



Высший класс в теннисе, когда мяч при скорости 100 км/ч остаётся в игре.

Высший класс в автомобилестроении, когда автомобиль при скорости 100 км/ч вписывается в самые крутые повороты.



Mercedes-Benz

Автомобили для АТР Tour.

Адреса дилеров Мерседес-Бенц в России:

Москва

АЗР: Ленинградский пр.39, тел. 213 4900, факс 213 3035
Алмо-Автофорум:
ул. Краснобогатая 79, тел. 964 2782, факс 964 2784
Логоваз: ул. Волгина 6 А, тел. 330 5125, факс 336 1984
ПАНАВТО: Булатниковский проезд, 14/4, тел. 974 6267, факс 974 6268

Санкт-Петербург

Альга: ул. Ельнинская 10/12, тел. 294 8328, факс 2948363
Вехо: ул. Земледельческая 3, тел. 244 2500, факс 245 4743
Корона- Логоваз: Каменноостровский пр. 5, тел. 233 8054, факс 232 4944
Логоваз- Нева: Ленинский пр. 146, тел. 255 9097, факс 255 9053

Красноярск

Орион: ул. Воронова, 14/1, тел. 24 24 42, факс 24 19 88

Ставрополь

Тенекс: ул. Ленина 399, тел. 76 2950, факс 76 2225

Тюмень

Запсибгазпром: ул. Щербакова 88, тел. 22 3242, факс 11 1303

Ярославль

АЗР: Республиканский пр. 2, тел., факс 25 2265

АОЗТ Мерседес-Бенц Автомобили

103051 Москва, 1 Колобовский переулок. 23, тел. (095) 926 40 40, факс: (095) 926 40 36.

Теннис

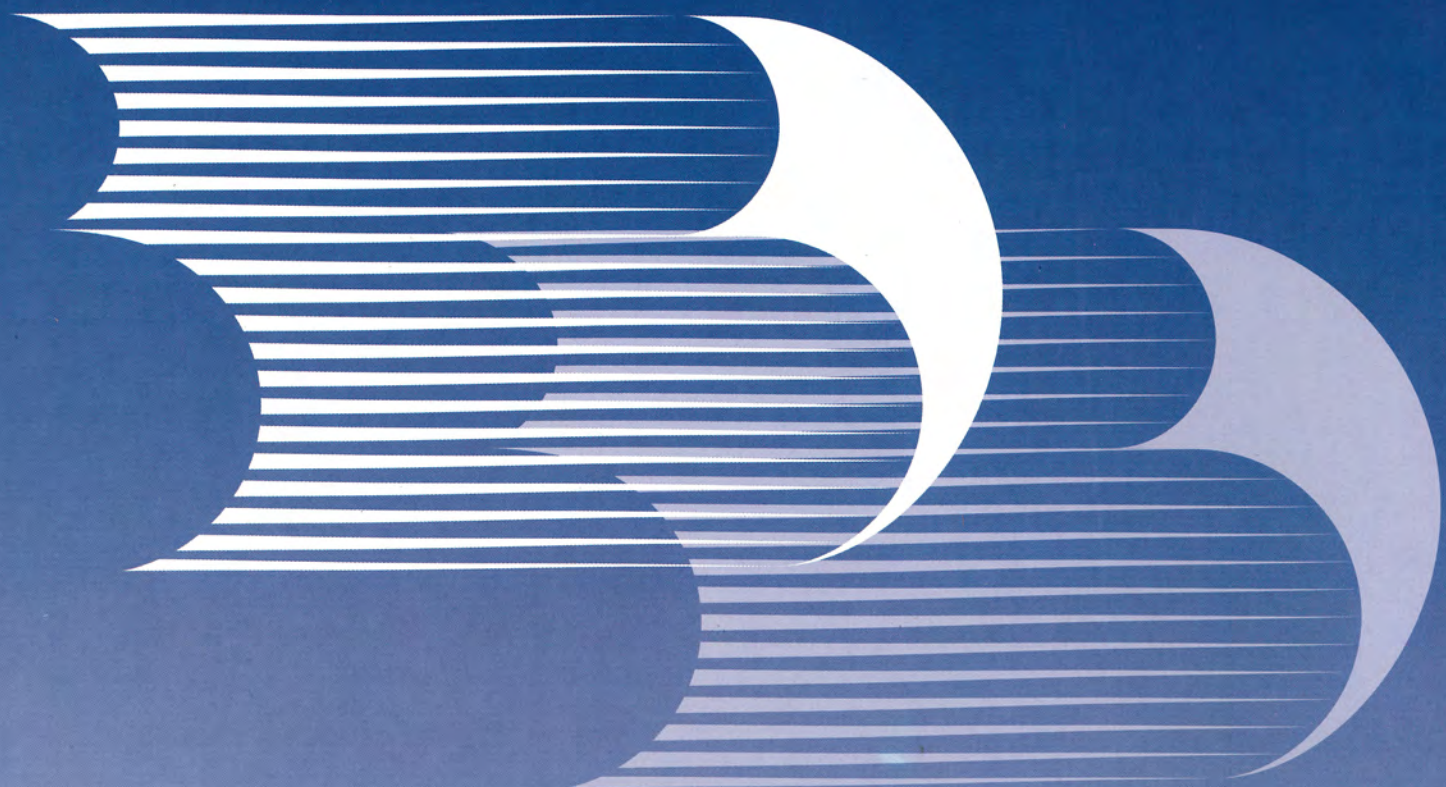
УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№3/97 (56)



5 лет назад вышел первый номер журнала.
Тогда Мартина Хингис и не догадывалась,
что украсит наш юбилейный выпуск.



103009, Москва
ул. Тверская, дом 8
тел.: 229-82-88, 229-60-04
факс: 229-84-64



Теннис+

Нам 5 лет!

Мы совпали по времени. Новый журнал, первый номер которого вышел в марте 1992-го. И теннисный бум в стране. Впрочем, быть может, именно "Теннис +" в немалой степени способствовал этому торжеству замечательной игры. Теннис начинал стремительное наступление на сердца и души любителей спорта, вовлекая в свою орбиту десятки тысяч новых поклонников. Тогда, радуясь успехам Андрея Чеснокова, выигравшего семь турниров АТР, мы и представить себе не могли, что совсем скоро, через три года, национальная команда России пробьется (причем, два года подряд) в финал Кубка Дэвиса, что и у нас появится теннисист, которому будет по силам победа в турнире "Большого шлема", что Евгений Кафельников поднимется на очень высокую, третью, ступеньку мирового рейтинга. Тогда наши любители тенниса могли только мечтать о приезде в Москву таких суперзвезд, как Мартина Навратилова и Штеффи Граф, Борис Беккер и Пит Самpras, Андре Агасси и Горан Иванишевич. Тогда трудно было поверить, что международные турниры будут проходить не только во второй столице Санкт-Петербурге, но и в других городах России - от Самары до Сочи.

Непросто складывается в России судьба теннисных журналов. Лишь два года, с апреля 1912-го по июль 1914-го, выходил "Ланунь-Теннис". Потом была пауза длиной в 78 лет - до марта 1992-го. Вот выписка из первого выпуска "Теннис +". "Ко времени ли? До тенниса ли измученной, задержанной стране? Мы уверены: ко времени! Потому что теннис тоже может внести свой вклад в создание и укрепление лучшего, более спокойного и достойного мира." И сейчас эти мысли звучат актуально, не правда ли? Сегодня у "Теннис +" есть свой читатель. И с его помощью, при поддержке Всероссийской ассоциации, надеемся приносить вам радость.

