

АВТОЛАЙН
 участник программы
**Правительства
 Москвы**

Автолайн
 МОСКВА
850

Автолайн
 МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
 №1/99 (77)

**Горан
 Иванишевич:**
 Вчера я,
 сегодня ты,
 а завтра...

ISSN 0130-9439
 9 770130 943003



- Проектирование** ■ теннисных комплексов
Строительство ■ офисных помещений
Внутренняя ■ магазинов
отделка ■ ресторанов
и Оснащение ■ тренажерных залов
 ■ косметических салонов
 ■ саун

Наши телефоны:
 (095) 280 77 22
 280 84 10
 280 35 68
факс: (095) 280 00 10

**Укладка
покрытий
теннисных
кортов**



Теннис+

№ 1/99 (77)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Наш адрес в Интернете:
E-Mail: tennis@com2com.ru

Компьютерная верстка
и цветоделение:
Григорий Терзибашьянц,
Ольга Христофорова

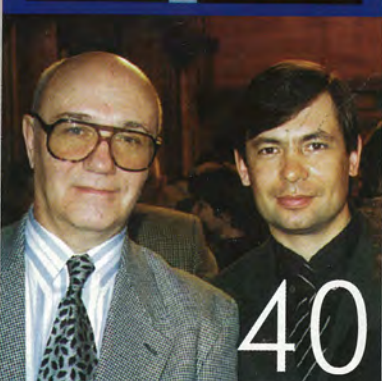
Производство:
Типография "Fintrax"
115477 Москва,
ул. Кантемировская, д. 60
Телефон/факс
(095) 3252166

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Дизайн номера
Владимира Арсентьева
Фото на обложке
Андрея Голованова, Сергея Киврина

Уважаемые читатели!
В связи с тем,
что 12-й номер журнала
за прошлый год
по объективным
причинам не вышел,
обещаем выпустить
один из номеров этого года
большим объемом.
Надеемся, уважаемые
читатели, на ваше
понимание.



Содержание

- 4 «Кубок Кремля»-98:
Хроника
чудом спасенного турнира
- 12 Вацек женится, Блэк ловит
рыбу, а Корретха ее ест
- 16 Мари Пирс:
В свободный день
рисую акварели
- 20 Короткая рокировка
- 22 В кольце турниров
- 24 Арифметика успеха
- 28 Вокруг&Около
- 30 Как Николаев
с Чесноковым
в ограблении
участвовали...
- 32 Open de Paris:
звезды всходят
и заходят в Bercy
- 40 Self-made по-русски
- 43 Турнир длиною в месяц
- 44 «Русский Кубок»-98
- 46 Все мы капитаны,
каждый знаменит
- 48 Маэстро из Марбеллы
- 50 Микст «Т+»

Как это ни парадоксально, но «Кубка Кремля» минувшей осенью вполне могло и не быть! Турнир, трижды за последние годы признававшийся лучшим по организации в профессиональном Туре, за несколько недель до своего открытия оказался на грани банкротства: в его бюджете образовался дефицит в два миллиона долларов...

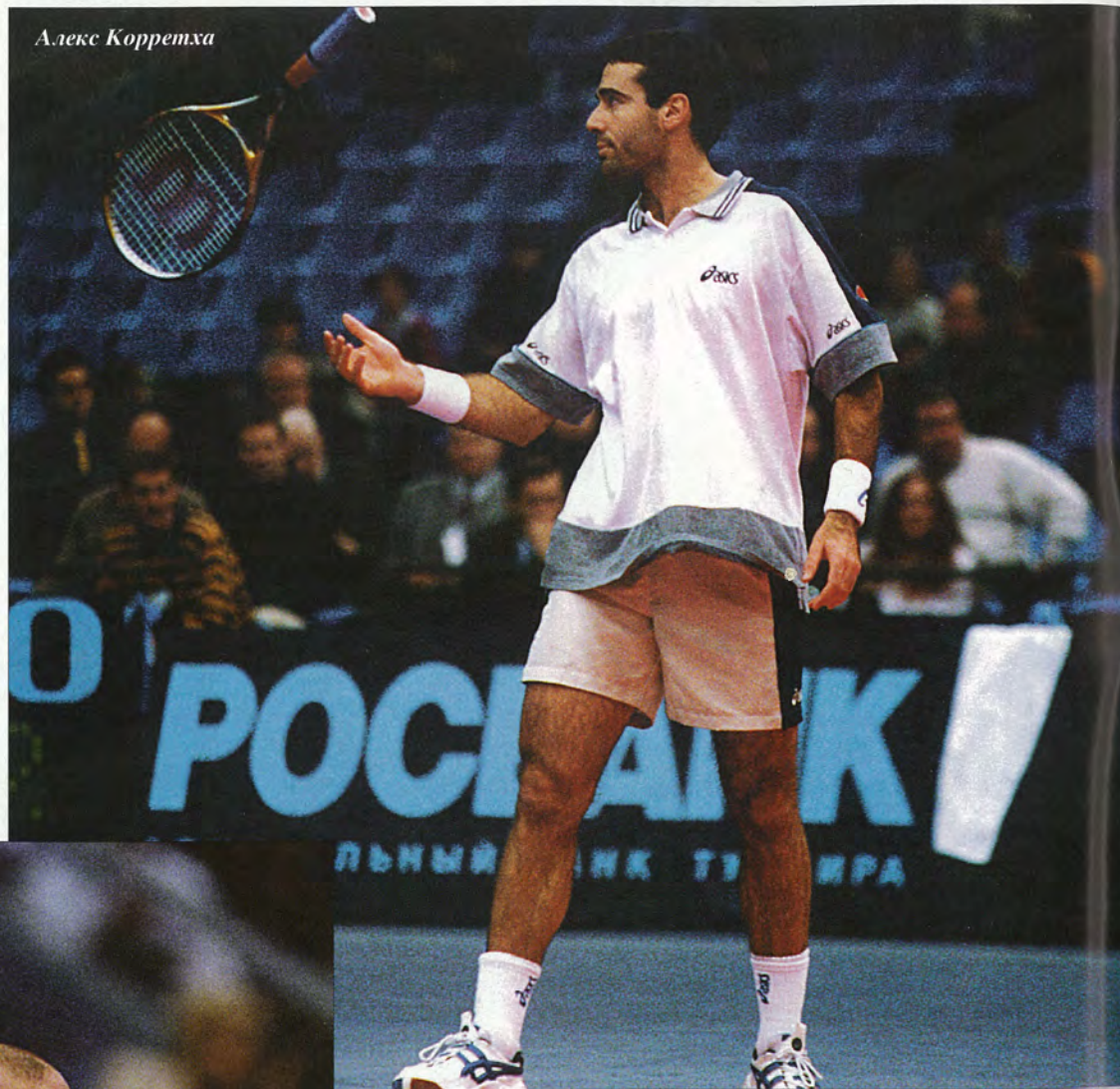
«КУБОК КРЕМЛЯ»

хроника
чудом спасенного
турнира

TENNIS E OLTRE.

Организаторам самого престижного спортивного соревнования в стране пришлось обратиться за экстренной помощью к московскому мэру и руководителям немногих еще функционирующих во время большого дефолта банкам. И хотя деньги в последний момент нашлись, вся эта кутерьма нанесла огромный ущерб репутации турнира, особенно среди теннисистов, которых приходилось буквально упрашивать приехать в Москву. Причем в роли главного «застывалы на ярмарку» впервые выступил Евгений Кафельников. Поэтому на «Кубок Кремля»-98 приехали все те, кто уже много лет поддерживает приятельские отношения с нашим теннисистом — Алекс Корретха, Марк Россе, Горан Иванишевич, Джефф Таранго и прочие хорошо знакомые московским болельщикам лица. Из приятелей Евгения отказался лишь Петр Корда, сославшись

Алекс Корретха



Андрей Медведев



на... неожиданно появившуюся простуду. Правда, болезнь чеха оказалась на удивление скоротечной, и уже на следующий день он сыграл показательный матч в Праге.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Для нас турнир начался с большого разочарования — ветеран Андрей Ольховский, получивший от организаторов «wild card», не смог спра-

виться с завзятым середняком — Шьенгом Шалькеном из Нидерландов. Дурной пример оказался заразительным и для киевлянина Андрея Медведева. К большому неудовольствию немногочисленных в тот день зрителей «Олимпийского», некогда четвертая ракетка мира, а ныне всего лишь 61-й номер в мировой классификации, безропотно уступил французскому Гийому Рауксу. Позже на пресс-конференции Медведев объяснил все свои неудачи последних лет ухудшением зрения, из-за которого он способен видеть лишь на... 28 процентов. Однако представители прессы, привыкшие к словесным эскападам украинца, с большим недоверием отнеслись к этой цифре — ведь с таким зрением человек не то что играть, но даже ходить без палочки не может. Медведев же, наоборот, все три дня передвигался по «Олимпийскому» без очков и линз совершенно спокойно, ни на кого не натыкаясь и ничего не

ломаю. Кстати, его признание совпало с заявлением провалившегося в этом сезоне Гуги Куэртена о том, что у него прогрессирующая близорукость. Любопытное совпадение, вы не находите?

ДЕНЬ ВТОРОЙ

С этого дня по-настоящему и начался турнир. В борьбу вступили основные претенденты на победу. Среди них выделялся испанец Алекс Корретха, впервые в своей карьере «посеянный» в турнире ATP под первым номером. К счастью, каталонец не стал повторять трюк своего соотечественника Бругейры, который несколько лет назад получил от организаторов «Кубка Кремля» огромные «подстоленные деньги», а потом откровенно сдал матч заведомо слабому сопернику. Корретха проявил благородство и первый поединок на красном «сюприме» с трудом, но все же выиграл. Остальным двум главным фаворитам «Кубка» на старте

тоже пришлось попотеть. Иванишевич, к примеру, сумел одолеть своего соперника лишь на двух тай-брейках. Давно уже списанный со счетов Андрей Черкасов дал настоящий бой Кафельникову, но максимум, что смог — взять семь геймов у первой ракетки России. А под конец вечера зрителей снова ждал неприятный сюрприз. Сафин, которого уже самые горячие оптимисты провозгласили «наследником Сампраса», уступил никогда особо не блиставшему в одиночке голландцу Хаархьюсу.

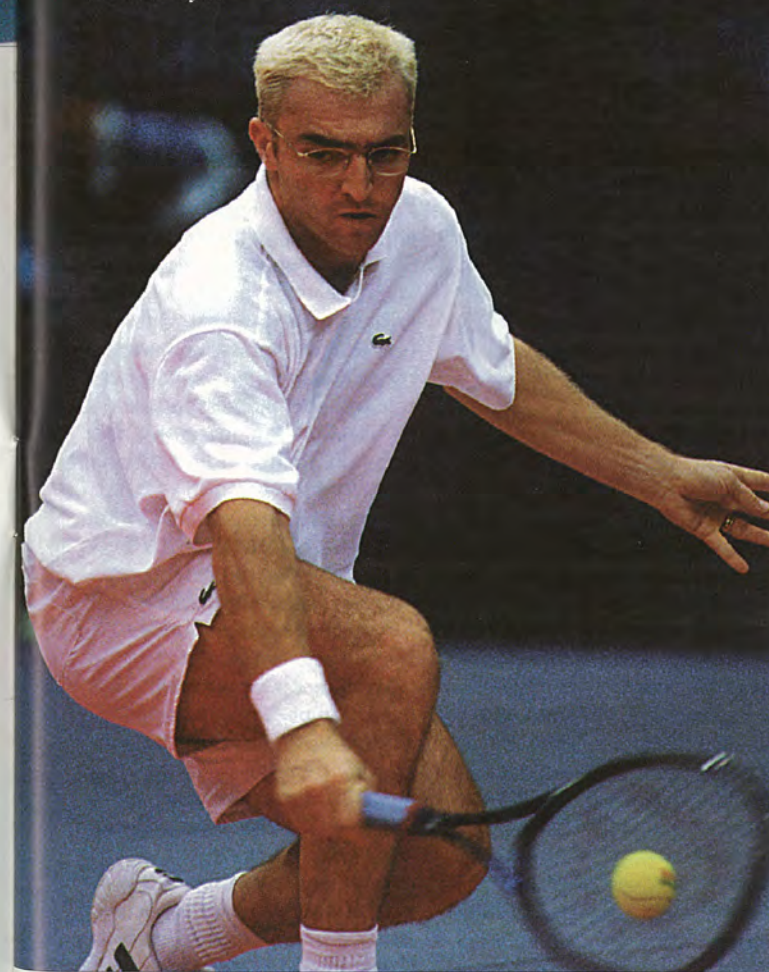
Отступление первое: НОВЫЙ КАФЕЛЬНИКОВ

Однако главное событие того дня произошло не на корте — а в кафе «Кино», где состоялась презентация документального фильма о первой ракетке России, подготовленного известным тележурналистом Андреем Никифоровым. Впервые теннисист с российским паспортом и видом на жительство в Германии получил возможность пообщаться

Марат Сафин



Гийом Раукс



в неформальной обстановке с представителями прессы. Как говорят в таких случаях дипломаты, обе высокие стороны оказались весьма довольны друг другом. На прощание растроганный приемом и добрыми словами в свой адрес чемпион пообещал чаще встречаться с российскими журналистами. Как бы в подтверждение этому, Евгений Кафельников на следующий день дал интервью самому крутому из российских телеканалов — MTV - Russia, во время которого признался в своей большой любви к двум певицам: Джанет Джексон («Когда сажусь за руль машины, постоянно включаю ее последний диск») и Селин Дион («Её песню к «Титанику» я готов слушать сутки напролет!»), а заодно и поделился своей мечтой — по окончании теннисной карьеры стать... ди-джем на Эм-Ти-Ви.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

В среду ударили сильные морозы, и, видимо, поэтому первая ракетка турнира счел за благо поскорее убраться в края более теплые. После проведенной под тремя одеялами ночи Алекс Корретха был явно не настроен на борьбу и поэтому безвольно уступил канадцу Себастьяну Ларо, который на удивление грамотно построил свою игру, задавив отнюдь нехилого каталонца мощью своих ударов. После того, как Корретха вылетел, стало ясно, что «Кубок Кремля» достанется одному из трех прежних победителей турнира: Кафельникову, Иванишевичу или «почетному москвичу» Россе.

Отступление второе: ПЛЕЙБОЙ МАРК

Чудом избежав смерти на памятном рейсе «Swissair» в сентябре, Марк Россе решил справить свой очередной день рождения с несвойственным ему размахом. Чествование

«счастливчика» под девизом «Живем только один раз!» началось еще в конце октября в Париже, потом переместилось в Женеву, затем в Берн и закончилось на мажорной ноте в одном из столичных клубов, где к тусовке присоединилась длинноногая блонетка по имени Юля, которую швейцарец представил всем как свою новую «гёрлфренд». Однако под конец турнира Юля куда-то исчезла, и Росссе засекли входящим в «Пенту» в обществе одной не менее очаровательной блондинки — манекенщицы из всем хорошо известного агентства.

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

После двух подряд насыщенных дней в четверг в «Олимпийском» состоялось всего пять матчей в обоих разрядах, в том числе и два четвертьфинала в одиночке. Победитель одного из них Горан Иванишевич потом сделал весьма любопытное заявление в пресс-центре: при любом исходе борьбы он не примет участия в ганновском чемпионате. «Я слишком устал, и у меня очень болит плечо, чтобы принимать участие в чемпионате мира», — сказал хорват.

Пожалуй, единственной сенсацией за эти дни стало появле-



МУЖЧИНЫ ОДИНОЧНЫЙ РАЗРЯД

(1) 1. КОРРЕТХА А. (ИСП)		КОРРЕТХА А.		КОРРЕТХА А. (ИСП)	
2. ВАН ЛОТТУМ Д. (НИД)	6/3 7/6	КОРРЕТХА А.	(2)	ЛАРО С.	6/3 6/3
3. ЛАРО С. (КАН)		ЛАРО С.			
4. РУ Л. (ФРАН)	6/3 5/7 6/2	КОРРЕТХА А.		КЛЕМАН А.	6/3 7/5
5. ПАЛМЕР Я. (США)		КЛЕМАН А.			
6. КЛЕМАН А. (ФРАН)	6/3 6/3	КЛЕМАН А.		КЛЕМАН А.	6/4 7/6 (5)
7. СЛУТЕР Р. (НИД)	6/2 6/4	КЛЕМАН А.			
8. ВАЦЕК Д. (ЧЕХ)		СЛУТЕР Р.		ИВАНИШЕВИЧ Г.	7/5 6/2
9. ИВАНИШЕВИЧ Г. (ХОР)		ИВАНИШЕВИЧ Г.			
10. АРРИНС К. (ГЕРМ)	7/6 7/6	ИВАНИШЕВИЧ Г.		ИВАНИШЕВИЧ Г.	6/3 3/2 Отк
11. ГОЛЬМАР Ж. (ФРАН)	(5) (3)	ИВАНИШЕВИЧ Г.			
12. ПРИНОСИЛ Д. (ГЕРМ)	7/5 6/3	ГОЛЬМАР Ж.		ИВАНИШЕВИЧ Г.	6/2 6/1
13. ШАЛЬКЕН Ш. (НИД)		ИВАНИШЕВИЧ Г.			
14. ОЛЬХОВСКИЙ А. (РОС)	7/5 6/4	ШАЛЬКЕН Ш.		БУРГСМЮЛЛЕР Л.	6/3 5/7 7/5
15. БУРГСМЮЛЛЕР Л. (ГЕРМ)	6/4 6/2	БУРГСМЮЛЛЕР Л.			
16. УЛИГРАХ Б. (ЧЕХ)		БУРГСМЮЛЛЕР Л.		КАФЕЛЬНИКОВ Е.	7/6 7/6 (2) (5)
17. РОССЕ М. (ШВЦР)		КАФЕЛЬНИКОВ Е.			
18. ТАРАНГО Д. (США)	6/4 6/4	РОССЕ М.			
19. ВУДБРИДЖ Т. (АВСТ)		РОССЕ М.			
20. ПАВЕЛ А. (РУМ)	7/6 6/2 (4)	ПАВЕЛ А.		РОССЕ М.	6/2 6/4
21. ГРОСС О. (ГЕРМ)		РОССЕ М.			
22. КРОШЛЯК Я. (СЛВК)	6/1 6/3	КРОШЛЯК Я.		КАФЕЛЬНИКОВ Е.	6/1 6/1
23. ДАММ М. (ЧЕХ)		КАФЕЛЬНИКОВ Е.			
24. БЛЭК Б. (ЗИМБ)	6/2 6/3	БЛЭК Б.			
25. САФИН М. (РОС)		САФИН М.			
26. ХААРХИУС П. (НИД)	6/3 6/4	ХААРХИУС П.		РАУКС Г.	6/2 7/5
27. МЕДВЕДЕВ А. (УКР)		РАУКС Г.		КАФЕЛЬНИКОВ Е.	2/6 6/3 7/5
28. РАУКС Г. (ФРАН)	7/6 6/4	КАФЕЛЬНИКОВ Е.			
29. ГРОСЬЕН С. (ФРАН)	(5)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.			
30. БЛЭК У. (ЗИМБ)	6/2 3/6 7/5	КАФЕЛЬНИКОВ Е.			
31. ЧЕРКАСОВ А. (РОС)	6/3 6/4	КАФЕЛЬНИКОВ Е.			
32. КАФЕЛЬНИКОВ Е. (РОС)					

СЕЯНЫЕ ИГРОКИ	
1. КОРРЕТХА А. (ИСП)	
2. КАФЕЛЬНИКОВ Е. (РОС)	
3. ИВАНИШЕВИЧ Г. (ХОР)	
4. БЛЭК Б. (ЗИМБ)	
5. УЛИГРАХ Б. (ЧЕХ)	
6. РОССЕ М. (ШВЦР)	
7. ВАЦЕК Д. (ЧЕХ)	
8. САФИН М. (РОС)	

МОСКВА, РОССИЯ		
ОСНОВНАЯ СЕТКА: 9 - 15 НОЯБРЯ, 1998		
ПРИЗОВОЙ ФОНД: US\$ 1 125 000		
Победитель	157.400	230
Финалист	93.000	168
3-4 место	55.000	105
5-8 место	32.100	53
9-16 место	18.800	27
17-32 место	11.300	1
ПОКРЫТИЕ: СУПРИМ		

ние среди полуфиналистов французского Арно Клемана, умудряющегося при своем миниатюрном росте 172 см иногда подавать со скоростью более 210 км/ч. Житель Лазурного берега, он приехал в Москву в одной легкой летней куртке, из-за чего бедняге пришлось почти пять дней безвылазно просидеть в своем номере в «Пенте». Но, как говорится, нет худа без добра!

ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Вопреки всем голливудским домыслам «пятница — тринадцатое» прошла очень спокойно и мирно. Оба четвертьфинала остались за фаворитами, которые расправились с соперниками в темпе «экспресса». Марк Росссе не оставил шансов словачу Яну Крошляку, установив рекорд подачи на турнире — 225 км/ч. В полуфинале ему предстояло помериться силами с Евгением Кафельниковым: «Евгений, конечно, сильный игрок, но это меня не беспокоит, ведь в матчах против

него у меня прекрасный результат» (9:2 в пользу швейцарца). Кафельников преодолел четвертьфинальный рубеж еще быстрее, чем швейцарец — всего за 42 минуты. Оказавшийся на его пути француз Гиом Раукс даже не пытался сопротивляться и запомнился только своей перекрашенной в блондина — последний писк моды на Западе — шевелюрой.

Отступление третье: ГОРАН НЕСМЕЯНОВИЧ

В это трудно поверить, но один из самых богатых теннисистов мира Горан Иванишевич оказался на турнире в положении «бедного родственника». Его спонсоры из знаменитой фирмы «Sergio Tacchini», видимо, так увлеклись работой с более перспективными звездами, что забыли предоставить теннисисту предписанные контрактом две новые пары кроссовок. А напоминать о долге Горан,



видимо, счел ниже своего достоинства. Поэтому и приехал в Москву всего с одной парой обуви. По «закону подлости» на третий день турнира туфли Горана порвались. Из двух вариантов действий в этой экстремальной ситуации — купить кроссовки в фирменном магазине «Tacchini» или взять их в долг — хорват предпочел более дешевый второй. И весь турнир проиграл в туфлях своего тренера Ведрана Марича. К тому же одному из самых некоммуникабельных теннисистов в Туре пришлось давать автографы в самом центре «Бродвея», как раз напротив магазина забытой фирмы «Sergio Tacchini». Целых тридцать минут Горан с лицом человека, потерявшего в один день всех родных и все кредитки, подписывал плакаты и фотографировался

с девушками. «Почему он не улыбается?», «Господи, какой же он суровый!», «У него что, зубы болят?» — раздавались в толпе возгласы тинейджеров. Однако Горан не поддавался на провокационные возгласы. Так ни разу не улыбнувшись, он покинул место своего автодафе, сопровождаемый разочарованными женскими вздохами.

ДЕНЬ ШЕСТОЙ

До того дня Росссе, как утверждала всезнающая статистика, считался самым неудобным соперником для Кафельникова. Уверенная игра Марка позволяла прогнозировать, что их встреча в полуфинале станет украшением турнира. Но матч превратился в пустую формальность. Марк простоял на корте сорок минут, потом и вовсе отказался играть, сославшись на травму паха, которую он якобы получил во время утренней тренировки. (Между тем, как утверждали свидетели, единственное, чем страдал на утренней тренировке, — так это желанием спать. И это неудивительно, учитывая, что всю предыдущую ночь Росссе провел на дискотеке вместе с той самой блондинкой). Росссе даже не помогло появление — вопреки всем правилам теннисного этикета во время розыгрыша мяча — на «виповской» трибуне

«Олимпийского» его главного болельщика — президента МОК Хуана-Антонио Самаранча (на фото внизу). Полуфинал стал непреодолимым барьером и для миниатюрного симпатичного французца Анри Клемана, ставшего любимцем московских женщин. Впервые в своей пока еще короткой карьере он дошел до полуфинала и полтора сета на равных сражался с Гораном Иванишевичем, но потом сломался. Поражение так расстроило французца, что всю свою злость он выместил на первом подвернувшемся человеке — одной настольной журналистке из Питера. Когда она, ничтоже сумняшеся, заинтересовалась у французца, какие, мол, требования предъявляет тот к своей избраннице, Клеман не выдержал и завопил: «Да как вы смеете во время пресс-конференции задавать такие вопросы теннисистам? Кто вам это позволил?»

ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ

Многие российские журналисты и специалисты, привыкшие к постоянным перепадам в игре ведущего теннисиста страны, все-таки опасались за исход его финального поединка с Гораном Иванишевичем. «Я могу проиграть при одном условии: если меня сербы убьют», — так весьма своеобразно пошутил Горан перед матчем. Однако Кафель-



МУЖЧИНЫ ПАРНЫЙ РАЗРЯД			
СЕЯНЫЕ ИГРОКИ			
(1) ХААРХИУС П. (НИД) / НОУЛЕС М. (БАГМ)	1 ХААРХИУС П. (НИД) / НОУЛЕС М. (БАГМ)	2 ДАММ М. (ЧЕХ) / СУК С. (ЧЕХ)	3 ГРЭББ Д. (США) / СТОЛЛЕ С. (АВСТ)
2 КЕНИГ Р. (ЮАР) / ПРИНОСИЛ Д. (ГЕРМ)	3 ГРЭББ Д. (США) / СТОЛЛЕ С. (АВСТ)	4 ЛАРО С. (КАН) / ОБРАЙЕН А. (США)	
3 ПАЛМЕР Я. (США) / ТАРАНГО Д. (США)	4 ЛАРО С. (КАН) / ОБРАЙЕН А. (США)		
4 КИТИНОВ А. (МАК) / ЗДРАЖИЛА Т. (ЧЕХ)			
(4) 5 ЛАРО С. (КАН) / ОБРАЙЕН А. (США)	5 ЛАРО С. (КАН) / ОБРАЙЕН А. (США)		
6 КАРБОНЕЛЛ Т. (ИСП) / РОЙ Ф. (ИСП)	6 КАРБОНЕЛЛ Т. (ИСП) / РОЙ Ф. (ИСП)		
7 ОЛЬХОВСКИЙ А. (РОС) / САФИН М. (РОС)	7 ОЛЬХОВСКИЙ А. (РОС) / САФИН М. (РОС)		
8 ШАЛЬКЕН Ш. (НИД) / ВАН ЛОТТУМ Д. (НИД)	8 ШАЛЬКЕН Ш. (НИД) / ВАН ЛОТТУМ Д. (НИД)		
9 ДЕРЕПАСКО А. (РОС) / ИВАНОВ-СМОЛЕН (РОС)	9 ДЕРЕПАСКО А. (РОС) / ИВАНОВ-СМОЛЕН (РОС)		
10 КАФЕЛЬНИКОВ Е. (РОС) / ВАЦЕК Д. (ЧЕХ)	10 КАФЕЛЬНИКОВ Е. (РОС) / ВАЦЕК Д. (ЧЕХ)		
11 ХЭЙГАРТ Б. (ЮАР) / УЛЬЕТТ К. (ЮАР)	11 ХЭЙГАРТ Б. (ЮАР) / УЛЬЕТТ К. (ЮАР)		
(3) 12 ГРЭББ Д. (США) / СТОЛЛЕ С. (АВСТ)	12 ГРЭББ Д. (США) / СТОЛЛЕ С. (АВСТ)		
13 МЕДВЕДЕВ А. (УКР) / ВОЛЧКОВ В. (БЛР)	13 МЕДВЕДЕВ А. (УКР) / ВОЛЧКОВ В. (БЛР)		
14 БЛЭК Б. (ЗИМБ) / НОРВАЛ П. (ЮАР)	14 БЛЭК Б. (ЗИМБ) / НОРВАЛ П. (ЮАР)		
15 ГИМЕЛСТОБ Д. (США) / МИРНЫЙ М. (БЛР)	15 ГИМЕЛСТОБ Д. (США) / МИРНЫЙ М. (БЛР)		
(2) 16 ДАММ М. (ЧЕХ) / СУК С. (ЧЕХ)	16 ДАММ М. (ЧЕХ) / СУК С. (ЧЕХ)		

МОСКВА, РОССИЯ		
ОСНОВНАЯ СЕТКА: 9 - 15 НОЯБРЯ, 1998		
ПРИЗОВОЙ ФОНД: US\$ 1 125 000		
Победитель	84.760	230
Финалист	49.920	168
3-4 место	29.360	105
5-8 место	16.860	53
9-16 место	1.500	1
ПОКРЫТИЕ: СУПРИМ		

ников, похоже, ни на секунду не сомневался в своей победе. В воскресенье трибуны «Олимпийского» впервые за последние несколько лет были заполнены до отказа. 99 процентов зала, конечно, болели за Кафельникова, но были и «диссиденты» во главе с джентльменом в инвалидной коляске — послом Хорватии в России, недавно пострадавшим в автокатастрофе. Однако ни поддержка мужественного дипломата, ни молитвы следившего из Стокгольма по «Евроспорту» главного конкурента Евгения в борьбе за ганноверскую путевку Грег Руседски не помогли Горану Иванишевичу. Все 86 минут матча Кафельников имел небольшое, но все же весомое преимущество над «неистовым хорватом». К тому же в решающие моменты игры Иванишевич совершал непростительные для игрока такого класса промахи (чего стоят, например, три его смеха в сетку на тай-брейках!). Вот так, за-



Роберт Палмер и Джефф Таранго

тратив минимум сил, Кафельников добился максимального результата — второй раз подряд выиграл «Кубок Кремля» и снова, как и год назад, в самый последний момент завоевал путевку на чемпионат мира в Ганновере. Помимо кубка от Cartier Евгений получил еще в подарок от мэра Москвы Юрия Лужкова необычный приз — килограммовую серебряную медаль с символикой «Кубка Кремля», изготовленную корпорацией «Виктори».

