

АВТОЛАЙН
 - участник программы
**Правительства
 Москвы**



Автолайн
 МОСКВА
850

Автолайн
 МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

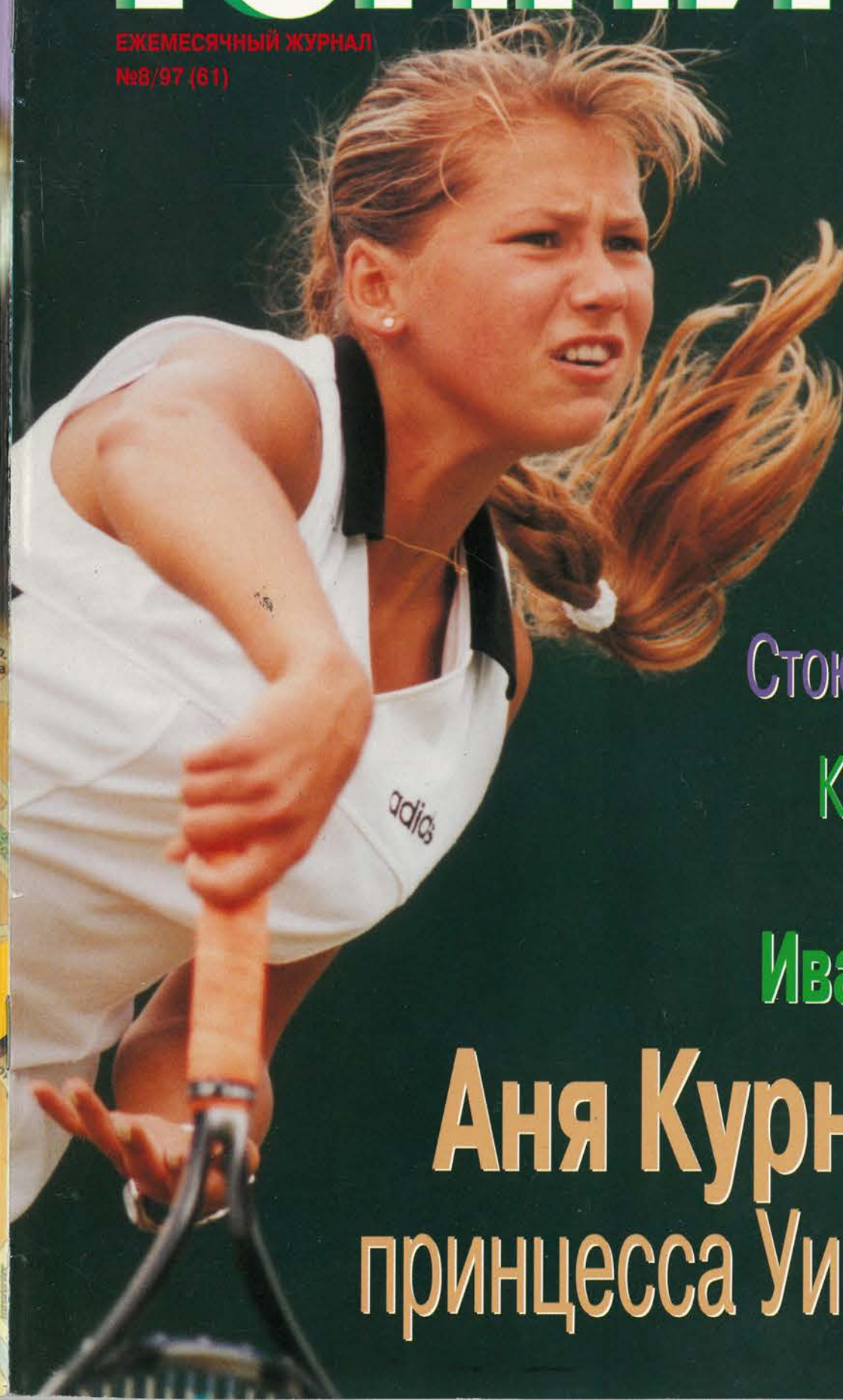
ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№8/97 (61)



**Александр
 Волков:**
 Стою на распутье

**Когда женится
 Горан
 Иванишевич?**

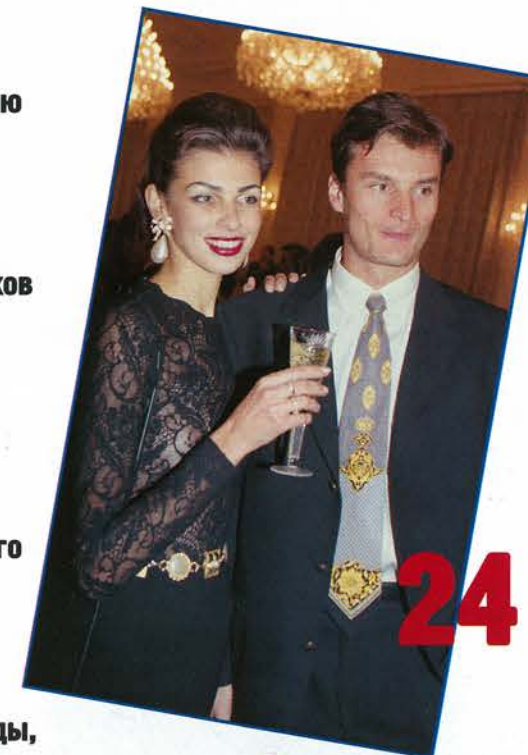
Аня Курникова-
 принцесса Уимблдона

103009, Москва
ул. Тверская, дом 8
тел.: 229-82-88, 229-60-04
факс: 229-84-64


ВЕТЕР ВЕКА

Содержание

- 4** SWIMBLEDON, или не теряйте счастливых подков
- 20** Теннис-класс с Виктором Янчуком
- 22** Не было равных... Анхелике
- 23** Фитнес-тест для "чайников"
- 24** Александр Волков: Стою на распутье
- 30** Вокруг & Около
- 32** Горан Иванишевич: Выиграю Уимблдон - женюсь!
- 34** Арифметика успеха
- 36** Викторина для суперзнатоков
- 38** Ретро.
- 40** В кольце турниров
- 42** В долгах, но с талантами
- 44** Когда бы вы знали из какого сора растут...
- 45** Германский феномен
- 47** Ник Боллетьер: Мои победы, мои поражения
- 50** Cartier на корте не помощник



Теннис+

№ 8/97 (61)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Предпечатная подготовка – Принт-Спорт

Производство:
С.Е.Р.
Central European Publishers

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Журнал выходит при поддержке
ЗАО "Ветер Века"

Дизайн номера – Владимир Арсентьев
Фото на обложке Сергея Киврина

**Подписка
на журнал
продолжается!
Наш индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**

WIMBLEDON,

или
Не теряйте счастливых подков



Виталий Яковенко,
фото Сергея Киврина
Лондон - Москва

Британия вернула Гонконг коммунистическому Китаю,
Эвандер Холифилд едва не потерял ухо в бою с кусачим
Тайсоном, американский колесный робот начал поиски
марсиан, принцесса Диана пошла с детьми
на запрещенный для малолеток фильм.
В Уимблдоне прекратился дождь...

Последняя новость, хотя и не из разряда мировых сенсаций, значила для Криса Корринджа больше, чем для английского обывателя конец Британской империи: дело жизни Исполнительного директора Всеанглийского лаун-теннисного и крокетного клуба было спасено. После двух напроц "смытых" турнирных дней, когда почва в буквальном смысле слова ускользала из под ног организаторов 111-го чемпионата, Корриндж, взяв в руки микрофон, обратился к 29 000 пришедшим на стадион зрителям с обнадеживающей новостью: "Леди и джентльмены! Лондонское метеорологическое бюро обещает сухой день и через сорок минут с кортов будут сняты покрытия." Как выяснилось, во всех неурядицах с погодой был виноват Главный рефери Уимблдона Алан Миллс, вместе с директором Клуба ответственный за соблюдение расписания. "Я потерял счастливую подкову, которую вожу с собой в офис вот уже 25-й год подряд, - объяснял Миллс журналистам в пресс-центре. - Она исправно оберегала турнир от

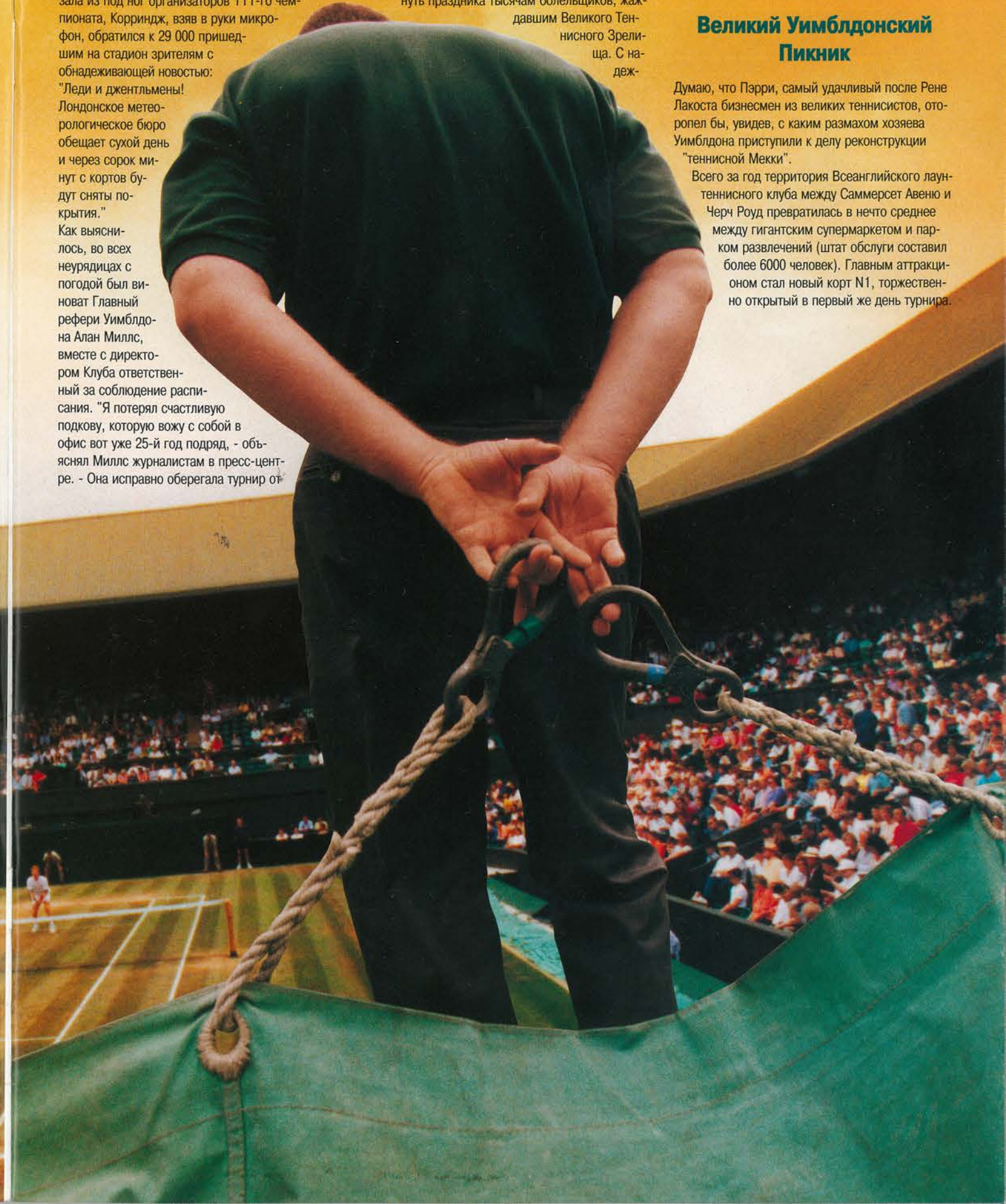
дождя, и надо же такому случиться - в среду я не нашел ее на привычном месте. Какая-то чертовщина, но именно в среду начался ливень, не прекращавшийся два дня. И вот сегодня уборщица обнаружила ее, заваленную факсами из метеобюро. Дождь, как видите, кончился". История действительно чудесная. К сожалению, волшебная подкова Алана Миллса не смогла вернуть праздника тысячам болельщиков, жаждавшим Великого Теннисного Зрелища. С надеж-

дой и почтением они взирали в эти дни на единственного человека с ракеткой в руках - бронзового Фрэда Перри, застывшего на постаменте в замахе для знаменитого форхенда. Впрочем, зрелищ и развлечений Уимблдон-97 припас достаточно, и народ спешил развлечься за свои кровные фунты, потраченные для столь исключительного случая.

Великий Уимблдонский Пикник

Думаю, что Перри, самый удачливый после Рене Лакоста бизнесмен из великих теннисистов, оторопел бы, увидев, с каким размахом хозяева Уимблдона приступили к делу реконструкции "теннисной Мекки".

Всего за год территория Всеанглийского лаун-теннисного клуба между Саммерсет Авеню и Черч Роуд превратилась в нечто среднее между гигантским супермаркетом и парком развлечений (штат obsługi составил более 6000 человек). Главным аттракционом стал новый корт N1, торжественно открытый в первый же день турнира.





Вся чемпионская рать на открытии
нового первого корта



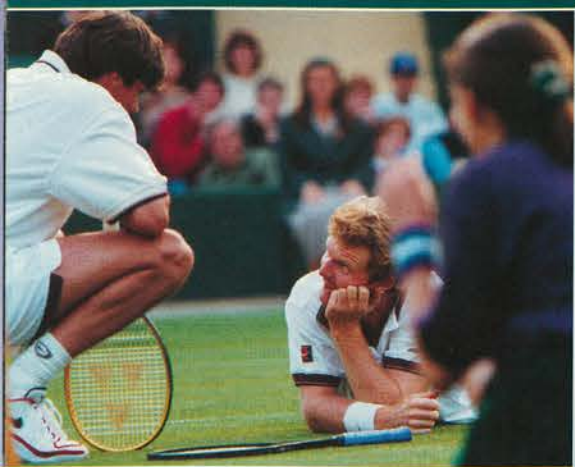
Герцогиня Кентская на "рабочем" месте



Джордж Буш супруге Барбаре:
"А я бы сыграл иначе!"



Зверева - Фернандес: снова вместе,
снова чемпионы



Джим Курье:
"Вот, помню, был такой случай..."



Еще пахнущий краской и пластиком, огромный амфитеатр на 11 500 зрительских мест, только отчасти спортивная арена. Утопленный в землю на два этажа, чтобы не возвышался над "старшим братом", Центральным кортом, "Первый" стал пристанищем "Нового Коммерческого Духа". В его утробе разместились пять "фастфудов", объединенные в просторную "Food Village" (обслуживание здесь быстрее, чем в "Макдональдсах" - для уборки требуются секунды: в столиках уже вмонтированы специальные ведра для отбросов), огромный ресторан, название, правда, подходящее - "Ресторан Уингфилда": родоначальник лаун-тенниса был и незаурядным кулинаром, просторный "Shopping Center", где торговля идет бойче, чем в "Harrods" перед Рождеством. Вдобавок под трибунами корта (ей Богу, забываешь, что там наверху!) нашли себе место банк, бюро путешествий, почта, зал для компьютерных игр и многочисленные закрытые для обывателя ложи "официальных лиц" и загадочных "держателей акций Клуба", которые, судя по всему, тоже не дураки хорошенько расслабиться. Вы спросите, а что же старый "первый корт"? У

дыры в заборе, ограждающем разрытый прямоугольник знаменитой арены, постоянно толпились любопытствующие. Травяной покров еще два месяца назад был сложен в рулоны и продан на аукционе - ныне корт украшает "Международный центр" Девоншир-парка, что в Истборне. Сетка, стойки и буковые скамьи были распроданы членам Всеанглийского Клуба, которые, как говорят, на торгах не скупались.

Винус Уильямс: прическа в порядке, а вот игра...



За два дня до того, как открылись ворота Уимблдона, в Лондоне состоялся еще один аукцион - "Кристи" выставил трофеи Фрэда Перри, запросив 150 000 фунтов за три чемпионских кубка. За 1200 фунтов с молотка пошла и ракетка, та самая, бронзовая копия которой застыла в замахе для форхенда...

"Spice Girl" на священном газоне

Хозяева нынешнего Уимблдона, законные наследники безупречных теннисных традиций, решили не мелочиться, торгуя всем, что вызывает у обывателя светлую грусть и ностальгию по утраченным святыням. В их памяти еще свеж финансовый провал 1990 года, когда Дело не спасли ни теннис (впервые Уимблдон был назван "Wimblore" - что-то вроде "Скуолдона"), ни клубника со сливками. 30 миллионов фунтов стерлингов - таким был план коммерсантов из Всеанглийского Клуба на этот год. План, скорее всего, перевыполнен, если учесть, что союзником коммерции стал... дождь: за три ненастных дня выручка от торговли сувенирами (особенно хорошо шли фирменные полотенца, а также мелкий фарфоровый китч в псевдовикторианском стиле) и клубникой (порция - 1,95 фунта) составила около 4 миллионов! Поистине - золотой ливень! "Секс-символы" (вот товар!) - традиционная страничка в неофициальной программе каждого Уимблдона. Ныне - это уже целая глава. Явление в "Мекку"

трех тинейджеров - Мартину Хингис, Ани Курниковой и Винус Уильямс - пришлось как нельзя более кстати, чтобы освежить имидж слишком серьезного "спортивного мероприятия". Если от замороженной улыбки премилой Мартины начинают уставать, если звон бусинок в косичках Винус кое-кого уже раздражает ("Они гремят, как деньги в кошельке!" - жаловалась полька Гржибовска, которой, впрочем, это не помешало выиграть у юной негритянки), то Курникова, без сомнения, стала самым приятным открытием турнира. И дело тут даже не в ее прелести пленительно флиртующей девочки-женщины а la Lolita. Произошло нечто невероятное - Уимблдон заговорил о теннисе Курниковой! "Анна! Ошеломляюще, сенсационно!" - это все, что могла сказать в параксизме восторга лондонская "Daily Mail", вынесшая эти слова огромной шапкой на свою первую спортивную полосу. "Spice Girl" ("Девочка с перчиком"), как сразу же нарекли Аню в английской прессе, произвела фурор, в первом круге разделившись с совершенно беспомощной

американкой Чандой Рубин всего за 42 минуты. Никогда прежде дебютантка чемпионата не играла на священном газоне Центрального корта так часто - промоутеры самой популярной россиянки в мире IMG и Adidas могли быть довольны: благосклонные (и расчетливые) хозяева чемпионата позволили Ане четырежды (!) появиться перед Королевской ложей. "Мне понравился Центральный корт, волновалась только в начале первого матча против Рубин", - заявила на пресс-конференции москвичка, парировавшая в общем-то повторяющиеся вопросы на "личную" тему с прохладной иронией опытной дивы. Однако самый трудный и поистине захватывающий матч Курникова сыграла на отдаленном от главной арены девятом корте - во втором круге против Барбары Риттнер. Мощная и напористая немка, не привыкшая дарить очки соперницам, казалось, была к тому же в сговоре с его Величеством Случаем - я не припомню, чтобы мяч, внезапно коснувшись белого сеточного троса, так часто и с какой-то роковой закономерностью падал на сторону соперницы. Отдав первую партию и проигрывая во второй 1:5, Аня все же нашла в себе силы для мощной и безошибочной игры, довела сет до по-

бедного тай-брейка и в решающем сете поставила точку. Воля к победе и мощнейшие плоские удары с обеих сторон произвели впечатление и на остальных, в том числе именитых соперниц - Хубер, Сукову и Майоли (странно, но все помнят поражение Хингис в финале "Ролан Гаррос", но не победу хорватки), уступивших россиянке дорогу в полуфинал. Уверен, что поединок с Хингис, первый полуфинальный матч 16-летних соперниц в истории турнира, сложился бы по-другому, не упусти Аня всего лишь нескольких, но ключевых очков в первой партии. Несомненно, в этом матче россиянка впервые достигла уровня, уже привычного для Мартины, ставшей через день самой юной в этом столетии чемпионкой (только теннисный вундеркинд XIX века Шарлотта Дод выиграла турнир, когда была почти на год младше). Но в равной борьбе побеждает более опытный. "Матч доказал, что в недалеком будущем нам предстоит стать свидетелями захватывающей дуэли, каких мировой теннис не видел со времен соперничества Эверт и Навратиловой" - подытожила "Evening Standard". - Герцогиня Кентская уже купила англо-русский разговорник". Увы, остальные россияне проиграли в борьбе с

Судьбой и более сильными соперниками. Корт N13 оказался поистине несчастлив для Елены Макаровой, уступившей в нервном "триллере" из трех сетов румынке Ирине Спирле; там же Елена Лиховцева закончила свой четвертый Уимблдон, не найдя убедительных аргументов против будущей финалистки Яны Новотной, в самые ответственные моменты матча блеснувшей знаменитыми резаными воллеями. Палачем наших надежд в мужском одиночном разряде стал молодой немец Николас Кифер. В первом же круге парнишка бритый "под Агасси" и с такой же, как у кумира бородкой, без особого труда обыграл Александра Волкова (это был 11-й турнир калининградца). Разобравшись с соотечественником Бауэром, ученик и протез Беккера (оба тренируются вместе уже почти год) вышел на русского украинца Андрея Медведева, которому отдал только один сет. В четвертом круге его ждал Евгений Кафельников, относительно уверенно бравший все барьеры перед встречей с первым "сеянным" игроком (им мог стать в четвертьфинале австралиец Патрик Рафтер). Неожиданно быстро отдав немцу, игравшему в манере мэтра Беккера с выходами к сетке после мощной пода-



Смена сторон, смена поколений



Ива Майоли: "Травы больше не боюсь!"

