

АВТОЛАЙН
- участник программы
Правительства
Москвы

Автолайн

МОСКВА
850

Автолайн
МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№7/98 (72)

Испанский дубль в Париже:
первая победа Карлоса Мойи,
хет-трик Аранчи Санчес.



- Проектирование
- Строительство
- Внутренняя отделка и оснащение

- * теннисных комплексов
- * офисных помещений
- * магазинов
- * ресторанов
- * тренажерных залов
- * косметических салонов
- * саун

Наши телефоны: (095) 280 77 22
280 84 10
280 35 68
факс: (095) 280 00 10

Всероссийская теннисная
ассоциация
и Фонд развития тенниса
в России
представляют

Теннис+

№ 7/98 (72)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Наш адрес в Интернете:


Звезды Мирового Тенниса
www.raction.ru/tennis
E-Mail: tennis@com2com.ru

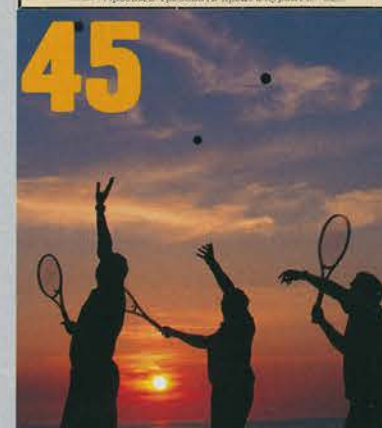
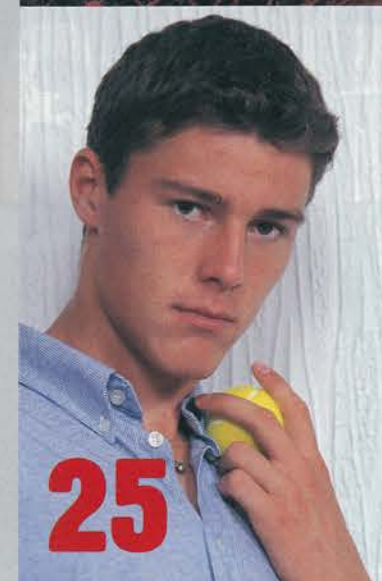
Предпечатная подготовка –
Принт-Спорт

Производство:
Типография "Альфа-Дизайн"
125008 Москва, Россия
ул. Михалковская, д. 7
Телефон: (095) 154 9000
Факс: (095) 913 9850
E-mail: sovams@dol.ru

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

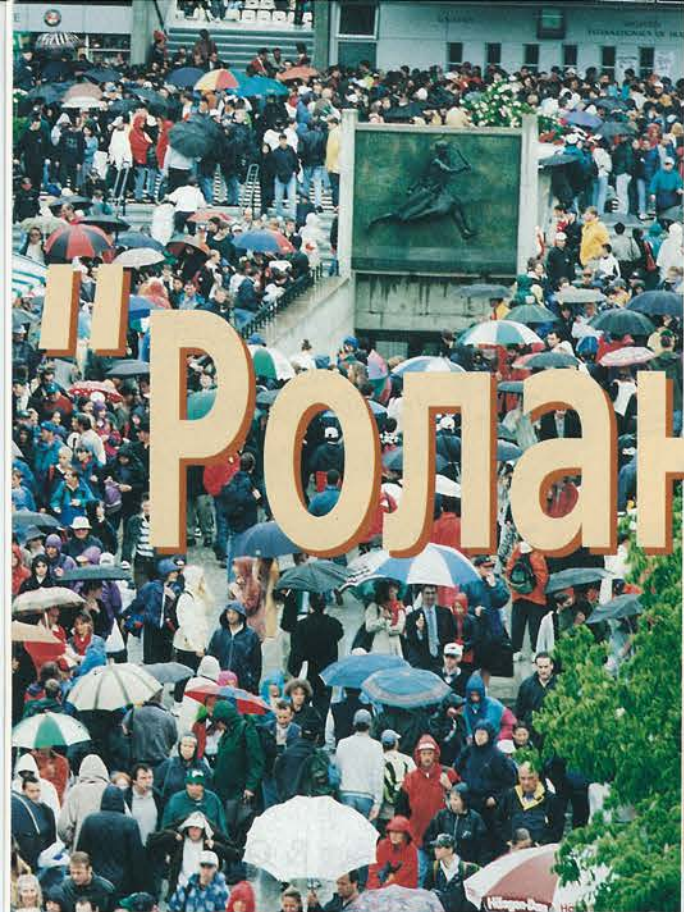
Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Дизайн номера
Владимира Арсентьева
Фото на обложке
Андрея Голованова



Содержание

4. "Ролан Гаррос"-98:
маленькая фиеста
в тени большого
"Куп дю Монда"
20. Уроки Ларисы
Преображенской
22. И снова "новые
немцы"
25. Марат Сафин:
Капризы остались
в детстве
30. Вокруг & Около
33. Теннис
трех поколений
34. Выбираем ракетку...
по росту
37. Микст "Т+"
38. Наследницы
Штеффи: хороши
на корте и на
подиуме
40. Мечтатели
42. В кольце турниров
45. Шамиль Тарпищев.
"Большая шляпа" –
год шестой
48. Интервью без
ракетки. Борис
Спасский –
двадцать лет спустя
50. Интернет клуб



"Ролан Гаррос"-98: "Куп дю монда"

**Маленькая
фиеста в тени
большого**

Репортаж
специальных
корреспондентов
"Теннис +"

Йожефа Саси
и Андрея Голованова (фото)
с Открытого первенства
Франции-98.

Цель приезда?" – спросил меня иммиграционный чиновник, когда, отстояв огромную очередь, подошел к его будке. "Чемпионат" – начал было я и тут же услышал в ответ: "Какой-то такой чемпионат, ведь он стартует лишь через две недели!" И в глазах блюстителя французской самобытности появился нездоровый блеск. "Да нет, я приехал на "Ролан Гаррос", а не на "Куп дю монд" (Кубок мира по футболу – И. С.). "А, теннис!" – разочарованно произнес чиновник и небрежно поставил печать в моем паспорте. Хотя в последующие две недели "Ролан Гаррос" снова доказал, что является самым непредсказуемым из всех турниров, но я так и не смог избавиться от ощущения, что присутствую на концерте "разогревающей группы", которая должна подготовить аудиторию к главному событию года – чемпионату мира по футболу...

"Неизвестные герои" "Ролан Гаррос"

Чтобы там ни говорили, но любители тенниса в Париже похожи на москвичей. И те, и другие толпами слоняются по теннисной деревне в поисках какой-нибудь дармовщинки, время от времени останавливаясь, чтобы позвонить подруге или другу по мобильнику. Как и москвичи, парижане предпочитают кидать мусор себе под ноги, ходить по трибунам во время розыгрышей и поглощать в непомерных количествах пиво. Потомки галлов считают себя поклонниками красоты, и они скорее будут болеть за красивую иностранку, чем за свою доморощенную "уродину". Поэтому наша Аня Курникова была просто обречена стать любимицей парижан, тогда как француженка Мари Пирс покидала Центральный корт под свист трибун: "Убирайся в свою Америку. Ты нам не нужна!" Если посетители "Олимпийского", как правило, не флиртуют с обслуживающим персоналом – то на "Ролан Гаррос" это в порядке вещей. Кстати, единственную по-настоящему красивую француженку вашему корреспонденту удалось встретить как раз на стадионе – эту голубоглазую блондинку звали Аннет, и она работала продавщицей лимонада на центральной аллее "Ролан Гаррос". Обычно десятки парней выстраивались в очередь к ее лотку, чтобы получить лимонад ("Une glace citron s'il vous plaît"), а заодно и попытаться назначить свидание. Однако повезло лишь одному судье Бруно Ребё. Не знаю уж, как это ему удалось, но в конце десятого дня соревнований я был свидетелем, как арбитр покинул ворота стадиона в обнимку с очаровательной Аннет, которую, посадив в роскошный "ламборгини", увез развлекаться в центр Парижа. Между прочим, больше блондинка за прилавком так и не появилась. Обольщение красавицы стало первым, но далеко не последним подвигом самого скандального

теннисного арбитра современности. До этого он успел засудить Марсело Риоса в четвертьфинальном поединке с Мойей, потом умудрился вывести из себя Гугу Куэртена и, наконец, спровоцировал нелепый "туалетный скандал", когда, поправ правила, не пустил Курникову в туалет. Любого другого арбитра за одно такое прегрешение надолго бы отстранили от дел, но только не "Тефлонного Ребё". Имея влиятельных покровителей в международных теннисных федерациях, Бруно вновь вышел сухим из воды.

Гибель титанов

Неписанный закон "Ролан Гаррос" гласит – если хочешь здесь победить, то приезжай, как минимум, за неделю до соревнований, чтобы почувствовать Парижскую атмосферу и привыкнуть к здешней кухне. Однако первая ракетка мира Пит Сампрас вновь проигнорировал это правило и появился во французской столице лишь накануне своего первого поединка на чемпионате. В который уже раз Сампрасу не удалось победить на грунте, как в свое время не повезло здесь Борису Беккеру, Джону Макинрою, Джимми Коннорсу или Джону Ньюкомбу. Для "Пита-Курка", остановившегося перед заветным 11-м титулом "Большого шлема" – этот провал стал особенно болезненным. Ведь он проиграл сотой (!) ракетке мира из страны, о существовании которой Сампрас даже не подозревал. Раздосадованный Пит тотчас поспешил обвинить во всем "ужасно медленные корты", "отвратительную погоду" и "скверную организацию турнира". На прощание Яник Ноа дал Сампрасу полезный совет: перечитать "Старик и море" и "Моби Дик". "Ну, ты даешь!" – ответил ему Сампрас, – "Ты что не знаешь, что я книжек не читаю!" Впрочем, погибали фавориты по-разному. Кафельников, например, вышел в простой белой форме без уже привычного логотипа

"Diadora" и "жовто-блакитных" кроссовок. По слухам, циркулировавшим в пресс-центре, знаменитая фирма прервала контракт с нашим теннисистом, недовольная поведением вне корта. Спонсоры, видимо, полагали, что Евгений будет выступать в роли шоумена: ездить по странам, проводить открытые уроки и участвовать в благотворительных кампаниях. Но они слишком поздно поняли, для Кафельникова не существует в жизни ничего, кроме тенниса. И в силу этой заикливости и, увы, природной некоммуникабельности он просто не способен веселить публику. Показательным было поведение россиянина, когда из-за дождя первый раз был отложен его матч с Энkvистом. Швед, например, сначала позвонил домой подружке, потом сыграл партию в покер, после чего окунулся в сети Интернета. А наш Евгений весь час ожидания занимался тем, что без конца разматывал и заматывал ракетки. Когда корреспондент французского телевидения не выдержал и спросил россиянина: "Почему бы вам не отвлечься?", то услышал в ответ: "А чем еще заниматься? Я не умею играть в карты, не люблю компьютеры и вообще у меня здесь нет друзей!" Именно это неумение отвлечься сыграло злую шутку с Кафельниковым – он так и не смог по-настоящему собраться на матч с Энkvистом и проиграл. Впрочем, наличие артистического таланта не всегда оборачивается благом для теннисиста. Наглядный тому пример – Гуга Куэртен. По моему, бразилец на "Ролан Гаррос-98" стал не столько жертвой талантливого Марата Сафина, сколько своих менеджеров, которые фактически "заездили" симпатичного парня, постоянно отрывая его на всевозможные рекламные и благотворительные акции. Наградой за общительность Гуге стало звание "Мистер Апельсин". Но вряд ли этот титул сможет компенсировать потерю нескольких сот очков и вылет из первой десятки.



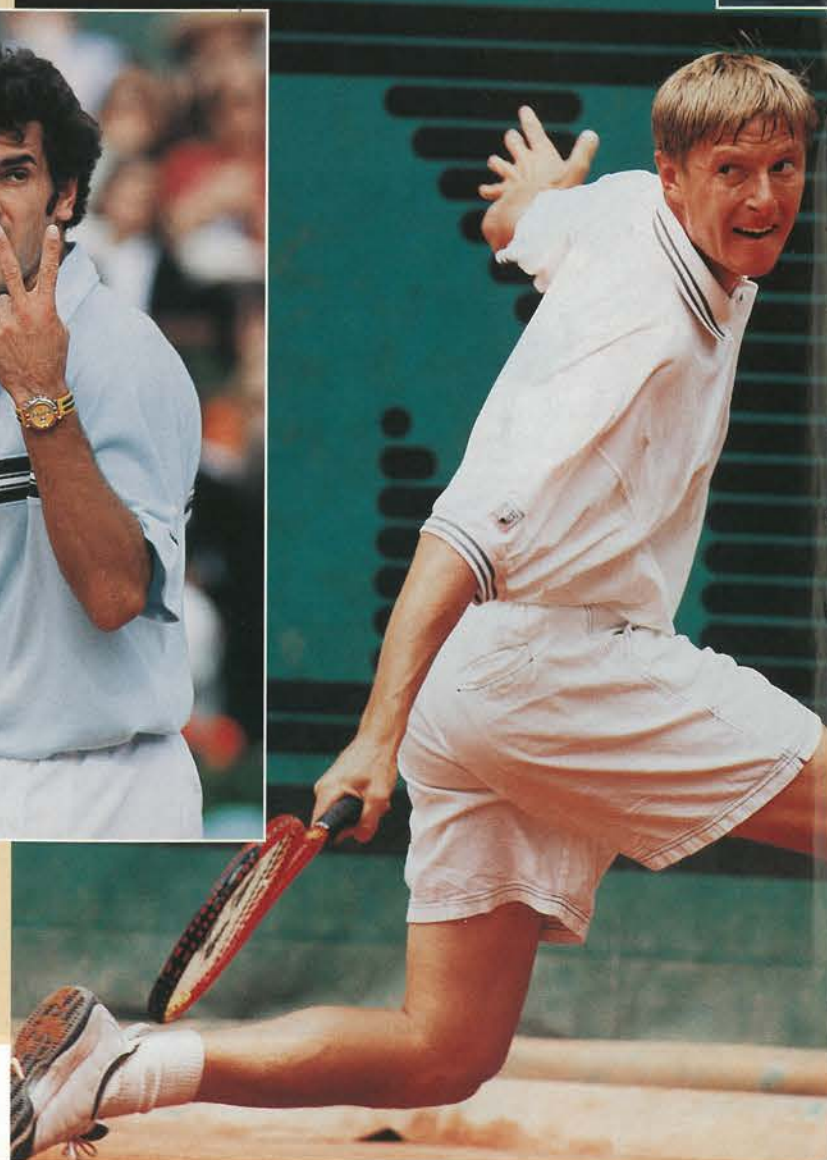


Главное открытие чемпионата — Марат Сафин и неудачники «Ролан Гаррос» — 98: Агасси, Риос, Пиолин, Кафельников.

Атака по-каталонски

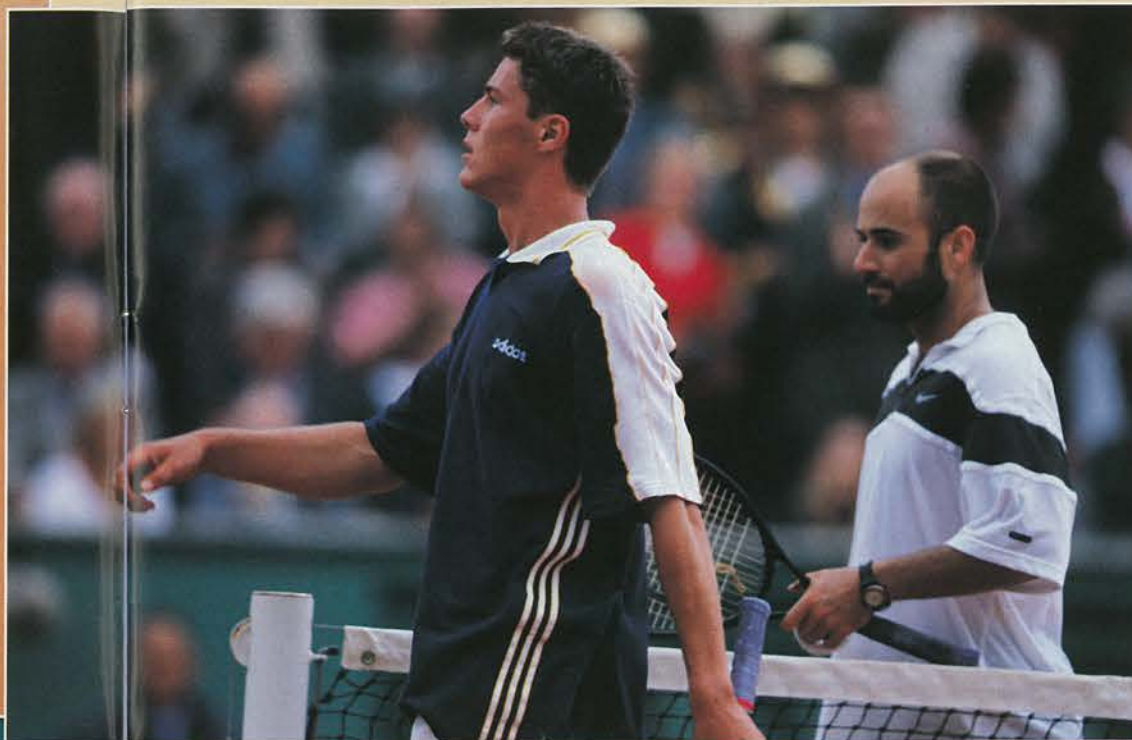
В 1587 году в такие же не слишком жаркие июньские дни адмирал флота ее величества сэр Френсис Дрейк разгромил флот короля Филиппа II, получивший за свою многочисленность прозвище "Испанская армада". Но, спустя четыре века, потомки тех невезучих мореходов предприняли новую атаку — на этот раз на Открытом первенстве Франции. И хотя их было в десять раз меньше, чем кораблей в той злополучной эскадре ("всего" сорок семь, включая квалифицированных и юниоров), но на этот раз им повезло. И Открытое первенство Франции их стараниями превратилось в своеобразный чемпионат Барселоны.

Вся мощь новой "армады" была поставлена на служение двум сильнейшим ракеткам Испании — Мойе и Корретхе, которые шли к финалу с разных сторон турнирной сетки. Причем, свою атаку испанцы провели столь красиво и



артистично, что почти ни у кого не возникло подозрений. Ну, действительно, как можно бросить камень в огород молодого испанца Хосе Имаза, который после двух проигранных вчистую партий целых тридцать минут бился на тай-

только не к испанцам, которые дружат едва ли не с пеленком. Вот и в Париже будущий триумфатор чемпионата Мойя прожил все две недели в гостинице "Софитель" в одном номере со своим "почти что братом" Феликсом Мантиль-



брейке со своим... троюродным братом — Мойей. А разве заслужил упреков Фернандо Винсенте, который за 80 минут уступил своему бывшему однокласснику Корретхе?

И чем короче становилась дорога к финалу, тем более изощренной была тактика испанцев. В матче 1/8 финала против Риоса Альберто Коста выступил в роли своеобразного "зайца", заставив маленького чилийца всю побегать по корту и изрядно потратить силы. Коста проиграл, но свое дело сделал — от постоянных рывков чилиец потянул правую ногу. Поэтому в следующем матче с Мойей сил у Риоса хватило лишь на первые три гейма, после чего испанец взвинтил темп игры и ушел вперед.

Конечно, многие читатели могут не согласиться с моими умозаключениями, ведь мы уже привыкли к тому, что в мире тенниса не может быть дружбы, и каждый действует за себя. Может, это и справедливо по отношению к американцам или россиянам, но

ей. И даже встреча в полуфинале никак не отразилась на их крепкой дружбе.

А в самый канун решающего поединка за "Кубок мушкетеров" я встретил будущих финалистов Мойю и Корретху как раз в тот момент, когда они с подружками выходили из знаменитого варьете "Лидо". Глядя на их веселые и счастливые физиономии, было трудно представить, что спустя 18 часов этим закадычным друзьям придется скрестить друг с другом ракетки за приз в три с половиной миллиона франков!

Битва двух примадонн

Пожалуй, впервые за последние годы на чемпионатах "Большого шлема" мужской турнир оказался в тени женского. А популярность тому принесли две привлекательные девушки — Мартина Хингис и Анна Курникова, которые в течение всей первой недели соревнований

вели между собой заочный, но тем не менее непримиримый бой. Нынешний "Ролан Гаррос" стал для Ани первым в качестве всемирно признанного секс-символа женского тенниса. И прямо скажем, россиянка предстала перед тонкими ценителями женской красоты — французами — в своем полном блеске. Она появлялась на стадионе, как звезда, приехавшая на церемонию вручения "Оскаров" — в роскошном лимузине с затемненными стеклами в сопровождении многочисленной свиты и охраны. По вечерам наша "Амурникова" — таково новое прозвище, которым наградили Курникову западные журналисты, не отказывала себе в удовольствии посещать парижские дискотеки под руку со своим новым приятелем — эквадорцем Николасом Лапентти.

Но особенно потрясли публику туалеты нашей красавицы. Чтобы меня не сочли голословным, приведу цитату из статьи обозревателя английской "Daily Telegraph" Роберта Филиппа: "С бриллиантовыми сережками, бриллиантовым кулоном, бриллиантовым браслетом на правом запястье и золотым "Ролексом", инкрустированным алмазами, Аня воскресила во французах память о знаменитой моднице Сюзанне Ленглен, которая, как известно, выходила на корт в норковой шубе и пила дорогое шампанское из золотых фужеров в перерывах между сетами." А вот еще одна цитата, на этот раз из парижского журнала "Voici": "Если бы Аня вышла в такой юбке на корт, которая больше смахивала на набедренную повязку, не в либеральной Франции, а где-нибудь в Техасе, то ее бы немедленно арестовали за подрыв общественной морали". Роскошные украшения, провокационные наряды и скандальные высказывания не помешали, однако, Курниковой показать на парижских кортах очень зрелищную игру. Начала Аня более, чем эффектно — поставив на место французенку Амели Моресмо, которая до этого наделала немало шума в Берлине, причем во второй пар-

тии россиянка, проигрывая 1:4, умудрилась взять пять геймов подряд. И если бы не мессе Ребе с "туалетным скандалом", то Курникова вполне могла бы переломить исход поединка с Яной Новотной в свою пользу. Но, что примечательно – проиграв чешке, Аня не стала замыкаться в себе и с удовольствием пошла на встречу с лучшим футболистом планеты Рональдо. Тогда как Хингис после неожиданного проигрыша Монике Селеш в полуфинале целый день проплакала в своем номере. Кстати, о первой ракетке мира. Ширящаяся день ото дня "курникомания" заставила и Мартину Вторую взяться за изменение своего имиджа. На "Ролан Гаррос" Хингис предстала с новой прической от Жан-Луи Давида – короткие волосы, покрашенные в иссиня-черный цвет. В разгар чемпионата на прилавках появился июньский номер британского журнала "Go", на обложке которого красовалась швейцарка, одетая в белое платье с более, чем откровенным вырезом. В беседе с корреспондентом журнала Мартина не упустила возможности уколоть нашу Аню: "Поначалу всем мужчинам нравятся глупые блондинки типа "Бэби-Спайс" или Курниковой, но когда они переберутся, то обычно выбирают симпатичных брюнеток". Противостояние Курниковой с Хингис становится все более изощренным и упорным. Правда, пока битва ведется с переменным успехом: на страницах газет и телеэкране Аня выглядит более привлекательной, зато Хингис пока удачливее на кортах. И каждая из двух примадонн явно мечтает поменяться с другой местами!

