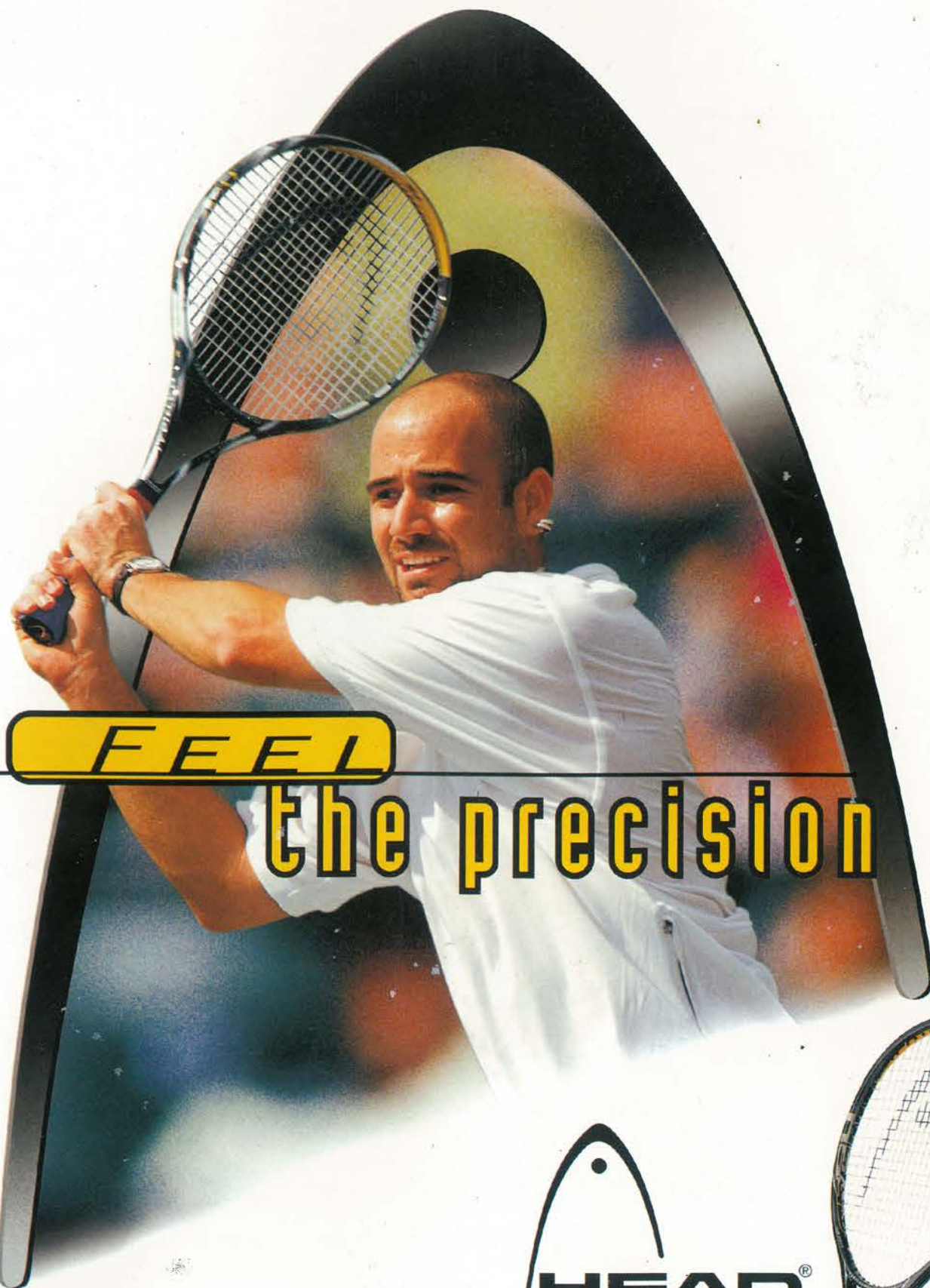


TOUR SERIES



FEEL

the precision



Сверхмощная ракетка Агасси — HEAD RADICAL TOUR. Прекрасное чувство мяча. Оптимальная точность. Изготовлена с использованием уникальной технологии TWIN TUBE. Для игры в теннис на высочайшем уровне. Спрашивайте в ведущих спортивных магазинах.

Фирма "Омега Спорт" — официальный дистрибьютер торговых марок HEAD, PENN, BABOLAT. ФАКС 095 232 20 95, ТЕЛ. 095 232 20 94 (только оптовые поставки)

ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№6/97 (59)



Хет-трик
Андрея Медведева

Ник Боллетьер:
Мои победы,
мои поражения

Андрей
Чесноков:
Я обязательно вернусь!

103009, Москва
ул. Тверская, дом 8
тел.: 229-82-88, 229-60-04
факс: 229-84-64


ВЕТЕР ВЕКА

Photo by Jorge Sclar



Содержание

- 4 Я обязательно вернусь!**
- 6 Татьяна Наумко: Нам всегда было нелегко. Выкрутимся и теперь**
- 9 Теннис-класс с Виктором Янчуком**
- 10 Викторина для суперзнатоков**
- 14 В чьи паруса дул ветер с Эльбы?**
- 20 "MISS-4": Отдыхай!**
- 24 Седрик Пиолин: Тише едешь, дальше будешь**
- 30 Вокруг & Около**
- 32 Шаг вперед, ни шага назад!**
- 34 С третьей попытки в первую группу**
- 36 Пятак на теннисную жизнь**
- 40 В кольце турниров**
- 42 Российский теннис от Льва Толстого до "Кубка Кремля"**
- 44 "Темные лошадки" на кортах**
- 46 Ник Боллетьер: Мои победы, мои поражения**
- 49 Мы раньше, кажется, моложе, а значит, лучше были мы**
- 50 Где в Москве играть будем?**



Теннис+

№ 6/97 (59)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Предпечатная подготовка — Принт-Спорт

Производство:
С.Е.Р
Central European Publishers

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель — редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Журнал выходит при поддержке
ЗАО "Ветер Века"

Дизайн номера — Владимир Арсентьев

Фото на обложке Paul Zimmer

**Подписка
на журнал
продолжается!
Наш индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**

Идя к Андрею Чеснокову, предполагал нашу беседу немногострунной.

Среди намеченных вопросов главным мне представлялся тот, который касался будущего Чеснокова. Ведь ему уже как-никак 31, а тут еще - страшная травма, заставляющая вроде даже более молодых задуматься над тем, есть ли вообще жизнь после тенниса и как ее выстроить с минимальными потерями и стрессами. Да и участие в разговоре Аллы Чесноковой придавало нашей встрече некий иной, отдаленный от турнирных результатов и страстей смысл. Ведь жены спортсменов обычно не очень-то расположены рассуждать о чисто профессиональной деятельности своих "половин", зато весьма активны, когда речь заходит о мужской роли в семье, воспитании детей и обустройстве предстоящей жизни.

Я обязательно вернусь!

Андрей встретил меня вприпрыжку. Конечно, не от радости предстоящего общения с журналистом, а по причинам вполне земным - медицинским. Его правая нога с февраля пребывает, мягко говоря, в нерабочем состоянии. Чесноков только что приехал с очередной врачебной консультации и сразу же попытался втянуть меня в разговор на ортопедические темы, разложив на столе рентгеновские снимки: "Посмотрите, вот что было - сплошная каша из осколков, все порвано, кость торчит, а это уже после операции, все держится на штырях". Действительно, и для неспециалиста сопоставление оказалось достаточно красноречивым и свидетельствовало о неординарности этой "истории болезни".

А началась она так. - Это произошло 26 февраля в Филадельфии, - рассказывает Чесноков. - Я играл против Вудбриджа, победил за мячом, но слишком, видимо, резво. Стопа подвернулась, на весь корт раздался страшный треск. А дальше, почти как в фильме: "очнулся - гипс". Почти, потому что очнулся уже в лежачем положении, а гипс и все другие прелести, связанные с переломом, появились чуть позже, когда попал в руки врачей. Вину за несчастный случай Андрей возлагает прежде всего на организаторов соревнования. "Кто же так делает? - возмущается он. Тренировались на одном покрытии, а матчи играли совсем на другом." Основной корт подготовили только к утру понедельника, когда стартовал турнир, причем впечатление у Чеснокова такое, что "играл будто на фанере, как батут, пружинистой и покрытой чем-то вроде наждачной бумаги". Отсутствие всякого скольжения, считает он, и привело к травме. И вердикт свой Андрей, человек, в общем-то, мягкий, неконфликтный, вынес короткий, но суровый: "Это вообще не турнир". Выступал ли

раньше в Филадельфии? Да, но с такими безобразиями там еще не сталкивался. Правда, как это часто бывает, фортуна все же сменила гнев на милость. Во-первых, повезло Чеснокову с хирургом. На следующий же день после несчастного случая на корте операцию ему там же, в Филадельфии, сделал известный специалист-травматолог Грегг, среди постоянных пациентов которого игроки местных клубов НХЛ и НБА. Конечно, кто спорит, лучше бы в клинику вообще не попадал, но раз уж такое произошло...

Главное же, на турнире оказалась тренер Чеснокова Татьяна Федоровна Наумко, которая с мужем живет неподалеку от Филадельфии. После случившегося она первой подбежала к своему ученику, обнимала и успокаивала его, а потом на целый месяц поселила Андрея у себя, кормила, поила, выхаживала. "Татьяна Федоровна, - говорит он, - носилась со мной, как с ребенком малым, я очень благодарен ей и ее мужу за заботу".

У Аллы Чесноковой свой, женский взгляд на происшедшее:

- Нельзя играть так много, как Андрей в этом году. Он был черного цвета, постаревший. Когда он полетел в Америку, я чувствовала, что это плохо кончится. Ну заработал он еще какие-то доллары, но не в деньгах же счастье. Глава семейства признается, что действительно несколько "перегнул палку", сыграв восемь турниров подряд, но ведь и в форме был, и игра шла. Австралия, Париж, Германия, Южная Африка, где защищал цвета сборной России в Кубке Дэвиса, потом опять Франция, Марсель...

С этим городом у Чесноковых особая ассоциация. Прилетев из ЮАР в Париж, Андрей, уставший от соревнований и многочасового перелета, собирался в тот же вечер отправиться на юг Франции, но попал на ... рождение собственной

дочери.

- Видите, - иронизирует Алла, - у нас все так устроено, чтобы ему было удобно. Даже дочь появилась на свет в тот единственный день, когда Андрей находился в Париже. Я просто тогда поняла, что если сегодня 10 февраля, не рожу, то придется это делать в одиночестве. Он приезжает, а я говорю: так, идем рожать. Мне сделали стимуляцию и через четыре часа я родила дочь, которую назвали Изабель.

Так что в Марселе Чесноков уехал уже дважды папой (у Изабель есть еще старший брат - Андрей-младший пяти с половиной лет). А затем настала очередь злополучной Филадельфии, откуда он вернулся в Париж в сопровождении Аллы, вырвавшейся ненадолго от новорожденной, чтобы помочь мужу в трудном перелете: подкладывая подушки под "бриллиантовую ногу", которая должна была находиться в подвешенном состоянии.

Именно на этот момент нашей неспешной беседы я и заготовил свой "каверзный" вопрос. Ну хорошо, сначала врачи говорили, что выздоровление потребует полутора лет, потом снизили срок до 4-6 месяцев. Словом, времени вполне достаточно, чтобы вынужденную паузу использовать для "обдумывания жизни" после теннисной карьеры, если не вообще поставить в ней точку. Вон ведь Михаэль Штих, у которого Андрей выиграл исторический матч Кубка Дэвиса в "Олимпийском": немцу всего 28 лет, а он как раз в эти же дни решил окончательно зачехлить ракетку из-за мешающей хронической травмы плеча. А что же Чесноков в 31 год, да еще с таким переломом, после которого неизвестно, сможет ли человек нормально ходить, а не то что бегать по корту?

Пока что он откладывает ответ, предпочитая продолжить разговор на медицинские темы:

- Ну что, через шесть не-

дель гипс сняли, теперь я уже могу передвигаться без костылей, и вообще мне кажется, что все идет быстрее, чем предполагали доктора. Болей нет, хотя нога к вечеру отекает. Но чтобы кость зажила, нужно время. Кафель (Кафельников - прим. автора), например, зря форсировал события. У него тоже серьезная травма. Я слышал, что в спортзале в Австралии висела "груша" с измерителем силы удара, и он с Россе поспорил, кто сильнее. Кафель выиграл, но сломал мизинец на правой руке. Я позвонил ему и спросил, сколько он держал гипс. Оказалось, вообще не держал. Зря. Торопить природу нельзя. Вот и мне еще одна операция предстоит...

Тут и выяснилось, что Чесноков уповает на природу не только, так сказать, в краткосрочной перспективе, чтобы оправиться от перелома, но и "стратегически".

- Организм у меня сухой, - продолжает он, - к полноте не расположен, даже когда случается вынужденный простой. А к тому же врач сказал мне, что у мышц хорошая память. Под гипсом они атрофируются, но потом их можно снова восстановить. И вообще, признаюсь, хочется попробовать еще остаться в теннисе. Этот год начал хорошо, был приличный запас очков. Теперь, конечно, после такого перерыва не остается даже в первой сотне, уйду на какое-нибудь 150-е место. Так низко в рейтинге я еще не опускался, но, может, это и неплохо, будет возможность доказать, что еще чего-то стою. Во всяком случае желание такое есть. Ведь перед травмой игра шла. В Марселе обыграл Штиха, Вацек (он от злости даже ракетку сломал, за что получил штраф), и даже пота не было - все давалось, как-то очень легко.

- А как же поражение в Кубке Дэвиса от южноафриканцев?

- Обидно мы проиграли. Жара стояла такая, что чувствовали себя, как на сковородке. В тени меньше 39 градусов не было, а так все время 41, 42. Ондрушке от-

дал первых два сета, потом отыграл их, а на пятый просто сил не хватило - 5:7. Команда у нас в Кубке Дэвиса вообще-то сильная, только, мне кажется, надо чаще собирать игроков вместе. Или вопрос о капитане команды. Были Борисов, Лепешин, Тарпищев. Сейчас опять какие-то разговоры идут об очередной смене. Я против этих людей ничего не имею, со всеми у меня нормальные, дружеские отношения. Речь, однако, не о личностях, а о процедуре. Все-таки перед назначением капитана неплохо бы с игроками посоветоваться, а то каждый раз для нас это новость. А как приглашают на Кубок Дэвиса? Звонят накануне и говорят: Андрей, ты нам нужен, потому что у кого-то что-то случилось. Я, конечно, езжу, но так нельзя. Смотрите, как у французов. У них в команде и Бетч, и Пиолин, и еще пять теннисистов. Играют, конечно, не все, но в команде состоят. По-моему, это правильно. В той же ЮАР я три дня тренировался с Леонюком, который редко выходит на корт, и ему просто сил не хватало. Тогда как необходим пятый действующий игрок, который работал бы для команды. Нужен и специальный человек, натягивающий струны. У немцев такой специалист постоянно ездит с Беккером, Штихом, со всей командой. А мы отдаем делать ракетки на месте кому попало, и, соответственно, получаем совсем не то, что надо. Вернемся, однако, к самому Чеснокову и его планам на будущее. Он не оспаривает свою принадлежность к категории ветеранов, но не даст уговорить себя в неминучести смены поколений, о которой все чаще в последнее время рассуждают теннисные специалисты. "Новая волна"? "Ну назовите, кого вы имеете в виду?", - отвечает вопросом на вопрос. И продолжает: - Нет, я не согласен, что "старички" сдают свои позиции. Смотрите, в конце прошлого года борьба шла между Самprasом и Беккером, в начале нынешнего - между Самprasом и Мусте-

ром. Где же новые имена? Появляются, разумеется, хорошие игроки - Мойя, Риос, да ведь в теннисе всегда так - есть и молодые, и ветераны. Сошли только Эдберг, Хласек, теперь еще и Штих. Курье - тоже не пример. Рейтинг его действительно резко снизился, но он перед турниром до 3-х ночи на дискотеке тусуется, а утром выходит на корт. Любим бы физически сдал, тем более Курье, которому уже не 20. В нашем возрасте за формой надо следить. Тем не менее, несмотря на солидарность с представителями своего поколения, Андрей отказывается давать прогноз на очередной "Ролан Гаррос". И вообще при упоминании этого турнира, проходящего по соседству, в двух кварталах, от парижской квартиры Чесноковых, он невольно морщится - от боли, не столько физической, сколько внутренней, моральной. - На "Ролан Гаррос" меня не будет, не хочу и не люблю смотреть, как играют другие, - говорит он. - Знаете, когда проигрываю, никогда не остаюсь на турнире. Обидно наблюдать, что атмосфера, соревнований - уже не для меня. Это не зависть, а просто нежелание чувствовать себя каким-то туристом... Перелом, пополнение в семье, Кубок Дэвиса, смена поколений... Все-то мы ходим с Чесноковым вокруг главной темы, никак напрямую не затрагивая ее. Мне не хочется принуждать его к выставлению напоказ застенных, быть может, мыслей о собственной судьбе - дело интимное, не каждый захочет вынести на публичный суд то, что не всегда вслух произносится даже между людьми близкими. Так или иначе, но одно признание получить удалось: **"Да, мы с Аллой задумались, что же будет после тенниса, ничего конкретного пока нет". Сама Алла отвергает вариант тренерства.** - Для этого, - считает она, - надо иметь особый талант, даже азарт - во что бы то ни стало научить, страстно захотеть, чтобы твой ученик сделал то, что от него требуется. У Андрея, по-мое-

му, этого нет. Я вижу, как он ведет себя с сыном - они как два дружка-пирожка. - В принципе я тренировать мог бы, но кого-то постороннего, - возражает глава семейства. - А у отца с сыном другие отношения, на близкого человека труднее влиять, чем на незнакомых, сложнее заставить его что-то сделать. Но в любом случае становиться тренером мне не хотелось бы. Попробовал Чесноков заняться бизнесом. Не получилось. Увы, как это случается с людьми неопытными, не знающими специфической "конъюнктуры" ведения дел в России, вложенные им в какое-то дело деньги не только не принесли прибыли, а просто пропали. "Не хочу даже вспоминать об этом," - заканчивает Андрей свой короткий рассказ о постигшей его неудаче. Но мысли о предпринимательстве он все же не оставляет: - Можно было бы, к примеру, ресторан открыть в Париже, ведь здесь нет ни одного приличного русского ресторана. Но это очень сложно. Надо выбирать - или теннис, или бизнес. В последнем случае сам, а не кто-то другой, должен контролировать и вести дело, то есть полностью посвятить себя этому, иначе опять будет пустая трата времени и денег. Чесноковы пребывают в сомнениях и относительно будущего места жительства. - Во Франции мы живем по визе, которую каждый год получаем в Москве, - рассказывает Андрей. - Я не хочу получать вид на жительство здесь, он ничего не дает, только налоги придется платить. В течение двух лет я был резидентом Монте-Карло, что обходилось мне в 50-60 тысяч долларов в год. Лучше бы эту сумму отдавать российской налоговой инспекции, чтобы помогать стране и ее гражданам. Конечно, мои деньги ничего не решат, но все же это была бы хоть какая-то капля помощи. Где будем жить? Пусть решает Алла, мне все равно, пусть даже на Северном полюсе. Но российское гражданство менять не собираюсь, тем более что там, в Москве, у меня квартира, а в Париже - конура.

Могу засвидетельствовать: парижское жилье Чесноковых - далеко не хоромы. Гостиная, спальня, маленькая кухня. "Никто не верит, - говорит Алла, - но до рождения дочери сын спал с нами в одной кровати". Она, правда, остается пока отверженной Парижа, города по ее словам, "фантастического, ни с одним другим несравнимого". В начале июня разросшееся семейство переезжает в более просторную квартиру. Старую, принадлежащую им, Чесноковы продают, а новую, словно в подтверждение непостоянства нынешнего состояния, уже будут снимать, откладывая на будущее окончательное решение своей судьбы. Вернется ли Чесноков на корт? Займется ли бизнесом, приобщая парижан к русской кухне? А может, найдет "третий путь"? Пока он на перепутье.

Виталий Дымарский,
соб. корр РИА "Новости"
специально для "Теннис +"
Photo by Jorge Sclar
Париж

Татьяна НАУМКО: "НАМ ВСЕГДА БЫЛО НЕЛЕГКО, ВЫКАРАБКАЕМСЯ И ТЕПЕРЬ"

Всего два дня провела в Москве Татьяна Наумко - тренер Андрея Чеснокова. О настроении и планах теннисиста рассказ человека, бывшего рядом с Андреем в самые счастливые, а теперь вот и самые трудные минуты его жизни...

- Мы с Андреем вместе 20 лет. За эти годы многого достигли. Вот и в последнее время чувствовалось, что мы накануне нового подъема. Андрей выигрывал в челенджерах, неплохо выступил на Кубке Дэвиса, вроде бы понял, что теперь нужно делать. И в этот момент его постигла беда.

Он сомневался, играть ли ему в этом турнире: Алла вот-вот должна была родить, он хотел ее поддержать, но потом все-таки решил ехать. Почему? Сейчас ему трудно попасть в основную сетку, и если попал, отказываться

нельзя. Он прилетел в Филадельфию в рабочем настроении, пожаловался, что разваливается техника, и мы собирались ее подправить. Но, к сожалению, приехал он лишь накануне матча: играл в Шервуде челенджер, вошел там в четверку. И, конечно, не успел акклиматизироваться, зачем-то надел на матч новые кроссовки, но, главное, не смог приспособиться к покрытию. Когда он упал на корте, я помню, как он посмотрел сначала на ногу, потом на меня и закричал. Это был какой-то нечеловеческий крик. В минуты страшной боли или отчаяния мы превращаемся в животных, не заботясь, что о нас скажут или подумают. Вот такой это был крик: "Не-е-т!". А потом уже закричала я. Когда я подбежала, он в отчаянии прошептал: "Я теперь - инвалид!". "Не волнуйся, врачи все сделают", - не показывая слабости, твердила я одно и то же. Та боль души теперь навсегда во мне. Помню, даже зрители не выдержали. "Врача, врача!" - разнеслось по трибунам. Когда, наконец, он появился, я стала просить обезболивающее. "Он не может терпеть, дайте что-нибудь по сильнее". Но

врач был неумолим. Тогда я, не помня себя, стала кричать, что сейчас сломаю руку самому врачу и посмотрю, как он обойдется без лекарства. И тут уже Андрей за меня испугался и даже, представляете, парадокс, стал меня успокаивать. Но врачи были, конечно, правы, потому что сильное обезболивающее вызвало бы приток крови к ране и тогда невозможно было бы на снимке разглядеть, что случилось. Первая неделя в больнице - самая трудная: старалась как могла, создавала настроение, говорила бодрым голосом только хорошие новости. Очень поддерживали нас звонки и телеграммы. Меня поразили теннисисты, игравшие в том турнире. Почти все приходили, звонили Андрею, присылали трогательные открытки. Каждый вспоминал свою историю о травмах. Кэш, например, звонил и рассказывал о своих бедах, о том, что не играет. "Ну и как ты?" - спрашивал его Андрей. "Дети теперь - вся моя жизнь", - ответил Пэт. Однажды прихожу в больницу, а Андрюша хвастает, пять часов висел на телефоне... Потом перевезла его к себе. Все время старалась что-то

придумать, чтобы отвлечь его от грустных мыслей: купила новые фильмы, краски, стали раскрашивать яйца к Пасхе, под Фаберже. Он его очень любит. Когда немного полегало, стали нагружать здоровую ногу, занимались зарядкой, потом с гантелями, чтобы не потерять форму. И здесь помогли игроки: звонил Тодд Мартин - у него травмирован локоть, приходил в гости Луис Гарсия, они играли в шахматы, чаи распивали, правда, Луис умудрился как-то налить кипятком прямо в сахарницу, она у меня похожа на чашку. Андрей удивился: "Ты такой сладкий любишь?" Потом вместе хотали, разливая этот сироп по чашкам. Приятно было получить телеграммы от Французской федерации, директора "Ролан Гаррос". Из наших ребят первым откликнулся Андрей Ольховский. А вот Саша Волков меня даже испугал: "Ничего, - говорит, - могло быть хуже, хорошо, что жив остался". Такой вот оптимист. Но шутки в прошлом. У Андрея сейчас часто бывает депрессия. Да это и понятно, вот уже несколько месяцев он, привыкший постоянно двигаться, сидит без дела.

Чего уж я ему не предлагала, например, писать статьи для вашего журнала или мемуары. А пока он ходит на костылях. Правда, недавно не удержался и сам снял гипс. Вроде, не болит. Но когда сделали снимок, за голову схватились: большая берцовая срослась, а в малой - трещина. Еще на четыре недели наложили гипс. Андрей в отчаянии: он уже надеялся приступить к тренировкам, а тут... Все как-то затянулось, и я хочу проконсультироваться с докторами - он находится под наблюдением врачей со стадиона "Ролан Гаррос". Верю ли я в возвращение Андрея? Конечно... Потому, что знаю его характер, да и свой тоже. Все эти годы мы жили одной мыслью - не отступать, только вперед. Андрей любит теннис и хочет вернуться. А вот когда именно? Здесь даты неуместны. Как только он будет чувствовать себя нормально, сразу же возьмет ракетку. А пока Андрей с удовольствием занимается детьми, очень гордится дочкой и даже помогает за ней ухаживать. Мы сильны тем, что всегда вместе.

Записал Юрий Захарьев



Валентина Николаевна, мама Андрея, - "скорая помощь" из Москвы

В Монако разменяли вторую сотню



Теннисный календарь этого года пополнился еще одним событием - в Монако праздновали столетие турнира. На чествование съехались сверхзвезды прошлых лет. Среди них был и легендарный Бьерн Борг, и несравненный Гильермо Вилас, и еще недавно игравший здесь всеобщий любимец, покоритель женских сердец Анри Леконт. Шквалом аплодисментов в Монте-Карло встретили чемпиона 1990 года нашего Чеснокова. Андрей пока еще не встал на ноги после травмы, а потому появился на юбилейном корте на костылях. Организаторы сделали все, чтобы этот праздник был впечатляющим. В небо, ради такого случая, взмывали самолеты, оставляющие за собой разноцветные ленты, гремела медь оркестра, и в жеребьевке предстоящего турнира участвовали знаменитые топ-модели. А победителем юбилейного турнира стал Марсело Риос. Ему, конечно, еще далеко до мировой славы неоднократно выигрывавших здесь, в Монте-Карло, Илие Настасе, Бьерна Борга, Ивана Лендла. Но первый шаг на пути к всемирному признанию он уже сделал. А мы на целый год приблизились к следующему юбилею.