	First Round	Second Round	Third Round	Fourth Round	Quarter-Finals	Semi-Finals	Final
(Q)	1. Miss M. Hingis [1]..... (SUI)	Miss M. Hingis [1]..... 6/4 6/4	Miss M. Hingis [1]..... 6/2 6/2				
	2. Miss A. L. Kremer..... (LUX)						
	3. Miss P. Begerow..... (GER)	Miss O. Barabanschikova..... 6/3 6/3					
	4. Miss O. Barabanschikova..... (BLR)						
	5. Miss E. Martincova..... (CZE)	Miss L.M. Raymond..... 6/4 6/2		Miss M. Hingis [1]..... 6/1 6/3			
	6. Miss L.M. Raymond..... (USA)		Miss N.J. Arendt..... 1/6 6/4 6/3				
	7. Miss N.J. Arendt..... (USA)	Miss N.J. Arendt..... 6/2 6/0					
(Q)	8. Miss P. Langova..... (CZE)						
	9. Miss L. Golarsa..... (ITA)	Miss L. Golarsa..... 6/1 4/6 6/3			Miss M. Hingis [1]..... 6/1 6/3		
	10. Mrs A. Dechaume-Balleret..... (FRA)	Miss S. Appelmanns..... 6/2 3/6 6/0	Miss S. Appelmanns..... 6/2 6/0				
	11. Miss S. Appelmanns..... (BEL)						
	12. Miss R. Simpson..... (CAN)	Miss A. Frazier..... 7/5 6/4		Miss S. Appelmanns..... 6/2 6/3			
	13. Miss S. Cacic..... (USA)						
	14. Miss A. Frazier..... (USA)						
	15. Miss S. Farina..... (ITA)	Mrs B. Schultz-McCarthy [14]..... 4-6 6/3 6/2	Mrs B. Schultz-McCarthy [14]..... 7/6(3) 6/3				
	16. Mrs B. Schultz-McCarthy [14]..... (NED)						
	17. Miss R. Dragomir [15]..... (ROM)	Miss A. Glass..... 5/7 6/2 10/8	Miss M.A. Vento..... 2/1 Ret'd				
	18. Miss A. Glass..... (GER)	Miss M.A. Vento..... 7/5 6/1					
(Q)	19. Miss A. Elwood..... (AUS)						
	20. Miss M.A. Vento..... (VEN)	Miss G. Helgeson Nielsen..... 6/2 6/4	Miss M. Maleeva..... 7/5 7/5				
(W)	21. Miss G. Helgeson Nielsen..... (USA)						
	22. Miss L.A. Ahl..... (GBR)	Miss M. Maleeva..... 6/1 6/3					
(W)	23. Miss M. Maleeva..... (BUL)						
	24. Miss J.M. Pullin..... (GBR)	Miss N.J. Pratt..... 6/3 4/6 6/3	Miss R. Zrubakova..... 6/4 7/5				
(Q)	25. Miss K. Studenikova..... (SVK)	Miss R. Zrubakova..... 6/1 7/5					
	26. Miss N.J. Pratt..... (AUS)	Miss D. Chladkova..... 7/6(5) 6/4	Miss D. Chladkova..... 6/7(3) 6/3 8/6				
(Q)	27. Miss R. Zrubakova..... (SVK)						
	28. Miss N. Feber..... (BEL)	Miss L.A. Davenport [5]..... 5/7 6/2 6/2					
	29. Miss D. Chladkova..... (CZE)						
	30. Miss S. Klemova..... (CZE)						
	31. Miss T.S. Jones..... (USA)						
	32. Miss L.A. Davenport [5]..... (USA)	Miss I. Majoli [4]..... 2-6 6/0 6/3	Miss I. Majoli [4]..... 6/3 6/3				
	33. Miss I. Majoli [4]..... (CRO)	Miss M. Maruska..... 7/6(4) 6/2					
	34. Miss M. Maruska..... (ARG)	Miss K.M. Cross..... 6/4 6/2	Miss K.M. Cross..... 4/6 7/6(2) 6/4				
	35. Miss M. Maruska..... (AUT)	Miss M. Sanchez Lorenzo..... 6/4 6/4					
(Q)	36. Miss A. Gersl..... (CZE)						
	37. Miss K.M. Cross..... (GBR)	Miss G. Fernandez..... 7/6(5) 6/3	Miss G. Fernandez..... 6/3 4/6 6/3				
	38. Miss L.M. Wild..... (USA)	Miss N. Dechy..... 6/7(6) 6/1 6/2		Miss I. Majoli [4]..... 6/7(8) 6/1 9/7			
	39. Miss F. Peretti..... (ITA)	Miss E. Makarova..... 6/4 4/6 6/3	Miss I. Spirlea [12]..... 6/3 6/1				
(W)	40. Miss M. Sanchez Lorenzo..... (ESP)	Miss I. Spirlea [12]..... 6/1 6/0					
	41. Miss C. Fernandez..... (USA)	Miss C. Martinez [10]..... 6/1 6/2	Miss C. Martinez [10]..... 6/0 6/0				
	42. Miss M. Oromans..... (NED)	Miss Y. Yoshida..... 6/2 6/3					
	43. Miss N. Dechy..... (FRA)	Miss H. Sukova..... 7/6(4) 6/1	Miss H. Sukova..... 6/0 6/3				
	44. Miss I. Courtois..... (BEL)	Miss S. Wang..... 6/1 2/6 7/5					
	45. Miss E. Makarova..... (RUS)	Miss A. Kournikova..... 6/1 6/1	Miss A. Kournikova..... 4/6 7/6(7) 6/3				
	46. Miss T. Panova..... (RUS)	Miss B. Rittner..... 7/6(6) 6/4	Miss A. Kournikova..... 3/6 6/4 6/4				
	47. Miss H. Nagyova..... (SVK)	Miss I. Kruger..... 7/6(3) 6/3	Miss A. Huber [7]..... 6/2 6/0				
	48. Miss I. Spirlea [12]..... (ROM)	Miss A. Huber [7]..... 6/3 6/3					
	49. Miss C. Martinez [10]..... (ESP)	Miss A.J. Coetzer [6]..... 7/6(10) 6/1	Mrs P.Hy-Boulais..... 6/2 6/1				
	50. Miss K. Habsudova..... (SVK)						
	51. Miss Y. Yoshida..... (JPN)	Mrs P.Hy-Boulais..... 6/2 1/6 6/2					
	52. Miss R. Hiraki..... (JPN)	Miss M. Grzybowska..... 4/6 6/2 6/4	Miss M. Grzybowska..... 4/6 6/3 6/2				
	53. Miss H. Sukova..... (CZE)	Miss B. Schett..... 2/6 6/3 6/0					
(W)	54. Miss S.A. Suddall..... (GBR)	Miss Y. Basuki..... 6/3 6/0	Miss Y. Basuki..... 6/2 6/0				
	55. Miss S. Wang..... (TPE)	Miss I. Gorrochategui..... 6/0 6/3					
	56. Miss L.M. McNeil..... (USA)	Miss N. Kijimuta..... 7/5 6/2	Miss N. Kijimuta..... 5/7 6/3 6/3				
	57. Miss C. Rubin..... (USA)	Miss B. Paulus [16]..... 6/3 1/6 6/3					
	58. Miss A. Kournikova..... (RUS)	Miss M.J. Fernandez [11]..... 6/2 6/2	Miss M.J. Fernandez [11]..... 6/4 6/0				
	59. Miss A.G. Sidot..... (FRA)	Miss A. Olsza..... 3/6 6/1 6/2					
	60. Miss B. Rittner..... (GER)	Miss N. Sawamatsu..... 6/1 6/3	Miss T. Tanasugarn..... 6/2 6/2				
	61. Miss I. Kruger..... (RSA)	Miss G. Leon Garcia..... 6/3 6/3	Miss G. Leon Garcia..... 3/6 6/2 6/3				
(Q)	62. Miss S. De Ville..... (BEL)	Miss L. Torrens-Valero..... 1/6 6/3 6/4	Miss L. Torrens-Valero..... 3/6 6/2 6/3				
	63. Miss H. Inoue..... (JPN)	Miss E. Likhovtseva..... 6/2 6/2	Miss J. Novotna [3]..... 6/1 4/6 6/4				
	64. Miss A. Huber [7]..... (GER)	Miss J. Novotna [3]..... 6/4 4/6 6/0					
	65. Miss A.J. Coetzer [6]..... (RSA)	Miss A. Sanchez Vicario [8]..... 6/0 6/0	Miss A. Sanchez Vicario [8]..... 6/4 6/2				
	66. Miss A. Fusa..... (FRA)	Miss E. Gagliardi..... 3/6 7/5 6/1					
	67. Miss M. Sacki..... (JPN)	Miss F. Labat..... 6/4 6/4	Miss F. Labat..... 6/2 6/3				
	68. Mrs P.Hy-Boulais..... (CAN)	Miss E.S.H. Callens..... 6/4 6/2					
	69. Miss V. Williams..... (USA)	Miss S. Pitkowski..... 6/3 4/6 6/1	Miss M. Serna..... 6/2 6/0				
	70. Miss M. Grzybowska..... (POL)	Miss M. Serna..... 6/3 6/1					
	71. Miss B. Schett..... (AUT)	Miss V. Ruano Pascual..... 6/2 6/2	Miss M. Pierce [9]..... 6/0 2/6 6/3				
	72. Miss A. Carlsson..... (SWE)	Miss M. Pierce [9]..... 6/3 6/4					
	73. Miss A. Sugiyama..... (JPN)	Miss K.A. Guse..... 3/6 7/5 6/2	Miss N. Tauziat..... 6/0 6/3				
	74. Miss Y. Basuki..... (INA)	Miss N. Tauziat..... 6/3 6/4					
	75. Miss M. Ju..... (USA)	Miss L.A. Woodroffe..... 6/4 6/4	Miss J.K. Wiesner..... 6/2 6/3				
	76. Miss I. Gorrochategui..... (ARG)	Miss C. Morariu..... 6/2 6/1					
	77. Mrs L. Neilland..... (LAT)	Miss S. Testud..... 6/3 6/0					
	78. Miss N. Kijimuta..... (JPN)	Miss K. Brandl..... 6/2 7/6(5)	Miss M. Seles [2]..... 5/7 6/3 6/3				
	79. Miss K. Roogert..... (NED)						
	80. Miss B. Paulus [16]..... (AUT)						
	81. Miss M.J. Fernandez [11]..... (USA)						
	82. Miss N. Van Lottum..... (FRA)						
	83. Miss A. Olsza..... (POL)						
	84. Miss L. Nemeckova..... (CZE)						
	85. Miss N. Sawamatsu..... (JPN)						
(W)	86. Miss S. Smith..... (GBR)						
	87. Miss L. Richterova..... (CZE)						
	88. Miss T. Tanasugarn..... (THA)						
	89. Miss M. Endo..... (JPN)						
	90. Miss G. Leon Garcia..... (ESP)						
	91. Miss C. Torrens-Valero..... (ESP)						
	92. Miss G. Pizzichini..... (ITA)						
	93. Miss N. Zvereva..... (BLR)						
	94. Miss E. Likhovtseva..... (RUS)						
	95. Miss W. Probst..... (GER)						
	96. Miss J. Novotna [3]..... (CZE)						
	97. Miss A. Sanchez Vicario [8]..... (ESP)						
(W)	98. Miss C. J. Wood..... (GBR)						
	99. Miss E. Gagliardi..... (SUI)						
	100. Miss C. Cristea..... (ROM)						
	101. Miss F. Labat..... (ARG)						
	102. Miss R. Grande..... (ITA)						
	103. Miss E.S.H. Callens..... (BEL)						
	104. Miss P. Suarez..... (ARG)						
	105. Miss F. Labat..... (ITA)						
	106. Miss S. Pitkowski..... (FRA)						
	107. Miss J. Watanaabe..... (USA)						
	108. Miss M. Serna..... (ESP)						
	109. Miss V. Ruano Pascual..... (ESP)						
	110. Miss S. Dopier..... (AUT)						
	111. Mrs D. Van Rossum..... (BEL)						
	112. Miss M. Pierce [9]..... (FRA)						
	113. Miss K. Po [13]..... (USA)						
	114. Miss K.A. Guse..... (AUS)						
	115. Miss N. Tauziat..... (FRA)						
(U)	116. Miss N. Mivagi..... (JPN)						
(W)	117. Miss L.A. Woodroffe..... (GBR)						
	118. Miss P. Schmyder..... (SUI)						
	119. Mrs J.K. Wiesner..... (AUT)						
	120. Miss J. Kandarr..... (GER)						
	121. Miss C. Morariu..... (USA)						
(W)	122. Miss C. Morariu..... (GBR)						
(Q)	123. Miss M. Schmyder..... (GER)						
	124. Miss S. Testud..... (FRA)						
	125. Miss A. Grossman..... (USA)						
	126. Miss K. Brandl..... (USA)						
	127. Miss R. McQuillan..... (AUS)						
	128. Miss M. Seles [2]..... (USA)						

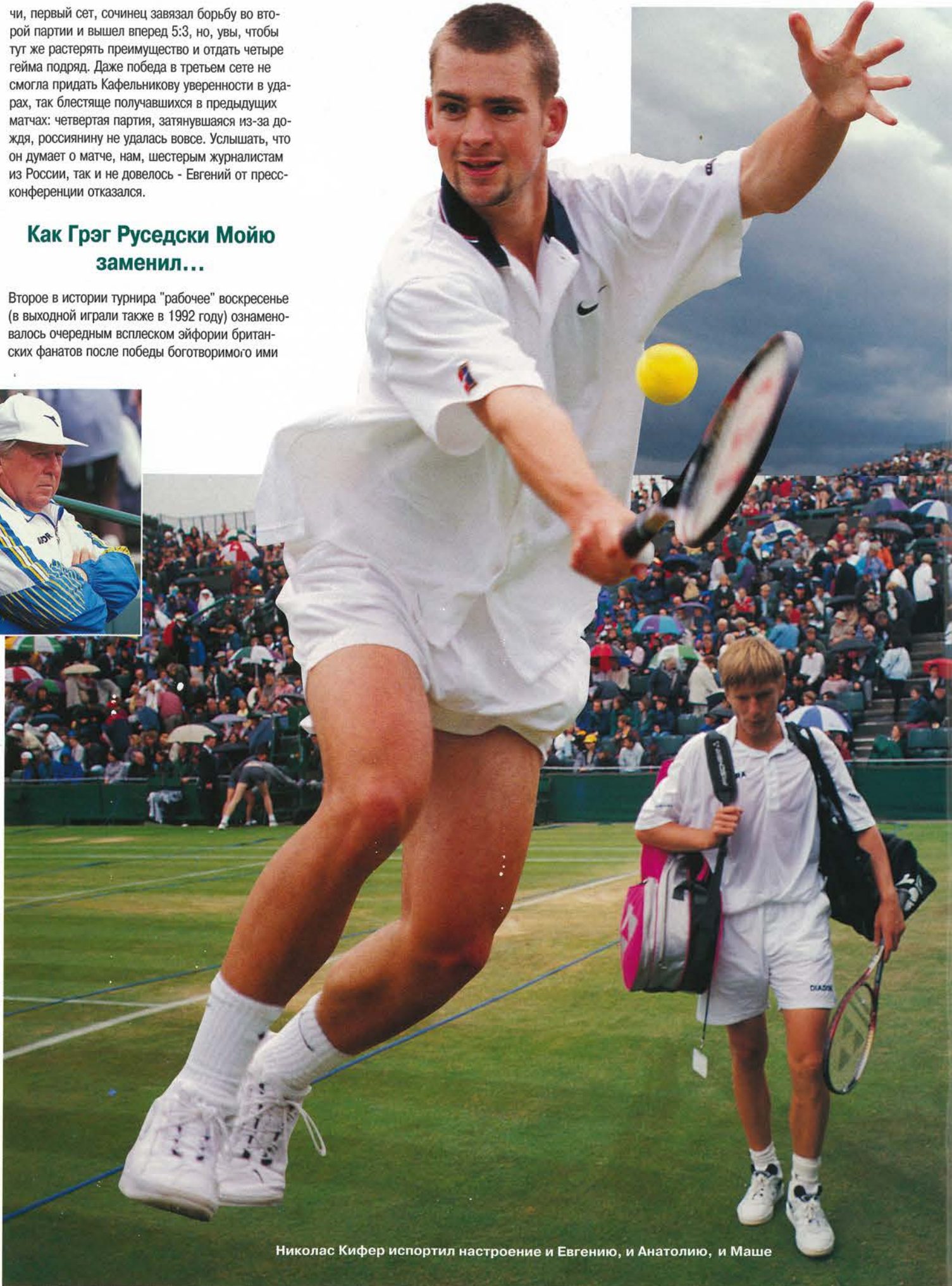
Яна Новотна: во второй раз вторая



чи, первый сет, сочинец завязал борьбу во второй партии и вышел вперед 5:3, но, увы, чтобы тут же растерять преимущество и отдать четыре гейма подряд. Даже победа в третьем сете не смогла придать Кафельникову уверенности в ударах, так блестяще получавшихся в предыдущих матчах: четвертая партия, затянувшаяся из-за дождя, россиянину не удалась вовсе. Услышать, что он думает о матче, нам, шестерым журналистам из России, так и не довелось - Евгений от пресс-конференции отказался.

Как Грэг Руседски Мойю заменил...

Второе в истории турнира "рабочее" воскресенье (в выходной играли также в 1992 году) ознаменовалось очередным всплеском эйфории британских фанатов после победы боготворимого ими



Николас Кифер испортил настроение и Евгению, и Анатолию, и Маше



Тима Хенмена над голландцем Полом Хаархьюсом и сменой рекламного щита на станции метро "Southfields", ближайшей к воротам теннисного стадиона. Рекламщики из "NIKE" выдумали неплохой трюк: между двумя огромными щитами с фотографиями Пита Сампраса и Карлоса Мойи на веревке летал огромный теннисный мяч. При соприкосновении мяча с ракеткой одного из теннисистов из скрытых от глаз динамиков раздавался оглушительный удар, до смерти пугавший выходящих из вагонов болельщиков. В воскресенье Сампраса оставили, а вместо изображения испанца, уехавшего после поражения на старте турнира, был водружен портрет Грегга Руседски. Живущий в Челси (и страстно болеющий за "Арсенал") канадский британец, вместе с Хенменом прошедший в четвертьфинал, вплотную приблизился по популярности к товарищу по национальной сборной. Второй "британский ренессанс" в Уимблдоне (первым англичанином косвенно обязаны Кафельникову, в прошлом уступившему свое место никому неизвестному в самой Англии паренюку из ученого Оксфорда) вскружил голову привыкшей к первенству нации, подарившей миру лаун-теннис, но вот уже 60 лет вынужденной прозябать в униженном ранге "развивающейся" страны на теннисной карте мира.

Возрождение продлилось ровно десять дней - после успеха в матче против еще действующего чемпиона Рихарда Крайчека ("Я не предполагал, что мог играть еще хуже, чем сегодня") Хенмен не сумел перейти Рубикон - как и в прошлом году четвертьфинал против уходящего из Тура экс-чемпиона Михаэля Штиха стал его последней остановкой. Лишившись поддержки друга, дрогнул и Руседски, павший жертвой элегантных, мощных и беспощадно точных бэкхендов Седрика Пиолина. Невероятно, но не ощутил Грэг и особой поддержки трибун - во время матча пустовали многие, в том числе самые дорогие ложи. "Им бы только набить животы и посплетничать в клубе, а теннис им по боку!", - отчитывала владельцев дорогих лож пожилая болельщица, в сердцах вырвавшая микрофон из рук репортера "Би-Би-Си". Всю ночь она простояла за билетом на Центральный корт, но достала лишь пятифунтовый пропуск



ИНФОРМ ЭКСКОМ

МГНОВЕННАЯ ПЕЙДЖИНГОВАЯ СВЯЗЬ!

ЛЕТНИЕ КОНТРАКТЫ:

Motorola Scriptor LX-2

NEC OPTIMA

Motorola Advisor

NEC Maxima

NEC Compact

■	\$189,4	с 2 месяцами обслуживания
■	\$198,4	с 2 месяцами обслуживания
■	\$169,4	с 2 месяцами обслуживания

(с НДС и подключением)

ЛЕНИНСКИЙ ПР-Т, 15, ТЕЛ. 239. 1212

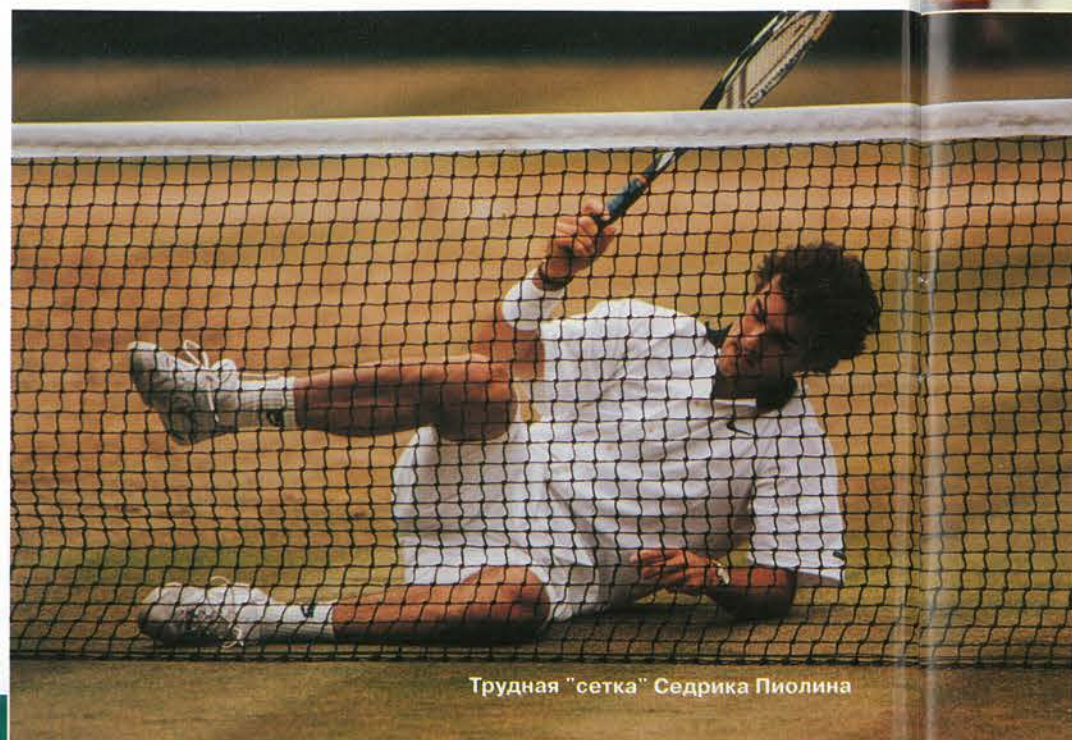
РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ



на корты, которые по очереди делили юниоры и ветераны. "Позор таким патриотам, пусть об этом услышат в Парламенте!" - уже совсем на высокой ноте закончила пожилая фанатка. Боюсь, что Тони Блейр, новый английский премьер и, как говорят, приличный игрок, ее не услышал: тот день он провел в жарких дискуссиях по поводу налоговой реформы, а вечером был избран Председателем теннисного клуба обеих парламентских палат.

Прощай, "Бум-бум"!

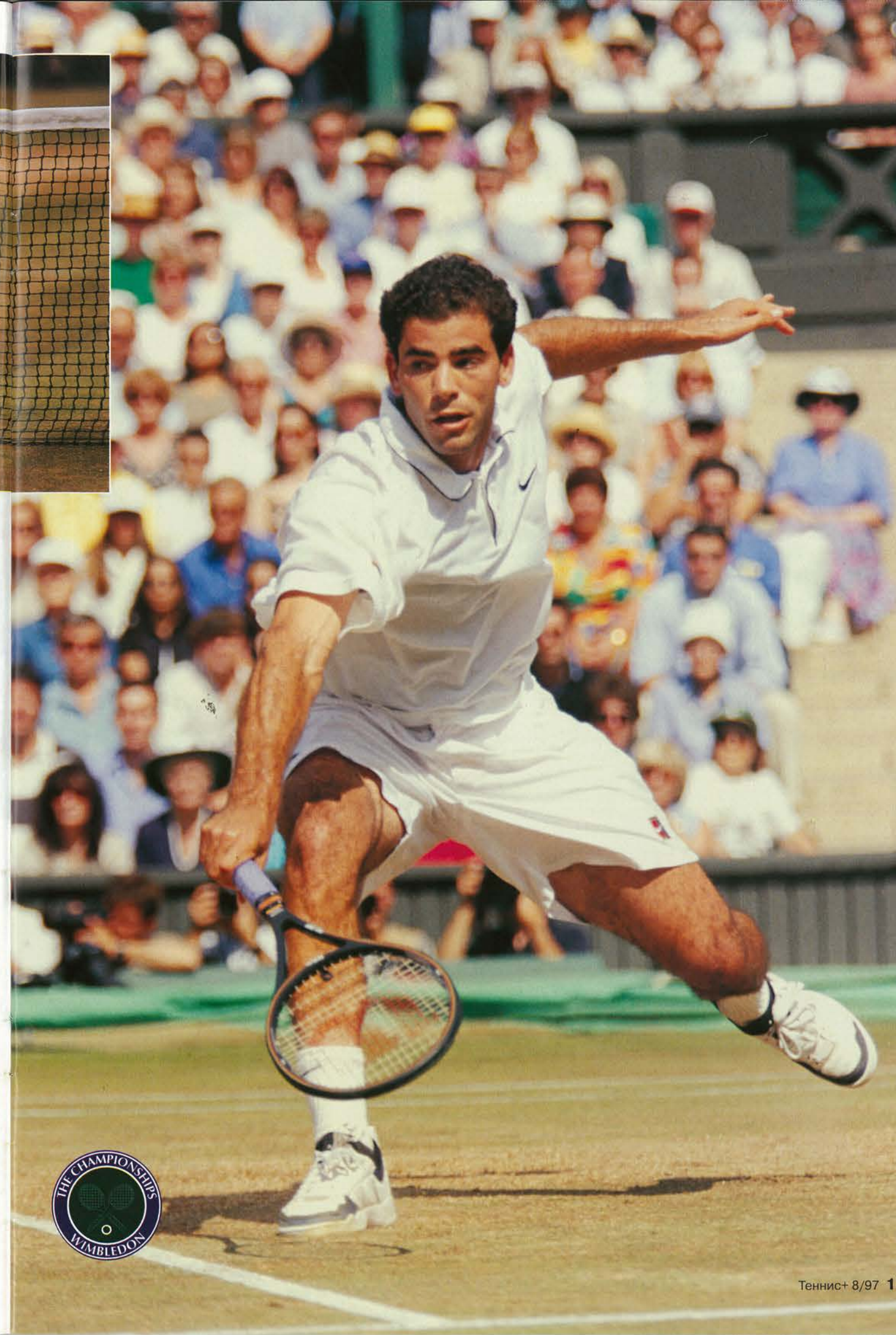
"Борис, мы еще верим в тебя!" Голос донесся откуда-то из глубокой тени, с галерки, прикрытой серо-зеленым козырьком Центрального корта. Беккер, "маятником" раскачивавшийся перед подачей, на секунду замер, бросив взгляд на загудевшие и снова затихшие трибуны. Через несколько секунд мяч пролетел мимо не успевшего к сетке американца и приземлился у задней линии. Беккер сократил разрыв в счете четвертой партии 5 : 4. Концовка, в принципе формаль-