Редакция

Содержание

Как Мартина Хингис, падая с лошади, сумела завоевать Австралию 4

Александр Красненкер: На воздух деньги не бросаем 14

Три Андрея сделали все, что могли 18

С "Апельсинового кубка" на "Рождественский" 22

Ташкент торжествует в Мельбурне 24

Застенчивый парень в длинных шортах 25

Вокруг и около 30

Москва вернет былую славу 32

Борис Беккер: Уйду через три года, если не сойду с ума 34

Гороскоп 37

Что вы знаете о Липтоне? 38

Лена принята в свете. Вслед за Аней 40

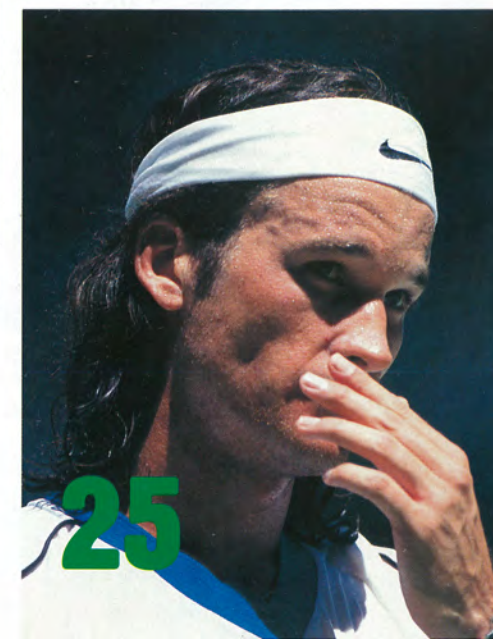
Кто "самая - самая" в WTA? 42

Love story 44

В кольце турниров 46

Ник Боллеттери: Мои победы, мои поражения 48

"БШ" по-петербургски 50





Как Мартина Хингис, падая с лошади, сумела завоевать Австралию

Юрий Дарахвелидзе. Photo by Paul Zimmer



Разговоры о погоде можно, конечно, считать эталоном банальности, но если у иных теннисных болельщиков от сильных солнечных ожогов лопаются и висит лохмотьями кожа, а другие падают в обмороки, то вопрос о том, под каким градусом проходил Открытый чемпионат Австралии, был едва ли не самым актуальным. Причем публика вольна в любой момент покинуть трибуны, спрятаться в тени, а спортсмены обязаны играть до конца, хотя температура на корте была выше еще градусов на двадцать: так сказывается дурное влияние покрытия "Rebound Ace". И потому в этот знойный январь в Мельбурне отличились не только самые сильные и умелые, но и самые выносливые и психологически устойчивые. В таких условиях порадовало рекордное за всю историю австралийских чемпионатов количество зрителей: свыше 390 тысяч. Да и журналисты не подкачали: у них тоже высшее достижение - 1407 корреспондентов из 25 стран. Из Мельбурна велись телетрансляции на Россию: не зная усталости, по многу часов на канале НТВ+ о турнире рассказывали Анна Дмитриева и Александр Метревели, Наталья Быканова передавала материалы в "Российскую газету", а я знакомил с новостями радиослушателей "Маяка". Пусть нас было не слишком много, но главное, что мы там были и смогли поведать об увиденном тысячам любителей тенниса.



Но зачем же пальцы ломать

Информацию о том, что российский теннисист Евгений Кафельников повредил правую руку и не сможет выступить на Открытом первенстве Австралии, где он был "посеян" под четвертым номером, мировые агентства распространили за три дня до начала соревнований. Франс Пресс и Рейтер были излишне оперативны: сломал правую руку в тренажерном зале. Потом последовали уточнения, и, слава Богу, сломанным оказался только мизинец. Но пальчик этот стоил дорогого - не столько денег, которые, согласно Ремарку, хоть и не приносят счастья, но действуют чрезвычайно успокаивающе, сколько самого участия в турнире "Большого шлема".

Уже по прибытии в Мельбурн обнаружил, что многие коллеги, и не только наши, искренне сожалеют об отсутствии Кафельникова, тем более по столь нелепой причине. Впрочем, некоторые высказывались по этому поводу строго. По их мнению, настоящий профессионал должен обладать такой высокой тренировочно-соревновательной культурой, что любые идиотские случайности в "производственном процессе" исключаются. Как квалифицированный рабочий, соблюдая элементарные правила техники безопасности, не станет жертвой собственного станка, так и большому мастеру руки и даже мизинцы всегда надлежит сохранять в целостности и сохранности.

Итак, Кафельников пропустил уже второй подряд турнир "Большого шлема" - не выступал в Нью-Йорке, теперь вот в Мельбурне. За это время на высших теннисных форумах успели проявить себя наилучшим образом некоторые очень талантливые и весьма амбициозные молодые люди. "Большой шлем" - это ведь как Олимпийские игры. Правда, Олимпиады проводятся раз в че-

тыре года, а в теннисном сезоне - четыре пика в год, но все равно - пропускаешь и отстаешь. Ведь чтобы заряжаться победной энергией, надо постоянно вариться в котле бурных страстей и сильных эмоций.

О много обещающих и слабо подающих

Перелет из Москвы до Мельбурна занял более 30 часов. Это с учетом недолгой пересадки в Лондоне, коротких остановок в Бангкоке и Сиднее. В результате из жизни была вычеркнута целая зимняя ночь: прибыл в Мельбурн в 9 утра, когда в Москве наступил только час ночи. При посадке в самолет в российской столице было минус 15, а в столице штата Виктория - плюс 36. Но восьмичасовая разница во времени и более чем пятидесятиградусная в температуре меня шокировали на первых порах меньше, чем тот факт, что все выступавшие в понедельник 13 января российские теннисисты потерпели поражения. "Посеянная" под тринадцатым номером Елена Лиховцева проиграла француженке Мари Пирс, Елена Макарова - Тамиру Танасугарну из Таиланда, а Анна Курникова - Аманде Кетцер (ЮАР). Пробившийся в основной турнир после квалификационных соревнований Андрей Черкасов проиграл встречу с итальянцем

Ренцо Фурланом в четырех сетах, а Андрей Ольховский американцу Патрику Макинроу - в трех. Во вторник же 14 января выбыл из турнира и Андрей Чесноков: он не смог противостоять не слишком известному южноафриканцу Невиллу Годуину. Таким образом, у россиян в одиночных соревнованиях не нашлось никого, кто смог пройти хотя бы во второй круг. Те, кто много обещают, пока мало выполняют, а подающим большие надежды надо, оказывается, сильнее подавать.

Если не зубоскалить и не каламбурировать, то можно заявить хрестоматийно просто: за Державу обидно!

На Графских развалинах

Мартина Хингис (Швейцария), двукратная чемпионка Австралии 1997 года, родилась 30 сентября 1980 года в Кошице. У нее средний рост для теннисистки - 167 см, да и вес не особенно велик, хотя она и склонна к полноте. Профессиональную карьеру начала 14 октября 1994 года. В 1996 году успела заработать только в качестве призовых - 1 миллион 330 тысяч 996 американских долларов. В одиночном разряде до чемпионата Австралии-97 была четвертой теннисисткой мира, после Мельбурна стала второй.

В пятницу 24 января Мартина вместе с минчанкой Наташей Зверевой выиграла первенство в турнире женских пар, победив в финале легко и изящно американок Линдсей Дэвенпорт и Лайзу Рэймонд - 6/2, 6/2. Но в парных соревнованиях в турнирах "Большого шлема" Хингис такое совершать уже удавалось. На Уимблдоне-96 вместе с чешкой Хеленой Суковой Мартина завоевала первый приз. А в субботу 25 января 16-летняя Хингис отличилась и в одиночном разряде. За 59 минут она непринужденно выиграла финальный матч у 22-летней Мари Пирс, победив, таким образом, всех своих семерых соперниц более, чем уверенно, - в двух партиях. Мартина, правда, признает, что если бы не сошли неожиданно с дистанции Штеффи Граф, Кончита Мартинес, Чанда Рубин и попадись кто-нибудь из них ей в соперницы, было бы (особенно это касается Граф) несравненно сложнее. Но Хингис полагает, что победила заслуженно, и счастлива.

К тому же, она стала не только чемпионкой, но и своеобразной рекордсменкой. С 1968 года, то есть с начала эры открытых для теннисных профессионалов турниров Мартина - самая юная победительница соревнований "Большого шлема": она праздновала свой успех в игре с Пирс в 16 лет, 3 месяца и 26 дней. Мартина превзошла достижение Моника Селеш, которая в 16 лет и 6 месяцев в 90-м году выиграла чемпионат Франции. И все же самой юной спортсменкой в истории мирового тенниса, победившей на турнире "Большого шлема", продолжает оставаться англичанка Шарлотта Дод, выигравшая в 15 лет и 10

Чанда Рубин



Обыграв Ларису, Штеффи уступила Аманде и жаре



Аманда Кетцер





месяцев Уимблдон в 1887 году.

Однако Хингис ориентируется не на XIX, а скорее на XXI век. Хотя и в конце XX столетия у нее неплохо получается. Но пока в силе Штеффи Граф и надеется на скорое успешное возвращение в строй Моника Селеш, я бы не прогнозировал безостановочное триумфальное шествие Мартины. Сейчас это - веселое существо без каких-либо комплексов и видимых недостатков, которое живет и играет с огромным удовольствием, не боясь падений и срывов как в переносном, так и в прямом смысле. В канун финального матча Хингис может гонять на роликовых коньках, падать с лошади, за несколько минут до полуфинальной встречи поглощать в ресторане для прессы огромные сэндвичи и одновременно перед большим телеэкраном комментировать другой полуфинал. Правда, есть опасность, что девушку могут испортить чрезмерным вниманием журналисты, задающие порой глупые, а то и фривольные вопросы. Но Мартина воспринимает все со смехом. Она откровенно радуется жизни.

А вот 27-летняя Штеффи Граф, победительница 21 турнира "Большого шлема" в одиночном разряде, на сей раз оказалась не в форме. И это чувствовалось еще до роковой встречи с Аmandой Кетцер.

Так, в третий день чемпионата Лариса Нейланд, игравшая против Граф, повела в первом сете 5/2 и имела даже сетбол на подаче соперницы. Но Штеффи выиграла-таки этот сложный для себя гейм, потом взяла верх на подаче Нейланд. Однако при счете 4/5 немка поначалу никак не могла

извлечь преимущества на своей подаче и ухитрилась попасть в тяжелейшую ситуацию - 15:40. Тут, буквально стиснув зубы, Граф отыграла два сетбола и вышла вперед. Казалось бы, наметился окончательный перелом, но снова у Штеффи "меньше", и снова она отыгрывает уже четвертый сетбол подряд. В итоге Граф сравнивает счет - 5/5, а затем следует напряженнейший восьмиминутный гейм, когда соперницы, словно на качелях, в одинаковой степени были близки к успеху, и все-таки верх взяла Штеффи, которая уже на своей подаче выиграла двенадцатый гейм всухую. Во второй партии проблем у Граф не было - 6/2.

