

АВТОЛАЙН
 - участник программы
**Правительства
 Москвы**



Автолайн
 МОСКВА
850

Автолайн
 МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ



ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
 №11/98 (76)



Дебют
**Мари
 Пирс:**
 Из России
 с любовью
 и Кубком
 от "Картье"

ISSN 0130-9439



9 770130 943003 >

альфа дизайн

- дизайн-бюро
- репроцентр
- типография
- сувенирная продукция



качество
из первых рук!

Всероссийская теннисная
ассоциация
и Фонд развития тенниса
в России
представляют

Теннис+

№ 11/98 (76)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Отдел рекламы:
Владимир Синицын
Тел.: 245-38-50
Пейджер: 232-0000, #5916

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Наш адрес в Интернете:



Предпочтательная подготовка –
Принт-Спорт

Производство:
Типография "Альфа-Дизайн"
125008 Москва, Россия
ул. Михалковская, д. 7
Телефон: (095) 154 9000
Факс: (095) 913 9850
E-mail: sovams@dol.ru

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Дизайн номера
Владимира Арсентьева
Фото на обложке
Андрея Голованова и Сергея Киврина



Содержание

- 4 Сплотимся еще теснее
- 5 Как мы перешли
Рубикон
- 8 Кубок от "Карты" для
"Мадмуазель Форхенд"
- 17 Анна в Москве
- 22 Микст "Т+"
- 25 Линдсэй по прозвищу
"Большая девочка"
- 30 Вокруг & Около
- 32 Фантастика?
Реальность.
- 34 Dollar-fest, или роль
личности в истории
- 40 В кольце турниров
- 42 Анри Коше в стране
большевиков
- 44 Двое – уже команда
- 46 Последняя тайна
теннисного рыцаря
- 48 И пошел брат на брата
- 50 Интернет-клуб

Сплотимся еще теснее

Юджин Скотт

Жаркие схватки на политическом и финансовом ковре России для "Кубка Кремля" — отнюдь не новость. Вспомните: мы пережили развал Советского Союза и падение Михаила Горбачева, первое, второе и третье пришествие Бориса Ельцина, обстрел Белого дома и метания рубля во все стороны подобно детскому змею в чистом небе. Мы также были свидетелями того, как Андрей Черкасов выиграл два первых "Кубка Кремля", выиграл в то время, когда рубль только начинал конвертироваться.

Марк Россе дважды выиграл турнир в одиночном разряде одновременно с введением в стране приватизации. Александр Волков стал обладателем Кубка на заре становления России ведущим импортером шикарных автомобилей. Горан Иванисевич одержал победу, когда экономика набирала темпы по пути превращения в экономику свободного рынка.

Евгений Кафельников праздновал на турнире победу в прошлом году, когда мобильные телефоны стали столь же обыденным явлением, как и обычные пряжки от ремней. Все эти игроки устали больше от злых судей, нежели от козней империи зла. Поэтому вспышки на экране "Кубка Кремля" — будь то экономические или политические — воспринимались скорее как закономерность, а не как случайные эпизоды. Действительно, несколько спонсоров покинули Кубок. Другие остались лишь на год в ожидании финансовой стабилизации. Западные компании такие, как "Перье", "Радо", "Карте" и "Вильсон" ограничили свое участие в Кубке, но при нынешних экономических трудностях могли вообще отказаться от него. Однако из-за преданности делу "Кубка Кремля" все эти компании сохранили свою связь



с самым важным спортивным спектаклем, ежегодно проводимым в России. Игроки также продемонстрировали свою привязанность к Москве. Их частое участие в турнире стало скорее нормой, нежели исключением. Ни один из великих игроков — Кафельников, Иванисевич, Корретха, Россе и Корда — не новичок на турнире. Ежегодное возвращение этих "звезд" на Кубок говорит о живучести турнира, о его притягательности несмотря ни на какие неурядицы и неопределенность.

Спонсоры и игроки не одиноки в своем возвращении на Кубок. Костяк команды "Кубка Кремля" вновь возвратился в родные пенаты с точностью бумеранга: Олег Пряхин — менеджер по маркетингу, который недавно женился, Вика Виноградова — директор по вопросам рекламы, никогда еще не задумывалась о замужестве, Валерия Титова — директор культурной программы Кубка, Гарри Кокович — начальник службы транспорта, Ольга Козырева — финансовый директор турнира и Светлана Кидяева — администратор турнира. Все они верно служат Кубку словно монахи в теннисных туфлях. Да и сам "Кубок Кремля" оправдал возлагавшиеся на него надежды. Из мужского турнира-одиночки с призовым фондом в 350 тысяч долларов в 1990 году Кубок превратился в настоящий теннисный фестиваль с сильным по составу женским турниром и юношеским соревнованием с об-



щим призовым фондом более чем в два миллиона долларов. А что же дальше? Уже ведутся переговоры о повышении статуса каждого турнира. Мы знаем, к примеру, что начиная с 2000-го года мировой чемпионат АТР, постоянно проводимый ныне в Ганновере, будет разыгрываться по всему миру. Раньше, нежели позже, Москва также будет рассматриваться как кандидат на проведение мужского мирового чемпионата. Неизбежно возникает вопрос: как может "Кубок Кремля" оправдывать свое процветание в столь неблагоприятной обстановке? Ответ все тот же, как и в прежние смутные времена: нет ничего на свете более нормального и здорового чем спорт. Если "Кубок Кремля" может выжить в трудные времена, он посылает тем самым сигнал надежды и напоминание о том, что основные ценности в мире незыблемы несмотря ни на какие испытания.

Или давайте посмотрим на это с иной стороны. После недавнего обескураживающего проигрыша россиянам футболистам Исландии один ведущий импресарио

замечил: "Чем хуже дела в стране, тем лучше должен быть в ней футбол. Когда слышишь такие жуткие вещи о России по телевидению, хочется услышать нечто более приятное". Приходите на "Кубок Кремля". Почувствуете его пульс. Здесь вы услышите только хорошие новости.

Ответом на недобрые вести о нынешних недугах России является тихий хор "Кубка Кремля", поющего: "Сплотимся еще теснее".

"Кубок Кремля" будоражит городскую жизнь Москвы больше, нежели теннис в любом другом уголке земного шара. Причастность к проведению Кубка двух самых влиятельных деятелей России — президента Бориса Ельцина и мэра Москвы Юрия Лужкова — явление уникальное, а не просто церемониальное. Каждый из них играет в теннис, и оба они подбадривают "Кубок Кремля" играть в свою игру.

Юджин Скотт — директор "Кубка Кремля" с первого года его проведения, бывший игрок команды Кубка Дэвиса США, главный редактор журнала "Tennis Week".

Как мы перешли Рубикон



Федерации тенниса СССР, один из пионеров будущего Кубка.

— "Кубок Кремля" — хором воскликнули они. Мы замерли. Челюсти у нас отвисли. Рука, которой я наливал себе стакан воды, повисла в воздухе.

— "Кубок Кремля" — медленно повторил я в замешательстве. Да, да — радостно подхватили мои собеседники. Именно "Кубок Кремля". Мы считаем такое название просто находкой. Говоря это они просто светились от счастья, а мы с Юрой уже чуть ли не наяву слышали грозный окрик чиновника из Агитпропа ЦК КПСС: "Кубок Кремля"! Вы что себе позволяете? Глумиться над святыней нашего народа?..

— Ну что ж, — стараясь казаться спокойным, выдал я из себя, можем рассмотреть такое название как один из вариантов.

— Никаких вариантов — заговорили наперебой мои собеседники. — Этот вопрос мы уже обсуждали не только с друзьями, но и с рекламными агентствами. Все в восторге. Так что ни о каких вариантах и речи быть не может. Только "Кубок Кремля". В противном случае, мы отказываемся от проведения этого соревнования.

Мы не стали далее перечить собеседникам, но на сердце было мутно. К нашим многочисленным проблемам добавилась еще одна. Притом такая, которая при малейших неосторожных действиях могла одним махом свести на нет все наши усилия. А дело начинало действительно принимать нежелательный оборот. Посчитав, что вопрос с назва-

нием соревнования улажен, западные партнеры стали напрямую выходить на зарубежные рекламные агентства. Назревал скандал.

Понимая, что медлить нельзя, начали по неофициальным каналам осторожно прощупывать реакцию ответственных сотрудников ЦК на столь необычное для того времени название турнира. Но несмотря на все усилия получить ответ, "Кремль" молчал. По-видимому, в то беспокойное время ему уже было не до таких мелочей как название какого-то теннисного турнира. Но мы-то этого не знали.

17 августа 1989 года Федерация тенниса СССР, газета "Московские новости" и швейцарская фирма "International Tournament Promotions, Ltd." во главе с Сассоном Какшури заключили на свой страх и риск соглашение на проведение в Москве мужского профессионального теннисного соревнования со столь необычным для тогдашнего СССР названием — "Кубок Кремля". Заключить-то заключили, а вот соавтаться с таким названием наверх (а этого настоятельно требовали интересы дела) побаивались. Чем черт не шутит, а вдруг...

Наконец, решились на отчаянный шаг. Заместитель председателя Оргкомитета "Кубка Кремля" Александр Вайнштейн и Шамиль Тарпищев выступили по телевидению. Это было даже не выступление, а крошечный сюжет на тему: Что такое "Кубок Кремля"? Сюжет длился всего минуту, если не меньше. Телевизионщики тоже, по-видимому, побаивались кабы чего не вышло из такой несанкционированной сверху затеи и транслировали этот сюжет во втором часу ночи. А после сюжета последовал финал: аршинными буквами на весь экран вспыхнула надпись "КУБОК КРЕМЛЯ" и держалась в кадре секунд десять...

На следующий день мы все затаились в ожидании неминуемого возмездия. Однако офи-

циальный Кремль по-прежнему хранил гробовое молчание. Ему было не до нас. Страна уже бурлила. Мы вздохнули с облегчением: Рубикон был перейден.

Правда, без ложки дегтя все же не обошлось. Дело в том, что до Федерации тенниса СССР переговоры о проведении Кубка вел с Какшури Спорткомитет СССР, который в том время был монополистом по организации всех международных соревнований в стране. Длительные переговоры, увы, ни к чему не привели из-за финансовых разногласий. Не сумев добиться успехов на ниве переговоров, комитет решил сменить тактику и действовать по старинному рецепту: сам не гам, и другому не дам. Узнав о том, что федерация все же удалось договориться с Какшури и даже заключить соглашение, комитет тут же нанес ответный удар. Меня в одночасье сняли с поездки в Ирландию на важное совещание генеральных секретарей федераций тенниса Европы и приказали не совать нос куда не следует. Лишились мы и поддержки отдела тенниса комитета, которому было строго-настрого наказано не оказывать нам никакой помощи.

Едва мы перевели дух, как появились новые заботы. На пост председателя Оргкомитета Кубка мы планировали Ивана Степановича Силаева — тогдашнего заместителя председателя Совета Министров СССР. Вначале Иван Степанович — большой любитель тенниса, благосклонно отнесся к нашей затее, но, узнав о названии турнира, наотрез отказался: Вы что, ребята? Хотите меня подставить?

Не знаю, кто повлиял на него, но спустя некоторое время Иван Степанович милостиво согласился встать у руля нашего турнира. Ну, а что было потом, известно всем.

Борис Фоменко — бывший исполнительный директор "Кубка Кремля", член Совета директоров "Международного лаун-теннисного клуба России".

Нам доступен этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий. Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслужива-

ния в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1998 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

январь	победитель	финалист
5 Доха/1 000 000/хард/32	П. Корда	Ф. Санторо
12 Аделаида/340 000/хард/32	Л. Хьюитт	Дж. Столтенберг
Окленд/340 000/хард/32	К. Кучера	Т. Хенмен
19 AUSTRALIAN OPEN/5.540.тыс. Ав.Д./хард/128	М. Риос	Р. Фромберг
	П. Корда	М. Риос

февраль	победитель	финалист
2 Сплит/400 000/хард/32	Г. Иванишевич	Г. Руседски
Марсель/539 250/ковер/32	Т. Энkvист	Е. Кафельников
9 Сан-Хосе/340 000/хард-зал/32	А. Агасси	П. Сампрас
Дубай/1 039 250/хард/32	А. Корретха	Ф. Мантилья
Санкт-Петербург/340 000/ковер/32	Р. Крайчек	М. Россе
16 Антверпен/1 000 000/хард-зал/32	Г. Руседски	М. Россе
Мемфис/825 000/хард-зал/48	М. Филиппуссис	М. Чанг
23 Лондон/814 000/ковер/32	Е. Кафельников	С. Пиолин
Филадельфия/714 250/хард-зал/32	П. Сампрас	Т. Энkvист

март	победитель	финалист
2 Роттердам/750 000/ковер/32	Я. Симеринк	Т. Юханссон
3 Скоттсдейл/340 000/хард/32	А. Агасси	Дж. Столтенберг
9 Индиан-Уэллс/2 450 000/хард/56	М. Риос	Г. Руседски
Копенгаген/235 000/ковер/32	М. Густафссон	Д. Приношил
16 Ки Бискейн/2 700 000/хард/56	М. Риос	А. Агасси
23 Касабланка/235 000/грунт/32	А. Гауденци	А. Калатрава

апрель	победитель	финалист
3-5 Кубок Дэвиса, 1-й круг	США 3	Россия 2
6 Эшторил/625 000/грунт/32	А. Берасатеги	Т. Мюстер
Гонконг/430 000/хард/32	К. Карлсен	Б. Блэк
Ченнаи/430 000/хард/32	П. Рафтер	М. Тиллестрем
13 Токио/880 000/хард/56	А. Павел	Б. Блэк
Барселона/950 000/грунт/56	Т. Мартин	А. Берасатеги
20 Монте-Карло/2 450 000/грунт/56	К. Мойя	С. Пиолин
Орландо/289 250/грунт/32	Дж. Курье	М. Чанг
27 Прага/365 000/грунт/32	Ф. Меллигени	С. Доседел
Мюнхен/525 000/грунт/32	Т. Энkvист	А. Агасси
Атланта/340 000/грунт/32	П. Сампрас	Дж. Столтенберг

май	победитель	финалист
4 Гамбург/2 450 000/грунт/56	А. Коста	К. Кучера
Корал Спрингс/270 000/грунт/32	Э. Илие	Д. Сангинетти
11 Рим/2 450 000/грунт/64	М. Риос	А. Коста
18 Дюссельдорф, Кубок Пежо	Германия	Чехия
/1 900 000/грунт/8 команд		
Сент-Пельтен/425 000/грунт/32	М. Риос	В. Спэйди
25 FRENCH OPEN/33520 тыс. Фф/грунт/128	К. Мойя	А. Корретха

июнь	победитель	финалист
8 Лондон-Queen's/750 000/трава/56	С. Дрейпер	Л. Тилеман
Болонья/340 000/грунт/32	Э. Алонсо	К. Алами
Галле/900 000/трава/32	Е. Кафельников	М. Ларссон
15 Хертогенбош/500 000/трава/32	П. Рафтер	М. Дамм
Ноттингем/340 000/трава/32	Й. Бьоркман	Б. Блэк
22 WIMBLEDON/3.825 500 Ф.С./трава/128	П. Сампрас	Г. Иванишевич

июль	победитель	финалист
6 Гштад/550 000/грунт/32	А. Корретха	Б. Беккер
Бастад/340 000/грунт/32	М. Густафссон	А. Медведев
Ньюпорт/300 000/трава/32	Л. Паес	Н. Годуин
17-19 Кубок Дэвиса, 2-й круг		
20 Штутгарт/1 040 000/грунт/48	Г. Куэртен	К. Кучера
Вашингтон/700 000/хард/56	А. Агасси	С. Дрейпер
27 Китцбюль/525 000/грунт/48	А. Коста	А. Гауденци
Умаг/400 000/грунт/32	Б. Улиггах	М. Норман
Лос-Анджелес/340 000/хард/32	А. Агасси	Т. Хенмен

август	победитель	финалист
3 Торонто/2 450 000/хард/56	П. Рафтер	Р. Крайчек
Амстердам/500 000/грунт/32	М. Норман	Р. Фромберг
10 Цинциннати/2 450 000/хард/56	П. Рафтер	П. Сампрас
Сан-Марино/300 000/грунт/32	Д. Хрбаты	С. Пуэрто
17 Индианаполис/1 040 000/хард/56	К. Кучера	Г. Иванишевич
Нью-Хейвен/870 000/хард/56	А. Корретха	А. Агасси
24 Бостон/340 000/хард/32	М. Чанг	П. Хаархьюс
Лонг-Айленд/340 000/хард/32	П. Рафтер	Ф. Мантилья
31 US OPEN/7 000 000/хард/128	П. Рафтер	М. Филиппуссис

сентябрь	победитель	финалист
14 Барнемут/400 000/грунт/32	Ф. Мантилья	А. Коста
Бухарест/500 000/грунт/32	Ф. Клавет	А. Ди Паскуале
Ташкент/500 000/хард/32	Т. Хенмен	Е. Кафельников
25-27 Кубок Дэвиса, квалификация	Россия 3	Япония 2
Мюнхен, Кубок "Большого шлема"	М. Риос	А. Агасси
/4 250 000/ковер/12		
Марбелла/340 000/грунт/32	Г. Куэртен	К. Мойя
Тулуза/400 000/хард-зал/32	Я. Симеринк	Г. Руседски

октябрь	победитель	финалист
5 Базель/1 000 000/хард-зал/32	Т. Хенмен	А. Агасси
Палермо/340 000/грунт/32	М. Пуэрта	Ф. Скиллари
Шанхай/340 000/ковер/32	М. Чанг	Г. Иванишевич
12 Вена/800 000/ковер/32	П. Сампрас	К. Кучера
Сингапур/700 000/ковер/32	М. Риос	М. Вудфорд
19 Острава/1 000 000/ковер/32	А. Агасси	Я. Просляк
Лион/750 000/ковер/32	А. Корретха	Т. Хаас
26 Штутгарт/2 450 000/ковер/48	Р. Крайчек	Е. Кафельников

Мехико/340 000/грунт/32	И. Новак	К. Малисс
-------------------------	----------	-----------

ноябрь	победитель	финалист
2 Париж/2 550 000/ковер/48	П. Сампрас	М. Риос
Богота/340 000/грунт/32	А. Санчес	Д. Ван Роост
9 Москва/1 150 000/ковер/32	П. Шнайдер	Д. Ван Роост
Стокгольм/825 000/хард-зал/32	М. Хингис	К. Мартинес
Сантьяго/340 000/грунт/32		
17 Хартфорд, чемпионат мира ATP в парном разряде	/500 000/ковер/8 пар	
23 Ганновер, чемпионат мира ATP в одиночном разряде	/3 300 000/хард-зал/8	
4-6.12 Кубок Дэвиса (финал)		

Календарь турниров WTA Tour и ITF

январь	победитель	финалист
5 Голд-Кост/164 250/хард/32	А. Сугияма	М. Венто
Окленд/107 500/хард/32	Д. Ван Роост	С. Фарина
12 Сидней/342 500/хард/28	А. Санчес	В. Уильямс
Хобарт/107 500/хард/32	П. Шнайдер	Д. Ван Роост
19 AUSTRALIAN OPEN/4.460 тыс. Ав.Д./хард/128	М. Хингис	К. Мартинес

февраль	победитель	финалист
2 Токио/926 250/ковер/28	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
9 Париж/450 000/хард-зал/28	М. Пирс	Д. Ван Роост
16 Ганновер/450 000/хард-зал/32	П. Шнайдер	Я. Новотна
Богота/107 500/грунт/32	П. Суарес	С. Джейсильен
23 Линц/450 000/хард-зал/32	Я. Новотна	Д. Ван Роост
Оклахома-Сити/164 250/хард/32	В. Уильямс	Дж. Крюгер

март	победитель	финалист
2 Индиан-Уэллс/1 250 000/хард/32	М. Хингис	Л. Дэвенпорт
16 Ки-Бискейн/1 900 000/хард/96	В. Уильямс	А. Курникова
30 Хилтон-Хед/926 250/грунт/56	А. Кетцер	И. Спирля

