буквально разгромила соперницу 6/0, а затем взяла решающую партию — 6/3.

Думаю, однако, что фанфары в душе победительницы звучали не очень долго. На следующий день Линдсей одолела французку Сандрин Тестю, и тоже в трех сетах, тоже проиграв первый сет и тоже выиграв одну из партий всухую — 6/0. Стало ясно, что первой год закончить Мартине не суждено.

Естественно, Хингис, не желающая лицемерить, понимала, отчего журналисты пытаются ее, что думает она о следующей своей сопернице — Мари Пирс. Мартина знала, как нелегко ей придется в поединке с Мари. И потому, что именно Мари год назад обыграла ее на Chase Championships. И потому, что

«Особенно надежно и мощно она играет на родном, домашнем харде. Здесь, в Америке. Мартина — девушка весьма трезвая. Кто и как, почему побеждает, она знает хорошо. И ничего при этом не путает. Ни в чем не обольщается.

Перед матчем с Линдсей Хингис говорила:

— Я, конечно же, не такая сильная, как она. Но ведь я умею держать мяч в игре, полностью используя силу удара более мощных соперниц...

Однажды я спросил Мартину, знает ли она свою сетку, гадают ли, с кем ей придется встретиться в очередном матче.

Собеседница моя лукавит, как это, увы, чрезвычайно распространено в теннисном мире, не стала: — Конечно, я хорошо знаю сетку очередного своего турнира и знаю, с кем могу соперничать завтра или послезавтра... Это все и всегда знают...

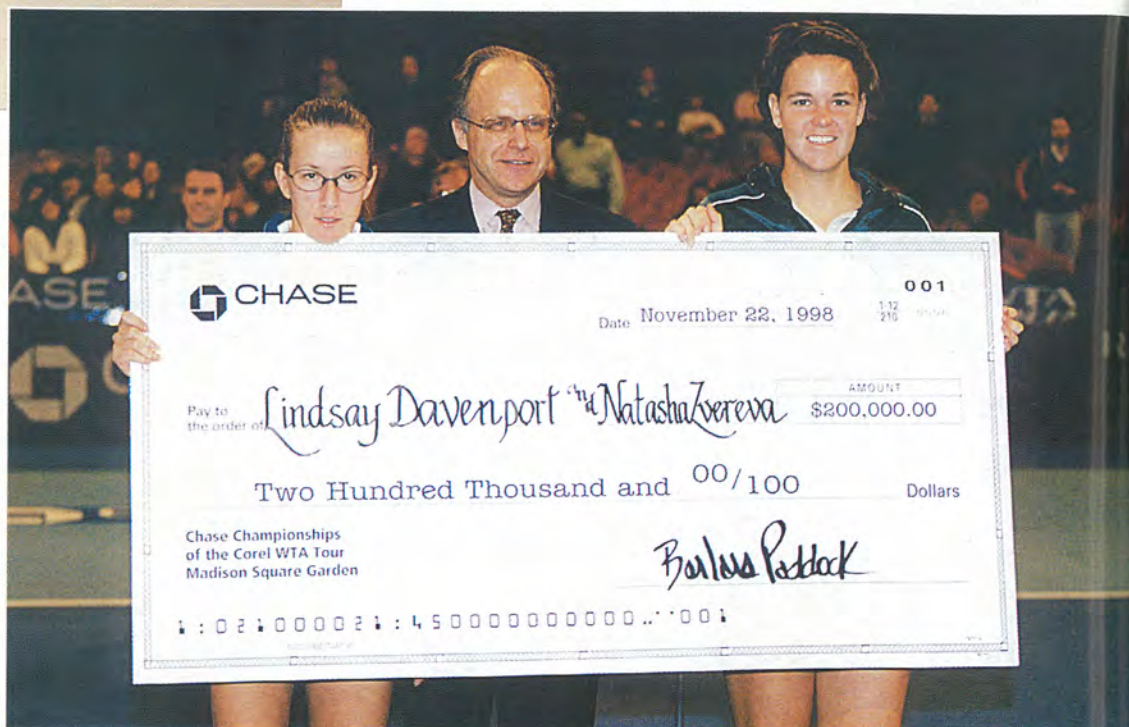
Я возразил, сказал, что не однажды на пресс-конференциях теннисистки объясняли, что, мол, они только сейчас, сию секунду узнали из вопроса журналиста, с кем им предстоит сыграть следующий матч.

Мартина засмеялась:

— Да, не верьте вы им!..

Стало быть, тотчас после жеребьевки Chase Champs Хингис знала, с кем ей предстоит встретиться на корте, если она будет проходить круг за кругом. Думаю, жеребьевка показалась Мартине, «посеянной» второй удачной. Хотя бы потому, что в верхней половине таблицы оказались не только Дэвенпорт, у которой был первый стартовый номер, но и традиционно трудные для нее соперницы — Яна Новотна, Моника Селеш, Штеффи Граф. Да, кстати, и Анна Курникова была тоже в верхней части таблицы.

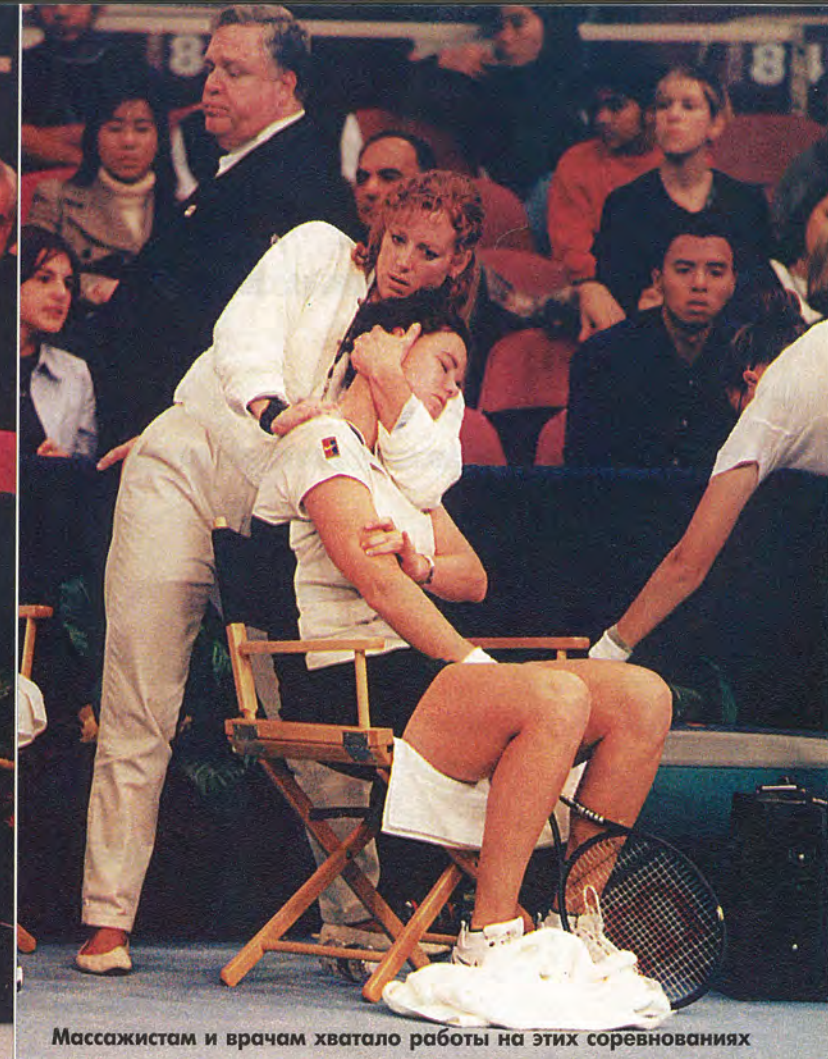
Первой соперницей Хингис оказалась ее подруга по национальной сборной Швейцарии Патти Шнидер. Патти, которая выиграла в заканчивающемся сезоне целую кучу турниров (Хо-



франуженка сейчас в превосходной форме. Выиграла Ladies Kremlin Cup, а накануне здесь, в Madison Square Garden, просто смела с корта Аманду Кетцер. И вправду, победа Хингис далась нелегко — 7/6 (4), 6/4.

Но если говорить честно, и Мартина это понимала, внимание публики было приковано не к ее матчам, а к верхней половине таблицы. Там в борьбе сошлись суперзнаменитости. Возвращающаяся после серии травм в активный теннис Штеффи Граф, кстати, пятикратная победительница чемпионатов мира, одолела в трех сетах прошлогоднюю чемпионку Яну Новотну, а затем и саму Моника Селеш, тоже набравшую в последние недели приличную скорость. Если же учесть, что Граф за неделю до Нью-Йорка выиграла у Линдсей финал турнира в Филладельфии, то у любителей тенниса, как и у Хингис, были все основания предположить, что Штеффи может стать финалисткой и здесь, в Нью-Йорке. Однако в третьем, решающем, сете американка была сильнее.

Почти ровесница Мартини Курникова дебютировала в итоговом чемпионате COREL WTA Tour. Дебют разочаровал и многочисленных болельщиков Анны, и ее саму. Матч с Моникой ей не удался, по-прежнему, как и в Москве не шла подача (17 двойных ошибок для одного матча, конечно, же слишком много).



Массажистам и врачам хватало работы на этих соревнованиях

Вот так и получилось, что в «Мэдисон Сквер Гарден» был сыгран третий за три с небольшим месяца американский финал Дэвенпорт — Хингис. Давние поклонники тенниса знают, разумеется, что этот турнир — единственный в женском теннисе, где решающий поединок играется из пяти сетов. Всех пяти партий на этот раз не потребовалось: Мартине для победы хватило и четырех — 7/5, 6/4, 4/6, 6/2.

Хингис — чемпионка мира!

Взял реванш у Дэвенпорт. Слабое, однако, для экс-королевы утешение. Сезон заканчивает она второй.

Три месяца назад, выиграв у Хингис в финале US Open, Дэвенпорт была счастлива: «В прошлом году Мартина была практически непобедима... Теперь я знаю — чтобы победить ее, надо играть очень агрессивно. Действовать более мощно, чем она. Мартина не любит соперничать с хард хиттерами...»

То есть с теми, кто бьет очень сильно. А таких теннисисток теперь очень много. Не только хорошо известные Дэвенпорт или Селеш. Но и новички: сестры Винус и Серена Уильямс или Мирьяна Лучич.

Вернется ли Хингис на престол? И скоро ли? Наверное, вернется. Скорее всего, вернется. Но добиться этого будет совсем не просто. Ведь уже в ближайшем турнире «Большого шлема», в Мельбурне, ей надо защищать много очков — именно Мартина была победительницей Australian Open в январе 1998-го. Но впереди у восемнадцатилетней теннисистки еще немало других турниров.

P. S. Говоря о девушке, которая не лукавит, я имел в виду только разговоры Мартини с журналистами о теннисе. Что же касается всего остального, что происходит за пределами корта... Вы встречали девушек, тем более очень симпатичных, которые бы не лукавили?

Олег Спасский

Photo by Paul Zimmer (специально для «Теннис +»)

РУССКАЯ ТЕННИСНАЯ ШКОЛА В ИСПАНИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР ДЕТЕЙ
В ВОЗРАСТЕ 9-16 ЛЕТ В ГРУППЫ НАЧИНАЮЩИХ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНО ИГРАЮЩИХ ТЕННИСИСТОВ
В ПРОГРАММЕ ШКОЛЫ:

Ежедневные тренировки на открытых теннисных кортах с опытными испанскими и русскими тренерами;

Общественная физическая подготовка в тренажерных залах и плавательных бассейнах;

Мастер-классы с известными испанскими и российскими теннисистами;

Обучение на русском языке с III по XI классы по программе общеобразовательной российской школы с государственной аттестацией;

Проживание в комфортабельных коттеджах с полным пансионом на Средиземноморском побережье Испании;

Экскурсионная и культурная программа.

Тел. (095) 940-00-44, 940-22-33

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1999 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/(-) - призовой фонд пока не объявлен *) в календаре возможны изменения

январь	победитель	финалист
4-10 Доха/1 000 000/хард	Р. Шюттлер	Т. Хенмен
Аделаида/340 000/хард	Т. Энkvист	Л. Хьюитт
11-17 Сидней/340 000/хард	Т. Мартин	А. Корретка
Окленд/340 000/хард	Ш. Шалькен	Т. Хаас
18-31 AUSTRALIAN OPEN /—/хард		
февраль		
1-7 Марсель/539 250/хард		
8-14 Дубай/1 039 250/хард		
Сан-Хосе/340 000/хард		
Санкт-Петербург/340 000/хард		
15-21 Роттердам/1 000 000/хард		
Мемфис/825 000/хард		
22-28 Лондон/1 000 000/хард		
март		
1-7 Копенгаген/340 000/хард		
Скоттсдейл/340 000/хард		
8-14 Индиан Уэллс/2 450 000/хард		
15-28 Ки Бискейн/2 700 000/хард		
22-28 Касабланка/235 000/грунт		
апрель		
2-4 Кубок Дэвиса 1-й круг		
5-11 Эшторил/625 000/грунт		
Ченнаи/430 000/хард		
Гонконг/340 000/хард		
12-18 Токио/880 000/ хард		
Барселона/950 000/грунт		
19-25 Монте-Карло/2 450 000/грунт		
Орландо/289 250/грунт		
26-2 Мюнхен/525 000/грунт		
Прага/365 000/грунт		
Атланта/340 000/грунт		
май		
3-9 Гамбург/2 450 000/грунт		
Корал Спрингс/270 000/грунт		
10-16 Рим/2 450 000/грунт		
17-23 Дюссельдорф/1 900 000/грунт		
Сент-Пельтен/425 000/грунт		
24-31 FRENCH OPEN /—/грунт		
июнь		
7-13 Болонья/340 000/грунт		
Галле/900 000/трава		
Лондон/750 000/трава		
14-20 Хертогенбош/500 000/трава		
Ноттингем/340 000/трава		
21-4 WIMBLEDON /—/трава		

июль		
5-11 Гштаад/550 000/грунт		
Бастад/340 000/грунт		
Ньюпорт/300 000/трава		
16-18 Кубок Дэвиса, 2 круг		
19-25 Штутгарт/1 040 000/грунт		
Умаг/400 000/хард		
26-1 Китцбюэль/525 000/грунт		
Сан-Марино/300 000/грунт		
Лос-Анджелес/340 000/хард		
август		
2-8 Монреаль/2 450 000/хард		
Амстердам/500 000/грунт		
Цинцинати/2 450 000/хард		
16-22 Индианаполис/1 040 000/хард		
Вашингтон/700 000/хард		
23-29 Бостон/340 000/хард		
Лонг-Айленд/340 000/хард		
сентябрь		
30-12 US OPEN /—/хард		
13-19 Борнмут/400 000/грунт		
Бухарест/1 000 000/грунт		
Ташкент/500 000/хард		
24-26 Кубок Дэвиса, полуфинал		
27-3 Мюнхен, Кубок «Большого шлема»/6 000 000/хард		
Тулуза/400 000/хард		
Мальорка/800 000/грунт		
октябрь		
4-10 Базель/1 000 000/хард		
Шанхай/340 000/ковер		
Палермо/340 000/грунт		
11-17 Вена/800 000/ковер		
Сингапур/340 000/ковер		
18-24 Острава/1 000 000/ковер		
Лион/750 000/ковер		
25-31 Штутгарт/2 450 000/ковер		
ноябрь		
1-7 Париж/2 550 000/ковер		
Богота/340 000/грунт		
8-15 Москва/1 150 000/ковер		
Стокгольм/825 000/хард		
Сантьяго/340 000/грунт		
16-21 Хартфорд,		
Чемпионат мира ATP		
в парном разряде/500 000/хард		
23-29 Ганновер,		
Чемпионат мира ATP		
в одиночном разряде/3 300 000/хард		
декабрь		
3-5 Кубок Дэвиса, финал		

Календарь турниров COREL WTA Tour на 1999 год

январь	победитель	финалист
4-10 Голд Кост/170 000/хард	П. Шнидер	М. Пирс
Окленд/110 000/хард	Ж. Алар	Д. Ван Роост
11-17 Сидней/400 000/хард	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
Хобарт/110 000/хард	Ч. Рубин	Р. Гранде
18-31 AUSTRALIAN OPEN /—/хард		
февраль		
1-7 Токио/1 000 000/ковер		
8-14 Простейов/110 000/ковер		
15-21 Ганновер/450 000/хард		
Богота/140 000/грунт		
22-28 Париж/500 000/хард		
Оклахома-Сити/170 000/хард		
март		
1-14 Индиан Уэллс/1 250 000/хард		
15-28 Ки Бискейн/1 900 000/хард		
29-4 Хилтон Хед/1 000 000/грунт		
апрель		
5-11 Амелия Айленд/500 000/грунт		
Эшторил/140 000/грунт		
12-18 Токио/170 000/хард		
17-18 Кубок Федерации, 1-й круг		
19-25 Пекин/140 000/хард		
Будапешт/140 000/грунт		
26-2 Гамбург/500 000/грунт		
Бол/140 000/грунт		
Ташкент/110 000/хард		
май		
3-9 Рим/1 000 000/грунт		
Варшава/110 000/грунт		
10-16 Берлин/1 000 000/грунт		
Антверпен/110 000/грунт		
17-23 Страсбург/180 000/грунт		
Мадрид/170 000/грунт		
24-6 FRENCH OPEN /—/грунт		

июнь		
7-13 Бирмингем/170 000/трава		
14-20 Истбурн/500 000/трава		
Розмален/170 000/трава		
21-4 WIMBLEDON /—/трава		
июль		
5-11 Мария Ланковитц/110 000/ грунт		
Прага/140 000/грунт		
12-18 Сопот/170 000/грунт		
Палермо/140 000/грунт		
19-20 Кубок Федерации, 2 круг		
26-1 Стэнфорд/500 000/ хард		
август		
2-8 Сан Диего/500 000/хард		
Кнокке-Зоут/110 000/грунт		
9-15 Лос-Анджелес/500 000/хард		
Бостон/170 000/хард		
16-22 Торонто/1 000 000/хард		
23-29 Нью-Хейвен/500 000/хард		
сентябрь		
30-12 US OPEN /—/хард		
11-12 Кубок Федерации, финал		
20-26 Токио/500 000/хард		
Люксембург/170 000/хард		
27-3 Мюнхен/2 450 000/хард		
Сурабайя/170 000/хард		
октябрь		
4-10 Фильдерштадт/500 000/хард		
11-17 Цюрих/1 000 000/хард		
18-24 Москва/1 000 000/ковер		
25-31 Квебек/170 000/хард		
Линц/500 000/ковер		
ноябрь		
1-7 Лейпциг/500 000/хард		
8-14 Филадельфия/500 000/ковер		
15-21 НЬЮ-ЙОРК,		
Чемпионат мира WTA		
в одиночном разряде/2 000 000/хард		
Паттайя/110 000/хард		



В НЕБЕ НАД МИРОМ



ПОЛЕТ БИЗНЕС-КЛАССОМ НА 30% ДЕШЕВЛЕ!
В СТРАНЫ СНГ И ЗА РУБЕЖ
С 15 НОЯБРЯ ПО 15 ДЕКАБРЯ 1998 Г. И С 18 ЯНВАРЯ ПО 31 МАРТА 1999 Г.
БИЛЕТ БИЗНЕС-КЛАССА ОБОЙДЕТСЯ ВАМ ПРИМЕРНО ПО ТОЙ ЖЕ ЦЕНЕ, ЧТО И ГОДОВОЙ БИЛЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА, ИЛИ **ДЕШЕВЛЕ.**

АЭРОФЛОТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОГРАНИЧИВАТЬ КОЛИЧЕСТВО МЕСТ НА НЕКОТОРЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ПО ЭТОМУ ТАРИФУ.
ИНФОРМАЦИЯ И БРОНИРОВАНИЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ В МОСКВЕ: (095) 155-50-45, 156-80-19, 753-80-30. АВИАКАССЫ: КОРОВИЙ ВАЛ, 7, ФРУНЗЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 4, ЕНИСЕЙСКАЯ УЛИЦА, 19, ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР-Т, 37, АЭРОВОКЗАЛ, КАССА №10, ШЕРЕМЕТЬЕВО-1 И 2 – КРУГЛОСУТОЧНО. ГРУППОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ: ЛЕНИНГРАДСКОЕ Ш., Д. 29, КОР. 1. "ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ" АЭРОФЛОТА: 752-90-73.

