

АВТОЛАЙН
участник программы
Правительства
Москвы



Автолайн
МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

МОСКВА 850

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№8/98 (73)

Предсказание
герцогини
Кентской
сбылось:
Яна Новотна
выиграла
Уимблдон.
С третьей попытки.



альфа дизайн

- дизайн-бюро
- репроцентр
- типография
- сувенирная продукция



качество
из первых рук!

Всероссийская теннисная
ассоциация
и Фонд развития тенниса
в России
представляют

Теннис+

№ 8/98 (73)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Наш адрес в Интернете:



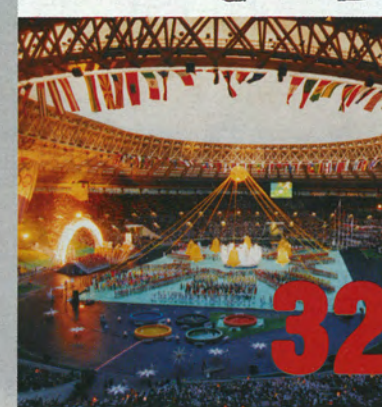
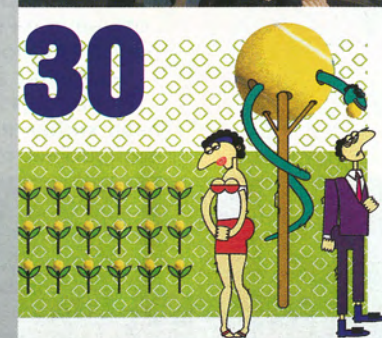
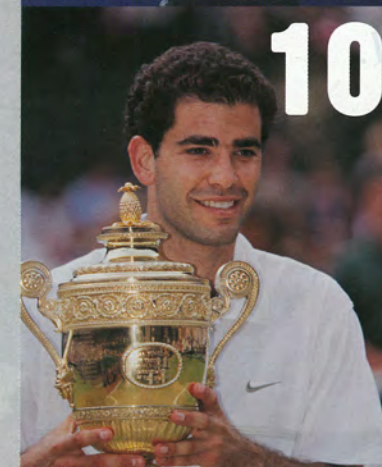
Предпечатная подготовка –
Принт-Спорт

Производство:
Типография "Альфа-Дизайн"
125008 Москва, Россия
ул. Михалковская, д. 7
Телефон: (095) 154 9000
Факс: (095) 913 9850
E-mail: sovams@dol.ru

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Дизайн номера
Владимира Арсентьева
Фото на обложке
Роберта Максимова



Содержание

4. Незаменимых – нет
10. Хроника "Клуба уимблдонских упрямцев"
24. "Ширяевка" называет чемпионов
25. Первый интеллигент Тура
30. Вокруг & Около
32. Гейм, сет, матч – Мишутка!
36. Увидеть Ташкент и... вернуться
37. Опять открываем Америку
38. Мы снова вместе
39. Под дождем воспоминаний
40. Марат Сафин: Капризы остались в детстве
44. В кольце турниров
46. Салют, Спартакиада!
48. Пит Самpras: Легенда в действии
50. "Кубок Озерова" – навсегда!

Незаменимых - нет

Сборная России выиграла матч за выход в Первую Мировую группу Кубка Федерации у команды Германии 4:1.

Лидер россиянок Татьяна Панова принесла два из четырех победных очков. Такой же вклад в общую копилку сборной сделала и Елена Макарова.



Татьяна Панова и в Москве оказалась непобедимой

...До начала первого матча оставалось несколько минут, и пресс-атташе Немецкого теннисного союза Петер Хехт с добродушной улыбкой раздавал соседям по ложе прессы крошечных стеклянных медвежат с ракетками в лапах. "Этот маленький талисман, надеюсь, принесет нам удачу", - пояснил он мне. "В отличие от капитана вашей сборной, вы не очень-то уверены в победе, если полагаетесь на талисман", - не удержался я. "Не думаю, что для наших девочек это будет легкая прогулка, но шанс мы упустить не должны", - ответил герр Хехт.

По "суммарному рейтингу" немецкая команда, действительно, выглядела предпочтительнее хозяек корта: ее лидер Анке Хубер хотя и не выходила на корт после серьезной операции на "ахилле" почти три месяца, занимала на момент матча в мировой таблице о рангах вполне почетное 18-е место.

Наша первая ракетка Татьяна Панова числилась в рейтинге лишь 66-й. Кстати, к роли "мотора" команды Татьяне не привыкать, ибо и на сей раз наши "звезды" Курникова и Ли-



Андреа Гласс

ховцева оказались вне досягаемости капитана сборной Константина Богородецкого (Анна сослалась на травму, полученную еще перед Уимблдоном, а переговоры с Еленой, как нам стало известно, опять застряли в "финансовом тупике").

Вторые номера Гласс и Макарова занимали соответственно 75-е и 114-е места... Но то была арифметика, законы которой на корте частенько теряют силу. Матч Татьяны Пановой с Андреей Гласс начался для россиянки крайне неудачно - сразу же отдав свою подачу, через несколько минут Татьяна проигрывала 0/2. Но, видимо, не зря австралийская пресса, открывшая Панову в предыдущем кубковом матче Австралия - Россия, назвала ее "Чангом



У нашей молодой пары - Евгении Куликовской и Екатерины Сысоевой - все впереди

Ай да Лена!
Ай да молодец!



в юбке" - невероятно подвижная и волевая москвичка сумела восстановить равновесие в матче, а затем уже не отдавала инициативу - в итоге 6/3, 6/1.

Вторая встреча ожидалась с особым интересом: в какой форме окажется Анке Хубер? В первой партии, длившейся всего неполных 20 минут, немецкая теннисистка выглядела новичком, впервые встретившись с мастером. Елена Макарова, отдавшая всего один гейм, хладнокровно использовала шансы, которые перенервничавшая и явно еще не набравшая форму немка щедро дарил сопернице. И все же трудно было предположить, что Анке так просто отдаст матч - второй сет превратился в настоящее испытание нервов. Временами казалось, что к Хубер пришла былая уверенность - не раз она "рвала" оборону Макаровой, нагнетая мощь ударов с задней линии. И все же сил ей явно не хватало: при счете 5/3 москвичка имела двойной матчбол, и развязка, казалось, была близка. И тут Хубер проявила характер, перехватив инициативу и доведя партию до тай-брейка. К счастью, Елена совладала с нервами и оказалась точнее, что и решило исход матча.

"Теперь главное - не расслабиться, - сказал капитан российской сборной Константин Богорodeцкий на послематчевой пресс-конференции. - Много, если не все решит встреча лидеров".

На поединок с Хубер Татьяна вышла предельно сконцентрированной - в первых двух геймах она не отдала сопернице ни одного очка! Казалось, что немка еще не оправилась от вчерашнего

поражения - слишком неуверенны и неточны были ее удары. Но заблуждались те, кто уже поверил в легкую победу Пановой - в следующих четырех геймах немка показала, несомненно, свой лучший за эти два дня теннис. Сняв счет, она вышла вперед 4/2, а через десять минут вела уже 5/3 и от победы в сете ее отделяли всего два очка. Вот когда, по-моему, по-настоящему проявился бойцовский характер Татьяны. "Я просто говорила себе - играй!" - скажет она позже на пресс-конференции. Взяв подачу Хубер, Панова сравняла счет в партии 5/5, а затем, после повторного брейка, сумела довести ее до победы - 7/5. Во втором сете Хубер, игравшая крайне неровно, так и не смогла сломить волевою и быструю москвичку.

Думаю, не ошибусь, если скажу, что у Татьяны есть то, чего порою так не хватает даже нашим лидерам - способности на полную самоотдачу в игре, готовности бороться за каждый мяч, а говоря коротко - характера.

После второй победы Пановой матч превратился в формальность. Елена Макарова легко преодолела сопротивление явно сникшей после командного поражения Андреи Гласс. Лишь слабым утешением для немки

стала их победа в парном матче: Майке Бабель, заменившая в парной комбинации ранее заявленную Анке Хубер, с Яной Кандарр легко переиграли Екатерину Сысоеву и Евгению Куликовскую.

"В начале сезона мы поставили себе задачу непременно пробиться в восьмерку сильнейших сборных мира, - сказал капитан российской команды Константин Богорodeцкий на заключительной пресс-конференции. - Мне - да и всем моим девочкам - очень дорог командный дух, который так помогал в эти дни. Теперь мы вполне можем рассчитывать на место среди четырех лучших сборных мира".

... "Мы явно переоценили возможности Анки Хубер, которая еще не обрела своей оптимальной формы, - признался мне капитан немецкой сборной Маркус Шур. - И честно говоря, мы не ожидали, что ваша первая ракетка Панова в обоих матчах покажет теннис экстра-класса. Мы проиграли, но это, надеюсь, не скажется на боевом духе моих подопечных, которые горят желанием вернуться в число сильнейших. Думаю, что это дело молодых теннисисток".

Кстати, поражение подопечных Шура обернулось существенным материаль-

Результаты матча

Россия - Германия:
4 : 1

Татьяна Панова - Андреа Гласс: 6/3, 6/1
Елена Макарова - Анке Хубер: 6/1, 7/6(6)
Татьяна Панова - Анке Хубер: 7/5, 6/3
Елена Макарова - Андреа Гласс: 6/4, 6/1
Екатерина Сысоева/Евгения Куликовская - Яна Кандарр/Майке Бабель: 4/6, 2/6

P. S.

Это был далеко не рядовой матч. Это было событие. Восемьдесят матчей провели в разные годы в розыгрышах Кубка Федерации национальные команды СССР, СНГ, России. Но впервые наши девушки сыграли в родных стенах. Впервые сыграли дома. Избалованные десятками матчей Кубка Дэвиса, в том числе и двумя финалами, мы впервые живьем увидели свою команду. И как же мы подготовились к долгожданной встрече? Оговорюсь, читателю предложим взгляд не из раздевалки команд. Спортсменки были довольны условиями, созданными для них.



ным ущербом для одной из крупнейших телекомпаний ФРГ ZDF: уверенные в силе своей сборной, немецкие телевизионщики заключили трехмиллионный контракт с Международной федерацией тенниса на трансляцию матчей с ее участием. Кто думал, что путь команды Шура окажется таким коротким...

Виталий Яковенко
Фото Сергея Киврина

Взгляд с трибуны и из пресс-центра начну с того, что трибуны были почти пустыми, хотя играла команда, одолевшая в предыдущем раунде знаменитых австралийских теннисистов, чьи успехи в Fed Cup общеизвестны. Хотя соперниц наших возглавляла сама Анке Хубер, еще недавно четвертая в мире. Почему же трибуны пустовали?

Да потому, что организаторы напрочь забыли о рекламе - не случайно добрый десяток болельщиков звонили в редакцию, чтобы узнать о месте встречи и о возможности приобретения билетов. Да и цены на матч были крайне высокими. Мне довелось работать не только на турнирах "Большого шлема" и на многих Олимпийских играх, но и

на совсем небольших турнирах, на челленджерах и спонсированных. Однако ни разу, повторяю - ни разу! - не попадал я в пресс-центр, где не было бы ни одного телефона. И как прикажите диктовать отчет о матче в завтрашний номер газеты?

И совсем уж непозволительно забывать о тех редких спонсорах, которые нашли возможность пойти на выручку ВТА, чтобы спасти матч.

Редакция "Теннис +" регулярно готовит официальные программы к матчам и турнирам. Но впервые нам пришлось уговаривать типографию напечатать программу в долг. Спасибо, "Альфа-Дизайн", что поверила нам и президенту ВТА Ярославу Калагурскому! Калагурский многое взял на себя в эти дни. Но один в поле в таких случаях не воин. А где были помощники?

В ВТА за подготовку матча отвечали первый вице-президент Александр Каливод и технических директор Андрей Джаксон, кстати которого на матче не было: он счел своевременным уехать на турнир в Умаг. Возникает естественно в этой ситуации вопрос: не кажется ли людям, которым поручено было отвечать за матч, что престиж страны не может зависеть от их отношения к своим служебным обязанностям.

Олег Спасский,
главный редактор
"Теннис +"

В состязании капитанов успех сопутствовал Константину Богорodeцкому



Нам доступен этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий.

Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслужива-

ния в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Календарь турниров АТР Tour и ITF на 1998 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

январь	победитель	финалист
5 Доха/1 000 000/хард/32 Аделаида/340 000/хард/32	П. Корда Л. Хьюитт	Ф. Санторо Дж. Столтенберг
12 Сидней/340 000/хард/32 Окленд/340 000/хард/32	Р. Кучера М. Риос	Т. Хенмен Р. Фромберг
19 AUSTRALIAN OPEN/ 5.540 тыс. Ав.Д./хард/128	П. Корда	М. Риос

февраль	победитель	финалист
2 Сплит/400 000/хард/32 Марсель/539 250/ковер/32	Г. Иванишевич Т. Энkvист	Г. Руседски Е. Кафельников
9 Сан-Хосе/340 000/хард-зал/32 Дубаи/1 039 250/хард/32	А. Агасси А. Корретха	П. Сампрас Ф. Мантлья
16 Санкт-Петербург/340 000/ковер/32 Антверпен/1 000 000/хард-зал/32	Р. Крайчек Г. Руседски	М. Россе М. Россе
Мемфис/825 000/хард-зал/48	М. Филиппусис	М. Чанг
23 Лондон/814 000/ковер/32 Филадельфия/714 250/хард-зал/32	Е. Кафельников П. Сампрас	С. Пиолин Т. Энkvист

март	победитель	финалист
2 Роттердам/750 000/ковер/32 Скоттсдейл/340 000/хард/32	Я. Симеринк А. Агасси	Т. Юханссон Дж. Столтенберг
9 Индиан-Уэллс/2 450 000/хард/56 Копенгаген/235 000/ковер/32	М. Риос М. Густафссон	Г. Руседски Д. Приношил
16 Ки Бискейн/2 700 000/хард/56	М. Риос	А. Агасси
23 Касабланка/235 000/грунт/32	А. Гауденци	А. Калатрава

апрель	победитель	финалист
3-5 Кубок Дэвиса, 1-й круг Эшторил/625 000/грунт/32	США 3 А. Берасатеги	Россия 2 Т. Мустер
6 Гонконг/430 000/хард/32 Ченнаи/430 000/хард/32	К. Карлсен П. Рафтер	Б. Блэк М. Тильстрем
13 Токио/880 000/хард/56 Барселона/950 000/грунт/56	А. Павел Т. Мартин	Б. Блэк А. Берасатеги
20 Монте-Карло/2 450 000/грунт/56 Орландо/289 250/грунт/32	К. Мойя Дж. Курье	С. Пиолин М. Чанг
27 Прага/365 000/грунт/32 Мюнхен/525 000/грунт/32	Ф. Мелигени Т. Энkvист	С. Доседел А. Агасси
Атланта/340 000/грунт/32	П. Сампрас	Дж. Столтенберг

май	победитель	финалист
4 Гамбург/2 450 000/грунт/56 Корал Спрингс/270 000/грунт/32	А. Коста Э. Илие	К. Кучера Д. Сангинетти
11 Рим/2 450 000/грунт/64 Дюссельдорф, Кубок Пежо	М. Риос Германия	А. Коста Чехия
18 /1 900 000/грунт/8 команд Сент-Пельтен/425 000/грунт/32	М. Риос	В. Спэйди
25 FRENCH OPEN/33520 тыс. Фр/грунт/128	К. Мойя	А. Корретха

июнь	победитель	финалист
8 Лондон-Queen's/750 000/трава/64 Болонья/340 000/грунт/32	С. Дрейпер Х. Алонсо	Л. Тилеман К. Алами
15 Галле/900 000/трава/32 Хертогенбош/500 000/трава/32	Е. Кафельников П. Рафтер	М. Ларссон М. Дамм
Ноттингем/340 000/трава/32	И. Бьоркман	Б. Блэк
22 WIMBLEDON/3. 825 500 Ф.С./трава/128	П. Сампрас	Г. Иванишевич

июль	победитель	финалист
6 Гштаад/550 000/грунт/32 Бастад/340 000/грунт/32	А. Корретха М. Густафссон	Б. Беккер А. Медведев
17-19 Ньюпорт/300 000/трава/32 Кубок Дэвиса, 2-й круг	Л. Паес	Н. Годуин
20 Штутгарт/1 040 000/грунт/48 Вашингтон/700 000/хард/56	Г. Куэртен	С. Дрейпер
27 Китцбюль/525 000/грунт/48 Умаг/400 000/грунт/32		
Лос-Анджелес/340 000/хард/32		

август	победитель	финалист
3 Торонто/2 450 000/хард/56 Амстердам/500 000/грунт/32		
10 Цинциннати/2 450 000/хард/56 Сан-Марино/300 000/грунт/32		
17 Индианаполис/1 040 000/хард/56 Нью-Хейвен/870 000/хард/56		
24 Бостон/340 000/хард/32 Лонг Айленд/340 000/хард/32		
31 US OPEN/-/хард/128		

сентябрь	победитель	финалист
14 Барнемут/400 000/грунт/32 Марбелла/340 000/грунт/32		
25-27 Ташкент/405 000/хард/32 Кубок Дэвиса, полуфинал		
28 Мюнхен, Кубок "Большого шлема" /6 000 000/ковер/16		
Бухарест/500 000/грунт/32 Тулуза/400 000/хард-зал/32		

октябрь	победитель	финалист
5 Базель/1 000 000/хард-зал/32 Палермо/340 000/грунт/32		
12 Шанхай/340 000/ковер/32 Вена/800 000/ковер/32		
19 Сингапур/700 000/ковер/32 Пекин/340 000/ковер/32		
Острава/1 000 000/ковер/32 Лион/750 000/ковер/32		

26 Штутгарт/2 450 000/ковер/48
Мехико/340 000/грунт/32

ноябрь	победитель	финалист
2 Париж/2 550 000/ковер/48 Богота/340 000/грунт/32	А. Сугияма Д. Ван Роост	М. Венто С. Фарина
9 Москва/1 150 000/ковер/32 Стокгольм/825 000/хард-зал/32	М. Хингис	В. Уильямс Д. Ван Роост
17 Сантьяго/340 000/грунт/32 Хартфорд, чемпионат мира АТР в парном разряде		К. Мартинес
23 Ганновер, чемпионат мира АТР в одиночном разряде		
4-6.12 /3 300 000/хард-зал/8 Кубок Дэвиса (финал)		

Календарь турниров WTA Tour и ITF

январь	победитель	финалист
5 Голд Кост/164 250/хард/32 Окленд/107 500/хард/32	А. Сугияма Д. Ван Роост	М. Венто С. Фарина
12 Сидней/342 500/хард/28 Хобарт/107 500/хард/32	А. Санчес П. Шнайдер	В. Уильямс Д. Ван Роост
19 AUSTRALIAN OPEN/ 4.460 тыс. Ав.Д./хард/128	М. Хингис	К. Мартинес

февраль	победитель	финалист
2 Токио/926 250/ковер/28 Париж/450 000/хард-зал/28	Л. Дэвенпорт М. Пирс	М. Хингис Д. Ван Роост
9 Ганновер/450 000/хард-зал/32 Богота/107 500/грунт/32	П. Шнайдер П. Суарес	Я. Новотна С. Джейсильен
23 Линц/450 000/хард-зал/32 Оклахома-Сити/164 250/хард/32	Я. Новотна В. Уильямс	Д. Ван Роост Дж. Крюгер

март	победитель	финалист
2 Индиан Уэллс/1 250 000/хард/32 Ки-Бискейн/1 900 000/хард/96	М. Хингис В. Уильямс	Л. Дэвенпорт А. Курникова
30 Хилтон Хед/926 250/грунт/56	А. Кетцер	И. Спирля

апрель	победитель	финалист
6 Амелия Айленд/450 000/грунт/56 Токио/164 250/хард/32	М. Пирс А. Сугияма	К. Мартинес К. Морариу
13 Макарска/107 500/грунт/32 Кубок Федерации, 1-й круг	К. Хрдличкова Россия 3	Ли Фань Австралия 2
18-19 Будапешт/107 500/грунт/32 Гамбург/450 000/грунт/28	В. Руано-Паскуаль М. Хингис	С. Фарина Я. Новотна
27 Бол/107 500/грунт/32	М. Лучич	К. Морариу

май	победитель	финалист
4 Рим/926 250/грунт/56 Берлин/926 250/грунт/56	М. Хингис К. Мартинес	В. Уильямс А. Моресмо
11 Страсбург/200 000/грунт/32 Мадрид/164 250/грунт/32	И. Спирля П. Шнайдер	Ж. Алар Д. Ван Роост
25 FRENCH OPEN/27340 тыс. Фр/грунт/128	А. Санчес	М. Селеш

июнь	победитель	финалист
8 Бирмингем/164 250/трава/56 Истбортн/450 000/трава/28	не доигран из-за дождя Я. Новотна	А. Санчес М. Ореманс
15 Хертогенбош/164 250/трава/30 22 WIMBLEDON/3. 382 090 Ф.С./трава/128	Ж. Алар Я. Новотна	Н. Тозья

июль	победитель	финалист
6 Прага/160 500/грунт/32 Мария Ланковитц/107 500/грунт/32	Я. Новотна П. Шнайдер	С. Тестю Г. Леон Гарсия
13 Варшава/164 250/грунт/32 Палермо/163 000/грунт/32	К. Мартинес П. Шнайдер	С. Фарина Б. Шлетт
25-26 Кубок Федерации 27 Стенфорд/450 000/хард/32	Россия 4	Германия 1

август	победитель	финалист
3 Сан-Диего/450 000/хард/48 Стамбул/107 500/хард/32		
10 Лос-Анджелес/450 000/хард/32 17 Монреаль/926 250/хард/48		
24 Атланта/450 000/хард/32 31 US OPEN/-/хард/128		

сентябрь	победитель	финалист
12-13 Кубок Федерации, 2-й круг 14 Сеул/107 500/хард/32		
21 Токио/450 000/хард/28 Джакарта/107 500/хард/32		
28 Лейпциг/450 000/хард/28 Сурабая/164 250/хард/28		