В матче четвертого круга Граф в жесточайший зной потерпела поражение от привычной к жаре Кетцер. Когда Штеффи за 27 минут проиграла Аmande первую партию - 2/6, никто даже не успел запаниковать. И вот Граф уже повела во втором сете - 4:0. Но тут началось необъяснимое. У самой сетки Штеффи не смогла реализовать практически ни одного смэша. То и дело мяч с ее ракетки улетал далеко в аут. Не помогли ни компрессы с ледяной водой вокруг шеи, ни хитроумные ледяные примочки. Среди журналистов, которые всегда склонны к авторитетным заявлениям, в том числе и в области медицины, попольз слух, что с Граф случился тепловой удар. Насколько это верно, не ясно до сих пор, а вот неточные удары Штеффи были несомненно являю до окончательного проигрыша ею во второй партии - 5/7, а следовательно и матча. Достаточно сказать, что за 1 час 28 минут игры Граф совершила аж

53 невынужденные ошибки против 28 у Кетцер. Так, на сей раз под австралийским солнцем закатилось на турнире величайшее теннисное светило. Потом в пресс-центре было выпущено даже два своеобразных бюллетеня о здоровье Граф. С одной стороны, от них веяло оптимизмом: мол, ничего страшного. С другой, было ясно, что врачи запрещают Штеффи некоторое время покидать гостиницу.

Крушение Граф стало особо знаменательным событием в повальной эпидемии, посетившей мельбурнский "Флиндерс Парк". Конечно, теннисистки нередко демонстрируют неуравновешенность, но такого массового выбывания "сеяных" спортсменок никто в Мельбурне не ожидал. Так или иначе, в одном из распространенных в пресс-центре материалов прозвучало: "То ли это смена караула, то ли превратность женской игры, но на нынешнем чемпионате Австралии, впервые с 1968 года на турнире "Большого шлема", три "посеянные" выше всех спортсменки проиграли до четвертьфиналов".

Кроме Граф, выбыла из турнира еще в третьем круге вторая номер - Аранча Санчес-Викарио, в четвертом круге третий номер - Кончита Мартинес.

И именно этих соперниц бельгиек Доминик ван Роост и Сабине Анпельманс мне хочется причислить к числу главных действующих лиц, наряду с Граф и Хингис. Да, Мари Пирс предстала возрожденной и вышла в финал, но уж больно невыразительно она там выглядела. Да, заслуживает добрых слов полуфиналистка из США Мэри Джо Фернандес, но и она была беспомощна против Хингис - 1/6, 3/6. Потряса основы трона Кетцер, но после закономерного поражения в полуфинале от Пирс - 5/7, 1/6 - роль Аmandы в турнире воспринимается как яркий эпизод, и только.

А вот бельгийки были хороши своей неуступчивостью. Карлу Маркосу, якобы ценившему в женщинах прежде всего слабость, ван Роост и Анпельманс вряд ли пришлись бы по душе. Ван Роост (девичья фамилия - Монами), кроме Санчес, одолела в прекрасном стиле талантливую темнокожую красавицу -



американку Чанду Рубин - 7/5, 6/4. Четвертьфинальный матч против Мэри Джо Фернандес для Доминик завершился слезами из-за страшной мышечной боли в животе и, естественно, поражением, но безумству храбрых поем мы песню. Доминик родилась 31 мая 1973 года. Профессионалка с 1991 года, она в прошлом году заработала призовых лишь 117 тысяч 170 долларов (не чета Хингис). За 20 предыдущих выступлений в турнирах "Большого шлема" только однажды дошла до четвертого круга - то было на чемпионате Австралии-92. Лучшее место в классификации - 35-е. Ван Роост - женщина очень разносторонняя, что, наверное, отвлекает от тенниса, но привлекает к ней много поклонников. Сабине знакома нам гораздо лучше (как никак - полуфиналистка Ladies Kremlin Cup-96), но и она тоже

WOMEN'S SINGLES

- 1. GRAF, STEFFI (1) GER
- 2. HUSAROVA, JANETTE SVK
- 3. HUSAROVA, JANETTE SVK
- 4. NEILAND, LARISA LAT
- 5. GORROCHATEGUI, INES ARG
- 6. STEWART, BRYANNE AUS
- 7. CALLENS, ELS BEL
- 8. FERNANDEZ, GIGI USA
- 9. LEE, LINDSAY USA
- 10. MULE, BARBARA SLO
- 11. Q.SERNA, MARIA LUISA ESP
- 12. Q.SAOKI, MIHO JPN
- 13. KANDARR, JANA GER
- 14. NAGATSUKA, KYOKO JPN
- 15. KOURNIKOVA, ANNA RUS
- 16. COETZER, AMANDA (12) RSA
- 17. SCHULTZ-MCCARTHY, BRENDA (10) NED
- 18. PARK, SUNG-HEE KOR
- 19. HIRAKI, RIKI JPN
- 20. RICHTEROVA, LUDMILA CZE
- 21. LEON GARCIA, GALA ESP
- 22. PO, KIMBERLY USA
- 23. CRISTEA, CATALINA ROM
- 24. SUGIYAMA, AI JPN
- 25. TAYLOR, JANE AUS
- 26. SANCHEZ LORENZO, MA. ANTONIO ESP
- 27. TANASUGARN, TAMARINE THA
- 28. MAKAROVA, ELENA RUS
- 29. STUDENIKOVA, KATARINA SVK
- 30. PERFETTI, FLORITA ITA
- 31. DECHY, NATHALIE FRA
- 32. DAVENPORT, LINDSAY (7) USA
- 33. MARTINEZ, CONCHITA (3) ESP
- 34. OREMAN, MIRIAM NED
- 35. DOPFER, SANDRA AUT
- 36. GERSI, ADRIANA CZE
- 37. CARLSSON, ASA SWE
- 38. LANGROVA, PETRA CZE
- 39. HY-BOULAIS, PATRICIA CAN
- 40. DECHAUME-BALLERET, ALEXIA FRA
- 41. ARENDT, NICOLE USA
- 42. BOOGERT, KRISTIE NED
- 43. GRANDE, RITA ITA
- 44. MONTOLIO, ANGELES ESP
- 45. GROSSMAN, ANN USA
- 46. MILLER, ANNE USA
- 47. SUKOVA, HELENA CZE
- 48. APPELMANS, SABINE (16) BEL
- 49. LIKHVITSEVA, ELENA (13) RUS
- 50. PIERCE, MARY FRA
- 51. WU, CHEN, LI CHN
- 52. MEDVEDEVA, NATALIA UKR
- 53. Q.KOCHTA, MARKETA GER
- 54. WERDEL WITMEYER, MARIANNE USA
- 55. WOOD, ANNABEL AUS
- 56. MCNEIL, LORI USA
- 57. ZVEREVA, NATASHA BLR
- 58. FEBER, NANCY BEL
- 59. CACIC, SANDRA USA
- 60. PROBST, WILTRUD GER
- 61. LUBIANI, FRANCESCA ITA
- 62. MCQUILLAN, RACHEL AUS
- 63. FRAZIER, AMY USA
- 64. HUBER, ANKE (5) GER
- 65. SPIRLEA, IRINA (8) ROM
- 66. KIJIMUTA, NAOKO JPN
- 67. KRUGER, JOANNETTE RSA
- 68. RANDRIANTEFY, DALLY MAD
- 69. SUAREZ, PAOLA ARG
- 70. KOSCHWENDT, KARIN AUT
- 71. OLSZA, ALEKSANDRA POL
- 72. FARINA, SILVIA ITA
- 73. CAPRIATI, JENNIFER USA
- 74. WATANABE, JOLENE USA
- 75. WANG, SHI-TING TPE
- 76. WILD, LINDA USA
- 77. MORARIU, CORINA USA
- 78. BRADTKE, NICOLE AUS
- 79. TALAJ, SILVIA CRO
- 80. HABSUDOVA, KARINA (9) SVK
- 81. WIESNER, JUDITH (11) AUT
- 82. DRAGOMIR, RUXANDRA ROM
- 83. RUANO-PASCUAL, VIRGINIA ESP
- 84. TORRENS-VALERO, CRISTINA ESP
- 85. HACK, SABINE GER
- 86. LL-VAN LOTTUM, NOELLE FRA
- 87. BEGEROW, PETRA GER
- 88. Q.BRANDI, KRISTINA USA
- 89. HELGESON-NIELSEN, GINGER USA
- 90. FUSAI, ALEXANDRA FRA
- 91. SCHETT, BARBARA AUT
- 92. MIYAGI, NANA JPN
- 93. WOOD, BROCKMAN, SIOBHAN AUS
- 94. RAYMOND, LISA USA
- 95. RITTNER, BARBARA GER
- 96. HINGIS, MARTINA (4) SUI
- 97. MAJOLI, IVA (6) CRO
- 98. SCHNYDER, PATTY SUI
- 99. WOOD, KRISTINE AUS
- 100. ENDO, MANA JPN
- 101. Q.TU, WEI-LIN USA
- 102. CENKOVA, LENKA CZE
- 103. Q.GRZYBOWSKA, MAGDALENA POL
- 104. PITKOWSKI, SARAH FRA
- 105. LABAT, FLORENCIA ARG
- 106. KREMER, ANNE LUX
- 107. NAGYOVA, HENRIETA SVK
- 108. GAGLIARDI, EMMANUELLE MON
- 109. BASUKI, YAYUKI INA
- 110. SAWAMATSU, NAOKO JPN
- 111. Q.GOLARS, LAURA ITA
- 112. FERNANDEZ, MARY JOE (14) USA
- 113. RUBIN, CHANDA (15) USA
- 114. ZRUBAKOVA, RADKA SVK
- 115. TESTUD, SANDRINE FRA
- 116. WAGNER, ELENA GER
- 117. LL-KLEINOVA, SANDRA CZE
- 118. WHITTINGER-JONES, TAMI USA
- 119. SIDOT, ANNE-GAELE FRA
- 120. JEOMENICA, TATJANA YUG
- 121. ADAMS, KATRINA USA
- 122. Q.YOSHIDA, YUKA JPN
- 123. FULCO-VILLELLA, BETTINA ARG
- 124. VAN ROOST, DOMINIQUE BEL
- 125. CHLADKOVA, DENISA CZE
- 126. DE VILLE, STEPHANIE BEL
- 127. PIZZICHINI, GLORIA ITA
- 128. SANCHEZ VICARIO, ARANTXA (2) ESP

