

АВТОЛАЙН
- участник программы
Правительства
Москвы



Автолайн
МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

МОСКВА 850

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№6/98 (71)

Пит атакует!

Звездный час
Татьяны Пановой

А проигрывать
Император
не любил

Хитис + Алюисо = Любовь?



CASA international

Копенгаген – Лондон – Москва – Рига



- Проектирование
- Строительство
- Внутренняя отделка и оснащение

- * теннисных комплексов
- * офисных помещений
- * магазинов
- * ресторанов
- * тренажерных залов
- * косметических салонов
- * саун

Наши телефоны: (095) 280 77 22
280 84 10
280 35 68
факс: (095) 280 00 10

Всероссийская теннисная
ассоциация
и Фонд развития тенниса
в России
представляют

Теннис+

№ 6/98 (71)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йозеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Наш адрес в Интернете:



www.raction.ru/tennis
E-Mail: tennis@com2com.ru

Предпечатная подготовка –
Принт-Спорт

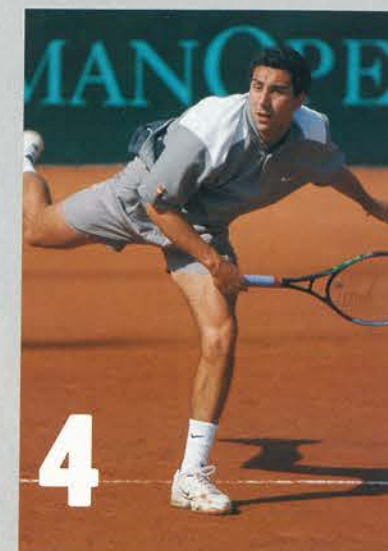
Производство:

А.О. "Vilspra", Вильнюс, Литва.

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

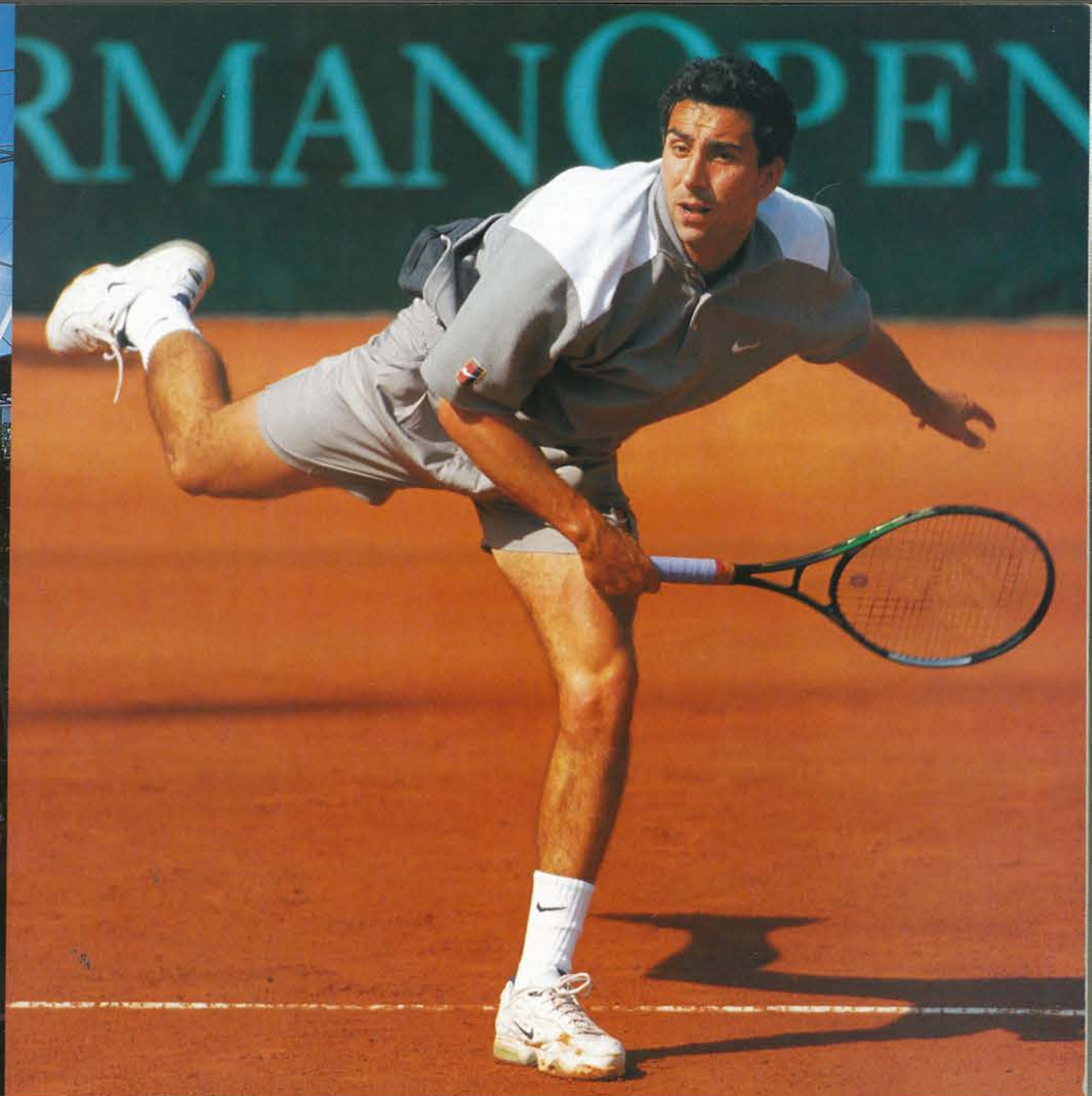
Дизайн номера
Владимира Арсентьева
Фото на обложке
Андрея Голованова



Содержание

4. На семи ветрах,
или печальная участь
«пассажиров
Ротенбаума»
11. Интернет-клуб
12. Король умер!
Да здравствует королева!
14. Как выиграть
у катапульты?
16. Любовь нечаянно
нагрянет
19. Микст «Т+»
20. Эту фантастику
сотворила команда
21. Знакомое лицо –
крупным планом
22. Как и почему мы
выиграли в Перте
25. Звездный час Татьяны
30. Вокруг & Около
32. Гильермо Вилас:
Я мог бы стать юристом
34. Шанс Андрея Медведева
39. Дмитрий Дегтярев:
И у нас была своя Хингис
42. Габриэла Сабатини:
Я просто бывшая
теннисистка...
44. Как играл в лаун-теннис
Его Величество
Император
46. В кольце турниров
48. Пит Сампрас:
Легенда в действии
50. Наша почта

На семи ветрах, или печальная участь пассажиров «Ротенбаума»



Включая в культурную программу посещение выставки, посвященной гибели «Титаника», организаторы гамбургского турнира и не подозревали, что почти для всех тринадцати игроков первой двадцатки, стартовавших на кортах «Ротенбаума», пребывание здесь закончится почти также внезапно, как печально знаменитая экспедиция легендарного судна. Проще всего, конечно, было бы обвинить во всех «маленьких трагедиях», произошедших в майские дни в северном немецком городе, погоду. Пронизывающий ветер, холод и дождь много раз срывали планы организаторов четвертого в этом году турнира из серии «Mercedes Super-9» с призовым фондом почти в 2,5 млн. долларов, заставляя их прерывать и переносить матчи. Остается только радоваться, что в отличие от трагедии «Титаника» количество «жертв Ротенбаума» все-таки исчислялось единицами, если, конечно, не считать закутанных в пледы многочисленных болельщиков, героически высиживавших долгие часы на трибунах.

Ох, уж эта погода! Именно из-за неблагоприятного прогноза буквально за несколько часов до жеребьевки отказались от участия в Открытом первенстве Германии Пит Самpras и Андре Агасси. Причем Агасси вернул предоставленную по его просьбе «wild card» уже в третий раз. «Если Андре обратится к нам с подобной просьбой в следующем году, мы, вероятно, дадим ему понять, что всякому терпению есть предел» — сказал в сердцах спикер Немецкого Теннисного союза. Один американец, правда, свою «wild card» все-таки использовал. Занимающий сейчас из-за последствий травмы колена непривычную для себя 15-ю строчку классификации, Майкл Чанг смог выиграть на Ротенбауме лишь свою первую встречу (с немцем Дэвидом Приношилом). Однако уже через день после проигрыша в трех сетах испанцу Франсиску Клавету он вынужден был удалиться с корта, где присутствовало лишь 25 насквозь продрогших болельщиков.

А ведь некоторые причисляли Чанга, явно стремящегося вновь обрести игровую форму накануне его любимого «Ролан Гаррос», к числу претендентов на победу в турнире. Первый же раунд принес и другую сенсацию — Андрей Медведев, побеждавший здесь уже трижды (в 94-м, 95-м и 97-м годах) и всегда с особой теплотой говоривший даже о местном холоде, уступил находящемуся в тот день отнюдь не в лучшей форме Альберто Косте. Что касается «посеянного» здесь под первым номером Марсело Риоса, отнюдь не все прочили его на роль победителя. И не столько потому, что на «Ротенбауме» вообще крайне редко побеждают первые ракетки турнира (за двадцать прошедших лет это удалось лишь Лендлу и Эдбергу), сколько потому, что Гамбург стал первым турниром, где чилиец выступал после месячного перерыва, вызванного травмой локтя. Так получилось, что в качестве первой ракетки мира, какой чилиец был в течение четырех

недель, начиная с 30-го марта, ему удалось сыграть лишь в Кубке Дэвиса, а затем — вынужденный отдых, в результате которого он опустился в классификации на две ступеньки, дав возможность Самprasу снова занять свой трон. Бесспорным фаворитом Риос не был, и его проигрыш в первый же день южно-африканцу Уэйну Феррейре, занимающему 32-ю строчку рейтинга, лишь с некоторой натяжкой можно причислить к сюрпризам турнира. Соперники до этого встречались четыре раза, первые два матча выиграл Феррейра, а в последующих двух поединках сильнее оказался Риос. На сей раз первый сет также остался за третьей ракеткой мира — 6/3. Однако затем южно-африканец начал атаковать на подаче противника и, постепенно завладев инициативой, смог оставить за собой как второй (6/4), так и третий (6/3) сет. На послематчевой пресс-конференции чилиец, однако, не выглядел удрученным: «Я вполне доволен собой. После такого

долгого перерыва все могло быть хуже... У Уэйна прекрасный форхэнд, отличная подача... Думаю, что к «Ролан Гаррос» я уже буду в оптимальной форме».

Не стало неожиданностью и поражение Карлоса Мойи, проигравшего первую же встречу. Победивший две недели назад в Монте-Карло и вышедший, как минимум, в полуфиналы трех последних турниров, он считался здесь одним из наиболее реальных претендентов, в пользу Томми говорили, как минимум, три фактора: во-первых, для давно живущего в Америке Хааса Гамбург по-прежнему остается городом, где он родился. Во-вторых, в прошлом году на этом же самом корте ему удалось произвести сенсацию – он со счетом 6/4, 6/1 одолел своего нынешнего соперника. И наконец, после неожиданного блестящего дебюта в Кубке Дэвиса месяц назад он сразу превратился из «надежды Германии» в ее национального героя, что придало ему уверенность. Видимо, воспоминание о прошлогодней победе и горячая поддержка неожиданно большого количества зрителей сделали свое дело – снова победа в двух сетах (6/2, 7/5). После матча Мойя, в отличие от своего победителя, заявившего, в частности о намерении как можно быстрее войти в «двадцатку», был немногословен: «Хаас сегодня играл в типичный силовой теннис, я же вынужден был все время защищаться, играл недостаточно длинно, ждал его ошибок, а затем тут же упускал свои шансы».

Таким образом, уже к середине турнира признанных фаворитов заметно поубавилось. Зато одновременно выросли шансы прошлогоднего полуфиналиста «Ротенбаума» Евгения Кафельникова, для которого Гамбург мог стать одним из главных этапов в его борьбе с самим собой в преддверии Открытого чемпионата Франции. В первой же встрече он играл против «неистового австрийца» Томаса Мустера. Безусловно, в последнее время от тридцатилетнего ветерана уже не ждут победы в каждом турнире на грунте, как это было пару лет назад. Встречались Кафельников с Мустером уже в пятый раз, но выиграть нашему теннисисту удалось до этого лишь однажды – в далеком 1994-м, в Гштааде. Да и список выигранных Кафельниковым турниров почти на тридцать титулов скромнее – австриец, победивший за свою карьеру в 44-х финалах, до сих пор по этому показателю третий среди действующих игроков Тура после Сампраса и Беккера.

Уже с первых же геймов многим показалось, что против Кафельникова сражается тот самый Томас, которого когда-то сравнивали с бульдозером. Ветерану просто очевидно везло в тот день – дважды мяч переваливался на сторону соперника, причем во второй раз это

привело к потере нашим теннисистом первого сета – 4/6. Удача сопутствовала австрийцу почти каждый раз, когда он бил по линии. Короче, Мустеру понадобилось два «брейка» в 6-м и последнем геймах для того, чтобы закончить и второй сет со счетом 6/2 в свою пользу. После матча австриец не скрывал отменного настроения, а победу объяснил тем, что был более терпелив в длинных розыгрышах, в то время как Кафельников стремился побыстрее их закончить и делал много невынужденных ошибок. В какой-то момент все присутствующие на пресс-конференции не смогли удержаться от смеха – на вопрос, не разочарован ли он сегодняшней игрой Кафельникова, Мустер скромно ответил: «Нет, я был скорее доволен его игрой». На следующий день Томас еще раз подтвердил, что в ближайшее время уходит «на пенсию» не собирается – на сей раз он преподавал урок игры на земле Йенсу Кнппшильду – последнюю надежду немцев на «своего человека» в четвертьфинале. Однако Томасу и на сей раз не удалось добиться своей цели – выйти в полуфинал. Он проиграл неожиданно легко, в двух сетах, словатку Каролю Кучере.

Надо заметить, что нашим соотечественникам не повезло и в парном разряде. Кафельников в паре с Уэйном Феррейрой, с которым уже выигрывал здесь три года назад, а в этом году – в Антверпене, проиграли финалистам Мюнхена австралийцам Иглу и Флоренту. Дальше первого раунда не удалось пойти и нашему Андрею Ольховскому, избравшему себе в партнеры чеха Павла Визнера. Но вернемся к одиночке. Помимо неожиданно уверенного выхода в полуфинал Кучеры, произошло еще одно происшествие – Горан Иванисевич, накануне обыгравший еще большего чем он «любителя» медленных покрытий Грегга Руседски, в матче против испанца Феликса Мантилья при счете 0/6, 0/2 был вынужден прекратить игру из-за возникшего у него приступа слабости. Вслед за швейцарцем Россом и французом Рауксом, отказавшихся от продолжения своих матчей из-за недомогания, Горан оказался уже третьей по счету «жертвой Ротенбаума». Но, как выяснилось, не последней.

Итак, самыми стойкими в холодном Гамбурге неожиданно оказались представители солнечной Испании. Впервые в истории турнира в полуфиналы вышли трое испанцев – Алекс Корретха, Феликс Мантилья и Альберто Коста. Четвертому полуфиналисту, Каролю Кучере, предстояло встретиться с оправившимся от болей в спине Костой.

Кучера в этом году как-то незаметно вошел в «десятку», выиграв в Сиднее и дойдя до полуфинала Открытого первенства Австралии, а затем весьма удачно вы-

ступив в залах Антверпена и Лондона. Сейчас, залечив травму, помешавшую ему показать хорошие результаты на грунте Барселоны и Монте-Карло, он в испанской компании вовсе не выглядел аутсайдером. Однако менее чем через двадцать минут после начала первого полуфинала судья вдруг объявил о прекращении матча. Как выяснилось, Кароль понял, что не в состоянии играть из-за мозоли на левой ноге. 13 тысяч зрителей были, естественно, разочарованы, зато у Косты, которому в предыдущих раундах пришлось биться насмерть с находящимися в хорошей форме Феррейрой и Фабрисом Санторо, появился шанс отдохнуть.

Во втором полуфинале встречались два соотечественника – Феликс Мантилья и Алекс Корретха, на долю которого выпали три тяжелых матча, причем, два из них – в один день. Баланс встреч Корретхи с Мантилей – 2:2. В прошлом году Мантилья сменил Мустера в звании «короля грунта», выиграв 5 турниров на этом покрытии. Два дня назад Феликс обыграл здесь соотечественника Альберто Берасатеги, для чего пришлось отразить 9 (!) матчболов. В общем, шансы на победу были у обоих примерно равными. Все зависело от физического состояния Корретхи, и конечно, его усталость не замедлила дать о себе знать. Выиграв первый сет со счетом 6/2 и ведя 1/0 во втором, Алекс вдруг почувствовал, что просто не может больше двигаться. Несмотря на тридцатиградусную жару, установившуюся к этому дню в Гамбурге, он внезапно ощутил скользящий все тело холод и понял, что в таком состоянии ему не удастся выиграть. По его признанию, лишь что-то магическое позволило справиться со своим недомоганием после проигранного второго сета, но и изменить тактику – он стал при первой же возможности выходить к сетке и играть в стиле «serve and volley». Матч закончился все-таки в пользу Корретхи, который сразу же по его завершении направился к турнирным врачам с просьбой дать ему «что-нибудь для восстановления сил».

Инъекции глюкозы и витаминов были просто необходимы «абсолютному марафонцу турнира», чтобы достойно выступить в тринадцатом финале своей карьеры против своего друга Альберто Косты. Альберто провел до этого на кортах Ротенбаума в общей сложности почти в два раза меньше времени, чем Алекс. Из пяти состоявшихся между ними встреч три выиграл Корретха. Увы, уже с первых же геймов стало ясно, что Корретха, явно избегающий долгих розыгрышей, просто не в состоянии бороться с гораздо более «свежим» противником. И когда Алекс, проигравший первые два сета со счетом 2/6, 0/6, все-таки решил не



Испанская армада – Альберто Берасатеги, Алекс Корретха и Карлос Мойя – в порту Гамбурга



Альберто Коста после победы в турнире приятно прокатиться с красивой девушкой в красивой машине

продолжать шутки с собственным здоровьем, большинство зрителей наверняка его не осудили. P.S. Многие участники турнира жалуются на здешние корты, становящиеся от постоянной сырости супермедленными. Не довольны они и слишком тяжелыми мячами. В связи с этим и возникают разговоры о переносе сроков турнира на лето. «Однако, как выразился умудренный опытом Мустер, – здесь не все так просто!» Как известно, с турнирным уик-эндом совпадает ежегодно отмечаемый в Гамбурге «день рождения

гавани», праздник, о котором подавляющее большинство игроков даже не подозревают, несмотря на развешанные кругом плакаты и пышно украшенный порт. Большой приток туристов безусловно обеспечивает и лучшее посещение турнира. В этом году для большего комфорта над центральным кортом возведена крыша, которая обошлась Немецкому Теннисному Союзу в 19 миллионов долларов, как выяснилось, спасающая лишь от дождя, а не от пронизывающего холода. К 2000-му году такой же крышей будет оснащен и корт

№1, а всего их будет четырнадцать, что возможно обеспечит совмещение сроков мужского турнира с женским, проводящимся сейчас здесь неделей раньше. Короче говоря, Немецкий Теннисный Союз стремится сделать все, чтобы обеспечить своему детищу с более чем столетней историей надежное место в готовящемся к «ревизии» «Мерседесовской Супер-девятки», а, соответственно, и спасти от гибели корабль «Ротенбаума».

Snezhana Romashova
Photo by Paul Zimmer

Нам доступен этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий. Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслуживания

в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1998 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

январь		
5	Доха/1 000 000/хард/32	П. Корда
	Аделаида/340 000/хард/32	Л. Хьюитт
12	Сидней/340 000/хард/32	К. Кучера
	Окленд/340 000/хард/32	М. Риос
19	AUSTRALIAN OPEN/5.540 тыс. Ав.Д./хард/128	П. Корда

февраль		
2	Сплит/400 000/хард/32	Г. Иванишевич
	Марсель/539 250/ковер/32	Т. Энkvист
9	Сан-Хосе/340 000/хард-зал/32	А. Агасси
	Дубаи/1 039 250/хард/32	А. Корретха
	Санкт-Петербург/340 000/ковер/32	Р. Крайчек
16	Антверпен/1 000 000/хард-зал/32	Г. Руседски
	Мемфис/825 000/хард-зал/48	М. Филиппуссис
23	Лондон/814 000/ковер/32	Е. Кафельников
	Филадельфия/714 250/хард-зал/32	П. Сампрас

март		
2	Роттердам/750 000/ковер/32	Я. Симеринк
	Скоттсдейл/340 000/хард/32	А. Агасси
9	Индиан-Уэллс/2 450 000/хард/56	М. Риос
	Копенгаген/235 000/ковер/32	М. Густафссон
16	Ки Бискейн/2 700 000/хард/56	М. Риос
23	Касабланка/235 000/грунт/32	А. Гауденци

апрель		
3-5	Кубок Дэвиса, 1-й круг	США 3
6	Эшторил/625 000/грунт/32	А. Берасатеги
	Гонконг/430 000/хард/32	К. Карлсен
	Ченнаи/430 000/хард/32	П. Рафтер
13	Токио/880 000/хард/56	А. Павел
	Барселона/950 000/грунт/56	Т. Мартин
20	Монте-Карло/2 450 000/грунт/56	К.Мойя
	Орландо/289 250/грунт/32	Дж.Курье
27	Прага/365 000/грунт/32	Ф. Мелигени
	Мюнхен/525 000/грунт/32	Т. Энkvист
	Атланта/340 000/грунт/32	П. Сампрас

май		
4	Гамбург/2 450 000/грунт/56	А. Коста
	Корал Спрингс/270 000/грунт/32	Э.Илие
11	Рим/2 450 000/грунт/64	М. Риос
18	Дюссельдорф, Кубок Пежо/1 900 000/грунт/8 команд	
	Сент-Пельтен/425 000/грунт/32	
25	FRENCH OPEN/-/грунт/128	

июнь		
8	Лондон-Queen's/750 000/трава/56	
	Болонья/340 000/грунт/32	
	Галле/900 000/трава/32	
15	Хертогенбош/500 000/трава/32	
	Ноттингем/340 000/трава/32	
22	WIMBLEDON/-/трава/128	

июль		
6	Гштаад/550 000/грунт/32	
	Бастад/340 000/грунт/32	
	Ньюпорт/300 000/трава/32	
17-19	Кубок Дэвиса, 2-й круг	
20	Штутгарт/1 040 000/грунт/48	
	Вашингтон/700 000/хард/56	
27	Китцбюэль/525 000/грунт/48	
	Умаг/400 000/грунт/32	
	Лос-Анджелес/340 000/хард/32	

август		
3	Торонто/2 450 000/хард/56	
	Амстердам/500 000/грунт/32	
10	Цинциннати/2 450 000/хард/56	
	Сан-Марино/300 000/грунт/32	
17	Индианаполис/1 040 000/хард/56	
	Нью-Хейвен/870 000/хард/56	
24	Бостон/340 000/хард/32	
	Лонг-Айленд/340 000/хард/32	
31	US OPEN/-/хард/128	

сентябрь		
14	Барнемут/400 000/грунт/32	
	Марбелла/340 000/грунт/32	
	Ташкент/405 000/хард/32	
25-27	Кубок Дэвиса, полуфинал	
28	Мюнхен, Кубок "Большого шлема"/6 000 000/ковер/16	
	Бухарест/500 000/грунт/32	
	Тулуза/400 000/хард-зал/32	

октябрь		
5	Базель/1 000 000/хард-зал/32	
	Палермо/340 000/грунт/32	
	Шанхай/340 000/ковер/32	
12	Вена/800 000/ковер/32	
	Сингапур/700 000/ковер/32	
19	Пекин/340 000/ковер/32	
	Острава/1 000 000/ковер/32	
	Лион/750 000/ковер/32	
26	Штутгарт/2 450 000/ковер/48	

Мехико/340 000/грунт/32

ноябрь		
2	Париж/2 550 000/ковер/48	
	Богота/340 000/грунт/32	
9	Москва/1 150 000/ковер/32	
	Стокгольм/825 000/хард-зал/32	
	Сантьяго/340 000/грунт/32	
17	Хартфорд, чемпионат мира ATP в парном разряде/500 000/ковер/8 пар	
23	Ганновер, чемпионат мира ATP в одиночном разряде/3 300 000/хард-зал/8	
4-6.12	Кубок Дэвиса (финал)	

Календарь турниров WTA Tour и ITF

январь		
5	Голд-Кост/164 250/хард/32	А. Сугияма
	Окленд/107 500/хард/32	Д. Ван Роост
12	Сидней/342 500/хард/28	А. Санчес
	Хобарт/107 500/хард/32	П. Шнайдер
19	AUSTRALIAN OPEN/4.460 тыс. Ав.Д./хард/128	М. Хингис

февраль		
2	Токио/926 250/ковер/28	Л. Дэвенпорт
9	Париж/450 000/хард-зал/28	М. Пирс
16	Ганновер/450 000/хард-зал/32	П. Шнайдер
	Богота/107 500/грунт/32	П. Суарес
23	Линц/450 000/хард-зал/32	Я. Новотна
	Оклахома-Сити/164 250/хард/32	В. Уильямс

март		
2	Индиан-Уэллс/1 250 000/хард/32	М. Хингис
16	Ки-Бискейн/1 900 000/хард/96	В. Уильямс
30	Хилтон-Хед/926 250/грунт/56	А. Кетцер

апрель		
6	Амелия-Айленд/450 000/грунт/56	М. Пирс
13	Токио/164 250/хард/32	А. Сугияма
	Макарска/107 500/грунт/32	К. Хрдличкова
18-19	Кубок Федерации, 1-й круг	Россия 3
20	Будапешт/107 500/грунт/32	В. Руано-Паскуаль
27	Гамбург/450 000/грунт/28	М.Хингис
	Бол/107 500/грунт/32	М.Лучич

май		
4	Рим/926 250/грунт/56	М.Хингис
11	Берлин/926 250/грунт/56	К.Мартинес
18	Страсбург/200 000/грунт/32	
	Мадрид/164 250/грунт/32	
25	FRENCH OPEN/-/грунт/128	

июнь		
8	Бирмингем/164 250/трава/56	
15	Истборн/450 000/трава/56	
	Розмален/164 250/трава/32	
22	WIMBLEDON/-/трава/128	

июль		
6	Палермо/163 000/грунт/32	
	Прага/160 500/грунт/32	
13	Варшава/164 250/грунт/32	
27	Стенфорд/450 000/хард/32	
	Мария-Ланковитц/107 500/грунт/32	

август		
3	Сан-Диего/450 000/хард/48	
	Стамбул/107 500/хард/32	
10	Лос-Анджелес/450 000/хард/32	
17	Монреаль/926 250/хард/48	
24	Атланта/450 000/хард/32	
31	US OPEN/-/хард/128	

сентябрь		
12-13	Кубок Федерации, 2-й круг	
14	Сеул/107 500/хард/32	
21	Токио/450 000/хард/28	
	Джакарта/107 500/хард/32	
28	Лейпциг/450 000/хард/28	
	Сурабая/164 250/хард/28	

октябрь		
5	Фильдерштадт/450 000/хард/28	
12	Цюрих/926 250/хард/28	
19	Москва/926 250/ковер/32	
26	Квебек-Сити/164 250/хард/32	
	Люксембург/164 250/хард/32	

ноябрь		
2	Чикаго/450 000/хард/28	
9	Филадельфия/450 000/ковер/28	
16	Нью-Йорк, чемпионат мира WTA/2 000 000/хард-зал/16	
	Паттайа/107 500/хард/32	
28-29	Кубок Федерации, финал	

Официальный
дистрибьютор
фирмы «TRIMO»
в России

Группа строительных компаний

АЗИНДОР

Устойчивый строительный бизнес



г. Москва, ул. Трифоновская 56,

Тоо «Азиндор», тел. (095) 578-2077, 578-7625

Проектно-конструкторское бюро 578-8556

Производственно-технический отдел 578-8537

Отдел маркетинга 578-7786

Отдел экспертизы проектов 578-7292

Поставка стеновых сэндвичевых панелей фирмы

«TRIMO» 578-3866

Многоканальный факс 578-2044



Интернет-клуб

Ответ мне, Майкл, скажи мне, Пит...