апрель	победитель	финалист
6 Амелия-Айленд/450 000/грунт/56	М. Пирс	К. Мартинес
13 Токио/164 250/хард/32	А. Сугияма	К. Морариу
Макарска/107 500/грунт/32	К. Хрдличкова	Ли Фань
18-19 Кубок Федерации, 1-й круг	Россия 3	Австралия 2
20 Будапешт/107 500/грунт/32	В. Руано-Паскуаль	С. Фарина
27 Гамбург/450 000/грунт/28	М. Хингис	Я. Новотна
Бол/107 500/грунт/32	М. Лучич	К. Морариу

май	победитель	финалист
4 Рим/926 250/грунт/56	М. Хингис	В. Уильямс
11 Берлин/926 250/грунт/56	К. Мартинес	А. Моресмо
18 Страсбург/200 000/грунт/32	И. Спирля	Ж. Алар
Мадрид/164 250/грунт/32	П. Шнайдер	Д. Ван Роост
25 FRENCH OPEN/27340 тыс. Фф/грунт/128	А. Санчес	М. Селеш

июнь	победитель	финалист
8 Бирмингем/164 250/трава/56	не доигран из-за дождя	
15 Истборн/450 000/трава/28	Я. Новотна	А. Санчес
Хертогенбош/164 250/трава/30	Ж. Алар	М. Ореманс
22 WIMBLEDON/3.382 090 Ф.С./трава/128	Я. Новотна	Н. Тозья

июль	победитель	финалист
6 Прага/160 500/грунт/32	Я. Новотна	С. Тестю
Мария-Ланковитц/107 500/грунт/32	П. Шнайдер	Г. Леон Гарсия
13 Варшава/164 250/грунт/32	К. Мартинес	С. Фарина
Палермо/163 000/грунт/32	П. Шнайдер	Б. Шетт
25-26 Кубок Федерации	Россия 4	Германия 1
27 Стенфорд/450 000/хард/32	Л. Дэвенпорт	В. Уильямс

август	победитель	финалист
3 Сан-Диего/450 000/хард/48	Л. Дэвенпорт	М. Пирс
Стамбул/107 500/хард/32	Г. Нахова	О. Барабанщикова
10 Лос-Анджелес/450 000/хард/32	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
Уэллон/164 250/хард/32	М. Де Швардт	Б. Шетт
17 Монреаль/926 250/хард/48	М. Селеш	А. Санчес
24 Атланта/450 000/хард/32	Ш. Граф	Я. Новотна
31 US OPEN/7 000 000/хард/128	Л. Дэвенпорт	М. Хингис

сентябрь	победитель	финалист
12-13 Кубок Федерации, финал	Испания 3	Швейцария 2
21 Токио/450 000/хард/28	М. Селеш	А. Санчес
28 Мюнхен, Кубок "Большого шлема"	В. Уильямс	П. Шнайдер
/2 450 000/ковер/8		

октябрь	победитель	финалист
5 Фильдерштадт/450 000/хард/28	С. Тестю	Л. Дэвенпорт
12 Цюрих/926 250/хард/28	Л. Дэвенпорт	В. Уильямс
19 Москва/1 000 000/ковер/32	М. Пирс	М. Селеш
26 Квебек-Сити/164 250/хард/32	Т. Шнайдер	Ч. Рубин
Люксембург/164 250/хард/32	М. Пирс	С. Фарина

ноябрь	победитель	финалист
2 Лейпциг/450 000/хард/28		
9 Филадельфия/450 000/ковер/28		
16 Нью-Йорк, чемпионат мира WTA/2 000 000/хард-зал/16		
Патая/107 500/хард/32		
28-29 Кубок Федерации, финал		

КУБОК ОТ «КАРТЬЕ» ДЛЯ «МАДЕМУАЗЕЛЬ ФОРХЕНД»



Возможно, это не самый изящный образец из коллекции легендарного ювелирного дома Cartie. И все же тяжелый серебряный сосуд стоимостью в 25 000 долларов, с этого года вручаемый победительнице женского "Кубка Кремля", стал одним из самых дорогих спортивных трофеев России. Француженка Мари Пирс, победительница нынешнего турнира, потратила на корте "Олимпийского" немало сил, чтобы увезти с собой в Париж его уменьшенную копию.



Участницы турнира в гостях у московского мэра Юрия Лужкова

Salem
Style
LADIES OPEN '98

Из когда-то скромного "приложения" к мужскому "Кубку Кремля" в этом году женский турнир превратился едва ли не в главное теннисное событие года. Даже в отсутствие первой ракетки мира американки Линдсэй Дэвенпорт, а также травмированных Яны Новотной, Натали Тозья и Штеффи Граф список участниц вызывал трепет в душах российских болельщиков. Еще бы – сразу четыре звезды из первой "десятки" пожаловали в Москву. Среди них – живая легенда Моника Селеш, к которой сострадательные россияне, помнящие о нелегкой судьбе спортсменки, прониклись особой симпатией.



ТУРНИР В ТУРНИРЕ

Квалификационный турнир Ladies Kremlin Cup '98, как и женская доля: для одних был невыносимо тяжелым, для других прекрасным. По замечанию Елены Лиховцевой, классом участниц он мог соперничать со средним 100-тысячником Тура WTA. Если бы среди четырех теннисисток, прошедших через игольное ушко "квалифая" можно было бы выбрать лучшую, то ею, без сомнения, стала бы москвичка Елена Дементьева (215-я в рейтинге WTA): второй раз она участвовала в "Кубке Кремля" и второй раз успешно преодолела тройной барьер. В пер-

вой встрече Лена, которой в дни турнира исполнилось 17 лет, переиграла свою подругу Екатерину Сысоеву, во втором неожиданно легко (6/2, 6/2) победила прогрессирующую француженку Сару Питковски (42), уже выступавшую за национальную команду. В заключительной, напряженной схватке Елена сломила сопротивление младшей сестры знаменитых зимбабвийцев Блэков - Кары, той самой, что всего за один сезон превратилась из первой ракетки мира среди девушек в 47-ю среди взрослых: такому скачку позавидуют даже ее братья. Сюжет матча с Блэк был "закручен" как в настоящем детективе: только в тай-брейке решающего сета (первый Лена проиграла 2/6) с четвер-



того матчбола россиянке удалось сломить сопротивление упорной и цепкой соперницы. Кроме Дементьевой, право выступить в основном турнире завоевали талантливая француженка Натали Деши (кстати, единственная из "сеяных" в турнире) и две опытные словачки Катарина Студеникова и Карина Хабсудова. Интересно, что последняя могла отправиться домой уже после первого матча, в котором настоящий бой ей дала Ира Селютин из Казахстана. Ире для победы не хватило пары очков в

вырвала победу в сете, а затем и в матче у ошалевшей после такого поворота событий соперницы. В самый острый момент игры я встретил в коридорах "Олимпийского" мужа Ларисы Александра Нейланд и удивился, почему он не "болеет" на трибуне. Махнув рукой, он ответил: "Там и без меня есть кому поддержать." А чуть позже узнал, что, следуя некой семейной примете, Александр не должен смотреть встречи Ларисы. Да, этот матч вполне мог бы претендовать на приз самого драматичного во всем

силы пока неравны. Не удивлюсь, если через год мы еще раз увидим москвичку среди участниц основной сетки. По мнению многих специалистов, они с Надеждой Петровой — самые перспективные юные российские теннисистки. Квалификацию парного турнира выиграл интернациональный и очень сыгранный дуэт Кара Блэк и Ирина Селютин. Еще в прошлом году они завоевали звание парных чемпионов мира среди юниоров, а в этом на равных играют со взрослыми. Они блестяще

выступили в основном турнире, дойдя до полуфинала и уступив первым "сеяным" Лайзе Рэймонд и Рене Штаббс.

(РАЗ) ОЧАРОВАНИЕ: Анна Курникова

Самая известная в мире российская теннисистка разочаровала своих московских болельщиков, проведя на корте в одиночном разряде немногим более полутора часов. В матче 1-го круга с итальянкой Сильвией Фариной Анна наделала столько ошибок, сколько иной теннисистке экстра-класса хватило бы на несколько турниров. А 20 "двойных" — пока рекорд "Кубка Кремля", который вряд ли кому захочется побить. Впрочем, сама Анна после неудачи не казалась расстроенной и всему нашла объяснение: "Это следствие травмы, которую я получила в игре с Граф еще накануне Уимблдона. После вынужденной длительной паузы я не смогла набрать форму". Вряд ли утешением для "курникоманов" стал выход их любимцы в полуфинал парного разряда: играя с Моникой Селеш, Анна оказалась слабым звеном в



Чанда Рубин: "А кто скажет тост?"

тай-брейке второго сета. Да и в следующей встрече с москвичкой Анастасией Мыскиной Хабсудовой пришлось биться за победу все три сета. Главной неудачницей турнира стала 28-летняя француженка Жюли Алар-Декюжи, первая ракетка квалификации. Она занимала 21-ю строчку в рейтинге к началу турнира и могла бы пройти в основную сетку, но состав участниц определяется за месяц до начала, когда она была 28-я. Алар в турнирах "Большого Шлема" доходила до четвертьфиналов, семь раз побеждала в турнирах в одиночном разряде, но на этот раз не смогла пройти Ларису Нейланд. Лариса Ивановна, как в кулуарах из уважения называют Нейланд, спасла невероятный матч: она на тай-брейке второго сета (после проигранного первого) уступала 1/5, но не сдалась,

турнире. Жаль, что травма помешала латвийской теннисистке завершить следующую игру с россиянкой Евгенией Куликовской, которая в решающей встрече пропустила вперед опытейшую словачку Катарину Студеникову. Из девяти россиянок, стартовавших в турнире, причем четыре получили wild card, лишь двум (кроме Дементьевой и Куликовской, удалось пройти первый круг. Елена Макарова (108-й номер) обыграла немку Марлен Вайнгартнер, а Анастасия Мыскина (346) — россиянку Марию Бобоедову. Самой "пробивной" из квалификантов в основном турнире оказалась Студеникова, дошедшая до четвертьфинала; остальные проиграли в первом круге. Лена Дементьева весьма достойно боролась с лучшей бельгийской теннисисткой Саббиной Аппельманс, но, увы,



Сандрин Тестю



"Победа недели":
Надежда Петрова (справа)
отправила домой
Иву Майоли (слева)

мини-команде. В итоге поражение от лучшей пары турнира — Мари Пирс и Наташи Зверевой. Если болельщики не скрывали своего огорчения, наградив уходившую с корта Курникову протяжным свистом, то журналисты, собравшиеся в пресс-центре, можно сказать, дождались своего часа. Правда, сначала разговор с юной звездой, наотрез отказавшейся давать эксклюзивные интервью, не клеился: Анна вдруг заговорила по-английски и только после некоторого сопротивления прессы согласилась перейти на русский, своеобразие которого состояло не столько в легком американском акценте, сколько в обилии забавных американизмов ("До этого чемпионшип мы должны сделать скэдьюл на год..."). Выяснив, в том числе, какое у Курниковой образование ("Высшее..." — "?!") — "Ой, пока нет — учусь на 2-м курсе Российской академии физкультуры...", что такое, по ее мнению, любовь ("Преданность, доверие, дружба...") и как она представляет себе своего будущего избранника ("Со мной вы его еще не видели"), пишущая братия ос-

талась довольна и отпустила юную теннисную диву к ожидавшему ее агенту Филиппу де Пиччиото. Ее широкая улыбка и победный взмах кулаком говорили, что этот гейм Анна выиграла.

НАДЕЖДА: Надежда Петрова

На новом ковре, выкрашенном в кирпичный цвет (приятные ассоциации для победительницы юниорского "Ролан Гаррос"), 16-летняя Надежда произвела, пожалуй, самую громкую сенсацию турнира, выбив из борьбы в 1-м круге прошлогоднюю чемпионку Франции, 20-ю ракетку мира Иву Майоли из Хорватии. Отдав первый сет и проигрывая во втором 2/5, Надя переломила ход поединка в свою пользу. А в третьей партии у более опытной соперницы просто не хватило сил на сопротивление — россиянка выиграла "всухую". Неспроста WTA отметила Петрову, второй раз игравшую в основной сетке профессионального турнира, назвав ее матч с Майоли "победой недели".

Увы, следующий круг оказался для нашей теннисистки последним — в матче с Кончитой Мартинес она не смогла взять ни гейма. И все же, расставшись в этом сезоне с Петровой, мы остались с Надеждой — теннисистка, начавшая свою карьеру на московских кортах, продолжившая ее в Египте и сейчас совершенствующая мастерство в Кракове с польским тренером, вполне заслуживает пристального и заинтересованного внимания специалистов.

СИЛА: Винус Уильямс

"Сколько времени вы тратите на прическу?" — спросил любопытный коллега американку Винус Уильямс. "Во-первых, косички — а их у меня около 60-70 — заплетают не каждый день. А вообще-то, своей внешности уделяю не так много времени — я не очень-то себе нравлюсь..." Хитрющая улыбка, с которой были сказаны последние слова, говорила о том, что Винус лукавила. Она всегда старается нравиться

всем. И прежде всего — на корте. Впрочем, она и так уверена, что сегодня лучшая в мире. "Я знаю это", — простодушно призналась американка корреспондентам в Москве. На вопрос, как скоро она рассчитывает занять первое место в мировой классификации, Винус, переместившаяся в этом сезоне с 22-го на 5-е место, ответила коротко: "Скоро".

Впервые "сеяная" во главе турнирной сетки (благодаря отсутствию ранее заявившихся Новотной и Дэвенпорт), Уильямс-старшая выглядела, как всегда, очень грозно — ее мощнейшие подачи (Винус: "Постараюсь в следующем сезоне перекрыть свой рекорд по скорости подачи") и сокрушительные удары с задней линии заставили досрочно зачехлить ракетку нашу Елену Лиховцеву и в четвертьфинале словачку Катарину Студеникову. И только в полуфинальном матче с Мари Пирс что-то в игровом "механизме" американки заклинило — легко выиграв первую партию, Винус начала ошибаться: все чаще она не успевала к мячам, которые ранее доставала с легкостью. В конце второй партии стало ясно, что Уильямс играет на пределе и прибавить в скорости уже не может — третий сет стал для нее кошмаром: игра уже шла под диктовку француженки. Почему Винус, обращавшаяся во время матча к помощи врача (видимо, тревожила старая травма колена), не прекратила борьбу?

На пресс-конференции американка объяснила. "Я не привыкла сниматься с матчей — всегда борюсь до конца." Винус на минутку стала серьезной. К такой Уильямс еще не привыкли.

СТРАСТЬ: Моника Селеш

Думаю не ошибусь, если скажу, что большинство москвичей, пришедших в эти дни в "Олимпийский", хотели увидеть именно ее. Болели за Селеш как-то особен-



но страстно, с надрывом. "Давай, Моня!" - иногда слышалось с трибун. И "Моня" старалась. Вдыхая в каждый мяч порцию яростной энергии, американка, казалось, не знала усталости, "отрабатывая" восторг и

надежды огромного и благодарного зала. По злой воле чуть было не потерявшая любимую профессию, недавно оставшаяся без отца, когда-то открывшего ей путь к славе, Моника не казалась над-



Винус Уильямс: опять травма...



ЖЕНЩИНЫ ОДИНОЧНЫЙ РАЗРЯД				СЕЯНЫЕ ИГРОКИ	
(1)	1 УИЛЬЯМС В. (США)	УИЛЬЯМС В.		1 УИЛЬЯМС Винус (США)	
2	ЛИХОВЦЕВА Е. (РОС)	УИЛЬЯМС В.	6/3 6/1	2 СЕЛЕШ Моника (США)	
3	ДРАГОМИР Р. (РУМ)	ЛИХОВЦЕВА Е.	3/6 6/3 6/3	3 МАТИНЕС Кончита (ИСП)	
4	КРЮГЕР Ж. (ЮАР)	УИЛЬЯМС В.	6/1 6/0	4 ШНИДЕР Патти (ШВЦР)	
Q	6 СТУДЕНИКОВА К. (СЛВК)	СТУДЕНИКОВА К.	6/4 3/6 6/4	5 ПИРС Мари (ФРАН)	
7	РУБИН Ч. (США)	СТУДЕНИКОВА К.	6/3 7/5	6 КУРНИКОВА Анна (РОС)	
(8)	8 СПИРЛЯ И. (РУМ)	РУБИН Ч.	6/2 6/3	7 ТЕСТЮ Сандрин (ФРАН)	
(4)	9 ШНИДЕР П. (ШВЦР)	ШНИДЕР П.		8 СПИРЛЯ Ирина (РУМ)	
10	11 СЕРНА М. (ИСП)	СЕРНА М.	7/6 6/4 (3)		
12	РЭЙМОНД Л. (США)	СЕРНА М.	5/7 6/3 6/4		
Q	13 ДЕМЕНТЬЕВА Е. (РОС)	АППЕЛЬМАНС С.	6/4 6/4		
WS	14 АППЕЛЬМАНС С. (БЕЛГ)	АППЕЛЬМАНС С.	6/4 6/4		
15	СУГИЯМА А. (ЯПОН)	ПИРС М.	6/2 6/2		
(5)	16 ПИРС М. (ФРАН)	ПИРС М.	5/7 6/2 6/4		
(7)	17 ТЕСТЮ С. (ФРАН)	ТЕСТЮ С.	6/2 6/2		
Q	18 ДЕШИ Н. (ФРАН)	ТЕСТЮ С.	6/4 6/3		
WS	19 ПАНОВА Т. (РОС)	ТЕСТЮ С.	7/6 7/5 (4)		
20	ЗВЕРЕВА Н. (БЛР)	МАТИНЕС К.	6/0 6/0		
WS	21 ПЕТРОВА Н. (РОС)	МАТИНЕС К.	6/0 6/0		
22	МАЙОЛИ И. (ХОР)	МАТИНЕС К.	6/0 6/0		
23	24 МАТИНЕС К. (ИСП)	МАТИНЕС К.	6/0 6/0		
(3)	25 КУРНИКОВА А. (РОС)	МАТИНЕС К.	6/0 6/0		
26	ФАРИНА С. (ИТАЛ)	ФАРИНА С.	7/6 4/6 6/1		
Q	27 ХАБСУДОВА К. (СЛВК)	ФАРИНА С.	6/3 6/1		
28	НАДЬОВА Г. (СЛВК)	ФАРИНА С.	6/2 6/3		
29	ШЕТТ Б. (АВСТ)	ФАРИНА С.	6/0 6/1		
30	ХУБЕР А. (ГЕРМ)	ФАРИНА С.	6/2 6/3		
31	32 СЕЛЕШ М. (США)	СЕЛЕШ М.	6/3 6/4		
(2)		СЕЛЕШ М.			

ломленной или ожесточившейся. Да, уже не было прежней непосредственной, непрерывно хихикающей девчушки с косичками. Перед нами была другая Селеш - прошедшая свои "адовы круги" и вышедшая из них сильнее прежней. Не случайно, именно от нее мы услышали слова восхищения... россиянами, попавшими в тиски экономического кризиса. "Удивительно, как русским удается держаться, несмотря на все невзгоды! - сказала Селеш на одной из послематчевых пресс-конференций. Может быть, в чем-то благодаря и ее примеру?

