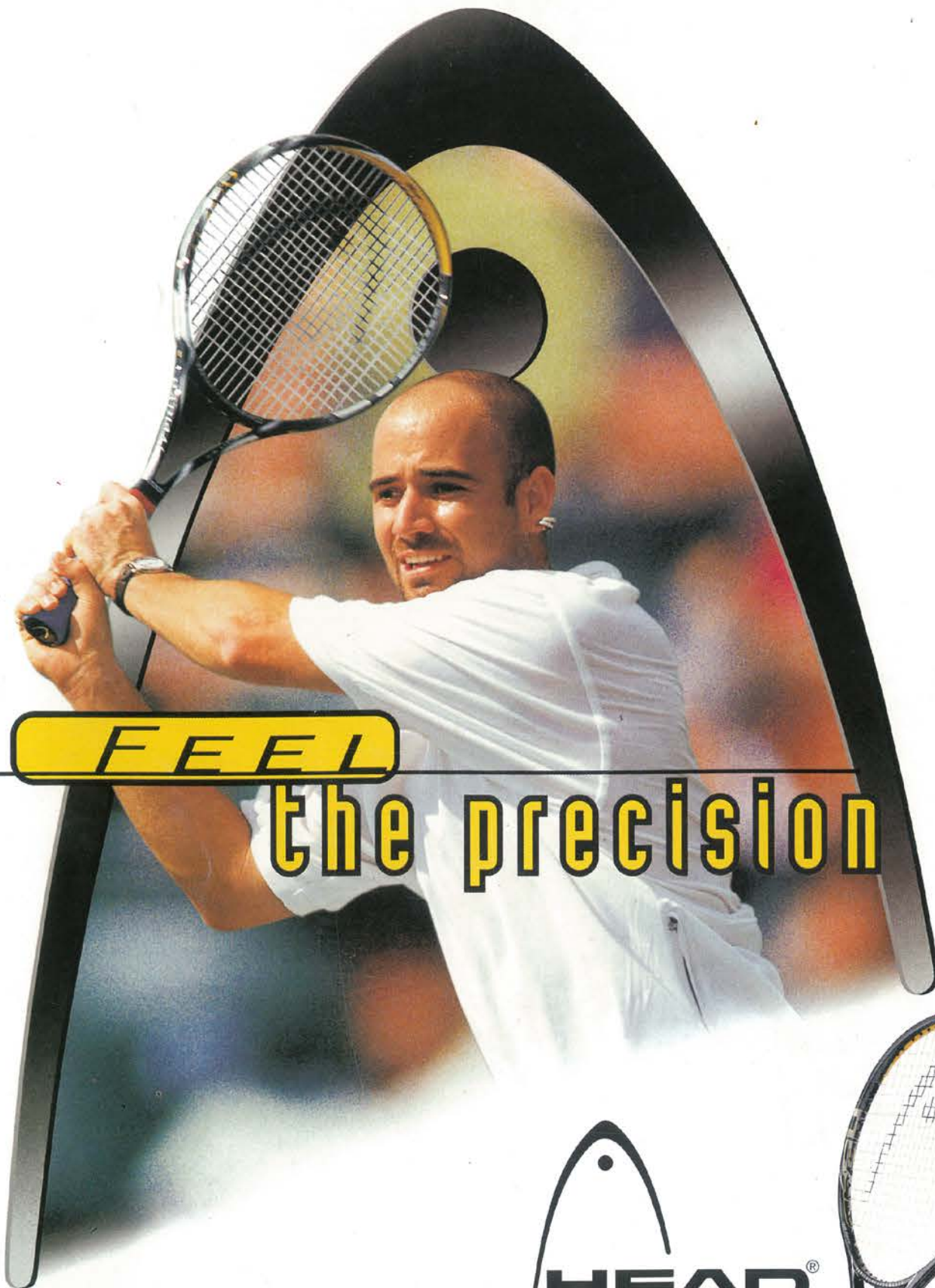


TOUR SERIES



FEEL
the precision



Сверхмощная ракетка Агасси — HEAD RADICAL TOUR. Прекрасное чувство мяча. Оптимальная точность. Изготовлена с использованием уникальной технологии TWIN TUBE. Для игры в теннис на высочайшем уровне. Спрашивайте в ведущих спортивных магазинах.

Фирма "Омега Спорт" — официальный дистрибьютер торговых марок HEAD, PENN, BABOLAT. ФАКС 095 232 20 95, ТЕЛ. 095 232 20 94 (только оптовые поставки)

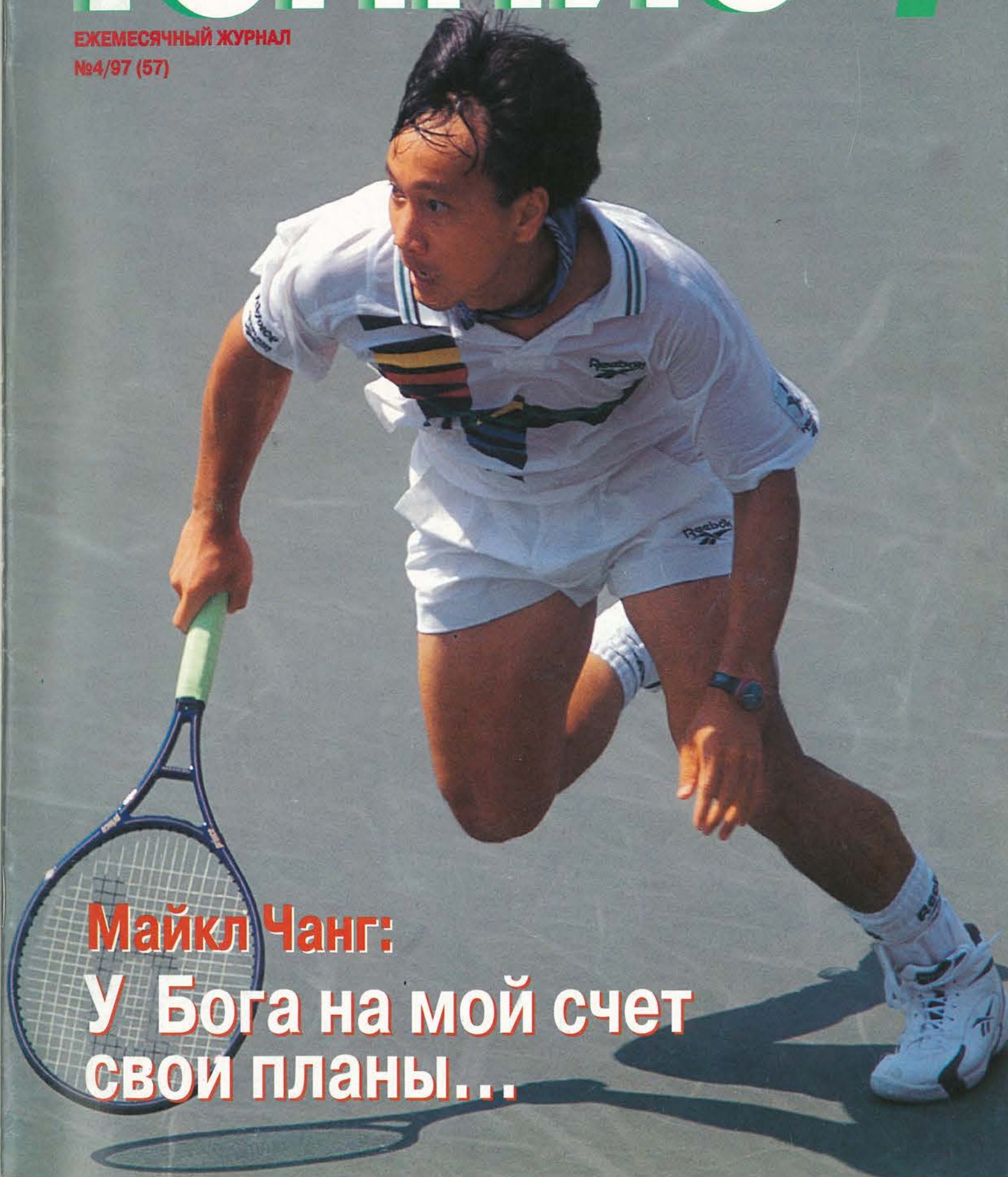
ISSN 0130-9439

Теннис

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№4/97 (57)



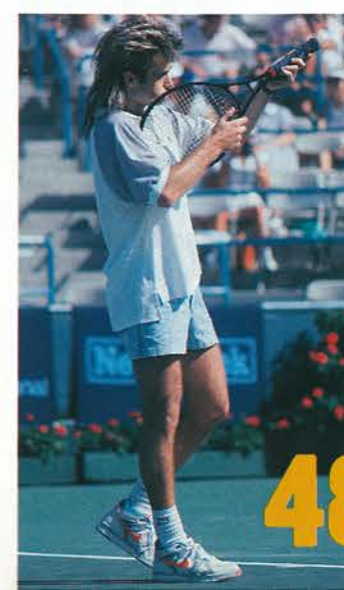
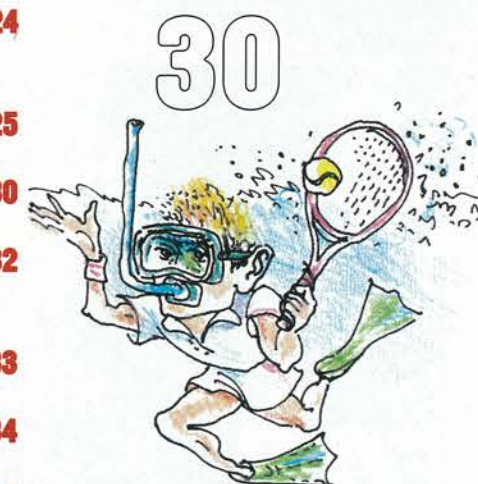
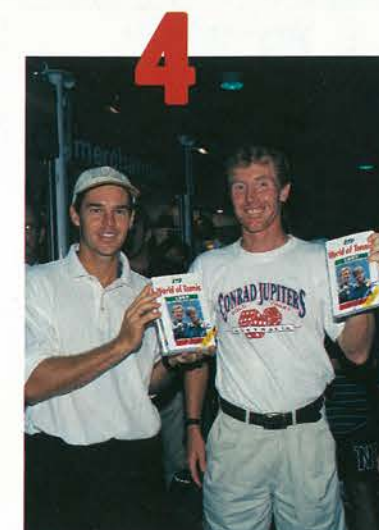
Майкл Чанг:
У Бога на мой счет
свои планы...

103009, Москва
ул. Тверская, дом 8
тел.: 229-82-88, 229-60-04
факс: 229-84-64


ВЕТЕР ВЕКА

Содержание

Откуда у Пита испанская грусть?	4
Чтоб урок был впрок	12
Не идеал, но все же лучший	14
Почему Чанг не ходит с Самprasом на рыбалку	16
Зачем Сибири бакалавры?	20
Сергей Ястржембский: Только победа. А иначе зачем выходить на корт...	22
Гороскоп	24
Ян Кодеш: Этот парень чертовски талантлив	25
Вокруг & около	30
Наша почта	32
Теннис-класс с Виктором Янчуком	33
Крутая китайская стена	34
Похудей или проиграешь	36
Российский теннис от Льва Толстого до "Кубка Кремля"	38
Могучая двадцатка	42
Александра – дочь Барбары	44
В кольце турниров	46
Ник Боллетьер: Мои победы, мои поражения	48



Теннис

№ 4/97 (57)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам. главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Предпочтательная подготовка – Принт-Спорт

Производство:
С.Е.Р.
Central European Publishers

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Журнал выходит при поддержке
ЗАО "Ветер Века"

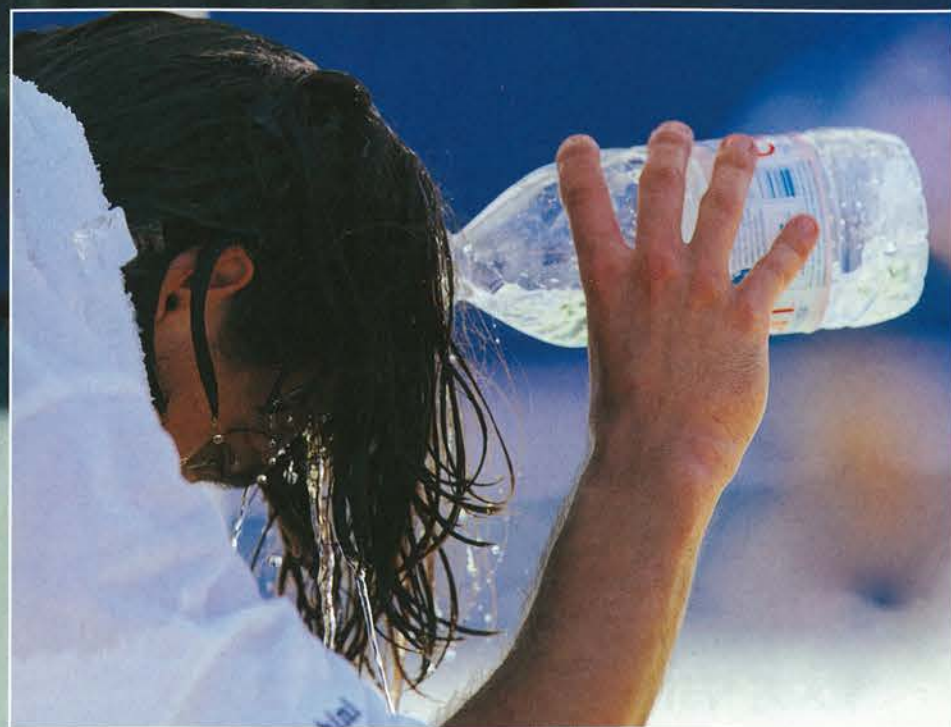
Дизайн номера – Владимир Арсентьев
Фото на обложке Сергея Киврина

**Подписка
на журнал
продолжается!**
**Наш индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**



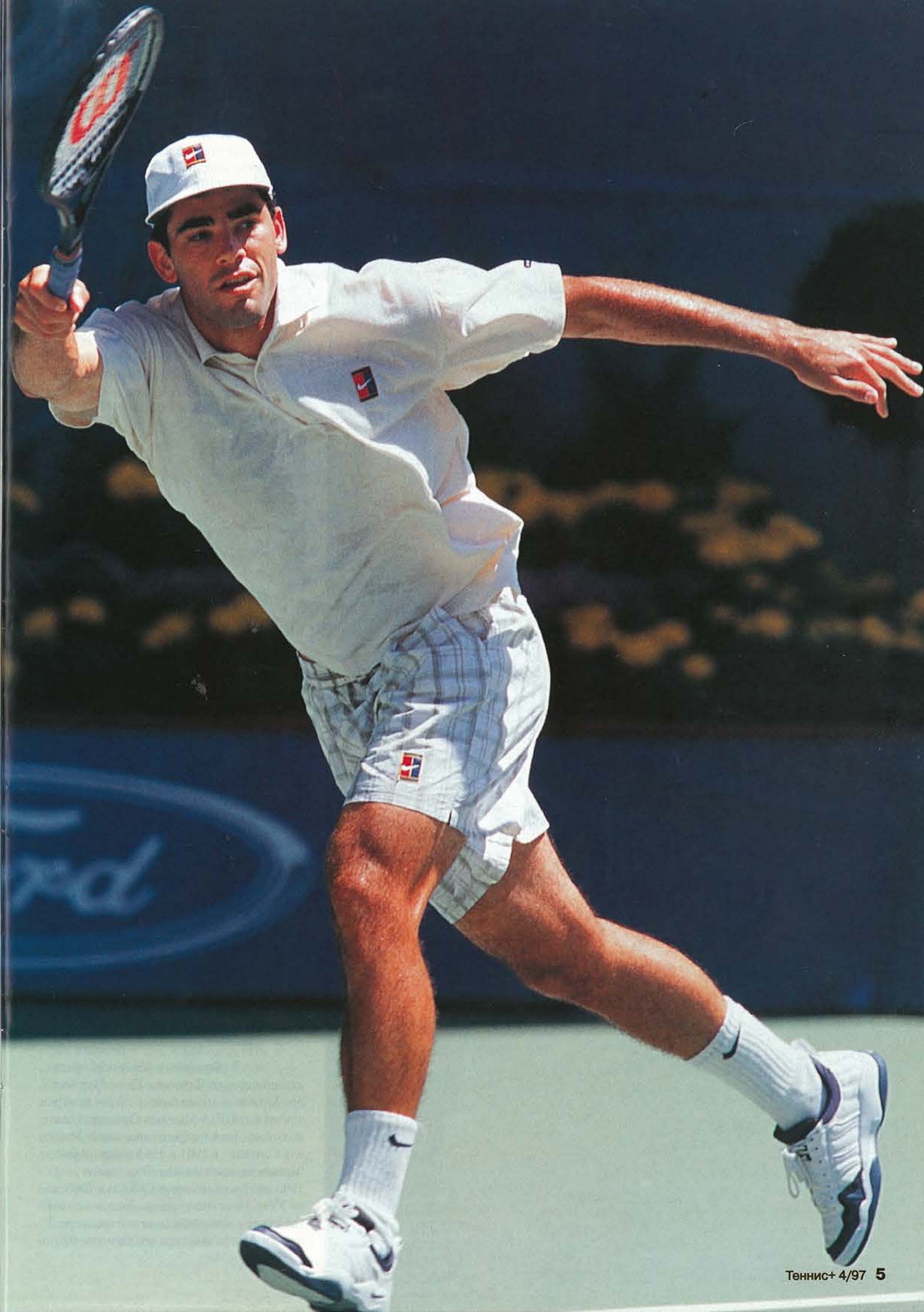
Откуда у Пита испанская грусть?

Продолжение.
Начало в предыдущем номере.



В первом репортаже из Мельбурна я окрестил Пита Сампраса теннисным суперменом и отнюдь не считаю это преувеличением. Сильнейшая подача, хороший бэкхенд, еще лучший форхенд, превосходная работа ног, острый ум — все эти качества, присущие американцу вообще, были главными составными его успеха и на Открытом чемпионате Австралии. К тому же Пит старался действовать разнообразно и не боялся состязаться с соперниками именно в тех компонентах игры, где те особенно сильны. Так, во втором сете финальной встречи с Карлосом Мойя Сампрас на подаче соперника взял верх в самом продолжительном розыгрыше матча из 22 ударов, будто из принципа прижав испанца к задней линии, и выиграл в результате важнейший гейм и повел со счетом 5/3. Кстати, Пит еще и очень прагматичен. Он не любит затягивать игру без необходимости, но в поединке с Карлосом одно обстоятельство мешало ему выиграть еще быстрее: у Сампраса лопнула струна на ракетке уже во втором гейме, еще одна — двумя геймами позже. Столько же аварий произошло во второй партии и одна — в третьей. Но струн и ракеток у Пита хватило, а более уже ничего не могло остановить его в безудержном движении к победе. И Мойя после матча был прав, говоря о Сампрасе: "Он показал, почему он номер один в мире."

Наверное, о Сампрасе лучше не скажешь. А как можно охарактеризовать игру коллег супермена?

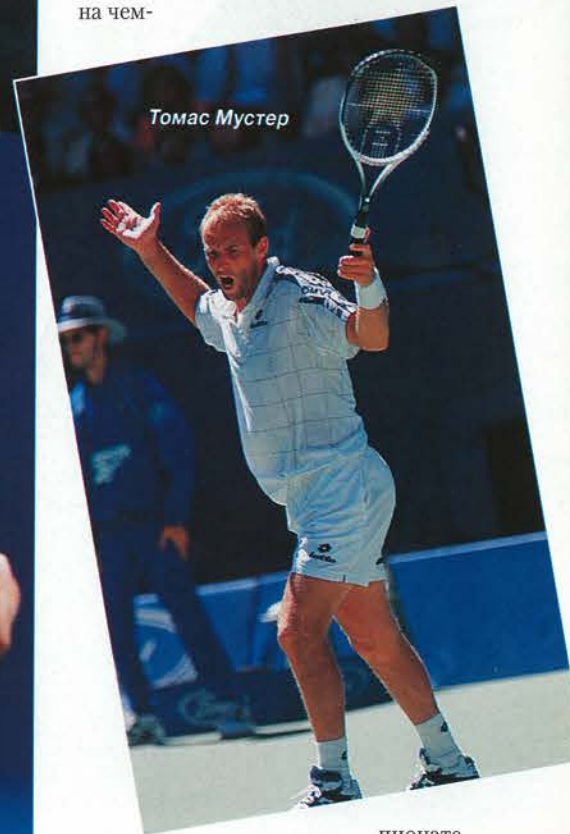




Альберто Коста

Испанская армада

Такого на чемпионатах Австралии еще не было - в мужском одиночном разряде среди 128 участников основного турнира оказалось сразу 15 испанцев. Только американцев числом оказалось чуть поболее (16), и хозяев, благодаря 7 wild card, набралось опять-таки 15. Да и качеством игры испанцы публику порадовали. Недаром во второй круг пробились семеро, в третий - пятеро, в четвертый - трое. Все трое - Альберто Коста, Карлос Мойя и Феликс Мантилья - дошли до четвертьфинала. Так много испанцев на турнирах "Большого шлема" в восьмерку сильнейших не попадало никогда. И хотя в полуфиналах уже остался один Мойя, испанская тема получила в Мельбурне громкий резонанс. Когда в мужском одиночном турнире определилась восьмерка сильнейших, многие журналисты Австралии начали писать с ярко выраженным испанским акцентом. Обнаружилось, что в своем активе теннисисты с Пиренейского полуострова имеют 8 побед в турнирах "Большого шлема" и ни разу не выигрывали только чемпионат Австралии. У всех в памяти победы Серхио Бругейры на чем-



Томас Мустер

пионате Франции в 93-м и 94-м годах, чемпионом Франции 72-го был Андрес Химено, а тремя годами позже выиграл чемпионат США Мануэль Орантес. Однако больше всех трофеев завоевывал Мануэль Сантана - в 1961 и 1964 годах он был первым на чемпионатах Франции, в 1965-м - на чемпионате США и в 1966-м - на Уимблдонском турнире. Еще до массового увлечения испанцами в конце первой недели Австралийского чемпионата-97

именно с Сантаной мне удалось повстречаться. Я знал, что с 1995 года он капитан национальной сборной, и потому у него в Мельбурне работы хватало. И первый мой вопрос был в связи с этим незатейлив:

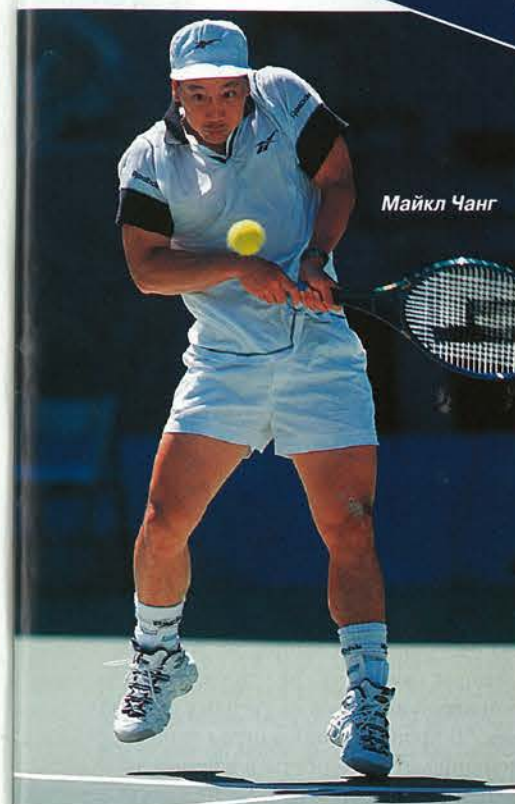
- Как работаете?

С лучезарной улыбкой сеньор Сантана ответил:

- Превосходно. Главное, что есть настоящая работа. Два года назад единственным испанцем, игравшим в чемпионате Австралии, был Хавьер Санчес, а теперь целая команда. Посмотрите, как хорошо они играют! Обратите внимание на Мойю - не



Марсело Риос



Майкл Чанг

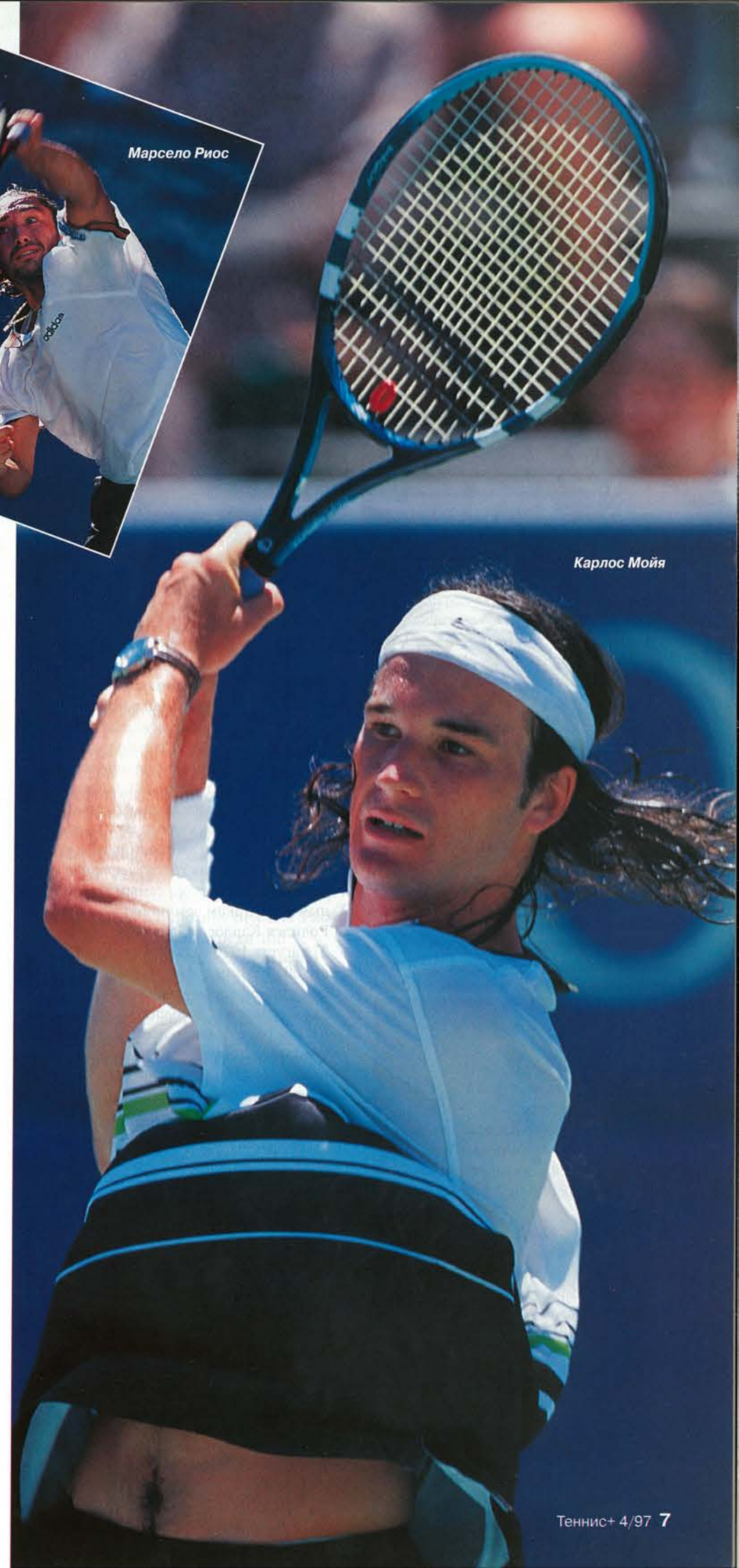
только потому, что он выиграл у Беккера. Какая у него сильная игра на задней линии, и при случае он умеет найти самое острое продолжение в атаке. А как талантлив Альберто Коста! Какой бесстрашный боец Мантилья! Причем все они друзья и ходят болеть друг за друга, как когда-то это делали мы.

- Наверное, ваше влияние?

- Здесь я ни при чем. А вот на их игру я, как капитан сборной Испании, пытаюсь повлиять радикально. Мне хочется, чтобы все лучшие наши теннисисты не были узкими специалистами на грунтовых площадках, а чувствовали себя комфортно на любом покрытии.

- Судя по вашим главным достижениям, сами вы такого универсализма добились. А что вам помогло?