100 лучших теннисистов и все россияне в ATP Tour

Одиночный разряд
Положение на 29 ноября 1998 года

1. Пит Сампрас	3915
2. Марсело Риос	3670
3. Алекс Корретха	3398
4. Патрик Рафтер	3315
5. Карлос Мойя	3159
6. Андре Агасси	2879
7. Тим Хенмен	2620
8. Кароль Кучера	2579
9. Грег Руседски	2573
10. Рихард Краичек	2548
11. Евгений Кафельников	2515
12. Горан Иванишевич	2137
13. Петр Корда	2114
14. Альберто Коста	1823
15. Марк Филиппуссис	1792
16. Тодд Мартин	1774
17. Томас Юханссон	1661
18. Седрик Пиолин	1710
19. Ян Симеринк	1669
20. Феликс Мантилья	1643
21. Альберто Берасатеги	1556
22. Томас Энkvист	1500
23. Густаво Куэртен	1472
24. Йонас Бьоркман	1439
25. Томас Мустер	1344
26. Уэйн Феррейра	1285
27. Джейсон Столтенберг	1280
28. Байрон Блэк	1259
29. Майкл Чанг	1242
30. Франсиско Клавет	1216
31. Магнус Густафссон	1187
32. Марк Россе	1169
33. Богдан Улиграв	1077
34. Томас Хаас	1044
35. Николас Кифер	1007
36. Хишам Арази	999
37. Никлас Эскуде	996
38. Жан-Мишель Гэмбилл	983
39. Мариано Пуэрта	983
40. Ричард Фромберг	937
41. Фабрис Санторо	935
42. Винсент Спэйди	935
43. Магнус Ларссон	930
44. Андреа Гауденци	926
45. Доминик Хрбаты	892
46. Джером Гольмар	889
47. Дэвид Сангинетти	853
48. Марат Сафин	852
49. Юнас Эль Айнуи	850
50. Даниэль Вацек	842

51. Скотт Дрейпер	819
52. Магнус Норман	818
53. Гийом Раукс	803
54. Фернандо Висенте	799
55. Филип Девульф	789
56. Рамон Дельгадо	784
57. Фернандо Мелигени	779
58. Марк Вудфорд	773
59. Андре Илие	771
60. Франко Скиллари	747
61. Андрей Медведев	739
62. Джанлука Поцци	730
63. Мариано Сабалета	723
64. Чтислав Доседел	723
65. Тодд Вудбридж	722
66. Андрей Павел	722
67. Шьенг Шалькен	712
68. Карлос Коста	710
69. Борис Беккер	688
70. Хуан-Антонио Марин	678
71. Адриан Войня	676
72. Джефф Таранго	675
73. Пол Хаархьюс	674
74. Иржи Новак	669
75. Мартин Дамм	657
76. Джим Курье	635
77. Дэвид Приношил	633
78. Карим Алами	631
79. Себастьян Ларо	622
80. Джастин Гимелстоб	615
81. Арно ди Паскуале	613
82. Гало Бланко	612
83. Кеннет Карлсен	606
84. Альберто Портас	600
85. Микаэль Тилльстрем	588
86. Кристиан Рууд	584
87. Хендрик Дреекман	576
88. Оливер Гросс	570
89. Себастьян Грожан	568
90. Ян Кросляк	563
91. Леандер Паес	559
92. Николас Лапентти	545
93. Бретт Стивен	528
94. Стефан Коубек	526
95. Уэйн Блэк	518
96. Гильермо Канас	516
97. Мартин Родригес	516
98. Михаэль Колман	507
99. Джон ван Лоттум	502
100. Саргис Саргсян	534
164. Андрей Черкасов	290
251. Андрей Столяров	160
360. Андрей Меринов	89
394. Юрий Шукин	77
430. Игорь Куницын	66
472. Кирилл Иванов-Смоленский	56
494. Андрей Чесноков	50
607. Алексей Гаврилов	29
615. Артем Дерепаско	28
626. Денис Глазов	27
632. Денис Голованов	26
821. Артемий Черненко	13
828. Александр Сиканов	12
1097. Станислав Прибылов	5

1099. Михаил Южный	4
1172. Андрей Носов	4
1220. Михаил Елгин	3
1266. Игорь Корниенко	2
1266. Сергей Кротюк	2
1266. Андрей Ольховский	2
1266. Андрей Павлов	2
1266. Игорь Сысоев	2
1266. Дмитрий Турсунов	2
1334. Евгений Карасев	1
1334. Сергей Позднев	1
1334. Евгений Смирнов	1
1334. Павел Зеленкин	1

40 лучших теннисистов ATP Tour

Парный разряд
Положение на 29 ноября 1998 года

1. Якко Элтинг	5,143
2. Пол Хаархьюс	4,270
3. Махеш Бхупати	3,816
4. Леандер Паес	3,781
5. Тодд Вудбридж	3,398
6. Марк Вудфорд	3,398
7. Даниэль Нестор	3,260
8. Йонас Бьоркман	3,202
9. Марк Ноулс	2,967
10. Эллис Феррейра	2,835
11. Сирил Сук	2,450
12. Оливер Делэтр	2,425
13. Рик Лич	2,392
14. Сэндон Столле	2,309
15. Джим Грэмб	2,243
16. Патрик Рафтер	2,179
17. Себастьян Ларо	2,150
18. Фабрис Санторо	2,136
19. Евгений Кафельников	2,123
20. Алекс О'Брайен	2,029
21. Дэвид Макферсон	2,006
22. Мартин Дамм	1,983
23. Джошуа Игл	1,961
24. Дональд Джонсон	1,927
24. Франсиско Монтана	1,927
26. Даниэль Вацек	1,890
27. Бретт Стивен	1,853
28. Патрик Гэлбрайт	1,753
29. Пит Норвал	1,718
30. Эндрю Флорент	1,712
31. Ричи Ренеберг	1,680
32. Иржи Новак	1,649
33. Джон-Лаффни де Джагер	1,596
34. Нил Брод	1,578
35. Кевин Ульетт	1,566
36. Хавьер Санчес	1,545
37. Дэвид Адамс	1,534
38. Никлас Култи	1,524
39. Луис Лобо	1,469
40. Томас Карбонелл	1,429

50 самых высокооплачиваемых теннисистов ATP Tour

Призовые в долларах США
Положение на 29 ноября 1998 года

1. Пит Сампрас	3,931,497
2. Марсело Риос	3,420,054
3. Патрик Рафтер	2,867,017
4. Алекс Корретха	2,702,569
5. Карлос Мойя	2,572,553
6. Евгений Кафельников	2,543,077
7. Йонас Бьоркман	1,916,237
8. Грег Руседски	1,860,437
9. Андре Агасси	1,836,233
10. Горан Иванишевич	1,541,177
11. Тим Хенмен	1,448,770
12. Кароль Кучера	1,402,557
13. Петр Корда	1,387,393
14. Марк Филиппуссис	1,272,620
15. Ричард Краичек	1,219,624
16. Майкл Чанг	1,164,314
17. Альберт Коста	1,013,446
18. Пол Хаархьюс	930,522
19. Феликс Мантилья	823,916
20. Седрик Пиолин	808,688
21. Тодд Мартин	771,943
22. Фабрис Санторо	757,122
23. Якко Элтинг	751,325
24. Марк Вудфорд	736,370
25. Густаво Куэртен	732,804
26. Тодд Вудбридж	695,297
27. Даниэль Вацек	695,083
28. Леандер Паес	674,079
29. Томас Юханссон	667,858
30. Альберто Берасатеги	645,760
31. Ян Симеринк	638,990
32. Николас Кифер	623,573
33. Томми Хаас	618,633
34. Махеш Бхупати	569,960
35. Даниэль Нестор	562,695
36. Уэйн Феррейра	546,230
37. Байрон Блэк	517,743
38. Томас Энkvист	515,702
39. Серхио Бругейра	503,826
40. Мартин Дамм	501,390
41. Томас Мустер	488,775
42. Дэвид Приношил	475,839
43. Марк Россе	463,962
44. Хишам Арази	458,735
45. Сирил Сук	449,071
46. Франсиско Клавет	446,552
47. Себастьян Ларо	443,105
48. Джефф Таранго	443,009

49. Магнус Густафссон	442,122
50. Марк Ноулс	441,501

100 лучших теннисисток и все россиянки в COREL WTA Tour

Одиночный рейтинг
Положение на 30 ноября 1998 года

1. Линдсэй Дэвенпорт	5654
2. Мартина Хингис	5366
3. Яна Новотна	3734
4. Аранча Санчес-Викарио	3417
5. Винус Уильямс	3262
6. Моника Селеш	3226
7. Мари Пирс	2414
8. Кончита Мартинес	2331
9. Штеффи Граф	2261
10. Натали Тозья	2259
11. Патти Шнидер	2256
12. Доминик ван Роост	2073
13. Анна Курникова	1971
14. Сандрин Тестю	1898
15. Ирина Спирля	1830
16. Наташа Зверева	1770
17. Аманда Кетцер	1752
18. Аи Сугияма	1398
19. Сильвия Фарина	1389
20. Серена Уильямс	1301
21. Анке Хубер	1294
22. Жюли Алар-Декужи	1200
23. Барбара Шетт	1157
24. Маги Серна	1154
25. Ива Майоли	1135
26. Елена Лиховцева	1123
27. Лиза Раймонд	1054
28. Генриета Надьева	1041
29. Амелия Моресмо	961
30. Жанетта Крюгер	874
31. Корина Морариу	793
32. Вирджиния Руано-Паскуаль	774
33. Тара Снайдер	761
34. Чанда Рубин	756.50
35. Мариам де Сварт	752
36. Сара Питковски	707
37. Тамарин Танасугарн	692
38. Руксандра Драгомир	683
39. Александра Фюзэ	657
40. Фан Ли	656
41. Сильвия Плишке	641
42. Эми Фрээр	630
43. Алехандра Венто	607
44. Кара Блэк	581
45. Барбара Паулюс	578
46. Эн Миллер	574
47. Елена Татаркова	573

48. Натали Дэши	561
49. Сабина Аппельманс	559
50. Анна Смашинова	554
51. Мирьяна Лучич	535
52. Магдалена Гржибовска	530
53. Гала Леон-Гарсия	523
54. Анн-Галь Сидо	513
55. Наоко Савамацу	497
56. Йаюк Басуки	479
57. Квета Хрдличкова	475
58. Мириам Ореманс	473
59. Ши Тинь Вонг	464
60. Рита Гранде	463
61. Ольга Барабанщикова	442
62. Кимберли По	440
63. Адриана Герси	427
64. Флоренсия Лабат	425
65. Саманта Смит	424
66. Барбара Риттнер	418
67. Каталина Кристя	397
68. Алекс Дешом-Балеро	388
69. Елена Вагнер	378
70. Кристина Бренди	371
71. Мария Санчес-Лоренцо	371
72. Меган Шонесси	368
73. Лариса Нейланд	364
74. Анне Кремер	355
75. Яна Ниедди	353
76. Мэри-Джо Фернандес	350
77. Амелия Кошто	350
78. Татьяна Панова	349
79. Лаура Голарса	339
80. Сандра Кэйсик	335
81. Андреа Гласс	333
82. Карина Хабсудова	327
83. Джейн Чи	322
84. Кристи Боогерт	322
85. Паола Суарес	318
86. Жанет Ли	312
87. Радка Бобкова	310
88. Мико Саеки	309
89. Сильвия Талая	305
90. Яна Кандарр	299
91. Лори Макнил	292
92. Аса Карлссон	289
93. Павлина Стоянова	284
94. Элс Калленз	281
95. Фабьела Зулага	277
96. Мариана Диас-Олива	276
97. Кристин Торренс-Валеро	274
98. Эмилия Лойт	271
99. Пальюка Сэнду	270
100. Евгения Куликовская	268
109. Елена Макарова	245
142. Надежда Петрова	177
184. Елена Дементьева	116
251. Мария Головизина	71
290. Алина Жидкова	57
291. Анастасия Мыскина	56
380. Елена Бовина	33
387. Екатерина Сысоева	31
389. Елена Воропаева	31
419. Юлия Лютрова	26

454. Ирина Корниенко	23
457. Наташа Егорова	22
469. Анастасия Родионова	21
482. Мария Бобоедова	20
617. Юлия Крюкова	11
624. Марина Самойленко	11
773. Людмила Николян	6
792. Ольга Иванова	5
842. Виктория Ливанова	4
889. Екатерина Панюшкина	3
944. Полина Галанина	2
984. Елена Цыгурова	2
1020. Оксана Мельниченко	1
1042. Ирина Комарова	1

40 лучших теннисисток COREL WTA Tour

Парный разряд
Положение на 30 ноября 1998 года

1. Наташа Зверева	4994
2. Мартина Хингис	4816
3. Яна Новотна	4022
4. Линдсэй Дэвенпорт	3945
5. Ренне Стаббс	2617
5. Лиза Рэймонд	2617
7. Натали Тозья	2386
8. Александра Фюзэ	2386
9. Елена Лиховцева	2101
10. Анна Курникова	2067
11. Лариса Нейланд	2010
12. Аранча Санчес-Викарио	1925
13. Аи Сугияма	1857
14. Патрисия Тарабини	1773
15. Каролина Вис	1687
16. Кончита Мартинес	1605
17. Мариан Де Свардт	1525
18. Манон Боллеграф	1480
19. Йаюк Басуки	1444
20. Мирьяна Лучич	1405
21. Жюли Алар-Декужи	1400
22. Елена Татаркова	1341
23. Паола Суарес	1337
24. Барбара Шетт	1175
25. Катрина Адамс	1102
26. Нана Мияги	1098
27. Керри-Эн Гюзе	1050
28. Виржиния Руано Паскуаль	1026
29. Патти Шнидер	1022
30. Чанда Рубин	1007
31. Мириам Ореманс	953
32. Доминик Ван Роост	951
33. Ирина Спирля	949
34. Дебби Грэхэм	933
35. Аманда Кетцер	901
36. Винус Уильямс	876
36. Серена Уильямс	876
38. Сабине Аппельманс	865
39. Флоренсия Лабат	863
40. Рейчел Маккуиллан	862

50 самых высокооплачиваемых теннисисток COREL WTA Tour

Призовые в долларах
Положение на 30 ноября 1998 года

1. Мартина Хингис	3,175,631
2. Линдсэй Дэвенпорт	2,697,788
3. Яна Новотна	2,039,912
4. Винус Уильямс	1,712,246
5. Аранча Санчес Викарио	1,505,964
6. Моника Селеш	1,003,514
7. Натали Тозья	990,224
8. Наташа Зверева	931,945
9. Патти Шнидер	901,828
10. Кончита Мартинес	859,417
11. Мари Пирс	662,237
12. Штеффи Граф	537,577
13. Аманда Кетцер	534,948
14. Ирина Спирля	530,988
15. Анна Курникова	526,633
16. Сандрин Тестю	477,795
17. Доминик ван Роост	440,324
18. Лайза Рэймонд	399,648
19. Аи Сугияма	354,950
20. Елена Лиховцева	330,918
21. Серена Уильямс	310,211
22. Александра Фюзэ	294,437
23. Ива Майоли	291,356
24. Сильвия Фарина	291,186
25. Барбара Шетт	280

Дорогу в Ганновер осилит идущий

ATP Tour
WORLD
CHAMPIONSHIP
EXPO 2000 HANNOVER
24.-29.11.'98 in Hannover



Начало нынешнего сезона ознаменовалось выходом Мойи в финалы в Сиднее, Индианаполисе и победой на том же «харде» в Лонг-Айленде. В свою очередь Корретха выиграл 20 из 27 матчей на твердых покрытиях, в том числе два финала — в Дубаи и Индианаполисе, а осенью добился победы на ковре в Лионе. Несмотря на то, что дорогу в Ганновер оба испанца одолели одними из первых (т. е. были в восьмерке лучших еще задолго до 22 ноября), здесь, на чемпионате мира, проходящем на быстром покрытии, к ним относились почти так же, как в прошлом году к Томасу Мустеру. Австриец приехал тогда на первенство в качестве запасного игрока и проиграл в двух сетах единственный сыгранный матч. Когда на традиционном «круглом столе» сразу после жеребьевки Корретха оценил свои шансы выйти в финал турнира как «весьма значительные», а Карлос Мойя заявил о своем намерении стать чемпионом мира, большинство журналистов едва сдерживали снисходительные улыбки. Что же, как говорится, хорошо смеется тот, кто смеется последним... Немецкий город Ганновер, расположенный в Нижней Саксонии, известен теперь не только тем, что через полтора года здесь состоится крупнейшая всемирная выставка Expo-2000, но еще и потому, что нынешний немецкий канцлер Шрёдер именно из этих краев. Чемпионат мира по теннису был куплен городом в 1996 году для рекламы приближающейся выставки (до этого он проводился во Франкфурте, а еще ранее — в Нью-Йорке). Правда, идея по-настоящему оправдала себя лишь в самый первый раз, когда в финале разыгралась «битва титанов» Сампраса и Беккера, свидетелями которой стали 14 тысяч болельщиков в зале и более

Все меняется в этом мире... Еще пару лет назад каждая победа испанца на «харде» воспринималась как сенсация, а уж на турнирах в залах их, признанных «грунтовок», автоматически зачисляли в аутсайдеры. Строго говоря, не без причины — для воспитанников так называемой «барселонской школы» грунтовые корты всегда оставались родными. И только в этом году испанским теннисистам, наконец, удалось окончательно сломать набивший оскомину стереотип. В авангарде этого «прорыва» оказались 22-летний Карлос Мойя и 24-летний Алекс Корретха.

9 млн. телезрителей. Уже на следующий год из-за отсутствия в восьмерке немцев турнир принес организаторам выставки лишь 4 млн. DM убытков. На сей раз не было ни роскошного гала-концерта в воскресенье, ни огромного развлекательного павильона, в котором в прошлом году в перерывах между матчами можно было даже научиться играть в гольф на специальном миниполе. Короче, на нынешнем турнире пришлось сократить все, что «вокруг и около» и сделать ставку исключительно на «его величество теннис». Имена участников говорили сами за себя: Пит Сампрас, Марсело Риос, Патрик Рафтер, Карлос Мойя, Андре Агасси, Алекс Корретха, Кароль Кучера и Рихард Краичек. Именно эти теннисисты должны были, разделившись на две подгруппы, меряться силами между собой в течение 4 дней, а четверо, набравших наибольшее количество очков, — встретиться в субботних полуфиналах. Однако первые разочарования начались еще до официального старта. После нескольких турниров в Европе, почувствовав боль в колене, вынужден был вылететь в Брисбен Патрик Рафтер. Очевидно, он не хотел оказаться в ситуации Рихарда Краичека, который также не смог приехать в Ганновер из-за предстоящей операции мениска. Эти печальные обстоятельства, однако, дали повод для радости англичанам и россиянам — ведь именно поэтому на путевку в Ганновер смогли претендовать 9-й в рейтинге Тим Хенмен и наш Евгений Кафельников, обошедший благодаря победе в Москве Грегa Руседски, приехавшего в Германию запасным. Итак, понедельник, пять часов вечера. Восемь игроков в элегантных костюмах выходят на небольшую сцену рядом с центральным кортом для жеребьевки.

Из-за экономии церемония проходит без Паваротти, как в прошлом году, и без Элтона Джона, концерт которого должен был состояться в тот же вечер в соседнем павильоне. Но для собравшихся зрителей отсутствие на сцене знаменитого певца было гораздо меньшим шоком, чем отсутствие Андре Агасси. «Старожилы» турнира тут же вспомнили, что и два года назад Андре не присутствовал на церемонии, за что, кстати, был потом оштрафован. На сей раз выяснилось, что за несколько часов до этого Андре так неудачно упал на тренировке с Алексом Корретхой, что потянул мышцу спины и попросил день отсрочки, оставив вопрос об участии в турнире открытым. Что же, болельщики готовы были ждать до среды. В конце концов игрой кумира они здесь не избалованы: в 1996 году Агасси снялся с соревнований после 1-го матча, сославшись на плохое самочувствие, а в прошлом году в это самое время он, будучи 141-м в мировой классификации, играл челленджер у себя на родине. Посетовав на плохую совместимость Агасси с Ганновером, журналисты и болельщики стали обсуждать результаты жеребьевки. Наш Евгений Кафельников оказался в одной, «красной», подгруппе с Сампрасом, Мойей и Кучерой. В «белой» помимо Андре, на всякий случай уже во время жеребьевки замененного Грегom Руседски, оказались Риос, Корретха и Хенмен. Однако и в таком составе «белая» подгруппа, которой по ассоциации с каретой скорой помощи больше подошло бы название «белая с красным крестом» осталась лишь до вторника. Проиграв со счетом 5/7, 1/6 Хенмену, Риос заявил о беспокоящей его боли в крестце. Организаторы направили его на обследование в местную клинику,

«Уважаемая редакция!
Я — многолетняя поклонница
Андре Агасси. Собираю всю ин-
формацию о любимом теннисис-
те. Знаю, что фанклубы Агас-
си существуют и в других горо-
дах. Помогите нам найти друг
друга. Мне кажется, журналу
«Теннис +» давно пора, как это
делают другие издания, регуляр-
но, пусть и за умеренную плату,
предоставлять место на своих
страницах для читательских
объявлений.»

Елена Николаева,
Санкт-Петербург.

Подобных писем в редакцию при-
ходит немало. Обращаются любите-
ли, желающие найти квалифициро-
ванного тренера, стрингеры, пред-
ставители фирм, производящих
теннисный инвентарь, спарринги,
предлагающие свои услуги.
Откликаясь на просьбы читателей,
мы, начиная со следующего номе-
ра, будем регулярно публиковать
ваши объявления. Цена одного зна-
ка (буквы или цифры) 7 рублей.
Москвичи и гости столицы могут
обращаться непосредственно в ре-
дакцию.

Для читателей в других городах
сообщаем банковские реквизиты
журнала:

Редакция журнала

«Теннис +»

ИНН: 7704015694

Расчетный счет:

407 038 100 000 000 101 08

в КБ «Пробизнесбанк»,

**г. Москва, Столешников пер.,
дом 13/15**

кор. счет

301 018 106 000 000 009 86

БИК 044 525 986

где было установлено, что боль —
лишь результат перенапряжения и осо-
бой опасности для здоровья теннисис-
та нет. Кстати, счет за обследование
Риос оплатить отказался, отправив его
организаторам, которые в свою оче-
редь решили вычесть эту сумму из га-
рантированных Марсело за участие в
турнире денег. Несмотря на заключе-
ние врачей, на следующий день Риос
официально снялся с турнира, заявив,
что не видит смысла продолжать состя-
зания. Видимо, все, на что он был спо-
собен в тот момент — так это на раз-
влечения в местном баре в окружении
стайки красивых девушек. Чилийца вы-
нужден был заменить срочно прилетев-
ший с отдыха Альберто Коста (14-я ра-
кетка мира), т. к. остальные игроки, с
которыми пытались связаться организа-
торы, по разным причинам приехать не
смогли. Кто-то метко выразился, что
это было то же самое, как если бы на
чемпионате мира по футболу внезапно
заболевшие команды Бразилии или Ан-
глии заменили бы, например, командой
Коста-Рики. При всем уважении к ис-
панскому теннисисту, факт оставался
фактом — из 18 сыгранных им в этом
сезоне матчей в залах он не выиграл
ни одного.



В самом первом матче турнира встре-
тились прошлогодние финалисты Пит
Сампрас и Евгений Кафельников. Пит,
победивший в трех сетах в прошлом
году и выигрывавший чемпионат мира
до этого в 91-м, 94-м и 96-м годах, был
явно настроен на то, чтобы стать пяти-
кратным чемпионом и сравняться в
этом достижении с Иваном Лендлом.
Он играл настолько блестяще, что по-
том сам признался на послематчевой
пресс-конференции: «Тот уровень тен-
ниса, который я сегодня показал, осо-
бенно в 1-м сете, невозможно поддер-
живать даже на протяжении всей
встречи, не говоря уже обо всем тур-
нире». В общем, через 66 минут «со-
вершенный Пит» уже пожимал руку на-
шему теннисисту — 6/2, 6/4. Пораже-

ние однако не сломало дух Евгения —
после матча он высказал надежду
встретиться еще раз с Сампрасом — в
финале и попытаться взять реванш за
прошлый год.

Для этого, правда, Кафельникову пред-
стояло выиграть еще «только» два мат-
ча — у Кучеры и Мойи. Словак проиг-
рал в тот же день испанцу со счетом
7/6, 5/7, 3/6. В трехчасовом поедин-
ке Карлос дал всем понять, что не-
удачный сезон в зале (5 проигранных в
1-м раунде) — уже в прошлом.

В матче Агасси — Корретха амери-
канцу удалось выиграть один сет, но, про-
играв гейм на своей подаче в 3-м, он,
к удивлению Корретхи (который потом
сказал, что не заметил по игре амери-
канца, что тот чувствовал боль), подо-

шел к судье и попросил прервать матч.
Подбежавшему репортеру он заявил,
что пока не знает, выйдет ли он играть
свою 2-ю встречу. Так что болельщи-
кам вновь предстояло набраться тер-
пения. На послематчевой пресс-кон-
ференции Андре сказал, что при вы-
полнении удара с лета его вдруг прон-
зила боль — «как будто кто-то всадил
мне в спину нож». В общем, когда в
среду он заявил, что «слишком уважа-
ет турнир и публику, чтобы выходить
на корт в такой форме», никто из жур-
налистов почти не удивился. Таким об-
разом, к 3-му дню соревнований из
ведущих в рейтинге восьми игроков на
чемпионате осталось четверо.
Первые полуфиналисты определились
в четверг — Хенмен обыграл Корретху



со счетом 7/6, 6/7, 6/2. Как всегда англичанин искал удачи у сетки и, как правило, сильно рискуя, выигрывал очки. Сампрас, одолевший Кучеру (уже не имеющий никакого для последнего значения матч) со счетом 6/2, 6/1, еще раз показал всем, во-первых, что он настоящий профессионал и, независимо от ситуации, всегда на 100 процентов настроен на игру, а во-вторых, подтвердил свое прозвище «нежного убийцы», данное ему когда-то Макинроем.