ВДОХНОВЕНИЕ: Мари Пирс

Признаюсь, я не очень-то верил в успех Мари. Слишком часто игра изысканной, порой даже несколько манерной канадской француженка зави-

МОСКВА, РОССИЯ		
ОСНОВНАЯ СЕТКА: 20-25 ОКТЯБРЯ 1998		
ПРИЗОВОЙ ФОНД: US\$ 1 000 000		
	Победитель	165.000
	Финалист	75.000
	3-4 место	36.500
	5-8 место	18.225
	9-16 место	9.300
	17-32 место	6.600
	ОЧКИ	260
		182
		117
		65
		36
		1
ПОКРЫТИЕ: СУПРИМ		

села от ее настроения (кажется, бывший наставник Пирс "дядюшка" Ник Боллетьеры первым не без иронии назвал ее "Дивой на корте"). С другой стороны, впервые увидел, на что способна Мари, когда на нее нисходит "теннисная благодать". В финале против Селеш Мари, несмотря на отставание 0/3 в самом начале матча, удивительно хладнокровно парировала яростные, мощные атаки американки, отвечая не менее остро и точно. Тайбрейк, решивший исход первой партии в пользу Мари, оказался тем Рубиконом, перейдя который, французенка окончательно взяла инициативу в свои руки. Справедливости ради, нужно заметить, что контригра Селеш с каждым геймом становилась все менее

убедительной. "Я вышла на корт вполне готовой к борьбе, - сказала Моника после матча. - Но потом стала слишком вялой и просто не успевала к мячу. Не знаю, что со мной случилось...". "На этом турнире я сыграла несколько отвратительных матчей, - самокритично заметила Пирс после своей третьей победы за карьеру. - Поэтому я счастлива, что мне удалось выиграть в Москве". ... Во время церемонии награждения, держа в руках главный трофей, Мари пообещала московскому мэру вернуться на этот корт в следующем году. Будем ждать Вас, «Мадемуазель Форхенд».

**Юрий Захарьев,
Виталий Яковенко**
**Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина**



РЕЗУЛЬТАТЫ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ТУРНИРА:

1 круг.

Лариса Нейланд -
Жюли Алар-Декужи -
2/6,7/6,6/2, Евгения Куликовская -
Наталья Егорова -
6/2,6/7,6/4, Катарина Студеникова -
Сандра Клейнова -
6/4,6/4, Магдалена Гржибовска -
Сандра Клоесел -
6/3,6/2, Рита Гранде -
Мария-Александра Венто -
7/5,4/6,6/2, Елена Макарова -
Марлен Вайнгартнер -
6/4,6/4, Каталина Кристея -
Барбара Шварц -
3/6,6/4,6/2, Натали Деши -
Мария Головизнина -
6/3,6/2, Кара Блэк -
Андреа Гласс -
7/5,5/7,6/3, Саманта Смит -
Адриана Герси -
6/3,7/5, Елена Дементьева -
Екатерина Сысоева -
7/5,6/3, Сара Питковски -
Елена Крутко -
6/0,6/2, Анастасия Мыскина -
Мария Бобоедова -
6/1,6/1, Карина Хабсудова -
Ирина Селютина -
3/6,7/6,6/3, Лаура Голарса -
Елена Воропаева -
6/7,6/4,6/3, Корина Морариу -
Ольга Лугина -
6/3,7/6.

2 круг.

Евгения Куликовская -
Лариса Нейланд -
4/6,7/5, 4/1, отк., Катарина Студеникова -
Магдалена Гржибовска -
6/4, 2/6, 7/6, Рита Гранде -
Елена Макарова -
6/4, 6/2, Натали Деши -
Каталина Кристея -
7/5, 6/3, Кара Блэк -
Саманта Смит -
4/6, 6/3, 6/3, Елена Дементьева -
Сара Питковски -
6/2,6/2, Карина Хабсудова -
Анастасия Мыскина -
4/6,6/3,6/3, Корина Морариу -
Лаура Голарса -
6/1,7/5.

3 круг.

Катарина Студеникова -
Евгения Куликовская -
6/3,7/5, Натали Деши -
Рита Гранде -
3/6,7/6,6/4, Елена Дементьева -
Кара Блэк -
2/6,7/5,7/6, Карина Хабсудова -
Корина Морариу -
7/6,6/2.

ЖЕНЩИНЫ		ПАРНЫЙ РАЗРЯД	
(1)	1 РЭЙМОНД Л. (США) / СТАБС Р. (АВСТ)	1 РЭЙМОНД Л. (США) / СТАБС Р. (АВСТ)	1 РЭЙМОНД Л. (США) / СТАБС Р. (АВСТ)
2	СПИРЛЯ И. (РУМ) / ВИС К. (НИД)	2 СПИРЛЯ И. (РУМ) / ВИС К. (НИД)	2 СПИРЛЯ И. (РУМ) / ВИС К. (НИД)
3	БОЛЛЕГРАФ М. (НИД) / ТАТАРКОВА Е. (УКР)	3 БОЛЛЕГРАФ М. (НИД) / ТАТАРКОВА Е. (УКР)	3 БОЛЛЕГРАФ М. (НИД) / ТАТАРКОВА Е. (УКР)
4	АППЕЛЬМАНС С. (БЕЛГ) / ХУБЕР А. (ГЕРМ)	4 АППЕЛЬМАНС С. (БЕЛГ) / ХУБЕР А. (ГЕРМ)	4 АППЕЛЬМАНС С. (БЕЛГ) / ХУБЕР А. (ГЕРМ)
(3)	5 АДАМС К. (США) / НЕЙЛАНД Л. (ЛАТВ)	5 АДАМС К. (США) / НЕЙЛАНД Л. (ЛАТВ)	5 АДАМС К. (США) / НЕЙЛАНД Л. (ЛАТВ)
6	БЛЭК К. (КАЗ) / СЕЛЮТИНА И. (КАЗ)	6 БЛЭК К. (КАЗ) / СЕЛЮТИНА И. (КАЗ)	6 БЛЭК К. (КАЗ) / СЕЛЮТИНА И. (КАЗ)
7	АЛАР-ДЕКУЖИ Ж. (ФРАН) / РУБИН Ч. (США)	7 АЛАР-ДЕКУЖИ Ж. (ФРАН) / РУБИН Ч. (США)	7 АЛАР-ДЕКУЖИ Ж. (ФРАН) / РУБИН Ч. (США)
8	КРИСТЕЯ К. (РУМ) / МОРАРИУ К. (США)	8 КРИСТЕЯ К. (РУМ) / МОРАРИУ К. (США)	8 КРИСТЕЯ К. (РУМ) / МОРАРИУ К. (США)
9	КУРНИКОВА А. (РОС) / СЕЛЕШ М. (США)	9 КУРНИКОВА А. (РОС) / СЕЛЕШ М. (США)	9 КУРНИКОВА А. (РОС) / СЕЛЕШ М. (США)
10	ШЕТТ Б. (АВСТ) / ШНИДЕР П. (ШВЦР)	10 ШЕТТ Б. (АВСТ) / ШНИДЕР П. (ШВЦР)	10 ШЕТТ Б. (АВСТ) / ШНИДЕР П. (ШВЦР)
11	УИЛЬЯМС С. (США) / УИЛЬЯМС В. (США)	11 УИЛЬЯМС С. (США) / УИЛЬЯМС В. (США)	11 УИЛЬЯМС С. (США) / УИЛЬЯМС В. (США)
(4)	12 ЛИХОВЦЕВА Е. (РОС) / СУГИЯМА А. (ЯПОН)	12 ЛИХОВЦЕВА Е. (РОС) / СУГИЯМА А. (ЯПОН)	12 ЛИХОВЦЕВА Е. (РОС) / СУГИЯМА А. (ЯПОН)
13	МАКАРОВА Е. (РОС) / ПЕТРОВА Н. (РОС)	13 МАКАРОВА Е. (РОС) / ПЕТРОВА Н. (РОС)	13 МАКАРОВА Е. (РОС) / ПЕТРОВА Н. (РОС)
14	ПИРС М. (ФРАН) / ЗВЕРЕВА Н. (БЛР)	14 ПИРС М. (ФРАН) / ЗВЕРЕВА Н. (БЛР)	14 ПИРС М. (ФРАН) / ЗВЕРЕВА Н. (БЛР)
15	ФАРИНА С. (ИТАЛ) / ХАБСУДОВА К. (СЛВК)	15 ФАРИНА С. (ИТАЛ) / ХАБСУДОВА К. (СЛВК)	15 ФАРИНА С. (ИТАЛ) / ХАБСУДОВА К. (СЛВК)
(2)	16 МАРТИНЕС К. (ИСП) / ТАРАБИНИ П. (АРГ)	16 МАРТИНЕС К. (ИСП) / ТАРАБИНИ П. (АРГ)	16 МАРТИНЕС К. (ИСП) / ТАРАБИНИ П. (АРГ)

МОСКВА, РОССИЯ
ОСНОВНАЯ СЕТКА: 20-25 ОКТЯБРЯ 1998
ПРИЗОВОЙ ФОНД: US\$ 1 000 000
ОЧКИ

Победитель	48.500
Финалист	25.000
3-4 место	16.000
5-8 место	8.000
9-16 место	4.000

ПОКРЫТИЕ: СУПРИМ

Анна в Москве

Анна в Москве

Отношения сильнейшей российской теннисистки с журналистами-соотечественниками пока, и это не секрет, не складываются. Не станем выяснять — почему. Давайте прошлое оставим прошлому.

Курникова приезжала в Москву на Ladies Kremlin Cup.

К сожалению, сыграла слабее, чем все мы ждали. Но об этом — в комментарии к турниру (стр. 8). Сейчас же речь — о другом.

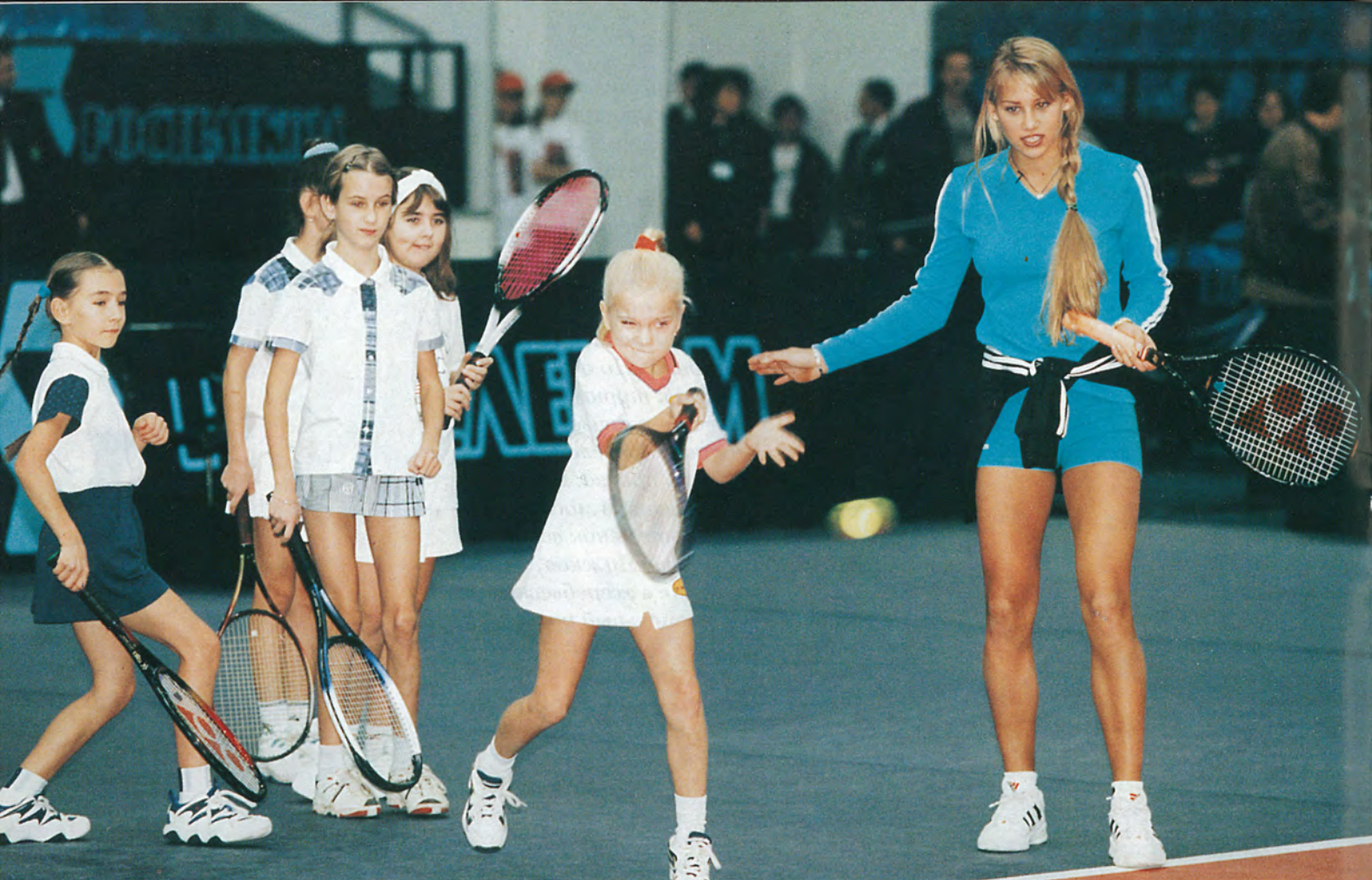
О том, как Анна провела свои дни в Москве в этот приезд.

Курникова побывала в московской Мэрии, где спортсменов встречал Юрий Михайлович Лужков, приняла участие в жеребьевке, провела показательный урок для детей.

Откликнулась Анна и на предложение "Теннис +" вместе проехать по столице, где в последнее время она нечастый гость.

Общий язык, кажется, найден.

Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина



Анна и в Москве была под персональной опекой самого Президента компании Advantage International давнего друга журнала Филипа де Пиччиотто.



Вместе с папой, Сергеем, и мамой, Аллой.



С тренером Павлом Сложиллом



Экскурсию для теннисисток по старинному историческому зданию Мэрии на Тверской лично вел московский градоначальник Юрий Михайлович Лужков.

КУБОК КРЕМЛЯ 1998

19-23 октября

Salem

Курникова

Новотня

и Селец

в Москве!

«Олимпийский», Олимпийский проспект 16

Московская
фотопримечательность.



Мартина Хингис и Жак Вильнев, 27-летний пилот "Формулы 1", все чаще появляются вместе на рекламных и спонсорских "тусовках". Во время недавней презентации новых очков фирмы Bolle Мартина с улыбкой заметила: "Теперь у нас с Жаком одинаковые очки и мы сможем как следует рассмотреть друг друга". Но, как известно, в каждой шутке есть доля... шутки. Руководство "конюшни" "Уильямс" отреагировало немедленно. "Мартина, конечно, милая девушка, но у Жака достаточно большой выбор партнерш по промоушену различных товаров", - несколько туманно, но с намеком заметил пресс-атташе "Уильямс".

Иван Лендл радуется первым успехам восьмилетней дочери Марики, которая выиграла первый теннисный турнир. Отец поощрил Марику, взяв ее с собой на турнир в Атланту, где играла Штеффи Граф. "Я хотел, чтобы она увидела в игре лучшую теннисистку мира", - объяснил Лендл журналистам. Штеффи не подвела, одержав первую турнирную победу с мая 1997 года.



Винус Уильямс включилась в дискуссию о необходимости изменения теннисных правил. По мнению 18-летней американки, ничего менять не надо. "Мне нравится моя вторая подача, и я не хотела бы, чтобы ее

кто-то отменил, - сказала теннисистка журналистам. - Ну и что, если игра стала быстрее, а теннисисты стали сильнее. Ведь никто не предлагает повесить выше волейбольную сетку или баскетбольную корзину только потому, что спортсмены стали выше!"



Штеффи Граф и Джимми Коннорс готовятся к очередной в истории тенниса "Битве полов". Матч, назначенный на 12 декабря этого года, пройдет в Хьюстоне, где ровно 25 лет тому назад Билли-Джин Кинг доказала стареющему женоненавистнику Боби Ригсу, что женский теннис имеет право на существование. Напомним, что Кинг выиграла 6/4, 6/3, 6/3 в присутствии рекордного количества зрителей за всю историю тенниса (более 30 тыс.). Штеффи дипломатично высказалась о предстоящем событии: "Мне нечего доказывать Джимми, как и ему нечего доказывать мне. Женский теннис жив, и это лучшее подтверждение того, что Билли-Джин была права".



Патрик Рафтер доказал свою любовь к детям при довольно необычных обстоятельствах. На одном из турниров австралиец попал в плотное кольцо болельщиков, потребовавших от него автографов. Через 15 минут терпение Патрика лопнуло и он попытался пробить себе дорогу к корту. Но тут из толпы раздался душераздирающий детский вопль - 5-летняя почитательница Рафтера осталась без автографа. "Где эта

девочка?, - спросил растерянно Патрик. - Давайте ее скорее сюда!" Последнюю подпись в программке соревнований он поставил под дружные аплодисменты болельщиков, оценивших благородство их любимца.

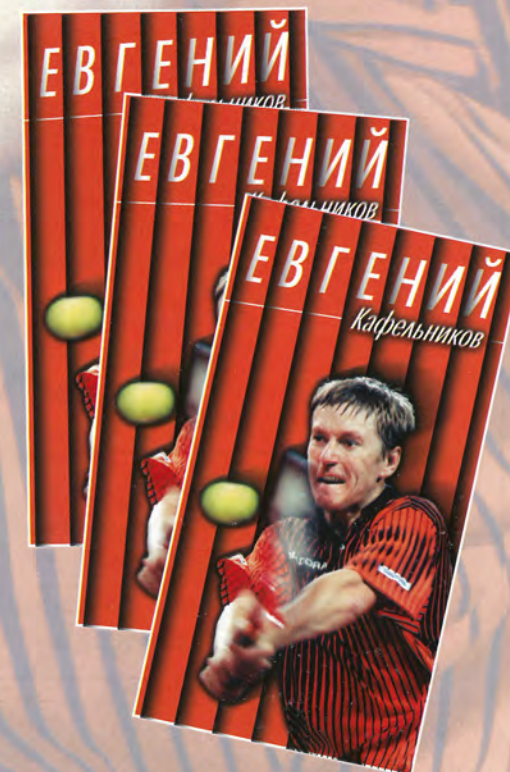
Эксклюзивный фильм

Впервые в России на трех видеокассетах суперзвезда мирового тенниса рассказывает о своей карьере, друзьях и близких, победах и поражениях, об именитых соперниках. Кульминация фильма - самые яркие эпизоды победного матча на "Ролан Гаррос"-96.

