

АВТОЛАЙН
 - участник программы
 Правительства
 Москвы

Автолайн
 МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

МОСКВА 850

ISSN 0130-9430

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
 №12/97 (65)

Петр Корда:
 Я не боюсь
 авторитетов!

Вячеслав Фетисов:
 С партнерами
 на корте
 проблем нет

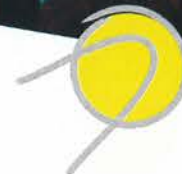
**Евгений
 Кафельников:**
 первый в Москве,
 второй - в Ганновере

103009, Москва
ул. Тверская, дом 8
тел.: 229-82-88, 229-60-04
факс: 229-84-64

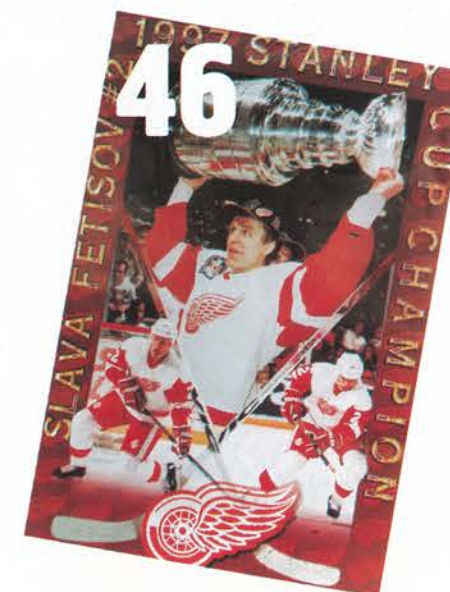


Содержание

- 4** Громкое эхо "Кубка Кремля"
- 22** Теннис-класс с Виктором Янчуком
- 24** Вокруг & около
- 28** Лейла Месхи:
Ни на что не жалуюсь
- 32** Анна Скородумова. Еще раз
о спортивной форме
- 34** Петр Корда:
Я не боюсь авторитетов!
- 39** Микст "Т+"
- 40** В одиночках веселились,
а в парах прослезились
- 42** В кольце турниров
- 44** Моника Селеш:
От страха к победе
- 46** Вячеслав Фетисов:
С партнерами ни в хоккее,
ни в теннисе проблем нет
- 48** В первой группе остались
на второй год
- 50** Новый год настает



24



Теннис+

№ 12/97 (65)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Предпечатная подготовка – Принт-Спорт

Производство:
С.Е.Р.
Central European Publishers

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Журнал выходит при поддержке
ЗАО "Ветер Века"

Дизайн номера – Владимир Арсентьев

Фото на обложке

Андрея Голованова и Сергея Киврина

**Подписка
на журнал
продолжается!
Наши подписные
индексы
в каталогах
"Роспечати"
73405
(6 месяцев)
и 47340
(12 месяцев).**



Свершилось. Сбылась мечта многих поколений российских теннисистов. В Москве, без преувеличения, проведен супертурнир. А как, скажите, иначе можно назвать соревнования, на старт которого вышли одиннадцать игроков, побеждавших в турнирах "Большого шлема" в одиночном, парном и смешанном разрядах.

Итоги соревнований подводят Ольга Морозова и Шамиль Тарпищев. Во многом благодаря им, стоявшим у истоков "Кубка Кремля", турнир достиг нынешних высот.

ГРОМКОЕ ЭХО "КУБКА КРЕМЛЯ"

- Ольга Васильевна, мы знакомы давно. Я видел вас в разных амплуа: игрока, тренера, педагога, телекомментатора. Здесь, на "Ladies Kremlin Cup-97",

вы выступали в новом качестве - консультанта. Что это такое?

- Дело в том, что у каждого турнира должен быть человек, который участвовал в его создании и ко-

всему прочему имеет имя и опыт. У меня на турнире много обязанностей: сегодня я, например, проводила уроки для детей, так называемую "клинику". Но главное - это ак-

тивное участие в жизни турнира.

- Вы стояли у истоков "Кубка Кремля". Могли ли вы предположить тогда, что турнир достигнет такого уровня?



Девушки - красавицы в Мэрии Москвы

- Я начала выступать в международном теннисе в тот момент, когда он стал профессиональным. На моих глазах, например, маленький турнир в Чикаго стал супертурниром. Так было и со многими другими соревнованиями. Мне всегда хотелось провести нечто подобное и у нас. Я приложила немало усилий, чтобы сначала получить московский турнир, а потом и помочь ему стать на ноги. В то время я была тренером сборной страны, и это соревнование необходимо было моим подопечным, чтобы они увереннее чувствовали себя на международной арене.

- Ваши впечатления о нынешних состязаниях?

- Прежде всего состав: Новотна, Санчес, Спирля, Мартинес: они - нынешние звезды, Уильямс, Лючич - будущее мирового тенниса. А какие поединки мы увидели? Лиховцева - Уильямс, Новотна - Уильямс, Лариса Нейланд - Спирля, Санчес - Сугияма - потрясающие матчи.

Тут ко мне подошел один детский тренер и сказал, что его девочка, накануне посмотрев матч с участием звезд, на следующий день и сама замечательно заиграла.

Вот для чего нам нужен турнир. В этом одно из главных его предназначений.

В нынешнем году поменялась система зачета очков в WTA Tour. Поэтому никто теперь не может позволить играть спустя рукава и просто так отдать матч. Естественно, у каждой теннисистки случаются срывы. Так было в Москве с Анке Хубер. Я могу ее оправдать, ведь она из-за травмы спины снялась с соревнований, предшествовавших московским. Не удалось добиться успеха и Аранче Санчес. Вы думаете, она



Винус Уильямс:

Это первый турнир, в котором мы с сестрой Сереной играем в основной сетке. Запомним его надолго.



Кончита Мартинес:

В Москве я веду себя более сдержанно, чем на других турнирах. Я просто не знаю, какотреагирует публика на мою экстравагантность.



не хотела победить? Очень хотела, но в данный момент Аи Сугияма находилась в лучшей форме. На турнире с таким составом каждая может выиграть у каждой.

- Среди читателей нашего журнала много как квалифицированных игроков, так и начинающих. Думается, им было бы интересно узнать ваше мнение о содержательной стороне тенниса, продемонстрированной звездами в Москве?

- Играть сейчас на таких скоростях, что дух захватывает. В последнее время значительно возросли требования и к физической подготовке. Без отменной "физики" на корте сейчас делать нечего. Но одного этого компонента, естественно, недостаточно, чтобы добиться больших достижений. Те, кто внимательно наблюдал за играми звезд в "Олимпийском", наверняка обратил внимание на то, что ведущие теннисистки люди творческие.

Приведу один пример. В решающие моменты полуфинального матча на US Open-97 с Ириной Спирля юная американка Уильямс играла по линии и добилась успеха. В московском поединке с чешкой Яной Новотной Винус тоже пыталась атаковать таким же образом. Но безуспешно. Потому, что Яна, проанализировав стиль соперницы на US Open, не позволила Винус осуществить задуманное.

- Но, видимо, не только это помогло Новотной выиграть турнир?

- Безусловно. Я восторгаюсь ее собранностью, психологической устойчивостью. На следующий день после обидного поражения на US Open я сомневалась, что Яна сможет успешно сыграть в финале парного разряда. Но зря. Профессионализм Новотной, ее отношение к каждому матчу -



Мирьяна Лючич:

У нас в Хорватии настоящий бум начался после победы Ивы Майоли в Париже. Мне повезло, ведь я с ней тренируюсь в одном клубе.

Обычно на турниры со мной ездят папа и сестра, а вот в Москву я приехала с мамой. Уж очень она хотела посмотреть город.



Доминик ван Роост:

Я сейчас в хорошей форме: уверена в себе, если бы не простуда, играла бы еще лучше. А вообще моя мечта - попасть в 20-ку рейтинга. Мне очень приятно, что московская публика так тепло меня поддерживала.

На дискотеку? Нет, не ходила. Из-за простуды, да и к предстоящим матчам я отношусь очень серьезно.

феноменальны.

- А что вы можете сказать о других суперименитых участниках?

- Аранча Санчес, на мой взгляд, немного застыла в своем совершенствовании. Она не мо-

жет заставить себя прогрессировать. Есть определенные вещи, которые она делает на корте очень хорошо, но к ним уже привыкли. И все знают ответы на них. 128 человек играют в каждом турнире



Каролин Вис:

Когда судья не заметил, что мяч задел сетку, я специально ударила в аут и стала доказывать, что была ошибка раньше. Но судья меня не послушала. Тогда я сказала все что о ней думаю... Арбитр обиделась все-речь и прекратила матч. Когда пришел супервайзер, я попросила прощения, но ничего не помогло...

Йаюк Басуки:

Каролин подавала, я стояла у сетки, и отлично видела, как мяч при подаче задел сетку, но судья промолчала. Зверева приняла, а Каролин ответила. После ее удара судья сказал: "Аут". И тогда Каролин стала спорить...

"Большого шлема", 256 глаз смотрят, плюс тренеры, получается, 500 с лишним глаз профессионально фиксирующих каждое движение. Эти заинтересованные наблюдатели пытаются выяснить, что же ты делаешь не так. Значит, ты должен постоянно совершенствоваться. Это очень важно и так интересно.

Что касается Кончиты Мартинес, то мне кажется, у нее сейчас трудный период. Она меняет тренеров, подруг. Кончита очень талантлива и порой показывает интересный теннис. Вспомните, какие классные приемы она демонстрировала в матче против Пэтти Шнайдер. И с какой легкостью! На такое способен только суперодаренный мастер. Хотелось бы несколько слов сказать и о Ирине Спирля. У нее невероятные данные. Она для

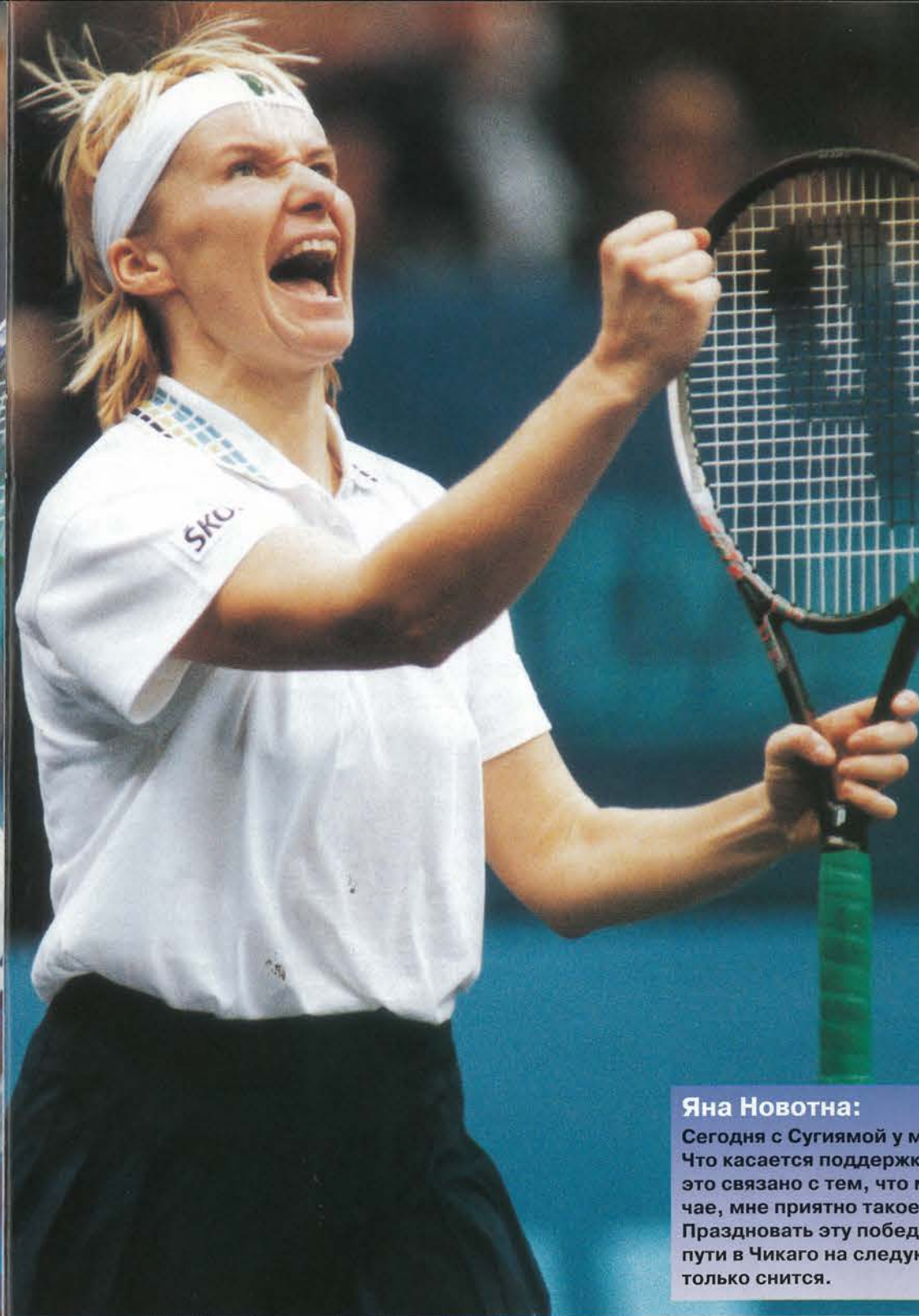
своего роста потрясающе двигается, необыкновенно пластична, обладает классной техникой. Но в решающие моменты делает непростительные ошибки. Я думаю, что Ирине не хватает психологической устойчивости, да и характер у нее непостоянный. В одном матче она может и пошалить, а на следующий день сыграть блестяще. Возможно, ее устраивает теплая позиция в рейти-

Аи Сугияма:

Нет, я не рассчитывала дойти до финала, просто старалась лучше играть в каждом матче. Мой кумир - Кимико Дате, с нее я когда-то брала пример, стараясь быть на нее похожей. Мы обе - невысокие, не очень сильные физически, поэтому играю в том же стиле. Конечно, я хотела бы достичь ее уровня. Обычно тренируюсь часа по три в день. Нет, никаких национальных единоборств в своих тренировках не использую.

тинге. Меня, например, не удивило, что в финале играла Аи Сугияма, а в полу-

финале - Доминик ван Роост. Их удачное выступление в Москве закономерно. Сугияма - высокотехничная теннисистка, она все делает на корте правильно. И очки просто так, без борьбы не отдает. Вы видели, как японка в матче против самой Аранчи сумела выдержать невероятно быстрый темп игры, предложенный испанкой? Что касается Доминик ван Роост, то она человек на-



Яна Новотна:

Сегодня с Сугиямой у меня все получилось здорово. Что касается поддержки публики, то, может быть, это связано с тем, что мы - славяне. Во всяком случае, мне приятно такое отношение. Праздновать эту победу придется уже в самолете по пути в Чикаго на следующий турнир. Покой мне только снится.

строения. Если загорится, творит на корте невероятное, не заладится - смотреть невозможно. - Теннисистки, о которых вы говорили, известные и опытные мастера своего дела. Наряду с ними любители игры увидели и юные дарования, которые уже зарекомендовали себя на международной арене. В первую очередь это Винус Уильямс и Мирьяна Лю-

чич. Какое, на ваш взгляд, будущее их ждет?

- Я очень давно и много слышала о Винус, но когда впервые увидела, то была потрясена. Главное, что меня поразило, - это ее физические данные, техника, психологическая стойкость. Здесь, в Москве, я имела возможность лучше ее узнать. И пришла к выводу: для своего возраста она достаточно эрудирована, считаю, у

нее есть все данные стать первой ракеткой. Весьма перспективна и Лючич. И ее природа щедро одарила. На мой взгляд, Мирьяне сейчас не хватает вариативности в игре. Ей жизненно необходимо чаще выступать в турнирах и прибавить в действиях с лета. - А какое впечатление произвели на вас юные россиянки? - Мне понравились Лена Дементьева, Лена Бови-

на, Лина Красноруцкая, Жень Куликовская. Способные девочки. Если удастся найти надежных спонсоров, то из них могут вырасти игроки высокого класса, во всяком случае каждая способна на сюрпризы.

- Несколько слов об организации "Ladies Kremlin Cup".

- Уверена, что год от года авторитет его будет расти. Но, конечно, для этого нужно многое сделать. Считаю, что прошедший турнир был организован хорошо. Проблема лишь в рекламе. Если уж мои родственники не знали, что проходит турнир, что говорить о других. Мы должны уже сейчас говорить о предстоящих новых состязаниях, о замечательном празднике, который жаль пропустить. Сегодня женский теннис переживает невероятный расцвет, потому что пришли новые личности. Да, в Москве жить непросто, и в будни не все взрослые могут уйти пораньше с работы. Но дети-то имеют возможность смотреть теннис в дневное время. На Открытом первенстве Франции, например, в среду, когда у

детей в школе выходной, их пропускают на соревнования бесплатно. Почему бы и нам не перенять полезный опыт? Можно организовать специализированные туристические поездки из других городов, в программу которых будет включено и посещение турнира. Во всяком случае, я убеждена, резервы у "Кубка Кремля" еще есть.

Беседовал
Владимир Хотинский

ЖЕНЩИНЫ: ОДИНОЧНЫЙ РАЗРЯД

Яна Новотна (Чех., 1)	Новотна	Новотна	Новотна
Серена Уильямс (США, кв.)	По	Новотна	Новотна
Кимберли По (США)	6/3, 7/6 (6)	Новотна	Новотна
Винус Уильямс (США)	Уильямс	Новотна	Новотна
Елена Лиховцева (Росс.)	7/6 (3), 6/2	Новотна	Новотна
Сильвия Фарина (Ит., кв.)	Уильямс	Новотна	Новотна
Сабине Аппельманс (Бельг., 8)	Фарина	Новотна	Новотна
Кончита Мартинес (Исп., 4)	3/6, 7/6 (4), 6/1	Новотна	Новотна
Мартинес	Мартинес	Новотна	Новотна
Патти Шнайдер (Швейц.)	Шнайдер	Новотна	Новотна
Елена Дементьева (Росс., кв.)	6/2, 6/1	Новотна	Новотна
Магдалена Малеева (Болг.)	Хабсудова	Новотна	Новотна
Карина Хабсудова (Словак.)	6/1, 6/3	Новотна	Новотна
Джоанетте Крюгер (ЮАР)	Тестю	Новотна	Новотна
Сандрин Тестю (Фр., 6)	6/2, 3/6, 7/6 (3)	Новотна	Новотна
Бренда Шульц (Голл., 7)	Тестю	Новотна	Новотна
Барбара Паулюс (Австр.)	6/3, 7/6 (4)	Новотна	Новотна
Наташа Зверева (Белорус.)	Шульц	Новотна	Новотна
Айи Сугияма (Яп.)	7/5, 6/3	Новотна	Новотна
Ияою Басуки (Индон.)	Сугияма	Новотна	Новотна
Елена Макарова (Росс., WC)	6/4, 7/5	Новотна	Новотна
Аранча Санчес (Исп., 3)	Сугияма	Новотна	Новотна
Анке Хубер (Герм., 5)	6/4, 7/6 (3)	Новотна	Новотна
Доминик ван Роост (Бельг.)	Макарова	Новотна	Новотна
Мирьяна Лючин (Хорв., кв.)	5/4, отк.	Новотна	Новотна
Хелена Сукова (Чех.)	Санчес	Новотна	Новотна
Лариса Нейланд (Латв., WC)	6/3, 6/0	Новотна	Новотна
Флоренсия Лабат (Арг.)	Сугияма	Новотна	Новотна
Ирина Спирля (Рум., 2)	6/2, 4/6, 6/3	Новотна	Новотна
	ван Роост	Новотна	Новотна
	6/2, 7/6 (6)	Новотна	Новотна
	Сукова	Новотна	Новотна
	6/2, 6/4	Новотна	Новотна
	Нейланд	Новотна	Новотна
	3/6, 6/3, 6/1	Новотна	Новотна
	Спирля	Новотна	Новотна
	6/4, 7/6 (10)	Новотна	Новотна



ЯНА НОВОТНА
6/3, 6/4

Наташа Зверева:

Чем займусь после теннисной карьеры, еще не думала. Пока хочу играть, а постарею - вернусь в Минск к родителям. Обо мне столько глупостей уже написали. Главное - убедить родителей, что все это чушь.

Лариса Савченко-Нейланд:

Очень обрадовалась, когда узнала, что получила wild card. Мне так хотелось победить здесь хотя бы в одном матче. К счастью, повезло: попала Лабат - из тех теннисисток, с которыми я играю легко. Да, мой стиль - с подачи иду к сетке, и мне не хочется менять его. Получаю настоящее удовольствие, когда выигрываю трудное очко. Говорю себе: "А ты еще молодец!" Думаю, это был мой последний турнир в одиночном разряде. В следующем сезоне буду играть только пару. А вот свою новую партнершу пока не назову...



Аранча Санчес-Викарио:

Кто сказал, что этот сезон для меня был неудачным? Я сейчас 9-я в мире, все крупные турниры сыграла хорошо. А вот на менее престижных соревнованиях не повезло: из-за этого потеряла много очков. Мне нравится в Москве. Мы с мамой побывали в Кремле, на балете в Большом театре, где посмотрели "Дон-Кихота". Хочу увезти из вашей столицы русские сувениры: матрешку, и конечно же, шапку-ушанку. Жаль, что в Москве на футбол не сходила - холодно.

БУДЕТ ЛИ "КУБОК КРЕМЛЯ" КОРМИТЬ РОССИЙСКИЙ ТЕННИС?

На вопросы журнала отвечает
Шамиль ТАРПИЩЕВ, Председатель Совета
Директоров ЗАО "Кубок Кремля"

- Вы на этом турнире выступали не только как опытный специалист тенниса, который следил за матчами игроков команды Кубка Дэвиса, но и как организатор "Кубка Кремля". На этот раз было, как никогда, много разговоров о том, кому выдавать wild card. В разных газетах высказывались разные версии, объясняющие решение Оргкомитета "Kremlin Cup". Что произошло на самом деле?

- За несколько недель до турнира мнение Правления Федерации было однозначно: следует, наконец-то, выдавать wild card российским спортсменам. На три карты претендовали четыре наших спортсмена - Волков, Ольховский, Сафин и Черкасов. Однако затем произошло то, что - в принципе - можно было ожидать. Уже пе-

ред самым началом турнира, когда давно был закрыт прием заявок на участие, в Москву попросились Майкл Чанг, Рихард Краичек, Серхио Бругейра, Томас Мустер и Густаво Куэртен. Поговорили с нашими игроками по телефону. Ольховский не мог играть из-за травмы колена. Остальные наши три теннисиста согласны были начинать с отборочного турнира. Во-первых, чтобы повысить зрительский интерес к "Kremlin Cup", а во-вторых, потому, что отборочные соревнования могут принести шесть очков, а поражение в первом круге главного турнира, если получил wild card, дает всего одно. Вот так и получилось, что мы смогли пригласить несколько знаменитых игроков: Бругейру, Куэртена и Мустера. Таким был наш выбор. Почему нет Чанга? Потому, что он запросил деньги



за приезд, на что мы не пошли, а Краичек стоял в этой очереди четвертым, после Мустера. Когда же Мустер решил играть в Стокгольме, то мы определились окончательно. Две wild card дали Бругейре и Куэртену, ну, а третью - нашему Волкову. Сафин и Черкасов играли отборочные соревнования.

- Почему не Краичеку, а Волкову, если вы планировали давать карту иностранцам?

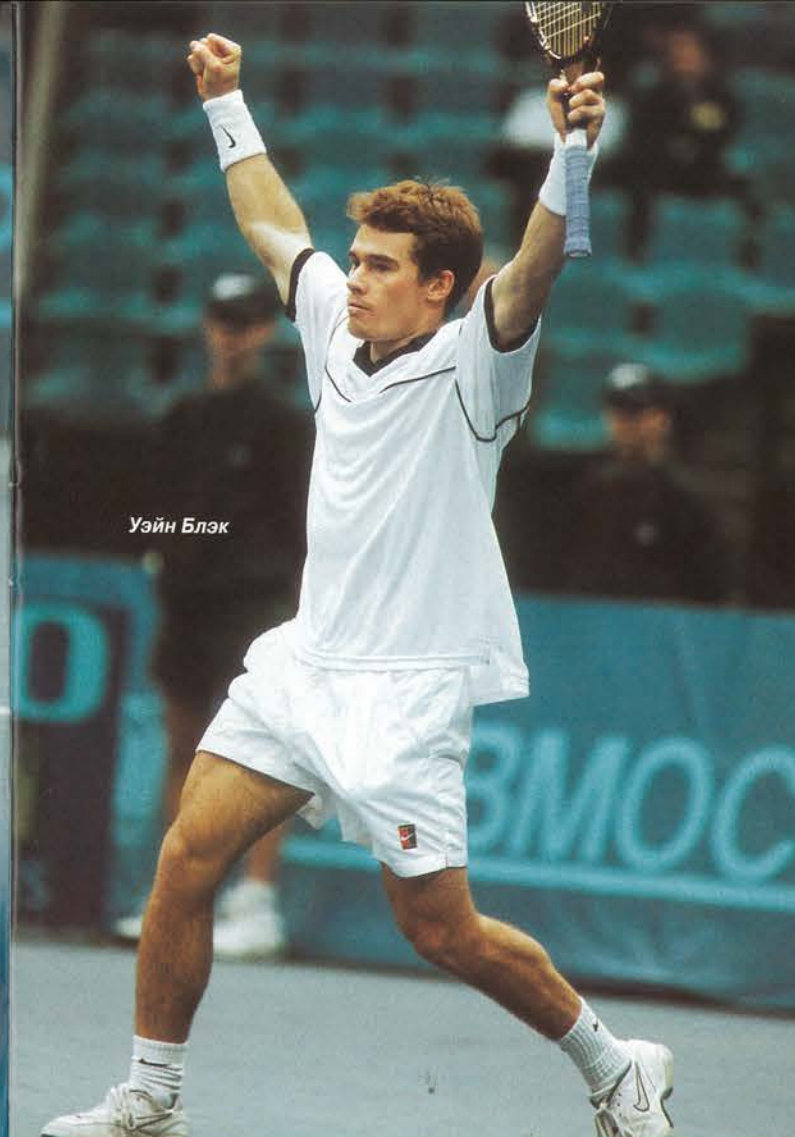
- Мы посчитали, что Кра-

ичек в Москве будет не так интересен, как молодой Куэртен или маститый Бругейра. Краичек сильнее играет на очень быстрых покрытиях, прежде всего на траве - не случайно он побеждал в Уимблдоне. Мы стремились к тому, чтобы турнир по своему составу был равным, начиная с первого круга, был интересным. При практически равном составе каждый матч может быть финальным.