Отступление четвертое: ТАРАНГО ПО ПРОЗВИЩУ «ТУРИСТ»

Лучшие всех эту неделю в Москве, на наш взгляд, провел скандально известный Джефф Таранго. Сосредоточившись только на играх в парном разряде, Таранго получил много свободного времени для своего излюбленного занятия — посещения музеев. Каждое утро, нахлобучив на голову ушанку, он отправлялся на новую экскурсию по Москве. И при помощи четырех заранее заученных русских фраз: Джефф в одиночку прошел по всем более или менее известным столичным местам, накупив разных подарков для своей буйной женоушки. Получив приз за победу в парном разряде вместе с Робертом Палмером, Таранго не смог сдержаться и произнес, наверное, самый продолжительный (целых четыре минуты 34 секунды) благодарственный спич в истории «Кубка Кремля».

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Главное все же не спортивные результаты «Кубка Кремля»-98, а то, что турнир состоялся, и мы не потеряли с таким трудом завоеванные в теннисном мире позиции. Теперь организаторы со спокойной совестью могут начинать подготовку к «Кубку Кремля»-99. Их планы поистине грандиозные: объединить оба Кубка и провести их на всей территории «Олимпийского» за одну неделю. Если, конечно, перманентный российский кризис вновь не спутает им карты!

Йожеф Саси
Фото Сергея Киврина
и Андрея Голованова

Ресторан ТЕАТРО, или Знает ли Кафельников Москву



В дни «Кубка Кремля» прошла презентация трехсерийного видеофильма «Евгений Кафельников». Выступили в тот вечер и знаменитые телеведущие Юлий Гусман и Юрий Николаев. Прославленный капитан КВН, бессменный член жюри этого телеклуба Гусман усмехнулся, когда его представили: — Это здесь, дома, мы известны, а Евгений нас, видимо, и не знает... Кафельников возразил: — Да что вы! Я все и всех здесь знаю... После окончания встречи произошел такой разговор с Кафельниковым: — Но если вы, Евгений, хорошо знаете Москву, то назовите ваш любимый ресторан. — «Театро»! Вне конкуренции! — Почему именно «Театро»? — Фантастическая кухня! Блистательный сервис. Известные люди, что называется, высший свет. И вместе с тем, как это на первый взгляд ни парадоксально, домашняя обстановка, душевный уют и комфорт. Если я в Москве, непременно иду в «Театро». Может быть, кстати, еще и потому, что могу здесь встретить своего большого друга Сассона Какшури, основателя «Кубка Кремля».

САМЫЙ ИЗЫСКАННЫЙ В МОСКВЕ —
РЕСТОРАН «ТЕАТРО» В ГОСТИНИЦЕ «МЕТРОПОЛЬ» —
СЮРПРИЗ ДАЖЕ ДЛЯ ГУРМАНОВ
По соседству с Большим театром, в «Метрополе»,
есть элитный ресторан «Театро»,
где любит собираться и московская богема
и где бывают многие мировые знаменитости.
Столик можно заказать по телефонам: 927-60-69, 927-60-68.

ТЕАТРО RESTAURANTS
IN METROPOL HOTEL



В первом российском конкурсе мастеров по натяжке ракеток, проведенном в рамках «Кубка Кремля»-98 при содействии фирмы «Мастикс», победил москвич, официальный стрингер турнира Виктор Громов (кстати, наш постоянный автор и консультант). Он натянул ракетку всего за 9 минут 50 секунд, причем была соблюдена заданная жесткость струнной поверхности.

Второе и третье места заняли ученики победителя — москвичи Александр Иванов (10 мин. 20 сек.) и Андрей Халтурин (11 мин. 5 сек.).

Это не первый успех Виктора Громова: он уже выиграл всесоюзный конкурс стрингеров 1991 года, проводившийся на механических станках.

Лучший стрингер России, маэстро Громов поедет на «Ролан Гаррос»-99. Там он продемонстрирует свое мастерство на ракетках участников Открытого чемпионата Франции и, может быть, посоревнуется с итальянскими мастерами, пока лучшими в мире. Напомним, что их рекорд равняется 8,5 минутам.

Благотворительность хороша и по подсказке

Россия переживает экономический кризис. Во время женского турнира кому-то из сотрудников штаба WTA пришла в голову идея: неплохо было бы поддержать в эту непростую пору самых нуждающихся. Пустили шапку по кругу, кто сколько сможет. Ответственной за акцию стала Лариса Нейланд, человек, знающий здесь всех. После недолгих переговоров удалось собрать приличную сумму. Но что с ней делать? Помогли друзья. Александр Беккер, сам в прошлом теннисист, сумел приобрести на эти деньги лекарство, а именно инсулин, наиболее дефицитное и необходимое средство, по самым низким ценам. В этой акции приняли участие и известная фармацевтическая фирма «Хёхст Мэрион Руссель», которую возглавляет Тома Маленко, компания «Лем компани лтд» (ген. директор Валерий Милушин). Присовокупив к партии лекарств и свою продукцию.

Интересно, что помощь действительно пришла по адресу и вовремя: в московской больнице №71 как раз заканчивался инсулин. Поступила первая благодарность за своевременную помощь. А теперь перечислим имена участниц благотворительной акции.

Теннисистки: Джанетт Крюгер (ЮАР), Лайза Рэймонд (США), Рене Стабс (Австра-

лия), Барбара Шетт (Австрия), Сандрин Тестю (Франция), Ирина Селютинна (Казахстан), Серена Уильямс (США), Ольга Лугина (Украина), Карина Хабсудова (Словакия), Елена Татаркова (Украина), Лариса Нейланд (Латвия).

Работники WTA-Тур: Джордина Кларк (Англия), Сизан Чу (США), Лайза Чафин (США), Ник Эмисон (Англия), Ракел Мартин (Испания), Ревен Оливер (США), Джин Фиси (США), Юджин Скотт (США).



Вацек женится, Блэк ловит рыбу, а Корретха ее ест

В декабре у теннисистов АТР Тур наступают каникулы, когда они могут отдохнуть от изматывающей круговерти турниров и заняться личной жизнью. Корреспондент «Теннис+» расспросила некоторых участников «Кубка Кремля», как они собираются провести свой отпуск.



Наконец-то, 29-летний Байрон Блэк из Зимбабве окажется у себя дома, где его ждут жена Фиона и родители. Туда же спешат младший брат Уэйн и сестричка Кара. Несмотря на политические пертурбации, семейство Блэков по-прежнему живет в родном Хараре. Напомню, что в этом году впервые в женском «Кубке Кремля» участвовала Кара Блэк, проигравшая Лене Дементьевой в последнем круге квалификационных испытаний. С тех пор любящие братья и сестра еще не виделись и не могли обменяться впечатлениями о Москве. «Ну ничего, успеем пообщаться на Рождество», — пообещал мне Байрон, собирающийся в ближайшие дни еще и справить новоселье. Оказывается, строительство семейного гнездышка растянулось чуть ли не на три года, но сейчас, наконец-то, дом достроен. Фиона уже в отсутствие мужа энергично взялась за оформление жилища. Байрон же в короткие наезды лишь дает «ценные указания» да принимает работу. Пока что перед новым домом четы Блэков нет травяных кортов, какие завел у себя папа Дон, бывший теннисист, принимавший участие в Уимблдоне в 50-е годы.

«Корты перед домом? У нас с Фионой таких амбиций нет, — сказал мне Байрон. — Я и так играю весь сезон, а Фиона берет ракетку в руки хорошо если дважды в году». К слову, Блэки, фанатично преданные теннису, больше не чувствуют себя в Хараре белыми воронами. В городе теперь около 30 теннисных клубов, причем, как рассказал мне знакомый радиокомментатор ВВС Марк Стоукс, соотечественник Блэка, покрытие кортов весьма необычно. Это диковинная смесь грунта, песка и щебня, нечто среднее между медленным покрытием и хардом.

Набираться сил перед первым из турниров «Большого шлема» в Австралии Байрон и Фиона собираются на Карибах. Программа очень простая: понежиться на пляже, понырять с аквалангом, а главное, заняться рыбной ловлей — это любимое времяпрепровождение Байрона.



Чех Даниэль Вацек, бессменный партнер Евгения Кафельникова, наконец-то, надумал жениться. Его избранница — голландка Рене, подавшая 2 декабря 1997 года Даниэлю сына Виллема. «Я теперь счастливый отец», — не скрывает гордости Вацек. Отдыхать Даниэль и Рене намерены в Цюрихе, где под Новый год особенно красиво. «И кем бы вы хотели, чтобы стал ваш первенец?» На это Даниэль ответил уклончиво: «Пока я думаю лишь о том, как достойно воспитать сына, ему ведь едва год». Что ж, может, когда-нибудь сын Даниэля и дочка Кафельникова, родившаяся 23 октября 1998 года, сыграют микст...



Соотечественник Вацка Богдан Улиг, победитель турнира этого года в Умаге, готовится к новому сезону дома в Праге. Оказывается, упрямый «Ули», как иногда зовут его приятели, терпеть не может путешествовать. Для него частые переезды — тяжелое испытание. «Богдан — ужасный домосед, — пожаловался мне его новый наставник Даниэль Травничек, тренировавший ранее Иржи Новака. — Да и характер у него будь здоров. Не понимаю, как он вообще уживается в Туре и умудряется в тридцатке держаться. Уж и не знаю, сработаемся ли мы с ним.» В Москве, похоже, Улиг тоже почувствовал себя неуютно, а потому бесславно проиграл в первом же круге. Говорят, что единственный авторитет для Богдана — его отец, бывший легкоатлет, поначалу тренировавший сына. Теперь же за укрощение строптивого Улиграха, внешне чем-то напоминающего древнего рыцаря (не хватает только доспехов!), взялась Радка Бобкова, известная чешская теннисистка, выступающая в WTA Tour. Они вместе уже два года.



Канадец Себастьян Ларо, «обидчик» Корретхи на «Кубке Кремля», победитель турнира «супердевятки» в Штутгарте в паре с американцем Алексом О'Брайеном, все свободное время собирается посвящать любимой девушке Сильвии. По совместительству она еще и физиотерапевт, так

что дает Себастьяну массу полезных советов. Частенько они вместе путешествуют по турнирам, но когда Сильвии нет рядом, Себастьян просто не находит себе места. «Мне приходится звонить Сильвии каждый день. Представляете, какие потом приходят счета за переговоры? Зато, когда я слышу ее голос, сразу обретаю душевное равновесие,» — утверждает теннисист. — Боже мой, какое счастье, что целый месяц я могу не думать о теннисе».

Алекс Корретха, закончивший сезон третьей ракеткой мира, — патриот своей родной Барселоны. Обычно мама Луиза балует сына вкуснейшими блюдами испанской кухни. «Мама — потрясающий кулинар, а вот я слишком ленив, чтобы встать к плите, — утверждает Алекс. — Особенно люблю полакомиться рыбой в мамином исполнении.» Кроме того, Корретха собирается во время отпуска отоспаться, послушать музыку, посмотреть сериалы и посидеть с друзьями.

Мария Зигмунд



Photo by Art Seitz



В НЕБЕ НАД МИРОМ

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

ПОЛЕТ БИЗНЕС-КЛАССОМ В СТРАНЫ СНГ И ЗА РУБЕЖ НА 30% ДЕШЕВЛЕ!

С 15 НОЯБРЯ ПО 15 ДЕКАБРЯ 1998 Г. И С 18 ЯНВАРЯ ПО 31 МАРТА 1999 Г.

БИЛЕТ БИЗНЕС-КЛАССА ОБОЙДЕТСЯ ВАМ ПРИМЕРНО ПО ТОЙ ЖЕ ЦЕНЕ, ЧТО И ГОДОВОЙ БИЛЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КЛАССА, ИЛИ **ДЕШЕВЛЕ.**

АЭРОФЛОТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ОГРАНИЧИВАТЬ КОЛИЧЕСТВО МЕСТ НА НЕКОТОРЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ПО ЭТОМУ ТАРИФУ.

ИНФОРМАЦИЯ И БРОНИРОВАНИЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ В МОСКВЕ: (095) 155-50-45, 156-80-19, 753-80-30. АВИАКАССЫ: КОРОВИЙ ВАЛ, 7, ФРУНЗЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 4, ЕНИСЕЙСКАЯ УЛИЦА, 19, ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР-Т, 37, АЭРОВОКЗАЛ, КАССА №10, ШЕРЕМЕТЬЕВО-1 И 2 — КРУГЛОСУТОЧНО. ГРУППОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ: ЛЕНИНГРАДСКОЕ Ш., Д. 29, КОР. 1. "ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ" АЭРОФЛОТА: 752-90-73.

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1998 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

январь	победитель	финалист
5 Доха/1 000 000/хард/32	П. Корда	Ф. Санторо
Аделаида/340 000/хард/32	Л. Хьюитт	Дж. Столтенберг
12 Сидней/340 000/хард/32	К. Кучера	Т. Хенмен
Окленд/340 000/хард/32	М. Риос	Р. Фромберг
19 AUSTRALIAN OPEN/5.540 тыс. Ав.Д./хард/128	П. Корда	М. Риос

февраль	победитель	финалист
2 Сплит/400 000/хард/32	Г. Иванишевич	Г. Руседски
Марсель/539 250/ковер/32	Т. Энkvист	Е. Кафельников
9 Сан-Хосе/340 000/хард-зал/32	А. Агасси	П. Сампрас
Дубай/1 039 250/хард/32	А. Корретха	Ф. Мантилья
Санкт-Петербург/340 000/ковер/32	Р. Крайчек	М. Россе
16 Антверпен/1 000 000/хард-зал/32	Г. Руседски	М. Россе
Мемфис/825 000/хард-зал/48	М. Филиппуссис	М. Чанг
23 Лондон/814 000/ковер/32	Е. Кафельников	С. Пиолин
Филадельфия/714 250/хард-зал/32П. Сампрас		Т. Энkvист

март	победитель	финалист
2 Роттердам/750 000/ковер/32	Я. Симеринк	Т. Юханссон
Скоттсдейл/340 000/хард/32	А. Агасси	Дж. Столтенберг
9 Индиан-Уэллс/2 450 000/хард/56	М. Риос	Г. Руседски
Копенгаген/235 000/ковер/32	М. Густафссон	Д. Приношил
16 Ки Бискейн/2 700 000/хард/56	М. Риос	А. Агасси
23 Касабланка/235 000/грунт/32	А. Гауденци	А. Калатрава

апрель	победитель	финалист
3-5 Кубок Дэвиса, 1-й круг	США 3	Россия 2
6 Эшторил/625 000/грунт/32	А. Берасатеги	Т. Мустер
Гонконг/430 000/хард/32	К. Карлсен	Б. Блэк
Ченнаи/430 000/хард/32	П. Рафтер	М. Тильштрем
13 Токио/880 000/хард/56	А. Павел	Б. Блэк
Барселона/950 000/грунт/56	Т. Мартин	А. Берасатеги
20 Монте-Карло/2 450 000/грунт/56	К. Мойя	С. Пиолин
Орландо/289 250/грунт/32	Дж. Курье	М. Чанг
27 Прага/365 000/грунт/32	Ф. Мелигени	С. Доседел
Мюнхен/525 000/грунт/32	Т. Энkvист	А. Агасси
Атланта/340 000/грунт/32	П. Сампрас	Дж. Столтенберг

май	победитель	финалист
4 Гамбург/2 450 000/грунт/56	А. Коста	К. Кучера
Корал Спрингс/270 000/грунт/32	Э. Илие	Д. Сангинетти
11 Рим/2 450 000/грунт/64	М. Риос	А. Коста
18 Дюссельдорф, Кубок Пежо	Германия	Чехия
/1 900 000/грунт/8 команд		
Сент-Пельтен/425 000/грунт/32	М. Риос	В. Спэйди
25 FRENCH OPEN/33520 тыс. Фф/грунт/128 К. Мойя		А. Корретха

июнь	победитель	финалист
8 Лондон-Queen's/750 000/трава/56 С. Дрейпер		Л. Тилеман
Болонья/340 000/грунт/32	Х. Алонсо	К. Алами
Галле/900 000/трава/32	Е. Кафельников	М. Ларссон
15 Хертогенбош/500 000/трава/32	П. Рафтер	М. Дамм
Ноттингем/340 000/трава/32	И. Бьоркман	Б. Блэк
22 WIMBLEDON/3. 825 500 Ф.С./трава/128П. Сампрас		Г. Иванишевич

июль	победитель	финалист
6 Гштаад/550 000/грунт/32	А. Корретха	Б. Беккер
Бастад/340 000/грунт/32	М. Густафссон	А. Медведев
Ньюпорт/300 000/трава/32	Л. Паес	Н. Годуин
17-19 Кубок Дэвиса, 2-й круг		
20 Штутгарт/1 040 000/грунт/48	Г. Куэртен	К. Кучера
Вашингтон/700 000/хард/56	А. Агасси	С. Дрейпер
27 Китцбюль/525 000/грунт/48	А. Коста	А. Гауденци
Умаг/400 000/грунт/32	Б. Улиггах	М. Норман
Лос-Анджелес/340 000/хард/32	А. Агасси	Т. Хенмен

август	победитель	финалист
3 Торонто/2 450 000/хард/56	П. Рафтер	Р. Крайчек
Амстердам/500 000/грунт/32	М. Норман	Р. Фромберг
10 Цинциннати/2 450 000/хард/56	П. Рафтер	П. Сампрас
Сан-Марино/300 000/грунт/32	Д. Хрбаты	С. Пуэрто
17 Индианаполис/1 040 000/хард/56	А. Корретха	А. Агасси
Нью-Хейвен/870 000/хард/56	К. Кучера	Г. Иванишевич
24 Бостон/340 000/хард/32	М. Чанг	П. Хаархьюс
Лонг-Айленд/340 000/хард/32	П. Рафтер	Ф. Мантилья
31 US OPEN/7 000 000/хард/128	П. Рафтер	М. Филиппуссис

сентябрь	победитель	финалист
14 Барнемут/400 000/грунт/32	Ф. Мантилья	А. Коста
Бухарест/500 000/грунт/32	Ф. Клавет	А. Ди Паскуале
Ташкент/500 000/хард/32	Т. Хенмен	Е. Кафельников
25-27 Кубок Дэвиса, квалификация	Россия 3	Япония 2
28 Мюнхен, Кубок "Большого шлема"	М. Риос	А. Агасси
/4 250 000/ковер/12		
Марбелла/340 000/грунт/32	Г. Куэртен	К. Мойя
Тулуза/400 000/хард-зал/32	Я. Симеринк	Г. Руседски

октябрь	победитель	финалист
5 Базель/1 000 000/хард-зал/32	Т. Хенмен	А. Агасси
Палермо/340 000/грунт/32	М. Пуэрта	Ф. Скиллари
Шанхай/340 000/ковер/32	М. Чанг	Г. Иванишевич
12 Вена/800 000/ковер/32	П. Сампрас	К. Кучера
Сингапур/700 000/ковер/32	М. Риос	М. Вудфорд
19 Острава/1 000 000/ковер/32	А. Агасси	Я. Кросьяк
Лион/750 000/ковер/32	А. Корретха	Т. Хаас
Штутгарт/2 450 000/ковер/48	Р. Крайчек	Е. Кафельников
Мехико/340 000/грунт/32	И. Новак	К. Малисс

ноябрь	победитель	финалист
2 Париж/2 550 000/ковер/48	Г. Руседски	П. Сампрас
Богота/340 000/грунт/32	М. Сабалетта	Х. Дельгадо
9 Москва/1 150 000/ковер/32	Е. Кафельников	Г. Иванишевич
Стокгольм/825 000/хард-зал/32	Т. Мартин	Т. Юханссон
Сантьяго/340 000/грунт/32	Ф. Клавет	И. Эль Айнуи
17 Хартфорд, чемпионат мира ATP в парном разряде	П. Хаархьюс/Я.Элтинг	М. Ноулс/Д. Нестор
/500 000/ковер/8 пар		
23 Ганновер, чемпионат мира ATP в одиночном разряде	А. Корретха	К. Мойя
/3 300 000/хард-зал/8		
4-6.12 Кубок Дэвиса (финал)	Швеция 4	Италия 1

Календарь турниров WTA Tour и ITF

январь	победитель	финалист
5 Голд-Кост/164 250/хард/32	А. Сугияма	М. Венто
Окленд/107 500/хард/32	Д. Ван Роост	С. Фарина
12 Сидней/342 500/хард/28	А. Санчес	В. Уильямс
Хобарт/107 500/хард/32	П. Шнайдер	Д. Ван Роост
19 AUSTRALIAN OPEN/4.460 тыс. Ав.Д./хард/128	М. Хингис	К. Мартинес

февраль	победитель	финалист
2 Токио/926 250/ковер/28	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
9 Париж/450 000/хард-зал/28	М. Пирс	Д. Ван Роост
16 Ганновер/450 000/хард-зал/32	П. Шнайдер	Я. Новотна
Богота/107 500/грунт/32	П. Суарес	С. Джейллен
23 Линц/450 000/хард-зал/32	Я. Новотна	Д. Ван Роост
Оклахома-Сити/164 250/хард/32	В. Уильямс	Дж. Крюгер

март	победитель	финалист
2 Индиан Уэллс/1 250 000/хард/32	М. Хингис	Л. Дэвенпорт
16 Ки-Бискейн/1 900 000/хард/96	В. Уильямс	А. Курникова
30 Хилтон-Хед/926 250/грунт/56	А. Кетцер	И. Спирля

апрель	победитель	финалист
6 Амелия-Айленд/450 000/грунт/56	М. Пирс	К. Мартинес
13 Токио/164 250/хард/32	А. Сугияма	К. Морариу
Макарска/107 500/грунт/32	К. Хрдличкова	Ф. Ли
18-19 Кубок Федерации, 1-й круг	Россия 3	Австралия 2
20 Будапешт/107 500/грунт/32	В. Руано-Паскуаль	С. Фарина
27 Гамбург/450 000/грунт/28	М. Хингис	Я. Новотна
Бол/107 500/грунт/32	М. Лучич	К. Морариу

май	победитель	финалист
4 Рим/926 250/грунт/56	М. Хингис	В. Уильямс
11 Берлин/926 250/грунт/56	К. Мартинес	А. Моресмо
18 Страсбург/200 000/грунт/32	И. Спирля	Ж. Алар
Мадрид/164 250/грунт/32	П. Шнайдер	Д. Ван Роост
25 FRENCH OPEN/27340 тыс.Фф/грунт/128	А. Санчес	М. Селеш

июнь	победитель	финалист
8 Бирмингем/164 250/трава/56	не доигран из-за дождя	
15 Истборн/450 000/трава/28	Я. Новотна	А. Санчес
Хертогенбош/164 250/трава/30	Ж. Алар	М. Ореманс
22 WIMBLEDON/3. 382 090 Ф.С./трава/128Я. Новотна		Н. Тозья

июль	победитель	финалист
6 Прага/160 500/грунт/32	Я. Новотна	С. Тестю
Мария-Ланковитц/107 500/грунт/32	П. Шнайдер	Г. Леон Гарсия
13 Варшава/164 250/грунт/32	К. Мартинес	С. Фарина
Палермо/163 000/грунт/32	П. Шнайдер	Б. Шетт
25-26 Кубок Федерации	Россия 4	Германия 1
27 Стенфорд/450 000/хард/32	Л. Дэвенпорт	В. Уильямс

август	победитель	финалист
3 Сан-Диего/450 000/хард/48	Л. Дэвенпорт	М. Пирс
Стамбул/107 500/хард/32	Г. Нахова	О. Барабанчикова
10 Лос-Анджелес/450 000/хард/32	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
Уэллон/164250/хард/32	М. Де Швардт	Б. Шетт
17 Монреаль/926 250/хард/48	М. Селеш	А. Санчес
24 Атланта/450 000/хард/32	Ш. Граф	Я. Новотна
31 US OPEN/7 000 000/хард/128	Л. Дэвенпорт	М. Хингис

сентябрь	победитель	финалист
12-13 Кубок Федерации, финал	Испания 3	Швейцария 2
21 Токио/450 000/хард/28	М. Селеш	А. Санчес
28 Мюнхен, Кубок "Большого шлема"	В. Уильямс	П. Шнайдер
/2 450 000/ковер/8		

октябрь	победитель	финалист
5 Фильдерштадт/450 000/хард/28	С. Тестю	Л. Дэвенпорт
12 Цюрих/926 250/хард/28	Л. Дэвенпорт	В. Уильямс
19 Москва/1 000 000/ковер/32	М. Пирс	М. Селеш
26 Квебек-Сити/164 250/хард/32	Т. Снайдер	Ч. Рубин
Люксембург/164 250/хард/32	М. Пирс	С. Фарина

ноябрь	победитель	финалист
2 Лейпциг/450 000/хард/28	Ш. Граф	Н. Тозья
9 Филадельфия/450 000/ковер/28	Ш. Граф	Л. Дэвенпорт
16 Нью-Йорк, чемпионат мира WTA/2 000 000/хард-зал/16	М. Хингис	Л. Дэвенпорт
Патта/107 500/хард/32	Ж. Алар	Ф. Ли

Мари Пирс:

В свободный день рисую акварели

В прошлом году впервые в Ladeis Kremlin Cup принимала участие обаятельная канадская француженка Мари Пирс. Это вызвало большое оживление в рядах ее поклонников, ведь появление на корте высокой длинноногой Пирс, демонстрирующей экстравагантные платья от Nike, делает женский теннис настоящим шоу. Правда, в «Олимпийском» Мари предстала перед публикой в новом имидже — в скромной белой маечке и черных шортиках, эффективно подчеркивающих фигуру. А все потому, что в Лондоне у теннисистки пропал багаж. И даже в скромном обличье Мари покорила московских зрителей.