октябрь	победитель	финалист
5 Фильдерштадт/450 000/хард/28 12 Цюрих/926 250/хард/28		
19 Москва/926 250/ковер/32 26 Квебек-Сити/164 250/хард/32		
Люксембург/164 250/хард/32		

ноябрь	победитель	финалист
2 Чикаго/450 000/хард/28 9 Филадельфия/450 000/ковер/28		
16 Нью-Йорк, чемпионат мира WTA/2 000 000/хард-зал/16 Паттайя/107 500/хард/32		
28-29 Кубок Федерации, финал		

Репортаж специальных
корреспондентов "Теннис+"

Виталия Яковенко

и Роберта Максимова (фото)

ХРОНИКА "КЛУБА УИМБЛДОНСКИХ УПРЯМЦЕВ"

*"Этот корт к одним милостив,
к другим жесток, но он все-
гда справедлив. Просто я был
достаточно упрям, за что
Судьба вознаградила меня
победой на уимблдонском
газоне..."*

*Джон Дональд (Дон) Бадж, первый
в истории тенниса обладатель
"Большого шлема"*

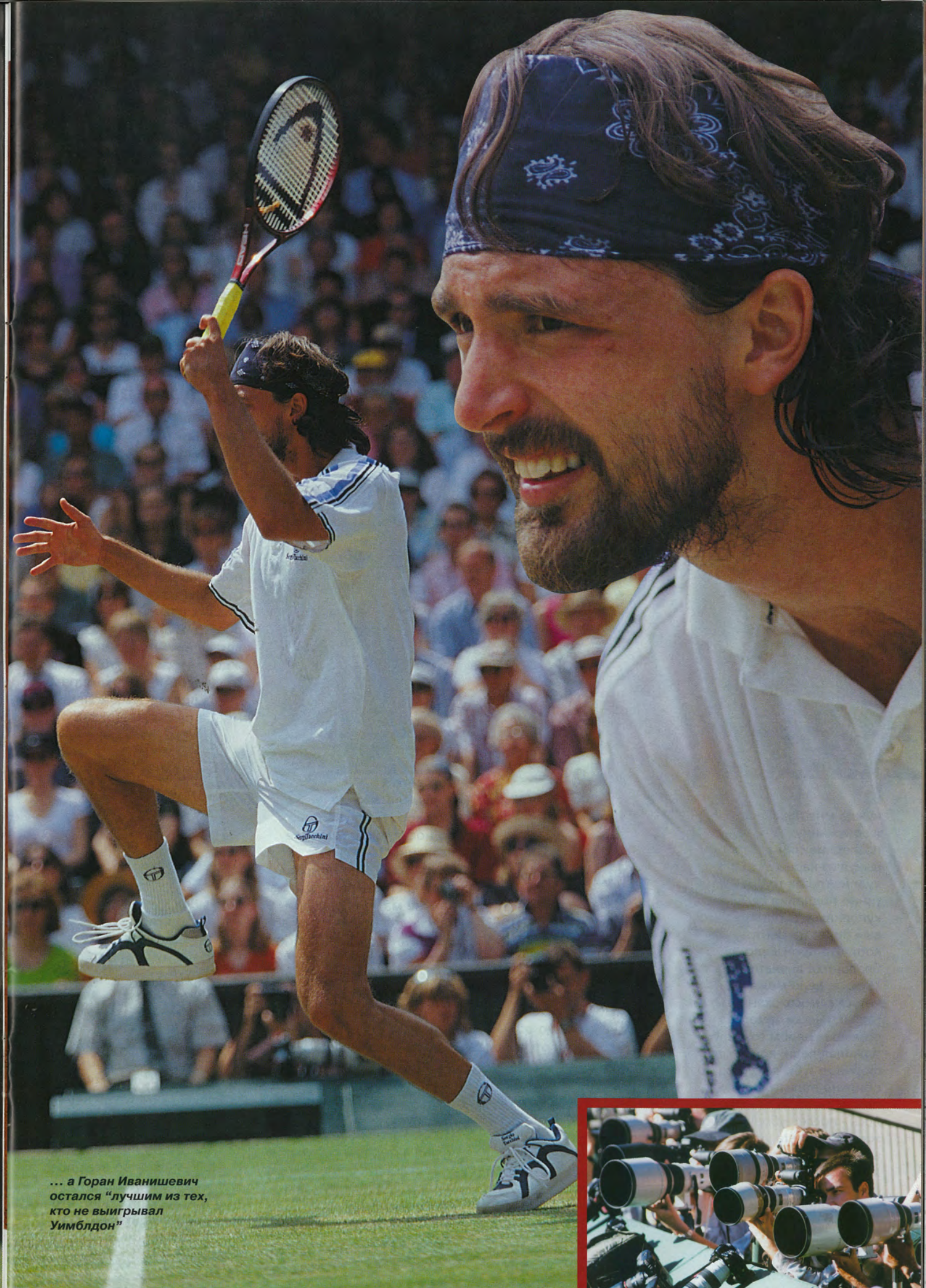




Чемпион Пит Сампрас
сравнился в славе с
самим Боргом...

Что случилось с Майклом Уэббом из Нэшвилла, штат Техас?

Утром первого же дня турнира лондонская "Daily Telegraph" объявила Уимблдон-98... завершенным. "Wimbledon is over" гласил аршинный заголовок над фотографией "юной теннисной богини из России" Анны Курниковой. Лишь скромным петитом под иллюстрацией значилось - "... only for men", то бишь "только для мужчин". Для "сильной половины" уимблдонских болельщиков, очарованных Аней еще во время ее прошлогоднего "волшебного полета в полуфинал" ("The Sun"), потеря оказалась невосполнимой. Как, впрочем, и для джентльменов из Всеанглийского лаун-теннисного клуба, которым было вовсе не до шуток - с отказом Курниковой выйти на корт, казалось, рухнула их последняя надежда хоть ненадолго привлечь внимание нации, помешанной на футбольном "Coup de monde", к происходящему на кортах Уимблдона... В то время, как Аня демонстрировала журналистам загипсованный палец и заверяла, что очень жалеет о вынужденных каникулах во время самого престижного в мире турнира ("Я так надеялась на чудо!.."), у ворот Всеанглийского лаун-теннисного клуба разыгралась сцена, собравшая с полусотни зевак и нескольких не попавших на пресс-конференцию юной российской звезды фотокорреспондентов. "Только ради нее я пересек океан! - театрально, с жалобным надрывом, взывал к толпе парень лет двадцати в потертых джинсах и выдавшей вида тенниске с эмблемой "Макдональдс". "Всю ночь я простоял под дождем в чудовищной очереди - и все только ради того, чтобы увидеть ее. Не



... а Горан Иванишевич
остался "лучшим из тех,
кто не выигрывал
Уимблдон"



«А в каком чине ваша лошадь, капрал?»



Андре Агасси - снова аут и... прощай Уимблдон!

нужна мне никакая Пирс! Я люблю Анну!» Произнес последние слова, «оратор» вынул из кармана зажигалку и на глазах толпы картинно подпалил только что купленный двадцатифунтовый билет на Центральный корт. Это произвело на собравшихся впечатление. «Боюсь, дело может кончиться самосожжением», - саркастически заметила стоявшая рядом со мной пожилая леди, вонзая фарфоровые зубы в хот-дог, обильно политый кетчупом. К счастью, все обошлось - после публичного сожжения билета «курниковоман», к радости насторожившихся было «бобби», покинул пределы стадиона, не нарушив общественного порядка.

...Тем же вечером я прочел в «Standard Evening» отчет об инциденте, в котором было упомянуто имя, наверное, самого преданного фаната Анны Курниковой - Майкла Уэбба родом из Нэшвилла, штат Техас.

Шансы, шансы, шансы... и что с ними делать

Российская тема на Уимблдоне-98 была исчерпана до обидного быстро. Если отсутствие на кортах нашей «спайсигерл» оплакивалось лондонской прессой еще два дня, то «исход» остальных россиян оказался почти незамеченным. Впрочем, это «почти» стоит комментария. После поражения Евгения Кафельникова уже в пер-

вом круге от не на шутку разыгравшегося «горячего парня» из Мельбурна Марка Филиппусиса (Марк: «Это был пока лучший матч в моей карьере» - что, несомненно, правда!) ни у кого не вызвало сомнений, что остальных наших соотечественников ожидала подобная же участь. Жребий оказался суров и к Татьяне Пановой, на пути которой встала чешка Яна Новотна, не скрывавшая претензий на чемпионский титул, и к Елене Макаровой - ей в соперницы досталась Мартина Хингис. В матче на печально знаменитом 2-м корте («Могила чемпионов») Панова взяла у Новотной один сет и в решающей партии заставила Яну включить «все обороты», чтобы спасти матч (Новотна: «Во вто-

ром сете я подумала, что этот корт не случайно носит такое мрачное название»). Признаюсь, мне понравилась настройка Елены накануне матча. Не задумываясь, она ответила на вопрос одного из московских коллег «Видите ли вы шансы в предстоящей встрече с первой ракеткой мира?»: «Конечно! Шансы есть всегда!» При этом Макарова так легко рассмеялась, что у меня не осталось сомнений - Лена и вправду совершенно спокойна. Шансы, действительно, были: в первом сете наша теннисистка вела на своей подаче 5/4, но... чуда не произошло: разнервничавшись и потеряв свой гейм,

россиянка начисто проиграла и тай-брейк (2/7), а во второй партии, где шло соперничество в количестве брейков, москвичка не смогла выправить положение, отдав на одну подачу больше - 4/6. Закрывает «российскую тему» в одиночных соревнованиях та же Хингис, в 3-м круге без особого блеска, но и без особых проблем переигравшая Елену Лиховцеву.

Еще раз о приоритетах Уимблдона

В дни «Coup de Monde», когда количество портретов британского форварда Майкла Оуэна в английской прессе превзошло число фотоизображений леди Дианы (и это в день рождения принцессы!), когда Международная Ассоциация врачей-психиатров призвала обследоваться на вменяемость каждого второго футбольного фаната, Уимблдон превратился в бастион

упрямцев, нарочито игнорировавших массовое полоумие на почве футбольной лихорадки. По радиотрансляторам на территории теннисного стадиона раздавалась только музыка, прерываемая лишь последними сводками с кортов и интервью со звездами ракетки. Футбольное табу строжайшим образом соблюдалось и во всех помещениях с телемониторами. Не удивительно, что на петицию зрителей, ску-

чавших во время затянувшегося дождя, с просьбой показать матч Англия - Румыния на огромном телеэкране возле Первого корта, был получен категорический отказ. «Теннис остается нашим приоритетом», - сухо заявил Исполнительный Директор Всеанглийского лаун-теннисного Клуба Крис Корриндж. К счастью, к прессе хозяева турнира были несколько снисходительнее - один из телемониторов в ресторане для журналистов был отдан футбольным фанатам среди пишущей братии. Надо признаться, на протяжении всего чемпионата это было самое оживленное место в пресс-центре.

О вреде чтения и глубоких книксенов

Замечено, что чтение может погубить карьеру иного теннисиста. Вспомните, к примеру, Джима Курье, который читал даже в паузах во время смены сторон, - и где сейчас Джим? А вот Панчо Гонзалес не притронулся

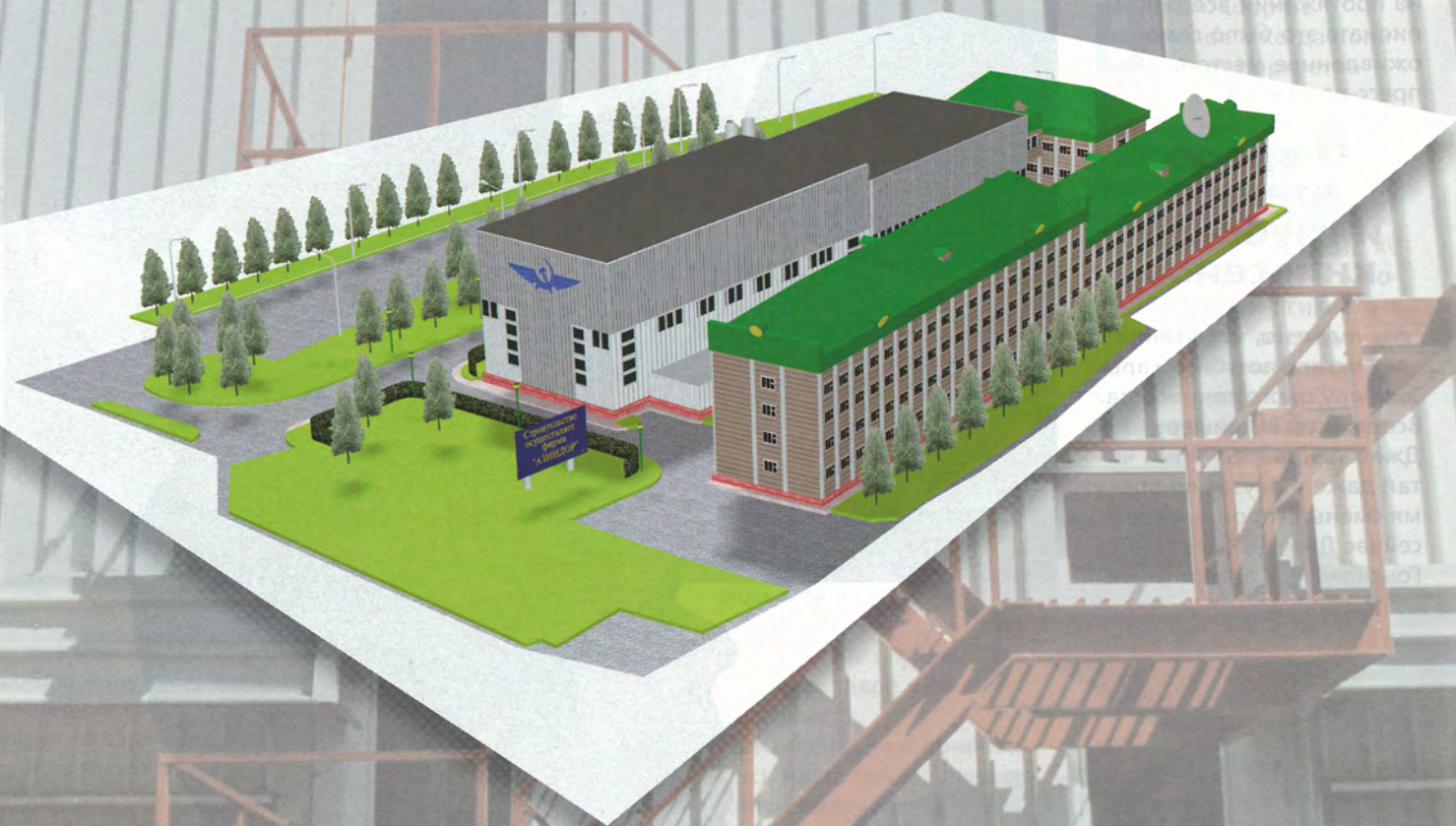


Чемпион юношеского Уимблдона-96 белорус Владимир Волчков сумел пробиться в 4-й круг

Официальный
дистрибьютор
фирмы «TRIMO»
в России

Группа строительных компаний
АЗИНДОР

Устойчивый строительный бизнес



г. Москва, ул. Трифоновская 56,

Тоо «Азиндор», тел. (095) 578-2077, 578-7625

Проектно-конструкторское бюро 578-8556

Производственно-технический отдел 578-8537

Отдел маркетинга 578-7786

Отдел экспертизы проектов 578-7292

Поставка стеновых сэндвичевых панелей

фирмы «TRIMO» 578-3866

Многоканальный факс 578-2044



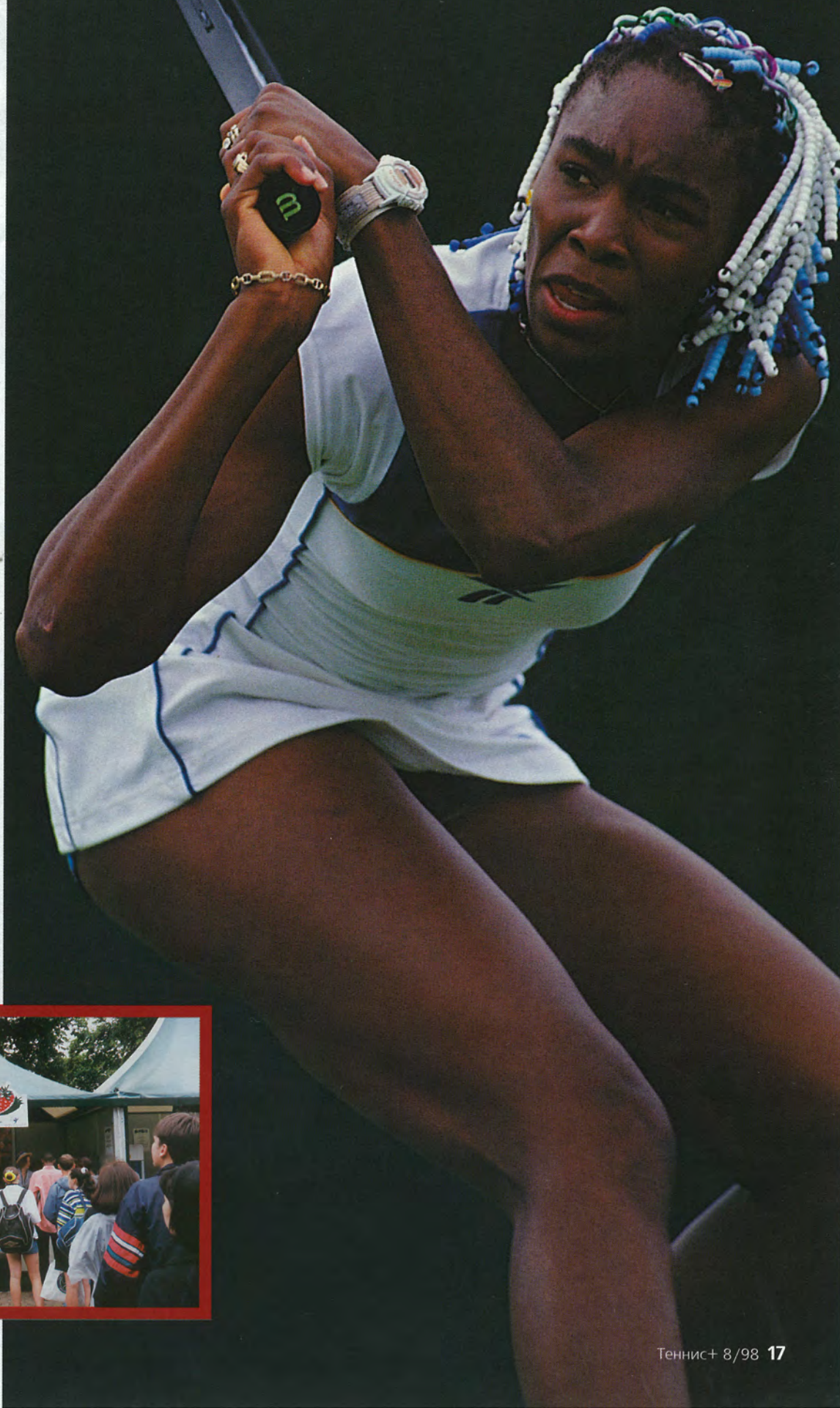
ни к одной книге после того, как в юности прочел несколько глав из "Истории штата Айова" Джона Расселла - и стал великим чемпионом. Наверное, одним из самых великих, ни разу не выигрывавших Уимблдон.

"Вчера я взял в руки томик Голсуорси - я люблю этого автора, он помогает мне успокоиться..." Это цитата из пресс-конференции Тима Хенмана. А сказал он это (можно догадаться) сразу после поражения от Пита Сампраса, судя по всему не бравшему книг в руки со школьной скамьи.

Впрочем, Тима, сыгравшего, несомненно, лучший матч в своей относительно короткой карьере, подвела не столько любовь в великой литературе, сколько груз ожиданий миллионов соотечественников, убитых горем после серии поражений, постигших Англию на ее любимых игровых полях - почти одновременно "британские львы" были биты в мировых чемпионатах по футболу, крикету и регби. "Тим сотрет слезы с лица нации", - провозглашала накануне матча Хенмана с первой ракеткой мира лондонская газета "Express".

Первый англичанин в уимблдонском полуфинале за последние 25 лет, внук Элен Стоуэлл, первой теннисистки, освоившей подачу над головой (и сын последней, введившей мяч в игру по старинке - снизу), Хенман обрушил

Винус Уильямс:
"В следующем
году вы меня еще
вспомните!.."





Яна Новотна:
"Удача любит упорных"

на американца всю мощь своих форхендов и подач. Об их силе говорит уже тот факт, что во время одного из приемов мяча не выдержала графитовая ракетка Сампраса. Однако это не смутило Чемпиона. Отдав вдохновенно игравшему англичанину второй сет, в большинстве эпизодов драматичной третьей партии "Pistol Pete" был хозяином положения. После матча американец впервые за много дней выглядел по-настоящему счастливым. На пресс-конференции он был щедр на похвалы сопернику. "Несомненно, это был один из самых тяжелых и красивых матчей моей карьеры, - сказал Сампрас. - Тим еще молод и когда-нибудь обязательно выиграет этот турнир".

...Проходя мимо Королевской ложи, Пит чуть не забыл сделать поклон в сторону представителей монаршей фамилии. Если бы не Хенман, в последний момент напомнивший американцу об уимблдонском этикете, не избежать было бы казуса. Впрочем, как выяснили дотошные репортеры, ничего страшного забывчивому Сампрасу не грозило. Оказывается, пресс-секретарь Букингемского Дворца еще весной этого года разъяснил, что Виндзоры никогда не требовали от теннисистов подобных знаков внимания. "В данном случае мы оставляем за каждым спортсменом право поступать, как он пожелает", - говорилось в специальном пресс-релизе.