Photo by Paul Zimmer



Мы уже говорили, что выход к сетке - это прежде всего "психическая" атака. Перед лицом реальной угрозы проигрыша очка неопытные игроки начинают суетиться и паниковать. В попытке противостоять наседающему сопернику они, как правило, стараются "пошить" его яростным, сокрушительным ударом. Увы, в этой ситуации новичок частенько ошибается: отчаянный, а потому и бесконтрольный удар не достигает цели - мяч улетает в аут или становится легкой добычей сеточника. Что же делать, когда вы видите, что ваш визави устремляется к сетке? Прежде всего, это не должно быть для вас неожиданностью. Вы заранее, еще до матча, должны настроить себя на игру против сеточника. Мало того, вы должны ждать выходов игрока к сетке, даже если раньше он этого не делал. И все же лучше не давать ему шансов на атаку. Ведь мы уже знаем, что игра у сетки очень эффективна, и вероятность успеха "агрессора", действующего в привычной манере, все-таки велика. Так зачем искушать судьбу? Поэтому лучше удерживайте соперника подальше от сетки в глубине корта, если вы достаточно уверенно чувствуете себя на задней линии. Для этого играйте глубоко, отдавая предпочтение крученым ударам. Не старайтесь во что бы то ни стало "забить" соперника - методично посылайте мячи по возможности ближе к задней линии, вынуждая его отступать. Неплохо "отпугивают" от сетки и "навесные" мячи со сравнительно высокой траекторией полета, например, крученые полусвечи. Они достаточно просты по технике исполнения и надежны. **Нередко хорошо выполненные топспины с сильным верхним вращением мяча "отбрасывают"**

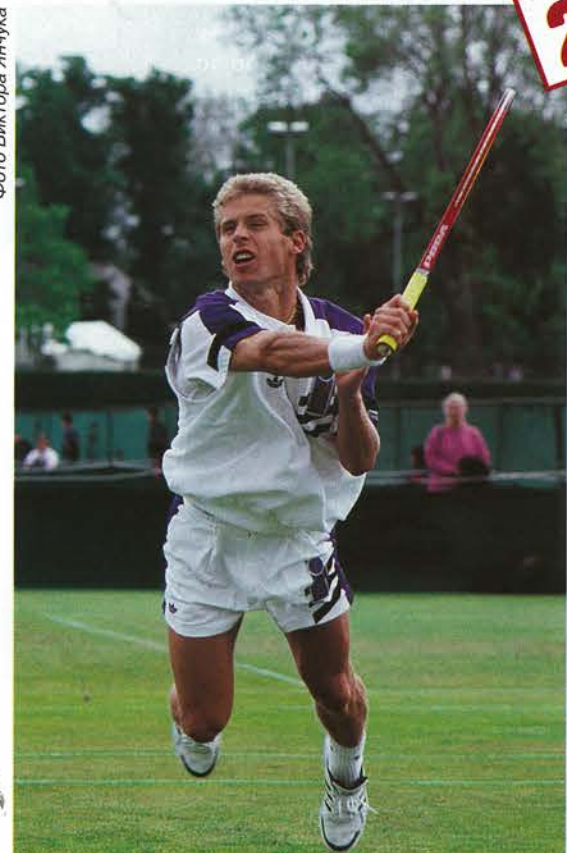
Теннис-класс с Виктором Янчуком

Что делать, если вы постоянно подвергаетесь "набегам" агрессивного игрока-сеточника, набирающего очко за очком ударами с лета? Сегодня речь пойдет о том, как можно охладить пыл самого рыяного любителя рейдов к сетке

Занятие
24



позицию у сетки - что же вам предпринять?



СОПЕРНИК У СЕТКИ? ТОЛЬКО БЕЗ ПАНИКИ!

атлетичного оппонента к заднему фону, когда он пытается дотронуться до мяча. Наконец, играйте под неудобную руку соперника, используя его слабые стороны. Например, он вряд ли решится начать атаку, отражая высокий мяч слева или быстрый и низкий "проскальзывающий" слайс рядом с задней линией. А теперь предположим, что все ваши ухищрения не действовали, соперник "на всех парах" устремился вперед, и вы вот-вот подвергнетесь нападению "с воз-

духа", то бишь, с лета. Самое главное в этот момент - не поддаваться панике. Немедленно примите определенное решение и строго придерживайтесь его - если уж решили обвести слева по линии, так и поступайте. **Даже при удачных действиях соперника ваши сила и точность сделают свое дело.** Уверенный удар в нужном направлении - достаточно грозный контраргумент против сеточника. И наоборот - нерешительность обернется для вас потерей очка. Итак, соперник занял

Пусть эмоции, "ярость благородная" не захлестнут ваш разум. Это должен быть надежный, прицельный удар - обводящий или неудобный для соперника. **Важно предельно сосредоточиться на мяче, а не на сопернике.**

Но если мощные обводящие удары, выполненные в высоком темпе, вам еще не по силам или просто, что называется, не "идут", поступайте проще: старайтесь послать мяч как можно ниже, так, чтобы он оказался в ногах у набегающего на сетку игрока или во всяком случае ниже уровня сетки. Даже если такой мяч окажется в пределах досягаемости атакующего сеточника, он не будет для него легкой добычей: чтобы ответить, ваш визави будет вынужден играть из неудобного положения в низкой точке или с полулета, что весьма трудно технически. Такие мячи практически невозможно немедленно "забить", а вероятность ошибки значительна.

В противостоянии с сеточником решающую роль играет не только ваш настрой на отдельные взятые обводящие удары, но и готовность вести дуэль до самого конца. Часто начинающие игроки слишком легкомысленны или самонадеяны и, стоит сопернику перехватить их обводящий мяч, как они оказываются не готовы к продолжению игры. Не делайте этой ошибки!

Не уповайте на один прекрасный точный удар в надежде на немедленный выиг-

рыш: во-первых, соперник может действовать прекрасно и парировать в бросках далекие мячи; во-вторых, он может прогнозировать и разгадывать ваши коварные замыслы. Тогда мяч снова окажется на вашей стороне. Игра продолжается, и теперь - ваш ход. Вот где нужны решительность, быстрота и предвидение. Выполните первый удар, мгновенно сориентируйтесь и постарайтесь закрыть незащищенную часть корта. Не теряйте ни доли секунды: пока мяч стремительно летит в сторону игрока у сетки, устремляйтесь к центру задней линии и с удвоенной энергией бросайтесь к мячу. Кстати, проявив определенное упорство и стараясь догнать даже самые "безнадежные" мячи, вы вскоре обнаружите, что многие из них вполне досягаемы. При всей эффективности жестких обводящих ударов нельзя недооценивать и более простой способ противостоять сеточнику - свечки. Но это уже тема нашего следующего занятия.

Итак, помните:

1. Удерживайте соперника подальше от сетки, посылая глубокие и крученые мячи.
2. Никакой паники! Примите решение и, не обращая внимания на мельтешащего у сетки соперника, действуйте по выбранному плану.
3. Всегда будьте готовы к следующему удару.
4. Играйте в ноги соперника или сильно кручеными косыми ударами.

Успехов вам на корте!

Дорогие друзья! У вас возникло желание перейти от теории к практике под опекой опытного наставника? А, может быть, у вас накопились вопросы к ведущему нашего "теннис-класса"? В таком случае обращайтесь в редакцию, и мы обязательно передадим ваши пожелания автору рубрики.

Викторина для суперзнатоков

ТУР ШЕСТОЙ

Наша беспробитная викторина-экскурсия по турнирам "Большого шлема" продолжается! Очередной ее тур посвящен самому знаменитому из теннисных чемпионатов - Уимблдону, который в этом году будет проводиться уже в 111-й раз.



он тогда сказал?

- а) "Женщины и теннис - это два несовместимых понятия!";
- б) "Монотонность в конце концов погубит теннис!";
- в) "У майора Уингфильда было явно с головой не в порядке, если он придумал такие глупые правила!";
- г) "Надеюсь, что мне никогда не придется выходить на корт вместе с глупыми девицами".

Вопрос третий:

Кто из коронованных особ первой посетил теннисный чемпионат и когда это произошло?

- а) Женщины и теннис - это два несовместимых понятия!;
- б) Монотонность в конце концов погубит теннис!;
- в) У майора Уингфильда было явно с головой не в порядке, если он придумал такие глупые правила!;
- г) Надеюсь, что мне никогда не придется выходить на корт вместе с глупыми девицами!;

Вопрос четвертый:
Какое громкое событие произошло на Уимблдоне 27 июня 1913 года?

- а) На Центральном корте впервые прошел сеанс немого кино;



перчатками, в обязанности которого входило подавать теннисисту шампанское во время перерывов;

сетт пытался произвести благоприятное впечатление на публику Центрального корта?

- а) Он вышел на корт во фраке с бабочкой;
- б) Перед началом матча исполнил гимн "Боже, храни Королеву";
- в) Нанял лакея во фраке с белыми

своей подругой. Кто был тот герой?

- а) Джимми Коннорс, которому вдруг страстно захотелось встретиться с Крис Эверт (1974 г.);



Вопрос седьмой:

Как известно, самым продолжительным матчем в истории уимблдонских чемпионатов был поединок между Панчо Гонсалесом и Чарли Пассарелом в 1969 году. Сколько геймов он продолжался?

- а) 112; б) 134; в) 109; г) 120.

Вопрос восьмой:

Что необычного произошло во время финального матча 1983 года между Мартиной Навратиловой и Андреа Джагер?

Вопрос девятый:

Что приключилось с Борисом Беккером во время церемонии награждения победителя турнира в 1989 году?

- а) От радости он уронил свой трофей "Challenge Cup" на газон;
- б) Борис сильно поранил губу, когда целовал кубок;
- в) Беккер умудрился вывихнуть руку, когда поднимал свою награду;
- г) Немец так волновался, что вместо кубка взял приз финалиста - маленькое се-

ребяное блюдо.

Вопрос двенадцатый:

Какой рекорд установила Штеффи Граф во время чемпионата 1993 года?

- а) Дошла до финала, ни разу не встретившись ни с од-



ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ ОБ УИМБЛДОНЕ?

Вопрос первый:

Доход от первого уимблдонского турнира, проведенного в 1877 году, составил аж 47 фунтов. Как организаторы распорядились этими деньгами?

- а) Устроили шумную пиршуку в одном из лучших ресторанов Лондона;
- б) Купили участок земли в Западном Уимблдоне под будущий теннисный стадион;
- в) Отправились с подругами в Париж - пропагандировать теннис;
- г) Потратили все фунты на ремонт машинки для стрижки газона.

Вопрос второй:

После своей победы первый чемпион Уимблдона Спенсер Гор произнес фразу, которая до сих пор не дает покоя теннисным фанатам. Что же

тил теннисный чемпионат и когда это произошло?

- а) Принцесса Стефани - внучка австрийского императора Франца-Йосифа в 1896 году;
- б) Герцог Кларенс - буду-

- б) Гостивший в ту пору в Лондоне президент Теодор Рузвельт встретился на Уимблдоне с британскими поклонниками тенниса;

- в) Суфражистки (решительные сторонницы равноправия женщин. - Прим. ред.) попытались поджечь Центральный корт;
- г) На теннисном стадионе впервые состоялся регбийный матч.

Вопрос пятый:

При помощи чего в 1920 году австралиец Рандольф Лис-

- г) Вышел на матч с английским флагом.

Вопрос шестой, пикантный:
За всю историю турниров в Уимблдоне лишь одному мужчине удалось проникнуть в строго охраняемую женскую раздевалку, чтобы встретиться со

- б) Андрей Медведев, решивший поговорить по душам с Анке Хубер (1994 г.);
- в) Гильермо Вилас, пожелавший объясниться в любви юной Габриэле Сабатини (1986 г.);
- г) Жан Боротра, который хотел убедить Сюзан Ленглен отказаться от бойкота Уимблдона (1926 г.).



- а) Джагер во втором сете подала с невиданной доселе скоростью - 175 км/ч;
- б) Во время одного из розыгрышей с Навратиловой соскочила юбка;
- в) В ходе матча Джагер умудрилась сломать четыре ракетки;
- г) Их матч стал самым долгим женским финалом за всю историю Уимблдона.

не. Что произошло тогда?

- а) В тот день королева Елизавета II в последний раз посетила теннисный чемпионат;
- б) Англичанка Вирджиния Уэйд выиграла женский Уимблдон;
- в) Принц Чарльз впервые представил широкой публике свою невесту - печально известную Диану Спенсер;
- г) На Центральном корте

- ним игроком из первой десятки;
- б) Стала первой женщиной, вышедшей на корт в шортах;
- в) В ходе турнира одержала три "сухие" победы (6/0; 6/0);
- г) В каждом своем матче проигрывала по сету.

Вопрос тринадцатый:

Четыре года назад на Уимблдоне начался роман, который не так давно завершился пышной свадьбой. Назовите эту пару влюбленных:

- а) Евгений Кафельников и Маша Тишкова;
- б) Теннисист Грег Руседски и болл-герл Лиз Коннор;
- в) Рок-гитарист Риччи Самбора и телезвезда Хитер Локлир ("Династия");
- г) Первая ракетка Италии Ренцо Фурлан и бельгийка Натали Бадон.

Викторину подготовил

Йожеф Саси
Фото **Андрея Голованова**
и **Сергея Киврина**



Нам доступен этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий. Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиатранспорта. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслуживания

в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1997 год

дата / место проведения / призовой фонд / покрытие / количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

декабрь				победитель		финалист	
30	Доха/625 000/хард/32	Д. Курье	Т. Хенмен	Д. Курье		Т. Хенмен	
	Аделаида/328 000/хард/32	Т. Вудбридж	С. Дрейпер	Т. Вудбридж		С. Дрейпер	
январь							
6	Сидней/328 000/хард/32	Т. Хенмен	К. Мойя	Т. Хенмен		К. Мойя	
	Окленд/328 000/хард/32	Й. Бьоркман	К. Карлсен	Й. Бьоркман		К. Карлсен	
13	AUSTRALIAN OPEN/4 684 100 Ав.Д./хард/128	П. Сампрас	К. Мойя	П. Сампрас		К. Мойя	
27	Шанхай/330 000/хард/32	Я. Кросляк	А. Волков	Я. Кросляк		А. Волков	
	Загреб/400 000/ковер/32	Г. Иванишевич	Г. Руседски	Г. Иванишевич		Г. Руседски	
февраль							
7-9	Кубок Дэвиса 1-й круг	ЮАР 3	Россия 1	ЮАР 3		Россия 1	
10	Дубай/1 039 250/хард/32	Т. Мустер	Г. Иванишевич	Т. Мустер		Г. Иванишевич	
	Марсель/539 250/ковер/32	Т. Энkvист	М. Риос	Т. Энkvист		М. Риос	
	Сан-Хосе/328 000/хард-зал/32	П. Сампрас	Г. Руседски	П. Сампрас		Г. Руседски	
17	Антверпен/1 000 000/ковер/32	М. Россе	Т. Хенмен	М. Россе		Т. Хенмен	
	Мемфис/826 000/хард-зал/48	М. Чанг	Т. Вудбридж	М. Чанг		Т. Вудбридж	
24	Милан/814 250/ковер/32	Г. Иванишевич	С. Бругейра	Г. Иванишевич		С. Бругейра	
	Филадельфия/714 250/хард-зал/32	П. Сампрас	П. Рафтер	П. Сампрас		П. Рафтер	
март							
3	Роттердам/750 000/ковер/32	Р. Крайчек	Д. Вацек	Р. Крайчек		Д. Вацек	
	Скоттсдейл/328 000/хард/32	М. Филиппуссис	Р. Ренеберг	М. Филиппуссис		Р. Ренеберг	
10	Индиан Уэллс/2 300 000/хард/56	М. Чанг	Б. Улигсах	М. Чанг		Б. Улигсах	
	Копенгаген/228 000/ковер/32	Т. Юханссон	М. Дамм	Т. Юханссон		М. Дамм	
17	Санкт-Петербург/325 000/ковер/32	Т. Юханссон	Р. Фурлан	Т. Юханссон		Р. Фурлан	
	Ки Бискейн/2 700 000/хард/96	Т. Мустер	С. Бругейра	Т. Мустер		С. Бругейра	
24	Касабланка/228 000/грунт/32	Х. Арази	Ф. Скиллари	Х. Арази		Ф. Скиллари	
апрель							
7	Мадрас/430 000/хард/32	М. Тилльстрем	А. Радулеску	М. Тилльстрем		А. Радулеску	
	Эшторил/625 000/хард/32	А. Корретха	Ф. Клавет	А. Корретха		Ф. Клавет	
	Гонконг/328 000/хард/32	М. Чанг	П. Рафтер	М. Чанг		П. Рафтер	
14	Токио/1 060 000/хард/56	Р. Крайчек	Л. Ру	Р. Крайчек		Л. Ру	
	Барселона/950 000/грунт/56	А. Коста	А. Портас	А. Коста		А. Портас	
21	Орландо/289 250/грунт/32	М. Чанг	Г. Стаффорд	М. Чанг		Г. Стаффорд	
	Монте-Карло/2 300 000/грунт/56	М. Риос	А. Корретха	М. Риос		А. Корретха	
28	Прага/365 000/грунт/32	С. Пиолин	Б. Улигсах	С. Пиолин		Б. Улигсах	
	Мюнхен/425 000/грунт/32	М. Филиппуссис	А. Корретха	М. Филиппуссис		А. Корретха	
	Атланта/328/грунт/32	М. Филиппини	Д. Столтенберг	М. Филиппини		Д. Столтенберг	
май							
5	Гамбург/2 300 000/грунт/56	А. Медведев	Ф. Мантлья	А. Медведев		Ф. Мантлья	
	Корал Спрингс/270 000/грунт/32	Д. Столтенберг	Й. Бьоркман	Д. Столтенберг		Й. Бьоркман	
12	Рим/2 300 000/грунт/64	А. Корретха	М. Риос	А. Корретха		М. Риос	
19	Дюссельдорф/2 300 000/грунт/8 команд						
	Сент-Пельтен/425 000/грунт/32						
26	FRENCH OPEN/-/грунт/128						
июнь							
9	Лондон/700 000/трава/56						
	Галле/900 000/трава/32						
16	Розмален/500 000/трава/32						
	Ноттингем/328 000/трава/32						
	Болонья/328 000/грунт/32						
23	WIMBLEDON/-/трава/128						
июль							
7	Гштаад/550 000/грунт/32						
	Бастад/328 000/грунт/32						
	Ньюпорт/280 000/трава/32						
14	Штутгарт/1 040 000/грунт/48						
	Вашингтон/675 000/хард/56						
21	Китцбюль/525 000/грунт/48						
	Лос-Анджелес/328 000/хард/32						
	Умаг/400 000/грунт/32						
28	Амстердам/500 000/грунт/32						
	Монреаль/2 300 000/хард/56						
август							
4	Цинциннати/2 300 000/хард/56						
	Сан-Марино/328 000/грунт/32						
11	Индианаполис/1 040 000/хард/56						
	Нью Хейвен/1 040 000/хард/56						
18	Лонг Айленд/328 000/хард/32						
	Бостон/328 000/хард/32						
25	US OPEN/5 910 950/хард/128						
сентябрь							
8	Борнмут/400 000/грунт/32						
	Тель-Авив/328 000/хард/32						
	Марбелла/328 000/грунт/32						
19-21	Кубок Дэвиса, полуфинал						
22	Мюнхен, Кубок "Большого шлема"/6 000 000/ковер/16						
	Бухарест/500 000/грунт/32						
	Тулуза/400 000/хард/32						
29	Базель/1 000 000/хард-зал/32						
	Палермо/328 000/грунт/32						
	Пекин/328 000/ковер/32						
октябрь							
6	Сингапур/675 000/ковер/32						
	Вена/800 000/ковер/32						
13	Острава/1 000 000/хард/32						

Лион/750 000/ковер/32
Штутгарт/2 300 000/ковер/48
Мехико/330 000/грунт/32
Париж/2 550 000/ковер/48
Богота/328 000/грунт/32

ноябрь
3 Стокгольм/825 000/ковер/32
Москва/1 150 000/ковер/32
Сантьяго/228 000/грунт/32
10 Ганновер, Чемпионат мира АТФ в одиночном разряде/3 300 000/ковер/8
17 Хартфорд, Чемпионат мира АТФ в парном разряде/-/8 пар
28-30 Кубок Дэвиса, финал

Календарь WTA Tour и ITF

декабрь			
30	Голд Кост/164 250/хард/32 Окленд/107 000/хард/32	Е. Лиховцева М. Маруска	А. Сугияма Ю. Визнер
январь			
6	Сидней/342 500/хард/28 Хобарт/107 500/хард/32	М. Хингис Д. ван Роост	Д. Каприати М. Уэрдел
13	AUSTRALIAN OPEN/4 213 900 Ав.Д./хард/128	М. Хингис	М. Пирс
27	Токио/926 250/ковер/28	М. Хингис	Ш. Граф
февраль			
3	Линц/164 250/ковер/32	Ч. Рубин	К. Хабсудова
10	Париж/450 000/хард-зал/28	М. Хингис	А. Хубер
17	Ганновер/450 000/ковер/28 Оклахома-Сити/164 000/хард/32	И. Майоли Л. Дэвенпорт	Я. Новотна Л. Реймонд
24	Кубок Федерации, 1-й круг		
март			
3	Индиан Уэллс/1 250 000/хард/56	Л. Дэвенпорт	И. Спирля
17	Ки Бискейн/1 750 000/хард/96	М. Хингис	М. Селеш
31	Хилтон Хед/926 250/грунт/56	М. Хингис	М. Селеш
апрель			
7	Амелия Айленд/450 000/грунт/56	Л. Дэвенпорт	М. Пирс
14	Токио/164 250/хард/32	А. Сугияма	Э. Фрезер
21	Джакарта/164 250/хард/32 Будапешт/107 500/грунт/32	Н. Савамацу А. Кетцер	Ю. Йошида С. Аппельманс
28	Гамбург/450 000/грунт/32 Бол/107 500/грунт/32	И. Майоли М. Люич	Р. Драгомир К. Морариу
май			
5	Рим/926 250/грунт/56	М. Пирс	К. Мартинес
12	Берлин/926 250/грунт/56 Кардифф/107 500/грунт/32	М. Д. Фернандес В. Руано-Паскуаль	М. Пирс А. Дешом
19	Мадрид/175 000/грунт/28 Эдинбург/188 125/грунт/8 пар Страсбург/250 250/грунт/32		
26	FRENCH OPEN/-/грунт/128		
июнь			
9	Бирмингем/164 250/трава/56 Истборн/450 000/трава/28 Розмален/164 250/трава/32		
23	WIMBLEDON/-/трава/128		
июль			
7	Кубок Федерации, полуфинал		
14	Палермо/107 500/грунт/32 Карловы Вары/160 000/грунт/32		
21	Стэнфорд/450 000/ хард/28 Варшава/164 250/грунт/32		
28	Сан Диего/450 000/хард/48 Мария Ланковитц/107 500/ грунт/32		
август			
4	Лос-Анджелес/450 000/хард/28		
11	Торонто/926 250/хард/56		
18	Атланта/450 000/хард/48		
25	US OPEN/5.910.950/хард/128		
сентябрь			
15	Токио/450 000/хард/28		
22	Лейпциг/450 000/хард/28 Сурабая/107 500/хард/32		
29	Кубок Федерации, финал		
октябрь			
6	Фильдерштадт/450 000/хард/28	Цюрих/926 250/хард/28	
13	Цюрих/926 250/хард/28		
20	Квебек/164 250/хард/32 Люксембург/164 250/хард/32		
27	Москва/926 250/ковер/28		
ноябрь			
3	Чикаго/450 000/хард/28		
10	Филадельфия/450 000/ковер/28		
17	Нью-Йорк, Чемпионат мира АТП в одиночном разряде/ 2 000000/ковер/16/450 000/ковер/28 Паттайя/107 500/хард/32		

В чьи паруса дул ветер с Эльбы?

В серии весенних европейских турниров, проходящих на red clay, а проще, на грунте, Гамбург занимает особое место. Если в португальском Эшториле, испанской Барселоне, Праге и даже в Монте-Карло турнирные бойцы лишь только разминают кости, то в Гамбурге теннисисты уже должны показать все, на что способны. Ведь до "Ролан Гаррос" рукой подать.

Интересен турнир в Гамбурге еще и тем, что состоит из двух действий (без антракта) - женского "Рехона Open" и мужского "German Open".

Женщины, как известно, обожают сюрпризы. Но только на этот раз они не стали их ждать от организаторов, а преподнесли сами. Не приехала Штеффи Граф, неоднократно дававшая клятвенные обещания посетить "Рехона Open". Не увидели здесь и юную амазонку Мартину Хингис, аккуратно перед этим свалившуюся с лошади. Травма колена, полученная на скаку, заставила Мартину сделать паузу в победном шествии. Но если "А" упала, "Б" пропала, то кто остался на трубе?

А все те же. Аранча Санчес и Кончита Мартинес, да еще Анке Хубер. Выбор, что и говори, небогатый. Так, потеряв еще до начала главные козыри, женский состав под названием "Рехона Open" отправился в путь. Первая остановка - и выбывает Аранча, а следом за ней и здешняя любимица Анке Хубер. Эти звезды первой величины, видимо, узнав об отказе Граф и Хингис, решили, что дело в шляпе, и еще до начала соревнований видели себя в фаворитах. Однако жизнь, как известно, отличается своей непредсказуемостью.

Не дошла до полуфинала и последняя надежда организаторов Кончита Мартинес, которая споткнулась на своей соотечественнице - Санчес. Здесь впору объяснить порядком запутавшемуся читателю, что обидчицей Мартинес стала Санчес, но не Викарио, а - Лоренцо. Фамилия этой двадцатилетней девушки из Саламанки мало что говорила даже специалистам. Да и в лицо ее многие до того не знали - фотографии Марии даже в справочнике нет. Она левша, играет двумя руками. Начала в 8 лет, особых заслуг не было. И вот... Одним словом, выходила она на матч с Мартинес 121-й в рейтинге, а покидала турнир, не скрывая счастья, 63-й - ведь одолела она третью ракетку мира. Эта смешливая девушка на пресс-конференции пришла с опозданием - раздавала автографы аж целых 20 минут, установив тем самым рекорд турнира. А потом с удовольствием болтала с журналистами, правда, с помощью переводчицы - от волнения напрочь забыла английский. Естественно, Кончита - ее кумир и вообще она всегда брала с нее пример - способная оказалась ученица. Из пресс-центра уходить ей явно не хотелось, и она тут же уселась звонить маме в Саламанку.

