

АВТОЛАЙН
 участник программы
**Правительства
 Москвы**

Автолайн
 МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

МОСКВА 850

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
 №10/98 (75)

**Триумф
 Большой
 Линды,
 или как
 олимпийская
 чемпионка
 выиграла
 US Open**

ISSN 0130-9439

9 770130 943003 >

альфа дизайн

- дизайн-бюро
- репроцентр
- типография
- сувенирная продукция



качество
из первых рук.

Всероссийская теннисная
ассоциация
и Фонд развития тенниса
в России
представляют

Теннис+

№ 10/98 (75)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Отдел рекламы:
Владимир Синицын
Тел.: 245-38-50
Пейджер: 232-0000, #5916

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Наш адрес в Интернете:



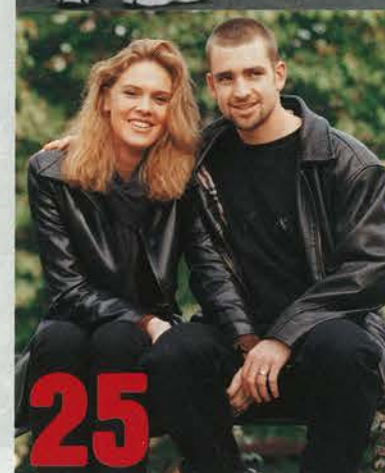
Предпечатная подготовка –
Принт-Спорт

Производство:
Типография "Альфа-Дизайн"
125008 Москва, Россия
ул. Михалковская, д. 7
Телефон: (095) 154 9000
Факс: (095) 913 9850
E-mail: sovams@dol.ru

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Дизайн номера
Владимира Арсентьева
Фото на обложке
Сергея Киврина



Содержание

- 4 «Кубок Кремля»-98:
турнир,
не подверженный
кризису
- 8 Мы верим
в Анну и
в Москву
- 12 Игра никогда
не будет
прежней
- 25 «Забудьте Беккера,
я Кифер!»
- 30 Вокруг & Около
- 32 Второй
московский
- 35 Наша почта
- 36 В кольце турниров
- 38 Узбекская коллекция
Тима Хенмена
- 44 Микст «Т+»
- 46 Откуда
кенгуру
в Италии
- 48 Умрет ли Коннорс
от зависти?
- 50 Интернет-клуб

«Кубок Кремля» - 98: турнир, не подверженный кризису



Спросите
у любого
российского
поклонника
тенниса,

с чем у него ассоциируется
осень, и он без запинки
ответит – с «Кубком
Кремля». В этом году между
женским турниром, который
начнется 19 октября,
и мужским, стартующим
9 ноября, получился
разрыв в две недели.
Почему так произошло
и какие сюрпризы
ожидает московских
зрителей,
рассказывает Алексей
Селиваненко,
вице-президент ВТА,
директор турнира
Ladies Kremlin Cup.



– Поскольку календарь соревнований ныне достаточно жесткий, сближение сроков женского и мужского турниров дается особенно сложно. Если раньше АТР Тур имел главенствующее положение, то сейчас ситуация изменилась. Недаром Барт Макгир, генеральный менеджер WTA Tour, сразу же после вступления в должность отверг идею объединения Туров. Дескать, женский турнирный цикл сейчас как никогда боеспособен, появились новые звезды, интерес к соревнованиям растет. Мы, конечно, могли бы



Победители турниров «Большого шлема» Яна Новотна, Кончита Мартинес, Штеффи Граф, Моника Селеш — участницы и гости Ladies Kremlin Cup-98

совершить сложный обмен и сократить разрыв между обоими турнирами, но решили не делать этого, и вот почему. Мужской и женский календари соревнований имеют тенденцию к сокращению: каникулы у теннисистов будут дольше, да и итоговые чемпионаты пройдут в следующем году раньше, так что неделя в начале ноября окажется весьма напряженной. Если бы мы в этом году сдвинули Ladies Kremlin Cup, то через год или два пришлось бы менять сроки обоих турниров. Вот почему сейчас мы пошли на более тяжелые в организационном отношении условия. Конечно, расходы увеличились, но российский теннис от этого только выиграл. За время «пересменки» в «Олимпийском» пройдут юношеский, ветеранский турниры, соревнования теннисистов в инвалидных колясках. Никогда ранее мы не могли предложить этим теннисистам столь достойные условия. Оптимальный же вариант «Кубка Кремля» – это либо два турнира одновременно за 8-10 дней, либо одна неделя за другой.

– Как отразился финансовый кризис, разразившийся в России, на проведении «Кубка Кремля»?

– Эту ситуацию следует рассматривать с разных сторон. Что касается привлечения спонсорских средств, то этот

год, в общем-то, был как никогда удачным. К 30 августа у нас были утверждены контракты со всеми наиболее важными спонсорами. Генеральным спонсором стала Московская городская телефонная сеть (МГТС), представляющим спонсором – Ростелеком. Вместе с МГТС титульным спонсором мужского турнира в этом году выступит «Италтел», а женского – «Салем Стайл». На сегодняшний день можно сказать, что турнир состоится и пройдет на хорошем уровне. Если же в России полностью рухнет банковская система, то это будет общий коллапс, и говорить о чем-либо тогда просто не придется.

– Произошли ли какие-либо изменения в составе учредителей ЗАО «Кубок Кремля»?

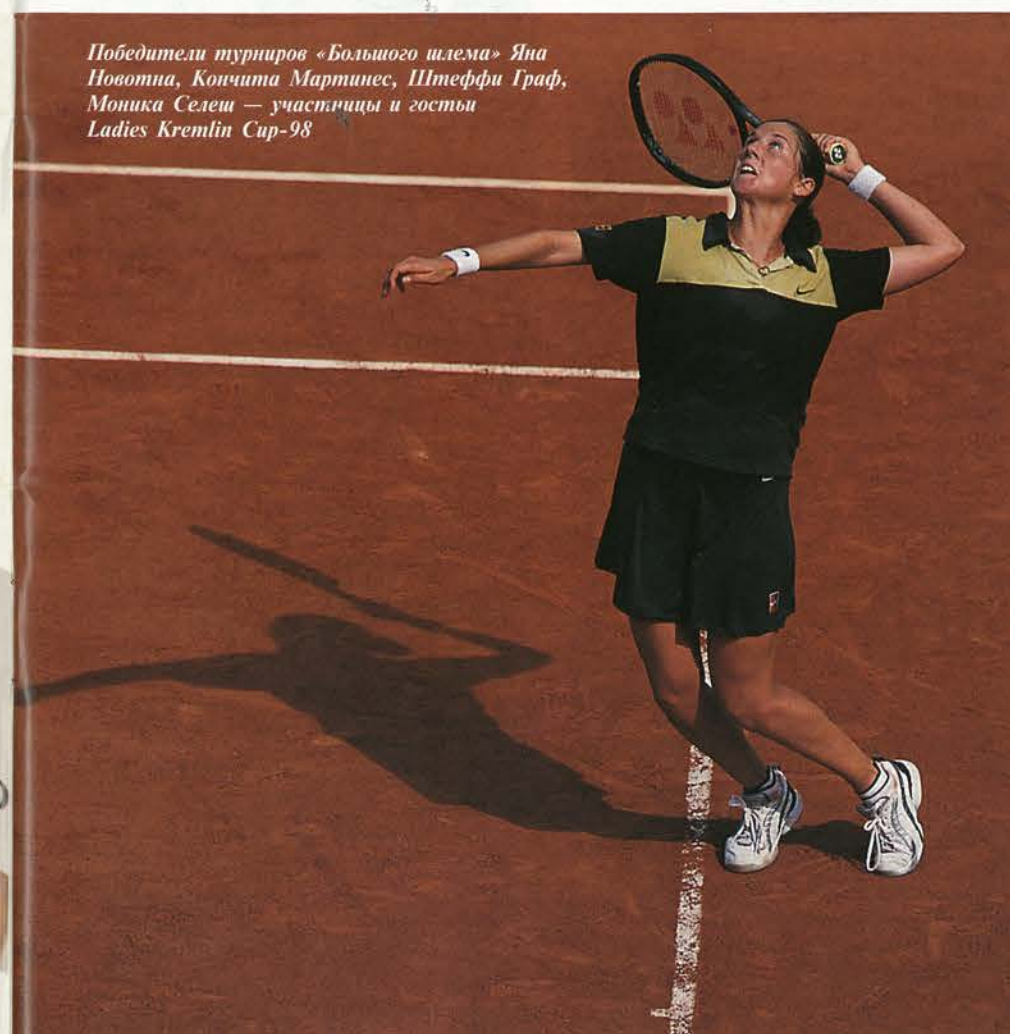
– Нет, все осталось по-прежнему. Напомню, что «Кубок Кремля» имеет четырех учредителей с равными долями: ВТА, Олимпийский комитет России, Правительство Москвы и «Кремлин Кап Промоушн». Каждый из учредителей делегирует двух представителей в совет «Кубка Кремля». Это Ярослав Калагурский и Алексей Селиваненко; Борис Зенков и Геннадий Жуков; Евгений Пантелеев и Шамиль Тарпищев; Сассон Какшури, основатель «Кубка Кремля», и Юджин Скотт, директор мужского турнира.

– В прошлом году оргкомитет «Кубка Кремля» проинформировал журналистов о том, что впервые расходы и доходы турнира сравнялись. Есть ли шанс получить прибыль в этом году?

– Понятие баланса сейчас проблематично. Все зависит от методики исчисления. Мы, например, не знаем, что нам делать с билетами по 10 рублей. С одной стороны, московское и российское правительства говорят, что нельзя повышать цены на то, что было куплено за рубли. Но, с другой, – 10 рублей до кризиса и теперь – это разные деньги. Мы решили, что средняя цена билетов будет \$ 5. Самые дешевые пойдут по 6 рублей, и, скорее всего, на них мы цены не поднимем. Вероятно, цена возрастет только на дорогие билеты.

– Трудно сравнивать Уимблдон с его более чем вековыми традициями с «Кубком Кремля». И тем не менее... Известно, что ежегодные доходы Открытого первенства Англии, а в этом году они составили порядка 30 млн. фунтов, поступают на развитие юношеского тенниса. А как ситуация выглядит у нас?

– Система законодательства, касающаяся спонсорства, недостаточно совершенна. Это не позволяет нам работать так, как организаторам турниров на Западе. Рынок спонсорства у нас



находится в зачаточном состоянии. Нет агентств, понимающих в этом бизнесе толк, так что здесь еще предстоит много потрудиться. Но можно с уверенностью сказать, что все поступления от «Кубка Кремля» идут на нужды юношеского тенниса России.

– В этом году Ladies Kremlin Cup – турнир с призовым фондом 1 млн. долларов. Каких звезд мы увидим в Москве?

– У нас сыграют две трети игроков из первой десятки. Думаю, что такие имена, как Яна Новотна, Линдсей Дэвенпорт, Винус Уильямс, Моника Селеш, Кончита Мартинес, Натали То-зья, Пэтти Шнайдер, Мари Пирс, Доминик Ван Роост, Ива Майоли, Анке Хубер, Анна Курникова, должны привлечь зрителей. Россиянок будут представлять еще Елена Лиховцева и Татьяна Панова, которая, вероятно, получит «Wild Card». В этом году мы реально оперируем двумя «Wild Card» и постараемся отдать предпочтение

Анке Хубер, Ива Майоли, Мари Пирс в Москве не побеждали. Может быть пока?..



Москвичи встретятся с Пэтти Шнайдер впервые, а Анна Курникова, Елена Лиховцева, Винус Уильямс и Татьяна Панова в «Олимпийском» уже играли

российским теннисисткам. Третья «дикая карта» получила в этом году в WTA Tour название Gold or Silver Exempt Only и придерживается Туром на случай приезда суперзвезд.

– В прошлом году «Кубок Кремля» тоже анонсировал громкие имена – Селеш, Пирс, Майоли, но они так и не доехали до Москвы...

– Всегда следует делать поправку на то, что кто-то откажется: травмы, болезни могут «напасть» на теннисисток в любую минуту. Возьмем, например, Граф. Да, она выиграла 450-тысячник в Нью-Хейвене, но в какой форме она будет в октябре? Ее физическое состояние сейчас далеко от оптимального.

– А почему в Москве до сих пор не побывала Мартина Хингис?

– Этот вопрос целиком в ведении WTA Tour. Согласно неписаному правилу Тура ведущие теннисистки ротируются, чтобы в определенный срок сыграть во всех турнирах «девятки» (это турниры первой категории с призовым фондом не менее 926 250 долларов. – Е. З.)

– Хотелось бы вернуться к вопросу участия Курниковой. В прошлом году она не играла в «Кубке Кремля» из-за травмы, не выступала и за сборную на Кубке Федерации в

этом сезоне. Ее нынешнее согласие выступить в Москве – это результат каких-либо переговоров?

– Скажу, что недавно в окружении Курниковой произошли существенные изменения, касающиеся ее спортивной карьеры. Теперь она сотрудничает с влиятельной компанией Advantage International, которая и будет вести нашу спортсменку по бурному морю современного тенниса.

– Что же, это хорошая новость для поклонников Анны в России. Приходилось слышать, что именно «Кубок Кремля» открыл Курникову. Это действительно так?

– В 1990 году Курникову увидел на мужском турнире представитель ELLESSE и порекомендовал в IMG. Это достоверная информация. А вообще, понятие «открытия» достаточно размыто. Возьмите Марата Сафина. Когда его открыли? На Кубке Дэвиса в апреле на матче с американцами или на «Ролан Гаррос» в мае после побед над Густаво Куэртенем и Андре Агасси? Специалистам было понятно уже после Кубка Дэвиса, что Сафин заиграет, а вот широкая публика увидела его только в Париже.

– Вы довольны телепоказом «Кубка Кремля»?

– В прошлом году нас показывал «Евроспорт», РТР и ТВ-Центр. В этом году весь показ будет сконцентрирован на «Евроспорте» и ТВ-Центре, включая полную трансляцию по одному из кабельных каналов. Меня вполне устраивает объем показа и время транс-

ляций по России. Это два часа ежедневно днем (с 12 до 14) и вечером (с 20 до 22). В дни финалов и полуфиналов эфирное время увеличивается до трех часов. Ну а «Евроспорт», как говорится, в рекомендациях не нуждается.

– Как известно, с 2000 года ATP Tour ждут большие перемены. Отразятся ли они в какой-то мере на «Кубке Кремля»? Состоится ли переход турнира из «мировой» в «чемпионскую» серию?

– Если бы не текущая экономическая ситуация в стране, то, вероятно, уже в следующем году «Кубок Кремля» поменял бы в календаре свой статус. Что касается 2000 года, то все зависит от



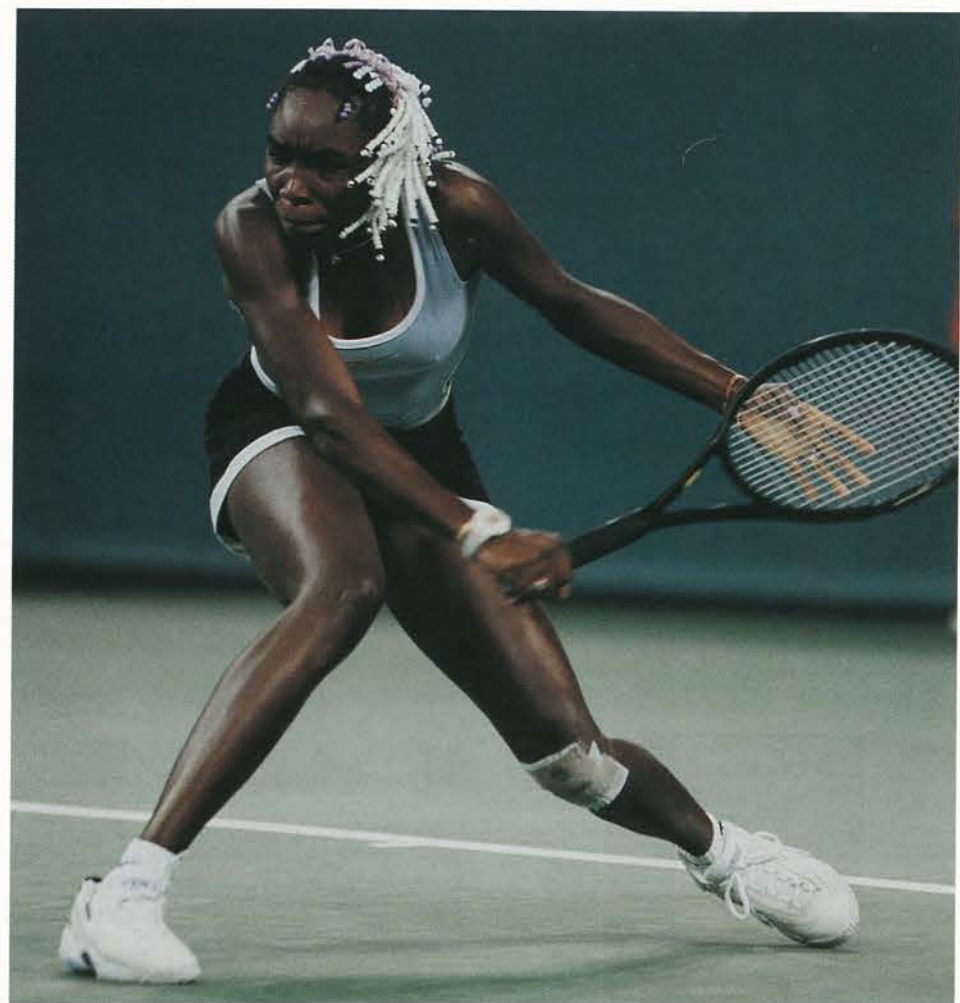
положения в России. Главный вопрос для ATP Tour – это гарантия призового фонда. Предположим, что мы выпьем игрокам чеки нашего самого знаменитого банка, а он откажется платить. Тогда ATP Tour заплатит сам. Даже если турнир не проводится, Тур обязан выплатить определенную сумму, которая отложена «про запас».

– Есть ли шанс у московского турнира со временем стать аналогом, ну, скажем, Открытого чемпионата Италии?

– Все зависит от финансов. В принципе, такие крупные турниры проводятся при участии муниципальных и федеральных властей и считаются национальным достоянием страны. Количество подобных турниров ограничено, и много городов жаждут заполучить соревнования к себе.

– Юджин Скотт как-то сказал мне, что г-н Селиваненко – это человек, умеющий рисковать. Как вы думаете, что он имел в виду?

– Вероятно, рисковать – это вообще



затевать любое дело в России. Практически каждый «Кубок Кремля» почему-то совпадал с экстремальной ситуацией в стране. Вспомните, например, в каком году стартовал мужской турнир. Тогда (в 1990-м. – Е. З.) никто вообще не верил, что из этой затеи что-то получится. Рисковать – это поставить на карту свою репутацию в международном теннисе. А репутация – это самое ценное.

– Так риск все-таки есть?

– Ну, скажем, с бизнесом «Италтела» или Ростелекома ничего не произойдет. Но, к сожалению, в России таких компаний мало. Для остальных кризис весьма чувствителен, что ограничивает круг супернадёжных партнеров.

– Завершая нашу беседу, хотелось бы попросить вас обрисовать будущее «Кубка Кремля» в двух словах.

– Несмотря на потенциально высокие риски, западный бизнес будет стремиться в такие страны, как Россия, Китай, Сингапур или Малайзия. Высокие риски предполагают и высокие ставки. А там, где ставки высоки, все пытаются сыграть в свою игру.

– Хотелось бы верить в этот обнадеживающий прогноз.

Елена Зигмунд
Фото **Андрея Голованова**
и **Сергея Киврина**

Мы верим в Анну и в Москву



На вопросы
главного редактора «Теннис +»
отвечает президент компании
«Advantage International»
Филипп де Пиччиотто.

— Мы с вами встречались несколько раз, большое интервью вы дали когда-то мне в Париже, и сейчас я хотел бы узнать, как вы живете, какие новости в вашей работе и в вашей личной жизни, что нового у «Advantage International». Узнать все это тем более интересно, что сейчас много говорят о начавшемся сотрудничестве «Advantage International» с Анной Курниковой.

— С тех пор, как мы беседовали в последний раз, спортивная индустрия значительно изменилась. Сменились акценты. У спортсменов и их поклонников появились новые увлечения. Миллионы людей втянулись в занятия спортом, например, в мире увеличивается интерес к баскетболу, и это, соответственно, увеличивает интерес к спортивной индустрии, увеличивает и доходы ведущих спортсменов. Развивается все, что связано с этой индустрией. Сравнительно недавно Advantage стал частью Interpublic Group of Companies, которая является огромной компанией, объединяющей многие рекламные агентства и ком-

пании, работающие в сфере информационного бизнеса.

— Вы умалчиваете еще об одной перемене. Теперь вы уже не вице-президент, а Президент компании... А какие новые знаменитости перешли под покровительство Advantage, кроме Сергея Федорова и Анны Курниковой?

— В разных видах спорта только за этот год мы подписали контракты более, чем со 100 спортсменами. Поэтому сложно выделить кого-то одного.

— Ну а самые знаменитые?

— Не хотел бы, повторяю, называть кого-то одного или двух-трех.

— Что приобрели Сергей Федоров и Анна Курникова, перейдя от IMG к Advantage?

— Прежде всего, хотел бы сказать, что это два совершенно разных контракта, каждый имеет свою собственную историю и причину. Особенности бизнеса в хоккее и в теннисе совершенно различны. Наш философский подход одинаков во всех видах спорта. Но в каждом случае «Advantage International» имеет особую, конкретную команду людей, специализирующихся в этом виде спорта, которая поможет каждому атлету построить свою карьеру и не один сезон выступать на высшем уровне. Рассматривая перспективу долгосрочной карьеры спортсмена, мы видим свою основную задачу в том, чтобы создать такие условия, при которых карьере теннисиста или, скажем, хоккеиста не мешали бы никакие внешние факторы. Другие агентства разделяют бизнес и спорт. Мы же считаем, что эти два вида деятельности не только пересекаются, но неразрывно связаны между собой и дополняют один другого. Менеджмент карьеры, с моей точки зрения, подразумевает, что спортсмен должен прежде всего концентрироваться на спортивных выступлениях. И судьба того или иного спортсмена рассматривается, контролируется нами на протяжении всей его карьеры, а не на каком-то определенном периоде.

— Если не секрет, сколько человек работает на «Advantage International»?

— 560 человек в 25 офисах на 5 различных континентах.

— Нас, понятно, сейчас особенно интересует Курникова, с которой вы начинаете работать. Как вы, Фил, расцениваете нынешнее положение Анны, ее сегодняшнее место в рейтинге WTA и каков ее потенциал?

— Анна одна из представительниц новой волны теннисистов, которые оживили WTA Tour и принесли в игру новую яркость. Прежде всего благодаря контрасту между представительницами этого поколения. Спортсмены развиваются, растут прежде всего в соревновании с другими сильными конкурентами, поэтому сейчас очень хорошее время для прогресса Курниковой: она окружена



сильными соперницами. Анна чрезвычайно атлетична, и если учитывать ее природные данные, подход к игре, то можно утверждать, что у нее нет никаких ограничений в достижении высших результатов. И сегодняшняя ее позиция в классификации не должна становиться главным определяющим в оценке игры Курниковой. Если она будет выступать так, как она может, то высокое место в классификации, которого она достойна, придет само собой.

— Быть может, неожиданный вопрос. Ответьте искренне — ассоциируется ли у вас имя Курниковой с Россией?

— Да, несомненно. Во всем мире ее имя связывают с Россией. И это несмотря на то, что в России проводится только один международный турнир. Играет она здесь, в Америке, чаще чем дома, однако ее имя неразрывно связано с вашей страной.

— Я имел в виду вот что... Какова будет позиция «Advantage International» и агента, который будет вести Курникову, по отношению к Кубку Федерации.

— История наших отношений с Анной насчитывает всего несколько недель, и для того, чтобы сказать, какими будут ее планы и в каких частях света она будет играть, надо прежде всего понять ее расчеты. Мы пока их не знаем. Многие ведущие игроки, с которыми мы работаем, по несколько лет играют в Кубке Федерации — говорю сейчас о спортсменах разных стран. Большинство из них выступает и в Олимпийских играх. Но здесь важно, и то, насколько Кубок Федерации вписывается в календарь спортсменов подобного уровня.



— Не может ли агент, который занимается Анной, влиять, убеждая ее, что если она станет играть за свою страну, то это будет способствовать улучшению ее имиджа?

— Хороший менеджер должен предоставить игроку все возможные варианты действий. Естественно, он имеет доверительные отношения со

спортсменом, и потому может попробовать повлиять на него. За те несколько недель, в течение которых общаюсь с Анной, не получил никакой информации, никаких сигналов, которые свидетельствовали бы о ее негативном отношении к Fed Cup. Вы же знаете, что все ведущие атлеты, особенно в личных видах спорта, становятся как бы гражданами мира. Так построен весь цикл турниров, так составляются планы, что спортсмены летят из страны в страну, с континента на континент. И на такую жизнь не может повлиять то, где этот спортсмен родился, где живет его семья и т. д. Анна прекрасно помнит и понимает свое прошлое.

— Какие у вас взаимоотношения с Павлом Сложимом, новым тренером Курниковой, успели ли познакомиться или вы знакомы с ним давно?

— Конечно, я его хорошо знаю. Павел один из самых уважаемых тренеров, у него богатый опыт работы, особенно в женском теннисе. Он придает Анне уверенность своим опытом. Кстати, важно в данном случае и то, что он тоже из восточной Европы, знает там мощные реалии. Он считался одним из выдающихся парных игроков. Вы знаете, что Сложил тренировал Штеффи. Не многие тренеры могут передать такой опыт молодому игроку, каким делится он с Анной.

— Не опасаетесь ли, что вам придется вмешиваться в отношения между Павлом и Анной, мамой Курниковой?

— Успешная команда складывается из взаимодействия всех ее составляющих. В настоящее время я не вижу такой опасности.

— Не однажды читал о конфликтах Сложила и отца Штеффи, по крайней мере, на первых этапах их работы.

— Каждая семья своеобразна, это естественно и нормально. Главное, чтобы все члены команды осознавали, куда и как они движутся. Павел и Алла имеют, мне кажется, одинаковое понимание того, что нужно сегодня Анне.

— Advantage играет огромную роль в проведении Ladies Kremlin Cup. Какие перспективы этого турнира?

