АВТОЛАЙН

- участник программы

Правительства Москвы

Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

МОСКВА 850

ISSN 0130-9439

Теннис+

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№5/98 (70)

Почему Марк Россе не стал пилотом «Формулы-1»

Пит Сампрас в коротких штанишках

Кого заменит Анна Курникова - Синди Кроуфорд или Мартину Хингис?

CASA international

Копенгаген – Лондон – Москва – Рига

- **Проектирование**
- **Строительство**
- **Внутренняя отделка и оснащение**

* теннисных комплексов
* офисных помещений
* магазинов
* ресторанов
* тренажерных залов
* косметических салонов
* саун

Наши телефоны: (095) 280 77 22
280 84 10
280 35 68
факс: (095) 280 00 10

Всероссийская теннисная ассоциация и Фонд развития тенниса в России представляют

Теннис+

№ 5/98 (70)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков, Леонид Зинкевич, Лариса Нейланд, Шамиль Тарпищев, Наталья Черепанова (зам.главного редактора), **Андрей Чесноков.**

Редакция:
Екатерина Беруль, Андрей Голованов *(фото)*, Юрий Захарьев, Сергей Киврин *(фото)*, Йожеф Саси, Владимир Хотинский, Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
119034, Москва, Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47
Наш адрес в Интернете: www.raction.ru/tennis
E-Mail: tennis@com2com.ru

Предпечатная подготовка – Принт-Спорт

Производство:
С.Е.Р.
Central European Publishers

Журнал "Теннис+"
Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала

Перепечатка только с разрешения редакции "Теннис+".

Дизайн номера – Владимир Арсентьев

Фото на обложке Paul Zimmer

Содержание

4. В Ки-Бискейне Анна творила чудеса

15. Наша почта

16. Несостоявшаяся сенсация

22. Дебют Монетного двора

24. Марк Россе: Я мечтал быть пилотом «Формулы 1»

30. Вокруг & Около

32. Флагман

34. Мяч: вчера, сегодня, завтра

37. Микст «Т+»

38. Зачем вам вам это нужно?

40. Как уберечь нашу родословную...

42. В кольце турниров

44. Экспертиза «Т+». Густаво Куэртен.

47. Увидеть Париж и...

48. Пит Сампрас: Легенда в действии

В КИ-БИСКЕЙНЕ АННА ТВОРИЛА ЧУДЕСА

Хроника одного сюрприза

«Lipton» – один из самых крупных и престижных турниров года: призовой фонд мужского составляет 2,7 млн., а женского – 1,9 млн. долларов. События, происшедшие на нем в этом году, и вовсе оказались сенсационными. В Ки-Бискейне чилиец Марсело Риос стал первой ракеткой мира, сместив американца Пита Сампраса, почти два года бессменно возглавлявшего рейтинг, а россиянка Анна Курникова достигла финала женского турнира. Наши любители тенниса давно ждали «выстрела» россиянки, и все же он стал приятным сюрпризом. На этом турнире в Америке находилась тренер Анны Лариса Дмитриевна ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ.

Судя по всему, Ане Курниковой и Павлу Сложилу теперь по пути

– Лариса Дмитриевна, вы приехали в Ки-Бискейн по приглашению Ани?

– При чем здесь приглашение? Я прилетела вместе с Женей Куликовской (с прошлого лета Преображенская тренирует эту 19-летнюю теннисистку.– Ред.).

– Сколько времени вы не виделись с Курниковой?

– С декабря прошлого года. Она тогда восстанавливалась после травмы и потихоньку начинала тренироваться.

– Ваши впечатления о ее сегодняшней игре?

– Она стала более зрелой. Меня очень порадовало, что Аня теперь во всех матчах, начиная с первого, грамотно пользовалась всем своим богатым техническим багажом, а не только несколькими эффектными ударами, которыми прекрасно владеет.

– Как вы думаете, эти перемены – результат ее сотрудничества с новым тренером Павлом Сложилом?

– Конечно, сказалось и это. Но, считаю, что сделанное почти за десятилетие нашей работы несопоставимо с тем, что Аня приобрела в последние пару-тройку месяцев. Сложил – человек серьезный, с опытом. Во многом благодаря ему Штеффи Граф стала первой ракеткой. Кстати, еще в 95-м году я советовала Ане поработать с этим тренером. Уже тогда было ясно, что ей нужен тренер, который сможет постоянно ездить с ней на турниры. Мне понравилось, что Сложил понимает игру так же, как я. Интересные розыгрыши, которые Аня завершала сильными ударами в свободную часть корта или в противоход, удивили многих соперниц. Словом, в каждой игре виделся тактический план, предложенный тренером. Он хорошо знает всех теннисисток Тура, и его опыт незаменим.

– Скажите, а не изменились ли ваши с Аней отношения после этого?

– Нет, они остались такими же теплыми, как и раньше.

– Но, признайтесь, наверняка этот переход был для вас болезненным?

– Ну, что вы! Ведь это было сделано ради самой Ани, во имя ее будущего.

– Вам удалось поговорить в Ки-Биск-кейне со Сложилом?

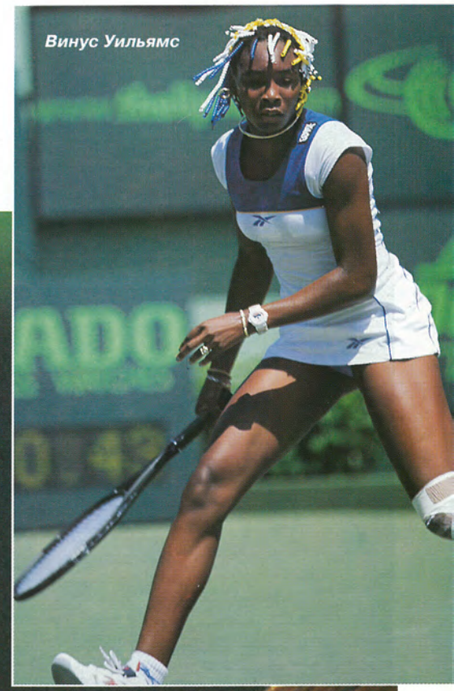
– Да. Кроме того, я видела несколько их тренировок. Думаю, все будет нормально: Аня займет то место в мировом теннисе, которое заслуживает.

– И, тем не менее, для вас этот успех вашей ученицы тоже оказался сюрпризом?

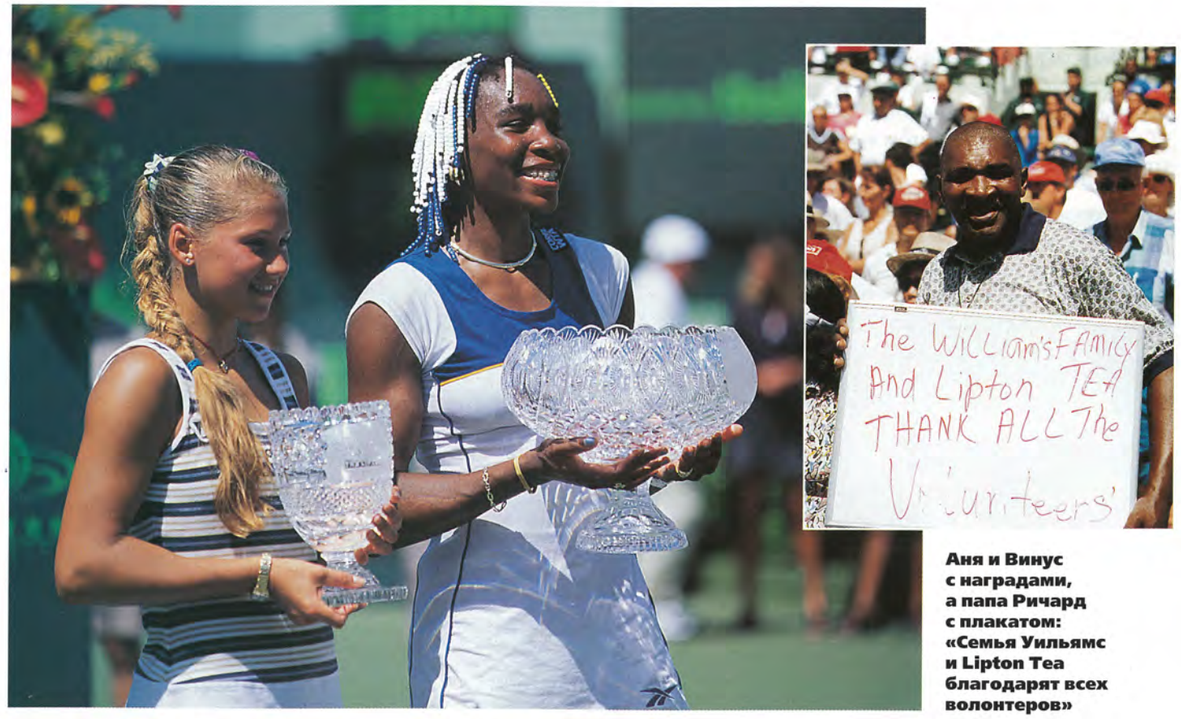
– В теннисе трудно загадывать . Но когда Лариса и Алик Нейланды, взглянув на сетку, сказали, что Ане опять не везет – ей попались трудные соперницы, я с ними не согласилась. Сестры Уильямс, например, попали в другую половину таблицы. Второй – после Лучич – соперницей стала Моника Селеш. Аня никогда с ней не встречалась, а ведь она всегда была ее кумиром. Даже кричать, как Моника, научилась. Конечно, Селеш была не в лучшей форме, сейчас она мало тренируется из-за болезни отца, но это все-таки Селеш. Игра с ней многое значила для Ани.

– Словом, уже перед стартом вы что-то предвидели?

– Пожалуй. Но для начала нужно было обыграть Лучич. Мирьяна очень сильно и длинно била. Аня успевала не только отвечать так же сильно, но и вела свои атаки. Лучич наткнулась на разумную игру, где сочетались длинные и косые удары, низкие и короткие мячи.



Винус Уильямс



Аня и Винус с наградами, а папа Ричард с плакатом: «Семья Уильямс и Lipton Tea благодарят всех волонтеров»

Она просто не знала, что делать. Кстати, это была их первая встреча на официальных соревнованиях – в детстве им так и не довелось сыграть.

– Вы потом разбирали матчи?

– Нет, мы говорили перед каждой игрой. А после поединков у Ани и времени-то не было. Пресс-конференции, встречи. А кроме того, я занималась с Женей.

– А как сложился столь важный для Анны матч с Селеш?

– Когда Аня вышла на корт, то вдруг осознала, с кем играет, и заволновалась. В первом сете проигрывала 1/4, а во втором – 1/3. Селеш надо было доказать молодой теннисистке, что она не разучилась побеждать. Аня четко чередовала длинные удары с короткими, заставляла соперницу бегать по всему корту: она знала, что Селеш сейчас не очень подвижна. Первый сет Аня выиграла 7/5, а второй – 6/4. Интереснейшая получилась игра.

– Следующий матч с Мартинес...

– С Кончитой Аня недавно встречалась и проиграла. На тренировках Павел Сложил моделировал игру Мартинес: давал очень высокие крученые и низкие резаные мячи слева. Эти уроки не прошли даром. Аня настолько грамотно стала ее разводить, что испанка растерялась: счет во втором сете говорит об этом – 6/0.

– Следующей соперницей стала вторая ракетка мира Линдсэй Дэвенпорт.

– В этом матче Аня снова применила тактику, проверенную в поединке с Селеш: заставив ее много двигаться по корту. Когда Аня, выиграв первый сет, уступила во втором 2/6, показалось, что Дэвенпорт сможет изменить ход встречи. Но начиная с первого мяча решающего сета, Аня перехватила инициативу. Дэвенпорт растерялась, злилась, бросала ракету...

– Потом был матч с Аранчей Санчес...

– Эту теннисистку Аня уже обыгрывала. Но накануне испанка очень легко победила Новотну, а это значило, что она в хорошей форме. В тот вечер на стадионе собрались, кажется, все испаноязычные жители Майами. Они кричали и поддерживали Санчес так, как болельщики на футболе. Казалось, за Санчес болел весь стадион. Такая поддержка – очень сильный аргумент. Аня заволновалась. И в первом сете много ошибалась. Санчес шла напролом... О том, как складывалась борьба во втором и третьем сетах говорит счет: 6/1,6/1.

– И наконец, финал...

– Этот матч я смотрела по телевизору. Не думала, что Аня дойдет до финала. И заранее купила билеты. Но, кстати, посмотрела, как играли Уильямс и Хингис. Такой настрой на победу, который был у американки, трудно представить: она шла напролом. Уильямс сейчас очень сильна, поэтому я обрадовалась, увидев, как сильно Аня сыграла с ней в первом сете. Американка наделала много ошибок, и в какой-то момент показалось даже, что она проиграет. Но, думаю, Аня сильно устала. Накануне она сыграла напряженный парный полуфинал в трех сетах, а сестры Уильямс пару проиграли еще в первом круге и могли спокойно подготовиться к одиночным встречам.

– А нельзя было отказаться от пары?

– Думаю, нет. Определенные обязательства были перед ее партнершей Ларисой Нейланд. И потом, усталость накопилась не за один день. Она провела пять одиночных и три парные встречи.

– Что вы скажете об игре Хингис.

– Кроме матча с Уильямс, я видела ее лишь в игре против француженки Тестю. Думаю, невозможно постоянно находиться в такой форме, в какой она была весь прошлый год. В теннисе трудно все время оставаться на пике формы. Думаю, они с мамой сделают правильные выводы из этого поражения. Мартина так просто не отдаст первое место. Главный ее недостаток: лишний вес – в Австралии это было сильно заметно, сейчас меньше, но прежней подвижности пока нет.

– А что отличает игру старшей Уильямс?

– Во-первых, она физически очень здорова, во-вторых, обладает сильными ударами. Когда она играла с Хингис, у нее вообще не было ошибок. Если спортсменка так бьет и не ошибается, ее сопернице становится страшно. Но так играть постоянно невозможно. Когда каждый мяч – это риск, значит, теннисист на пике формы. И скоро, возможно, наступит спад.

– А если сравнить двух сестер?

– Думаю, у Серены игра более разнообразна: она стремится укорачивать, чаще ходит к сетке. Старшая больше атакует, но играет однообразнее. Главное, что отличает обеих ,– они бьются без страха и сомнений. А когда входят в раж, ничего, кроме мяча, не видят.

– Так что же произошло в финале?

– Анюта сама начала отдавать очки во втором сете: то ударит в аут, то ошибется на легком мяче с лета. И тем не менее, могла сравнять счет: проигрывая 1/5, сделала 4/5 и имела брейк-пойнт. Но использовать его не смогла, и Уильямс подала эйс. Да, второй сет мог сложиться иначе – Аня могла бы переломить его в свою пользу.

– Вы не заметили изменений в характере Ани?

– Она стала серьезней, собранней, больше ответственности на тренировках.

– Как высоко она может подняться в этом году?

– Сложно сказать. Думаю, в четверке юных звезд – Хингис, Курникова, сестры Уильямс, у Ани есть возможности стать лучшей. Считаю, игра нашей теннисистки более разнообразна и богата, чем у Хингис, тоньше, чем у сестер Уильямс. Она чаще, нежели эти соперницы, выходит к сетке. У Ани есть козыри против каждой из них.

– После такого выступления в Америке должны поутихнуть разговоры о мечтах Ани стать моделью, участвовать в шоу. Кстати, как вы к ним относитесь?

– Разговоров много, но я точно знаю, что Аня – спортсменка до мозга костей, остальное для нее вторично. Эти разговоры объясняются тем, что она – очень привлекательна. В погоне за сенсацией журналисты выдают желаемое за действительное. Я твердо знаю, главное для нее – теннис.

– Лариса Дмитриевна, а что вы знаете о взаимоотношениях Ани с Сергеем Федоровым? Кстати, его не было в Ки-Бискейне?

– Не было, он сейчас играет в НХЛ. Что касается отношений, то это их личное дело. Я считаю, что вторгаться в это нетактично. Да, ладно, не смущайтесь, вы не первый меня об этом спрашиваете. Впрочем, интерес можно понять. Теннис ведь не ограничивается рамками корта. Сейчас еще всех волнует, как дела у Мартины Хингис с испанцем Хулио Алонсо...

– И наконец, несколько слов о Жене Куликовской.

– Турнир такого ранга для нее премьера. Она проиграла в первом круге квалификации в одиночном разряде, и во втором круге основной сетки, пройдя квалификацию, в паре. Главное, Женя сделала первый шаг и поняла, что ей требуется, чтобы подняться. Кстати, американцы пришли в восторг от ее уникальной манеры играть справа правой рукой, а слева – левой, столько вопросов было по этому поводу.

– Спасибо за интересный разговор.

Юрий Захарьев
Photo by **Paul Zimmer**
и **Леонида Зинкевича**

Говорят, что Мартина владеет роликами не хуже, чем ракеткой

А вот мнение об этом турнире мастера спорта международного класса Сергея Леонюка:

– Соревнования в Ки-Бискейне стали в определенном смысле ключевыми. Произошла смена лидера, а вместе с ней подошел и час пик в смене поколений в мировом теннисе. Самой яркой фигурой, представляющей новую генерацию, стал чилиец Марсело Риос. Два года внимательно слежу за его выступлениями. Начинал с «Orange Bowl». Признаюсь, он мне сразу понравился. Убежден, кстати, что Марсело должен был победить еще на Открытом чемпионате Австралии-98. Чилиец уже тогда превосходил соперников во многих элементах, и до финала легко побеждал оппонентов, однако в решающем матче, неожиданно, замандражировал, следствием чего стали многочисленные элементарные промахи. Но после Австралии Марсело вновь демонстрировал отличную игру, и его успех в Ки-Бискейне лишнее тому подтверждение. На мой взгляд, Риос закономерно возглавил список лучших теннисистов мира.

Риос – самый яркий, но далеко не единственный представитель нового поколения. Еще одна заметная личность – бразилец Густаво Куэртен. Он уже вошел в историю мирового тенниса как победитель «Ролан Гаррос». Выскажу мысль, которая кому-то, возможно, покажется парадоксальной. На мой взгляд, Густаво раньше времени выстрелил, и в силу этого стал очень сильным раздражителем для всех. Если бы его подъем проходил постепенно, ему было легче.

И еще скажу о двух игроках. Немец Николас Кифер и француз Николя Эскуде пока не имеют громких успехов, но потенциально могут претендовать на высокие места в самых представительных турнирах.

Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впервые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий.

Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслуживания в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ

Российские Международные Авиалинии

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1998 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

	январь	победитель	финалист
5	Доха/1 000 000/хард/32	П. Корда	Ф. Санторо
	Аделаида/340 000/хард/32	Л. Хьюитт	Дж. Столтенберг
12	Сидней/340 000/хард/32	К. Кучера	Т. Хенмен
	Окленд/340 000/хард/32	М. Риос	Р. Фромберг
19	AUSTRALIAN OPEN/ 5.540.тыс. Ав.Д./хард/128	П. Корда	М. Риос
	февраль		
2	Сплит/400 000/хард/32	Г. Иванишевич	Г. Руседски
	Марсель/539 250/ковер/32	Т. Энквист	Е Кафельников
9	Сан-Хосе/340 000/хард-зал/32	А. Агасси	П. Сампрас
	Дубаи/1 039 250/хард/32	А. Корретха	Ф. Мантилья
	Санкт-Петербург/340 000/ковер/32	Р. Краичек	М. Россе
16	Антверпен/1 000 000/хард-зал/32	Г. Руседски	М. Россе
	Мемфис/825 000/хард-зал/48	М. Филиппуссис	М. Чанг
23	Лондон/814 000/ковер/32	Е Кафельников	С. Пиолин
	Филадельфия/714 250/хард-зал/32	П. Сампрас	Т. Энквист
	март		
2	Роттердам/750 000/ковер/32	Я. Симеринк	Т. Юханссон
	Скоттсдейл/340 000/хард/32	А. Агасси	Дж. Столтенберг
9	Индиан-Уэллс/2 450 000/хард/56	М. Риос	Г. Руседски
	Копенгаген/235 000/ковер/32	М. Густафссон	Д. Приношил
16	Ки Бискейн/2 700 000/хард/56	М. Риос	А. Агасси
23	Касабланка/235 000/грунт/32	А. Гауденци	А. Калатрава
	апрель		
3-5	Кубок Дэвиса, 1-й круг	США 3	Россия 2
6	Эшторил/625 000/грунт/32	А. Берасатеги	Т. Мустер
	Гонконг/430 000/хард/32	К. Карлсен	Б. Блэк
	Ченнаи/430 000/хард/32	П. Рафтер	М. Тилльстрем
13	Токио/880 000/хард/56	А. Павел	Б. Блэк
	Барселона/950 000/грунт/56	Т. Мартин	А. Берасатеги
20	Монте-Карло/2 450 000/грунт/56		
	Орландо/289 250/грунт/32		
27	Прага/365 000/грунт/32		
	Мюнхен/525 000/грунт/32		
	Атланта/340 000/грунт/32		
	май		
4	Гамбург/2 450 000/грунт/56		
	Корал Спрингс/270 000/грунт/32		
11	Рим/2 450 000/грунт/64		
18	Дюссельдорф, Кубок Пежо /1 900 000/грунт/8 команд		
	Сент-Пельтен/425 000/грунт/32		
25	FRENCH OPEN/-/грунт/128		
	июнь		
8	Лондон-Queen's/750 000/трава/56		
	Болонья/340 000/грунт/32		
	Галле/900 000/трава/32		
15	Хертогенбош/500 000/трава/32		
	Ноттингем/340 000/трава/32		
22	WIMBLEDON/-/трава/128		
	июль		
6	Гштаад/550 000/грунт/32		
	Бастад/340 000/грунт/32		
	Ньюпорт/300 000/трава/32		
17-19	Кубок Дэвиса, 2-й круг		
20	Штутгарт/1 040 000/грунт/48		
	Вашингтон/700 000/хард/56		
27	Китцбюэль/525 000/грунт/48		
	Умаг/400 000/грунт/32		
	Лос-Анджелес/340 000/хард/32		
	август		
3	Торонто/2 450 000/хард/56		
	Амстердам/500 000/грунт/32		
10	Цинциннати/2 450 000/хард/56		
	Сан-Марино/300 000/грунт/32		
17	Индианаполис/1 040 000/хард/56		
	Нью-Хейвен/870 000/хард/56		
24	Бостон/340 000/хард/32		
	Лонг Айленд/340 000/хард/32		
31	US OPEN/-/хард/128		
	сентябрь		
14	Барнемут/400 000/грунт/32		
	Марбелла/340 000/грунт/32		
	Ташкент/405 000/хард/32		
25-27	Кубок Дэвиса, полуфинал		
28	Мюнхен, Кубок "Большого шлема" /6 000 000/ковер/16		
	Бухарест/500 000/грунт/32		
	Тулуза/400 000/хард-зал)/32		
	октябрь		
5	Базель/1 000 000/хард-зал/32		
	Палермо/340 000/грунт/32		
	Шанхай/340 000/ковер/32		
12	Вена/800 000/ковер/32		
	Сингапур/700 000/ковер/32		
19	Пекин/340 000/ковер/32		
	Острава/1 000 000/ковер/32		
	Лион/750 000/ковер/32		
26	Штутгарт/2 450 000/ковер/48		
	Мехико/340 000/грунт/32		
	ноябрь		
2	Париж/2 550 000/ковер/48		
	Богота/340 000/грунт/32		
9	Москва/1 150 000/ковер/32		
	Стокгольм/825 000/хард-зал/32		
	Сантьяго/340 000/грунт/32		
17	Хартфорд, чемпионат мира ATP в парном разряде /500 000/ковер/8 пар		
23	Ганновер, чемпионат мира ATP в одиночном разряде /3 300 000/хард-зал/8		
4-6.12	Кубок Дэвиса (финал)		

Календарь турниров WTA Tour и ITF

	январь	победитель	финалист
5	Голд Кост/164 250/хард/32	А. Сугияма	М. Венто
	Окленд/107 500/хард/32	Д. Ван Роост	С. Фарина
12	Сидней/342 500/хард/28	А. Санчес	В. Уильямс
	Хобарт/107 500/хард/32	П. Шнайдер	Д. Ван Роост
19	AUSTRALIAN OPEN/ 4.460 тыс. Ав.Д./хард/128	М. Хингис	К. Мартинес
	февраль		
2	Токио/926 250/ковер/28	Л. Дэвенпорт	М. Хингис
9	Париж/450 000/хард-зал/28	М. Пирс	Д. Ван Роост
16	Ганновер/450 000/хард-зал/32	П. Шнайдер	Я. Новотна
	Богота/107 500/грунт/32	П. Суарес	С. Джейсилен
23	Линц/450 000/хард-зал/32	Я. Новотна	Д. Ван Роост
	Оклахома-Сити/164 250/хард/32	В. Уильямс	Дж. Крюгер
	март		
2	Индиан Уэллс/1 250 000/хард/32	М. Хингис	Л. Дэвенпорт
16	Ки-Бискейн/1 900 000/хард/96	В. Уильямс	А. Курникова
30	Хилтон Хед/926 250/грунт/56	А. Кетцер	И. Спирля
	апрель		
6	Амелиа Айленд/450 000/грунт/56	М. Пирс	К. Мартинес
13	Токио/164 250/хард/32	А. Сугияма	К. Морариу
	Макарска/107 500/грунт/32	К. Хрдличкова	Ли Фань
18-19	Кубок Федерации, 1-й круг	Россия 3	Австралия 2
20	Джакарта/107 500/хард/32		
	Будапешт/107 500/грунт/32		
27	Гамбург/450 000/грунт/28		
	Бол/107 500/грунт/32		
	май		
4	Рим/926 250/грунт/56		
11	Берлин/926 250/грунт/56		
18	Страсбург/200 000/грунт/32		
	Мадрид/164 250/грунт/32		
25	FRENCH OPEN/-/грунт/128		
	июнь		
8	Бирмингем/164 250/трава/56		
15	Истборн/450 000/трава/56		
	Розмален/164 250/трава/32		
22	WIMBLEDON/-/трава/128		
	июль		
6	Палермо/163 000/грунт/32		
	Прага/160 500/грунт/32		
13	Варшава/164 250/грунт/32		
27	Стенфорд/450 000/хард/32		
	Мария Ланковитц/107 500/грунт/32		
	август		
3	Сан-Диего/450 000/хард/48		
	Стамбул/107 500/хард/32		
10	Лос-Анджелес/450 000/хард/32		
17	Монреаль/926 250/хард/48		
24	Атланта/450 000/хард/32		
31	US OPEN/-/хард/128		
	сентябрь		
12-13	Кубок Федерации, 2-й круг		
14	Сеул/107 500/хард/32		
21	Токио/450 000/хард/28		
28	Лейпциг/450 000/хард/28		
	Сурабая/164 250/хард/28		
	октябрь		
5	Фильдерштадт/450 000/хард/28		
12	Цюрих/926 250/хард/28		
19	Москва/926 250/ковер/32		
26	Квебек-Сити/164 250/хард/32		
	Люксембург/164 250/хард/32		
	ноябрь		
2	Чикаго/450 000/хард/28		
9	Филадельфия/450 000/ковер/28		
16	НЬЮ-ЙОРК, чемпионат мира WTA/2 000 000/хард-зал/16		
	Паттая/107 500/хард/32		
28-29	Кубок Федерации, финал		

Официальный дистрибьютор фирмы «TRIMO» в России

Группа строительных компаний
АЗИНДОР

Устойчивый строительный бизнес

г. Москва, ул. Трифоновская 56,

ТОО «Азиндор», тел. (095) 578-2077, 578-7625

Проектно-конструкторское бюро 578-8556

Производственно-технический отдел 578-8537

Отдел маркетинга 578-7786

Отдел экспертизы проектов 578-7292

Поставка стеновых сэндвичевых панелей

фирмы «TRIMO» 578-3866

Многоканальный факс 578-2044

Наша почта

«По телевизору увидела рекламу вашего журнала и решила подписаться на него. И вот недавно получила новый номер «Теннис +». Честно говоря, я представляла, что в вашем журнале печатаются только результаты матчей. Но такого разнообразия не ожидала. Можете считать теперь меня своим постоянным подписчиком. Особенно нравится красочное оформление журнала и фотографии теннисистов. Интересно было прочитать мемуары Моники Селеш. Просто слезы наворачивались, когда читала о нелегких днях Моники. И еще. Побольше пишите про личную жизнь теннисистов, ведь интересно, как живут твои кумиры!»

Ирина Щербань,
Самарская обл., с. Нижне-Печерское.

«За годы знакомства с «Теннис +» у меня накопилось множество пожеланий и предложений, а также немного критики. Самое главное: мне кажется, что журнал остановился в развитии. Да, он по-прежнему интересен, красив, но он такой же, как и 2-3 года назад. Мало новых рубрик, оригинальных идей, все тот же объем. А нам хочется большего. Я высказываю не только свое мнение, но и моих друзей. Хотелось, чтобы журнал стал толще, а то ждешь, ждешь его целый месяц, а получив, прочитываешь за 2 часа.
Немного о содержании. Хорошо было бы, если в журнале печаталось больше материалов из истории тенниса, о великих мастерах прошлого. Например, в каждом номере по алфавиту можно рассказывать о великих теннисистах. А еще такая идея - в хронологическом порядке, начиная с 1877 года, рассказывать об одном теннисном годе. И побольше статистики.»

Лариса Холодкова,
г. Белгород.

«Теннис +» лучший теннисный журнал в стране. Вы прекрасно освещаете спортивные события. Но у меня к вам есть некоторые пожелания:
- увеличить объем сообщений о детских турнирах;
- писать обо всех прошедших турнирах ATP Tour.»

Никита Титов,
г. Иваново.

«Я живу в Израиле. Здесь познакомился с теннисом и полюбил его. Случайно мне попались два номера журнала за 1997 год. Я загорелся желанием подписаться на ваш журнал, но не знаю, каким образом я могу сделать это, живя в Израиле».

Михаил Копелович.

Уважаемый Михаил! Подписка на журнал «Теннис +» осуществляется через фирмы и организации вашей страны, имеющие деловые отношения с АО «Международная книга».

Сообщаем адреса стран, откуда редакция получила письма с просьбой о подписке

1. Israel
Knizhnaia Lavka Ltd.
P. O. Box 11626
Tel-Aviv, 611 16
Fax: 972-3-528-97-35

«Steimatzky Ltd.»
11 Hakishon Str.
P. O. Box 1444
BNEI-BRAK 51114
Fax: 972-3-579-45-67

2. Australia
C.B.D. Library and
Subscriptions Service
P.O.Box 255
Plympton
South Australia 5038
Fax: 61-82938 150

Centre for Russian
and Euro-Asian Studies
135, Barry Street
Carlton, Vic. 3052
Tel.: 613-344-5956
Fax: 613-344-5590

Gordon and Gotch Ltd.
Private bag 290
Burwood Vic. 3125
Tel.: 03-8051650
Fax: 03-8080437

Eastern Europe
Trading Company
136 Balaclava Road
Caulfield North Victoria 3161
Melbourne

3. Республика Азербайджан
Фирма «Yurd»
37001, г. Баку
ул. Ниязи, 11
Факс: 8-892-92-91-55
Тел.: 8-892-2-92-89-57

4. Canada
Troyka Limited
799 College Street
Toronto, Ontario
Canada M6G 1C7
Fax: 416-535 3265
Tel.: 416-535 6693

5. Czech Republic
«Prvni Novinova
Spolecnost A. S.»
Hvozdanska, 5-7
14831 Prague 4
Czech Republic
Fax: 003572 45 37 57

6. Finland
OY TIBO-TRADING AB
Subscriptions Department
P. O. Box 33
SF-21601 Pargas
Finland
Fax: 358 214589 164
Tel.: 358 214589 355

SUOMALAINEN
KIRJAKAUPPA
Subscription Department
P. O. Box 2
SF-01641 Vantaa
Finland
Fax: 358 9852 7990
Tel.: 358 9852 751
Akateeminen Kirjakauppa
Subscription Services
PL/PB 23, 00371
Helsinki/Helsingfors
Finland
Tel: 358 912141
Fax: 358 91214450

Hansel Ltd.
P. O. Box 108
Fin-00381 Helsinki
Finland
Fax: 358 956 02360
Tel.: 3589 560 21

Translatio Rustica OY
Isonnitynkatu 3A
SF-00520 Helsinki
Finland
Tel: 358 977 72357
Fax: 358 975 71295

7. France
«MK Librairie du Glode»
2 Rue de Buci 75006 - Paris
Fax: 43 25 50 55

Dawson France
Rue de la Prairie B. P. 57
91871 Palaiseau Cedex
Tel: (1) 69 10 47 00
Fax: (1) 64 54 83 26

«Lavoisier Abonnement»
14 Rue de Provigny
94236 Cachan Cedex

8. Germany
Kubon & Sagner
Buchexport-Import GmbH
Abt. Zeitschriftenimport
D-80328 Muenchen
Tel: (089) 54-218-0
Fax: (089) 54-218-218

Lange & Springer
Wissenschaftiche
Buchhandlung GmbH
& Co KG
Otto-Suhr-Allee 26/28
D-10585 Berlin
Tel: (030) 340-05-0
Fax: (030) 342-06-11

Buchhandlung «Raduga»
zu Hd. Frau Nina Gebhard
Friedrichstrasse 176-179
D-10117 Berlin
Tel./Fax: (030) 20302321

Gedrueder Petermann
Einkauf-Ausland
Kurfuerstenstrasse 111
D-10787 Berlin
Tel: (030) 21-99-92-0
Fax: (030) 213-86-92

9. Latvija
Latvijas Pasts
LV-1000 Riga
Brivibas bulvari, 21
Tel: 8-013-701-88-42
Fax: 8-013-701-87-54

000 «SCS» 7, Riga, Latvija,
LV-1010, Valkas, 4
«Diena»
ul. Mukusalas, 41
Riga, LV-1004
Latvija
Fax: 013-7-06-31-68
Tel.: 013-7-06-31-70

10. USA
Victor Kamkin
Bookstore INC
4956 Boiling
Brook Parkway
Rockville, MD 20852
Tel: 301-881-5973
Fax: 301-881-1637

Victor Kamkin
Bookstore INC
925 Broadway
New York. N.Y. 10010
Tel.: 212-673-0776

Znanie Book Store
5237 Geary Boulevard
San Francisco, CA 94118
Tel: 415-752-7555

Almanac Press, Inc
501 South Fairfax Avenue
Suite 206
Los Angeles, CA 90036
Tel: 213-931-2692
Fax: 213-931-7748

11. Estonia
Eesti Ajakirjanduslevi
Tuukri Poik 6, EE 0102
Tallinn
Fax: 8-0142-42-93-46
Tel.: 8-0142-42-60-65

12. Беларусь
220004 Минск
Ул. Короля, 16
Издательство
«Красико-Принт»
Тел.: 0171-295554
Факс: 202614

НЕСОСТОЯВШАЯСЯ СЕНСАЦИЯ,

или как россияне едва не выиграли у американцев на их поле

На этот раз трех дней, отведенных регламентом теннисистам США и России, участникам первого раунда битвы за «Серебряную салатницу», не хватило. Из-за проливного дождя для определения победителя матча понадобился дополнительный день. После девяти с лишним, в общей сложности, часов борьбы американская команда выиграла со счетом 3:2 и вышла во второй круг соревнований.

Этот матч транслировался российским телевидением, его освещали многие газеты. И потому любители игры, наверняка, помнят перипетии драматичного поединка, что избавляет автора этих заметок от необходимости подробно пересказывать сюжет каждого матча, проведенного на корте международного теннисного центра в Стоун Маунтин парке.

И все же с помощью главных действующих лиц матча – игроков и капитанов, мы решили еще раз вспомнить события в Атланте. Но прежде, чем перейти от общего к частному, вынужденное отступление.

Москва. 3 декабря 1995 года.

...Несколько часов назад в «Олимпийском» закончился финальный матч Кубка Дэвиса. Сборная США, впервые встретившаяся с россиянами, выиграла со счетом 3:2 и в очередной раз стала обладательницей главного приза. В одной из лучших гостиниц столицы «Рэдиссон-Славянская» хозяева матча устроили прием. Американцы не скупились на комплименты, благодарили организаторов за теплую встречу и отличные условия для соревнований и отдыха. Гости уверяли, что рады будут новой встрече с россиянами, и уж если она состоится в США, то сделают все возможное, чтобы пребывание теннисистов России было таким же комфортным. И что же? Сдержали обещания американцы? Увы, хозяева сделали все, чтобы россиянам впредь никогда не захотелось состязаться с ними на их площадке.

Первый удар по соперникам нанесла иммиграционная служба США, отказавшая Шамилю Тарпищеву, капитану российской сборной, в своевременной визе, чем практически сорвала подготовительный предматчевый сбор в Майами.

Психологическое давление продолжилось и в Атланте. Разместив свою команду в пяти минутах ходьбы от стадиона, американцы, сославшись на перегруженность этого отеля, поселили гостей в 40 километрах от теннисного центра. Тарпищеву и его помощникам удалось все же добиться от организаторов выделения в ближайшем отеле трех номеров для отдыха теннисистов. Но накануне решающих матчей, руководству российской делегации в ультимативной форме сообщили, что одну комнату необходимо срочно освободить. Да и действия местных судей в нескольких игровых эпизодах с трудом можно было квалифицировать как беспристрастные.

Трудно поверить, что все это происходило в 1998 году, а не тридцать лет назад, когда США и Советский Союз находились в состоянии холодной войны.

Возможно, кому-то из вас, уважаемые читатели, такая ремарка, покажется попыткой в какой-то степени оправдать неудачу россиян. Нет и еще раз нет. Американцы в этом матче, конечно же, были фаворитами. И их успех вполне закономерен. Но...

Андре Агасси

В 1995 году в Москву Агасси приезжал скорее как турист. Тогда честь сборной США защищали Сампрас и Курье. Здесь, в Атланте именно Андре стал лидером команды. Американцы не сомневались в его победах, более того, все хотели видеть, как их любимец задаст русским трепку. Объективно говоря, для этого у почитателей теннисного шоумена №1 имелись весомые основания. Агасси сумел «восстать из пепла», и стремительно приближался, к привычному для него месту в мировой элите. Кроме того, все помнили, что именно на этом стадионе в Атланте в июле 1996 года Агасси стал первым из американцев олимпийским чемпионом в одиночном разряде. Агасси в предматчевых интервью не скрывал честолюбивых намерений, подчеркивая, что, помимо командного успеха, в котором он ни минуты не сомневается, у него есть две, вполне достижимые личные цели – обыграть Кафельникова и превзойти рекорд своего знаменитого предшественника Билла Тилдена, который, выступая за команду США в Кубке Дэвиса (1920–1926 годы), одержал 16 побед кряду. Андре не удалось сделать ни того, ни другого. Кафельникову он проиграл вчистую, а Тилдена только догнал. Потом на пресс-конференции экс-первая ракетка мира признался, что погорячился, считая свои шансы в поединке с Кафельниковым более предпочтительными. А когда один, очень настойчивый, местный журналист «достал» Агасси постоянными напоминаниями о невыполненном обещании проучить русского, Андре молча протянул ему ракетку, предлагая самому попробовать это сделать.

Евгений Кафельников

Всем известно, что наш лидер журналистов своим вниманием не балует. Но, может быть, и мы не всегда были справедливы и объективны по отношению к нему?

Как бы то ни было, на этот раз перед нами предстал другой Кафельников. Нет, внешне он не изменился. А вот в общении... С каждым поздоровается, спросит, как дела. Когда я, вернувшись в Москву, рассказал в редакции, что в течение нескольких часов вместе с Андреем Новиковым, спецкором ИТАР-ТАСС, мы травили анекдоты Кафельникову, мне не поверили.

Другим стал Евгений и на корте. Он действительно приехал в Атланту не в самом лучшем расположении духа: накопившаяся усталость, отсутствие тренера Анатолия Лепешина и подруги Маши, которая из-за болезни вынуждена была срочно вернуться из Майами в Москву, не могли не сказаться.

Не поднимало настроение и «радушие» хозяев. Но выходя на корт, Евгений забывал обо всем. Здесь он был истинным лидером команды.

Без малого четыре часа продолжался его матч с Джимом Курье. Тяжело складывался поединок. Порой Евгений допускал не допустимые для игрока такого класса погрешности. Но ни разу он ничем не выразил раздражения, ни на миг не позволил себе и окружающим усомниться в настрое на победу, в заряженности на борьбу.

Кафельников ощущал груз ответственности за команду. Да, Евгений в Атланте мог и проиграть. Но это

был тот самый случай, когда его за это никто бы не упрекнул. В каждом из поединков наш лидер отдавал все силы.

– Курье, как вы прекрасно помните, не один день был первой ракеткой мира, – говорил Кафельников после первого матча. – И когда выходишь на корт против него, заранее настраиваться на легкую победу нельзя. Он боец и просто так очки не дарит. Да, у меня были шансы выиграть в трех сетах, но я их упустил, а в конце матча мне просто повезло.

– В начале матча Агасси играл здорово, – объяснял Кафельников в последний день, – но я устоял, а затем мне удалось заставить его много бегать по корту, чего Андре делать не любит. Но в заключительном сете, как вы видели, борьба была очень упорной, и лишь в тай-брейке я сумел сломить его. У Андре сегодня есть хорошие шансы вернуться в десятку.