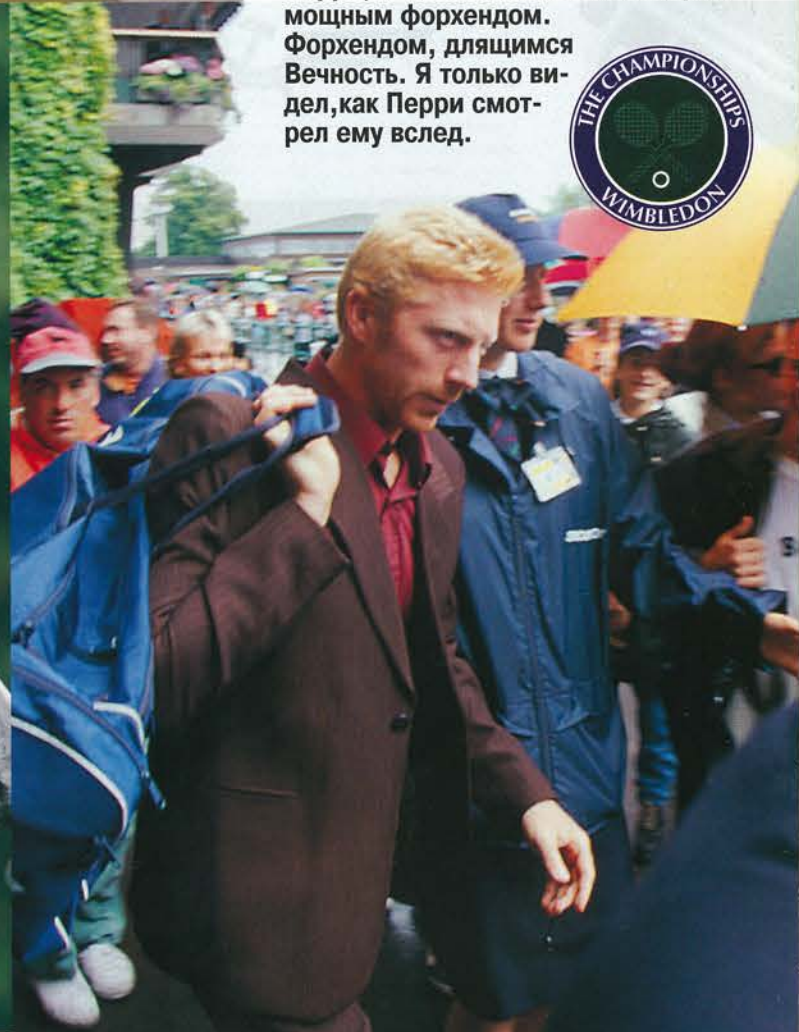
Трудная "сетка" Седрика Пиолина



Последний уимблдонский трюк Бориса



	First Round	Second Round	Third Round	Fourth Round	Quarter-Finals	Semi-Finals	Final
	1. P.Sampras [1] (USA)	P.Sampras [1] 6/4 6/4 6/2					
	2. M.Tillstrom (SWE)		P.Sampras [1] 7/6(2) 7/5 7/5				
	3. H.Dreiermann (GER)	H.Dreiermann 6/3 6/4 6/3					
	4. P.Fredriksson (SWE)						
(W)	5. D.E.Sapsford (GBR)	D.E.Sapsford 3/6 6/2 7/6(5) 6/3					
(L)	6. N.Pereira (VEN)						
	7. B.Black (ZIM)	B.Black 3/6 7/6(3) 6/4 6/4					
(Q)	8. P.Cash (AUS)						
	9. H.Holm (SWE)	A.O'Brien 7/6(5) 6/4 7/6(4)					
	10. A.O'Brien (USA)		A.O'Brien 6/3 6/3 6/7(6) 7/6(5)				
(Q)	11. N.Godwin (RSA)	N.Godwin 7/5 7/6(2) 6/3					
	12. H.J.Davids (NED)						
	13. M.Rosset (SUI)	M.Rosset 7/5 6/2 6/3					
	14. K.Kucera (SVK)						
	15. M.Filippini (URU)	P.Korda [16] 4/6 7/6(4) 6/1 6/4					
	16. P.Korda [16] (CZE)		P.Korda [16] 6/3 6/0 7/6(8)				
	17. M.Rios [9] (CHI)	M.Rios [9] 6/4 6/4 6/3					
(Q)	18. M.Bhupathi (IND)						
	19. D.Van Scheppingen (AUS)	D.Van Scheppingen 5/7 6/4 3/6 6/1 6/4					
	20. R.Fromberg (BUL)						
(Q)	21. O.Stanoytchev (BUL)	J.Van Lottum 3/6 2/6 6/3 6/1 6/3					
	22. J.Van Lottum (NED)		J.Van Lottum 7/6(4) 6/3 6/7(5) 6/4				
	23. J.Siemerink (NED)	R.Furlan 6/7(5) 6/7(4) 6/4 6/4 6/4					
	24. R.Furlan (ITA)						
	25. C.Ruud (NOR)						
(W)	26. T.Haas (GER)						
	27. M.R.J.Petchey (GBR)	M.R.J.Petchey 6/1 6/2 6/1					
	28. J.Krosjak (SVK)						
	29. D.Hrbaty (SVK)	T.Johansson 7/5 6/3 6/1					
	30. T.Johansson (SWE)						
	31. M.Goriz (ESP)	B.Becker [8] 6/3 6/2 6/3					
	32. B.Becker [8] (GER)		B.Becker [8] 6/1 6/4 6/4				
	33. Y.Kafelnikov [3] (RUS)	Y.Kafelnikov [3] 6/4 6/2 6/0					
(Q)	34. I.Marin (ESP)						
	35. M.Tebbutt (AUS)	J.Sanchez 3/6 4/6 6/4 7/5 14/12					
	36. J.Sanchez (ESP)		J.Sanchez 6/2 4/6 6/3 6/4				
	37. N.Kulti (SWE)	N.Kulti 7/6(3) 6/2 6/3					
	38. M.Sinner (GER)						
(Q)	39. O.Burnieze (ESP)	J.Stoltenberg 6/3 6/4 6/3					
	40. J.Stoltenberg (AUS)		J.Stoltenberg 6/2 3/6 6/2 6/3				
(Q)	41. J.Salzenstein (USA)	P.Baur 7/6(5) 3/6 3/6 6/4 9/7					
(Q)	42. P.Baur (GER)						
	43. A.Volkov (RUS)	N.Kiefer 6/4 6/4 6/2					
	44. N.Kiefer (GER)						
	45. S.Sargsian (ARM)	S.Sargsian 7/6(4) 6/2 6/4					
	46. J.Van Herck (BEL)						
	47. F.Santoro (FRA)	A.Medvedev [13] 6/2 6/3 6/4					
	48. A.Medvedev [13] (UKR)		A.Medvedev [13] 6/1 6/4 7/5				
	49. P.Rafter [12] (AUS)	P.Rafter [12] 2/6 4/6 6/3 6/2 6/2					
	50. G.Stafford (RSA)						
(Q)	51. W.McGuire (USA)	J.Knippschild 6/4 6/4 6/4					
	52. J.Knippschild (GER)						
(Q)	53. C.Van Garssen (BEL)	C.Van Garssen 6/1 7/6(4) 7/6(3)					
(W)	54. N.Weal (GBR)						
	55. M.Gustafsson (SWE)	M.Gustafsson 6/2 6/1 6/3					
	56. V.Spadea (USA)						
	57. A.Voinea (ROM)	A.Radulescu 7/6(5) 3/6 6/1 3/6 6/4					
	58. A.Radulescu (GER)						
	59. M.Martelli (ITA)	M.Martelli 6/4 6/3 6/1					
	60. B.Karbacher (GER)						
	61. S.Schalken (NED)	M.Ondruska 3/6 7/5 6/0 0/1 Ret'd					
	62. M.Ondruska (RSA)						
	63. T.A.Woodbridge (AUS)	T.A.Woodbridge 7/6(5) 3/6 6/2 3/6 8/6					
	64. M.Chang [5] (USA)		T.A.Woodbridge 7/5 6/1 7/6(3)				
	65. J.Bjorkman [17] (SWE)	C.Wilkinson 7/6(5) 0/6 5/7 6/3 6/4					
(W)	66. C.Wilkinson (GBR)						
	67. M.Woodforde (AUS)	M.Woodforde 6/3 7/5 6/4					
	68. L.Paes (IND)						
(Q)	69. A.Clement (FRA)	A.Clement 2/6 7/6(1) 7/5 6/2					
(W)	70. L.Milligan (GBR)						
	71. N.Marques (POR)	M.Lee 7/5 6/3 6/3					
(W)	72. M.Lee (GBR)						
	73. K.Carlsen (DEN)	E.Alvarez 6/7(4) 3/6 6/4 6/1 6/2					
	74. E.Alvarez (ESP)						
	75. S.Stolle (AUS)	S.Stolle 6/2 6/2 6/4					
	76. C.Woodruff (USA)						
	77. M.Stich (GER)	M.Stich 7/6(0) 7/5 7/6(2)					
	78. J.Courier (USA)						
	79. J.Gimelstob (USA)	J.Gimelstob 6/3 6/4 4/6 1/6 6/4					
	80. G.Kuerten [11] (BRA)						
	81. T.Henman [14] (GBR)	T.Henman [14] 7/6(11) 6/1 6/4					
(W)	82. D.Nestor (CAN)						
	83. J.Delgado (GBR)	J.Golmard 6/4 6/2 6/7(4) 6/2					
	84. J.Golmard (FRA)						
	85. S.Dosedel (CZE)	T.Larkham 6/7(3) 6/3 6/4 7/5					
(Q)	86. T.Larkham (AUS)						
	87. S.Lareau (CAN)	P.Haarhuis 6/1 6/2 7/6(5)					
	88. P.Haarhuis (NED)						
	89. N.Lapentti (ECU)	F.Clavet 7/5 6/1 6/3					
(Q)	90. F.Clavet (ESP)						
	91. D.Riki (CZE)	D.Riki 6/1 6/3 6/3					
	92. D.Vacek (CZE)						
	93. A.Pavel (ROM)	A.Pavel 6/1 4/6 2/6 6/2 6/3					
	94. F.Dewulf (BEL)						
	95. M.Craca (GER)	R.Krajicek [4] 7/6(5) 6/2 6/4					
	96. R.Krajicek [4] (NED)						
	97. M.Philippoussis [7] (AUS)	G.Rusedski 7/6(6) 7/6(6) 6/3					
(L)	98. G.Rusedski (GBR)						
	99. S.Huet (FRA)	J.Stark 7/6(5) 6/7(5) 6/3 2/6 6/3					
	100. J.Stark (USA)						
(W)	101. A.L.Richardson (GBR)	A.L.Richardson 7/6(5) 6/3 6/3					
(Q)	102. S.Duran (ESP)						
	103. I.Viloca (ESP)	I.Viloca 7/5 4/6 7/6(5) 7/6(5)					
(L)	104. M.Goellner (GER)						
	105. B.Ellwood (AUS)	D.Flach 6/1 7/6(4) 3/6 6/4					
	106. D.Flach (USA)						
	107. G.Raoux (FRA)	G.Raoux 6/3 6/4 6/1					
	108. A.Boetsch (FRA)						
	109. H.Arazi (MAR)	R.A.Reneberg 7/6(6) 6/4 7/6(5)					
(L)	110. R.A.Reneberg (USA)						
	111. S.Bryan (USA)	C.Moya [10] 7/6(1) 6/3 4/6 6/2					
	112. C.Moya [10] (ESP)						
	113. W.Ferreira [15] (RSA)	W.Ferreira [15] 6/7(5) 3/6 6/4 6/0 7/5					
	114. S.Draper (AUS)						
(Q)	115. J.Tarango (USA)	R.Gilbert 3/6 7/5 7/6(0) 6/4					
	116. R.Gilbert (FRA)						
	117. J.Frana (ARG)	J.Frana 6/7(5) 6/4 6/3 6/2					
	118. M.Damm (CZE)						
	119. M.Charpentier (ARG)	C.Pioline 5/7 6/3 7/5 6/2					
	120. C.Pioline (FRA)						
	121. F.Fetterlein (DEN)						
	122. J.Novak (CZE)	F.Fetterlein 4/6 3/6 6/4 7/6(3) 6/4					
	123. L.Roux (FRA)	B.Steven 6/2 6/2 7/6(0)					
	124. B.Steven (NZL)						
	125. M.Norman (SWE)	M.Norman 7/6(6) 6/1 6/4					
(Q)	126. L.E.Herrera (MEX)						
	127. D.Pescarolo (ROM)						
	128. G.Ivanisevic [2] (CRO)	G.Ivanisevic [2] 6/1 6/3 6/3					



ность, продлилась ровно пять минут - с двойного матчбола Самpras парировал мяч кроссом. Мощный бэкхенд вдоль линии ушел в аут... Через двадцать минут на пресс-конференции немец объявил о том, что это был его последний матч в Уимблдоне. Первым об этом узнал Пит во время долгого рукопожатия у сетки. Я понял, почему Самpras так ошарашенно посмотрел на соперника и долго еще не мог отвести от него удивленного взгляда.

Вдруг стало ясно, что мужской чемпионат кончился гораздо раньше, чем положено по турнирному расписанию. Если его сравнить с театральным сценарием, все было сказано до последнего акта. Герой потерял Соперника, единственного равного ему. Более того, с рыжеволосым немцем из Лаймена, выросшим в сознании целого поколения до размеров живого Мифа, Уимблдон потерял не только свою последнюю легенду, но и интригу на годы вперед.

В оставшиеся дни Самpras уже машинально, как бы безучастно довершал работу. Эффектный полуфинал, разыгранный Штихом и Пиолином (пожалуй, самый красивый поединок турнира), не изменил сути, а скорее подтвердил второстепенность происходящего.

Признаюсь: я не видел, как Беккер уходил со стадиона. Уходил в последний раз, взгромоздя на плечи огромный баул, набитый ракетками и прочей неведомой нам теннисной снастью. Я не был там, когда он проходил мимо бронзового Перри, застывшего в замахе перед мощным форхендом. Форхендом, длящимся Вечность. Я только видел, как Перри смотрел ему вслед.



Нам доступен этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий. Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиане перевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслужива-

ния в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1997 год

дата / место проведения / призовой фонд / покрытие / количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

декабрь			победитель	финалист
30	Доха/625 000/хард/32	Д. Курье	Т. Хенмен	Т. Хенмен
	Аделаида/328 000/хард/32	Т. Вудбридж	С. Дрейпер	С. Дрейпер
январь				
6	Сидней/328 000/хард/32	Т. Хенмен	К. Мойя	К. Мойя
	Окленд/328 000/хард/32	И. Бьоркман	К. Карлсен	К. Карлсен
13	AUSTRALIAN OPEN/4 684 100 АвД./хард/128	П. Сампрас	К. Мойя	К. Мойя
27	Шанхай/330 000/хард/32	Я. Кросляк	А. Волков	А. Волков
	Загреб/400 000/ковер/32	Г. Иванишевич	Г. Руседски	Г. Руседски
февраль				
7-9	Кубок Дэвиса 1-й круг	ЮАР 3	Россия 1	Россия 1
10	Дубай/1 039 250/хард/32	Т. Мустер	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич
	Марсель/539 250/ковер/32	Т. Энkvист	М. Риос	М. Риос
	Сан-Хосе/328 000/хард-зал/32	П. Сампрас	Г. Руседски	Г. Руседски
17	Антверпен/1 000 000/ковер/32	М. Россе	Т. Хенмен	Т. Хенмен
	Мемфис/826 000/хард-зал/48	М. Чанг	Т. Вудбридж	Т. Вудбридж
24	Милан/814 250/ковер/32	Г. Иванишевич	С. Бругейра	С. Бругейра
	Филадельфия/714 250/хард-зал/32	П. Сампрас	П. Рафтер	П. Рафтер
март				
3	Роттердам/750 000/ковер/32	Р. Крайчек	Д. Вацек	Д. Вацек
	Скоттсдейл/328 000/хард/32	М. Филиппуссис	Р. Ренеберг	Р. Ренеберг
10	Индиян Уэллс/2 300 000/хард/56	М. Чанг	Б. Улиггах	Б. Улиггах
	Копенгаген/228 000/ковер/32	Т. Юханссон	М. Дамм	М. Дамм
17	Санкт-Петербург/325 000/ковер/32	Т. Юханссон	Р. Фуллэн	Р. Фуллэн
	Ки Бискейн/2 700 000/хард/96	Т. Мустер	С. Бругейра	С. Бругейра
24	Касабланка/228 000/грунт/32	Х. Арази	Ф. Скиллари	Ф. Скиллари
апрель				
7	Мадрас/430 000/хард/32	М. Тилльстрем	А. Радулеску	А. Радулеску
	Эшторил/625 000/хард/32	А. Корретха	Ф. Клавет	Ф. Клавет
	Гонконг/328 000/хард/32	М. Чанг	П. Рафтер	П. Рафтер
14	Токио/1 060 000/хард/56	Р. Крайчек	Л. Ру	Л. Ру
	Барселона/950 000/грунт/56	А. Коста	А. Портас	А. Портас
21	Орландо/289 250/грунт/32	М. Чанг	Г. Стаффорд	Г. Стаффорд
	Монте-Карло/2 300 000/грунт/56	М. Риос	А. Корретха	А. Корретха
28	Прага/365 000/грунт/32	С. Пиолин	Б. Улиггах	Б. Улиггах
	Мюнхен/425 000/грунт/32	М. Филиппуссис	А. Корретха	А. Корретха
	Атланта/328 000/грунт/32	М. Филиппини	Д. Столтенберг	Д. Столтенберг
май				
5	Гамбург/2 300 000/грунт/56	А. Медведев	Ф. Мантлья	Ф. Мантлья
	Корал Спрингс/270 000/грунт/32	Д. Столтенберг	И. Бьоркман	И. Бьоркман
12	Рим/2 300 000/грунт/64	А. Корретха	М. Риос	М. Риос
19	Дюссельдорф/2 300 000/грунт/8 команд	Испания	Австралия	Австралия
	Сент-Пельтен/425 000/грунт/32	М. Филиппини	П. Рафтер	П. Рафтер
26	FRENCH OPEN/30 954 тыс Фр/грунт/128	Г. Куэртен	С. Бругейра	С. Бругейра
июнь				
9	Лондон/700 000/трава/56	М. Филиппуссис	Г. Иванишевич	Г. Иванишевич
	Галле/900 000/трава/32	Е. Кафельников	П. Корда	П. Корда
16	Розмален/500 000/трава/32	Р. Крайчек	Г. Рауш	Г. Рауш
	Ноттингем/328 000/трава/32	Г. Руседски	К. Кучера	К. Кучера
	Болонья/328 000/грунт/32	Ф. Мантлья	Г. Куэртен	Г. Куэртен
23	WIMBLEDON/3 353 700 Ф.Ст/трава/128	П. Сампрас	С. Пиолин	С. Пиолин
июль				
7	Гштаад/550 000/грунт/32	Ф. Мантлья	Х. Вилоса	Х. Вилоса
	Бастад/328 000/грунт/32	М. Норман	Б. Стивен	Б. Стивен
	Ньюпорт/280 000/трава/32	С. Саргсян	К. Кучера	К. Кучера
14	Штутгарт/1 040 000/грунт/48	А. Корретха	П. Корда	П. Корда
	Вашингтон/675 000/хард/56	М. Чанг		
21	Китцбюэль/525 000/грунт/48			
	Лос-Анджелес/328 000/хард/32			
	Умаг/400 000/грунт/32			
28	Амстердам/500 000/грунт/32			
	Монреаль/2 300 000/хард/56			
август				
4	Цинциннати/2 300 000/хард/56			
	Сан-Марино/328 000/грунт/32			
11	Индианаполис/1 040 000/хард/56			
	Нью Хейвен/1 040 000/хард/56			
18	Лонг Айленд/328 000/хард/32			
	Бостон/328 000/хард/32			
25	US OPEN/5 910 950/хард/128			
сентябрь				
8	Борнмут/400 000/грунт/32			
	Тель-Авив/328 000/хард/32			
	Марбелла/328 000/грунт/32			
19-21	Кубок Дэвиса, полуфинал			
22	Мюнхен, Кубок "Большого шлема"/6 000 000/ковер/16			
	Бухарест/500 000/грунт/32			
	Тулуза/400 000/хард/32			
29	Базель/1 000 000/хард-зал/32			
	Палермо/328 000/грунт/32			
	Пекин/328 000/ковер/32			
октябрь				
6	Сингапур/675 000/ковер/32			
	Вена/800 000/ковер/32			
13	Острава/1 000 000/хард/32			

Лион/750 000/ковер/32
Штутгарт/2 300 000/ковер/48
Мехико/330 000/грунт/32
Париж/2 550 000/ковер/48
Богота/328 000/грунт/32

ноябрь
3 Стокгольм/825 000/ковер/32
Москва/1 150 000/ковер/32
Сантьяго/228 000/грунт/32
10 Ганновер, Чемпионат мира АТП в одиночном разряде/3 300 000/ковер/8
17 Хартфорд, Чемпионат мира АТП в парном разряде/-/8 пар
28-30 Кубок Дэвиса, финал

Календарь WTA Tour и ITF

декабрь			победитель	финалист
30	Голд Кост/164 250/хард/32	Е. Лиховцева	А. Сугияма	А. Сугияма
	Окленд/107 000/хард/32	М. Маруска	Ю. Визнер	Ю. Визнер
январь				
6	Сидней/342 500/хард/28	М. Хингис	Д. Каприати	Д. Каприати
	Хобарт/107 500/хард/32	Д. ван Роост	М. Уэрдел	М. Уэрдел
13	AUSTRALIAN OPEN/4 213 900 АвД./хард/128	М. Хингис	М. Пирс	М. Пирс
27	Токио/926 250/ковер/28	М. Хингис	Ш. Граф	Ш. Граф
февраль				
3	Линц/164 250/ковер/32	Ч. Рубин	К. Хабсудова	К. Хабсудова
10	Париж/450 000/хард-зал/28	М. Хингис	А. Хубер	А. Хубер
17	Ганновер/450 000/ковер/28	И. Майоли	Я. Новотна	Я. Новотна
	Оклахома-Сити/164 000/хард/32	Л. Дэвенпорт	Л. Реймонд	Л. Реймонд
24	Кубок Федерации, 1-й круг			
март				
3	Индиян Уэллс/1 250 000/хард/56	Л. Дэвенпорт	И. Спирля	И. Спирля
17	Ки Бискейн/1 750 000/хард/96	М. Хингис	М. Селеш	М. Селеш
31	Хилтон Хед/926 250/грунт/56	М. Хингис	М. Селеш	М. Селеш
апрель				
7	Амелия Айленд/450 000/грунт/56	Л. Дэвенпорт	М. Пирс	М. Пирс
14	Токио/164 250/хард/32	А. Сугияма	Э. Фрезер	Э. Фрезер
21	Джакарта/164 250/хард/32	Н. Савамацу	Ю. Йошида	Ю. Йошида
	Будапешт/107 500/грунт/32	А. Кетцер	С. Аппельманс	С. Аппельманс
28	Гамбург/450 000/грунт/32	И. Майоли	Р. Драгомير	Р. Драгомир
	Бол/107 500/грунт/32	М. Лючич	К. Морариу	К. Морариу
май				
5	Рим/926 250/грунт/56	М. Пирс	К. Мартинес	К. Мартинес
12	Берлин/926 250/грунт/56	М. Д. Фернандес	М. Пирс	М. Пирс
	Кардифф/107 500/грунт/32	В. Руано-Паскуаль	А. Дешом	А. Дешом
19	Мадрид/175 000/грунт/28	Я. Новотна	М. Селеш	М. Селеш
	Страсбург/250 250/грунт/32	Ш. Граф	М. Лючич	М. Лючич
26	FRENCH OPEN/25 932 тыс Фр/грунт/128	И. Майоли	М. Хингис	М. Хингис
июнь				
9	Бирмингем/164 250/трава/56	Н. Тозья	И. Басуки	И. Басуки
16	Истборн/450 000/трава/28	—	Я. Новотна, А. Санчес	Я. Новотна, А. Санчес
	Розмален/164 250/трава/32	Р. Драгомир	М. Ореманс	М. Ореманс
23	WIMBLEDON/2 694 760 Ф.Ст/трава/128	М. Хингис	Я. Новотна	Я. Новотна
июль				
7	Кубок Федерации, квалификация Россия 4		Корея 1	Корея 1
14	Палермо/107 500/грунт/32	С. Тестю	Е. Макарова	Е. Макарова
	Карловы Вары/160 000/грунт/32	Д. Крюгер	М. Маруска	М. Маруска
21	Стэнфорд/450 000/хард/28			
	Варшава/164 250/грунт/32			
28	Сан-Диего/450 000/хард/48			
	Мария Ланковитц/107 500/грунт/32			
август				
4	Лос-Анджелес/450 000/хард/28			
11	Торонто/926 250/хард/56			
18	Атланта/450 000/хард/48			
25	US OPEN/5 910 950/хард/128			
сентябрь				
15	Токио/450 000/хард/28			
22	Лейпциг/450 000/хард/28			
	Сурабая/107 500/хард/32			
29	Кубок Федерации, финал			
октябрь				
6	Фильдерштадт/450 000/хард/28	Цюрих/926 250/хард/28		
13	Цюрих/926 250/хард/28			
20	Квебек/164 250/хард/32			
	Люксембург/164 250/хард/32			
27	Москва/926 250/ковер/28			
ноябрь				
3	Чикаго/450 000/хард/28			
10	Филадельфия/450 000/ковер/28			
17	Нью-Йорк, Чемпионат мира АТП в одиночном разряде/2 000 000/ковер/16/450 000/ковер/28			
	Паттайя/107 500/хард/32			

*) в календаре возможны изменения

Для начала хочу напомнить, что расстояние от задней линии до сетки (11м 88 см) больше, чем ширина площадки для одиночной игры (8м 23 см). Спрашивается: можно ли использовать эту геометрическую особенность корта с выгодой для себя во время теннисного матча? Ответ прост - конечно, можно. Укороченный удар, о котором мы уже говорили на одном из прошлых уроков (см. "Теннис+" №3/96), как раз и предполагает такую "игру на геометрии".



Занятие 26

О технике укороченных ударов мы говорили в "Теннис+" № 3/96. Добавлю только, что, играя обычный глубокий слайс слева одной рукой, замаскировать следующий, укороченный удар, выполняемый одной рукой, не составляет труда (когда игра идет в достаточном темпе). Проблемы могут возникнуть, когда вы захотите сыграть дроп-шот после крученого удара - они настолько различны по технике исполнения, что скрыть ваши намерения перед выполнением укороченного довольно трудно - здесь все зависит от ситуации на корте. Если вы уверенно выполняете укороченные удары и при этом всегда добиваетесь успеха, значит, вы уже мастер, и я вряд ли могу вас чему-то научить. Но шутки в сторону, скорее всего вы еще только на пути к мастерству, и практика показывает, что дроп-шоты удаются не всегда

(да посмотрите на профессионалов - и они иногда ошибаются при выполнении этого элемента).

Конечно, укороченный удар приносит вам некоторое преимущество, ибо, догоняя мяч, соперник так или иначе испытывает определенные, а порою и очень большие трудности. А что если вы сыграете чуть неточно, и он все-таки успеет к мячу? Чтобы обезопасить себя в такой ситуации, с вашей стороны есть верное, активное продолжение - сыграв укороченный, немедленно устремляйтесь к сетке. Цель у вас одна - перехватить возможно неточный, неуверенный ответ соперника. При этом ваши шансы предпочтительнее, ибо вы владеете инициативой и готовы завершить розыгрыш очка ударом с лета.

Выходя к сетке, желательно предугадать направление ответа вашего визави. Для этого вы должны знать слабые и сильные стороны в его игре, его любимые удары.

1. Усиливайте ваши основные удары с отскока с обеих сторон - это поможет вам более целесообразно и эффективно применять укороченные удары. Чем больше соперник будет бояться ваших "увесистых" ударов с отскока, тем неожиданнее окажутся ваши дроп-шоты. Если же вы неуверенно выполняете основные удары, не можете играть в высоком темпе, то у соперника гораздо больше шансов не только предугадать ваши намерения, но и успеть агрессивно ответить на укороченный.

2. Применяйте укороченный в противоход только в очень важных моментах игры - не злоупотребляйте этим приемом.

3. Выполняйте удар с некоторым запасом по глубине. Не пытайтесь ювелирно обработать мяч и "уложить" его у самой сетки. Главное сыграть в противоположном направлении соперника - именно на это и рассчитан данный прием.

4. Методично посылая мячи вправо и влево, не спешите играть укороченным, пока не убедитесь, что соперник принял вашу игру на "разводку" и готов к приему очередного мяча в противоположном углу. Только тогда укоротка будет неожиданной и принесет вам очко.

Фото Андрея Голованова



УКОРОЧЕННЫЙ УДАР В ПРОТИВОХОД

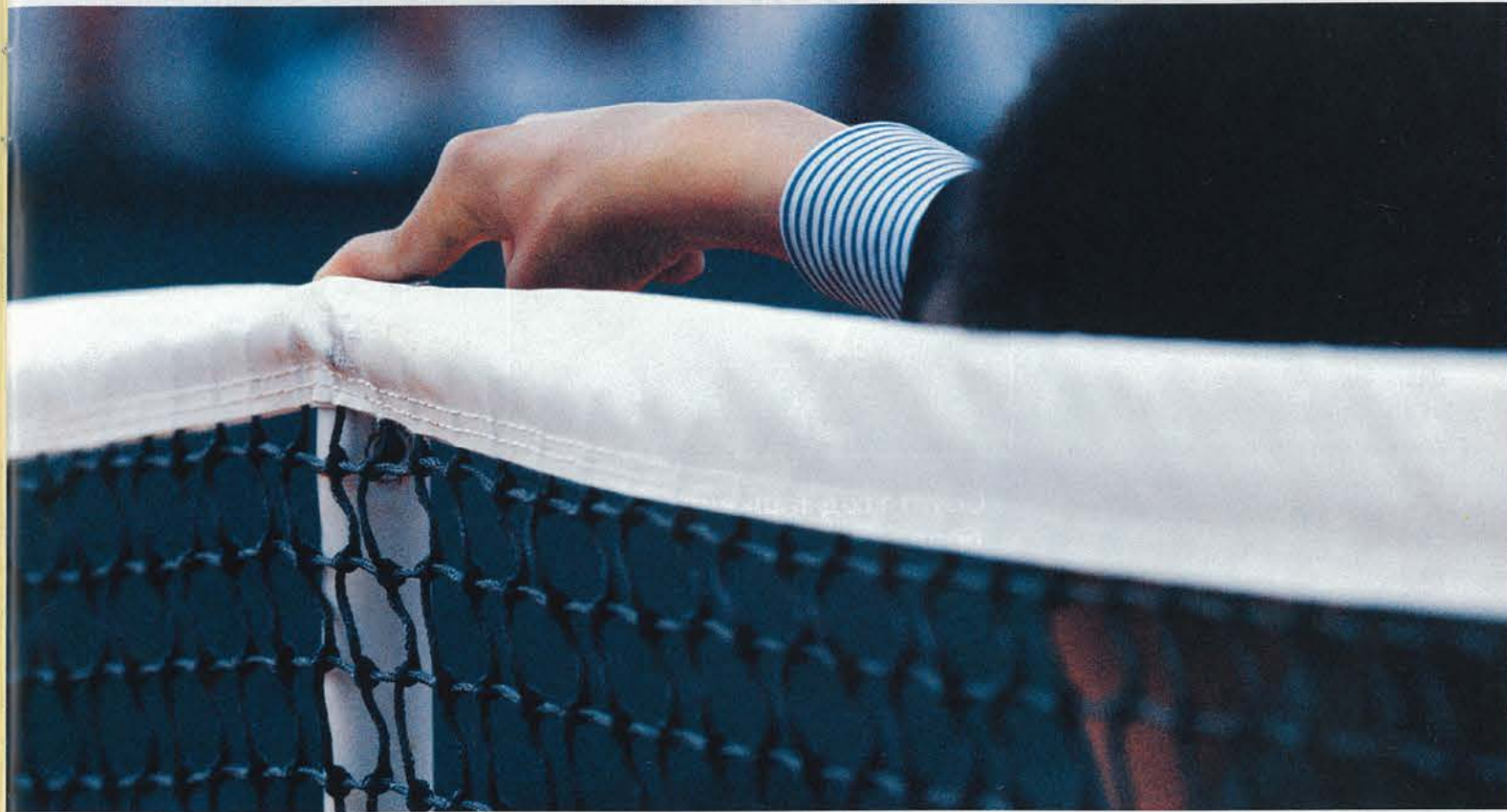
Укороченный удар прежде всего должен быть неожиданным. Очень важно замаскировать дроп-шот под обычный удар с отскока. В этом-то и состоит основная сложность его выполнения. Но это лишь одна, так сказать, "визуальная" или техническая сторона дела. С другой стороны, если смотреть на ход теннисного поединка с точки зрения тактики, этот удар не должен ожидаться по логике игровой ситуации.

