

АВТОЛАЙН
 участник программы
**Правительства
 Москвы**

Автолайн
 МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

МОСКВА 850

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
 №2/98 (57)

**Петр Корда —
 любимец
 Эмира**

**Барбара Беккер:
 Мой
 нежный
 и ласковый
 зверь**

**На поле
 для гольфа
 Андре Агасси
 выглядит
 неплохо.
 А на корте?**

CASA international

Копенгаген – Лондон – Москва – Рига



- Проектирование
- Строительство
- Внутренняя отделка и оснащение

- * теннисных комплексов
- * офисных помещений
- * магазинов
- * ресторанов
- * тренажерных залов
- * косметических салонов
- * саун

Наши телефоны: (095) 280 77 22
280 84 10
280 35 68
факс: (095) 280 00 10

Всероссийская теннисная
ассоциация
и Фонд развития тенниса
в России
представляют

Теннис+

№ 2/98 (67)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Предпочтательная подготовка – Принт-Спорт

Производство:
С.Е.Р.
Central European Publishers

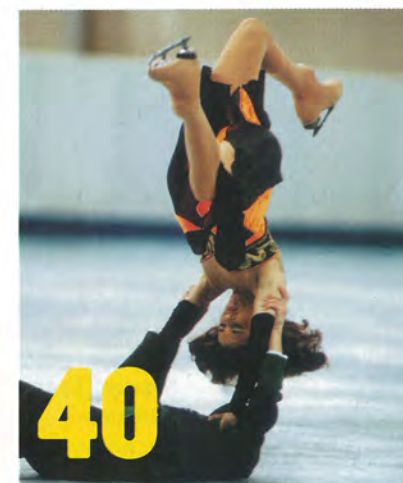
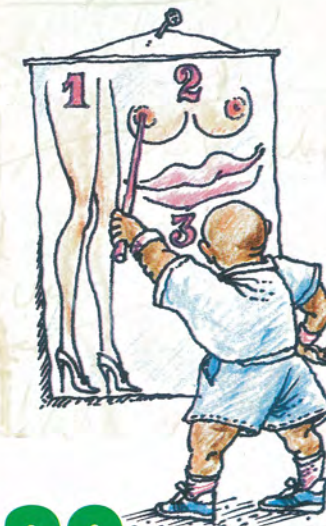
Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Дизайн номера – Владимир Арсентьев

Фото на обложке Paul Zimmer

**Подписка
на журнал
продолжается!
В любом
отделении!
Наши подписные
индексы
в каталогах
"Роспечати"
73405
(6 месяцев)
и 47340
(12 месяцев).**



Содержание

- 4** Игры неверных...
- 14** Третий "Reebok" называет
новые имена
- 16** До встречи в "паутине"!
- 18** Микст "Т+"
- 20** Плечо без боли
- 22** Orange bowl – немного
солнца в холодной зиме
- 25** Сандрин Тестю: Горжусь,
что я из команды Ноа
- 30** Вокруг & Около
- 32** Год Евгения
- 38** Кино не для всех?
- 40** На корт выходят фигуристы
- 42** Такой многоликий чемпион
- 44** В кольце турниров
- 46** До юбилея не дожил
всего год...
- 49** Моника Селеш:
От страха к победе

ИГРЫ НЕВЕРНЫХ В СВЯЩЕННЫЙ МЕСЯЦ РАМАДАН

Сцены с авторскими комментариями по ходу действия.



Действующие лица:

Шейх Хамад бин Халифа аль-Тани — эмир, глава государства Катар, патрон Qatar Open; присутствует на многочисленных портретах; величественен, усат, улыбчив.

Али аль-Фардан — крупнейший торговец золотом в Катаре, владелец Qatar Open, президент федерации тенниса и сквоша Катара; импозантен, энергичен, любезен, носит тиш-таш (традиционное платье берберов с платком) только песочного цвета.

Хасан — коренной катарец, бывший министр туризма, ныне владелец крупной турфирмы, член оргкомитета Qatar Open-98, везде-сущ, услужлив, постоянно балагурит, носит тиш-таш только белого цвета.

Евгений Кафельников — пятая ракетка мира и первая — на Qatar Open-98; появляется за два дня до начала турнира с шрамами на лице; через день, сославшись на травму колена, полученную на тренировке, покидает Доху.

Грег Руседски, Тим Хенмен, Серхио Бругейра, Горан



«Смотри, экзотика какая!». Наши корреспонденты Сергей Каврин и Виталий Яковенко

Иванишевич, Петр Корда, Магнус Густафссон, Фабрис Санторо — «сеяные» теннисисты; приехали в Катар после рождественского отпуска; особого желания выходить на корт не выказывают.

Джефф Таранго — теннисист-скандалист, а вообще то славный малый. 23 теннисиста, большей частью статисты. Жены и подруги теннисистов. Массовка — 19 000 зрите-

лей, пришедших за дни турнира на стадион, в основном это англичане с плакатами «We love you Tim!», «We love you Greg!» и «Britain rule!» («Правь, Британия!»), а также местные индусы и пакистанцы.

Катарцы представлены официальными лицами в ложе VIP, обставленной огромными креслами-диванами, а также отдельными энтузиастами на зрительских трибунах; взирают на происходящее с покрови-



Из ложи эмира все виднее

тельственной улыбкой, у всех четки и мобильные телефоны.

Журналисты и фотографы; обитают в основном в пресс-центре, палатке огромных размеров, раскачиваемой под бешеными порывами злого восточного ветра Шамала.

Место действия:

Доха, столица Катара, теннисный стадион «Халифа». Действие происходит во вторую неделю священного

Владелец турнира **Али аль-Фардан**: «Рамадан, господа, теннису не помеха».



месяца Рамадан, во время которого от рассвета до заката мусульмане соблюдают строгий пост и чурются всяческих забав и развлечений.

Сцена первая.

Пресс-конференция организаторов и «сеяных» теннисистов после жеребьевки в гостинице «Шератон».

Али аль-Фардан: Впервые за шесть лет наш турнир совпал с Рамаданом. Чтобы не оскорблять религиозных чувств катарцев и создать равные условия для теннисистов, мы были вынуждены перенести начало матчей на вечернее время — после заката солнца. Мы заранее известили об этом приглашенных игроков, все они проявили понимание и согласились играть только при искусственном освещении.

Хенмен: Игра вечером имеет свои положительные стороны — по крайней мере днем можно выспаться и позагорать... Здесь я чувствую себя как дома — ощущаю поддержку зрителей, как на кортах Уимблдона.

Подобные ассоциации на стадионе «Халифа» не случайны. Построенный шесть лет назад, суперсовременный теннисный комплекс обошелся казне эмира в 30 миллионов долларов, и по замыслу организаторов Qatar Open, явных англоманов, должен стать восточным Уимблдоном. Многие на стадионе,

начиная с эмблемы Катарской федерации тенниса и сквоша, добросовестной копии уимблдонской, кончая несмолкаемой английской речью, явно преобладающей над арабской, напоминает теннисную Мекку в далеком Аль-Бионе. Разве что играют здесь не на траве, а на австралийском «харде»

«Rebound ace», что должно облегчить профессионалам подготовку к первому турниру «Большого шлема» в году.

Хасан (автору): Кстати, сам эмир на стадион ни разу не приезжал, но регулярно смотрит теннис по телевизору. Несколько из его сыновей — а всего у главы государства 20 детей — сами играют. Старший в прошлом году даже принимал участие в квалификационных соревнованиях — конечно, под псевдонимом. Тренировался с Борисом Беккером, но в первом же круге «квалифая» проиграл «под ноль». Один из ваших коллег, немецкий фотограф, чуть было не пострадал из-за профессионального любопытства — он был единственным, оказавшимся с камерой возле наследника во время тренировок. Увы, без санкции службы безопасности и канцелярии эмира. Только заступничество Беккера спасло парня от наказания палками — ему причиталось 30 ударов.

Горан, участник турнира последних трех лет,



А Берндт Карбахер предпочитает «Мерседес» даже в песках

Импровизированная пресс-конференция Тима и Грегга в пустыне неподалеку от Дохи. Англичане только что совершили прогулку верхом на верблюдах, поехали на вездеходах по песчаным дюнам и прокатились на водных мотоциклах. Одеты в традиционные платья берберов, оба позируют фотографам с охотничьими соколами на руках.



Петр, победитель Qatar Open-96, поочередно хвалят хозяев за организацию турнира и восточное гостеприимство (сердечно, многословно), обещают упорные и красивые поединки на кортах (неискренне). Удаляются.

Сцена вторая.

Те же в пустыне

Хенмен: Мне попался строптивый верблюд — он долго рычал, дико мотал головой и плевался. Честно говоря, сначала я оробел, но как-то мне все же уда-

лось сесть в седло и прокатиться верхом. Признаться, больше всего понравился вездеход — обожаю скорость.

Руседски: Нет, я не такой сорви-голова, как Тим. Вы обратили внимание, как он

чуть не увяз в песках — и это на вездеходе! Все потому, что соображать надо. Я езжу медленнее, зато надежно. Кстати, кто из нас выше в рейтинге?

Окружающие смеются. Все пересаживаются на стоя-

щие неподалеку спонсорские «мерседесы». Удаляются.

Сцена третья.

Центральный корт. 1/8 финала.

Россе вот-вот «уберет» с корта четвертого «сеяного» Горана Иванишевича —

И в пустыне, и на море главное для Тима — скорость



хорват, беспомощен против сильнейших подач и безошибочных обводок швейцарца. На матчболе при счете 3/5 во второй партии Россе допускает двойную ошибку, упускает шанс на победу. Горан, почувствовав внезапную слабость соперника, играет словно окрыленный — в его ударах уже привычные мощь и уверенность. С ближайшего минарета раздается голос муэдзина, возвещающего о начале второй вечерней молитвы. Иванишевич бросает ракетку и падает на колени, обращая взгляд на полную луну. Позже — в палатке пресс-центра.

Иванишевич: Я не верил в возможность воскрешения, когда над тобой забивают крышку гроба... Но Марк забыл последний гвоздь. Этой оплошности хватило,

не откровения Иванишевича о «воскрешении» на корте, а его планы... на футбольном поле.

Иванишевич: Думаю выступить за свою любимую команду «Хайдук» из Сплита, с которой я одно время

тренировался. Они играют против загребской «Кроации», и если я не дойду до полуфинала в Дубаи, то обязательно буду участвовать в матче. Футболисты сами попросили меня об этом. Глупо было бы отка-

заться. Правда играть буду только последние десять минут — боюсь загребские костоломы, которым так помогает президент Туджман, не пощадят мои ноги.

Сцена четвертая.

Позже этим же вечером. В

палатку прессы входит Джефф Таранго. Несколько журналистов с диктофонами окружают американца.

Корреспондент: Как вам нравится турнир в Дохе?

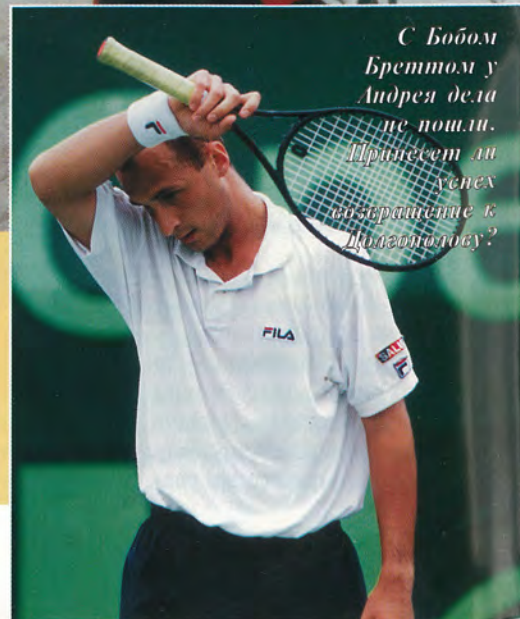
Таранго: Я здесь не впер-



Папа, мама и я — катарская семья



Горан Иванишевич: «Не везет на корте, повезет на футбольном поле...»



С Бобом Бреттом у Андрея дела не пошли. Придет ли успех возвращение к Димитрову?



Полдень. Конюшни эмира. Полюбоваться на породистых арабских рысаков собрались теннисисты, их жены подруги.



чтобы ко мне вернулись силы — я понял, что еще могу побороться. И мне удалось спасти матч. Для начала сезона это хорошая встряска.

Вы заметили, как Горана «понесло» в духе Эдгара По? Впрочем, скажу наперед — это была, пожалуй, лучший матч турнира. И все-таки внимание прессы привлекли

этом году по случаю великого поста здесь сухой закон.

Таранго: И все-таки, если мне хочется пива...

Сцена пятая.

Профессионалы смотреть на скакунов не поехали, за исключением марокканца Карима Алами и француза Гийома Раукса — предпочли остаться в гостинице и на тренировочных кортах. На открытый манеж выводят лошадей, одну красивее другой — громче всех восторгается и хлопает в ладоши подружка Грегга Люси. Затем она ловко, без помощи конюха-ассистента, вскакивает в седло и совершает несколько кругов под восторженные возгласы зрителей.

Алами (глядя на Люси): Я знаю толк не только в лошадях, но и в наездниках. Девушка сидит в седле, как профессионал.

Люси: Раньше я занималась верховой ездой. Сейчас мне, к сожалению, нечасто приходится кататься верхом. Грегг очень боится за меня, прослышав о травмах и несчастных случаях с наездниками. Сейчас он на тренировке и не знает, что я уехала покататься верхом. Может быть, мне еще от него влетит...

На манеж выводят кобылу с трехнедельным жеребенком. Маленькая Джессика Корда бежит навстречу малышу, еще неуверенно стоящему на ногах. Мама Регина кричит дочери вдогонку: «Джесси! Не вздумай подходить к большой лошади. Расскажу папе!»

вые, но в первый раз мне здесь не хватает пива.

Корреспондент: Но ведь Рамадан, сэр...

Таранго: Рамадан для мусульман, а если мне хочется пива днем?

Хасан (автору): Кстати, перед первым турниром у нас возникла проблема — нужно ли спиртное для игроков. Мы спросили у Эдберга, и он ответил, что игрокам, мол, хватит не-

много пива, а остальное отдайте журналистам. Дипломат, правда? Так вот, эмир распорядился неофициально выделить 4 000 литров спиртного на неделю. Тогда всем хватило. В

Сцена шестая

Пятница. Вечер. Дождь. От порывов ураганного ветра стены и потолок палатки пресс-центра ходят ходуном. Журналисты ежась от холодного влажного сквозняка, пытаются согреться горячим чаем в ожидании решения оргкомитета о проведении четвертьфиналов.

В палатку входит Али аль-Фардан. Напряженная тишина. Игры перенесены на завтра. Начало в 13.00. С высочайшего дозволения — в виде исключения.

Итальянский репортер начинает репортаж по телефону: «АТР одерживает первую победу над Кораном».

Сцена седьмая

На следующий день. Палатка пресс-центра. Фабрис Санторо светится от счастья — только что он вышел в финал. Француз совершил настоящий спортивный подвиг, в один день выбив из борьбы сначала Грегa Руседски в четвертьфинале, а затем фаворита — Иванишевича.

Санторо: Вообще-то я приехал в Доху потому, что слишком доверчив. Друзья, бывавшие здесь, рассказывали об экзотическом городе, прекрасном сервисе и чудесной погоде. Про погоду, похоже, наврали... Не ожидал от Горана такой пассивной игры и столько необъяснимых ошибок.

Через 40 минут Фабрис в третий раз за день выйдет на корт — в финале парного разряда с Оливье Делатром он сыграет против пары Бхупати/Паес. Индусы уверены в победе. Как выяснилось позже — не зря.

Сцена восьмая

Центральный корт. Петр Корда в полуфинале методично «добывает» Медведева, который порой кажется беспомощным под градом жестких и выверенных ударов чеха. Через час

и четыре минуты Корда победно вскидывает руки — он в финале. **Хасан** (автору): Кстати, сегодня впервые включили систему подогрева центрального корта.

Автор (искренне удивлен): Это еще зачем?

Хасан: В прошлом году игроки жаловались на влажный корт — из-за высокой влажности воздуха он покрывался тонкой водяной пленкой. Приходилось останавливать игру и вытирать покрытие полотенцами. Теперь корт всегда сухой, как Сахара. Правда стал на 200 000 долларов дороже, но чего не сделаешь ради дорогих гостей?

Позднее в палатке пресс-центра.

Петр Корда: Слава Богу, все мои проблемы с носом остались в ушедшем году. После турнира в Москве сделал операцию, теперь, наконец, могу дышать свободно. Что касается матча, могу сказать одно: Медведев — сильный игрок, но сейчас у него явные проблемы с формой.

Что верно, то верно — Андрей никак не может найти свою игру. Это автору подтверждает и Александр Долгополов, возобновивший сотрудничество с теннисистом, три года назад занимавшим четвертую ступень мирового рейтинга. Работа с Бобом Бреттом не пошла на пользу, утверждает Долгополов. «Запустили Андрюшу, не тем занимались, — жалуется тренер. — Приходится восстанавливать все по крохам. А на это нужно немало времени».

Сцена девятая. Центральный корт. Пять минут назад

Петр Корда во второй раз стал победителем Qatar Open. Фабрис Санторо огорчен — не столько проигрышем, сколько своей игрой («Увы, вчерашний день потребовал от меня слишком много сил», —

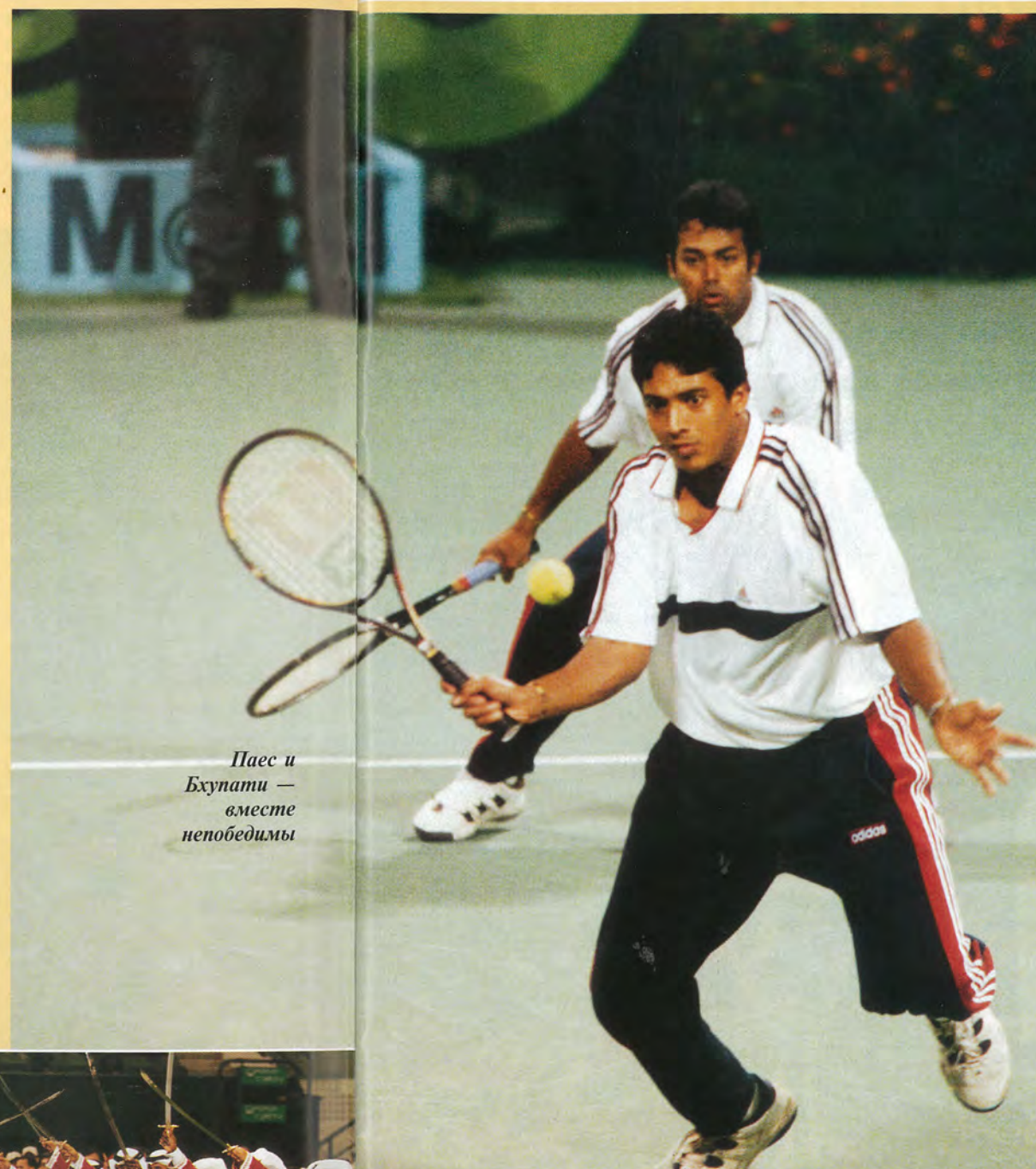
объяснит он позже журналистам).

На площадке выстраиваются болбои и судьи, раскладываются яркие дорожки с причудливым арабским орнаментом. Группа суданских берберов с саблями наголо заводит мудреный арабский хор с песнопениями. Два арапчонка выносят живых соколов, символизирующих свободу Катара. Девочки несут чаши с дымящимися благовониями — за ними проносят поднос с Золотым Соколом, главным трофеем турнира, изготовленным в фирме самого аль-Фардана.

Хасан (автору): А сокол-то — золотой. Весит три с половиной килограмма. Золота — на 165 000 долларов. Правда победитель получает уменьшенную в полтора раза копию — она тянет на 80 тысяч.

Корда поднимает приз — стадион озаряется ослепительным залпом фотомолний.

Аль-Фардан (торжественно, величественно): Шестой турнир Qatar Open закончился, но мы уже сегодня смотрим вперед, начиная подготовку к следующему. Я уверен, что в 21-й век мы войдем уже в статусе



Паес и Бхупати — вместе непобедимы



супертурнира. Через два года планируем принять в Дохе женский турнир как часть большого Qatar Open с призовым фондом более 2 миллионов долларов.

Хасан (автору): А знаешь,

что сегодня на финале впервые присутствовали три женщины-мусульманки? Они сидели за тонированным стеклом ресторана — это были жены министров, которым дано разре-



Кому кошка принесет удачу?

шение на посещение стадиона самим эмиром. Кстати, аль-Фардан хочет оборудовать на Центральном корте ложу с зеркальными стеклами, из которой женщины могли бы наблюдать за матчами, оставаясь незамеченными.

Автор: Думаешь, это здесь одобрят?

Хасан: Эмир разрешил, а чего хочет эмир, того хочет Аллах!

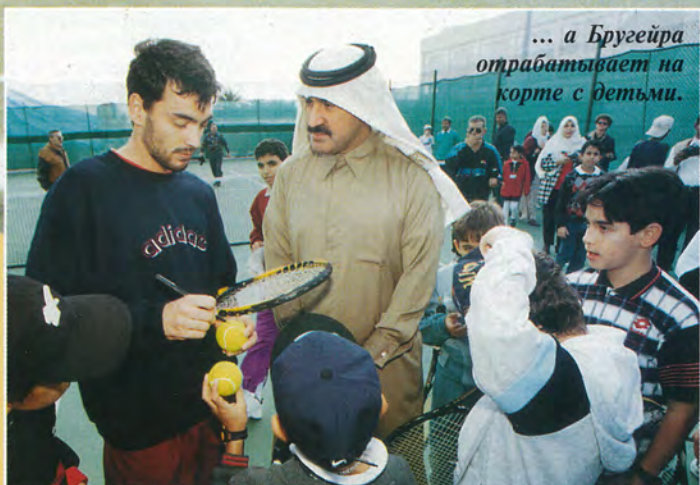
Эпилог

Последний день турнира.



Финалисты принимают трофеи....

1	GREG RUSEDSKI	64 64	G RUSEDSKI	62 75	F. SANTORO	62 38 63
2	JUAN-ALBERT VILCOA	64 64	K. ALAMI	62 61	F. SANTORO	62 38 63
WC	SULTAN KHALFAN	64 64	M. SINNER	63 64	F. SANTORO	62 38 63
Q	MARTIN SINNER	63 64	F. SANTORO	67 6 64 64	F. SANTORO	62 38 63
LL	OSCAR BURRIEZA	63 64	G. IVANISEVIC	62 63	G. IVANISEVIC	67 6 75 75
7	MAGNUS GUSTAFSSON	63 64	M. ROSSET	62 76 63	G. IVANISEVIC	67 6 75 75
8	FABRICE SANTORO	67 6 64 64	B. KARBACHER	61 61	B. KARBACHER	61 61
9	GORAN IVANISEVIC	62 63	M. LARSSON	75 64	M. LARSSON	75 64
10	HICHAM ARAZI	62 63	T. HENMAN	75 61	T. HENMAN	75 61
11	MARC ROSSET	62 76 63	QUILLAUDE RAOUX	76 6 64	QUILLAUDE RAOUX	76 6 64
12	JULIAN ALONSO	62 76 63	G. RAOUX	76 6 64	G. RAOUX	76 6 64
13	TOMAS NYDAHL	61 61	L. BURGMALLER	46 63 61	L. BURGMALLER	46 63 61
WC	BERND KARBACHER	61 61	P. KORDA	63 62	P. KORDA	63 62
Q	JAN KROSLAK	75 64	P. KORDA	75 61	P. KORDA	63 62
6	MAGNUS LARSSON	75 64	A. MEDVEDEV	63 64	A. MEDVEDEV	63 64
5	TIM HENMAN	75 61	M. K. GOELLNER	62 26 75	M. K. GOELLNER	62 26 75
18	JAVIER SANCHEZ	75 61	J. TARANGO	63 64	J. TARANGO	63 64
19	QUILLAUDE RAOUX	76 6 64	S. SCHALKEN	60 64	S. SCHALKEN	60 64
20	BOHDAN ULIHRACH	76 6 64	C. COSTA	64 62	C. COSTA	64 62
21	RICHY RENEBERG	46 63 61				
Q	LARS BURGMALLER	46 63 61				
Q	OLIVIER DELATRE	63 62				
3	PETR KORDA	63 62				
7	ANDREI MEDVEDEV	63 64				
26	DANIEL VACEK	63 64				
27	MARC-KRISTIAN GOELLNER	62 26 75				
28	JEFF TARANGO	63 64				
29	SHENG SCHALKEN	60 64				
30	FILIP DEMEA	60 64				
31	CARLOS COSTA	64 62				
2	SERGI BRUGUERA	64 62				



... а Бругейра отработывает на корте с детьми.