- В середине 60-х сильнейшими игроками мира среди тех, кто не перешел в профес-



Карлос Мойя

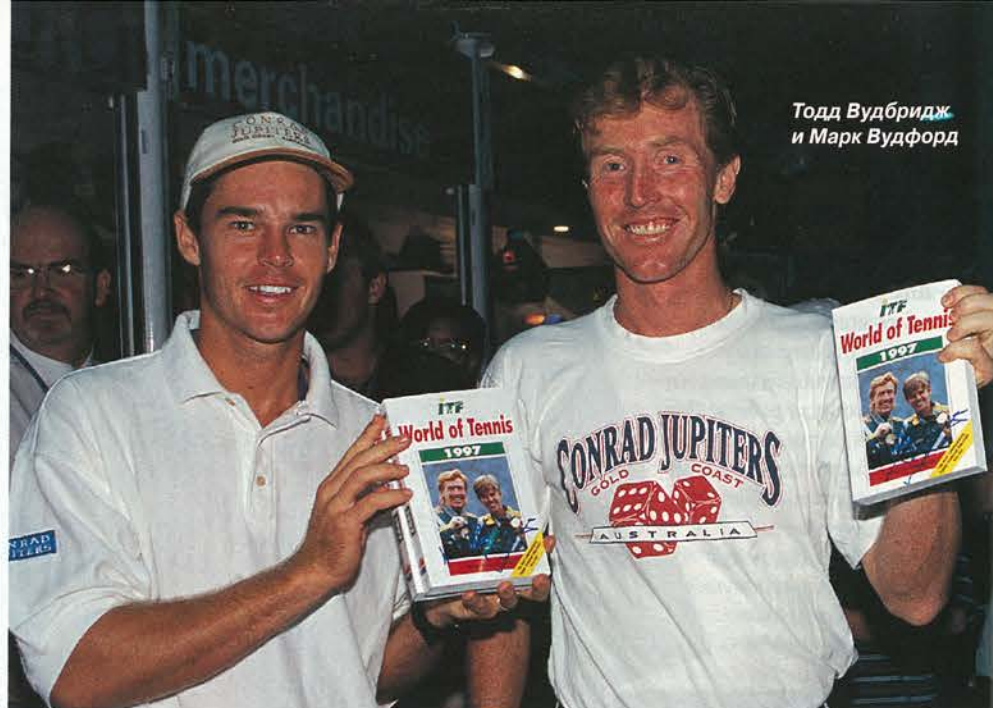
сионалы, были австралиец Рой Эмерсон и, простите за нескромность, Сантана. Видимо, поэтому Эмерсон и другие австралийцы были мне близки. Это и Джон Ньюкомб, и Тони Роч, и Лью Хoad, чью смерть я остро переживал. Лью был моим учителем, он дал мне так много. Я ведь еще был в сборной Испании, когда Хoad был приглашен туда тренером. Именно благодаря ему я научился играть на всех покрытиях и стал в то время единственным европейцем, который выиграл турниры "Большого шлема" и на траве, и на земле...

Беседа наша была недолгой, но зато я успел обнаружить в испанских успехах от-



четливый австралийский след. А уже через несколько дней обозначился и яркий испанский след на чемпионате Австралии-97. Главным героем стал, безусловно, Карлос Мойя. Познакомился я с ним еще в Москве, на прошлогоднем розыгрыше "Кубка Кремля". Признаться, Карлос тогда меня огорчил, так как я, начитавшись незадолго до кремлевского турнира восторженных отзывов о его возможностях в заметках зарубежных агентств, назвал его в журналистском конкурсе прогнозов финалистом и не угадал. Мойя еще оправдывался на пресс-конференции: не стабилен, мол, простите.

В Австралии же Карлос был чертовски стабилен. В самом начале января на турнире в Сиднее он дошел до финала, где проиграл англичанину Тиму Хенмену. А затем последовал триумфальный старт в Мельбурне: в пяти партиях Карлос одолел Бориса Беккера. Это стало сенсацией, однако стоит напомнить, что осенью минувшего года на Открытом чемпионате Парижа Мойя уже обыгрывал Беккера. А в Мельбурне Карлос после выигрыша у Беккера понесся к финалу уже на всех парусах. Правда, в матче четвертого



Тодд Вудбридж и Марк Вудфорд

круга против шведа Йонаса Бьоркмана был, по мнению Мойи, самый неприятный для него момент в ходе турнира. Швед вел по сетам 2/1 и 1/0 в третьей партии по геймам, и Карлос на своей подаче проигрывал 0:40. "Я сломал соперника, - говорил Мойя, - хотя и безумно устал. Но меня поддержала публика, и я устоял в этом страшном матче." Что же касается полуфинальной встречи с Майклом Чангом, то Мойя сказал про нее так: "Сегодня, думаю, я сыграл свой самый лучший матч. Со стороны, возможно, казалось, что я победил легко, но Чанг - боец, и вовсе не просто обыграть его так, как это сумел сделать я." Мойя очень полюбился австралийцам, а местные женщины, как гласит народная молва, провозгласили его самым сексуальным участником чемпионата.

Родился Карлос в Пальме де Майорка 27 августа 1976 года. Его рост - 190 см, вес 80 кг. Матч с Чангом был сотым в спортивной карьере испанца. Дебютировал в турнирах "Большого шлема" лишь в 96-м году, причем дважды проиграл в первом круге и дважды во втором. Да и вообще из 100 сыгранных перед финалом с Самprasом матчей только в 19 он выступал на твердых кортах, причем 11 раз в 97-м году.

Когда Карлосу задали вопрос, не трудно ли ему, выходцу с курортного острова Майорка, привыкать к тяжелой теннисной работе, он ответил просто: "Трудно. Но я очень изменился, когда переехал в Барселону. Мне было 17 лет, и я оказался в обществе хороших игроков, которые входили в первую сотню. Благодаря им я стал другим."

- А как вы чувствовали себя перед первой встречей с Самprasом? - спросил кто-то из журналистов. "Но это не первая наша встреча, - неожиданно изрек Карлос. - Я играл с Питом два года назад в Барселоне. Правда, это было что-то вроде урока. Мне сказали, чтобы вышел

против Самprasа на тай-брейк. Я очень нервничал и проиграл. Ведь тогда я был только 215-м в мире, а он уже давно первым". Урок, видимо, пошел впрок, хотя становление испанских теннисистов предопределяет не одно-другое занятие с сильнейшими в мире, а система подготовки в целом. Во всяком случае, после чемпионата Австралии-97 Мойя впервые ворвался в мировую десятку - поднялся с 25-го на 9-е место. Теперь о двух испанских четвертьфиналистах, которых, наряду с Карлосом, заранее отметил в интервью Мануэль Сантана. Неустрашимый боец 22-летний Феликс Мантлья ничего не смог противопоставить Мойе, но публике успел понравиться в предыдущих четырех матчах. Думаю, он еще себя покажет. А талантливый Альберто Коста (ему 21 год) лишь в пяти сетах был обыгран Самprasом. Недаром Самpras сказал, что не удивлен уверенной игрой испанцев на твердых площадках: "В прошлом году я играл напряженный матч с Корретхой в чемпионате США, в Мельбурне прекрасно выступает Мойя. Эти испанцы собираются быть в авангарде мирового тенниса долгие годы, они уже - реальность. Игроки все юные, готовые к упорной борьбе на любом покрытии, исключая, быть может, траву. Эти ребята играют друг против друга дома в Барселоне, и уже сейчас с ними приходится трудно".

Любитель автографов

Дело было в Париже. Застенчивый подросток сумел пробиться к Самprasу и вежливо спросил: "Мистер Самpras, могу я получить ваш автограф?" Миновали три года, и юноша вновь встретился с первым теннисистом мира. На сей раз в Мельбурне, и не у корта, а на корте в борьбе за звание чемпиона Австралии. Словак Доминик Хрбаты, ко-

торому 4 января исполнилось только 19 лет, играл с Самprasом в четвертом круге и в пятой партии поставил мастера в чрезвычайно нелегкую ситуацию. Судите сами, Пит проигрывает и на своей подаче имеет 1/3 и 0:30, 2/4 и 15:40. Оба раза Пит удерживался на краю пропасти и в итоге взял решающий сет - 6/4. Не со-

Шесть пар разбиты на две группы, встречи проходят по круговой системе. И пусть знаменитые Джон Ньюкомб и Тони Роч не пробивались в финал, но это - они: и по повадкам, и по темпераменту, их ни с кем не спутаешь. А вот изящный Кен Розуолл и его партнер Марк Эдмондсон заняли в своей груп-



Манон Боллеграф и Рик Лич

мневаю, что этот матч - самое яркое событие в спортивной карьере Доминика из Братиславы, так как этот чемпионат Австралии в его профессиональной карьере был лишь третьим турниром. Тем не менее нельзя не обратить внимание, что по итогам 96-го года Хрбаты (№77) был самым юным в первой сотне. И за минувший сезон он добился наибольшего прогресса (поднялся сразу на 287 мест - это с 364-го). В Мельбурне у Доминика была премьера в турнирах "Большого шлема". Начал заниматься теннисом Хрбаты в 6 лет, при росте 183 см и весе 75 кг производит впечатление физически крепкого и неутомимого парня. "Нет, я не помню его в Париже (Хрбаты играл там в юношеском турнире. - Прим. автора), - сказал Самpras после победы. - Но теперь-то уж не забуду. Я просто потрясен его игрой." Хрбаты превзошел Самprasа по количеству эйсов (20:17), но совершил больше двойных ошибок на подаче (15:9). Глаза Доминика были на пресс-конференции полны слез, и он все время повторял: "Я слишком спешил, я спешил. Я думал, что уже все в порядке. Я был так близок к победе. Какое-то несчастье..."

Играющие легенды и подающий мальчик

Это все-таки большая радость, когда можно не только вспомнить, как играли в старое доброе время, но и посмотреть игру легендарных австралийских чемпионов.

первое место, однако потерпели поражение от победителей другой группы Петера Макнамары и большого мастера парной игры Фреда Столле - 4/6, 4/6. Но здесь-то уж точно торжествовал олимпийский принцип: "Главное - не победа, а участие". Всем ветеранам большой почет и всеобщее уважение. Впрочем, уважением здесь пользуются и молодые люди, обслуживающие участников. Так, 15-летний Беннетт Расселл признан лучшим среди 185 бол-боев. Он обслуживал центральный корт и отличился не только точными бросками мячей, но и сообразительностью. Теперь Расселлу найдут работу полегче и посolidнее: например, подавать игрокам полотенца. "Моя работа - тоже спорт, - сказал мне с гордостью Баннетт. - Ты должен всегда быть в порядке и внимательно следить за происходящим на корте. А это требует огромной концентрации. Зато ты в центре событий".

Удивительные "Вудис"

Ну, а чемпионами Австралии-97 в мужском парном разряде стали австралийцы - 25-летний Тодд Вудбридж и Марк Вудфорд (31 год), одолевшие в финале за 2 часа и 55 минут канадца Себастьяна Ларо и американца Алекса О'Брайена - 4/6, 7/5, 7/5, 6/3. Победы, как правило, достаются "Вудис" не просто, но выигрывать им

не привыкать. В 92-м и 94-м стали первыми на Уимблдонском турнире, в 95-м превзошли всех в Уимблдоне и в чемпионате США. В 96-м выиграли в четвертый раз подряд Уимблдон, олимпийский турнир в Атланте, чемпионат США и чемпионат АТР. Ничего не скажешь, истинные профессионалы!

Сильнейший микст и лучшие молодые

Первый приз в турнире смешанных пар завоевали голландка Манон Боллеграф и американец Рик Лич. Дуэт этот сыгранный. Достаточно сказать, что в 96-м году Манон и Рик были финалистами чемпионата США и полуфиналистами чемпионата Франции. Боллеграф и Личу по 32 года. У девушек и юношей победили теннисисты, "посеянные" под первыми номерами. И если Мирджана Лютич из Хорватии в паре матчей встречала упорное сопротивление, то немец Даниэль Элснер выиграл турнир безоговорочно, легко повергнув всех шестерых соперников, в том числе и нашего Артема Дерепаско (в 1/16 финала) - 6/3, 6/2. Еще один россиянин Кирилл Иванов-Смоленский выбыл уже в первом круге. Правда, в паре Артем и Кирилл дошли до четвертьфинала, где проиграли будущим чемпионам англичанам Дэвиду Шервуду и Джеймсу Тротмэну. В соревнованиях девушек россиянки замечены не были: лучшие силы в лице Анны Курниковой брошены на взрослые турниры. Остается с нетерпением ждать пополнения в сборные страны.

Юрий Дарахвелидзе

Photo by Paul Zimmer

Мельбурн - Москва



Нам доступен этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий. Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслужива-

ния в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1997 год

дата / место проведения / призовой фонд / покрытие / количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

декабрь			
30	Доха/625 000/хард/32	Д. Курье	Т. Хенмен
	Аделаида/328 000/хард/32	Т. Вудбридж	С. Дрейпер
январь			
6	Сидней/328 000/хард/32	Т. Хенмен	К. Мойя
	Окленд/328 000/хард/32	Й. Бьоркман	К. Карлсен
13	AUSTRALIAN OPEN/4 684 100 Ав.Д./хард/128	П. Сампрас	К. Мойя
27	Шанхай/330 000/хард/32	Я. Крослак	А. Волков
	Загреб/400 000/ковер/32	Г. Иванишевич	Г. Руседски
февраль			
7-9	Кубок Дэвиса 1-й круг	ЮАР 3	Россия 1
10	Дубай/1 039 250/хард/32	Т. Мустер	Г. Иванишевич
	Марсель/539 250/ковер/32	Т. Энkvист	М. Риос
	Сан-Хосе/328 000/хард-зал/32	П. Сампрас	Г. Руседски
17	Антверпен/1 000 000/ковер/32	М. Россе	Т. Хенмен
	Мемфис/826 000/хард-зал/48	М. Чанг	Т. Вудбридж
24	Милан/814 250/ковер/32	Г. Иванишевич	С. Бругейра
	Филадельфия/714 250/хард-зал/32	П. Сампрас	П. Рафтер
март			
3	Роттердам/750 000/ковер/32	Р. Крайчек	Д. Вацек
	Скоттсдейл/328 000/хард/32	М. Филиппуссис	Р. Ренеберг
10	Индиян Уэллс/2 300 000/хард/56	М. Чанг	Б. Улигера
	Копенгаген/228 000/ковер/32	Т. Оханссон	М. Дамм
17	Санкт-Петербург /325000/ковер/32		
	Ки Бискейн/2 700 000/хард/56		
24	Касабланка/228 000/грунт/32		
апрель			
4-6	Кубок Дэвиса, 2-й круг		
7	Эшторил/625 000/хард/32		
	Гонконг/328 000/хард/32		
14	Токио/1 060 000/ хард/56		
	Барселона/950 000/грунт/56		
21	Орландо/289 250/грунт/32		
	Монте-Карло/2 300 000/грунт/56		
28	Прага/365 000/грунт/32		
	Мюнхен/425 000/грунт/32		
	Атланта/328/грунт/32		
май			
5	Гамбург/2 300 000/грунт/56		
	Корал Спрингс/270 000/грунт/32		
12	Рим/2 300 000/ грунт/64		
19	Дюссельдорф/2 300 000/грунт/8 команд		
	Сент-Пельтен/425 000/грунт/32		
26	FRENCH OPEN/-/грунт/128		
июнь			
9	Лондон/700 000/трава/56		
	Галле/900 000/трава/32		
16	Розмален/500 000/трава/32		
	Ноттингем/328 000/трава/32		
	Болонья/328 000/грунт/32		
23	WIMBLEDON/- /трава/128		
июль			
7	Гштаад/550 000/грунт/32		
	Бастад/328 000/грунт/32		
	Ньюпорт/280 000/трава/32		
14	Штутгарт/1 040 000/грунт/48		
	Вашингтон/675 000/хард/56		
21	Китцбюэль/525 000/грунт/48		
	Лос-Анджелес/328 000/хард/32		
	Умаг/400 000/грунт/32		
28	Амстердам/500 000/грунт/32		
	Монреаль/2 300 000/хард/56		
август			
4	Цинциннати/2 300 000/хард/56		
	Сан-Марино/328 000/грунт/32		
11	Индианаполис/1 040 000/хард/56		
	Нью Хейвен/1 040 000/хард/56		
18	Лонг Айленд/328 000/хард/32		
	Бостон/328 000/хард/32		
25	US OPEN/-/хард/128		
сентябрь			
8	Борнмут/400 000/грунт/32		
	Тель-Авив/328 000/хард/32		
	Марбелла/328 000/грунт/32		
19-21	Кубок Дэвиса, полуфинал		
22	Мюнхен, Кубок "Большого шлема"/6 000 000/ковер/16		
	Бухарест/500 000/грунт/32		
	Тулуза/400 000/хард/32		
29	Базель/1 000 000/хард-зал/32		
	Палермо/328 000/грунт/32		
	Пекин/328 000/ковер/32		
октябрь			
6	Сингапур/675 000/ковер/32		
	Вена/800 000/ковер/32		
13	Острава/1 000 000/хард/32		

	Лион/750 000/ковер/32		
20	Штутгарт/2 300 000/ковер/48		
	Мехико/330 000/грунт/32		
27	Париж/2 550 000/ковер/48		
	Богота/328 000/грунт/32		
ноябрь			
3	Стокгольм/825 000/ковер/32		
	Москва/1 150 000/ковер/32		
	Сантьяго/228 000/грунт/32		
10	Ганновер, Чемпионат мира АТП в одиночном разряде/3 300 000/ковер/8		
17	Хартфорд, Чемпионат мира АТП в парном разряде/-/8 пар		
28-30	Кубок Дэвиса, финал		

Календарь WTA Tour и ITF

декабрь			
30	Голд Кост/164 250/хард/32	Е. Лиховцева	А. Сугияма
	Окленд/107 000/хард/32	М. Маруска	Ю. Визнер
январь			
6	Сидней/342 500/хард/28	М. Хингис	Д. Каприати
	Хобарт/107 500/хард/32	Д. ван Роост	М. Уэрдел
13	AUSTRALIAN OPEN/4 213 900 Ав.Д./хард/128	М. Хингис	М. Пирс
27	Токио/926 250/ковер/28	М. Хингис	Ш. Граф
февраль			
3	Линц/164 250/ковер/32	Ч. Рубин	К. Хабсудова
10	Париж/450 000/хард-зал/28	М. Хингис	А. Хубер
17	Ганновер/450 000/ковер/28	И. Майоли	Я. Новотна
	Оклахома-Сити/164 000/хард/32	Л. Дэвенпорт	Л. Реймонд
24	Кубок Федерации, 1-й круг		
март			
3	Индиян Уэллс/1 250 000/хард/56	Л. Дэвенпорт	И. Спирля
17	Ки Бискейн/1 750 000/хард/96		
31	Хилтон Хед/926 250/грунт/28		
апрель			
7	Амелия Айленд/450 000/грунт/56		
14	Токио/164 250/хард/32		
21	Джакарта/164 250/хард/32		
	Будапешт/107 500/грунт/32		
28	Гамбург/450 000/грунт/32		
	Бол/107 500/грунт/32		
май			
5	Рим/926 250/грунт/56		
12	Берлин/926 250/грунт/56		
	Кардифф/107 500/грунт/32		
19	Мадрид/175 000/грунт/28		
	Эдинбург/188 125/грунт/8 пар		
	Страсбург/250 250/грунт/32		
26	FRENCH OPEN/-/грунт/128		
июнь			
9	Бирмингем/164 250/трава/56		
	Истборн/450 000/трава/28		
	Розмален/164 250/трава/32		
23	WIMBLEDON/-/трава/128		
июль			
7	Кубок Федерации, полуфинал		
14	Палермо/107 500/грунт/32		
	Карловы Вары/160 000/грунт/32		
21	Стэнфорд/450 000/ хард/28		
	Варшава/164 250/грунт/32		
28	Сан-Диего/450 000/хард/48		
	Мария Ланковитц/107 500/ грунт/32		
август			
4	Лос-Анджелес/450 000/хард/28		
11	Торонто/926 250/хард/56		
18	Атланта/450 000/хард/48		
25	US OPEN/-/хард/128		
сентябрь			
15	Токио/450 000/хард/28		
22	Лейпциг/450 000/хард/28		
	Сурабая/107 500/хард/32		
29	Кубок Федерации, финал		
октябрь			
6	Фильдерштадт/450 000/хард/28	Цюрих/926 250/хард/28	
13	Цюрих/926 250/хард/28		
20	Квебек/164 250/хард/32		
	Люксембург/164 250/хард/32		
27	Москва/926 250/ковер/28		
ноябрь			
3	Чикаго/450 000/хард/28		
10	Филадельфия/450 000/ковер/28		
17	НЬЮ-ЙОРК, Чемпионат мира АТП в одиночном разряде/2 000000/ковер/16/450 000/ковер/28		
	Паттайя/107 500/хард/32		

* в календаре возможны изменения

"Мне хотелось бы снова увидеть среди ваших авторов имя Анны Петровны Скородумовой. Она суперспециалист, и я с удовольствием читал ее статьи в рубрике "Для профи и не только"... Надеюсь на продолжение этих публикаций".

Димитар Алтанков, София, Болгария

"С удовольствием читаю все, что вы пишете для "профи и не только". Только не слишком ли редко? Не могли бы вы коснуться такой темы, как методика теннисной тренировки? Думаю, что это было бы полезно молодым тренерам, часто блуждающим "в потемках" и не знающим, как правильно построить обычное занятие".

Игорь Погодин, Рязань

Приятно, что наша методическая рубрика находит отклик у читателей. Предлагаем вашему вниманию очередную статью профессора Анны Скородумовой. На сей раз речь пойдет о методике теннисного урока.

Photo by ART SEITZ



ЧТОБЫ УРОК БЫЛ ВПРОК

Даже не будучи специалистом, можно заметить, что к одним тренерам детишки бегут с удовольствием, к другим же мамы тянут свои чада за руки, а те упираются. Безусловно, это зависит от многих причин, но часто именно от того, как проводятся уроки. Со стороны иногда непонятно, почему какой-то игрок вдруг уходит от квалифицированного тренера. И тут причиной может быть методика тренировок.

По своей структуре урок теннисистов ничем не отличается от любого другого урока. Он также состоит из трех частей - подготовительной, основной и заключительной. Специфика - в конкретном содержании каждой из них.

I. Подготовительная часть (разминка)

Само название подсказывает, что в этой части надо подготовить подопечного к выполнению задач, намеченных в данном уроке. Разминка состоит из двух частей. В первой необходимо разогреть мышцы спортсмена, сделать их эластичными, размять суставы, улучшить кровоснабжение, увеличить активность ферментных систем, обеспечивающих более быстрое протекание биохимических реакций и т.д. Разогревание перед игрой снижает вероятность появления травм. Все это нужно сделать до выхода теннисиста на площадку. Следовательно, необходимо использовать средства общей подготовки, выполнять соответствующие упражнения с малой и средней интенсивностью, но достаточно продолжительно. В зависимости от индивидуальных особенностей, места проведения занятия, уровня мастерства и степени тренированности игрока длительность разогревания составляет от 5 до 20 минут. Точнее - до начала потоотделения.

Теперь можно выходить на корт. Но подготовительная часть еще не закончена. Предстоит решить вторую задачу - на-

строить спортсмена на предстоящую работу. Выйдя на корт, теннисист проверяет основные технические приемы: удары с задней линии и с лета, подачи и ее прием. Выполняя удары, он не должен целиться в боковые линии и посылать мяч так, чтобы соперник его не достал. Рекомендую разыграть несколько игровых комбинаций, по своей сути приближенных к решению первой задачи основной части урока. К тому же в этой части разминки с помощью серии упражнений спортсмен должен настроиться на выполнение предстоящей технической работы или на выработку (совершенствование) определенных качеств (быстроты, выносливости и т. д.).

II. Основная часть

В этой части урока решаются задачи (одна или несколько), поставленные перед теннисистом непосредственно в данной тренировке. Решаться они могут по-разному (см. схему). Как правило, урок преследует сразу несколько задач, но бывает и так, что решается только одна. Разберем такой вариант на нескольких примерах. Предположим, что тренировка посвящена выработке выносливости. Этой цели можно достичь, используя одно средство и один метод. Например, в течение всего занятия разыгрывается одна и та же комбинация с большим количеством ударов в среднем темпе. Или спортсмен на протяжении всей тренировки бежит с одной, средней скоростью. Но эту же задачу можно решить и несколькими методами. Многие теннисисты не выносят монотонности, поэтому целесообразнее одно и то же упражнение выполнять, меняя методы. Конечно же, это сложнее для тренеров, поскольку требует четких знаний методики тренировки. Приведу такой пример. Одно и то же упражнение с одинаковой интенсивностью, вызывающей частоту сердечных сокращений (ЧСС) 180 уд./мин., выполняется за одинаковое время - 40 минут. В одном случае пауза длится

до снижения ЧСС до 130 уд./мин., и все повторяется снова. В другом варианте паузы между повторами четко определены и составляют 3 мин., затем - 2, потом - 1 мин. Как вы думаете, одинаков ли будет эффект? Я привела этот пример (а подобных примеров можно было бы привести немало) еще и для того, чтобы родители, приводящие своих детей на тренировки и не имеющие соответствующего образования, задумались и поменьше вмешивались в тренировочный процесс.

Еще интереснее занятие проходит, если в нем применяются несколько средств, даже при условии, что при этом используется один метод. Например, разыгрываются несколько вариантов комбинаций, и они повторяются нужное количество раз в зависимости от выбранного метода. Или, решая эту задачу средствами общей подготовки, можно предложить занимающемуся бег, а затем плавание.

Урок будет проходить еще живее, если для решения одной задачи будут применяться несколько средств (упражнений), выполняемых разными методами. Тогда для выработ-



ки той же выносливости игроку можно предложить несколько вариантов комбинаций с использованием двух-трех методов, а затем предложить не только бег, но и различные прыжковые упражнения, выполняемые также несколькими методами. В этом случае внимание спортсменов переключается с одного задания на другое, исчезает монотонность, снижается нагрузка на интегративные системы, и занимающиеся способны выполнить большой объем работы.

Хочу быть правильно понятой. Это не значит, что именно такой вариант построения основной части занятия с решением одной задачи наилучший. В каждом есть свой нюанс. Если, например, сегодня тренер хочет, чтобы спортсмен, решая основную задачу, совершенствовал свои волевые качества, учился терпению, то лучший вариант - использование одного средства и одного метода. Если же важно выполнить наибольший объем тренировочной работы, да еще достаточно высокой интенсивности, то больше подойдет выполнение нескольких заданий с использованием различных методов.

Очень часто занятия теннисистов имеют комплексный характер, т. е. одновременно решаются сразу несколько задач. Делать это можно по-разному. Один вариант - комплексно, т. е. все вместе. Например, занятие с начинающими проводится с использованием различных подвижных игр, подобранных таким образом, чтобы у занимающихся воспитывались и ловкость, и быстрота, и гибкость. Спортсменам высокого класса может быть

предложена игра со счетом. В нее вносятся различные модификации, например, все геймы играют со счета 15:0. В случае такого комплексного урока невозможно точно определить, сколько времени было уделено каждой задаче и какова была степень воздействия. Поэтому - особенно в подготовительном периоде - независимо от квалификации игрока целесообразно применять в уроке вариант последовательного решения задач. В этом случае важна правильная последовательность заданий. Тренерские ошибки в этой части приведут к тому, что вместо быстроты будет воспитываться выносливость. Или работа по решению второй задачи полностью "сотрет" эффект предыдущей. В таком случае часто случается так: игрок в поту, тренер устал, а эффект от проделанной работы ничтожный. В комплексном уроке можно использовать варианты занятий избирательной направленности.

III. Заключительная часть

Главное здесь - восстановление организма игрока до состояния, близкого к исходному. Это особенно важно при проведении нескольких занятий в течение дня. Чтобы понять суть сказанного, попробуйте присесть раз десять, при этом после каждого приседания выпрыгивайте. А теперь рукой немного сожмите горло. Как вам дышится? Понятно, что предложенное "упражнение" из разряда ненормальных. Но не все, наверное, понимают, что игнорируя заключительную часть урока, поступают примерно так же с работавшими мышцами. Просто этого никто не замечает, поскольку нет таких ощущений, какие возникают, например, при затрудненном дыхании. Для того, чтобы способствовать восстановлению, необходимо выполнять малоинтенсивную работу при ЧСС не выше 130 уд./мин., но не ниже 100 уд./мин. в течение приблизительно 10 мин. Это может быть игра на задней линии в невысоком темпе (заодно игрок исправляет ошибки, возникавшие на занятии), бег и т.д. Такая сама по себе неумолимая работа не позволяет закрыться сосудам, по которым кровь, обогащенная кислородом, поступает к мышцам. Интенсивнее идут окислительные процессы, помогающие восстановлению. В заключительной части занятия иногда можно использовать подвижные игры. Но это возможно лишь в том случае, когда в основной части тренировки выполнялась малоинтенсивная и непродолжительная или монотонная работа. В противном случае подвижные игры чреваты травмами. И уж тем более нельзя выполнять упражнения высокой интенсивности с большими отягощениями, поскольку именно в состоянии утомления, наступающем обычно к концу занятия, они могут привести к травмам. Следует помнить о важности соблюдения методических требований при проведении заключительной части урока. В противном случае восстановительные процессы замедляются и приостанавливается рост тренированности.