«Интернет», как средство глобальной связи, хорош еще и тем, что все его пользователи (простите, конечно, за жуткий термин) общаются друг с другом как с равными, без оглядки на регалии и груз славы. Звезда Голливуда или популярный политик, вошедшие в Сеть, — такие же простые «юзеры» (то бишь те же «пользователи»). Как и миллионы простых смертных. Правда, у слишком занятых «звезд», как правило, есть свои странички, которые обслуживает специальный персонал. Сами же они редко появляются в Сети «живьем». Конечно, есть и среди них любители поболтать в «чатах» — например, Аранча Санчес-Викарио, Джиджи Фернандес и Томас Мустер (не очень то разговорчивый «по жизни»). К чему это я? Да, решили мы поговорить кое с кем из теннисных профи. Вернее — задать им пару вопросов, которые частенько встречаются в нашей редакционной почте. И что же получилось? Несмотря на, казалось бы, огромное количество сайтов теннисных «звезд», пообщаться можно с единицами — только немногие позволяют своим фанам отправить вопрос или сообщение. Большинство же «звездных» страничек содержат простые любители, не имеющие прямой связи со своими любимцами. Однако на этих сайтах вы можете найти и «скачать» любую информацию о теннисисте.



П приятным сюрпризом для меня оказались странички Майкла Чанга — www.mchang.com — и Пита Сампраса — www.sampras.com. В рубрике «Fan mail» Майкл предлагает заполнить форму с указанием адреса электронной почты и имени, а потом сформулировать вопрос. Ответа приходится ждать довольно долго. Когда я зашел на сайт, почта Майкла была представлена вопросами двадцатидневной давности. А вот на сайте Пита можно от души поболтать — и не только о теннисе. Можно даже написать что-нибудь и самому Пи-

ту — но вряд ли он вам ответит. Впрочем, если у вас есть более приятный опыт общения с теннисными звездами, обязательно напишите мне по адресу — marfer@orc.ru или на адрес журнала «Теннис+» — tennis@com2com.ru.

Каждый год в третий по-недельник июня миллионы теннисных болельщиков охватывает особое волнение — начинается традиционный Уимблдонский турнир. Посещение официального турнирного сайта — www.wimbledon.org — конечно, не заменит присутствия в Всеанглийском лаун-теннисном клубе, однако позволит с наименьшими затратами следить за всем, что там происходит. Просмотр странички — истинное удовольствие: очень приятная графика, все очень просто и рационально — нет ничего лишнего. Скорее всего, организаторы сайта не откажутся от прошлогодней практики трансляции текущих результатов. А пока здесь можно ознакомиться с ценами на билеты, способами их получения (всеми, кроме незаконных), расписанием игр, а также с планами развития чемпионата в будущем. Для тех же читателей, которые хотят освежить в памяти перипетии борьбы прошлогоднего Уимблдона, рекомендую адрес: www.wimbledon.org/97.html.

В преддверии летнего сезона предлагаю заглянуть на интерактивный склад теннисного инвентаря и модных товаров. Вот и адрес: www.tennis-warehouse.com. Здесь истинное раздолье для тех, кто хочет обновить свой «гардеробчик». На сайте представлены новинки практически всех авторитетов среди производителей теннисной экипировки — Wilson, Prince, Fisher, Head, Dunlop, Babolat... Но есть

Tennis Warehouse



и одно «но»: заказ можно сделать только по кредитной карточке. Если же ее у вас нет, воспользуйтесь сайтом, как каталогом. Тем более что вы можете не только прочитать все о понравившейся ракетке, приглянувшихся кроссовках или привлечь ваше внимание теннисном платье, но и тут же рассмотреть их на экране. Надеюсь, что это поможет сделать вам правильный выбор перед походом в магазин.

До встречи в Сети!

Марат Федоров

Играйте
и выигрывайте с

BOSS
HUGO BOSS



29 мая в зале ресторана «Лобстер Гриль» отеля «Метрополь» состоялась презентация часов марки «HUGO BOSS». Коллекцию представили г-н Даниэль Жирарде, Директор отдела продаж швейцарской фирмы-производителя «ТЕМПУС КОНСЕПТ СА», и г-н Сергей Гильварг, руководитель немецкой компании «ОСТВИНД-ГРУППЕ», являющейся эксклюзивным дистрибьютором часов «HUGO BOSS» в России. Появившиеся в конце 1997 года в фирменных магазинах «BOSS» в Москве и Санкт-Петербурге часы простого и одновременно оригинального дизайна, полностью воплощают линию и дух стиля «BOSS». Классический «Метрополис» и футуристический «Спирит» сразу завоевали популярность у российских приверженцев всемирно известной марки. Представленные новые коллекции «Рэнжер» и «Пилот» предлагают новую интерпретацию мира «BOSS» с чертами спортивного стиля. Это счастливое сочетание элегантности и высокой технологии.

Знаменитые
Бад Коллинз и Крис Эверт
оценивают шансы ведущих
игроков на теннисные короны.

Мужской теннис

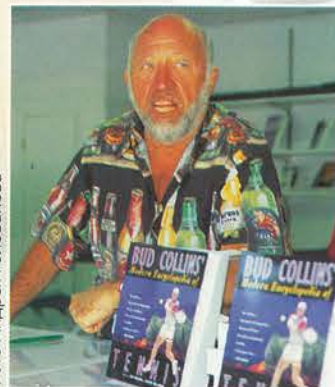


Фото Андрея Голованова

Версия обозревателя телекомпаний Си-Би-Эс и постоянного автора "Теннис +" Бада Коллинза: Хотя Питу и удалось вновь вернуться на трон, одного уже не изменишь — эра Пита Сампраса в мировом теннисе закончилась. Начинается новая эпоха "межцарствия", когда на трон будут претендовать сразу несколько теннисистов. Прикинем шансы потенциальных претендентов?

Пит Сампрас. Он слишком долго был на теннисном престоле и поэтому в определенной мере утратил мотивацию и интерес к игре. Последняя уимблдонская победа оказалась воистину "пирровой" для Пита. Потратив на нее все свои силы, он уже больше не смог восстановиться и последние месяцы сезона 1997 года выглядел, как спущенный баллон. Особенно это проявилось в четвертьфинале Открытого первенства США, когда в матче против Корды Пит смотрелся совершенно беспомощно. Проведя все ка-

никулы в обществе миниатюрной старлетки Ким Уильямс (не путать с Винус), он не смог восстановиться, и как результат — провал в Мельбурне. И хотя Пит отрицал, что был абсолютно не готов к решающим поединкам, но даже дилетанту было видно: он физически просто не способен играть. (Его провал в Монте-Карло наглядное тому подтверждение). Оказавшись в крутом пике, Сампрас стал бросаться из одной крайности в другую. Вместо того, чтобы сыграть на Кубке Дэвиса с россиянами и тем самым получить большой заряд бодрости и патриотизма, Сампрас отправился в далекий Гонконг, соблазненный предложенной ему "гарантией" в 400 тысяч долларов. И хотя он их получил, в моральном плане потерял гораздо больше. Сейчас многие мои коллеги считают, что отступление Сампраса лишь временное и что летом с началом "американской серии" (автор имеет в виду серию турниров, проводимых на американском континенте с июля по сентябрь. — Прим. ред.) он обязательно вернет утраченные позиции. Но, по моему мнению, судьба теннисной короны решится еще раньше — весной, в Европе. Сампрасу нужно кровь из носа выиграть "Ролан Гаррос", а для этого он должен будет в корне изменить всю систему подготовки.

Однако я сомневаюсь, что у Пита это получится. Посмотрите внимательно в его глаза: они выглядят потухшими и безжизненными, как у человека, которому до чертиков все надоело. Не думаю, что судьба предоставит ему вторые сто недель.

Марсело Риос. Вот уж кого я не ожидал увидеть на троне, так этого маленького юркого парня с бонапартистскими комплексами и повадками хулигана. У Риоса есть великолепный удар, его выносливость на корте позавидовал бы сам Иван Лендл, да и в психо-

Король умер! Да здравствует королева!

логическом плане он здорово прибавил. Во всяком случае избавился от вредной привычки — сдаваться до начала матча. К тому же в актив чилийца можно занести и его леворукость, которая, вкупе со скоростью и необычайной ловкостью в обращении с ракеткой, делает Риоса неудобным соперником для любого игрока в Туре.

Однако недостатки Риоса значительно перевешивают его достоинства. Ведь более неудачного лидера для "белого спорта", чем высокомерный, заносчивый и бесцеремонный Риос представить себе трудно. Поэтому я буду болеть против него и надеюсь, что остальные теннисисты из первой десятки быстро поставят чилийца на место. Тем более, что своих успехов он добился во многом благодаря резкому спаду ведущих игроков.

Евгений Кафельников. Он меня приятно поразил во время матча на Кубок Дэвиса. Через несколько месяцев после чемпионата мира в Ганновере русский теннисист резко возмужал и превратился в настоящего лидера, который вполне может стать первым в мировой классификации. Только для этого Евгению нужно сосредоточиться исключительно на играх в одиночном разряде, забыв о столь любимых им парных соревнованиях. Учитывая, что Сампрас выдохся, а Риос потратил слишком много сил для весеннего рывка, универсал Кафельников имеет неплохие шансы уже к осени вырваться вперед и занять вождя трон. Если, конечно, он в последний момент не выкинет какую-нибудь шутку с петардой или боксерской грушей.

Петр Корда. Я всегда симпатизировал этому тощечу, как заключенный в вьетконговском лагере, игроку. Никто в Туре не может бить по мячу лучше, чем Петр. Никто не может сравниться с ним в игровой мудрости и в умении выбрать самую оптимальную тактику на матч. Мне было

очень приятно, когда в феврале Корда сумел выиграть Открытое первенство Австралии. После этого триумфа у чеха появился реальный шанс занять высшую строчку рейтинга, но он его не использовал на Липтонском турнире. И, похоже, это был его последний шанс!

Патрик Рафтер. Судя по всему, австралиец стал строить свою карьеру на годичном цикле. В 1996 году он, казалось, прочно завяз в конце первой сотни. А уже в следующем сезоне Пат сумел пробиться в тройку сильнейших и выиграл один из турниров "Большого шлема". В нынешнем сезоне он снова в тени, и я бы не поставил на него, как на одного из претендентов на престол.

Грег Руседски. У самого мощного бомбардира Тура, как и у Корды, был шанс стать первым во время "Липтона", но он сыграл едва ли не самый худший матч в своей карьере против Энквиста. Несмотря на его прочное пятое место в "топ-тен", я не могу представить Грегга в качестве лидера мирового тенниса. Да, у него суперподача, да, он умеет вкалывать на тренировках, как никто другой. И он мне глубоко симпатичен, не то что Риос! Милейший мистер Руседски имеет лишь один большой недостаток — у него просто нет большого таланта к теннису. А от этого изъяна не помогут избавиться и тысячи часов тренировок.

Андре Агасси. С ним, как и с Кафельниковым, произошли удивительные метаморфозы. Пройдя через горнило непрерывных поражений, Андре закалился и стал настоящим мужчиной. Если раньше все его действия были подчинены одной цели — заработать как можно больше, то теперь он думает только об игре. И теперь все замыслы Агасси связаны с одной целью — вернуться на свое законное место. Мне почему-то кажется, что он это сделает!

Женский теннис



Photo by Art Seitz

Версия Крис Эверт, многократной победительницы турниров "Большого шлема": Как долго продержится Хингис на вершине? Еще несколько лет назад всем специалистам казалось, что в WTA Tour только три теннисистки способны выиграть чемпионат «Большого шлема»: Штеффи Граф, Моника Селеш и неуязвимая Мартина Навратилова. С той поры утекло немало воды, и хотя Мартина Хингис прочно занимает первое место в мировой классификации, сегодня, по меньшей мере, полдюжины теннисисток готовы бросить ей вызов.

Мартина Хингис. Она в прошлом сезоне была настоящей теннисной королевой, никто и близко не мог приблизиться к ней по уровню игры и атлетической подготовки. Но это безоговорочное лидерство сыграло с ней плохую шутку. Мартина пере-

стала «пахать» на тренировках и остановилась в своем росте и совершенствовании. И, как результат, за первые три месяца 1998 года проиграла столько же, сколько за весь прошлый год.

Но несмотря на видимый спад в игре и страстный любовный роман (а нет нужды говорить, что делает с 17-летним подростком первая любовь), у Мартини есть шансы выиграть, как минимум, два из трех чемпионатов «Большого шлема». Ведь она по-прежнему превосходит остальных конкуренток в умении играть по всему корту и обладает отличной смекалкой. И если в чем Мартина и уступает сегодня главным соперникам, так это в физической подготовке. Похоже, у швейцарки возникли проблемы с лишним весом, и она уже не может выдерживать два упорных поединка подряд, как это происходило во время последнего «Липтона». Если она срочно не подтянет «физику» и не перестанет играть с судьбой (я имею в виду ее прямо-таки патологическую страсть к конкурсу и гонкам на роликовых коньках), то скоро Мартина II расстанется со своим титулом.

Прогноз: До конца сезона ей удастся удержать престол.

Винус и Серена Уильямс. Признаюсь, я была очень удивлена, когда в прошлом году впервые услышала о намерениях сестричек занять первые два места в мировой классификации. Но сейчас, спустя несколько месяцев после дебюта в Туре, их претензии мне больше не кажутся нелепыми. Уильямсы уже успели доказать, что они не только чертовски талантливы, но еще и великолепные атлеты, набирающие с каждым новым матчем столь необходимый опыт турнирной борьбы. Винус и Серена все больше напоминают паровую каток, который начинает катиться с горы. Поначалу он движется медленно, но когда разгоняется, его уже невозможно остановить. Поэтому у меня нет никаких сомнений в том, что вскоре Винус Уильямс станет теннисной короле-

вой. А за широкой спиной сестры прорвется вверх и Серена.

Прогноз: Винус войдет в первую пятерку, а Серена закончит сезон на 11-м месте.

Штеффи Граф. "Поспешишь — людей насмешишь!" — эта народная мудрость лучше всего характеризует то, что сегодня происходит с экс-первой ракеткой мира. Вместо того, чтобы полностью залечить свои давние травмы и болячки, немка не сдержалась и ввязалась в настоящую авантюру. А как иначе назовешь ее решение возобновить выступления с одного из самых трудных соревнований в Туре — с чемпионата в Индиан-Уэлсе? Результатом этой безответственности стала новая тяжелая травма, которая, похоже, полностью перечеркнула все шансы Граф вернуться на вершину.

Прогноз: будет все дальше удаляться от заветного первого места.

Яна Новотна. После великопленного для нее сезона 1997 года чешка заняла второе место в мировой таблице ранга. Но у Яны есть один недостаток, который помешает ей стать лидером женского тенниса — нервы. Именно психологическая неустойчивость не позволила ей до сих пор выиграть ни одного чемпионата "Большого шлема". И вряд ли у нее будут большие шансы — достичь первой строчки.

Прогноз: выше третьей строчки не поднимется.

Линдсей Дэвенпорт. За свою карьеру калифорнийка побеждала всех лидеров современного тенниса от Граф до Уильямс. На ее счету победы в нескольких крупных турнирах, включая Олимпийские игры. Проявив завидную силу воли, Линдсей удалось сбросить лишний вес и накачать мышцы. Все это плюс укрепившаяся за последнее время ее психика позволяет мне назвать Дэвенпорт в числе самых первых претендентов на престол.

Прогноз: прочно закрепится на втором месте.

Моника Селеш. Главная причина спада у Моника не

имеет ничего общего с игрой. Полгода ее отец — Карой мужественно боролся, с раком желудка, но увы... И конечно же, все мысли Селеш были только об этом. Если она сможет преодолеть стресс и сбросить не меньше десяти лишних килограммов и начать, как все, тренироваться по 5-6 часов в день, то сумеет вернуться в первую тройку. Но, честно скажу, это маловероятно!

Прогноз: вряд ли вернется в десятку в этом сезоне.

Анна Курникова. Я думаю, что этой девушке суждено вернуть теннису потерянную было популярность во всем мире. Только вот слава Ани будет строиться исключительно на ее внешности, а не на победах. Вся ее беда в том, что Курникова так и не научилась побеждать в решающих матчах. Нет, она способна победить двух, трех, а иногда и четырех сильных соперниц, но как дело доходит до финала, так она постоянно проигрывает. (Вспомним, что Курникова смогла стать первой юниоркой мира, так и не выиграв ни одного юношеского чемпионата "Большого шлема"). К тому же, Аня — универсал, а в нынешнем женском теннисе это скорее недостаток, чем достоинство. Ведь в критический момент на корте именно "коронный удар" обычно приносит успех. А его-то как раз у Курниковой нет!

Прогноз: к концу сезона займет 8-9-е место

Мари Пирс. У французенки есть все данные для того, чтобы стать первой ракеткой мира: она хорошо двигается, сильно бьет и уже вкусила радость побед на самом высоком уровне. Но, как и Курникова с Новотной, Пирс не умеет настраиваться на решающие поединки. И, судя по ее поведению и привычкам, она вряд ли сможет избавиться от этого недостатка в ближайшие годы.

Прогноз: максимум, что можно от нее ждать в этом году — 4-5-е место в рейтинге и выход в финал одного из чемпионатов «Большого шлема».

Подготовил Йожеф Саси

КАК ВЫИГРАТЬ У... КАТАПУЛЬТЫ?

Человек, приобщившийся к теннису, испытывает желание постоянно совершенствовать свою игру. Но что делать, когда рядом нет опытного и квалифицированного спарринг-партнера, который мог бы помочь вам на корте отработать теннисную технику? На помощь в этом случае приходят механические тренажеры и пушки-катапульты. Эти механизмы позволят провести эффективную тренировку с полной «выкладкой» и большим разнообразием.

КАКИЕ БЫВАЮТ ТРЕНАЖЕРЫ

В средневековые игроки в «же де пом» тренировались с мячами на шелковой нити, привязанными к перекладине между двумя столбами. В эпоху бурного развития техники, в начале XX века, появилась целая серия тренажеров для отработки технических приемов. Начали появляться первые варианты теннисных пушек-катаapult.

«Механических партнеров» теннисиста можно подразделить на три группы:

- ручные тренажеры для отработки приемов игры, - механические пушки-катаapultы,
- программируемые пушки с дистанционным управлением.

РУЧНЫЕ И ПРОСТЫЕ

Один из простейших ручных тренажеров - теннисный мяч, прикрепленный к подставке эластичным резиновым шнуром. Меняя жесткость резинового шнура и его длину, можно менять силу удара и частоту отскока мяча. В

Рис. 1

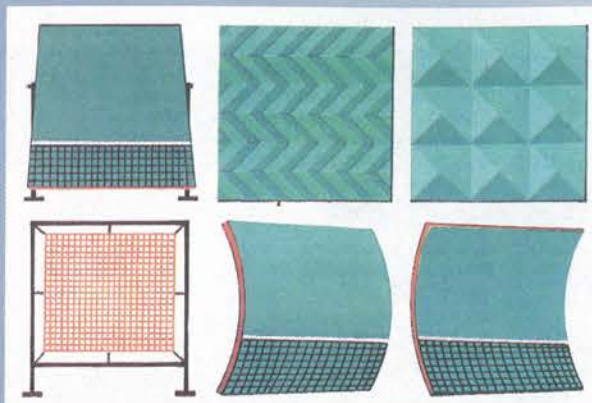


Фото 1

принципе, это элементарное устройство является аналогом тренировочной стенки. В первую очередь оно рекомендуется детям и начинающим, поскольку научит их бить по мячу аккуратно и точно, а опытным теннисистам этот тренажер позволяет усовершенствовать синхронность и координацию движений.

Другой простейший тренажер - фиксатор ракетки. Тренеры неустанно борются за жесткую фиксацию ручки ракетки в момент удара по мячу. Между тем даже у игроков высокого класса иногда наблюдается ослабление хвата и дрожание руки. Американский изобретатель У. Ваттенберг предложил приспособление для контроля за твердой фиксацией ракетки в руке. Оно состоит из предохранителя на запястье,



Фото 2

которое крепится к ручке ракетки двумя крючками. Это устройство позволяет добиться ощущения прочности фиксации ракетки и значительно повышает эффективность тренировок.

В конце 60-х годов в СССР и за рубежом появились механические тренажеры. Причем все теннисные тренажеры, изготовленные в США, были немедленно запатентованы.

В СССР группой энтузиастов во главе с проф. Семеном Белиц-Гейманом еще раньше, чем в США, были сконструированы многие тренажеры для использования в тренировочном процессе. Среди них - мяч на подвижном стержне (фото 1), мяч на металлическом штоке (фото 2), мяч на жестком стержне у стенки (фото 3), тренировочные стенки с различными поверхностями (рис. 1), «шар-



Фото 3

нирное колесо» и проч. Граненая тренировочная стенка обеспечивает неожиданный и разнообразный отскок мяча. При этом теннисист выполняет удары, передвигаясь по всей площадке. Другой тип стенки - поролоновая или стенка с туго натянутой сеткой. В первом случае медленный отскок позволяет сосредоточиться на технике выполнения удара, а во втором, меняя степень натяжения сетки, отрабатывать технику удара с различной скоростью отскока мяча.

НА ОЧЕРЕДИ - КАТАПУЛЬТЫ

В конце 60-х годов в США, Германии, Японии начали появляться теннисные пушки-катаapultы, которые позволяли выбрасывать мяч с разной скоростью и по разным траекториям. Но творческая мысль шла еще дальше, и со временем были изготовлены первые программируемые пушки-катаapultы с дистанционным управлением. Они активно используются в крупных тренировочных центрах за рубежом. Теннисная пушка TENNIS TOWER («Теннисная башня» - фото 4) - это целое семейство машин. Они мощные, многофункциональные и в то же время бесшумные в работе. В одной из модификаций, названной «Competition», для выброса мяча используются ролики встречного вращения с прямым приводом от независимых моторов. Эта



Фото 4

пушка абсолютно бесшумна в отличие от своих пневматических конкурентов. Пушка «MATCHE MATE» имеет вместительный бун-

кер на 250 мячей. С помощью специального приспособления исключается заклинивание мяча, а панель управления уникальна по своей простоте. Тренер легко управляет дальностью и мощностью подачи, траекторией мяча (углом к горизонту) и частотой выстрелов. Это значит, что без труда можно установить любую повторяющуюся подачу, необходимую для отработки крученых ударов, ударов с лета и смэша. Всего одно нажатие на кнопку пульта - и пушка начнет обстрел корта в произвольном режиме, имитируя игру с соперником.

Вячеслав Бризикский
Фото Роберта Максимова

Все для тенниса, фитнеса и спорта в магазине «Атлетика» на Долгоруковской.

Вас ждут:
Лучшие модели теннисных ракеток Wilson, Head, Yonex, квалифицированная консультация и бесплатная натяжка струн. Одежда, обувь, тренажеры и самый большой выбор спортивного питания оптом и в розницу по лучшим ценам в Москве. В магазине действует дисконтная карта. Предъявителю объявления скидка 5%.

Метро Новослободская ул. Долгоруковская, 27. Тел.: 978-15-73.