Но официальный Уимблдон упрямо придерживается своих старых правил. Еще в 20-х годах у выхода из раздевалки игроков появилась красная лампочка, загорающая всякий раз, когда Центральный корт посещал кто-либо из высочайших особ. Предупреждать об их присутствии входит также в обязанности стюарда, сопро-

вождающего теннисистов. Кстати, знаки вежливости бывают небезопасны. Так, англичанка Анджела Бакстон во время книксена на Центральном корте... растянула связку стопы, что чуть не стоило ей звания титула чемпионки 1956 года в парном разряде.

И был раз третий, и была победа...

Даже издали было заметно, что герцогиня Кентская нервничала, напряженно всматриваясь в происходящее на корте, она слегка покачивалась в кресле чуть ли не при каждом ударе теннисисток на зеленом с земляными проплешинами газоне Центрального корта... Накануне женского финала лондонские газеты извлекли из архивов фотографию пятилетней давности, на которой Яна Новотна, неудачливая финалистка 1993 года, рыдала, прильнув к плечу герцогини. Пресса припомнила и обещание, данное патронессой Уимблдона чешке в прошлом году, когда Яна уступила юной Хингис, только вступавшей в права теннисной королевы: "Вы еще вернетесь и в третий раз обязательно выиграете".

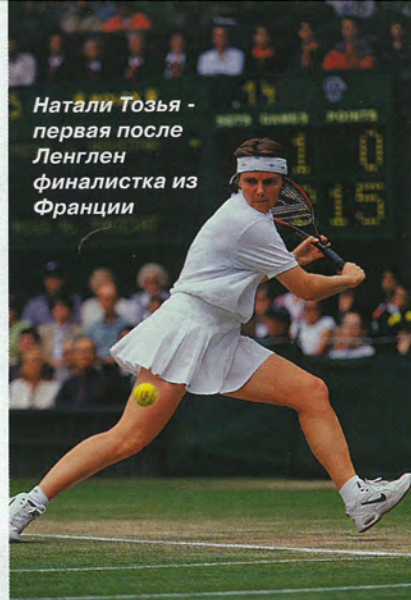
И вот настал черед 13-му Уимблдону Новотной - и третьему финалу. Прошлого дня чемпионка сдалась на подступах к решающему поединку под градом резаных воллеев пражанки. Ее место на противоположной стороне корта заняла 30-летняя Натали Тозья, никогда не проходившая в турнирах "Большого шлема" дальше четвертьфинала. Именно она остановила невероятный прорыв Наташи Зверевой, с изумительной легкостью оставившей не у дел двух быв-

ших теннисных прим - Граф и Селеш. ... Герцогиня Кентская, волновалась не зря (кажется, впервые в Королевской ложе так явно выдавали свои пристрастия). Во второй партии Тозья, отдавшая первый сет 6/4, завязала борьбу, вынудив соперницу испытать нервы в тай-брейке. Многим уже показалось, что француженка, доказавшая в матче со Зверевой фантастическую "жи-

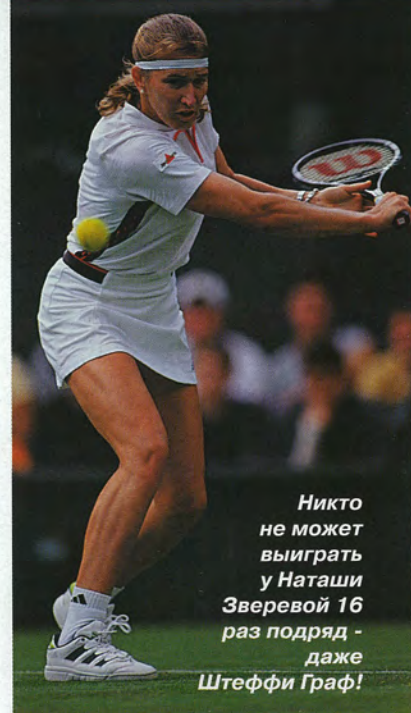


Первые поздравления от самых близких друзей и герцогини Кентской

вучесть", может воскреснуть вновь. И все же Справедливость свершилась. Недостижимый форхенд Новотной, посланный ею вдоль линии, положил конец волнениям Королевской ложи да и всего 12-тысячного стадиона, стоя приветствовавшего новую чемпионку. "Я посвящаю эту победу моему тренеру Хане Мандликовой", - сказала чешка в своей "тронной речи" после вручения главного трофея. Мало кто понял, что только в этот момент Справедливость восторжествовала окончательно. Хана побеждала в "одиночках" трех чемпионатов "Большого шлема", но ни разу в Уимблдоне. Дважды - в 1981 и 1986 годах - она играла в финале, но уступила оба раза - сначала Крис Эверт, потом - Мартине Навратиловой. В третий раз пришла победа - и не важно, что чашу чемпионки принимала не она, а ее ученица...



Натали Тозья - первая после Ленглен финалистка из Франции



Никто не может выиграть у Наташи Зверевой 16 раз подряд - даже Штеффи Граф!





Оркестр
для
дуэтов

Послушай Беккера, Горан!

"Это настоящее чудо - таким собранным я его никогда не видел!" - воскликнул Борис Беккер, комментатор британской телестанции "Би-Би-Си", трижды побеждавший на "священном газоне". Горан Иванишевич, о котором в восторженных тонах говорил экс-чемпион, на протяжении всего турнира ни разу не швырнул ракетки и не отпустил ни одного ругательства в адрес судей. "Я просто сказал себе: Горан, если ты хоть раз не сдержишься, пиши пропало", - признался хорват после пятисетового полуфинального "триллера" с Рихардом Краичеком. "А потом мне надоело, когда все только и говорят, что я лучший теннисист из тех, кто не выигрывал Уимблдон! Баста!" В случае своей победы в третьем за карьеру уимбл-

донском финале Горан пообещал напоить пол-Хорватии. Впрочем, когда левша из Сплита давал это обещание, вся Хорватия уже была пьяна от успехов своей героической футбольной сборной.

Пит Сампрас, готовясь к поединку, за два дня до матча срочно вызвал из Нью-Йорка своего тренера по физической подготовке Пата Эчберри (девиз: "Дай мне 30 минут, и ты высунешь язык до колен!"), что незамедлительно откомментировала "Evening Standard": "Пит, на протяжении всего турнира не впечатлявший нас своей формой, надеется на Гуру фитнеса - поможет ли это остановить разбушевавшегося Горана?".

... Сампрасу, действовавшему без блеска, но в нужный момент чуть точнее и хладнокровнее соперника, понадобилось около трех часов, чтобы сломить гениально игравшего хорвата, взявшего первый сет и по-

терявшего второй в тайбрейке после двух нелепых двойных ошибок - как оказалось, самых дорогих в его карьере. Отдав третью партию 4/6, в четвертой, победной, Горан показал, пожалуй, лучший теннис в жизни - брейк Иванишевича в 5-м гейме войдет в анналы Уимблдона, как один из самых красивых эпизодов, сыгранных на Центральном корте. Что произошло позже, журналистам объяснил сам хорват, едва придя в себя от глубокого шока: "В пятом сете я чувствовал, что двигаюсь медленнее и с трудом достаю мячи Сампраса. Уверен, что я проиграл этот матч еще во время полуфинала с Краичеком, когда чуть не упустил

победу в четвертой партии. Сегодня мне просто не хватило сил в критический момент". Признаться, я не видел более странной и удручающей церемонии награждения. Сампрас, уже пятикратный чемпион, сравнивавшийся в славе с самим Боргом, как-то механически исполнял просьбы фотографов, требовавших то целовать Кубок, то пробежаться с трофеем в руках по корту. Обратив отстраненный взгляд в тусклое небо, Иванишевич не принимал в действе ровно никакого участия - Директору чемпионата Ричарду Гриру пришлось дернуть его за рукав, чтобы вернуть к действительности. Подошедшая к финалисту герцогиня Кентская что-то долго говорила Горану.

Максим Мирный
и Серена Уильямс:
чемпионы в миксте
и любимцы публики
(беседу с Максимом
читайте в следующем
номере)

Этот мяч для
голландцев
Якко Элтинга и
Пола Хаархуса
в финальном
поединке
с Вудисами,
стал победным



Чемпионский
титул для
Мартины - на
этот раз только
в паре



Holder: Miss M. Hingis

Heavy type denotes seeded players. The figure in brackets against names denotes the order in which they have been seeded. (W)=Wild card. (Q)=Qualifier. (L)=Lucky loser.

Holder: P. Sampras

Heavy type denotes seeded players. The figure in brackets against names denotes the order in which they have been seeded. (W)=Wild card. (Q)=Qualifier. (L)=Lucky loser.

"ШИРЯЕВКА" НАЗЫВАЕТ ЧЕМПИОНОВ



Атакуют Дмитрий Власов.

Теннисный танец в исполнении армейской пары Сергея Позднева (слева) и Руслана Нурматова.



По шестьдесят-семьдесят матчей в день игралось в жаркие июньские дни на знаменитом спартаковском стадионе "Ширяево поле" – выявляли сильнейших теннисистов России в возрасте от 14 до 18 лет. Пока руководители нашего тенниса думают, нужен ли нам взрослый чемпионат страны, юношеское первенство собирает под свои знамена понастоящему талантливую молодежь из всех регионов. С каждым годом проводить его становится все труднее (на этот раз размещение и питание иногородних было за их счет), но все же энтузиасты приезжают, чтобы померяться силами, выяснить, кто есть кто.

Долг платежом красен.

В первенстве страны 96-го года в драматичном финале юношей до 16 лет москвич Руслан Нурматов уступил Игорю Куницыну из Владивостока. Увы, новой встречи этих теннисистов не произошло: Игорь после долгого зарубежного турне сдавал в родном Владивостоке выпускные и вступительные экзамены, а вот Руслан на этот раз действовал по принципу Юлия Цезаря: "Пришел. Увидел. Победил". Он не проиграл ни одного сета и лишь некоронованный чемпион Сибири Павел Мазаев из Барнаула, "посянный" под вторым номером, в стартовом матче смог взять у него шесть геймов, а остальные и того меньше. Будь жребий более справедливым, Павел, думаю, смог бы занять место по выше 10-го. Самым интригующим матчем в турнире старших стал полуфинал, в котором московский спартаковец Андрей Носов, проявив завидный характер, победил московского "португальца" Алексея Тюбаева. Дело в том, что Алексей, тренировавшийся в Московской академии у Владимира Хурды, восемь

месяцев провел в теннисном клубе португальского города Куимбра. Тюбаев вел в решающем сете 5/3 и 30/0 на подаче соперника, но подвели нервы. На тай-брейке Носов был сильнее. К сожалению, Андрей не смог в финале завязать борьбу с Русланом Нурматовым. Еще одним "иностранным" турнира стал Герман Беркович, пять лет живущий в США и занимающийся в Академии Гарри Хопмана в Флориде. Он, кстати, регулярно приезжает на "экзамены" чемпионата страны, видимо, подобных турниров за океаном маловато.

Мастер спорта России – это звучит!

Выиграв парный финал, москвич Евгений Смирнов и туляк Дмитрий Власов, занимающийся сейчас в Ступино, выполнили норму мастеров спорта. Такое же звание получили финалистки турнира старших девушек Гуля Фаттахетдинова и Юлия Усанова и юношей – Руслан Нурматов и Андрей Носов. Неплохой подарок сделала Юля себе на день рождения! А 15-летняя воспитанница столичной армейской школы (тренер Дмитрий Дегтярев) Гуля Фаттахетдинова выиграла чемпионат с большим запасом, еще раз подтвердив, что в отсутствие тройки лидеров – Елены Дементьевой, Екатерины Сысоевой и Анастасии Мыскиной она становится недосягаемой. Отрадно, что Гуля преуспела и на международных турнирах, к концу июня занимала 108-ю строчку юниорского рейтинга ITF. Семеро из восьмерки четвертьфиналистов представляли столичные клубы и лишь Виолетта Багрова из адлерской Академии вошла в полуфинал.

И еще один теннисист стал мастером спорта в 15 лет: Дмитрий Власов. Он здорово начал нынешний сезон. Незадолго до российского первенства Дима выиграл сильный по составу турнир в итальянском городе Реджо-Эмилио и дошел до полуфинала в другом. После этого турне он вышел на первое место в европейском рейтинге юношей до 16 лет. Давненько россияне не лидировали в престижной компании! Удивив соперников

мощными ударами с задней линии, сильной подачей и уверенностью в себе, Дмитрий Власов подтвердил право на звание мастера. В финале турнира 16-летних юношей Власов обыграл армейца Сергея Позднева.

Есть таланты в регионах...

Сей факт подтвердили результаты турниров российского первенства среди 14-летних спортсменов. Словно сговорившись, Ира Смирнова из Кемерово и Леша Болдырев из Томска дали настоящий бой в финалах столичным спортсменам: Ирина лишь в третьем сете уступила спартаковке Динаре Сафиной, а Алексей заставил основательно поработать лидера сборной Владимира Портнова. Две серебряные медали – это безусловный успех сибирских ребят и пример для остальных спортсменов из региональных школ. Наши читатели уже знакомы с успехами новых чемпионов страны Динары Сафиной и Владимира Портнова, поэтому несколько подробнее скажу о финалистах.

Интересно, что в семь лет Иру Смирнову заметила многократная чемпионка Союза Анна Дмитриева, которая и помогла ей устроиться в Российскую академию тенниса. Ира постоянно приезжала на сборы, пока Академия активно функционировала, но времена изменились, теперь не до иногородних, хватило бы сил помочь московским талантам. В самом Кемерово теннис пока не в чести, поэтому отец Иры, в прошлом профессиональный хоккеист, сам взялся за ее подготовку. "Приехали сюда благодаря поддержке городского спортивного комитета. Что делать дальше – ума не приложу", – с горечью признался он.

Более оптимистично настроен Леша Болдырев. Его отец занимается бизнесом и поддерживает сына, который под руководством Александра Пыжьянова занимается в Сибирской теннисной академии в Томске. Он уже съездил в этом году в Киев (победил в паре) и в Словению (играл в четвертьфинале). Старший тренер юношеской сборной Владимир Горелов включил серебряного призера российского чемпионата в состав сборной. Значит, у него есть шанс для дальнейшего подъема, а вот у остальных...

Разговоры с этими и другими ребятами и тренерами, приезжавшими в Москву, поражают. При огромной популярности тенниса в стране у нас все-таки слабо действует система отбора и поддержки талантливых теннисистов в регионах. И в Москве, где, казалось бы, больше возможностей, каждый бьется в одиночку, а в провинции и вовсе все пущено на самотек. Отвечая на мой вопрос, президент Фонда развития тенниса Владимир Лазарев сказал, что Фонд помог призерам прошлогоднего турнира "Олимпийские надежды России" выехать несколько раз за рубеж, но этого, конечно, недостаточно. Вот если бы возобновить хотя бы краткосрочные, но постоянные сборы для перспективных юниоров страны, как это было прежде! Пока же многочисленные выжившие после реформы ДЮСШОР едва сводят концы с концами, а большинство уже просто закрыты. Один пример: от крупнейшего некогда теннисного региона, каким считался Санкт-Петербург, на чемпионате выступили всего семеро, и лишь один дошел до полуфинала...

Юрий Захарьев

Фото Роберта Максимова

Из досье "Теннис +" Алекс Корретха

Родился в Барселоне
11 апреля 1974 года.

Рост 180 см
Вес – 70 кг.

Профессионал с 1992 г.

Число выигранных
турниров – 6

Наивысший рейтинг в Туре –
4-е место (июнь 1997 г.)

Сумма призовых
(на 1 июля 1998 г.) –
3,6 млн. долларов

ПЕРВЫЙ ИНТЕЛЛИГЕНТ ТУРА

Испанец Алекс Корретха уже давно пользуется репутацией самого интеллигентного игрока в Профессиональном Туре. Все, кто близко общался с этим молодым человеком, отмечают его хорошее воспитание, веселый нрав и коммуникабельность. Свободно владеющий пятью иностранными языками (португальским, французским, итальянским, каталонским и, конечно, английским) и легко идущий на контакт с прессой, Алекс уже давно стал любимчиком теннисных обозревателей. Да и с руководством Тура и судьями у Корретхи никогда не возникало никаких проблем. Поэтому неудивительно, что именно он в начале этого года был избран председателем влиятельного совета игроков АТР Тура...

Однако в первые дни "Ролан Гаррос-98"

Алекс вместе с другими теннисными звездами оказался в тени "Бар-

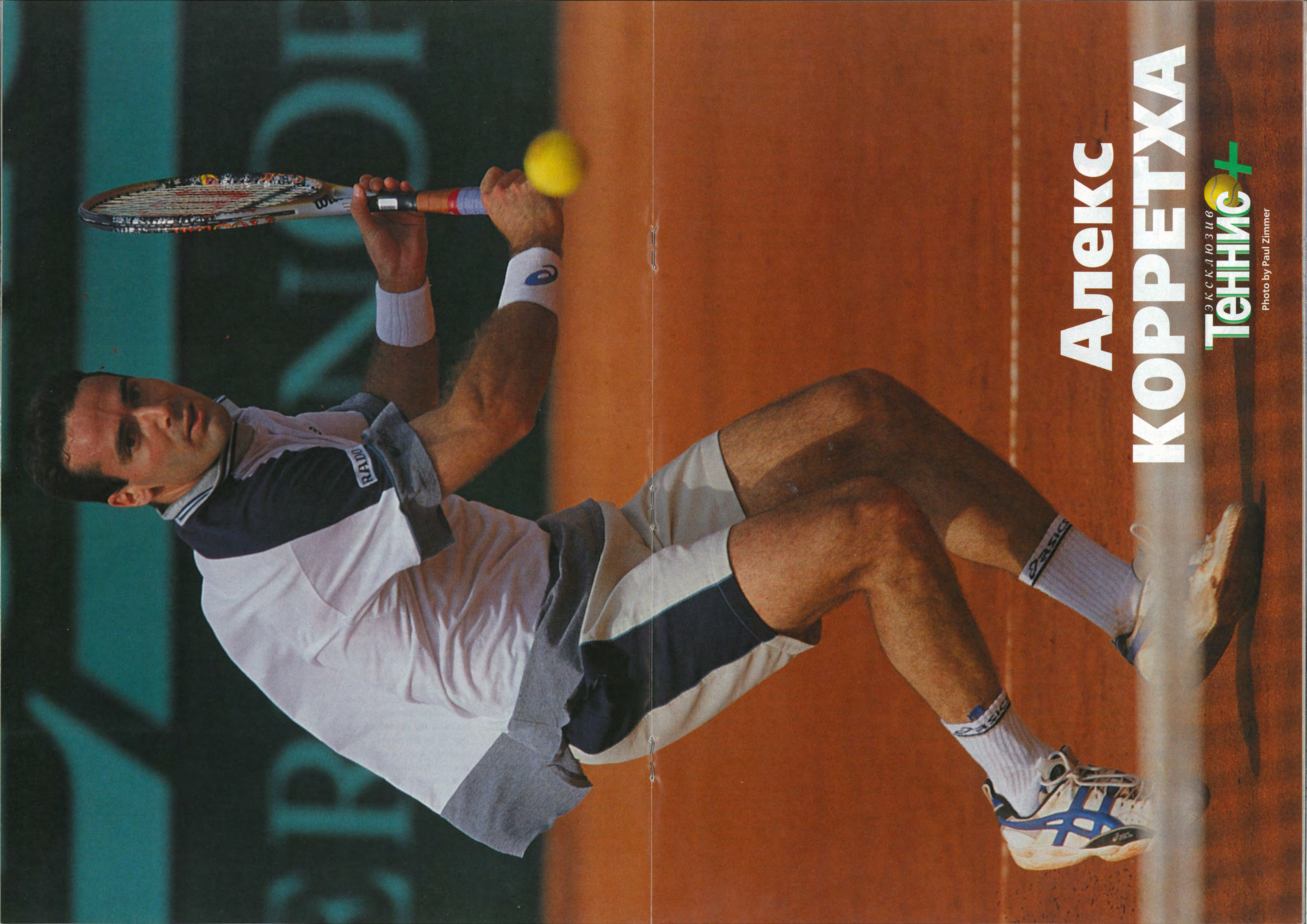
би" Курниковой и "Ба-зуки" Сафина. Когда корреспондент "Т+" на второй день турнира сделал заявку на интервью с испанцем, то услышал из уст пресс-офицера АТР: "Корретха – не Курникова, с ним проблем не будет. Не возражаете, если я через час приведу его к вам?" В назначенное время – минута в минуту – будущий финалист турнира появился в пресс-центре и, мило улыбнувшись, представился: "Добрый день, меня зовут Алекс Корретха" и, как подобает джентльмену, добавил: "Очень рад нашей встрече!"

– Алекс, мне довелось брать интервью у многих теннисистов, но только вы проявили радость от встречи с журналистом. Скажите, вы всегда такой вежливый? – (С явным смущением) Простите, но это как-то вышло само собой. Видно, таким меня папа с мамой воспитали. Мои родители были набожными католиками, поэ-



тому нас, троих детей, воспитали очень дисциплинированными и вежливыми. Настолько вежливыми, что я не знал ни одного нецензурного слова, пока не стал теннисным профи. – А кем работали ваши родители?