Возрождение Моники

Для знаменитой Моники Селеш нынешнее Открытое первенство Франции началось курьезно – перед первым матчем она заснула в раздевалке, и если бы не тренер Гэвин Хоппер, то наверняка бы проспала игру. За

оставшиеся пять минут Селеш, как заправской десантник, сумела принять душ, переодеться и в сопровождении неизменных трех телохранителей пробежать двести метров, что отделяют зал отдыха игроков от Центрального корта. Такая спешка совсем не помешала Монике настроиться на игру и разгромить австралийку Элвуд всего за 41 минуту. Тогда никто и представить не мог, что мы стали свидетелями начала нового взлета знаменитой чемпионки. В Париж Моника приехала всего неделю спустя после похорон отца, решив, что теннис – самая лучшая терапия. Все присутствующие на стадионе старались поддерживать американку. Зрители встречали каждый ее удар бурными аплодисментами, журналисты понапрасну не мучили теннисистку своими глупыми вопросами, а организаторы делали все, чтобы Моника и ее родные чувствовали себя, как дома. Поначалу Селеш выглядела очень скованной перед представителями прессы, но с каждой новой победой все более раскрепощалась. Так, с ее слов журналисты узнали о том, что за день до смерти Карой Селеш взяла слово у дочери, что она будет играть на "Ролан Гаррос". А потом,



Им покорился Париж: «друзья-соперники» Мантилья, Корретка и Мойя на Елисейских полях.



Слава Наоми Кемпбелл вдохновляет Анну Курникову на новые свершения, особенно когда рядом Рональдо.

Акробатические трюки в исполнении будущей чемпионки Аранчи Санчес, которой Моника Селеш на этот раз уступила.



про-
щаяся на
кладбище, Мо-
ника сняла его об-
ручальное кольцо, ко-
торое и стало своеобразным
талисманом-оберегом во время
турнира. В роли другого ангела-
хранителя Моника выступил из-
вестный специалист по фитнесу
Гевин Хоппер, сумевший сотво-
рить маленькое чудо – вернуть
теннисистке прежнюю отличную
физическую форму. И как журна-
листы ни мучили "гуру", но он так
и не раскрыл секрета тренировок

Селеш, позволивших ей сбросить
за последние два месяца сразу
восемь килограммов (!). Но, как
уверяют злые языки, Моника так
быстро похудела еще и потому,
что вступила в связь с Хоппером.
Моника, сражавшаяся не столько
с соперницами, сколько с обстоя-
тельствами, шла к своему очеред-
ному финалу "Большого шлема"
очень уверенно, постепенно пре-
вращаясь в ту прежнюю "Супер-
Мо", которая весной 1993 года
громила всех подряд. Показатель-
ной стала полуфинальная встреча
Моники с Мартиной Хингис: свои-
ми пушечными ударами по углам

Селеш постое-
нно заставляла
швейцарку носиться
по корту, словно та бы-
ла не чемпионкой, а всего лишь
девочкой для спарринга. Нанеся
Мартине самое чувствительное за
всю ее карьеру поражение, Мони-
ка Селеш сразу же стала главной
претенденткой на "Кубок Сюзан-
ны Ленглен".

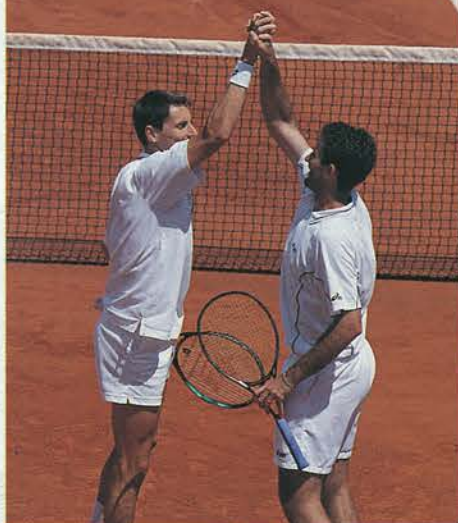
Испанский дубль

Однако судьба снова оказа-
лась неблагоприятной к
американке, в самый по-
следний момент склонив чашу ве-
сов в пользу Аранчи Санчес Вика-
рио, которую уже все давно спи-
сали со счетов. Все три финальных

сета она носилась по корту
как угорелая, доставая са-
мые безнадежные мячи, а
Селеш, не в пример другим
ее матчам, очень нервнича-
ла и допускала детские
ошибки, что в конце концов и
решило судьбу главного приза
ценной в три миллиона четыре-
ста десять тысяч франков.
Санчес победила на своем треть-
ем чемпионате Франции и тут же
извинилась перед соперницей:
"Сожалею, что мне пришлось у
тебя выиграть". Что же, испанка с
американкой наглядно проде-
монстрировали у старшего поко-
ления еще есть порох: Курникова
уступила Новотной, Хингис проиг-
рала Селеш, а Санчес расправи-
лась с Сереной Вильямс и выигра-
ла турнир. Испанка победила, не-
смотря на то, что симпатии девя-
носта процентов болельщиков на

Герои Открытого первенства Франции-98:

Якко Элтинг – Пол Хаархюйс;



Мартина Хингис – Яна Новотна;



Джастин Гимелстоб – Винус Уильямс;



Надя Петрова



Владеет ли великий Пеле теннисным мячом так же, как Карлос Мойя и Алекс Корретха – футбольным?

трибунах были на стороне Моника.

Кстати, когда награждали финалистку, произошел курьезный момент – Аранча в лучших традициях "ночи Оскаров" поблагодарила всех членов своего клана, включая йоркширского терьера Роланда, шеголявшего на турнире с аккредитацией "Член семьи игрока". И вдруг под самый конец церемонии испанка вновь взяла микрофон, чтобы выразить чувство глубокой благодарности и членам королевской семьи, присутствовавшим на "виповской трибуне". Столь подобо-бострастное отношение к Бурбонам, пусть даже и испанским, не слишком понравилось французам, и они встретили слова новоиспеченной чемпионки свистом. Зато Мойя покидал центральный корт "Ролан Гаррос" под оглушительные аплодисменты собравшихся. "Все эти две недели я чувствовал себя королем в Париже" – заявил Мойя, и это было сущей правдой. Его поединок с Корретхой больше походил на спарринг двух друзей или показательный поединок. Мало кто сомневался в конечном успехе Карлоса, тем более, что его визави затратил

слишком много сил, проведя на корте на пять часов больше. Поэтому никто не удивился, когда победил более разносторонний и, наконец, более симпатичный Карлос Мойя. А закончился этот чемпионат небольшим конфузом. Предполагалось, что награждать чемпиона будет знаменитый Дон Баджа, который ровно 60 лет назад выиграл первый "Большой шлем". Но в самый последний момент в помощь к дряхлому старичку отрядили легендарного Пеле. Как и следовало ожидать, Король футбола взял инициативу в свои руки и, оттеснив Баджу в сторону, превратил награждение в своеобразный экзам-плен финалистов по технике владения мячом. Но если Мойя не слишком преуспел в игре головой, то Корретха, как истинный каталонец, оказался на высоте и продемонстрировал неплохую технику. А о бедном ветеране все и забыли. В это мгновение камера показала грустное лицо Дона Баджа – в глазах великого чемпиона стояли слезы. Да, в его времена великих теннисных чемпионов уважали гораздо больше, чем футбольных звезд!

Десять самых приятных событий

- 1) Успех красавчика Карлоса Мойи, который должен стать более удачливым секс-символом мужского тенниса, чем "отшельник" Рафтер;
- 2) Курникомания, теперь и в Париже признали нашу Аню!
- 3) Возвращение старой гвардии – Аранчи и Моника;
- 4) Блестящий дебют на красных кортах Марата Сафина (интервью с талантливым теннисистом вы можете прочесть в этом номере);
- 5) Провал Марсело Риоса – так и надо этому "Лимону"!
- 6) Приход Пеле, Рональдо и других звезд футбола;
- 7) Отличная находка организаторов – каждый день поить журналистов новым сортом "Божоле";
- 8) Освещение турнира "Евро-порт", убедительно доказавшим, что рассказ об игровом дне чемпионата "Большого шлема" вполне можно уместить в один час телевизионного времени;
- 9) Появление на трибуне первой красавицы Франции манекенщицы Офелии Винтер, не побоявшейся предстать перед публикой вместе с новым возлюбленным – негром Эм-Си Соларом.
- 10) Погода – нет ничего приятнее, чем погулять по Парижу в дожди!

Десять самых неприятных событий

- 1) Судья Бруно Ребё, который из-за своей предвзятости вполне заслуженно получил ракеткой от Куэртена.
- 2) "Призрак" – некто (похоже, из местных фотографов), умудрившийся обокрасть четырех приезжих "лохов", в том числе и фотокорра "Т+" Голованова.
- 3) Автобус с нарисованным Серхио Бругейрой, который куда-то таинственно исчез сразу после поражения двукратного чемпиона "Ролан Гаррос".
- 4) Организаторы, умудрившиеся подать журналистам на приеме устрицы без лимона и с неохлажденным вином – в "Ритце" за такие оплошности немедленно увольняют всю смену официантов.
- 5) Оборотистые хозяйственники, превратившие корт "Сюзанн Ленглен" сначала в сушилку для выстиранной одежды, а потом и место для любовных свиданий по тарифу 50 франков – полчаса.
- 6) Турнир ветеранов, который ничего, кроме жалости, к бедным, едва двигающимся Фреду Столле и Роду Лейверу не мог вызвать;
- 7) Обструкция, которую устроили болельщики Мари Пирс;
- 8) Спекулянты, не дававшие спокойно пройти к стадиону со своим неизменным вопросом "Шерше ля пляс?"
- 9) Скверная привычка миленьких продавщиц на "Ролан Гаррос" – постоянно обсчитывать клиентов хотя бы на франк-другой, совсем, как у нас во времена застоя;
- 10) И еще одно воспоминание из недалекого прошлого – огромные очереди в туалеты.

Женский одиночный турнир

1 st TOUR	2 nd TOUR	3 rd TOUR	1/8 FINALE	1/4 FINALE	1/2 FINALE	FINALE
1 HINGIS Martina SUI 65 SANCHEZ-LORENZO Ma. anto ESP. 69 BABEL Meike GER 71 YOSHIDA Yuka JPN 87 PRATT Nicole AUS 126 GORROCHATEGUI Ines ARG 53 HABSUDOVA Karina SVK 58 CHLADKOVA Denisa CZE 195 BERGER Segolene FRA 106 RITTNER Barbara GER 35 SAWAMATSU Naoko JPN 81 NEMECKOVA Lenka CZE 102 SMASHNOVA Anna ISR 84 NEILAND Larisa LAT 90 GAGLIARDI Emmanuelle SUI 12 TAUZIAT Nathalie FRA 9 SPIRLEA Irina ROM 85 PLISCHKE Sylvia AUT 29 NAGYOVA Henriette SVK 61 MCGILLAN Rachel AUS 73 DECHY Nathalie FRA 60 BARABANSCHIKOVA Olga BLR 88 COCHETUX Annelie FRA 138 WUNDERLICH Ann USA 132 DECHAUME-BALLERET Alexia FRA 109 LUGINA Olga UKR 31 SCHETT Barbara AUT 79 GERSI Adriana CZE 67 GOLARSA Laura ITA 18 SUGIYAMA Ai JPN 37 TANASUGARN Tamarine THA 8 WILLIAMS Venus USA 3 NOVOTNA Jana CZE 47 MILLER Anne USA 140 LOIT Emilie FRA 70 TORRENS-VALERO Cristina ESP 115 TATARKOVA Elena UKR 105 BRANDI Kristina USA 76 HRDLICKOVA Kvetoslava CZE 164 BES Eva ESP 107 NIELSEN Ginger USA 101 JEYASEELAN Sonya CAN 119 INOUE Haruka JPN 104 CARLSSON Asa SWE 63 KLEINOVA Sandra CZE 91 STUJENKOVA Katarina SVK 54 MAURESMO Annelie FRA 13 KOURNIKOVA Anna RUS 17 RAYMOND Lisa USA 86 PANOVA Tatiana RUS 121 MCNEIL Lori USA 78 RUBIN Chanda USA 48 PITKOWSKI Sarah FRA 64 SAEKI Miho JPN 182 ANDRETTO Laurence FRA 32 VENTO Ma. Alejandra VEN 124 PROBST Wilfrud GER 112 SCHWARTZ Barbara AUT 56 OREMANS Miriam NED 66 MAKAROVA Elena RUS 77 GUSE Kerry-Anne AUS 95 MARUSKA Marion AUT 136 ELLWOOD Annabel AUS 5 SELES Monica USA 5 COETZER Amanda RSA 19 SCHNYDER Patty SUI 82 KIJIMUTA Naoko JPN 110 HALARD-DEGUGIS Julie FRA 57 GLASS Andrea GER 21 KRUGER Joannette RSA 32 WANG Shi-ting TPE 26 FARINA Silvia ITA 23 DRAGOMIR Ruxandra ROM 74 HUSAROVA Janette SVK 94 PERETTI Flora ITA 74 CEDCHINI Sandra ITA 75 HY-BOULAIS Patricia CAN 41 SERNA Magui ESP 24 APPELMANS Sabine BEL 11 PIERCE Mary FRA 15 VAN ROOST Dominique BEL 39 GRZYBOWSKA Magdalena POL 74 GHIRARDI-RUBBI Lea FRA 142 CALLENS Els BEL 46 MORARIU Corina USA 28 SCHULTZ-MCCARTHY Brenda NED 92 HEJEDLY Jana CAN 27 WILLIAMS Serena USA 59 SNYDER Tara USA 188 CURTCHET Emmanuelle FRA 25 PAULUS Barbara AUT 54 FUSAI Alexandra FRA 68 CRISTEA Catalina ROM 60 DE SWARDT Marianne RSA 93 KANDARR Jana GER 4 SANCHEZ VICARIO Arantxa ESP 7 MARTINEZ Conchita ESP 187 LAMARRE Magalie FRA 89 LEE Janet TPE 45 GRANDE Rita ITA 113 KLOSEL Sandra GER 43 RUANO-PASCUAL Virginia ESP 177 VAN LOTTUM Noelle FRA 51 SIDOT Anne-Gaelle FRA 98 PARK Sung-hee KOR 99 LUBIANI Francesca ITA 120 DIAZ-OLIVA Mariana ARG 30 LI Fang CHN 40 LABAT Florencia ARG 20 ZVEREVA Natasha BLR 103 STOVANOVA Pavlina BUL 10 MAJOLI Iva CRO 14 TESTUD Sandrine FRA 111 REEVES Samantha USA 97 MIYAGI Nana JPN 96 WAGNER Elena GER 22 BASUKI Yayuk INA 55 LEON GARCIA Gala ESP 122 BOBKOVA Radka CZE 100 SUAREZ Paola ARG 49 CACIC Sandra USA 38 LIKHVITSEVA Elena RUS 130 ALCAZAR Ana ESP 166 BLACK Cara ZIM 165 DHEIN Caroline FRA 174 HORN Lizele RSA 52 PO Kimberley USA 2 DAVENPORT Lindsay USA	(1) M. HINGIS [1] 6/2 6/1 M. BABEL 6/1 6/0 N. PRATT 6/0 6/2 K. HABSUDOVA 6/4 6/0 (W) B. RITTNER 6/0 6/2 N. SAWAMATSU 6/3 2/6 7/5 A. SMASHNOVA 3/6 6/3 6/2 (12) E. GAGLIARDI 4/6 7/5 6/4 (9) S. PLISCHKE 6/2 6/4 H. NAGYOVA 6/3 6/4 N. DECHY 6/3 1/6 6/1 A. WUNDERLICH 7/5 7/6(5) A. DECHAUME-BALLERET 6/1 5/7 6/2 A. GERSI 5/7 6/2 6/2 A. SUGIYAMA 7/5 6/3 V. WILLIAMS [8] 6/3 6/1 (3) J. NOVOTNA [3] 7/5 6/4 (W) E. LOIT 6/4 6/3 (O) E. TATARKOVA 6/4 6/4 K. HRDLICKOVA 6/4 3/6 6/3 (O) S. JEYASEELAN 6/0 0/6 12/10 A. CARLSSON 7/5 6/1 K. STUJENKOVA 6/3 6/1 A. KOURNIKOVA [13] 6/2 6/4 (13) T. PANOVA 6/3 6/4 (16) C. RUBIN 3/6 6/3 6/4 M. SAEKI 7/5 7/5 (W) L. ANDRETTO 6/3 6/3 B. SCHWARTZ 7/6(5) 6/1 M. OREMANS 6/1 1/6 6/3 M. MARUSKA 7/5 6/3 M. SELES [6] 6/0 6/2 (6) P. SCHNYDER 6/4 3/6 6/6 (5) J. HALARD-DEGUGIS 6/1 6/2 (W) J. KRUGER 6/3 6/4 S. FARINA 6/2 6/1 R. DRAGOMIR 6/2 4/6 6/3 F. PERETTI 6/4 6/3 M. SERNA 6/1 6/1 M. PIERCE [11] 6/2 6/3 (11) D. VAN ROOST [15] 7/5 3/6 6/4 (15) E. CALLENS 6/2 6/7(8) 6/3 (O) C. MORARIU 6/3 2/0 4/6 S. WILLIAMS 6/2 1/6 6/4 (W) T. SNYDER 7/5 6/1 A. FUSAI 6/1 7/5 C. CRISTEA 6/1 6/2 A. SANCHEZ VICARIO [4] 6/2 7/5 (4) C. MARTINEZ [7] 6/1 6/1 (W) R. GRANDE 7/6(7) 6/3 V. RUANO-PASCUAL 6/1 6/2 AG. SIDOT 2/6 6/3 6/2 SH. PARK 5/7 6/1 6/2 (O) M. DIAZ-OLIVA 7/6(8) 6/1 N. ZVEREVA 6/1 7/5 I. MAJOLI [10] 6/3 6/1 (10) S. TESTUD [14] 2/6 6/2 6/3 (14) E. WAGNER 3/6 6/0 6/1 G. LEON GARCIA 6/3 6/2 (O) P. SUAREZ 3/6 7/6(1) 9/7 E. LIKHVITSEVA 6/4 6/3 (O) C. BLACK 6/3 4/6 6/3 (O) L. HORN 3/6 6/3 6/0 (O) L. DAVENPORT [2] 6/2 6/2	M. HINGIS [1] 6/1 6/2 K. HABSUDOVA 7/6(5) 6/2 B. RITTNER 6/3 6/4 A. SMASHNOVA 5/7 6/0 6/1 H. NAGYOVA 6/4 6/3 N. DECHY 7/6(5) 3/6 6/1 6/1 6/1 A. DECHAUME-BALLERET 6/2 5/7 6/1 V. WILLIAMS [8] 6/2 6/1 J. NOVOTNA [3] 7/5 6/0 E. TATARKOVA 6/3 7/6(5) A. CARLSSON 6/4 6/0 A. KOURNIKOVA [13] 6/2 7/6(2) C. RUBIN 6/1 6/1 M. SAEKI 6/3 6/4 L. ANDRETTO 6/1 7/6(5) B. SCHWARTZ 6/4 6/2 M. SELES [6] 6/1 7/5 P. SCHNYDER 6/3 3/6 6/1 S. FARINA 4/6 6/3 6/0 R. DRAGOMIR 6/0 6/2 M. SERNA 6/4 2/6 6/1 7/5 6/2 D. VAN ROOST [15] 6/3 6/0 S. WILLIAMS 6/1 6/1 6/1 6/0 A. FUSAI 6/4 6/3 A. SANCHEZ VICARIO [4] 6/2 6/1 C. MARTINEZ [7] 6/1 6/2 V. RUANO-PASCUAL 6/1 6/0 6/4 7/6(6) M. DIAZ-OLIVA 6/2 6/2 I. MAJOLI [10] 6/2 7/6(2) S. TESTUD [14] 6/2 6/0 G. LEON GARCIA 6/1 6/1 6/2 1/6 7/5 E. LIKHVITSEVA 7/5 7/5 L. DAVENPORT [2] 7/5 7/5 6/2 6/0	M. HINGIS [1] 6/3 6/2 A. SMASHNOVA 1/6 6/4 6/1 H. NAGYOVA 7/6(5) 3/6 6/1 V. WILLIAMS [8] 6/1 6/3 J. NOVOTNA [3] 6/7(2) 6/3 6/3 A. KOURNIKOVA [13] 6/0 6/0 C. RUBIN 6/3 6/4 M. SELES [6] 6/1 6/4 B. SCHWARTZ 6/4 6/2 M. SELES [6] 6/1 7/5 P. SCHNYDER 6/2 6/1 M. SERNA 6/4 2/6 6/1 S. WILLIAMS 6/1 6/1 A. SANCHEZ VICARIO [4] 4/6 7/5 6/3 C. MARTINEZ [7] 6/1 6/0 I. MAJOLI [10] 7/6(1) 6/7(3) 6/3 L. DAVENPORT [2] 6/1 5/7 6/3 S. TESTUD [14] 6/1 6/1 L. DAVENPORT [2] 6/3 4/6 6/2	M. HINGIS [1] 6/3 6/4 V. WILLIAMS [8] 6/2 6/1 J. NOVOTNA [3] 6/7(2) 6/3 6/3 A. KOURNIKOVA [13] 6/0 6/0 C. RUBIN 6/3 6/4 M. SELES [6] 4/6 6/3 6/3 J. NOVOTNA [3] 6/7(2) 6/3 6/3 A. KOURNIKOVA [13] 6/0 6/0 C. RUBIN 6/3 6/4 M. SELES [6] 6/1 6/4 B. SCHWARTZ 6/4 6/2 M. SELES [6] 6/1 7/5 P. SCHNYDER 6/2 6/1 M. SERNA 6/4 2/6 6/1 S. WILLIAMS 6/1 6/1 A. SANCHEZ VICARIO [4] 4/6 7/5 6/3 C. MARTINEZ [7] 6/1 6/0 I. MAJOLI [10] 7/6(1) 6/7(3) 6/3 L. DAVENPORT [2] 6/1 5/7 6/3 S. TESTUD [14] 6/1 6/1 L. DAVENPORT [2] 7/5 7/5	M. HINGIS [1] 6/3 6/2 A. SMASHNOVA 1/6 6/4 6/1 H. NAGYOVA 7/6(5) 3/6 6/1 V. WILLIAMS [8] 6/1 6/3 J. NOVOTNA [3] 6/7(2) 6/3 6/3 A. KOURNIKOVA [13] 6/0 6/0 C. RUBIN 6/3 6/4 M. SELES [6] 4/6 6/3 6/3 J. NOVOTNA [3] 6/7(2) 6/3 6/3 A. KOURNIKOVA [13] 6/0 6/0 C. RUBIN 6/3 6/4 M. SELES [6] 6/1 6/4 B. SCHWARTZ 6/4 6/2 M. SELES [6] 6/1 7/5 P. SCHNYDER 6/2 6/1 M. SERNA 6/4 2/6 6/1 S. WILLIAMS 6/1 6/1 A. SANCHEZ VICARIO [4] 4/6 7/5 6/3 C. MARTINEZ [7] 6/1 6/0 I. MAJOLI [10] 7/6(1) 6/7(3) 6/3 L. DAVENPORT [2] 6/1 5/7 6/3 S. TESTUD [14] 6/1 6/1 L. DAVENPORT [2] 7/5 7/5	