Из досье «Теннис+»
Мари Пирс
 Родилась 15 января 1975 г.
 в Монреале
 Живет в Париже
 Рост 180 см, вес — 64 кг
 В Туре с 1989 г.
 Текущий рейтинг — №7
 Выиграла 12 турниров,
 чемпионка Australian Open-95;
 финалистка «Ролан Гаррос»-94.
 За карьеру заработала
 около 4 миллионов долларов.

В этом сезоне Пирс явно на подъеме: выиграла турниры не только в Москве, но и в Париже, Амелия Айленд, Люксембурге. Правда, в турнирах «Большого шлема» больших успехов не добивалась, если не считать четвертьфинала ее любимого Australian Open (в прошлом году она дошла там до финала). Пирс, как и Дженнифер Каприати, начала профессиональную карьеру в 14 лет. С детства тренировать Мари взялся ее буйный папаша Джим, мечтавший поскорее сделать из дочери звезду и получать побольше денег. Он заставлял ее вкалывать на корте по восемь часов, запрещал ходить в школу и чуть что пускал в ход кулаки. Неудивительно, что в USTA (ассоциация тенниса США) отказались от сотрудничества с проблемной семейкой. Пришлось Пирсам переехать на родину матери во Францию. С 1990 года теннисистка представляет на международных соревнованиях эту страну. И хотя она выиграла Кубок Федерации в 1997 году, на второй родине Мари, похоже, не очень-то популярна. После нашумевшего скандала с отцом, когда на «Ролан Гаррос»-93 организаторы официально запретили Джиму подходить к Мари ближе, чем на 50 метров, теннисистка воспользовалась предложением Ника Боллетьеры потренироваться у него в Академии. После «дядюшки» Ника ее наставниками были Джой Джулиано, Бред Гилберт, Крег Кардон. С августа нынешнего года с Пирс работает Майкл Де Янг, который сумел мобилизовать ее на сверхусилия. Недаром на «Кубке Кремля» Мари победила в обоих разрядах. В Москве у Пирс был настолько плотный график, что у нее не оставалось сил на какие-либо интервью, а от желающих пообщаться с теннисисткой tet-a-tet не было отбоя. Пришлось менеджерам WTA Tour Рейвен Оливер и Нику Аймсону решать, кому предоставить это право. Кор-

респондент «Теннис+» первой записалась на интервью и каждый день терпеливо ждала, когда же оно состоится. Обычно меня обнадеживали: «Завтра после игры». Но потом оказывалось, что уже десять вечера, и Пирс просила передать, что очень устала и пошла на массаж.



Майкл Де Янг

Наконец, после полуфиналов, когда Мари одержала две победы и пребывала в хорошем настроении, наша беседа все-таки состоялась. Правда, в весьма неожиданном месте. Меня провели в массажный кабинет, откуда вышли внушительных габаритов врача WTA Tour и небольшого роста ее помощница-корейка. Они весьма нелюбезно поинтересовались, что я вообще-то здесь делаю. И яростно заспорили между собой, вероятно, обсуждая, как побыстрее от меня избавиться. Тут вмешалась стоявшая в сторонке Пирс и попросила отложить сеанс массажа на пятнадцать минут. Мы прошли в соседнюю комнату и удобно устроились в мягких креслах. В отличие от других французских игроков Мари согласилась беседовать по-английски.

— Мари, как вы все это выдерживаете? Не жалуете, что выбрали этот путь?

— Наверное, силы мне придает сознание того, что я занимаюсь своим делом. Теннис — замечательный вид спорта, и я радуюсь всякий раз, когда выхожу на корт. Пожалуй, я впервые поняла, как теннис для меня важен, оказавшись во Франции в 13 лет. Именно там я стала серьезно относиться к тренировкам. Карты находились рядом с домом —

только играй. В Туре я уже почти десять лет и, конечно, успела подустать за это время. Не то, чтобы мне надоел теннис, но эти постоянные переезды, расставания с родными, друзьями — все это с годами изматывает. Теряется свежесть восприятия. Хочется на какое-то время остановиться и просто перевести дух, хотя на самом деле я очень люблю путешествовать и встречать новых друзей. Я фактически объездила весь мир, вот только в России до этого никогда

не была. Но и этот пробел, как видите, я восполнила.

— Может быть, вы видите какую-то альтернативу теннису?

— Трудно сказать, что будет дальше. Когда-нибудь я наверняка захочу иметь семью, и это естественно. Но пока у меня еще большие планы в теннисе — стараюсь каждый день что-то улучшать в игре.

— Какой победой на корте гордитесь больше всего и ка-





кой день хотели бы вычеркнуть из памяти?

— Своим самым большим успехом в карьере считаю победу на Открытом чемпионате Австралии. Надеюсь когда-нибудь снова выиграть этот турнир. Мне вообще нравится играть в Австралии: сама атмосфера турнира, покрытие, зрители... Все мне подходит. Ну а что касается неудач... Давайте лучше не будем. Не люблю ни вспоминать, ни говорить о неприятном.

— Вы уже три месяца работаете с новым тренером. Довольны?

— Каждый тренер дает что-то новое. Прежде всего это касается мотивации. Майкл побуждает меня больше и активнее работать. Теперь я понимаю, что это единственный путь к успеху.

— Вы легкий на подъем человек или у вас «позднее зажигание»?

— Если говорить о теннисе, то, скорее, последнее. Я с трудом вхожу в игру. Медленно раскручиваюсь. В течение

первых пяти геймов я только-только нащупываю свою тактику, зато потом меня не остановить.

— Как вы обычно настраиваетесь на матч? Произносите какие-то мантры, как это сейчас популярно?

— Да нет. Ничего особенного не делаю. Для меня главное — сохранять внутреннее равновесие и самообладание. Если на корте что-то не заладилось, мне надо собраться с мыслями и просто сказать себе: «Мари, успокойся!»

— В октябрьском номере журнала «Tennis Week» в рекламе Nike вы предстали в неожиданном облике эталонной культуристки, поражающей окружающих, далеких от спорта, красивыми мускулами. Вы специально качаетесь или используете пищевые добавки для наращивания мышц?

— (Мари залилась звонким смехом). Ничего «такого» я не ем, просто занятия фитнесом неизбежны в современном теннисе. Иначе не справишься

с нагрузками, не сможешь сильно бить по мячу. Теннис давно стал атлетичным и скоростным, и этому надо соответствовать. Кстати, я от природы высокая и, как бы это поскромнее сказать, а, вот подходящее слово — статная.

— Вы начинали свой путь в теннисе, когда на корте доминировали женственная Крис Эверт и атлетичная Мартина Навратилова. Чей стиль игры вам ближе?

— Конечно, Эверт. Мне все в ней нравилось. И именно она была в детстве моим кумиром. Крис была так элегантна и корректна на площадке... С другой стороны, она — настоящий боец: умела сохранить хладнокровие в ответственный момент, сражалась за каждый мяч.

— Вам случалось обыграть Мартину Хингис. Не кажется ли, что «эпоха Хингис» постепенно сходит на нет?

— Мартина — великолепный игрок, и у нее по-прежнему очень трудно выиграть. У каждого бывают спады, но ведь

Мартине всего 18! Уверена, она это преодолет.

— А вы не испытываете комплекса перед дерзкими юными дарованиями?

— Да что вы, для меня даже интересно соперничать с молодежью. Это стимул к совершенствованию. Все вокруг меняется. Игра в том числе. Мы должны успевать перестраиваться, так что психологический климат в Туре мне кажется вполне нормальным.

— На корте вы довольно часто улыбаетесь. Это часть вашего имиджа?

— Как я уже говорила, теннис доставляет мне удовольствие. Мне нравится внимание и одобрение публики. Чувствую, что должна быть все время подтянутой. Это меня подстегивает, придает энергию. Кстати, когда мы играем вместе с Наташей Зверевой, улыбка не случайно не сходит у меня с лица — моя партнерша обожает похихивать.

— Болельщики, наверное, заваливают вас письмами?

— Да, вниманием я не обделена. Но этим занимаются мои фан-клубы в Австралии, Франции и где-то еще, уже не помню. У меня, конечно, нет времени читать все послания от поклонников, но без фотографии на память с моим автографом никто не остается.

— Каков идеальный свободный день в вашем понимании?

— Я бы целый день спала! Еще бы приготовила какое-нибудь любимое блюдо моего бой-френда Роберто. Он бывший бейсболист, родом из Пуэрто-Рико, так что в последнее время его мама приобщила меня к латиноамериканской кухне. Я обожаю готовить и с удовольствием осваиваю новые рецепты. Сходила бы на прогулку со своим песиком Ромео — это такой маленький симпатичный пекинес. Ему полтора года. Теперь он в основном живет у моей мамы, ведь я не могу о нем постоянно заботиться. Может быть, пошла бы в кино на фильм с моими любимыми актерами: Томом Крузом, Робертом Де Ниро, Деми Мур или Джулией Робертс... Или сыграла бы в карты. Да мало ли что. Дня на все не хватит.

— Есть ли у вас любимая телепередача?

— Увы, на это просто нет времени. Лучше уж сходить в кино.

— На пресс-конференциях в Москве вас замучили вопросами по поводу вашего редкого хобби — «росписи по шелку». Вы действительно этим увлекаетесь?

— Мне очень нравится этот вид искусства, журналисты что-то перепутали, сама я этим не занимаюсь. Предпо-

читаю рисовать акварелью. Я вообще люблю все виды искусства. Особенно интересуюсь живописью — полотнами Сальвадора Дали. Нравится классическая музыка, балет. Жаль, что так и не смогла сходить в Москве на «Жизель» в Большой театр, хотя мне предлагали билеты. Пришлось тренироваться.

— Наверное, вы активно болели за сборную Франции на чемпионате мира по футболу?

— Извините, но футбол меня вообще не интересует. Скорее велосипед и водные лыжи.

— Каким должен быть мужчина, чтобы в его обществе вы чувствовали себя комфортно?

— Он должен понимать меня, быть честным, заботливым, чутким, уметь развеселить. Мы, француженки, по натуре очень активны, не знаем, что такое застенчивость. Но такое поведение не всегда уместно. Иногда надо и отойти в тень.

— А как вам показалось, русские женщины столь же напористы, как и француженки?

— Они очень загадочны. Мне трудно сказать, что за этим кроется. Но они какие-то особенные.

— Приедете ли вы вновь в Москву?

— Постараюсь. Мне здесь очень понравилось, да и люди очень приветливые. В общем, покидаю вас с самыми приятными впечатлениями.

— Желаю вам новых побед на корте.

Мария Зигмунд
Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина

ТРЕНЕРАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ...

Чтобы стать специалистом, способным не только научить преуспевающего бизнесмена перебивать мяч через сетку, но и воспитать будущих чемпионов, требуется время, школа, и, конечно же, определенный жизненный опыт. Случай помог мне познакомиться с интересным тренером Владимиром Каменским, который, думаю, вполне может со временем стать... Впрочем не будем загадывать. Владимиру — 35 лет, восемь из них он профессионально занимается тренерским ремеслом. Хотя пришел к этому не сразу. Со второго класса он начал играть в СК «Фили» у Виктора Арсентьевича Щепкина, учившегося еще у Нины Сергеевны Тепляковой. Первый разряд получил в восьмом классе, обыгрывал тогда более юного Андрея Ольховского, Рустама Забирова, а вот Диму Ломанова не мог. Мечтал, конечно, и о спортивной карьере, но вакантных мест под солнцем в конце семидесятых не было.

Поступив в МАИ, попал в сильную команду: «Мы тогда среди вузов были первыми, лишь иногда уступали МГУ, потому что на первых номерах играли мастера спорта», — рассказывает Владимир. После окончания института, когда он работал в знаменитом



КБ «Салют», знакомые предложили попробовать силы на роли тренера в прогимназии, где учились дети банкиров, бизнесменов и работников администрации президента. И вскоре теннис занял все его время: уже не только дети, но и их родители захотели играть именно с Владимиром, да и заработки стали несоизмеримы с прежним инженерским окладом. Теннису он обязан тем, что живет теперь нормально: имеет квартиру, машину, растит спокойно двух детей. Для этого приходится работать шесть дней в неделю. Но не в одном материальном достатке тренерское счастье...

— Если работать ради денег, что-то уходит, поэтому обязательно нужно воспитывать маленьких теннисистов. Неплохих результатов мы добились с Алисой Клейбановой, ставшей в этом году чемпионкой Москвы, поднялись в рейтинге Дима Маслов и Даша Чемарда, сейчас продолжаю работать с Сашей Лобзовым и другими ребятами из спортклуба «Кунцево».

— А чего все-таки не хватает для полного счастья?

— Сейчас все тренеры выживают в одиночку. Порой даже не с кем посоветоваться, поговорить о проблемах, поучиться. Вот если бы нашлись клуб или школа, объединившие нас. Думаю, мы принесли бы больше пользы...

Наверное, об этом мечтает не только Владимир Каменский.

Юрий Захарьев

Срочная юридическая помощь

Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц

Адвокаты
Юридическая консультация
Составление и сопровождение договоров

АИВ
ИнЮрконсалтинг
125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

УСТОЙЧИВЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ БИЗНЕС



ФИНАНСОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРУППА

г. Москва, ул. Трифонова 56,
«Азиндор», тел. (095) 578-2077, 578-7625
Проектно-конструкторское бюро 578-8556
Производственно-технический отдел 578-8537
Отдел маркетинга 578-7786
Отдел экспертизы проектов 578-7292
Поставка стеновых сэндвичевых панелей
фирмы «TRIMO» 578-3866
Многоканальный факс 578-2044



Официальный
дистрибьютор
фирмы «TRIMO»
в России

АЗИНДОР

В толстом справочнике, подготовленном австралийской федерацией к матчу Кубка Дэвиса с командой Узбекистана, страничка с данными о Вадиме Куценко, первой ракетке гостей, сообщала только дату рождения (3/16/77), наивысший рейтинг в одиночном разряде (239) и сумму призовых за «карьеру» (21,182 US \$).

Я не случайно завычил слово «карьеру» — она у молодого ташкентца только начинается. Наверное, к куда большим случайностям можно отнести то, что в Австралию Куценко отправился первым номером своей команды: еще до того, как большой теннис нахлынул на Узбекистан огромной международной волной, все прочно свыклись с мыслью, что лучший в республике Олег Огородов. И первая теннисная «пятитетка» независимого государства этой уверенности не поколебала.

Этому почти двухметровому атлету судьбой предназначено быть лидером. Рослый, видный, уверенный в себе, Олег стал им еще в юношах, жестко отразив попытки сверстников покуситься на занятое им место правого флангового в теннисном строю узбекских спортсменов. Более того, ташкентец сумел утвердиться и в юношеской сборной Союза, вместе с Андреем Медведевым в 1990 году в Флориде выиграв Кубок мира среди юниоров и тогда же, в Загребе, став серебряным призером первенства Европы.

Слишком большая пауза при переходе от юношеского к взрослому теннису, совпавшая с политическими реформациями на одной шестой части суши, не могла не отразиться на прогрессе Огородова. Но в 94-м, получив выход на международный простор, изголодавшийся по игре спортсмен ринулся наверстывать потерянное время, буквально за год махнул в середину третьей сотни, а в мае 96-го уже стучался во врата теннисного рая, став первым в очереди на место в сотне сильнейших. И подтвердил свои притязания достаточно яркими результатами, среди которых выделялись победы над Андреем Гауденци, занимавшим тогда 19-ю позицию, и успевшим забраться в заоблачные выси Медведевым (16).

Однако ключей к калитке в райские кущи Огородов так и не подобрал. А сезон-98 и вовсе подзавалял, только в Праге в апреле дойдя до полуфинала, а в большинстве турниров довольствуясь в лучшем случае выходом во второй круг. И в июне съехал в третью сотню...

... Если Огородову словно на роду было написано побеждать, то Куценко и в теннис-то попал благодаря родительской заботе — укрепить слабое здоровье малыша. Его спортивные достижения чередовались с достававшими болячками. Но Вадим упорно возвращался на корт и карабкался, карабкался вверх, преодолевая травмы, восстанавливаясь после болезней. И закалялся в испытаниях. Таких, как выпавшее на его долю в сентябре 1995 года, когда 18-летнему юноше неожиданно-негаданно пришлось отвечать за судьбу матча Узбекистан — Китай. Ни разу до того не выходивший на корт в розыгрыше Кубка Дэвиса теннисист только в третьем сете встречи с Ся Цзяпином пришел в себя от волнения. Но спасать матч, открывавший дорогу в первую группу, было поздно...

стью ответил: «Ничуть!» Но как-то зашел в таунсвилльский, где и проходил матч Кубка Дэвиса, пресс-центр: «Хочу отправить заявку на наши турниры». Речь — о предстоящих в трех областных центрах Узбекистана фьючерсах в Фергане и Карши и челленджере в Самарканде. В 97-м и даже весной 98-го аналогичные домашние соревнования он своим присутствием не утомлял. Однако ныне особо выбирать же не позволяет рейтинг, и Огородов поехал домой «за очками».

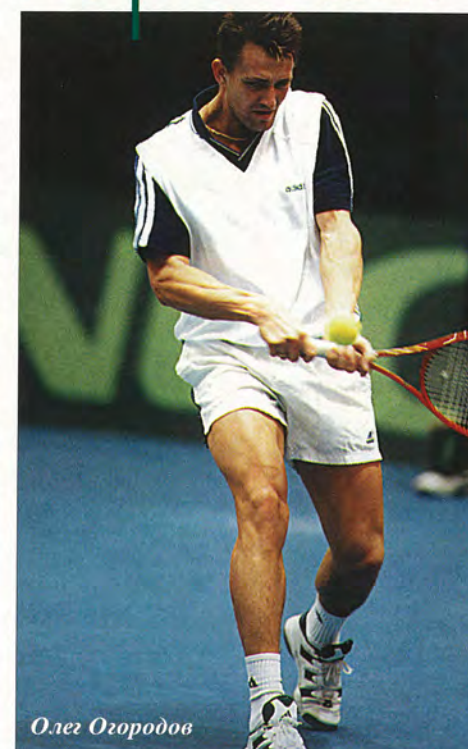
Те же шансы пополнить рейтинговый багаж имел и Куценко. Но теннисиста больше чем игры волновали дела в Ташкенте: по примеру Огородова, тоже очень рано обзаведшегося семьей, Вадим успел в 20 лет жениться и ждал рождения ребенка. Богдан

Куценко появился на свет 18 октября, а его папа в трех октябрьских турнирах выиграл... всего три встречи. При чем две — на челленджере в Самарканде, начавшемся 19-го, вероятно, на волне эмоционального подъема. Огородов же все три раза был в финале, причем в Карши выиграл и решающий поединок у финна Тапио Нурминена, и снова ушел вперед. Пока — на 217-ю позицию, но не скрывает намерений в 99-м году изменить ситуацию в лучшую для себя сторону. В него по-прежнему верят Сассон Какшури, снова работающий с теннисистом Александром Метревели, красавица-жена Оксана, нередко сопровождающая мужа на турниры, и подросшая дочь Алиса.

Что касается Куценко, то здесь загадывать сложно. Честолюбия парню хватает, заботы о семье заставляют побеждать и зарабатывать. Но семейные же проблемы могут и отвлекать в самое неподходящее время. Сможет ли Вадим сам еще раз произвести рокировку с Огородовым? Станет ли этот дуэт (точнее даже — трио, потому что после Австралии Огородов все домашние турниры в парном разряде играл с Дмитрием Томашевичем, и найденное в Таунсвилле взаимопонимание привело их к победам в Фергане и Карши) мощной силой, способной по крайней мере повторить достижение 1998 года в Кубке Дэвиса? Ответ даст время.

Сергей Данилов
Фото Леонида Зинкевича
Ташкент

короткая рокировка



Олег Огородов



Вадим Куценко

В самом начале 97-го — перелом пальца в Израиле, трехмесячные «каникулы». В 98-м — воспаление легких в мае, операция по удалению гланд. Почти все лето — насмарку. «Если бы не эти «каникулы», — убеждал Куценко, — стоял бы уже во второй сотне». Но пока он удержался в середине третьей, а Огородов «благополучно» съехал еще на две ступеньки ниже. Каких-то четыре очка разделили теннисистов. Казалось, уже на домашнем Кубке Президента Олег отыграет их. Тем более, что лишь ему одному из узбекистанцев улыбнулся жребий, сведя в первом круге с прошедшим квалификацию израильянином Харелом Леви. Тогда как Куценко «нарвался» на первую ракетку Франции Седрика Пиолина.

Но, видно, черная полоса для Огородова не кончилась. И в Австралию он поехал в непривычной роли второго. На вопрос, насколько это его задело, Олег с обычной самоуверенно-

НА «КУБКЕ КРЕМЛЯ» ДЕБЮТИРОВАЛИ ЮНИОРЫ

Nike Junior Kremlin Cup — так официально именовался турнир для одаренных юных теннисистов страны до 14 и 12 лет, учрежденный Фондом развития тенниса в России при деловом участии известной фирмы Nike. Он впервые прошел в рамках «Кубка Кремля». В «Олимпийском», кроме москвичей, сыграли юные таланты из Калининграда, Краснодара, Курска, Оренбурга, Орска, Санкт-Петербурга, Тулы, Электростали и Ярославля.

По регламенту в каждой возрастной группе участвовали по восемь спортсменов, на первом этапе их разделили на две подгруппы, где они соревновались по круговой системе. Затем проводились стыковые встречи за каждое место. Обо всех из 60 поединков не расскажешь, поэтому поведаю о самых важных — финалах. Начну с младших девочек. Звание сильнейшей разыграли москвички Женя Линецкая и Марина Вилиамовская. По возможностям они примерно равны. У Жени, правда, рейтинг чуть выше. Вполне можно было предположить, что борьба будет упорной. Но Вилиамовская как-то сразу сникла, Линецкой не составило труда завладеть инициативой и довести дело до победы. А вот у младших мальчиков финал получился более интересным. Против калининградца Дениса Мацукевича, довольно рослого для своих лет подростка, вышел совсем хрупкий мальчик Рома Кислянский из Краснодара. Тем не менее, Рома начал бойко: повел в первом сете 3/0. Но тут Денис,

словно стряхнув оцепенение, заиграл умело и мощно. Скоро все встало на свои места — победа в двух сетах. Тренирует Дениса известный наставник Валерий Шкляр вместе со своей супругой Людмилой.

В решающем поединке у старших девочек встретились москвичка Галя Фокина и Лина Красноручкая из Обнинска. Они сильнее по СНГ в своем возрасте, хорошо знают друг друга, вместе играли в сборной. Из четырех личных встреч в трех побеждала Красноручкая. Матч проходил в упорной и равной борьбе, но точнее оказалась Лина. А у мальчиков в игре за первое место встретились Сергей Демехин из ЦСКА и Владимир Мельников из «Белокаменной». Интересно, что оба теннисиста в свое время приехали в московские клубы из провинции — Сергей из Курска, а Володя из Саратова. Равная борьба шла только в первом сете, а во втором Мельников как-то сник и уступил победу.

Призеры турнира получили награды, все участники — памятные подарки, но главные призы были особенно хороши. Победители получили возможность сыграть на турнире «Мастерс» в Штутгарте, также организмом с участием фирмы Nike.

P.S. В Штутгарте Евгения Линецкая и Галина Фокина, сыгравшая вместо Красноручкой, заняли первые места.

Олег Корнблит,
Фото **Наташи Четвериковой**



Лина Красноручкая и Галина Фокина

Владимир Мельников со своим тренером
Владимиром Камельзоном



Денис Мацукевич и Роман Кислянский



ПРЕДНОВОГОДНИЙ РАЗГОВОР



По сложившейся традиции в конце года мы беседуем с Евгением ЦАРЕВЫМ, ведущим статистику турниров и классификацию теннисистов СНГ, на этот раз пригласившим большой сюрприз всем любителям тенниса.

— Евгений Васильевич, какие впечатления остались у вас от минувшего сезона?

— Он стал рекордным по количеству проведенных соревнований (985 в СНГ и 650 в России) и теннисистов (17880 в СНГ и 11100 в России), принявших в них участие. Приятно, что в этом году не только появились новые турниры, но развивались уже известные, по количеству возрастных групп, числу участников.

И еще хочу отметить: в нашем теннисе произошла «смена караула». Такие мастера, как Александр Волков, Андрей Ольховский, Андрей Чесноков по разным причинам провели в сезоне мало игр и, по всей вероятности, завершают карьеру. Им на смену приходят молодые и перспективные. Пятерки в СНГ выглядят так: Евгений Кафельников, Андрей Медведев, Марат Сафин, Саркис Саргсян, Максим Мирный. А среди женщин — Анна Курникова, Наташа Зверева, Елена Лиховцева, Ольга Барабанщикова, Татьяна Панова. Очень порадовали своими результатами Марат Сафин и особенно Надя Петрова, выигравшая почти 90% всех встреч!

— А что вы скажите о нашем судействе?

— Я сужу в основном по тем отчетам, которые мне присылают. Заметно, что с судьями в регионах работа не ведется, много ошибок, недостатков и даже фальсификации. Печально, что такие случаи происходят даже на крупных столичных турнирах, например, январском «Найке» и июньском «Кубке Озерова».

— Что вы имеете в виду?

— В отчетах, посланных в ITF, прошли результаты несыгранных матчей, а сыгранные не учитывались. У судей произошла путаница, они не знали, сколько человек из квалификации должно проходить в основной турнир: в январе думали, что двое, а должно быть четверо, а летом наоборот. Так, в первом случае решили «придумать» две встречи, а во втором убрали сыгранные. Понятно, что участники турниров, увидев в моих материалах «липу», сильно удивились. Если такое может быть в столице, что же делается в регионах?

— И это единственное, что вас огорчает?

— Нет. Уже не первый год (из 17, что я занимаюсь классификацией) замечаю полное равнодушие к моей работе со стороны ВТА. На пальцах можно пересчитать случаи, когда они обращались ко мне с вопросами. Значит, эта объемная, хлопотная и, как я считал, важная работа, остается невосприниманной теми людьми, которые могли бы почерпнуть в ней много интересной информации о развитии российского тенниса.

— И вы уже что-то решили?

— Да, я прекращаю работу над классификацией. Пришел к выводу, что погоня за рейтингом для маленьких теннисистов вредна, мысли об очках вносят ненужный ажиотаж, нервничают их са-

мих и еще больше — родителей. А для 14-летних рейтинг по СНГ уже неинтересен, потому что в этом возрасте уже интересуются взрослыми турнирами и результатами международной классификации. Получается, что мой труд нужен только судьям, чтобы расставить участников турниров в сетке. Думаю, будет больше пользы, если это делать по жребию.

— Что ж, жаль, конечно. Спасибо за помощь журналу и успехов вам.

Юрий Захарьев

ЛИЦЕИСТЫ ВПЕРЕДИ

Сосновый Бор, что в Ленинградской области, городок не самый большой, но теннисная жизнь в нем бьет ключом. В Сосновом Бору проходят несколько турниров в год, на которые стремятся попасть многие ребята из разных уголков страны. Соревнования проходят на базе теннисного клуба «Лицей», открывшегося два года назад. В нем занимаются более 120 юных теннисистов от 6 лет под руководством опытных тренеров Сергея Жолобова (президент клуба) Евгения Житомирского и других. Самые способные постоянно выезжают на всероссийские и зарубежные турниры. Когда я спросила о лидерах клуба, мне назвали 12-летнего Машу Павлович и 13-летнего Антона Горшкова. В начале ноября, побывав в Сосновом Бору на турнире «Осень-98», увидела этих теннисистов в деле: они стали победителями в своих возрастных группах. Но мое внимание привлек еще один спортсмен, 15-летний Алексей Щербаков из поселка Сертолово. Он занимается теннисом всего три года, но уже добился заметного прогресса.