Джефф Таранго у стойки «регистрация» в гостинице «Шератон». Что-то горячо объясняет кассиру, доносятся обрывки фраз: «В счете мне начислили три лишних кофе... Разница в

120 долларов, то есть, простите риалов... В этот день я вообще был на стадионе... О'кей, о'кей...» Пушечный залп возмещает о конце дневного поста. **Занавес**

Нам доступен этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий.

Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслужива-

ния в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1998 год

дата/место проведения/призовой фонд/покрытие/количество участников
(-) — призовой фонд пока не объявлен

январь	победитель	финалист
5 Доха/1 000 000/хард/32	П. Корда	Ф. Сантаро
Аделаида/340 000/хард/32	Л. Хьюитт	Дж. Столтенберг
12 Сидней/340 000/хард/32	К. Кучера	Т. Хенмен
Окленд/340 000/хард/32	М. Риос	Р. Фромберг
19 AUSTRALIAN OPEN/-/хард/128		

февраль
2 Загреб/400 000/хард/32
Марсель/539 250/ковер/32
9 Сан-Хосе/340 000/хард-зал/32
Дубай/1 039 250/хард/32
Санкт-Петербург/340 000/ковер/32
16 Антверпен/1 000 000/хард-зал/32
Мемфис/825 000/хард-зал/48
23 Милан/814 000/ковер/32
Филадельфия/714 250/хард-зал/32

март
2 Роттердам/750 000/ковер/32
Скоттсдейл/340 000/хард/32
9 Индиан-Уэллс/2 450 000/хард/56
Копенгаген/235 000/ковер/32
16 Ки Бискейн/2 700 000/хард/56
23 Касабланка/235 000/грунт/32

апрель
3-5 Кубок Дэвиса, 1-й круг
6 Эшторил/625 000/грунт/32
Гонконг/430 000/хард/32
Ченнаи/430 000/хард/32
13 Токио/880 000/хард/56
Барселона/950 000/грунт/56
20 Монте-Карло/2 450 000/грунт/56
Орландо/289 250/грунт/32
27 Прага/365 000/грунт/32
Мюнхен/525 000/грунт/32
Атланта/340 000/грунт/32

май
4 Гамбург/2 450 000/грунт/56
Корал Спрингс/270 000/грунт/32
11 Рим/2 450 000/грунт/64
18 Дюссельдорф, Кубок Пежо
/1 900 000/грунт/8 команд
Сент-Пельтен/425 000/грунт/32
25 FRENCH OPEN/-/грунт/128

июнь
8 Лондон—Queen's/750 000/трава/56
Болонья/340 000/грунт/32
Галле/900 000/трава/32
Хертогенбош/500 000/трава/32
Ноттингем/340 000/трава/32
22 WIMBLEDON/-/трава/128

июль
6 Гштаад/550 000/грунт/32
Бастад/340 000/грунт/32
Ньюпорт/300 000/трава/32
17-19 Кубок Дэвиса, 2-й круг
20 Штутгарт/1 040 000/грунт/48
Вашингтон/700 000/хард/56
27 Китцбюль/525 000/грунт/48
Умаг/400 000/грунт/32
Лос-Анджелес/340 000/хард/32

август
3 Торонто/2 450 000/хард/56
Амстердам/500 000/грунт/32
10 Цинциннати/2 450 000/хард/56
Сан-Марино/300 000/грунт/32
Индианаполис/1 040 000/хард/56
Нью-Хейвен/870 000/хард/56
24 Бостон/340 000/хард/32
Лонг Айленд/340 000/хард/32
31 US OPEN/-/хард/128

сентябрь
14 Барнемут/400 000/грунт/32
Марбелла/340 000/грунт/32
Ташкент/405 000/хард/32
25-27 Кубок Дэвиса, полуфинал
28 Мюнхен, Кубок "Большого шлема"
/6 000 000/ковер/16
Бухарест/500 000/грунт/32
Тулуза/400 000/хард-зал/32

октябрь
5 Базель/1 000 000/хард-зал/32
Палермо/340 000/грунт/32
Шанхай/340 000/ковер/32
12 Вена/800 000/ковер/32
Сингапур/700 000/ковер/32
19 Пекин/340 000/ковер/32
Острава/1 000 000/ковер/32
Лион/750 000/ковер/32
26 Штутгарт/2 450 000/ковер/48
Мехико/340 000/грунт/32

ноябрь
2 Париж/2 550 000/ковер/48
Богота/340 000/грунт/32
9 Москва/1 150 000/ковер/32
Стокгольм/825 000/хард-зал/32
Сантьяго/340 000/грунт/32
17 Хартфорд, чемпионат мира ATP
в парном разряде
/500 000/ковер/8 пар
23 Ганновер, чемпионат мира ATP
в одиночном разряде
/3 300 000/хард-зал/8
4-6.12 Кубок Дэвиса (финал)

Календарь турниров WTA Tour и ITF

январь	победитель	финалист
5 Голд Кост/164 250/хард/32	А. Сугияма	М. Венто
Окленд/107 500/хард/32	Д. Ван Роост	С. Фарина
12 Сидней/342 500/хард/28	А. Санчес	В. Уильямс
Хобарт/107 500/хард/32	П. Шнайдер	Д. Ван Роост
19 AUSTRALIAN OPEN/-/хард/128		

февраль
2 Токио/926 250/ковер/28
9 Париж/450 000/хард-зал/28
16 Ганновер/450 000/хард-зал/32
23 Линц/450 000/хард-зал/32
Оклахома-Сити/164 250/хард/32

март
2 Индиан Уэллс/1 250 000/хард/32
16 Ки-Бискейн/1 900 000/хард/96
30 Хилтон Хед/926 250/грунт/56
Богота/107 500/хард/32

апрель
6 Амелия Айленд/450 000/грунт/56
13 Токио/164 250/хард/32
Маркаса/107 500/грунт/32
20 Джакарта/107 500/хард/32
Будапешт/107 500/грунт/32
27 Гамбург/450 000/грунт/28
Бол/107 500/грунт/32

май
4 Рим/926 250/грунт/56
11 Берлин/926 250/грунт/56
18 Страсбург/200 000/грунт/32
Мадрид/164 250/грунт/32
25 FRENCH OPEN/-/грунт/128

июнь
8 Бирмингем/164 250/трава/56
15 Истборн/450 000/трава/56
Розмален/164 250/трава/32
22 WIMBLEDON/-/трава/128

июль
6 Палермо/163 000/грунт/32
Прага/160 500/грунт/32
13 Варшава/164 250/грунт/32
25-26 Кубок Федерации, 1-й круг
27 Стенфорд/450 000/хард/32
Мария Ланковитц/107 500/грунт/32

август
3 Сан-Диего/450 000/хард/48
Стамбул/107 500/хард/32
10 Лос-Анджелес/450 000/хард/32
17 Монреаль/926 250/хард/48
24 Атланта/450 000/хард/32
31 US OPEN/-/хард/128

сентябрь
12-13 Кубок Федерации, 2-й круг
14 Сеул/107 500/хард/32
21 Токио/450 000/хард/28
28 Лейпциг/450 000/хард/28
Сурабая/164 250/хард/28

октябрь
5 Фильдерштадт/450 000/хард/28
12 Цюрих/926 250/хард/28
19 Москва/926 250/ковер/32
26 Квебек-Сити/164 250/хард/32
Люксембург/164 250/хард/32

ноябрь
2 Чикаго/450 000/хард/28
9 Филадельфия/450 000/ковер/28
16 Нью-Йорк, чемпионат мира WTA/2 000 000/хард-зал/16
Паттая/107 500/хард/32
28-29 Кубок Федерации, финал

Если в спину лидерам дышат преследователи, значит, лучший результат будет у всех, — эту прописную истину еще раз подтвердил завершившийся во Дворце тенниса ЦСКА очередной “Рождественский кубок” “Reebok”.

Третий “Reebok” называет новые имена



Вера Звонарева

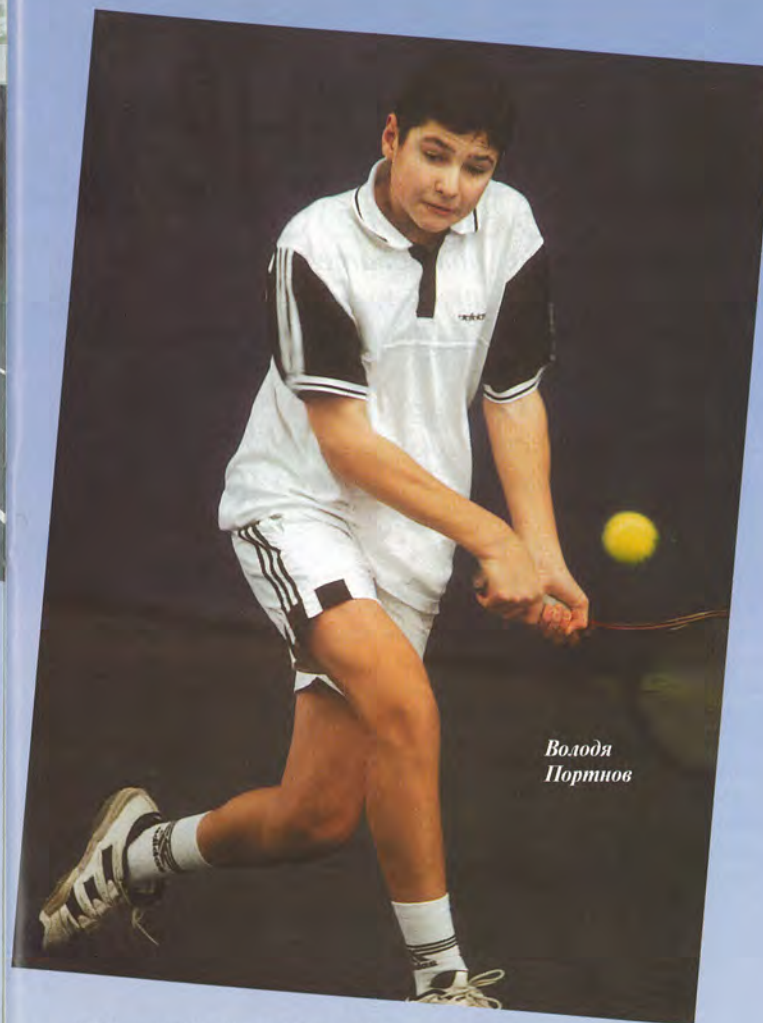
Перенеся эту мысль в теннис, можно продолжить: тем лучше будут играть наши юные теннисисты, а в итоге поднимется класс российских спортсменов. А ведь эту главную цель и преследовали организаторы детского турнира до 14 лет. К хорошему привыкаешь быстро, и вот уже тесноватой кажется для столичного турнира 3-я категория. Разговор с самыми заинтересованными людьми о перспективах “Рождественского кубка” впереди, а сейчас проведем небольшой сравнительный анализ.

Лишь одна девочка из-за рубежа принимала участие в первом турнире, во втором были гости уже из трех государств, а на Кубок этого года приехали представители семи стран. Прошлый раз количество гостей можно было пересчитать по пальцам — на нынешнем оно удвоилось. 11 мальчиков и 8 девочек из ближнего и дальнего зарубежья решили попытать спортивного счастья во время школьных каникул. Географией, возможно, и не удивлю — были в основном наши соседи — из Белоруссии, Грузии, Прибалтики, Хорватии, Югославии, но ясно одно —

интерес к “Рождественскому кубку” растет. Что касается уровня, то на нем выступили среди девочек 4-я и 7-я, а у мальчиков — 5-я и 8-я ракетки Европы, и мне показалось важным, что лидерами были российские теннисисты. По всем критериям, соревнования девочек должна была выиграть москвичка Галя Фокина из ЦСКА. Она и в рейтинге стояла выше соперницы по финалу Веры Звонаревой из ДЮСШ “Чайка” (известный клуб недавно получил статус спортшколы) и в сборную попала раньше, да и турниров играет больше, имея хорошую финансовую поддержку фирмы “Лотто”. Был и еще один стимул у Гали: на недавней “Вооруженке” она в решающем сете проиграла Вере. Чтобы защитить престиж, необходимо было отыгаться. Сначала казалось, ей это удастся: в первом сете повела 5/2, но дальше произошло непредвиденное — следующие девять геймов выиграла Звонарева, и исход финала был решен.

Тренер Веры Звонаревой Екатерина Крючкова, занимающаяся с ней с шести лет, была довольна победой ученицы: “Веруна очень вовремя смогла собраться и показала игру, достойную победителя. Перед этим турниром я боялась, что она устала в Америке, но оказалось, что те игры пошли ей на пользу”. Тренера Гали Дмитрия Дегтярева не было в Москве, а вот Евгений Шахов, с младых ногтей и до 1 ноября прошлого года готовивший ее, просто

не узнал свою ученицу: “Как-кая там психология, — возразил он, — я не увидел ее класса, почему-то полностью утерянным оказался темп”... И все же рискну предположить, что для юной теннисистки не прошло бесследно расставание с первым тренером, возможно, она переживает эти игры взрослых, с трудом привыкая к другим установкам и методам. А кроме того, Галине не хватило игровой практики, которая есть у ее соперницы, сыгравшей, кроме Orange bowl, еще и на предшествовавшем ему Eddie Herr. Как объяснил мне отец Фокиной, они решили не ездить в Америку в этом году — дорогое удовольствие, а сыграть турнир во Франции. Но никакой турнир не может сравниться по накалу борьбы с теннисным форумом в Майами. В подтверждение напомним, что и в прошлом году “Reebok” выиграли участники Orange bowl Лина Красноручка и Дима Ситак. Победа Веры Звонаревой стала вдвойне полезной — встряхнула конкурентку по сборной и еще раз доказала возросший за один сезон, а точнее с майской победы на “Nike”-97 класс воспитанницы Екатерины Крючковой. По сценарию турнир мальчиков очень напоминал девичий: так же уверенно шли к финалу первый и второй “сезанье” — Владимир Портнов и Михаил Карташов. Только в полуфинале привычный порядок нарушил третий номер турнира Сергей Демехин из ЦСКА. В матче с Карташовым, кажется, наполовину состоявшем из взаимных оши-



Володя Портнов

бок и промахов, крепче нервы оказались у армейца. Возможно, эта удача и вдохновила его на финал, продолжавшийся около двух часов. Сергей почти выиграл его, когда вышел вперед в решающем сете 5/1, но, словно очнувшись ото сна, лидер сборной среди 14-летних спартаковец Владимир Портнов смог взять подряд шесть геймов и победил. Воспитаннику Рустама Забирово удалось стать победителем турнира с третьей попытки. Безусловно, заслужил похвалы и его соперник, которого второй год тренирует Владимир Захаров. Интересно, что руководство армейского клуба на одном из турниров заметило мальчика из Курска и предложило ему тренироваться в Москве. Теперь он живет и учится в спортинтернате, и первый весомый успех, надемся, окрылит способного теннисиста. Тем более, что руководители фирмы “Reebok”, заключившие договор о помощи армейским спортсменам, именно с Сергеем Демехиным заключили первый настоящий контракт. Что касается остальных участников, то, показав неплохой теннис, до полуфинала дошел белорус Саша Акулич. Он, кстати, в трехсетовом

матче первого круга победил тезку и соотечественника “мистера Эйс” хорвата Горана Вуякия, имеющего шанс добиться славы Горана Первого. Оба югослава, их уже второй год подряд привозит российский тренер Роман Савочкин, работающий в Белграде, на этот раз не прошли первого круга. По моей просьбе итоги турнира мальчиков подвел тренер юношеских сборных Владимир Горелов: — Считаю турнир очень полезным, потому что это первый в сезоне смотр наших ребят. По сути, открытый чемпионат страны. Заметно прибавил Демехин, но откровенно, что после психологического провала, финал смог выиграть Портнов. И все-таки судить об их уровне еще рано: нужно посмотреть всех претендентов в сборную на двух-трех турнирах, которые пройдут в Англии и Франции. Всем им необходимо активно работать: уже в феврале пройдут сначала отбор, а потом и финал зимнего чемпионата Европы. В нем заявлены Портнов, Демехин, Карташов. Напомню, в прошлом году мы были там вторыми, отступать не хочется. Из ближайшего резерва сбор-

ной могу выделить пока только Габашвили и Кирилина. Так получается, что за три года существования “Рождественский кубок” “Reebok” стал необходимым для всего российского тенниса. Об этом, поздравляя победителей, получивших традиционные сумки с фирменной экипировкой, говорил президент ВТА Ярослав Калагурский. И в заключение обещанный разговор о перспективах турнира с самыми посвященными членами оргкомитета: Антон Дерлятка, руководитель отдела маркетинга фирмы “Рибок” — Москва: — Нынешние звезды “Рибок” — это Майкл Чанг, Патрик Рафтер, Винус Уильямс, а также россиянин Александр Волков. Руководители фирмы, помогая “Рождественскому кубку”, заглядывают в будущее. Мы ищем тех, кто сможет блеснуть завтра, послезавтра. Поэтому личный и командный турнир, который перенесен в этом году на май, по-прежнему остаются нашими приоритетами. А кроме того, мы недавно заключили соглашение с ЦСКА и по рекомендации руковод-

ства клуба уже подписали контракт с Сергеем Демехиным, независимо от результатов этого турнира. Кстати, мы собираемся улучшить организацию, усилив рекламную сторону, торговлю нашей продукцией, чтобы привлечь больше зрителей. Алексей Селиваненко, вице-президент ВТА, директор турнира: — Мы не ставим цели, чтобы сюда приезжали теннисисты из США или Японии, у них хватает своих соревнований. Это турнир нашего региона — стран СНГ и Восточной Европы. Он помогает определить уровень российского детского тенниса, сравнить его с европейским. На нем мы ищем тех, кто может заиграть в будущем, это турнир — представление. Что касается категории, то все происходит автоматически: через определенное время он станет 2-й, а потом и 1-й категории. И еще: я надеюсь, что уже следующий “Рождественский кубок” (самое позднее, через пару лет) будет разыгран на собственной базе...

Юрий Захарьев
фото Андрея Голованова

МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
ВЫСТАВКА

**СПОРТКЛУБ
SPORTS CLUB**

СПОРТКЛУБ-98

ПРИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИРЕКЦИИ
ВСЕМИРНЫХ ЮНОШЕСКИХ ИГР,
ФОНДА РАЗВИТИЯ ТЕННИСА В РОССИИ

ОБОРУДОВАНИЕ

для стадионов, спортивных площадок и клубов

ТОВАРЫ И УСЛУГИ

для летних и зимних видов спорта, физической культуры и активного отдыха

Организатор выставки - ООО “Стенд Сервис”:
Тел: (095) 332-02-10, 332-02-96;
Факс: (095) 937-50-40, E-mail: stand@co.ru

ВВЦ, ПАВ. №57
МОСКВА
 8-12 июля 1998

ДО ВСТРЕЧИ В «ПАУТИНЕ»!

Теннис в Интернете освоился давно и прочно: ежедневно миллионы пользователей глобальной информационной сети простым нажатием клавиши на своем PC узнают последние турнирные новости, «качают» самую «горячую» информацию о своих кумирах или попросту обмениваются новостями в многочисленных «чатах». Надеемся, что наша новая рубрика поможет вам увереннее чувствовать себя в густо населенной «всемирной паутине». Сегодня мы представляем три самых мощных теннисных сервера — Международной теннисной федерации (ITF), Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР) и Женской теннисной ассоциации (WTA).



ITF

адрес: <http://www.itfennnis.com>

Вы следите за командными турнирами Кубка Дэвиса или Кубка Федерации? Хотите регулярно получать последние новости с турниров ветеранов, юниоров и инвалидов? Тогда это ваш сервер. Вряд ли где-нибудь в Интернете можно найти более подробную информацию о результатах игр, пока, правда, только за 1996 год, текущем рейтинге и календаре турниров для выше перечисленных игроков. Этот сайт может быть полезен также начинающим познавать азы тенниса — в нем выделен раздел с подробным описанием правил игры и организации турниров разных уровней, структуры руководящего органа мирового тенниса ITF, о истории и его программах. Если же вы хотите больше знать о современном профессиональном теннисе, рекомендуем странички АТР и WTA.

АТР

адрес: <http://www.atptour.com>

Удобное графическое устройство сайта не позволит заблудиться в потоках информации даже неискушенному пользователю. Здесь вы можете найти календари и результаты спутников и челленджеров (данные обновляются еженедельно), а также турниров ATP Tour и ITF (данные обновляются ежедневно), полный рейтинг АТР, краткий обзор турниров «супердевятки» АТР и чемпионской серии и, конечно же, информацию о самой Ассоциации теннисистов-профессионалов и ее партнерах по бизнесу. Отдельный раздел посвящен возможностям отдыха любителей тенниса на побережье Флориды. В трех предлагаемых отелях и теннисном центре можно не только чудесно провести время на побережье океана, но и вдоволь наиграться в теннис с инструктором. Информация сопровождается фотографиями отелей и прейскурантом цен. Если же вы хотите отправить вашего ребенка учиться в американский колледж да еще с «теннисным уклоном», то обязательно посетите раздел New Junior Tennis Academy. Программы рассчитаны на недельное, месячное и годичное обучение с профессиональными тренерами академии в городке Понте Велла Бич во Флориде. К сожалению, обновление результатов матчей турниров иногда запаздывает, поэтому для получения текущей информации лучше обращаться на Web-страницы отдельных турниров.

WTA

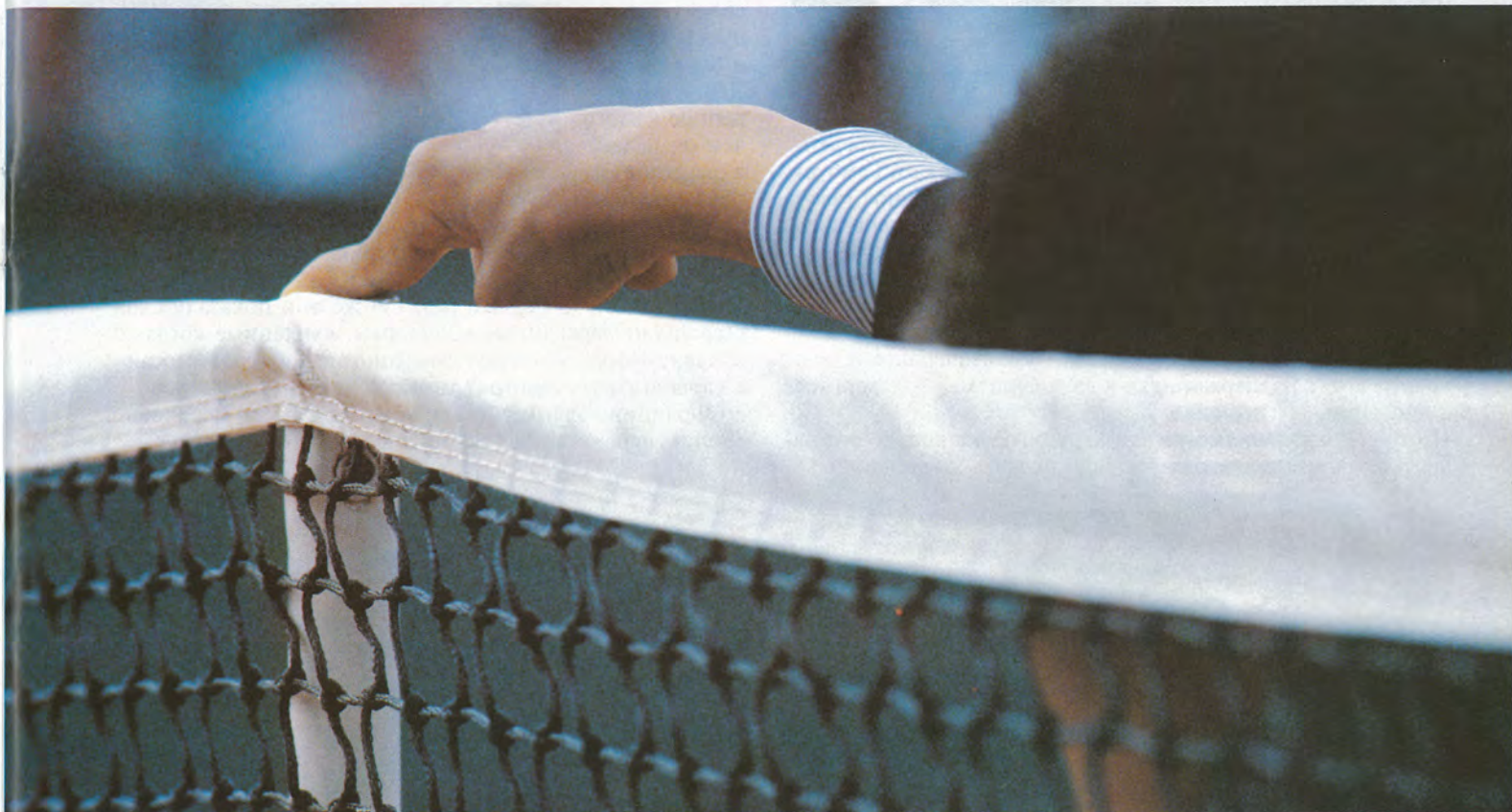
адрес: <http://www.wtatour.com>

Эта страница, помимо традиционно присущей всем теннисным сайтам информации о самой организации, содержит интересную подборку статистических показателей участниц женского профессионального Тура. Например, вы можете узнать: кто является самой юной победительницей турнира WTA в 1997 году, какие турниры выиграли «несезонные» игроки, продолжительность самых длинных матчей и тай-брейков, показатели выступления первых 25 теннисисток на различных покрытиях в прошлом сезоне и еще много любопытной информации. На сайте также представлена подборка видеоклипов ведущих теннисисток. Вы даже можете сохранить эти клипы на жестком диске вашего компьютера и воспроизвести их в любое время. Основной недостаток страницы WTA — графическая перенасыщенность, затрудняющая работу при небольших скоростях передачи данных. Если вы хотите получать оперативную и динамически меняющуюся информацию о результатах игр и рейтинге теннисистов, то это не самый подходящий адрес в Интернете. В следующий раз мы познакомим вас с Web-адресами основных теннисных турниров.