— «Кубок Кремля» за очень короткое время смог стать одним из ведущих турниров Тура. Когда мы с вами беседовали несколько лет назад, то, в сущности, просто размышляли о возможности появления его уровня. Этот переход прошел достаточно быстро и теперь ведущие игроки приезжают в Москву. Нет никаких поводов считать, что турнир может вдруг остановиться в своем росте.

— Спасибо. Успехов вашей компании.

Photo by Art Seitz и
Андрея Голованова

**mobile
TeleCom**

Где бы Вы ни были!

КОМПАНИЯ

“МОБИЛ ТЕЛЕКОМ”

ОФИЦИАЛЬНАЯ

ПЕЙДЖИНГОВАЯ СЕТЬ

КУБКА КРЕМЛЯ

755-88-88

Нам доступен этот мир!

Календарь турниров АТР Tour и ITF на 1998 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

январь	победитель	финалист
5 Доха/1 000 000/хард/32	П. Корда	Ф. Санторо
Аделаида/340 000/хард/32	Л. Хьюитт	Дж. Столтенберг
12 Сидней/340 000/хард/32	К. Кучера	Т. Хенмен
Окленд/340 000/хард/32	М. Риос	Р. Фромберг
19 AUSTRALIAN OPEN/5.540 тыс. Ав.Д./хард/128	П. Корда	М. Риос

февраль	победитель	финалист
2 Сплит/400 000/хард/32	Г. Иванишевич	Г. Руседски
Марсель/539 250/ковер/32	Т. Энkvист	Е. Кафельников
9 Сан-Хосе/340 000/хард-зал/32	А. Агасси	П. Сампрас
Дубаи/1 039 250/хард/32	А. Корретха	Ф. Мантлья
Санкт-Петербург/340 000/ковер/32	Р. Крайчек	М. Россе
16 Антверпен/1 000 000/хард-зал/32	Г. Руседски	М. Россе
Мемфис/825 000/хард-зал/48	М. Филиппуссис	М. Чанг
23 Лондон/814 000/ковер/32	Е. Кафельников	С. Пиолин
Филадельфия/714 250/хард-зал/32	П. Сампрас	Т. Энkvист

март	победитель	финалист
2 Роттердам/750 000/ковер/32	Я. Симеринк	Т. Юханссон
Скотсдейл/340 000/хард/32	А. Агасси	Дж. Столтенберг
9 Индиан-Уэллс/2 450 000/хард/56	М. Риос	Г. Руседски
Копенгаген/235 000/ковер/32	М. Густафссон	Д. Приношил
16 Ки-Бискейн/2 700 000/хард/56	М. Риос	А. Агасси
23 Касабланка/235 000/грунт/32	А. Гауденци	А. Калатрава

апрель	победитель	финалист
3-5 Кубок Дэвиса, 1-й круг	США 3	Россия 2
6 Эшторил/625 000/грунт/32	А. Берасатеги	Т. Мустер
Гонконг/430 000/хард/32	К. Карлсен	Б. Блэк
Ченнаи/430 000/хард/32	П. Рафтер	М. Тилльстрем
13 Токио/880 000/хард/56	А. Павел	Б. Блэк
Барселона/950 000/грунт/56	Т. Мартин	А. Берасатеги
20 Монте-Карло/2 450 000/грунт/56	К. Мойя	С. Пиолин
Орландо/289 250/грунт/32	Дж. Курье	М. Чанг
27 Прага/365 000/грунт/32	Ф. Мелигени	С. Доседел
Мюнхен/525 000/грунт/32	Т. Энkvист	А. Агасси
Атланта/340 000/грунт/32	П. Сампрас	Дж. Столтенберг

май	победитель	финалист
4 Гамбург/2 450 000/грунт/56	А. Коста	К. Кучера
Корал-Спрингс/270 000/грунт/32	Э. Илие	Д. Сангнетти
11 Рим/2 450 000/грунт/64	М. Риос	А. Коста
18 Дюссельдорф, Кубок Пежо	Германия	Чехия
/1 900 000/грунт/8 команд		
Сент-Пельтен/425 000/грунт/32	М. Риос	В. Спэйди
25 FRENCH OPEN/33520 тыс. Фр./грунт/128	К. Мойя	А. Корретха

июнь	победитель	финалист
8 Лондон-Queen's/750 000/трава/56	С. Дрейпер	Л. Тилеман
Болонья/340 000/грунт/32	Х. Алонсо	К. Алаи
Галле/900 000/трава/32	Е. Кафельников	М. Ларссон
15 Хертогенбош/500 000/трава/32	П. Рафтер	М. Дамм
Ноттингем/340 000/трава/32	Й. Бьоркман	Б. Блэк
22 WIMBLEDON/3. 825 500 Ф.С./трава/128	П. Сампрас	Г. Иванишевич

июль	победитель	финалист
6 Гштаад/550 000/грунт/32	А. Корретха	Б. Беккер
Бастад/340 000/грунт/32	М. Густафссон	А. Медведев
Ньюпорт/300 000/трава/32	Л. Паес	Н. Годуин
17-19 Кубок Дэвиса, 2-й круг		
20 Штутгарт/1 040 000/грунт/48	Г. Куэртен	К. Кучера
Вашингтон/700 000/хард/56	А. Агасси	С. Дрейпер
27 Китцбюэль/525 000/грунт/48	А. Коста	А. Гауденци
Умаг/400 000/грунт/32	Б. Улиггах	М. Норман
Лос-Анджелес/340 000/хард/32	А. Агасси	Т. Хенмен

август	победитель	финалист
3 Торонто/2 450 000/хард/56	П. Рафтер	Р. Крайчек
Амстердам/500 000/грунт/32	М. Норман	Р. Фромберг
10 Цинциннати/2 450 000/хард/56	П. Рафтер	П. Сампрас
Сан-Марино/300 000/грунт/32	Д. Хрбаты	С. Пуэрто
17 Индианаполис/1 040 000/хард/56	К. Кучера	Г. Иванишевич
Нью-Хейвен/870 000/хард/56	А. Корретха	А. Агасси
24 Бостон/340 000/хард/32	М. Чанг	П. Хаархьюс
Лонг-Айленд/340 000/хард/32	П. Рафтер	Ф. Мантлья
31 US OPEN/7 000 000/хард/128	П. Рафтер	М. Филиппуссис

сентябрь	победитель	финалист
14 Барнемут/400 000/грунт/32	Ф. Мантлья	А. Коста
Бухарест/500 000/грунт/32	Ф. Клавет	А. Ди Паскуале
Ташкент/500 000/хард/32	Т. Хенмен	Е. Кафельников
25-27 Кубок Дэвиса, квалификация	Россия 3	Япония 2
28 Мюнхен, Кубок "Большого шлема"		
/6 000 000/ковер/12		
Марбелла/340 000/грунт/32		
Тулуза/400 000/хард-зал/32		

октябрь	победитель	финалист
5 Базель/1 000 000/хард-зал/32		
Палермо/340 000/грунт/32		
Шанхай/340 000/ковер/32		
12 Вена/800 000/ковер/32		
Сингапур/700 000/ковер/32		
19 Пекин/340 000/ковер/32		
Осава/1 000 000/ковер/32		
Лион/750 000/ковер/32		

26 Штутгарт/2 450 000/ковер/48
Мехико/340 000/грунт/32

ноябрь	победитель	финалист
2 Париж/2 550 000/ковер/48		
Богота/340 000/грунт/32		
9 Москва/1 150 000/ковер/32		
Стокгольм/825 000/хард-зал/32		
Сантьяго/340 000/грунт/32		
17 Хартфорд, чемпионат мира АТР		
в парном разряде		
/500 000/ковер/8 пар		
23 Ганновер, чемпионат мира АТР		
в одиночном разряде		
/3 300 000/хард-зал/8		
4-6.12 Кубок Дэвиса (финал)		

Календарь турниров WTA Tour и ITF

январь	победитель	финалист
5 Голд-Кост/164 250/хард/32	А. Сугияма	М. Венто
Окленд/107 500/хард/32	Д. Ван Роост	С. Фарина
12 Сидней/342 500/хард/28	А. Санчес	В. Уильямс
Хобарт/107 500/хард/32	П. Шнайдер	Д. Ван Роост
19 AUSTRALIAN OPEN/4.460 тыс. Ав.Д./хард/128	М. Хингис	К. Мартинес

февраль	победитель	финалист
2 Токио/926 250/ковер/28	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
9 Париж/450 000/хард-зал/28	М. Пирс	Д. Ван Роост
16 Ганновер/450 000/хард-зал/32	П. Шнайдер	Я. Новотна
Богота/107 500/грунт/32	П. Суарес	С. Джейллен
23 Линц/450 000/хард-зал/32	Я. Новотна	Д. Ван Роост
Охлаома-Сити/164 250/хард/32	В. Уильямс	Дж. Крюгер

март	победитель	финалист
2 Индиан-Уэллс/1 250 000/хард/32	М. Хингис	Л. Дэвенпорт
16 Ки-Бискейн/1 900 000/хард/96	В. Уильямс	А. Курникова
30 Хилтон-Хед/926 250/грунт/56	А. Кетцер	И. Спирля

апрель	победитель	финалист
6 Амелия-Айленд/450 000/грунт/56	М. Пирс	К. Мартинес
13 Токио/164 250/хард/32	А. Сугияма	К. Морариу
Макарска/107 500/грунт/32	К. Хрдличкова	Ли-Фань
18-19 Кубок Федерации, 1-й круг	Россия 3	Австралия 2
20 Будапешт/107 500/грунт/32	В. Руано-Паскуаль	С. Фарина
27 Гамбург/450 000/грунт/28	М. Хингис	Я. Новотна
Бол/107 500/грунт/32	М. Лучич	К. Морариу

май	победитель	финалист
4 Рим/926 250/грунт/56	М. Хингис	В. Уильямс
11 Берлин/926 250/грунт/56	К. Мартинес	А. Моресмо
18 Страсбург/200 000/грунт/32	И. Спирля	Ж. Алар
Мадрид/164 250/грунт/32	П. Шнайдер	Д. Ван Роост
25 FRENCH OPEN/27340 тыс. Фр./грунт/128	А. Санчес	М. Селеш

июнь	победитель	финалист
8 Бирмингем/164 250/трава/56	не доигран из-за дождя	
15 Истборн/450 000/трава/28	Я. Новотна	А. Санчес
Хертогенбош/164 250/трава/30	Ж. Алар	М. Ореманс
22 WIMBLEDON/3. 382 090 Ф.С./трава/128	Я. Новотна	Н. Тозья

июль	победитель	финалист
6 Прага/160 500/грунт/32	Я. Новотна	С. Тестю
Мария-Ланковитц/107 500/грунт/32	П. Шнайдер	Г. Леон-Гарсия
13 Варшава/164 250/грунт/32	К. Мартинес	С. Фарина
Палермо/163 000/грунт/32	П. Шнайдер	Б. Шетт
25-26 Кубок Федерации	Россия 4	Германия 1
27 Стенфорд/450 000/хард/32	Л. Дэвенпорт	В. Уильямс

август	победитель	финалист
3 Сан-Диего/450 000/хард/48	Л. Дэвенпорт	М. Пирс
Стамбул/107 500/хард/32	Г. Нахова	О. Барабанщикова
10 Лос-Анджелес/450 000/хард/32	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
Уэллон/164 250/хард/32	М. Де-Швардт	Б. Шетт
17 Монреаль/926 250/хард/48	М. Селеш	А. Санчес
24 Атланта/450 000/хард/32	Ш. Граф	Я. Новотна
31 US OPEN/7 000 000/хард/128	Л. Дэвенпорт	М. Хингис

сентябрь	победитель	финалист
12-13 Кубок Федерации, финал	Испания 3	Швейцария 2
21 Токио/450 000/хард/28	М. Селеш	А. Санчес
Джакарта/107 500/хард/32		
28 Лейпциг/450 000/хард/28		
Сурабая/164 250/хард/28		

октябрь	победитель	финалист
5 Фильдерштадт/450 000/хард/28		
12 Цюрих/926 250/хард/28		
19 Москва/1 000 000/ковер/32		
19 Сеул/107 500/хард/32		
26 Квебек-Сити/164 250/хард/32		
Люксембург/164 250/хард/32		

ноябрь	победитель	финалист
2 Чикаго/450 000/хард/28		
9 Филадельфия/450 000/ковер/28		
16 Нью-Йорк, чемпионат мира WTA/2 000 000/хард-зал/16		
Паттая/107 500/хард/32		
28-29 Кубок Федерации, финал		

Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий. Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслуживания

в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Специальные
корреспонденты
«Теннис+»

Олег Спасский,
Сергей Киврин (фото)
рассказывают
из Нью-Йорка

Игра никогда не будет прежней

Эта сентенция возникала на световых
табло Открытого чемпионата США
во время перерывов между геймами,
когда гасли цифры счета.

«The Game Will Never Be The Same»

И это действительно так.

Игра, и вправду, никогда не повторяется.

Ян-Майкл по прозвищу «Голливуд»

Этого парня нельзя не заметить. Привлекает не только его игра, но и внешность. Его называют теннисным Робертом Редфордом. Сравнение с признанным красавцем и секс-символом мирового кино трех последних десятилетий, наверное, льстит. Но приносит, кажется, и кучу хлопот. Число предложений сыграть микст уже превзошло все рекорды. В сборной США, выступающей в Кубке Дэвиса, куда Яна-Майкла пригласили в этом сезоне сначала в качестве спарринг-партнера, теннисиста прозвали из-за его внешности

«Hollywood». Андре Агасси, и сам не обошедший женским вниманием, утверждает: «Если Деннис Родман (звезда американского баскетбола. — О. С.) увидит Яна-Майкла, надевающего рубашку, он тут же захочет надеть платье, чтобы выйти куда-нибудь вместе с ним».

Но Ян-Майкл Гэмбилл, которому 21 год, выделяется не только своей красотой. Он еще и в теннис играть умеет. Весной на пути в

полуфинал в Индиан Уэллс он обыграл не кого-нибудь, а Марка Филиппуссиса, Джима Курье и Агасси. В течение одной недели поднялся в рейтинге АТР со 126-й строчки на 81-ю, а к началу US Open был уже 57-м. Его оружие — могучие удары двумя руками и слева, и справа и мощная подача, скорость которой достигает 210 километров в час.

Такой вот новый Редфорд, умноженный то ли на Шварценегера, то ли на Сталлоне. Редфорд, уже приглашенный в основной состав национальной команды США в Кубке Дэвиса.

В Нью-Йорке — 14.40. Разбушевался ураган и Центральный корт погрузился в ночь

Это и есть Ян-Майкл по прозвищу «Голливуд»

Шесть лет спустя

В мюнхенской Пинакотеке увидел за пару недель до US Open поразившие меня своим соседством два полотна великого Ван Гога. «Ткач» и «Солнечные пятна (блики) на яблоках». Написаны они с разницей в пять лет, однако решительно невозможно избавиться от впечатления, что работы эти принадлежат кисти разных мастеров далеких одна от другой школ.

Это же ощущение не покидало меня и в первые дни турнира в Нью-Йорке. Я не был на US Open

пресс-центре, которого тогда просто не существовало. Нет, речь — о другом. Это тот же вид спорта, но все теперь в теннисе стало иначе. Нет, увы, прежних героев, о которых писал репортаж в 1992-м. Нет суперзвезд, чьи имена были тогда на устах коллег и зрителей. Нет старой гвардии — Навратиловой, Лендла и Коннора. Эдберга нет. Не увидел я на US Open и более молодых. Скажем, Беккера или Чеснокова (Татьяна Наумко с горечью рассказала мне о печали и разочаровании Андрея — незадолго до турниров в Нью-Хей-



шесть лет, хотя ездил на турниры «Большого шлема» ежегодно и теперь мне казалось, что я приехал на другие соревнования, в другое, неясное и неведомое мне время. Речь не об интерьере. Понятно, что в 1992-м я не мог видеть громадного стадиона имени Артура Эша, вмещающего 22,5 тысячи болельщиков, и не мог писать эти строчки в

вене и Нью-Йорке он снова был травмирован — растяжение мышц правой руки отлучило его от тенниса месяца на три). Знакомые лица, конечно, остались, в частности, играли и чемпионы 1992-го Селеш и Сампрас, однако не о них уже говорят сегодня и спорят — другие лица мелькают на телеэкранах, страницах газет и журналов. Главное, впрочем, в дру-

гом — новые герои играют в иной, новый, теннис. Поверил бы я — или кто другой, — что молоденькая девушка будет подавать со скоростью 125 миль (200 км) в час и при этом убеждать репортеров, что она со временем станет сильнее, а ее подача приобретет еще большую мощь и скорость. Речь, как нетрудно догадаться, о Винус Уильямс. Утешает в ее прогнозе только одно (если это мо-

жет как-то украсить те перспективы, что ждут нас впереди) — другой такой теннисистки Уильямс-старшая пока не видит. Но вернемся к подачам, к этому главному и, часто, единственному в последние годы оружию некоторых теннисистов. Как оценить теннис, сводящийся к дуэли подач? У читателя есть, понятно, свой ответ. Я же склонен разделять точку зрения многоопытнейшего Марка Вудфор-

да, подающего, кстати, весьма опасно. Так вот, рыжий Марк, проиграв Иванишевичу, заметил с досадой: «Это великолепная подача, которую стоит посмотреть. Но если бы я платил деньги, чтобы увидеть матчи US Open, то не пошел бы на тот корт, где играет Горан.»

Не думаю, что тирада Вудфорда продиктована только горечью поражения.

Не потому ли в современном теннисе интерес зрителей перемещается на те корты, где соперничают женщины: там сохранился долгий розыгрыш мяча, там на первом плане тактическое искусство, умение сыграть тоньше, перехитрить соперницу. Хотя, как я уже вспоминал, и у слабого пола роль подачи стремительно растет. Впрочем, это совсем не удивительно.

У меня нашлась толковая и знающая соратница, которая — вместе со мной — сравнивает два чемпионата США разных лет — 1992-го, когда она в 18 лет выиграла US Open во второй

раз, и чемпионат нынешний...

На вечернем стадионе появилась незнакомка. Дама в черном. Из-под черной юбки видны черные трусики, сквозь майку просвечивает черный бюстгальтер. Траурная ленточка перехватывает хвостик темных волос.

Впрочем, тайна дамы в черном легко разгадывается: теннисистку нетрудно узнать и по характерным тяжелым стомам, и по могучим ударам двумя руками и справа, и слева. Селеш полагает, что главная перемена в теннисе — в уровне соперничества. Как играли раньше? До четвертьфиналов у лидеров была не жизнь, а малина. Прежде на ранних этапах турнира соперничать было не с кем — ведь лидеры, как и сейчас, «селились», и оттого не мешали друг другу разогнаться как следует, убирая легко тех, кто путался под ногами на пути к решающим схваткам. Теперь же до четвертьфинала приходится провести два-три трудных, а иногда и очень

трудных поединка. Причем, особо подчеркивает Моника, это происходит не только на чемпионатах «Большого шлема», но и в рядовых турнирах. «Девушки, — утверждает Моника, — прекрасно освоили игру, но стали заметно выше, мощнее. Они более атлетичны. Вот мяч и летит на сумасшедших скоростях. Потому и растет количество теннисисток, выигрывающих разные турниры. Раньше же обладательниц титулов можно было на пальцах пересчитать».

Одна из новоявленных звезд — партнерша Моника на US Open-98 в парном разряде.

Сшибка поколений?

Лучич в третьем круге играла с самой Граф.

Об этом матче говорили задолго до пятницы, когда они сошлись на корте. Поединок предвкушали с особым интересом. На что она способна, Штеффи? Опасна ли великая чемпионка? На эти вопросы вынуждены были отвечать все ведущие теннисистки. Говорю — вынуждены, ибо едва ли не каждая из них стремилась избежать разговора на эту тему. Общее мнение: она опасна, как и прежде.

Сама же пятикратная героиня US Open ничего не обещала, снова и снова повторяя: «Мне не нужно никому и ничего доказывать. Разве только самой себе...»

Перед поединком с Лучич Штеффи заметила — хорватка не просто бьет очень сильно, она бьет очень рано, прежде всего при приеме подачи.

Восхищаясь юными соперницами, знаменитая немка добавляла, однако, что не стоит списывать ее

поколение: этим летом, напомнила Граф, и «Ролан Гаррос», и Уимблдон выиграли не девчонки, а Аранча Санчес и Яна Новотна.

И вот встреча поколений. Штеффи — против Мирьяны. Матч, скажем так, не получился — 6/0, 6/1. После игры победительница заметила: «Она слишком спешит. И в жизни. И в игре...»

И вообще Штеффи оказалась слишком строгим экзаменатором. Матч второй из противостояния поколений. Ирина Спирля — против младшей Уильямс, Серены. И здесь победа досталась не новичку. Серена после матча: «Мне надо много работать... Единственное, что у меня не отнимешь, — это серьезное отношение к делу...»

Любопытно, что еще накануне Граф, развивая тему, бывшую у всех на устах, говорила, что дело не в возрасте: Мартина Хингис и Винус Уильямс уже состоялись как первоклассные теннисистки, а вот Анна Курникова и Серена еще, по ее мнению, не готовы к большим свершениям.

Но не будем забывать и о новичках-мужчинах.

Марату достался соперник еще моложе.

Сафин перед началом US Open был в основной сетке самым молодым. Но потом в турнир были включены два еще более юных теннисиста: оба американцы, оба получили wild card.

Многое ли говорит вам имя 17-летнего американца из Ньюпорт Бич Тейлора Дента? Мне — ничего. В рейтинге АТР калифорниец 575-й. Мало ли таких мальчишек в 5-й или 7-й сотне мирового професси-

онального рейтинга! Но ведь парнишка подает мяч со скоростью 208 км/в час. Ох, уж эти акселераты!

В матче с Томасом Мустером Сафин был хозяином корта. Пошла подача. Мяч летел со скоростью 130, 133, 134 и даже 135 миль. То бишь 216 км в час. Любопытно, что Томас, который старше Марата на 13 лет, как раз сумел отбить этот рекордный мяч.

На пресс-конференции, собравшей немалую аудиторию, Марат чувствовал себя так же уверенно, как и на корте. Свои кондиции оценивал трезво, сказав, что этот чемпионат не выиграет: многому еще надо учиться.

После победы над Гус-

разговор на неожиданную тему — почему русские теннисисты играют особенно сильно и с особым вдохновением только в самых важных соревнованиях. Дважды доходили, например, до финала Кубка Дэвиса, хотя имена в команде вроде бы, кроме Кафельникова, не очень громкие, а вот на тебе — ничего русские в обычных турнирах не выигрывали, а тут вдруг заявили о себе.

Коллега подводил меня к размышлениям о Сафине: почему этот самый молодой в первой мировой сотне теннисист успешно играет только в самых ответственных соревнованиях — дошел до четвертого круга на «Ролан Гаррос» и

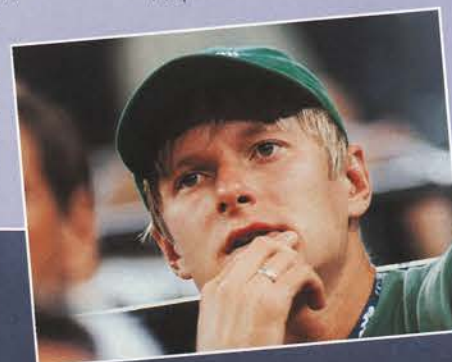
в турнирах АТР) и Александр Волков (3) победили и в самых престижных турнирах, в «миллионниках» (Монте-Карло, Монреаль, Милан, Москва), и в турнирах рядовых, обыкновенных — Орландо и Флоренции, Ницце и Окленде, что же касается Сафина, то его победы еще впереди. Однако

Алан Пейдж аргументы мои не принимал: «Все-таки русские прыгают выше головы только тогда, когда этого никто не ждет». Написал мне свой парижский адрес, дал телефон — «Доспорим на следующем турнире...»

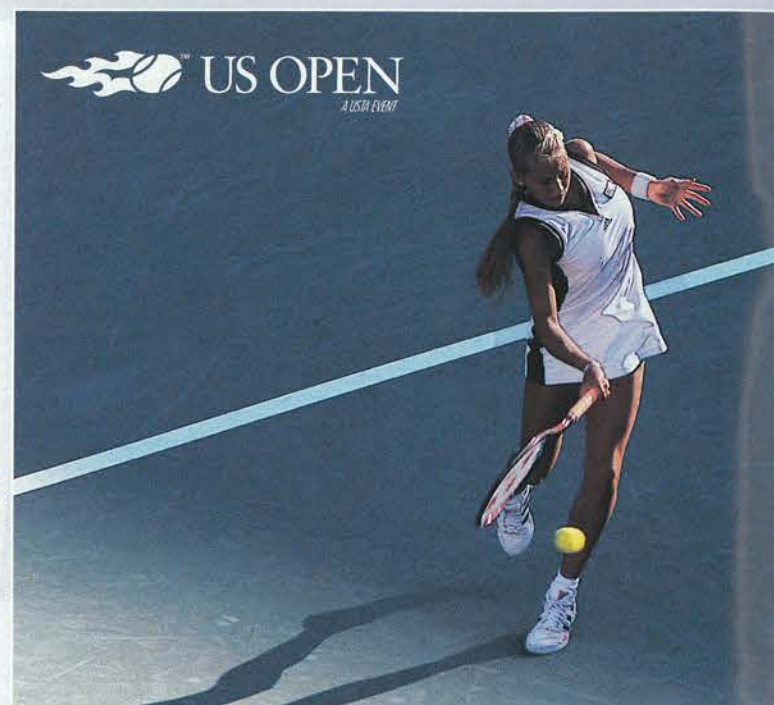
Проверил по справочнику — были ли в нашей истории случаи, когда в чет-

вертый круг турнира «Большого шлема» попадали два российских теннисиста. Считал, что такое бывало — на Уимблдоне. Волков там четырежды входил в компанию

Заметили? Обручальное кольцо на руке Евгения Кафельникова. Оно появилось 11 июля.