В финале турнира он встретился с надеждой клуба «Лицей» Антоном Горшковым и в упорном поединке победил его. Очень хочется верить, что все ребята, игравшие в Сосновом Бору, смогут стать хорошими теннисистами.

ВETERАНЫ ВЫБИРАЮТ ПЕТЕРБУРГ

В седьмой раз в прошлом году состоялся под эгидой ITF ветеранский турнир «Белые Ночи — Маккаби». Он стал еще более представительным. Кроме игроков США, Австралии, Германии, Австрии и Ирландии, уже игравших на берегах Невы, в этом году опробовали наши корты теннисисты Англии и Бельгии.

Но и питерцы выставили очень сильных игроков. Победителями в различных возрастных категориях стали мастера спорта Владимир Дутов, Владимир Кизеветтер, Виктор Михайлов. Победу среди женских пар одержали Анна Красько и Лариса Щеголева. В смешанном разряде первенствовали Владимир Дутов и Елена Комарова. А что же гости?

Они проявили себя лишь в интернациональных дуэтах: третье место в миксте завоевал англо-русский микст Кэти Лоренс и Яков Атрохов, переигравшие бельгийско-российскую пару Бригитту Бокен и Игоря Джелепова. Соревнования проводились отечественными мячами, предоставленными организаторам ОАО «Красный треугольник».

Ирина Трифонова
Санкт-Петербург



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Сосновый Бор. «Осень-98». Участвовали 80 девочек и мальчиков из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Девочки 1988 г. р. Полуфиналы: Александра Дунаева — Екатерина Прозорова — 7/6, 6/4. Дарья Гуркова — Маргарита Петрова — 6/3, 7/5. Финал: Дарья Гуркова — Александра Дунаева — 6/3, 6/4. Мальчики. Тимофей Скрипкин — Дмитрий Брагинцев — 5/7, 6/3, 7/6. Андрей Морозов — Артем Кищенко — 6/4, 5/7, 7/6. Финал: Тимофей Скрипкин — Андрей Морозов — 6/4, 6/2.

Девочки 1985—87 г. р. Полуфиналы: Татьяна Ганжа — Мария Павлович — 6/7, 7/6, 7/6. Ксения Филиппова — Светлана Пименова — 7/5, 6/2. Финал: Татьяна Ганжа — Ксения Филиппова — 7/6, 1/2 Отк. Мальчики. Антон Горшков — Дмитрий Варшамов — 7/6, 7/5. Иван Неделько — Илья Дроздов — 7/6, 6/3. Финал: Антон Горшков — Иван Неделько — 7/5, 6/7, 6/2.

Юноши 1982—84 г. р. Полуфиналы: Алексей Щербаков — Павел Злобин — 6/2, 4/6, 6/1. Антон Горшков — Андрей Брагинцев — 7/5, 6/3. Финал: Алексей Щербаков — Антон Горшков — 4/6, 6/2, 6/1.

Москва. Nike Junior Kremlin cup. Участвовали 32 мальчика и девочки из 10 городов страны.

Девочки 1986 г. р. и моложе. За первое место: Евгения Линецкая — Марина Вилиамовская — 6/2, 6/0, за третье место: Вера Душевина — Мария Кириленко — 6/1, 6/2. Мальчики. За 1-е: Денис Мацукевич — Роман Кислянский — 6/3, 6/3, за 3-е: Артем Ситак — Александр Красноруцкий — 3/6, 6/2, 6/0.

Девушки 1984-85 г. р. За 1-е: Лина Красноручкая — Галина Фокина — 7/5, 7/6, за 3-е: Раиса Гуревич — Вера Звонарева — 7/5, 7/5.

Юноши. За 1-е: Сергей Демехин — Владимир Мельников — 7/5, 6/1, за 3-е: Вадим Давлетшин — Александр Бабич — 4/6, 7/5, 7/5.

Таганрог. Международный турнир, посвященный 300-летию города. Участвовали около 50 теннисистов из России и Украины.

Мальчики 1988 г. р. и моложе разыграли сначала круговой турнир в двух подгруппах, затем определили места в стыковых матчах. За 1-е место: Евгений Ростенко — Илья Саврасов — 6/2, 6/3, за 3-е: Глеб Строганов — Илья Табагари — 6/2, 6/4.

Мальчики 1986-87 г. р. Полуфиналы: Павел Брюховецкий — Евгений Минеев — 3/6, 6/2, 6/2. Сергей Купро — Иван Шуркин — 6/0, 6/4. Финал: Сергей Купро — Павел Брюховецкий — 2/6, 6/2, 6/4.

Девочки 1985 г. р. и моложе разыграли круговой турнир, который выиграла Татьяна Ефанова, второе место заняла Елена Луночкина, третье — Анастасия Кулифеева.

Денис Гаврилов
с тренером
Владимиром
Радченко



Юноши 1983-85 г. р. Полуфиналы: Денис Гаврилов — Иван Шуркин — 6/0, 6/0, Михаил Куций — Иван Казакин — 6/3, 6/3. Финал: Денис Гаврилов — Михаил Куций — 6/1, 6/3.

Кишинев. Международный турнир посвященный памяти Заслуженного тренера Н. Л. Роговой. Участвовали 110 юношей и 50 девушек.

Девочки 1988 г. р. и моложе. Габриела Штепа — Юлия Хелбет — 6/2, 6/3, Екатерина Прозорова — Антонина Заикина — 7/5, 6/1, Екатерина Прозорова — Габриела Штепа — 6/1, 2/6, 6/3.

Мальчики. Полуфинал: Аким Чебан — Сергей Павлов — 6/0, 6/4, Эдуард Заря — Сергей Таур — 6/1, 6/1, Финал: Аким Чебан — Эдуард Заря — 7/6, 6/4.

Девушки 1986-87 г. р. Людмила Стэвилз — Виктория Шапа — 6/0, 6/0, Елена Штепу — Наталья Кожокару — 7/6, 6/4. Финал: Людмила Стэвилз — Елена Штепу — 6/1, 6/2.

Юноши Станислав Иванов — Артем Подгайный — 6/2, 6/0, Денис Молчанов — Андриан Жук — 6/4, 6/4. Финал: Денис Молчанов — Станислав Иванов — 6/4, 6/4.

Девушки 1983-85 г. р. Юлия Розгон — Ана Микрюкова — 6/2, 6/4, Анастасия Ишук — Оксана Теплякова — 6/1, 6/2. Финал: Юлия Розгон — Анастасия Ишук — 7/5, 6/2.

Юноши. Илья Бабинчук — Юрий Бобуцак — 6/3, 6/7, 7/6, Станислав Иванов — Владислав Зайченко — 6/2, 6/3. Финал: Илья Бабинчук — Станислав Иванов — 6/4, 6/4.

Юноши 1980-83 г. р. Евгений Кордуняну — Андрей Горбан — 6/3, 6/4, Сергей Купцов — Роман Борванов — 6/3, 6/3. Финал: Евгений Кордуняну — Сергей Купцов — 7/5, 6/2.

Сарапул. Открытое первенство города. Участвовали 16 мужчин и 15 женщин из Перми, Нефтекамска, Ижевска, Сарапула.

Женщины. Полуфиналы: Юлия Попова — Александра Прохорова — 6/2, 6/2, Ксения Шадрина — Лиана Ишбульдина — 6/1, 3/6, 6/1. Финал: Юлия Попова — Ксения Шадрина — 6/1, 6/2.

Мужчины. Станислав Попов — Михаил Анисимов — 5/7, 6/3, 6/4, Артем Райхер — Алексей Михайлов — 6/4, 6/3. Финал: Артем Райхер — Станислав Попов — 6/4, 6/1.

Тольятти. Кубок «Спин-Спорт». Участвовали 40 мальчиков и 30 девочек 1989 г. р. и старше. Девочки 1987 г. р. и моложе. Наталья Калянова — Карина Латеева — 6/0, 6/0, Светлана Андросова — Ксения Налетова — 6/0, 7/5. Финал: Наталья Калянова — Светлана Андросова — 6/0, 6/1.

Мальчики 1988 и моложе разыграли круговой турнир, который выиграл Андрей Кольцов, второе место занял Иван Антонов, третье — Александр Чернов.

Мальчики 1986-87. Полуфиналы: Вячеслав Рогонов — Владимир Бенкин — 7/6, 7/5, Владислав Шевелев — Илья Лунев — 6/1, 6/2. Финал: Владислав Шевелев — Вячеслав Рогонов — 6/1, 7/5.

Девушки 1985 и старше. Валерия Леонтьева — Светлана Андросова — 6/0, 6/1, Ирина Фролова — Наталья Калянова — 6/1, 3/6, 6/3. Финал: Валерия Леонтьева — Ирина Фролова — 6/1, 6/1.

Юноши 1984-85. Полуфиналы: Дмитрий Бобровникий — Владимир Бенкин — 6/2, 6/2, Евгений Иванкович — Андрей Инчин — 6/4, 6/7, 6/3. Финал: Евгений Иванкович — Дмитрий Бобровникий — 6/3, 1/6, 7/6.

Юноши 1983 г. р. и старше. Павел Смоленов — Иван Смоленский — 6/2, 6/1, Евгений Иванкович — Дмитрий Бобровникий — 6/4, 7/5. Финал: Павел Смоленов — Евгений Иванкович — 6/1, 6/2.

НАШ АНОНС — ТУРНИРЫ ЯНВАРЯ

4—10 января. Тверь. ЮТ на призы газеты «Вечерняя Тверь». ЮД—10,12,14. Отв. Дмитриев Анатолий Николаевич. Тел.: (0822) 55-76-69.

АРИФМЕТИКА УСПЕХА

Предлагаем вашему вниманию итоговый рейтинг теннисистов СНГ и Прибалтики, составленный Евгением Царевым.

Рейтинг сильнейших теннисисток СНГ и Прибалтики (на 1 ноября 1998 года)

ЖЕНЩИНЫ

№пп	R	Фамилия, И.	Г. р.	Город
1	4439	Курникова А.	1981	Москва
2	4253	Зверева Н.	1971	Минск
3	4002	Лиховцева Е.	1975	Москва
4	3623	Барабанщикова О.	1979	Минск
5	3591	Панова Т.	1976	Москва
6	3567	Neiland L.	1966	Riga
7	3533	Татаркова Е.	1976	Киев
8	3404	Макарова Е.	1973	Москва
9	3041	Петрова Н.	1982	Москва
10	3028	Лугина О.	1974	Киев
11	2995	Куликовская Е.	1978	Москва
12	2800	Дементьева Е.	1981	Москва
13	2778	Селютин И.	1979	Алматы
14	2575	Луарсабишвили Н.	1977	Тбилиси
15	2440	Головизнина М.	1979	Москва
16	2352	Мыскина А.	1981	Москва
17	2320	Пучек Т.	1979	Минск
18	2281	Бовина Е.	1983	Москва
19	2259	Островская Н.	1980	Минск
20	1990	Глуценко О.	1978	Минск
21	1977	Лютрова Ю.	1975	Уфа
22	1972	Стец М.	1973	Минск
23	1960	Жидкова А.	1977	Москва
24	1939	Егорова Н.	1966	Москва
25	1850	Запорожанова А.	1979	Киев
26	1850	Сысоева Е.	1981	Москва
27	1828	Бобоедова М.	1979	Ростов н/Д
28	1821	Теплинская О.	1979	Донецк
29	1809	Родионова А.	1982	Тамбов
30	1746	Туляганова И.	1983	Ташкент
31	1736	Лазарчук О.	1981	Львов
32	1694	Krutko J.	1976	Riga
33	1683	Ковальчук Т.	1979	Донецк
34	1670	Жуковец В.	1976	Минск
35	1654	Самойленко М.	1982	Сочи
36	1641	Чакнашвили М.	1982	Тбилиси
37	1603	Suurvarik L.	1980	Tallinn
38	1588	Poljakova I.	1973	EST
39	1588	Нефедова А.	1982	Ступино
40	1585	Красноруцкая Л.	1984	Обнинск
41	1581	Гриб А.	1978	Минск
42	1579	Воропаева Е.	1980	Москва
43	1566	Марфина М.	1973	Саратов
44	1549	Перебейнос Т.	1982	Харьков
45	1545	Николаева А.	1981	Минск
46	1544	Яришко Е.	1981	Минск
47	1539	Корниенко И.	1978	Москва
48	1530	Колодынская К.	1981	Минск
49	1514	Крюкова Ю.	1979	Красноярск
50	1480	Фокина Г.	1984	Москва

ДЕВУШКИ 1981 г. рожд.

1	4439	Курникова А.	Москва
2	2800	Дементьева Е.	Москва
3	2352	Мыскина А.	Москва
4	1850	Сысоева Е.	Москва
5	1736	Лазарчук О.	Львов
6	1545	Николаева А.	Минск
7	1544	Яришко Е.	Минск
8	1530	Колодынская К.	Минск
9	1443	Пономаренко А.	Киев
10	1432	Студенная Н.	Минск

ДЕВУШКИ 1982 г. рожд.

1	3041	Петрова Н.	Москва
2	1809	Родионова А.	Тамбов

3	1746	Туляганова И.	Ташкент
4	1654	Самойленко М.	Сочи
5	1641	Чакнашвили М.	Тбилиси
6	1588	Нефедова А.	Ступино
7	1549	Перебейнос Т.	Харьков
8	1473	Ani M.	Tallinn
9	1443	Фаттахитдинова Г.	Москва
10	1418	Васильева Е.	Харьков

ДЕВОЧКИ 1983 г. рожд.

1	2281	Бовина Е.	Москва
2	1424	Кожохина Е.	Москва
3	1373	Бурцева С.	Москва
4	1369	Потапова Д.	Москва
5	1319	Бейгельзимер Ю.	Донецк
6	1294	Кравец А.	Киев
7	1253	Субботина Е.	Минск
8	1230	Терещенко И.	Москва
9	1208	Багрова В.	Адлер
10	1198	Тодовьянская А.	Адлер

ДЕВОЧКИ 1984 г. рожд.

1	1585	Красноруцкая Л.	Обнинск
2	1480	Фокина Г.	Москва
3	1332	Звонарева В.	Москва
4	1171	Гуревич Р.	Москва
5	1155	Богданова Н.	Киев
6	1150	Костикова А.	Москва
7	1138	Bandere K.	Riga
8	1125	Воскобоева Г.	Москва
9	1076	Бондаренко А.	Киев
10	1058	Зеркалова А.	Москва

ДЕВОЧКИ 1985 г. рожд.

1	1061	Подколзина А.	Москва
2	1040	Капері К.	Naapalu
3	954	Бастрикова А.	Москва
4	945	Архипова М.	Сочи
5	940	Бычкова Е.	Москва
6	932	Карнаухова М.	Краснодар
7	903	Белова А.	Москва
8	891	Лисунова М.	Адлер
9	872	Братчикова Н.	Жуковский
10	871	Цуцкова А.	Одесса

ДЕВОЧКИ 1986 г. рожд.

1	1123	Сафина Д.	Москва
2	948	Кустова Д.	Минск
3	945	Uspenskaja D.	Riga
4	942	Линецкая Е.	Москва
5	900	Девидзе С.	Тбилиси
6	899	Kuzmina I.	Riga
7	898	Вилиамовская М.	Москва
8	870	Лепченко В.	Ташкент
9	856	Душевина В.	Москва
10	850	Романенко Е.	Москва

ДЕВОЧКИ 1987 г. рожд.

1	984	Пучкова О.	Минск
2	851	Кириленко М.	Москва
3	833	Bandere A.	Riga
4	777	Sprukta Z.	Riga
5	753	Бардина В.	Москва
6	719	Иванова Е.	Москва
7	717	Савчук О.	Донецк
8	693	Strigalova I.	Daugavpils
9	693	Панова О.	Краснодар
10	689	Кириянова Е.	Москва

ДЕВОЧКИ 1988 г. рожд.

1	691	Пономарцева В.	Москва
2	671	Такташева Е.	Волгодонск
3	668	Васильева М.	Алматы
4	665	Vaidere A.	Saulkrasti
5	656	Говорцова О.	Витебск

6	654	Кутузова В.	Одесса
7	645	Рудновская Н.	Минск
8	642	Морозова Е.	Алматы
9	637	Flankova S.	Riga
10	628	Гребенюк Е.	Самара

Рейтинг сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики (на 1 ноября 1998 года)

МУЖЧИНЫ

№пп	R	Фамилия, И.	Г. р.	Город
1	4518	Кафельников Е.	1974	Сочи
2	4370	Медведев А.	1974	Киев
3	4093	Сафин М.	1980	Москва
4	3914	Саргсян С.	1973	Ереван
5	3695	Мирный М.	1977	Минск
6	3647	Волчков В.	1967	Минск
7	3597	Черкасов А.	1970	Калининград
8	3557	Огородов О.	1972	Ташкент
9	3339	Столяров А.	1977	Адлер
10	3335	Меринов А.	1971	Москва
11	3100	Куценко В.	1977	Ташкент
12	3097	Швец А.	1972	Минск
13	2968	Muraska R.	1973	Klaipeda
14	2968	Рыбалко А.	1972	Киев
15	2952	Щукин Ю.	1979	Ступино
16	2868	Лабадзе И.	1981	Тбилиси
17	2801	Корниенко И.	1971	С.-Петербург
18	2617	Куницын И.	1981	Владивосток
19	2602	Иванов-Смоленский К.	1981	Москва
20	2549	Гаврилов А.	1975	Красноярск
21	2549	Сосновский М.	1972	Саратов
22	2516	Климов Ю.	1971	Сочи
23	2461	Томашевич Д.	1974	Ташкент
24	2446	Михеев Е.	1977	Минск
25	2407	Дерепаско А.	1980	Уфа
26	2375	Strombaks A.	1970	Riga
27	2303	Прибылов С.	1978	С.-Петербург
28	2301	Голованов Д.	1979	Сочи
29	2299	Самец А.	1970	Минск
30	2247	Глазов Д.	1978	Сочи
31	2192	Черненко А.	1978	С.-Петербург
32	2182	Турсунов Д.	1982	Москва
33	2181	Якименко Д.	1977	Донецк
34	2166	Ганиев Т.	1975	Ташкент
35	2118	Зинченко К.	1977	Минск
36	2110	Климантович Е.	1979	Минск
37	2087	Кедрюк А.	1980	Алматы
38	2033	Маргалитадзе В.	1976	Тбилиси
39	2028	Давыденко Н.	1981	Волгоград
40	2018	Пугачев С.	1977	Минск
41	1999	Бельский М.	1980	Минск
42	1976	Якунин П.	1977	Минск
43	1933	Носов А.	1981	Москва
44	1932	Соколов А.	1976	Нижегород
45	1898	Карпенко А.	1980	Киев
46	1892	Павлов А.	1977	Москва
47	1878	Самосейко С.	1981	Минск
48	1873	Мазур Д.	1979	Ташкент
49	1855	Терещук О.	1981	Донецк
50	1852	Мамедов А.	1970	Москва

ЮНОШИ 1981 г. рожд.

1	2868	Лабадзе И.	Тбилиси
2	2617	Куницын И.	Владивосток
3	2602	Иванов-Смоленский К.	Москва
4	2028	Давыденко Н.	Волгоград
5	1933	Носов А.	Москва
6	1878	Самосейко С.	Минск
7	1855	Терещук О.	Донецк
8	1706	Швец В.	Минск
9	1653	Spruga R.	Riga
10	1608	Сысоев И.	Москва

ЮНОШИ 1982 г. рожд.

1	1282	Турсунов Д.	Москва
2	1726	Южный М.	Москва

3	1645	Позднеев С.	Москва
4	1543	Смирнов Е.	Москва
5	1502	Васин С.	Минск
6	1419	Власов Д.	Ступино
7	1401	Мишин Н.	С.-Петербург
8	1387	Ушангшвили И.	Тбилиси
9	1371	Кажера В.	Минск
10	1347	Balzakas A.	Siauliai

ЮНОШИ 1983 г. рожд.

1	1437	Мухометов Ф.	Москва
2	1366	Ситак Д.	Оренбург
3	1293	Колганов Е.	Новочеркасск
4	1248	Pavlovs D.	Riga
5	1244	Софян А.	Ереван
6	1194	Иванов П.	Новосибирск
7	1185	Кукреш Р.	Минск
8	1170	Рязанов К.	Самара
9	1144	Дорогутин Е.	Москва
10	1128	Сикдар Р.	Ташкент

ЮНОШИ 1984 г. рожд.

1	1106	Баранов И.	Москва
2	1104	Давлетшин В.	Обнинск
3	1104	Демехин С.	Курск
4	1098	Бабич А.	Ярославль
5	1084	Ковалев И.	Алматы
6	1077	Коршаков М.	Москва
7	1065	Доскараев Д.	Алматы
8	1058	Мельников В.	Москва
9	1034	Портнов В.	Москва
10	1029	Володин А.	Красногорск

МАЛЬЧИКИ 1985 г. рожд.

1	1016	Габашвили Т.	Москва
2	992	Spruga I.	Riga
3	976	Juska A.	Riga
4	941	Павлюченков А.	Самара
5	928	Петушков А.	Москва
6	924	Бурмистров И.	Москва
7	923	Зиновьев А.	Барнаул
8	914	Данелян Г.	Краснодар
9	900	Чернышев В.	Москва
10	897	Бабенко Д.	Курск

МАЛЬЧИКИ 1986 г. рожд.

1	1012	Мацукевич Д.	Калининград
2	930	Соловьев Н.	Таганрог
3	901	Дустов Ф.	Ташкент
4	896	Ситак А.	Оренбург
5	894	Кривонос Н.	Донецк
6	849	Дубинец А.	Сочи
7	845	Попов С.	Сарапул
8	827	Ерохин А.	Москва
9	826	Квашнин М.	Ярославль
10	820	Куманцов А.	Тула

МАЛЬЧИКИ 1987 г. рожд.

1	866	Красноруцкий А.	Обнинск
2	847	Павлов Д.	Калининград
3	829	Кислянский Р.	Краснодар
4	818	Шкрыль И.	Калининград
5	782	Руденко С.	Харьков
6	774	Самуйлов А.	Минск
7	748	Беккер М.	Москва
8	745	Иванов С.	Адлер
9	744	Иванов Д.	Ташкент
10	741	Рачев Д.	Сочи

МАЛЬЧИКИ 1988 г. рожд.

1	944	Королев Е.	Москва
2	789	Коньков Н.	Адлер
3	708	Баранов Т.	Вологда
4	694	Кукушкин М.	Волгоград
5	693	Чернов А.	Москва
6	689	Штейнгарт Д.	Жуковский
7	676	Gulbis E.	Riga
8	659	Цвинария Т.	С.-Петербург
9	657	Моргоев Г.	Нальчик
10	656	Lejnieks K.	Riga

Евгений Кафельников

ЭКСКЛЮЗИВ
ТЕННИС+

Фото Сергея Киврина



**Расписание
чемпионатов
«Большого шлема»
1999 года**

Australian Open 18.1–31.1
French Open 24.5–6.6
Wimbledon 21.6–4.7
US Open 30.8–12.9

Не ходите, девки,
в Израиль!



Малоизвестная теннисистка из Белоруссии Яна Соколенко (571-е место в мировой классификации и 49-я строчка в рейтинге теннисисток из СНГ) неожиданно оказалась в центре всеобщего внимания и послужила причиной острого политического кризиса в Израиле. А все потому, что на Земле Обетованной существует правило, по которому въездная виза не считается основанием для въезда в страну. И последнее слово всегда остается за чиновниками иммиграционной службы, которые видят в каждом приезжающем потенциального террориста.

А поскольку палестинские феодалы и иранские моджахеды предпочитают проникать в Израиль по морю, то томящиеся от безделья чиновники аэропорта «Бен Гурион» развлекаются тем, что выискивают среди прилетающих проституток из СНГ. Согласно секретному циркуляру министерства внутренних дел, о котором стало известно только недавно, им предписано обращать особое внимание на молодых девушек, которые приезжают в одиночку или группами. В документе утверждалось, что «русские проститутки умело маскируются под журналисток, туристок и... теннисисток». (По мнению аналитиков израильской тайной полиции «Шин-Бет», теннис — слишком дорогое развлечение для бедных россиянок, и сегодня в России выходят на корт только высокооплачиваемые «интердевочки») В тот день, когда Яна прилетела в Тель-Авив, в аэропорту дежурила чиновница иммиграционной службы с такими семитскими именем и фамилией, как Наталья Дудко. На свою беду Соколенко оказалась привлекательной блондинкой в довольно короткой юбке. А уж когда Дудко увидела в руках прилетевшей пасса-

жирки сумку с ракетками, то последние сомнения покинули ее. «Я знаю, зачем вы приехали в Израиль! Вы собираетесь пойти на панель и зарабатывать своим телом!» — заявила бдительная пограничница. Дальнейшие объяснения Яны и ее законная просьба пригласить людей из оргкомитета турнира — «сателлита» лишь распалили Дудко. Войдя в раж, шинбетовка начала оскорблять ни в чем не повинную девушку, разбросала все ее вещи, а под конец позвала полицейских. На бедную теннисистку надели наручники и отвезли в специальный отстойник, где ей пришлось провести несколько дней в душной камере без кондиционера. После чего Соколенко посадили на ближайший самолет и депортировали в Минск. Однако на этом история не закончилась! О заключении Яны стало известно руководству «Русской партии» в Израиле, входящей в нынешнюю правительственную коалицию. Разразился шумный скандал, который привел к отставке министра внутренних дел и еще доброй дюжины чиновников из «Шин-Бет». Не ушла от наказания и сверхбдительная госпожа Дудко, которая лишилась тепленького местечка в столичном аэропорту и будет теперь охранять взрывоопасную границу с сектором Газа. Впрочем, все эти увольнения, конечно, не смогут компенсировать Яне Соколенко всех унижений, которые она пережила на Земле Обетованной. Поэтому-то белоруска и собирается вчинить многомиллионный иск руководству израильской иммиграционной службы. Но есть одна загвоздка — для возбуждения дела Яне снова придется лететь в Израиль. А этого ей, по вполне понятным причинам, делать, ой, как не хочется!

История одного исчезновения



Все тайное, как известно, становится явным, особенно на Западе. Целых три года журналисты не давали прохода американскому теннисисту Мэрфи Дженсену, стремясь узнать

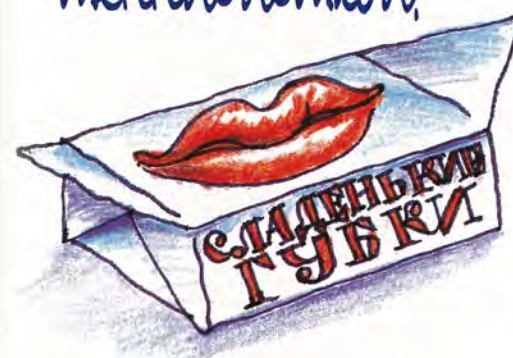
подробности его таинственного исчезновения в разгар Уимблдона-95. Но все это время известный теннисный балагур хранил молчание об этой довольно странной истории. (Как, наверное, помнят постоянные читатели нашей рубрики, 1 июля 1995 года Мэрфи Дженсен, или просто Эм Джей, исчез из номера в отеле «Кенсингтон» за два часа до своего четвертьфинального матча в миксте. Через день полиция Лондона, а затем и всего Соединенного королевства объявила розыск пропавшего теннисиста. Целую неделю полицейские прочесывали Темзу, рыскали по лондонским притонам в поисках тела Эм Джея. Власти уже собирались официально объявить о смерти теннисиста, как тот вдруг обнаружился на... Багамских островах — без денег и документов). И вот теперь, переживающий не лучшие времена, Мэрфи решил немного подзаработать, продав эксклюзивные права на публикацию истории своего исчезновения самому богатому таблоиду мира — британской газете «Sun».