Джим Курье

Капитан Том Галликсон взял Джима в команду не случайно. Во-первых, после отказа Сампраса и Чанга, опытных игроков в обойме осталось не очень много. Во-вторых, все десять матчей в Кубке Дэвиса с участием экс-первой ракетки мира команда США выиграла. Был и еще один аргумент в пользу Джима. Галликсон, в отличие от большинства американцев, не считал поединок с русскими легкой прогулкой, и хотя верил в силу Агасси, предполагал, что судьба встречи может решиться в заключительном поединке. Том рассчитывал, что опыт Джима может сыграть решающую роль. Жизнь подтвердила прозорливость капитана команды хозяев.

Именно Курье стал спасителем американцев. Потерпев унизительную, иначе не назовешь, неудачу в первой партии с Сафиным, Джим проявив мужество, сумел сначала выравнять игру, а затем и захватить инициативу. Благодаря опыту и яростной поддержке трибун, Джим сумел перехитрить наше юное дарование.

– Бог в этот день был рядом со мной, – заявил Курье на послематчевой пресс-конференции. – Он, да и зрители помогли мне одолеть русского молотобойца. Вы все видели, что в течение 11 геймов на корте был только один игрок – Марат. Окажись мой соперник поопытнее – он, а не я стал бы героем матча.

Марат Сафин

Свою премьеру в Кубке Дэвиса Сафин сыграл удачно, достойно проведя все матчи. А ведь у этого восемнадцатилетнего юноши, всего-то за плечами несколько матчей в турнирах ATP. И тут такое испытание – сыграть матч за национальную команду против самого Андре Агасси. И где? Врагу не позавидуешь оказаться в такой ситуации.

Марат, занимавший на день матча 170 строчку в рейтинге, не испугался, боролся, как мог. Чувствуется, характер у этого парня есть. Уважительно общаясь с тренерами команды и старшими товарищами, он, тем не менее, не заискивал. На тренировках четко выполнял все указания, яростно сражался в спарринге и однажды даже обыграл Кафельникова в двух сетах.

Конечно, психологический груз ответственности ему, несмотря на могучую стать и, как заметил американский журналист, голливудскую внешность, выдержать было трудно.

По мнению Кафельникова, у Марата хорошие перспективы.

– Если он и дальше будет упорно тренироваться – у него есть все шансы войти не только в первую сотню, но и попасть в число пятидесяти лучших игроков мира.

Доволен Сафиным и капитан нашей команды Шамиль Тарпищев:

– Считаю, что сыграл он просто здорово. Можно сказать, что сборная России приобрела нового хорошего игрока.

Судя по всему, у Марата есть шансы отличиться не только в одиночном разряде. Его младшей сестре Динаре 12 лет. Она талантливая девочка, очень любит брата и старается на корте во всем его копировать. Не исключено, что когда-нибудь они объединятся и достигнут значительных успехов в миксте. История знает такие примеры.

Ричи Ренеберг/ Тодд Мартин

Перед этими опытными теннисистами, впервые в таком сочетании выступавшими за сборную, стояла задача победить соперников, отдав им при этом не больше 11 геймов. Тогда, согласно правилам проведения Кубка Дэвиса, Кафельников, а затем Сафин вынуждены были бы после небольшого перерыва сыграть в тот же день, в воскресенье, свои матчи соответственно с Агасси и Курье. Ричи и Тодд старались вовсю. Они откровенно постоянно направляли мячи в зону, где находился Сафин, рассчитывая на ошибки Марата. Им, в конце-концов, да и то не без труда, удалось победить, но и соперники своего достигли – сыграли больше 30 геймов.

Евгений Кафельников/ Марат Сафин

В этом матче все еще раз убедились в многогранности таланта Кафельникова. Евгений, как умудренный школьный педагог, прямо по ходу матча учил Марата уму-разуму, объясняя, где надо стоять и что делать. Марат очень старался, но ошибался часто. Чем, к всеобщему изумлению, ничуть на раздражал Евгения, а ведь тому в начале игры приходилось биться за двоих. В конце концов дружеская поддержка лидера помогла Марату собраться. Россияне выиграли сет и, тем самым, получили необходимый отдых перед решающими матчами...

Том Галликсон

– Мы счастливы. Нам есть, чему радоваться. Я благодарен всем игрокам, особенно Джиму! Он выручил команду, спас нашу репутацию. Российская команда, которую многие недооценивали, показала себя с самой лучшей стороны. Уверен, ей по силам сохранить свое место в Мировой группе!

Шамиль Тарпищев

– Считаю, что американцы победили закономерно. Будь Марат Сафин чуть поопытнее, а фортуна к нам более благосклонна, матч мог бы закончиться иначе.

Я благодарен всем игрокам, а также Александру Волкову, дебютировавшему в Атланте в качестве тренера, и Сергею Леонюку, опытному педагогу, моему старому другу, за их вклад в подготовку команды и помощь в работе. Мне кажется, у нашей команды неплохие перспективы. У нее есть настоящий лидер. Хорошие виды на будущее у Марата Сафина, который имеет все данные стать вторым номером сборной. Правда, это не значит, что мы не должны думать о пополнении нашей скамейки запасных.

P.S. Когда материал готовился к печати, стало известно, что сборная России сыграет 25-27 сентября реклассификационный матч с командой Японии на ее поле. Победитель этого матча выступит в следующем сезоне в Мировой группе. Надеемся, россияне этот поединок выиграют!

Владимир Хотинский
Фото **Леонида Зинкевича**
Атланта – Москва

Результаты матча
Кубка Дэвиса
США – Россия
3:2
4-6 апреля 1998 г. Атланта. Стоун Маунтин. International Tennis Center.

4 апреля, суббота.
Джим Курье – Евгений Кафельников – 2/6, 7/5, 7/6 (2), 4/6, /4/6 –
3 часа 42 минуты.
Андре Агасси – Марат Сафин – 6/3, 6/3, 6/3 –
1 час 35 минут.

5 апреля, воскресенье.
Тодд Мартин/Ричи Ренеберг – Кафельников/Сафин – 7/6 (3), 6/1, 2/6, 1/6 – 1 час 51 минута.

6 апреля, понедельник.
Агасси – Кафельников – 3/6, 0/6, 6/7 (3) –
1 час 30 минут.
Курье – Сафин – 0/6, 6/4, 4/6, 6/1, 6/4 –
2 часа 46 минут.

Дебют монетного двора

Лидер сборной и «Спартака» Михаил Южный

МОСКОВСКИЙ МОНЕТНЫЙ ДВОР

По восемь команд юношей и девушек сыграли в очередном командном первенстве страны. Впервые в новой истории российского тенниса этот турнир имел отечественного титульного спонсора, причем весьма надежного и "денежного". Московский Монетный двор, отчеканивший медали из настоящих драгметаллов, вместе с Национальной школой высшего мастерства и компанией "Виктори" помогли 16-летним теннисистам ощутить вкус коллективной борьбы за настоящие награды. Первый "Кубок Московского Монетного двора – Юношеское командное первенство России", состоявшийся в новом лужниковском Дворце тенниса, стал хорошей проверкой класса российских юниоров.

Матч юношей, в котором решалась судьба третьего места, длился более пяти часов. Уже давно, поблескивая боками, теснились на столике красивые кубки, рядом с которыми ждали своего часа медали и букеты цветов, а на корте все продолжалась полная неожиданностей и драматизма борьба спортсменов подмосковного Ступино и Уфы. Еще раз напомнило о себе простое правило: сильный лидер не гарантирует победы, если ему и его партнерам противостоит дружная команда. За ступинцев играл Дмитрий Власов, неплохо сыгравший в составе сборной России, которая завоевала серебряные награды на зимнем первенстве Европы. Он здорово выступил и здесь: не проиграл ни одной встречи, в полуфинале отобрал очко у будущих чемпионов

Чемпионы страны-98 (слева направо): Игорь Волков (капитан), Евгений Смирнов, Филипп Мухаметов, Михаил Южный.

спартаковцев, выиграл и у лидера Уфы... Но подкачал его партнер, второй номер команды Олег Дмитриев, а затем в напряженном трехсетовом парном матче уфимцы Максим Батюкин и Игорь Карпов вырвали победу у подуставших ступинцев, а с ней и "бронзу".

Как не скрывал своего огорчения после поражения Власов, шмякнувший ракеткой о пол, так не сдержала своего ликования и капитан уфимцев Светлана Дорофеева, обнявшая и расцеловавшая своих подопечных. Ну подумаешь, третье место, подумает кто-то... Уфа - хотя и известный теннисный город, здесь вырос Андрей Черкасов, сейчас тренируется один из лучших юниоров страны Артем Дерепаско, но многим уже показалось, что с уходом Натальи Леонидовны Роговой теннис там пошел на убыль. И вот эта награда продемонстрировала: есть порох в пороховницах. "Мы ехали бороться и выигрывать,- призналась Дорофеева, - знали, что способны показать хороший результат".

Думаю, не обидятся на меня обладатели золотых наград, что свой отчет я начал с разговора о матче за третье место: по накалу он превзошел оба финальных.

Кстати, в соревнованиях девушек такая острая борьба была только в первом круге, где "сеяные" первыми спортсменки Сочи проиграли теннисисткам 24-й московской спортшколы. В обеих командах играли спортсменки из сборной страны - у москвичек Ира Мурашкинцева, у южанок - Марина Самойленко. И здесь нашла коса на камень: только в третьей, парной встрече, которую активнее и грамотнее сыграли москвички, определился победитель. Но нужно было видеть, как страстно наставлял своих подопечных их капитан Юрий Чмырев, чтобы понять истоки их успеха.

И финал против теннисисток из Адлерской Академии девушки из 24-й школы выиграли, несмотря на... опоздание своего лидера и снятое из-за него очко. "Мы должны были побороться за первое место,- сетовала потом капитан адлерской команды, она же директор Академии Татьяна Зинина,- но помешали спешка и волнение девчонок, оказавшихся в шаге от победы".

Чемпионки страны-98 (слева направо): Александра Михайлова, Ирина Мурашкинцева, Юрий Чмырев (капитан), Ирина Бобрышева

Меня обрадовал успех теннисисток 24-й. Впервые девушки так громко заявили о себе, обойдя в итоге признанные столичные авторитеты - спартаковок и спортсменок ЦСКА... И его победители - Ирина Мурашкинцева, Ирина Бобрышева и Александра Михайлова награждены золотыми медалями. Их достижение - результат кропотливой работы педагогов, тренеров, руководства школы. Маленькая деталь: все эти девушки ежемесячно получают стипендию в зависимости от уровня мастерства - так в школе заботятся о своих лидерах. Команда Российской Академии тенниса, ведомая Андреем Аруновым, завоевала третье место.

В турнире юношей, по замечанию острословов, золотые медали можно было раздать, не играя. Московские спартаковцы уверенно подтвердили свое преимущество, в финале обыграв армейцев, а до этого - команды Сочи и Казани. Сначала Филипп Мухометов нанес поражение Сергею Поздневу, потом Евгений Смирнов - Денису Каролайнену, а в паре Михаил Южный со Смирновым взяли третье очко. "Сборникам", двое из которых завоевали "серебро" на зимнем первенстве Европы, противостоять трудно...

"Достойно сыграли, - оценил результат капитан спартаковцев Игорь Волков и добавил с улыбкой, - а иначе нам нельзя!"

Это один полюс российского тенниса, а вот вам другой. Седьмое место в юношеском турнире заняла команда Казани, которую представлял спортклуб местного университета. Заведующий кафедрой физвоспитания Игорь Зенуков привез в Москву своих воспитанников Александра Бекетова, Владислава Горшенина и Антона Кратюка, сильнейших теннисистов республики. Привез чуть ли не за свой счет: городской спорткомитет лишь наполовину оплатил дорогу в Москву. Тренируются эти ребята в спортзале с деревянным покрытием, а летом - на асфальте. "На одном энтузиазме держимся, но сдаваться не собираемся: нам бы только корты хорошие", - говорит Игорь Зенуков.

Выглядят казанцы достойно: они единственные прибыли на турнир в одинаковых спортивных костюмах - их помог купить в прошлом году спонсор. Выезжают играть только в соседние города, и для них поездка в столицу - настоящий праздник.

Что же, турнир удался. Во-первых, потому, что он показал уровень нынешнего юношеского тенниса. Пусть не было конкуренции за верхние строчки пьедестала: лидерство столичной школы ощутимо, но класс остальных теннисистов подравнялся. Свидетельством этого стало третье место уфимцев и пятое - новосибирских юношей, "серебро" Адлера и четвертая позиция Ступино у девушек. Все гости остались довольны условиями жизни и тренировок, о которых они дома могут только мечтать. Признаюсь, меня поразила вначале сумма, потраченная организаторами и спонсорами. Увы, прямо-таки запредельная цена аренды кортов, первоклассная гостиница в пятнадцати минутах ходьбы и отличное питание стоят денег...

Владимир Горелов, главный тренер юношеских сборных:

- Такого первенства у нас еще не было. На нем сыграли практически все сильнейшие в этом возрасте. Но даже и для тех, кто не претендует в сборную, это хороший стимул для совершенствования. 16 лет - тот возраст, когда большинство уже начинают работать по индивидуальным графикам, поэтому интересно посмотреть, кто чего стоит в команде.

Александр Подгорный, главный инженер Московского Монетного двора:

- Мне очень понравились эти мальчишки, которые сражались сейчас, как настоящие мастера. Будем помогать им идти к своей мечте.

Юрий Захарьев

Фото **Андрея Голованова**

Основные материалы следующего номера нашего журнала – на информационном канале "Новости культуры, спорта и погоды" пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".

Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile TeleCom 755-8888

Где бы Вы ни были!

Марк РОССЕ:
Я МЕЧТАЛ БЫТЬ ПИЛОТОМ «ФОРМУЛЫ-1»

Из досье "Теннис +":

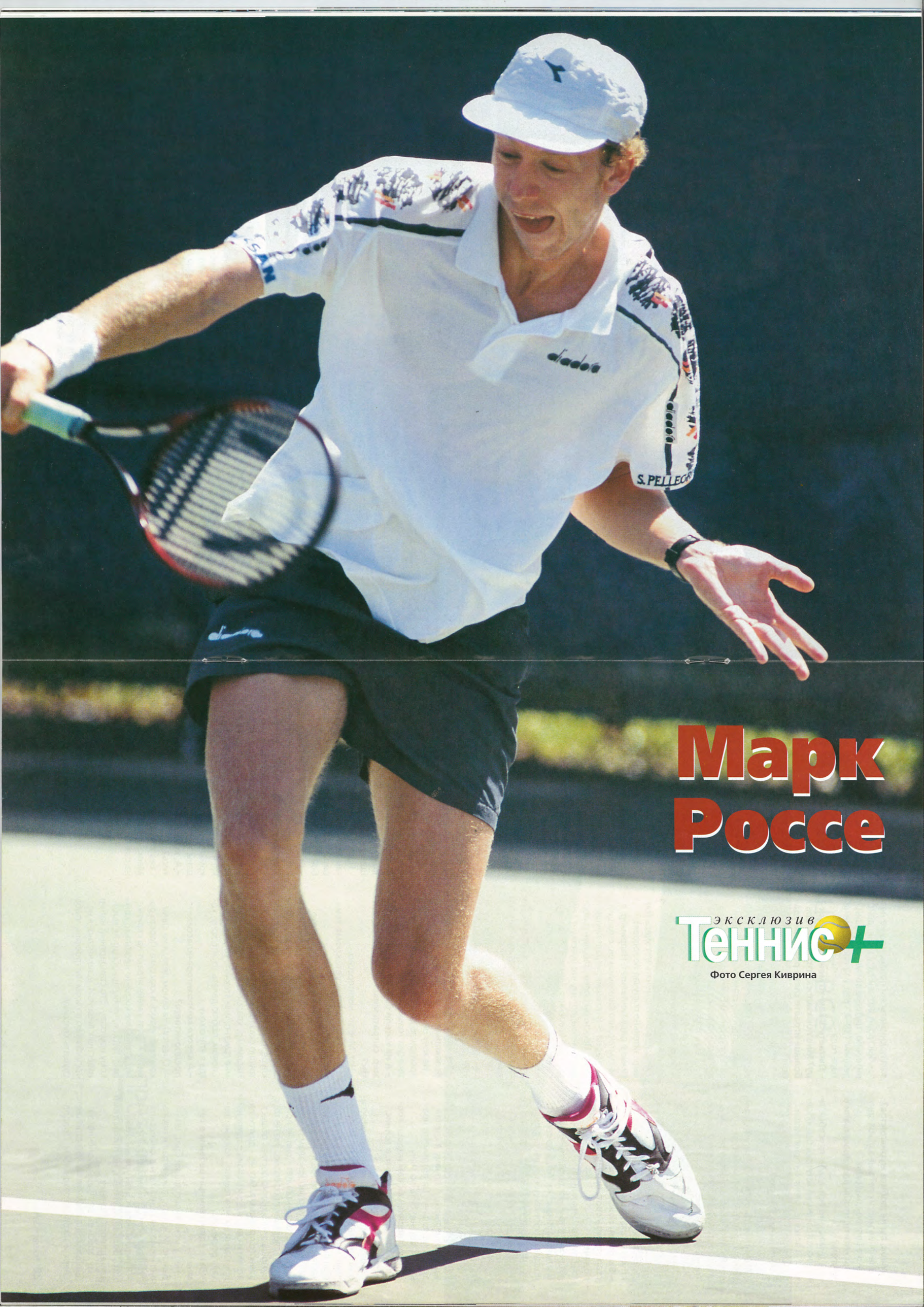
Марк Россе

Родился 7 ноября 1970 года в Женеве
Живет в Монако (Монте Карло)
Рост – 201 см, **вес** – 88 кг
Играет правой рукой
Профессионал с 1988 года
Выиграл 12 турниров ATP и Олимпийские игры 1992 года в одиночке и 7 турниров в паре
Высший рейтинг в одиночном разряде – 9 (11 сентября 1995) и 8 – в **парном** (2 ноября 1992)
Заработал за карьеру более 4,7 млн. долларов.

На «Санкт-Петербург Оупен» вдруг понял, что о рыжем швейцарце, сыгравшем во всех восьми московских «Кубках Кремля» (два выиграл), на самом деле мало что известно. Да, все знают, что он – сын банкира, любит разгуливать по московским ночным клубам, не пропуская, якобы, ни одной красивой девушки, но что-то более конкретное сказать трудно. Прошлой осенью, например, он удивил всех не столько игрой (вылетел в первом круге), сколько своими люминесцентно-оранжевыми кроссовками от Diadora да тем, что в мороз в тонком свитерочке, преодолевая сугробы, прошел от отеля «Пенты», где жили участники, до «Олимпийского».

На питерском турнире я увидел другого человека, не похожего на остряка и балагура из пресс-центра «Кубка Кремля», постоянно улыбающегося и покусывающего ногти. Нет, ногти он кусал по-прежнему, но на пресс-конференциях старался отвечать кратко, а то и совсем уходил от ответов. На корте Марк и вовсе порой представлял двойника Джона Макинроя: спорил и ругался с судьями. Свое дурное настроение выплеснул даже на опытнейшего московского стрингера Алика Юлдашева, обвинив его в ошибке, а через день, извиняясь, похлопал по плечу.В чем же причина столь неожиданных перемен?

Коллеги, узнав о моем решении поговорить тет-а-тет с Марком Россе, лишь сочувственно кивали. В ответ на просьбу шефа пресс-центра об интервью Марк сквозь зубы процедил: «Five minutes». И все же мы поговорили. И не пять, а все сорок пять минут. Может, помог победный полуфинал с французом Седриком Пиолином?