Орен, рядом с ним не было никого. Как никто не поддерживал и успехи Чеснокова в Париже. А здесь сразу двое. Наш лидер блистательно

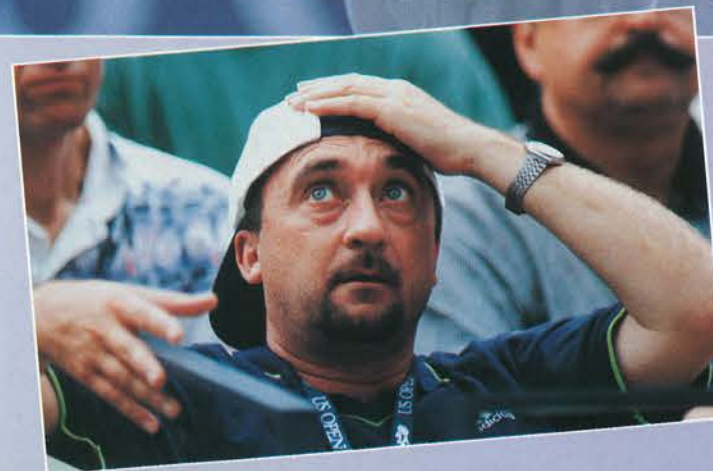


тафссоном пообещал российским журналистам, что до матча с Самprasом доберется — в отличие от многих своих коллег (в искренность их я не верю) не утверждал, что сетку не знает и о будущем сопернике узнает, мол, только от журналистов на пресс-конференциях.

После встречи с Сафиным коллега из Associated Press Алан Пейдж отвел меня в сторону и затеял долгий

здесь, на US Open, повторил парижское достижение, кроме того, самоотверженно бился с Джимом Курье в матче Кубка Дэвиса в Атланте, едва там не выиграл, а вот между этими подвигами — провал: поражения в первом же матче в шести турнирах подряд.

Я ввязался в спор, доказывая, что исходная посылка не совсем корректна: Андрей Чесноков (семь побед



Рафаэль Мендес, наставник Сафина, потрясен игрой Марата.

шестнадцати сильнейших, Андрей Ольховский — дважды. Но оказалось, что все это случалось в разные годы. Когда же Волков играл в 1/2 и 1/4 на US

сыграл с Николасом Кифером. Сказал Евгению, что мне очень понравилась его игра. Кафельников улыбнулся: «Сегодня я тоже получил удовольствие». На следующий день давний автор «Теннис +» Стив Флинк из Нью-Йорка, работавший почти на

сотне турниров «Большого шлема», в числе трех лучших матчей дня первым назвал поединок Евгения с Николасом. Кафельников играл блестяще. Он диктовал условия игры. Стив заметил: «Кафельников — тот человек, который спрашивает с себя меньше,

Патрик Рафтер — второй год подряд лучший на US Open. Понятно, радуется его подруга; огорчен Пит Сампрас; озадачена чета Гретицких. Ход турнира комментирует Горан Иванисевич, отвечая на вопросы Патрика Макинроя.



восходно игравший в Нью-Йорке, не смог сделать в следующих двух сетах ни одного брейка. Лишь в четвертом появились признаки недавней мощи, но было поздно: балансировать на острие бритвы — не самая сильная особенность его игры.

как Пит...» Сампрас же не скупился на самые лестные отзывы о своем юном сопернике: «Вы можете написать, что он очень талантлив... Очень... Но он пока еще и молод... У него непростая для приема мощная первая подача. Да и вторая очень, очень силь-



(когда-то во Львове у него тренировалась Лариса Савченко, еще не Нейланд). Следом появился Александр Богомолов. Его сын, шестнадцатилетний Александр, стал чемпионом США в своей возрастной группе...

Впечатляющий десант! Да и сыграли в тот день здорово. В третий круг, в котором соперники оспаривали право выступить в четвертьфиналах, попали все: Надежда Петрова, четырнадцатилетняя Лина Красноруцкая, успешно



US OPEN
ALSO EVENT

чем мог бы». Кафельников играл с Ки-фером в воскресенье утром, а к вечеру выяснилось, что у него неплохие перспективы на выход в финал, поскольку в четвертый круг не пробилась ни «посеянный» вторым Риос, ни следующий соперник Евгения — Рихард Краичек, у которого был пятый стартовый номер, в матче с Томасом Юханссоном получил травму и снялся с турнира. Швед и стал очеред-

ным соперником Кафельникова. Казалось, что выход в четвертьфинал Евгению гарантирован. С Томасом он встречался пять раз и в четырех поединках побеждал, а тут... Начав уверенно, поведя 5/2, наш теннисист довел сет до победы — 6/3, но во второй партии игра его сломалась. Почему? И сам Евгений не смог дать вразумительного ответа. Единственное, что он заметил: разладилась подача. Кафельников, пре-

Позже он сказал московским журналистам: очень обидно, ведь путь в финал был открыт. Хорошая жеребьевка, да и главные соперники уже выбыли... Сказать, что Кафельников был расстроен, просто «убит» мало. Из-за стола встал с трудом. Иначе воспринял свою неудачу в четвертом круге Сафина: «Мне еще рано соперничать с Сампрасом... Хотел бы играть хотя бы наполовину так хорошо,

на... Ему — 18. И он с каждым годом будет играть все лучше и лучше... У него уйма времени, чтобы избавиться от всех ошибок, и я не сомневаюсь, что он это сделает... А вообще легко играть, когда тебе 18-19. Тебе нечего терять, эта раскованность — приятное чувство... Я уверен, что его (Сафина. — О. С.) ничто и никто не может запугать...» И еще одна неожиданная реплика Пита: «Вы знаете, если бы я тренировал его,

то посоветовал ему не бить по мячу так сильно...» Дебют Сафина на US Open, несомненно, удался, и теперь от него здесь будут ждать многого. Ведь стал же Сампрас чемпионом США в 19 лет...

«Эффект Пановой»

На матче совсем юной Лины Красноруцкой встретил немало знакомых, с кем

не виделся давно. Или давным-давно. Матч мы начали смотреть с Татьяной Наумко и Ольгой Морозовой. Спустя десять-пятнадцать минут появился еще один известный тренер — Евгений Поздняков. С женой и дочерью, тоже теннисисткой, — сейчас она учится в одном из американских университетов. Потом подошел Анатолий Тетерин



Калейдоскоп знакомых лиц на одном из field кортов. Тем более немало знакомых появилось на корте №10, когда друг за другом, в трех матчах подряд, на площадку выходили участники соревнования юниоров Надежда Петрова, Михаил Южный, Лина Красноруцкая.

противостоявшая вполне сложившимся тетям, и 16-летний Михаил Южный, игравший с восемнадцатилетними парнями. Кстати, среди них был и Тейлор Дент, проигравший в главном взрослом турнире Сафину. Однако затем пути наших юниоров разошлись. В 1/4 финала вышла только Петрова, остальным пришлось захлебнуть ракетки. Любопытно, что Красноруцкая уступила Ироде Туляганову.

вой из Узбекистана, о которой «Теннис +» уже рассказывал. Отец ее, Батыр, объяснил итог матча просто: «Лина на два года моложе моей Иры. Ире уже 16...» Уже... Однако в турнире играли и восемнадцатилетние. Но каким был бы наш теннис, если не неразбериха в стране. Если бы нашему теннисному люду не пришлось в поисках нормальных условий для подготовки теннисистов, прежде всего собственных детей, пересекать океан? Я не знаю ответа. А вы? Как оценить этот приезд россиянина в Нью-Йорк? Кафельников, Сафин и Курникова поддержки партнеров не получили. Елена Лиховцева первый же свой матч проиграла. Как и Татьяна Панова, истинная героиня последних матчей Кубка Федерации.

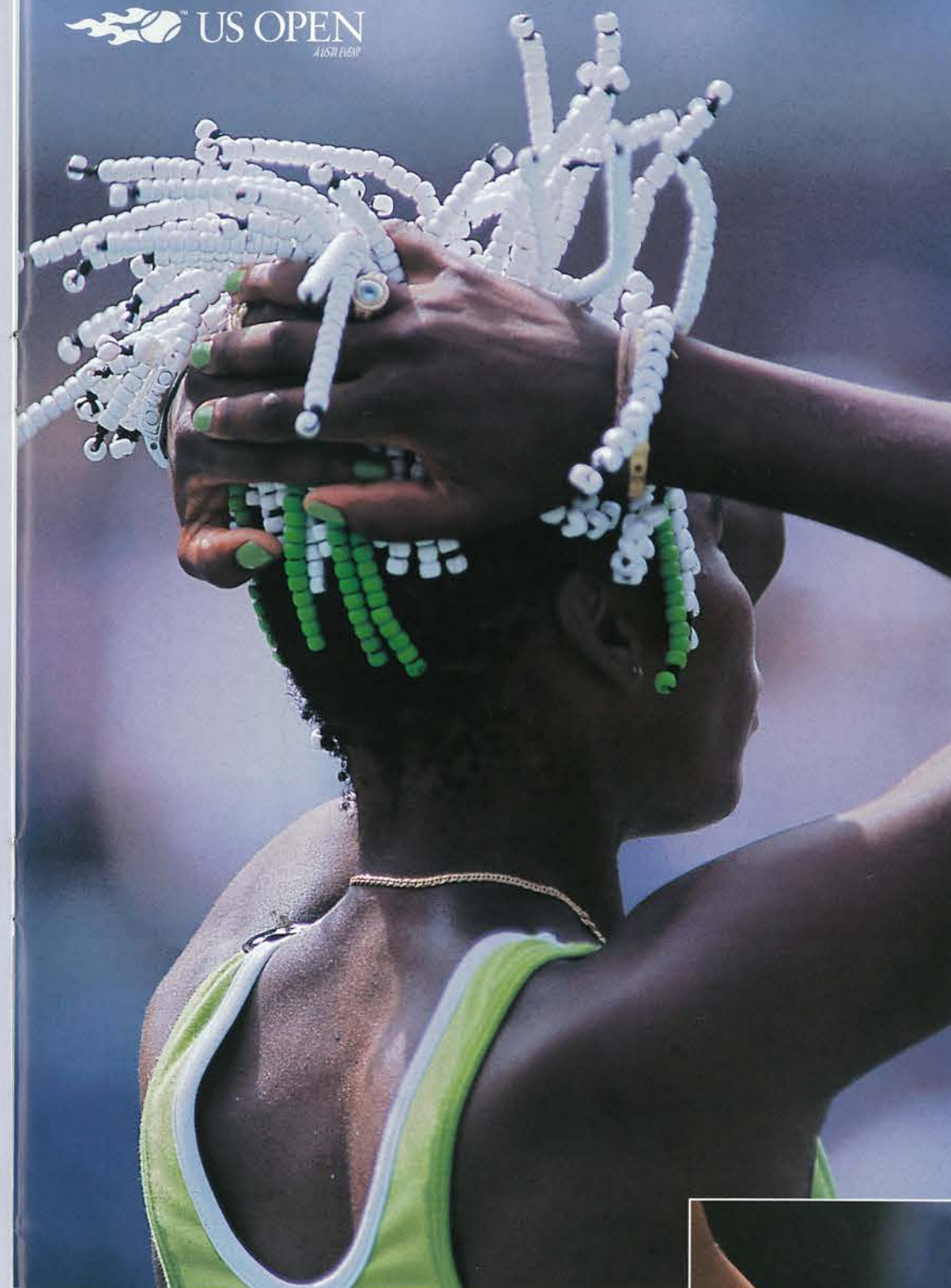
Татьяну хотел бы припомнить здесь в другой связи. Когда пробившаяся через квалификацию Евгения Куликовская в первом же своем матче основного турнира, первого в ее жизни из серии «Большого шлема», обыграла маститую чешку Сандру Клейнову, она сказала, что у нее в этот день характер оказался сильнее, чем у соперницы: «После первого сета (4/6) я решила не сдаваться. Решила терпеть и бороться до конца... Подумала — если Таня Панова смогла в матчах Кубка Федерации совершить почти невозможное, то почему бы и мне не проявить такую же волю... Видите, получилось...» Евгения своей необычной игрой (справа она бьет правой рукой, а слева — левой) произвела на журналистов такое впечатление, что знаменитый Бад

Коллинз специально уточнял у меня, давно ли она так играет и как следует произносить ее имя. Достанут ли молодые — Петрова, Южный или Красноручская — лидеров? Спешить не будем, но очень хотелось бы в это верить. Несмотря на «эмиграцию» наших тренеров за границу.

«Хард-хиттеры идут...»

В русском языке нет таких слов и терминов. И я меньше всего хотел бы стать инициатором их внедрения в нашу речь... Но, боюсь, это уже не от меня зависит. Когда победив в полуфинале Винус Уильямс, будущая чемпионка US Open Линдсэй Дэвенпорт рассказывала о своей стратегии, она определила ее довольно просто: «Когда я играю с другим хард-хиттером (Hard Hitter — от англ. «теннисист с сильным ударом»), я стараюсь держать удар и сразу бить по мячу так, чтобы она (в данном случае, Винус. — О. С.) не смогла принять его...» Оговорюсь сразу, что нынешняя Линдсэй опасна не только своими мощными ударами. Ее игра, да и внешний вид (похудела килограммов на 15) изменились неузнаваемо. Давно слежу за этой теннисисткой, ждал от нее стабильных успехов, однако такой прыти все же не предполагал. Полностью согласен с ее самооценкой: «Я стала лучше двигаться, у меня теперь получается укороченный удар, я лучше выбираю позицию на корте, всегда успеваю бить по восходящему мячу...» Более того, Дэвенпорт обещала освоить так же хорошо и игру у сетки. Ну что же, если ей

и это удастся, то справиться с ней будет мало кому по силам. Тем более что длительный обмен ударами для нее теперь вовсе не рискованная затея: техника ее превосходна. Выиграв US Open, Линдсэй вошла в историю мирового тенниса: она третья теннисистка, которой удавалось стать и чемпионкой США, и Олимпийской чемпионкой. До нее такими достижениями могли похвастаться только Граф (1988 год) и американка Хелен Уиллс-Муди, выигравшая Олимпиаду в Париже в 1924-м. Женский теннис становится более мужественным, приближаясь к мужскому. И удары сестер Уильямс, Пэтти Шнидер или, скажем, совсем юной Лучич, не оставляют сомнений в том, какими путями будет идти женский теннис. «Дамский шлепок» вместо подачи, о котором писал когда-то Набоков, давно уже остался только на любительских кортах, да и то лишь на тех, где пытаются соперничать друг с другом новички. Изменили свою концепцию игры и сложившиеся, именитые мастера. Яна и Моника мало в чем уступают «поколению Pepsi», если речь идет о мощи удара. И потому все труднее побеждать своих соперниц умницей, хитроушкой, все в игре заранее предугадывающей Мартине Хингис. Хотя и ей в атлетической подготовке не откажешь. В 1992-м, о котором я вспоминал, в мужском турнире победил молодой Сампрас. Пит по-прежнему наверху — в отличие от многих других звезд, своих сверстников. Но не потому ли, что его эйсы летят со скоростью за 210 километров в час? Пит по праву относится к хард-хиттерам. Но Сампрас разносторон-

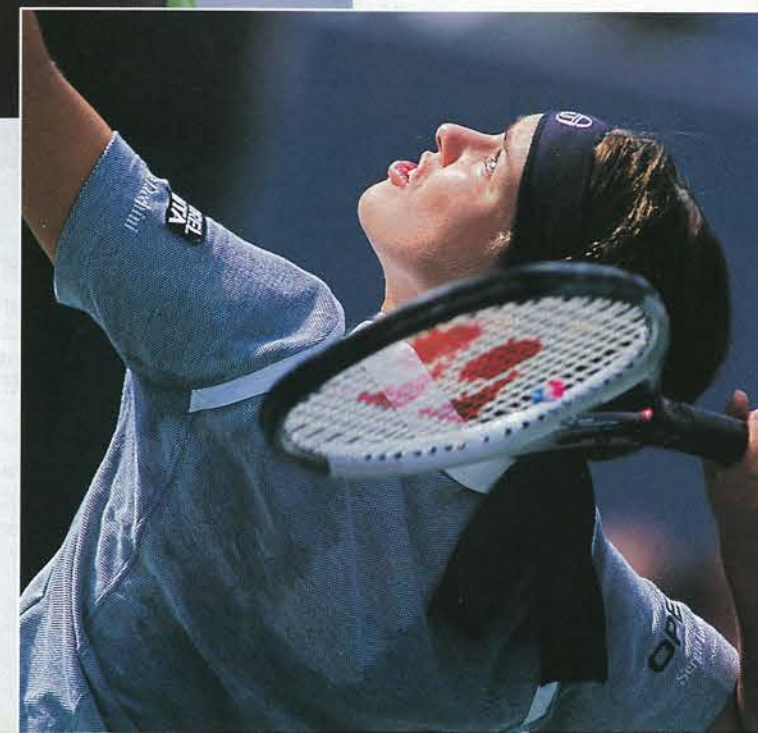


нужденных ошибок, у Марка — ровно в три раза больше — 36. У Мойи — на подаче четыре двойных ошибки, у Филиппуссиса — опять же почти втрое больше — 11. Но Мойя проиграл. И здесь на чашу весов должна быть положена иная арифметика. У Карлоса — 6 эйсов, у Марка — 21. И как нетрудно сообразить, и остальные подачи австралийца летели с заметно большей скоростью. Однако едва Марк чуть-чуть терял в подаче, как игра менялась: доминировал Мойя. Сколько раз возникали ситуации, когда Марк выходил к сетке, мяч был у него на ракетке, но он неизменно отправлял его туда, где стоял соперник. Размышлять о тактической эрудиции этого откровенного хард-хиттера было бы наивно. Что и доказал в финале его соотечественник Патрик Рафтер. И здесь анализ матча был тот же, и если алгебра поверяет гармонию, то вот всего пара цифр: Патрик допустил двойных и невынужденных ошибок в общей сложности 6, а Марк — 42. Можно ли остановить хард-хиттеров? Время, знаю, неостановимо, но разве обязательно теннису идти по этому пути.

ний игрок. Он умеет в теннисе все. Не только молотить, не только «отоваривать». Но есть на верхних этажах мирового рейтинга и спортсмены другого плана. У которых за душой, кроме подачи и хлесткого удара, нет ничего. Или почти ничего. Удручающее впечатление произвела на меня победа Марка Филиппуссиса над Карлосом Мойей. Это был

малопривлекательный теннис. У Марка пошла подача, и чемпион «Ролан Гаррос»-98 просто потелся. Мойя неизмеримо более техничен, интереснее тактически, но это был тот день, когда, и вправду, против «лома нет приема». У Карлоса 12 невы-

Косички Уильямс и лента Хингис.



TOWAD

HANDELSGESELLSCHAFT m.b.H.

A-1020 Wien, Taborstraße 24 a/4/7

Telefon: (00431) 216 59 34-0; Telefax: (00431) 216 08 97; Telex: 116-326 towad a



Бернхард Туркфельд
Президент фирмы "ТОВАД"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Komm. Rat. Ing. Bernhard Turkfeld
Präsident der Firma "TOWAD"
Handelsgesellschaft m.b.H.



Д.А. Перминов
Генеральный директор "Товад"
Хандельсгезельшафт м.б.Х.
Dipl. Ing. D.A. Perminov
Geschäftsführer von "Towad"
Handelsgesellschaft m.b.H.

ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ПОСТАВЩИКОВ МЯСОСЫРЬЯ (свинина, говядина, баранина)

TOWAD - Ihr Partner für landwirtschaftliche Produkte und Lebensmittel, industrielle Massenbedarfsartikl und Rohstoffe.

Фирма "ТОВАД" Г.м.б.Х., Вена - Ваш надежный партнер на рынке продовольствия и продуктов сельского хозяйства, предметов ширпотреба и сырья.

US OPEN WOMEN'S SINGLES — THE CHASE MANHATTAN BANK

	First Round	Second Round	Third Round	Fourth Round	Quarterfinal	Semifinal	Final
Q	1. Martina Hingis (1), Switzerland 2. Aleksandra Olsza, Poland 3. Anke Huber, Germany 4. Iva Majoli, Croatia 5. Ludmila Richterova, Czech Republic 6. Amelie Mauresmo, France 7. Jill Craybas, East Greenwich, RI 8. Miho Saeki, Japan 9. Sung-Hee Park, Korea 10. Lenka Nemcova, Czech Republic 11. Barbara Paulus, Austria 12. Nathalie Dechy, France 13. Janet Lee, Taipei 14. Gala Leon Garcia, Spain 15. Ruxandra Dragomir, Romania 16. Ai Sugiyama (16), Japan 17. Dominique van Roost (14), Belgium 18. Julie Halard-Decugis, France 19. Katarina Stadenkova, Slovakia 20. Magdalena Grzybowski, Poland 21. Laura Granville, Chicago, IL 22. Paola Suarez, Argentina 23. Kerry-Anne Guse, Australia 24. Kimberly Po, Rolling Hills, CA 25. Eugenia Koulikovskaya, Russia 26. Sandra Kleinova, Czech Republic 27. Sandra Nacuk, Yugoslavia 28. Annie Miller, Midland, MI 29. Joannette Kruger, South Africa 30. Barbara Rittner, Germany 31. Florencia Labat, Argentina 32. Monica Seles (6), Sarasota, FL	Hingis (1) 62 60 Majoli 63 63 Mauresmo 62 61 Saeki 61 26 63 Park 16 63 64 Dechy 62 75 Leon Garcia 64 67(6) 76(4) Sugiyama (16) 61 62 van Roost (14) 62 62 Grzybowski 60 61 Granville 64 64 Po 64 61 Koulikovskaya 46 61 63 A. Miller 62 63 Kruger 61 63 Seles (6) 76(0) 62	Hingis (1) 76(4) 60 Mauresmo 64 61 Dechy 62 64 Leon Garcia 23 ret. van Roost (14) 60 60 Po 63 63 A. Miller 61 46 62 Seles (6) 62 63	Hingis (1) 46 62 62 Dechy 64 64 Po 64 62 Seles (6) 63 63	Hingis (1) 64 64 Seles (6) 62 46 63	Hingis (1) 64 64	Hingis (1) 36 61 64
WC	33. Jana Novotna (3), Czech Republic 34. Jennifer Capriati, Westley Chapel, FL 35. Amelie Cochetoux, France 36. Sandra Döpper, Austria 37. Květoslava Hrdlickova, Czech Republic 38. Barbara Schwartz, Austria 39. Sandrine Testud, France 40. Shi-Ting Wang, Taipei 41. Tamarine Tanasugarn, Thailand 42. Pavlina Stoyanova, Bulgaria 43. Serena Williams, Palm Beach Gardens, FL 44. Nicole Pratt, Australia 45. Elena Tatarkova, Ukraine 46. Miriam Schnitzer, Germany 47. Elena Likhovtseva, Russia 48. Irina Spirlea (9), Romania 49. Patty Schnyder (11), Switzerland 50. Yuka Yoshida, Japan 51. Amy Frazier, Rochester Hills, MI 52. Brie Rippner, Chico, CA 53. Mary Joe Fernandez, Miami, FL 54. Tina Krizan, Slovenia 55. Alexandra Stevenson, San Diego, CA 56. Alexandra Fusai, France 57. Mirjana Lucic, Croatia 58. Kristie Boogert, Netherlands 59. Naoko Sawamatsu, Japan 60. Cristina Torrens Valero, Spain 61. Marlene Weingartner, Germany 62. Meghann Shaughnessy, Scottsdale, AZ 63. Corina Morariu, Boca Raton, FL 64. Steffi Graf (8), Germany	Novotna (3) 64 63 Cochetoux 63 63 Hrdlickova 62 63 Testud 60 62 Stoyanova 76(3) 62 S. Williams 63 36 64 Schnitzer 06 76(6) 63 Spirlea (9) 76(0) 64 Schnyder (11) 76(5) 75 Rippner 63 61 Fernandez 64 76(4) Fusai 64 64 Lucic 63 62 Sawamatsu 46 75 61 Weingartner 64 16 62 Graf (8) 62 36 61	Novotna (3) 62 76(1) Hrdlickova 76(5) 63 Stoyanova 62 61 S. Williams 63 62 Spirlea (9) 63 62 Schnyder (11) 61 62 Fernandez 63 46 76(10) Lucic 46 61 61 Weingartner 60 61	Novotna (3) 62 63 Spirlea (9) 63 06 75 Schnyder (11) 61 76(3) Graf (8) 61 61	Novotna (3) 63 63 Spirlea (9) 63 06 75 Schnyder (11) 61 76(3) Graf (8) 61 61	Novotna (3) 62 63 Schnyder (11) 63 64	Lindsay Davenport (2) 63 75 Champion
Q	65. Venus Williams (5), Palm Beach Gardens, FL 66. Elena Wagner, Germany 67. Anne Kremer, Luxembourg 68. Yayuk Basuki, Indonesia 69. Laurence Courtois, Belgium 70. Marian de Swardt, South Africa 71. Larisa Neiland, Latvia 72. Tatiana Panova, Russia 73. Magui Serna, Spain 74. Maria Alejandra Vento, Venezuela 75. Emmanuelle Gagliardi, Switzerland 76. Laura Golarsa, Italy 77. Vanessa Webb, Canada 78. Cara Black, Zimbabwe 79. Meike Babel, Germany 80. Mary Pierce (12), France 81. Anna Kournikova (15), Russia 82. Lea Ghirardi, France 83. Jean Okada, Lahaina, HI 84. Radka Bobkova, Czech Republic 85. Alexis Dechaume-Balleret, France 86. Karin Miller, Trenton, NJ 87. Silvia Farina, Italy 88. Anna Smashnova, Israel 89. Asa Carlsson, Sweden 90. Samantha Smith, Great Britain 91. Sarah Pitkowski, France 92. Karina Haboudova, Slovakia 93. Fabiola Zuluaga, Colombia 94. Rita Grande, Italy 95. Kristina Brandi, Tampa, FL 96. Arantxa Sanchez-Vicario (4), Spain	V. Williams (5) 61 60 Kremer 64 57 75 de Swardt 76(3) 64 Neiland 67(5) 63 64 Vento 67(2) 75 64 Golarsa 63 76(3) Black 64 62 Pierce (12) 61 46 62 Kournikova (15) 61 63 Bobkova 62 62 Dechaume-Balleret 64 62 Farina 64 36 62 Carlsson 62 64 Pitkowski 16 75 63 Zuluaga 64 64 Sanchez-Vicario (4) 62 62	V. Williams (5) 61 63 Neiland 57 60 62 Vento 64 36 64 Golarsa 61 61 Pierce (12) 63 64 Kournikova (15) 63 16 63 Farina 63 63 Sanchez-Vicario (4) 63 62	V. Williams (5) 50 ret. Pierce (12) 61 60 Kournikova (15) 64 61 Sanchez-Vicario (4) 62 63	V. Williams (5) 61 76(4) Pierce (12) 61 60 Kournikova (15) 64 61 Sanchez-Vicario (4) 62 63	V. Williams (5) 26 61 61 Sanchez-Vicario (4) 62 63	Davenport (2) 64 64
WC	97. Conchita Martinez (7), Spain 98. Miriam Oremans, Netherlands 99. Mariana Diaz-Oliva, Argentina 100. Jackie Trail, Paducah, KY 101. Natasha Zvereva, Belarus 102. Rachel McQuillan, Australia 103. Maria Antonia Sanchez-Lorenzo, Spain 104. Lisa Raymond, Wayne, PA 105. Mashona Washington, Houston, TX 106. Barbara Schett, Austria 107. Nana Miyagi, Japan 108. Sylvia Plischke, Austria 109. Liezel Horn, South Africa 110. Raluca Sandu, Romania 111. Sandra Cacic, Bradenton, FL 112. Amanda Coetzer (13), South Africa 113. Nathalie Tauziat (10), France 114. Flora Peretti, Italy 115. Olga Barabanschikova, Belarus 116. Anne-Gaëlle Sidot, France 117. Fang Li, China 118. Chanda Rubin, Lafayette, LA 119. Henrieta Nagyova, Slovakia 120. Adriana Gersi, Czech Republic 121. Tara Snyder, Wichita, KS 122. Andrea Glass, Germany 123. Virginia Ruano Pascual, Spain 124. Jana Nejedly, Canada 125. Samantha Reeves, Monrovia, WI 126. Lori McNeil, Houston, TX 127. Catalina Cristea, Romania 128. Lindsay Davenport (2), Newport Beach, CA	Martinez (7) 61 62 Trail 66(2) ret. Zvereva 36 63 64 Raymond 63 63 Schett 63 63 Plischke 36 75 62 Sandu 64 64 Coetzer (13) 61 76(3) Tauziat (10) 63 62 Barabanschikova 61 67(4) 63 Rubin 63 62 Nagyova 62 60 Snyder 64 61 Ruano Pascual 63 62 McNeil 46 64 61 Davenport (2) 60 62	Martinez (7) 76(4) 61 Raymond 62 62 Schett 61 76(6) Coetzer (13) 60 62 Tauziat (10) 67(4) 62 63 Rubin 76(3) 64 Nagyova 64 64 Davenport (2) 62 61	Martinez (7) 63 36 62 Coetzer (13) 64 46 62 Coetzer (13) 36 60 63 Tauziat (10) 61 61 Davenport (2) 61 64	Martinez (7) 63 36 62 Coetzer (13) 64 46 62 Coetzer (13) 36 60 63 Tauziat (10) 61 61 Davenport (2) 61 64	Martinez (7) 63 36 62 Coetzer (13) 64 46 62 Coetzer (13) 36 60 63 Tauziat (10) 61 61 Davenport (2) 61 64	Davenport (2) 60 64