Рассказ, поведенный Эм Джеем журналистам всего за 150 тысяч английских фунтов, по своему драматизму мог бы соперничать с романами Сидни Шелдона или Джеки Коллинз. Со слов теннисиста, в тот злополучный день он не думал куда исчезать и собирался ехать на Уимблдон. Но его планы неожиданно поменялись, когда в вестибюле ему повстречалась длинноногая, очаровательная блондинка. Одного взгляда ее зеленых глаз оказалось достаточно, чтобы Эм Джей забыл об Уимблдоне и прочих пустяках. Через пять минут они оказались в постели, а через три часа непрерывного секса Джулия (так звали блондинку) предложила своему новому бой-френду «бросить этот чертов Лондон» и продолжить занятия постельной акробатикой на ее вилле в Шотландии. Совсем потерявший голову от страсти, Эм Джей, не колеблясь, согласился и уже через час сидел в купе поезда, увозившего его в Эдинбург.

Подружка теннисиста оказалась женщиной очень богатой. Целую неделю Мэрфи провел в огромном замке среди бесконечных гор и пастбищ. «Хотя ко мне был приставлен камердинер и меня кормили на убой, я все же чувствовал себя запертым в золотой клетке», — вспоминал американец. К тому же любвеобильная хозяйка оборвала все телефонные провода в доме, лишив его всякой возможности связаться с братом. После десяти дней «сексуального рабства» беднягу Мэрфи посадили на частный самолет, который доставил его из холодной Шотландии на теплые Багамы. Однако двухнедельная любовная каторга так истощила совсем не хилого теннисиста, что он уже был просто не способен обслужи-

вать Джулию. И та поступила с ним, как с разочаровавшейся игрушкой, выставив за порог своего дома на третий день после прилета на Багамы. «Впервые в жизни меня использовали в качестве сексуального раба! — не скрывал своего возмущения Мэрфи в интервью британским журналистам — А я даже не могу подать в суд потому, что, кроме явно вымышленного имени, ничего не знаю об этой дамочке!» Да, но зато теперь всем стало ясно, почему признанный теннисный плейбой Мэрфи Дженсен, в свое время обольстивший Мари Пирс, Габи Сабатини, Ванессу Парадиз и прочих известных красоток, так долго не хотел говорить о своем исчезновении!

Уж лучше бы она стала теннисисткой!



«Если бы она осталась у меня, то, уверен сегодня вся Америка говорила бы о ней, как о чемпионке «Флашинг Мэдью», — такое любопытное признание недавно сделала известный калифорнийский специалист Сюзан Стивенс, в свое время открывшая миру Линдсей Дэвенпорт. Но на этот раз тренер имела в виду совсем другую свою ученицу — ту самую Моника Левински, стараниями которой знаменитый «Овальный кабинет» превратился в «Оральный».

Глядя на теперешнюю, заплывшую жирком Левински, трудно представить, что еще десять лет назад она была стройной девушкой, носившейся по корту с ракеткой и громившей всех соперниц подряд. В 1991 году под руководством Стивенс Моника выиграла чемпионат Калифорнии среди школьников и дошла до полуфинала национального юниорского первенства. Как одну из лучших юниорок штата Левински отправили на двухмесячную стажировку в академию Гарри Хопмана. И, если верить миссис Стивенс, тамошние тренеры настойчиво рекомендовали ей заняться профессиональной карьерой. Однако большой тен-

нис не слишком прельщал единственную дочь владельца преуспевающей юридической конторы в Лос-Анджелесе. Приходившая в клуб каждый раз в новом платье и получавшая ежедневно на карманные расходы по сто долларов, Моника не испытывала никакого желания вкалывать на тренировках. Уже тогда в юном возрасте Левински больше интересовали зрелые мужчины, чем поединки на корте. Однажды вечером Стивенс застала Моника, занимающуюся любовью с одним из ее тренеров прямо на опустевшей трибуне. В другой раз любвеобильная Мо попала за тем же занятием, которое сегодня принесло ей всемирную славу и прозвище «Сладенькие губки». К большому сожалению Сюзан Стивенс, о вечерних «тренировках» Моника стало известно другим членам клуба. И во избежание ненужных слухов ей пришлось расстаться с такой талантливой, но, увы, аморальной юниоркой. «Жаль, из нее могла бы получиться отличная теннисистка, а так она превратилась в самую обыкновенную шлюху!» — считает тренер.

Маленькая Моника бросает вызов «Политике»



Не успела Анна Курникова насладиться всеми прелестями жизни главного секс-символа мирового тенниса, как у нее появилась конкурентка. Итак, позвольте вам представить — чемпионка Америки среди юниорок до 16 лет Моника Вайл. Новому открытию тренера Рика Маччи, в свое время воспитавшего сестер Уильямс, всего четырнадцать. Но выглядит Мо-

ника на все 19 и уже сейчас привлекает внимание не только мужчин, но, что гораздо важнее, многочисленных спонсоров. В октябре теннисная нимфетка заключила свой первый миллионный контракт на рекламу... колготок. А в ноябре она уже появилась на страницах знаменитого журнала «Vogue». Главным козырем новой кандидатки в «секс-символы» многие считают ее ноги, которые уже сейчас достигли длины в 105 см (для сравнения этот показатель у Курниковой, по данным английского «Дэйли Стар» 99 см, а у Габи Сабатини и того меньше — 94 см). Что еще немаловажно, Вайл является прямым Анниным антиподом. Она натуральная брюнетка и носит короткие волосы. Кроме того, Моника терпеть не может хоккей. Да и к самой россиянке жительница Флориды не питает никакого пиетета: «О Курниковой так много говорят сейчас потому, что в женском теннисе не осталось ни одной симпатичной девушки. Но, как только я стану профессионалом, о девушке с косой все забудут!»

Фраза месяца

Из всего многообразия теннисных перлов мы выбрали фразу, произнесенную знаменитым ветераном ДЖОНОМ МАКИНРОЕМ, который в этом году впервые посетил игры чемпионата мира среди пар в Хартфорде и пришел в уныние от увиденного: «ХОТЬ МНЕ УЖЕ СКОРО БУДЕТ 40, НО Я ПО-ПРЕЖНЕМУ ИГРАЮ ГОРАЗДО ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВСЕ УЧАСТНИКИ ЭТОГО СБОРИЩА. НА МЕСТЕ ОРГАНИЗАТОРОВ, ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ РАЗЫГРЫВАТЬ НИКОМУ НЕ ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА, Я БЫ ВСЕХ ЕГО УЧАСТНИКОВ ОТПРАВИЛ НА ГОДИЧНУЮ СТАЖИРОВКУ В АКАДЕМИЮ НИКА БОЛЛЕТЬЕРИ!»



Рубрику ведет **Йожеф Саси**
Рисунки **Сергея Кузнецова**

О том, как Николаев с Чесноковым в ограблении участвовали...



Юрий Николаев на телевидении почти 25 лет. Выпускник актерского отделения ГИТИСа, он и на экране чуточку играет, что-то придумывает, шутит, при этом с изрядной долей юмора относясь к самому себе. Он не признает самолюбования в кадре и не испытывает, как многие, эйфории от себя в эфире, а потому не всегда смотрит передачи с собственным участием. Зато вся страна с удовольствием просыпается под «Утреннюю почту» и не устает восхищаться утренними «звездочками». 16 декабря Юрию Николаеву, близкому к теннису человеку, исполнилось 50 лет, и наш любимый телеведущий согласился накануне юбилея дать интервью «Теннис+».

— Юрий Александрович, от имени редакции «Теннис+» поздравляю вас с юбилеем. Но у меня сразу возникает вопрос. Как говорят, женщине столько лет, на сколько она выглядит, а мужчине — на сколько он себя ощущает. Так все-таки, сколько лет вам?

— Ну никак не 50. Порой я сам не могу в это поверить. Но столь круглая цифра меня совершенно не пугает. Я прекрасно нахожу общий язык с людьми любого возраста. У меня нет барьеров в общении, и это главное.

— Слышала, что отмечать юбилей вы будете довольно пышно.

— Может быть, но уж точно не пафосно, этого не терплю. Вообще я никогда не отмечал публично свой день рождения. А вот в этом году решил устроить вечер в концертном зале «Россия», где будут выступать мои друзья, люди, которые участвовали в моей судьбе, те, кому помог и я. На ОРТ мне обещан эфир, поэтому самый желанный для меня подарок — чтобы концерт прошел достойно, и вечер вспоминали добрыми словами.

— Помня ваше амплу создателя «Утренней звезды», не могу не спросить: бывшие участники программы тоже придут вас поздравить?

— Возможно, в концерте будет один или два детских номера. В последнее время мое имя связывают исключительно с детским творчеством, почему-то считая меня великим педагогом, своего рода «первооткрывателем» талантов. На самом деле я никогда педагогикой не увлекался, книг специальных не читал. Поймите, «Утренняя звезда» — просто очередная работа.

— И тем не менее, участники вас любят, ласково называют «дядей Юрой». Детей ведь не обманешь, неискренность они чувствуют сразу. Кстати, вы сами отбираете участников?

— Конечно, просматриваю множество кассет, а главное, постоянно езжу на просмотры по всему бывшему Союзу.

— Интересно, здорово ли вас «атакуют» родители, не желающие смириться с тем, что их чад, разумеется, самых талантливых и неповторимых, не берут в программу?

— Звонков огромное количество, но агрессивных, поверьте, нет. Были вопросы: «А почему? А как же так?», но я давно научился интеллигентно отвечать: «Не потому, что ваш ребенок плохой. Просто сегодня сложился определенный уровень выступлений, а ваш ребенок пока ему не соответствует». «Подставлять» программу и себя я не собираюсь.

— Были ли попытки подкупить ведущего?

— Поначалу ходило много слухов, что все куплено, но они затихли очень быстро. Несколько раз в ответ на подобные предложения я твердо сказал «нет», а по-

том и вовсе перестал на них реагировать, не считая нужным унижаться. Нечистоплотных игр я не веду.

— Вы следите за дальнейшей судьбой участников программы?

— Физически не могу охватить всех ребят. Но очень трогательно бывает, когда, выступив в «Звезде», погравшись в первых лучах славы, ребенок начинает ездить по стране. Главное, ради чего я создавал программу: на участников обращают внимание в родных городах, они становятся местными звездами. Обязательно находят спонсоры — кто-то костюмы шьет, кто-то оплачивает поездки. И вот это важно.

— Вы довольно обеспеченный человек...

— Я достиг определенного уровня благосостояния. Может, это прозвучит нескромно, но главное, что у меня есть — это имя, мне не стыдно за прожитую жизнь, за то, что я делал на экране. Да, я живу в России, где пока за имя и авторство не платят. По законам нормального бизнеса «Утренняя звезда» должна приносить огромные деньги. Я придумал своего рода «Кубик Рубика», если позволите такую аналогию. Вся страна играет в «Утреннюю звезду», но никому в голову не приходит отчислять мне какие-то проценты за использование названия передачи, ее схемы или хотя бы просто попросить на это разрешения. Надеюсь, когда-нибудь ситуация изменится.

— Сразу после августовских событий в прессе стали появляться сообщения, что все телевизионные каналы попали в непростую ситуацию. Резко снизились доходы от рекламы, сокращены штаты, зарплат. Как это сказывается на вашей работе?

— «Утренняя звезда», по определению, очень дорогая программа, которая никак не может себя окупить. Ведь это огромное шоу с арендой дорогого зала, репетициями, транспортом и так далее. Сейчас мы не выпускаем новые программы. Все, что вы видите на экране, идет в повторе. Нам грозят отключить телефоны, нужно платить за аренду офиса в «Останкино». Причем парадоксально, что «Останкино» в свою очередь не рассчиталось с нами за купленные передачи. Усугубляет ситуацию и то, что мы лишены возможности самостоятельно добывать деньги от рекламы и спонсорства, как это делали в 1991-92 годах. Вначале вся реклама отошла к нескольким крупным агентствам и ОРТ. Потом со спонсорства нас, то есть производителей, обязали платить определенный процент каналу, а с 1 января 1998 года и спонсорство забрали...

— И все же работаете ли вы сейчас над новыми проектами?

— У меня их несколько, но пока идеи остаются на бумаге. Смогу ли я их воплотить, не уверен.

— Но давайте будем оптимистами. Скажите, не делали ли вы попыток заниматься не развлекательными, а, скажем, политическими программами?

— Был такой опыт. Однажды я, как продюсер, готовил политическое ток-шоу. Собрал лидеров фракций за круглым столом. Разговор шел в открытую, без подготовки. И вот Жириновский тихо-спокойно «убрал» всех своих оппонентов. Тогда меня вызвал Благоевлин: «Ты что, хочешь, чтобы меня уволили?» Разумеется, об эфире и речи не могло идти.

— Юрий Александрович, вы помните первый в вашей жизни телевизор?

— Да, мне было лет 10. Я жил тогда в Кичине, и мы с родителями ходили в гости к соседям смотреть деревянный «Рекорд».

— Не мелькало тогда мысли, что через какое-то время люди будут смотреть уже на вас?

— Дело в том, что в 13 лет меня пригласили на кишиневское телевидение участвовать в телеспектакле. Назывался он «Мужской разговор» — такая беседа отца и сына. После удачного дебюта меня приглашали снова и снова, и по окончании школы, а учился я в математической школе, передо мной стала дилемма: то ли продолжить занятия точными науками, то ли стать актером. Экзамены в ГИТИСе были раньше, я поступил, и сомнения отпали сами собой.

— Вы приехали в Москву один, без родителей?

— Да. Жил в общежитии. С любовью вспоминаю то время, не только из-за веселой компании, из-за друзей, с которыми до сих пор встречаюсь. Просто впервые я сам принимал решения. Никто мне не помогал. Я подрабатывал то дворником, то ночным сторожем, что было крайне почетно. По крайней мере, деньги на пиво всегда были. Я считаю, что для юноши в таком возрасте очень важно остаться без плотной родительской опеки.

— А после ГИТИСа?

— После института я получил приглашения сниматься в кино и играть в театре Пушкина. В 1974 году окончательно уволился из театра и перешел на телевидение. Был диктором, потом редактором-консультантом. Особенно любил читать закадровые тексты к литературным постановкам и озвучивать картины. В свободное время мне разрешали работать в «Утренней почте». За 15 лет снялся примерно 800 программ, но самостоятельно, что называется «от и до», сделал только шесть. В конце 80-х, когда перестройку поняли как «каждый делает все, что хочет», в программу стали проникать какие-то блатные люди. В один прекрасный день мне надоело дожидаться приглашения, надоело читать чужие тексты. Что, я сам не способен? Так и возникла идея «Утренней звезды».

В этот момент Юрий Александрович потянулся за телефонной трубкой, его пиджак распахнулся, и мне не надо было слишком пристально вглядываться, чтобы прочитать надпись на этикетке: «Jianfranco Ferre».

— Вы любите дорогую одежду?

— Да, не скрою, я человек понтырный. Люблю дорогие вещи, красивую одежду, причем выбираю всегда сам. Одеваюсь в

основном за границей, хотя у меня хорошие отношения и с Валей Юдашкиным и со Славой Зайцевым, и было время, когда они мне кое-что шили. Раньше мне очень нравился Ferre, теперь — Francesco Smalta, Ermenegildo Zegna.

— В прессе о вас часто сочиняют небылицы? — Вызывает. Когда-то писали, что я сын Анны Николаевны Шиловой, потом все подумали, что я женат на дочке Балашова. Теперь вдруг читаю, что проиграл 5 тысяч долларов в Лас-Вегасе, где никогда не был. И потом, если я и играю иногда в казино, то не на такие суммы.

— А что останавливает?

— Карман, представьте себе.

— Как, и вы не возвращаетесь домой за «зачачкой»?

— Никогда. Да, еще недавно написали, что я приобрел самолет и два подъезда дома. Видимо, кто-то из журналистов прознал, что я обожаю летать на самолете, и сделал меня богаче на несколько миллионов долларов. Самолетами я действительно «заболел» в подмосковном аэроклубе в Мячиново. Но, к сожалению, в последнее время самостоятельно летаю редко. Ведь если ты получаешь права на вождение автомобиля, то, считай, на всю жизнь. А здесь все по-другому. Чем больше перерыв, тем меньше возможностей летать самому. Если после полета пройдет неделя, я уже обязан пройти сложный экзамен у инструктора и только тогда лететь вместе с ним.

— Как известно, на телевидении понятия выходного дня не существует, день и ночь сливаются в сплошные съемки и монтажи. Наверняка возникает соблазн расслабиться самым простым средством — алкоголем.

— В свое время я с этим делом здорово переборщил. В один прекрасный день понял, что просто спиваюсь. Мне уже столько прощали, что дальше некуда. Последние 15 лет я не пью вообще, даже безалкогольное пиво. Зато стал очень спортивным человеком. С удовольствием занимаюсь теннисом и горными лыжами, неплохо играю в английский бильярд — снукер. Люблю охоту.

— Неужели вы убиваете уточек? Не боитесь, что на вас набросятся «зеленые»?

— Начнем с того, что уточек убивать нельзя, можно убить селезня. Когда у птичек любовь уже прошла, уточке нужно высидеть яйца. А похотливый селезень продолжает свои домогания и страшно ей мешает. Поэтому охота отчасти обусловлена логикой. Убить утку — позор для охотника. Но не надо воспринимать охоту как убийство. Мясо все хотят есть, подобные нападки — от лукавого.

— Ну поскольку интервью вы даете все ж таки журналу «Теннис+», расскажите о ваших спортивных увлечениях?

— Играл в теннис начал 17 лет назад в Сочи. По возвращении в Москву пришел на совершенно незнакомое мне Ширяево поле, часами стучал в стенку, поскольку играть с чайником, естественно, никто не хотел. Брал ракетку и в командировки. Постепенно стало получаться. Первая ракетка, помню, была деревянная — «Adidas», потом Вадим Борисов подарил мне графитовый «Rossignol», а еще не-

много спустя свою «россиньольскую» ракетку отдал мне на память Матс Виландер. Часто снабжал меня мячами, кроссовками Андрюша Чесноков. Помню, однажды ему, как члену сборной, выделили мячи, и он предложил со мной поделиться. Жил он тогда у бабушки недалеко от «Спартака». Подъехали мы к дому на машине, Андрей предложил: «Дядя Юра, давайте я вам их выкину». И вот он начинает кидать с балкона мячи, майки какие-то. Вдруг приезжает милиция. Думают, что ограбление. Окружили, но все обошлось, конечно. Андрюша потом спрашивает: «Ну что, дядя Юра? Забрали вас в каталажку?» Я пошутил: «Нет, взятку дал, отмазался».

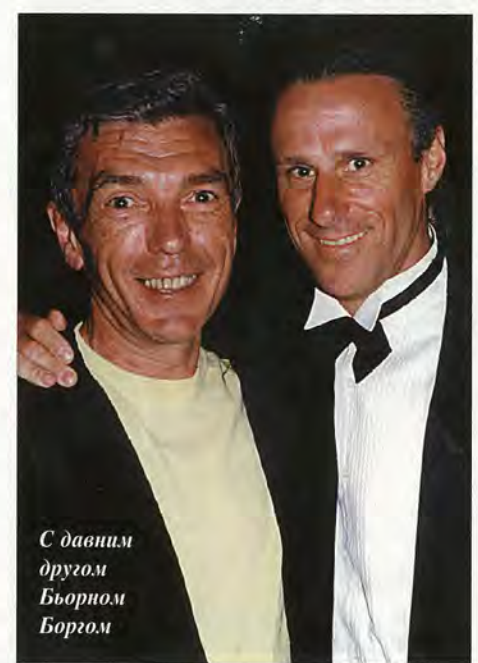
— Если вы занимались на Ширяевом поле, то, наверное, первые шаги Марата Сафина наблюдали.

— К Марату у меня особенное отношение. Я даже играл с ним, когда ему десяти не было. Помню, Роза, его мама, упрасивала: «Юра, ну поиграй с Маратиком!» А я ей: «Ну, Роз, ну чего я с ним буду играть?» Давал ему фору 0:30 и все равно выигрывал. И когда Марат так мощно прозвучал, я за него очень радовался.

— А Евгений Кафельников вам импонирует? — Очень. Вчера, представляете, до двух часов ночи «просидел» в Интернете, очки считал. Размышлял, у кого больше шансов попасть в Ганновер: у Кафельникова, Рундски или Хенмена? Надеюсь, Женя шанс не упустит.

Наш разговор проходил как раз в разгар «Кубка Кремля». Мало того, что Юрий Николаев прекрасно знал все результаты московского турнира, так он еще и продемонстрировал прекрасное владение сеткой турнира в Стокгольме. К счастью для российских болельщиков, Рундски в шведской столице оступился, зато в Москве Кафельников оказался на высоте. А значит, надежды Юрия Александровича оправдались. Не зря в Интернете по ночам засиживался.

Ксения Соловьева
Фото **Андрея Голованова**



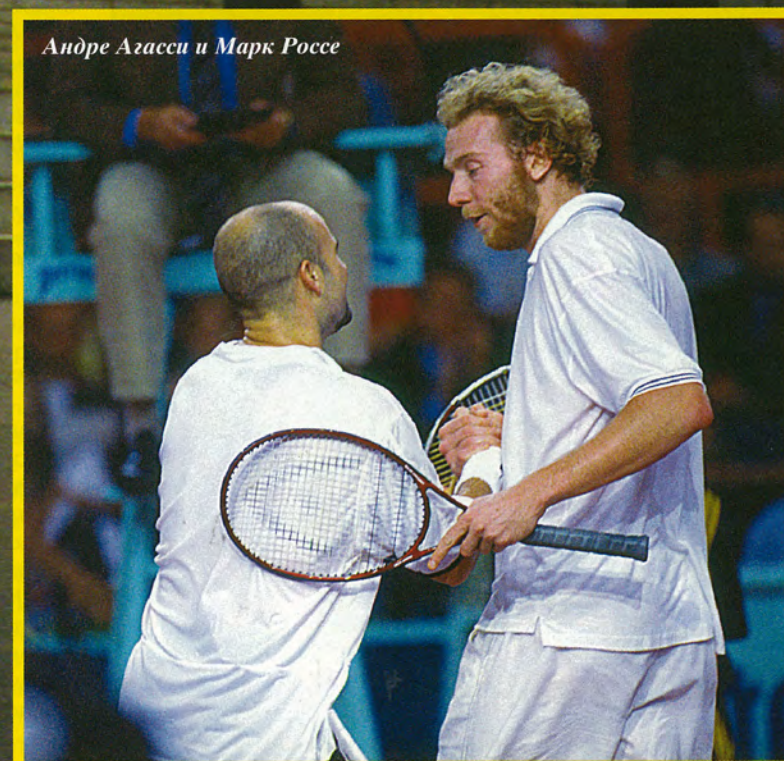


Специальные корреспонденты «Теннис+» впервые побывали на осенней фиесте в столице Франции, хотя постоянно присутствовали на «Ролан Гаррос». Здесь собралась вся мировая двадцатка, и дело завершилось сенсацией.

Open de Paris:



**ЗВЕЗДЫ ВСХОДЯТ
И ЗАХОДЯТ
В BERCY**



Андре Агасси и Марк Россе

МЕСТО ВСТРЕЧИ — РОВР

Почти нечитаемая по-русски аббревиатура (ПОБП) в заголовке — это официальное название крупнейшего в Европе Дворца спорта «Берси». Она расшифровывается просто: Palais Omnisport Bergu Paris. Думаю, только слово Omnisport может показаться непонятным, но оно переводится, как все-спортивный. Действительно, нет таких соревнований, которые не в силах принять это гигантское сооружение, на 9/10 расположенное под землей. За пару недель до теннисного турнира прошел Супермотокросс по сильно пересеченной местности, летом — парусная регата с волнами и ветрами, через десять дней после Open de Paris здесь выступили сильнейшие фигуристы планеты на очередном этапе Гран-При... Внутри зал, рассчитанный на 17 тысяч зрителей, компактен и уютен: выдержан в оранжево-малиновых тонах.

Ступеньки трибун круто спускаются к арене, вокруг которой располагаются ложи с самыми дорогими местами (с пятницы по воскресенье билеты стоили 280 франков — около 55 долларов, в первые дни — до 30 долларов). Приятно удивила ненавязчивая работа здешней службы безопасности, которая, кажется, следила только за тем, чтобы все сидели на своих местах. И никаких проверок на металл! Даже с самых верхних ярусов видимость и слышимость (что немаловажно!) прекрасная. Под потолком дворца — полотна с портретами игроков 20-ки. И среди них улыбающийся Евгений, кумир французских болельщиков еще с победного «Ролан Гаррос»-96 и финала Open de Paris-96.

В блокнот любителям статистики.
С 1986 года началась история Open de Paris. Ряд победителей открыл Борис Беккер, он же выигрывал



здесь в 1989 и 1992 годах. Двукратным чемпионом становился Пит Сампрас — в 1995 и 1997 годах. Вот имена тех, кто добивался успеха в Париже: Тим Майотт — 1987, Амос Мансдорф — 1988, Стефан Эдберг — 1990, Ги Форже — 1991, Горан Иванишевич — 1993, Андре Агасси — 1994, Томас Энквист — 1996.

ALLEZ, BORIS, ALLEZ KAFEL!

Кафельников, «посеянный» 8-м, начал турнир матчем со шведом Магнусом Норманом на первом корте. Сразу поясню: матчи на Центральном и первом или втором кортах в парижском «Берси» — это разные вещи. Насколько великолепен Центральный, настолько скромны первый и второй. В первую минуту, увидев их, представил себе, что нахожусь в школьном спортзале: довольно низкий потолок,

несколько рядов трибун. Когда я предложил фотопортеру сделать снимки, он посмотрел на меня с улыбкой: темно. Кажется, организаторы испытывают игроков этими кортами. Пройдешь, значит, готов показаться «на люди». Кафельникову это испытание досталось лишь однажды. А вот «сеяным» Петру Корде, Рихарду Краичеку, Йонасу Бьоркману, Алексу Корретхе так и не пришлось сыграть в первоклассных условиях. Кстати, Краичек отказался продолжать практически выигранный матч (5/2 в решающем сете) с Марком Россом, он пропустил его в 1/8-ю и «подарил» тем самым сыну швейцарского банкира около 80 тысяч франков. Из-за обострившегося мениска левого колена голландец не смог продолжить турнир в полную силу.