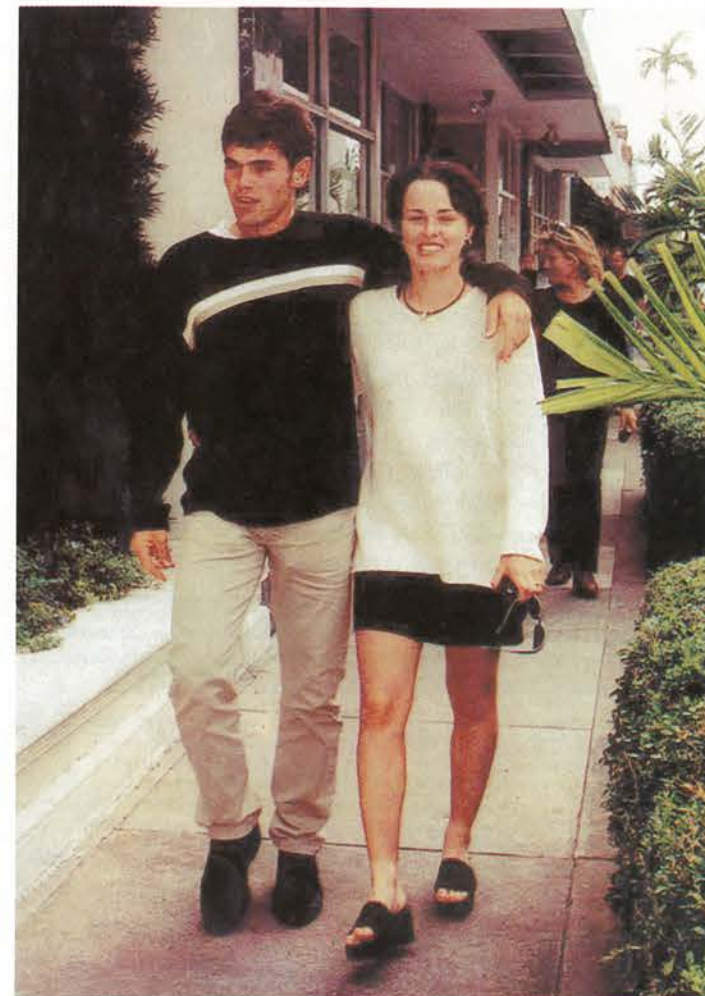
Любовь нечаянно нагрянет

*Все в ее жизни
складывается,
как в сказке.
С детства
Мартина Хингис
хотела жить
в Швейцарии –
и это желание
быстро
исполнилось.
Была у нее
мечта – стать
первой ракеткой
мира, которая
сбылась всего
за два года.
А еще, как всякая
девушка,
швейцарка
грезилась о
большой чистой
любви –
и теперь, похоже,
она нашла её!*

Прямо скажем, матери будущей теннисной королевы Мелани Молитор не везло с мужчинами. Первая большая любовь в ее жизни – Богумил Беранек бросил Мелани всего за месяц до свадьбы, влюбившись в лучшую подругу невесты. Мужчина номер два – Карол Хингис, с которым Мел сыграла свадьбу весной 1979 года, оказался слишком уж скромным по своим запросам человеком, у него не было и намека на предприимчивость. И, что хуже всего, зарабатывал в качестве рядового инструктора теннисного клуба в Кошице жалкие гроши (“какие-то 500 долларов в месяц”), на которые трудно было обеспечить нормальную жизнь жены и их малюток. Неудивительно, что уже через четыре года их брак распался, и Мелани вместе с маленькой Мартиной переехали из родной, но бедствующей Словакии в благословенную Швейцарию. Там Мелани быстро освоилась, и вскоре вышла замуж за местного миллионера Андруса Цогга, благодаря чему ее дочь в рекордные сроки получила швейцарское гражданство. Но стоило только Цоггу, вложившему почти миллион долларов в проект “Хингис – первая ракетка мира”, разориться, как требовательная Мелани немедленно подала на развод. После всех этих неудач у мадам Молитор-Хингис-Цогг сложилось явное предубеждение против мужчин, и она решила сделать все возможное, чтобы “глупая любовь не смогла помешать прекрасной карьере Мартины”. Поэтому Мелани всегда старалась держать дочь под полным контролем, не отпуская ее ни на шаг. А чтобы у Мартины вообще не оставалась свободной времени, мать поощряла занятия дочери верховой ездой, роликовыми коньками и... боксом. В стремлении оградить дочь от контактов с сильным полом Молитор одно время так перегнула палку, что симпатичной юной швейцаркой вдруг заинтересовались ведущие “розовые леди” женского тенниса. Мартина Навратилова, Кончита Мартинес и Линдсей Дэвенпорт стали преследовать Хингис, стараясь всеми силами завлечь ее в свою компанию. Причем, цели они добивались разными способами. Мужеподобная испанка при каждом удобном случае целовала швейцарку и восторгалась ее успехами. Дело кончилось тем, что юная Мартина вскоре стала просто прятаться от прилипчивой испанки. Навратилова же действовала более тонко, регулярно приглашая тезку на свою виллу в горах для “совместных тренировок”. Но Мартина, прекрасно осведомленная о том, что скрывается за этими приглашениями в действительности, всякий раз благоразумно отказывалась от такого удовольствия.

В конце концов Молитор поняла, что переборщила с запретами, и если ничего не изменить, то ее дочь под давлением старших подруг со временем превратится в лесбиянку. А этого ревностная католичка Мелани никогда бы не вынесла! Из двух зол, как говорится, всегда выбирают меньшее. И в январе 1997 года мать, смилостивившись, позволила дочурке отправиться на первое свидание с парнем, о котором юная Мартина грезилась уже несколько лет – Марком Филиппуссисом. Их первое свидание в знаменитом мельбурнском зоопарке не осталось незамеченным для желтой прессы. Некоторые австралийские таблоиды поспешили сообщить читателям, что их соотечественник стал первым мужчиной в жизни юной теннисной королевы. Однако действительность оказалась не столь эффектной, как этого хотелось газетчикам. Начнем хотя бы с того, что Мелани выделила дочери для свидания с понравившимся парнем всего три часа. Этого парочке хватило лишь на беглый просмотр обитателей зоопарка и обед в ближайшем “Макдональдсе”. В ходе совместной трапезы Марк Филиппуссис, по его же признанию, сделал несколько неприятных открытий. Во-первых, Хингис оказалась страшной занудой, не способной беседовать ни о чем, кроме тенниса и лошадей. Во-вторых, австралийца потряс прямо-таки зверский аппетит подруги, съевшей четыре гамбургера, две порции картошки и запившей все это тремя кофейными.

Но наибольшее “удовольствие” Марку доставило второе свидание с теннисной королевой – на этот раз в кинотеатре “Атриум”, где шли обновленные “Звездные войны”. К огромному удивлению парня, Мартина пришла на свидание вместе со своей мамочкой, которая тотчас взяла в оборот кандидата в бой-френды, засыпав его вопросами о планах на будущее и финансовом положении. Когда же начался фильм, подозрительная мамаша, на всякий случай, уселась между голубками.



Неудивительно, что после этого фиаско Филиппуссис больше уже никогда не предпринимал попыток сблизиться со швейцаркой.

А бедной Мартине ничего не оставалось, как жаловаться журналистам на свою нелегкую девичью долю в многочисленных интервью: “Если бы не теннис, я обязательно подружилась с каким-нибудь симпатичным и веселым парнем. Жаль, что не все зависит только от меня. Не знаю почему, но молодые люди меня всегда воспринимают не слишком серьезно.” А в обширном интервью британскому журналу “SKY” в конце прошлого года первая ракетка мира не отказала себе в удовольствии помечтать об идеальном избраннике: “Мне всегда нравились молодые мускулистые блондины. Например, в кино я обожаю Брэда Питта и все его фильмы смотрела по несколько раз. А среди теннисистов самым красивым считаю Евгения Кафельникова. Если бы я была на несколько лет старше, обязательно бы в него влюбилась”.

Но любовь, о которой так мечтала чемпионка, пришла неожиданно – этой весной в самый разгар “Липтонского турнира”. Причем, выбор Мартины первого мужчины в своей жизни немало удивил светских хроникеров. Из всех многочисленных кандидатов в “бой-френды” теннисная королева выбрала одного из самых неприметных – Хулиана Алонсо. Об этом испанце до его знакомства с Хингис теннисный мир вспоминал

лишь однажды – в августе прошлого года, когда на одном из турниров он подал мяч со скоростью в 225,8 км/ч, показав третий результат в истории профессионального тенниса. К тому же, Хулиан в сравнении с Филиппусисом и, уж тем более, Кафельниковым явно проигрывал: невысокий, кривоногий с простецким лицом и совершенно глуповатой улыбкой. Говорят, что когда один из руководителей фирмы "Sergio Tacchini" – главной кормилицы теннисистки узнал о ее дружбе, он в отчаянии закричал: "В Испании так много красивых теннисистов, ну почему она не выбрала Мойю!"

Но с природой, как известно, не поспоришь! И в год 18-летия к Мартине пришло первое настоящее чувство. Правда, поначалу никто из друзей и подруг влюбленных не подозревал о том, как далеко зайдут их отношения. Хингис и Алонсо познакомились в мельбурнском ночном клубе "Фламинго" во время последнего Открытого первенства Австралии. Нельзя сказать, что их первая встреча стала для обоих "ударом молнии". В тот вечер Хулиан станцевал с Мартиной два танца, потом они перекинулись несколькими словами за столиком, распили по малоалкогольному коктейлю и на том расстались. Как потом утверждала бывшая со швейцаркой на дискотеке Анке Хубер, Мартина спокойно отреагировала на новое знакомство, заявив старшей подруге: "Хулиан, конечно, не Филиппусис, но зато он видит во мне женщину!" На следующий день Алонсо выбыл из борьбы, Мартине же в "Мельбурн парке" повезло больше, и она выиграла свой очередной титул.

В следующий раз молодые люди встретились уже в Ки-Бискейне. Именно там и начался их роман! Как удалось выяснить репортерам самого страшного для звезд в Америке журнала "Celebrity Sleut", Мартина и Хулиан не стали ограничиваться невинными поцелуями и вздохами под луной. И уже на чет-

вертом по счету свидании парочка оказалась наедине в одном из пригородных мотелей, где всегда сдают номера на пару часов, не спрашивая никаких документов. Свидание двух "Х" очень смахивало на дешевый детектив. Рано утром Алонсо объявил своему менеджеру, что отправляется покататься на водных лыжах, Мартина же отпросилась у матери на конную прогулку в местный клуб. А в результате пути наездницы и воднолыжника сошлись в дешевом мотеле. Одного только не учла молодежь – что желтая пресса следит за каждым их шагом. Как отметили в своем отчете репортеры, "сладкая парочка" пробыла в отеле три часа, и звуки, доносившиеся из номера, не оставили у дежуривших корреспондентов никаких сомнений в том, чем они там занимались. Последствия первого в жизни любовного свидания Мартини не заставили себя долго ждать. На следующий день Хингис было просто не узнать – она была очень рассеянной на корте и неожиданно проиграла Винус Уильямс, лишившись полумиллионного приза. Но, судя по рассеянной улыбке, с которой покидала швейцарка стадион "Липтон", карьера и деньги интересовали ее в тот момент меньше всего.

Мартина Хингис оказалась такой умелой конспираторшей, что о ее романе и свидании в мотеле мать узнала одной из последних. Оказавшись перед свершившимся фактом, Мелани поступила, как всякая умная мать, – поздравила дочь и пригласила испанца погостить у них на вилле близ Цюриха. Так что теперь никто не сможет помешать любви Мартини и Хулиана. Кроме них самих, разумеется!

Йожеф Саси

Photo by Paul Zimmer
и из журнала "HOLA" (Испания)

REVOLUTION

Ракетки Revolution, изготовленные по вакуумной технологии, по данным ведущего теннисного журнала «Tennis Magazin», признаны лучшими в мире удлинненными ракетками, которые на 10% увеличивают силу вашего удара. С ракеткой Fischer Revolution Pro Classic 98 Михаэль Штих достиг финала прошлого Уимблдонского турнира.

FISCHER

VACUUM PRO

Отличное чувство мяча и большая сила удара благодаря системе Power Feel гарантирует новая ракетка Евгения Кафельникова Fischer VT Pro 98, изготовленная по вакуумной технологии. С ней он достиг новых вершин в мировом теннисе.

FISCHER

«Спорт-Стар» – официальный дилер Fischer в России. Тел/факс: (095) 232-32-47.

Приглашаем посетить наш офис на выставке «Спортклуб 98», которая будет проходить с 8 по 12 июля 1998 года на ВВЦ, бывшая ВДНХ, в павильоне №57.

Микст "Т+"

Густаво Куэртен, любимец теннисной прессы и зрителей, возглавил в этом году Благотворительный фонд Ассоциации теннисистов-профессионалов. На этом почетном посту бразилец сменил австралийцев Тодда Вудбриджа и Марка Вудфорда. «Я очень горд тем, что меня выбрали председателем этого фонда, – сказал Гуга в первом же интервью в новом качестве. – Для меня и моей семьи благотворительность не пустое слово – вот уже несколько лет мы сотрудничаем с организациями, помогающими детям из бедных и неблагополучных семей. Теперь, возглавив такую организацию, смогу сделать для обездоленных детей еще больше».

Стараниями предшественников Густаво Благотворительный Фонд АТР за семь лет существования сумел собрать более 20 миллионов долларов.

Серена Уильямс, пока более известная как сестра Винус Уильямс, подписала пятилетний контракт сроком на 5 лет с немецкой фирмой «Puma». Соглашение предусматривает в том числе участие юной теннисистки во многих кино- и телепроектах, что, судя по всему, и привлекло американку. «У меня было много спонсорских предложений, но именно работа с «Puma» показалась мне наиболее интересной», – сказала Серена, мечтающая, по ее словам, и о карьере в шоу-бизнесе. «Правда, сейчас для меня главное – получить пятерку по зоологии, – призналась теннисистка, продолжающая заочное обучение в колледже. – Боюсь, это будет непросто, ведь в этом году я открыла учебник всего несколько раз».

Пит Сампрас, чемпион из чемпионов, пользуется среди коллег и журналистов нелестной репутацией человека скрытного и скупного. Очередной удар по имиджу американца, борющегося за сохранение лидерства в мировом рейтинге, нанес журнал «American Sport Magazine», составивший список «самых безвкусно одетых спортсменов» мира. В этой табели о рангах Пит занял третье место после экстравагантного Денниса Родмана из «Чикаго буллз» и менеджера самых дорогих боксеров мира, легендарного Дона Кинга.



Мартина Хингис, супертеннисистка и большая непоседа, опять отправилась в вояж. На этот раз с делегацией Всемирной Организации здравоохранения она посетила Непал. Швейцарка, по соглашению с ВОЗ поддерживающая всемирную кампанию по вакцинации от оспы, была шокирована увиденным: «Самое ужасное, что я пережила в эти дни, были тринадцатилетние беременные девочки, которые больны и уже не могут родить здорового ребенка. Страшно было видеть этих несчастных детей, которые гораздо моложе меня».



Джимми Коннорс, теннисный гений и хулиган 80-х, в этом году удостоился чести быть избранным в Международный «Зал теннисной славы» в Ньюпорте. 45-летний ветеран, не расстающийся с ракеткой и сегодня, не скрывал радости, когда получил известие о выборе директората «Зала славы»: «Быть причисленным к величайшим чемпионам в истории игры, которая так много значила для меня на протяжении стольких лет, это совершенно особая честь».

Джейн Уинн, одна из трех женщин среди директоров турниров АТР, имеет

повод для торжества: ее турнир «Du Maurier Open», проходящий в Торонто, получил награду Тура «За лучшую организацию». Как ни странно, Джейн, известная своими жесткими феминистскими взглядами, праздновать не собирается. «Если они хотят этим поощрить меня только за то, что я одна из немногих женщин среди директоров – пусть забирают свою награду. Но я уверена, что это признание всех, кто приложил руку к организации турнира», – как всегда жестко заявила миссис Уинн.

Пользуемся случаем и называем лауреатов Тура АТР-97 по основным номинациям:

- лучшая организация – Торонто, Мехико, Эшторил, Доха;
- лучшая благотворительная программа – Вашингтон, Галле, Сидней;
- лучшая работа с прессой – Сан-Хосе, Штутгарт, Токио;
- лучшая работа с VIP – Базель;
- лучшая работа по рекламе – Ченнаи.



Эту фантастику сотворила команда

Десять лет назад в Сеуле состоялся повторный олимпийский дебют тенниса. Скажи кто тогда, что спустя всего десятилетие на олимпийской волне резко возрастет интерес к теннису в десятках новых – для этой игры – стран, что великой и знаменитой команде Австралии, 26 раз побеждавшей в Кубке Дэвиса, придется отстаивать свое место в Мировой группе в матче с новичками из Узбекистана, его, пожалуй, сочли бы за сумасшедшего. Причем куда больше, чем неудача австралийцев в первом раунде (с кем не бывает!), знатоков удивил взлет узбекистанцев, проводящих в Кубке Дэвиса всего пятый сезон. Почему я вспомнил Сеул? Не только потому, что в этом городе теннис после перерыва в шестьдесят четыре года вернулся в программу Олимпиад. Но и потому, что как раз в Сеуле преподнесли мастера из Ташкента теннисному миру эту удивительную сенсацию.

Хозяева матча постарались сполна использовать все преимущества, которые в Кубке Дэвиса имеет принимающая сторона: в обойму «сюрпризов» они включили не только жесткие и скользкие грунтовые корты весьма рядового клуба «Жан Чунг», но и мячи «Nassan» местного производства. И даже зарядивший противный холодный дождь не поколебал упорства корейской стороны, заявившей на совещании капитанов супервайзеру ITF австралийцу Джиму Муру, что в зал игры ни при каких обстоятельствах переноситься не будут. Хард, действительно, узбекистанцам был предпочтительнее, но давать гостям лишний козырь корейская команда не собиралась. Жеребьевка определила, что начинать матч предстоит первой ракетке хозяев 24-летнему Ёнг-Ил Юну и второму номеру гостей 21-летнему Вадиму Куценко. Куценко провел встречу легко и спокойно: проиграв первый сет (который мог бы, кажется, и выиграть – дебют был за ташкентцем – 4:2), он не занервничал, не запаниковал и в трех следующих пресек все попытки корейского теннисиста



Вадим Куценко



Олег Огородов



Дмитрий Томашевич

принести своей команде первое очко – 4/6, 6/4, 6/4, 6/2. В этот момент общего ликования довольно большой «группы поддержки», которую составили на трибуне за скамейкой узбекской команды приехавшие с ней тренеры, врач, журналисты, а также члены интернациональной команды Сассона Какшури, работники посольства Узбекистана в Кореи и экипаж «Боинга» Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», судьба матча казалась предопределенной. Однако в гостиницу мы возвращались – а до нее было метров пятьсот – в куда менее оптимистичном настроении. Испортил его Огородов, ничего не сумевший сделать с юрким и настырным, порхавшим по всему скользкому, особенно для «габаритного» ташкентца, корту и решавшим любые «кроссворды» Олега Хэнг-Тэк Ли – 5/7, 2/6, 4/6. Признаться, на победу в паре, когда шансы сторон взвешивались еще в Ташкенте, ставки не было. Но все расчеты спутал проигрыш лидера. – Вчера был ужасный день, я играл очень плохо, – скажет после выигрыша у Хэнг-Тэк Ли и Донг-Хён Кима Олег Огородов. – И сегодня был готов лечь костью. – Две недели назад я не верил, что выиграем пару, – признался партнер Огородова Дмитрий Томашевич. – Однако деваться было некуда... Да, это была полная драматизма схватка, в которой после уверенно выигранного узбекистанцами первого сета чаши весов заколебались. Все решилось на тай-брейке в четвертом. Олег и Дмитрий сыграли здорово. Только после счета 5:0 они позволили себе небольшой «отдых». Итог – 6/2, 4/6, 6/3, 7/6 (2). Детектив с продолжением – так можно охарактеризовать поединок Огородова с первой ракеткой хозяев Ёнг-Ил Юном. Матч начался с промозглого дождливого утра. Спортсмены прождали почти до трех часов дня. Но вскоре вынуждены были retirроваться – дождь зарядил с новой си-

лой, оставив концовку поединка в лучшем случае на понедельник. О худшем думать не хотелось, потому что Огородов и так опаздывал на турнир в Мадрид, а всех остальных вечером ждал обратный рейс самолета, летающего в Ташкент раз в неделю... Первым лучам выглянувшего из-за гор солнца обрадовались, как благой вести. И несмотря на то, что по-ташкентски была рань несусветная – разница-то в четыре часа! – засобирались на корт. В надежде, что Огородов, ведущий в счете – 6/4, 3/3, дело особенно не затянется. Однако в Кубке Дэвиса, где представляешь не столько себя, сколько страну, расписываться раньше времени в собственной беспомощности не принято. Вот и Юн перехватывает инициативу и сравнивает счет в этом поединке. Снова интрига, хотя нам она крайне нежелательна. Понимает это и Огородов. В третьем сете он, наконец-то, похож на себя: мощен, четок, точен. А в четвертом – опять игра на нервах. При счете 5/5 Олег допускает две неточности и вместо брейка оказывается в роли догоняющего. Хуже того, на своей подаче проигрывает – 0:15, 0:30... Куценко уходит разминаясь: если что, ему придется всю ответственность за исход борьбы брать на себя. Но Огородов выиграл четыре мяча подряд, а потом в драматическом тай-брейке с первого же матчбола (на подаче Юна!) ставит точку – 6/4, 6/7 (4), 6/4, 7/6 (5). – За пять лет команда Узбекистана в этом престижнейшем соревновании поднялась на очень большую высоту, – подытожил матч капитан сборной Узбекистана Генрих Дашевский. – Мы сегодня оказались в одной компании с командами Англии, давшей миру теннис, Австралии, воспитавшей целую плеяду великих игроков, России... В целом мы сыграли даже выше своих возможностей. Потому что были в Сеуле Командой.

Сергей Данилов

Сеул – Ташкент

Фото Леонида Зинкевича

Знакомое лицо – крупным планом

Редакции «Теннис +» стало известно, что наш коллега с телевидения Андрей Никифоров завершает работу над серией фильмов о лучшем российском теннисисте Евгении Кафельникове. С автором проекта встретился корреспондент журнала.

– Как возникла идея создания фильма?

– Согласитесь, ситуация довольно необычная. У России есть Евгений Кафельников, звезда мирового тенниса, уже несколько лет входящий в когорту лучших, интерес к его личности огромен и при всем этом широкий круг любителей спорта мало что знает о его жизни, характере, увлечениях и привязанностях, о семье. Я не хочу сказать, что информации мало, но носит она настолько отрывочный, а порой ложный и скандальный характер, что составить о человеке реальное мнение практически невозможно. Кстати, некоторые журналисты в свое время «на славу» постарались расписать Кафельникова в таких красках, что напрочь отбили у него охоту разговаривать с представителями массмедиа. Одна из целей нашего проекта и состоит в том, чтобы показать личность выдающегося спортсмена как можно более полно и правдиво. Кроме того, нам было интересно исследовать феномен именно российского теннисиста.

Конечно, Самpras, Агасси, Чанг, другие корифеи – это всегда интересно, но они выросли в других условиях, отличных от тех, в которых находился Кафельников.

А идея? Это как вспышка, озарение. Находясь на «Ролан Гаррос» мы с президентом компании «Высшая Лига» Павлом Пожигайло за несколько минут обменялись мыслями и решили, что беремся за это дело.

– Как же удалось уговорить такого, по мнению многих, закрытого человека, как Кафельников, на длительные съемки?

– Вы знаете, я просто, не отводя глаза в сторону, сказал Жене, Маше и Анатолию Лепешину, что хочу сделать несколько красивых фильмов о теннисе и о Кафельникове в теннисе и в жизни. Я признателен им за то, что мне поверили. Ну, и не буду скрывать, что с Анатолием Александровичем и с Женей мы знакомы не первый год.

– Где снимался фильм?

– О, это целая эпопея! Буквально неделю наша съемочная группа сидела на чемоданах, ожидая звонка и вызова в Сочи, куда Кафельников должен был приехать на несколько дней – отдохнуть между турнирами. Отдохнуть мы ему, по-моему, так и не дали. До сих пор поражаюсь терпению Евгения и всех его домашних, кото-



рые в течение 5 дней мирлись с нашим постоянным присутствием с утра до вечера. Уникальность съемок как раз в том, что мы сопровождали Кафельникова практически везде – в машине, дома и даже на его любимой рыбалке. Достаточно сказать, что Женя провел в рассказах перед объективом телекамеры без малого 5 часов. У него чудесная семья, и мы расставались тепло.

– Итак, что же увидят зрители?

– Прежде скажу, где уви-

дят. Увидят на видеокассетах, поскольку проектом заинтересовался крупнейший в стране концерн «Союз». Кассет будет три, каждая примерно по часу. И все они будут выпускаться единым набором, в одной красочно оформленной суперобложке. Приобрести фильм можно в фирменных магазинах студии «Союз» и в лучших спортивных магазинах Москвы. Телефон для справок в студии «Союз» 261-44-33.

Мы постарались проследить в фильме основные этапы становления лучшего российского теннисиста, как говорится с малых лет и до сегодняшнего дня. Я считаю просто «золотым» куском в фильме тот, где Евгений Кафельников рассказывает о своей самой значительной пока в жизни победе на парижских кортах «Ролан Гаррос». И не случайно мы выпускаем фильм к очередному Открытому чемпионату Франции. Значительное и почетное место в фильме занимает тренер Евгения Анатолий Александрович Лепешин. Их творческий союз – предмет нашего пристального внимания. И еще одна часть этого видеотриптиха – рассказ Кафельникова о мировой теннисной элите. Это как бы взгляд изнутри. Думаю, многим будет интересно посмотреть глазами Жени на Самprasа, Агасси, Мустера, Чанга, Иванишевича, Мойю и других знаменитостей, как на выдающихся теннисистов, которым ничто человеческое не чуждо. Только не подумайте, что во всех фильмах одни «говорящие головы». Конечно, нет. Много тенниса, архивных кадров и фотографий.

Пользуясь случаем, хочу выразить признательность за плодотворное сотрудничество генеральному спонсору фильма компании «Высшая Лига» и лично Павлу Пожигайло.

– Есть ли планы продолжить сотрудничество с Евгением Кафельниковым или каким-либо другим теннисистом?

– Есть. Но позвольте их не раскрывать, ведь это только планы.



КАК И ПОЧЕМУ МЫ ВЫИГРАЛИ В ПЕРТЕ

Монолог капитана команды
Константина БОГОРОДЕЦКОГО
с авторскими отступлениями
(лирическими и фактическими) и эпилогом.

В первые минуты просто не верилось, что такое может произойти. Мне показалось, что ослышался или напутали что-то коллеги с ТВ, но уже следующие сообщения подтвердили: россиянки обыграли команду Австралии на ее любимом травяном покрытии. Это была сенсация, близкая по значению лишь подвигу Андрея Чеснокова в незабываемой встрече Кубка Дэвиса с Михаэлем Штихом. Но Андрея в тот вечер неистово поддерживал многотысячный «Олимпийский», а Таня Панова, Катя Сысоева и Настя Мыскина (почти молодежный состав!) добились три невероятные победы на чужом стадионе.

