

АВТОЛАЙН
 - участник программы
**Правительства
 Москвы**

Автолайн

МОСКВА 850

Автолайн
 МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
 №1/98 (66)

**Йонас
 Бьоркман -
 король
 шведских викингов**

**Лучано Паваротти подсказывает сюжет
 Гуга великолепный**

CASA international

Копенгаген – Лондон – Москва – Рига



- Проектирование
- Строительство
- Внутренняя отделка и оснащение

- * теннисных комплексов
- * офисных помещений
- * магазинов
- * ресторанов
- * тренажерных залов
- * косметических салонов
- * саун

Наши телефоны: (095) 280 77 22
280 84 10
280 35 68
факс: (095) 280 00 10

Теннис+

№ 1/98 (66)

Главный редактор:

Олег Спасский

Редколлегия:

Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:

Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:

119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Предпочтательная подготовка – Принт-Спорт

Производство:

С.Е.Р.
Central European Publishers

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Дизайн номера – Владимир Арсентьев

Фото на обложке Сергея Киврина

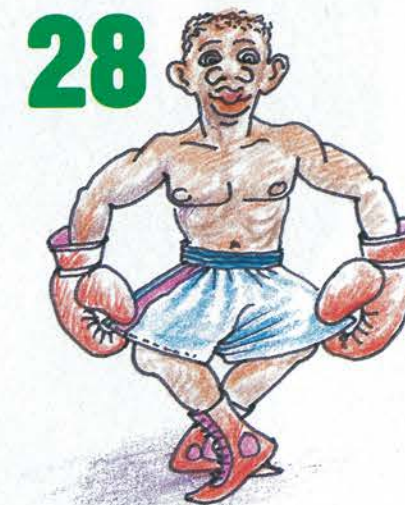
**Подписка
на журнал
продолжается!
Наши подписные
индексы
в каталогах
"Роспечати"
73405
(6 месяцев)
и 47340
(12 месяцев).**



4



20



28

Содержание

- 4 Лучано Паваротти
подсказывает сюжет
- 20 К кому улетели двуглавые
орлы?
- 24 Уроки Преображенской
- 28 Вокруг & Около
- 30 Заколдованный город,
или зловключения
американцев в Гетеборге
- 34 Диана ушла непобежденной
- 36 Гуго великолепный
- 42 Молчи — богаче будешь!
- 44 Такой многоликий чемпион
- 46 В кольце турниров
- 48 Моника Селеш:
От страха к победе
- 50 "Великий шелковый путь" —
это наш путь



30

Лучано Паваротти подсказывает сюжет



Чемпионат мира АТР в Ганновере венчал сезон в мужском теннисе. Турнир своим присутствием почтили все восемь сильнейших игроков. А вместе с ними и звезды политики, бизнеса, искусства. В их числе и знаменитый тенор Лучано Паваротти. Маэстро не только пел, но и сыграл решающую роль в жеребьевке участников чемпионата.

Знакомьтесь, Кафельников

Музыку врубили без пяти два. Тотчас же включили прожектор. В проходе верхнего яруса появился Кафельников. Вслед за ним в луче света возник Чанг. Перед Кафельниковым, спускавшимся к сцене, стремительно пятился, отбегая назад, телерепортер. Вспомнил театр им. Вл. Маяковского времен Охлопкова. Николай Павлович любил такие штучки - по воле великого режиссера по дорожке, вознесенной над рядами зрительного зала, прошагали герои многих поставленных им спектаклей. У Марии Бабановой и Евгения Самойлова, Льва Свердлина и Максима Штрауха, у их коллег была подчас необычная сцена,





Их глазами видим мы крупнейшие теннисные турниры. Фоторепортер Пауль Шиммер — автор нашего журнала и телекомментаторы НТВ Анна Дмитриева и Александр Метрели.

перенесенная нередко и в центр зрительного зала: вспомните хотя бы погодинских "Аристократов". У Евгения и Майкла сцена всегда в центре — между ложами и ярусами гигантских залов.

Мне показалось, будто Кафельников впервые осознал, что он тоже на сцене. Что важны не только очки. Но и взаимопонимание со зрителями.

Таким общительным, раскованным, спокойным, охотно отвечающим на вопросы, нашего лидера прежде на пресс-конференциях, в общении с журналистами никогда не видел. Евгений был улыбчив и доброжелателен, а на последней в Ганновере встрече с прессой, после поражения, даже нашел в себе силы шутить — "Уже после первого тайма (разговор происходил 16 ноября, на следующий день после поражения наших футболистов от сборной Италии) я готов был уйти с поля. Самpras сегодня превзошел самого себя. Он бил, как никогда, сильно, и чтобы успевать за его мячами, надо было находиться на пике формы, как в начале турнира..."

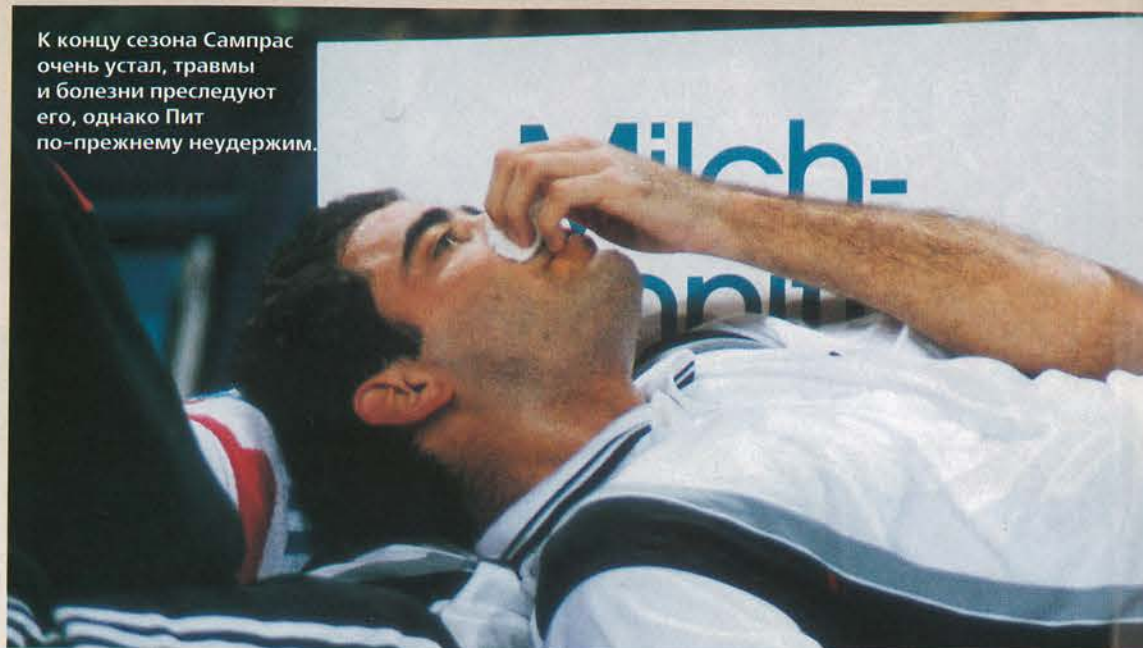
Предваряющая турнир встреча с прессой "сборной года". Вся восьмерка плюс девятый, запасной участник турнира, отдали себя в руки журналистов. Никто

никуда не спешил, все были готовы сколько угодно работать с репортерами. Журналисты, подсаживающиеся за стол Евгения, не знали, о чем уже спраши-

форму, и после столь счастливой для него жеребьевки он рассчитывает, минимум, на выход в полуфинал. Разгромив Чанга, да, да,

вышло. Намек на попытку какого-то сопротивления можно было обнаружить лишь в девятом гейме первого сета при счете 5/3 в пользу Евгения, когда на

К концу сезона Самpras очень устал, травмы и болезни преследуют его, однако Пит по-прежнему неудержим.



вали Кафельникова коллеги, и потому теннисисту приходилось повторяться снова и снова. Но он был так откровенно, так сумасшедше счастлив, так рад удаче, легкой руке Лучано Паваротти, тянувшего за теннисистов жребий и отправившего его в "Белую" группу, где не было Пита Самprasа, что готов был подробно беседовать буквально с каждым. Кстати, именно тогда Кафельников объявил, что после победы в "Кубке Кремля", где он обрел прекрасную

именно разгромив, — а какое иное слово предложите вы для оценки исхода матча, закончившегося со счетом 6/3, 6/0? — Евгений своей цели добился: досрочно, первым из всех восьми участников попал в четверку сильнейших чемпионата мира АТР в Ганновере. Три года, со дня четвертьфинала в Лонг-Айленде (1994-й), где Майкл уступил будущему победителю турнира Кафельникову в трех сетах, американец ждал возможности взять реванш, но на этот раз не

его подаче было 15:40. Но более в этом сете Майкл не взял ни одного очка. Любопытная, доложу я вам, штука — психология спортивной борьбы. Тем более, когда речь идет о противостоянии соперников экстра-класса. О психологической устойчивости Чанга ходят легенды, и нет здесь ни капельки преувеличения. Глубоко верующий, охотно цитирующий мудрые мысли и рекомендации Библии, Майкл со стоическим терпением переносит все невзгоды, бла-



Карлос Мойя, впрочем, как и Клаудиа Шиффер, неизменно в центре внимания зрителей.



го в его спортивной карьере они — редкость. Смотрю матч и не перестаю удивляться. Чанг, всегда такой мудро — рассудительный, все знающий и понимающий, в сегодняшней схватке с Кафельниковым растерян, подавлен, угнетен. Он сейчас просто не знает, что делать, что противопоставить мощи и напору Евгения. У Чанга печальная выпала осень. С конца сентября жаждал он выиграть хотя бы один матч, накануне, наконец-то, победил Бругейру, кажется, поймал, вернул удачу, и вот на тебе... На наших глазах происходит с о б ы т и е. Если хотите, творится история. В двадцать восьмой раз проходит итоговый чемпионат мира, который, меняя названия, немало попутешествовал в разные годы по белому свету, прежде чем надолго остановиться сначала в Нью-Йорке и Франкфурте, а теперь вот и в Ганновере, и впервые наш соотечественник выходит в полуфинал этого престижнейшего турнира. Ключевым же в группе для Евгения был матч с Йонасом Бьоркманом. Накануне турнира Кафельников объяснял журналистам: — Он для меня вовсе не темная лошадка. Я встречался с Йонасом дважды и оба раза выигрывал. Я знаю, что нужно делать, чтобы победить его...

Кстати, одну из этих побед Евгения видел собственными глазами. В Мельбурне, в 1995-м. Был жутко ветреный день, помню матерящего себя и ветер Кафельникова. Он отдал первый сет, но выиграл три следующих. Сомнений в закономерности такого исхода тогда не возникало.

Приключения "МАСТЕРЗ" и приключения в "МАСТЕРЗ"

В прошлом году (№1-1997) "Теннис + " рассказывал, как и почему этот турнир с призовым фондом 3,3 млн. долларов (это на восемь-то человек!) попал в главный город земли Нижняя Саксония.

Напомню коротко, что после завершения шестилетнего контракта АТР с Франкфуртом, итоговый чемпионат мира перекочевал в Ганновер, который готовится к проведению Всемирной выставки — EXPO-2000. Ее организаторы сообразили, что лучшей рекламой, чем грандиозный теннисный турнир, не найти. В самом деле, финальный матч Самprasа и Кафельникова смотрели 700 млн. телезрителей

Вдохновитель турнира
Йон Цириак в VIP ресторане
бразильской кухней остался
доволен.



в 180 странах. Недурно, не правда ли?

На этот раз собрались все сильнейшие. Ни один из первых восьми теннисистов мира не отказался от поездки в Ганновер. Да, призовые здесь впечатляют. Только за приезд теннисист получал 80 тысяч долларов, а каждая победа в круговом турнире приносила 100 000. Ну а выигравшие полуфинал, за одну эту свою удачу получали сразу по 360 000. Чемпиону же выдавали целое состояние — семьсот тысяч! И все же склонен полагать, что не одни лишь призовые воодушевляли спортсменов на подвиги. Не менее заманчивыми были и очки АТР, которые — в отличие от мюнхенского итогового турнира "Большого шлема" — здесь можно заработать. Не случайно после Ганновера произошли окончательные передвижки в верхних этажах мирового рейтинга — Чанг уступил вторую позицию Патрику Рафтеру, а Кафельников вернулся в мировую пятерку.

Любителям тенниса нет, видимо, нужды подробно описывать все тревожные, что выпали на долю Кафельникова на его пути в Ганновер. Напомним только два газетных заголовка: "Победа в Лионе — последний шанс Кафельникова пробиться в Ганно-

вер" и — через три дня — "Черная суббота Евгения Кафельникова". Признаюсь, что точно так же думал и я. Однако все хорошо, что хорошо кончается, и, выиграв "Кубок Кремля", Евгений вскочил на подножку вагона уходящего поезда.

В двух подгруппах, "Красной" и "Белой", по которым их развел Паваротти, было по четыре теннисиста, каждому предстояло провести по три поединка, и ни один игрок, включая Сампраса, пятый год подряд возглавляющего мировую табель о рангах, избежать поражения не смог. Сампрас в первом же матче турнира проиграл самому молодому (21 год) участнику чемпионата испанцу Карлосу Мойе. Тот, в свою очередь, уступил Патрику Рафтеру, а австралиец — Сампрасу. Три теннисиста набрали по два очка, и худшая разница выигранных и проигранных сетов и геймов оставила за чертой полуфинала Рафтера.

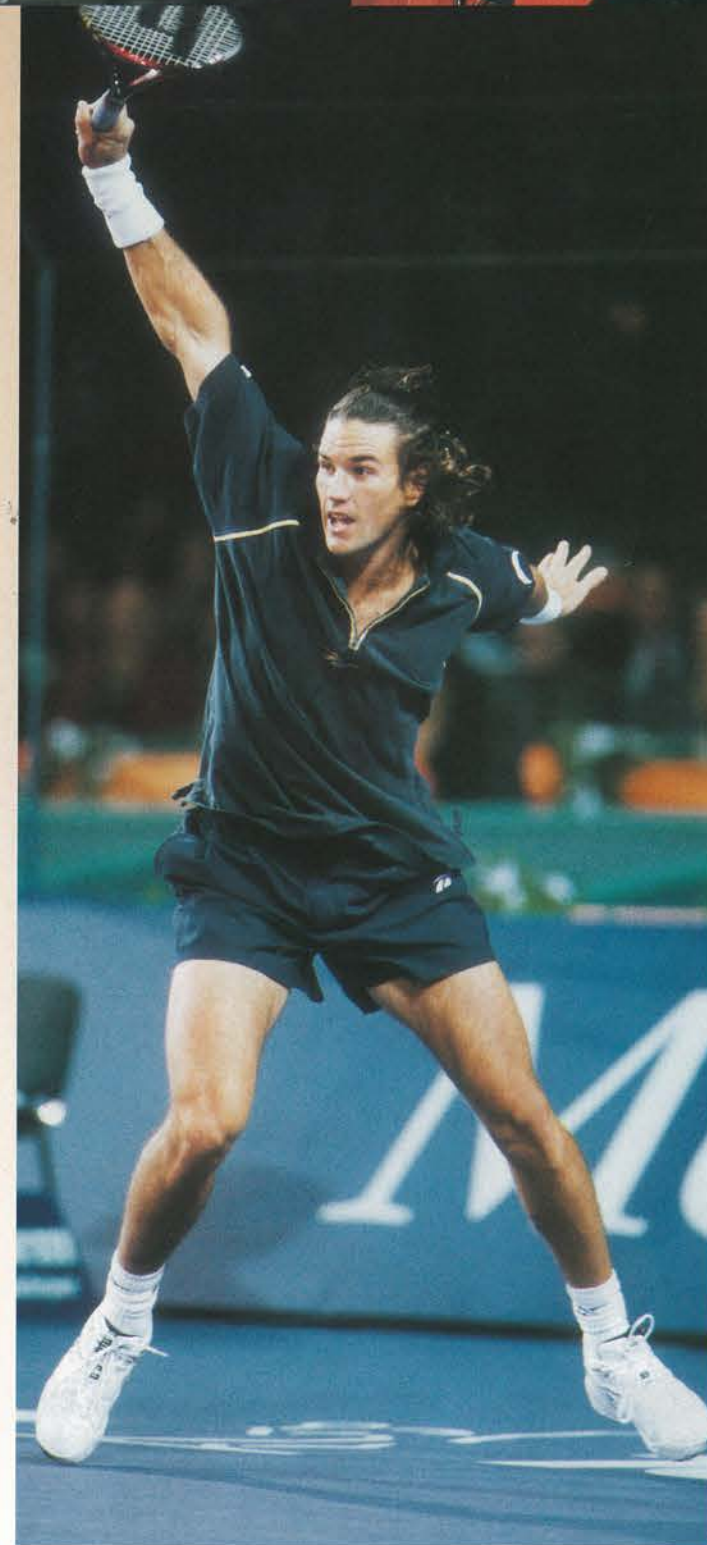
В "Белой" группе победитель, как мы уже знаем, выявился досрочно — Кафельников "всухую", не отдав ни одного сета, обыграл шведа Йонаса Бьоркмана и Майкла Чанга. Третий матч — с Серхио Бругейрой уже ничего для Евгения не решал. Как, впрочем, и для испанца.



Пахнет скандалом: в турнир включаются "левые".

Но здесь ровное течение чемпионата, которое определяется традициями тенниса в целом и этого турнира — в частности, было нарушено событиями, имеющими привкус скандала. В "Красной" группе, ссылаясь на травму, отказался от последнего матча Грег Руседски, потерпевший уже два поражения. Его заменили запасным. Девятым участником, специально приглашаемым на эту роль. Так сказать, на всякий случай. Случай этот ждать себя не заставил. Как, кстати, и год назад. Тогда место неудачно сыгравшего в первом матче Андре Агасси занял швед Томас Энkvист, у которого была возможность попасть даже в полуфинал, поскольку он провел тогда два поединка. Теперь вместо Руседски сыграл Томас Мустер, девятый в мировом рейтинге. У него шанса пройти дальше не было: оставался всего один матч. И вдруг примеру Грега последовал Бругейра, предложивший ту же версию

На аэростате вопрос: "Где ты, Борис?"
Ответ — на трибуне вместе с Барбарой.



причины отказа от участия в чемпионате. Его место отдали Тиму Хенмену из Англии.

В Москве таких участников называют "левыми". В самом деле, Тим на компьютере АТР всего лишь... 17-й. Почему же пригласили именно его? Отказались те, кто в рейтинге выше? Или просто дали место тому, кто оказался под рукой? Действительно, не везти же из-за океана бразильца Густаво Куэртена или чилийца Марсело Риоса. Согласно, южноамериканские парни живут далеко от Европы. Но а где справедливость? Припомните, как болели мы накануне Ганновера за Кафельникова, как считали его очки, как просчитывали шансы попасть на чемпионат хотя бы запасным.

Журналисты пытались игроков о формуле турнира, а те старательно избегали определенных ответов. Что давал матч Мустеру? 80 очков и сто тысяч долларов. Конечно, даже для миллионера немало. Но Томас не оказал сколько-нибудь серьезного сопротивления Мойе. Потому что Карлосу победа была важнее — он выходил в полуфинал. Что давала победа Хенмену? Те же очки и те же деньги. И он выиграл. Ибо Кафельникову важнее были не эти очки и доллары. Удачная игра в полуфи-



Чемпионату
сопутствовали не
только
показательные
уроки мастеров
(Майкл Чанг в
окружении юных
любителей тенниса),
но и, скажем,
демонстрация
Патриком Рафтером
приемов игры в
бейсбол.



Неожиданное
появление в Ганновере
Тима Хенмена
для телезрителей
прокомментировали
Хайнц Гюнтхард,
Михаэль Штих и
Джон Макинрой.



нале была более сильным стимулом, и желание сохранить силы воспринималось, конечно, как вполне объяснимое. В том числе, и с точки зрения арифметики — речь и об очках, и о гонораре. А Хенмен, оказавшийся в Ганновере случайно, старался всю силу, энергии и оптимизма у него было несравненно больше, чем у поверженного в двух матчах Бругейры. А теперь — небольшое отступление. О Тиме Хенмене. Давайте послушаем самого британского теннисиста. — Я проснулся в восемь утра. Позавтракал. В одиннадцатую утра сыграл матч. Выиграл. Быстро принял душ, и тут же меня повезли в аэропорт. До Бирмингема мы добрались примерно за час с четвертью. Доставили меня прямо на взлетную полосу. Через пару часов мы были в Ганновере... Тим играл в британском чемпионате в Телфорде. О чемпионате мира и не помышлял. Хорошо, что удалось договориться с владельцем небольшого реактивного самолета. — Мы попали в Ганновер примерно в пять. Еще через полчаса был здесь... Мною владеют сейчас смешанные чувства. Два турнира вроде бы в одну неделю не играют. Тем более два турнира в один день. Получается, что я взломал двери, чтобы попасть на эту вечеринку...



На самом деле я не чувствую, что заслужил право быть здесь. Конечно, все это странно. Но, знаете, в этом все же нет моей вины. В следующем году постараюсь заработать право играть здесь... А вообще я приехал сюда не из-за денег. Решил часть призовых отдать на благотворительные цели... Хенмен установил своего рода рекорд, который с полным основанием может быть записан в Книгу рекордов Гиннеса — две победы в двух турнирах в разных странах в один день. Но попробуйте поставить себя на место Кафельникова. Готовиться к одному сопернику, психологически настраиваться на матч именно с ним и вдруг увидеть против себя совсем другого человека. А ведь каждый матч, даже вроде бы уже и не нужный, влиял на расстановку сил в группе и тем самым на выявление следующего соперника, с которым предстоит встречаться в полуфинале. После победы Кафельникова над Чангом я спросил Евгения на пресс-конференции, когда в зале остались только российские журналисты, — когда лучше сыграть с Самprasом — в полуфинале или в финале. Евгений считал, что полуфинал предпочтительнее. Во-первых, потому, что у него пока есть запас сил. А во-вторых, потому, что

выиграть у Пита в пяти сетах заметно труднее, чем в трех. Но начались замены, и Мойя, обыгравший Пита, но проигравший Рафтеру, остался вторым, и именно ему была суждена полуфинальная встреча с Евгением. Рафтер сокрушался, что не взял у Самprasа хотя бы один сет — в таком случае он попадал бы в полуфинал. Тем более если бы вдруг возникший в турнире Мустер выиграл хотя бы одну партию у Мойи. "Несправедливо все это!" — повторял Патрик. На заключительной пресс-конференции отцы турнира Марк Майлс и Йон Цириак восхищались своим детищем, энергично приветствовали четырех новичков — поколение "молодых волков" (под смех журналистов Цириак пояснил, почему он не относит к этой когорте Кафельникова, — "Хотя ему 23, он уже старый волк") и не очень охотно отвечали на вопросы о справедливости формулы турнира и определения состава участников. Вспомнили и прошлогоднюю историю с Агасси. Цириак объяснял, что не они эту формулу изобрели, так проходят многие командные чемпионаты мира, но соглашался, что, действительно, есть смысл усовершенствовать принцип отбора игроков. Возможен, например, такой вариант. Прямо включать в

турнир первую шестерку рейтинга. Седьмой, восьмой, девятый, десятый и одиннадцатый теннисисты мира участвуют в отборочном турнире, куда пригла-

Вполне возможно, что изменится и адрес итогового чемпионата ATP — как и старый "MASTERS", он снова начнет кочевать по крупнейшим городам мира.

но определять сильнейшего в деревне.