До встречи в «паутине»!

Марат Федоров
Виталий Яковенко

Точность решает все.



ПРОБИЗНЕСБАНК

Генеральная лицензия ЦБ РФ №2412

Москва, ул. Петровка, 15, многоканальный тел.: (095) 927-1071

Моника Селеш, экс-чемпионка мира, совладелица ресторанов «All Star Cafe», после покушения в северогерманском городе на Эльбе ненавидит «гамбургеры». В этом теннисистка призналась журналистам накануне чемпионата мира WTA в «Мэдиссон сквер гарден». «Возможно, это звучит странно, но одно название булки с котлетой заставляет меня вспомнить кошмар, который я испытала в Гамбурге», — сказала Моника. Теперь вы с уверенностью можете ответить, приезжала ли Моника в Гамбург, где в конце прошлого года было открыто очередное «звездное» заведение. Из совладельцев ресторанной цепочки в Германию поехал только Шакил О'Нил. Не тронула американку и петиция 5638 гамбургцев, приглашавших теннисистку посетить их город. «Здесь живут ваши самые преданные болельщики, которые всегда восхищались вашим талантом, глубоко переживают произошедшее и искренне хотят поддержать вас в дальнейшем», — говорится в послании. «Нет!» — только и смогла сказать Селеш на вопрос журналистов, не думает ли она все-таки поехать в Германию.



Роберт Куолл, американский врач и страстный любитель тенниса, обнаружил, что массаи (кочевое племя в восточной Африке) далеко не дикари. Оказавшись с автоколонной «Красного Креста» в Эфиопии, Роберт убедил кочевников в необходимости вакцинации от малярии и в качестве дара преподнес вождю... свою теннисную ракетку и банку мячей. Это — самое ценное из того, чем он владел в экспедиции, объяснил врач. Каково было его удивление, когда двое сыновей главы рода тут же продемонстрировали американцу неплохую технику игры с лета. Юноши объяснили потрясенному гостю, что в теннисе они не новички и держат ракетку не в первый раз. Тут же они показали свои старенькие деревянные «Данлопы», купленные когда-то в Аддис-Абебе. По их словам, многие молодые массаи с удовольствием смотрят телетрансляции с турниров во Франции. Благо, у вождя есть старенький переносной «Sony», переживший уже не одну песчанную бурю.



Карим Алами, звезда марокканского тенниса и ярый сторонник активного отдыха, решил отдохнуть «на всю катушку» во время турнира в швейцарском Гштааде. В понедельник, единственный день, свободный от игры, марокканец и его подруга Натали успели: утром — покатались на плотах по горной речке, днем — взойти на вершину

горы Эггли (3 456 м над уровнем моря), ближе к вечеру — совершить двухчасовую прогулку на маунтбайках за 35 километров от отеля. После ужина неутомимая парочка присоединилась к теннисистам в дискотеке, где протанцевала до полуночи. Единственное, чего не удалось, так это вдоволь поиграть в теннис: Карим проиграл в первом же круге, взяв всего три гейма.



Лариса Савченко, украинка с латвийским паспортом, отложила написание мемуаров («Так было»). «Я уже начала небольшую книжечку воспоминаний, но скоро поняла, что не мое это дело», — рассказала теннисистка, многие годы игравшая за сборную СССР, на одной из пресс-конференций «Кубка Кремля»-97. «Все очень просто: кто-то должен профессионально играть в теннис, а кто-то, кому это дано, писать». Лариса призналась, что при случае все-таки хотела бы закончить труд, но с помощью журналиста-профессионала. Надеемся, что так и будет.

Надеемся, что так и будет.



Анке Хубер, немецкая теннисистка, живущая в Австрии, основала фонд помощи детям, пострадавшим от насилия. «О ВИЧ-инфицированных детях уже заботится множество фондов (в т. ч. Фонд Михаэля Штиха, о котором мы писали. — В. Я.), — сказала Анке в интервью журналу «Spiegel». — Я же хочу помочь детям, жертвам сексуального насилия, о которых до сих пор почти ничего не известно. Я, например, узнала, что только в Германии ежегодно несколько тысяч детей страдают от сексуальных домогательств». 22-летняя немка хочет выручить деньги для своего фонда от показательных выступлений и аукционов, запланированных в новом сезоне.

Борис Беккер, величайший теннисный чемпион Германии, попробовал себя в роли фотомодели. Борис вместе с двенадцатью другими звездами мирового спорта позировал одному из самых известных мастеров фотопортрета Хербу Риттсу, задумавшему серию работ в стиле «ню». Вторым теннисистом, которого удалось уговорить раздеться перед камерой американца, оказался Карлос Мойя. «Совершенство их тел выражает их дух и волю», — сказал автор альбома, только что вышедшего из печати. Мари Пирс и Андре Агасси от предложения участвовать в проекте отказались.



СВЯЗЬ МОЖНО НАЙТИ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 5 6 0 0 0

КОМПАНИИ

КОМСТАР TOO

оператор

собственной цифровой опто-волоконной сети общего пользования «ТОН», полностью интегрированной в телефонную сеть России

ТЕЛЕФОНИЯ		ПАРАМЕТРЫ СЕТИ	
УСЛУГИ	1 [местная]	ГЕОГРАФИЯ	МОСКВА / СУЗДАЛЬ /
	2 [междугородная]		ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ КАНАЛ
	3 [международная]		МОСКВА-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ / СОЧИ /
	услуги по передаче данных		ДАГОМЫС / НИЖНЕВАРТОВСК /
	интегрированные услуги		ВСЕГО - 69 ГОРЮДОВ
		международный код 503	

РЕЗУЛЬТАТЫ

125047 МОСКВА 3-я Тверская-Ямская 39/5

телефон № 9560000 (7-503 ИЛИ 7-095)

факс № 9569025 (7-503 ИЛИ 7-095)

e-mail: request@comstar.ru http: \www.comstar.ru

с 1994 года официальная телекоммуникационная компания международного теннисного турнира КУБОК КРЕМЛЯ Российского теннисного турнира «Русский Кубок»

доступ к информационным ресурсам

ИНТЕРНЕТ, REUTERS, SITA, ММВБ, РОССИЙСКАЯ ТОРГОВАЯ СИСТЕМА, МОСКОВСКАЯ ФОНДОВАЯ БИРЖА

Игорь Завьялов, врач, специалист в области спортивной, реабилитационной и восстановительной медицины, врач и тренер национальной мужской сборной России по баскетболу. В 1991-93 годах — приглашенный профессор в клинике спортивной медицины и в отделении реабилитации госпиталя Университета Содружества Вирджинии, г. Ричмонд, США.

ПЛЕЧО БЕЗ БОЛИ

Верхний плечевой пояс, его суставы в современном теннисе подвергаются огромным нагрузкам. Силовые подачи, смэш, мощные удары одной и двумя руками, выполняемые в агрессивной, атакующей манере, предъявляют повышенные требования к целостности, подвижности и стабильности плечевого сустава и окружающих их структур. Многим теннисистам, к сожалению, не понаслышке известно о проблемах, связанных с повреждением плечевого пояса. Так называемый **синдром чрезмерного использования плеча** очень коварен и не щадит ни профессионалов, ни любителей, ни молодых, ни "возрастных" теннисистов. Интенсивность болевых ощущений может варьироваться в зависимости от тяжести повреждения. Вместе с тем даже незначительные болевые ощущения или просто дискомфорт в области плеча могут помешать вашим честолюбивым помыслам, независимо от того, сражаетесь ли вы на кортах Уимблдона или бьетесь за звание "чемпиона двора". Впрочем, зная, как устроено плечо и самый мобильный сустав тела человека — плечевой, можно понять причины его возможного повреждения и устранить их путем своевременных и умелых действий.

СНАЧАЛА НЕМНОГО АНАТОМИИ

Плечевой сустав — самый подвижный и вместе с тем самый нестабильный. Мы имеем дело с шаровидным суставом, образованным головкой плечевой кости и суставной впадиной на лопатке. При этом только четверть суставной поверхности головки ("шара") плечевой кости входит в суставную впадину на лопатке. Это и обеспечивает уникальную подвижность в плече. Практически любой сустав нашего тела хорош настолько, насколько хороши окружающие его мышцы.

МЫШЦЫ ДЛЯ ШОУ И МЫШЦЫ ДЛЯ СТАБИЛЬНОСТИ

Разделение это, конечно, условное, и в учебнике анатомии вы его не найдете. Все мышцы одинаково нужны и важны. Просто так называемые "шоу-мышцы" у всех на виду, их можно демонстрировать себе на радость, другим на удивление. Вот она, "шоу-группа":

- дельтовидная мышца;
- трапециевидная мышца;
- большая грудная мышца;
- широчайшая мышца.

Это крупные и мощные мышцы, без которых плечо не может функционировать. Они крайне важны в теннисе, так как только сильные и тренированные мышцы позволяют играть мощно и агрессивно. Очень часто уровень силовой и функциональной готовности спортсмена оценивают по степени выраженности как раз этих самых "шоу-мышц". Развитые дельтовидная (она определяет внешнюю конфигурацию плеча) и трапециевидная мышцы придают верхнему плечевому поясу атлетический вид, который вроде бы позволяет своему обладателю иметь "пушечную" подачу и "убийственный" смэш. Однако это невозможно без "тихих и скромных тружеников". Вот они:

"МЫШЦЫ ДЛЯ СТАБИЛЬНОСТИ"

— надостная мышца;

— подостная мышца;

— малая круглая мышца;

— подлопаточная мышца.

Эти мышцы образуют так называемую **ротаторную манжетку** и прикрепляются своими сухожилиями к головке плечевой кости, как бы дублируя капсулу плечевого сустава и обеспечивая необходимую стабильность. Согласованно работая с "шоу-мышцами" и особенно с дельтовидной, мышцы ротаторной манжетки обеспечивают уникальную подвижность и мощность плеча, что очень важно для тенниса. Большая амплитуда и мощность движений возможны только при наличии здоровых и сильных мышц, которые к тому же должны быть сбалансированы по силе и мощности.

Так называемый **мышечный дисбаланс**, когда сила одной мышцы (или целой мышечной группы) превосходит силу другой, очень часто является причиной различных патологических состояний опорно-двигательного аппарата, и наше плечо не является исключением. Так, усердно накачивая дельтовидную, трапециевидную, большую грудную или широчайшую мышцы, вы вместе с тем увеличиваете силу, которая стремится "вырвать" головку плечевой кости из суставной впадины лопатки, что рано или поздно может привести к травме плеча и плечевого сустава. Если же одновременно работать над увеличением силы и эластичности мышц стабилизирующей сустав ротаторной манжетки, риск травм

можно свести к нулю. Кроме этого, благодарные "мышцы стабильности", согласованно работая с "мышцами шоу", позволят вам значительно усилить удары в теннисе.

А теперь от слов к делу.

УПРАЖНЕНИЯ НА РАС- ТЯГИВАНИЕ ВЕРХНЕГО ПЛЕЧЕВОГО ПОЯСА



1. Сядьте на пол, поместив прямые руки за собой, пальцы рук повернуты от себя (см. фото). Подавшись грудью вперед до ощущения комфортного натяжения (ни в коем случае не боли!) в обоих плечах, удерживайте это положение в течение 15-20 сек.



2. Встаньте лицом к стене, как показано на фото, поместив прямые руки на стену. Наклонитесь вперед насколько возможно (без болевых ощущений), не меняя положение рук. Удерживайте эту позу в течение 15-20 сек.

3. Поднимите одну руку перед собой на уровне плеча. При помощи второй руки, как показано на фото, приведите руку к груди до ощущения натяжения (не боли!) в области плеча и удерживайте это положение в течение 15-20 сек. Поменяйте руки.

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СИЛЫ МЫШЦ РОТАТОРНОЙ МАНЖЕТКИ

1. Лягте на спину. Отведите правую руку с гантелью 1-3 кг в сторону на уровне плеча и согните ее в локте под прямым



углом. Не отрывая локоть от пола (положите под него мягкое полотенце), поворачивайте плечо, касаясь поочередно пола тыльной и внутренней стороной кисти.

Выполняйте упражнение плавно, без рывков. Сделайте 10-15 повторений, поменяйте руки и повторите упражнение. Выполните 2-3 подхода на каждую руку.



2. Лягте на левый бок, как показано на фото. Правая рука с гантелью 1-3 кг согнута в локте под прямым углом и прижата к туловищу (проложите свернутое полотенце). Удерживая локоть прижатым к туловищу, поворачивайте плечо таким образом, чтобы кисть была направлена вверх. Плавно вернитесь в исходное положение. Повторите 12-15 раз. Поменяйте стороны и повторите упражнение. Выполните по 2-3 подхода на каждую руку.



3. Прикрепите эластичный бинт к ручке двери. Держась за бинт правой рукой, согнутой в локте под прямым углом, приведите ее к туловищу. Медленно вернитесь в исходное положение. Повторите 12-15 раз. Поменяйте стороны и повторите упражнение. Выполните по 2-3 подхода на каждую руку.



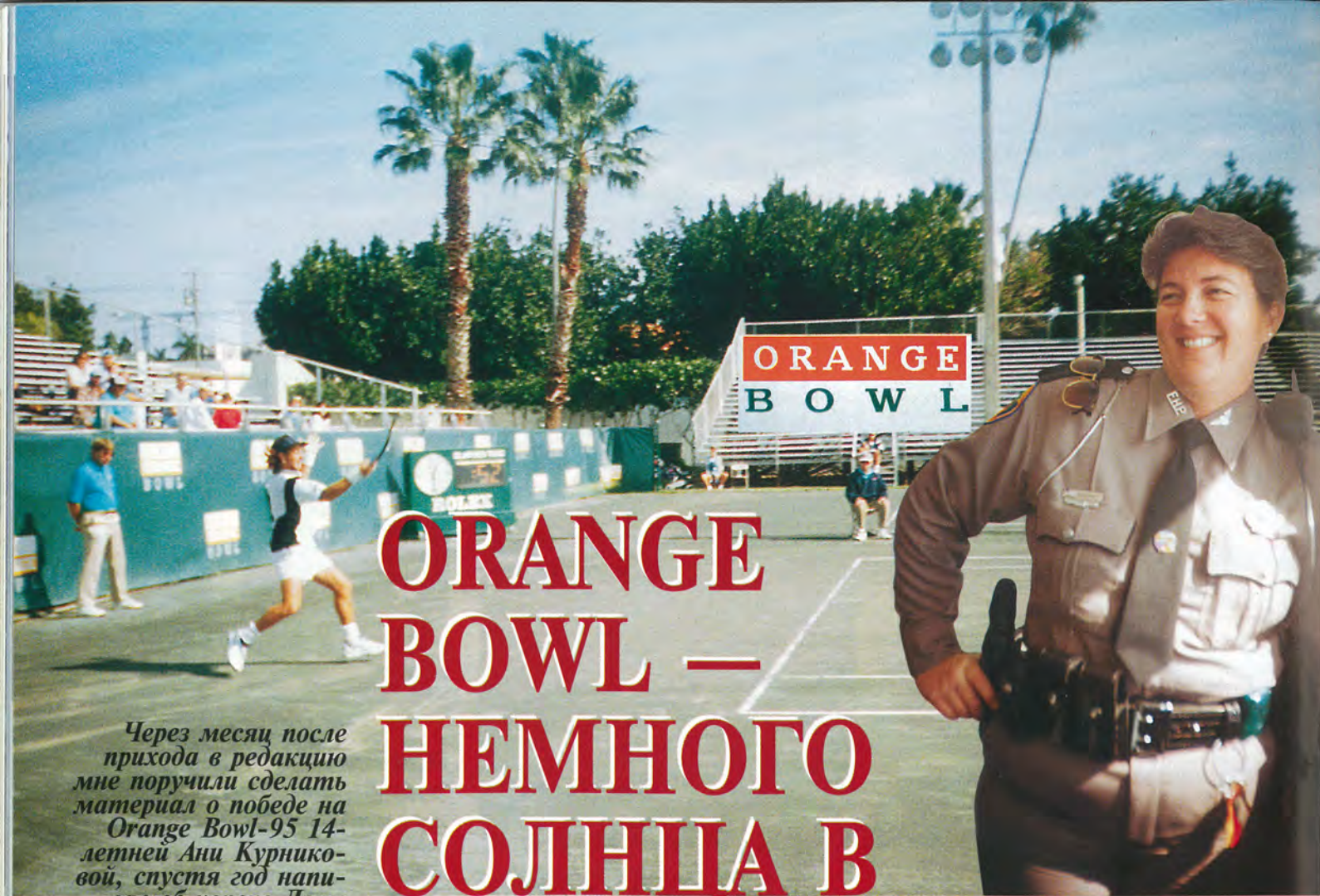
ПАРАДОКС УПРАЖНЕНИЙ

Как видно уже из названия, синдром чрезмерного использования плеча развивается в результате неадекватных физических нагрузок (упражнений). Парадокс заключается в том, что проблему, вызванную чрезмерными упражнениями, можно предупредить, а часто и устранить с помощью физических нагрузок. Включите эти шесть упражнений в план своих тренировок и выполняйте их три раза в неделю. Начинать нужно с небольшими весами, которые позволят вам выполнять упражнения плавно и мягко.

ЕСЛИ ТРАВМА УЖЕ СЛУЧИЛАСЬ

В том случае, если вы уже травмировали плечо и боль преследует вас достаточно долго, то вам следует показаться врачу. Специалист в области спортивной медицины (спортивный врач, хирург-ортопед) сможет разобраться в патологии плеча и верхнего плечевого пояса. Дело в том, что в патологический процесс, кроме плечевого, могут быть включены и другие суставы (грудно-ключичный, например) и соответствующие мышцы, связки, бursy, нервы и т. д. Только квалифицированный специалист сможет дать вам правильный совет. В любом случае, представленные выше упражнения будут частью программы лечения и основной реабилитации.

Фото Леонида Зинкевича
Упражнения демонстрировал
Марат Сафин



ORANGE BOWL — НЕМНОГО СОЛНЦА В ХОЛОДНОЙ ЗИМЕ

Через месяц после прихода в редакцию мне поручили сделать материал о победе на Orange Bowl-95 14-летней Ани Курниковой, спустя год написал об успехе Лены Дементьевой, ставшей там первой. Собираясь в этом году в Майами на чемпионат мира, надеялся, конечно, стать очевидцем нового триумфа россиянки...

Немного истории

Минчанка Наташа Зверева в 1987 году была первой советской чемпионкой, чье имя появилось на Доске славы, установленной у входа на теннисный стадион во Фламинго Парк американского города Майами. Напомню, чемпионат мира разыгрывается для трех возрастов — 14, 16 и 18 лет, но только победители в старшем попадают в историю, начавшуюся еще в 1947 году. Именно тогда американский бизнесмен Эдди Херр, поняв, как не хватает юниорам интересных турниров (у него росла дочь-теннисистка), предложил проводить соревнования в Фламинго Парке. Идея была замечательная, к тому же и дочь выиграла. Вскоре соревнования стали международными, а позднее приобрели статус чемпионата мира. А одиннадцать лет спустя те же энтузиасты организовали уже командный турнир юнишей

Sunshine Cup в Делрай-Бич, недалеко от Майами. Чуть позже, в 1976-м, параллельно стали проводить Continental Cup для девушек. С этого года соревнования взяты под эгиду ИТФ. В 1987 году внук родоначальника Orange Bowl Гленн Фелдман присвоил имя своего и ныне здравствующего деда турниру, который проходит на базе теннисной Академии Ника Боллетьеры в Бредентоне. Так образовалась в Южной Флориде трехнедельная теннисная фиеста, на которую устремляются теперь сотни юниоров со всего мира. Среди победителей Orange Bowl немало звезд мирового тенниса: дважды выигрывала здесь Крис Эверт, однажды — Джон Макинрой, Бьорн Борг, Иван Лендл, Габриэла Сабатини. Из тех, кто сегодня играет в турах, во Фламинго Парк отметились Джим Курье, Альберто Коста, Марк Росс. Но героиней турнира стала Мэри Джо Феррандес, сумевшая победить в 12, 14, 16 и 18 лет.

Не раз здесь выигрывали советские теннисисты: через три года после Зверевой успеха добился киевлянин Андрей Медведев, в 1991-м первенствовала Елена Лиховцева. А три года назад прошло время нового поколения российских юниоров: лучшим среди 14-летних стал уфимец Артем Дерепаско, как оказалось, прототивший дорогу к пьедесталу Ане Курниковой и Лене Дементьевой. С каждым годом поток желающих испытать себя на американских грунтовых кортах (кстати, зеленовато-серого цвета) растет. Но до декабря-97 нога российского журналиста на траву Фламинго Парк не ступала. Этот пробел нужно было восполнить...

Москву и "Горизонт Стадиум", так называется теннисный стадион, расположенный на территории Фламинго Парк, отделяет всего 14-часовой перелет "Аэрофлотом-Российские международные авиалинии" и 15-минутная автобусная поездка от отеля "Edene Roc". "Фламинго" — это прекрасный, благоухающий цветками парк. Вдоль аллей — высокие пальмы, по дорожкам гуляют мамы с колясками,

носятся накаченные любители роллеров с плейерами. Не пустуют детские аттракционы и спортивные площадки: вот где раздолье любителям баскетбола, бейсболистам и футболистам. Можно здесь сразиться и в старинную испанскую пелоту и, конечно же, в теннис. Но раз в году в декабре любители и профи этого Центра вынуждены потесниться: на его территории появляется десяток белоснежных палаток — для судей, тренеров, администрации, врачей, столовой, вырастают временные трибуны, корты расцветают флагами. Начинаются бои отнюдь не местного значения. Около шестисот спортсменов до 16 и 18 лет из 65 стран приехали сюда в 1997 году. 14-летние по традиции соревновались в другом месте (о них рассказ в "Кольце турниров"). На матчи собиралась самая разношерстная публика. Интересно, что посмотреть на наших приходили старушки и старички, некогда покинувшие просторы необъятной Родины, и русские студенты, обучающиеся здесь. На трибуне познакомился с Давидом Островским, дед которого уехал из Бердичева после революции, и с милой старушкой, переехавшей в Майами из Ташкента. Через заградительную сетку кричала она нашим: "Ребята,

вы русские? Я пришла за вас болеть", и не пропустила ни одного матча. А вот Сергей эмигрировал из Киева и сумел открыть в Нью-Джерси свою теннисную школу. В Майами привез 13-летнего сына, чтобы показать ему игру сильнейших юниоров мира... Но пора поговорить и о деле.

Чуть-чуть не считается

Увы, в этом году наши теннисисты не смогли добраться до заветных наград Orange Bowl — серебряных ваз, наполненных крупными апельсинами, выросшими в окрестных рощах. Всего-то одного шага не хватило москвичке Лене Дементьевой в турнире девушек 18 лет, уступившей в полуфинале словачке Габриэле Волековой. Игоря Куницына на том же этапе в турнире юнишей до 16 лет остановил будущий победитель аргентинец Гильермо Кориа. Если учесть, что в основных сетках стартовало шестеро юнишей (по трое 16-ти и 18-летних) и семь девушек из России (4+3), то общий результат успешным не назовешь. Тем более, что Дмитрий Турсунов, Николай Мишин, Марина Самойленко, Людмила Скавронская, Денис Голованов проиграли в первом круге, а Анна Нефедова, Екатерина Кузнецова и Екатерина Сысоева во втором. Обидно — из-за простуды выбыла из турнира Анастасия Мыскина. В третьем круге сильнее француз, второму номеру турнира Жюльену Жанпьеру уступил Артем Дерепаско. А ведь мог он изменить ход матча. После проигранного первого сета вел во втором 4:1, но...

Уверенную игру в турнире старших показал 16-летний москвич Кирилл Иванов-Смоленский: сначала он переиграл упорного хорвата Ивана Бероса, за ним прошел мексиканца Антонио Сьерра, в третьем матче в отличном наступательном стиле одолел американца Тейлора Дента, на которого делала ставку пресса. Лишь небольшая удача не хватило Кириллу в четвертьфинале против 5-го "сеяного" израильянина Коби Зива, в решающем сете россиянин уступил 4:6. Можно было бы засчитать в наш актив выступление пары Артем Дерепаско-Денис Голованов, выбивших из турнира главных фаворитов — чилийский дуэт Массу-Гонзалес и проигравших в матче за выход в четверть, если бы не один эпизод. В решающем сете они вели 4:1, но уступили два гейма, и здесь взвырало самолюбие: отдав свою подачу, Артем с такой силой запустил ракетку в сторону сетки, что она, пролетев над ней, чуть не задела соперников, идущих отдыхать. Судья позвал супервайзера. После небольшой дискуссии решили все же Артема

не наказывать. Но интересно, что после этого инцидента наши не выиграли больше ни гейма. До самых последних мгновений полуфинала не верилось, что проиграет Лена Дементьева: она до этой встречи не отдала и сета: ни Уитни Лэйо, ни Надежда Островская, ни Сильвия Урикова, ни Елена Костанич в четвертьфинале ничего не смогли противопоставить москвичке! Но все эти победы были добыты в солнечную погоду, а вот в субботу, как назло, подул ветер, налетели тучи, стал накрапывать дождь. Первый сет Лена проиграла на почти выигранном тай-брейке (вела 4:1), и во втором шла такая же вязкая, упорная борьба. В начале второго тай-брейка судья даже приостановил игру, потому что дождь усилился, и зрители уже смотрели ее из-под навеса. Рефери попробовал ногой линии, сам корт и... решил продолжать встречу. Сил и терпения оказалось больше у словачки.