Q — Qualifier WC — Wild Card LL — Lucky Loser

US OPEN MEN'S SINGLES — INFINITI

	First Round	Second Round	Third Round	Fourth Round	Quarterfinal	Semifinal	Final
WC	1. Pete Sampras (1), Orlando, FL 2. Marc Goellner, Germany 3. Paul Goldstein, Rockville, MD 4. Andrew Ilie, Australia 5. Andrew Park, San Marino, CA 6. Mikael Tillström, Sweden 7. Sava Dosedel, Czech Republic 8. Filip Dewulf, Belgium 9. Taylor Dent, Newport Beach, CA 10. Alex Radulescu, Germany 11. Marat Safin, Russia 12. Magnus Gustafsson, Sweden 13. Justin Gimelstob, Key Biscayne, FL 14. Wayne Black, Zimbabwe 15. Thomas Muster, Austria 16. Alberto Berasategui (15), Spain 17. Karol Kucera (9), Slovakia 18. Steve Campbell, Detroit, MI 19. Jerome Schmalz, France 20. Jiri Novak, Czech Republic 21. Bob Bryan, Camarillo, CA 22. Marcos Ondruska, South Africa 23. Adrian Panu, Romania 24. Andrea Gaudenzi, Italy 25. Martin Damm, Czech Republic 26. Sjeng Schalken, Netherlands 27. James Sekulov, Australia 28. Davide Sanguinetti, Italy 29. Guillaume Raoux, France 30. Nicolas Escude, France 31. Sebastian Grosjean, France 32. Andre Agassi (8), Las Vegas, NV	Sampras (1) 63 62 62 Goldstein 67(7) 76(4) 64 30 ret. Tillström 75 63 61 Dosedel 64 36 63 64 Dent 46 75 21 ret. Safin 62 36 63 76(4) Black 36 75 23 ret. Muster 76(1) 62 63 Kucera (9) 64 62 64 Golmard 63 64 76(5) Bryan 36 67(5) 61 64 64 Voinea 64 36 62 20 ret. Damm 63 63 75 Sanguinetti 64 64 62 Raoux 63 36 63 16 76(6) Agassi (8) 64 61 64	Sampras (1) 76(4) 26 63 63 Tillström 16 63 76(5) 36 63 Safin 63 61 76(2) Muster 67(5) 64 63 60 Kucera (9) 75 63 60 Voinea 06 62 64 64 Damm 76(6) 76(5) 64 Sanguinetti 63 63 67(5) 16 63 Agassi (8) 62 63 60 Agassi (8) 62 67(6) 36 61	Sampras (1) 62 63 61 Safin 64 64 16 63 Kucera (9) 75 63 62 Voinea 06 62 64 64 Damm 76(6) 76(5) 64 Sanguinetti 62 63 60 Agassi (8) 62 63 60 Agassi (8) 62 67(6) 36 61	Sampras (1) 64 63 62 Kucera (9) 75 63 62 Voinea 06 62 64 64 Damm 76(6) 76(5) 64 Sanguinetti 62 63 60 Agassi (8) 62 63 60 Agassi (8) 62 67(6) 36 61	Sampras (1) 63 75 64 Kucera (9) 75 63 62 Voinea 06 62 64 64 Damm 76(6) 76(5) 64 Sanguinetti 62 63 60 Agassi (8) 62 63 60 Agassi (8) 62 67(6) 36 61	Sampras (1) 63 75 64 Kucera (9) 75 63 62 Voinea 06 62 64 64 Damm 76(6) 76(5) 64 Sanguinetti 62 63 60 Agassi (8) 62 63 60 Agassi (8) 62 67(6) 36 61
Q	33. Patrick Rafter (3), Australia 34. Hicham Arazi, Morocco 35. Juan Antonio Marin, Costa Rica 36. Herman Gurny, Argentina 37. Mark Merklein, Coral Springs, FL 38. David Nalokin, South Africa 39. Noam Behr, Israel 40. Gustavo Kuerten, Brazil 41. Galo Blanco, Spain 42. Guillermo Canas, Argentina 43. Julian Alonso, Spain 44. Paul Haarhuis, Netherlands 45. Todd Martin, Ponte Vedra Beach, FL 46. Jeff Tarango, Manhattan Beach, CA 47. Mark Woodford, Australia 48. Goran Ivanisevic (14), Croatia 49. Jonas Bjorkman (12), Sweden 50. Cedric Pioline, France 51. Yongpil Yoon, Korea 52. Jonathan Stark, Seattle, WA 53. Wayne Arthurs, Australia 54. Carlos Costa, Spain 55. Nicolas Lapenthi, Ecuador 56. Fabrice Santoro, Romania 57. Dinu Pescariu, Romania 58. Jan Siemerink, Netherlands 59. Marc Rosset, Switzerland 60. Dominik Hrbaty, Slovakia 61. Bohdan Ulihrach, Czech Republic 62. Sargis Sargsian, Armenia 63. Wayne Ferreira, South Africa 64. Greg Rusedski (6), Great Britain	Rafter (3) 46 46 63 63 61 Gurny 63 06 46 62 61 Nalokin 67(3) 60 64 64 Kuerten 46 64 63 64 Canas 63 60 62 Haarhuis 64 63 62 Martin 76(4) 62 75 Ivanisevic (14) 63 64 64 Bjorkman (12) 62 46 61 67(3) 62 Stark 62 64 64 Arthurs 63 57 64 64 Santoro 46 75 63 36 76(4) Siemerink 64 63 60 Hrbaty 76(5) 76(3) 75 Ulihrach 61 63 46 64 Rusedski (6) 46 76(2) 57 76(7) 64	Rafter (3) 64 61 62 Nalokin 26 64 63 64 Canas 61 61 75 Haarhuis 16 76(5) 75 63 Bjorkman (12) 62 63 61 Santoro 76(3) 64 63 Siemerink 64 63 64 Hrbaty 76(5) 76(3) 75 Ulihrach 61 63 46 64 Rusedski (6) 46 63 46 62 75	Rafter (3) 61 61 61 Nalokin 26 64 63 64 Canas 61 61 75 Haarhuis 16 76(5) 75 63 Bjorkman (12) 62 63 61 Santoro 76(3) 64 63 Siemerink 64 63 64 Hrbaty 76(5) 76(3) 75 Ulihrach 61 63 46 64 Rusedski (6) 46 63 46 62 75	Rafter (3) 61 61 61 Nalokin 26 64 63 64 Canas 61 61 75 Haarhuis 16 76(5) 75 63 Bjorkman (12) 62 63 61 Santoro 76(3) 64 63 Siemerink 64 63 64 Hrbaty 76(5) 76(3) 75 Ulihrach 61 63 46 64 Rusedski (6) 46 63 46 62 75	Rafter (3) 62 63 75 Bjorkman (12) 63 61 62 Santoro 76(3) 64 63 Siemerink 64 63 64 Hrbaty 76(5) 76(3) 75 Ulihrach 61 63 46 64 Rusedski (6) 46 63 46 62 75	Patrick Rafter (3) 63 36 62 60 Champion
WC	65. Richard Krajicek (5), Netherlands 66. Arnaud Clement, France 67. Alex O'Brien, Amarillo, TX 68. Leander Paes, India 69. Hendrik Dreekmann, Germany 70. Richard Fromberg, Australia 71. Thomas Johansson, Sweden 72. Fernando Meligeni, Brazil 73. Francisco Clavet, Spain 74. Andrei Pavel, Romania 75. Nicolas Pietrangeli, France 76. Lionel Roux, France 77. Jordi Burillo, Spain 78. Tommy Haas, Germany 79. Dennis van Scheppingen, Netherlands 80. Yevgeny Kafelnikov (11), Russia 81. Tim Henman (13), Great Britain 82. Scott Draper, Australia 83. Felix Mantilla, Spain 84. Brett Steven, New Zealand 85. Todd Woodbridge, Australia 86. Michael Kohlmann, Germany 87. David Wheaton, Lake Minnetonka, MN 88. Arnaud Di Pasquale, France 89. Christian Ruud, Norway 90. Mark Philippoussis, Australia 91. Sebastian Lareau, Canada 92. Ramon Delgado, Paraguay 93. Kenneth Carlsen, Denmark 94. Lucas Arnold, Argentina 95. Bernd Karbacher, Germany 96. Petr Korda (4), Czech Republic	Krajicek (5) 63 61 61 O'Brien 75 63 76(7) Dreekmann 63 16 63 63 Johansson 76(5) 63 76(3) Clavet 67(10) 64 75 62 Kiefer 64 63 61 Haas 63 75 64 Kafelnikov (11) 61 62 64 Henman (13) 63 76(4) 76(3) Mantilla 63 36 64 75 Kohlmann 67(5) 76(0) 44 ret. Di Pasquale 64 61 64 Philippoussis 75 64 63 Lareau 75 76(3) 63 Arnold 76(0) 64 46 61 Karbacher 26 63 62 61	Krajicek (5) 61 76(5) 62 Johansson 26 75 62 63 Clavet 64 76(3) 61 Kiefer 75 62 16 75 Kafelnikov (11) 75 62 16 75 Henman (13) 63 57 75 64 Kohlmann 75 64 64 Philippoussis 67(3) 63 63 64 Arnold 75 36 62 63	Krajicek (5) 61 76(5) 62 Johansson 26 75 62 63 Clavet 64 76(3) 61 Kiefer 75 62 16 75 Kafelnikov (11) 75 62 16 75 Henman (13) 63 57 75 64 Kohlmann 75 64 64 Philippoussis 67(3) 63 63 64 Arnold 75 36 62 63	Krajicek (5) 61 76(5) 62 Johansson 26 75 62 63 Clavet 64 76(3) 61 Kiefer 75 62 16 75 Kafelnikov (11) 75 62 16 75 Henman (13) 63 57 75 64 Kohlmann 75 64 64 Philippoussis 67(3) 63 63 64 Arnold 75 36 62 63	Krajicek (5) 61 76(5) 62 Johansson 26 75 62 63 Clavet 64 76(3) 61 Kiefer 75 62 16 75 Kafelnikov (11) 75 62 16 75 Henman (13) 63 57 75 64 Kohlmann 75 64 64 Philippoussis 67(3) 63 63 64 Arnold 75 36 62 63	Philippoussis 46 63 67(3) 63 76(10) Henman (13) 63 75 16 64 Kohlmann 75 64 64 Philippoussis 67(3) 63 63 64 Arnold 75 36 62 63
Q	97. Alex Corretja (7), Spain 98. Gianluca Pozzi, Italy 99. Jean-Baptiste Perlat, France 100. Jason Stoltenberg, Australia 101. Vincent Spadea, Boca Raton, FL 102. Byron Black, Zimbabwe 103. David Prinosi, Germany 104. Fernando Vicente, Spain 105. Magnus Norman, Sweden 106. Daniel Nestor, Canada 107. Jan-Michael Gambill, Colbert, WA 108. Karsten Braasch, Germany 109. Eyal Erlich, Israel 110. Michael Chang, Mercer Island, WA 111. Mariano Puerta, Argentina 112. Carlos Moya (10), Spain 113. Albert Costa (16), Spain 114. Oliver Gross, Germany 115. Martin Rodriguez, Argentina 116. Sergi Bruguera, Spain 117. Andrei Medvedev, Ukraine 118. John van Lottum, Netherlands 119. Javier Sanchez, Spain 120. Geoff Grant, Boston, MA 121. Magnus Larsson, Sweden 122. Maliwa Washington, Ponte Vedra Beach, FL 123. Franco Squillari, Argentina 124. Marcelo Filippini, Uruguay 125. Michael Russell, Bloomfield Hills, MI 126. Giorgio Galimberti, Italy 127. Daniel Vacek, Czech Republic 128. Marcelo Rios (2), Chile	Corretja (7) 26 63 75 75 Perlat 16 75 63 63 Black 64 61 62 Vicente 64 63 26 64 Norman 76(7) 67(6) 67(4) 64 64 Gambill 63 16 63 75 Chang 61 63 61 Moya (10) 61 76(4) 67(3) 44 ret. Costa 26 46 75 62 64 Gross 61 63 61 Bruguera 61 62 62 Medvedev 64 75 62 Grant 62 75 46 63 Larsson 36 63 16 64 64 Filippini 76(5) 60 61 Galimberti 75 64 36 63 Rios (2) 64 62 63	Corretja (7) 64 57 67(8) 61 60 Black 76(4) 61 75 Gambill 64 62 67(8) 63 Moya (10) 62 36 36 63 76(4) Costa 36 16 76(5) 64 63 Gross 61 63 64 Bruguera 75 67(5) 57 63 75 Larsson 63 62 62 Rios (2) 62 67(4) 62 62	Corretja (7) 64 57 67(8) 61 60 Black 76(4) 61 75 Gambill 64 62 67(8) 63 Moya (10) 62 36 36 63 76(4) Costa 36 16 76(5) 64 63 Gross 61 63 64 Bruguera 75 67(5) 57 63 75 Larsson 63 62 62 Rios (2) 62 67(4) 62 62	Corretja (7) 64 57 67(8) 61 60 Black 76(4) 61 75 Gambill 64 62 67(8) 63 Moya (10) 62 36 36 63 76(4) Costa 36 16 76(5) 64 63 Gross 61 63 64 Bruguera 75 67(5) 57 63 75 Larsson 63 62 62 Rios (2) 62 67(4) 62 62	Corretja (7) 64 57 67(8) 61 60 Black 76(4) 61 75 Gambill 64 62 67(8) 63 Moya (10) 62 36 36 63 76(4) Costa 36 16 76(5) 64 63 Gross 61 63 64 Bruguera 75 67(5) 57 63 75 Larsson 63 62 62 Rios (2) 62 67(4) 62 62	Philippoussis 61 64 57 64 Moya (10) 64 63 63 Larsson 64 75 57 62 Rios (2) 61 67(3) 26 63 62

Q — Qualifier WC — Wild Card LL — Lucky Loser



Дирижер военного оркестра

В последний день, за час до начала финалов, публику услаждал военный духовой оркестр. Музыка звучала, пожалуй, та же, что слушали по вечерам в раковине, в парке у реки, где-то в заштатном российском городке в начале века. Руководила военным этим оркестром женщина. Трудно судить со стороны, набегом, какими интересами, тревогами, надеждами живет громадная чужая страна. Но две приметы не заметить невозможно. Страна помешалась на заботе о собственном здоровье. Борьба с калориями стала культом. Главной темой разговоров. Курить нельзя нигде. День надо начинать со спорта. И вто-



Все чемпионы US Open:

Сирил Сук
и Сэнди Столле.

Яна Новотна выигрывает
в паре третий турнир
«Большого шлема» в 1998-м,
а Хингис — четвертый.
Есть «Большой шлем»
Мартины в парном разряде.

Серена Уильямс и Максим
Мирный повторили
успех Уимблдона.

Наш постоянный автор,
известный немецкий
фотожурналист
Пауль Циммер не мог
пропустить выставку
популярного скульптора
Тико Торреса.



четверть века назад впервые в этом турнире труженикам ракетки выплатили равные с мужчинами призовые. На Уимблдоне или «Ролан Гаррос» об этом пока, кажется, и не помышляют. Вот и удивляйся, что Нью-Йорк собрал всех сильнейших. Дэвенпорт, дочь волейболиста, игравшего в свое время за сборную США на Олимпийских играх, надела ракетку за эти две недели 785 000 долларов. Оплата, что называется, по труду. Именно Линдсэй подняла в Америке интерес к женскому теннису, выиграв сначала золотую медаль Олимпийских игр 1996 года, а теперь и титул

чемпионки США. Монику здесь все же не считают своей: она родилась и выросла в другой стране — не учитывать традиционный консерватизм и необычайный патриотизм американцев рискованно. А вот Линдсэй в восприятии публики — своя, и потому так шумно отмечали ее успех. Последний турнир «Большого шлема» — первое подведение итогов уходящего сезона. Но до следующего пика, до Мельбурна, — уже всего-ничего.

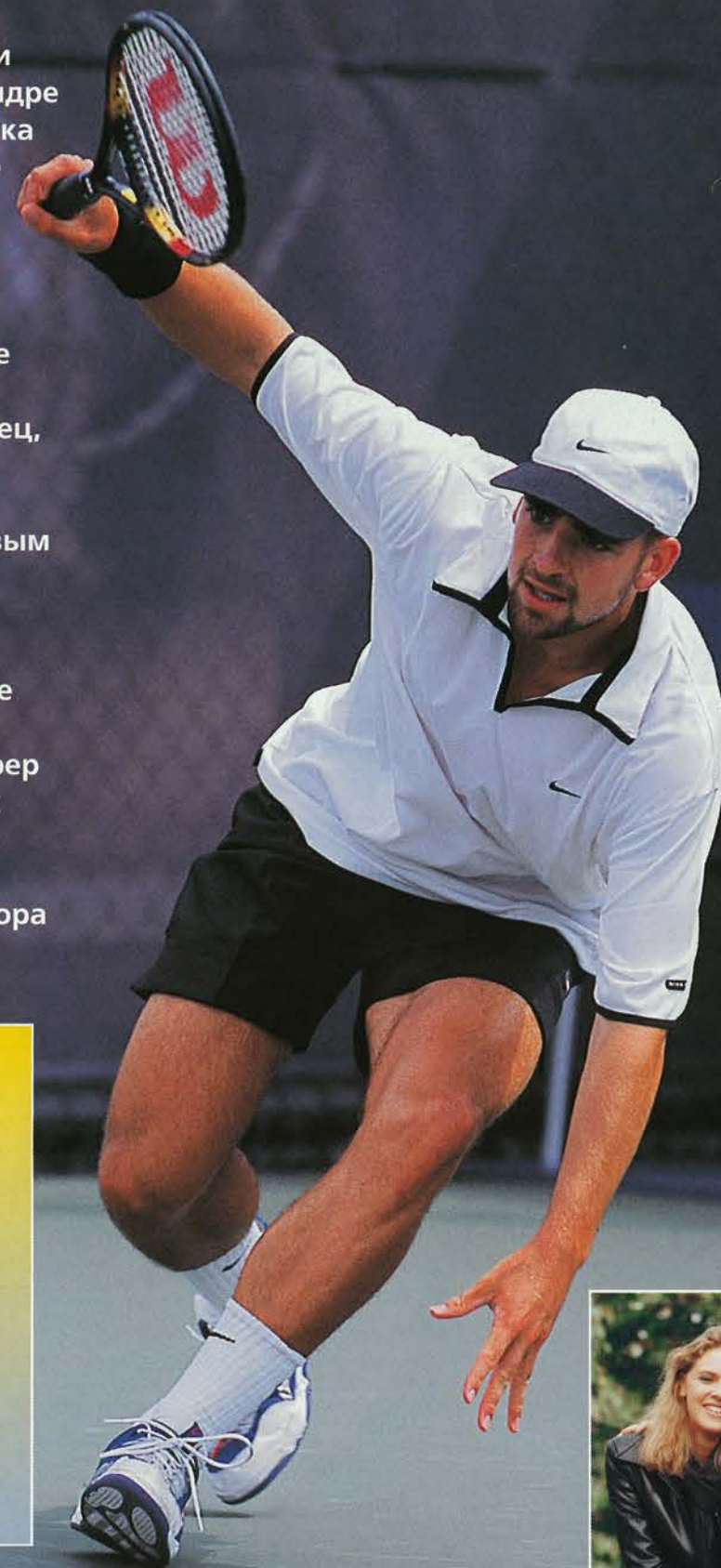


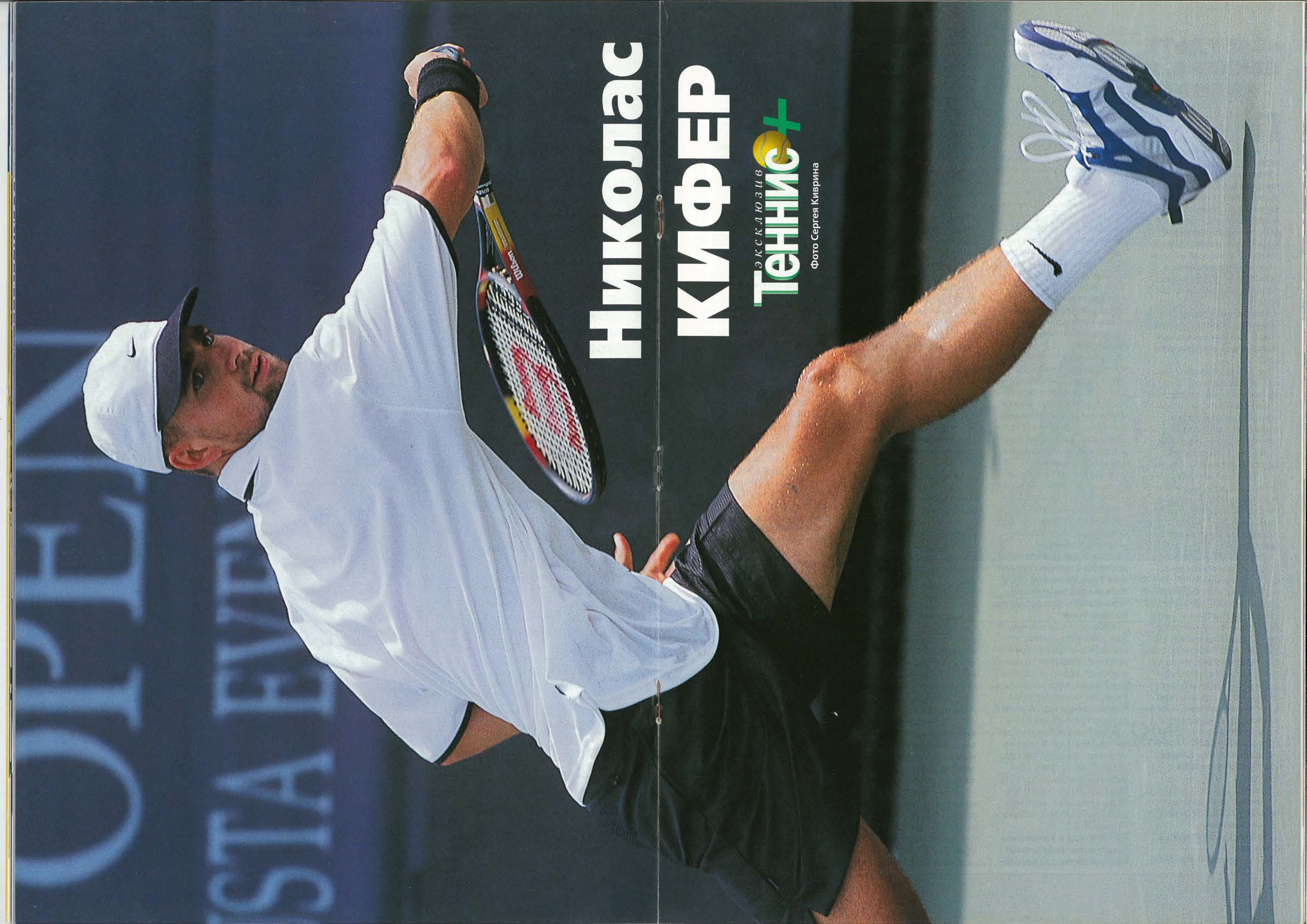
Из-за внешней схожести его нередко путают с Андре Агасси — такая же стрижка почти «под ноль», то же пристрастие к ярким теннискам и шортам от Nike. Журналисты же, к которым он почти не скрывает неприязни, все чаще сравнивают его с Марсело Риосом. Наконец, говоря о нем, всегда вспоминают Беккера. Именно Борис стал первым ментором Николаса Кифера, заставившего говорить о себе, как о самой большой надежде немецкого тенниса. До недавнего времени Кифер входил в сборную юных талантов, собранную Беккером под флагом могущественного спонсора «Mercedes Benz».

Из досье «Теннис +» Николас Кифер

Родился 5 июля 1977 года
в Хольцминдене, Германия
Живет в Зиверсханзене,
Германия
Рост - 180 см, вес - 72 кг
Победитель юниорских
чемпионатов Австралии и США
1995 года
Профессионал с 1995 года
Выиграл 1 турнир ATP -
Тулуза (1997)
Высший рейтинг в одиночном
разряде - 25 (май 1998)

«ЗАБУДЬТЕ БЕККЕРА, Я - КИФЕР!»