Марк Россе

эксклюзив Теннис+

Фото Сергея Киврина

– Марк, вы не любите журналистов?
- В течение многих лет мне задают одни и те же вопросы, надоело.
– Вы хотите, чтобы вас спрашивали о другом?
- Не думаю, что есть какие-то особые темы, на которые мне хотелось бы поболтать. И вообще у меня сегодня паршивое настроение..
– Отчего оно зависит?
- От того, с какой ноги встал.
– Может быть, тогда мы поговорим о вашем тренере Стефане Обере? Вы ведь с ним вместе столько лет. Может, воспоминания вызовут положительные эмоции?
- Мы начали работать, когда мне было 16 лет. Ездим вместе на турниры не всегда. Здесь, как видите, я один. Такая самостоятельность заставляет меня больше думать об игре, самому выбирать тактику на каждый матч.
– Вы были, пожалуй, первым, кто стал строить свою игру на сильной подаче.
- А Сампрас, Иванишевич? Они принадлежат к тому же поколению, что и я, мы начинали вместе. Тогда со своей подачей и форхендом я, действительно, мог спокойно обыграть любого соперника. Но с каждым годом мне становится все сложнее. Даже выходя против какого-нибудь 80-го номера, я не могу заранее быть уверенным в победе. Кроме подачи, нужно еще кое-что. Необходимо настраиваться на каждого соперника. А почему я сделал акцент на подачу? Да потому что нравилось сильно бить по мячу.
– Представляю, как вам надоел вопрос о том, кто привел вас в теннис. И тем не менее...
- Мои родители играли, но непрофессионально, так сказать, для себя. Получилось, что я сам взял в руки ракетку и стал бить мяч о стенку. Меня никто не заставлял и тем более никто не советовал мне стать профессионалом. У швейцарцев такой менталитет - они не признают спорт как профессию. Это не то, с помощью чего можно достичь общественного признания. Бизнес - другое дело. Но я смог убедить своих родителей и доказал всем, что теннис - тоже неплохая профессия.
– Вы – единственный ребенок в семье?
- Нет, у меня есть старший брат, он - банкир. И, кстати, тоже играл и показывал неплохие результаты в юниорских турнирах, но потом выбрал другой путь.
– В первый же год в Туре вы добились большого успеха, но потом темп замедлился. Почему?
- Ну, здесь вы не правы. Конечно, за первый год я прыгнул на 400 строчек вверх и закончил сезон 45-м. Продолжал подниматься и потом, но уже не так быстро. А вот сейчас у меня, действительно, трудные времена: худший рейтинг (30-й - ред.) за последние четыре года.
– Пытаетесь как-то менять свою игру? Мне показалось, что вы теперь больше играете слева резаным ударом?
- Вовсе нет. Этим ударом я пользуюсь уже пять лет. В разные моменты могу играть слева резаным или двумя руками. И напротив, стараюсь больше играть двуручным бэкхендом, чтобы давить на соперника сильнее. У меня в запасе есть хорошие удары, и я ими вовремя пользуюсь.
– Чего же тогда вам не хватает, чтобы поправить дела?
- Нужно что-то поменять вот здесь (он выразительно постучал по голове). Имею в виду менталитет. Например, я не считаю, что Кафельников, стоящий сейчас на 5-й позиции, играет лучше меня. Просто он более стабилен и последователен, потому что чувствует себя на корте увереннее, чем я. Вот над этим сейчас и работаю со специалистом, который мне помогает.
– Непонятно, почему с такой сильной подачей вы слабо играете на Уимблдоне?
- Это не самый любимый мой турнир. Кроме подачи, на траве нужно еще быстро бегать, а бегать я не люблю.
– Вы – олимпийский чемпион-92. Вспоминаете ту победу?
- Не хочу оглядываться даже на то, что произошло два-три дня назад. Меня интересует только мой завтрашний день.
– А не хотели бы в будущем, например, сыграть микст с Мартиной Хингис?
- Нет. Мне это неинтересно.
– А что вас интересует, кроме тенниса?
- Трудно сказать. Я и сам себя плохо знаю. Могу, например, сутки просидеть в одной комнате, уставившись в телевизор, или всю ночь провести в ночном клубе, развлекаясь на всю катушку. Мне трудно сказать, что я конкретно люблю. Например, классическую музыку, когда мне грустно, или «техно», когда я ем. Словом, люблю делать то, что хочу, когда я этого хочу.
– А какого композитора-классика предпочитаете?
- (Смеется) На самом деле, я не слишком разбираюсь в классике. Просто родители - они у меня играют на скрипке - подарили мне когда-то несколько компакт-дисков, чтобы приобщить к высокому искусству. Это стандартный набор известных вещей. И, если честно, я не часто бываю в таком настроении, чтобы слушать классику.
– А как насчет книг. Что читаете?
- Книжку о шпионе, приехавшем в Москву. Он был связан с политикой и хотел стать таким же диктатором, как Гитлер. Так вот, американцы и англичане сделали все, чтобы убрать этого парня из политики. Классная книга, жаль, не помню автора.
– А знаменитые друзья из мира музыки или кино у вас есть?
- Заводить дружбу со звездами? Это не по мне. Мои друзья - нормальные ребята, например, один из них - полицейский, другой - юрист. Я - не тот человек, что любит тусоваться со звездами или мелькать с ними на страницах журналов.
– Но в Москве вас не раз видели вместе с нашими артистами...
- Чистое совпадение. Просто они приходили в тот же клуб, что и я.
– На «Кубке Кремля», помнится, вы участвовали даже в хоккейном матче?
- Да, было дело. Но я не такой заядлый хоккеист. Всего раз пять до этого стоял на коньках. А вот что я обожаю, - так это гонки «Формулы-1». Самой большой моей детской мечтой было стать пилотом «Формулы-1». К сожалению, я слишком высок для таких машин. Но водить авто и смотреть гонки - это святое.
– А еще я слышал, что вы любите, когда вам задают вопросы по-французски?
- Ерунда. Мы в Швейцарии говорим на трех языках. Но мой немецкий не так хорош, поэтому предпочитаю говорить на английском.
– Вы в профессиональном Туре – корифей. А можете дать советы молодому теннисисту, только начинающему карьеру?
- Прежде всего не надо бояться: ничего там страшного нет. А вообще надо верить в свои силы и быть честным с собой и другими.
– Вы многого достигли в теннисе. Какие мотивы, кроме материальных, удерживают вас в Туре?
- Деньги, как известно, нужны всегда. Но для меня сейчас главным стал теннис. Я получаю удовольствие от самой игры. Когда мне нравится новая ракетка, я ее покупаю. Если хочу сыграть в каком-то новом турнире, собираю чемоданы и еду.
– А, кстати, жениться вы не собираетесь?
- Без комментариев, - холодно отрезал Марк, возможно, пожалев, что потратил на разговор столько времени.

Юрий Захарьев
Фото **Сергея Киврина**
и **Вячеслава Евдокимова**

Точность решает все.

ПРОБИЗНЕСБАНК
Генеральная лицензия ЦБ РФ №2412
Москва, ул. Петровка, 15, многоканальный тел.: (095) 927-1071

Бедная миссис Лендл!

Похоже, судьба вновь посмеялась над Иваном Лендлом. Супруга экс-первой ракетки мира снова родила – и опять девочку. А ведь первоначальное обследование плода показало, что будет мальчик. В предвкушении появления на свет долгожданного наследника всегда такой расчетливый Лендл подготовил прием на своей вилле в Гринвиче для ста самых близких друзей и родных. И можете представить, как почувствовал себя великий чемпион, когда узнал, что стал отцом уже пятой по счету девочки.

Со своей будущей избранницей – длинноногой, красивой брюнеткой бельгийкой Самантой Франкель Лендл познакомился еще летом 1985 года. Лишь спустя несколько месяцев, когда они уже стали любовниками, Иван с удивлением и ужасом узнал, что его подружке всего... 15 лет. Еще большим сюрпризом для "Ивана Грозного" стало другое признание "герлфренд" – что ее отец Филипп Франкель – мультимиллионер и владелец сети гостиниц в Европе и Америке. Саманта стала идеальной подругой и женой для нелюдимого и вечно хмурого теннисиста. Но у этой суперженщины оказался один недостаток генетического свойства. Если бы у влюбленного Лендла нашлось время для изучения родословной своей "герлфренд", он бы обнаружил, что у женщин из рода Франкелей в основном рождались девочки. Так, бабушка произвела на свет пять девочек и только одного мальчика, а ее мать дала жизнь четырем девочкам. Не забудем также упомянуть о двух тетках Саманты, общими усилиями родивших девять дочек.

Любопытно, что когда до Джимми Коннорса дошли слухи об очередном "конфузе" Лендла, он не отказал себе в удовольствии отправить ему телеграмму соболезнования: "Дорогой Иван, не пора ли тебе смириться с судьбой! Пяти попыток было более чем достаточно!" Но упрямый Лендл, дом которого все больше превращается в женскую цитадель (помимо жены и пяти дочек, там еще живут теща Ивана, его бабушка, две няни, служанка и кухарка), не намерен сдаваться и хочет в ближайшее время повторить попытку. И как заявил теннисист своим адвокатам: "Саманта будет рожать до тех пор, пока на свет не появится мальчик". Остается только посочувствовать миссис Лендл!

Бойцы вспоминают минувшие дни

Закономерный процесс: чем старше становятся теннисные звезды, тем больше их мучает своего рода ностальгия, тоска по прошлому. Мы уже рассказали о том, как спустя четверть века бодро потусовались на далласском корте Кен Розуолл с Родом Лейвером. А недавно один из самых влиятельных людей в мировом теннисе Батч Бухгольц решил собрать своих давних друзей, которых на заре Открытой эры называли не иначе как "Великолепная восьмерка". Проявив завидные целеустремленность и упорство, Бухгольцу удалось собрать в Ки-Бискейне остальных семерых экс-компаньонов: пятикратного чемпиона турниров "Большого шлема" Джона Ньюкомба, победителя 39 турниров АТР Тони Роча, последнего истинного британца из первой десятки Роджера Тэйлора, виновника бойкота Уимблдона-72 Никки Пилича, а также Клиффа Дрейсдела, Дэнниса Ралстона и Пьера Бартса.

Восемь пионеров из эпохи зарождения профессионального тенниса собрались в одном из лучших клубов города, чтобы отметить историческую дату – 30-летие первого профессионального турнира в Канзас-Сити. В ту пору болельщики смотрели на теннисных профи, как на хапуг, и не очень их жаловали. Место и, главное, время того турнира было выбрано более, чем неудачно. За неделю до турнира на Канзас налетел сильный торнадо, который превратил местный стадион в груду развалин. Поэтому соревнования срочно пришлось переносить на хоккейный стадион, причем из-за нехватки времени ковер был постелен прямо на лед.

Три десятка лет назад турнир в Канзас-Сити прошел почти что незамеченным, в течение четырех дней на трибунах побывало всего 1476 зрителей. Участники соревнований вели довольно своеобразный образ жизни – денег хватало лишь на билеты, и зачастую профессионалы успевали принять участие в двух турнирах на протяжении одной недели. Экономия денег приводила к тому, что теннисисты питались по примеру журналистов на многочисленных презентациях. А чтобы игроки совсем не протянули ноги от голода, организатор турнира Ламар Хант перед началом соревнований вручил по 500 долларов – первые "подстольные деньги" в истории профессионального тенниса.

С той поры немало воды утекло. Одни члены "великолепной восьмерки", как Рэлстон и Дрейсдел, стали популярными телекомментаторами, другие, как Пилич и Ньюкомб с примкнувшим к нему Рочем, прославились на тренерском поприще. А третьи, как Бухгольц и Бартс, сколотили многомиллионные состояния. В самый разгар вечеринки подвыпившие мультимиллионеры затеяли нешуточный спор: кто из них богаче? После подсчета обнаружилось, что Бухгольц все же на три миллиона "толще" Бартса. Не считая этой мини-склоки, долгожданная встреча соратников прошла на самом высоком уровне: шампанское лилось рекой, столы ломились от самых невероятных яств, а под занавес на сцене появились несколько моделей "Пентхауза", которые потешили старичков весьма профессиональным стриптизом. На прощание члены "восьмерки" приняли решение снова собраться через год – на этот раз во Франции – в собственном замке Пьера Бартса.

Тот, кто долго ищет...

Несмотря на успешную карьеру и всеобщую известность, американка Пэм Шрайвер никогда не считала себя везучей женщиной. А все потому, что ей так и не удалось найти настоящую любовь. После того, как в 1995 году "дылда" (так ее прозвала Мартина Навратилова в отместку за то, что Пэм отказалась стать ее партнершей и в жизни) решила повесить ракетку на гвоздь, она лихорадочно подыскивала себе спутника жизни. Первое время она пыталась окрутить какого-нибудь молодого красавца. Но все эти попытки неизменно заканчивались неудачей. Избранники Шрайвер оказывались либо ничтожествами, либо – того хуже – подонками. Как, например, один из дружков длинноногой теннисистки – некий Питер Бернс, который уговорил ее вложить 100 тысяч долларов в свой бизнес, а потом скрылся со всеми деньгами.

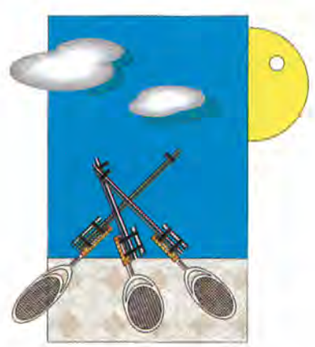
Потерпев несколько любовных неудач, Пэм сменила тактику и начала обхаживать пожилых джентльменов с солидными банковскими счетами. И вот, наконец-то, Шрайвер повезло. На нее положил глаз один из столпов Голливуда Джо Шапиро – вице-президент студии "Диснея", создавшей такие шедевры, как "Анастасия" и "Геркулес". 54-летний мультимиллионер прославился еще и как плейбой. В свое время у него был бурный роман с актрисой Хелен Хант (обладательницей Оскара-98), потом в течение года встречался с Шэрон Стоун, на смену которой пришла Джулия Робертс. И вот всем этим "небожительницам" Шапиро предпочел уже довольно немолодую и не слишком привлекательную Пэм Шрайвер. Так как же ей удалось вскружить голову обладателю стомиллионного состояния?

Они познакомились еще два года назад на благотворительном балу в Малибу, но сначала встречались лишь на светских приемах и концертах симфонической музыки (по странному стечению судьбы, Шрайвер и Шапиро приобрели абонементы в одну и ту же ложу Лос-Анджелесской филармонии). Вскоре обнаружилось, что, помимо музыки, Пэм и Джо объединяет еще и страсть к гоночным автомобилям и, естественно, к кино. Шапиро стал приглашать Пэм на съемки своих новых фильмов и перезнакомил почти со всем Голливудом. Однако еще долгое время их отношения оставались платоническими: Шапиро не хотел связывать себя с другой женщиной, пока оставалась надежда, что ветреница Шэрон Стоун одумается и вернется к нему. Но неожиданная свадьба героини "Основного инстинкта" в марте этого года поставила крест на этих надеждах. Тогда Джо вспомнил о своей подруге Пэм и (явно не от хорошей жизни!) сделал ей предложение. Говорят, что когда Шрайвер услышала из уст своего дружка заветные слова, то от избытка чувств упала в обморок. Уже на следующий день – 15 марта они официально обручились и объявили о предстоящей в августе свадьбе. Если, конечно, Шэрон Стоун не помешает!

Как поссорились Грег Джеймсович с Тимом Робертовичем

Не успели британцы привыкнуть к мысли, что у них есть два высококлассных теннисиста: Руседски и Хенмен, как эта парочка насмерть переругалась и превратилась в заклятых врагов. Впрочем, известие о разрыве Грега и Тима не стало сенсацией в теннисных кругах Туманного Альбиона. Ведь три года назад именно Хенмен, тогда еще 154-я ракетка мира, стал инициатором кампании в прессе против предоставления британского подданства канадцу Руседски. И хотя потом стараниями боссов национальной федерации они помирились, но друзьями так и не стали. А уж когда Грег Джеймсович осенью прошлого года ворвался в первую десятку мирового рейтинга и прочно там закрепился, Тим Робертович просто "озверел" и в частных разговорах стал именовать своего заклятого врага "недоноском" и "сукиным сыном".

Свою лепту в разжигание ссоры внесли и подружки теннисистов – молодые актрисы Лиза Коннор (команда Руседски) и Элизабет Леад (конкурирующая фирма "Хенмен и Ко"). К несчастью для британского тенниса, в конце прошлого года обе Лизы были приглашены на пробы в популярнейший сериал "Электронные жучки", но роль получила только одна – подруга Руседски. Это, видимо, и стало последней каплей, переполнившей чашу терпения Тима. И он, ничтоже сумняшеся, отказался выступать за сборную Британии вместе с Руседски, заявив: "Мне, истинному британцу, с этим варягом не по пути. И федерации придется решать: или я, или он". Ответ Грега был не менее впечатляющ: "Вот смотрю на Хенмена и удивляюсь – вроде бы симпатичный парень и играет неплохо, а вот с мозгами – беда, да и нервы не мешало бы подлечить!"



Фраза месяца

На этот раз мы остановили выбор на изречении первой (пока еще?) ракетки мира МАРТИНЫ ХИНГИС после ее поражения на турнире в Ки-Бискейне: *"Раньше я была охотницей, а теперь, похоже, в Туре объявлен сезон охоты на Хингис. Каждая теннисистка так и норовит прикончить меня."*

Рубрику ведет **Йожеф Саси**
(По материалам зарубежной прессы),
Рисунки **Александра Алтухова**

Флагман

Полезный опыт можно найти не только за морями-океанами, но и рядом, у ближайших соседей

Этот очерк редакция получила на бланке, в правом верхнем углу которого значится: "DYNAMO TENNIS CLUB". Обращаем на это внимание только потому, что фирменный бланк не может не свидетельствовать о прочности положения клуба.

Ташкентский теннисный клуб (ТКД) "Динамо" – одно из немногих спортивных предприятий такого рода и масштаба не только в Узбекистане, но и, пожалуй, в рамках всего Содружества независимых государств. Расположенный в центре жилого массива Ялангач, благоухающий цветами, источающий живительную свежесть и прохладу, любовно ухоженный участок площадью 8,5 га завлекает своими кортами мальчишек и девчонок близлежащих школ и детских садов. Площадки грунтовые и синтетические, некоторые корты с покрытием "Плейксипейв" – именно на таких прошли матчи Олимпийских игр в Атланте, а теперь в разных странах проводятся крупные турниры. С полной нагрузкой действует тренажерный зал, популярны занятия шейпингом, ведет прием врач, работает массажист... В фирменном магазине пользуются спросом товары, получаемые непосредственно от известных фирм-изготовителей. Обходятся без посредников, поэтому цены значительно ниже, чем в других магазинах города... Популярен прокат инвентаря, функционируют устройства для натяжки ракеток, "теннисные пушки" производства США, Японии, Австрии... Гостеприимно распахнуты двери ресторана, бара... Рядом с кортами сооружаются гостиница, бассейн...

Любопытен опыт, уже семилетний, работы этого клуба, вынужденного переходить от государственного обеспечения на полную хозяйственную самостоятельность. Опыт этот покажется тем более интересным, если вспомнить, что весь первый год ломались копья – сможет ли выжить новое спортивное предприятие в жестких условиях рынка. Скептики предсказывали полный крах теннисного клуба, выделившегося из спортивного общества "Динамо" – "погоди, ты еще к нам придешь..." И действительно, могли, как говорится, пойти по миру, если бы не оценили правильно экономическую политику суверенного государства и не пристроились в его фарватер. Клуб не только выжил, но и твердо стоит на ногах – во многом именно благодаря содействию и поддержке правительства.

Сразу определим "три кита", на которых покоится все здание жизнедеятельности коллектива с наработанными и устоявшимися традициями. Это – моральная и – что не менее важно! – материальная поддержка государственных структур, в частности, Ташкентского городского и Мирзо-Улугбекского районного хокимиатов (мэрий), с чьей помощью база клуба не только отремонтирована, но и приведена в состояние, каким клуб вправе гордиться...

Кстати, в альбоме почетных гостей клуба есть запись, сделанная еще в 1973 году известным теннисистом и спортивным комментатором Николаем Озеровым, который называл теннисистов-любителей особым братством. Николай Николаевич сказал тогда о ТКД: "Впервые вижу таких одержимых идеей культивирования тенниса людей. Создав и постоянно облагораживая спортивную базу, они достигают преемственности в своем благородном труде, воспитывая молодежь на личном примере деятельного отношения к любимому делу".

Продолжу рассказ о тех, кто помогает клубу, о спонсорах. Это – Министерство внутренних дел, а также национальная авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари", способствующая, по возможности, бесплатному перелету игроков сборной команды Узбекистана по мировым маршрутам.

Здесь же скажу, что 26 игрокам сборной в разных возрастных группах клуб бесплатно предоставляет лучших тренеров и время для тренировок. Более того – ведущие игроки получают стипендии.

Еще один спонсор, поддерживающий клуб, – национальный банк РУ.

Есть и третий «кит», третий источник поступления средств на счет ТКД – абонементная плата четырех сотен энтузиастов увлекательной игры. Эти люди (самых разных возрастов) с раннего утра до позднего вечера заполняют 17 открытых и 3 закрытых корта. К чести администрации клуба – абонементная плата не взимается в полном объеме со всех подряд, а имеет ряд скидок и льгот для ребят из малоимущих семей, одним словом, для тех, кто нуждается в помощи.

Предвижу вопрос читателя – "А почему бы не сделать бесплатными тренировки для всех ребят?" Ответ дает Джозеф Бробеник из Канады, широко известный специалист тенниса. В составе различных комиссий он оказывает помощь в развитии этого вида спорта в недавно обретших независимость странах. Бробеник побывал в Ташкенте, в частности, провел интересный семинар в клубе – рассказал много нового и интересного. На семинаре встал вопрос и о бесплатных занятиях детворы. Мнение специалиста категорично – бесплатность снижает чувство ответственности. По словам Бробеника, никакое начинание в бизнесе не обходится без капиталовложений. Если родители не вкладывают капитал в воспитание и формирование личности ребенка, вряд ли он достигнет совершенства. При этом длительный углубленный процесс воспитания подменяется поверхностными кратковременными акциями. Такое было уже в недавнем прошлом, и нет надобности повторять известные ошибки, снова наступая на те же самые грабли. Очевидно и другое: при платных тренировках родители с пристальным вниманием следят за ребенком, встречаются с его тренером, заинтересованно обсуждают успехи и проблемы своего ребенка, а случается, по совету тренера, и совсем забирают чадо из тенниса. Безусловно, плата повышает заинтересованность юного теннисиста и его родителей в качестве тренировок.