На вершине

Но оставим в стороне не случайности, обиды, недоразумения. Вернемся на корт Messegelände, в Halle 13. "Белые" и "Красные" сошлись, наконец, лицом к лицу. В одном матче сильнее оказался представитель "Красных" — Самpras сравнительно легко одолел Йонаса Бьоркмана. В следующем полуфинале "Белые" взяли реванш: Кафельников обыграл Мойю. Не стану утверждать, что победа далась Евгению легко: читатели, посмотрев на счет в турнирной таблице, все равно мне не поверят. Как и "положено", соперники брали свои геймы. Начиная Кафельников, но Мойя тут же сравнивал счет. Так было до седьмого, "рокового" гейма, который, согласно народным теннисным приметам, определяет исход сета. На подаче Кафельникова 0:40. Россиянин спас этот гейм, но озадачил своих болельщиков из ложи прессы. Такой ход схватки — дурной симптом? Или, напротив, свидетельство душевной стойкости Евгения? В перестрелке с задней линии Карлоса на испуг



шается и еще один игрок, но не 12-й по рейтингу, а кто-то, кому предоставляется wild card. И вот эта шестерка выявит двух сильнейших, которые и присоединятся к шести лидерам.

Подчеркиваю — по крупнейшим. Это напоминание вовсе не в обиду Ганноверу. Не согласен с оценкой Джона Макинроя, зло замечавшего, что супермастерам совсем не обязательно



В Ганновере журналистам был представлен новый турнир мировой серии АТР – ташкентский "Кубок Президента".

не возьмешь, и Кафельников это, видимо, отлично понимает. Становится очевидным, что Евгений в активном, наступательном теннисе более искусен, он охотнее идет вперед, к сетке. Играет вроде бы "как надо", и тем не менее в одиннадцатом гейме он свою подачу отдает — 5/6. Очередь подавать у Мойи. Но здесь, наконец-то, наш лидер берет подачу соперника. В тай-брейке игра идет в одни ворота. 7:2.

Сходимся с коллегами в оценке манеры поведения на корте Карлоса — да это же наш Саша Волков. Такой же вроде бы несобранный, небрежный, расхлябанный, так же легко относится к проигранным или выигранным мячам, будто бы плевать ему на счет. На самом деле внешний вид ни о чем не говорит — вводит в заблуждение человека с трибуны.

Во втором сете Карлос играет так же нехотя, спуская рукава, но после своей очередной подачи Мойя ведет 5/2, и нам остается только ВЕРИТЬ в удачу Кафельникова. Блажен, кто верует... Евгений сравнивает счет, и снова — тай-брейк. Снова игра, как говаривают хоккеисты, идет "в одну калитку" — 7:3.

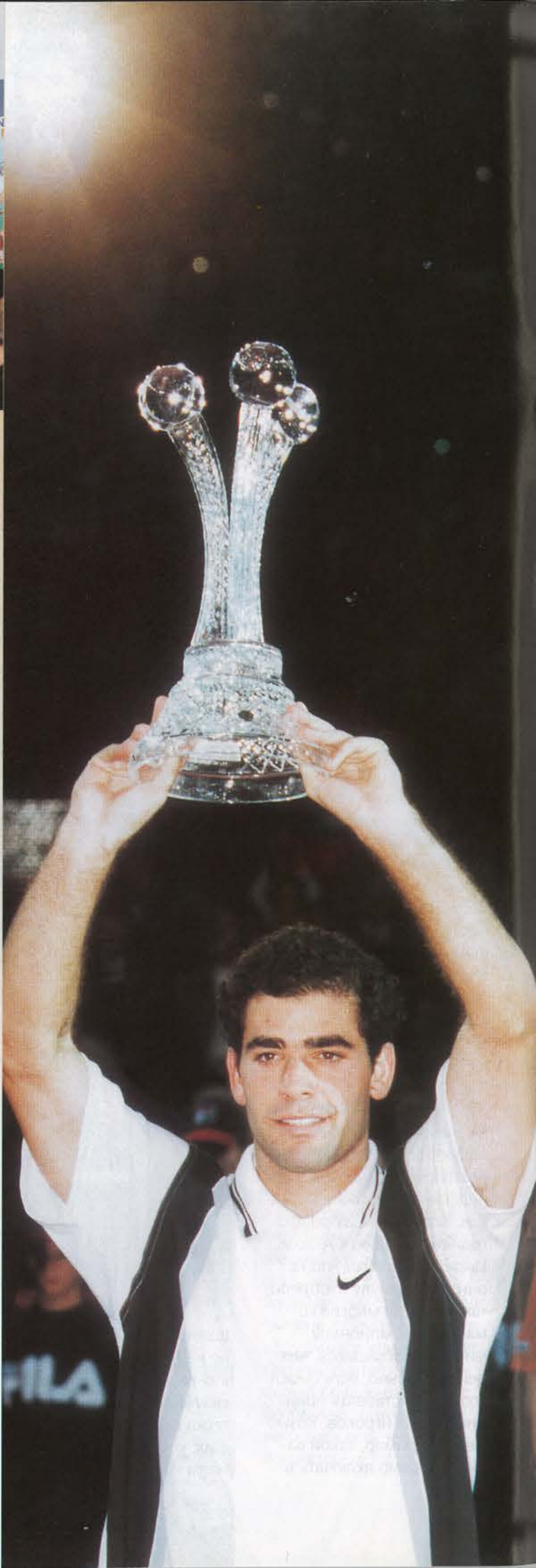
После матча Кафельников объяснил исход сражения: "Карлосу пока не хватает опыта, он очень молод..."

И в этом тоже был новый Кафельников. Никогда прежде не слышал я от него таких оценок соперника. Напротив, чаще всего Евгений, говоря о собственных ошибках и неудачах, ссылался на свою молодость. Помню, и минувшим летом на "Ролан Гаррос" он говорил о своей молодости, о том, что ему пока всего 23. И вот — иной взгляд на себя, на соперников, на мир тенниса. На тот мир, где Самpras в 23 уже был безусловным лидером, первой ракеткой.

Кафельников выходит в финал. Нет, в финале загадок не было, интрига не завязалась. Уж очень силен был в то воскресенье Пит. Никогда прежде не доводилось видеть такую мощную, могучую игру Самprasа. Будем откровенны — у нашего мастера в этот день шансов не было.

И все же это была мажорная концовка сезона. После дурацкой травмы, после серии неудач Кафельников полностью восстановил свое реноме. Смог вернуться в первую пятерку. Наверное, никто не удивится, если в ближайшие три-четыре месяца наш лидер поднимется еще выше.

Олег Спасский,
Леонид Зинкевич (фото),
Photo by Paul Zimmer



В праздничном вечере после окончания чемпионата, который вел знаменитый немецкий телеведущий Томас Готтшалькен, главными героями были финалисты турнира Пит и Евгений. Слева — директор чемпионата Илье Нэстасе.



ATP Tour WORLD CHAMPIONSHIP

11 - 16 NOVEMBER, 1997 - HANNOVER, GERMANY



WHITE GROUP

	Rank	CHANG	BJORKMAN	KAFELNIKOV	BRUGUERA HENMAN	MATCH TOTALS
MICHAEL CHANG	(2)		4-6, 5-7	3-6, 0-6	7-6 (8), 6-2	1 - 2
JONAS BJORKMAN	(4)	6-4, 7-5		3-6, 6-7 (6)	6-3, 6-1	2 - 1
YEVGENY KAFELNIKOV	(6)	6-3, 6-0	6-3, 7-6 (6)		4-6, 4-6	2 - 1
SERGI BRUGUERA	(8)	6-7 (8), 2-6	3-6, 1-6			0 - 2
TIM HENMAN				6-4, 6-4		1 - 0

WHITE GROUP WINNER: YEVGENY KAFELNIKOV
WHITE GROUP RUNNER-UP: JONAS BJORKMAN

RED GROUP

	Rank	SAMPRAS	RAFTER	RUSEDISKI MUSTER	MOYA	MATCH TOTALS
PETE SAMPRAS	(1)		6-4, 6-1	6-4, 7-5	3-6, 7-6 (4) 2-6	2 - 1
PATRICK RAFTER	(3)	4-6, 1-6		4-6, 6-3 6-4	6-4, 6-2	2 - 1
GREG RUSEDSKI	(5)	4-6, 5-7	6-4, 3-6 4-6		2-6, 3-6	0 - 2
THOMAS MUSTER						0 - 1
CARLOS MOYA	(7)	6-3, 6-7 (4) 6-2	4-6, 2-6	6-2, 6-3		2 - 1

RED GROUP WINNER: PETE SAMPRAS
RED GROUP RUNNER-UP: CARLOS MOYA

SEMIFINALS

SAMPRAS	FINAL	
BJORKMAN	SAMPRAS	CHAMPION
KAFELNIKOV	6-3, 6-4	
MOYA	KAFELNIKOV	SAMPRAS
	7-6 (2), 7-6 (3)	6-3, 6-2, 6-2

Нам доступен этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий. Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслужива-

ния в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!



Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1997 год

дата / место проведения / призовой фонд / покрытие / количество участников
(-) призовой фонд пока не объявлен

декабрь			победитель	финалист
30	Доха/625 000/хард/32	Аделаида/328 000/хард/32	Дж. Курье	Т. Хенмен
январь			Т. Вудбридж	С. Дрейпер
6	Сидней/328 000/хард/32	Окленд/328 000/хард/32	Т. Хенмен	К. Мойя
13	AUSTRALIAN OPEN/4 684 100 Ав.Д./хард/128		И. Бьоркман	К. Карлсен
27	Шанхай/330 000/хард/32	Загреб/400 000/хард/32	П. Сампрас	К. Мойя
			Я. Кросляк	А. Волков
			Г. Иванишевич	Г. Руседски
февраль				
7-9	Кубок Дэвиса 1-й круг		ЮАР 3	Россия 1
10	Дубай/1 039 250/хард/32	Марсель/539 250/хард/32	Т. Мустер	Г. Иванишевич
			Т. Энквист	М. Риос
			П. Сампрас	Г. Руседски
17	Антверпен/1 000 000/хард/32	Мемфис/826 000/хард-зал/48	М. Россе	Т. Хенмен
24	Милан/814 250/хард/32	Филадельфия/714 250/хард-зал/32	М. Чанг	Т. Вудбридж
			Г. Иванишевич	С. Бругейра
			П. Сампрас	П. Рафтер
март				
3	Роттердам/750 000/хард/32	Скоттсдейл/328 000/хард/32	Р. Крайчек	Д. Вацек
			М. Филиппуссис	Р. Ренеберг
10	Индиян Уэллс/2 300 000/хард/56	Копенгаген/228 000/хард/32	М. Чанг	Б. Улигграх
			Т. Юханссон	М. Дамм
17	Санкт-Петербург/325 000/хард/32	Ки Бискейн/2 700 000/хард/96	Т. Юханссон	Р. Фурлан
24	Касабланка/228 000/хард/32		Т. Мустер	С. Бругейра
			Х. Арази	Ф. Скиллари
апрель				
7	Мадрас/430 000/хард/32	Эшторил/625 000/хард/32	М. Тилльстрем	А. Радулеску
			А. Корретха	Ф. Клавет
			М. Чанг	П. Рафтер
14	Токио/1 060 000/хард/56	Барселона/950 000/хард/56	Р. Крайчек	Л. Ру
			А. Коста	А. Портас
21	Орландо/289 250/хард/32	Монте-Карло/2 300 000/хард/56	М. Чанг	Г. Стаффорд
			М. Риос	А. Корретха
28	Прага/365 000/хард/32	Мюнхен/425 000/хард/32	С. Пиолин	Б. Улигграх
			М. Филиппуссис	А. Корретха
			М. Филиппини	Дж. Столтенберг
май				
5	Гамбург/2 300 000/хард/56	Корал Спрингс/270 000/хард/32	А. Медведев	Ф. Мантилья
			Дж. Столтенберг	И. Бьоркман
12	Рим/2 300 000/хард/64	Досельдорф/2 300 000/хард/32	А. Корретха	М. Риос
19	Сент-Пельтен/425 000/хард/32	FRENCH OPEN/30 954 тыс. \$/хард/128	Испания	Австралия
26			П. Филиппини	П. Рафтер
			Г. Куэртен	С. Бругейра
июнь				
9	Лондон/700 000/хард/56	Галле/900 000/хард/32	М. Филиппуссис	Г. Иванишевич
			Е. Кафельников	П. Корда
16	Розмален/500 000/хард/32	Ноттингем/328 000/хард/32	Р. Крайчек	Г. Раукс
			Г. Руседски	К. Кучера
			Ф. Мантилья	Г. Куэртен
23	WIMBLEDON/3 353 700 \$/хард/128		П. Сампрас	С. Пиолин
июль				
7	Гштаад/550 000/хард/32	Бастад/328 000/хард/32	Ф. Мантилья	Х. Вилоса
			М. Норман	Х. Морин
			С. Саргсян	Б. Стивен
14	Штутгарт/1 040 000/хард/48	Вашингтон/675 000/хард/56	А. Корретха	К. Кучера
			М. Чанг	П. Корда
21	Китцбюль/525 000/хард/48	Лос-Анджелес/328 000/хард/32	Ф. Девульф	Х. Алонсо
			Дж. Курье	Т. Энквист
			Ф. Мантилья	С. Бругейра
28	Амстердам/500 000/хард/32	Монреаль/2 300 000/хард/56	С. Доседел	К. Мойя
			К. Вудрафф	Г. Куэртен
август				
4	Цинцинати/2 300 000/хард/56	Сан-Марино/328 000/хард/32	П. Сампрас	Т. Мустер
			Ф. Мантилья	М. Густафссон
11	Индианаполис/1 040 000/хард/56	Нью-Хейвен/1 040 000/хард/56	И. Бьоркман	К. Мойя
			Е. Кафельников	П. Рафтер
18	Лонг-Айленд/328 000/хард/32	Бостон/328 000/хард/32	К. Мойя	П. Рафтер
25	US OPEN/5 910 950/хард/128		С. Шалькен	Г. Руседски
			П. Рафтер	Г. Руседски
сентябрь				
8	Борнмут/400 000/хард/32	Ташкент/405 000/хард/32	Ф. Мантилья	К. Мойя
			Т. Хенмен	М. Россе
			А. Коста	А. Берасатеги
19-21	Кубок Дэвиса, квалификация		Россия 3	Румыния 2
22	Мюнхен, Кубок "Большого шлема"			
			П. Сампрас	П. Рафтер
			Р. Фромберг	А. Гауденци
			Н. Кифер	М. Филиппуссис
29	Базель/1 000 000/хард-зал/32	Палермо/328 000/хард/32	Г. Руседски	М. Филиппуссис
			А. Берасатеги	Д. Хрбаты
			Дж. Курье	М. Густафссон
октябрь				
6	Сингапур/675 000/хард/32	Вена/800 000/хард/32	М. Густафссон	Н. Кифер
13	Острава/1 000 000/хард/32		Г. Иванишевич	Г. Руседски
			К. Кучера	М. Норман

20	Лион/750 000/хард/32	Штутгарт/2 300 000/хард/48	Ф. Санторо	Т. Хаас
			П. Корда	Р. Крайчек
			Ф. Клавет	Х.-А. Виллока
27	Париж/2 550 000/хард/48	Богота/328 000/хард/32	П. Сампрас	И. Бьоркман
			Ф. Клавет	Н. Лапентти
ноябрь				
3	Стокгольм/825 000/хард/32	Москва/1 150 000/хард/32	И. Бьоркман	Я. Симеринк
			Е. Кафельников	П. Корда
			Х. Алонсо	М. Риос
10	Сантьяго/228 000/хард/32	Ганновер, Чемпионат мира АТФ в одиночном разряде/3 300 000/хард/8	П. Сампрас	Е. Кафельников
17	Хартфорд, Чемпионат мира АТФ в парном разряде/500 000/хард/8 пар		Р. Лич/Дж. Старк	М. Бхупати/Л. Паес
28-30	Кубок Дэвиса, финал		Швеция 5	США 0

Календарь WTA Tour и ITF

декабрь			победитель	финалист
30	Голд-Кост/164 250/хард/32	Окленд/107 000/хард/32	Е. Лиховцева	А. Сугияма
			М. Маруска	Ю. Визнер
январь				
6	Сидней/342 500/хард/28	Хобарт/107 500/хард/32	М. Хингис	Д. Каприати
			Д. ван Роост	М. Уэдел
13	AUSTRALIAN OPEN/4 213 900 Ав.Д./хард/128		М. Хингис	М. Пирс
27	Токио/926 250/хард/28		М. Хингис	Ш. Граф
февраль				
3	Линц/164 250/хард/32	Париж/450 000/хард-зал/28	Ч. Рубин	К. Хабсудова
10			М. Хингис	А. Хубер
17	Ганновер/450 000/хард/28	Оклахома-Сити/164 000/хард/32	И. Майоли	Я. Новотна
24	Кубок Федерации, 1-й круг		Л. Дэвенпорт	Л. Реймонд
март				
3	Индиян Уэллс/1 250 000/хард/56	Ки Бискейн/1 750 000/хард/96	Л. Дэвенпорт	И. Спирля
17			М. Хингис	М. Селеш
31	Хилтон-Хед/926 250/хард/56		М. Хингис	М. Селеш
апрель				
7	Амелия-Айленд/450 000/хард/56	Токио/164 250/хард/32	Л. Дэвенпорт	М. Пирс
14			А. Сугияма	Э. Фрезер
21	Джакарта/164 250/хард/32	Будапешт/107 500/хард/32	Н. Савамацу	Ю. Йошида
			А. Кетцер	С. Аппельманс
28	Гамбург/450 000/хард/32	Бол/107 500/хард/32	И. Майоли	Р. Драгомир
			М. Лючич	К. Морариу
май				
5	Рим/926 250/хард/56	Берлин/926 250/хард/56	М. Пирс	К. Мартинес
12			М. Д. Фернандес	М. Пирс
			В. Руано-Паскуаль	А. Дешом
19	Кардифф/107 500/хард/32	Мадрид/175 000/хард/28	Я. Новотна	М. Селеш
			Ш. Граф	М. Лючич
26	Страсбург/250 250/хард/32	FRENCH OPEN/25 932 тыс. \$/хард/128	И. Майоли	М. Хингис
июнь				
9	Бирмингем/164 250/хард/56	Истборн/450 000/хард/28	Н. Тозья	И. Басуки
16			—	Я. Новотна, А. Санчес
			Р. Драгомир	М. Ореманс
23	Розмален/164 250/хард/32	WIMBLEDON/2 694 760 \$/хард/128	М. Хингис	Я. Новотна
июль				
7	Кубок Федерации, квалификация		Россия 4	Корея 1
14	Палермо/107 500/хард/32	Карловы Вары/160 000/хард/32	С. Тестю	Е. Макарова
			Д. Крюгер	М. Маруска
21	Стэнфорд/450 000/хард/28	Варшава/164 250/хард/32	М. Хингис	К. Мартинес
			Б. Паулос	Х. Нахова
28	Карлсбад/450 000/хард/48	Мария-Ланковитц/107 500/хард/32	М. Хингис	М. Селеш
			Б. Шетт	Г. Нахова
август				
4	Лос-Анджелес/450 000/хард/28	Торонто/926 250/хард/56	М. Селеш	Л. Дэвенпорт
11			М. Селеш	А. Хубер
18	Атланта/450 000/хард/48		Л. Дэвенпорт	С. Тестю
25	US OPEN/5 910 950/хард/128		М. Хингис	В. Уильямс
сентябрь				
15	Токио/450 000/хард/28	Лейпциг/450 000/хард/28	М. Селеш	А. Санчес
22			Я. Новотна	А. Кетцер
			Д. ван Роост	Л. Немечкова
29	Кубок Федерации, финал		Франция	Голландия
октябрь				
6	Фильдерштадт/450 000/хард/28	Цюрих/926 250/хард/28	М. Хингис	Л. Реймонд
13			Л. Дэвенпорт	Н. Тозья
20	Квебек/164 250/хард/32	Люксембург/164 250/хард/32	Б. Шульц	Д. ван Роост
			А. Кетцер	Б. Паулос
27	Москва/926 250/хард/28		Я. Новотна	А. Сугияма
ноябрь				
3	Чикаго/450 000/хард/28	Филадельфия/450 000/хард/28	Л. Дэвенпорт	Н. Тозья
10			М. Хингис	Л. Дэвенпорт
17	Нью-Йорк, Чемпионат мира АТФ в одиночном разряде/2 000 000/хард/16		Я. Новотна	М. Пирс
			в парном разряде/450 000/хард/8 пар	Н. Тозья/А. Фюзе
			Я. Новотна/Л. Дэвенпорт	Д. ван Роост
			Г. Нахова	
			Паттайя/107 500/хард/32	

100 лучших теннисистов и все россияне в ATP Tour

Одиночный разряд

Положение на 17 ноября 1997 года

1.	Пит Сампрас	4547
2.	Патрик Рафтер	3210
3.	Майкл Чанг	3189
4.	Йонас Бьоркман	2949
5.	Евгений Кафельников	2690
6.	Грег Руседски	2617
7.	Карлос Мойя	2508
8.	Серхио Бругейра	2367
9.	Томас Мустер	2353
10.	Марсело Риос	2317
11.	Рихард Краичек	2299
12.	Алекс Корретха	2275
13.	Петр Корда	2261
14.	Густаво Куэртен	2215
15.	Горан Иванишевич	2176
16.	Феликс Мантилья	2110
17.	Тим Хенмен	1929
18.	Марк Филиппуссис	1809
19.	Альберто Коста	1778
20.	Седрик Пиолин	1534
21.	Джим Курье	1528
22.	Мартин Норман	1450
23.	Альберто Берасатеги	1425
24.	Кароль Кучера	1423
25.	Магнус Ларссон	1376
26.	Тодд Вудбридж	1319
27.	Андрей Медведев	1314
28.	Томас Энkvист	1312
29.	Фабрис Санторо	1294
30.	Крис Вудрафф	1234
31.	Марк Россе	1222
32.	Николас Кифер	1209
33.	Франсиско Клавет	1198
34.	Богдан Улиграх	1143
35.	Альберто Портас	1082
36.	Хулиан Алонсо	1035
37.	Магнус Густафссон	990
38.	Хишам Арази	960
39.	Томас Юханссон	959
40.	Филип Девульф	942
41.	Томми Хаас	933
42.	Доминик Хрбаты	928
43.	Уэйн Феррейра	910
44.	Числав Доседел	899
45.	Марсело Филиппини	886
46.	Марк Вудфорд	866
47.	Гийом Раукс	861
48.	Иржи Новак	848
49.	Джефф Таранго	843
50.	Бретт Стивен	817
51.	Марк-Кевин Гелльнер	812
52.	Гало Бланко	790
53.	Даниэль Вацек	782
54.	Хавьер Санчес	776
55.	Карим Алами	748
56.	Карлос Коста	739
57.	Андреа Гауденци	739
58.	Саргис Саргсян	736
59.	Скотт Дрейпер	735
60.	Шьенг Шалькен	725
61.	Лионель Ру	721
62.	Мартин Дамм	718
63.	Борис Беккер	715
64.	Николас Лапентти	713
65.	Михаэль Штих	711
66.	Кристиан Ру	708
67.	Йохан ван Херк	694