Мгновения,
которые
приятно
вспоминать



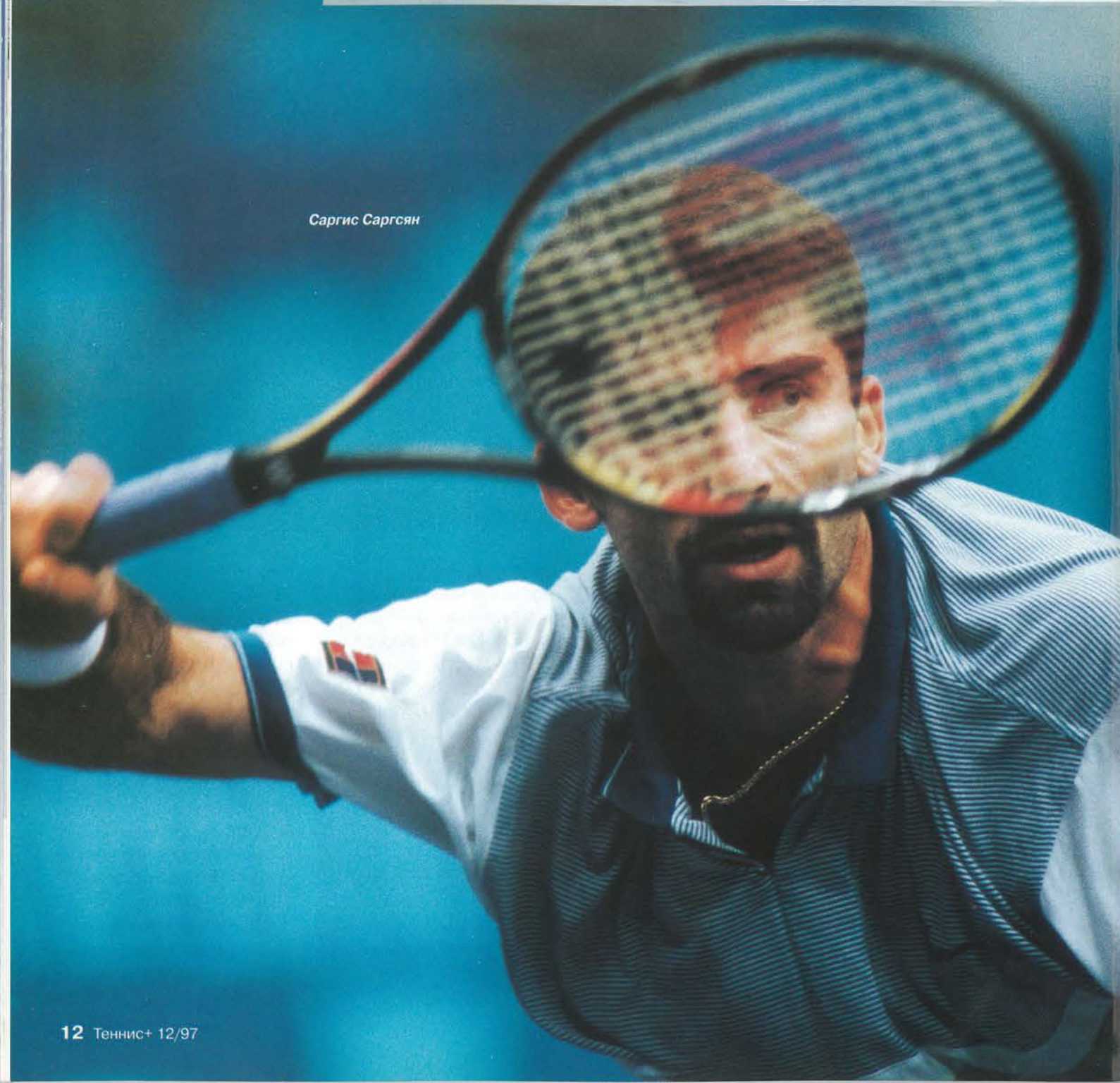
Петр Корда



Уэйн Блэк



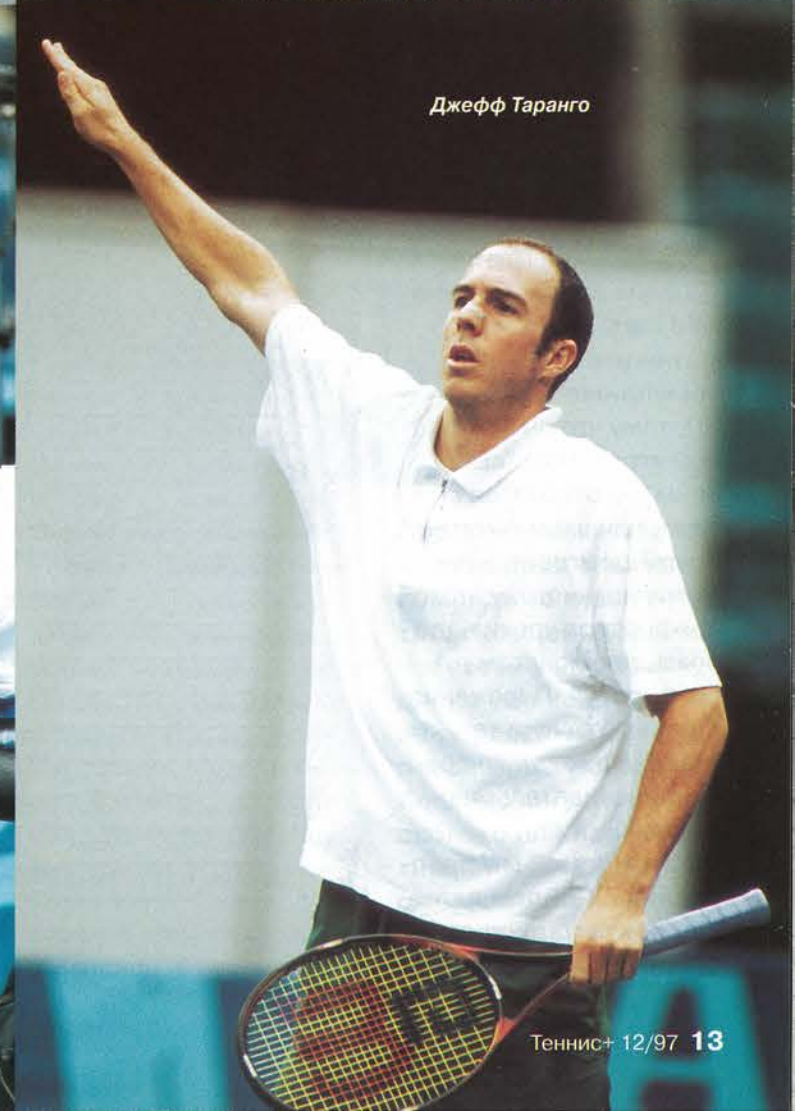
Серхио Бругейра



Саргис Саргсян



Густаво Куэртен



Джефф Таранго

Это была наша концепция турнира. Мы в общем добились ее осуществления. Не случайно в один из турнирных дней все матчи игрались с третьим, решающим сетом.

- Можно ли согласиться с формулой Сафина, который сказал в интервью "Спорт-Экспрессу": "Я отдал свою путевку бразильцу"? Именно он отдал?

- В общем это и в самом деле так. Право решения было за нашими спортсменами. Если бы они сказали, что хотят сами играть в основной сетке, то мы иностранцам wild card не дали бы.

- А не настораживает, что второй раз приглашаем Бругейру, даем ему wild card и второй раз знаменитый испанец проигрывает в первом же круге? Нет ли здесь некоей закономерности?

- Бругейра, действительно, не очень здорово играет на быстрых покрытиях. Он игрок чисто "земляной". И все его высшие результаты достигнуты на грунте.

- Зачем же давать ему wild card здесь, где матчи играют на "сюприме"?

- Потому что он интересный игрок. Наш "сюприм" не относится к числу слишком быстрых. Бругейра играет очень технично, чисто: у этого профессора уроки надо брать теннисистам любого уровня. Поражения Серхио - заслуга тех, кто его обыгрывает, но совсем не свидетельство его слабости.

- С этой темой мы разобрались. Пойдем дальше. Как вы оцениваете спортивные результаты



МУЖЧИНЫ ОДИНОЧНЫЙ РАЗРЯД			
СЕЯНЫЕ ИГРОКИ			
1 КАФЕЛЬНИКОВ Е. (РОС)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	1 КАФЕЛЬНИКОВ Евгений (РОС)	
2 СТАРК Д. (США)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	2 КОРДА Петр (ЧЕХ)	
3 БЛЭК Б. (ЗИМЕ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	3 БРУГЕЙРА Серхи (ИСП)	
4 ЛУХА П. (ЧЕХ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	4 КУЭРТЭН Густаво (БРАЗ)	
5 РАДУЛЕСКУ А. (ГЕРМ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	5 МАНТИЛЬЯ Феликс (ИСП)	
6 УЛИГРАХ Б. (ЧЕХ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	6 РОССЕ Марк (ШВЦР)	
7 САРГСЯН С. (АРМ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	7 САНТОРО Фабрис (ФРАН)	
8 САНТОРО Ф. (ФРАН)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.	8 КИФЕР Николас (ГЕРМ)	
9 БРУГЕЙРА С. (ИСП)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
10 НОВАК И. (ЧЕХ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
11 ПОРТАС А. (ИСП)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
12 ДАММ М. (ЧЕХ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
13 ГИМЕЛСТОБ Ж. (США)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
14 НЕСТОР Д. (КАН)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
15 САНЧЕС Х. (ИСП)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
16 РОССЕ М. (ШВЦР)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
17 МАНТИЛЬЯ Ф. (ИСП)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
18 КРОШЛЯК Я. (СЛВК)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
19 ХАРХИУС П. (НИД)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
20 БЛЭК У. (ЗИМЕ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
21 ВАЦЕК Д. (ЧЕХ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
22 ПРИНОСИЛ Д. (ГЕРМ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
23 ШАЛКЕН С. (НИД)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
24 КУЭРТЭН Г. (БРАЗ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
25 КИФЕР Н. (ГЕРМ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
26 О'БРАЙЕН А. (США)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
27 ВОЛКОВ А. (РОС)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
28 ДРИКМАН Х. (ГЕРМ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
29 КАРЛСЕН К. (ДАН)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
30 САФИН М. (РОС)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
31 ТАРАНГО Д. (США)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		
32 КОРДА П. (ЧЕХ)	КАФЕЛЬНИКОВ Е.		

"Кубка Кремля"? - Считаю, что это наиболее интересный из всех прошедших в Москве турниров. На мой взгляд, матчей восемь-десять можно по их уровню рассматривать как финальные. Да и по зрительскому интересу эти поединки можно ставить на уровень самых впечатляющих.

- Ну, например?

- Матч Куэртена с Шалькеном, где три сета заканчивались тай-брейком. Потом матч Кафельников-Старк, который Кафельников выиграл в решающем сете. Вацек превосходно играл в первый день с Приношиллом. Да и финалист турнира Петр Корда, считавшийся одним из фаворитов, выиграл три матча только в решающем сете. Кстати говоря, то, что вылетели в первых двух кругах шесть "сеяных" игроков, тоже свидетельствует о ровности турнира, а во все не о слабости лидеров. Напомню здесь же, что в конце концов в финал вышли первый и второй "сеяные".

- Как капитан российской команды Кубка Дэвиса вы, видимо, разочарованы игрой наших теннисистов?

- Абсолютно нет. Я считаю, что Марат Сафин сыграл для себя хорошо. Александра Волкова в последнее время лихорадит. Он проиграл, что называется, свой матч, но временами был очень хорош. Ветеран есть ветеран. От Андрея Черкасова большего сейчас и не ждали: он трудно возвращается наверх. Ну, а о триумфе Кафельникова напоминать не буду - этого успеха читатели

еще не забыли. Одним словом, в турнире отразилось реальное состояние нашего тенниса.

- Кафельников, безусловно, теннисист мирового класса. Играет он много и потому появились утверждения, что он гонится за бешеными заработками. Вы согласны с такой точкой зрения?

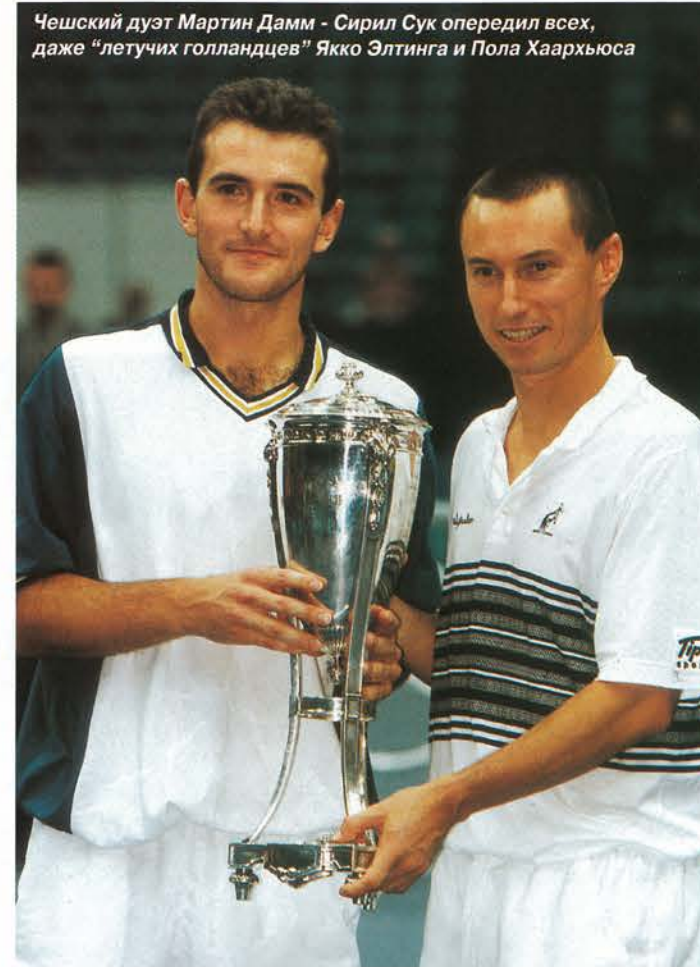
- Ни в коем случае нельзя говорить, что Кафельников ультимативно жадный и потому играет все подряд. При чем здесь погоня за деньгами? Евгений достаточно обеспеченный спортсмен, и, думаю, призовые для него уже давно не главный стимул. Такова его стратегия сезона: он убежден, что должен играть как можно больше, потому что пропустил три месяца. За счет выступлений во многих турнирах он хотел подняться в рейтинге как можно выше. Но эту сторону его критики почему-то не рассматривают, а видят в его стратегии года только меркантильные соображения. Я понимаю, что пресса ищет сенсацию. Но надо щадить игрока, уважать его мнение. Ему решать, как и сколько играть. Сам-прас, например, играет полтора десятка турниров в год. Но у каждого свой подход к делу. На мой взгляд, Евгений играет все же слишком много, это неправильно, однако у него есть свой тренер, и только им, Кафельникову и Лепешину, принадлежит последнее слово в этом споре. Любопытно, что в Ганновере Евгений объявил о сокращении своих выступлений в пар-

ном разряде.

- В "Кубке Кремля" много интересных гостей. Традиционно считалось, что чешские теннисисты, как и теннисисты Испании, Южной Америки, Франции, Италии формируются на медленных, грунтовых кортах. Однако здесь, на ковре, играет очень сильные команды чехов и испанцев. Это свиде-

"испанцем", играющим с задней линии. Что касается чехов, то многие из них в последние годы воспитывались в новых условиях - зимой они тренировались и играли на австрийских и германских крытых кортах.

- А нет ли вообще такого ощущения, что чешский теннис, хотя сошли Иван Лендл и Милослав Мечирж, опять на подъеме...



тельствует, что изменился их подход к теннису?

- Я считаю, что насчет чехов и словаков это неверная посылка. Можно говорить об итальянцах и испанцах, подавляющее большинство, которых - типичные грунтовые игроки. И даже москвич Марат Сафин, постоянно тренирующийся в Испании, тоже стал

Здесь в основной сетке солидная чешская команда во главе с Петром Кордой. Хорошо известен у нас Вацек, давно уже ходят в числе перспективных игроков Иржи Новак и Богдан Улиграх, но насколько они перспективны? Как высоко смогут подняться в рейтинге АТР?

- Школа чешского тен-

ниса - понятие вполне реальное. Но утверждать, что чешский теннис сейчас на подъеме... Не знаю, не знаю. Просто специалисты делают свое дело, и это приносит результаты. Такие же плеяды игроков из этой страны выступали на протяжении десяти-пятнадцати последних лет. Это говорит о хорошей школе. Но звезд среди них все же, на мой взгляд, пока нет. Корда - это не нынешнее, это предыдущее поколение - вспомните хотя бы его соратника Новачека.

- Тем не менее, нет ли ощущения некоей обиды, что чехов здесь вдвое больше, чем наших?

- Нет, потому, что это закономерно. У нас до сих пор существуют общие для всего российского спорта проблемы. Именно потому теннис у нас по-прежнему сезонный вид спорта: зимой играть негде. И пока не будет в России нормальной законодательной базы, не будет массового спорта, и тенниса, в том числе. Потому что это слишком дорогое для родителей удовольствие - регулярные занятия детей спортом.

- Как оценивают иностранные гости "Кубок Кремля"? Приходилось слышать какие-то отзывы?

- Это вопрос скорее всего не ко мне. Я заинтересованное лицо - Пред-

седатель совета директоров. Но я просил своих игроков, в частности, Волкова, затем Ларису Нейланд узнать у коллег, как те относятся к нашему турниру, к условиям, здесь созданным. Вроде бы, никаких нареканий нет. Но я-то сам хорошо знаю, что надо еще много работать, чтобы не было в нашей работе ни сучка, ни задоринки. Хорошо, что сами спортсмены довольны, особенно бытом, культурной программой, разнообразием мероприятий, которые мы им предлагаем. А недостатки, на мой взгляд, связаны в первую очередь с тем, что "Олимпийский" стареет, ветшает. Существуют проблемы раздевалок,

туалетов, прежде всего общественных. Да и с транспортом не просто. Во всем мире машины на турниры поступают с конвейера. Они обслуживают игроков, а после турнира продаются. Мы же получаем использованные машины. Есть, кстати, еще одна проблема, связанная с транспортом - водители, кроме родного языка, не знают никакого другого, и оттого теннисисты не могут с ними общаться...

- Обычно такой крупный турнир окружен серией мероприятий: семинары, учебно-методические занятия, клиники для детей. Все ли сделано в "Кубке Кремля"?

- Мы вообще не рассма-

триваем турнир только как соревнование, призванное выявить чемпиона. Мы оцениваем "Кубок Кремля", как мощное средство развития тенниса в России. И с этих позиций мы в известной мере удовлетворены тем, что сделано. На нынешнем турнире были неплохо поставлены и научно-методическая работа, и работа с детьми. Прошла шестидневная конференция по спортивной, чисто теннисной, тематике. Были приглашены специалисты, ветераны спорта. Что касается детей, мы выделили 930 мест для детских спортивных школ Москвы - и на женский, и на мужской турнир. И вообще если ребенок приводил с собой родителей, то они проходили бесплатно. Кроме того, издан учебный курс, который был роздан в детских спортивных школах, и на конференциях.

- Отношением публики к турниру довольны? Или все-таки приходило маловато зрителей?

- Я думаю, что у женщин мы побили рекорд посещаемости среди крытых стадионов. Если бы существовал в теннисе Кубок прогресса, то Кубок за женский турнир был бы наш. Что касается мужского, мы побили рекорд предыдущего года: больше 100 тысяч зрителей побывали в "Олимпийском".

- В газете "Теннис про..." Юджин Скотт предположил, что в следующем году между женским и мужским турнирами неделя будет отдаваться молодому, инвалидному и ветеранскому теннису. Это так?

- Да, мы хотим, спланировать календарь так, чтобы прошел месячник тенниса в Москве.

- Хорошо известно, что проводя Уимблдон или "Ролан Гаррос" национальные Федерации тенниса Великобритании и Франции живут за счет этого турнира целый год. Будет ли у нас когда-нибудь такая возможность содержать отечественный теннис за счет "Кубка Кремля"?

- Сегодня мы не живем, но существуем за счет "Кубка". Не секрет, что в нынешнем году из государственного бюджета на теннис получено всего 9 миллионов рублей. И Кубок Дэвиса был проведен за счет средств Федерации. Кроме того, вся контактная система с ведущими игроками тоже лежит на плечах Федерации, при абсолютном отсутствии помощи со стороны Олимпийского комитета России, который в этом году ничего не сделал для тенниса. И это положение будет сохраняться, повторюсь, до тех пор, пока не появится нормальная законодательная база для спорта. Лицензия на проведение "Кубка Кремля" принадлежит Федерации. Привлекая спонсоров, рекламодателей, "Кубок Кремля" еще до начала турнира уже окупили и даже получили небольшую прибыль. Это подтверждает мои слова, мои надежды на то, что в перспективе "Кубок Кремля" станет основой развития тенниса в России.

Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина

Марк Дарби: "Мне нравится русский энтузиазм"



Пожалуй, главным представителем ATP Tour на "Кубке Кремля" был супервайзер Марк Дарби, занимающий эту ответственную должность последние восемь лет. Выпускник университета в Пенсильвании с шестилетним стажем работы в американской теннисной ассоциации (USTA) г-н Дарби знает теннис изнутри, так как сам играл профессионально. Заполучить супервайзера даже на короткое интервью очень сложно из-за его постоянной занятости. Но посмотрев наш журнал, г-н Дарби решил все-таки выкроить время.

- Перед "Кубком Кремля" я работал на турнире в Остраве (призовой фонд - 975 тысяч долларов). Невольно сравниваю эти два соревнования, порадовавшие прекрасной организацией. Приятно отметить, что в Москве намного больше арена и за встречами на центральном корте могут наблюдать 18 000 зрителей. У вас три игровых корта, а в Остраве лишь два. Любопытно, что сетка участников почти одинакова. Из 32 теннисистов, приехавших на "Кубок Кремля", добрая половина выступила в Остраве.

- Какой турнир в сезоне стал наиболее сложным для вас?

- Трудный вопрос. У меня их было, наверное, двадцать, нет смысла перечислять. И каждый в чем-то особенный. Но, пожалуй, сложнее всего приходится на крупных соревнованиях, где много кортов, за которыми трудно следить одновременно.

- Вы целыми днями наблюдаете за матчами. Что помогает сохранять концентрацию, ведь это так утомительно?

- Это ваше предположение, а не мои слова (смеется). Конечно, мне приходится смотреть много тенниса. Это отнимает немало времени и сил. Нельзя упустить ни одного розыгрыша, ведь моя работа в том и заключается, чтобы контролировать действия судей, и в случае возникновения спорной ситуации реагировать мгновенно. Разумеется, к концу дня внимание ослабевает, но мне помогает любовь к теннису.

- А каковы ваши достижения на корте?

- Видите ли, я играл не ради высоких достижений, а скорее ради совершенствования, приобретения опыта. Продолжаю выходить на корт и сейчас в свободное время.

- Знаю, что вы побывали вместе с участниками в мэрии Москвы... Я просто восхищен, какой же ваш мэр теннисный энтузиаст. Думаю, что именно он - основная изюминка турнира, гарантия дальнейшего развития тенниса в Москве. Юрий Лужков не только заядлый болельщик, не пропускающий ни одного интересного матча, но и сам игрок, что вдвойне важно. Так что будущее "Кубка Кремля" в надежных руках.

- Какой теннисист на московском турнире произвел на вас наиболее яркое впечатление?

- Увы, моя должность не позволяет мне выбирать любимчиков - это удел публики. Я же должен быть объективным по отношению ко всем.

- Но ведь это касается только ATP Tour. А какое ваше мнение о Ladies Kremlin Cup?

- Финал показался мне весьма любопытным. Да и активность зрителей приятно удивила. Наверное, если бы в финале выступала Анна Курникова, болельщиков пришло бы еще больше.

Мария Зигмунд



Одной рукой вместе с самим Элтингом

Евгений КАФЕЛЬНИКОВ: ПОБЕДОЙ В МОСКВЕ Я СПАС ВЕСЬ СЕЗОН

Откровения победителя

... 1997-й для меня был очень сложным: три месяца не играл из-за травмы, она оказалась серьезней, чем думали: пришлось делать две операции. Долго не мог обрести форму. И хотя мне удалось победить в Галле, Нью Хейвене, Париже, но

огорчений было больше. Однако победа в "Кубке Кремля" сгладила неудачи. Я получил право играть в Ганновере, значит, как и два предыдущих года заканчиваю сезон на мажорной ноте, вхожу в число сильнейших.

... После травмы вокруг меня образовалась пустота: не хотел ни с кем встречаться, жаловаться. Впрочем, эту ситуацию создал сам. Мне было очень плохо.

... Верю ли я в приметы? Конечно, вы заметили правильно: мяч, неудачно разыгранный соперником, стараюсь взять в руки и потом отправляю его на другую сторону. Есть еще одна примета, за которой я очень слежу, но ничего о ней не скажу.

... Предпочитаю после громких побед уединиться.

... Насчет отдыха... Многие тут уже знают, что я просто не отдыхаю (смеется). Если серьезно, люблю слушать музыку, естественно, это рок.

... Теннис XXI века? Думаю, революции не произойдет: вырастут лишь скорость, да темп игры. А выигрывать будут более атлетически развитые ребята, которым по силам достать любой мяч.

... Следующий сезон начну не в Аделаиде, где когда-то выиграл свой первый турнир, а в прошлом году проиграл в первом круге, а в Дохе. Мой новый календарь не будет столь напряженным, как прежде. Я уже не так молод (улыбается), поэтому буду беречь силы.

... Во время матчей мы обмениваемся с Анатолием Александровичем взглядами, которые дороже слов. Но, признаюсь, бывают дни, когда смотрю на него и ничего не вижу, передо мною словно вырастает черная стена. Тогда бывает очень трудно.