Но на следующий день, в полуфинале Мария не справившись с эмоциями, с треском проиграла Иве Майоли. Видимо, в своей победе хорватка не сомневалась, до часу ночи протанцевав накануне на концерте, посвященном Арете Франклин. За неимением звезд в другом полуфинале встретились малоизвестная француженка Анна-Гале Сидо и румынка Руксандра Драгомир, которая и стала соперницей Ивы Майоли в финале. Интересно, что эти девушки из бывшего соцлагеря подружки и в Гамбурге вместе играли в паре. Ива на этот момент была 9-ой в мире, а Руксандра - 21-ой. Положение в рейтинге, как нельзя более точно отражало соотношение сил. Еще до начала финала, в журналистском тотализаторе я, just for fun, как

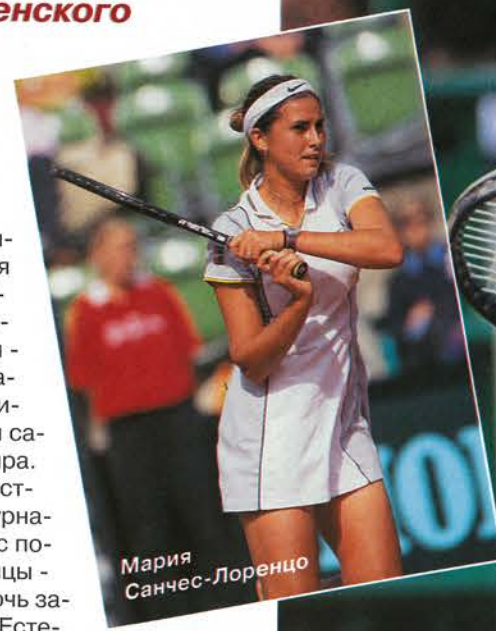
говорят англичане, что значит ради прикола, выражаясь по-простому, поставила на Руксандру и... Короче, веселья в этом финале было мало. Ива на голову оказалась выше. А что касается приколов, то на них румынка оказалась большая мастерица. В конце второго сета, проигрывая 1/4, она начала подкидывать мячик, сначала одной ногой, а потом другой, да с такой ловкостью, что сорвала аплодисменты зрителей. Разрядившись таким образом, она даже выиграла свой последний гейм в турнире. Проигравшем Руксандра, судя по всему, сильно не огорчилась. Тем более, что из Гамбурга она уезжала не с пустыми руками. В лотерее для игроков Драгомир выиграла Мерседес SLK-230. Эта последняя модель, развивающая скорость до 230 км/час, стоит 62 тысячи марок. Счастливая обладательница машины, открыв люк, уже было хотела укатить восвояси, но тут Майоли напомнила Руксандре, что им еще играть в паре, с Анке Хубер и Мари Пирс.

Легко выиграв первый сет, Майоли, наверное, уже подумала, что сделает золотой дубль, но не тут-то было. Финалистки одиночного разряда, не сумев выиграть в двух сетах, подустали и в результате уступили. Мари Пирс в одиночке многого здесь не достигла, а вот в паре была неподражаема, и даже когда ошибалась, то делала это артистично, недовольно встряхивая длинным хвостом. Играли девушки при сильном ветре, то и дело задирающем им юбки, песок летел в глаза, но теннисистки явно получали от всего происходящего удовольствие. Ели в перерывах шоколадки, весело болтали бог весть о чем, и видно было, что такой теннис им в радость. Наверное, так и должно быть всегда. В своем последнем интервью новая королева Ротенбаума, получившая за победу 79 тысяч долларов, призналась, что спустившись в прошлом году на девятое место, она снова захотела очутиться в пятерке сильнейших. "И эта победа - ступенька по лестнице, ведущей вверх. Чувствую, что я на

подъеме. А почему бы и нет, - спрашивала она себя. - У меня много побед, обыгрывала всех лучших теннисисток, но при этом мне всегда удавалось жить нормальной жизнью. Верьте мне, я способна на многое". Девятнадцатилетняя, но уже многоопытная Ива Майоли, - расхваливал чемпионку, а вместе с ней и свой турнир его генеральный директор Гюнтер Сандерс, - подтверждает главную тенденцию в мировом женском теннисе. Идет смена поколений, на первые роли выходят молодые девушки, умеющие играть в более динамичный, атлетический теннис. Вслед за Мартиной Хингис они выходят из тени."

Однако не победа Майоли и не появление нового поколения, о котором

здесь то и дело говорили, стало кульминацией женского турнира, а заявление Михаэля Штиха. Нет, не подумайте, что он поменял сексуальную принадлежность. Здешнюю общественность, а может, и весь теннисный мир потрясла его пресс-конференция. Как раз в день женского финала он сообщил, что заканчивает профессиональную карьеру. Причина? Застарелая травма плеча, ставшая хронической. "Я хочу жить еще 50 лет, а если продолжу играть, то остаток жизни буду лечить", - заявил он. - Вот, - с чувством вздохнул он, - стоило мне сказать о своем решении и стало как-то легче. В последнее время, - продолжал Михаэль, - я играл далеко не так хорошо, как прежде, и теперь, когда снова выйду на корт, а я собираюсь выступать еще, примерно, семь недель, включая встречу на Ку-



Мария Санчес-Лоренцо



Руксандра Драгомир

бок Дэвиса с Мексикой, то никто уже не сможет сказать: "Что за идиот, чего это он так плохо играет?" Потрясение, охватившее было журналистскую братию по случаю безвременной потери Штиха, неожиданно перешло в недоумение. "Может, это хитрость, уловка?!" - зашелестели компьютеры в пресс-центре. - Если так уж нестерпимо болит плечо, так зачем мучиться еще семь недель? Бросай ракетку и в клинику. А может, это все же хорошая мина при плохой игре? Ну, не получается у Штиха, исчерпал все резервы, а как благопристойно выйти в прямом смысле из игры, не знает. Вот и придумал отговорку. Что на самом деле, покажет время, но так хочется думать, что со Штихом мы прощаемся не навсегда. А вот Беккер время даром не теряет, он уже Штиху и работу подыскал. По



Руксанда Драгомир, Ива Майоли, Анке Хубер, Мари Пирс



Damen-Einzel

1. Runde	Achtelfinale	Viertelfinale	Halbfinale	Finale	Siegerin
1. Sanchez-Vicario, Arantxa (ESP) (1)	Sanchez-Vicario	Langrova	7:5, 6:3		
2. Bye		Langrova	6:3, 6:3		
3. Langrova, Petra (CZE)					
4. Lubiani, Francesca (ITA)					
5. Lugina, Olga (UKR)	(Q) Lugina	Sidot	6:1, 4:6, 6:1		
6. Peretti, Flora (ITA)		Sidot	6:3, 6:3		
7. Sidot, Anne-Gaelle (FRA)					
8. Schultz-McCarthy, Brenda (NED) (5)	Sidot				
9. Huber, Anke (GER)	(3) Huber	Schett	6:4, 7:6 (7)		
10. Bye					
11. Olza, Alexandra (POL)	(Q) Schett				
12. Schett, Barbara (AUT)					
13. Lobat, Florencia (ARG)					
14. Carlsson, Asa (SWE)					
15. Gersi, Adriana (CZE)					
16. Dragomir, Ruxandra (ROM)	(7) Dragomir				
17. Pierce, Mary (FRA)					
18. Schnyder, Patty (SUI)	(6) Pierce				
19. Suarez, Paola (ARG)					
20. Grossman, Ann (USA)					
21. Cristia, Catalina (ROM)					
22. Serna, Magui (ESP)					
23. Bye					
24. Majoli, Iva (CRO)	(4) Majoli				
25. Testud, Sandrine (FRA)					
26. Sanchez-Lorenzo, Maria (ESP)	(8) Sanchez-Lorenzo				
27. Kandarr, Jana (GER)					
28. Krivchenko, Svetlana (BUL)	(Q) Kandarr				
29. Rittner, Barbara (GER)					
30. Kläsel, Sandra (GER)	(WC) Rittner				
31. Bye					
32. Martinez, Conchita (ESP)	(2) Martinez				

Rexona
CUP 1997

его мнению, Михаэль прирожденный дипломат, и ему самое место быть капитаном команды Кубка Дэвиса вместо Ники Пилича. Говорят, что оба согласны. Сам Беккер, хоть и не оставляет корт, - собирается играть еще три года, до поступления сына в школу. Он решил возглавить так называемую Mercedes Team, юношескую немецкую сборную.

Мерседес уже заключил с Беккером контракт на 10 лет и собирается вложить в юношескую команду 8 миллионов марок. Под руководством Бориса здесь будут стажироваться юные дарования трех возрастных категорий 13-14, 15-17, 17-21 лет. Не останется в стороне и Штеффи Граф. По словам Беккера, Штеффи может быть капитаном команды Кубка Федерации.

Жизнь, конечно, расставит всех по своим рабочим местам, но отраднее то, что немецкие теннисисты, мировые звезды, которые в последнее десятилетие определяли во многом поступательное движение этого вида спорта, не мыслят себя вне его, более того, все их помыслы направлены на

его пополнение еще на 100 000 человек.

При такой постановке массовой физической культуры здесь, я думаю, не придется долго ждать появления новых выдающихся мастеров. За разговорами о перспективах немецкого тенниса мы и не заметили, что турнир уже начался. И первый урок двадцатилетнему Николасу Киферу дал сам главный гурь Германии дядя Боря. Перед выходом на корт он сказал своему соотечественнику: "Играй так, как ты можешь и получай от этого удовольствие. Во всяком случае, так делаю я", - подбодрил Николас Беккер и выиграл у него, не отказав себе в этом самом удовольствии. А вот другой немецкий юниор Томми Хаас и сам мог бы прочитать лекцию о повышении мастерства. И кажется, так и сделал, разделившись во втором круге с "посевным" под №4 Карлосом Мойя, который заранее нашел себе оправдание - накануне загулял на дискотеке, устроенной организаторами, видимо, специально, чтобы Мойя нарушил спортивный режим. Девятнадцатилетний Томми Хаас, в немецком, а теперь можно сказать, и мировом теннисе личность примечательная. На раскрутку юной звезды, как теперь говорят, скинулись 13 спонсоров, создав акционерное общество. Каждый из них взял на себя обязательство в течение пяти лет выплачивать Томасу по 10 тысяч долларов. Теперь эти денюжки, судя по всему, начнут к ним возвращаться сторицей, а точнее в виде 5 процентов от призовых Хааса. Вот уже семь лет он учится в Академии Боллетьеры во Флориде. На вопрос о том, кто он американец или немец, Томас, которого янки переделали в Томми, подетски откровенно говорит, что во Флориде он американец, а здесь - гамбургец. Боллетьеры он боготворит, климат тамошний нахваливает - можно играть на открытых кортах круглый год. "Дома, конечно, тоже хорошо, - вежливо замечает он, - но уж очень холодно". Но что это мы все о немцах. День Победы все-таки приближается. Евгений Кафельников подготовился к нему заранее. Начал он турнир, имея отрицательное сальдо. На четырех предыдущих Гамбургских турнирах он победил в одном и уступил в четырех матчах.

Первый матч Евгений играл с австралийцем Ричардом Фромбергом, по рейтингу 89-ым. Выиграл Кафельников непросто, хотя и в двух сетах, но на тай-брейках. Хотела было вместе с Анатолием Александровичем Лепешинным порадоваться победе, но он был мрачен и комментировать победу отказался.

Немного словословность тренера отнесла на счет нервозности обстановки последних месяцев - время-то действи-

тельно выдалось им непростое. Трехмесячный вынужденный простой - тяжелое бремя для обоих членов их команды.

Следующим соперником Евгения Кафельникова был чех Слава Доседел, которого Евгений разделал под орех меньше чем за час. Потом уже на Центральном корте в четвертьфинале ему предстояла встреча с испанцем Альбертом Костой, стоявшим в ту пору под номером 19. Соперник, что и говорить, не из последних. Ах, как хорошо был Евгений Кафельников, как в былые времена. И подачи навывлет, и атаки у сетки, и укороченные. Какая победа, и это 9 мая! "Ай, да молодец, - кричала душа, захлебываясь в восторге. - Значит, восстановился, и все позади?"

На пресс-конференции Евгений тоже не скрывал эмоций. "Я счастлив, как после победы на "Ролан Гаррос". Я уж думал, что никогда не заиграю. Эти трехмесячные каникулы стали для меня очень тяжелым испытанием", - говорил он на английском зарубежным корреспондентам. Обычно в конце каждой пресс-конференции игрокам дают возможность пообщаться с журналистами-соотечественниками.

- Женя, - начала было я, - поздравляю, сегодня 9 мая - у нас двойной праздник. Теперь можно сказать: вы вернулись. Есть о чем поговорить. - Мне некогда, - на ходу кинул Евгений Александрович, - мне нужно сконцентрироваться перед парной встречей... Ну какие тут могут быть вопросы. Одни только слова вдогонку. И так, что же мы имеем к полуфиналу? В нем встретились из нижней части таблицы российский теннисист, не снисходящий до российских журналистов, которого, наверное, даже лучше величать не Женей и даже на Евгением, а Евгением Александровичем - чтобы подчеркнуть величие его места в мировом теннисе, и украинец Андрей Медведев. А в верхней - испанец Феликс Мантилья и небезызвестный вам Томми Хаас. Самое время поговорить о погоде. Если англичане вспоминают о ней, когда собеседникам говорить уже не о чем, то здесь другой случай. В Гамбурге погода была главным организатором соревнований. Что значит метеорологический термин - "погода переменчивая" - представляла, вроде бы, и раньше, но здесь на берегах Эльбы это нечто иное. За один день температура менялась от 10 градусов тепла до 20, дождь принимался 17

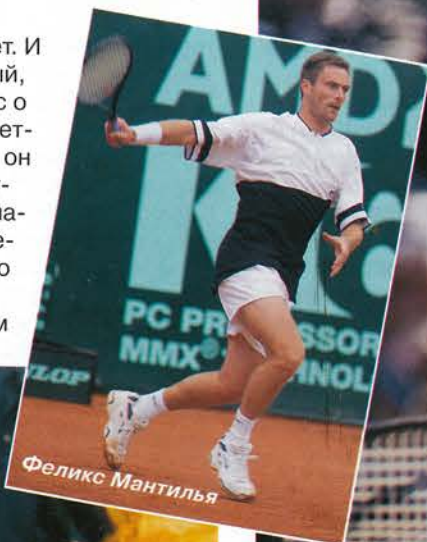


или 18 раз на дню, а то вдруг поднялся ветер, надувавший майки игроков, как паруса яхт на городском озере Альстер. Матчи откладывались по 3-4 раза, а некоторые, например, парная встреча Кафельникова и Ольховского, игралась вообще два дня в четыре приема. А вот Андрей Медведев из-за погоды вынужден даже был в один день играть два матча - с испанцем Диасом и с дважды чемпионом

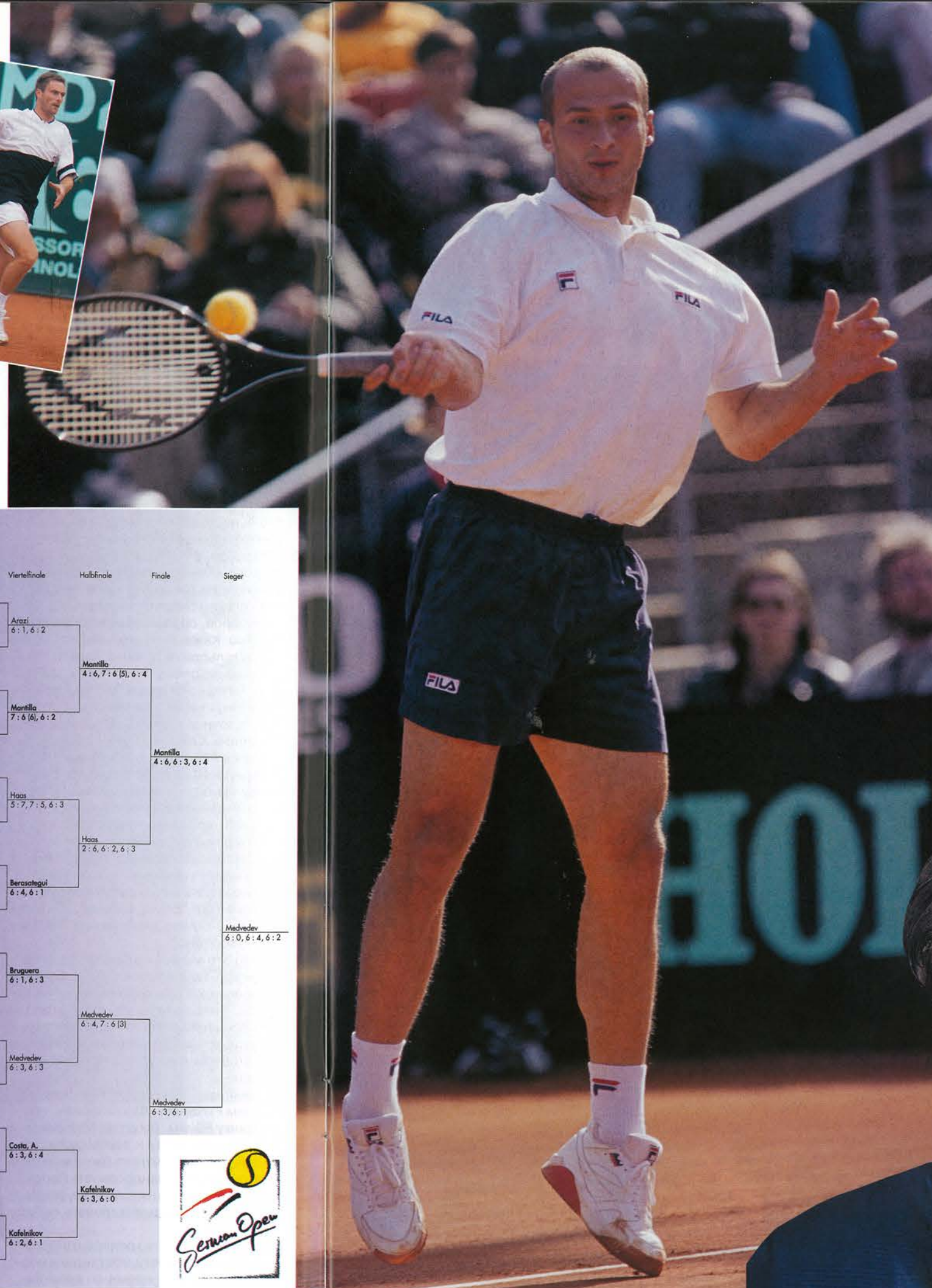
к себе не подпускает. И даже на нейтральный, казалось бы, вопрос о том, как ему работает с Бобом Бретом, он дипломатично не ответил, отослав журналистов к самому тренеру. "Мы знаем, что вы помогаете начинающим украинским



Команда Андрея Медведева



Феликс Мантья



Томас Хаас

теннисистам, - пытались корреспонденты. - В чем это участие?" "Я помогаю тем, кто действительно в этом нуждается, судя по всему среди присутствующих таких нет, так зачем же я буду об этом распинаться?"

Да и на корте Медведева, заигрывающего раньше с публикой, не узнать. Он изменился даже внешне, подстригся почти наголо, заматерел - раздался в плечах и кажется, что вырос. Играет умно, без лишней суеты, ставя соперника в тупик нестандартными действиями, в которых чувствуется вновь обретенная мощь. Все эти качества ему удалось продемонстрировать в полуфинале с Кафельниковым. Счет говорит сам за себя. 6:3, 6:1.

Итак, финал: Мантья - Медведев. Если сказать, что Андрей на этот раз был хорош, как в прежние времена - значит, не сказать правду. На корте был настоящий профессионал - блистательный, уверенный в себе, степенный и в тоже время непредсказуемый. "Просто я бил по мячу в нужном месте и в нужное время, - скромно прокомментировал он свою победу. - Завтра будет новый турнир, и я приеду туда одним из 64 ребят, где каждому придется доказывать, кто он есть на самом деле". - И еще добавил. - "Мои ноги крепко стоят на земле," - что, видимо, означает в данном контексте, что даже эмоции победы не позволят ему оторваться от корта.

Наталья Черепанова
Paul Zimmer (foto)
Гамбург-Москва



Карлос Мойя

Herren-Einzel

1. Runde	2. Runde	Achtelfinale	Viertelfinale	Halbfinale	Finale	Sieger
1. Muster, Thomas (AUT)	(1) Muster	Muster				
2. bye	(Q) Radulescu	6:2, 6:2				
3. Nydahl, Tomas (SWE)	4:6, 7:6 (4), 7:5					
4. Radulescu, Alex (GER)	Craiciu	6:1, 6:2				
5. Goellner, Marc-Kevin (GER)	(WC) Craiciu	6:4, 6:3				
6. Craiciu, Marcelo (GER)	Arazi	7:6 (1), 7:5				
7. Arazi, Hicham (MAR)	(15) Mantilla	6:4, 6:2				
8. Siemerink, Jan (NED)	(10) Mantilla	6:7 (2), 6:4, 6:3				
9. Mantilla, Felix (ESP)	(WC) Carretero	6:1, 6:1				
10. Larsson, Magnus (SWE)	4:6, 6:3, 6:3					
11. Knippschild, Jens (GER)	(Q) Kiefer	7:6 (6), 6:2				
12. Carretero, Roberto (ESP)	(WC) Becker	7:5, 6:2				
13. Martelli, Marzio (ITA)	(8) Maye					
14. Kiefer, Nicolas (GER)	(4) Haas	6:4, 6:1				
15. bye	(WC) Haas	7:6 (7), 6:3				
16. Becker, Boris (GER)	(11) Berasategui	6:2, 6:4				
17. Maye, Carlos (ESP)	Gustafsson	6:1, 6:1				
18. bye	Pioline, Cedric (FRA)	6:4, 1:6, 6:3				
19. Haas, Tammy (GER)	Roud	6:1, 4:6, 6:3				
20. Hrbaty, Dominik (SVK)	Rios	6:1, 7:5				
21. Elmer, Daniel (GER)	(5) Rios					
22. Costa, Carlos (ESP)	(6) Ferreira, W.					
23. Alami, Karim (MAR)	(Q) Martin	3:6, 7:5, 7:5				
24. Gross, Oliver (GER)	(Q) Devul, Filip (BEL)	6:1, 6:3				
25. Berasategui, Alberto (ESP)	Gumy, Harmon (ARG)	4:6, 6:3, 6:2				
26. Boetsch, Arnaud (FRA)	Torango, Jeff (USA)	6:0, 6:4				
27. Gustafsson, Magnus (SWE)	Draper, Scott (AUS)	6:4, 6:2				
28. Pioline, Cedric (FRA)	Bruguera, Sergi (ESP)	6:4, 6:4				
29. Tillet, Mikael (SWE)	Rasset, Marc (SUI)	6:2, 3:6, 7:5				
30. Roud, Christian (NOR)	Diaz, Jacobo (ESP)	6:3, 6:3				
31. bye	Haarhuis, Paul (NED)	7:5, 4:6, 6:0				
32. Rios, Marcelo (CHI)	Drekmann, Hendrik (GER)	6:1, 6:1				
33. Ferreira, Wayne (RSA)	Knowles, Mark (BAH)					
34. bye	Medvedev, Andrei (UKR)					
35. Martin, Alberto (ESP)	bye					
36. Devul, Filip (BEL)	Krajicek, Richard (NED)					
37. Gumy, Harmon (ARG)	(3) Costa, A.					
38. Torango, Jeff (USA)	Schalken	6:3, 7:6 (3)				
39. Draper, Scott (AUS)	(Q) Clayet	6:4, 6:2				
40. Bruguera, Sergi (ESP)	Carrelia	3:6, 6:4, 7:5				
41. Rasset, Marc (SUI)	(9) Stich	6:1, 6:3				
42. Diaz, Jacobo (ESP)	(16) Stich	6:4, 6:4				
43. Haarhuis, Paul (NED)	Dosedel	7:6 (2), 6:2				
44. Drekmann, Hendrik (GER)	Kucera, Karol (SVK)	7:6 (5), 6:2				
45. Knowles, Mark (BAH)	Clavet, Francisco (ESP)	7:6 (4), 6:3				
46. Medvedev, Andrei (UKR)	Prins, David (GER)	7:6 (4), 6:3				
47. bye	Carrelia, Alex (ESP)					
48. Krajicek, Richard (NED)	Stich, Michael (GER)					
49. Costa, Albert (ESP)	Kucera, Karol (SVK)					
50. bye	Dosedel, Slava (CZE)					
51. Schalken	Furlan, Renzo (ITA)					
52. Sanchez, Javier (ESP)	Framberg, Richard (AUS)					
53. Clavet, Francisco (ESP)	Kuerten, Gustavo (BRA)					
54. Clavet, Francisco (ESP)	bye					
55. Prins, David (GER)	Kafelnikov, Yevgeny (RUS)					
56. Carrelia, Alex (ESP)						
57. Stich, Michael (GER)						
58. Kucera, Karol (SVK)						
59. Dosedel, Slava (CZE)						
60. Furlan, Renzo (ITA)						
61. Framberg, Richard (AUS)						
62. Kuerten, Gustavo (BRA)						
63. bye						
64. Kafelnikov, Yevgeny (RUS)						





"MISS-4": ОТДЫХАЙ!

Нет, речь пойдет не о конкурсе красоты, как можно подумать, прочтя заголовок. Английская аббревиатура переводится просто: "Московская международная выставка-шоу "Спорт и отдых". Впрочем, любая выставка, если хотите, конкурс красоты, и эта не стала исключением. Прямо скажем, было на что глаз положить. Чуть не забыв задание редакции - разузнать, что новенького предлагают любителям тенниса ведущие фирмы мира, мы с фотокорреспондентом Сергеем Кивриным надолго задержались у стенда с яхтами, распустившими полупрозрачный такелаж посреди огромного павильона. А рядом, дразня глаз и будоража



фантазию, переливались праздничным хромом двухколесные "боллиды" "Kawasaki"; тут же уткнулись тупыми носами в рекламные щиты их водоплавающие "собраты", так полюбившиеся русским отпускникам, шалеющим от скорости на суше и на море. В

компании с серфами, на фоне беговых лыж от фирмы "Fischer", словно подчеркивая веселый абсурд ярмарочного действия, застыли вздыбленные на задних колесах велосипеды - ажурные гоночные "авенланши", шоссейные "россины" и "кэнондейлы", коренастые маунт-байки...