В этот же день в пресс-центре турнира Питу устроили праздник — он 6-й раз подряд закончил год в звании 1-й ракетки мира. Это решалось именно на этой неделе, т. к. его с Риосом разделяли лишь 33 очка, и отказ чилийца от участия в турнире, а, главное, 6 турниров подряд, сыгранных Питом в Европе в конце сезона, позволили ему побить рекорд Джимми Коннора, удерживавшего теннисный трон с 1974 по 1978-й год. На пресс-конференции Сампраса спросили, не поздравил ли его с этим достижением президент. Как всегда скромный Пит ответил просто: «Нет, ведь в Америке

праздник Благодарения. Да и потом у Клинтона сейчас другие заботы». После пресс-конференции Марк Майлз облил сияющего чемпиона с ног до головы шампанским. Сампрас ответил ему тем же, не забыв при этом и стоящего рядом «крестного отца» турнира Йона Цириака. Затем внесли огромный шоколадный торт в виде «шестерки», увенчанной теннисным мячом. Под щелчки фотоаппаратов Пит торжественно разрезал это чудо кулинарии и раздал всем присутствующим по куску.

Ну, а на следующий день российским журналистам предстояло нелегкое испытание: матч Кафельникова с Мойей, в котором определялся второй полуфиналист. Мойя, явно настроенный на реванш за свое прошлогоднее поражение, превзошел сам себя. В первом сете теннисисты, казалось, соревновались в том, кто сделает больше ошибок. Однако Карлосу удалось первому взять себя в руки и завершить сет в свою пользу. В следующем у Евгения был шанс взять подачу Мойи, но досадные ошибки помешали ему переломить



ход борьбы, в то время как Карлос именно в решающие моменты был предельно точен. Он стоял, как сам потом выразился, «стеной», сражался за каждый мяч, и Евгению пришлось после своего 86-го по счету матча в сезоне паковать сумки. Не очень удачный конец года, конечно, но в конце концов и не самый плохой — главное, что Евгений, кажется, снова стал получать удовольствие от игры. После «чисто английской рубки» Хенмен — Руседски, в которой, по мнению многих, Тим, уже накануне обеспечивший себе место в полуфинале, дал возможность соотечественнику закончить год в 10-ке (6/2, 6/4 в пользу Руседски), состоялась «испанская», где с таким же счетом победил Алекс Корретха.

В первом полуфинале встречались Тим Хенмен и Карлос Мойя. Это был, пожалуй, самый захватывающий матч турнира. В течение почти двух с поло-



виной часов зрители наслаждались одновременно агрессивной и изящной игрой Хенмена, и неистовыми атаками Карлоса. Несмотря на то, что англичанин, постоянно пытающийся оказать давление на Мойю выходами к сетке, показал лучшее, на что был способен, Карлос так и не «сбавил обороты», и закончил матч таким приемом подачи, что по залу прокатился стон восхищения. Ну, а результат — 6/4, 3/6, 7/5.

Может быть, именно эта победа соотечественника окрылила Алекса Корретху, вышедшего вскоре скрестить ракетки с Питом. Конечно, испанцу сложно было рассчитывать на победу. Ведь не зря, когда Агасси в свое время попросили назвать трех самых лучших теннисистов в истории, ответил: «Сампрас, Сампрас, Сампрас». С другой стороны, Алексу было, как говорят в таких случаях, нечего терять. Поэтому он играл максимально собранно и точно. Поначалу так же играл и Пит, выигравший 1-й сет со счетом 6/4. Но во 2-м соотношение сил вдруг изменилось — американец стал делать одну за дру-

гой невынужденные ошибки, в то время как соперник, почувствовав слабость в игре американца, начал усиливать давление, все у него стало получаться лучше, чем у прошлогоднего чемпиона, в результате — выигрыш 2-го сета со счетом 6/3. В решающем Сампрас не смог реализовать три матчбола, при попытке отразить мяч у сетки упал, разбив в кровь колено, и позволил испанцу довести дело до тай-брейка, а затем и выиграть матч.

Если бы накануне турнира кто-то предсказал, что в финале будут встречаться два испанца, реакция

он, казалось, был уже совсем близок к цели. Однако в 3-м сете Алексу удалось взять гейм на его подаче. Карлос, правда, тут же отыграл его, но Корретха уже успел перехватить инициативу. Переломным стал момент, когда при счете 5/6 и 40:0 у Мойи был шанс довести дело до тай-брейка, но судья посчитал, что мяч ушел в аут, хотя Карлос и многие другие были уверены в обратном. После этого Карлос так и не смог уже вернуть инициативу в матче, а главное — ту самую волю к победе, которая вела его на протяжении всей недели. В общем, в 18 часов 1 минуту по местному вре-

ста. Что ж, вот и поквитались. (Кстати, для интересующихся подобной статистикой, Корретха своей победой заработал 1,3 млн. долларов, а вообще призовой фонд турнира составил 3,5 млн. долларов) Еще через час погасли огни торжественной церемонии награждения и павильон №13 проводил своих героев в надежде встретиться с ними в будущем году, скорее всего в последний раз. Если они, конечно, снова осияют эту трудную дорогу в Ганновер. Через год турнир состоится здесь, а вот вопрос о 2000 годе остается открытым. Возможно, это уже будет Лондон. Надежды организаторов выставки Expo-2000 покрыть расходы прошлого года не оправдались. Зал на 13 000 человек почти все время был заполнен, но большое количество билетов было продано со скидками, а некоторые распространены бесплатно, в частности, среди солдат. Телетрансляции также не имели большого успеха — даже во время полуфиналов количество зрителей едва превышало миллион. Конечно, прежде всего это объясняется отсутствием в турнире немцев. Однако, помимо этого, одной из причин называется слишком невысокий престиж чемпионата мира как такового. Многие задают резонный вопрос, почему нельзя автоматически считать чемпионом мира теннисиста, закончившего год 1-м в рейтинге АТР? Более того, первенство проводится под занавес сезона, когда большинство игроков уже слишком утомлены или травмированы (как было на этот раз). В следующем году, правда, АТР планирует сократить количество турниров с 76 до 71, однако вряд ли это значительно уменьшит количество травм среди теннисистов.

И так через 3 года турнир будет проводиться в другом месте, скорее всего под другим названием (оно пока обсуждается), а, возможно, даже в другом формате. Ну, а пока выставка Expo-2000, да и сам провинциальный, строго говоря, город Ганновер получил-таки за счет турнира неплохую рекламу. Так что, перефразируя известное выражение, можно сказать: «Турнир сделал свое дело, турнир может уходить».

Snezhana Romashova
Photo by Paul Zimmer



большинства была бы приблизительно такой: «Этого не может быть, потому что не может быть никогда». Испанские журналисты и приехавшие поддержать теннисистов многочисленные друзья, вынужденные каждый день переносить дату вылета домой, устроили вечером настоящий праздник. Обнимались, целовались с тренером Корретхи Хавье Дуардо, пили шампанское и даже плакали. Словом, воскресенье стало днем испанской фиесты. То, что встречаться предстояло двум товарищам, волновало, похоже, лишь суперделикатного Корретху. Мойя же заявил накануне матча буквально следующее: «Мне абсолютно все равно, кто будет по ту сторону сетки — друг, отец или сам Господь Бог, я буду бороться до конца!» Действительно, выиграв первые два сета с одинаковым счетом 6/3,

мени Алекс Корретха стал чемпионом мира 1998 года, выиграв матч со счетом 3/6, 3/6, 7/5, 6/3, 7/5. Одновременно он стал первым испанцем, завоевавшим этот титул после Мануэля Орантеса в 1976 году. Легко понять слезы радости на лицах тренеров, родных, подруги, друзей и испанских болельщиков, прибывших поддержать каталонца, не случайно признанного самым приятным игроком в Туре. Что же касается Карлоса, на него было жалко смотреть. Даже чек на 660 000 долларов не смог его утешить. Возможно, единственное, что его успокаивало, это воспоминание о том, что ровно полгода назад Алекс поздравлял его с победой на «Ролан Гаррос», проиграв ему в финале. А ведь выиграть турнир «Большого шлема» было заветной мечтой 22-летнего тенниси-

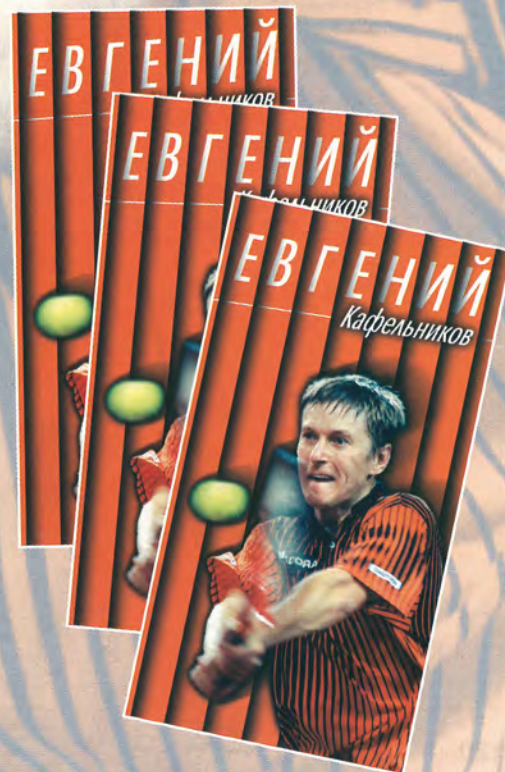
Эксклюзивный фильм

Впервые в России на трех видеокассетах суперзвезда мирового тенниса рассказывает о своей карьере, друзьях и близких, победах и поражениях, об именитых соперниках. Кульминация фильма — самые яркие эпизоды победного матча на «Ролан Гаррос»-96.

Такого Кафельникова Вы еще не видели!

Генеральный спонсор проекта — компания «Высшая Лига», ее президент Павел Пожигайло. Автор фильма Андрей Никифоров.

Приобретайте фильм (оптом и в розницу) в Спортивном магазине «Высшая Лига».
Москва, Олимпийский пр-кт, 16. Тел.: 258-76-82.

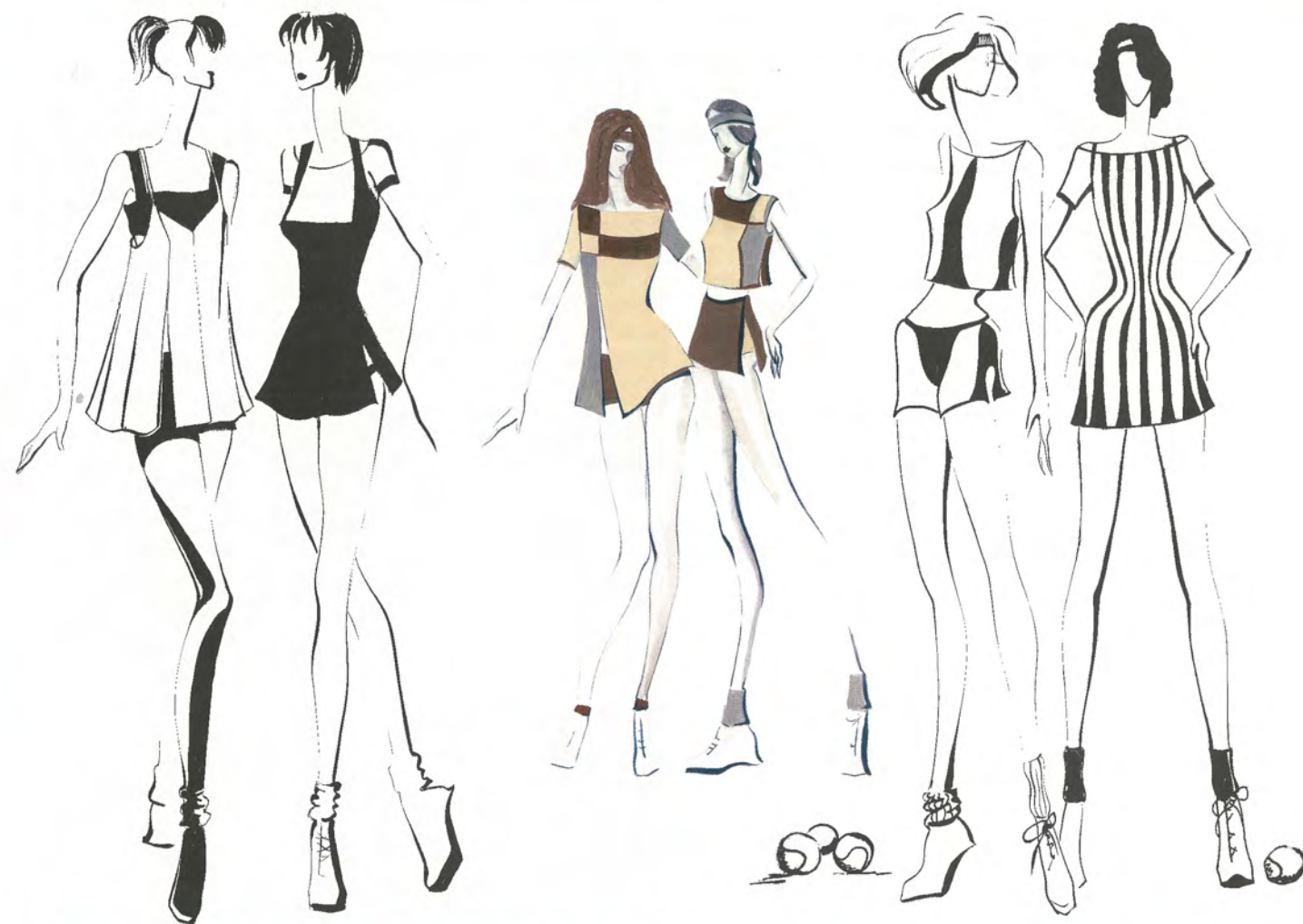




С подиума — на корт

«Прежде всего хочу выразить благодарность за то, что вы есть и в наше нестабильное время держитесь на плаву. Теннисом увлекаюсь несколько лет. Уровень моей игры оставляет желать лучшего, стараюсь, конечно, его повысить. Как правило, «Теннис +» прочитываю на одном дыхании. Женскому теннису я предпочитаю мужской, но за игрой Курниковой, Селеш, Хубер, Ван Роост, Серены и Винус Уильямс наблюдаю с огромным удовольствием. Не секрет, что теннис будущего — это мощь, скорость, красота. Нельзя не заметить, что экстравагантность и внешняя яркость уже отличают ряд теннисисток мировой элиты. Анна Курникова, например, или сестры Уильямс привлекают взоры болельщиков не только талантом, но и внешним видом. На мой взгляд, с их легкой руки женский теннис претерпел немалые изменения в лучшую сторону, да и сами спортсменки очень похорошели в последнее время. Посмотрите на их костюмы — от турнира к турниру они становятся все интереснее. Вот и я решила предложить несколько эскизов. Надеюсь, они вам понравятся.»

Светлана Летюхова,
студентка второго курса
Академии легкой
промышленности,
Москва.



**mobile
TeleCom**

Где бы Вы ни были!



КОМПАНИЯ

«МОБИЛ ТЕЛЕКОМ»

ОФИЦИАЛЬНАЯ

ПЕЙДЖИНГОВАЯ СЕТЬ

КУБКА КРЕМЛЯ

755-88-88

В «Теннис+» №9/97 мы опубликовали беседу с заслуженным тренером России Ларисой Дмитриевной ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ. Разговор тогда шел о специфике отбора и подготовки юных теннисистов. В 1-м и 7-м номерах за 1998 год эта тема была продолжена. Мы получили немало откликов на эти материалы. Вот три наиболее интересных письма.

«Пишет вам Валентина Никифоровна Санникова из Братска. Я закончила Политехнический институт, всю жизнь работала по специальности. Лет десять назад увлеклась теннисом. Игра покорила меня. Потом стала ездить на профессиональные турниры, была в Ленинграде, на «Кубке Кремля» и двух финалах Кубка Дэвиса в Москве. Три года назад, уйдя на пенсию, начала работать детским тренером. В нашем городе проводятся соревнования, мои ребята в них участвуют, правда, они еще не могут бороться за первые места: способности-то у них есть, не хватает опыта и знаний у меня. В журнале «Теннис+» я увидела «Уроки Преображенской» и поняла, вот человек, который может мне помочь. Лариса Дмитриевна, ответьте, пожалуйста, можно ли приехать к вам, чтобы увидеть вашу работу своими глазами? У меня растет внук, ему 16 лет, он тоже мечтает стать тренером. Помогите, пожалуйста!»

«С интересом прочел в №9/97 беседу с Л. Д. Преображенской, в которой идет речь о практике тренерского труда. Большое спасибо за эту публикацию. Опыт ведущих тренеров всегда полезен. В юношеские годы я занимался в ДЮСШ в Алма-Ате под руководством известного тренера Вельца, играл по 1-му разряду. Этот человек привил мне любовь к теннису. Позже я закончил курсы в Москве, сейчас работаю детским тренером в подмосковном городе Краснознаменске. Хотелось бы, чтобы Лариса Дмитриевна подробнее рассказывала о своей методике обучения детей на начальном этапе».

С уважением
Владимир Иванович Паньков.

Лариса Дмитриевна Преображенская:

— Я ответила авторам этих да и всех остальных писем. Более того, летом Валентина Никифоровна вместе со своим внуком приезжали в Москву. Мы познакомились. Думаю, они остались довольны тем, что узнали и увидели на «Ширяевке». Кроме разговоров и занятий со мной, им удалось многое почерпнуть от встреч с другими тренерами «Спартак» Раузой Ислановой и Игорем Волковым. Встречались мы летом и с Владимиром Ивановичем Паньковым, надеюсь, что наше общение оказалось для него полезным.

«Здравствуйте, дорогая Лариса Дмитриевна! Пишут вам родители двух детей, занимающихся теннисом. Поверьте, это письмо для нас — крик отчаяния. Порой хочется забросить теннис, хотя за плечами старшей дочери (ей уже 12 лет) почти семь лет занятий. Мы живем в городе Красноярске (начинали играть в Алма-Ате). Здесь хорошая база, есть пять за-

крытых кортов, но тренеров и спаррингов нет. У нас накопилось множество вопросов, на которые никто не может дать ответы.

Мы с мужем закончили физкультурный институт, хотя и по другим специальностям, но методику тренировочной работы понимаем. Поэтому делаем все, чтобы дочь развивалась правильно. И все-таки результата нет. Другие дети в группе, где занимается дочь, прогрессируют, а она нет. Возможно, ей просто не хватает соревнований, в городе они редкость. Когда выезжаем на турнир, приходится играть на грунте, а таких кортов в Красноярске нет, только «деревя». Видимо, по этой причине она заняла только 17-е место в финале «Олимпийских надежд России».

Лариса Дмитриевна, посоветуйте, что нам делать. Вашим словам поверим, даже если скажете, что лучше все бросить»...

С уважением
семья Ивановых.

Лариса Дмитриевна Преображенская:

— Конечно, на это отчаянное письмо не откликнуться было невозможно. Успокоила родителей, как могла, дала несколько советов. Через некоторое время пришел ответ, где они сообщили, что дела у дочери наладились, и вопрос — бросать или не бросать теннис — уже не стоит. Рада, что мне удалось помочь. Конечно, публикации в журнале добавили мне хлопот. Я человек обязательный, поэтому не могу оставить без ответа ни одно письмо.

Меня радует то, что начинающие тренеры ищут ответы на свои вопросы. Мне и самой интересно такое общение с людьми.

Итак, журнал продолжает публикации «Уроков Преображенской». Ждем ваших писем.

Подготовил Юрий Захарьев
Фото из архива Л. Д. Преображенской



УРОКИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

Судья всегда прав



Наблюдая матчи профессионалов или любителей, мы нередко становимся свидетелями спорных моментов, в которых сами не в силах разобраться. Для того чтобы научиться лучше понимать игру, не нервничать на корте по пустякам, мы и открываем новую рубрику. В ней ведущие судьи страны помогут объяснить сложные игровые ситуации и правильно трактовать современные правила тенниса. Три первых вопроса разбирает судья Международной теннисной федерации Игорь Мартынов.

Вопрос 1. В финальном матче Открытого первенства США-98 Патрик Рафтер послал мяч на сторону соперника в обвод стойки сетки и выиграл очко. Неужели может быть засчитан мяч, не пролетевший над сеткой?

— Судья поступил верно. По пункту 24 Правил тенниса верным считается удар, «если мяч отыгрывается из-за внешних пределов столбов, стоек одиночной игры, независимо от того, пролетает он ниже или выше верха сетки, даже если касается столбов или стоек одиночной игры, если только он приземляется в нужную часть корта». Обращаю внимание, что эта формулировка однозначно определяет допустимость удара в обвод стойки. Как это ни покажется странным, но если мяч в одиночной игре пролетает через дырку в сетке между подпоркой одиночной игры и столбом парной, при этом ни за что не задевая, то и такой мяч считается правильным. Все объясняется просто:

часть сетки между подпоркой одиночной и столбом парной игры не является постоянной принадлежностью одиночной игры.

Вопрос 2. Я был свидетелем случая, когда после ошибки линейного судьи на второй подаче рефери на вышке объявил поправку и дал переиграть очко с первой подачи. Верно ли он поступил?

— Этот эпизод случается довольно часто, однако с ним иногда возникают проблемы даже у опытных судей. Здесь могут быть два варианта трактовки данного вопроса.

Первый. Судья на линии показал, что мяч верный, а судья на вышке сказал «Аут», что должно означать проигрыш очка подающим теннисистом. Решение переиграть его является неверным.

Второй. Судья на линии подачи сказал «Аут», а судья на вышке поправил его. Решение судьи на линии определило не просто ошибку на подаче, а проигрыш очка. Обращаю внимание: речь не идет о потере подающим второй попытки, поскольку начало второй подачи означает начало розыгрыша очка. В том случае, когда принимающий не мог принять мяч (подача навывлет) — он проиграл очко. Если принимающий смог отбить мяч — очко переигрывается. Все, что связано с необходимостью переигрывания на второй подаче, означает переигрывание очка.

Вопрос 3. Мы играли парный матч. Во время розыгрыша я выполнил смэш, после которого мяч попал в корт и, высоко поднявшись в воздух, перелетел через ог-

раждение. В тот момент, когда мяч еще находился в воздухе, мой партнер случайно задел сетку ногой. Наши соперники, стали доказывать, что они выиграли это очко, потому что была задета сетка. Кто здесь прав? Мы этого не решили и переиграли очко.