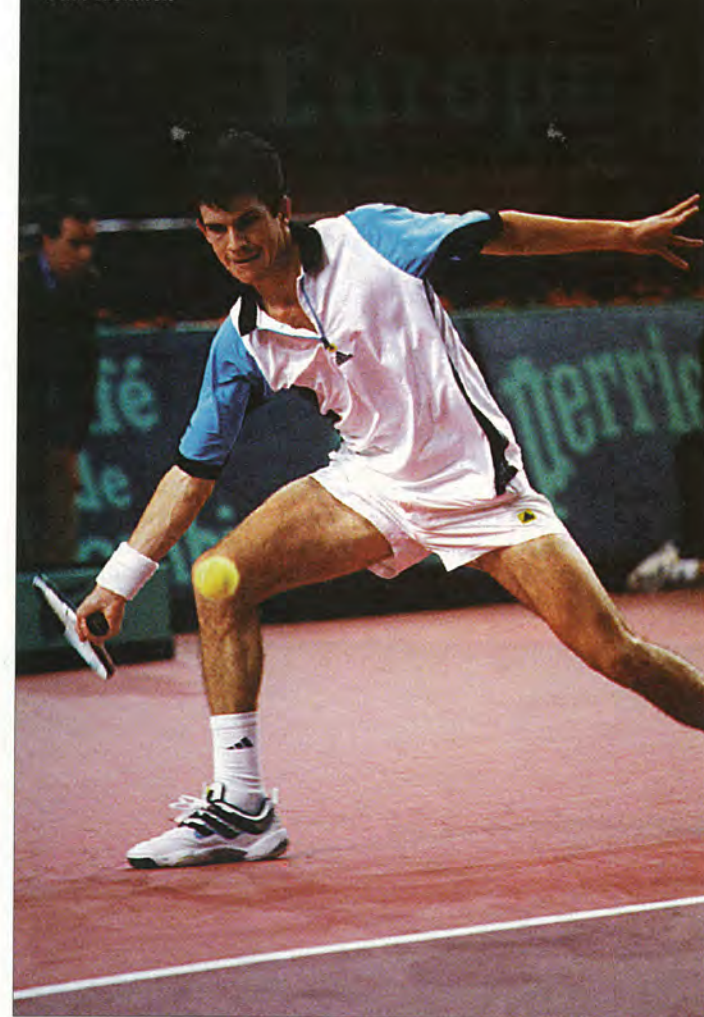
В первом круге, который «сеяные» проходили без игры, на главной арене соперничали преимущественно французы: их в сетке оказалось восемь. В матче с трехкратным победителем турнира Борисом Беккером, единственным иностранцем, получившим wild card, удачно сыграл Николя Эскуде. Великий Борис взял первый сет и бился до последнего во втором и третьем, его игра вызвала восхищение и аплодисменты. Во всяком случае, знаменитое «Allez!» («Давай!») звучало в адрес Беккера не реже, чем в адрес Эскуде. «Вопрос, когда я уйду, мне задают каждую неделю, — сказал Борис на пресс-конференции, — но я сам не знаю ответа, все зависит от того, как себя буду чувствовать...» Подольше бы продлился этот «уход» 30-летнего немецкого маэстро!

Вторую встречу Кафельников сыграл уже на Центральном корте с Тимом Хенменом, накануне выбившим из турнира восходящую звезду французского тенниса Арно Ди Паскуале. С англичанином у Евгения счет особый. Уже не раз британец подставлял ножку нашему теннисисту: досадное поражение в Уимблдоне-96, относительно недавнее «ранение» в финале Ташкента. Словно припоминая все обиды, полученные от Тима, россиянин на одном дыхании выиграл у него первый сет и повел во втором 4/2, потом расслабился, наделал кучу ошибок и в результате получил тай-брейк, который выиграть не смог. В этой встрече он ругался, как извозчик. До меня на 10-й ряд долетали обрывки непечатных выражений, а сидевший у корта наш фотокорреспондент был просто взбешен: «Неужели он думает, что никто его не понимает?». В третьем сете счет стал 1/5. Казалось, все было кончено... Но через несколько минут пять мониторов, установленных в пресс-баре, превратились в магниты. Словно сбросив все, что умеет, отыграв да-

же матчбол при счете 4/5. На втором тай-брейке он уже был полным хозяином. Что помогло Евгению прийти в себя, трудно сказать. На пресс-конференции он объяснил ситуацию просто: «Удалось собраться, нашел свою игру» и «чудо свершилось». Думаю, не послед-

хорошо, но Кафельников был выше». Евгений выразился более образно: «Я не чувствовал под собой земли». Французская газета «Экип» посчитала эту фразу самой остроумной в тот день. А теперь о главной интриге Open de Paris.

Тим Хенмен



КТО СМЕНИТ ПИТА?

В прошлом сезоне лидерство Сампраса в мировом теннисе подверглось серьезной проверке. Пять лет подряд он был первым по итогам года. Сможет ли продержаться шестой, превысив тем самым достижение Джимми Коннора? Главный преследователь Пита Марсело Риос, выигравший в прошлом году семь турниров, на полтора месяца уже становился первым. Вплотную к трону подобрался и Рафтер, на его счету шесть титулов. Травмы помешали Сампрасу добиться большего, чем победа на любимом Уимблдоне

и двух небольших турнирах в Америке.

В блокнот любителям статистики.
Победители «Мерседес-Супер-9» в 1998 году:
Марсело Риос — Индиан Уэллс, Ки-Бискейн, Рим;
Патрик Рафтер — Торонто, Цинциннати;
Карлос Мойя — Монте Карло;
Альберт Коста — Гамбург;
Рихард Краичек — Штутгарт.

Вот почему именно на Париж, последнюю в сезоне «супердевятку», сделали ставку преследователи да и сам Пит, который должен был защитить победные очки прошлого года: 370, не считая бонусных. Оба претендента уверенно начали турнир, легко обыграв своих соперников: Рафтер — француза Эскуде, а Риос — австралийца Вудбриджа. Вначале казалось, что им по силам дать бой премьеру. Чилиец уверенно победил в следующей встрече американца Спэйди. А вот австралиец встретил отчаянное сопротивление со стороны Тодда Мартина, выступавшего на этой неделе, как в свои лучшие годы.

Проиграв первый сет, «огромный Тодд» (198 см роста!), как окрестили его журналисты, затем на двух тай-брейках вырвал победу. Патрик шел к сетке, чтобы там найти ключи к успеху, а Мартин расчетливо и тонко обводил. Соперники показали каскад мастерских розыгрышей, как мальчишки, рвались за укороченными, обменивались хитрыми косыми ударами. Сыграв в Париже пять встреч (из них четыре трехсетовых!), Тодд Мартин стал одним из героев турнира. Перед Рафтером Мартин переиграл Горана Иванишевича, а след за Патриком — Андре Агасси. Встреча американцев стала еще одной изюминкой турнира. Все ждали суперполуфинала Агасси—Сампрас, но при счете 6/4, 4/3 Андре, по мнению французских обозревателей, «потерял концентрацию». «Стал то-



Борис Беккер

ропиться», — вот объяснение самого Андре. Интересен комментарий Мартина: «Двухметровому типу нелегко целый матч бегать справа налево и обратно, тогда я решил бегать от задней линии к сетке и благодаря этому добился перелома». Публика аплодисментами по-благодарила Мартина, а он, дав интервью телевидению на французском языке, привел всех зрителей в восторг. Итак, Патрик Рафтер не добавил ни одного очка к своему прошлогоднему багажу, а Риос продвинулся на два шага вперед, получив 80 очков за четвертьфинал (он в 1997-м вылетел в первом круге). Сампрас удержался. Конечно, ему хотелось добиться большего, но помешали сначала... Жером Гольмар, а потом Грег Руседски.

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ, ИЛИ РАНЕНый, НО НЕПОБЕДИМЫЙ?

Чтобы понять причину неудачи первой ракетки мира

в финале, нужно вернуться к его матчу 1/8 финала с 25-летним французом Жеромом Гольмаром, 49-м номером классификации АТР. Этот петушок из Дижона с банданой и кокетливым хо-холком на голове, в первом круге обыгравший Байрона Блэка, а во втором — Альберта Косту, чуть было не стал автором самой громкой сенсации турнира. Поддерживаемый 9 000 болельщиков, собравшихся на трибунах ближе к полуночи, он неторопливо выиграл у Пита первый сет на тай-брейке и хорошо начал второй. И тогда Сампрас попросил помощи врача, который как раз в этот момент колдовал над левым бедром его соперника. Врач, осмотрев спину Сампраса, уложил его на корт и сделал массаж. Перерыв в матче продолжался не менее пяти минут. И наконец, борьба возобновилась. Каких-то особых признаков недомогания в игре Сампраса заметно не было, разве что, усаживаясь на скамейку, он пря-

мее, чем обычно, держал спину. Выиграв второй сет, Сампрас неудачно начал третий. Был момент, когда он проигрывал 1/4. Зрители почувствовали запах сенсации, зал бушевал. Еще пару раз врач помог то одному, то другому теннисисту... Пит, преодолевая боль, прекрасно подавал, догонял укороченные, добивал свои знаменитые смэши с воздуха и переломил неудачно складывавшийся матч. Репортеры, диктовавшие отчеты, сомневались, сможет ли Пит Сампрас продолжить турнир. Но на следующий день американец блестяще справился с мощными подачами австралийца Марка Филиппусиса, выиграв у него 6/3, 6/3, а в полуфинале, также в двух сетах, остановил разыгравшегося Тодда Мартина. О спине вспоминали уже только журналисты, восхищаясь мужеством первой ракетки и мастерством французских докторов. Кстати, эскулапам Французской федерации был по ито-

гам сезона присужден теннисный «Оскар». А было ли серьезным недомогание Сампраса? Помните, на глазах многих тысяч зрителей финального матча на Кубок Дэвиса-95 в «Олимпийском» после встречи с Андреем Чесноковым несчастного Пита под руки уносили с корта, а его ноги беспомощно волочились по земле. Все тогда думали, какой из него игрок: после такого не восстановится и через неделю. Но уже на следующий день свеженький, как огурчик, Сампрас встал в пару с Мартином да и сокрушил наших здоровеньких, не падавших в обморок теннисистов, добыв победное очко команде. Многим тогда еще показалось, что это впечатляющий тактический ход мистера Сампраса. Была еще страшная рвота в Нью-Йорке, потом кровотечение из носа в Австралии... И как с таким здоровьем он играет лучше всех? Ему бы лечиться, да из санаториев не вылезать... Думаю, Пит хоро-

шо умеет извлекать максимум даже из неприятностей.

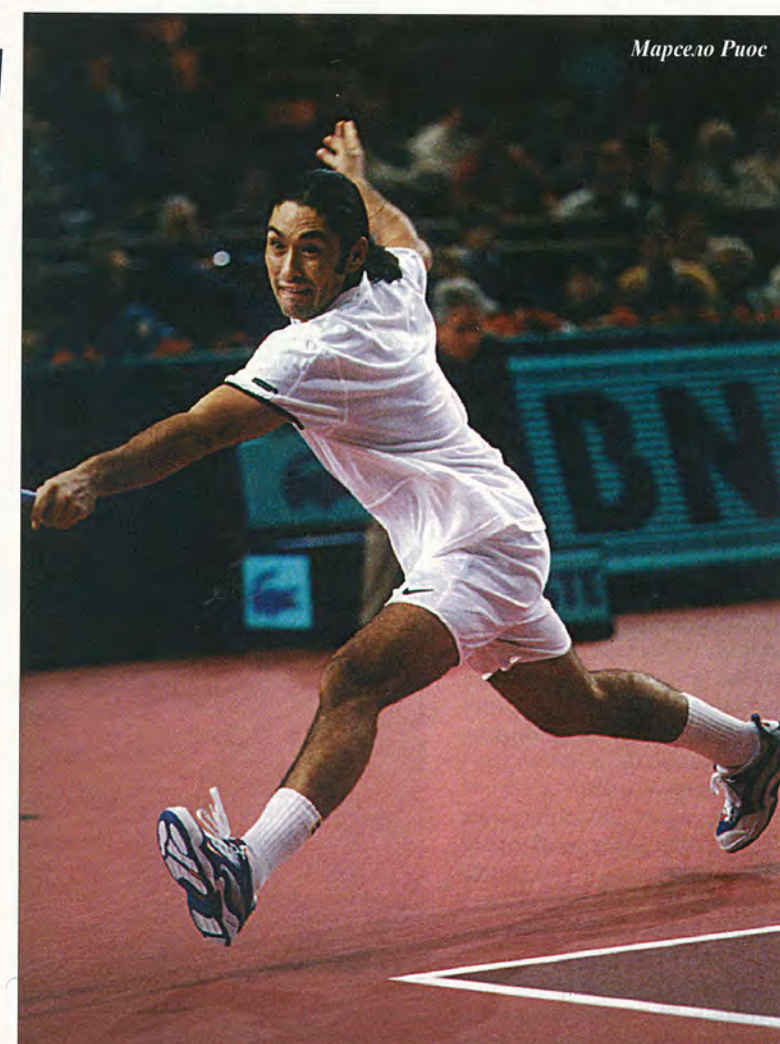
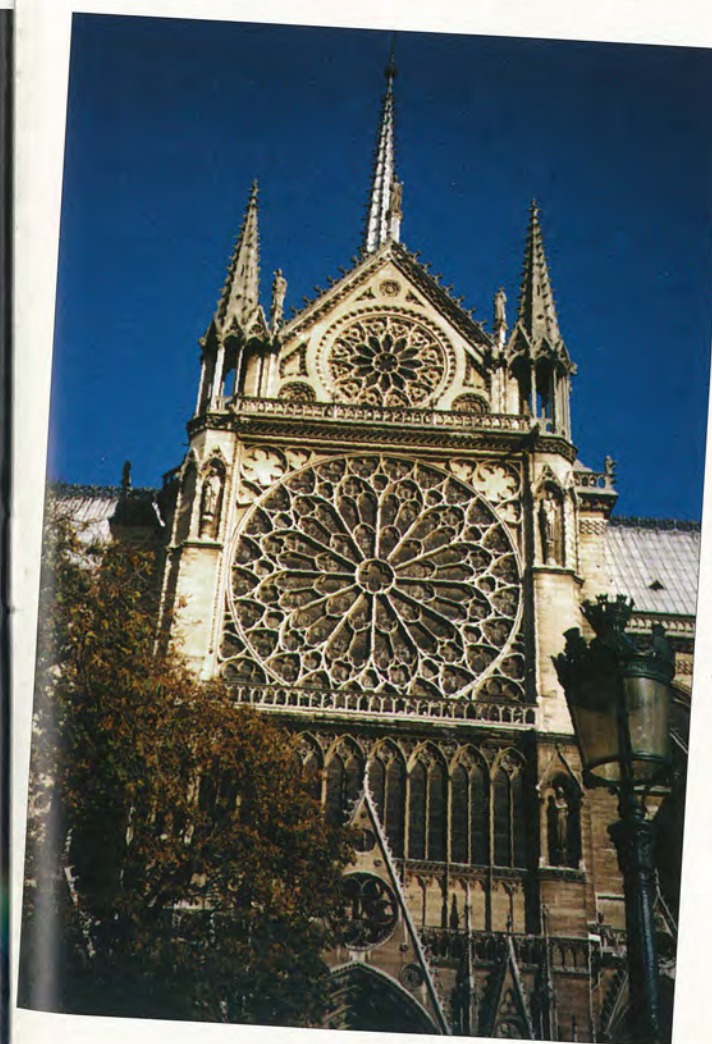
ВОСХОЖДЕНИЕ ГРЕГА

Момент истины для Кафельникова наступил в субботу. Он встречался с англичанином Грегом Руседски, и большинство французских журналистов отдавали предпочтение россиянину. Кто видел его блестящую победу над Риосом, тому трудно было усомниться в том, что россиянин и следующий матч проведет с таким же подъемом. «Кафельников вернул себе гордость и мастерство». «После долгой черной серии, сомнений и вопросов о целесообразности продолжать карьеру, ответ дан настоящим профессионалом». «Трепещи, Руседски!» — восклицали газеты. А сам Евгений мастерски подливал масла в огонь журналистского воображения. Отвечая на вопрос, достиг ли он пика формы, отвечал торопливо: «Нет еще, нет еще! Я чувствую себя прекрасно и изго-лодался по игре».

... Взяв подачу Кафельникова уже во втором гейме, Руседски за 26 минут выиграл первый сет 6/3. Во втором сете подача — главное оружие англичанина — все чаще его подводит, а у Евгения получается прием и обводка. 6/4 — второй сет за россиянином. Можно, кажется, перевести дух, но неприятности начинаются с самого начала решающего сета. На подаче Кафельникова при счете 15/30 происходит срыв. Мастерский удар соперника выводит Евгения из себя, и он со всего маху бьет ракеткой о корт: треск слышал весь «Берси». Теннисист идет ее менять, а судья объявляет, что за неспортивное поведение с Кафельникова снимается очко. Значит, проигран гейм. Потом, уже после финала, директор турнира Патрис Клерк выступит адвокатом Кафельникова: «Думаю, правила устарели. Игрок имеет право выражать свои эмоции, но с условием, чтобы его действия не угрожали судьям или зрителям»...

В восьмом гейме последовал еще один инцидент. При счете 15/15 на подаче Руседски Кафельников четко обвел его по линии. Все зрители видели, что мяч попал в корт, а линейный показал: «Аут». Рефери объявил счет в пользу англичанина. И тут началось что-то невообразимое: стадион буквально взорвался от возмущения, свистели, кричали, стонали, стучали ногами... Бедлам продолжался минут пять, но судья остался непреклонен. К чести нашего теннисиста, он никак не выразил своего отношения к несправедливому решению, напротив, старался успокоить зрителей. Под шум французской «торсиды» Грег подал очередной эйс, и все смолкли. Через несколько минут все вскочили с мест, приветствуя победителя аплодисментами и криком. Счастливый англичанин снова давал интервью на прекрасном французском, публика стонала от восторга. Была в подобном исходе своя правда, верте-

лась назойливая мысль: «Женя пока французского не знает...» И наконец, финал. Свет в огромном «Берси» погас, прожекторы высветили установленный посреди корта главный приз — бронзовое в стиле модерн дерево, изготовленное по рисунку итальянского художника Лючио Фанти, которое вручается чемпионом с 1991 года. Прогноз перед матчем — 60 к 40 в пользу американца. Страстно желал победы Сампрасу президент Французской федерации тенниса Кристиан Бим: «Надеюсь, Сампрас сохранит за собой титул и сравняется с Борисом Беккером по числу побед на «Берси». Он показал на турнире игру, достойную первой ракетки мира». Чуть осторожнее высказывался новый капитан команды Франции в Кубке Дэвиса Ги Форже, сменивший на этом посту Яника Ноа: «Я ставлю сегодня на Сампраса, его игра с лета более эффективна, он движется быстрее и



Марсело Риос



Поверил Пьер Ришар
Питу?

опаснее действует из глубины корта, но Руседски знает, как использовать слабые стороны своего соперника, а его первая подача более мощна». Категоричней всех был Кафельников, сказав, что у Руседски нет никаких шансов... Через 1 час 45 минут все было кончено. В течение всего матча чувствовалось, что англичанин ведет игру, которая не нравится Питу. Он нервничал, менял ракетки, во втором сете дело дошло до тай-брейка, но Грег действовал более уверенно. В третьем сете американец почти не сопротивлялся, не бежал за мячом, бил в аут из удобного положения: у него опустились руки. Такого обреченного лидера мирового тенниса мы еще не видели.

В блокнот любителям статистики.

Это была седьмая встреча соперников и первое поражение Сампраса. Руседски поддал 18 эйсов, Сампрас — 16. Количество двойных ошибок: Руседски — 2, Сампрас — 6. Наибольшая скорость подачи у Руседски — 217 км/час, у Сампраса — 200 км/час. Призовые — Руседски — 393 тыс. дол., Сампрас — 207.

Так почему же в Париже победил именно романтичный англичанин Руседски с голливудской улыбкой, влюбившийся некогда в девушку, подававшую ему мячи, а не Сампрас, постоянно сосредоточенный на покорении очередных



1 st TOUR	2 nd TOUR	1/8 FINALE	1/4 FINALE	1/2 FINALE	FINALE
1. SAMPRAS, PETE (1) USA	P. SAMPRAS (1)				
2. BYE					
3. WC: GROSJEAN, SEBASTIAN FRA	T. JOHANSSON	P. SAMPRAS (1)			
4. JOHANSSON, THOMAS SWE	76(4) 67(3) 64				
5. WC: GOLMARD, JEROME FRA	WC: J. GOLMARD				
6. BLACK, BYRON ZIM	76(2) 64				
7. BYE					
8. COSTA, ALBERT (16) ESP	A. COSTA (16)	36 75 75			
9. KORDA, PETR (10) CZE	P. KORDA (10)				
10. BYE					
11. VACEK, DANIEL CZE	M. PHILIPPOUSSIS	26 64 64			
12. PHILIPPOUSSIS, MARK AUS	76(5) 76(6)				
13. SANTORO, FABRICE FRA	F. SANTORO				
14. ARAZI, HICHAM MAR	46 64 61				
15. BYE					
16. KUCERA, KAROL (7) SVK	K. KUCERA (7)	62 36 60			
17. RAFTER, PATRICK (3) AUS	P. RAFTER (3)				
18. BYE					
19. WC: BECKER, BORIS GER	N. ESCUDE	63 61			
20. ESCUDE, NICOLAS FRA	67(2) 75 64				
21. Q: HAARHUIS, PAUL NED	T. MARTIN				
22. MARTIN, TODD USA	67(4) 64 64				
23. BYE					
24. IVANISEVIC, GORAN (14) CRO	G. IVANISEVIC (14)	46 61 76(4)			
25. KRAJICEK, RICHARD (11) NED	R. KRAJICEK (11)				
26. BYE					
27. Q: ROSSET, MARC SUI	Q. M. ROSSET	64 57 25 RET.			
28. FERREIRA, WAYNE RSA	63 64				
29. Q: POZZI, GIANLUCA ITA	Q. G. POZZI	63 63			
30. ENQVIST, THOMAS SWE	A. AGASSI (5)	64 62			
31. BYE					
32. AGASSI, ANDRE (5) USA	A. AGASSI (5)				
33. CORRETJA, ALEX (6) ESP	A. CORRETJA (6)				
34. BYE					
35. COSTA, CARLOS ESP	T. HAAS	76(2) 26 63			
36. HAAS, TOMMY GER	75 61				
37. CHANG, MICHAEL USA	M. GUSTAFSSON	64 62			
38. GUSTAFSSON, MAGNUS SWE	64 36 63				
39. BYE					
40. BJORKMAN, JONAS (12) SWE	J. BJORKMAN (12)	63 62			
41. RUSEDSKI, GREG (13) GBR	G. RUSEDSKI (13)				
42. BYE					
43. KIEFFER, NICOLAS GER	N. KIEFFER	63 64			
44. Q: KROSLAK, JAN SVK	75 61				
45. RAOUX, GUILLAUME FRA	J. STOLTENBERG	76(6) 64			
46. STOLTENBERG, JASON AUS	26 76(1) 64				
47. BYE					
48. MOYA, CARLOS (4) ESP	C. MOYA (4)	26 62 63			
49. KAFELNIKOV, YEVGENY (8) RUS	Y. KAFELNIKOV (8)				
50. BYE					
51. NORMAN, MAGNUS SWE	M. NORMAN	36 63 64			
52. Q: CLEMENT, ARNAUD FRA	76(5) 63				
53. FROMBERG, RICHARD AUS	WC: A. DI PASQUALE	63 67(5) 76(2)			
54. WC: DI PASQUALE, ARNAUD FRA	63 64				
55. BYE					
56. HENMAN, TIM (9) GBR	T. HENMAN (9)	63 63			
57. SIEMERINK, JAN (15) NED	J. SIEMERINK (15)				
58. BYE					
59. PIOLINE, CEDRIC FRA	V. SPADEA	76(3) 36 76(4)			
60. SPADEA, VINCENT USA	64 64				
61. Q: WOODBRIDGE, TODD AUS	Q. T. WOODBRIDGE	63 26 76(3)			
62. ULIRACH, BOHDAN CZE	M. RIOS (2)	60 64			
63. BYE					
64. RIOS, MARCELO (2) CHI	M. RIOS (2)				



Грег Руседски

вершин, все отдающий теннису? Можно говорить о замечательном техническом и тактическом прогрессе Грега, сумевшего в короткий срок к своей первой убойной подаче прибавить хитрую крученую вторую, улучшить игру на задней линии и эффективность действий у сетки. Может быть, таким будет теннис следующего века? Или просто Пит устал от своей гонки за победами и очками, у него болит уже не только спина, но и дух притоился. Можно долго спорить над этим, но, возможно, дело в другом. На смену великому мастеру, отрешившись от всего, что отвлекает от игры и тренировок и заковавшему себя в рыцарские доспехи — образ, от которого Сампрасу уже не отделаться, вот-вот придет теннисист (может, Руседски, а может, еще кто-то), для которого жизнь, наполненная только теннисом, бедновата, ему будет дороже в ней самое главное — игра и радость, которую она доставляет зрителям... В первую ноябрьскую неделю в Париже стояла прекрасная погода. Марсело Риос, которого все считают букой и занудой, нашел время погулять по Елисейским Полям и выбрал себе в музыкальном салоне новые компакт-диски для коллекции. Андре Агасси, побывавший в Лувре десятком раз (!), в этот приезд не успел сходить в любимый музей, но нашел вечерок, чтобы посидеть в одном из уютных ресторанов. Тиму Хенмену, увы, не удалось подняться на Эйфелеву башню потому, что в этом сезоне количество желающих (чемпионат мира по футболу!) превысило все немыслимые рекорды и «старушка» была временно закрыта для посетителей. Майкл Чанг, огорченный поражением в первом круге, смог найти утешение на вечерней мессе в любимом Нотр-Дам де Пари... Впрочем, каждый нашел в этом городе то, что искал, и получил то, что заслужил.

Юрий Захарьев
Роберт Максимов
(фото)

Self-made по-русски

Презентация фильма о Евгении Кафельникове не случайно проходила в клубе «Кино», что в «Олимпийском». Спонсором проекта стал основатель клуба и президент крупной торговой компании «Высшая лига»

Павел Пожигайло.

Несмотря на молодой возраст преуспевающего бизнесмена (нашему герою всего 35 лет), к нему едва ли подойдет набившее оскомину определение «новый русский».

Не назовешь его и таким Лопухиным, приходящим на смену дворянам из «Вишневого сада» (эту аналогию я привела по той простой причине, что Павел обожает Чехова и часто его цитирует).

Пообщавшись с г-ном Пожигайло, понимаешь, что вопросы искусства и философии волнуют его ничуть не меньше, чем дебет и кредит собственных предприятий.

Люди, давно знающие Павла Пожигайло, считают его человеком, который «сделал себя сам».



Павел родился в семье инженеров в Иваново. Отец, мастер спорта по мотокроссу, с шести лет посадил сына за руль. Первая машина — «Жигули» — появилась в семье в 1970 году. Из 5610 рублей, которые стоил «железный конь», 5 тысяч были заемными. С долгами семья расплатилась только через 10 лет, но, как признался Павел, с тех пор у него появилось стремление к достойной жизни.

После окончания Академии Дзержинского, ныне Петра Великого, в 1985 году служил в воинской части в Абхазии. Сухуми Павел до сих пор вспоминает добрыми словами. «Теплый город. В нем жили грузины, абхазы, русские, армяне, греки. Нас уважали, любили. Я даже по-армянски немного говорил. И в волейбол играл за местную команду». Тогда же Павел в части организовал небольшой ансамбль. Играл в военных санаториях, на свадьбах. «Денег не брали, но зато привозили в часть мешки мандарин».

Первый доллар Павел заработал тогда же в армии. В Сухуми вышел из строя аппарат, определяющий октановое число бензина. Пришлось обращаться за помощью в часть, где служили опытные радиоэлектронщики. Командир направил нескольких офицеров, в том числе и Пожигайло, на выручку. Отпустил всего-то на день, а они вернулись через двое суток. Оказывается, после того, как аппарат был успешно починен, местные «топливные короли» не захотели расставаться со своими спасителями и в благодарность возили их из одного ресторана в другой до полной потери сил. Напоследок вручили по 30 долларов, и военный ансамбль немедленно пополнил свой «арсенал» бас-гитарой.

В 1988 году Пожигайло приехал в Москву поступать в аспирантуру. Тогда же в семье случилась трагедия — от рака умирал отец. Он лежал на Каширке, срочно требовались деньги на операцию. Сухумские друзья присылали Павлу мимозу, и он торговал букетами на вокзале, имея почти готовую кандидатскую. Отца спасти не удалось, но воспоминания о горе, с которым столкнулся на Каширке, осталось навсегда. Не случайно, когда в Москве речь зашла о строительстве первого хосписа, Пожигайло, к тому времени сложившийся биз-

несмен, не задумываясь, дал часть денег. Но об этом — дальше.