ВСЕ ДЛЯ ТЕННИСА ОТ ФИРМЫ

FORTEN

Racquet Sports

Kevlar Gear
Gauge: 17 - Core: Main
15 - Teeth
16 - Cross

— СТРУНЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В АССОРТИМЕНТЕ
— ОБОРУДОВАНИЕ КОРТА: сетки, счетчики сетов и геймов, подборки мячей NOMAD
— ВЕТРОВЫЕ ЭКРАНЫ - изготовление по размерам и установке
— ТВЕРДЫЕ ПОКРЫТИЯ ТЕННИСНЫХ КОРТОВ И ДРУГИХ ПЛОЩАДОК: плексипэйв, плексикорт, плекситрек, плексифлор, плексикушн-престиж
— ПУШКИ ТЕННИСНЫЕ ФИРМЫ "SPORTS TUTOR Inc." (U.S.A)
Тел. (095) 141 72 65, 962 25 45 (вечером), тел./факс (095) 443 04 74

НЕ ИДЕАЛ, НО ВСЕ ЖЕ ЛУЧШИЙ

Суперкомпьютер IBM 425 ASX в американском городке Понте Верда никогда не лжет: каждую неделю электронный мозг Ассоциации теннисистов-профессионалов исправно выдает рейтинг более тысячи игроков - профи расставлены по "ступенькам" в строгом соответствии с набранными очками. И кто на самой вершине, тот и есть самый лучший. Какие еще могут быть сомнения? 12 апреля исполняется четыре года с тех пор, как Пит Сампрас впервые вышел в лидеры. За исключением двух эпизодов, когда соперникам (Агасси и Мустеру) удавалось обойти его, Пит прочно обосновался на лидирующих позициях и уступать их, судя по всему, пока никому не собирается.

А что думают о своем лидере сами профессионалы? Насколько Сампрас соответствует их представлению об идеальном теннисисте? Чтобы выяснить это, наши коллеги из немецкого журнала "Tennis Magazin" обратились к сорока игрокам из первой сотни Тура. Анкета, предложенная журналистами, состояла из 13 вопросов ("У кого лучший форхенд, бэкхенд, подача, воллей, свеча, смэш, прием подачи, обводка, дроп-шот, работа ног, физическая подготовка, психологическая устойчивость и, наконец, кто лучший в Туре").

Пятеро по разным причинам отказались участвовать в опросе (Эдберг, был занят, Мустера не нашли, Пиолин убежал, Россе забыл, а Риос просто выбросил анкету).

Предлагаем вашему вниманию мнение остальных тридцати пяти.

По сумме баллов, поставленных за отдельные элементы техники, Андре Агасси немного опередил первую ракетку мира.

Но вот что интересно - на вопрос, кто же лучший в АТР, большинство теннисистов ответили - Сампрас!

Посмотрим, кого профессионалы считают лучшими по отдельным уда-рам.

Удар справа: здесь несомненный лидер "Pistol Pit", за убийственный форхенд которого проголосовали 22 участника опроса. За ним следуют Агасси и Беккер. Кстати, только два теннисиста думают, что у Беккера лучший удар справа.

Удар слева: больше всех голосов собрали Андре Агасси и Евгений Кафельников.

Удар с лета: в этом

компоненте техники 32 из 35 опрошенных отдали предпочтение Стефану Эдбергу - воллей шведа, в прошлом году простившегося с теннисом, остался для большинства образцом для подражания.

Смэш: лучший смэш в Туре у Пита Сампраса. Удар над головой, исполняемый американцем в высоком прыжке, неизменно вызывает восторг трибун. Немного

Питу уступил Борис Беккер, смэш которого отметили 11 человек. К удивлению экспертов, третье место разделили голландец Рихард Крайчек, сила ударов которо-

го всем известна, и победитель "Президент Кубка" в Ташкенте марокканец Карим Алами.

Свеча: самые коварные свечи, по мнению большинства опрошенных профессионалов, кидает Майкл Чанг, за которым по результатам опроса следуют Андре Агасси и шведский ветеран Матс Виландер.

Прием подачи: сомнений здесь практически ни у кого не было: Андре Агасси возвращает мяч сопернику чуть ли не с такой же силой, с какой был послан на подаче. В разделе "Обводка" американец также занимает первое место.

Один из немногих, кто не в восторге от обводящих ударов Андре, швед Томас Энkvист, поставивший на первое место своего тренера Йоакима Нистрема (помните та-кого?).

Укороченный удар:

этот пункт анкеты заставил многих помучиться - шестеро вообще не смогли ответить на вопрос, кто же лучше всех владеет "дроппотом". И все же лучшая сумма очков оказалась у Михаэля Штиха. На втором месте швед Микаэль Тилльстрем. Джим Грэйб из США и румын Дино Пескариу делят третье место.

Работа ног: наверняка вы уже догадались: конечно же, лучший здесь Майкл Чанг. Быстроногий американец именно скоростью на корте с лихвой компенсирует свой невысокий рост (173 см), и порою кажется, что для него нет недостижимых мячей. Его соотечественники Пит Сампрас и Андре Агасси заняли - соответственно - 2-е и 3-е места. Удивительно, что Томас Мустер в этой графе был назван только один раз. Зато в разделе "Физическая подготовка" австриец был вне конкуренции (человек, выигравший шесть турниров на грунте подряд, не зря получил прозвище "Iron Tom" - "Железный Том").

В тройке самых выносливых также Чанг и Сампрас. Майкл возглавляет и последний мини-рейтинг "Психологическая устойчивость". За Чангом следуют Томас Мустер и Борис Беккер. Главный вывод, который можно сделать из опроса: критики компьютерного рейтинга АТР оказались посрамлены: субъективные оценки игроков в основном совпадают с объективным "мнением" ЭВМ - сильнейшие игроки, как и положено, на самом верху рейтинга.

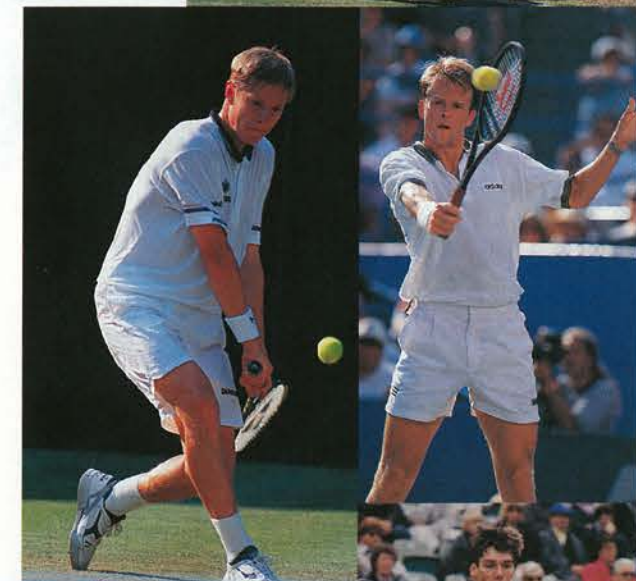
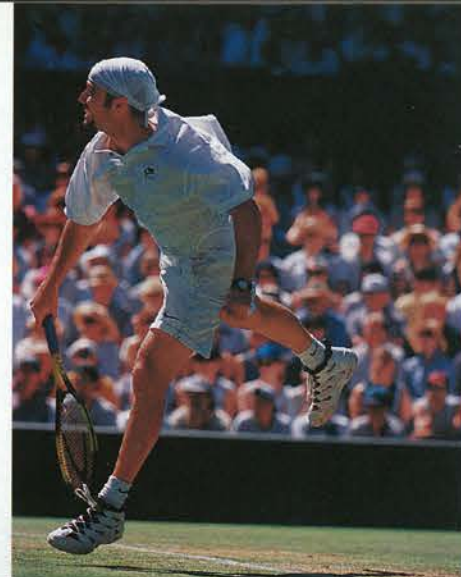
Правда, есть некоторые различия в порядке номеров. Вот как выглядит

первая "шестерка" глазами теннисистов по результатам опроса по "13 пункту" анкеты ("Кто лучший в Туре?"): Сампрас, Агасси, Мустер, Иванишевич, Беккер, Кафельников. Как видим, Сампрас и здесь на первом месте. Кстати, Пит может быть назван и самым скромным: в анкете он не назвал себя ни разу.

Возможно, вас заинтересует мнение таких авторитетов, как тренер сборной Германии в Кубке Дэвиса Ники Пилич и американский "теннисный Гуру" Ник Боллетьер. Оба сходятся в главном: лучший сегодня - Пит Сампрас. Как истинные эксперты, оба не могут ответить на некоторые вопросы однозначно. Так, лучший форхенд, по мнению Пилича, у Беккера и Сампраса, а бэкхенд - у Штиха и Агасси. Самые опасные свечи, по его же словам, у Кафельникова и Риоса. Что касается укороченного удара, то после долгих раздумий Ники все же вписал: "С лета - Штих, но лучший "дроппот" - у Джина Майера" (один из ведущих игроков начала 80-х).

Лучший удар справа, по Боллетьеру, у Сампраса ("потому, что Пит придает мячу вращение, достаточное для хорошего контроля, и тем не менее он бьет довольно плоско"). Графу "Бэкхенд" Ник разделил на две части: одноручный удар слева (здесь лучший Сампрас) и двуручный (Агасси). А вот в обводке он выделил сразу троих: Сампраса, Беккера (обводка слева), Агасси (справа).

Подготовил
Виталий Яковенко
Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина



ПОЧЕМУ ЧАНГ НЕ ХОДИТ С САМПРАСОМ НА РЫБАЛКУ

В прошлом году десятилетие профессиональной карьеры отметил немец Борис Беккер. В этом сезоне "юбиляр" - Майкл Чанг. В 1987 году 15-летний американец китайского происхождения впервые выступил во взрослой сетке Открытого чемпионата США и неожиданно для экспертов выиграл свой первый матч. Два года спустя Чанг праздновал один из самых невероятных триумфов в истории чемпионата Франции.

С тех пор в обществе сильнейших к нему привыкли - привыкли, как к постоянной угрозе. Самый быстрый и цепкий игрок Тура, Чанг никому не делает подарков. Четыре последних года подряд он заканчивал в первой десятке рейтинга, а прошлый сезон - вторым. В этом году американец намерен стать первым, о чем он и объявил в интервью журналу "Tennis Magazine".

- Вот уже десять лет вы в элите профессионального Тура, но пока так и не смогли сделать "последнего рывка", стать первым. Почему?

- Тем не менее в прошлом году я был вторым. К сожалению, в финале US Open я проиграл Питу Сампрасу. В случае победы я был бы первым, и ваш вопрос потерял бы смысл.

- Простите, но вы не ответили на мой вопрос...

- О'кей. Я хочу быть первым и стану им. Это цель на 1997 год. Тогда исполнится моя мечта. У Бога на мой счет свои планы, и мне очень интересно, что он задумал. Почему пока не получилось стать первой ракеткой? На это были свои причины. В 1990 году я был очень близок к цели, но помешала травма бедра, мучившая меня целый год.

- Вас тренирует брат Карл. Как работаете в семейном дуэте?

- Работа с Карлом принесла успех. Правда для того, чтобы подняться на 2-е место в рейтинге, понадобились четыре года.

- А что брат изменил в вашей игре?

- Мой бывший тренер Фил Дент хотел сделать из меня сеточника. Но я совсем другой и не хотел постоянно бегать к сетке после подачи. Посмотрите на меня — при моем росте я никогда не смогу подавать, как Борис Беккер или Горан Иванишевич. Карл долго беседовал со мной и убедил в том, что я должен исповедовать более агрессивный теннис.

- В таком случае ваш брат довершил то, что хотел начать Фил Дент...

- Правильно. Однако мой брат смог убедить меня работать в новом направлении. Мы прекрасно понимаем друг друга. На некоторых турнирах мы даже играем пару, с особым удовольствием в Роттердаме, где всегда получаем "wild card". Кстати, брат тренировал меня еще в школьные годы, правда, тогда мы играли в настольный теннис.

- В настольный теннис?..

- Да, начинал я с пинг-понга. Карл приносил мне стул, на который я вставал, чтобы отбивать мячи и видеть соперника.

- И чего вы здесь достигли?

- Выиграли с братом пару соревнований.

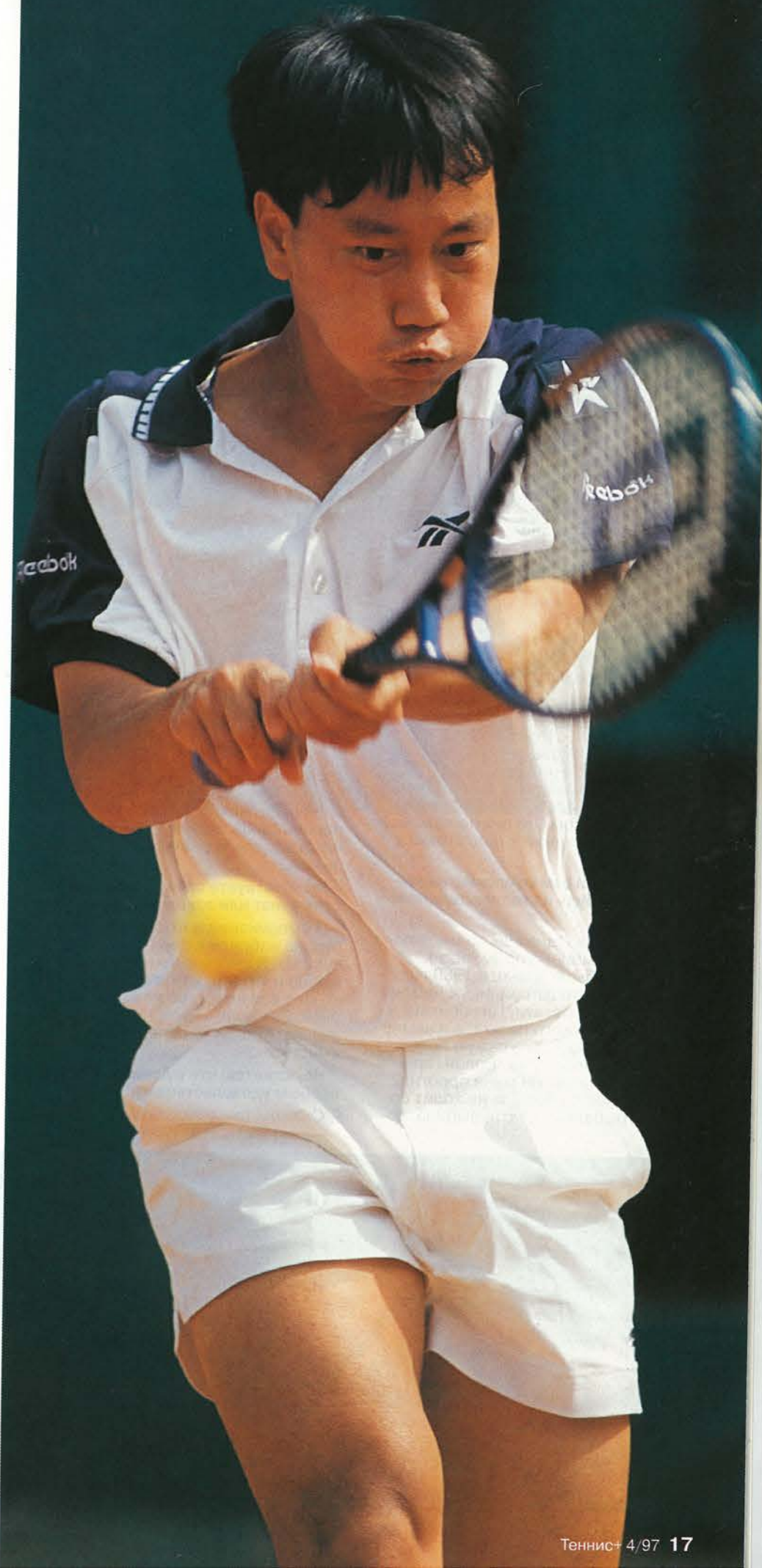
- А как вы увлеклись большим теннисом?

- В этом "виноваты" мои родители. Отец был убежден, что больших успехов я добьюсь в игре с мячом размером побольше. В шесть лет я "переквалифицировался" в теннисиста.

- Кого бы могли назвать своим кумиром?

- Кумиром, пожалуй, никого. И все-таки назову несколько имен: например, меня восхищали выдержка и спокойствие Борга, способность работать на тренировках Ивана Лендла. Коннора любил за его изобретательность в игре, а Макинроя - за талант.

- Ваша семья стала своего рода фирмой: вас постоянно сопровождают мать, отец и брат. Вы нуждаетесь в семейной опеке?



— Да, конечно. Без семьи я бы ничего не добился. Брат тренирует меня вот уже более пяти лет, его жена тоже уже давно путешествует с нами и многое делает для меня. Мама — это полюс спокойствия в семье, ее душа, а отец взял на себя обязанности менеджера. Мы — большая дружная семья, сплоченная одной целью.

— Мы слышали, что ваша мама прекрасно готовит. У вас есть любимые блюда из ее кухни?

— Мама действительно кулинар от Бога, и мне повезло, что у меня такой повар. Что касается любимого блюда, то домашние пельмени с мясной начинкой, со шпинатом и овощами, вне конкуренции.

— Есть ли место, где вы чувствуете себя по-настоящему дома?

— В Хендерсоне, штат Невада. Только там я чувствую себя абсолютно спокойно. Ведь обычно я провожу время в разъездах. И здорово, когда у вас есть такой уголок, как Хендерсон, где нет суеты, автомобильных пробок, где можно отдохнуть и порыбачить.

— Говорят, рыбалка — ваше основное хобби...

— Просто я вырос в Миннесоте, где, пожалуй, нет человека, который бы не рыбачил. В этом штате более 10 000 озер — волей-неволей возьмешь удочку. Кстати, рыбалкой я увлекся раньше, чем теннисом. До сих пор это мой любимый вид отдыха и подготовки к турнирам.

— Составлял ли вам компанию на рыбалке кто-нибудь из коллег-теннисистов?

— Очень редко. Однажды со мной поехал Пит (Сампрас — прим. ред.). Правда, это было давно, в 1989 году — тогда мы вместе готовились к чемпионату Франции. Кстати, Пит поймал большого морского петуха, а я немного позже "выудил" его самую большую мечту — победу на "Ролан Гаррос". Но, кажется, он меня простил. Тем не менее он больше не ходит со мной на рыбалку. Кстати, рыба, ко-

торую Пит тогда поймал, потянула на все 12 фунтов!

— Многие теннисисты немало времени проводят на полях для гольфа. Вы тоже? Какой у вас гандикап?

— Гандикап? Что это такое? Я тоже играю в гольф, но это ужасно нервный вид спорта. Чуть не так пробьешь и все...

— В Азии вы очень популярны. Вы объясняете это своим происхождением?

— Наверняка это главная причина. В Азии нет выдающихся спортсменов. Я, наверное, единственный, кто смог удержаться на мировом уровне, причем в виде спорта, где тон задают рослые спортсмены. Большинство игроков первой десятки на



голову выше меня. Болельщики в Азии, видя меня на корте, наверняка думают: "Посмотри-ка, этот парень такой же, как и мы. Он может с нами играть на равных и даже выигрывать!"

— Вы чувствуете себя, как американский азиат или азиатский американец?

— Я американец и люблю Америку. Эта страна вобрала в себя столько разных культур. Я американец, но одновременно и китаец, и обе эти половинки во мне сосуществуют в мире. Посмотрите: Сампрас — грек, Каприати — итальянка, Агасси — иранец. Но все мы американцы.

— Но, кажется, что в Азии вы играете с особым удовольствием?

— Скажем так: я люблю все турниры в

Азии. Но мне нравятся и более спокойные турниры, в Индиан Уэллсе или в Ки Бискейне, в том числе потому, что там можно спокойно порыбачить. Наша профессия дает преимущество в том, что вы можете получить все, чего захотите. Вас интересует культура? Пожалуйста, вам Париж. Если вам хочется полюбоваться на прекрасные ландшафты, Гштаад к вашим услугам.

— Майкл, вас почти всегда видят в тренировочном костюме. Вы совершенно равнодушны к моде?

— Интересный вопрос. Я очень внимательно слежу за модой, но мы проводим слишком много времени на корте, а это, к сожалению, не самое подходящее место для демонстрации модной одежды.

— Если заглянуть в ваш гардероб, сколько галстуков можно там найти?

— Довольно много. Дайте подумать — да, штук двенадцать у меня есть. И каждый надевал по разу уж точно.

— Если бы вы смогли выбирать, с кем бы вы пошли в ресторан — с Клаудией Шиффер или Синди Кроуфорд?

— Трудно сказать (смущается и краснеет)... А кого бы предпочли вы?

— Но я спросил вас...

— Несомненно, это очень привлекательные особы, и обе мне нравятся. Но боюсь, мой выбор пал бы на другую.

— На кого же?

— Все-то вам нужно знать... Нет, пусть это останется моей тайной.

— Несколько месяцев назад ваш брат женился. Вот-вот женятся Агасси и Сампрас. Нет ли и у вас таких же намерений?

— Нет, сейчас главное для меня — теннис. Думаю, что впереди еще пара удачных лет. А потом можно подумать и о собственной семье.

— И как долго вы собираетесь играть?

— Эдберг ушел в 30 лет, Коннорс, которому за 40, играет с ветеранами. Не могу сказать точно, когда я подведу черту. Но в одном уверен — еще какое-то время вам придется меня потерпеть.

Перевод
Виталия Яковенко
Фото Андрея Голованова
и Сергея Киврина

Точность решает все.



 **ПРОБИЗНЕСБАНК**

Генеральная лицензия ЦБ РФ №2412

Москва, ул. Петровка, 15, многоканальный тел.: (095) 927-1071

Зачем Сибири бакалавры?



Те, кто делает деньги - летят в Москву. Те, кто делает дело - в Самару и Новосибирск. Дэниел Санторум, директор USPTR (Американский Профессиональный Теннисный Регистр), 36 часов добирался до спортивного зала "Сибкадемстрой". Дэн - признанный авторитет, тренер тренеров. По приглашению Теннисной Ассоциации "Laba Ton" в спящем летаргическом сном легендарном Академгородке он два дня читал лекцию и проводил семинар для пятнадцати соискателей степени бакалавра и магистра, рискнувших небольшой суммой в обмен на сертификат или мантию.

Владимир Синин, директор USPTR в России, в паре с Дэном в считанные минуты настроили аудиторию на рабочий лад: легкость общения и профессионализм обоих растопили лед недоверия. Вот уже действительно - лучше раз увидеть, чем сто раз услышать!

Зачем же летели эти два человека в Новосибирск? Зачем собрались на семинар тренеры из Новосибирска, Омска, Красноярска, Томска, Междуреченска?

Методика Ван Дер Меера на уроках Дэна позволяет тренерам так же лег-

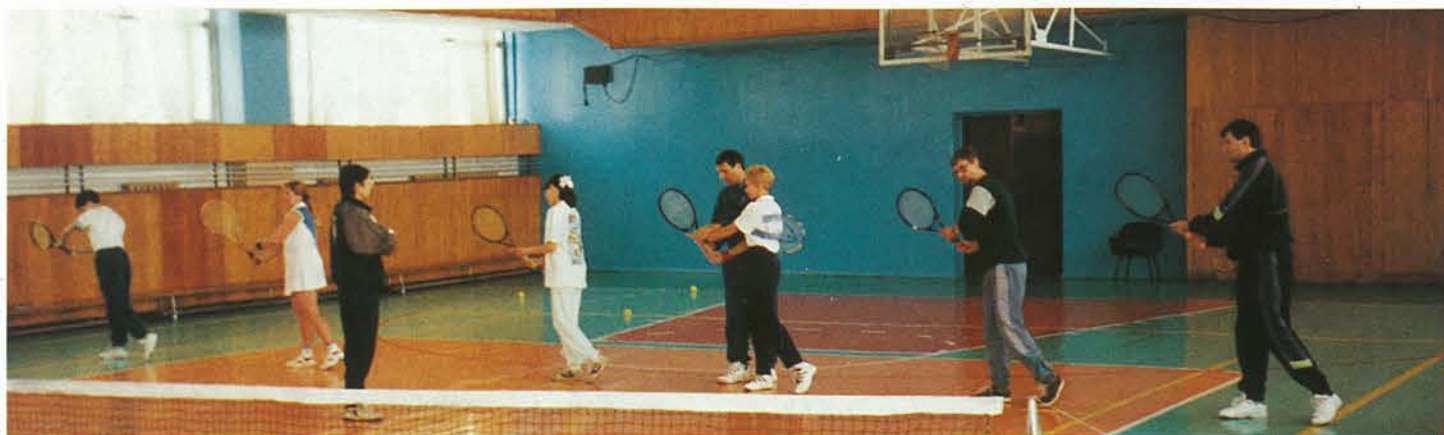
ко вскрывать ошибки учеников, как "чайникам" - банки с мячами "Репн". Первый день - занятия на корте до 20.00 часов, потом - "круглый стол" в бане. Общение в неформальной обстановке трудно переоценить. Второй день - снова занятия, потом обед, музей минералов с фотографией у бриллиантов, а затем - экзамены до 20.00. Все тестируемые получают сертификаты I, II, III категорий, признаваемые любыми теннисными организациями мира.

Зачем? Просто так ничего не происходит. Все, что случается, должно случиться именно с этими людьми, в этом месте и в это время. Значит, кому-то надо, чтобы был теннис в Новосибирске, Томске и Междуреченске. Не тот, о котором чаще всего пишет журнал "Теннис +" (о звездах, чаще зарубежных, о деньгах - очень больших: Виландер купил завод, а Агасси улицу в Лас-Вегасе, и самолет ему обошелся всего в 10 миллионов долларов), а теннис, как доступный вид отдыха. Нам нужно играть здесь и сейчас.

"Теннис +" - красивый журнал, вроде Cosmopolitan или Playboy, но где тот журнал, который о нас самих. Мы тоже звезды. Мы хотим учиться и учить.

Хотим строить много площадок и залов, а не ждать, когда появятся бесплатные муниципальные корты. Вот затем и приехали на этот семинар очень преданные теннису люди. Дэн прилетел из теплого Хилтона отдать то, что он хорошо знает, чтобы мы разъехались по городам Сибири с зарядом добра и веры. Веры в то, что теннис - это не только турниры ATP, это и язык общения на любом уровне, не хуже русского или английского. Все-таки замечательная организация USPTR, что находится в штате Джорджия, и имеет своих членов в 123 странах мира. Вот и 15 сибиряков, ставшие членами Тренерского Регистра, продолжают свое обучение в следующих циклах, посвященных как методике тренировки детей, так и пестованию профессионалов. Но это будет летом в Самаре и Москве, осенью в Санкт-Петербурге, а в следующем феврале - в Новосибирске. До встречи на семинарах USPTR! Тел. в Самаре: (8462) 35-44-93. Тел. в Новосибирске: (3832) 10-11-16.

Владимир Коробкин,
президент Теннисной ассоциации
"Laba Ton"



САМЫЙ ИЗЫСКАННЫЙ РЕСТОРАН В МОСКВЕ -

TEATRO RESTAURANTS
IN METROPOL HOTEL

В ГОСТИНИЦЕ "МЕТРОПОЛЬ" -

СЮРПРИЗ ДАЖЕ ДЛЯ ГУРМАНОВ



По соседству с Большим театром, в "Метрополе",
есть элитный ресторан "Театро",

где любит собираться и московская богема,
где бывают многие мировые знаменитости.

Основатель "Кубка Кремля" и владелец ресторана
Сассон Какишури и его генеральный директор
Александр Фрыгин, известные своей

привязанностью к теннису, самыми желанными
своими гостями считают и наших суперзвезд
Евгения Кафельникова и Анну Курникову.

Их всегда здесь ждут ужин
и та уютная атмосфера, которой славится
"Театро". Фотографии этих теннисистов
находятся в ресторане на самом видном месте.

Столик можно заказать по телефонам:
927-60-69, 927-60-68.

Сергей Ястржембский: Только победа. А иначе зачем выходить на корт...

На вопросы главного редактора журнала "Теннис +" Олега Спасского отвечает пресс-секретарь Президента России Сергей Ястржембский.

- С чего начать ваше представление читателям? Хорошо, Сергей Владимирович, известно, что вы были Послом России в Словакии. Меньше писали о том, что вы работали в журнале "Проблемы мира и социализма", что были главным редактором журнала "VIP". Начнем с самого начала. Где вы учились?

- Школа - очень важный этап в моей судьбе. Пожалуй, именно спецшкола с французским языком предопределила мою гуманитарную направленность. После этого МГИМО, факультет Международного права. Потом - аспирантура, диссертация, посвященная особенностям Португальской революции 1974-75 гг. Затем - Академия общественных наук при ЦК КПСС, потом работа в журнале "Проблемы мира и социализма". Полтора года в международном отделе ЦК КПСС, а затем вновь журналистика: журнал "Мегаполис" и создание журнала "VIP". Позже - департамент информации и печати МИДа: я был директором департамента и пресс-секретарем МИДа. Ну, а после этого первым Послом России в Словацкой республике. С 13 августа прошлого года - пресс-секретарь Президента. Это анкетная, формальная сторона. Обычно меня спрашивают еще и о знании языков. Французский, английский, португальский, словацкий. Семья - жена и два сына (11 и 12 лет). И что, наверное, небезынтересно для вас, оба играют в теннис. Научились в Словакии. Ребята понимают теннис и сейчас продолжают этим заниматься, хотя

и реже, чем хотелось бы.