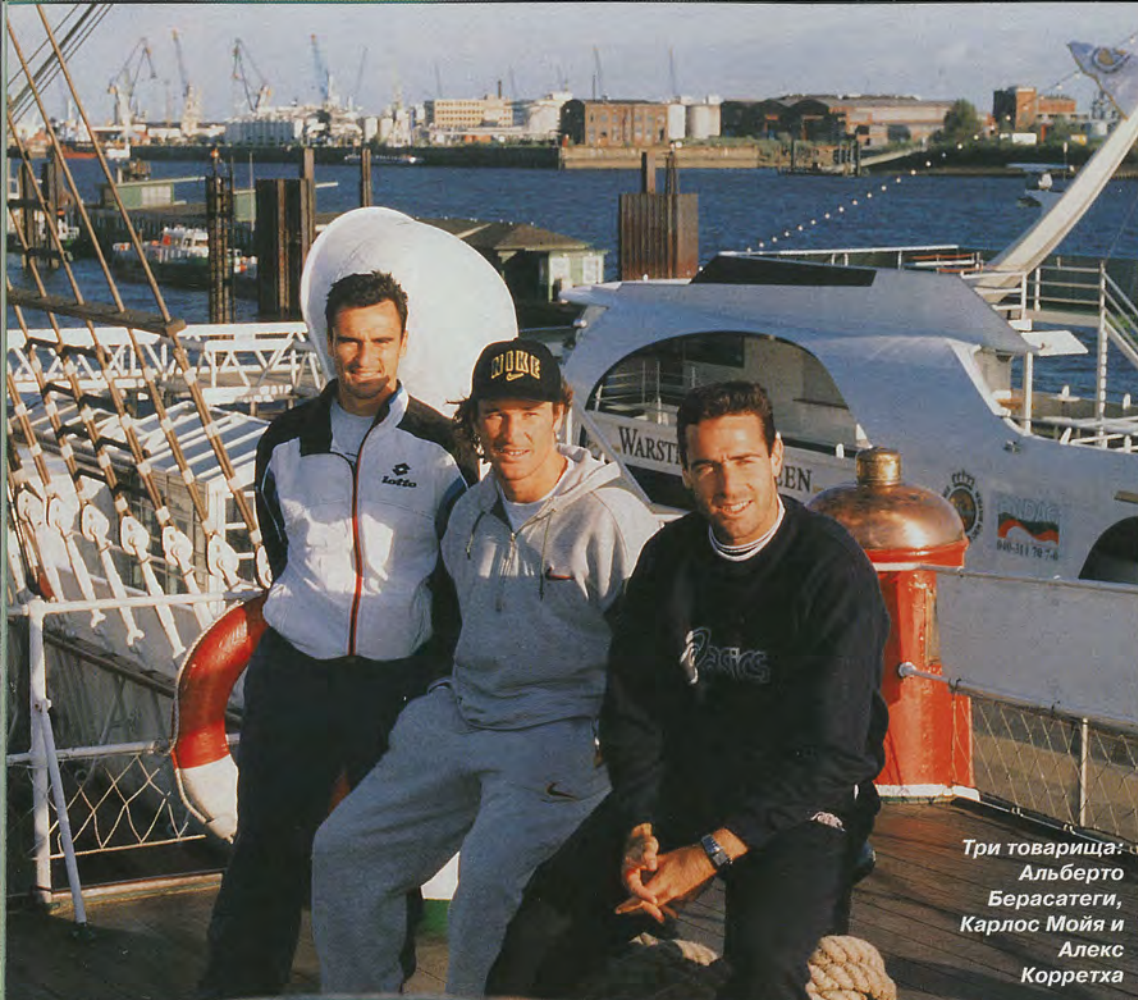
– Я происхожу из семьи потомственных теннисистов. Мой дед еще в пятидесятые



Алекс КОРРЕТХА

ЭКСКЛЮЗИВ
ТЕННИС+

Photo by Paul Zimmer



Три товарища:
Альберто
Берасатеги,
Карлос Мойя и
Алекс
Корретха

был чемпионом Каталонии. А отец больше преуспел как тренер. В течение десяти лет он занимался с одним мальчиком по имени Серхио Бругейра, пока в один прекрасный день отец Бругейры под каким-то нелепым предлогом не уволил его. В ответ мой отец основал клуб "Уэлл-парк" под Барселоной, куда постепенно и переманил всех учеников из академии Бругейры. Что касается моей мамы, то она никогда в жизни не держала в руке ракетку и вряд ли сможет отличить гейм от сета. Но зато на ней всегда были дом и воспитание меня и моих старших братьев: Луиса и Ивана.

— Когда вы решили стать профессиональным теннисистом?

— Как всякий каталонец, в детстве я играл в футбол, но всегда мечтал о теннисе. Мне было семь

лет, когда отец впервые привел меня на корт клуба "Ля Салют", и я сразу понял, что это моя стихия. И о футболе больше уже не вспоминал!

— А правда, что в детстве вы тренировались и дружили с Бругейрой?

— Насчет нас с Серхио вы ошибаетесь. Он никого, кроме своего отца, к себе близко никогда не подпускал. А вот с Берасатеги мы, действительно, в детстве были друзьями не разлей вода до того самого дня, пока его родители не отвезли "Беру" учиться во Флориду. И мне пришлось заводить нового друга. Если уж вспоминать о детстве, то должен признаться, что мне было очень трудно совмещать учебу с тренировками. Поэтому профессионалом я стал довольно поздно — в 19 лет.

— О Корретхе впервые

заговорили после драматического поединка с Питом Сампрасом на Открытом первенстве США в августе 1996 года, когда вы чуть-чуть не одолели первую ракетку мира...

— Да, было странно потом еще многие месяцы слышать вслед за собой: "Это тот самый Корретха, который едва не отправил Сампраса к праотцам!" Пятый сет мне до сих пор снится в ночных кошмарах. Никак не могу понять, почему я проиграл? Ведь у Сампраса уже не оставалось никаких сил, и он играл на "автопилоте". Тем не менее тот матч стал для меня большим уроком. (Напомню, что этот исторический четвертьфинал US Open-96 продолжался 4 часа 9 минут, и, несмотря на нервный припадок и непрекращающиеся приступы рвоты, Сампрас все же победил в матче со сче-

том 7/6 (5), 5/7, 5/7, 6/4, 7/6 (7)).

— А если, предположим на минутку, вы оказались бы на месте Пита, то как поступили? Продолжили бы играть или выкинули белый флаг?

— Наверное, выбрал второе! Теннис теннисом, но здоровье дороже. Если бы почувствовал себя плохо, не раздумывая, снялся бы. Но, быть может, поэтому я только девятый теннисист мира, а Пит уже много лет первый.

— Вы же теперь не только спортсмен, но и, можно сказать, лидер профессионального тенниса. Как вы думаете, почему коллеги избрали вас председателем Совета игроков в Туре?

— Они остановили выбор на мне, наверное, потому, что я ни с кем не ругаюсь и умею ладить с разными людьми. Теннисисты знали, что я буду упорно отстаивать их интересы перед организаторами турниров и функционерами Тура, поэтому и доверили мне этот почетный, в то же время весьма хлопотный пост.

— Как вы относитесь к развернувшемуся в последние месяцы движению за кардинальные реформы профессионального тенниса?

— Сегодня в ряде стран теннис теряет популярность. Если мы сейчас не начнем реформы, профессиональный теннис вскоре превратится в элитарный вид спорта, лишенный массовой поддержки. И мы снова окажемся в конце 19-го века, когда игру называли "спортом аристократов".

— О каких конкретно реформах вы говорите?

— Речь идет о программе, разработанной пре-

зидентом французской федерации Кристианом Бимом, которую, помимо меня, поддерживают и многие теннисисты. Мы хотим сделать профессиональный теннис более зрелищным и динамичным, а для этого предлагаем такие революционные изменения, как отмену пятисетовых поединков, второй подачи и счета "ровно".

— А каким вам представляется теннис через несколько лет — в начале следующего тысячелетия?

— Думаю, что в XXI веке профессиональный теннис разделится на две своеобразные лиги: высшую, где будут выступать только сильнейшие, и низшую — для всех остальных. Число турниров "Большого шлема" увеличится вдвое, а время матчей не будет превышать двух часов. Только при таких условиях теннис сможет конкурировать с футболом и легкой атлетикой. Но, оговорюсь, это только мое личное мнение, и оно может не совпадать с позицией нынешних теннисных боссов.

— Чем, на ваш взгляд, помимо прекрасной организации дела в вашей стране, объясняются последние успехи испанских теннисистов?

— Наверное, тем, что мы все дружим и помогаем друг другу. Между нами никогда не было тайн и недомолвок — и если, к примеру, Мойя побеждает Сампраса, то он тут же приглашает всех нас и делится секретами своей победы. К тому же перед наиболее важными матчами все мы собираемся вместе и организуем "мозговую атаку", чтобы выработать совместный план дейст-

вий против соперника.

— Словом, вы действуете по принципу французских мушкетеров: один за всех и все за одного! Но что происходит, когда, допустим, Корретха выходит на поединок с Мойей...

— Ничего особенного — просто на два-три часа мы забываем о нашей дружбе и сражаемся за победу. После чего с чувством выполненного долга победитель отправляется в самый дорогой ресторан и угощает проигравшего обедом. И это тоже традиция!

— Скажите, вы популярны у себя на родине?

— Конечно, нет. Вот если бы я был футболистом или женился на инфанте, тогда бы действительно стал суперзвездой. Вот даже если я выиграю "Ролан Гаррос", то о моем триумфе напишут лишь в конце газеты. (Алекс ошибся — на следующий день после испанского финала на "Ролан Гаррос" ведущая мадридская спортивная газета "El Mundo Deportivo" посвятила описанию матча две полосы — ...24-ю и 25-ю).

— Вы вообще компанейский человек, много ли у вас друзей?

— Все испанские теннисисты — мои большие друзья. Конечно, это удивительно, что в таком индивидуальном виде спорта, как теннис, может существовать дружба, но это именно так. Но, помимо соотечественников, у меня есть немало и других приятелей в Туре, например, Борис Беккер и Седрик Пиолин.

— А можно узнать о вашем хобби?

— Люблю по вечерам почитать стихи, а когда выпадает свободное вре-

мя, обязательно постараюсь попасть на премьеру в театр, если появится что-то новое или отправляюсь на новую выставку. Что же касается музыки, то мои вкусы не особенно оригинальны — U2 Dire Straits Bryan Adams.

— У вас есть девушка?

— Ее зовут Марта и мы с ней одногодки. Наш роман начался еще в восьмом классе, когда учительница довольно неосмотрительно посадила нас вместе. Недавно Марта закончила учебу и получила диплом менеджера. И теперь работает в одной из крупнейших каталонских строительных фирм, поэтому не может сопровождать меня на турниры.

— Вот вы рассказали о Марте, а насколько мне известно, до сих пор никто из журналистов ее в глаза не видел. И даже папарацци, работающие на знаменитый мадридский журнал "Ола", так и не смогли сделать ни одного снимка вашей подруги. Почему вы ее скрываете от посторонних глаз?

— Это мое личное дело, с кем встречаться. Я не понимаю интереса журналистов к моей частной жизни — я не принц или рок-звезда, к тому же еще ничего не выиг-

рал. Нет уж, пусть они преследуют Агасси, а меня с Мартой оставят в покое!

— Не собираетесь ли вы жениться?

— Скажите, а вы знаете многих теннисистов-женатиков. Нет! Вот то-то и оно! Женитьба и выступление в Туре — это две несовместимые вещи. При нашей кочевой жизни брак даже с самой любимой женщиной очень быстро может превратиться в ад.

— Традиционный вопрос напоследок: у вас есть мечта?

— Да, я мечтаю снова встретиться с Питом Сампрасом на кортах "Флашинг Мэдоу", но уже в финале US Open, и победить его.

— Простите, Алекс, а вы можете мечтать о чем-нибудь, помимо тенниса?

— Вы знаете, пробовал, но почему-то не получается. Не знаю, почему, но все мои планы на будущее связаны только с теннисом. Никак не решу, радоваться этому или печалиться!

Париж-Москва

Беседу вел
Йозеф Саси
Фото Андрея
Голованова
и Пауля Циммера

Основные материалы
следующего номера нашего журнала —
на информационном канале
"Новости культуры, спорта и погоды"
пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile
TeleCom

755-8888

Где бы Вы ни были!

Сара по прозвищу "Бутончик"

О том, что во время каждого Открытого первенства Франции местные журналисты присуждают два приза: "Апельсин" — самому симпатичному и отзывчивому теннисисту и, соответственно, "Лимон" — самому некоммуникабельному его коллеге, сегодня знает любой мало-мальски разбирающийся в теннисе человек. Но этими двумя наградами фантазия французских репортеров не ограничивается. Вот уже четвертый год подряд они присуждают еще и приз — "Бутончик" — теннисистке, которая... сильно похорошела за прошедший год. Первой лауреаткой этого приза в 1996 году стала Мари Пирс, на следующем "Ролан Гаррос-97" вне конкуренции оказалась россиянка Анна Курникова. И хотя на последнем чемпионате никто по красоте и близко не мог подойти к нашей чемпионке, во французах вновь взвыл их пресловутый национализм — и они выбрали 22-летнюю парижанку Сару Питковски, которая за последний год сумела прыгнуть из второй сотни на 38-е место в мировом рейтинге. Впрочем, прославился новый "Бутончик" не столько спортивными достижениями, сколько своим удивительным превращением (всего за год!) из закомплексованной толстушки в стройную симпатичную девушку, явно решившую пойти по стопам Курниковой. И теперь она, не хуже нашей Ани, потрясает французов своими вызывающими нарядами, многочисленными любовными связями, и скандальными высказываниями типа: "Чем больше у меня будет мужчин, тем лучше буду играть!".



Вот и младшего Мака окружили!

Легендарный Джон Макинрой прославился не только своими многочисленными победами на корте, но и необычайной даже для теннисиста любвеобильностью. В свои неполные сорок лет американец уже успел четырежды жениться, дважды был помолвлен и еще имел не меньше ста официальных подружек. На его фоне младший брат — Патрик Макинрой выглядел едва ли не монахом. Еще бы, ведь влюбившись еще в школе в свою одноклассницу Мелиссу Эррико, он целых пятнадцать лет ждал, пока гордая красавица соизволит выйти за него замуж.

За эти годы Мелисса превратилась в одну из самых высокооплачиваемых актрис на Бродвее, лауреатку двух премий "Тони" — театрального аналога "Оскара". А после того, как она с блеском дебютировала на телевидении в сериале "Нью-Йорк. Центральный парк" (те из наших чита-

телей, кто посмотрел этот фильм весной по НТВ, наверняка запомнил героиню Мелиссы — стервозную журналистку Алексис, которая разрушила жизнь симпатичному прокурору), привлекательная брюнетка получила немало выгодных предложений из Голливуда. Понятно, что в таких условиях свадьба с отставным теннисистом уже перестала быть приоритетом в жизни честолюбивой актрисы. И Мелисса начала постепенно удаляться от своего "верного Патрика". Почувствовав неладное, тот обратился за помощью к старшему брату. Совет Джона, признанного эксперта в любовных делах, оказался до гениальности простым: "Заведи роман с другой женщиной и заставь Мелиссу мучиться от ревности!"

Как ни противно было однолюбю Патрику, но он решил последовать совету и во время Липтонского турнира завел интрижку с первой подвернувшейся под руку топ-моделью, Венделой. И хотя дальше ужина с невинным поцелуем на прощание у них не пошло, одного известия об этом свидании оказалось достаточно, чтобы Мелисса срочно прервала съемки в Нью-Йорке и нагрянула с инспекцией в Ки-Бискейн. Обнаружив своего бой-френда в обществе другой женщины, Мелисса Эррико повела себя совсем не так, как рассчитывали братья. Вместо того, чтобы устраивать шумные скандалы с разбитой посудой, она мгновенно завела себе нового любовника. В ответ взбешенный Патрик Макинрой выкинул все ее вещи из их нью-йоркской квартиры в небоскребе "Сан-Сиро", который по иронии судьбы расположен напротив Центрального парка. Но и Мелисса в долгу не осталась — и тотчас вернула бывшему жениху все его подарки, включая и платиновое колечко с трехкаратным бриллиантом в честь помолвки, происшедшей аж три года назад.

И неизвестно, чем бы все кончилось, если бы влюбленным не пришли на помощь Джон Макинрой и его новая жена — певица Пэтти Смит. Причем, супруги действовали, как самые настоящие гангстеры — под вымышленными предложениями заманили Патрика и Мелиссу на загородную виллу Макинроев, а затем заперли их в... винном подвале. Пять часов в холоде и несколько выпитых бутылок вина подействовали лучше всяких уговоров — и когда заговорщики спустились вниз, они обнаружили влюбленных, сладко спящих в объятиях друг друга.

А 20 июня в нью-йоркском Кафедральном соборе (всего три недели спустя после исторического примирения в подвале) в присутствии всего многочисленного клана Макинроев, своих друзей по корту и коллег по Эн-Би-Си Патрик сочетался законным браком с женщиной своей мечты. Надеемся, что в семейной жизни ему повезет гораздо больше, чем старшему брату!



Гименефобия — болезнь теннисных звезд

История Патрика удивительна еще и потому, что знаменитые теннисисты в последние годы женятся крайне неохотно. На сегодняшний день из входящих в двадчатку игроков только двое (Андре Агасси и Петр Корда) связали себя узами брака со своими избранницами. Все же остальные предпочитают жить с любимыми в свободном, не отягощенном никакими формальностями, союзе.

Еще совсем недавно безусловным рекордсменом в этом деле считался Пит Сампрас, который целых восемь лет "пудрил мозги" южноафриканке Делайне Мюлхари, пока в один прекрасный (разумеется, для него!) день не указал надоевшей подруге на ворота своей роскошной виллы, заплатив ей в качестве компенсации жалкие 25 тысяч долларов! Следующим за Питом браконенавистником слывет голландец Рихард Краичек, который вот уже шесть лет живет с телезвездой и актрисой Дафной Деккерс. И ничто: ни огромная слава возлюбленной, ни ее многомиллионные заработки, ни рождение в феврале долгожданной дочки — не смогло заставить Краичека согласиться... нет, не на брак, а даже на помолвку с любимой. "Брак — это устаревшее понятие, если двум людям хорошо вместе, то зачем им формальности!" — всерьез полагает экс-чемпион Уимблдона.

Видимо, идеи Краичека разделяют и другие теннисные знаменитости — француз Седрик Пиолин, который за пять лет так и не удосужился жениться на своей подруге, хотя она ему и родила двух детей; британец Грег Руседски (стаж совместной жизни с актрисой Лиз Коннор — четыре с половиной года), и, наконец, наш Евгений Кафельников, живущий уже четвертый год с экс-моделью Машей Тишковой, которая в скором времени собирается подарить ему дочку. Впрочем, список явных противников брака в АТР можно продолжать еще долго. Все приведенные выше факты и да-



ли повод известному американскому эксперту по браку и семейной жизни профессору Калифорнийского университета Джорджу Макбрайту объявить о новой болезни в профессиональном теннисе — гименефобии. По мнению профессора, нежелание заключить брак свидетельствует о том, что теннисные звезды, несмотря на славу и огромные гонорары, так и остались маленькими капризными детьми, не способными принимать ответственные решения и идти на жертвы. "Они предпочитают все брать и ничего не отдавать взамен. Выжав все соки из женщин, теннисисты потом выкидывают их на свалку, чтобы затем найти себе новую игрушку!" — считает Макбрайт, сопроводивший свою статью о теннисной гименефобии в американском журнале "Sun" весьма красноречивым заголовком: "Девушки, не влюбляйтесь в теннисных звезд! Они этого не стоят!"

Агасси — "подлый изменщик"?

Пока миссис Агасси, более известная как Брук Шилдс, занимается своей кинокарьерой и проталкиванием на рынок придуманной ей "теннисно-сексуальной диеты", ее муженек явно страдает от недостатка женской ласки. А когда мужчина не получает своего, он, как известно, начинает искать удовольствие на стороне.

Еще прошлой весной в таблоиде "Sun" появилась информация о походах Агасси "на сторону", а в Голливуде по-



шли разговоры о неминуемом разрыве звездного брака. Дальнейшее журналистское расследование не только подтвер-

дило эти слухи, но и помогло назвать имя новой пассии самого популярного теннисиста планеты. Ею оказалась — вы только не смейтесь — не кто иная, как Штеффи Граф. Фоторепортеры американских таблоидов уже несколько раз засекли теннисиста выходящим по утрам из дома знаменитой чемпионки на Манхэттене. Как уверяют знающие люди, две звезды совсем не случайно оказались вместе. Они и прежде испытывали взаимную симпатию: постоянно пере-званивались и обменивались подарками в дни рождения. Поэтому, оставшись у разбитого корыта (а Граф проводит со своим бой-френдом — гонщиком Михаэлем Бартельсом не больше двух-трех дней в месяц), Андре и Штеффи решили найти утешение друг у друга.

Фраза месяца

Из многочисленных теннисных перлов в июле мы решили остановиться на высказывании теперь уже шестикратного



чемпиона Уимблдона ПИТА САМПРАСА, который дал следующее объяснение своим постоянным успехам на лондонской траве: "Уимблдон — это, наверное, единственное место на Земле, где я могу себя чувствовать так же уютно и спокойно, как дома".

Рубрику ведет Йозеф Саси по материалам зарубежной прессы
Рисунки Александра Алтухова



Парад открытия - незабываемое зрелище

Не хотелось бы принижать значение других видов спорта, вошедших в программу первых Всемирных Юношеских Игр, проходивших в Москве, но факт остается фактом: именно победителям ВЮИ-98 по теннису выпала честь первыми выйти на стадион Лужники во время церемонии закрытия. Было ли это простоей случайностью или организаторы праздника решили таким образом отдать дань уважения теннисному фанату мэру Москвы Юрию Лужкову – тайна сия велика есть.

Как бы там ни было, теннисный турнир на кортах УСЗ "Дружбы" надолго запомнится не только его победителям, но и тем, кто выбыл из борьбы еще на ранней стадии соревнований. Разве сможет забыть свою победу в первом круге 17-летний Бретт Райан Баудинетт – единственный представитель островов Кука на играх ВЮИ-98? После 3-часового матча, в котором он взял верх над Нарум Ханом из Бангладеш (6/4, 3/6, 6/4), Бретт попал в объятия своей мамы – по совместительству тренера и спонсора сына (оба приехали на турнир за счет средств семейного бюджета). И хотя Бретт проиграл уже в следующем матче, его выступление в Москве – несомненный успех. "Теперь это будет мое любимое покрытие" – сказал он об искусственной траве кортов в Лужниках. "Первый шаг уже сделан!" – добавила его мама в беседе с журналистами, в которой она блистала обаянием и чувством юмора. Услышав о том, что ее родина известна боль-

Гейм, сет, матч – Мишутка!