Игорь Куницын и Кирилл Иванов-Смоленский

"Эх, не научили мы Лену выигрывать под дождем", — сказал то ли шутя, то ли серьезно ее тренер по физподготовке Петр Краснов. А вот от Игоря Куницына мало кто ждал успеха. И сетка у него сложилась непростая: в первой игре попался упорный финн Яркко Ниemi, лишь недель раньше — на турнире Eddie Hegg обыгравший россиянина. Но Игорь на этот раз в отличном стиле прошел неудобного соперника, потом проявив характер, в третьем сете на тай-брейке победил хорвата Игоря Ибрижбеговича. Его следующим соперником стал "посеянный" 4-м швейцарец Роджер Федерер, но и он оказался сломленным активной и точной игрой Игоря. А в четвертьфинале на россиянина просто вдохновение снизошло: он отдал хозяйину кортов американцу Стиву Берке из Майами только пять геймов, очень огорчив многочисленных его

болельщиков. Конечно, помогло Игорю присутствие его тренера Александра Круглякова (ах, как не хватало Сергея Пашкова Лене Дементьевой!), но и тот не спас его от убийственно точных ударов будущего чемпиона Гильермо Кориа. Возможно, Игорь устал: ведь с Дмитрием Турсуновым, русским "американцем", тренирующимся в Калифорнии, они в паре дошли до полуфинала, но, возможно, был просто психологически не готов к борьбе. Как бы там ни было, в ключевой встрече турнира Куницын не показал всего, что умеет. Досадно отступить в шаге от заветной мечты, но и быть в четверке лучших игроков мира — несомненный успех 16-летнего теннисиста из Владивостока. И все же пришел на улицу праздник! Его подарили выходом в финал парного турнира белорусские теннисисты Сергей Васин и Сергей Самосейко. Уверенно прошли они многих соперников, в том числе второй на турнире французский дуэт Асьен-Маес. Апельсинов из кубков хватило на всех. В том числе и тренерам — Владимиру Перко и Игорю Тихонко. Много лет два Сергея росли и тренировались бок о бок, но теперь их разделяет океан — Самосейко уже полгода живет в США, его тренирует в своем клубе Тихонко. Но вот встретились ребята и победили.

Стоило посмотреть своими глазами

И наконец, о чемпионах. В турнире 16-летних девушек первенствовала испанка Лурдес Домингес. Она, десятилетний ребенок в семье, смогла проявить характер: уступив в финале первый сет и проигрывая во втором французке Лотиции Санчес 3/4, все же сумела победить. Эмоции она проявила лишь во время своей "тронной" речи — по-девичьи расплакалась. Аргентинец Гильермо Кориа легко обыграл главного фаворита турнира испанца Фелисиано Лопеса. Среди старших юнишей чилиец Николас Массу, к восторгу своих многочисленных болельщиков, лишил последних надежд на победу хозяев турнира, легко взял верх над американцем Рудольфом Рейком. Латинское превосходство на зеленом грунте Фламинго Парк удалось пошатнуть лишь Тине Пизник из Словении, победившей в финале словачку Габриэлу Волекову. Как и на командном Кубке мира, выигранном неделей раньше, чемпионка показала неукротимую волю и прекрасную физическую подготовку, легко победив в полуфинале первую ракетку мира Кару Блэк из Зимбабве, младшую

сестру известных братьев, недавно игравших в Москве. Под латиноамериканскую самбу завершился очередной Orange Bowl. Еще долго после того, как разошлись с трибун последние зрители, родные, тренеры и друзья чествовали чилийца Николаса Массу. Обнимались, танцевали, фотографировались. В отличие от своего некоммуникабельного соотечественника Марсело Риоса Николас более эмоциональный и общительный. Но не станем посыпать голову пеплом: наши теннисисты здесь не выглядели мальчиками для битья, их уважали и побаивались после серебра (у девушек) и бронзы (у юнишей) на недавних Кубках мира. Они, думаю, не смогли на этот раз реализовать себя полностью. Что же, придется вернуться сюда через год, чтобы отпраздновать нашу победу.

Юрий Захарьев
Фото автора
Майами-Москва

Редакция благодарит издательскую компанию "АСТ-Пресс" за финансовую поддержку поездки собственного корреспондента "Теннис+" в Майами-Бич и Спорткомитет России за содействие.

Николас Массу — запомните это имя



Донна ФАЛЕС: Orange Bowl переедет в Ки Бискейн?

Эту стройную, энергичную седовласую даму я заметил в первый же день турнира. Она сновала между офисными служебными палатками, разговаривала с судьями, тренерами, подходила к кортам, наблюдая за игрой, потом неожиданно торопливо уходила. Оказалось, что это и есть **Донна Фалес** — директор юношеского чемпионата мира, самого престижного турнира года среди огромной армии будущих профессионалов. Поговорить с неутомимой управляющей Orange Bowl удалось незадолго до закрытия турнира.



— Госпожа Фалес, а вы давно стали хозяйкой Orange Bowl?

— В 1991-м впервые провела его в качестве директора. Но первый раз появилась на этом турнире в 1953-м. Выиграла его тогда в одиночном разряде в младшем возрасте. Выступала и после, но лишь через три года смогла победить в парном разряде среди старших.

— А каковы ваши достижения на профессиональном уровне?

— В свое время была пятой ракеткой США. А лучшие мои достижения — победа в миксте и финал в паре на US Open, четвертьфинал в Уимблдоне, полуфинал на “Ролан Гаррос”.

Я и сейчас продолжаю играть — не в турнирах, а для себя. Да и как может быть иначе? Если я — директор юношеского теннисного Центра в Майами — не буду играть, дети засмеют.

— Позвольте комплимент: этот турнир прекрасно организован. А сколько человек в вашем распоряжении?

— Шестеро, судейство обеспечивают 50 арбитров.

— Скажите, а есть отличия нынешнего турнира от предыдущих?

— Прошлый год для нас был юбилейным, и турнир прошел на высочайшем уровне. Мы пригласили тогда 28 чемпионов, добившихся больших успехов на профессиональном уровне. Нашими гостями были Крис Эверт, Джим Курье, Мэри Джо Фернандес и другие мастера. Это было незабываемо.

— Значит, вы считаете этот турнир менее интересным?

— Нет, конечно. Каждый год добавляет свои краски, делая его неповторимым.

— И все же, почему в этом году в Майами не приехали сильнейшие по рейтингу юниоры?

— Безусловно, турнир усилили бы участие вашего Сафина или француза Ди Паскуале. Кстати, еще за четыре дня до начала француз собирался играть здесь, но потом не стал рисковать — у него травма. Но я считаю, что и в этом году здесь собрались сильные юниоры, а среди девушек и вовсе приехали самые лучшие — Блэк и Среботник. Правда, им не удалось добраться до финала — вот вам доказательство высокого уровня участников турнира. Посмотрите, даже многие 16-летние теннисисты занимают высокие места в мировом рейтинге.

— Как вы оцениваете российскую команду?

— О, ваши теннисисты всегда играли здесь неплохо. Прекрасную победу в 95-м одержала Аня Курникова, в прошлом году Лена Дементьева была среди чемпионов. Признаюсь, что помню даже матчи Евгения Кафельникова в 1992 году. А что касается Сафина, Дементьевой, Бовиной, то, мне кажется, что все они в будущем смогут стать сильными профессионалами.

— Orange Bowl очень любят теннисисты и тренеры, судя по количеству спонсоров, к нему неравнодушны и бизнесмены?

— Здесь не так все просто. На этот раз нам не удалось привлечь и половину тех фирм, которые были нашими спонсорами. Боюсь, что это может сказаться в будущем.

— Вы хотите сказать, что тучи нависли уже над турниром следующего года?

— Не хотела бы драматизировать ситуацию. Оргкомитет сейчас работает над решением проблем. Есть предложения перенести турнир в Ки Бискейн. Если спонсоры захотят, мы будем вынуждены это сделать.

— Благодарю за беседу. Успехов вам!

— Спасибо.

Интервью взял **Юрий Захарьев**
Фото автора
Майами-Москва



Россия задает новую моду!

Когда во время Открытого чемпионата США 1972 года меня и профессора Белиц-Геймана пригласили на ежегодное заседание “Международного лаун-теннисного клуба США”, мы плохо представляли себе, что это такое. А когда побывали, то долго находились под впечатлением. В тот вечер роскошный банкетный зал Рокфеллеровского центра напоминал настоящий Вавилон. Здесь можно было познакомиться с чемпионами разных лет и поколений, услышать самую разноязыкую речь. Эти люди, облаченные в безукоризненные фраки, белые манишки, галстуки-бабочки, чувствовалось, были объединены (это и поразило более всего) некоей могучей силой взаимного влечения, которая зовется братством. Эти люди говорили на одном языке — языке тенниса. И цель у всех была одна — помогать друг другу, жить единой семьей. Вот так мы впервые познакомились с международным лаун-теннисным клубом...

Идея создания подобных клубов возникла в 1923 году, во время очередного Уимблдонского турнира. Инициатором стал бывший премьер-министр Великобритании Артур Бальфур. Замысел Бальфура был прост: развивать дружбу и взаимопонимание между ветеранами разных стран посредством общения через сетку.

Он поделился этой мыслью с известным журналистом и историком мирового тенниса Уоллисом Мейерсом, который с энтузиазмом принял за ее воплощение. В ноябре 1926 года был создан первый клуб — “Международный лаун-теннисный клуб Великобритании”. А затем клубы стали расти как грибы. Примеру англичан последовали французы, затем — американцы, голландцы, шведы. В 1946 году был создан “Совет международных лаун-теннисных клубов”, который объединяет ныне клубы 33 стран. Возглавляет Совет прославленный австралийский теннисист Фрэнк Седжмен. Штаб-квартира Совета находится в Лондоне.

Спустя четверть века после нашего знакомства международный лаун-теннис-клуб, наконец-то, появился и в России. В конференц-зале спорткомплекса “Олимпийский” собрались ветераны отечественного тенниса, те, кто верой и правдой служил ему многие годы. Собрались, чтобы учредить “Международный лаун-теннисный клуб России”.

Собравшихся приветствовал член Исполкома Совета международных лаун-теннис-клубов, директор “Кубка Кремля” Юджин Скотт. Любопытно, что именно Скотт пригласил нас в далеком 1972 году на первое в нашей жизни заседание международного клуба. А теперь вот помог словом и делом нашим ветеранам в его создании. Когда дело дошло до выборов руководства клуба, присутствующие заметно оживились. Недостатка в кандидатурах не было. Несмотря на разнородность мнений и суждений, Совет клуба был избран единогласно. В него вошли заслуженные тренеры России Рауза Исланова и Святослав Мирза, капитан российской команды Кубка Дэвиса Шамиль Тарпищев, трехкратный финалист Уимблдонского турнира Александр Метревели, неоднократный в прошлом чемпион Москвы, доктор технических наук Юрий Хохлов, президент ВТА Ярослав Калагурский, бывший Генеральный секретарь ВТА Борис Фоменко. Ну а первым президентом клуба стала прославленная российская теннисистка, заслуженный мастер спорта Анна Дмитриева. Женщина — президент? Иначе как сенсацией такой выбор не назовешь. “Россия, едва успев создать клуб, уже начинает задавать свою моду,” — заметил, улыбаясь, г-н Скотт. И был прав. Дело в том, что история международных лаун-теннисных клубов ничего подобного за свою более чем 70-летнюю историю не знала. У руля международных клубов всегда стояли мужчины. И вдруг женщина! Первый в мире президент престижного международного лаун-теннисного клуба! Поздравляем! Однако этим дело не кончилось. Ветераны российского тенниса продолжали пересматривать десятилетиями сложившиеся традиции международных лаун-теннисных клубов. Почетным президентом клуба единогласно выбран мэр Москвы Юрий Лужков. И это тоже своего рода сенсация! Пока ни один мэр такой чести не удостоивался. А ведь среди почетных членов международных теннисных клубов немало титулованных особ, в том числе и мэров. Уже состоялась первое заседание Совета клуба. Определены приоритетные направления его деятельности на ближайшее время. Впереди масса дел. Так что скучать будет некогда.

Борис Фоменко

В 1997 году женская сборная Франции впервые в своей истории выиграла неофициальный командный чемпионат мира — Кубок Федерации. В ее составе отлично выступила Сандрин Тестю, которая участвовала в “Ladies Kremlin Cup”. И хотя в этом турнире выступало немало звезд первой величины, мы, естественно, не упустили возможности поговорить с элегантной, общительной французской.

Из досье “Теннис +”:

Сандрин Тестю

Родилась 3 апреля 1972 в Лионе

Живет в Лионе

Рост — 176 см, вес — 68 кг

Играет правой рукой

Профессионал с 1989 года

Выиграла один турнир WTA Tour

Высший рейтинг

в одиночном разряде — 13 (1997 г.)

— В прошлом году в Москве играли пять ваших соотечественниц, а на этот раз вы здесь в одиночестве. Почему?

— Наверное, к концу сезона многие устали и решили пропустить московский турнир. Я слышала, что Натали Тозья и Александра Фюзе вначале заявили, но потом передумали.

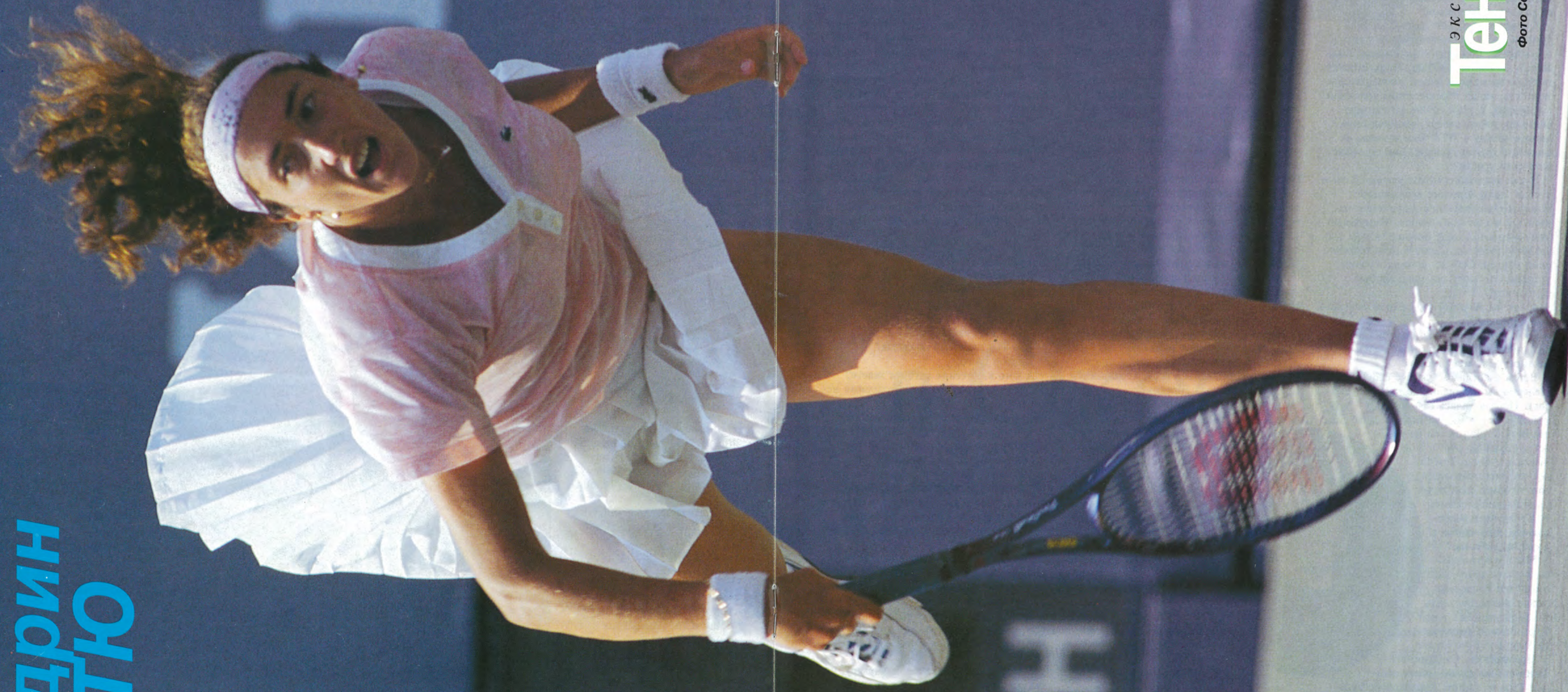
— Но вы, мне кажется, устали не меньше своих подруг по сборной и все-таки здесь.

— Для меня “Кубок Кремля” очень важен. У него большой призовой фонд, и для меня он — предпоследний крупный турнир в году. Я хотела бы набрать больше очков, чтобы гарантировать себе поездку на чемпионат мира в Нью-Йорк. Хотя “суприм” не столь мною любим, как грунт или цемент, мне все же удалось здесь добиться намеченного (Сандрин проиграла в Москве в четвертьфинале Кончите Мартинес). — Вы впервые в России?

Сандрин Тестю: Горжусь, что я из команды Ноа



Сандрин ТЕСТЮ



ЭКСКЛЮЗИВ
ТЕННИС+

Фото Сергея Киврина

— Нет, я уже играла стотысячники в 1990-91 годах в Москве и Санкт-Петербурге. И это еще одна причина того, что я здесь. Мне многое тогда удалось посмотреть: я даже осталась на несколько дней после турнира. У нас был прекрасный переводчик, он рассказал об истории Москвы, показал Кремль и многие другие памятники истории. И в этот раз я встретила здесь много старых друзей.

— А с премьер-министром Франции Лио-
не-**лем Жоспеном**, гостившим в эти дни,
не удалось встретиться?

— К сожалению, нет. Хотя получила приглашение на официальный ужин в посольство, пойти туда не смогла: была занята на корте. Вообще, когда играешь турнир, времени в обрез. Успела лишь заметить, какая Москва стала красивой.

— **Сандрин**, в этом сезоне вы сделали большой скачок вверх, одержав свою первую победу в WTA Tour и дойдя до финала в другом турнире. Как вы объясните свои успехи?

— Я уже два сезона играю удачно. В 96-м у меня были хорошие возможности обыграть нескольких спортсменов из десятки, но не получилось. Минувшую зиму я работала еще больше, и мне удалось преодолеть некий психологический барьер. Сейчас, выходя на корт, уверена, что могу победить любую соперницу.

— А как бы вы сами определили свой игровой почерк?

— Люблю атаковать сильными ударами с задней линии. Когда появляется возможность, выхожу к сетке.

— В том счастливым для вас финале в Палермо вы обыграли нашу Лену Мака-
рову. Победа далась вам легко?

— Вовсе нет, хотя мы играли всего два сета. С Леной мы не раз встречались до этого, знаю, что она — боец. Тем более что она показала в том турнире свой лучший теннис в сезоне.

— А с другими россия-
нками, играющими в Туре, вы знакомы?

— Мы все вращаемся в узком кругу, поэтому все более или менее знаем друг друга. Здороваемся с Аней Курниковой, хотя еще ни разу с ней не играла.

— Признаться, Сандрин, вы завидуете нынешним юным звездам Тура — Хингис, Курниковой, Уильямс, Люич? Начав в 5-6 лет, они уже многое успели, а вам только в 25 лет удалось выиграть свой первый турнир. Кстати, почему вы так поздно начали играть? — Насчет зависти: ни в коем случае. У каждого свой путь. А познакомили с теннисом меня в 10 лет мама и папа, которые им очень увлекаются. Из-за них и начала играть, хотя к тому времени уже три года занималась баскетболом и не без успеха. И вообще до 16

лет я делила свое время между двумя этими играми поровну.

— А почему все-таки выбрали теннис, а не другое, в Лионе он более популярен?

— Скорее наоборот: в нашем городе молодежь больше интересуется баскетболом из-за того, что матчи американской лиги регулярно показывают по ТВ. Молодым больше нравятся командные виды. Просто для меня наступил момент, когда нужно было выбирать что-то одно. Сначала на турниры возили родители. Но когда стала хорошо играть, начала помогать французская федерация, оплачивая тренера, залы, корты, поездки. Меня пригласили в сборную.

— Когда окончательно решили стать профессионалом?

— В 17 лет, после того, как защитила степень бакалавра (равноценно нашему аттестату зрелости, дающему право поступать в вуз. — Прим. ред.). Тогда и решила посвятить себя теннису: поняла, что у меня есть способности и шансы добиться результатов. Вначале было очень трудно, но теперь я не жалею.

— В 1997-м французская сборная выиграла Fed Cup. Что помогло вам?

— О, мы все хотели и ждали этого, сделали все, чтобы выиграть. У нас была действительно сильная команда, и мы обязаны этим нашему новому капитану Янику Ноа. Он смог создать такую дружную команду и вдохновить нас на победу. Горжусь, что играю у Ноа.

— И все же среди вас был лидер?

— Не думаю. Конечно, Мари Пирс уже несколько лет входит в десятку. Но были в этом чемпионате матчи, когда приходилось выкладываться всем. С японками прекрасно сыграла Натали Тозья, буквально спасая команду от поражения.

Потом в Ницце с бельгийками пришел черед проявить себя Александре Фюзе. В финале же против голландок уверенно выступили мы с Мари Пирс. Каждая внесла свой вклад. Мы стояли друг за друга и готовы были биться до конца. Здорово, что все — массажист, доктор, тренеры, составляли сплоченный коллектив.

— А не было ли каких-то противоречий с Федерацией? Теперь это модно.

— Нет. Что-то случилось года 2-3 назад у Мари Пирс, но сейчас все прекрасно.

— Во Франции есть много талантливых девушек. Кто из них, на ваш взгляд, сможет повторить успехи Франсуазы Дюрр?

— Ну это и Амелия Моресмо, и Амелия Кошто, и Анн-Галле Сидо — они очень способные и в свои 18 лет имеют уже высокий рейтинг. Но если вы имеете в виду победу Франсуазы Дюрр на "Ролан Гаррос", то даже Мари Пирс вполне может покорить такую вершину: она

была уже близка к ней.

— А что вы думаете по поводу мужского тенниса во Франции? После победы в Кубке Дэвиса-96 последовало поражение в первом круге, потом наши соотечественники вылетели из Мировой группы?

— Я бы сказала, что та победа уже стояла особняком. На самом деле, нашему мужскому теннису очень не хватает ярких звезд уровня Яника Ноа, Анри Леконта, Ги Форже, которые долгие годы играли на самом высоком уровне. Теннис в те годы был намного популярнее среди детей. Сейчас мальчишки предпочитают футбол, баскетбол. Но, мне кажется, наметился перелом к лучшему: среди юношей вот-вот должна появиться яркая звезда.

— Сандрин, если не возражаете, несколько личных вопросов. Вы предпочитаете одиночество или шумные компании?

— Иногда полезно побыть одной, подумать о жизни, но мне все-таки больше по душе быть в кругу друзей или семьи.

— С кем вы приехали в Москву?

— С тренером, который, к сожалению, через несколько дней уехал, но зато приехал мой жених. Он — итальянец. Его зовут Витторио Маньелли. Открою секрет — наша свадьба назначена на 13 июня, а медовый месяц мы проведем в Уимблдоне.

— Вы хорошо знаете французскую литературу?

— Да, она очень красивая, я много читала, когда училась. Сейчас, конечно, на это не хватает времени.

— Кто ваш любимый писатель?

— Виктор Гюго.

— А кого из русских авторов знаете?

— Тут, к сожалению, мои познания невелики.

— Вы уже пробовали русскую кухню.

— В прошлый свой приезд я посетила парочку русских ресторанов. А что вы порекомендуете мне теперь?

— Пожалуй, сходите в "Русскую охоту", где побывал Жак Ширак, оставшийся доволен блюдами русской кухни. А вы успеваете следить за французской модой?

— О, да и не только французской, но и итальянской.

— Что-то есть новенькое в вашем гардеробе от знаменитых кутюрье?

— Недавно я приобрела себе очень красивый костюм от Селин. Бывая в больших городах, люблю заняться шоппингом, охотно покупаю себе красивые вещи. Слежу за своим имиджем, люблю менять его.

— Когда вы завершите свою карьеру, что бы вы хотели делать?

— Знаете, для начала хотела бы занять двух-трех детей и подольше оставаться дома.

— Вы приедете на следующий год?

— Да, хотела бы вернуться.

— Успехов вам!

— Спасибо.

Беседовали **Юрий Захарьев**
и **Михаил Иванов**
Фото **Сергея Киврина**



Корейская авиакомпания рада предложить вам рейс в Океанию из всех крупных городов Европы.

Если вы мечтаете посетить самые прекрасные места Океании и хотите отправиться туда на комфортабельном лайнере мы можем осуществить вашу мечту. На борту наших современных самолетов вы испытаете спокойствие и

уют, насладитесь изысканной кухней, доброкачественными винами, безукоризненным обслуживанием, вниманием и заботой, которыми вы будете окружены на протяжении всего полета. Если вы желаете получить более подробную

информацию о Корейской Авиакомпании, о нашей программе "СКАЙПАСС" для постоянных клиентов или о наших рейсах обращайтесь в ваше туристическое агентство или звоните по телефону (095) 956-1666. (www.koreanair.com).

Как Фибак сутенером стал

Трудно живется сейчас бывшим профессионалам, игравшим еще в первые годы "Открытой эры", когда за победы в турнирах платили суточные гроши. Растратив все свои накопления и оставшись без средств существования, они сегодня готовы взяться за любую работу, не брезгуя и сомнительными делишками. Как это сделал самый известный теннисист в истории Польши — Войтек Фибак.