Мировой опыт подтверждает: только при вложении средств – есть трудовая дисциплина, есть полная самоотдача, есть самосовершенствование.

... Эти и другие "секреты" воспитания теннисиста я записал в свой блокнот в разговоре с президентом ТКД, капитаном сборной команды Узбекистана Генрихом Дашевским. А один из его принципов хочу обнародовать заглавными буквами: "В ЭТОЙ ИГРЕ ВЫИГРЫВАЮТ ВСЕ И КАЖДЫЙ".

Дашевскому можно верить – не зря же за заслуги в развитии тенниса и подготовку классных спортсменов Генрих Александрович стал членом Американской ассоциации профессионального теннисного регистра. За сорок семь лет, отданных теннису, этот крупнейший специалист и педагог, вырастивший несколько поколений игроков, побывал со сборными командами бывшего Союза и Узбекистана во многих странах, хорошо знаком с работой ведущих теннисных клубов и школ. Несколько раз ездил в США...

– Мое "открытие теннисной Америки" не претендует на сенсационные новшества, доселе никому не ведомые. Однако эти наблюдения "со стороны" представляют, возможно, интерес для специалистов и любителей нашего вида спорта. Только при "американской" массовости тренировок и соревнований мы будем выигрывать все вместе и каждый в отдельности, – убежден Дашевский.

Массовости на кортах "Динамо" способствует своей многолетней деятельностью коллектив энтузиастов клуба – старательно подобранные и любовно опекаемые ученики и единомышленники лидера, фанатично преданные теннису тренеры-воспитатели Нина Прокофьева, Алексей Елхин, Инам Юльчибаев, Александр Касаткин, Игорь Бабаковский, Ирина Панова, Светлана Синицына, Галина Супрунова, Светлана Ганчурина и их более молодые коллеги.

К сожалению, нерешенной проблемой остается оценка и вознаграждение труда тренеров, когда при весьма низких ставках оплаты они целиком отдают себя любимому делу. Их труд, емкий и кропотливый, не укладывается в жесткую временную схему. Занятия с игроками сборной Узбекистана, как и уроки с детьми, далеко не всегда завершаются в положенный час. Заканчиваются тренировки – и... Нет, тренеры и воспитатели не спешат домой. Они превращаются в судей, обслуживающих различные турниры, один за другим проходящие на кортах ТКД. Кстати, как показывает опыт "Динамо", не только международные и республиканские, но и свои, клубные соревнования способствуют пропаганде тенниса. Матчи Кубка Дэвиса и женских "челленджеров" привлекают внимание зрителей, но интересуют горожан и органично вписавшиеся в распорядок работы клуба турниры команд силовых структур, хокимов (мэров) городских и областных, медиков и даже дипломатов... Приятно, что по окончанию этих соревнований, так сказать, местного значения все победители, не сговариваясь, галантно вручают свои цветы судьям игр – элегантным и обворожительным Нине Прокофьевой, Галине Супруновой, Светлане Синицыной, Ирине Пановой, Светлане Ганчуриной. Очень благородно со стороны мужчин. Нет, что ни говори, а теннис – не только спорт, но и образ жизни...

Удивительно, как теннис может увлечь и по-молодому раззадорить на кортах тех, кто по долгу службы занят важными государственными делами. С какой легкостью носились эти люди, иногда и не очень молодые, по площадке, доставая сложные и трудные мячи. В ожидании своей очереди выхода на корты они заинтересованно и азартно болели. Я подошел к одному из проигравших, чтобы как-то ободрить его. А тот в ответ сказал, что вовсе не огорчен – "получил огромное удовольствие, наслаждаясь прекрасной игрой в отличных условиях!"

– Мы не проиграли, мы обрели новых друзей! – единодушны участники этих соревнований.

Вот высказывания нескольких завсегдатаев динамовских кортов:

Че Енг Ха, посол Южной Кореи: "По утрам играю со своим тренером Ниной Прокофьевой. Теннис сблизил меня с моими коллегами – послами Молдовы, Турции, Египта, а также с деловыми людьми Узбекистана. Считаю воистину великими труд и заботы президента Ислама Каримова о развитии этого вида спорта, повсеместном строительстве кортов, вовлечении в занятия теннисом государственных служащих всех рангов. Кстати, военным атташе своей страны в звании генерал-майора я долго жил и работал в Москве. Любые сравнения в таких случаях опасны, и все же, вспоминая свои тренировки там, прихожу к выводу – в ташкентском клубе корты оборудованы и оснащены лучше, да и работники, как мне кажется, дружелюбнее и профессиональнее..."

Николай Иванович Дудэу, посол Молдавии: "Как президент Федерации тенниса своей страны, еще в Кишиневе знал о ТКД, его лидере Генрихе Дашевском, тренерах Прокофьевой, Елхине... Три года работаю в Узбекистане и столько же лет тренируюсь на динамовских кортах. Традиционно дух клуба высок спортивными эмоциями и благородством отношений."

На кортах ТКД для детей ежегодно организуется пять турниров республиканского значения – по аналогии с международными юношескими соревнованиями. Популярны здесь и соревнования по физической готовности теннисистов – от мала до велика.

Теннисные турниры Узбекистана, в частности, в ТКД способствуют, как правило, развитию тенниса во всем регионе Центральной Азии, для спортсменов независимых стран которых узбекские мастера этой игры, безусловно, хороший пример для подражания. Так же, как и регулярно участвующие в них теннисисты России.

ТКД оказывает всемерную помощь (в том числе с выездом на места) областным клубам – советами и методологией, как говорится, морально и материально.

В начале 1990 года, когда коллектив будущего ТКД только-только приступил к созданию самостоятельного клуба на арендной основе, инициатору этого новшества Дашевскому был задан вопрос на высоком уровне: "А справишься ли?"

– Вот уже семь лет высокопрофессиональный коллектив ТКД справляется со своими задачами, – рассказывает Дашевский. – Изыскиваем новые методы и формы работы и тренировок с растущим изо дня в день потоком энтузиастов увлекательной игры. Основную ставку делаем на талантливую молодежь, любовь и увлеченность тренеров, а также на поиски и сотрудничество с авторитетными и состоятельными спонсорами. Ведем переговоры с Академией тенниса Ван Дер Меера (США) о проведении семинара для наших тренеров на базах республики, а также о создании Академии тенниса Узбекистана. Действуем во благо развития тенниса нашего государства, а значит, и его процветания...

Юрий Когтев
Ташкент
Фото **Леонида Зинкевича**

МЯЧ: вчера, сегодня, завтра

В увлекательном теннисном поединке, изобилующем неожиданными ходами соперников, фейерверком разнообразных, а порой и чувствительных ударов, мастерство игроков, в конце концов, воплощается в полете маленького мяча. В этом смысле можно говорить о нем, как о главном действующем лице любого матча.

Нужно ли напоминать, что мастерство игроков находится в прямой зависимости от высоты и качества отскока мяча от корта, от струнной поверхности ракетки.

Из множества мячей, мелькающих на кортах, следует выделить наиболее добротные, отвечающие самым строгим требованиям и предназначенные для игры в разных условиях:

– для всех типов – Dunlop Fort All Court, Slezenger Wimbledon;

– для игры на жестких и преимущественно быстрых кортах (типа «хард») – Dunlop Max TP Hard Court, Dunlop Fort Hard Court, Wilson Championship Hard Court;

– тренировочные (сукно с повышенной износостойкостью) – Dunlop Max Life, Penn Long Life, Dunlop TP (SL), Penn Pro Penn, Slezenger Extra Life;

– комбинированные по цвету (облегчающие контроль за вращением мяча) – желто-белые, желто-оранжевые выпускаются фирмами Wilson, Penn, Dunlop;

– облегченные из пенополиуретана – (вес не более 25 г) – Penn, Tretorn, Dunlop.

Раньше мячи были только белого цвета, теперь на всех соревнованиях обязателен один цвет – ярко-желтый. Причина проста: скорости так выросли (35-50 м/сек), что за белым мячом трудно уследить. Ведущие фирмы предлагают для испытания светящиеся мячи, которые удобны при слабом освещении.

Итак, какие же технические требования к мячам предъявляет Международная теннисная федерация (ITF)? Интересно, что эти требования стабильны, начиная с 40-х годов: наружный диаметр 63,5-66,7 мм, масса – 56,7-58,5 г, высота отскока от бетонной поверхности при падении с высоты 2,54 м – 135-147 см.

Первый мяч, если таковым его можно было назвать, появился в глубокой древности. Правда, и игры, в которых он использовался, мало напоминали современный теннис. В Египте, например, обнаружили мячи из коры деревьев и кожи – возраст находки 4000 лет. Из кожи изготавливали мячи древние греки и римляне, которые затем набивали их плодами инжира.

В средние века в качестве набивки использовали обрезки ткани, куски кожи и шерсти. Во всех случаях прыгучесть мячей определялась упругостью наружной оболочки и тем материалом, что был внутри.

В концу XVII века мячи начинают покрывать хлопчатобумажными тканями. У английского поэта Медуолла (1679 г.) есть строки:

«Моя подружка – это мяч для тенниса из хлопка...»

Во Франции, как известно, теннис считался королевской игрой. Людовик XI, например, издал указ, согласно которому теннисный мяч должен был иметь волосяную набивку, не содержать песка и мела.

Расцвет французского тенниса наступил в XVI веке, когда Франциск I утвердил первые правила игры, просуществовавшие до конца XVIII века. А вот в правилах прошлого века отмечалось, что мяч должен быть изготовлен из туго натянутых слоев ткани и иметь диаметр 2 и 1/4 дюйма.

Внешний вид и набивка мяча изменились с появлением резины.

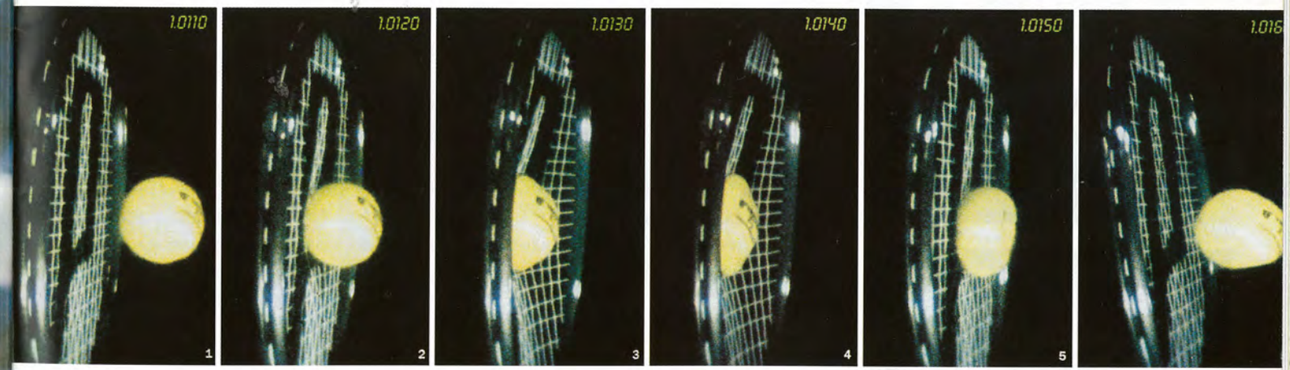
Впервые каучуконосные деревья увидели спутники Христофора Колумба в 1493 году. во время его второго плавания в Америку. Испанцы изготавливали мячи из смолы гевеи. «Они скачут лучше кастильских», – писал домой один из испанских идальго. Но у них был существенный недостаток – при температуре выше 30 градусов мячи деформировались при ударе и не были пригодны к игре.

В 40-х годах XIX века Чарльз Гудьир получил патент на способ термической вулканизации каучука. А в 1874 году майор Уолтер К. Уингфилд получил патент на новую игру – лаунтеннис, приобретшую вскоре популярность. В этой-то игре и начали использоваться резиновые мячи.

В 1890 году журнал «Fields» опубликовал статью, где автор предлагал покрывать резиновый мяч белой фланелью. В 1911 году резиновые мячи стали подкачивать для создания внутреннего давления, что улучшило качество отскока мяча.

Из чего состоит современный мяч? Внутри него – резиновое ядро, в основе которого натуральный каучук, и два суконные сегмента, наклеенные на ядро под углом 90 градусов друг к другу. Давление примерно 1,2 бар.

Для изготовления мячей без давления используют жесткую резину, и толщину стенки ядра делают больше (3,5-3,7 мм.). Поскольку мячи без давления из-за относительно большого веса и недостаточной эластичности не очень высоко ценятся



профессиональными теннисистами, их в основном покупают любители. Общий объем выпуска невелик, и используются они при игре на грунте. Мячи без давления предлагаются в дешевой картонной или матерчатой упаковке, так как их игровые показатели не теряются при негерметичном длительном хранении.

Мячи с избыточным давленим воздуха или инертного газа более популярны и составляют примерно 90% общего выпуска мячей.

Внутрь мяча могут закачиваться различные инертные газы: азот, гексафторид серы, углеводы, фреоны или вводятся таблетки неорганических солей, которые, разлагаясь при высокой температуре вулканизации, создают избыточное давление. Иногда таблетки не успевают разложиться до конца и при встряске слышен звук их ударов о стенку ядра.

Поскольку газ способен улетучиваться, проникая через стенку ядра, то их герметично упаковывают в металлические или пластиковые банки, в которых также создается избыточное давление. Выпускают банки по 2, 3 и 4 мяча. Если при вскрытии упаковки не раздается характерный хлопок, значит, превышен срок хранения. Для пластиковых упаковок он составляет 1-1,5 года, а для металлических – более 5 лет.

Если мячи находятся в негерметичной упаковке, то хранить их лучше при низкой температуре (от –5 градусов до –15 градусов), когда выход газа замедляется. Но при температурах ниже –30 градусов происходит затвердевание резинового ядра, и мяч становится очень жестким.

Другой компонент мяча, играющий существенную роль в баллистике и отскоке, – теннисное сукно (основа – 100% хлопка и уток – смесь шерсти и синтетики 60/40). Ворс должен быть чистым и равномерным по высоте. Для повышения износостойкости в состав утка вводятся синтетические волокна.

Ведущие изготовители используют шерсть новозеландских или австралийских овец, которые пасутся на лугах с определенным составом трав и стригутся по особому графику.

Некоторый консерватизм в требованиях к теннисному мячу – по сравнению с бурным развитием технологии ракеток, струн – обусловлен гармонией самой игры – ведь в конечном счете она должна радовать зрителей. Поэтому при все возрастающей силе ударов и повышении атлетизма спортсменов именно мяч может выполнять роль регулятора темпа и зрелищности игры.

Несомненно одно – теннис должен волновать сердца поклонников в XXI веке в не меньшей степени, чем сегодня.

На крупных соревнованиях мячи меняются после каждых 7 и 9 или 9 и 11 соответственно геймов. Более быстрая замена в начале поединка обусловлена тем, что первую партию мячей игроки используют и на разминке.

Основные потребители теннисных мячей – США, Франция и Германия. На долю остальных стран приходится чуть больше 20%. Надо отметить тенденцию роста производителей тренировочных мячей и уменьшение объема выпуска мячей без давления.

Самой мощной транснациональной группой стала Dunlop-Slezenger, которой немного уступают Wilson и Penn. Особо следует отметить успехи фирмы Dunlop в модернизации процесса изготовления мячей и поиске новых типов упаковок. За четырехслойную алюминиевую пленку для упаковки мячей фирма получила большую золотую медаль. Одной из первых она внедрила и литье резиновых ядер теннисных мячей.

Вячеслав Бризицкий
Фото **Виктора Янчука**

Теннисные машины-пушки
СПОРТС-ТЬЮТОР
Строительство теннисных кортов
ПОКРЫТИЯ
Оборудование и принадлежности
Телефон/факс: (095) 443 0474,
(095) 141 7265

Микст "Т+"

Борис Беккер, *«играющий памятник»*, сохранил место в списке 200 самых влиятельных людей Германии, ежегодно составляемом гамбургским журналом «Bunte». Трехкратный чемпион Уимблдона занял в журналистском рейтинге почетное 16-е место, опередив такие спортивные звезды, как автогонщик Михаэль Шумахер (20), велопрофи Ян Ульрих (23), футбольная легенда Франц Беккенбауэр (32), гольфист Бернхард Лангер (71) и футбольный форвард Оливер Бирхоф. Из теннисистов конкуренцию Борису сумела составить только Штеффи Граф (47).

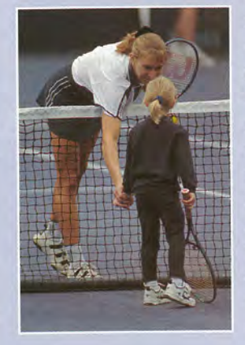
Анна Курникова, *теннисный вундеркинд made in Russia*, не устояла перед соблазном встретиться с «перчинками» из группы «Spice Girls», гастролировавшей в Австралии как раз во время Открытого чемпионата в Мельбурне.

«Анна - классная девчонка и, честно говоря, мы были очень рады встретиться с ней, - сказала в интервью журналу «Australian Tennis» одна из участниц группы Спорти. - К сожалению, в теннис мы не играем, но, по-моему, было бы здорово начать с урока у самой Анной Курниковой! Может быть, когда-нибудь она уделит нам несколько минут на корте».

Борис Немцов, *первый вице-премьер РФ*, появился в глобальной сети Интернет с собственной web-страничкой. И что нам особенно отрадно - на ней он изображен с теннисной ракеткой в руках. Ничего не скажешь - удачный ход имидж-мейкеров. Напомним, что Борис Немцов неплохо зарекомендовал себя в российском VIP-турнире «Большая шляпа», а однажды, будучи губернатором Нижнего Новгорода, даже принимал участников этих соревнований в своем городе. По словам самого вице-премьера, теннис и сегодня помогает ему поддерживать себя в форме.

К тому же, как выяснилось, от «Большой шляпы» до большой политики - один шаг.

Штеффи Граф, *экс-чемпионка мира*, решила позаботиться о подрастающем поколении немецкого женского тенниса. По примеру Беккера, создавшего свою сборную под звездой «Мерседеса», Штеффи собрала молодежную команду под фирменным знаком другого немецкого автоконцерна «Porsche». Собственная менеджерская контора теннисистки («Steffi Graf Sport GmbH») уже подписала контракты с 13-летней Каролиной Раба, 14-летней Юлией Биффар и 15-летней Мией Бурич. «Я хотела бы привлечь к работе с молодыми талантами известных теннисисток, которые завершают спортивную карьеру», - поделилась планами Штеффи.



Бернд Кабелка, *скромный труженик медкабинета*, был назван «Лучшим турнирным врачом ATP» 1997 года. Немец, постоянно работающий в Гамбурге, был удостоен этой чести не только за высочайший профессионализм, который успел доказать во время традиционного турнира «German Open» на стадионе «Rothenbaum», но и за бескорыстную помощь российским коллегам. Два года подряд Кабелка приезжал в Москву, где безвозмездно оказывал медицинскую помощь участникам «Кубка Кремля». Учитывая заслуги немецкого врача, Ассоциация теннисистов-профессионалов решила открыть в Гамбурге центр спортивной реабилитации для игроков Тура ATP.

Хелена Сукова, *долгожительница корта из Чехии*, объявила о завершении спортивной карьеры. 33-летняя спортсменка родом из Праги выиграла 10 турниров WTA в одиночном разряде и 67 парных турниров. На Олимпийских играх 1988 и 1996 годов становилась серебряной медалисткой в парном разряде.

Участница 60 турниров «Большого шлема», Сукова в 1985 году поднялась на 4-ю ступеньку мирового рейтинга в одиночном разряде. За 15-летнюю карьеру одна из самых высоких теннисисток в женском Туре (рост 188 см) заработала на корте свыше 6 миллионов долларов.

Вы узнали всех? Слева – наши давние знакомые Андрей Макаров и Евгений Пантелеев, в центре Валерий Шанцев, вице-мэр Москвы и Виктор Коробченко, Управляющий Делами Мэрии, ну, а этот теннисист в представлении не нуждается...

Зачем вам это нужно?