Там, где Мишутка, настроение - отличное

шинству россиян в основном благодаря песне Владимира Высоцкого "А почему аборигены съели Кука?", она от души рассмеялась и пообещала не уезжать из Москвы, пока не приобретет кассету с этой песней. Было на кортах УСЗ "Дружба" и немало других поводов для улыбок – хотя самим объектам остроумия было не до смеха. Ну как, к примеру, не почувствовать таджикскому теннисисту Абдужафору Мирзоеву, которому засчитали поражение из-за неявки на матч с Кириллом Ивановым-Смоленским. 14-летний теннисист не смог вовремя попасть на корт, потому что... застрял в лифте одного из корпусов Олимпийской деревни. Причиной аварии стала перегрузка – в лифт подседа группа из 9 баскетболистов – такой нагрузки техника, разумеется, не выдержала. В результате многочасового отсутствия бедняге Абдужафору, самому юному участнику теннисного турнира, было засчитано поражение. Привлек внимание моск-

ских зрителей и юный Предраг Русевски: теннисист из Македонии не дотянул всего одной буквы до своего знаменитого "однофамильца" – британской теннисной звезды Грегга Русевски. К сожалению, жребий был суров к Предрагу: легко пройдя первых двух соперников, Русевски попал на победителя "Orange Bowl-97" аргентинца Гильермо Кория. Несмотря на разницу в классе, Предраг сражался отчаянно, оказав более именитому сопернику достойное сопротивление – 3/6, 4/6. Кстати, обидчик Предрага Гильермо Кория, "посеянный" здесь под пятым номером, чуть было не преградил путь в финал первой ракетке турнира Кириллу Иванову-Смоленскому. Выиграв в полуфинальном матче первый сет у Кория без особого труда (6/3), во втором Кирилл проигрывал 0/3. И все же он сумел выровнять положение и вырвал победу на тай-брейке. Не менее напряженным получился и второй полуфинал, где грузин Ираклий Лабадзе проиграл первый

сет на тай-брейке аргентинскому теннисисту Давиду Налбандиану. Кстати, в четвертьфинале Налбандиан (шестая ракетка турнира) выбыл из борьбы "посеянного" под третьим номером россиянина Игоря Куницына. У выхода с корта Налбандиан был тут же окружен восторженными болельщиками из Армении. Каково же было их разочарование, когда в ответ они услышали английскую речь с испанским акцентом: язык предков аргентинца армянского происхождения освоить не успел. Путь Лены Дементьевой к золотой медали игр не был усыпан розами. В 1/8 финала ей досталась очень сильная аргентинка Мария Эмилия Салерни – Лена проигрывала ей по ходу второй партии 1/3, но смогла-таки взять верх со счетом 6/4. Затем она едва не оступилась в четвертьфинале – в матче с южноафриканкой Натали-Джейн Грандин. В решающем сете Лена проигрывала 1/5, но сумела собраться, заиграла активно, мощно – и ее соперница, уже почувствовавшая близость победы, оказалась не готова к такому натиску и проиграла шесть геймов подряд, а с ними – и матч: 6/4, 3/6, 5/7. Непростым выдался для Лены и полуфинал с Элени Даниилиду из Греции. По словам тренера Дементьевой Сергея Пашкова, у это-

го матча была своя сложная психологическая интрига – ведь совсем недавно атлетично сложенная гречанка безоговорочно победила Лену у себя дома и в Москве всем своим видом показывала, что любое место, кроме первого, будет рассматривать как неудачу. И все же гречанке пришлось признать себя побежденной – хотя Лене и понадобились все три сета для выяснения отношений с соперницей. Не случайно многие специалисты отмечали, что этот матч вполне можно было приравнять к финалу. Возможно, такая оценка вряд ли будет справедливой по отношению к другой финалистке – Маргалите Чахнашвили. Но в матче за первое место борьбы действительно не получилось. Лена легко победила 6/3, 6/1. Зато грузинская школа тенниса взяла реванш в финале, где Ираклий Лабадзе сумел выиграть у Кирилла Иванова-Смоленского первый сет, склонив чашу весов в свою пользу в очень напряженном тай-брейке – 7/6 (6). Поражение в столь трудном первом сете, который Кирилл мог-таки выиграть, явно надломило российского теннисиста – второй сет он отдал со счетом 2/6. Сразу после матча Ираклий признался журналистам, что учел уроки полуфинала юношеского Уимблдона-98.

Поэтому с самого первого гейма он настроился на серьезную борьбу и смог выиграть столь важный первый сет. Уступил он в первой партии, вряд ли удалось бы ему так легко взять вторую. Кстати, по ходу турнира Ираклий успевал успешно сражаться на всех фронтах – накануне финала он признался, что вышел в финал конкурса "Самый обаятельный участник Игр "Мистер ВЮИ-98". Если так дело пойдет и дальше, юный грузинский теннисист заткнет вскоре за пояс Маливу Вашингтона, который, как известно, знаменит не только выходом в финал Уимблдона, но и тем, что был включен престижным журналом "People" в список 50 самых красивых людей планеты. А вот золотого дубля не удалось сделать ни одному из победителей в одиночных соревнованиях. Ираклий Лабадзе в паре с тезкой Ушангишвили с легким сердцем отдал финал аргентинскому тандему Гильермо Кория – Давид Налбандян: 2/6, 1/6. Сразу после победного матчабола на корт высыпали все аргентинские болельщики, превратившие церемонию награждения в настоящую латиноамериканскую фиесту. Не смогла повторить свой успех и Лена Дементьева, выступавшая в парном финале со своей традицион-

ной партнершей Анастасией Мыскиной. Несмотря на горячую поддержку московских тинейджеров, которые даже приготовили рифмованные речевки о симпатичных девчонках в "синеньких юбочках", россиянки уступили со счетом 2/6, 5/7 международному дуэту Элени Даниилиду и Екатерине Сысоевой, которые показали отличное взаимопонимание на корте. Последним аккордом для юных теннисистов стала красочная церемония закрытия Всемирных Юношеских Игр, которую, как читатель уже знает, первыми открыли победители теннисных соревнований. Попрощавшись с гостеприимной Москвой, где они стали друзьями, теннисисты еще долго будут вспоминать Мишутку – талисмана Игр. Ведь многим из них он принес удачу и – как знать – путевку во взрослый теннис? Как отметил присутствовавший на соревнованиях вице-президент Международной Теннисной Федерации, отвечающий за юниорский теннис г-н Ичи Каватеи, многих участников прошедшего турнира мы наверняка увидим среди элиты мирового тенниса. Судя по тому уровню игры, которую мы увидели в середине июля на московских кортах "Дружба", прогноз этот обязательно сбывается.



Мэр Юрий Лужков, советник мэра по делам физкультуры и спорта Шамиль Тарпищев и московский министр спорта Сергей Сидоровский: "Нам сверху все видней"



Мы попросили г-на Каватеи ответить на несколько вопросов.



— Каковы ваши впечатления о Всемирных Юношеских Играх и, в особенности, о юниорском теннисном турнире?

— Скажу откровенно — на меня произвела огромное впечатление церемония открытия Игр. Я присутствовал на Олимпиадах в Лос-Анджелесе, Барселоне и Атланте и должен сказать, что это была самая зрелищная церемония из всех. Кстати, господин Самаранч такого же мнения.

Я знаю, что в России много талантливых молодых теннисистов, которые на протяжении последних лет добиваются прекрасных результатов. Потому и на этих соревнованиях российские спортсмены в числе фаворитов. Международная федерация тенниса проводит ежегодно 168 юниорских турниров в 95 странах. Но нынешний московский поражает своим масштабом. Особенно радует, что в нем представлены страны, делающие в теннисе только первые шаги, например, Монголия, Кабо-Верде и некоторые другие. Конечно, это не самые сильные участники. Но важно то, что наш вид спорта постоянно расширяет свою географию. К сожалению, ряд ведущих теннисных держав, в частности, США, Испания, Франция, Германия, Швеция, не смогли прислать своих молодых игроков потому, что сроки Игр совпадают с важными юниорскими соревнованиями в Европе. Это, пожалуй, единственный негативный момент, который я должен отметить. Но это, конечно же, не вина организаторов Игр.

Тем не менее 56 стран, а ровно столько участвуют в московском турнире, — это самое широкое представительство в мировом юниорском теннисе. Это даже больше, чем в Уимблдоне и на популярном "Orange



Финалистки Лена Деметьева и Маргалита Чахнашвили — на этот раз россиянка была сильнее



Спор уимблдонских полуфиналистов Ираклия Лабадзе и Кирилла Иванова-Смоленского продолжился в Москве — и снова победил теннисист из Грузии.



Аргентинец Гильермо Кория стал одним из открытий турнира

Bowl", неофициальном мировом первенстве.

— Как конкретно ITF помогает молодым теннисным федерациям в развитии юниорского тенниса?

— Международная федерация тенниса на развитие тенниса в новых регионах выделяет ежегодно около двух миллионов долларов — на эти деньги мы посылаем инвентарь, готовим тренеров, помогаем при сооружении теннисных центров. Думаю, что Игры в Москве — прекрасная возможность для популяризации тенниса во всем мире и, что еще более ценно, — возможность для юных спортсменов из "нетеннисных" стран приблизиться к нашей великой дружной семье мирового тенниса. Это прекрасный старт для молодых талантов.

— Господин Каватеи, известны, что в последние годы командные соревнования, даже Кубок Дэвиса, собирают все меньше теннисных звезд. Что предпринимает ITF для популяризации командного тенниса среди молодых игроков?

— Мы всерьез обеспокоены этой проблемой. В 1985 году Международной федерацией был основан командный Мировой молодежный Кубок — NEC World Youth Cup, проведенный в Японии. Это некий аналог Кубка Дэвиса для юниоров. В нем участвуют уже около 100 стран, что, по нашему мнению, свидетельствует об успехе самой идеи таких соревнований. В 1991 году стартовал мировой командный чемпионат среди юниоров до 14 лет — NTT World Junior Tennis. Он также становится популярным. Проводя эти турниры, мы преследуем и чисто образовательную цель — рассказываем начинающим теннисистам, что такое ITF, что такое национальные теннисные ассоциации, как проводятся международные командные соревнования. Помимо этого, мы пытаемся воспитать и поддержать в игроках чувство патриотизма, интерес к участию в таких крупных турнирах, как Олимпийские Игры или Кубок Дэвиса — ведь, возможно, именно этим молодым людям предстоит завтра защищать спортивную честь своих стран.

Михаил Иванов, Виталий Яковенко
Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина

Увидеть Ташкент и ... вернуться



День завтрашний уходит корнями в день вчерашний. В отношении к III Ташкентскому международному женскому турниру эта истина верна вдвойне. Потому что, с одной стороны, на корты теннисного стадиона "Динамо" неудержимо тянет прежних его участниц — вновь приехала в столицу Узбекистана, например, победительница первого турнира Патриция Вартуш из Австрии. А с другой — состав нынешних претенденток на призы напрямую определялся тем, как накануне сыграли на French Open некоторые из спортсменок...

На сей раз ташкентской теннисной публике не удалось увидеть австралийку Николь Пратт, украинку Елену Таркову, израильтянку Анну Смахнову — каждой из них в той или иной мере улыбнулась удача в Париже. Зато, не потеряв после французских осечек боевого запала, приехали в столицу Узбекистана японка Харука Инуэ, американка Мейганн Шогнесси, австралийка Аннабель Элвуд, француженка Ноэль Ван Лоттум...

Конечно, ташкентскому 50-тысячнику далековато до турниров "Большого шлема". Но в стремлении походить на элиту Ташкент не только с каждым годом совершенствует и без того отменный околотурнирный сервис (так, жеребьевка на этот раз была организована в фешенебельном "Интерконтиненталь-отеле"), но перенимает у грандов даже такие детали, как вмешательство дождя в ход соревнований.

Именно вечерняя гроза не позволила появившемуся во вторник на "Динамо" президенту фирмы "Интернешнл теннис промоушенс, лтд" Сассону Какшури увидеть встречу ташкентки Лилии Биктяковой с рижанкой Еленой Крутько. Дважды начинаясь, она не продлилась и двух геймов.

— Из Парижа? — спросил я основателя турнира. — Дождь, наверное, оттуда прихватили с собой?

— Да, я прилетел с "Ролан Гаррос". Правда, погода там уже очень хорошая, как и игра звезд...

— В былые годы вы приезжали в Ташкент загодя, сами контролировали ход подготовки к соревнованиям. А сейчас позволили себе прибыть сюда как гости. Значит ли это, что узбекистанцы уже достаточно напрактиковались в организационных вопросах и в состоянии сами решать их во взаимодействии с вашей интернациональной командой?

— О, да! Турнир очень здорово поддерживает узбекистанский оргкомитет, они выполняют львиную часть работы. И делают это хорошо, надежно.

— Значит, вы удовлетворены?

— Я буду удовлетворен, когда соревнования благополучно завершатся. Вот тогда я смогу сказать себе и всем остальным: дело сделано.

Что же, в воскресенье господин Какшури мог произнести их с легкой душой, вручая вместе с мэром Ташкента Казымом Тулягановым и президентом Федерации тенниса

Узбекистана Рустамом Иноятовым призы лауреатам соревнований.

Как это нередко случается, достались они отнюдь не тем, кого собственный рейтинг выводил в фавориты. Более того, из восьмерки "сеяных" теннисисток только обладательница первого номера японка Харука Инуэ дошла до полуфинала.

Однако говорить о том, что кто-то из спортсменок приехал в Ташкент просто "отметиться", не приходится. Та же Инуэ, объясняя выбор узбекской столицы на маршруте между Открытым чемпионатом Франции и Уимблдоном, говорила не только о чисто человеческом любопытстве, приведшем ее в незнакомую страну, но прежде всего о привлекательной для теннисистки возможности заработать здесь солидное количество рейтинговых очков. А не смогла добиться максимума потому, что ту же цель ставили перед собой и другие участницы, среди которых наиболее заметными оказались уже упоминавшаяся Патриция Вартуш и 25-летняя израильтянка Цинора Обцилер.

Обцилер зрители выделили уже в первый день: она играла с получившей wild card 16-летней ташкенткой Иродой Тулягановой, которую весьма лестно охарактеризовала приехавшая в Ташкент с Катей Сысоевой Лариса Дмитриевна Преображенская:

— Девочка очень хорошая, у нее есть потенциал. А проиграла закономерно — только входит в профессиональный теннис, для побед надо много играть.

Сама Обцилер была того же мнения:

— Это была наша третья встреча с Ирой за последние полгода — и самая трудная для меня...

Следующая победа Циноры над американкой Мейганн Шогнесси, получившей в турнире второй номер, во всем блеске раскрыла мастерство израильтянки.

Другой финалисткой стала еще не достигшая 20-летия Вартуш. Интересно, что годом раньше девушка не смогла приехать защитить свой титул победительницы первого турнира... из-за выпускных экзаменов в инсбрукской школе. На сей раз она даже не попала в "посев". Но, пройдя сквозь чрезвычайно сильный строй соперниц, Патриция от игры к игре все больше убеждала зрителей в серьезности своих намерений повторить успех 1996 года.

— В моей венской квартире, — сказала после матча взволнованная победительница, — на самом почетном месте хранится приз, выигранный здесь в Ташкенте два года назад. Для второго — места рядом хватит...

Заметим — и это тоже в немалой степени повышает статус Ташкентского турнира, — что в соответствии с введенной ITF и WTA системой "короткого допуска" Патриция Вартуш получила еще один ценный приз — wild card на турнир "Heineken Trophy" в голландском городе Розмален с призовым фондом 164 250 долларов.

Разговор о турнире будет неполным, если не сказать двух слов о парном разряде. Сотворив сенсацию во втором круге победой над парой австралиек Аннабель Элвуд — Гейл Биггс, "сеявшихся" первыми, Ирода Туляганова (Узбекистан) и Татьяна Пучек (Белоруссия) в полуфинале в столь же напряженном трехсетовом сражении уступили будущим победительницам — американке Мелиссе Маззотте и колумбийке Фабиоле Сулуагс. По сравнению с этим матчем финал для последних стал легкой прогулкой — парагвайке Лариссе Шаэер и швейцарке Мирославе Вавринце удалось взять у соперниц всего три гейма...

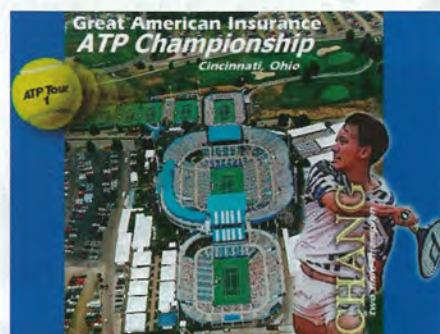
Ну, а обращаясь к дню завтрашнему, "уходящему корнями в день вчерашний", скажем об обещании мэра Ташкента Казыма Туляганова сделать четвертый турнир еще более престижным и представительным, и дружный ответ спортсменок, обещавших приехать сюда снова и на следующий год.

Сергей Данилов
Ташкент

Интернет-клуб

Опять открываем Америку

Август... Теннис перемещается в Америку, где проходит серия крупных турниров на харде, кульминацией которых становится последний в сезоне турнир "Большого шлема" — US Open. К нему все готовятся по-разному, однако лидеры мужского тенниса в течение последних семи лет неизменно принимали участие в турнире, проходящем в Цинциннати. Надо заметить, что этот год не станет исключением. По данным, опубликованным на официальном сайте турнира (www.atp-cincinnati.com), свой приезд



уже подтвердили восемнадцать игроков из первой двадцатки.

Также по этому адресу можно узнать о расположении мест на трибунах стадиона, способе их бронирования, возможности размещения неподалеку от теннисного центра. Если вы не планируете приехать на турнир лично, посещение этой странички можно смело отложить до проведения жеребьевки и публикации сетки соревнований.

Официальный сайт Открытого чемпионата США (www.usopen.org),



как и в прошлом году, будет создавать и поддерживать фирма IBM, а это всегда га-

рантия использования последних технологий. Свидетельством этого могут служить страницы Открытого чемпионата Австралии и Уимблдона, созданные IBM в 1998 году. Одним из самых полезных изобретений фирмы является система трансляции в Интернете результатов всех проходящих матчей в режиме реального времени. Для удобства просмотра текущих результатов посетителям предлагается воспользоваться электронным табло Java Scoreboard. К тому же с помощью технологии IBM Live Net Cam можно получать видеозображение с двух камер, установленных на стадионе. Скоротать время между матчами можно, развлекаясь с интерактивной игрушкой или викториной, которые наверняка IBM разместит на своем сайте.

Девиз команды-разработчиков этой WEB-страницы — "передать атмосферу, царящую на чемпионате, и на две недели объединить любителей тенниса всей планеты". Предыдущий опыт показывает, что это у них прекрасно получается.

Произошли большие изменения на официальном сайте ATP Tour, анонс которого был опубликован в февральском номере журнала. Фактически остался прежним только его адрес в сети (www.atptour.com).



В остальном же его просто не узнать. Полностью поменялся дизайн. Нельзя сказать, что он изменился к лучшему, зато информационное наполнение стало на порядок выше предыдущего. Сейчас этот сайт, безусловно, центральный в мужском профессиональном теннисе. На его страницах теперь можно узнать все результаты и найти сетки проходящих в данный момент турниров мировой серии, сателлитов и челленджеров. Опубликован полный календарь ATP Tour со всеми ссылками на WEB-страницы турниров. Нередко можно побеседовать с тем или иным игроком Тура в режиме on-line. Открыта отдельная рубрика для тренеров. Знатокам же тенниса предлагается проверить свои знания в специальной викторине. И это далеко не все, что можно найти в обновленном сайте. Мой совет — запомните этот адрес и начинайте поиск информации именно с него. Возможно, уже здесь вы получите все интересующие сведения о мужских турах и освободившееся время посвятите занятию теннисом на корте.

Марат Федоров

**Ждем ваших
новых писем,
предложений,
замечаний
и вопросов!**

Наш адрес:

119034, Москва,

Кропоткинский пер., 4.

Редакция журнала

"Теннис +".

И еще:

лучший способ

получать

журнал

"Теннис +"

регулярно —

это подписаться

на него.

Наши подписные

индексы

в каталогах

"Роспечати" —

73405 (6 месяцев)

и 47340 (12 месяцев).

Почтовая наценка

невелика.

Подписаться можно

в любом

отделении связи,

с любого месяца.



Мы снова вместе!

Геннадий Меликьян, уезжая из Киева, с надеждой сказал: — Дай Бог, чтобы в отношениях Украины и России царил постоянно тот дух доброжелательности, взаимного уважения, шуток и легкости, расположенности людей друг к другу, что неизменно отличает все эти годы нашу "Большую шляпу"!..

Это был первый турнир "БШ" у братьев-славян. Прежде наши соревнования принимали российские города — от Москвы до Стрелевого, от Саратова до Сочи — и страны дальнего зарубежья — Италия и Кипр. Но вот в нынешнем сезоне "Большая шляпа" открыла, наконец, для себя и соседей. Сначала Батуми, а теперь и Киев. Играли на прекрасном теннисном стадионе "Наука",



где радушные хозяева, возглавляемые Анатолием Кржевиным, сделали абсолютно все — и даже больше! — для превосходной организации турнира. На старт состязания вышло 19 пар. Среди хозяев были любители тенниса из разных социальных сфер жизни молодого независимого государства — от политических деятелей до предпринимателей, и в их числе депу-

Новички и старожилы: Геннадий Меликьян, Сергей Медведев, Владимир Семенович, Марк Рудинштейн и Геннадий Бурбулис.

тат Верховного Совета Владимир Семенович, директор регионального управления национального Банка Киева и Киевской области Юрий Блащук, Президент Федерации тенниса Украины Герман Бенямино, Президент "Укрвино" Игорь Диденко. Играли заместитель губернатора Днепропетровской области Геннадий Грозницкий и Патрик Пол из компании "Рейнолс Табак", директор МТП Владимир Рябцев и генеральный директор корпорации "Бруклин-Киев" Олег Немировский.