- Вы начали играть в теннис, насколько я понимаю, до наступления нынешней моды?

- Задолго до этого. Увлёкся спортом лет с 10-11. Начал играть в волейбол. И до 35 лет был достаточно активным волейболистом, а теннис появился неожиданно, когда работал в Праге. Какое-то время теннис существовал параллельно с волейболом. С возрастом теннис вытеснил волейбол полностью.

- Если Прага, то это корты в Стромовке и, видимо, в Еванах?

- Да, играли и в знаменитом пражском парке, и в редакционном доме отдыха. А первым моим тренером был парень, который когда-то начинал играть вместе с великим Иваном Лендлом. Действительно, очень профессиональный игрок. Но теннисная карьера у него не пошла, и он стал... дантистом.

Так что, я пришел в эту игру задолго до всеобщей теннисизации страны.

- Когда вы получили приглашение в аппарат Президента России, то не стали объектом шуток, мол, игра в теннис сработала на ваше выдвижение?

- Я даже об этом и не вспомнил - настолько неожиданным было само приглашение. Все мои мысли были совершенно о другом: насколько я адекватен этому предложению, насколько быстро смогу почувствовать себя на своем месте. Все-таки трехлетнее отсутствие в стране не могло не сказаться. Мне было труднее, чем людям, которые здесь работали постоянно, знали сегодняшнюю страну изнутри, чутко улавливали

любые перепады в настроениях общества. Для меня это был очень ответственный вызов.

- В ноябрьской "Большой шляпе" вы играли в паре с Валентином Юмашевым. Что сближает вас с ним?

- Многие. Во-первых, мы вместе работаем в команде Президента, более того - в достаточно узкой по составу имиджмейкерской группе. У нас очень близкие, практически всегда совпадающие взгляды на то, как надо выстраивать "пропагандистскую кампанию" Президента. Во-вторых, Юмашев - высокопрофессиональный журналист, мне в прошлом также довелось работать в журналистике. И наконец, третье - теннис. Он тоже в какой-то степени помог нам быстрее понять друг друга. Наше первое выступление в "Большой шляпе" вместе с Юмашевым оказалось удачным. Мы с ходу нашли на корте общий язык, что не всегда дается в парной игре, поскольку там существует закон совместимости психологий, темпераментов, уровня игры. Я думаю, пара получилась.

Скажу больше - теннис помог мне в прошлом году, в августе-октябре, когда я испытывал сильные стрессы и перегрузки в связи с новой работой. Негативные ощущения, напряжение полностью отступали только, когда выходил на корт. Тогда и мысли о работе отходили на второй план, и мышечная энергия перестраивалась на игру. У меня в Москве есть несколько партнеров, которые в свое время помогали моему становлению как любителя-теннисиста.

в Праге. Эти люди работали в журнале "Проблемы мира и социализма", и, вернувшись в Москву, я сразу же восстановил дружеские связи. Плюс - появились новые контакты, приобретенные в Словакии. Благодаря этому смог быстро возобновить тренировки. Считаю, что игра стала колоссальным подспорьем в преодолении стрессов, связанных с новой работой.

- Как часто играете?

- Это зависит от плотности графика: минимум - раз, максимум - три раза в неделю.

- Опытные тренеры утверждают, что о характере теннисиста они могут судить через час после его выхода на корт. Но это умение, свойственное высокому профессионалу. А представим себе рядового любителя тенниса. Как он воспримет вас? Если верить телевидению, вы человек, застегнутый на все пуговицы и всегда корректный и сдержанный. Теннис, однако, обнажил другую сторону вашей личности. В "Большой шляпе" мы неожиданно увидели темпераментного и азартного человека. Так какой вы на самом деле? Сдержанный или эмоциональный?

- Очень эмоциональный. Теннис точно высвечивает суть характера, темперамент. Профессиональные обязанности, разумеется, диктуют определенный стиль поведения. Благодаря дипломатической подготовке, помноженной на опыт работы в качестве Посла, я научился контролировать себя. Дипломатия - это профессия, которая укрощает эмоции. На работе я стараюсь быть максимально сконцентрированным, уделяю много внимания формальной, официальной стороне дела. А спорт есть спорт. Можно и расслабиться.

- Когда вы работали в Братиславе, довелось ли играть с другими послами?

- Играл. Но... Не хочу показаться нескромным, однако уровень их игры был недостаточно высок.

- В "Большой шляпе" в свое время играли несколько послов - Японии, Швеции, Ирландии, но все они, кроме шведского посла, играли неважно. И наши ветераны бывали разочарованы легкими победами над зарубежными соперниками.

- Я их понимаю. Но, кстати, в дипкорпусе Словакии было два блестящих теннисиста: один - дипломат из Великобритании, второй представлял Европейский Союз. Это - люди, игравшие в прошлом профессионально, на корте они провели по несколько десятков лет. Один из них, англичанин, был даже в компьютере АТР. К сожалению, с этими соперниками я начал играть в конце



моего пребывания в Словакии. Вот у них уровень игры был действительно высоким, играя с ними, можно было многому научиться.

- Вы человек амбициозный?

- В принципе, да. И не вижу в этом ничего плохого.

- И хотели бы выиграть "Большую шляпу"?

- Выходя на корт, настраиваюсь только на победу, хотя и понимаю, что порой этого добиться трудно, тем более, если соперники более высокого класса. Но иначе нет смысла и брать ракетку.

- А успеваете следить за тем, что происходит в мире Большого тенниса?

- Слежу, и очень внимательно. Каждый день читаю "Спорт-экспресс".

- За кого болеете?

- Естественно, за всех россиян, без исключения. За Кафельникова особенно. Импонирует Курникова и как теннисистка, и как молодая, красивая леди. Восхищаюсь Чесноковым. С его тренером, Татьяной Наумко, был знаком, когда работал в "Мегаполисе". Пытался помочь ей в организации школы, но не получилось. Что же касается Андрея, то это потрясающий человек и спортсмен. И характер недюжинный. Он очень много сделал для российского тенниса, как первопроходец, как человек, который ворвался в элиту мирового тенниса. И по сути дела именно Чесноков проложил путь всем остальным, в том числе и Кафельникову. Само по себе это должно вызывать огромное уважение. Я уже не говорю о незабываемом матче против Штиха в полуфинале Кубка Дэвиса, когда он довел до кипения и зал, и нас, сидевших у экранов телевизоров. Сам Андрей играл в тот день, как мне показалось, совершенно отрешенно. У меня было впечатление, что он действует на автопилоте, что он сам только потом понял, что совершил.

- У него характер такой. Такое внутреннее самопогружение, что весь внешний мир для него не существует.

- Фантастический человек. Дай Бог, чтобы он скорее выздоровел и вернулся на корт.

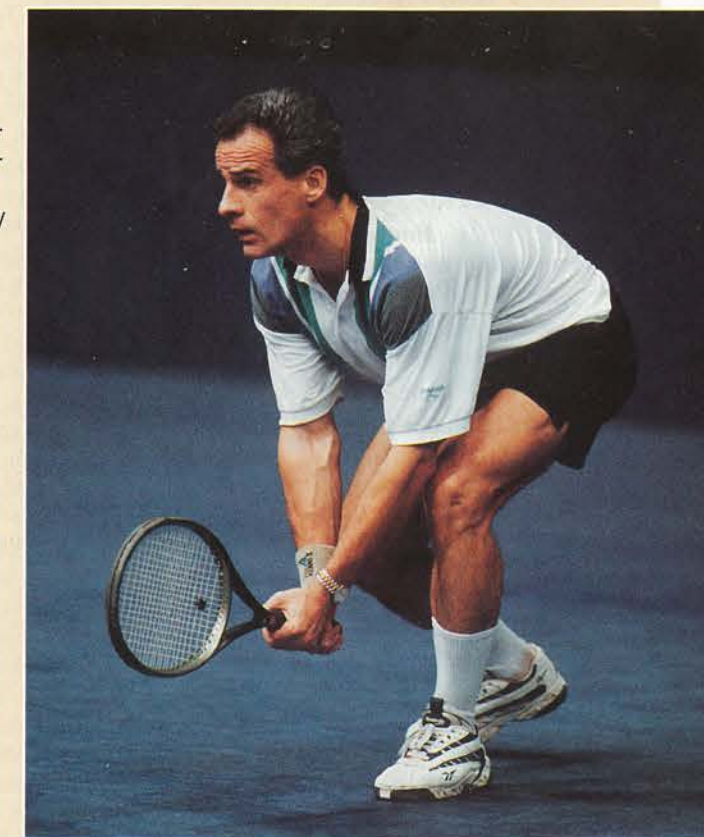
Если говорить о зарубежных теннисистах, мне очень нравился Эдберг. Совершенно потрясающий джентльменский стиль поведения на корте, вне корта, и вместе с тем агрессивный теннис, в хорошем смысле слова. Энергетически не воспринимаю Иванишевича. Есть люди, в отношении которых, видимо, биополе действует сразу же, как плюс на минус. Для меня неприемлема манера поведения Иванишевича. А как он держится, а его прическа... Такую нарочитую экстравагантность неприемлю.

- Я спросил однажды у его отца, почему у Горана такой характер. Отец обиделся. И ответил, что характер у сына замечательный, он идеальный человек, внимательный, вежливый. А вот темперамент...

- Рад был бы ошибиться. Просто не воспринимаю этого мастера. Поэтому очень жалел, что Кафельников проиграл ему прошлогодний финал "Кубка Кремля".

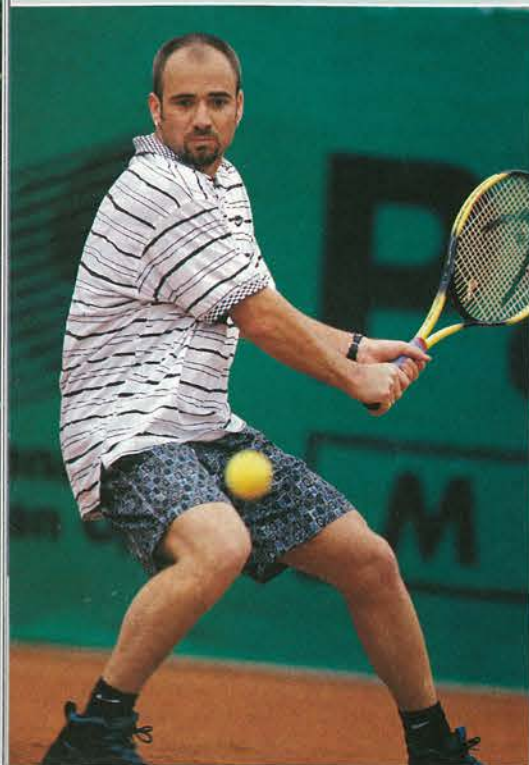
- Игра великих не может не привлекать теннисистов-любителей. Но для них не менее важны их собственные победы. "Теннис +" желает вам успехов и на корте.

Фото Леонида Зинкевича



Телец

(21 апреля — 21 мая)



"Я редко в себе сомневаюсь"
Андре Агасси

Солідные и практичные
Тельцы отличаются трезвым
взглядом на жизнь и из всего
умеют извлечь выгоду.

Наиболее
известные
Тельцы:

Яник Ноа,
Тони Роч,
Майкл Чанг,
Габриэла Сабатини,
Сабине Аппельманс,
Катерина Малеева,
Никлас Култи,
Альберто Манчини,
Евгения Манюкова.

Характер. Тельцом, знаком Земли, руководит благородная и гармоничная Венера, что несколько смягчает его рациональную натуру, пробуждая любовь ко всему прекрасному. Неторопливые Тельцы отличаются умеренным темпераментом, трудолюбием, огромной работоспособностью, упорством, терпением и постоянством, что гарантирует им успех. Теннисисты этого знака усердно тренируются (Майкл Чанг), тяготеют к силовому, универсальному стилю игры, но умеют проявить и изобретательность, не забывая об артистизме и юморе, как у всеобщих любимцев Ноа и Агасси. Самолюбивые Тельцы уверены в себе настолько, что позволяют себе громкие фразы типа: "Побеждать для меня дело обычное, но только не проигрывать" (Агасси) или: "Люблю ситуации, где надо преодолевать сопротивление, особенно, когда никто в меня не верит" (Чанг). Вывести этого теннисиста из равновесия на корте удастся далеко не каждому. Тельцы - талантливые наставники (Тони Роч) и руководители, как капитан французской сборной Кубка Дэвиса Яник Ноа, умеющие не только мобилизовать игроков в трудный момент, но и заслужить их уважение. Представители этого знака без труда сколачивают состояние. Так, Агасси и Чанг, а также Сабатини не раз входили в десятку самых высокооплачиваемых игроков мира. Впрочем, несмотря на свою прижимистость, Тельцы не забывают о благотворительности. К примеру, Агасси основал Фонд помощи детям из малоимущих семей в Лас-Вегасе. Да и Чанг время от времени участвует в подобных акциях.

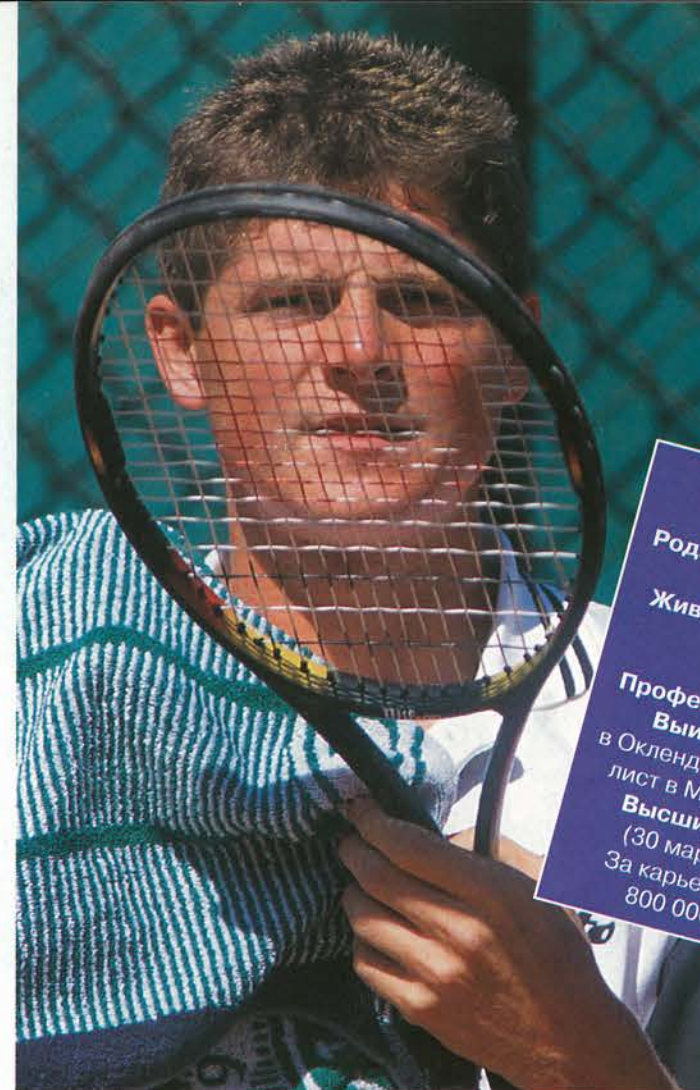
Здоровье. У Тельцов плотное, мускулистое телосложение, они сильны, энергичны, выносливы и не боятся нагрузок. Длительные, монотонные матчи отнюдь не действуют на них угнетающе. Они обладают хорошей психологической устойчивостью и концентрацией. "Перед игрой я должен спокойно посидеть в раздевалке и подумать, закрыв глаза", - признался Агасси. Игроки этого знака обычно не обращают внимания на недомогание и продолжают выступать, превозмогая себя, как Никлас Култи в финале Кубка Дэвиса-96. Тельцов нелегко заставить лечиться, так как врачи навешивают на них тоску. Однако когда "припечет", более прилежных и обязательных пациентов просто не найти. Тельцам надо остерегаться ангины, бронхита, остеохондроза, гепатита. Обычно, у них волчий аппетит. К тому же Тельцы тяготеют к спиртному и сигаретам, что нельзя назвать хорошей привычкой. Не рекомендуется острая, жирная пища, но полезна та, где много кальция, калия и магния. Самое вредное для Тельцов - это спешка и переутомление. Поэтому гораздо целесообразнее уметь остановиться вовремя.

Партнерство. Присутствие Тельца на корте вселяет спокойствие и уверенность, поэтому представители других знаков находят в них столь необходимую поддержку. Такие парные игроки надежны и стабильны. Тельцы успешно выступают с флегматичными Рыбами и легко возбудимыми Овнами. Так в последнее время чуть ли не главными соперниками знаменитых "Вудисов" стали Себастьян Ларо (Телец) и Алекс О'Брайен (Рыбы). В женском Туре удачно играли Сильвия Фарина и Барбара Шетт (Рыбы), в смешанном - Евгения Манюкова и Андрей Ольховский (Овен) - чемпионы "Ролан Гаррос-93", финалисты "Кубка Кремля-96".

Как их очаровать? Представители этого знака основательны, мужественны, тверды, властны, имеют склонность к деспотизму. Они не довольствуются малым, а стремятся создать свою "империю", как Сиси Кэпвел из сериала "Санта-Барбара". Тельцы обладают приятной и добропорядочной внешностью (футболист Оливер Бирхофф) и особенно импозантно смотрятся в смокинге, включая шоумена Агасси. На крепкое плечо Тельца можно опереться, хотя приручить такого мужчину непросто. "Не помню случая, когда бы я не настоял на своем, - с людьми ли, с животными, все равно с кем и с чем", - говорит Элам Харниш, герой романа Джека Лондона "Время не ждет", который, кстати, отказался от призывного дела из-за любви. Тельцы - идеальные супруги и отцы. Они заботливы, внимательны, балуют жену дорогими подарками, а детей опекают, даже когда те вырастают. Предмет особой гордости Тельца - добротный дом, где всегда уютно и комфортно. Эти мужчины любят хозяйничать на своей "фаеде", а на досуге петь и играть на гитаре, как Яник Ноа. Им нравятся элегантные, кокетливые и веселые женщины, способные в то же время посвятить себя семье и воспитанию детей. Если хотите Тельцу угодить, научитесь готовить изысканные блюда и быть при этом обольстительной. Женщины-Тельцы прелестны и эффектны, как Сабатини или Аппельманс, одна из самых привлекательных спортсменок Бельгии, обладают хорошим вкусом, обожают красивые наряды, драгоценности, косметику, развлечения, светские рауты. Они знают себе цену и разборчивы в выборе спутника жизни. Кстати, из них получаются образцовые хранительницы домашнего очага. Все у них выходит легко и непринужденно. Женщины этого знака отзывчивы, сердечны и создают теплую атмосферу везде, где появляются. Чтобы быть достойным такой женщины, вам необходимо иметь солидный счет в банке, иначе требовательная избранница найдет себе другого. Крутой бизнесмен - вот ее идеал.

Пока они не подросли... Маленькие Тельцы самостоятельны, серьезные, ответственные и солидны не по годам. Если берутся за что-то, то доводят дело до конца, в отличие от импульсивных Стрельцов или Львов. Эти дети не пренебрегают учебной и тренировками, не позволяя себе прогуливать ради удовольствия. Правда, иногда у них начинается "приступ упрямства", но не стоит принимать строгих мер, если ваш ребенок раскапризничался. Лучший метод - ненавязчивое убеждение. Юные Тельцы медлительны - им нужно время, чтобы переключить внимание. Нельзя их понукать, иначе это может отразиться на здоровье детей. Консервативные Бычки трудно приспосабливаются к новым условиям, поэтому переход в другую школу или секцию для них превращается в проблему. Они очень привязаны к дому и родителям - Бычкам крайне важно чувствовать себя защищенными и любимыми. Будьте с ними ласковы и выдержаны. Помните, что ваш ребенок - артистическая натура, способен ко всем видам искусств. Так что не жалейте средств на хорошее образование и не забывайте о культурной программе. Главное, заинтересовать Бычка. Увлечшись, он способен сам преодолевать любые препятствия, как Габи Сабатини, с детства мечтавшая стать великой теннисисткой.

Агнета Фест



Из досье "Теннис +"
Иржи Новак
Родился 22 марта 1975 года
в Злине, Чехия
Живет в Простееве, Чехия
Рост - 189 см
Вес - 80 кг
Профессионал с 1993 года
Выиграл турнир АТР
в Окленде в 1996 году, фина-
лист в Мехико в 1996 году
Высший рейтинг - 30
(30 марта 1996 года)
За карьеру заработал
800 000 долларов

Ян Кодеш: Этот парень чертовски талантлив

Быть может, имя 22-летнего чешского игрока Иржи Новака, финалиста "Кубка Кремля-96" в парном разряде, не так хорошо знакомо читателю, как, скажем, Петра Корды или Даниэля Вацека, но достижения этого перспективного теннисиста за последние два сезона вполне заслуживают внимания. Характеризуя своего подопечного, знаменитый Ян Кодеш сказал: "Иржи чертовски талантлив, но при этом он очень скромный, трудолюбивый парень. С ним легко и приятно работать".

Наша беседа с высокорослым кудрявым шатеном состоялась на "Кубке Кремля", в котором тот участвовал впервые. Новак был весьма польщен тем, что столь авторитетное издание заинтересовалось его персоной и пришел на интервью даже раньше назначенного времени. "Давайте будем на ты," - предложил неожиданно он, видимо, обрадовавшись, что можем говорить на чешском без переводчика.

— В 1996 году ты добился значительного прогресса. Что это: вдохновение или результат упорного труда?

— Думаю, что и то, и другое. Еще в позапрошлом году я в основном участвовал в турнирах-челленджерах, из которых выиграл три и четыре раза был финалистом. На следующий год уже играл в "Мировой се-

рии" и практически постоянно держался в полтиннике, что большое достижение для вчерашнего юниора. Весь сезон я чувствовал вдохновение, даже некоторую эйфорию, поскольку это был мой первый год в большом теннисе. Надеюсь, что это чувство не покинет меня как можно дольше!

— Наверное, в твоём успехе есть и заслуга тренера. Расскажи о нем подробнее.

— С Даниэлем Травничком мы работаем уже больше года. Ему 39 лет, и в свое время он входил в двадцатку лучших теннисистов Чехословакии. Раньше у меня не было тренера, и Травничек - первый, кто занялся мной всерьез. Он путешествует со мной, по-

мощает во многих вещах, поддерживает морально. Он для меня и "фитнес коуч", и психолог, и менеджер, и приятель в одном лице.

— Ты в основном тренируешься в Чехии?

— Да, я играю за теннисный клуб в Простееве, который, на мой взгляд, является лучшим в республике. У нас нет проблем с финансированием и спонсорами. В Простееве я живу с 17 лет, и клуб оказывает мне всестороннюю поддержку.

— В турнирах "Большого шлема" тебе пока не очень-то везло...

— Но это потому, что играть на них гораздо тяжелее, чем в Туре, ведь на "Большой четверке" жребий запросто может тебя вывести на "сеяного" уже в первом круге. Так на US Ореп я встретился сразу с Питом Самprasом, и хотя я не сумел у него выиграть, все же считаю, что выступил достойно.

— Тебе кажется, что исход того напряженного пятисетового матча мог быть другим?

— Все решил опыт Самprasа. До этого я никогда с ним не встречался. Для меня все было впервые: сам турнир, матч на Центральном корте перед 18-тысячной аудиторией. Конечно, я нервничал и ошибался. В пятом сете у меня был скрытый матчбол, но, увы, я дрогнул.

— Ты обычно сильно волнуешься перед игрой?

— Все зависит от ее значимости и от соперника, с которым предстоит сразиться. Вообще, я стараюсь всегда держать себя в руках. Я уже сыграл достаточно матчей в своей жизни, так что это становится для меня делом все более привычным.

— С кого из грандов мирового тенниса ты брал пример в детстве?

— Я всегда восхищался Борисом Беккером и Стефаном Эдбергом, старался не пропускать на TV матчи с их участием. Мою комнату украшали их портреты. И вот спустя несколько лет я начал играть на одних турнирах с моими кумирами. Кстати, я обыграл Беккера на турнире в Базеле. А в послед-

Иржи НОВАК



ЭКСКЛЮЗИВ
ТЕННИС+

Фото Сергея Киврина

нее время я стал болеть за Сампраса, так как считаю его выдающимся игроком, заслуженно занимающим первую строчку в мировом рейтинге.

— Ты успешно выступаешь в турнирах на грунте. Похоже, это твое любимое покрытие?

— Да, но это было раньше. Теперь же стал универсалом: научился играть в зале и на харде. Пример тому турнир в Окленде, где мне удалось победить. А, между прочим, на грунте в Гштааде я обыграл Марсело Риосу. Я начал с того, что объехал почти всю Южную Америку, участвуя только в "земляных" турнирах. Мне там понравилось, хотя разница между Европой и этими странами очень велика.

— Выступления в парном разряде так же важны для тебя, как и в одиночном?

— Пару очень полезно играть, да и получается неплохо. В 1996 году мы с Давидом Риклом выиграли турнир в Касабланке, а с Павлом Визнером - в Гштааде. С Карлом Новачком были финалистами турнира в Дубае. Но все же предпочитаю выступать с Риклом. Мы знаем друг друга давно, и у нас хорошее взаимопонимание. К сожалению, у Давида рейтинг ниже, чем у меня, поэтому мы не всегда оказываемся на одних и тех же турнирах.

— А какова задача максимум на ближайшее время?

— Хотелось бы попасть в тридцатку. Не знаю, получится ли, но на достигнутом останавливаться не собираюсь. Для этого необходимо здоровье и немного счастья. Далеко не всем я доволен в своей игре, так что впереди полно работы. Надо улучшить как физическую, так и психологическую подготовку.

— Когда ты играешь в Чехии, то чувствуешь себя более комфортно, чем за границей?

— Еще бы, ведь дома у меня полно друзей. У нас проводится всего несколько турниров, так что стараюсь их не пропус-



СПОРТИМПЕКС- ИСТ ПРЕДЛАГАЕТ
мячи, ракетки, аксессуары для тенниса
а также

оборудование для теннисных кортов
111250 Москва 2-й Краснокурсантский пр-д 12
стадион "ЭНЕРГИЯ"
тел. (095) 361-19-58
факс (095) 280-38-89

кать. Люди частенько узнают меня на улице, хотя мне это и не очень нравится.

— Яна Новотна однажды высказала мнение, что в Чехии не хватает квалифицированных тренеров...

— По-моему, Яна не права. У нас достаточно хороших специалистов, богатые теннисные традиции. Но, к сожалению, многие уезжают за рубеж, например, в Германию, где условия предпочтительнее.

— Чешские газеты писали, что когда весной прошлого года Мартина Хингис приезжала на турнир в Простеев, у нее украли машину. Это правда?

— Увы, такой досадный случай действительно был. У нее пропал, кажется, "Джип". Хорошо еще, что на мою "Мазду" никто не покушался. Кстати, за наш клуб в Простееве уже три года выступает Хингис. Мы друзья, и я хорошо знаю ее маму.

— Чем тебе запомнилась олимпийская Атланта?

— Я был очень горд, что мне выпала честь представлять свою страну на Олимпиаде. Это был настоящий праздник - столько новых впечатлений... В отличие от других турниров мы боролись не за очки, а за национальный престиж. К сожалению, в одиночке я проиграл в первом круге, а в паре с Даниэлем Вацеком дошли до четвертьфинала. В олимпийской деревне, я успел познакомиться со многими чешскими и зарубежными спортсменами. Обстановка у нас была семейная - вместе смотрели на телеэкране соревнования по разным видам спорта. Я не успевал бывать на других аренах, кроме теннисной, которая находилась в часе езды от города.

— Какие виды спорта, кроме тенниса, тебя привлекают?

— Люблю играть в футбол, хоккей, гольф, кататься на горных лыжах. Правда, в гольф я играл всего раз пятнадцать в жизни. Я, конечно же, болею за наших футболистов и хоккеистов. Никогда не могу забыть этот потрясающий финал на Еуро-96 - фантастический результат для нашего футбола. Ну а проигрыш хоккеистов на Кубке мира - это просто курьез. Они ведь чемпионы мира-96... Надеюсь, что и в будущем останутся на высоте.

— Твои родители имеют какое-то отношение к спорту?

— Отец играл в футбол во второй лиге, был вратарем, а мама и сестра Петра (она старше меня на 4 года) этим не интересуются. Сестра закончила институт и сейчас работает на фирме.

— Теннисистам вечно не хватает времени. И все же традиционный вопрос: чем занимаешься на досуге?