Долгое время он безуспешно пытался разбогатеть, тренируя таких звезд, как Иван Лендл и Горан Иванисевич. А когда это не удалось, занялся экспортом антиквариата из Восточной Европы, да так "успешно", что вскоре полностью разорился. Весной 1996 года Фибак, что называется, дошел до последней черты — его дом в Монако был описан, любимая яхта конфискована, а сам он еще оставался должен кредиторам почти миллион долларов. Вот тогда на знаменитого теннисиста и обратила свои взоры всемогущая польская мафия. "Братки" из Варшавы разыскали находившегося в тяжелейшем положении теннисиста и предложили ему поучаствовать в поставке проституток из Польши и других стран бывшего соцлагеря на Запад. Выбирать пану Фибак не приходилось, и он заключил пакт с дьяволом.

Торговля "живым товаром" оказалась весьма прибыльным делом. Ведь польские женщины во все времена считались самыми красивыми в Европе, и на них всегда был огромный спрос. И уже вскоре Фибак сумел расплатиться со всеми долгами. Бывшие коллеги и друзья не преминули отметить разительные перемены в жизни Фибака: он стал летать исключительно в салонах первого класса, сменил непрезентабельный "лежо" на машину Джеймса Бонда — БМВ и перестал покупать вещи на распродажах в универмагах. Чем богаче Фибак становился, тем реже появлялся на теннисных турнирах. А к началу 1997 года и вовсе распрощался со своим последним учеником. Тогда же Фибак отказался от весьма прибыльного предложения Ивана Лендла — тренировать его дочку за сто тысяч долларов в год, ошарашив миллионера заявлением: "У меня сейчас есть более прибыльное и менее хлопотное занятие, чем теннис!"

Однако о том, что это за занятие, Фибак, по вполне понятным причинам, не говорил никому, даже любимой жене. Будучи умным человеком, он на всякий случай подстраховался — получил монашеский паспорт, новый дом в княжестве переписал на имя тещи и даже для отвода глаз устроился тренером в один из клубов в Марселе. Но сколько бы веревочке ни виться, а конец у нее всегда один! Этим летом в Польшу вернулась некая Катаржина В., которой пришлось три года прожить в качестве рабыни в гареме одного из марокканских шейхов. Она рассказала компетентным польским органам и прессе о некоей тайной организации, поставляющей красивых девушек на Ближний и Средний Восток. Журналисты потянули за клубок и вышли на след огромной организации современных работорговцев. А вскоре выяснилось, что одним из руководителей ее является пан Фибак. Дальше — больше! В сентябре некая Малгожата Р. — проститутка, обосновавшаяся на берегах Сены, подала жалобу в парижский суд, в которой прямо обвинила Войтека Фибак в том, что он самолично избил ее, когда та отказалась заниматься "бизнесом" (самая жестокая и изощренная форма садомазохизма. — Й.С.) с одним "новым русским". Так что теперь против пана Войтека заведено сразу два дела — в Варшаве и Париже — и ему придется несладко!

Исповедь тренера-невидимки

45-летнего Рика Маччи раньше все знали как не слишком преуспевающего владельца маленькой (всего 25 учеников) теннисной академии в Флориде. И только узкому кругу специалистов было известно, что Маччи фактически сделал двух самых ярких

теннисисток последнего десятилетия в Америке — Дженнифер Каприати и Винус Уильямс. Десять лет он работал и дрессировал этих девиц, а вся слава досталась их отцам — Стефано Каприати и Ричарду Уильямсу. В конце концов тренеру-невидимке это надоело, и он решил выйти из тени, поделившись в интервью бульварной газете "National examiner" воспоминаниями о своих воспитанницах.

О первой из них — олимпийской чемпионке Барселоны (Рик тренировал Каприати шесть лет — с 1986 по 1993 г.) — Маччи сохранил самые добрые воспоминания. За эти годы он сумел подружиться с отцом теннисистки Стефано и даже удостоился чести стать крестным его сына. Единственное, о чем жалеет сейчас тренер, — ему так и не удалось научить Дженнифер играть через "не могу", и она предпочла упорным тренировкам удовольствия и развлечения в жизни.

А вот работу с кланом Уильямсов Рик иначе, как "кошмаром", не называет! С финалисткой последнего Открытого первенства США Маччи проработал четыре сезона и оставил ее в начале прошлого года. И теперь после небольшой паузы экс-тренер решил поведать всему миру тайны самого скрытного семейства в теннисном мире. Как утверждает Маччи, старший Уильямс страдает тяжелой формой паранойи, помноженной на бурно прогрессирующую манию величия. Большую часть шестимиллионного контракта, которая заключила фирма "Reebok" с Винус, он потратил на то, чтобы построить под семейным домом бункер — уменьшенную копию подземного штаба "спецкомандос" из популярного сериала "Жара Акапулько". Там бывший таксист пропадает дни и ночи — внизу установлена дюжина мониторов, с помощью которых он отслеживает все события в мире тенниса. Доступ туда имеет лишь младшая дочь Уильямса с весьма поэтическим именем — Етунда, которая оказалась большой докой в компьютерах. Из бункера Ричард Уильямс постоянно поддерживает связь с Винус и Сереной, звоня им по несколько раз в день.

После памятного случая со Спирлей на "Флашинг Мэдоу" Уильямс весьма умело разыграл расистскую карту, превратив свою старшую дочку в новую героиню негритянской Америки. Но, по мнению Маччи, нервная Спирля не может идти ни в какое сравнение с отцом теннисистки. Вот уж кто действительно расист, так расист! В молодости Ричард Уильямс поддерживал пресловутых "Черных пантер", а сейчас не скрывает своих симпатий к лидеру чернокожих националистов — Фарахану, который открыто призывает к уничтожению всех англосаксов в Америке. И слова "эти грязные белые свиньи" до сих пор являются самым любимым выражением папаша Винус. Кстати, так он называет всех функционеров в Женской теннисной ассоциации, чересчур любопытных журналистов и излишне требовательных спонсоров.

Больше всего Ричард Уильямс боится того, что его дочери могут пойти по стопам Навратиловой и стать лесбиянками. Поэтому он с раннего детства воспитывал девочек в духе ненависти к представителям сексуальных меньшинств. И даже придумал для дочурок "Кодекс поведения теннисистки, мечтающей стать чемпионкой": Пункт первый — в профессиональном Туре не может быть подруг; второй — в теннисе царят законы джунглей, поэтому всех, кто станет на их пути, нужно беспощадно уничтожать; третий — ни при каких обстоятельствах девочки не должны заговаривать с Навратиловой и компанией (далее список двадцати семи "розовых" теннисисток). Иначе их будет ожидать суровое наказание: от лишения всех денег до порки ремнем.

А еще Ричард Уильямс на поверку оказался большим жмотом. Когда в 1996 году Маччи организовал контракт Винус с "Reebok", папаша пообещал тренеру комиссионными семь процентов от суммы, но так и не выплатил ему ни цента. Урок пошел впровок, и теперь Рик Маччи перешел на новую систему работы — сначала заключает контракт с родителями, а уж потом берется за обучение. Именно так он поступил со



своей последней ученицей — десятилетней россиянкой Марией Шараповой. Как всерьез полагает Рик, этот "самородок из России" со временем сделает его таким же знаменитым, как Боллетьеры. А о большем он и не мечтает!

Корт для коров, или Новое хобби Матса

О том, что Матс Виландер мгновенно загорается и также быстро остывает, уже давно известно всем. Чем он только не занимался в последние годы — играл во второразрядном рок-ансамбле, выпускал нелепые футболки, создал новый сорт пива (кстати, ужасно невкусного) — и всякий раз его запала хватало лишь на несколько месяцев максимум, год. А потом он охладевал к делу и впадал в меланхолию, в которой пребывал до того



момента, пока не увлекался новой идеей. И так по кругу! Последними "жертвами" пылкого шведа оказались юные голодающие Калькутты. Идея помочь беднякам пришла в голову бывшей первой ракетки мира, когда он смотрел душераздирающую церемонию похорон матери Терезы в сентябре 1997 года. После этого Виландер утратил аппетит и сон и стал думать только о том, как бы помочь голодающим. И наконец, придумал! Он

решил — ни больше ни меньше — построить несколько кортов в самом бедном районе Калькутты. В октябре Матс появился в городе и начал распространять теннисные мячи и ракетки среди нищих. А когда "подарки" закончились, Виландер выделил из своих средств 50 тысяч долларов на строительство пяти грунтовых кортов. После чего швед благополучно отбыл в свою сытую Швецию с чувством исполненного долга. С его отъездом в жизни городских нищих произошли большие перемены. Если раньше бедняки буквально не давали прохода ни одному туристу, кланяясь милостыню, то теперь они стали заниматься "бизнесом", предлагая каждому встречному "сабибу" мячи или ракетки по более чем демпинговой цене (набор мячей за 10 центов, а за новенький "Wilson" просят всего 20 долларов). Да и корты, построенные на деньги Виландера, не простаивают — теперь там ...пасутся священные для каждого индуса животные — коровы.

Как считает раскопавшая эту историю шведская газета "Дагенс нюхетер", крах инициативы Виландера должен послужить предостережением для Международной федерации тенниса, которая за последние три года потратила более пятидесяти миллионов долларов на пропаганду тенниса в Центральной Африке и Юго-Восточной Азии, но так и не смогла заставить азиатов и африканцев взять в руки ракетки. "Не лучше ли было потратить эти деньги на помощь молодым словакам, украинцам и русским, которые очень хотят играть в теннис, но не имеют для этого денег?" — вполне резонно вопрошает шведская газета.

Сеньор "Лимон" меняет имидж

Нелюбимость Марсело Риоса уже давно стала притчей во языцех. Трижды за свою недолгую спортивную карьеру чилиец удостоивался от журналистов малопочетного приза "Лимон" — как самый некоммуникабельный теннисист в мире. А согласно итогам опроса болельщиков более чем в 70 странах, проведенного американским журналом "Tennis", Риос намного опередил Горана Иванисевича и Джеффа Таранго в споре за титул "самого неприятного игрока на корте". Столь низкая популярность чилийского теннисиста за пределами

родины и побудила его менеджеров взяться за улучшение имиджа Риоса. Начали с малого — поменяли одежду теннисисту. Вместо порванных шорт и грязных маек на Марсело надели костюмы и дорогие рубашки. Подобное унижение чилиец стерпел, однако пойти дальше — расстаться со своими фирменными косичкой и бородкой наотрез отказался.

Но самое тяжелое испытание поджидало его позже. Главный спонсор теннисиста — концерн "Nike" решил, что настало время Риосу дать ...первое в жизни самостоятельное интервью. (В течение последних четырех лет Марсело под любыми предлогами уклонялся от этой священной для каждого профессионала обязанности, за что, собственно, и был премирован "Лимоном"). И вот в конце ноября Марсело под сильным давлением "найковцев" согласился принять в своем доме в предместье Сантьяго корреспондента международного журнала "Gala", издающегося в 50 странах миллионным тиражом. На свою встречу с журналистом Рикардо Паэлой Марсело явился с опозданием на час в... грязной майке и порванных джинсах и сразу ошарашил гостя заявлением: "Ненавижу журналистов и особенно фотографов, от них все неприятности в этом мире! Была бы моя воля, я бы вас всех убил!" А затем он принялся добросовестно саботировать запланированное спонсорами мероприятие, отвечая на все вопросы прессы однозначно: "Да", "Нет" или "Не знаю". Лишь однажды Риос не выдержал и на вопрос "Что для вас самое неприятное в теннисе?" ответил тирадой из целых трех предложений. А всего, как скрупулезно подсчитали в редакции "Gala", Риос в ответе 45 минут умудрился произнести рекордное для себя количество слов — 227 (пять слов в минуту — новый рекорд "молчуна Марсело"). Что же, если дело пойдет так и дальше, то через несколько лет чилиец сможет претендовать на титул самого разговорчивого теннисиста в мире, которым пока безраздельно владеет Андрей Медведев!



ФРАЗА МЕСЯЦА

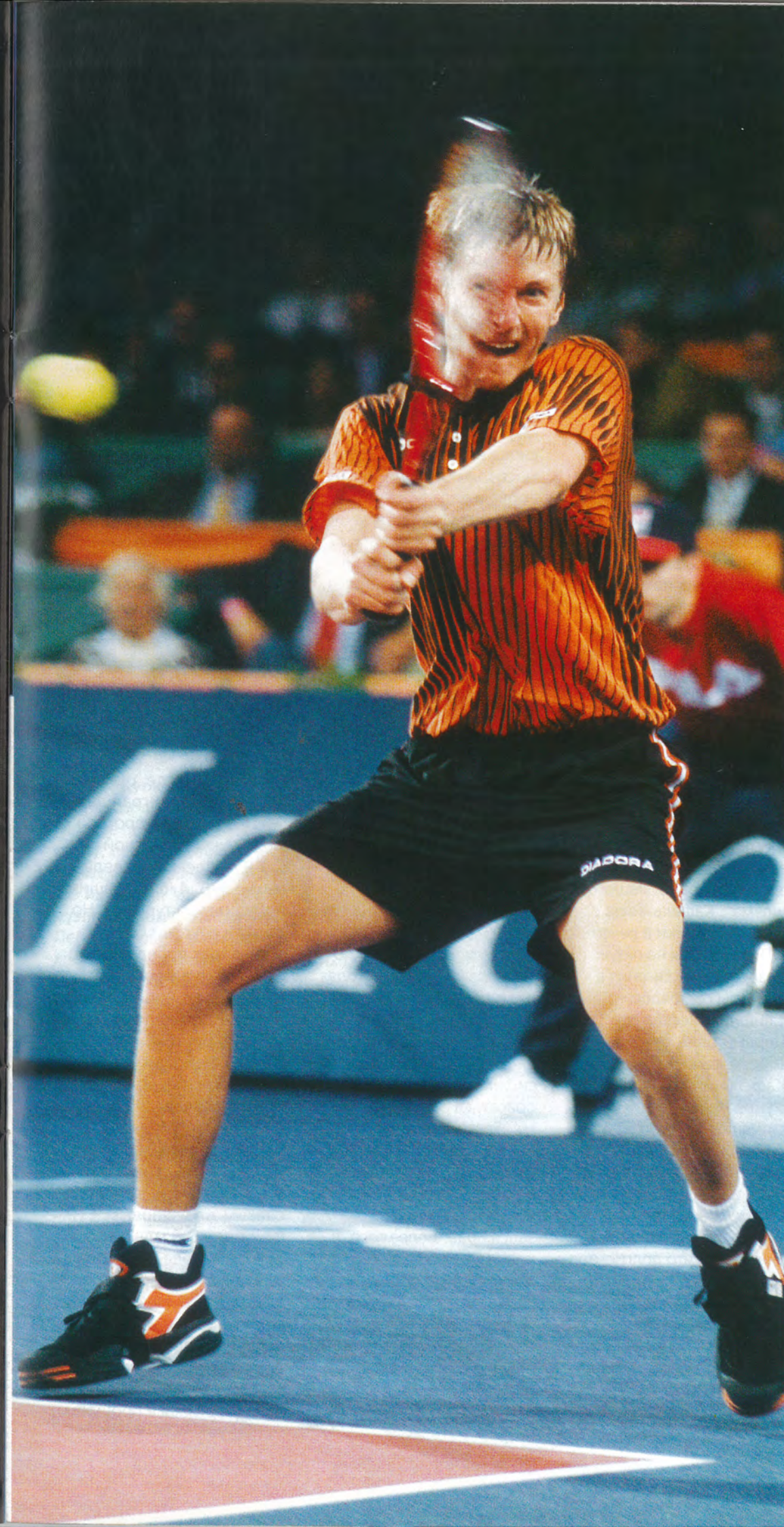
Очередным нашим лауреатом стал американец МАЛЛИВИА ВАШИНГТОН, который, выступая в знаменитом телешоу Джея Лено в канун бракосочетания с известной манекенщицей Дженнифер Картер, так охарактеризовал свою будущую жену: "У нее ноги Джулии Робертс, грудь Евы Герциговой, улыбка Сандры Баллок, фигура Синди Кроуфорд и еще она совсем не разбирается в теннисе. Ну чем не идеальная супруга для теннисиста?"

Йожеф Саси
по материалам
зарубежной прессы



Год Евгения

Кафельников пропустил Открытый чемпионат Австралии. Как и год назад. Неужели все и всегда непременно повторяется? Неужели опять суждена Евгению, а вместе с ним и болельщикам, нервотрепка, что сопровождала его весь минувший сезон?



И тогда, отвечая в Ганновере на вопросы журналистов, Кафельников сказал: — Я достиг того, что в течение всего года было главной моей целью... Я добился самого для себя важного — попал в число восьми сильнейших теннисистов, играющих в чемпионате мира в Ганновере... От начала января до середины ноября — бесконечный, изнуряющий год. Три сотни дней, когда кажется, что все — впустую. И вправду — нет ничего хуже, чем ждать да догонять.

Не берусь гадать, какое место займет в судьбе и жизни Кафельникова этот именно год — 1997-й. Станный, нелепый, тягостный. Оценку ему может дать только сам Евгений. Но не сейчас, позже. По прошествии времени. Евгению — двадцать четыре. Ему еще играть и играть. Все еще в его карьере будет. И счастливые победы, такие, как в 96-м на "Ролан Гаррос". И неудачи. Оскорбительные, обидные. Это — спорт. Здесь возможно все — любое стечение обстоятельств. Будут разные сезоны, разные соперники. И жизнь, как и у всех людей, в том числе и не играющих в теннис, будет идти полосками — светлыми, темными, светлыми. Лишь бы не повторились те недели, что выпали на его долю в январе-апреле 97-го.

Формально он начал сезон в Австралии, в Аделаиде. В том турнире, что предшествует Открытому чемпионату Австралии. В счастливой для него Аделаиде: именно там, в 1994-м, он впервые выиграл турнир АТР, одолев в финале, который потом вошел во все справочники, как первый в истории



“всероссийский” – All Russian финал, Александра Волкова. Победил в Аделаиде Кафельников и в 1996-м. Оговорка “формально” здесь важна – турнир в Аделаиде проходил с 30 декабря 96-го по 5 января 97-го, но Кафельников проиграл первый же матч, шведу Микаэлю Тиллстрему. Так что не формально, а по существу, – 97-й для Евгения начался позже, значительно позже, когда 9-го апреля в португальском Эшториле он сыграл с австрийцем Гилбертом Шаллером. Впрочем, верные поклонники Кафельникова помнят, несомненно, что в Австралии в январе 97-го Евгений все-таки успел выиграть один матч – случилось это в Мельбурне. Но не в Открытом чемпионате Австралии, а в показательном турнире Colonial Classic, куда вместе с семьей другими игроками был приглашен и российский мастер. Он выиграл тогда у Джима Курье – 7/6

(10:8), 6/4, но на следующий, полуфинальный поединок, с Питом Самprasом, выйти уже не смог. Та победа над Джимом, однако, имела условное значение: в показательных турнирах соперники до конца не выкладываются. Она была сродни успеху в товарищеском матче, в чем, как известно, неизменно преуспевают футболисты сборной России: мы чемпионы мира в неофициальных, тренировочных встречах. Между матчами с Курье и Самprasом Кафельников решил позаниматься в тренажерном зале, работая с боксерской грушей, и это злосчастное предприятие закончилось для него печально – переломом пальца. И вынужденными многодневными каникулами. Вот так и получилось, что третий теннисист мира не смог защитить свои очки, набранные годом ранее, когда он выиграл Аделаиду и был четвертьфиналистом Открытого чемпионата Австралии. Вполне понятно, что 27 января, на следующий день после завершения первого в сезоне турнира “Большого шлема”, Кафельников с третьей строчки в рейтинге АТР опустился на пятую. Возвращение Евгения в турниры состоялось три с лишним месяца спустя. Первый блин тогда, в Эшториле, вышел комом. Кафельников проиграл с унижительным для иных ситуаций счетом – 2/6, 0/6, однако едва ли стоит расценивать этот результат как крах одного из лидеров мирового тенниса – нельзя, согласитесь, не учитывать, что долгие-долгие недели Евгений был отлучен от корта, и оттого сам факт выхода его на матч – уже победа, пусть и не слишком заметная для широкой публики. Но победа, памятное событие

для самого спортсмена. Да, в Эшториле, как и в Аделаиде, к сумме своих очков Кафельников мог бы добавить всего лишь скромную единицу: началось его отступление, спуск с высот в мировой табели о рангах, и все же эта неудача в матче с Шаллером была первым шагом не только вниз, но и вверх, к Ганноверу и к возвращению в элиту. Потом, после Эшторила, последовали еще несколько недель поражений: Кафельников проигрывал снова и снова, и не только маститым соперникам вроде шведа Магнуса Ларссона (Барселона), но и скромным коллегам, таким, как норвежец Кристиан Рууд (Монте-Карло), однако он уже был в силах взять хотя бы сет. Кафельников оставался в центре внимания журналистов, пишущих о теннисе. Кто-то спешил списать его со счета, неверя в возможность Евгения удерживать позиции в мировом теннисе – в те дни “находка” одного из наших коллег, “творчески” обыгравшего фамилию теннисиста: “Кафель треснул”, постоянно оставалась на слуху. Другие журналисты, которым было не скучно разбираться в происходящем, уверяли, что ничего страшного нет. “Спорт-экспресс”: “Пока за свою нынешнюю позицию в классификации Кафельникову опасаться особенно нечего”. Евгений Федяков уверял: “До начала “Ролан Гаррос” – 97 Кафельников не опустится в рейтинге ниже 5-го места”. И оказался прав. Более того, в конце мая, перед приездом в Париж, сочинец снова стал третьим: запас собранных им год назад очков оказался так велик, что, и не выходя на корт, он оставался наверху.

И тогда, проиграв в Монте-Карло Рууду, Кафельников сказал: – Мне нужно вернуть психологическую уверенность... Но как, когда он ее обретет? После какой победы? Первый успех пришел в Праге, 29 апреля, когда Евгений, наконец-то, выиграл матч – у француза Лионеля Ру, не бог весть какого соперника. Но тот успех в столице Чехии был последним. Во втором круге прошлогодний победитель Czech Open уступил немцу Марцелу Краке. Опять же не очень-то, прямо скажем, известному мастеру. От Праги до Гамбурга в общем-то рукой подать. Именно там, в Гамбурге, на следующей неделе и состоялось, кажется мне, возвращение Кафельникова. В Гамбурге, кажется мне, он по-прежнему в свое право побеждать. Нет, нет, он не выиграл German Open, но все же дошел до полуфинала, где, однако, был легко переигран давним своим партнером по молодежной сборной СССР Андреем Медведевым – 3/6, 4/6 и ставшим победителем турнира. Но до этой неудачи была серия из трех победных поединков, причем “сухих”, в двух сетах, над Фромбергом, Доседелом и Костой (Альбертом). Над ребятами, знающими толк в игре на грунте. Из Гамбурга Евгений увез 193 очка АТР и “долг” Медведеву. Кстати, должок этот он в 97-м вернуть успел. Там же, в Германии, в турнире с таким же призовым фондом – 2,3 млн., но в другом городе, в Штутгарте. Причем первый сет он выиграл 6/0. Не слабо, верно? Кстати, Медведев был не единственным соперником, с которым Кафельников встретился в прошлом

сезоне не однажды. Жребий в теннисе сложен, как известно, к шуткам и проказам. Последняя неделя июля. Монреаль. На 56 участников 2,3 млн. призовых. Кафельников, начиная со второго круга, выигрывает три поединка, в том числе у Феррейры (Уэйна) и Энkvиста, чтобы уступить в полуфинале американцу Крису Вудраффу, более всего известному успехами в сателлитах и челленджерах, да еще победой на “Ролан Гаррос” – 96 над Агасси. Тем не менее Canadian Open приносит Кафельникову 217 очков. Следующая неделя. Цинциннати. На 56 участников, играющих на том же харде, те же 2,3 млн. долларов. Соперник Евгения во втором круге, с которого начинает Кафельников? Правильно! Тот же Вудрафф. Напряженная схватка, но сочинец не отдает Крису ни сета. Когда Евгений выиграл финал “Кубка Кремля” у Петра Корды (победа в Москве принесла ему 271 очко), любители тенниса тотчас же вспомнили, что это их вторая “финальная дуэль” в уходящем сезоне. Первая прошла в немецком Галле, на траве, 15 июня, и тоже закончилась победой Евгения. Тогда в трех тай-брейках – 7/6, 6/7, 7/6. Из Галле Кафельников увез 261 очко. Намного меньше, чем из Нью-Хейвена (359 очков), где Евгений выиграл финал у Рафтера. Но до финала был, понятно, победный полуфинал, в котором Кафельников взял верх... все над тем же Кордой – 6/4, 7/6. Почему вдруг я привожу здесь так много цифр, вспоминаю столь подробно рейтинговые очки? Два соображения подталкивают меня к увлечению скучной этой вроде бы мате-

матикой. Первое – хочу показать, как – конкретно – складывался год Кафельникова: в конце концов убедительнее цифр человечество пока ничего не придумало. А во-вторых, предлагаю многочисленным, если судить по читательской почте журнала, поклонникам и поклонницам нашего лидера те ориентиры, которые определяли материальное (очковое) благополучие Евгения. Очки эти у нас в печати, на радио и телевидении не приводились. Болельщики будут знать, сколько очков надо собрать Кафельникову, чтобы сохранить прошлогодние позиции. Но мы здорово забежали вперед. До Галле, Монреалья, Нью-Хейвена и Москвы еще далеко. Впереди – Рим. Там после побед над Хавьером Санчесом и Хархьюсом и после поражения в третьем круге от Берасатеги собрано 58 очков. Столько же, сколько в октябрьском Штутгарте. Это 14-15 результаты Евгения в прошлом сезоне. Один из них и стал для Кафельникова четырнадцатым, зачетным в 1997-м. Точкой отсчета для многих наблюдателей, оценивающих степень восстановления и игру Кафельникова, стал Открытый чемпионат Франции. Едва ли это справедливо. Ведь даже был бы Евгений постоянно в строю, то бишь на корте, то и в этом случае ждать от него всенепременно повторения прошлогоднего успеха было бы все же наивно – слишком уж побольшевики. Много ли их, асов тенниса, готовых выиграть турнир “Большого шлема” два года подряд? Из ныне действующих, кроме Пита и Беккера, кажется, только двое – Бругейра в Париже да Курье – в Мельбурне и том же Париже. Кто там еще?