Отступление

1. В конце апреля капитану женской команды России Фед Сир и главному тренеру всех девичьих сборных страны от 14 до 18 лет Константину Богородецкому исполнилось 48. Менее чем за год первая сборная под его руководством одержала три важнейшие победы, продвинувшись от Евро-Африканской зоны до Мировой группы, и теперь находится в одном шаге от элитной восьмерки лучших команд мира. За то же время девичьи команды завоевали два первых места (для 14 и 16-летних) и одно второе (для 18-летних) в Кубках мира. Немногие тренеры в мире могут похвастать такими результатами, а добившийся подобных успехов становится весьма уважаемой личностью. Так на Западе. Но в России... Буквально за день до отъезда Константин Александрович со свойственным ему оптимизмом признался, что он, кстати, уже не числится в штате ВТА. Итак, слово «внештатному» победителю...

Богородецкий:

— Вначале о том, как соби-
ралась команда. Еще в



четверг, за не-
делю до матча,
я считал, что мы
едем в сильней-
шем составе. Но
в пятницу про-
яснилась ситуа-
ция с Лиховце-
вой (комменти-
ровать не бер-
усь — перего-

воры вели руководители
федерации), а вечером в
субботу Курникова позво-
нила своему тренеру Ла-
рисе Дмитриевне Преоб-
раженской и сказала, что у
нее травма косых мышц
живота, и она играть не
сможет. К тому времени
уже было ясно, что Лена
Макарова тоже вне коман-
ды: когда с ней разговари-
вали, Курникова и Лихов-
цева были согласны, и
третьим номером в даль-
нюю поездку на несколько
дней не поехала бы ни од-
на теннисистка Тура. Да-
лее, Лена Дементьева
оформила выезд за рубеж,
а с Женей Куликовской
вышло недоразумение —
разговор велся через ро-
дителей, и кто-то что-то не
понял. Итак, первым но-
мером становилась Таня
Панова, которой при-
шлось пожертвовать дву-
мя турнирами, Катя Сысое-
ва, единственная заяв-
ленная в стартовом соста-
ве (ее пришлось оторвать
от экзаменов за 11-й

класс), и Настя Мыскина,
лишь в воскресенье вер-
нувшись в Москву. В Ав-
стралию мы вылетели на
два дня позже запланиро-
ванного срока...
Против опытной коман-
ды Австралии, лидером
которой была 26-летняя
Речел Маккуиллэн, 60-й
номер в рейтинге WTA,
второй — 25-летняя Керри
Энн Гьюз (65-я), а в паре
Аннабель Элвуд и Ренне
Стаббз, пришлось играть
21-летней Татьяне Пановой
(83-я) и двум сверстницам
— 16-летней Кате Сысое-
вой (399) и Насте Мыски-
ной (629). В качестве глав-
ного козыря хозяйки пред-
ложили травяное покры-
тие — у нас в стране нет ни
одного такого корта. Авс-
тралийки успели провести
10-дневный сбор перед
матчем, у россиянок оста-
лось только два дня на
подготовку.

Отступление 2. Могу
себе представить настрое-
ние улетавших девушек,
капитана и исполнитель-
ного директора ВТА Анд-
рея Джаксона. Но, как ни
странно, этот неблагопри-
ятный расклад сыграл в
нашу пользу. Пока авс-
тралийцы ликовали по по-
воду отказа наших лидеров,
а местная пресса пугала
болельщиков сплетнями,
будто Курникова взяла
все-таки билет в Австра-
лию и сравнивала россий-
скую сборную с мужской
командой Зимбабве
(только что обыгравшей
хозяев в Кубке Дэвиса), но
без братьев Блэков, к мес-
ту предполагаемого три-
умфа собиралась автори-
тетная тусовка: Брайан То-
бин, Маргарет Смит-Корт,
чемпионы по футболу пре-
мировались билетами на
теннисное шоу... После то-
го, как матч завершится,
теннисистки Австралии за-
верят корреспондентов:
«Если бы приехали Курни-

кова и Лиховцева, мы бы
их разгромили вчистую...»
Но не буду забегать впе-
ред: наши пока в полете.

Богородецкий:

— И вот мы в самолете. От-
ступать нам некуда, — го-
ворил я, — но и от нас ни-
чего особенного не ждут.
А когда нечего терять, иг-
рать легче. И команда ме-
ня поняла: девочки смогли
мобилизоваться, настро-
иться — они разозлились
на то, что им заранее
предрекли поражение.
Прилетели в Перт: небо
голубое, светит яркое сол-
нышко, несмотря на осень.
Австралийцы натираются
кремами... На первой тре-
нировке попробовали
корт: как нужно двигаться
на траве, какова траекто-
рия полета мяча. Кстати,
отскок поразительный: мя-
чи часто просто «салятся».
На второй тренировке у
нас уже стало что-то полу-
чаться. Словом, поняли:
играть сможем, главное,
перебивать и компенсиро-
вать пробелы в классе гро-
моздным эмоциональным
подъемом. На наши тре-
нировки никто из авс-
тралийцев не ходил. И в са-
мом деле, на кого смот-
реть: Панову они немного
знали, а рейтинг 16-летних
девчонок ввел их в заблу-
ждение. Эта успокоен-
ность сыграла с хозяевами
злую шутку.

18 апреля, суббота.

**Татьяна Панова — Керри
Энн Гьюз — 4/6, 6/3, 6/3.
Екатерина Сысоева —
Речел Маккуиллэн —
2/6, 6/4, 12/10.**

Богородецкий:

— Матчи начинались в 10
или 11 часов утра, в Моск-
ве — это 3 или 4, поэтому
нашим в первых сетах
просто не хватало внима-
ния — вот причина того,
что Таня и Катя их проиг-
рали. Россиянки быстро
приспособились к однооб-
разной игре соперниц. Ав-

стралийки с первого мяча
шли вперед, и наши их
очень умно обводили. На
очко затрачивалось один-
два удара. Думаю, эта так-
тика помогла нам сохра-
нить силы. Если бы хозяй-
ки навязали долгий обмен
ударами, пришлось слож-
нее. Таня Панова сделала
прекрасный задел, за пол-
тора часа управившись с
Гьюз, а потом Катя Сысое-
ва совершила просто не-
возможное. Она лишь вто-
рой раз в жизни играла на
траве. Представьте, вокруг
— ревущий 5-тысячный
стадион. Австралийцы бо-
леть умеют: юнцы раскра-
сили лица в национальные
флаги, орут, поют гимны,
фанатами умело режиссиру-
ют. Ну и завело же это
внешне спокойную Сысое-
ву. Она прекрасно подава-
ла — сделала около десят-
ка эйсов, грамотно играла
на своей подаче. Трудней-
ший третий сет выиграла:
12/10.

Отступление 3. Как
только хватило сил у 16-
летней теннисистки на 22
гейма в решающем сете! А
ведь накануне ей при-
шлось пропустить трени-
ровку и уйти с жеребьевки.
Может, сказалось неболь-
шое отравление, может,
простуда — австралийский
врач обнаружил покрасне-
ние горла, может, дал о се-
бе знать многочасовой пе-
релет, но скорее всего —
все вместе. Кстати, после
матча температура у Сысое-
вой была 38,6. Какой ха-
рактер и волю к победе
продemonстрировала вос-
питанница спартаковской
школы и Ларисы Дмитри-
евны Преображенской!
Кстати, Татьяна Панова то-
же 13 лет занималась у это-
го же тренера, а Настю
Мыскину сделала тенниси-
сткой Рауза Исланова. Зна-
чит, можно сказать: «Спар-
так» победил Австралию
со счетом 3:2!»

На следующий день тре-
тье, победное очко при-
несла Татьяна Панова.
19 апреля, воскресенье.
**Татьяна Панова — Речел
Маккуиллэн — 7/6, 6/3.
Екатерина Сысоева —
Керри Энн Гьюз — 6/4,
3/6, 5/7. Анастасия Мы-
скина и Татьяна Панова
— Аннабель Элвуд и Рен-
не Стаббз — 2/6, 2/6.**

Богородецкий:

— Когда Татьяна проиграла
в первом сете 12 очков
подряд, я немного завол-
новался. Скоро счет стал
0/5. Панову подводила
излишняя самонадеян-
ность и поспешность, из-
за этого мяч улетал в аут,
но ее можно понять: шаг
оставался до победы. Пос-
тепенно Таня пришла в се-
бя и заиграла спокойней:
сначала сравнивала счет, по-
том очень уверенно про-
вела тай-брейк, а во вто-
ром сете была уже полной
хозяйкой положения. Па-
нова всегда считалась
бойцом. Когда среди де-
вушек играла, чуть ли не
первой была, потом у нее
наступил спад. Но в двух
кубковых матчах — с Коре-
ей и здесь — она проявила
себя настоящим лидером,
уравновешенной, умной
теннисисткой. За ней дев-
чонки тянулись: она шла
после тренировки зани-
маться физподготовкой, и
они за ней. Когда человек
на последнем дыхании
бьется за мяч — это такой
пример для подражания!
Главное, Таня — человек,
на которого можно поло-
житься. Одна из местных
газет подписала ее снимок
так: «Крепкий орешек —
Татьяна Панова». Это, не-
сомненно, был звездный
час Татьяны. Так хочется,
чтобы этот успех дал ей
уверенность и в личных
турнирах. Уже была добыта победа,
но в четвертой встрече Ка-
тя Сысоева тоже билась от-

чаянно: красивейший получился матч. Катя не должна была проигрывать: спокойно и уверенно вела, но немного не получилось. Парную встречу вызвалась играть Таня Панова – Катерина здорово устала, и им с Настей не хватило раскованности и взаимопонимания. Но эта встреча – школа для будущего, а поражение уже не могло нас огорчить. Девочки сделали свое дело, а хозяева были просто в шоке...

Это первая победа советско-российских теннисисток в четырех встречах против Австралии. В шерметьевском аэропорту рано утром команду встретили по-

четный президент ВТА, советник мэра Москвы Шамиль Тарпищев, президент ВТА Ярослав Калагурский, первый вице-президент Александр Каливод, родители и друзья. Букеты цветов, поздравления. Такой встречи у команды еще не было. На следующий день руководители российского тенниса устроили для девушек неофициальный обед в одном из столичных ресторанов. Вспоминали перипетии матча, смешные эпизоды в зоопарке. Руководители тенниса сказали немало приятных слов, пообещали поддержку.

Я попытался узнать у Константина Богородецкого секреты его побед. Удивительное дело, третий раз он поехал с совершенно новой, неопытной командой и снова вернулся победителем. Должно же быть что-то. Сначала он пытался отшутиться: «Говорят, Бог стоит над моей фамилией и всеми делами, а тут еще и с Пасхой совпало... В принципе секрета нет. Исхожу из того, что всех спортсменов надо уважать в равной степени, а свое «я» при этом оставлять на втором плане. Поэтому стараюсь не бравировать положением, прислушиваюсь к замечани-

на любом турнире – это поражение».

Отступление 4. Жребий определил, что матч за право в следующем сезоне играть в Мировой группе россиянки проведут дома с командой Германии 25-26 июля. Каким составом будем играть? Пока этого никто не знает. На встрече с теннисистками, когда еще не был известен будущий соперник, президент ВТА Ярослав Калагурский сказал, что ядром команды станут наши «австралийки». Шамиль Тарпищев добавил, что надеется заключить письменное соглашение с Анной Курниковой на взаимовыгодных условиях. Не хотелось бы бы терять для команды Лену Лиховцеву, Лену Макарову и других теннисисток. Главное – разумный подход с учетом интересов всех спортсменов. Кстати, самого Константина Богородецкого все же примут в штат, но уже Фонда развития тенниса в России.

Эпилог...

Отличная победа в Австралии показала, кроме всего прочего, что у нашей главной команды есть прекрасные резервы – талантливые юные теннисистки, способные защищать честь страны на высоком уровне. Думаю, это обстоятельство может встряхнуть и зазнавшихся «звезд»: за победы в Мировой группе платят неплохо. Но, главное, сейчас не давать повода думать, что вспоминают об игроках только в тех ситуациях, когда они становятся позарез нужны. Полагаю, что отказы играть за команду рождаются из мелочей. И сейчас, находясь в одном шаге от Мировой группы, стоит бережнее относиться к тем, кто умеет добывать славу российскому теннису.

Юрий Захарьев
Фото Андрея Джаксона

Звездный час Татьяны



Из досье «Теннис +»:

Татьяна Панова

Родилась 13 августа 1976 года в Москве

Живет в Москве

Рост – 153 см, вес – 51 кг,

Играет правой рукой, Профессионал с 1994 года, Высший рейтинг в одиночном разряде – 73 (май 1998).



ям, вникаю в жизненные проблемы и интересы. Постепенно рождается команда. Значит, можно ставить перед ней самую высокую цель, учить играть на пределе. Когда появится чемпионский, бойцовский дух, сломить его нелегко. И мой высокий уровень притязаний и целей становится им понятным, они сами верят, что занимать места ниже третьего



Таню-то вы наверняка узнали, а вот ее диковинного австралийского друга – вомбата вряд ли

Наша Таня – самая маленькая теннисистка в профессиональном женском Туре. Аманда Кетцер из ЮАР выше на целых четыре сантиметра. Но именно россиянка заставила весь теннисный мир восхититься своей самоотверженной игрой в австралийском городе Перте на нелюбимой ею траве («На травяной турнир меня калачом не заманишь», – говорила она журналистам, – но не выступить за Россию не могла»). Первая ракетка австралийской команды Рэчел Маккуиллэн после встречи с Пановой, решившей исход матча, недоумевала: «Я же побеждала на ее любимом грунте и не могу понять, что произошло сегодня»...



Татьяна ПАНОВА

ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис+

Photo by Paul Zimmer

— Я сначала ехать не хотела: у меня уже были билеты на турнир в Макарске, потом должна была играть в Будапеште, — так неожиданно начала разговор Татьяна. — Но вдруг мне позвонил Ярослав Калагурский, потом я говорила с Константином Богородецким и поняла, что команды нет и последняя надежда на меня. Мы посоветовались с Давидом Аникиным (тренер Пановой — ред.) и решили ехать. Я сомневалась вот почему: середина сезона, и второй раз, спустя три месяца, снова лететь в Австралию, приспособившись к траве, причем сыграть-то надо всего два-три матча... Кроме этого, история с wild card в прошлом году меня сильно обидела. Мне тогда, учитывая мое выступление за сборную против Кореи, пообещали дать место в “Кубке Кремля”, но обманули... Не собиралась даже больше выступать за команду, но потом все-таки согласилась. — *Что окончательно подтолкнуло к такому решению?* — Подумала, а вдруг мы выиграем... — *Неужели еще в Москве допускали такую возможность?* — А почему бы и нет? Приехал второй состав, никому не известные девчонки... Может, хозяек охватит мандраж: когда играешь с незнакомыми, всегда волнуешься. Почему-то мне казалось, что Катя сможет кого-нибудь “зацепить”. Так и получилось... И потом, все же престижно выступать за страну, не так уж часто мне приходилось это делать. — *А вы не осуждали Лиховцеву за ее отказ выступать в сборной?* — За требование 50 тысяч? Нет. Тут какая-то загадка. Или она поступила так,

чтобы ее уже никто не «до- ставал», сумма-то — запр- едельная. Либо совсем этого не говорила. Лена — настоя- щая профи, она знает, сколько можно просить в той или иной ситуации. Мне кажется, надо было с Леной заранее договори- ваться. — *В Австралии вы почув- ствовали себя лидером: рядом были совсем юные теннисистки?* — Когда летели на другой конец света, очень сдружи- лись с девчонками. Им, ко- нечно, было трудно. Ник- то, например, не подсказал Насте Мыскиной захватить «травяные» кроссовки. Обиду уже не вспоминала. Меня Давид убедил, что эта победа поможет мне почувствовать себя в Туре увереннее. Интересно, что он первый предсказал на- шу победу. Когда хозяева перед матчем испытывали табло, там включилась над- пись: «Россия–Австра- лия–6/4,6/0». Вот мы и вы- играли. — *Скажите, а был страх перед соперницами — они ведь выше по рейтингу?* — Страх точно не было. Ко- гда приезжаешь играть на траве за два дня до начала соревнований и знаешь, что не готова, то относишься ко всему без особых эмоций. Сложными были первые се- ты. Но постепенно волне- ние прошло. Я даже не нер- вничала, когда проигрывала 0/5 во второй встрече: и в этот момент уверена была, что смогу выиграть. — *Но откуда появилась такая уверенность?* — Не знаю... Когда все бы- ло против нас, очень силь- но захотелось выиграть. Доказать... Когда улетали, многие говорили, что, мол, состав слабый, Панова на траве играть не умеет, шансов нет никаких. Вы думаете, мы ничего не слы- шали? Это разозлило и

подстегнуло... Хотелось доказать, что мы не девоч- ки для бития. — *Особенно волновались, наверное, когда играла Сысоева?* — Мы подбадривали Катю, просили бороться до пос- леднего мяча. Потом она сказала: “Спасибо, если бы вы, не выиграла бы ни за что. На личном турнире точно проиграла бы такой матч”. Все-таки командные соревнования — это особая атмосфера. Там случается, что 400-й номер обыгрыва- ет 60-ю ракетку. — *Как сложилось для вас начало сезона?* — Очень удачно. Наконец- то, мне удалось пройти круг на «Grand Slam», в Ав- стралии. И в Америке на всех турнирах прилично выступала: всюду пробива- лась через отборочные, а потом проигрывала только очень сильным соперницам — во втором круге Индиан Уэллс Драгомир, а на “Липтоне” Винус Уиль- ямс. — *Расскажите об этом по- единке подробнее...* — Интересный получился матч. Мы играли на Цент- ральном корте. Я сначала сомневалась, смогу ли ус- певать по темпу, но все бы- ло нормально. Даже вела 3/1 и 40:15 на своей подаче во втором сете. Должна была выиграть, но судьи вмешались: один мяч точно рефери на вышке “отпра- вил” в аут, несмотря на то, что линейный засчитал. — *Та же Маккуиллэн вы- ше вас почти на 20 санти- метров. Не говорю уже об Уильямс. У вас нет некое- го комплекса, опасения, что такие теннисистки могут побеждать вас за счет преимуществ в рос- те?* — Этот комплекс всегда со мной. Постоянно играю с мыслью, что мне чего-то не хватает. Когда участвовала

в юниорских турнирах, это- го не чувствовала, а вот в профессиональном Туре — да. У высоких большое пре- имущество — сильнее пода- ча, длинные руки—“рычаги”, проводка мяча другая. Им достаточно сделать один шаг до мяча, мне — все пять, да и вперед идти страшно- вато — не перекрою всю сетку... Но воодушевляет пример Майкла Чанга и Аманды Кетцер. Они же иг- рают и в десятках были. Так что сомнения гоню прочь и заставляю себя больше работать. — *Это вам приходится де- лать много лет. Вы мне как-то говорили, что из- вестный тренер Татьяна Наумко — ваша родствен- ница?* — Да, она двоюродная сест- ра моего отца и я, стало быть, ее двоюродная пле- мянница. — *Она способствовала ва- шему приходу в теннис?* — Отчасти. Хотя папа не хотел, чтобы я у нее зани- малась. Когда мы пришли на “Ширяевку”, она трени- ровала Андрея Чеснокова, и я попала сначала в груп- пу к Александре Дмитри- евне Гранатуровой, а когда Лариса Дмитриевна Прео- браженская отбирала спо- собных, она взяла меня к себе. — *Вы поддерживаете от- ношения со своей тетуш- кой?* — Конечно, мы встречаем- ся, разговариваем, на US Open, например, на других турнирах. Она предлагает свою помощь, но я же по- нимаю, насколько она заня- та проблемами Андрея. Ей просто некогда заниматься со мной. — *У вас в детстве все скла- дывалось удачно?* — Пожалуй... В 16 начала ездить на турниры, через год уже была в десятке сильнейших девушек мира. Но переход в Тур дался

мне непросто. Хотя выиг- рала несколько «фьючер- сов» и поднялась до 128- й строчки. Потом, од- нако, откатилась к третьей сотне. Все из- за того, что не было денег ездить на турни- ры, одной было очень трудно пробиваться: потом долго не могла выбрать себе тренера: с Ларисой Дмитриевной мы расстались... — *Летом 96-го мы разго- варивали на “Ширяевке” об этом, именно тогда вы встретились с Давидом?* — Он меня увидел на одном из матчей. Предложил поддержку. У меня был сложный период, но Давид помог: мы вместе стали ез- дить на турниры. Он пове- рил в меня. — *А почему?* — С этим вопросом я обра- тился к сидевшему рядом Давиду. — *Считаю, что Таня может играть сильно, несмотря на свой рост. У нее есть мас- терство, характер и воля. Она на многое способна, я ей это сразу сказал и по- старался взять на себя все, что отвлекает игрока от главного. Тренировки, по- иски спаррингов, залы, би- леты, визы — это мое, она должна только работать на корте. Мы дружим. Когда ей тяжело, я помогаю, ко- гда мне — она спешит на помощь.* — *Таня, какой матч в ва- шей карьере дал почувст- вовать, что вы готовы к профессиональному тен- нису?* — Захватывающий поеди- нок осенью 96-го года с Леной Брюховец на турни- ре в Калифорнии. В реша- ющем сете на тай-брейке я выиграла у нее 13/11, и то- гда почувствовала себя способной добиться боль- шего. После этого мы сня- лись с очередного турнира и прилетели в Москву на



Команда, победившая в Австралии (слева направо): Екатерина Сысоева, Константин Богородецкий, Татьяна Панова, Анастасия Мыскина.

«Кубок Кремля», где я про- шла квалификацию и обы- грала Кетцер. — *Я слышал, что вы одно время выступали за не- мецкий клуб?* — Да, но недолго: в про- шлом году в Хаггене, неда- леко от Дармштадта. Это клуб третьей лиги, и я вы- ступала за него месяц, не понравилось. Может, еще попробую себя в Германии. — *Есть ли у вас контракт с какой-нибудь фирмой?* — С «Prince» на один год. Они дают мне ракетки, форму... — *Мне кажется, по харак- теру вы очень общитель- ный человек, в Туре у вас есть подруги?* — Что вы! Там же никто ни с кем по-настоящему не дружит. С нашими девоч- ками, когда встречаемся, можем попить чайку, пого- ворить, но дружить... Это невозможно. Я сразу поня- ла общее настроение и не собиралась искать подругу. А вдруг завтра с ней на корте встречаться — это же профессиональный спорт, здесь у каждого свои цели. — *Вы продолжаете учебу?* — Да, на третьем курсе Академии физкультуры, по специальности теннис. Признаюсь, что особенно не напрягаюсь. Просто нет

времени. Хорошо, что пре- подаватели понимают наши проблемы. — *Традиционный во- прос о свободном времени. Что, на- пример, вы успели посмотреть в Авст- ралии, пока ждали дня отлета?* — Ой, впервые, навер- ное, за профессиональ- ную жизнь у меня было столько свободного време- ни: целых два дня. Мы там отлично повеселились — ходили в зоопарк, в дель- фины, видели акул и шоу дельфинов, погуляли по городу. А обычно сво- бодное время перед матча- ми — это телевизор, газеты, книги. Люблю ходить в ки- но или в ресторан. — *«Титаник» успели по- смотреть?* — Да, но он не очень меня поразил. Мне больше по- нравилась комедия “Birdcage”, там речь идет о двух транссексуалах... Очень смешной фильм. — *Любимые актеры у вас, конечно, есть?* — Нет, я не киноманка, спо- койно отношусь к кино, так же, впрочем, как и к музы- ке: люблю мелодичную и разную. — *Ну, уж к косметике и мо- де-то вы, конечно, неравно- душны?* — Как сказать, косметику люблю, покупаю и... откла- дываю в сторону. Времени

пользоваться ею у меня почти нет: редко куда хо- жу, после турниров лечу домой. А одежду покупать стараюсь дорогую и краси- вую. — *Какой фирмы?* — То, что нравится и под- ходит. Правда, платья поч- ти не ношу, люблю сво- бодный стиль, не джинсы, конечно, а пиджаки. Сло- вом, стиль кэджел. — *Слышал, что вы очень верите в гороскопы и при- меты?* — Действительно, читаю и интересуюсь астрологией. И стараюсь быть в той же одежде, в которой выигры- ваю, или ходить той доро- гой, по которой шла нака- нуне успешного матча. — *И в заключение — воп- рос о планах. На какое место в рейтинге вы наце- лились в этом сезоне?* — Думаю, мне реально вой- ти в “полтинник”. Со вре- менем попытаюсь добрать- ся до 20-ки. Начало сезона и матч в Австралии показа- ли, что со всеми имениты- ми можно играть. — *И даже с Хингис?* — Она, конечно, очень та- лантливая, к таковым я не отношусь, но при опреде- ленных обстоятельствах можно побеждать любую соперницу.

Интервью взял
Юрий Захарьев
Фото **Андрея Джаксона**

Основные материалы
следующего номера нашего журнала —
на информационном канале
“Новости культуры, спорта и погоды”
пейджинговой сети “Мобил ТелеКом”.
Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile
TeleCom**

755-8888

Где бы Вы ни были!

Титаник – 2, или О чем умолчал Камерон

Чем больше времени проходит после выхода на экраны суперхита всех времен и народов "Титаник", тем громче начинают звучать критические голоса в адрес создателей картины. Ведь, увлекшись рассказом о совершенно надуманной любовной истории пупсика Лео Ди Каприо и пышки Кейт Уинслет, режиссер и сценарист Джеймс Камерон упустил немало гораздо более драматических и интересных событий, происходивших в те роковые апрельские дни на борту океанского гиганта. И одной из таких историй стало удивительное спасение пливших на "Титанике" двух игроков сборной США по теннису Ричарда Уильямса и Карла Бэра.