Новобранцы были и в составе гостей. Легко узнавались Марк Рудинштейн, генеральный директор "Кинотавра", и Сергей Медведев, в недавнем прошлом пресс-секретарь Президента России, а ныне руководитель Департамента общественных связей РАО ЕЭС России. В финал пробившись киевляне Петр Кудыма, предприниматель, и директор спортивного центра "Теннис-мастер" Евгений Колганов, одолевшие в полуфинале ветеранов "БШ" Геннадия Бурбулиса и Максима Дунаевского. Их соперниками в заключительном матче турнира были москвичи Геннадий Меликьян и Игорь Нагорянский. Чемпионами стали хозяева, взявшие верх в решающем сете на тай-брейке и заслужившие тем самым право сыграть в "БШ", которая будет проходить в дни "Кубка Кремля".

"Большая шляпа" благодарит Владимира Старовойтенко, генерального директора фирмы "Серпантин" (Москва), генерального директора группы строительных компаний "Азиндор" Геннадия Алексева и Илью Брискина, заместителя управляющего "Приватбанка" (Киев-Днепропетровск), за помощь в организации турнира.

Под дождем воспоминаний

Этот турнир должен был состояться при любой погоде. Так и случилось — зарядивший с утра дождь не остановил участников. На открытые корты клуба "Икша", расположенного на базе отдыха Метрополитена, что в Дмитровском районе Подмосковья, приехали друзья Анатолия Гусева. Прошел год с тех пор, как Толи нет с нами. Он был не только преуспевающим бизнесменом, но и человеком, фанатично преданным теннису. Именно ему принадлежала идея проведения "Русского кубка", своеобразного теннисного "Оскара", показательных выступлений, на которые съезжались звезды мирового тенниса. Но нашему журналу Толя был особенно близок, как многолетний участник "Большой шляпы". В память о Гусеве его друзья и решили провести теннисный турнир. На корты вышли 20 пар. Играли под надоедливым дождем, который, кажется, никто и не замечал. Мокрые



Кубок Анатолия Гусева

Теннисный турнир

ИКСА Дмитровский район 04.07.98

мячи, делавшие игру непредсказуемой, уравнивали шансы участников. И все же, и в этом есть какая-то заданность, в финал вышли те, кто хорошо знал Анатолия. Его постоянный партнер по паре Виктор Илюшин, игравший на этот раз вместе с Михаилом Тюриковым, и стали победителями, обыграв в финале Геннадия Меликьяна

и Леонтия Кузнецова. Самоотверженно боролись летчик-космонавт Александр Губарев, организатор турнира Владимир Солонцов, руководитель администрации района Валерий Гаврилов, профессор МГУ Валерий Шестаков. Знаменательно, что последний раз Илюшин выигрывал "БШ" вместе с Гусевым. Как же тогда они гордились этой победой, долго потом с восторгом вспоминая перипетии борьбы. На этот раз победителей поздравляли по-мужски сдержанно, да это и понятно — эмоции на турнире памяти друга особые.



Приз победителям вручает Людмила Гусева

Марат Сафин: Капризы остались в детстве

Продолжаем растянувшийся на два номера разговор с Маратом Сафиным и его родителями. Начало см. в №7.

– Теперь вопрос о вашей сестре, о Динаре. Вы следите за ее успехами?

Марат: Нет. Не люблю влезать в чужие дела, даже если речь о сестре.

– Блистательно играют вместе чехи Хелена Сукова и брат ее, Сирил. Будет ли когда-нибудь микст в вашей семье? Вы и ваша младшая сестра?

Марат: Ох, не люблю я смотреть, как она играет. У Динары такой характер... да и у меня – чумовой.

– А разве без характера в теннисе можно чего-то добиться?

Марат: Невозможно. Но... Ей пытаешься что-то объяснить, а она в ответ: не лезь, я все знаю.

В эту минуту обнаруживается "рояль в кустах" – появляется Динара... На шее медаль, врученная ей час назад. Очередная медаль...

– Писать о вас, Марат, стали недавно. Но уже много критики. Говорят, что вы не так себя на корте ведете, не те жесты.

Марат: Ой. Не нравится, не смотрите.

Мама: Он же не робот. Это обычные человеческие и спортивные эмоции.

Отец: Если не те жесты, его бы наказали... Ничего недозволенного в том матче в Париже, где ему сделали замечание, в принципе не было. Эмоции – это же действительно украшение матча. Роботов не любят.

Марат: Все эти жесты в пределах разумного. Судья сидит на вышке и контролирует нас. Есть жесты допустимые, есть запрещенные.

– Да, помним, как Кафельников показал нечто такое Беккеру. Что тогда с публикой было. Рев возмущения.

Отец: Есть вещи, которые не прощаются. Вы знаете, здесь все зависит от воспитания.

Марат: При чем здесь это? Пойми, не в воспитании дело. Когда на корте летишь... Обидно... В голове черт знает что. И у тебя, случается, что-то вырвалось – жест или слово какое. А после игры сел и подумал – зачем я это сделал.

– Какие отношения у вас с Кафельниковым? Он же высоко вознесся. Коллеги жаловались, что он общается с журналистами так, будто делает одолжение. А вы можете спросить: "Жень, я вот чего-то не пойму. Что мне делать?"

Марат: Да, элементарно. Кафельников нормальный человек, хотя он уже давно наверху. А вот Пит Сампрас, кажется, совершенно другой. Ну, кинет: "How are you?" И все. Этим и ограничится. Сампрас, Агасси... эти считают себя великими. А вот Женья, Берасатеги, Корретха, Мойя непременно поздравят с успехом. Тодд Мартин, кстати, отличный парень.

– Как изменилось отношение к вам после трех побед на "Ролан Гаррос"?

Марат: Ну, зауважали, наверное, больше внимания уделяют, охотнее разговаривают.

– Игроки или фирмачи?

Марат: Фирмачи начинают интересоваться. А игроки как были, так и остались.

– Несколько слов об истории переезда в Испанию. Говорят, был некий банк, который помог вам... Хотите назвать его?

Марат: Да. Обязательно.

Отец: Все началось, когда позвонил Брюс Раппопорт из Швейцарии. Он президент Bank of New York – Inter Maritime Bank, Geneva. – А откуда он взялся?

Отец: В "Теннисном центре", где мы работали, играл Владимир Павлович Щербаков, председатель Всеобщей Конфедерации Профсоюзов. В свое время он был председателем городского комитета профсоюзов, играл у нас, видел Марата, тогда совсем маленького. Знал, что сын наш в 10 лет вместе с другими детьми уже ездил в Америку в Теннисную академию в Цинциннати. Владимир Павлович

много разговаривал с нами, видел, что парнишка у нас неплохой. Вот он и уговорил Брюса Раппопорта. – Читали в газете "Сегодня", будто права на вас IMG перекупил за 300 тысяч долларов. Формула – "говорят" – для нашего журнала не годится.

Марат: Я должен отдать этому банку 300 тысяч. Вернул уже половину.

– Банк хотел что-то заработать? Или просто вложить средства, чтобы потом их получить обратно.

Отец: Когда IMG берет под опеку спортсмена, то это агентство не должно сразу отдавать деньги спонсору. Потом, конечно, нужно вернуть. Затем договариваются, как будет игрок расплачиваться. В течение столько-то лет он будет отдавать 10 процентов призовых и 15 коммерческих.

– А если игра не пошла?

Марат: Это риск.

– Вы играли весной в Барселоне и Филладельфии, получая wild card. Эти wild card обеспечивал IMG?

Марат: Да, в Барселоне и в Филладельфии, ведь это они проводили турниры.

– Вы сейчас 65-70-й?

Марат: Нет. Пониже. 70-78-й.

Марат поскромничал. Спустя день выяснилось, что уже 68-й.

– Говорят, что вы родителей на турниры не берете. Пусть, мол, сидят дома. Без них лучше.

Марат: Неправда. Я такого не говорил. Как и то, что я считаю себя испанцем. Ерунда полная!

– Теперь вы в команде Кубка Дэвиса. А что если какие-то обстоятельства помешают сыграть Кафельникову. Вы готовы стать первым номером?

Марат: Кафельников будет играть.

Мама: У вас в журнале, со слов тренеров, писали, что молодых теперь пестуют на Западе. А кто-то разговаривал с нами, родителями, почему это происходит? Я сама тренировала сына, возилась с ним. Но наступил такой день, когда я сказала: ты едешь или мы тебя забираем из тенниса. Больше тянуть тебя нам не по силам... Никаких денег не хватит. Да и отношения на корте все труднее складывались.

Марат: Не контактили мы, ругались даже. С родителями тяжело тренироваться.

– Но у Мартины Хингис получается...

Марат: Характер у меня непростой...

Мама: Понимаете, из каждого ре-

бенка хочется сделать что-то этакое. Чем больше претензий, тем больше нагрузка. К тому же у меня была маленькая Динарка. Как можно спокойно работать, если все время приходится думать о том, где раздобыть средства: на аренду кортов, на поездки на соревнования.

Марат: Если бы я остался здесь, то скорее всего уже закончил бы играть.

– Как теперь ваша жизнь складывается? Марат отрезанный лот?

Отец: У Марата сейчас вся жизнь в разъездах. В Москву он заскакивает на неделю.

Марат: За весь год я был в Москве в общей сложности два месяца.

– В Москве в "Кубке Кремля" вы сыграли... А Ташкент вас, случаем, не приглашал?

Марат: Да, в этом году я поеду туда, поеду.

– Там классный турнир. Много испанцев обычно приезжает. Мантилья выигрывал "Кубок Президента".

Марат: Знаю. Но теперь уже там не грунт, а хард.

– Марат, а как с учебой?

Марат: Закончил школу. Теперь буду поступать в институт физкультуры. Тренером когда-нибудь стану...

– А с Анной Курниковой ваши пути пересекаются?

Марат: Редко... Вот в Париже играли в одном турнире.

– О ней говорят постоянно.

Отец: Это теперь ее жизнь. Она в эту игру вступила. Быть на виду – часть ее бизнеса.

Марат: Когда я играл с Пиолином, она пришла с Рональдо, чмокнула его в щеку – или он ее? – и убежала. Осуждать ее за это нельзя. Что хочет, то и делает.

Мама: Очень обидно, когда журналисты, рассказывающие о теннисе, мягко говоря, некомпетентны. Вот, например, Ческидов на ТВ Центр называет Сафина Ренатом. Но ты – профессионал, как же мо-

Теннисные машины-пушки СПОРТС-ТЮТОР

Строительство теннисных кортов

ПОКРЫТИЯ

Оборудование и принадлежности

Телефон/факс: (095) 443 0474,
(095) 141 7265

жешь делать такие ляпы. А Андрей Никифоров почему-то сообщает, что Дементьева воспитанница ЦСКА, хотя она до 12 лет тренировалась в "Спартаке", у меня. Прямо диву даешься!

— Вы надолго собираетесь задержаться в Испании?

Марат: Может так получиться, что не вернусь, но все равно останусь русским и буду играть за Россию...

Отец: Наверное, и Динара туда поедет. Условия для тренировок и игры там превосходные.

Мама: И я вместе с ней. А что работать за 500 рублей? Одни телефонные разговоры в месяц дороже стоят. Когда Марат там тренировался, мы ездили к агенту. И она кинула такую фразу: "У вас дети ненормальные". "То есть?" — не поняла я. "У них будет ненормальная жизнь, готовьтесь к этому". А у меня и так не было никакой жизни. Ни выходов, ни отпусков. То тренировки, то в школу нужно вести, то в бассейн. Сегодня одна играет турнир, завтра у Марата трудный матч. К сожалению, в последнее время мы практически не видели его на корте, на турниры не ездили. Ну разве что на Кубке Дэвиса.

Отец: С Агасси игра не получилась, да и пара с Кафельниковым не сложилась. А вот с Курье он зарунился. К сожалению, мы этого "исторического" матча не видели живьем — вынуждены были улететь раньше.

— А вот если бы вы сегодня играли с Курье после побед над Агасси, Куэртенем, Вацком выиграли бы?

Марат: Конечно. Но на Кубке Дэвиса ситуация особая — играешь ведь за Россию. Мандраж страшный. Начинаешь думать. Чуть ли не над каждым ударом. А думать-то как раз и не надо.

— После того, как вы обыграли этих троих на "Ролан Гаррос", у вас все же остались ощущения, что не сможете справиться с Риосом или Самprasом? Или теперь уже все нипочем?

Марат: Ну, не справлюсь я с ними, и что?

Мама: У него еще вся жизнь впереди.

Отец: Слава Богу, что он это пони-

мает.

Марат: Выиграю, проиграю, подумаешь...

Отец: Главное, чему его научили в Испании, так это пониманию, что важен не сегодняшний результат.

Главное — чтобы была игра. Стиль игры он не меняет. Просто мощи прибавилось, силы, а потому и результат пришел. Вот мы и Динаре сейчас говорим: "Не надо трястись за результат. Нам важно увидеть то, чему ты научилась на тренировке. Постарайся приблизиться к максимуму. Не надо вымучивать победу, она никому не нужна".

Мама: Вот, например, Динара играла в финале "Вооруженки". Я думала только об одном, чтобы этот матч быстрее закончился.

Отец: Важно, чтобы Марат поверил в тот потенциал, который у него есть. Я думаю, он сам толком не знает, на что способен.

— Может, то, что произошло во Франции, это случай?

Марат: Может, и так. Шара пошла.

— Семь раз случайно подряд не выигрываешь!

Марат: Не знаю, но так, как я играл с Агасси, со мной ничего подобного не было, я так никогда не бегал. А

потом поверил в себя и обыграл Куэртена. Вот и все. Очень важно верить в себя.

Отец: Показательным матч был с Вацком. Все отмечают. Ведь позади уже остались игры с такими грандами. На их фоне Вацек казался гораздо слабее. Здесь уже Марат ходил в фаворитах.

Марат: Я был уверен, что выиграю. Хотя и тяжело пришлось. Вацек играет вне всякого ритма. Концентрация теряется. Потому я и проиграл второй сет. Потом собрался. Таких надо сносить, если начнешь в их игру играть, все, пропал.

— Расскажи о своем тренере.

Марат: Мы очень похожие по характеру.

— А с кем из известных испанцев он работал?

Марат: Да, по-моему, ни с кем. Когда я приехал в Валенсию в 1993-м, мне сказали, что есть тренер. Кто такой? Ничего неизвестно.

Теперь мы с ним сработались. Он как друг уже. Я, например, не люблю, когда под руку начинают говорить. Спокойный такой, неразговорчивый. Я и сам такой. Бывает, едем с ним в машине часа три и всю дорогу молчим. Сидим и думаем каждый о своем. Совпали по характеру, это классно. У нас даже никакого контракта нет. Допустим, я получил призовые. "Слушай, — говорю ему, — скажи, сколько тебе надо". Спокойно сядем и поговорим, как близкие друзья. Зарплату, я конечно, ему плачу — 2 тысячи долларов. А больше он у меня ничего не просит. Даже от спортивных костюмов отказывается, гово-

лет, у него трое детей. Я с ним могу и о жизни поговорить, посоветоваться.

Мама: Вот, например, такая деталь: приехав в Москву, Рафаэль захотел сходить в музей Пушкина. Он из интеллигентной семьи, отец у него архитектор. Когда команда России готовилась к матчу Кубка Дэвиса в Атланте, наш испанец в сторонке скромно стоял, не мешал Волкову с Леонюком вести тренировку. Может, поэтому он и с ребятами из сборной сошелся. Так, перекинется с Маратом какой-ни-



ровичем другие отношения. В Барселоне он уже не был таким категоричным, подсказывал, что у меня не так — справа или слева. Теперь он ко мне стал иначе относиться — разговаривает, поздравляет.

Эх, все эти победы как приходят, так и уходят. Глав-

есть. В Испании нашу семью знают. Но уж точно не в Америку. У Боллетьеры прямо пародия какая-то. Я уже через неделю хотела отсюда сбежать. А Марат говорит, да ладно тебе, отдыхай.

Марат: Никто у него в Академии играть толком не умеет. Вот когда приезжают Риос, Вацек. Если они видят, что ты здорово играешь, сразу все липнут. А если ты никакой, то никому не нужен, живи и тренируйся сам.

Отец: Стоит у него кому-то появиться, так на весь мир раструбит: ко мне Корда приехал, ко мне Беккер приехал. На их имена и слетаются.

— В одном интервью вы сказали, что теннис интересен не столько сам по себе, сколько как возможность заработать деньги.

Марат: Когда ты бегаешь шесть часов по корту и проигрываешь, то какой может быть в этом интерес! Когда же ты полумертвый, тебе все безразлично. Когда начинает сводить мышцы уже в первом сете — это муки. А вот если у тебя все получается, ничего не болит, тогда это здорово.

— Когда вы, например, подаете подачу, а у вас сводит мышцы. Вам не хочется в эти минуты сказать: ну его к черту, этот теннис?

Марат: Нет. Потому что теперь это уже моя работа, и я должен к ней относиться профессионально. Капризы остались в детстве.

Наталья Черепанова,
Олег Спасский,
Фото Андрея Голованова,
Сергея Киврина



будь фразой. Всего два, три слова, а понимание полное.

Марат: Рафаэль создал комфортную ситуацию. Я даже имею в виду не тренировки. Главное другое — от него самого исходит какая-то аура, он будто создал мир вокруг меня. Хотя он не стал в моей игре что-то переделывать. Вспоминаю, как стали ездить на первые спонсорские туры. Как он меня настраивал? Да никак. Разговор вроде бы ни о чем. И только иногда потихонечку: "Ты играешь здорово. Вот поверь мне, ты будешь играть".

Отец: Наверное, также Мустеру повезло с Лейтгебом. Он же не профессиональный тренер, скорее, наверное, даже психолог. Не то что Лепешин.

Марат: Вот взяли меня в резерв на Кубок Дэвиса с румынами. Я приехал с земли, только что челленджер выиграл. Лепешин мне и говорит: "Ты играешь хуже некуда, бегаешь плохо, подавать вообще не умеешь". "А как же я тогда челленджер выиграл?" — думаю я. Теперь у нас с Анатолием Александ-

ное — отыграть год, два на одном уровне.

— В следующем году день рождения, 27 января, будете отмечать в Мельбурне, как раз на Australian Open. Сколько лет собираетесь праздновать этот день в Австралии?

Марат: Ну, лет пять. А дальше как пойдет. Может, скажу — надоело, и все.

Отец: Но надо к этому времени найти замену теннису. Вот Лендл, например, смог себя подготовить, нашел дело. У него семья, дети, собаки, гольф.

— Что-то мы рано заговорили об уходе.

Марат: А почему, к другой жизни нужно уже сейчас готовиться. Вот, Чирик (Черкасов), например, сейчас 180-й, деньги есть, а бросить тяжело. Нечем заменить. Что делать?

Отец: То же самое с Андреем Чесноковым.

— А что будет с сестрой, задумывался? Дорожку ты ей проложил.

Мама: Да у нее уже и спонсоры

НАШИ ПЕРВЫЕ В ЕВРОПЕ

Команда девушек до 14 лет завоевала Кубок Европы, финальная часть которого проходила в Италии, недалеко от Пизы. Перед тем, как поехать на Апеннины, россиянки — Лина Красноручкая, Галина Фокина, Александра Зеркалова, Вера Звонарева, Раиса Гуревич и капитан Марина Красноручкая уверенно выступили в зональном турнире в Югославии, победив в решающем матче хозяек. Столь же успешным было выступление команды и в Италии, где собралась восьмерка лучших. Выиграв в первом круге у команды Словакии, во втором у Хорватии, россиянки уверенно провели и решающий матч с чешскими теннисистками. Завоевав чемпионский титул, девушки сделали шаг вперед по сравнению с прошлым годом и теперь в августе будут защищать звание чемпионки мира в японском городе Нагойя. Путевку туда получила и наша юношеская команда (Владимир Портнов, Сергей Демехин, Михаил Болдырев, капитан Владимир Горелов), которая заняла третье место на Кубке Европы, проходившем в Испании.

"КУБОК НИЖНЕГО НОВГОРОДА"

На новых кортах лаун-теннисного клуба "Юнион Спорт" прошел необычный международный турнир, в котором приняли участие восемь спортсменов из различных городов России, Узбекистана, Белоруссии. На первом этапе теннисисты играли в двух подгруппах по круговой системе, а затем по двое сильнейших из каждой подгруппы разыграли полуфиналы: Артем Черненко из Санкт-Петербурга победил Дениса Глазова из Москвы, а нижегородец Андрей Соколов был сильнее Антона Кокурина из Ташкента. К радости местной публики, победу в финале одержал 22-летний Андрей Соколов из спортклуба "Энергия" АО "Румо", которого тренирует Андрей Орлов. В паре первенствовали Денис Глазов и Артем Черненко. Местные фирмы "Кварц", "Лучано" и "Интермода" обеспечили победителей памятными призами.

ЧЕМПИОНЫ С ВОРОБЬЕВЫХ ГОР

В третий раз состоялся детский турнир "Волкоша", придуманный во Дворце творчества детей и юношества и СДЮСШОР-14 МГФСО с участием "Учительской газеты". Вновь он порадовал участников (коих набралось около 200 человек) и их родителей четкой организацией и отличными подарками. Абсолютным победителем стал 13-летний Леша Сергеев, выигравший в одиноч-



ном и парном разряде с Андреем Кузмаком, среди девочек этого возраста первенствовала Настя Белова. В младшем возрасте (до 11 лет) победили Катя Кирьянова и Миша Беккер. Спонсорами турнира на этот раз стали фирмы "Аояма-Моторс", "Металлургическая инвестиционная компания", ЗАО "Серебряный источник". Компьютерное обеспечение осуществляли программисты МНИРТИ.

ЛЕД ТРОНУЛСЯ!