Никого не забыл? Мог Кафельников, не будь этой нелепой травмы, повторить достижение Бругейры? А почему бы и нет! Но гарантии давать никто не рискнет. Как бы там ни было, до Парижа Евгений, обычно столь охотно и много играющий, успел в 97-м попасть только в семь турниров, в четырех из которых проиграл первые же свои матчи. И тем не менее на “Ролан Гаррос” он одержал четыре победы, в том числе над Седриком Пиолином и Марком Филиппусисом, прежде чем проиграл четвертьфинал Куэртену. Хорошо помню занятный сюжет того матча и до сих пор совсем не исключаю возможность успеха Евгения в ключевом для него поединке. Он, напомним, вел после трех сетов, но последствия травмы и трехмесячного перерыва все же сказались: подкосила усталость, совсем не свойственная пребывающему в обычной своей форме Кафельникову. Не однажды разговаривал в Париже с теннисистом. Приходил на все его пресс-конференции. Нет, он не был подавлен неудачей. Понимал, что рассчитывать на многое у него не было оснований: он, в сущности, еще только восстанавливал былые свои кондиции и прежнюю игру. Евгений не “темнил”, не уходил на встречах с прессой от прямых вопросов и отвечал на них откровенно и трезво: – Я рад, что вернулся в теннис, что игра моя становится постепенно лучше. Говоря по правде, не думал, что смогу выиграть здесь четыре матча, что дойду до четвертьфинала... Чтобы более верно оценить прогресс теннисиста, возвращающегося на корт, напомним и о том, что в па-

ре, вместе с Даниэлем Вацком, Кафельников, как и годом ранее, стал чемпионом.

Да, в одиночном разряде "всего" — четвертьфинал. Тем не менее в Париже собрано 251 очко. Всего на десять меньше, чем принесла победа в Галле.

И откуда только взялись силы, уверенность в себе всего лишь через неделю после "Ролан Гаррос"? И не скажешь, что повезло со жребием. На пути к победе в Галле пришлось выбить из турнира всю национальную команду Германии — Николаса Кифера, затем Михаэля Штиха, объявившего уже о своем уходе из тенниса, и, наконец, самого Беккера. И это — в Германии, где умеют болеть за своих. И это на травяных кортах — забыл ли кто, что Михаэль и Борис выиграли Уимблдон четыре раза. После Парижа Кафельников опустился на 6-ю ступеньку в рейтинге АТР. Неделю спустя, в Галле, вернулся в пятерку.

Победив в Галле, Кафельников стал одним из немногих мастеров (сейчас их примерно десятков), которые смогли выиграть турниры на всех четырех типах покрытий — на грунте и харде, на синтетике и траве. Второй вариант "Большого шлема" — та же магическая цифра четыре? Обидно, но в следующем турнире, в Уимблдоне, проходящем, как и в Галле, на траве, после трех побед Кафельников в четвертом круге проиграл именно Киферу.

В общем, для Кафельникова прошлый сезон не предложил соперников, с которыми ну никак нельзя справиться. И в самом деле, он, как правило, успевал взять реванш за свое поражение. Так было, мы вспоминали, в соперничестве с Медведевым. Так складывалось "выяснение



отношений" с "открытием года" Греггом Руседски. Проиграв англичанину в Мюнхене, в "Кубке Большого шлема" (где, как известно, очки АТР не присуждаются), Евгений взял реванш в Париже, в "Берси", обыграв Грегга в четвертьфинале, за что и был вознагражден щедрыми 213 очками, которые, как выяснилось неделей позже, и приоткрыли для него дверь в Ганновер.

И тогда Кафельников сказал: — Сыграв в последние две недели четыре матча в Париже и девять в Москве, я совсем не устал. Это, подчеркиваю, очень важно. Во-вторых, я обрел свою игру и вернул уверенность...

В парижском полуфинале в "Берси" Кафельников, однако, был остановлен Самprasом — 6/7, 3/6. Тем самым Самprasом, с которым Кафельникову довелось в прошлом году сойтись еще раз — через три недели в финале Ганновера.

С Питом пока соперничать Кафельникову крайне трудно — он в одиннадцать матчей одолел американца, и близко никого не подпускающего к трону, всего дважды. Но кому легко? Самpras по-прежнему вне конкуренции в современном теннисе, и я не склонен видеть особое преувеличение в оценках тех знатоков, которые утверждают, что нынешняя первая ракетка — сильнейший в истории мирового тенниса игрок.

Признаюсь, я чуть слухавил, заметив, что в ушедшем сезоне у Кафельникова не было соперников, которым он крупно "задолжал" в эти месяцы. Готов спорить, что вы еще не догадались, о ком речь. На следующей неделе после Уимблдона Евгений

отправился зализывать раны в курортную Швейцарию. В Гштаад, где на грунте проходит Rado Swiss Open. Вот уж, и вправду, Швейцарию без часов не представишь. Но в обычно отлаженной, как в превосходном часовом механизме, игре Кафельникова сбой продолжался. Он проиграл в первом же круге. Проиграл одному из хозяев — нашему старому знакомцу Росссе. Марку хватило двух сетов. Спустя пару месяцев жребий еще раз свел соперников. В Ташкенте. В "Кубке Президента". Турнир этот был Кафельникову важен. Очень важен. Критически не доставало очков, которые были так нужны для включения в число участников итогового чемпионата мира АТР. Евгений играл в Ташкенте серьезно, с большим запасом прочности. Как бы подчеркивая значимость для Кафельникова этого турнира, в Ташкенте рядом с ним были не только Анатолий Александрович Лепешин, не только его подруга Маша, но и отец, Александр Никодимович, которого прежде я на таких турнирах не видел.

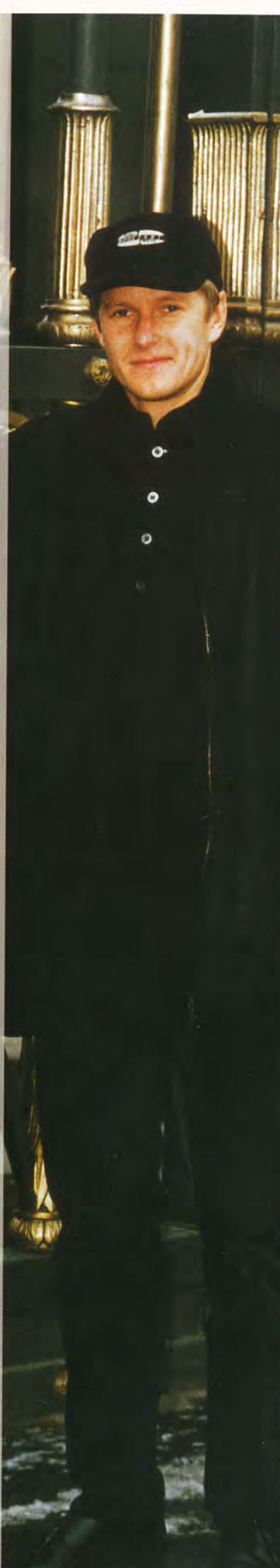


Фаворит не отдавал соперникам ни сета. Потрудиться ему пришлось, пожалуй, лишь в нескольких эпизодах поединка с земляком, сочинцем Андреем Столяровым. Естественно, я как само собой разумеющееся воспринял и ход борьбы в первой партии его полуфинала с Росссе — 6/3. Не скажу, что игра шла, как говорят хоккеисты, "в одну калитку", но сомневаться в исходе поединка не приходилось. Однако во втором сете Росссе уперся, дело дошло до тай-брейка, и удача была на стороне Марка. Третий сет Евгений сдал — 2/6.

Вот тогда-то и у меня возникла тревога — а что если из Ганновера писать придется только о зарубежных мастерах. Обидно...

И тогда Кафельников сказал: — Год начался с травмы, и когда я начал снова играть, я не чувствовал, не верил, что смогу этого добиться: снова попасть на заключительный чемпионат мира... Весьма любопытно, как, когда появился столь желанный свет в конце тун-

неля. Не проходит простенькая, и вроде бы, очевидная мысль, будто с каждым месяцем, с каждым турниром Кафельников, пусть и постепенно, не сразу, однако неуклонно возвращался к самому себе. Не проходит хотя бы потому, что на самом деле положение его по мере приближения сезона к концу не только не улучшалось, но, напротив, становилось все более тревожным. И в рейтинге АТР критическая ситуация приближалась все более явственно, хотя запас прочности за счет очков, набранных год назад, позволял оставаться на плаву, по крайней мере, до 3 ноября, когда Евгений опустился на 11-ю строчку, впервые за несколько лет покинув Top Ten. И в очереди в Ганновер перед Парижем он был уже 16-й. А допускают туда — вы, конечно, помните? — только восьмерых. Правда, "на выручку" россиянину пришли неожиданно главные его конкуренты Алекс Корретха, Феликс Мантилья, Томас Мустер, которые начали валить турнир за турниром, и в частности, в "судьбоносном" Штутгарте вылетели в первых же кругах. Потому-то и замечали наблюдатели остороженько: "Кафельников сохраняет некоторые шансы". Сам же Евгений честно признавался, что по большому счету поездку на итоговый чемпионат АТР не заслужил. Но почему вдруг такое внимание к Ганноверу, почему конец года крутится вокруг участия или неучастия Кафельникова именно в этом турнире? Потому, что сам автор эпопеи считает этот сюжет центральным в повести о минувшем годе. Не однажды читал, как возмущались знаменитые писа-



тели анализом их произведений теми критиками, которые искали (и не находили!) в их творениях той или иной темы или мысли. Великие писатели требовали, чтобы их романы судили по тем критериям, которые предлагали они сами, авторы, в своих произведениях. Любая параллель рискованна, и тем не менее готов рассматривать сюжетную канву года Кафельникова по тем критериям, которыми и руководствовался сам мастер.

По версии Евгения, подъем он начал в Базеле. Сыграл не слишком удачно (дошел до четвертьфинала — О. С.). Далее — Вена (без комментария — О. С.). Лионом Кафельников доволен: "дошел до полуфинала". Затем — Штутгарт. И, наконец, Париж — "я обрел свою игру. Вышел в полуфинал. А в Москве играл очень хорошо..."

Добавлю, что и в Ганновере Евгений сыграл превосходно, о чем я рассказывал в предыдущем номере. Там он собрал 350 очков, и это позволило ему закрепиться в первой мировой пятерке.

Обыграв в полуфинале Ганновера Карлоса Мойю, Кафельников сказал: — Я очень доволен 1997-м годом. А в следующем сезоне, когда в его начале мне не потребуются защищать свои очки, я могу сыграть просто невероятно...

Кто же знал, что все повторяется? Что снова придется вспоминать затасканную и печальную истину: "нет ничего хуже, чем ждать да догонять"? Кто же это знал?

Олег Спасский,
Андрей Голованов,
Леонид Зинкевич,
Сергей Киврин (фото),
Photo by Paul Zimmer

Кино не для всех?

Наш постоянный автор случайно посмотрел подряд два фильма, в которых присутствуют эпизоды игры в теннис, и пришел к любопытным, на наш взгляд, выводам.

Если бы я смотрел эти фильмы в другой очередности, то, возможно, и не обратил внимания на кадры, в которых герои играют в теннис. Ну играют себе, как умеют. Тем более, что речь в фильмах идет не о профессионалах, а о любителях.

Первым вставил в плеер фильм Виктора Сергеева "Шизофрения" из чистого патриотизма, поскольку, как и все любители кино, болею за его нелегкую судьбу в переходный период и сочувствую нашим популярным актерам, вынужденным рекламировать на телеэкранах всякую хозяйственную дребедень.

Была и еще одна причина для любопытства — замечательный ансамбль актеров: Александр Абдулов, Александр Збруев, Кирилл Лавров, Леонид Броневой, Армен Джигарханян...

В интересах потенциальных зрителей вынужден коротко изложить сюжет, дабы люди, в средствах стесненные, на кассету не тратились.

Некий господин, весьма вальяжной наружности, но неопределенных занятий, почему-то часто живущий на корабле (бомж?), любящий на завтрак масло, гренки и яйцо в мешочек, узнает из телепередачи, что банкир по фамилии Лозовский, юркий, лысоватый, среднего роста, якобы намекает, что не прочь податься в Президенты. Забыв о гренках, господин по телефону приказывает принять меры. А они уже приняты: из колонии строгого режима везут бывшего сибирского охотника (белку в глаз), сироту, а затем студента журфака МГУ Ивана, который, будучи сосланным в солдаты за отказ сотрудничать с органами, на охоте в Завидово вместо кабана подстрелил генерала, разумеется, пьяного, а поскольку по послед-



нем обстоятельстве не знал, то от огорчения онемел. Итак, банкира нужно убрать. Но того охраняет частное агентство, в интересы которого устранение клиента не входит (кто же режет курочку, несущую золотые яички в мешочек?), и они начинают охоту за Немым (это кличка согласно анамнеза). Спецслужба готовит клиента серьезно — стрелковое дело ведет человек, готовивший убийство Михоэлса, грим — личный парикмахер Берии, фрак — портной, шивший Сталину да, кажется, и Ленину. Все эти должностные лица выглядят хорошо, лет на пятьдесят — шестьдесят, что может быть истолковано как реклама — "идите служить в органы безопасности и проживете до ста пятидесяти" (консультант фильма — депутат Госдумы Александр Коржаков). Короче: в битве гигантов — спецслужб государства и абсолютно частной, но дружественной этим структурам мафии — побеждает любовь. Однако ненадолго: государство все-таки утерло нос мафии, и самолет с не выполнившим задание киллером и хорошей девочкой Дашей — его спасительницей — взрывают прямо на самом старте трассы Москва—Париж.

Я ничего не утрирую и не присочиняю. Признаться, только к концу второй части фильма понемножку стал отличать людей государственных от так называемых "авторитетов". Говорят они на одном языке, носят одинаковые костюмы, ездят на одинаковых машинах. Но, может, это было так задумано, чтобы мы так и не разобрались, кто есть кто, может, сие и есть авторский замысел, и не детектив это вовсе, не полет небогатой фантазии, а чистой воды социалистический реализм? Тогда почему такое название? Шизофрения — это что-то вроде расщепления разума, если по латыни. А здесь все действующие лица вроде бы себе на уме и ведут себя вполне не расщепленно — звонят, закусывают, стреляют, догоняют, взрывают. Признаться, больше всего меня интриговала фигура любителя яиц с местожительством на теплоходе, тем более, что иногда он заходит и в свой кабинет, отделанный с роскошью, достойный султанов Брунея. Грешен, подумал — а уж не сам ли это действующий Президент? И только в конце выясняется — первый вице-премьер. Между прочим (для любителей политики), в период выборов у нас, кажется, был один первый вице, и тоже Олег, хоть и не Петрович, но ведь мы

не дураки, чтобы верить в некоего "банкира Лозовского". Между прочим, Олег Петрович и есть тот человек, который играет в теннис. А потребовалась эта сцена не так просто, для иллюстрации соответствующей жизни, а чтобы умудренный Олег Колобов сказал своему десятилетнему партнеру, который учится, между прочим, не в Англии, как все порядочные детки, а почему-то в Новой Зеландии (там хорошее масло для гренков?): — Чтобы добиться чего-нибудь сегодня в России, Вася, нужно играть в теннис.

О, бедная игра благородных джентльменов и дам! Почему в нее должны играть исключительно политики или бандиты? Ведь есть для этого более подходящие виды спорта, например, боевые виды — дзюдо, каратэ и прочее.

А с другой стороны — может, это тоже неспроста сказано, а некий намек — речь-то в фильме идет не о том, чтобы "чего-то" добиться, а именно поста Президента. А у нас каждую неделю показывают по TV рейтинг пятерки претендентов, из них в теннис играют только двое: один молодой, другой бодрый. Выходит, главный консультант уже в курсе, чем дело кончится? А мы тогда зачем, избиратели?

А тут я еще выяснил, что сюжет фильма был подсказан одному из авторов сценария и исполнителю главной роли Александру Абдулову "одним из российских авторитетов". Признаться, до этого я знал только одну бессмертную подсказку: Пушкин Гоголю посоветовал про ревизора сочинить, и тот постарался. Ай да Пушкин, и тоже, между прочим, Александр.

Но Бог с ними, шизофрениками. Дабы окончательно не расщепить свой собственный разум, поставил вторую кассету с фильмом Джона Ирвина "Месяц у озера". Там тоже теннис, но какой, сказка, с него и начинается любовь. А Джону Ирвину зачем теннис? Там и время какое-то неопределенное, только место — озеро Корно в Северной Италии, божественные пейзажи, чтение газет за прошлую неделю, прогулки на теплоходе туда и обратно за полторы лиры (!) и один только гейм — майор Уиншлоу (Эдвард Фокс) против мисс Бэнтли (Ванесса Редгрейв), в течение которого они выясняют все друг о друге, чтобы через девяносто минут определить: наша судьба — играть в теннис. Разумеется, вместе: недаром майор возит всюду за собой две ракетки (мало ли кого встретишь). А какое столкновение непохожих характеров, какой каскад острот и пикировок и какова искренняя огорченность майора, проигравшего женщине! В жизни я наблюдал нечто похожее только у композитора Максима Дунаевского. Но в поединках с мужчинами. Вполне допускаю, что женщинам он проигрывает с удовольствием.

Каюсь, но мне подумалось: а может, это и к лучшему, что сейчас у нас снимают мало фильмов? Ну, время такое малоподходящее — мы же всегда на время привыкли все сваливать, оно терпеливое. А мы подождем нового Александра Сергеевича. Он хоть в теннис и не играл, но подсказчик был гениальный. Куда нам, собственным, торопиться, господа?

Владимир Добкин

Основные материалы
следующего номера нашего журнала —
на информационном канале
"Новости культуры, спорта и погоды"
пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile
TeleCom

755-8888

Где бы Вы ни были!

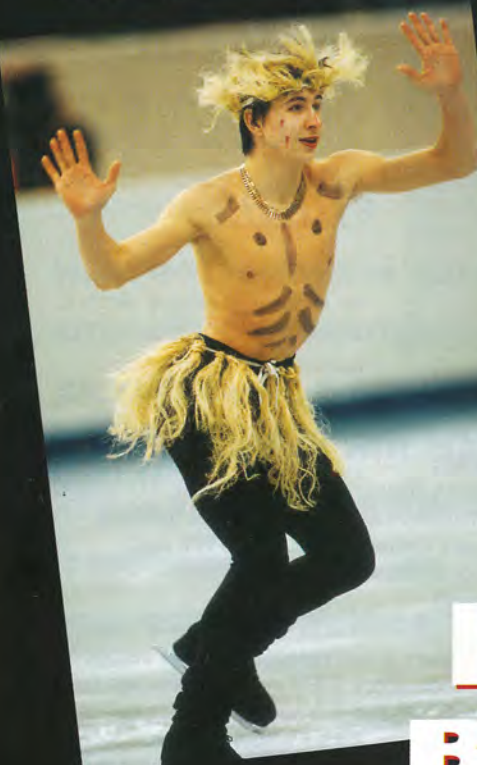


Андре Агасси: Я сделаю это!

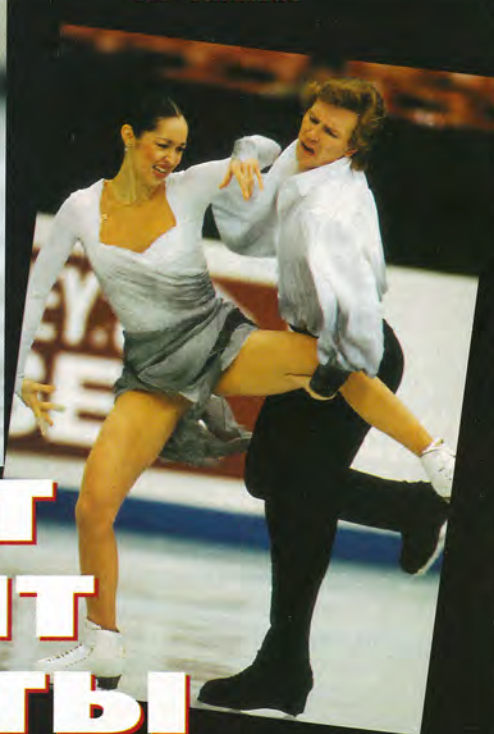
Давненько что-то мы не слышали Андре Агасси. И вот одно из его последних интервью.

- Вас не было видно на кортах несколько месяцев. Что вы делали все это время?
- В основном занимался благотворительностью. На конец года накопилось много дел, связанных с моим фондом.
- И сколько же удалось собрать фонду за 1997 год?
- Около 3 миллионов долларов.
- А где находится офис?
- В Лас-Вегасе.
- Судя по всему, вы серьезно настроены в новом сезоне?
- Да, сиеста закончилась. Весь 1998 год распланирован буквально по дням, готовиться к нему я начал заранее. Вы знаете, есть свое преимущество в низком рейтинге, теперь у меня нет такого жесткого графика, можно импровизировать, выбирая турниры.
- И все же какие чувства вы испытываете, видя свое имя за пределами сотни?
- Просто не думаю об этом.
- Случалось ли усомниться в целесообразности попыток вернуться на вершину?
- Ни разу. Я это делаю исключительно для себя.
- Сколько времени понадобится, чтобы вернуть прежнюю форму?
- Если буду упорно работать, улучшу физическую подготовку и похудею, может быть, через пару месяцев займусь на приличном уровне.
- Горан Иванишевич говорит, что в последнее время у него были проблемы с мотивацией. Наверное, играть против такого количества молодых и талантливых игроков сложно? Вы ведь тоже одна из "вершин", которую хотят покорить эти молодые и "голодные"?
- Ну, вершиной меня теперь никак не назовешь. А что касается притока в теннис молодых сил, так это ведь только способствует развитию игры. Конечно, удобнее играть против ребят, которых давно знаешь, но надо же побеждать лучших.
- Когда в последний раз чувствовали такое же желание по настоящему взяться за дело?
- Не считая периода перед Олимпийскими играми в 1996 году, перед последним Открытым чемпионатом США.
- Что необходимо для того, чтобы снова стать лучшим? Поддерживает ли жена в вашем желании вернуться на вершину?
- Безусловно. И это много для меня значит. Единственный известный мне человек, который работает больше, чем Брук — это президент США. Она как тот заводной заяц из рекламы батареек "Energizer" — работает безостановочно и с полной отдачей. А я в определенном смысле приносив ей в последнее время одни разочарования. Но, как бы неправдоподобно это ни звучало, она хочет для меня того же, что я хочу сам — успеха.
- Не могут ли постоянные проигрыши охладить ваш пыл?
- Я не могу позволить себе дальше проигрывать. Если я возьмусь за дело как следует, начну выигрывать. И я сделаю это!

Алексей Ягудин



Ангелика Крылова — Олег Овсянников



На корт выходят фигуристы

Оказывается, большинство фигуристов из олимпийской сборной России не мыслят свой досуг без тенниса, о чем я узнала из беседы с нашими звездами накануне Игр в Нагано. Хотя все приобщилось к ракетке в разное время, их объединяет одна страсть — совершенствование на корте.



Ирина Слуцкая

Казалось бы, фигурное катание и теннис далеки друг от друга.

Однако олимпийский чемпион Александр Горшков считает, что эта полярность мнимая: «Теннис нравится мне тем, что он очень демократичен, ведь им могут заниматься люди любого возраста, как, впрочем, и танцами на льду. Я помню времена, когда на катке в Лужниках существовали группы энтузиастов, которым было за 60 и даже за 70. Правда, фигурное катание требует несколько иных условий: пожалуй, теннисный корт сделать проще, чем искусственный лед.» Горшков увлекся теннисом еще бывая на сборах в Прибалтике.

А вот что думает Алексей Мишин, наш «Болельщик фигурного катания»: «У моего вида спорта с теннисом даже больше общего, чем вам кажется. Например, заход на вращение и поворот плеч при подготовке к удару почти одинаковы. Так что фигуристам весьма полезно играть в теннис». Во всяком случае, своих двух сыновей — 21-летнего Андрея и 15-летнего Николая маэстро, не колеблясь, направил именно на корт. Коля участвовал в недавнем Orange bowl, а Андрей выиграл зимнее первенство Санкт-Петербурга.

Любопытно, что ребят, по большей части тренирующихся в Америке, пестует не кто иной, как Боб Бретт, бывший наставник Горана Иванисевича и Андрея Медведева. В порядке творческого обмена Бретт доверил Мишину свою 13-летнюю дочь Каролину, решившую стать фигуристкой. Целеустремленная девочка уже считается сильнейшей одиночницей Монако, где сейчас живет семейство Бреттов. Летом Каролина стажировалась в группе Мишина в Питере, где с удовольствием разучивает новые танцы с чемпионом мира среди юниоров Евгением Плющенко. У них даже есть совместный показательный номер — рок-н-ролл и твист. Алексей Николаевич, в свою очередь, несколько раз в году выезжает с консультациями в Монако, где работает на льду престижнейшего «Country Club». Несмотря на занятость, Мишин в курсе всех теннисных новостей, не пропускает телевизионные трансляции ни одного турнира «Большого шлема». Он, конечно, отметил блестящее выступление Ани Курниковой в Уимблдоне и не удержался от своего комментария: «Она слишком много работает на публику. Лично мне не по душе, когда спортивные устремления граничат с экстравагантностью». Маэстро посетовал, что последние теннисные соревнования, на которых ему довелось присутствовать, были первенством Ленинграда лет эдак 40 назад: «Помню потрясающий финальный матч между Наседкиным и

Бродненским. Вот это была игра... Оба все время плевались, ругались и спорили».

Как оказалось, самые любимые теннисисты Мишина — его сыновья. Кстати, ученик Алексея Николаевича олимпийский чемпион Алексей Урманов тоже не собирается отдавать будущих детей в фигурное катание. «По-моему, когда отец и тренер одно лицо — это неправильно», — утверждает Алексей.