... Сейчас продолжаю учиться в Краснодарской академии физической культуры. Надеюсь, что эти занятия и опыт в теннисе пригодятся мне позже, когда закончу карьеру.

... В личном психологе не нуждаюсь. Сам хорошо знаю свои ошибки и слабые стороны, и понимаю, как их нужно исправлять.

... Мой самый лучший друг - Сергей Федоров из "Детройта". Он - единственный близкий мне по духу человек.

... Для меня главное - выиграть, а как достигнута победа - неважно.

... Сейчас в команде Кубка Дэвиса очень сложное

время. Волков - на закате своей карьеры, у Чеснокова - серьезная травма, Черкасов изо всех сил пытается подняться, Марат Сафин - еще молод. И пока в команде не будет достаточно сильного второго теннисиста, нам будет непросто.

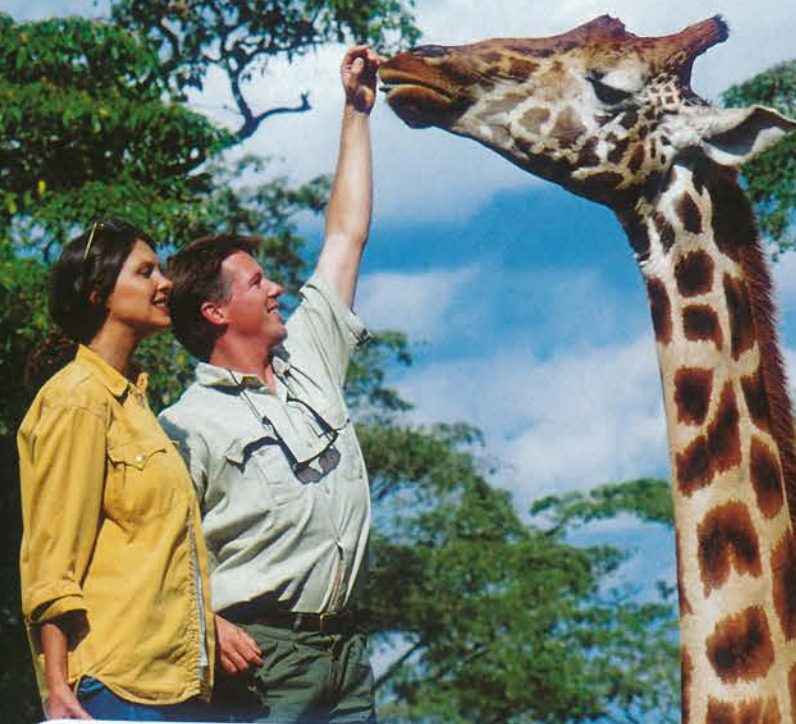
... Эх, если бы я жил в другой Галактике! И ничего не знал бы о том, что пишут обо мне журналисты! Очень расстраиваюсь, если врут, ведь все это читают тысячи людей.

... Планировать победы невозможно. Бог даст, выиграю еще не один турнир.

... А вот в личной жизни возможны перемены и, может быть, в самое ближайшее время.

Собрал и записал
Юрий Захарьев

Нам доступен этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий. Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслужива-

ния в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1997 год

дата / место проведения / призовой фонд / покрытие / количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

декабрь			победитель	финалист
30	Доха/625 000/хард/32	Дж. Курье	Т. Хенмен	
	Аделаида/328 000/хард/32	Т. Вудбридж	С. Дрейпер	
январь				
6	Сидней/328 000/хард/32	Т. Хенмен	К. Мойя	
	Окленд/328 000/хард/32	Й. Бьоркман	К. Карлсен	
13	AUSTRALIAN OPEN/4 684 100 Ав.Д./хард/128	П. Сампрас	К. Мойя	
27	Шанхай/330 000/хард/32	Я. Кросляк	А. Волков	
	Загреб/400 000/хард/32	Г. Иванишевич	Г. Руседски	
февраль				
7-9	Кубок Дэвиса 1-й круг	ЮАР 3	Россия 1	
10	Дубай/1 039 250/хард/32	Т. Мустер	Г. Иванишевич	
	Марсель/539 250/хард/32	Т. Энkvист	М. Риос	
	Сан-Хосе/328 000/хард-зал/32	П. Сампрас	Г. Руседски	
17	Антверпен/1 000 000/хард/32	М. Россе	Т. Хенмен	
	Мемфис/826 000/хард-зал/48	М. Чанг	Т. Вудбридж	
24	Милан/814 250/хард/32	Г. Иванишевич	С. Бругейра	
	Филадельфия/714 250/хард-зал/32	П. Сампрас	П. Рафтер	
март				
3	Роттердам/750 000/хард/32	Р. Крайчек	Д. Вацек	
	Скоттсдейл/328 000/хард/32	М. Филиппуссис	Р. Ренеберг	
10	Индиян Уэллс/2 300 000/хард/56	М. Чанг	Б. Улиггах	
	Копенгаген/228 000/хард/32	Т. Юханссон	М. Дамм	
17	Санкт-Петербург/325 000/хард/32	Т. Юханссон	Р. Фурлан	
	Ки Бискейн/2 700 000/хард/96	Т. Мустер	С. Бругейра	
24	Касабланка/228 000/хард/32	Х. Арази	Ф. Схиллари	
апрель				
7	Мадрид/430 000/хард/32	М. Тиллстрем	А. Радулеску	
	Эшторил/625 000/хард/32	А. Корретха	Ф. Клавет	
	Гонконг/328 000/хард/32	М. Чанг	П. Рафтер	
14	Токио/1 060 000/хард/56	Р. Крайчек	Л. Ру	
	Барселона/950 000/хард/56	А. Коста	А. Портас	
21	Орландо/289 250/хард/32	М. Чанг	Г. Стафффорд	
	Монте-Карло/2 300 000/хард/56	М. Риос	А. Корретха	
28	Прага/365 000/хард/32	С. Пиолин	Б. Улиггах	
	Мюнхен/425 000/хард/32	М. Филиппуссис	А. Корретха	
	Атланта/328/хард/32	М. Филиппини	Дж. Столтенберг	
май				
5	Гамбург/2 300 000/хард/56	А. Медведев	Ф. Мантлья	
	Кудал Спрингс/270 000/хард/32	Дж. Столтенберг	Й. Бьоркман	
12	Рим/2 300 000/хард/56	А. Корретха	М. Риос	
19	Дюссельдорф/2 300 000/хард/56	Испания	Австралия	
	Сент-Пельтен/425 000/хард/32	М. Филиппини	П. Рафтер	
26	FRENCH OPEN/30 954 тыс. Фр./хард/128	Г. Куэртен	С. Бругейра	
июнь				
9	Лондон/700 000/хард/56	М. Филиппуссис	Г. Иванишевич	
	Галле/900 000/хард/32	Е. Кафельников	П. Корда	
16	Розмален/500 000/хард/32	Р. Крайчек	Г. Раукс	
	Ноттингем/328 000/хард/32	Г. Руседски	К. Кучера	
	Болонья/328 000/хард/32	Ф. Мантлья	Г. Куэртен	
23	WIMBLEDON/3 353 700 Ф. Ст./хард/128	П. Сампрас	С. Пиолин	
июль				
7	Гштаад/550 000/хард/32	Ф. Мантлья	Х. Вилоса	
	Бастад/328 000/хард/32	М. Норман	Х. Марин	
	Ньюпорт/280 000/хард/32	С. Саргсян	Б. Стивен	
14	Штутгарт/1 040 000/хард/48	А. Корретха	К. Кучера	
	Вашингтон/675 000/хард/56	М. Чанг	П. Корда	
21	Китцбюэль/525 000/хард/48	Ф. Девульф	Х. Алонсо	
	Лос-Анджелес/328 000/хард/32	Дж. Курье	Т. Энkvист	
	Умаг/400 000/хард/32	Ф. Мантлья	С. Бругейра	
28	Амстердам/500 000/хард/32	С. Доседел	К. Мойя	
	Монреаль/2 300 000/хард/56	К. Вудрафф	Г. Куэртен	
август				
4	Цинциннати/2 300 000/хард/56	П. Сампрас	Т. Мустер	
	Сан-Марино/328 000/хард/32	Ф. Мантлья	М. Густафссон	
11	Индианаполис/1 040 000/хард/56	Й. Бьоркман	К. Мойя	
	Нью-Хейвен/1 040 000/хард/56	Е. Кафельников	П. Рафтер	
18	Лонг-Айленд/328 000/хард/32	К. Мойя	П. Рафтер	
	Бостон/328 000/хард/32	С. Шалькен	Г. Руседски	
25	US OPEN/5.910.950/хард/128	П. Рафтер	Г. Руседски	
сентябрь				
8	Борнмут/400 000/хард/32	Ф. Мантлья	К. Мойя	
	Ташкент/405 000/хард/32	Т. Хенмен	М. Россе	
	Марбелла/328 000/хард/32	А. Коста	А. Берасатеги	
19-21	Кубок Дэвиса, квалификация	Россия 3	Румыния 2	
22	Мюнхен, Кубок "Большого шлема"			
	/6 000 000/хард/16	П. Сампрас	П. Рафтер	
	Бухарест/500 000/хард/32	Р. Фромберг	А. Ганденци	
	Тулуза/400 000/хард/32	Н. Кифер	М. Филиппуссис	
29	Базель/1 000 000/хард-зал/32	Г. Руседски	М. Филиппуссис	
	Палермо/328 000/хард/32	А. Берасатеги	Д. Хрбаты	
	Пекин/328 000/хард/32	Дж. Курье	М. Густафссон	
октябрь				
6	Сингапур/675 000/хард/32	М. Густафссон	Н. Кифер	
	Вена/800 000/хард/32	Г. Иванишевич	Г. Руседски	

13	Острава/1 000 000/хард/32	К. Кучера	М. Норман
	Лион/750 000/хард/32	Ф. Санторо	Т. Хаас
20	Штутгарт/2 300 000/хард/48	П. Корда	Р. Крайчек
	Мехико/330 000/хард/32	Ф. Клавет	Х.-А. Вилока
27	Париж/2 550 000/хард/48	П. Сампрас	Й. Бьоркман
	Богота/328 000/хард/32	Ф. Клавет	Н. Лапентти
ноябрь			
3	Стокгольм/825 000/хард/32	Й. Бьоркман	Я. Симеринк
	Москва/1 150 000/хард/32	Е. Кафельников	П. Корда
	Сантьяго/228 000/хард/32	Х. Алонсо	М. Риос
10	Ганновер, Чемпионат мира АТФ в одиночном разряде/3 300 000/хард/8	П. Сампрас	Е. Кафельников
17	Хартфорд, Чемпионат мира АТФ в парном разряде/-/-/8 пар		
28-30	Кубок Дэвиса, финал		

Календарь WTA Tour и ITF

декабрь				
30	Голд-Кост/164 250/хард/32	Е. Лиховцева	А. Сугияма	
	Окленд/107 000/хард/32	М. Маруска	Ю. Визнер	
январь				
6	Сидней/342 500/хард/28	М. Хингис	Д. Каприати	
	Хобарт/107 500/хард/32	Д. ван Роост	М. Урдел	
13	AUSTRALIAN OPEN/4 213 900 Ав.Д./хард/128	М. Хингис	М. Пирс	
27	Токио/926 250/хард/28	М. Хингис	Ш. Граф	
февраль				
3	Линц/164 250/хард/32	Ч. Рубин	К. Хабсудова	
10	Париж/450 000/хард-зал/28	М. Хингис	А. Хубер	
17	Ганновер/450 000/хард/28	И. Майоли	Я. Новотна	
	Оклахома-Сити/164 000/хард/32	Л. Дэвенпорт	Л. Реймонд	
24	Кубок Федерации, 1-й круг			
март				
3	Индиян Уэллс/1 250 000/хард/56	Л. Дэвенпорт	И. Спирля	
17	Ки Бискейн/1 750 000/хард/96	М. Хингис	М. Селеш	
31	Хилтон-Хед/926 250/хард/56	М. Хингис	М. Селеш	
апрель				
7	Амелия-Айленд/450 000/хард/56	Л. Дэвенпорт	М. Пирс	
14	Токио/164 250/хард/32	А. Сугияма	Э. Фрезер	
21	Джакарта/164 250/хард/32	Н. Савамацу	Ю. Йошида	
	Будапешт/107 500/хард/32	А. Кетцер	С. Апелльманс	
28	Гамбург/450 000/хард/32	И. Майоли	Р. Драгомйр	
	Бол/107 500/хард/32	М. Лючич	К. Морариу	
май				
5	Рим/926 250/хард/56	М. Пирс	К. Мартинес	
12	Берлин/926 250/хард/56	М. Д. Фернандес	М. Пирс	
	Кардифф/107 500/хард/32	В. Руано-Паскуаль	А. Дешом	
19	Мадрид/175 000/хард/28	Я. Новотна	М. Селеш	
	Страсбург/250 250/хард/32	Ш. Граф	М. Лючич	
26	FRENCH OPEN/25 932 тыс. Фр./хард/128	И. Майоли	М. Хингис	
июнь				
9	Бирмингем/164 250/хард/56	Н. Тозья	Й. Басуки	
16	Истборн/450 000/хард/28	—	Я. Новотна, А. Санчес	
	Розмален/164 250/хард/32	Р. Драгомйр	М. Ореманс	
23	WIMBLEDON/2 694 760 Ф. Ст./хард/128	М. Хингис	Я. Новотна	
июль				
7	Кубок Федерации, квалификация	Россия 4	Корея 1	
14	Палермо/107 500/хард/32	С. Тестю	Е. Макарова	
	Карловы Вары/160 000/хард/32	Д. Крюгер	М. Маруска	
21	Стэнфорд/450 000/хард/28	М. Хингис	К. Мартинес	
	Варшава/164 250/хард/32	Б. Паулос	Х. Нахова	
28	Карлсбад/450 000/хард/48	М. Хингис	М. Селеш	
	Мария-Ланковитц/107 500/хард/32	Б. Шетт	Х. Нахова	
август				
4	Лос-Анджелес/450 000/хард/28	М. Селеш	Л. Дэвенпорт	
11	Торонто/926 250/хард/56	М. Селеш	А. Хубер	
18	Атланта/450 000/хард/48	Л. Дэвенпорт	С. Тестю	
25	US OPEN/5.910.950/хард/128	М. Хингис	В. Уильямс	
сентябрь				
15	Токио/450 000/хард/28	М. Селеш	А. Санчес	
22	Лейпциг/450 000/хард/28	Я. Новотна	А. Кетцер	
	Сурабайя/107 500/хард/32	Д. Ван Роост	Л. Немечкова	
29	Кубок Федерации, финал	Франция	Голландия	
октябрь				
6	Фильдерштадт/450 000/хард/28	М. Хингис	Л. Реймонд	
13	Цюрих/926 250/хард/28	Л. Дэвенпорт	Н. Тозья	
20	Квебек/164 250/хард/32	Б. Шульц	Д. Ван Роост	
	Люксембург/164 250/хард/32	А. Кетцер	Б. Паулос	
27	Москва/926 250/хард/28	Я. Новотна	А. Сугияма	
ноябрь				
3	Чикаго/450 000/хард/28	Л. Дэвенпорт	Н. Тозья	
10	Филадельфия/450 000/хард/28	М. Хингис	Л. Дэвенпорт	
17	Нью-Йорк, Чемпионат мира АТФ в одиночном разряде/2 000 000/хард/16/450 000/хард/28			
	Паттайя/107 500/хард/32			

*) в календаре возможны изменения

Вы уже играете на счет, и до поры до времени у вас не было проблем с приемом подачи - ведь ваш соперник такой же, как и вы, начинающий игрок. Но со временем вы заметили, что его первая подача становится все сильнее и увереннее. Итак, вы поставлены перед новой задачей - научиться принимать первый мяч. Об этом мы и поговорим на этом уроке.



Занятие
30

Принимая
подачу,
давать
умейте
сдачи

Фото Виктора Янчука

В основе техники приема подачи лежат удары справа и слева по отскокшему мячу. Тем не менее это не одно и то же.

Сначала о позиции готовности, что чрезвычайно важно для успешного приема. В среднем расстояние от задней линии составляет 1 - 1,5 м и 1 м от "коридора". Но это, разумеется, среднестатистическая величина, и расстояние от задней линии может меняться в зависимости от многих факторов, например, от вашей реакции, от силы подачи, характера покрытия и проч. Если подача соперника очень сильна, отойдите от задней линии еще на метр-полтора.

Вспомните также, что мы говорили о позе готовности ("Теннис+" 5/95).

Когда первый мяч подан сильно, его отскок достаточно высок - на уровне пояса или даже груди. Поэтому техника приема во многом сходна с ударом в высокой точке.

Осваивать прием подачи следует в два этапа. На первом научитесь играть коротким блокирующим движением жесткой кистью. Для этого прежде всего необходимо правильно выйти на мяч, т. е. начинать движение с разножки и толчка с обеих ног в нужную сторону. Не забывайте одновременно с движением ног разворачивать плечи. При полном развороте плеч вы обнаружите, что ракетка уже отведена в достаточный для приема мяча замах. Не отводите ракетку

дальше - время в данном случае дорожает. Итак, отработайте первое движение в едином блоке "ноги - плечи" и научитесь жестко подставлять ракетку с очень короткой проводкой (где-то 0,5 м). Техника такого жесткого блока напоминает технику игры с лета, но с еще более короткой проводкой. На первых порах важно научиться отвечать надежно по центру. Старайтесь при этом сыграть как можно дальше в глубину корта.

Научившись направлять мяч по центру, попробуйте отвечать на подачу ударами в разные стороны. Это особенно важно, если ваш визави после подачи выходит к сетке - обводите его по сторонам. Есть и другой вариант борьбы с сетчником: немного смягчив блок на приеме, направьте мяч в центр прямо в ноги набегающему к сетке сопернику. Так как времени на приеме очень мало, после разножки и шага-прыжка с приземлением на соответствующую ногу (при мяче слева - на правую, при мяче справа - на левую) немедленно выходите из удара и занимайте исходную позицию в центре (у середины задней линии).

На втором этапе, научившись уверенно принимать мяч блоком, пора попробовать отвечать на первую подачу соперника более активно. Для этого вспомните, о чем мы говорили в уроке, посвященном удару в высокой точке (см. "Теннис+" 7/96).

Для активного приема встаньте чуть ближе

к задней линии. По технике исполнения активный прием отличается от удара в высокой точке более коротким - примерно наполовину - замахом: рука больше не отводится назад, и удар производится с полузамаха. Старайтесь "вложиться" в мяч всем весом - тогда ваш ответ будет действительно сильным. Ведь недостаточная длина замаха здесь компенсируется высокой энергией мяча, причем вы используете энергию, которую сообщил мячу ваш соперник.

Научитесь сначала играть в глубь корта.

Не обязательно бить в стороны - скорость мяча при активном приеме настолько высока, что ваш "визави" не успеет сделать и двух шагов, как мяч окажется на его стороне корта. Нередко сильный ответный мяч застает врасплох даже профессионалов, которые не успевают выйти из удара после первой "пушечной" подачи. Следите за тем, чтобы головка ракетки была поднята и активно ускорялась в конце движения с "вложением" веса "в мяч". Кисть во время удара должна быть жесткой.

Если вы уверенно играете по центру, попробуйте активно отвечать по сторонам. Но, как правило, после сильного приема соперник не успевает далеко продвинуться к сетке, и мяч настигает его на дальних подступах к хавкорту.

Подумайте, прежде чем начинать игру: при хорошем приеме во время жребия вам имеет смысл выбирать прием подачи, что, кстати, и делают некоторые профессионалы. Среди игроков, отличающихся уверенным приемом подачи, можно отметить Андре Агасси, а из наших теннисистов - Евгения Кафельникова, Андрея Чеснокова и Александра Волкова.

Итак, помните:

1. Когда вы почувствовали, что соперник начинает доставлять вам неприятности своей первой подачей, обратите внимание на прием.

Сначала научитесь играть жесткой "подставкой", блоком. Никаких длинных замахов! Следите за одновременным с движением ног поворотом плеч - автоматически ваша ракетка будет вынесена для приема мяча.

2. Овладев приемом мяча жестким блоком, научитесь отвечать более активно, как вы это делаете при ударе в высокой точке, но с более экономным замахом.

3. Не бойтесь рисковать. Действуйте активно - ведь выиграв на приеме подачи соперника, у вас будет психологическое преимущество на своей.

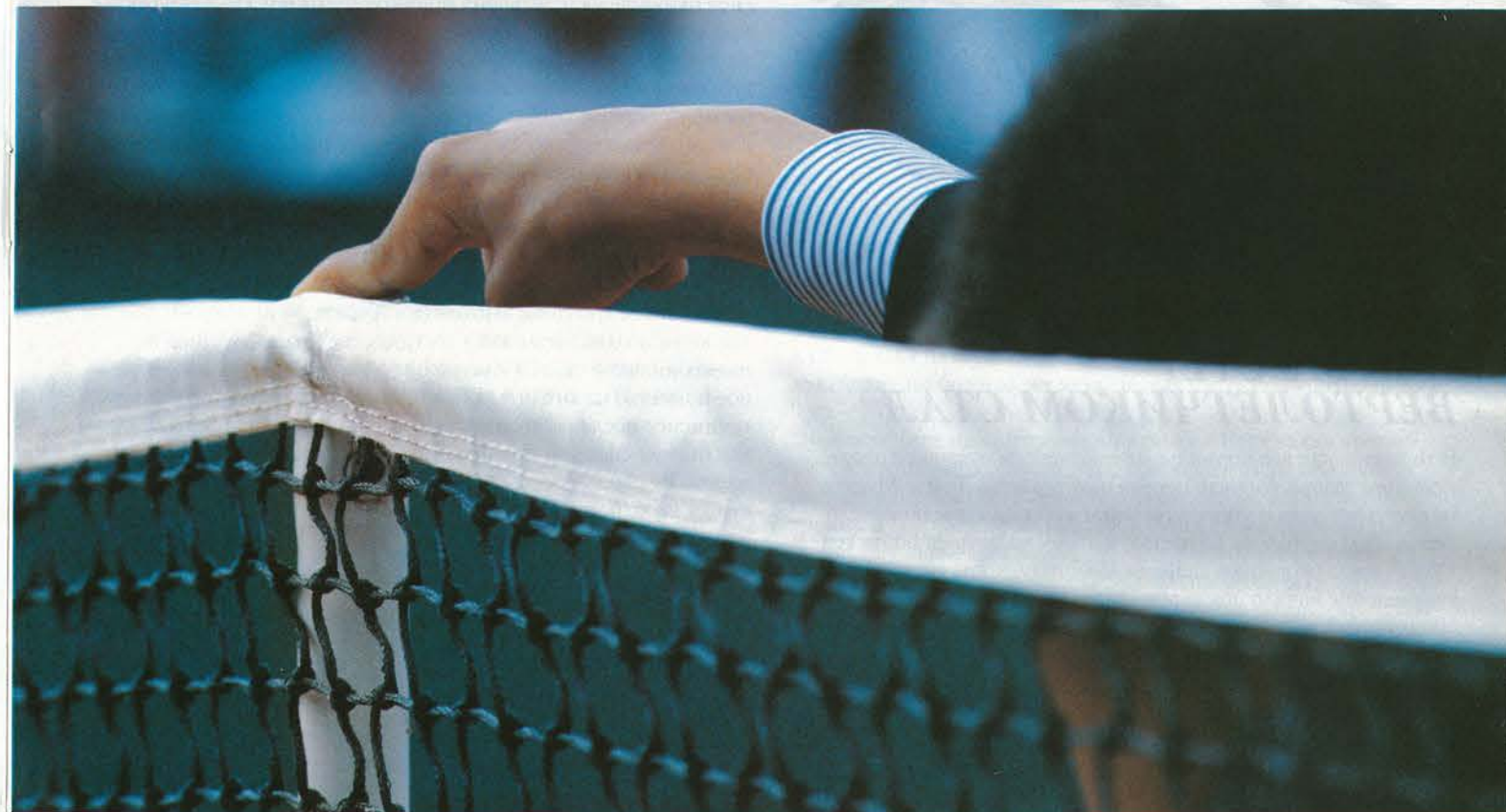
Дорогие друзья!

Эти 30 уроков с Виктором Янчуком составляют начальную школу техники тенниса. Работы вам хватит надолго, ведь в спортивных школах такой объем требует от трех до пяти лет. Не стесняйтесь перечислять уроки с самого начала, перечитывать в каждое слово - здесь вы не найдете зря брошенных фраз. В теннисе нет каких-то волшебных формул, главное - в том, как вы подойдете к обучению, начиная с азов.

Проявите упорство, и успех обязательно придет. Мы ждем ваших откликов и предложений, какой вы хотели бы видеть нашу методическую рубрику.

Успехов вам на корте!

Точность решает все.



ПРОБИЗНЕСБАНК

Генеральная лицензия ЦБ РФ №2412

Москва, ул. Петровка, 15, многоканальный тел.: (095) 927-1071



КАК МУСТЕР ВЕРТОЛЕТЧИКОМ СТАЛ

В то время, как все нормальные теннисисты отдыхали после тяжелого сезона, бывшая первая ракетка мира Томас Мустер не сидел без дела и упорно готовился к экзаменам по ... пилотированию вертолета. Страстью к этому виду транспорта теннисист воспылал еще в далеком 1986 году, когда австрийское телевидение начало показ популярного американского сериала "Воздушный волк", герои которого успешно боролись со всевозможными террористами и маньяками при помощи чудо-вертолета (кстати, недавно "Волк" демонстрировался и по одному из московских каналов). Тогда-то, под сильным впечатлением от боевика, Томас вознамерился не только купить вертолет, но и научиться управлять им. Однако прошло долгих десять лет, прежде чем Мустер смог приступить к претворению розовой мечты детства в жизнь.

Все началось в конце прошлого года, когда Томас с очередной юной поклонницей так и не смог из-за сильного снегопада добраться до своей горной виллы в Альпах и был вынужден справить Рождество на пустынной дороге. Чтобы впредь не попадать впросак, австриец приобрел в конце февраля прогулочный вертолет "Сикорски" за 200 тысяч долларов. Дело оставалось за малым - получить права на его пилотирование. Мустер был уверен, что с этим проблем не будет и после двухнедельного курса он получит желанный сертификат. Но, как оказалось, бюрократы в Австрии со времен Франца-Йосифа мало в чем изменились.