Впрочем, отвлечемся от этого великолепия на колесах и под парусами и поспешим к стендам, отведенным ракетке и мячу.

"Longbody" превыше всего!

Заметим сразу: среди всего ракеточного изобилия мы не нашли ничего принципиально нового, о чем бы уже не говорилось на страницах журнала. Отчетливым рефреном практически во всех представленных коллекциях повторялся призыв: бери "лонгбоди"! Удлиненные ракетки (см. "Теннис+" 12/96) продолжают свое "триумфальное шествие". А вот по отзывам отечественных дистрибьюторов, в России "лонгбоди" встретили довольно холодно: наш покупатель не спешит раскошелиться и все еще подсчитывает, во что ему обойдется "переворужение". Напомню, что удлиненные ракетки обещают превратить ваш посредственный удар в пушечный, к тому же, если верить рекламе, с "лонгбоди" вы будете доставать мячи, за которыми раньше и не побежали бы. Для этого, правда, нужно привыкнуть к новой точке удара, смещенной за счет большей длины ракетки.

Все чаще в коллекциях разных фирм можно увидеть и модели с классической "моноручкой". В этом году вы сможете найти на прилавках "Thunder mach 1000 Longbody" от "Prince" и "Fischer VT Monopower". Чем-то они напоминают машины-репликеры: под традиционной оболочкой скрывается суперсовременная начинка. Изготовленные из легких и сверхпрочных материалов и снабженные новейшими системами виброгашения, эти ракетки позволяют не только усилить игру, но и получить от нее максимум удовольствия. Кстати, одним из первых это понял Джимми Коннорс: "Джимбо" уже три года не расстается с "моноручной" моделью от "Принца" и весьма преуспел с нею в ветеранском Туре АТР. Австрийский "Head" продолжает экспериментировать с фирменной технологией "TwinTube" (модель "Radical Tour" - см. "Теннис+" 1/96 - пришлось по вкусу как любителям, так и профессионалам). В своих последних моделях "хэдовцы" попытались добиться двойного эффекта, сложив в одной модели преимущества "трубок-близняшек" (именно так переводится "TwinTube") с реактивным эффектом "пирамидального" обода. Что получилось, вы узнаете в одном из ближайших номеров журнала. Уже поднадоевшую "развилку" между ручкой и головкой конструкторы из фирмы

"Rossignol" снабдили изящной кривой перемычкой. В модели "7R Energy" их аж две - смотрится действительно здорово. Но оказалось, что это не просто дизайнерский изыск, в чем французы традиционно сильны, а элемент новой, двойной виброгасящей системы, гордости фирмы.

Конечно же, в каждой ракетке есть своя "изюминка", свой маленький секрет, но это предмет отдельного разговора. Принципиальных же конструкторских открытий на московской выставке мы больше не увидели. Что ж, подождем.

"Российский уголок" - представьте, был среди пира мировых теннисных гигантов и такой! - показался нам тихим и неприметным. Храбрым безумцем, в одиночку вставшим на защиту чести отечественного производителя, оказалась фирма, прячущая родную суть под малопонятным иностранным сокращением "STC". Из разговора с хозяевами стенда выяснилось, что "Sport Technology Center" из подмосковного Балабаново производит целую гамму ракеток из собственных материалов. Последняя новинка, "пирамида" а la "Head", впечатляет, если не качеством лака (лак, как лак - блестит и манит), то уж точно ценой - 190 000 (!) рублей. Для непосвященных: оригинал чуть ли не в 10 раз дороже. Попробовав балабановское чудо на ощупь (вещь!), мы с Сергеем пожалели, что поблизости не было корта, но тут же покаялись купить при случае парочку ракеток "STC", поддерживая таким образом российскую фирму (совсем в духе времени, не правда ли?). Пусть русские "пирамиды" (не путать с финансовыми) будут лучшими в мире!

Черное платье - эмблема сезона

Знаем, знаем - наши читательницы сгорают от нетерпения: в чем выходить на корт? что нынче носят?

Итак, спешим поделиться с вами последними новостями теннисной моды.

* Белый цвет продолжает отступление. Палитра дизайнеров теннисной одежды становится все более богатой. Модные цвета сезона - зеленый ("navy"), интенсивный красный, бордовый и оранжевый. Цветовые сочетания очень тонкие, никаких "сочных" контрастов. Мелкие геометрические узоры и клетка окончательно вытеснили абстрактные цветастые "разводы".

Но, пожалуй, самое интересное в модной "колористике" - сенсационный прорыв в теннисную моду... черного цвета. Летом прошлого года Мари Пирс произвела настоящий фурор, выйдя на Центральный корт "Ролан Гаррос" в эффектной черной мини с открытой спиной ("Nike"). В этом сезоне не нашлось ни одной фирмы, не откликнувшейся на вызов от "Nike" - на рынке появились уже целые коллекции "noire", которые и считаются последним "писком" сезона.

* Обладательницы теннисных платьев останутся "царицами кортов". Фасоны - самые разнообразные: от широких, расклешенных "чарльстонков" до свободно "струящихся", облегающих, выгодно подчеркивающих фигуру.

* И вот еще одно наблюдение - молодежная уличная мода продолжает наступление на моду теннисную. Это особенно заметно в коллекциях для тинейджеров: тенниски "на вырост" и грубоватые широкие шорты ниже колен выдержаны в модных "грязных" тонах (как правило, серый, коричневый и черный цвета или их сочетания). Так



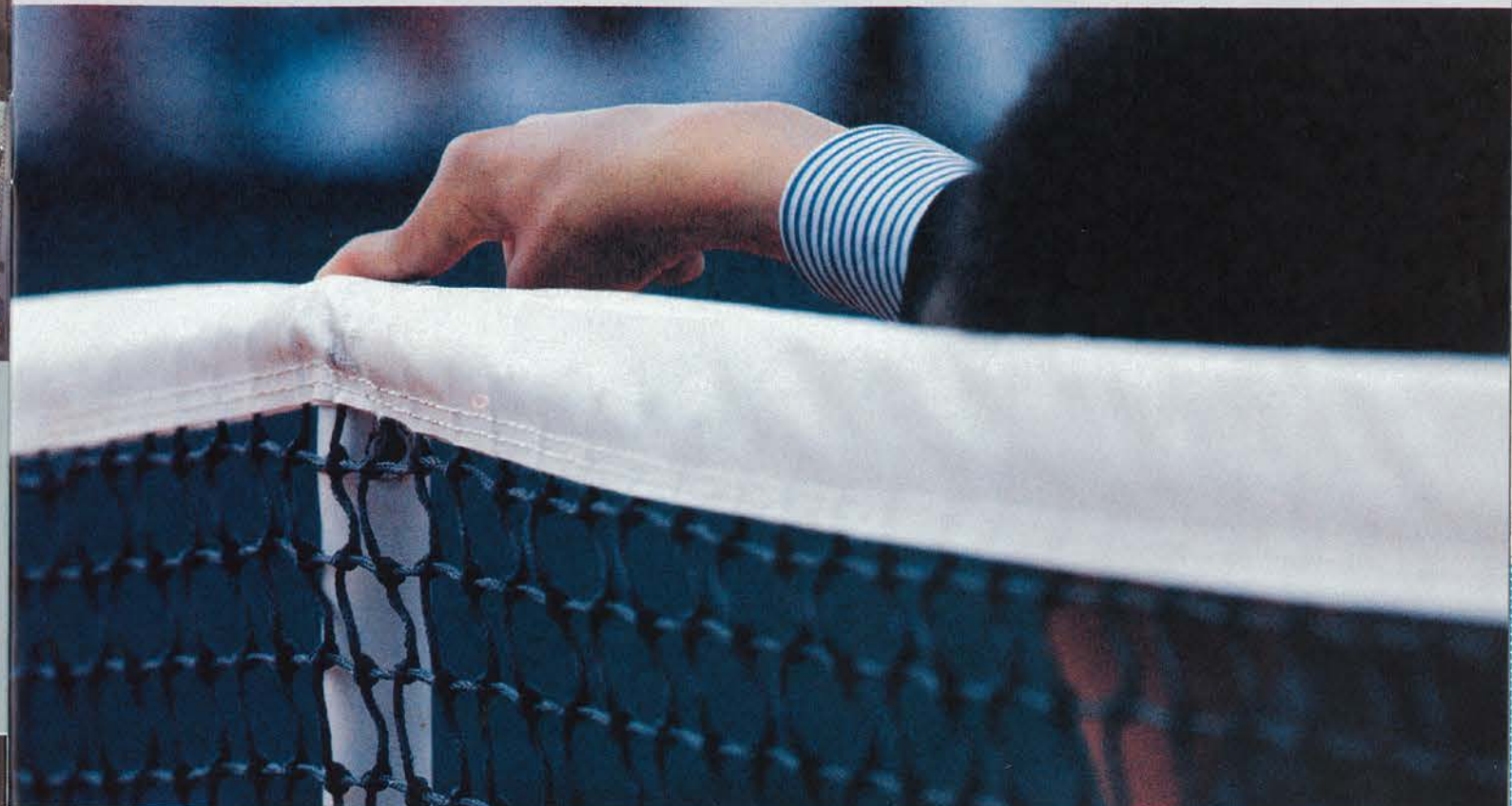
что, если вы молоды, не бойтесь испачкать в рыжей пыли грунтового корта свои белоснежные шорты - знающие толк в моде сверстники оценят ваш "прикид", ибо это то, что нужно.

* Наконец, материалы: здесь продолжает господствовать легкая, "дышащая" и очень практичная синтетика. Каждый год список искусственных тканей пополняется все новыми названиями ("тактел", "экватор", "кулмакс", "супплекс"...), но вечный "бестселлер" хлопок и в этом году не выйдет из моды.

Виталий Яковенко,
Сергей Киврин (фото)



Точность решает все.



ПРОБИЗНЕСБАНК

Генеральная лицензия ЦБ РФ №2412

Москва, ул. Петровка, 15, многоканальный тел.: (095) 927-1071

СЕДРИК ПИОЛИН: ТИШЕ ЕДЕШЬ, ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ

Об этом симпатичном французе мы впервые услышали четыре года назад - на US Open - 93, когда он, будучи всего лишь 72-м в рейтинге, победил тогдашнюю первую ракетку мира Джима Курье. А затем и вовсе совершил невероятное - дошел до финала Открытого первенства Америки, где только Сампрасу удалось его остановить. Тот памятный сезон Пиолин закончил в первой десятке мировой классификации, что дало повод многим специалистам заговорить о появлении на теннисном небосклоне новой яркой звезды.

Однако "продолжения шоу" от Седрика болельщики так и не дождались. Многочисленные травмы, сложные отношения с теннисными функционерами и, наконец, семейные проблемы - все это в конечном итоге отразилось на игре француза. И сегодня Пиолин из потенциального лидера превратился в заурядного середняка, который вынужден вести упорную борьбу за место в первой полусотне. Но порой и он способен преподнести большую сенсацию. Как это произошло 17 апреля в Барселоне, когда Седрик одолел на грунте самого Томаса Мустера.

Наш корреспондент ЙОЖЕФ САСИ встретился с популярным французским теннисистом в Нью-Йорке, где в последнее время предпочитает жить Пиолин.

- Седрик, о семье Пиолинов во Франции ходят слухи один интересней другого. Говорят, что ваш отец тайком вывез свою невесту из коммунистической Румынии, что за ними несколько лет охотились агенты печально знаменитой "секуритате", и будто вы, еще младенцем, чудом избежали смерти от наемного убийцы. Так, где здесь правда, а где ложь?

- Чувствуется, что перед разговором со мной вы прочитали много бульварной парижской прессы. (Смеется). Тамашские репортеры любят сочинять обо мне и родителях самые невероятные страшилки. Но я их не виню, ведь история знакомства моих родителей была очень романтической. Капитан волейбольного клуба "Ресинг" Патрик Пиолин встретил свою будущую избранницу Марию Лупеску во время чемпионата мира в Париже, когда та выступала

за сборную Румынии. Несмотря на политические различия (сами знаете, какое тогда было время), они влюбились друг в друга с первого взгляда. И по окончании турнира Мария решила остаться с любимым, попросив политического убежища во Франции.

- А как отреагировал на это румынский диктатор Чаушеску?

- Как мне рассказывали родители, "гений Карпат" был просто в ярости. Ведь мать тогда считалась сильнейшей волейболисткой в стране. Чтобы вернуть беглянку, диктатор даже отправил в Париж целую делегацию спортивных функционеров. Но Мария Лупеску не поддавалась угрозам. Она осталась во Франции, где вскоре вышла замуж за Патрика Пиолина. А через год у супругов родился мальчик, который вырос и теперь дает интервью российскому журналисту.

- (Разочарованно) Так значит, агенты "секуритате" за вами не охотились? И на малыша Седрика никто не покушался?

- (С озорной улыбкой). Слава Богу, нет. Однако сначала родителям пришлось жить под

охраной полиции, а мои первые годы прошли в доме бабушки - в небольшой нормандской деревушке, в которой тем не менее были футбольный стадион и теннисный корт. Именно там я и сделал свой первый удар ракеткой по мячу.

- А почему Седрик Пиолин не пошел по стопам родителей - классных волейболистов, а стал теннисистом?

- Просто я с раннего детства был ярким индивидуалистом и никогда не разрешал младшему брату, например, брать мои игрушки. И когда отец начал обучать меня азам волейбола, эта игра мне сразу не понравилась. Ведь, помимо меня, в команде было еще пять человек, а делить славу с кем-нибудь еще не хотелось. Поэтому я, как и подобает эгоцентрику, остановился на теннисе. Родителям, конечно, мой выбор вначале не понравился, но потом они свыклись с этой мыслью.

- По сравнению с другими теннисистами вы, Седрик, стали профессиональным игроком довольно поздно - в 20 лет.

Из досье "Теннис +":
Седрик Пиолин (Франция)
Родился 15 июня 1969 года в городе Нейи-сюр-Сен. В последнее время живет в Париже или в Нью-Йорке.
Рост 189 см. Вес 79 кг. Правша.
Профессионал с 1989 г.
Десять раз выходил в финалы турниров ATP Tour, но смог выиграть всего два - в Копенгагене в прошлом году и в Праге в этом.
За время карьеры заработал 3 миллиона 217 тысяч долларов (на апрель этого года)
Высшее место в мировом рейтинге - 9-е (январь 1994 г.)

Почему так медлили с приходом в Тур?

- Дело в том, что теннис долгое время был для меня таким же хобби, как рыбалка или бридж. Хотя я и начал играть с семи лет, но никогда серьезно не относился к своим достижениям на корте. Тем более, что успехи доставались мне очень легко - в ту пору во Франции не было сильных юниоров. Так, не особо напрягаясь, я выиграл несколько турниров для школьников. В 1987 году после выхода в финал национального юниорского первенства, какой-то агент из IMG предложил мне стать профи. В тот раз я решительно отказался, сказав, что вначале хочу получить высшее образование. Была у меня тогда "идея фикс" - окончить университет и стать преуспевающим юристом. Но трех с превеликим трудом освоенных семестров в Сорбонне оказалось достаточно, чтобы понять несбыточность этой мечты. А поскольку ничего другого, кроме, как играть в теннис, я в жизни

не умел, пришлось срочно перекалывать профессию.

- Первые четыре года в Туре вы прозябали в тени, но затем в сентябре 1993 года неожиданно "выстрелили" на Открытом чемпионате Америки. Что же тогда на вас нашло?

- Я не согласен с теми, кто утверждает, что мой выход в финал US Open был большой неожиданностью. Если вы посмотрите в теннисные "гайды", то обнаружите, что до того турнира я постоянно двигался вверх по рейтингу: в 1990 году был 202-ым, через год уже 118-м, а сезон 1992 года закончил на 51-й строчке. Рано или поздно Седрик Пиолин должен был начать побеждать фаворитов - и этот момент наступил как раз в Нью-Йорке.

- Многие специалисты в те дни не верили, что вы сможете зайти так далеко. Среди них оказался даже ваш тренер Анри Дюмон, который улетел во Францию всего за несколько часов до начала

Седрик ПЮЛИН



ЭКСКЛЮЗИВ
ТЕННИС+

Фото Андрея Голованова

матча с Курье...

- Да, в тот день Дюмон нанес мне удар в спину. Он сбежал, как крыса с тонущего корабля. Но, как ни странно, это пошло мне на пользу. Я сумел полностью отмотилизоваться и дошел до финала чемпионата "Большого шлема". Потом, конечно, Дюмон долго извинялся за свой поспешный отъезд, но я так и не смог простить его предательства. И через год мы расстались.

- Не стали ли продиктованные эмоциями разрыв с тренером главной причиной спада в вашей игре? Ведь с сентября 1994 года вы начали медленно, но верно опускаться в мировой классификации.

- Дюмон здесь совершенно не при чем! В ту пору мне даже Боллетьеры бы не помогли. Летом девяносто четвертого я получил тяжелую травму колена, а когда залечил ее, повредил спину. Беда не приходит одна - и в конце года ко всем болячкам прибавился порванный ахилл. Словом, я попал в черную полосу невезения: не успеваешь вылечить одну травму, как тут же получаешь другую. Все это и отразилось на моем рейтинге!

- Однако личная жизнь Седрика Пиолина складывалась более чем удачно. Одна из самых привлекательных женщин Франции - топ-модель Мирелль Берко стала вашей женой. Как вам удалось покорить сердце этой красавицы?

- Между прочим, я тоже не урод (Улыбается.)! С Мирелль я познакомился на приеме в доме моделей Кристиана Диора, где она тогда работала и куда меня в качестве "свадебного генерала" пригласили. В ту пору она встречалась с популярным актером Терри Лермитом (вы наверняка помните его по нашумевшему фильму "Тотальная слежка"), и у меня в сравнении с ним было мало шансов. Но я, вдохновленный примером матери, решил бороться за свое счастье и после трех лет упорной осады сумел покорить сердце Мирелль. Мы сыг-

ДЕСЯТЬ ФАКТОВ ИЗ ЖИЗНИ СЕДРИКА ПИОЛИНА, О КОТОРЫХ ВЫ ЕЩЕ НЕ ЗНАЕТЕ:



1. Когда осенью 1992 года Седрик неожиданно проиграл в Париже Андрею Черкасову, то поклялся отомстить обидчику. И слово свое сдержал уже через несколько недель - победив россиянина в Москве на "Кубке Кремля".

2. В этом году симпатичное лицо Пиолина появилось на рекламе швейцарских часов "Tissot", что принесло французю около миллиона долларов.

3. Его любимая марка машины "Porsche - 911", но долгое время он не мог позволить себе приобрести автомобиль за 75 тысяч долларов. Поэтому, получив чек от швейцарцев, он первым делом отправился в автосалон.

4. "Мужчина должен хорошо пахнуть", - считает теннисист и для этого постоянно меняет парфюмы. В этом году Седрик благоухает ароматом "Cool Water DAVIDOFF".

5. Он является большим поклонником британской рок-группы "Simple Red" и даже подружился с ее солистом Майком Хакнелл, который одно время был возлюбленным Штеффи Граф.

6. В отличие от коллег по профессии Пиолин терпеть не может китайскую кухню, итальянскую пасту и бананы, но зато обожает национальные румынские блюда, которые ему готовит мама. Особенно свиные котлеты с мамалыгой.

7. Наличие красивой жены совсем не помешало Седрику, как настоящему французцу, встречаться с другими женщинами. Согласно парижскому еженедельнику "Vuasi", Пиолин за последние два года имел романы с актрисами Матильдой Мэй, Жюли Дельфи и даже с дочерью президента Ширака - Клод.

8. Своим любимым актером француз Пиолин считает, как ни странно, британца Шона Коннери. Когда у него скверное настроение, Седрик любит пересматривать фильмы о супергерманте 007.

9. Когда-то в детстве Седрик с отцом и дедом поднялись на Монблан. С тех пор теннисист мечтает покорить какую-нибудь вершину, но никак не может найти для этого времени.

10. Но все-таки главная его мечта - стать киноактером. По окончании карьеры он собирается попробовать свои силы в кино. "Если уж Бернар Тапи стал актером, то мне со своими данными сам Бог велел!" - считает Седрик Пиолин.

рали свадьбу летом 1994 года, и у нас уже растет очаровательный сынишка - Андреа.

- Тем не менее в последние месяцы Мирелль чаще увидишь на подиумах, чем на трибунах тен-

нисных стадионов во время ваших матчей. Верны ли утверждения прессы о том, что жена собирается оставить вас ради карьеры?

- Подобные вещи часто случаются в семьях, где оба

супруга преуспевают. Я прекрасно понимаю свою жену - надо быть истинной подвижницей, чтобы весь год сопровождать мужа по всему свету с маленьким ребенком на руках, не вылезать из отелей и целыми днями смотреть теннисные матчи. Мирелль это быстро надоело, и она вернулась к работе модели. А я полностью поддержал это решение, хотя без нее мне выступать очень трудно.

- Но вернемся к теннису. В профессиональном Туре вы установили своеобразный антирекорд - десять раз выходили в финалы турниров и ни разу не побеждали. И лишь с одиннадцатой попытки вам удалось победить в Копенгагене! Чем бы вы объяснили свои постоянные неудачи в решающих поединках?

- Причины поражений лежали в моей психике. Видимо, сказывалась горячая романская кровь. Я так мечтал о победе, что перегорал задолго до матча. И соперникам не доставляло особого труда "разобраться" со мной. И чем чаще выходил в финалы, тем большим комплексом они становились для меня.

- Но хватит о прошлом и настоящем, давайте поговорим о вашем будущем. Какую цель ставит перед собой Седрик Пиолин? Обогнать какого-нибудь знаменитого игрока, вернуться в десятку сильнейших или, чем черт не шутит, выиграть один из турниров "Большого шлема"?

- После двух неудачных сезонов я решил ставить перед собой реальные цели, которые можно достигнуть. Сейчас моя задача - постепенно, шаг за шагом прибавлять в игре, улучшая ее отдельные компоненты. Если мне удастся восстановить свою былую форму, то тогда, думаю, и придут результаты. Но для этого нужно упорно трудиться, трудиться и еще раз трудиться. И еще бы мне не помешало чуточку везения!

Фото Андрея Голованова
Нью-Йорк - Москва

АВТОЛАЙН

участник программы

Правительства Москвы

Автолайн

МОСКВА 850

Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

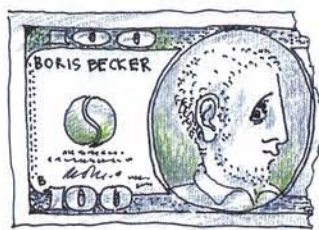


Крах "Стервятника"

Еще совсем недавно вице-президент "Nike" Ян Хэмилтон имел все основания называть себя баловнем судьбы. Зарабатывая в год полтора миллиона долларов, он фактически руководил крупнейшим в мире производством спортивного инвентаря, а в традиционном рейтинге самых влиятельных теннисных боссов (с ним мы познакомили читателей в № 3 за этот год) занимал почетное девятое место. И по мнению многих экспертов, честолюбивый Хэмилтон, которого коллеги "ласково" прозвали "Стервятником", вполне мог в ближайшем будущем заменить часто болеющего Филиппа Найта в кресле президента "Nike". Но стоило только "Стервятнику" лишь раз ошибиться, как он тотчас потерял всё: роскошный офис на Пятой Аvenues, десятиметровый кадиллак, личный самолет и, самое главное, - столь престижную работу. По иронии судьбы, Хэмилтона сгубил тот самый рекламный контракт с Андре Агасси, который в свое время катапультировал его из рядовых спортивных агентов в совет директоров компании. Тогда в начале 1995 года за право получить кумира всех теннисных фанатов развернулась упорная борьба между четырьмя гигантами: "Reebok", "Adidas", "Sergio Tacchini" и, разумеется, "Nike". Поначалу в этом соперничестве уверенно лидировал "Reebok", предложивший "красавчику Андре"

умопомрачительную сумму в 120 миллионов долларов. Однако Хэмилтону, представлявшему интересы компании Найта, удалось при помощи давнего приятеля - судьи Лоренса Фляйшмана в самый последний момент расстроить сделку Андре с англичанами. А затем, проявив необыкновенную ловкость, Ян сумел убедить Фила Агасси и Перри Роджерса заключить пятилетний контракт с "Nike" на ... 100 миллионов "баксов". 15 февраля 1995 года в Лас-Вегасе Фляйшман скрепил договор своей печатью, и Найт получил в полную собственность самого популярного теннисиста в мире. Хэмилтон тоже не остался в накладе, заработав комиссионными 6 миллионов. Но, видимо, алчность так обуяла "Стервятника", что он решил не платить напарнику обещанный за работу миллион, ограничившись лишь жалкими ста тысячами баксов. Целый год "его честь" Фляйшман ждал, когда же приятель принесет оставшиеся 900 тысяч. Так и не получив денег, судья решил призвать к ответу Хэмилтона, и, не подумав о последствиях, прошлой осенью поделился с прессой скандальными подробностями заключения суперконтракта. И грянул гром, который всполошил всю теннисную Америку! Хуже всего, конечно, пришлось бедняге Фляйшману. Верховный суд штата Невада предъявил ему обвинение в получении взятки, которое теперь грозит ему десятилетним тюремным заключением. Но и Хэмилтону тоже не повезло. Филипп Найт не преминул воспользоваться разгоревшимся скандалом, чтобы раз и навсегда избавиться от своего слишком амбициозного заместителя. Со словами: "Человек из "Nike" не имеет права на такие ошибки!" - президент компании с треском уволил Яна Хэмилтона. Однако, если вы думаете, что на этом карьера Яна закончилась, то глубоко заблужда-

тесь. Выждав несколько недель, пока страсти улягутся, он нашел себе новую, хотя и не столь высокооплачиваемую работу. С 1 апреля 1997 года Ян Хэмилтон стал менеджером еще только создающейся сети ресторанов All Star Cafe, главными акционерами которой являются его старые приятели Андре Агасси и Моника Селеш. Кто-то, а "Стервятник" знает цену дружбы!



И снова о снах!

После того, как в первом номере мы опубликовали часть теннисного сонника, созданного нашими коллегами из парижского "Tennis magazine", к нам в редакцию пошел поток писем с просьбами продолжить гадание по снам. "Я и не представляла, каким верным может оказаться ваш сонник", - написала москвичка Ольга Кредшева. - Однажды ночью мне приснился Иванишевич. По вашей версии, это означало, что меня ждет большой скандал. И, действительно, на следующий день я страшно разругалась с родителями. Ну скажите, как после этого не верить снам?" Выполняя ваши многочисленные заявки, редакция решила продолжить публикацию французского сонника. Итак, что же означает приход теннисной звезды во сне? БОРИС БЕККЕР - богатство и семейное благополучие. ТОМАС МУСТЕР - первое свидание с женщиной (для девушки) и волнующее любовное приключение (для парня). КАРЛОС МОЙЯ - резкая перемена положения, грядущий выигрыш.