После защиты диссертации по системной математике Павел вернулся в Абхазию. Часть разбомбили, оружие передали абхазцам. После объединения Германии утратила актуальность старая военная доктрина, растворился образ внешнего врага, появились «внутренние». Армия постепенно превращалась — по сути — в «плохого» или «хорошего» жандарма. Перспектива тоскливо-нудного бездейного ожидания очередного звания не вдохновляла. Понял — пора уходить. В 1992 году уволился «по служебному несоответствию».

— Тогда дело чуть до тюрьмы не дошло, — вспоминает Павел, — хотя за время службы я не получил ни одного взыскания. У меня не было ни кола, ни двора, ни пенсии, ни московской прописки. На мне остались мать, сестра, бабушка. Но была внутренняя мобилизация: — В багаже 5 первых разрядов и два звания кандидата в мастера спорта по разным видам, прекрасное образование, воля и опыт 4-х летнего руководства большим воинским коллективом. Ощущение свободы, ни одного грамма «лишнего веса», ясность мысли и пустые карманы.

Еще пару лет после армии Павел занимался чистой наукой. Многие думали (и он в том числе), что между научным открытием и деньгами короткий путь, что весь мир ждет их с открытым кошельком. «Сименс» будет в ногах валяться. Вместе с другом, Андреем Толмачевым (ныне он руководит крупной коммерческой структурой) и друзьями из Риги, Павел разработал малогабаритный, но очень мощный усилитель, с помощью которого в машине можно было слушать обычный плейер. Наладили производство на Ивановском электронном заводе, выпускали по тысяче усилителей в месяц. ВАЗ даже одно время комплектовал ими свои машины. Потом занялись производством приемников спутникового телевидения. Тогда же, в 1991 году, судьба свела Павла с Александром Ивановичем Новиковым, ученым, который в свое время работал в одной команде с Королевым. Основной идеей группы стала разработка подхода к созданию



гравилета. Амбиции были непомерные. Крыша поехала. И все, что заработали ранее, угрохали в работу. Сам гравилет, конечно, не создали, но параллельно сделали массу интересных открытий.

— У меня, — вспоминает Павел, — до сих пор хранятся крошечные весы, которые с линейной характеристикой на динамическом диапазоне от 5 гр. до 3 тонн способны измерить вес огромного грузовика и, к примеру, золотого колечка».

В 1993 году Александр Иванович умер и, к сожалению, все научные изыскания остались в виде экспонатов весов, конверторов спутникового TV, приборов и кучи теоретических материалов. Заработать на создании ноу-хау без мощной производственной, юридической и финансовой базы было невозможно.

После того, как научные иллюзии у нашего героя рассеялись, он решил заняться собственными деньгами. Обездрил тогда всю Среднюю Азию — от Ашхабада до Оша: покупал хлопок и вывозил его в Италию. «При поддержке министра сельскохозяйственной промышленности Туркмении нам с партнером удалось вывезти на реализацию, без предоплаты, на 10 млн. долларов хлопок. Представляете, шел 1993 год. Да я мог запросто расторгнуться в Европе с такими деньгами». Пришлось поинтересоваться у партнера, не собирается ли тот, получив свою часть, остаться за границей. Тот ответил: «Мы же не одним днем живем!» Все условия начинающие бизнесмены выполнили. Вскоре пришел черед «Олимпийского». В 1993 году та часть комплекса, где ныне располагается империя г-на Пожигайло, переживала незавидную участь объекта незавершенного строительства. У спорткомплекса решительно не было средств. Павел взял часть комплекса в аренду, практически заново отстроил и отдал 12 тыс. метров площади. Так появились магазины «Высшая лига», «Электрорюкз», «Депю», «Солис», Виртуальный клуб, бизнес-центр и клуб «Кино». Сегодня клуб «Кино» занял одно из первых мест в Москве по уровню интеллектуальной представительности публики и количеству меценатских проектов в искусстве, социальной сфере и науке.



Сегодня Павел развивает еще один перспективный бизнес — совместно с «Росинтером» строит современный ресторанный комплекс в Шереметьево. Вообще, в отношении аэропорта он вынашивает «наполеоновские» планы. Пожигайло хочет объединить проект реорганизации «Шереметьево», создав своего рода виртуальный стол, за который «уселись» бы чиновники, раздираемые конфликтами и распрями, не умеющие общаться в рамках общей логики и выгоды. «Потенциально новый международный транзитный Аэропорт Шереметьево может обеспечить годовой оборот до 1 млрд. долларов, если эффективно работают все пять основных источников дохода: (ВПП) взлетно-посадочная полоса, система duty-free, терминальные сборы, рестораны бортового питания, заправки. Реализация идеи исходит из геополитической ситуации, сложившейся на пути следования рейсов из Европы в Юго-Восточную Азию и Австралию. В географическом радиусе от Чечни до Израйля находятся конфликтные политические зоны: Северный Кавказ, Таджикистан, Афганистан, Иран, Ирак, Индия, Пакистан, Турция, Кипр и т. д. В ближайшие годы, а может и десятилетия, там не будет спокойно. Если говорить об экономике, то сегодня большинство полетов из Восточной Европы в Юго-Восточную Азию осуществляются через Лондон, Париж и Франкфурт. При полетах через Москву экономится колоссальное количество времени и топлива. Выгоду от проекта прекрасно осознают западные инвесторы (прежде всего авиакомпания), готовые вложить средства в московский аэропорт (стоимость проекта около 600 млн. \$). Здесь есть прямые интересы Японии как следующего по маршруту транзитного аэропорта для полетов в Юго-Восточную Азию. Федеральным бюджетом мог бы получать гарантированные концессионные платежи, скажем, 100 млн. долларов в год, налоговые и транзитные платежи. (Сегодня это в худшем случае дотации, в лучшем небольшие деньги в виде налогов). План уже получил одобрение Юрия Михайловича Лужкова и ряда федеральных руководителей. Но после 17 августа процесс застопорился из-за перестановок в Правитель-

С друзьями-актерами Леонидом Куравлевым и Иозасом Будрайтисом. Кстати, Иозас не только атташе по культуре посольства Литвы в России, но и горячий поклонник суперсовременной техники из магазина «Высшая лига».

стве и кризиса. Павел надеется, что вскоре вернется к проекту, поскольку глупо не видеть его перспектив для Москвы и России. Вообще, к кризису Павел относится философски. «Каждый кризис — это своего рода смена кожи. Олигархи, которые раньше были необходимы для того, чтобы зацементировать новый демократический режим и принципы частной собственности, рушатся один за другим. Разоряются все, кто «заработал» состояние и образование «по блату». А те, кто не имеют сегодня денег, но зато хорошо образованы и знают, чего хотят, наконец-то, получили шанс подняться».

Сейчас на предприятиях, которыми руководит Пожигайло, трудятся около 30 его сослуживцев по армии, Абхазии, в том числе последний командир части и начальник штаба. Павел требователен, но ведь и ответственность, в первую очередь, несет он сам. Кстати, в интервью, рассказывая о каких-то достижениях, он редко говорит «я». Чаще «мы». По секрету признается, что новых менеджеров проверяет с помощью нашумевшей когда-то книги Ли Якокки «Карьера менеджера». (Ли Якокка — Председатель совета директоров компании «Крайслер» во времена Рейгана. — Прим. К. С.). Дает ее почитать, а через месяц ненароком задает вопросы. Если выясняется, что сотрудник «читал, но остановился на половине», делает свои выводы.

Павел не терпит в людях лени и развращенности. Основной принцип — дисциплина, работоспособность, взвешенная амбициозность и человечность. «Я приглашал на работу бывших сослуживцев, которые в тот момент были без денег, учил их бизнесу, отдавал в управление часть бизнеса, платил приличную зарплату. Смотрю: через год человек покупает машину, любовницу заводит. На работу приходит к одиннадцати. Да за зарплату в 1-2 тыс. долларов, если на тебе семья, дети, можно горы свернуть. Нескольких сотрудников пришлось уволить. Одна фраза со мной со времен XXV-го съезда КПСС — «ничто так не украшает человека как активная жизненная позиция». Запала в голову. А люди, развращенные деньгами, этого не понимают. Они как будто надели белые перчатки и не хотят пачкаться, унижаться, нужна шоковая терапия, чтобы опустить на землю».

Вообще, проблему дисциплины он считает главной для страны. «В Афганистане во время войны выросло целое поколение людей, которые, кроме как стрелять из автомата, ничего не умеют, и, главное, не хотят. Образ ниндзя, самурая или Робин Гуда приятнее для мужчин, чем образ деххана. Это сложная психологическая проблема. Вернуть «полевого командира» на хлопковое поле можно только через его 3-е поколение, если 2-е не воевало.

— Войны в Абхазии, Чечне и Таджикистане, местах где я бывал «до» и «после» оставили



В компании с одним из законодателей мировой моды, Ёрджо Росси и в семейном ансамбле



страшный след: отброшенное на десятилетия назад общество с травмированной психикой и бесконечные человеческие жертвы. Вывод: если не хватает ума, учись, научился — зарабатывай, даже если сначала придется тупо продавать «чужие» цветы на рынке и постоянно заставляя себя развиваться через новые знания и опыт...

Людям, действительно нуждающимся, компания «Высшая лига» и клуб «Кино» считают своим долгом помогать. Как уже говорилось, Пожигайло выделил часть средств на строительство хосписа в Лужниках. Кстати, сделал это в тот самый момент, когда от хосписа отвернулись многие, считая его заведением, мягко говоря, «непонятным». А ведь туда со всей Москвы собирают несчастных больных, обеспечивая им достойный уход, хотя бы в последние дни их жизни. Основателями и душой Хосписа стали врач-онколог Вера Миллионщикова и Мария Чубайс — удивительно интеллигентные, духовные, сильные, глубоко человеческие женщины. Идеально чистые палаты, почти домашняя атмосфера, даже есть маленькая церквушка — все создано их руками и душой. Для Павла Хоспис — как лакмусовая бумажка. Плохой человек не найдет в себе силы общаться с больными. Известно о Пожигайло и то, что он помогал Булату Окуджаве. Однако об этом сам бизнесмен говорит неохотно. Видно, ему немного неловко за государство, которое в нужную минуту не смогло прийти на помощь достойнейшему из своих граждан. Находясь во Франции, Павел узнал, что Булат Шалвович в тяжелом состоянии попал в рядовую парижскую больницу, что ему нужны лечение и серьезный уход, а семья не располагает достаточными средствами. Он тут же перечислил необходимую сумму на лечение Окуджавы в Париже, а позже, когда Булат Шалвович умер (к сожалению, его уже невозможно было спасти), взял на себя все расходы на похороны.

«Клуб «Кино» был создан не для зарабатывания денег. Мне хотелось создать приятную атмосферу, где каждый гость, независимо от

своего материального положения и статуса, чувствовал себя здесь хозяином». Павел дружит со многими актерами и музыкантами: Рустамом Хамдамовым, Олегом Меньшиковым, Максом Сухановым, Гариком Сукачевым, Дмитрием Харатьяном, Александром Балуевым, Андреем Макаревичем, Леонидом Куравлевым.

Пожигайло неплохо разбирается в литературе, живописи, театре. «Законы бизнеса я давно изучил, овладел множеством комбинаций, как в преферансе, и это перестало захватывать. А искусство привлекает бесконечной глубиной и невозможностью окончательного познания. Я завидую художникам, которые способны существовать в одиночестве в подвале. Они самодостаточны. Их внутренний мир заменяет все окружающее».

Гостю, впервые переступившему порог его кабинета, он с гордостью демонстрирует картины владимирской школы, эстонских мастеров. Но особенно он ценит подарок Рустама Хамдамова — картину, которую хотела бы приобрести и Третьяковская галерея. Хамдамов в жизни Павла — особый человек.

Пожигайло, познакомившийся с Хамдамовым несколько лет назад, понял его по-своему. У него научился отличать достойные образцы искусства от подделки. «Рустаму удалось поднять мою эстетическую планку. Он дал возможность сориентироваться в «шестом чувстве» и стал своего рода неисчерпаемым источником знаний».

Был период, когда Павел помогал Хамдамову осуществить свою мечту — создать линию одежды. «Мы ездили в Италию по протекции Тонино Гуэрры, показывали эскизы Рустама дизайнерам домов «Krizia», «Pollini», «Rossi», «Ferretti», с тем, чтобы в будущем использовать их сеть распространения. Все они проявили большую заинтересованность, ведь у Хамдамова очень нетрадиционный взгляд на вещи и гениальная линия. Он не испорчен технологиями. Но однажды я понял: чтобы создать настоящий «бренд», нужна колоссальная самомобилизация. А Рустам — человек неструктурированный. Его нельзя загонять в жесткую

форму. Сегодня он делает декорации и сценические костюмы для «Травиаты», которой дирижирует Гергиев, а завтра снимает фильм с Ренатой Литвиновой. Его внутренний мир гораздо шире, чем просто коллекция одежды. Да и рынок российский пока не готов к собственному производству и реализации одежды, а на западный выйти так легко и быстро невозможно».

Пожигайло ни в коем случае не стремится казаться альтруистом, этаким безотказным меценатом. Ему приятно поощрять то искусство, которое он считает искусством, вкладывать деньги в новые театральные постановки, в перспективных художников. Он считает, что достаточно сформировал свой вкус и благодаря знакомству с Хамдамовым, и благодаря клубу «Кино», где часто встречается с артистической и эстрадной элитой. «Мне нравится по-своему творить искусство. Я считаю, что заслуги Дягилева, Юсупова, Мамонтова сопоставимы с заслугами Нижинского, Шляпина, Серова, Бакста». Да и спонсором фильма о Кафельникове он стал отнюдь не из-за практических соображений. «Это не что иное, как вложение в генофонд. Пусть на примере Евгения учатся тысячи других мальчишек и девочек. Это цель жизни со знаком «+». Его успехи дают мощный стимул».

«Меня не покидает мысль, — говорит Павел, — что относительное благополучие пришло ко мне слишком быстро. Я придерживаюсь определенной диалектики развития. Просто с 16 лет я живу в бешеном темпе. Может быть, поэтому у меня пока нет жены и детей, ведь при столь динамичной жизни мужу женщине придется в какой-то степени принести себя в жертву. Впрочем, надеюсь, скоро все наладится».

P.S. Когда Пожигайло спрашивают, какой же закон бизнеса он считает главным, он, не задумываясь, отвечает: «Никогда не идти на сделку с совестью. И как итог — созидание, не разрушение. Любить людей. Радоваться жизни!»

Ксения Соловьева

Фото из архива Павла Пожигайло

Турнир длинной в месяц

Даже гиганты, составляющие «Большой шлем», продолжают две недели. «Большая шляпа» побила все рекорды.



Фото Леонида Зинкевича



Призеры турнира: Михаил Тюрников, Виктор Илюшин, Вадим Соколов, Александр Иванченко (верхний ряд), Чингиз Аскеров и Александр Инишаков



Призы вручает президент фирмы Victory Ольга Авверина

Почему турнир этот так затянулся?

Тому есть несколько причин. Во-первых, слишком много участников заявили о своем желании участвовать в главном нашем соревновании, традиционно — седьмой год подряд! — проходящем во время «Кубка Кремля». Потому 31 октября — 1 ноября и было образовано аж восемь подгрупп, где надо было выявить четыре пары, допускаемые в восьмерку сильнейших. Еще три пары были приглашены прямо в четвертьфинал по результатам турниров, проходивших в течение года. Этими самыми удачливыми микрокомандами стали три пары — Геннадий Меликян и Олег Сысцев, Виктор Илюшин и Михаил Тюрников, Юрий Лужков и Евгений Пантелеев.

Наконец, восьмой участник четвертьфиналов определялся в дополнительном турнире, к участию в котором были приглашены четыре пары. Победители турниров в Батуми (Александр Ахвледиани и Эднор Диасамидзе) и Киеве (Евгений Колганов и Петр Кудыма). Две другие пары были составлены с участием двух сильнейших участников «Большой шляпы» 1997 года. Прежде выступавшие вместе наши лидеры Валентин Юмашев и Сергей Ястржембский играли теперь с новыми партнерами: Юмашев с Петром Косминским, а Ястржембский — с Никитой Михалковым, кстати, одним из 12 участников самого первого турнира «Большой шляпы». В этом микротурнире победили киевляне.

Восемь четвертьфиналистов были разбиты на две подгруппы, матчи в которых прошли по круговой системе. В группе «А» вне конкуренции оказались Александр Иванченко и Вадим Соколов. Второе место заняли недавно начавшие играть в «БШ» Чингиз Аскеров, соучредитель ЗАО «Холдинговая компания Автобан и Ко», и Александр Инишаков, Председатель Совета Директоров банка «Андреевский» и вместе с тем Президент Ассоциации каскадеров России, снимающийся в полутора сотнях фильмов. А вот в группе «Б» борьба была более упорная — три пары набрали одинаковое количество очков и пришлось считать сетты. Арифметика вывела на первое место Илюшина и Тюрникова, оставив Лужкова и Пантелеева — вторыми, а Криса Кельми и его партнера Дмитрия Перминова, еще одного недавнего дебютанта «БШ», генерального директора фирмы «ТОВАР Г. м. б. Х. Вена», третьими.

Ну а потом, месяц спустя, 29 ноября прошел финальный матч, в котором Александр Иванченко и Вадим Соколов одолели Виктора Илюшина и Михаила Тюрникова. Это был первый титул Иванченко и Соколова в турнирах «Большой шляпы».

Редакция журнала «Теннис +» горячо поздравляет новых чемпионов — Председателя Центризбиркома России и Директора компании CASA International. Не сомневаемся, что это их не последний успех.

Редакция журнала «Теннис +» благодарит за помощь в организации очередного турнира «Большая шляпа» «Кубок Кремля», фирму Victory, представительство японской фирмы «Ямагата», фирмы «Шерл» и «Профитт», рестораны «Изуми» и «Гарантоа». Большое вам спасибо, друзья!

Если верить московскому мэру Юрию Лужкову — а не верить ему нет оснований, — то вскоре мы будем жить в столице настоящей теннисной державы. Остается только построить корты — много кортов! — сделать их общедоступными и воспитать новых героев, которые возьмут неприступные «бастионы «Большого шлема».

«РУССКИЙ КУБОК»-98

Тех, кто взялся осуществить столь честолюбивые планы и уже преуспел в этом, чествовали на церемонии вручения наград «Русского Кубка», которая, по традиции, завершила очередной теннисный сезон. «За последние годы кортов у нас было построено больше, чем каких-либо других спортивных сооружений», — сказал мэр. И судя по всему, на достигнутом мэрия останавливаться не собирается. Без сомнения, «гвоздем программы» нынешнего Кубка

стало вручение награды в новой номинации — «За вклад города в развитие тенниса», нашему деятельному градоначальнику, не забывающему о нуждах российского тенниса. «Когда этот великолепный вид спорта станет доступен всем, мы воспитаем еще многих Курниковых и Сафиных», — пообещал Юрий Михайлович. Кстати в этот вечер Юрия Лужкова и министра московского правительства Евгения Пантелеева чествовали и по другой категории — как

победителей турнира «Большая шляпа». Всего нескольких десятых очка не хватило их ближайшим конкурентам — члену правления Газпрома Виктору Илюшину и бизнесмену Михаилу Тюрникову, чтобы опередить в итоговом рейтинге «БШ» дуэт из столичной мэрии. Российскому теннисному «Оскар», как прозвали церемонию газетчики, уже пять лет. По сравнению с прошлым годом появились новые номинации, но неизменными остались

обладатели главных — **лучшими теннисистом и теннисисткой года** снова были названы Евгений Кафельников и Анна Курникова. Не думаем, что организаторы Кубка долго ломали голову над выбором «Триумфатора года» — Марат Сафин, повергший на «Ролан Гаррос»-98 подряд Андре Агасси, прошлогоднего чемпиона «Гугу» Куэртена и Даниэля Вацка, несомненно, заслужил эту награду. Вслед за Маратом на сцену поднялась и мать «три-

Победители турнира «Большая Шляпа» Юрий Лужков и Евгений Пантелеев



Приз «За самый весомый вклад в победу команды» присужден Татьяне Пановой



«Лучший детский тренер» — Рауза Исланова

умфатора» Рауза Исланова, принявшая приз «**Лучшему детскому тренеру**». Кстати, победные традиции продолжает и младшая в семье — 12-летняя дочь Ислановой Динара в своей возрастной категории уже опережает «график» Марата.

«Открытием года» была названа 16-летняя Надежда Петрова, победившая на нынешнем «Кубке Кремля» чемпионку Франции хорватку Иву Майоли.

Наконец-то, награда нашла и Татьяну Панову, лидера российской сборной «Кубка Федерации», внесшую **самый весомый вклад в победу команды**. Напом-



Шамиль Тарпищев принимает приз «Кубку Кремля» как «Лучшему турниру года»

Успех Марата Сафина на «Ролан Гаррос»-98 признан «Триумфом года»



Директор теннисного комплекса ЦСКА Алексей Жук с наградой «Лучшей детской школе»

Президент ПТЛ Дмитрий Вихарев и Людмила Гусева открывают церемонию вручения наград



Основные материалы следующего номера нашего журнала — на информационном канале «Новости культуры, спорта и погоды» пейджинговой сети «Мобил ТелеКом». **Ваша пейджинговая сеть в России!**

mobile TeleCom 755-8888

Где бы Вы ни были!

ним, что в наступающем году нашим девушкам предстоит дебют в группе сильнейших. Приз «**За вклад в спортивную науку**» принимал заведующий кафедрой тенниса Российской Академии физической культуры, профессор Семен Павлович Белиц-Гейман, которого с полным основанием называют «Патриархом отечественного тенниса». Директору теннисного комплекса ЦСКА Алексею Жуку был вручен приз «**Лучшей детской школе**», а знаменитая спартаковская «Ширяевка», на которой выросло не одно поколение российских чемпионов, была отмечена как «**Лучшая спортивная база**». В этой номинации был отмечен и СК «Олимпийский», место проведения «Кубка Кремля». Признаемся, что многие, даже весьма информированные

спортивные журналисты не раз узнавали последние теннисные новости из его передач на «Радио Спорт». Эта программа была удостоена за «**Лучший проект масс-медиа**», который принял наш коллега, радиожурналист Борис Боровский, Главный редактор «Радио Спорт». Подмосковный Обнинск, где выросло немало прекрасных игроков (среди них одна из самых талантливых молодых теннисисток России Лина Красноруцкая) в этом году с полным правом именуется «**Регионом, наиболее интенсивно развивающим теннис**», а «Ростелеком» — с не меньшим основанием «**Национальным спонсором**». И, конечно же, без наград не остался «Кубок Кремля», получивший приз в номинации «**Турнир года**». В этом году Кубок поставил рекорд Тура АТР — по количеству зрителей, посетивших соревнования. Напомним, что только за финальным поединком мужчин наблюдали более 18 000 зрителей. Итак, «Русский Кубок» назвал лауреатов. Прекрасно, что начинание Анатолия Гусева и Профессиональной теннисной Лиги, представляемой Дмитрием Вихаревым, уже стало традицией. А это значит, что нас ожидает еще не один праздник. Редкий праздник, который дает нам возможность одновременно обернуться назад и заглянуть в будущее.

Фото Леонида Зинкевича

ВСЕ МЫ КАПИТАНЫ, КАЖДЫЙ ЗНАМЕНИТ...

Последние годы на страницах газет и журналов, по радио и на телевидении бушуют страсти. Эмоции захлестывают всех — игроков, тренеров, болельщиков. Причина таких эмоциональных взрывов, как правило, одна и та же: кого выбрать или назначить старшим тренером той или иной команды. Будь то футбол, хоккей или баскетбол, значения не имеет. Накал страстей везде одинаков. И неудивительно: старший тренер — фигура ключевая, от него зависит очень много... Теннис — не исключение.

Здесь институту капитанов (так именуют в этом виде спорта тренеров) всегда придавалось и придается особое значение. Доказательством этому могут служить имена таких прославленных лодманов команд Кубка Дэвиса, как австралийцы Гарри Хопман и Нил Фрэнгер, американцы Том Горман и Артур Эш, итальянец Николо Пьетранджели, швед Ханс Олссон, француз Яник Ноа. Каждый из них — первоклассный специалист, тонкий психолог, яркая, незаурядная личность. А как обстоит дело с институтом капитанов у нас? В качестве примера хочу взять все тот же пост капитана команды Кубка Дэвиса. Здесь у нас — давние традиции. Есть что вспомнить, есть о чем поговорить. Первым капитаном нашей команды Кубка Дэвиса был, как известно, москвич Сергей Анд-

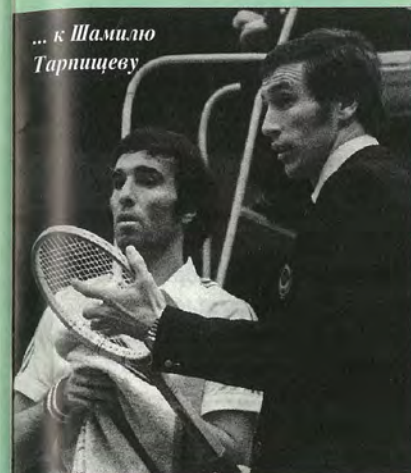
реев. Официально он поднялся на капитанский мостик 5 мая 1962 года, в день дебюта нашей сборной в розыгрыше Кубка, в Голландии, и бесценно простоял у ее штурвала почти 12 лет. Под его началом сборная СССР провела 33 матча: 22 выиграла, 11 проиграла. 5 раз команда становилась финалистом зональных соревнований (1967, 1969-70, 1972-73). Для тех лет это были немалые достижения. Андреев жил только теннисом. У него не было семьи. Как тренер, он не щадил ни себя, ни своих подопечных. Он был строг и требователен до крайности. Это, по-видимому, и послужило причиной его отставки. Его смещение потребовали в один прекрасный день то ли игроки, то ли начальство — точно не знаю, но их требования удовлетворили.



От Сергея Андреева...