Прежде чем ступить на огромную посудину в погожее апрельское утро 1912 года, Уильямс и Бэр в течение пяти месяцев участвовали в различных турнирах в Англии и Франции. Неизвестно, как долго бы они пробыли в Старом Свете, если бы в конце марта не получили телеграмму от руководителей Американской теннисной федерации с требованием поскорее вернуться в Нью-Йорк для подготовки к предстоящему поединку с австралийцами в Кубке Дэвиса. Времени у них было в обрез и поэтому приятели решили плыть на "Титанике" причем не в слишком комфортабельном втором классе. По воспоминаниям переживших трагедию, американские теннисисты развернули на борту весьма бурную деятельность. За три отведенные судьбой "Титанику" дня они провели несколько показательных матчей в зале верхней палубы, специально переоборудованной по такому случаю для корта. И даже самый богатый человек на Земле – миллиардер Джон Астор не удержался, чтобы не сыграть партию с Бэром. В ту роковую ночь 15 апреля теннисисты, в отличие от большинства пассажиров, не растерялись: оделись потеплее, спрятав все свои сбережения в специальные водонепроницаемые пояса и, дождавшись, когда корабль начал разламываться, выбросились за борт с двумя снятыми с петель дверьми. Шесть часов – полусидя, полулежа на импровизированном плоту – они отчаянно плыли подальше от места катастрофы, при этом не забывая отхлебывать из фляжки с заранее припасенной водкой. Словом, им страшно повезло, и они спаслись. Правда, врач на "Карпатии" сначала хотел отрезать Уильяму ногу, но теннисист решительно отказался. И оказался прав! Год спустя Уильямс во главе сборной США принес решающее очко в матче с англичанами и помог своей команде выиграть Ку-

бок Дэвиса. Он прожил 70 лет и умер в своем доме в Пенсильвании в 1962 году. А Бэр дожил до 64 лет и отдал Богу душу в 1949-м. Примечательно, что после того апрельского купания ни Бэр, ни Уильямс, по вполне объяснимым причинам, так и не покинули территорию США и до конца своих дней сторонились воды.

Расплата за жадность

То, что теннисные профи обожают деньги, известно всем и каждому. Но у некоторых мастеров ракетки любовь к зеленым бумажкам заходит так далеко, что за лишнюю пачку долларов они готовы пожертвовать жизнью близкого человека. Как это недавно сделала американка Тами Уитлингер-Джонс. В течение десяти лет американка без особого успеха выступала в профессиональном Туре и прославилась лишь однажды, когда в августе прошлого года в первом круге "Флашинг Мэдоу" сыграла против Мартин Хингис, находясь на четвертом месяце беременности. Этот сумасбродный поступок будущей матери вызвал настоящий шок в Америке. Многие ведущие теннисистки, включая Крис Эверт и Трейси Остин, осудили Тами. А врачи прямо заявили, что нагрузки поставят под удар будущее ребенка. Но Уитлингер-Джонс отнеслась к этим предупреждениям наплевательски. И после Нью-Йорка еще целый месяц играла, заработав около 40 тысяч долларов. Потом, правда, она отошла от занятий и в конце января родила дочь. Но через несколько дней у крошки начались проблемы с дыханием, а вскоре врачи вынесли суровый вердикт – у ребенка проблемы с мозговой деятельностью. И если младенец выживет, что весьма сомнительно, то навсегда останется дебилом. Причина врожденного порока – огромные нагрузки на плод, которые пришлось выносить Тами во время матчей. Вердикт имел самые неожиданные последствия. Узнав об этом, муж немедленно ушел от Тами. А, что хуже всего, свекровь, мать Джеймса, решила – по давней американской привычке – подать в суд на ненавистную невестку, обвинив ее в преступной халатности. Теперь Тами, по самым скромным подсчетам, придется потратить около миллиона на стряпчих и врачей. Те 40 тысяч вышли теннисистке боком.



Как Мак в метро катался

Уважающего себя жителя Нью-Йорка ни за какие богатства не заманишь в вечно душную и грязную подземку. Обитатели "Большого Яблока" готовы часами томиться в пробках, лишь бы не оказаться в ужасном метро. Но иногда попадают на рискованные люди, которые совершают поездки на метро любопытства ради – чтобы пощекотать себе нервы. Одним из таких героев стал



недавно Джон Макинрой, который в один прекрасный апрельский день решил познакомиться своего отца, приехавшего из миссурийской глуши, с восьмым чудом света – нью-йоркским метро. Местом героической вылазки обоих Макинроев стала седьмая (по статистике, самая благополучная) ветка метро в Нью-Йорке, по которой они собирались проехать от знаменитого района Сохо до не менее известного Флашинг Мэдоу. Однако в тот день им явно не повезло, и поездка оказалась самым настоящим путешествием в ад! Сначала на Гранд-Сентрале в вагон ввалились четверо "латинос" и тотчас устроили драку между собой. Потом на смену им пришли трое здоровенных негров, начавшие приставать к двум симпатичным девушкам. А когда Мак попытался приструнить наглецов, один из хулиганов пригрозил теннисисту складным ножом. После чего знаменитый ас счел за лучшее умолкнуть и не вмешиваться в происходящее. Однако отец Джона – бывший морской пехотинец, видимо, не знакомый с нравами столичной подземки, повел себя совсем по-другому. Под аплодисменты пассажиров он надавал затрещин хулиганам и вытолкнул их на перрон. Маки продолжили свое интересное путешествие под землей и вскоре познакомились с еще одной достопримечательностью подземки – страшной давкой в вагоне. Именно в этот момент старший Макинрой вдруг почувствовал, что кто-то лезет к нему в карман за бумажником. С традиционным для таких случаев криком "Держи вора!" храбрый вояка впился в злодейскую руку и заломил ее. Однако ворюшка все же сумел вырваться из цепких объятий ветерана и проскочить через закрывающиеся двери на перрон станции "117-я улица", что в самом начале северного Куинса. Не растерявшись, Джон Макинрой-старший бросился в отчаянную погоню за нарушителем капиталистической законности и в очередной раз продемонстрировал всем, что его не зря наградили "Пурпурным сердцем" за героизм в корейской войне. Он догнал вора, скрутил его и передал в руки полицейским, как всегда прибывшим слишком поздно. А что же делал знаменитый сын героя? Увы, в этой непростой ситуации Джон зарекомендовал себя не с лучшей стороны. По свидетельству очевидцев, он не только не помогал отцу, но даже пытался помешать ему, постоянно повторяя: "Папа, не вмешивайся, это не наше дело! Главное остаться живым". По мнению газеты "New Yorker", рассказавшей об этом забавном случае, трусливое поведение известного дебошира объяснялось очень просто – он был трезвым. Вот если бы Мак до поездки успел принять свою традиционную дозу – восемь банок пива, тогда бы бандитам не поздоровилось. А так все почести достались его отцу, который, помимо личной грамоты от мэра Джулиано, получил еще и абонемент на трехлетний бесплатный проезд в... метро.

Папаша Уильямс выходит из подполья

Успешное продвижение сестер Винус и Серены Уильямс вверх по теннисному рейтингу заставило их весьма экстравагантного папашу – Ричарда внести срочные коррективы в свой имидж. Все началось с того, что он вылез из своего импровизированного бункера и отправился на стадион в Ки-Бискейне, чтобы поддержать Винус в финале "Липтона" против Мартин Хингис. Воодушевленный победой старшей дочери в Ки-Бискейне, мистер Уильямс решил дать первое в жизни интервью телеканалу Си-Би-Эс. Причем был таким добреньким, что запросил с телевизионщиков сущие гроши – 20 тысяч долларов (для сравнения – Винус за это "удовольствие" берет не меньше пятидесяти тысяч). Благостное настроение не покинуло бывшего таксиста и во время интервью. Уильямс начал с того, что признался в большой любви к... Ирине Спирля. Той самой румынке, которую еще полгода назад называл не иначе, как "дохлая, злобная индейка". Потом он



воздал должное Мартине Хингис, назвав ее "величайшей чемпионкой в истории тенниса", хотя прежде именовал швейцарку "жирной кобылой". Не забыл упомянуть добрым словом и руководителей национальной федерации, которых когда-то призвал публично линчевать. Как ни пытались телерепортеры своими провокационными вопросами разбудить в папаше Уильямсе дикого зверя – он так никого не оскорбил и не обвинил. Интересно, на сколько же его хватит?

Фраза месяца

На этот раз мы выбрали высказывание совсем еще юного американского теннисиста Жана-Мишеля Гэмбилла: "Теперь на родине все меня называют "Новой американской надеждой". Не знаю, правы они или нет, но это прозвище мне очень нравится".

Рубрику ведет **Йожеф Саси**
(по материалам зарубежной прессы)
Рис. **Владимира Сизова**



В темных коридорах сиднейского зала знакомая сутулая спина Гильермо Виласа показалась подарком судьбы. Звезды 70-80-х впервые разыгрывали здесь 150-тысячный турнир из ветеранской серии «Нувин Тур», придуманный Джимми Коннорсом. «Интервью России? Назначайте время.» – улыбнулся знаменитый аргентинец. Рядом демонически прищурился его верный друг – Хосе-Луис Клерк, чемпион Франции-76, теннисные приколы которого вгоняют в краску даже некраснющих австралийцев. На корте тем временем боролись Коннорс с Уилкинсоном, и в опустевшем пресс-центре нашлась пара свободных кресел. Аргентинец откинулся назад и прикрыл свои зеленые, слегка усталые глаза. Грудь лучшего теннисиста мира 1977 года обтягивала черная футболка. Узкие джинсы, как и туфли, были того же цвета. Черный цвет особенно популярен среди теннисных сердцеедов – любит махнуть краем черного пальто Горан Иванишевич, не прочь появиться на вечеринке в трауре Джим Курье, любимый цвет Евгения Кафельникова – тот же «нуар».

Но у Гильермо Виласа и в 45 было перед ними неоспоримое преимущество – коричневые в рыжину локоны до плеч, точно такие же, как и 20 лет назад. В середине семидесятых левша из Буэнос-Айреса закручивал кольца своих победных топ-спинов на чемпионатах США, Франции и Австралии, который тогда, кстати, игрался на травяных кортах Куйонга. Уимблдон остался единственной непокоренной вершиной, но даже на лондонской траве Вилас дважды доходил до четвертьфинала. Его преимущество над соперниками в 1977-м, было так велико, что в пятидесяти матчах подряд аргентинец выходил победителем – рекорд, который вряд ли кому удастся повторить. – Конечно, сейчас я играю меньше, чем раньше, но форму поддерживаю каждый день, – ответил Гильермо на мой комплимент о его неуывающем мастерстве. – *Ваш рецепт спортивного долголетия?* – Я хорошо сплю и правильно питаюсь, а также не перенапрягаю себя. Мой компьютер всегда со мной, и это все, что мне нужно. С его помощью планирую свой режим и физические нагрузки. – *Я заметила, что ваша подача выглядит несколько иначе, чем на видеопленках конца семидесятых?* – На всем протяжении карьеры я продолжал совершенствовать свою игру. Взять хотя бы смену ракетки. Теперь пользуюсь удлинненным Head, что требует более компактного удара. Поэтому сократил замах. Раньше было известно, что, увеличивая амплитуду замаха, получаешь больше мощи в ударе. Появились новые технологии, и

необходимость в огромном замахе отпала, меньшими усилиями получаешь гораздо более мощный удар. – *Бывает ли вам нужен тренерский совет, когда вы выступаете в турнирах ветеранов?* – Нет, я сам себе голова. Те, против кого приходится играть, знакомы мне не один десяток лет, прекрасно знаю их игру, слабые стороны. Конечно, многие добавили в мощи за счет новых ракеток, но голову не поменяешь, и реакция соперников на разные удары и игровые ситуации осталась прежней. – *Знаю, что, попрощавшись с большим спортом в 1985 году, вы тем не менее вернулись шесть лет спустя и выступали в челленджерах. Почему?* – У меня была травма локтя, которая перестала меня беспокоить, стоило поменять ракетку. Когда рука пришла в норму, появилось желание проверить себя в матчах. Одно дело играть день за днем в своем клубе и совсем другое – путешествовать с места на место и выступать в различных турнирах. – *Трудно представить, что теннисист вашего класса добровольно опустился на уровень челленджеров.* – Главное знать, зачем играешь эти турниры. Я мог бы получать «wild card» на большие чемпионаты, но не хотел, потому что был не в лучшей форме. Вместо того я начал с челленджеров, желая проверить, смогу ли вернуться в Тур. Спустя некоторое время понял, что из-за отсутствия мотивации я не прогрессирую, и забросил эту идею. Да, я хорошо бил по мячу, но не мог заставить себя тренироваться с прежним фанатизмом. Если по ТВ шла интересная передача, которая затягивалась за полночь, я не выключал телевизор, как раньше, соблюдая режим. – *Вы пробовали кого-нибудь тренировать?* – Нет, не считая десятидневного союза с Сабатини, когда она ушла от очередного тренера и не знала, что делать. Это было уже после ее победы в чемпионате США. Сабатини оказалась на перепутье и хотела заканчивать с теннисом. Тогда она обратилась ко мне с просьбой о помощи. Мы немного поработали, затем она попросила меня поехать с ней на «Мастерс», я согласился. А после его окончания она наняла себе другого тренера. – *В одном из интервью Габи заметила, что копировала вас.* – Охотно верю. – *Когда вы впервые увидели ее?* – Мы познакомились, когда ей было 12, и тогда я сказал, что если когда-нибудь ей потребуется помощь, она может на меня рассчитывать. Я следил за ее результатами, поскольку она была моей соотечественницей, но до женского тенниса мне тогда дела было мало, я сам выступал. – *А что сейчас?* – Смотрю иногда. Появилась новая девочка из Хорватии, забыл, как ее зовут. – *Мирьяна Лучич.* – Точно. Она производит впечатление бойца. – *Вы знали, кто такой Куэртен до чемпионата Франции?* – Нет, но Гуга оказался потрясающим парнем. На «Ролан Гаррос», когда он подошел ко мне в раздевалке, я сказал: Гуаданьо,

Гильермо ВИЛАС: Я мог бы стать юристом



продолжай в том же духе. Так мы познакомились. А перед финалом я подошел к нему, пожелал победы, и он был счастлив. – *Куэртен – бразилец, а есть кто-либо из перспективных молодых аргентинцев?* – К сожалению, хороших юниоров не видно. Люди, которые отвечают за аргентинский теннис, не могут навести в нем порядка. Наша федерация управляется старыми людьми и старыми методами. Меня они туда не допускают – не могут простить, что своих успехов я добился сам, без всякой государственной помощи. Моим спонсором был отец, он у меня юрист. – *Вы не пробовали основать в Аргентине собственную теннисную школу?* – В Буэнос-Айресе у меня клуб, кстати, процветающий. Построил там три хард-корта и 13 грунтовых площадок. Также имею три клуба в Европе: в Цюрихе, Германии и Париже. У последнего, к сожалению, дела не так уж хороши, но... «в семье не без урода», как говорится. – *В Сиднее у вас очень насыщенная программа: «клинки» для юниоров, турниры «про-эм», постоянные контакты с прессой и болельщиками.* – Когда был молодым, не был таким доступным. Нам не предписывалось делать что-то «сверх программы», и я сам не хотел дополнительных психологических нагрузок. Сейчас все это делаю с удовольствием. Даже даю интервью накануне матча, чего раньше просто не могло быть. Не потому, что меня кто-то заставляет, я дорос до того, чтобы просто получать удовольствие от общения с людьми. – *Это дает надежду, что нынешние чемпионы, Сампрас и Чанг, тоже дорастут до любви к нашему брату.* – Не торопитесь с выводами. Слишком разные наши поколения. Мы начали играть в теннис, потому что полюбили эту игру. Любовь была бескорыстна, поскольку больших денег теннисистам тогда не платили. Деньги, спонсоры – все это появилось значительно позже. Я мог бы быть юристом, как хотел отец, но стал теннисистом, не надеясь разбогатеть. Думаю, что



сегодняшние чемпионы не выбрали бы теннис, если бы в нем не крутилось столько денег. Лишь немногие сегодня играют потому, что это доставляет им удовольствие. – *За просмотр какого матча вы бы согласились заплатить деньги?* – С удовольствием смотрю на Мустера. А также Агасси, Сампраса, Риосу и Куэртена. – *Чем вас приворожил Мустер?* – Он публично признался, что я его кумир. – *Многие готовы подписаться под этими словами.* – Пожалуй. Но кроме того, Мустер всю свою игру построил на моем примере. Он сам об этом сказал. Поэтому я не пропускаю его матчей. – *Кого считаете лучшим теннисистом последней четверти века и почему?* – Борга. Обиграть его было почти невозможно. То, чего он добился в теннисе, не мог повторить никто. – *Как вы отдыхаете?* – Я люблю сочинять музыку. Тяжелый рок. – *Где я могу купить ваш диск?* – В Буэнос-Айресе. Скоро у меня там очередной концерт. Вообще у меня вышло уже два компакт-диска. Есть своя группа, но некоторые концерты я провожу один со своей гитарой. – *Как все это началось?* – Играю на гитаре с 1980 года, постепенно втянулся и начал записывать в своем доме. Сам пишу и музыку, и стихи. – *Как удается делить время между музыкой и теннисом?* – Конфликта интересов не происходит. Что касается музыки, то я больше люблю записывать себя в студии и даю не больше 20 концертов в год. Гитару вожу с собой и постоянно практикуюсь на ней. Но гитара выполняет у меня скорее подсобную роль, чем ведущую. Главное – мои стихи, которые я перекладываю на музыку. – *Каковы ваши литературные успехи?* – Я пишу статьи в газету, короткие рассказы, стихи. Уже опубликовано две книжки стихов. Я люблю читать и экспериментировать со словом, лично знаком со многими поэтами. Интерес к литературе и языкам у меня с детства. – *Кого из теннисистов вы бы взяли в свою группу?* – Курье неслыхно на ударных, играл я и с Макинроем, и с Ноа. В принципе теннисисты довольно музыкальный народ.

Сидней

Наталья Быканова

Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина

Срочная юридическая помощь

(лицензия №000155)

• Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
• Арбитраж

• Адвокаты
• Юридическая консультация
• Составление и сопровождение договоров

ИнЮрконсалтинг

125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

Продолжаем тему, начатую в мартовском номере статьей Виктора Громова. Сегодня мы подробнее остановимся на продукции известной американской фирмы «Gamma».

Эта фирма производит 38 различных марок струн для тенниса, которые подразделяются на 4 основных вида:

Натуральные струны: самые дорогие и – соответственно – с самыми высокими игровыми качествами. Эти струны предпочитают в основном игроки экстра-класса. Производятся они на предприятии, которое находится в Австралии, где их покрывают специальным составом, защищающим от воздействия влаги. Известно,

что «слабое» место обычных натуральных струн – это существенное ослабление силы натяжки при игре во влажную погоду.

Струны серии TNT.

Это, несомненно, самые лучшие синтетические струны из всех появившихся в мире за последние 20 лет. На предприятиях «Gamma» в США произведенные в Японии струны подвергаются обработке в гамма-лучах по уникальной, запатентованной технологии.

После этой обработки струны становятся очень эластичными и по своим игровым качествам практически не уступают натуральным. Цена же на них значительно ниже, чем на натуральные. Мы рекомендуем их профессиональным игрокам.

Серия «Pro Line».

Струны этой серии также обрабатываются в гамма-лучах, но уже по другой технологии. И хотя по игровым качествам они уступают натуральным, но по сравнению с обычными синтетическими струны серии «Pro Line» выглядят безусловным лидером. Теннисистам, играющим достаточно дорогими ракетками, эти струны позволяют реализовать все технические характеристики, заложенные в них. Из серии «Pro Line» мы рекомендуем модели Marathon, XL 16, а для любителей подкручивать мячи – Ruff.

Серия «Sport Line».

Струны этой серии предназначены для большой категории любителей тенниса, играющих инвентарем «среднего» уровня. Несмотря на то, что это самые дешевые струны, они также произведены на фабриках в Японии и обработаны в гамма-лучах. Эти струны способны даже несколько улучшить игровые качества вашей не очень дорогой теннисной ракетки. Струны Gut 2 обладают самыми лучшими из этой серии игровыми качествами. Dura Spin предпочитают любители подкручивать и подрезать мячи, а струны Synthetic Gut – самые универсальные.

Основные грипы представлены модельным рядом из 10 различных видов.

Модель «Ultra Spronge» полностью впитывает в себя влагу с ладони теннисиста и оставляет ручку ракетки всегда сухой. А модель «Hi-Tech Contour» – профессиональные игроки ценят за превосходный контакт ладони с ручкой ракетки.

Из разнообразного ассортимента овергипов мы хотим обратить ваше внимание на следующие: Gamma «Grip» предпочитают те, кто любит «бархатистую» поверхность ручки ракетки. Gamma «Grip2» по-настоящему прилипает к руке. Поверхность Gamma «Pro Tac» покрыта неглубокими ямочками, а последняя разработка Gamma «Gear Grip» имеет ребристую поверхность, благодаря которой ракетка не проворачивается в руке во время ударов.



Большая часть виброгасителей фирмы Gamma имеет специальные наполнители, которые полностью гасят вибрацию после контакта ракетки с мячом. Например, ленточный виброгаситель Gamma Shockbuster охватывает своим действием десять продольных струн и гасит вибрацию за счет специального внутреннего наполнителя «Zorbikon». А внутри виброгасителя Red Eye находится специальная маслянистая жидкость, в слое которой двигается металлический шарик, поглощающий вибрацию при ударе.



Особое внимание мы хотели бы уделить станкам для натяжки струн ракеток. Gamma производит разнообразные механические и электронные станки. Электронный станок модели Progression ES имеет замечательные технические параметры, возможность натяжки с усилием от 5 до 40 кг, крепление обода в 6 точках, зажимы с алмазным покрытием, и вместе с тем по цене он доступен, не только сервисным центрам и спортивным клубам, но и теннисистам, предпочитающим натягивать ракетки самостоятельно.

Модели Gamma 7000 ES и Gamma 6002 ES предназначены для профессиональных стрингеров, причем их отличает весьма доступная цена. Этими станками оснастил свой цех по натяжке ракеток наш российский производитель теннисного инвентаря фирма «Центр Спортивных Технологий». Эта организация производит натяжку около 25 ракеток в день на каждом станке. Фирма выбрала станки именно Gamma, предпочтя их всем другим, исходя из качества и надежности этой новинки.

На крупных турнирах организаторы устанавливают устройства для измерения скорости ударов. Теперь благодаря фирме Gamma все любители тенниса могут получить персональный спортивный радар для измерения скорости полета мяча. Это устройство позволяет фиксировать скорость до 240 км/ч.

Новейшая разработка фирмы – теннисная пушка Match Mate. Описание ее технических возможностей заняло бы немало страниц. Скажем лишь одно: если вы хотите приобрести самую совершенную теннисную пушку, остановите свой выбор на Match Mate.

В заключение несколько слов об оборудовании для теннисных кортов фирмы Gamma.

Сюда входит все, что необходимо для теннисного клуба. Это столбы и сетки для кортов, судейские вышки и скамейки для отдыха игроков, виниловые линии для грунтовых кортов, очистители линий и многое другое. Хотим отметить, что это оборудование будет использоваться во время проведения теннисного турнира Всемирных юношеских игр.

По поводу дополнительных вопросов и закупок продукции фирмы Gamma обращайтесь к ее официальному дилеру фирме «Спорт-Стар» по тел.: (095) 232-32-47.

Мы также приглашаем все заинтересованные организации и частных предпринимателей в офис фирмы «Спорт-Стар» на выставке «Спортклуб 98», которая пройдет с 8 по 12 июля 1998 года на ВВЦ (бывшая ВДНХ) в павильоне №57.



Шанс Андрея Медведева

Люди взрослеют, умнеют, анализируют сделанные ошибки и, по возможности, их исправляют. Андрей Медведев считает, что в свои 23 наломал уже достаточно дров. Поэтому после четырех лет скитаний по тренерам и странам вернулся к Александру Долгополову и задумал строить в Киеве дом. Чтобы жить, а не гостить.

Медведев вошел в десятку сильнейших в 18 лет и по игре, которую тогда показывал, ходил в главных претендентах на теннисный трон. Однако на вершине удалось продержаться всего сезон, и последние четыре года киевлянин борется за место в двадцатке. Удастся ему полностью раскрыться в теннисе или нет, покажет время, которое у него пока есть. Но уже сегодня немногие могут похвастать тем, что имеет и чего достиг Медведев: любимая профессия, хорошие гоночары – до полумиллиона долларов за сезон, 11 выигранных турниров, полуфинал и четвертьфиналы турниров «Большого шлема», наконец, крепкий тыл в лице родителей, воспитывающих в Киеве новых «Андреев Медведевых». Кстати, родной теннисный клуб «Антей» существует во многом благодаря материальной поддержке своего знаменитого воспитанника. Киевлянин оплачивает аренду площадок, зарплату тренеров, поездки детей за рубеж, инвентарь, строит новые корты... Наши с Андреем пути в очередной раз пересеклись в Австралии, и разговор о планах начался с оценки прошлого года.

– Если судить по результатам, то

удачи находились в близком соседстве с провалами...

– Согласен, выступления были очень неровными. Несколько турниров играл физически, технически или психологически очень плохо подготовленным. Когда проигрываешь один-два турнира в первом круге, появляется неуверенность и как следствие – серийные поражения.

– Почему же так получилось, что играл турниры, не готовившись к ним?

– Все время была некая подсознательная надежда, что массажисты и физиотерапевты ATP Tour могут довести тело до кондиции. Добавьте к этому, что постоянно преследовали какие-то травмы: кисть, плечо, локоть, колено... Играешь хорошо – про них забываешь, а появляется неуверенность – выплывают наружу и усугубляют ситуацию. Иногда просто времени на подготовку не хватает.

– А почему бы не взять перерыв?

– Хотел, но выбирать турниры – привилегия первой «десятки». Я пока недостаточно хорошо играю, чтобы ради тренировок упускать возможность заработать очки и призовые. Я ведь сейчас набираю баллы не качеством турниров, а их количеством, опять же по причине недостаточно-



Александр
и Андрей
снова вместе



сти высокого уровня своей игры.

— Где искать резервы?

— Сегодня особенно актуальна психологическая подготовка, которая здорово подвела меня в Мельбурне, на чемпионате Австралии. Матч против Берасатеги был одним из самых кошмарных. Однако с психологом пока не работал. Сам пытаюсь найти причину, которая мешает мне лучше играть. Это процесс достаточно сложный и не всегда понятный.

— Один ум хорошо, а два лучше...

— Я все это обсуждаю с Сашей, он меня знает очень хорошо. Если самокопание никаких результатов не принесет, обращусь к помощи психолога.

— Когда возобновили работу с Долгополовым?

— В декабре 1997 года.