Vainqueur :
A.SANCHEZ VICARIO [4]
7/6(5) 0/6 6/2

Vainqueur :
A. SANCHEZ VICARIO [4]
7/6(5) 0/6 6/2

Мужской одиночный турнир

1 st TOUR	2 nd TOUR	3 rd TOUR	1/8 FINALE	1/4 FINALE	1/2 FINALE
1 SAMPRAS Pete USA 33 MARTIN Todd USA 98 DELGADO Ramon PAR 74 DAMM Martin CZE 94 SARGSIAN Sargis ARM 18 HENMAN Tim GBR 68 MEDVEDEV Andrei UKR 35 GAUDENZI Andrea ITA 93 ARNOLD Lucas ARG 67 SANGUINETTI Davide ITA 27 SANTORO Fabrice FRA 228 BACHELOT Jean-Francois FRA 81 CLEMENT Arnaud FRA 53 BLACK Byron ZIM 196 SCHRAZ Wolfgang AUT 15 MANTILLA Felix ESP 9 KUCERA Karol SVK 34 WOODBRIDGE Todd AUS 89 MARIN Juan Antonio CRO 36 RADUX Guillaume FRA 62 SPADAE Vincent USA 108 NESTOR Daniel CAN 58 MELIGENI Fernando BRA 52 JOHANSSON Thomas SWE 72 NYDAHL Tomas SWE 120 DRAPER Scott USA 127 CRACA Marcello GER 148 VAN GARSSE Christophe BEL 24 KIEFER Nicolas GER 43 HAAS Tommy GER 22 MUSTER Thomas AUT 7 BJORKMAN Jonas SWE 3 RIOS Marcelo CHI 47 STEVEN Brett NZL 144 ALVAREZ Emilio ESP 100 TEBBUTT Michael AUS 167 KARBACHER Bernd GER 25 NORMAN Magnus SWE 115 SINNER Martin GER 30 FERREIRA Wayne RSA 54 ULIRACH Bohdan CZE 77 BLACK Wayne ZIM 21 PHILIPPOUSSIS Mark AUS 99 GROSS Oliver GER 87 BURILLO Jordi ESP 86 GOELLNER Marc-Kevin GER 63 CARLSEN Kenneth DEN 13 COSTA Albert ESP 12 MOYA Carlos ESP 121 GROSJEAN Sebastien FRA 185 PERLANT Jean-Baptiste FRA 147 IMAZ Jose Pepe ESP 41 DOSEDEL Slava CZE 75 TILLSTROM Mikael SWE 38 ALONSO Julian ESP 116 ILIE Andrew AUS 49 COURIER Jim USA 44 FROMBERG Richard AUS 109 KNIPPSCHILD Jens GER 55 COSTA Carlos ESP 279 MAS Jordi ESP 145 SELL Michael USA 97 VAN HERCK Johan BEL 5 RUSEDSKI Greg GBR 6 KAFELNIKOV Yevgeny RUS 293 NAVARRA Mose ITA 85 PESCARIU Dinu ROM 19 ENOVIST Thomas SWE 138 MARTELLI Marzio ITA 26 IVANSEVIC Goran CRO 39 DEWULF Filip BEL 40 LARSSON Magnus SWE 263 DI PASQUALE Arnaud FRA 159 DELATRE Olivier FRA 37 CLAVET Francisco ESP 75 CHESNOKOV Andrei RUS 103 VAN LOTTUM John NED 29 SIEMERINK Jan NED 70 CALATRAVA Alex ESP 11 CHANG Michael USA 14 CORRETJA Alex ESP 57 ALAMI Karim MAR 88 VICENTE Fernando ESP 50 WOODFORD Mark AUS 31 ROSSET Marc SUI 69 POZZI Gianluca ITA 101 GUMY Herman ARG 23 BRUGUERA Sergi ESP 224 MUTIS Olivier FRA 104 PRINOSIL David GER 108 GUSTAFSSON Magnus SWE 118 O'BRIEN Alex USA 60 STOLTENBERG Jason AUS 42 BLANCO Galo ESP 106 LAREAU Sebastien CAN 4 RAFTER Patrick AUS 8 KUERTEN Gustavo BRA 195 AUFRAY Charles FRA 114 SAFIN Marius RUS 20 AGASSI Andre USA 51 SCHALKEN Sjeng NED 78 VACEK Daniel CZE 164 RODRIGUEZ Martin ARG 65 GAMBILL Jan-Michael USA 80 FILIPPINI Marcelo URU 17 PIOLINE Cedric FRA 318 BOUTTER Julien FRA 125 VINCK Christian GER 237 GILBERT Rodolphe FRA 66 PORTAS Albert ESP 61 LAPENTTI Nicolas ECU 10 KRAJICEK Richard NED 16 BERASATEGUI Alberto ESP 90 STAFFORD Grant RSA 181 SOLVES Gerard FRA 73 RENEBORE Richey USA 45 HRBATY Dominik SVK 91 CAMPBELL Steve USA 71 SANCHEZ Javier ESP 76 VILOCA Juan Albert ESP 83 NOVAK Jiri CZE 46 ARAZI Kichan MAR 79 GOLMARO Jerome FRA 32 ESCUDE Nicolas FRA 48 TARANGO Jeff USA 82 HAARHUIS Paul NED 216 ZABALETA Mariano ARG 2 KORDA Petr CZE	[1] P. SAMPRAS [1] 6/4 6/3 6/3 R. DELGADO 6/2 0/0 Ab S. SARGSIAN 5/2 Ab A. GAUDENZI 7/6(5) 6/1 0/6 2/6 6/1 L. ARNOLD 4/6 6/4 6/1 6/4 F. SANTORO 6/3 6/1 6/2 B. BLACK 6/4 6/1 6/2 F. MANTILLA [15] 6/2 6/4 6/2 T. WOODBRIDGE 1/6 6/2 6/4 6/3 G. RAOUX 6/3 7/6(6) 7/6(2) V. SPADAE 5/7 5/2 Ab F. MELIGENI 6/4 6/2 6/4 S. DRAPER 6/3 7/6(2) 6/3 C. VAN GARSSE 6/1 6/1 6/1 N. KIEFER 6/1 6/2 7/6(3) T. MUSTER 6/3 6/3 6/3 M. RIOS [3] 7/5 6/2 3/6 6/3 E. ALVAREZ 5/7 7/5 6/7(12) 6/4 6/3 M. NORMAN 6/2 1/6 6/3 6/1 W. FERREIRA 7/6(4) 6/4 7/5 B. ULIRACH 6/1 6/7(7) 6/2 6/3 M. PHILIPPOUSSIS 6/1 7/5 6/4 M. GOELLNER 6/7(6) 6/3 6/2 6/3 A. COSTA [13] 6/3 6/2 6/2 C. MOYA [12] 7/5 6/1 6/4 J. PIMAZ 7/6(6) 3/6 6/3 3/6 6/1 M. TILLSTROM 7/5 6/1 6/2 A. ILIE 4/6 6/3 6/3 6/2 J. COURIER 7/6(1) 6/4 0/6 6/4 J. KNIPPSCHILD 6/4 6/2 6/4 J. MAS 0/6 6/4 6/2 7/6(4) J. VAN HERCK 6/4 6/4 6/4 Y. KAFELNIKOV [6] 6/4 4/6 6/1 6/4 T. ENOVIST 7/6(4) 6/4 6/4 M. MARTELLI 7/6(3) 7/6(6) 7/6(2) F. DEWULF 7/6(0) 7/5 7/6(5) O. DELATRE 2/6 7/5 7/6(4) 1/6 6/0 F. CLAVET 6/1 6/4 6/1 J. VAN LOTTUM 6/7(5) 6/3 6/2 3/6 6/2 M. CHANG [11] 7/5 6/3 6/2 A. CORRETJA [14] 6/3 6/2 0/6 6/4 F. VICENTE 4/6 6/4 6/2 6/1 G. POZZI 6/2 6/1 4/6 6/4 H. GUMY 6/2 6/2 6/3 D. PRINOSIL 6/4 1/6 4/6 6/3 6/2 M. GUSTAFSSON 6/2 4/6 6/2 6/2 J. STOLTENBERG 6/2 4/6 6/0 4/6 10/8 P. RAFTER [4] 6/7(5) 3/6 6/1 6/3 6/2 G. KUERTEN [8] 6/0 6/2 6/2 M. SAFIN 5/7 7/5 6/2 3/6 6/2 D. VACEK 1/6 6/2 6/4 7/5 J. M. GAMBILL 6/3 6/2 6/4 C. PIOLINE 6/1 3/6 7/5 6/7(4) 6/4 J. BOUTTER 6/7(6) 6/3 6/4 7/6(5) R. GILBERT 6/3 6/3 2/6 2/6 1/9 R. KRAJICEK [10] 6/4 6/4 6/7(2) 7/6(5) A. BERASATEGUI [16] 4/6 7/6(7) 6/3 6/1 G. SOLVES 6/4 6/2 3/6 6/7(5) 6/6 D. HRBATY 2/6 6/3 6/3 6/3 J. VILOCA 7/6(6) 3/6 5/7 6/4 6/3 H. ARAZI 6/0 6/2 7/6(1) N. ESCUDE 6/1 6/2 6/0 J. TARANGO 6/4 6/1 7/6(4) M. ZABALETA 6/0 6/2 3/6 4/6 6/3	R. DELGADO 7/6(6) 6/3 6/4 S. SARGSIAN 2/6 7/6(4) 6/4 7/6(7) F. MANTILLA [15] 6/2 6/2 6/4 F. MANTILLA [15] 4/6 6/2 6/2 7/5 T. WOODBRIDGE 6/4 4/6 6/3 6/0 F. MELIGENI 7/5 6/3 6/2 C. VAN GARSSE 6/3 3/6 6/7(5) 7/6(2) 6/2 T. MUSTER 6/2 4/6 7/6(3) 6/2 M. RIOS [3] 6/1 3/3 Ab W. FERREIRA 6/4 6/4 6/4 B. ULIRACH 3/6 6/7(2) 7/5 6/4 9/7 A. COSTA [13] 6/3 6/3 6/0 C. MOYA [12] 6/4 7/6(14) 6/2 A. ILIE 6/7(9) 6/3 6/3 6/4 J. KNIPPSCHILD 6/4 6/2 6/3 J. VAN HERCK 6/3 7/6(4) 7/5 T. ENOVIST 4/6 7/6(10) 7/6(4) 6/1 F. DEWULF 6/3 6/2 6/3 F. DEWULF 7/5 6/3 6/1 F. CLAVET 6/2 6/4 6/7(4) 6/1 M. CHANG [11] 7/5 6/2 3/0 Ab A. CORRETJA [14] 6/1 5/7 6/7(4) 7/5 9/7 H. GUMY 6/2 6/3 3/6 5/7 11/9 M. GUSTAFSSON 6/4 6/6 6/7(9) 6/1 J. STOLTENBERG 6/1 2/6 6/4 6/4 M. SAFIN 6/3 3/6 6/3 7/5 D. VACEK 6/4 2/6 7/5 7/6(0) C. PIOLINE 7/5 4/6 6/7(5) 6/4 6/4 C. PIOLINE 7/5 6/0 3/6 6/4 R. KRAJICEK [10] 6/3 6/2 7/5 H. ARAZI 6/2 6/4 3/6 6/3 A. BERASATEGUI [16] 6/7(2) 6/3 7/5 7/5 D. HRBATY 6/3 6/3 6/3 M. ZABALETA 6/0 6/2 6/2	F. MANTILLA [15] 6/2 6/2 6/4 F. MANTILLA [15] 4/6 6/2 6/2 7/5 T. MUSTER 6/4 6/7(8) 6/3 3/6 6/3 C. MOYA [12] 5/7 6/2 6/4 6/3 M. RIOS [3] 6/1 3/3 Ab M. RIOS [3] 4/6 6/4 6/3 6/3 A. COSTA [13] 6/3 6/3 6/0 C. MOYA [12] 6/1 2/6 6/2 6/4 C. MOYA [12] 6/3 7/5 3/6 6/4 J. KNIPPSCHILD 2/6 0/6 7/6(6) 6/4 6/2 J. VAN HERCK 6/3 7/6(4) 7/5 F. DEWULF 6/3 6/2 6/3 F. DEWULF 7/5 6/3 6/1 F. CLAVET 3/6 7/6(5) 6/2 6/4 M. CHANG [11] 7/5 6/2 3/0 Ab A. CORRETJA [14] 6/1 5/7 6/7(4) 7/5 9/7 H. GUMY 6/2 6/3 3/6 5/7 11/9 M. GUSTAFSSON 6/4 6/6 6/7(9) 6/1 J. STOLTENBERG 6/1 2/6 6/4 6/4 M. SAFIN 6/3 3/6 6/3 7/5 D. VACEK 6/4 2/6 7/5 7/6(0) C. PIOLINE 7/5 4/6 6/7(5) 6/4 6/4 C. PIOLINE 7/5 6/0 3/6 6/4 R. KRAJICEK [10] 6/3 6/2 7/5 H. ARAZI 6/2 6/4 3/6 6/3 A. BERASATEGUI [16] 6/7(2) 6/3 7/5 7/5 D. HRBATY 6/3 6/3 6/3 M. ZABALETA 6/0 6/2 6/2	F. MANTILLA [15] 6/2 6/2 6/4 F. MANTILLA [15] 4/6 6/2 6/2 7/5 T. MUSTER 6/4 6/7(8) 6/3 3/6 6/3 C. MOYA [12] 5/7 6/2 6/4 6/3 M. RIOS [3] 6/1 3/3 Ab M. RIOS [3] 4/6 6/4 6/3 6/3 A. COSTA [13] 6/3 6/3 6/0 C. MOYA [12] 6/1 2/6 6/2 6/4 C. MOYA [12] 6/3 7/5 3/6 6/4 J. KNIPPSCHILD 2/6 0/6 7/6(6) 6/4 6/2 J. VAN HERCK 6/3 7/6(4) 7/5 F. DEWULF 6/3 6/2 6/3 F. DEWULF 7/5 6/3 6/1 F. CLAVET 3/6 7/6(5) 6/2 6/4 M. CHANG [11] 7/5 6/2 3/0 Ab A. CORRETJA [14] 6/1 5/7 6/7(4) 7/5 9/7 H. GUMY 6/2 6/3 3/6 5/7 11/9 M. GUSTAFSSON 6/4 6/6 6/7(9) 6/1 J. STOLTENBERG 6/1 2/6 6/4 6/4 M. SAFIN 6/3 3/6 6/3 7/5 D. VACEK 6/4 2/6 7/5 7/6(0) C. PIOLINE 7/5 4/6 6/7(5) 6/4 6/4 C. PIOLINE 7/5 6/0 3/6 6/4 R. KRAJICEK [10] 6/3 6/2 7/5 H. ARAZI 6/2 6/4 3/6 6/3 A. BERASATEGUI [16] 6/7(2) 6/3 7/5 7/5 D. HRBATY 6/3 6/3 6/3 M. ZABALETA 6/0 6/2 6/2	

C. MOYA [12]
6/3 7/5 6/3

A. CORRETJA [14]
6/3 6/4 6/2

Нам доступен этот мир!

Календарь турниров АТР Tour и ITF на 1998 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

январь	победитель	финалист
5 Доха/1 000 000/хард/32	П. Корда	Ф. Санторо
Аделаида/340 000/хард/32	Л. Хьюитт	Дж. Столтенберг
12 Сидней/340 000/хард/32	К. Кучера	Т. Хенмен
Окленд/340 000/хард/32	М. Риос	Р. Фромберг
19 AUSTRALIAN OPEN/5.540 тыс. Ав.Д./хард/128	П. Корда	М. Риос

февраль	победитель	финалист
2 Сплит/400 000/хард/32	Г. Иванишевич	Г. Руседски
Марсель/539 250/ковер/32	Т. Энkvист	Е. Кафельников
9 Сан-Хосе/340 000/хард-зал/32	А. Агасси	П. Сампрас
Дубай/1 039 250/хард/32	А. Корретха	Ф. Мантилья
Санкт-Петербург/340 000/ковер/32	Р. Краичек	М. Россе
16 Антверпен/1 000 000/хард-зал/32	Г. Руседски	М. Россе
Мемфис/825 000/хард-зал/48	М. Филиппуссис	М. Чанг
23 Лондон/814 000/ковер/32	Е. Кафельников	С. Пиолин
Филадельфия/714 250/хард-зал/32	П. Сампрас	Т. Энkvист

март	победитель	финалист
2 Роттердам/750 000/ковер/32	Я. Симеринк	Т. Юханссон
Скоттсдейл/340 000/хард/32	А. Агасси	Дж. Столтенберг
9 Индиан-Уэллс/2 450 000/хард/56	М. Риос	Г. Руседски
Копенгаген/235 000/ковер/32	М. Густафссон	Д. Приношил
16 Ки Бискейн/2 700 000/хард/56	М. Риос	А. Агасси
23 Касабланка/235 000/грунт/32	А. Гауденци	А. Калатрава

апрель	победитель	финалист
3-5 Кубок Дэвиса, 1-й круг	США 3	Россия 2
6 Эшторил/625 000/грунт/32	А. Берасатеги	Т. Мустер
Гонконг/430 000/хард/32	К. Карлсен	Б. Блэк
Ченнаи/430 000/хард/32	П. Рафтер	М. Тиллстрем
13 Токио/880 000/хард/56	А. Павел	Б. Блэк
Барселона/950 000/грунт/56	Т. Мартин	А. Берасатеги
20 Монте-Карло/2 450 000/грунт/56	К. Мойя	С. Пиолин
Орландо/289 250/грунт/32	Дж. Курье	М. Чанг
27 Прага/365 000/грунт/32	Ф. Мелигени	С. Доседел
Мюнхен/525 000/грунт/32	Т. Энkvист	А. Агасси
Атланта/340 000/грунт/32	П. Сампрас	Дж. Столтенберг

май	победитель	финалист
4 Гамбург/2 450 000/грунт/56	А. Коста	К. Кучера
Корал-Спрингс/270 000/грунт/32	Э. Илие	Д. Сангинетти
11 Рим/2 450 000/грунт/64	М. Риос	А. Коста
18 Дюссельдорф, Кубок Пежо	Германия	Чехия
/1 900 000/грунт/8 команд		
Сент-Пельтен/425 000/грунт/32	М. Риос	В. Спейди
25 FRENCH OPEN/33520 тыс. Фр./грунт/128	К. Мойя	А. Корретха

июнь	победитель	финалист
8 Лондон-Queen's/750 000/трава/56	С. Дрейпер	Л. Тилеман
Болонья/340 000/грунт/32	Х. Алонсо	К. Алами
Галле/900 000/трава/32	Е. Кафельников	М. Ларссон
15 Хертогенбош/500 000/трава/32	П. Рафтер	М. Дамм
Ноттингем/340 000/трава/32	Й. Бьоркман	Б. Блэк
22 WIMBLEDON/-/трава/128		

июль	победитель	финалист
6 Гштаад/550 000/грунт/32		
Бастад/340 000/грунт/32		
Ньюпорт/300 000/трава/32		
17-19 Кубок Дэвиса, 2-й круг		
20 Штутгарт/1 040 000/грунт/48		
Вашингтон/700 000/хард/56		
27 Китцбюль/525 000/грунт/48		
Умаг/400 000/грунт/32		
Лос-Анджелес/340 000/хард/32		

август	победитель	финалист
3 Торонто/2 450 000/хард/56		
Амстердам/500 000/грунт/32		
10 Цинциннати/2 450 000/хард/56		
Сан-Марино/300 000/грунт/32		
17 Индианаполис/1 040 000/хард/56		
Нью-Хейвен/870 000/хард/56		
24 Бостон/340 000/хард/32		
Лонг-Айленд/340 000/хард/32		
31 US OPEN/-/хард/128		

сентябрь	победитель	финалист
14 Барнемут/400 000/грунт/32		
Марбелла/340 000/грунт/32		
Ташкент/405 000/хард/32		
25-27 Кубок Дэвиса, полуфинал		
28 Мюнхен, Кубок "Большого шлема"		
/6 000 000/ковер/16		
Бухарест/500 000/грунт/32		
Тулуза/400 000/хард-зал/32		

октябрь	победитель	финалист
5 Базель/1 000 000/хард-зал/32		
Палермо/340 000/грунт/32		
Шанхай/340 000/ковер/32		
12 Вена/800 000/ковер/32		
Сингапур/700 000/ковер/32		
19 Пекин/340 000/ковер/32		
Острава/1 000 000/ковер/32		
Лион/750 000/ковер/32		
26 Штутгарт/2 450 000/ковер/48		

Мехико/340 000/грунт/32

ноябрь	победитель	финалист
2 Париж/2 550 000/ковер/48		
Богота/340 000/грунт/32		
9 Москва/1 150 000/ковер/32		
Стокгольм/825 000/хард-зал/32		
Сантьяго/340 000/грунт/32		
17 Хартфорд, чемпионат мира АТР		
в парном разряде		
/500 000/ковер/8 пар		
23 Ганновер, чемпионат мира АТР		
в одиночном разряде		
/3 300 000/хард-зал/8		
4-6.12 Кубок Дэвиса (финал)		

Календарь турниров WTA Tour и ITF

январь	победитель	финалист
5 Голд-Кост/164 250/хард/32	А. Сугияма	М. Венто
Окленд/107 500/хард/32	Д. Ван Роост	С. Фарина
12 Сидней/342 500/хард/28	А. Санчес	В. Уильямс
Хобарт/107 500/хард/32	П. Шнайдер	Д. Ван Роост
19 AUSTRALIAN OPEN/4.460 тыс. Ав.Д./хард/128	М. Хингис	К. Мартинес

февраль	победитель	финалист
2 Токио/926 250/ковер/28	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
9 Париж/450 000/хард-зал/28	М. Пирс	Д. Ван Роост
16 Ганновер/450 000/хард-зал/32	П. Шнайдер	Я. Новотна
Богота/107 500/грунт/32	П. Суарес	С. Джейллен
23 Линц/450 000/хард-зал/32	Я. Новотна	Д. Ван Роост
Оклахома-Сити/164 250/хард/32	В. Уильямс	Дж. Крюгер

март	победитель	финалист
2 Индиан-Уэллс/1 250 000/хард/32	М. Хингис	Л. Дэвенпорт
16 Ки-Бискейн/1 900 000/хард/96	В. Уильямс	А. Курникова
30 Хилтон-Хед/926 250/грунт/56	А. Кетцер	И. Спирля

апрель	победитель	финалист
6 Амелия Айленд/450 000/грунт/56	М. Пирс	К. Мартинес
13 Токио/164 250/хард/32	А. Сугияма	К. Морариу
Макарска/107 500/грунт/32	К. Хрдличкова	Ли Фань
18-19 Кубок Федерации, 1-й круг	Россия 3	Австралия 2
20 Будапешт/107 500/грунт/32	В. Руано-Паскуаль	С. Фарина
27 Гамбург/450 000/грунт/28	М. Хингис	Я. Новотна
Бол/107 500/грунт/32	М. Лучич	К. Морариу

май	победитель	финалист
4 Рим/926 250/грунт/56	М. Хингис	В. Уильямс
11 Берлин/926 250/грунт/56	К. Мартинес	А. Моресмо
18 Страсбург/200 000/грунт/32	И. Спирля	Ж. Алар
Мадрид/164 250/грунт/32	П. Шнайдер	Д. Ван Роост
25 FRENCH OPEN/27340 тыс. Фр./грунт/128	А. Санчес	М. Селеш

июнь	победитель	финалист
8 Бирмингем/164 250/трава/56	не доигран из-за дождя	
15 Истборн/450 000/трава/28	Я. Новотна	А. Санчес
Хертогенбош/164 250/трава/30	Ж. Алар	М. Ореманс
22 WIMBLEDON/-/трава/128		

июль	победитель	финалист
6 Палермо/163 000/грунт/32		
Прага/160 500/грунт/32		
13 Варшава/164 250/грунт/32		
27 Стенфорд/450 000/хард/32		
Мария Ланковитц/107 500/грунт/32		

август	победитель	финалист
3 Сан-Диего/450 000/хард/48		
Стамбул/107 500/хард/32		
10 Лос-Анджелес/450 000/хард/32		
17 Монреаль/926 250/хард/48		
24 Атланта/450 000/хард/32		
31 US OPEN/-/хард/128		

сентябрь	победитель	финалист
12-13 Кубок Федерации, 2-й круг		
14 Сеул/107 500/хард/32		
21 Токио/450 000/хард/28		
Джакарта/107 500/хард/32		
28 Лейпциг/450 000/хард/28		
Сурабая/164 250/хард/28		

октябрь	победитель	финалист
5 Фильдерштадт/450 000/хард/28		
12 Цюрих/926 250/хард/28		
19 Москва/926 250/ковер/32		
26 Квебек-Сити/164 250/хард/32		
Люксембург/164 250/хард/32		

ноябрь	победитель	финалист
2 Чикаго/450 000/хард/28		
9 Филадельфия/450 000/ковер/28		
16 НЬЮ-ЙОРК, чемпионат мира WTA/2 000 000/хард-зал/16		
Патая/107 500/хард/32		
28-29 Кубок Федерации, финал		

Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий. Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслужива-

ния в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Продолжаем публикацию бесед с известным российским тренером Ларисой Дмитриевной ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ (начало см. в № 9-97 и № 1-98). В прошлый раз мы говорили о том, по каким признакам следует отбирать детей в секции, затронули вопросы взаимоотношений тренера с родителями. На наши публикации в редакцию пришло немало откликов с просьбами поскорее перейти к обучению ударам. Прочитав эти письма, Лариса Дмитриевна все же решила не торопить события...

УРОКИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ



— Мы уже говорили, что для успешной работы важно отобрать координированных, ловких и здоровых детей. Да-да, обязательно проверить их у врача и посоветоваться, не вреден ли будет теннис. И только после медицинского контроля можно приступать к занятиям.

— **С чего же начать?**

Многие тренеры с первого же урока обучают только ударам и ничему более — ребенку предлагается узкая специализация. Во-первых, это прямая дорога к травмам, а во-вторых, если не приучать детей к другим видам спорта, достичь высоких результатов в теннисе трудно. Поэтому лучше начинать с бега, прыжков, учить ребят всевозможным гимнастическим упражнениям, может быть, с элементами акробатики. Зимой полезно ходить на лыжах, а летом — бегать, плавать и... танцевать. Все мальчишки любят играть в футбол — прекрасно, не мешайте им, а девочкам больше подходит баскетбол.

— **Эдак они забудут, что пришли учиться теннису...**

— Разностороннее физическое развитие пригодится им при освоении техники игры. Проблема в том, что сейчас в теннис начинают играть в 6-8 лет, и к этому времени большинство детей не успевает даже научиться правильно двигаться. Поэтому на первых занятиях следует примерно 70% времени отдавать общему развитию. Кстати, при этом и теннису хватит места: надо учить, например, теннисным шагам. Их множество: вперед, назад, в стороны, приставные, скрестные, с ускорениями, челночный бег. На первых же занятиях желательно давать детям задания с соревновательными элементами, например, эстафеты: без мяча, с мячом, ударяя его о землю, подбивая верх ладонью, жонглируя ракеткой и т. д. Эти соревнования запомнятся победами или поражениями. И еще один важный момент: многие родители, едва записав детей в секцию, уже считают их профессионалами и отказываются от общеобразовательной школы. Это большая ошибка! Дети должны развиваться гармонично, пусть они потом сами выберут, по какому пойдут пути...

— **Сколько, по-вашему, должно быть учеников в группе?**

— Не более 5-6. Чтобы обучить технике ударов, большие группы не годятся: на каждом занятии нужно работать с каждым ребенком, нужно научить правильно держать ракетку, постоянно проверять хватку. Многие тренеры предлагают малышам играть друг против друга. На мой взгляд, это преждевременно. Ребята еще не научились держать мяч в игре, а им уже дают такое задание. Ведь половину урока дети будут собирать мячи. КПД такого занятия равен нулю. Даже около стенки тренер должен следить, как делается мах, отбивается мяч...

— **Но для того, чтобы тренер показал и рассказал, как бить по мячу, он сам должен делать это правильно!**

— Обязательно. Ведь дети копируют движения тренера. Даже когда они подрастают и уже работают со спаррингом, я советую родителям находить игроков

с прогрессивной, современной техникой, достойной подражания.

— **Какая наиболее распространенная ошибка в самом начале обучения?**

— Замахи. Их обычно делают небрежно, слишком большими. В маленькой руке ракетка часто проскальзывает, поэтому нужно очень внимательно следить за правильной хваткой, учить ребят самостоятельно проверять положение руки. И еще — неустанно напоминать, что во время удара мяч всегда должен быть впереди.

— **Вы говорили, лучше обучать сразу нескольким ударам.**

— Сначала нужно уделить внимание удару справа, потом удару слева двумя руками. Интересно, что сейчас вновь возвращается тенденция одноручного удара слева. Ребенку освоить эту технику сложно, поэтому вначале пусть он научится хорошо играть двумя, а в дальнейшем можно переходить к удару одной рукой. Затем продемонстрируйте удар с лета справа и слева. Эти четыре удара отрабатывают одно-



временно. Через некоторое время можно приступить к удару над головой — он сложнее, особенно для девочек, и только потом осваивать подачу.

— **На что еще нужно обратить внимание на первых порах?**

— Очень важно научить детей внимательно смотреть на мяч. Это непросто. Для отработки концентрации хороши, например, самые элементарные упражнения с мячом — перебросить его из одной руки в другую или поймать после удара тренера. А помните, как отец учил смотреть на мяч Монику Селеш? Он рисовал на мячах разные фигурки знакомых героев мультфильмов и просил называть их громко, когда она их узнавала. У Моники от природы было хорошее внимание, да плюс его развитие на тренировках, превратив утомительное занятие в игру. Я тоже своим ребятам советовала различать название фирмы и цвет, которым оно написано.

— **Дети на первых порах быстро устают от занятий. Что делать?**

— Тренер должен вовремя почувствовать момент наступления усталости и переключить детей на игру. Здесь хороши подвижные игры, эстафеты с теннисным уклоном. Маленьким очень нравится соревноваться: здесь пробуждается азарт, коллективистский дух. После небольшого отдыха можно снова приступить к отработке ударов. Дети все очень разные: одни дольше удерживают внимание, другие меньше. Нужно относиться к ним индивидуально, терпеливо добиваясь результата.

— **Лариса Дмитриевна, мы вплотную подошли к вопросу, как научить ударам. Я слышал, что начинать лучше не ракеткой, а ладонью.**

— Есть разные приемы: имитировать удар ладонью — один из них. Еще можно бросать левой рукой, а ловить правой (для правши). Это, кстати, не так просто: чаще всего они подхватывают мяч снизу, а нужно следить, чтобы ловили сбоку. Для тренировки координации я применяю такой прием: прошу бросать и ловить мяч сверху, имитируя подачу.

— **Ребенок берет в руки ракетку и становится жонглером...**

— Да, сначала ему непривычно играть ракеткой. Трудно такой длинной “рукой” попасть по мячу. Необходимо хороший глазомер, который тоже нужно развивать. Обычно даю такое упражнение: бросаю мяч, когда дети бегают по площадке, чтобы, поймав его двумя руками, они вернули его мне, потом усложняю — прошу возвращать броском сверху — имитируя подачу. Существуют много упражнений, тренер должен сам находить их. Но помните — нельзя всех стричь под одну гребенку. Кто-то схватывает сразу, другому нужно объяснить еще и еще раз. Важно, чтобы тренер сам постоянно учился, заимствовал опыт других. Когда я, например, начинала, то, не стесняясь, подходила к игрокам, просила показать, как они укорачивают или выполняют крученые свечи.

— **Какова, на ваш взгляд, оптимальная продолжительность урока?**

— Думаю, полтора часа, включая перерывы на отдых. Еще лучше заниматься два раза в день: дети ведь быстро восстанавливаются. Например, Аня Курникова в свое время вообще, кажется, не уходила с “Ширяевки”: целый день там проводила. Сначала я с ней занималась, потом она играла с девочками, отдыхала, снова возвращалась на корт, и так несколько раз. Важно, чтобы детям было интересно, а теннис не превратился в тяжелую повинность, тогда они смогут заниматься долго. От таких занятий и пользы больше.

Советую придерживаться такого режима:
 первый год — 3-4 занятия в неделю по 1,5 часа,
 второй год — 5 раз в неделю по 2 часа,
 а в дальнейшем — 6 раз в неделю по 2-3 часа.
 Если есть возможность, лучше разбить занятие на две части: утром 1,5 и вечером 2 часа.
 Считаю, что лучший тренировочный период у юных наступает в 9-12 лет. Наибольших результатов девушки способны достичь в 15-17, юноши чуть позже — в 20 лет.

— **Но мы забегали немного вперед...**

— Не думаю. Многих волнует вопрос, когда можно начинать играть соревнования. Здесь универсального ответа нет: все зависит от того, насколько готов ребенок. Если он владеет ударами с отскока, может подавать, знает, как меняться счет, пусть играет с 7 лет с детьми своего возраста. Главное, чтобы соревнования не вызвали стрессов, а доставляли ему удовольствие. В 10 лет нужно играть уже не менее 40 матчей за сезон, причем половину из них в паре. Это очень нужно и полезно, жаль, что на многих наших детских турнирах не играют пару. Соотношение одиночных и парных встреч должно сохраняться и дальше: в 11 лет — 50/25, в 12-13 лет — 60/30, 14 лет — 70/35. Если не хватает турниров, надо проводить тренировочные одиночные и парные встречи...

— **Спасибо за интересный разговор. Надеемся на продолжение.**

Беседовал Юрий Захарьев
 Фото из семейного архива
 Л. Д. Преображенской

Основные материалы
 следующего номера нашего журнала —
 на информационном канале
 “Новости культуры, спорта и погоды”
 пейджинговой сети “Мобил ТелеКом”.
 Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile
TeleCom**

755-8888

Где бы Вы ни были!

В Дюссельдорфе новая немецкая команда под руководством Карла Уве Штеeba доказала, что их победа над сборной Южной Африки в первом раунде Кубка Дэвиса не была случайной. Вот и следующее сражение немцы выдержали с честью – неожиданно для всех выиграли и Кубок Пежо.



Это была лишь третья победа хозяев турнира за последнее десятилетие. На сей раз сборная Германии в составе 24-й ракетки мира Николаса Кифера и Томаса Хааса (43-й в рейтинге), "полу-пенсионера" Беккера и пока еще находящегося за пределами сотни Приношила смогла попасть на командное первенство мира лишь благодаря "wild card". Словом, в победу верили немногие. Конкуренты у немцев были серьезные. Что бы ни говорили об этом командном первенстве с призовым фондом в 1,9 млн. долларов, происходящее на кортах роскошного "Рохус-клуба" было совсем не похоже на показательный турнир. В "красную подгруппу" попали сборные Чехии, Австралии, США и Швеции, в "синюю" – Испании, Германии, Словакии и Франции. Ни прошлогодним победителям испанцам, ни тогдашним финалистами австралийцам на сей раз удача не улыбнулась. Что же касается выиг-

рывавших здесь уже четыре раза американцев, то команда США во главе с признанными "грунтовиками" и обладателями короны "Ролан Гаррос" Майклом Чангом и Джимом Курье не устояла в борьбе против австралийцев и чехов. Не слишком удачной оказалась земля Дюссельдорфа и для известных своим командным духом шведов. Они уступили в своей подгруппе сначала чехам, а затем австралийцам. Таким образом, в финал вышли сборные Германии и Чехии. 41-й ракетке мира Числаву Доседелу предстояло встретиться с двадцатилетним Томми Хаасом, который за всю неделю не проиграл ни одного матча, и вообще, окрыленный успехами, достигнутыми за последний год, выглядел абсолютно молодцом. "Я люблю играть в Германии. Когда меня поддерживают, у меня все получается прекрасно". Так было и на этот раз. Любимец публики был просто неудержим. Однако не прошло и получаса после выигранного Томасом первого матча, как

пошел проливной дождь. Петр Корда, который должен был встречаться в Кифером, и без того чувствовал себя несколько "не в своей тарелке" из-за довольно прохладной и влажной дюссельдорфской погоды. "Я настолько худой, что при такой температуре меня просто нечему греть", – шутил он. На протяжении недели Корда только и делал, что старался согреться, причем весьма своеобразным образом – показывая подающим мячи свой "фирменный" прыжок-ножницы или тренируя на запасном корте пятiletнюю Джессику-Регину. Мучения Корды были, однако, компенсированы – ему был вручен приз "for Fair Play". Во-первых, как ветерану турнира – он выступает здесь уже в 7-й раз, а во-вторых, как спортсмену, в тридцатилетнем возрасте выигравшему турнир "Большого шлема" ("Australian Open"). Что касается Кифера, освистанного зрителями после двух проигранных матчей, он явно был движим целью доказать всем, и прежде всего себе,

что он пока еще первая ракетка Германии. Несмотря на накрапывающий дождь, Николас блестяще провел встречу, а в конце матча, удачно бросив ракетку вслед за мячом (a-la Беккер), вернул себе расположение публики. Парная встреча



проходила в атмосфере показательного турнира – "Бобеле" и "Прино" завершили триумф своей сборной – 3:0. Около восьми тысяч зрителей, заполнивших трибуны "Рохус-клуба", готовы были, подобно членам своей сборной, обниматься и обливаться шампанским. Счастливы были все, в том числе, естественно, и организаторы, которым чудом удалось "заполучить" в Дюссельдорф Беккера – еще во время жеребьевки его участие было под вопросом из-за болезни отца. Кроме того, за эту неделю удалось собрать 5 тысяч марок в фонд Михаэля Штиха, специально приехавшего сюда, и более 50 тысяч – в фонд ЮНИСЕФ, для помощи, в частности, бездомным детям России и Молдавии. Еще 2,5 тысячи марок было выручено за проданную с аукциона ракетку, подписанную всеми членами немецкой команды. И теннисисты были здесь на редкость приветливы, раздавали автографы, охотно общались с журналистами. Но, самое главное, члены команд

старались как можно больше времени проводить вместе – не только тренировались, но и играли в футбол, в гольф, в шахматы, вместе ходили ужинать. Особенно это касается шведов, традиционно славящихся своим сильным командным духом. Михаэль Тилльстрем объяснил секрет сплоченности команды отсутствием зависти к более известным: "Если еще одному шведу удалось стать в ряд с великими, я рад, что это мой соотечественник". В свою очередь у "звезд" нет пренебрежения к тем, чьи достижения пока менее значительны. Кстати, о "звездах" – даже сам "Большой Борис" в Дюссельдорфе, так же как полтора месяца назад на Кубке Дэвиса в Бремене, жил не в апартаментах, а в обычном гостиничном номере и в списке немецкой сборной на массаж его имя все время стояло последним, а на вечере накануне открытия турнира он отплясывал вместе со всеми почти до утра.

Snezhana Romashova
Photo by Paul Zimmer

Хорватская фирма "Concept 90", занимающаяся строительством спортивных сооружений, хорошо известна на российском рынке. О деятельности фирмы рассказывает ее генеральный директор Давор Шарин: – Наше сотрудничество началось в 1987 году. Россия всегда была законодателем мод в мире спорта, но с 1991 по 1994 годы наступило время, когда в спортивные объекты средства практически не вкладывались. И лишь в 1995-м опять мы почувствовали перемены, к которым были готовы. "Concept 90" активно включился в работу. Сегодня нами построено более 150 теннисных кортов в России, Беларуси, Латвии, Литве, Украине, Казахстане и, конечно же, в Хорватии.

Есть и другой аспект нашей деятельности – мы выступаем спонсорами теннисных турниров, были, например, генеральным спонсором чемпионата России по легкой атлетике в прошлом году. Плодом наших усилий стал тот факт, что сегодня "Concept 90" – официальный поставщик Всероссийской теннисной ассоциации и Всероссийской федерации легкой атлетики.

Кроме этого, наша фирма, являясь официальным поставщиком Всемирных юно-

КОНЦЕПЦИЯ УСПЕХА

шеских игр в Москве, установила теннисное оборудование и 3 атлетические дорожки самого высокого

мирового уровня в Лужниках.

Выбрав из множества фирм предлагающих свои услуги, "Concept 90", организаторы оценили качество выполняемых нами работ. Преимущество наше еще и в том, что мы обслуживаем объекты и после окончания работ, полностью исполняем гарантийные обязательства.

Сегодня Россия переживает настоящий теннисный бум. Но кортов и спортивных центров с хорошим покрытием явно не хватает. Большинство стадионов нуждается в ремонте. Традиционно в России, как, впрочем, и в Европе, было развито строительство грунто-

вых кортов. Но теперь в моде более "быстрые", синтетические покрытия. В ассортименте "Concept 90" хард, пластмассовые покрытия и искусственная трава. У нас уже появились постоянные заказчики, обращающиеся к нам по нескольку раз. Это факт – подтверждение того, что они удовлетворены и качеством работ. И таких заказчиков становится все больше. Надеемся, что наше сотрудничество внесет дополнительную лепту в развитие тенниса в России.



CONCEPT 90

Телефон представительства в Загребе: 3851 291 00 66, факс: 3851 291 0394.

Официальный
дистрибьютор
фирмы «TRIMO»
в России

Группа строительных компаний
АЗИНДОР

Устойчивый строительный бизнес



г. Москва, ул. Трифоновская 56,

ТОО «Азиндор», тел. (095) 578-2077, 578-7625

Проектно-конструкторское бюро 578-8556

Производственно-технический отдел 578-8537

Отдел маркетинга 578-7786

Отдел экспертизы проектов 578-7292

Поставка стеновых сэндвичевых панелей

фирмы «TRIMO» 578-3866

Многоканальный факс 578-2044



Марат Сафин: Капризы остались в детстве



Рауза Исланова: Набирайся сил, сынок!



Марат САФИН

ЭКСКЛЮЗИВ
ТЕННИС+

Фото Андрея Голованова

Марат Сафин: Капризы остались в детстве

Эту беседу в квартире, расположенной недалеко от метро ВДНХ, в Москве мы начинали вчетвером. Герой «Ролан Гаррос» Марат Сафин, его отец, Михаил Сафин, и корреспонденты «Теннис +». А потом к нашей беседе подключилась Рауза Исланова, мама Марата.

— В последние дни вы дали много интервью. Понять интерес журналистов можно. Но вы, видимо, знаете, что общение с прессой — это теперь часть вашей работы?

Марат: Да, мне уже об этом сказали люди из ITF.

— Эти встречи и беседы отвечают и вашим интересам. Когда вы сами говорите о матче, о соперниках, о себе, то меньше шансов, что кто-то что-то наврет.

Отец: К сожалению, уже были случаи — писали то, что он в интервью не говорил.

Марат: Мне в принципе все равно. Что хотят, то пусть и пишут.

— Рисканное заявление... Марат, вы понимаете, что журналисты искажают факты не потому, что хотят вас или, скажем, Кафельникова обидеть. Иногда репортер что-то уловил краем уха, а уточнить информацию не может, поскольку спортсмен мало доступен. Вот и начинаются всякие импровизации. Но давайте перейдем к делу... Вы дали десятки интервью. О чем вас еще не спрашивали?

Марат: Кажется, о теннисной своей жизни я рассказал все, что мог. Вы знаете пришла Инна Рассказова из «Московского комсомольца», беседовала подробно. А потом вдруг говорит: столько положительного о тебе сказано, может, что-то и отрицательное есть?..

— Что дал вам, Марат, в Испании тренер Рафаэль Менсуа, что не могла дать дома мама?

Марат: Спросите любого спортсмена, и он вам скажет, что с родителями тяжело. Наступает момент, когда начинаешь мысленно просто посылать их куда подальше. А если другой, чужой человек с тобой работает, все обстоит иначе. Уважаешь его, как специалиста, деньги, в конце концов, ему платишь... Успех или неудача зависят от того, какие отношения с тренером. У нас — дружеские.

— О вас говорят, что вы сложившийся игрок испанской школы. Вы с этой формулой согласны?

Марат: Если так говорят... А вообще то, скажите, какие новшества в исполнении тех или иных ударов у меня появились по сравнению с тем, что дала мне в Москве мама?

Мама: Назвать его питомцем испанской школы — то же самое, что именовать Курникову воспитанницей американской школы. Все лето она обычно у нас на «Спартаке» проводила. Ее поездки в Америку можно назвать практикой. Но ведь можно стажироваться сегодня здесь, завтра там, потом еще где-то, но школа остается российской.

Марат: А в чем, кстати, суть испанской школы? Надо определиться, что это такое — испанская школа.

— В репортаже о вашем поединке с Курье в матче Кубка Дэвиса после нескольких очевидных ошибок в игре с лета было сказа-

но: что, мол, вы хотите — испанцы у сетки играют плохо.

Отец: Журналисты просто чувствуют: «Он не умеет играть с лета...» Откуда они это взяли? Если Марат здорово играет на задней линии, если он выходит вперед не очень часто, то это не основания для таких утверждений. Нынешняя игра Марата была заложена мамой — тренером. Роза сама любила играть у сетки. Вспомните игру Марата на «Ролан Гаррос». Характерный эпизод. Я слушал комментарий Алика Метревели: «Вот бы надо было пойти к сетке». И Марат, будто услышав, выходит к сетке и эффектно доигрывает этот мяч... Просто пока не хватает опыта игры. Практики. Не той, что дают тренировки, а именно игровой. Кстати, нечто подобное произошло с Андреем Медведевым, он упустил этот момент.

Марат: И испанская школа здесь ни при чем. Моя прекрасно играет впереди и часто идет к сетке. Если не играешь пару, то это особенно сказывается... Алекс Корретха играет. Даже Альберто Берасатеги.

— А вы собираетесь?

Марат: Пока я никуда не попадаю. Рейтинг низкий. Но я бы с удовольствием играл. Сейчас буду стараться эту проблему как-то решать.

— Есть какие-то конкретные варианты?

Марат: У меня контракт с IMG, я просил людей из этого агентства помочь мне получить wild card и в паре. Хочется играть. Интересно, да и деньги.

— Но не только же деньги. Кафельников объяснял, что он стал лучше играть одиночку, когда освоился в паре. А деньги уже второе, потом.

Марат: Как это можно понять? Деньги не потом. Деньги всегда деньги... Зачем пару играть? Во-первых, чтобы деньги заработать. Стесняться здесь нечего. Во-вторых, пара — это такая же тренировка, только тебе здесь платят. Полезное вместе с приятным.

— Микст?

Марат: Это уже баловство...

— Однако вернемся к разговору об «испанской школе».

Марат: Испанская школа? Вот вы напишете все как есть. А польза какая? Наверное, никто из журналис-

тов читать-то не будет.

— Да нет, прочтут скорее всего. Мы уже не раз замечали, что из «Теннис +» пишущие о теннисе материалы заимствуют. В конце концов это единственное специализированное издание.

Марат: Я считаю, что у меня русская школа, и я в общем не понимаю, почему журналисты пишут про мою испанскую школу.

— Скажите теперь, можно ли утверждать, что любимое покрытие грунт?

Марат: Я четыре года играю на грунте. Но на харде тоже неплохо получается. Надо потренироваться пару недель, и все будет. У меня нет, скажем, такого как у Берасатеги, крайнего пристрастия к грунту. Вот ему тяжело играть на харде.

Но и он играет, и случается, неплохо. Где он выиграл у Краичека? Помоему, в Париже, осенью, на ковре. А у Феррейры — на харде, в Америке.

— Скажите, в Испании хард распространен или там только грунт?

Марат: Есть один сателлит на харде. А в остальном — грунтовые корты и турниры.

— А вы челленджеры не на грунте играли?

Марат: Летом я попробовал силы на харде в Португалии. Затем с октября до декабря играл все турниры только на харде.

— Сейчас все цитируют, Ивана Лендла: «Трава это для коров». А что вы думаете?

Марат: Ни разу даже не пробовал играть на траве. Может и понравится.

— Перейдем к другим темам. Ваша мама говорила, что вы собираетесь здесь сдавать экзамен на водительские права.

Марат: Сдал... Вот посмотрите.

— Какая у вас машина?

Марат: Подержанный «Гольф», что-то типа «Фелиции». Она мне чуть ли не даром досталась. Я ведь недавно научился ездить, долбить новую жалко. Потом поменяю на «Мерс». Обещали дать уже в этом году.

— Но вернемся к теннису. Над чем сейчас будете работать?

Марат: Главное — игра с лета. А остальное все нормально. Просто надо совершенствоваться.

— В Москве вы на «Кубке Кремля» однажды подали со скоростью 217 км/час.

Марат: В этом году, в Филадельфии, на турнире ATP уже было 221, в матче с Шалькеном.

— Какой в принципе стандарт 195–190?

Марат: Я не люблю вкручивать. Поэтому 180 и выше. Бывает, и 200 — сразу.

— Этому тоже научила мама?

Марат: Мама поставила мне технику. А там уже главное движение, поймать ритм. Сам ориентируюсь.

— Когда наша команда играла финалы Кубка Дэвиса со шведами, а затем и американцами, вы были в Москве или в Испании?

Марат: На матчах в «Олимпийском» не присутствовал...

— Вы допускали в то время мысль, что когда-то будете играть в команде Кубка Дэвиса России?

Марат: Я об этом не думал.

Отец: Хочу напомнить, что Марат с 13 лет был в сборной России, затем играл в команде до 14 лет, потом до 16 и до 18 лет.

Марат: Я был в стране 2–3-м.

— А кто первым?

Марат: Артем Дерепаско.

— А когда вас Тарпищев пригласил в команду Кубка Дэвиса?