— Обычно это короткая пауза между турнирами. Я стараюсь побольше бывать дома с семьей и друзьями. Не выхожу по возможности на корт, а переключаюсь на другие виды спорта. Кстати, на дискотеки я не хожу - предпочитаю кино, хотя любимых актеров у меня нет. Или слушаю рок: группы типа "U-2" и Питера Дэбриэла. Я восхищаюсь этим британским исполнителем. Дома мама готовит мои любимые чешские блюда: кнедлики под грибным соусом и с мясом. Я вообще обожаю вкусно поесть, и мне бывает трудно остановиться. Однако на турнирах приходится питаться в основном пиццей и макаронами.

— Удастся ли когда-нибудь выбраться на отдых к морю?

— Специально я туда не еду, так как многие турниры проходят в живописных местах на курортах. Тогда я, конечно, не пропускаю возможности сходить на пляж позагорать, искупаться. Правда, к плаванию я, в общем-то, равнодушен, предпочитаю горные лыжи. Так что если передо мной стоит выбор, где отдохнуть, не задумываясь отправляюсь в горы. Особенно, если компанию мне составит какая-нибудь длинноногая блондинка!

Мария Зигмунд
Фото Сергея Киврина

eastern communications

eastern communications издательский дом (Австрия)
рекламно-издательская ассоциация дом корша

Годовые отчеты, имиджевые и рекламные брошюры, все виды календарей, визитки, бланки, конверты, органайзеры, папки для бумаг и др.; наружные рекламные щиты.

Художественная и журналистская концепция, фотосъемка, слайды зарубежных фотоагентств, широкий выбор полиграфических материалов, перевод, редактирование и корректура, верстка, цветоделение, пробная печать, печать в Австрии, доставка продукции наземным и воздушным транспортом, растаможивание.

Отличное европейское качество, высокий профессионализм сотрудников, кратчайшие сроки изготовления, возможность оперативного контроля на всех этапах процесса изготовления продукции в России и Австрии.

Среди наших клиентов:

Внешторгбанк РФ,
банк Российский кредит,
Мосбизнесбанк,
Промстройбанк РФ,
Токобанк,
банк Возрождение,
Менатеп,
Межкомбанк,
ДиалогБанк,
банки Восток-Запад,
Альба-Альянс,
Элбимбанк и др.;
фирмы:
Porsche,
Reebok, Nycomed,
Monsanto, Avon,
Comstar, TetraPak,
Ultramar Express
и др.

москва
тел. (095) 2 29 357 9
(095) 2 29 101 9
факс (095) 2 32 380 0
e-mail: magelan@glasnet.ru

vienna
tel. (1) 6 02 929 3
fax (1) 6 03 529 4

"Король Тим" и вся его рать

После Открытого чемпионата Австралии популярный международный журнал "Gala" (издается более чем в пятидесяти странах) задался вопросом, который уже давно будоражит миллионы женских сердец: "Кто красивее всех в мужском теннисе?" Для ответа на него сотрудники редакции опросили три тысячи своих читательниц на четырех континентах. Так и появилась на свет "супердесятка" теннисных красавцев.

А возглавил ее ТИМ ХЕНМЕН, которого большинство (24,2 процента) опрошенных назвало "Самым красивым теннисистом планеты". Этого весьма почетного титула англичанин удостоился за свои "красоту, обаяние и великолепное чувство стиля во всем". Читательницы журнала сочли Хенмена "достойным преемником Стефана Эдберга" и "истинным джентльменом на корте" (А как же та давняя уимблдонская история, когда Тим в припадке ярости едва не выбил глаз бол-герл?). Между прочим, американский еженедельник "People" придерживается аналогичного мнения о внешности Хенмена. И в своем традиционном рейтинге "50 самых сексуальных мужчин мира" калифорнийские журналисты отвели теннисисту высокое третье место. Впереди него оказались только голливудские супермены: Мел Гибсон и Том Круз.

Но вернемся к нашим баранам, ой простите, красавцам. Немного (всего три процента) уступил корректному британцу "страстный, могучий, испанский "мачо", более нам знакомый под именем КАРЛОС МОЙЯ. В ходе опроса выяснилась любопытная деталь - две трети его участниц заявили, что, будь такая возможность, в качестве первого мужчины в жизни они выбрали только Мойю!

Остальные лауреаты опроса значительно отстали от лидеров. Третьим финишировал ТОМАС ЭНКВИСТ (10,1 процента) - "крепкий парень с белоснежной улыбкой, способный одним взглядом разбить женское сердце". У него лишь один недостаток - как всякий скандинав, Томас довольно предсказуем в жизни и, видимо, в любви. На четвертой позиции (8,2%) оказался "добродушный великан, за которым любая женщина может жить, как за каменной стеной" - РИХАРД КРАИЧЕК. Но, видимо, этого читательницам показалось мало, и они срочно присудили голландцу титул, который прежде принадлежал Эдбергу - "Мечта всех тещ". Под пятым номером в рейтинге "Gala" обосновался француз СЕДРИК ПИОЛИН, который, оказывается, "источает шарм, бурный темперамент и ауру великого любовника". С ним хотели бы завести интрижку шесть с половиной процентов респонденток.

Пойдем дальше! Шестую-седьмую строчки (с одинаковым количеством голосов по 3,1%) разделили немец МАРК КЕВИН ГЕЛЛЬНЕР и австралиец ПАТРИК РАФТЕР. Первого женщины охарактеризовали как "неприступного красавца, знающего себе цену и стремящегося подчинить своей воле окружающих". А второй, по их мнению, обладает "смазливым личиком и характером капризного ребенка, не желающего расти". Лишь восьмым стал знаменитый АНДРЕ АГАССИ (1,7%). Участницы опроса



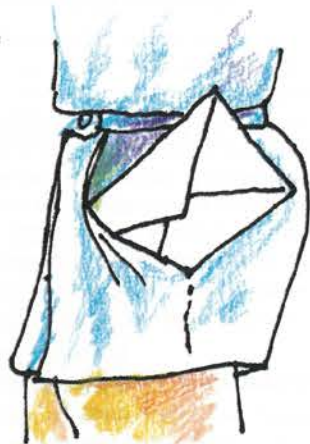
вынесли бывшему королю тенниса такой вердикт: "Чем дольше он будет ходить с бритым черепом, тем больше поклонниц потеряет!" Девятое место занял австралиец ТОДД ВУДБРИДЖ (1,3%) с его "удивительно задорной улыбкой". Ну а замкнул "супердесятку" американец ДЭВИД УИТОН (0,7%), который, хотя и красив, как бог, однако, обладает характером от дьявола. Как ни печально, но о Евгении Кафельникове никто из участников опроса так и не вспомнил!

Есть такой турнир, а вы о нем не знаете!

Открытый чемпионат Сан-Хосе американские журналисты уже давно именуют "самым странным соревнованием" в рамках ATP Tour. И не без оснований! Мало кому за пределами Калифорнии известно о том, что этот турнир - один из старейших в мире. В будущем году он пройдет уже в ... 110-й раз (старше "San Jose Open" лишь Уимблдон и US Open). Однако попытки национальной теннисной ассоциации организовать всеамериканское чемпионство натолкнулись на решительное возражение со стороны его организаторов. "Мы хотим отметить наш юбилей в тесном семейном кругу без всяких там посторонних," - заявил директор турнира Билл Маккей.

Но на этот раз странности не кончатся! Вот уже пять лет призовой фонд "San Jose Open" практически не растет, оставаясь в пределах более чем скромной суммы - 350 тысяч долларов. Тем не менее сюда из года в год приезжают лучшие ракетки мира. Объяснение их интереса к малобюджетному турниру одно - огромные "подпольные деньги", которые получают звезды. По этому показателю Сан-Хосе уже давно перешагнул и Монте-Карло, и Бухарест и даже Дубай. Например, за свой приезд в этом году Пит Сампрас получил ни больше ни меньше, как 550 тысяч долларов (!). Появление давно не блистающего, но по-прежнему популярного Андре Агасси обошлось организаторам в 475 тысяч. Гонорар тогдашней второй ракетки мира Майкла Чанга оказался значительно меньше - 300 тысяч "баксов". Предусмотрительные и щедрые хозяева не забыли даже Грег Руседски. Они заплатили 150 тысяч номеру 37-му в мировом рейтинге только за то, чтобы британец установил новый мировой рекорд по силе подачи. (Как известно, свое предыдущее высшее достижение - 200,4 км/ч Грег показал как раз в Сан-Хосе в 1995 году).

Однако с приглашением Руседски хозяева турнира жестоко просчитались. Неизвестно, что вдруг нашло на долговязого англичанина, но вместо рекорда он неожиданно начал побеждать одного соперника за другим. В четвертьфинале Грег одолел Майкла Чанга, а в 1/2 легко справился с "красавчиком Андре", расстроив тем самым мечты организаторов о суперфинале Агасси - Сампрас. Поэтому после того матча Билл Маккей не особо подбирал слова. "Я не для того приглашал Руседски, чтобы он выигрывал у Андре. У нас в Сан-Хосе это позволено делать только Сампрасу!" - заявил директор самого "странного турнира" в ATP Tour.



Месть "железной леди"

У истинно российского начинания - увольнять тренера после его успеха (вспомните историю Георгия Ярцева) - появились свои последователи за океаном - в Американской теннисной ассоциации. Как было недавно объявлено в Нью-Йорке, совет Ассоциации принял решение освободить Билли Джин Кинг от обязанностей капитана женской сборной США. И это спустя несколько месяцев после триумфальной победы в финале Кубка Федерации над испанками!

Инициатором увольнения Кинг, как выяснили американские журналисты, выступила первый вице-президент Ассоциации Джуди Леверинг. У этой "железной леди" оказались свои давние счеты со знаменитой теннисисткой. Много лет назад Билли Джин отказалась работать с дочерью Леверинг - Амандой, считая ее бесталанной. С горя девочка пристрастилась к наркотикам и умерла в 19 лет из-за передозировки кокаина. Тогда-то Джуди Леверинг и поклялась отомстить Кинг!

Постепенно, шаг за шагом миссис Леверинг удалось подняться на самую вершину американского профессионального тенниса. В августе прошлого года члены национальной ассоциации избрали ее первым вице-президентом, а еще через несколько не-

дель утвердили в качестве официальной преемницы нынешнего президента Гарри Мармиона (если ничего не произойдет, то Леверинг сядет в президентское кресло 1 сентября 1999 года). И вот когда в ее руках оказалась огромная власть, "железная леди" нанесла первый удар по своему заклятому врагу.

Воспользовавшись как поводом болезнью Кинг - у нее булимия, - Леверинг отказалась продлевать с ней контракт на 1997 год. А на ее место назначила другую легендарную теннисистку - Мартину Навратилу, которая после ухода из большого тенниса перепробовала не

менее дюжины работ. Однако на этом госпожа вице-президента не успокоилась. Она прямо обвинила Билли Джин Кинг в финансовых махинациях и распорядилась начать аудиторскую проверку ее деятельности за последние десять лет. Если уж мстить, то по полной программе!

Цена благотворительности - один эйс

Имя Алтеи Гибсон, первой чернокожей чемпионки Уимблдона и Открытого первенства США (1957 - 58 гг.), известно каждому нашему читателю. Однако мало кто знает о том, что прославленная теннисистка оказалась сего дня на грани нищеты, и ей нечем заплатить за предстоящую операцию на сердце. Казалось бы, выход из этой ситуации только один - сброситься всем теннисным миллионерам и собрать необходимые триста тысяч. Но недаром говорят, что в скупости современные теннисистки могут посоперничать даже с шотландцами!

Целых полгода руководители Женской теннисной ассоциации



безуспешно выпрашивали у Штеффи Граф, Моники Селеш и остальных по 5 тысяч долларов на помощь Гибсон. И тогда в недрах WTA родился оригинальный план сбора пожертвований, который бы не разорил "бедных" миллионерш.

Было решено взимать со спортсменок плату за каждый пробитый эйс (250 "баксов") на крупнейших турнирах года. Причем счетчику надлежало включаться не с первого дня соревнований, а лишь с полуфиналов.

И, как можно догадаться, после этого нововведения количество эйсов в решающих женских поединках

резко пошло на убыль. В итоге за шесть матчей чемпионата мира в Нью-Йорке и Открытого первенства Австралии теннисистки подали на вылет лишь 24 раза (для сравнения этот же показатель за прошлый год был вдвое больше - 49). Таким образом, на лечение Алтеи Гибсон удалось собрать всего лишь шесть тысяч долларов. Если так дело пойдет и дальше, то требуемую сумму удастся наскрести лишь к началу следующего тысячелетия. Но доживет ли до этого Гибсон?

Фраза месяца

На этот раз мы остановили свой выбор на высказывании хорвата Горана Иваничевича, который после поражения в финале турнира в Дубаи так оценил игру своего соперника Томаса Мустера: "Он может побеждать везде: на грунте, на траве, на харде. Если бы мы играли в воде, то он бы меня и там утопил!"



Рубрику ведет Йожеф Саси по материалам зарубежной прессы Рис. Сергея Кузнецова



"Теннис +" печатает статьи о новых ракетках и концепциях "ракеткостроения". Мне было бы очень интересно прочитать о людях, которые изобретают новые конструкции ракеток, перевернувших весь современный теннис, сделавших его более силовым и динамичным. На мой взгляд, эти конструкторы и ученые для теннисистов то же самое, что Страдивари и Гварнери для музыкантов, а любителям тенниса о них ничего не известно."

Михаил Зуров, Нижний Новгород.
Михаил, непременно учтем ваши пожелания

"Большое спасибо за то, что вы ведете такую замечательную рубрику - "Наша почта". Я надеюсь, что благодаря вам откликнутся все, кто любит и уважает талант Жени Кафельникова. Поклонники и поклонницы, пишите. Отвечу всем."

Мой адрес: 113570, г. Москва, ул. Красного Маяка, д. 13-А, корпус 6, кв. 7. Юля.

"Вы делаете классный журнал. "Теннис +" отлично оформлен, и читать его большое удовольствие. Единственное пожелание, чтобы его объем стал больше. И еще, опубликуйте, пожалуйста, мой адрес. Я хочу переписываться с ребятами, которым нравится эта игра."

Мой адрес: 127566, Москва, ул. Декабристов, д. 11, кв. 381, Калугин Дмитрий. Жду ваших писем."

"Мне кажется, что ваш журнал очень много пишет о детских турнирах и о "Большой шляпе". Кому интересно читать, как проводят время бизнесмены, политики и другие важные люди. Я думаю, что журнал мало внимания уделяет развлекательным рубрикам типа "Вокруг & Около". Раскройте, пожалуйста, этот раздел. Теперь вопрос: У кого из теннисисток первой сотни самый маленький рост?"

Julija Nesterenko, Riga
Самый маленький рост у теннисистки из ЮАР Аманды Кетцер - 157 см.

"Теннис вошел в мою жизнь совершенно случайно. Более года назад я как-то поздно вечером включила те-

левизор и попала на женский полуфинал US Open. Тогда встречались Штеффи Граф и Габриэла Сабатини. Штеффи выиграла матч, а мне захотелось посмотреть и финал. Так в моей жизни появилась сказка под названием "Теннис", появилась отдушина. А "виновницей" всего была великолепная Штеффи. Она покорила меня не только тем, что мужественно сражалась на корте, но и своим внутренним благородством и утонченностью. Наверное, незачем писать, что я стала ее горячей поклонницей, что иногда болела за нее так, словно это я должна была играть, а не она, и радовалась ее победам, как своим собственным."

Светлана, г. Узловая, Тульской обл.

"Из вашего журнала я узнала много нового о теннисе. Заниматься им в нашем небольшом городке негде, но, получая ваш замечательный журнал, чувствуешь себя причастной к огромному увлекательному теннисному миру. Среди рубрик журнала очень нравятся "Вокруг & Около", "Love story", "Гороскоп", но больше всего "Эксклюзив". Однако я заметила, что вы не очень-то жалуете хорватского теннисиста Горана Иванишевича, а мне это обидно, потому что он - мой любимый теннисист. Также мне нравится Евгений Кафельников, но о нем я получаю достаточно информации, а вот о Горане - нет. Поэтому у меня к вам огромная просьба - напечатайте, пожалуйста, в рубрике "Эксклюзив" рассказ о Горане Иванишевиче. Хочется побольше о нем узнать, понять, какой он в жизни, поскольку мне кажется, что на корте нам виден всего лишь человек в маске, а в жизни он другой. Думаю, к моей просьбе присоединятся многие поклонники и поклонницы Горана."

Таня, г. Новошахтинск, Ростовская обл.

В будущем обязательно выполним вашу просьбу



"Большинство поклонников тенниса равнодушны к таким игрокам, как Пит Сампрас и Андре Агасси (я уже не говорю о Евгении Кафельникове). Они умеют держать публику в напряжении. Каждый демонстрирует мастерство. Многие фанаты мечтают написать этим звездам мирового тенниса. Я была бы счастлива переписываться с ними. Пожалуйста, опубликуйте адреса фан-клубов, куда можно было бы отослать им письма."

Инна, г. Москва.

В редакцию приходит немало писем с просьбой опубликовать адреса фан-клубов теннисистов. Итак, вот некоторые из них:

Кафельников и Чанг:

Advantage International, 1025 Thomas Jefferson st. NW, Washington DC 2007, U.S.A.

Хубер:

C/O Ion Tiriach, T-V Enterprises Ltd, 251 East 49th st. New York, NY 10017, U.S.A.

Филиппуссис:

Advantage International, PO Box 3297, North Burnley, Victoria, 3121, Australia.

Сампрас:

World Wide Fan Club, 19 Cosgrove Crescent, Failsforth, Manchester, M35 0JX England.

Медведев:

International Management Group, One Erieview Plaza, Suite 1300, Cleveland OH 44114, U.S.A.

"Меня беспокоит, что журнал стал выходить намного позднее. Надеюсь, что это не связано с трудностями в редакции. Желаю вам преодолеть все проблемы, если они есть, а также творческих успехов."

Мангушева Неля, г. Москва.

Уважаемые читатели! Редакция приносит извинения за нарушение сроков выпуска журнала. Надеемся, что в дальнейшем "Теннис +" будет выходить без опозданий.

Ждем ваших новых писем, предложений и замечаний!

Наш адрес: 119034, Москва, Кропоткинский пер., 4.

Редакция журнала "Теннис +".

И еще: лучший способ получать журнал "Теннис +" регулярно - это подписаться на него.

Наш индекс в каталогах "Роспечати" - 73405.

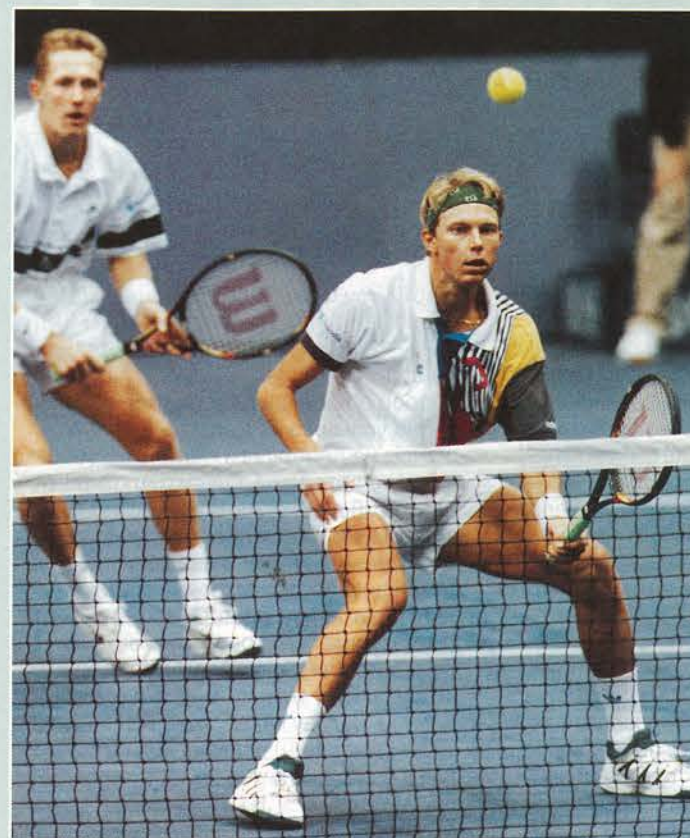
Почтовая наценка невелика. Подписаться можно в любом отделении связи.

Теннис-класс с Виктором Янчуком

Занятие
22



ИГРАЕМ "НЕСТАНДАРТНЫЙ" ВОЛЛЕЙ!



Традиционный воллей предполагает жесткий удар (англичане неспроста назвали его "runch" - "толчок") с короткой проводкой головки ракетки сверху вниз. При этом мяч получает некоторое обратное вращение, т.е. "подрезку". В большинстве ситуаций все так и играют. И правильно делают! Но обратите внимание на игру профессионалов: в некоторых случаях они действуют с лета нестандартно, применяя более сильное "оружие" и добиваясь гораздо большего эффекта - они бьют крученым мячом. Этот удар - почти копия обычного крученого с отскока на задней линии, разве что с меньшим замахом.

На одном из занятий (см. "Теннис+" 11/95) мы уже говорили об основах "классической" игры с лета. Надеюсь, что вы уже достаточно уверенно чувствуете себя у сетки, поэтому сегодня мы вернемся к этой теме для того, чтобы познакомиться с еще одним ударом, который обогатит ваш технический репертуар и в определенных ситуациях значительно усилит игру. Речь пойдет о крученом ударе с лета.

В чем же его преимущества и недостатки?

Во-первых, мы не зря говорим о том, что применим он только в определенных ситуациях, трудно выполним, а зачастую просто невозможен при отражении быстрых сильных мячей, когда у вас просто нет времени для замаха и необходимой обработки мяча. Но когда мяч не так быстр, а как бы "зависает" в воздухе, если к тому же он не слишком низок и направлен в глубину корта - вот здесь вашему воллею и нужна та дополнительная сила, которая сделает удар неотразимым. В этой ситуации крученный удар гораздо эффективнее традиционного воллея - "толчка", ибо приносит немедленный выигрыш очка. Во-вторых, крученный мяч с лета - верное средство для завершения острой "перестрелки" у сетки (типичная ситуация в парной игре). Ведь победителем в таких перепалках выходит тот, кто последним сыграет и сильнее, и быстрее. И главное здесь даже не точность (при таком темпе обмена ударами на минимальном расстоянии от соперника игроки действуют в состоянии острого дефицита времени и восприятия ситуации - игра идет в основном на интуиции). Поэтому, как только один из соперников "дарит" вам сравнительно медленный мяч, который можно успеть закрутить, тут же отвечайте мощным крученым ударом с небольшим замахом (за недостатком времени для большего). Как правило, этот удар в быстротечной дуэли у сетки бывает победным. Несколько слов о технике. Если вы достаточно хорошо владеете крученым ударом с отскока, она не покажется вам сложной. Речь идет о не сильно крученом, а слегка подкрученном ударе с лета. Обратите внимание на замах: его величина зависит от того, сколько времени в вашем распоряжении, или, другими словами, с какой скоростью и силой летит посланный соперником мяч.

Если, отвечая на средний по скорости мяч в глубине корта, вы можете позволить себе большой замах, то при игре у сетки, "на перехвате" или в острой "перестрелке" замах более экономный. И все же встречайте мяч жестко и подкручивайте его. Это уже мощная, нестандартная атака. Коротко резюмируем техническую сторону приема: жесткое и быстрое движение производится снизу-вверх с полудума, сопровождение ракеткой почти такое же, как и при ударе с задней линии, но не такое длинное.

Итак, помните:

1. Играйте с лета "по учебнику". Но как только почувствуете себя у сетки достаточно уверенно, ищите ситуации, где можно применить крученный удар.

2. Крученный удар с лета - ключ к успеху, возможность перехватить инициативу, а зачастую - и немедленно выиграть очко.

3. Как только соперник посылает вам глубокий, "зависающий" мяч, смело выходите навстречу ему, одновременно готовя замах, как если бы вы играли по отскочившему мячу. Жестко удерживая кисть, сделайте мощный, прицельный удар, придав мячу незначительное верхнее вращение.

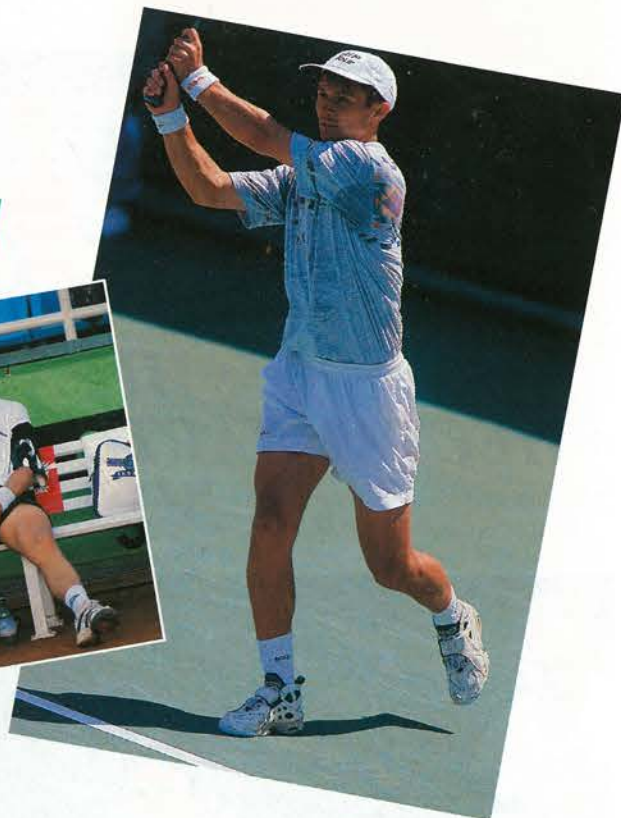
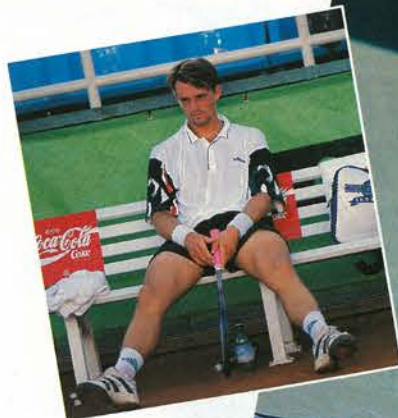
4. При быстром обмене ударами у сетки, особенно в парной игре, ищите возможность для нанесения более сильного подкрученного удара, который сразу же склонит чашу весов в вашу пользу.

5. Пусть вас не смущают отдельные ошибки! Вернитесь к традиционной игре с тем, чтобы немного позже снова попробовать играть "нестандартными" кручеными ударами с лета. В конце концов они обязательно дадут вам желанную прибавку в игре.

Успехов на корте!

Крутая китайская стена

На самом гребне Великой китайской стены один из забравшихся на эту крутую высоту китайцев сказал нам: "Это лучшая стена в мире. Кто взойшел на нее - настоящий мужчина".



Свою китайскую стену второй раз за последние полтора года предстояло штурмовать теннисистам Узбекистана. Причем крутизна этой стены по сравнению с сентябрем 95-го заметно возросла: китайцы, проведя год в первой группе Кубка Дэвиса, солидно прибавили в опыте. Ну а работоспособностью представителей этого региона Азии отличались всегда.

Узбекистанцы тоже не абы как отнеслись к своему дебюту в первой группе Кубка. Благодаря заботам известного, наверняка, всем любителям тенниса бизнесмена Сассона Какшури, подключившего к работе с национальной командой Узбекистана известного в прошлом израильского теннисиста Шлому Гликштейна, провели исключительно плодотворный сбор в Израиле, где постарались смоделировать условия предстоящего поединка. Однако, как выяснилось уже в Пекине, китайская сторона, мягко говоря, слугавила, информируя своих соперников об условиях матча, назвав другое покрытие и другие мячи.

Итог матча не принес радости любителям тенниса Узбекистана: хозяева выиграли 4:1.

- Китайцы сделали все, чтобы мы проиграли, - заявил второй номер узбекской команды Дмитрий Томашевич. - Мы только что играли в Шанхае: новое хорошее покрытие, отличный зал, квалифицированные судьи. Мы даже не предполагали, что в Пекине все будет по-иному. - Гостиница, покрытие, мячи, отсутствие элементарных удобств в раздевалках - явные помехи гостям со стороны организаторов, - вторит партнеру лидер узбекского тенниса Олег Огородов. - Хороший урок нам, буквально нянчившимся в 95-м в Ташкенте с китайцами.

А вот как прокомментировал матч капитан узбекской дружины Генрих Дашевский:

- Надо отдать должное соперникам: и игра с лета, и обводки, и удары над головой исполнялись китайцами безукоризненно. Но мои подопечные правы в своих претензиях. Мы оказались дезинформированы прежде всего в отношении покрытия и мячей. Это очень быстрое покрытие. Как ни странно все мало-мальски сомнительные ситуации (а то и вполне очевидные) решались против нас. Должен сказать, что система назначения судей из одного региона выглядит не слишком объективной. Судите сами: рефери - из Сингапура, а арбитры на вышке - из Японии и ... Гонконга, который менее чем через полгода станет частью Китая. Убежден: в таких соревнованиях, как Кубок Дэвиса, должны быть нейтральные судьи из других регионов. Ни в коем случае не хочу сказать, что именно поэтому потерпели поражение - повторюсь, китайские теннисисты сыграли просто здорово, но в равной борьбе эти детали, безусловно, оказали свое влияние на результат.