УЭЙН ФЕРРЕЙРА - удачная поездка с любимой на морской курорт. МАЙКЛ ЧАНГ - предстоит заняться очень тяжелой, нудной, но в тоже время довольно прибыльной работой. РИХАРД КРАЙЧЕК - соблазн и ни к чему не обязывающий флирт. МАРК ФИЛИППУСИС - вас подстерегает большая опасность на улице. МАРСЕЛО РИОС - неудавшееся по вашей вине любовное свидание. МАТИНА ХИНГИС - знакомство с симпатичным, но опасным врагом. ЯНА НОВОТНА - неприятное объяснение с кредиторами или начальником. МАРИ ПИРС - участие в шумной тусовке с серьезными последствиями. ЧАНДА РУБИН - неожиданная поездка в тропики. БРАТЯ ДЖЕНСЕН - встреча с надоевшими друзьями. АНДРЕЙ МЕДВЕДЕВ - участие в финансовой авантюре, которая может закончиться весьма плачевно.

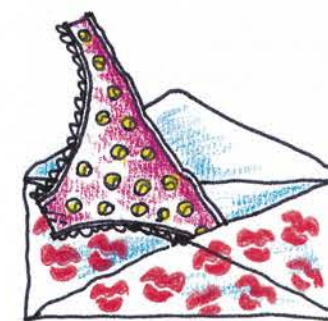


Бикини для Штеффи

В 1987 года молодая немецкая теннисистка Штеффи Граф получила весьма соблазнительное предложение от популярного американского еженедельника "Sports Illustrated" - за 200 тысяч долларов позировать в купальнике для традиционного номера "Девушки в бикини", который журнал выпускает каждый год в последний вторник февраля. Тогда Штеффи гордо отказалась, заявив: "Я - теннисистка, а не какая-нибудь модель и не хо-

чу, чтобы на мое тело глазели миллионы мужчин!" Еще более гневной отповеди год спустя удостоились от немки издателя полупорнографического издания "Penthouse", предложившие Граф миллион долларов за съемки, но с одним условием - теннисистка должна была придать своему носу более естественную форму. Когда Штеффи узнала об этом оскорбительном предложении, она рассвирепела и направила на репортеров свою любимую овчарку. С той поры больше ни один пикантный журнал не обращался к первой ракетке мира с предложением о съемках. Однако в начале этого года случилось невероятное - Штеффи Граф сама позвонила редактору "Sports Illustrated" Элэйн Фэрли и выразила желание позировать в качестве модели. Та сразу согласилась, предложив чемпионке гонорар в 200 тысяч "баксов". Каково же было удивление миссис Фэрли, когда Граф, не торгуясь, согласилась на эту начальную, явно заниженную сумму. И уже через несколько дней свергнутая теннисная королева безмятежно загорала на песчаных пляжах Акапулько, демонстрируя новые купальники от Валентино. "Поначалу она вела себя перед камерой очень скованно, - вспоминала позже Элэйн - чувствовалось, что Граф комплексует по поводу своего длинного носа и широких плеч. Но после первого неудачного дня теннисистка освоилась и уже вела себя на площадке, как заправская модель". Фотографам удалось сделать около двухсот снимков Штеффи, тем не менее в журнал пошло лишь три снимка, где теннисистка изображена в вальняжной позе на берегу, лежащей на сёрфе и бегущей по песчаной отмели. Однако самое удивительное произошло после съемок - миллионерша Штеффи Граф попросила Фэрли немедленно перевести весь ее гонорар в банк на Каймановы острова, где, как известно, нет ни-

каких налогов. А затем, убедившись, что деньги дошли до назначения, Граф холодно попрощалась с редакторшей и отбыла в неизвестном направлении. "Я прекрасно понимаю Штеффи. У каждого из нас порой выпадает черная полоса, когда из-за денег приходится браться за любую работу", - считает Элэйн Фэрли. Только вот интересно, какие могут быть денежные затруднения у молодой женщины с 30 миллионами долларов на банковском счету?



Вашингтона окружили!

После того, как в 1994 году популярный американский еженедельник "People" включил негритянского теннисиста Маливию Вашингтона в число 50 самых красивых мужчин мира, его взаимоотношения с противоположным полом вышли на качественно другой уровень. Если раньше, к примеру, Маливия приходилось долго и часто безуспешно обхаживать понравившуюся красотку, то после публикации рейтинга девушки стали толпами преследовать новоиспеченный секс-символ. Одни часами простаивали у дома Вашингтонов в Пуэрта Ведро Бич, другие посылали ему любовные послания по почте, не забывая вложить в конверты свои надушенные трусики, а третьи, пользуясь знакомством с Маливию, пытались при встрече заткнуть красавца в постель. Как и всякий настоящий мужчина, Вашингтон постарался получить из всего это-

го ажиотажа максимум дивидендов. Только за последний год в его объятиях успели побывать 32(!) "гёрл-френдз", среди которых оказались и такие знаменитости, как актриса Холли Берри ("Решение о ликвидации"), певица Тони Брэкстон и топ-модель Наоми Кэмпбелл (а как же без нее!). Но встреча с 24-й по счету подружкой оказалась для Маливию поистине роковой. После бурного уикенда на океанском берегу молодая актриса Дженнифер Карпер (мы ее могли видеть в сериале "Вавилон-5") твердо решила женить теннисную звезду на себе. Целых два месяца у нее ушло на то, чтобы избавиться от всех реальных и потенциальных конкурентов на тело Вашингтона. А потом ловкая Дженнифер обрадовала Маливию известием о своей беременности. И бедолаге ничего не оставалось, как сделать подруге предложение. Предполагается, что свадьба Вашингтона и Карпер состоится 10 декабря на родине теннисиста - в Нью-Джерси. Если, конечно, до той поры какая-нибудь другая ловкачка не уведет Маливию у Дженнифер. Ведь он теперь такой желанный мужчина!



"Вокруг & около" уполномочен заявить ...

Обычно редакция никогда не критикует наших коллег, но тут особый случай. В третьем номере московского журнала "Медведь" была помещена

статья, автор которой г-н Зуев утверждал, что этой весной Томас Мустер сыграл свадьбу с герцогиней Сарой Фергюссон, предками которой были короли Ричард Львиное Сердце и Йоанн Безземельный. Мы бы не обратили внимания на этот опус (как и на прочие материалы Николая Зуева, который вот уже много лет без зазрения совести и без всяких ссылок использует материалы "Теннис+"), если бы не многочисленные письма и звонки в редакцию с одной просьбой - рассказать подробности об этой "свадьбе года". Так вот, вынуждены расстроить (или обрадовать?) многочисленных поклонниц австрийского теннисиста. Он не женился на Саре Фергюссон и вроде бы не собирается этого делать. Ведь уже полгода Томас встречается с 19-летней студенткой из Вены - Макси Алеш и, судя по всему, не думает бросать ее ради герцогини, кстати, в жилах которой нет ни капли королевской крови.



Фраза месяца

На этот раз мы решили остановиться на довольно самокритичном высказывании одного из самых популярных теннисистов в России - АЛЕКСАНДРА ВОЛКОВА, который после своего очередного поражения заявил: "ПОРОЙ МНЕ ХОЧЕТСЯ НАПИТЬСЯ ДО ЧЕРТИКОВ, ГЛЯДЯ НА ТО, КАК Я УМУДРИЛСЯ РАСТЕРЯТЬ ПОЧТИ ВСЕ СВОИ ИГРОВЫЕ НАВЫКИ".

Рубрику ведет Йожеф Саси
Рисунки Сергея Кузнецова

Шаг вперед, ни шага назад!

Российские теннисистки успешно выступили в турнире Евро-Африканской зоны Кубка Федерации, выйдя в следующий этап соревнований. Разумеется, мы не могли пройти мимо этого знаменательного факта и обратились к тренеру сборной Дмитрию Дегтяреву и исполнительному директору Всероссийской теннисной ассоциации Андрею Джаксону с просьбой прокомментировать ход событий в итальянском городе Бари.

Но сначала напомним, что в групповом турнире россиянкам, "посеянным" под первым номером, предстояло вступить в борьбу с теннисистками из Греции и Болгарии. По две сборные из четырех групп выходили в "плей-офф", финалисты которого в переходных матчах оспорят право со следующего года выступать в "Первой группе" (выше - только Мировая)



Сюрпризы

А. Джаксон: "Неприятным сюрпризом для всех оказалась погода - было пасмурно и очень холодно, всего 3 - 4 градуса тепла. Организаторы даже разрешили спортсменкам играть в тренировочных костюмах. Приятно удивило, что за россиянок горячо болели зрители (а их было немало!), в основном наши соотечественники, тренеры, работающие в местных теннисных и гольф-клубах. Но и итальянцы, любящие красивый теннис, особенно, когда играют такие привлекательные девушки, как наши, не оставались в долгу и болели очень темпераментно. Вообще, атмосфера соревнований была очень теплой и дружественной. Девчата из других команд-соперниц - Украины, Белоруссии, Латвии - прекрасно знают друг друга еще по молодежным сборным Союза, их и раньше часто можно было видеть вместе".

Д. Дегтярев: "Увы, неприятным сюрпризом оказались очень мягкие, рыхлые корты в Бари. Организаторы подготовили их прямо к открытию турнира. Определенные сложности создавала и небольшая

травма Ани Курниковой, которая не позволяла теннисистке показать все, на что способна".

Соперницы

Д. Дегтярев: "Турнир собрал почти всех сильнейших теннисисток стран-участниц зональных соревнований. Пожалуй, только Румыния и Украина не прислали сильнейших, но по вполне уважительным причинам. Наташа Медведева неожиданно заболела и была госпитализирована, из-за травмы не смогла играть и Елена Брюховец. Румынки приехали без Ирины Спирля, которая давно не ладит с национальной федерацией; другая сильная теннисистка, Руксандра Драгомир, отказалась играть в Бари из-за травмы. Что касается соперниц по групповому турниру, теннисисток Греции и Болгарии, то особых проблем мы не ожидали - все-таки наши девушки посильнее..."

Групповой турнир

Россия - Греция: 3 : 0
Матч, во время которого сердце капитана, судя по всему, было спокойно - россиянки, чей рейтинг значительно выше соперниц, были явными фаворитками. К счастью, обошлось без неожиданностей.

Россия - Болгария: 2 : 1.
За отсутствием именитых сестер Малеевых, болгарская сборная уже не выглядела так внуши-

тельно, как раньше. Тем не менее, в первом же матче наставникам нашей сборной пришлось поvollноваться - потерпела поражение вторая ракетка сборной Елена Макарова.

Д. Дегтярев: "Лена сыграла не лучший свой матч, не смогла настроиться на борьбу с очень упорной болгаркой. В итоге Макарова уступила в тяжелой борьбе малоизвестной сопернице. Но поражение не расстроило наших планов, никаких "оргвыводов" мы, разумеется, не делали - просто продолжали усиленно тренироваться. Алена (Лиховцева - Прим. ред.) довольно легко восстановила равновесие в матче, а пара доказала, что наши девушки все-таки выше классом".

Плей-офф

Россия - Израиль: 2 : 1

Анна Курникова - Нила Розен: 1/6, 6/7(3)
Елена Лиховцева - Анна Смашнова: 6/4, 6/0
Курникова/Лиховцева - Облизер/Розен: 7/6(1), 3/6, 7/5

Д. Дегтярев: "Все началось с того, что Аня проиграла первую одиночку - возможно, несколько недооценила соперницу, к тому же мешала травма. Алене Лиховцевой снова пришлось "вытягивать" матч - с чем она, к счастью, справилась, обыграв нашу бывшую соотечественницу Анну

Смашнову. Более драматично сложилась парная встреча..."

А. Джаксон: "Да, пожалуй, это был самый трудный матч для нашей сборной в турнире. Думаю, Константин Богорodeцкий, и так не предрасположенный к полноте, потерял за эти часы килограмма три уж точно..."

Д. Дегтярев: "Не успели наши девочки и глазом моргнуть, как чуть не проиграли первую партию; только при счете 2/5 спохватились и довели игру до тай-брейка, который выиграли удивительно легко 7/0. Выиграв тяжелый первый сет, Аня и Алена расслабились и тут же были наказаны - израильтянки сравняли счет и сразу же повели в решающей партии - разрыв стал угрожающим - 2/5. Наши соперницы даже имели один матчбол - мяч, к счастью, ушел в аут. Больше шансов у них не было - наша пара, как и в первом сете, в критический момент заиграла просто здорово и вырвала победу. Трудный матч против сборной Израиля стал хорошим уроком перед встречей с командой Белоруссии".

Россия - Белоруссия: 3 : 0
Елена Макарова - Ольга Барабанщикова: 6/2, 6/4
Елена Лиховцева - Наташа Зверева: 6/4, 7/6(1)
Лиховцева/Курникова - Барабанщикова/Пучек: 6/3, 7/5

Д. Дегтярев: "На первый

матч мы поставили Лену Макарову, памятуя о травме Ани Курниковой. До этого Лена долго не могла найти свою привычную игру, но мы верили в нее, и это, в конце концов, принесло желаемый результат. Против Ольги Барабанщиковой наша теннисистка действовала в привычной ей манере, полностью и точно выполнила план на игру. В "дуэли" первых ракеток Алене Лиховцевой пришлось очень непросто: Зверева решила дать настоящий бой. Девчонки потом удивлялись - такой они не видели Наташу уже давно: она бегала за всеми мячами, пробовала все свои излюбленные комбинации, укорачивала и кидала свечки, и, конечно, была точна у сетки. Алена, на протяжении всего турнира проявившая себя настоящим лидером команды, сдержала натиск опытной соперницы и смогла навязать ей свою игру. В итоге - трудная, но такая важная победа. Парная встреча, хотя уже и ничего не решала, также была очень упорной, но и здесь наши девчата оказались на высоте".

Послесловие

А. Джаксон: "Думаю, что дебют Константина Богорodeцкого в качестве капитана женской сборной удался. Эта сборная может играть на равных и с соперницами из Первой группы".

Д. Дегтярев: "Теперь надеюсь на успех в переходном матче против кореянок 12 - 13 июля на их поле. А там - посмотрим: у наших девушек есть класс и хороший потенциал. По-моему, именно в женском теннисе у нас неплохое будущее. Кстати, почему бы вам не писать чаще о российских теннисистках? По-моему, наши девчонки могут украсить обложку вашего журнала. А разве нет?"

Фото Андрея Джаксона и Андрея Голованова

RUSSIA
ISRAEL
SWEDEN
BELARUS
SLOVENIA
HUNGARY
GREECE
ITALY

RUSSIA
BELARUS
HUNGARY
ITALY



Дмитрий Дегтярев и Константин Богорodeцкий уверены в будущем команды



Делу время, а...



К третьему старту отнеслись очень серьезно. Отбор в команду провели на зимнем чемпионате страны в Намангане. После чего Федерация тенниса, Госкомспорт и большой друг узбекского спорта господин Сассон Какшури постарались создать для сборной максимально благоприятные условия перед ответственными соревнованиями. Команда провела очень полезный сбор в Израиле и сумела акклиматизироваться в Южном полушарии, где за неделю до начала соревнований в Веллингтоне приняла участие в сателлите в крошечном городишке Бленхайме и сыграла товарищеский матч со второй "сеяной" командой Кубка Федерации - сборной Филиппин.

Игры на Кубок наши девушки начали встречей с командой Малайзии.

- Нет, мы не боялись малазийек, хотя эта команда "сеялась" первой, - рассказал по возвращении из Новой Зеландии Сергей Иванов. - Главное, чего мы добились при подготовке к Кубку, - сформировали дружный коллектив, с гордостью носивший полученные в Госкомспорте спортивные костюмы с гербами нашей Родины.

Отлично начала Ира Ярикова. Ее соперница Линн Ин Тан, справившая недавно 17-летие (Ира на полтора месяца моложе), - первый номер среди девушек до 18 лет в своей стране и совсем недавно на международном молодежном турнире в Малайзии дошла до



У штангистов или прыгунов в высоту за этим понятием - жесткое "пан или пропал". В теннисе такой конкретизации нет. Но женская сборная Узбекистана, в третий раз (в год дебюта в Бомбее, и в 1996-м в тайландском Чанмае узбекистанки доходили только до полуфинала) выходя на штурм непростого барьера первой группы Кубка Федерации (Зона Азии и Океании), настраивала себя именно так категорично. И победила! На краю света, в далекой Новой Зеландии, сестры Оксана и Ирина Яриковы из ЦСКА и динамовки Наталья Никитина и Ирода Туляганова, призванные под знамена сборной капитаном команды Сергеем Ивановым, смогли решить стоявшую перед ними задачу

полуфинала. Но младшая Ярикова разделалась с ней легко - 6/1, 6/1! Куда тяжелее пришлось Никитиной. Три часа билась она под жарким солнцем с Чин Би Ху, входящей в четвертую сотню в мире (399), но в итоге уступила - 6/2, 0/6, 4/6. Пару играли 20-летняя Оксана Ярикова и 15-летняя Ирода Туляганова. Не справились они с Тянь и Ху, проиграли - 0/6, 5/7. Однако днем позже уставшие малазийки терпят поражение от сингапурок - 1:2. И у наших девушек, победивших команду Шри Ланки (Ирина Ярикова - Анушка Раджия - 6/2, 6/3, Туляганова - Собхини Викромахева - 6/2, 6/2, И. Ярикова, Никитина - Раджия, Викромахева - 6/0, 6/0), появляется шанс занять первое место в подгруппе. Чего они и добиваются, одолев со счетом 3:0 сингапурок.

В полуфинале соперницами сборной Узбекистана были теннисисты Океании. Матч, в котором решалась судьба одной из путевок в первую группу (всего их было две), оказался не простым. Ира Ярикова записала на свой счет очередную победу, Никитина в трехсетовом сражении уступила, но в решающей парной встрече небольшой перевес оказался на стороне узбекистанок - 6/4, 7/5.

И они вместе с филиппинками, победившими малазийек, завоевали право в 1998 году играть в первой группе своего региона.

Сергей Данилов
Ташкент

eastern communications

eastern communications издательский дом (Австрия)
рекламно-издательская ассоциация дом корша

Годовые отчеты, имиджевые и рекламные брошюры, все виды календарей, визитки, бланки, конверты, органайзеры, папки для бумаг и др.; наружные рекламные щиты.

Художественная и журналистская концепция, фотосъемка, слайды зарубежных фотоагентств, широкий выбор полиграфических материалов, перевод, редактирование и корректура, верстка, цветоделение, пробная печать, печать в Австрии, доставка продукции наземным и воздушным транспортом, растаможивание.

Отличное европейское качество, высокий профессионализм сотрудников, кратчайшие сроки изготовления, возможность оперативного контроля на всех этапах процесса изготовления продукции в России и Австрии.

Среди наших клиентов:

Внешторгбанк РФ,
банк Российский кредит,
Мосбизнесбанк,
Промстройбанк РФ,
Токобанк,
банк Возрождение,
Менатеп,
Межкомбанк,
ДиалогБанк,
банки Восток-Запад,
Альба-Альянс,
Элбимбанк и др.;
фирмы:
Porsche,
Reebok, Nycomed,
Monsanto, Avon,
Comstar, TetraPak,
Ultramar Express
и др.

москва
тел. (095) 2 29 357 9
(095) 2 29 101 9
факс (095) 2 32 380 0
e-mail: magelan@glasnet.ru

vienna
tel. (1) 6 02 929 3
fax (1) 6 03 529 4

Вместо мороженого - война

Про теннис - чуть позже. Сначала - о войне:

- Адольф Ефимович, когда, откуда и в каком возрасте вас призвали в армию?

- Случилось это в 1939 году. Было мне от роду 19 лет. Я учился в Московском станкоинструментальном институте. С первого курса меня и призвали. По тогдашним законам служить полагалось два года. Потом - экзамен на офицера, и можно возвращаться в вуз. Но не суждено мне было пройти обратный путь в станкоинструментальный.

- До войны оставалось два года.

- Да. Но была воинская учеба - серьезная, тяжелая, суровая. Занимались не меньше десяти часов в сутки. Специально изучали структуру немецкой и румынской армий. Солдатские разговоры вращались в основном вокруг одной темы: будет война - не будет. Думали - не будет.

- Где вы служили?

- Сначала в Днепропетровске, потом наш полк перебросили в Бессарабию, в район города Бельцы. В первые недели июня 1941 года резко возросло число тактических учений. Они проводились и днем, и ночью. 22 числа, в воскресенье, мы наделись получить увольнительную, пойти в город поесть мороженого. В полночь полк подняли по тревоге. Мы отнеслись к этому спокойно - опять учеба. Заняли оборону вокруг лагеря. Поначалу без винтовок. Ближе к утру поступил приказ: винтовки получить, палатки свернуть. Мы все еще безмятежны, и у нас одно желание - поспать. Я и вздремнул под кустом. Когда меня растолкали, я спросонок сказал: "Что? Пора за мороженым?" В ответ услышал: "Какое мороженое. Война".

В полдень выступили к границе. Навстречу - первые раненые, на марше - первая бомбежка, а вечером - первый бой. А дальше дела шли так: днем - бой, вечером отступление, бой - отступление. С потерями отошли к Николаеву. Там нас погрузили на машины - и в тот же Днепрпетровск, переформироваться. Но фашисты подошли и к этому городу. Мы оказались в окружении. Выходили из него не очень организованно. Контроль над войсками был во многом утрачен. Нас с шахтером из Донбасса Иваном Березуцким прикомандировали к политотделу дивизии с задачей охранять грузовик с документами. У реки Самарки попали под бешеный артобстрел. Бывшие с нами два

Пятак на теннисную жизнь

Бывает... Знаком с человеком не один десяток лет, а чего-то важного, главного о нем не знаешь.

Так случилось в моих взаимоотношениях с Адольфом Ефимовичем Ангелевичем. Познакомились мы еще в 60-е.

Но только совсем недавно узнал, что он прошел войну "от и до". Что награжден орденом Отечественной войны 1-й степени, тремя орденами Красного Знамени, двумя медалями "За боевые заслуги", целым рядом медалей за освобождение европейских городов и за взятие Берлина. Всего на счету Ангелевича 24 награды.

Теннисисты, конечно же, знают этого человека. Он - бессменный главный судья крупнейших турниров - чемпионатов несуществующего теперь Советского Союза, России. А на таких соревнованиях, как, скажем, Кубок Дэвиса или "Кубок Кремля", Ангелевич - полномочный представитель с нашей стороны.

Те же читатели, которые не знакомы с ним, так сказать, воочию, наверняка встречали его фамилию на страницах "Теннис +". Адольф Ефимович постоянный автор журнала.

Предлагаем вашему вниманию печатный вариант легендарного театрального клича: "Автора!"



офицера и водитель куда-то исчезли. Немудрено в таком аду. Мы с Ваней перво-наперво решили закопать пишущую машинку. Почему? Одному Богу известно. Наверное, чтобы трофей не достался врагам. Был еще сейф, к счастью, открытый. А в нем - бланки партийных документов, печать. Все это мы завернули в плащ-палатку и стали думать, как переправить через реку. На берегу - брошенные повозки, лошади. Лихим наездником я никогда не был, однако Ваня помог мне взгромоздиться на одну из них (без седла, конечно). Но едва конь ступил в воду,

как сбросил незадачливого седока. Отыскали брод. Дело было в конце сентября. Мы переходили реку по горло в холодной воде. Потом всю ночь дрожали на другом берегу. На следующий день отыскали своих. Из трех переправлявшихся через Самарку дивизий только наша сохранила документы. За это наградили меня медалью: "За боевые заслуги".

- А за что вы получили остальные награды?

- На этот вопрос невозможно ответить: наградной лист не показывают. Но, скажем, те, кто побывал в мясорубке Курской дуги, заслуживают самых высо-

ких почестей.

- Вы и на Курской дуге были?

- Был. Прошел легендарные Поньры. Командовал отделением разведки, брал "языков". Снова попадал в окружение, были и контузии, и ранения. Словом, на войне как на войне.

- Деликатный вопрос: ваше имя вам не мешало?

- Мешало. Меня называли Адольфом в честь дедушки, которого я никогда не видел. На фронте были и ироничные подначки, и усмешки. В основном со стороны начальства.

- А солдаты?

- Они относились ко мне вполне лояльно. На войне мало внимания обращают на имя и национальность. Лишь бы в бою не подвел.

- Где вы закончили войну?

- В Праге в звании старшего лейтенанта.

- Вы часто надеваете награды?

- Редко. В Московском лингвистическом университете, где я преподаю, есть стенд с фотографиями участников войны. Вот и пришлось сфотографироваться при всех регалиях. В День Победы при полном параде навещал внуков. Сейчас ограничиваюсь планками.

- Помогали ли ваши награды открыть дверь какого-нибудь чиновничьего кабинета?

- Ни разу в жизни.

Рояля в кустах не оказалось

Существует симпатичная английская байка: в чем разница между джентльменом по воспитанию и джентльменом по рождению? Первый, войдя в ванную, где застает обнаженную девушку, смущенно бормочет: "О, простите, мисс". Второй в такой же ситуации спокойно произносит: "Извините, сэр".

- Адольф Ефимович, среди ваших достоинств - полный джентльменский набор. Вы знаете французский язык, играете на фортепьяно, теннисист. Можно предположить, что вы вылетели из какого-нибудь дворянского гнезда.

- Происхождение ни при чем. Я родился в Мариуполе, в самой простой семье. Нельзя же, право, считать аристократом торговца, каковым служил мой отец. Мама - домохозяйка. Обоих фашисты расстреляли.

- Откуда все-таки французский?

- Случайность. После войны возвратиться в станкоинструментальный институт не было возможности: молодой офицер нужен был армии. А тут пришла разнарядка на учебу - в Военный институт иностранных языков. Скрепя сердце, махнул из

Ровно в Москву.

- Почему "скрепя сердце"?

- Потому что в школе иностранный язык был самым ненавистным мне предметом. И хотя получил я аттестат с золотой каемочкой (что равняется нынешней золотой медали), пятерка по немецкому была мне, прямо скажем, натянута.



В институте поступил на первое попавшееся отделение - французское (второй язык - английский). И вот ведь что удивительно: некогда нелюбимый предмет стал любимым настолько, что я получил диплом с отличием.

- Вне всякого сомнения, офицеру далеко не вредно знать иностранный язык.