Под полями «Большой шляпы»

Этот вопрос и уточнение к нему – "Семьдесят человек, не слишком ли?" – был задан в первый день командного турнира "Большая шляпа", проходившего в теннисном центре в Лужниках, в две подряд мартовские субботы. Соперничали семь команд, в каждой было по пять пар, и среди этих теннисистов-любителей оказались, понятно, игроки разного класса. Оттого-то некоторые матчи были скоротечными: два сета укладывались в сорок минут, но случались и встречи напряженные, затяжные, когда для выявления победителя требовался третий сет.

Зрителей собралось неожиданно много. Кого-то привлекала сама игра, а кого-то больше интересовали знаменитые, хорошо знакомые по телеэкранам лица. И вправду, любопытно было посмотреть, как выглядят в жизни (то бишь на корте), а не на телеэкране Юлий Гусман и Юрий Лужков, Николай Караченцов и Владимир Брынцалов, Юрий Николаев и Александр Коржаков, Геннадий Бурбулис и Максим Дунаевский. На TV давненько не показывается экс-министр иностранных дел Андрей Козырев, реже, чем в прошлом, встречаются с нами на телеэкране Геннадий Меликьян и Крис Кельми, а вот здесь, на матчах турнира, можно было увидеть многих давних телезнакомых.

– Зачем вам это нужно? – задал вопрос коллега, пришедший не впервые.

Президент компании «Виктори» Ольга Аверина вручает памятные медали Геннадию Бурбулису, Валерию Шанцеву и Елене Батуриной

Странно... Уж он-то знает, как относятся к этой инициативе и старожилы нашего турнира, и его недавние дебютанты. И все же...

Этот вопрос преследует нас с первых дней... Нет, еще даже не самого турнира, а с момента появления всего лишь его идеи, отдаленного и весьма приблизительного замысла.

"Большая шляпа" дебютировала осенью 1992-го в рамках "Кубка Кремля". Его директором с первого дня и по сию пору остается Юджин Скотт, знаменитый в прошлом директор нью-йоркского "Мастерз" (в те давние времена никто и представить себе не мог, что со временем "Мастерз" пересечет океан и обоснуется в Германии, сначала в Франкфурте, а затем в Ганновере). В Европу перебрался не только "Мастерз", но и сам мистер Скотт – уже в новом качестве. Естественно, именно к директору "Kremlin Cup" и пришли мы однажды просить разрешения использовать корты "Олимпийского" для нашего турнира – в последние дни Кубка, когда за победу уже будут бороться только полуфиналисты и корты будут пустовать.

Юджин, внимательно выслушав наши планы и аргументы, с сомнением покачал головой:

– Зачем вам это нужно?.. Сам играл в похожих турнирах. Даже однажды с президентом Джоном Кеннеди... Мало кому это было интересно. Идея зачахла, умерла сама по себе...

Упрямство наше, замешанное на слепой энергии неофитов и безоглядном оптимизме, все же восторжествовало. Директор "Kremlin Cup" на эксперимент согласился.

Потом, после турнира, он признался:

– Вы правы... В вашей стране затея вдруг оказалась перспективной...

Тогда, в премьере "Большой шляпы", сыграли всего двенадцать человек. Госсекретарь при Президенте России (Геннадий Бурбулис) и первый помощник Президента (Виктор Илюшин), Губернатор Нижнего Новгорода (Борис Немцов) и Министр Правительства Москвы (Евгений Пантелеев), посол Ирландии в России Патрик Маккейб и Николай Караченцов, Никита Михалков и Михаил Задорнов (не будущий министр финансов, а уже состоявшийся писатель-сатирик), журналисты Игорь Голембиовский ("Известия") и Александр Гурнов ("Вести", РТР), попробовал свои силы и Родольфо Винти (фирма "Ellesse", в чьей форме играл Андрей Черкасов, двукратный чемпион "Kremlin Cup"). Как видите, философия и схема будущего турнира и состава клуба "Большая шляпа" уже тогда определились достаточно точно. А выиграли нашу первую "Большую шляпу" Бурбулис и Скотт, и в награду им досталось право сыграть суперфинал против Президента России и его партнера Шамиля Тарпищева.

Год спустя Юджин Скотт, встретив нас, пришедших с той же просьбой, улыбнулся и с видимым интересом уточнил дату предлагаемого нами турнира. А еще пару лет спустя "БШ" уже официально входила в программу "Кубка Кремля", а о ее итогах сообщал даже... еженедельник ATP.

И тем не менее ответ на сакраментальный вопрос – "Зачем вам это нужно?" – мы вынуждены давать снова и снова, хотя вроде бы все коллеги уже знают "Положение о проведении турнира VIP "Большая шляпа", где достаточно четко определены наши цели и задачи:

Пропаганда здорового образа жизни, популяризация тенниса среди авторов журнала, а также лиц, способствующих изданию и распространению "Теннис +";

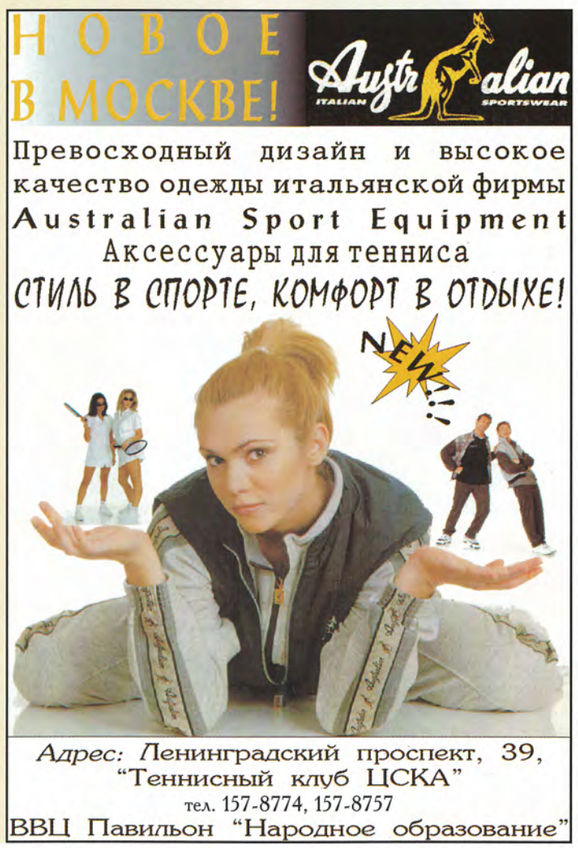
Рост мастерства участников;

Пропаганда журнала среди читателей;

Создание клуба "Теннис +".

Конечно, "Большая шляпа" – довольно своеобразный "коллектив физкультуры" – здесь, что ни участник, то знаменитость, однако и такой клуб требует внимания и усилий организаторов, и мы рады, что наши хлопоты приносят свои результаты. В "Большой шляпе" приняли участие уже более полутора сот теннисистов, она набирает новые обороты, и первый командный турнир – не последнее наше новшество.

Фото **Леонида Зинкевича**



Дела давно минувших лет

КАК УБЕРЕЧЬ НАШУ РОДОСЛОВНУЮ...

Всероссийской теннисной ассоциации – 90 лет!

Прежде чем взяться за дело, импозантный Борис Суворин любил выкурить хорошую сигарету

Начало нынешнего века... Ростки новой для России игры – лаун-тенниса все увереннее пробивают себе дорогу. В стране появляются новые корты, растет число клубов. Уже проводятся первенства не только отдельных клубов, но и Санкт-Петербурга, Москвы и даже всей России. Правда, происходит это благодаря усилиям отдельных меценатов и клубов. А вот организации, которая смогла бы стать во главе всего этого теннисного хозяйства, пока нет. Нет флагмана, способного придать развитию лаун-тенниса в стране осмысленный, целенаправленный характер.

И вот, наконец, за дело взялись Артур Макферсон-старший и Борис Суворин. С Макферсоном читатели уже хорошо знакомы. Борис Суворин для наших читателей – фигура новая, и о нем, пожалуй, стоит сказать особо. Этот человек – прекрасный организатор, обладавший неуемной энергией и фантазией. Широта деятельности Бориса Алексеевича впечатляет: от создания самого элитного в России лаун-теннис-клуба – "Санкт-Петербургского кружка спортсменов", патроном которого многие годы был Великий князь Кирилл Владимирович, до издания журнала "Лаунъ-теннисъ".

Не прошло и года, как усилия Макферсона-старшего и Суворина увенчались успехом: 3 июня 1908 года. Особое городское по делам об обществах присутствие Санкт-Петербурга зарегистрировало новую организацию – "Всероссийский союз лаун-теннис-клубов" (ВСЛТК), – прародителя нынешней Всероссийской теннисной ассоциации (ВТА). Учредителями союза выступили 8 российских клубов: шесть из Санкт-Петербурга – "Клеверный листок", "Крестовский", "Лахтинский", "Парголовское общество любителей лаун-тенниса", "Санкт-Петербургский крикет и лаун-теннис-клуб", "Санкт-Петербургский кружок спортсменов" и два из Москвы – "Московское общество любителей лаун-тенниса" и "Сокольнический клуб спорта". Эпоха безвластия на этом и закончилась. В истории отечественного тенниса открылась новая страница...

С первых же дней Союз развернул активную деятельность. Его главными приоритетами стали: содействие развитию лаун-тенниса в Российской Империи, повсеместное внедрение правил игры и осуществление контроля за их внедрением, объединение деятельности клубов, составление классификации игроков и календаря проведения состязаний и их организация, участие в международной теннисной жизни.

Интересная закономерность: с появлением Союза стало расти число клубов. Если в год создания Союз объединял 11 лаун-теннис-клубов, то два года спустя – уже 26, а в 1916 году их стало 48. Союз способствовал созданию и региональных организаций – Московской и Санкт-Петербургской лаун-теннис-лиг. Эти лиги, как известно, сделали спортивную жизнь страны более разнообразной.

Отдельные, разрозненные состязания превратились с помощью Союза в хорошо сбалансированный календарь местных и всероссийских соревнований, где, в первую очередь, выделялись чемпионаты Санкт-Петербурга, Москвы и России. Именно эти чемпионаты стали тем оселком, на котором оттачивалось мастерство ведущих теннисистов. А поскольку они были еще и открытыми, то позволяли россиянам мериться силами со многими "звездами" мирового тенниса, а не вариться в собственном соку.

Немалое внимание уделял ВСЛТК пропаганде лаун-тенниса в стране. По его инициативе и содействии в России стали выходить журнал "Лаунъ-теннисъ" и "Ежегодник ВСЛТК" – первенцы российской теннисной журналистики.

Приглашение представителя ВСЛТК Эрнеста Гамбса в марте 1913 года на учредительную конференцию "Международного лаун-теннисного союза" (ныне ITF) явилось несомненным признанием заслуг российского лаун-тенниса перед мировым теннисным сообществом. Такая честь выпала представителям федераций всего лишь 12 стран.

Став полноправными членами мировой теннисной семьи, российские теннисисты начали чаще принимать участие в международных соревнованиях. Они с успехом выступали на кортах Бельгии, Германии, Франции, Швеции. Добрались бы они и до Уимблдонского турнира, если бы... не "Великий Октябрь". "Величие" Октября в том-то, между прочим, и заключается, что он одним махом перечеркнул все достижения российского лаун-тенниса и отбросил его развитие назад на многие годы. В 1918 году, в связи с приходом к власти большевиков, ВСЛТК был распущен.

Историческая заслуга ВСЛТК велика. Он заложил организационные основы лаун-тенниса в стране, объединил российские лаун-теннис клубы в единую семью, вывел российский теннис на мировую арену.

Потребовались долгие годы, чтобы теннисная жизнь России вновь вошла в более или менее нормальное русло. Эстафету ВСЛТК вначале принял Высший совет физической культуры РСФСР, затем республиканская федерация тенниса и, наконец, ВТА.

В свое время, да и теперь, мне нередко приходится слышать: а какова, собственно говоря, была роль Федерации тенниса РСФСР? Чем она занималась? В чем ее заслуги? Ведь вся полнота власти была в руках Всесоюзной федерации.

Как человек, проработавший многие годы в президиуме Федерации тенниса СССР, скажу: Федерация тенниса СССР, как и другие союзные федерации, была всего лишь рулевым, своего рода координатором всей работы по теннису, проводимой в СССР. Но это отнюдь не означает, что она была главным забойщиком в повседневной работе. Основной воз – подготовка спортсменов, проведение соревнований, обеспечение и укрепление материальной базы – приходилось тащить республиканским федерациям, в том числе и Федерации тенниса России.

Надежда Белоненко, Александр Зверев, Андрей Черкасов, Александр Волков, Евгений Кафельников. Кто не знает имен этих прославленных мастеров нашего тенниса? Знать-то знают, да не всегда помнят о том, что эти мастера – воспитанники не союзного, а российского тенниса, что начинали они играть не в Москве или Ленинграде, а в российской теннисной глубинке. Именно там, на всероссийских детских и взрослых соревнованиях, они получили первое боевое крещение. Там они выросли и возмужали, получили закваску настоящих мастеров. И пестовали их не столичные мэтры, не зарубежные светилы, а скромные труженики – российские тренеры, которые, не щадя сил, помогали своим питомцам овладевать вершинами теннисного мастерства.

Отмечая 90-летний юбилей ВТА, хочется добрым словом помянуть тех тренеров, которые отдали российскому теннису всю жизнь. Это – ростовчане Татьяна Портненко и Иван Шур, саратовка Эмма Юнис, сочинцы Леонид Мадельян, Раиса Селуянова, Валерий Шишкин, Юрий Юдкин, таганрожец Анатолий Глазков, Наталья Рогова из Уфы, калининградец Валерий Шкляр и многие, многие другие.

Наш теннис, как и весь российский спорт, переживает сейчас нелегкие времена. В последние годы у нас стало особой модой, плодить новые соревнования. Какие только турниры у нас не стартовали, какие только фестивали не проводились. При этом их организаторы клятвенно заверяли нас, что эти соревнования обязательно станут традиционными. Однако проходил год, от силы другой, и эти турниры исчезали из орбиты наших соревнований, как мотыльки-однодневки. Исчезали, не оставив о себе никакого следа.

Памятуя о скудости средств, мне кажется, сейчас лучше всего сосредоточить усилия не на порождении новых (хотя зачастую, я понимаю, это зависит от каприза спонсоров), а на упрочении соревнований с давними традициями. Тем более, что многие из них уже сейчас на грани вымирания: прекратилось проведение летних и зимних чемпионатов России, на ладан дышит летний чемпионат Москвы и т. д. А ведь это – наша гордость, наша родословная. Судите сами: летний чемпионат Москвы проводится с 1901г. Сегодня это старейший турнир России, чье столетие мы будем, если сохраним его, отмечать через 3 года. Под стать ему и летние чемпионаты России. Ведь они тоже разыгрываются с далекого 1907 г. Как видите, нам есть чем гордиться. Главное – бережно хранить эти традиции и по мере возможности их приумножать.

Борис Фоменко
Фото из архива автора

ЛЮБИТЕЛИ ТОЖЕ ЖАЖДУТ СЛАВЫ

В прошлый раз, рассказывая о соревнованиях любителей (№9–97), мы определили, что их общее количество не превышает и пяти процентов от всех, проводимых в стране. И вот уже в начале сезона их число значительно увеличилось.

Вологда. В этом северном городе проводится много состязаний разных уровней: первенства клубов, районов, города. Вот, например, как завершился турнир в ТК АООТ "ВПЗ", посвященный 8 Марта. Среди участников были и четыре представительницы прекрасного пола. Они провели круговой турнир, который выиграла Дара Узкая, второе место досталось Екатерине Швецовой. Юноши и мужчины сыграли в трех сетках для разных возрастов. Отличился 18-летний Марк Шмидт, который в турнире мужчин победил в финале 35-летнего Александра Уханова, а во втором – своего ровесника Дмитрия Семенова. Турнир младших юношей выиграл 13-летний Паша Баранов, со своим 11-летним братом он – главная надежда теннисной Вологды.

Санкт-Петербург. Странно, что в зимнем первенстве города с пятимиллионным населением участвовали лишь 12 спортсменок. Кто же отличился в колыбели российского тенниса? Это Анна Савицкая, победившая в финале Оксану Карышкову. В полуфиналах Оксана выиграла у Натальи Матвеевой, а Анна взяла верх над Ульяной Лебедевой.

Барнаул. Здесь зимнее первенство прошло более активно. Женщины провели даже квалификацию, чтобы попасть в основной турнир. Звание сильнейшей подтвердила Юлия Шкитина, переигравшая в финале Ларису Затинацкую. В соревнованиях мужчин первенствовал Павел Мазаев из Бийска, победивший своего постоянного соперника Эдуарда Ильина из Барнаула.

Волгодонск. По формуле, позволяющей поиграть вдоволь, провели первенство института НГТИ 16 теннисистов. Разделенные на две группы, они организовали круговые турниры, а затем по два лучших от каждой подгруппы разыграли полуфиналы. Победу одержал 23-летний перворазрядник из клуба "Ант" Андрей Бывшев, обыгравший в решающем матче своего одноклубника Юрия Носкова. Третье место – у Романа Ситникова, четвертое – у Дмитрия Климкова.

Брянск. Похожей формулой, чтобы разыграть Кубок федерации, воспользовались и теннисисты Брянской области. Только здесь было четыре группы, а по олимпийской системе матчи проходили в восьмерке сильнейших. 43-летний Владимир Студенцов выиграл финал у Юрия Никулина. Третье место завоевал Николай Рыбкин, четвертое – Владимир Росляков.

Красногорск. Кипят страсти в турнирах любителей и рядом со столицей. В Открытом первенстве СК "Зоркий" приняли участие не только местные энтузиасты, но и любители из ближних городов и первопрестольной. Выиграл его 22-летний Алексей Артеменко. Интересно, что в турнире участвовал и его отец Владимир, дошедший до полуфинала. Второе место занял Александр Харазов. Все трое представляли город Королев. Неплохая компания!

"ВООРУЖЕНЫ" И ОЧЕНЬ ОПАСНЫ

Хорошо, что есть турниры, проводящиеся независимо от финансовых бурь и наступающие с последовательностью смены времен года. В самом начале марта все сильнейшие теннисисты Москвы 12, 14 и 16 лет были приглашены на зимнюю "Вооруженку". Шесть турниров по 16 участников в каждом – стройная формула была отработана по-военному четко.
Победительницей у самых младших девочек стала воспитанница Веры Миклашевской Маша Кириленко, которая после отъезда в одну из школ Америки Кати Афиногеновой, похоже, уверенно заняла лидирующие позиции. У мальчиков первенствовал Саша Ерохин, занимающийся у Андрея Арунова на "Комете" под флагом Российской Академии тенниса.

Два года разницы было у участниц финала девушек до 14 лет Динары Сафиной и Саши Михайловой. Более младшая – Динара в трех сетах выиграла и преподнесла отличный подарок своей маме-тренеру к дню рождения (на снимке). Кстати, у сестры Марата прекрасный результат в этом сезоне – из 23 встреч она проиграла лишь одну. Среди юношей этого возраста победителем стал армеец Сергей Демехин (тренер Владимир Захаров), переигравший в финале своего одноклубника Игоря Баранова.
У старших девушек победила Гуля Фаттахитдинова (тренер Дмитрий Дегтярев), а у юношей – Павел Лобанов, оба – воспитанники армейского тенниса.

ВОЗРОЖДАЕТСЯ ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ

Эта новость тянет на сенсацию. Второй год в России не проводится чемпионат страны для взрослых теннисистов. Одни считают сей факт издержками времени (сильнейших трудно собрать, а без них не интересно), другие – позором для нынешних руководителей российского тенниса, забывших, что это был самый почетный и крупный турнир в стране с 1924 года. И вот выход найден. По словам президента ВТА Ярослава Калагурского, начиная с этой осени, чемпионат для сильнейших теннисистов вновь будет проводиться, правда, один раз в году, под крышей "Олимпийского" перед женской частью "Кубка Кремля". Более того, он станет своеобразной ступенькой к самому крупному российскому турниру АТР: четверка победителей получит пропуск в квалификацию женщин и мужчин.

ТЕННИСНЫЙ ПРОЦЕСС В НЮРНБЕРГЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Во всяком случае, то, что рассказал нам директор московской ДТШС "Белокаменная" Владимир Камельзон, свидетельствует об этом. И приятно, что в нем заметные роли сыграли на этот раз московские теннисисты. Речь идет о традиционном турнире "Винклер", состоявшемся в 17-й раз, в котором приняли участие более 300 спортсменов от 10 до 23 лет почти из всех стран Европы. Здесь в разные годы отличались Анке Хубер и Ива Майоли, Петр Корда и Рихард Краичек...
В огромном теннисном дворце на 10 кортах с восьми утра до позднего вечера проходили матчи в нескольких возрастных категориях. Большого успеха добилась воспитанница школы "Белокаменная" Елена Воропаева, победившая в турнире 18-летних. Отличились и ее одноклубники Кирилл Некрасов, опередивший всех в соревновании юношей до 16 лет, и Владимир Мельников, завоевавший первое место среди 14-летних. Уверенно сыграли в Нюрнберге юные теннисисты других московских школ: Миша Беккер и Кирилл Синицын из Лужников, выигравшие парный турнир, и Катя Афиногенова из "Петровского парка", первенствовавшая в паре.