— Вы действительно проиграли это очко. Мяч находится в игре до тех пор, пока он не «умрет», т. е. не ударится второй раз о землю, оборудование корта или коснется кого-либо из соперников или их ракеток. В вашем случае, хотя мяч и находился уже вне пределов корта и даже ограждения, в тот момент, когда ваш партнер коснулся сетки, он еще был в игре, и ваша команда нарушила правила. Что касается решения переиграть очко, то необходимо определиться в следующем вопросе: в теннисе все события делятся на две категории — вопрос отдельно и вопросы правил. К первой относятся решения по поводу места приземления мяча, касания игроком, удар после второго касания, помехи и т. д. Ко второй категории принадлежат случаи нарушения кодекса игрока, неверное толкование правил тенниса. Определение момента, когда закончен розыгрыш очка, что произошло в вашем случае — относится к первой категории. В соревнованиях, где есть судья на вышке, такая ситуация разрешается им. Он должен был решить ее в пользу соперников пары, коснувшейся сетки. В вашем же случае судили сами участники, и они не смогли правильно разобраться в ситуации.

Срочная юридическая помощь

Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
Арбитраж
Адвокаты
Юридическая консультация
Составление и сопровождение договоров
ИнЮрконсалтинг
125581, Москва, ул. Липидевского, д.8, корп. 1. Тел./факс: (095) 454-8001

От Бангкока до Майами

Когда отшумели баталии Ганноверского чемпионата мира, а знаменитая Серебряная салатница Дуайта Дэвиса обрела своего очередного владельца и старушка Европа ушла на пред рождественские теннисные каникулы, ее восточный сосед собрал мастеров ракетки континента в Бангкоке на турнир в программе XIII Азиатских игр.



Теннис бывшего Союза на нем представляли Узбекистан, делегировавший в Таиланд полную команду, да Казахстан, «отметившийся» двумя теннисистками — Ириной Селютиной и Татьяной Бабиной. Ничего особенного последние в Бангкоке не совершили, разве что Селютина за выход в восьмерку обыграла «сеявшуюся» восьмой кореянку Ким Юн Ха (166) — 7/5, 6/4. Поэтому подлинными полпредами тенниса СНГ в столице Таиланда можно с полным основанием считать узбекистанцев. Тем более что право на лидерство среди постсоветских республик Центральной Азии они за годы независимости не раз доказывали делом.

Женская половина сборной Узбекистана в плане чистой статистики, правда, ограничилась аналогичными северными соседями достижениями. Только Ирода Туляганова победой во втором круге над седьмой ракеткой турнира японкой Харукой Инуэ (138) удивила куда больше Селютиной: казашка в рейтинге WTA занимает 180-ю позицию, а 16-летняя узбекистанка — пока лишь 567-ю.

Шагнуть выше Туляганова была просто не в состоянии, потому что в четвертьфинале вышла на индонезийку Иаюк Басуки, у которой рейтинг на несколько порядков выше, чем у юной ташкентки — 56-й.

А вот мужская половина сборной Узбекистана не без оснований значилась в фаворитах: у Олега Огородова был наивысший среди соискателей наград рейтинг — 214, а у Вадима Куценко — второй — 249. В принципе мужской турнир был представлен практически всеми лучшими игроками Азии — не было лишь

личных сил (напомним, первую половину сезона он потерял из-за болезни) на матч с Ринатом Прайдом — 4/6, 2/6.

В парном разряде Огородов вместе с Дмитрием Томашевичем тоже сеялись первыми. Но в упорном четвертьфинальном сражении их одолел японский дуэт Мишихиса Онеда — Такахиро Тераши — 7/6(3), 7/5. Японцы же на той же стадии остановили в миксте дуэт Куценко — Туляганова. Но тут все «законно» — Сатоши Ивабучи и Нана Мияги «сеялись» вторыми, тогда как узбекистанцы — седьмыми.

Если итоги XIII Азиатских игр оставляют двойственное впечатление: с одной стороны, впервые на крупнейшем континентальном форуме узбекистанскими теннисистами завоевана медаль, с другой — наград могло быть и больше, то предновогоднее настроение всем узбекским любителям тенниса подняли юниоры. Самую большую и радостную неожиданность принес воспитанник столичного теннисного клуба «Динамо» среди 12-летних ученик тренера Алексея Елхина Фарух Дустов, поочередно победив сверстников из Италии, Великобритании, Канады, Кореи, дошел до финала и только там уступил англичанину Джеймсу Муртею — 1/6, 1/6. Другой питомец Елхина, Мурат Иноятов, играл в турнире 14-летних. Потерпев поражение во втором круге, он затем в сетке за 17-32 места одержал пять побед кряду.

В не столь крупных, но важных с точки зрения накопления игрового опыта турнирах сыграли юные ташкентские теннисисты в декабре в Малайзии. Основным организатором этой поездки был сто-

личный фонд поддержки и развития тенниса. А в команду, которую возглавил один из первых теннисных мастеров спорта Узбекистана, заслуженный тренер республики Виктор Пушкарев, вошли его пахтакоровские ученики 15-летняя Камила Дадаходжаева, 12-летняя Иванна Иероилова, 11-летний Тимур Шамуратов а также 14-летний динамовец Павел Гринченко и 15-летняя представительница «Локомотива» Анна Щупак.

Дадаходжаева и Гринченко отличились в турнирах, прошедших в городах Алоситар, Кангар и Пенанг. Камила, довольно поздно взявшая в руки ракетку (девочка влюбилась в теннис, увидев в 1994 году первый турнир Кубка Президента), менее чем за пять лет добилась заметных успехов, хотя на международные соревнования при отсутствии персонального спонсора выезжает крайне редко. В Малайзии Камила во всех трех турнирах была в финале, причем дважды побеждала становившуюся ее соперницей Щупак. А в Кангаре при весьма необъективном судействе в трехчасовой борьбе отдала победу малайзийке Хай Суэн. Парой же Дадаходжаева и Щупак выиграли два первых турнира, а на третий финал с кореянками у них не хватило сил.

Молодцом смотрелся и ученик Инама Юльчибаева Паша Гринченко. В Алоситаре он взял два первых места — лично и в паре с малайзийцем Данио Яйя. В Кангаре повторил этот результат, причем в одиночном финале встретился со своим партнером и, проигрывая в третьем сете на тай-брейке 1:4, сумел таки вырвать победу — 8:6. И только в Пенанге Павел проиграл оба финала — корейцу Санг Джин Кингу — 6/7, 6/4, 3/6 и корейскому же дуэту.

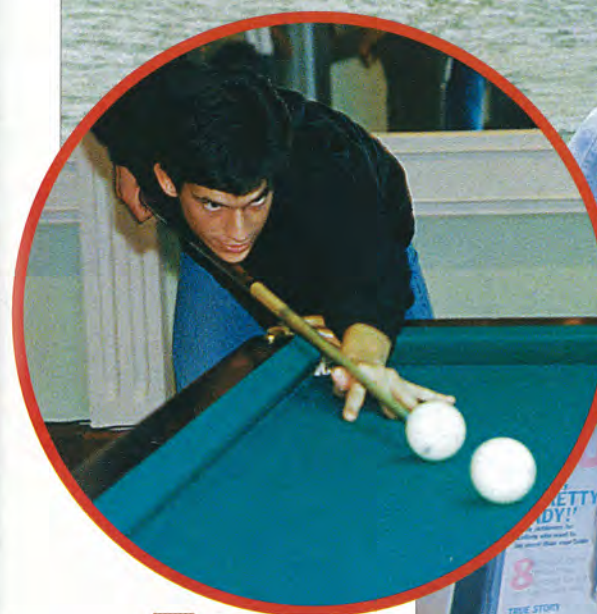
Все эти результаты позволяют надеяться, что и в подготовке резерва в узбекском теннисе намечается определенный прогресс.

Сергей Данилов
Ташкент

Постоянные читатели «Теннис +» уже привыкли к тому, что в нашей традиционной рубрике «Эксклюзив» корреспонденты журнала встречаются «живьем» с ведущими теннисистами мира. Но на этот раз мы решили отойти от правил и перепечатать из британского журнала «Асе» интервью с первой ракеткой Англии и седьмым в конце сезона номером мирового рейтинга — Тимом Хенменом.

Интервью тем более интересное, что в качестве журналистов, задающих вопросы популярному мастеру ракетки, выступили самые известные представители мира шоу-бизнеса и спорта Британии.

По просьбе журналистов «Асе» 17 суперзвезд задали по одному вопросу своему собрату по славе. И вот что из этого получилось!



Новые бедуины — Тим Хенмен и Грег Руседски

Акулы шоу-бизнеса

Из досье «Теннис +»
Тим Хенмен

Великобритания

Родился 9 июня 1974 года в городе

Оксфорде

Постоянное место жительства —

Оксфорд

Рост — 185 см, вес — 70 кг

В профессиональном Туре с 1992 года

Выиграл 7 турниров, в том числе

Ташкент и Базель в 1998 году

За карьеру заработал 3 миллиона

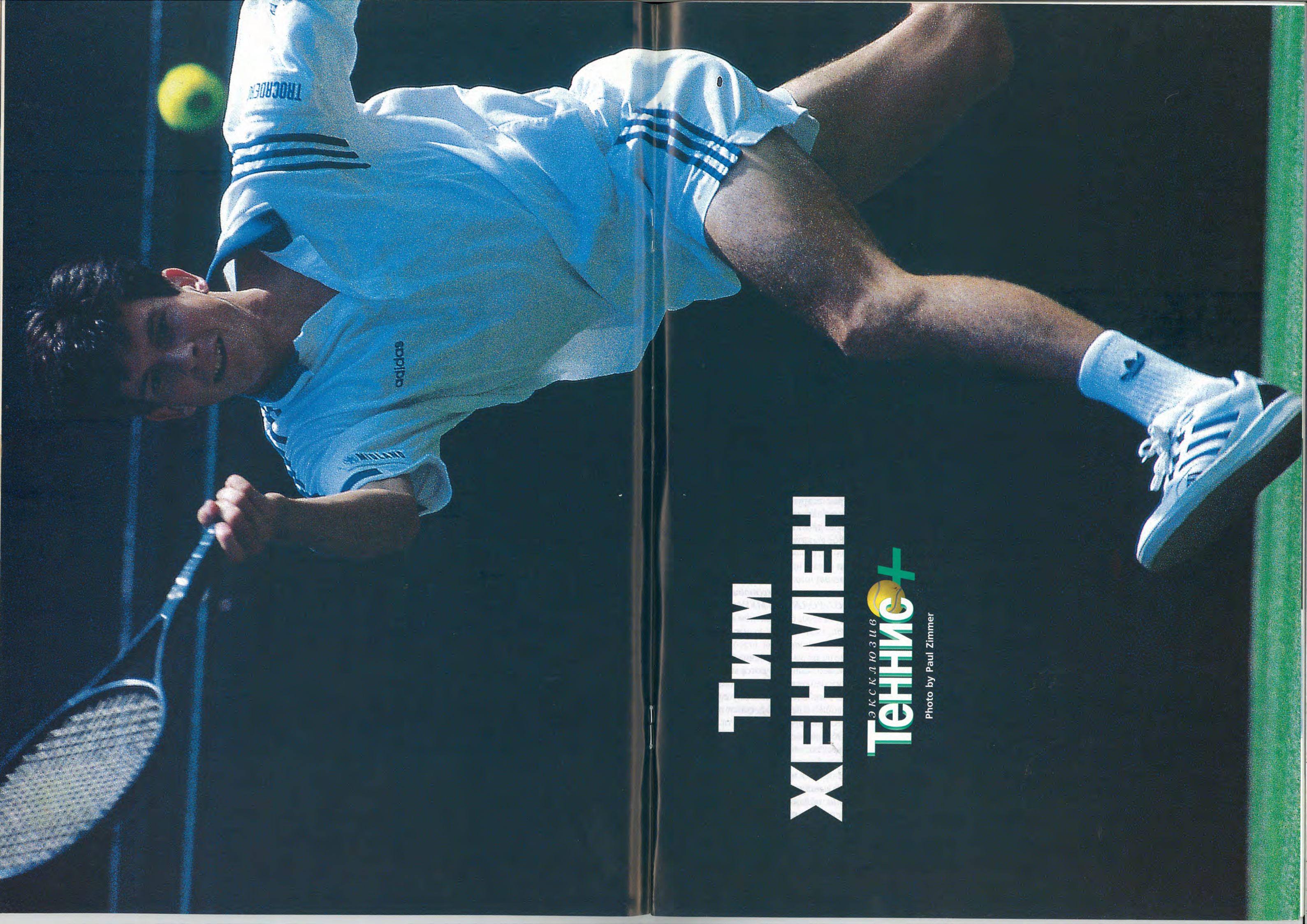
278 тысяч 38 долларов.

ПРОТИВ
ТИМА

ХЕНМЕНА

Вопрос лучшего певца 1998 года в Европе **РОББИ УИЛЬЯМСА**: — Во время учебы в школе ты был пай-мальчиком или хулиганом? И совершил ли ты в детстве какой-нибудь проступок, за который тебе до сих пор бывает стыдно?

— По правде говоря, в детстве я был нечто среднее между хулиганом и примерным сыном. Учебка мне всегда давалась легко, гораздо сложнее было привыкнуть к строгим школьным правилам. Учителя, например, часто наказывали меня за постоянные разговоры на уроках. Ну, а самым серьезным проступком в детстве стал тот день, когда я умудрился теннисным мячом разбить окно в кабинете отца, да еще во время важных переговоров с компаньонами.



ТИМ ЛЕВЕРНЕ

ЭКСКЛЮЗИВ
ТЕННИС+

Photo by Paul Zimmer

За что и был серьезно наказан: целый месяц не смотрел телевизор и не ел мороженого.

Вопрос МЕЛ СИ — Мелани Чисхольм или Мел Спортивной — одной из солисток популярнейшей группы «Spice Girls»: — Помнишь ли ты свой первый выход на корт?

— Дело в том, что мне в определенном смысле повезло — корт находился у нас в поместье. (Отец Хенмена был гвардейским офицером, баронетом — *И.С.*). Мне, по-моему, тогда шел четвертый год, когда папа вывел меня на корт и дал первый урок. Мы прозанимались десять минут, а потом пришла мама, которая сразу заявила, что хочет тренировать меня сама.

Вопрос экс-чемпиона мира в гонках «Формулы-1» ДЭЙМОНА ХИЛЛА: — Почему вы так часто бросаете ракетку на корте? Что это недостаток воспитания или избыток темперамента?

— Во время игры часто сталкиваешься с неприятными ситуациями, которые способны вывести из себя даже самого хладнокровного человека. В такие моменты теннисисту необходимо быстро выпустить негативные эмоции, и лучшего способа, чем бросить в сердцах ракетку, пока никто не придумал. Правда, в последние годы я научился лучше контролировать эмоции — и теперь бросаю ракетку всего пару раз за игру. Но полностью отучиться от этой скверной привычки мне, наверное, вряд ли удастся.

Вопрос от «сладкой парочки» ВИКТОРИИ АДАМС («Spice Girls») и Дэвида БЭКХЕМА («Манчестер Юнайтед»): — Какой матч был самым лучшим в вашей карьере и какой самым худшим?

— Думаю, самым лучшим матчем для меня стала игра в первом круге Уимблдона-96, когда я выиграл у Евгения Кафельникова. Это произошло спустя всего две недели после его парижского триумфа. С той самой победы, собственно говоря, и начался мой взлет наверх. Из проигранных матчей мне почему-то более всего запомнилось поражение в этом году от француза Гольмара на Открытом первенстве Австралии.

Вопрос знаменитого путешественника и предпринимателя РИЧАРДА БРЭНСОНА: — Как изменили вашу жизнь огромные деньги, полученные вами за последние два сезона?

— Не думаю, что эти три миллиона смогли изменить меня. Ведь я родился в довольно обеспеченной семье и вполне мог жить припеваючи, без утомительных тренировок и развозов. Единст-



Тим: Не грусти, Евгений, прорвемся!

венное преимущество это то, что теперь я могу позволить себе летать в первом классе, разъезжать на лимузинах и снимать президентские апартаменты. Но вообще-то я остался таким же скромным и тихим парнем, как и был прежде.

Вопрос топ-модели НАОМИ КЭМПБЕЛЛ: — Вы постоянно разъезжаете по миру. И куда бы вы повезли свою любимую девушку?

— Как теннисисту мне больше всего нравится Уимблдон, а с точки зрения влюбленного я бы остановил свой выбор на Мельбурне. Для меня каждая поездка в Австралию как путешествие в сказку — вылетаешь из холодной Англии, а через двадцать часов приземляешься в солнечном раю. Когда я закончу играть, то обязательно куплю дом в предместьях Мельбурна и буду с женой проводить там всю зиму!

Вопрос задает сэр КЛИФФ РИЧАРД: — Вы могли бы сменить свое гражданство ради карьеры, как это сделал Грег Руседски?

— Нет, никогда. Я родился в Британии и, надеюсь, умру здесь. Не представляю, как можно поменять родину за пригоршню долларов!

Вопрос одного из самых популярных гольфистов мира НИКА ФАЛЬДО: — Как вы готовитесь к предстоящему матчу? Изучаете ли вы видеозаписи игры соперника, а может быть, разрабатываете план на матч?

— За эти годы я успел сыграть по двадцать-тридцать раз с теннисистами из первой сотни и знаю их, как облупленных. В отличие от тех же Агасси или Сампраса никогда не трачу время на разработку плана — ведь всего предуга-

дать невозможно. А выйдя на корт, всегда стараюсь играть в свою игру.

— А как вы предпочитаете расслабляться после матча? Употребляете ли вы виски, пиво или другие горячительные напитки? — **спросил легендарный Джеймс Бонд № 1 ШОН КОННЕРИ.**

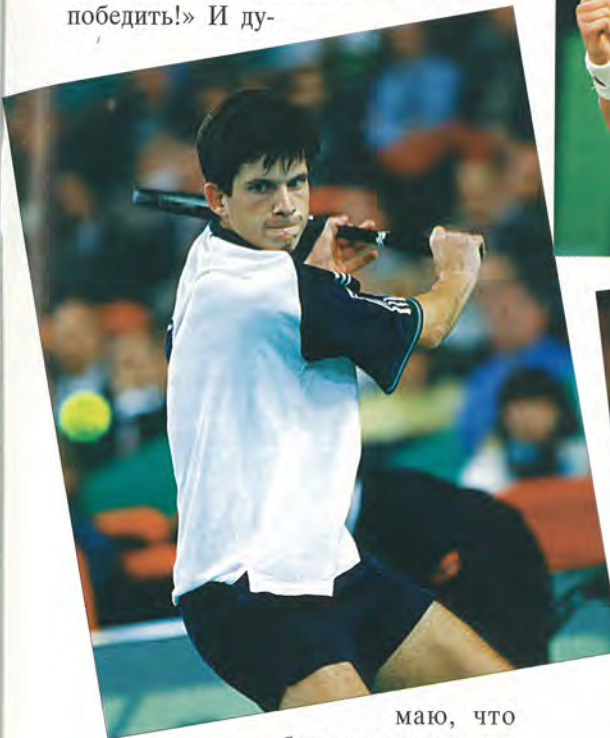
— После матча у меня сил хватает только на то, чтобы добраться до гостиничного номера, лечь на диван и послушать Джорджа Майкла или Элтона Джона. В свободные дни я люблю перекинуться в триктрак с другими теннисистами или посоревноваться с друзьями в меткой стрельбе дротиками. Иногда я позволяю себе выпить одну пинту (чуть меньше пол-литра — *И.С.*) темного пива, но только пива и ничего больше!

Вопрос другого не менее знаменитого исполнителя роли бесстрашного агента 007 РОДЖЕРА МУРА: — Когда, на ваш взгляд, британский теннисист сможет, наконец-то, выиграть Уимблдонский турнир?

— Мне понятно нетерпение британских любителей тенниса, которые вот уже полвека наблюдают за успехами чужаков на Уимблдоне. Поэтому с тех пор, как я вошел в первую десятку, поставил перед собой цель — выиграть Уимблдон. Обещаю всем британцам, что сделаю все возможное и невозможное, чтобы в будущем году Уимблдонский Кубок остался в Англии!

Вопрос певицы КАЙЛИ МИНОУТ: — Посетив однажды матч с вашим участием, заметила, как во время игры вы постоянно разговариваете сами с собой. Не кажется ли вам, что подобные разговоры — это первый шаг на пути к шизофрении?

— Не я первый и совсем не последний из теннисистов, кто ведет подобные разговоры во время игры. Не знаю, что будет с моей головой потом, но пока эти «беседы» помогают успокоиться и вернуть утраченную во время игры уверенность. Кстати, обычно во время матча я говорю себе: «Давай, Тим, шевелись! Ты сможешь его победить!» И ду-



маю, что если буду постоянно повторять эти слова, то кончу свои дни в «психушке».

Групповой вопрос от девушек из лучшей поп-группы Европы «All Saints»: — Какую вещь вы купили первой, когда стали получать «теннисные» деньги?

— В 1995 году я приобрел около сотни акций «Евротоуннеля», потратив на них все, что тогда имел — около десяти тысяч фунтов. А спустя два года мне пришлось продать их всего за четыре тысячи. Так что бизнесмен из меня получился тот еще!

— Какова была ваша реакция, когда никому не известный канадец объявился в Лондоне и отобрал вашу законную первую строчку в британском рейтинге? — **спросил капитан сборной Англии по футболу АЛАН ШИРЕР.**

— Вначале я был страшно зол на наших теннисных боссов, которые пригласили «варяга» вместо того, чтобы помогать соотечественникам. Тогда я, признаюсь, не испытывал никаких симпатий к Грегу. Но теперь, три года спустя, я благодарен Руседски за случившееся! Ведь его приезд заставил меня по-настоящему взяться за работу. Я принял брошенный им вызов — и сегодня по праву могу именоваться одним из сильнейших теннисистов планеты.



— Старик, у тебя очень красивая подружка. Расскажи, как ты с ней познакомился и нет ли у нее такой же симпатичной сестрички? — **поинтересовался лидер рок-группы «Oasis» Лайам Галлахер по прозвищу «Первый хулиган Британии».**

— С Люси Хэлд я познакомился четыре года назад, когда она пришла ко мне брать интервью для Ноттингемского телевидения. Она была такой красивой и остроумной, что я влюбился в нее едва ли не с первого взгляда. Что касается сестрички, то вынужден тебя разочаровать, Лайам: у ее отца, известного британского кардиолога Уильяма Хэлда, больше дочерей нет.

Вопрос известного режиссера и актера КЕННЕТА БРАНЫ: — Если бы ты мог выбирать, то с кем из великих теннисистов прошлого тебе бы хотелось сразиться на корте?

— Жалею, что родился слишком поздно и не успел встретиться один на один с Бьорном Боргом. С раннего детства у меня была одна мечта — победить великого Борга в финале Уимблдона.

Вопрос лидера всемирно знаменитых «Rolling Stones» МИКА ДЖАГГЕРА: — Когда мы отправляемся в очередное мировое турне нас постоянно сопровождает целая команда друзей, врачей, психологов и прочих нахлебников. А кого ты берешь с собой в дорогу?