Рефери матча сингапурец Стефен Луент был краток:

- Я не могу ничего комментировать, только отмечу, что обе команды очень старались.

Да, наши парни действительно старались.

Привыкший уже к роли забойщика (по странной логике жребий упрямо предоставляет ему право открывать все матчи Кубка Дэвиса) Дима Томашевич настойчиво ищет ключи к первому номеру соперников Ся Цзяпину. Сет, однако, за хозяином корта - 6/4. Судьба второго решила на тай-брейке. И здесь я насчитал три явно не объективных решения лайнсменов. Счет же "перестрелки" 7:5 в пользу китайца... За ним остался и третий сет - 6/3.

Огородов в игре с Пань Бином выровнял положение - 6/2, 6/4, 7/5.

А вот пару Огородов с Томашевичем на следующий день проиграли - 6/7, 3/6, 6/2, 2/6. Как же был удивлен корреспондент агентства "Синьхуа", когда на вопрос об оценке перспектив на исход матча услышал от Дашевского, что шансы на победу его подопечными отнюдь не потеряны. Однако открывшее на третий день сражение местного "Да-вида" (а Ся Цзяпин ростом, похоже, еще меньше, чем его знаменитый американский соотечественник Майкл Чанг), которому, правда, весьма старательно помогали "родные стены", с ташкентским "Голиафом" Огородовым подвело итог матча - 6/4, 4/6, 7/6(5), 7/6(7) в пользу китайского теннисиста. И поединок Бин - Томашевич превратился в формальность. Хозяин корта победил - 6/4, 7/6(3). Консультировавший нашу сборную в Китае Гликштейн отметил, что команда подошла к матчу в очень хорошей форме, хотя и не сыграла лучшей своей игры в Пекине.

- Основная проблема, - сказал он, - считаю, в покрытии. Как в любом матче Кубка Дэвиса, это очень большое преимущество для хозяев. Поражение, конечно, расстраивает. Но это не конец света. Узбекистан - молодая страна, все, что происходит в теннисе в последние годы, имеет явную позитивную тенденцию. Вы должны смотреть в будущее и не терять надежды.

Да, крутая китайская стена и со второй попытки не покорилась узбекистанцам. И теперь им предстоит в июле в матче с японцами, уступившими в Сеуле корейской дружке, отстаивать свои позиции в первой группе зоны Азии и Океании.

Сергей Данилов
Пекин-Ташкент



НА КОРТЫ С ГОР СПУСТИЛСЯ ROSSIGNOL

ROSSIGNOL - соловей (франц.)

1988 год. Матс Виландер, победив в финалах трех турниров "Большого шлема" - в Мельбурне Пэта Кэша, в Париже Анри Леконта, в Нью-Йорке Ивана Лендла, стал первым теннисистом мира. В одном интервью Виландер сказал: "Оружие складывать не собираюсь".

В то время оружием Матса была ракетка фирмы "Rossignol". Позже ими играли Лариса Савченко, сестры Малеевы из Болгарии, американец Маливиа Вашингтон. И теперь фирменный знак R красуется на ракетках у Катерины Малеевой и Карлоса Косты. Что поставляет сегодня на российский рынок всемирно известная фирма

ROSSIGNOL?

В коллекции 1996-97 годов 28 теннисных ракеток, разнообразные аксессуары, более 70 различных вариантов спортивной одежды и сумок.

Фирма ROSSIGNOL создала четыре класса ракеток:

- для профессионалов -

RACING,

- для любителей и тренеров - VTS,

- для начинающих - SPORT,

- для детей 4-12 лет - JUNIOR.

Серия RACING (120-150 \$)

Общие характеристики. Площадь струнной поверхности от 600 до 680 см² позволяет уверенно контролировать мяч. Для профессионалов фирма рекомендует теннис-

ные ракетки из 100% графита, а для молодых спортсменов с поставленной техникой - графит с композитными добавками, кевларом и стекловолокном.

Новое в технологии. 7R и 4R ENERGY

LONG SHAFT - увеличена длина ракетки для игроков с небольшим ростом (Чанг) на 2,4 см. Это дает возможность усилить удар и, как следствие, скорость игры. Двойная система гашения вибрации помогает контролировать мяч и снижает нагрузку на локоть игрока. 7R и 4R ENERGY - модели с классической длиной - 685 мм.

7R EQUIPE - выпускаемая несколько лет профессиональная модель, которую хорошо знают тренеры и спортсмены России. Жесткая, с небольшим игровым пятном, мощно выстреливающая мяч, обладает отличной точностью.

7R MASTER и 4R

MASTER - ракетки для спортсменов

высокого класса, играющих комбинационно. Увели-

ченная до 680 см² игровая площадь,

не влияет на точность. Ракетку от-

личает надежная система поглощения

вибрации. 7R

MASTER при натяжении 27 кг и стру-

нах 1,35 мм становится очень чув-

ствительной к мячу. Эта модель очень

популярна во Франции

Серия VTS (115-170 \$)

Если вы играете потому, что это

просто доставляет удовольствие, то

ваш выбор - это серия VTS. Вес ра-

кеток от 250-270 г,

большая струнная поверхность от 660-700 см² и, как следствие, большое игровое пятно, баланс смещен в головку.

VIPER PLUS и VIPER - удли-

ненные ракетки, как дань моде, дают возможность игроку легче

доставать мячи, а при подаче увеличить скорость и угол полета мяча.

POWER TOP и POWER ENERGY - ракетки для тренеров. Благодаря введению новой геометрии расположения струн, по центру и на ободке, увеличилось игровое поле, что важно при длительной отработке технических приемов.

POWER SOFT и POWER CRISTAL - ракетки, специально разработанные для женщин, легки в управлении, имеют большое игровое пятно, позволяющее прощать ошибки. Современный дизайн, цвет морской волны, плавно переходящий в темно-синий в сочетании с белым. Вес ракеток 250-270 г. Если выбрать ручки с размером 1 и 2, то можно рекомендовать их детям из спортивных школ.

Серия SPORT (40-95 \$)

IMPULS LITE - легкая, со смещенным балансом в головку и переменным профилем - ракетка для молодежи.

PULSION TOUR - ракетка для настоящих мужчин, предпочитающих игру на задней линии, мощная весом 330-350 г, снабжена специальной системой виброгашения.

STARDUST LITE - лучшая модель для случая, когда ваши дети тренируются в спортивной школе, и тренер просит перейти на более легкую современную ракетку. Если у вас небольшой рост и слабая кисть, берите смело эту удлинненную ракетку, не пожалеете.

COMPOSITE TEAM, LADY, TWILIGHT - универсальные ракетки, доступные как игрокам с опытом, так и новичкам.

Серия JUNIOR (30-45 \$)

7R JUNIOR - детская копия 7R MASTER с игровой площадью 660 см², элегантная, легкая 280-295 г, с нейтральным балансом, рассчитана на возраст 9 - 12 лет. Для 5-8-летних - яркие ракетки с названием PRO - 52, 56, 60, 64, где цифры указывают длину. Если не устраивает PRO, пожалуйста, для вас - ракетки COMPOSITE длиной 60, 63, 66 см всех цветов от красного до темно-синего.

Многие любители горных лыж играют в теннис. Чтобы плавно перейти в летний сезон, смените комбинезоны на тенниски и спортивные костюмы фирмы ROSSIGNOL, а лыжи - на ракетки и мячи со знакомой буквой R, и в перерывах между геймами Вы будете вспоминать снежные склоны Альп и Северного Кавказа.

Юрий Полусмак



ROSSIGNOL

ТЕННИСНЫЕ РАКЕТКИ, АКСЕССУАРЫ, СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА

Представляем наших партнеров:

МОСКВА (095) "EXTREME-SPORT" - 9237918

Теннисный клуб ЦСКА - 1578774, 2938117; Спортбаза "Ширяево поле" - 2683662; Торговый дом "На Смольной" - 4567082; "ГАЛА-СПОРТ" - 2487504; "Фристайл" - 2646987; "СПОРТ" - 2099674, 9212227;

НОВОСИБИРСК (3832) "МИСС" - 328748.

БАРНАУЛ (3852) "Сабина" - 751588.

НОВОКУЗНЕЦК (3843) "Спларс" - 467374.

КРАСНОЯРСК (3912) "Грот" - 290788.

ЕКАТЕРИНБУРГ (3432) "Альпур" - 411453.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ (41500) "Россер" - 24781.

ROSSIGNOL в РОССИИ "КРАСНАЯ ГОРА" - МОСКВА, ул. Неглинная 29/14, 2004683, факс 2002028.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Б. Монашья 27 (812) 2305374



Похудей или проиграешь!

1) Из-за нервного стресса, вызванного очередной тяжелой травмой, когда в еде ищешь утешение от всех свалившихся тебе на голову напастей;

2) Ввиду их кочевого образа жизни, когда приходится питаться исключительно в "фастфудовских" забегаловках;

3) Из-за чрезмерного пристрастия игроков к итальянской пасте - макаронам (поскольку это блюдо - прекрасный источник энергии, то они поглощают его в огромных количествах и со всевозможными высококалорийными приправами и соусами);

4) Наконец, немалый вред профи наносят ... повара на турнирах, отпускающие им непомерно большие порции. Особенно этим грешат кулинары в Нью-Йорке, Мельбурне и Бухаресте.

Вот поэтому бедные теннисисты и набирают вес так быстро! Но рано или поздно настает день, когда погрузневшие, заплывшие жиром звезды уже не могут догнать мяч, и тогда им приходится, как простым смертным, садиться на диету.

Магическая цифра "12"

Оказывается, для того, чтобы определить идеальный вес теннисиста, существует "формула Диксон", названная по фамилии американской ученой из Пенсильвании, которая вывела ее несколько лет назад. Согласно Диксон, разница между ростом и весом теннисиста(ки) не должна превышать цифры - "12". А это означает, что самой идеальной фигурой сегодня в АТР обладает наш Евгений Кафельников - при росте 190 он весит 78 кг (90 - 78 = 12). У женщин же вне конкуренции оказалась, вы только не смейтесь, испанка Аранча Санчес-Викарио (169 см и 57 кг). Формула доктора Диксон позволила определить и самых толстых игроков в профессиональ-

Теннисисты тоже люди, и им не чуждо ничто человеческое, в том числе и кревоугодие. Сегодня каждый пятый профессионалов и каждая третья в WTA страдают от лишнего веса. Эти поистине сенсационные данные содержатся в недавнем исследовании группы нью-йоркских авторитетного проведенном по заказу американского журнала "Tennis". Как удалось установить экспертам, мастера ракетки толстеют по четырем главным причинам:



ном теннисе. Этим малопочетным титулов удостоились пуэрториканка Джиджи Фернандес (170 см и 70 кг) и чернокожий американец Маливиа Вашингтон. При росте всего в 180 см он весит 82 кг, и ему нужно срочно сбросить, как минимум, четырнадцать ки-

лограммов. Однако непохоже, чтобы лишний вес особо беспокоил Вашингтона, чего не скажешь об Андре Агасси. У кумира теннисных фанатов всегда были проблемы с формой. Большой любитель гамбургеров и шоколадных коктейлей, он мог



поправиться за один сезон на десять-двенадцать кг. (Как это, например, случилось в 1992 и 1996 гг.) Однако прошлогоднее фиаско заставило, наконец, Андре задуматься о правильном питании. Теннисист обратился к известным диетологам - супругам Джо-ну и Эстель Аткинсам, и те подготовили специальный курс похудения для бывшей первой ракетки мира, получивший название "Пятнадцать ступенек вверх". Итак, согласно Аткинсам, Андре Агасси должен постепенно отказываться от излишеств в питании, то есть "подниматься ступенька за ступенькой":

- 1) Сначала заменить "мюсли" на овсяные хлопья с обезжиренным молоком;
- 2) Отказаться от апельсинового сока - вместо него лучше съесть целый апельсин;
- 3) Исключить из рациона сыр и йогурты и перейти на чипсы;
- 4) Перестать есть в каждую удобную минуту "Сникерсы" и "Марсы", а если невмоготу, то употреблять лишь конфеты-желе;
- 5) Заменить попкорн на бессахарную жвачку;
- 6) Забыть о существовании майонеза и перейти на оливковое масло;

- 7) Уменьшить мясные порции - вначале на треть, а потом вдвое. Оставшееся мясо есть маленькими, как азу, кусочками;
- 8) Поскольку Агасси скорее бросит Брук Шилдс, чем откажется от посещения "Макдональдсов", то диетологи рекомендовали ему перейти на потребление исключительно фишбургеров и салатов с несладким чаем, навсегда забыв о "биг-маках", коктейлях и пирожках;
- 9) Начать употреблять подсоленные крекеры вместо соленых орешков;
- 10) Вычеркнуть раз и навсегда из своего рациона арахисовое масло;
- 11) Зато теперь Андре можно есть низкокалорийные "маффины" - кексы с черникой, бананами и ... морковью;
- 12) Перед каждым матчем ему необходимо выпивать чашку супа с чечевицей (брр!!);
- 13) Заменить кофе со сливками на "капучино";
- 14) Отныне американец должен есть любимую пасту в первозданном виде - "пустые" макароны с оливковым маслом и никаких приправ!
- 15) И последняя ступенька - отказаться от лимонадов, заменив их на родниковую воду с кусочками лимона.

Если Андре удастся вытерпеть все эти мучения, он сможет за три месяца весны похудеть на семь-восемь килограммов и обрести к "Ролан Гаррос" прекрас-

ную фигуру. Во всяком случае, так всех уверяют супруги Аткинсы!

В не менее сложной, чем у Агасси, ситуации оказалась сегодня другая теннисная суперзвезда Моника Селеш. За время своего двухлетнего вынужденного отсутствия американка прибавила в весе почти одиннадцать килограммов (с 60 до 71 кг при росте в 177 см), что самым пагубным образом отразилось на ее игре. И вот, взяв прошлой осенью очередной тайм-аут по болезни, Селеш решила войти в форму, прибегнув к знаменитой диете актрис из сериала "Спасатели Малибу", который шел даже у нас.

Диета: "Бэйуотч"

День первый:

Завтрак: Клубника, киви, дыня, виноград плюс "маффин" и родниковая вода.
Обед: Салат из тунца с вареными овощами плюс паста с сыром.
Ужин: Запеченная картошка, салат со шпинатом и початок кукурузы плюс чистая вода.

День второй:

Завтрак: Апельсин и хлопья с обезжиренным молоком.
Обед: Овощной суп, грудка индейки, помидор, сельдерей и лук порей, персиковый сок.
Ужин: Рис с овощами, томатный сок и два крекера.

День третий:

Завтрак: Банан, хлопья с молоком.
Обед: Суп из шпината, паста с оливками, салат, огурцы, брокколи и капуста с маслом.

Ужин: Филе меч-рыбы (можно и тунца) и запеченная картошка с вареными овощами, родниковая вода. Говорят, что именно благодаря такой диете актрисы из "Спасателей" Памела Андерсон, Александр Пол, Донна де Энрико смогли стать новыми секс-символами Голливуда. Интересно, а как повезет Монике? И не случится ли с

ней то, что недавно произошло с "блудной дочерью тенниса" Дженифер Каприати. Та тоже решила сбросить несколько килограммов и села на диету своей любимой актрисы Джиллиан Андерсон из "Секретных материалов" (кстати, они сейчас идут в России!)

День первый:

Завтрак: Стакан свежего грейпфрутового сока и маффин.
Обед: Зеленый салат, сыр "камамбер" и грейпфрут.
Ужин: Кусок курицы, брокколи, паста и грейпфрутовый сок.

День второй:

Завтрак: Йогурт, поджаренный тост, минеральная вода.
Обед: Овощной суп, пустая паста, минеральная вода.
Ужин: Вареная индейка, брокколи, минеральная вода.

День третий:

Завтрак: Творог обезжиренный, крекер, апельсиновый сок.
Обед: Салат с тунцом, кусок курицы, апельсин.
Ужин: Запеченная рыба с чипсами, зеленый салат без приправы и апельсиновый сок. Как потом признавалась Дженифер Каприати, ее хватило только на три недели, за которые она сбросила лишь четыре с половиной килограмма. "С той поры я больше видеть не могу грейпфруты!" - заметила теннисистка.

Как последняя надежда - корт!

В то время как теннисисты и теннисистки все активнее заимствуют диеты из арсенала голливудских кинозвезд, те тоже не сидят без дела. В последнее время в Беверли-Хиллс стало модным использовать теннис в качестве прекрасного способа для ... похудения (а Селеш, наверное, об этом не догадывается!). Возьмем, к примеру, очень популярного сегодня в Америке актера Джорджа Клуни (он же доктор Даг из сериала "Скорая по-

мощь", что идет по НТВ). В прошлом году ему удалось заполучить главную роль в новом фильме о похождении Бэтмена. Однако продюсеры поставили перед ним условие: актер должен сбросить почти восемь килограммов лишнего веса. И вот такая диета родилась в изобретательном мозгу кинозвезды:

День первый: Утром пробежка 5 км по пляжу Малибу.

Завтрак: Фруктовый чай с сахарином, тосты с низкокалорийным джемом.

Бассейн полтора часа.

Обед: Овощной суп, запеченное филе тунца с картошкой, овощной салат.

Теннис: два часа против "пушки". Ужин: Фруктовый салат, индейка с рисом.

Теннис: игра на счет с соседями Арнольдом Шварценеггером или Антонио Бандерасом.

Хотите верить, хотите - нет, но Джорджу Клуни удалось - таки похудеть на восемь килограммов за три недели!

И, конечно, в разговоре о теннисных диетах было бы ошибкой не рассказать о системе Алиссии Мачадо. Полгода назад 19-летняя студентка из Каракаса была избрана новой "Мисс мира", еще раз подтвердив старую истину о том, что самые красивые женщины на свете живут в Венесуэле. После победы на столь престижном конкурсе красавица ушла в "загул". Да так хорошо "оттянулась", что умудрилась прибавить в весе за каких-то два месяца целых 12 кг!

Тогда менеджеры и поставили перед девушкой ультиматум: или она сбросит дюжину кило за две недели или корона с головы прочь! Оказавшись в безвыходном положении, венесуэлка прибегла к такой варварской диете:

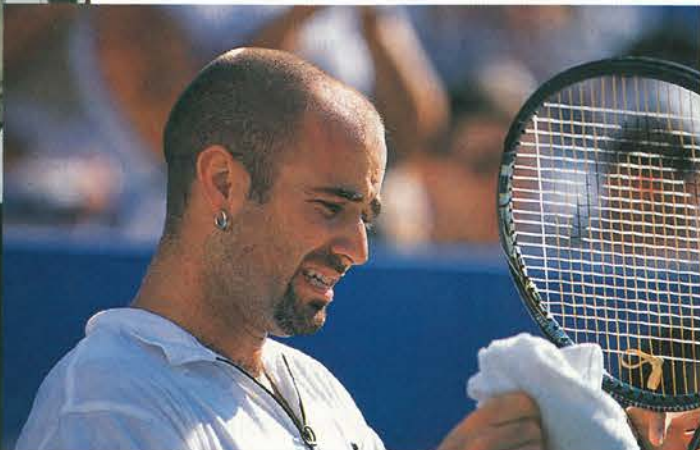
День первый: только овощи плюс два часа занятий на тренажерах и полтора часа игры в теннис в теплом тренировочном костюме.

День второй: только фрукты плюс занятия в бассейне и тренировка на корте с отягощениями.

День третий: мясо птицы и рыба с овощами плюс две двухчасовые тренировки в зале для сквоша. Так, промучившись целый месяц, Алисси Мачадо удалось вернуть свои прежние (92-63-94) формы, и теперь она дала зарок никогда больше не есть сладости и ... играть в теннис.

Никогда не говори никогда!

В роли эксперта-диетолога выступил **Йозеф Саси**
Фото **Андрея Голованова**



Российский теннис от Льва Толстого до "Кубка Кремля"

Представляем
будущую
книгу

Продолжение.
Начало в №№ 1, 2.

При знакомстве с любой новой энциклопедией большинство читателей первым делом набрасываются на раздел "персоналий". Им не терпится поскорее узнать: а кто, собственно говоря, в ней представлен? Вопрос отнюдь не праздный. Ибо, как известно, именно люди, или, как говорят энциклопедисты, "персоналии" в первую очередь определяют лицо той или иной сферы человеческой деятельности, будь то политика, экономика, наука или спорт.

Каково же будет лицо энциклопедии "Российский теннис"? Скажу сразу: весьма репрезентативное. В ней отдельными статьями будет представлен широкий спектр деятелей нашего тенниса - наиболее известные спортсмены, тренеры, функционеры, судьи, работники науки, журналисты, словом, все, кто внес наибольший вклад в дело развития нашего тенниса. К сожалению, в этом разделе приходится сразу сделать оговорку: представлены будут лишь те, кто внес наибольший вклад. А как хотелось бы, чтобы вспомнили о всех. Хотя бы тех, если разговор идет о спортсменах, кто удостоен звания "Мастер спорта СССР" с момента его учреждения (1934 г.). Среди россиян таких набирается не так уж много - немногим более 500. И право, каждый из них достоин своего почетного места в будущей энциклопедии. Иначе просто непонятно: зачем вообще мы учреждаем всякие звания, если спустя 3-4 десятилетия едва можем вспомнить имена их обладателей? Вот так и живем: что имеем не храним...

В свое время у меня была идея создать своего рода банк данных или что-то вроде службы информации либо при Федерации тенниса СССР, либо при отделе тенниса Госкомспорта СССР. Но эта идея так и осталась голубой мечтой.

С тех пор минуло немало лет, многое изменилось, но вот отношение к созданию своей собственной летописи, своей истории осталось, увы, прежним. За примерами далеко ходить не надо. При работе над нынешней энциклопедией я обратился уже во Всероссийскую теннисную ассоциацию (ВТА) - преемницу Всесоюзной федерации с предложением о сотрудничестве. Кому, думал я, как не ВТА - флагману нашего тенниса - возглавить эту работу? Прошло, однако,

несколько месяцев, но ответа на свое предложение я так и не получил. В ВТА, поразмыслив немного, по-видимому, решили: какая там еще энциклопедия, средств и так ни на что не хватает. Решили и, скорее всего, просчитались. А жаль. Ведь создание энциклопедии это - не только значительные финансовые затраты (кстати, их источники уже в основном найдены). Это прежде всего - огромная организаторская работа. Вот тут-то помощь ВТА была бы как нельзя кстати...

И все же, несмотря на относительную скудность банка данных, в энциклопедии, однако, будет представлена "гвардия" российского тенниса - заслуженные мастера спорта и мастера спорта международного класса СССР и РФ, чемпионы СССР и России, Спартакиад народов СССР, Москвы и Петербурга, победители и призеры крупнейших международных соревнований, сильнейшие мастера, кто хотя бы по разу входил в десятку лучших теннисистов страны. Это - все российские мастера ракетки. А как быть с такими "звездами" советского тенниса, как Александр Метревели, Сергей Лихачев, Наталья Зверева, Лариса Нейланд, Лейла Месхи и другими? Ведь формально, по паспорту, они не россияне, хотя многие годы верой и правдой служили отечественному теннису, защищая его спортивную честь на многих крупных международных соревнованиях.

О них мы тоже не забыли. О каждом из этих замечательных мастеров будет подробно рассказано в специальном энциклопедическом Приложении "Звезды тенниса СНГ". Для многих это будет приятная встреча со старыми знакомыми, лишнее напоминание о том, что Чесноков и Кафельников появились отнюдь не на пустом месте.

Особое внимание будущая энциклопедия уделит наставникам нашей молодежи - тренерам, которые по праву разделяют спортивные лавры со своими учениками. Право, мне не хотелось бы сейчас никого называть пофамильно, дабы не возвысить одних и не обидеть других. Скажу только одно: они все достойны быть представленными в первой отечественной энциклопедии, - и те, кто воспитал именитых чемпионов, и те, кто бескорыстно, в поте лица трудился на ниве нашего тенниса многие годы, не думая о лаврах и наградах.

Дань уважения отдаст энциклопедия и видным организаторам российского тенниса. Чего греха таить: мы слишком быстро предаем забвению людей, которые много лет стояли у руля нашего тенниса. С биографией одного из таких пионеров-организаторов читатели познакомятся впервые. ... 1938 год. Российский теннис набирает обороты. В стране стали проводиться первые международные соревнования. Ожидается приезд Коше, школа которого вскоре возобновит свою работу. Идет подготовка к очередному чемпионату СССР. Впервые он проводится не в Москве, а на периферии. А тут уже на подходе самое важное событие сезона - приезд в Москву пражских теннисистов.

На марше будущие герои российской энциклопедии во время Первомайского парада в Москве (1920-е гг.). Со знаменем в руках - известный московский теннисист Николай Коробов. По правую руку от него - видный организатор российского тенниса 1930-50-х гг. Константин Мас.



Первый визит чехословацких теннисистов в СССР (1936 г.). Лидер чехословацкого тенниса Йозеф Сиба (слева) со своими друзьями - руководителем российского тенниса 1930-х гг. Георгием Бобровым (в центре) и неоднократным чемпионом СССР Борисом Новиковым.



Он только забежал на минутку домой перекусить, через час важная встреча. В дверь позвонили. Вошли двое в штатском. Бесцеремонно приказали следовать за ними, якобы, для выяснения кое-каких обстоятельств. Перед уходом он успел передать жене - известной московской теннисистке Нине Лео - свои часы со словами: "Возьми на память. И знай: ни перед тобой, ни перед Родиной я не виновен". Тогда он еще не знал, что в тот же вечер будет расстрелян без суда и следствия.

Сталинские палачи сделали все, чтобы вытравить память о нем из наших сердец. Однако в истории российского тенниса его имя останется навечно:

БОБРОВ Георгий Николаевич (1899 - 23.4.1938), деятель российского и советского тенниса; главный инспектор по теннису Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при Совете народных комиссаров СССР (1929 - 1938), один из главных организаторов теннисного движения в СССР и создателей Всесоюзной теннисной секции (1929). Автор первого российского и советского справочника по теннису "Спутник теннисиста" (1930; совм. с С. Теодоронским).

Организатор международных соревнований российских теннисистов с теннисистами Бельгии, Турции, Франции (1935) и Чехословакии (1936, 1938). При содействии Боброва в Москве была создана и успешно функционировала (1937-38) школа известного французского теннисиста А. Коше.

Необоснованно репрессирован (1938), реабилитирован посмертно (1956).

... Мы уже привыкли к успешным выступлениям наших теннисистов на международной арене. Привыкли и порой не замечаем, какой гигантский труд стоит за каждым из таких выступлений. Если этот труд попытаться расчленить или, попросту говоря, разложить по полочкам, то мы получим незамысловатое уравнение с несколькими компонентами: спортсмен + тренер + научная бригада или группа = успех. О взаимодействии и слаженной работе спортсмена и тренера говорить много не приходится: здесь все более или менее ясно. А вот о работе специалистов - участниках так называемых научных бригад - хочется замолвить словечко. Не секрет, что ныне без глубоких научных исследований, оригинальных опытов и экспериментов в деле подготовки спортсменов далеко не уедешь. Здесь нужны особый дар предвидения, точный расчет, умение быстро и своевременно прогнозировать ситуацию и зачастую найти единственно правильное ее решение, чтобы подвести спортсмена в нужный момент к пику формы, заставить его совершить на корте то, что, может быть прежде ему никогда не удавалось. Вот о таких людях - людях, способных помочь спортсмену достичь максимального сегодня и уверенно заглянуть в завтрашний день, и расскажет будущая российская энциклопедия. Хватит прятаться им за кулисами нашего тенниса, пришло время выйти на авансцену.

О журналистах, как известно, писать не принято. Наша энциклопедия и здесь исключение. Мы по праву устроим презентацию тем, кто многие годы бесценно стоял или стоит на журналистской вахте нашего тенниса, добросовестно ведет летопись его событий, повествует о героях. Они привыкли рассказывать о других, всегда оставаясь в тени. На этот раз пришел их черед - черед Бориса Львова, Аркадия Эфраимсона, Виктора Васильева, Алексея Патрикеева, Михаила Дмитриева, Андрея Новикова, Олега Спасского, Натальи Черепановой, Виталия Яковенко, Йожефа Саси...

Борис Фоменко

Фото из архива автора
(Окончание следует)

Основные материалы
следующего номера нашего журнала -
на информационном канале
"Новости культуры, спорта и погоды"
пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

mobile
TeleCom

Где бы Вы ни были!

926-4444
946-2222

Дорогая редакция "Теннис+ "!
Я слышал, что Карл-Уве Штееб, победитель "Кубка Кремля" 1995 года, простился с теннисом. Мне посчастливилось видеть тот финальный матч, где немец очень технично обыграл Вацекка. Судя по реакции зала, он понравился многим зрителям. Не могли бы написать, чем Штееб занимается сейчас?