S.GRAF (1)	51 RET.	S.GRAF (1)	75 62	S.GRAF (1)	75 63
L.NEILAND	62 67(2) 60	I.GORROCHATEGUI	75 76(3)	A.COETZER (12)	62 75
I.GORROCHATEGUI	62 61	G.FERNANDEZ	64 63	A.COETZER (12)	63 62
L.LEE	26 63 62	Q.M.SERNA	75 76(2)	A.COETZER (12)	64 61
Q.M.SERNA	63 67(5) 75	J.KANDARR	63 63	A.COETZER (12)	64 61
J.KANDARR	63 63	A.COETZER (12)	62 76(4)	A.COETZER (12)	64 61
A.COETZER (12)	62 62	B.SCHULTZ-MCCARTHY (10)	62 62	A.COETZER (12)	64 61
B.SCHULTZ-MCCARTHY (10)	62 62	R.HIRAKI	06 61 64	A.COETZER (12)	64 61
R.HIRAKI	64 26 64	K.PO	62 62	A.COETZER (12)	64 61
K.PO	46 76(4) 62	A.SUGIYAMA	60 46 63	A.COETZER (12)	64 61
A.SUGIYAMA	76(3) 64	W.J.TAYLOR	75 46 75	A.COETZER (12)	64 61
W.J.TAYLOR	75 46 75	T.TANASUGARN	64 63	A.COETZER (12)	64 61
T.TANASUGARN	63 16 64	F.PERFETTI	64 76(1)	A.COETZER (12)	64 61
F.PERFETTI	64 76(1)	L.DAVENPORT (7)	62 75	A.COETZER (12)	64 61
L.DAVENPORT (7)	46 61 61	C.MARTINEZ (3)	62 76(6)	A.COETZER (12)	64 61
C.MARTINEZ (3)	60 62	A.GERSI	76(7) 62	A.COETZER (12)	64 61
A.GERSI	63 62	A.CARLSSON	26 63 60	A.COETZER (12)	64 61
A.CARLSSON	63 62	P.HY-BOULAIS	60 26 64	A.COETZER (12)	64 61
P.HY-BOULAIS	60 26 64	K.BOOGERT	36 63 64	A.COETZER (12)	64 61
K.BOOGERT	36 63 64	R.GRANDE	62 64	A.COETZER (12)	64 61
R.GRANDE	62 64	A.GROSSMAN	75 62	A.COETZER (12)	64 61
A.GROSSMAN	75 62	S.APPELMANS (16)	62 62	A.COETZER (12)	64 61
S.APPELMANS (16)	62 62	M.PIERCE	36 62 64	A.COETZER (12)	64 61
M.PIERCE	36 62 64	N.MEDVEDEVA	62 36 63	A.COETZER (12)	64 61
N.MEDVEDEVA	62 36 63	Q.M.KOCHTA	46 76(4) 60	A.COETZER (12)	64 61
Q.M.KOCHTA	46 76(4) 60	W.A.ELLWOOD	63 62	A.COETZER (12)	64 61
W.A.ELLWOOD	63 62	N.ZVEREVA	76(9) 61	A.COETZER (12)	64 61
N.ZVEREVA	76(9) 61	W.PROBST	64 26 75	A.COETZER (12)	64 61
W.PROBST	64 26 75	F.LUBIANI	62 76(4)	A.COETZER (12)	64 61
F.LUBIANI	62 76(4)	A.HUBER (5)	06 62 75	A.COETZER (12)	64 61
A.HUBER (5)	06 62 75	I.SPIRLEA (8)	62 64	A.COETZER (12)	64 61
I.SPIRLEA (8)	62 64	J.KRUGER	63 26 62	A.COETZER (12)	64 61
J.KRUGER	63 26 62	P.SUAREZ	76(9) 63	A.COETZER (12)	64 61
P.SUAREZ	76(9) 63	S.FARINA	63 62	A.COETZER (12)	64 61
S.FARINA	63 62	J.WATANABE	62 36 64	A.COETZER (12)	64 61
J.WATANABE	62 36 64	S.WANG	63 61	A.COETZER (12)	64 61
S.WANG	63 61	N.BRADTKE	63 62	A.COETZER (12)	64 61
N.BRADTKE	63 62	K.HABSUDOVA (9)	61 62	A.COETZER (12)	64 61
K.HABSUDOVA (9)	61 62	R.DRAGOMIR	46 63 106	A.COETZER (12)	64 61
R.DRAGOMIR	46 63 106	V.RUANO-PASCUAL	60 36 63	A.COETZER (12)	64 61
V.RUANO-PASCUAL	60 36 63	LL-N.VAN LOTTUM	46 63 62	A.COETZER (12)	64 61
LL-N.VAN LOTTUM	46 63 62	Q.K.BRANDI	61 61	A.COETZER (12)	64 61
Q.K.BRANDI	61 61	A.FUSAI	62 62	A.COETZER (12)	64 61
A.FUSAI	62 62	B.SCHETT	76(8) 76(6)	A.COETZER (12)	64 61
B.SCHETT	76(8) 76(6)	L.RAYMOND	62 62	A.COETZER (12)	64 61
L.RAYMOND	62 62	M.HINGIS (4)	61 75	A.COETZER (12)	64 61
M.HINGIS (4)	61 75	P.SCHNYDER	75 61	A.COETZER (12)	64 61
P.SCHNYDER	75 61	M.ENDO	75 61	A.COETZER (12)	64 61
M.ENDO	75 61	Q.M.TU	36 62 63	A.COETZER (12)	64 61
Q.M.TU	36 62 63	Q.M.GRZYBOWSKA	46 63 61	A.COETZER (12)	64 61
Q.M.GRZYBOWSKA	46 63 61	F.LABAT	75 46 62	A.COETZER (12)	64 61
F.LABAT	75 46 62	H.NAGYOVA	63 76(3)	A.COETZER (12)	64 61
H.NAGYOVA	63 76(3)	Y.BASUKI	63 62	A.COETZER (12)	64 61
Y.BASUKI	63 62	M.FERNANDEZ (14)	63 41 RET.	A.COETZER (12)	64 61
M.FERNANDEZ (14)	63 41 RET.	C.RUBIN (15)	62 46 62	A.COETZER (12)	64 61
C.RUBIN (15)	62 46 62	S.TESTUD	76(2) 63	A.COETZER (12)	64 61
S.TESTUD	76(2) 63	LL-S.KLEINOVA	63 61	A.COETZER (12)	64 61
LL-S.KLEINOVA	63 61	A.SIDOT	76(12) 61	A.COETZER (12)	64 61
A.SIDOT	76(12) 61	Q.Y.YOSHIDA	57 75 64	A.COETZER (12)	64 61
Q.Y.YOSHIDA	57 75 64	D.VAN ROOST	75 63	A.COETZER (12)	64 61
D.VAN ROOST	75 63	S.DE VILLE	60 63	A.COETZER (12)	64 61
S.DE VILLE	60 63	A.SANCHEZ VICARIO (2)	63 67(2) 66	A.COETZER (12)	64 61
A.SANCHEZ VICARIO (2)	63 67(2) 66	10 RET.	64 64	A.COETZER (12)	64 61



WINNER
M.HINGIS (4)
62 62

M.HINGIS (4)
61 63

M.FERNANDEZ (14)
75 40 RET.

D.VAN ROOST
75 64



Вторая награда Хингис - вместе с Наташей Зверевой.



В компании с "аборигенами": Ива Майоли, Мари Пирс, Штеффи Граф.