68.	Фернандо Мелигени	691
69.	Михаэль Тилльстрем	677
70.	Ричард Фромберг	675
71.	Пол Хаархьюс	666
72.	Алекс Радулеску	665
73.	Хуан Альберт Вилока	655
74.	Ричи Ренеберг	654
75.	Грант Стаффорд	649
76.	Кеннет Карлсен	640
77.	Байрон Блэк	633
78.	Ян Симеринк	622
79.	Джейсон Столтенберг	617
80.	Ян Кросяк	589
81.	Тодд Мартин	579
82.	Дину Пескариу	577
83.	Томас Нюдал	570
84.	Сэндон Сталле	555
85.	Эрнан Гуми	545
86.	Хуан Антонио Марин	537
87.	Винсент Спейди	536
88.	Дэвид Приношил	533
89.	Хорди Бурилльо	532
90.	Хендрик Дрекеман	525
91.	Марсело Крака	522
92.	Дэвид Сангинетти	519
93.	Николас Эскуде	514
94.	Гилберт Шаллер	510
95.	Джонатан Старк	507
96.	Джанлука Поцци	503
97.	Уэйн Блэк	499
98.	Алекс О'Брайен	489
99.	Ренцо Фурлан	486
100.	Эмилио Альварес	481...
101.	Андрей Черкасов	334...
102.	Андрей Меринов	292...
103.	Александр Волков	220...
104.	Марат Сафин	211...
105.	Андрей Чесноков	202...
106.	Андрей Столяров	168...
107.	Андрей Ольховский	64...
108.	Игорь Корниенко	48...
109.	Игорь Чельшев	46...
110.	Алексей Гаврилов	39...
111.	Денис Глазов	19...
112.	Кирилл Иванов-Смоленский	12...
113.	Юрий Климов	11...
114.	Артем Дерепаско	9...
115.	Станислав Прибылов	8...
116.	Сергей Кротюк	4...
117.	Артем Черненко	4...
118.	Андрей Соколов	2...
119.	Алексей Белов	1
120.	Андрей Павлов	1

30 лучших теннисистов ATP Tour

Парный разряд

Положение на 17 ноября 1997 года

1.	Тодд Вудбридж	4624
2.	Марк Вудфорд	4624
3.	Пол Хаархьюс	3687
4.	Якко Элтинг	3635
5.	Даниэль Вацек	3314
6.	Евгений Кафельников	2909
7.	Алекс О'Брайен	2909
8.	Рик Лич	2658
9.	Патрик Гэлбрайт	2573
10.	Эллис Феррейра	2527
11.	Махеш Бхупати	2519
12.	Патрик Рафтер	2498
13.	Джонатан Старк	2481
14.	Леандер Паес	2412

15.	Себастьян Ларо	2395
16.	Николас Култи	2300
17.	Йонас Бьоркман	2240
18.	Даниэль Нестор	2221
19.	Марк Ноулс	2166
20.	Мартин Дамм	2145
21.	Луис Лобо	2058
22.	Хавьер Санчес	1982
23.	Сирил Сук	1931
24.	Нил Брод	1886
25.	Дэвид Адамс	1827
26.	Дональд Джонсон	1826
27.	Франсиско Монтана	1791
28.	Пит Норвал	1776
29.	Андрей Ольховский	1766
30.	Марк Филиппуссис	1682

50 самых высокооплачиваемых теннисистов ATP Tour

Положение на 17 ноября 1997 года
Призовые в долларах США

1.	Пит Сампрас	6 498 311
2.	Евгений Кафельников	3 207 757
3.	Патрик Рафтер	2 923 519
4.	Майкл Чанг	2 541 830
5.	Томас Мустер	2 166 590
6.	Йонас Бьоркман	1 950 375
7.	Густаво Куэртен	1 586 753
8.	Петр Корда	1 516 483
9.	Грег Руседски	1 515 473
10.	Горан Иванишевич	1 458 257
11.	Рихард Краичек	1 434 564
12.	Марсело Риос	1 397 445
13.	Тодд Вудбридж	1 295 918
14.	Серхио Бругейра	1 227 428
15.	Алекс Корретха	1 182 807
16.	Карлос Мойя	1 137 400
17.	Марк Вудфорд	1 126 627
18.	Феликс Мантилья	1 105 593
19.	Седрик Пиолин	999 701
20.	Марк Филиппуссис	904 211
21.	Альберто Коста	864 684
22.	Тим Хенмен	802 746
23.	Пол Хаархьюс	794 450
24.	Даниэль Вацек	786 605
25.	Андрей Медведев	731 068
26.	Борис Беккер	674 245
27.	Крис Вудрафф	631 646
28.	Фабрис Санторо	626 434
29.	Альберто Берасатеги	597 985
30.	Алекс О'Брайен	591 828
31.	Джим Курье	588 084
32.	Марк Россе	584 879
33.	Томас Энkvист	566 615
34.	Хавьер Санчес	562 048
35.	Магнус Норман	541 933
36.	Якко Элтинг	532 266
37.	Мартин Дамм	526 568
38.	Богдан Улиграх	526 454
39.	Магнус Ларссон	515 772
40.	Кароль Кучера	492 333
41.	Филип Девульф	492 104
42.	Джонатан Старк	477 798
43.	Марк-Кевин Гелльнер	474 502
44.	Даниэль Нестор	465 190
45.	Ян Симеринк	562 832
46.	Уэйн Феррейра	456 171
47.	Франсиско Клавет	422 936
48.	Леандер Паес	422 383
49.	Николас Кифер	417 269
50.	Джефф Таранго	411 650

ПО ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫМ
ТРАССАМ —
К СЕРДЦАМ
НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

СКИ

Подписка по каталогу Роспечати: индексы 73076 (индивид.), 72778 (организации) и с любого месяца по телефону 285-20-18.
Тел./факс (095) 285-57-57, 285-72-94; E-mail: skimag@dol.ru

100 лучших теннисисток и все россиянки в COREL WTA Tour

Одиночный разряд
Положение на 25 ноября 1997 года

1.	Мартина Хингис	6264
2.	Яна Новотна	3753
3.	Линдсей Дэвенпорт	3696
4.	Аманда Кетцер	3360
5.	Моника Селеш	2988
6.	Ива Майоли	2874
7.	Мари Пирс	2861
8.	Ирина Спирля	2577
9.	Аранча Санчес-Викарио	2361
10.	Мэри Джо Фернандес	2114
11.	Натали Тозья	2003
12.	Кончита Мартинес	1988
13.	Сандрин Тестю	1841
14.	Анке Хубер	1829
15.	Барбара Шульц-Маккарти	1543
16.	Сабине Аппельманс	1502
17.	Лайза Рэймонд	1437
18.	Доминик ван Роост	1394
19.	Руксандра Драгомир	1333
20.	Аи Сугияма	1252
21.	Ияюк Басуки	1230
22.	Винус Уильямс	1173
23.	Кимберли По	1147
24.	Барбара Паулюс	1133
25.	Наташа Зверева	1066
26.	Пэтти Шнайдер	928
27.	Джанетт Крюгер	926
28.	Штеффи Граф	888
29.	Катарина Хабсудова	880
30.	Чанда Рубин	876
31.	Елена Лиховцева	853
32.	Анна Курникова	852
33.	Анна-Гале Сидо	842
34.	Наоко Савамацу	810
35.	Генриэта Нахова	757
36.	Магдалена Малеева	710
37.	Эми Фрэнсер	685
38.	Барбара Шетт	684
39.	Флоренсия Лабат	657
40.	Магдалена Гржибовска	637
41.	Мэги Серна	620
42.	Сандра Клейнова	606
43.	Сильвия Фарина	597
44.	Рита Гранде	571
45.	Аса Карлссон	564
46.	Тамарин Танасугарн	560
47.	Мариам Ореманс	554
48.	Мария Венто	537
49.	Рейчел Маккуиллан	532
50.	Дениса Хладкова	526
51.	Александра Фюзе	513
52.	Мирьяна Лючич	511
53.	Мария Санчес-Лоренцо	495
54.	Вирхиния Руано-Паскуаль	488
55.	Марион Маруска	479
56.	Сара Питковски	463
57.	Сандра Сачич	459
58.	Гала Лион-Гарсия	458
59.	Ольга Барабанщикова	455
60.	Карина Морариу	446
61.	Франческа Лубиани	435
62.	Кэрри-Энн Гус	423
63.	Николь Арентдт	421
64.	Патрисия Хи-Буле	417
65.	Алексия Дешом-Баллере	413
66.	Дженнифер Каприати	412
67.	Ши-Тинь Вонг	407
68.	Фанг Ли	399
69.	Юка Йошида	374
70.	Лаура Голарса	373

71.	Барбара Риттнер	368
72.	Катарина Студеникова	363
73.	Каталина Крестя	353
74.	Наоко Киджимута	352
75.	Михо Саеки	347
76.	Анн Гросман	343
77.	Эмануэль Гальярди	342
78.	Кристина Брэнди	339
79.	Мейлин Ту	338
80.	Хелена Сукова	335
81.	Ленка Немечкова	328
82.	Яна Кандарр	324
83.	Кристин Торенс-Валерио	320
84.	Кристи Боогерт	317
85.	Лариса Нейланд	312
86.	Глория Пиццикини	312
87.	Елена Макарова	310
88.	Вилтруд Пробст	308
89.	Инесс Горрокатеги	304
90.	Натали Деши	303
91.	Рика Хираки	301
92.	Андреа Гласс	300
93.	Аннабель Элвуд	297
94.	Адриана Герси	296
95.	Флора Перфетти	289
96.	Соня Джейсиллен	284
97.	Татьяна Панова	283
98.	Джулен Ватанабе	259
99.	Серена Уильямс	257
100.	Елена Вагнер	253...
140.	Евгения Куликовская	158...
260.	Мария Головизнина	66...
308.	Наталья Егорова	50...
310.	Елена Брюховец	50...
314.	Екатерина Сысоева	49...
323.	Ольга Иванова	47...
341.	Алина Жидкова	41...
354.	Елена Дементьева	38...
379.	Елена Воропаева	33...
416.	Юлия Лютрова	27...
417.	Анна Линькова	27...
453.	Мария Бобоедова	22...
470.	Екатерина Тиханкина	21...
510.	Ирина Корниенко	18...
591.	Надежда Петрова	12...
621.	Анастасия Мыскина	11...
656.	Юлия Крючкова	9...
749.	Марина Самойленко	6...
775.	Оксана Мельниченко	5...
777.	Ирина Комарова	5...
792.	Анастасия Родионова	5...
793.	Виктория Ливанова	5...
906.	Людмила Скворонская	3...
965.	Людмила Николян	2...
971.	Мария Марфина	2...
994.	Марина Сухолитко	2...
1040.	Наталья Ромашина	1...
1048.	Дарья Сукирно	1...
1082.	Екатерина Панюшника	1...

30 лучших теннисисток COREL WTA Tour

Парный разряд
Положение на 25 ноября 1997 года

1.	Наташа Зверева	5435
2.	Линдсей Дэвенпорт	5377
3.	Мартина Хингис	4409
4.	Джиджи Фернандес	4175
5.	Аранча Санчес-Викарио	4129
6.	Яна Новотна	3997
7.	Манон Боллеграф	3982
8.	Николь Арентдт	3720
9.	Лариса Нейланд	3327
10.	Хелена Сукова	3046
11.	Каролин Вис	2963
12.	Лайза Рэймонд	2853

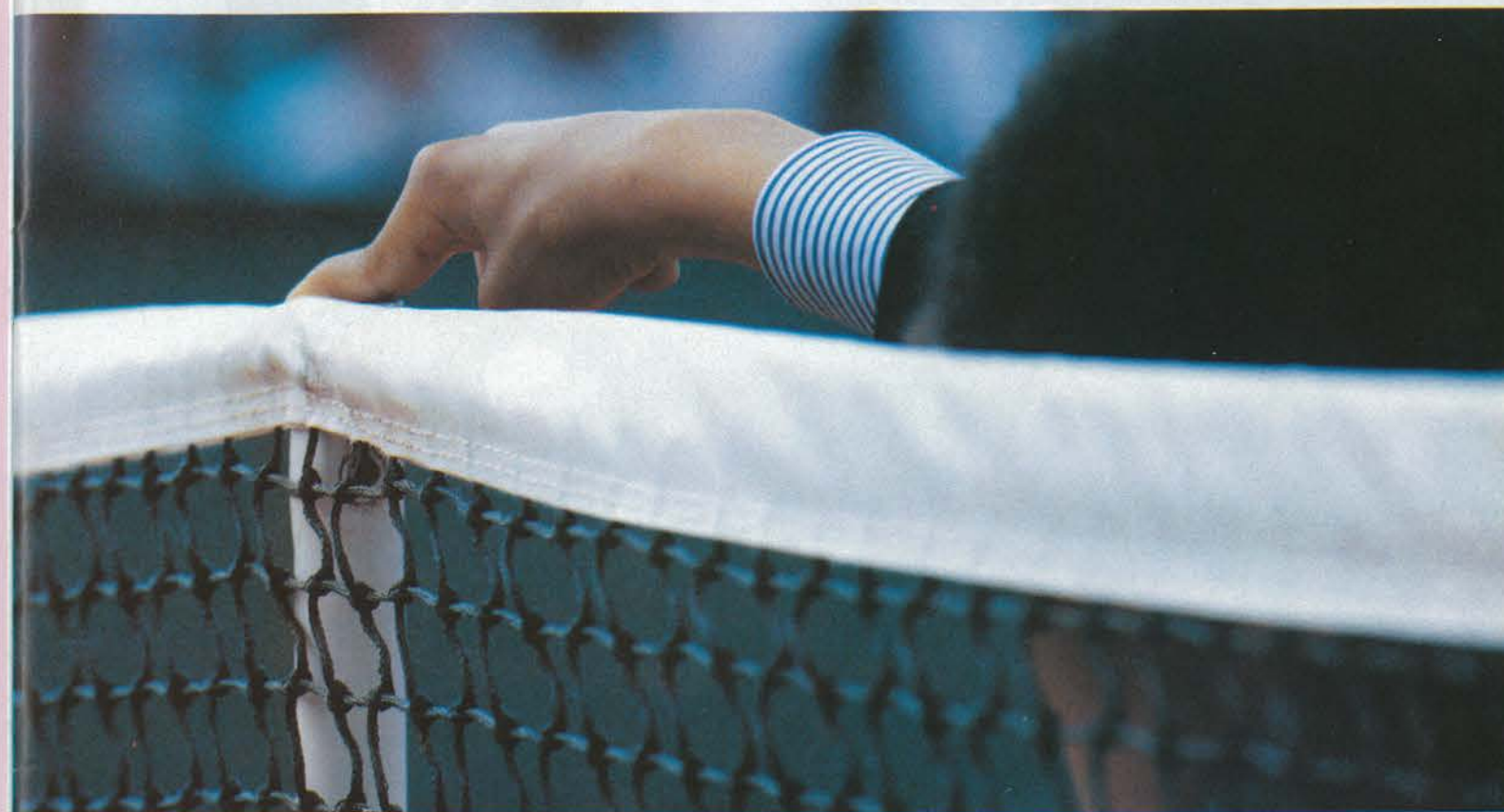
13.	Натали Тозья	2842
14.	Александра Фюзе	2820
15.	Ияюк Басуки	2721
16.	Мэри Джо Фернандес	2463
17.	Патрисия Тарабини	2322
18.	Нана Мияги	2102
19.	Кончита Мартинес	1928
20.	Наоко Киджимута	1787
21.	Руксандра Драгомир	1577
22.	Катрина Адамс	1540
23.	Кимберли По	1438
24.	Елена Лиховцева	1432
25.	Аи Сугияма	1391
26.	Анке Хубер	1321
27.	Чанда Рубин	1310
28.	Сабине Аппельманс	1280
29.	Мариам Ореманс	1231
30.	Рика Хираки	1170

50 самых высокооплачиваемых теннисисток COREL WTA Tour

Положение на 17 ноября 1997 года
Призовые в долларах США

1.	Мартина Хингис	3 400 196
2.	Яна Новотна	1 168 115
3.	Линдсей Дэвенпорт	1 533 101
4.	Ива Майоли	1 227 332
5.	Моника Селеш	914 020
6.	Аранча Санчес-Викарио	890 512
7.	Мари Пирс	881 639
8.	Мэри Джо Фернандес	769 132
9.	Наташа Зверева	746 643
10.	Ирина Спирля	720 7758
11.	Аманда Кетцер	701 994
12.	Натали Тозья	600 642
13.	Кончита Мартинес	528 544
14.	Винус Уильямс	466 863
15.	Джиджи Фернандес	454 432
16.	Лайза Рэймонд	450 070
17.	Сандрин Тестю	417 753
18.	Анке Хубер	411 315
19.	Ияюк Басуки	385 824
20.	Руксандра Драгомир	381 500
21.	Манон Боллеграф	374 574
22.	Хелена Сукова	362 457
23.	Николь Арентдт	357 052
24.	Бренда Шульц-Маккарти	348 247
25.	Сабине Аппельманс	339 845
26.	Аи Сугияма	307 837
27.	Лариса Нейланд	306 340
28.	Анна Курникова	292 362
29.	Кимберли По	286 866
30.	Доминик ван Роост	274 010
31.	Александра Фюзе	265 781
32.	Елена Лиховцева	260 662
33.	Барбара Паулюс	252 231
34.	Штеффи Граф	230 249
35.	Чанда Рубин	226 106
36.	Карина Хабсудова	225 396
37.	Петти Шнайдер	210 374
38.	Флоренсия Лабат	207 224
39.	Мариам Ореманс	180 804
40.	Хенриета Нахова	175 589
41.	Барбара Шетт	175 052
42.	Рика Хираки	168 806
43.	Нана Мияги	168 222
44.	Джанетт Крюгер	167 307
45.	Наоко Киджимута	166 242
46.	Рэйчел Маккуиллан	163 310
47.	Эми Фрэнсер	161 989
48.	Магдалена Малеева	162 647
49.	Сильвия Фарина	160 439
50.	Анна-Гале Сидо	159 026

Точность решает все.



ПРОБИЗНЕСБАНК

Генеральная лицензия ЦБ РФ №2412

Москва, ул. Петровка, 15, многоканальный тел.: (095) 927-1071

К КОМУ УЛЕТЕЛИ ДВУГЛАВЫЕ ОРЛЫ?



Достойные
партнеры.

Триумфаторы года (слева направо): Анастасия Мыскина, тренер сборных Константин Богородецкий, Галина Фокина, Лина Красноруцкая и капитан команды Рустам Забиров.



"Русский кубок" начался чуть свет - в 8:30 утра во Дворце тенниса ЦСКА. Первыми на корт вышли Юрий Лужков с Александром Волковым против московского министра Евгения Пантелеева и Андрея Ольховского. На соседнем корте мерились силами коллеги-журналисты. На трибунах - знакомые все лица: тренеры, спортсмены, бизнесмены, любители тенниса из мира искусства.

- В этом году "Русский кубок", - говорит известный тренер Виктор Янчук, - проводится не в "Олимпийском", как бывало, а в скромном, но таком привычном Дворце ЦСКА, где



Святослав
Мирза



Анна
Скородумова

Анастасия Мыскина и Гуля Фаттахитдинова. Кстати, четверо из них - Фокина, Красноруцкая, Дементьева и Фаттахитдинова тренируются здесь же, на ЦСКА. Среди журналистов в упорной финальной борьбе Дмитрий Гранцев из "Аргументов и Фактов" и Роберт Максимов ("Физкультура и Спорт") одержали победу над Галиной Ковалевой и нашим коллегой из "Теннис + Владимиром Хотинским. "Ну, наконец-то, - радовался победе Дмитрий Гранцев, - сколько раз участвовал в журналистских турнирах, а вот выиграл впервые. Играл по соседству с мэром, было на кого равняться," - шутит счастливый победитель. Ну, а кульминацией "Русского кубка" стал торжественный вечер в гостинице "Рэдиссон-Славянская", где были вручены награды. Как кадры кинематографа, мелькали лица, вспоминались события, связанные с этими людьми. Вот имена лауреатов 1997 года: Первый раз "Русский кубок" проходил без Анастасии Гусевой - одного из главных организаторов



Играет
Леонид Шевчик

"Кубка", бизнесмена, трагически погибшего в конце июля. Приз в новой номинации - "Бизнесмен года" - вручили Людмиле Гусевой, жене Анатолия. Женский "Кубок Кремля", получивший в этом году статус 1-й категории, удостоен звания "Турнира года". "Открытием года" стала Лина Красноруцкая, 13-летняя теннисистка из Обнинска, ставшая первой ракеткой Европы в возрастной категории до 14 лет. Константин Богородецкий признан "Тренером года". Женская команда, возглавляемая им, завоевала право выступать во второй восьмерке группы Fed Cup. А его команды девушек "до 14" и "до 16 лет" стали обладательницами "Кубка Мира".



Алексей
Селиваненко

Самарская область получила заслуженную награду как "Регион, наиболее эффективно развивающий теннис". Напомним, что здесь проводится один из лучших турниров России - "Samara Ladies Open". Кубок получил самарский губернатор Константин Титов. "За содействие в развитии российского тенниса" были награждены Александр Крупнов - председатель Госкомитета по связи и информатике РФ, Владимир

Лагутин - генеральный директор Московской городской телефонной сети, Роман Симандуев - заместитель президента АО "Главмостстрой" и Николай Карпов - глава города Сочи. Во многом благодаря их усилиям турниры в России проходят на таком высоком уровне. "Триумфом года" назвали решающую победу Александра Волкова в матче Кубка

В Новый год всегда звучат поздравления, вспоминаются самые счастливые моменты, подводятся итоги, загадываются желания. Таким праздником, завершившим теннисный сезон, стал "Русский кубок", организованный Профессиональной теннисной лигой и Всероссийской теннисной ассоциацией.



Ярослава Волкова в раздумье:
"Куда поставить трофей?"



Евгений
Федяков



Константин Титов

Дэвиса сборных России и Румынии, во многом благодаря которой наша команда сохранила свое место в Мировой группе Кубка Дэвиса. "Я знаю Шамиля Тарпищева очень давно, — сказал, получая награду Александр. — На матчи Кубка Дэвиса он возит меня 15 лет. Наконец-то, я оправдал его ожидания!" "Любите женщину — источник мудрости!" — сказал популярный телеведущий Борис Ноткин, вручая приз "За развитие спортивной науки" профессору Анне Скородумовой. За "Вклад в развитие ветеранского движения" награжден известный в прошлом теннисист Святослав Мирза. Благодаря его усилиям ветеранские турниры становятся все более популярными. "Ветеранами считаются спортсмены, начиная с 35 лет, — заметил номинант. — Так что приглашаю сразиться всех желающих!" "За заслуги в развитии тенниса среди инвалидов" награжден Леонид Шевчик: "Мы не инвалиды, мы — спортсмены!" — заявил он.



Лидеры "БШ" — Сергей Ястржембский и Валентин Юмашев.



Что же, пример стойкости такого мужественного человека вдохновляет на победы. Евгений Федяков стал "Лучшим спортивным обозревателем". Его статьи появляются почти в каждом номере газеты "Спорт-Экспресс". Краткость — сестра таланта. Видимо, поэтому речь Жени на награждении была предельно лаконична: "Спасибо большое". Валентину Юмашеву и Сергею Ястржембскому нет равных в турнире "Большая шляпа". Быстрота и надежность — вот девиз этой пары. В номинации "Зарубежный бизнесмен года" был отмечен американец Юджин Скотт, директор мужского "Кубка Кремля". К сожалению, на награждении не смогли присутствовать по уважительным причинам наши лучшие теннисисты года. Аня Курникова долечивает травму, а Евгений Кафельников выступал в этот день в показательном турнире.