Когда Мустер в один из мартовских дней впервые появился в здании авиационной полиции (а в Вене есть и такая!), то его встретил весьма прохладный прием. Тамашиние чиновники не отказали себе в удовольствии продержатъ самого известного спортсмена страны в приемной до полудня, а потом предоставили ровно час, чтобы ответить на 500 вопросов предварительного теста. Не привыкший к столь напряженной умственной работе, Мустер занервничал и в отведенное ему время смог ответить лишь на треть вопросов.

Эта неудача лишь раззадорила Томаса. Он с головой ушел в штудирование мудреных правил пилотирования, не расставаясь с вертолетным справочником даже на турнирах. И вот после трех месяцев учебы, стоившей ему многих рейтинговых очков, Мустер в июле предпринял новую попытку. На этот раз ему удалось справиться с анкетой, однако второй этап экзаменов - устройство вертолетного двигателя - оказался непреодолимым препятствием. За то, что великовозрастный студент не смог вспомнить название одного из клапанов, экзаменатор, не раздумывая, вклеил ему двойку.

Другой бы после двух провалов подряд успокоился и выбросил

из головы вертолетную блажь, но только не Мустер. "Получение прав теперь стало для меня - делом принципа. Я не успокоюсь, пока не получу заветную книжечку!" - заявил журналистам "Железный Томас". К третьему по счету экзамену теннисист готовился как к своему последнему матчу. Он даже отказался от участия в нескольких турнирах и нанял в репетиторы личного пилота бывшего канцлера Враницкого. Двухмесячная зубрежка и практические занятия с экспертом принесли свои плоды. 1 ноября Томас Мустер уверенно сдал один за другим все пять теоретических экзаменов, получив общую оценку - 91 балл из ста возможных. А на следующий день теннисист успешно справился и с практическим заданием: сядя за штурвалом вертолета, пронес ведро воды на высоте десять метров и благополучно поставил его на землю, не пролив ни капли. Наградой за упорство и несгибаемую волю Томасу стало разрешение на пилотирование вертолета в Альпах.

Только вот одна загвоздка - австрийские права Мустера не имеют никакой силы в Австралии, а именно там - в свое огромное поместье на юге штата Виктория - собирается поселиться теннисист после окончания профессиональной карьеры. Эх, как бы ему снова не пришлось зубрить названия втулок и клапанов! Ведь на Зеленом континенте вертолет не роскошь, а насущная необходимость.

ПУТАНЫ - ЖЕРТВЫ "ГУГИ"

У развернувшейся в Бразилии после сенсационной победы Густаво Куэртена на "Ролан-Гаррос" "гугамании" появились первые жертвы - представительницы самой древней в мире профессии. В конце октября мэр родного города чемпиона - Флорианополиса Густаво Кабрал распорядился ликвидировать квартал "красных фонарей" Вила-Мимос с тем, чтобы построить на его месте огромный теннисный (одних кортов там будет сорок!) центр имени, правильно, Густаво Куэртена. "Так мы воздадим должное нашему знаменитому земляку, а заодно и утрем нос всем другим бразильским городам!" - мотивировал градоначальник свое решение.

Однако это благородная идея была встречена в штыки большей частью жителей славного Флорианополиса. Особенно возмущались женатые мужчины, которые уже давно взяли в привычку отдыхать в Вила-Мимосе от семейных проблем. Как заявил один из завсегдатаев квартала "красных фонарей": "Бразильцы просто не могут жить без ежедневного секса. Лишить нас этого удовольствия ради какого-то тенниса может только законченный идиот!" Не остались в стороне от развернувшейся

дискуссии и сами "ночные бабочки". Вначале в знак протеста они в течение недели отказывались выходить на работу. А когда это не помогло, сотни проституток устроили демонстрацию перед мэрией, надолго парализовав движение в центре города. Но мэр, называющий себя убежденным марксистом, остался непоколебим в своем "заблуждении". И на рассвете 7 нояб-



ря по его приказу полицейские выселили из квартала всех работников постельного фронта. А вечером там появились экскаваторы, начавшие расчищать место под строительство теннисного центра.

Хотя путанам и пришлось оставить свой бастион, их дух не был сломлен. И, выждав некоторое время, они нанесли ответный удар. На специально созванной по этому случаю пресс-конференции "жрицы любви" не побоялись раскрыть имена всех своих клиентов, среди которых оказалось немало отцов города и членов клана Куэртенов. Оказалось, что в свое время дед Гуги был завсегдатаем квартала "красных фонарей" (кстати, это в Бразилии не считается криминалом). Именно он несколько лет впервые привел в бордель юного Густаво, чтобы мальчик "поднабрался опыта" (в Латинской Америке так поступают почти все родители).

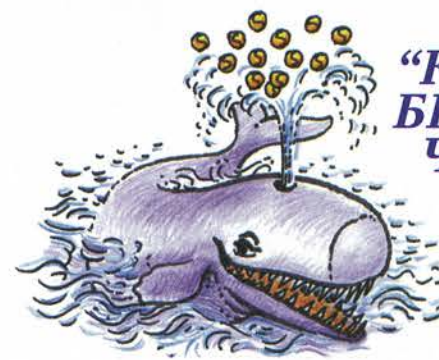
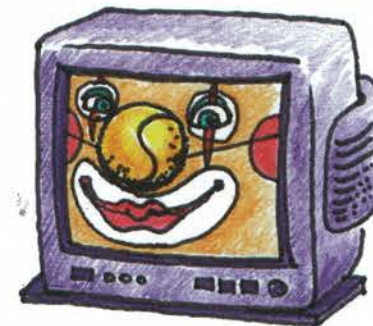
Между прочим, та первая "учительница" Гуги - путана по имени Сильвия до сих пор еще трудится на своем боевом посту. И, даже, на волне разразившейся в Бразилии "гугамании", собирается издать свои воспоминания о юном Куэртене. Та еще книжка будет!

РАФТЕРУ ОТ ЛЕНО НИКУДА НЕ СКРЫТЬСЯ

Самый популярный телеведущий Америки Джей Лено (это с его ток-шоу полностью скопировал свой "Добрый вечер" Игорь Угольников) в последнее время воспылал большой любовью к теннису и начал постоянно приглашать к себе в студию лучших игроков мира. Только в этом году в "Шоу Джея Лено" успели поучаствовать Пит Сампрас, Майкл Чанг, Карлос Мойя, Грег Руседски и даже наша Анечка Курникова, в очередной раз поразившая публику своим вызывающе сексуальным платьем. Излишне говорить, что все мастера ракетки с большой радостью всегда принимали приглашения сниматься у Лено, прекрасно понимая, что это станет самой лучшей рекламой в Америке.

И все же среди теннисистов нашелся один, который посмел сказать "нет" Джею. Этой белой вороной оказался не кто иной, как Патрик Рафтер. В первый раз он отказал телеведущему еще 7 сентября - сразу после своей триумфальной победы на Открытом первенстве США, под предлогом большой усталости и сильной эмоциональной опустошенности. Месяц спустя Лено снова попытался пригласить нового теннисного секс-символа на программу. И вновь получил решительный отказ! "Я теннисист и не собираюсь выглядеть клоуном на экране", - заявил Рафтер посланцам Лено. - "Мне бы хотелось прославиться в Америке благодаря своим победам, а не участию в популярном шоу".

Так Патрик Рафтер еще раз подтвердил свою репутацию нелюбимого отшельника, которую он приобрел два года назад, поселившись один на Бермудских островах за многие тысячи миль от родины и семьи. Однако Джей Лено все еще не оставил попыток вывести Патрика на голубой экран. "Мне еще ни один человек не отказывал трижды! И Рафтер не будет исключением из правил. Если уж я выхожу на охоту, то без трофея никогда не возвращаюсь!" - утверждает "американский Угольников".



"КАШАЛОТ" БЕРЕТ ВСЕ, ЧТО ПЛОХО ЛЕЖИТ

Когда двадцать лет назад экс-профессионал Батч Бухгольц объявил о своем желании организовать в Ки Бискейне

пятый чемпионат "Большого шлема", то все его подняли на смех. Но прошло время, и "Липтон", благодаря стараниям Батча и деньгам ныне покойного Доди эль Файеда, действительно стал самым авторитетным после "большой четверки" турниром в профессиональном теннисе. И вот теперь Бухгольц, которого даже друзья называют "Кашалотом", поставил перед собой новую цель - ни больше, ни меньше, как взять под контроль АТР-Тур.

Этот поистине наполеоновский замысел Батч начал претворять в жизнь весной этого года, приобретя за 20 миллионов долларов одно из крупнейших соревнований теннисистов - турнир в Нью Хейвене (призовой фонд - 1 миллион 40 тысяч долларов). Даже трагическая смерть компаньона и главного спонсора Доди не остановила Бухгольца. Этой осенью он приступил ко второй фазе своего плана, скупив по дешевке сразу шесть турниров в Латинской Америке, которых в свое время теннисные обозреватели прозвали "Вотчиной Берасатеги". (Как известно, испанец в течение двух сезонов - 1994-95 гг держался в первой десятке, исключительно благодаря победам на латиноамериканских земляных кортах).

Новый владелец "Вотчины" собирается не только увеличить призовые фонды турниров, но и объединить их в одну сеть, названную в честь главного спонсора - известного шведского концерна - "Сора Ericsson". "Нам предстоит немало поработать, но мы сделаем все, чтобы завлечь в Латинскую Америку теннисных суперзвезд" - заявил на презентации своего нового детища Бухгольц. Если вы думаете, что после покорения Южной Америки Батч успокоился, то глубоко ошибаетесь. Как удалось выяснить корреспондентам американского журнала "Inside Tennis", с конца октября Бухгольц снова начал собирать деньги и вербовать новых спонсоров. По слухам, он теперь нацеливается на Европу, собираясь купить один за другим все престижные турниры Старого света. Были бы только деньги!

ФРАЗА МЕСЯЦА

Первое место здесь мы решили присудить финалисту Кубка Кремля - чеху Петру Корду, который весьма откровенно рассказал журналистам о своих питейных пристрастиях: "Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ЧЕШСКОЕ ПИВО, НИКОГДА НЕ ЗАБЫВАЮ О СЛИВОВИЦЕ, А КОГДА ВЫПАДАЕТ ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ, ТО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПЬЮ РУССКУЮ ВОДОЧКУ!"

Теперь понятно, почему чешский теннисист постоянно жалуется на свое здоровье!



Йожеф Саси
по материалам зарубежной прессы
Рис. Сергея Кузнецова



Лейла МЕСХИ: Ни на что не жалуюсь



В заключительный день Международного женского турнира серии сателлит в Тбилиси, когда после пасмурных дней словно по заказу выглянуло солнце, состоялись официальные проводы Лейлы Месхи из большого спорта. Члены правительства, руководители Олимпийского и Спорткомитетов Грузии, переполненные трибуны, трогательные речи, комментарий неувядаемого Кето Махарадзе. И наконец, матч - Лейла Месхи и Владимир Габричидзе против Евгении Манюковой и Давида Качаравы, где было все: и красивые розыгрыши, и "эмоциональные" споры с арбитром на вышке Любомиром Братоевым (Болгария), и даже вызов главного судьи на корт, а потом хохот зрителей. Настоящий праздник!



Лейла ушла из большого спорта, но и осталась в нем. Теперь она директор теннисной академии. И хочется верить, ее успехи на новом поприще будут не менее громкими, чем достижения на корте. Свидетельство тому - прекрасная организация первого "десятилетия", победителями которого стали в одиночном разряде москвичка Надежда Петрова, а в паре - ее землячки Елена Дементьева и Анастасия Мыскина.

- Поздравляю тебя, Лейла, с премьерой. Как тебе удалось привлечь столько спонсоров?

- Я этим начала заниматься год назад, как только узнала, что турнир утвержден в Международном календаре. И, слава Богу, нас никто из спонсоров не подвел.

- Для меня стал неожиданностью первый приз - итальянская спальня стоимостью, равной призовому фонду.

- А почему бы и нет? - подумала я, получив предложение от итальянской фирмы "Вен ист стайя". Этот презент будет напоминать девочкам мой Тбилиси и первый организованный в этом городе профессиональный турнир.

- Лейла, расскажи, как появилась идея проведения сателлита?

- Придется начать издалека. Когда я была действующей спортсменкой, часто думала о создании в Тбилиси детской теннисной академии. Став хозяйкой кортов, смогла осуществить эту мечту. Сейчас у меня занимается 185 человек. Цены невысокие, поэтому желающих значительно больше, но, к сожалению, кортов всего шесть, и мы вынуждены отбирать наиболее перспективных.

За это время мы провели три турнира, в том числе один международный. Что нужно детям? Чтобы они вдоволь наигрались и получили подарки. Все это нам удалось осуществить, опять же с помощью спонсоров.

- Теперь поговорим о тебе. Кстати, тебя не обижает, что я говорю тебе "ты"? Но, уж пойми меня, я помню тебя 14-летней девочкой, когда ты впервые играла за команду Грузии на Спартакиаде. У тебя было первое, а у Александра Метревели последнее выступление за сборную республики.

- Что вы, что вы, конечно, "ты". Я знаю вас так много лет.

- Тогда-то я познакомился с твоей мамой. Каждый раз, увидев ее на трибуне, я подсаживался к ней. "Вы за кого болеете?" - как можно серьезнее спрашивал я. Она в ответ смеялась. Таким образом, мне казалось, она снимает напряжение.

- Да, мама, часто вспоминает эти ваши шуточки.

- Вот уже два года, как ты ушла из тенниса. Расскажи, как к тебе пришло это решение.

- После того как в 1995 году я выиграла последний перед Australian Open турнир в Тасмании, у меня обострилась старая травма ноги. Тем не менее я поехала в Мельбурн. С трудом прошла первый круг, но от дальнейшего участия отказалась - такие были сильные боли. Решила, по совету врача, подлечиться, отдох-

нуть. Наступило время "Ролан Гаррос". Поехала туда и уже в первом круге повредила сухожилия. Специалисты, к которым я обращалась во Франции и в Германии, в один голос говорили: "Надо подождать". Я мучалась от безделья. Это время было самым тяжелым. Вот тогда и появилась мысль об уходе. После рождения дочери мы с мужем Павликом решили активно заняться созданием академии. Работа захватила полностью, и сразу стало легче дышать.

- Наверное, хочешь, чтобы твоя дочка тоже стала теннисисткой?

- Конечно, ведь она почти все время с нами на корте. Пусть занимается тем, чему посвящали себя ее родители.

- Когда-то твоя мама говорила, что в детстве ты хотела быть только директором.

- Правда? А я и не знала. Может, действительно "директорство" у меня в крови, сейчас получаю огромное удовлетворение от своей работы.

- Ты ушла из профессионального спорта, а успеваешь следить за тем, что делается в теннисе?

- Стараюсь не пропускать ни одной трансляции с крупных турниров. Теннис очень помолодел. И должна признаться, что сейчас мне не хотелось бы очутиться на корте. С удовольствием оказалась бы среди знакомых спортсменов, но не более того... А вот мысль о том, что теперь мне нет места среди великих, давно не волнует.

- Этот сателлит показал, что в Грузии теннис возрождается, появился ряд перспективных девочек. Лучшая среди них - Нино Луарсабишвили. Как ты считаешь, сможет ли она достичь твоих высот?

- Я очень расстроилась, узнав, что у Нино серьезная травма. Но скажу откровенно: она могла бы играть лучше, если бы прислушивалась к мнению других. Конечно, у нас хорошие отношения, и когда она бывает в Тбилиси, то приходит ко мне, тем более, что здесь тренируется и сборная Грузии.

- Какое место занимает сейчас в твоей жизни семья?

- В ней - смысл моей жизни. Конечно, спорт - это прекрасно. Соревнования, страны, впечатления, но должен быть рядом человек, который о тебе заботится, кому можно все рассказать, и он поймет, поддержит.

- Вы живете с родителями?

- Да, с мамой и папой. Они нам очень помогают, снимая с меня все домашние заботы. Родители по-прежнему - первые мои помощники и советчики. Приходится заниматься и организаторскими делами, и бизнесом, и тренерством. У меня есть своя группа ребят, которой стараюсь уделять особое внимание. Признаюсь: хочу понять, чего могу добиться в

тренировочной деятельности.

- У тебя много помощников?

- Восемь человек. У нас прекрасные отношения, полное взаимопонимание. Даже праздники отмечаем вместе.

- Но лучший помощник - это, кажется, твой муж Павел.

- Да, Павел очень помог мне в организации турнира. Да и с академией я бы без него не справилась.



Вся семья в сборе

- Когда-то в одном из интервью ты сказала, что желаешь мира на грузинской земле.

- Да, тогда у нас была тяжелая политическая ситуация, и я пользовалась любой возможностью, чтобы хоть на день-два приехать в Тбилиси. Не забудьте, я начинала строить свой дом и академию, когда в Грузии был очень тяжелый период. "Что ты делаешь?" - говорили мне многие. - Ты вкладываешь деньги, а ведь они могут в любое время пропасть, ты останешься ни с чем".

- На эти соревнования приехала Жена Манюкова, ты получила телеграммы с пожеланием успехов от Штеффи Граф, Наташи Зверевой, Аранчи Санчес и многих других. Встречаешься ли ты со старыми друзьями?

- С Женей у нас самые близкие отношения, да и с другими девочками часто перезваниваемся - с Наташей Зверевой, Ларисой Савченко. А вот видимся, к сожалению, редко.

- Как бы в нескольких словах ты оценила свою теннисную карьеру?

- Довольна тем, что была двенадцатой ракеткой мира, что в течение восьми лет выступала стабильно: без срывов и падений. Думаю, мою жизнь можно разделить на две части: первая, когда я целиком зависела от других. И вторая, когда завишу только от себя. Но та, первая, меня очень закалила.

- О чем мечтаешь?

- Самая моя большая мечта, чтобы кто-нибудь из наших учеников выиграл Международный турнир и сказал: "Я тренируюсь в академии Лейлы Месхи".

- И последний вопрос: "Чему тебя научил теннис?"

- (Не задумываясь) Всему! Как жить!

Адольф Ангелевич

“Дорогая редакция!
На многих турнирах рядом с кортами можно увидеть табло, где показывается скорость подачи теннисистов. Не могли бы вы рассказать, как она замеряется, ведь скорость полета мяча в современном теннисе почти “космическая”.

По-моему, это замечательное изобретение делает теннисный матч для зрителей еще более интересным. Наверняка, оно полезно и во время тренировок, когда теннисист отрабатывает подачу.

Игорь Глинкин, Москва”

На вопрос читателя мы попросили ответить старшего научного сотрудника Института радиотехники и электроники РАН Игоря Холина.

- Скорость мяча на подаче теннисиста измеряют специальные радары. Как известно, радар - это устройство, способное извлекать информацию об объектах из отраженных или рассеянных радиоволн. Кстати, теннисные радары полностью аналогичны приборам, применяемым для контроля скорости на автодорогах. Работа таких устройств основана на эффекте Доплера. Для тех, кто забыл школьную программу по физике, напомним: радиоволны при отражении от движущегося объекта (в нашем случае - от теннисного мяча) изменяют свою частоту и возвращаются в радар. По разнице частот посланной и отраженной радиоволн и определяют скорость полета мяча. Используемые в турнирах АТР радары принадлежат американскому компьютерному гиганту IBM. Их устанавливают вдоль траектории полета мяча позади играющих, а информация выводится на два дисплея, установленных непосредственно на корте.

Хотя традиционные доплеровские радары хорошо справляются с возложенной на них задачей, все же нельзя не заметить их ограниченность. Дело в том, что теннисный мяч еще и вращается вокруг своей оси, а этот параметр существующие радары измерить не могут. Между тем умение придавать мячу разные вращения существенным образом влияет на исход поединка.

Произведенные мною расчеты позволяют утверждать, что создание отечественного теннисного радара нового поколения, способного не только измерять скорость мяча на подаче, но и определять характер его вращения - например, такие параметры, как направление, скорость и плоскость вращения, - технически возможно уже сегодня. Слово за теми, кто хочет и может помочь в деле создания (пока!) не имеющего аналогов в мире прибора, который может быть полезен, как на тренировках теннисистов-профессионалов, так и при обучении начинающих игроков.



Дорогие друзья!
Наступило время, чтобы подвести итоги нашего конкурса на лучший читательский рассказ о теннисе. За два года мы получили много писем из разных регионов России, что свидетельствует о растущей популярности игры.

Большое спасибо всем авторам! Ваша преданность любимому виду спорта и искренний интерес к журналу еще раз доказывают, что мы работаем не зря.

1-е место:

Нина Ивановна Житенева,
Калининград (“Теннис+” 11/96)

Рассказ Нины Ивановны тронул не только нас, но и многих читателей, считающих, что именно он достоин первой премии.

2-е место:

Станислав Абрамов и Юрий Юрьев,
Санкт-Петербург (“Теннис+” 2/97)

Надеемся, что забавный и поучительный “теннисный курс для начинающих” с прекрасными рисунками доставил удовольствие и вам.

3-е место:

Светлана Гараева,
Саратов (“Теннис+” 11/97)

“Исповедь теннисной болельщицы” не оставила нас равнодушной своей искренностью. Мы также отмечаем “критический залп” в адрес коллег, пишущих о теннисе.

Победители конкурса получают подарки от организаторов “Кубка Кремля”.

В конкурсе прогнозов US Open-97, к сожалению, победителя не оказалось.

Мы получили несколько сотен писем. Абсолютное большинство читателей чемпионами назвали Пита Сампраса и Мартину Хингис. Швейцарка болельщиков не подвела, а вот Пит... Увы, Пата Рафтера никто в расчет не брал. Как оказалось, зря.

Но не отчаивайтесь! AUSTRALIAN OPEN-98 уже не за горами, и мы объявляем **НОВЫЙ КОНКУРС** теннисных “оракулов”. Условия те же:

1. Назовите имена чемпионов и финалистов Открытого чемпионата Австралии среди мужчин и женщин в одиночном разряде.
2. Назовите счета финальных поединков по сетам (например: 3/0, 3/1 или 3/2).

Победителей ждут призы!

Отправляйте ваши прогнозы только по почте.

Последний день отправки - 18 января 1998 года.

ДОВЕРЬТЕСЬ ПРОФЕССИОНАЛАМ



**ЗАО «КБЕ Оконные технологии» — № 1
на Российском рынке пластиковых окон**

ЗАО “КБЕ Оконные технологии”

117419, Москва, 2-й Рощинский пр-д, 8
тел. (095) 232-9330, факс (095) 232-9331

Филиалы

ЗАО “КБЕ Оконные технологии”

191194, С-Петербург, ул. Захарьевская, 31
тел. (812) 275-4732, тел./факс (812) 275-4677

620026, Екатеринбург, ул. Луначарского, 185, к. 204
тел./факс (3432) 24-46-97



ЕЩЕ РАЗ О СПОРТИВНОЙ ФОРМЕ

Напомню, что спортивной формой называют гармоничное единство всех сторон оптимальной готовности спортсмена - физической, технической, психологической и тактической. Когда готовность спортсмена оптимальна во всех перечисленных аспектах, он показывает высокий результат. И наоборот, когда уровень хотя бы одного из видов готовности снижается, спортсмен показывает низкие результаты - например, проигрывает игрокам, стоящим гораздо ниже его в классификации. Вспомните поражение Евгения Кафельникова, входящего в первую десятку мирового рейтинга, в матче Кубка Дэвиса от румынского теннисиста Андрея Павела, занимающего место в конце первой сотни рейтинга.

Некоторые специалисты считают, что если теннисист выигрывает соревнование, значит, он в спортивной форме, а если проигрывает - из спортивной формы вышел. Попробуем разобраться в этом не умозрительно, а объективно, на примерах из турнирной практики.

Теннисисты, входившие в первую десятку мира в 1996 году, принимали участие в 17-28 турнирах. Рейтинг составлялся по сумме очков, заработанных в 14-ти турнирах, в которых теннисист добился лучших показателей.

Наивысший результат (т. е. наибольшее количество очков, заработанное на одном из турниров) мы приняли за 100 процентов. Очки, полученные в остальных турнирах, рассчитывались в процентном соотношении к лучшему результату. Прделав эту несложную работу, мы увидели, что семеро теннисистов из первой десятки показали свой наивысший результат только один раз в течение года - это Сампрас, Кафельников, Феррейра, Энkvист, Беккер, Краичек и Мустер; трое - Чанг, Иванишевич и Агасси - были в пике формы за тот же период дважды. Хотела бы отметить, что лучший результат не всегда означает победу в турнире. Например, лучшими результатами Чанга являются выходы в финал Открытых чемпионатов Австралии и США. И вообще, из 14 турниров, в которых он добился лучших результатов, выиграно было лишь три (см. рис. 1, эти турниры отмечены красным цветом).

Кафельников выиграл 4 турнира (1-й, 3-й, 9-й и 11-й). В остальных десяти, в которых ему начислялись очки, он проиграл. Однако количество заработанных в них очков было большим, чем в тринадцати остальных (неучтенных при составлении рейтинга) из общего количества сыгранных за год турниров (27). Обратите внимание на диаграмму 2: количество очков, полученных им во 2-м турнире, было большим, чем в третьем, несмотря на то, что в нем Кафельников победы не одержал. Подобное можно наблюдать у всех игроков первой десятки. Из этого можно сделать вывод: о состоянии спортивной формы говорит не столько победа в турнире, сколько количество очков, заработанных в турнире, и ранг игроков, обыгранных в нем. Иногда эти показатели совпадают, иногда нет. Это можно видеть на примере диаграмм.

Теннисисты, продемонстрировавшие спортивную форму в течение года только один раз, сделали это в разное время. Так, Беккеру (рис. 3) это удалось в начале года, когда он вы-

играл Открытый чемпионат Австралии. Повторить подобный результат или даже приблизиться к нему Беккер не сумел. Второй по значимости результат был показан на уровне менее 60% от максимального. Остальные показатели были ниже уровня 40%. Другие теннисисты, например Кафельников, продемонстрировали спортивную форму в середине года. Во всех остальных турнирах его результат не превышал 40% (рис. 2).