ТРЕТЬЯ ПОБЕДА ЕЛЕНЫ ДЕМЕНТЬЕВОЙ

16-летняя москвичка Елена Дементьева, тренирующаяся в ЦСКА у Сергея Пашкова (на снимке), одержала третью победу в профессиональных турнирах. Напомню, в 1996 году она выиграла 10-тысячник в Юрмале, в прошлом году – турнир в Стамбуле и вот теперь добилась успеха в германском Бухене. Лена постепенно осваивается в мире профи, чередуя выступления в турнирах ITF с "пробами пера" среди взрослых теннисисток. В прошлом номере мы сообщили о ее победе в юниорском соревновании в Нюрнберге, позволившем теннисистке занять 13-ю строчку в рейтинге ITF девушек до 18 лет. Переехав в Бухен, москвичка столь же уверенно сыграла с профессионалами, разменяв после этой победы третью сотню рейтинга WTA (она – 299-я).
Кроме хозяек турнира, первой "сеяной" Мириам Шнитцер (181-й номер), второй – Маркеты Кохты (226) и Зилки Мейер (243), в нем играли теннисистки еще восьми стран Европы, две японки, американка. Лену это не смутило: лишь в полуфинале она отдала словачке Сюзанне Валековой единственный за турнир сет, а в решающем матче с подавляющим преимуществом расправилась с Мириам Шнитцер – 6/1, 6/3. Браво!
Вернувшись в Москву, Лена сдала зачеты за 11-й класс французской спецшколы и радостно сообщила мне, что ее освободили от экзаменов, как участницу Всемирных юношеских игр, и она скоро получит аттестат зрелости. На вопрос о планах на сезон, она, посовещавшись с тренером, ответила, что неплохо бы сначала войти во вторую сотню.

Юрий Захарьев

НАШ АНОНС - ТУРНИРЫ ИЮЛЯ

4–10 июля.
Караганда. Первенство ТК "Эйс". ЮД-11,13,17. Срок до 25.6. Отв. Нестеров Петр Владимирович. Тел.:(3212) 748-879.

6–12 июля.
Москва. ЮТ "Лефортовский кубок". ЮД-12, 147 Срок до 15.6. Отв. Самойлова Наталья Сергеевна. Тел.:(095)919-4607.

6-12 июля.
Красноярск. Первенство края. ЮД-9, 11, 13,15. Срок до 1.7. отв. Никогосян Роман Вардкесович. Тел.:(3912) 629-492, факс: 629-493.

9–14 июля.
Дубна(Моск. обл.) ЮТ "Дубна-98". ЮД-10,12,14,16.7 Срок до 5.7. Отв. Пенгрин Олег Петрович. Тел.:(096-21) 22-633, 34-680 и Ширков Петр Дмитриевич . Тел.: 432-2413.

17–22 июля.
Волжский." Мемориал Ф. Г. Логинова". М6 Ю. Ю.Ю-12,14,18, Д-12,18. Срок до 3.7. Отв. Валерий Викторович Котов. Тел.:(8443) 267-473.

20–26 июля.
Самара. ЮТ "Самарская Лука". ЮД-11,14,18. Срок до 1.7. Отв. Лапина Галина Евгеньевна. Тел.:(8462) 160-714, 162-872.

Фото **Андрея Голованова** и **Юрия Захарьева**

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Москва. "Кубок Московского Монетного двора – Командное первенство России". Участвовали по 8 сильнейших команд страны юношей и девушек до 16 лет.
Девушки. 1круг. Школа №24 (Москва) – СДЮСШОР (Сочи) – 2:1, СДЮСШОР (Ступино) – ДЮСШ (Оренбург) – 2:1, РАТ (Москва) – ДЮСШ (Саратов) – 3:0, СДЮСШОР (Адлер) – СК "Газовик" (Ижевск) – 3:0. Полуфиналы: Школа №24 – Ступино – 3:0, Адлер – РАТ – 3:0. Финал: Школа №24 – Адлер – 2:1. За 3-е место: РАТ – Ступино – 2:0. За 5-е место: Сочи – Ижевск – 3:0, За 7-е место: Саратов – Оренбург – 2:0.
Юноши. 1 круг. "Спартак" (Москва) – СДЮСШОР (Сочи) – 3:0, СДЮСШОР (Ступино) – СК КГТУ (Казань) – 2:1, ЦСКА – СДЮСШОР (Адлер) – 3:0, СДЮСШОР (Уфа) – СК "Север" (Новосибирск) – 3:0.Полуфиналы: "Спартак" – Ступино – 2:1, ЦСКА – Уфа – 3:0.
Финал: "Спартак" – ЦСКА – 3:0. За 3-е место: Уфа – Ступино – 2:1, за 5-е место: Новосибирск – Сочи – 2:1, за 7-е место: Казань – Адлер – 3:0.

Саратов. "На призы ТК "Кристалл-Авангард". Участвовали 74 мальчика и 42 девочки 1985 г. р. и моложе из 20 городов России.
Девочки 1987 г. р. и моложе. Полуфиналы: Марина Шамайко – Наталья Замолотских – отк., Ольга Боцула – Ольга Панова – 6/3,6/2, Финал: Ольга Боцула – Марина Шамайко – 6/0,7/5. Третье место – Ольга Панова.
Мальчики 1987 г. р. и моложе. Полуфиналы: Роман Кислянский – Виктор Комлев – 6/1, 6/4, Григорий Гришаев – Вадим Иванов – 7/5,3/6,6/2. Финал: Роман Кислянский – Григорий Гришаев – 7/5,6/2.Третье место – Виктор Комлев.
Девочки 1985–86 г. р. Полуфиналы: Маргарита Карнаухова – Мария Рахманина – 7/5,3/6,6/1, Елена Романенко – Елена Волобуева – 6/3, 6/3. Финал: Маргарита Карнаухова – Елена Романенко – 6/4,7/6. Третье место – Мария Рахманина.
Мальчики 1985–86 г. р. Полуфиналы: Дмитрий Сайченко – Александр Никишин – 7/6,6/4, Сергей Звягин – Сергей Гусевский – 6/3,7/5. Финал: Сергей Звягин – Дмитрий Сайченко – 4/6,6/1,6/2. Третье место – Сергей Гусевский.

Москва. Открытое первенство ВС РФ. Дворец тенниса ЦСКА. Участвовали 96 спортсменов из различных столичных клубов.
Девочки 1986-87 г. р. Полуфиналы: Мария Кириленко – Дарья Леонюк – 6/2, 6/2, Елена Романенко – Карина Тенетко – 6/3, 6/3. Финал: Мария Кириленко – Елена Романенко – 6/4, 6/2.
Мальчики. Полуфиналы: Александр Ерохин – Кирилл Синицын – 6/2, 6/7, 7/5, Алексей Кравцов – Виктор Комлев – 6/4, 6/3. Финал: Александр Ерохин – Алексей Кравцов – 6/3, 6/1.
Девушки 1984-85 г. р. Полуфиналы: Динара Сафина – Евгения Линецкая – 7/5, 6/1, Александра Михайлова – Анна Нубарян – 0/6, 6/4, 6/4. Финал: Динара Сафина – Александра Михайлова – 6/2, 3/6, 6/4.
Юноши. Полуфиналы: Игорь Баранов – Виктор Каролайнен – 6/0, 6/1, Сергей Демехин – Сергей Леонюк – 6/3, 6/2. Финал: Сергей Демехин – Игорь Баранов – 6/4, 7/5.
Девушки 1982-83 г.р. Полуфиналы: Гуля Фаттахитдинова – Анастасия Седова – 6/0, 6/1, Мария Кондратьева – Софья Бурцева – 6/4, 6/2. Финал: Гуля Фаттахитдинова – Мария Кондратьева – 6/3, 7/5.
Юноши. Полуфиналы: Денис Каролайнен – Дмитрий Моролев – 6/4, 6/3, Павел Лобанов – Гусев – 6/2, 6/3. Финал: Павел Лобанов – Денис Каролайнен – 6/2, 6/2.

Самара. "На призы ТК "Топспин". Участвовали 55 юношей и 29 девушек 1984 г. р. и моложе из 20 городов России, Грузии и Украины.
Девушки 1984 г. р. и моложе. Полуфиналы: Надежда Иванова – Юлия Малкова – 6/1,6/3, Анна Короткова – Мария Архипова – 1/6, 6/2,6/1. Финал: Надежда Иванова – Анна Короткова – 6/0,6/2.
Юноши 1984 г. р. и моложе. Полуфиналы: Патар Чохели – Гарегин Данелян – 6/1,6/4, Денис Гаврилов – Александр Павлюченков – 6/2,6/1. Финал: Денис Гаврилов – Патар Чохели – 6/2, 6/0.
Девушки 1981–83 г. р. Полуфиналы: Анастасия Седова – Юлия Попова – 6/3,7/5, Надежда Иванова – Наталья Дорошевич – 6/0,4/6,6/2. Финал: Надежда Иванова – Анастасия Седова – 6/1,6/2.
Юноши 1981–83 г. р. Полуфиналы: Дмитрий Шепелев – Константин Рязанов – 7/5,6/2, Михаил Чохели – Алексей Государев – 6/3,6/1. Финал: Дмитрий Шепелев – Михаил Чохели – 6/1, 6/3. Отметим двойной успех москвички Нади Ивановой и неплохой результат братьев Чохели из Тбилиси, добившихся двух финалов. Младший – Патар проиграл таганрожцу Денису Гаврилову, а старший – Михаил – львовянину Дмитрию Шепелеву.

Алма-Ата. Чемпионат Республики Казахстан в закрытом помещении. Участвовали 32 мужчины и 32 женщины.
Женщины. Полуфиналы: Татьяна Бабина – Ольга Дзюба – 6/0, 6/3, Эльвира Юсупова – Евгения Тарасова – 6/3, 7/5. Финал: Татьяна Бабина – Эльвира Юсупова – 6/4, 6/4. Пары – Эльвира Юсупова, Татьяна Бабина. Микст – Татьяна Бабина, Павел Баранов.
Мужчины. Полуфиналы: Павел Баранов – Дмитрий Кузнецов – 6/2,6/1, Егор Шалдунов – Олег Федосов – 6/4,6/4. Финал: Павел Баранов – Егор Шалдунов – 7/5, 6/2. Пары – Дмитрий Кузнецов и Павел Баранов.

Днепродзержинск. Зимний чемпионат Украины. Участвовали 20 женщин и девушек и 41 мужчина и юноша из различных городов страны.
Женщины. Полуфиналы: Юлия Давидюк – Юлия Мирная – 6/2,4/6,6/2, Анна Запорожанова – Ольга Лазарчук – 6/1,6/2. Финал: Анна Запорожанова – Юлия Давидюк – 6/3,6/0.Третье место – Юлия Мирная. Пары – Анна Запорожанова, Юлия Давидюк.
Мужчины. Полуфиналы: Александр Ярмола – Сергей Ярошенко – 6/4,6/4, Юрий Черный – Виктор Троцко – 1/6,6/4,6/1. Финал: Александр Ярмола – Юрий Черный – 6/2, 4/6, 6/2. Третье место – Сергей Ярошенко. Пары – Атилла Мигалко, Виктор Троцко.Киевляне – 19-летняя Анна Запорожанова и 20-летний Александр Ярмола стали чемпионами страны, а вот в розыгрыше "Кубка Украины" первенствовали 19-летняя Ольга Теплинская из Донецка и ее земляк 21-летний Денис Якименко.

Уфа. 4-й МТ памяти Заслуженного тренера России Н. Л. Роговой. Участвовали 78 мужчин и юношей и 60 женщин и девушек.
Девочки 1987 г.р. и моложе. Полуфиналы: Олеся Назарова – Валерия Михайлова – 6/1,6/0, Елена Чалова – Дарья Иванова – 6/1,6/0. Финал: Олеся Назарова – Елена Чалова – 1/6, 6/2, 6/4.
Мальчики 1987 г.р. и моложе. Полуфиналы: Дмитрий Рачев – Григорий Гришаев – 6/2,4/6,6/0, Дмитрий Павлов – Никита Щербак – 6/1,6/1. Финал: Дмитрий Рачев – Дмитрий Павлов – 1/6, 6/3, 6/1.
Девушки 1984–86 г.р. Полуфиналы: Мария Архипова – Ольга Широбокова – 6/2, 6/3, Ольга Кочурова – Алина Суфиярова – 6/3,7/5. Финал: Мария Архипова – Ольга Кочурова – 6/4,6/2.
Юноши 1984–86 г.р. Полуфиналы: Алексей Болдырев – Александр Аникин – 6/0,6/7, 6/2, Вадим Давлетшин – Алексей Влизкий – 6/2,6/1. Финал: Вадим Давлетшин – Алексей Болдырев – 6/1,6/2.
Женщины. Полуфиналы: Наталья Вижунова – Наталья Дорошевич – 62,63, Антонина Клепикова – Елена Маркевич – 6/1, 6/3. Финал: Наталья Вижунова – Антонина Клепикова – 7/5,5/7,7/5.
Мужчины. Полуфиналы: Артем Дерепаско – Максим Батюкин – 6/2,6/4, Павел Шестаков – Андрей Березинский – 3/6,6/4,6/2. Финал Артем Дерепаско – Павел Шестаков – 6/3,6/3.

Новоуральск. Открытое первенство ДЮСШ-2. Участвовали 48 юношей 1981 г.р. и моложе.
Юноши 1985–89 г.р. Полуфиналы: Валерий Кожин – Илья Ройкбаум – 6/7, 6/3,6/4, Евгений Рябухин – Павел Леонов – 6/1,6/4. Финал: Валерий Кожин – Евгений Рябухин – 6/3, 6/2. Третье место – Илья Ройкбаум.
Юноши 1981–85 г.р. Полуфиналы: Антон Третьяков – Дмитрий Кожин – 6/3, 3/6, 7/6, Данила Полков – Антон Ульянов – 6/2,6/2. Финал: Антон Третьяков – Данила Полков – 6/1,6/0. Третье место – Дмитрий Кожин.

Томск. Открытое первенство ТК "Юпитер Юниор". Участвовали 14 юношей из клубов Томска и Северска.
Полуфиналы: Кирилл Воронин – Алексей Плачков – 6/2, 6/2, Григорий Деев – Сергей Шебалкин – 6/0,6/4. Финал: Кирилл Воронин – Григорий Деев – 6/3, 6/3. Третье место – Алексей Плачков

Густаво КУЭРТЕН

Эра

Год назад этот сухощавый, сутуловатый бразилец с неизменной улыбкой на лице удивил весь теннисный мир, став чемпионом «Ролан Гаррос». Причем, добился этого заслуженно, обыграв сильнейших «грунтовиков» – Серхио Бругейру, Томаса Мустера, Евгения Кафельникова. Выступление Куэртена в Париже стало для многих откровением. А вот когда в конце прошлого года Густаво приезжал в Москву, он, к сожалению, ничем не удивил московских любителей тенниса, проиграв уже во втором круге «Кубка Кремля». В преддверии нового розыгрыша Открытого чемпионата Франции и болельщики, и специалисты прикидывают, сможет ли бразилец защитить свой титул. Действительно, каковы секреты прошлогодней победы, в чем тонкости игры Куэртена?

С этими вопросами мы обратились к ведущему эксперту «Теннис+», заслуженному мастеру спорта, комментатору канала «НТВ+» Александру МЕТРЕВЕЛИ, который на страницах журнала уже разобрал «по косточкам» особенности игры асов профессионального тенниса – Евгения Кафельникова (№6-96), Горана Иванишевича (№1-97), Пита Сампраса (№7-97). По предложению эксперта, на этот раз не станем оценивать в баллах отдельно технические приемы и сравнивать их с неким идеалом. Александр Метревели выставил теннисисту оценку 8,5 (по десятибалльной шкале) за все элементы, отметив, что в каждом из них он уступает лидерам. За счет чего же Куэртен смог одолеть своих титулованных соперников на «Ролан Гаррос»? Слово эксперту.

- Сначала отвечу на первый вопрос. Мне не верится, что Куэртен сумеет защитить свой титул. Могу, конечно, ошибиться, ведь не ожидал, что он после своей победы надежно закрепится в двадцатке лучших (на 15 апреля - 10-й - ред.). Знаю, как ему трудно постоянно показывать теннис, достойный чемпиона Франции, играя на траве или синтетике. Но похвально, что теннисист ищет пути к победе и улучшению своей игры на различных покрытиях. Даже если он не выиграет второй раз в Париже, то сможет стать сильным универсальным теннисистом. Густаво приятный молодой человек, живо реагирующий на происходящее и получающий огромное удовольствие от тенниса. Меня радует, что среди сильнейших появился такой интересный и непредсказуемый игрок. Если говорить о технике, то у него нет своего козыря, как у Патрика Рафтера или Пита Сампраса. Куэртен во всех компонентах надежен. Он по природе - грунтовик, более уверенно играющий сзади, чем у сетки.

Удар справа

Пожалуй, это наиболее опасное оружие бразильца. При первой же возможности он старается забить мяч сильным форхендом. Интересно, что, обостряя игру в матчах чемпионата Франции, Куэртен редко ошибался. Не думаю, что это было только везение, просто он все делал своевременно, оправданно дерзал на корте. Когда игра получается, чувствуешь себя уверенней. Его удар справа разнообразен: может сыграть сильным плоским мячом, а может закрутить и спутать карты соперника, послав мяч в противоположную от ожидаемой часть корта.

Удар слева

Интересно, что на протяжении всего парижского турнира его соперники считали, что справа Куэртен бьет сильнее и старались играть ему под левую руку. И постоянно нарывались на неотразимый бэкхенд. Слева бразилец ошибался мало, мог неожиданно перевести мяч с кросса на удар по линии - так, как это обычно делает Пит Сампрас. Может быть, у Пита меньше ошибок, но на «Ролан Гаррос» Куэртен значительное количество важных очков выиграл именно ударом слева. Его преимущество перед соперниками в том, что он играет слева одной рукой. И здесь у него множество вариантов для атаки: подкрутка, подрезка, словом, весь арсенал бэкхенда.

Подача

Этот удар, приносящий ему большой процент очков, у бразильца надежен. Он нашел, я думаю, очень удачный ритм для своей первой подачи и поэтому получает преимущество над соперником. К тому же Куэртен, часто меняя направление полета мяча, не дает возможности привыкнуть к своей подаче. Особенно удачно действовал он в матчах с Медведевым и Кафельниковым, чем, несомненно, выбил их из привычного ритма. У него было мало

двойных ошибок, а надежная вторая подача, как правило, свидетельствует о классе.

Прием подачи

В этом элементе Куэртен не имеет заметных слабых мест. По стабильности приема он иногда может соперничать с Кафельниковым. К слову, Женя сейчас стал играть на приеме мудрее, чем раньше, и это, как ни странно, его закрепощает и нередко подводит. Густаво же более свободен и интересен, потому что часто непредсказуем в выборе вариантов. Это дает ему преимущество. Куэртен одинаково уверенно принимает слева и справа. Хорошо видя площадку и соперника, он действует всегда по ситуации, с приема ставя соперника в трудное положение.

Удар с лета

И здесь бразильский теннисист играет достаточно уверенно. Он не так часто выходит вперед, но если уж оказывается у сетки, то не упускает возможности продемонстрировать прекрасную реакцию. Длинные руки позволяют ему перекрывать большое пространство. На траве Куэртен выходит вперед чаще, чем на песке, и тогда ему не хватает стабильности. Раньше, когда он был середнячком, бразильцу не требовались постоянные выходы к сетке, теперь, чтобы доказать класс, ему необходимо усилить эту сторону игры. Разумеется, таким сеточником, как Рафтер, он не станет, у него другой менталитет. И тем не менее, поработать над этим элементом игры Густаво не мешало бы.

Тактика

Не стоит, думаю, объяснять тактические особенности игрока, предпочитающего грунтовое покрытие. Каждый любитель понимает, чтобы побеждать на земле, требуются гибкость мышления, умение после долгого розыгрыша сыграть неожиданно для соперника. Куэртен владеет этой тактикой в совершенстве. Более того, именно непредсказуемые ходы помогли ему завоевать чемпионский титул. Успех Густаво чем-то напоминает сенсационное выступление Ани Курниковой в Уимблдоне-97. Она тоже в решающие моменты находила нестандартные варианты, чем ставила своих опытных соперниц в тупик. Мастера высокого класса читают игру на несколько ходов вперед. Но вместо логичных продолжений атаки, Куэртен, как и Курникова, предлагали свои, дерзкие, смелые комбинации, которых от них не ждали. Риск оправдывался: они выигрывали. К тому же, действуя раскованно, они часто удачно импровизировали. В этом-то, думаю, и состоял главный секрет победы Куэртена в Париже.
Теперь его манеру изучили, к ней стремятся подобрать ключи. Эффект неожиданности ушел, и потребуются другие пути к победе. Найдет ли их Куэртен, посмотрим.