Светлана Храмова

Рейтинг участников "Большой шляпы", сыгравших в 1997 году не менее двух турниров

1-2	В. Юмашев	34,6
1-2	С. Ястржембский	34,6
3-4	Ю. Лужков	32
3-4	Е. Пантелеев	32
5	Дм. Белов	24
6	Л. Кузнецов	22,6
7	Л. Тягачев	20
8	М. Дунаевский	18
9	О. Музыря	17,6
10	А. Макаров	17,3
11	Г. Бурбулис	16,3
12	В. Алешин	15
13-14	В. Игнатов	14,6
13-14	О. Сысуев	14,6
15	В. Москалев	14
16	М. Тюрников	13,6
17-18	В. Илюшин	13,3
17-18	Г. Меликьян	13,3
19	Я. Калагурский	12,6
20-21	В. Коробченко	11,3
20-21	Ю. Симоненко	11,3
22	М. Климов	11
23	В. Миницкий	10,6
24-26	С. Леонтьев	10
24-26	Б. Ноткин	10
24-26	А. Селиваненко	10
27	А. Малышев	9
28	Ю. Заполь	8,6
29-30	К. Буравлев	8,3
29-30	Л. Кофман	8,3
31	А. Иванченко	8
32	Н. Караченцов	7,6
33	Ю. Николаев	7,3
34-36	К. Затулин	7
34-36	А. Красненкер	7
34-36	А. Триф	7
37	Ю. Гусман	6
38-39	В. Волков	5
38-39	А. Мигранян	5
40	В. Старовойтенко	3,3

"Большая шляпа" - 97

Как же так? — удивится читатель, внимательно следящий за турнирами "Большой шляпы". — Газеты писали, что в ноябрьском, например, турнире сыграли более пятидесяти человек, а в этом списке всего 40 имен. Правильно писали, ничего не напутали. Действительно, в турнирах, проходящих под флагом "Большой шляпы", выступали в прошлом году около семи десятков энтузиастов тенниса. В пяти соревнованиях, куда



Турниры проходили под недремлющим оком Шамиля Тарпищева.

Александр Иванченко, председатель Центризбиркома.

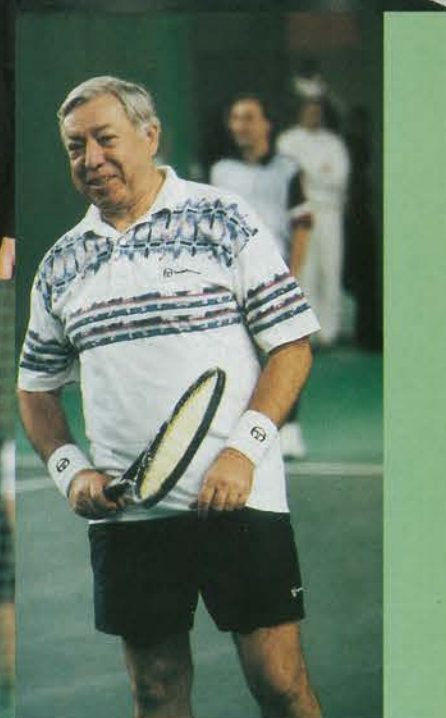


Финалисты турнира, сыгранного в дни "Кубка Кремля": чемпионы — Евгений Пантелеев и Юрий Лужков и их соперники — Леонтий Кузнецов и Дмитрий Белов.

входили два московских "Кубка Мэра", турниры в Саратове и Нахабино, в состязаниях в Лужниках — сыграли не только те игроки, чьи имена приводятся в итоговом рейтинге "БШ" за 1997-й. Были и другие участники. И славные ветераны "Большой шляпы", играющие в ней несколько лет (Артем Боровик и Игорь Волк, например). И дебютанты, успевшие выступить в ушедшем сезоне лишь однажды. Подсчитывать рейтинг этих наших друзей едва ли было бы справедливо — ведь по условиям, сумма набранных

очков делится на три даже в том случае, когда теннисист сыграл меньше трех турниров. Так же, впрочем, как в АТР, где очки делятся на 14 и в том случае, когда мастер посетил меньше четырнадцати турниров. Еще два пояснения. Если спортсмен сыграл в четырех турнирах, то в зачет идут лучшие его результаты в трех соревнованиях. Если в пяти, то учитываются четыре самых удачных для него турнира. При этом очки делятся на 4. "Большая шляпа" поздравляет своих лидеров!

Фото Леонида Зинкевича



Вячеслав Волков, Советник Президента России (фото слева), дебютировал в саратовском турнире, а Виктор Малышков, министр Правительства Москвы — новичок "Большой шляпы".

УРОКИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

В "Теннис +" №9-97 опубликована беседа с заслуженным тренером России Ларисой Дмитриевной Преображенской о насущных вопросах воспитания юных теннисистов. Необходимость продолжения разговора стала очевидной после того, как мы получили первые отклики. В прошлый раз речь шла о том, по каким признакам можно увидеть в ребенке задатки будущего теннисиста. Напомню резюме того определения. "Быстрота, координация, внимание и решительность, — это необходимые исходные качества"...



Теннисная школа ЦСКА — одна из лучших в Москве. Здесь занимаются теннисом с шестилетнего возраста.

— Кроме этого, в современном теннисе очень важна сообразительность, — говорит Лариса Дмитриевна, — умение быстро думать на корте. Приведу пример. В прошлом году я побывала в Германии на детском турнире вместе с моими учениками Раей Гуревич и Женей Королевым. Девятилетний Женя играл с теннисистами на 2-3 года старше. Выигрывал и проигрывал, не это важно, мне прежде всего бросилось в глаза, как интересно и правильно действовали его немецкие соперники. Порой слабо владея техникой, они каждый раз очень верно решали, куда и когда надо послать мяч, в каком случае сыграть длинно, когда укоротить или бросить свечу. Оказывается, принимая детей в теннисные школы, им предлагают тесты на сообразительность. Может, и у нас тоже имеет смысл отбирать самых сообразительных, а потом уже учить их технике? Сейчас же все по-другому: мы сначала ставим удары, а потом вдруг выясняется, что ребенок не знает, в какой момент свои навыки можно применить на деле. Ясно, что классных игроков из таких учеников не получится. Годы уходят впустую, немалые деньги тратятся.

— Скажите, вы испытываете на себе родительский прессинг?

— К сожалению, да. Хотя это вопрос непростой, и мне не хотелось бы в него углубляться.

— Но, извините, Лариса Дмитриевна, молодым тренерам еще труднее противостоять давлению родителей, стремящих-

ся сделать звезд из своих чад. Что вы им посоветуете?

— Нужно с самого начала установить с родителями ровные, доверительные, но при этом официальные отношения. Более тесные всегда обязывают, а это чревато опасными последствиями.

— Многие папы и мамы смело "влезают" в тренерские дела. Может быть, виноваты большие деньги, которые они платят?

— Не думаю. Мне, например, никто не платит, я получаю зарплату. А в нашей спартаковской школе — 200 тысяч рублей в месяц за обучение: это не та сумма, за которую можно требовать какие-то привилегии и диктовать условия. Думаю, это происходит от элементарного неуважения к труду тренера. А причина здесь кроется в низкой общей культуре, а еще, как ни странно, в том, что родители сами нигде не работают.

— Простите, не понял вас.

— Раньше, когда мы вели занятия с сестрой, Александрой Дмитриевной, то советовали родителям отпускать детей одних на тренировки, тем самым воспитывая в них самостоятельность. Конечно, сейчас другие времена: отпускать детей одних страшно. Поэтому большинство родителей сопровождают их на тренировки — привозят, увозят, проводят много времени рядом с кортом. Причем, делают это изо дня в день. Многие мамы и папы бросают работу, полностью переключая свои интересы на теннис, считая его "своим" делом. Получается, играет не только ребенок, но и вся семья. Более того, его неудачи воспринимаются как общая трагедия. Конечно, все проблемы активно обсуждаются дома.



1995-й. Воспитанницы Ларисы Преображенской: Катя Сысоева, Женя Куликовская, Аня Курникова, завоевавшая "Orange Bowl" и ее мама Алла.

Насмотревшись на тренировки, некоторые начинают думать, что ничего сложного в игре нет, начинают подсказывать, вмешиваются в ход урока.

С одной стороны, это незрительно по отношению к тренерам, но главное, приносит много вреда.

— Порой, наверное, подобные "подсказки" противоречат советам тренера?

— И очень часто. К сожалению, такая опека продолжается дома, после занятий. Я всегда прошу родителей не говорить дома об игре, особенно о неудачах детей. Советую переключать их внимание на другие занятия. Дело папы-мамы создать ребенку нормальные условия — питание, отдых, возможность культурного развития. Если этого не происходит, юные спортсмены не успевают отдохнуть от больших физических и нервных нагрузок даже в кругу своих близких. Усталость накапливается, возникает пресыщение теннисом, тут уже недалеко до стресса.

— Большинству родителей свойственно пере-

оценивать способности своих детей.

— Особенно вредна тенденция, распространившаяся в последнее время, — "натаскивание" на сиюминутный успех. Порой родители и тренеры стремятся добиться его любыми средствами. Я посоветовала бы тренерам спокойно и профессионально работать на перспективу, корректно объяснив родителям, чем грозит поспешность. Сколько уже было примеров у нас и на Западе, когда слишком нетерпеливые взрослые калечили психику ребенка своим безудержным стремлением поскорее добить-

ся крупных побед, заработать большие деньги. Пора извлечь уроки.

— А что еще вы посоветуете родителям?

— В первые годы нужно относиться к теннису, как к игре, помогающей вырастить здорового, развитого ребенка, умеющего общаться с людьми. Например, важно, чтобы в группе, в которой их ребенок занимается, между детьми и родителями установились доброжелательные отношения, чтобы не было нездоровой конкуренции и зависти к успехам соседа. Очень важно научиться видеть в детях из вашей группы команду единомышленников, добивающихся той же цели. Много будет впереди соперников и конкурентов, а вот партнеров и друзей, помогающих приятно и с пользой проводить время, добиваться поставленной цели, — таких надо беречь. Эти уроки воспитания чувств — на всю жизнь.

— Спасибо за интересные ответы. В редакцию уже поступают вопросы и просьбы наших читателей.

— С удовольствием отвечу на них в следующий раз.

Беседовал
Юрий Захарьев

Фото из архива
Ларисы Преображенской

Основные материалы
следующего номера нашего журнала —
на информационном канале
"Новости культуры, спорта и погоды"
пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile
TeleCom**

755-8888

Где бы Вы ни были!

Команда года



ЭКСКЛЮЗИВ
ТЕННИС+

Photo by Paul Zimmer

Милые бранятся - только тешатся?

Еще и года не прошло после свадьбы Брук Шилдс и Андре Агасси, а в их семейном корабле уже появились трещины. Начнем с того, что Брук не выполнила главного условия их брачного

контракта — не забеременела в первые шесть месяцев замужества. Более того, Шилдс просто не может позволить себе такого удовольствия в ближайшие три года из-за съемок в популярнейшем телесериале "Неожиданно Сюзанна". Голливудские продюсеры прямо заявили актрисе, что ее уход в декрет неминуемо повлечет закрытие проекта, ведь "Сюзанна" в отличие от той же "докторши Куинн" не может появляться на экране с животом, хотя бы потому, что она по сюжету — активная лесбиянка, разочаровавшаяся в мужчинах после того, как её у алтаря бросил жених.

Однако проблемы звездной парочки не ограничиваются только этим. Как оказалось, молодожены проводят вместе лишь пять-шесть дней ежемесячно. В остальное время Брук снимается в Калифорнии и Нью-Йорке, а Андре разъезжает по всему свету, пытаясь вернуть себе прежнюю форму. А поскольку никто из супругов не хочет жертвовать своей карьерой ради другого, их жизнь медленно, но верно превращается в кошмар. Все чаще и чаще их соседи по одному из фешенебельных предместий Лас-Вегаса становятся очевидцами семейных разборок двух знаменитостей. Причем, инициатором скандалов обычно становится Брук, которая постоянно придирается к внешнему виду своего благоверного: то ей не нравятся шорты, в которых Андре сеголеет по дому, то она вдруг отказывается ложиться с ним в постель, пока муж не сбрит свою "ужасную бороденку". А недавно у длинноногой актрисы появилась новая причина для недовольства — подушка, с которой Андре не расстается вот уже двенадцать лет. Чтобы отучить супруга от этой привычки, Брук заказала в знаменитом лондонском универсаме "Hugoboss" специальный спальный набор за 2 тысячи фунтов, но Агасси по-прежнему верен своей любимице.

Но и у Андре есть немалые претензии к жене. Например, для него стало полной неожиданностью то, что Брук когда-то встречалась с печально известным Доди-эль-Файедом и, что именно этот плейбой стал первым мужчиной в ее жизни. Вздвигнувшись Агасси потребовал от жены объяснений, но вместо ответа получил от нее гневную отповедь по факсу: "У меня слишком много работы, чтобы тратить время на стирку старого белья. Иди лучше потренируйся на корте, а то тебя скоро даже в "Челленджеры" пускать не будут!" Да, раньше Брук посылала ему по факсу совсем другие письма!

Бомба от топ-модели

Когда-то пышногрудая брюнетка Дженнис Дикинсон считалась одной из самых красивых женщин Америки. Будучи топ-моделью, она рекламировала одежду от лучших кутюрье мира — Армани, Валентино и Версаче. Но еще большую известность манекенщице принесли любовные романы. Как призналась сама Дженнис, она соблазнила около двух тысяч мужчин, среди которых оказалось немало знаменитостей, от Слая Сталлоне до президента Клинтона. Впрочем, помимо секса и моды,

в жизни Дикинсон была еще одна страсть — теннис. Поэтому никто не удивился, когда в недавно вышедших из печати мемуарах (они, естественно, мгновенно стали бестселлером) 44-летняя красавица уделила целую главу описанию своих романов со звездами тенниса.

Наиболее продолжительной у Дженнис была связь с Джоном Макинроем. Они встречались два года с многочисленными перерывами. Со слов топ-модели Мак был большим любителем группового секса и оргий: "Он любил сексуальные игры со мной и еще с двумя моими подругами одновременно. Часто после упорного матча Мак приглашал стриптиз-герлз, которые специально раздевались перед ним." А еще, оказывается, он был большим оригиналом и каждый раз предпочитал новое место для секса. Не говоря уже о традиционном заднем сидении кадиллака, Мак и Дженнис развлекались на заснеженном склоне Альп, и во время подводной охоты у побережья Ямайки, а однажды даже сделали "это" в уимблдонской раздевалке — так весьма оригинально Мак отомстил английским снобам, не избравшим его действительным членом Всеанглийского теннисного клуба.

Самые приятные впечатления у мисс Дикинсон остались от мимолетной связи с Джимми Коннорсом. Если верить манекенщице, они познакомились во время перелета Лос-Анджелес — Сидней и так понравились друг другу, что сразу отправились в туалет первого класса и занялись любовью — благо была ночь, и все вокруг спали. К большому сожалению Дженнис, это экстремальное свидание оказалось первым и последним! А вот встречи Дикинсон с Иваном Лендлом всегда проходили довольно нервно. Оказывается, как только дело доходило до главного, "Иван Грозный" начинал комплексовать. И все время спрашивал любовницу: "Ну, что, я лучше в постели Макинроя! А если сравнить меня с Коннорсом?" Однажды Лендл даже сделал предложение Дикинсон, но топ-модель отказала: "Он был слишком скучен и к тому же мало зарабатывал, чтобы содержать такую женщину, как я". Не обошла своим вниманием новоявленная писательница и Гильермо Виласа, развенчав легенду о нем — как о секс-гиганте.

Согласно утверждениям Дикинсон, аргентинец мог заниматься любовью только в номерах с зеркальными потолками. Во время свидания он постоянно смотрел в потолок и делал свою работу механически, словно робот. Последним теннисистом, павшим в объятия любвеобильной брюнетки стал Агасси — "Все вокруг говорили о нем, как о красивом парне и необычайно страстном любовнике. Увы, в действительности — его хватило ненадолго, и он довольно быстро сник. "До Макинроя или Коннора Андре Агасси еще учиться и учиться!" — вынесла свой вердикт Дженнис.

Тайна мистера Ллойда

Если кто и пострадал от выхода опуса Дикинсон, то это англичанин Джон Ллойд. Красотка не забыла рассказать о своих тайных



свиданиях с англичанином, когда он состоял в браке с Крис Эверт, особо отметив, что Джона хлебом не корми, а дай только изменить любимой с другой женщиной. Когда эти строки попались на глаза Сидни Ллойд — нынешней супруге экс-профессионала, то у нее естественно возникли подозрения насчет мужа. Тем более, что Ллойд в последние месяцы стал вести себя довольно странно — поздно приходил домой и явно уклонялся от исполнения своих обязанностей в браке. Заподозрив (после знакомства с книгой топ-модели) неладное, супруга наняла детектива, который стал следить за каждым шагом Джона.

Вскоре выяснилось, что Ллойд после работы в офисе и тренировок отправляется прямо в голливудский Музей кино и там просиживает часами за книгами и просмотром старых лент. Припертый женой к стенке, Ллойд был вынужден сознаться во всем. Оказывается, теннисист уже давно, едва ли не с самого детства, мечтал попробовать свои силы как киносценарист. И вот теперь у него появилась такая возможность. Друг Ллойда известный режиссер Сэм Райми ("Человек из тьмы" и "Приключения Геракла") предложил теннисисту написать сценарий для одной из серий знаменитого ужастика — "Байки из склепа". Чтобы набраться опыта, Ллойд и решил посмотреть все древние страшилки, начиная от "Кабинета доктора Калигари" и кончая "Носферату". Вот и весь его секрет!

Корт - хорошо, а подиум - еще лучше!

Еще будучи подростком, темнокожий Борис Куджо знал, кем будет в жизни. Еще бы, ведь он жил в городке Леймен и тренировался на том же корте, что и Борис Беккер и Штеффи Граф. Даже тренеры у них были одни и те же! Но несмотря на все это, темнокожий теннисист дальше 200-го места в мировом



рейтинге не продвинулся. Не повезло ему и на Кубке Дэвиса — возглавляемая Куджо сборная Ганы так и не смогла выйти из самой низшей — Африканской зоны. Чтобы прокормить своих многочисленных родственников, теннисист был вынужден зарабатывать деньги, занимаясь спаррингом к таким мастерам ракетки, как Михаэль Штих и Андрей Медведев.

Но эта работа оказалась очень нервной и малооплачиваемой (не больше 3 тысяч долларов в месяц).

Тогда-то Борис и решил стать мужской моделью — благо внешность позволяла! Начал в прошлом году с самого простого — рекламы боксерских

трусов. Потом перешел на джинсы и зимние куртки. И как-то незаметно, превратился в самого популярного манекенщика Германии. Сегодня Борис Куджо зарабатывает по 300 тысяч долларов в год и постоянно участвует в показе моделей Армани, Валентино и Лагерфельда. Впрочем, и о теннисе он не забывает!

Когда в ноябре его пригласили выступить в качестве спарринг-партнера участников ганноверского чемпионата мира, Куджо не стал капризничать и немедленно согласился за ... десять тысяч долларов в день. И что выдумаете, организаторы ему тотчас заплатили. Ведь Куджо теперь — звезда!

Десять заповедей для теннисного папарацци

Трагическая гибель принцессы Дианы нанесла непоправимый удар по престижу профессии фотографа. Теперь, стоит появиться на западной улице человеку с профессиональной камерой, как все начинают называть его "кровавым папарацци", а то еще хуже — "убийцей". Не миновала эта фотофобия и теннисный мир. Сразу после августовской трагедии руководители четырех американских турниров — в Орландо, Ньюпорте, Лонг-Айленде и Атланте — приняли декларацию по усилению контроля над деятельностью фотографов во время профессиональных турниров.

Итак, с точки зрения теннисных боссов, фотографы, сидящие вблизи корта, должны:

- 1) Принимать душ дважды в день и чистить зубы до и после приема пищи;
- 2) Отныне им не позволено пользоваться такими пахучими видами туалетной воды, как "Fahrenheit" и "Joop";
- 3) Во время многочасового сидения под палящим солнцем они не имеют права разговаривать между собой;
- 4) А также не есть и не пить;
- 5) А еще — не жевать жвачку и не чавкать;
- 6) Фотографам возбраняется пользоваться пейджерами или мобильными телефонами;
- 7) Видимо, шести ограничений боссам показалось мало, и они предложили ввести запрет на съемки теннисистов во время их передвижения по стадиону;
- 8) И еще есть мнение — не пускать фотографов на пресс-конференции, чтобы они своими действиями не травмировали хрупкие души теннисистов;
- 9) Не выбегать на корт сразу по завершению соревнований. И еще одно начинание — все теннисные фотографы не должны сотрудничать с бульварными изданиями. Тот, кто напечатает хотя бы одно фото в таблоидах, будет автоматически не допускаться на чемпионаты.

Четверка собирается предложить эту памятку на утверждение Международной теннисной федерации и советов АТР и WTA. Фотофобы почему-то уверены, что им удастся протолкнуть и узаконить дискриминацию людей с фотоаппаратами. И тогда все проблемы тенниса решатся сами собой!

ФРАЗА МЕСЯЦА

Мы решили воздать должное остроумию победительницы последнего женского чемпионата мира — чешке Яне Новотной. Когда журналисты на заключительной пресс-конференции в "Мэдисон сквер-гарден" поинтересовались у теннисистки — как она распорядится своим призовым фондом, то услышали в ответ от Яны: "Пятьсот тысяч долларов в Нью-Йорке — это не деньги! Мне хватит одной прогулки по магазинам на Пятой авеню, чтобы от полмиллиона ничего не осталось!"