Николас КИФЕР

ЭКСКЛЮЗИВ
ТЕННИС+

Фото Сергея Киврина

«ЗАБУДЬТЕ БЕККЕРА, Я - КИФЕР!»

Предлагаем вашему вниманию интервью с немецким теннисистом обозревателем «Теннис+» Виталием Яковенко.

— Николас, сейчас вы первая ракетка Германии. Как вы чувствуете себя в этом качестве, если учесть, что вы приняли этот титул от самого Бориса Беккера?

— Как себя чувствую? Замечательно. В конце концов, я заслужил право называться первой ракеткой Германии. Почему бы мне не быть довольным?

— Подопечный Беккера «перепрыгнул» самого Мастера. Как вы оцениваете роль Бориса в ваших успехах?

— Все только и говорят - Беккер, Беккер, Беккер... К вашему сведению, на корте играю я, а не Беккер. И никто при этом мне не помогает. Ни Беккер, ни Клаус Хофзесс (тренер сборной Германии - Прим. ред.), ни родители... Да, я тренировался с Борисом. Он давал мне кое-какие советы, говорил, над чем еще нужно поработать. Но повторяю - на корт выходит Николас Кифер, а не Беккер.

— Советы Бориса вам помогают?

— Конечно. Он провел в Туре 14 лет и знает всех игроков как облупленных.

Но я думаю, что каждый должен выработать свой игровой стиль самостоятельно. Беккеру, например, нужно поспорить с судьей на вышке, чтобы завестись. Мне же доставляет удовольствие, когда на трибунах много зрителей и особенно когда они болеют против меня. Это действует на меня как наркотик. Я тогда здорово прибавляю в игре. К тому же я играю лучше в трудных ситуациях.

— Говорил ли вам Беккер, как нужно вести себя с прессой?

— Конечно. Он советовал мне как можно реже давать интервью. Как видите, иногда я его не слушаю.

— Почему вы расстались с Борисом?

— Мы заранее договорились,

что я покину его юниорскую сборную, как только почувствую, что могу продолжать карьеру самостоятельно. Просто однажды - мы были тогда в Марбелле - настал этот момент.

— Николас, вы всегда были так самостоятельны в выборе своего пути?

— По крайней мере, я старался быть самостоятельным. Кстати, в детстве я мечтал стать футбольным профессионалом. У меня неплохо получалось, и все шло как нельзя лучше. Но потом пошли травмы, и я понял, что пора брать менее травмоопасный спорт - теннис был как раз то, что надо. Кстати, и родители были рады.

— На корте вы выглядите очень уверенным в своих силах. Некоторым кажется - самоуверенным, даже заносчивым...

— Да, я слышал. Не знаю, почему людям так кажется. Помогите, я вполне нормальный человек. Все, кто меня знает, вряд ли скажут, что я высокомерен или излишне самоуверен. Но на корте все меняется.

— Глядя на вас в игре, кажется, что вы ненавидите своих соперников?

— Ненавижу? Нет, это, конечно, преувеличение. Со временем я просто стал играть более агрессивно, и кое-кто уже начал меня побаиваться. Это придало мне еще больше уверенности в игре.

— Сегодня вы уже кое-что достигли в профессиональном Туре. На вашем счету победы над теннисными «грандами». Чем гордитесь больше всего?

— Особенно гордиться чем-то еще рано. Хотя считаю, что для своего возраста играю неплохо... Наверное, о чем-то должны говорить и победы над Риосом, Кафельниковым, Руседски, Филиппуссисом. Кстати, победа над Марком в финале Тулузы была очень важной, так как была для меня первой в Туре. К тому же не думал, что вдруг так хорошо заиграю на траве. Но я уже член уимблдонского клуба «Last Eight» («Клуб последних восьми» - клуб четвертьфиналистов Уимблдона - Прим. В. Я.).

— В 1997 году в Уимблдоне вы стали непроходимым препятствием для россиян...

ских игроков...

— Да, когда увидел, что в первом круге мне предстоит играть против Волкова, я подумал, что мне очень не повезло со жребием. Он левша, к тому же никогда не поймешь, в какой он выйдет форме. Но игра сложилась очень удачно. Как вам ни покажется странным, с Кафельниковым и Медведевым играть было легко - оба считались явными фаворитами, а мне нечего было терять, поэтому я играл очень свободно.

— Как коллеги-теннисисты реагируют на ваши успехи?

— Раньше, встречаясь с кем-нибудь из «великих», я здоровался, но никогда не получал ответа. Теперь они сами подходят, хвалят за хорошую игру, хлопают по плечу. Но стоило мне получить травму в Штутгарте и попасть в больницу, никого из них рядом не оказалось. И это было как-то странно. Зато я понял, на кого могу опереться в любой, даже самый тяжелый момент - это мои родители, брат, Борис, менеджер и, конечно, моя подруга.

— Равнодушие коллег вас сильно задело?

— Такое нелегко понять и пережить - ты не появляешься на корте несколько месяцев, и никому до тебя нет дела. Ведь достаточно простого телефонного звонка. Но в теннисе, по-моему, трудно иметь друзей.

— Вы не думаете, что это просто человеческая зависть?

— Зависть, к сожалению, очень распространена в спорте. Еще в школе я почувствовал это. Однокашники завидовали потому, что я свободно разъезжаю по свету, сегодня в Австралии, завтра - в Америке, возвращаясь всегда загорелый. Но, по-моему, я это заработал, это просто плата за тяжелый труд.

— В то время, как ваши одноклассники зубрили Гете, вы тренировались с Беккером во Флориде. Это, наверное, совсем непохоже на гимназию в Дасселе?

— Еще бы. Я в первый раз тренировался в таких роскошных условиях. Борис пригласил меня, и я, конечно, не устоял. Это совершенно другой мир. Конечно, там очень здорово, но сейчас предпочитаю жить

в Германии.

— Вы станетесь с каждым годом популярнее. Вас узнают на улице?

— Да, но пока это не приняло масштабов истерии. Когда, например, по улице идет Борис, все сразу начинают сходиться с ума...

— Зато пресса и телевидение не дают вам проходу. Вас это не раздражает?

— Иногда. Только выйдешь на тренировку, как откуда-то сразу появляется телекамера или фотокорреспондент. Бывает, журналисты стоят в дверях гостиничного номера рано утром и ждут, когда я проснусь. Это уже слишком.

— Читаете ли вы все, что о вас появляется в прессе?

— Все прочесть, конечно, не успеваю. Но мне интересно, что обо мне думают другие.

— Вы получаете много писем от болельщиков?

— Да, очень много. Моим родителям приходится нелегко, когда они каждый день разгребают почту. Им особенно трудно, когда я выигрываю.

— Андре Агасси действительно ваш кумир?

— Раньше я с удовольствием смотрел, как он играет. Сейчас же мне больше нравится Деннис Родман из «Чикаго буллз». То, как он превращает баскетбол в шоу. При этом он очень агрессивен: запугивает соперников одним взглядом, во время игры даже наступают им на ноги. Немыслимо - ведь он был никем, а стал суперзвездой.

— Вы тоже любите психологические трюки?

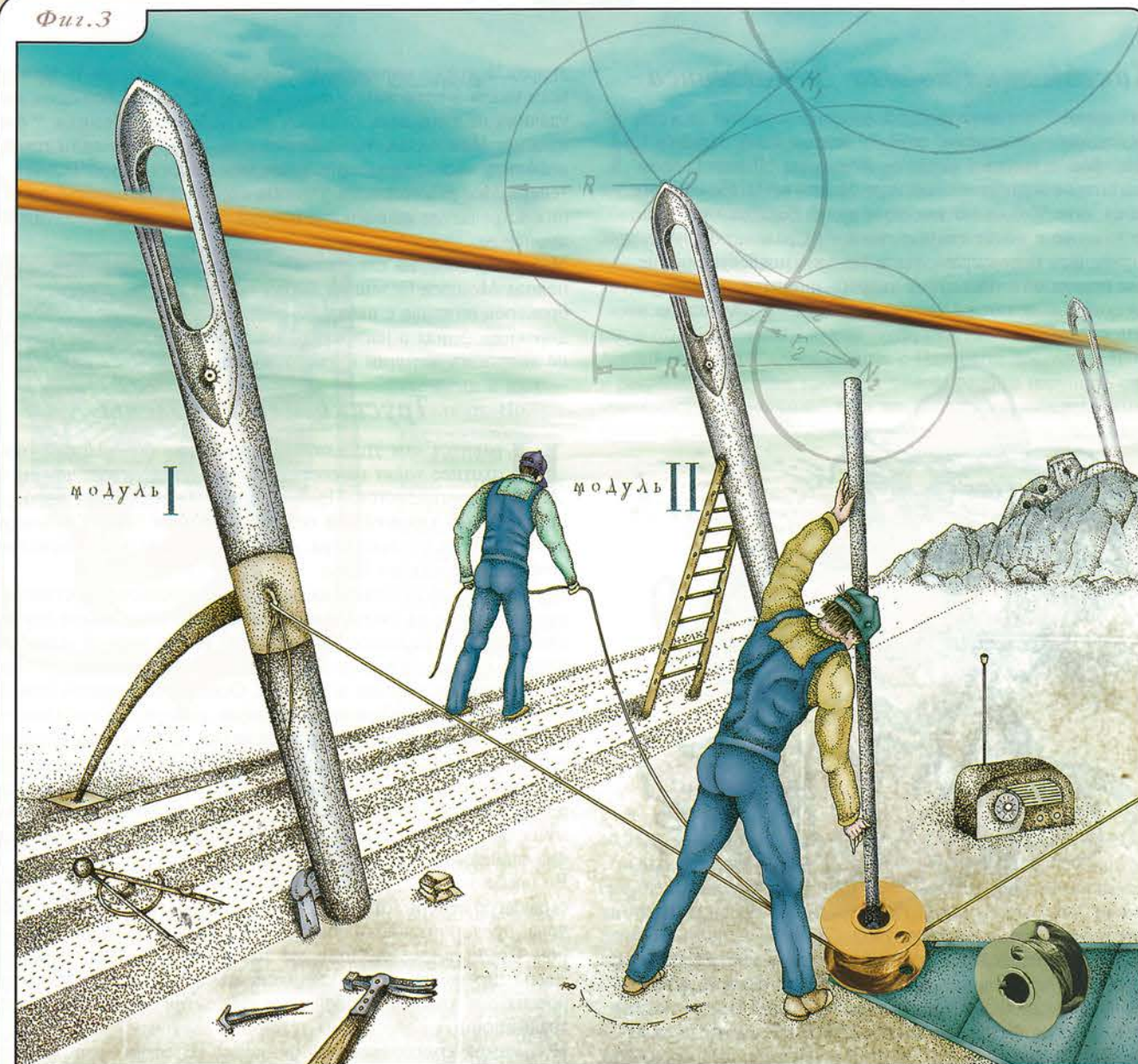
— В теннисе они играют немалую роль. Особенно в конце матча, когда нужно сохранять холодную голову. Некоторые игроки, например Руседски и Иванисевич, в трудных поединках предпочитают доводить дело до тай-брейка, а потом включают все обороты.

— Вы заработали на корте довольно приличную сумму. Купили что-нибудь особенное?

— Сейчас у меня есть все, что нужно. Может быть, попозже куплю какой-нибудь красивый спортивный автомобиль. Вообще-то, деньги для меня не самое важное. Главное - сохранить желание играть, получать от профессии удовольствие.

— Благодарю вас за интервью.

Фиг. 3



ТОО
КОМСТАР

КОМПАНИЯ

оператор
собственной цифровой
опто-волоконной сети
ТОН

С 1994 года официальная
телекоммуникационная
компания теннисного турнира
КУБОК КРЕМЛЯ

СТАТУС

телефония:
{местная}
{междугородная}
{международная}

+

передача данных,
интегрированные услуги,
доступ к информ. ресурсам

О УСЛУГИ

НАШИ КООРДИНАТЫ

503

МОСКВА /

ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ КАНАЛ
МОСКВА-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ /
СУЗДАЛЬ / СОЧИ / ДАГОМЫС /
НИЖНЕВАРТОВСК

ПАРАМЕТРЫ
СЕТИ

COMSTAR
TELECOMMUNICATIONS

СВЯЗУЯ ТОНКИЕ НИТИ

ГОРОД	103031/МОСКВА
АДРЕС	ДМИТРОВСКИЙ ПЕР. 3, СТРОЕН. 1
ТЕЛЕФОН	(7-503 ИЛИ 7-095) 956-0000
ФАКС	(7-503 ИЛИ 7-095) 956-0238
E-MAIL	REQUEST@COMSTAR.RU
HTTP	WWW.COMSTAR.RU

Как Моника побила Доу-Джонса

Разразившийся в пуританской Америке шумный скандал "Клинтон — Левински" задел и теннисистку Моника Селеш. Все началось с реплики Агасси на "Ролан Гаррос", когда на вопрос журналиста об игре Монике, Андре ответил: "Какую из двух Моник вы имеете в виду? Ведь они так похожи: обе толстые и носят темные платья". Сравнение двух тезок так понравилось репортерам, что в течение последующих нескольких недель они постоянно терроризировали теннисную Моника вопросами типа: "Что бы вы сделали, окажись на месте Левински?"



Тогда-то для поправки имиджа чемпионки ее менеджеры и решили провести шумную рекламную акцию. В первый день Открытого первенства США во "Флашинг Мэдоу" Селеш посетила Нью-Йоркскую фондовую биржу, где стала первой в ее истории женщиной, открывшей там торги. Правда, столь высокой чести Моника удостоилась не столько благодаря своим успехам на корте, сколько протекции ее нового бой-френда Пола Аллена — одного из самых преуспевающих брокеров. Именно благодаря усилиям молодого миллиардера дирекция биржи согласилась провести в начале понедельничной сессии — 31 августа — небольшое шоу с "другой Моникой" в главной роли. Явление Монике финансовому народу продолжалось недолго — всего восемь с половиной минут. За эти несколько сот секунд теннисистка пожелала успеха брокерам и запустила ракеткой мяч в зал. Посланный ею теннисный снаряд упал прямо на стойку брокеров "Кока-Колы", после чего срикошетировал и попал на стол биржевика, занимающегося делами самого богатого человека на Земле — султана Брунея Болкиаха, а затем оказался добычей знаменитого финансиста Джорджа Сороса. Всегда такие осторожные нью-йоркские биржевики не придали полету мяча никакого значения и, проводив бурными аплодисментами чемпионку, принялись за дело. А затем произошло то, что американцы со свойственной им высокопарностью назвали "кошмарным понедельником". Сразу после ухода Моника курс ценных бумаг и акций, именуемый в просторечье "Индексом Доу-Джонса", стал стремительно опускаться. И к концу торгов упал на 554 единицы, что стало новым антирекордом за всю столетнюю историю Нью-Йоркской фондовой биржи. Самое любопытное, что в тот "страшный понедельник" больше всего пострадали те брокеры, в которых направила мяч Моника. Султан Бруней за несколько часов потерял почти три миллиарда долларов, состояние Сороса "похудело" на полтора мил-

лиарда, а акции корпорации "Кока-Кола" впервые за четверть века упали в цене наполовину. И все же самым большим неудачником в тот день оказался возлюбленный Моника — финансист Пол Аллен, потерявший с легкой руки теннисистки половину своего полуторамиллиардного состояния. Так что теперь Монике придется утешить свое самолюбие тем, что она встречается не с миллиардером, а с обычным мультимиллионером.

Между прочим, на следующий день после катастрофического похода Моника Селеш на биржу группа ведущих американских брокеров во главе с печально известным Соросом обратилась к дирекции фонда с настоятельной просьбой — больше никогда не допускать женщин к открытию торгов.

Трусики для королевы

Нравится вам это или нет, но сегодня болельщики гораздо охотнее ходят на соревнования теннисисток, чем на битвы теннисистов. Причем, как свидетельствует опрос, проведенный крупнейшей газетой Германии "Bild", публику привлекает не столько игра, сколько внешность теннисисток и особенно их нижнее белье.

Все это побудило немецких репортеров провести собственное расследование на такую животрепещущую тему: какие трусики предпочитают надевать теннисистки? И вот первый вывод экспертов: кусочки материи под юбками девушек с каждым годом становятся все меньше и меньше. Основоположницей новой моды стала Анна Курникова, которая покорила Уимблдон — 97 своими розовыми ажурными трусиками. В этом году эксперты ожидали, что россиянка пойдет еще дальше в деле избавления от условностей. Но Анна выбрала более оригинальное решение: резко убавила длину юбки, вернулась к традиционному нижнему белью, которое теперь может лицезреть любой болельщик вне зависимости от места на трибуне.

В борьбе за титул "главной теннисной провокаторши" Анне серьезную теперь может составить конкуренцию Карина Хабсудова, предпочитающая появляться на корте в белье из секс-шопов. Среди лауреатов "Бильда" оказалась и "вечная отказница" Елена Лиховцева. Немецкие эксперты отметили оригинальность россиянки, которая первой из теннисисток стала носить вместо традиционных однотонных трусики в цветочек.

Ну а самой консервативной оказалась Штеффи Граф. В ходе тщательного расследования немецкие репортеры обнаружили страшную тайну своей соотечественницы — оказалось, Штеффи настолько целомудренна и стеснительна, что не выходит на корт не надев двое трусиков!



В "клубе сумасшедших папаш" пополнение

Когда два года назад Питер Граф загремел за решетку, а Джимми Пирсу было запрещено подходить к дочери Мари ближе, чем на 50 метров, знаменитый обозреватель Бад Коллинз объявил о ликвидации созданного им же самим



"Клуба сумасшедших папаш" и установлении новых гармоничных отношений между юными звездами и их родителями. Но, как оказалось, уважаемый мэтр явно поторопился с этим объявлением, и на смену неудачливому аферисту и неуравновешенному рецидивисту пришли другие не менее колоритные личности. Как, например,

Маринко Лучич — отец и менеджер восходящей звезды хорватского тенниса Мирьяны Лучич. Впрочем, с последней должностью "сумасшедшему папаше" пришлось расстаться, после того как в конце августа его 16-летняя дочь вместе с мамой сбежала от него. А затем на срочно созванной пресс-конференции в Нью-Йорке Мирьяна обвинила отца в "систематических побоях и унижениях".

То, что произошло с Лучич, живо напомнило теннисным обозревателям историю пятилетней давности, приключившуюся с Мари Пирс. Так же, как и Мари, Лучич оказалась жертвой психологически тщеславного и маниакально злобного папочки. И хотя, в отличие от папаша Пирса, Маринко никогда не сидел в тюрьме, но в издевательствах над дочерью мог дать фору "бешеному Джиму". Как поведала всему миру Мирьяна, отец начал бить ее с четырех лет, когда она впервые взяла в руки ракетку. "Сказать, что он меня бил — ничего не сказать, — заявляет сегодня теннисистка — не было дня, чтобы я не получала несколько ударов ремнем, не говоря уже о затрещинах и пощечинах."

Как всякий уважающий себя маньяк, Маринко Лучич разработал специальную систему "наказаний" для дочери. Так, за недостаточное усердие на тренировках Мирьяна получала пять ударов ремнем, если же она проигрывала матч, то наказанием служили десять ударов и т. д. Помимо порки, в процессе воспитания единственной дочери отец-садист активно использовал и метод морального унижения. Например, дочери не разрешалось покидать дом вечером, разговаривать с подругами по телефону и, боже упаси, встречаться с мальчиками. А чтобы у девочки не было никаких соблазнов, Маринко держал всю ее одежду и обувь под замком и никогда не выдавал денег на карманные расходы.

Но в последние месяцы и так несладкая жизнь Мирьяны превратилась в настоящий кошмар. Шестнадцатилетняя симпатичная девушка стала объектом сексуальных домогательств со стороны этого чудовища. Однажды вечером после очередной попойки отец попытался изнасиловать свою дочь, но Мирьяне в самый последний момент удалось отбиться. Не желая и дальше играть с судьбой, Мирьяна решила сбежать из отчего дома. И 15 августа вместе с матерью тайком от отца покинула Хорватию и отправилась туда, куда устремляются большинство теннисных эмигрантов — во Флориду.

Патрик — большой шалун

Как ни пытается секс-символ современного тенниса Патрик Рафтер оградить свою личную жизнь от прессы и болельщиков, это ему плохо удается. На страницах американских таблоидов постоянно появляются весьма интимные фотографии "бермудского затворника" (а такое прозвище Рафтер получил от журналистов, когда переселился из шумного Сиднея на один из самых маленьких островов в Бермудском архипелаге), сделанные хитроумными папарацци. Однако наибольшую опасность для душевного спокойствия Патрика сегодня представляют не репортеры, а откровения его бывшей подружки Анжелы Диксон. Английская актриса, прожившая с Патриком последние три года и расставшаяся с ним прошлой зимой, решила нарушить свое многомесячное молчание. Она дала обширное интервью американскому таблоиду "National Examiner", в котором рассказала до-



вольно любопытные подробности о своей жизни с теннисной звездой. Как утверждает брошенная "гёрлфренд", Рафтеру всегда больше нравилось резвиться в воде с местными дельфинами, чем заниматься любовью с ней ("Обычно мы делали "это" не больше пяти-шести раз за месяц"). Отсутствие секса в их отношениях Патрик компенсировал занятиями спортом. Австралиец заставлял свою подружку начинать каждое утро с двухкилометрового заезда на водных лыжах, после чего бедная девушка обязана была целый час заниматься на тренажерах. На все ее протесты Патрик неизменно отвечал: "Я люблю стройных худых девочек, а если тебе не нравится, ты свободна!" Не меньше внимания теннисист уделял и диете своей возлюбленной, вынуждая ее питаться лишь одними фруктами и салатами. Вдобавок ко всему Патрик обожал утром и вечером массировать свою подружку ("Мои крики и стоны только возбуждали его!") и так увлекался этим, что на теле Анжелы постоянно оставались многочисленные синяки. В конце концов мисс Диксон все это надоело, и она бросила друга, отправившись в Нью-Йорк, где быстро преуспела как... модель.

Фраза месяца

Как бы в продолжение предыдущей истории мы решили назвать лауреатом прошедшего месяца ПАТРИКА РАФТЕРА, заявившего: "Чтобы отобрать у Сампраса корону, нужно быть более великим теннисистом, чем он, и еще превосходить его в росте. А этим требованиям сегодня может отвечать только один игрок — Патрик Рафтер"



Рубрику ведет Йожеф Саси по материалам зарубежной прессы Рис. Сергея Кузнецова

ВТОРОЙ МОСКОВСКИЙ

Три недели продолжался столичный теннисный фестиваль-98, и вторая половина его совпала с пиком финансового и политического кризиса. Не было в дни финалов на трибунах «Дружбы» аншлага, отсутствовали помпезные награждения с участием высокопоставленных гостей, но люди играли, победители получали призы и награды, гремел туш. Вся обширная программа была выполнена, чему способствовала и прекрасная погода, и четкая организация.

Начну с финансовой стороны. Директор Фестиваля Юрий Айвазян, отвечая на мой вопрос, сколько стоило удовольствие, не задумываясь, сказал: «Пятьдесят два миллиона рублей, которые заплатили «Лужникам» за две недели аренды, остальное — подарки, призы, воду мы получили от спонсоров по бартеру». По словам Юрия Нерсесовича, средства были выделены Спорткомитетом Москвы и МГФСО. Что и говорить, теннисному Фестивалю повезло: он патронируется правительством Москвы, среди организаторов и участников самые звучные имена из правительства России, администрации президента, Госдумы, столичного правительства. В рамках Фестиваля состоялось несколько интересных турниров: на кортах «Ширяева Поля» соревновались ветераны, разыгравшие четвертый чемпионат страны, на кортах «Дружбы» прошли в одни сроки мужской профессиональный турнир (подробности на стр. 36-37) и Открытый женский чемпионат Москвы. Его победительницей стала Ирина Терещенко («Чайка»), переигравшая в финале Светлану Мосякову. После некоторого перерыва Ира напомнила, что умеет бороться, отдавая игре все силы. Парный турнир выиграли 14-летние Галина Фокина (ЦСКА) и Раиса Гуревич («Спартак») — обе входят в сборную страны. Наши

юные профи задали высокий темп Фестивалю, который поддержали затем все остальные его участники, и мастера, и любители, приехавшие из десятка городов России и даже Белоруссии.

Юные зарубежные гости из Витебска Оля Говорцова и Виталик Цыбин без робости сыграли в Кубке МГФСО «Олимпийские надежды», отобрав в финалах надежду на успех у столичных теннисистов Весны Манасие-

Победители и финалисты Кубка МГФСО «Олимпийские надежды».



вой и Стасика Плавтова. Такой поворот событий у теннисистов до 10 лет, похоже, «разозлил» москвичей постарше, которые в оставшихся возрастных группах даже близко к финалу не подпустили никого. Среди мальчиков до 14 лет первенствовал Игорь Сидоров, у 16-летних — Максим Кайбелев, у старших девушек — Надежда Иванова. Чуть подробнее расскажу о турнирах 12-летних, собравших наибольшее количество участников и завершившихся бескомпромиссными финалами.

Особенно упорно сложился матч девочек. Василиса Бардина сражалась с Александрой Казановой больше двух часов. Уступив первую

партию, миниатюрная 10-летняя Василиса все-таки спасла второй, а затем третий сет (3/6,7/5,6/4). На радостях отец, тренирующий ее, вручив дочери сторубливку, сразу после матча отправил улыбающуюся победительницу... подкрепиться в буфет. Иной прием ждал проигравшую. Под аккомпанемент грозных отцовских слов: «Все... надоело... сколько можно...» бедная Александра рыдала в объятиях мамы.

У мальчиков финал между спартаковцем Павлом Поваляшниковым и армейцем Андреем Минеевым прошел менее

драматично. После окончания встречи (6/1в решающем сете) недавние соперники мирно прогуливались по стадиону, с интересом разглядывая будущие призы. Кстати, Павел обыграл своего более искушенного в турнирной борьбе оппонента после четырех крауд поражений. Повалишников тренируют два маститых тренера — Борис Комраков и Игорь Волков, и, возможно, первый серьезный успех придаст Павлу уверенность в себе. И все же Фестиваль придумали для любителей. Как и в прошлом году, особый интерес вызвали соревнования семейных пар, собравшие более пятидесяти участников. Микст играли не только супруги, но и братья с сестрами, отцы с дочерьми, мамы с сыновьями, а парный мужской разряд составляли отцы с сыновьями и братья. Они ходили по стадиону дружными группами, отдыхали, поглощая домашние припасы, а на кортах подсказывали друг другу. Игры проходили живо и интересно, не только потому, что главным призом значились семейные путевки за границу. Важнее было почувствовать локоть близкого человека, поверить в крепость семейной команды.