— К сожалению, я пока зарабатываю денег значительно меньше, чем великие «Роллинги», поэтому в поездки беру с собой лишь самых верных друзей: своего многолетнего тренера Дэвида Фелгейта, его жену Яну, которая с недавних пор стала моим агентом в IMG, и специалиста по фитнесу — Тима Ньювенхэма. Когда у Люси выпадает несколько свободных дней на работе, то она с удовольствием присоединяется к нам.

Право задать заключительный вопрос теннисисту заслужила певица ЛУИС, признанная «самой сексапильной женщиной Британии»: — Я всю жизнь мечтала научиться играть в



теннис, Тим, не могли бы вы мне дать несколько уроков?

— Я бы счел за честь позаниматься с вами в Оксфордском теннисном клубе. Если, конечно, моя Люси не будет против. Ведь она такая ревнивая!

Подготовил **Йозеф Саси**
Фото **Андрея Голованова**
и **Сергея Киврина**

Теннис во власти папарацци

Как утверждает американский журнал «Inside Tennis», в настоящее время крупнейшие таблоиды Америки и Старого Света разработали единую тарифную сетку оплаты услуг для действующих и потенциальных папарацци. Оказалось, что дороже всего представителям желтой прессы ценятся кадры предполагаемого любовного свидания Анны Курниковой и Сергея Федорова. За эту скандальную «клубничку» еженедельник «National Examiner», к примеру, готов отвалить ни много ни мало 400 тысяч долларов. Столь большая щедрость американского таблоида объясняется просто — снимки (если, конечно, они когда-нибудь появятся!) вызовут оглушительный скандал в пуританско-ханжеской Америке. Ведь нью-йоркская прокуратура уже пригрозила возбудить уголовное дело против Федорова по обвинению в «разврате несовершеннолетней», если на руках у следователей будут вещественные доказательства хоккейно-теннисного «разврата».

К счастью для Анны и Сергея многочисленным папарацци пока не удалось раздобыть никаких улик против них. Если, конечно, не считать снимка, опубликованного на страницах последнего номера журнала «Celebrity skin», на котором, как гласила подпись, Курникова и Федоров были запечатлены в момент весьма эротического поцелуя. Но если присмотреться к опубликованной фотографии повнимательнее, то обнаружишь, что пухлая, рыжая девушка на ней совсем не похожа на Курникову, как, впрочем, и курчавая шевелюра ее «бойфренда» мало соответствует облику самого высокооплачиваемого игрока в НХЛ. Остается только посочувствовать редакции «Celebrity skin», выложившую более ста тысяч долларов за столь явную фальшивку.

Но вернемся к тарифам! Американцы не были бы американцами, если бы в поисках сенсаций забыли о своих соотечественниках. Поэтому вторую и третью строчки в тарифной сетке, естественно, заняли янки — сестры Винус и Серена Уильямс в компании со ставшей в последнее время более привлекательной Линдсэй Дэвенпорт. Тот папарацци, кто сумеет добыть снимки первого любовного свидания сестричек, получит от одного из американских таблоидов кругленькую сумму в 200 тысяч долларов. Чуть меньше — 175 тысяч — принесет любителю подглядывать в замочную скважину зафиксированные на пленке подробности совместной жизни Линдсэй Дэвенпорт и Мэри Джо Фернандес. А вот прежний кумир желтой прессы Мартина Хингис оказалась в этом своеобразном рейтинге лишь на четвертом месте. По мнению циничных репортеров, экс-первая ракетка мира явно уступает в сексапильности нашей златовласке, и к тому же ей не помешало бы сбросить килограммов десять лишнего веса. Поэтому фото обнаженной Мартини принесут папарацци не больше 100 тысяч долларов.

А что же теннисисты, каковы расценки на них? — могут спросить наши читательницы. Увы, сегодня они не в чести у таблоидов. За сцену свидания Патрика Рафтера с очередной манекенщицей желтые издания готовы раскошелиться лишь на 50 тысяч долларов. А снимки супружеских утех Андре Агасси и Брук Шилдс стоят и того меньше — всего тридцать тысяч «зеленых». Кстати, ни Евгений Кафельников, ни, что удивительно, Марат Сафин не попали в этот тарифный список. Так что доморощенные папарацци могут не беспокоиться!

Дурная кровь покоя не дает!

Знаменитый Джон Макинрой, известный необузданным нравом, запретил своему 11-летнему сыну Шону выходить на корт в течение трех месяцев. Мак испугался, что такая нервная игра, как теннис, нанесет непоправимый вред неокрепшей психике ребенка и тот пойдет по стопам своего неуравновешенного папаши и не менее взбалмошного дяди Патрика. Причиной для столь сурового наказания стал нервный срыв, произошедший с первенцем Джона в конце ноября во время обычной тренировки на семейной вилле Макинроев в Майами. Когда отец, судивший поединки, не засчитал мяч, Шон начал сквернословить, обзвал отца «полным придурком» и под конец запустил ракетку в своего соперника — младшего брата Билла.

По свидетельству очевидцев, Макинрой, увидевший в припадочном Шоне свою маленькую копию, не на шутку испугался и принял экстренные меры. Он отвел ребенка в сторону и немедленно отчитал: «Для того чтобы так вести себя, нужно сначала научиться играть, как я!» После чего знаменитый теннисист и принял тяжелое решение — запретить сыну выходить на корт в течение трех месяцев. Однако проштатившийся ребенок оказался достойным наследником своего папаши. Решение отца он встретил новой истерикой. С криком «ненавижу тебя!» Шон убежал в свою комнату, где в приступе ярости разорвал все теннисные плакаты с изображением Мака, а заодно выкинул на улицу ракетки и мячи.

Самое любопытное, что истерика Шона не слишком удивила друзей и близких Мака. «Ребенок с такой своеобразной наследственностью (как известно, мать Шона — актриса Татум О'Нил была лишена родительских прав из-за пристрастия к наркотикам. — Й. С.) рано или поздно должен был сорваться. А решение Джона воспитать из своего первенца нового чемпиона лишь ускорило этот процесс!» — заявил младший брат теннисиста Патрик.

Что же, теперь после случившегося Джону придется забыть о теннисной карьере сына и начать для него поиски хорошего психоаналитика.



Чем бы Пит не тешился...

Недолго пришлось пребывать Евгению Кафельникову в качестве единственного теннисиста в Туре, имеющего собственный самолет. В конце ноября, сразу после окончания теннисного сезона, первая ракетка мира Пит Сампрас преподнес самому себе поистине царский подарок — самый большой из всех существующих сегодня «воздушных извозчиков» — «Сесна Сайтешн 100» ценой в 22 миллиона долларов. (Для сравнения «Аэроджет» обошелся Агасси в четыре миллиона, а маленькая «Сесна», по непроверенным данным, стоила Кафельникову шесть миллионов).

Что же побудило Пита, всегда отличавшегося прижимистостью, вбросить почти треть своего состояния в полутоннажную железяку? Только одно — желание еще больше понравиться небезызвестной Кимберли Уильямс. Дело в том, что застенчивый по натуре

Сампрас в отношениях со своей голливудской подружкой никак не может избавиться от комплекса неполноценности. Так, в недавнем интервью журналу «TennisMatch» Пит прямо заявил: «До сих пор не могу поверить, что такая известная актриса выбрала меня — какого-то теннисиста!». Чтобы не потерять привычную к роскошной жизни и славе герлфренд, Сампрасу пришлось в последние месяцы значительно раскошелиться. Он уже вложил несколько миллионов в производство нового фильма с Кимберли в главной роли без всякой надежды получить с этого хотя бы цент прибыли. И купил для своей любимой новенький «БМВ» ручной сборки за 250 тысяч долларов. (Любопытно, что самым дорогим подарком Пита прежней подружке Делайне было ожерелье из опалов «всего» за полторы тысячи долларов). Но этого чемпиону показалось мало, и он решил потрепать подружку покупкой — самолета.

Идея с приобретением «Сесны» возникла у Сампраса, когда он узнал, что его вечный антагонист Агасси продал свой «Аэроджет». А окончательно укрепился в этой идее после того, как прочел в журнале «Tennis» заметку о «единственном профессиональном



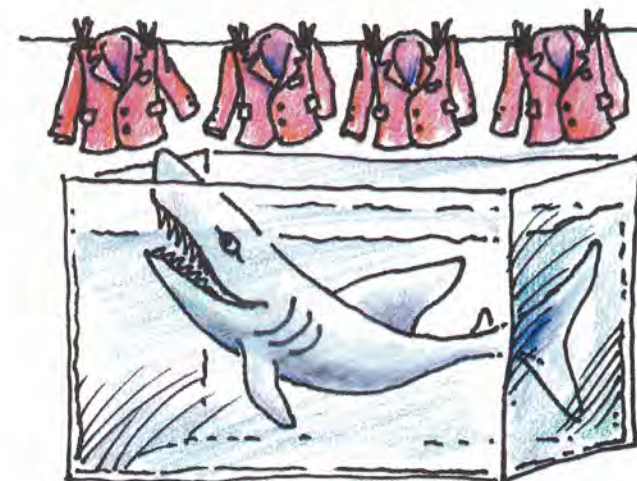
теннисисте, позволявшем себе иметь собственный самолет, — Кафельникову». «Если это может теннисист из бедной России, то мне, первой ракетке мира, сам Бог велел», — заявил Пит своим финансовым советникам, безуспешно пытавшимся отговорить его, и 21 ноября официально вступил во владение новенькой «супер-Сесной».

Новый владелец начал с того, что потребовал от изготовителя полностью переделать внутренний интерьер воздушного корабля. Так, Пит захотел, чтобы салон разделили на две части. В первой бы находилась его крутящаяся двухместная кровать с водяным матрасом, а во второй — салон с мини-гольфом, буфетом и огромным экраном. Кстати, с учетом переделки стоимость самолета достигла 26 миллионов. И теперь по этому показателю Сампрас уступает в Америке только двум знаменитостям — Джону Траволте и Арнольду Шварценеггеру.

Аквариумная карьера несостоявшегося раввина

Внуку главного раввина Израиля Аарону Крикштейну было на роду написано — ходить в шляпе с длинными косами-пейсами. Однако он оказался человеком современных нравов и штудированию Талмуда предпочел занятия теннисом. И так в этом преуспел, что одно время занимал восьмое место в мировом рейтинге. Долгие годы семья Крикштейна во главе с дедушкой Абрамом терпеливо ждала, когда «ребенок» наиграется и вернется к Богу. И, на-

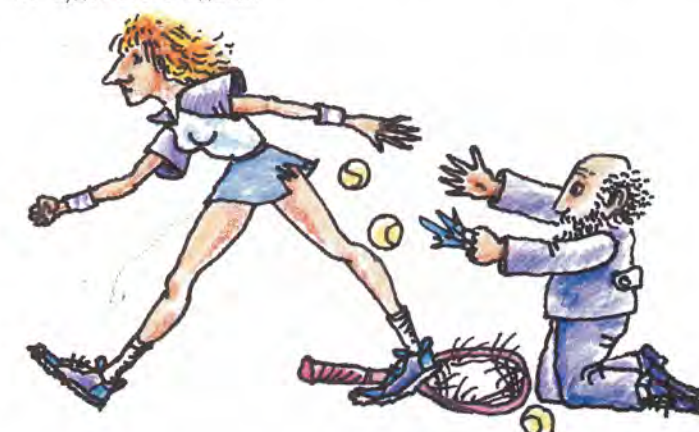
конец, дождалась — в конце прошлого сезона Аарон Крикштейн объявил о завершении своей карьеры. Однако в лоно семьи экс-профессионал так и не вернулся, найдя своим способностям лучшее применение, занявшись... производством огромных тропических аквариумов.



Как оказалось, производство столь экзотичной продукции пользуется огромным спросом во всем мире — только за последний год прибыли «Krickstein Aquariums» возросли на 120 процентов, а сам Аарон увеличил свое состояние на три миллиона долларов. По признанию удачливого бизнесмена, особенной популярностью его аквариумы (кстати, цены на них колеблются от 6 тысяч до 150 тысяч долларов) пользуются среди нуворишей в Восточной Европе. Недавно одному крутому бизнесмену из Петербурга сотрудники фирмы установили громадный десятиметровый бассейн с подогревом и с самой настоящей акулой. «Заказчик мне пообещал, что будет только любоваться ею и не станет использовать в качестве расправы над конкурентами!» — уверяет внук раввина. Нашел кому верить!

Фраза месяца

В конце сезона мы остановили выбор на **Штеффи Граф**, которая, несмотря на великолепный финиш, все чаще задумывается о своем неизбежном уходе из профессионального тенниса: «Для профессионала красиво закончить карьеру так же сложно, как расстаться с многолетним любовником. Чем больше колеблешься, тем больнее становится. Поэтому я решила уйти неожиданно — в тот самый момент, когда от меня никто не будет этого ждать!»



Рубрику ведет **Йозеф Саси** по материалам зарубежной прессы
Рис. **Сергея Кузнецова**

Kournikova & Fedorov.....	400.000\$
Davenport.....	200.000\$
Hingis.....	100.000\$
Rafter.....	50.000\$
Agassi & Shields.....	30.000\$
Kafelnikov & Safin.....	0

О МЯГКИХ РАКЕТКАХ И ЖЕСТКИХ ПРАВИЛАХ

В последние годы на мировом рынке теннисных товаров появилось множество новых конструкций ракеток. Появилась и необходимость в стройной, объективной системе их классификации.

Предоставляем слово нашему постоянному консультанту Виктору Грому.



В неразберихе, сложившейся на рынке, отчасти виновны и сами фирмы-производители, каждая из которых пользуется своей собственной маркировкой. Сначала фирма «Wilson», а затем и «Head» стали обозначать принадлежность взрослых ракеток к разным группам с помощью цифр и букв.

Так, «Wilson» обозначает клубные модели цифрами от 2 до 3,5, любительские спортивные — от 4 до 5,7, а профессиональные — от 6,2 до 8,5. Эти цифры можно найти в названии ракеток, например, Hammer 6,2 или Pro Staff Classic 7,5.

Фирма «Head» использует для обозначения своих моделей букву и цифру. При этом литера L (Long) обозначает ракетки для игры, требующей длинного замаха, а литера S (Short) — для игры с коротким замахом. Профессиональные ракетки имеют обозначения от L8 до L4, любительские спортивные — от L3 до S1, любительские клубные — от S2 до S8.

Фирма «Dunlop» показывает принадлежность ракеток к определенной группе с помощью наглядных шкал:

Клубные ракетки										
v										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	контроль
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	мощность

Любительские и профессиональные ракетки										
v										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	контроль
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	мощность

Фирма «Prince» ввела свою шкалу, где числа от 400 до 800 обозначают ракетки с высоким контролем и небольшой мощностью, а от 800 до 1200 — с большой мощностью, но более низким контролем. Причем, чем выше числа, тем больше мощность и меньше контроль.

Как видно, эти системы не согласуются между собой и привносят только путаницу при выборе ракетки. Пользуясь ими, невозможно сравнить характеристики ракеток разных фирм. Поэтому-то и понадобились приборы, которые могут измерить параметры различных моделей и сравнить их между собой. Рассмотрим основные характеристики ракеток, к которым относятся вес, жесткость обода, жесткость струнной поверхности, динамическая инерция, контроль, управляемость и мощность.

1. Вес

Вес ракетки без струн колеблется от 200 до 380 г., для взрослого игрока — от 225 до 380 г. (струны прибавляют к весу обода примерно 20 г.). Жесткие теннисные правила не ограничивают ракетку по весу — этим и воспользовались конструкторы. В последние годы распространение получили сверхлегкие модели, изготовленные с применением совершенных технологий и новых материалов.

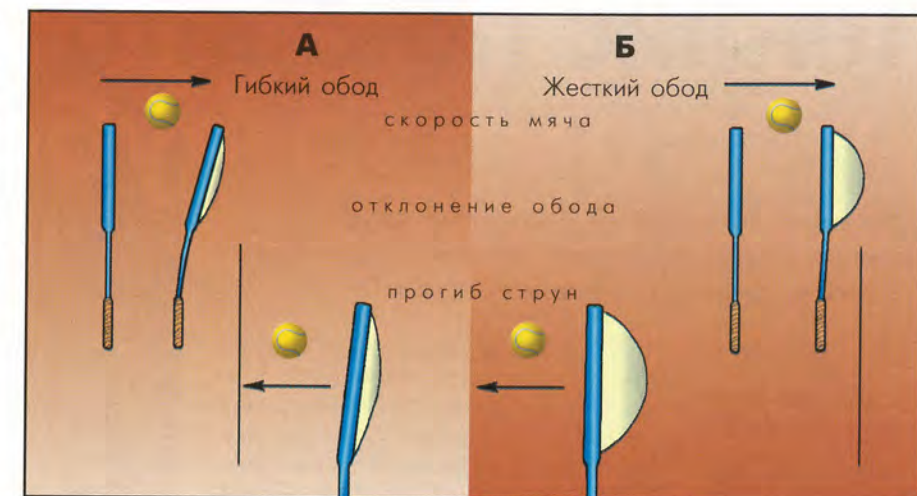
Как жесткость обода влияет на игру?

1. Мощность: чем жестче обод, тем большую скорость он придает мячу, соответственно — мощность выше.

Объяснение (рисунок 1):

А — удар гибкого обода с сильным отклонением.

Б — удар жесткого обода со слабым отклонением.



Вес ракетки напрямую влияет:

— на управляемость ободом: чем тяжелее ракетка, тем сложнее управлять ободом;

— на энергетическую мощность: чем больше вес, тем больше мощность ракетки;

— на физическое состояние теннисиста: чем больше вес, тем быстрее наступает мышечная усталость. Поэтому очень важно подобрать ракетку по весу в соответствии с физическими возможностями игрока.

Классификация ракеток по весу:

Вес (г.)	320-350	320-300	260-300	250-280	225-250
Тип ракетки	L	SL	XSL	HS	GR, SH

2. Жесткость обода

Если несколько лет назад на рынке преобладали модели с жестким ободом, то в последнее время жесткость по-разному распределяется по длине ракетки.

Жесткость обода непосредственно влияет на три важные характеристики, о которых подробнее речь пойдет позже: — на мощность (см. рис. 1): чем жестче обод, тем большую скорость придает он мячу (соответственно выше и сама мощность ракетки); при одинаковой скорости мяча жесткий обод отклоняется меньше, чем гибкий. Во время удара происходит также прогиб струнной поверхности: чем меньше при ударе отклоняется обод, тем больше прогибается поверхность струн, сообщая больше энергии мячу.

Выводы:

	жесткий обод	гибкий обод
обод	слабое отклонение	сильное отклонение
струна (при одинаковом натяжении)	сильное прогибание	слабое прогибание
мощность	большая	маленькая

— на контроль: чем жестче обод, тем труднее контролировать мяч в игре. Если сравнить ракетку с автомобилем, то струны будут играть роль мотора, а обод обеспечивать ру-

левое управление. Чем сильнее воздействие обода на удар, тем выше точность управления мячом. Очевидно, что наилучшие условия для контроля создаются при очень точном управлении на низких скоростях.

Выводы:

	жесткий обод	гибкий обод
обод	слабое отклонение	сильное отклонение
	низкий контроль	высокий контроль
струнная поверхность (при одинаковом натяжении)	сильный прогиб	слабый прогиб
	высокая скорость	низкая скорость
контроль	низкая точность	высокая точность

— на удобство: очень трудно классифицировать ракетки в соответствии с их удобством, так как это ощущение индивидуально для каждого игрока. Несмотря на это можно утверждать, что чем меньше жесткость обода, тем удобнее ракетка в игре. Удобство также напрямую зависит от способности обода поглощать вибрацию.

В следующем номере журнала мы продолжим разговор об основных свойствах теннисных ракеток и их классификации.



Строительство теннисных кортов и покрытия. Теннисные машины-пушки.

Телефон: (095) 141-72-65, факс: (095) 443-04-74.

Теннис по-британски: Анатомия клуба в Уэльсе

Что такое английский теннисный клуб, какова его организация, структура, система взносов, правил и, наконец, этика.



Обо всем этом рассказывает профессор Вячеслав Шестаков, состоявший долгое время членом теннисных клубов сначала в Англии, в Кембридже, а затем в Уэльсе, в городе Свонзи.

Клуб в Кембридже — один из старейших в стране, он был основан в прошлом веке, когда мужчинам и женщинам заправлялось играть вместе. Кембридж чуть ли не первым нарушил этот закон, сохранив забавное название «Кокс энд Хэнс» — «Петушки и курочки». Но более подробно мне хотелось бы рассказать об уэльском «Свонзи лаун теннис и сквош клуб», что находится в приморском университетском городе Свонзи. Со многими его членами меня связывают добрые отношения, которые были продолжены потом в Москве, куда мои английские друзья приезжали по обмену с одним из отечественных клубов.

Прежде всего несколько слов о его истории. Он был организован в послевоенное время и возник из объединения двух клубов — тенниса и сквоша. Оба эти вида спорта и сегодня одинаково популярны — теннис в хорошую погоду на открытом воздухе, а сквош в ненастье в закрытом помещении. Клуб объединяет 400 членов, ему принадлежат 9 кортов, три из них с акриловым покрытием, имитирующим траву. Из-за близости к Гольфстриму в Свонзи теплая зима, поэтому на открытых

кортах можно играть практически весь год.

Из окон клуба открывается потрясающий вид на море с курсирующими теплоходами и яхтами. Этот земельный участок получен от городского муниципалитета на основе льготной ренты. Финансирование осуществляется за счет нескольких общественных организаций. Так, в прошлом году на реконструкцию старых кортов и постройку трех новых было получено 500 тысяч долларов от «Спортлото» и 150 тысяч от Ассоциации Лаун-Тенниса. Благодаря этим значительным денежным вливаниям «Свонзи клуб» претендует на звание одного из лучших клубов Великобритании. Более того, есть идея превратить его в «международный центр любительского тенниса». Эта идея не кажется утопической, поскольку уже сегодня на здешних площадках играют любительские команды из Германии, Испании и... России.

Каков же социальный статус этого клуба? Прежде всего, и сие записано в правилах, эта организация, владеющая кортами, залами для сквоша, а также клубным домом для отдыха членов (с баром и рестораном), не получает прибыли. Нон-профит статус запрещает использовать собственность клуба для получения доходов, к чему, как я знаю, так страстно стремятся у нас. В городе Свонзи есть и другое теннисное сооружение в виде надутго шара. Цель владельцев этого спортзала, напротив, чисто коммерческая, корты здесь платные, цены по московским меркам доступные — 10 долларов в час.

Но вернемся к нашему клубу. Так кто же может стать его членом, какие условия вступления и размеры взносов? Все эти вопросы у нас весьма актуальны, и решаются они час-

то произвольно, без учета международного опыта. Согласно кодексу, членом клуба может быть каждый, кто достиг возраста 18 лет, кто платит взносы и хочет играть в теннис с членами клуба или повышать свой уровень игры, занимаясь с тренером. Никаких других, кроме возрастных, ограничений нет. Становясь членом, вы получаете равные права не только в использовании спортивных сооружений, но и участвуя в выборах руководящих органов. Те же, кто не достиг 18-летнего возраста, вступают в клуб на правах подростков (junior) без права голосовать или быть выбранным в руководящие органы.