Марат: Я был в это время в Австрии. Мама рассказала, что звонил Шамиль Анвярович Тарпищев и пригласил меня в сборную. Впервые приехал на Кубок Дэвиса, когда наши с румынами играли. Тренировался с командой. Наши выиграли. Потом Шамиль Анвярович сказал насчет Америки.

— Он не говорил, что вы будете вторым номером?

Марат: Нет, тогда же все были в команде. Волков, Черкасов, Ольховский. Но получилось так, что я сыграл.

— Они все старше вас на 10 лет, и вы с ними на ты?

Марат: С Сашей на ты, с Женей, с Чириком, с Чесноковым. Нормальные ребята.

— У вас в Испании в квартире, которую вы снимаете, телевизор принимает Россию?

Марат: Нет.

— Вы сейчас оторваны от российской жизни? И то, что здесь происходит, знаете только по рассказам мамы и папы?

Марат: В общем, да. Ну еще, что-то можно узнать из местных программ новостей.

— Английским языком владеете? Марат: Слабо, честно говоря. А вообще во время турниров в основном общаюсь с испанцами и с нашими. Говорить-то по-английски могу.

Не знаю, правильно ли я скажу то, что хочу выразить, но здесь главное, чтобы меня поняли.

— ... И не было недоразумений?

Вы и на русском уже немало интересного сообщили.

Марат: Что вы имеете в виду?

— Интервью в «Комсомолке»...

Марат: А-а-а... Журналист меня спрашивает: «Ты пьешь? А разговор во время турнира. Да еще такого, в котором я играю впервые. Это серьезно? Ну я и подыграл вашему коллеге:

— Пью.

— Куришь?

— Не курю.

— Ты здесь куда-нибудь ходил?

— Да.

— Что пил?

— Виски...

Такой вот смешной разговор. А потом из газеты я узнал, что «бухаю» каждый день. Как только, непонятно, мне сил хватило на семь матчей, причем с Агасси, Куэртенем и Пиолином я играл по пять сетов...

— Пойдем дальше. Есть у вас подруга?

Марат: Ее зовут Сильвия.

— Она, в теннис тоже играет?

Марат: Играла раньше. У нее травма ноги была. А вот ее сестра играет и сейчас. Мы с ней в одном клубе.

— Вы живете по соседству?

Марат: Десять минут. Валенсия город небольшой.

Наталья Черепанова

Олег Спасский

Фото Сергея Киврина

Окончание в №8/98.

Теннисные машины-пушки
СПОРТС-ТЮТОР
Строительство теннисных кортов
ПОКРЫТИЯ
Оборудование и принадлежности
Телефон/факс: (095) 443 0474,
(095) 141 7265

Секс-бомба под номером 13

По традиции каждый год американский журнал "People" называет пятьдесят самых привлекательных мужчин и женщин планеты. И этот рейтинг считается самым престижным из всех, какие только существуют в мире шоу-бизнеса. Неудивительно, что о пипловской "пятидесятке" сегодня мечтают все: и капризные кинозвезды, и тщеславные топ-модели, и даже политики с мировым именем. Тем приятнее было узнать, что впервые в эту "святыню" попала россиянка — Анна Курникова. Выбор авторитетного издания стал еще одним убедительным свидетельством той огромной популярности, которой пользуется в Америке и Европе эта русоволосая москвичка с фигурой модели и внешностью кинозвезды. Сегодня тысячи фанатов по всему миру сходят с ума по русской примдонне. Дошло до того, что один арабский шейх, совсем потерявший голову от любви к Анне, недавно сделал ей "неприличное предложение" — миллион долларов за уик-энд на борту яхты в Монте-Карло. Поэтому-то американские газетчики и окрестили Курникову — "Леонардо ди Каприо в юбке", а для описания царящей вокруг нее эйфории придумали новое слово — "Курнимания"...



Семнадцатилетняя теннисистка в очередном списке американского журнала заняла 13-е место, пропустив вперед только самых крутых из секс-символов современности — "жертву Титаника" Леонардо ди Каприо, "главного истребителя инопланетной нечисти" Уилла Смита и обладательницу "Оскара-98" Хелен Хант. Зато наша красавица сумела опередить таких знаменитостей, как актрисы Камерон Диас ("Маска") и Холли Берри ("Решение о ликвидации"), британский премьер Тони Блэр и сын покойной леди Ди — принц Уильям. В традиционной биографии лауреата конкурса журналисты из "People" не поскупились на добрые слова в адрес. Ее назвали "такой же сексуальной, как Мэрилин Монро, такой же стройной, как Синди Кроуфорд, и такой же экстравагантной, как Мадонна". Кстати, во время беседы с организаторами Анна поделилась несколькими секретами своей красоты. Во-первых, в отличие от других теннисисток Курникова начинает свой день не с тренировки, а с "наведения красоты". Обычно ей требуется не меньше часа, чтобы собрать волосы, которые она не стригла с девяти лет, в роскошную косу. Во-вторых, у Ани вошло в привычку перед каждым матчем делать макияж и красить губы особо стойкой помадой — благодаря чему она даже в самые тяжелые моменты матча выглядит, как конфетка. И, наконец, третий, самый главный, секрет: аутотренинг. Когда у россиянки возникают какие-нибудь проблемы, она начинает твердить про себя: "Я — самая сильная, я — самая красивая, я — самая лучшая! Никто не может сравниться со мной". И, как заявила американцам мать, Алла Курникова, эта "молитва" всегда помогала ее дочери. Очаровательная теннисная девушка из России произвела такое сильное впечатление на огромную редакцию журнала "People", что организаторы конкурса осмелились на необычный прогноз — по их весьма авторитетному мнению, Анна Курникова через два-

три года возглавит их рейтинг и станет "самым сексуальным человеком на Земле", оттеснив в сторону Ди Каприо, Стоун и прочую голливудскую мелочь.

Как Габи стала свахой

После того как Габриэла Сабатини, к великому сожалению миллионов ее почитателей, в прошлом году покинула профессиональный корт, она не сидела без дела. Сначала выпустила очередной, четвертый по счету, парфюм под своим "лейблом", потом написала мемуары, которые должны появиться на книжных прилавках Буэнос-Айреса осенью, а затем со свойственной ей энергией экс-теннисистки занялась устройством личной жизни своего брата.

Год назад мы уже рассказывали о старшем брате Габи — Освальдо, ставшем одним из самых популярных актеров на аргентинском ТВ. В то время на пятом телеканале шел сериал с незамысловатым названием "История любви", в котором вместе с Освальдо Сабатини играла обворожительная блондинка Катрин Фулоп. Как нередко случается в актерском мире, их роман перешагнул экранные рамки, и по окончании съемок они решили жить вместе, не расписываясь. Год назад у этой парочки родилась дочь, в крестинах которой приняла самое активное участие ее тетка — Габриэла. Тогда же Габи впервые завела речь о том, что родителям малютки не мешало бы поскорее зарегистрировать свои отношения. Однако ни Освальдо, ни Катрин, которые до знакомства уже имели за плечами по одному несчастливому браку, не высказали никакого желания вновь идти под венец. Но этот отказ лишь раззадорил "пенсионерку" Сабатини, и она дала слово родителям, что обязательно поженит их первенца.

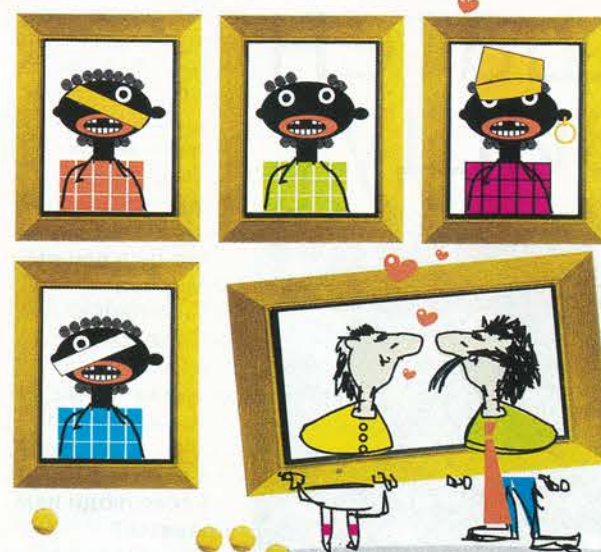
В последующие четыре месяца Габриэла постоянно приходила в гости к Освальдо и Катрин, каждый раз принося в подарок или кассеты с фильмами о любви с "хеппи-эндом" или новые каталоги свадебных нарядов. Словом, делала все возможное, чтобы переубедить строптивую парочку. Такое массированное "промывание мозгов" в конце концов дало свои результаты, и Освальдо с Катрин согласились сочетаться законным браком. При этом, как утверждают злые языки, брат теннисистки заявил: "Я готов жениться даже на ведьме, лишь бы больше не слышать вечерних проповедей Габи!"

15 мая Освальдо Сабатини и Катрин Фулоп вместе с крохотной дочкой посетили мэрию Буэнос-Айреса, а затем сыграли роскошную свадьбу в семейном поместье, все расходы на которую полностью оплатила Габи. Для сестры жениха это событие стало незабываемым еще и потому, что ради такого случая Габи надела новое платье, сшитое ей по спецзаказу знаменитым Карлом Лагерфельдом за какие-то 80 тысяч долларов.



Мари предпочитает бейсбол

Экстравагантность при выборе спутника жизни француженки Мари Пирс уже давно стала притчей во языцех в мире женского тенниса. Дело в том, что длинноногая блондинка в последние годы испытывала прямо-таки патологическую страсть к чернокожим парням, преимущественно рокерам. Причем все ее избранники были, как на подбор, огромными, волосатыми и... уродливыми. У певца Сила, с которым Пирс прожила девять месяцев, все лицо было исполосовано шрамами, рокер Габриэль (совместный стаж 6 недель) не имел пяти передних зубов и хромал на левую ногу, а манекенщик под псевдонимом Солар (его Мари вытерпела лишь месяц) был слеп на один глаз и страдал припадками эпилепсии. Постоянная игра в "Красавицу и Чудовище" забирала



столько сил и нервов у Пирс, что это стало сказываться на ее рейтинге. И тогда любвеобильная Мари решила — эксперимента ради — завести роман не с могучим негром, а, например, со знойным латиноамериканским "мачо" — питчером из клуба Национальной бейсбольной лиги "Балтимор Ориолс" Роберто Алмоваром. Они были знакомы уже два года, но по-настоящему встречаться начали лишь в апреле сразу после неудачи Пирс на "Липтоне". Именно Алмовару первому Мари сообщила о том, что она вновь провалилась и что ее очередной дружок — рэппер с многозначительной кличкой "Волосатик" — ушел от нее к какой-то тощей манекенщице. Бейсболист сразу вошел в положение знакомой и пригласил Пирс провести у него на техасском ранчо уик-энд. Мари с удовольствием приехала и вместо двух дней провела там целую неделю.

"Бобби (Роберто) очень помог мне вновь поверить в свои силы, он стал самой лучшей восстановительной программой в моей жизни", — заявила сразу по возвращении на корт счастливая француженка. И с тех пор Мари всю зиму проводит в красно-белой майке "Балтимора" с номером и фамилией Алмовара, чтобы показать серьезность чувств к своему "мачо".

... А Мартину выбирает безопасный секс

Не успели мы порадоваться за успешную личную жизнь первой ракетки мира — Мартин Хингис (См. "Love story" в прошлом номере "Теннис+"), как на этом небосклоне появились первые облака. А всему виной руководители Женской теннисной ассоциации (WTA), решившие отправить первую ракетку мира в Непал с целью... пропаганды тенниса.



Именно там Мартина, с детства привыкшая к роскоши и изобилию, впервые столкнулась с ужасающей нищетой и бедностью. Но больше всего чемпионку потрясли 13-14 летние девочки, которые были либо беременны, либо уже имели детей. "Это было так ужасно видеть моих сверстниц с младенцами. И внезапно я осознала всю важность правильного планирования семьи", — поделилась своими впечатлениями по возвращении лучшая теннисистка планеты. Более того, Хингис даже согласилась сняться в бесплатной рекламе на цюрихском телевидении, призывающей швейцарских школьников заниматься безопасным сексом. Ну а сама теннисистка, если верить слухам, после увиденного в Тибете настолько охладела к сексу, что теперь предпочитает общаться со своим любимым Хулио исключительно по мобильному телефону.

Фраза месяца



На этот раз мы выбрали заявление Андре Агасси, сделанное им в самый канун Открытого первенства Франции: "Не понимаю, почему журналисты так много внимания уделяют Самprasу и Риосу, ведь, как бы они ни старались, все равно в конце года первой ракеткой стану я!"

Рубрику ведет Йожеф Саси по материалам зарубежной прессы Рис. Александра Алтухова

Победителями "Ролан Гаррос" в миксте стали Винус Уильямс и Джастин Гимелстоб из США. Это их второй подряд успех в турнирах "Большого шлема" в 1998 году. Но если о темнокожей звездочке трубят на каждом шагу, то о ее партнере по миксту известно меньше. А ведь этот 21-летний теннисист считается одним из самых перспективных молодых дарований в Америке. В ежегодном справочнике "ITF World Tennis 98" Гимелстоба называют ярким представителем новой волны.

Джастин родился 26 января 1977 года в Ливингстоне, штат Нью-Джерси. Начал играть в теннис с восьми лет вместе со старшим братом Джошем и младшим Расселом на кортах "West Orange Tennis Club" Гимелстоб весьма успешно выступал в юношеских соревнованиях: был чемпионом США среди 18-летних, полуфиналистом

Уимблдона и финалистом "Ролан Гаррос" в парном разряде в 1995 году. Выиграв "All America" среди колледжей в 1996 году, Гимелстоб подался в профи. О Джастине заговорили всерьез в прошлом году, когда он впервые вместе с Чандой Рубин стал обладателем престижного Кубка Хопмана. На пути к финалу он обыграл самого Марка Филиппусиса. За этим последовали победы над другими знаменитостями: Густаво Куэртенем в первом круге Уимблдона, Андре Агасси в Лос-Анджелесе, Петром Кордой в Монреале. На высокого (196 см), атлетично сложенного игрока обратил внимание опытный наставник из ЮАР Кейт Дипраам, тренировавший ранее Уэйна Феррейру и Грегга Рудески.

Я разговаривала с Дипраамом на прошлогоднем "Кубке Кремля", в котором принимал участие Гимелстоб, его новый, с октября 1997 года, ученик. "Джастин, безусловно, очень способный парень, но ему не хватает стабильности. Если Феррейре в основном мешает лень, то у Гимелстоба другая проблема — он теряет концентрацию в самый ответственный момент матча. Пока что Джастин явно чувствует себя увереннее в паре или миксте", — считает его тренер.

А что думает по этому поводу сам теннисист?
— Конечно, мне надо больше работать над собой, ведь я хочу выигрывать турниры и подниматься в рейтинге. Счастлив, что удалось победить на Australian Open и "Ролан Гаррос" в миксте, но я

мечтаю когда-нибудь выиграть турнир "Большого шлема" в одиночке.

— Какой победой вы гордитесь больше всего?

— Пожалуй, над Густаво Куэртенем. Когда тебе удается одержать верх над чемпионом "Ролан Гаррос", то чувствуешь, что не напрасно играешь в теннис. Кстати, мы с Густаво выступали в паре на

рировали это событие из-за моего ужасного поведения на корте. Я кричал, бился в истерику, в общем, вел себя как капризный, избалованный ребенок. По-настоящему, я заслужил наказания. Видимо, я почти не изменился, если за мной закрепилось прозвище "мальчуган".

— А кем вы хотели стать?

— Я всегда мечтал быть теннисным профессионалом, хотя мне нравились и другие виды спорта. Играл в бейсбол, баскетбол. Я и сейчас стараюсь следить за всеми этими по ТВ. В последнее время очень увлекся гольфом.

— Кто был вашим кумиром?

— Баскетболист Лэрри Бред. Он не был самым быстрым или результативным, но он видел всех насквозь и знал, как побеждать.

— Какие люди вам нравятся?

— Стремлюсь к обществу веселых и остроумных людей, но главное — чтобы они были честными и порядочными. Моральные принципы очень важны для меня.

— У каждого в жизни бывает поворотный момент. Что бы вы назвали таковым в своей карьере?

— Наверное, победу в Кубке Хопмана, ведь мы даже не были "се-

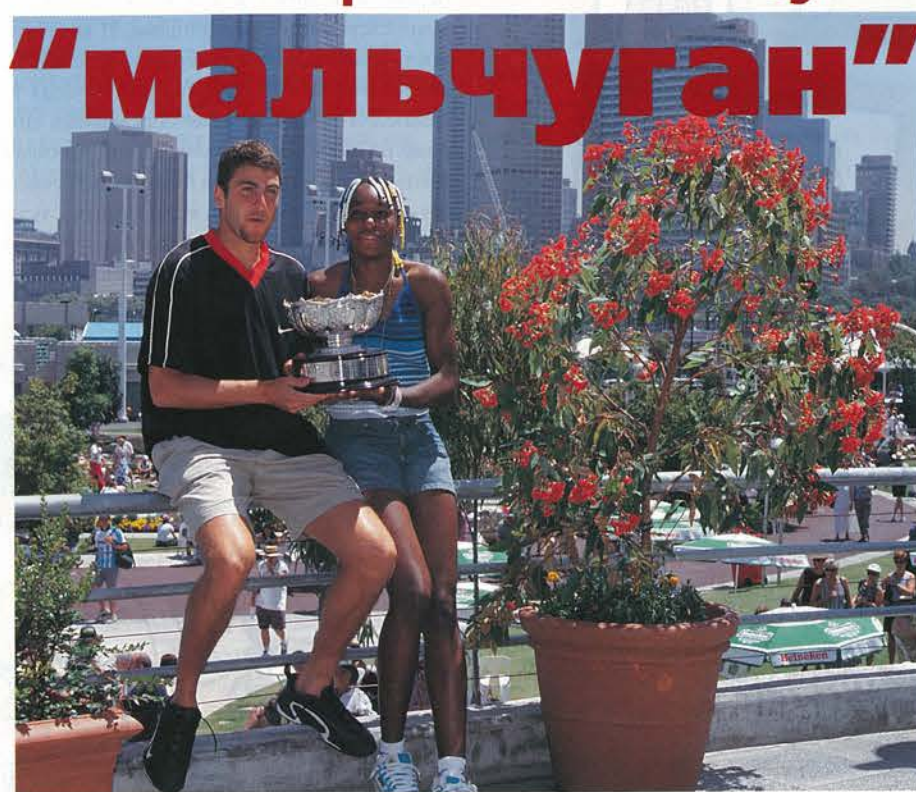
яными". И вообще, до последнего момента я не знал, что буду участвовать, Я нежил на флоридском пляже, когда зазвонил мой мобильный телефон. Меня попросили подменить Ричи Ренеберга, поскольку у его беременной жены возникли проблемы.

— У кого из игроков АТР Топ-100 чувство юмора лучше всего развито?

— Даниэль Нестор, Алекс О'Брайен, Марк Ноулс — все большие шутники, и я люблю с ними подшучивать. Но самые "отпетые" выдумщики — Майк Джойс и Винс Спэйди. Уж если встретишь этих двоих вместе — жди подвоха.

Мария Зигмунд
Photo by Paul Zimmer

Высокий шатен по прозвищу



"Кубке Кремля", правда, без особого успеха.
— А с кем в паре вам везет?
— В прошлом сезоне мы с Патриком Рафтером выиграли турнир в Ньюпорте, а с Бредом Стивенсом вышли в финал Japan Open.

— Какого соперника считаете самым неудобным?
— Когда Пит Сампрас рвется в бой, он как крутой утес. Его не обойти. Я восхищаюсь Питом. Он великий спортсмен, настоящий профи.

— Ваше самое яркое воспоминание детства о теннисе?

— Когда мне было 8, я участвовал в своем первом соревновании — играл против брата в финале. Родители проигно-

Теннис трех поколений



Его представила во всем разнообразии бурная теннисная весна в Узбекистане.

Год назад у богатого традициями Ташкентского международного юношеского турнира, ведущего свой счет с 1981 года, появился наманганский собрат. Именно с кортов теннисного комплекса "Дустлик" областного центра начали турне по Узбекистану теннисисты из республик бывшего Союза — России, Украины, Белоруссии, Грузии, Таджикистана и даже Эстонии. Дальнее зарубежье было представлено скромнее — гостем из Индии Роханом Бопанной. А затем перебрались в Ташкент, на известный многим поколениям игроков стадион "Динамо", где 18 лет назад и начались эти международные юношеские "саммиты". У ребят явным фаворитом соревнований оказался алмаатинец Алексей Кедрюк, которому только россиянин Дмитрий Власов смог оказать упорное сопротивление в наманганском четвертьфинале (5/7, 3/6). Никому больше Кедрюк не дал и минимальных шансов на успех. Даже финалисты — украинец Орест Терещук в Намангане и россиянин Сергей Позднев в Ташкенте капитулировали практически без сопротивления. А вот в парном разряде Кедрюку, выступавшему вместе со своим земляком Павлом Барановым, дважды пришлось довольствоваться только вторым местом — оба раза сильнее и слаженнее был дуэт Терещук/Виталий Шве́ц (Белоруссия). У девушек бал правили москвичка Елена Воропаева и ташкентка Ирода Туляганова. Год назад они дуэтом выиграли Ташкентский турнир. Нынче стали победительницами Наманганского. К тому же дважды сошлись в одиночном финале. Первый выиграла

Лена — 7/5, 7/5, а во втором на родных динамовских кортах Ирода взяла убедительный реванш — 6/1, 6/3. Пару же в Ташкенте выиграла Наталья Студенная из Белоруссии и россиянка Екатерина Кожохина.

Для 18-летних и взрослые турниры — уже не что-то недостижимое. Не случайно лучшие из юношей отправились из Ташкента в Андижан, а затем опять в Наманган, где были организованы 15-тысячники серии Future Circuit. Весьма симптоматично, что куда больший интерес, чем в прежние годы, проявили к этим турнирам представители стран СНГ. И буквально поразил своим обилием "китайский десант": после проигрыша узбекской дружине в феврале в матче Кубка Дэвиса китайцы решили глубже изучить одного из конкурентов на континенте. Были игроки из Израиля, Германии, Италии, а в Наманган даже подъехал известный японский теннисист Гучи Мотомура — первый номер национальной команды Кубка Дэвиса, с которой в сентябре предстоит сыграть россиянам.

Мотомура, как выяснилось позже, приехал за победой, взяв в финале реванш за поражение в аналогичном турнире в японском городе Исава (тоже в финале) у ташкентского динамовца Вадима Куценко — 6/4, 7/5. А в Андижане первым был минчанин Максим Мирный. Причем дважды — в паре с земляком Владимиром Волчковым они нанесли в финале поражение узбекистанцам Куценко и Дмитрию Томашевичу — 6/2, 6/4. Наманганский парный финал разыграли китайцы Чжу Бен Киан и Чжен Ю с израильянами Михаэлем Коганом и Офером Селой. Коган и Села победили — 6/4, 6/4.

Только в парном разряде сражались на сей раз на ташкентском "Динамо" участники третьего турнира "Хавас". Читатели "Теннис +", должно быть, помнят, что это соревнование, рожденное инициативой Президента Узбекистана Ислама Каримова, проводится среди представителей высших эшелонов власти страны. Нынче их партнерами стали профессиональные специалисты тенниса. Такой союз привел к победе заместителя премьер-министра Мираброра Усманова (уже полтора десятка лет увлеченного теннисом), чьим партнером был тренер Фархад Гулямов. Впрочем, проигравших в этом турнире не было. Свидетельством тому — бросавшаяся в глаза чисто внешняя спортивность руководителей и очевидный прогресс в их теннисной подготовке.

Ну, а в завершение снова вернемся к детям, в чьих руках при должном внимании "больших дяденек" — будущее нашего тенниса. Буквально накануне "Хаваса" на "Динамо" завершилось открытое юношеское первенство клуба, проводившееся в пяти возрастных группах. Оно собрало полторы сотни участников из Душанбе, Екатеринбургa, Оша, Чимкента, Самарканда, Ферганы, ташкентских клубов и прошло просто здорово. Мы же обратим внимание на самых юных — семилетнюю ферганку Киру Бирюкову, уже больше двух лет занимающуюся теннисом и дошедшую до финала среди десятилетних, и выигравшего турнир в этой группе динамовца Джамола Умарова. Им определять теннис страны в XXI веке...