Теннисные машины-пушки
СПОРТС-ТЮТОР

Строительство теннисных кортов
ПОКРЫТИЯ

Оборудование и принадлежности
Телефон/факс: (095) 443 0474,
(095) 141 7265

Три теннисных богатыря: Владимир Систер, Юрий Лужков, Валерий Шанцев.



Фокусы
в исполнении
Шамиля
Тарпищева.

Болезненно переживали свое поражение в полуфинале Сергей и Павел Барашковы из Сергиева Посада (соответственно, 51 и 27 лет), в захватывающей борьбе проигравшие Тарпищевым. Когда не пошла игра у Шамиля-младшего, он занервничал, стал ошибаться, и капитан нашей сборной, взяв игру на себя, буквально на зубах вырвал победу. В финале все-таки победил дружный дуэт Царевских — Станислав и Александр. И в финале микста прошлогодние победители Анжела и Шамиль Тарпищевы вынуждены были уступить дружному дуэту Анне и Андрею Котельниковым, кстати, мастерам спорта. «Тяжело пришлось, — признался потом Тарпищев, — ведь я выступал сразу в трех разрядах: только что отыграл матчи за правительство Москвы»... Нешуточная нагрузка выпала на долю руководителей столицы. В состав команды входили Юрий Лужков, Евгений Пантелеев, Валерий Шанцев, Владимир Шукшин, Виктор Коробченко, Владимир Малышков и Валерий Меницкий. В течение двух дней они должны были сыграть личные, а затем командные соревнования на Кубок мэра. В упорной борьбе сборная правительства вырвала победу у опытного коллектива Восточного округа под руководством префекта Бориса Ульянова. Жаль, зрители не смогли наблюдать их встречи, проводившиеся во Дворце тенниса. Это был вулкан страстей. В личном турнире первенствовала пара Юрий Лужков и Евгений Пантелеев.

Как и в прошлом году, на высоком уровне с элементами прямо циркового искусства провел свой урок заслуженный тренер страны Виктор Янчук. Держа в одной руке ракетку, в другой — микрофон, маэстро ловко жонглировал словами и мячом, убеждая всех, что теннис — простая игра, если правильно рассказать о нем. За час тренеру удалось пообщаться с каждым из четырех десятков занимающихся, и, кажется, все остались довольны. С большим энтузиазмом под руководством Янчука поработали над улучшением своей техники мои коллеги Виталий Яковенко (на снимке) и Дмитрий Гранцев из газеты «Аргументы и Факты», участники турнира журналистов, завершившегося накануне. Турнир, впервые включенный в программу фестиваля, дал возможность пишущим о теннисе показать, на что они сами способны на корте. Увы, автору этих строк пробиться в финальную пульку не удалось, но три полновесных сета, сыгранных с сильными соперниками, дали толчок к совершенствованию. Победителем фестиваля среди журналистов стал Степан Буяновский из газеты «Фрунзенец», издающейся в Академии Генштаба, второе и третье место заняли «аифовцы» Алексей Сисе-

лин и Дмитрий Гранцев. Вот, кажется, и все. Остается поблагодарить за помощь рекламное агентство «Искра-сервис» и спонсоров: фирмы «Кодак», «Лужанская», «Ладья-тревел», «Люкс дю Монд», «Рэдиссон-Славянская» и других. Что ж, до встречи через год.

Юрий Захарьев
Фото Наташи Четвериковой
и Леонида Зинкевича



Участники VIP-турнира.



Наша почта

«Мне очень нравится в вашем журнале рубрика «Эксклюзив». Из нее я узнаю много нового и интересного из жизни любимых игроков. Хочу выразить благодарность Йожефу Саси за публикацию о Греге Руседски. Восхищаюсь игрой англичанина у сетки. Я вообще обожаю, когда теннисисты активно играют впереди (кроме Грега, мне нравятся Горан Иванисевич, Йонас Бьоркман, Патрик Рафтер, Тим Хенмен, Седрик Пиолин, Рихард Крайчек, Тодд Вудбридж. Но при всей моей симпатии к «сеточникам», я не могу не восхищаться изумительной игрой на задней линии испанцев Карлоса Мойи, Алекса Корретхи, Феликса Мантилья, Альберто Берасатеги, а также Томаса Мустера, Густаво Куэртена, Томаса Энквиста и конечно же, Евгения Кафельникова. Кстати, мой самый любимый турнир «Большого шлема» — «Ролан Гаррос». Мы с сестрой любим теннис и не пропускаем ни одного турнира по «Евроспорту». Стараясь быть в курсе всех событий, разворачивающихся на теннисных кортах, и поэтому ежегодно выписываем «Теннис +», в котором всегда находим все необходимую информацию».

Аня,
п. Никель.

«Выписываю ваш журнал с самого начала его издания. При дефиците методического материала особенно у нас на периферии, журнал во многом решает эту проблему. Поэтому число его подписчиков в городе растет (Недавно восемь моих знакомых решили выписывать «Теннис +»).

У нас в Череповце появилась неплохая материальная база для развития тенниса: вошли в строй 5 открытых и 2 крытых корта. Хотим наладить работу с детьми и взрослыми, постараемся организовать клуб. Я понимаю, что обращаюсь не по адресу, но знаю, что в Москве и Подмосковье есть небольшие теннисные клубы. Хорошо, если бы вы помогли нам завязать обоюдные контакты с клубом, который прошел фазы становления и имеет опыт работы. Мне и моим коллегам необходима методическая литература, программа подготовки от новичка до мастера, у нас организуется детская спортивная школа, а опытных специалистов нет. Такую литературу мы бы могли закупить. Нет ли в планах редакции выпуск «журнала в журнале» для профессиональных тренеров

и любителей тенниса? Полагаю, многие подписчики были бы рады этому начинанию и не беда, если журнал станет дороже. Наверняка вы в курсе, где в Москве продаются теннисные видеокассеты и другие методические пособия. Я прошу вас помочь, заранее благодарю и приношу свои извинения за некоторую провинциальную прямоту. Но дети, которых я тренирую, нуждаются в помощи. Помогите, если сможете».

Анатолий Нестеров,
мастер спорта СССР

БЛИЦ-ОТВЕТ РЕДАКЦИИ

Мы благодарим автора письма за преданность и внимание к журналу. Большое спасибо и за помощь в расширении числа наших верных друзей-подписчиков. Именно на таких энтузиастах, как Анатолий Нестеров, держится российский теннис и в столице, и регионах. Искренне рады, что и в северном промышленном городе Череповце появилась своя прекрасная база и вот-вот будет создан, а мы в этом уверены, теннисный клуб. Прежде всего, сей факт говорит о том, что для десятков ребят и взрослых появилась возможность играть в теннис, получать настоящий заряд бодрости и оптимизма и, конечно же, клуб станет местом проведения городских и региональных турниров. Кто знает, быть может, спустя некоторое время, именно в Череповце появятся новые Сафины и Курниковы...

По устной договоренности с руководителями двух столичных теннисных клубов «Торпедо» и «Русский клуб», о которых мы в свое время писали (см «Теннис+» №№12/96 и 8/97) мы сообщим автору адреса этих клубов, чтобы он мог задать им все вопросы. Такая консультация надеемся поможет череповчанам, так как эти клубы успешно функционируют в наше непростое время.

В порядке исключения мы выбрали некоторую методическую литературу и выслали северянам. Постараемся в дальнейшем проследить за становлением нового клуба.

В наших редакционных планах предполагается расширение объемов материалов о технике и тактике, методике соревнований. Станут ли эти странички своеобразным «Журналом в журнале», покажет время. Желаем успехов вам и всем любителям тенниса города!

**Ждем ваших
новых писем,
предложений,
замечаний
и вопросов!**

Наш адрес:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Редакция журнала
«Теннис +».

И еще:
**лучший способ
получать
журнал
«Теннис +»
регулярно —
это подписаться
на него.**

Наши подписные
индексы
в каталогах
«Роспечати» —
**73405 (6 месяцев)
и 47340 (12 месяцев).**

Почтовая наценка
невелика.

**Подписаться можно
в любом
отделении связи,
с любого месяца.**

Сдаем позиции?

В розыгрышах престижных командных турниров этого года российские теннисисты пока выступают менее успешно, чем год назад.

В японском городе Нагойя состоялась очередная Кубок мира среди 14-летних. Команда девушек, чемпион прошлого года, была главным фаворитом, ее «посеяли» первой. Под руководством капитана **Екатерины Крючковой Вера Звонарева, Галина Фокина и Раиса Гуревич** с одинаковым счетом 3:0 обыграли команды Бразилии, Тайваня и Мексики, но в финале уступили 1:2 чешским спортсменкам. Наши могли бы выступить лучше, если бы участвовала в Кубке лидер Лина Красноруцкая. Юношеская сборная заняла лишь девятое место. Победителями турнира неожиданно стали австрийцы, уверенно выигравшие у аргентинцев. Сдала свои чемпионские полномочия и команда девушек до 16 лет, не сумевшая пройти европейский отбор на Кубок мира, который в этом году пройдет в Италии. Зато юноши — **Дмитрий Власов, Михаил Южный и Сергей Поздnev** (капитан **Александр Собкин**) добились этого права. Заняв четвертое место на европейском этапе, россияне вполне могут рассчитывать на приличное место в финальном турнире.

Команда теннисистов до 18 лет в составе **Анастасии Мыскиной, Екатерины Сысоевой и Елены Дементьевой** под руководством капитана **Константина Богородицкого** заняла на европейском первенстве четвертое место и также получила право играть на декабрьском Кубке мира. По словам капитана, лучше всех сыграла Мыскина, не уступившая ни одной встрече. Билеты во Флориду забронировала и юношеская сборная, в составе которой играли **Кирилл Иванов-Смоленский, Артем Дерепаско и Игорь Куницын**. Они заняли пятое место на европейском первенстве.

Корты ЦДРА стали международной ареной

В парке Центрального дома Российской армии прошли два турнира, в которых участвовали более двух сотен юношей и девушек России и зарубежных стран. Вначале по необычной схеме прошел турнир «Российская Заруба», организованный директором теннисной школы «Белокаменная» **Владимиром Камельзоном** вместе с Ассоциацией соцподдержки ветеранов войн и ВС. Он представлял собой цепочку соревнований, где выбывшие в первом круге основного с названием «Мастер» включались в следующий «Перспектива», а уступившие здесь оспаривали призы турнира «Гигант». Трудно пришлось главному судье **Игорю Мартынову** (кстати, придумавшему эту систему), секретарям и организаторам, но дети наигрались вдоволь. Банк «Менатеп», авиакомпания «Трансаэро», кондитерская фабрика «Красный Октябрь», канал «ТВ-Центр» — всего с десяток спонсоров помогли проведению этого грандиозного турнира, на котором выступили теннисисты до 14 лет. Нет возможности назвать всех победителей в восемнадцати (!) сетках, а шестерка «мастеров» выглядела так: мальчики: **Павел Чехов, Андрей Минеев, Валерий Филенков**, девочки: **Олеся Бутовка, Елена Романенко, Юлия Блиновская**, все они — москвичи.

К сожалению, незадолго до турнира не стало Бориса Павловича Мухина, более

40 лет проработавшего на кортах ЦДРА и много сделавшего для их восстановления и развития тенниса...

Затем состоялся очковый турнир третьей категории для спортсменов не старше 14 лет под эгидой ЕТА. Организаторами его стали ВТА и Высшая школа теннисного мастерства (**Александр Наумко**), которым помогало ООО «Интер-Спорт Ф. В.». Погода внесла свои коррективы, и некоторые матчи пришлось проводить в залах ЦСКА, «Спартак», НТК и МТК. Среди юношей первенствовал **Вадим Давлетшин** из Обнинска (тренер **Марина Красноруцкая**), выигравший в трех сетах у Михаила Карташова. У девушек победу одержала москвичка **Галина Воскобоева** (тренер **Сергей Коршунов**), она превзошла в финале **Александру Костикову**. Спонсорами турнира стали Объединенный банк проминвестиций, «Lotto», воду и напитки обеспечили «Fuldataler» и «Селивановская».



Фьючерс - Москва

В рамках второго Московского фестиваля впервые в столице проведен профессиональный турнир с призовым фондом 15 тысяч долларов. Прекрасная возможность для молодых, стремящихся завоевать свое место под солнцем! Трое из 17 стартовавших в основной сетке россиян дошли до полуфинала, хотя среди участников были сильные игроки из ближнего (Узбекистан, Белоруссия, Молдавия) и дальнего (Австрия и Германия) зарубежья. Именно представителю немецкой школы **Патрику Готтеслебену** (на снимке слева) в финале улыбнулась удача: в двух тай-брейках он победил вторую ракетку турнира красноярского теннисиста **Андрея Гаврилова**. В паре первенствовали белорусы **Андрей Самец и Евгений Михеев**.



В Германии и Словении наших уже боятся

Два юношеских турнира для теннисистов до 16 и один до 14 лет, проходивших в Германии, выиграли российские спортсмены. Приятно, что наши теннисисты по-хозяйски ведут себя в серьезных компаниях. Спартаковец **Филипп Мухометов** (на снимке справа) стал первым в Баден-Бадене и вышел в финал в Ульме, где повторить успех ему помешал петербуржец

Николай Мишин. Среди 14-летних отличился **Владимир Портнов**. Он оказался первым в Баден-Бадене (на снимке слева, в центре — старший тренер «Спартак» **Игорь Филиппов**). На турнире в городе Брюле **Владимир** дошел до финала в одиночном разряде и победил в паре с **Сергеем Демехиным**.



Сильные турниры до 18 лет в Словении и Югославии выиграла москвичка **Галина Фокина**. Они с **Марией Кондратьевой** стартовали с квалификационного турнира и замахнулись на высшие награды: Галине это удалось, а Мария остановилась на полуфинале.

Финишировали первый клубный...

На кортах теннисного клуба подмосковного города Жуковского финишировал первый клубный чемпионат России (см. «Теннис+» №№ 7 и 8-98). На завершающем этапе сыграли 12 мужских, 5 женских и три команды ветеранов из 10 городов страны. Среди участников были представители двух московских клубов МТА и МАИ, четырех подмосковных городов — Фрязино, Быково, Дмитрова, Зеленограда, а также из Краснодара, Волжского, Ярославля, Волгодонска, Воронежа. Уверительную победу среди мужчин одержали теннисисты команды АЛТ из Зеленограда, победившие в решающем матче армейцев Краснодара. В составе чемпионов выступали **Владислав Лымарь, Дмитрий Петриченко, Дмитрий Виноградов, Евгений Леоненко**. В женском турнире не оставили шансов соперницам теннисистки из Жуковского теннисного клуба **Наталья Козакова и Екатерина Бражникова**. В решающем матче они обыграли соперниц из «АНТ» (Волгодонск). У мужчин-ветеранов первенствовали представители местного клуба.

По итогам клубного чемпионата-98 сформирована высшая клубная лига, которая в следующем сезоне разыграет второй чемпионат. Победители-98 летом примут участие в клубном чемпионате Европы.

Юрий Захарьев

... И четвертый ветеранский

На «Ширевом поле» прошел чемпионат страны среди ветеранов, в нем приняли участие 145 спортсменов от 30 до 80 с лишним лет из России, Украины, Узбекистана и Германии. В четвертый раз Профессиональная теннисная лига и ВТА несмотря на финансовые и погодные трудности, устроили прекрасный праздник для настоящих энтузиастов тенниса. В программу соревнований впервые был включен турнир смешанных пар, а женщины соревновались в двух группах. Победу в них праздновали москвички **Наталья Бадер и Наталья Мальцева**. Прошлогодний успех повторил **Михаил**

Дибцев (категория 45 лет и старше). В захватывающем поединке с киевлянином **Владимиром Назаренко** **Михаил** только в третьем сете сумел защитить свой чемпионский титул. Интересным был финал 40-летних, в котором москвич **Александр Полушкин** победил ростовчанина **Андрея Рожковского** и подтвердил звание чемпиона. Также второй раз подряд стал первым **Михаил Новик**, игравший в турнире 70-летних.

Самым молодым победителем стал **Дмитрий Ломанов** (35+). В других возрастных категориях первенствовали **Пауль Леппик** (50+), **Юрий Хохлов** (55+), **Вадим Шапиро** (60+), **Тимофей Малютин** (65+), **Владимир Ступаков** (75+), **Яков Окунь** (80+). В парных турнирах первенствовали **Александр Полушкин** и **Александр Валенцев** — в младшей группе и **Борис Лунин** и **Вячеслав Минаичев** — в старшей. Первыми чемпионами ветеранского чемпионата в миксте стали **Ирина Вольнова** из Москвы и **Борис Суриков** из Перми.



Счастливые моменты чемпионата...

Габриэль Рыжевский
и Чеслав Чуканов
Фото Наташи Четвериковой



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Москва. Фьючерс с призовым фондом 15 тысяч долларов. Участвовали 56 теннисистов из 7 стран Европы.

Полуфиналы: Патрик Готтеслебен (Германия) — Андрей Голованов — 6/3, 6/4, Андрей Гаврилов — Александр Сиканов — 6/1, 6/1. Финал: Патрик Готтеслебен — Андрей Гаврилов — 7/6, 7/6.

Москва. Международный турнир ЕТА. Участвовали 47 юношей и 32 девушки не старше 14 лет из России, Белоруссии, Латвии, Хорватии. Девушки. Полуфиналы: Галина Воскобоева — Анастасия Белова — 7/6, 6/3, Александра Костикова — Светлана Кузнецова — 6/2, 6/3. Финал: Галина Воскобоева — Александра Костикова — 7/6, 6/3. Пары. Финал: Александра Костикова / Галина Воскобоева — Динара Сафина / Светлана Захаренко — 7/5, 6/1.

Юноши. Полуфиналы: Михаил Карташов — Владимир Мельников — 4/6, 6/3, 6/1. Вадим Давлетшин — Валерий Филенков — 6/1, 6/0. Финал: Вадим Давлетшин — Михаил Карташов — 1/6, 6/4, 6/3. Пары: Игорь Баранов / Валерий Филенков — Николай Соловьев / Артем Ситак — 6/1, 6/0.

Жуковский. Финальный турнир клубного чемпионата России.

Женщины. Полуфиналы: ТК Жуковский — АЛТ Зеленоград — 2:1, АНТ Волгодонск — «Драйв-1» Дмитров — 2:0. Финал: ТК Жуковский — АНТ — 2:0. Третье место — АЛТ Зеленоград.

Мужчины. Полуфиналы: АЛТ Зеленоград — ТК Волжский — 4:0, СКА Краснодар — «Атлант» Ярославль — 3:1. Финал: АЛТ Зеленоград — СКА Краснодар — 3:1. Третье место — ТК Волжский.

Орел. «Кубок Первого Салюта». Участвовали 26 теннисистов 1991 г. р. и моложе. Полуфиналы: Александр Лим — Кирилл Некрасов — 4/6, 6/4, 6/0, Илья Иванов — Андрей Андрюков — 7/5, 3/6, 6/3. Финал: Александр Лим — Илья Иванов — 6/2, 6/0. Четвертый турнир собрал сильный состав, четверка москвичей добралась до полуфинала. Оба финалиста занимают под руководством **Александра Валенцева**, **Александра Лима** в ТК «Красная Стрела», а **Илья Иванов** в Московской академии. Заметным прогрессом местных теннисных школ можно считать шестое место **Дениса Чеснакова** из орловского ТК «Гейм» и девятое — **Дмитрия Бабенко** из курской ОСДЮШОР.

Курск. Международный турнир на призы газеты «Хорошие Новости». Участвовали 64 юноши и 26 девушек 1983 г. р. и моложе.

Девочки 1987 г. р. и моложе. Ярослава Шведова — Евгения Тикуляйнен — 6/2, 6/2, Ольга Буралева — Екатерина Полунина — 6/0, 6/0. Финал: Ярослава Шведова — Ольга Буралева — 6/3, 6/2.

Мальчики. Полуфиналы: Виталий Востроиглов — Иван Стукалов — 6/0, 6/0, Виталий Власов — Сергей Маслов — 6/0, 6/3. Финал: Виталий Востроиглов — Виталий Власов — 6/0, 6/2.

Девушки 1985-87. Полуфиналы: Юлия Воробьева — Екатерина Полунина — 6/0, 6/0, Ярослава Шведова — Ольга Буралева — 6/0, 6/4. Финал: Юлия Воробьева — Ярослава Шведова — 6/0, 6/1.

Юноши. Полуфиналы: Дмитрий Бабенко — Александр Курасов — 6/2, 6/1, Андрей Ткачев — Сергей Бураков — 6/0, 6/3. Финал: Андрей Ткачев — Дмитрий Бабенко — 6/4, 7/6.

Юноши 1983-85. Полуфиналы: Эдуард Глухов — Дмитрий Бабенко — 6/3, 6/2, Алексей Головин — Андрей Ткачев — 6/2, 4/6, 6/2. Финал: Алексей Головин — Эдуард Глухов — 6/2, 6/3.

Советский (Тюменский обл.). Открытие летнего сезона. Участвовали юноши 1984-88 г. р. из Советского и Югорска.

Полуфиналы: Данил Шевцов — Владислав Квашевич — 6/4, 7/5, Алексей Аникин — Денис Раскавалов — 6/1, 6/4. Финал: Данил Шевцов — Алексей Аникин — 6/4, 1/6, 7/5. Третье место: Денис Раскавалов — Влади-

слав Квашевич — 6/2, 3/6, 6/1. Пятое место — Артем Заполин, седьмое место — Олег Зайцев. Неслучайно я дал такой подробный расклад отличившихся: турнир, пожалуй, один из самых северных в стране, если летний сезон открывается там в середине июля. Победителем стал 13-летний Данил Шевцов из Югорской ДЮСШ (тренер Борис Скороходов), которому в финале достойно противостоял 11-летний Леша Аникин из местного ДЮКФП, (Юрий Абрамов). Bravo, тюменцы!

Иваново. Первенство города среди школьников. Участвовали юноши и девушки 1982 г. р. и моложе.

Девочки 1986 г. р. и моложе. В круговом турнире двое сильнейших из каждой подгруппы разыграли финал: Анастасия Лапшина — Елена Кашина — 6/1, 6/1, за третье место: Ксения Соловьева — Мария Кувенева — 6/3, 6/1.

Юноши 1986 г. р. и моложе. Полуфиналы: Максим Мулаттагиров — Никита Фурин — 7/5, 3/6, 6/4, Михаил Башкиров — Артем Бабаков — 6/0, 6/1. Финал: Михаил Башкиров — Максим Мулаттагиров — 6/2, 6/2. Девушки 1982-85 г. р. играли по той же схеме. Финал: Александра Чиркова — Екатерина Костина — 6/1, 6/4, за третье место: Марина Трыкова — Елена Калинина — 7/5, 6/0.

Юноши 1984-85 г. р. Полуфиналы: Андрей Бекетов — Сергей Васильчук — 4/6, 6/3, 7/6, Владислав Шишов — Андрей Малахов — 6/0, 6/4. Финал: Владислав Шишов — Андрей Бекетов — 6/4, 6/1.

Юноши 1982-83 г. р. Полуфиналы: Антон Проворов — Павел Кошников — 6/0, 6/2, Илья Маламант — Михаил Стоянин — 6/4, 6/3. Финал: Илья Маламант — Антон Проворов — 1/6, 6/3, 6/2.

Электросталь. «Золотой резерв-98». Участвовали юноши и девушки не старше 12 лет из России, Белоруссии, Литвы, Молдавии.

Девочки. Полуфиналы: Вера Душевина — Анастасия Жукова — 6/4, 6/2, Марина Вильямовская — Аурелия Мисавичуте — 6/1, 6/1. Финал: Марина Вильямовская — Вера Душевина — 6/4, 0/6, 6/4. Третье место Анастасия Жукова. Пара — Вера Душевина — Анастасия Жукова.

Мальчики. Полуфиналы: Евгений Королев — Андрей Куманцов — 6/2, 7/6, Артем Ситак — Семен Саркин — 6/3, 6/0. Финал: Евгений Королев — Артем Ситак — 6/4, 2/6, 6/4. Третье место — Андрей Куманцов. Пары — Артем Ситак / Андрей Куманцов.

Екатеринбург. Открытое первенство города. Участвовали 82 девушки и 100 юношей от 17 лет и моложе. Девочки. 1989 г. р. Полуфиналы: Юлия Киселева — Елизавета Доронина — 6/4, 6/4, Валерия Савиных — Юлия Миниханова — 6/2, 6/1. Финал: Юлия Киселева — Валерия Савиных — 4/6, 6/3, 6/2.

Мальчики: Алексей Мильнер — Михаил Ивашкевич — 6/0, 6/0, Никита Кашеев — Андрей Ефимов — 6/4, 6/0. Финал: Алексей Мильнер — Никита Кашеев — 6/0, 6/1. Девочки. 1987-88 г. р. Полуфиналы: Александра Ашихмина — Всемила Кузнецова — 6/2, 4/6, 7/6, Елена Ослякова — Екатерина Горина — 6/2, 6/4. Финал: Елена Ослякова — Александра Ашихмина — 6/3, 6/3.

Мальчики. Николай Мурзаев — Александр Пумпянский — 6/0, 6/0, Григорий Захаркин — Борис Алешин — 6/2, 6/2. Финал: Николай Мурзаев — Григорий Захаркин — 4/6, 7/5, 6/3.

Девушки 1984-86 г. р. Полуфиналы: Анна Савченко — Наталья Носова — 3/6, 6/3, 6/4, Наталья Милонова — Мария Баладина — 6/1, 1/6, 6/4. Финал: Анна Савченко — Наталья Милонова — 6/3, 7/5.

Юноши. Константин Волков — Илья Орлов — 6/2, 6/1, Артем Журавлев — Филипп Морозов — 3/6, 7/6, 6/1. Финал: Артем Журавлев — Константин Волков — 6/3, 6/2.

Девушки 1981-83 г. р. Полуфиналы: Ольга Бородулина — Мария Ягочева — 7/5, 6/2, Евгения Царькова — Анна Савченко — 6/4, 6/2. Финал: Ольга Бородулина — Евгения Царькова — 1/6, 7/6, 6/3.