Рассмотрим такой пример: обмен ударами происходит последовательно из угла в угол. Вы посылаете очередной мяч, скажем, в левый угол площадки соперника и, если следует ответ, сильно бьете в правый угол. Возможно, этим ударом вы выиграете очко (если соперник не успеет добежать к мячу), хотя вероятно и продолжение игры с переводами мяча по углам до первой ошибки. С вашей стороны возможен и другой, более острый ход. Представьте, что соперник, парировав мяч в одном из углов и ожидая следующего удара в противоположный (во время многократной разводки из угла в угол вы сами его "приучили" к такому варианту), уже сорвался с места в сторону ожидаемого полета мяча, вы посылаете укороченный мяч в ту же сторону, что в предыдущем ударе. Получается эффектный дроп-шот в противоход, обескураживающий соперника и приносящий вам верное очко. Такой удар имеет еще одно дополнительное преимущество: играя в противоход, вам вовсе не обязательно укладывать его ювелирно под сетку - так как соперник еще находится в движении в другую сторону, вы спокойно посылаете мяч легкой подрезкой "с запасом", метрах в трех - четырех от сетки (если вы точно выгадали момент для удара, ваш оппонент вряд ли сумеет отреагировать, во всяком случае ему будет очень трудно отразить мяч).

Но повторяю: такой трюк получится только при условии, если соперник будет уверен, что удар последует в противоположную сторону (т. е. вы продолжите его "разводить"), и только когда он уже сорвался с места в направлении предполагаемого удара.

И еще одно: не злоупотребляйте этим приемом, не дайте вашему визави привыкнуть к укороченным мячам - они всегда должны быть для него полной неожиданностью. Играйте дроп-шотами не чаще, чем раз в два - три гейма и только в нужные моменты.

Точность решает все.



ПРОБИЗНЕСБАНК

Генеральная лицензия ЦБ РФ №2412

Москва, ул. Петровка, 15, многоканальный тел.: (095) 927-1071

В чем турнир остался верен себе, так это в традиционном гостеприимстве, хорошей организации соревнований и "неуважении" к авторитетам. С радушием организаторов девушки смогли познакомиться на приеме в "Интерконтиненталь отеле", устроенном г-ном Сассоном. Какшури на старте соревнований, и при "обязательной" раздаче призов во время церемонии закрытия турнира и прощального обеда. О четкости рабочего ритма соревнований и продуманности всех сопутствующих им моментов говорили все спортсменки. А вот мнение рефери ITF Ива Фрезона:

- Есть только одно слово, чтобы охарактеризовать организацию - отлично. Думаю, что и девушки были довольны. Все было продумано до мелочей - от встречи в аэропорту, размещения в гостинице, питания до самого важного - игр на кортах прекрасного клуба, где для игроков созданы все необходимые удобства. Я рад, что открыл для себя Ташкент, Узбекистан, узнал новых людей, и надеюсь, что этот первый приезд не станет последним...

На турнире в Ташкенте было много неожиданных результатов. Так, первый же выход на корт оказался роковым для Сильвии Плишке. В ее поединке с 20-летней минчанкой Анной Смашновой, уже шесть лет выступающей под израильским флагом, было все, даже матчбол на исходе третьего сета, в котором Сильвия уступила. А Смашнова в решающем тай-брейке оказалась удачливее на те самые два мяча, которые и разделили победителя и побежденного - 7/5, 3/6, 7/6(5). Улыбка Фортуны? Но удача, как известно, сопутствует сильным. В чем Смашнова убедила всех, дойдя до финала.

- У меня был затяжной спад, выход из которого я решила искать с новым тренером Львом Салопом, - рассказала после финального матча Аня. - Мы поработали с ним всего два месяца - и уже появился результат. Он показывает, что тренер работает очень хорошо, и появляется уверенность, что мож-

Не было равных... Анхелике



Спустя год Ташкент вновь собрал женский теннисный бoмoнд: на кортах клуба "Динамо" во второй раз состоялся турнир WTA. За год изменился не только стадион - теперь здесь пять кортов с покрытием "плекси-пейв" и еще три таких же - в крытом трехзальном корпусе. Преобразился и сам турнир, удвоив призовой фонд, который теперь равен 50 тысячам долларов. Благодаря переменам соревнования привлекли к себе внимание значительно большего числа теннисисток, входящих во вторую сотню WTA.

Среди них оказалась Сильвия Плишке из Австрии (139-я в рейтинге), занявшая самую верхнюю строчку в сетке турнира. Прошлогодний фаворит Елена Татаркова (147), представлявшая Украину, расположилась на противоположном конце сетки. Кроме них, были посеяны немка Сандра Клозель (158), мексиканка Анхелика Гавальдон (160), австралийка Николь Пратт (162), американка Эрика Де Лоун (173), землячка и партнер Татарковой в паре Елена Брюховец (177) и грузинка Нино Луарсабишвили (180).

но возвратиться на те высокие позиции в мировом рейтинге, которые я занимала прежде. Примеру Плишке в первом же круге последовала и ее напарница по дуэту Сандра Клозель, вероятно, недооценившая свою соотечественницу Изабель Квашт, которая попала в основную сетку, как "lucky losers". Во втором круге "под сокращение" попали Пратт и Брюховец, в третьем - Татаркова, которой никак не везет на родной среднеазиатской земле, и Луарсабишвили. Последние, правда, уступили таким же, как они, "сеяным" игрокам. Татаркова - Де Лоун - 3/6, 6/3, 2/6, а Луарсабишвили - Гавальдон - 0/6, 2/6.

Мексиканка оказалась тем блистательным и крепким алмазом, который украсил "ожерелье" участниц турнира. Ее не смущали ни жара, ни сила соперниц. В четырех из пяти поединков она уступила соперницам всего 18 геймов. И только полуфинальное сражение с Де Лоун потребовало от спортсменки максимальной отдачи - 7/6 (4), 2/6, 6/3. А в финале Гавальдон так здорово разводила мяч по углам площадки, что не дала Смашновой никаких шансов на успех - 6/3, 6/2. Любопытно, что попытка сыграть в парном соревновании для Гавальдон, чьей напарницей была Петра Гаспар из Венгрии, закончилась неудачей... в квалификации. А итог в этом разряде оказался закономерным: "посеянные" первыми Де Лоун и Пратт убедительно переиграли в финале Алису Ортуно (Испания) и Гилу Розен (Израиль) - 6/3, 6/1.

Хозяйкам турнира, только здесь получившим свои первые очки WTA, добиться побед не удалось. Но, как сказал Ив Фрезон, игроки, которых он видел, хорошие. - Им только нужно почаще соревноваться на достаточно высоком уровне, играть больше таких матчей. И тогда, возможно, среди девушек вырастет игрок уровня Олега Огородова. Это мое пожелание Федерации тенниса Узбекистана.

Сергей Данилов

ФИТНЕС-ТЕСТ ДЛЯ "ЧАЙНИКОВ" или сколько пива нужно выпить после тренировки?

Среди наших читателей есть немало тех, кто еще только делает первые шаги в теннисе. Для этих "чайников" мы и предлагаем полушутливый тест, подготовленный популярным американским журналом "Tennis"

Вопрос первый:

Сколько жидкости вы употребляете перед матчем?

- а) поллитра родниковой воды - 4 балла;
- б) стакан минеральной воды "Перрье" - 3 балла;
- в) Ничего - 2 балла;
- г) бутылку темного пива "Guinness" - 0 баллов.

Вопрос второй:

Сколько времени вы занимаетесь стретчингом (растяжкой) перед тем, как выйти на корт?

- а) Не больше десяти секунд - 2 балла;
- б) От 10 до 30 секунд - 4 балла;
- в) Как минимум, одну минуту - 3 балла;
- г) "А что такое растяжка?" - 0 баллов.

Вопрос третий:

Хороший теннисист должен быть неплохим стайером. За сколько минут вы преодолеете полтора километра?

Для мужчин:

- а) Меньше чем за 15 минут - 3 балла;
- б) От 15 до 20 минут - 3 балла;
- г) Меньше чем за час - 1 балл.
- в) За рабочий день - 0 баллов;

Для женщин:

- а) Меньше чем за 20 минут - 3 балла;
- б) От 20 минут до получаса - 3 балла;
- в) Не более часа - 1 балл;
- г) За неделю - 0 баллов.

Вопрос четвертый:

Для развития брюшных мышц часто используют наклоны туловища из положения лежа. Сколько таких упражнений вам удастся сделать за минуту?

Для мужчин:

- а) Шестьдесят - 4 балла;
- б) Не больше пятидесяти - 4 балла;
- в) От сорока до 50 - 3 балла;
- г) Если повезет, то десять - 1 балл.

Для женщин:

- а) Более пятидесяти - 4 балла;
- б) От 40 до 49 - 4 балла;
- в) От 30 до 39 - 3 балла;
- г) "С моим животом только такие наклоны и делай!" - 1 балл.

Вопрос пятый:

После двух тяжелейших сетов вы тратите столько энергии, что необходимо срочно подкрепиться в ресторане. Что вы едите в первую очередь?

- а) Большую порцию пасты с сыром, мясом и томатным соусом с шампиньонами - 3 балла;
- б) Литровую кружку темного пива

- "Guinness" с сырными крекерами и креветками в чесночном соусе - 1 балл;
- в) Натуральный свежий апельсиновый сок - 4 балла;
- г) стакан воды со льдом и лимоном - 3 балла.

Вопрос шестой:

Отжимания от пола в теннисе считаются самым лучшим способом увеличить силу мышц. Сколько раз вам удастся отжаться за 60 секунд?

Для мужчин:

- а) Больше сорока - 4 балла;
- б) От 30 до 40 - 4 балла;
- в) От 20 до 30 - 3 балла;
- г) Больше десяти не удастся - 1 балл.

Для женщин:

- а) Больше тридцати - 4 балла;
- б) От 20 до 30 - 4 балла;
- в) От 15 до 20 - 3 балла;
- г) "Меня хватает только на десять раз!" - 1 балл.

Вопрос седьмой:

Как известно, чем больше человек занимается теннисом, тем лучше у него получается. А сколько раз тренируетесь вы?

- а) По меньшей мере три раза в неделю - 4 балла;
- б) Каждый день по два часа - 2 балла;
- в) Раз в неделю - 1 балл;
- г) Два раза в месяц - 0 баллов.

Вопрос восьмой:

Сколько воды и когда нужно пить во время матча?

- а) Во время первого гейма каждого сета - по 200 граммов родниковой воды - 4 балла;
- б) Во время каждого перерыва, но не больше пол-литра напитка "Gatorade" за матч - 4 балла;
- в) Несколько глотков бананового сока и только во время решающего сета - 2 балла;
- г) Начинать через 45 минут после начала встречи и не ограничивать себя в потреблении минеральной воды - 0 баллов.

Вопрос девятый:

После матча ваш организм теряет не только воду, но и очень важное для жизнедеятельности вещество - калий. При помощи какой пищи можно ликвидировать его недостаток?

- а) 300 граммов сыра "Чеддер" - 2 балла;
- б) Тарелка корнфлексов (кукурузных хлопьев) с молоком и сахаром - 0 баллов;

- в) Две запеченные картофелины со шкуркой с маслом и солью - 3 балла;
- г) Бифштекс с кровью и пол-литровая кружка пива "Tuborg" - 1 балл.

Вопрос десятый, интимный:

Многие знаменитые игроки погорели на том, что не смогли правильно сочетать теннис с сексом. А сколько раз, на ваш взгляд, нужно заниматься любовью обычному "теннисному чайнику"?

- а) Вечером после каждого матча или тренировки - 2 балла;
- б) Каждое утро перед матчем - 1 балл;
- в) Через день после тренировки - 4 балла;
- г) Сколько сможешь выдержать - 3 балла.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1. А. Теннисные диетологи рекомендуют пить не меньше двух стаканов чистой (родниковой) воды не позднее чем за два часа до корта. Это обеспечит ваш организм необходимым количеством гидратов и создаст небольшой избыток жидкости на первое время матча или тренировки.

2. Б. Специалисты по фитнесу считают наиболее полезной медленную, плавную растяжку в течение тридцати секунд перед выходом на корт. Это упражнение расслабит ваши мышцы и даже немного удлинит их. А ведь сила мышц напрямую зависит от их длины.

3. Результат не имеет никакого значения. Главное, чтобы вы смогли пробежать полтора километра. Однако в последнее время все больше теннисистов отказываются от занятий бегом, заменяя их упражнениями на велоэргометре. На "домашнем велосипеде" лучше всего заниматься четыре раза в неделю по 30 мин. на средней скорости.

4. Для того, чтобы иметь мощный удар, теннисистам необходим сильный брюшной пресс. И если сможете сделать не меньше пятидесяти наклонов, то у вас все в порядке. А рекорд здесь принадлежит Пити Сампрасу - 87 наклонов за минуту. У женщин по-прежнему остается вне конкуренции Мартина Навратилова - 65.

5. В. После утомительного матча или тренировки ваши мышцы наиболее восприимчивы к богатым карбонидами фруктовым сокам (яблочному или

апельсиновому). Они гораздо быстрее возместят недостаток жидкости в вашем организме, чем простая, пусть и родниковая, вода. Не говоря уже о пиве!

6. Отжимания не только увеличивают мышечную массу, но и помогают избавиться от лишнего веса. И если вы можете отжаться от пола больше тридцати раз, то получаете высший балл. Если же нет, то необходимо включить это упражнение в вашу тренировку. Минимальная норма - три серии по 10 отжиманий.

7. А. Конечно все зависит от вашего благосостояния и возможностей. Но самым идеальным вариантом для теннисного "чайника" являются три тренировки в неделю.

8. На этот вопрос существуют два варианта ответа. Теннисным профессионалам во время долгого матча лучше всего пить витаминизированный напиток "Gatorade". Тогда как для "чайников" лучше всего подходит родниковая вода.

9. В. В среднем за игру теннисист теряет не менее 350 миллиграммов калия. Потребление кукурузных хлопьев может возместить вам лишь 29 млг, сыра - 45, а винограда - 176. Но если теннисный "чайник" попробует запеченной картошки, то сразу получит 444 миллиграмма калия.

10. В. Здесь все зависит от человеческой индивидуальности. К примеру, Борис Беккер занимается любовью после каждого матча, а Пит Сампрас только два раза в месяц. Однако медики считают, что наиболее оптимальный вариант - это секс через день после игры.

А ТЕПЕРЬ ПОСМОТРИМ, ЧТО У ВАС ПОЛУЧИЛОСЬ:

Если вы набрали от 30 до 40 баллов - Вы идете правильной дорогой, товарищ! Отличное здоровье поможет вам достичь больших успехов в теннисе.

От 20 до 30 баллов - Неплохо, но могло быть гораздо лучше. Вам необходимо уделить более пристальное внимание увеличению мышечной массы и правильному питанию.

От 15 до 19 - Ваше состояние отвратительно. Вы должны немедленно сесть на диету и отказаться от всех излишеств. И только потом браться за ракетку.

Меньше 15 - Такие люди, как вы, дискредитируют теннис! Позор вам и вашему огромному животу!

В роли эксперта по фитнесу выступил Йожеф Саси

Александр Волков: СТОЮ НА РАСПУТЬЕ

Давненько мы не беседовали "за жизнь" с Волковым. И вот, наконец, представился случай поговорить не спеша. Сидим на скамейке, на "Ролан Гаррос". Рядом шумит праздничная суeta. Болельщики, узнавая Сашу, в нерешительности останавливаются, шушукуются, но, видя диктофон, отходят, сожалея, что не могут взять автограф.

Да, Саша узнаваем, но изменился заметно. Как говорится в таких случаях, заматерел. Подстригся совсем коротко. Что осталось при нем по-прежнему, так это обычная его ирония.

- Так, значит, все-таки уходишь?
- Откуда вы это взяли?
- Весной едва ли не все центральные газеты сообщили, что самая подходящая кандидатура на роль капитана команды Кубка Дэвиса - это Волков. В связи с этим и пошли разговоры, что Волков заканчивает карьеру. Почему вдруг принял такое решение?
- Для меня сообщение тоже было новостью. Пока спортивную карьеру заканчивать не хочу. Поиграю еще... Может, год, два... Из тенниса уходить... Это - нелегко...
- Почему - уходить... Ты просто будешь работать, как опытный игрок, со своими товарищами-теннисистами, вместе с которыми ты играл за сборную России.
- Для этого, по меньшей мере, нужно согласие товарищей, верно? Мнение моих партнеров что-то да значит.
- Вернемся еще раз к Кубку Дэвиса. Ты не поехал в ЮАР из-за травмы. Тем не менее наша печать сообщила, что ты отказался играть. Что было на самом деле?
- Наша замечательная печать и раньше сообщала обо мне много интересного. Когда, например, я обыграл

Борга на "Кубке Кремля", а потом по болезни отказался от следующего матча, газеты писали, что я "слил" специально, чтобы поехать играть другой турнир. У нас пресса на 95 процентов желтая. Это уже никого не удивляет.
- Одним словом, ты был готов выступать за команду?
- Обязательно, если был бы здоров.
- Значит, 21 сентября мы увидим тебя в Москве?
- Если пригласят, с удовольствием сыграю.
- Следующий сюжет для интервью. Твои отношения с ВТА. В дни турнира в Санкт-Петербурге ты жестоко разнес Федерацию, Правление. Хотя в это Правление входят, в числе прочих, по крайней мере два известных нам человека. Один из них Александр Владимирович Волков, второй - Олег Дмитриевич Спасский. Я не понял, почему ты тогда был так резок? Обиделся? Очевидно, из-за "Кубка Кремля"?
- Вы знаете, если вернуться к началу вопроса, к тому, что я член Правления, то хочется задать простой вопрос. Совсем простой. Почему, выбирая меня, не заинтересовались моим мнени-

ем? Почему из меня сделали куклу, которая должна приехать в Москву, чтобы голосовать, поднимать руку, устраивать цирк?... А когда я в первый раз в жизни попросил "wild card" на "Кубок Кремля", меня отослали куда подальше. И где тогда было все это наше с вами Правление? После этого я с таким Правлением не хочу иметь ничего общего.
- Отчасти я с тобой согласен... Говорю не о Правлении, которое работает по мере возможностей и сил. Говорю об отношении оргкомитета "Кубка Кремля" к тебе, немало сделавшему для российского тенниса. Посмотри, здесь, на "Ролан Гаррос", все "wild card" отдали французам, т.е. своим. И это правильно. Но вопрос тогда решала не Федерация и не Правление, не мы с тобой, это решал "Кубок Кремля". И тем не менее... Кубок Дэвиса ты играть готов?
- Повторяю, готов. Я буду играть не за Федерацию, а за страну и за себя.
- Отлично! Давай теперь отойдем от конфликтов... Вчера меня поразила одна твоя реплика. Я сказал, что ты хорошо смотришься, а ты вдруг ответил, что это лишь на фоне соперника - Даниэля Нестора. Ты что, стал более строг к себе?
- Просто я думаю, что не было здесь в первом круге пары слабее нашей. Это судьба свела меня и его.
- Ты абсолютно не прав... Впрочем, твое понимание тенниса и собственного в нем места может меняться. Так что же именно изменилось за последние два-три года? Появились какие-то сомнения по поводу того, что сделал, чего добился? Иначе оцениваешь минувшее, то, как ты жил?
- Нормально я жил, какие могут быть сомнения! Все замечательно, я был счастлив. Ни в коей мере не жалею о том, как жил.
- Это неправда. Ты однажды, примерно пару лет назад, сказал мне, что иначе стал смотреть на грунтовые корты: "Я жалею, что избежал этих турниров".
- Это - частности.
- А я про частности и спрашиваю. Жизнь из частности и состоит.
- Так вы про жизнь спрашиваете или про то, хочу ли я играть на грунте или на бетоне?
- И о жизни, и о теннисе. Но если мы пробуем понять, как, насколько удачно сложилась судьба теннисиста Волкова, то я не могу не вспомнить и твои матчи, и твои сожаления - хотя бы по поводу того же грунта.
- Сдаюсь... Вы про меня больше меня помните. Действительно, надо было больше на грунте играть.
- А отношение к парам...
- Да, конечно, но вовремя не начал, а сейчас уже очень тяжело. Партнера нет постоянного.
- Семь лет подряд, с 1989 по 1995, ты заканчивал сезон в числе 50 лучших, дважды - в 1992 и 1993-м был по итогом года в двадцатке (17-м и 18-м). Неужели это максимум? Ты сейчас утверждаешь, что если начинать все сначала, то прожил бы в теннисе точно такую же жизнь. Неужели ни о чем не жалеешь?
- О чем вы! Я прекрасную жизнь прожил. Жаль только то, что годы начина-

ют давить. Хорошо бы еще лет пять поиграть на приличном уровне. Но, к сожалению, уровень понизился.
- Беккер убежден, что твое место в десятке. Это, правда, было сказано несколько лет назад.
- Это его мнение. Да, я жалею, а что мне еще остается, что в десятке не был, что первым не стал. Но смешно воспринимать такие прогнозы, нет, не мечты, скорее - утопии всерьез, без улыбки. К себе надо относиться трезво и с юмором...
- Но Беккер говорил серьезно: он исходил из меры твоего таланта.
- Да знаете, сколько талантливых людей на кортах! Возьмите первую тысячу - все талантливы.
- Не могу с тобой согласиться... Оценкам и мнению Беккера доверяю... Но я... Давай, наконец, после стольких лет знакомства и книги о тебе, признаюсь, что не всегда понимаю тебя. Иногда не могу сообразить, когда ты шутишь, а когда говоришь серьезно, когда ты искренен, а когда - играешь... Вот недавно попала выписка из твоего досье, хранящегося в компьютере АТР. Однажды тебя спросили о твоих целях на ближайший год, и ты бодро отпарировал: "Продолжать играть в теннис, быть живым, здоровым, богатым и счастливым!" Как прикажешь это понимать? Издевка над моими коллегами?..
- Забавно! А что там еще обо мне есть?
- Да много чего... Вся твоя жизнь в теннисе, главные матчи, причем не только в турнирах "Большого шлема". И, конечно, твои шуточки...
- Например?
- После поражения в финале Йоханнесбурга Аарону Крикштейну - 4/6, 4/6, вроде бы, нимало не огорченный, хотя в том сезоне это был третий, после Веллингтона и Роттердама, проигранный тобой финал, ты огоршил публику: "Все о'кей". И потом добавил: "Если я буду проигрывать финалы каждую неделю, это будет здорово".
- Ведь так оно и есть...
- Ну, а в 1997-м будет финалы?
- Один уже был. В Шанхае. Четыре матча выиграл, только в пятом проиграл. Если бы не травма, может, и победил бы.
- Да, из-за травмы ты и весенние турниры в Америке пропустил. Индиан Уэллс, например. Один из самых удачных обычно для тебя. Помню, ты там в разные годы и Чанга обыгрывал, и самого Сампраса - это на его-то любимом харде.
- Зато Сампрас бил меня на том же харде на другом, более важном турнире - на US Open. Причем, не однажды.
- Уточню, если не обидеешься... В 1992-м в четвертьфинале, в 1993-м - в полуфинале, а в 1996-м - во втором круге... Утешало в какой-то мере, что Пит после этого становился чемпионом?
- Да он и без этого звания играть умеет...
- Смешно (или печально?), но и попав в Мюнхен

на "Кубок Большого шлема", ты опять же нарвался на Сампраса. Но, быть может, судьбе будет угодно еще когда-нибудь свести тебя и Пита на US Open.
- Вы, Олег Дмитриевич, большой, кажется, оптимист.
- А я-то думал, что у тебя появились новые взгляды на возраст. Что такое мужик в 30-35 лет? Мы как-то вспоминали с тобой Коннора, который в 40 лет вышел в полуфинал любимого твоего US Open.
- Дело не в арифметике. Тридцать лет, а в голове у тебя все еще двадцать. То, что вокруг, меняется очень быстро, а внутри, в душе... Тебе - все еще 20, а в действительности намного больше.
- Не очень понятно. Скажи прямо, теннис пока у тебя отвращения не вызывает? Ты готов играть?
- Готов, конечно. Но... Надо с собой разобраться. Чтобы дальше играть, необходимо тренироваться дважды в день, минимум 3-4 часа, иначе невозможно как-то держаться на плаву, даже на этом, моем нынешнем, не очень-то высоком уровне. А это уже очень тяжело. И еще. Я не Коннор. И я никогда на таком уровне не играл. Сопоставление с Коннором не проходит. Кроме того, он всегда имел возможность получить "wild card" на любом турнире. Поэтому знал, что если подготовится к какому-то турниру, то на сто процентов сможет в нем сыграть. Он мог не появляться месяцами, потом потренироваться несколько недель и ехать играть. Техника и класс сохранялись. Оставалось только набрать физические кондиции. Для таких же, как я, все турниры закрыты, если только постоянно, через "не хочу", не буду поддерживать форму и сохранять в рейтинге достаточно приличное место.
- Чего тебе сейчас не хватает: выносливости, собранности, техники?
- Не хватает целеустремленности и мотивации. Куража. Апломба. В 30 лет надо тренироваться столько же, сколько тренировался в 20, а это намного сложнее, когда впереди мало что светит, когда нет реальной, достижимой цели. Достаточно высокой и заманчивой цели. Из-за этого нет ритма в тренировочном процессе. Тренируешься неделю, две, три, а потом проигрываешь на двух турнирах подряд в первом же круге. Вот и пропадает всякое желание тренироваться. Тогда забрасываешь это дело. Потом отдохнешь, соскучишься по теннису, и снова появляется охота к тренировкам. Но так же нельзя. Если есть какая-то цель, идти к ней надо упорно, тренируясь месяцами. А если ее нет, то все делаешь так, через пень колоду. Вывод? Да он очевиден. Чтобы играть,

Срочная юридическая помощь

Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
Арбитраж
Адвокаты
Юридическая консультация
Составление и сопровождение договоров
ИнЮрконсалтинг
125581, Москва, ул. Ляпуновского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001



надо много тренироваться, а чтобы тренироваться, надо иметь цель. Вот и получается замкнутый круг.

- Что мешает тебе поставить цель в течение пяти лет вернуться в двадцатку или, на худой конец, в число пятидесяти лучших, чтобы попадать в приличные турниры?

- Возраст мешает... Тяжело ставить себе высокие цели в 30 лет. Во всем смысл должен быть, правда? А какой резон горбатиться, чтобы в тридцать пять быть сороковым или пятидесятым?

- Смысл? Продлить жизнь в теннисе.

- Это не оправдывает душевные и физические затраты.

- Ты готов уйти из тенниса, лишь бы не работать два раза в день?

- Не знаю... Вот и стою на распутье. В том-то и дело, что безумно тяжело сказать себе - все, хватит, когда ты пробыв в теннисе двадцать лет. Поэтому и думаю - то ли начинать все заново, то ли заканчивать. Быть или не быть... Вот в чем вопрос.