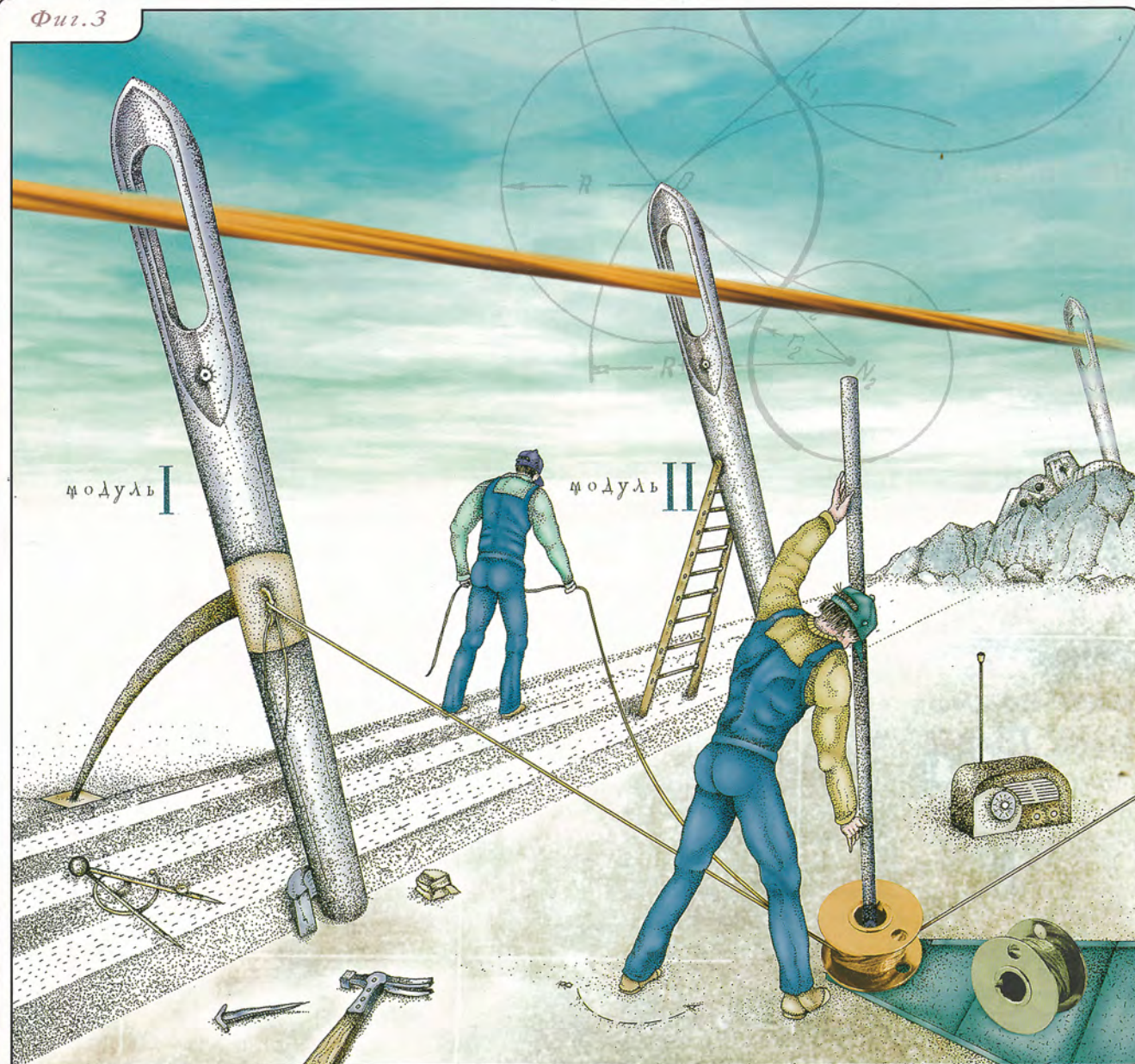
Такого Кафельникова Вы еще не видели!

Генеральный спонсор проекта - компания "Высшая Лига", ее президент Павел Пожигайло. Автор фильма Андрей Никифоров.

Приобретайте фильм (оптом и в розницу) в Спортивном магазине "Высшая Лига". Москва, Олимпийский пр-кт, 16. Тел.: 258-76-82.



Фиг.3



**ТОО
КОМСТАР**

КОМПАНИЯ

оператор
собственной цифровой
опто-волоконной сети
ТОН

С 1994 года официальная
телекоммуникационная
компания теннисного турнира
КУБОК КРЕМЛЯ

СТАТУС

телефония:
{местная}
{междугородная}
{международная}



передача данных,
интегрированные услуги,
доступ к информ. ресурсам

О УСЛУГИ

503

COMSTAR
TELECOMMUNICATIONS

СВЯЗУЯ ТОНКИЕ НИТИ

ГОРОД	103031/МОСКВА
АДРЕС	ДМИТРОВСКИЙ ПЕР. 3, СТРОЕН. 1
ТЕЛЕФОН	(7-503 ИЛИ 7-095) 956-0000
ФАКС	(7-503 ИЛИ 7-095) 956-0238 *
E-MAIL	REQUEST@COMSTAR.RU
HTTP	WWW.COMSTAR.RU

ГЕОГРАФИЯ

МОСКВА /
ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ КАНАЛ
МОСКВА-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ /
СУЗДАЛЬ / СОЧИ / ДАГОМЫС /
НИЖНЕВАРТОВСК

ВСЕГО 69 ГОРODOB

П А Р А М Е Т Р Ы
С Е Т И

ЛИНДСЭЙ ПО ПРОЗВИЩУ "БОЛЬШАЯ ДЕВОЧКА"

12 октября в 16 часов 45 минут по среднеевропейскому времени в Цюрихе закончилось 80-недельное лидерство в мировом рейтинге Мартины Хингис и на престол взошла новая теннисная королева – Линдсэй Дэвенпорт.



Из досье "Теннис +":
**Линдсэй
Дэвенпорт**
Родилась 8 июня 1976 года
в Палос-Вердесе (Калифорния)
Рост – 189 см; Вес – 79 кг
Профессионал с 1993 года
Выиграла 13 турниров.
Олимпийская чемпионка 1996
года и победительница
Открытого первенства США-98.
За свою карьеру заработала –
2 миллиона 310 тысяч долларов
(на 1 октября 1998 г.)

Линдсэй дэвенпорт

ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис+

Фото Сергея Киврина



А ведь еще совсем недавно никто серьезно не относился к долговязой американке. Подруги по корту откровенно потешались над фигурой Линдсэй, а специалисты и вовсе окрестили теннисистку "вечной второй". "Скорее Уимблдон разорится, чем Дэвенпорт станет первой ракеткой", — утверждал еще в начале этого года Джон Макинрой. Но знаменитый Мак оказался никудышным пророком. В сентябре "вечная вторая" Линдсэй выиграла свой первый чемпионат "Большого шлема", а всего месяц спустя стала сильнейшей теннисисткой мира.

СЕМЬЯ

До того, как стать первой в рейтинге, Дэвенпорт уже успела прославиться в качестве "самой высокой" теннисистки в туре — 189 см и, увы, самой тяжелой — 88 кг. Что поделаться, но такие габариты она унаследовала от своих родителей — папы Уинка — двухметрового гиганта, когда-то входившего в состав американской волейбольной сборной и мамы — Энн, которую тоже не назовешь дюймовочкой. Линдсэй была младшей, третьей дочкой в семье. Когда она появилась на свет, ее старшая сестра Шэннон уже была капитаном студенческой волейбольной команды, а средняя — Ли-Энн — заканчивала школу. Как всякий поздний ребенок Линдсэй с самых первых дней была окружена огромной любовью родных. ("У меня было целых три мамы, которые не оставляли меня без присмотра ни на минуту"). Несмотря на обеспеченных родителей и любящих сестер, детство Линдсэй не назовешь счастливым. В школе над нескладной девочкой постоянно издевались. Никто из парней никогда не приглашал ее на свидания. Фактически Линдсэй была представлена сама себе и тяжело переживала вынужденное одиночество. Поэтому-то теннис и стал для нее единственной радостью. Родители поощряли ее занятия, но к успехам на корте относились более, чем прохладно. Когда первый тренер теннисистки Роберт Дасдоп впервые заговорил с ее отцом о перспективах Линдсэй, то мистер Дэвенпорт одернул его: "О каких успехах вы говорите? Все, что я жду от ее занятий — то, что она наконец сможет похудеть".



US Open-98: за два часа до гримфа

КАРЬЕРА

В местном теннисном клубе Линдсэй часто брали в качестве спарринга — потому, что девочка сильно подавала и всегда стояла, как вкопанная, на задней линии. Над ней откровенно потешались, называя "Медведицей". Она же в ответ обзывала злопыхателей нехорошими словами и лупила ракеткой. Но даже ее успехи на национальных и международных молодежных турнирах не могли заставить остряков заткнуться. Когда Дэвенпорт начинала свое восхождение, на теннисном небосклоне блистало необыкновенно талантливое и привлекательное создание по имени Дженифер Каприати. Именно она, согласно всем прогнозам специалистов, должна была стать первой ракеткой мира, тогда как будущее нескладной калифорнийки рисовалось в мрачных тонах ("Эта девушка явно ошиблась в выборе вида спорта: ей место на волейбольной площадке, а не на корте" — журнал "Tennis" о дебюте Дэвенпорт на юношеском Открытом первенстве США в 1991 году). В ту пору ее игра была сильно подвержена всевозможным стрессам. Когда, например, три года назад отец ушел из дома к другой женщине, Линдсэй пережила настоящий шок: в течение трех недель вообще не притрагивалась к ракетке, налегая на сладости и мучное, в результате чего поправилась на 12 килограммов! По существу, первым крупным успехом

американки стала победа на Олимпийских играх, где она одолела нескольких сильных соперниц, включая и Аранчу Санчес в финале. Однако при всей своей значимости эта победа никак не изменила рейтинга Дэвенпорт в теннисном мире. К ней по-прежнему относились не слишком серьезно. ("Глядя на Линдсэй, я понимаю всю важность правильного питания в современном теннисе" — Яна Новотна, сентябрь 1996 года).

ТРЕНЕР

В 1997 году она познакомилась с тренером Робертом ван Хоофом, который в ту пору тренировал Тодда Мартина. Говорят, что Линдсэй попросту перекупила его, пообещав ван Хоофу вдвое большую зарплату. Тренер согласился, но поставил одно жесткое условие — его подопечная должна сбросить не меньше десяти килограммов лишнего веса. К тому времени и сама теннисистка поняла, что должна срочно похудеть иначе на профессиональной карьере можно ставить крест. Последним доводом в пользу сгонки веса для Дэвенпорт стала ее фотография в буклете к турниру "Липтон-97": "Я посмотрела на себя и увидела огромную жирную свинью, которой давно пора на скотобойню!" Чтобы избавиться от лишних килограммов, Дэвенпорт пришлось ежедневно пробегать по 10 км и по два часа париться в сауне. В ее доме повсюду были установлены специальные

счетчики калорий. И прежде чем что-нибудь съесть, Линдсэй приходилось сверяться с мониторами, которые следили за тем, чтобы "Большая девочка" не потребляла в день больше 1300 калорий. Вдобавок ко всем этим ужасам, ван Хооф установил для питомицы строжайшую диету — ничего мучного, сладкого и жареного, в том числе и любимых Линдсэй бифстроганов. Только овощи, фрукты и отварное мясо. На следующем этапе издевательств над бедной девушкой наставник полностью поменял весь ее тренировочный процесс, включив в него баскетбол, бейсбол и специальные упражнения на ловкость. Вскоре Линдсэй с удивлением обнаружила, что может бегать, не уставая, в течение трех сетов. Приведя в божеский вид фигуру теннисистки, ван Хооф обратил внимание на ее игру. Хотя и с большим трудом, он сумел заставить Дэвенпорт перестроиться: она перестала отсиживаться на задней линии и смело начала выходить к сетке. Изменилась и тактика Линдсэй. Теперь она уже не играла с соперницей в кошки-мышки, а с первого же гейма старалась подавить и деморализовать ее своей мощью.

АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

Насмотревшись в детстве популярного и у нас сериала "Закон Лос-Анджелеса", Дэвенпорт еще в четвертом классе твердо решила стать адвокатом — "таким же богатым и из-

вестным, как Перри Мэйсон". Тогда же она дала слово, как бы ни складывались ее дела в Туре, закончить среднюю школу и получить аттестат. И в июне 1994 года Линдсэй осуществила задуманное: без малейших поблажек сдала все экзамены и сразу же после выпускного бала отправилась за три тысячи миль от Калифорнии на Уимблдон. В тот год на кортах Всеанглийского клуба можно было наблюдать довольно занятное зрелище: Дэвенпорт ходила по стадиону и с понастной гордостью демонстрировала всем знакомым и незнакомым свой диплом. Реакция ее "подруг" была разной. Одни искренне восхищались упорством американки, мнение же других выразила Мартина Навратилова: "Теннисистка и без диплома может прожить хорошо. А школа нам нужна лишь для того, чтобы научиться считать до миллиона и писать свою фамилию". Однако Линдсэй совершенно не разделяет этой довольно популярной в женском Туре точки зрения и собирается продолжать учебу на адвоката. "Было бы идеально иметь ко времени окончания карьеры диплом юриста и собственную практику", — мечтает она.

ПОД ГОРЯЧУЮ РУКУ

Несмотря на солидные габариты, Дэвенпорт в душе все еще остается маленькой девочкой, которую можно легко вывести из себя. Так, с недавних пор между ней и нашей Анной Курниковой пробежала большая черная кошка. А все потому, что после проигранного Линдсэй матча "теннисная Лолита" позволила усомниться в мастерстве тогдашней второй ракетки мира: "Я не считаю Дэвенпорт таким уж хорошим игроком. У нее слабый удар и ей не мешало бы сбросить лишний вес". Взбешенная Линдсэй в ответ заявила: Курникова слишком молода, чтобы делать столь безапелляционные заявления. Когда она подрастет, то поймет, что в теннисе главное не удар или длинные ноги, а имидж. А он у нее оставляет желать лучшего!" Не менее шумной оказалась перепалка между Дэвенпорт и тогдашним капитаном женской сборной Мартиной Навратиловой. Когда "Железная Мартина" возмутилась физическими кон-

дидиями теннисистки, назвав ее "чересчур откормленной", то Линдсэй просто взбесилась и во время очередной пресс-конференции во всеуслышание заявила: "Да, пошла эта Навратилова с ее критикой..."

ПРОРЫВ

Первого большого успеха под руководством ван Хоофа Линдсэй достигла, когда дошла до полуфинала Открытого первенства США-97. Однако, зачарованные мощной игрой дебютантки Винус Уильямс, специалисты не обратили на успех "Большой Линдсэй" никакого внимания. И даже последующие два ее полуфинала (на Australian Open и "Roland Garros") не переубедили скептиков. Зато, когда Дэвенпорт неожиданно оступилась в четвертьфинале Уимблдона, в прессе появились статьи, предвещающие скорый закат американки. ("Время теннисных мастодонтов Граф, Новотной и Дэвенпорт подходит к концу. Будущее принадлежит сестрам Уильямс и Курниковой" — с таким неутешительным для Линдсэй прогнозом вышел июльский номер журнала "Tennis week"). Но именно в июле и начался стремительный взлет Дэвенпорт. Одержав четырнадцать побед подряд, она свела до минимума когда-то свое огромное отставание в рейтинге от Мартины Хингис. Судьбе было угодно, чтобы королева и претендентка на престол сошлись в очном поединке — финале Открытого первенства США-98. "Мы с тренером решили, что единственный способ переиграть Мартину — это сразу же подавить ее своей мощью," — скажет потом чемпионка. В тот день она была настолько уверена в себе, что не предоставила главной конкурентке ни единого шанса. Так, к немалому удивлению американцев, именно Дэвенпорт, а не хваленная Винус Уильямс, стала первой за многие годы доморощенной победительницей Открытого первенства США. А всего тридцать дней спустя Дэвенпорт совершила то, что еще год назад всем казалось невероятным — отобрала первую строчку в мировой таблице о рангах у Хингис.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Поначалу "великанша" ездила на соревнования практически одна. Именно тогда Линдсэй

весьма опрометчиво связалась с так называемыми "розовыми леди тенниса" — Мартиной Навратиловой, Кончитой Мартинес и компанией. Она не раз участвовала в многочисленных "розовых тусовках", проводимых обычно в доме Джиджи Фернандес. Этой весной Линдсэй решила вернуться в родную Калифорнию и приобрела виллу в калифорнийском курорте Ньюпорт Бич, где теперь живет вместе с мамой и двумя собаками: немецкой овчаркой Райли и ротвейлером Золтаном. Первая ракетка мира на удивление скромна и совсем не любит светских раутов и тусовок. В свободное время любит поиграть со своей двухлетней племянницей или общаться с другом по Интернету по имени Алекс, о котором известно только, что он живет в Греции и терпеть не может... теннис. Однако помимо виртуального Алекса, другого мужчины в ее жизни, вроде бы, нет. "Всех высоких парней уже разобрали до моего появления на свет", — грустно шутит девушка.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Специалисты сходятся в одном — срок прописки Линдсэй на высшей ступени мирового тенниса будет зависеть не столько

от нее, сколько от того, сумеет ли Мартина Хингис обрести прежнюю форму, и как быстро будет прогрессировать Винус Уильямс. Сама же американская теннисистка не питает иллюзий насчет продолжительности своего царствования: "Хотелось бы пробыть на троне хотя бы до января. А дальше как повезет!"

Йожеф Саси
Фото Сергея Киврина

ЭКСПРЕСС-АНКЕТА:

- Любимый фильм:**
"Побег из Шоушенка"
- Любимый сериал:**
"Друзья"
- Любимый курорт:**
Палм-Бич
- Любимая актриса:**
Ванона Райдер
- Любимая рок-группа:**
Led Zeppelin
- Любимый писатель:**
Роберт Ладлэм
- Любимый парфюм:**
Shalimar Guerlain
- Любимый магазин одежды:**
— Banana Republic
- И, наконец, **идеал мужчины**
— Мэтт Дэймон.



КОНЕЦ БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ

Закончилась, пожалуй, самая романтическая любовная связь в современном теннисе. Мартина Хингис объявила об окончании своего романа с 21-летним Хулианом Алонсо, который продолжался восемь месяцев. Так что же побудило очаровательную швейцарку расстаться с тем, кого она еще совсем недавно называла "первым и единственным мужчиной в моей жизни"?

А причина их разрыва оказалась довольно прозаичной — неудачная игра обоих в этом сезоне. Не секрет, что "голубки" последние месяцы играли спустя рукава и при каждой возможности убегали на свидание. Результатом столь страстной любви стала серия обидных поражений Мартини, заставившая ее расстаться с теннисной короной, и резкое падение Алонсо в мировом рейтинге. Минувшим летом он умудрился установить своеобразный антирекорд: выбыл из борьбы уже в первом круге в 19 турнирах подряд. Понятно, что честолюбивая мать теннисистки — Мелани Молитор не могла долго оставаться безучастной к творившемуся "безобразию".

Несколько недель Молитор обрабатывала свою единственную дочь, внушая ей мысль о невозможности любви в профессиональном теннисе. Причем, Мелани так сильно давила на Хингис, что однажды, всегда такая воспитанная, швейцарка не выдержала и запустила в мать полотенце, что не преминули запечатлеть на пленку вездесущие папарацци. И все же бедной девушке пришлось отступить.

Правда, Мартина нашла в себе силы последний раз встретиться с любимым и попрощаться с ним, быть может, навсегда. Последняя встреча состоялась в небольшом уютном итальянском ресторанчике на 47-й улице в Нью-Йорке и, по словам присутствовавшего там информатора таблоида "Globe", "без слез на нее смотреть было невозможно". А уже на следующий день Хингис сделала весьма любопытное заявление на пресс-конференции: "Мы с Хулианом решили больше не встречаться. Любовь для нашей профессии строго противопоказана. Я, например, забыла об этом и теперь вынуждена расплачиваться!" Когда журналисты поинтересовались, не собирается ли Хингис по примеру некоторых подруг по Туру завести себе нового друга, Мартина искренне возмутилась: "Никогда и ни за что! Теперь у меня в жизни будет только один мужчина — теннис!"

У АГАССИ — ПОЛНЫЙ ДЕФОЛТ!

Несмотря на огромные усилия и шумную рекламную кампанию все попытки Агасси вернуться на вершину в этом сезоне оказались неудачными. И это привело к тому, что от теннисиста отвернулись его многие давние спонсоры. Вдобавок

ко всему, "Красавчик" весьма опрометчиво вложил деньги в ценные бумаги, поэтому из-за сентябрьского обвала котировок на Нью-Йоркской бирже потерял почти треть своего состояния — не меньше тридцати миллионов долларов. Все эти неудачи заставили некогда самого популярного и богатого теннисиста планеты пойти на меры кардинальной экономии. Он был вынужден продать два последних экземпляра из своей когда-то огромной коллекции гоночных автомобилей. А совсем недавно американцу пришлось расстаться и с любимым самолетом "Аэроджетом", эксплуатация которого обходилась ему ежегодно в довольно кругленькую сумму — пять миллионов.

Чтобы хоть как-то возместить постоянные финансовые потери, Агасси теперь не отказывается от любых заработков. Так, он уже успел сняться в рекламе нового обувного крема и даже поучаствовал в съемках нового клипа популярной британской группы "All Saints". А с недавних пор Андре стал брать... уроки вокала. И если все пройдет успешно, то в конце года все еще многочисленные поклонники Агасси смогут лицезреть своего кумира на бродвейской сцене в компании с его красавицей-женой Брук Шилдс. Правда, как называется мюзикл и какая роль будет там у Андре, до сих пор не известно. Но зато журналистам удалось выяснить, что за участие в пяти спектаклях Агасси получит почти 700 тысяч долларов. Кстати, именно столько получил в этом году Патрик Рафтер за победу на Открытом первенстве США.