Мальчики 1981-83 г. р. Полуфиналы: Константин Крешков — Дмитрий Цупрун — 7/6, 6/3, Андрей Макаров — Дмитрий Дубинин — 3/6, 2/2, снят. Финал: Константин Крешков — Андрей Макаров — 6/3, 6/7, 7/5.

НАШ АНОНС - турниры ноября и декабря

23-30. 11. Саратов.

Командный «Мемориал Э. М. Юниса». (ЗЮ+ЗД 83-87 г. р.) Заявки до 1.11.

Отв. Асламова Валентина Александровна. Тел.: (8452) 722-6417 Факс: 240-616.

25.11. -5.12. Тюмень.

«Кубок мэра». Ю-16,14,12. Заявки до 15.11.

Отв. Галактионов Виктор Владимирович. Тел.: (3452) 338-014.

30.11-6.12. Минск.

МЮТ «Надежды». ЮД-16,14,12. Заявки до 16.11.

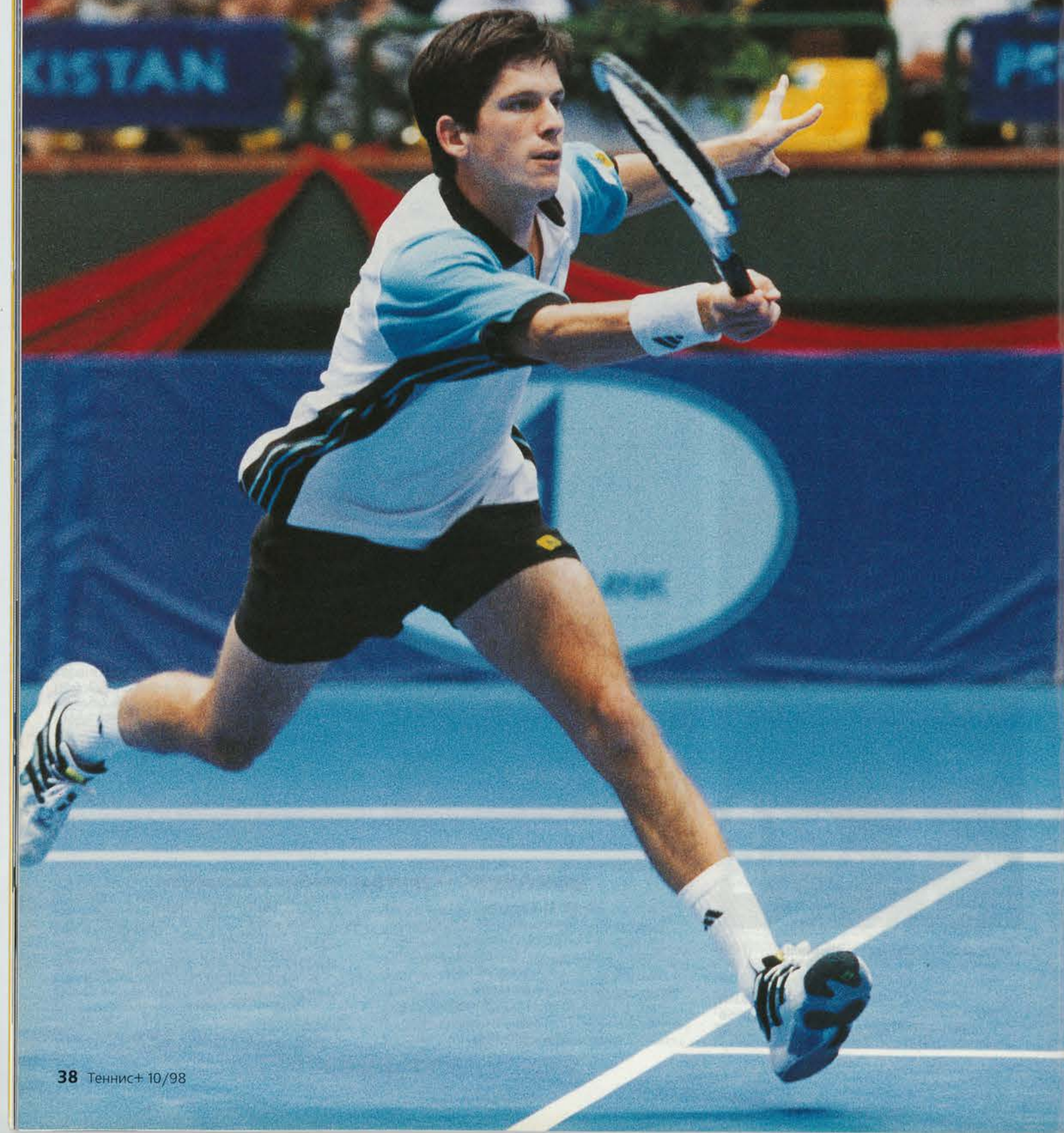
Отв. Татур Дмитрий Анатольевич. Тел.: (0172) 269-823. Факс: 269-823.

30.11-6.12. «Приз О. Л. Корнблита».

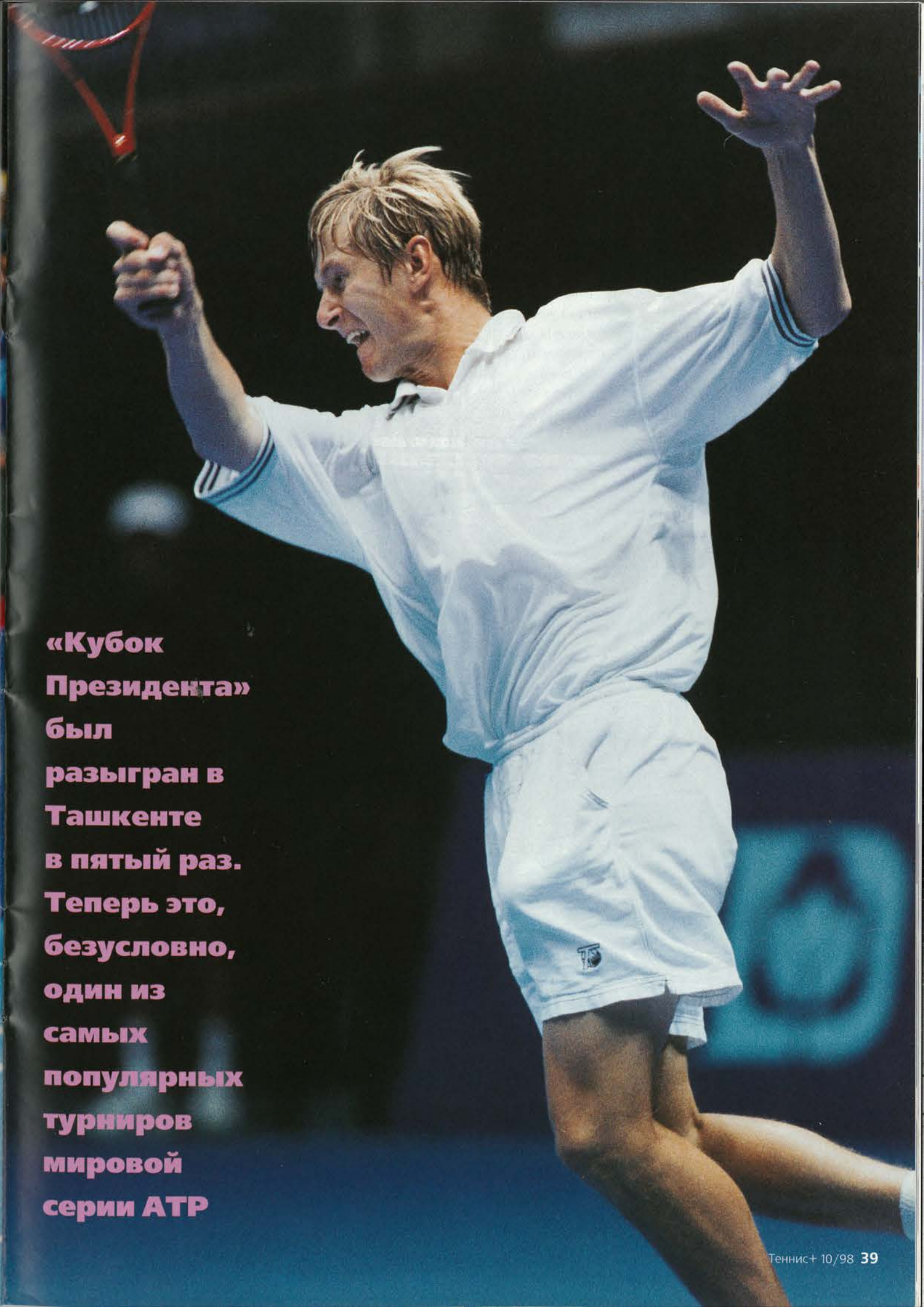
ЮД-17-7. Заявки до 18.11.

Отв. Эпштейн Вадим Исаакович. Тел. Из Москвы: (264) 41-173 с 10 до 14 час. Из др. регионов: (096-26) 41-173.

Узбекская коллекция Тима Хенмена

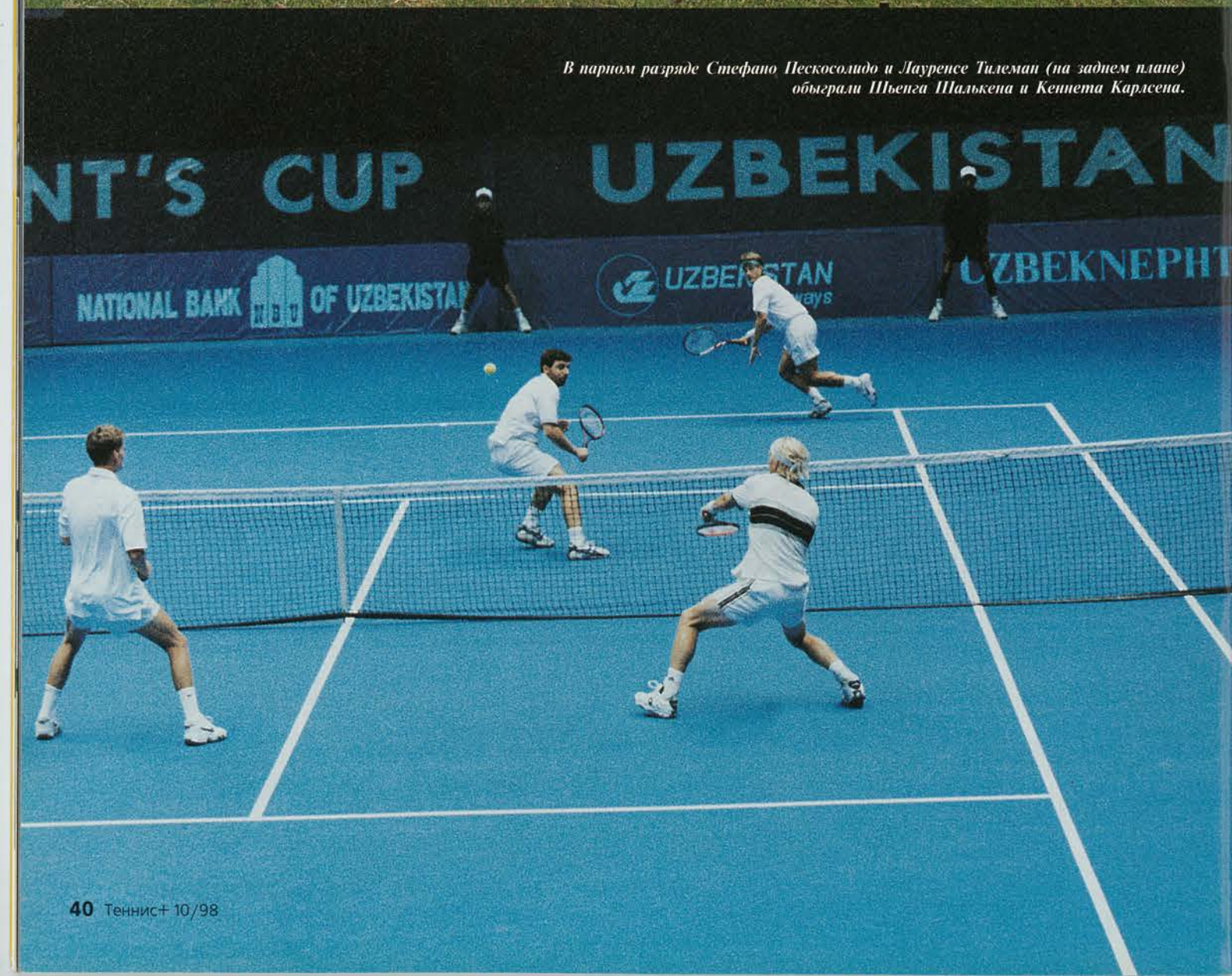


«Кубок
Президента»
был
разыгран в
Ташкенте
в пятый раз.
Теперь это,
безусловно,
один из
самых
популярных
турниров
мировой
серии АТР





В парном разряде Стефано Пескосолидо и Лауренс Тилеман (на заднем плане) обыграли Шьенга Шалькена и Кеннета Карлсена.



Сафин слово сдержал

Когда на Открытом чемпионате США после матча Сафина с Самprasом мы разговаривали с Маратом о его ближайших планах («начала в Испанию, потом в Москву, а в субботу – в Ташкент и оттуда в Японию»), я заметил, что корреспонденты «Теннис +» успеют приехать на «Кубок Президента» только к четвертьфиналам, Марат улыбнулся: «Намек понял... Попробую...»

Попробовал. Два круга прошел, обыграв одного из хозяев корта, Тимура Ганиева, и голландца Роджера Вассена. В четвертьфинал попал. А здесь вышел на Седрика Пиолина, злого своего гения: именно Седрик остановил триумфальное шествие Марата по грунтовым кортам «Ролан Гаррос». В Ташкенте Сафин мог выиграть. Если и не по игре, по обретенному уже классу, то по ходу матча, по счету. На тай-брейке в решающем сете повел 2:0 и имел еще одну подачу, чтобы увеличить отрыв от соперника. Не вышло.

А ведь так хотелось увидеть All-Russian... Нет, еще не финал, а хотя бы полуфинал: ведь следующим соперником Сафина, если бы он выиграл у Пиолина, «посеянного» в Ташкенте третьим, становился Кафельников, тремя часами ранее уже получивший право играть в полуфинале. Четыре с лишним года не было российских встреч на таком высоком уровне: со времени финала в Аделаиде в 1994-м, когда Кафельников обыграл Волкова. Спросил Евгения, не путаю ли я, может, что-то

забыл. Кафельников задумался и подтвердил – да, он тоже ничего подобного не помнит. Превосходный получился турнир в Ташкенте! И борьба увлекательная, и имена что надо. Жаль, конечно, что не было Беккера. Три игрока вынесены были на официальный плакат турнира: Тим Хенмен, Борис Беккер, Евгений Кафельников. К сожалению, Борис не мог приехать: травма за месяц до начала «Кубка Президента» вывела его из строя на несколько недель.

Корт преподносит сюрпризы

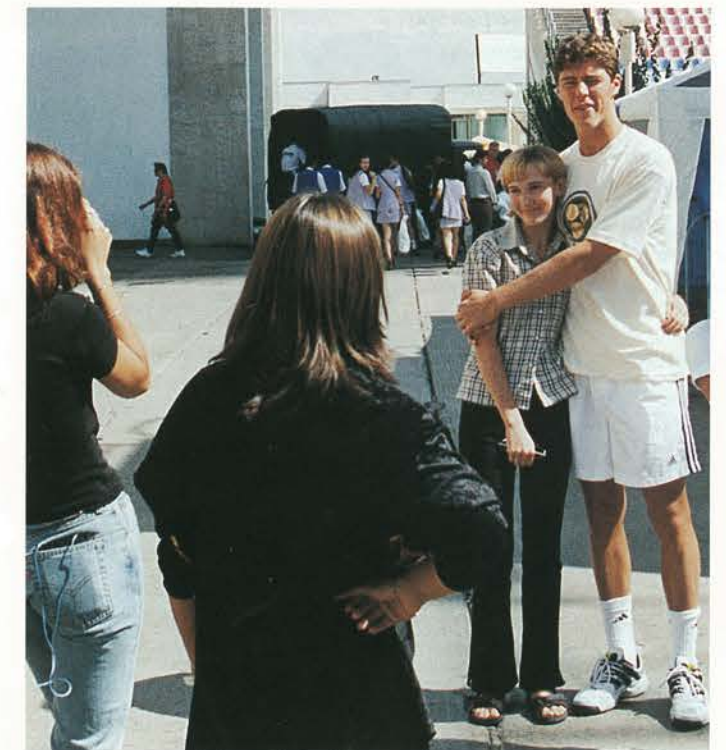
Корт в данном случае не образ. Не иносказание. Не оценка хода борьбы. В данном случае требуется буквальное истолкование фразы. Главный корт на крытом, с раздвигающейся крышей, стадионе «Юнусабад», впервые принимавшем «Кубок Президента» в прошлом году, вдруг изменился. По мнению ветеранов турнира, он стал заметно более быстрым.

Когда я пошутил что-то по поводу поражения Сафина и Олега Огородова в первом же матче парного разряда, Марат едва ли не обиделся: – Попробовали бы сыграть на таком сумасшедше быстром корте, тем более если соперники «не любят подавать...» А противостояли испанскому москвичу и ташкентцу в тот день Кеннет Карлсен и Шьенг Шалькен. И датчанин, и голландец обладают впечатляющей подачей, и скорее всего именно потому судьба матча решалась в трех тай-брейках. Первый Марат и Олег выиг-

рали 8:6, второй проиграли 5:7, а в третьем, самом затянувшемся и нервном, верх взяли Кеннет и Шьенг 10:8. Почему же корт стал столь быстрым? Капитан национальной команды Кубка Дэвиса Генрих Дашевский причину этого видит в его обновлении, использовании новых технологий. Так «Кубок Президента», оставаясь прежним, изменился. Быстрее, быстрее, еще быстрее. И если «Теннис +» писал пару лет назад о господстве теннисистов Испании в Ташкенте, об «Испанском болеро», об испанской

сетке было уже девять испанцев, более четверти всего состава турнира. Здесь же, в Ташкенте, в main draw было 6 теннисистов из Германии, по два игрока из России, ЮАР и Франции, причем оба француза – Пиолин и Николас Эскуде, оказались в числе «сеяных». Кстати, полно были представлены Узбекистан и Израиль. Но если хозяева – Владимир Куценко, Дмитрий Томашевич и Тимур Ганиев получили wild card (не пора ли, кстати, Всероссийской теннисной ассоциации последовать примеру коллег из

Желающих сфотографироваться с Маратом Сафиным было предостаточно. Повезло единицам.



«армаде», прибывшей в столицу Узбекистана (тогда в основной сетке играли по 6-7 спортсменов с Пиренейского полуострова), то на сей раз приехал всего один испанец. В эту же неделю проходили грунтовые турниры в Бухаресте и Борнмуте, и там-то тон задавали Альберто Коста, Феликс Мантилья, выигравший «Кубок Президента» в 1996-м году, и их соотечественники. В Бухаресте, например, в основ-

Узбекистана или, скажем, Франции!), то из трех теннисистов Израиля двое пробились через квалификацию. Призовой фонд турнира вырос с 405 до 500 тысяч долларов. Это, кстати, больше, чем на других турнирах, сыгранных на этой же неделе. Победитель получал не только 170 очков АТР, но и 66 400 долларов, а финалист – 123 очка и 39 300. Состав турнира привлекал и звучными, хорошо извест-

ными именами, и мастерами, заявившими о себе в последнее время. Понятно, что о Сафине год назад мало кто слышал. Но ведь и 22-летний Николас Эскуде еще год назад был в рейтинге ATP 406-м. Сейчас он 39-й, а заговорили о нем в начале года, когда он пробился в полуфинал Открытого чемпионата Австралии. В Ташкенте он получил 4-й стартовый номер. «Свое» место после трех дней турнира подтвердил: вошел в четверку лучших. Вообще здесь все шло в соответствии с таблицей о рангах: в полуфиналы вышли четыре первых «сеяных», а в финал пробились первый и второй. Первый (Кафельников) обыграл третьего (Седрика Пиолина) – 6/3, 6/2, а второй (Хенмен) взял верх над четвертым (Эскуде) – 3/6, 6/7, 6/4. Давно не видел Кафельникова таким спокойным (хотя, конечно, по ходу матчей он нервничал) и расположенным к беседам с журналистами, в том числе и на пресс-конференциях. Отвечал подробно, в том числе и на неудобные вопросы. Сказал, в частности, что матчи турнира и Кубка Дэвиса сравнивать нельзя – «здесь я играю за имя Кафельникова, там – за Россию», объяснил, что с Анатолием Александровичем Лепешиним сейчас не работает: «Мы слишком долго были вместе – надо отдохнуть друг от друга». Отшутился по поводу Ганновера: «Если бы нашлась такая аптека, где можно было купить не те очки, что для чтения, а те, которые позволяли бы попасть на итоговый чемпионат ATP...» Вполне доступным был и для бесед с вашим корреспондентом. Вот ответы на слухи о его персоне. Да, это правда, женился. 11 июля. Нет, неправда, ребенок еще не

родился. Ждут в ноябре. Да, самолет есть. Семиместная «Cesna». Нет, это неправда, будто на этом самолете он опасается летать в Россию. Бывал в Сочи. На нем же, вместе с Маратом, отправится на Кубок Дэвиса в Японию. Да, в Ташкенте очень нравится. Приехал сюда не только для того, чтобы защитить очки, приобретенные в прошлом году (тогда он был на «Кубке Президента» в полуфинале. – О. С.). «Независимо от того, как сыграю здесь (а разговор был до четвертьфинала), в следующем сезоне непременно снова приеду в Ташкент.»

И финиш, и старт

В теннисе любые турниры – это, с одной стороны, подведение итогов предшествующей работы, экзамен после очередного семестра или учебного года. С другой же – подготовка к завтрашним испытаниям, последняя контрольная перед важным рубежом. «Кубок Президента» проходил в неделю, предшествующую неделе Кубка Дэвиса. Израильяне готовились к матчу с французами (как, понятно, и те – к матчу в Тель-Авиве). Кафельников, Сафин и Кирилл Иванов-Смоленский (не пробившийся из квалификации в основную сетку) – к матчу в Осаке с японцами. И, наконец, команду Узбекистана ждала дальняя дорога – через Бангкок, Брисбен, в австралийский Таунсвилль. Естественно, никто не питал иллюзий по поводу исхода предстоящего матча с командой недавнего US Open Патрик Рафтер, Джейсен Столтенберг и неразлучные «Вудисы» – Марк Вудфорд и Тодд Вудбридж. Однако го-

товились серьезно, и потому страшно огорчились событиям ташкентского «черного вторника» – к проигравшему накануне Ганиеву добавились сразу три неудачника: Куценко, Огородов и Томашевич. Мне это напомнило неудачу российского тенниса на другом турнире, проходившем еще весной в Санкт-Петербурге. Там тоже россияне потерпели фиаско: общая неудачная судьба хозяев кортов в турнирах на территории постсоветского пространства. В прежних моих репортажах из Ташкента, боюсь, улавливались нотки некоего изумления – восток, мол, дело тонкое, необычное, здесь многое непривычно, своя экзотика, и вдруг такая замечательная организация турнира, ничуть не уступающая стандартам Европы. Теперь же говорить об этом было бы странно, пожалуй, даже нелепо. Такой же турнир, как в Лондоне, Гонгконге или Антверпене – вспоминаю те, где доводилось работать. Обычный турнир ATP мировой серии, только превосходно, лучше многих других организованный. В финале сошлись Кафельников и Хенмен. После сенсационной победы Тима в Уимблдоне в 1996-м Кафельников не однажды имел возможность взять реванш, чем он и воспользовался. К финальному поединку счет личных встреч был явно в пользу Евгения – 5:2, и поначалу не возникало сомнения по поводу исхода их восьмого поединка. Евгений вел 5/3, а потом... Позже Кафельников сказал, что случился необъяснимый провал. Внешне это выражалось прежде всего в том, что вдруг, резко сломалась подача. Были геймы, в которых он ни разу не попал в корт после первого удара. Были геймы, где случалось по три двой-

ных ошибки. Хенмен берет четыре гейма подряд – 7/5. Второй сет Кафельников начинает вполне надежно: он ведет 2/0, 4/2, а потом... те же четыре провальных гейма, и Тим становится чемпионом второй год подряд. На церемонии закрытия Кафельников пообещал с третьей попытки выиграть турнир обязательно. Поздним вечером человек двадцать пять собрались по традиции в гостеприимном доме. Встреча получилась дружеской, веселой, легкой. Хенмен произнес тост, в котором со свойственным британцам чувством юмора поблагодарил Кафельникова за предоставленную ему возможность выиграть финал. Иронию по достоинству оценили все, в том числе и приехавшие на эту вечеринку Седрик Пиолин и Марат Сафин. Я предложил тост за сохранение традиций турнира, но с одним изменением: пусть во главе стола будут, как и в этом году, Тим и Евгений, но только пусть они поменяются местами. Ужин заканчивался. Но расставаться не спешили. Финалисты решили помериться силами в бильярде. Играли в «американку». Евгений повел в счете, как бы желая взять реванш, и однажды одним ударом послал в лузу сразу два шара, – чем не эйс! – но постепенно завелся и Тим, перехватив инициативу и, повторив счастливый удар Кафельникова, счет сравнял... 7:7, и на столе осталось всего два шара. Эдакий бильярдный тай-брейк. И наш теннисист все-таки сорвал в Ташкенте бурные аплодисменты. И в этом я увидел репетицию финала «Кубка Президента» в сентябре 1999 года.

Олег Спасский
Роберт Максимов (фото)
наши спецкорры
Ташкент-Москва

Евгений Кафельников поздравляет Тима с победой, благодарит Президента Узбекистана Ислама Каримова и основателя «Кубка Президента» Сассона Какшури за прекрасную организацию турнира.



Бильярдный тай-брейк выиграл Евгений. На заднем плане, второй слева, главный судья этого поединка Аюл Какшури, исполнительный директор турнира.



За дружеским столом бойцам (Кафельников, Хенмен, Пиолин) есть, что вспомнить, что... выпить.



Чеве Чейз, популярный американский комик («Каникулы в Европе»), осуществил заветную мечту. «Я так давно восхищаюсь Габриэлой Сабатини! - воскликнул актер на одном из светских раутов в присутствии аргентинки. - Наконец, я могу обнять божественную Габриэлу!» Порыв нежных чувств американца не смутил Сабатини. «Когда-то я так смеялась, глядя на Чеве в кино, - парировала бывшая теннисистка. - Теперь я могу позволить себе посмеяться в его присутствии».