- Такие же гамлетовские сомнения терзают, очевидно, и твоих сверстников - Чеснокова, Ольховского. Кстати, ваши отношения как-то изменились в последние год, два?

- Да несколько. Остались прежними.

- В №6 "Теннис +" напечатана небольшая беседа с Татьяной Наумко. Так вот, она говорит, что ты ее здорово напугал. Позвонил в связи с травмой Чеснокова и сказал: "Хорошо, что жив остался". Твой такой мрачный юмор.

- По телевидению показывали, как он упал. Страшно. Я не так сказал. Я сказал: "Главное, что жив, здоров будет".

- Саша, а что изменилось после рождения сына?

- Появление ребенка придало совершенно иной смысл жизни. Уже не хочется больше ездить: хочется быть постоянно рядом с сыном, а теннис требует постоянных разъездов. Это, кстати, тоже не гирья, а веселая гиря на весах, где взвешиваются судьба, отношение к игре, к тренировкам. К проблеме - играть или уйти. Вот это настоящая ценность. Когда сам себе не принадлежишь, за кого-то отвечаешь.

- Когда мы увидим твоего Павлика на "Кубке Кремля"?

- Я не знаю, попаду ли на "Кубок Кремля". Рейтинг у меня теперь сами знают какой. Просить "wild card"? Один раз уже попросил, и мне отказали. Второй раз нарваться на унижение не хочу.

- Ты вообще не планируешь возить своего ребенка на турниры, как делают это многие твои коллеги?

- Когда я был в двадцатке, мог себе это позволить. Сейчас же возить жену и ребенка, тренера... Куда везти и - главное - на какие сроки? Я ведь теперь часто проигрываю в первом или во втором круге и тут же уезжаю. Везти ребенка на два-три дня бессмысленно и безжалостно. Самолеты, разные отели, переезды - это же мучения одни. Когда едешь на месяц, когда играешь постоянно, то есть смысл собираться в дальнюю дорогу с семьей. Детей же нельзя таскать за тридевять земель на два дня.

- Когда ты переходил в профессионалы, тебе, Чеснокову, Ольховскому,

Нейланд, Зверевой, да и всем остальным, создавали массу препятствий. Вы входили в Тур сложнее, чем ваши сверстники из других стран. Тур, на верное, представлялся заманчивым, почти сказочным. Что оказалось реальным, а что - иллюзией?

- Дело обстояло не совсем так. Сначала нам никто препятствий не чинил. Наоборот. Мы ездили за счет Федерации, государства, ездили в сущности просто набираться опыта. Потом же сказали - мы больше не будем давать деньги, их нет. Конечно, и раньше постоянно были какие-то проблемы, например, с получением виз. Но это просто вся наша система так была построена. Единственно, что было в принципе неправильно, так это то, как нас напутствовали, выпуская в самостоятельное плавание... Завидую Кафельникову, Медведеву - у них не было идолов. Нам же всегда говорили, что Беккер - это потрясающе, на него можно только на плакатах смотреть. Посмотрите на Виландера, вы червяки против него, какая сумасшедшая техника. Посмотрите на Эдберга... Поэтому, входя в Тур, я смотрел на них, как на небожителей. Так получилось, что с детства нам привили не равнодушие к идолам, а боязнь их, поклонение. В конце концов я так и не смог перебороть робость, страх перед многими.

- Насколько я помню твою спортивную судьбу, ты, однако, обыгрывал кого угодно. Начиная с того же Эдберга. Ты разгромил его в первом же круге US Open, хотя за полтора месяца до вашей встречи Стефан выиграл Уимблдон. Ты и великого Лендла обыгрывал. Только с Беккером так и не справился ни разу.

- Главные матчи заканчивались неудачами потому, что психологическая нагрузка имела решающее значение. Потому что первые встречи с идолами были проигрыши. И прежде всего именно потому, что они казались людьми из другого мира. А это совсем не так. Это такие же спортсмены, которые просто много работают, у которых есть талант, которые, наконец, стремятся к высокой цели. Когда мы это поняли, все предстало в ином свете. Через год, через два мы стали такими же, как они.

- Ты выиграл три турнира. Но ведь были, очевидно, и какие-то более частные успехи. Какая самая памятная победа? Над кем из вот этих идолов, как ты выражаешься?

- Мустера обыграл в четвертьфинале US Open в пяти сетах, 7/5 в последнем. Сампраса в двух сетах в Индиан Уэллс, когда он уже первый был. Лендла обыграл один или два раза. Но Лендл тогда уже сходил, был третий, четвертый.

- Какие у тебя ближайшие планы?

- До US Open поиграю, посмотрю, как все получится. Если, конечно, попаду в Нью-Йорк.

- А почему ты можешь не попасть на US Open?

- У меня все очки в основном прошлым летом заработаны. На Уимблдоне, в Штутгарте. Поэтому к US Open все это может "сгореть". А осенью посмотрю. Нет - так нет, и достаточно.

- Берем худший вариант, что дальше?

- Если с теннисом "завяжу", то пока не знаю, что дальше будет. Миллион всяких дел интересных может быть.

- Ты сейчас, насколько я знаю, увлекся бизнесом?

- Да никакой это не бизнес. Так, одно название.

- А что насчет вашего клуба в Калининграде?

- Сейчас два корта реставрируем, а всего их 16. Приехали поляки. Используем французскую технологию. Восстанавливаем здания, а затем хотим - в перспективе - стадион привести в тот вид, который он имел до войны. Это, конечно, едва ли возможно в обозримом будущем, потому что только одна третья часть от него осталась. Но хотя бы эту часть восстановить...

- Мы это - Шкляр, Черкасов и ты?

- Нет. Это я и Андрей Левченко, мой друг. Он просто любитель. Вызвался мне помогать, причем совершенно бесплатно.

Я считаю, что через год, два весь спорт в России будет строиться на клубах. Пока только в Москве да вроде бы в Питере к этому пришли: там каждый создает, строит что-то, где он сможет проводить время. И в Калининграде это начинают понимать. Потом спорт во всем мире очень популярен стал, намного популярнее искусства. Люди теперь знают, что сначала здоровье, а потом - все остальное. Я думаю, что и в России к этому придут. И теннисом будут активно заниматься, поскольку этот спорт доступен в любом возрасте. Поэтому мы и хотим стадион восстановить.

- А Черкасов?

- Андрей у нас не живет. Он обитает или в Германии, или играет турниры. Зачем ему вкладывать деньги непонятно во что, если это не скоро окупится. Может, лет через двадцать, тридцать.

- Деньги пока вкладываете ты и твой приятель?

- Нет, только я.

- Ты считаешь, что это у тебя форма благотворительности или все-таки есть перспектива вернуть какие-то деньги?

- Несомненно, это форма благотворительности. Потому что Калининград - это не Москва. У нас даже 5 долларов за корт люди платить не могут. В Москве платят по 60, а у нас аренда зала 80 тысяч рублей, причем и это очень дорого. Просто у людей нет денег. Делаем по чуть-чуть. Думаю, в год будем делать по три-четыре корта, восстановим здание. А когда появятся любители тенниса, готовые платить за место в клубе, тогда уже посмотрим, что к чему.

- Где сейчас чаще всего проводишь время?

- Дома, в Калининграде.

- С кем тренируешься?

- С Валерием Федоровичем. Со Шкляром я набираю форму в течение нескольких дней.

- Значит, разговор о твоём будущем продолжим осенью, после US Open?

- Наверное, если доберусь до этого турнира.

Олег Спасский
Фото Сергея Киврина

Москоу Кантри Клуб



Ле Меридиен
курорт

Москоу Кантри Клуб

КРУГЛЫЙ ГОД!

Отель-Гольф-Курорт



Досуг и отдых

Путь к обновлению. Откройте для себя салон красоты фирмы "Эсте Лаудер" и его великолепный бассейн средиземноморского типа. Посетите сауну, и вы снова обретете свежесть и молодость!

Отель и конференции

Парк-отель и конференц-зал. 120 гостиничных номеров, зал на 260 мест, 10 хорошо оснащенных комнат для совещаний и деловой центр. Лучшее место для деловых встреч и совместного отдыха.

Рестораны и банкетные залы

Прекрасная кухня круглый год. Каждодневные и торжественные обеды. Русские и заморские повара готовят на любой вкус. Русская и европейская кухня. Прекрасные вина, безупречное обслуживание.



Теннис

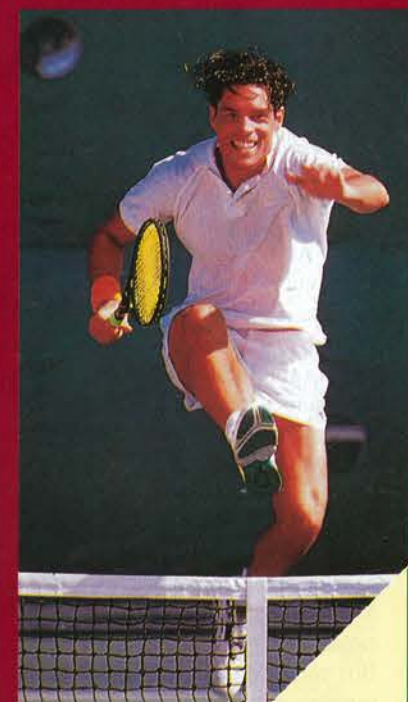
Отличные условия в любое время года. Не упустите возможности насладиться игрой в теннис на 3 открытых и 2 закрытых великолепных кортах. В нашем клубе новички становятся заядлыми игроками и победителями клубных турниров. Мы уверены, что хорошая физическая подготовка помогает добиться успехов как в спорте, так и в жизни.

Физкультура и спорт

Игра — это жизнь, а жизнь — игра. Желающие заниматься спортом вблизи от дома могут доставить себе удовольствие игрой в сквош на одной из немногих отлично оборудованных площадок в Москве. Рядом находится также и смотровая площадка. Круглый год к Вашим услугам закрытые и открытые спортивные сооружения, включая бассейн, площадки для игры в баскетбол и волейбол, поле для гольфа, зал для занятий аэробикой и всевозможные тренажеры.

Гольф

Новый российский образ жизни. Первый в России чемпионат по гольфу (18 лунок) состоялся на нашем поле, имеющем 72 лунки. Поле, созданное по проекту Роберта Трентона Джонса-мл., оборудовано треком, газонокосилкой и электронным тренажером. Здесь же проводится Открытый чемпионат России по гольфу в рамках первенства Европы под эгидой EAG. Все для любителей гольфа!



Le
MERIDIEN

Россия, Московская обл., 143430
Красногорский р-н, пос. Нахабино
Тел.: +7 (095) 926-5911
Спутниковый тел.: +7 (502) 222-3911
Факс: +7 (095) 926-5921
Спутниковый факс: +7 (502) 222-3921



КУПОН!
Москоу Кантри Клуб / Moscow Country Club
Предъявление этого купона в отеле дает Вам возможность получения номера более высокой категории без доплаты.
Ф.И.О. _____
Место работы _____
Тел. _____
Факс _____

Никогда не говори "никогда"



Пример Андре Агасси, наконец-то решившего зарегистрировать свои отношения с Брук Шилдс, оказался заразительным для его старого друга Джона Макинроя. И ровно через месяц после "королевской свадьбы" (см. предыдущий номер) Мак на Гавайях тайком сочетался законным браком с рок-звездой Пэтти Смит.

Известие о бракосочетании знаменитого теннисного хулигана безмерно удивило его друзей. Ведь в свое время после трудного развода с актрисой Татум О'Нил Макинрой дал зарок - никогда больше не жениться. Этой клятве теннисист оставался верен почти три года, несмотря на все усилия Пэтти. Даже известие о ее беременности и последующее рождение дочери не заставили Джона расстаться с обретенной свободой. Но то, что не смогла сделать влюбленная женщина, оказалось по силам Андре Агасси и Брук Шилдс. Роскошная свадьба в Кермеле произвела столь сильное впечатление на Макинроя, что он, к великой радости Пэтти, тоже решил жениться. И с не меньшей, чем у Агасси, помпой!

Первоначально Мак хотел провести церемонию на... новом Центральном корте Уимблдона в разгар чемпионата. "Этот турнир слишком скучен, и ему явно нехватает развлечений", - заявил теннисист. Однако руководство Всеанглийского клуба отказалось удовлетворить просьбу своего почетного члена и многократного уимблдонского чемпиона, назвав ее "кошунственной и аморальной". Отказ чопорных британцев не слишком расстроил Мака. И вскоре у него появилась другая, не менее оригинальная идея - как истинному католику сочетаться браком в нью-йоркском кафедральном соборе. Но снова получилась осечка! Церковь отказалась регистрировать брак хулигана Макинроя с наркоманкой Пэтти Смит, которая никогда не скрывала своего членства в сатанинской секте "Дети дьявола". Вот тогда Мак, с горя, и решил сыграть свадьбу на маленьком гавайском островке Мауи, который уже давно стал излюбленным местом отдыха и помолвок для таких теннисных звезд, как Джимми Коннорс, Стефан Эдберг, Брэд Гилберт и, наконец, Андре Агасси. Однако Джон Макинрой пошел дальше их и рискнул бракосочетаться под тенью пальм на песчаном пляже. Как свидетельствуют немногочисленные очевидцы этого исторического события, Мак появился на церемонии в белых смокинге и шортах (на термометре в тот день было 37 градусов в тени), а на невесте была огромная белая накидка сквозь которую отчетливо просматривалось весьма откровенное бикини. А после того, как судья провозгласил парочку мужем и женой,

новобрачные тотчас скинули все одежды и помчались в теплый океан, где, не обращая внимания на присутствующих, занялись любовью.

Тайный брак Макинроя с сорокапятилетней певицей, которую в пору ее бурной молодости называли не иначе, как "рок-шлюха" (до Мака Смит успела пять раз побывать замужем), шокировал родственников теннисиста. "Видимо, мой брат в тот вечер был сильно пьян, если решился жениться на своей любовнице!" - так прокомментировал случившееся Патрик Макинрой. "Мой мальчик опять нашел себе никудышную жену! Чует мое сердце, скоро этот брак закончится шумным разводом!" - заявила мать Мака. Что ж, поживем - увидим!

Не родись красивой

Хотя Бог и наградил американку доминиканского происхождения Мэри Джо Фернандес очаровательной внешностью и большим талантом, это никак не помогло ей в личной жизни. Все мужчины, с которыми Мэри Джо встречалась вне корта, оказывались либо подлецами, либо пройдохами. В первый раз парень бросил ее, когда Фернандес было всего шестнадцать. Следующий дружок теннисистки оказался самым настоящим мошенником, "кинувшим" Мэри Джо на целых двести тысяч долларов. Отчаявшись найти спутника жизни вне корта, Фернандес несколько лет тому назад обратила свои взоры на коллегу по ремеслу.

Первым ее теннисным возлюбленным был Мерфи Дженсен. С ним красавица встречалась почти полгода, пока не убедилась, что знаменитый балагур в силу своего характера просто не способен на крепкую привязанность. И во время Уимблдона-95 Фернандес влюбилась в Дэвида Уитона. "Я встретила парня, о котором всегда мечтала", - призналась в те дни теннисистка. Но вскоре Мэри Джо с ужасом обнаружила, что за красивой внешностью ее возлюбленного скрывается жестокий, злобный и коварный человек. Уитон не только постоянно изменял своей подруге, но и регулярно поколачивал ее (из-за чего бедняжке пришлось пропустить не один турнир). В конце концов Фернандес в начале 1996 года ушла от Уитона, твердо решив больше не встречаться с теннисистами.

В эти сложные дни на помощь разочаровавшейся в настоящей любви Мэри Джо пришли Джиджи Фернандес, Кончита Мартинес и Яна Новотна. Совместными усилиями они не только поддержали американку, но и постепенно склонили в свою "веру". И с прошлого лета Мэри Джо вступила в союз с другой начинающей "розовой" - Линдсей Дэвенпорт. Совместными усилиями девушки не только выиграли несколько турниров, но и даже отремонтировали дом во Флориде, где собирались "жить до глубокой старости". Но все это оказалось лишь благими намерениями!

15 мая - в канун их первой годовщины Мэри Джо насмерть разругалась со своей подругой и переехала из их дома обратно на свою виллу в Ки-Уэст. Хотя причины ссоры так и остались неизвестны, но, по слухам, Фернандес обвинила Дэвенпорт в том, что она изменяет ей с...



Мартиной Навратиловой. Так это или нет, но красотка Мэри Джо снова оказалась в одиночестве.

Филантропы по призванию

Благотворительность теннисных звезд уже давно перестала удивлять болельщиков и прессу. Каждый мало-мальски известный игрок на Западе считает своим долгом давать деньги нуждающимся или содержать собственный фонд. И, как свидетельствует газета "New-York Times", с каждым годом филантропов в мире профессионального тенниса становится все больше и больше.

Согласно исследованию американских журналистов в настоящее время уже 45 теннисистов имеют собственные благотворительные фонды. (Для сравнения: среди более богатых гольфистов таких альтруистов лишь трое; а в стане НБА - только девять). Среди филантропов из ATP и WTA пальму первенства уверенно держит Пит Сампрас.

Уже несколько лет он является почетным президентом "Американского общества по предупреждению рака", а недавно основал еще и специальный фонд для поддержки ветеранов - "Эйсы на благотворительность". Вот на эти благородные цели Пит ежегодно тратит не менее 400 тысяч долларов.

Вторым по щедрости среди теннисистов оказался Майкл Чанг, на попечении которого находятся благотворительные фонды "Звезды будущего" (поддержка юниорского тенниса в третьем мире), "Рибек Челлендж", "Защита дикой природы" и "Спасите маленьких панд" - 370 тысяч долларов. А на третье место вышел Горан Иванисевич с его сугубо хорватскими инициативами - "Защитник Дубровник" и "Фонд помощи жертвам сербских агрессоров" - 300 тысяч. В отличие от предыдущих лет в списке суперфилантропов оказалось на удивление мало теннисисток. Самое высокое место среди них заняла "старушка" Мартина Навратилова, потратившая в прошлом году четверть миллиона долларов на субсидирование трех фондов - имени Навратиловой (помощь юным спортсменкам-лесбиянкам), "Защита природы в Эспине" (города, где сейчас живет экс-чемпионка) и "Движение в поддержку спортсменов-вегетарианок". Однако было бы ошибкой думать, что благотворительностью в теннисе сегодня занимаются только известные и богатые игроки. Так в двадцатке самых щедрых "New-York Times" совершенно неожиданно оказалось три заурядных теннисных середнячка - Ричи Ренеберг ("Фонд защиты инвалидов" - 80 тысяч), Грант Коннел ("Спорт для малышей" - 70 тысяч) и Николас Перрейра ("Защита бездомных в Венесуэле" - 65). Но, что еще больше удивило, так это отсутствие в списке самой прeusпевающей теннисистки в мире - швейцарки Мартини Хингис. Хотя за последний год она заработала не меньше двух миллионов, но из этих денег на благотворительность не пошло ни цента!



Новый бизнес Агасси

После того, как "красавчик Андре" женился на девушке своей мечты, у него явно пропало всякое желание вкалывать на тренировках и разъезжать по миру в поисках рейтинговых очков. Сразу по завершении медового месяца мистер Агасси уединился со своей молодой женой на их роскошной вилле в пригороде Лас-Вегаса, где они незамедлительно приступили к работе по пополнению семейства. И пока ничто: ни съемки в кино, ни "Ролан Гаррос" или Уимблдон - не могут оторвать молодоженов от этого святого дела.

А чтобы хоть как-то компенсировать отсутствие гонораров и "подстоных денег", Агасси нашел себе новый источник доходов. Он решил открыть ворота своей виллы для журналистов. Но не всех, а тех, кто сможет заплатить за эксклюзив с популярным теннисистом не меньше 100 тысяч долларов. Такса для телевизионщиков еще круче: четверть миллиона за десятиминутное интервью и 300 тысяч за художественный фильм. И что вы думаете! Уже пять изданий и телекомпаний из США, Японии и Германии, не раздумывая, заплатили, а еще девять готовы это сделать. Если дело и дальше пойдет такими темпами, то Агасси вряд ли захочется возвращаться на теннисный корт!

Фраза месяца

На этот раз мы решили остановиться на той милой шутке, которую сыграл испанец Карлос Мойя с нашей очаровательной Аней Курниковой во время последней церемонии вручения наград ATP и WTA во Флориде.



Все началось с того, что испанский теннисист остановился перед большим зеркалом в прихожей тогда, когда там прихорашивалась Курникова. "Какие красивые волосы, какое выразительное лицо, какая прекрасная фигура!" - громко произнес испанец, чем вогнал россиянку в краску: "Прекрати, Карлос, немедленно! Ты меня очень смущаешь!". И тогда настал черед Мойи удивляться: "ВООБЩЕ-ТО Я ИМЕЛ В ВИДУ СЕБЯ. А ТЫ, АНЯ, О КОМ ПОДУМАЛА?"

Рубрику ведет **Йожеф Саси**
Рисунки **Сергея Кузнецова**



С журналистскими прозвищами **Горану Иванишевичу** повезло: как только не называли этого горячего хорватского парня - "Бешеный Горан", "Кувалда из Сплита", "Эйс-Машина"... В последнее время смачных эпитетов и броских кличек в адрес хорвата заметно поубавилось. И вот недавно теннисист дал повод для весьма оживленной дискуссии среди коллег, теннисных функционеров и журналистов, объявив войну американскому "засилью" в Туре АТР. "Горан-революционер", "Анти-американист" и "Сотрясатель основ" - новые краски в портрете Иванишевича.

Предлагаем вашему вниманию отрывки из недавнего интервью теннисиста немецкому ежемесячнику "Tennis Magazin".

Горан Иванишевич: "Выиграю Уимблдон - женюсь!"

- В прошлом году вы стали "королем эйсов": более 1500 подач навылет - это рекорд Тура АТР. Что делает вашу подачу таким грозным оружием?

- Мне кажется, я родился с такой подачей. С этим у меня никогда не было особых проблем.

- Что касается подачи, вы - первый в мире. А когда же станете первым в мировом рейтинге?

- Обязательно стану... Но вот когда?.. Лучше спросите у Пита Сампраса, когда он начнет играть похуже. А сейчас догнать его просто невозможно.

- Ну а где же ваше честолюбие? Или вы уже смирились с таким положением вещей?

- Нет, конечно. Как только у меня появится шанс, я им непременно воспользуюсь. Но пока Пит так играет, всем остальным остается только спорить за второе место.

- Что же есть у Сампраса, чего нехватает вам?

- У Пита, в отличие от меня, есть дополнительная, "пятая скорость". Когда нужно, он может еще прибавить в игре. Например, в первых кругах крупных турниров у него всегда возникают проблемы. Но когда "ставка" возрастает, он показывает просто фантастический теннис. Меня же часто нехватает на весь турнир.

- В чем же дело? Ведь вы уже почти десять лет в профессиональном Туре, и опыта вам не занимать...

- Если бы я знал ответ на ваш вопрос, все было бы слишком просто, и тогда уже не Пит, а я был бы первым в рейтинге. Но надежды не теряю: мне ведь пока 25 лет, к тому же с Ведраном (тре-

нер Иванишевича. - Прим. ред.) мне работает очень легко.

- С вашим другом Ведраном Мартичем вы сотрудничаете уже полтора года. А что побудило вас уйти от Боба Бретта?

- Я многому у него научился. Но пришло время, когда я понял, что Боб не может мотивировать меня, как раньше. Да, вместе мы многого достигли - он помог мне вырасти как профессиональному теннисисту: в 1994 году я играл в финале Уимблдона, поднялся на 2-ю ступеньку мирового рейтинга. Но в конце концов мы выдохлись, и нам пришлось расстаться.

- Сейчас, похоже, вы снова испытываете удовольствие от игры. Стоило появиться Ведрану, как вы выиграли четыре турнира подряд.

- Вообще-то я должен был выиграть пять или шесть турниров. Ведран пробудил во мне интерес к игре, которая снова стала доставлять радость. Результат не заставил себя долго ждать.

- Интересно, как можно вернуть свежесть ощущений опытному профессионалу после стольких лет его участия в Туре?

- Ведран знает меня как облупленного, мы с ним старые друзья. К тому же мне очень не хватало общения на родном языке, а с ним мы говорим только на сербскохорватском.

- Европейские теннисисты все чаще критикуют руководство АТР. Во время турниров в Индиан Уэллсе и Ки Бискейне вы требовали решительных мер по реформированию Тура. Это похоже на призыв к революции?

- Мы хотим, чтобы интересы теннисистов были превыше всего. Но пока аме-

риканцы решают все за нас, а мы, европейцы, не можем повлиять на их решения. В США теннис не занимает такого положения, как в Европе, и у нас есть право в большей степени влиять на происходящее в мужском профессиональном теннисе. Это и есть задача нового профсоюза.

- Вы хотите создать свой профсоюз в рамках существующего (АТР. - Прим. ред.)?

- В лице Ронни Лейтгеба, Томаса Мустера и Серхио Бругейры мы имеем лидеров, которые будут работать в этом направлении. Диктат американцев не может продолжаться. Европейцы не должны терпеть такого обращения с собой.

- И как далеко заходят ваши планы? Что если АТР не согласится с вашими требованиями? Не кончится ли все это расколом?

- Не думаю. К тому же еще ничего не решено окончательно.

- Многие теннисисты высказывали несогласие в связи с переездом штаб-квартиры АТР из Монте-Карло в Лондон.

- Мы также не согласны с этим. Собственно, поэтому-то мы и организовали ЕАТП ("Европейская ассоциация теннисистов-профессионалов". - Прим. ред.). Во всяком случае, я останусь в Монте-Карло.

- ...И будете продолжать экономить на налогах?

- Да. А почему бы и нет? Но это не единственная причина.

- Тогда почему вы остаетесь в Монте-Карло? Ведь вы страстный патриот. Не странно ли, что вы так долго остаетесь за границей?

Родители и подруга Даниэла - самые страстные болельщики Горана

Photo by Paul Zimmer

- Хорватия - моя родина, которой я принадлежу всем сердцем. Монако же - вынужденная остановка. Но по окончании карьеры я сразу же вернусь домой.

- Что для вас важнее - лидерство в мировом рейтинге или победа в турнире "Большого шлема"?

- Конечно, "Шлем" важнее. Победа в Уимблдоне - это пропуск в бессмертие. А первые ракетки приходят и уходят... Конечно, здорово достичь вершины, но победить в Уимблдоне или на "Ролан

Гаррос" - это нечто совершенно особенное - этого у вас уже никто не отнимет.

- Чуть ли не с начала карьеры вы играете одной и той же ракеткой. Не приходила ли мысль сменить "оружие"?

- А зачем? Я очень доволен своей ракеткой. Кстати, я пробовал играть той же моделью, но другого цвета, и это мне очень мешало. Нет, я буду играть старой ракеткой, и basta!

- Она чем-то отличается от тех, что можно купить в обычном магазине?



- По конструкции это обычный "Head Prestige". Моя ракетка отличается разве что только весом и балансом.

- Сколько же она весит?

- Все зависит от покрытия. Так, на "харде" я играю ракеткой весом в 360 граммов.

- Ну, а если говорить об идолах?