КАК ПРЕУСПЕТЬ В ОБОЛЩЕНИИ И ОСТАТЬСЯ НА ВЕРШИНЕ?

По забавному совпадению, разрыв Хингис с Алонсо произошел в те самые дни, когда на американских книжных прилавках появилась весьма забавная книжонка нью-йоркских журналисток Элейн Фейн и Шерри Шнайдер: "Правила оболщания или как теннисистке вскружить голову понравившемуся парню!" Как отметили в своем предисловии авторы, взявшись за перо их заставили постоянные неудачи в личной жизни теннисных звезд:



"Если уж такое ангелоподобное создание, как Курникова, никак не может найти себе постоянного спутника, то что же говорить о ее коллегах, которые своим внешним видом не способны вызвать у мужчин ничего, кроме зубной боли".

Чтобы разрешить эту довольно щекотливую проблему, Фейн и Шнайдер разработали целую систему рекомендаций. Во-первых, им надлежит найти свой, непохожий на других стиль одежды. А это значит, что теннисисткам придется отказаться от столь любимых ими джинсов и кроссовок. (Кстати, авторы настоятельно советуют девушкам не впадать в другую крайность — переходить на мини-юбки: "Только Курникова, ван Роост и, быть может, Граф могут позволить себе такое удовольствие, остальным во избежание конфуза мы бы рекомендовали носить юбки ниже колен). Во-вторых, спортсменкам рекомендуется срочно освоить азы макияжа и не жалеть деньги на свои волосы. "У каждой теннисистки должно войти в привычку посещение косметолога и парикмахера сразу же после матча".

Однако, по мнению авторов, одного внешнего вида бывает порой недостаточно для завоевания понравившегося мужчины. Поэтому в своей третьей рекомендации Фейн и Шнайдер советуют девушкам, отбросив все устаревшие понятия о приличии, первыми атаковать "цель". "Многие мужчины до сих пор считают всех теннисисток лесбиянками и поэтому стараются не приближаться к ним. И если вы не хотите остаться "вечной девственницей", то немедленно берите инициативу в свои руки". Не менее оригинальной покажется четвертая рекомендация журналисток: "На первом свидании никогда не заходите дальше невинного поцелуя, а то вас могут счесть за шлюху. Зато, если вы уж преступили черту, то не останавливайтесь и занимайтесь сексом как можно чаще".

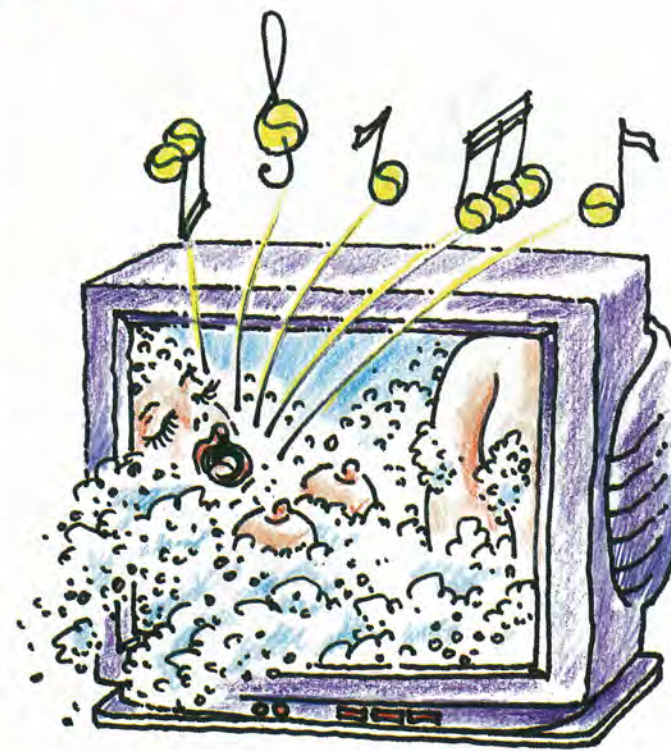
Из этого совета, естественно, вытекает указание номер пять, которое вряд ли придется по вкусу родителям многих юных спортсменок: "Теннисистка должна встречаться как можно с большим количеством мужчин. Разнообразие связей вносит в монотонную жизнь профессионалки столь необходимую перчинку и не позволяет любви вмешиваться в вашу карьеру." Как жаль, что Хингис не смогла раньше прочитать эту книгу!

"МЫЛО" ДЛЯ ПРОФИ

О том, что теннисные звезды тоже люди и ничто человеческое им не чуждо, свидетельствуют итоги очередного опроса, проведенного журналом "Inside Tennis". На этот раз репортеры пытались ведущих мастеров ракетки по такой животрепещущей теме, как "Ваш любимый телесериал". Выяснилось, что, несмотря на суматошную жизнь герои кортов все же находят время смотреть "мыльные оперы".

Самым любимым сериалом стала, как и следовало ожидать, американская комедия "Зейфельд" (нам этот шедевр совершенно не знаком), за которого отдали голоса более трети участников и участники опроса. А вот новоиспеченная первая ракетка мира Линдсей Дэвенпорт на проверку оказалась девушкой весьма серьезной, предпочитающей незатейливой комедии душещипательную драму из жизни врачей — "Скорую помощь" с Джорджем Клуни.

Зато красавец Ян-Майкл Гэмбилл так и не смог окончательно определиться в своих симпатиях, разорвавшись между сериалом "Воздушный волк" (что неудивительно, ведь там играет актер Ян-Мишель Винсент, в честь которого Гэмбилл и был назван) и приключенческой сагой о жизни очаровательной охотницы за вампирами



"Баффи", где играет новая подружка секс-символа — Сара Мишель Геллер. Не менее оригинальными оказались и пристрастия нашего чемпиона. Оказалось, что Евгений Кафельников любит смотреть все фильмы с участием знаменитого певца Дэвида Хассельхофа. По признанию самого теннисиста, он не упускает ни одной возможности посмотреть популярнейший сериал "Спасатели Малибу", который с осени идет по московскому каналу "Рен-Тв". Но самым большим оригиналом стал все же Пит Сампрас, который заявил репортерам, что, когда выпадает свободная минутка, он предпочитает смотреть... мексиканские сериалы на испанском языке: "Хотя мне там ничего не понятно, но ужасно смешно!"

ФРАЗА МЕСЯЦА

На этот раз мы выбрали Пола Хаархьюса, который возмутился безответственным поступком своего лучшего друга и напарника Якко Элтинга (напомним, что тот снялся с соревнований и вылетел в Голландию, как только узнал, что у его жены начались родовые схватки, из-за чего пара Элтинг — Хаархьюс упустила редчайший шанс стать обладателями "Большого шлема"): "НЕ ПОНИМАЮ, КАК ЯККО МОГ ПРЕДАТЬ МЕНЯ — СВОЕГО ЛУЧШЕГО ДРУГА И ПАРТНЕРА НА ПРОТЯЖЕНИИ ДЕСЯТИ ЛЕТИ РАДИ КАКОГО-ТО МАЛЫША, КОТОРОГО ОН ДАЖЕ В ГЛАЗА НЕ ВИДЕЛ".



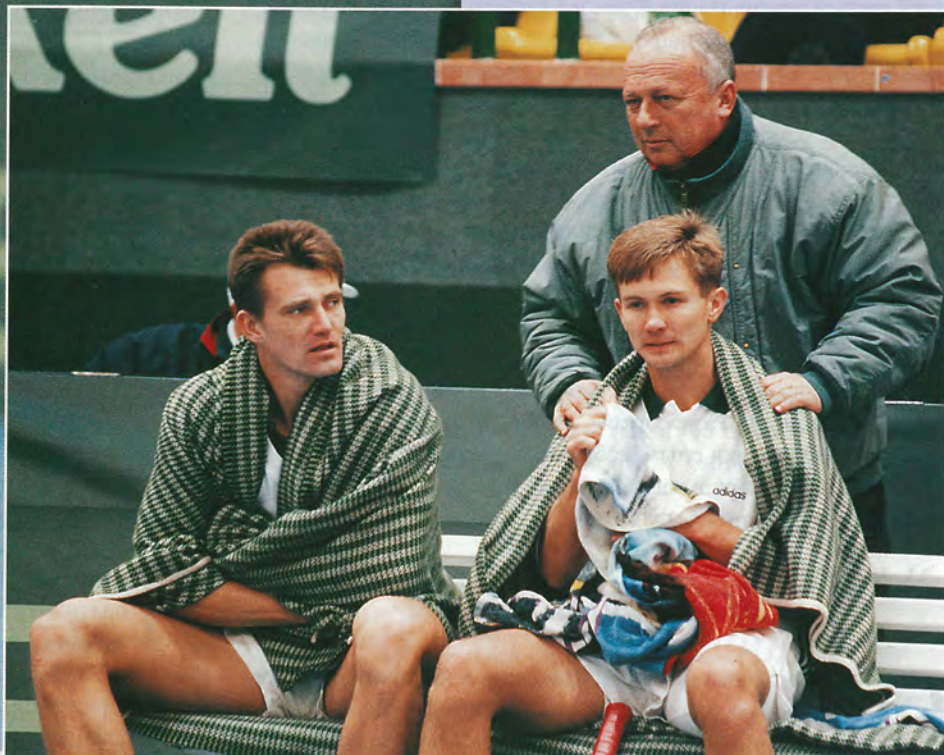
Рубрику ведет Йожеф Саси по материалам зарубежной прессы
Рис. Сергея Кузнецова

Вадим Куценко, Олег Огородов и Дмитрий Томашевич под руководством капитана команды Генриха Дашевского оказали достойное сопротивление знаменитым австралийцам.



Фантастика? Реальность.

Теннисисты Узбекистана в рамках Кубка Дэвиса сыграли с патриархами турнира австралийцами.



В Узбекистане всеобщее восприятие тенниса преломляется сквозь призму "Кубка Президента". Однако во время нынешней фиесты на "Юнусабаде" ташкентские любители игры ни на минуту не забывали о другом соревновании – матче Кубка Дэвиса: Австралия – Узбекистан.

Надо ли объяснять, почему? Да потому, что еще год назад, когда квартет теннисных мушкетеров молодого суверенного государства дебютировал в первой группе зоны Азии и Океании, даже предположение о возможности такой встречи выходило за рамки самой смелой фантастики. И вдруг фантастика стала реальностью. Впрочем, не вдруг – для этого самим узбекским мастерам ракетки, пришлось изрядно потрудиться в нелегких играх с командами Китая и Кореи, добившимся права выйти в квалификационный раунд Кубка Дэвиса. Другой причиной стал буквально шокировавший всю Австралию апрельский проигрыш подопечных Джона Ньюкомба

зимбабвийцам. Патрик Рафтер, Джейсон Столтенберг, а также и грозные "Вудицы" буквально горели желанием во что бы то ни стало смыть позор этого поражения, заставить земляков забыть о нем. Так что вопрос о возможности выхода узбекистанцев в Мировую группу перед матчем в небольшом австралийском городке Таунсвилле не стоял: попади под руку хозяевам корта и куда более маститый соперник, Рафтер сотоварищи разнесли бы его в клочья.

Что же, задача перед узбекистанцами стояла не менее сложная: быть достойными своих экзаменаторов. И приятно признать, что с ней Олег Огородов, Вадим Куценко, Дмитрий Томашевич и даже Ти-

мур Ганиев, непосредственно в матче не участвовавший, но проведший пару показательных встреч с 17-летним кандидатом в австралийскую сборную Ллейтоном Хьюиттом, справились достойно. Таунсвилл, этот райский городок на востоке Австралии, защищенный от знойных ветров с материка Большим водораздельным хребтом, а со стороны Тихого океана – Большим барьерным рифом, восемь лет добивался права принять у себя Кубок Дэвиса. То, что он нужен был не только теннисным энтузиастам, убедили три игровых дня, когда под сводами пятиэтажного Townsville Entertainment and Convention Center яблоку негде было упасть, когда газеты, и прежде всего "Townsville Bulletin", были забиты теннисной информацией, а местное телевидение транслировало встречи, что называется, от, и до. Конечно, любимцем публики был Патрик Рафтер. Еще бы – земляк, квинслендец. И хотя родился второй в те дни по рейтингу теннисист планеты на другом краю штата – в городе Маунт-айза, состояния в Австралии большой преградой не считают, и в Таунсвилле он все равно считался своим. Именно Рафтеру на весьма оригинально обставленной церемонии жеребьевки выпало право начать матч встреч с Олегом Огородовым. Рафтер выиграл этот поединок – 6/3, 6/3,

6/4. Выиграл в двухчасовой борьбе, что лучше всяких слов характеризует степень сопротивления Огородова. А капитан команды Генрих Дашевский после окончания встречи сказал: "Я уже несколько лет не видел, чтобы Олег играл так здорово!" Сильно начал встречу против Джейсона Столтенберга и Вадим Куценко – сразу сделал брейк, потом закрепил удачное начало выигравшей собственной подачей... 50 минут разыгрывали соперники первый сет. Казалось, его судьбу решит тай-брейк. Но при счете 40:30 в 12-м гейме Вадим допустил двойную ошибку на подаче, заметно расстроившую его, и проиграл сет – 5/7. И хотя в дальнейшем пытался сопротивляться, опытный 28-летний Столтенберг полностью взял инициативу – 6/1, 6/0 в двух следующих сетах. А какой блестящей получилась парная игра! Знаменитый дуэт Тодд Вудбридж – Марк Вудфорд, только на турнирах "Большого шлема" побеждавший девять раз, лишь в дебюте встречи с Олегом Огородовым и Дмитрием Томашевичем имел некоторое преимущество, вполне объяснимое волнением наших парней. А затем нашла коса на камень. Два других сета австралийцы вынуждены были завершать тай-брейками – 6/3, 7/6 (3), 7/6 (4). Но эту победу они просто вынуждены будут отнести в разряд труднейших из сотен выигранных ими матчей. Не случайно Вудбридж сказал во всеуслышание

прямо в зале: "Мы, конечно, не думали, что проиграем Узбекистану. Но не удивительно, почему именно эта команда победила в своей группе". А Вудфорд добавил: "На теннисной карте эта молодая страна. И мы думаем, у нее хорошее будущее. Как и у этой пары, заставившей нас поупираться..." Последний день уже ничего не решал. И тем не менее, игра Томашевича с Рафтером болельщиков явно не разочаровала: Дима, заменивший приболевшего Куценко, смотрелся неплохо, а во втором сете к удивлению всех даже взял гейм на подаче лидера австралийцев (2/6, 2/6). Да, Огородов в поединке с Столтенбергом хотя и был не тем, что в первой игре – трудно три дня подряд играть на пике эмоционального подъема, – временами все же оказывал достойное сопротивление сопернику (3/6, 3/6). На этом мы пока поставим точку. Сезон Кубка Дэвиса-99 сборная Узбекистана проведет в первой группе. Но повода для разочарования нет. Класс узбекистанцев пока объективно ниже, чем у австралийских теннисных гроссмейстеров. Матч же стал для гостей великолепной школой, уроки которой еще очень пригодятся в предстоящем цикле.

Сергей Данилов
Таунсвилл – Ташкент
Фото Леонида Зинкевича

mobile
TeleCom
Где бы Вы ни были!

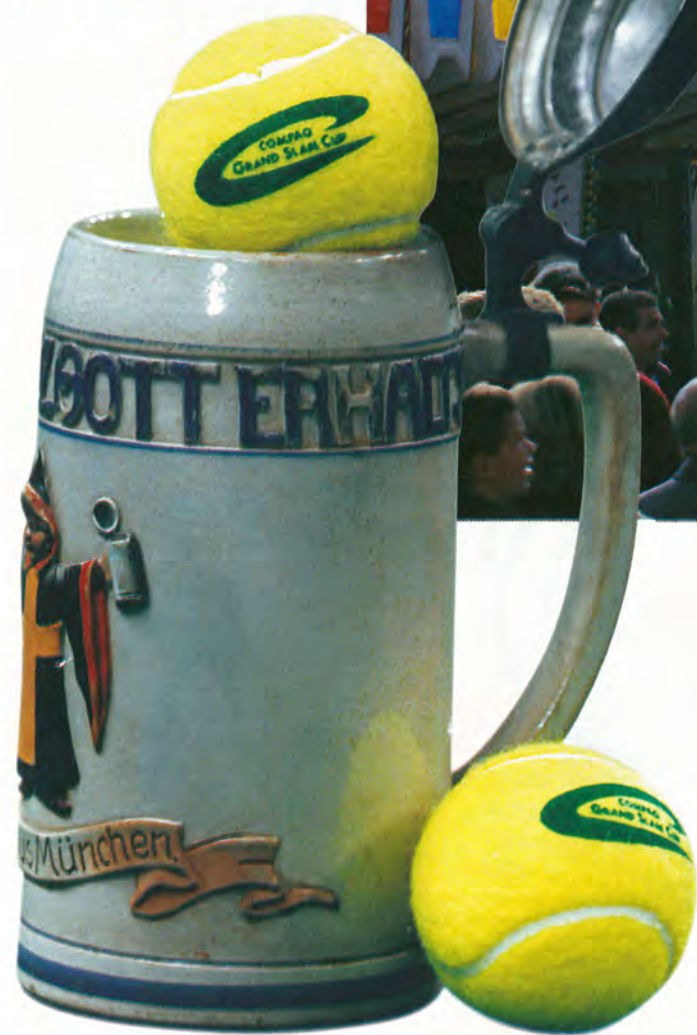


КОМПАНИЯ
"МОБИЛ ТЕЛЕКОМ"
ОФИЦИАЛЬНАЯ
ПЕЙДЖИНГОВАЯ СЕТЬ
КУБКА КРЕМЛЯ

755-88-88

Dollar-fest,

Девять лет
назад только
появившийся
в спортивном
календаре
Compaq Grand
Slam Cup сразу же
стал хитом
сезона.
Еще бы —
супер имена,
супер призовые...



или роль личности в истории



Тогда эти деньги просто завораживали. С тех пор денежное вознаграждение многих турниров подросло, и сумма призовых Мюнхена будто уменьшилась, хотя, на самом деле, осталась прежней. Семь лет подряд турнир проводился в одни, примерно, сроки, накануне Рождества. Предпраздничное настроение придавало ему особое очарование. "Олимпиахалле", украшенный елочной мишурой, выглядел, как красиво упакованный подарок.