К концу года (в конце 8-го - начале 9-го месяца) свой лучший результат показал Сампрас. Уровень его мастерства, его подготовленность значительно выше, чем у остальных теннисистов. Свидетельством этого могут служить победы в восьми турнирах из 14-ти. Результат второго турнира был выше 60% (см. диаграмму), а результаты семи турниров были выше 30% (сравните - у Беккера таких турниров было четыре, у Кафельникова - лишь 2). И все-таки в 1996 году Сампрас лишь однажды смог достичь пика своей спортивной формы. Как было отмечено, трое теннисистов из "Топ 10" продемонстрировали спортивную форму дважды в течение года. Важно отметить, что лучшие результаты они показали с промежутком во времени не менее, чем четыре месяца (см. диаграммы 1 и 5). Так, Иванишевич показал второй по количеству набранных очков результат спустя более четырех месяцев после первого пика, а Чанг - более 7 месяцев. Интересно, что Сампрас вновь показал свой лучший результат уже в этом, 1997 году, выиграв Australian Open через четыре месяца после победы во "Флашинг Мэдоу" в 1996 году. Американиец вновь достиг пика спортивной формы более, чем через четыре месяца, выиграв Уимблдон и вновь оказался лучшим спустя два месяца. Подобный результат через два месяца может показать только теннисист, значительно превосходящий по классу остальных.

У игроков, чей уровень примерно одинаков, между двумя лучшими результатами проходит не менее четырех месяцев. Могут возразить, что теннисист не демонстрирует высочай-

Результаты 14 лучших турниров 1996 года (%)

Условные обозначения:

A - первенство Австралии
R - первенство Франции
Y - первенство Англии
US - первенство США

● - титул
● - финал
● - полуфинал
● - четвертьфинал и ниже

Числа над столбиками - ранг турнира.

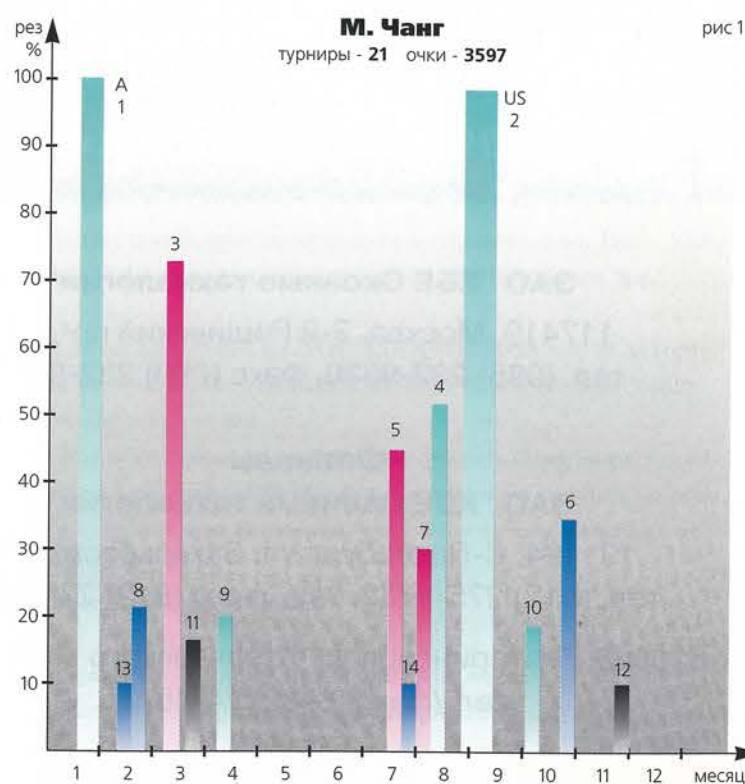


рис 1

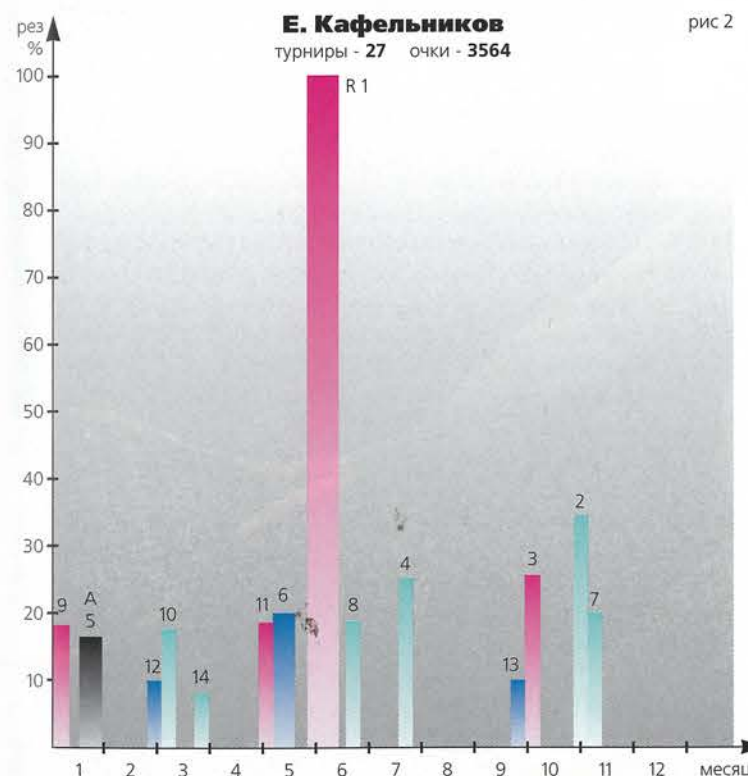


рис 2

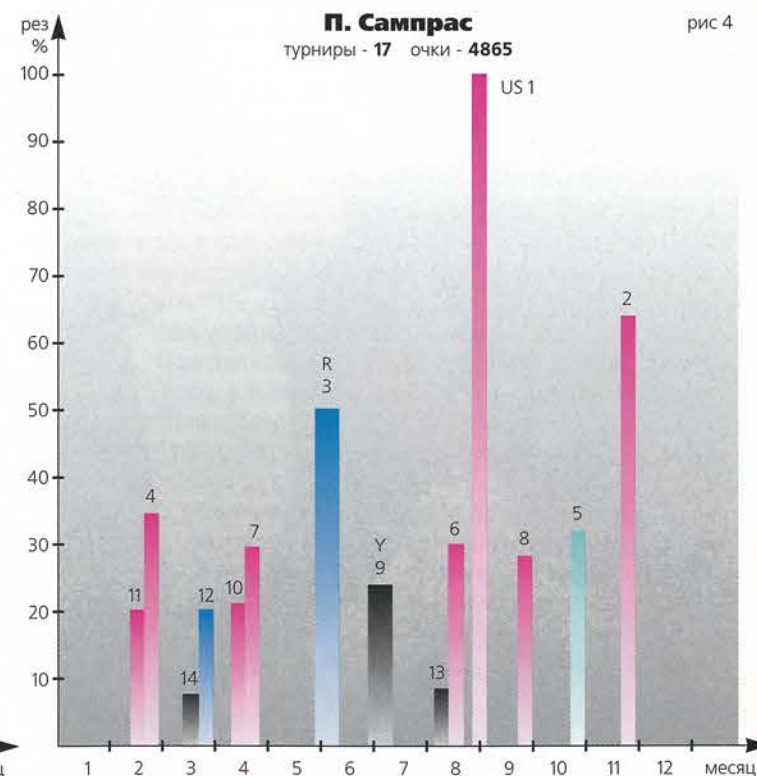


рис 4

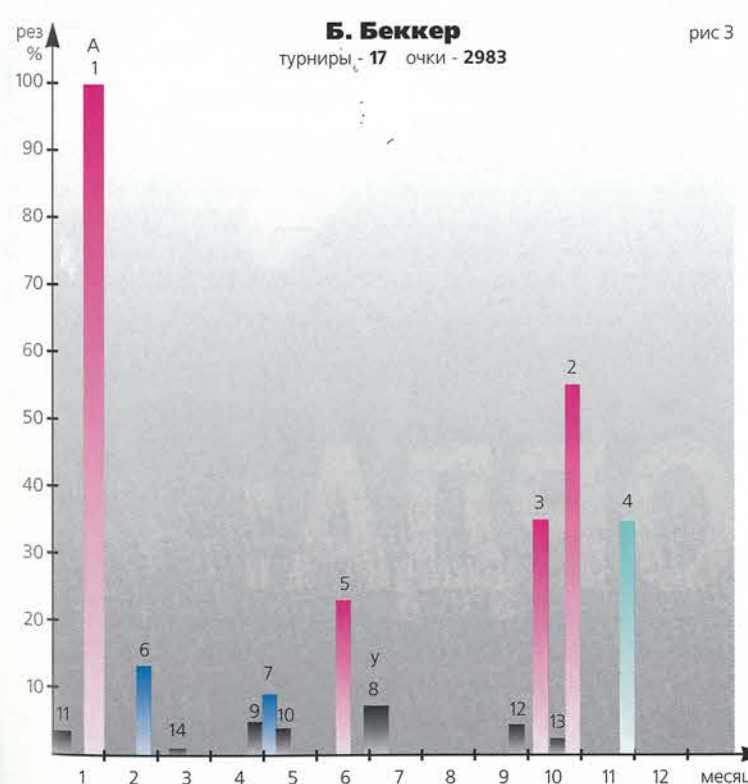


рис 3

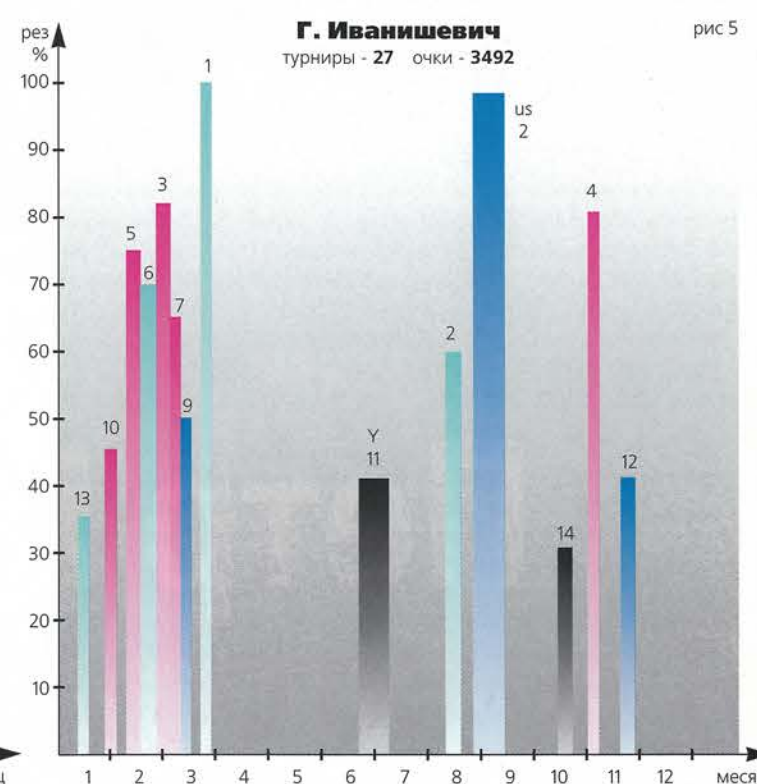
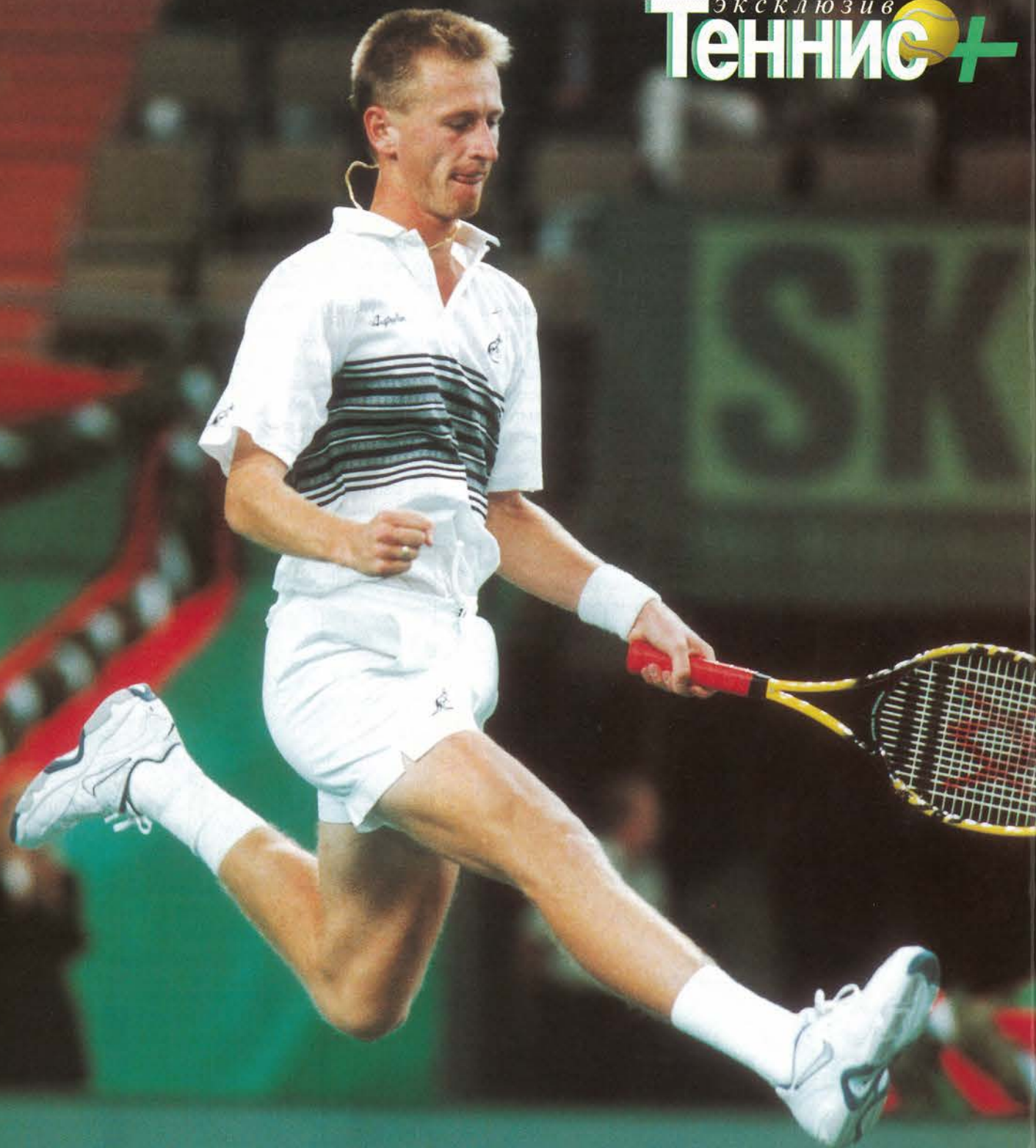


рис 5



Петр КОРДА: Я не боюсь авторитетов!

На недавнем "Кубке Кремля" Петр Корда был едва ли не самой популярной, наравне с Густаво Куэртенем, фигурой. Зрители от души болели за чешского теннисиста, неизменно корректного на площадке, а журналисты чуть ли не бились за право получить эксклюзивное интервью. А ведь в этом сезоне непредсказуемому чеху удалось невероятное - вновь очутиться (правда, ненадолго) в десятке. Чтобы побеседовать с Кордой, корреспонденту "Теннис + " пришлось пустить в ход чешский язык и давнее знакомство со многими соотечественниками теннисиста, приехавшими на московский турнир. К тому же столь сдержанного и малообщительного Петра расположили интервью с чешскими игроками, опубликованные у нас в журнале за последние несколько лет. Вспомним вначале, с чего начинался теннисный путь Корды.

Впервые Петр Корда обратил на себя внимание, когда в 16 лет стал чемпионом страны и победил на "Orange Bowl", в паре с Сирилом Суком. Два года спустя Корда удачно выступил на юношеском Уимблдоне в дуэте с Томасом Карбонеллом. Дебют в профессиональном теннисе начался сразу с победы на челленджере в Будапеште. Сезон тогда Петр закончил 87-м, и это было круто, поскольку еще год назад долговязый чех

финал "Ролан Гаррос", где проиграл Джиму Курье, первой в то время ракетке мира. Наконец-то, хмурым парнем из Восточного Блока заинтересовались журналисты. Спустя несколько месяцев после "Ролан Гаррос" Петр женился на очаровательной блондинке Регине Райхертовой, занимавшей 38-ю строчку в мировом рейтинге. Регина оставила теннис, и на следующий год на свет появилась Джессика-Регина. Корду увлекли семейные дела, и он стал относиться к теннису с явной прохладцей. Зедник, чувствуя это, вскоре расстался со своим воспитанником. "Петр слишком упрямый. Все зависит от того, в каком он настроении проснется. Иногда ему вообще не хочется играть, и тогда на корт его не заманишь. Но такой талант нельзя растративать," - предупреждал тогда Зедник.

Следующим тренерскую эстафету принял Мирек Лацек, в недавнем прошлом теннисист. Их союз продлился недолго - всего полгода. И тогда взыскательный Корда обратился к Тони Пикарду, маэстро, который как раз в этот момент расстался со Стефаном Эдбергом. Полтора года Корда тренировался у Пикарда, но после Уимблдона-96 и этот период закончился. Теперь Петра опекает Иво Вернер. Отдельная глава в жизни Корды - его многочисленные травмы. Весной 1993 года, когда чех занимал 7-ю строчку, в рейтинге ATP его дальнейшая карьера была под вопросом. Петр мучался от постоянного чувства усталости, у него

Из досье "Теннис +"

ПЕТР КОРДА

Родился 23 января 1968 года в Праге
Живет в Монте-Карло (Монако)
Рост - 190 см, вес - 72 кг

Играет левой рукой
Профессионал с 1987 года

Лучший рейтинг в одиночном разряде - 5 (июль 1992)

Лучший рейтинг в паре - 10 (июнь 1990)

Текущий рейтинг - 13 (19 ноября 1997)

Победитель 8 турниров ATP: Нью-Хейвен, Берлин (1991), Вашингтон, Лонг-Айленд, Вена (1992), Кубок "Большого шлема" в Мюнхене (1993), Доха (1996), Штутгарт (1997).

Финалист 16 турниров ATP

Лучшие достижения в турнирах "Большого шлема": финалист "Ролан Гаррос" 92, четвертьфиналист Australian Open-93, US Open-95.

Заработал за карьеру 9 миллионов долларов.

скрывался в начале шестой сотни. До 18 лет Корду тренировал отец, входивший в тридцатку в Чехословакии. Дядя тоже изредка помогал советами. Он выступал за сборную страны в Кубке Дэвиса и был бесспорным авторитетом. Но своими первыми понастоящему весомыми успехами Корда обязан Владимиру Зеднику, в прошлом члену сборной Чехословакии. У Петра был простой характер, сложившийся под влиянием развода родителей, когда подростку было 13 лет. Владимир сумел завоевать доверие ученика и стать чуть ли не вторым отцом. Под руководством Зедника Корда вышел в

следующим тренерскую эстафету принял Мирек Лацек, в недавнем прошлом теннисист. Их союз продлился недолго - всего полгода. И тогда взыскательный Корда обратился к Тони Пикарду, маэстро, который как раз в этот момент расстался со Стефаном Эдбергом. Полтора года Корда тренировался у Пикарда, но после Уимблдона-96 и этот период закончился. Теперь Петра опекает Иво Вернер. Отдельная глава в жизни Корды - его многочисленные травмы. Весной 1993 года, когда чех занимал 7-ю строчку, в рейтинге ATP его дальнейшая карьера была под вопросом. Петр мучался от постоянного чувства усталости, у него



лось немало вопросов к нашему герою. Нам удалось поговорить с чешским теннисистом во время очередного, восьмого по счету "Кубка Кремля".

- Петр, что вы считаете высшим своим достижением на корте?

- Пожалуй, победу над Питом Самprasом в 1/8 финала Открытого чемпионата США-97. Думаю, то был грандиозный теннис! Конечно,

но, сил было потрачено много, из-за этого я и уступил в четвертьфинале Йонасу Бьоркману. Но, наверное, самая большая моя заслуга в том, что я все-таки вернулся на корт после стольких травм. Возможно, мне еще удастся стать победителем турнира "Большого шлема", ведь один раз я уже был к этому близок.

- А за счет чего вам удалось выиграть турнир "супер-девятки" в Штутгарте? Вероятно, финал с Рихардом Краичеком легкой прогулкой не назовешь?

- Я был в оптимальной форме и хорошо себя чувствовал. Не скажу, правда, что это был мой день, но я знал, что у меня есть шанс. Убедился в этом, когда выиграл тай-брейк. Затем удалось взять подачу Краичека, и я почувствовал себя на коне. Я был очень рад этой победе: открывался путь назад, в десятку. Кстати, мы говорим с Рихардом по-чешски - он вполне прилично объясняется.

- Порой создается впечатление, что Корда - "долгоиграющий" теннисист: вы не сразу раскручиваетесь в матче, добиваетесь успеха там, где другой давно бы выдохся. Как вы работаете над выносливостью?

- Я занимаюсь со специальным тренером по физподготовке Марком Вшитичком, он до меня помогал Карелу Новачеку и Мартину Дамму. Но недавно мой тренер перенес операцию и не может пока работать. Мне очень не хватает его советов. Вообще-то ученик я отнюдь не примерный, использую любую возможность, чтобы пропустить тренировку в зале. Я

и так часами торчу на корте и сыт теннисом по горло, а тут еще приседания - отжимания. Все хорошо в меру.

- Вы не раз побеждали Марсело Риосу, человека в теннисном мире неоднозначного. Вам не приходилось на себе испытывать его выходки?

- Слава Богу, нет. Мы здороваемся, и как игроки относимся друг к другу с уважением. В жизни я с ним стараюсь не сталкиваться. Во всяком случае, ужинать вместе мы не ходим.

- Вы выигрывали турниры с такими асами, как Стефан Эдберг, Борис Беккер, Андре Агасси. С кем из этих игроков взаимопонимание было наилучшим?

- Наверное, с Эдбергом. У Стефана был имидж "ледяного шведа", на корте он был сдержан, редко улыбался, но с ним приятно было иметь дело. Как же радовались, когда выигрвали в паре Открытый чемпионат Австралии в 1996 году... Можно сказать, что выступление в паре со Стефаном было вершиной моей карьеры. Но я никак не могу не упомянуть своего давнего друга Сирила Сука, с которым мы вместе играли добрый десяток лет - понимали друг друга с полуслова. Сейчас, к сожалению, у меня нет постоянного партнера, поскольку я ни-

кого не хочу подводить. Ведь в основном я нацелен на одиночку.

- Правда ли, что на одном из матчей Кубка Дэвиса вы были боллбоем у своего кумира Лендла?

- Да, я подавал Ивану мячи, когда тому было 16 лет, но вовсе не он вдохновил меня на теннисную карьеру. Я, конечно, не могу сказать, что его игра мне не понравилась. Но в тот период я восторгался двумя левшами - Джоном Макинроем и Джимми Коннорсом. Именно Коннорс был для меня самым великим спортсменом и образцом для подражания на корте.

- А с Лендлом вы сейчас часто видите?

- Последний раз это было в Нью-Йорке на US Open. Но я вовсе не ставлю своей специальной целью общение с ним. У меня своя жизнь, у него своя.

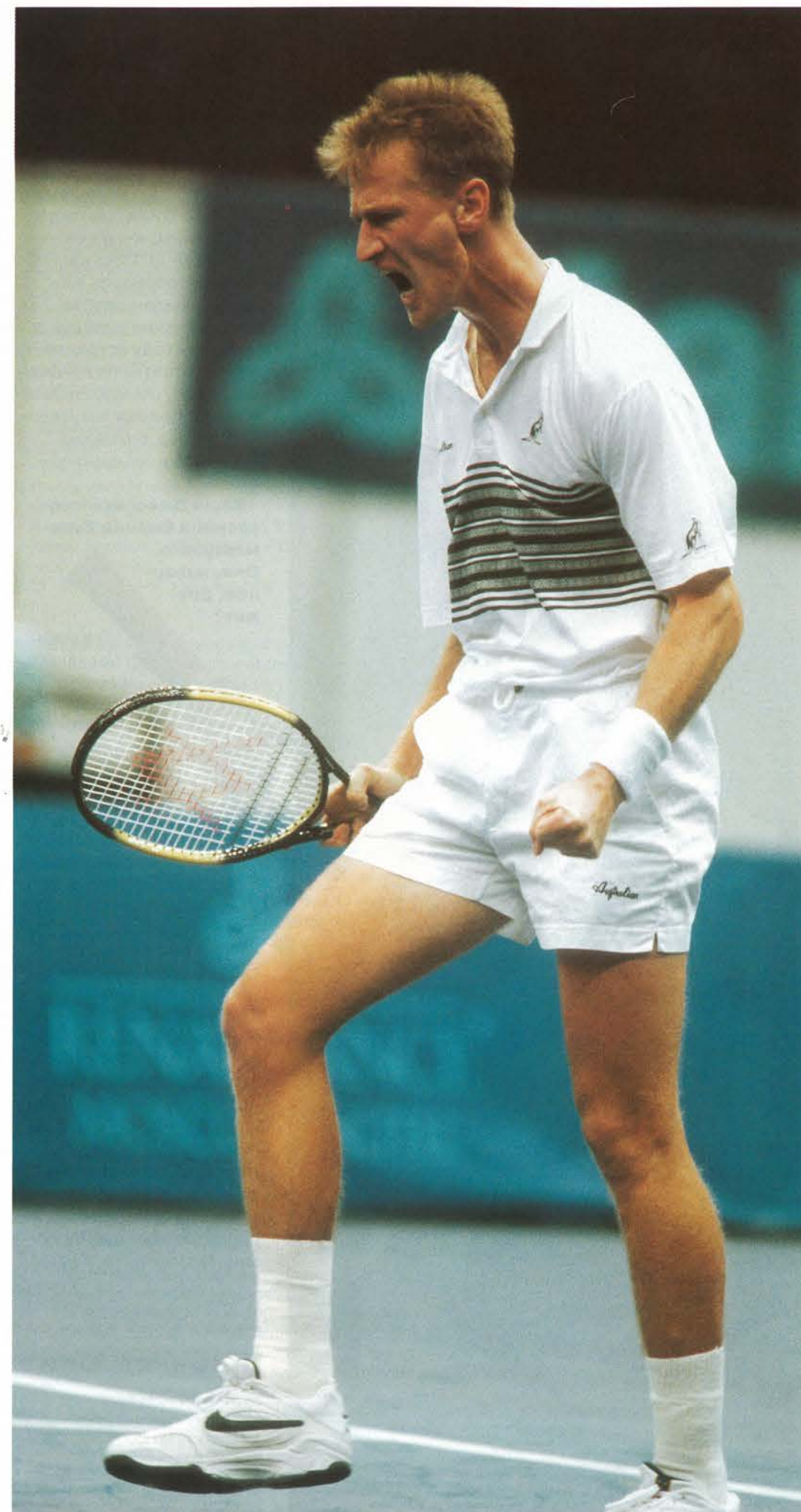
- Лендл по окончании карьеры увлекся гольфом, а вы не играете?