MEN'S SINGLES

1. SAMPRAS, PETE (1) USA
2. O'NEILL, DAN ROM
3. VOINEA, ADRIAN ROM
4. DRECKMANN, HENDRIK GER
5. WOODFORD, MARK AUS
6. WOODFORD, MARK AUS
7. WOODFORD, MARK AUS
8. WOODFORD, MARK AUS
9. WOODFORD, MARK AUS
10. WOODFORD, MARK AUS
11. WOODFORD, MARK AUS
12. WOODFORD, MARK AUS
13. WOODFORD, MARK AUS
14. WOODFORD, MARK AUS
15. WOODFORD, MARK AUS
16. WOODFORD, MARK AUS
17. WOODFORD, MARK AUS
18. WOODFORD, MARK AUS
19. WOODFORD, MARK AUS
20. WOODFORD, MARK AUS
21. WOODFORD, MARK AUS
22. WOODFORD, MARK AUS
23. WOODFORD, MARK AUS
24. WOODFORD, MARK AUS
25. WOODFORD, MARK AUS
26. WOODFORD, MARK AUS
27. WOODFORD, MARK AUS
28. WOODFORD, MARK AUS
29. WOODFORD, MARK AUS
30. WOODFORD, MARK AUS
31. WOODFORD, MARK AUS
32. WOODFORD, MARK AUS
33. WOODFORD, MARK AUS
34. WOODFORD, MARK AUS
35. WOODFORD, MARK AUS
36. WOODFORD, MARK AUS
37. WOODFORD, MARK AUS
38. WOODFORD, MARK AUS
39. WOODFORD, MARK AUS
40. WOODFORD, MARK AUS
41. WOODFORD, MARK AUS
42. WOODFORD, MARK AUS
43. WOODFORD, MARK AUS
44. WOODFORD, MARK AUS
45. WOODFORD, MARK AUS
46. WOODFORD, MARK AUS
47. WOODFORD, MARK AUS
48. WOODFORD, MARK AUS
49. WOODFORD, MARK AUS
50. WOODFORD, MARK AUS
51. WOODFORD, MARK AUS
52. WOODFORD, MARK AUS
53. WOODFORD, MARK AUS
54. WOODFORD, MARK AUS
55. WOODFORD, MARK AUS
56. WOODFORD, MARK AUS
57. WOODFORD, MARK AUS
58. WOODFORD, MARK AUS
59. WOODFORD, MARK AUS
60. WOODFORD, MARK AUS
61. WOODFORD, MARK AUS
62. WOODFORD, MARK AUS
63. WOODFORD, MARK AUS
64. WOODFORD, MARK AUS
65. WOODFORD, MARK AUS
66. WOODFORD, MARK AUS
67. WOODFORD, MARK AUS
68. WOODFORD, MARK AUS
69. WOODFORD, MARK AUS
70. WOODFORD, MARK AUS
71. WOODFORD, MARK AUS
72. WOODFORD, MARK AUS
73. WOODFORD, MARK AUS
74. WOODFORD, MARK AUS
75. WOODFORD, MARK AUS
76. WOODFORD, MARK AUS
77. WOODFORD, MARK AUS
78. WOODFORD, MARK AUS
79. WOODFORD, MARK AUS
80. WOODFORD, MARK AUS
81. WOODFORD, MARK AUS
82. WOODFORD, MARK AUS
83. WOODFORD, MARK AUS
84. WOODFORD, MARK AUS
85. WOODFORD, MARK AUS
86. WOODFORD, MARK AUS
87. WOODFORD, MARK AUS
88. WOODFORD, MARK AUS
89. WOODFORD, MARK AUS
90. WOODFORD, MARK AUS
91. WOODFORD, MARK AUS
92. WOODFORD, MARK AUS
93. WOODFORD, MARK AUS
94. WOODFORD, MARK AUS
95. WOODFORD, MARK AUS
96. WOODFORD, MARK AUS
97. WOODFORD, MARK AUS
98. WOODFORD, MARK AUS
99. WOODFORD, MARK AUS
100. WOODFORD, MARK AUS
101. WOODFORD, MARK AUS
102. WOODFORD, MARK AUS
103. WOODFORD, MARK AUS
104. WOODFORD, MARK AUS
105. WOODFORD, MARK AUS
106. WOODFORD, MARK AUS
107. WOODFORD, MARK AUS
108. WOODFORD, MARK AUS
109. WOODFORD, MARK AUS
110. WOODFORD, MARK AUS
111. WOODFORD, MARK AUS
112. WOODFORD, MARK AUS
113. WOODFORD, MARK AUS
114. WOODFORD, MARK AUS
115. WOODFORD, MARK AUS
116. WOODFORD, MARK AUS
117. WOODFORD, MARK AUS
118. WOODFORD, MARK AUS
119. WOODFORD, MARK AUS
120. WOODFORD, MARK AUS
121. WOODFORD, MARK AUS
122. WOODFORD, MARK AUS
123. WOODFORD, MARK AUS
124. WOODFORD, MARK AUS
125. WOODFORD, MARK AUS
126. WOODFORD, MARK AUS
127. WOODFORD, MARK AUS
128. WOODFORD, MARK AUS

P.SAMPRAS (1)	62 64 62	P.SAMPRAS (1)	36 62 63 62	P.SAMPRAS (1)	61 60 61
A.VOINEA	62 61 46 64	M.WOODFORDE	60 61 75	P.SAMPRAS (1)	67(4) 63 64 36 64
M.WOODFORDE	64 64 75	D.HRBATY	62 61 62	P.SAMPRAS (1)	63 67(5) 61 36 62
H.GUMY	64 64 64	D.HRBATY	63 76(3) 67(4) 20 RET.	P.SAMPRAS (1)	63 67(5) 61 36 62
D.HRBATY	16 75 75 67(4) 61	A.BERASATEGUI (16)	63 75 64	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
N.KULTI	64 62 64	A.COSTA (10)	61 76(2) 76(0)	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
T.CARBONELL	62 76(5) 75	A.COSTA (10)	64 62 75	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
A.BERASATEGUI (16)	61 62 64	S.DRAPER	76(5) 75 60	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
A.COSTA (10)	75 62 75	R.FURLAN	76(1) 67(3) 62 76(4)	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
J.KROSLAK	46 64 62 62	W.FERREIRA (8)	64 64 67(3) 61	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
S.DRAPER	62 64 67(4) 63	G.IVANISEVIC (3)	63 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
F.DEWULF	64 62 75	G.IVANISEVIC (3)	63 67(5) 63 61	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
W.C.P. TRAMACCHI	67(6) 63 64 32 RET.	G.IVANISEVIC (3)	46 62 67(7) 63 63	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
R.FURLAN	64 46 63 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
J.FRANA	64 64 63	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
W.FERREIRA (8)	63 62 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
G.IVANISEVIC (3)	62 75 63	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
K.KUCERA	61 36 63 46 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
J.NOVAK	63 63 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
C.WOODRUFF	64 61 61	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
G.KUERTEN	75 76(9) 36 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
N.GODWIN	61 63 36 61	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
W.C.L. PAES	64 63 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
C.RUUD	36 46 75 62 108	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
J.COURIER (11)	67(4) 63 46 61 86	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
S.DOSEDEL	62 36 63 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
M.ROSSET	64 76(7) 61	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
J.TARANGO	28 76(1) 76(2) 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
J.FLEURIAN	75 60 63	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
Q.J. KNIPPSCHILD	62 67(2) 76(5) 63	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
G.STAFFORD	60 61 30 RET.	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
T.MUSTER (5)	63 64 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
C.MOYA	57 76(4) 36 61 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
P.MCENROE	76(4) 62 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
T.JOHANSSON	64 62 36 67(2) 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
B.KARBACHER	64 76(4) 16 63	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
M.GOELLNER	64 61 67(2) 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
J.BJORKMAN	16 61 64 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
Q.K.BRAASCH	36 63 64 75	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
M.GUSTAFSSON (12)	67(2) 63 75 61	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
F.MANTILLA (14)	64 57 75 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
F.MELIGENI	57 16 61 75 97	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
A.BOETSCH	60 60 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
L.ROUX	16 46 76(4) 62 1311	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
T.WOODBRIDGE	64 62 61	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
S.SIMIAN	64 62 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
S.SARGISIAN	76(6) 75 46 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
M.WASHINGTON	63 67(6) 63 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
T.ENQVIST (7)	61 62 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
R.FROMBERG	46 26 75 63 61	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
S.BRUGUERA	63 64 63	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
M.LARSSON	63 63 76(3)	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
G.SCHALLER	64 63 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
A.CORRETJA	76(2) 60 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
M.JOYCE	61 76(4) 61	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
M.RIOS (9)	76(4) 63 63	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
M.STICH (15)	63 62 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
A.MEDVEDEV	75 62 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
Q.E.RAN	63 76(4) 36 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
D.VAN SCHEPPINGEN	76(5) 76(3) 64	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
G.RAOUX	76(3) 62 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
T.HENMAN	75 64 62	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
R.RENEBERG	22 RET.	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63
M.CHANG (2)	60 63 61	G.IVANISEVIC (3)	62 62 62	P.SAMPRAS (1)	61 76(3) 63



впервые достигла четвертьфинала в "Большом шлеме". Правда, в 28 предыдущих соревнованиях этого ранга в четвертом круге играла пять раз, причем на кортах любого покрытия: в 91-м в Австралии и на "Ролан Гаррос", в 92-м на чемпионате США, в 96-м в Австралии и на Уимблдоне. Родилась Аппельманс 22 апреля 1972 года. В профессионалах с 1989 года. За спортивную карьеру призовых заработала заметно более миллиона долларов. До нынешнего выступления в Австралии Сабине выше 17-го места не поднималась. Победив в Мельбурне Мартинес, она была близка к выигрышу и в матче с Пирс, но вдруг занервничала и отдала свою игру - 6/1, 4/6, 4/6. Тем не менее полагаю, в нынешнем сезоне Аппельманс заряжена на хорошие результаты.