Йожеф Саси
по материалам зарубежной прессы



Заколдованный город, или злосключения американцев в Гетеборге



В пятницу 28 ноября около 7 вечера капитан американской сборной Кубка Дэвиса вынужден был констатировать: "Мы приперты к стенке. Наша команда больше привыкла заканчивать первый день со счетом 2:0 в свою пользу. А сегодня — все наоборот. Но все еще впереди". Однако особенного оптимизма в голосе опытного Тома Галликсона не чувствовалось. Он не мог не знать, что ни одной команде за всю, почти 100-летнюю историю существования Кубка Дэвиса, за исключением сборной Австралии, обыгравшей его соотечественников в 1939 г., еще не

удавалось выиграть финал, имея дефицит в 2 очка ко второму дню встречи. Что же произошло в ту злополучную пятницу? "Это все потому, что играем опять в этом... Гетеборге", — сетовали американцы, с трудом пронося эту "языколомку", которая уже с третьего-то раза им, наверняка запомнится. И действительно, предыдущие две встречи в этом далеком и холодном для них городе (финал в 1984 и полуфинал в 1994 г.) также закончились их

Галликсон, "вооруженный" на сей раз 1-й и 3-й ракетками мира в лице Пита Сампраса и Майкла Чанга. Все началось в 2 часа пополудни, когда после торжественного открытия с пальбой из пушек на корт вышли Бьоркман и Чанг. Последнему мотивации было не занимать. Ведь почти две недели назад он проиграл своему сегодняш-

поражением. Именно в надежде, а, скорее всего, в уверенности преодолеть "проклятие Гетеборга" приехал сюда

нему сопернику на чемпионате мира в Ганновере, и это была великолепная возможность для реванша. Но, увы... Как выразился потом Майкл, "первый сет был просто катастрофой, нелепой до смешного". И правда, видеть Чанга, практически не подающего с первого мяча и делающего двойную ошибку почти после каждого эйса было бы смешно, если бы не было так грустно. Грустить, однако, не давали шведские болельщики, которые поддерживали Бьоркмана не только громом трещоток, топотом, свистом и плакатами с подбадривающими призывами, но и так называем-

мой волной "ла-о-ла" и даже довольно красивой музыкой, исполняемой ансамблем одетых в сине-желтые костюмы зрителей. Немногочисленный контингент американских любителей "белого спорта" пытался перебить 11 тысяч шведов, но это было не так просто. Тем более, что поводов для ликования в этом "лагере" пока не было: Бьоркман выиграл 1-й сет со счетом 7/5. Зато во втором американцы заметно приободрились: Чангу удалось довести процент попадания с первой подачи с 28 до 47 и выиграть 6/1. Казалось, что худшее уже позади, и лица

американской сборной, в полном составе сидевшей на скамейке, прояснились. Третий сет также начался для них многообещающе, и Майкл был уже близок к тому, чтобы повести в счете 4/2, но тут к Бьоркману пришло "второе дыхание", он выиграл решающее очко, а затем и весь гейм, которому суждено было стать поворотным. Было ясно, что швед уже не упустит инициативу — три эйса, еще один выигранный гейм на подаче противника, и сет заканчивается со счетом 6/3 в его пользу. Эти же цифры горели на табло и в конце 4-го, последнего, сета, в котором Бьорк-

ман, демонстрируя у сетки мастерство экстра-класса, "наращивал обороты" от гейма к гейму. Чанга было откровенно жаль. Многие отмечали потом, что таким подавленным его еще не видели. "Я просто не могу объяснить, что со мной происходит в последние пару месяцев. Было бы легче, если бы я мог сказать, что мало тренируюсь или ленюсь. Если бы я знал, в чем проблема, я сразу постарался бы все исправить. Не понимаю, почему проигрываю матч за матчем. Сегодня это особенно обидно, ведь я подвел всю команду. Надеюсь, что Питу удастся выиграть свою встречу и срав-

нять счет. Чанг, конечно, не мог подозревать, что самое ужасное для американской сборной впереди. Не мог предполагать этого и Магнус Ларссон, вышедший играть против Сампраса. Зато он знал другое: ему — единственному — удалось в этом сезоне дважды подряд обыграть Пита. И это, конечно, не могло ни придать ему уверенности. Однако Сампрас был настроен на реванш и, обыграв два брейка в первом же гейме, взял затем подачу противника и выиграл первый сет со счетом 6/3. Но, затем, в середине 2-го, произошло то, что напомнило полуфинал 1994 года,



когда Сампрасу пришлось прекратить матч против Эдберга и таким образом дать возможность шведам выиграть встречу, а затем и Кубок. Пит почувствовал то, что сам он сначала принял за судорогу в левой ноге. Надеюсь, что это пройдет, американец продолжал играть, но стал заметно терять подвижность. При счете 4/5 он был вынужден взять тайм-аут, но все усилия тут же подбегавшего Тома Снайdera оказались напрасными: этот сет Сампрасу удалось довести до 6/6, но затем, после проигранного со счетом 1:7 тайбрейка, его хватило еще только на 3 гейма. Проиграв первую же подачу в третьем сете и видя, что даже его любимые удары над головой в прыжке не производят желаемого психологического эффекта, лишь приводят к потере очка, Сампрас направился к судье и под разочарованные стоны притихших американских болельщиков объявил о невозможности продолжить матч. "Пит понял, что это была не судорога, а что-то другое, - объяснил потом журналистам Том Галликсон. - Боль усиливалась, было бессмысленно подвергать риску серьезной травмы. Здоровье - дороже всего. А случилось это потому, что сезон в теннисе слишком длинный. Ни в одном виде спорта ребят не заставляют играть одиннадцать месяцев в году. Надо же прислушиваться к своему телу, и если оно в конце каждого сезона говорит тебе: "Я разваливаюсь", а времени для отдыха - всего пара недель, понятно, что таких сезонов можно выдержать не

ти, в том же духе высказался и сам Пит в разговоре с Патриком Макинроем, который присутствовал здесь в качестве комментатора ESPN: "Думаю, что это - результат переутомления. Я хотел бы поиграть еще 5-7 лет, но для того, чтобы оставаться относительно здоровым, необходимо ежегодно отдыхать хотя бы 6-7 недель подряд. Иначе просто не удастся восстановиться ни физически, ни психологически". На следующий день стали известны результаты обследования Сампраса: растяжение, и достаточно сильное, чтобы ли-

телевизору, лежа в постели в своем номере, а утром в воскресенье отбыл на родину, решив на сей раз послушаться врачей и не повторять подвига, совершенного им два года назад в Москве. Российские любители тенниса, наверняка, помнят, как тогда в буквальном смысле вынесенный с корта после матча против Чеснокова Сампрас на следующий день блестяще выступил в паре с Мартином и через день выиграл решающий матч у Кафельникова. Да, положение капитана американцев было незавидным. Единственным достойным



партнером Тодду Мартину казался Джонатан Старк, выигравший неделю назад вместе с Личем чемпионат мира в парном разряде. Но эта "команда" играла в Кубке Дэвиса

был 69-м в мире, а сейчас стал 4-м), а уж в его мастерстве как парного игрока давно уже никто не сомневается. Но, как говорилось в знаменитой в свое время рекламе, при всем богатстве выбора альтернативы у Галликсона не было. Он очень надеялся, что ребятам удастся выиграть так необходимое американцам очко. И они действительно старались изо всех сил. Но несмотря на стабильную подачу Мартина и временами просто блестящие приемы и обводки Старка, Бьоркман и Култи, стремящиеся "искупить свою вину" за обидное поражение

часа - победа с аккуратным счетом 6/4, 6/4, 6/4, а таким образом, и во всей встрече. На пресс-конференции, на которую явилась затем вся сборная, вопрос о самочувствии звучал риторически: "Великолепно!", "Лучше не бывает!", "Просто фантастика!" - ликовали шведы. "Да, мы уже выиграли Кубок. Но отмечать победу будем все-таки завтра. Люди купили билеты, и нужно показать, что мы - профессионалы и можем подождать с празднованием", - заявил затем Бьоркман. И, действительно, на следующий день он

тебя!" Без четверти пять все было кончено - 7/6, 6/7, 6/4 и... 5:0. Такого нокаута никто не ожидал. Общее мнение выразил подошедший к Ларссону после матча тележурналист: "Как вы думаете, если бы я три дня назад выдвинул предположение, что будет 5:0 в пользу шведов, меня бы, наверное, в психушку забрали?" На что Ларссон невозмутимо возразил: "Почему же, я бы вам поверил". Насколько он был искренен, знает только он сам. Нам же известно только то, что с 1973-го года, когда финал выиграла сборная Австралии, в которой были тогда Лейвер и Ньюкомб, американцев так еще никто не обыгрывал.

А шведы уже думают о следующем сезоне (во всяком случае, в календаре Бьоркмана Кубок Дэвиса занимает почетное место). И думается, что с таким "чувством локтя", ответственности за команду, с таким пиететом в отношении этого соревнования у них есть все основания надеяться через год снова, уже в седьмой раз, поднять этот великолепный трофей.

Интересно, что последние пять лет американцы, имея таких знаменитых победителей турниров "Большого шлема" как Сампрас, Чанг и Агасси, выиграли командный кубок всего один раз. Вот и в следующем году, во всяком случае в первом круге, в котором как известно американской сборной предстоит встретиться с Россией (это будет в Атланте или в Далласе), ни Сампрас, ни Чанг, скорее всего, играть не будут. Рассчитывать Галликсон может лишь на Мартина и Курье (если, конечно, у последнего к апрелю все будет в порядке со здоровьем). А вопрос о паре так и остается для него самой большой "головной болью". Легендарные Макинрой и Флеминг, к сожалению, уже история, а о равноценной смене в сегодняшнем супер-индивидуализированном мире американского мужского тенниса пока остается лишь мечтать. Ну что же, нам лучше. А американцы нас, если уже не боятся, то, во всяком случае, явно опасаются и уж наверняка после финала 95-го года считают достойными соперниками. Хочется верить, что нашей сборной удастся взять на вооружение командный дух шведов и показать американцам, на что мы способны.

Snezhana Romashova
Photo by Paul Zimmer

"За успех!" Этот тост стал в Гетеборге традиционным.



После победы Култи/Бьоркмана исход матча был решен.

Магнус Ларссон свое дело сделал: два очка для команды заработал.



показал, кто отныне лидер шведской команды, разгромив в уже ничего не значащем матче Старка 6/1, 6/1. "Это просто мой год, - говорил потом, не скрывая радости, Йонас. - Все, за что не возьмусь, получается даже лучше, чем я могу ожидать". Теперь у него есть даже свой характерный жест, которым он отмечает самые значительные победы - подъем ноги рукой, производящий такой же эффект, как знаменитый прыжок Корды.

Итак, оставался последний матч, в котором американцам надо было во что бы то ни стало добыть хотя бы одно "очко престижа". Чанг это понимал лучше, чем кто бы то ни было. Но у Ларссона были явно другие планы. Он сделал все возможное, чтобы если уж не затмить славу своего соотечественника Бьоркмана, то хотя бы заставить соперников проиграть "всухую". И ему это удалось. Чанг, у которого опять никак не шла первая подача, доставал все мячи, кроме самых важных. Не спасли его ни 14 эйсов, ни временами просто великолепные обводки, ни выкрики из публики: "Майкл, мы любим

всего один раз, в том самом полуфинале 94-го, на этом же стадионе, и проиграла Эдбергу и Бьоркману в трех сетах. Конечно, Эдберг на сей раз находился уже в роли почетного гостя на скамье запасных рядом с Томасом Энkvистом, Магнусом Норманом и помощником капитана Андерсом Ярридом (кстати, Стефан, оказывается, специально приехал из Лондона на все матчи шведов в Кубке Дэвиса). Но Бьоркман, по единодушному мнению экспертов, сейчас находится на пике своей карьеры (стоит только вспомнить, что к началу сезона он

шведов в финале прошлого года, очевидно превосходили соперников в классе. Шведские болельщики, почувствовав близкую победу, так расшумелись, что временами приходилось буквально затыкать уши. Каждый удачно заверченный розыгрыш встречался оглушающими возгласами и канонадой "трешоток". Разгоряченные "бойцы", подбадриваемые периодически вскакивающими на ноги товарищами по команде, явно чувствовали себя хозяевами положения и ни на минуту не позволяли себе расслабиться. В результате - почти через 2

Финал Кубка Дэвиса Швеция—США 5:0 Гетеборг

28 ноября
Йонас Бьоркман — Майкл Чанг: 7/5, 1/6, 6/3, 6/3.
Магнус Ларссон — Пит Сампрас: 3/6, 7/6(1), 2/1 — отказ

29 ноября
Бьоркман/Никлас Култи — Тодд Мартин/Джонатан Старк: 6/4, 6/4, 6/4

30 ноября
Бьоркман — Старк: 6/1, 6/1
Ларссон — Чанг: 7/6(4) 6/7(6), 6/4

много. Если бы многочисленные теннисные организации, наконец, договорились о сокращении количества турниров, это было бы в интересах и игроков, и зрителей". Кстати,

шить его возможности играть как минимум три недели. Понятно, что о дальнейшем участии Пита в матче не могло быть и речи. В субботу он еще наблюдал за парной игрой по



Диана полюбила теннис еще в детстве — в Швейцарии, куда девятый пэр Англии — герцог Спенсер отправил учиться свою младшую дочь. К услугам учениц престижнейшей частной школы вблизи Лозанны, помимо многочисленных бассейнов, конюшен, гимнастических залов, было и восемь кортов с покрытиями на любой вкус. С девочками работали самые лучшие тренеры страны и даже сам Хайнц Гюнтхард, будущий наставник Штеффи Граф, а тогда один из сильнейших парных игроков мира, не считал зазорным для себя приезжать раз в месяц в школу с показательными уроками. По воспоминаниям швейцарского тренера, юная графиня Спенсер обладала отличной скоростью и очень коварным ударом слева. И если чего не хватало девочке на корте, так это выдержки. Вероятно, поэтому Диане никогда не удавалось побеждать в традиционных школьных чемпионатах. Трижды она выходила в финал и всякий раз проигрывала однокласснице — француженке Джоане Ротшильд, которая хотя и уступала в талантах англичанке, но в решающие моменты игры была более хладнокровной. Однако по возвращении в Лондон, юная графиня с головой ушла в светскую жизнь, и ей уже стало не до тенниса. Тем более, что симпатичная аристократка показала королеве и герцогу Эдинбургскому Филиппу идеальной парой для их первенца — Чарльза. Что было потом, всем известно! Диана, и это оказалось ее роковой ошибкой, безумно влюбилось в несимпатичного и довольно странного наследника престола. А тот согласился на свадьбу лишь под сильным давлением родителей. Так молодая леди Спенсер в одночасье превратилась в принцессу Уэльскую и вошла в святая святых — Виндзорскую династию. И то, с

Диана ушла непобежденной



В полдень 31 августа на всех кортах нью-йоркского "Флашинг Мэдоу" замерла жизнь. Впервые более чем за вековую историю на Открытом первенстве США была проведена минута молчания — в память о трагически погибшей принцессе Диане. Так мир профессионального тенниса отдал дань уважения не только великой женщине, но и своей самой страстной болельщице...

чем столкнулась Диана в Букингемском дворце, не слишком обрадовало ее. Самое богатое семейство Британии, как оказалось, отличалось поразительной скупостью и экономило на всем, начиная с зарплаты слуг и кончая зубной пастой. К тому же Виндзоры были просто помешаны на лошадях и терпеть не могли другие виды спорта, особенно теннис. Как утверждали злые языки, Елизавета II возненавидела эту игру в начале пятидесятых, когда обнаружила, что ее благоверный муженек завел интрижки сразу с четырьмя известными английскими теннисистками. Удивительно, но ненависть к корту королеве удалось привить и своим старшим детям — Чарльзу и Анне. Поэтому когда новоиспеченная принцесса попросила монаршего разрешения вступить в престижный теннисный клуб "Harbor", что в Челси, то всегда хладнокровная Елизавета возмутилась. Если верить биографам Дианы, ее величество заявило своей невестке: "Я считаю, что жене наследника престола не подобает потной, в короткой юбке носиться по корту. Для принцессы может быть только один вид спорта — конный". Тогда, осенью 1981-го, леди Ди не посмела перечить могущественной свекрови. Поэтому снова выйти на корт она решила лишь через четыре года, когда Чарльз уже фактически бросил ее, а отношения с чванливой королевской четой стали стремительно ухудшаться. И в ноябре восьмидесяти пятого принцесса Диана, даже не поставив королеву в известность, переступила порог клуба "Harbor", которому на долгие годы суждено будет стать ее любимой спортивной ареной. Несмотря на свою огромную занятость и большие семейные проблемы, принцесса Уэльская все же находила время для того, чтобы хотя бы пару раз в неделю сыграть в теннис.

Как всякая гордая и красивая женщина, Диана не любила проигрывать, поэтому на кортах "Харбора" она предпочитала выступать в паре, причем в выборе партнерш была не особо оригинальна. Вначале напарницей принцессы была знаменитая Вирджиния Уэйд (последняя англичанка, выигравшая чемпионат "Большого шлема"). Любопытно, что первая встреча леди Ди с Вирджинией состоялась не на корте, а в отделе женской обуви самого престижного универмага Лондона — "Harrods". Когда при появлении августейшей особы телохранители попытались вывести Уэйд и других посетительниц из зала, Диана вступилась за лучшую теннисистку страны. Не обращая внимания на окружающую ее толпу, принцесса проговорила с ней десять минут. А под конец разговора леди Ди пригласила Вирджинию в ближайшую субботу (а дело было весной 1986-го) поиграть. Однако Диане, несмотря на все ее влияние, не удалось добиться включения простолудинки Уэйд в члены такого привилегированного теннисного клуба, как "Harbor". Неудивительно, что вскоре принцесса охладела к Вирджинии и принялась искать себе сильных партнерш среди постоянных членов клуба. Так Диана и вышла на Аннабель Крофт, в прошлом 15-ю ракетку мира, в свое время бросившую профессиональную карьеру ради брака с мультимиллионером. Впервые Ди и Аннабель вышли на корт 16 сентября 1986 года и буквально разгромили своих соперниц в двух сетах 6/2, 6/0. "Нельзя сказать, что я вкалывала за двоих, — вспоминала позже Крофт. — Леди Ди отлично умела подавать. Да и в скорости она меня явно опережала. Так вместе, дополняя друг друга, мы составили грозную комбинацию на корте". Как свидетельствует "харборская" статистика, за десять лет партнерства эти

две очень красивые женщины одержали на корте 154 победы при 27 поражениях и выиграли шесть клубных чемпионатов подряд. И все же принцесса Уэльская запомнилась теннисному миру прежде всего как яркая болельщица. Впервые она появилась в "королевской ложе" еще в 1982-м году, вызвав настоящий переполох на Уимблдоне. С той поры она присутствовала на всех чемпионатах Всеанглийского клуба вплоть до прошлого года, неизменно становясь главным украшением этих довольно официозных мероприятий. Как всякая уважающая себя фанатка, леди Ди имела в теннисном мире свои пристрастия. В начале девяностых, к примеру, ей очень нравился Андре Агасси. И не только как теннисист, но и как очень сексуальный мужчина. Однажды она даже призналась одной подруге: "Я бы многое отдала за одну ночь с Андре!" Однако дальше совместного участия в благотворительности и одной тренировки отношения между самым популярным теннисистом мира и народной принцессой не зашли. А после того, как Агасси сбрил свои длинные космы и, вдобавок, вступил в связь с Брук Шилдс, Диана разлюбила его и переклочилась на Пита Сампраса. "Пит — мой кумир. Он не только великий спортсмен, но и настоящий мужчина, о котором мечтает всякая женщина!" — заявила еще в 1985 году "народная принцесса". Но толстокожий Пит не понял этих намеков Дианы и не сделал первого шага. Вот тогда, с горя, Ди и вступила в связь с капитаном английской регбийной сборной Бобом Карлеттом, который был очень похож на Сампраса. В своей любви к профессиональному теннису леди Ди не ограничивалась только мужчинами. На протяжении многих лет она поддерживала дружеские

отношения со Штеффи Граф. Когда дети Дианы — Уильям и Гарри — немного подросли, принцесса обратилась к немецкой теннисистке с просьбой дать принцам первый урок на корте. И он состоялся 23 июня 1994 года. По воспоминаниям очевидца этого события — внештатного фотографа "Теннис+" Пауля Циммера, Штеффи провела с Дианой и ее сыновьями почти пять часов. Она не только познакомила юных принцев с азами игры, но даже сыграла сет с их мамой, правда, предоставив ей вначале фору — каждый гейм начинался при счете 40/0 в пользу Дианы. Что, впрочем, не помогло, и она проиграла матч — 2/6. Впоследствии Граф еще несколько раз встречалась с принцессой Уэльской и ее отпрысками. Однако, несмотря на все усилия Штеффи и Дианы, принцы так и не полюбили теннис, предпочтя ему лошадей (вот она, дурная наследственность!). Будучи очень щедрой и доброй женщиной, принцесса Уэльская много помогала теннисистам. Когда Джону Макинрою грозил длительный бракоразводный процесс с Татум О'Нил, Диана позвонила ему и порекомендовала своего адвоката, который вел ее развод с Чарльзом. Благодаря мастерству этого стряпчего Мак сумел не только сохранить почти все имущество, но и отобрать у жены-алкоголички опеку над тремя детьми. Не меньшую помощь леди Ди оказала и Монике Селеш, сведя ее весной 1995 года с одним из лучших психиатров в мире профессором Мандельбаумом. И спустя три месяца Моника вернулась на профессиональный корт. Приложила свою руку Диана и к нынешнему взлету британского тенниса. Сегодня об этом уже все забыли, но сразу после переезда из Канады на Турманный Альбион Грег Русседски не мог найти себе приличного корта для тре-

нировок, поскольку не числился ни в одном лондонском теннисном клубе. Тогда на помощь Русседски пришла "народная принцесса", которая, надавив на все рычаги, сумела добиться приема экс-канадца в один из лучших столичных клубов "Vanderbilt". Получив в свое распоряжение отличных тренеров и великолепные корты, Грег начал бурно прогрессировать, а вместе с ним постепенно поднимался и весь английский теннис. Тема "Диана и теннис" была бы неполной без упоминания о Доди эль Файеде — последнем возлюбленном принцессы, которому суждено было погибнуть вместе с ней. Доди, как оказалось, тоже обожал теннис. Он спонсировал по меньшей мере четыре турнира ATP и один WTA, владел крупными пакетами акций в компаниях "Nike" и "Wilson". К тому же, как всякий плейбой, он был неравнодушен к хорошеньким теннисисткам. В свое время младший Файед настойчиво ухаживал за Мэри Джо Фернандес, Карлин Бассет и даже приставал к Монике Селеш, впрочем, безуспешно. Однако самым знаменитым "любовым трофеем" стала не кто иная, как Брук Шилдс. И, если верить слухам, именно Доди лишил невинности "последнюю американскую девственницу" задолго до появления на ее горизонте Андре Агасси. Свой последний в жизни теннисный матч Диана провела за день до своей трагической смерти — 29-го августа на вилле эль Файедов в Сардинии против Доди. В тот день Диана была в явном ударе и уверенно победила миллионера. Уходя с корта, они договорились провести матч-реванш в воскресенье на вилле Доди вблизи Парижа. Но до того корта принцесса Диане не суждено было добраться!

Йожеф Саси
Photo by Paul Zimmer



С героем самой большой сенсации прошедшего сезона — Густаво Куэртенем я познакомился в Нью-Йорке во время последнего Открытого чемпионата США. Так уж получилось, что мы жили на одном этаже в гостинице "Интерконтиненталь" и каждое утро встречались у лифта или в ресторане за завтраком. Но когда однажды я попросил у бразильца интервью, Гуга вежливо отказал: "Все вечера у меня сейчас заняты: сегодня с бабушкой иду на Бродвей смотреть "Титаник", а завтра собираемся на фестиваль самбы в "Маленькую Италию"! — и потом, видимо, чтобы смягчить отказ, добавил — "Может, подождем до лучших времен, когда я не буду так занят и смогу ответить на все ваши вопросы?".

Гуга ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ

Ждать "лучших времен" пришлось недолго — уже через два месяца Куэртен приехал в Москву — на "Кубок Кремля". Мы снова встретились, и на этот раз мне удалось побеседовать с победителем "Ролан Гаррос-97", которого весь мир называет не иначе, как "Гуга"...
— Обычно прозвища теннисистов отражают их характеры: Мустер — "Зверь", Агасси — "Райская птичка", Макинрой — "Отродье". Так почему же вас прозвали "Гугой"?

Из досье "Теннис +"

ГУСТАВ КУЭРТЕН

Родился 10 сентября 1977 года
Место рождения —

Флорианополис

Рост — 190 см, вес — 82 кг

Лучший рейтинг — 8-е место

(август 1997 г.)

Высшие достижения в карьере —

победа на Открытом первенстве

Франции — 97

и выход в финал Монреальского

турнира

Призовые — в конце прошлого

сезона превысил заветный рубеж —

миллион долларов

— "Гуга" — это просто сокращение моего имени, и придумал его я сам еще в раннем детстве, когда твердо решил стать футболистом. Долго думал как бы позвонче назвать себя: Кувой, Гукой или Таво, но в конце концов остановился на Гуге.

— Несмотря на довольно звонкую кличку футболистом вы так и не стали!