Членство позволяет также приобретать по более дешевой цене ракетки, мячи, билеты на престижные турниры, в том числе на Уимблдон. Желая приобрести членство имеют право три раза посетить клуб бесплатно. Это дает возможность поближе познакомиться с правилами клуба и его членами. Но прежде чем получить членскую карточку, вы в течение двух недель должны пройти кандидатское испытание. После заполнения регистрационной карточки с указанием имени, домашнего адреса, профессии и получения рекомендаций двух членов клуба, вам остается лишь заплатить вступительный взнос.

Кстати, о членских взносах. Конечно, у каждого клуба

они разные, сумма зависит от того, какие возможности предлагаются его членам. В Свонзи, например, если вы хотите заниматься только сквошем, это будет стоить вам в переводе с фунтов около 190 долларов в год. Занятия и теннисом, и сквошем обойдутся в 240 долларов.

Однако система взносов довольно гибкая. Например, существует семейное членство, включающее мужа, жену и всех детей до 18 лет, сколько бы их ни было. Такая карточка стоит 470 долларов в год. Если вы хотите играть в теннис с понедельника по пятницу с утра до 5 часов вечера, то это будет вам стоить всего 150 долларов в год, то есть чуть больше 10 долларов в месяц. Кроме того, если вы живете дальше, чем 25 миль от клуба, вы оформляете так называемое «негородское» членство, которое также обходится в 150 долларов. Годовой взнос студентов всего 106 долларов. Подростки в возрасте до 18 лет платят 50 долларов, а дети до 12 лет — 22 доллара в год. Расценки, по нашим понятиям, божеские.

В Свонзи, как я убедился, подростковый теннис не менее развит, чем ветеранский. Здесь постоянно проводятся юниорские первенства во всех возрастных группах. К тому же в распоряжении ребят с утра до вечера профессиональный тренер. Стоимость занятий с тренером — 5 долларов в час, причем тре-

директор средней школы. Другая важная фигура — канцелярия, который ведет все финансы, собирает взносы, оплачивает обслуживание кортов, закупку инвентаря. Эту должность сейчас занимает Грэхем Кларк, преподаватель бизнеса в Педагогическом Институте. Кстати, стоимость теннисных мячей, приобретаемых для клуба, на 30 процентов дешевле, чем в обычных магазинах. Есть в комитете и секретарь, ведающий перепиской и ин-

клуб может вмешаться и разбить ваш союз, хотите вы того или нет, и предложить взамен кого-нибудь другого. Каждую неделю, если позволяет погода (а соревнования проводятся даже в дождь), клуб организует турниры мужских, женских, смешанных пар, юниоров или ветеранов. Довольно часто в Свонзи проводятся встречи с командами других городских клубов или даже соревнования с командами других стран.

В деятельности теннисного клуба Свонзи есть еще одна сторона, о которой следует рассказать. Клуб должен оплачивать земельную ренту, расходы по содержанию кортов. Для этого нужны средства, которые не покрываются взносами. Но существует еще один источник доходов — бар и ресторан, где продается вино, пиво и прохладительные напитки. При желании здесь можно и пообедать. Нужно сказать, что стоимость пива и алкогольных напитков здесь ниже, чем в городских пабах.

Теннисный паб создает особую атмосферу, делает клуб городским культурным центром, где собираются учителя, банкиры, профессора университета, служащие, студенты, пенсионеры и рабочие. Я давно понял: если хочешь познакомиться с социальной инфраструктурой английского города, иди не в церковь и не в университет, а именно в теннисный клуб. Английское общество с давних пор основано на духе спортивного состязания, идея fair play, честной игры глубоко пронизывает нравственность и социальные отношения этой страны. Быть может, в спортивном отношении сегодня английский теннис уступает теннису других стран. Но Англия сохраняет пальму первенства во всем том, что связано с социальными и культурными традициями этой игры. Словом, нам есть чему поучиться у англичан — не только тому, как играть, отдыхать, но и общаться в теннисном клубе.



Даже в ресторане члены клуба не расстаются с ракетками



нер помогает и начинающим, и тем, кто хочет повысить уровень игры. Я хорошо знаю здешнего тренера Ричарда Литтла. Чтобы получить диплом, он должен был выдержать экзамен в Британской Ассоциации тенниса, продемонстрировав педагогические и спортивные способности. Тренерский диплом Литтла, удостоверяющий его компетентность, висит в помещении клуба. Насколько я убедился, простояв в работе у него не бывает, он постоянно занят с группами детей или работает с кем-нибудь индивидуально. Кто же руководит деятельностью клуба? На ежегодном собрании избирается президент и комитет. Президент, как правило, не играет в теннис, но представляет свой клуб в городских учреждениях. Например, в этом году президентом клуба стал городской судья Джон Дил. Комитет избирается в составе 10-14 человек. Возглавляет его председатель, который организует всю деятельность клуба и отчитывается о проделанной работе перед собранием. В этом году председателем стал Клифф Сарфас,

формацией. В клубе установлена доска объявлений, где сообщается о всех планируемых мероприятиях, и почтовый ящик, в который каждый может опустить свои предложения и критические замечания. Кроме того, в комитете есть члены, отвечающие за турниры ветеранов, подростков, мужские и женские соревнования, следящие за состоянием корта.

Интересно, что на каждый день недели здесь предусмотрена определенная программа. Например, каждый вторник проводятся смешанные парные встречи, в среду — парные и одиночные игры женщин, в четверг — игры мужчин, в субботу и воскресенье — парные матчи, где каждый играет с каждым. Так что программа в клубе достаточно насыщенная, позволяющая каждому найти применение своим способностям. Здесь ни у кого не возникает проблемы с партнером, здесь не чувствуешь себя одиноким, потерянным в толпе игроков. С другой стороны, если вы в течение нескольких дней играете с одним и тем же партнером,

TOWAD HANDELSGESELLSCHAFT m.b.H.

A-1020 Wien, Taborstraße 24 a/4/7
Telefon: (00431) 216 59 34-0; Telefax: (00431) 216 08 97; Telex: 116-326 towad a



Бернхард Тюркфельд
Президент фирмы "ТОВАД"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Komm. Rat. Ing. Bernhard Türkfeld
Präsident der Firma "TOWAD"
Handelsgesellschaft m.b.H.

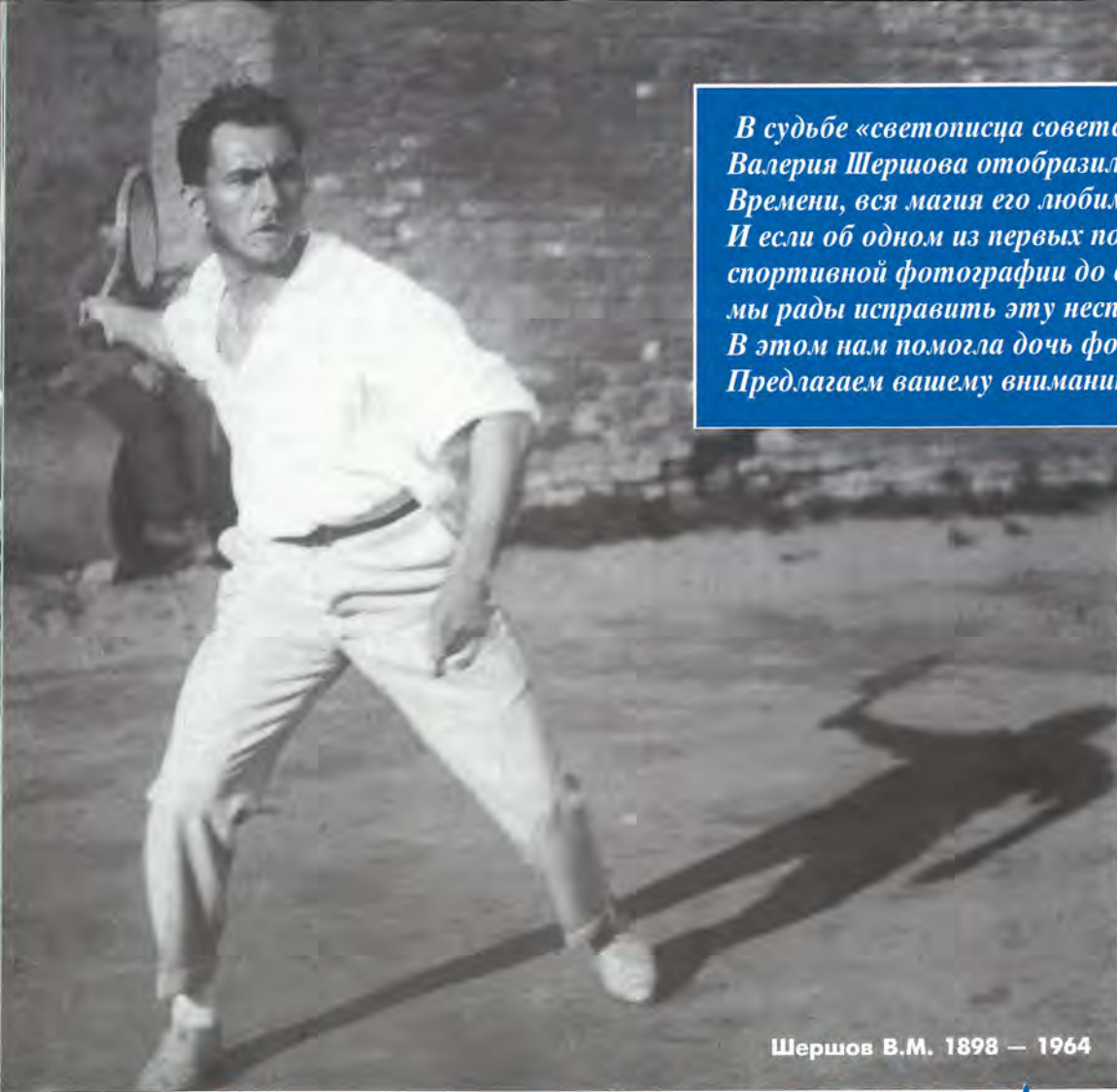


Д.А. Перминов
Генеральный директор "Товад"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Dipl. Ing. D.A. Perminov
Geschäftsführer von "Towad"
Handelsgesellschaft m.b.H.

ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ПОСТАВЩИКОВ МЯСОСЫРЬЯ (свинина, говядина, баранина)

TOWAD - Ihr Partner für landwirtschaftliche Produkte und Lebensmittel, industrielle Massenbedarfsartikel und Rohstoffe.

Фирма "ТОВАД" Г.м.б.Х., Вена - Ваш надежный партнер на рынке продовольствия и продуктов сельского хозяйства, предметов ширпотреба и сырья.



В судьбе «светописца советского тенниса» Валерия Шершова отобразились все характерные черты Времени, вся магия его любимого вида спорта. И если об одном из первых подвижников отечественной спортивной фотографии до сих пор знали немногие, мы рады исправить эту несправедливость. В этом нам помогла дочь фотографа Нина Валерьевна. Предлагаем вашему вниманию ее рассказ об отце.

Шершов В.М. 1898 — 1964

...ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Читатели «Теннис +» в своих письмах, публикуемых в разделе «Наша почта», просят побольше рассказывать об интересных людях, имевших отношение к отечественному теннису. Внимательно читая страницы «Теннис +», я обратила внимание на то, что в разделе «Ретро» — и не только в нем — часто под фотографиями, иллюстрирующими текст, указывается: «из личного архива» или «из семейного архива». Конечно, разве может помнить владелец такого архива кто, когда и по какому поводу фотографировал его, или каким образом оказался в архиве тот или иной снимок? Но фотографий без авторов не бывает. Автор приравнивается к создателям других видов изобразительного ис-

кусства (живопись, графика, скульптура и т.д.), т.к. он творит своим видением мира, своим сердцем, своими руками, своими техническими средствами. Так же и ряд фотографий, помещенных на страницах «Теннис +» за период существования журнала с пометками «из личного архива», имеет вполне определенного автора, который, таким образом, и после своей кончины продолжает служить любимому теннису. Это Валерий Михайлович Шершов, 100 лет со дня рождения которого исполнилось недавно. В 1967 году ежегодник «Теннис» писал: «Если когда-нибудь будет написана история советского тенниса, без сомнения, свое место в ней найдет жизнеописание

одного из энтузиастов этого замечательного вида спорта — Валерия Михайловича Шершова.» ...Детские и юношеские годы героя нашего рассказа прошли в Тбилиси (тогда Тифлисе). Отец, Шершов Михаил Иванович, с 1886 года играл в оркестре Его Императорского Величества в оперном театре (впоследствии Государственный театр оперы и балета имени Палиашвили), а мать, Мария Ивановна, имела небольшой голос и участвовала в любительских спектаклях. Весь классический репертуар труппы семья знала наизусть, чему всячески потворствовал глава семьи. Кура, Метехский замок, церковь на горе Святого Давида, театр, серные бани, Тифлисское гимнастическое общест-

во «Сокол», вулкан красок городского базара, гортанные крики по утрам: «Мацони, Мацони!», друзья — вот самые яркие и теплые воспоминания детства... В жизнь Валерия Шершова фотография вошла раньше тенниса, спорт, а именно, гимнастика, — раньше фотографии. Первую камеру подарил сыну Михаил Иванович. А вот и первые снимки: отец и сын фотографируют друг друга на охоте, сеттера Рионку «в стойке». Этим снимкам более 80 лет, они коричневые и не очень четкие.

В 1923 году при Отдельной Кавказской Армии (ОКА), где служил Шершов, организуется армейский клуб военных знаний, и он назначается заведующим секцией спорта. В том же году он впервые выезжает из Тифлиса, везет в Москву команду ОКА на «Всесоюзные состязания Всевожуч'а». Здесь впервые знакомится с теннисом, который отныне и навсегда становится его увлечением. Однако следует отметить еще одно существенное обстоятельство: Валерий познакомился с молодой теннисисткой Тамарой Махмуд-Бек, ставшей впоследствии чемпионкой СССР и его супругой. Но об этом потом.

Через два года Шершов по военной «бронь» направляется на работу в Москву, во Всесоюзный электротехнический институт. С фотоаппаратом он не расстанется ни на работе, ни в спортивном клубе армии, где развивает активную деятельность в секции тенниса, играя сам и привлекая к игре командный состав гарнизона Москвы. За эту работу он награждается серебряными часами.

Теннис Шершов освоил быстро, через два года играл в силу 1-го разряда и неоднократно был чемпионом ЦДКА. В то время он снимал, кроме тенниса, и другие виды спорта, но постепенно их круг сужался, и в объективе остался только теннис.

1934 год. Окончен Московский Энергетический Институт, защищен на «отлично» диплом. Началась размеренная инженерная жизнь в Мосэнерго, самыми светлыми событиями которой были командировки в родной Тбилиси, встречи с родственниками и друзьями, красивые дружеские застолья с воспоминаниями о минувших днях. Тби-



лисы подарили на память такие строки «Нашему Вале — фотомастеру»

*Инженер и теннисист
Не речист, не голосист,
Но не скажешь: «Неказист
С гор Кавказа активист».
Льжи, гребля, фехтованье
И фигурное катанье,
Скачки, плавание, футбол,
Волейбол и баскетбол —
Через руки и печенку
Все намотано на пленку.
«Лейка», этот чудо — глаз
Помогал тебе не раз.
Братья Знаменские, Ванин
Не задвинутся годами
И быльем не порастут,
Коль приложен фототруд.
Но любимый теннис твой
Лечит, словно зверобой...
Пусть же скачет
быстрый мяч
По крутым горам удач!*

Друзья-теннисисты, 1939 г.

Человеком Шершов был замкнутым, молчаливым. Никогда не говорил громко, внешне казался даже суровым и был необыкновенно скромным.

Всегда собранный и сосредоточенный, он видел самые острые моменты игры, сильные и слабые стороны игроков, и, что меня всегда восхищало, поразительно точно определял, как сложится борьба.

Дома ночами печатал фотографии. Утром на столе, стульях, на полу и на пианино сохли отпечатки. Но они не попадали на страницы официальных изданий, а пополняли личные архивы очень и не очень известных теннисистов второй половины двадцатых, тридцатых, сороковых, пятидесятых и начала шестидесятых годов: от Александровой, Мальцевой, Тепляковой до Кузьменко, Дмитриевой, Рязановой, от Кудрявцева, Вербицкого, Ульянова до Лейуса, Метрели и Потанина. Его фотоаппарат зафиксировал все значительные события отечественного тенниса: чемпионаты СССР, международные товарищеские встречи с иностранными теннисистами, начиная с Анри Коше и кончая теми, кто приезжал к нам в 1964 году, первенства спортивных клубов, детские чемпионаты...

Прошло 100 лет со дня рождения человека, творениями ума, души и рук которого пользуются и поныне. Значит, не зря жил, значит, жив и теперь. Да, для этого стоило ехать на мотоцикле на Спартакиаду... Что я имею в виду? Вы видели, чтобы шестидесятипятилетний человек ехал пассажиром на мотоцикле в Лужники снимать теннис на III Спартакиаде народов СССР? Таков был его образ жизни. В шестидесятые годы с больным сердцем он ходил на соревнования, как Сталкер в Зону. И она его не отпускала. Только так можно было сохранить долголетие приобщенности к любимому виду спорта. Будем же считать, что он приобщен к нему и теперь.

Доска почета



Юрию Нерсесовичу Айвазяну, кандидату педагогических наук, директору Московской Академии тенниса, первому вице-президенту Федерации тенниса Москвы исполнилось 60 лет.

В теннис приходят по-разному. Кто-то в детстве, другие в юношеском возрасте, третьи в зрелые годы. Юрий Нерсесович, в прошлом один из сильнейших гимнастов страны, начал играть в 38 лет. Больших высот не достиг, но научился многому, и в самой именитой компании чувствует себя на корте вполне уверенно. Увлечение оказалось настолько сильным, что со временем захватило его целиком и стало делом жизни. Любителям игры хорошо известна Московская Академия тенниса. Одним из ее создателей, первым и единственным директором стал Юрий Айвазян. Хорошим подспорьем в работе для него является степень кандидата педагогических наук и большой практический опыт: много лет Айвазян возглавлял кафедру физвоспитания в Международной школе ООН в Нью-Йорке.

Редакция журнала «Теннис+» поздравляет Юрия Нерсесовича с юбилеем. Желаем крепкого здоровья и успехов во всех начинаниях!

Основные материалы следующего номера нашего журнала — на информационном канале «Новости культуры, спорта и погоды» пейджинговой сети «Мобил ТелеКом». **Ваша пейджинговая сеть в России!**

**mobile
TeleCom**

755-8888

Где бы вы ни были!

НАЧАЛО НОВОЙ ЭРЫ?

Пока ученые и оракулы гадают, какие события произойдут в третьем тысячелетии, как будет развиваться наука, каким образом изменятся люди, уже сегодня вершатся дела, позволяющие заглянуть за горизонт веков. Дела большие и маленькие, у больших и маленьких. Турнир «Рождественский кубок»-99 — из этого ряда...



Анна Бастрикова

Валерий Шишкин
зажег новую звезду —
Николая Соловьева



сожалению, решающей игры не было. Из-за травмы локтя, полученной в прямо-таки героическом полуфинале, Артем с загнутой рукой отправился домой.

... Моим первым собеседником в Теннисном центре стал **Валерий Владимирович Шишкин**:

— В декабре нами создана группа менеджмента «ИТА-Старр», которая берет на себя воспитание юных теннисистов. Есть прекрасная база в Германии, надежный спонсор и огромное желание работать. Решено взять на контракт шестерых российских теннисистов. Двое из них играют здесь — Коля Соловьев из Таганрога и Артем Ситак из Оренбурга...

Плоды недолгой, но напряженной работы с Шишкиным (Коля тренируется у

него полтора года, а Артем всего четыре месяца) проявились в Москве. Они обыграли соперников постарше, покрупнее их и стоящих в рейтинге намного выше. Например, 96-й номер рейтинга ЕТА Соловьев победил занимающего 5-е место Теймураза Габашвили, 36-й Ситак вывел из борьбы 4-ю ракетку Европы Андиса Юшку. Но гораздо дороже этих цифровых показателей бойцовский и отчаянно-смелый стиль. Уступая в ходе встречи, ребята не сдавались и выигрывали, казалось бы, безнадежные партии. Так было во встрече Соловьева с украинцем Никитой Кривоносом и Ситака с Андисом Юшкой и особенно в блестящем полуфинале Ситак — Павлюченков.

13-летний гигант из Самары Александр Павлюченков (рост 186 см, кроссовки 48-го размера) не думал, что кто-то на этом турнире сможет выстоять под его сокрушительными подачами (не меньше 190 км/час) и мощнейшими ударами справа. Артем заставил соперника много двигаться, нервничать и ошибаться.

В последнем гейме встречи, доставая тяжелый мяч на противоходе, Ситак поскользнулся, затем мгновенно поднялся и добыл очко следующим ударом. После этого рокового падения было разграно еще четыре мяча, как оказалось позже, с трещиной в локтевой косточке правой руки. Идя к сетке для рукопожатия Павлюченков в досаде швырнул ракетку, а Артем схватился за локоть. Второй полуфинал определил победителя турнира. В интересной трехсетовой борьбе с техничным и подвижным румыном Владом Текау победу одержал Коля Соловьев.

Кроме тех, о ком уже сказал, зрителям понравилась игра эмоционального латыша Андиса Юшки, которо-

му от папы и мамы достались прекрасные теннисные гены, а также выступление рассудительного чеха Адама Веймелки. Они в паре дошли до полуфинала, отобрав у будущих победителей Теймураза Габашвили и Александра Павлюченкова сет. В турнире девушек открытий было меньше. Хотя первая и вторая «сеянные» москвичка Женя Линецкая и Нина Братчикова из Жуковского не смогли подняться выше четвертьфинала, трудно назвать неожиданной победу третьей ракетки турнира Ани Бастриковой из клуба «Петровский Парк». Она стоит в рейтинге ЕТА чуть ниже своих оппоненток (соответственно 19, 17, 13), но классом и опытом опережает их. Настоящий бой ей смогла дать в полуфинале только Катя Бычкова, отобравшая единственный сет в турнире. Финал девушек мог стать российским, если бы не активное «вмешательство» 12-летней минчанки Даши Кустовой, в 1/4-й переигравшей Нину Братчикову, а затем и Кристину Григорян. Белорусская теннисистка старалась играть активно, часто выходила к сетке, и тем выгодно отличалась от своих соперниц. Ее тренирует Анатолий Яковлев в Центре подготовки олимпийского резерва.