В прошлом номере мы сообщили о старте первого клубного чемпионата России. Вот некоторые результаты, полученные из Петрозаводска и Волгодонска. В клубном чемпионате Карелии участвовали шесть коллективов из пяти городов, сыгравших по "олимпийке". Победителями стали теннисисты клуба "Карелия" из Петрозаводска, победившие в финальной встрече земляков из клуба ДТ-1. Третье место завоевали теннисисты клуба "Олония" из города Олонца. Последующие места заняли "Локомотив" из Кеми, "Кондопога", "Эйс" из Костомукши. Две сильнейшие команды получили право играть на следующем этапе.

А в Волгодонске состоялся чемпионат города, где по круговой системе сыграли шесть коллективов. По две команды выставили клубы "Ант" и "Престиж". Их первые составы поспорили за первое место. Сильнее были теннисисты "Ант". Первое место заняла и женская команда этого клуба.

МОСКОВСКИЙ МАРАФОН-98

Новый комплект наград разыграли в своем традиционном четырехнедельном первенстве столичные теннисисты 10, 12, 14, 16 и 18 лет. Победителями стали 10-летний армеец Артур Чернов (тренер Владимир Захаров) и 8-летняя Алиса Клейбанова из клуба "Кун-



цево" (Владимир Каменский). Артур в финале переиграл Андрея Кичигина и "Лужников", а Алиса — Катю Косминскую из клуба "Дени". На теннисную орбиту вышло новое поколение юных теннисистов с хорошей школой и, что важно из теннисных семей. Если родители Артура — всего лишь любители, встретившиеся на корте, то мама Леша Николаева — полуфиналистка турнира — Вера Миклашевская играла среди мастеров, теперь работает тренером в клубе "Петровский парк". Не она тренирует сына, зато одна из ее воспитанниц выиграла титул чемпионки Москвы-98 среди девочек до 12 лет. Это Маша Кириленко, которая в финале победила Марину Вильямовскую из ЦСКА. Среди мальчиков этого возраста первенствовал воспитанник Ларисы Дмит-

риевны Преображенской спартаковец Женя Королев, ставший чемпионом в третий раз. Он победил в решающей встрече Андрея Минеева из МТА. В следующей возрастной категории первенствовал москвич Сергей Леонюк, сын известнейшего теннисиста, который не раз защищал цвета сборной СССР в матчах Кубка Дэвиса. Интересно, что тринадцать лет назад Сергей Леонюк-старший завершил карьеру игрока и теперь его 14-летний сын добился первого значительного успеха. В финале Леонюк, тренирующийся под руководством Андрея Арунова в Российской академии, выиграл у Владимира Мельникова из "Белокаменной". Среди девушек сильнейшей стала Вера Звонарева из "Чайки" (тренер Екатерина Крючкова), победившая в финале Динару Сафину. Чемпионами в старшем возрасте стали Анастасия Седова из клуба МТК (тренер Виталий Полтев) и Илья Иванов из Московской академии (Александр Валенцов). Как и в предыдущие годы, столичной федерации оказала поддержку фирма "Про Кеннекс".

ИЗ КВАЛИФИКАЦИИ В ЧЕМПИОНКИ

Своей первой победы в профессиональном турнире — 10-тысячнике, проходившем в американском городе Эль-Пасо (штат Техас), добилась 15-летняя москвичка Елена Бовина, начав его с квалификации. Эта информация, полученная от отца теннисистки, вдвойне примечательна: в конце прошлого года талантливая теннисистка, тренировавшаяся в Московской академии, внезапно "пропала" из поля зрения любителей тенниса...

Я разговаривал с ней в конце декабря в Майами, где Лена выступала на Orange Bowl. Она приехала на этот турнир, уже зная, что останется в Америке. Дело в том, что талантливая российская теннисистка, которой многие предсказывают прекрасное будущее, заключила контракт с фирмой IMG, позволивший ей поступить в академию Ника Боллеттери. Она занимается под руководством Боллеттери, которому помогает известнейший мастер Джаред Палмер. В турнире, который выиграла Лена, участвовали теннисистки из США, Австралии, Китая, Японии, Южной Африки, занимающие места в начале четвертой сотни рейтинга WTA. Особенно Елене удалось два заключительных трехсетовых матча: в полуфинале она победила первую "сеяную" Синди Уотсон из Австралии, в финале — шестую ракетку турнира американку Диану Оспина. Свой следующий турнир — 25-ты-



Лена Бовина с мамой

Photo by Paul Zimmer

сянчик в Криксайде — Елена начала уже в основной сетке и дошла в нем до четвертьфинала. Это было уже соревнование, где играли теннисистки, входящие во вторую-третью сотни рейтинга WTA. В ближайшее время Лена Бовина примет участие в мировых командных соревнованиях, своеобразных теннисных шоу, в которых ее партнерами будут легендарная Мартина Навратилова, американка Лайза Реймонд, входящая в двадцатку рейтинга WTA-Тур, небезызвестные братья Йенсены.

ПОБЕДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

В телеграфном стиле сообщу о некоторых успехах российских теннисистов.

● Два турнира в Латвии 4-й категории для спортсменов до 14 лет выиграла в одиночном и парном разрядах 12-летняя москвичка Динара Сафина из "Спартака". В Риге пару она играла вместе с москвичкой Кристиной Портновой. А в Лиепае ее соперницей в одиночном финале была Жена Лиенцкая. У мальчиков в Риге первенствовал екатеринбуржец Кирилл Заводов, в Лиепае — рижанин Иво Спрога.

● А в Таллине 17-летняя Анастасия Мыскина (тренер Святослав Мирза) добилась успеха в профессиональном турнире с призовым фондом 10 тыс. долларов. Это вторая "очковая" победа теннисистки из "Спартака". Она поднялась в рейтинге на 391-ю позицию.

Юрий Захарьев

НАШ АНОНС — ТУРНИРЫ АВГУСТА, СЕНТЯБРЯ И ОКТЯБРЯ

15-22 августа на кортах "Ширяева Поля" пройдет 1У Открытый чемпионат страны среди ветеранов в возрастных категориях: мужчины — от 30 до 75 лет, женщины — от 35 до 65 лет. Спонсорами турнира изыявили желание стать "Инкомбанк", коммерческий банк "Российский капитал" и другие. Отв. Каплунов Юрий Яковлевич. Тел. 956-01-07, 956-01-06.

24.9 — 3.10. Адлер. "Бархатный сезон". М (Р.>1000), Д17, ЮД-15,13,11,9. Заявки до 1.9. Отв. Зинина Татьяна Валентиновна. Тел. (08622) 440-261.

1.10-8.10. Сочи. "Мемориал Р. Ф. Селуяновой", ЮД-18,14,12,10. Заявки до 25.09. Отв. Климова Светлана Вениаминовна. Тел. (8862)946-342.

5-11.10. Нижний Новгород. Закрытие летнего сезона. МЖ35+, Ю-18, ЮД-14,12. Заявки до 30.9. Отв. Масальская Елена Михайловна. Тел.: (8312) 595-320.

14-20.10. Севастополь. ЮТ "Приз ТК "Севкорт". Ю-18, ЮД-16,14,12,10. Заявки до 5.10. Отв. Мочалкин Игорь Анатольевич. Тел.: (0692) 364-867, 373-808, 25-31.10.

Нальчик. ЮП Кабардино-Балкарии. ЮД-16,14,12. Заявки до 18.10. Отв. Суанов Михаил Михайлович. Тел.: (866-22)57-283. Факс:72-401.



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Москва. Первенство России среди юношей и девушек 1980-85 г. р.

Девушки 1984 и моложе. Полуфиналы: Ирина Смирнова — Анастасия Кугаколова — 6/4, 6/2, Динара Сафина — Вера Душевина — 6/2, 6/3. Финал: Динара Сафина — Ирина Смирнова — 2/6, 6/3, 6/1. Третье место — Анастасия Кугаколова. Пары. Финал: Динара Сафина/Анастасия Кугаколова — Екатерина Бычкова/Галина Воскобоева — 6/3, 6/2. Юноши. Полуфиналы: Владимир Портнов — Михаил Карташов — 6/0, 6/2, Алексей Болдырев — Владимир Мельников — 6/2, 6/4. Финал: Владимир Портнов — Алексей Болдырев — 7/5, 6/7, 6/4. Третье место — Владимир Мельников. Пары: Владимир Портнов/Сергей Демехин — Сергей Леонюк/Владимир Мельников — 6/2, 6/4. Девушки 1980/83 г. р. Полуфиналы: Гульнара Фаттахетдинова — Виолетта Багрова — 6/3, 7/6, Юлия Усанова — Мария Кондратьева — 6/3, 6/3. Финал: Гульнара Фаттахетдинова — Юлия Усанова — 6/3, 6/1. Третье место — Мария Кондратьева. Пары: Гульнара Фаттахетдинова/Галина Фокина — Екатерина Панюшкина/Светлана Мосякова — 6/3, 6/0. Юноши 1982/83 г. р. Полуфиналы: Дмитрий Власов — Николай Мишин — 6/0, 6/4, Сергей Поздnev — Филипп Мухометов — 6/4, 5/7, 6/2. Третье место — Филипп Мухометов. Юноши 1980/81 г. р. Полуфиналы: Андрей Носов — Алексей Тюбаев — 2/6, 6/3, 7/6. Руслан Нурматов — Карасев — 6/2, 6/2. Финал: Руслан Нурматов — Андрей Носов — 6/3, 6/2. Третье место — Алексей Тюбаев. Пары: Дмитрий Власов/Евгений Смирнов — Руслан Нурматов/Сергей Поздnev — 7/6, 6/4.

Новосибирск. Первенство Теннисной школы Академгородка. Участвовали около 120 теннисистов. Девочки 1986 г.р. и моложе. Полуфиналы: Екатерина Шищенко — Евгения Васькова — 6/1, 6/0, Ксения Глушко — Анастасия Тандирова — 6/4, 6/3. Финал: Екатерина Шищенко — Ксения Глушко — 6/2, 6/0. Мальчики 1987 г.р. и моложе. Полуфиналы: Кирилл Кудрявцев — Антон Шишкин — 6/2, 6/4. Виталий Мочалов — Александр Савинцев — 5/7, 6/2, 6/4. Финал: Виталий Мочалов — Кирилл Кудрявцев — 6/3, 6/3. Девушки 1982-85 г.р. Полуфиналы: Юлия Забодеева — Мария Лебедева — 6/3, 6/2, Екатерина Шищенко — Екатерина Груздкова — 6/0, 6/2. Финал: Екатерина Шищенко — Юлия Забодеева — 5/7, 7/5, 6/1. Мальчики 19 85-86 г.р. Полуфиналы: Эльдар Джафаров — Дмитрий Качалков — 6/0, 6/0, Станислав Савиных — 6/1, 7/5. Финал: Эльдар Джафаров — Станислав Савиных — 6/2, 6/1. Юноши 1981-84 г.р. Полуфиналы: Антон Рубанов — Михаил Запругаев — 6/0, 6/0, Антон Воронин — Эльдар Джафаров — 7/6, 6/3. Финал: Антон Рубанов — Антон Воронин — 6/2, 6/0.

Москва. Первенство города среди теннисистов 1980/89 г. р. Девочки 1988 г. р. и моложе. Полуфиналы: Екатерина Косминская — Екатерина Макарова — 6/3, 6/3, Алиса Клейбанова — Виктория Агрютенкова — 6/3, 7/6. Финал: Алиса Клейбанова — Екатерина Косминская — 6/2, 6/1. Мальчики. Полуфиналы: Артур Чернов — Андрей Левин — 6/2, 6/1. Андрей Кичигин — Алексей Николаев — 7/5, 2/6, 6/3. Финал: Артур Чернов — Андрей Кичигин — 3/6, 6/1, 6/1. Девочки 1986/87 г. р. Полуфиналы: Марина — Вильямовская — Елена Романенко 6/1, 6/0. Ма-

рия Кириленко — Вера Душевина — 6/4 6/2. Финал: Мария Кириленко — Марина Вильямовская — 4/6, 6/3, 6/2.

Мальчики. Полуфиналы: Евгений Королев — Алексей Охрименко — 6/2, 6/2. Андрей Минеев — Игорь Сидоров — 6/4, 6/3. Финал: Евгений Королев — Андрей Минеев — 6/3, 6/4. Девушки 1984/85 г. р. Полуфиналы: Вера Звонарева — Александра Костинова — 6/3, 6/4. Динара Сафина — Александра Зеркалова — 7/5, 7/6. Финал: Вера Звонарева — Динара Сафина — 6/0, 6/0.

Юноши. Владимир Мельников — Игорь Баранов — 6/4, 0/6, 7/5, Сергей Леонюк — Михаил Карташов — 6/7, 6/2, 6/1. Финал: Сергей Леонюк — Владимир Мельников — 6/3, 6/4. Девушки 1980/83 г. р. Полуфиналы: Александра Костинова — Анастасия Казачкина — 1/6, 7/5, 7/6. Анастасия Седова — Екатерина Худоярова — 6/3, 6/3. Финал: Анастасия Седова — Александра Костинова — 6/3, 6/4. Юноши. Кирилл Некрасов — Константин Пугаев — 6/2, 7/5, Илья Иванов — Алексей Миллер — 6/3, 6/4. Финал: Илья Иванов — Кирилл Некрасов — 6/2, 6/4.

Москва. "Кубок Озера" — "Нефтехим-банк". Участвовали 30 девушек и 36 юношей не старше 18 лет из России, Чехии, Израиля, Турции, Узбекистана, Белоруссии, Казахстана, Украины.

Девушки. Полуфиналы: Галина Фокина — Анастасия Родионова — 6/3, 4/6, 6/4, Марина Самойленко — Вера Звонарева — 6/2, 6/3. Финал: Марина Самойленко — Галина Фокина — 7/5, 4/6, 6/1. Пары. Финал: Галина Фокина/Гульнара Фаттахетдинова — Екатерина Панюшкина/Анастасия Родионова — 6/4, 6/3. Юноши. Полуфиналы: Дмитрий Власов — Сергей Петрушевский — 6/4, 3/0, отк. Евгений Смирнов — Алексей Тюбаев — 6/2, 6/1. Финал: Дмитрий Власов — Евгений Смирнов — 6/1, 6/0. Пары. Финал: Михаил Южный/Филипп Мухометов — Руслан Нурматов/Сергей Поздnev — 3/6, 6/4, 6/2.

Москва. Студенческие игры. Участвовали 24 сильнейших теннисиста из различных вузов.

Полуфиналы: Дмитрий Виноградов — Андрей Щербаков — 7/5, 6/4, Леонид Мазо — Илья Петров — 7/5, 6/2. Финал: Дмитрий Виноградов — Леонид Мазо — 6/1, 6/3. 21-летний студент Академии физкультуры Дмитрий Виноградов завоевал на этот раз звание сильнейшего. Второе место досталось его ровеснику, студенту МГУ Леониду Мазо.

Москва. Открытое первенство ВС РФ. Участвовали более 100 спортсменов не старше 18 лет.

Девочки 1984 г.р. и моложе. Полуфиналы: Анна Нубарян — Елена Романенко — 6/1, 7/5, Екатерина Ланеева — Елена Силина — 6/4, 6/3. Финал: Анна Нубарян — Екатерина Ланеева — 6/1, 6/1.

Мальчики 1984 г.р. и моложе. Полуфиналы: Валентин Касаткин — Валерий Филенков — 6/2, 1/6, 7/5, Денис Ладуба — Игорь Никитюк — 4/6, 7/6, 6/3. Финал: Валентин Касаткин — Денис Ладуба — 6/1, 6/2.

Девушки 1980-83 г.р. Полуфиналы: Ирина Маловичко — Екатерина Кузнецкова — 6/3, 6/3, Александра Костинова — Анастасия Казачкина — 6/4, 6/2. Финал: Александра Костинова — Ирина Маловичко — 7/6, 6/2.

Юноши 1980-83 г.р. Полуфиналы: Руслан Нурматов — Илья Баранов — 6/4, 6/4, Сергей Поздnev — Максим Батюкин — 3/6, 6/2, 6/1. Финал: Сергей Поздnev — Руслан Нурматов — 7/6, 7/6.

Такого Большой театр Союза ССР, пожалуй, еще не видел. Впервые за долгую историю здесь собралась не нарядная театральная публика, а шумная говорливая молодежь в спортивной форме. Загорелые, ловкие, сильные, они громко смеялись, перебрасывались шутками, подначивая друг друга. На сцене, за длинным столом президиума, задрапированного кумачом, — весь Оргкомитет Всесоюзной спартакиады во главе с самим секретарем ЦИК Авелем Епукидзе. “Я никогда в жизни так не волновалась, — вспоминала позднее знаменитая теннисистка, чемпионка Спартакиады москвичка Софья Мальцева, — как в момент вручения мне диплома победительницы. Не помню, как я поднялась на сцену. Не помню, что говорил мне Епукидзе, поздравляя с победой. Все было как во сне”.

И вот награды розданы, но праздник продолжался. Его кульминацией стал балет “Красный мак” с несравненной Екатериной Гельцер.

С тех пор минуло ровно 70 лет. За эти годы в нашей стране проведены тысячи соревнований самого различного ранга — от детских до самых главных — Олимпийских, но память о Всесоюзной спартакиаде 1928 года жива до сих пор. Масштабы Спартакиады поражают воображение даже по нынешним меркам. На старт вышло 7 тысяч 125 спортсменов из 13 зарубежных стран. Было установлено свыше 80 рекордов СССР и несколько мировых. Конечно, лозунги Спартакиады были политизированы и пафосны:

“Зная Спартака мы держим высоко!”, “Спартакиада — важное звено в общей борьбе за революцию, за коммунизм!”,

“Классическая физическая культура Спартака и революционная боевая культура Маркса — Ленина неотделимы!” и т. д. Но главное — в другом. Спартакиада дала мощный толчок развитию спортивного движения в нашей стране

САЛЮТ, СПАРТАКИАДА!



Диплом победителя Спартакиады



Почтовая открытка, выпущенная в честь Спартакиады

Во всей полноте и блеске

Яркой страницей стала Спартакиада и в истории отечественного тенниса. Ни одно соревнование, резюмировал после завершения Спартакиады известный московский теннисист и журналист Бо-

рис Ульянов, из проведенных до сих пор, не может сравниться по своему блеску с теннисным турниром на Всесоюзной Спартакиаде. Достаточно лишь напомнить, что Австрия, Финляндия, БССР, ЗСФСР, УССР, Туркменистан, Узбекистан, район автономных республик, Северный, Волжский, Центрально-Промышленный, Центрально-Земледельческий районы послали на Спартакиаду своих лучших теннисистов. Если же принять во внимание, что наиболее сильные в теннисном отношении города — Ленинград и Москва — выставили лучшие силы, то станет очевидным, что наш теннис был представлен лучшими из лучших. В соревнованиях участвовали более ста теннисистов, проводились они по олимпийской системе в командном и личном зачете: вначале разыгрывались раздельно командные первенства РСФСР и союзных республик (СССР), затем — личные соревнования в двух классах “А” и “Б”. В классе “А” выступали сильнейшие игроки из Москвы, Ленинграда и Грузии, в группе “Б” — посланцы союзных республик, в том числе РСФСР и Украины.

Сколько же нужно было провести встреч, чтобы выполнить столь обширную программу? Как свидетельствуют протоколы Спартакиады, не менее 286 встреч в командных и 307 в личных соревнованиях. А всего 593 встречи! Мне кажется, это — абсолютный рекорд.

При таком количестве матчей неизбежно возникала проблема с судьями-высечниками? Ведь им предстояло “открывать” с 12 по 22 августа почти 600 матчей? А откуда было взять столько арбитров? В те годы квалифицированных специалистов можно было перечислить по пальцам. И тем не менее судьи справились с этим “девятым валом” весьма успешно.

Весь турнир вначале планировалось провести на 10 только что построенных площадках ЦДКА, что появились вблизи Екатерининской площади. Увы, ввиду наплыва спортсменов организаторам соревнований пришлось срочно изыскивать дополнительные площадки. И они были вскоре найдены. Центральные игры проводили на кортах ЦДКА, а все остальные — на площадках Инфизкульты, Красных Сокольников, Металлистов и Совторгслужащих.

— Одним из мест, где размещали приезжих спортсменов, — вспоминал много лет спустя участник Спартакиады, ныне покойный, Владимир Блох из Ростова, — было общежитие у Даниловского рынка. Быт в общежитии был налажен от-

лично. Непривычные для приезжих гигантские масштабы Москвы вскоре перестали нас затруднять. Мы старались вставать пораньше и отправлялись в город, чтобы полюбоваться архитектурными памятниками столицы, неповторимым обликом первопрестольной.



Евгений Кудрявцев — абсолютный чемпион

Софья Мальцева — единственная чемпионка Спартакиады среди москвичей в личных соревнованиях



Москва сильна командой, а Ленинград — чемпионами!

С первых матчей командного первенства союзных республик стало ясно: на лавры победителей есть лишь два претендента — опытная команда Украины и сборная Закавказья, за которую выступали тогда малоизвестные теннисисты из Тифлиса — Ян Гомер, Арам Хангулян (тот самый Хангулян, который впоследствии Александр Метревели), Владимир Серебренников и самый молодой среди них Эдуард Негребецкий. Тбилисцы играли смело, напористо, не испытывая робости и страха перед фаворитами. Особенно выделялся 19-летний Негребецкий, который стал подлинным открытием Спартакиады. Спор между лидерами решился в финале. Команда Закавказья провела встречу с огромным подъемом и добилась заслуженной победы — 6:5. Финальный матч между признанными фаворитами командного чемпионата РСФСР — сборными Москвы и Ленинграда прошел менее интересно, чем финал первенства СССР. Здесь перевес москвичей был слишком очевиден — 8:3. За команду Москвы выступали: Елена Александрова, Николай Иванов, Алек-

сандр Правдин, Нина Теплякова, Евгений Тихонов и Борис Ульянов; запасные — Анастасия Ланшина и Всеволод Вербицкий.