- Это хорошо понимал тогдашний министр обороны Родион Малиновский, сам говоривший по-французски.

Я так увлекся, что занялся научной работой. Мною написано несколько учебников, методических пособий, перевел дневники братьев Гонкуров, "Король Пеле", "Футбольные истории". Да и сам сподобился написать книгу "Первые ракетки" о наших знаменитых чемпионах прошлых лет.

- Перейдем к музыкальному моменту.

- Утверждать, что я играю на фортепьяно - сильно преувеличение.

- Понимаю, что лавры Свято-слава Рихтера вам не грозят. Но все-таки играете. Сам слышал.

- Иметь в доме инструмент - это мечта отца. Бывает, что случайно в кустах оказывается рояль. Но в моей музыкальной истории такого не произошло. Денег же на покупку столь дорогостоящей вещи, естественно, не было.

Однако был в Мариуполе огромный прокуренный зал, где играли в лото. Существовали и призы. Можно было выиграть шоколадку, корову и даже пианино. К поискам лотерейного счастья подключилась вся род-

ня. Пианино никто не выиграл. Но кому-то достался комод, кому-то еще что-то. Получив выигрыши деньгами, собрали-таки сумму, необходимую для исполнения волеизъявления отца. Случилось так, что в Мариуполь приехала родственница бабушки, закончившая Ленинград-

скую консерваторию. Ее направили по распределению организовывать музыкальную школу. Эта родственница за год кое-чему меня и научила. На этом мое музыкальное образование закончилось. Как бы то ни было, но оно пригодились на войне. Мне подавали аккордеон. И я играл. Играл для бойцов и для себя, разумеется.

- Осталось выяснить ваши отношения с теннисом.

- Он был моим попутчиком всю жизнь. За исключением четырех лет войны, естественно.

И раб, и царь для игрока

- Адольф Ефимович, начнем танцевать от печки.

- В Мариуполе был всего один корт, в парке культуры. Игра мне понравилась, но денег на ракетку и мячи не было. Стало быть, и вход на площадку был заказан. В мастерских Дома пионеров мы с ребятами выточили деревянные ракетки. Обзавелись черными резиновыми мячиками. Расчистили во дворе площадку. Это уже было некое подобие тенниса.

Однажды отца направили в командировку в город Сталино (ныне Донецк). Оттуда он привез купленные по дешевке на какой-то барахолке две старенькие ракетки (но со струнами!) и два обтрепанных мяча. С таким поведавшим виды инвентарем я и рискнул появиться на настоящем корте. Пришел в парк, а там очередь. Плата за час игры - 20 копеек. Это на четверых. Ну, пятак у меня нашелся. Один из трех

взрослых партнеров спросил: "А ты играть-то умеешь?" "Умею", - как мог нахальнее ответил я. И в доказательство этого первый же мяч запустил с такой силой, что он взвился на высоту чертова колеса и исчез из виду. Естественно, пришлось идти за пропажей. В парке кусты, трава. Пока я искал злосчастный мяч, играть осталось минут 5-10. Таким был мой первый дебют на корте. Взрослые сказали: "Ребята, вы приходите пораньше, когда нас нет". Мы так и поступали. К тому же в Доме пионеров волейбольную сетку превратили в теннисную. Площадка, конечно же, была маловата, без забегов, но играть можно. И пошло - поехало...

- Вы рассказали о первых шагах. Теперь о последующих.

- Вернувшись в Москву после войны, при первой же возможности поехал на "Динамо". Играл Эдуард Негребецкий и Семен Белиц-Гейман. Этот матч запомнился мне тем, что в один из моментов могучий Негребецкий громко на весь стадион воскликнул: "Пусть он не прыгает! Это действует мне на нервы". Семен Павлович действительно был эдаким попрыгунчиком. Но никакими правилами это не за-прещалось.

С Негребецким связан и другой памятный эпизод. Он играл пару с Евгением Кудрявцевым. Кудрявцев отступал от сетки, чтобы пробить смех, а Негребецкий, напротив, набегал, чтобы сделать то же самое. Удар нанес Эдуард Эдуардович. Но он был такой силы, что пришелся не только по мячу, но в силу инерции ракетки и по голове партнера. Пролилась безвинная кровь. Голову Кудрявцева перевязали, и он довел встречу до конца. Как видите, и в теннисе есть место мужеству.

- Вы рассказываете о своих коллегах по спорту. Скажите хотя бы несколько слов и о себе.

- Обо мне как об игроке много говорить не приходится. В Куйбышеве был чемпионом города, Приволжского военного округа, в Москве выступал на первенстве столицы и России. И на всех соревнованиях просил, чтобы

мне доверили посудить.

- Выходит, ваше судейское будущее было предопределено?

- Получается так.

- Стоило ли много лет готовиться к делу, которое кажется элементарно простым. Внимательно следи за тем, в площадке мяч или в ауте, да счет объявляй. Вот и вся недолга. Чего тут хитрого-то?

- В конце концов и зайца можно научить играть на барабане. А нервное напряжение на глазах тысяч зрителей, которые не простят тебе малейшей ошибки.

- Сами понимаете, предыдущий вопрос был сугубо провокационным. Но позвольте задать еще один в том же духе. Уже сейчас на линии подачи установлена соответствующая сигнализация. Человеческий гений в силах дойти до того, что и с других линий будут поступать сигналы. Счет может объявлять какой-нибудь говорящий автомат. Зачем тогда нужен судья?

- Человеческий гений уже дошел до того, о чем вы говорите. В Австралии, например, проводятся экспериментальные турниры, на которых все линии, так сказать, автоматизированы. Но никакая, даже самая совершенная техника не в состоянии заменить человека.

Обязанности арбитра в теннисе бесконечно многообразны. Недаром считается, что хорошо не тот судья, который умеет применять правила, а который знает, как поступить, когда подходающего пункта в них нет. Я бы сказал, что для игрока рефери - и раб, и царь.

Раб, потому что ты должен сделать все, чтобы теннисист показал свою лучшую игру, чтобы он почувствовал твоё благосклонное отношение, чтобы матч протекал нормально. Судья - для игрока, но ни в коем случае не наоборот.

Царь - потому что ты вершишь закон, страж соблюдения морально-этических норм, своего рода режиссер теннисного спектакля.

- Что нужно для того, чтобы стать судьей?

- Любить теннис и, в частности, судейство.

Алексей Патрикеев

Срочная юридическая помощь
(лицензия №000155)

• Полное правовое обслуживание юридических и физических лиц
• Арбитраж

• Адвокаты
• Юридическая консультация
• Составление и сопровождение договоров

ИниОрконталтинг
125581, Москва, ул. Ляпидевского, д.8, корп. 1 Тел./факс: (095) 454-8001

МИР ВОСХИЩЕНИЙ САДКО



ТАК КТО ТАМ В СОЧИ НА ГОРИЗОНТЕ?

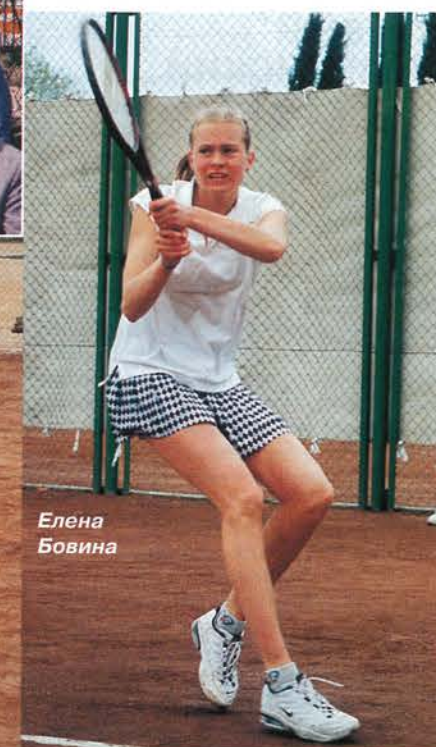


Друзья-соратники по теннису

Вот и в этот юбилейный десятый раз Николай Николаевич сам лично вручал награды победителям юношеского турнира "Кубок Озера" - "Нефтехимбанк", проходившего в Адлере под эгидой ITF. По словам патриарха советского тенниса, наибольшую радость ему доставила победа москвички Лены Бовиной. Похвалил он и чемпиона из Беларуси Максима Бельского, который выиграл не только в индивидуальном зачете, но и в паре с Игорем Куницыным из Владивостока.



Максим Бельский



Елена Бовина

В начале немного статистики. Из пяти проведенных в турнире одиночных встреч в четырех 14-летняя Бовина победила соперниц старше ее, в числе которых была прошлогодняя чемпионка страны Юлия Подгорочная. Четырежды проиграв первые сет, она успешно завершала матчи в свою пользу. А в решающей игре против хозяйки кортов Марины Самойленко, победившей ее в прошлогоднем финале чемпионата России, ей хватило двух сетов. Прибавим сюда победу москвички в паре с той же Самойленко. Неплохой результат! Да, Бовина сегодня - лидер девичьей сборной. Она успешно играет за рубежом, в европейском рейтинге занимает третью строчку. И все же яркая игра воспитанницы Московской теннисной академии (тренер Рустам Забиров) для многих стала неожиданностью: впервые Лена проявила себя в турнирах старших девушек, показав характер, мастерство и умение приспособиться к трудным условиям - из-за дождей играть приходилось то в зале, то на воздухе. Физические данные, приличная для ее возраста техника и спортивный характер, доставшийся ей от отца - мастера спорта по водному поло, позволяют говорить о появлении еще одной перспективной российской спортсменки. А чем запомнился самой Лене этот турнир?

- Очень приятно было получить поздравления от самого Николая Николаевича Озерова, с которым я встретила впервые. Он пожелал мне счастья, здоровья и новых побед... Мне очень помогла выиграть мама, которая поддерживала не только на корте, но и своими домашними обедами: мы жили с ней не в гостинице, а в семье. Конечно, часто у моря гуляли с Мариной, с которой мы дружим...

Неплохо выступила в Адлере 15-летняя воспитанница местной школы Марина Самойленко (тренер Сергей Лукашин). Своей

тактически грамотной игрой она блеснула еще на московском "найковском" турнире. В родных стенах Марина победила сначала Людмилу Скавронскую, выигравшую здесь в прошлом году, а потом и финалистку "NIKE"-97 минчанку Надежду Островскую.

В юношеском турнире специалисты ждали нового успеха от Игоря Куницына. После недавней победы на "NIKE" ему удалось выиграть еще один международный турнир в Ташкенте, поэтому в Сочи он был "посеян" первым. Но усталость, накопившаяся за три напряженные недели (играл одиночку и пару), сказалась в четвертьфинале, где он уступил Евгению Плугареву из Кишинева (тренер Дмитрий Шустер). Честь россиян отстоял 15-летний спартаковец Михаил Южный, ставший единственным полуфиналистом. Его матч с будущим победителем минчанином Максимом Бельским долго еще будет сниться в кошмарных снах тренеру Борису Собкину, которого никто не сможет убедить в том, что Миша проиграл не из-за ошибок судей. Как бы то ни было, будущий профи должен уметь побеждать, невзирая на внешние помехи, сдерживая эмоции в любых ситуациях. Итак, финал в Адлере разыграли "иностранцы": Максим Бельский и Евгений Плугарев. На тяжелом после дождей грунте более мощная игра Бельского принесла ему победу. Впрочем, успех рослого и крепкого 17-летнего воспитанника Анатолия Яковлева закономерен: этот сезон он начал уверенно, поднявшись с 8-й позиции в рейтинге СНГ на третью. И наконец, еще одна немаловажная деталь. Традиционные соревнования в Сочи - единственный российский турнир ITF, который поддерживают только отечественные спонсоры, и главным среди них на протяжении последних лет является "Нефтехимбанк" - За верность и преданность российскому теннису мы благодарны директору банка

Георгию Жуку, - не скрывал своих эмоций постоянный директор турнира Анатолий Коршунов. - Если бы не его любовь к спорту, а он сам - мастер спорта по прыжкам в высоту, турнира не было бы... Мы часто рассказываем о западных фирмах, спонсирующих детские и взрослые соревнования, и порой не замечаем, что рядом, без особой рекламы и шумихи, наши отечественные бизнесмены делают то же самое. Иногда обиженный невниманием руководителей тенниса кто-то отказывается от благотворительности. Тогда приходится искать новых... Как помогает здесь федерация? Анатолий Александрович энергично кивает головой и вздыхает: - Чаще всего встречаемся с руководством ВТА только на награждении, наговоря красивых слов, и расстаемся до следующего раза. Мне кажется, что, кроме меня и Николая Николаевича Озерова, этот турнир больше никому не нужен... Слушать такое невесело, ведь речь идет о турнире, через который прошли такие звезды, как Евгений Кафельников, Анна Курникова, Наташа Зверева.

Юрий Захарьев
Фото Владимира Заморина

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

"Кубок Озера". Сочи. Участвовали 32 юноши и 30 девушек до 18 лет из 8 стран. Девушки. Полуфиналы: Марина Самойленко - Надежда Островская - 6/3, 1/6, 7/5, Елена Бовина - Ольга Михайлова - 4/6, 6/2, 6/1. Финал: Елена Бовина - Марина Самойленко - 6/4, 6/1. Пара - Елена Бовина и Марина Самойленко. Юноши. Полуфиналы: Евгений Плугарев - Виталий Швецов - 6/7, 6/2, 6/4, Максим Бельский - Михаил Южный - 2/6, 7/6, 6/4. Финал: Максим Бельский - Евгений Плугарев - 6/4, 7/6. Пара - Максим Бельский и Игорь Куницын.

САДКО АРКАДА: 1 КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ ПРОЕЗД, 1А, МОСКВА, 123100, РОССИЯ.
ТЕЛ. (095) 259-5656, ФАКС. (095) 973-2185

ПЕРВЫЙ ГАГАРИНСКИЙ



В фойе административного здания в городке космонавтов, что в Останкино, висели турнирные таблицы, а в зале под улыбающимся со стены Гагариным покоилась его деревянная ракетка... Известно, что Юрий Алексеевич пристратился к теннису после того, как попал в отряд космонавтов, а его первым тренером стал Николай Петрович Каманин, руководивший подготовкой космонавтов. Напомню, Георгий Воинов, а затем Игорь Волк несколько лет, возглавляли теннисную федерацию Союза: Игорь Петрович, кстати, до сих пор, по мнению коллег, играет сильнее всех в отряде, а в нем сейчас состоит 87 человек, из них 25 активно летают, готовятся к будущим полетам. Теннис всегда пользовался популярностью у космонавтов, поэтому отсутствие своего турнира можно оценить лишь как недоразумение. В этом году оно исправлено: с 11 по 13 апреля проведен первый турнир имени Ю.А. Гагарина. Он организован Фондом имени первого космонавта, Академией космонавтики и Российской академией тенниса. Эдуард Ханян, возглавляющий ее, постарался поднять соревнование на высокий уровень, обеспечив судейство, награды и подарки. А уж спортивного азарта тем, кто летал к звездам, не занимать. В своем первом профессиональном турнире сыграли пятеро космических братьев. Были среди участников и бизнесмены, ученые, работающие на космос, и даже заместитель министра экономики Владимир Евсуюков. Вместе с Григорием Янко, заместителем гендиректора программы "Буран", они и стали в итоге первыми. Победили, действительно, сильнейшие, но немного жаль, что в решающем матче фортуна отвернулась от пары Валерий Кубасов и Эдуард Ханян. Было бы символично, если победителем стал 62-летний Валерий Николаевич, начинавший играть вместе с Гагариным. Но спорт есть спорт. В полуфинал турнира пробился и дважды Герой - Александр Иванченков, и лишь чуть не дотянули до этого рубежа Александр Серебров, Виктор Савиных и Игорь Волк, аккуратно в День космонавтики отпраздновавший свое 60-летие. Все участники играли самозабвенно, с удовольствием, и такого звездного турнира (в смысле количества геройских звезд на парадных мундирах) я не видел никогда. Поболеть за коллег пришли Геннадий Стрекалов, Муса Манаров. И если Стрекалову, играющему в теннис больше 20 лет, поучаствовать в турнире помешала недавняя операция, то Манаров, больше уважающий футбол и хоккей, до турнира относился к этой игре скептически, впрочем, так же, как и Александр Лавейкин, предпочитающий до недавнего времени силовые виды спорта. Но они уже заявили о желании научиться играть до следующего соревнования. А турнир, по мнению Валерия Кубасова, вполне может стать ме-

ждународным, ведь среди "иностранных", побывавших в космосе, немало сильных игроков. И еще один момент. В городке космонавтов посторонних не пускают: "Варимся в своем соку", - шутит Муса Манаров, а благодаря турниру космонавты станут более открыты для общения.

АРТЕМ ВЫХОДИТ ИЗ ТЕНИ



Лидер российской юношеской сборной 17-летний уфимец Артем Дерепаско выиграл один из престижных европейских турниров в Италии "Citta di Firenze". Когда-то среди обладателей главных наград этого соревнования, проводившегося во Флоренции в 22-й раз, побывали Марк Россе (1988 г.), Кончита Мартинес (1987 г.), Мартина Хингис (1994 г.). В этом году первую победу праздновал россиянин. В юношеском турнире участвовали 64 теннисиста до 18 лет из пятнадцати стран Европы. Артема, стоявшего на 34-й позиции юношеского рейтинга ITF, "посеяли" седьмым, а фаворитами считались итальянец Флориан Альсавар и бельгиец Оливер Рохус. Однако ни тот, ни другой дальше 1/4 не прошли. После сложного трехсетового полуфинала с итальянцем Федерико Люччи, кстати, обыгравшим Рохуса, Дерепаско в финале встретился с третьей ракеткой турнира хорватом Ивицей Анчичем и легко победил - 6/1, 6/2. А в паре с Денисом Головановым Артем дошел до полуфинала. Этот успех радует не только тренера уфимца Светлану Дорофееву и наставника национальной команды Владимира Горелова, но и обнадеживает всех любителей тенниса. По словам Владимира Горелова, с этого года Артем начинает активно играть в сателлитах. А вот его главный конкурент и ровесник москвич Марат Сафин, продолжающий учебу в Испании, уже около года играет в различных профессиональных турнирах и поднялся за это время до 415-й позиции в рейтинге. Теперь слово за Артемом.

ДВЕ ПОБЕДЫ КРАСНОРУЦКОЙ

Там же, в Италии, прошли два турнира для 14-летних теннисистов, в которых участвовали пятеро россиян. Наибольшего успеха добилась Лина Красноруцкая, одержавшая две победы, сначала в Генуе, а потом в Ареццо. Оба раза ее оппоненткой в финале была хорватка Елена Пандзич и дважды 13-летняя теннисистка из Обнинска после трехсетовой борьбы выходила победительницей. Интересно, что Пандзич (кстати, она на год старше Лины) опережает ее в европейском рейтинге, но по всему видно, что россиянку такое положение не устраивает. В турнире юношей дважды уверенно выходил в финал оренбуржец Дима Ситак, но так и не смог одолеть румына Адриана Круциата.

ДОИГРАЛИ ФИНАЛ ЧЕРЕЗ... ДВА МЕСЯЦА

И так бывает. Решающий матч турнира мальчиков до 14 лет "Мемориала Клавдии Борисовой" (см. мартовский "Теннис+")

В Кольце с января по декабрь

был по взаимному согласию участников отложен из-за того, что оба финалиста - Володя Портнов и Филипп Мухометов - срочно уезжали за границу. Лишь спустя два

месяца график поездок членов сборной позволил им встретиться на корте "Связиста". К этому матчу подготовились не только теннисисты, но и погода - в апреле выпал снег, и декорации вполне соответствовали зимнему турниру. Игра двух членов сборной, успешных вместе завоевать "серебро" на чемпионате Европы, получилась упорной и продолжалась больше двух часов. Первый сет остался за Мухометовым, и казалось, что его соперник сломлен. Ан нет, Портнов взвинул темп, стал чаще выходить к сетке и в третьем сете победил. Хороший теннис, который я увидел, разговоры с родителями и наставниками юных теннисистов Игорем Волковым и Андреем Матросовым заставили задуматься. Тренерам и родителям вряд ли удастся вытянуть воз проблем, которые возникают при воспитании будущих мастеров. А если удастся, дело закончится новым конфликтом игроков и федерации. Необходима стройная централизованная система подготовки хотя бы для членов сборных команд. Их не так много. Пока же в поте лица родители добывают деньги, чтобы вывозить детей и тренеров на турниры, самостоятельно ищут спонсоров, корты, спаррингов... На первый взгляд, у Володи и Филиппа нет проблем: они прекрасно экипированы, часто играют за рубежом, но это благодаря тому, что отец Портнова сумел заключить контракт с "Адидасом", а отец Мухометова - с "Диадорой".

Юрий Захарьев



ВОСЕМЬ ЛЕТ УЖЕ МАНИТ СИБИРЬ

Москвичу в этом городе непривычно. Здесь водители уступают дорогу пешеходам, а не наоборот. Откуда такая вежливость в Сургуте? Предполагаю, "виноват" в этом теннис. Восьмой раз в западносибирском городе проводился "Кубок Севера" - турнир, который благодаря спонсорам - ОАО "Сургутнефтегаз", "Когалым-Авиа", нескольким страховым компаниям и банкам приобрел статус международного. Он имеет, по словам директора Александра Усманова-Джойса, уникальную формулу - "четыре в одном". За неделю на различных площадках Сургута проходят четыре турнира: среди детей (в четырех возрастных категориях), любителей (в трех), мастеров и бизнесменов. На этот раз в соревнованиях участвовали 150 человек. К слову, все спортсмены, добравшиеся до полуфиналов, уехали домой с медалями, памятными подарками и приличными призовыми, а

всем участникам турнира организаторы оплатили билеты в один конец и гостиницу. Турнир мастеров был в этом году как никогда сильным. И раньше сюда наведывались москвич Алексей Филиппов и Юрий Горбан из Кишинева, на этот раз участвовал один из сильнейших наших молодых профи Андрей Столяров. Он и стал победителем турнира, выиграв в финале у минчанина Андрея Самца. До полуфинала дошел участник матча Кубка Дэвиса из команды Молдавии Олег Синик. Столяров остался доволен своим сибирским вояжем: во-первых, прилично заработал (10 млн. за одиночный и 5 - за победу в паре с Юрием Климовым), во-вторых, ему понравились условия и, наконец, покрытие, на котором прошел турнир ("деревяшка"), позволило готовиться к очередным соревнованиям не хуже, чем в родном адлерском зале.

Примечательно, что в сетках детского турнира, у любителей и бизнесменов были представители коренных национальностей Севера: якуты, ханты, манси. А среди взрослых участников оказались люди "сибирских" профессий - нефтяники, геологи, бульдозеристы. Намного лучше в этом году выступили хозяева - юные сургутяне, двое были в полуфиналах. Это говорит о том, что теннис здесь прижился. Убедился в этом сам автор, участвовавший в любительском турнире (35-45 лет). Правда, в одиночке я "продул" уже в первом круге будущему финалисту Сергею Бородулину из Екатеринбурга. Однако честь местного тенниса все же защитил: вместе с сургутянином Вадимом Рысем мы дошли до финала, добыв "серебряную" медаль - первую столь ощутимую в своей "карьере" награду. И в заключение о планах хозяев. В следующий раз "Кубок Севера" будет разыгран в новом спорткомплексе, под одной крышей, где, кроме пяти кортов, разместятся тренажерные залы, кафе и даже кельбан.

Александр Ерастов, корр. "Труда" специально для "Теннис+"
Фото автора

НАШ АНОНС - ТУРНИРЫ ИЮЛЯ-АВГУСТА

15-20 июля. "Лефортовский кубок".

Москва. ЮД-14, 12, 10. Заявки до 1.07. Отв. Самойлова Наталья Сергеевна. Тел. (095) 919-4607, факс 361-4001

2-7 августа. Юн. турнир. Краснодар. ЮД-14, 11 Отв. Горшенин Сергей Григорьевич, срок заявки - 20.7. Тел. (8612)581-280.

6-12 августа. Турнир "День физкультурника". Вологда. М-40+, М-Ж, Ю-16, 14, 12. Отв. Богданов Евгений Александрович. Срок - до 25.7. Тел.: (81722) 213-900, 211-733.

8-15 августа. ЮТ "День физкультурника". Кисловодск. ЮД-16, 13, 11. Взнос - 50 тыс. Срок - до 1.8. Отв. Манухина Елена Анатольевна. Тел.: (357-739)54-567. Факс: 55-658.

18-24 августа. Первенство Ленинградской обл.. Выборг. ЮД-15, 11. Отв. Рыбаков Борис Юрьевич. Срок - до 10.8. Тел.: (81278) 33-368. Факс: (812) 510-8515.

19-25 августа. Приз ТК "Кристалл-Авангард". Саратов. ЮД-17, 15. Взнос - 50 тыс. Срок - до 5.8. Отв. Кругляков Александр Васильевич. Тел./факс: (8452)140-940.



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Весенний "Крым-Тур" - 1. Коктебель. Участвовали около 100 теннисистов из 15 городов России, Грузии и Украины.

Девочки 1985 г.р. и моложе. Полуфиналы: Мария Рахманина - Карина Тенетко - 6/1, 6/1, Софья Меликашвили - Мария Максимова - 6/1, 6/0. Финал: Софья Меликашвили - Мария Рахманина - 7/5, 6/3.

Мальчики 1985 г.р. и моложе. Полуфиналы: Александр Колганов - Василий Селиванов - 6/1, 6/1. Лад Чихладзе - Иван Пучкарев - 4/6, 6/4, 6/4. Финал: Александр Колганов - Лад Чихладзе - 7/5, 6/2.

Юноши 1983-84 г.р. Полуфиналы: Юрий Костяев - Тарас Демьяненко - 6/7, 6/4, 6/0, Андрей Степанов - Петр Кудыма - 6/2, 6/4. Финал: Андрей Степанов - Юрий Костяев - 6/2, 2/6, 6/3.

Девушки 1981-84 г.р. Полуфиналы: Александра Радостина - Ольга Кузьмина - 6/1, 6/1, Екатерина Жвания - Евгения Савранская - 6/1, 7/5. Финал: Екатерина Жвания - Александра Радостина - 6/4, 4/6, 6/3.

Юноши 1981-82 г.р. Полуфиналы: Михаил Елгин - Дито Копилашвили - 6/0, 6/3, Евгений Бондарчук - Олег Ушаков - 7/5, 7/5. Финал: Михаил Елгин - Евгений Бондарчук - 6/2, 0/6, 6/1.