- Их у меня было много: это и Коннорс, и Борг, и Макинрой, и Лендл. Трудно выбрать кого-то одного. И Род Лейвер был для меня идеалом, хотя и принадлежит к совершенно другому поколению. Вне коротка примером для подражания всегда был мой отец. Он сделал все, чтобы я стал профессиональным теннисистом, ему я обязан своей жизнью и карьерой.

- Вы уже давно ездите по турнирам вместе с подругой Даниэлой. Поговаривают о скорой свадьбе. Можно ли верить слухам?

- Мы вместе уже более трех лет и уже думали о свадьбе. Но теннис в моей жизни пока на первом плане. Мне еще так много предстоит сделать на корте! К счастью, Даниэла это понимает.

- Похоже, что ей придется подождать еще этак лет пять...

- А кто вам сказал, что через пять лет я брошу теннис?

- Значит, ей придется ждать еще больше?

- Кто знает... Но если выиграю Уимблдон, обещаю вам - сразу же женюсь!

Фото Сергея Киврина

mobile
TeleCom

Где бы Вы ни были!



КОМПАНИЯ

"МОБИЛ ТЕЛЕКОМ"

ОФИЦИАЛЬНАЯ

ПЕЙДЖИНГОВАЯ СЕТЬ

КУБКА КРЕМЛЯ

946-2222

926-4444

926-4646

Наши постоянные читатели привыкли к тому, что дважды в год журнал публикует классификацию теннисистов России, СНГ и Прибалтики, а проще говоря, рейтинг Евгения Царева. Это понятие для большинства наших игроков (особенно юных) звучит гораздо авторитетней, чем классификация АТР или WTA. Немногие знают, что прошло уже 15 лет

с той поры, как Евгений Васильевич составил свой первый рейтинг. Дата, конечно, не круглая, но значительная и, главное, дающая повод поговорить об особенностях рейтинга, о котором постоянно спорят. Вот почему очередной - на середину сезона - рейтинг мы предвараем беседой с его автором, кстати полковником-инженером в отставке, кандидатом технических наук.



- Евгений Васильевич, расскажите, с чего все началось?

- Так уж случилось, что в 1961 году я довольно тяжело заболел, и врач запретил мне заниматься "тяжелыми" видами спорта - лыжами, баскетболом, плаванием, легкой атлетикой, которыми я увлекался в свободное от работы время. Он посоветовал мне... теннис. А я этот теннис и за спорт не считал, так, баловство одно, и пропотеть-то как следует нельзя. Но доктор - чудная женщина, врач от бога, большая поклонница тенниса, - убедила меня, даже помогла ракетку подобрать... Как тут отказаться... Жил я тогда рядом с СЮП (Стадион Юных Пионеров), где была прекрасная стенка - трибуны велотрека, она и стала моим первым "партнером". А через полтора года я зачастил на динамовские корты, что в Петровском парке, где в то время была "настоящая" дере-

вянная стенка. Год ходил, другой, познакомился со многими такими же "чайниками", как я. Некоторые из них, наиболее серьезные, стали иногда приглашать поиграть с ними, и, наконец, наступил момент, когда я рискнул поучаствовать в первенстве Москвы среди безразрядников. Сначала все продалу, конечно, но через 2-3 года удалось вдруг за один сезон выполнить норму первого разряда. Меня даже Николай Николаевич Иванов, возглавлявший тогда Всесоюзную классификационную комиссию, поздравил с этим... И тут я впервые серьезно задумался: что же это за нормативы такие в теннисе, если почти 50-летний новичок смог выполнить 1-й разряд? У меня был такой разряд по лыжам, и я хорошо знал, сколько надо "пахать", чтобы его получить! Изучил действовавшие тогда разрядные нормативы

по теннису, познакомился с теннисной классификацией, увидел, как она составлена, и ужаснулся. - И что так поразило? - В конце 70-х классификацию теннисистов СССР составляли Галина Акимовна Кондратьева и Ирина Васильевна Хрушева. Технологичность работы была такая: на каждого теннисиста заводилась личная карточка, в которую заносились результаты всех матчей, проведенных спортсменом в течение года. Получалась куча карточек, которые в конце сезона складывались в определенной последовательности. Например, если А выиграл у Б, то его карточку откладывали налево, а карточку соперника - направо. Все было более или менее понятно, пока не выяснялось, что некоторые теннисисты обыгрывали друг друга по очереди: А выиграл у Б, Б у В, В у Г, а Г у А. Кого куда откладывать? Начали вспо-

минать, кто как играет. Честно говоря, все это смахивало на гадание на кофейной гуще... Задача состояла в том, чтобы найти и разработать такой метод количественной оценки результатов личных встреч игроков, который позволил бы объективно расставить по силам любое количество теннисистов. Пять лет ушло на ее решение, и в 1982 году была составлена первая официальная юношеская классификация, основанная на новом методе.

- Что стало для вас главным критерием при ее составлении?

- Главное - это объективность количественной оценки силы игры теннисиста (рейтинга), определяемой на день проведения очередного матча. Соответствие этому критерию дает возможность получать объективную информацию о соотношении сил игроков на данный момент, т.е. получать действительно текущую классификацию. Главные принципы составления классификации такие: 1) учет результатов любых официальных соревнований независимо от их категории, места и времени проведения; 2) расчет рейтингов всех участников соревнований.

- В чем же главное отличие вашего рейтинга, например, от рейтинга АТР?

- У меня рейтинг построен на объективной оценке исходов матчей (единоборств), в которых

непосредственно проявляется соотношение сил их участников, тогда как рейтинг АТР основан на учете мест, занятых теннисистом в турнирах разных уровней, за которые он получает определенные очки. При этом у профессионалов очки считаются лишь по 14 наиболее успешно сыгранным турнирам в течение 52 недель, предшествующих дате выхода очередной классификации. Набранные в прошлом сезоне баллы сохраняются в течение целого года, что приводит к неверному представлению о реальной силе игры теннисиста. Кроме того, рейтинг АТР не учитывает матчи в Кубке Дэвиса, на Олимпийских играх и результаты квалификационных турниров. Но ведь там такая идет борьба! Да и вообще, я должен сказать: классификация АТР - это лишь система учета успешности выступлений теннисистов в ограниченном числе турниров. В рейтинге, предложенном мной, все строится на объективной оценке соотношения сил игроков, проявляющегося в каждом конкретном матче.

- А нельзя ли это проще объяснить?

- Возьмем трех игроков: мастера, перворазрядника и новичка. Если мастер побеждает перворазрядника, то это никого не удивляет, эта победа ожидаема и предсказуема, она не несет новой

информации о соотношении сил, не добавляет мастеру славы и очков, как не изменит и наше представление о возможностях перворазрядника. Но вот когда новичок выигрывает у перворазрядника, - это совсем другое дело! Этот результат содержит много новой информации о соотношении сил этих игроков, это событие, которое, с одной стороны, существенно меняет наше представление об уровне игры новичка, с другой - заставляет по-новому оценить силу перворазрядника. Получается, что победа над одним и тем же игроком для разных спортсменов должна оцениваться по-разному! Другими словами, для моей системы важно, не кто какое место занял в том или ином турнире, а кто у кого выиграл. Почему-то мало кто об этом задумывается, но на самом деле место в турнире, проводимом по системам с выбыванием, а в теннисе таких турниров подавляющее большинство, - зависит исключительно от последовательности побед и поражений. Но ведь хорошо известно, что путь к финалу может быть очень трудным и относительно спокойным (это зависит от жеребьевки), что продвижению по сетке могут способствовать отказы от игры (травмы, невяжк) не только твоих непосредственных соперников, но и твоих соседей по турнирной сетке. Поверьте, я обра-

батываю многие тысячи сеток и точно знаю: очень часто высокие места в турнирах занимают далеко не сильнейшие участники соревнований.

- Самый последний случай - Куэртен.

- А я не считаю бразильца слабым. Возможно, он мало был известен широкой теннисной публике, но он давно "сидит" у меня в компьютере, и могу сказать: Куэртен - победитель нескольких турниров-челленджеров, в его активе - победы над Агасси, Вудфордом, Уэйном Феррейрой. К встрече с Кафельниковым он пришел с рейтингом, лишь на 4,2% меньшим, чем у Евгения. Это очень незначительная разница. В целом у Куэртена была трудная сетка в "Ролан Гаррос". Чтобы победить в Париже, ему пришлось одолеть очень сильных теннисистов. На этом турнире он заработал по моей системе 244 очка. Это очень много. И дело здесь не в том, что он стал чемпионом, а в том, что по дороге к этому титулу он "убрал" теннисистов, имевших более высокие рейтинги.

- Сколько теннисистов сегодня состоит в вашем компьютере?

- 39916 мужчин и 22105 женщин.

- Вы учитываете игры профессионалов и юных теннисистов. А как получаете информацию?

- По сложившейся за эти годы практике, мне различными спо-

собами доставляют отчеты о турнирах, проходящих на территории бывшего Союза, еженедельно по факсу получаю сетки всех турниров АТР и WTA, в том числе и многих квалификационных турниров. Сетки зарубежных детских турниров привозят тренеры, родители, заинтересованные в объективной оценке игры юных теннисистов. В последнее время начал получать результаты профессиональных турниров по системе Интернет.

- Классификации составляют во многих странах. Вам приходилось анализировать и сравнивать их со своей?

- Да, эта работа была проделана. Все классификации можно разбить на две группы. В Швеции, Испании считают очки по занятым местам, примерно так же, как в классификациях АТР и WTA, а вот во Франции, Бельгии, Германии основываются на результатах личных встреч игроков. Из зарубежных, на мой взгляд, лучшей является французская, она охватывает около 250 тысяч человек... И все же мне кажется, что наш рейтинг самый лучший из существующих. Он единственный дает возможность на строго научной основе не только объективно оценивать силу игры каждого теннисиста, но и количественно прогнозировать результаты соревнований.

Беседовал Юрий Захарьев

Рейтинг сильнейших теннисисток СНГ и Прибалтики (на 15 июня 1997 года)

ЖЕНЩИНЫ

№ R	Фамилия И.О.	Г.р.	Город
1 4428	Зверева Н.М.	1971	Минск
2 4296	Медведева Н.О.	1971	Киев
3 4228	Лиховцева Е.А.	1975	Москва
4 4007	Курникова А.С.	1981	Москва
5 3881	Макарова Е.А.	1973	Москва
6 3847	Neiland L.	1966	Riga
7 3530	Луарсабшвили Н.Н.	1977	Тбилиси
8 3407	Лугина О.В.	1974	Киев
9 3390	Барабанникова О.В.	1979	Минск
10 3388	Панова Т.Ю.	1976	Москва

ДЕВУШКИ 1979 г.

1 3390	Барабанникова О.В.	Минск
2 2327	Пучек Т.Н.	Минск
3 2290	Головизнина М.В.	Москва
4 2013	Селюткина И.Г.	Алма-Ата
5 1985	Тиханкина Е.М.	Москва
6 1965	Ковальчук Т.И.	Донецк
7 1795	Vagipova A.	Riga
8 1777	Запорожанова А.А.	Киев
9 1689	Селюткина Г.Е.	Минск
10 1655	Теплинская О.А.	Донецк

ДЕВУШКИ 1980 г.

1 2101	Орданская П.М.	Москва
2 1880	Воропаева Е.Е.	Москва
3 1641	Вишневская И.Л.	Москва
4 1623	Островская Н.Л.	Минск
5 1619	Ромашина Н.И.	Москва
6 1582	Скавронская Л.А.	Москва
7 1547	Подгорочная Ю.В.	Саратов

8 1416	Игнатъева А.М.	Минск
9 1389	Галустова М.С.	Москва
10 1281	Suurvarik L.	Tallinn

ДЕВУШКИ 1981 г.

1 4007	Курникова А.С.	Москва
2 2610	Сысоева Е.А.	Москва
3 1853	Деметрива Е.В.	Москва
4 1852	Мыскина А.А.	Москва
5 1581	Лазарчук О.В.	Львов
6 1430	Николаева А.Н.	Минск
7 1390	Богомолова Е.А.	Москва
8 1369	Яришко Е.Г.	Минск
9 1356	Панюшкина Е.С.	Москва
10 1351	Колодынская К.Я.	Минск

ДЕВУШКИ 1982 г.

1 1666	Самойленко М.М.	Сочи
2 1633	Петрова Н.В.	Москва
3 1384	Чакнашвили М.И.	Тбилиси
4 1378	Фаттахитдинова Г.М.	Москва
5 1362	Туляганова И.Б.	Ташкент
6 1346	Родионова А.И.	Тамбов
7 1298	Михайлова О.О.	Москва
8 1235	Кондратьева М.А.	Москва
9 1226	Васильева Е.Ю.	Харьков
10 1218	Ani M.	Tallinn

ДЕВУШКИ 1983 г.

1 1489	Бовина Е.О.	Москва
2 1363	Бурцева С.Г.	Москва
3 1228	Мурашкинцев И.В.	Москва
4 1196	Кожихина Е.Е.	Москва
5 1173	Кравец А.А.	Киев
6 1149	Усанова Ю.С.	Москва
7 1138	Субботина Е.И.	Минск
8 1134	Терещенко И.И.	Москва

9 1093	Радостина А.А.	С.-Петербург
10 1090	Бейгельшмер Ю.Э.	Донецк

ДЕВУШКИ 1984 г.

1 1363	Красноуцкая Л.В.	Обнинск
2 1217	Фокина Г.Н.	Москва
3 1161	Звонарева В.И.	Москва
4 1102	Гуревич Р.Г.	Москва
5 1020	Смирнова И.Б.	Кемерово
6 1002	Bandere K.	Riga
7 996	Савранская Е.Ю.	Симферополь
8 993	Воскобоева Г.О.	Москва
9 989	Бондаренко Е.В.	Кривой Рог
10 982	Булыкина И.О.	Москва

ДЕВУШКИ 1985 г.

1 997	Подколзина А.А.	Москва
2 922	Архипова М.С.	Сочи
3 919	Карнаухова М.Л.	Краснодар
4 898	Воробьева Ю.Н.	Курск
5 894	Бастрикова А.И.	Москва
6 853	Бычкова Е.А.	Москва
7 850	Smislova I.	Daugavpils
8 827	Григорян К.О.	Москва
9 817	Венина А.В.	Алма-Ата
10 812	Mertena A.	Riga

ДЕВУШКИ 1986 г.

1 917	Кустова Д.А.	Минск
2 907	Сафина Д.М.	Москва
3 866	Вилимовская М.А.	Москва
4 845	Шпак М.	Алма-Ата
5 839	Кривец Д.Ю.	Севастополь
6 836	Линейская Е.С.	Москва
7 830	Душевина В.Е.	Москва
8 813	Галанина В.М.	Обнинск
9 813	Уварова Т.Г.	Минск
10 796	Девидзе С.Ц.	Тбилиси

Рейтинг сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики (на 15 июня 1997 года)

МУЖЧИНЫ

№ R	Фамилия И.О.	Г.р.	Город
1 4898	Кафельников Е.А.	1974	Сочи
2 4709	Медведев А.О.	1974	Киев
3 4464	Чесноков А.Э.	1966	Москва
4 4364	Волков А.В.	1967	Калининград
5 4201	Саргсян С.Б.	1973	Ереван
6 4137	Огородов О.Н.	1972	Ташкент
7 3949	Черкасов А.Г.	1970	Калининград
8 3912	Ольховский А.С.	1966	Москва
9 3837	Меринов А.Н.	1971	Москва
10 3824	Мирный М.Н.	1977	Минск

ЮНОШИ 1979 г.

1 1869	Климантович Е.В.	Минск
2 1747	Шукин Ю.И.	Ступино
3 1621	Голованов Д.Ю.	Сочи
4 1556	Мазур Д.С.	Ташкент
5 1527	Никитин И.А.	Москва
6 1522	Ivancov D.	Elektrenai
7 1434	Самхарадзе Г.Д.	Тбилиси
8 1419	Микаладзе С.А.	Алма-Ата
9 1355	Шербина Э.В.	Киев
10 1340	Хроленков С.Г.	Новосибирск

ЮНОШИ 1980 г.

1 1932	Дерепаско А.В.	Уфа
2 1674	Бельский М.С.	Минск
3 1641	Кедрюк А.А.	Алма-Ата
4 1638	Сафин М.М.	Москва
5 1517	Sagiovas E.	Siauliai
6 1501	Карпенко А.А.	Киев
7 1470	Завражнов С.В.	Минск

8 1469	Южный А.М.	Москва
9 1438	Дунаев М.В.	Москва
10 1427	Vaskis O.	Riga

ЮНОШИ 1981 г.

1 1876	Иванов-Смоленский К.А.	Москва
2 1865	Лабадзе И.Г.	Тбилиси
3 1567	Sproga R.	Riga
4 1538	Швец В.В.	Минск
5 1442	Кунипын И.К.	Владивосток
6 1413	Терещук О.О.	Львов
7 1390	Ибрижбегович И.О.	Минск
8 1386	Давыденко Н.В.	Волгоград
9 1375	Сысоев И.А.	Москва
10 1324	Носов А.О.	Москва

ЮНОШИ 1982 г.

1 1436	Южный М.М.	Москва
2 1338	Позднеев С.С.	Москва
3 1325	Власов Д.С.	Ступино
4 1319	Грицко Е.А.	Кишинев
5 1290	Турсунов Д.И.	Москва
6 1281	Васин С.С.	Минск
7 1269	Батюкин М.Ю.	Уфа
8 1255	Мишин Н.А.	С.-Петербург
9 1241	Кажера В.М.	Минск
10 1224	Balzekas	Siauliai

МАЛЬЧИКИ 1983 г.

1 1183	Мухометов Ф.Д.	Москва
2 1178	Ситак Д.Ю.	Оренбург
3 1163	Pavlovs D.	Riga
4 1150	Софья А.Е.	Ереван
5 1070	Богомолов А.А.	Москва
6 1069	Иванов П.Г.	Новосибирск
7 1062	Дорогутин Е.П.	Москва
8 1052	Андреев И.В.	Москва

9 1048	Кукреш Р.А.	Минск
10 1042	Енукидзе О.М.	Тбилиси

МАЛЬЧИКИ 1984 г.

1 1085	Портнов В.Б.	Москва
2 1045	Карташов М.Г.	Москва
3 988	Давлетшин В.В.	Обнинск
4 982	Демехин С.Г.	Курск
5 965	Кирилин И.В.	Москва
6 949	Костяев Ю.Е.	Одесса
7 945	Баранов И.С.	Москва
8 938	Акулич А.Е.	Минск
9 928	Мельников В.В.	Сарапул
10 924	Баранов А.М.	Одинцово

МАЛЬЧИКИ 1985 г.

1 974	Габашвили Т.Б.	Москва
2 943	Sproga I.	Riga
3 883	Кравчук К.В.	Москва
4 883	Перфилов А.И.	Ростов н/Д
5 882	Juska A.	Riga
6 874	Павлюченко А.С.	Самара
7 864	Мартыненко В.В.	Омск
8 860	Бурмистров И.В.	Москва
9 852	Нифонтов В.В.	Москва
10 846	Лещинский Н.С.	Львов

МАЛЬЧИКИ 1986 г.

1 962	Ситак А.Ю.	Оренбург
2 927	Соловьев Н.В.	Таганрог
3 864	Ледовских М.С.	Сочи
4 840	Мацукевич Д.С.	Калининград
5 834	Попов С.В.	Сарапул
6 819	Кукин Ф.В.	Сочи
7 815	Анохин В.В.	Киев
8 786	Толок Д.Ю.	Донецк
9 784	Скрипко А.И.	Минск
10 783	Дубинев А.Д.	Сочи



ВИКТОРИНА ДЛЯ СУПЕРЗНАТОКОВ ТУР СЕДЬМОЙ

"ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О US OPEN?"

Как ни печально это осознавать, но наша бесприоритетная викторина-экскурсия по турнирам "Большого шлема" приближается к концу. Предпоследний ее тур мы решили посвятить самому шумному и богатому из теннисных чемпионатов - US Open, который в этом году будет, как и "Ролан Гаррос" проводиться уже в 117-й раз.



Вопрос первый:
Кто из иностранцев первым победил на Открытом первенстве США?

- а) Рене Лакост;
- в) Лори Дохерти;
- б) Фред Перри;
- г) Анри Коше.

Вопрос второй:
Что произошло с Фредом Перри 10 сентября 1934 года спустя несколько часов после его победы в финале Открытого чемпионата США?

- а) Он оказался в больнице, где врачам пришлось удалить у него почку;
- б) На радостях Перри обручился с едва знакомой нью-йоркской проституткой;
- в) Будучи под хмельком, теннисист упал с лестницы и сломал обе ноги.

Вопрос третий:
Какой геройский поступок в августе 1945 года совершил лейтенант Фрэнк Паркер, чтобы вовремя попасть в Нью-Йорк и защитить свой чемпионский титул?

- а) Сбежал из японского плена на Филиппинах;
- б) Одним из первых десантировался на Окинаве, за что и получил от генерала Маккартура

ра месячный отпуск;

- в) На стареньком "Дугласе" пролетел 9 тысяч миль от острова Гуам до Нью-Йорка.

Вопрос четвертый:
Что было в 40 - 50-е годы на том месте, где сейчас находится теннисный центр "Флашинг Мэддоу"?

- а) Военно-морская база;
- б) Мусорная свалка;
- в) Штаб-квартира Организации Объединенных Наций;
- г) Завод по производству швейных машинок.

Вопрос пятый:
Самым продолжительным финалом в истории US Open был поединок между Панчо Гонсалесом и Тедом Шредером в 1949-м году. Из скольких геймов он состоял?

- а) 75; б) 70; в) 64; г) 67.

Вопрос шестой:
В 1972 году оргкомитет US Open наградил премией в 500 долларов одного из болл-боев за "отличное выполнение своих обязанностей и примерное поведение". Как звали этого юного джентльмена?

- а) Джефф Таранго;
- в) Джон Макинрой;
- б) Люк Джинсен;
- г) Том Круз.

Вопрос седьмой:

Какое важное событие произошло в канун начала чемпионата США 1973 года?

- а) Теннисный стадион посетил президент Ричард Никсон;
- б) Оргкомитет объявил о том, что с этих пор мужчины и женщины будут получать равные призовые;
- в) Было решено проводить чемпионаты и для смешанных пар.

Вопрос восьмой:
Матч между Илие Нэстасе и Джоном Макинроем в 1979 году стал самым скандальным в истории Открытых первенств Америки. Что там произошло?

- а) Нэстасе полчаса отказывался играть, пока арбитр матча не был заменен;
- б) Макинрой показал публике свой голый зад;
- в) Соперники устроили потасовку на корте.

Вопрос девятый:
Какой неприятный инцидент произошел во время матча между Мартиной Навратиловой и Крис Эверт на чемпионате 1981 года?

- а) Группа болельщиков начала оскорблять Навратилу;
- б) Посланным "Железной Мартиной" мячом была убита пролетавшая над стадионом чайка;
- в) От неловкого движения у Эверт разорвалось по шву платье;
- г) Судья в слезах покинула корт после того, как Навратилова пригласила ее на свидание.

Вопрос десятый:
Самой юной теннисистке, выигравшей матч на US Open, было всего 14 лет и восемь дней. Угадайте этого вундеркинда?

- а) Аня Курникова;
- в) Мари Джо Фернандес;
- б) Дженнифер Каприати;
- г) Мартина Хингис.

Вопрос одиннадцатый:

В отличие от других турниров "Большого шлема" на Открытом первенстве США играют допоздна, и нередко матчи завершались глубокой ночью. Рекордным здесь остается поединок второго круга чемпионата 1991 года между Джимми Коннорсом и Патом Макинроем. Когда он закончился?

- а) В 2 часа 35 минут ночи;
- в) В 1 час 40 минут ночи;
- б) В 2 часа 5 минут;
- г) В 0 часов 47 минут.

Вопрос двенадцатый:
Свои выступления на Открытых первенствах США в 1986 году Андре Агасси начал с того, что установил антирекорд, который до сих пор никто не может побить. Что же он такое сотворил?

- а) В ходе одного матча умудрился сломать двенадцать ракеток;
- б) В трех проигранных сетах сделал 74 невынужденные ошибки;
- в) За один поединок произнес 182 нецензурных слова;

Вопрос тринадцатый:
Тому же Агасси принадлежит и другой, более приятный рекорд. Угадайте, какой?

- а) Из всех действующих ныне теннисистов на US Open он заработал больше всех;
- б) Андре стал самым юным чемпионом США;
- в) Он оказался первым "несезонным" игроком, выигравшим турнир.

Вопрос четырнадцатый:
Назовите самого "престарелого" теннисиста, выигравшего матч на US Open?

- а) Панчо Гонсалес в возрасте 41 года;
- б) Джимми Коннорс в 39 лет;
- в) Роску Таннер в 43 года;
- г) Кен Розуолл в 40 лет.

Вопрос пятнадцатый:
Какие последствия для Открытого первенства США имел короткий, но бурный роман Крис Эверт с миллиардером Дональдом Трампом в начале восьмидесятых годов?

- а) Под влиянием подруги Трамп стал одним из главных спонсоров турнира;
- б) После их романа Трамп сделал свой отель "Плазу" главной резиденцией теннисных звезд в Нью-Йорке;
- в) С той поры все теннисные тусовки во время чемпионата проходят исключительно в отелях или клубах, принадлежащих Трампу.

Вопрос шестнадцатый:
Из сорока семи официальных спонсоров Открытого первенства есть только одно печатное издание. Какое?

- а) "Spiegel";
- б) "Спорт-экспресс";
- в) "Sport Illustrated";
- г) "Paris Match".

Вопрос семнадцатый:
За всю историю US Open больше всего болельщиков побывало на турнире 1993 года. Какая из четырех цифр верная?

- а) 769 тысяч 345 человек;
- б) 456 тысяч 298 человек;
- в) 530 тысяч 764 человека;
- г) 666 тысяч 109 человек.

Викторину подготовил
Йожеф Саси
Фото **Сергея Киврина**

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ:
1. в. Англичанин Лори Дохерти победил на Открытом первенстве США в 1908 году.
2. а. Через час после своей победы у Фреда Паркера началась лихорадка, и он был госпитализирован.
3. в. Фрэнк Паркер прилетел в Нью-Йорк на самолете за день до начала турнира.
4. в. На месте Флашинг Мэддоу когда-то находилась военная штаб-квартира.
5. г. Чтобы выиграть у Шредера Гонсалесу потребовалось 67 геймов.
6. в. Тем милым мальчишкой был Милый Мальчик.
7. б. С того времени мужья Нэстасе заставляли получать равные деньги.
8. в. Нэстасе заставлял арбитра уйти с корта, и на его место сел главный рефер.
9. в. Группа болельщиков - противники левых взглядов начала оскорблять Навратилу.
10. в. Самой юной оказалась Ратилу.
11. а. Они забили и в 11-й, и в 2-35-й геймы.
12. б. В это трудно поверить, но Агасси за матч сделал 74 ошибки.
13. в. Свой самый лучший в карьере матч на Открытом первенстве США, "несезонный", он выиграл у Лорана Гюльери в 1991 году.
14. б. Именно в таком возрасте Лоран Гонсалес выиграл у Лорана Гюльери.
15. б. "Плазу" стала главной резиденцией Открытого первенства США.
16. а. Знаменитый немецкий журналист и писатель.
17. в. Рекорд чемпионства в главном спонсоре турнира.
18. в. 530 тысяч 764 человека.