Шварценеггеру и не снилось

Посмотришь на 25-летнего Пита Сампраса вне корта - вроде бы и не тянет на супермена. Обычный рост (185 см),

обычный вес (77 кг). Правда, есть одна особенность - четыре года подряд он завершает сезон в качестве первого теннисиста мира и за восьмилетнюю профессиональную карьеру выиграл призовых более 26 миллионов долларов. Правда и у него бывают слабости. Помните финальный матч Кубка Дэвиса-95, когда после поединка с нашим Андреем Чесноковым Пит упал, как подкошенный. Да и в Мельбурне, признаться, Самpras ходил не только под зноем, но и под Богом, когда устоял против юного словачка Доминика Хрбаты в четвертом круге и против испанца Альберто Косты в четвертьфинале. И выиграл в итоге оба напряженнейших пятисетовых поединка. Случай или опыт? Возможно, и удача улыбнулась, и опыт помог, но выигрывает все-таки Самpras главным образом благодаря своему профессионализму. Своими талантом, трудолюбием, целеустремленностью он просто запрограммирован на победу. Как генетически, так и образом мышления и поведения. Кажется, в самых критических ситуациях он не сомневается в конечном успехе. Во всех решающих матчах он играет сам, а другим не дает. Вот и в

финале чемпионата Австралии Пит превзошел испанца Карлоса Мойю весьма убедительно. Лишь во второй партии 20-летний испанец, одолевший в ходе турнира прошлогоднего чемпиона Австралии Бориса Беккера и сокрушивший второго игрока мира Майкла Чанга, смог выиграть очко на подаче Сампраса, причем этим он лишь вернул упущенное в предыдущем втором гейме на собственной подаче. И еще американец рисковал проиграть, подавая, седьмой гейм, но и его выиграл, после чего уже был неуправляем. Таким образом, Самpras победил во второй раз на чемпионате Австралии (впервые это случилось три года назад) и выиграл 9-й турнир "Большого шлема" (еще четырежды был первым на чемпионате США и трижды в Уимблдоне). Больше него отличились в этом плане только австралиец Рой Эмерсон (12 раз), швед Бьер Борг и австралиец Род Лэйвер (по 11), американец Билл Тильден (10 раз). Думаю, что супермену Самprasу по силам всех их превзойти.

Мельбурн - Москва
О других событиях Австралийского
чемпионата-97 читайте в следующем номере.

Елена ЛИХОВЦЕВА разменяла двадцатку

Успешно начала нынешний сезон лидер российской команды в Кубке Федерации Елена Лиховцева (тренер Дмитрий Дегтярев). За неделю до начала Открытого чемпионата Австралии она победила в турнире Gold Coast tennis classic, проходившем в Брисбене (Австралия) с призовым фондом 164 250 долларов. Это вторая победа в WTA-Tour 21-летней теннисистки, год назад переехавшей из Алма-Аты в Москву. Первый раз Елена выиграла в 1993 году на турнире в Монпелье. На пути к главному призу в Брисбене Лиховцева, третий номер турнира, обыграла Паолу Суарес (Аргентина), Каталину Кристия (Румыния), Рэчел Маккуилан (Австралия).

В полуфинале россиянке противостояла "посеянная" первой, 13-я ракетка

мира Бренда Шульц-Маккарти из Голландии, которую она победила со счетом - 6/1, 6/4, а в финале - японка Аи Сугияма. В трудном трехсетовом поединке, продолжавшемся более двух часов, Лиховцева смогла переломить ход неудачно начавшегося для нее матча (3/6 в первом сете и 1/4 во втором), выиграла тайбрейк 9:7 и довела встречу до победы, взяв третий сет 6/3. После этого успеха теннисистка впервые вошла в мировую двадцатку, став 16-й.

На вопрос корреспондента журнала, что помешало ей в Мельбурне довести матч с Мари Пирс до победы, Елена ответила, что не очень уютно чувствовала себя на Центральном корте с переполненными трибунами, которые яростно поддерживали француженку. Быть может, поэтому и упустила она инициативу после победы в первом сете. Тем не менее россиянка полна решимости развить свой успех на самых престижных турнирах, невзирая на симпатии зрителей.

Юрий Захарьев

На вопросы "Теннис+" отвечает заместитель генерального директора "Аэрофлота" по коммерции и рекламе.

- Александр Семенович, год назад в АО "Аэрофлот" начались серьезные перемены. Срок небольшой, однако уже можно сказать, что престиж национальной российской авиакомпании заметно изменился в лучшую сторону. Какие шаги предприняло для этого руководство "Аэрофлота"?

- Уверенности в том, что мы сделали все, что возможно, пока нет, но изменения, конечно, произошли. На мировом рынке авиаперевозок имидж компании существенным образом влияет на результаты ее деятельности. Зарубежный пассажир покупает билет у того, кому он доверяет, кто в течение длительного времени обеспечивает высокий уровень безопасности, качества и сервиса. Имидж складывается годами. А какой он был у прежнего советского "Аэрофлота", все хорошо знают: многочисленные случаи хамства на борту и на земле, отвратительное питание, полное невнимание к пассажирам.

Нам важно было побороть распространенное мнение, что от замены названия "Аэрофлот" на "Аэрофлот - Российские международные авиалинии" ничего не изменилось. Объяснить, что есть Акционерное общество "Аэрофлот - Российские международные авиалинии", которое во главу угла ставит повышение сервиса и коммерческой эффективности, и есть 300 с лишним компаний, имеющих часто по полтора-два самолета с надписью "Аэрофлот", которые строят бизнес на совершенно других идеях. Мы постарались объяснить эту разницу в многочисленных статьях, интервью, на выставках, в рекламе, другими возможными путями. Мне представляется, что нам это удалось, потому что с нами стали летать люди, в том числе иностранцы, которые раньше боялись даже самого слова "Аэрофлот". Но сегодня те же американцы, летающие "Аэрофлотом" из США в Москву на "Боинге-767" или аэробусе А-310, видят великолепный сервис, часто гораздо лучше, чем на внутриамериканских линиях, с удивлением узнают, что наши тарифы ничуть не выше других перевозчиков, и приходят к выводу: "Аэрофлот - Российские международные авиалинии" - это совершенно другая компания. Хотелось бы, чтобы это понимание приходило быстрее. Эти изменения стали результатом новой рекламной политики АО "Аэрофлот", в первую очередь имиджевой рекламы.

Естественно, мы не можем рекламировать то, чего нет на самом деле. Поэтому прежде произошли изменения в производственной сфере деятельности компании. Сегодня - и в этом пассажиры ежедневно убеждаются - сервис у нас, на борту во всяком случае, значительно выше, чем раньше. И я полагаю, что те средства, которые мы затратили на рекламу в прошлом году (около 10 млн. долларов США), и те, которые мы затратим в нынешнем, дадут компании существенный прирост числа пассажиров. С гордостью могу сказать, что изменение имиджа уже привело к значительному увеличению доходности компании.



Александр Красненкер: На воздух деньги не бросаем

- Немалая часть читателей нашего журнала - представители бизнеса. Их, естественно, интересует коммерческая стратегия "Аэрофлота".

- Этот год мы потратили в первую очередь на то, чтобы изменить цели компании и отношение к ней. Советская компания "Аэрофлот" до недавнего времени имела очень много бесплатного: бесплатные самолеты, практически бесплатное топливо и обслуживание в аэропорту "Шереметьево". И это как-то не заставляло особенно беспокоиться о коммерческой эффективности. Получив колоссальное количество прав по всему миру (немного компаний могут сравниться с нами по наличию прав на пролеты через другие страны), прежний "Аэрофлот" открывал новую линию и не заботился о рентабельности и загрузке. Наша первая задача была: изменить этот подход. У Акционерного общества не может быть иной цели, кроме прибыли. Поэтому каждое соглашение, каждый рейс, каждый выбранный самолет на этом рейсе мы рассматривали прежде всего с позиций коммерческой эффективности. Приведу пример: летали мы грузовыми рейсами в Японию: 7-8 рейсов в неделю. Это регулярные рейсы: хочешь не хочешь - лети. Убытки от этого составляли приблизительно 250 тысяч долларов в неделю. В чем дело? Мы что, сумасшедшие - выбрасываем такие деньги! Стали выяснять. Оказалось, что работа наших агентов была построена по следующему правилу: вы летаете 7-8 раз в неделю, а мы

погрузим столько - сколько сможем. Агенты получали свой профит, а мы свои минус 250 тысяч долларов.

- Но это зависит не только от агента, но и от местного представительства "Аэрофлота".