"Крым - Тур" - 2 состоялся неделей позже. В нем участвовали на 35 теннисистов больше и победителями его стали: среди мальчиков 1987 г.р. и моложе - Юрий Ломтатидзе, мальчиков 1985-86 г.р. - Лад Чихладзе, среди юношей 1983-84 г.р. - Петр Кудыма, среди юношей 1981-82 г.р. - Михаил Елгин. У девочек 1985 г.р. и моложе первенствовала Евгения Линецкая, девочки 1983-84 г.р. - Александра Радостина, у девушек 1981-82 г.р. - Екатерина Жвания.

Международный ЮТ "Мемориал А. Вельца". Алма-Ата. Участвовали 115 теннисистов из различных городов Казахстана. Девочки 1984 г.р. и моложе. Полуфиналы: Екатерина Пастухова - Айбика Калсариева - 0/6, 6/2, 6/3, Александра Ситникова - Карина Джарлпаганова - 4/6, 6/2, 6/3. Финал: Екатерина Пастухова - Александра Ситникова - 7/6, 6/4.

Мальчики 1984 г.р. Полуфиналы: Диас Доскарев - Антон Цымбалов - 6/0, 6/1, Василий Чакуриди - Иван Щетников - 6/2, 6/2. Финал: Диас Доскарев - Василий Чакуриди - 6/1, 7/5.

Девушки 1980-83 г.р. Полуфиналы: Вильда Федорова - Мария Зорина - 6/4, 7/6, Кристина Зассеева - Ольга Дзюба 6/4, 6/1. Финал: Вильда Федорова - Кристина Зассеева - 6/3, 6/1.

Юноши 1980-83 г.р. Полуфинал: Алексей Кедрюк - Павел Баранов - 6/1, 7/6, Олег Федосов - Роман Мышкин - 7/5, 6/1. Финал: Алексей Кедрюк - Олег Федосов - 6/1, 6/2.

На призы Т/К "Кристалл-Авангард". Саратов. Участвовали более 100 теннисистов из 15 городов России. Результаты соревнований мальчиков см. в №4-97.

Девочки 1985-86 г.р. Полуфиналы: Мария Архипова - Маргарита Карнаухова - 4/6, 6/4, 6/2, Анастасия Белова - Марианна Юферова - 6/2, 6/2. Финал: Мария Архипова - Анастасия Белова - 6/0, 4/6, 6/4.

Девочки 1987 г.р. и моложе. Полуфиналы: Диана Синичкина - Елена Стербнова - 6/2, 7/6, Ольга Панова - Дарья Белокоровкина - 6/4, 6/3. Финал: Диана Синичкина - Ольга Панова - 6/1, 6/1.

Детское первенство Электростали. Участвовали 43 мальчика и девочки из различных клубов города.

Девочки 1988 г.р. и моложе. Полуфиналы: Юлия Собщикова - Ирина Гаврикова - 6/0, 6/0, Валерия Подойко - Светлана Ерохина - 6/0, 6/2. Финал: Юлия Собщикова - Валерия Подойко - 6/0, 6/0.

Мальчики 1988 г.р. и моложе. Полуфиналы: Александр Прозоров - Никита Кузнецов - 6/0, 6/0, Константин Позднов - Никита Савкин - 6/2, 6/3. Финал: Константин Позднов - Александр Прозоров - 6/1, 6/1.

Девочка 1984-87 г.р. Полуфиналы: Кира Колпакова - Екатерина Горохова - н/я, Юлия Ким - Александра Андреева - 6/0, 6/1. Финал: Юлия Ким - Кира Колпакова - 6/2, 6/2.

Мальчики 1984-87 г.р. Полуфиналы: Дмитрий Коробков - Александр Прозоров - 6/2, 6/2, Михаил Коновалов - Александр Крыжневский - 6/2, 6/2. Финал: Михаил Коновалов - Дмитрий Коробков - 6/1, 4/6, 6/4.

Это был первый турнир, проведенный в новом Дворце тенниса, о котором журнал рассказывал в прошлом номере. Играть по выходным дням. Победителями стали воспитанники тренеров Александра и Рены Арзумановых.

МТ "Кубок Севера" - 97. Сургут (Тюменская обл.) Участвовали более 150 человек всех возрастов из 28 городов СНГ.

Девочки 1987 г.р. и моложе. Полуфиналы: Екатерина Такташева - Юлия Щербакова - 6/1, 6/0, Александра Ашихмина - Юлия Усанова - 6/4, 7/5. Финал: Екатерина Такташева - Александра Ашихмина - 6/2, 6/2.

Мальчики 1987-88 г.р. Полуфиналы: Никита Коньков - Артур Никогосян - 6/0, 6/1, Григорий Захаркин - Виталий Власов - 6/1, 6/1. Финал: Никита Коньков - Григорий Захаркин - 6/2, 6/0.

Девочки 1985-86 г.р. Полуфиналы: Мария Иванова - Карине Арутюнян - 3/6, 6/3, 6/3, Юлия Катаева - Милена Лисунцова - 6/7, 6/4, 6/3. Финал: Мария Иванова - Юлия Катаева - 7/6, 6/2.

Мальчики 1985-86 г.р. Полуфиналы: Виталий Мартыненко - Иван Минаев - 6/1, 6/0, Алексей Беленко - Константин Кремешков - 6/4, 6/1. Финал: Виталий Мартыненко - Алексей Беленко - 6/3, 6/1.

Девочки 1983-84 г.р. Полуфиналы: Наталья Баландина - Елена Зыкова - 6/2, 6/3, Светлана Романова - Кристина Михайлова - 6/2, 6/1. Финал: Наталья Баландина - Светлана Романова - 6/2, 6/4.

Мальчики 1983-84 г.р. Полуфиналы: Александр Аникин - Виктор Шлак - 6/0, 6/2, Вадим Булава - Александр Влизкий - 6/7, 6/4. 6/2. Финал: Александр Аникин - Вадим Булава - 6/1, 6/1.

Девушки 1981-82 г.р. разыграли круговой турнир, победительницей которого стала Анастасия Седова из Москвы.

Юноши 1981-82 г.р. Полуфинал: Павел Мазаев - Алексей Филенков - 6/1, 6/0, Камилль Ульданов - Александр Влизкий - 6/2, 6/2. Финал: Павел Мазаев - Камилль Ульданов - 6/3, 6/2.

Мастера. Полуфиналы: Андрей Сامةц - Юрий Мурзаев - 6/0, 6/2, Андрей Столяров - Олег Синик - 7/5, 6/1. Финал: Андрей Столяров - Андрей Сامةц - 6/2, 6/4.

Любители. Победителями стали: Константин Голубенко (Львов), Владимир Серебряный (Москва), Сергей Долгушин (Сургут). Бизнесмены. Победителем стал Владимир Храмов (Ханты-Мансийск).

РОССИЙСКИЙ ТЕННИС ОТ ЛЬВА ТОЛСТОГО ДО "КУБКА КРЕМЛЯ"

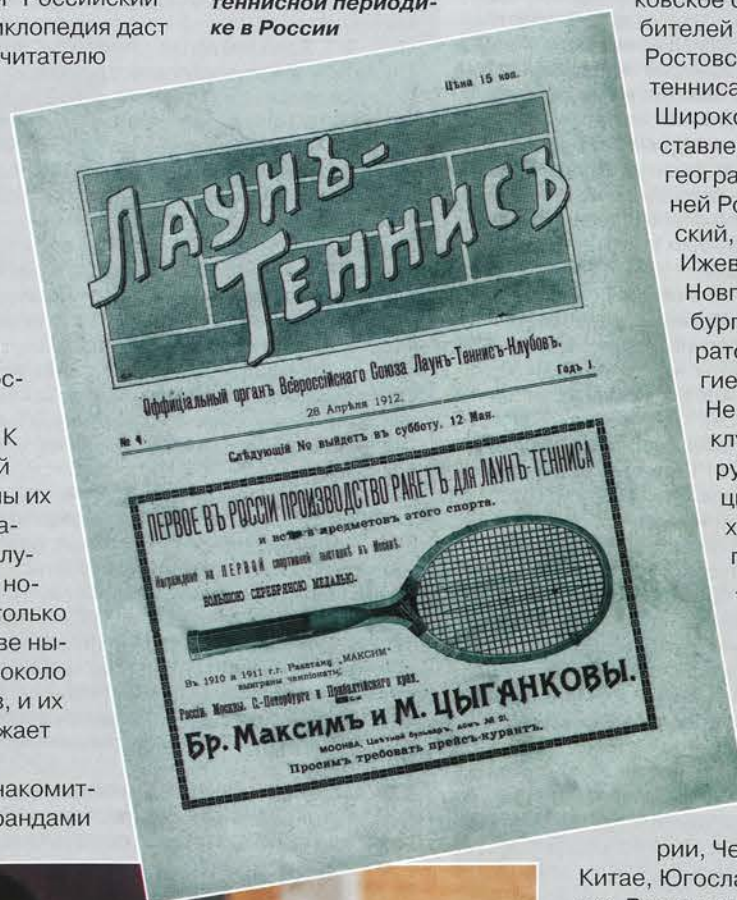
Представляем
будущую
книгу

Окончание.
Начало
в номерах 1, 2, 4/97

Основная ячейка любой теннисной жизни - клуб. Именно в клубах начинается свой путь в теннисе подавляющее большинство его поклонников. Клуб - это общение. Здесь можно не только посудачить о последних теннисных новостях за кружкой пива, но и натянуть ракетку, приобрести в местном магазинчике модную обновку, поглазеть на различные соревнования (а таких сейчас проводится уйма). И, наконец, - и это, пожалуй, самое важное - самому выйти на корт поработать, а при случае и поучаствовать в том или ином соревновании.

Российское клубное движение имеет славную традицию, и рассказ о нем по праву займет достойное место в будущей энциклопедии "Российский теннис". Энциклопедия даст возможность читателю проследить весь путь российского клубного тенниса. А вспомнить действительно есть что. Первые теннисные клубы возникли в России в начале 1880-х годов. К началу Первой мировой войны их уже насчитывалось около полусотни. И вот - новый подъем: только в одной Москве ныне действуют около сорока клубов, и их число продолжает расти. Читатель познакомится с такими грандами

Обложка первого номера исторического журнала "Лаун-теннис" (28 апреля 1912 г.), положившего начало теннисной периодике в России



дореволюционного тенниса, как Лахтинский и Крестовский лаун-теннис клубы, Санкт-Петербургский кружок спортсменов, Московское общество любителей лаун-тенниса, Ростовский клуб лаун-тенниса и с другими. Широко будет представлена клубная география и нынешней России - Волжский, Екатеринбург, Ижевск, Нижний Новгород, Оренбург, Самара, Саратов, Уфа и многие другие. Не будет забыт и клубный теннис русской эмиграции 1920-1950-х годов. В те годы русские лаун-теннис клубы и секции были созданы повсюду: во Франции и США, Германии и Швейцарии, Чехословакии и Китае, Югославии и Польше. Всего их насчитывалось около двух десятков. Работала и Всероссийская лаун-теннисная федерация, объединявшая около 800 теннисистов. Немногие знают, что вплоть до начала Второй мировой войны Федерация членствовала в Международной лаун-теннисной федерации, где представляла интересы российского тенниса за рубежом. Словом, клубный теннис впервые предстанет перед читателем во всем своем многообразии. Терминологическая тематика в будущей энциклопедии довольно обширна - свыше двухсот терминов. Львиная доля из них приходится на

Для теннисистов излюбленное место встреч - клуб. Здесь, как говорится, и на других можно поглазеть, и себя показать



три основных раздела: теннисный инвентарь, соревнования, терминология по технике тенниса и судейству. Читатели найдут здесь ответы на многие интересные их вопросы. К примеру: что такое центр тяжести теннисной ракетки? Какие бывают схемы построения игроков в парной игре? Каковы виды хватки ракетки? Теннисные соревнова-



Первые теннисные марки России: они появились в продаже в далекие 1930-е годы и давно уже стали раритетами

ния и их классификация. "Лаки лузер" - что это такое? И многое, многое другое. Все термины и понятия снабжены английскими эквивалентами и, по мере надобности, иллюстрированы. На страницах энциклопедии впервые будет представлена отечественная теннисная печать и прежде всего теннисная периодика. Читатель познакомится с первенцами российской теннисной периодики - "Ежегодником Всероссийского лаун-теннис клуба" (издавался с 1908 по 1916 г.) и журналом "Лаун-теннис", который просуществовал всего два года (1912-1914), но внес ценный вклад в летопись отечественного тенниса. Затем, в течение почти 43 лет (1917-1959) российские любители тенниса сидели на "голодном пайке". В стране не выходило ни одного периодического

теннисного издания. Единственным лучом света оказался выпуск газеты "Красный спорт" от 23 июля 1934 г., полностью посвященный теннису. В 1960 году издание теннисной периодики возобновилось: появились ежегодник (1960-1987) и альманах (1988-1990) под одинаковым названием "Теннис", а затем уже с 1992 года и журнал "Теннис+". Современная теннисная периодика будет представлена в энциклопедии не только столичными изданиями, но и изданиями других городов -

Санкт-Петербурга (альманах "Теннис-клуб", журнал "Матчбол"), Екатеринбурга (газета "Стоп теннис") и т. д. Специальная статья посвящается теме

"Теннис и телевидение", где рассказывается об освещении теннисных событий отечественным телевидением. А есть ли в будущей энциклопедии свои фирменные блюда? Несомненно. Сюрприз ждет коллекционеров: в эксклюзивной статье, специально подготовленной для энциклопедии, подробно рассказывается о зарождении отечественной теннисной филателии, первых ее шагах и нынешнем месте в иерархии современной мировой теннисной филателии. Читатели узнают, как и при каких обстоятельствах появились первые российские теннисные марки, кто изображен на них, познакомиться с историей специальных российских почтовых теннисных гашений и конвертов первого дня. Есть и еще ряд эксклюзивных статей, посвященных самым различным вопросам теннисного искусства.

Но об этом читатели узнают уже по выходу энциклопедии в свет. Сейчас работа над энциклопедией в полном разгаре. Много сделано. Успех будущего издания зависит не только от усилий и квалификации ее автора-составителя. Каким бы эрудированным и энциклопедически образованным он ни был, одному справиться с такой задачей, как создание энциклопедии, вряд ли под силу. Вся надежда на любителей тенниса, на тех, кто верой и правдой служит любимому виду спорта всю жизнь. И вот пошли первые отклики. Тон, как и следовало ожидать, задают ветераны. Заслуженный работник физической культуры России 87-летний Илья Яковлевич Акопов из Таганрога сообщает о малоизвестных страницах развития тенниса в своем городе. Наш старейший судья, москвичка Ольга Ивановна Валеичик подготовила ряд ценных статей о развитии тенниса в профсоюзах. Ветеран советской дипломатии москвич Владимир Ильич Горовой собрал уникальные сведения о знаменитом русском теннисисте, чемпионе России, князе Льве Урусове. Тренер-ветеран из Нижнего Новгорода Елена Михайловна Масальская пишет о замечательном русском теннисисте Борисе Ивановиче Землянцеве,

имя которого незаслуженно забыто. Знаток петербургского тенниса Владимир Лейбович Муниц помогает закрывать "дыры" по истории тенниса в Ленинграде-Петербурге. Наконец, трудится не покладая рук главный статистик и классификатор российского тенниса, москвич Евгений Васильевич Царев, который отметил в прошлом году свое 70-летие. Всеми этими людьми движут не меркантильные соображения, не стремление прославиться и попасть в энциклопедию, а бескорыстная любовь к теннису, любовь к отечественному спорту. Работа по созданию первой отечественной энциклопедии продолжается. Россия впервые пишет свою теннисную биографию, свою родословную...

Борис Фоменко, автор-составитель энциклопедии "Российский теннис" Фото из архива Б. Фоменко и Сергея Киврина

P. S. Все, у кого есть интересные материалы по истории отечественного тенниса и кто желает участвовать в создании энциклопедии российского тенниса, присылайте свои материалы по адресу: 113638, Москва, а/я 36. Материалы, в случае публикации, оплачиваются.

Основные материалы
следующего номера нашего журнала -
на информационном канале
"Новости культуры, спорта и погоды"
пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile
TeleCom

Где бы Вы ни были!

926-4444
946-2222

"Темные лошадки" на кортах - II

Женский вариант

В предыдущем номере мы познакомили вас с классификацией теннисных середняков в ATP Tour, подготовленной нью-йоркским журналом

"TennisMatch". А теперь, как и было обещано, публикуем вторую часть этого рейтинга, в котором оцениваются "темные лошадки" женского профессионального Тура



АМАНДА КЕТЦЕР

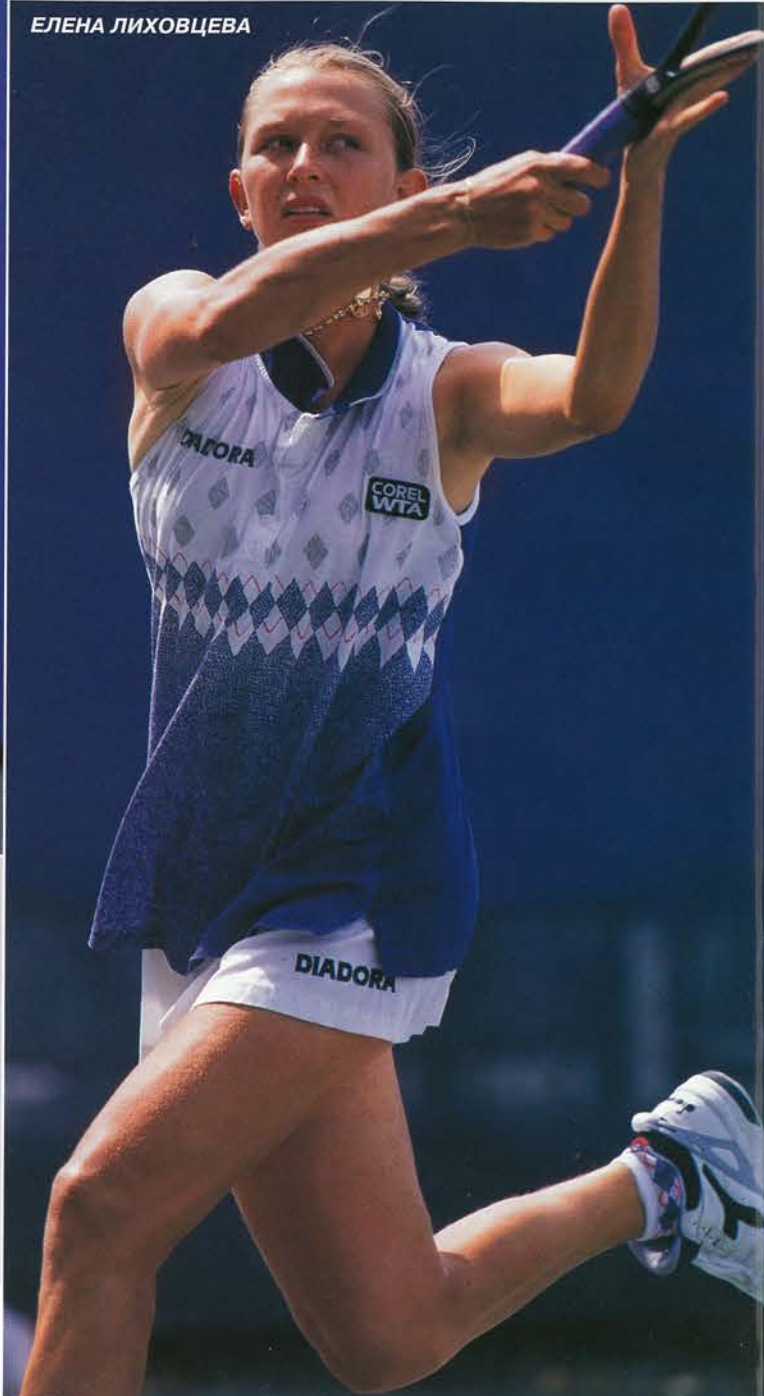
Слишком узок их круг

Вначале, по традиции, наши американские коллеги проанализировали положение дел в верхнем эшелоне женского тенниса. По их мнению, в Туре осталось лишь две суперзвезды: новая теннисная королева Мартина Хингис и ее предшественница на троне - Штеффи Граф. Чуть поодаль от них находится другая экс-королева - Моника Селеш, которая лишь при очень благоприятном стечении обстоятельств сможет вернуть себе

корону. На значительном удалении от ведущей тройки расположились шесть "просто звезд" - Яна Новотна, Аранча Санчес, Кончита Мартинес, Анке Хубер, Линдсей Дэвенпорт и Ива Майоли. Их позиции в Топ-10 очень прочны, они могут побеждать на крупных турнирах, но поспорить за лидерство (в силу разных причин) уже не способны. А с неспокойного десятого места (только за последние полтора сезона на нем побывало 11 теннисисток!) и начинают

ся владения "темных лошадок". В отличие от мужского тенниса середняков в женском Туре оказалось не так уж и много - всего тридцать. И тому есть свои объяснения - слишком уж велика разница в классе между первой десяткой и теми, кто идет за ними. Поэтому результаты матчей в последнее время и стали столь предсказуемы. Так, за прошлый сезон эксперты "TennisMatch" насчитали лишь 19 поражений фавориток от нижестоящих. Правда, в этом году "план на сенсацию" стал выполняться немного лучше. И уже на Открытом первенстве Австралии середняки шесть раз побеждали звезд. Но вернемся к рейтингу! Журналисты распределили "темных лошадок" по тем же группам, что и мужчин: "Самые опасные", "Самые непредсказуемые", "Калифы на час" и, наконец, "Болото". Итак, начнем с первой классификации:

ЕЛЕНА ЛИХОВЦЕВА



"САМЫЕ ОПАСНЫЕ"

куда вошли спортсменки, чаще других преподносящие сюрпризы в турнирах.

1. **АМАНДА КЕТЦЕР** - Самая маленькая профессиональная теннисистка, по мнению "TennisMatch", является и самой опасной среди всех середняков WTA Tour. У многих до сих пор осталось в памяти великолепное выступление южноафриканки на престижном турнире в Торонто (август 1995 г.), когда "малютка Аманда" выбила из борьбы одну за другой: Граф (тогда № 1), Новотну (№ 4) и Пирс (№ 5). Отличилась Кетцер и в прошлом году, выйдя на турнире в Индиан-Уэллс серию побед над Дэвенпорт, Хубер и Мэри Джо Фернандес. На последнем чемпионате Австралии Аманда опять преподнесла сюрприз, одолев (уже в третий раз) Штеффи Граф. Ее рейтинг - 99 баллов.

2. **МАРИ ПИРС** - Еще два года назад она, казалось бы, прочно держалась в первой пятёрке, но потом у Мари возникли проблемы со здоровьем и с самодисциплиной. И с третьего места в мировой таблице француженка слетела на 23-е. Однако Пирс остается по-прежнему сильной и честолюбивой теннисисткой, способной победить любого фаворита. У нее - 97 баллов.

3. **БРЕНДА ШУЛЬЦ-МАККАРТИ** - У голландской теннисистки есть "чудо-оружье" - убийственная по силе подача, что делает ее крайне опасной соперницей даже для теннисных королей. За последний год "Бренда-пушка" значительно прибавила в стабильности и сумела прочно закрепиться во второй десятке. Оценка потенциала Шульц - 94 балла.

4. **ЧАНДА РУБИН** - Симпатичная афро-американка никак не может сделать последний шаг, отделяющий "подающую надежды" от "звезды". Но когда Рубин здорова и находится в прекрасной форме, то она способна сотворить большую сенсацию. Жаль, что такое с Чандой происходит не слишком часто! Рейтинг Рубин - 92 балла.

5. **ДЖЕННИФЕР КАПРИАТИ** - Видимо, американские журналисты поместили бывшую наркоманку и шестую ракетку мира в группу "Самых опасных" по старой памяти. Ведь, несмотря на огромные усилия, Каприати так до сих пор и не смогла вернуть себе прежнюю игру. За последний год на счету американки лишь две сенсационные победы: над Селеш и Дэвенпорт. Дженнифер получила 90 баллов.

"САМЫЕ НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЕ"

В этой группе оказались теннисистки, предсказать результаты которых практически невозможно. По иронии судьбы "непредсказуемую пятёрку" составили спортсменки исключительно из славянских стран, откуда и ее второе название - "Команда ОВА".

1. **КАРИНА ХАБСУДОВА** - О словачке впервые заговорили летом 1994 года, когда она смогла пробиться из квалификации в полуфинал крупного турнира в Фильдерштадте, победив по ходу Мартинес и Пирс. Кроме того, Хабсудова имеет в своем активе великолепный результат против Хингис: три матча - три победы. Поэтому "TennisMatch" дал ей 88 баллов.

2. **ЕЛЕНА ЛИХОВЦЕВА** - Звездный час для российской теннисистки пробил в январе 1996 года на Открытом первенстве Австралии, когда она одолела тогдашнюю чемпионку Мари Пирс. По мнению американских экспертов, Елена за сезон способна выиграть как минимум у трех-четырех фаворитов. За это она и получила от составителей - 85 баллов.

3. **МАГДАЛЕНА МАЛЕЕВА** - На заре своей профессиональной карьеры младшая из сестер Малеевых нанесла два чувствительных поражения Мартине Навратиловой. А

всего в активе "Мэгги" уже семнадцать побед над игроками из Топ-10. Оценка болгарки - 82 балла.

4. **КАТЕРИНА СТУДЕНИКОВА** - В прошлом году чешка преподнесла самую большую сенсацию на Уимблдоне, победив вторую ракетку мира Моника Селеш. На что она способна сейчас, не знает никто, в том числе и она сама. У Студениковой 80 баллов.

5. **АННА КУРНИКОВА** - Американцы уверены, что юная российская теннисистка через несколько лет встанет вровень с Хингис. Но пока ее игра нестабильна и непредсказуема. Аним рейтинг - 77 баллов.

"КАЛИФЫ НА ЧАС"

напомним, что так "TennisMatch" называет теннисисток, которые раз или два в сезон могут собраться и сотворить маленькое чудо: выиграть у безусловного фаворита.

1. **ДОМИНИК ван РООСТ** - Пока бельгийка выступала в Туре под девичьей фамилией - Монами, она ничем особо себя не проявила. Но стоило Доминик выйти замуж, как ее результаты резко пошли в гору. И на последнем австралийском чемпионате ван Роост впервые победила звезду - Аранчу Санчес. Ее потенциал оценен экспертами в 74 балла.

2. **САБИНЕ АППЕЛЬМАНС** - За другой бельгийкой тоже нужен глаз да глаз. Сабине строит свою карьеру по старому проверенному принципу: один выигранный турнир в год и одна сенсационная победа за сезон. Оценка Аппельманс - 72.