Роланд Лагоцкис, Москва

Прошлый год стал чуть ли не рекордным по количеству теннисных звезд, простившихся с кортом. О своем решении уйти из турнирного тенниса объявили Стефан Эдберг, Якоб Хласек, Кимико Дате, Габриэла Сабатини, Андерс Яррид, Карл-Уве Штееб и Александер Мронц. Штееб и Хласек хорошо знакомы российским любителям тенниса - оба не раз приезжали на "Кубок Кремля" и стали любимцами московских зрителей. Карл-Уве пять раз оспаривал московский трофей, и пятая попытка оказалась удачной. Не все знают, что у себя на родине он поль-

зуется огромной популярностью. До сих пор немецкие болельщики вспоминают финальный матч Кубка Дэвиса 1988 года в Гетеборге, когда Штееб выиграл у первой ракетки мира Матса Виландера фантастический по накалу матч, отразив матчбол шведа. Кстати, если вы спросите любого теннисного фаната в Германии, кто самый популярный игрок в сборной страны за последние десять лет, многие, не задумываясь, ответят: "Конечно же, Чарли!" (Беккер, по мнению многих, капризен и непредсказуем, а Штих слишком "себе на уме"). Старина "Чарли", празд-

новавший победы над такими асами, как Макинрой, Беккер, Агасси и Коннорс, трезв и принципиален в оценках, но при этом всегда "душа общества" (в приятельских отношениях одновременно с Беккером и Штихом, что весьма непросто). Недаром Ники Пилич, тренер мужской сборной Германии на протяжении многих лет, высоко ценил способности шваба и не раз приглашал его в команду (дважды - в 1988 и 1989 годах - становился обладателем Кубка). Сейчас Штееб увлечен тележурналистикой, комментирует теннис на ZDF ("Второе немецкое телеви-

дение"). Кстати, после его дебюта в новом качестве на ганноверском "Чемпионате мира АТР" зрители потребовали убрать из эфира известного комментатора Вольфа-Дитера Пошмана, прикрепленного в качестве подмоги: на фоне "Чарли" профи телеэфира многим показался некомпетентным халтурщиком. Якоб Хласек, или просто "Яша", как его любовно прозвали москвичи, еще толком не решил, за что взяться после теннисной карьеры. Сыграв последний турнир АТР в Москве, швейцарец появился на "Кубке Большого шлема" в Мюнхене, где получил "последний урок" от Бориса Беккера. По иронии судьбы, тринадцать лет назад 16-летний юнец из Лаймена на своем первом в жизни профессиональном турнире в Базеле проиграл швейцарцу в двух сетах. А пока Якоб разъезжает по горнолыжным курортам с очаровательной супругой Марой и не очень беспокоится о будущем.

Фото Андрея Голованова и Сергея Киврина

МИР ВОСХИЩЕНИЙ САДКО

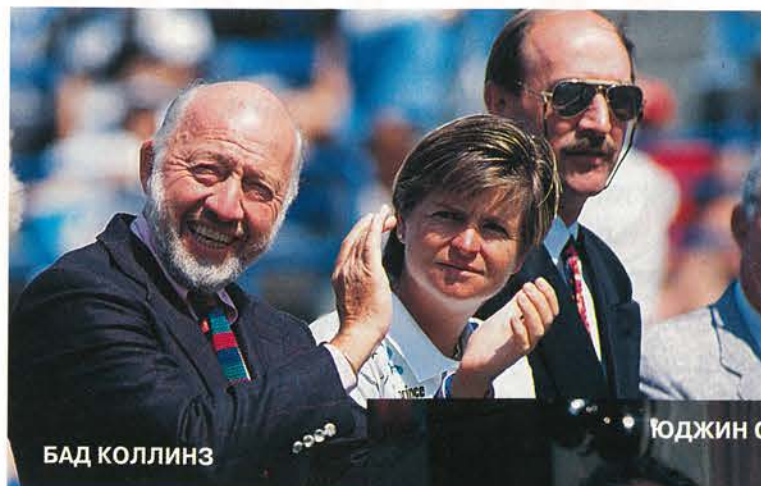


© 1997 M-Style

САДКО АРКАДА: 1 КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ ПРОЕЗД, 1А, МОСКВА, 123100, РОССИЯ.
ТЕЛ. (095) 259-5656, ФАКС. (095) 973-2185

И снова на страницах "Теннис +"- рейтинг! На этот раз мы решили познакомить читателей с классификацией теннисных боссов, подготовленной популярным нью-йоркским журналом "Racquet". Из многих сотен бизнесменов, телемагнатов и спортивных функционеров американские журналисты отобрали двадцать "самых-самых" и расставили их по степени влияния, оказываемого на современный теннис...

МОГУЧАЯ ДВАДЦАТКА



БАД КОЛЛИНЗ

ЮДЖИН СКОТТ



Номер первый - ФИЛИПП НАЙТ - Президент и председатель совета директоров концерна "Nike". Рабочая кличка - "Филипп первый". Итак, журнал "Racquet" назвал самым влиятельным человеком в теннисном мире 58-летнего владельца знаменитой фирмы спортивного инвентаря "Nike" - Фила Найта. И в этом выборе нет ничего удивительного! С начала 90-х Найт развернул настоящее наступление на профессиональный теннис и уже сейчас контролирует более 40 процентов рынка. В кроссовках от "Nike" сегодня выступают Пит Самpras и Андре Агасси, Рихард Крайчек и Моника Селеш, Мари Пирс и еще десятки звезд рангом пониже. Все это, вместе взятое, и позволяет Найту диктовать свои условия игры руководителям АТР и WTA. Одного его слова достаточно, чтобы изменилось расписание Уимблдонского турнира (как это произошло в 1995 году) или была отменена жеребьевка на Открытом первенстве США (как прошлой осенью).

Номер второй - ДЖИМ БОУ - Президент и генеральный менеджер компании "Wilson". Рабочая кличка - "Акула". Теннисный босс №2 - это яркий образчик агрессивного капиталиста, всё сметающего на пути к цели. Унаследовав от отца всего восемь процентов акций "Wilson", Боу сумел за короткий срок прибрать к рукам контрольный пакет. Несколько лет он управлял компанией через подставных лиц, но затем роль "серого кардинала" ему наскучила, и в сентябре 1996 года Джим Боу занял свое истинное - президентское кресло в "Wilson". Именно он разработал и внедрил в производство самую популярную модель ракетки в мире - "Pro Staff".



ФИЛИПП НАЙТ

И только благодаря его усилиям "Wilson" добилась самого высокого за всю историю роста прибылей (почти 400 млн. долларов за прошлый год).

Номер третий - ПЕРРИ РОДЖЕРС - Менеджер Андре Агасси, президент компании "Andre Agassi Enterprises". Рабочая кличка - "Мудрец".

Лучший друг теннисной суперзвезды оказался, без преувеличения, выдающимся бизнесменом. Практически на голом месте ему удалось построить мощную компанию, которая теперь днем и ночью эксплуатирует всемирную популярность "красавчика Андре", принося в год не меньше тридцати миллионов. И вот такая любопытная тенденция наблюдается: чем хуже складываются дела Агасси на корте, тем больше денег зарабатывает Роджерс.



БРАЙАН ТОБИН

Номер четвертый - БОБ КЕЙН - Вице-президент International Management Group (IMG). Рабочая кличка - "Шалтай-Болтай". Сколько раз газетки отправляли Кейна в отставку! А он по-прежнему сидит на своем месте и продолжает руководить крупнейшей в теннисе менеджерской фирмой. 48-летний бизнесмен с гарвардским дипломом юриста недавно закончил работу над планом кардинальных реформ тенниса. Судя по тому, что просочилось на страницы мировой прессы, вице-президент IMG предлагает резко сократить количество "дешевых" турниров и сделать упор на показательные соревнования лучших теннисистов мира. "Была бы моя воля, я бы заставил Самprasа и Агасси играть каждую неделю," - признался он. Слава Богу, что Кейн не всесилен!



МАРК МАЙЛС

Номер пятый - МАРК МАЙЛС - руководитель Ассоциации теннисистов-профессионалов. Рабочая кличка - "Ли Якока".

В аналогичном прошлогоднем рейтинге "Tennis de France" Майлс уверенно занял первое место. Однако американцы более критично подошли к оценке деятельности своего соотечественника. Ему припомнили и неудачную попытку завладеть ветеранским Туром, и почти полный разрыв отношений с Международной федерацией тенниса (ITF). Тем не менее, Ассоциация под руководством Майлса продолжает расти и крепнуть. И на сегодняшний день это самая мощная и влиятельная организация в мировом теннисе.

Номер шестой - ДИК ЭБЕРСОЛ - Президент спортивного канала NBC. Рабочая кличка - "Циркач".

В соответствии с разделением труда, принятым в американской телеиндустрии, NBC занимается освещением лишь двух турниров. Но каких: "Ролан Гаррос" и Уимблдон! В прошлом сезоне трансляции из Парижа и Лондона обошлись компании в 12 млн. долларов, которые, однако, очень быстро окупались. **Номер седьмой - СТИВЕН РИССЕР** - Вице-президент спортивного канала ESPN. Рабочая кличка - "Скупой".

Возглавляемый Риссером кабельный канал показывает почти все мало-мальские интересные турниры (за исключением "Большого шлема"). И если в 1995 году ESPN показал 275 часов тенниса, то в прошлом эта цифра достигла 465. Поэтому-то функционеры АТР и WTA так обожжают Риссера и его ребят. Телемагнат умело пользуется этим и всегда приобретает права на трансляции по самым низким ценам, за что и получил такое прозвище.

Номер восьмой - БАТЧУ БУХГОЛЬЦ - Директор Липтонского турнира. Рабочая кличка - "Фантазер".

Всего за десять лет Батчу Бухгольцу удалось превратить заурядный турнир среди палм в фактически пятый чемпионат "Большого шлема". Он построил лучший в мире стадион, подготовил высококвалифицированный персонал и, наконец, выбил под турнир самый высокий призовой фонд в Туре. Ну как после этого не уважать Батча!

Номер девятый - ЯН ХЭМИЛЬТОН - Директор "Nike" по маркетингу. Рабочая кличка - "Стервятник".

Звезда Хэмилтона взорвалась весной 1990 года, когда он убедил своего босса Фила Найта (см. выше) заключить контракт с молодым теннисистом по имени Пит Самpras, который спустя несколько месяцев выиграл Открытое первенство США. Свою директорскую должность Ян заработал два года назад, благодаря тому, что уговорил Андре Агасси заняться рекламой кроссовок "Nike". С этого года по поручению своего босса Хэмилтон сосредоточился на женском теннисе, чтобы найти будущих звезд и надежно привязать их к концерну.

Номер десятый - АКСЕЛЬ МАЙЕР-ВЭЛЬДЕН - Менеджер Бориса Беккера. Рабочая кличка - "Рыба".

Этот мюнхенский адвокат заменил всем хорошо известного Йона Цириака на посту менеджера и финансового советника Бориса Беккера. Майер-Вэльдэн смог привести в порядок все дела германского теннисиста, и теперь Борис может не опасаться внезапного визита налоговой полиции.

Номер одиннадцатый - ГАРРИ МАРМИОН - Президент Американской теннисной ассоциации. Рабочая кличка - "Рубаха-парень". Президентское кресло стало вершиной карьеры этого доселе незаметного теннисного функционера. И как человек, возглавивший с августа прошлого года самую богатую национальную федерацию, Мармион, несомненно, обрел огромное влияние на развитие дел в профессиональном теннисе.

Номер двенадцатый - ЮДЖИН СКОТТ - Издатель журнала "Tennis week" и директор "Кубка Кремля". Рабочая кличка - "Писатель". С одинаковым успехом ему удается работать по обе стороны океана. Но все же главное внимание Скотт уделяет своему журналу. "Tennis week" выходит пятидесятилетним тиражом и распространяется в 84 странах мира. Хотите верить, хотите - нет, но за последний год ре-

дакции не удалось реализовать лишь 127 (!) экземпляров "Tennis week".

Номера тринадцатый и четырнадцатый - ВЕЛИКИЕ КОММУНИКАТОРЫ.

Под этим весьма эффектным названием скрываются два самых авторитетных теннисных журналиста в мире. Это хорошо нам знакомый **БАД КОЛЛИНЗ** ("Boston Globe") и **МАРИ КАРИЛЬО** (NBS).

Номер пятнадцатый - РИК МАРГИН - Вице-президент компании "Prince". Рабочая кличка - "Долговязый".

Маргину удалось практически невозможное - спасти "Prince" от банкротства и вдохнуть в фирму новые силы. И все благодаря уникальной длине ракетки, созданной для "коротышки" Чанга!

Номер шестнадцатый - ДЭВИД КЭВИН - Президент спортивного канала CBS. Рабочая кличка - "Великий экспериментатор". Хотя у CBS остался всего один теннисный чемпионат - US Open, но в его освещении Кэвин проявляет столько выдумки и предприимчивости, что конкурентам из NBC и ESPN и не снилось!

Номер семнадцатый - ЭНН ПЕРСОН-УОЧЕСТЕР - Исполнительный директор Женской теннисной Ассоциации. Рабочая кличка - "Женщина, которой везет".

За последнее время влияние этой симпатичной женщины весьма ощутимо упало. Ведь ей, несмотря на титанические усилия, так и не удалось вывести женский теннис из затяжного кризиса. Вся ее надежда на предстоящую дуэль: Мартина Хингис против Штеффи Граф!

Номер восемнадцатый - УЭЙН РИЧМОНД - Вице-президент АТР по Америке. Рабочая кличка - "Путешественник".

Хотя в ассоциации Ричмонду досталась не очень перспективная (в смысле карьеры) работа - развитие массового тенниса и контракты с болельщиками - он сумел так организовать дело, что заставил говорить о себе. И теперь его считают самым вероятным преемником Майлса, который все чаще подумывает о своем уходе в частный бизнес.

Номер девятнадцатый - КАРЕН СКОТТ

ХАРПЕР - Вице-президент "Nuveen-tour" чемпионата для теннисных ветеранов. Рабочая кличка - "Мисс Улыбка".

Три года назад ее с позором прогнали с поста директора Открытого первенства Австралии. Однако Карен смогла выдержать этот удар и триумфально вернуться в теннисный бизнес. Статистики свидетельствуют: теперь зрители охотнее посещают турниры Nuveen-tour, чем однообразные и скучные турниры АТР.

Номер двадцатый - БРАЙАН ТОБИН - Президент Международной федерации тенниса. Рабочая кличка - "Чиновник".

Увы, за прошедший год авторитет Международной федерации и ее руководителя не только не увеличился, но, наоборот, уменьшился. В продолжающемся уже долгое время поединке Брайана Тобина с Марком Майлсом явное преимущество на стороне последнего. Одна надежда у президента Тобина - на Хуана Антонио Самаранчу!

Йожеф Саси
Фото Андрея Голованова
и из журнала "TENNIS"

Моя героиня сыграла на "Ladies Kremlin cup" - 96 всего три матча, и немногие зрители смогли увидеть ее. Были в том турнире спортсменки, выступившие лучше, но именно встреча с Александрой Ольшей стала для меня открытием. Дело в том, что я искал современную теннисную семью, в которой ребенок добился больше, чем родители. Но в России, увы, таковых пока нет. И вот, неожиданный сюрприз от "соседей". Александра - первая ракетка Польши, а ее мама... впрочем, обо всем по порядку.



Александра - дочь Барбары

Мы познакомились с пани Барбарой на трибуне корта №2, где, кроме меня, сидели только две женщины, отчаянно болевшие за пару Ольша-Нахова, которая в первом круге играла против чешки Катарины Студениковой и Магдалены Гржибовской из Польши. Шел третий, решающий сет, и положение Александры и Хенриэтты было критическим. С трудом им удалось сравнять счет после 3/5, но потом девушки внезапно потеряли свою подачу и проиграли первое очко следующего гейма... Здесь-то и произошел эпизод, определивший исход встречи. Крученой свечой Ольша обвела соперниц, вышедших вперед, и мяч опустился точно на линию. Не буду утверждать, что мне это было хорошо видно, сузу лишь по реакции двух искушенных в теннисе зрительниц и самих спортсменок. Однако линейный судья крикнул: "Аут!", а сидевший на вышке арбитр поддержал коллегу, объявив счет 30:0. В следующее же мгновение Александра оказалась рядом с рефери и затеяла спор на польском языке (тот был ее соотечественником). Судья остался невозмутим. Такая твердость, как ни странно, сыграла на руку "обиженным". Даже несмотря на то, что счет через несколько секунд стал 40:0 - три матчбола(!), - это не остановило их порыв. Они заиграли напористо и взяли сначала гейм, а затем и тай-брейк. Восторженными криками и аплодисментами приветствовали победу верные болельщицы. В этот момент я и решил к ним подойти.

Дама ростом повыше оказалась мамой Хенриэтты Наховой, а вторая - пани Барбара Ольша (в девичестве Краль). Уверен, эта фамилия знакома болельщикам со стажем, потому что пани Барбара в свои лучшие годы была одной из сильнейших польских спортсменок и не раз играла в московских турнирах.

Она хорошо знает русский, и мы разговорились. Громких побед за рубежом у нее не было, но чемпионат страны она выигрывала, а в миксте с Войтеком Фибаком они отчаянно боролись в московских турнирах с Александром Метревелем и Ольгой Морозовой. Уже полтора десятка лет пани Барбара работает в Федерации, сотрудничает с институтом спорта, но главная забота - дочь Александра, которую она тренирует и сопровождает в поездках на турниры. В их семье есть еще сын, но сил и средств сделать его теннисистом нет.

- Не поверите, - признается она, - но девочка долго не хотела играть. Может, насмотрелась на меня?

У Александры, как у большинства детей теннисистов, первыми игрушками были мячи и ракетки, а площадками для игр - забеги на кортах. Но теннис ее не увлек, и в школе она занялась гимнастикой.

... На следующий день, сидя на трибуне "Олимпийского", мы разговаривали уже троим, причем мама выполняла роль переводчика и комментатора ответов Александры, не знавшей ни слова по-русски.

- А почему теннис сначала вам не понравился?

- Наверное, не была готова психологически, - серьезно ответила Александра.

- Скорее, ты не подходила к нему физически, - поправила мама, - была маленькой и худенькой, да еще тренеры запрящали много есть, чтоб не потерять форму, вот и не было выносливости.

И все-таки Александра пришла в шахтерский клуб "Гурник ГКС" родного Катовице, но лишь в девять с половиной лет. В московских спортшколах ее бы уже не приняли, как неперспективную. Только через два года девочка выступила в первом турнире, да так успешно, победив даже тех, кто играл дольше ее. После этого она быстро пошла вверх, став первой и не только в своем возрасте.

- Я уверена, что детям не следует рано включаться в сорев-

нования. Нужно беречь их психику, - говорит пани Барбара. - Мне нравится ваша Аня Курникова, она играет добже, как у нас говорят, но ведь в теннисе она - маленькая старушка: по числу сыгранных турниров далеко обошла мою дочь.

- А вам доводилось играть с Аней? - спрашиваю Ольшу-младшую.

- Три матча, и все проиграла.

- Но каждый раз победа давалась Ане все труднее, - комментирует мама, - прошлый матч продолжался уже три сета, и у нас были неплохие шансы...

Напомню, на предыдущем "Moscow Ladies open" - 95 дуэт Курникова - Ольша выступил уверенно: в первом же круге они вывели из борьбы Елену Макарову с Евгенией Манюковой, а затем дошли до финала, уступив там авторитетам - Савченко-Макграт.

- А когда выиграли свой первый профессиональный турнир?

- Три года назад. Это был 10-тысячник в Катовице.

- Многие считают, что, получив первые призовые, можно считать себя профи, - говорит пани Барбара. - Но, мне кажется, такой вывод можно делать, только заключив первый настоящий контракт: это основной показатель того, что тебя заметили. С Александрой это произошло в 1995-м.

- Какую победу считаете самой важной?

- Конечно, юношеский Уимблдон-95, где мне удалось выиграть одиночный и парный турниры. Это было здорово!..

Кроме того взлета, пани Барбара гордится выступлением дочери на последнем US Open, где она, пройдя квалификацию, в первом круге выиграла у Магдалены Малеевой, "посеянной" под 12-м номером. Такие победы, кроме бонусных очков, дают уверенность в своих силах. Неплохо прошел и дебют на взрослом Уимблдоне в прошлом году, где Александра тоже прошла квалификацию и потом победила в первом круге свою соотечественницу Магдалену Гржибовску (с ней, кстати, они часто играли в паре, в том числе на Олимпиаде).

На московский турнир она приехала 77-й в рейтинге WTA, а закончила сезон чуть ниже - на 91-й строчке. Не ахти какое достижение для 19-летней спортсменки, но, начав этот сезон в первой сотне, польская теннисистка имеет возможность выступать в турнирах "Большого шлема" сразу в основной сетке, не теряя силы и нервы на "квалифай".

Небольшой рост (хотя она и здесь перегнала маму) заставляет Александру играть активно, часто бегать к сетке, поэтому она отдает предпочтение быстрым кортам.

Конкуренция в женском Туре среди молодых обостряется, причем вперед пока вышли 15-16-летние - Мартина Хингис и Аня Курникова, но... Надолго ли их хватит? Пример Дженифер Каприати оптимизма не прибавляет. Вдруг те, кто начинал позже, выставят им свои аргументы. Во всяком случае, в жесткой турнирной борьбе выигрывают более упорные, имеющие крепкий характер. Здесь хочу вернуться к игровому эпизоду, с которого начал.

- Александра, часто возражаете судьям?

- Когда чувствую свою правоту.

- А что подумали, когда рефери остался при своем мнении?

- Сильно разозлилась и стала играть лучше.

Здесь мамин комментарий не нужен. Советую внимательно присмотреться к польской теннисистке, уже пережившей достижения Барбары Краль и нынешних своих соотечественниц. Думаю, Александра на этом останавливаться не собирается.

**Юрий
Захарьев**
Фото Андрея Голованова

ЕВРОПА УДИВЛЯЕТСЯ

Уверенно начали сезон юные российские теннисисты, одержавшие несколько красивых побед в традиционных европейских турнирах.

Франция. В Виль де Булонь в 8-м розыгрыше международного турнира "Benjamins" самые маленькие наши посланцы (до 11 лет) опережали победителей во встречах между собой. Москвичка Аня Бастрикова в финале победила Динару Сафину, а Артем Ситак из Оренбурга переиграл таганрожца Колю Соловьева. В соревновании 12-летних Саша Подколзина из ЦСКА стала чемпионкой второй год подряд.

Чуть слабее выступили наши юные в 15-м турнире "Petits As", который организаторы считают неофициальным чемпионатом мира среди 14-летних, где побеждал в свое время голландец Рихард Крайчек. На соревнованиях, проходивших в городе Тарбе, Лена Бовина из Московской академии (тренер Рустам Забиров) дошла до финала, где уступила бельгийке Ким Клиттерс, обыгравшей в полуфинале Лину Красноручку из Обнинска. У мальчиков достижения скромнее: лучший - Филипп Мухометов проиграл за вход в восьмерку. Победителем стал француз Жюльен Мэгрэ.



Англия. На проходившем в 14-й раз турнире в Телфорде (вторая категория по рангу Европейской теннисной ассоциации) в решающей игре сошлись россиянки Лена Бовина и Лина Красноручка. После трех сетов интересной борьбы победа досталась более старшей - Лене. Получив за первое место 100 очко, а за второе - 80, наши девочки упрочили свое положение в европейском рейтинге. Впрочем, не подкачал здесь и Володя Портнов из "Спартак", сыгравший в финале мальчиков. Он в трех сетах уступил Дику Стигману из Южной Африки. Утешительный турнир выиграл одноклубник Портнова Игорь Андреев. После личных соревнований юные теннисисты объединили усилия в сборных, участвовавших в квалификационных турнирах зимнего первенства Европы.

Италия. В Монтекатине, где соревновались девочки, на две путевки в финальный турнир претендовали шесть команд. Красноручка и Бовина, к которым присоединилась Галина Фокина из ЦСКА, были на голову сильнее своих соперниц. Они победили вначале болгарок 3:0, а в финале итальянок 2:0 и получили право бороться за главные награды континентального чемпионата.

Швеция. Команда мальчиков до 14 лет (на снимке), в которую входили Филипп Мухометов (2-й справа), Дима Ситак (2-й слева) и Володя Портнов, стопп же уверенно продемонстрировала свое превосходство на предварительном турнире, проходившем в небольшом городке Катрихольме, расположенном в 130 километрах от Стокгольма. По словам тренера Андрея Матросова (крайний слева), возглавлявшего команду, ребята уверенно провели все три встречи, не оставив своим соперникам ни малейшего шанса. Первую победу они одержали над латышами 3:0, затем в полуфинале обыграли чехов 2:1, а в финале разгромили хозяев - 3:0. Напомню, что в прошлом году наши 14-летние не пробивались в основной турнир, а в этом году неудача постигла команду 16-летних, которая не попала в финал квалификационного турнира, проходившего в Бельгии. Зато их сверстницы сыграли достойно.

с января
до декабря
в Кольце
Мурзипро

Турция. В Стамбуле наша команда, в составе - Лены Дементьевой (1-й номер), Насти Мыскиной (2-й) и Гули Фаттахидиновой, уверенно заняла первое место, переиграв сборные Турции и Англии со счетом 3:0, а в финале - сильную немецкую команду - 2:1, причем решающее очко Дементьева и Мыскина добились в заключительной парной встрече. По мнению старшего тренера сборной Константина Богородецкого у наших девушек неплохие шансы на успех, в финальном турнире в Италии: они получили право быть "сеяными" среди восьмерки участников. Константин Александрович рассказал и о другом интересном турнире:

- В Англии, в пригороде Лондона под флагом ITF прошел традиционный (14-й) турнир теннисистов до 18 лет. В нашу делегацию входили две девушки - Настя Мыскина и Оля Михайлова и двое юношей Артем Дерепаско и Денис Голованов. Наибольший успех выпал на долю ребят, победивших в паре, в одиночке же Артем проиграл в полуфинале, а Денис на круг раньше. Победителем у юношей стал бельгиец Хавьер Мелисс. В турнире у девушек Настя Мыскина дошла до финала, где проиграла англичанке Ханне Коллин, а в паре наши девушки стали вторыми.

Материал уже был готов к печати, когда стало известно, что в финальных турнирах чемпионата Европы вице-чемпионами стали команды мальчиков до 14 лет и девушек до 16-ти. Подробности в следующем номере.

У МЕНЯ РАСТУТ ГОДА...

Помните, у Владимира Маяковского мальчишка радуется тому, что он подросток и выбирает себе профессию. В отличие от него, мои герои профессию себе вроде бы уже выбрали, но вовсе не в восторге от того, что им пришлось внезапно повзрослеть. Не раз мне приходилось слышать, что иные родители, чтобы подольше поддержать своих детей в юном возрасте и заработать побольше славы и рейтинговых очков, снимают своим чадам годик, а то и два, подделав свидетельство о рождении. Это все были разговоры и слухи, и вот создан прецедент! В Екатеринбурге два мальчика, два Александра - Кудрявцев и Мурзаев из СДЮСШОР №8, "стали на год взрослей", т.е., по уточненным данным, родились соответственно в 1985 и 1987 г.г., а не годом позже, как значилось в их метриках. Подлог обнаружился после обращения в районный ЗАГС, по инициативе Свердловского облспорткомитета и областной теннисной федерации. Материалы передали в ВТА, там на очередном заседании Правления сделали соответствующие выводы и вынесли строгие решения в отношении тренера Анатолия Мурзаева. Неприглядная, что и говорить, история, из которой, надеемся, будут извлечены уроки. Жаль мальчишек, едва шагнувших в спорт, и столкнувшихся с нечестной игрой. Неужели подтвердятся и некоторые другие слухи?

КУБОК МОСКОВСКОЙ АКАДЕМИИ

Турнир, родившийся четыре года назад в результате сотрудничества Московской теннисной академии (МТА) с "Reebok", уже второй раз проходит без участия известной фирмы. Руководители МТА на этот раз нашли поддержку у представителей компании "Prince". Соревнования проходили одновременно на кортах четырех стадионов и собрали около двух сотен теннисистов из разных уголков России и Белоруссии. По трем возрастным группам состязались мальчики и девочки, каждый турнир был по-своему интересен. Вот лишь некоторые подробности.

Андрей Андрюков стал единственным воспитанником МТА, победившим на "родном" турнире. Это первый успех 14-летнего теннисиста, который восьмой год занимается на "Шахтере". Сейчас его тренируют два наставника Андрей Аронов и Александр Валенцев. В заключительной встрече москвич уверенно переиграл Сашу Бабича, первую ракетку Ярославля не только в своем возрасте, но и среди тех, кто на год старше. Волжанин готовится под руководством Карена Кюрегяна, он сыграл неплохо, но ему явно не хватило турнирного опыта. Из-за высоких цен на дорогу и проживание путешествовать сегодня стало накладно. Папа финалиста сумел даже проигрывать сыну использовать с пользой - заснял на видео матч, чтобы потом дома учиться на собственных ошибках.