Физические данные

Куэртен оказался превосходно готов физически к парижскому экзамену: его оптимальный рост и вес, пластичная манера передвижения по корту плюс выносливость и отличная реакция способствовали успеху. Три пятисетовых матча подряд слабому теннисисту не выиграть. Завидные волевые качества, умение не сдаваться в самые трудные моменты - все это слагаемые мощной игры, к которой оказались не готовы его соперники. Словом, у него есть все, чтобы стать большим мастером.

Смэш, укоротка, свеча

Не буду останавливаться подробно на этих элементах, потому что Куэртен владеет ими на достойном уровне.

Перспективы

- Он сделал столько, сколько смог - так объяснил Александр Метревели неудачу Куэртена на «Кубке Кремля». Повторюсь, стихия бразильца - грунтовые корты. Чтобы привыкнуть к игре в зале или на траве, кроме технических и тактических моментов, нужно перестроить и психологию. Конечно, проще это сделать в 6-7 и сложнее в 20 с лишним лет. Но Куэртен стремится вверх. Бразилец вошел в двадцатку сравнительно недавно, он набирает опыт с каждым матчем. Когда же бывший лидер старается вернуться на свое высокое место, каждый раз опасаясь неудачи, ему намного труднее. Подъем Густаво Куэртена продолжается.

И в заключение

Многие отмечают некоторые странности в манере поведения бразильца, некоторую угловатость в движениях. Думаю, это молодежный стиль поведения, стремление во всем показать свою независимость. Во всяком случае, на его игре это никак не сказывается. Уверен, повзрослев, Куэртен откажется от подобного стиля.

Записал **Юрий Захарьев**
Фото **Андрея Голованова**
и **Сергея Киврина**

Интернет-клуб

УВИДЕТЬ ПАРИЖ И...

http://www.frenchopen.org
http://www.rolandgarros. com

Проверено опытом - весной особенно тянет в Париж, и вовсе не «по делам и срочно», а так... Теннисные фанаты «Интернета» - не исключение: один из самых популярных «весенних» сайтов в Сети именно Париж, а точнее - «Ролан Гаррос». Каково было мое разочаро-

вание, когда, набрав на компьютере адрес Открытого чемпионата Франции, получил вместо свеженьких новостей лишь сухую статистику прошлогоднего чемпионата, предоставленную фирмой IBM. Видимо, я поспешил - рановато еще для новостей. Но очень рекомендую поинтересоваться накануне турнира - гарантирую, что это будет далеко не самая скучная теннисная страничка в Интернете.

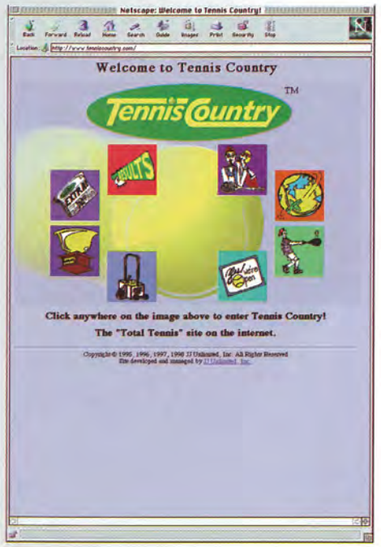
http://www.tennistours.com

Ну, а тем, кому мало путешествия по виртуальным кортам, кому непременно хочется оставить свои следы на легендарном грунте «Ролан Гаррос», поможет сайт

крупнейшего в мире тур-оператора, который занимается поездками болельщиков на самые разные теннисные турниры. К вашему распоряжению информация на шести языках (к сожалению, по-русски на этом сервере пока не разговаривают) о стоимости и комплектации туров на соревнования, в том числе, разумеется, и в Париж. Важны два условия - наличие у вас кредитной карточки и достаточной суммы за услуги.

http://www.tenniscountry.com

Вот раздолье для любителей теннисной «клубнички». Хотите знать, как поживают звезды вне корта? Пожалуйста! Tenniscountry - большая гостиная для любителей посплетничать о знаменитостях. Впрочем, из «теннисной страны» можно увезти массу интересных новостей о ходе турниров, рейтингах и прочей информации для «серьезного» любителя тенниса.
При первом же обращении к этому серверу вас попросят зарегистрироваться, для чего необходимо заполнить анкету. Впрочем, можно сэкономить на этих формальностях и остаться просто гостем - но в этом случае вы не сможете участвовать в конкурсе, главный приз которого - бесплатные билеты на турниры «Большого шлема».
Рубрика «Chat&Gossip» предоставляет вам возможность обменяться мнениями с другими теннисными фанатами о только что почерпнутой информации, об очередных выходках ваших любимчиков.
На сервере указаны «часы пик», когда, по мнению администратора, в разговоре принимают участие столько народа, что ваш голос может затеряться в шквале откровений бесчисленных собеседников. Но вы можете назначить любое время встречи с конкретным собеседником и мило с ним побеседовать на различные темы. Так, кстати, и поступает большинство пользователей рубрики.
Для юниоров в рубрике «Junior» предусмотрена возможность пообщаться



со своими сверстниками и заодно ознакомиться с результатами юниорских турниров в мире. Кстати, это одна из самых полных подборок в сети по этой тематике.
Но и этого владельцам сайта кажется мало, и время от времени они подбрасывают вам разные анкеты. В частности, во время подготовки этого материала мне предложили ответить на вопрос «Считаете ли вы количество профессиональных турниров чрезмерно большим?» По-моему, об этом лучше спросить самих профи.
В скором будущем жизнь на этом сайте станет еще интереснее: в планах создателей «tenniscountry» онлайновые интервью, то бишь «живьем», с ведущими игроками мира. Так что подумайте об оформлении членства в клубе. Регистрация осуществляется бесплатно.

До встречи в Сети!

Марат Федоров

Продолжаем публикацию отрывков из биографии знаменитого американского теннисиста Пита Сампраса. В этой части автор – журналист из Флориды Эйч Эй Брэнхем рассказывает о, пожалуй, самом таинственном периоде в жизни чемпиона: его детстве, взаимоотношениях с родителями и первым тренером

(Начало см. в №4).

ПИТ САМПРАС: ЛЕГЕНДА В ДЕЙСТВИИ

Глава вторая:

Семейные секреты

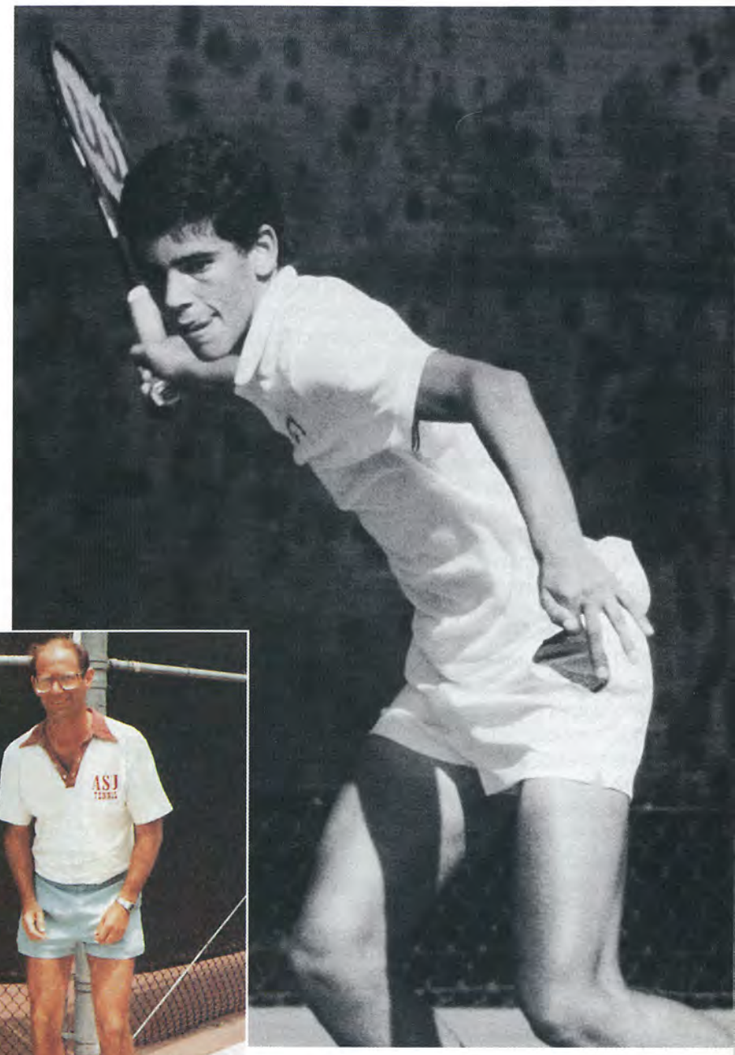
О том, что у Сампраса есть родители, известно всем. Но мало кто знает, кто они и как выглядят. Они никогда не посещают матчи с участием Пита, никогда не поздравляют его с победой и вообще стараются держаться от своего знаменитого сына как можно дальше. Порой создается впечатление, что они не испытывают никаких чувств к своему единственному сыну.

Когда я собирал материал для этой книги, мне пришлось потратить немало усилий, чтобы убедить отца Пита - Сэма Сорториуса в необходимости нашей встречи. В конце концов он капитулировал перед моей настойчивостью и согласился отобедать в небольшом ресторане в пригороде американской столицы. Сэм заявился туда в довольно потрепанном костюме и в видавших виды кроссовках. "Простите, но у меня тяжелые времена! На пенсию инженера особо не разгуляешься!" - заявил Сэм, заметив мой удивленный взгляд. Начав разговор, Сорториус уже не мог остановиться, и в течение целого часа рассказывал байки из своей жизни. О том, как он работал на Пентагон, о его встречах со знаменитым Леонардо Теллером (создателем американской водородной бомбы) и о том, как он однажды выиграл партию в гольф у самого Рональда Рейгана. Но как только я пытался перевести разговор на детство Пита, его отец тотчас замолкал. Лишь в конце беседы мне удалось расколоть Сэма на любопытное признание: "Иногда мне в голову приходит идиотская мысль: а действительно ли Пит мой сын? Ведь в нашем роду все мужчины были веселыми, жизнерадостными и никогда не пропускали ни одной юбки. А этот уродился непонятно в кого! Не человек, а робот!" В тот день Сампрас-старший удивил меня еще и зверским аппетитом - убедившись, что платить за обед будет автор, Сорториус тотчас заказал несколько дорогих блюд. Получив все это, Сэм принялся за еду с таким остервенением, что у меня закралось сомнение - а ел ли он вообще в последние недели. Эти подозрения еще более окрепли, когда я увидел машину, на которой он приехал на встречу - старый "паккард" шестьдесят пятого года выпуска. "Боже мой, неужели Пит допустил, чтобы его отец обнищал", - подумал я и решил проследовать за дребезжащим драндулетом Сэма. Через десять минут я увидел, как он остановился перед большим, утопающим в зелени и защищенным от внешнего мира высокой стеной особняком ценой не менее миллиона долларов. Для пенсионера-инженера, каковым считался мистер Сампрас, здание было более, чем роскошным.

Заинтригованный подобным поведением отца величайшего теннисиста современности, я на следующий день отправился в Библиотеку Конгресса и запросил все имеющиеся там материалы о родителях Пита Сампраса - Сэме Сорториусе и Джорджии. Поскольку досье оказалось не слишком объемистым, мне самому пришлось в течение месяца буквально по крохам собирать информацию о Сампрасе-старшем. И чем дольше я вникал в его жизнь, тем больше у меня появлялось вопросов.

Одно только не вызывало сомнений - происхождение моего героя. Сампрас был американцем во втором поколении, его отец - дед Пита появился в Америке в начале сороковых, когда на земле Эллады бушевал пожар второй мировой войны. На своей новой родине Сэм акклиматизировался довольно быстро и по окончании школы поступил в знаменитый Стенфордский университет на кафедру биологии. По воспоминаниям тогдашних его однокашников, Сампрас был большим ловеласом. Ему каким-то образом удавалось крутить романы сразу с двумя-тремя девушками. А еще он любил петь в университетском ансамбле, а в свободное от учебы время обожал заниматься дзюдо. И никто из друзей и подруг так и не припомнил ни одного случая, чтобы отец знаменитого теннисиста играл на корте или проявлял какой-либо интерес к теннису.

Когда Сэму исполнилось 25, ему пришлось расстаться с вольготной жизнью. Следуя древним законам спартанцев, Сорториус должен был жениться на девушке из своей деревни. И с этой целью родители Сэма срочно выписали из Греции юную, но не слишком привлекательную его троюродную сестру Гелисену. По слухам, Сэм всячески противился браку с "деревенщиной" и согласился лишь тогда, когда отец пригрозил отлучить его от семьи. Правда, перед тем, как идти под венец, Сэм все же заставил Гелисену сменить более, чем странное имя на американское - Джорджия. Его супруга, которая впервые увидела автомобиль лишь перед отлетом в Нью-Йорк, поначалу никак не могла привыкнуть к бешеному ритму жизни в Америке. Ее смущало все: постоянные автомобильные "пробки", бешено ревущие самолеты и, конечно же, гигантские супермаркеты, где легко можно было заблудиться. Несмотря на настойчивую помощь родственников и мужа, Джорджия так и не смогла научиться сносно говорить по-английски и всегда чувствовала себя чужой в Америке. По-настоящему счастливой Джорджия стала только тогда, когда через полтора года после приезда в Америку у нее родилась девочка. Теперь, полностью отдавшись заботам о маленькой Стелле, она оказалась в своей стихии. К огромному удивлению Сэма и всех его американизированных родственников, Джорджия продолжала кормить малышку грудью даже после года, когда уже была беременна вторым ребенком - Питом. Рождение двух детей в течение двух лет не очень обрадовало прижимистого Сэма. Поскольку богобоязненная Джорджия наотрез отказывалась использовать противозачаточные таблетки, Сампрас поступил очень просто - перестал выполнять свой супружеский долг и стал искать удовольствия на стороне.



Пит Сампрас со своим первым тренером Питом Фишером

Когда Питу исполнилось шесть, отец получил престижную и высокооплачиваемую работу в одной из секретных лабораторий знаменитой "Силиконовой долины" - в городе Палос Вердос, что вблизи Лос-Анджелеса. Переезд из холодного официозного Вашингтона в солнечную веселую Калифорнию произвел огромное впечатление на семью Сампрасов. Все для них было в новинку: двухэтажная вилла, бассейн в двух шагах от дома, служебный "BMW" и солнце с утра и до вечера. Компьютерщик Сорториус с головой ушел в работу над строго секретным правительственным проектом. А бедняжке Джорджии, которая по-прежнему с большим трудом изъяснялась по-английски, пришлось одной воспитывать двух маленьких детей. В то время Сэм лишь изредка бывал дома, и весь его вклад в воспитание отпрысков ограничился лишь тем, что он записал Стеллу и Питера в теннисный клуб, которым руководил тренер-самоучка Пит Фишер. Как потом утверждали злые языки, на выбор секции повлияла природная скупость Сорториуса, выбравшего самого дешевого тренера из всех, имевшихся в округе. Отдав детей в чужие руки, Сэм больше не интересовался их успехами, предпочитая проводить все свободное время с очередной молоденькой секретаршей.

Рассказ о детских годах будущего чемпиона был бы неполон без упоминания о его первом наставнике - Пите Фишере, более известном в мире тенниса по прозвищу "Калифорнийский гуру". За четверть века работы на корте он воспитал немало талантливых юниоров, но только один из его учеников стал звездой - Пит Сампрас. Остальные добивались успеха только на национальном уровне. Причем, некоторые заканчивали жизнь весьма трагически - как Джулия Стивенс, которая покончила счеты с жизнью, выбросившись с "Золотого моста" в Сан-Франциско, или Майкл Манчин, попавший в тюрьму за изнасилование.
Итак, Пит Фишер фактически создал Пита как теннисиста, и долгие годы руководил его карьерой. Для мальчика, лишенного родительской любви, Фишер стал вторым отцом. И вскоре он переселился в дом Фишера, где прожил почти пять лет, навещая родителей лишь по уик-эндам. Общение с тренером произвело такое впечатление на маленького Питера, что вскоре он стал называть себя Питом.
В то время калифорнийские родители толпами ходили за Фишером в надежде, что он превратит их чадо в настоящего мастера ракетки. Интеллигентный вид, мягкие манеры "гуру" оказывали благоприятное впечатление на родителей, и они со спокойной совестью оставляли детей в руках Фишера. Но за этой симпатичной маской скрывалось самое настоящее чудовище, получавшее огромное удовольствие от растления маленьких мальчиков и девочек. В конце 1997 года суд присяжных в Норфолке (Калифорния) обвинит Фишера в растлении двух своих учеников и приговорит к шести годам тюрьмы. В ходе расследования выяснилось, что подобными «шалостями» он занимался последние пятнадцать лет, после того, как жена с маленькой дочкой ушла от него. С той поры Фишер жил один, предпочитая женскому обществу обучение малышей азам тенниса и еще кое-чему. Любопытно, что во время скандального процесса над Фишером Пит повел себя довольно странно: вначале заявил, что не верит в виновность тренера, но потом наотрез отказался давать показания под присягой. Поэтому еще во время следствия у журналистов зародились подозрения: а не стал ли и юный Сампрас жертвой этого маньяка?
В пользу версии о сексуальных проблемах Сампраса в детстве говорило и то, что он всячески избегал общения с противоположным полом. Не раз и не два Андре Агасси и Джим Курье знакомили его с симпатичными девушками, но дальше первого свидания он никогда не шел. "У меня создавалось впечатление, что Пит боится интимной близости и причины этой сексофобии нужно искать в его детстве!" - призналась в разговоре со мной Дэлайна Мюлхари - первая женщина в его жизни. Но чтобы стать таковой, этой хрупкой брюнетке пришлось обхаживать закомплексованного теннисиста почти целый год.
Не знаю, как у вас, но у меня после всех собранных фактов сложилось твердое мнение: к многочисленным проблемам Пита в быту, на корте и в личной жизни приложил свою руку доктор по профессии и педофил по призванию Фишер. Правда, это только моя догадка, и подтвердить ее может лишь один человек - Пит Сампрас. Если, конечно, когда-нибудь захочет рассказать о своем детстве. Но могу поспорить, что этого никогда не произойдет. Ведь Сампрасу есть, что скрывать!

(Продолжение следует)

Перевод **Йожефа Саси**
Фото **Леонида Зинкевича**
и из журнала «Tennis De France»

Теннис+

Ждем ваших новых писем, предложений, замечаний и вопросов!

Наш адрес:

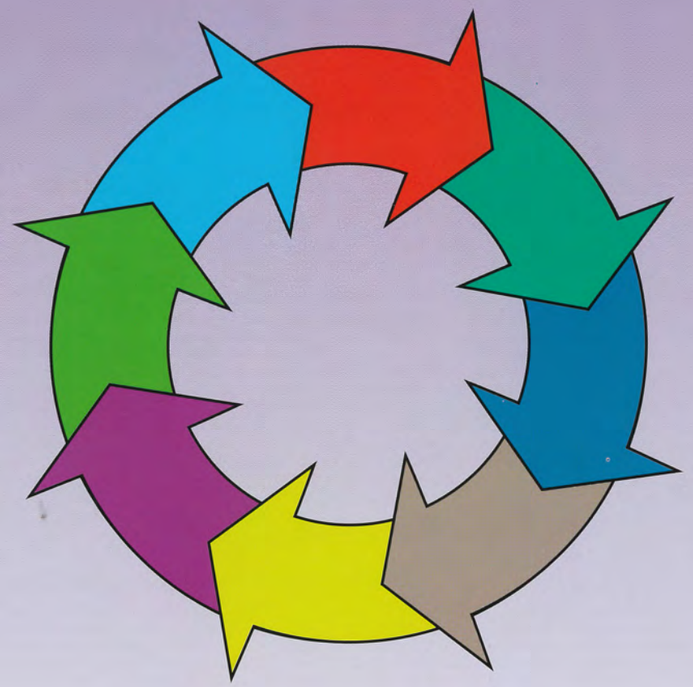
119034, Москва, Кропоткинский пер., 4. Редакция журнала "Теннис +".

И еще: лучший способ получать журнал "Теннис +" регулярно – это подписаться на него.

Наши подписные индексы в каталогах "Роспечати" – **73405 (6 месяцев) и 47340 (12 месяцев).**

Почтовая наценка невелика.

Подписаться можно в любом отделении связи, с любого месяца.



АНКО ФОЦ «СЕРПАНТИН»

123290 Москва,
Мукомольный пр-д,
д. 4а, стр. 1

Тел./факс: 256-26-19,
256-26-20