Сергей Данилов

Ташкент

Фото Андрея Голованова

Нередко в адрес нашей редакции приходят письма с просьбой рассказать, какую ракетку выбрать для ребенка. Эта статья, подготовленная по материалам немецкого журнала «Tennis Magazin», как мы надеемся, ответит на многие ваши вопросы.

ВЫБИРАЕМ РАКЕТКУ... ПО РОСТУ

Первое правило - не пытайтесь убедить ребенка, что «Prince» лучше, чем «Head» только потому, что им играет ваш любимый Майкл Чанг. Как показали результаты маркетингового исследования, проведенного в нескольких странах, дети, конечно, слышали от родителей о ведущих теннисистах мира, но не связывают свой выбор с именами суперзвезд. Главное для них, чтобы ракетка «классно» выглядела. Как правило, это значит, что она должна быть яркой и красивой по форме, как любая игрушка (не забывайте, что в отличие от взрослых для детей теннис - это прежде всего игра). Второй вывод, сделанный специалистами, возможно, вас удивит - дети оказались на редкость консервативны во вкусах при повторной покупке. Уж если первая подаренная вами ракетка оказалась «Принцем», то, будьте уверены, в следующий раз выбор ребенка падет на ту же фирму. Вот почему основные фирмы-производители начали отчаянную борьбу за детские симпатии. Прошли времена, когда ракетки для юниоров были дешевыми уменьшенными копиями взрослых. Сегодня - это не менее технологически сложный продукт, чем любой профессиональный «ударный инструмент».

Что нужно знать при покупке детской ракетки?

Вес. Если вашему малышу от трех до шести лет, при покупке ракетки прежде всего обратите внимание на ее вес - она ни в коем случае не должна

быть слишком тяжелой. Для худенького ребенка ростом до 115 см вполне подойдет вес 200 г. Крепышу того же возраста и роста спокойно можно дать ракетку на пару граммов тяжелее.

Подростки ростом 160 см и более могут подобрать легкие взрослые модели весом от 300 до 330 г.

Площадь струнной поверхности. Удовольствие от игры для ребенка - самое главное. Поэтому отдайте предпочтение моделям с увеличенной головкой - 550 кв. см и более. Эти ракетки позволят малышам дольше держать мяч в игре - а это самое главное. Некоторые фирмы предлагают детям детского возраста также ракетки с маленькой головкой (Dunlop, Fischer и др.) для игры в «софтбол» мягкими мячами из поролона.

Размер ручки. Как и «взрослые» ракетки, юниорские также различаются по размеру (толщине) ручки. Очень важно подобрать ракет-

ку, которая пришлась бы по руке вашего ребенка и не проворачивалась бы в игре. Ручки в детских моделях маркируются разными фирмами по-разному - XSL (самая тонкая), либо по количеству колец - 000 - 00 - 0, либо порядковыми числами от 1 до 5 (в моделях для взрослых). Совет тут один - дайте ребенку попробовать ракетку в руке.

Материал. Все детские ракетки изготавливаются из прочных материалов, щадящих детские руки от вредных вибраций. Это, как правило, алюминий, графит или композитный материал.

Итак, представляем некоторые детские модели по возрастным категориям.



Рост - до 115 см. Возраст - до 6 лет.



Рост - до 150 см. Возраст - 11-12 лет



Рост - до 130 см. Возраст - 7 - 8 лет



Рост - до 160 см. Возраст - 13-14 лет



Рост - до 140 см. Возраст - 9 - 10 лет



Ракетки для подростков старше 14 лет

Название модели	Материал	Площадь струнной поверхности, (см²)	Вес*, г	Цена**, (\$)
Рост - до 115 см. Возраст - до 6 лет.				
DONNAY GLM55	алюминий	516	205	35
DUNLOP Life Cadet 23	алюминий	613	220	55
FISCHER Michael Stich Mini	алюминий	497	275	37
Рост - до 130 см. Возраст - 7 - 8 лет				
PRO KENNEX Magic Delta 130	графит/ф.глас	650	220	70
VOLKL Unlimited 59Hot Spot	алюминий	630	210	48
WILSON Graf Comp 25	графит	645	292	72
Рост - до 140 см. Возраст - 9 - 10 лет				
PRINCE Michael Chang Jr.	графит	690	286	128
WILSON Hammer 26	графит	645	251	138
YONEX Super RD-Junior 25	графит/ф.глас	613	268	117
Рост - до 150 см. Возраст - 11-12 лет				
DUNLOP Championship	графит/ф.глас	613	305	88
HEAD Agassi Pirat 64	графит/ф.глас	660	230	73
Рост - до 160 см. Возраст - 13-14 лет				
FISCHER Comp Lite	графит	630	285	245
ROSSIGNOL Composit Junior 66	графит/алюминий	660	295	105
VOLKL C10 Jr.	графит	630	270	85
Ракетки для подростков старше 14 лет				
HEAD Agassi Radical Junior	графит	660	290	95
ROSSIGNOL 4R Master	графит	660	335	245
YONEX RD-5	графит/ф.глас	613	328	145

* Вес со струнами

** Цены по каталогу

О души поздравляю вас с появлением новой, и по-моему, не-обычно яркой звезды в современном теннисе! Это, конечно же, Марат Сафин. Для нас он, может быть, и не открытие (я помню "Кубок Кремля"), но для мира — сенсация. И мы гордимся тем как он играл, как сражался до последнего мяча, какие мужество, силу воли, характер проявил на кортах "Ролан Гаррос"!!!

Дорогой Марат! Наверное, выражу общее мнение, если постараюсь передать тебе наше восхищение — твой труд, талант и бойцовский характер, мы верим, доведут тебя до самых высот.

Спасибо тебе огромное за то необычайное удовольствие, которое доставил свое великолепной игрой. Ты до конца, до последнего удара не сдавался в матче с Пиолином. Марат! Не дай успеху вскружить тебе голову, иди осторожно, но верно — и ты достигнешь цели! Пусть твой тренер, твои близкие будут всегда здоровы, пусть они помогают тебе — а мы будем поддерживать тебя, чем сможем. Знай: теперь мы за тебя болеем. Удачи, Марат!

Лена,
г. Владимир.

Наша почта

Меня зовут Дарина, мне 15 лет, я из Санкт-Петербурга. Моя история увлечения теннисом очень похожа на историю девушки, опубликованную в прошлогоднем ноябрьском номере "Теннис +". Разница лишь в том, что мне очень нравится не Кафельников, а Пат Рафтер. Большое спасибо, что вы пишете о нем. В редакцию приходит много писем с пожеланиями. Я хочу добавить несколько своих.

Во-первых, хочу попросить писать больше о жизни звезд и не забывать тех теннисистов, которые только начинают блистать. Например, было бы интересно почитать что-нибудь о жизни Марата Сафина, Николаса Кифера и Томми Хаса.

Во-вторых, мне бы хотелось увидеть на страницах журнала побольше рассказов не только о турнирах "Большого шлема" и супердевятки, но и о более мелких турнирах ATP Tour.

С уважением, Дарина.

Хочу выразить свой восторг по поводу того, что так долго ждали российские любители тенниса — Аннушка, наша милая, любимая, немного дерзкая и озорная, но все же самая лучшая Аня, наконец-то, выиграла у Мартины Хингис.

К сожалению, современный женский теннис начинает грешить однообразием. И просто здорово, что наша Аня играет технично и красиво. Мы с ней ровесни-

рошо играть, трудно найти хорошего тренера. А ведь сколько могло вырасти отличных теннисистов в такой большой стране!

Олеся,
г. Новороссийск.

Я выписываю журнал всего лишь год, но у меня появилась масса претензий.

На меня, например, наводит тоску бесконечное лицемерие Агасси, Беккера и Сампраса (Кафельников — ни в счет), из которых выжали уже все, и даже, как часто каждый из них занимается сексом.

Неужели так много места в журнале, чтобы проводить философско-лирические беседы на тему "Агасси и Беккер. Сходства и различия"? Зачем писать, например, о каком-то отсталом румынском теннисе, когда существует прекрасная шведская, австралийская и другие команды. Не публикуйте ерунды, лучше вкратце, но побольше о всех значительных событиях в жизни профи. Расширьте рубрику "Микст Т+" — ведь именно эти новости интересуют обыкновенных любителей тенниса. Поймите — "Теннис +" единственное издание о теннисе у нас в стране. Профессиональный теннис — это целый мир! Так интересно узнавать о турнирных сетках, рейтинге, очках. Так здорово смотреть матчи, оценивая все тонкости и особенности игры каждого теннисиста. К сожалению, этого лишено большинство наших поклонников тенниса. Невольно чувствуешь обделенность россиян и становится просто обидно.

С уважением Елена,
г. Уфа.

Привет! Меня зовут Инна. У меня куча фотографий Пита Сампраса (не из "Теннис +"), и я буду рада поменять их на фотографии Тима Хенмена (можно из журнала). Мой адрес: 353311, Краснодарский край, Абинский район, ст. Мингрельская, ул. Красная, д. 66, кв. 17, Мурзиной Инне. Пишите мне также поклонники других теннисистов.

Ждем ваших новых писем, предложений, замечаний и вопросов!
Наш адрес: 119034, Москва, Кропоткинский пер., 4.
Редакция журнала "Теннис +".

И еще:
лучший способ получать журнал "Теннис +" регулярно — это подписаться на него. Наши подписные индексы в каталогах "Роспечати" — 73405 (6 месяцев) и 47340 (12 месяцев). Почтовая наценка невелика. Подписаться можно в любом отделении связи с любого месяца.

Микст "Т+"

Жан-Майкл Гэмбилл, новая надежда американского тенниса, вполне мог бы заменить любого актера в популярном сериале "Baywatch". Не правда ли? Но 20-летний герой турнира в Индиан-Уэллс нынешнего года, обыгравший там одного за другим Филиппусиса, Агасси и Курье (только в финале уступил чилийцу Риосу), не собирается менять теннисный корт на съемочную площадку — просто фотогеничный американец не прочь расслабиться на флоридском пляже перед очередным матчем, а заодно попозировать перед фотокамерой со снаряжением спасателей, героев любимого сериала.

"Сейчас меня так часто называют лидером "новой американской волны", что с удовольствием поменял бы ракетку на экипировку спасателя", — смеется Гэмбилл.

Мари Пирс, лучшую из французенок в мировом рейтинге, продолжают преследовать неприятности. После поражения на родных кортах "Ролан Гаррос" от нее ушел тренер. Крэг Кардон, бывший наставник Мартины Навратиловой, никак не связал свое решение с результатами подопечной на French Open. Причина, если верить Кардону, проста — Теннисная Ассоциация США (USTA) предложила ему высокооплачиваемое место в своей штаб-квартире. "Не боится ли Крэг засидеться в кресле чиновника?" — спросили тренера на одной из пресс-конференций. "Честно говоря, нет", — ответил Кардон. — "Я и так уже сыт по горло бесконечными разъездами по белу свету. Дайте мне хотя бы немного побыть на одном месте!" Ну, а что же Мари? А Мари пока без присмотра...

Патрик Кэш, (пока) последний австралиец, победивший в одиночном разряде Уимблдона, объявил о решении повесить ракетку на гвоздь. "Баста! Мне надоело в который раз все начинать с начала", — сказал Пат в интервью журналу "Australian Tennis". Судьба, действительно, не баловала Кэша: к многочисленным травмам, бесчисленным операциям на спине и коленном суставе добавились семейные неурядицы и крупные счета алиментов на содержание двоих детей. Злые языки утверждают, будто именно последнее обстоятельство заставляло теннисиста, уже четырежды официально объявлявшего о завершении спортивной карьеры, держаться за ракетку до последнего.

"Не исключено, что пятая отставка Кэша не будет последней", — пишет по этому поводу "Australian Tennis".



Заза Ноа, художница-авангардистка, младшая сестра знаменитого французского экс-профи, пытается затмить славу брата, но на другом поприще. Недавно Заза выставила свои последние работы, посвященные только

теннису и теннисным звездам. Вернисаж вызвал замешательство среди посетителей и не столько потому, что на полотнах было трудно узнать Пита Сампраса и Майкла Чанга, сколько ценами, запрошенными художницей за работы. Так, живописное подобие Пита "шло" за 12 500 долларов. Портрет Чанга "потянул" всего на 9500 долларов. Кстати, оба портрета были куплены уже на второй выставочный день.

Яник, увидев творения сестрицы, воскликнул: "Какой я болван, что когда-то взял в руки ракетку, а не кисть!"

Евгений Кафельников, единственный россиянин в мировой десятке, отрицательно отзывался по поводу эксперимента Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР), разрешившей тренерам консультировать своих подопечных в течение двух минут во время первой смены сторон после каждого сета. "По-моему, теннис — это дело только тех, кто находится на корте, и игрок-профессионал вряд ли нуждается в чьих-то советах по ходу матча", — сказал Евгений в одном из интервью. — "А если мне вдруг вздумается увидеть свою девушку — что, ее тоже выведут на корт?"

Против нововведения, помимо Кафельникова, высказались многие американские игроки. Большинство же европейцев приветствовали новое правило, которое будет действовать пока только на шести турнирах АТР этого сезона.

Винус и Серена Уильямс, самые знаменитые сестры в мировом теннисе, решили осуществить свою детскую мечту. "Представьте себе, в детстве мы часто воображали себя пожарными", — поведала репортерам Серена.

Сестры с радостью откликнулись на предложение руководства пожарной охраны Майами посетить одну из дежурных частей. Там же их облачили в костюмы, но на срочный выезд по тревоге не взяли.

"Жаль, я бы с удовольствием посмотрела на этих смелых парней в деле", — призналась Винус, так и не увидевшая настоящего пожара.



НАСЛЕДНИЦЫ ШТЕФФИ: ХОРОШИ НА КОРТЕ И... НА ПОДИУМЕ

К матчу 1-го круга 1-й Мировой группы Кубка Федерации «Россия — Германия»

Итак, женская сборная России дебютирует в 1-й Мировой Группе Кубка Федерации. Кстати, нелишне напомнить, что в прошлом советские теннисистки уже дважды — в 1988 и 1990 годах — выходили в финал самого престижного Кубка в мировом женском теннисе. Но это уже история. С тех пор формула проведения Кубка претерпела существенные изменения, а с 1996 года соревнования проводятся по регламенту, аналогичному мужскому Кубку Дэвиса.

Уже на старте россиянок ожидает непростое испытание — матч со сборной Германии. Одно утешение — играем 25-26 июля дома, на кортах спорткомплекса «Дружба». Кстати, этот турнир окажется для теннисного городка на берегу Москвы-реки последним — уже к осени на месте кортов начнут возводить супер-аттракцион «Аквапарк». Жаль, конечно, терять эти площадки. Ведь здесь выросло не одно поколение наших известных теннисистов.

Среди кандидатов в российскую команду, помимо лидера Анны Курниковой и Елена Лиховцева, которая выслушала немало критических слов после отказа выступить в австралийском матче за право играть в Мировой группе.

Моральное право защитить цвета российской сборной завоевали героини победного поединка в Перте — прежде всего Татьяна Панова, принесящая сборной два очка в одиночных встречах. Несомненно, способна удивить немцев и Екатерина Сысоева, выигравшая в Австралии свой первый кубковый матч.

Что же касается наших соперниц, то им опыта не занимать. Достаточно сказать, что сборная Германии впервые выступила в Кубке Федерации в 1963 году и дважды — в 1987 и 1992 годах — завоевывала почетный трофей.

В отсутствие лидера сборной Германии Штеффи Граф немецкая команда может показаться не столь уж «крепким орешком». Но не стоит делать излишне оптимистичных прогнозов: не-



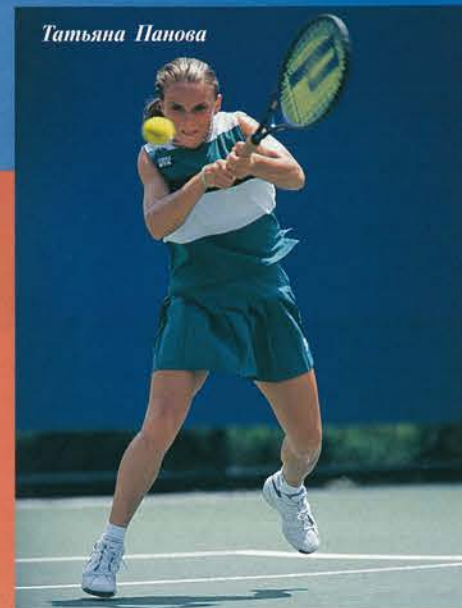
Елена Лиховцева



Анна Курникова



Екатерина Сысоева



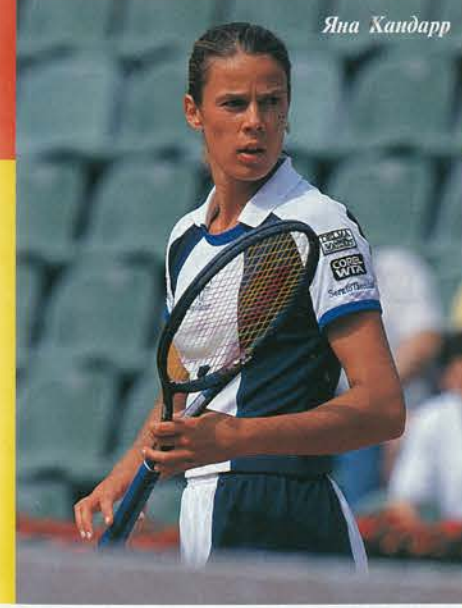
Татьяна Панова



Анке Хубер



Барбара Риттнер



Яна Кандарр



Андреа Гласс

(любимый вид спорта, помимо тенниса, — футбол); лучший удар — форхэнд. Любительница езды на спортивных автомобилях и почитательница таланта американского актера Де Ниро. Из всех блюд предпочитает пасту, а из всех городов — Сидней (почему Австралия так притягивает немцев?).

Андреа Гласс

Родилась 17 июля 1976 года в Дармштадте

Рост — 166 см, вес — 56 кг.

Живет в Дармштадте

В профессиональном Туре WTA с 1993 г.

Турнирных побед нет

Высший рейтинг WTA — 87 (март 1998)

Новое имя в составе сборной Германии, о котором пока мало кто слышал. Тем не менее «Анди» (как зовут теннисистку друзья) в последнее время постоянно прогрессирует в мировом рейтинге. Страстная болельщица Бориса Беккера, на корте так же бескомпромиссна и ведет борьбу до последнего мяча. Правда, в матчах против сильных соперниц порою больше надеется на талисман (плюшевого медведя), чем на собственные силы.

Яна Кандарр

Родилась 21 сентября 1976 года в Галле

Рост — 180 см, вес — 65 кг

Живет в Карлсруэ

В профессиональном Туре WTA с 1994 г.

Турнирных побед нет

Высший рейтинг WTA — 67 (март 1996)

Самая длинноногая и красивая теннисистка Германии пока не добилась на корте столь же громких успехов, как на подиуме. Яна уже участвовала — и весьма успешно — в нескольких показах мод и нередко выступает в качестве фотомодели в журналах «от кутюр». Побеждала таких грозных соперниц, как Бренда Шульц-Маккарти и Аманда Кетцер.

Фото Андрея Голованова, Сергея Киврина и Андрея Джаксона

мецкая школа тенниса по праву считается одной из сильнейших в мире. Среди «наследниц» Штеффи выделим нескольких, которые, возможно, выйдут на корты «Дружбы».

Анке Хубер

Родилась 4 декабря 1974 года в Брухзале

Рост — 173 см, вес — 58 кг.

Живет в Гоинге, Австрия

В профессиональном Туре WTA с 1989 г.

Выиграла 10 турниров

Лучший результат в турнирах «Большого шлема» (в одиночном разряде): — финал Открытого чемпионата Австралии 1996 г.

— полуфинал «Ролан Гаррос» 1993 г.

Высший рейтинг WTA — 4 (октябрь 1996)

Анке, ныне первая ракетка Германии, — самая известная из немецких теннисисток, долгое время пребывавших в тени великой Граф. Почитательница японской кухни и группы R.E.M.

очень любит играть в Австралии, но предпочитает готовиться к турнирам в Австрии, где и живет последние годы. Частенько Анку можно увидеть на... баскетбольной площадке. «Баскетбол — моя тайная страсть, наверное, вторая после тенниса», — как-то призналась немка журналистам.

Барбара Риттнер

Родилась 25 апреля 1973 года в Крефельде

Рост — 173 см, вес — 65 кг

Живет в Кельне

В профессиональном Туре WTA с 1989 г.

Выиграла 1 турнир (Скенектади 1992)

Лучший результат в турнирах «Большого шлема» (в одиночном разряде): — 4-й круг «Ролан Гаррос» в 1996 году

Высший рейтинг WTA — 24 (февраль 1993)

Дочь фармацевта из Крефельда можно причислить к ветеранам Тура. Прекрасно передвигается по корту

МЕЧТАТЕЛИ

... Тот февральский день семьдесят девятого года был расписан у меня буквально по минутам. Приближался очередной Зимний международный турнир в Москве, и хлопот было хоть отбавляй. С утра я заскочил по делу на полчаса к Александру Алексеевичу Тарутину — известному в то время специалисту и знатоку теннисных ракеток и струн. Александр Алексеевич заканчивал натяжку ракетки для своего приятеля и попросил меня немного подождать. Ну, а чтобы я не скучал, дал мне просмотреть, загадочно улыбаясь, пухлую ученическую тетрадь под названием: “Лаун-теннис в России. История”. Название тетради заинтриговало меня. Спустя несколько минут осознал, что у меня в руках уникальнейший документ — рассказ о первых шагах отечественного тенниса и о зарождении производства теннисного инвентаря в России. Правда, самой истории отечественного тенниса в рукописи уделялось немного внимания — всего несколько страниц, а вот о становлении производства теннисного инвентаря в России говорилось весьма подробно. И не удивительно: автором рукописи был Иван Трофимович Щепкин — племянник знаменитых братьев Цыганковых, пионеров производства отечественного теннисного инвентаря.

Теннисный инвентарь, честно говоря, меня никогда особо не интересовал, тем более, его производство, но это был особый случай и я, позабыв обо всем, “глотал” страницу за страницей. Если у Вас, уважаемый читатель, есть сейчас хотя бы минутка свободного времени, устраивайтесь поудобней и давайте полистаем эту тетрадь вместе. Надеюсь, Вы об этом не пожалеете. Для сохранения колорита рукописи оставляю стиль ее письма и орфографию без изменений. “Русские ракетки, — пишет Иван Трофимович — начали изготавливаться в 1906 году. Братья моей матери — мои дяди Максим и Михаил Матвеевичи Цыганковы положили начало изготовления их в России, т.к. до них не было сделано ни одной ракетки.



Иван Трофимович
Щепкин
(1891 — 1964)



Реклама братьев Цыганковых (без подписи)



Александр Алексеевич
Тарутин
(1909 — 1984)

Братья Цыганковы — из крестьянской семьи Смоленской губернии. В 1901г. Максим Матвеевич приехал в Москву и поступил работать в торговую фирму “Мюр и Мерилиз”, где ныне Мосторг (позднее ЦУМ — Б.Ф.). Один из владельцев фирмы был членом “Общества любителей лаун-тенниса” на Петровке, куда требовался человек заведовать кортами с проживанием в павильоне при кортах. Вот он и пригласил Максима Матвеевича.

Михаил Матвеевич работал с мальчиков в Петербурге, на заводе “Артур Коппель”. Его тоже потянуло в Москву, куда он и приехал в 1902 г. Поступил слесарем на завод “Добров и Наболец”. Я в возрасте 13 лет приехал из деревни к матери, в Москву (отец умер, когда мне было полтора года) в 1903г. и все лето прожил у дяди Максима Матвеевича. Он в то время уже научился играть в теннис и тренировал некоторых членов клуба.