— В детстве я играл левым крайним в городской команде "Араи", и редко уходил с поля без мяча. Однако с двенадцати лет вдруг начал быстро расти. И стал таким длинным и неуклюжим, что уже не мог никого обыграть. Тогда я понял, что надо искать себе новое занятие.

— Почему вы выбрали именно теннис, а не волейбол — второй тогда по популярности вид спорта в Бразилии?

— Жизнь моей семьи уже давно была связана с кортом. Еще мой прадед в начале века основал теннисный клуб в Кельне. Но в двадцатые годы, спасаясь от кризиса и нищеты, он с женой и маленьким сыном эмигрировал в далекую Бразилию. Там после долгих мытарств мои предки и обосновались в Флорианополисе.

— Кстати, о вашем городе. Искал на карте и не нашел. Не могли бы вы объяснить неучу, где он находится?

— Флорианополис — столица штата Санта-Каталина. Триста тысяч человек, живущих на небольшом островке у южного

побережья страны. Изумительная природа, песчаный пляж, во много раз чище, чем знаменитая Капокабана и, что немаловажно для Бразилии, очень маленький процент преступности. Вот здесь и прошли мои детство и юность. И надеюсь, что во Флорианополисе я буду жить еще долгие годы.

— **А кто вас привел на корт?**

— Отец. Именно он основал у нас в городе первый клуб, где одновременно был президентом, старшим тренером, генеральным менеджером и главным судьей. В 1986-м, когда мне не было и девяти, отцу доверили судить финал турнира в Рио. Я сидел и гордился своим папой, как вдруг увидел, что он, схватившись за сердце, повалился с вышки. Мгновенный обширный инфаркт — врачи ничего не смогли поделать. Он умер прямо на корте.

— **Не было ли у вас после этой трагедии желания бросить теннис?**

— Действительно, я был в шоке и несколько месяцев отказывался брать в руки ракетку. Но в это трудное время меня взял под опеку Ларри Пассос. Когда-то отец подобрал Ларри на улице — знаете, у нас в Бразилии миллионы бездомных детей — привел в наш дом, помог закончить школу и научил играть. За проявленную к нему доброту Ларри отплатил сторицей, став не только моим тренером, но и лучшим другом и

менеджером.

— **Я знаю, что на все турниры вас сопровождает бабушка — сеньора Ольга. Думаю, что нашим читателям было бы интересно узнать о ней побольше!**

— О, это удивительная женщина! Недавно ей исполнилось 75, но она до сих пор ездит на все турниры "Большого шлема". А еще бабуля прекрасно разбирается в теннисе! Бад Коллинз в сравнении с ней — жалкий дилетант! Вот уже несколько лет бабушка Ольга ведет досье на всех моих потенциальных соперников. У нас дома постоянно работает видеомэгафон, записывающий все матчи лидеров мирового тенниса. Перед каждой моей встречей бабушка подробно инструктирует меня: в какой сейчас форме соперник, где его самое слабое место и какую тактику против него выбрать. И, как правило, все ее советы оказываются верными. (Помимо бабушки и Ларри Пассоса, в клан Куэртена входит его мать Алисия, на которой лежит все домашнее хозяйство. Старший брат теннисиста — Рафаэль выполняет обязанности его менеджера. А также очаровательная Луиза — жена Рафаэля, являющаяся наряду с тремя кузинами Гуги его самой страстной поклонницей. Еще об одном родственнике — его младшем брате Рикардо — следует упомянуть особо. Дело в том, что пятнадцатилетний парень страдает тяжелой болезнью мозга и последние годы не покидает

больничную палату. И как только Гуга возвращается домой, он первым делом отправляется в больницу — навестить брата.)

— **Но даже наличие супербабушки вряд ли сможет объяснить победу на "Ролан Гаррос" ее внука, который до начала чемпионата Франции не имел на своем счету ни одной победы на "грунте".**

— Да, все произошло неожиданно, словно в сказке. Вначале мне хотелось лишь одного — пройти как можно дальше. Выиграл один матч, затем второй, третий. С победами пришла уверенность в силах, появился кураж. Так дошел до финала. А уж там решил умереть, но победить. Ведь другой такой возможности выиграть на чемпионате "Большого шлема" судьба могла мне больше не предоставить.

— **А что бы вы ответили тем скептикам, которые уверяли и продолжают уверять, что вам просто повезло в те дни?**

— О какой случайности можно говорить, когда я выбил одного за другим трех победителей последних чемпионатов — Мустера, Кафельникова и Бругейру? Я победил заслуженно потому, что в тот момент был сильнее и удачливее всех.

— **Из семи проведенных вами матчей в Париже три оказались пятисетовыми. Что вам помогло пройти эти суровые испытания?**

— За последний год я физически очень

прибавил благодаря новой системе фитнеса, разработанной специально для меня Питом Этчеберри. Благодаря занятиям на тренажерах я за короткий срок сумел нарастить семь килограммов мышц, и это очень помогло во время изнурительных поединков на земляном корте.

— **Но пребывание в Париже стало памятным не только спортивными победами, но и тем, что там вы встретили свою любовь — Амелию. Расскажите, как это произошло?**

— В самый канун турнира спонсор — местный банк выделил мне на поездку три тысячи долларов, поэтому сразу по прилету в Париж я решил поразвлечься в самом красивом городе на Земле. Гулял весь день и так проголодался, что зашел в первую же пиццерию, где Амелия работала официанткой. Мы разговорились, и я пригласил ее на свидание. Все произошло очень быстро — неделю спустя Амелия уже болела за меня прямо на трибуне. А когда настало время покидать Париж, она поехала вместе со мной. И с той поры мы неразлучны.

— **А как бразильянки отнеслись к тому, что такой симпатичный и известный парень Гуга Куэртен влюбился в простую официантку?**

— (Смеется) Наверное, многие мои бывшие подруги до сих пор рвут на себе волосы от горя. А вот мужчины,



наверняка, завидуют. Ведь я еще не встречал ни одного бразильца, который бы не мечтал о романе с француженкой. К тому же, в своем выборе я не был оригинален. Знаете ли вы, что многие кинозвезды женились на парижских официантках — Эррол Флинн, Джек Николсон и даже сам Джордж Клуни! Так что я оказался в хорошей компании.

— **Означает ли ваша последняя фраза то, что в доме Куэртенос скоро зазвонят свадебные колокольчики?**

— Я предпочитаю не торопиться со свадьбой. Слишком много браков рушатся из-за той жизни, которую теннисистам приходится вести. Не хотелось бы, чтобы через несколько лет мы с Амелией стали бы такими же заклятыми врагами, как Джон Макинрой и Татум О'Нил.

— **Если верить газетам Сан-Паулу и Рио, ваша победа на "Ролан Гаррос" породила настоящий теннисный бум в Бразилии?**

— Я бы не стал говорить о буме столь категорично. Сколько бы Куэртен ни выигрывал, футбольные пристрастия бразильцев останутся неизменными. Однако после Парижа теннис у нас стал популярным в крупных городах. За



прошедшее лето в одном только Рио было продано столько же ракеток, сколько за последние десять лет. Но чтобы в Бразилии возник настоящий бум, нужно вначале построить тысячи кортов, где бы могли тренироваться и простые люди.

— Гуга, в отличие от ваших коллег по ремеслу, вы всегда улыбаетесь на корте и вне его. Признайтесь, а вам когда-нибудь бывает грустно?

— Да, особенно когда сижу в самолете, перелетающим с одного континента на другой. Чтобы скрасить полет, слушаю компакт-диски, в основном, музыку в стиле "регги". Или перечитаю детективы Сидни Шелдона — более увлекательное чтение найти трудно. Когда мне предстоит долгий путь, беру с собой его "Интриганку", а если небольшой перелет, то предпочитаю "Если наступит завтра".

* Экспресс-анкета Гуги

Любимый цвет — *желтый*

Любимый автомобиль — *"тоёта"*

Любимое лакомство — *салат из тропических фруктов*

Любимый актер — *Джордж Клуни ("Бэтман")*

Любимый танец — *самба*

Любимая актриса — *Камрон Диас ("Маска")*

Любимая мыльная опера — *"Следующая жертва"*

Любимый алкогольный напиток — *кампари с джусом*

Любимый курорт — *Ямайка*

Любимый город — *Флорианаполис и только он!*

— Но довольно о настоящем, давайте поговорим о вашем будущем. Мечтает ли Гуга Куэртен стать первой ракеткой мира?

— Вы, наверное, удивитесь, но сегодня я

меньше всего думаю о мировом рейтинге. Мне бы в десятке удержаться, а уж о первом месте и не помышляю. К тому же в жизни есть и более интересные дела, чем постоянно сражаться за какой-то мифический престол.

— А как вы относитесь к разговорам о том, что Гуга может стать преемником Андре Агасси в качестве самого популярного теннисиста планеты?

Этаким теннисным аналогом гольфиста Тайгера Вудсом?

— Мне бы хотелось сделать теннис более зрелищным. Но для этого одних моих усилий мало! Думаю, что настало время для кардинальных реформ в АТР. У руля там должны появиться более молодые менеджеры, которые вдохнут новую жизнь в Тур. Профессионалы, по моему глубокому убеждению, должны играть, а не носиться по всему миру, как загнанные лошади, в поисках рейтинговых очков.

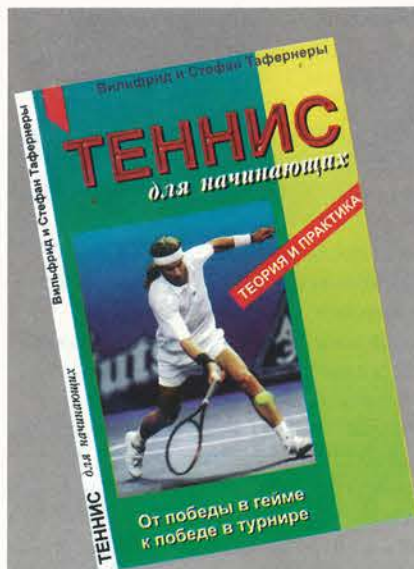
— Как вы оцениваете свои шансы в наступившем сезоне?

— Я трезво смотрю на свои силы, и поэтому считаю своей главной задачей в новом сезоне победить на одном, а еще лучше на двух или трех турнирах в АТР — Туре.

— Какой подарок вам бы больше всего хотелось получить в 1998 году?

— Как и миллионы моих соотечественников, я мечтаю только об одном, чтобы сборная Бразилии в пятый раз стала чемпионом мира по футболу. А все остальное приложится!

Интервью взял Йозеф Саси



Издательство "ФАИР" выпустило очередную книгу по теннису —

"Теннис для начинающих" Вильфрида и Стефана Тафернов, где есть вся информация, необходимая тем, кто делает первые шаги в этом популярном виде спорта: устройство кортов, оборудование, принципы подбора ракетки и спортивного снаряжения.

Издание выделяется яркой и динамичной обложкой с фотографией Бьерна Борга. Многочисленные рисунки позволяют читателю самостоятельно изучить основы технического оснащения теннисиста.

Пособие полно и тщательно раскрывает стандартный набор приемов игры. Изучение этих основ — залог успеха в любом виде спорта.

Книги издательства "ФАИР" можно приобрести в магазинах

Москвы:

"Торговый Дом Москва"

тел.: (095) 229-64-83

"Молодая гвардия" тел.:

(095) 238-50-01

"Московский Дом книги"

"Библио-Глобус"

и Санкт-Петербурга

"Дом книги" тел.: (812) 219-64-79



103009, Москва
ул. Тверская, дом 8
тел.: 229-82-88, 229-60-04
факс: 229-84-64


БЕТЕР БЕКА



Теннисный корт без преувеличения можно назвать «полем брани». В прямом смысле. Ругательства и проклятия сыплются из уст

профессионалов, несмотря на строгие правила и все новые запреты.



«The ATP Tour Official Rulebook» или «Официальные правила Тура АТР» — библия теннисистов. В ней-то и расписано все, что касается жизнедеятельности мужского Тура, в том числе правил поведения на корте. Если теннисист в гневе сломал ракетку, сделал неприличный жест, оскорбил судью, не пришел на пресс-конференцию или вовсе «прогулял» турнир — за все приходится платить. На штрафах теннисистов можно сделать неплохой бизнес: только в Уимблдоне в прошлом году организаторы Открытого чемпионата Англии собрали с девяти провинившихся профессионалов 4 400 долларов. Самый большой «взнос» на счету Горана Иванисевича, который после проигранного матча шведу Магнусу Норману «забыл» дорогу в пресс-центр, где его ждали журналисты. Это стоило хорвату 2 000 долларов. На 252 страницах «Правил», переиздающихся каждый год, можно найти буквально все возможные нарушения спортивной дисциплины — от A (Abuse of balls — неправомерное использование мячей) до V (Verbal abuse — словесное оскорбление). Появление подобного кондута когда-то инициировали сами теннисисты, обеспокоенные тем, что эскапады на корте Коннора, Нестаса и Макинроя окончательно превратят теннисный матч в сомнительное шоу. Сегодня же из уст игроков все чаще слышатся жалобы, что слишком строгие правила «душат игру». Забавно, что к недовольным относятся и Борис Беккер, обычно ратующий за соблюдение кодекса чести на корте. «Уверен, стоит кому-нибудь сказать «Аминь!», то сразу же последует преду-

преждение, — утверждает немецкий чемпион. — Но теннис — это игра, развлечение, которое собирает много зрителей. Люди хотят увидеть что-то неординарное. Например, Макинрой с его темпераментом сегодня, зажатый тисками правил, просто не смог бы играть». Самым распространенным проступком является «злоупотребление ракеткой»: профессионалам под страхом штрафа запрещается бросать ракетку, ломать ее или бить ею по другим предметам. Легко угадать, кто «чемпион» в этой области, — конечно же, тот же Горан Иванисевич. Кстати, в 1995 году хорват дорого заплатил за свою несдержанность: после очередного эмоционального взрыва, на сей раз в парижском «Берси», сумма его штрафов за год перевалила за 10 000 долларов. Но на этом беды Горана не закончились: по «драконовским» правилам Тура, игрок, в течение одного сезона выложивший за нарушения

Молчи — богаче будешь!



Каролин Вис стала... хулиганкой года, набрав судью на «Кубке Кремля»-97.

правил более 10 000 долларов, автоматически лишается еще десяти тысяч и отстраняется от Тура на один турнир. К счастью «запрет на профессию» для хорвата вступил в силу спустя три недели после проступка в «Берси», и он успел еще выступить в «Кубке «Большого шлема». К тому же дисквалификация пришлась на Рождественские каникулы и была снята накануне Australian Open. Вторым в списке самых распространенных теннисных деликтов числится «словесное оскорбление». До недавнего времени судьям на вышках было нелегко уличить спортсменов в сквернословии — ведь речь идет о представителях нескольких десятков национальностей. Славяне на корте пользовались неосведомленностью судей всюду — и сейчас во время матча с участием тех же Волкова или Кафельникова нередко услышишь кое-что из заветного запаса «великого и могучего». Правда, в последнее время судьи стали настоящими полиглотами: в их распоряжении список основных 20 ругательств на нескольких языках. Но нашим игрокам эта мера ничем не грозит. Впрочем, взгляните на выдержку из судейского словарика сами:

английский: «The ball was clearly in, you jerk!»
испанский: «La pelota cayo adentro, cejaton!»
немецкий: «Der Ball war klar in, du, Idiot!»
сербскохорватский: «Lopta je bila zasigurno unutra, budalo!»
французский: «La balle etait bien dans le court, imbecile!»
русский: «Myach ne vyshel za ramki polya, pridurak!»

Отказы от участия в соревнованиях — это настоящий кошмар директоров турниров. Но и на это есть свои правила, нарушение которых грозит игроку неприятностями. Так, теннисист может заявиться на турнир самое позднее за 42 дня до начала соревнований (за 21 день, если это турнир-«челленджер»). Отказаться же от участия можно не позже пятницы (18.00), предшествующей началу турнира. Если же, скажем, нога у Сампраса разболелась в субботу, он все равно обязан прибыть на турнир для медицинского обследования на месте.

И все же, как показывает практика, организаторы побаиваются наказывать капризных звезд за «поздние отказы» (late withdrawal), опасаясь, что в следующий раз их уже ничем не заманишь. Борис Беккер, отказавшийся от участия в миланском турнире прошлого года, все-таки был вынужден вылететь из Мюнхена в Италию, где врач турнира засвидетельствовал травму кисти. Борис, потерявший полдня на перелеты и обследование, был в ярости и не успокоился, пока не получил... официальное извинение от испугавшегося директора «Muratti Time Indoor» Франко Бартони.

Наконец, стоит внимания и такое нарушение, как умышленный проигрыш. Ког-

да теннисист играет явно ниже своих возможностей, это может стоить ему до 5 000 долларов. Правда, доказать это не так просто. Но в явных случаях нежелания вести борьбу наказание неминуемо, как это произошло с Даниэлем Вацком, партнером Евгения Кафельникова по паре, во время прошлогоднего турнира в Копенгагене: в матче против хозяина корта Фредерика Феттерлайна чех явно переборщил, перебивая мячи с такой неохотой, что рефери матча был вынужден наложить штраф на «саботажника» по «полной программе» — 5 000 долларов. Парадокс: чем недисциплинированнее игроки, тем большую пользу они оказывают теннису. Ведь суммы, выручаемые ITF, АТР и WTA в виде штрафов, идут в том числе и на развитие юношеского тенниса и благотворительные программы по всему миру. Удивительно и то, что Международная федерация тенниса и мужской Тур АТР держат эти суммы в секрете. С одной стороны, эти деньги действительно с трудом поддаются учету — ведь величина штрафов зависит и от значимости турнира, и зачастую от настроения главного рефери турнира (судья на вышке не назначает сумму, а лишь фиксирует нарушение!). Так, штрафы за злоупотребление ракеткой или словесное оскорбление на «сателлитах» могут колебаться от 20 до 100 долларов, на турнирах «Большого шлема» за то же нарушение провинившийся заплатит уже от 1500 до 2000 долларов. Но и тут, оказывается, есть варианты. «Теннис — чистый спорт, игра для детей и для всей семьи, — считает один из старейших судей Уимблдона Эдвард Харди. — Сквернослов, позорящий свой спорт на Центральном корте, на глазах у миллионов телезрителей, должен быть наказан строже, чем тот, у кого не выдержали нервы на дальнем корте в присутствии двух-трех зрителей». Судя по всему, в Уимблдоне действительно придерживаются этого «двойного стандарта». Нигде я не слышал так много изысканнейших ругательств, как на отдаленных кортах Всеанглийского лаун-теннисного клуба. Когда немка Барбара Риттнер, проигрывая нашей Ане Курниковой, громко назвала судью на вышке «слепой идиоткой» («blinde Idiotin»), она даже не была предупреждена. За относительно короткую историю АТР накопилось довольно много курьезных случаев, когда теннисисты платили за свою несдержанность или.. беспечность. Так, в 1983 году Яник Ноа (ныне капитан сборной Франции Кубка Дэвиса) участвовал в командном чемпионате мира в Дюссельдорфе. При этом каждый вечер француз улетал в Париж, где проводил вечер в более приятном обществе. В последний день соревнований он «забыл» вернуться в Германию. Приговор был суров: 42-дневная дисквалификация и штраф в 20 000 долларов. Его счастье, что санкции вошли

в силу только после «Ролан Гаррос», где он успел выиграть свой единственный чемпионский титул из серии «Большого шлема». Но больше всех из-за своего буйного темперамента пострадал американец Джефф Таранго: во время матча против Алекса Мронца на Уимблдонском чемпионате 1995 года разъяренный американец обозвал судью на вышке Бруно Ребо «самым коррумпированным человеком в теннисе» и покинул корт в знак протеста против несправедливого, по его мнению, судейства. На пресс-конференции супруга Таранго добавила за мужа от себя, залепив Ребо звонкую пощечину. Скандал стоил теннисисту 55 000 долларов штрафа и изгнания из Уимблдона сроком на год. Что гораздо печальнее, от американца отвернулись спонсоры, а это означает еще большие убытки. Кстати, на прошлогоднем «Кубке Кремля» ни на тенниске Джеффа, ни на струнах его ракетки не было ни одного фирменного логотипа. Иногда нервы сдают и у тихонь. Никто не может объяснить, что взбрело в голову обычно сдержанному и корректному англичанину Тиму Хенмену во время парной игры в Уимблдоне в 1996 году, со всей силы запустившему мячом прямо в голову болгера. Дисквалифицированный Тим первым делом направился в больницу с огромным букетом цветов — девочка, получившая легкое сотрясение мозга, к счастью, скоро поправилась. Наконец, некоторые профессионалы становились жертвами собственного невежества или попросту — незнания правил. До 1990 года правила предусматривали такой порядок взысканий за нарушение дисциплины на корте: сначала следовало предупреждение, затем — лишение очка, вслед за этим — лишение гейма и, наконец, дисквалификация. В 1990 году процедура была упрощена до трех ступеней — предупреждение, лишение очка, дисквалификация. Во время Открытого чемпионата Австралии 1990 года Джон Макинрой был удален с корта за оскорбление судьи. Только на пресс-конференции «Биг Мак» признался: «Я думал, что дисквалификация последует после третьего предупреждения». А вот Андре Агасси, игравший в прошлом году в Дохе, был послан домой уже после первого же оскорбления в адрес соперника. Видимо, он не знал, что судья вовсе не обязан соблюдать всю «трехходовую» процедуру и по своему усмотрению может дисквалифицировать игрока немедленно. Учите «Правила», господа!

Виталий Яковенко

Срочная юридическая помощь

(лицензия №000155)
 • Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
 • Арбитраж
 • Адвокаты
 • Юридическая консультация
 • Составление и сопровождение договоров
 ИЮРконсалтинг
 125581, Москва, ул. Ляпидевского, д. 8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

ТАКОЙ МНОГОЛИКИЙ ЧЕМПИОН

Кевин Каррен:

"Я проиграл этому мальчишке..."

39 лет, родился в Дурбане (Южная Африка), 20 лет прожил в Техасе (США), имеет двойное гражданство, но сегодня живет с семьей на своей ферме в Южной Африке. В 1985 году — 5-я ракетка мира (высший рейтинг за карьеру). Работает телекомментатором на крупнейших турнирах, советник национальной сборной ЮАР Кубка Дэвиса.

Воскресенье 7 июля 1985 года стало днем рождения теннисной легенды Бориса Беккера, началом теннисного бума в Германии. Для меня же эта дата обозначила перелом в карьере. Кто знает — выиграй я тот финал в Уимблдоне, возможно, когда-нибудь и я оказался бы на теннисном троне.

Поражение от Бориса было для меня потрясением. Тем не менее я довольно быстро отошел от шока. Быть может, потому, что я всегда верил в предопределение свыше, в судьбу.

Тогда, перед финалом, я был явным фаворитом: на пути к решающему поединку обыграл Эдберга, Коннорса и Макинроя, не отдав при этом ни одного сета. Борис же в моих глазах был неопытным и беззаботным мальчишкой. Он так и играл, не зная страха и сомнений... Когда мы вышли на Центральный корт, я понял, что просто обязан выиграть. Бориса я уже знал: за год до нашей встречи в Уимблдоне его тренер Гюнтер Бош попросил меня потренироваться с подопечным. Я помнил, как мы играли на бетоне — Борис бросался чуть ли не за каждым мячом, стараясь убить его с лета, постоянно падал, обдирая в кровь колени и локти. Он играл в высоком темпе, и удары его были очень сильны, но при этом делал уйму простых ошибок. Каждый раз, послав мяч в аут, он дико орал от обиды на самого себя. Тогда я подумал: "Сумасшедший какой-то. Ему еще многого не хватает и прежде всего уравновешенности, присущей победителям".