Тезка Урманова Алексей Ягудин, бронзовый призер чемпионата мира-97, считает, что теннис — прекрасная разминка. Берется за ракетку в любую свободную минуту, будь то сбор в Испании или каникулы в Сочи. Илья Кулик, победитель финала Чемпионской серии (аналог чемпионата АТР Tour в Ганновере) в теннисе добился зримых «результатов», приобщив к игре всю семью: маму, папу и 16-летнюю сестру Светлану. Сам же Илья предпочитает хардкорты в Мальборо, что под Бостоном, где он тренируется под началом Татьяны Тарасовой (как, впрочем, и олимпийские чемпионы Оксана Гришук и Евгений Платов). Кулик с Платовым нередко сражаются на счет. Евгений — игрок со стажем и считается среди фигуристов авторитетом. «Стараюсь не отставать и я, хотя взял ракетку всего два года назад», — сказал мне Илья. Небольшой американский городок Ньюарк (штат Делавэр) выбрали своей тренировочной базой два ведущих российских танцевальных дуэта: Ангелика Крылова и Олег Овсянников, Ирина Лобачевская и Илья Авербух. Олег и Илья — сторонники активного отдыха. «Условия у нас просто райские. Летом играем на университетских площадках по три раза в неделю да еще совершенно бесплатно», — рассказывает Олег. — Правда, «застрельщиками» выступает сильная половина. Дамы в это время предпочитают заниматься домашним хозяйством или отправиться за покупками в близлежащий Атлантик-сити. Моя Ангелика купила себе ракетку, попробовала пару раз и бросила, видать, не по ней. Каждый раз, когда я возвращаюсь с кортов взмыленный после баталий с Илей Авербухом, она мне выговаривает: «Ну вот, опять ты торчал на теннисе вместо того, чтобы отдыхать.» А для меня это и есть прекрасный способ расслабиться», — уверен Олег. Невзирая на общество столь изысканной партнерши, как Ангелика, красавицы с восточными корнями, сердце Олега в теннисе покорила пухленькая швейцарка Мартина Хингис:

«Она такая обаятельная, просто прелесть!» Следит он и за карьерой лучшей теннисистки России: «Американская пресса много внимания уделяет роману Курниковой и Сергея Федорова. Эта пара очень популярна за океаном».

А вот двукратная чемпионка Европы Ирина Слуцкая без ума от Иванисевича. «Он такой красавец, что дух захватывает», — томно вздыхает Ира. Хотя фигуристка похвасталась, что приобрела престижную ракетку «Prinse», на корте она не очень-то преуспела: «играю с подругами на даче. Дурачимся, смеемся, стоим то двое против одного, то трое». Слуцкая явно тяготеет к теннисной моде, смело появляется на льду в открытых платьях без рукавов. Кстати, и некоторые теннисистки подчас больше напоминают по одежде фигуристок. Например, Анке Хубер продемонстрировала в Москве пышную плиссированную юбочку, которая уместнее бы смотрелась на катке.

Мини-опрос фигуристов показал, что абсолютное большинство снимает шляпу перед неповторимым Андре Агасси. Хотя знаменитый шоумен скатился в рейтинге, мастера конька, понимающие толк в артистизме, ставят его на первое место за творческий поиск. Исключение составил лишь Илья Кулик — он восхищается мужественным Рафтером и сдержанным Самprasом.

Фигуристам и теннисистам не привыкать к большой аудитории. Показательные выступления ледового реву собирают в США до 20 тысяч зрителей, немногим меньше, чем финал US Open по теннису. Но пока что фигуристам в России могут только снится аншлаги «Кубка Кремля». Оказывается, наши звезды просто мечтают хотя бы разок побывать «вживую» на этом турнире, но не получается. Кто в это время на соревнованиях, кто готовит новую программу и не может отлучиться. Александр Горшков огорчился: когда в прошлом году его впервые пригласили почетным гостем на «Кубок Кремля», ему пришлось пожертвовать теннисом, так как предстояло лететь за границу. Что же, может, в будущем знаменитости фигурного катания попадут, наконец-то, в гости к теннисистам.

Мария Зигмунд
Фото Андрея Голованова

Срочная юридическая помощь

(лицензия №000155)

• Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
• Арбитраж

• Адвокаты
• Юридическая консультация
• Составление и сопровождение договоров

ИНЮРконсалтинг

125581, Москва, ул. Ляпуновского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

Мы заканчиваем публикацию отрывков из новой книги о Борисе Беккере "Advantage Bekker", которую мы представили в прошлом номере

ТАКОЙ МНОГОЛИКИЙ ЧЕМПИОН

Боб Бретт:

"Он всегда верен себе".

Боб Бретт, австралийский тренер, один из известных специалистов в мире тенниса; среди его подопечных были многие звезды, в том числе Борис Беккер, Горан Иванишевич, Андрей Медведев.



Меня часто спрашивают, почему мы прекратили сотрудничество именно в тот момент, когда Борис достиг пика своей карьеры (сразу после победы Беккера в Открытом чемпионате Австралии 1991 года, когда он стал первой ракеткой мира. — Прим. пер.). Уверен, тогда мы поступили правильно. Чемпион всегда стремится к самостоятельности и независимости, хочет сам нести ответственность и за успехи, и за ошибки. После победы в Мельбурне 18 января Борис был готов взять на себя эту ответственность. Он уже не нуждался в услугах тренера, работающего с ним круглые сутки. Я знал, что больше ему не нужен. Борис привлек мое внимание еще в 1983 году на турнире в Кельне. Тогда он проиграл Сэнди Майеру, но меня поразило, как 15-летний парнишка мог противостоять такому опытному мастеру (Сэнди был тогда 18-й ракеткой мира). С того дня я стал наблюдать за Беккером с особым интересом. За годы тренерской работы я видел немало таких ребят, которые лихо начинали, но так и не оставили в теннисе заметного следа. С Борисом с самого начала все было иначе. По-моему, ему повезло, что в первые годы карьеры рядом с ним оказался такой терпеливый и умный наставник, как Гюнтер Бош. Меня поразило, как быстро и умело он смог вывести Бориса из



Известный нашим читателям фотокорреспондент Пауль Циммер рядом с Борисом Беккером не случайно: он соавтор книги и давний друг великого теннисиста.

шихся результатов, хотя и не отпраздновал ни одной турнирной победы — дважды играл в полуфинале «Ролан Гаррос». На его счету также финалы Открытых чемпионатов Германии и Италии, трижды Беккер выходил в финал «Monte Carlo Open». Именно в Монако в 1995 году сошлись наши турнирные пути. Вспоминаю легендарный финал в «Country Club»: в четвертом сете у Бориса было два матчбола, и я уже думал, что все потеряно. Борис играл лучший матч в карьере. Но на первом матчболе он допустил двойную ошибку, мяч пролетел со скоростью 198 км/час, но в аут... И тут у меня затеплилась надежда. Я увидел, что Борис дрогнул — он не пришел в себя после досадной оплошности. Невероятно, но я смог переломить ход событий в той партии и доигрывал матч уже против соперника, который был внутренне сломлен и не оказывал ощутимого сопротивления. Этот матч я запомнил на всю жизнь. И еще несколько слов о наших взаимоотношениях с Борисом, о которых так много писали. Только однажды у нас возникла проблема — после того финала в Монте-Карло, когда Борис намекнул на то, что я, возможно, не обошелся без допинга. Конечно, было обидно услышать такое. Но, с другой стороны, я понимал, как сильно Борис переживал это поражение — ведь победа, казалось, была у него «в кармане». Однако этот инцидент не омрачил наших отношений — мы всегда уважали друг друга как спортсмены, как настоящие «теннисные бойцы», наконец, как личности, внесшие — каждый по своему — значительный вклад в развитие тенниса в своих странах.

Томас Мустер:

"Борис не оказывал мне сопротивления..."

Томас Мустер, 30 лет, чемпион Франции 1995 года.



Можно сказать, что Борис «вырос» на грунте. Но, как известно, с самого начала своей теннисной карьеры он специализировался на турнирах с быстрыми кортами. В отличие, скажем, от испанских легковесов, Борис всегда с трудом восстанавливался после игр на грунте. Но в то же время нельзя забывать, что и на нелюбимом покрытии он добивался выдаю-

Барбара Беккер:

"Перед матчем он словно зверь..."

Барбара Беккер, немецкая актриса, супруга теннисиста.



Я суеверна. Например, долгое время на матчах Бориса появлялась в



старых туфлях на плоской платформе. Они приносили удачу. Так мне казалось. После того как Борис проиграл в финале в Монте-Карло, я их выбросила...

По утрам во время завтрака он совершенно нормальный. Но потом, перед игрой, происходит полное перевоплощение. Он уже ничего не видит, ничего не слышит — он словно зверь. В эти моменты и я ужасно нервничаю. Во время игры, когда становится жарко, не могу смотреть на корт, закрываю глаза руками и только слышу удары по мячу и аплодисменты. До сих пор помню четвертьфинал Уимблдона 95-го года против Седрика Пиолина — это было страшно (Беккер выиграл в пятом сете 9/7. — Прим. В. Я.). Я не могла больше смотреть на игру и выбежала с трибуны — меня тут же стошнило... Однажды, еще до начала игры, я вышла на Центральный корт: это совершенно особое место, вас пробирают мурашки. Не знаю, почему, но это действительно так...

Борис — самый мужественный человек из всех, кого я знаю. У него стальные нервы. Например, когда самолет попадает в зону повышенной турбулентности, он совершенно спокоен. Так же, как и на корте. В стольких играх он продолжал бороться и смог переломить ход борьбы в свою пользу, когда другие считали бы сопротивление бесполезным. Могу положить на Бориса на все 100 процентов. Когда он любит кого-то, он отдает ему все. Мы с Борисом можем читать мысли друг друга. Поэтому, когда он играет, стараюсь не думать о плохом. Иначе он может почувствовать неладное... В 95-м в Уимблдоне Борис сказал мне: «Если я дойду до финала, пусть Ноа будет на трибуне». Я долго раздумывала, взять ли сына с собой, и все же оставила его дома — из-за фотографов. Это для малыша слишком сильный стресс. После турнира мы остались в Лондоне еще на пару дней — купили мебель, немного отдохнули. И показали сыну Центральный корт — мы были там одни.

Перевод с немецкого
Виталия Яковенко
Photo by Paul Zimmer

ДОСТОЙНО ЗАВЕРШИЛИ ГОД

В последнем командном турнире прошлого года – Кубке мира для теннисистов до 18 лет, проходившем в американском городе Майами, уверенно выступили россияне. Причем, на этот раз



особой похвалы заслуживает выступление юношеской команды, завоевавшей третье место в розыгрыше Sunshine Cup. Только в 1990 году сборная СССР, в составе которой играли Андрей Медведев, Евгений Кафельников и Олег Огородов, добились здесь победы. С тех пор об успехах старших забыли. На этот раз команда, в которой под руководством капитана Владимира Горелова выступили Артем Дерепаско, Кирилл Иванов-Смоленский и Денис Голованов (на снимке), сделала шаг вверх, опередив многих сильных конкурентов. Наши юниоры показали зрелый теннис, победив поочередно канадских, японских и итальянских спортсменов с одинаковым счетом 3:0. В полуфинале, однако, уступили 1:2 очень сильной сборной Франции, победившей в турнире. В составе французов играл первый номер мирового юношеского рейтинга Арно Ди Паскуале и Жюльен Жанпьер, стоящий на пятой позиции (наших, напомним, в двадцатке нет). В матче за третье место с сильной чилийской командой – ее первый номер Николас Массу через неделю стал чемпионом Orange Bowl – в третьей решающей встрече Артем Дерепаско и Кирилл Иванов-Смоленский вырвали победу и с ней бронзовые награды.

ДРУГИЕ ПОХОЖДЕНИЯ РОССИЯН В СТРАНЕ ЯНКИ

Перед кубками мира все российские юниоры сыграли в стартовом турнире американского турне – Eddie Herr, проходившем в Бредентоне. После его завершения теннисисты до 14 лет отправились на свой Orange Bowl, который начинается раньше, чем у старших, и играется на стадионе Университета Майами.

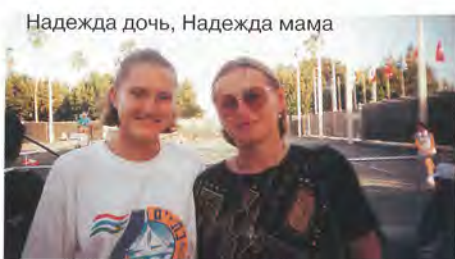


Eddie Herr обычно считают разминочным перед более важными соревнованиями, но наши традиционно играют на нем хорошо. Особенно отличались в миксте: в прошлом году лучшими были Денис Голованов и Евгения Куликовская (до 18 лет) и Лена Бовина с Дмитрием Турсуновым (до 14 лет), в 1995-м вторую победу праздновали здесь Аня Курникова и Андрей Столяров (они на снимке с мистером Эдди Херр) и Кирилл Иванов-Смоленский с Катей Сысоевой (14). Выигрывали наши и одиночку – в 95-м – та же Сысоева и Евгения Куликовская (18). Но из-за дождя в этом году любимый нами микст не проводили, и достижения россиян выглядели скромнее. Лучшими результатами стали два выхода в парный финал у девушек: Ира Терещенко и Вера Звонарева в решающем сете проиграли хорваткам Иване Абрамович и Елене Пандзич, а Елена Дементьева и Анастасия Мыскина уступили сильному дуэту из Словении Тине Пизник и Катарине Среботник. В полуфинале одиночного турнира девушек до 16 лет играла Марина Самойленко из Сочи,



по оценке представителей ITF, прошедший год “стал великим для девичьего тенниса России”. Результат выступления наших девушек в Майами впечатляет: 3:0 – с таким счетом пройдены Уругвай, Узбекистан, Япония, лишь в полуфинале с хорватками притормозили – 2:1. В финале уступили сильной сборной Словении, у которой пока ни разу не выиграли. В составе победителей блистала Тина Пизник, через неделю после этого выигравшая Орандж Боул, и Катарина Среботник, вторая ракетка мира. Удачным для россиянок стал прошедший сезон. Но праздновать нет времени: уже в феврале их ждет зимнее европейское первенство и личные турниры. “Эти девушки летом на отборочном турнире заняли лишь пятое место из пяти, – напомнил Богородецкий. – Попали на Кубок мира лишь благодаря wild card, которую и отработали сполна. Хотелось бы привлечь внимание руководителей ВТА именно к этой команде, здесь растет резерв национальной сборной”. И еще одна деталь – впервые наши теннисисты были одеты в спортивные костюмы с заметной надписью на спине – Russia от фирмы Adidas. Возможно, это тоже подняло боевой дух команд.

Надежда дочь, Надежда мама



а у мальчиков до 14 Дима Ситак из Оренбурга. Неожиданно сильно в турнире старших девушек сыграла россиянка Надежда Петрова: она во втором круге выиграла у первой ракетки мира Кары Блэк, а во втором остановила москвичку Лену Дементьеву. Правда, в 1/4 Надя уступила будущей финалистке Жофии Губачи из Венгрии. Интересно, что Надежда Петрова возглавляет рейтинг теннисисток СНГ, родившихся в 1982 году, но живет и тренируется... в Египте, где ее отец работает в фирме “Совинтерспорт”. Спаррингуют ей мужчины, так как женщины здесь скрывают лицо в парандже. Жаркий климат не помешал раскрыться таланту Нади, начинавшей играть в Московской академии. Ей помогли и спортивные гены мамы, бегущи на средние дистанции – бывшей чемпионки Европы и бронзовой медалистки Олимпиады. Петрова уже включена в состав сборной до 16 лет.

Orange Bowl. В этом году в первый раз тренер ДЮСШ “Чайка” Екатерина Крючкова, съездила на турниры в Америку с двумя своими воспитанницами – Верой Звонаревой и Ирой Терещенко (на снимке). И они сыграли для первого раза неплохо: Вера вышла в четвертьфинал, где уступила испанке Марте Мореро, Ира на предыдущем этапе проиграла 5-й “сеяной” Даниэле Хантуковой из Словакии. В четвертый круг пробилась из квалификационного турнира еще одна россиянка – Катя Кожохина. Она проиграла финалистке Роберте Винчи из Италии. О своих впечатлениях рассказывает Екатерина Крючкова.

– Это была замечательная поездка: Мы три недели жили настоящей профессиональной жизнью. Например, в Бредентоне наблюдали, как проводит тренировки Ник Боллеттери и занимается физподготовкой Мари Пирс. Для моих девочек и для меня это очень полезно. Мы в любое время там могли заказать корты и тренироваться... Эх, если бы нам такой центр!

СОРЕВНУЮТСЯ КЛУБЫ

И еще об одном соревновании, состоявшемся в прошлом году, – командном турнире среди коллективов физкультуры и спортклубов столицы проходившем под эгидой МГФСО профсоюз “Здоровье”. В седьмом по счету соревновании участвовала 21 команда, в составах которых рядом с любителями и энтузиастами играли три мастера спорта, 20 перво-разрядников, около тридцати имеющих другие разряды. Не так часто спортсмены играют с бизнесменами, авиадиспетчерами, студентами, инженерами, журналистами. Второй год подряд звание сильнейших в Москве завоевали спортсмены завода “Рубин” (капитан Владимир Семашко), за которую вы-

ступали Дмитрий Ломанов, Владимир Грачев, Мария Кондратьева. Второе место впервые досталось теннисистам из клуба “Гейм” (капитан Владимир Бурмистров) – Алексей Агеев, Олег Ситников, Елена Полякова. Отметим и новичка турнира клуб “Южное Бутово”, сумевшего преподнести сюрприз, заняв третье место (Николай Ивкин – играющий капитан, Сергей Коршунов, Галина Воскобоева). Такой турнир по-настоящему служит популяризации тенниса, давая возможность играть всем желающим. В лучшие свои времена он собирал по 90 команд. Поддержка спонсоров могла бы возродить благое дело.

И ОДНА НА КОРТЕ ВОИН

Важную и трудную победу одержала в начале нового сезона воспитанница Дмитрия Дегтярева 15-летняя Гуля Фаттахитдинова. На турнире девушек до 18 лет, проходившем в финском городе Тампере, она, пройдя через квалификационный турнир, стала победительницей. Среди теннисисток, приехавших в Финляндию, были опытные спортсменки не только из скандинавских стран – Финляндии, Швеции и Норвегии, но и представительницы развитых теннисных держав – Словакии, Чехии, Дании. Поочередно с тремя первыми “сеяными” пришлось играть на заключительном этапе армейской теннисистке, и она с честью выдержала испытание. Датчанка Рикк Форфлет (№3), шведка Александра Срднович, а в финале первая ракетка турнира чешка Даниэла Беданова вынуждены были уступить россиянке. А ей пришлось непросто: в решающем сете финала Гуля проигрывала 2/5. Поздравляя победительницу, отмечу, что за два месяца она побеждает второй раз, причем новым “оружием” – ракеткой “Dunlop”, (подарок от фирмы “Спортимпекс-ИСТ”, заключившей с ней кон-



тракт). Отрадный факт, только в прошлом номере мы говорили о некоторых забытых талантах из небогатых семей.

Юрий Захарьев

ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ “ПРИЗА ОЛЕГА КОРНБЛИТА”

Олег Леонидович Корнблит в российском теннисе личность легендарная. Многочисленные победы на еще довоенных соревнованиях, лагеря, долгожданная реабилитация и снова теннис – работа в федерации, журналистике... Уже пятый год подряд Олег Леонидович приезжает в подмосковный город Ступино в качестве почетного главного секретаря на турнир собственного имени. Ведет всю статистику, составляет расписание, другую организационную работу. О юбилейном турнире я попросил рассказать главного судью и директора местной теннисной школы Вадима Эпштейна.

– В этом году нам удалось собрать сильных теннисистов из 25 городов страны, в общей

сложности 110 теннисистов. Популярность турнира объясняется просто: цены на гостиницу и питание нам удалось сохранить на доступном уровне, но, главное, мы внимательно относимся к игрокам и тренерам. Например, не лишаем детей возможности сыграть, если родители в первый день не смогли сдать призовой взнос. Наиболее интересным, на мой взгляд, получился турнир старших юношей до 18 лет, где наш воспитанник Дмитрий Власов в финале обыграл своего одноклубника Алексея Шилина. Кстати, Дима только что вернулся из Швеции, где сыграл в полуфинале представительного турнира до 18 лет. Сейчас он готовится к участию в первенстве Европы в составе команды 16-летних. Из самых маленьких (до 9 лет) отмечу успех Андрея Прозорова из Электростали, нового города на карте теннисного Подмосковья. Среди девочек прекрасно сыграла Карина Григорян, выигравшая турнир в группе до 14 лет, а у старших явно выделялась Оксана Карышкова из Санкт-Петербурга, кстати, тоже начинавшая в теннисной школе Ступино.

Пользуясь случаем, приглашаю всех взрослых игроков с рейтингом не менее 1000 участвовать в турнире, который пройдет в Ступино с 16 по 21 марта. А редакция поздравляет Олега Леонидовича Корнблита с его 77-летием, которое он отмечает в этом месяце и желает теннисному мэтру здоровья и творческих успехов.

Ксения Соловьева



Первый турнир за рубежом выиграл 12-летний Петя Зинкевич. На проходившем в пригороде Стокгольма “Penn-Open”, где играли 24 юных теннисиста из 10 стран Европы, он выступал уверенно и точно. Есть первая награда у сына члена редколлегии нашего журнала!

НАШ АНОНС – ТУРНИРЫ АПРЕЛЯ

5 – 10 апреля. ЮТ в Алуште. ЮД-16, 14, 12, 10. Заявки до 25.3. Отв. Малышев Владимир Валерьевич. Код – 065 – 60. Тел. 30-217, 35-068.

7 – 25 апреля. АЛТ-Тур. Москва. МЖ, МЖ-35+, ЮД-16, 14, 12, 10. Заявки до 5.4. Отв. Белов Владимир Григорьевич. Тел. (095) 534-3957.

16 – 22 апреля. Турнир-мемориал Е. Баранова. Сочи. ЮД-14, 10. Заявки до 10.4. Отв. Баранова Нина Алексеевна. Тел. (8862) 992-065, 970-475.

24 – 30 апреля. ЮП ТК “Топспин”. Самара. ЮД-16, 14, 12. Заявки до 14.4. Отв. Япрынцева Валентин Павлович. Тел. (8462) 345-500, факс – 354-493.

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Майами-Бич. Orange Bowl International Tennis Championships.

Девочки до 14 лет. В основных сетках сыграли 128 спортсменок. Девочки. Полуфиналы: Елена Пандзич – Даниэла Хантукова – 4/6, 6/2, 6/2, Роберта Винчи – Марта Мореро – 6/1, 4/6, 6/4. Финал: Елена Пандзич – Роберта Винчи – 6/2, 6/4. Мальчики. Полуфиналы: Мишель Али Кайоль – Итал Абузир – 6/1, 6/2, Стефан Боли – Райан Редондо – 3/6, 6/3, 6/3. Финал: Стефан Боли – Мишель Али Кайоль – 6/2, 7/6. Девушки до 16 лет. В основной сетке 64 спортсменки. Полуфиналы: Лурдес Домингес – Ли На – 6/2, 6/2, Лотичия Санчес – Саманта Шюффель – 2/4, 6/4, 7/5, 6/2. Пары – Анн Нгуен/Энсли Карджилл. Юноши до 16 лет. В основной сетке 128 спортсменов. Полуфиналы: Фелисиано Лопес – Хосе Де Армас – 6/3, 7/6, Гильермо Кориа – Игорь Куницын – 6/2, 6/0. Финал: Гильермо Кориа – Фелисиано Лопес – 6/2, 6/4. Пары. Финал: Фелисиано Лопес/Томми Робредо – Сергей Васин/Сергей Самосейко – 6/4, 3/6, 6/1. Девушки до 18 лет. В основной сетке 64 спортсменки. Полуфиналы: Тина Пизник – Кара Блэк – 6/4, 6/1, Габриэла Волекова – Елена Дементьева – 7/6, 7/6. Финал: Тина Пизник – Габриэла Волекова – 6/2, 6/0. Пары – Ким Клитстер/Жофия Губачи. Юноши до 18 лет. В основной сетке 128 спортсменов. Полуфиналы: Николас Массу – Томас Мессмер – 6/0, 6/4, Рудольфо Рейк – Ярослав Левинский – 7/6, 6/2. Финал: Николас Массу – Рудольфо Рейк – 6/2, 6/4. Пары – Мирко Пехар/Ловро Зовко. Москва. “Рождественский кубок” – “Reebok”. Участвовали 32 мальчика и 32 девочки не старше 14 лет. Девочки. Полуфиналы: Галина Фокина – Раиса Гуревич – 6/2, 6/4, Вера Звонарева – Александра Зеркалова – 6/1, 6/4. Финал: Вера Звонарева – Галина Фокина – 7/5, 6/1. Пары – Раиса Гуревич/Александра Зеркалова. Мальчики. Полуфиналы: Владимир Портнов – Александр Акулич – 6/2, 6/1, Сергей Демехин – Михаил Карташов – 6/3, 4/6, 6/4. Финал: Владимир Портнов – Михаил Карташов – 6/3, 5/7, 7/5. Пары – Михаил Карташов/Сергей Демехин. Ноябрьск. Первенство, посвященное 15-летию города и 10-летию развития тенниса. Участвовали 15 теннисисток от 12 лет. Полуфиналы: Дарья Соболева – Светлана Горбенко – 6/4, 4/6, 6/2, Нина Тластунова – Алена Соболева – 6/0, 6/2. Финал: Дарья Соболева – Нина Тластунова – 4/6, 6/3, 6/0. Победительнице – 12 лет! Поздравляем Дашу Соболеву, надежду теннисного Ноябрьска! Москва. Личное зимнее первенство города. Участвовали 100 мальчиков и юношей и 95 девочек и девушек. Девочки 1988 г. р. и моложе. Полуфиналы: Валентина Пономарцева – Екатерина Косминская – 6/3, 6/4, Виктория Агрютенкова – Алиса Клейбанова – 6/1, 6/2. Финал: Валентина Пономарцева – Виктория Агрютенкова – 6/2, 6/0. Мальчики. Полуфиналы: Андрей Кичигин – Алексей Николаев – 7/6, 6/3, Борис Бурдов – Андрей Левин – 4/6, 7/6, 6/3. Финал: Борис Бурдов – Андрей Кичигин – н/я. Девочки 1986-87 г. р. Полуфиналы: Вера Душевина – Евгения Линецкая – 7/6, 4/6, 6/3, Екатерина Афиногенова – Марина Вильямовская – 1/6, 6/2, 6/3. Финал: Вера Душевина – Екатерина Афиногенова – 7/6, 6/3. Мальчики. Полуфиналы: Евгений Королев – Алексей Охрименко – 6/2, 6/1, Андрей Минеев – Павел Павлишников – 6/4, 6/3. Финал: Евгений Королев – Андрей Минеев – 6/2, 6/2. Девушки 1984-85 г. р. Полуфиналы: Раиса Гуревич – Александра Михайлова – 6/3, 6/1, Александра Костикова – Ирина Булыкина – 3/6, 6/3, 6/1. Финал: Раиса Гуревич – Александра Костикова – 6/2, 6/3. Юноши 1984-85 г. р. Полуфиналы: Игорь Баранов – Игорь Кирилин – 6/4, 6/1, Валентин Касаткин – Владимир Мельников – 6/2, 6/7, 6/3. Финал: Игорь Баранов – Валентин Касаткин – 5/7, 6/3, 6/2. Девушки 1980-83 г. р. Полуфиналы: Юлия Усанова – Мария Кондратьева – 6/1, 2/6, 6/0, Светлана Мосюкова – Дарья Панова – 6/0, 6/4. Финал: Светлана Мосюкова – Юлия Усанова – 6/1, 1/6, 6/2. Юноши 1980-83 г. р. Полуфиналы: Игорь Сысоев – Евгений Смирнов – 6/4, 6/3, Андрей Носов – Александр Кожемякин – 6/3, 6/3. Финал: Игорь Сысоев – Андрей Носов – 6/7, 6/4, 6/2.