Максим Матвеевич был способным и предприимчивым человеком. Много читал и вообще был мечтателем. Он не хотел мириться (далее, в целях экономии места, я сокращаю рассказ Ивана Трофимовича и излагаю его своими словами) с засильем теннисного инвентаря зарубежного производства в России. Не желал кланяться в пояс иностранцам. Он мечтал о налаживании производства своего, отечественного инвентаря, тем более, что спрос на него постоянно возрастал.

Однажды Михаил Матвеевич пришел в гости к Максиму Матвеевичу и поделился с ним своими мыслями. Максим всецело поддерживал идею брата, и вместе они горячо принялись за дело в свободное от работы на заводе время. В небольшой сарайчик занесли нехитрый инструмент — тиски, молотки, клещи. Сырье брали на свалке металлолома. Работа закипела.

Опыта у братьев, конечно, не было никакого. Натягивать струны, хотя и примитивно, они вскоре научились. А вот с изготовлением обода для ракеток были проблемы: здесь требовались особые навыки, особое умение. Михаилу одному было нелегко справляться с ра-

ботой. Он позвал на помощь молодого Ивана Щепкина. Так они стали трудиться вместе, а Максим помогал им добрыми советами. Вскоре началась война с Японией, и братьев призвали в армию.

После войны, в начале 1906 года, Максим Матвеевич вновь созвал совет и предложил возобновить производство ракеток. Подыскивали подвальное помещение для мастерской, капитально его отремонтировали. Вначале заготовили несколько форм для изготовления обода для ракеток. Однако распарить и согнуть бруски для обода оказалось весьма непросто. И тут Михаил обратил внимание на большой самовар. В него входило два ведра воды и свободно погружались 2/3 бруска. В этом самоваре и были распарены первые бруски для ободов. Михаил изобрел и станок-стол для гнутья ободов, конструкция которого не изменилась до конца существования мастерской. Наконец, первая ракетка увидела свет. Несмотря на то, что она была вполуполу дешевле зарубежных, конкурировать с ними не могла. Тогда Максим решил поехать в Англию с надеждой подсмотреть, как производят ракетки. Он наивно полагал, что англичане откроют ему двери заводов и фабрик. Не зная никакого другого языка, кроме русского, он приехал в Бирмингем, пригласил в помощь переводчика, рассчитывая, что с ним его везде пустят. Но, увы... Тогда Максим предложил деньги переводчику, чтобы тот смог что-либо разузнать. Однако так ничего и не удалось выведать, кроме способа натяжки струн. С тем и вернулся Максим в Москву, злой и чертыхаясь на чем свет стоит.

Выслушав печальный рассказ брата, Михаил Матвеевич задумал создать машинку по натяжке струн. На следующий день ему удалось ее сконструировать. Когда машинка была изготовлена, ей начали пользоваться все, кто натягивал ракетки самостоятельно.

Наконец, братья научились делать ракетки не хуже иностранных. А цены на них были значительно ниже. Если ракетки “Дохерти”, “Ля Дрива”, “Масс” и другие стоили в магазине по 15-16 руб., то наша “Максим” — 10 руб., а оптом — по 9 руб. Несмотря на дешевизну, спрос на них все же был невелик. Россияне по-прежнему преклонялись перед иностранными ракетками.

В 1910 г. Щепкин участвовал в состязании Москва — Петербург. Его игра понравилась петербуржцам, и они пригласили москвича приехать к ним на лето. В начале июля Иван Трофимович приехал в Петербург и был принят на работу тренером в “Санкт-Петербургский кружок спортсменов”. Тренировки в кружке начинались в 7-8 часов утра, а завершались нередко в 10 часов вечера. К тому времени Щепкин уже освоил ремонт и натяжку ракеток, принимал заказы на дом, а также продавал ракетки братьев Цыганковых. В то время в кружке появился молодой игрок Михаил Сумароков-Эльстон. Иван Трофимович предлагал Сумарокову в свое время ракетки братьев Цыганковых, но тот, поробовав, от них отказывался. Узнав, что Сумароков все же проявлял к ним интерес, москвич пообещал привезти ему еще несколько ракеток.

Год спустя Щепкин специально доставил Сумарокову 10 ракеток “Максим”. Петербуржец выбрал из них только две и поиграл ими несколько дней. Затем, указав недостатки, вновь вернул ракетки Ивану Трофимовичу. Несмотря на неудачу, Щепкин не пал духом. Он задумался целью заставить Сумарокова во что бы то ни стало играть русской ракеткой. Связавшись с Москвой, Щепкин попросил Максима Матвеевича устранить недостатки.

В Петербург прибыло еще 5 ракеток. Сумарокову выбрал две. Эти ракетки ему понравились, и он с ними уже не расставался.

“Получив для Сумарокова еще 3 ракетки, — пишет в заключение Иван Трофимович, — я вручил их ему, и он остался ими доволен. Тогда я спросил Михаила Николаевича: можно ли на ракетках “Максим” ставить автограф, т.е., его фамилию? Он дал согласие. Я попросил его сделать роспись, что он и сделал. Так появились на свет лучшие русские ракетки “Максим Сумароков”. Автограф я переслал в Москву и там изготовили штамп “М. Сумароков” и сделали на ракетках золотое тиснение. А когда чемпион России Михаил Сумароков стал играть русскими ракетками, тогда ими заиграла вся Россия, а главное, Петербург и Москва”.

В этот момент, прервав на секунду чтение, я взглянул на Александра Алексеевича. Он смотрел на меня, мило улыбаясь. Я был ошеломлен. Да, я знал, что у Александра Николаевича — светлая голова и “золотые руки”. Знал, что в пятидесятые — семидесятые годы он разработал и внедрил в производство 9 типов теннисных ракеток и среди них знаменитые — “Восток”, “Украина”, “Эстония”, на которых выросло не одно поколение советских теннисистов. Его труд был отмечен высокими наградами: ракетка “Восток” удостоена серебряной медали ВДНХ СССР и государственным знаком качества, а “Эстония” — золотым знаком правительства Эстонии. Он разработал конструкции и технологию производства первых отечественных ракеток из металла, был одним из пионеров внедрения в производство синтетических струн и т.д. Все это я знал, но не знал, пожалуй, самого главного: Александр Алексеевич, в дополнение ко всем своим достоинствам, был еще и ревностным хранителем славных традиций российского тенниса, настоящим патриотом России. Он лично знал Ивана Щепкина, переписывался с ним (Иван Трофимович жил в Ленинграде).

Александр Алексеевич достал и показал мне, как драгоценную реликвию, знаменитую ракетку “М. Сумароков”. Точнее говоря, это была не ракетка, а лишь черенок от нее, но золотое тиснение проступало на ручке весьма четко.

— Впервые я взял в руки ракетку в 1925г. в Перми, — начал издали свой рассказ Александр Алексеевич, — но по-настоящему заболел теннисом в 1950г., в Иваново, куда меня направили для прохождения воинской службы. Именно там, я впервые почувствовал страсть к возне с теннисным инвентарем. Вскоре эта страсть переросла в любовь — пылкую, верную, пожизненную. Со временем я стал, как шутят мои коллеги, “верховным” в стране в вопросах теннисного инвентаря.

Производство отечественного теннисного инвентаря Александр Алексеевич знал, как “отче наш” и боролся за его развитие. В те годы у нас в стране был вечный дефицит ракеток, мячей, струн. Все приходилось доставать с боем.

... Заглянул я к Александру Алексеевичу всего на полчаса, а засиделся допоздна. Встречи с такими людьми, как Тарутин, ждешь всю жизнь. Ибо, как это ни банально звучит, на таких, как он, держится Россия.

Борис Фоменко

Фото из архива И. Мультино и автора

Срочная юридическая помощь
(лицензия №000155)

Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
Арбитраж

Аввокаты
Юридическая консультация
Составление и сопровождение договоров

АН
ИнЮрконсалтинг

125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

СТАРТОВАЛ ПЕРВЫЙ КЛУБНЫЙ

В большинстве развитых европейских стран клубные чемпионаты – самое популярное и интересное соревнование. Клубное движение у нас только зарождается, поэтому турнир, о котором расскажем, стал первым пробным шаром. Зафиксированы первые результаты клубного чемпионата страны, который впервые проводится в России. Раньше всех стартовали, как и полагается, во Владивостоке. Мы постараемся в следующий раз сообщить результаты, тем более что время есть: финалы турнира планируется сыграть в ноябре на "Кубке Кремля". А пока – некоторые организационные подробности. Клубный чемпионат проходит в четыре этапа – сначала на городском уровне, потом – на областном или краевом, затем – на зональном и, наконец, заключительный этап – межзональный. На начальной стадии принимают участие клубы, приславшие заявки и заплатившие вступительный взнос (70 руб. с участника) в местные федерации. В каждой команде играют не менее 4 мужчин и 2 женщин (не моложе 14 лет). Мужчины и женщины участвуют в разных турнирах, первые проводят минимум пять встреч – четыре одиночные и одну парную, вторые – три (2+1). На первом этапе (с 15 апреля по 5 июня) по круговой системе определяются сильнейшие в городском турнире, затем две сильнейшие команды получают право выступить на областном турнире (15.6-5.7), далее два лучших коллектива проходят в зональный турнир (27.7-2.8), а на заключительном этапе (24.8-30.8) сыграют по четыре лучших клуба от четырех зон. Таков беглый портрет дебютанта, которому мы желаем здравствовать.

За дополнительной консультацией можно обращаться в местные федерации или столичный оргкомитет чемпионата по телефонам: (095) 201-0028, Наумко Александр Иванович, (095) 534-3957, Белов Владимир Георгиевич и (095) 152-4617, Рыжевский Габриэль Олегович.

НОВЫЙ ШАГ "СЕРПАНТИНА"

Секретарь Совета директоров "Мосэнергo" Юрий Гончаров и инженер службы эксплуатации и ремонта фирмы Евгений Мазепов стали победителями турнира, в котором участвовали работники "Мосэнергo" и РАО "ЕС России". Соревнование, организованное известной фирмой "Сerpантин" (гендиректор Владимир Старовойтенко), стало еще одним этапом подготовки теннисистов



любителей к очередному розыгрышу "Большой Шляпы". Напомню, что победителю турнира Юрию Гончарову 64 года, а его партнеру 35, но такая разница в возрасте не помешала им уверенно обыграть всех соперников.

БЛИЦ НА КОРТЕ

Этот турнир, проведенный на московских кортах "Шахтера", может попасть в книгу рекордов Гиннесса: победители в четырех сетках определились спустя всего четыре часа после начала первой встречи. Первый Супер-Блиц в Москве разыграли 25 теннисистов в возрасте от 6 (Саша Зыкова) до 52 лет (Иван Челноков). Интересно, что основным критерием, по которому теннисисты попали на соревнования, был рейтинг, а не возраст, как это обычно бывает. Хотя во многих матчах против 13-15-летних играли седеющие любители-энтузиасты, зато встречались теннисисты примерно одного класса, и это было интересно, несмотря на то, что игры состояли из одного сета. Победителями первого Супер-Блица стали: среди девушек – 14-летняя Катя Веселко из Сергиева Посада, среди мальчиков с рейтингом до 600 – москвич Алексей Евстратенков, мужчин (Р. до 700) – москвич Виталий Дементьев, а среди мужчин (Р. до 1200) – Валентин Базунов из Пскова. Организовала и провела необычный турнир Ассоциация любителей тенниса (президент Владимир Белов) при активной поддержке Зеленоградского спорткомитета, который возглавляет Вячеслав Евтюхин. Следующие подобные турниры пройдут 15 августа и 12 сентября с 8 часов утра. Тел.: (095) 534-3957, Белов Владимир Георгиевич.

МОСКВА ЛЮБИТ ТРАДИЦИИ



"Кубок Москворечья". Второй раз турнир с таким названием прошел на кортах ТК "Москворечье", в нем участвовали около 80 девочек и мальчиков до 12 лет из московских и подмосковных клубов. Активная поддержка ВТА и фирмы "Спортимпекс-ист" помогла молодым организаторам – студентам 3-го курса Государственной академии физкультуры провести его на хорошем уровне. На этот раз отличились воспитанники 24-й школы. Победителем среди мальчиков стал Вася Климов, одолевший в финале армейца Дамира Крылова. А у девочек отличилась Настя Суркова, обыгравшая Надю Гончарову из клуба "Гейм". Дню Победы был посвящен турнир, прошедший на кортах СК "Комета" на Рязанском проспекте. Он проводился в пятый раз и собрал более ста юных спортсменов Санкт-Петербурга, Рязани, Тулы, Екатеринбу-

бурга, других городов России и Украины. В старшей (до 13 лет) группе победа досталась "иностранцу" – киевлянину Кириллу Савоскулу (на снимке справа), победившему Диму Коробкова из Электростали (слева). У девочек этого возраста первенствовала хозяйка кортов Маша Рахманина (на снимке). Поддержала семейные традиции ее младшая сестра 10-летняя Наташа, занявшая третье место в соревновании младших. Среди мальчиков здесь первенствовал Андрей Есипов из Жуковского, победивший своего одноклубника Романа Черникова. Призеры получили дипломы правительства Москвы и ценные подарки от фирмы "Спорт-Стар".



САТЕЛЛИТНЫЙ ДОЖДЬ

Ну жизнь пошла! Не покидая пределов России, можно пополнить очковый багаж АТР-Тур, играть сателлиты, набираться турнирного опыта и мастерства. После двух мужских турниров в Узбекистане (подробности в этом номере) состоялись два российских десятилетия в Саратове и Самаре. В них выступили более 20 наших теннисистов, а также спортсмены Белоруссии, Казахстана, Украины, некоторых стран дальнего зарубежья. Основными фаворитами были, конечно, те, кто уже попробовал порошу в профессиональных турнирах – россияне Андрей Столяров (238-й в рейтинге АТР), белорус Максим Мирный (364), Дмитрий Томашевич из Узбекистана (399). Отличился белорусский теннисист, добившийся двух побед в одиночном разряде и двух – в паре с соотечественником Денисом Головановым. В финале саратовского турнира ему противостоял Андрей Столяров, а в Самаре сюрприз преподнес 17-летний москвич Кирилл Иванов-Смоленский, сначала выбивший в 1/4-й Томашевича, а после него – Столярова. В актив Кирилла можно также занести и участие в двух финалах парного разряда с Артемом Дерепаско. Напомню, Артем был в финале недавнего сателлита в Андижане, а в самарском полуфинале заставил изрядно потрудиться будущего победителя. Неплохо выступал в Саратове третий член юношеской сборной страны Игорь Куницын, делающий первые шаги в профессиональном теннисе: он дошел до 1/2-й. Очень хорошую репетицию провел ближайший резерв российского тенниса.

ТРОЙНОЙ УСПЕХ НАДЕЖДЫ ПЕТРОВОЙ

16-летняя россиянка Надя Петрова, живущая со своими родителями в Египте и возглавляющая сейчас рейтинг теннисистов СНГ в своем возрасте, выиграла подряд три турнира в Хорватии с призовым фондом в 10 тыс. долларов каждый. В них принимали участие молодые теннисистки из



различных стран Европы и Америки, стремящиеся закрепиться в WTA-Tour. Россиянка, дважды стартовав с квалификационного турнира, побеждала в финалах: в Макарске вторую "сеянную" словачку Сюзану Велекову – 6/4, 6/2, в Хваре Елену Костанич из Хорватии – 6/2,

6/2, а в Дубровнике – одну из сильнейших юниорок мира Катарину Среботник из Словении – 6/4, 7/5.

Р. С. Когда номер готовился к печати, стало известно, что Надежда Петрова выиграла финал "Ролан Гаррос" среди девушек. Браво, Надя!

СУДЯТ ВСЕГДА, СУДЯТ ВЕЗДЕ

Не часто, к сожалению, мы говорим о судьях, а ведь без них невозможно ни один турнир. Недавно мне в руки попал интересный документ "Итог работы судей" в 1997 году, составленный Евгением Царевым. В компьютере Евгения Васильевича числятся 638 отечественных арбитров, которые работали на 272 российских турнирах. В качестве главного судьи "отметились" 251, а главными секретарями поработали 205 человек. Вот как выглядит первая десятка самых активных судей (т. е. прошедших наибольшее количество турниров с самым большим количеством участников). Первое место в списке уверенно занимает 76-летний мэтр Олег Леонидович Корнблит, который провел десять турниров, где играли 1246 спортсменов, на втором месте – еще один опытный рефери Нана Леонидовна Бусина (6 турниров и 879 участников, – их вы видите на снимке), на третьем – Вадим Исаакович Эпштейн из Ступино (9 и 841), далее следуют Адольф Ефимович Ангелевич (10 и 780), Сергей Широкобов из Ижевска (4 и 538), Галина Лапина из Самары, Людмила Гнездилова из Сочи, Наталья Самойлова из Москвы, Андрей Зимин из Уфы Владимир Лосев из Протвино. А вот самые активные главные секретари. Здесь бесспорные лидеры Нана Леонидовна Бусина (12 турниров и 1239 участников), Генрих Иосифович Фейгин (3 и 653) и Валентина Промаскова из Калининграда (6 и 547), далее идут Андрей Осипов из Ижевска (4 и 538), Елена Водяникова из Самары (5 и 534), Алевтина Сивкова из Сочи, Людмила Потатуркина из Новосибирска и другие. Честь и хвала людям, благодаря умению и знаниям которых держится российский теннис!

Юрий Захарьев



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Саратов. Сателлит. Призовой фонд – 10 тыс. долларов. Участвовали теннисисты России, Белоруссии, Украины, Узбекистана, Латвии, Польши, Германии, Казахстана, Словакии. Полуфиналы: Андрей Столяров – Игорь Куницын – 6/1, 6/4, Максим Мирный – Денис Глазов – 6/1, 6/4. Финал: Максим Мирный – Андрей Столяров – 6/4, 6/2. Пара – Максим Мирный – Денис Голованов – 6/3, 6/3. **Самара.** Сателлит. Призовой фонд – 10 тыс. долларов. Полуфиналы: Кирилл Иванов-Смоленский – 6/2, 6/1, Максим Мирный – Артем Дерепаско – 6/7, 6/4, 6/2. Пара: Максим Мирный и Денис Голованов – Артем Дерепаско и Кирилл Иванов-Смоленский – 6/4, 6/4. **Адлер.** Первенство СДЮСШОР. Участвовали мальчики и девочки 1988 г. р. и старше. Девочки 1988 г. р. и моложе разыграли турнир по круговой системе, победительницей которого стала Наташа Репетюк, второе место заняла Лиза Титова, третье – Аня Замаева. Мальчики. Полуфиналы: Михаил Шевелев – Сергей Агеев – 6/4, 6/0, Филипп Тарарушкин – Дмитрий Вижунов – 5/7, 6/0, 6/2. Финал: Михаил Шевелев – Филипп Тарарушкин – 6/4, 7/6. Девочки 1985-87 г. р. Полуфиналы: Милена Лисунова – Екатерина Ткачева – 6/3, 6/1, Татьяна Анисимова – Инна Кузьменко – 7/6, 5/7, 6/3. Финал: Милена Лисунова – Татьяна Анисимова – 6/0, 6/1. Мальчики. Полуфиналы: Родион Тюлин – Вячеслав Власенко – 7/6, 1/6, 6/1, Никита Коньков – Семен Иванов – 6/3, 6/4. Финал: Родион Тюлин – Никита Коньков – 7/6, 0/6, 6/2. **Москва.** "Кубок Москворечья". Участвовали девочки и мальчики из различных клубов столицы и Подмосковья. Девочки 1986 г. р. и моложе. Полуфиналы: Анастасия Суркова – Ольга Коновалова – 6/1, 6/1, Надежда Гончарова – Светлана Валяева – 7/5, 6/1. Финал: Анастасия Суркова – Надежда Гончарова – 6/0, 6/1. Мальчики 1986 г. р. и моложе. Полуфиналы: Дамир Крылов – Иван Пенкин – 2/6, 6/0, 6/3, Василий Климов – Андрей Есипов – 6/2, 6/3. Финал: Василий Климов – Дамир Крылов – 6/2, 6/4. **Волжский.** Первенство Волгоградской области. Участвовали юноши и девушки 1984 г. р. и моложе из различных городов области. Девушки. Полуфиналы: Кристина Цап – Полина Порхун – 4/6, 6/1, 6/1, Светлана Дрожжина – Надежда Россикина – 6/1, 7/5. Финал: Кристина Цап – Светлана Дрожжина – 6/0, 6/0. Третье место – Надежда Россикина. Юноши. Полуфиналы: Дмитрий Карташов – Вадим Скрыпник – 6/1, 6/1, Павел Прохоренко – Андрей Голубев – 6/4, 7/5. Финал: Дмитрий Карташов – Павел Прохоренко – 6/1, 6/4. Третье место – Андрей Голубев. **Сочи.** "Олимпийские надежды России" (Южная зона). Участвовали 38 мальчиков и 32 девочки 1987 г. р. и моложе из 15 городов юга страны. Девочки. Полуфиналы: Ангелина Ледовская – Инна Кузьменко – 6/1, 6/3, Наталья Замолотских – Ольга Панова – 6/1, 3/6, 6/4. Финал: Наталья Замолотских – Ангелина Ледовская – 6/1, 3/3 отк. Третье место – Ольга Панова.

НАШ АНОНС – ТУРНИРЫ АВГУСТА И СЕНТЯБРЯ

На кортах Центрального дома Российской Армии (Суворовская пл., 2) со 2 по 9 августа пройдет международный турнир для теннисистов 12 и 14 лет, в котором будут участвовать спортсмены Англии, Болгарии, Германии, Израиля, Испании, Италии, США и других стран. Его организуют ДТСШ "Белокаменная" и "Ассоциация социальной поддержки ветеранов войн и Вооруженных Сил". По мнению организаторов, проигравших на нем не будет, потому что, кроме основного турнира для сильнейших, будет организовано три (!) утешительных с отличными призами и наградами. Тел.: (095) 959-0467 Камельзон Владимир Наумович.

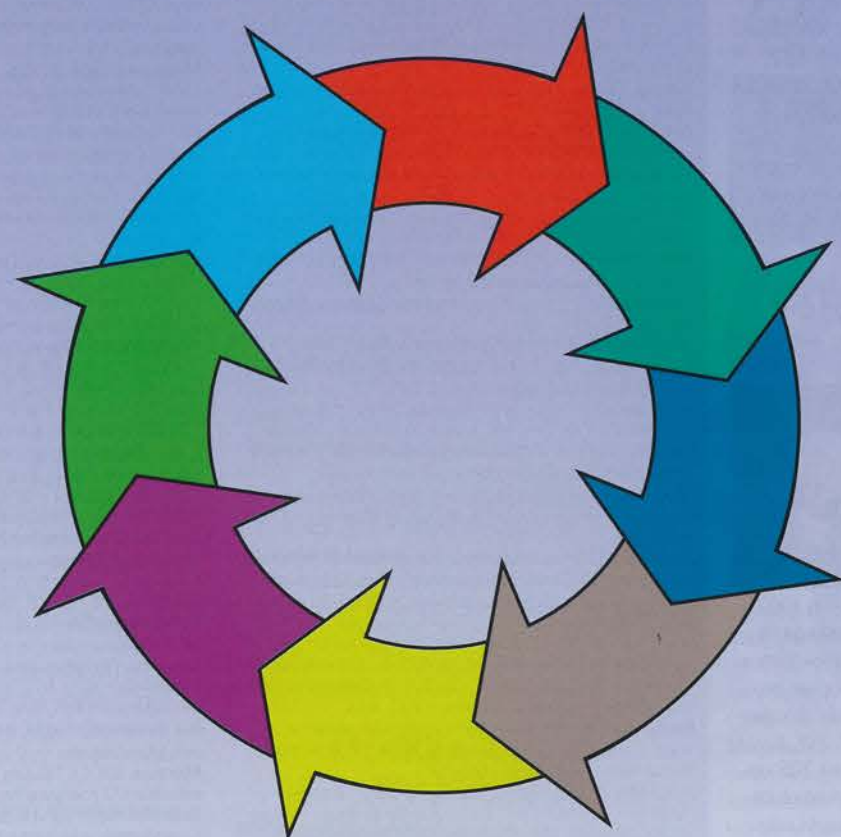
30.8-5.9. "Москва Златоголавая". М, Ю-14, 12, 10. Заявки до 20.8. Отв. Лим Виктор Ирсенович. Тел./факс: (095) 475-9892.