Анна Курникова, юная теннисная дива из России, получила еще одно доказательство своей популярности - на сей раз в Австралии. На аукционе, устроенном мельбурнским «All Star Cafe», распродавались теннисные сувениры от мировых звезд. За рекордную сумму в 1500 австралийских долларов «ушли» но-

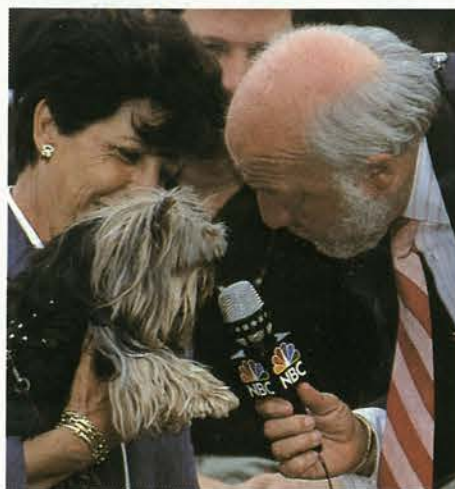
шенные тенниска и юбка Анны, первоначальная цена которых не превышала 130 долларов. В три раза меньшую сумму - 510 долларов - предложили за тенниску Пата Рафтера с автографом ее бывшего владельца. «Курс» реликвий от 1-й ракетки мира Мартини Хингис оказался и вовсе неприлично низким - 300 долларов за надписанную тенниску...

Себастьян Ларо, специалист парной игры из Канады, испытывает явный комплекс неполноценности. «Я, наверное, единственный канадец, ни разу в жизни не встававший на коньки, - признался Себастьян. - Так уж получилось, что еще в раннем детстве я выбрал теннис, и зимние виды спорта меня не привлекали». Эта прореха в воспитании чуть было не обернулась осложнениями... в личной жизни теннисиста. Дело в том, что девушка Себастьяна, 22-летняя медсестра Сильвия, обожает коньки и явно предпочитает каток корту. «Видимо, мне все-таки придется купить коньки - чего не сделаешь ради любви!», - вздыхает Ларо.



Мариан Десвардт, 2-я ракетка ЮАР и большая любительница собак, нашла оригинальное объяснение своему поражению на турнире в Розмалене. «Я взяла с собой в Европу любимого терьера Рокки, - рассказала теннисистка. - Накануне матча, посреди ночи он вдруг так завыл, что разбудил меня. Заснуть уже не удалось. Наверное, он предчувствовал мое поражение на корте». Как и южноафриканка, многие дамы в «теннисном цирке» путешествуют в сопровождении своих четвероногих друзей. Моника Селеш часто берет с собой своего любимого терьера Астро, Лайза Реймонд не расстается с таксой Кейси, а Хана

Мандликова с терьером Флиппи. Но единственная собака, получившая постоянную аккредитацию на турнире «Большого шлема» - карликовый терьер Аранчи Санчес по кличке Ролан Гаррос.



Эрнан Гуми, «марафонец» «Ролан Гаррос»-98, сыгравший с Алексом Корретхой самый продолжительный матч в истории Открытого чемпионата Франции, скоро станет актером по совместительству. Теннисист из Буэнос-Айреса получил предложение сыграть одну из ролей в новой «мыльной опере», съемки которой должны начаться в США этой осенью. Роль подходящая - по сценарию герой Эрнана теннисный тренер миллионерши. «Была бы у меня такая миллионерша в жизни, я бы давно завершил спортивную карьеру», - сказал журналистам Эрнан, заработавший за восемь лет в Туре немногим более 500 тысяч долларов.



УСТОЙЧИВЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ БИЗНЕС



ФИНАНСОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРУППА

г. Москва, ул. Трифоновская 56,
«Азиндор», тел. (095) 578-2077, 578-7625
Проектно-конструкторское бюро 578-8556
Производственно-технический отдел 578-8537
Отдел маркетинга 578-7786
Отдел экспертизы проектов 578-7292
Поставка стеновых сэндвичевых панелей
фирмы «TRIMO» 578-3866
Многоканальный факс 578-2044



Официальный
дистрибьютор
фирмы «TRIMO»
в России

АЗИНДОР

Конечно же, мы не могли пропустить эту выставку. «Мир спорта-98» - так называлась экспозиция, открывшаяся в московском «Манеже» в начале сентября. Казалось, организаторов не очень смутило, что как раз в эти дни российский рынок потряс небывалый финансовый кризис: у стендов неспешно велись деловые переговоры, праздные посетители пробовали на прочность новенькие тренажеры, а вездесущие любопытные мальчишки, как всегда, исправно собирали все рекламные проспекты.

Откуда кенгуру

в Италии?



Теннисная мода не стоит на месте, но и не убегает далеко вперед, как сумасбродная «от кутюр». Похоже, что здесь стили сменяют друг друга, повторяясь в какой-то загадочной последовательности. Цветочки на теннисных юбках, казалось, окончательно отцвели еще в середине 70-х. Ан, нет - снова запестрели теннисные платья разноцветными лепестками и горошинками. Лучшее доказательство тому - неожиданная романтическая коллекция фирмы «Belfe», так контрастирующая со строгим спортивным стилем. Образчиков последнего было предостаточно. Наше внимание привлекла фирма, которая активно осваивает мировой рынок с середины 50-х годов, но все еще мало известна в России. Ее логотип - кенгуру, и называется она «Australian». Но на всей продукции красуется лейбл «Made in Italy». Да, этот кенгуру - чисто итальянское «изобретение». Вы спросите, почему же итальянцы выбра-

ли эмблемой австралийскую зверюшку? Все очень просто - когда фирма только делала первые шаги на мировом рынке, на международных кортах доминировали австралийские теннисисты. В поисках нетрадиционных решений в области моды итальянцев догоняют традиционные немцы. Фирма из ФРГ «Falke», например, бросила клич - «долгой теннисные носки». Вместо них немецкие дизайнеры предлагают нечто похожее на балетные пуанты - почти невесомые тапочки из хлопка. Идеальный комфорт и повышенная гигиена - вот, по замыслу модельеров «Falke», основные преимущества теннисных «пуантов».

А что гиганты? Такие концерны, как «Nike», «Reebok» и «Adidas», не очень охотно идут на рискованные эксперименты и предпочитают наращивать уже завоеванные преимущества в технологиях, делая обувь прочнее и легче, а спортивные костюмы - «второй кожей» атлетов. Основное направление, которое отчетливо читается во всех коллекциях, отход от свободных, «на вырост» шорт и блузок и преобладание облегающих, подчеркивающих фигуру моделей. Судите сами, хотя бы по образчикам от «Adidas» и «Nike».

Но не теннисом единым жила выставка. Как известно, любимый вид спорта теннисистов - гольф. Именно на изумрудных полях с клюшкой для гольфа в руках теннисные профи отходят от теннисных баталий и набираются сил для новых. Стенд, посвященный принадлежности для игры в гольф, был чуть ли не самым популярным на выставке. Во многом благодаря простому тренажеру для отработки техники ударов. Приспособление занимает всего пару квадратных метров и поэтому легко может разместиться даже в вашей квартире или в офисе. Эх, если бы такое было возможно с теннисным кортом!

Виталий Яковенко,
Роберт Максимов (фото)

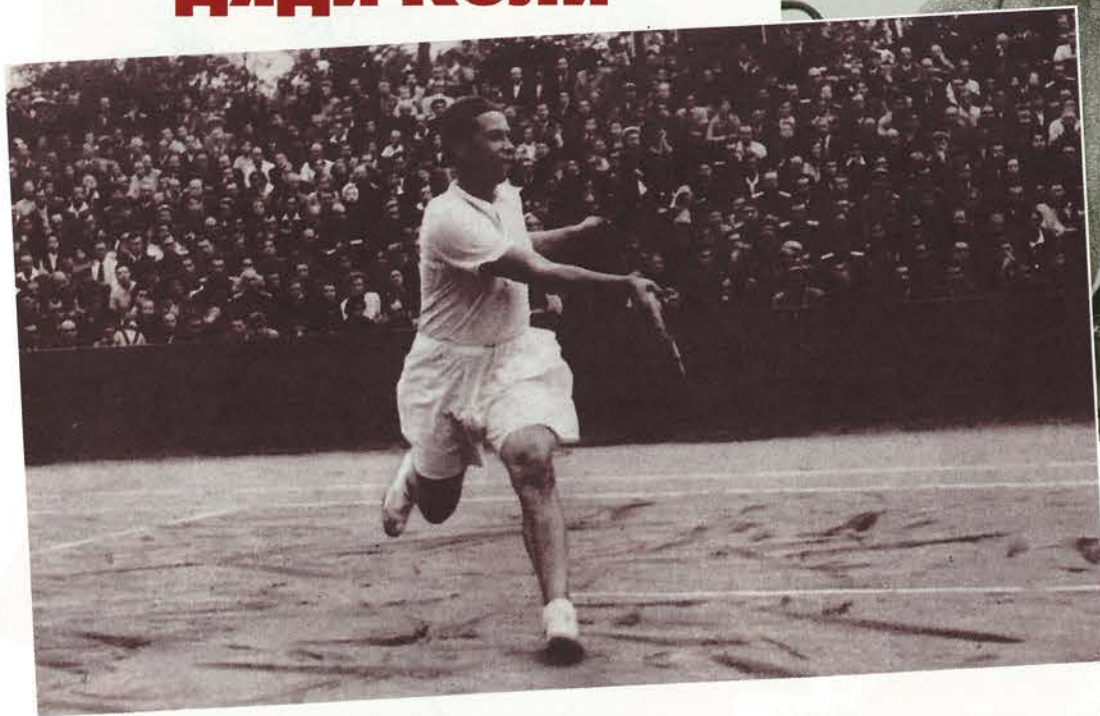


...Все это
будут
носить,
(все это
следует
шить...)



УМРЕТ ЛИ КОННОРС ОТ ЗАВИСТИ?

**ИЛИ
Слово в защиту
дяди Коли**



Вот уже почти полтора года как ушел от нас Николай Озеров. Озерова нет, а статьи о нем то и дело появляются в печати. И не удивительно, слишком велика потеря, необыкновенно глубокий след оставил этот человек в наших сердцах, в истории отечественного спорта. Читаешь такие статьи и радуешься: жива людская память, а значит, Озеров по-прежнему с нами.

Читаешь такие статьи и огорчаешься. Сколько же в них ляпов, неточностей, преувеличений, а то и просто вранья. Намерения авторов, вроде бы добрые, а вот результат... Последней каплей, переполнившей мою чашу терпения и побудившей взяться за перо, стала статья "Прощай, дядя Коля!", опубликованная в только что народившемся на свет журнале "Матчбол-Теннис". Скажу сразу: появление нового теннисного издания — факт отрадный. В нашем полку вновь прибыло, несмотря

ни на какие финансовые потрясения в стране. И за это низкий поклон от всех любителей тенниса ЗАО "Компани АСТ-ПРЕСС" и ее Генеральному директору Сергею Деревянко — главному зачинателю нового издания. Чтобы отплатить за такую услугу в наше нелегкое время, нужно действительно по-настоящему любить теннис. И Сергей Николаевич доказал свою любовь на деле. Вернемся, однако, к злополучной статье. Прежде всего это — не оригинальная статья, а перепев известного предисловия



народного артиста СССР Андрея Александровича Гончарова к последней книге Озерова "Всю жизнь за синей птицей...". Из статьи Гончарова здесь заимствованы не только мысли, но и целые абзацы. Притом без ссылки на автора. Трогательный рассказ о "дяде Коле" начинается с "жирной кляксы". Иначе это, пожалуй, и не назовешь. В подзаголовке, набранном крупным шрифтом, перепутан год рождения Озерова: вместо 1922 года указан 1923. Ну, уж если автор статьи (кстати, безымянной) панибратствует и называет Николая Николаевича "дядей Колей", то пусть для начала "этот родственник" уточнит анкетные данные своего дяди. А то как-то неприятно получается: "дядя" есть, а когда он родился "племянник" не знает. Дальше — больше. Гончаров утверждает, а журнал "Матчбол-Теннис" добросовестно цитирует, что Озеров — "гор-

дость России, отечественного и мирового спорта". Что касается России, здесь все верно. А вот насчет мирового спорта, позволю себе заметить, автор преувеличил и притом весьма сильно. Гончаров, как известно, — человек эмоциональный, человек искусства. Ему подобные гиперболы простительны, а вот теннисному изданию такие перлы не позволительны. Озеров был и остается гордостью отечественного спорта. В мировом же спорте ему, к сожалению, прославиться не удалось, скорее по независящим от него обстоятельствам. В то время, когда Николай Николаевич выступал на корте, наши теннисисты в международных соревнованиях почти не участвовали, а если и участвовали, то во второразрядных. Так что стать гордостью мирового спорта он просто не мог. Озерова хорошо знали за рубежом как спортивного комментатора и нередко уважительно называли "дядей Колей". Увы, комментатор, даже самый талантливый, ведет репортаж на родном языке лишь на свою страну и стать знаменитостью, а тем более гордостью всего мирового спорта никак не может. Если вы не согласны, то назовите мне фа-

милию хотя бы одного зарубежного спортивного комментатора, кому это удалось. Давайте с уважением относиться к памяти нашего ветерана и не приписывать ему то, чего в действительности не было. Он в таких медвежьих услугах не нуждается. Спортивные достижения Николая Николаевича — еще один миф нашей печати. Окажется, как утверждает "Матчбол-Теннис" со слов Гончарова (да и не только этот журнал), Озеров — 45-кратный чемпион СССР и победитель 170 всесоюзных и международных турниров. В действительности же, Николай Николаевич выигрывал чемпионаты СССР 24 раза. Еще шесть раз был чемпионом среди юношей. Откуда же взялись тогда еще 15 побед, которые так охотно вспоминают наши печатные издания? Видимо, авторы таких заявлений произвольно добавляют к послужному списку успехов Озерова в чемпионатах Союза еще 15 побед во Всесоюзных зимних соревнованиях, которые стали зимними чемпионатами страны лишь с 1986 года, когда Николай Николаевич уже не выступал. Поступая таким образом, эти горе-статистики утверждают: а что? Имеем полное право. Ведь всесоюзные зимние соревнования по силе участников несколько не уступали летним чемпионатам Союза. А раз так, то мы и складываем. Если следовать логике этих "математиков", то Сергей Андреев тогда не 12-кратный чемпион СССР, а 30-кратный. Ведь он побеждал на Всесоюзных зимних соревнованиях 18 раз. А Анна Дмитриева? Она, как и Андреев, тоже выигрывала Всесоюзные соревнования 18 раз. А если мы приплюсуем к ее зимним победам еще и летние, то получается, что она 36-кратная чемпионка Союза. Удивительно то, что победы в зимних соревнованиях плюсятся только Озерову. По-видимому, доморожденные статистики сознают: идя таким путем, им придется заново переписать весь нынешний список чемпионов СССР, не оставив от прежнего камня на камне. А как вам нравятся 170 побед Озерова во всесоюзных и международных соревнованиях? Ошеломляющая цифра, не

правда ли? Этому достижению, не сомневаюсь, может позавидовать даже сам Коннорс — рекордсмен по числу побед в профессиональных соревнованиях. Думаю, для того, чтобы заполнить такое число регалий, необходимо свалить все победы Николая Николаевича в одну кучу — международные, всесоюзные, юношеские, детские и даже дворовые. А нужно ли это делать? Делает ли это честь нашему прославленному чемпиону? Боюсь, что нет. Если, к примеру, в послужной список Кафельникова или Чеснокова добавить еще их победы в детских соревнованиях в Сочи или на "Ширяевом поле", то, не сомневаюсь, они не поддержат эту инициативу. Ибо спортивное лицо и авторитет настоящего чемпиона определяет не просто число побед, а победы, добытые в труднейшей борьбе с достойными соперниками. Завершая сейчас работу над энциклопедией "Российский теннис", я уделю особое внимание статье "Н. Н. Озеров". Здесь вы не найдете восторженных оценок, преувеличений или липовых побед. Здесь — только факты и цифры, как это и принято в энциклопедических изданиях. Но эти данные беспристрастно и красноречиво говорят об успехах нашего чемпиона. ОЗЕРОВ Николай Николаевич (11.12.1922 — 2.6.1997), теннисист, тренер, деятель рос. спорта, актер театра и кино, спорт. комментатор; один из сильнейших теннисистов СССР 1940-х — 1950-х гг., засл. мастер спорта СССР (1947), засл. тренер России (1995); председатель Федерации тенниса г. Москвы (1960-68), Центр. и Рос. советов междунар. спорт. об-ва "Спартак" (1992-96), президент Междунар. физ. культ.-спорт. об-ва "Спартак" им. Н. Старостина (1996-97), актер МХАТа (1945-59; до 1984 играл отдельные роли в разл. моск. театрах), спорт. комментатор Всес. радио и ТВ, Гостелерадио СССР (1950-88). Нар. артист России (1973), кавалер Олимп. Ордена (1992), лауреат Гос. премии СССР (1982), премии Союза журналистов СССР (1980), Нац. телевиз. премии "ТЭФИ" (1997; в номинации "За личный вклад в развитие ТВ"). Выпускник Гос. института те-

атр. иск-ва им. А. Луначарского (1945); сыграл св. 20 ролей в театре, снялся в 13 художеств. фильмах. Ученик изв. сов. спорт. комментатора В. Синявского; наряду с Синявским считается патриархом отеч. спорт. репортажа. Вел репортажи из 49 стран по разл. видам спорта, в т. ч. с 17-ти зимн. и летн. Олимп. игр (1952-92), 9-ти чемп-тов мира по футболу (1958-90), 30 чемп-тов мира по хоккею (1954-83) и т. д. Автор книг и многочисл. статей о спорте. В Москве создан фонд "Николай Озеров — возрожденный "Спартак" (1992). В Т. начал играть в 9 лет на ст. Загорянской под Москвой. С 12 лет совершенствовался в ДСО "Локомотив" под руководством тренеров Е. Ларионова, В. Спиридонова и В. Филиппова. С 18 лет выступал за ДСО "Спартак". В 1935 чемпион Москвы среди мальчиков в один. р-де. В 1936 и 1938 чемпион Москвы в один. и парном р-дах соответственно среди мальчиков и юношей. Участник матча Москва — Киев среди юношей (1938). Абс. победитель Всес. юнош. сорн. и чемп-та Москвы 1939 среди юношей. Лучшие рез-ты в сор-ниях: 24-кратный чемпион СССР в один. (1944-46, 1951, 1953), парном (1944-53, 1955, 1957-58) и смеш. (1940, 1944, 1949, 1953, 1955, 1957) р-дах; абс. чемпион (1944 и 1953); финалист в один. (1947, 1949-50, 1955-56), парном (1956, 1959-60) и смеш. (1940, 1946-48, 1950-52, 1956) р-дах. 7-кратный обладатель Кубка СССР в составах к-д Москвы (1946-47) и "Спартак" (1948-52). 15-кратный победитель Всес. зим. сорн. в один. (1947, 1949-50, 1952), парном (1946-47, 1949-1950, 1952, 1957-58) и смеш. (1946-47, 1952, 1955) р-дах; абс. поб-ль (1947 и 1952). Чемпион ВЛКСМ 1960 в миксте. 10-кратный победитель летн. чемп-тов Москвы в один. (1940, 1944-46, 1955-56) и парном (1942-44, 1946) р-

дах; 19-кратный победитель зимн. чемп-тов Москвы в один. (1952), парном (1947-50, 1955-56, 1958-59, 1960, 1963) и смеш. (1949-50, 1952, 1955-56) р-дах; абс. чемпион (1953). 4-кратный обладатель Кубка Москвы в составе команды "Спартак" (1946-49). Победитель откр. чемп-тов Ленинграда (1946), Эстонии (1947), ДСО "Локомотив" (1940) и "Спартак" (1945, 1949) в один. р-де; ДСО "Спартак" в парном (1945, 1949) и смеш. (1949) р-дах. Серебр. призер Спар-ды народов СССР 1956 в один., парном и смеш. р-дах. Участник матчей Москва — Ленинград, а также товарищ. матчей с теннисистами Югославии (1946), Венгрии (1949, 1953), Польши (1950, 1954). Входил в десятку сильнейших теннисистов СССР (1940-1959); 5 раз (1944-46, 1951, 1953) возглавлял ее. Яркий представитель атакующего стиля игры. Обладатель мощным фирменным ударом справа (т. н. озеровская "катушка"), коварными укороченными и косыми ударами. Отлично играл с лета и был одним из лучших парных игроков страны. Как правило, вел одиночки в высоком темпе: старался бить по восходящему мячу. На корте был тонким психологом: быстро выявлял изъяны в игре соперников и умело их использовал. Игру Озерова отличали высокое техническое и тактическое мастерство, постоянное стремление к инициативе, отменные волевые качества, неукротимая воля к победе. Кубки — мемориалы Озерова разыгрываются с 1988 в Сочи — Москве, с 1994 — в Рязани и Калининграде, с 1995 — в Ярославле. Именем Озерова названы (1998) улица в пос. Загорянский (Щелковский р-н Моск. обл.) и стадион "Спартак" в г. Щелкове (Моск. обл.).

Борис Фоменко

Срочная юридическая помощь
(лицензия №000155)

- Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
- Арбитраж

- Адвокаты
- Юридическая консультация
- Составление и сопровождение договоров

АН

ИнЮрконсалтинг

125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

ЧТО ПОЧИТАТЬ В «ПАУТИНЕ»?

Как ни хорош Интернет, читать большие тексты на экране утомительно. Однако это чуть ли не единственная дешевая возможность познакомиться с зарубежными теннисными печатными изданиями.

Сегодня мы расскажем о трех, на наш взгляд, наиболее интересных и значимых теннисных журналах, имеющих свои электронные версии в Интернете. Это «Tennis Week»

(<http://www.tennisweek.com>), «Tennis Magazine» (<http://www.tennis.com/mag.html>) и «On-line tennis magazine» (<http://ourworld.compuserve.com/home->



pages/TennisOnTheLine). Причем, если первые два можно приобрести на прилавках магазинов, последний доступен только в сети. Этим, скорее всего, и объясня-

ются различия в объемах и целях представленной на сайтах информации.

На сайтах «печатных» журналов размещается обложка и анонс основных публикаций предстоящего номера. Те, кто не успел приобрести тот или иной номер за последний год, могут покопаться в рубрике «архив», благо она есть на обоих сайтах. С помощью странички «Tennis Week» легко оформить подписку и отправить свои пожелания прямо в редакцию.

К сожалению, такой же услуги у создателей сайта «Tennis Magazine» я не нашел.

«Tennis On-line» - полностью виртуальный журнал. В отличие от своих прижимистых бумажных собратьев, не раскрывающих всех секретов и придерживающих самое интересное для покупателей, «он-лайновый» журнал содержит статьи в полном объеме. Есть в нем и большой архив публикаций (back articles). С наиболее крупных турниров публикуются отчеты и репортажи собственных корреспондентов, правда, с некоторой задержкой. Отдельные рубрики посвящены ссылкам на домашние страницы игроков (их около 50). Правда, фотографии спортсменов весьма среднего качества.

Может быть, вас заинтересуют и своеобразный конкурс «зрительских симпатий»: восьмерки теннисистов и теннисисток составляются на основе опроса посетителей сайта. К тому же вы можете разместить на страничке свой комментарий по любой интересующей вас теме. Отклики появляются сразу после публикации и являются как бы ее продолжением. При заполнении анкеты предлагается указать свой электронный адрес, а также имя любимого теннисиста и теннисистки настоящего и прошлого. Ответив на вопросы, вы можете запросто общаться с другими фанатами той или иной теннисной звезды.

Итак, постарайтесь не зачитаться и не пропустить Большой теннис в Москве. Сделайте закладку на адрес стартующего в середине октября «Кубка Кремля» и вам будет проще постоянно следить за перипетиями борьбы на этом турнире. До встречи в «паутине»!

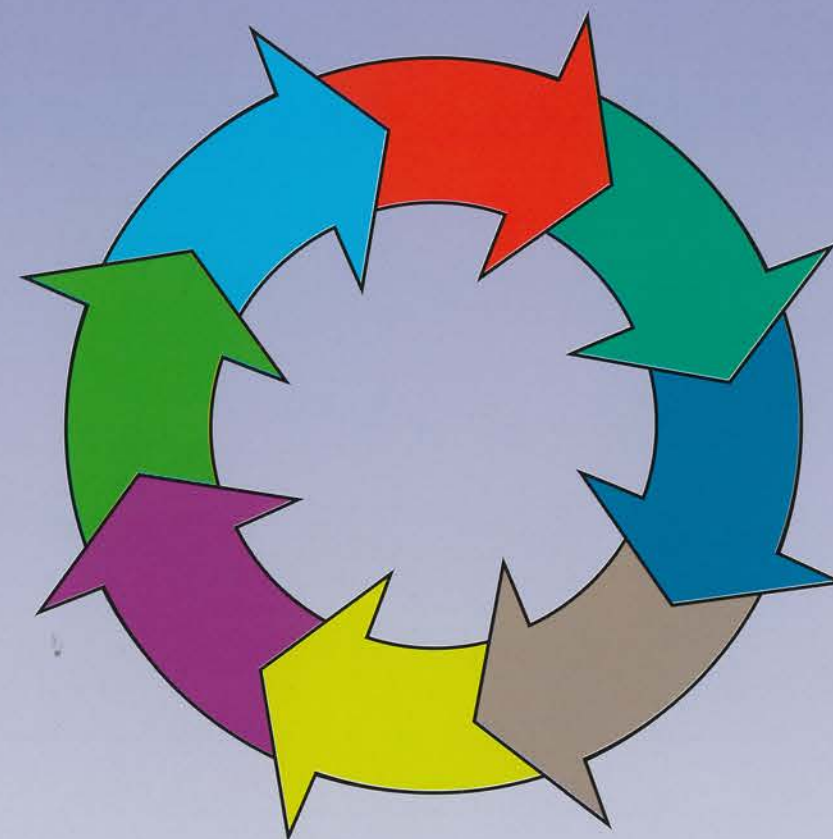
Марат Федоров

Основные материалы
следующего номера нашего журнала –
на информационном канале
“Новости культуры, спорта и погоды”
пейджинговой сети “Мобил ТелеКом”.
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile
TeleCom

755-8888

Где бы Вы ни были!



Физкультурно-
оздоровительный
центр
«СЕРПАНТИН»

123290
Москва,
Мукомольный пр-д,
д. 4а, стр. 1
Тел./факс: 256-26-19,
256-26-20