- Я тоже начал играть в гольф, но, увы, это занятие пожирает столько времени, что я не успеваю побыть с семьей. А это для меня гораздо важнее, чем задумчиво ходить по полям.

- Приходилось слышать, что ваше хобби - бильярд, и вы член соответствующего клуба в Праге и даже Сиднее?

- Ну, это громко сказано. Просто стараюсь поиграть, когда есть свободная минута. Но последние два-три года с этим сложно. Дочка ходит в детский сад и больше не ездит со мной по турнирам. Так что, когда я приезжаю, то первым делом стремлюсь пообщаться с ребенком, а не отправляться в клуб. Я всегда так скучаю по семье... В Штутгарте это чувство было таким острым, что я понял, как устал от переездов и как хочется домой.

- Вы с семьей живете в Монте-Карло?





- У нас там квартира.
- А к чему проявляет интерес ваша дочь?
 - Джессике уже четыре с половиной года, и она очень смысленная девочка - с легкостью схватывает самые сложные вещи. С уверенностью могу сказать, что дочка унаследовала наши с женой спортивные гены. Пока мы стараемся приобщить ее к разным видам спорта. Она уже умеет плавать, в прошлом году встала на лыжи, катается на коньках и роликах, обожает играть в мяч. К теннису мы Джессику не подталкиваем. Пусть все идет само собой.
- Ваша Джессика - ровесница Сирила Сука-младшего. Они, наверное, друзья?
 - Конечно, наши семьи общаются, а дети играют вместе. Это бывает чаще всего во Флориде, где мы отдыхаем. А в Праге дочка все время проводит в обществе двоюродной сестры. Они почти ровесницы и лучшие подруги.
- Кто в вашей семье главный: Регина или вы?
 - Мы все стараемся делать вместе, поэтому так вопрос не стоит. Не могу сказать, что за мной решающее слово. Обычно я ничего не предпринимаю, не посоветовавшись с женой.
- Регина - хорошая хозяйка?
 - Какая она отличная кулинарка, можете судить по мне. Посмотрите, я на-

брал пять килограммов! Благодаря Регине с весом у меня теперь все в порядке. Когда я в Праге, то всегда обедаю дома - не люблю ресторанной кухни. Предпочитаю национальные чешские блюда, по которым так скучаю на турнирах.
- Ну а как вы отвлекаетесь от тенниса?
 - Самый лучший способ - сходить на хоккейный матч. Я по-прежнему болею за "Питсбург Пингвинз", правда, больше слежу за их выступлениями по телевизору. В баскетболе нравится "Чикаго Буллз" - они демонстрируют порой фантастические вещи. Интересуюсь я и футболом, но не могу сказать, что болею за какой-то чешский клуб. Но когда "Славия" или "Спарта" показывают в европейских клубах хорошую игру, меня это всегда радует. По натуре я человек эмоциональный, хотя по внешнему виду не скажешь.
- Вероятно, на корте с вами происходило разное. Можете вспомнить что-нибудь экстраординарное?
 - Да, конечно. Это было как раз на "Кубке Кремля" в матче с Алексом О'Брайеном. Алекс бил смэш и целил мне в ноги. Но я уклонился от убийственного мяча, все-таки задевшего спину. Упал. Даже на миг потемнело в глазах. Думал, уже все. Когда понял, что могу сесть, даже перекрестился от радости - не хватало получить еще одну травму. Странно только, что О'Брайен не счел нужным извиниться.

Мария Зигмунд
 Фото Андрея Голованова

Срочная юридическая помощь

(лицензия №000155)
 Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
 Арбитраж
 Адвокаты
 Юридическая консультация
 Составление и сопровождение договоров
 ИнЮрконсалтинг
 125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

Микст Т+

Мартина Хингис, самая богатая среди теннисисток-тинейджеров, вошла в книгу рекордов Женской теннисной ассоциации (WTA) с очередным достижением: в 16 лет швейцарка заработала на корте более четырех миллионов долларов, чего до нее в этом возрасте не удавалось никому. Рекордную "планку" Хингис преодолела после победы над россиячкой Еленой Лиховцевой на US Open-97. Как выяснилось, Мартина относится к тому редкому типу швейцарцев, которые не интересуются своим банковским счетом. На просьбу журналистов прокомментировать сообщение о ее финансовом достижении юная теннисистка ответила недоуменным вопросом: "Четыре миллиона? Это за год или за всю карьеру?" Между прочим, всего за три года швейцарка сумела подняться на десятое место в вечном списке теннисисток-миллионеров.

Николаса Кифера, протезе и наследника Бориса Беккера, нередко называют двойником Андре Агасси - та же "фирменная" борода, та же страсть к банданам, тот же знакомый игровой почерк. Сам же теннисист без восторга выслушивает журналистские пассажи о сходстве с бывшим лидером мирового рейтинга. "Я - не Агасси-второй, а Кифер-первый!" - заявил он на пресс-конференции "Кубка Кремля". Кстати, Николас, первая ракетка юношеской команды Беккера, еще недавно признавался, что его спортивным идиолом был... Михаэль Штих. Кажется, эта дерзость сошла ученику Бориса "Великого" с рук.

Джиджи Фернандес, одна из самых элегантных дам в женском Туре и постоянная партнерша Наташи Зверевой, славится среди подруг и как знаток кулинарии. Неудивительно, что на просьбу корреспондента "Tennis Magazine" дать короткие характеристики своим коллегам американка прибегла к гастрономическим терминам. "Наташу Звереву можно сравнить с острой индийской кухней, от которой горит все внутри", - поведала Джиджи. - Мартина Хингис - это японская кухня, где все рассчитано точно до последней мелочи, а Штеффи напоем мне итальянскую пасту - это всегда вкусно". А вот любимое блюдо самой Джиджи - курица по-пуэрторикански с рисом и фасолью. Пожалуйста, без ассоциаций...

Хишам Арази и Эйал Ран, правоверный мусульманин и верующий еврей, решили показать пример политикам, объединив усилия в парных соревнованиях. Партнеры по корту и друзья по жизни добились первого заметного успеха в ташкентском "Кубке Президента", уступив только в финале американско-итальянскому дуэту Винсенту Спейди и Винченцо Сантопадре. Из Ташкента друзья решили лететь вместе в Тель-Авив, чтобы сыграть друг против друга в матче Кубка Дэвиса, где сборные Израиля и Марокко оставили место в квалификационном турнире Мировой группы. Но марокканцы из-за боязни терактов со стороны боевиков "Хамаса" отказались от поездки в израильскую столицу. "Обидно, что мы уступили без борьбы", - сказал в тель-авивском аэропорту расстроенный Хишам. - Увы, политика - реальность, и с этим волей-неволей приходится считаться". Арази и Эйал убеждены, что дружба дороже политики и продолжают выступать вместе.

Анна Курникова, самая популярная русская девушка в мире, выступила в одном из самых любимых телевизионных ток-шоу Америки Дженны Лено. Анна призналась, что на протяжении вот уже восьми лет проводит больше времени в Америке, чем на родине, и чувствует себя "больше американкой, чем русской". Особенно трогательно прозвучала история о том, как маленькая Аня получила свою первую теннисную ракетку. Оказывается, для этого родители были вынуждены продать... телевизор. Ужас застыл в глазах участливых янки при описании условий, в которых тренировалась талантливая малышка - ей приходилось играть при температуре - 7 по Фаренгейту (- 21, 7 по Цельсию). Это же сибирский мороз! О, baby, baby!

Матс Виландер, бывший теннисный профи, ныне бизнесмен и меценат, решил участвовать в традиционном нью-йоркском марафоне. Швед, недавно побывавший в Индии и начавший кампанию помощи беспризорным детям, обещал переправить полмиллиона долларов - гонорар за участие в забеге - в Калькутту. Там, по его словам, он "приобрел много друзей и навсегда оставил часть сердца". Три дня Матс провел среди детей и нищих огромного города, спал под открытым небом и делил с ними более чем скромные подаяния от прихожан местных храмов. "После этой поездки я более серьезно смотрю на мир, - признался Виландер. - Иногда мне кажется, что до этого я жил с завязанными глазами".



В одиночках веселились, а в парах прослезились

Выступления российских мастеров ракетки в международных командных соревнованиях стали для нас давно привычным явлением.

Радуюсь сегодняшним успехам наших теннисистов, мы, к сожалению, редко вспоминаем тех, кому волею судеб пришлось первыми отстаивать спортивную честь России на международной арене.

Вот о них, игроках первой сборной России, и пойдет речь.

... Июль 1913 года выдался в Санкт-Петербурге на редкость богатым теннисными событиями. Только что завершились седьмые открытые Всероссийские лаун-теннисные состязания (по нынешнему - чемпионат России). Поклонники игры еще с жаром обсуждали итоги этих состязаний, вспоминали незабываемый по драматизму финальный поединок, в котором любимец петербуржцев граф Сумароков-Эльстон взял верх над Чарльзом Диксоном - одним из сильнейших игроков того времени. А впереди их ожидало уже новое интереснейшее состязание - матч Россия-Англия.

Российским теннисистам впервые пришлось выступать не в одиночке, где каждый играет сам за себя, а командой. Теперь на карту ставился престиж всей страны - от Великого княжества Финляндского до Чукотки. Матч этот состоялся во многом благодаря усилиям большого энтузиаста Александра Стаховича. До начала встречи многих любителей лаун-тенниса волновал вопрос: а не рано ли русским игрокам тягаться с родоначальниками мирового тенниса? Не слишком ли мы торопимся? Волнения эти еще более усилились, когда был обнародован состав британской команды - Чарльз Диксон, Артур Лоу, Родерик Макнер (играющий капитан), Альберт Пребль. Что ни игрок - то громкое имя, что ни имя - то синоним успеха и мастерства.

И вдруг на фоне всеобщего скепсиса и уныния происходит нечто неожиданное: на только что завершившихся Всероссийских состязаниях лидеры англичан уступили лучшим русским игрокам. Уступили не случайно, не по воле Его Ве-



Александр Стахович
видный деятель российского
лаун-тенниса,
главный организатор матча
Россия - Англия.

личества Случая, а по игре. Для россиян блеснул луч надежды...

Дебют сборной России состоялся на площадках самого элитного теннисного клуба - "Санкт-Петербургского кружка спортсменов", почетным председателем которого был Великий князь Кирилл Владимирович. Под знамена сборной были призваны 5 спортсменов: трое из Петербурга - Михаил Сумароков-Эльстон, Александр Аленицын, Артур Макферсон и двое из Москвы - Иван Аллан и Лаврентий Партбюри (играющий капитан).

Матч проводился в течение двух дней - 24 и 25 июля. Состоял из 12 встреч - 8-ми одиночных и 4-х парных. Одиночные встречи разыгрывались из трех сетов, парные - из пяти. Обязанности главного судьи исполнял неутомимый Александр Стахович.

Начало матча сложилось для сборной России весьма удачно. Вначале Пар-

тбюри в отличном стиле переиграл лидера англичан Диксона. Затем Артур Макферсон не отдал ни одного сета коварному Преблю. Россия повела - 2:0. Такого мажорного начала не ожидали даже самые ярые поклонники российской сборной. Все беды для россиян начались, однако, в третьей встрече, где, казалось бы, ничто не предвещало неприятностей. Да и о чем было беспокоиться, если за Россию выступал сам Сумароков-Эльстон - первая ракетка России? На только что завершившихся Всероссийских состязаниях петербуржец убедительно доказал, в том числе и иностранцам, что сегодня он сильнейший. Увы, в поединке с Лоу Сумароков был всего лишь бледной тенью того грозного Сумарокова, игрой которого так восхищались петербуржцы.

В чем же дело? Почему вдруг такой неопостижимый спад? - недоумевали поклонники чемпиона России. Ведь всего пару дней назад на Всероссийских состязаниях ему не было равных... Недавний блестящий выигрыш Сумарокова у Диксона оказался для него Пирровой победой. Напряженный трехчасовой поединок под нещадно палящими лучами солнца настолько измотал и утомил фаворита российского тенниса, что на матч против англичан его просто не хватило.

Да, он вышел на корт и попытался сыграть против Лоу, но из этого ничего путного не вышло. Из-за крайнего переутомления Сумароков был вынужден отказаться от дальнейшего участия в матче. В одиночном разряде на смену Сумарокову пришел петербуржец Вадим Изнар - брат неоднократной чемпионки России, а в парном - его земляк Роберт Макферсон - брат Артура Макферсона.

Не успели российские поклонники тенниса прийти в себя от досадного, неожиданного поражения, как грянула новая беда. Подвел неоднократный чемпион Петербурга Аленицын. По классу петербуржец превосходил своего соперника, но играл вяло и уступил. Счет в матче сравнялся - 2:2.

Теперь слово было за участниками парных соревнований. Они его и сказали, но у англичан оно оказалась гораздо весомее, две победы в двух встречах. Россиянам, на мой взгляд, просто не хватило опыта участия в парных соревнованиях столь высокого уровня. После первого дня матча Англия лидирует - 4:2.

Сценарий второго дня был, как две капли воды, схож с предыдущим. Вновь одиночные соревнования показали равенство сил (2:2), а обе парные встречи достались англичанам, а с ними и победа в общекомандном зачете - 8:4. Британцы выиграли 21 сет против 13 у соперников и 170 геймов против 130.

Матч Россия - Англия, по мнению журнала "Лаун-теннис", не вызвал, к сожалению, у российских болельщиков того ажиотажа и интереса, которые ожидалось. И вот почему: проведение в одном городе двух соревнований подряд, пусть даже и интересных, снижало энтузиазм зрителей; плохая погода - во второй день непрерывно моросил мелкий дождь и, наконец, самая главная - отказ по состоянию здоровья от участия в матче кумира петербуржцев графа Сумарокова.

... Хотя первый блин и оказался для россиян комом, значение встречи Россия-Англия поистине неопределимо для отечественного тенниса. Она не только положила начало проведению международных командных соревнований в России, но и способствовала созданию первой национальной команды России - прообразу той самой дружины, которой спустя десятилетия удалось дважды подряд (1994-1995 гг.)



**Банкет в честь участников
и организаторов - заключительный аккорд
матча Россия - Англия.**

пробиться в финалы Кубка Дэвиса. Английский урок пошел россиянам впрок. Год спустя они отважились бросить перчатку сборной Франции. Это был дерзкий вызов. Ведь французы к тому времени не только входили в элиту мирового тенниса, но уже 10 лет с успехом выступали в розыгрыше Кубка Дэвиса. Французам, правда, не удалось выставить на матч сильнейший состав, тем не менее их шансы расценивались весьма высоко. Результат матча, кото-

рый на этот раз проводился на кортах Москвы, произвел фурор. Россияне выиграли всухую - 5:0, доказав тем самым, что они уже не мальчики для битья, а настоящие мастера, с которыми лидерам мирового тенниса придется в будущем считаться.

Борис Фоменко
Фото из архива автора.

Результаты матча.

24 июля.

Л. Партбюри - Ч. Диксон - 6/1, 7/5.

А. Макферсон - А. Пребль - 8/6, 6/3.

А. Лоу - М. Сумароков-Эльстон - 6/1, 6/3.

Р. Макнер - А. Аленицын - 6/1, 4/6, 6/4.

Ч. Диксон/А. Пребль - И. Аллан/Л. Партбюри - 3/6, 9/7, 6/1, 3/6, 6/2.

Р. Макнер/А. Лоу - А. Макферсон/Р. Макферсон - 6/2, 6/2, 6/4.

25 июля.

А. Макферсон - Р. Макнер - 6/1, 6/4.

А. Аленицын - А. Пребль - 0/6, 6/2, 6/1.

А. Лоу - Л. Партбюри - 6/2, 8/9, 6/1.

Ч. Диксон - В. Изнар - 6/1, 6/1.

Ч. Диксон/А. Пребль - А. Макферсон/Р. Макферсон - 6/3, 7/5, 7/5.

Р. Макнер/А. Лоу - И. Аллан/Л. Партбюри - 6/2, 6/2, 3/6, 6/1.

Основные материалы
следующего номера нашего журнала -
на информационном канале
"Новости культуры, спорта и погоды"
пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile
TeleCom**

755-8888

Где бы Вы ни были!

ПЛЮС ДВЕ ПОБЕДЫ В "МАСТЕРСЕ"

Этот сезон был богат победами юниоров. К двум Кубкам мира, добытым девушками 14 и 16 лет, соответственно в Нагое и Ванкувере, прибавились два первых места на "Мастерсе", организованном для лучших теннисистов континента. Европейская теннисная ассоциация второй раз проводила соревнования для юношей и девушек, имеющих лучший рейтинг по итогам сезона, наподобие чемпионатов мира среди взрослых. "Великолепные восьмерки" собрались в итальянском городе Прато, и в их составе была пятерка россиян - трое девушек и двое юношей (самая большая делегация!). Итог: две победы в четырех турнирах! О подробностях рассказывает первый вице-президент ВТА Александр Каливод:



- Преимущество 14-летней воспитанницы Московской академии Лены Бовиной, которую тренирует Рустам Забиров, было очевидным. А ведь она выступила в категории до 16 лет. Лену "посеяли" второй, и уровень игры, показанный ею во встречах с более взрослыми соперницами - Еленой Яришюк из Белоруссии, Анной Тимотиш из Югославии и итальянкой Флавией Пеннетта в финале (6/2, 6/4), оказался им не по плечу (она не проиграла ни одного сета). А вот победа 13-летнего Филиппа Мухометова (тренер Игорь Филиппов) для многих стала сюрпризом, хотя он тоже стартовал вторым. Филипп провел все игры на подъеме, чему способствовали победы в нескольких личных турнирах и на командном чемпионате в Барселоне (см. ниже). В первом же круге Мухометов "наказал" француза Мишеля Али Кайоля, которому уступил на зимнем чемпионате Европы, затем обыграл упорного швейцарца Стефана Боли и, наконец, в финале победил первого "сеяного" румына Адриана Круциата (6/4, 6/4). Россиянин не случайно в этом году стал одним из лидеров европейского рейтинга. Работа с новым спаррингом Алексеем Агеевым явно помогла ему усилить игру и поверить в себя.

- Этими успехами, - закончил свой рассказ Александр Каливод, - мы всей Европе доказали, что и в новых, очень непростых, условиях можем готовить сильных теннисистов. И это во многом благодаря тому, что у нас появились очень интересные молодые тренеры - Рустам Забиров, Евгений Шахов, Марина Красноручкая, знающие, как выводить спортсменов на мировой уровень. Честь и хвала родителям, научившимся воспитывать таланты. Поэтому, в пик скептицизма, скажу: смена у сборной неплохая... Добавлю, что победителями в двух других турнирах стали: у девушек до 14 лет - бельгийка Ким Клистерс, а у юношей до 16 лет - итальянец Филиппо Воландри.

МОСКВИЧИ ПОКОРИЛИ ЕВРОПУ



Две команды сборной Москвы - мальчиков и девочек до 14 лет - успешно выступили на клубном первенстве Старого света, во второй раз проходившем в Барселоне. В нем приняли участие представители 16 стран. Лина Красноручкая, Екатерина Кожихина из ЦСКА и Раиса Гуревич из "Спартак" под руководством тренера Левона Агаяна и Филиппа Мухометова, Владимир Портнов (оба - из "Спартак") и Евгений Дорогунин из МГФСО, ведомые Игорем Волковым, одержав по три победы в трех матчах, получили первые призы в турнирах. Интересно, что в финальных встречах обе наши команды победили чехов со счетом 2:0. Полученные в Испании кубки по приезде были вручены... спонсорам: "Ланто-Банку" и ЗАО "Мосукраинснабу" в благодарность за финансовую поддержку.

ИЗ "ОЛИМПИЙСКИХ НАДЕЖД" - В "ЗОЛОТОЙ РЕЗЕРВ"

Во Дворце тенниса подмосковного города Электросталь, открывшемся только в этом году (см. "Теннис+" №5-97), прошел турнир сильнейших российских теннисистов до 11 лет "Золотой резерв"-97. Эта идея принадлежит руководству нашей федерации, главная задача которой - сохранение юных талантов. Суть проста: после турнира "Олимпийские надежды России" многие 11-12-летние теннисисты (особенно из провинции) исчезают из поля зрения тренеров сборных по простой причине - им негде играть: нужны турниры. Предложение ВТА понравилось президенту городской федерации Электростали Альберту Панюшкину и старшему тренеру "Теннис-центра" Александру Арзуманову. В кратчайшие сроки они сумели пригласить даже зарубежных теннисистов: трое чехов, по два из Белоруссии и Узбекистана и одного из Украины. В Электростали собрались сильнейшие в этом возрасте россияне. Кроме того, в сетку попали шестеро воспитанников местной теннисной школы, и сразу замечу, они выступили неплохо. Дима Коробков в одиночном турнире занял 7-е место, а вместе с Мишей Коноваловым дошел до финала парного разряда. Победителем в одиночке стал оренбуржец Артем Ситак (тренер Александр Мухометов). Дважды - в полуфинале с сочинцем



Мишей Ледовских и в финале с Сашей Красноручкиным из Обнинска - Артем, проиграв первый сет, смог переломить ход встреч в свою пользу. Третьим стал Андрей Куманцов из Тулы. Прекрасные призы от фирмы Volk, поддержка генерального спонсора - Национального резервного банка, пригласившего даже ОРТ, постоянное внимание к турниру руководителей ОАО "Машиностроительный завод" позволяют надеяться, что "Золотой резерв" может со временем стать престижным турниром для юных талантов.

Мишей Ледовских и в финале с Сашей Красноручкиным из Обнинска - Артем, проиграв первый сет, смог переломить ход встреч в свою пользу. Третьим стал Андрей Куманцов из Тулы. Прекрасные призы от фирмы Volk, поддержка генерального спонсора - Национального резервного банка, пригласившего даже ОРТ, постоянное внимание к турниру руководителей ОАО "Машиностроительный завод" позволяют надеяться, что "Золотой резерв" может со временем стать престижным турниром для юных талантов.

ПЕРВЫЙ ТИТУЛ ЕВГЕНИИ КУЛИКОВСКОЙ

Незадолго до "Кубка Кремля" первую победу в профессиональном туре одержала 18-летняя москвичка Евгения Куликовская. Успех к ней пришел в английском Саутгемптоне на турнире с призовым фондом 50 тыс. долларов. Путь к титулу Женя, стоящая у порога второй сотни, начала с квалификации. В первом круге основного турнира она в трех сетах выиграла у англичанки Аманды Дженс, затем довольно легко (6/2, 6/1) обыграла главную фаворитку - француженку Натали Деши (93-я в мировой классификации), в третьем - чешку Сашу Нацу. Следующими соперницами Жени стали представительницы "советской" школы. Ольга Барабанщикова из Белоруссии не смогла завершить полуфинал из-за травмы, а в финале серьезный экзамен москвичке устроила Елена Татаркова из Украины. Только в третьем сете на тай-брейке Куликовская вырвала победу. Вместе с призовыми Евгения получила право сыграть в основной сетке последнего турнира года WTA-Тур в Паттайе. Этот успех ценен вдвойне, ведь с середины года теннисистка осталась без тренера и собиралась уже бросить теннис, но своевременная поддержка Ларисы Дмитриевны Преображенской, вернула девушке уверенность в своих силах.



САТЕЛЛИТ В АДЖАРИИ

"Batumi Ladies Open" - так назывался женский турнир, прошедший в столице Аджарской автономной республики. На кортах ТК "Батуми" сыграли 36 теннисисток из 10 стран. В одиночном разряде победила хорошо известная нам по выступлениям за девичью сборную москвичка Анастасия Мыскина (тренер Рауза Исламова). В финале она обыграла свою подругу по сборной Елену Дементьеву. Эти же спортсменки стали первыми и в парном разряде. Директорские обязанности на турнире уверенно выполнила Лейла Мехси, недавно завершившая спортивную карьеру. Благодаря ее авторитету новый турнир получил приветствия от Штеффи Граф, Анны Курниковой, Наташи Зверевой, Кончиты Мартинес и Аранчи Санчес. Отлично организованный турнир стал результатом успешного развития тенниса в республике.

Юрий Захарьев



Беседуют президент Федерации тенниса Абхазии Леван Жгенти и главный судья турнира Адольф Ангелевич, крайняя справа - Лейла Мехси.

НАШИ ЛЮДИ НА ОЛИМПЕ

"Журналистикой можно достичь всего на свете, если ее вовремя бросить", - утверждал немецкий публицист Эгон Эрвин Киш. Но, правда, сам "неистовый репортер" никогда не изменял своей профессии. Он лишь на какое-то время "бросал" перо и становился то солдатом, то водолазом, то... бомжом, для того чтобы лучше знать профессию, о которой писал. Подобно Кишу, многие из нас берут в руки ракетки, чтобы со знанием дела судить о теннисе. Московская команда "Журналист" уже несколько лет участвует в любительских соревнованиях, которые проводит клубом "Здоровье". В турнире нынешнего года "акулам пера" не удалось продвинуться далеко - путь преградила команда "Рубин", в составе которой играл МСМК Дмитрий Ломанов, бывший в лучшие годы в союзной "десятке"... Гораздо успешнее удалось выступить в этом сезоне за рубежом. Сначала мы участвовали в журналистском чемпионате Европы, проходившем в австрийском городке Перчах. Знатоки статистики подскажут, что именно там в 1981 году проходил матч Кубка Дэвиса, в котором команда СССР - Константин Пугаев, Вадим Борисов и Сергей Леонюк всухую обыграла австрийцев. И российские журналисты, дебютировавшие на этом турнире, не ударили в грязь лицом. Владимир Серебряный занял третье место, уверенно сыграли и другие, в том числе автор сей заметки и главный ре-



Лучшие теннисистки мира среди журналисток (слева направо): Барбара Фаркаш (Венгрия), Ксения Соловьева, Эва Гольбруннер и Сибилла Шмитт (обе - Германия)

дактор журнала "Люди" Борис Утехин. Кстати, благодаря финансовой поддержке этого журнала и стала возможной поездка журналистов в Австрию, а пару месяцев спустя - на чемпионат мира.