1-6 сентября. Белгород. Юношеский осенний. Ю-17, ЮД-15, 13. Заявки до 20.8. Отв. Орлов Вадим Евгеньевич. Тел.: (0722) 346-747, 346-901.

9-15. Ступино. Первенство Минпроса. ЮД-18 – 8. Без заявок. Отв. Эпштейн Вадим Исаакович. Тел.: (096-26) 41-173 (с 10 до 14 часов).

15-22. Сочи. "Бархатная осень." Ю-18, ЮД-15, 13, 10. Заявки до 1.9. Отв. Сивкова Флора Сергеевна. Тел.: (8862) 975-258.

17-20. Саров (Нижегородская обл.). Ю-16, Д-14, ЮД-12. Заявки до 9.9. Отв. Масальская Елена Михайловна. Тел.: (8312) 595-320.



Физкультурно-оздоровительный центр «СЕРПАНТИН»

123290
Москва,
Мукомольный пр-д,
д. 4а, стр. 1

Тел./факс: 256-26-19,
256-26-20

Шамиль
Тарпищев,
заслуженный
тренер СССР,
член редколлегии
журнала
"Теннис +"

"Большая шляпа" – год шестой



В Объектив нашего фотокорреспондента попали лишь четверо, а всего в этой игре участвовали шестеро. Есть новый вид спорта!

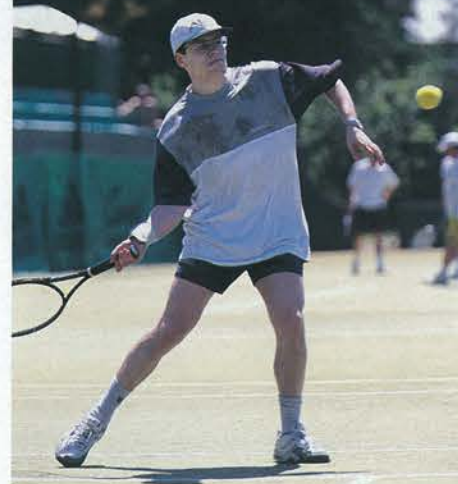


Лезгинка на корте – такого участники «БШ» еще не видели.

"Большой шляпе", турниру журнала "Теннис +", в котором принимают участие известные политики и предприниматели, мастера искусств и журналисты, космонавты и банкиры, идет шестой год. Популярность этой затеи настолько велика, что появилась неожиданная трудность: как отобрать двадцать-двадцать пять игроков из более сотни участников, чтобы успеть провести соревнования в один день? Кого-то не приглашать? Но вежливо ли, правильно, наконец, справедливо ли это будет? А если добавить, что число соискателей права сыграть в "Большой шляпе" постоянно растет, в частности, хотели бы приехать в Москву на турнир, который будет проходить во время розыгрыша "Кубка Кремля", чемпионы из Батуми, ведущие пары из Сочи и Саратова, то становится совершенно очевидно, что попасть в турнир "Большой

шляпы" столь же трудно, как среднему теннисисту-профессионалу в состязаниях супертурниров "Mercedes-9". Года три назад члены редколлегии журнала решили попробовать проводить свои "квалифаи", т. е. отборочные, предварительные соревнования. Не получилось. Да и не могло получиться! Не только потому, что люди очень заняты. Но и потому, что в таком случае терялось ощущение единения, клубности, общения очень разных людей, чем традиционно славна "Большая шляпа". Конечно, один из выходов – "параллельные" турниры, участвовать в которых удастся многим ветеранам "Большой шляпы" – в "Кожаной кепке", "Тихоокеанской бескозырке" или "Сибирской ушанке". По несколько раз "Большая шляпа" проводилась в Сочи, Саратове, соперничали наши асы в Нижнем Новгороде и на Кипре.

Сергей Леонтьев, Президент «Пробизнесбанка», за последнее время заметно прибавил в игре.



Что объединяет участников этих турниров? Прежде всего общая любовь к теннису. Но и, кроме того, рейтинг, который неукоснительно строго ведет редакция "Теннис +". К концу каждого года выявляется лучшая пара. Прежде доминировали Владимир Алешин и Евгений Пантелеев, в прошлом году всех опередили Валентин Юмашев и Сергей Ястржембский. Кстати, Юрий Лужков и Пантелеев отстали от них совсем немного. Но зачет ведется и отдельно для каждого участника. И это вполне объяснимо. Ведь неизбежны ситуации, когда в турнире может сыграть только один теннисист из сложившейся пары: партнер его в

Старые друзья – Аслан Абашидзе и Шамиль Тарпищев.



Призы Александру Коржакову и Крису Кельми вручает радужный хозяин Леван Жгенти.

приурочив его к "Кубку Кремля". Это будет финальный турнир года в серии соревнований, проводимых под эгидой "Большой шляпы",

которая находится в постоянном развитии и движении. В 1998-м уже были две новинки. Командный чемпионат "БШ", где соперничали семь команд, состоявших из пяти пар. А теперь вот, в конце мая, сыгран был и первый турнир на территории одной из стран СНГ – в Батуми. Турнир этот был организован Союзом демократического возрождения, который возглавляет Председатель Верховного Совета Аджарии Аслан Абашидзе. "Большая шляпа" обрела в Батуми национальный колорит. Чемпионы получили аджарские старинные головные уборы – кабалахи.

В финале этого прекрасно организованного турнира, о котором рассказывает фоторепортаж Сергея Киврина, местная пара взяла верх над москвичами – генерал-полковником Леонтием Кузнецовым, командующим Московским

военным округом, и Алексеем Михайловым (телепрограмма "Дежурная часть"). Вначале финалисты были расстроены проигрышем, но потом, увидев счастливых победителей, поняли, что для местных чемпионов, а ими стали заместитель министра республики Александр Ахвледиани и первый секретарь представительства МИД Грузии в Батуми Эднур Диасамидзе, этот турнир – незабываемое событие, кроме того, дающее им право участвовать в других турнирах "БШ". Участники батумской "Большой шляпы" сердечно благодарны гостеприимным хозяевам и, конечно же, нашему давнему другу, депутату Верховного Совета Аджарии, руководителю Федерации тенниса Левану Жгенти. Это был настоящий праздник спорта и дружбы!



Новая модель «Большой шляпы» – старинные головные уборы (кабалахи) достались победителям – Александру Ахвледиани и Эднур Диасамидзе. Финалисты Леонтий Кузнецов и Алексей Михайлов уехали из Батуми вооруженными до зубов.

Корреспонденты Би-Би-Си не только приняли участие в турнире журналистов, но и сделали репортаж о «БШ».



Непременные участники культурной программы «БШ» Николай Караченцов и Крис Кельми.

Борис СПАССКИЙ — 20 лет спустя

Признаюсь, что-то всколыхнулось внутри, когда судья-информатор петербургского Спорткомплекса объявил: — На матче присутствует Борис Спасский, десятый чемпион мира по шахматам... Теннисный матч Рихард Крайчек — Томас Юханссон на St. Petersburg Open-98 я досматривал вполглаза, боясь упустить момент, когда седовласый господин будет выходить с трибуны VIP. Конечно же, хотелось поговорить с человеком, чье имя в юности чуть ли не каждый день слышал в сводках спортивных новостей. Напомню, в 1966 году в первом матче за звание лучшего шахматиста планеты с Тиграном Петросяном Борис Спасский проиграл, через три года все же отобрал у знаменитого непробиваемого гроссмейстера шахматную корону, а в розыгрыше следующего цикла уступил ее американцу Роберту Фишеру. Через некоторое время имя экс-чемпиона мира практически исчезло со страниц газет, из спортивных выпусков радио и ТВ... Мы встретились на следующий день, когда шахматный маэстро, взяв в руки ракетку, вместе с женой вышел на корт Спортивно-концертного комплекса и часа полтора активно бегал за мячом. К тому времени из местных газет я уже знал, что это второй приезд Спасского в родной город. Впервые после долгого перерыва 60-летний гроссмейстер появился в Санкт-Петербурге в прошлом году, когда был гостем городского шахматного турнира. Визит в феврале носил уже деловой характер: Спасский обсудил с руководителями города возможность проведения в сентябре следующего года на берегах Невы первого из четырех этапов Кубка мира по шахматам. Это совершенно новая идея в шахматном мире: в турнирах планируется участие 16 сильнейших шахматистов мира, призовой фонд каждого этапа составит миллион долларов. Борис Васильевич хочет лично договориться с шахматистами.

... После игры пот ручьем катил с экс-чемпиона.

— Как поиграли, Борис Васильевич?

— Это просто чудесно, что сегодня нам с Мариной (жена шахматиста. — Прим. ред.) удалось побегать. Это для нас всегда праздник. Знаете, мне уже 61 год и порой трудно заставить себя выйти на корт. Кстати, когда я занимаюсь теннисом, меня абсолютно не интересует результат. Играю в свое удовольствие: стараюсь сделать правильный удар, оказаться в тайминге, т. е. успеть к мячу, внимательно следить за ним...



— И сегодня все удавалось?

— Увы, мяч был плохо виден по одной простой причине. Три рюмки водки перед игрой, знаете ли, слишком много. Да, тяжело, когда Змей Горыныч вмешивается.

— Неужели вы — новичок в теннисе?

— Вообще-то играю уже давным-давно, но последние два года совсем не брал ракетку: староват уже, да и дела. К тому же у Марины были проблемы с локтем...

— Извините, ваша жена хорошо говорит по-русски, она — француженка?



— Да, но по происхождению она из рода Шербачевых, русская: ее родители переехали во Францию.

— Вы там давно живете?

— Уже 20 лет. Мой дом находится в Медоне, под Парижем.

— Часто выходите на корт?

— О, у нас там прекрасные возможности. Можем играть круглый год за очень маленькую плату на муниципальных кортах. Когда к власти пришли правые, они стали активно заботиться о здоровье нации, поэтому физкультура и спорт для французов довольно дешевы. И мы играем, чтобы держаться в тонусе.

— Теннис иногда называют шахматами в движении.

Помогает ли вам огромный гроссмейстерский опыт лучше ориентироваться на корте?

— Не знаю. Думаю, нет. Шахматы помогают мне жить — это главное.

— И часто приходится садиться за доску?

— Не так уж часто, но для меня любой турнир — это всегда ответственность. Играю за свой клуб и в личных турнирах.

— В этот раз в Петербурге брались за шахматы?

— Нет-нет, хотя мог бы играть с утра до поздней ночи, но не стремился к этому. Знаете, у меня здесь много друзей, всем хочется помериться силами, потом, естественно, хотят выпить с тобой. И очень трудно бывает объяснить, что возраст и т. д. Поэтому не представляете, какое это счастье, что нам удалось, наконец, выйти на корт.

— А еще раз с Фишером сразиться не желаете?

— Почему же! Это Виктор Львович (Корчной. — Ред.) все сомневается, стоит ли. Ему кажется, что болельщикам неинтересно смотреть игру двух старых развалин, а вот с Фишером мы, скорее всего, сыграем уже в сентябре в Будапеште. Правда, Бобби предложил матч в его шахматы (отличается начальным положением фигур на первой горизонтали. — Ред.).

— И кто выиграет на этот раз?

— Без комментариев.

— Хорошо. Удастся ли вам посмотреть "Ролан Гаррос" или другие теннисные турниры?

— Конечно, когда есть возможность. Но, по правде, я от этого отошел. Меня уже другие вещи привлекают. Нравится строить, копать траншеи, бетонировать. С возрастом увеличивается желание что-то создавать. Вот теннис — это тоже творчество, только на корте... И, знаете, мне очень жаль, что в России условия жизни ухудшаются, и людям очень трудно жить: они никак не могут подняться. Мы, уехавшие и хорошо устроившиеся на Западе, стремимся помочь, чем можем, но...

— Неужели вы так пессимистичны по поводу нашего будущего?

Пока наши люди не захотят сами для себя что-то делать, никто им не поможет. Вот когда появится у народа инстинкт самосохранения, он начнет приходить в себя. Говорю только о том, что увидел за эти дни, не претендуя на роль оракула. Меня поразило, что в России сейчас такие дикие условия жизни: большинство людей забиты, унижены, кругом нищета и убогость.

— Где вы это успели заметить за шесть дней?

— Ну, знаете, фактов, сколько хотите, достаточно включить телевизор, раскрыть газету. А, впрочем, есть ли сегодня хотя бы одна российская независимая и патриотичная газета, говорящая людям то, что происходит на самом деле?

Спасский красноречиво посмотрел на часы и заторопился в душевую...

Вот так неожиданно завершилась наша теннисно-шахматно-политическая беседа, но я ничуть не пожалел, что она прервалась на полужизне. Легче будет начать следующую.

Юрий Захарьев

Фото Вячеслава Евдокимова

Вот и мы вошли в историю

"Жаль лишь одно — в это время прекрасное
Жить не придется ни мне, ни тебе..."

Эти строки великого Николая Некрасова вспомнились не случайно. И хотя написал он их, имея в виду несравнимо более значимое событие, чем то, о котором пойдет речь, мы приводим их не без повода. Каждый журналист честолобив, тщеславен и мечтает создать "нетленку". Сотрудники "Теннис + " — не исключение. И, конечно же, каждое упоминание о журнале в средствах массовой информации, вызывает приток положительных эмоций, ласкает слух.

Но то, что произошло недавно, — событие уникальное. На факультете журналистики Московского Государственного Университета на "отлично" защищена дипломная работа, тема которой "Особенности современных спортивных журналов на примере "Теннис + ". Приятно стать классиком при жизни, лестны оценки, которые дала нам студентка 5-го курса дневного отделения, а теперь дипломированный специалист Светлана Храмова. Свету мы знаем давно. Она появилась у нас еще первокурсницей, выросла, как говорится, на глазах. Много печаталась в журнале. Читатели, наверное, помнят ее материалы.

В редакции с радостью отметили защиту диплома. Поздравили сотрудники журнала и друг друга. Войти в историю, так сказать, при жизни немногим удается! На достигнутом решили не останавливаться. Вот и Светлане Храмовой в Университете предложили продолжить работу над темой и подготовить методическое пособие для будущих коллег.

Теннис+

Ждем ваших новых писем, предложений, замечаний и вопросов!

Наш адрес:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Редакция журнала "Теннис +".

И еще: **лучший способ получать журнал "Теннис +" регулярно — это подписаться на него.**

Наши подписные индексы в каталогах "Роспечати" —
73405 (6 месяцев)
и 47340 (12 месяцев).

Почтовая наценка невелика.
Подписаться можно в любом отделении связи, с любого месяца.

Как это сказать по-русски?

Наверное, наши читатели порядком подустали от англоязычных сайтов, которые мы представляем в каждом номере. Но что поделаешь, если они доминируют в Сети. Тем не менее и на русскоязычных просторах Интернета появились странички о теннисе. Сегодня поговорим о них.

<http://www.halyava.ru/sport/tennis.html>

Начать свое путешествие по русским теннисным страницам рекомендую с посещения этого адреса на популярном сервере *halyava.ru*. На нем вы найдете, пожалуй, самое полное собрание ссылок на теннисную тему, причем каждая снабжена подробным описанием.

<http://www.kremlincup.ru>



КУБОК КРЕМЛЯ

<http://www.spbopen.org>



По рангу и значимости в Сети выделяются два официальных сайта крупнейших теннисных турниров в России - "Кубка Кремля" и "St. Petersburg Open". Как нам стало известно, на странице "Кубка Кремля" грядут большие перемены. Это касается, как ее дизайна, так и содержания. Рубрики "Туризм" и "Билеты" также претерпят существенные изменения. Некоторые разделы уже сегодня можно посмотреть в обновленном варианте. Вы можете также ознакомиться с предварительным списком участни-

ков "Кубка Кремля-98". Конечно, он будет пополняться по мере приближения сроков турнира. Потенциальные спонсоры смогут найти необходимую информацию о всех видах предоставляемых услуг. Одной из них - размещение на турнирном сайте логотипов компаний-спонсоров и ссылок на их WWW-страницы. Если учесть, что за две недели прошлого года Кубка его страничку посетили более 27 000 человек, легко можно сделать вывод о действенности такой рекламы. Кстати, и в этом году организаторы турнира собираются транслировать счет матчей на Центральном корте в режиме реального времени. К тому же ссылка "КК" будет размещена на многих популярных мировых и российских сайтах. Что касается "St.-Petersburg Open", то его страничка с момента окончания турнира мало изменилась. Скорее всего, свежая информация появится не ранее начала нового сезона. Пока же можно освежить в памяти результаты встреч прошлого турнира и вдоволь полюбоваться видом Дворцовой площади на домашней странице сайта.

<http://www.raction.ru/tennis>



Осенью прошлого года в Сети появился сайт под названием "Звезды мирового тенниса". Это первый сервер в нашей стране, где большое внимание уделяется развитию тенниса в России. За короткое время по этому адресу появилось множество рубрик, освещающих нашу теннисную жизнь. Есть на нем теперь, помимо прочего, и официальные странички Всероссийской теннисной ассоциации, журнала "Теннис+" (с опережающим ежемесячным анонсом содержания и обложки, а также наиболее интересными материалами в полном объеме), а также раздел московского теннисного туроператора "Теннис

Спорт". Планы организаторов впечатляющи - это и периодическая публикация всероссийского теннисного календаря и рейтинга теннисистов СНГ и Прибалтики, освещение турниров "Большая шляпа", рассказ о российских и зарубежных теннисных академиях, организация подписки на новости и многое, многое другое. Суждено ли этим планам осуществиться, зависит от финансирования сайта, который в настоящее время держится лишь на энтузиазме его создателей. Пока в ежедневном режиме обновляется только рубрика новостей. Заслуживает внимания большой банк данных результатов прошедших профессиональных турниров, а также адресов московских теннисных центров с описанием типа покрытий и цен на их аренду (к сожалению, данные устаревшие). Постоянно пополняется список ссылок на другие теннисные ресурсы Сети - на данный момент их уже более сотни. Сервер, несомненно, во всех отношениях очень интересный. Остается надеяться, что финансовые проблемы удастся преодолеть, и "Звезды российского тенниса" будут и впредь радовать нас интересной информацией на родном языке.

На известном сайте "Городская кошка" (www.citycat.ru) в рубрике "Спорт" можно найти рейтинги ста ведущих теннисисток и теннисистов мира (на русском языке), а также подписаться на их еженедельную доставку на ваш адрес e-mail. После титанических попыток мне все же удалось посетить теннисную страницу сочинца Тимура Спиридонова (www.chat.ru/~tennis). Увы, она в довольно запущенном состоянии, многие ссылки не работают, а последнее обновление информации датируется аж концом 1997 года. Попытка же посетить адрес www.i-connect.ru/~annak (сайт Анны Курниковой) так и не увенчалась успехом. Попробуйте, может быть, у вас получится?

Марат Федоров

BOSS

HUGO BOSS

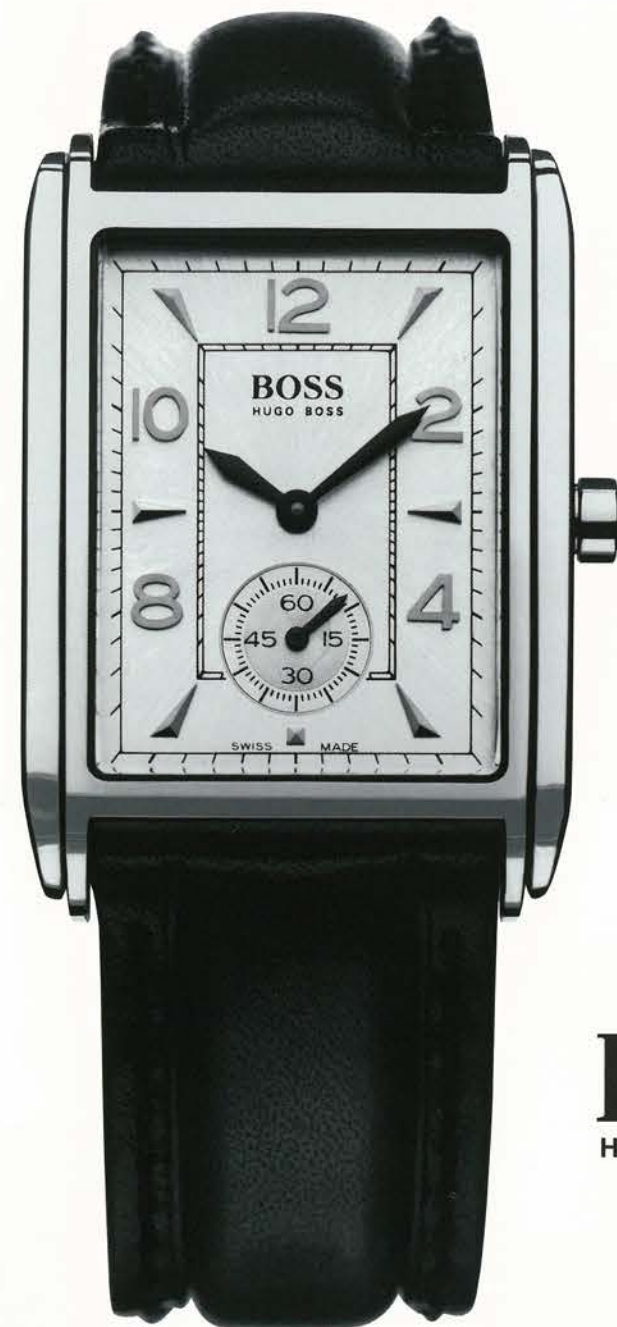
Фирма Hugo Boss многие годы создает одежду для мужчин, которая приобретает все большую популярность.

В 1990-е годы в ассортименте товаров, предлагаемых фирмой, появились обувь, очки, парфюмерия. В этой достойной компании не хватало только часов. И они не замедлили появиться: с 1996 года в Швейцарии начал выпуск часов Hugo Boss.

Руководством фирмы во главу угла поставлена задача сделать очень хорошие часы, которые не были бы безумно дороги. Часы должны иметь оригинальный узнаваемый дизайн, но не настолько, чтобы отпугнуть уважаемых покупателей. Поэтому был использован классический дизайн, спортивный облик и швейцарское производство.

Для изготовления корпуса часов был выбран такой "мужественный" материал, как лучшие сорта нержавеющей стали. Обработка деталей корпуса, браслетов, нанесение позолоты делаются с использованием современных технологий. Часы тщательно проверяются на фабрике и лишь потом поступают в продажу. Используются швейцарские автоматические и кварцевые механизмы ETA. На циферблатах стоит надпись "Swiss Made". Это так же престижно, как "Hugo Boss" на подкладке пиджака. Сегодня часы этой фирмы непременно принадлежат преуспевающим мужчинам. Среди которых и герои нашего журнала - лучшие теннисисты мира.

TEMPUS CONCEPT SA - NEUCHÂTEL - SWITZERLAND



BOSS

HUGO BOSS

OSTWIND-GRUPPE — эксклюзивный дистрибьютор. Представительство в Москве: ул. Лесная, 45а, стр. 10 тел.: (095) 973-2535 факс: (095) 973-2316

МОСКВА: «HUGO BOSS» ул. 1-я Тверская-Ямская, 13, тел. (095) 250-3323 ■ «HUGO BOSS» ул. Старый Арбат, 15/43, тел. (095) 913-6978

Магазин «007» Смоленская пл., 2/54, тел. (095) 241-3022 ■ Гостилица «Москва» «HUGO BOSS» ул. Охотный ряд, 2, тел. (095) 292-2059

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: «HUGO BOSS» Вознесенский просп., 46, тел. (812) 310-3938

ЕКАТЕРИНБУРГ: Центральный универсам Пассаж ул. Вайнера, 9, тел. (3432) 51-1357 ■ «HUGO BOSS» ул. 8 Марта, 86, тел. (3432) 51-7130

АЛМАТЫ: «HUGO BOSS» ул. Гоголя, 75, тел. (3272) 33-5269 ДНЕПРОПЕТРОВСК: «Гранд-отель Украина» «HUGO BOSS» ул. Короленко, 2, тел. (0562) 34-2084