В финальной игре Аня сразу захватила инициативу. Она целеустремленно провела весь турнир, отказавшись даже играть пару, чтобы не разбрасываться, и добилась победы, благодаря которой удвоила запас своих рейтинговых очков. Сегодня воспитанница тренера Веры Миклашевской — главная претендентка на место в сборную страны, которую уже в феврале ждут испытания на зимнем чемпионате континента. Кроме нее, в состав могут

войти Александра Подколзина и Динара Сафина, обосновавшиеся в знойной Испании. После неожиданностей «Рождественского кубка» нелегко будет тренеру юношеской команды Владимиру Горелову найти оптимальный состав: есть много кандидатов. Но такие хлопоты намного приятнее ситуации, когда выбирать не из кого.

P.S. Этого турнира могло не быть. Постоянный титульный спонсор трех предыдущих лет — «Reebok» незадолго до начала вдруг отказался его финансировать, поставив ВТА в труднейшие условия.

— Ситуация стоила нам нескольких лет жизни, — полушутя говорил мне первый вице-президент ВТА **Александр Калливод**. — Пришлось в кратчайшие сроки искать замену. После активного поиска удалось найти рекламное агентство «Артлайн», с которым в конце ноября был подписан договор об информационно-рекламной поддержке сроком на год. Гендиректор агентства Александр Кашицын, сам — заядлый теннисист, уверен, что договор будет продлен. Почин российского агентства поддержало и новое руководство представительства в России известной фирмы Wilson. Среди других спонсоров были концерн «Живая Вода» обеспечивший участников драгоценной влагой, фирма «Сонсерт-90» — транспортными средствами, а «Флориан Кубки» — наградами. Так общими усилиями спасли «Рождественский кубок». Bravo!

А что же «Reebok»? **Антон Дерлятка**, руководитель отдела маркетинга прокомментировал ситуацию так: «Наши дела сейчас не так хороши. И, чтобы выстоять в кризисе, нам пришлось отказаться от этого дорогостоящего проекта. Но фирма продолжает помогать молодым теннисистам ЦСКА...»

Победители и призеры, организаторы, спонсоры и судьи «Рождественского кубка»-99.

И в заключение мнения гостей турнира. **Дайга Юшка**, тренер Национальной теннисной школы, капитан команды Кубка Федерации (Латвия):

— Турнир проводится очень вовремя. Кроме того, это хорошая возможность проверки кандидатов в сборную. Все наши ребята остались очень довольны условиями.

Теймураз Какулия, тренер Школы олимпийского резерва (Грузия):

— Хороший турнир, интересные ребята. К сожалению, наши не смогли составить конкуренции по одной причине: грузинский теннис на грани вымирания.

Милан Чонкич, президент клуба «Ас» в городе Нови Сад, капитан команды Кубка Дэвиса (Югославия).

— Увидели в календаре московский турнир и приехали, он самый значительный в это время. Мы привезли сюда сильных игроков и даже группу поддержки, состоящую из родителей. Результаты могли быть и лучше, но для большинства игроков — это первые турниры вдали от дома и им не хватило опыта. После распада Югославии в нашем теннисе наметился подъем.

Иван Крочко, отец и тренер одного из лидеров венгерского тенниса Йосифа Крочко:

— Приехал потому, что давно не был в Москве, у меня здесь много знакомых и друзей. Турнир хорошо организован, отличный зал и корты, гостиница рядом. На следующий год обязательно постараюсь привезти сюда и команду мальчиков.

Юрий Захарьев
Фото **Наташи Четвериковой**

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Девушки. Полуфиналы: Анна Бастрикова — Екатерина Бычкова — 6/4, 4/6, 6/3, Дарья Кустова — Кристина Григорян — 3/6, 6/2, 6/1. Финал: Анна Бастрикова — Дарья Кустова — 6/4, 6/3. Пары. Финал: Светлана Кузнецова и Нина Бастрикова — Марина Вилиамовская и Вера Душевина — 6/4, 7/6.

Юноши. Артем Ситак — Александр Павлюченков — 2/6, 6/2, 7/5, Николай Соловьев — Влад Хория Текау — 7/5, 3/6. Финал: Николай Соловьев — Артем Ситак — отк п/6.

Пары. Финал: Теймураз Габашвили и Александр Павлюченков — Влад Хория Текау и Андриан Унгур — 6/3, 6/1.

В кольце турниров: от января до декабря



Photo by Art Seitz

За рубежом

Выиграли Continental Cup!

Блестяще выступила под занавес года на командном Кубке мира ITF Continental Cup, проходившем на этот раз в Ки-Бискейне, команда российских девушек до 18 лет. Елена Дементьева, Анастасия Мыскина и Ольга Михайлова под руководством капитана Константина Богородецкого в отличном стиле победили на турнире, где участвовали 16 сильнейших сборных со всех континентов. Турнир прошли, что называется, с листа: лишь за день до начала прибыв в США. На пути к пьедесталу наша команда обыграла мексиканок 3:0, затем француженок, аргентинцев, а в финале — испанок со счетом 2:1. Финальный матч складывался непросто. Первую встречу Анастасия Мыскина проиграла, но Елена Дементьева в игре с лидером испанской команды Лурдес Домингес сравняла счет. Все решилось в паре, Елена Дементьева с Анастасией Мыскиной проявили завидную волю к победе. Проиграв первый сет и уступая во втором 0/3, вырвали победу в матче. Неплохо проявила себя дебютантка Ольга Михайлова, включенная в состав буквально в последнюю минуту.

Юношеская команда, выступившая на Кубке мира ITF Sunshine Cup, заняла шестое место. В ее составе выступили Артем Дерепаско, Кирилл Иванов-Смоленский, Игорь Куницын и капитан Владимир Горелов. Победителями стали испанцы, обыгравшие американцев. Сразу после окончания командных турниров россияне приняли участие в Orange Bowl, и там блеснула Елена Дементьева (интервью с чемпионкой — на стр. 43). 14-летняя Лина Красноруцкая, участвуя в турнире старших, прошла первый круг, Анастасия Мыскина выиграла две встречи. В юношеском соревновании Артем Дерепаско пробился в четвертьфинал, Игорь Куницын проиграл во втором круге. В турнире юношей до 16 лет Дмитрий Власов, Сергей Позднев и Евгений Смирнов пробились в 1/8-ю.

Наши в Тель-Авиве

Десант из десяти российских теннисистов высадился в столице Израиля на турнире «Tel-Aviv Open-98», где участвовали ребята до 10, 12 и 14 лет. Старшие боролись за очки ETA, под эгидой которой проходил турнир. Успешно сыграла Аня Бастрикова, победившая в решающем поединке болгарку

Надежду Вассилеву. Второе место среди девочек до 12 лет заняла Вера Душевина, а вот финал младших мальчиков стал чисто российским: Артур Чернов выиграл у Алексея Николаева.



Российский теннис

Шестой вояж мальтийцев в ЦСКА

В седьмой раз разыгрывался в армейском Дворце тенниса на Ленинградском проспекте международный турнир на призы Теннисного клуба ЦСКА и в шестой раз его гостями были лучшие юные теннисисты с острова Мальта. Сильнейшей среди девочек до 10 лет стала Женя Родина, а у мальчиков этого возраста — Артур Чернов. У ребят до 12 лет первенствовал Антон Минаев. Поединка между армейцем Сергеем Демехиным и Владимиром Мельниковым (до 14 лет) из «Белокаменной» ждали многие. Незадолго до этого теннисисты встречались в финале юношеского «Кубка Кремля» и победа досталась Сергею. На своем корте Демехин внезапно проиграл первый сет. Что с ним произошло, я поняла, когда теннисист подбежал и что-то



Президент клуба ЦСКА Анатолий Перепелица вручает приз победительнице.

крикнул сидевшей передо мной женщине... После встречи я познакомилась с Сереежиной мамой. Она из Курска, раз в месяц приезжает в Москву, где теперь играет Сережа, живущий в интернате ЦСКА. Конечно, он разволновался, увидев ее на трибуне, но потом справился с эмоциями и довел матч до победы. А что касается его соперника, то Володя Мельников приехал в столицу из Сарапуга и теперь осваивает теннис в клубе «Белокаменная».

В решающей встрече девушек встретились Аня Бастрикова из клуба «Петровский Парк» и Настя Белова из «Лужников». Сначала они играли на равных, но уступив несколько решающих мячей в конце первого сета, Настя, видимо, огорчилась и смогла во втором взять только один гейм. Бастрикова стала единственной гостьей, выигравшей первый приз, остальные достались питомцам ЦСКА, которые еще раз подтвердили, что не зря их по итогам сезона наградили Русским Кубком, как лучшую школу страны.

Елена Акимова

Фото Геннадия Баранова

P.S. А подарков было, действительно, очень много. После награждения дети и помогавшие им родители, несли в руках, на плечах и подмышками кубки, сумки, огромные мягкие игрушки. Bravo, спонсорам!

В Ступино, на турнир к Корнблиту...

Более ста юных спортсменов из 20 городов приехали в Ступино на традиционный, шестой по счету, турнир «На призы О. Л. Корнблита», где их встречал хозяин, патриарх российского тенниса и спортивной журналистики. На этот раз регламент турнира изменился: самыми старшими стали игроки до 14 лет. Отличных результатов добились юные спортсмены из подмосковного города Электросталь. С прошлого года там действует отличный крытый теннисный центр. И вот пошли результаты. В Ступино воспитанники Александра Арзуманова — Саша Андреева (до 9 лет), Кира Колпакова (11 лет) и Кирилл Марков (11 лет) добились три первых места. Среди старших девочек первенствовала Кристина Григорян из «Лужников» (тренер Ирина Гранатунова), Сережа Белов из Нижнего Новгорода (тренер Елена Масальская) был сильнейшим в соревновании младших мальчиков, у старших отличился Юрий Пушкарев из Одинцово (тренер Александр Васильев). Новый директор ступинской ДЮСШОР Елена Городилова и главный судья Вячеслав Курбаков сделали все, чтобы турнир прошел на высоком уровне, а о призах позаботились спонсоры — фирма «Victori» (президент Ольга Аверина).

Редакция поздравляет своего нештатного корреспондента Олега Леонидовича Корнблита с 78-летием и желает ему здоровья и творческих успехов.

Москвичи выходят в лидеры

Традиционный матч городов Москва — Санкт-Петербург состоялся в теннисном дворце Новой олимпийской деревни. В нем приняли участие теннисисты всех возрастов — от юниорского до ветеранского и уровней — от любителей до профессионалов. Играли бизнесмены, руководители федераций, представители армейского спорта. Из северной столицы приехал по-настоящему боевой состав — президент теннисной федерации Северо-Запада Владимир Шамахов, мастера спорта СССР Александр Иванов, Игорь Джелепов, Ирина Люборт, сильнейшие на сегодня профессионалы и юниоры Ирина Комарова, Станислав Прибылов, Михаил Елгин, Оксана Карышкова. Были даже крупные военные чины хотя и в отставке — генерал-лейтенант Олег Елисеев, полковник Борис Шимбирев... Но команда москвичей, ве-

домая председателем МГФСО Львом Кофманом, недавно защитившим докторскую диссертацию, и вице-президентом Московской федерации Юрием Айвазяном, в решающие минуты проявила большую сплоченность и сыгранность. Не подвели столичные мастера Мария Головизнина, Гульнара Фаттахитдинова, мастера спорта Светлана Асписова, Елена Полякова и Вадим Шапиро, выигравшие свои встречи. После этой победы москвичи вышли вперед 14:13 и будут ждать теперь вызова с берегов Невы.



Отметили День энергетика

Благодаря инициативе ФОК «Сerpантин» (директор Владимир Старовойтенко) на корте встретили свой профессиональный праздник работники органов управления энергетикой России и Прибалтики. Парный турнир, проведенный на московском стадионе «Энергия», доставил много радости участникам и организаторам. Первое место в упорном финальном матче завоевал смешанный дуэт Николай Каминский и Ирина Перцова, на втором — Виктор Забузов и Георгий Преснов. В соревновании принял участие председатель исполнительного комитета электроэнергетического комплекса СНГ Владимир Джангиров.

Почта «Кольца турниров»

Из Первоуральска — Сергей Миронов. В нашем городе, расположенном в Свердловской области, занимаются теннисом около 200 человек, проводятся 4-5 турниров в год с участием сильнейших спортсменов. Ни разу о нас не писал «Теннис +». Просим восполнить пробел, ведь среди теннисистов Первоуральска были победители и призеры всероссийских соревнований, проводившихся в Ижевске, Челябинске, Салавате. Два года назад две наши спортсменки сыграли в финале «Олимпийские надежды России».

Хотелось бы через ваш журнал поблагодарить начальника одного из цехов Новотрубного завода Владимира Генералова, по инициативе которого в нашем городе зародился теннис. Владимир Степанович построил семь теннисных кортов, он — организатор и неизменный главный судья многих городских и областных турниров. Теперь вы знаете, что есть на Урале не-большой теннисный городок — Первоуральск.

Из Ноябрьска — Дмитрий Соболев.

В журнале была опубликована статистика одного из наших турниров, спасибо. Примите небольшое добавление. В ноябрьском клубе «Кредо» растут очень способные спортсменки, среди которых выделяется Даша Соболева (на снимке), выигравшая уже несколько турниров.



Ки-Бискейн. Rado Orange Bowl.

Девушки до 16 лет. В основной сетке — 64 спортсменки.

Полуфиналы: Елена Данилиду (Греция) — Роберта Винчи (Италия) — 6/4, 6/2, Марта (Испания) — Мария Елена Камерин (Италия) — 6/4, 6/3. Финал: Марта Марреро — Елена Данилиду — 7/6, 6/2.

Юноши до 16 лет. Сетка из 64 спортсменов.

Томми Робредо (Испания) — Николая Мау — 7/6, 6/3, Антонио Пасторино (Аргентина) — Йохим Йоханссон (Швеция) — 6/1, 6/2. Финал: Томми Робредо — Антонио Пасторино — 6/4, 6/3.

Девушки до 18 лет. В сетке — 64 спортсменки.

Полуфиналы: Надежда Петрова — Петра Рампре (Словения) — 1/6, 6/4, 6/1, Елена Дементьева — Эрика Кроут (Аргентина) — 6/3, 6/1. Финал: Елена Дементьева — Надежда Петрова — 3/6, 6/3, 6/0.

Юноши до 18 лет. Сетка из 64 спортсменов.

Полуфиналы: Роджер Федерер (Швейцария) — Давид Налбандян (Аргентина) — 6/4, 6/2, Гильермо Кориа (Аргентина) — Фелесиано Лопес (Испания) — 6/1, 6/3. Финал: Роджер Федерер — Гильермо Кориа — 7/5, 6/2.

Ступино.

«Приз О. Л. Корнблита». Участвовали 106 теннисистов из 21 города не старше 14 лет.

Девочки 1989 и моложе. Александра Андреева — Майя Питенина — 6/0, 6/2, Елизавета Почилковская — Юлия Собчикова — 6/3, 6/1. Финал: Александра Андреева — Елизавета Почилковская — 6/4, 6/2.

Мальчики. Михаил Судаков — Кирилл Насонов — 6/1, 6/1, Сергей Белов — Алексей Тихонов — 6/3, 6/1. Сергей Белов — Михаил Судаков — 7/5, 6/2.

Девочки 1987-88. Кира Колпакова — Александра Караваева — 6/2, 6/3, Дарья Беляева — Анна Федотова — 6/3, 7/5. Кира Колпакова — Дарья Беляева — 6/4, 6/2.

Мальчики. Роман Черников — Станислав Артемьев — 6/2, 6/1, Кирилл Марков — Юрий Лутчин — 6/3, 6/0. Кирилл Марков — Роман Черников — 6/4, 6/4.

Девушки 1984-86. Кристина Григорян — Анна Короткова — 6/2, 5/7, 6/2, Светлана Кузнецова — Юлия Лютая — 6/1, 6/1. Кристина Григорян — Светлана Кузнецова — 6/3, 4/6, 6/1.

Юноши. Юрий Пушкарев — Семен Сякин — 6/0, 6/4, Дмитрий Коробков — Алексей Иванов — 3/6, 6/3, 7/5. Юрий Пушкарев — Дмитрий Коробков — 6/2, 6/0.

Первоуральск. Открытый чемпионат города.

Участвовали 30 мужчин и 23 девушки из пяти городов Свердловской области.

Мужчины. Полуфиналы: Алексей Клопов — Максим Антипин — 6/0, 6/1, Алексей Баннов — Денис Лисицын — 6/4, 6/1. Финал: Алексей

Клопов — Алексей Баннов — 6/1, 6/4. Третье место — Максим Антипин.

Девушки. Полуфиналы: Мария Ягвцева — Екатерина Смолина — 6/3, 7/5, Наталья Перегудова — 6/3, 3/6, 6/1. Финал: Наталья Перегудова — Мария Ягвцева — 6/3, 6/3. Третье место — Наталья Миронова.

Алдан. «Кубок АШТ».

Участвовали 37 юношей и 15 девушек 1981 г.р. и моложе из Алдана и Хабаровска.

Девушки 1985 г.р. и моложе. Полуфиналы: Полина Пестерева — Татьяна Куринная — 6/0, Оксана Лючанты — Ирина Нигматулина — 6/2. Финал: Полина Пестерева — Оксана Лючанты — 6/2, 6/4. Третье место — Татьяна Куринная.

Юноши Николай Зубков — Артем Кривоногов — 6/0, 6/2, Степан Апанасенко — Николай Мещеряков — 6/1, 6/3. Финал: Николай Зубков — Степан Апанасенко — 6/0, 6/0.

Третье место — Артем Кривоногов.

Девушки 1982-84 г.р. Полуфиналы: Оксана Круплова — Екатерина Федотова — 6/0, 6/0, Мария Куца — Яна Локтева — 6/1, 6/0. Финал: Оксана Круплова — Мария Куца — 6/4, 6/4. Третье место — Яна Локтева.

Юноши 1981-84 г.р. Станислав Дьяконов — Николай Зубков — 6/0, 7/5, Сергей Шкрятник — Дмитрий Ульянов — 6/2, 6/4. Финал: Станислав Дьяконов — Сергей Шкрятник — 6/3, 6/4. Третье место — Николай Зубков.

Продолжаем следить за соревнованиями, проводимыми Алданской школой тенниса. На осенний открытый турнир в Алдан приехали гости — спортсмены Хабаровска. Один из них — 13-летний Николай Зубков — завоевал один из четырех главных призов. Остальные победители — воспитанники местной школы.

Тель-Авив.

«Tel-Aviv Open-98». Участвовали спортсмены из 10 стран мира до 10, 12, 14 лет.

Мальчики до 10 лет. Полуфиналы: Алексей Николаев — Ори Порат — 6/2, 6/2, Артур Чернов — Алек-

сандр Волков — 6/2, 6/1. Финал: Артур Чернов — Александр Волков — 6/2, 6/1.

Девушки 1984-86. Кристина Григорян — Анна Короткова — 6/2, 5/7, 6/2, Светлана Кузнецова — Юлия Лютая — 6/1, 6/1. Кристина Григорян — Светлана Кузнецова — 6/3, 4/6, 6/1.

Юноши. Юрий Пушкарев — Семен Сякин — 6/0, 6/4, Дмитрий Коробков — Алексей Иванов — 3/6, 6/3, 7/5. Юрий Пушкарев — Дмитрий Коробков — 6/2, 6/0.



Финалист турнира Леша Николаев с мамой Верой Миклашевской.

сандр Волков — 6/2, 6/1. Финал: Артур Чернов — Алексей Николаев — 6/1, 6/1.

Девочки до 12 лет. Полуфиналы: Дарья Успенская — Марина Вильямовская — 6/1, 6/3, Вера Душевина — Яна Немировски — 6/36, 6/3. Финал: Дарья Успенская — Вера Душевина — 7/56, 7/6.

Девушки до 14 лет. Полуфиналы: Анна Бастрикова — Кристина Григорян — 6/2, 6/4, Надежда Василева — Михаил Амир — 6/0, 6/3. Финал: Анна Бастрикова — Анна Василева — 6/3, 6/4.

Северск (Томской обл.). «Открытие зимнего турнира».

Участвовали 20 мальчиков 1987 г.р. из ДЮСШ «Юность».

Полуфиналы. Никита Безин — Максим Коршунов — 6/3, 6/3, Максим Шерин — Константин Трофимов — 3/6, 6/2, 7/6. Третье место — Константин Трофимов.

Тула. Открытое первенство города.

Участвовали 51 юноша и 27 девушек 1985 г.р. и моложе из Электростали, Орла, Рязани, Химок, Обнинска, Тамбова, Минска, Москвы, Калуги, Протвино, Старого Оскола.

Девочки 1989 и моложе. Разыграли вначале два круговых турнира, победительницами которого стали Арина Родионова и Юлия Собчикова. Третье место — Анастасия Кондратьева.

Мальчики. Полуфиналы: Никита Кузнецов — Андрей Кокин — 6/0, 6/2, Роман Сокол — Сергей Трошин — 6/3, 6/3. Финал: Роман Сокол — Никита Кузнецов — отказ.

Девочки 1987-88 г.р. полуфиналы: Наталия Фокина — Анна Ерохина — 6/3, 3/6, 6/3. Ярослава Шведова — Елена Петрухина — 6/2, 6/2. Финал: Ярослава Шведова — Наталия Фокина — 6/4, 6/0.

Мальчики: Антон Самуйлов — Вадим Малахов — 6/1, 6/0, Николай Беловинцев — Алексей Ларин — 6/0, 6/0. Финал: Антон Самуйлов — Николай Беловинцев — 6/0, 6/0.

Девушки 1985-86. разыграли сначала два круговых турнира, а потом стыковые матчи. Победительницей стала Ольга Фокина, второе место у Ярославы Шведовой, третье — Елены Жолнерчик.

Юноши: Куманцов — Кострюкин — 6/1, 6/0, Самуйлов — Петряев — 6/3, 6/2. Финал: Самуйлов — Куманцов — 6/2, 6/2.

Барнаул. Зимний чемпионат Алтайского края среди ветеранов (35 и старше).

Участвовали 12 спортсменов.

Полуфиналы. Николай Быкодоров — Михаил Переверзев — 6/1, 6/0, Евгений Кондручин — Сергей Ефремов — 6/4, 6/3. Финал: Николай Быкодоров — Евгений Кондручин — 6/1, 6/1.

Уфа. Открытое первенство РСДЮШОР.

Участвовали 35 девушек и 55 мальчиков из Салавата из местной школы 1985 г.р. и моложе.

Девочки

1988 г.р. и моложе.

Полуфиналы:

Зарина Сагитова — Эльвира Юсупова — 6/7, 6/3, 6/4, Юлия Парасюк — Полина Чутова — 7/6, 6/3. Финал: Юлия Парасюк — Зарина Сагитова — 6/1, 6/2.

Мальчики: Эльдар Артемьев — Станислав Петров — 6/06, 6/3, Владислав Шамин — Тимур Саитбатталов — 6/2, 6/2. Финал: Эльдар Артемьев — Владислав Шамин — 6/4, 7/5.

Девушки 1985-87 г.р. полуфиналы: Инна Абрамова — Галина Костюкова — 6/3, 6/4, Светлана Бикинина — Олеся Моисеева — 6/4, 6/3. Финал: Светлана Бикинина — Инна Абрамова — 6/4, 7/5.