С таким учителем
не пропадешь...
на корте



Агентство "ФАЙР"
(Издательско-Торговый Дом "ГРАНД"),

специализирующееся на выпуске недорогих книг массовыми тиражами, особое внимание уделяет спортивной литературе. Последняя новинка "ФАЙР" - книга "Теннис" Метцлера. Безусловно, Поль Метцлер, не однажды выступавший на кортах Уимблдона, создал удивительно поучительную и увлекательную книгу, адресованную, в первую очередь, тому, кто берет в руки ракетку лишь по выходным. Но вместе с тем она представляет несомненный интерес и для тех, кто попытал счастья и в матчах Кубка Дэвиса. Автор рассказывает много любопытного. Например, как по хватке ракетки определять слабые и сильные стороны соперника, подробно анализирует тактику парной игры, технику "вытаскивания" трудных мячей.

Книга снабжена приложением, которое может оказаться полезным читателю - "Правилами игры и соревнований", утвержденными Всероссийской теннисной Ассоциацией. Следующая книга из этой серии "Современный теннис". Ее авторы - Вилфред и Стефан Тафернер.

Справки по телефону:
(095) 170-93-67.

Незабываемые чемпионаты - 1961 год



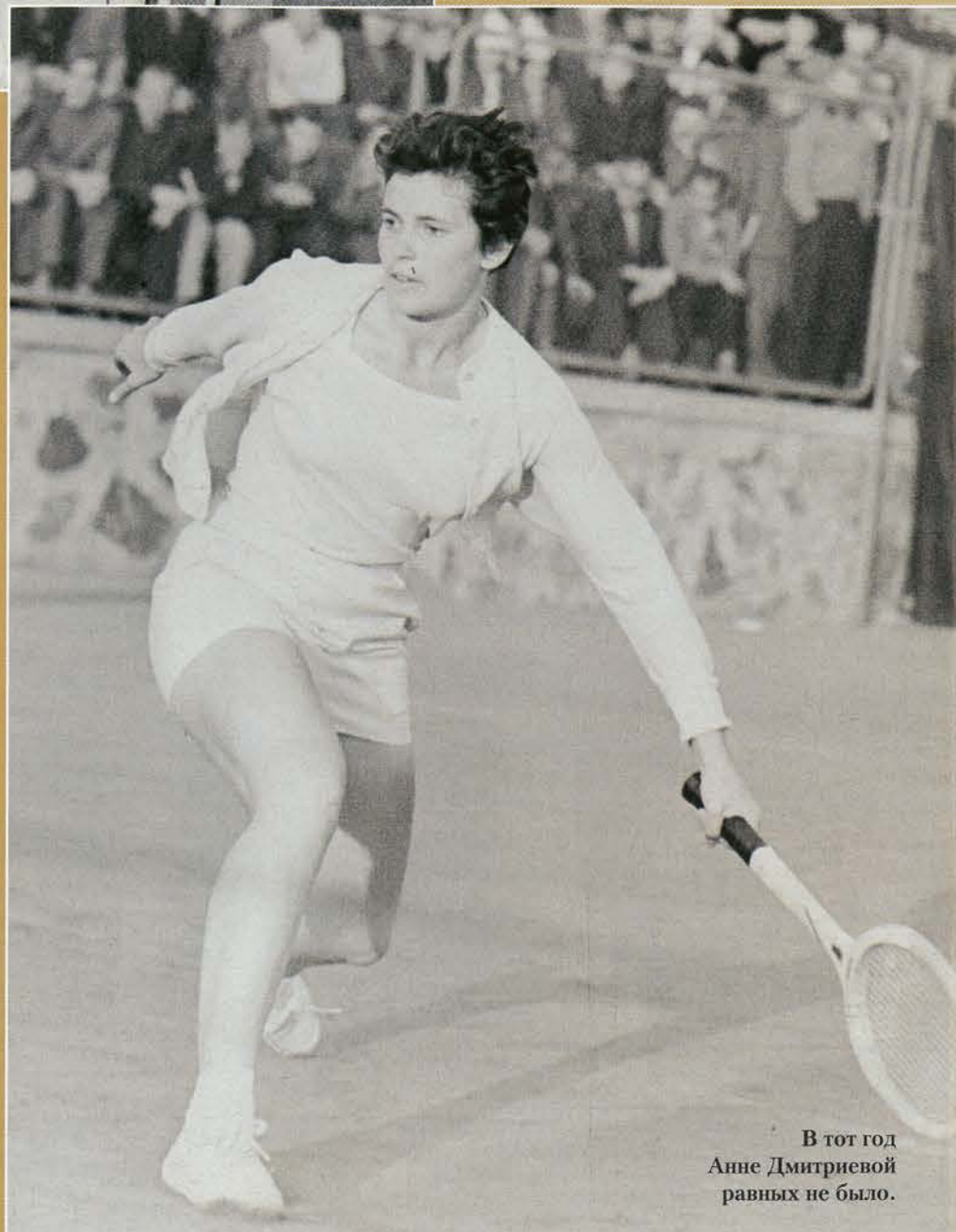
В финальном турнире личного чемпионата Советского Союза 1961 года, проходившего в Калининграде, участвовали 44 мужчины и 25 женщин. "Неделей сюрпризов" назвал его обозреватель ежегодника "Теннис". Интересно, что не всем сильнейшим тогда удалось попасть в сетку. Кому-то помешали травмы, кому-то... плохая физическая подготовка. Например, двенадцатая ракетка страны москвич Семен Фридлянд, 20-й номер классификации спартаковец Михаил Корчагин и некоторые другие не были допущены к играм из-за того, что не смогли сдать нормативы по физподготовке. Здесь необходимо разъяснение.

Рассказывает Святослав Мирза:
- Примерно с конца 50-х годов для того, чтобы получить право на участие в чемпионате, теннисисты должны были сдать нормативы по бегу, прыжкам в высоту и длину, так называемым прыжкам "кенгуру" (колени к подбо-

Как молодые они были! Рудольф Сивохин, Лариса Преображенская, Вера Филишова, Хельмут Хюпп, Светлана Асписова (слева направо)

Чемпионаты СССР многие десятилетия считались самыми престижными соревнованиями у советских теннисистов. Во многом по итогам "Союза" в конце каждого года определялись сильнейшие. О наиболее значительных событиях турниров нам помогут вспомнить страницы старых газет, выпуски ежегодника "Теннис", который с 1960 по 1988 годы был единственным профессиональным изданием, воспоминания участников и свидетелей. Рассчитываем мы и на ваши отклики.

Начнем, пожалуй, с чемпионата 1961 года, потому что он стал своеобразным этапом в истории отечественного тенниса, о чем и рассказали герои того розыгрыша Святослав Петрович Мирза, Анна Владимировна Дмитриева и судья Всесоюзной категории, патриарх теннисной журналистики и арбитража Олег Леонидович Корнблит.



В тот год Анне Дмитриевой равных не было.



Святослав Мирза

родку). Полагали, что это подтолкнет спортсменов к регулярным занятиям общефизической подготовкой. Мы частенько с юмором относились к этой "физкультуре", но для тех, кто не любил себя утруждать, она превращалась в шлагбаум на пути к чемпионату. Такой порядок существовал примерно лет десять...

А вот что вспоминает Анна Дмитриева.
- Мы играли на кортах, построенных еще немцами (это же бывший Кенигсберг!). То и дело шел дождь, но качество дренажа и самих кортов было таким, что можно было начинать встречи чуть ли не сразу после ливня.

Неожиданности на этом первенстве начались с первого же дня. Абсолютные чемпионы предыдущего года Михаил Мозер и Валерия Кузьменко (Титова), выступая в смешанном разряде, проиграли в первом же круге. На следующий день в одиночном турнире Михаил Мозер встретился с дебютантом первенства, 16-летним Александром Метревели и уступил ему в упорном пятисетовом поединке. Вот что писал о том матче ежегодник "Теннис": "Проиграй Мозер легко, и его поражение можно было бы отнести в разряд неприятных случайностей. Но в том-то и дело, что на протяжении долгих пяти сетов жесткую борьбу за каждый мяч вели равные соперники... Метревели не растерялся перед авторитетом чемпиона..."

Однако оказалось, что юный Александр Метревели отдал борьбе много сил и на следующий день уступил очередному сопернику. Обыграв затем в утешительном турнире двух теннисистов, Александр занял в итоге 10-е место. То был первый шаг во взрослом теннисе будущего 12-кратного чемпиона СССР в одиночном разряде.

И все же автором главной сенсации стал московский армеец Святослав Мирза, который в том сезоне разменял четвертый десяток. Он победил в четвертьфинале Сергея Лихачева, которого не мог до этого пройти ни разу, а в следующей встрече выиграл у ленинградца Андрея Потанина. Оба соперника были на десять лет моложе. Выход в финал чемпионата страны стал для Мирзы высшим достижением в карьере. На мой вопрос, почему, он ответил так:

- Я поздно начал - в 20 лет. Уже имея первые разряды по волейболу и шахматам, поиграв в футбол и баскетбол, увидел теннис и полюбил его. Жил тогда в Баку... Продержаться долго наверху (лучший мой резуль-

тат - третий в Союзе) не удалось: молодые уже наступали на пятки... Соперником Мирзы в финале стал ростовчанин Рудольф Сивохин, тоже неординарная личность в советском теннисе.

О нем поведал Олег Корнблит.

- Рудик, как все звали Сивохина, не был профессиональным теннисистом. Он получил высшее образование, работал инженером. Был очень одаренным человеком, но не особенно утруждал себя на корте, потому что не считал теннис основным делом жизни.

"Любитель" Сивохин в полуфинале одержал трудную победу над другой восходящей звездой советского тенниса эстонцем Томасом Лейусом. А решающий матч калининградского чемпионата автор уже упоминавшегося обзора назвал "Уимблдоном в Калининграде". По напряженности эта встреча не уступала поединкам лидеров мирового тенниса тех лет. Пятисетовый матч выиграл Сивохин. Вот что помнит о его перипетиях **Святослав Мирза.**

- Мы играли в 26-градусную жару, которая на меня подействовала сильнее, ведь мой соперник был на восемь лет моложе. Неожиданную роль сыграли зрители. Сивохин выступал за Россию и, помня принципиальное командное соперничество россиян с москвичами, болельщики поддерживали "своего". Несколько раз мне не повезло: не "убил" два или три смэша, чем вызвал дикий восторг трибун, который меня просто ошеломил. И все же для меня и Сивохина тот финал стал звездным часом...

Интересный факт вспомнил Олег Корнблит, судивший на вышке финальный поединок.

- У Мирзы была интересная привычка, настоящая идея фикс: он очень дорожил своим пробормом и при каждой смене сторон поправлял волосы расческой. Думаю, он так настраивался, потому что, проиграв первые два сета, смог взять два следующих. А если серьезно, он проявил завидные бойцовские качества. Для Сивохина Святослав был неудобным соперником: во-первых, левша, во-вторых, сеточник, он постоянно шел вперед и, конечно, устал больше...

В парных соревнованиях у мужчин первенствовали Михаил Мозер и Сергей Лихачев. И женский турнир в Калининграде был богат неожиданностями. Прежде все-

го проиграла чемпионка. Валерия Кузьменко (Титова) смогла взять в финале у Анны Дмитриевой только один гейм! В полуфиналах же Дмитриева победила Светлану Асписову, впервые в жизни подымавшуюся так высоко, а Кузьменко в двухдневном матче победила 16-летнюю киевлянку Галину Бакшееву, вскоре ставшую примой советского тенниса.

Интересна еще одна деталь, подмеченная Олегом Корнблитом:

- Ляля Преображенская, как тогда мы именovali уважаемого нашего тренера Ларису Дмитриевну, проиграла в четвертьфинале, но именно в тот год она дебютировала в роли тренера. В финале она удачно ассистировала Мирзе: помогала ему, подбадривала во время переходов. Она была классной теннисисткой, но, полагаю, именно с той поры у нее и появился интерес к тренерской работе...

Анна Дмитриева стала в 1961 году абсолютной чемпионкой, завоевав еще две золотые медали - в паре с Ириной Рязановой и в миксте с Сергеем Лихачевым. Интересно, а чем памятен тот чемпионат его героине, кстати, еще три года подряд защищавшей звание сильнейшей теннисистки Союза?

- У меня осталось ощущение легкости побед. Очень хорошо тогда подготовилась и здорово сыграла. Если мою первую золотую медаль в 59-м году восприняли как случайность, а через год я проиграла финал из-за того, что прогуляла накануне (у меня был роман), то в 61-м у меня все получалось. Думаю, пришла пора зрелости и уверенности в себе. Я даже пыталась играть двумя руками, тогда это было в диковинку.

Вот таким был чемпионат 1961 года, заявивший будущих звезд советского тенниса и давший шанс прославиться тем, от кого побед не ждали. К сожалению, о Рудольфе Сивохине мало что известно. Говорили, что он уехал из родного Ростова на Украину и вскоре расстался с теннисом.

А заключительное слово - абсолютной чемпионке Союза-61 Анне Дмитриевой:

- Именно тогда мы впервые увидели совсем юных Александра Метревели и Галину Бакшееву. Не знаю, как мужчины, а я сразу почувствовала, что у меня подрастает сильная соперница, главные поединки с которой впереди...

Юрий Захарьев

Фото из семейных архивов Л. Преображенской и С. Мирзы

ROSSIGNOL

ТЕННИСНЫЕ РАКЕТКИ, АКСЕССУАРЫ, СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА

Представляем наших партнеров:

МОСКВА (095) "EXTREME-SPORT" - 9237918
Теннисный клуб ЦСКА - 1578774, 2938117; Спортбаза "Ширяево поле" - 2683662; Торговый дом "На Смольной" - 4567082; "ГАЛА-СПОРТ" - 2487504; "Фристайл" - 2646987; "СПОРТ" - 2099674, 9212227;

НОВОСИБИРСК (3832) "МИСС" - 328748.
БАРНАУЛ (3852) "Сабина" - 751588.
НОВОКУЗНЕЦК (3843) "Спларс" - 467374.
КРАСНОЯРСК (3912) "Грот" - 290788.
ЕКАТЕРИНБУРГ (3432) "Альпур" - 411453.
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ (41500) "Россер" - 24781.

ROSSIGNOL в РОССИИ "КРАСНАЯ ГОРА" - МОСКВА,
ул.Неглинная 29/14, 2004683, факс 2002028.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Б.Монетная 27 (812) 2305374

В долгах, но с талантами



Отлично выглядел в дни юношеского чемпионата страны знаменитый теннисный стадион "Ширяево поле". Вдоль аллей реют парадные флаги, разметены и ухожены корты. Одним словом, праздник! Сто двадцать шесть спортсменов из 26 городов России приехали сюда, чтобы побороться за звание сильнейших. Юноши сыграли в трех турнирах - 14, 16 и 18 лет, а девушки - в двух - до 14 и 18 лет.

Как оказалось, старейшая спартаковская база прихорашивалась не зря: только в одиночном разряде ее воспитанники выиграли две золотые и одну серебряную медали, и лишь Школа олимпийского резерва Сочи смогла приблизиться к этому результату: "золото" и "серебро". По одной высшей награде заработали теннисистки ЦСКА и школы Обнинска.

Как мы уже сообщали, воспитанница обнинской школы Лина Красноручкая заняла первую строчку рейтинга ЕТА для 14-летних. Конечно, встречи с ней ждали не только зрители, но и соперницы. В первом же матче ей противостояла Рая Гуревич, которой в тот день помогли не только спартаковские "стены", но и рабочие стадиона, ухаживающие за кортами. "Сам я не играю, - сказал один из них, - но за нашу Рачку болею всегда". Чуть не хватило Раисе умения, чтобы в решающем сете переломить ход игры. А у Красноручкой после этого испытания так никто и не смог взять ни сета. Не удалось справиться с кинжальными ударами Лины в финальной встрече и перегнавшей ее в росте и возрасте Ире Мурашкинцевой.



Лена
Дементьева

- Мне непросто будет удержаться на первом месте, - призналась улыбающаяся победительница, - в каждой игре теперь надо побеждать, но я постараюсь... Ее мама-тренер рассказала, что после летних европейских чемпионатов, командного и личного, Лина попробует силы в турнире для 16-летних. "В своем возрасте мы обыграли всех, кроме Лены Бовиной, а как пойдет со старшими, посмотрим. Впрочем, и наши девочки не дают расслабиться"... Словно подслушав наш разговор, очень дружно и сильно сыграли в парном финале против чемпионки и Гали Фокиной Ира Терешенко и Вера Звонарева из "Чайки". После трех сетов упорной борьбы они принимали поздравления своего тренера Екатерины Крючковой, оставшейся на этот раз довольной. Что же касается Лены Бовиной, то она очень уверенно выступила в турнире девушек до 18 лет, заняв в итоге третье место. Особенно запомнился ее полуфинальный матч с будущей чемпионкой Еленой Дементьевой. Три сета спортсменки вели практически равную борьбу, за которой пристально наблюдала Евгения Манюкова. "Мне очень понравилась игра, - сказала она, - думаю, из этих девочек выйдет толк. Какой темп, какие удары, и вперед идти не бояться! Молодцы!" В финале Дементьева победила Марину Самойленко из Сочи, но тренера южанки Сергея Лукашина это поражение почти не огорчило. "У нас свой план. Мы понемногу добавляем нагрузки и на зарубежные турниры пока не рвемся. Придет время и для них. И Жена так же шел". "Да-да, - подхватил тему Борис Конюшков, директор сочинской СДЮСШОР, той самой, что открыла Кафельникова, - мы воспитали мальчика, а теперь на подходе девочка". Семь теннисистов - одну из самых больших делегаций - привезли на чемпионат сочинцы. Их воспитанник Денис Голованов стал первым среди юношей, а Марина Самойленко взяла "серебро". Неплохо! Похоже, женская сборная страны имеет неплохой резерв!

Сколько студентов прошло через руки профессора МАИ Бориса Собкина, не счесть, но вряд ли у него была еще такая результативная сессия, каким выдался юношеский чемпионат страны: три его воспитанника выступили блестяще. Два брата Михаил и Андрей Южные заняли - соответственно -

первое и второе места (в разных сетках). Одному Борису Львовичу известно, как ему удавалось совмещать преподавательскую работу с тренировками. За неделю до своего 15-летия Миша Южный выиграл первое чемпионское звание в нелегком матче с прошлогодним победителем Игорем Куницыным из Владивостока. Это был красивый драматичный поединок, где москвичу для победы (он вчистую проиграл первый сет) понадобились упорный характер и... умение владеть собой, которого ему зачастую не хватало в ответственных встречах. На этот раз мы увидели повзрослевшего и уверенного в себе теннисиста. В этом году Михаил уже играл в финале и двух полуфиналах серьезных европейских турниров. Выйдя в финал турнира старших юношей и завоевав право на звание мастера спорта, 17-летний Андрей Южный опроверг мнение некоторых знатоков, поспешивших зачислить его в перспективные. Он уступил в трех сетах сочинцу Денису Голованову, но заставил изрядно понервничать члена сборной страны. И еще один воспитанник Бориса Собкина стал здесь мастером спорта - Андрей Носов, завоевавший первое место в паре с Игорем Куницыным. Подстать старшим спартаковцам сыграл в турнире 14-летний Филипп Мухометов, который хотя и недавно занимается у Игоря Волкова, но быстро прогрессирует. Чем-то напоминающий бразильца Куэртена, одетый в те же желто-голубые цвета от "Diadora", Филипп в финале против лидера сборной Димы Ситак из Оренбурга (третьего в Европе) играл с таким напором и жадной победы, что его обычно упрямый соперник не выдержал. Некоторым оправданием проигравшему может служить то, что в мае его больше волновали зачеты за 8-й класс в английско-французской спецшколе, где он продолжает учиться в отличие от своих сверстников, давно перешедших на экстернат. А, кстати, в полуфиналах этого турнира выступали трое спартаковцев.

Победители получили красивые медали от фирмы "Флоран Кубки" и подарки от "Спин-теннис", а президент ВТА Ярослав Калагурский призвал юных превратить Россию в великую теннисную державу. Сняты парадные флаги, развешены по домам все, кроме сборников, готовящихся к чемпионату Европы. А директору Ширяевки Александру Наболину даже дух некогда перевести. Его по-прежнему занимает вопрос, как продержаться. Старейший стадион задолжал Сокольнической налоговой инспекции больше двух миллиардов рублей, которые начисляли, несмотря на указы правительства и президента о льготах спортивным сооружениям. Уже вырвала Госдума, поспешившая в правительство, когда счета оказались замороженными налоговой инспекцией, и теперь срок выплаты отложен до конца года, но никто не знает, чем все кончится. Лучший теннисный центр страны ходит в должниках, но плату с детей увеличивать не желает. Кто ему поможет?

Юрий Захарьев
Фото Роберта Максимова

Предлагаем
бизнесменам:

**АКАДЕМИЯ ТЕННИСА
НИКА БОЛЛЕТТЬЕРИ**
(тренер Бориса Беккера
и Андре Агасси)

Занятия теннисом
во всемирно известной
Академии в сочетании
с медицинским обследованием

***** в атмосфере пятизвездочного
курорта с теннисными кортами
Академии Ника Боллеттьери

Кроме того, мы предлагаем
индивидуальное медицинское
обслуживание, также для
участников конференций и
симпозиумов (вблизи термальных
источников)

К Вашим услугам термальные
крытые и открытые бассейны,
теннисные корты Академии
Ника Боллеттьери и поле для
гольфа



Приходите к нам,
и Вы
почувствуете себя
другим
человеком!



STEIGENBERGER®
GOLF & THERMAL HOTEL
BAD TATZMANNSDORF
AM GOLFPLATZ 1
A-7431 BAD TATZMANNSDORF
ÖSTERREICH



**На теннисном корте и поле для гольфа
Вы обретете прекрасную форму**



ПРОГРАММА:

- Проверка работы сердца и системы кровообращения — тест Конкони
- Проверка работы опорно-двигательного аппарата, в том числе при нагрузке
- Анализ Ваших привычек в питании, советы по здоровому питанию — Body composition analysis
- Консультации по тренировкам, позволяющим достичь прекрасной формы
- Акупунктура и массаж
- Программа для снятия стресса

Индивидуальные и групповые шоп-туры в города
Вену и Грац (приблизительно 45 мин.)

*****пятизвездочная кухня в уютных ресторанах
отеля
Steigenberger® Hot. Corp. Int.*****
Golf, Tennis & Thermal Resort-Hotel incorporated
with Merkur Recreation Health Center
Бад-Татцмансдорф (неподалеку от Вены)

ТЕННИСНАЯ АКАДЕМИЯ Ника Боллеттьери —
за информацией обращаться в бюро
бронирования в Австрии:

Тел.: 43-(3353)-88 41607
Факс: 43-(3353)-88 4155



КУПОН!
STEIGENBERGER®
GOLF & THERMAL HOTEL
BAD TATZMANNSDORF
Ф.И.О. _____
Место работы _____
Тел. _____
Факс _____

Предъявление этого купона в отеле или в бюро
бронирования даст Вам возможность получения
номера более высокой категории без доплаты.
Тел.: 43-(3353)-88 41607
Факс: 43-(3353)-88 4155

Когда б вы знали из какого сора, растут... теннисные клубы

Несколько лет назад я впервые оказалась в сказочном мире под названием "Теннисный клуб". Это было в Гамбурге. На ухоженных, утопающих в зелени кортах играли уверенные, независимые и, как мне тогда казалось, чуть надменные мужчины и женщины. После игры они рассаживались на клубной террасе, разговаривали, попивали пиво, изредка поглядывая на меня, упражнявшуюся у стенки. А я с грустью понимала, что в любой момент меня могут попросить уйти, ибо пропуском в этот мир служило не умение играть, а более прозаическая вещь - наличие карточки члена клуба.

Сегодня теннисные клубы, в той или иной степени напоминающие западные, появились в России. Вот, например, один из них - столичный "Русский теннисный клуб". Его президенту Игорю Лукашову на вид около тридцати. Семь лет назад он уволился из армии, как говорится, в никуда. Правда, у капитана Советской Армии Лукашова, готовившегося, кстати, к защите диссертации, была мечта.

Он любил теннис и давно приметил заброшенный пустырь в Лианозово, что в километре от кольцевой до-

роги. Вместе с друзьями - Андреем Рукавицыным и Андреем Шленовым он обратился за поддержкой в Центр НТТМ (научно-технического творчества молодежи). Помните, были такие хозрасчетные структуры при райкомах комсомола. НТТМовцы нашли средства, и за год на месте пустыря энтузиастам удалось построить два бетонных корта. Нужны были, разумеется, и какие-то помещения. Прикинув финансовую часть, молодые предприниматели поняли, что два современных деревянных домика с черепичной крышей обойдутся ненамного дороже примитивного вагончика-раздевалки, но создадут имидж клуба. А там, где разместились два корта, можно пристроить и третий, и четвертый, благо в то время цены на стройматериалы и рабочую силу не были такими заоблачными, как сегодня.

Игорь признается, что задумывал он проект как некоммерческий. Просто хотелось доказать самому себе и другим, что он может сделать хорошее дело. Но стал нарастать теннисный бум, и пошли клиенты. Вначале это были жители близлежащих домов. Затем появились и другие поклонники тенниса. Вскоре стало не хватать комфорта: "А почему нет того, другого?" Ребята затянули потуже пояс и в одном из домиков поставили сауну, открыли небольшой ресторанчик, который со временем стал местной достопримечательностью. Сначала его облюбовала ведущая ресторанного рейтинга "Коммерсант-Дейли", присвоив ему категорию трехзвездочного, а во-вторых, здесь не раз ужинали счастливые участники телеигры "Любовь с первого взгляда". Впервые я приехала в клуб

в марте, когда еще лежал снег. Но уже тогда полным ходом шло строительство крытого павильона с теннисным кортом, тренажерным залом, сауной, солярием и, что мне больше всего пришлось по душе, шикарным зеркальным залом для шейпинга. Заглянула и в ресторан. Посетителей полон зал. Оказывается, расположение клуба, на первый взгляд, не самое удачное, превращается в достоинство. Что такое тридцать минут езды на машине, если затем можно провести выходной на природе, на опушке отличного дубового леса?

В начале мая, во второй раз приехав в Лианозово, убедилась, что "Русскому теннисному клубу" не грозит участь многих грандиозных проектов, оставшихся нереализованными. Рядом с кортами гордо красовалось здание зала, где рабочие делали последние доделки перед традиционным разрезанием ленточки.

По дорожкам уже носились дети с ракетками. Оказывается, 20 групп по 10 ребят, живущих в близлежащих домах, занимаются в клубе бесплатно. Задача сделать поголовно всех профессионалами не стоит. Главное - привить им любовь к теннису. Это оценили и родители, избавленные от многих проблем с досугом своих чад, и префект Северо-Восточного округа Владимир Систер, когда-то благословивший своей подписью и поддержкой инициативу. Он, кстати, сам любит теннис, часто приезжает играть и, по возможности, помогает клубу, ибо видит в его создателях деловых людей. Среди членов клуба есть люди, чьи имена, так сказать, на слуху и на виду - телекомментатор Российского канала Александр

Гурнов, ведущий передачи "Мое кино" Александр Олейников, депутат Государственной Думы Георгий Боос. Руководители некоторых крупных банков, фирм и страховых компаний тоже появляются здесь постоянно. Клуб сегодня - это акционерное общество, главная задача которого звучит гордо - внедрение тенниса в массы. Для членов клуба введены различные членские карточки, дающие право, кроме аренды корта, и на другие услуги.