И вот в 96-м, турнир достиг самой высокой точки в своей истории благодаря победе любимца всех немцев Бориса Беккера. Организаторы, будто предчувствуя дальнейший ход событий уже в следующем году, решили перенести Compaq Grand Slam на сентябрь, приурочив его к национальному пивному празднику Oktoberfest, когда в Мюнхен съезжаются миллионы любителей этого напитка. Хозяевам турнира казалось, что совмещение двух событий по времени привлечет на

трибуны дополнительных зрителей. Но... Выбирая между теннисом и пивом, немцы предпочли последнее. Словом, аншлага не получилось. И даже прошлогодний финал между Самprasом и Рафтером, вымотанным накануне четырехчасовым полуфиналом с Петром Кордой, не стал украшением соревнований. "Что делать?" — задались тогда таким истинно русским вопросом организаторы. И вот какие ответы они предложили утратившим интерес

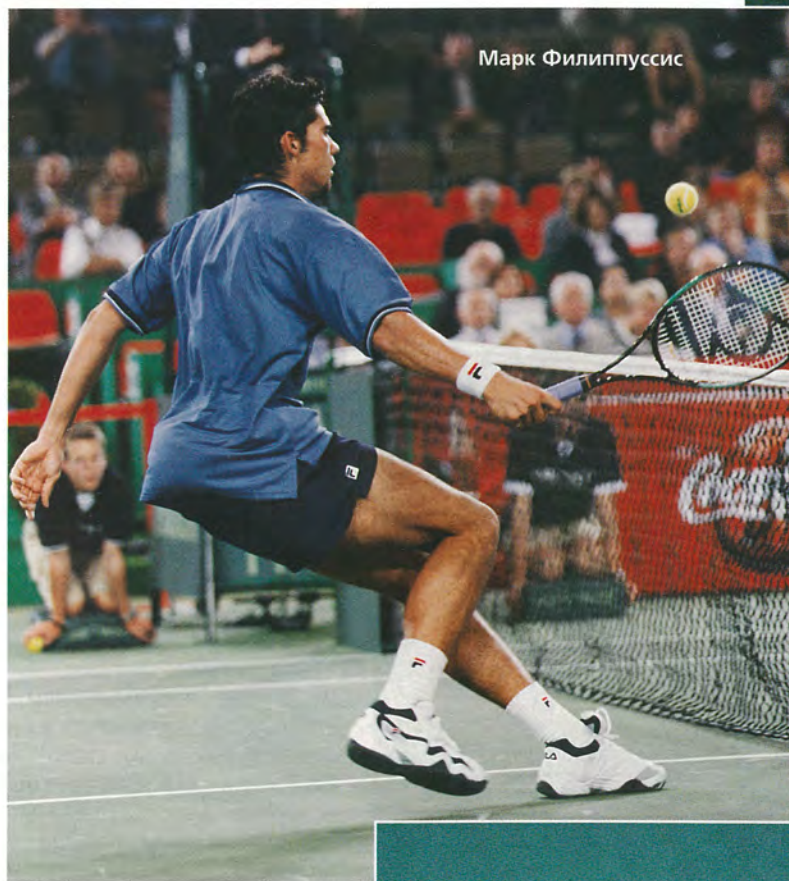
болельщикам. На этот раз в турнире должны были принять участие не 16, как прежде, мужчин, показавших лучшие достижения в соревнованиях "Большого шлема", а всего 12. Впервые в Мюнхене прошли и состязания супервосьмерки женщин. Следующее новшество — купили новый ковер Deco TurF с более медленным отскоком, что должно было способствовать большей зрелищности поединков. Чтобы привлечь новых спонсоров и покрыть расходы,

связанные с проведением женских соревнований (а это еще 2 450 000 долларов призовых), увеличили время трансляций по ТВ с 18 часов в прошлом году до 26 — в этом. Таким образом за событиями в Мюнхене могли следить более миллиарда зрителей в 150 странах мира. Но и на этом не успокоились. Накануне турнира провели детский фестиваль, в котором, кроме 2500 тысяч юных дарований, приняли участие не только теннисные суперзвезды — Борис Беккер и сестры

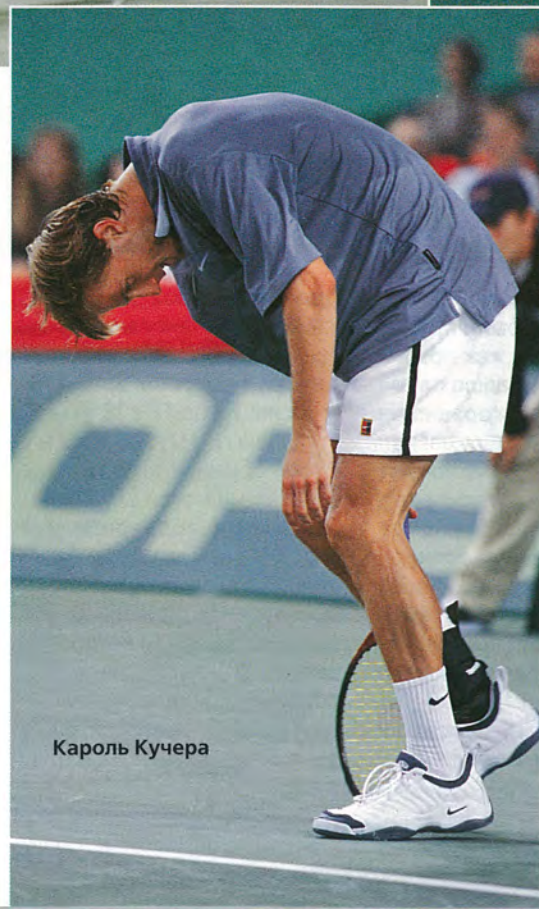
Уильямс, но и футболист Лотар Матеус. И еще одно событие будто специально приуроченное к Compaq Grand Slam Cup. 30 сентября прямо в "Олимпиахалле" торжественно отметили совершеннолетие Мартини Хингис. День рождения, первой тогда ракетки мира прошло с размахом. Сам Франц Беккенбауэр вручил Мартине футбольную майку с номером 18, а Opel — ключи от новенькой "Tigra". Казалось сделано было все, чтобы соревнования прошли на ура, однако... За несколько дней до начала стало известно, что Самpras, Рафтер и Мойя — три победителя турниров "Большого шлема" пожаловать в Мюнхен не соизволили. А ведь только за приезд (т. е. проигрыш в первом круге) они могли получить по 225 тысяч долларов. Отсутствие трех из четырех чемпионов-мужчин сразу же понизило интерес к соревнованиям. Поэтому свою первую пресс-конференцию организаторы провели в каком-то заискивающе-извинительном тоне. "Мол, мы так старались", — расшаркивались они перед немногочисленными, в основном, немецкими журналистами. Ну, а теперь поразмышляем немного о роли личности в истории. Как только стало известно о неявке трех звезд, на турнир были приглашены игроки и не помышлявшие об участии в Compaq Grand Slam Cup. Ими стали француз Николас Эскуде, марокканец Хишам Арази и уже совсем неожиданно — Андре Агасси, выступавший в этом году на турнирах "Большого шлема", мягко говоря, неудачно. И все же именно ему, а не Байрону Блэку из Зимбабве, который превосходил Агасси по очкам, организаторы дали wild card. И не пожалели. До нынешнего года считалось, что климат в Мюнхене Андре противопоказан. Он был здесь три раза, дважды простужался, сумев выиграть всего один матч у Мустера. Сегодня Агасси уже не тот баловень судьбы, когда можно, сославшись на инфлюэнцу, играть спустя рукава. Тогда ему все прощалось, публика была снисходитель-

на к своему любимцу. На этот раз, выпросив wild card, Агасси понимал, что для него сделано исключение и он должен отработать, оправдать доверие. Первый же матч с Седриком Пиолином, который, кажется, приехал в Мюнхен, как в банк за причитающимися дивидендами, длился всего 36 минут – рекордное время за всю историю Compaq Grand Slam

Андре, сколько плох Петр. – Я так долго ждал своего выхода, – откровенничал потом с журналистами американец, – что выпил, наверное, дюжину чашек кофе. Когда я вышел на корт, меня всего трясло, поэтому и не попадал по мячу в первом сете. Надо сказать, что Андре готов болтать с журналистами о чем угодно и, конечно, же о посещении Oktoberfest. “Го-

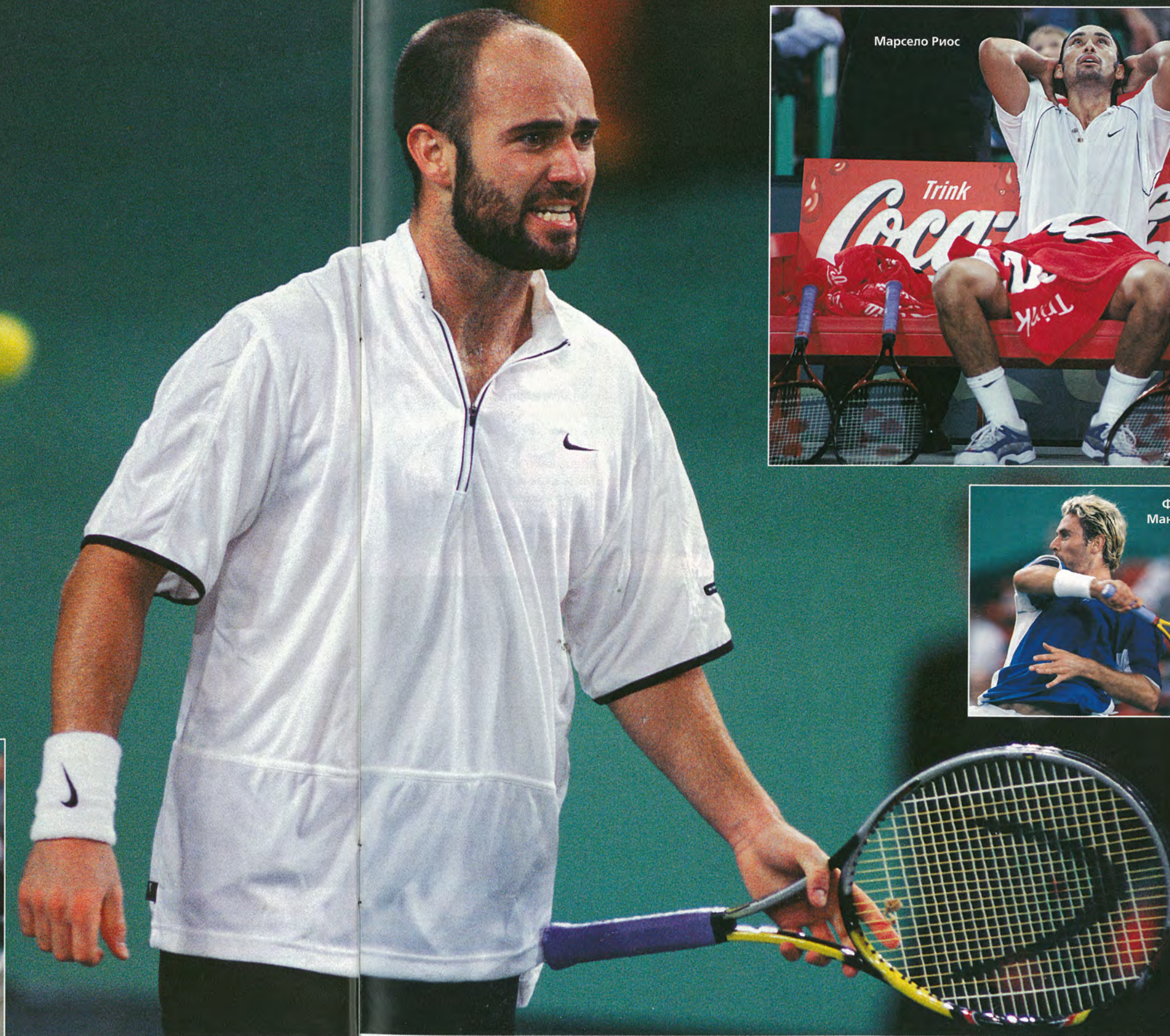


Марк Филиппуссис



Кароль Кучера

Сир. Честным трудом, не жалея себя Агасси зарабатывал в минуту 3 тысячи долларов. Глядя на неподвижного Пиолина, невольно думалось, что, пожалуй, многие из наших читателей за 100 тысяч долларов, причитающихся Седрику, могли показать более добротный теннис. И напротив, энергия у Андре была через край. Он успевал все – и подавать за 200 км/час, и помогать ball boys собирать мячи и даже следил за их качеством. Отнес судье один, не вызвавший у него доверия. Следующей жертвой Агасси стал Корда. И опять ему понадобилось меньше часа. Хотя, надо сказать, что на этот раз был не столько хорош



ворят, что баварцы черпают силы в пиве. Мне показалось, наоборот – еще чуть-чуть и я мог в пивной отдать концы. Все обещали, а мы были вместе с Беккером, Гилбертом и Штеебом, что

они напьются, а девочки из нашей компании грозились залезть на стол и раздеться. В результате больше всех напился я, а стриптиза так и не дождался”. Однако прервем откровения

Агасси, а то уделяя столько времени его персоне у читателей может создаться впечатление, что, кроме американца и его соперников, в “Олимпиахалле” вообще никого не было.

Среди других персонажей, достойных внимания читателей, был и неперенный участник Compaq Grand Slam Горан Иванишевич, за которого болел не только весь зал, но и 66 процентов пользовате-

лей Интернета. Хорош был и его соперник словак Кароль Кучера, сумевший уцелеть под градом пушечных подач хорвата. Неплохо выглядел в матче с Бьоркманом Филиппуссис, которого Агасси (без



Марсело Риос



Феликс Мантилья



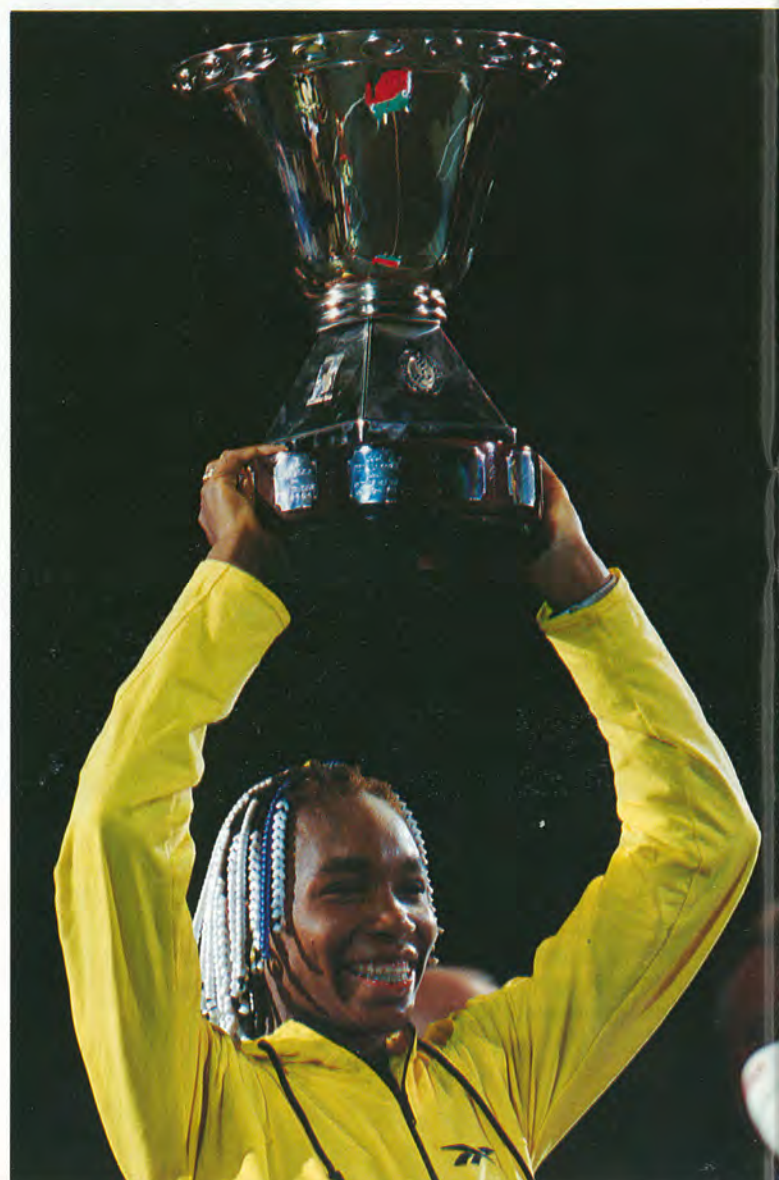
Натали Тозья кричит, но не сдаётся

деньги". Вот, оказывается, в чем причина. Деньги! Судя по всему не нуждалась в улучшении своего материального положения и Линдсэй Дэвенпорт, приехавшая в Мюнхен без пяти минут первая ракетка мира. Проиграв в трех сетах "старушке" Натали Тозья, Дэвенпорт ничуть не расстроилась. "У меня было сказочное лето, я выиграла три турнира в Калифорнии, потом чемпи-



С таким форвардом мюнхенская "Бавария" проигрывать не имеет права.

онат Америки", — томно предавалась воспоминаниям похорошевшая Линдсэй, поху-девшая за этот год на 20 (!) кг. И вдруг совсем серьезно и неуверенно: "Что ждет меня за углом?" На фоне юных звезд грех забывать и о ветеранах. "Когда я говорю, что хочу быть в пятерке, — с высоты своего опыта, чуть иронично говорила 30-летняя Натали Тозья, — народ смеется. Они смеялись, и когда я хотела быть в десятке. Но ведь я уже там. Раньше все только и спрашивали, кто такая Тозья, а теперь мне уже задают вопросы обо мне самой. Прогресс!" Обыграв чемпионку US Open, Тозья уступила полуфиналистке этого чемпионата Винус Уильямс. Темнокожая американка, даже скорее инопланетянка с этими своими косичками, суперсмелыми платьицами и победила в Мюнхене, демонстрируя, порой, чисто мужскую подачу под 200 км/час. Уильямс при росте 185 см, на самом деле, еще очень маленькая. То и дело ищет глазами на трибуне маму, по-детски наивно кокетничает с журналистами,



явно не понимая, что в скором времени ей не будет равных. Впрочем, не надо торопить время. Как это, например, сумел сделать, Агасси в матче с Кучерой. Игра длилась 4 часа 6 минут, оказавшись третьей по продолжительности в истории Compaq Grand Slam Cup. И все же он пролетел на одном дыхании. Сказать об этом матче коротко трудно. И тем не менее. Первый сет за

Агасси, второй за Кучерой, третий Агасси продал вчетую, 2/5 в четвертом сете. Тренер Кучеры Милослав Мечирж уже зажимает кулаки, мол, есть победа! Что делает в этот момент Агасси? Он нечаянно запускает мячом в нос линейному судье, та, не в силах сдержать боль, заливается слезами. Видит ли это Агасси? Он, кажется, знает только одно — нужно отыграть четыре матчбола. И делает это, каждый раз подбадривая себя "Come on, Andre!". В перерыве он посылает через болл-боя судье полотенце, а потом и сам подходит, расшаркиваясь в извинениях. Ну а дальнейшее было делом техники, вернее, медицины. В пятом сете у Кучеры начались судороги, он вызвал врача. По мере того, как Кароль терял силы их пребывало у Агасси. Так же как и в прошлом году кульминацией турнира стал полуфинал. И кто же оказался победителем? Агасси? Да нет, конечно. Им стал безо-



Пиву — время, а теннису..?

шибочный, лишенный эмоций, безжалостный, буквально снесший Агасси с корта Марсело Риос. Видимо, наблюдая игру американца накануне, а Марсело всегда сидит в зале, когда играет будущий соперник, Риос замандражировал. Первым делом вызвал врача, якобы травма спины. Пил, какие-то таблетки, прикладывал лед, пытаясь тем самым расслабить американца. Но потом, почувствовав, что Андре не успел восстановиться, заиграл в полную силу. Два пятисетовых матча за два дня — это для Агасси уже многовато. "Наверно, теперь все думают, что я симулянт, но ведь у меня, и правда, болела спина, — не очень уверенно оправдывался чилиец. — Выиграть мне помогла энергия Ника Боллетьеры, которого я пригласил в Мюнхен. Он отличный motivator, — буквально повторим мы характеристику Риоса. — Какие отношения с Агасси? Мы приехали, кажется, играть в теннис, а не дружить." Сказано конкретно. И вообще сеньор Риос не любит сантиментов и недоговоренностей. "Куда я дену 1 миллион 300 тысяч долларов? Положу их в банк", — был четкий ответ. Что же, закономерный конец самого богатого турнира года.