Мальчики: Евгений Белов — Илья Утяшев — 6/4, 6/3, Дмитрий Филин — Азат Янбулатов — 6/1, 6/0. Евгений Белов — Дмитрий Филин — 6/4, 6/4.

Девушки 1985-87 г.р. «Турнир сильнейших» разыграли в двух подгруппах по круговой системе и потом провели стыковые встречи. За 1-е место: Елена Чалова — Мария Попова — 6/3, 6/2, за 3-е место: Олеся Кузнецова — Валерия Михайлова — 6/2, 6/2.

Юноши: разыграли вначале в двух подгруппах по круговой системе, а затем провели стыковые встречи. За 1-е место: Данил Исянтаев — Александр Стахеев — 6/4, 6/0, за 3-е место: Григорий Гришаев — Олег Зыков — 3/6, 7/5, 7/5.

Москва. На призы ТК ЦСКА. Участвовали спортсмены России, Мальты, Южной Кореи.

Девочки 1988 г.р. и моложе. Полуфиналы: Виктория Агрютенкова — Камила Мулюкова — 6/1, 6/2, Евгения Родина — Мария Васильева — 4/6, 6/4, 6/1. Финал: Евгения Родина — Виктория Агрютенкова — 6/4, 6/1.

Мальчики: Артур Чернов — Алексей Дворник — 6/0, 6/2, Николай Пархоменко — Павел Чехов — 5/7, 6/4, 6/2. Финал: Артур Чернов — Николай Пархоменко — 6/1, 6/2.

Девочки 1985-87 г.р. Полуфиналы: Анна Бастрикова — Марина Вильямовская — 4/6, 7/6, 6/1, Анастасия Белова — Вера Душевина — 3/6, 6/2, 6/2. Финал: Анна Бастрикова — Анастасия Белова — 6/4, 6/1. Пара — Марина Вильямовская, Вера Душевина.

Мальчики: Алексей Кравцов — Андрей Минеев — 7/6, 6/3, Иван Минаев — Дамир Крылов — 3/6, 6/3, 6/2. Финал: Иван Минаев — Алексей Кравцов — 7/5, 5/7, 6/1. Пара — Иван Минаев, Алексей Кравцов.

Юноши 1982-85 г.р. Полуфиналы: Владимир Мельников — Денис Каролайнен — 7/5, 6/4, Сергей Демехин — Игорь Баранов — 7/6, 7/6. Финал: Сергей Демехин — Владимир Мельников — 4/6, 6/0, 6/0. Пара — Игорь Баранов, Сергей Демехин.

Orange Bowl

Опять апельсины у Лены



Две чемпионки мира-98, две подруги: Настя Мыскина и Лена Дементьева.

Москвичка Елена Дементьева сделала то, что не удавалось пока ни одному российскому спортсмену — во второй раз выиграла престижнейший турнир юниоров, неофициальное первенство мира. В первый раз — на стадионе Флиндерс Парка в Майами-Бич в 1996 году она победила в турнире 16-летних, а в декабре прошлого — уже в Ки-Бискейне, куда переехал турнир, кстати, проводившийся в 52-й раз, стала лучшей среди 18-летних. Приятно, что на этот раз уверенно выступили сразу две российские спортсменки. Обе прелестные девушки — длинноволосая высокая блондинка 17-летняя Елена Дементьева и коротко стриженная шатенка 16-летняя Надежда Петрова — стали главными действующими лицами финального спектакля. Надежда, «посеянная» первой и занимающая в рейтинге WTA 142-ю строчку, была безусловным фаворитом, а Лена, второй номер на Orange Bowl, формально считалась слабее. Напомню, что в июне на «Ролан Гаррос» — 98 обе праздновали успех в паре, а в декабре сошлись в очном поединке. Матч завершился со счетом 3/6, 6/3, 6/0 в пользу Елены Дементьевой.

Через несколько дней после возвращения счастливая чемпионка ответила на вопросы корреспондента журнала.

— Лена, поздравляю с победой! В прошлом году, отвечая на мой вопрос, вы сказали, что ничего особенного после выигрыша не почувствовали. А как было на этот раз?

— Мне кажется, после командной победы радовалась больше, чем после собственной. Как-то неожиданно все получилось...

— Скажите, за счет чего вы смогли обыграть Надежду Петрову?

— Уж очень хотелось победить, а еще мне удалось хорошо сконцентрироваться на игре. В этот день дул порывистый ветер, и после сильных ударов мяч летел в аут, но я приспособилась к погодным условиям лучше соперницы, сыграла разнообразнее не только на задней линии, но и у сетки.

— Этот матч был самым трудным на турнире?

— Да, Наде многие прочили победу. Хотя в этом году состав был, пожалуй, сильнее прошлого года.

— А какие впечатления от Ки-Бискейна?

— О, это огромный стадион на 20 кортов, можно было тренироваться сколько хочешь. Только корты не грунтовые, как в Майами-Бич, а хард.

— Вас поддерживали зрители?

— Да, кажется, но я обычно не обращаю на это внимания. Мне важнее мое настроение и... чтобы мама не волновалась. Звонила ей каждый вечер.

— А апельсины «взрослым» чемпионам больше дают, чем 16-летним?

— Нет. И кубок вручили совсем другой, хрустальный, без подписи, в прошлый раз был красивее.

— Лена, я знаю, что в этом году вы закончили школу. Куда собираетесь поступать?

— Еще не решила. Хочу сосредоточиться на игре, а потом подумаю.

— Какую цель перед собой ставите?

— Не знаю, подняться выше и войти в «сотню». (Этот сезон Лена начала 299-й, а закончила на 184-й позиции рейтинга WTA. — Ред.)

— Вы по-прежнему тренируетесь в ЦСКА?

— Да, у Сергея Пашкова, а в физподготовке теперь мне помогает папа, он когда-то занимался легкой атлетикой, все знает.

— Думаю, вы должны быть довольны результатами сезона: победа на Всемирных юношеских играх, 15-тысячнике в Германии, отличный результат на «Кубке Кремля», на котором была пройдена труднейшая квалификация.

— Кажется, все намеченное я выполнила.

— Когда следующая тренировка?

— Послезавтра...

Теннисное «детство» Елены Дементьевой кончилось на высшей ноте, но самое интересное только начинается. Лена приступает к покорению вершин женского тенниса. Сейчас теннисистку поддерживает Фонд развития российского тенниса, который вместе с ВТА финансировал ее поездку в Америку и спонсирует турне в Австралию.

В блокнот любителям статистики.

Это был четвертый Orange Bowl Лены Дементьевой. Первый раз в 1995 году она выступала в возрастной группе до 14 лет и проиграла в первой встрече, в 1996 году стала победительницей турнира девушек до 16 лет, в прошлом году проиграла в полуфинале.

На этом турнире успеха добились:

Наташа Зверева в 1987 году, Андрей Медведев в 1990-м, Елена Лиховцева в 1991-м, Анна Курникова в 1995 году.

Юрий Захарьев
Фото автора



Андрей Голованов — всегда в эпицентре



В журнале «Советский Союз», где когда-то работали многие сотрудники «Теннис+», фотокорреспондентов постоянно было в избытке. И появление в редакции 16 лет назад нового репортера Андрея Голованова не вызвало ни у кого особых эмоций.

Андрею повезло. В то время в «Советском Союзе» работали многие известные мастера, они-то и «натаскивали» новичка.

Не скажу, что Андрей все схватывал на лету, на первых порах были и неудачи. Но он упорно (настойчивость и трудолюбие, пожалуй, главные его черты) шел к цели и вскоре стал полноправным членом знаменитого фотографического коллектива.

Известное выражение *step by step* вполне применимо к карьере Андрея Голованова. Не обижу давнего товарища по совместной работе, сказав, что благодаря уникальной

работоспособности и мобильности Андрей развил заложенный природой дар и стал одним из лучших фотокорреспондентов не только в России.

Голованов — победитель и лауреат многих международных конкурсов. Он легок на подъем, охоч до нового, и когда возникла идея создания журнала «Теннис +», поддержал ее без колебаний.

С тех пор не было номера, в котором читатель не видел бы работ нашего мастера.

Многим из достигнутого Андрей обязан своему «крестному отцу», коллеге, известному фотомастеру Сергею Киврину, который когда-то привел его в журналистику.

«Андрей, — считает Сергей, — настоящий трудоголик. Он и сейчас готов снимать сутками, а неуютно чувствует себя, когда работы нет. Из многих его профессиональных качеств я бы, пожалуй, отметил самое сильное



— постоянное стремление искать новые возможности съемки». Как-то мы были с Андреем в командировке — на Открытом чемпионате Германии в Гамбурге. Соревнования длились по семь — восемь часов, проходили на нескольких кортах. Андрей с утра до вечера пропадал на стадионе, успевая повсюду. Мобильность нашего фотокорреспондента поражала даже зарубежных коллег. Для Голованова, в лучшем смысле слова, нет непреодолимых барьеров. Остается только удивляться, как ему удастся проникать туда, куда, казалось бы, попасть невозможно, находиться в эпицентре событий. Андрею — всего 36. Мы уверены, что он еще не раз порадует прекрасными работами читателей «Теннис +», а также газеты и журнала «Спорт-Экспресс».

Владимир Хотинский



Секреты Яника НОА

МОИ РОДИТЕЛИ...

Четыре прожитых десятка лет порой проносятся калейдоскопом в моей памяти.

Шестидесятые годы. Африка, моя деревня, сестры, школа, Артур Эш, моя первая ракетка...

Семидесятые. Париж, Елисейские поля, Майами, первая шикарная машина с открывающимся верхом, группа «Би-Джиз», Барбра Стрейзанд, зарождение звезды...

Восьмидесятые. Борьба на кортах, победа любой ценой, «бабки», слава, одиночество и, наоборот ко всему, два первых ребенка...

Девяностые годы. Обретение спокойствия (состояния «дзен»), внутренняя умиротворенность, отход от суеты, единение с природой, внутреннее душевное равновесие, рождение третьего ребенка...

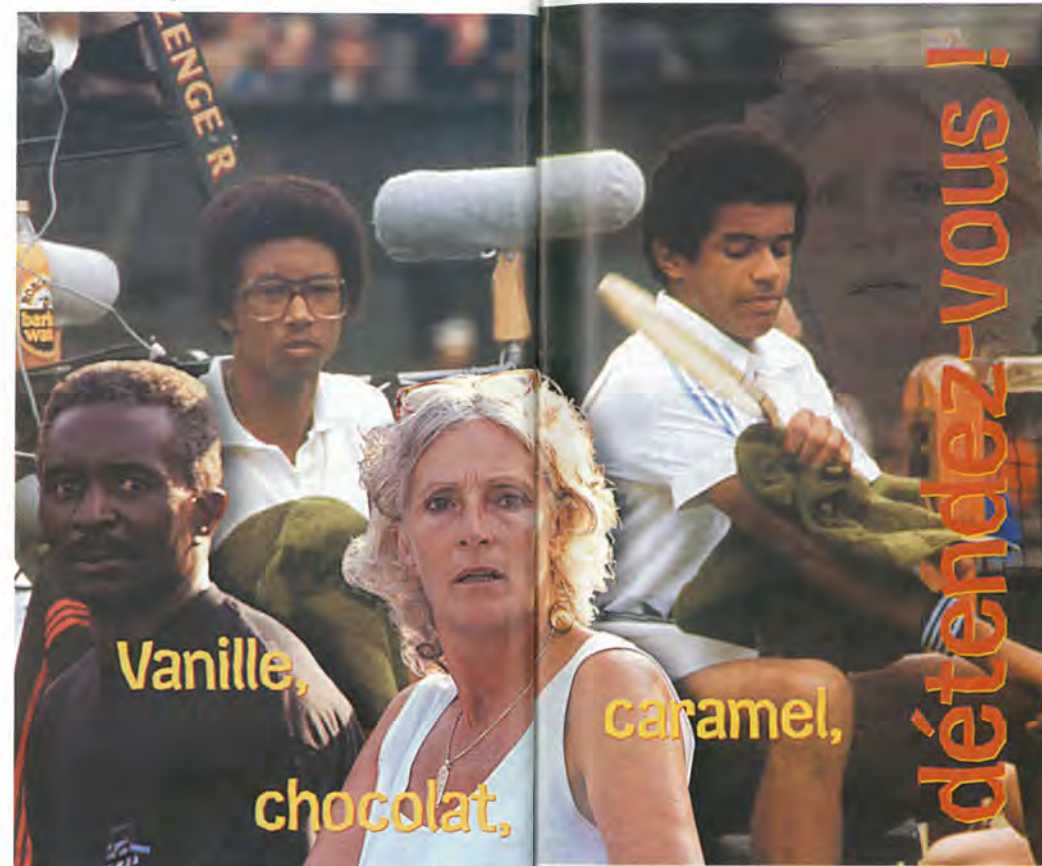
Я почти всегда находился в гармонии с самим собой, потому что испытывал ощущение внутренней свободы. В конечном итоге я всегда делал то, что хотел. Никто никогда не припирал меня к стенке. Мне хотелось ходить в школу, и я шел туда. А если не хотел, то родители писали объяснительную записку, и я сидел дома или гулял на улице. Я был хозяином своей судьбы. Воспитанию этого чувства способствовали в первую очередь мои родители.

Мама очень многое значит для меня. Мы с сестрами всегда ощущали ее присутствие, даже когда расставались надолго. А наша совместная работа в Ассоциации «Дети Земли» не только помогла почувствовать себя полезными, но и еще больше сблизила нас. Мама и сейчас ведет там все текущие дела, работая в отделе приютов, который оказывает помощь детям, попавшим в беду. Мы не можем сидеть сложа руки, видя, как страдают дети.

Мама никогда не повышала на нас голос. Преподавая французский язык и обладая большим педагогическим талантом, она поставила свои знания и талант на службу нашей семье.

Мой отец обладает редким качеством, которое мне удалось у него перенять — относиться ко всем людям одина-

ково. Он говорит с садовником так же, как он объяснялся бы с послом. Он со всеми ведет себя очень естественно, относится к каждому человеку с большим уважением и нежностью. Я всегда гордился этими качествами отца. Я прошел свои первые жизненные университеты в Африке. Многие уже давно стали относиться к фразе «не в деньгах счастье», как к клише. Но я знаю немало людей, у которых много денег и всего полно, но они гораздо менее счастливы, чем большинство моих друзей в Камеруне. Щедрость



души может с лихвой заменить материальные блага. И чтобы быть счастливым, необязательно иметь миллионы. Мне достаточно провести всего несколько дней в Африке, чтобы почувствовать себя другим человеком. Атмосфера, которая царит там, помогает мне по-новому оценить многие вещи: я начинаю на все смотреть философски.

Африка — это дети, бегущие голышом по улице, поющие и танцующие под аккомпанемент своего звонкого смеха. Африка — это память о моем дедушке по отцовской линии — Ноа Пикье («Железный Ноа»), погибшем на войне.

Я как две капли воды похож на него. Мне об этом твердят с самого рожде-

ния. Даже бабушка неизменно называла меня своим «мужем», а дед Ноа всегда говорил мне, что никогда не умрет и будет продолжать жить во мне. Однажды образ дедушки явился мне во Франции. Это было всего единственный раз — в моем загородном доме в Нэнвилле. В тот момент я ощутил себя так же, как после победного розыгрыша мяча на «Ролан Гаррос» (Яник Ноа выиграл «Ролан Гаррос» в 1983 г. — Ред.). Было шесть часов утра, и я точно помню, что целую минуту я разговаривал с дедом. Он

вопрос, написав много проникновенных лирических стихов о природе, об Арденнах, о животных. Он был сама доброта. Дедушка Марсель мог проникнуть в суть окружающего мира, умел ценить его во всем великолепии, ибо был достаточно тонким человеком, чтобы во всем дойти до самой сути. В том числе до сути человеческих чувств.

Не знаю, кто предначертал мне такую судьбу, но в жизни я всегда знаю, что мне делать. Прежде всего потому, что помню о своих корнях.

ВСТРЕЧА С АРТУРОМ

... В то утро, когда я уговорил-таки моего отца взять меня в аэропорт Яунде (столица Камеруна. — Ред.), чтобы попрощаться с ним, я еще не знал, какое место займет в моей жизни Артур Эш. Всего за один день он стал моим кумиром. В тот момент, когда он дарил мне свою ракетку и плакат с автографом, обещая вновь встретиться со мной, я еще не знал, какую важную роль эта встреча сыграет в моей судьбе.

Кем я был тогда? Мальчишкой из Камеруна, страны, где теннисных кортов не больше полутора десятков. А он — американец, суперзвезда, согласившийся побросать мне мяч через сетку. И вот он решает отвезти меня во Францию.

Много позже мы вместе сыграли пару на Уимблдоне. Как и Артур, я стал капитаном сборной своей страны, игравшей в Кубке Дэвиса. Так же, как и он, я открыл в себе желание помогать обездоленным. В наших судьбах много общего.

Артур больше восхищал меня человеческими качествами, нежели чемпионскими. Мне хотелось быть похожим на него и подражать ему во всем. Он просто указал мне путь, помог стать самим собой. В отличие от меня, он верил в действенность политики, так что на политическом поприще он тоже себя попробовал.

Мне нравился его голос и все слушали его, потому что от него исходило благородство, здравый смысл и человечность. Сейчас я думаю, что даже если бы мы не встретились, то все равно двигались бы в одном направлении. Как и он, я стал чемпионом по теннису, отличаясь от других темной кожей. Чтобы достичь вершин,

нам пришлось оставить позади многих собратьев, а достигнув многого, мы задались вопросом: что делать с этой славой? И тогда спустились с вершин к простым смертным, решив использовать наши новые возможности, чтобы помогать людям.

Я пытаюсь делать для детей то же, что Артур сделал в свое время для меня, мальчишки из Камеруна. И мне это кажется вполне обычным делом. Потому что Артур живет во мне. Я взлетел на гребне его волны. И вот сейчас, когда его нет с нами, я просто продолжаю делать его дело. Это вполне естественно. Я там, где должен быть. Самое трудное — найти свое место в жизни. Как только вы его нашли, все у вас идет хорошо. Но перед этим надо пройти через целый ряд испытаний. Настоящее призвание зарождается от нехватки какой-то привязанности, которое в детстве ощущается лишь смутно, как стремление компенсировать эту нехватку. В детстве человек не осознает, что ему чего-то не хватает, и только спустя десять-пятнадцать лет начинает задаваться вопросами, подобно тому, как я однажды спросил себя: «Почему ты решил стать чемпионом?»...

(Продолжение следует)

Перевод Михаила Иванова и Юрия Захарьева

— Яник Ноа родился 18 мая 1960 года в Седане (Франция). Выиграл 22 турнира АТР Тур в одиночном и 16 в парном разрядах. Наилучшее достижение — победа на «Ролан Гаррос»-83 в одиночном и «Ролан Гаррос»-84 в парном разряде с Анри Леконттом, 3-я ракетка мира в июле 1986 года. Дважды в 1991 и 1996 году в качестве капитана приводил мужскую команду Франции к победе в Кубке Дэвиса, а в 1997 году аналогичного успеха добилась под его руководством женская команда в Кубке Федерации.

— Отец Яника профессиональный футболист, играл за клуб в городе Седане. Здесь он познакомился с будущей матерью теннисиста. Молодая семья вскоре переехала в Камерун.

— Артур Эш родился 10 июля 1943-го. Выиграл 33 турнира в одиночном и 18 в парном разрядах, победитель Уимблдона (1975), Открытых чемпионатов США (1968) и Австралии (1970). Стал первым темнокожим американцем, пробившимся в элиту мирового тенниса, лучший рейтинг — 2 (май 1976). Под его руководством сборная США выигрывала Кубок Дэвиса. У Эша было две операции на сердце, он заразился СПИДом во время переливания крови — и умер в феврале 1993 года в возрасте 50 лет. Фонд борьбы против СПИДа, названный его именем, ведет активную работу во всем мире по сей день.

Михаэль Штих, помогающий детям, больным СПИДОМ, отпраздновал победу... над разведывательным ведомством ФРГ BND. Экс-чемпион Уимблдона приобрел для своего благотворительного фонда гамбургский особняк могущественной разведслужбы. Покупка потребовала от Штиха не только значительных финансовых затрат, но и упорства: разведчики «заломили» за свой бывший офис непомерную, по мнению хозяина фонда, сумму в 25 миллионов марок. Торг продолжался более полугода,



пока цену не снизили почти вдвое. Вместе с Михаэлем ликовала и гамбургская общественность, принявшая сторону больных детей. «Штих выиграл благотворительный матч с BND», — резюмировала гамбургская газета «Morgenpost».

Лайза Рэймонд, одна из лучших специалистов парной игры США, уверена, что нашла дело, которому посвятит себя по окончании теннисной карьеры. После того, как Лайза посмотрела нашумевший триллер «Молчание ягнят», она буквально грезит о профессии героини Джуди Фостер, сыгравшей, как известно, роль агента ФБР. «Я вожу с собой кассету с фильмом, который пересмотрела уже раз десять, а в моей домашней библиотеке теперь только детективы», — призналась Рэймонд журналистам. — Когда прошусь с кортом, подумаю о карьере детектива».



Жан-Майкл Гэмбилл впервые попробовал себя в роли бармена. У стойки ресторана для посетителей одного из турниров в Германии наблюдалось особое оживление, когда теннисист «заступал на смену» у пивного крана. «С непривычки было тяжело, но потом дело заладилось», — поделился Жан-Майкл первыми впечатлениями. «Самым сложным было — не ошибиться, возвращая сдачу. Ведь одновременно приходилось давать и автографы».



Аранча Санчес-Викарио попала в «черный» список налоговой полиции Испании. По сведениям государственной фининспекции, проживающая в «налоговом раю» Андорре теннисистка задолжала около 2,5 млн. долларов, неуплаченных с доходов последних трех лет. Пока власти не собираются применять санкций против Аранчи, но уже сейчас ее налоговые декларации тщательно изучаются специальной комиссией. Сама теннисистка пока публично не отреагировала на обвинения. Правда, молчание не всегда золото.



Петер Граф по освобождению из тюремного заключения вернулся к любимой работе. Осужденный в свое время за налоговые аферы Граф теперь руководит спортивным центром городка Зинцхайм, где тренирует юниоров. Особые надежды он связывает с 16-летней Адрианой Басарич, которую вовсе не смущает криминальное прошлое наставника. «Он смог привести Штеффи к вершинам, и одно это вызывает огромное уважение», — сказала Адриана в своем первом интервью немецким журналистам. Сам же Петер Граф был с прессой немногословен: «Моя цель — вывести еще одну теннисистку в мировую элиту».



Микки Маус, возможно, станет «хозяином» одного из женских чемпионатов мира после 2000 года. Киноимперия Диснея из Лос-Анджелеса включилась в борьбу за право провести чемпионат, который в новом тысячелетии покинет нью-йоркский «Мэдисон сквер гарден» и будет проходить в разных городах. Среди конкурентов Диснея — сразу три немецких города: Берлин, Франкфурт-на-Майне и Ганновер.

АВТОЛАЙН

участник программы

Правительства Москвы



МОСКВА
850



Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