И вот 7 июля 1985 года я проиграл этому мальчишке. Потому, что уже тогда он показал те черты характера, которые сделали его суперзвездой и великим чемпионом — негибкую волю к победе и фанатическое желание быть Первым...

Должен признаться: даже после поражения в Уимблдоне, я не был уверен, что Борис обладает всем, что нужно настоящему чемпиону, что он не "калиф на час", не "чемпион-однодневка".

Спустя несколько недель судьба свела нас в четвертьфинале турнира в Нью-Хейвене. Конечно же, я жаждал реванша... и снова проиграл. После матча ко мне подошел Джон Макинрой и сказал: "Кевин, ты не имел права проигрывать этому мальчишке второй раз. Не так уж он и хорош". "Подожди, Мак, — ответил я. — Он может вырасти в чемпиона". Макинрой играл

Книга о Борисе Беккере "Boris Becker: Advantage", выпущенная в Германии к "Кубку Большого шлема" прошлого года, сразу стала бестселлером. Это и понятно: интерес немцев к жизни теннисного кумира по-прежнему велик.

Автор издания, известный журналист Роберт Любеннофф, собрал интервью с теннисистами, тренерами и коллегами, сыгравшими важную роль в жизни великого спортсмена. В книге представлены самые разные, а порой противоречивые и нелестные мнения о теннисисте, личности яркой, неординарной. Однако это не смутило Бориса, продемонстрировавшего великодушие истинного чемпиона.

С любезного разрешения автора мы публикуем выдержки из книги.

против Бориса в следующем круге и выиграл с трудом...

Окончательно в таланте Беккера я уверился только в следующем году. Йон Цириак хотел поспорить со мной, что Борис защитит чемпионский титул в Уимблдоне. Ставка была высока — 10 000 фунтов, и я отказался. Как выяснилось позже, я спасся от разорения.

...Есть еще одна причина, почему я причисляю Беккера к величайшим теннисистам: за свою карьеру я побеждал всех суперзвезд — от Борга до Лендла. Только не Бориса.

Михаэль Штих:

"Вне корта мы не были вместе ни минуты" 29 лет, на протяжении многих лет партнер Беккера по сборной Кубка Дэвиса и его соперник на многих турнирах, 2-я ракетка Германии, в ноябре 1993 года — 2-й в мировом рейтинге; в прошлом сезоне чемпион Уимблдона 1991 года завершил спортивную карьеру.

Скажу сразу: я уважаю и восхищаюсь достижениями Бориса. Впервые мы встретились на турнире "Гран При"

во Франкфурте; тогда Борис согласился сыграть со мной в паре. Помню, что я провел матч не лучшим образом, и мы проиграли вчистую. Первый же матч в одиночке мы играли друг против друга в парижском "Берси" — Борис буквально "смел" меня с корта 6/1, 6/2, и я подумал, как мне еще далеко до него. Но потом был Уимблдон-91. Финал против Беккера! День, когда началось наше соперничество. Тогда я нанес ему, наверное, самое обидное поражение за всю его карьеру... Факт, что я победил в самом главном теннисном турнире, был для меня важнее, чем то, что поверженным соперником стал Беккер (в прессе же все интерпретировали наоборот). В тот день впервые пострадал его имидж "героя", он вдруг был вынужден поделиться с кем-то вниманием прессы. В Уимблдоне после финала обычно устраивается пресс-конференция с чемпионом. К моему удивлению, на нее пришел и Борис. Он разливал журналистам напитки и всячески делал вид, что поражение в финале его несколько не огорчило. Думаю, что таким образом он пытался лишний раз привлечь к себе внимание. В тот вечер это мне не мешало. Но если бы подобная ситуация повторилась сегодня, я попросил

бы его уйти.

За годы, прошедшие после того чемпионата, мы наговорили друг о друге много такого, чего говорить не стоило. Да, между нами не было дружбы, у меня никогда не возникало потребности поговорить с Борисом по душам. Думаю, что и у него тоже. Наши взгляды на жизнь и окружающих были кардинально различными. На спорт — тоже. Это стало для меня очевидным во время Олимпийских игр в Барселоне. Борис использовал спорт исключительно для саморекламы, при этом всегда добивался того, что люди поддавались его влиянию... В Барселоне все мы сначала жили в Олимпийской деревне. Нам нравилась ее атмосфера из смеси спортивного азарта и беззаботного праздника. Через пару дней Борис переехал в гостиницу. Конечно, он сделал это, чтобы создать себе лучшие условия для подготовки к играм. Но с другой стороны, он явно хотел показать, что Беккер "не совсем, как все". Так как мы оба проигрывали в одиночке уже на старте турнира, пара оставалась нашим единственным шансом. Победа в парном турнире Барселоны — один из самых памятных успехов в моей карьере. Тем не менее, после Олимпийских игр мне так и не удалось узнать

Бориса лучше — ведь вне корта мы не провели вместе ни минуты...

Мне всегда казалось, что мои успехи редко находили признание, которого заслуживали. Борис же, даже после неудач, всегда был в центре внимания. Это задевало мое самолюбие, хотя я и понимал, что не всегда в этом был виноват Борис. С другой стороны, такое соперничество меня невероятно мотивировало. Я старался "выжать" из себя все, на что способен. И это было положительной стороной нашей дуэли.

Мы оба ищем совершенства во всем, и это, пожалуй, единственное, в чем мы похожи, что нас могло бы объединить. Но кто знает, что нас ждет — ведь говорят, что противоположности в конце концов притягиваются друг к другу.

Конечно же, и сегодня я с удовольствием сыграл бы с Борисом, скажем, в скат или в гольф. Ведь я не собираюсь намеренно избегать его. Просто по своей натуре Борис не терпит рядом равного себе партнера по профессии. Поэтому маловероятно, что мы сможем объединить усилия и сделать что-нибудь вместе для немецкого тенниса. Конечно, он достиг в спорте большего, чем я, и Германия именно ему обязана теннисным бумом. Но для него — и для общественного мнения — все другие немецкие теннисисты были лишь дополнением, неким "антуражем" к личности Бориса Беккера. Я же не хочу быть "придатком", предпочитаю претворять в жизнь свои идеи и мечты.

Думаю, что мы оба извлекли из нашего соперничества много ценного и должны быть благодарны друг другу и судьбе за то, что были в "теннисном цирке" в одно и то же время.

Карл-Уве ("Чарли") Штееб:

"В одной постели с Борисом"

30 лет, товарищ Беккера по команде Кубка Дэвиса, победитель "Кубка Кремля" 1995 года.



Насколько я помню, до начала профессиональной карьеры счет был 8 : 1 в мою пользу. Потом, правда, началась уже совсем другая арифметика.

В детстве после поражений Борис устраивал настоящие истерики, и слезы нередко лились ручьем. Он терпеть не мог проигрывать. Эту черту характера он сохранил на протяжении всей своей карьеры. Его успехи не могли не вдохновлять и меня. Я всегда говорил себе: "А почему бы и тебе не попробовать прорваться в элиту?" Борис был для меня ориентиром, и я старался вкалывать, чтобы приблизиться к идеалу...

Несмотря на жесткое соперничество, царящее в профессиональном теннисе, нам

удалось сохранить дружбу. Мы всегда умели различать спорт и личные отношения. Смешная история произошла в 1991 году в Уимблдоне. Нам предстояло встретиться в 1-м круге. Помню, несколько дней лил дождь, не прекратившийся и к утру нашей первой уимблдонской "дуэли". Поняв, что у меня есть время, я отправился в апартаменты немецких теннисистов ("Немецкий Дом"), чтобы вздремнуть еще часок. По дороге я встретил Бориса, который тоже собрался поспать перед игрой. Как назло, в "Немецком Доме" свободным оказалось одно единственное "двуспальное ложе", на котором мы оба и улеглись. С кем-то другим из профи такое и представить было невозможно! Спустился полтора часа мы вышли на корт, и скоро все было кончено — я проиграл.

По разные стороны сетки мы превращались в соперников, и тут уже было не до сантиментов. Помню, в 1990 году в Сиднее нам предстояло в очередной раз встретиться на корте. Как правило, в таких случаях мы не разговаривали друг с другом часа за два до матча, по возможности избегая даже мимолетных встреч. Но в Австралии Борису вдруг захотелось поболтать со мной в раздевалке прямо перед матчем. Я сразу заметил, что он слишком раскован, в его поведении не чувствовалось необходимого предматчевого настроя. Это был шанс, и я воспользовался им. К сожалению, больше Бориса я не побеждал. Как человек и спортсмен, он — явление исключительное. Есть слово, которое хорошо его характеризует: непредсказуемый. Нередко Борис принимал решения чисто инстинктивно, не очень-то задумываясь о последствиях, поступая, как удобно только ему и только во имя его победы. С этим всем приходилось мириться.

А вспомните матчи Кубка Дэвиса! Вот уж когда мне пришлось столкнуться с выходами Бориса. Но главное, что мы всегда могли говорить с ним о том, что происходит в команде. Благодаря этому нам удавалось сохранить дружескую атмосферу.

На корте Борис — мастер психологического давления. Он провоцирует взглядами и жестами. Но хуже всего, когда вы играете с ним в гольф — на поле он пытается сбить вас с толку бесконечной болтовней, пока вы не потеряете выдержку и концентрацию... Несмотря на свой статус суперзвезды, в обычной жизни он остался скромным парнем. Он постоянно ищет простоты во всем. Частенько я видел, как он вместо шикарного ресторана сознательно выбирал простую пивнушку. Там, кстати, он не ходил неизменно душный прием, и ди вели себя естественнее, чем на официальных приемах. Это ему всегда нравилось.

Перевод с немецкого
Виталия Яковенко



ПОСЕРЕБРИЛИ СВОИ ПОГОНЫ

Второй чемпионат мира среди военно-служащих под эгидой Международного совета военного спорта (CISM) прошел в Риме. Российская команда, выигравшая в прошлом году в Москве, выступила в чемпионском составе: Андрей Столяров, Игорь Чельшев, Максим Кашуба. Победив в первой встрече бразильцев, а во второй американцев с одинаковым счетом 3:0, наши вышли в финал. Очень сложно выиграть у итальянцев дома, при бешеной поддержке зрителей. В решающем матче (две одиночные и одна парная встреча) россияне проиграли и заняли второе место. "Бронзу" завоевали армейцы Узбекистана.

ЯРКИЕ КРАСКИ ОСЕННЕЙ "ВООРУЖЕНКИ"

Во Дворце тенниса ЦСКА разыгрались нешуточные страсти осеннего турнира "На призы ТК ЦСКА". Соревнования проводились для трех возрастов (12, 14 и 16 лет) у юношей и девушек. Перед основным турниром провели в течение недели квалификационный. Получилась увлекательная 10-дневная фиеста с отличными призами от спонсоров фирмы "Reebok" и ТК ЦСКА. Достаточно именитым был состав: чемпионы столицы, России, обладатели Кубков мира-97. Дебют победителя европейского "Мастерса" среди 14-летних Филиппа Мухометова в турнире 16-летних закончился поражением в первом круге от Александра Кожемякина, которому не удалось продвинуться дальше полуфинала. Путь ему преградил член сборной страны Сергей Позднев. Из-за того, что Сергей улетал на турнир, пришлось в один день сыграть полуфиналы и финал. Больше сил и воли оказалось у воспитанника уфимской школы Ильи Баранова (тренер Артур Ерохин), выигравшего в трех сетах.



Победители "Вооруженки-97" (слева направо): Костя Кравчук, Илья Баранов, Динара Сафина, Михаил Карташов, Гуля Фаттахитдинова.

стала воспитанница ЦСКА Гуля Фаттахитдинова, летом завоевавшая командный Кубок мира среди 16-летних. Таким же титулом, но для 14-летних, владела и ее соперница по финалу Галя Фокина. Обе девушки занимаются у Дмитрия Дегтярева. Упорная борьба была лишь в первом сете, который выиграла на тай-брейке более опытная Фаттахитдинова. А у Галины был еще один шанс отличиться: она через полтора часа играла финал в турнире 14-летних с Верой Звонаревой из "Чайки". Но силенок на третий сет не хватило. Вера подтвердила, что она по праву третья ракетка СНГ в своем возрасте. Соревнования 12-летних выиграла Динара Сафина из "Спартак" (тренер Рауза Исламова) и Костя Кравчук из ЦСКА (Наталья Мартакова). У юношей до 14 лет первенствовал Михаил Карташов, в финале выигравший у своего одноклубника Александра Боглачева. Оба теннисиста занимаются у Олега Комонова. Завершить отчет хочу некоторыми частными наблюдениями. Становление наших юных талантов идет в разных условиях. Кому-то из них, а точнее их родителям, уже удалось найти финансовую поддержку, другие перебиваются с "хлеба на квас". Так, одиннадцатилетнюю Динару Сафину, идущую по стопам старшего брата Марата, уже поддерживает фирма IMG, а вот 15-летнему Саше Кожемякину полуфинал пришлось доигрывать ракеткой, одолженной у соперника, после того как порвались струны на двух своих. Все лето Галя Фокина активно играла за рубежом, ее поддерживает фирма "Lotto", а вот для поездок Гули Фаттахитдиновой, играющей за сборную, не нашлось средств. Вере Звонаревой помогает родная "Чайка", а вот 16-летнему Илье Баранову так пока и не довелось показать себя в Европе. Словом, каждый выкручивается в одиночку. Думаю, это неверно. Во многих странах существует порядок, когда наиболее способных ребят берут под крыло федерации. Мы знаем, ВТА недостаточно богата для этого, но оказывать посредническую поддержку в контактах с фирмами, давать рекомендации по заключению контрактов - вполне по силам руководителям нашего тенниса.

ПРОДОЛЖАЕМ ТЕМУ

В №№4 и 8 за прошлый год "Теннис+" выступил с критикой укореившегося "порядка" уменьшения возраста юных теннисистов. Мы получили два отклика на публикации. Письмо первое пришло от Елены Поновой. "Первый барьер припискам должен ста-



Фото Валентина Кобыща

вить тренер. К сожалению, часто происходит наоборот: именно тренер подталкивает родителей изменить возраст ребенка. Грешат этим и авторы вашего журнала Наталья Степанова и Ирина Гранатурова. Так, Даша Титкина, родившаяся в 1987-м, внезапно на год помолодела. К счастью, родители девочки вовремя исправили оплошность. Кажется, не все в порядке с возрастом дочери Натальи Степановой. В связи с этим, у меня есть предложение: в новом сезоне родители должны восстановить настоящий возраст своих детей, как сделали это родители Ани Бастриковой и Даши Титкиной. Тех, кто этого не делает, на основании официально-го распоряжения федерации нужно строго наказывать".

Письмо второе пришло от врача-психолога Ирины Галкиной. "Уменьшая возраст теннисиста, родители вроде бы пекутся о благе. Ребенок сразу получает преимущество перед своими соперниками: лидерство в силе, ловкости, хитрости, повышенное внимание тренеров, если повезет, спонсоров. Никто не думает о другой стороне медали. Мы приучаем своих детей врать и как следствие у них появляется внутренняя неуверенность. Кроме того, легкие победы над теми, кто меньше его, меняют мотивацию: теннисист настроен не на победу, а на то, чтобы избежать неудачи. Он стремится играть только в матчах, где ему гарантировано преимущество. И всякий раз, когда силы равны, будет испытывать трудности. А вдруг проиграю? Надо придумывать причины и оправдания. Это бессознательное чувство вины, заставляющее скрывать свой настоящий возраст, может стать причиной задержки в развитии интеллекта (ведь ему нельзя выглядеть старше). Всякая вина ищет наказания, в нашем случае - это может быть предрасположенность к травмам, депрессиям.

Трудно прогнозировать, что будет с этим ребенком в дальнейшем. Но, поверьте, ничего хорошего не получится..." Поддерживая инициативу большинства родителей, журнал призывает не подвергать детей опасности ради мнимых побед и объявить 1998-й "Годом честного тенниса".

НОВОГОДНИЙ РАЗГОВОР

Еще один год ушел в историю, превратившись в колонки цифр и фамилий для любителей статистики. Полноправным хозяином рейтинга теннисистов СНГ и Прибалтики по праву считается Евгений Царев, активно сотрудничающий с журналом.

— Чем был интересен прошлый год? — Прежде всего расширилась география соревнований, — говорит Евгений Васильевич. — Характерно, что большинство турниров прошло на хорошем уровне. Видно, что федерации таких нетеннисных городов, как Вологда, Рязань, Орел, Иваново, Барнаул поддерживают местные власти, а это значит, что репутация тенниса растет.

— Сколько отчетов прошло через ваши руки?

— На начало декабря я обработал — 3845 сетов, а это более чем 1,5 тысячи турниров. Порой документы идут по нескольку месяцев, и не по вине почты. Она как раз работает четко. Некоторые организаторы не считают нужным в срок выслать документы. Рекордсмены у меня, как ни странно, москвичи, умудрившиеся прислать сетки через 4 месяца. Жаль, страдают юные теннисисты, результаты которых попадают в компьютер с большим опозданием.

— Добавлю, что "устаревшие" отчеты не имеют никаких шансов попасть в журнальную подборку "Из судейских протоколов". Евгений Васильевич, а кто из юных теннисистов порадовал вас в минувшем сезоне?

— Конечно, Марат Сафин, сделавший большой скачок вверх. Радуют результатами Кирилл Иванов-Смоленский, Миша Южный.

— А среди девочек? — Впечатляют победы Кати Афиногеновой и Жени Линецкой. У нас много талантливых детей, что и подтвердил прошедший год.

Юрий Захарьев

НАШ АНОНС — ТУРНИРЫ МАРТА

9-15 марта. Москва МЮТ. Ю-Д 14. Заявки до 15.2. Отв. Александр Иванович Наумко. Тел. и факс: 201-1095. 21-24 марта. Кисловодск. Мемориал Ш. Гавашели. Ю-Д 14, 12, 10. Срок до 15.3. Отв. А. Н. Лебедь. Тел. 40-313, 40-314.



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Москва. МЮТ "На призы ТК ЦСКА". Участвовали 100 юношей и 76 девушек 1981 г.р. и моложе из 9 городов России и Белоруссии. Девочки 1985-86 г.р. Полуфиналы: Динара Сафина - Марина Вилиамовская - 6/3, 6/4, Екатерина Бычкова - Вера Душевина - 6/4, 1/6, 6/2. Финал: Динара Сафина - Екатерина Бычкова - 6/1, 6/0. Мальчики. Полуфиналы: Константин Кравчук - Валентин Касаткин - 3/6, 6/4, 6/0, Вячеслав Чернышов - Максим Паничев - 6/0, 6/2. Финал: Константин Кравчук - Вячеслав Чернышов - 6/2, 6/4. Девочки 1983-84 г.р. Полуфиналы: Галина Фокина - Ирина Терещенко - 6/0, 6/0, Вера Звонарева - Анна Алексеева - 6/4, 0/6, 6/4. Финал: Вера Звонарева - Галина Фокина - 6/4, 0/6, 6/4. Юноши. Полуфиналы: Михаил Карташов - Игорь Баранов - 6/0, 3/6, 6/4, Александр Боглачев - Андрей Андриков - 6/2, 6/0. Финал: Михаил Карташов - Александр Боглачев - 6/0, 7/5. Девочки 1981-82 г.р. Полуфиналы: Гуля Фаттахитдинова - Ирина Мурашкинцев - 6/2, 6/3, Галина Фокина - Светлана Мосякова - 6/1, 6/0. Финал: Гуля Фаттахитдинова - Галина Фокина - 7/6, 6/3. Юноши. Полуфиналы: Сергей Позднев - Александр Кожемякин - 6/4, 6/3, Илья Баранов - Александр Маркин - 6/0, 6/3. Финал: Илья Баранов - Сергей Позднев - 7/5, 2/6, 6/4. Заречный (Свердловская обл.). "Кубок Заречного - Протимпо". Участвовала 21 теннисистка из Екатеринбург, Новоуральска, Первоуральска. Полуфиналы: Ольга Бородулина - Наталья Миронова - 6/2, 6/1, Екатерина Смолина - Екатерина Глинчикова - 4/6, 6/4, 6/0. Финал: Ольга Бородулина - Екатерина Смолина - 6/3, 6/2. Третье место - Екатерина Глинчикова. Нальчик. Открытое первенство Кабардино-Балкарии. Участвовали 58 юношей и 31 девушка 1980 г.р. и моложе. Мальчики 1987 г.р. Полуфиналы: Георгий Моргоев - Михаил Шаулов - 6/0, 6/0, Али Караев - Олег Тарасов - 6/1, 4/6, 7/5. Финал: Георгий Моргоев - Али Караев - 6/0, 6/1. Девочки 1985 г.р. и моложе. Полуфиналы: Мадина Мамбетова - Ольга Алилукина - 6/1, 6/4, Маргарита Хачатурян - Светлана Гешева - 6/1, 6/2. Финал: Маргарита Хачатурян - Мадина Мамбетова - 6/4, 7/5. Мальчики 1985-86 г.р. Полуфиналы: Андемиркан Каранашев - Замир Дорощ - 6/0, 6/0, Георгий Моргоев - Аслан Хадзугов - 6/4, 6/2. Финал: Андемиркан Каранашев - Георгий Моргоев - нет результата в отчете. Девочки 1980-84 г.р. Полуфиналы: Маргарита Хачатурян - Евгения Залукаева - 6/2, 6/2, Оксана Огнева - Мадина Мамбетова - 6/3, 6/1. Финал: Маргарита Хачатурян - Оксана Огнева - 7/5, 6/3. Юноши 1980-84 г.р. Полуфиналы: Денис Кокорин - Алим Мамбетов - 6/0, 6/4. Андемиркан Каранашев - Заур Жаманов - 5/7, 6/2, 6/4. Финал: Денис Кокорин - Андемиркан Каранашев - 6/2, 6/0. Адлер. "Бархатный сезон-97". Участвовали 140 юношей, 88 девушек 1989 г.р. и старше, мужчин и женщин из 20 городов страны. Девочки 1989 г.р. в двух группах разыграли право на финал: Елизавета Титова - Екатерина Чен - 6/4, 6/4, за третье место Виталия Дьяченко - Елизавета Точилоская - 6/4, 3/6, 6/4. Мальчики. Полуфиналы: Ильядар Артемьев - Артем Струнников - 6/3, 6/1, Михаил Судаков - Роман Петрунин - 6/0, 6/0. Финал: Ильядар Артемьев - Михаил Судаков - 6/0, 6/2. Девочки 1987-88 г.р. Полуфиналы: Екатерина Афиногенова - Марина Шамайко - 6/0, 6/0, Валентина Пономарцева - Александра Караваева - 6/2, 6/3. Финал: Екатерина Афиногенова - Валентина Пономарцева - 6/1, 6/1. Мальчики. Полуфиналы: Семен Иванов - Ни-