До юбилея не дожил всего год...



**Духовную святыню России возродили,
возродим ли теннисную?**

В свободную минуту не грех попозировать и фотографу
(в первом ряду второй слева – Георгий Брей, четвертый – с тросточкой – Артур Макферсон-старший).

Дореволюционная Россия славилась своими теннисными клубами. Их было сравнительно немного – менее полусотни, но у каждого были свое лицо, свои традиции. Самым знаменитым считался “Крестовский лаун-теннис-клуб” – гордость не только Санкт-Петербурга, но и всей России. На крестовцев равнялись, им завидовали, подражали. И неудивительно: клуб объединял лучшие теннисные силы России и по праву считался флагманом российского тенниса.



Соперники-одноклубники князь Лев Урусов и первый чемпион России Георгий Брей
(на переднем плане) разыгрывают финал чемпионата России 1908 г.

Идея создания клуба возникла неожиданно. Летом 1894 года выяснилось, что известный в Санкт-Петербурге Строгановский сад закрывается, а с ним прекращает свою деятельность и функционировавший при нем кружок лаун-тенниса. Оказавшись не у дел, строгановцы не растерялись. Они объединились с несколькими завзятыми поклонниками тенниса из местного императорского речного яхт-клуба и решили создать свой клуб.

Поиски участка для будущего клуба привели строгановцев к князю Константину Белосельскому-Белозерскому – потомку старинного и знатного рода. Князь владел большими наделами земли на Крестовском острове – этом райском уголке северной столицы. Лучшего места для клуба и не сыскать! К счастью для строгановцев, князя не пришлось долго уговаривать. Он оказался большим поклонником спорта и, не долго думая, сдал строгановцам в аренду на 10 лет большой участок земли, как раз напротив своей резиденции. Сдал за мизерную арендную плату – 5 фунтов в год! В знак благодарности члены новорожденного клуба избрали князя почетным членом.

Получив такой подарок, ревнители тенниса, засучив рукава, принялись за работу. Они возвели два грунтовых корта и соорудили небольшой деревянный павильон. А вот деньги, необходимые для деятельности будущего клуба, удалось собрать лишь к середине лета 1895 года.

– Чтобы попасть в клуб, – вспоминал один из крестовцев, – надо было получить рекомендацию двух членов и пройти баллотировку на общем собрании. О политических убеждениях кандидата не спрашивали, но он должен был принадлежать к кругу так называемых “порядочных” людей, т. е. иметь определенное служебное или имущественное положение, быть хорошо одетым, уметь “прилично” вести себя в обществе и прочее. Принималось во внимание и спортивное имя...

Новый клуб быстро набирал популярность, росло число членов. Регулярно разыгрывались чемпионаты клуба, турниры-гандикапы, различные кубки, в том числе и самые престижные – Приз имени Августейшей Покровительницы Великой княгини Виктории Федоровны и Кубок “Имени Ея Императорского Высочества Великой княжны Ольги Николаевны”. В соревнованиях тон задавали такие известные на всю Россию мастера ракетки, как Георгий Брей, князь Лев Урусов, Александр Аленицын, Амвросий Петрокино, братья Артур и Роберт Макферсоны. Спустя несколько лет клуб стал своего рода теннисной Меккой России.

Крестовцы, однако, на достигнутом не успокаивались. Они стали подумывать о проведении не только первенств своего клуба, но и состязаний в масштабах города, а затем и России. И своего, нужно сказать, добились: в 1903 году крестовцы успешно провели первый открытый чемпионат Санкт-Петербурга, а четыре года спустя – первые Всероссийские состязания. Теннис в России впервые обрел организованные формы, и заслуга крестовцев в этом огромна.

Макферсон на прицеле у ЧК

Душой клуба был обрусевший англичанин Артур Давидович Макферсон – его бессменный председатель и владелец. Разносторонний спортсмен в молодости, Артур Давидович, помимо тенниса, увлекался футболом и греблей. Был президентом Санкт-Петербургской футбольной лиги, основателем и председателем “Всероссийского союза гребных обществ”. В духе поклонения спорту он воспитал и своих сыновей – Артура и Роберта, чемпионов России по теннису в парном разряде.

Макферсон умел создавать и хранить традиции клуба. Открытие летнего сезона, одна из наиболее чтимых всеми традиций, проводилось, как правило, в первое воскресенье мая. “В этот день, – вспоминал последний почетный секретарь клуба Иосиф Гольдарбейтер, – священник проводил службу, а потом окроплял площадки святой водой, как это и предписывалось православным обычаем. Затем президент Макферсон брал в руки ракетку и подавал мяч. После этого он произносил небольшую, подобающую случаю речь и объявлял сезон открытым. На флаштоке сразу же взвивался красный-белый флаг клуба. Затем устраивался ланч. А потом уже начинались и сами состязания.”

О деятельности Макферсона-старшего ходили легенды. Но я не буду им здесь предаваться, а лучше приведу выдержки из официального представления Макферсона Российским олимпийским комитетом к правительственной награде: ... Редко кто в России сделал так много для распространения идеи спорта и практического осуществления и поддержки его, как А. Д. Макферсон. В гребном спорте с 1888 года гребец, в 1906 г. А. Д. выбирается председателем “Стрелы” (гребного общества). С 1908 по 1914 г. состоит председателем “Всероссийского союза гребных обществ”; с 1896 г. в течение 17 лет А. Д. председательствует в “Крестовском лаун-теннис-клубе”, с 1908 г. состоит председателем “Всероссийского союза лаун-теннис-клубов”. В футбольном союзе А. Д. состоял 4 года его председателем. С учреждением Российского олимпийского комитета А. Д. Макферсон избирается его членом.

Все виды спорта, за руководство которых брался А. Д. Макферсон, были основательно им продуманы и энергично проведены в жизнь до конца – успех поэтому всегда ему сопутствовал. Можно сказать, ни одно новое начинание в области спорта в Петербурге не обходилось без содействия А. Д. Макферсона.

... Российский олимпийский комитет полагал бы, что достойным признанием заслуг А. Д. Макферсона в области русского спорта была бы награда от ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, выраженную волю которого А. Д. Макферсон давно уже практически осуществлял на пользу физического развития русского населения.

И российский самодержец удовлетворил просьбу комитета: за заслуги в развитии российского спорта Макферсон был награжден орденом Святого Станислава 3-й степени.

Многие десятилетия судьба Макферсона-старшего оставалась мне неизвестной. После 1918 года он бесследно исчез с горизонта российского тенниса. Я не сомневался, что он покинул Россию и, подобно тысячам других, сгинул в эмиграции. Ан, нет. Наши бдительные чекисты в который раз оказались на высоте. В 1918 году Макферсон, как и многие другие крестовцы, был арестован. Затем выпущен на свободу. Несколько месяцев спустя вновь арестован. Будучи пожилым человеком, он не смог вынести тягот тюремной жизни, заболел тифом и умер. Так завершилась жизнь одного из пионеров отечественного спорта – человека, который столько сделал для нашего тенниса.

И вновь фортуна улыбается

Однако до зловещего 1918 года еще далеко. В “Крестовском лаун-теннис-клубе” проводятся не только состязания, но и веселые пикники, вечеринки, на выдумки которых здесь были великие мастера. Постоянными гостями клуба становятся Великая княгиня Виктория и ее супруг – Великий князь Кирилл Владимирович, избранный почетным членом клуба. Великий князь играл в теннис весьма недурно и частенько принимал участие в клубных состязаниях. Княгиня больше любила наблюдать за игрой со стороны, а затем во время непринужденной беседы побаловать душистым чаем за одним столом с членами клуба.

В 1914 году истек срок второй аренды участка, и крестовцев ожидал крайне неприятный сюрприз. Дела князя Белосельского-Белозерского резко пошатнулись и оказались в столь плачевном состоянии, что он был вынужден продать большую часть своей земли на острове, в том числе и участок, арендуемый клубом. Казалось, что крах клуба неминуем. Однако фортуна вновь улыбнулась крестовцам. Несмотря на все катаклизмы, князю удалось сохранить не только свою резиденцию на острове, но и неподалеку от нее приличный по размеру участок земли, который он и предложил клубу в аренду. Крестовцы вновь воспряли духом и с жаром принялись за работу. Спустя считанные месяцы на углу Белосельского проспекта и Батарейной дороги возник новый клуб. 3 мая 1915 года состоялось его открытие “в присутствии, как писал “Ежегодник Всероссийского союза лаун-теннис-клубов”, многочисленных гостей и представителей всех видов спорта”. Новый клуб располагал 14 площадками, комнатами для заседаний, кабинетом председателя, раздевалками, а также... большой читальней. В память об открытии нового клуба крестовцы учредили Кубок имени А. Д. Макферсона, который выиграл Артур, старший сын Артура Давидовича.

Война – для всех война

Война ввергла Россию в пучину хаоса, нарушила привычную жизнь. Многие ушли на фронт, в том числе и сын Макферсона Роберт. И тем не менее клуб продолжал жить. Жить, вопреки всем невзгодам и напасть, до конца лета 1918 года, до трагической смерти его основателя Макферсона старшего. А после восемнадцатого года соревнования прекратились, площадки пришли в негодность, поросли травой, двери павильона заколотили досками...

... До 25-летней годовщины своего клуба Макферсон не дожил всего год. А ведь как мечтал он об этом юбилее! Какие планы строил! Как горел желанием устроить грандиозные празднества с помпой и шиком, которые он так любил! Намеревался опубликовать подробную историю клуба, где рассказал бы о его героях и наиболее важных вехах. А летом 1920 года планировал провести большие международные состязания с участием мастеров из Англии, Франции, США и других стран. Но... наступил “Великий” Октябрь, и все мечты Макферсона были перечеркнуты. Все пошло прахом...

И вот почти 80 лет спустя я стою на том самом месте, где когда-то был Крестовский клуб. Кругом тишина. Запустение. И ничто не напоминает о том славном времени.

С волнением оглядываюсь вокруг. Пытаюсь представить себе события тех лет – драматичные по накалу борьбы Всероссийские состязания, где блистал кумир петербуржцев, незабвенный граф Михаил Сумароков-Эльстон, первый международный турнир, незабываемый матч “Россия-Англия”. Неужели все это в прошлом? А может, сотворится чудо и Крестовский клуб воскреснет из небытия? Ведь сумел же мэр Москвы Юрий Лужков, несмотря ни на какие трудности, возродить духовную святыню нашего народа – Храм Христа Спасителя. А почему бы не возродить святыню нашего тенниса? Определенные возможности для этого есть. Есть и команда единомышленников во главе с мэром Санкт-Петербурга Владимиром Яковлевым. Все они любят теннис и, вероятно, смогут во многом помочь воссозданию знаменитого клуба.

Борис Фоменко

Фото из архива автора



Мы заканчиваем публикацию отрывков из книги знаменитой американской теннисистки Моника Селеш (см. №№ 9—12 за 1997-й и №1 за этот год).

Моника СЕЛЕШ: От страха к победе

ГЛАВА ШЕСТАЯ:

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА КРУГИ СВОЯ

В конце февраля 1995 года после двухлетнего молчания мне совершенно неожиданно позвонила Мартина Навратилова. "Я вскоре собираюсь по делам во Флориду, не возражаешь, если к тебе заскочу на день поболтать наедине?" — спросила она таким безапелляционным тоном, что ничего не оставалось, как пригласить ее к себе на уикенд. Пока я ломала голову над тем, что потребовалось Навратиловой, которая раньше меня на дух не переносила, среди моих родных, прекрасно осведомленных о нравах "Железной Мартины", воцарилась настоящая паника. "Я тебя одну с ней не оставлю!" — заявила мать. А Золтан пошел еще дальше — и специально нанял верзилу, который должен был постоянно наблюдать за мной и вмешаться, задумай Навратилова "недоброе".

Через два дня после звонка Мартина прибыла — и не одна, а вместе со своим лучшим другом и единственным мужчиной в ее окружении — карликовым фокстерьером, носящим громкое имя — "Киллер Дог" или просто Кей Ди. Навратилова провела со мной почти целый день: мы гуляли по городу, купались в океане, а вечером, когда спала жара, вышли на корт и сыграли один сет, закончившийся в мою пользу. "Вот видишь, — сказала после игры Навратилова — ты по-прежнему в отличной форме и можешь побеждать! Кстати, а когда ты собираешься вернуться? Все тебя уже давно заждались!" Вдруг совершенно неожиданно она сняла с руки толстый золотой браслет от "Картье" и протянула мне. "Хочу дать тебе его на счастье и надеюсь, он принесет удачу!" — сказала она и быстро защелкнула браслет на моем левом запястье.

— Мартина, я не могу принять этого подарка! Он очень дорогой! — воспротивилась я.

— Успокойся, девочка, это не подарок! Я заберу его у тебя в тот самый день, когда ты вернешься в профессиональный Тур!

— А если я никогда не вернусь?

— Что же, тогда будет твоим и ты завещаешь его своей дочери!

— ответила Мартина и крепко обняла меня (слава Богу, что этого не видели ни родители, ни Золтан, а то бы не миновать скандала!). С того дня я стала носить браслет день и ночь, твердо веря, что с ним мне повезет. Так или иначе, но с подарком Навратиловой я вернулась в мир тенниса уже через четыре месяца.

Но прежде чем это случилось, пришлось решить немало организационных проблем. Прекрасно осознавая, что это будет моя четвертая попытка и что многие в профессиональном теннисе уже поставили крест на Монике Селеш, я решила на этот раз действовать очень осторожно. Вначале как бы случайно наткнулась в торговом центре Бредентона на Бетси Наджелсон и как бы невзначай передала письмо моего отца для ее мужа — знаменитого менеджера Марка Маккормика. В этом послании, написанном под диктовку Золи, папа попросил весьма влия-



тельного главы "International Management Group" помочь с организацией моего возвращения в Тур. Расчет оказался верен, и уже через день Марк лично связался со мной. "Прежде чем браться за дело, я хочу быть уверен, что ты не передумаешь и не струсил в самый последний момент, как это случилось с тобой за эти два года — сказал "император Марк". — Ты действительно хочешь вернуться и вновь впрячься в ярмо?"

— Да, — ответила я, — только ума не приложу, как это сделать?

— Что же, если дело только в этом, то я с удовольствием помогу тебе! Но вначале мне нужно переговорить со спонсорами!

Если они не будут возражать, ты вернешься очень скоро! Жди моего звонка! — ответил Маккормик и положил трубку.

Ждать его ответа пришлось целую неделю. За это время Марк Маккормик успел съездить в Европу и переговорить с руководителями всех крупнейших корпораций, спонсировавших женский Тур. Большинство спонсоров отнеслось к идее моего возвращения благосклонно, а некоторые даже пообещали заключить со мной новые выгодные контракты, при условии, что я в считанные недели обрету прежнюю форму и составлю конкуренцию Штеффи Граф. "Итак, мы можем начинать, но будем делать это осторожно — шаг за шагом — подытожил Марк, когда мы встретились в Майами сразу после его возвращения из Старого Света. — Прежде всего ты должна возобновить полноценные тренировки. Через пару месяцев, когда сблещешь вес и войдешь в приличную форму, Ай-Эм-Джи организует тебе несколько показательных матчей с телетрансляцией. И только после этого ты окончательно вернешься. Между прочим, спонсоры хотят, чтобы это произошло на Уимблдоне. А их желание для нас, сама понимаешь, закон!"

И я принялась тренироваться с удвоенной энергией. По совету Маккормика отец нанял специального врача-диетолога Гаса Маккея, который должен был контролировать мое питание. К вящему ужасу главной поварахи в доме — моей бабушки, Гас запретил мне есть выпечку и все продукты, приготовленные на свином жиру. Отныне я должна была есть, а вернее, потреблять, исключительно тропические фрукты, овощи, малокалорийную пасту и диетическую индейку без всяких соусов и приправ. Зато через пять недель подобных "пытток" мне удалось сбросить пять килограммов и обрести отличную физическую форму. Теперь можно было переходить непосредственно к тренировкам на корте.

Чтобы показать, в какой обстановке секретности проходила моя подготовка к возвращению, приведу всего лишь один пример. В конце мая 1995 года я инкогнито прибыла в Париж, но

не для того, чтобы посетить матчи Открытого первенства Франции, а для встречи с сотрудниками фирмы "Yonex", которые в тайне от всех подготовили для меня новую усовершенствованную ракетку. Чтобы не привлекать внимания, мы встретились рано утром в одном из престижных частных клубов неподалеку от Люксембургского сада. Потренировавшись два часа с новым своим оружием, я осталась очень довольна. Модернизированная "Yonex", как ни одна другая модель, подходила для моей порезанной спинной мышцы.

В тот же день в отеле "Ритц" я встретила с руководителями WTA, чтобы обсудить больше всего волновавшую меня проблему: "Какое место в рейтинге я буду занимать после возвращения?" Моя позиция на этот счет была проста: Моника Селеш должна была вернуться только на свое первое законное место, которое ей должна уступить "самозванка" Штеффи Граф. Однако большинство теннисных боссов не выказывали никакого желания свергать с трона такую тихую и удобную для них немку. Мы бы еще долго спорили, если бы не Марк Маккормик, неожиданно появившийся в гостиничном номере в самый разгар переговоров. От имени IMG и моего нового спонсора "Nike" он предложил официально узаконить двоевластие в женском теннисе. И все сразу согласились, потому что спорить с найковцами было бесполезно!

Мой тайный визит в Париж продолжался двенадцать часов. Из "Ритца" я отправилась прямо в аэропорт "Орли", где меня уже ждал частный самолет во Флориду. Как ни велик был соблазн попасть на матчи Открытого первенства, я не поддавалась искушению. Когда уже была на борту, со мной по "мобильнику" связался Марк. "Ну, как ты готова?" — спросил он. "Да, — ответила я тоном Юлия Цезаря, пересекающего Рубикон — Можете запускать шарманку!"

СООБЩЕНИЕ АГЕНТСТВА РЕЙТЕР от 6.06.1995 г.

"Моника Селеш — бывшая первая ракетка мира, которая не играла последние два года из-за ранения в результате покушения на ее жизнь маньяка в Гамбурге, вновь выйдет на корт 29 июля, чтобы сыграть выставочный матч с легендарной Мартиной Навратиловой в Атлантик-сити. Об этом заявил сегодня Дэвид Кенин — президент телекорпорации CBS, получивший за огромные деньги эксклюзивные права на трансляцию этого исторического матча."

...Но прежде, чем провести матч, Маккормик и спонсоры решили проверить, как я после столь долгого отсутствия поведу себя перед публикой. Поэтому они устроили нечто вроде генеральной репетиции, организовав мое показательное выступление в рамках Специальной Олимпиады (международных соревнований для спортсменов-инвалидов — И.С.) 8 июля в Нью-Хэйвене. Мои агенты и спонсоры постарались на славу — прежде чем пройти на трибуны, зрители должны были миновать тройной полицейский контроль, а рядом со мной все это время неотлучно находилось двенадцать отборных телохранителей, способных одним движением руки вырубить любого маньяка. И еще триста "секьюрити", нанятых Юнис Кеннеди-Шрайвер (руководительница оргкомитета Специальной Олимпиады, сестра бывшего президента США и по совместительству теща знаменитого Арнольда Шварценеггера — Й.С.), рассредоточились по трибунам, чтобы избежать любого даже самого незначительного эксцесса.

В полдень под бурные аплодисменты публики я, вся дрожа от страха, вышла на корт и, сопровождаемая непрерывными фотовспышками, сыграла несколько геймов с пятью теннисистками-инвалидами. Потом раздала несколько призов победителям олимпийского турнира и покинула стадион. Отведенные мне полчаса пролетели, как одна минута, и когда настало время, я покинула корт с большим облегчением. Однако приехавший специально "на меня" Фил Найт — президент "Nike" остался так доволен увиденным, что немедленно предложил Стефани Толлесон новый очень выгодный контракт на рекламу его одежды.

После Нью-Хэйвена я вернулась во Флориду, чтобы продолжить подготовку к выставочному матчу. А тем временем агенты

IMG и CBS искали место в Атлантик-сити, способное вместить около десяти тысяч зрителей — именно столько предварительных заявок получили организаторы уже в первые три дня после сообщения Рейтер. Хотя во "втором Лас-Вегасе" было принято резервировать место, как минимум, за три месяца до события, владельцы крупнейшего в городе "Конвеншн сентра" пошли навстречу и предоставили его для нас с Мартиной за довольно небольшую по тамошним меркам сумму — в 200 тысяч долларов. Но зато страховка предстоящего матча потянула на целый миллион долларов. "Организаторы просто боятся, что ты можешь испугаться и сбежишь в самый последний момент", — объяснил Марк Маккормик. "Ну, уж нет! — возмутилась я. — Этому не бывать! Больше я не отступлю!"

Но моя подготовка не была такой гладкой, как этого хотелось. За две недели до старта вдруг дала о себе знать травма колена, о которой я уже давно забыла. Боль временами была такой сильной, что я не могла сделать шаг на корте. Пришлось вновь обращаться за помощью к доктору Стедмену из Вейля. Тщательно осмотрев мою ногу, доктор с тяжелым вздохом заявил: "При таких травмах я обычно рекомендую теннисистам месячный отдых, но в вашем положении это нереально. Маккормик вам голову оторвет, если не появитесь в Атлантик-сити! Так что придется, милочка, играть там на обезболивающих уколах!"

28 июля за день до моего "шоу", Марк прислал в Брендентон свой личный самолет, который доставил в Атлантик-сити меня, папу и Золтана. Люди Маккормика постарались, и меня ждал поистине королевский прием. У самого трапа был постелен огромный красный ковер, и, как только я сделала первый шаг по мягкому ворсу, два актера — парень и девушка, одетые в костюмы Цезаря и Клеопатры, стали осыпать меня лепестками роз. Сделала второй шаг, и тут же несколько десятков полицейских окружили меня сплошной стеной от сотен фанатов и зевак, собравшихся на летном поле. Взглянув на их мощные спины, я мгновенно успокоилась. Если бы у меня была такая охрана в Гамбурге, Гюнтеру Пархе никогда бы не удалось до меня добраться.

Из аэропорта мы сразу отправились в гостиницу, где уже ждала Мартина. "Понимаю, как ты сейчас нервничаешь. Ведь тебе предстоит сделать шаг, от которого будет зависеть вся твоя дальнейшая жизнь, — первым делом сказала Навратилова при встрече. — Главное не бойся — я сейчас в ужасной форме, и тебе не составит особого труда со мной разделаться. Только, пожалуйста, позволь мне выиграть хотя бы один гейм!" Я сердечно поблагодарила Мартину за ту помощь, которую она оказала мне в последние недели. И когда мы прощались, вернула ей браслет: "Ты была права — он принес мне удачу!"

...Итак, я стояла в огромном коридоре, окруженная толпой журналистов, телохранителей и зевак, и слушала, как диктор на стадионе, по давней американской традиции, делал финальный отсчет — "Десять", "Девять", "Восемь". Мне вдруг снова стало страшно, показалось, что в толпе мелькнуло лицо Пархе. Ноги приросли к земле, и всю меня затрясло, как в лихорадке. "Пять", "Четыре", "Три". Захотелось бежать отсюда, вернуться во Флориду и спрятаться от всех проблем в своей теплой и мягкой кровати. "Два", "Один", "Старт"... "Ваш выход, мисс Селеш!" — прокричал стоявший рядом распорядитель. И все страхи, терроризировавшие меня последние двадцать пять месяцев, разом исчезли. Я вновь почувствовала свое тело и смело шагнула вперед. То, что произошло потом, не поддается никаким описаниям. Люди буквально посходили с ума — тысячи зрителей в едином порыве вскочили с кресел и в течение десяти минут, стоя, бурно аплодировали мне. Никогда в жизни меня не встречали так, как в тот жаркий летний вечер в Атлантик-сити. В этот момент мне стало ясно, что с каким результатом не закончился бы сегодняшний матч, я уже одержала свою самую главную победу в жизни!



Перевод Йожефа Саси
Photo by Art Seitz



СС СТРОЙКОМИТЕТ