Среди девочек в этом возрасте первенствовала Вера Звонарева из "Чайки". Для воспитанницы Екатерины Крючковой это был первый успех в сезоне, она с большой радостью приняла в подарок роликовые коньки (их получили все победители). Ее соперница по финалу Саша Михайлова из 24-й московской школы играла в своей излюбленной манере: раз за разом выходила к сетке и ... не справлялась с обводящими ударами Звонаревой. И все же с достоинством пояснила мне: "Так меня учит тренер Юрий Анатольевич Чмырев, и мне не нравится играть сзади."

Турнир самых маленьких (до 10 лет) выиграла Аня Бастрикова (тренер Вера Миклашевская) и армеец Костя Кравчук (Наталья Мартакова), они победи-

ли соответственно Карину Григорян и Игоря Бурмистрова. Среди старших успешно сыграли иностранцы. Минчанин Сергей Завражнов победил в финале армейца Руслана Нурматова, а соотечественнице Сергея Наташе Студеной не удалось переиграть Катю Панюшкину, не так давно перешедшую в "Спартак" из МТА.

АЛТ ПРЕДЛАГАЕТ - ИГРАЙТЕ

Еще один, необычный, турнир прошел в столице. Недавно созданная энтузиастами Ассоциация любителей тенниса (АЛТ) взяла на себя организацию регулярных соревнований. В них могут участвовать все желающие не зависимо от возраста и рейтинга. С ростом популярности тенниса любителям, становится все труднее попасть в турнир: в большинстве соревнований могут играть лишь теннисисты, уже имеющие очки и высокий рейтинг. Но желающих совершенствоваться и набирать те же очки гораздо больше. По предложению новой общественной организации, которую возглавляет Владимир Белов, теперь в столице, а со временем в других городах, будут проходить соревнования АЛТ-Тура, по всем возрастам, включая взрослых, и по тому же принципу, что чемпионат Москвы среди безразрядников (см. "Теннис" №12-96 и №2-97). Организаторы составляют сетки, а место игры выбирают и оплачивают участники. Чтобы попасть в Тур, необходимо 5-го числа каждого месяца подать заявку и сдать вступительный взнос с 12 до 19 часов в холле стадиона "Шахтер" (ул. Короленко, 1а). Планы у организаторов "наполеоновские": АЛТ-Тур в других городах, многоступенчатые встречи победителей и т.д. Но это в будущем, а пока проведен первый турнир, победителями которого стали среди девочек Ксюша Шамина из ЦСКА (тренер Мария Назарова), а среди мальчиков Саша Лищенко из Российской академии физкультуры, которого тренирует папа. Победу в мужском взрослом турнире, где вместе с профессионалами участвовали любители - и это еще одна привлекательная сторона АЛТ-Тура, - праздновал чемпион Москвы Владислав Лымарь. Словом, теперь, если вам хочется играть, запишитесь в АЛТ-Тур.

ВИКТОР - ЗНАЧИТ ПОБЕДИТЕЛЬ

Здорово провел начало сезона десятилетний Витя Комлев из подмосковного города Королева (бывш. Калининград), который занимается в столичной "Чайке" у Екатерины Крючковой. Он выиграл три соревнования в своем возрасте: чемпионат Москвы, турнир в Жуковском и "Приз т/к "Кристалл-Авангард" в Саратове. О последней победе нам сообщила мама юного теннисиста, приехавшая в редакцию с свежим номером журнала...

- Сыну пришлось поселиться в пансионате у знакомых - на гостиницу, где жили остальные ребята, не хватило денег. Там же нужно было хорошо питаться. Витя сыграл успешно.

Галине Андреевне приходится работать в двух местах, чтобы обеспечить семью, а главное заработать деньги на теннис, ставший для семьи Компле-вых, без преувеличения, смыслом всей жизни.

Чтобы убедиться в этом, достаточно увидеть родителей рядом с кортом, на котором играет Витя. Я однажды наблюдал, как они болели, как страстно желали сыну победы, и он из всех сил боролся за каждое очко. Комлев удивляет своим бойцовским характером и умением сыграть, вопреки невезению, подавив в себе рыдания и обиды за незасчитанные мячи.

Приветствую три титула Витюши, как зовет своего воспитанника Екатерина Крючкова, сумевшая за пять лет научить его чему-то более важному, чем удар справа и слева.

- Он уже сейчас - личность, - рассказывает Екатерина Крючкова, - выделяется среди ребят своей серьезностью и целеустремленностью. Он провел много часов у нашего стенда с кинограммами, пока не освоил технику ударов...

Юрий Захарьев

НАШ АНОС - ТУРНИРЫ ИЮНЯ

2 - 9 июня. "Приз С.-Петербургской академии". М-Д11. Отв. Титова Ольга Александровна. Заявка до 10.05. Тел. (812) 314-9009.

10-16 июня. Первенство Ижевска. Ю-Д16, 14, 12, 10. Вст. взнос 50 тыс. руб. Заявка до 04.06. Отв. Ширококов Сергей Дмитриевич Тел. (3412)250-927, 223-434, факс 237-201.

15-21 июня. Кубок т/к "Кристалл-Авангард". М-Д12, 10. Вст. взнос 50 тыс. руб. Заявки до 05.06. Отв. Патяева Светлана Викторовна. Тел. (8452)140-940, факс 172-561.

22-28 июня. "Золотое кольцо России". Ступино. Ю-Д18, 14, 12, 10. Вст. взнос 100 тыс. руб. Заявки до 01.06. Отв. Эпштейн Вадим Исаакович. Тел. (264) 41-173.



ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

Первенство ДТК-Центр. Ноябрьск. Участвовали 12 мальчиков и девочек из Ноябрьска и Сургута 1986 г.р. и моложе. Девочки разыграли круговой турнир, который выиграла Даша Соболева (ДТК), второе место заняла Юлия Щербакова (Сургут), а на третьем - Марина Романова (ДТК).

Мальчики сыграли в два этапа, вначале в двух круговых турнирах, а затем в стыковых матчах разыграли все места. Финал: Сергей Латкин (ДТК) - Виталий Юдчиц (ДТК) - 6/4, 6/4. За третье место: Иван Архипов (Сургут) - Никита Курбатов (Сургут) - 6/3, 6/1. Этот турнир, пожалуй, самый северный из тех, о которых мы сообщали, поэтому в статистическом отчете назовем фамилию тренера, подготовившего победителей - Дмитрий Соболев.

Открытый чемпионат Белоруси. Минск. Участвовали 32 мужчины и 23 женщины из Белоруси, России, Эстонии, Украины. Женщины. Полуфиналы: Татьяна Пучек - Галина Селюнина - 6/3, 2/6, 6/3, Ольга Глушенко - Алеся Николаева - 6/4, 6/4. Финал: Татьяна Пучек - Ольга Глушенко - 7/5, 6/4. За третье место: Галина Селюнина - Алеся Николаева - 6/1, 6/3.

Мужчины. Полуфиналы: Александр Швеи - Константин Зинченко - 6/3, 6/4, Дмитрий Курилович - Евгений Михеев - 6/3, 6/4. Финал: Александр Швеи - Дмитрий Курилович - 6/3, 6/2. За третье место: Константин Зинченко - Евгений Михеев - 6/2, 7/6.

Зимнее первенство Калининградской области. Участвовали 14 мальчиков 1982 г.р. и моложе.

Мальчики 1986 г.р. и моложе провели круговой турнир, который выиграл Игорь Тиняков, второе место занял Дима Павлов, а третье Дима Слепокуров.

Мальчики 1982 г.р. и моложе тоже определили победителя в круговом турнире. Им стал Александр Игнатченко, победивший всех своих соперников, на втором месте - Александр Гамзатов, а на третьем Александр Бушув. Все названные ребята занимаются в СДЮСШОР №7.

Чемпионат Казахстана в закрытом помещении. Алматы. Участвовали 32 женщины и 32 мужчины из различных городов страны.

Женщины. Полуфиналы: Татьяна Бабина - Евгения Тарасова - 6/4, 6/1, Алиса Вельц - Эльвира Юсупова - 6/1, 6/4. Финал: Татьяна Бабина - Алиса Вельц - 7/6, 6/3. За третье место: Эльвира Юсупова - Евгения Тарасова - 6/3, 6/3.

Мужчины. Полуфиналы: Егор Шалдунов - Павел Баранов - 6/4, 6/4, Алексей Кедрюк - Олег Федосов - 6/7, 6/0, 6/2. Финал: Алексей Кедрюк - Егор Шалдунов - 6/2, 6/4. За третье место: Олег Федосов - Павел Баранов - 6/2, 6/0.

Кубок Московской теннисной академии. Москва. "Шахтер", с/к "Чертаново", с-н "Комета", с-н Южное Бутово. Участвовали 180 теннисистов 1987 г.р. и старше из 10 городов России и Белорусии.

Девочки 1985 г.р. и моложе. Полуфиналы: Анна Бастрикова - Евгения Линецкая - 6/3, 6/1, Карина Григорян - Вера Душевина - 6/2, 6/4. Финал: Анна Бастрикова - Карина Григорян - 6/1, 6/4.

Мальчики 1985 г.р. и старше. Полуфиналы: Игорь Бурмистров - Денис Мацукевич - 7/5, 6/3, Константин Кравчук - Андрей Кулешов - 6/2, 6/2. Финал: Константин Кравчук - Игорь Бурмистров - 7/5, 6/0.

Девочки 1983-84 г.р. Полуфиналы: Вера Звонарева - Александра Зеркалова - 6/3, 6/4, Александра Михайлова - Анастасия Кукалова - 6/1, 6/4. Финал: Вера Звонарева - Александра Михайлова - 6/1, 6/2.

Мальчики 1983-84 г.р. Полуфиналы: Андрей Андрюков - Михаил Карташов - 5/7, 6/3, 7/5. Александр Бабич - Денис Каролянин - 6/0, 3/6, 6/4. Финал: Андрей Андрюков - Александр Бабич - 6/3, 6/1.

Девушки 1980-82 г.р. Полуфиналы: Екатерина Панюшкина - Екатерина Кожухина - 7/5, 6/3, Наталья Студеная - Анастасия Родионова - 7/5, 6/4. Финал: Екатерина Панюшкина - Наталья Студеная - 6/3, 6/3.

Юноши 1980-82 г.р. Полуфиналы: Руслан Нурматов - Василий Кажера - 6/2, 6/2, Сергей Завражнов - Андрей Носов - 3/6, 6/2, 6/3. Финал: Сергей Завражнов - Руслан Нурматов - 6/3, 6/3.

ЮТ на призы с/к "Олимп". Фрязино. Участвовали 20 юношей 1982 г.р. и моложе из Москвы, Пензы, Калуги, Фрязино и других городов Подмосковья.

Полуфиналы: Валентин Крючков - Сергей Дерябкин - 6/1, 3/6, 6/3, Иван Расторгуев - Станислав Соколов - 7/6, 6/2. Финал: Валентин Крючков - Иван Расторгуев - 6/2, 7/5. За третье место: Станислав Соколов - Сергей Дерябкин - 3/6, 6/3, 7/5. Второй турнир во Фрязино был проведен при содействии концерта "Видеосервис" (Даниил Сергеев).

АЛТ-Тур. Москва. Участвовали 33 столичных спортсмена 1986 г.р. и старше.

Девочки 1983-86 г.р. Полуфиналы: Елена Симанина - Виктория Нефедова - 6/4, 7/6, Ксения Шамина - Елена Карабут - 6/0, 6/2. Финал: Ксения Шамина - Елена Симанина - 6/3, 4/6, 7/5.

Мальчики 1983-85 г.р. Полуфиналы: Александр Лищенко - Кирилл Осипов - отк. п/б, Юрий Платонов - Александр Корягин - 6/1, 6/2. Финал: Александр Лищенко - Юрий Платонов - 7/5, 6/0.

Мужчины. Полуфиналы: Владислав Лымарь - Александр Макеев - 6/1, 6/2, Максим Косарецкий - Андрей Старовойтов 6/3, 6/1. Финал: Владислав Лымарь - Максим Косарецкий - 6/0, 6/1.

"Приз т/к "Кристалл-Авангард". Саратов. Участвовали более 120 спортсменов из 15 городов страны.

Мальчики 1987 г.р. и моложе. Полуфиналы: Дмитрий Рачев - Алексей Ларин - 6/1, 7/5, Виктор Комлев - Андрей Кичигин - 6/3, 6/0. Финал: Виктор Комлев - Дмитрий Рачев - 7/5, 6/3.

Мальчики 1986 г.р. Полуфиналы: Гарегин Данелян - Андрей Куманцов - 6/4, 6/2, Сергей Звягин - Андрей Мунеев 6/3, 6/2. Финал: Сергей Звягин - Гарегин Данелян - 6/4, 7/5.

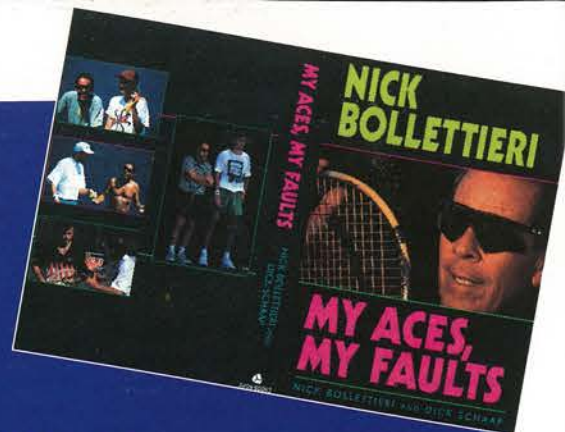
Ник Боллеттери: Мои победы, мои поражения

Мы продолжаем публикацию отрывков из бестселлера Ника Боллеттери "Мои победы, мои поражения" (начало см. №2, 3/97). В очередной главе "дядюшка Ник" рассказывает о причинах и обстоятельствах своего разрыва с Андре Агасси.

Глава третья: "Гуд бай, "Красавчик!" В постели с Агасси

Жизнь с сумасбродным отцом и алчными родственниками быстро научила Андре скрывать свои мысли и чувства. На людях он всегда старался выглядеть эдаким весельчаком, которому все нипочем. Никто из окружающих и не догадывался о существовании другого Агасси - одинокого и несчастного парня, лишённого нормального детства и родительской любви. Свое истинное лицо Андре тщательно оберегал от окружающих мира, не показывая его никому. Но однажды мне все же удалось проникнуть сквозь возведенную им броню. И то, что я обнаружил в его "сумеречной зоне", глубоко потрясло меня. Мое "открытие" Андре Агасси состоялось в мае 1987 года в итальянской Флоренции, куда он прибыл для участия в не очень представительном турнире "Томео". В те времена Андре зарабатывал всего по две-три тысячи в месяц. Да и эта "мелочь" недолго задерживалась в его карманах, исчезая в многочисленных ночных клубах и казино, куда так часто любил наведываться "Красавчик". Всякий раз, оказавшись на "мели", Агасси шел ко мне и просил в долг: обычно по 100-200 долларов, а порой и все пятьсот! Я, конечно, не отказывал любимому ученику, хотя мое финансовое положение тогда было не из лучших. Львиную долю своих заработков мне приходилось отдавать в качестве алиментов детям (от первых двух браков) и бывшей (третьей по счету) жене, которой вдруг вздумалось пойти учиться в университет (по американским законам муж должен оплачивать учебу своей бывшей супруги. - И.С.). И случилось то, что должно было когда-нибудь произойти! После

того как Андре просадил за один вечер в казино все заработанные деньги, а я перевел очередные алименты, у нас на двоих осталось всего 415 долларов, на которые мы должны были прожить во Флоренции целую неделю. Чтобы хоть как-то сэкономить, нам пришлось поселиться в убогой трехзвездочной гостинице, окна которой выходили на металлургический завод. Лифты там ходили еще медленнее, чем на "Флашинг Мэдоу", а о холодильнике и телевизоре можно было только мечтать. И вдобавок ко всему нас поселили в "номере для новобрачных" - с одной общей кроватью. При виде этого скрипучего монстра с Андре едва не началась истерика. "Я немедленно уеду в Америку! Как они могли дать **мне** такой номер!" - закричал он. Однако я быстро остудил его пыл: "Скажи спасибо, что нам хоть такой дали! Если бы ты не тратил все деньги на рулетку, мы бы жили, как люди, в пятизвездочных отелях!" Агасси ничего не ответил, лишь тяжело вздохнул и начал разбирать свою сумку. Той же ночью меня разбудил плач. Я обернулся и увидел сидевшего на полу Андре. "Что с тобой, сынок?" - спросил я. "Эх, если бы вы знали, коуч, как мне надоела эта кочевая жизнь! - сквозь рыдания донесся голос Агасси. - Я всегда хотел стать гонщиком, но меня заставили играть в теннис! И я не могу бросить эту игру, иначе отец убьет меня! Почему мне так не везет в жизни? Почему я должен носиться по всему миру в поисках каких-то очков, когда мои сверстники развлекаются? За что мне такое наказание?" Его слова просто потрясли меня. Ведь до того вечера я был твердо уверен, что Андре больше всего на свете любит теннис. Теперь же в минуту от-



кровенности Агасси раскрыл свою главную тайну: оказывается, он ненавидел эту игру. Для меня его

неожиданное признание стало настоящим шоком. Как мог успокоил рыдающего паренька, дал ему снотворное. Когда на следующее утро Андре увидел меня, он виновато улыбнулся: "Простите меня, Ник, за ночную истерику! Я наговорил вам много глупостей, не верьте им! Теннис - это моя жизнь, и я больше всего хочу стать первой ракеткой мира!" С этими словами он поспешил в душ, оставив меня в полном недоумении: кому из двух Агасси верить? Ночному или утреннему?

Первые трещины

Неожиданная победа моего ученика на Уимблдоне-92 стала для него поистине пирровой. После этого триумфа Андре полностью уверовал в свою исключительность и непогрешимость. "Если я смог выиграть Уимблдон, то уже с другими турнирами как-нибудь справлюсь!" - заявил мне Агасси, сидя в кресле на борту "Конкорда", уносившего нас из Англии обратно в Штаты. Однако у меня на этот счет было другое мнение. В конце июля 1992 года я представил своему подопечному программу усовершенствования его игры. В своем сопроводительном письме я писал: "Если ты не хочешь, чтобы твоя победа на Уимблдоне оказалась единственной, то тебе нужно срочно перестроить весь тренировочный процесс!" С этой целью я предлагал Андре: 1) усилить атлетическую подготовку; 2) сделать упор на выносливость и аутотренинг; 3) увеличить силу подачи, одновременно уменьшив натяжение ракетки; 4) сесть на диету, отказавшись от столь любимых гамбургеров и кур. И, наконец, пятое - перейти на

нормальный тренировочный режим, выбросив из головы все дискотеки и ночные клубы. Но эту весьма умеренную программу Агасси воспринял буквально в штыки: "Зачем что-то менять, когда все и так хорошо?" Я попытался объяснить пагубность его поведения, но безуспешно. Теперь уж точно можно констатировать: с того первого спора начался наш разрыв. Лондонский триумф превратил Андре Агасси в настоящего сибарита. После Уимблдона он стал вставать не раньше одиннадцати утра, затем обильно завтракал (гамбургеры, омлеты, блинчики с сиропом и маисовые лепешки) и шел играть в... гольф. Примерно в час дня Агасси отправлялся в атлетический зал, чтобы почитать газету на велотренажере. И лишь в три парня впервые выходил на корт для легкого спарринга. Потом он переходил в бассейн и вновь (после семи вечера) возвращался на корт. В девять "занятия" прекращались, и Агасси отправлялся в ночной клуб или казино, откуда приезжал не раньше трех часов ночи. Я, разумеется, пытался изменить этот самоубийственный режим, но максимум, чего смог добиться: убедил Андре отказаться от гольфа в пользу утренней пробежки. А что же его семья? - можете спросить вы. Увы, клан Агасси всегда интересо-

вали только деньги. Поскольку Андре заработал в связи с Уимблдоном не меньше пяти миллионов долларов, то "Красавчику" позволяли делать все, что угодно (лишь бы он играл в теннис!). Отца теннисиста, Майка, после перенесенного инфаркта интересовало лишь одно - сила подачи Андре. Каждую неделю он звонил мне и интересовался... с какой скоростью подаст его сынок. Чтобы не нервировать больного человека, я называл завышенные данные - 205-210 км/ч. (В действительности Андре никогда не подавал быстрее двухсот километров). Моя маленькая ложь очень радовала старшего Агасси, считавшего, что только сверхмощная подача поможет его сыну стать первым теннисистом мира. Из-за болезни Майка делами в клане стали заправлять двое молодых и довольно амбициозных парней: старший брат теннисиста Фил Агасси и его школьный друг Перри Роджерс. Волей случая оказавшись у руля семейного бизнеса (а только в 1992-ом "A. Agassi Enterprises" заработала не меньше десяти миллионов долларов), эта парочка принялась избавляться от всех настоящих и потенциальных конкурентов. Сначала они заставили покинуть Лас-Вегас сестру Андре - Тами, потом настроили теннисиста против его зятя

- легендарного Панчо Гонсалеса. А затем взялись и за меня!

Разрыв

Осенью 1992 года Андре сообщил мне о том, что Перри Роджерс начал аудиторскую проверку всех счетов и контрактов, относящихся к теннису. "Я живу явно не по средствам. Трачу столько, сколько Майкл Джексон, хотя и получаю в десять раз меньше его. Поэтому Фил и Перри **решили** затянуть потуже пояса и избавиться от лишнего груза!" - сказал Андре с милой улыбкой. "А кого ты имеешь в виду под 'лишним грузом'? Неужели меня?" - поинтересовался я. В ответ Агасси, обняв меня, засмеялся: "Как ты мог подумать такое! Ник, ты для меня как отец! Я буду настоящим самоубийцей, если расстанусь с тобой! Слово скаута!" Через две недели Перри Роджерс - этот недоучившийся адвокат - подготовил удивительную справку, из которой следовало, что компания тратит слишком много денег на покупку автомобилей для Андре и на оплату тренера Боллеттери. С машинами все было ясно: Агасси за три года умудрился купить около сорока дорогостоящих автомобилей, на большинстве из которых он даже не ездил. И, конечно, подобное расточительство необходимо

конфеты
шоколад
карамель
вафли
драже
халва

Вкусно Волшебство

Акционерное Общество Вирон Москва

Россия, 113184, Москва, 2-й Новокузнецкий пер., 13/15. Тел.: (095) 231-5810, 231-8478. Факс: (095) 238-9163

было прекратить! А вот что меня безмерно удивило, так это второй пункт. Впервые член клана Агасси обвинил Ника Боллеттери в "профнепригодности". По Роджерсу выходило, что я получаю баснословные деньги (речь шла о 60 тысячах в год!) в то время как Андре вылетел из первой десятки и закончил год 24-м. Однако на большом семейном совете Агасси-старший взял меня под защиту: "Ник - прекрасный тренер и отличный парень. Лучше-

го тренера нам не найти!" После этих слов я решил, что все закончилось и мне не будут больше мешать. Но все только начиналось! Какими бы изворотливыми ни были Фил и Перри, но они не смогли бы построить против меня Андре, не приди на помощь... Джон Макинрой. Знаменитый теннисный чемпион на деле оказался самым заурядным интриганом. Неизвестно почему, но ему вдруг захотелось стать менеджером Агасси. И он

начал "обрабатывать" парня! Вместе с ним ходил по ночным клубам, развлекался с девицами и посещал голливудские тусовки. А в перерывах между развлечениями Мак внушал своему молодому коллеге: "Все твои беды происходят от Боллеттери. Ник - никудышный тренер и педагог! Самое лучшее для тебя - это найти нового наставника!" И Андре дрогнул.

Поиски моей замены велись в обстановке строжайшей секретности. Первым кандидатом был тренер из Сан-Диего Брайан Тичер. Однако после первых трех занятий Андре забраковал его. Потом клан на эту роль решил попробовать Фрица Нау - моего первого помощника в Академии. Сοблазненный сказочным гонораром, он привез в Лас-Вегас копии всех моих планов и конспектов. Но и это не помогло предателю! Уже через две недели Фил Агасси показал Нау на дверь, однако копии так и не вернул. В поисках замены "дядюшке Нику" Агасси обратился за помощью к Макинрою. Хитрый Мак не захотел портить свою репутацию и предложил вместо себя опытного, хотя давно уже неработающего тренера Панчо Сегуру. Джон убедил всех в "гениальности" своего протеже, и клан Агасси выбрал именно его. Теперь оставался лишь пустяк - уволить Ника Боллеттери. Долго искать повод для увольнения им не пришлось. Летом 1993 года сразу после Уимблдона я, ни о чем не подозревая, взял месячный отпуск, чтобы заняться делами в своей Академии. Проведя набор новых учеников, отправился в Северную Каролину, чтобы провести юного теннисиста Грегга Хилла, получившего тяжелую травму на моей тренировке. В доме Хиллов, затерянном среди арахисовых плантаций, без телевизора и радио, я провел четыре дня. Вот тогда все и произошло.

Когда вернулся на Большую землю, газеты были полны предположениями и слухами о моей грядущей отставке. "Боллеттери будет уволен через несколько дней!" - сообщала "New York Times". "Фиаско знаменитого тренера!" - гласил заголовок в "Washington Post". Прочитав газеты, я понял, что моим отношениям с Агасси пришел конец. И не заезжая домой, ваш покорный слуга отправился на телеграф и послал Андре телеграмму с просьбой об отставке. Но как ни торопился, я все же опоздал! Войдя в дом, я обнаружил факс из Лас-Вегаса, присланный еще утром: "Дорогой Ник! - было написано в нем, - нам пора расстаться! Моим новым тренером станет Панчо Сегура. Андре". И никакой благодарности, и никаких объяснений.

Перевод Йожефа Саси
Фото из книги и Виктора Янчука
(Окончание следует)



В КОМПАНИИ СО "СПУТНИКОМ" ВАМ НИКОГДА НЕ БУДЕТ СКУЧНО



АО "СПУТНИК" - ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ ТУРИСТИЧЕСКИХ КОМПАНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ И СНГ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ БОЛЕЕ 120 ПРЕДПРИЯТИЙ КАК У НАС В СТРАНЕ, ТАК И В ГЕРМАНИИ, АНГЛИИ, ВЕНГРИИ, ЧЕХИИ, ПОЛЬШЕ.

В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ЛЕТ "СПУТНИК" ОРГАНИЗУЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ЛАГЕРЯ ОТДЫХА В РОССИИ, БОЛГАРИИ, ГРЕЦИИ, ИТАЛИИ. В 1997 ГОДУ ТАКИЕ ЛАГЕРЯ ПОЯВЯТСЯ В РУМЫНИИ И ИСПАНИИ.

С 1990 ГОДА "СПУТНИК" - ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОГО ТУРИЗМА. МЫ ЗАНИМАЕМСЯ РАСПРОСТРАНЕНИЕМ В РОССИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ УДОСТОВЕРЕНИЙ (ISIC). ЭТО ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ, НА ОСНОВАНИИ КОТОРОГО СТУДЕНТЫ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИЕ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПОРЯДКЕ, ИМЕЮТ ПРАВО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ РАЗЛИЧНЫМИ СКИДКАМИ, ДЕЙСТВУЮЩИМИ БОЛЕЕ ЧЕМ В 70 СТРАНАХ МИРА.

"СПУТНИК" - АГЕНТ КРУПНЫХ РОССИЙСКИХ ("АЭРОФЛОТ", "ТРАНСАЭРО") И ЗАРУБЕЖНЫХ АВИАКОМПАНИЙ (KLM, FINNAIR, AIR FRANCE, IBERIA, LUFTHANSA). МЫ РАСПОЛАГАЕМ ФИЛИАЛАМИ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАМИ ВО ВСЕХ ОБЛАСТНЫХ ЦЕНТРАХ И КРУПНЫХ ГОРОДАХ РОССИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ПО ПРОДАЖЕ АВИАБИЛЕТОВ.

КОГДА-ТО СУЩЕСТВОВАЛИ ВСЕГО ДВЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ ФИРМЫ: "ИНТУРИСТ" и "СПУТНИК". МЫ БЫЛИ, ЕСТЕСТВЕННО, ЛУЧШИМИ: ДРУГИХ-ТО ПРОСТО НЕ БЫЛО! ТЕПЕРЬ ТАКИХ КОМПАНИЙ СОТНИ, ЕСЛИ НЕ ТЫСЯЧИ. НО "СПУТНИК" И СЕГОДНЯ ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ ЛУЧШИМ.

"СПУТНИК" - ФИРМА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ: В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ НАМ УЖЕ СОРОК! ДАВАЙТЕ ОТМЕТИМ ЭТОТ ЮБИЛЕЙ ВМЕСТЕ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

117946 Москва
ул. Косыгина, дом 15
Тел.: 939-86-65
939-83-74
939-83-02
факс: 938-11-92