кита Щербак - 6/1, 6/2, Дмитрий Рачев - Ованес Сеферян - 6/1, 6/1. Финал: Дмитрий Рачев - Семен Иванов - 7/6, 6/2. Девочки 1985-86. Полуфиналы: Екатерина Афиногенова - Наталья Гордеева - 6/0, 6/0, Елена Веснина - Алиса Юмукан - 6/3, 2/6, 6/4. Финал: Екатерина Афиногенова - Елена Веснина - 6/3, 6/1. Юноши. Полуфиналы: Артем Ситак - Антон Дубинец - 6/1, 6/3, Данил Исянтаев - Вячеслав Власенко - 6/4, 7/6. Финал: Артем Ситак - Данил Исянтаев - 6/1, 6/3. Девочки 1983-84 г.р. Полуфиналы: Анастасия Кугаколова - Ксения Захарова - 6/3, 6/2, Виолетта Багрова - Ирина Курбакова - 6/1, 6/4. Финал: Виолетта Багрова - Анастасия Кугаколова - 6/3, 6/4. Юноши 1983-84 г.р. Полуфиналы: Павел Иванов - Олег Клигман - 6/1, 6/1, Тимур Ломтадзе - Алексей Болдырев - 6/1, 2/6, 7/5. Финал: Павел Иванов - Тимур Ломтадзе - 6/3, 6/4. Девочки 1981-82 г.р. Круговой турнир выиграла Наталья Вижунова, второе место заняла Екатерина Кузнецова. Юноши. Полуфиналы: Павел Мазаев - Дмитрий Ашурков - н/я, Павел Иванов - Алексей Болдырев - 6/0, 6/0. Финал: Павел Мазаев - Павел Иванов - 6/3, 4/6, 6/0. Мужчины выясняли отношения в двух подгруппах, победители которых встретились в финале: Руслан Довгаль - Василий Нечаев - 3/6, 6/4, 6/3. Третье место - Геннадий Притисюк. Отметим двойной успех москвички Екатерины Афиногеновой из клуба "Петровский парк" (тренер Вера Миклашевская) и уверенное выступление новосибирца Павла Иванова, выигравшего первое и второе места в двух возрастах. Кишинев. МЮТ, посвященный памяти заслуженного тренера СССР Н.Л. Роговой. Участвовали 55 девушек и 104 юноши 1989 г.р. и старше из России, Молдавии, Украины, Румынии. Девочки 1987-89 г.р. Полуфиналы: Елена Штепу - Анастасия Трифонова - 5/7, 6/2, 6/0, Наталья Юрчук - Татьяна Ганжа - 6/2, 6/4. Финал: Елена Штепу - Наталья Юрчук - 4/6, 6/4, 7/6. Мальчики. Полуфиналы: Роман Тудоряну - Олег Кусякин - 6/0, 6/1, Денис Молчанов - Игорь Кузнецов - 6/4, 6/1. Финал: Роман Тудоряну - Денис Молчанов - 6/3, 3/6, 6/3. Девочки 1985-86 г.р. Полуфиналы: Нина Братчикова - Людмила Стэвилз - 6/0, 6/0, Анастасия Соколова - Инна Сирецану - 6/2, 6/0. Финал: Нина Братчикова - Анастасия Соколова - 6/1, 6/1. Юноши. Полуфиналы: Николай Никитин - Юрий Бабуцак - 6/0, 6/0, Дан Корчинский - Эдуард Резанов - 6/3, 7/5. Финал: Николай Никитин - Дан Корчинский - 6/4, 6/0. Девочки 1983-84 г.р. Полуфиналы: Нина Братчикова - Инна Петренник - 6/2, 6/0, Юлия Розгон - Яна Валуца - 6/0, 6/2. Финал: Юлия Розгон - Нина Братчикова - 6/1, 6/1. Юноши. Полуфиналы: Евгений Кордуняну - Дан Корчинский - 6/2, 6/3, Дмитрий Кирьяков - Вадим Прунич - 6/4, 7/5. Финал: Евгений Кордуняну - Дмитрий Кирьяков - 6/2, 6/1. Только россиянке Нине Братчиковой из Жуковского удалось отобрать у гостеприимных хозяев единственный первый приз, остальные достались воспитанникам молдавской школы.



Пять турниров выиграла в сезоне-97 10-летняя Катя Афиногенова под руководством Веры Миклашевской.



Итак, мы продолжаем публикацию мемуаров Моника Селеш (начало см. №№ 7 - 12 за 1997 год). В очередной главе знаменитая чемпионка откровенно рассказывает об одном из самых трудных периодов в своей жизни - с осени 1993-го до весны 1994 года, когда первая попытка Селеш вернуться на корт завершилась неудачей.

ГЛАВА ПЯТАЯ : СТРАХ

1 октября 1993 года - спустя 150 дней после покушения - я возобновила полноценные тренировки под руководством специально приглашенного для этого Боба Керси (знаменитый легкоатлетический тренер, наставник и муж олимпийской чемпионки в семиборье Джеки Джойнер-Керси - И.С.). Мое тело с трудом втягивалось в тренировочный процесс, тем более, что Боб, отработывая свои гонорары (а отец платил ему по тысяче долларов за час занятий), не щадил меня, заставляя ежедневно пробегать по десять километров и по сто раз отжиматься от пола. После этих тренировок мне с большим трудом удавалось добрести до кровати, но я была очень довольна, поскольку знала, что нахожусь на правильном пути и скоро смогу вернуться на корт. И вот, когда в конце темного туннеля забрезжили первые проблески света, меня снова ударили в спину.

15 октября в Гамбурге при большом стечении публики и прессы закончился спектакль, именуемый "Процессом над Гюнтером Пархе, ранившем Моника Селеш". Немецкая Фемида действовала в лучших традициях "народных судов" третьего рейха, сделав все возможное, чтобы спасти маньяка Пархе от сурового приговора. Уже в первый день процесса судья решил снять обвинение в "покушении на убийство", заменив его на более легкое "умышленное нанесение травмы". А день спустя стараниями адвокатов Пархе из этой формулировки было удалено прилагательное "умыш-



Моника СЕЛЕШ: От страха к победе



ленное". Почувствовав скрытую поддержку судьи и большей части зала, встречавшей и провожавшей его аплодисментами, Пархе перешел в контрнаступление. Так, для начала, он потребовал, чтобы все на процессе называли его горячо любимую Граф только полным именем - Штефания-Мария. А потом прочел суду целую лекцию на тему "Моника Селеш - угроза германскому теннису". Неудивительно, что после такого патристического спича судья недолго колебался и вынес потенциальному убийце наиболее легкое наказание - двухлетнее условное заключение с обязательным медицинским контролем. Столько получил человек, который едва не убил меня, который разрушил мою карьеру, да что карьеру, всю жизнь! Когда я, сидя на флоридской вилле, увидела по "телеку" довольное лицо Пархе, покидающего здание суда под бурные аплодисменты фанатов Граф, то пережила самый настоящий шок. Я вновь почувствовала себя лежащей на немецкой земле с ножом в спине, истекающей кровью. И впервые за последние недели заревела. Беда, как известно, не приходит одна! Не успела я переварить известие о фактическом освобождении маньяка, как из Колорадо мне позвонил Золтан. По его грустному голосу сразу поняла - случилась беда! Предчувствие не обмануло меня. "Моника, - сказал брат, - врачи в Денвере обнаружили у отца раковую опухоль! Но он не хочет ложиться на операцию, боится умереть под скальпелем. Если кто и сумеет его переубедить, то лишь ты! Прилетай сюда немедленно!" Меня не пришлось долго уговаривать, и уже через сутки я сидела в палате денверского госпиталя. За прошедшие три недели с нашей последней встречи отец сильно сдал: осунулся, стал совсем седым и очень бледным. Но что больше всего поразило меня, так это его глаза - они утратили привычный блеск, стали безжизненными.

— Наверное, скоро умру, — заявил отец, как только увидел меня. — Я так устал, что уже больше ничего не хочу!

— Ну, уж нет! Этого никогда не будет! Ты сейчас же согласишься на операцию, а иначе... — и тут для

большого эффекта я сделала небольшую паузу и продолжила, — а иначе я брошу теннис и вернусь обратно в Югославию. Там как раз сейчас закончилась война и появилось много рабочих мест. Так что с голода не умру!

Это был, что называется, прием из ряда запрещенных, но другого способа переубедить его я не видела. Отец, конечно же, не мог допустить, чтобы дело всей его жизни рухнуло из-за какого-то каприза. И, поартачившись немного, он капитулировал. Через несколько дней денверским врачам удалось удалить опухоль из его желудка. Отца спасли, и теперь я могла вновь возвращаться к своим проблемам.

Крик в ночи

В первую же ночь по возвращении домой из Колорадо мне приснился страшный сон. Вроде, играю я против Штеффи Граф. Вдруг, когда до победы остается всего один гейм, сзади ко мне подкрадывается какой-то мужчина и вонзает нож в спину. С трудом поворачиваю голову и вижу злобную физиономию Пархе. "Помогите, — кричу я судье, — этот тип ранил меня!" Но арбитр на вышке, словно бы ничего не случилось, говорит мне: "Корт — это не пляж, мисс Селеш, чтобы на нем прохладиться. Если вы сейчас же не начнете играть, то получите первое предупреждение". Силы оставляют меня, и я падаю на землю. В этот момент ко мне подходит Граф. "Штеффи, помоги! — прошу я, протягивая руки сопернице. Но она, как ни в чем не бывало, перешагивает через мое тело. "Ты мне здорово помог Гюнтер!" — говорит немка, целуя маньяка в щеку. "Гейм, сет, матч Штеффи Граф," — объявляет судья. Сквозь кровавую пелену вижу, как зрители постепенно покидают стадион, не обращая внимания на меня, лежащую в луже крови. "Мама, па-

па, Золи, где вы?" — кричу я, но тщетно. Их нет на трибуне! Мои руки, ноги, а за ними все тело постепенно коченеют, и со страшным криком проваливаюсь в темную бездну... Проснувшись я от резкого толчка и увидела перед собой обеспокоенное лицо мамы. "Моника, ты так громко кричала! Что с тобой?" "Ничего особенного, просто приснился страшный сон!" — с трудом раскрывая засохшие губы, простонала я. А на следующую ночь Пархе снова явился, и вновь никто на стадионе мне не помог. Чтобы избавиться от мучавшего кошмара, я начала пить снотворное. Но ничего не помогало — стоило закрыть глаза, как сразу возникал маньяк с ножом, и меня прошибал ледяной пот. Да, даже самому худшему своему врагу я бы не пожелала того, что сама пережила в ту зиму 1994 года!

Из-за всех нахлынувших проблем в декабре пришлось прекратить тренировки. Керси воспринял мое решение спокойно и перед отъездом домой в Техас сказал: "Моника, как только у тебя все наладится, позвони, и я обязательно вернусь!" Однако жизнь никак не хотела налаживаться, преподнося один неприятный сюрприз за другим. 10 января все телевизионные каналы Америки прервали свои программы, чтобы сообщить очередную сенсацию — какой-то маньяк напал с железным прутом на лучшую фигуристку страны Нэнси Кэрриган и серьезно травмировал ее ногу. Итак, это снова случилось! И где — в благословенной Америке, в единственной стране на Земле, где человек может чувствовать себя по-настоящему свободным. Я бы не удивилась, если бы на Кэрриган напали в Москве или Берлине, но никогда бы не подумала, что это может произойти в таком тихом местечке, как Колорадо-Спрингс. И уж, конечно, я представить себе не могла, что инициатором нападения на Кэрриган стала фигуристка Тоня Хардинг, решившая таким образом избавиться от конкурентки в борьбе за путевку на зимнюю Олимпиаду. Да, на фоне злодейки Хардинг Штеффи Граф и компания были просто безобидными шалуньями!

Чтобы хоть как-то ободрить бедняжку, я уже на следующий день отправила Кэрриган телеграмму со следующими словами: "Дорогая Нэнси, хоть мы с тобой и не встречались ни разу, между нами теперь много общего. Обе мы пали жертвами маньяков, которые возненавидели нас за талант и успешную карьеру. Но уверена, что ни меня, ни тебя им не удастся сломить или запугать! Я скоро снова вернусь на корт и не сомневаюсь, что ты вновь появишься на льду и выступишь на Олимпиаде!" К моему большому сожалению, об этой частной телеграмме каким-то образом пронохали газеты, и после некоторого затишья репортеры вновь взяли меня в

оборот. Ни дня не проходило, чтобы над моей виллой не появился вертолет со съемочной группой из какого-нибудь телеканала, а вскоре я обнаружила, что на соседнем пустыре поселились три папарацци с одной целью — снять меня обнаженной. Однако после истории с Граф я была осторожной (летом 1993 года в Майами папарацци удалось снять теннисистку, когда та загорала без одежды - И.С.), и им так и не удалось ни разу застать меня врасплох. Вскоре к газетному хороводу вокруг меня подключились и специализированные теннисные издания. В начале года ведущий обозреватель журнала "Теннис" Андреа Леан опубликовала на страницах своего издания большую статью обо мне, где, в частности, были и такие строки: "Как сказала мне сама Моника Селеш, она собирается вернуться в профессиональный Тур уже в феврале. Единственная проблема, которая ее сейчас волнует, это - какому из двух турниров — в Париже или Индиан-Уэллсе — отдать предпочтение?" Не успел еще журнал появиться на прилавках, как мой телефон начал трещать от звонков. Первой позвонила Стефани, только что вышедшая на работу после родов. Она не скрывала своего недовольства: "Почему ты ничего не сказала мне о своем возвращении, и я должна из журнала узнавать о том, что Селеш вернется на корт в феврале!" Тут настал мой черед удивляться! Ведь после покушения я старалась избегать общения с прессой, дав за это время одно телеинтервью и проведя (по настоятельной просьбе Марка Маккормика) пресс-конференцию на "Флашинг Мэдью". И уж, конечно, никогда бы не пошла на контакт с журналисткой с такой скандальной репутацией, как Андреа Леан. Однако несмотря на все мои и Стефани опровержения, слух о февральском возвращении Селеш еще долго гулял по теннисному миру. И в течение трех последующих недель офис Толесон буквально осаждали эмиссары крупнейших женских турниров, предлагая мне немалые "подстоленные деньги" (цифры варьировались от трехсот тысяч до миллиона долларов) только за то, чтобы я сыграла свой первый матч именно у них. Бедняги, они даже не догадывались в какой ужасной форме я тогда находилась! А всему виной было шоколадное мороженое с ванильными пончиками. Как-то ночью после очередного кошмарного сна мне вдруг страшно захотелось есть. Я спустилась вниз на кухню и взяла из холодильника двухкилограммовую банку "Баскин-Роббинса". Съела ее всю, и сразу мне полегало. С той поры мороженое стало неизменной частью моего рациона. Потом к нему прибавились шоколад, кремные торты и всевозможные пудинги. Словом, я и оглянуться не успела, как прибавила в весе

восемь килограммов. Тогда мне казалось, что лишний вес — это явление временное, и сбросить его с помощью тренировок не составит большого труда. Увы, я горько ошибалась! И вот теперь, когда с момента моего возвращения на корт уже прошло более трех лет, мне никак не удалось избавиться от лишних килограммов.

Заветный паспорт

Единственное радостное событие за это время произошло 5 марта 1994 года. В этот прекрасный солнечный день я, наконец-то, получила американское гражданство. Целых пять лет я терпеливо ждала, пока Американская иммиграционная служба соблаговолит проверить мое dossier и наведет все справки о прошлом моем и моих родных по обе стороны океана. И вот, когда все бумаги были собраны, я получила уведомление о том, что должна сдать последний экзамен — на знание истории своей новой родины. В течение двух дней мне предстояло изучить ответы на более чем сто вопросов, среди которых были и совсем уж экзотические типа: "Кто командовал войсками южан в битве при Геттесберге?" или "Какой президент сыграл свадьбу в Белом доме?"

Сорок восемь часов подряд с небольшими перерывами на сон и еду я зубрила эти ответы. И добились своего - во время собеседования не допустила ни одной ошибки. Чем привела в замешательство офицера службы иммиграции — толстую кореянку, которая говорила с таким чудовищным акцентом, что порой ее невозможно было понять. Ей, видимо, страстно хотелось "срезать" свою знаменитую абитуриентку, поэтому после небольшой паузы она спросила меня: "Скажите, мисс Селеш, а кто был самым молодым президентом Соединенных Штатов?" "Простите, мэм, но этого вопроса не было в списке!" — не могла скрыть своего удивления я. "А вы что, помните все сто десять вопросов?" — съязвила кореянка, и в ее узких глазах появился нездоровый блеск. — Если хотите сдать экзамен, то вы должны дать правильный ответ!"

Делать было нечего, я стала вспоминать. Самый молодой — это наверняка Клинтон. Хотя нет, у американцев был еще один молодой и красивый. Как же его звали? Ну, конечно, Кеннеди. Только кто был моложе — Кеннеди или Клинтон, Клинтон или Кеннеди? Эх, была — не была! Зажмурившись, выпалила: "Джон Фицджеральд Кеннеди". И по тяжелому вздоху злобной кореянки я поняла, что это правильный ответ. Так после долгих мытарств и невзгод мне удалось осуществить свою, быть может, главную мечту в жизни — стать американкой.

Окончание следует

Перевод Йожефа Саси

"Великий шелковый путь" — это наш путь

В 1994 году, еще до того, как Узбекистан организовал свой самый первый Кубок Президента, по его земле впервые прошествовал сателлит "Великий Шелковый Путь". Спустя год теннисный караван вновь прошагал по городам страны, подтвердив свое предназначение — оказывать помощь молодым теннисистам, входящим в ряды профессионалов.

Именно успехи в домашних сателлитах позволили тогда Олегу Огородову попасть в основную сетку многих челленджеров. Да и Диме Томашевичу сателлиты дали немало. А в 1996 году тропа "Великого Шелкового" неожиданно затерялась, хотя намеченные ею точки на теннисной карте республики по-прежнему были отмечены международными турнирами. Просто и Самарканд, и Фергана, и ворвавшийся в их компанию, благодаря появлению великолепного комплекса на стадионе "Дружба Народов", Андижан замахнулись на самостоятельные челленджеры-двадцатипятидесятники. И вполне справились с их проведением. Только вот...

Только челленджеры — это уже соревнования не для новичков на профессиональной стезе. И оказалось, что молодой узбекской теннисной поросли пользы от них куда меньше, чем от менее масштабного, но значительно более доступного четырехнедельного сателлита. И потому как бы ни было престижно для областных центров иметь собственные челленджеры, в 1997 их снова объединил старый знакомый — "Великий Шелковый". И хотя нынче с вершины почти полумиллионного "Кубка Президента" можно свысока смотреть на этот скромный турнир, делать этого не стоит: на сателлитном пути умелые караванщики могут найти россыпи новых талантов и ограничить их мастерство. То, что мир уже знает Узбекистан, его гостеприимство и умение организовывать теннисные соревнования, подтвердил приезд в Самарканд спортсменов из России, Германии, Израиля, Греции, Италии, Словакии, Франции, а также куда более далеких краев — США, ЮАР, Аргентины, Марокко. Приехали молодые ребята, услышавшие о соревнованиях от тех теннисистов, что побывали здесь раньше. Вернулся кое-кто из старых знакомых: по каким-то причинам тот или иной теннисист не удержался

на более высоких ступенях крутой рейтинговой лестницы и вынужден начинать подъем заново. Так, любители тенниса были рады вновь увидеть колоритного француза Джерома Ластало, два года назад оказавшегося самым серьезным конкурентом Олега Огородова, минчанина Евгения Михеева, Андреса Высанда, выступающего за Германию, словака Владимира Платеника...

...Из семерых узбекистанцев, попавших в Самарканде в основную сетку, только "сеявшийся" восьмым ташкентский динамовец Вадим Куценко сумел пробиться в четвертьфинал. Но там уступил выходцу из квалификации россиянину Станиславу Прибылову — 5/7, 4/6. А тот пропустил в финал минчанина Александра Швеца — 3/6, 0/6. Вторым финалистом стал Ластало, с немалым трудом одолевший Михеева — 5/7, 6/3, 6/2. Возможно, усталость стала главным камнем преткновения для француза в финале. Удачно начав — 6/3, он затем уступил Швецу два се-

та — 2/6, 4/6.

Второй тур на андижанских кортах выиграл Томас Катар из Словакии, в трехсетовом сражении в финале одолевший первую ракетку турнира Владимира Волчкова из Белоруссии — 7/6(8), 2/6, 6/2. Он же стал победителем и в Намангане, впервые принявшем сателлит на специально построенных четырех новеньких кортах на комплексе "Дустлик". Здесь Катар переиграл Волчкова в полуфинале (6/1, 4/6, 6/3), а в финале взял вверх над Высандом — 6/2, 6/2.

А вот в Фергане, где на комплексе "Истиклол" 24 лучших по итогам трех недель разыграли заключительный тур — "мастерс", на радость хозяевам "выстрелил" Вадим Куценко. Одолев и Ластало, и Швеца, он в финале скрестил ракетки с Михеевым и вырвал победу. Возвращаясь же к заявленной в начале материала теме сателлита, как школы для молодых, отметим и выход в "мастерс" юного ташкентца Антона Кокурина.

Куценко же неплохо сыграл и в парном разряде. Выступая вместе со словаком Марианом Лейзеком, он заработал здесь 22 рейтинговых очка (в одиночном разряде 19).

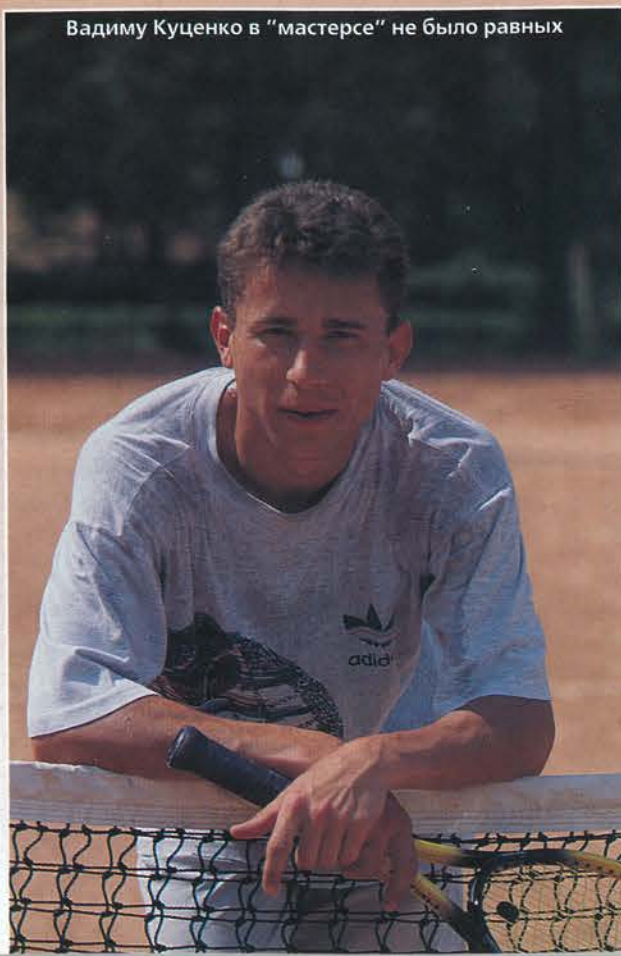
В Самарканде эта пара дошла до финала, где оказала упорнейшее сопротивление дуэту фаворитов Амир Хадат (Израиль) — Волчков. Эта пара повторила свой успех в Андижане, переиграв Дилана Фиджеральда (ЮАР) и Мануэля Хоркуэру (Аргентина). "Великим Шелковым-97", успешно организованным Республиканской Федерацией тенниса, практически завершился насыщенный событиями международный теннисный сезон в Узбекистане.

Но пройдет зима, и снова теннисные арены страны запестрят турнирами. Этого у узбекистанцев уже не отнять.

Сергей Данилов
Ташкент



СП СТРОЙКОМИТЕТ



Вадиму Куценко в "мастерсе" не было равных