3. **РУКСАНДРА ДРАГОМИР** - В позапрошлом году румынка выиграла у Хубер, в прошлом - одолела Санчес, а в начале этого сезона подставила подножку Мартинес. Интересно, будет ли у этой серии продолжение? Составители рейтинга оценили теннисистку в семьдесят баллов.

4. **МЕРЕДИТ МАКГРАТ** - Американка стала настолько "темной лошадкой", что составители ежегодного справочника WTA Tour просто забыли включить туда ее биографию. Однако в активе теннисистки из Мичигана есть победы над Навратиловой, Граф и Мартинес. И она еще способна испортить настроение любой сопернице. Макграт получила 68 баллов.

5. **АСА КАРЛССОН** - Привлекательная молодая шведка впервые заявила о себе в прошлом сезоне, одолев на US Open Габриэлу Сабатини. Рейтинг Карлссон - 67 баллов. И последняя группа -

"БОЛОТО"

куда попали все середняки, ко-

торые уже смирились со своей судьбой и ни на что не претендуют.

1. **МЭРИ ДЖО ФЕРНАНДЕС** - Когда-то этой красавице предсказывали большое будущее. Не вышло! И теперь американка превратилась в самого обыкновенного середняка, озабоченного только сохранением своего места в первой двадцатке. Однако, по старой памяти она еще может выиграть у какой-нибудь звезды, если та, конечно, будет в плохой форме. Американские журналисты дали своей соотечественнице 65 баллов.

2. **БАРБАРА ПАУЛЮС** - За одиннадцатилетнее пребывание на профессиональном корте австриячка сумела одер-



МЭРИ ДЖО ФЕРНАНДЕС

жать лишь пять побед над фаворитами, что, впрочем, не помешало Барбаре прочно обосноваться во второй двадцатке. У нее 62 балла.

3. **ЮДИТ ВИЗНЕР** - Одна из самых "пожилых" теннисисток, в этом году ей исполнится 32. А в таком возрасте уже не до сенсаций. Удержать бы свой рейтинг! Соотечественница Паулус получила 60 баллов.

4. **НАТАЛИ ТОЗЬЯ** - Еще одна "старушка", которая уже давно смирилась со своей судьбой. В последний раз она удивила теннисный мир два года назад, выиграв принципиальный матч у новоиспеченной француженки Мари Пирс. Оценка - 57.

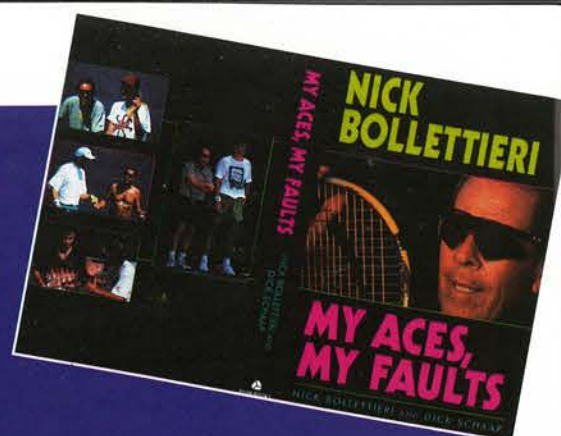
5. **ЖЮЛИ АЛАР-ДЕКЮЖИ** - В последние месяцы дела у симпатичной француженки шли из рук вон плохо. Она вылетела из двадцатки и теперь вынуждена бороться за место в первой полусотне. И вряд ли от нее стоит ждать в ближайшее время шумных побед. У Алар-Декюжи - 55 баллов.

Йожеф Саси
Фото Андрея Голованова



ДОМИНИК ван РООСТ

Ник Боллеттьери: Мои победы, мои поражения



Продолжаем публикацию отрывков из бестселлера знаменитого Ника Боллеттьери. В очередном, пятом по счету, отрывке (см. "Т+" №№ 2-5 за этот год) теннисный "гуру" рассказывает о последних неделях своей работы с Борисом Беккером.

Глава пятая: РАССТАВАНИЕ С БОРИСОМ



19 августа 1995 года всего за неделю до начала очередного US Open все крупнейшие спортивные издания Америки и Германии опубликовали следующее сообщение: "После двух лет успешной совместной работы Борис Беккер и Ник Боллеттьери по взаимному согласию решили расстаться. Причиной отставки известного специалиста стало ухудшившееся в послед-

ние месяцы здоровье, которое больше не позволяет г-ну Боллеттьери работать с немецким профессионалом и одновременно руководить крупнейшей в мире теннисной академией. Покидая должность постоянного тренера, Ник тем не менее не порывает с Борисом и намерен продолжить работу в его команде в качестве консультанта. Именно по рекомендации "дядюшки Ника" Беккер выбрал своим

новым тренером Майка де Пальмера, который прежде работал в Академии Боллеттьери." Когда я прочитал эту заметку в "USA Today", то безумно удивился. В ней не было ни слова правды! Начнем с того, что мы с Беккером не вели никаких переговоров о моем предстоящем уходе. Наоборот, во время одной из последних наших встреч в Индианаполисе Борис даже попросил меня

составить план совместной работы вплоть до конца 1996 года. А на прощание немецкий теннисист тогда крепко пожал мне руку и сказал: "Если я и вернусь на первое место в рейтинге, то лишь благодаря вам, Ник!" И уж совсем нелепо выглядело газетное утверждение о слабом здоровье тренера Боллеттьери, который всего неделю назад на одном из благотворительных праздников пилотировал истребитель F-16, а чуть ранее в пятый раз стал отцом. Наконец, я никак не мог рекомендовать на свое место Майка де Пальмера, потому что считал его еще слишком молодым и неопытным специалистом, не способным усилить игру Беккера. Но кто же тогда распространял такие небылицы? В поисках ответа на этот закономерный вопрос я немедленно позвонил Борису. Однако оба его телефона - мобильный и спутниковый - подозрительно молчали. Еще больший сюрприз ждал меня, когда я набрал мюнхенский номер Беккера. Металлический голос в трубке заявил, что этот телефон больше не действует. Тут до меня дошло - Борис просто не хочет со мной разговаривать! Видимо, кто-то настроил его против меня. А на такое был способен лишь один человек - хитрый и беспринцип-

ный менеджер теннисиста Аксель Майер-Вельден. Моя догадка подтвердилась уже на следующий день, когда Аксель вместе с женой совершенно неожиданно появился в моем доме в Бренденоне. И после того как наши супруги отправились загорать на близлежащий песчаный пляж, адвокат предложил "серьезно поговорить" в моем кабинете. "Борис не хочет, чтобы вы появились на Флэшинг Мэдоу! Для всех нас было бы лучше избежать скандала!" - заявил он трагическим голосом. От неожиданности я чуть не упал с кресла. Какой-то иностранец хотел запретить мне, американцу, приехать на самый главный турнир сезона в Нью-Йорк! "Вы что там все с ума посходили!" - заорал я. - Сначала появилась эта бредовая заметка, а теперь Беккер хочет посадить меня под домашний арест! Интересно, в чем моя вина перед Борисом?" На обычно бесстрастном лице немца появилось нечто вроде грусти: "Могу сказать только одно - зря вы, Ник, помогали Штиху. Ведь на Беккера он действует, как красная тряпка на быка". Только после этих слов я осознал, какую большую глупость совершил, когда в прошлом месяце пошел на контакт с "врагом №1" Бориса - Штихом.

До той поры мы с Михаэлем были знакомы лишь шапочно и никогда не встречались вне корта. Поэтому я очень удивился, когда 11 июля получил письмо от Штиха. В нем тогдашняя вторая ракетка мира жаловался на трудную жизнь и спрашивал совета: как бы поскорее ему улучшить игру. Как и подобает вежливому человеку, я тотчас ответил теннисисту. В моем ответе, в частности, говорилось, что у Штиха есть все необходимое для того, чтобы взойти на теннисную вершину. Я посоветовал немцу всегда ставить перед собой только максимальные задачи и ежедневно шаг за шагом стремиться к их осуществлению. Другим моим советом Штиху стало предложение побыстрее избавиться от всех нахлебников и льстецов в своей команде, а затем подобрать себе пару-тройку знающих специалистов, желательно, из Америки или Австралии. Письмо заканчивалось такими словами: "Для меня была бы большая честь работать с Вами, но, все мои помыслы сегодня целиком связаны с Борисом Беккером. И мне остается только пожелать Вам, Михаэль, больших успехов!" 13 июля я послал по факсу ответ Штиху и тотчас забыл о нем. Однако прошло всего три дня, и немец сам позвонил мне.

конфеты
шоколад
карамель
вафли
драже
халва

Вкуса Волшебство

Акционерное Общество **Вирон** Москва

Россия, 113184, Москва, 2-й Новокузнецкий пер., 13/15. Тел.: (095) 231-5810, 231-8478. Факс: (095) 238-9163

“Я нахожусь в Майами, - сказал теннисист, - не могли бы мы встретиться в вашей Академии?” Мне бы, старому дураку, уклониться под любым предлогом от этой встречи, но нет! Не думая о последствиях, я пригласил Штиха в Брендентон. На следующий день долговзый Михаэль появился в моем офисе и сразу же взял быка за рога. “Сколько вам платит Беккер? Если вы согласитесь тренировать меня, будете получать на десять процентов больше!” - заявил он. Я вежливо, но твердо отказался. Однако это не слишком расстроило Штиха, и, как ни в чем не бывало, он отправился на экскурсию по Академии. В тот же вечер после совместной трапезы со мной Штих покинул Брендентон, оставив в подарок потрепанный мяч со своим автографом. (Вот она, знаменитая немецкая щедрость!) Так моя работа со Штихом закончилась, не успев и начаться.

Об этом странном визите теннисной звезды я не сказал никому, но уже через день в бульварной германской газетенке “Bild” появилась заметка с провокационным заголовком “Боллетьеры изменяют Беккеру со Штихом”. Кто приложил руку к созданию фальшивки, мне так и не удалось выяснить. Однако позже в теннисном мире ходили настойчивые слухи о том, что инициатором этого скандала была ... супруга Михаэля - Джессика Стокман. Таким образом хитроумная женщина намеревалась внести раскол в стан главного конкурента мужа, а при известной доле везения и получить по демпинговой цене квалифицированного тренера. Поэтому-то Джессика и заставила Михаэля обратиться ко мне с письмом, а потом и вовсе приехать в Академию. Затем оставалось лишь подключить к делу верных репортеров из “желтой прессы”.

С помощью Джессики или нет, но организаторам акции удалось добиться своего. Когда подозрительный Борис узнал о моих контактах со Штихом, он вообразил невесту что. Как потом стало известно, вначале Беккер хотел немедленно уволить меня, и лишь осторожный Майер-Вельден остановил его. Менеджер счел, что скандальный разрыв со знаменитым тренером может лишь ухудшить и без того не слишком привлекательный имидж Беккера. Поэтому он предложил теннисисту расставаться с Боллетьерой постепенно, без скандала и лишней шумихи. И примерно с 20 июля “заговорщики” стали претворять этот план в жизнь. Занятый делами в Академии, я не замечал всего, что творилось вокруг меня. Мне не показалось тогда странным, что Борис явно избегает меня, предпочитая тренироваться

исключительно со своим тренером по фитнесу - Майком де Пальмером. Я не насторожился и когда во время турнира в Цинциннати один из телохранителей Беккера - двухметровый верзила Ули, воспользовавшись каким-то нелепым предлогом, наорал на меня, как на проштрафившегося юнца. “Когда вы нужны Борису, вас всегда нет! - кричал бодигард. - Получаете от него такие деньги и не делаете своего дела! Видно, совсем потеряли совесть!” Я не стал спорить с великаном и ушел, даже не удостоив Ули ответа. Через несколько дней к хору моих критиков присоединилась и сама королева - фрау Барбара Беккер. Встретив меня рано утром на корте, импульсивная мулатка потребовала немедленно порвать с другими моими учениками и избавиться от акций Академии. “А иначе вы горько пожалеете!” - пригрозила жена теннисиста. Но уже через час Борис фактически дезавуировал слова своей дражайшей половины, заявив мне “Простите Барбару! Она слишком близко к сердцу принимает мои дела. И поэтому часто говорит всякую ерунду!” Эти слова сразу успокоили меня, и я с прежним рвением продолжил тренировать Бориса. Если бы в тот момент Беккер выиграл какой-нибудь турнир, то, наверное, Боллетьеры еще долго оставались его наставником. Однако 11 августа Борис проиграл в финале Цинциннати, и это, видимо, решило мою судьбу. Сразу же после пресс-конференции Беккер предложил мне взять десятидневный отдых перед Открытым первенством Америки. И я вновь сделал такую же ошибку, как в истории с Андре Агасси, - отошел в сторону, предоставив полную свободу действия своим врагам. И вот теперь миллионер Аксель Майер-Вельден, развалившись в моем кожаном кресле, поучал меня: “Вы не должны были ни под каким предлогом пускать Штиха на территорию Акаде-

мии. Борис счел это своим личным оскорблением”. С трудом сдерживая себя, я ответил: “Аксель, вы не понимаете специфики моего бизнеса. Двери Академии Ника Боллетьеры открыты для всех желающих. Здесь никому и никогда не будет отказано. И если Андре Агасси или Моника Селеш однажды захотят вернуться в Брендентон, то я встречу их с распростертыми объятиями”. Услышав это, менеджер теннисиста мрачно заметил: “Ник, знаете, какой у вас самый большой недостаток? Вы слишком добры, а в профессиональном теннисе добрые люди долго не живут! И вас, мистер Боллетьеры, когда-нибудь обязательно съедят!”

В отличие от похожих ситуаций с Агасси и Селеш, мое расставание с Беккером прошло без нервотрепки и эксцессов. Я, конечно, переживал разрыв, но не так сильно, как раньше. Видимо, оказалось то, что мне довелось работать с Борисом лишь полтора года, и я не успел (или не смог?) сильно привязаться к нему. К тому же Майер-Вельден выплатил мне приличную компенсацию в 100 тысяч долларов, а Беккер даже снизошел до написания благодарственного письма. (До такого Андре или Моника никогда бы не додумались!).

Несмотря на требования Беккера и его менеджера, 26 августа я все же отправился в Нью-Йорк на US Open. За проведенные там две недели мне так и не удалось встретиться и объясниться по душам с Борисом. Он явно сторонился меня, да и Майер-Вельден был, понятно, не заинтересован в нашем примирении. В конце концов я перестал думать о Беккере и занялся более интересным делом - подготовкой французской теннисистки Мари Пирс. А с Борисом мне так и не довелось больше встретиться!

(Окончание следует)
Перевод **Йожефа Саси**
Фото **Андрея Голованова**

ROSSIGNOL

ТЕННИСНЫЕ РАКЕТКИ, АКСЕССУАРЫ, СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА

Представляем наших партнеров:

МОСКВА (095) "EXTREME-SPORT" - 9237918

Теннисный клуб ЦСКА - 1578774, 2938117; Спортбаза "Ширяево поле" -

2683662; Торговый дом "На Смольной" - 4567082; "ГАЛА-СПОРТ" -

2487504; "Фристайл" - 2646987; "СПОРТ" - 2099674, 9212227;

НОВОСИБИРСК (3832) "МИСС" - 328748.

БАРНАУЛ (3852) "Сабина" - 751588.

НОВОКУЗНЕЦК (3843) "Спларс" - 467374.

КРАСНОЯРСК (3912) "Грот" - 290788.

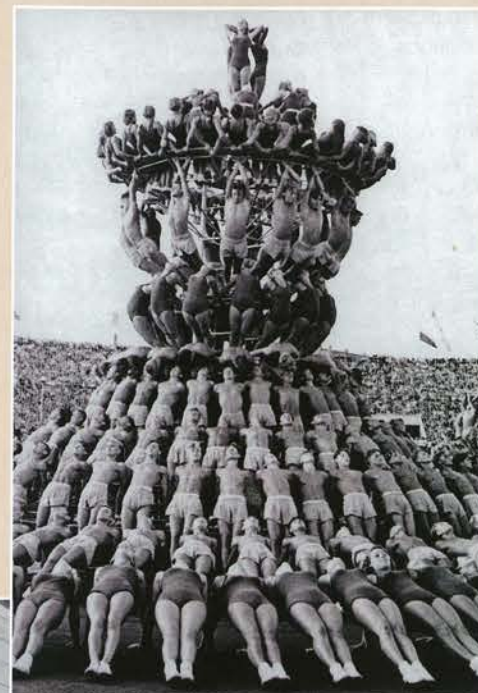
ЕКАТЕРИНБУРГ (3432) "АЛЬПУР" - 411453.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ (41500) "Россер" - 24781.

ROSSIGNOL в РОССИИ "КРАСНАЯ ГОРА" - МОСКВА,

ул.Неглинная 29/14, 2004683, факс 2002028.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Б.Монетная 27 (812) 2305374



Мы раньше, кажется, моложе, а значит, лучше были мы

Горячо любимый нашими знаменитыми теннисистами ресторан "Театро", что в гостинице "Метрополь", всегда находится в эпицентре культурной жизни столицы. Вот и на этот раз здесь прошла презентация фестиваля "История Москвы глазами русских и зарубежных фотографов".

Черно-белые снимки начала века, украшавшие стены ресторана, яркие пятна подносов с яствами и запотевшие бокалы с напитками в руках именитых гостей - все это так и просилось на слайд современных фотомастеров.

С трудом оторвавшись от кулинарных изысков, обернемся все же к искусству. Переходя из зала в зал, а фестивальная программа включала более 20 выставок, невольно обнаруживаешь на лице улыбку удивления. Может быть, потому, что на фотографиях мы всегда выглядим моложе, чем сейчас, а значит, наивнее.

Неизвестный автор
Красная площадь зимой. 1890-е

А. Шайхет
Физкультурники. 1930-е годы

Лев Бородулин
Пирамида. 1954

Уильям Клайн
Пинг-понг. Москва. 1960

Неизвестный автор
Футбольная команда завода "Борец". 1920-е годы

TEATRO RESTAURANTS

ГДЕ В МОСКВЕ ИГРАТЬ БУДЕМ?

посещения. Есть душ, раздевалка.

Клуб НТК (стадион "Искра"). Ул. Сельскохозяйственная, 26. (м. "Ботанический сад"). Тел. 181-6735. 2 грунтовых корта и 5 асфальтовых. Стоимость абонемента 250 тысяч руб. в месяц, что дает право на 3 занятия в неделю с инструктором или 10 занятий без инструктора. Для детей льготы: 200 тысяч с инструктором и гарантией переноса тренировки в зал в случае дождя. Есть душ, сауна, буфет, охраняемая автостоянка.

Стадион "Комета". Ул. Новошуйкина, 22. Тел. 193-4864. Один грунтовый и 2 асфальтовых корта стоимостью 40 тысяч руб./час. Есть душ, тренировочный зал, автостоянка.

Спорткомплекс ЧЕРЕМУШКИ. Ул. Профсоюзная, 62, корп. 5, т. 128-4778. Один корт в зале стоимостью от 250 до 300 тыс. руб. открыт от 17 часов до... утра. Есть сауна, тренажерные залы, массаж, солярий, продовольственный магазин.

Олимпийский спорткомплекс. КРЫЛАТСКОЕ. Крылатская, 10, велотрек. Тел. 140-7369. 3 корта под крышей ("суприм") стоимостью 30-40 у.е./час. Есть душ, сауна, буфет, зал для гимнастики.

Дворец тенниса "ДРУЖБА". Лужнецкая наб., 10. Тел. 201-1871. 20 кортов искусственная трава и 10 грунтовых стоимостью - соответственно - 150-180 и 200-250 тыс. руб./час. Есть мастер по натяжке ракеток, магазин спортивных товаров, душ, сауна, бар, кафе.

Кировский спортивно-оздоровительный комплекс. Ул. Пришвина, 20. Тел. 406-0432. Два грунтовых корта стоимостью 60 тыс. руб./час (утро) или 100 т.р. с гарантией переноса в зал на время дождя. Есть душ, сауна.

Спорткомбинат "ЭНЕРГИЯ". 2-й Краснокурсантский пр., 12. Тел.: 362-8988. 3 асфаль-

товых, 4 грунтовых и два синтетических корта под крышей стоимостью от 12 до 120 тыс. руб./час в зависимости от типа корта и времени дня. Есть тренажерный зал, душ, сауна, буфет.

Спортивно-оздоровительный комплекс "ЧЕРТАНОВО".

Ул. Днепропетровская, 10а, тел.: 311-5322. Один корт в зале стоимостью 150-250 тыс. руб./час. Есть душ, сауна. **Физкультурно-оздоровительный комплекс "ЯСЕНЕВО".**

Ул. Паустовского, 4а, т.: 421-6458. Один корт. Стоимость 140 тыс. руб. Есть абонементные группы с тренером для детей и взрослых. Доп. удобства - душ, сауна, автостоянка.

Дворец спорта АЗЛК. Волгоградский просп., 46/15. Тел.: 178-7126. 4 грунтовых корта стоимостью 30-50 тыс. руб./час в зависимости от времени суток (оплата заранее). Есть абонементные группы детей и взрослых. Есть душ, сауна, автостоянка.

Дворец тенниса ЦСКА. Ленинградский просп., 39. Тел.: 213-6547. 2 асфальтовых и 6 грунтовых кортов соответственно 70 и 100 тысяч руб./час и на стадионе ЦСКА (ул. Песчаная) 11 асфальтовых и 9 грунтовых стоимостью 60 и 80 тыс. руб./час. Есть душ, сауна, буфет, бар, магазин спортивных товаров.

Физкультурно-оздоровительный комплекс. Проспект Мира, 101в. Тел.: 282-1351. Один корт в зале стоимостью 10 долларов в час. Есть душ, сауна, тренажерный зал.

АОЗТ "Петровский парк". Ленинградский проспект, 28. Тел.: 212-7956. 8 грунтовых кортов стоимостью 96 тыс. руб./час.

Стоимость 90 - 100 тыс. руб./час. Есть душ, сауна, буфет.

Теннисный клуб ЦДРА. "Синтел-Холдинг Б.П." Площадь Суворова, 3 (парк ЦДРА). Тел. 284-3558. 9 грунтовых кортов. Стоимость 30-40 тысяч руб./час в зависимости от времени суток. Есть душ, буфет, автостоянка.

Теннисный клуб "Торпедо". Ул. Восточная, 4. (м. "Автозаводская"). 2 бетонных и 4 грунтовых корта стоимостью соответственно 20 и 50 тысяч руб./час. Есть душ, буфет, автостоянка.

Русский теннисный клуб (Лианозово).

Ул. Углическая, 13. Тел. 909-3011. 5 синтетических кортов разовой стоимостью 10 долларов/час или клубная карточка стоимостью 650 долларов, дающая право играть три раза в неделю и иметь 10-процентную скидку в ресторане. Есть душ, сауна, бар, ресторан, автостоянка.

УСК "Наука". Большая Академическая, 38. Тел. 154-5271. Один асфальтовый и 4 грунтовых корта стоимостью - соответственно - 20 и 40 тысяч руб./час. Есть раздевалки, душ, автостоянка.

Спорткомплекс "Борисово". Ул. Борисовские Пруды, 29. Тел. 390-3375. 3 открытых корта (синтетика) стоимостью 85 тысяч руб./час. Продается месячный абонемент ст. 250 тысяч, дающий право на три занятия в неделю. Есть душ, сауна.

Спорткомбинат "Метеор". Ул. Генерала Ермолова, 1. Тел. 148-4916. 2 грунтовых корта стоимостью 80 тысяч руб./час или месячный абонемент ст. 540 тысяч руб. на 8 посещений или 270 тысяч на четыре

Чтобы ответить на этот вопрос, пришлось обзвонить несколько десятков стадионов, клубов, спортивных комплексов и т.д. Очень хотелось, чтобы во всех районах Москвы нашлись адреса для любителей тенниса и не только для тех, кто богат. Кроме удивления по поводу того, что журнал даст эту информацию бесплатно, характерной реакцией на вопросы было... незнание хозяевами стоимости аренды их кортов. И это, заметим, накануне открытия сезона. Трудно судить, чего здесь больше - незнания конъюнктуры или желания побольше заработать. Но отраднее, что на самых популярных столичных площадках цены не изменились. Это значит, что наступившее лето подарит нам много радостных минут на кортах. Интересно, что некоторые зимние корты будут работать и летом, и здесь не страшен дождь и плохая погода. Выбирайте, играйте на здоровье.

АО ЦУСК "Спартак". Ширяево поле, 1а. Тел. 268-3662. 14 грунтовых кортов открыты с 7 до 9 утра и после 19 часов. Стоимость 70 тысяч руб./час. Есть душ, буфет, автостоянка.

Стадион "Связист". Б. Тихоновская, 14. Тел. 268-3657. 5 грунтовых кортов. Стоимость 50-80 тыс. рублей в зависимости от времени. 3 закрытых корта. Стоимость 100-200 тыс. рублей. Есть душ, буфет, автостоянка.

Спортклуб. "ШАХТЕР". Ул. Короленко, 1а. Тел. 964-4349. 11 кортов (рекупол)

Клубная карта, утверждающая студенческий стиль жизни

МЕЖДУНАРОДНОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ ISIC



СЕГОДНЯ:

- Единственная международная юридически защищенная студенческая карта
- Удостоверение личности
- Туристическая карта
- Дисконтная карта
- Досуговая карта
- Более 2 млн. участников

ISIC РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ВО ВСЕМ МИРЕ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ЮНЕСКО

ЭТО: ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧЕНИЯ СКИДОК В 90 СТРАНАХ МИРА ДЛЯ ПУТЕШЕСТВУЮЩИХ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ:

- на авиа - и железнодорожные билеты;
- на проезд на международных автобусах, городском и пригородном транспорте;
- размещение в отелях и молодежных гостиницах;
- на посещение музеев, выставок, культурных центров;
- в ресторанах, кафе, ночных клубах и дискотеках;
- при пользовании спортивными площадками и сооружениями;
- медицинское обслуживание, страхование и многое другое.



"СПУТНИК" - ЕДИНСТВЕННАЯ В РОССИИ УПОЛНОМОЧЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ КАРТЫ ISIC

Акционерное общество "Спутник", 117946, г. Москва, ул. Косыгина, 15, тел.: (095) 939-88-86;

Бюро Молодежного Туризма "Спутник-Россия", тел.: (095) 939-80-67, 939-80-31;

Центр Международных Молодежных обменов "Спутник-РУСИТ", тел.: (095) 921-68-04;

Международная Туристическая Компания "Спутник", тел.: (095) 939-83-10