Юбилейный XX чемпионат прошел в хорватском городе Боле, на берегу Адриатического моря. Россияне завоевали там бронзовые медали в женском и мужском одиночных разрядах (Ксения Соловьева и Владимир Серебряный) и второе место - в соревновании женских пар (опять "по вине" неутомимой Ксении, игравшей с венгеркой Барбарой Фаркаш). И мне достался приз, похожий на те, что получили победители, - только за финал утешительного турнира. Для этого пришлось одержать пять побед над весьма неслабыми соперниками. Чемпионат мира завершился отличным ужином в ресторане, где, как и на корте, особенно блистали дамы.

Александр Ерастов, капитан команды, международный обозреватель "Труда", фото автора



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Italtel Кубок Кремля-97 Главмосстрой. Квалификационный турнир. Женщины.

1-й круг. Евгения Куликовская - Ольга Иванова - 6/4, 7/5, Ольга Лугина - Наталья Пучек - 6/1, 6/1, Сильвия Фарина - Анка Барна - 6/4, 7/5, Татьяна Панова - Сандра Клейнова - 6/3, 6/3, Яна Кандарр - Магдалена Фейстел - 7/5, 6/2, Елена Дементьева - Анна Линькова - 6/4, 6/0, Рита Гранде - Вигар Чурго - 6/2, 6/4, Аса Карлссон - Елена Татаркова - 6/2, 6/4, Серена Вильямс - Анастасия Мыскина - 6/0, 6/4, Хайке Томс - Елена Тиханкина - 7/6, 6/2, Мария Луиза Серна - Луиза Племинг - 6/2, 6/2, Мирьяна Люич - Мария Головинина - 6/1, 6/0, Франческа Лубиани - Флора Перфетти - 7/6, 6/3.

2-й круг. Евгения Куликовская - Йоко Йошида - 3/6, 6/1, 7/5, Сильвия Фарина - Ольга Лугина - 3/6, 7/5, 7/5, Яна Кандарр - Татьяна Панова - 7/5, 6/3, Елена Дементьева - Рита Гранде - 2/6, 6/2, 7/5, Серена Вильямс - Аса Карлссон - 6/2, 6/3, Мария Серна - Хайке Томс - 6/2, 6/2, Мирьяна Люич - Адриана Барна - 7/5, 6/4, Генриетта Надьева - Франческа Лубиани - 6/3, 6/0.

3-й круг. Сильвия Фарина - Евгения Куликовская - 6/4, 6/1, Елена Дементьева - Яна Кандарр - 7/6, 6/3, Серена Вильямс - Мария Серна - 6/0, 7/6, Мирьяна Люич - Генриетта Надьева. Блестящий результат показала дебютантка турнира 16-летняя москвичка Елена Дементьева, занимавшая перед турниром 475-ю строчку рейтинга. Она победила трех соперниц, стоящих значительно выше ее: Линькову (358), Гранде (47) и Кандарр (85), и впервые получила право играть в основной сетке турнира WTA.

Мужчины. 1-й круг. Карстен Брааш - Андрей Столяров - 6/2, 6/4, Владимир Волчков - Стивен Гроен - 6/4, 6/4, Андрей Павлов - Дмитрий Свистуленко - 6/0, 6/1, Артем Дерепаско - Ражван Сабау - 6/1, 3/6, 7/6, Станислав Прибылов - Иван Приданкин - 6/3, 6/4, Максим Мирный - Денис Голованов - 7/5, 6/3, Дэвид Скок - Сергей Кротюк - 6/0, 6/2. 2-й круг. Уэйн Блэк - Мавт Командер - 6/1, 6/2, Карстен Брааш - Атилла Шаволт - 6/2, 6/4, Андрей Черкасов - Владимир Волчков - 7/6, 7/6, Марат Сафин - Андрей Павлов - 6/4, 7/5, Даниэль Нестор - Артем Дерепаско - 6/3, 6/3, Дэвид Рикль - Станислав Прибылов - 6/2, 6/2, Петр Люкса - Дэвид Скок - 6/0, 6/2.

3-й круг. Уэйн Блэк - Карстен Брааш - 6/3, 1/6, 6/3, Марат Сафин - Андрей Черкасов - 6/4, 6/3, Даниэль Нестор - Дэвид Рикль - 6/4, 6/3, Петр Люкса - Максим Мирный - 6/1, 6/2. В этом турнире заявил о себе 17-летний москвич Марат Сафин, единственным из 10 россиян, игравших в турнире, вышедший в основную сетку. Электросталь. Международный юношеский турнир. Участвовали 24 теннисиста 1986 г.р. и моложе из России, Чехии, Украины, Белоруссии, Узбекистана. Полуфиналы: Александр Красноручкий - Андрей Куманцов - 6/3, 6/1, Артем Ситак - Михаил Ледовских - 3/6, 6/2, 6/0. Финал: Артем

Ситак - Александр Красноручкий - 4/6, 6/3, 6/3. Третье место - Андрей Куманцов. Парный разряд. Финал: Александр Красноручкий, Артем Ситак - Дмитрий Коробков, Михаил Коновалов - 6/1, 6/1.

Киев. Чемпионат Украины. Участвовали 47 женщин и 67 мужчин из различных городов страны. Женщины. Полуфиналы: Анна Запорожанова - Наталья Немчинова - 6/1, 6/2, Татьяна Ковальчук - Габриэлла Белени - 6/2, 6/2. Финал: Анна Запорожанова - Татьяна Ковальчук - 3/6, 6/3, 6/4. Пара - Анна Запорожанова, Ангелина Здоровицкая. Мужчины. Полуфиналы: Сергей Ярошенко - Александр Ярмола - 6/3, 3/6, 6/3, Владимир Лыс - Александр Карпенко - 6/2, 6/2. Финал: Владимир Лыс - Сергей Ярошенко - 6/2, 3/6, 6/2. Пара - Сергей Ярошенко, Дмитрий Ерлыкин.

Казань. Открытый чемпионат города. Участвовали 27 мужчин и 5 женщин. Женщины разыграли круговой турнир, который выиграла 14-летняя Юлия Меркель. Мужчины, полуфиналы: Тимур Сафиулин - Миронов - 6/3, 6/1, Владислав Горшенин - Александр Бекетов - 6/2, 6/4. Финал: Тимур Сафиулин - Владислав Горшенин - 6/3, 7/6. Тимур Сафиулин - 24 года.

Москва. АЛТ-Тур. Участвовало 38 теннисистов из различных клубов столицы и Подмосковья.

Девушки 1983-84 г.р. разыграли круговой турнир, победительницей которого стала Маргарита Хачибаян. Мальчики 1985 г.р. и моложе играли круговой турнир, который выиграл Сергей Воробьев.

Юноши 1983-84 г.р. Полуфиналы: Евгений Родионов - Ярослав Давыдов - отказ, Алексей Бабаев - Владимир Владов - 4/6, 7/5, 6/4. Финал: Алексей Бабаев - Евгений Родионов - 6/3, 6/3.

Мужчины. Полуфиналы: Владислав Лымарь - Евгений Жорницкий - 6/3, 6/1, Алексей Бабаев - Алексей Миллер - 6/7, 6/4, 7/6. Финал: Владислав Лымарь - Алексей Бабаев - 6/3, 6/4. Это был девятый турнир, проведенный в этом году Ассоциацией любителей тенниса. Он стал довольно популярным среди детей и взрослых. В девятый раз его победителем стал 20-летний Владислав Лымарь (на снимке). Воспитанник спартаковской школы ищет свой путь к мастерству: он часто играет турниры в различных городах страны и, пожалуй, мог бы претендовать на звание чемпиона страны среди непрофессионалов.



НАШ АНОНС - ТУРНИРЫ ФЕВРАЛЯ

12-15 и 16-22 февраля. Турнир им. Салавата Юлаева.

Салават. МЖ от 30 до 50, ЮД-17, 13, 11. Заявка до 8.2.

Отв. Алтыгузин Артур Хускулович. Тел.: (34763) 43-199.

23 февраля - 1 марта. Уфа. Турнир памяти Н. Л. Роговой.

МЖ, ЮД-14, 11. Заявка до 15.2. Отв. Зимин Андрей Владимирович. Тел.: (3472) 226-501, факс: 226-501.

16-22 февраля. Саратов. На приз "Кристалл-Авангард".

ЮД-13, 11. Заявка до 15.2. Отв. Патяева Светлана Викторовна.

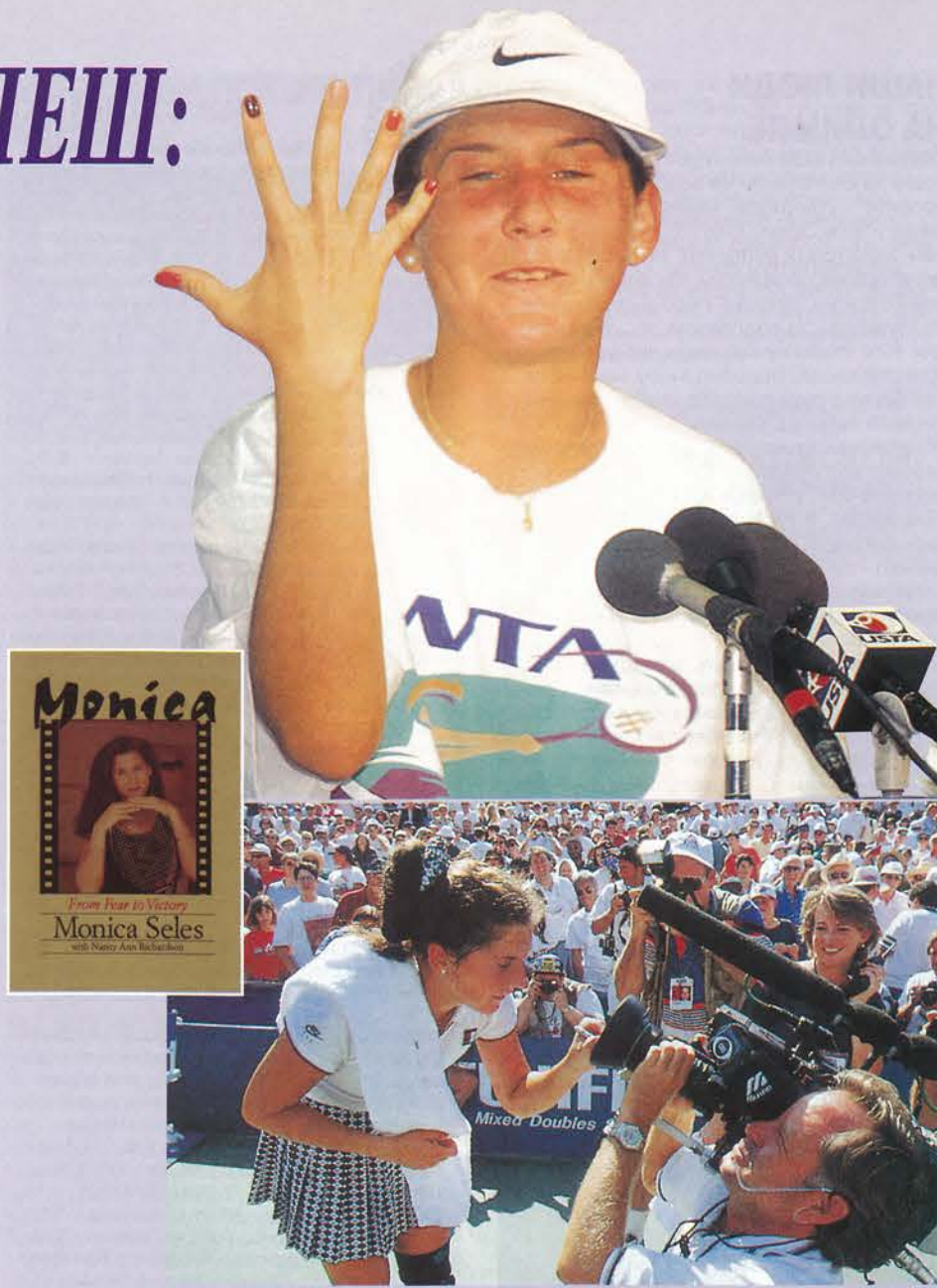
Тел.: (8452) 17-25-61, факс: 14-09-40.

Моника СЕЛЕШ: От страха к победе

Мы продолжаем знакомить читателей "Теннис + " с отрывками из мемуаров Моника Селеш (см. №№ 9-11 за этот год). На этот раз знаменитая чемпионка вспоминает о своем первом после ранения посещении Открытого первенства США в конце августа 1993 года.

Глава четвертая: МОЙ ВЫХОД В СВЕТ

Хотя Колорадо с его заснеженными вершинами, девственными лесами и кристально чистым воздухом был настоящим раем, но уже через месяц жизни в шале я начала отчаянно скучать. Одиночество, еще несколько недель назад казавшееся благом, теперь угнетало. И даже двести каналов телевизора не могли уже развеселить. Особенно невмоготу мне было смотреть на нахальную улыбку Штеффи Граф, выигрывавшей в мое отсутствие один турнир за другим. Не обращая внимания на возражения родных, я решила избавиться от охватившей меня депрессии и съездить без брата и телохранителей, на несколько дней в Лос-Анджелес. Чтобы сделать покупки, а заодно и позагорать на пляже города, в котором никому не до кого нет дела. И надо же такому случиться - во время первого же похода в крупнейший торговый центр города я столкнулась нос к носу с Бетси Наджелсон (знаменитая в прошлом американская теннисистка, ныне жена Марка Маккормика и фактический босс "International Management group" - Й.С.). "Моника, я не верю своим глазам! Неужели это ты?" - закричала Бетси, бросив на пол многочисленные пакеты, полезла целоваться. "От тебя не было никаких вестей целых три месяца! Почему ты ни разу не позвонила мне - твоей крестной маме в теннисе!" - принялась укорять меня Наджелсон. В этот момент я почувствовала себя крайне неловко. Действительно, за эти ужасные десять недель я ни разу не позвонила Бетси - той самой женщине, без помощи которой мне вряд ли бы удалось стать профессиональной теннисисткой. Когда Наджелсон впервые увидела теннисистку по имени Моника Селеш, мне шел лишь двенадцатый год. Хотя я в тот день проиграла более опытной (и как все полагали, более талантливой) Мэри Джо Фернандес, но Бетси заметила меня. И одним только ей известным способом сумела убедить своего осто-



рожного мужа - главу "Ай-Эм-Джи" Марка Маккормика заключить с ним не известной девочкой из коммунистической Югославии контракт на 200 тысяч долларов. Много лет спустя, чтобы хоть как-то отблагодарить Бетси за помощь, я предложила ей сыграть пару. К тому времени, а шел 1990-й год, Наджелсон уже давно вылетела из первой десятки и вообще играла в свое удовольствие, как это может позволить себе молодая жена мультимиллионера и некоронованного короля тенниса. Вместе мы сыграли не меньше дюжины турниров и даже завоевали один титул, одолев лучшую пару в истории женского тенниса Мартину Навратилу и Пэм Шрайвер. Но на следующий год Бетси окончательно покинула профессиональный корт, и с тех пор мы стали встречаться только на официальных мероприятиях. "Я собираюсь провести неделю на вилле Маккормика в Палм-Спрингсе (самый престижный курорт в Калифорнии - Й.С.). Дорогуша, не хочешь ли составить мне компанию?" - спросила Бетси и я, совершенно неожиданно для себя, вдруг выпалила: "Конечно, с превеликим удовольствием! Давно мечтала побывать в этом райском местечке." В тот же день я отправилась в ближайшую фирму по прокату автомобилей и из огром-

ного количества автомобилей выбрала красный кабриолет "Миату", который стоил не меньше призового фонда на Линтоне. Это было самым настоящим сумасшествием - после тяжелого ранения уезжать за тысячу миль от дома и вдобавок ко всему садиться за руль машины, которую прежде никогда не водила. (До посещения "Города ангелов" мой водительский опыт ограничивался поездками на "джипе" по воскресеньям из Сарасоты до Сент-Питерсбурга - семьдесят миль туда и обратно по пустынному шоссе). Но надо же было как-то бороться с хандрой! И я уверенно уселась за руль "миаты". Вопреки опасениям мне удалось быстро завести кабриолет и легко вывести его со стоянки. Трудности начались потом, когда сразу после выезда из Беверли Хиллс я оказалась в огромной "пробке" на двенадцатом хайвее, ведущем в Палм-Спрингс. В тот день было настоящее пекло - 115 градусов по Фаренгейту (41 градус по Цельсию). И даже я, привыкшая к флоридской жаре, почувствовала себя, как рыба на раскаленной сковороде. За пять часов, проведенных за рулем, мне пришлось трижды менять промокшие насквозь майки и выпить две литровые бутылки "Бонаквы", но это мало помогло. В Палм-Спрингсе я появилась лишь под ве-

чер, страшно уставшая и разбитая. Сил хватило только на то, чтобы добраться до дивана и положить голову на подушку. Когда проснулась, то увидела перед собой Бетси Наджелсон с подносом. "Доброе утро, Моника!" - сказала гостеприимная хозяйка. "Утро?" - удивилась я. "Да, уже утро! Ты проспала почти двенадцать часов!" - в подтверждении своих слов Бетси дернула за шнур и жалюзи поползли вверх, пропуская в темную комнату солнечные лучи. Я посмотрела на часы и ужаснулась - бог мой, половина одиннадцатого утра. Мне еще никогда в жизни не доводилось просыпаться так поздно! Даже во время болезни я всегда вставала не позже восьми, а тут такое нарушение режима. Наджелсон, видимо, прочитав мои мысли, поспешила меня успокоить: "Расслабься, ты сюда приехала отдыхать, а не тренироваться. Сейчас позавтракаешь, а потом мы отправимся в город!" И после небольшой паузы Бетси со смехом добавила: "Как знать, может повезет и ты подпишишь какого-нибудь симпатичного миллионера! Если уж развлекаться, то на полную катушку!" Однако тамошние нувориши оказались на редкость разборчивыми и никто из них так на меня и не клюнул. Но и без плейбоев мне было чем заняться в Палм-Спрингсе! Для начала я опустошила пять самых престижных бутиков в городе (только в одном магазине "Армани" я закупила два платья, три пары джинсов и четыре блузки). Меня словно обуяло сумасшествие - хотелось только одного: покупать, покупать и как можно больше. Однако дорогостоящий шоппинг быстро приелся, и я переключилась на азартные игры. Это было мое первое в жизни посещение казино, и, как всякому новичку, мне поначалу везло: за первый час игры в "очко" выиграла 50 долларов. А затем проиграла не только этот полтинник, но и еще 400 "зеленых". Проиграв тем не менее не остудил моего пыла, и я, ничтоже сумняшеся, решила попробовать свои силы в рулетку. Итог этого эксперимента оказался более чем плачевным - за час я оставила на зеленом бархате около десяти тысяч. И если бы не Бетси, буквально силой утащившая меня из-за стола, в тот вечер я бы проигралась в дух и прах. Наверное, моя нервная система нуждалась в таком потрясении. Безумный шоппинг и разорительная рулетка дали выход негативной энергии, которая скопилась в последние месяцы. Говоря проще, мне необходимо было перебеситься, что и удалось сделать благодаря Палм-Спрингсу. Правда сеанс психотерапии оказался весьма дорогостоящим даже для такой преуспевающей теннисистки, как Моника Селеш. Ведь за первые три дня отдыха я потратила не меньше сорока тысяч - но это стоило таких денег! Все это время Наджелсон сопровождала меня повсюду, болтая обо всем, кроме тенниса. Лишь под вечер четвертого дня, убедившись, что я немного отошла, Бетси рискнула завести разговор о моем возвращении на корт. "Моника, через десять дней начинается Открытое первенство США, ты не хочешь приехать в Нью-Йорк и просто предстать перед всеми?" - спросила Наджелсон. Еще совсем недавно предложение приехать в самый шумный и опасный город на Земле могло показаться бы мне настоящим безумием. Но отдых в Палм-Спрингсе не прошел бесследно. За эти несколько дней я сумела обрести гораздо

больше уверенности, чем за сотню сеансов у психоаналитика. Поэтому я сказала Бетси: "Это было бы неплохо! Представляю, какая будет физиономия у Штеффи Граф, когда она увидит меня на "Флашинг Мэдоу!" Заручившись моим согласием, Наджелсон тотчас позвонила своему супругу и попросила, а вернее сказать, приказала организовать возвращение Моника Селеш.

ТРИ ЧАСА НА "ЗЕМЛЯНИЧНОЙ ПОЛЯНЕ"

Маккормик, надо отдать ему должное, все обставил по высшему разряду. За три дня до начала чемпионата "колорадская затворница" появилась на голубых экранах Америки, дав первое после ранения интервью телеканалу Си-Би-Эс. Там по совету агентов Ай-Эм-Джи я заявила на весь мир, что залечила полностью свою рану и уже приступила к тренировкам на корте. А в конце своего выступления добавила: "Я уверена, что уже к ноябрю смогу вернуться на корт и принять участие в чемпионате мира в "Медисон сквер гардене". И хотя все сказанное мной мало соответствовало действительности (в то время я не то чтобы играть в теннис, но даже физподготовкой не занималась), но своей цели мы добились. Весь мир вновь заговорил о Монике Селеш. А Штеффи Граф, увидев меня бегущей по флоридскому пляжу, видимо, так перепугалась, что сразу проиграла турнир в Манхэттен-Бич. Как и было запланировано Маккормиком, я в сопровождении четырех специально подобранных "секьюрити" появилась на "Флашинг Мэдоу" 25-го августа в полдень, чтобы принять участие в церемонии памяти великого американского теннисиста Артура Эша. Но это был лишь формальный предлог! В действительности же я хотела вновь предстать перед своими недоброжелателями и доказать всем, что Моника жива и вскоре вернет свое законное первое место. Мое появление и особенно решение провести импровизированную пресс-конференцию в "Павильоне" произвело настоящий фурор на "Земляничной поляне". Ведь после Гамбурга я не дала ни одного интервью и постоянно избегала прессу. Поэтому-то на встречу со мной в большой зал приемов "Павильона" пришел весь журналистский корпус - около трехсот человек. И хотя мне было очень страшно оказаться перед такой толпой, но все же превозмогла себя. В течение всей получасовой пресс-конференции я отчаянно шутила и с моего лица не сходила улыбка. Пресса, привыкшая считать Моника Селеш высокомерной, холодной карьеристкой, была потрясена. Как отметила потом "New York Post": "Это может показаться кощунством, но ранение изменило Моника в лучшую сторону - она стала более человечной". А Бад Коллинз из "Boston Globe" пошел еще дальше, написав: "Теперь, когда увидел смеющуюся и уверенную в себе Моника Селеш, я укрепился в уверенности, что она очень скоро вернется на корт и отберет у Граф теннисную корону!"

Пообщавшись с журналистской братией, я не отказала себе в удовольствии посмотреть игру моей "лучшей подруги" Штеффи Граф, которая в то время играла на стадионе "Луи Армстронг". Когда я вместе с вдовой Артура Эша и его дочерью появилась на центральном корте, то все болельщики встали и устроили нам бурную овацию. Целых три минуты они стоя аплодировали, не давая Граф подавать. Мое триумфальное появление так смутило "первую ракетку мира", что она занервничала и уступила свою подачу. Как знать, задержись я подольше на трибуне, Граф, может быть, и проиграла матч - вот смеху-то было бы! Но я решила поощрить немку и вернулась в "Павильон", где не смогла отказать себе в удовольствии посетить женскую раздевалку. Мой приход смутил многих тамошних обитателей и в огромной комнате сразу воцарилась гнетущая тишина. В то время, как одни старательно прятали свои глаза, другие стали бочком пробираться к выходу. И лишь у одной теннисистки - Аранчи Санчес-Викарио хватило смелости подойти ко мне и заговорить. Наш разговор продолжался пять минут. "Мне очень стыдно за себя и моих подруг! Прости нас, Моника, за то, что мы предали тебя!" - сказала испанка. Слова Аранчи, которую я никогда не воспринимала всерьез и за глаза называла "маменькой дочкой", потрясли меня. Мне вдруг стало ясно, что всех теннисисток нельзя мерить одним аршином и, что в профессиональном Туре наряду с лживыми, неискренними людьми встречаются добрые, сердечные. К сожалению, эти последние преобладали в явном меньшинстве. Когда я в сопровождении телохранителей, не отходявших от меня ни на шаг в течение этих трех часов, уже направлялась к выходу из теннисного центра, меня догнал Михаэль Штих. "Держись Моника! Возвращайся поскорей! Без тебя чемпионат стал совсем скучным!" - сказал немец и вдруг поцеловал меня в щеку. Вот уж никогда бы не могла подумать, что внешне холодный и расчетливый Штих окажется таким лапочкой. Однако, несмотря на поцелуй Михаэля, я покидала стадион в скверном настроении. Эти 180 минут показали, что у меня как не было, так и нет подруг и друзей (не считая, конечно, Санчес и Штиха) в профессиональном теннисе. И это причиняло мне еще большую боль, чем нож Пархе.