— Должно было пройти четыре года, чтобы все вернулось на круги своя?

— Конечно, сейчас те проблемы, которые возникали по ходу нашей с Сашей работы, кажутся мелкими, но это глазами 23-летнего человека. А глазами 18-19-летнего — те же проблемы вырастали в неразрешимые. Последние четыре года я работал с иностранцами, конечно, время потее, но урок я усвоил: надо работать с людьми, которые знают тебя или, по крайней мере, выросли в той же школе тенниса, что и я сам.

— Что вы понимаете под «школой»?

— Иностранцы тяготеют к простенькой психологической подготовке: «давай-давай», «вперед». Наши тренеры подходят гораздо фундаментальнее: используют труды ученых, психологов, тренировочные установки из других видов спорта. Работа становится намного тяжелее, но разнообразнее и интереснее.

— Почему нельзя было все это понять уже через год-два?

— Была вера, что поможет. Школа

другая, но она воспитала прекрасных теннисистов, которые играют намного лучше, чем я, поэтому были основания верить, что и мне это тоже подойдет. Каждый раз, прощаясь с очередным тренером, я говорил себе: сдаваться нельзя, надо еще попробовать. В конце концов пришел к решению, что пробовать дальше бессмысленно: время уходит — а желанных результатов все нет.

— Как произошло воссоединение с прежним тренером?

— Саша — капитан сборной Украины. В прошлом году во время тренировок и матчей Кубка Дэвиса он все время сидел рядом, смотрел, подсказывал... Я чувствовал, что Долгополов понимает меня лучше, чем кто-либо, и в конце года спросил, сможет ли он работать со мной индивидуально. Он согласился.

— В своих исканиях не пробовали обращаться к помощи Анны Петровны Скородумовой?

— Пока я знаком с ней лишь по книгам и по слухам. Все отзываются об Анне Петровне очень высоко. Саша мне про нее очень много рассказывал, у него сохранились записи, размышления, и я уверен, мы будем их использовать.

— На что вас ориентирует Долгополов?

— В игре много пробелов. Я далек от тенниса, который мог бы показать. Проблема явно обозначилась на чемпионате Австралии, к которому был неплохо подготовлен, однако не смог на корте показать и половины того, на что способен.

— Андрияша, а почему бы не сказать себе: я в «тридцатке», полмиллиона в год имею, зачем рваться, надо просто играть и наслаждаться жизнью?

— Я очень не люблю проигрывать.

Мне кажется, самое страшное, что может произойти, — это лет в 30, на закате карьеры, оглянуться на свою жизнь и признать себе: да, я мог сделать больше, чем сделал.

— Бывает, что излишнее желание победы сковывает...

— Я сам думал об этом. Проблема психологическая. Так сильно хочу

выиграть, что не даю себе шанса играть. Желание победить зажимает. Но, с другой стороны, я очень плохо воспринимаю тех профи, кто относится к теннису слишком легко. Для меня это жизнь и проходные турниры не бывает. Если я приезжаю на соревнования, то стараюсь их выиграть, а не просто, что называется, отбываю номер.

— Психологических проблем в юности, наверное, не возникало?

— Сейчас я остро ощущаю, что имел и что потерял. Имел хороший шанс находиться в первой пятёрке, выигрывать большие турниры. Я его упустил, наделав при этом массу ошибок и в жизни, и на корте.

— Какая была самой большой?

— На этот вопрос смогу ответить, когда закончу выступления. Наверстаю ли упущенное?

— Агасси, например, вылетев из сотни и осознав, что натворил, не постеснялся «челленджеры» играть...

— Казалось бы, кому-кому, а уж Агасси точно ничего не надо. Мотивация, которую трудно объяснить... А что я буду делать без тенниса в 23 года? С другой стороны, я должен ощутить себя одним из самых счастливых людей в мире: есть любимое дело, есть шанс заниматься им на самом высоком уровне и, помимо этого, зарабатывать себе и своей семье на жизнь. О чем еще можно мечтать?

— Так о чем же?

— Хочется вернуться на прежний уровень. Раньше мог играть, как мне хо-

чется. Впрочем, честно говоря, и тогда были исключения — матчи против ведущих теннисистов на быстрых покрытиях, где они диктовали игру. Сейчас же случаются лишь отдельные всплески бывшего мастерства.

— Но ведь в «Куйонге» вы обыграли Сампраса?

— Он играл вполсилы, это не считается победой. Была жара, ветер, он просто отбывал номер.

Мне кажется, одна из причин возвращения Агасси — это нынешний состав «Топ Тен». За исключением Сампраса, Чанга и Кафельникова, никто не имеет там многолетней «прописки» и были биты тем же Агасси не один раз. Впечатление такое, что дверь в элиту распахнута так широко, как никогда.

— Если бы так легко было туда попасть, заходил бы любой.

— Согласен, что, может быть, Руседски поймал свою птичку, держал ее в руках полгода, набрал очки и вошел в десятку. У него есть мощнейшее оружие, которое помогает ему выигрывать матчи, и он будет продолжать их выигрывать. Те же Бьоркман, Бругейра — у каждого есть покрытие, на котором они всегда побеждают. У меня пока даже такого покрытия нет. Все говорят: «грунт», но даже на нем я в прошлом году играл очень нестабильно по сравнению со своими лучшими выступлениями. А теннис тем временем сделал большой шаг вперед.

— В чем именно теннис ушел вперед?

— В скорости. Все играют «в корте», играют агрессивно, идут на добивание,

— Но вы же именно так и играли.

— Правильно, и это позволяло выигрывать у тех, кто так не играл. Теперь же практически все действуют так, как я пять лет назад. И стоит снизить темп, смягчить удары, как меня самого начинают давить. Помимо того, что нужно вернуться на прежний уровень, надо сделать еще и шаг вперед.

— Я видела, на тренировке вы отработывали выходы к сетке. Но Борг побеждал на пяти Уимблдонах подряд, оставаясь на задней линии, а Лендл, нанявший Роча специально, чтобы тот делал из него сеточника во время Уимблдона, — не побеждал там ни разу.

— Я никогда не стану сеточником и не буду рваться вперед с подачи, но в определенные моменты это нужно уметь делать. Как я вижу свою игру? Мощная задняя линия, мощная подача. Постоянные выходы к сетке

не нужны, но добивать уметь нужно, поэтому я и отработываю выходы вперед. Чистых «бейслайнеров» теперь можно сосчитать по пальцам, даже Бругейра отваживается на игру с лета, понятно, что не каждый день. А с моими задатками просто грех этого не делать. Поддача у меня хорошая, сзади могу разыграть, подготовить возможность для добивания, с приема могу атаковать. Без игры с лета не вижу для себя шансов обыгрывать Рафтера или Сампраса. Всех их нужно «подлавливать». В общем, работа предстоит большая и ожидать высоких результатов в ближайшее время просто нереально.

— Ваш союз с Долгополовым ограничен какими-либо временными рамками?

— Я планирую как минимум доиграть свою карьеру с Сашей. Получится или нет — не знаю, может все, что угодно, случится сегодня, завтра. Пока с глобальными проблемами не сталкивались. Мелкие решаем без боя. И я, и он — оба хотим работать вместе и надеемся, что это принесет плоды.

— Вы сейчас охотнее идете на компромиссы?

— Да, но у меня тоже есть принципы, от которых не отступлю. Если мнение сформировалось, значит, были на то основания. Мне нужно доказать, что оно ошибочно. Я не буду просто так на все соглашаться. — Ну вы так никогда и не говорили — «да, согласен». Вы говорили: «Нет, и все».

— Возможно. Но если раньше говорил «нет», скорее, из-за упрямства, то теперь упрямство побоку, и если с чем-то не согласен, могу обосновать свою точку зрения.

— Если успех в теннисе разложить на несколько составляющих: техника, тактика, характер, физическая подготовка, каков, на ваш взгляд, вклад каждой из этих составляющих в общую победу?

— Они все взаимосвязаны. Если судить по себе, то сегодня мне больше чем на 50% не хватает характера. На тренировках получаю очень многие вещи, а на соревнованиях не могу их показать. Когда смотрю на Рафтера или Мустера, поражаюсь, сколько у них энергии, желания, азарта, и не могу понять, почему у себя не могу вызвать таких же эмоций. Кураж помогает им добиваться очень многого. Раньше и у меня так случалось, теперь же уверенность пропала и часто бывает, что в больших матчах я зажимаюсь и оттого проигрываю. Над тех-

никой, тактикой и «физикой» мы работаем каждый день, это движется своим чередом, но все внутри меня очень трудно поддается тренировке. Необходимо вернуть чувство борьбы за каждый мяч.

— Вы смотрите записи выигранных вами матчей?

— Думаете, поможет? Однако особо памятных матчей за последние четыре года у меня не было.

— Кафельникова вы обыгрываете вполне регулярно...

— Матчи против Кафельникова — совсем другое дело. Там появляются желание выиграть и дикая концентрация внимания. Когда же выходишь против иностранцев, заботишься не столько о том, чтобы выиграть, сколько о том, чтобы показать красивый теннис, вернее, тот теннис, в который я хочу играть. Если не могу, то зачем вообще играть. Хотя такой подход глуп. Я же не знаю, как со стороны все смотрится, просто чувствую, что могу играть лучше. Нет азарта, игра не идет. Азарта, наверное, нет потому, что устал или из-за того, что ужасно хочется выиграть.

— Слышала, что вы строите в Киеве дом...

— Хочу построить, но пока дальше проекта дело не зашло. Строительство не требует суеты, дом мне нужен, чтобы жить, не гостить.

— Раньше вас волновала проблема безопасности...

— Сейчас жизнь в Киеве стала намного цивилизованней. Нет прежней безнаказанности хулиганов. Когда приезжаю в Киев, получаю огромное удовольствие от общения с людьми, оно для меня очень важно. В Монте-Карло я его не нахожу. — То, что «Антей» находится на вашем содержании, дает вам право быть его совладельцем? — Никакой выгоды для себя от клуба не имею. Просто считаю, что дети заслуживают того шанса, который был у меня.

Наталья Быканова
Фото Андрея Голованова
и Леонида Зинкевича

Теннисные машины-пушки СПОРТС-ТЮТОР

Строительство теннисных кортов

ПОКРЫТИЯ

Оборудование и принадлежности

Телефон/факс: (095) 443 0474,
(095) 141 7265

Весна-лето '98

В новой коллекции для мужчин представлена одежда на разные случаи жизни, отличающаяся не только чистотой линий, но и необычным подбором тканей и цветов. Городская роскошь - вот направленность новой моды. Коллекция включает кожаные и спортивные куртки, брюки, рубашки, аксессуары и сумки.

Белый цвет - на все случаи жизни. Свободная, удобная одежда для ежедневной носки может быть ассиметричной, из прозрачных и трикотажных тканей без подкладки. Лен, хлопок особой выделки, так называемый материал техно, предлагаются для деловых костюмов и одежды для отдыха.

Голубой и бутылочный цвета выходят в лидеры. В этих тонах выдержаны жакеты, рубашки и свитера. Ткани - самые различные: от прозрачных до текстурированных. Уместен и облегченный трикотаж.

Цвет черного шоколада для одежды повседневной носки ассиметричных форм. Графические рисунки на куртках и рубашках, выдержанные в этом глубоком коричневом тоне, делают одежду стильной и запоминающейся.

Красный и оранжевый, вишневый и медный в сочетании с хаки превращают облегченные трикотажные майки в настоящие произведения искусства.

В деловых костюмах вновь появляются обработанные вручную швы на карманах и лацканах. На смену традиционным тканям приходят сверхсовременные материалы.

Адрес: Ленинградский пр., д. 9
Тел. 212 1577, 212 1590

GIANFRANCO
FERRE
STUDIO



Дмитрий ДЕГТЯРЕВ: И у нас была своя Хингис

В то время как американское господство в мировом теннисе близится, кажется, к концу, Европа укрепляет позиции, и усилиями Мартинны Хингис раскручивает второй теннисный бум. Юные таланты, в том числе и восточноевропейские, не спешат в заокеанские академии и остаются дома под присмотром родных тренеров.

Возвращается в Киев Андрей Медведев, не собирается покидать Москву Елена Лиховцева, и тренеры, мыкавшиеся по американским штатам долгие постперестроечные годы, начинают приставать в родным берегам. Рванувшая в обратном направлении Елена Бовина, вероятно, станет одной из последних перелетных птиц отечественного тенниса.

Причины, по которым спортивные таланты собирались несколько лет назад в дальний путь - отсутствие денег и свободы передвижения, - в 1998 году потеряли остроту. Находятся спонсоры, строятся новые корты, а спортивная наука России всегда шагала «впереди планеты всей».

С вопросами о развитии современного тенниса лучше всего обращаться к тем, кто готовит чемпионов, т. е. к тренерам. Мой собеседник Дмитрий Дегтярев, заслуженный тренер России, наставник Елены

Лиховцевой. За его плечами больше 20 лет работы детским тренером в ЦСКА, половина из которых связана с воспитанием Елены Макаровой.

— Одно время мужской теннис по зрелищности явно превосходил женский, но теперь ситуация изменилась, — считает Дмитрий Михайлович. — Матчи ведущих теннисисток, в которых много новизны и свежести, собирают больше зрителей и имеют лучшую прессу. Хингис, сестры Уильямс, наша Курникова показывают очень интересную игру. Кстати, и у нас растет девочка, которая, как и Винус Уильямс, ориентирована на атакующий теннис. Я говорю о Лене Бовиной, спортсменке, родившейся в 1983 году. Занималась в «Трудовых резервах» у Рустама Забировова. Девочка интересная: высокая, рост под 190 см, «рычаги» хорошие. Ведет активную игру, хорошо бьет и справа, и слева. Пока прямолинейно, ее легко «читают», но, по крайней мере, запрограммирована она на активную игру с выходами вперед.

— Лиховцеву тоже рано записывать в ветераны?

— Лена, конечно, не исчерпала своего потенциала, но у нее сейчас довольно трудный момент — переход из девчонки в более зрелый возраст. Меняются оценки жизни, конкретных ситуаций. Юниорка машет ракеткой, не задумываясь, потому что терять нечего. Проиграла — ну и что? Собрала ракетки, полетела на другой турнир. Когда человек взрослеет, начинает больше размышлять, как ударить, куда ударить, то это не всегда хорошо сказывается на результате. Теннис становится работой, профессией, жизнью. Но я всегда считал, что никакой труд бесследно не проходит, правда, с

условием, что это громадный труд. Можно бить по мячу с утра до вечера, а пользы ни на грош.

— На какую работу вы нацеливаете подопечную?

— Мне кажется, если спортсмен не работает над техникой, не совершенствуется, он стоит на месте. Какую бы ты позицию в классификации ни занимал, всегда можно что-то поправить, добавить, усилить. Это не значит, что надо кардинально менять хватку, удары... Я про другое. Скажем, разное покрытие, разные игроки, разные условия, и техника начинает приспосабливаться под новую ситуацию. Играла на харде, отскок высокий, приспособилась. Потом попала на траву — надо перестраиваться. Все время приходится что-то подчищать. Спортсмену самостоятельно не удастся за этим следить, ему кажется, что он все делает правильно. Кажется, например, что мяч подбрасывает хорошо, а на самом деле не в ту точку. А уже когда мяч летит на скорости, приходится намного сложнее.

— Что определяет успех в теннисе и почему многие ставят технику на последнее место?

— Потому что неправильно понимают игру. Изначально, что такое теннис? Это ракетка, мяч и сетка. Так вот, эта ракеточка, ударив по мячу, должна первое — перебить через сетку, второе — попасть в площадку. Если мы возьмем чемпиона мира в спринтерском беге и дадим ему в руку ракетку, он играть не сможет, хотя будет бегать лучше любого теннисиста. Нет техники. Дело не в идеальном замахе или хватке. Техника начинается тогда, когда мяч вступает в контакт с ракеткой. Замах может быть некрасивым, а ракетка тем не менее правильно подходит к мячу, и мяч попадает в корт. Я всегда говорил: если мы будем учить детей играть в теннис так, как мы его себе идеально представляем, ничего хорошего не получится. Потому своим ученикам я повторяю: пробуйте открытую, закрытую хватку, делайте нео-

Дмитрий
Дегтярев
с Еленой
Макаровой
и Евгенией
Куликовской





Пока Лена Бовина (вторая справа) тренируется у Ника Боллетьери, а завтра?

динаковые замахи. Объяснять надо самый главный момент: контакт ракетки с мячом, а замах — это просто своевременная подготовка, и если ребенок немного поднимает головку ракетки или, наоборот, будет ее через низ подводить — не страшно. Такая техника естественна для ребенка и позволит ему эффективно играть. Тут мы и подошли к определению техники. Хорошая техника — это когда можно со всей силы ударить по мячу и попасть в корт.

— Можете привести примеры такой нестандартности из отечественного тенниса?

— Света Комлева из Молдавии, 1973 г.р. Талантливая спортсменка и двигательно одарена. Но у нее проблема — удар справа, который ей то исправляли, то ломали, то ставили. Зато слева — божий дар. Она била мяч так, как научить невозможно. Обычный человек, если его так учить, не попадет по мячу. Света отмахивалась ракеткой и била как бы «от себя», даже не поймешь, как била, а все равно попадала, это был и надежный, и активный удар. Или Вадим Борисов. Справа у него тоже были проблемы, а слева чудеса творил. Какие свечи кидал! Мы вот наших игроков иногда недооцениваем, а они и талантливы, и самобытны. Может, не все дошли до международного уровня, но на то свои причины были, не от них зависящие. Я даже скажу, что у нас и своя Мартина Хингис была.

— Кто же это?

— Конечно, неблагоприятное дело сравнивать разные эпохи, но Марина Крошина представляется мне своеобразной Хингис семидесятых. Крошина

не отличалась развитой мускулатурой, не была самой быстрой, но всегда вовремя оказывалась у мяча и знала, как им распорядиться. Большая умница на корте и читала игру, как никто. Она, кстати, дважды выигрывала девичий Уимблдон. Вывозили ее мало, чаще критиковали за излишне «мягкий» теннис. А еще раньше Крошиной был Потанин, который справа бил по тем временам очень нестандартно, мяч летел «катушкой», и Потанин всех обыгрывал. Потом, когда появился Бьорн Борг, вспомнили — а ведь и у нас был похожий игрок. Правда, Бргу такой удар справа и не снился. Но вывезли Потанина за рубеж, он сразу не заблистал. И тогда наши специалисты решили так: научим его удару слева и равных ему не будет. Но случилось наоборот: помня игру, удара слева Потанин так и не приобрел, а справа потерял, пропала самобытность, пропал теннисист.

— Как определить, что ребенок талантливый?

— Годом к 12 самобытность уже должна проявиться. Критерий таланта не в одних победах. Очень много юных чемпионов потом никуда не пробиваются. Каждый возраст выигрывает за счет определенных физических и психологических качеств. В 12 лет чаще других побеждает тот, кто может дольше удерживать внимание. Плюс физические кондиции. Если к тому же у него и голова хорошо работает — площадку видит, свечку может кинуть, укоротить, — этого достаточно, чтобы обыгрывать соперников. Но это еще не талант. Талант проявляется в скорости удара, нестандартности мышления: когда ждут линию — идет кросс, когда

ждут кросс — кидает свечку. Хороший пример — игра Кафельникова на победном для него чемпионате Франции. Он был в такой форме, что молотил с любой стороны с бешеной силой, но, в очередной раз набегая на короткий мяч, делал замах и неожиданно укорачивал. Соперники даже сдвинуться не успевали, привыкнув, что мячи все время летели под заднюю линию. Но вообще для мужского тенниса укороченный не слишком эффективен, это удар ситуации.

— Сейчас все говорят о ренессансе одnorучного удара слева...

— Я не вижу проблемы в том, чтобы играть двумя руками. Сейчас двурукий удар применяют только при вращении или когда пробивают. А резанный или с лета играется одной рукой. В детстве, конечно, двурукие игроки начинают быстрее играть, у них слева надежнее. Маленькому ребенку трудно бить слева одной рукой. А ведь очень важно, чтобы уже с раннего возраста он мог составлять какую-то конкуренцию, проходить пару кругов, чувствовать свою игру.

— С какого возраста надо заявлять ребенка на турниры?

— Играть детские соревнования необходимо, но не стоит из этого делать культ. Соревнования на раннем этапе должны быть проверкой тренировочной деятельности. Скажу больше: если до 10-12 лет ребенок не выиграл ни одного турнира, я подумаю, брать такого к себе в группу или нет. У человека должно быть чувство победителя, он должен уметь побеждать. Очень многие обыгрывают детей сильнее их, но выиграть турнир не могут. Доходят до полуфинала и ... Если ребенок перспективен, то он, пусть даже среди середнячков, но должен выиграть турнир.

— Как обстоят дела у нас с резервом?

— Самый отрадный факт: в прошлом году впервые в истории отечественного тенниса сразу две сборные девушек (до 14 и до 16 лет) стали чемпионками мира. Причем 16-летние выиграли чемпионат в отсутствие Анны Курниковой, которая уже играет по взрослым.

— За счет чего смог произойти такой прорыв?

— Накоплен опыт, как тренерский, так и соревновательный. И, конечно, надо

отдать должное родителям. Это очень важный момент. Требуется не только найти хорошего тренера, но и мотивировать ребенка, чтобы он тренировался с отдачей, не жалеть времени и ездить с ним на каждую тренировку, матч. Когда видно, что ребенок талантливый, надо в него вложиться.

— Если к вам попросится хорошая девочка лет 12-13, найдете ей спонсора?

— Спонсоры, как говорится, на дороге не валяются. Все на личных связях. На Галю Фокину, например, нашелся спонсор, который сказал: всех распродали, а мы свою поддержим. Это частная инициатива, за которой то ли любовь к теннису, то ли позиция: зачем нам иностранцы, мы что, сами не можем свою девочку подготовить, не найдем 30-40 тысяч долларов в год? Но если появился яркий игрок, наверняка найдутся люди, которые увидят в этом деле для себя выгоду и захотят его материально поддержать.

— У нас, наверное, недостаточно пока конкурентноспособных на международном рынке отечественных товаров, чтобы выгода от

их рекламы оправдывала спонсорские затраты?

— Здесь идея другая. Если теннисист заиграет и начнет получать призовые, то у ребят, скажем, средний заработок составит 50 000 долларов в год. Если спонсор дает 30-40 тысяч в год сроком на пять лет, получается 150 000 — 200 000. Если заиграет, то в первые же два года сможет отдать долг. Но у нас как-то получается, что берут деньги с удовольствием, а отдавать не хотят. Считают, что они одни их заработали.

— Контракты надо составлять...

— С несовершеннолетними контракта не подпишешь, можно лишь с родителями. Заключение контракта надо под что-то, например, под имущество: квартиру, машину. Откуда у нас такие деньги, если, грубо говоря, получаем по 300 долларов в месяц. Спонсор рискует: если не заиграет, то прощай деньги, а если заиграет, то как вернуть назад? Если мой друг скажет, я готов кого-нибудь спонсировать, я отвечу: ты сначала подумай, потому что получить назад затраченные средства сложно.

— У вас есть контракт с вашими теннисистками?

— Все на честном слове. И вообще, где его заключать, как найти правовую основу?

— У Татьяны Наумко был же, говорят, контракт с Андреем Чесноковым?

— Для этого надо выезжать за рубеж и там его заключать. Наше законодательство этого не предусматривает, а государственная зарплата тренеров несерьезная. Тот же мальчик, которого научили играть в силу мастера спорта, берется «подкидывать» за 20 долларов в час. Значит, мою месячную зарплату в ЦСКА, 700 рублей, он «намахает» за два дня. А я должен каждый день ходить на тренировки к девяти утра, до пяти торчать на кортах и еще с меня спрашивают за результаты, ученики недовольство высказывают, родители. У нас спортсмены уже стали профессионалами, а тренеры не стали. Не по квалификации — тут мы многим фору дадим, если старыми ракетками научили детей играть и неплохо. А по правовому положению.

Наталья Быканова
Фото Андрея Джаксона

ВВЦ, ПАВ. № 57
МОСКВА 8-12 ИЮЛЯ 1998

**СПОРТКЛУБ
SPORTS CLUB**

МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
ВЫСТАВКА

ПРИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИРЕКЦИИ
ВСЕМИРНЫХ ЮНОШЕСКИХ ИГР, ФОНДА РАЗВИТИЯ ТЕННИСА В РОССИИ



**НА ВЫСТАВКЕ БУДЕТ
ПРЕДСТАВЛЕНО:**

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СТАДИОНОВ,
СПОРТИВНЫХ ПЛОЩАДОК, БАССЕЙНОВ,
ФИТНЕСЦЕНТРОВ, БОУЛИНГА, ГОЛЬФА, БИЛЬЯРДА;
СПОРТИВНЫЕ ПОКРЫТИЯ;
СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ, ЭКИПИРОВКА,
ОДЕЖДА И ОБУВЬ ДЛЯ ЛЕТНИХ
И ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА,
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И АКТИВНОГО ОТДЫХА;
СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ;
ТУРИСТСКОЕ СНАРЯЖЕНИЕ; ВЕЛОСИПЕДЫ; КАТЕРА;
СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ
И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ИЗДАНИЯ.

Организатор выставки - ООО "Станд. Сервис".
Тел.: (095) 332-02-10, 332-02-96
Факс: (095) 937-50-40, E-mail: stand@co.ru



Чак Норрис
утверждает,
что в жизни
Габи не менее
сексуальна,
чем на корте

Габриэла САБАТИНИ: Я просто бывшая теннисистка...

В последний раз ее имя появилось в мировом рейтинге WTA полтора года назад. С тех пор об аргентинской красавице, которая еще недавно заставляла учащенно биться сердца миллионов болельщиков во всем мире, почти не пишут. О теннисистке решил вспомнить австралийский журнал «Australian Tennis», поместивший интервью с Габриэлой в своем последнем номере. Предлагаем вашему вниманию фрагменты этой беседы.

- За время, прошедшее после вашего ухода из Тура, ни разу не пожалели, что расстались с теннисом?

- Когда я объявила о завершении карьеры, то была на сто процентов уверена, что поступаю правильно. Вообще-то по натуре я не очень решительный человек, и когда нужно принять действительно важное решение, мне требуется много времени. Но и сейчас я уверена, что ушла вовремя.