Эстафету капитана принял в феврале 1974 года 25-летний москвич Шамиль Тарпищев. Это назначение оказалось для многих громом среди ясного неба, поскольку в те времена в столь юном возрасте на такие посты не выдвигали. Конечно, Тарпищеву, вчерашнему игроку, явно не хватало опыта. Но в отличие от Андреева он был выдержан, терпелив, тактичен и быстро нашел с игроками общий язык. Как это ни парадоксально, но лучших результатов команда и ее молодой тренер добились в первые годы сотрудничества. В 1974 и 1976 годах сборной удалось пробиться в полуфиналы розыгрыша Кубка. Увы, дальше ей не повезло. В первом случае помехой оказались жаркий индийский климат и недомогание игроков, во втором — политический демарш про-

тив нарушения прав человека в Чили и отказ от матча в Сантьяго. Инициаторами демарша, естественно, была не команда, а наши власти. А дальше — еще хуже. В 1977-78 годах по указке партийного начальства сборная вообще не выступала в розыгрыше Кубка. Таким оригинальным способом наши власти боролись против апартеида и расовой дискриминации в ЮАР. Длился этот запрет не год и не два, а вплоть до 1984 года. И все же, несмотря на все трудности, Тарпищев оставался у штурвала сборной. Осечка произошла лишь однажды. Руководство Спорткомитета СССР осерчало на Тарпищеву за проигрыш сборной Франции в Москве в присутствии многих партийных бонз и временно отстранила его от руля команды. На матче со сборной



... к Шамилю Тарпищеву

Чехословакии в Градец-Кралоуе в сентябре 1983 года обязанности капитана исполнял москвич, заслуженный тренер России Владимир Васильев. А потом все вернулось на круги своя. И так продолжалось до января 1991 года, когда Тарпищев, в связи с его избранием на пост президента Федерации тенниса СССР, передал бразды правления Сергею Леонюку. Леонюк капитанствовал всего лишь в одном матче — против сборной Швейцарии (май 1991 г.), а затем укатил на работу в США. На следующий год сборная выступала под флагом СНГ. Нужно было избирать нового капитана. Однако времени для проведения такого мероприятия уже не было. И я, как Генеральный секретарь Федерации тенниса СНГ, предложил Тарпищеву — президенту федерации вновь подняться на капитанский мостик и оставаться на нем до выборов нового наставника сборной. Тарпищев согласился. В 1993 году Тарпищев не избрали. Не избрали не потому, что не справился, не оправдал надежд, а потому, что имел слишком много других нагрузок. Об этом прямо и не раз говорил тогдашний президент ВТА Никита Михалков. Вновь возвратился Шамиль Анвярович к своим обязанностям лишь 4 года спустя (февраль 1997 г.). Да так и исполняет их по сей день. За эти годы команда под началом Тарпищева провела 41 матч, 26 из них выиграла. Итак, с перерывами Тарпищев

капитанствует уже 21 год. Срок, конечно, изрядный, что и говорить. В мировом теннисе на этом посту дольше его держался, пожалуй, лишь знаменитый Нил Фрэнгер. Не так давно 65-летний Нил справлял в этой ипостаси свой серебряный юбилей. И все же, как мне кажется, Тарпищев Фрэнгера кое в чем обошел. Ведь Фрэнгер пестовал лишь команду Кубка Дэвиса, а обязанности Тарпищева многие годы были гораздо шире. В нагрузку к матчам Кубка Дэвиса он с 1974 года в течение 10 лет дирижировал еще и сборной СССР на чемпионатах Европы, где, кстати, его питомцы завоевали 26 золотых медалей. Затем 3 года (1978-80) нянчился с нашей командой Кубка Федерации. Но нянчился не зря: из 11 проведенных матчей под его эгидой наши девушки выиграли 8 и дважды (1978-79) становились полуфиналистами Кубка. Это достижение удалось превзойти лишь много лет спустя Ольге Морозовой. А командный чемпионат мира среди профессионалов в Дюссельдорфе! Там он тоже опекал нашу сборную целых 7 лет (1990-96). Правда, команде не раз приходилось до дна выпивать горькую чашу неудач. И все же дважды (1991, 1995) ребята занимали в своей группе 2-е место. Для соревнований такого ранга это совсем неплохо. Для полноты картины не нужно забывать и «Королевский Кубок». Помните, наша сборная выступала в таком соревновании в 1970-80-х годах? Сейчас — это командный чемпионат Европы. Так вот там наши ребята под руководством Тарпищева тоже отличились, став в 1981 году финалистами этих престижных соревнований. Когда Тарпищев покидал капитанский мостик в 1993 году и передавал свои полномочия новому наставнику сборной Вадиму Борисову, он вряд ли предполагал, что его дружке, которой он отдал столько сил, столько лет, предстоит пережить «звездные часы» именно в

его отсутствие. Увы, судьба распорядилась именно так. Почему же так случилось? В чем причина? Спорю нет: Борисов — тренер опытный. Дело свое знает. И работал он с командой в охотку. И все же для того, чтобы попасть в святую святых — финал Кубка Дэвиса, этого, на мой взгляд, еще мало. Нужно, чтобы сложился костяк команды, подобрался состав первоклассных исполнителей, которым были бы по плечу столь дерзкие свершения. Вот именно такая команда и сложилась у нас впервые за долгие годы. Здесь было все: и молодость Кафельникова, и опыт Волкова, и мужество Чеснокова, и рассудительность Ольховского. За два года (1993-94) ребята сыграли под началом Борисова 6 матчей, 4 из них выиграли и впервые за всю историю российского тенниса стали финалистами Кубка. На смену Борисову в 1995 году пришел многоопытный Анатолий Лепешин. Лепешин в особых рекомендациях не нуж-

дается. Все знают, что в свое время именно он взял под свое крыло еще не совсем оперившегося Кафельникова и вывел его в люди. Лепешин, так же как и Борисов, был лодманом нашей сборной в розыгрыше Кубка всего два года (1995-96). За это время команда провела 6 матчей и в пяти из них добилась победы. Наши мастера проиграли всего лишь один матч. К сожалению, это был финал Кубка. Мне посчастливилось видеть в действии всех наших капитанов: от Сергея Андреева — до Шамиля Тарпищева. У каждого из них — свой стиль работы, свой почерк, свои изюминки, свои фирменные рецепты. Общее у всех было и остается лишь одно — неумное, неукротимое желание идти своим путем. Идти и покорить одну из самых труднодоступных, но самых почетных вершин мирового тенниса — вершину, имя которой — Кубок Дэвиса.

Борис Фоменко

TOWAD HANDELSGESELLSCHAFT m.b.H.

A-1020 Wien, Taborstraße 24 a/4/7
Telefon: (00431)216 59 34-0; Telefax: (00431)216 08 97; Telex: 116-326 towad a



Бернхард Тюркфельд
Президент фирмы "ТОВАД"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Komm. Rat. Ing. Bernhard Turkfeld
Präsident der Firma "TOWAD"
Handelsgesellschaft m.b.H.



Д.А. Перминов
Генеральный директор "Товад"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Dipl. Ing. D.A. Perminov
Geschäftsführer von "Towad"
Handelsgesellschaft m.b.H.

ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ПОСТАВЩИКОВ МЯСОСЫРЬЯ (свинина, говядина, баранина)

TOWAD - Ihr Partner für landwirtschaftliche Produkte und Lebensmittel, industrielle Massenbedarfsartikl und Rohstoffe.

Фирма "ТОВАД" Г.м.б.Х., Вена - Ваш надежный партнер на рынке продовольствия и продуктов сельского хозяйства, предметов ширпотреба и сырья.

Маэстро из Марбеллы



«Сантана — теннисист от Бога, — заметила Анна Дмитриева. — Он был рожден для земли, но поскольку в руке у него был бриллиант вместо ракетки, то преуспел и на траве».

Испанец дважды выигрывал чемпионат Франции, по разу Уимблдон и чемпионат США, который в шестидесятые годы также проходил на траве.

Найти Маноло на Уимблдоне было не просто. Направлений поисков два: корты, где играют испанцы, и испанское телевидение. Известно, что матчи своих соотечественников Сантана старается не пропускать, как капитан сборной Испании на Кубке Дэвиса, а с телевидением его связывает комментаторская работа.

Однако от первого варианта пришлось отказаться — испанцев в сетке оказалось около дюжины, кортов на Уимблдоне — около тридцати. К тому же территория Всеанглийского клуба по обыкновению трещала от наплыва болельщиков и пробираться через них оказалось делом неблагоприятным. В студии испанского ТВ мои поиски Сантаны вызвали живой интерес. «Предлагаем деловой обмен, — смеялись телевизионные брюнеты, — ты нам находишь Курникову, мы тебе — Сантану». В конце концов мадридский коллега донес до Маноло весть, что русская журналистка жаждет встречи, и тот назначил время.

Про игру испанца Анна Дмитриева рассказывала так: «Именно Сантана придумал крученую свечу слева и терзал ею соперников на Уимблдоне в 1966-м. Мы все сбегались смотреть, ее здорово он ее исполнял. Конечно, свечи бросали и до Сантаны, но справа и довольно робко. Лейвер, будучи универсалом, сразу подхватил новинку, за ним и все остальные. Некоторые потом ошибочно приписывали авторство австралийцу, но создал такой теннис именно Сантана».

Великий испанец оказался в общении очень интересным и внимательным собеседником, мягкость манер и негромкий голос которого сильно контрастировали с бурным темпераментом, характерным для его нации. Маноло Сантана живет в Марбелле, возглавляет местный клуб и вместе с женой Отти воспитывает пятерых детей, младшей из которых — Альбе всего 14 лет. Старшие,

кому уже за тридцать, разлетелись из большого дома, зато в пару к Альбе в семье Сантаны уже год живет московская школьница Саша Подколзина, которая подает большие теннисные надежды. Ее земляк Марат Сафин, живущий последние четыре года в Валенсии, уже проявил себя.

— **Как вы считаете в чем причина расширения сотрудничества между испанским и российским теннисом? — первый вопрос направился сам собой.**

— Русские люди стали путешествовать, приезжать в Испанию по турпутевкам, им у нас понравилось. Климат прекрасный, кортов много, результаты высокие. После первого знакомства появилось желание понять, в чем причина успехов. С этого и началось. Недавно в Марбеллу приезжала группа юных российских теннисистов возрастом от 10 до 13 лет.

— **Как Марат появился в Валенсии, мы знаем, но как в вашем доме оказалась Саша?**

— Год назад мой российский знакомый рассказал о 12-летней талантливой девочке. Я предложил привести ее на просмотр в Марбеллу. Саша приехала, я увидел, как она играет, и мне очень понравилось. С тех пор она живет у нас. Скоро жду в гости и младшую сестру Марата, Динару. У нас с Розой (Рауза Исланова — мама Марата и Динары. — Прим. Н. Б.) был по этому поводу разговор.

— **Какие у вас условия тренировок?**

— У нас 11 грунтовых и хард-кортов, все площадки открытые. Центральный корт вмещает 3 тысячи зрителей, рядом прекрасная гостиница, и два раза в год я провожу небольшие турниры. Для молодых талантов в Испании очень хорошие возможности для роста. Сателлиты идут практически круглый год, в основном на грунте. Начинать играть можно с любого возраста, конкуренция очень высокая, и получается, что лучше места и не придумаешь.

— **Меня всегда интриговало, как, тренируясь на грунте, вы могли потом соревноваться на траве и выигрывать Уимблдон?**

— Вы правы, в Испании в мое время были лишь земляные площадки, а три из четырех турниров «Большого шлема» игрались на траве. На то, чтобы «понять траву», у меня ушло семь лет — в 1965-м я выиграл чемпионат США, а год спустя с восьмой попытки — Уимблдон.

— **Другие игроки, как Лендл, например, так и не отгадали «зеленого» секрета...**

— После двух побед на чемпионате Франции я решил, что, если хочу хорошо выступить на траве, надо к этому достойно подготовиться. На грунте к тому времени я уже все выиграл, и моей целью был Уимблдон. Два года подряд пропускал «Ролан Гаррос» и приезжал в Лондон за месяц до начала турнира.

— **Вас не называли чудачком?**

— Мне было на это плевать. Я верил в себя, иначе не пропустил бы дважды чемпионат Франции. Мне просто было ужасно обидно, что парни, с которыми я так легко расправлялся в Париже, спустя две недели громили меня в Лондоне. Поэтому я постоянно тренировался с австралийцами Роем Эмерсоном и Родом Лейвером. Наблюдая, как они играют, я говорил себе: «Маноло, если хочешь выиграть Уимблдон, тебе надо научиться играть так же, потому что они — чемпионы».

— **Что же было нового в тренировках австралийцев?**

— Они очень хорошо подавали, часто выходили к сетке после резаного удара слева. На траве это очень важный удар, сильно «подрезанный» мяч практически не отскакивает, поэтому, когда Граф бьет свой знаменитый резак слева, ее соперникам приходится туго. И еще я увидел укороченный удар с лета, когда мяч падает прямо под сетку, и использовал его.

— **Как вы думаете, что объединит чемпионов Уимблдона?**

— Умение хорошо принимать подачу соперника. Очень важно вовремя увидеть мяч, летящий к тебе с пушечной скоростью. Это самое главное. Если играя против специалистов по «эйсам», удастся принять подачу, то сет у вас в кармане, потому что они в своем приеме очень не уверены. Кроме того, нужно быть очень крепкими психологически — из-за постоянных дождей матчи могут прерываться по нескольку раз в день. Этого как раз не хватает вашему Сафину,

игра которого мне очень нравится. Думаю, у Марата здесь будет больше шансов.

— **Где вы впервые увидели Марата?**

— В Париже. Потому что Коста с Мойей мне все уши про него прожужжали: как он хорошо играет, как сильно бьет по мячу... Они так приставали, что я пошел на него посмотреть. Марат играл против Агасси. И я был очень доволен увиденным. Я также очень рад за его тренера, Рафаэля Мансуа, это очень трудолюбивый человек и заслуживает успеха.

— **Что вам нравится в Марате?**

— Все. Он играет, как все испанцы, и вместе с тем мяч у него летит с огромной скоростью, как у Карлоса Мойи. Эти два теннисиста очень похожи друг на друга (хитро прищурившись). Как жаль, что Марат уже сыграл Кубок Дэвиса за Россию.

— **Марат бьет слева двумя руками, а 90 процентов испанцев отдают предпочтение одноручному удару, особенно хороши «бэкхенд» у Альберто Косты...**

— Конечно, одноручным слева Альберто Косты можно залюбоваться, я вообще думаю, что в один прекрасный день Коста выиграет «Ролан Гаррос», но техника — понятие очень индивидуальное. Двуручный успешно использует Мойя, Агасси, многие другие теннисисты, и если удар «пошел», то нет смысла его переделывать. Вполне возможно, что одной рукой они бы вообще по мячу не попали.

— **До сих пор никто из испанцев не смог повторить ваш Уимблдонский успех, нынешнее поколение обращается к вам за советом?**

— Первое, что я им говорю, — не волнуйтесь, не суетитесь. Прежде чем победить на Уимблдоне, я проигрывал там шесть лет подряд, причем вчистую. В этом отношении я очень надеюсь на Мойю, он прибавляет год от года, имеет отличную подачу, удары с лета. Ему всего 21 год.

— **Вы думаете, ему хватит трудолюбия и преданности теннису? Он ведь из Майорки, а на курортах люди не работают, а отдыхают.**

— Конечно, на некоторых он производит впечатление расслабленного человека, который все делает не напрягаясь, но это его природа. Проиграл ли, выиграл, он одинаково спокоен. Когда Карлос выбыл в финал чемпионата Австралии, многие говорили: ему просто повезло, и он никогда не выиграет «Большой шлем». Но ему не «просто повезло», он доказал свой класс, победив на «Ролан Гаррос». Мойя уже три года выступает за сборную Испании, я его очень хорошо знаю и понимаю.

— **Похоже, что испанцы никогда не имели проблем с Кубком Дэвиса: каждый хочет играть за сборную, каждый готов в любой момент помочь команде...**

— Считаю, что капитану команды очень важно объяснять каждому игроку свои решения, свой выбор игроков на каждую матчевую встречу. Особенно, когда хороших теннисистов много, а одиночных матчей всего два. «Послушай, — говорю тогда очередному кандидату, — этот раунд будет играть Мойя с Корретхой, потому что их стиль наиболее подходящий под данные условия, в другом круге, возможно, предпочтительней будут кандидатуры Косты, Мантильи или Берасатеги». Важный момент — когда объявляю прессе состав команды, каждый теннисист уже знает, кого я выбрал и почему. Кроме того, я никогда не пытался никого переделывать. У ребят есть личные тренеры, свой режим тренировок, и с моей стороны было бы просто глупо за неделю менять ход их годовой работы. Поэтому отбираю в команду лишь тех, кто на этот момент в лучшей форме и подходит под конкретные условия матча.

— **Могли ли вы предугадать тот теннисный бум, который творится сейчас в вашей родной стране?**

— В свое время я был единственным испанским теннисистом, кто путешествовал по всему миру. Тогда теннис в стране считался привилегией богатых людей, дорогим удовольствием. Когда я начал побеждать, появился и более широкий интерес. Популярность тенниса здорово выросла благодаря Кубку Дэвиса. Тысячи людей приходили на стадион поболеть за национальную команду, в которой играет мировая знаменитость Сантана, чемпион Франции, США и Уимблдона. Когда я заканчивал свою карьеру, появились Орантес с Игейрасом,

за ними — Эмилио Санчес, потом Бругейра... Преемственность поколений сохранялась всегда.

Кроме того, надо понимать, что мы, испанцы, очень склонны к индивидуализму, постоянно стремимся взять на себя полную ответственность. Поэтому теннис для нашей нации — идеальная игра.

— **Сейчас похоже на то, что успехи испанцев в теннисе гораздо выше успехов в других видах спорта?**

— Это видно из результатов. Все больше и больше детей берут в руки ракетки, все они хотят быть похожи на Мойю. Мойя — красивый, видный парень и, что немаловажно, зарабатывает много денег...

— **Как вы сами пришли в теннис?**

— Я родился в очень-очень бедной семье. Чтобы выжить, надо было искать работу, мне повезло, что устроился «болл-боем» в местном теннисном клубе. Потом я так полюбил теннис, что решил попробовать сам. Семья одного из членов клуба взяла надо мной шефство, потому что платить за уроки и ракетки я не мог. С этого все и началось. Если бы меня не взяли на работу, я бы никогда не стал теннисистом.

— **Поэтому сейчас вы помогаете другим встать на ноги?**

— Если вы о Саше, то подчеркну, что она очень хорошая девочка и ей нужна помощь. Но посмотрите, как складывается судьба. Саша приехала к нам в июне прошлого года, мы купили билеты родителям, чтобы они прилетели ее навестить. Отец Саши, компьютерный инженер, в познакомился с одной американской семьей из Сан-Франциско, а спустя три месяца получил работу в США. Теперь вся семья переехала в Сан-Франциско. Саша осталась у меня, и ее мама приезжает каждые три месяца на 10-12 дней. Саша прекрасно говорит по-английски и по-испански, совсем как Марат. Вы, русские, наверное, очень способный к языкам народ. Собираюсь послать Сашу в Америку месяца на три, пусть покрутится среди новых партнеров, мальчишек и девчонок своего возраста. Потом она сыграет «Орандж Боул» и вернется в Марбеллу. Если Саша когда-нибудь станет хорошей теннисисткой, я буду этим очень горд.

Наталья Быканова

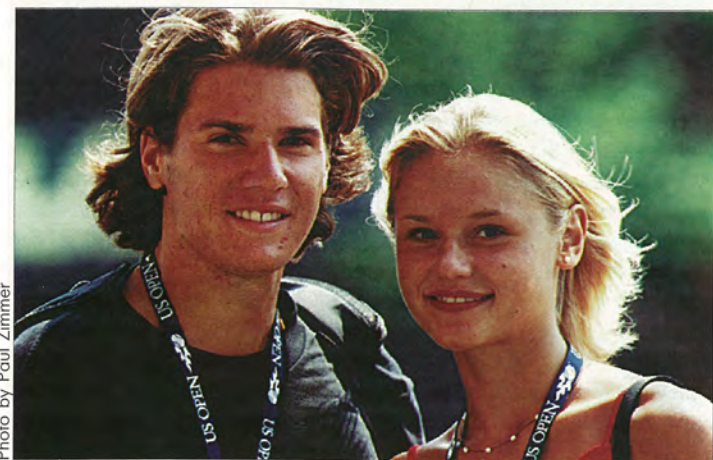
РУССКАЯ ТЕННИСНАЯ ШКОЛА
В ИСПАНИИ
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР ДЕТЕЙ
В ВОЗРАСТЕ 9-16 ЛЕТ В ГРУППЫ НАЧИНАЮЩИХ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНО ИГРАЮЩИХ ТЕННИСИСТОВ
В ПРОГРАММЕ ШКОЛЫ:

- Ежедневные тренировки на открытых теннисных кортах с опытными испанскими и русскими тренерами;
- Общеспортивная подготовка в тренажерных залах и плавательных бассейнах;
- Мастер-классы с известными испанскими и российскими теннисистами;
- Обучение на русском языке с III по XI классы по программе общеобразовательной российской школы с государственной аттестацией;
- Проживание в комфортабельных коттеджах с полным пансионом на Средиземноморском побережье Испании;
- Экскурсионная и культурная программа.

Тел. (095) 940-00-44, 940-22-33

Микст Т+

Лара Фелтхем, фотомодель, подруга австралийского теннисного идола Патрика Рафтера, вовсе не ревнует Патрика к множеству экзальтированных болельщиц, которые повсюду преследуют теннисиста. «Я знаю, что, как и в спорте, в любви побеждает лучшая — у меня нет повода для беспокойства», — сказала красавица Лара в интервью австралийскому теннисному ежемесячнику «Australian Tennis».



Томми Хаас, теннисная надежда Германии «Made by Nick Bollettieri», признался, что ему... скучно с одним тренером. Наверное, поэтому сейчас 20-летний немец работает сразу с тремя наставниками. В Флориде Томми тренируется с самим «дядюшкой Ником», а в разъездах по турнирам его сопровождают Майк де Палмер и Дэвид Эйм. «Я вряд ли смог бы работать с одним тренером, — сказал теннисист в одном из интервью. — Люблю выслушивать разные мнения». В последнее время Томми особенно прислушивается к советам Бориса Беккера. «Перед особенно важными матчами он сам звонит мне и выдает «секреты» соперников. Я вовсе не прошу его об этом, но, признаться, советы Бориса очень помогают мне подготовиться к предстоящим играм».

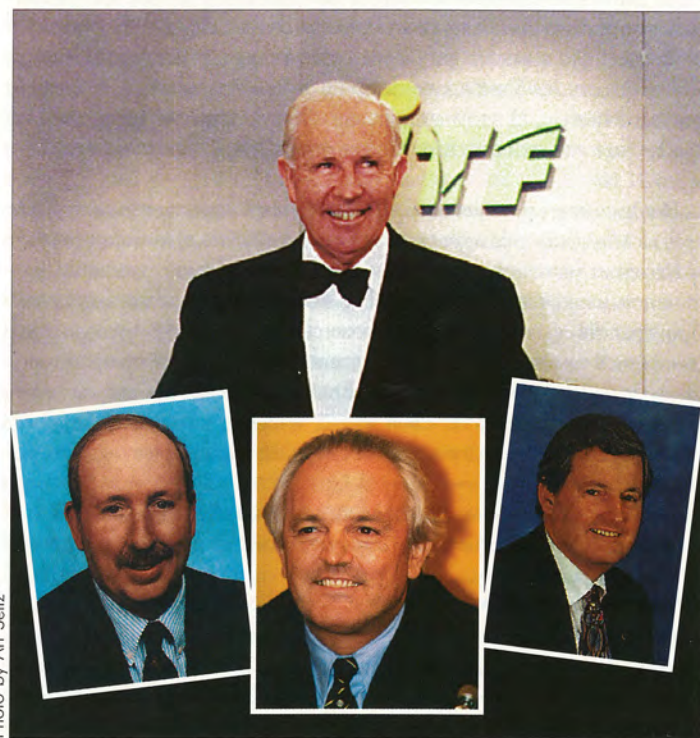


Штеффи Граф, с недавнего времени самая богатая теннисистка мира, осталась одной из самых скромных. «Не думаю, что о моем вкладе в теннис будут судить по этой сумме — для меня гораздо важнее число выигранных турниров», — отметила теннисистка в интервью немецкому информационному агентству DPA. Напомним, что после победы в Лейпциге сумма призовых, заработанная немкой за карьеру, превысила 20 344 061 доллар — рекордную планку, установленную Мартиной Навратиловой.

Батч Бухгольц, бывший теннисист-профессионал, более известный как основатель турнира «Lipton», не без сожаления прощается с именем своего детища. Дело в том, что концерн «Lipton» в 2000 году уступит место титульного спонсора самого популярного турнира «Супердевятки» шведской корпорации Ericsson, хорошо известной, в том числе, владельцам мобильных телефонов. «Не могу представить, что в Ки-Бискейне теперь не будет «Липтона», — сказал Бухгольц в телеинтервью. «Зато будет «Ericsson Open»! — возразил представитель телекоммуникационной компании, посоветовавший директору к 2000 году привыкнуть к новому названию турнира.

Кстати, «Lipton» не исчезает из теннисного календаря, а просто меняет прописку — теперь всемирно известная чайная фирма намерена спонсировать турнир в Индиан-Уэллсе.

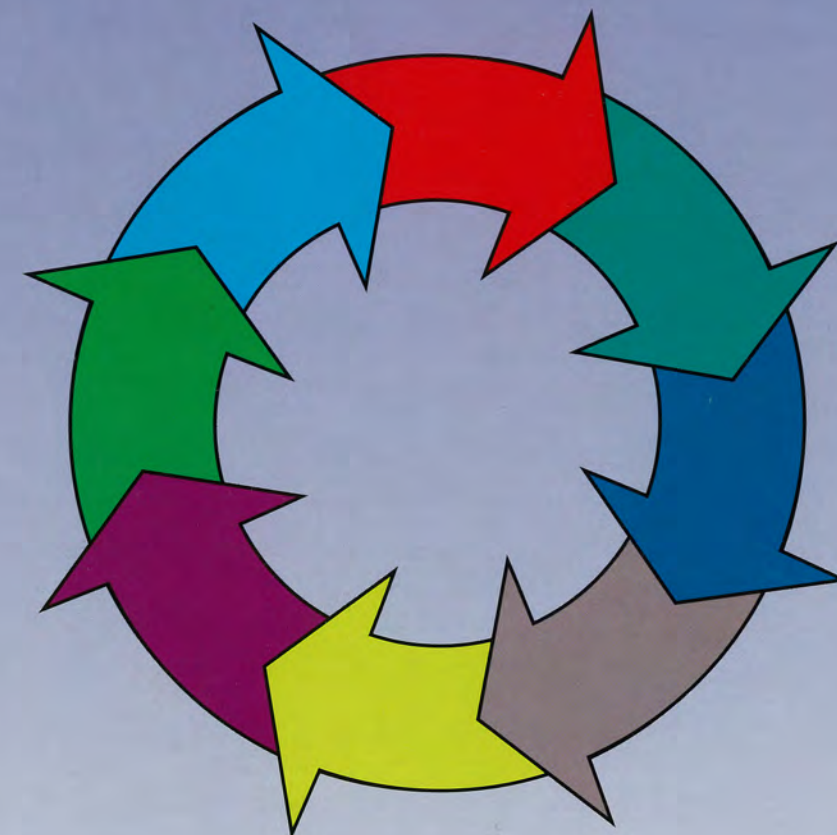
Гарри Мармион, Кристиан Бим и Джефф Поллард, руководители национальных федераций Франции, США и Австралии претендуют на пост Президента Международной федерации тенниса (ITF). Выборы состоятся в июле 1999 года в голландском городе Ноордвийке, но уже сегодня претенденты начали борьбу за голоса. Нынешний Президент, австралиец Брайан Тобин от продления полномочий отказался. «В новом тысячелетии должны работать свежие мозги», — несколько самокритично выразился Тобин.



Кубок Хопмана, неофициальный чемпионат мира среди смешанных пар, в одиннадцатый раз пройдет в австралийском Перте с 4 по 10 января 1999 года. Несмотря на расхожее мнение, что микст — занятие несерьезное, организаторам соревнований и на этот раз удалось собрать солидную компанию звезд. Судите сами: в группе «А» выступают Аранча Санчес-Викарио и Карлос Мoya (Испания), Аманда Кетцер и Уэйн Феррейра (ЮАР), Елена Докич и Марк Филиппуссис (Австралия), Сандрин Тестю и Гийом Раукс (Франция). Правда, французов в этой группе могут заменить теннисисты из Зимбабве Уэйн и Кара Блэк, которые за несколько недель до конца сезона в суммарном рейтинге отставали от Раукса и Тестю всего на несколько очков.



А в группе «Б» все места уже распределены — здесь выступают Линдсэй Дэвенпорт и Жан-Майкл Гэмбилл (США), Карина Хабсудова и Кароль Кучера (Словакия), Аса Карлссон и Йонас Бьоркман (Швеция), Мартина Хингис и Иво Хойбергер (Швейцария).



Физкультурно-оздоровительный центр «СЕРПАНТИН»

123290
Москва,
Мукомольный пр-д,
д. 4а, стр. 1
Тел./факс: 256-26-19,
256-26-20