Так, за три миллиона в год обладатель карточки имеет право на 6 часов игры в неделю, преимущество при занятых кортах, приличные скидки в сауне и клубном ресторане. Кроме того, в ближайшее время они смогут пользоваться бассейном, фитнес-залом, солярием и т.д. Карточки могут быть индивидуальные, коллективные, семейные.

Но при этом клуб не стал заведением сугубо элитарным, эдакой закрытой тусовкой. Сюда могут прийти все, кто объединен общей страстью к теннису. Кстати, система оплаты гибкая, не можешь сразу выложить всю сумму за карточку, оплати корт. Час игры на летней площадке стоит 45 тысяч рублей.

С каждым годом лианозовский клуб становится популярнее, сегодня он объединяет 200 членов, при этом и для местных жителей двери открыты.

Планов у руководства клуба много: и строительство бассейна, и обустройство нескольких гостиничных номеров, спортивный "обмен" с иностранными клубами. В будущем - организация профессиональной детской теннисной академии на 30-40 человек.

На перспективном макете я увидела изящные домики, симпатичные лужайки, поле для мини-гольфа. "Для меня, - объяснил Игорь Лукашов, - клуб - это не только деньги. Здесь я могу реализовать свои дизайнерские, архитектурные и организаторские способности". Москвичам повезло - появился настоящий предприниматель в теннисном клубном движении. А я увидела в Лианозово свою давнюю, появившуюся когда-то в Германии мечту...

Ксения Соловьева
Фото Андрея Рукавицына



Имя Юрия Хохлова известно в нашем теннисном мире. На протяжении двух десятков лет Юрий Александрович входил в сборную Москвы, трижды в ее составе становился чемпионом Союза, шесть раз в различных разрядах был чемпионом столицы. Своим высшим достижением он считает пятое место в паре со Святославом Мирзой в личном чемпионате Союза и 11-ю строчку в рейтинге лучших игроков СССР. Но немногие из тех, кто играл с ним, могут похвастать, что свои выступления на корте совмещали сначала с учебной в серьезном техническом вузе (МАИ), а потом с преподавательской работой. После окончания спортивной карьеры Юрий Александрович не только не бросил теннис, но по сей день продолжает активно выступать в ветеранских турнирах всех уровней и клубном чемпионате Германии. Именно последнее обстоятельство подтолкнуло нас к мысли попросить профессора МИИТА Юрия Хохлова поделиться впечатлениями об организации работы клубов в этой стране. Это тем более интересно, что у нас число клубов растет с каждым годом.

Достижения спортсменов Германии последних десятилетий общеизвестны. Многие специалисты считают истоком теннисного бума успехи Бориса Беккера, Штеффи Граф, Михаэля Штиха. Думаю, это отчасти так. Многие родители увидели на примере лидеров реальную возможность вырастить из своих чад великих звезд. Но теннис в Германии - это не только увлечение детей. Его любят, им занимаются люди всех возрастов. Мне кажется, что феномен немецких успехов в этом виде спорта заключается в четкой организации всей теннисной жизни, основанной на клубной системе.

Ежегодно немецкий теннисный союз (DTB) выпускает справочник, похожий на энциклопедию, объемом около тысячи страниц, из которого можно узнать все. Например, пролистав сохранившийся у меня фолиант за 1992 год, прочитал, что пять лет назад там играли 2 249 528 человек. Особенно умиляют и поражают эти восемь, которых не "округлили" и не забыли в попухах. Можно узнать из справочника число занимающихся по всем возрастам: от шестилетних до ветеранов старше 60 лет. Наиболее популярен теннис среди немцев от 22 до 35 и от 36 до 50 лет. В стране 40268 открытых и 3448 крытых кортов. В классификации, включающей тысячи фамилий в каждой возрастной категории, названы клубы, где они играют, - с адресами и телефонами, причем отдельно по каждому региону. Количество клубов в прошлом сезоне приближалось к десяти тысячам. Вот здесь основа успеха, популярности и, пожалуй, неиссякаемости резервов германского тенниса. Так что такое клуб? Это самостоятельная и независимая организация, объединяющая теннисистов, которые, как правило,



собранные в несколько команд в соответствии с классом и возрастом. Он может быть огромным, с несколькими тысячами членов, владеющим десятками кортов, среди которых непременно есть два-три основных с трибунами на несколько тысяч зрителей, залом, крытыми площадками, раздевалками, баром, рестораном и т.п. Такие клубы расположены обычно в крупных городах - Берлине, Мюнхене, Гамбурге и т.д. Они имеют возможность пригласить профессиональных игроков и из других стран, в том числе России. А в небольших городках или поселках действуют небольшие клубы, где рядом с кортами оборудованы лишь раздевалки с душевыми и обязательная маленькая закусочная. Если в Мюнхене функционирует около ста клубов, некоторые насчитывают по несколько тысяч членов, то в городке Нойгаблонц, где я играю, их лишь три. В нашем около 250 теннисистов, в распоряжении которых 11 открытых кортов.

Структура клуба довольно проста. Его возглавляют президент и несколько заместителей, которые переизбираются ежегодно. В каждом есть специалист, отвечающий за содержание кортов (плохих площадок там я не видел), мастер по натяжке струн, бармен. Вот, собственно, и весь обслуживающий персонал. Затрудняюсь объяснить, из чего складывается финансовая деятельность клуба (играю там только два месяца в году), известно лишь, что каждый платит взнос, в нашем клубе, например, - 300 марок в год. Разумеется, невозможно содержать большое хозяйство только на эти деньги, думаю, не обходится без спонсоров. Как правило, ими становятся владельцы крупных магазинов, банков, фирм и солидных - BMW, "Опель", "Мерседес", "Бош", "Сименс" и

поменьше. Обычно их адреса и телефоны значатся на больших рекламных щитах. Деньги нужны на зарплату тренерам, ведущим игрокам, экипировку команд, выступающих в чемпионате. Деятельность клуба проходит как бы в двух плоскостях. Обслуживание любителей, т.е. предоставление им возможности играть, общаться друг с другом, как правило, в баре после игры, где всегда имеется богатый выбор прохладительных (впрочем, и горячительных) напитков, разнообразный ассортимент блюд. Каждый член клуба имеет право играть хоть целый день и всю неделю, если есть свободный корт. При распределении площадок все имеют равные права, независимо от возраста и квалификации - от мастера до начинающего. Специальные табло информируют, какая площадка свободна. Принцип прост: отыграв час, убедись, что нет желающих занять твой корт, и продолжай играть, если хочешь. Заказать себе время можно по телефону. На кортах клуба может поиграть и "чужой", но стоит это 30 марок за час, если вы не приглашены в гости. Второй важнейшей стороной деятельности клуба становятся соревнования. С наступлением весны, точнее в мае, начинаются клубный чемпионат страны, первенства отдельных земель и городов. Как я уже говорил, несколько команд различных категорий от детских разных возрастов до ветеранских в четырех категориях: 35 и выше, 45+, 55+, 60+ начинают интереснейшую борьбу. Каждая командная встреча состоит обычно из шести одиночных матчей и трех парных (у детей их меньше). Команды, в зависимости от класса, играют в одной из восьми лиг - от высшей (бундеслиги) до восьмой, где могут соревноваться даже игроки, взявшие ракетки в руки только в этом сезоне. Игры проходят только по субботам и воскресеньям в течение двух месяцев, причем каждая команда должна провести по восемь встреч в своей лиге на своей и чужой площадках. Занявшая первое место переходит в следующем сезоне в более сильную лигу, а аутсайдер опускается в низшую. В одном клубе могут быть команды, выступающие в самых различных лигах страны, начиная с высшей и кончая низшей. Играя за ветеранов 45 лет и старше, мы за пять лет поднялись из пятой группы во вторую (оверлигу). Судят все соревнования (кроме матчей бундеслиги) сами теннисисты по принципу "каждый на своей стороне". После окончания встречи собирается традиционный общий обед недавних соперников, где в дружественной обстановке участники недавних баталий обмениваются впечатлениями. Еще одной особенностью клубных чемпионатов становится горячая поддержка своих теннисистов во время матчей. Престиж клуба, честь команды, флаг сборной - эти понятия с самого малого возраста воспитываются в душах теннисистов и зрителей. К сожалению, у нас командные соревнования - чемпионаты обществ, городов, регионов практически исчезли. И это, разумеется, сказывается на уровне развития тенниса в стране. А что если попытаться изменить это положение?

Юрий Хохлов

МИР ВОСХИЩЕНИЙ САДКО

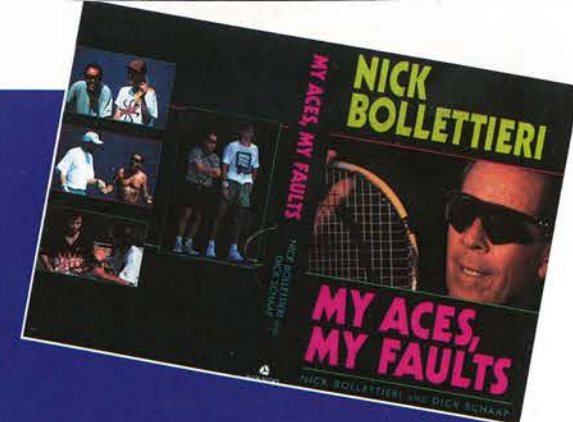


© 1997 M-Style

САДКО АРКАДА: 1 КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ ПРОЕЗД, 1А, МОСКВА, 123100, РОССИЯ.
ТЕЛ. (095) 259-5656, ФАКС. (095) 973-2185

Ник Боллетьер: Мои победы, мои поражения

Итак, мы завершаем публикацию отрывков из мирового бестселлера - мемуаров Ника Боллетьеры (см. №№ 2- 7 за 1997 год). В заключительной главе основатель знаменитой теннисной академии рассказывает о новом поколении своих учеников - Марке Филиппуссисе, Иве Майоли и Ане Курниковой.



ГЛАВА СЕДЬМАЯ: ЧЕМПИОНЫ ХХІ ВЕКА



Photo by Art Seitz

Ошибаются те, кто считает австралийца Ника Филиппуссиса таким же "чокнутым теннисным папашей", как Майк Агасси или Карой Селеш. Я имел сомнительное удовольствие тесно общаться с Ником в течение года и должен авторитетно заявить: старший Филиппуссис - самый настоящий маньяк, в сравнении с которым даже знаменитый дебошир Джим Пирс выглядит мелким хулиганом. И в этом выводе со мной согласны многие теннисные авторитеты. Например, Чарли Пасарелл после десятиминутного разговора с Филиппуссисом назвал его "очень злобным и мстительным человеком". А один из тренеров австралийской сборной Тони Роч еще в январе 1995 года предупреждал меня: "Никогда не связывайся с Филиппуссисом. Он выпьет из тебя все соки, а потом выкинет за ненадобностью". Но я снова не послу-

шался советам своих друзей. И когда во время Открытого первенства Австралии- 95 "маньяк Ник" предложил мне встретиться в одном из дешевых мельбурнских ресторанов, чтобы "обсудить важное деловое предложение", я немедленно согласился. Как известно, первое впечатление о человеке - самое верное! Так вот, мистер Филиппуссис сразу показался мне самоуверенным, тупым и напыщенным...индюком. Он повел себя со мной так, словно был генерал-губернатором Австралии, решившим облагодетельствовать бедного безработного. Во время нашей получасовой беседы мне не однажды хотелось встать и уйти, но мысль о предстоящей работе с Марком Филиппуссисом останавливала всякий раз. В течение трех последних лет я тщательно следил за этим необычайно талантливым мельбурнским юниором. И мне страстно хотелось поработать с теннисистом, который может подавать со скоростью более чем 220 км/ч. Чтобы заполучить такого уникала в свою академию, я был готов не только общаться с его отцом, но и даже заключить пакт с самим дьяволом. Моя работа с Марком началась осенью 1995 года. Австралия, конечно,

прекрасная страна, но мысль о постоянных полетах туда - на край Земли меня не очень прельщала. Поэтому поначалу мне приходилось контактировать с Филиппуссисами лишь по факсу и телефону. Первым делом я посоветовал Марку перенести упор с физподготовки на технику, затем пройти специальный курс упражнений на гибкость и, самое главное, сесть на специальную низкокалорийную диету. (Подобно другим теннисистам юный Филиппуссис обожал гамбургеры и кексы- маффины). К моему большому удивлению, Ник принял все эти предложения без особых возражений. "Я верю Боллетьеры, как Господу Богу, - заявил отец теннисиста при нашей следующей встрече, - и сделаю все, что бы вы ни посоветовали!". И действительно, вскоре у Марка появилось сразу два новых тренера - по технике и ... гимнастике. Благодаря неукоснительному следованию моим советам Марк Филиппуссис сумел резко прибавить в игре. В январе 1996 года, выступая на Открытом чемпионате Австралии, вчерашний юниор сотворил настоящее чудо - одолел первую ракетку мира Пита Сампраса всухую - в трех сетах 6/4, 7/6, 7/6. Эта сенсационная победа, во

ТЕННИС: ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ПОКРЫТИЯ КОРТОВ, ПОЕЗДКИ

1. Теннисные машины-пушки от фирмы **SPORTS TUTOR** (США)
2. Струны, принадлежности, сетки и проч. от фирмы **FORTEN** (США)
3. Прямые поставки комплексов тренажеров для спортивных залов
4. Покрывтия "хард"-кортот по технологии **ПЛЕКСИПЭЙВ** (США)
5. Теннисный лагерь в Южной Калифорнии - академия **Сема Ленгли**.

Профессиональные и юношеские клиники. Установка на про-тур.
Любительские и семейные теннисные программы и активный отдых.
Брошюры, проспекты и программы высылаются по заявке
Телефон: (095) 141 72 65; Факс: (095) 443 04 74

многим объяснявшаяся очередным недопомоганием Пита, сыграла дурную шутку с австралийцем. Он возмнил себя суперзвездой и на послематчевой пресс-конференции прямо заявил: "Теперь я знаю, что могу справиться с любым теннисистом в мире!". Ну а его папаша был еще более категоричен: "Уверен, что к концу сезона мой сын войдет в первую пятерку, а в следующем году станет сильнейшей ракеткой мира!". Первую победу своего драгоценного сыночка Ник Филиппусис решил шумно отметить в ресторане при отеле "Регент", куда в качестве почетного гостя был приглашен и ваш покорный слуга. Когда я появился на вечеринке, первым, кого там увидел, был раскрасневшийся, порядком захмелевший Марк. В одной руке он держал большой бокал шампанского, а другой гладил пышногрудую блондинку. "А вот и дядюшка Ник! Если бы вы знали, как я вас люблю!" - закричал теннисист и, оттолкнув блондинку, словно ненужную вещь, полез ко мне обниматься. Тут уж даже моему ангельскому терпению пришел конец. "Что все это значит? - с возмущением спросил я у своего тезки - ведь через день Марку предстоит играть с Вудфордом! Как он сможет выйти на корт после такой вечеринки?" Однако мои слова не оказали никакого влияния на Ника Филиппусиса. "Все в порядке! Я держу ситуацию под контролем!" - сказал он заплетающимся языком - Кого-кого, а конопатого Вуди (Вудфорда. - Й. С.) Марк сможет победить в любом состоянии!"

А через день произошло то, чего я больше всего боялся. Двухдневное чествование победы над Сампрасом нанесло непоправимый удар физической форме Филиппусиса. Во время матча с Вудфордом Марк был не похож сам на себя, и в результате проиграл своему более опытному соотечественнику подчистую - 2/6, 2/6, 2/6. Поражение Марка старший Филиппусис воспринял как катастрофу. В тот же вечер, по свидетельству местных журналистов, дежуривших у дома теннисиста, взбешенный отец избил своего двухметрового сына, который даже и не думал сопротивляться. Разобравшись с бедолагой Марком, Ник переключил свою бурную энергию на меня. Когда следующим утром мы встретились во Флиндерс-парке, Филиппусис устроил мне настоящий разнос с использованием всего арсенала англо-австралийской ненормативной лексики. Смысл его десятиминутного страстного монолога сводился к одному: Боллетьеры, мол, никудышный тренер и только он виноват в случившемся. А закончил Ник свою разборку тем, что пообещал "больше не платить мне за услуги". - "Но ведь вы мне ни разу не платили!" - возразил

я. - Теперь мне ничто не мешает разорвать наше устное соглашение! Прощайте, мистер Филиппусис!" С этими словами я встал с кресла в зоне отдыха во Флиндерс-парке, где происходил наш разговор, и покинул своего слишком импульсивного собеседника. Так закончилось недолгое всего несколько месяцев - сотрудничество мистера Боллетьеры с бывшим футбольным вратарем из Мельбурна и его талантливым сыном. Происшедшее на чемпионате Австралии никак не повлияло на мое отношение к Марку. Я по-прежнему внимательно слежу за его выступлениями и был искренне рад, когда прошлой осенью Филиппусис установил новый мировой рекорд по мощности подачи. Его феноменальное достижение еще раз убедило меня в мысли, что австралиец ждет великое будущее, а завтрашний день мирового тенниса принадлежит не малышам типа Чанга, а как раз таким высоким и мощным игрокам, как Марк. Помяните мое слово - пройдет три, максимум четыре года, и Филиппусис станет первой ракеткой мира.



Photo by Art Seitz

Утром 30 августа 1990 года я неторопливо прогуливался по парку "Флашинг Мэдоу", как вдруг кто-то схватил меня за руку. Обернувшись, автор этих строк увидел перед собой милую блондинку, рядом с которой стояла симпатичная девочка - маленькая копия своей матери. "Мистер Боллетьеры, - начала блондинка - меня зовут Алла Курникова. Мы с мужем проделали огромный путь из России, только для того, чтобы познакомиться с вами. У нас есть дочь Аня, она очень талантлива. Уверена, что вы из нее сделаете великую чемпионку!" Я внимательно посмотрел

на девочку и спросил: "А сколько лет вашему ребенку?" "Девять!" - ответила миссис Курникова. "Извините, - сказал я, - но она еще очень мала для моей Академии. Привозите ее ко мне через три года, и тогда посмотрим!"

Но я ошибся в своих расчетах. Курникова появились в академии не через три года, а спустя всего два месяца. За это время энергичная Алла Курникова сумела заключить контракт со знаменитой менеджерской компанией IMG. В свою очередь, Марк Маккормик (глава "International management group" и владелец контрольного пакета акций академии в Брендентоне. - Й. С.) надавил на меня. "Ник, - сказал однажды "Император Марк", - у этой девочки огромный талант. Курникова просто создана для твоей Академии. Неужели ты допустишь, чтобы она осталась в голодной России?" После этих слов моего главного акционера мне ничего не оставалось, как принять Курниковых под свою опеку. Знакомство с жизнью и бытом юных теннисистов в Брендентоне произвело неизгладимое впечатление на Аллу и ее дочь. Как потом призналась мне миссис Курникова: "Когда я увидела множество спортивных площадок и толпы детей, то у меня поначалу возникли ассоциации с советскими пионерлагерями. Но потом я поняла разницу между ними и Академией. Там была настоящая каторга, здесь же у вас - царство свободы".

Поначалу Аня показалась мне очаровательным ребенком, прямо источавшим энтузиазм и веселье. Однако когда я стал с ней работать, то обнаружил другую Курникову - избалованную, своевольную и с большим апломбом. Девочка явно считала себя (не без помощи западных средств массовой информации) "новой Селеш" и не очень хотела "пахать" на тренировках. А когда кто-либо из тренеров делал ей замечание, то Аня обижалась и начинала дерзить. Словом, вела себя как обычный теннисный вундеркинд. Все мои попытки приструнить капризную девочку наталкивались на сопротивление ребят из конторы Маккормика, с первых дней опекавших Курникову. "IMG" делало все возможное, чтобы подогреть интерес широкой публики и рекламодателей к Ане.

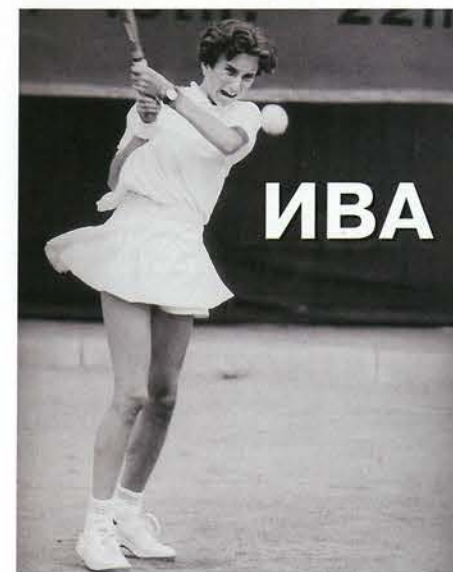
Дошло до того, что менеджеры заставили Пита Сампраса, а затем и Андре Агасси провести с ней показательные поединки. А когда я поинтересовался у девочки ее впечатлениями от игры с сильнейшими теннисистами мира, Аня на полном серьезе заявила: "Я ожидала от них большего! Сампрас слишком предсказуем на корте. У Агасси великолепная техника, но подача - никудышная. Я и то подаю сильнее". Такое самомнение начина-

ющей теннисистки произвело на меня неприятное впечатление и при встрече в январе 1992 года я сказал вице-президенту "IMG" Бобу Кейну: "Из этой девочки может получиться неплохая теннисистка. Но с таким характером, как у нее, Курниковой будет очень трудно стать великой чемпионкой".

...За прошедшие пять лет многое изменилось. В том числе и Аня, ставшая настоящей красавицей. Изменился и ее характер - теперь она вкалывает на тренировках наряду с простыми смертными. Все это, помноженное на несомненный талант девушки, позволяет говорить о большом будущем Курниковой в профессиональном теннисе. Однако я по-прежнему сомневаюсь в том, что Аня когда-нибудь станет первой ракеткой мира. Слишком уж сильна Мартина Хингис!

В одну из душных июльских ночей 1992 года у меня в спальне звонил телефон. Проклиная все на свете, я взял трубку и услышал на другом конце голос моего старинного приятеля Боба Элейна, которого неделю назад проводил в турпоездку по Адриатическому побережью Италии. "Сейчас два часа ночи, Боб! - сказал я. - У тебя что-то важное?" "Старик, ты не поверишь, - начал Элейн, - но я

тут встретил одну чертовски талантливую девочку из Югославии по имени Ива Майоли. Поверь мне, Моника Селеш ей и в подметки не годится! Возьми Иву к себе - не пожалеешь!" Я послушался Боба и пригласил се-



мью Майоли в Брендентон. Ива сразу понравилась мне своей скромностью и вежливостью. Но особенно приятное впечатление произвели на меня ее родители. Это были очень милые и веселые люди, совсем не похожие

на тщеславных "предков" Андре Агасси или Мари Пирс. Все два месяца стажировки Ивы в Брендентоне ее родители провели на флоридских пляжах, лишь пару раз появившись в Академии. А если возникали вопросы, отец Майоли всегда и во всем соглашался со мной. "Я простой человек и ничего не смыслю в вашем бизнесе, - однажды признался он мне, - поэтому делайте с ней, что считаете нужным".

Я помогал Иве Майоли почти два года, и за это время хорватка сумела пробиться в первую десятку. Думаю, что со временем она сможет составить сильную конкуренцию Мартине Хингис в борьбе за теннисную корону. Ведь Ива, как вино, с возрастом становится все лучше и лучше. Как, впрочем, и я! Хотя мне уже пошел седьмой десяток, я не собираюсь отдыхать. Прошлой осенью во Франции на одном из юниорских турниров мне попалась на глаза 12-летняя девочка из Хорватии - Элайну Пандич. В жизни не видел более талантливого ребенка! Я решил взять ее в свою Академию и сделать из нее первую ракетку мира. А уж если Ник Боллетьеры за что-то берется, то обязательно добьется своего!

Перевод Йожефа Саси



Cartier на корте не помощник

О милых слабостях теннисных звезд к шикарным виллам, машинам и яхтам известно всем. Однако не менее ощутимой статьей расходов многих спортсменов являются драгоценности. Причем демонстрируются они изящные вещицы не только на светских раутах, но зачастую и на теннисном корте. Об умелости сочетания функциональной спортивной одежды с кольцами, цепочками, браслетами и прочими столь дорогими для кошелька и сердца "безделушками" рассуждает известный российский кутюрье Алексей Греков:

- Конечно, в спорте нет писаного закона, запрещающего носить украшения. Считается, что многим они приносят удачу, это своего рода талисманы, амулеты. Тут нет ничего плохого. Хуже, когда игроки выставляют на показ свое богатство, когда это становится банальным кичем. Вот, например, Мартина Навратилова на снимке. Как елка увешана. Разумеется, она может сказать: "Ну и что, я такая, хотите принимайте меня, хотите нет". Но звезды должны быть предельно воспитаны и корректны, ведь на них смотрят миллионы поклонников. Нужно помнить, если сегодня кто-то из супертеннисистов выглядит вульгарно, завтра это будет повторено тысячекратно. Игрок, позволяю-

щий себе какое-то дорогое украшение, например, "Cartier", по крайней мере, должен знать что он носит - историю этой фирмы, ее традиции, клиентов, хотя бы для того, чтобы не попасть впросак.

Большую склонность к драгоценностям испытывают, как известно, южные нации. Не случайно, и Самpras, и Агасси всегда неперемненные клиенты самых известных ювелиров. (Кстати, на свадьбу счастливчик Агасси преподнес невесте роскошную бриллиантовую тиару - К.С.).

На юге больше всего любят золото, а вот северные народы предпочитают холодные цвета, серебро и платину. Чтобы я делал, если

стал стилистом какого-либо из игроков? Во-первых, я должен был бы знать характер своего подопечного, а во-вторых, где и когда он собирается играть. В одной стране к обилию украшений отнесутся благосклонно, в другой - сочтут это ужасно вульгарным и не пригласят на прием к королеве.

Не люблю критиковать, но все же остановлюсь на снимках с часами. Либо это просто-напросто реклама, либо игрок не понимает, где он находится. Ведь в часы, надетые на руку... за пятьдесят тысяч долларов может попасть мяч, они могут соскочить с руки, их ничего не стоит раздавить. Кстати, если запястье чувствует себя некомфортно без украшений, возможно подобрать специальные спортивные модели часов, гораздо более удобные.

Ну а самым красивым "украшением" на снимках, по моему, является прическа Венус Уильямс. Здесь присутствуют игра, неординарное решение, этнические и сценические мотивы. На этот раз она сделала себе светлые волосы, наверное, потому, что людям с черным цветом кожи нравятся блондины.

В конце нашего разговора Алексей Греков (хотя и не профессионал в теннисе, но человек играющий) заметил, что при многочасовых матчах любой лишний грамм на теле усложняет игру. Несмотря на столь очевидный факт, звезды продолжают наступление на ювелирные магазины, словно хвастаясь друг перед другом своим богатством. В чем же дело? Да кто их разберет. У богатых свои причуды.

Ксения Соловьева



Фото: Paul Zimmer, Андрей Голованов