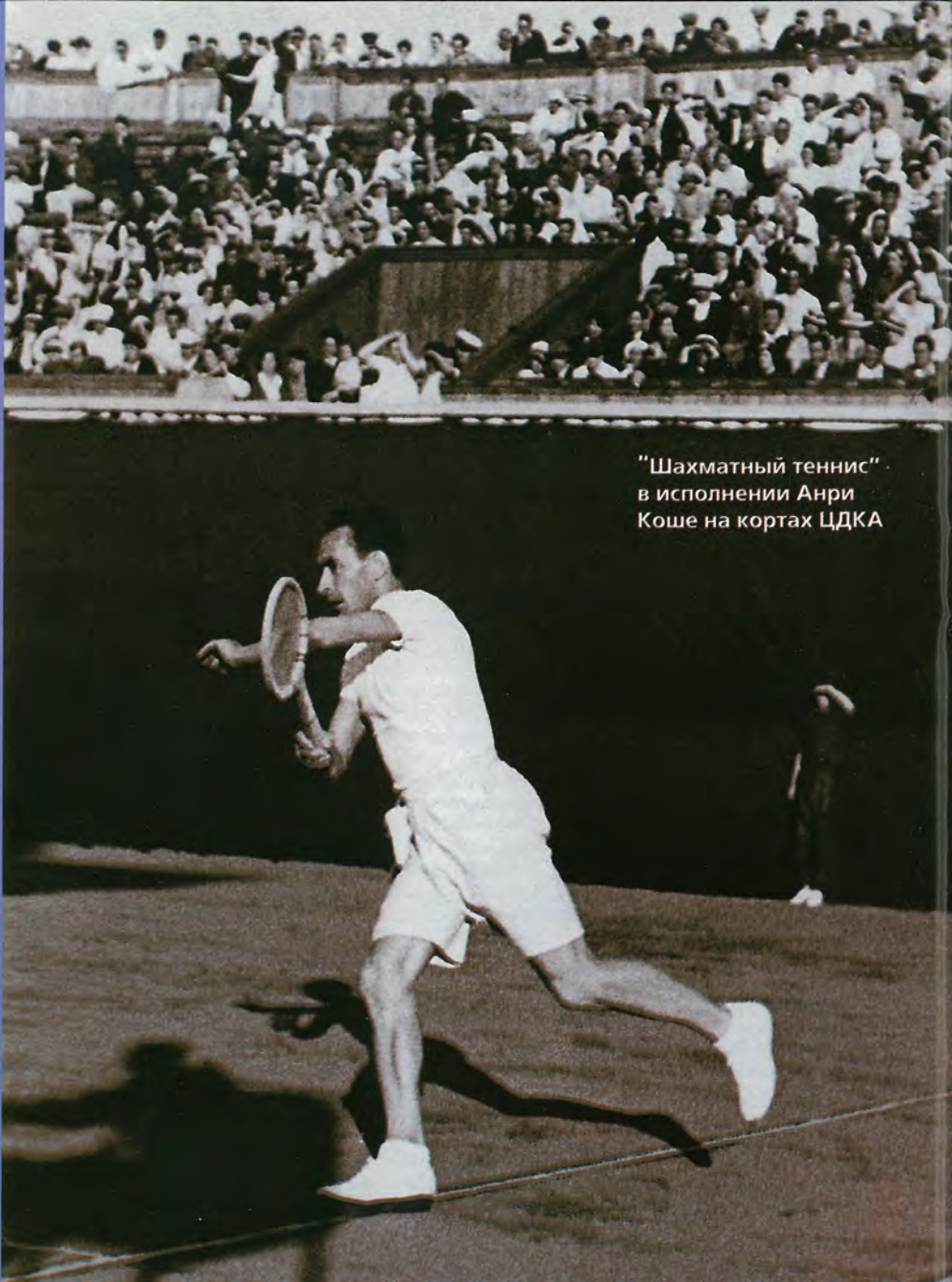
Наталья Черепанова, Сергей Киврин (фото) Мюнхен — Москва

Herren/Men				Spielplan/Order of Play				Damen/Women			
		Korda, P.				Agassi, A.				Hingis, M.	
						4:6 6:0 6:1				Martinez, C.	
Pioline, C.		Agassi, A.								6:2 7:5	
Agassi, A.		6:0 6:0								Novotna, J.	
										Schnyder, P.	
		Ivanisevic, G.								2:6 7:5 7:5	
										Williams, V.	
Kucera, K.										Sanchez Vicario, A.	
Arazi, H.		Kucera, K.								6:3 6:2	
Henman, T.		6:4 6:4								Tauziat, N.	
Bjorkman, J.		Bjorkman, J.								4:6 6:1 7:5	
		7:5 6:3									
		Philippoussis, M.									
		4:6 7:6 6:1									
Escude, N.											
Mantilla, F.		Mantilla, F.									
		6:3 6:3									
		Rios, M.									
		7:6 7:5									

Теннис+ 11/98 **41**

АНРИ КОШЕ В СТРАНЕ БОЛЬШЕВИКОВ

Итак, получив приглашение из Москвы, Анри Коше решил ехать. — Как? В Москву? — волновались его многочисленные друзья и поклонники. — Ты разве не знаешь, что там делается? Почитай, что пишет Андре Жид. Он только что вернулся из Москвы. В стране диктатура, идет охота на “врагов народа”, все иностранцы под подозрением. Ты что, хочешь попасть в лапы ГПУ? Увы, они во многом правы, — размышлял Коше. — Москва, действительно, сейчас — не лучшее место для туристических прогулок. И все же я хочу увидеть этот загадочный город сам. Будь что будь, я еду в Москву.



“Шахматный теннис” в исполнении Анри Коше на кортах ЦДКА



Негребецкий (слева) и Коше после матча, в котором ленинградцу удалось выиграть исторический сет

Этот исторический сет

Погожим сентябрьским утром тридцать шестого года скорый поезд “Париж — Москва” медленно подкатил к перрону Белорусского вокзала. Из вагона вышел улыбающийся элегантный Коше в сопровождении красавицы жены и секретаря. Встречали Коше весьма буднично: на перроне не было ни толпы восторженных поклонников, ни сверкающего медью оркестра. Власть старались не привлекать особого внимания к визиту знаменитого француза — 4-х кратного победителя Уимблдона и 8-кратного чемпиона Франции в различных разрядах. И все же, к приезду Коше готовились. В августе прошел очередной чемпионат СССР, победителями которого стали москвичи Борис Новиков и Нина Теплякова. Сразу же после чемпионата элита советского тенниса — ленинградцы Евге-

ний Кудрявцев, Вячеслав Мультино, киевлянка Ольга Калмыкова, Новиков и Теплякова отправились в Прагу для проведения товарищеских встреч с сильнейшими теннисистами Чехословакии. Конечно, особый интерес вызвали поединки Новикова и Кудрявцева с лидером чехов Йозефом Сибой — одним из ведущих теннисистов Европы. Накануне визита Коше в Москву очень уж хотелось узнать истинную силу наших мастеров. Оба поединка прошли в напряженной борьбе и остались незавершенными из-за дождя при равном счете сетов — 1:1. Выяснение отношений пришлось отложить до следующего раза. Как раз в год приезда Коше в парке ЦДКА в строй вступил красавец-стадион с центральным кортом на 5 тысяч зрителей. Вот на нем-то и состоялись показательные матчи легендарного француза. Встречи ожидали с особым интересом: сумеют ли наши мастера оказать достойное сопротивление одному из мэтров мирового тенниса? Первые поединки. Коше легко выигрывает, сначала у Кудрявцева — 6/1, 6/3, 6/1, затем у ленинградца Эдуарда Негребецкого — 6/1, 8/6, 4/6, 6/2 и, наконец, в пух и прах разносит нашу главную надежду, чемпиона СССР Бориса Новикова — 6/2, 6/0, 6/0. В трех встречах с нашими лучшими ракетками Коше уступает всего один сет — Негребецкому. В перерыве ленинградец, как вспоминали очевидцы, устало вытирал полотенцем пот, который струился по его лицу в три ручья. Коше же в ожидании окончания перерыва кутался в свое драповое пальто и даже поднял воротник. Этот сет, как оказалось впоследствии, стал для нас историческим — единственным, выигранным нашими теннисистами у грозного француза в одиночных встречах за все 3 года его поездок в СССР. Как же играл Коше? Каковы были его козыри? “Коше это — Мопассан на корте, — писала о нем в “Известиях” известная журналистка и большая любительница тенниса Татьяна ТЭСС. — Когда мы читаем фразу Мопассана лаконичную и сильную, нас прежде всего пленяет ее точность. Это самое точное и самое верное из всего, что можно было сказать в данном случае. Вот это и делал Коше на корте. Самое точное и самое верное из всего, что он мог сделать”. Да, француз был ярким представителем модного тогда, так называемого “шахматного стиля” в теннисе. Невысокий, с мягкими, кошачьими движениями он с ювелирной точностью раскидывал мячи по корту, посылая их в самые неудобные, самые уязвимые для соперников места. Играл по пунктикам — говорили о таких игроках шахматисты. Затем Коше совершил небольшое турне по СССР, посетив Ленинград, Киев. Повторные матчи с Кудрявцевым и Негребецким в Ленинграде вновь принесли французам убедительные победы.

Встречи с Коше показали: нашим теннисистам предстояла упорная работа по совершенствованию мастерства, овладению передовыми методами игры. Понимая это, француз любезно согласился провести на следующий год в Москве тренировочный сбор для наиболее способных молодых теннисистов. Так возникла знаменитая “Школа Коше”.

А матчи выигрываются головой, а не ногами

На следующий год мэтр приехал в Москву в конце июня и сразу же окунулся в работу. Двери его школы открылись уже 5 июля. Среди его учеников было немало способных ребят из разных городов страны, многие из которых впоследствии стали известными мастерами — Семен Белиц-Гейман, Юрий Блюх, Августин Вельц, Наталья Ветошникова, Алексей Гуляев, Николай Джаксон, Зденек Зигмунд, Евгений Корбут, Михаил Корчагин, Василий Левыкин, Антонина Нифонтова, Николай Озеров, Евгений Перепелкин, Павел Подпорин, Борис Руднев и многие другие. Всего же за два года работы в “Школе Коше” прошли стажировку около 30 молодых спортсменов. Коше охотно делился секретами своего мастерства, демонстрировал сложные технические приемы, вносил коррективы в технику игры подопечных, рассказывал о тактике и психологии теннисной борьбы. В те годы многие наши мастера ломали голову: как лучше играть? По-своему? Или стараться следовать так называемому “классическому стилю”? — У каждого человека, — убеждал Коше, — уже при рождении заложен свой, наиболее оптимальный для него стиль игры. Необходимо лишь быстрее распознать этот стиль и следовать ему. Тот, кто пренебрегает этим правилом, совершает ошибку. В теннисе важно не копировать чужой стиль игры, пусть даже классический, а стремиться к результату. Лучше выиграть матч своим “корявым” стилем, нежели проиграть “классическим”. “Именно в “Школе Коше”, — вспоминал впоследствии Николай Озеров, — я впервые по-настоящему осознал, что матчи выигрываются не только руками, не излишней беготней по корту, а головой”. ГПУ не спускало глаз со школы. “Под колпаком” находились все кто так или иначе общался с учениками. “Коше: Каково мнение Коше о жизни в СССР? Как он отзывается о партии и правительстве?” — вынюхивали чекисты. “Тебя еще не пытали?” — то и дело спрашивал 15-летний Коля Озеров у своего одноклассника Сени Белиц-Геймана. Коше провел также ряд показательных встреч с ведущими советскими теннисистами, посетил Ростов-на-Дону, Саратов. 19 июля он вновь мастерски переиграл Кудрявцева — 7/5, 6/2, 6/0, а 10 дней

спустя не оставил никаких шансов на спасение Новикову — 7/5, 6/2, 6/1, доказав лишний раз нашему чемпиону, что играть нужно не только у задней линии. Особо интересным выдался показательный матч 2 августа в Ленинграде. Коше играл в паре с Николаем Аристовым против Кудрявцева и Негребецкого. Это было захватывающее сражение, в котором наша сильнейшая пара показала себя с самой лучшей стороны. Впервые за время пребывания в СССР Коше дрогнул со своим напарником и проиграл — 7/9, 7/9, 2/6. Ликованию ленинградцев не было предела: оказывается, у Коше можно выигрывать. В августе состоялся очередной чемпионат СССР. Желание померяться силами с великим французом было столь велико, что ему предложили сыграть в чемпионате вне конкурса. Легко, с присущим ему блеском Коше занял первое место, не уступив соперникам ни одного сета. Официальным же победителем чемпионата был признан 27-летний московский динамовец Борис Новиков. Любопытно, что наша печать ни словом не обмолвилась о победе француза в этом чемпионате. Власть умели хранить секрет Полишинеля.

Adieu, Cochet, et merci!

В начале июня 1938 года Коше вновь посетил СССР. Это был его прощальный визит. Француз продолжил занятия в своей школе, подготовил московскую команду “Динамо” к предстоящим матчам с теннисистами пражского клуба “ЦЦЦ”, провел несколько показательных матчей с лучшими советскими мастерами, выступая в основном в парных соревнованиях. На этот раз его партнером в паре был 24-летний Августин Вельц, которого Коше считал одним из самых одаренных наших теннисистов. 30 июня Коше вместе с Вельцем вновь встретился в парных соревнованиях со своими давними обидчиками — Кудрявцевым и Негребецким. Интерес к этому матчу был огромен. На него сбежался весь Ленинград. После первого сета Кудрявцев и Негребецкий впереди — 6/4. К сожалению, этот сет оказался их “лебединой песней”. Коше переходит в решительное наступление. Поддерживаемый удачно игравшим Вельцем, француз неудержим. Используя богатый технический арсенал, помноженный на азарт, Коше методично выигрывает гейм за геймом. В итоге полный разгром — 6/0, 6/0. На такой мажорной для француза ноте и закончилась трехлетняя одиссея Анри Коше в СССР. С тех пор минуло 60 лет. Оглядываясь назад, можно с уверенностью сказать: “Школа Коше” сыграла положительную роль в жизни советского тенниса. Спасибо тебе за это, Анри!

Борис Фоменко
Фото из архива автора

Двое — уже команда

На вопросы журнала отвечает капитан российской команды Кубка Дэвиса Шамиль Тарпищев



— Журнал рассказывает о каждом матче, сыгранном российскими теннисистами в розыгрыше Кубка Дэвиса. Последний проходил в Осаке. Победа над японцами сохранила нам место в Мировой группе. Однако сегодня подробности той встречи уже не слишком актуальны. Важнее говорить о тенденциях. Почему третий год подряд Кафельников и его партнеры вынуждены проводить рекласификационный матч — против венгров, румын, теперь, вот, японцев? Почему мы три года подряд проигрываем первый же матч? Неужели дело только в пресловутой смене поколений?

— Почему же "пресловутой"? Это вполне реальный и болезненный процесс... Но сначала — о другом. Кубок Дэвиса — соревнование, в котором многое зависит от того, где играешь. Потому что хозяин выбирает и тип покрытия, и мячи, и адрес, и "климат" — то ли зал, то



ли открытый стадион. Это немаловажные факторы, дающие, при прочих равных условиях, 10-15 процентов преимущества. А мы, к сожалению, прошли тот счастливый момент, когда чуть ли не все матчи проводили дома. Кстати, считаю, что мы должны были завоевать Кубок Дэвиса, когда играли в финале со Швецией. В то время капитаном был Вадим Борисов. Думаю, что им была тогда сделана существенная ошибка. Он допустил в команде конфликтную ситуацию, не включил в сборную Андрея Чеснокова. Убежден, что если бы в команде был Чесноков и играли мы на грунте, а не сюприме, то имели бы реальные шансы завоевать Кубок Дэвиса. Теперь же мы практически 70 процентов матчей играем на выезде. Все три поражения в первом круге, о которых вы вспомнили — с командами Италии, ЮАР,

— Третьим мы пытаемся сделать Кирилла Иванова-Смоленского. Но пока о нем рано говорить. Существенный разрыв между этими игроками очевиден. Но и той командой, которую мы уже имеем, можно играть со всеми...

— Со всеми?..

— Даже если соперники выставляют сильнейшие составы, мы, тем не менее, можем играть на равных. С самыми сильными. А таких команд 5-6. Пожалуй, одно исключение. На выезде у команды Австралии, Рафтера и Филиппусиса, на траве выиграть практически невозможно. А если бы сейчас матчи игрались дома, мы могли бы обыграть едва ли не всех. Хотя с двумя командами, США и Австралии, соперничать было бы непросто.

— А Испания и Швеция?



Америки, мы потерпели на чужом поле. Но Америка, объективно, сильнейшая команда. Что же касается ЮАР, то в том матче из-за травмы не играл Кафельников. Вспомним матч в Италии. Тогда и Чесноков играл в команде. Но ошибка заключалась в том, что игроки очень поздно приехали на грунтовые корты после долгого сезона в залах. Если помните, мне предлагали поехать в Италию на матч. Я спросил: "Команда собралась?". "Еще нет Чеснокова." Я предупредил: "Ему не хватит времени на акклиматизацию". Так и получилось, что Андрей физически не выдержал: он выиграл два сета, вел в третьем 4/1, но...

— Теперь о смене поколений...

— Это, конечно, громко сказано. На втором номере у нас тогда были одни ветераны, а менять было нечем: Марат Сафин еще не подошел.

— Потребовалось время?

— Пожалуй... Теперь, располагая вторым номером, Сафиным, мы имеем полноценную команду. Сафин в перспективе может играть и парную комбинацию. Есть у нас еще и Ольховский. Он тоже пару может играть. Лишь бы травма колена перестала давать о себе знать.

— А третьего игрока в сборной пока нет?

— Если играть дома, то эти 10-15 процентов, о которых мы вспоминали, принесли бы успех нам. А на выезде, конечно, может быть что угодно, потому что там и судейство, и выбор покрытия и мячей. Кстати, шансы наши в матче с немцами я расцениваю как 50 на 50.

— Сколько вы провели матчей с командой Германии, как капитан команды Кубка Дэвиса?..

— По-моему, для меня это будет третий.

— Поскольку сборная России стала кандидатом на поездку в Дюссель-

дорф на Кубок Пежо, то можно ли утверждать, что это объективное свидетельство того, что у нас появляется сильная команда?

— Да, мы уже говорим о команде. Причем о команде, где роль лидера в перспективе — в зависимости от физических кондиций — могут взять оба. Получается полноценная команда.

— Вы говорите, что возможно возвращение в сборную Андрея Ольховского. Но у него, как показали последние матчи, явная несовместимость с Кафельниковым.

— Ольховский может играть пару и с Сафиным. Вот мы их и пробуем. Кафельников чаще выступает в одиночке, но в то же время он один из сильнейших парных игроков. Ольховский тоже опытный парный теннисист. И есть Сафин, который неплохо играет одиночку. Из этих сочетаний нужно исходить, если мы хотим победить.

— Какое это поколение в вашей жизни?

— Шестое, наверное. Первое — лидерами были Метревели и Какулия. Потом была бригада — Богомолов, Ахмеров. Затем тон задавали Борисов и Пугаев. Потом следующее поколение — Леонюк и Зверев. Потом были Чесноков, Волков, Ольховский, Черкасов. Что бы ни говорили, в теннисе всегда идет смена поколений, и тот же Марат Сафин когда-то будет ветераном.

— Ждем победы в Германии.

— Спасибо.

Фото Леонида Зинкевича
Осака — Москва



Теннисные машины-пушки
СПОРТС-ТЮТОР

Строительство теннисных кортов

ПОКРЫТИЯ

Оборудование и принадлежности

Телефон/факс: (095) 443 0474,
(095) 141 7265

ПОСЛЕДНЯЯ ТАЙНА ТЕННИСНОГО РЫЦАРЯ

Сергей Сергеевич Андреев – ярчайшая звезда российского тенниса. Он прославился как игрок, капитан и тренер сборной. Настоящий рыцарь игры, верой и правдой служивший ей около полувека, он сделал для отечественного тенниса не меньше, чем Лэйвер – для австралийцев или Борг – для шведов. Последние годы жизни он провел в полном уединении и умер в январе 1995-го. Но даже те, кто хорошо знал Андреева, не могли точно сказать, где это произошло... И вот недавно Лариса Дмитриевна Преображенская познакомила меня с человеком, хорошо знавшим Андреева в последние годы.

Мераб Моцонашвили для нашей встречи припас не только ворох воспоминаний, но и толстый семейный альбом, который ему любезно предоставила близкая родственница Андреева.