К чести ленинградцев нужно сказать: неудача в командных соревнованиях не сломила, не обескуражила их. В личном первенстве Спартакиады, где участвовали все сильнейшие, они взяли убедительный реванш. Настоящим героем Спартакиады стал 30-летний ленинградец Евгений Кудрявцев — воспитанник лахтинского клуба “Клеверный листок”. Вначале он первенствовал в одиночном разряде, переиграв в финале талантливого москвича Всеволода Вербицкого, затем — в парном вместе со своим земляком Вячеславом Мультино и, наконец, — в миксте, где ему и ленинградке Мире Суходольской не было равных. Итак, 3 финала — 3 победы! Кудрявцев — абсолютный чемпион Спартакиады!

Успех мастера был не случаен. На корте он выделялся техничной, разнообразной и агрессивной игрой, отменным чувством мяча. У него в запасе было немало козырей и среди них главные: быстрый и точный удар с задней линии, прекрасный удар с лета, мощный смэш. Он избегал дол-

гой, нудной перекидки мяча, не ждал ошибок соперника, а смело выходил к сетке, стараясь “убить” мяч.

Утешением для москвичей в личных соревнованиях стала победа Софьи Мальцевой. Правда, в финальном матче она одолела не ленинградку, а свою землячку Нину Теплякову. Финал был чисто московский, и для хозяев кортов это, пожалуй, было единственным, но слабым утешением.

А почему вдруг Мальцева — чемпионка Спартакиады отсутствовала в сборной Москвы, которая выиграла командное первенство? — резонно заметит наблюдательный читатель. Ее что, берегли только для личных соревнований? Нет, все гораздо проще: накануне Спартакиады Мальцева уступила в первенстве Москвы своим основным соперникам — Елене Александровой и Нине Тепляковой. Вот и осталась за бортом команды. Однако своей победой в личном зачете 33-летняя Мальцева лишний раз доказала, что списывать ее со счетов было преждевременно.

Чем же запомнилась Спартакиада?

После того, как вся страна увидела глазами кинохроники, как сам секретарь ЦИК чувствует теннисистов-победителей Спартакиады, голоса о “белобрючниках”, “буржуазной отрывке”, “лентяях и лодырях” заметно поутихли. Перестали открыто притеснять теннис и чиновники на местах. Это важный, но не единственный итог Спартакиады-28.

А новые имена? Именно Спартакиада дала путевку в большой теннис тбилисцу Эдуарду Негребецкому и москвичу Борису Новикову — впоследствии многократным чемпионам СССР. Для меня Спартакиада, заметил однажды Новиков, оказалась своего рода трамплином к покорению новых вершин мастерства, и за это я буду ей вечно благодарен.

Борис Фоменко
Фото из архива автора

Срочная юридическая помощь

(лицензия №000155)

АН

ИнЮрконсалтинг

125581, Москва, ул. Ляпуновского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

- Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
- Арбитраж
- Адвокаты
- Юридическая консультация
- Составление и сопровождение договоров

ПИТ САМПРАС: ЛЕГЕНДА В ДЕЙСТВИИ

Продолжаем публикацию глав из биографии знаменитого американского теннисиста, принадлежащей перу журналиста из Майами Эйч Би Бренхэма. (см. "Теннис + №№ 4-6 за этот год).



ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ:

ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ ОДИН ШАГ

Весной 1992 года после нескольких недель колебаний и сомнений Пит решил представить свою новую подружку на суд общественности. Впервые Делайна получила аккредитацию на Липтонский турнир в качестве "члена семьи игрока" и сразу же оказалась в центре всеобщего внимания. Фотографы из крупнейших спортивных изданий, позабыв, для чего они здесь собрались, изводили сотни метров пленки, чтобы запечатлеть Мюлхари. Стоило только Питу удачно отбить мяч или точно подать, как на экранах американских телевизоров появлялась она – длинноволосая брюнетка, сидящая в ложе игроков. Для скромной, ничем не примечательной жительницы далекого Кейптауна подобный интерес прессы

был в диковинку. И Делайна на стадионе явно чувствовала себя не в своей тарелке: ни с кем не разговаривала и сидела в кресле, как истукан. К тому же девушка совсем не разбиралась в теннисе и поэтому уже на второй день турнира допустила страшную ошибку – загнула под обжигающими лучами флоридского солнца, когда ее дружок играл тай-брейк. (А, как известно, теннисный профи может простить своей герл-френд любое преступление, кроме сна во время своего матча). Разумеется, злобные репортеры тотчас донесли теннисисту о "преступлении" мисс Мюлхари, и взбешенный Сампрас тем же вечером в номере отеля устроил ей шумный скандал. После этой выволочки Делайна уже больше никогда не позволяла себе даже дремать на матчах любимого. Помимо сна в неуточное время, Делайна допустила еще несколько непрофессиональных ошибок. Получив от Пита платиновую кредитку "American Express", она тотчас принялась отовариваться с такой скоростью, на какую не способна даже жена "нового русского". В свой первый визит на нью-йоркскую Пятую авеню Делайна потратила больше 18 тысяч долларов, приобретая, помимо четырех нарядов от Дон-

ны Каран и золотых часов с бриллиантами, еще и столь необходимую во флоридских тропиках шубу из белого леопарда. Кстати, через неделю Делайна повторила набег на нью-йоркские магазины и потратила в универсаме "Saks" уже 31 тысячу 432 доллара, исключительно на интимное белье и дорогие женские безделушки. Странное дело, но Сампрас, устроивший скандал из-за ее дремоты на корте, совершенно спокойно отреагировал на чудовищные траты возлюбленной. Получив от него карт-бланш, Делайна принялась совершать новые глупости. В апреле все того же 1992-го Мюлхари, не посоветовавшись даже с Питом или его агентом, дала интервью бульварной газете "Star", в котором поделилась своей мечтой – выйти замуж за первого теннисиста планеты и, как можно быстрее ("Я давно мечтала встретить симпатичного и богатого парня с именем – и вот это произошло. И теперь не успокоюсь, пока не стану миссис Сампрас!"). Этого неосторожного заявления не слишком умной женщины оказалось достаточно для репортеров, чтобы разразиться антиделайновскими материалами в желтой прессе. "Пит в когтях у хищницы!", "Ей нужны только его миллионы!" "Хомут

для чемпиона" – кричали в те дни газетные заголовки. Вся эта шумиха очень изводила Питу, и он уже не мог скрыть своего раздражения. Когда на одной из пресс-конференций во время Открытого первенства Италии в Риме (апрель 1992 г.) корреспондент лондонской "Daily Mail" поинтересовался взаимоотношениями между теннисистом и его подружкой, обычно спокойный и невозмутимый Сампрас не выдержал и заорал: "Какое вам дело, с кем я сплю! Вы должны писать о теннисе, а не о моей личной жизни! У вас есть вопросы о моей игре, если нет, то сидите и молчите! Ненавижу всех этих щелкоперов, которые ничего не смыслят в теннисе". Этот первый из долгой череды нервных срывов в жизни Пита Сампраса, разумеется, лишь ухудшил отношения чемпиона с пишущей братией. Движимые чувством профессиональной солидарности, журналисты со всего света фактически открыли сезон охоты на Питу и Делайну. В этом "святом деле" репортеры оказались не одиноки и вскоре получили помощь там, откуда они ее совсем не ждали – в семействе Сампрасов. Вместо того, чтобы радоваться (ведь у сына впервые появилась девушка и он стал полноценным мужчиной!), родители теннисиста повели себя более чем странно. Всегда избегавшие журналистов, Сэм и Джорджия вдруг стали давать одно интервью за другим, содержание которых можно было описать одной фразой: "Спасите нашего дурачка из лап этой стервы!" В конце концов отец чемпиона договорился до того, что предъявил сыну ультиматум: "Или ты порываешь с этой "южноафриканской селедкой", или ноги твои не будут в нашем доме". Но греческие эмигранты слишком переоценили эффективность отцовского проклятия – порвавший с семьей еще в

детстве, Пит, как это ни кощунственно звучит, больше не нуждался ни в матери, ни в отце. Поэтому известие об "ультиматуме" Сэма Сорториуса лишь развеселило его: "Я без них спокойно проживу, но смогут ли предки обойтись без моих миллионов!" И действуя в пику ненавистным родителям, решает окончательно перебраться из Калифорнии во Флориду. Верной Делайне он поручает найти уютный дом на берегу океана, определяя границу его стоимости в миллион долларов. Но "вечная студентка" блистательно провалила это задание. За такие огромные деньги она умудрилась купить лишь половину дома в престижном районе Тампы-Пэлмс. Можете представить удивление Сампраса, когда он обнаружил, что вынужден будет делить огромный бассейн и, главное, теннисный корт со своим новым соседом – разыгрывавшим местного футбольного клуба Трентом Дилфером. Как всякий футболист, Дилфер оказался большим жизнелюбом и все свободное от тренировок время проводил в бесконечных пьянках и оргиях. Дилфер и его многочисленные дружки, не обращая внимания на Питу, предавались безудержному разврату не только на своей половине, но даже в местах совместного пользования. И часто по утрам, прежде чем начать тренировку на корте, Питу приходилось обходить корт со щеткой и веником, убирая использованные презервативы. Когда же терпение Сампраса иссякло, и он попытался пристыдить не в меру буйного соседа, двукметровый, 130-килограммовый "качок" Дилфер набросился с кулаками на теннисного чемпиона, по пути обозвав его "засушенным импотентом". В этот момент Пит поступил весьма благоразумно – стремительно выскочил в сад и, не обращая внимания на улюлюканье подвыпивших дружков фут-

болиста, побежал к себе домой, где немедленно заперся на все замки. В тот же вечер Сампрас связался... Нет, не с адвокатом, а своим агентом по недвижимости и поручил ему найти во Флориде новый дом – "где угодно, лишь бы поблизости не было людей!" Через месяц желаемый объект – двухэтажный дом с кортом и бассейном в трех минутах ходьбы от пляжа был найден, и Сампрас с чувством облегчения переехал туда. Хотя новое убежище своей скромной обстановкой и удаленностью от центра города с его магазинами не слишком понравилось Делайне, она и виду не подала. Южноафриканка явно рассчитывала, что в этом "семейном гнездышке" она сможет полностью подчинить влюбленного своей воле и в конце концов заставит на себе жениться. Однако совместная жизнь оказалась совсем не такой, какой ее представляла себе Мюлхари. Оказавшись в своем доме, Сампрас, наконец-то, дал выход давно мучавшим его комплексам. Перед тем как лечь спать он заклеивал скотчем все имеющиеся видео, музыкальные и телепульты, затем заворачивал в полотенце будильники и относил их на кухню, после чего переключал кондиционер на самую низкую отметку – 11 градусов по Цельсию и засыпал на своей половине постели. О сексе с любимой Сампрас вспоминал лишь изредка – по выходным или в благоприятные по гороскопу дни для любовных утех. Чтобы хоть как-то изменить эту ненормальную ситуацию, Делайна летом 1993 года обратилась за помощью к Тиму Галликсону – единственному человеку, к которому Сампрас еще прислушивался: "Мы занимаемся этим не больше четырех раз в месяц. Помогите мне вернуть его, и я буду вашей вечной должницей". Галликсон решил помочь этой взбалмошной девице и вскоре пригласил

своего ученика на открытый разговор в один из лучших ресторанов Тампы. Там в уютной кабинке тренер в течение целого часа доказывал Питу взаимосвязь между регулярной сексуальной жизнью и успехами на корте. Как потом признался мне ныне покойный Тим, весь обед Сампрас лишь отделивался односложными фразами, методично уничтожая бифштекс с кровью. И лишь под конец заявил тренеру: "Вы меня не убедили, коуч! Секс отнимает слишком много времени и сил, а они мне нужны на корте!" И допив бокал с минералкой, с нескрываемой злостью добавил: "Когда Делайна снова придет к вам жаловаться – гоните ее в шею!" После того случая в отношениях Пита с Делайной возникла первая трещина, которая с каждым днем ширилась и со временем превратилась в огромную пропасть. Все попытки пылкой южноафриканки хоть как-то расшевелить своего холодно-го дружка не приносили ей ничего, кроме вреда. Например, когда в январе 1996 года она задумала для "моральной поддержки Пита" сделать свои фотографии в стиле "ню", то эти пикантные снимки сразу же переключили на страницы бульварных газет. А острок Агаси, подтрунивавший над Сампрасом с раннего детства, превратил снимки в мишень для метания дротиков. Пит был просто взбешен и прямо в раздевалке "Мельбурн-парка" устроил очередной разнос своей глупой подружке. "После этой истории со снимками я буквально возненавидел Делайну и решил избавиться от нее!" – признается мне потом Пит. Но будучи человеком осторожным, он решил рвать с надоевшей любовницей постепенно. Первым делом Пит ограничил ее доступ к своим капиталам: вместо платиновой она полу-

чила обычную карточку, на которую могла делать покупки на сумму не больше 5 тысяч в месяц. Потом потребовал, чтобы Делайна, наконец-то, закончила учебу в университете. Хитрый Пит даже пообещал наивной девушке жениться, как только Мюлхари... получит диплом юриста. Бедняжка с удвоенной энергией взялась за учебу и перестала сопровождать Питу на соревнования. Но Сампраса это, похоже, совсем не расстроило. По вечерам он с выключенным "мобильником" стал исчезать из своего номера, и никто не знал, где и с кем чемпион проводит время. Вот и я терялся в догадках, пока однажды не встретил Сампраса в одном нью-йоркском ресторане вместе с миловидной миниатюрной блондинкой, лицо которой мне показалось очень знакомым. Отчаянно вспоминая имя незнакомки, в тот же день я заглянул в местный видеопрокат, чтобы взять на просмотр несколько кассет. И тут – бывает же такое совпадение – мне на глаза попала кассета с комедией "Отец невесты", с обложки которой на меня смотрела Кимберли Уильямс. Голливудская звезда и... новая подружка Пита Сампраса!

Перевод Йожефа Саси
Продолжение
в следующем номере.
Фото Андрея
Голованова



"Кубок Озерова" – навсегда!

Впервые награды победителям турнира вручали без Николая Николаевича Озерова.

В презентации соревнований участвовали его вдова Маргарита Петровна, дочь и сын, который потом и вручил призы, а также прекрасный новый кубок. Во время турнира был открыт памятник на могиле Николая Николаевича, куда пришли поклониться и юные спартаковские теннисисты, и те, с кем когда-то Озеров выходил на корт.

"Кубок Озерова" – "Нефтехимбанк" проводился на сей раз в Москве на кортах "Ширяева Поля". Главной причиной переноса его из Сочи стало, по словам директора турнира Анатолия Коршунова, желание провести репетицию теннисного турнира Всемирных юношеских игр. Хозяева стадиона отменно подготовились, несмотря на то, что им пришлось проводить в этом году третье кряду соревнование: до этого здесь принимали чемпионаты Москвы и России.

Турнир собрал довольно сильный состав участников не только из стран ближнего зарубежья – Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, Украины, как это бывало прежде, но и из Чехии, Турции, Израиля. Кстати, о географии. Одной из главных причин того, что турнир все эти годы относится к пятой (самой низшей из существующих) категории, было как раз отсутствие на нем игроков из развитых теннисных стран. Похоже, теперь этот недостаток удалось ликвидировать. Еще одна зацепка, предъявляемая ITF к Ozerov cup, – отсутствие в некоторые годы парных соревнований, которые из-за непогоды порой просто не успевали провести. Теперь таких отклонений от программы быть не

должно. Президент ВТА Ярослав Калагурский уверен, что в ближайшие годы удастся добиться от ITF повышения категории, а это значит, что расширится круг зарубежных гостей.

И на сей раз "Кубок Озерова" дал шанс проявить себя спортсменам от 14 до 18 лет. Уверенно сыграла "молодежь". В финале у девушек 14-летняя москвичка Галина Фокина вела в первом сете 5/1, играя с 16-летней Мариной Самойленко из Сочи, и, казалось, будет сенсация. Но Марина, участвовавшая в финале прошлого года и игравшая в "Кубке" третий раз, все же переломила ход борьбы. До полуфиналов продержались москвичка Вера Звонарева и Анастасия Родионова из Тамбова.

В турнире юношей первенствовал 15-летний Дмитрий Власов из Ступино (тренер Вадим Эпштейн), набравший приличную форму еще к первенству страны и сохранивший победный настрой. Так же, как и Марина Самойленко, он пополнял свой актив 30 рейтинговыми очками. Его соперник по финалу столичный спартаковец Евгений Смирнов ничего не смог противопоставить агрессивной и точной игре своего партнера по парному турниру. Полуфинальной стадии турнира достигли петербуржец Сергей Петрушевский и Алексей Тюбаев, тренирующийся в Португалии. Лишь по одной победе записали на свой счет два иностранца – белорус Сер-

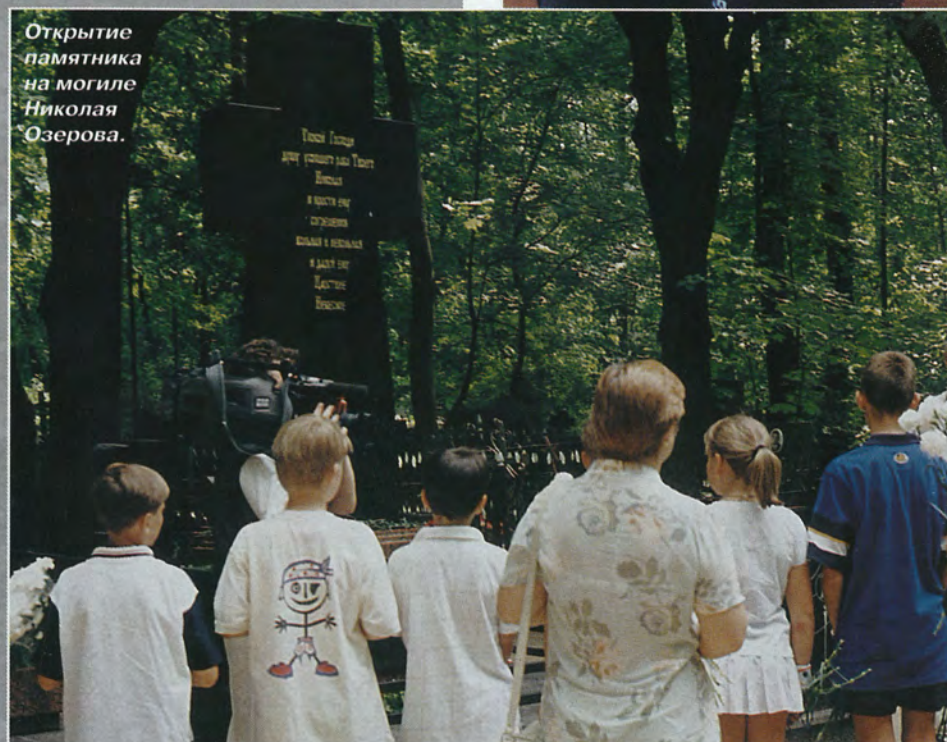
гей Завражнов и чех Юри Свобода, остальные не прошли и первого круга.

Подводя итог очередного "Кубка Озерова", отмечу, что его титульным спонсором в седьмой раз подряд был "Нефтехимбанк", которого на этот раз поддержали такие "акулы" спортивного бизнеса, как "Adidas", "Dunlop" и "Совинтерспорт". Сей отрадный факт дает надежду на дальнейшее существование турнира. Мемориал Озерова – это долг памяти перед одним из самых славных людей в истории российского тенниса.

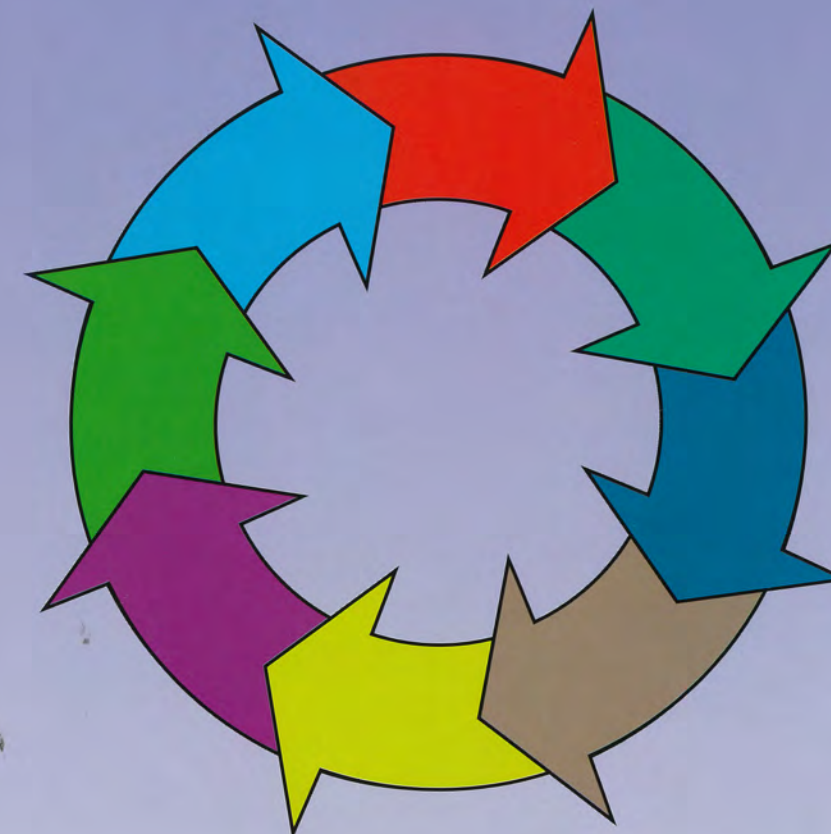
Юрий Захарьев
Фото автора



Марина Самойленко и Дмитрий Власов с новым Кубком Озерова.



Открытие памятника на могиле Николая Озерова.



Физкультурно-оздоровительный центр
«СЕРПАНТИН»

123290
Москва,
Мукомольный пр-д,
д. 4а, стр. 1
Тел./факс: 256-26-19,
256-26-20