- У вас появилось больше свободного времени... Чем вы занимаетесь?

- Вы не поверите, но и теперь бывают дни и даже месяцы, когда у меня остается меньше свободного времени, чем в годы активной спортивной карьеры.

Я занимаюсь рекламой и продвижением на рынке сразу нескольких продуктов - а это требует много сил. Справедливости ради замечу, что сейчас мне проще взять «тайм-аут».

При этом, когда отдыхаю, не боюсь снова попасть в тиски стресса и бесконечных перелетов, как это бывало на протяжении всей моей карьеры.

- Если позволите, деликатный вопрос: ваша нынешняя работа так же прибыльна, как и работа теннисного профессионала?

- Да. Кстати, когда еще играла, то думала, что когда-нибудь непременно займусь рекламой профессионально. Это мне всегда нравилось.

- Вы наверняка слышали от других или читали в прессе, что могли бы достичь на корте большего...

- Да, я, кажется, знаю, что вы хотите сказать...

- Когда вы терпели не-

удачи, говорили, что это во многом результат шумихи вокруг «секс-символа». Вы ведь не будете отрицать, что тысячи мужчин приходили на стадион не из-за любви к игре, а только ради того, чтобы полюбоваться на самую красивую теннисистку мира.

- Возможно... Скажу только одно: пока теннисист четко представляет себе, зачем он выходит на корт, его невозможно отвлекать от игры. Я всегда стремилась показать лучший теннис, на который только способна. То внимание, которое мне оказывали, никогда не было мне помехой. И я никогда не оборачивалась, когда мне в спину говорили комплименты.

- Похоже, что такая же проблема стоит и перед молодой русской Анной Курниковой. Что вы думаете о ней?

- Появление такой теннисистки, как Анна, несомненно, очень благоприятно для женского Тура, да и для тенниса в целом.

Думаю, что у нее со временем появится возможность поработать со многими фирмами. Я слышала, что она даже не против начать карьеру в Голливуде. Но это - дело второстепенное, если она хочет добиться успеха в теннисе. А для этого у нее есть все.

- В свое время вашими основными соперницами на корте были Штеффи Граф и Моника Селеш. Обе теннисистки еще играют в Туре, но в присутствии «Мартины-Второй», швейцарки Хингис, отошли на второй план. Что вы можете сказать о ее игре?

- У Мартины огромный потенциал. Но что меня удивляет больше всего - так это ее умение думать в игре. Она всегда знает, куда послать мяч и где его ждать. То, что Хингис стала первой ракеткой в то время, когда Штеффи и Моника не могут вернуть былую форму, не просто счастливое для нее стечение обстоятельств. Она выигрывает почти все турниры. Но самое сложное в теннисе - сохранить высокий уровень. Думаю, что ближайшие год - два дадут ответ на вопрос, войдет ли она в историю, как Штеффи и Моника.

- Кто, по-вашему, из этих трех теннисисток победил бы в мини-турнире, если бы они были в лучшей своей форме?

- Моей самой грозной соперницей была Штеффи. Всегда восхищалась ее волей и целеустремленностью. Я поставила бы на первое место именно ее.

Но сейчас очень трудно определить лучшую. Возьмите любой турнир - в первых кругах вы не увидите простых, «проходных» матчей. Разница в мастерстве между ведущими теннисистками и теми, кто занимает место, скажем, в конце первой сотни рейтинга, гораздо меньше, чем в дни, когда я играла.

- Габриэла, вы всегда привлекали особое внимание организаторов турниров. Не секрет, что многие звезды получали и получают нелегальные гонорары только за появление на турнире...

- Да, это случается. Но я всегда играла потому, что получала от тенниса искреннее удовольствие. Деньги никогда особенно не стимулировали меня.

- У Мартины огромный потенциал. Но что меня удивляет больше всего - так это ее умение думать в игре. Она всегда знает, куда послать мяч и где его ждать. То, что Хингис стала первой ракеткой в то время, когда Штеффи и Моника не могут вернуть былую форму, не просто счастливое для нее стечение обстоятельств. Она выигрывает почти все турниры. Но самое сложное в теннисе - сохранить высокий уровень. Думаю, что ближайшие год - два дадут ответ на вопрос, войдет ли она в историю, как Штеффи и Моника.

Поверьте, я могла бы сыграть гораздо больше «выставочных» матчей, но для меня важнее было сохранить силы для более важных турниров... Если я хотела сделать перерыв в Туре, то оставляла теннис на время - и сколько бы денег мне ни предлагали, не выступала ни в одном турнире. Что касается дополнительных гонораров звездам только за приезд на турнир, это, по моему, нечестно по отношению к другим теннисисткам.

- А чем вы занимаетесь, кроме рекламы? Или бизнес поглотил вас целиком?

- Очень люблю музыку. Думаю, что только музыка способна поистине глубоко волновать меня. Может быть, еще поэзия (Сабатини - автор нескольких поэтических сборников. - Прим. пер.). Иногда я хожу в студию звукозаписи, чтобы просто попеть. Всегда есть возможность записаться - может быть, когда-нибудь я займусь этим. Хотела бы записать несколько песен, написанных мной самой - это баллады. Но я знаю, сколько труда нужно вложить в приличную запись. Пока же я для этого слишком занята.

- Не было соблазна использовать связи на телевидении (брат Габриэлы - Освальдо Сабатини - признанная телезвезда. Прим. пер.)? У вас получилась бы карьера и в кино.

- Мне многие об этом говорили. Но я думаю, что актрисой нужно родиться. Я же всего лишь бывшая теннисистка.

Перевод
Виталия Яковенко
Фото Сергея Киврина
Photo by Art Seitz

Ночь с 16 на 17 июля 1918 года навсегда останется кровавым рубцом в российской истории. В ту страшную ночь в подвале Ипатьевского дома в Екатеринбурге без суда и следствия были зверски расстреляны бывший Император Николай Второй и члены его семьи.

Многие десятилетия события этой варфоломеевской ночи оставались открытой раной в памяти России. И вот теперь, 80 лет спустя, в этой страшной истории после долгих мытарств и проволочек будет поставлена точка. 17 июля нынешнего года останки императорской семьи, наконец-то, обретут покой под сводами величественного Петропавловского собора в Петербурге. На этот раз, хочется надеяться, покой вечный...



ОН БРОСИЛ ВЫЗОВ САМОМУ СУМАРОКОВУ,

ИЛИ

Как играл в лаун-теннис Его Величество Император

Как известно, Его Величество Император любил жизнь во всем ее многообразии. В свободное от трудов праведных время Николай увлекался путешествиями по суше и по морю, прогулками на автомобиле, охотой, в которой понимал толк. С энтузиазмом отдавался он и спортивным увлечениям – верховой езде, гребле, стрельбе и... лаун-теннису. К последнему царь питал особую слабость.

Азбуку лаун-тенниса Николай постигал, будучи молодым человеком. Его первыми наставниками в этой диковинной для России игре были придворные и офицеры его любимой яхты "Штандарт". Будущий император России оказался учеником способным. Прошло не так уж много времени, и он без особого труда стал расправляться на корте не только с придворной челядью, но и с офицерами, многие из которых играли весьма недурно. На увлечении молодого Николая лаун-теннисом, несомненно, сказался и тот факт, что крепкую дружбу с теннисным мячом водили его ближайшие родственники. Они играли видную роль в

жизни российского лаун-тенниса: Великая княгиня Виктория Федоровна оказывала Августейшее покровительство знаменитому "Крестовскому лаун-теннис клубу", а Великий князь Кирилл Владимирович был почетным председателем самого элитного лаун-теннисного клуба России – "Санкт-Петербургского кружка спортсменов".

В начале 1900-х годов популярность лаун-тенниса в России стала расти, как на дрожжах: начали проводиться первенства не только отдельных клубов, но и Петербурга, Москвы. Несмотря на элитарность, новая модная игра завоевывала все больше поклонников. Старался не отставать от новоявленной моды и Николай. В 1902 году в Ливадии, этом райском уголке Крыма, где любила отдыхать летом в своем роскошном дворце вся царская семья, он повелел соорудить спортивную площадку, которую специально оборудовали для игры в лаун-теннис. И нужно сказать, площадка эта не пустовала. Помимо самого Императора, на ней регулярно отмечались его четыре дочери – Великие княжны Ана-

стасия, Мария, Ольга и Татьяна. А вот их мать – Императрица Александра Федоровна и брат – юный цесаревич Алексей общегородского увлечения не разделяли: мать, будучи дамой весьма строгих правил, такими пустяками не занималась, а брат был тяжело болен гемофилией – болезнью, которая отравила ему всю его недолгую жизнь.

Об увлеченности царя лаун-теннисом до сих пор ходят легенды. И неудивительно: на ряде снимков, которые донесли до нас вид Государя на корте, он облачен не в спортивный костюм, а в военный мундир. Самодержец, как известно, имел звание полковника. По-видимому, желание поразмяться на корте и побаловаться мячиком посещало царя не только на отдыхе, но и на службе. Вот тогда-то он откладывал на время дела государственные и появлялся на корте в служебное время прямо в мундире.

А вот о чем свидетельствуют очевидцы, составлявшие Его Величеству компанию на корте. В одно прекрасное утро Николаю во время игры подали срочную депешу. Как оказалось, это была не просто очередная депеша, а известие о национальной трагедии – о страшном разгроме русской эскадры в Цусимском проливе. Император прочел донесение с непроницаемым лицом, скомкал его, записнул в карман, а затем, как ни в чем не бывало, продолжил игру. Вот как любит он лаун-теннис, судачили придворные. Для него игра важнее судьбы российского флота.

Реакция царя на страшное для всей страны известие поразила тогда многих. Помешался он на этом лаун-теннисе, что ли? – вопрошали одни. Променил Рассею-Матушку на какую-то заморскую дрянь! – роптали другие. А на самом деле это была обычная реакция Государя на удары судьбы. Николай записывал в своем дневнике, который вел с детства: "Нужно со смирением и твердостью переносить испытания, посылаемые нам Господом для нашего же блага". Таков был его ответ на убийство министра внутренних дел Сипягина. Аналогичной была его реакция и на убийство преемника Сипягина, нового министра внутренних дел Плеве. Он записал: "На то Его святая воля". Так что теннис, как мне кажется, здесь ни при чем. Просто у Николая было обыкновение объяснять многие неудачи и катастрофы своего правления Божьей волей. Вот и известие о гибели русского флота он воспринял стоически, не как трагедию, а как должное.

Любопытнейшее воспоминание о степени увлеченности царя лаун-теннисом оставил нам генерал-лейтенант Александр Мосолов – многолетний начальник канцелярии Министерства императорского двора: "Царь нередко играл в теннис. Играл очень хорошо, и его противники, морские офицеры и фрейлины, были много слабее его. Узнав, что у Юсуповых гостит их племянник граф Николай Сумароков-Эльстон (правильно: Михаил. – Примечание Б. Ф.), чемпион России, Его Величество приказал пригласить его в Ливадию.

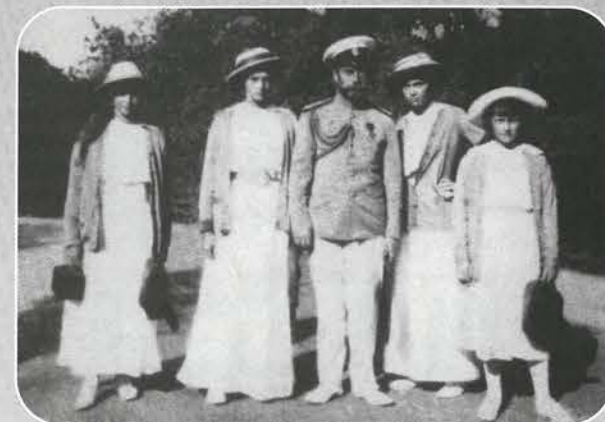
Мне рассказывали, что Сумароков, левша, выиграл все сетсы. После чая государь попросил реванши. Сумароков ухитрился так попасть царю мячом в ногу, что государь упал и должен был пролежать три дня в постели. Бедный чемпион был в отчаянии, хотя вины с его стороны не было, конечно, никакой. Говорят, что Юсуповы сильно его бранили. Выздоровев, государь снова пригласил Сумарокова в Ливадию, но чемпион уже не мог играть с прежней энергией".

В этих воспоминаниях Государь предстает перед нами как настоящий любитель тенниса. Конечно, он хорошо понимал, что тягаться с 8-кратным чемпионом России ему не под силу. И тем не менее, едва выздоровев, поспешил на корт и вновь бросил вызов кумиру теннисной России. При этом император, как мне кажется, не думал о чести мундира. В тот момент для него самым важным был не результат встречи, не личный престиж, а возможность побороться с первоклассным игроком, лишний раз понять, чего ты стоишь на самом деле. Помоему, так ведут себя лишь истинные любители спорта.

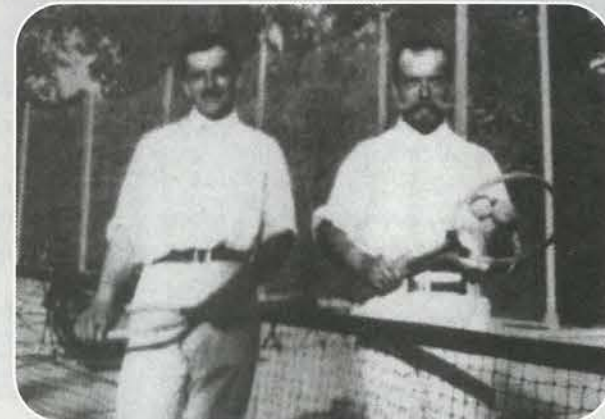
Говорят и даже пишут (к примеру, петербургский альманах "Матчбол"), что в своем пристрастии к лаун-теннису Император якобы издал специальный Указ о его развитии в России. В этом Указе лаун-теннис назван "самым авторитетным российским видом спорта". Как? Издан целый Указ? Да еще самого Государя-Императора, а я, отдавший свыше четверти века своей жизни изучению истории российского тенниса, впервые об этом слышу. Хорошенькое дело! Меня, правда, сразу же насторожил тот факт, что ни номер Указа, ни дата его публикации альманахом не упомянуты. Смутила меня и лексика так называемого Указа – "авторитетный... вид спорта". Слишком уж звучит по современному. И тем не менее, засучив рукава, я принялся за работу. Первым делом связался со специалистами, которые хорошо знают эпоху царствования Николая Второго. Пожав плечами, они смущенно заметили, что о таком Указе и слыхом не слыхивали и посоветовали просмотреть на всякий случай "Правительственный вестник", который до революции регулярно публиковал все царские указы. Я набросился на "Вестник" и добросовестно проштудировал все его номера от корки до корки за период царствования Николая Второго.

На это ушло более месяца (чего только не сделаешь ради поиска истины), но, к сожалению, никаких следов Указа я не обнаружил. Попутно нашел массу другой любопытнейшей информации, но об Указе ни строчки. А, может, Вы, уважаемые читатели, что-нибудь слышали об этом неуловимом документе? Напишите нам. Давайте сообща воссоздавать историю нашего тенниса. Если все же, паче чаяния, такой Указ и отыщется, мы непременно расскажем о нем в нашей рубрике. А пока вопрос остается открытым...

Борис Фоменко
Фото из архива автора



Николай II с дочерьми направляется на теннисный корт. Фото 1913 г.



Перед началом игры



ЭНЕРГИЯ ЭНЕРГЕТИКОВ

Более четырех часов выясняли отношения шесть команд, претендовавших на победу в розыгрыше Кубка АО «Мосэнерго». Соревнования прошли в теннисном центре в Лужниках. Круговая система позволила всем наиграться всласть и запастись дополнительной энергией перед новой рабочей неделей. Обладателями Кубка стали Валерий Блазнин, начальник участка «Мосэнергоремонта», и Валерий Тарасов, инженер «Мосэнергоналадки», призерами: Виктор Забузов, главный специалист службы тепловой автоматики, и Евгений Мазепов, инженер 1-й категории служ-



бы эксплуатации и ремонта, а также Андрей Новожилов, тренер по теннису при профкоме ГРЭС-5, и Тан Каюмов, врач здравпункта. По общему мнению участников, турнир был прекрасно организован, в чем большая заслуга физкультурно-оздоровительного центра «Сerpантин». Кстати, «Сerpантин» (генеральный директор Владимир Старовойтенко) зарекомендовал себя в АО «Мосэнерго», как солидный и надежный партнер в приобщении людей к занятиям легкой атлетикой, футболом и, разумеется, теннисом.

ВНОВЬ ЗАСВЕРКАЛ «РУБИН»

Третий раз подряд под эгидой Московской федерации тенниса прошло зимнее первенство столицы среди клубов и коллективов физкультуры, одно из немногих соревнований, где играют вместе стар и млад, профессионалы и любитель. Летний его вариант, о котором мы рассказывали, состоит из пяти встреч, регламент зимнего ограничивался тремя. На старт вышли шестнадцать коллективов. И после трехмесячного марафона победу праздновала команда «Рубин», возглавляемая Владиславом Семашко. Это немудрено: марку завода защищают опытные мастера тенниса: Дмитрий Ломанов, Владимир Грачев, Павел Ходцев. Свой вклад в по-

беду внес даже директор завода Анатолий Лашкевич. Отложив дела, он уверенно провел свои встречи. Второе место заняла команда «Гейм», за которую играли Владимир Бурмистров, Алексей Агеев, Олег Ситников. Кстати, наши коллеги из «Журналиста» особых успехов не добились. Видимо, берегут силы для летнего сезона.

ТУРНИР НА «ДРУЖБЕ» СТАЛ МЕЖДУНАРОДНЫМ

Любители тенниса и завсегдатаи спорткомплекса «Дружба» в Лужниках всегда с нетерпением ждут первых майских дней: по давней традиции в праздники здесь проводят турнир, посвященный открытию сезона. И на этот раз был аншлаг. Турнир разыгрывался в трех категориях: среди женщин, мужчин и ветеранов (35+). Как и в предыдущие годы, сильнейшими стали Елена Полякова, Владислав Лымарь и Владимир Серебряный.

А вот автору этих строк, например, в первом круге пришлось сразиться с настоящим... чилийцем. «Уже не Марсело ли его зовут», — подтрунивали друзья. Увы, его имя — Франк, несколько лет он работает в торговой фирме. Мне пришлось серьезно настроиться на свой первый международный поединок в Лужниках. Чилиец победил, но дальше второго круга не продвинулся: состав был очень сильный. В тот день в Лужниках поиграли в теннис не меньше двух сотен теннисистов.

Александр Ерастов

ВСЕ РАВНО ГДЕ ПОБЕЖДАТЬ — В ЕВРОПЕ ИЛИ АЗИИ

Наступили времена, когда наши юниоры уверенно чувствуют себя на зарубежных кортах. В кратком обзоре коснусь лишь трех вояжей. Начну с самых юных.

Италия. Десять россиян (восемь девушек и двое юношей) из различных московских клубов приняли участие в трех турнирах для



теннисистов до 14 лет — в Мессине, Генуе и Ареццо. Наибольших успехов добились Галина Фокина из ЦСКА, победившая в Мессине и сыгравшая в финале в Генуе, Раиса Гуревич и Александра Зеркалова из «Спартак», ставшие полуфиналистами в Генуе и Ареццо. Победа в турнире, где, кстати, три года назад первенствовала Анна Курникова, позволила Фокиной занять в европейском рейтинге вторую строчку после — Лины Красноруцкой (см. ниже).

Бельгия. А первая ракетка Европы теперь выступает в турнирах следующей возрастной категории — до 16 лет. Главной ее оппоненткой и неплохой партнершей стала бельгийка Лесли Буткевич, которую Лина Красноруцкая сначала победила в финалах двух соревнований, а потом они в паре сыграли решающий матч в одном из турниров. Среди других россиян в Бельгии отметился Филипп Мухометов, уступивший в финале своему давнему сопернику француз Жюльену Мэгрэ. Вместе с новосибирцем Павлом Ивановым он также дошел до парного финала.

Узбекистан. Здесь в двух юниорских соревнованиях до 18 лет уверенно выступила Елена Воропаева: она выиграла один турнир и стала финалисткой в другом. На счету Сергея Позднева — финал одного и полуфинал другого турнира.

Юрий Захарьев

ЦСКА — ДВАЖДЫ ЧЕМПИОН

Армейские юноши и девушки оказались сильнейшими на международном командном турнире на призы Reebok. По-настоящему праздничным получился заключительный день соревнований, проходивших на кортах «Спартак» в Сокольниках. Четкая организация, теплая семейная обстановка, царящая на стадионе, плюс солнечная погода — все это запомнится победителям и призерам надолго. Увы, хозяевам кортов не повезло — в финале и девушки (1:2), и юноши (0:3) уступили сверстникам из ЦСКА. Третье место у теннисисток из «Петровского парка» и теннисистов из Обнинска. Турнир Reebok претерпел некоторые изменения по сравнению с прошлым годом. Во-первых, сроки проведения перенесены с сентября на май. Это объясняется тем, что календарь юношеских соревнований осенью и так перегружен, зато по весне, когда в Москве только начинают работать открытые корты, стартов как раз не хватает. Во-вторых, изменилась формула розыгры-

ша — вместо пяти встреч в матче теперь проводятся три (две одиночные и парная). В-третьих, состав участников ограничен 1984 годом рождения. Пожалуй, все эти нововведения сделали командный турнир Reebok более динамичным.

Елена Зикмунд

НАШ АНОНС — ТУРНИРЫ АВГУСТА

В третий раз будет проведен в Калининграде «Кубок Балтики», детище областной федерации тенниса. В предыдущих традиционных участвовали соседи из стран Прибалтики, приглашены они и на этот раз. Турнир пройдет на обновленных кортах известного стадиона «Спартак», где прошло множество всесоюзных соревнований. Благодаря поддержке Александра Волкова, он переживает второе рождение — современное покрытие и новое оборудование площадок позволяют провести соревнования на высоком уровне. Ждем вас!

3-8 августа.

Калининград. Ю-15, 13. Срок заявки до 25.7. Отв. Кветной Валерий Абрамович. Тел.: (0112) 218-350, 210-215. Факс: 213-603. Организаторы турнира оплачивают проезд из Москвы и обратно игрокам с рейтингом выше 860 (до 13 лет) и 1050 (15) и их тренерам, а также победителям и призерам (и их тренерам) основного турнира прошлого года в одиночном разряде.

26 июля-3 августа.

Москва. МЮТ «Head» — на призы клуба «Петровский парк». ЮД-13, 11, 10. Срок до 30.6. Отв. Цыбина Людмила Валентиновна. Тел. (095) 212-7392. Факс: 212-8351.

1-7 августа.

Одесса. ЮТ «Приз клуба «Лаун-Теннис». ЮД-14, 12, 10. Срок до 17.7. Отв. Дмитрий Семенов. Тел.: (0482) 601-285/445.

2-8 августа.

Нижний Новгород. МЖ35+, Ю-18, 16, Д-14, 12. Срок до 26.7. Отв. Новикевич А. И. Тел.: (8312) 423-295.

4-9 августа.

Курск. ЮТ «На приз газеты «Хорошие Новости». Ю-15, ЮД-13, 11. Срок до 28.7. Отв. Костанов Сергей Леонович. Тел.: (0712) 228-806. Факс: 562-027.

10-16 августа.

Казань. ЮП города. ЮД-18, 14, 11. Срок до 3.8. Отв. Лыкин Валентин Валентинович. Тел.: (8432) 570-744. Факс: 762-002

17-23 августа.

Коломья. ЮТ «День Независимости». ЮД-14, 12, 10. Срок до 5.8. Отв. Савуляк Роман Маркиянович. Тел.: (034-33) 35-659, 24-460.

24-30 августа.

Самара. МЮТ «Мемориал А. Япрынцева». ЮД-17, 14, 12, 10. Срок до 15.8. Отв. Япрынцев Валентин Павлович. Тел.: (8462) 345-500. Факс: (354-493)



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Тула. Первенство города. Участвовали 7 девушек и 36 мальчиков и юношей 1981 г. р. и моложе.

Девушки 1983 г. р. и моложе. Полуфиналы: Наталья Фокина — Кристина Панасюк — 6/3, 6/4, Ольга Фокина — Елена Петрухина — 6/0, 6/4. Финал: Ольга Фокина — Наталья Фокина — 6/1, 6/3. Мальчики 1989 г. р. и моложе. Полуфиналы: Роман Сокол — Кирилл Новиков — 6/0, 6/2, Андрей Кокин — Никита Швецов — 6/0, 6/3. Финал: Роман Сокол — Андрей Кокин — 6/4, 7/5.

Мальчики 1987-88 г. р. Полуфиналы: Николай Беловинцев — Илья Ксенофонтов — 6/0, 6/2, Вадим Малахов — Артем Дмитриенко — 6/1, 6/2. Финал: Вадим Малахов — Николай Беловинцев — 6/3, 2/6, 6/1. Юноши 1981-86 г. р. Полуфиналы: Андрей Куманцов — Александр Гумилевский — 6/1, 6/3, Александр Адырхаев — Андрей Ургалов — 6/2, 6/1. Финал: Андрей Куманцов — Александр Адырхаев — 6/1, 6/2.

Красноярск. «Кубок Красцветмет». Участвовали 48 юношей и 12 девушек 1983 г. р. и моложе.

Мальчики 1987 г. р. и моложе. Полуфиналы: Руслан Захаренко — Дмитрий Васюков — отк., Виталий Власов — Артур Никогосян — 6/3, 6/3. Финал: Виталий Власов — Руслан Захаренко — 6/1, 6/2. Девочки 1985 г. р. Полуфиналы: Мария Иванова — Арина Яковцева — 6/1, 6/0, Лариса Кузнецова — Илона Волоченко — 6/3, 6/3. Финал: Мария Иванова — Лариса Кузнецова — 6/1, 6/1. Это Красноярск: Мальчики — 1985-86 г. р. Полуфиналы: Андрей Васильев — Вячеслав Глебов — 6/2, 6/3, Евгений Ложкин — Дмитрий Медведев — 6/4, 6/1. Финал: Андрей Васильев — Евгений Ложкин — 7/5, 6/2. — 7/5, 6/2.

Юноши 1983-84 г. р. Полуфиналы: Павел Иванов — Андрей Васильев — 6/2, 6/2, Александр Аникин — Петр Чермашенцев — 6/4, 7/5. Финал: Павел Иванов — Александр Аникин — 6/3, 6/1.