Из архива автора:

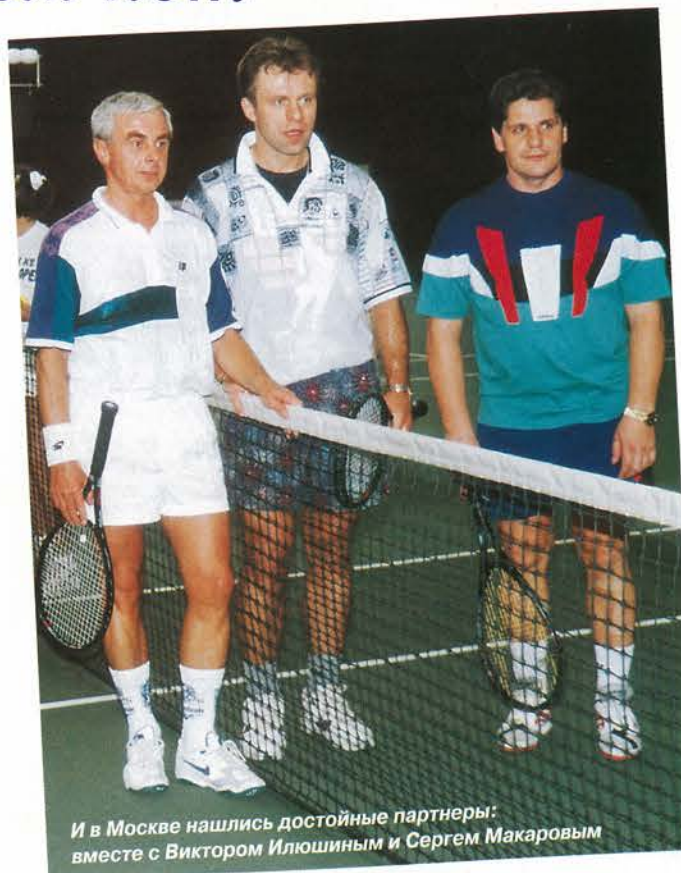
Копия письма Гюнтера Пархе, направленного им Штеффи Граф из гамбургского следственного изолятора 24 августа 1993 года.
"Дорогая Штефания! Я уже написал тебе пятнадцать писем, но ты так ни разу и не ответила человеку, который вернул тебе теннисный трон. Ты, наверное, сердилась на меня за то, что я не убил мерзавку Селеш и не освободил тебя от этой ведьмы. И теперь через несколько месяцев она уже сможет вернуться на корт, чтобы продолжать пакостить тебе. Но, клянусь богом, я не позволю Селеш этого сделать. Ни одна тюрьма не сможет удерживать меня и я обязательно сбежу, а потом прикончу эту стерву. Второй раз я уже не промахнусь!"

Перевод Йожефа Саси
Фото Сергея Киврина
окончание следует

Вячеслав ФЕТИСОВ: С партнерами ни в хоккее, ни в теннисе проблем нет

В столичном Дворце спорта "Сокольники" в четвертый раз прошел международный хоккейный турнир "Кубок "Спартак", в котором вновь приняли участие российские профессионалы. Среди них был и обладатель Кубка Стэнли из "Детройт Ред Уингз" 39-летний Вячеслав Фетисов. Поговорить с ним удалось прямо на тренировке.

Увидев меня у скамейки запасных, Вячеслав бросил одному из секьюрити: "Пусть сидит". А потом уже мне: "Сейчас вернусь". Несколько раз прерывался наш разговор, Фетисов уезжал и возвращался...



И в Москве нашлись достойные партнеры: вместе с Виктором Илюшиным и Сергеем Макаровым

- Давно ли я играю в теннис?
- переспрашивает Вячеслав, отдышавшись. - С тех пор, как уехал в Америку, с 89-го. Теперь это мой летний вид спорта. В нем столько движений, эмоций, техники. Но многое зависит от того, где играть. Если на пустыре, асфальте, удовольствия мало...
- Но вам это не грозит, слышал, вы в Нью-Джерси построили себе корт?
- Нет, получил готовый рядом с домом, который мы купили.
- И часто удается поиграть?
- Летом - каждый день. Слава Богу, с партнерами проблем нет: все играют.
- Как-то не довелось видеть вас на корте, на каком уровне играете?
- Не знаю. Я ведь любитель. На "Кубке "Спартак" мы обычно устраиваем теннисный турнир. Дважды я его выигрывал, только почему-

то призов не получал. Смеюсь, конечно. Вот дочь подрастет, с ней сыграем.
- А вы хотите сделать из нее профессиональную теннисистку?
- Да рано об этом говорить. Насте сейчас только шесть, всего год занимается. Заиграет - хорошо, нет - так нет. Все будет зависеть от нее. Заставить ребенка делать что-то нелюбимое невозможно, да и смысла нет. Если ей понравится, и она захочет играть, помогу.
- Где она занимается?
- В одном из теннисных клубов Детройта. Там, кстати, Аня Курникова играет, когда приезжает.
- Почему все-таки теннис, а не фигурное катание, например?
- Решили, что для фигурного катания она высоковата, таким тренироваться трудно. А вот для тенниса у нее и ноги

быстрые, и рука сильная. Она очень энергичная.
- А с кем из теннисистов знакомы?
- С Андреем Чесноковым, конечно. Волкова хорошо знаю, Евгения Кафельникова (с ударением на "е". - Ред.). К сожалению, из-за наших постоянных разъездов встречаемся мы редко. Но если где-то пересекаемся, звоним друг другу, встречаемся. Хотелось бы чаще, но не получается. Из зарубежных звезд знаком с Иваном Лендлом, Томасом Мустером. Он, кстати, нормальный парень: раньше играл в хоккей, и характер у него - хоккейный. Иван часто приходит к нам на матчи, поддерживает. Правда, когда закончил играть в теннис, увлекся гольфом. Теперь реже видимся.
- Брать интервью у хоккеиста Фетисова и не погово-

рить о хоккее... В этом году вы завоевали Кубок Стэнли. Какой момент больше всего запомнился?

- Сама победа. Точнее, последние секунды финальной встречи. После sireны нахлынули такие эмоции, просто не с чем сравнить.
- А в чем главное отличие игры русской пятерки "Детройта" от остальных?
- Мы - не жадные до шайбы, стараемся постоянно находиться в движении, много играть в пас и часто импровизировать. Хорошая подстраховка друг друга помогает меньше пропускать. Когда против нас играют канадцы, они просто не успевают прочитать нашу игру.
- Много забиваете?
- Сам - нет, к сожалению. В основном играю в обороне. Во всех матчах, в которых наша пятерка забивала, "Красные крылья" одержали победу. Даже примета такая появилась: если русские забивали, считай, команда выиграла..
- С высот победы в Кубке Стэнли, скажите, можно помочь нашему хоккею выйти из кризиса?
- Помочь всегда можно. Надо только

знать, кому помогать.
- А что, отношения с Федерацией все еще натянутые?
- Это они их натягивают, потому что не нравится то, что я делаю.
- Наверное, немалых усилий стоило доставить в Россию Кубок Стэнли? Не жалеете, что затеяли?
- Нет. Это нужно было нашим людям. Действительно, много было хлопот, и я понастоящему устал. Но теперь, вспоминая реакцию болельщиков, особенно детей... Все было не зря.
- А не подумываете ли вернуться в Россию?
- Я здесь родился и по своему внутреннему содержанию - русский человек. Сейчас легко могу получить американское гражданство, но в этом нет необходимости. Вернусь только в том случае, если почувствую, что здесь нужен. Смогу найти себе применение - вернусь.
- А как же Америка?



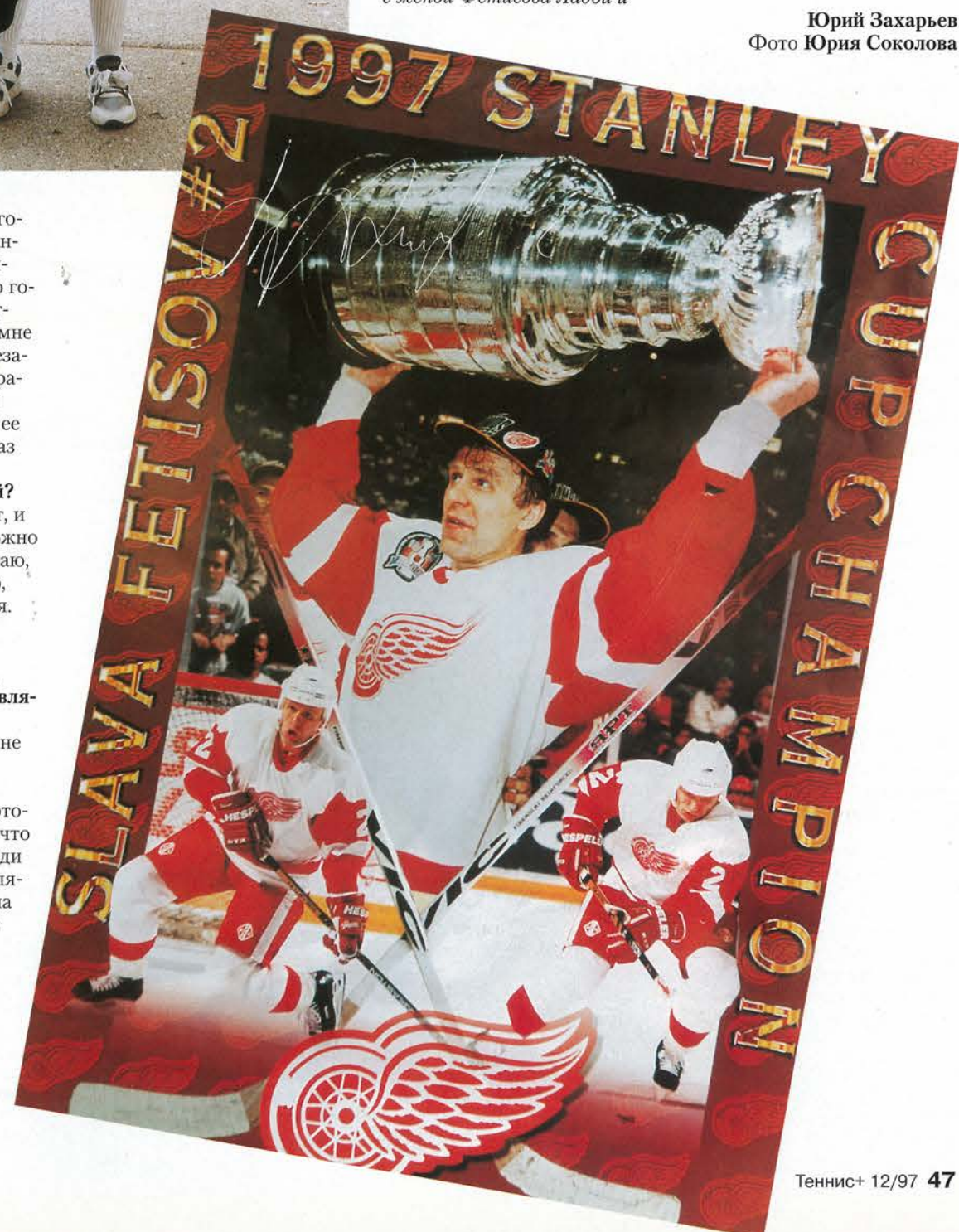
Настя теперь с ракеткой не расстается

каждого своя судьба. Единственное, чем мы можем повлиять на нее, это честным отношением к себе и окружающим. Многие вещи объяснить невозможно.
- Вы верите в Бога?
- Мы выросли в советской системе. Но все же моя бабушка отнесла меня в церковь и тайком от родителей окрестила. В глубине души я всегда верил, хотя крест и не носил. Сейчас иногда захожу в церковь, хотя православных храмов в Америке немного. Думаю, это неважно. Главное, хранить это внутри. Считаю себя верующим человеком...
На этой исповедальной нотке я бы и закончил материал, если бы не короткий разговор с женой Фетисова Ладой и

дочерью Настей, с которыми неожиданно встретился в "Сокольниках". Девочка сразу же призналась, что любит теннис "за все", а ее мама, кстати, мастер спорта по художественной гимнастике, рассказала о некоторых подвигах американской жизни. У них два дома - в Детройте и Нью-Джерси. Лада сама занимается хозяйством и дочерью, которая, кроме тенниса, ходит на балет, музыку, учит языки - итальянский, французский. Настя успешно занимается спортивной гимнастикой, уже побеждала на международных соревнованиях. Думаю, у "Теннис + " еще будет повод рассказать о ее успехах и на корте.

Юрий Захарьев
Фото Юрия Соколова

- Моя дочь родилась благодаря мастерству американских врачей. Она - американка, одинаково хорошо говорит по-русски и по-английски. Эта страна дала мне многое, прежде всего - независимость, позволила заработать деньги, пенсию. Я люблю Америку, считаю ее вторым домом. Но еще раз повторю, я - русский.
- У вас там много друзей?
- Друзей много не бывает, и к сорока почти годам сложно находить новых. Но считаю, что у меня их достаточно, чтобы сказать, жил не зря.
- И кто самый близкий?
- Игорь Ларионов.
- А те, кто мешал уехать, сейчас подходят, поздравляют?
- А как же. Будто ничего не было.
- Вы их простили?
- Стараюсь подходить к этому философски. Потому что большинство из них - люди подневольные, их заставляли так поступать. И зла на них не держу. Конечно, к тем, кто делал подлости сознательно, отношение другое.
- Извините, но все же спрошу вас о той ужасной аварии. Она не заставила вас подумать о судьбе?
- А чего тут думать? У



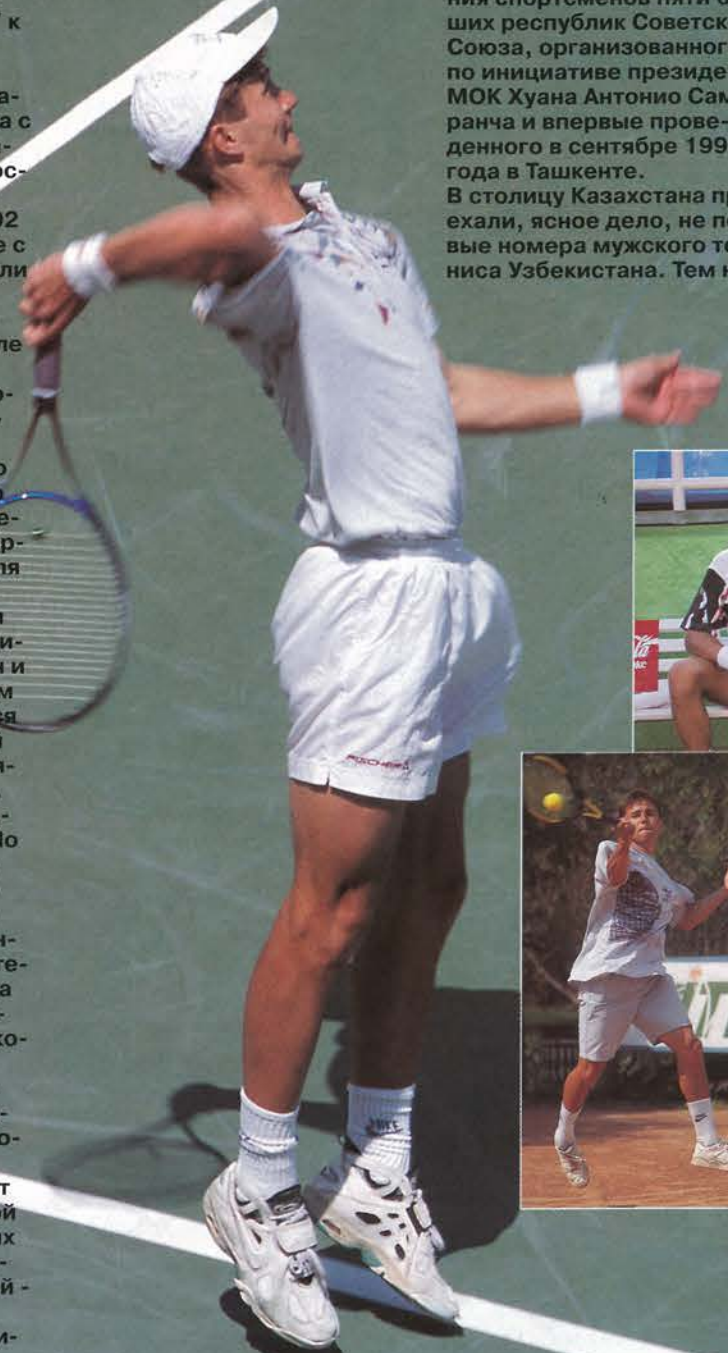
Шагнувший в мировую серию ATP Tour Кубок Президента, безусловно, стал главным событием теннисной жизни Узбекистана. Но с его окончанием она отнюдь не затихла.

Внимание многочисленных приверженцев игры привлекло новое важное событие - матч Кубка Дэвиса Узбекистан - Филиппины, в котором решался вопрос о сохранении места в первой группе зоны Азии Океании. Конечно, Филиппины не входят в число стран, определяющих теннисную моду. Но и с меркой "какие-то там филиппинцы" к матчу подходить было нельзя. Мало того, что у сборной этой страны, участвующей в Кубке Дэвиса с 1926 года, солидные традиции - ее результаты последних лет достаточно красноречивы. Так, в 1992 году филиппинцы вместе с теннисистами Индии стали победителями в первой группе континентальной зоны. А в 1995-м в Маниле смогли взять верх над японской командой, которую возглавлял находившийся тогда в расцвете теннисного таланта Шузо Мацуока. Однако именно поражение Мацуоки в третий день от Йозефа Лизардо оказалось роковым для сборной Японии.

Этот самый Лизардо был главным действующим лицом в команде Филиппин и в ташкентском матче. Тем более значимым оказался выигрыш у него в первый день второй ракетки хозяев Дмитрия Томашевича. Поединок сложился трудно. Дмитрий повел 4/1. Но затем Лизардо взял пять геймов подряд, а с ним и первый сет. Томашевичу потребовалось продемонстрировать характер. Естественно, помноженный на мастерство. Два следующих сета за ним с одинаковым счетом 6/2. А в четвертом узбекистанец сумел сломить сопротивление Лизардо и вырвать победу - 7/5.

Это был ключевой момент матча, начатого уверенной победой лидера узбекских теннисистов Олега Огорода над Микаэлем Мисой - 6/3, 6/3, 6/0. Потому что парную встречу против Лизардо и Роберта Анхело Огородов и Томашевич провели просто здорово - 6/2, 6/1, 6/3 и досрочно обеспечили себе победу в матче. Последний день с точки зрения исхода соперниче-

В первой группе остались на второй год



нских "войск". В ней Огородов превзошел Лизардо - 6/3, 6/4. А Томашевич быстро вынудил капитулировать Мису - 6/1, 6/1. И команда Узбекистана, только дебютировавшая в этом году в первой группе, сохранила место в ней в следующем сезоне. А филиппинцы впервые оказались во второй.

В то время, когда в Ташкенте кипели страсти Кубка Дэвиса, в Алма-Ате шли теннисные баталии в программе II Центрально-азиатских игр - комплексного регионального соревнования спортсменов пяти бывших республик Советского Союза, организованного по инициативе президента МОК Хуана Антонио Самаранча и впервые проведенного в сентябре 1995 года в Ташкенте.

В столицу Казахстана приехали, ясное дело, не первые номера мужского тенниса Узбекистана. Тем не



ства уже ничего не решал. Но был важен психологически. Уже хотя бы потому, что дуэль первых номеров как бы символизировала силу стоящих за ними тен-

нисных "войск". В ней Огородов превзошел Лизардо - 6/3, 6/4. А Томашевич быстро вынудил капитулировать Мису - 6/1, 6/1. И команда Узбекистана, только дебютировавшая в этом году в первой группе, сохранила место в ней в следующем сезоне. А филиппинцы впервые оказались во второй.

Баранова - 6/7, 6/4, 6/2, а в финале Алексея Кедрюка - 6/3, 7/5.

Как и в остальных видах программы Игр, представители Узбекистана и Казахстана были основными конкурентами и в теннисе. В женском одиночном разряде лучшими оказались хозяйки Алиса Вельц и Татьяна Бабина, разыгравшие в финале звание чемпионки Игр. Победила дочь тренера сборной Казахстана Владимира Вельца - 2/6, 7/6, 6/1. Бронза в споре узбекистанок Натальи Никитиной и Лилии Биктяковой досталась последней. А вот в паре ташкентки смогли взять реванш у алмаатинок - 6/4, 4/6, 6/3.

Правда, успехами в мужском и смешанном парных разрядах казахстанцы довели золотой счет до 3:2 в свою пользу. Кедрюк и Баранов обыграли Ганиева с Дмитрием Мазуром - 6/4, 3/6, 6/3, а Бабина и Кедрюк без проблем выиграли у Никитиной и Ганиева - 6/1, 6/1.

Следует отметить и теннисистов Таджикистана, добывших четыре бронзовые медали. Три из них у Мансура Яхьяева, кроме одиночного разряда, разделившего успех с Сергеем Макашиным и Юлией Рудакоской, четвертая у пары Рудакоская - Евгения Силантьева. Начало еще одного соревнования совпало с Кубком Дэвиса - по городам Узбекистана вновь отправился в путешествие разноязыкий теннисный сателлит "Великий шелковый путь". Он стартовал в Самарканде, затем перекочевал в Андижан, откуда перебрался в Наманган, где специально к этому турниру были сооружены и покрыты "плексипейвом" четыре новых корта на замечательном теннисном комплексе "Дустлик", а финишировал в Фергане. Но о событиях на "Великом шелковом", как и о традиционном юношеском турнире памяти Юлдаша Ахунбабаева, состоявшемся в Ташкенте на кортах "Пахтакора", рассказ в следующем номере.

Сергей Данилов
Ташкент



СП СТРОЙКОМИТЕТ

Новый год настает...

Читатели "Теннис +" уже наверняка задумываются над тем, как будут встречать Рождественские и Новогодние праздники. А что по этому поводу думают теннисисты? Мы решили спросить об этом самых именитых участников "Кубка Кремля".



Оказывается, **Яна Новотна** - рискованный человек. В ночь под Новый год она обычно летит в далекую Австралию. "Мы молим Бога, чтобы пилот не выпил бокал-другой шампанского за компанию с пассажирами и вместо Зеленого континента не завез нас куда-нибудь к каннибалам в Индонезию". Впрочем, в этом году Яна решила не испытывать судьбу и остаться во Флориде, которую давно облюбовала



для жизни. Возможно, друзья Яны снимут целый теплоход и будут "гудеть" всю ночь. А в качестве подарка теннисистка мечтает получить шикарную пижаму.

Ирина Спирля вынуждена встречать Новый год далеко от семьи, в Перте или Джакарте, где играет турниры. Обычно организаторы устраивают для игроков шикарные "party" с кучей еды и огромными кастрюлями пунша. "К сожалению, все теннисистки такие скучные. Они не могут позволить себе нарушить режим и, отпив глоточек из бокала, уже часа в два идут в постельку. Можно подумать, жизнь заканчивается на этом теннисе". Мечта Ирины - встречать Новый год со своими друзьями и расслабиться как следует. Румынка с детства собирает маленьких куколок. Близкие знают об этом пристрастии и наверняка подарят ей несколько оригинальных экспонатов в коллекцию. К тому же девушка - постоянная клиентка дорогих ювелирных магазинов и не откажет себе в удовольствии купить кольцо от "Tiffany".



По мнению **Аранчи Санчес-Викарио** Рождество - сугубо семейный праздник. Какие бы заманчивые предложения ей ни делали, она неизменно предпочитает оставаться со своей семьей в Барселоне. К тому же игра стоит свеч. Мама Санчес - великолепная кулинарка. "Традиционная индейка, приготовленная по ее рецепту, - пальчики оближешь". На индейку, впрочем, налегает мужская половина (отец и два брата), а Аранче по душе морские гребешки и другие морепродукты в интерпретации сеньоры Викарио. Кстати, болельщики на "Кубке Кремля" наверняка заметили, как похудела испанка. В этом заслуга ее ма-

мы, которая разработала для дочери специальное меню и стала готовить пищу почти без жира. На Новый год Аранча приглашает друзей в свой дом в Андорру. Журналисты склонны заподозрить теннисистку в нежелании расставаться с заработанными призовыми (Андорра - безналоговая зона), но сама мисс Санчес утверждает, что обожает это чудесное местечко на границе Испании и Франции за чудесную природу, за гордые, величественные горы. А как насчет новогоднего подарка? "Пусть это будет отпуск на месяц", - смеется Аранче, понимая иллюзорность этого желания.

Кончита Мартинес обожает проводить Рождество в Барселоне, с семьей. "Мы мало бываем вместе в течение года, мне так на хватает моих родных". Единственное, чего боится теннисистка, это встретиться где-нибудь, например, в магазине или ресторане, с Аранчей Санчес. Барышни явно недолюбливают друг друга и никогда не упускают момента продемонстрировать это. На Новый год Мартинес отправится в Швейцарию покататься на горных лыжах. "Как бы мне хотелось танцевать всю ночь! Но я всегда такая измотанная, что меня хватает от силы часа на два-три".

Последние три года **Петр Корда** встречает Рождество в родной Праге. "Повсюду лежит снег, и мы с женой катаемся на санках, играем в снежки, а в полночь обязательно идем в церковь, где я благодарю Бога за все, что он мне дал". Раньше Петр праздновал Рождество во Флориде. Там, по его словам, было довольно весело, но приходилось разгуливать в шортах, и поэтому вся привлекательность праздника



терялась. Ну а Новый год, по мнению чеха, лучше всего встречать в Дохе (напомним, в этом райском уголке Арабских Эмиратов проходит один из пер-

вых турниров года). Нефтяные магнаты - большие мастера устраивать праздник. Воспоминаний участникам хватает на целый год.

Любимец публики **Густаво Куэртен** на зимние праздники останется в Бразилии, в родном Флорианополе, где примет участие в великолепном костюмированном празднике (можно подумать, что Бразилия - один непрекращающийся карнавал). Гуга обожает танцевать самбу, хотя честно признается, что здесь ему далеко до профессионалов. Что касается подарков, то юноша не избалован дорогими знаками внимания. Любопытная деталь: знаете, какую самую дорогую вещь Гуга позволил себе, после того, как в Париже положил в карман чек на 733 тысячи долларов? Костюм "Hugo Boss" за 300 зеленых. Спасибо еще, что дело было не в Москве. Здесь этой суммы едва хватило бы на рубашку. И новогодние подарки Куэртен предпочитает принимать и дарить недорогие: "Главное - внимание".

Неразлучные **Якко Элтинг** и **Пол Хаархьюс** с ностальгией вспоминают предновогоднюю лихорадку в Амстердаме: "Город такой красивый в это волнующее время. Все, как сумасшедшие, носятся по магазинам в поисках подарков. Каналы покрываются крепким льдом, и тысячи людей катаются на коньках". К сожалению, последние годы оба теннисиста встречали праздники в жарких странах. Однако в этом сезоне по просьбе игроков турниры в Австралии начнутся с 5 января, и Новый год вновь можно будет встретить на Родине. Кстати, будьте осторожны, если на Новый год окажетесь в Амстердаме: Якко и Пол любят, собравшись вместе, запускать петарды и ракеты. Что касается сюрпризов, то Пол до сих пор вспоминает подаренный ему много лет назад "Настольный футбол". Ну а Якко к празднику почему-то часто достаются туфли, хотя заказывает он бенгальские огни.



Ксения Соловьева
Рисунки Сергея Кузнецова