– Моя дочь Наташа, которой в этом году исполнилось 15 лет, увлеклась теннисом и восемь лет назад начала заниматься в группе на стадионе “Динамо”, – начал свой рассказ Мераб. – Я профессиональный строитель, спорт люблю, но сам в теннис никогда не играл. Вначале не придавал увлечению дочери большого значения, но когда узнал, что в Тбилиси постоянно навещает знаменитый Сергей Андреев, решил обратиться к нему. Он тренировал Лейлу Месхи, когда она после турниров возвращалась домой. Нас познакомил Петр Краснов, занимавшийся с Месхи физподготовкой. Однажды утром мы с Наташей пришли в гостиницу на улице Марджанишвили, где Андреев постоянно останавливался. В тот первый раз наша встреча продолжалась не более пяти минут, он посмотрел, как Наташа бьет у стенки и сказал: “До свидания”. Я знал о его сложном характере, но такого не ждал. И все-таки через несколько дней нам удалось еще раз встретиться. Помню, я отошел в сторону, когда они занимались, ждал. Прошло полчаса, час, полтора. Подхожу, а Сергей Сергеевич говорит: “Первый раз вышла ошибка, я буду заниматься с вашей дочерью”...

Так возник творческий союз, продолжавшийся до смерти тренера. Бывая в Грузии примерно пять-шесть раз в год, Сергей Сергеевич очень интенсивно тренировал Наташу – два раза в день у стенки, потом на корте. Наташа после знакомства с Андреевым стала быстро прогрессировать и поднялась в рейтинге на несколько десятков ступенек. Но когда Сергей Сергеевич расстался с Месхи, он перестал приезжать в Грузию.

– Андреев был максималистом, – продолжает Мераб. – Требовательным, порой беспощадным. Лейле, уже высоко поднявшейся в рейтинге, стала в тягость такая опека. Не знаю как она, но многие его просто не понимали, считая рекомендацию и советы придирками. Девизом тренера было “Нет совершенства в игре”. Поэтому даже самому сильному надо упорно тренироваться. Такая требовательность не всем была по нраву... Знаю, что его очень обидело интервью Месхи в “Теннис +”, где она сказала, что причина их расставания в том, что Сергей Сергеевич уже в “преклонном возрасте” и не может приезжать к ней.

Лишившись тренировок с Андреевым,

Наташа уговорила отца переехать в Москву. Они оставили в Тбилиси квартиру, дачу, а Мераб и должность с хорошей зарплатой. Без Сергея Сергеевича Наташа уже не могла обойтись.

– Андреев очень привязался к дочери, а она в нем души не чаяла. Мне кажется, многое значило для Сергея Сергеевича умение Наташи слушать, и все сказанное им правильно воспринимать. Он верил, что из моей дочери может получиться хорошая теннисистка. И потом, у них с Наташей вообще установились очень теплые отношения, как у деда с внучкой. Полгода после его смерти Наташа отказывалась играть.

С января 1993 года они занимались в школьном спортзале одной из московских школ каждый день по утрам с 7 до 9. Занятия были секретными. Официально Наташа тренировалась у Екатерины Крюковой на “Чайке”, потом у Андрея Арунова в Московской академии, а встречи с Андреевым не афишировались. Никто в Москве об этом не знал. И родители, и сама Наташа не должны были никому ничего рассказывать. Такова была его воля. Интересно, что удары они отрабатывали только у стенки, не на корте. Тренер считал, что это самый эффективный путь к мастерству.

– Он жил в Тушино, – продолжает Мераб, – на тренировки добирался общественным транспортом, хотя у него были старенькие “Жигули”. Каждый раз, когда я вез Наташу на тренировку, больше всего боялся опоздать. Однажды из-за пробки даже пришлось бросить машину и ехать на метро. Он называл спортзал “наша тайная лаборатория, где готовится “секретное оружие”. Даже в морозы он ходил в легкой курточке (это в возрасте за 70!). Весь его вид, спортивный подтянутый вид, внушал веру в успех.

– Каким он был в жизни? – переспросил Мераб. – Нормальным. В Тбилиси мы часто ездили на рыбалку, ко мне на дачу. Вспоминал всякие истории. Например, очень возмущался поступком Николая Озерова, когда на чемпионате страны, проигрывая, тот вдруг прекратил встречу и стал по стойке смирно, услышав Гимн СССР. Это выбило Андреева из колеи, и он проиграл.

А однажды, дело было как раз на рыбалке, он вдруг сказал, что у него родилась интересная идея и он хочет сейчас же ее испытать. Мы тут же помчались на корт. А в остальном он был обычным человеком: после тренировки любил побаловаться баночкой пива. За хорошим столом, а поесть он любил, не отказывался от напитков и покрепче... Ходил в театр, кино, очень любил музыку...

Да, кто-то из знакомых мог встретить Сергея Сергеевича в театре или на улице, но никогда он не появлялся на турнирах, ни разу не бывал на “Кубке Кремля”, матчах Кубка Дэвиса. Он не хотел появляться на шумных “тусовках”, отшучиваясь: “Да там некого смотреть”. На самом деле его “теннисное” затворничество легко объяснимо. В его душе жила смертельная обида: сначала, в расцвете сил, под предлогом “дорогу молодым”, его убрали с корта, а спустя 15 лет неожиданно “ушли” с поста капитана команды Кубка Дэвиса. Были, видимо, еще и другие причины, по которым он не хотел видеть никого из теннисного мира, запретив близким и друзьям сообщать о том, что с ним случилось. Мы подошли к самому трагическому моменту жизни Сергея Сергеевича Андреева.

– Мы с Наташей только что вернулись с турнира в Калининграде и на следующий день собирались на тренировку. Внезапно позвонила Вера Анатольевна, единственный близкий человек Сергея Сергеевича, и сказала, что с ним случилось несчастье. Я сразу же поехал к нему. Оказалось, ночью он споткнулся, упал и сильно поранил голову. Вызвали “Скорую”, отправили в Боткинскую больницу. Врачи сделали все, но спасти его не удалось... Похоронен он на Ваганьковском.

Вот все, что мне удалось узнать о последних годах великого российского теннисиста. Мы должны быть благодарны

Они берегут добрую память об Андрееве: (слева направо) Мераб, Наташа, Лариса Дмитриевна Преображенская, Петр Краснов.



Мерабу Моцонашвили, который был с ним до конца. А Наташе пожелаем, залечив травму, выйти на корт. Мы должны видеть, как играет ученица Сергея Андреева. Сегодня ей помогают вернуться в строй Лариса Дмитриевна Преображенская, с которой Сергей Сергеевич выиграл одну из своих золотых медалей в миксте, и Петр Краснов, познакомивший ее с Андреевым. Круг замкнулся, жизнь продолжается.

Юрий Захарьев

Фото автора и из архива Сергея Андреева

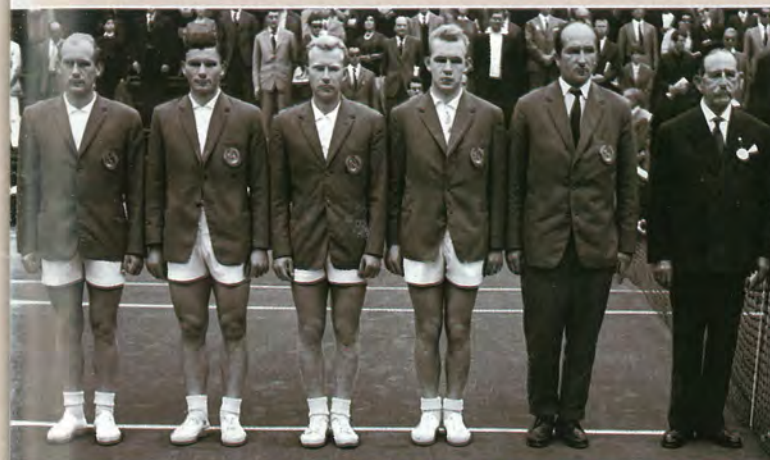
Предлагаем вашему вниманию статью о Сергее Андрееве, из энциклопедии “Российский теннис”, готовящуюся к печати, которую предоставил журналу ее автор Борис Фоменко.

Андреев Сергей Сергеевич (25. 4 1923 – 18. 1. 1995), засл. мастер спорта (1963) и засл. тренер (1970) СССР. Ст. тренер сборной команды СССР (1960 – 74). Выпускник ГЦОЛИФК. Уч.-к Вел. отец. войны (1941-45).

В теннис играл с 14 лет, самоучка. Выступал за ДСО “Спартак”. Лучшие результаты в сор.-ях: абс. чемпион Сп.-ды нар. СССР (1956), победитель Сп.-ды (1959) в составе сборной Москвы. 12-кратный чемпион СССР: в один. (1952, 1954-58), парном (1954, 1956-58) и смеш. (1954, 56) раз-х. Обладатель Кубка СССР (1951-52) в составе “Спартак”. 17-кратный победитель Всес. зимн. соревнований, 24-кратный чемпион Москвы, входил в десятку сильнейших теннисистов СССР (1947-61), 6 раз (1952, 1954-58) возглавлял ее.

Обладал хорошей физподготовкой, высокой техникой, неукротимой волей к победе. Лучше играл у задней линии, по мере необходимости выходил к сетке. Тонкий стратег и тактик: быстро выявлял слабости соперников, умело их использовал. Главный козырь – мощный удар справа, с лета, т. н. “андреевская хлопущка”.

Первый тренер сб. СССР в кубках Дэвиса (1962-73) и Федерации (1968). Тренер юнош. сборной СССР (1974-79), главный тренер по теннису Управления Спорткомитета (1979-87). В разные годы тренировал Анну Дмитриеву и Лейлу Месхи.





И пошел брат на брата

*Трудно
назвать
другие
любительские
соревнования,
которые,
вызывали
бы такой
неподдельный
интерес и
суровую
критику
одновременно.*

Что же, любопытство легко объяснимо — в “Большой шляпе” играют те, кого в трусах обыватель не видит. А критика, умение увидеть даже в хорошем недостатки — чисто российской особенность менталитета. Но как бы то ни было, а турниру в ноябре исполнилось шесть лет, и он по-прежнему остается у нас самым популярным соревнованием среди непрофессионалов. Очередная “Шляпа” прошла на этот раз под крышей стадиона “Энергия”. Более того, его гостеприимный хозяин Станислав Богданов готов принимать у себя турнир и в будущем. Несмотря на суровый отбор в этом году в “Большой шляпе” появились новые лица. С радостью приняли мы директора “Кинотавра” Марка Рудинштейна, грозящего провести турнир в дни своего фестиваля. Не без любопытства наблюдали бывшего пресс-секретаря Президента Сергея Медведева. Теперь он работает в РАО ЕЭС России, но менее занятым не стал. Не расстанется с

мобильным телефоном на корте даже во время тайм-брейка. А вот и еще одно лицо, правда, под известной уже нам фамилией — Никита Музыря. Его брат Олег, став депутатом Мосгордумы, оставил в наследство “Автолайн”, которым теперь руководит Никита. И пошел брат на брата — это эпизод из последней “Шляпы”, закончился победой Олега и Сергея Ястржембского. Но Никиту (он играл с Крисом Кельми), судя по всему, поражение задело за живое. Кто сильнее, этот вопрос знакомый братьям, видимо, с

детства, они будут решать в “Большой шляпе” всегда. В финал вышли Олег Сысуев — Владислав Москалев, и Леонтий Кузнецов — Дмитрий Белов. Они то и стали победителями. Редакция журнала “Теннис+” благодарит за помощь в организации очередного турнира “Большая шляпа” стадион “Энергия”, Дипломатический охотничий клуб, компанию “Лотто”, чешско-российское АО “Спортимпекс-ист” и фирму “Профитт”. Большое вам спасибо, друзья!

Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина

Основные материалы
следующего номера нашего журнала —
на информационном канале
“Новости культуры, спорта и погоды”
пейджинговой сети “Мобил ТелеКом”.
Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile
TeleCom**

755-8888

Где бы Вы ни были!



**Ждем ваших
новых писем,
предложений,
замечаний
и вопросов!**

Наш адрес:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Редакция журнала
“Теннис +”.

И еще:
**лучший способ
получать
журнал
“Теннис +”
регулярно —
это подписаться
на него.**

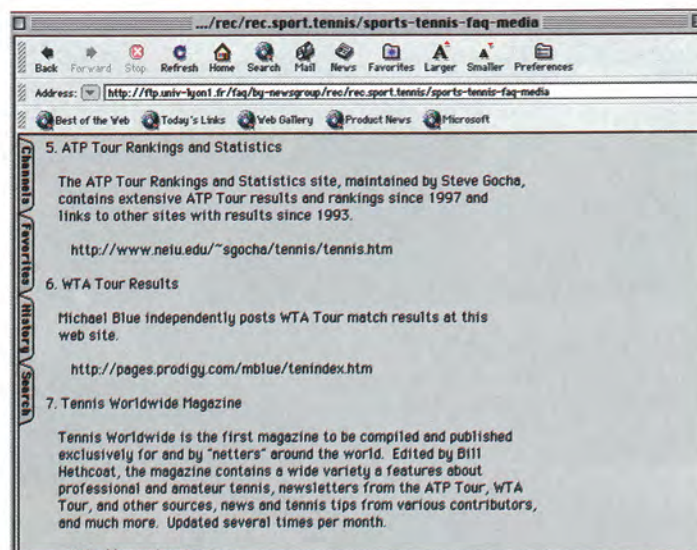
Наши подписные
индексы
в каталогах
“Роспечати” —
**73405 (6 месяцев)
и 47340 (12 месяцев).**

Почтовая наценка
невелика.
Подписаться можно
в любом
отделении связи,
с любого месяца.

ПРЕНИЯ БЕЗ ДОКЛАДОВ

Обзор теннисной информации в сети Интернет был бы неполным без упоминания о таком классическом виде сервиса в Сети, как телеконференции (Netnews, Newsgroups).

Ветеранам Интернет, наверно, не надо объяснять преимущества, которые сулит использование телеконференций. Они служат одним из основных средств оперативного обсуждения проблем и получения квалифицированных консультаций коллег. В настоящее время в Интернет ведутся дискуссии более чем в десяти тысячах телеконференций. Такая тема, как теннис, разумеется не является исключением. Самыми популярными телеконференциями в сети являются: **rec.sport.tennis; alt.tennis; clari.sports.tennis**. Первая стала наиболее массовой (во время моего посещения по этому адресу хранилось порядка пятисот сообщений, накопленных за последнюю неделю). Прежде всего она интересна тем, кто постоянно следит за бурной теннисной жизнью в мире. Я посетил телеконференции, когда проходил нынешний Кубок "Большого Шлема". В это время добрая половина объявлений касалась выступления теннисистов на этом престижном турнире. Остальные бурно обсуждали тему проигрыша американцев в полуфинале Кубка Дэвиса. Если проводить параллели, то наиболее подходящее определение для телеконференций — это хорошо организованная доска объявлений. Поэтому и по первому, и по второму адресу



можно найти много забавных и интересных публикаций. Так вам могут предложить теннисный инвентарь или спарринг, помощь при выборе ракетки, мячей или станка для натяжки струн, обмен фото- и видеоматериалами. Если вы уже отчаялись найти необходимую информацию в поисковых системах Интернет или "выудить" ее из каких-либо других источников, разместите свой вопрос в телеконференции, и, я уверен, другие посетители не останутся безучастны к вашей проблеме. Что касается последнего адреса, то его поддерживает компания Sports Tiker Enterprise. Она же имеет эксклюзивное право на размещение информации. Поэтому, если вы хотите разместить свое сообщение, минуя цензуру, лучше пользоваться первыми двумя телеконференциями. Если же ваша цель — лишь получение информации, то этот адрес вполне приемлем и для вас. Здесь есть любопытные статистические данные, начиная от подборки результатов игр ведущих теннисистов планеты до объединенного (мужского и женского) рейтинга заработанных в этом году призовых денег. Добавьте к этому постоянную информацию о проходящих турнирах, ссылки на актуальные ресурсы WWW-серверов, аналитические материалы и получите большой объем интересной информации, просмотр которой быстр и удобен. Если у вас есть сомнения в целесообразности использования телеконференций, я вам искренне советую посетить один из выше перечисленных адресов. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. До встречи в Сети

Марат Федоров

Срочная юридическая помощь

(лицензия №000155)

• Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
• Арбитраж

• Адвокаты
• Юридическая консультация
• Составление и сопровождение договоров

АИВ
ИнЮрконсалтинг

125581, Москва, ул. Ляпишевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

TOWAD

HANDELSGESELLSCHAFT m.b.H.

A-1020 Wien, Taborstraße 24 a/4/7
Telefon: (00431)216 59 34-0; Telefax: (00431)216 08 97; Telex: 116-326 towad a



Бернхард Тюркфельд
Президент фирмы "ТОВАД"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Komm. Rat. Ing. Bernhard Türkfeld
Präsident der Firma "TOWAD"
Handelsgesellschaft m.b.H.



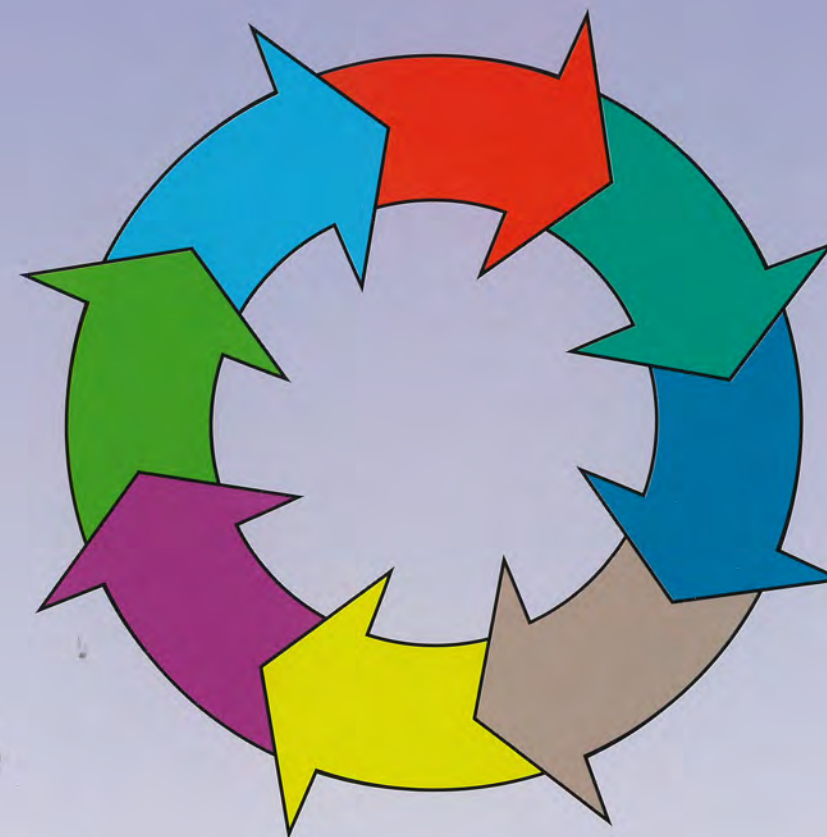
Д.А. Перминов
Генеральный директор "Товад"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Dipl. Ing. D.A. Perminov
Geschäftsführer von "Towad"
Handelsgesellschaft m.b.H.

ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ПОСТАВЩИКОВ МЯСОСЫРЬЯ

(свинина, говядина, баранина)

TOWAD - Ihr Partner für landwirtschaftliche Produkte und Lebensmittel, industrielle Massenbedarfsartikl und Rohstoffe.

Фирма "ТОВАД" Г.м.б.Х., Вена - Ваш надежный партнер на рынке продовольствия и продуктов сельского хозяйства, предметов ширпотреба и сырья.



Физкультурно-оздоровительный центр «СЕРПАНТИН»

123290
Москва,
Мукомольный пр-д,
д. 4а, стр. 1
Тел./факс: 256-26-19,
256-26-20