Электросталь. Зимнее первенство города. Участвовали 16 девушек и 16 юношей 1984 г. р. и моложе из различных клубов города.

Девочки 1988 г. р. и моложе. Полуфиналы: Александра Андреева — Валерия Подойко — 6/0, 6/1, Екатерина Романова — Юлия Соборщикова — 6/1, 6/0. Финал: Александра Андреева — Екатерина Романова — 6/1, 6/1.

Мальчики. Полуфиналы: Константин Позднов — Максим Коршунов — 6/1, 6/2, Кирилл Горячев — Никита Кузнецов — 6/0, 6/1. Финал: Константин Позднов — Кирилл Горячев — 6/2, 6/3.

Девушки 1984-87 г. р. Полуфиналы: Кира Колпакова — Александра Андреева — 6/1, 6/2, Юлия Ким — Екатерина Головлева — 6/3, 6/2. Финал: Юлия Ким — Кира Колпакова — 4/6, 6/4, 6/2.

Юноши. Полуфиналы: Михаил Коновалов — Александр Прозоров — 6/3, 6/3, Дмитрий Коробков — Александр Крыжинецкий — 7/5, 6/2. Финал: Михаил Коновалов — Дмитрий Коробков — 6/3, 6/1.

Белгород. Весенний юношеский турнир. Участвовали мальчики, юноши и девочки 1983 г. р. и моложе из городских клубов, а также из Курска, Харькова, Киева.

Девочки 1986 г. р. и моложе разыграли круговой турнир, победительницей которого стала Наташа Унковская, на втором месте — Ольга Буравлева, на третьем — Мария Дубинская.

Мальчики 1985 г. р. и моложе. Полуфиналы: Вадим Демчишин — Михаил Куценко — 6/0, 6/0, Андрей Наседкин — Александр Брон — 3/6, 6/0, 6/3. Финал: Вадим Демчишин — Андрей Наседкин — 6/0, 6/1.

Юноши 1983-84 г. р. Полуфиналы: Алексей Головин — Василий Маландеев — 3/6, 6/3, 7/5, Кирилл Савоскул — Андрей Лавров — 6/4, 6/3. Финал: Алексей Головин — Кирилл Савоскул — 6/2, 6/3. Можно смело говорить, что на карте российского тенниса появился еще один центр — в Белгороде: все громче заявляет о себе местный теннисный клуб, который возглавляет Вадим Орлов. Клубу прежде всего нужны корты и в прошлом году были построены три замечательных грунтовых площадки. Для зимних соревнований организаторы арендуют залы в спорткомплексах «Энергомаш» и ГПС УВД. Честь и хвала энтузиастам! Все чаще во всероссийском календаре

встречаются фирменные турниры «Белгородского ТК», куда уже спешат соседи из российских городов и стран ближнего зарубежья. Надеюсь, скоро узнаем о победах местных воспитанников — 11-летней Наташи Унковской и 12-летнего Андрея Наседкина.

Петрозаводск. Первенство Республики Карелия. Участвовали 16 девушек и 16 юношей 1984 г. р. и моложе. Юноши 1984 г. р. и моложе. Полуфиналы: Анатолий Забровский — Иван Куликов — 6/4, 6/3, Роман Шкурूपий — Николай Уманец — 6/0, 6/0. Финал: Роман Шкурूपий — Анатолий Забровский — 6/0, 6/0. Девушки. Полуфиналы: Ольга Короткина — Мария Андреева — 6/4, 6/3, Екатерина Столярова — Александра Балашова — 6/3, 2/6, 7/5. Финал: Ольга Короткина — Екатерина Столярова — 6/2, 6/3.

Девушки 1980-83 г. р. Полуфиналы: Любовь Гольчикова — Елена Блинова — 7/5, 6/4, Елена Юрова — Аннели Муони — 6/2, 6/1. Финал: Любовь Гольчикова — Елена Юрова — 6/4, 6/4.

Юноши 1980-83 г. р. Полуфиналы: Константин Степанушко — Станислав Доронин — 6/4, 7/5, Игорь Иванов — Роман Шкурूपий — 6/1, 6/0. Финал: Игорь Иванов — Константин Степанушко — 6/2, 6/0.

Краснодар. «Краснодарские надежды». Участвовали юноши и девушки мальчики и девочки 1983 г. р. и моложе.

Мальчики 1988 г. р. и моложе разыграли круговой турнир, победителем которого стал Шамиль Ахметов, на втором месте — Сергей Шмаргилов.

Девочки 1986-87 г. р. сыграли в двух подгруппах по круговой системе и победители встретились за первое место: Кристина Гушина — Инна Чепурная — 6/2, 2/6, 7/5, за третье место: Элина Айрапетян — Мария Маркова — 6/2, 6/2.

Мальчики 1986-87 г. р. сыграли в двух подгруппах, победители которых встретились в матче за первое место: Николай Соловьев — Александр Масленников — 6/0, 6/0, матч за третье место: Эрвант Атагян — Денис Сазенков — 6/1, 6/2.

Юноши 1984-85 г. р. Полуфиналы: Николай Соловьев — Алексей Маевский — 6/1, 6/1, Гарегин Данелян — Андрей Сысоев — 6/1, 6/0. Финал: Гарегин Данелян — Николай Соловьев — 7/6, 2/6, 6/1.

Девушки 1983-85 г. р. разыграли круговой турнир, победительницей которого стала Маргарита Карнаухова, второе место у Натальи Козырь.

Юноши 1982-83 г. р. Полуфиналы: Гарегин Данелян — Виталий Богатский — 6/2, 6/2, Илья Хкония — Михаил Ахопян — 6/2, 3/6, 7/5. Финал: Илья Хкония — Гарегин Данелян — 6/2, 6/4.

Самара. Чемпионат Самарской области. Участвовали 137 юношей и мужчин и 66 девушек и женщин.

Девочки 1987 г. р. и моложе. Полуфиналы: Евгения Святоха — Анастасия Павлюченкова — 6/3, 6/0, Ирина Щекочихина — Виктория Старцева — 6/0, 6/2. Финал: Евгения Святоха — Ирина Щекочихина — 3/6, 6/0, 6/2.

Мальчики 1987 г. р. Полуфиналы: Дмитрий Лабутин — Дмитрий Носков — 4/6, 6/3, 6/4, Анатолий Орлов — Ильнур Хайрулин — 6/2, 6/4. Финал: Анатолий Орлов — Дмитрий Лабутин — 6/3, 6/1.

Девушки 1984-86 г. р. Полуфиналы: Вера Леонтьева — Евгения Гребенюк — 6/2, 6/1, Екатерина Киргизова — Юлия Малкова — 7/5, 4/6, 6/3. Финал: Вера Леонтьева — Екатерина Киргизова — 6/4, 6/2.

Юноши. Полуфиналы: Александр Павлюченков — Борис Чирков — 6/1, 6/1, Дмитрий Ломакин — Михаил Кондратьев — 6/1, 6/4. Финал: Дмитрий Ломакин — Александр Павлюченков — 3/6, 7/5, 7/6.

Женщины. Полуфиналы: Александра Снина — Наталья Булгакова — 6/0, 6/0, Ольга Свирина — Мария Галахова — 6/1, 6/2. Финал: Ольга Снина — Александра Снина — 6/3, 6/1.

Мужчины. Полуфиналы: Анатолий Потапенко — Андрей Баев — 6/3, 6/0, Константин Рязанов — Дмитрий Марьев — 6/2, 7/5. Финал: Анатолий Потапенко — Константин Рязанов — 6/3, 7/6.



Колья Соловьев

ПИТ САМПРАС: ЛЕГЕНДА В ДЕЙСТВИИ

Продолжаем публикацию избранных отрывков из книги американского журналиста Эйч Эй Брэнхема, рассказывающей о первой ракетке мира Пите Сампрасе. В очередной, третьей части речь пойдет о первой и самой продолжительной любви теннисиста – южноафриканке Делайне Мюлхари.



Глава третья:
Делайна

Несмотря на длительные поиски, мне так и не удалось обнаружить ни одной школьной подружки будущего чемпиона. А из опроса одноклассников Пита у меня сложилось твердое впечатление, что Сампрас сохранил свою невинность вплоть до последнего звонка, что в условиях современной школьной системы в Америке иначе, чем подвигом, не назовешь. И нельзя сказать, что юный Пит совсем не пользовался популярностью у девочек. Нет, многие его одноклассницы спустя много лет в разговоре с автором признавались в своем тогдашнем желании любой ценой привлечь внимание юного теннисиста. Так, по признанию одной из тогдашних девочек – Барбары (сами понимаете, это имя вымышлено), она, по меньшей мере, трижды заманивала ничего не подозревавшего парня к себе домой, но Пит каждый раз

демонстрировал необычайную для столь юного возраста стойкость и при первой же возможности старался сбегать из опасного места. Не изменил он своим привычкам и когда стал профессионалом. Первые два года Сампрас упорно бойкотировал все великосветские тусовки, чем дал повод желтой прессе усомниться в его сексуальной ориентации. Поэтому-то появление Пита на одном из приемов в "Трам-плазе" под руку с длинноногой загорелой брюнеткой в сентябре 1990 года стало настоящей сенсацией. Репортеры светской хроники весь вечер пытались выяснить имя подружки новоиспеченного чемпиона "Флашинг Медоу", но больше, чем узнать ее имя – Делайна – не смогли. А когда репортерша "Star" Андреа Манн, набравшись храбрости, попросила Пита немного рассказать о своей подружке, то услышала в ответ: "Это мое личное дело, с кем я встречаюсь, и никто не должен в это вмешиваться!" Если бы Пит знал репортеров из таблоидов получше, он бы никогда не стал отвечать так рискованно. А сказал бы просто: "Ее зовут Делайна

Мюлхари, она приехала из ЮАР и учится на юриста в Университете Майами. Мы встречаемся уже полгода". После этих слов, уверен, интерес "желтой прессы" к личной жизни такого скучного человека, как Сампрас, полностью бы исчез. И он смог бы спокойно продолжать встречаться с понравившейся девушкой. Но вместо спокойного ответа Пит откровенно нахамил репортерше и, таким образом, нажил себе первого врага среди журналистов.

Вскоре Манн наглядно продемонстрировала, что ее не зря называют одной из лучших ищущих в таблоидной прессе. Она не остановилась перед тем, чтобы слетать в Южную Африку и разузнать все подробности о жизни Делайны, начиная с первого дня ее появления на свет. Результатом этих тщательных поисков стала статья Андреи "Тихоня Пит в лапах хищницы", появившаяся через три месяца на центральном развороте "Star". Из этого в высшей мере скандального опуса миллионы читателей во всем мире узнали, что подружка Сампраса с раннего детства была столь равнодушна к сильному полу, что потеряла свою девственность уже в 14 лет. Что пять лет спустя полиция Кейптауна задержала мисс Мюлхари за нарушение общественной морали в публичном месте (иными словами, полисмены однажды застали любвеобильную брюнетку, когда та занималась сексом с дружкой в разгар дня на... парковой клумбе). Что в свое время министерство законности ЮАР собиралось выдвинуть против Мюлхари обвинение в торговле наркотиками, и только вмешательство влиятельных родственников помогло ей избежать наказания. Однако девушке пришлось срочно покинуть родину и переехать учиться в Америку. Там на новом месте Делайна очень быстро взялась за старое. У студентки Стенсоновского университета, что во флоридском Сент-Питерсберге, быстро появились многочисленные богатые поклонники.

И вскоре за повышенную любвеобильность соседки по кампусу окрестили ее "ненасытной тигрицей". Одним из тех, кого ослепила в ту пору своим вниманием Делайна, был агент Пита Сампраса из "International Management group" – Гевин Форбс. Видимо ее ласки так понравились Форбсу, что он, приложив все усилия, со временем стал единственным возлюбленным пылкой южноафриканки. Наряду с выдающимися достоинствами (бюстом в 92 см и ногами метр длиной) Мюлхари обладала двумя большими, с точки зрения мужчин, недостатками: не могла никак остановиться в постели и обожала дорогие наряды и украшения. К тому времени, когда Форбс осознал, с какой гарпией связался, он потерял в весе 11 кг и лишился двух из четырех кредитных карточек. Поняв, что дальнейшая жизнь с "тигрицей" либо сведет его преждевременно в могилу, либо полностью разорит, агент не нашел ничего лучшего, как подыскать себе "замену" в лице своего клиента, панически боящегося женщин. По его же собственному признанию, Форбс долго ломал голову над тем, как познакомить Пита с потенциальной подружкой, чтобы не вызвать в нем никаких подозрений. После долгих размышлений менеджер решил как бы случайно свести Сампраса и Мюлхари в своем загородном доме. 17 июня Пит прибыл в дом своего агента, где уже находилась южноафриканка. Настроение Делайны было не из лучших, ведь предыдущим вечером Форбс объявил о своем разрыве с ней, и она явилась в дом с одной целью – потребовать огромную компенсацию за совместно прожитые 15 месяцев. Обнаружив, что Форбса нет и уже не будет, Делайна с горя расплакалась, и своими слезами растопила холодное сердце чемпиона. Сампрас тотчас пригласил симпатичную девушку в ближайший китайский ресторан, где они весьма скромно (всего на 36 долларов!) пообедали,



запивая лапшу с креветками и кисло-сладкую свинину, словно какие-то бедные школяры, пивом. Если верить корреспондентке "Star", именно с того ужина у Делайны возникло желание – покорить теннисиста и прибрать к рукам его немалое состояние. Однако последующие события опровергают эту версию газетчиков. Хотя бы потому, что чернобровый Пит совершенно не приглашался Мюлхари. А вот эффектная молодая девушка, наоборот, произвела сильное впечатление на Пита, и под конец "обеда" он, набравшись храбрости, попросил у нее телефон. Первоначально Делайна хотела под благовидным предлогом отказать ему, но, посмотрев в грустные глаза Сампраса, сжалилась и протянула свою визитку. Этот порыв жалости дорого обошелся девушке, ведь с того вечера теннисист взял себе за правило – ежедневно звонить Делайне и рассказывать, как прошел его день. "Я поняла, что этому милому, но страшно закомплексованному парню просто не с кем разговаривать. И я решила поддержать его!" – признается много лет спустя в разговоре со мной Мюлхари. Это было непростое испытание для любительницы развлечений – часами выслушивать жалобы теннисиста на плохих судей, черствых родителей и коварных соперников. Не раз и не два она бросала трубку, не в силах больше слушать скулеж 20-летнего парня. Но на следующий день все повторялось снова! Самое любопытное, что Сампрас только говорил и не делал никаких попыток сблизиться с понравившейся женщиной. Единственное, на что его хватало, – это произнести в конце своего монолога фразу: "Хорошо бы нам где-нибудь встретиться! Да, жаль, совсем нет свободного времени!" Четырнадцатого сентября 1990 года сразу после его сенсационной победы на Открытом первенстве Америки Сампрас позвонил своей подружке, как обычно, вечером. Но вме-

сто того, чтобы предаваться телефонному мазохизму, озадачили Делайну: "У тебя есть элегантное вечернее платье?" Оказалось, на следующий день в "Трам-плазе" давали огромный прием в его честь. И новоиспеченному чемпиону срочно потребовалась подружка на вечер. Пит заехал к ней за три часа до начала вечеринки и сразу заинтересовался: "Покажи, в каком платье ты будешь?" Однако предложенный наряд – короткое красное платье с большим вырезом сзади не понравилось имениннику. Он потребовал сменить его на более длинное и традиционное. "Я что в монастырь еду? – возмутилась было Делайна, на что Пит дико заорал: "Это моя вечеринка, и ты должна делать то, что я скажу!" За какую-то минуту он мгновенно превратился из милого скромного парня в настоящего психа. Мне вдруг стало очень страшно за свою жизнь!" – вспоминала потом Мюлхари. Несмотря на этот срыв Пита, она все же отправилась на тусовку и, по всеобщему признанию, произвела там настоящий фурор. Никто из ушлых менеджеров, хитрых газетчиков и многоопытных светских львиц и плейбоев не догадался, что отношения между Питом и Делайной не заходят дальше длинных разговоров по телефону и безобидных поцелуев. Свою партию на приеме южноафриканка отыграла великолепно и за считанные минуты успела очаровать таких разных людей, как менеджер Батч Бухгольц и кинозвезда Том Круз. В конце вечера многие гости даже специально подошли к смущенному чемпиону, чтобы поздравить его с великолепным выбором подружки. Та вечеринка в "Трам-плазе" полностью изменила отношения молодых людей. Убедившись в великолепных актерских способностях Делайны, Пит стал все чаще прибегать к ее услугам. Правда, пока только в роли "девушки для сопровождения", за что Мюлхари получала соответствующую плату (по слухам, на пер-

вых порах Пит платил подружке 10 тысяч ежемесячно). Тогдашние их встречи происходили по определенной схеме. За день до мероприятия Сампрас звонил подружке и говорил примерно так: "Завтра мы пойдем на прием к мэру, надень платье поскромней!" В устах Сампраса "платье поскромней" означало – никаких вырезов и мини-юбок и, Боже упаси, выбрать красный цвет. На него Пит реагировал, прямо как бык на корриде. Потом в оговоренное время Сампрас подъезжал к дому, который снимала Мюлхари, и они отправлялись развлекаться. Хотя, по правде говоря, на приемах веселилась обычно только Делайна. А Сампрас с кислой физиономией стоял в сторонке и вел



заумные разговоры со своими рекламодателями и менеджерами. Затем они садились в машину – обычно это был взятый в аренду лимузин – и отправлялись по домам. На прощание Пит благодарил компаньоншу за проделанную работу и целовал в щеку. Так продолжалось долгих три месяца, пока не привыкшая к столь длительному воздержанию Делайна не взбунтовалась. "Либо Пит импотент, либо полный псих, но нормальный человек не может быть таким холодным в компании такой горячей женщины, как я!" – заявила Мюлхари своему экс-любовнику Форбсу в канун рождества 1991 года. И заручившись поддержкой и помощью личного агента теннисиста, коварная Делайна решила на предстоящее рождество заманить слишком робкого Пита в свою постель.

(Продолжение следует)

Перевод Йожефа Саси
Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина

Здравствуйте, уважаемый Йозеф Саси!

Всю свою жизнь увлекаюсь спортом. И среди самых любимых видов — теннис. Правда, любовь к нему пришла несколько позже. Ведь в 80-х он был редким гостем на ТВ, да и в прессе его тогда не очень жаловали. А интерес к теннису пробудился у меня в конце 80-х, и в этом «повинны» в первую очередь, вы. Ведь именно тогда в «Советском спорте» появились ваши статьи о Борисе Беккере, Штеффи Граф, Габриэле Сабатини. Вот я и «заболел» теннисом. Я хорошо помню то время, когда начиналось возрождение нашего тенниса. Возрождение, связанное с именами Александра Волкова, Андрея Черкасова, Андрея Чеснокова, Наташи Зверевой, Ларисы Савченко. Помню, какой сенсацией считались победы наших мастеров над кем-то из элиты. Верю, что скоро наши будут регулярно побеждать на турнирах «Большого шлема» и возглавлять рейтинги!

Мне нравятся многие теннисисты, но особенно я симпатизирую Александру Волкову. Почему? Во-пер-

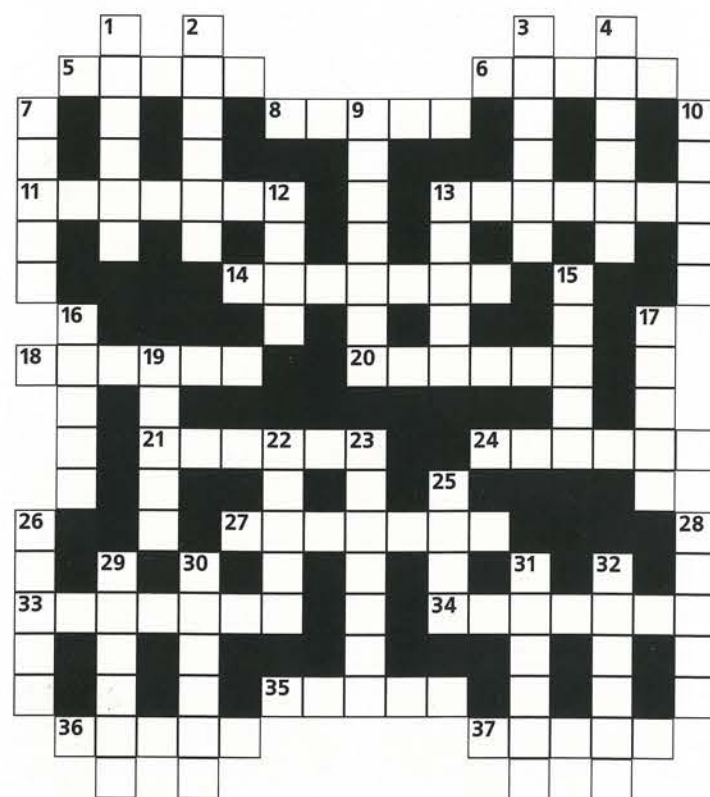
Наша почта

вых, он великий игрок. А к тому же, как и я — Александр, левша и родился 3 марта. Правда, Саша на несколько лет старше. Оказывается, он тоже в редколлегии «Теннис +». Если сможете, передайте ему привет и пожелайте всего наилучшего.

А написать вам я решил вот почему. С недавних пор я увлекаюсь составлением кроссвордов, в том числе и спортивных. Недавно решил составить кроссворд о теннисе. Отдаю теперь его вам — может, подойдет. Но при составлении этого кроссворда я столкнулся с проблемой написания фамилий теннисистов. К сожалению, журнал «Теннис +» редко доходит до нас, поэтому материал для кроссворда я брал в основном из «Спорт-экспресса». В ваших изданиях некоторые фамилии пишутся по-разному. Надеюсь расхождение в нескольких буквах не запутает читателей. Желаю вам всего наилучшего. Огромное спасибо за прекрасный журнал.

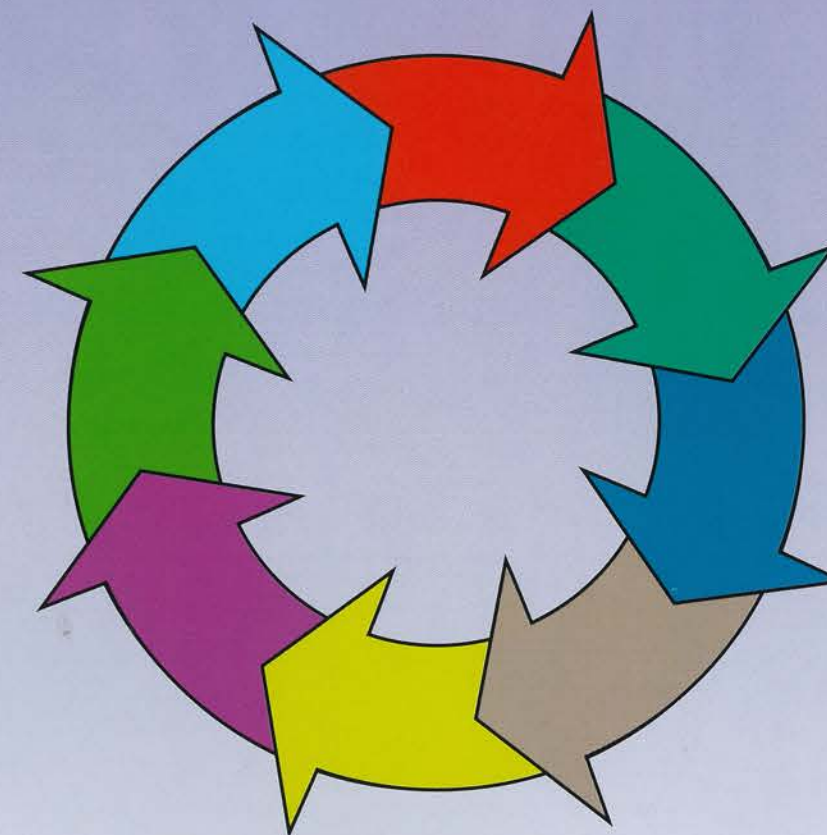
Александр Острогляд, Украина,
Запорожская обл., с. Скельки.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Теннисист, выигравший в паре с Евгением Кафельниковым «Ролан Гаррос»-96. 6. Финалистка турнира в Кардиффе-97. 8. Победитель US Open-85. 11. Известная болгарская теннисистка. 13. Пятикратный победитель US Open. 14. Победитель «Ролан Гаррос»-73. 18. Один из лучших «травяных» теннисистов по итогам 1997 г. 20. Победитель Australian Open-95. 21. Имя победительницы US Open-89. 24. Победитель турнира в Палермо-95. 27. Победитель US Open-90. 33. Белорусская теннисистка, многократная победительница турниров «Большого шлема» в паре. 34. Чемпионка СССР-81. 35. Победитель турнира в Касабланке-97. 36. Победительница US Open-91. 37. Победитель Уимблдона-73.

По вертикали: 1. Победительница «Ролан Гаррос»-97. 2. Победитель Уимблдона-85. 3. Французский теннисист, обладатель Кубка Дэвиса-91. 4. Один из победителей «Кубка Кремля». 7. Имя победителя «Ролан Гаррос»-95. 9. Чемпионка мира -97. 10. Чемпион Олимпиады-92. 12. Победительница турнира в Торонто-94. 13. Победитель турнира в Барселоне-97. 15. Имя Спирли. 16. Один из лучших немецких теннисистов начала 90-х годов. 17. Финалистка турнира в Париже-97. 19. Место для судьи. 22. Победитель турнира в Ноттингеме-95. 23. Национальность победительницы «Ролан Гаррос»-89. 25. Имя Вудфорда. 26. Победительница турнира в Истборне-95. 28. Победитель турнира в Атланте-96. 29. Победитель турнира в Сиднее-97. 30. Победительница турнира в Будапеште-97. 31. Город, в пригороде которого проходит самый престижный теннисный турнир. 32. Победительница турнира в Мария Ланковиц-96.



Физкультурно-
оздоровительный
центр
«СЕРПАНТИН»

123290
Москва,
Мукомольный пр-д,
д. 4а, стр. 1
Тел./факс: 256-26-19,
256-26-20