- Разумеется. И местного, и центрального офисов. Это зависело от политики нашей компании. Сейчас мы перешли на другие правила. Говорим: "Вы работаете не с мелкой сошкой - фирмой какой-то, а с колоссальным национальным перевозчиком России и будьте добры отвечать за свою деятельность. Если вы настаиваете на таком-то рейсе, пожалуйста, дайте гарантию, что он будет загружен! И как агрессивно это ни выглядит, требование было выполнено - прекратились убытки.

Другой пример. Мы неоправданно много тратили на ряде рейсов в США, например в Лос-Анджелес. Начали искать способы сократить расходы. В мире существует, и это не новость, кооперация. Если ваш рейс не очень удачный на каком-то участке, а самолет другой компании лучше, быстрее, экономичнее, то нет ничего страшного в том, что полетит он, а я при этом получу компенсацию за свою линию, получу блок мест на самолете, то есть смогу продолжить продажу авиабилетов. В результате вместо минуса, который я имел на линии, у меня будет определенная коммерческая эффективность. И это сегодня есть: на линиях Москва - Лос-Анджелес и Москва - Алма-Ата мы работаем вместе с "Трансаэро". На днях мы подписали новый контракт. С моей точки зрения, это эпохальное соглашение. Впервые национальный перевозчик России получает код-шеринг с крупнейшей американской компанией "Континентал", где на участке Нью-Йорк - Москва будет летать DC-10 (их самолет), в котором у нас будет половина мест и у них - столько же. Но самое главное - мы получаем по коммерчески выгодным тарифам возможность полетов в 157 аэропортов США, куда летает "Континентал". Это особенно выгодно для деловых людей: они получают возможность быстрого пролета практически в любую точку США по специальному, значительно более дешевому тарифу. Я думаю, что такого рода кооперацию мы будем продолжать самым активным образом, особенно на российском рынке, где мы пока мало присутствуем. Мы понимаем: для того, чтобы увеличить поток пассажиров за рубежом, "Аэрофлот" должен сотрудничать с нашими российскими перевозчиками.

Мы затеваем полеты в совершенно новые для нас города: Воронеж, Архангельск, Екатеринбург, Пермь, Владивосток. Я категорически против методов удушения местных компаний или ожидания, когда они умрут сами. Наоборот, я предлагаю им кооперацию: "Ну, не выгодно вам летать убогим самолетом даже на маленьком участке, скажем, Воронеж - Москва! Давайте мы поставим самолет с более высоким сервисом, чуть увеличим тариф (за лучший сервис, извините, надо платить). Мы рассчитаемся с вами за эту линию, а пассажиры получают качественно другой продукт. Они будут иметь возможность попадать в "Шереметьево" и через час-другой вылетать за рубеж. Сегодня они летят в "Домодедово", вы знаете, что стоит пере-

ехать из "Домодедова" в "Шереметьево" с багажом. Страдают люди и страдаем мы от того, что не получаем этих пассажиров". Вот те пути, на которых мы хотели бы повысить коммерческую эффективность.

- Некоторые российские авиапроизводители обвиняют нашего национального перевозчика в том, что он не хочет закупать их продукцию и ориентируется на "Боинг". Так ли это?

- Этот вопрос действительно уже навяз в зубах. Такая информация гуляет из газеты в газету с разной долей правды, с разной долей эмоций. Как коммерсанта меня, конечно же, в первую очередь заботит прибыль. Если для этого лучше "Боинг-767" - значит, "Боинг-767". Но умом я прекрасно понимаю, что наши самолеты всегда для меня будут лучшими, чем другие. Потому что это более простое обслуживание, более дешевое устранение неисправностей, если оно необходимо сию минуту. Это более мягкие правила договоренности с нашим российским партнером, с которым всегда можно пойти на те или иные отклонения, что не удастся или почти никогда не удастся с иностранными партнерами. И самое главное: мы уже пытаемся договориться с российскими производителями, но не потому, что наши партнеры угрожают: "Мы вас заставим купить этот самолет". Я не говорю: заставят или не заставят, кто тут сильнее. Мне это не очень интересно. Мне важно, чтобы такой вопрос вообще не возникал. Не надо разговаривать на таком языке: кто-то кого-то заставит. Давайте сделаем машину, которая принесет мне максимум дохода. Наши переговоры, скажем, с "Пермскими моторами", которые поставляют нам двигатели для Ил-96, показали, что это возможно. Мы договорились, что будем платить за реальный налет этих двигателей. Полетел самолет, все в порядке, он нам принес деньги - мы немедленно платим. Но вот как только двигатель сломался, и у меня появляются неприятности, в том числе финансового характера, я предлагаю: "Господа, вы не хотели бы рассчитаться за это?" А помня, что их-то двигатель в три с лишним раза дешевле, чем, скажем, "Пратт энд Уитни", почему бы не пойти на такие взаимоотношения. Передо мной лежит проект Договора с Воронежским авиазаводом точно на таких же условиях, но на обслуживание самолета. Самолет летит, у него все в порядке, нет никаких проблем с авионикой, с планером - мы исправно за каждый час отдаем деньги. И завод знает, что, пока его продукция в порядке, его люди имеют зарплату, а он - возможность развиваться. Как только что-то случилось, я совершенно резонно предлагаю заводу оплатить наши неприятности, расходы, упущенную выгоду, поскольку это случилось по его вине.

- Российские спортсмены, как правило, летают "Аэрофлотом". Есть ли у национального перевозчика возможности для оказания спонсорской помощи?

- Вы затронули достаточно болезненную тему. Она касается не только спортсменов, но и деятелей искусств, культуры, оказания спонсорской помощи малоимущим слоям населения и организациям с небольшим

бюджетом. Мы прекрасно понимаем эти проблемы, от них нельзя отмахиваться. И такие программы мы стараемся поддерживать. С другой стороны, к сожалению, существует мнение, что "Аэрофлот", как был, так и остался едва ли не благотворительной организацией, то есть, стоит какому-то театру или группе писателей написать нам письмо, захотев провести совещание или гастроли, скажем, на Кипре, которые никак нельзя провести в Москве, они, учитывая важность этого мероприятия, должны отправиться туда бесплатно. Мы стараемся приучить людей к мысли: АО "Аэрофлот" - нормальная коммерческая организация, и, находясь в непростой финансовой ситуации, мы считаем свои деньги. Здесь мы хотели бы понимания того, что, если и возможен такой полет, даже бесплатный, то он должен хоть каким-то образом помогать и "Аэрофлоту". Прежде всего это может быть связано с рекламой. Блестящий пример - работа вашего журнала. Да, мы с удовольствием помогаем спортсменам, мы знаем, что вы откликнитесь очень хорошей рекламой, что вызовет этот интересный журнал, люди его читают. В других случаях находим другие формы, при которых "Аэрофлот" получил бы какую-то отдачу. Но при этом мы всячески стараемся дать понять: "Господа, постарайтесь обращаться с подобными просьбами только тогда, когда действительно нет другой возможности". Потому что, с одной стороны, скажем, театр, который почему-то решил, что его лучшим зрителем, предположим, будет английский зритель, а не наш. А с другой стороны, ребенок, операцию которому могут сделать только в Лондоне, и больше нигде, она уникальна. Вот когда у меня на весах эти два примера, согласитесь, я повезу ребенка, а не театр. К сожалению, бывают случаи, когда анонсируется полет детей на специальный отдых, а потом мы заглядываем на борт самолета, и там сидят далеко не дети. Вот это неприятно.

Определенного успеха мы все же достигли: сегодня таких вот, я бы сказал, нагловатых писем меньше. Сразу же предлагают что-то взамен, то есть, как бы коммерческую сделку с "Аэрофлотом". В таком случае мы, как правило, идем навстречу.

Что касается вашего вопроса о спортсменах, то - да, безусловно, будем помогать. И дело не только в личном моем или Евгения Ивановича Шапошникова отношении: мы прекрасно понимаем, что здоровье нации - это, если хотите, первое на самом деле. Деньги и все остальное - уже потом.

- При таком объеме работы вам без спортивной закалки, наверное, не обойтись?

- Мне 48 лет. За свою жизнь я перебрал много видов спорта. Имел 1-й разряд по настольному теннису, с удовольствием катаюсь на горных лыжах (каждый год по 10-12 дней, все бросаю и еду в горы). Много играл в футбол, даже выступал за команду Воронежского университета. Около трех лет назад начал заниматься теннисом. Я страстно люблю эту игру, использую любую возможность посмотреть соревнования. Мне удалось однажды побывать на US Open, ходил на все соревнования, видел наших ребят. Ни с чем не сравнимое зрелище!

Нам доступен этот мир!



Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впер-

вые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий. Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслужива-

ния в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1997 год

дата / место проведения / призовой фонд / покрытие / количество участников
(-) - призовой фонд пока не объявлен

декабрь			
30	Доха/625 000/хард/32	Д. Курье	Т. Хенмен
	Аделаида/328 000/хард/32	Т. Вудбридж	С. Дрейпер
январь			
6	Сидней/328 000/хард/32	Т. Хенмен	К. Мойя
	Окленд/328 000/хард/32	И. Бьоркман	К. Карлсен
13	AUSTRALIAN OPEN/4 684 100 Ав.Д./хард/128	П. Сампрас	К. Мойя
27	Шанхай/330 000/хард/32	Я. Кросляк	А. Волков
	Загреб/400 000/ковер/32	Г. Иванишевич	Г. Руседски
февраль			
7-9	Кубок Дэвиса 1-й круг	ЮАР 3	Россия 1
10	Дубай/1 039 250/хард/32	Т. Мустер	Г. Иванишевич
	Марсель/539 250/ковер/32	Т. Энkvист	М. Риос
	Сан-Хосе/328 000/хард-зал/32	П. Сампрас	Г. Руседски
17	Антверпен/1 000 000/ковер/32		
	Мемфис/826 000/хард-зал/48		
24	Милан/814 250/ковер/32		
	Филадельфия/714 250/хард-зал/32		
март			
3	Роттердам/750 000/ковер/32		
	Скоттсдейл/328 000/хард/32		
10	Индиан Уэллс/2 300 000/хард/56		
	Копенгаген/228 000/ковер/32		
17	Санкт-Петербург /325000/ковер/32		
	Ки Бискейн/2 700 000/хард/56		
24	Касабланка/228 000/грунт/32		
апрель			
4-6	Кубок Дэвиса, 2-й круг		
7	Эшторил/625 000/хард/32		
	Гонконг/328 000/хард/32		
	Токио/1 060 000/ хард/56		
	Барселона/950 000/грунт/56		
21	Орландо/289 250/грунт/32		
	Монте-Карло/2 300 000/грунт/56		
28	Прага/365 000/грунт/32		
	Мюнхен/425 000/грунт/32		
	Атланта/328/грунт/32		
май			
5	Гамбург/2 300 000/грунт/56		
	Корал Спрингс/270 000/грунт/32		
12	Рим/2 300 000/ грунт/64		
19	Дюссельдорф/2 300 000/грунт/8 команд		
	Сент-Пельтен/425 000/грунт/32		
26	FRENCH OPEN/-/грунт/128		
июнь			
9	Лондон/700 000/трава/56		
	Галле/900 000/трава/32		
16	Розмален/500 000/трава/32		
	Ноттингем/328 000/трава/32		
	Болонья/328 000/грунт/32		
23	WIMBLEDON/- /трава/128		
июль			
7	Гштаад/550 000/грунт/32		
	Бастад/328 000/грунт/32		
	Ньюпорт/280 000/трава/32		
14	Штутгарт/1 040 000/грунт/48		
	Вашингтон/675 000/хард/56		
21	Китцбюэль/525 000/грунт/48		
	Лос-Анджелес/328 000/хард/32		
	Умаг/400 000/грунт/32		
28	Амстердам/500 000/грунт/32		
	Монреаль/2 300 000/хард/56		
август			
4	Цинциннати/2 300 000/хард/56		
	Сан-Марино/328 000/грунт/32		
11	Индианаполис/1 040 000/хард/56		
	Нью Хейвен/1 040 000/хард/56		
18	Лонг Айленд/328 000/хард/32		
	Бостон/328 000/хард/32		
25	US OPEN/-/хард/128		
сентябрь			
8	Борнмут/400 000/грунт/32		
	Тель-Авив/328 000/хард/32		
	Марбелла/328 000/грунт/32		
19-21	Кубок Дэвиса, полуфинал		
22	Мюнхен, Кубок "Большого шлема"/6 000 000/ковер/16		
	Бухарест/500 000/грунт/32		
	Тулуза/400 000/хард/32		
29	Базель/1 000 000/хард-зал/32		
	Палермо/328 000/грунт/32		
	Пекин/328 000/ковер/32		
октябрь			
6	Сингапур/675 000/ковер/32		
	Вена/800 000/ковер/32		
13	Острава/1 000 000/хард/32		

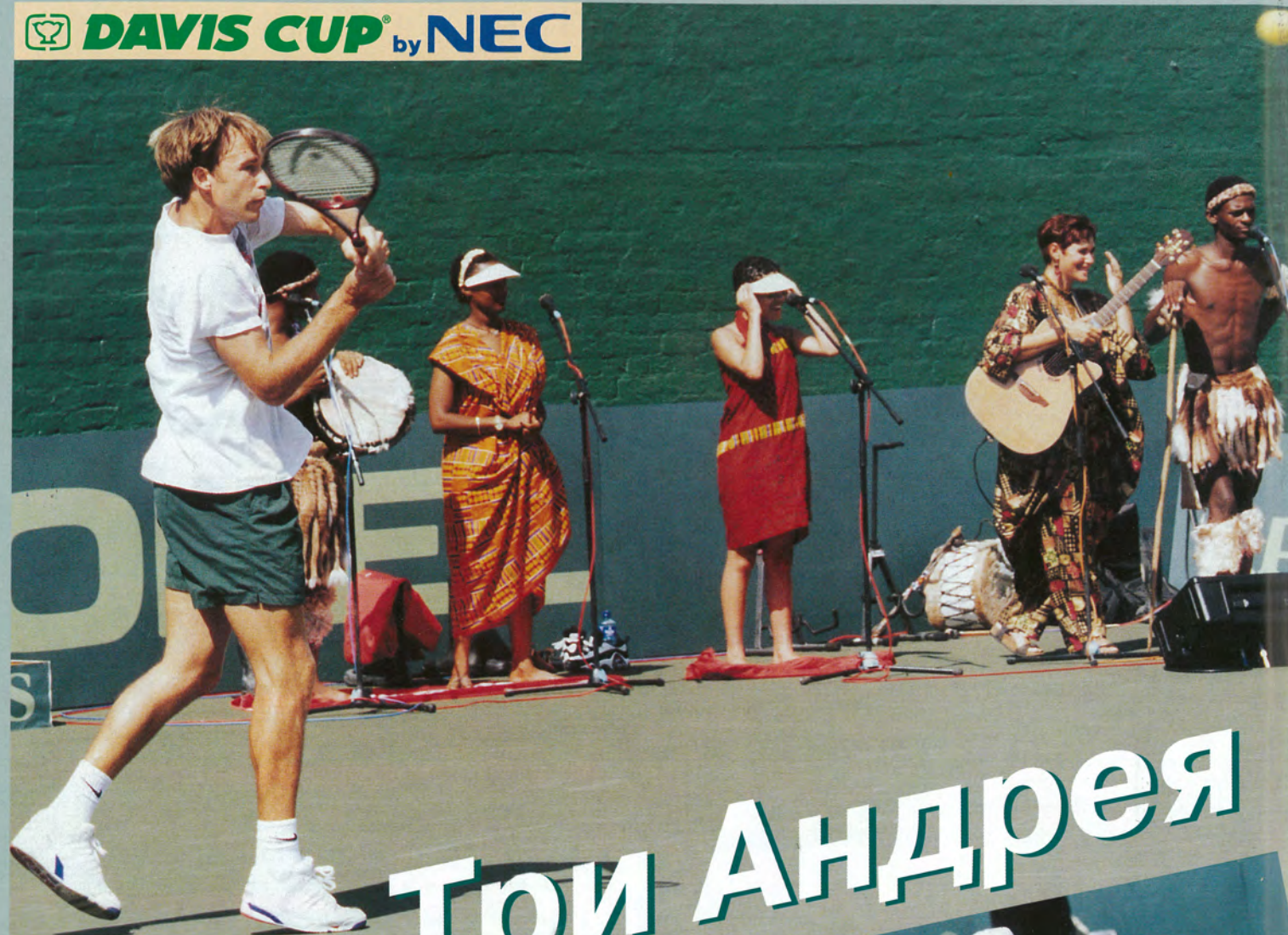
Лион/750 000/ковер/32
Штутгарт/2 300 000/ковер/48
Мехико/330 000/грунт/32
Париж/2 550 000/ковер/48
Богота/328 000/грунт/32

ноябрь
3 Стокгольм/825 000/ковер/32
Москва/1 150 000/ковер/32
Сантьяго/228 000/грунт/32
10 Ганновер, Чемпионат мира АТП в одиночном разряде/3 300 000/ковер/8
17 Хартфорд, Чемпионат мира АТП в парном разряде/-/-/8 пар
28-30 Кубок Дэвиса, финал

Календарь WTA Tour и ITF

декабрь			
30	Голд Кост/164 250/хард/32	Е. Лиховцева	А. Сугияма
	Окленд/107 000/хард/32	М. Маруска	Ю. Визнер
январь			
6	Сидней/342 500/хард/28	М. Хингис	Д. Каприати
	Хобарт/107 500/хард/32	Д. ван Роост	М. Урдел
13	AUSTRALIAN OPEN/4 213 900 Ав.Д./хард/128	М. Хингис	М. Пирс
27	Токио/926 250/ковер/28	М. Хингис	Ш. Граф
февраль			
3	Линц/164 250/ковер/32	Ч. Рубин	К. Хабсудова
10	Париж/450 000/хард-зал/28	М. Хингис	А. Худер
17	Ганновер/450 000/ковер/28		
	Оклахома-Сити/164 000/хард/32		
24	Кубок Федерации, 1-й круг		
март			
3	Индиан Уэллс/1 250 000/хард/56		
17	Ки Бискейн/1 750 000/хард/96		
31	Хилтон Хед/926 250/грунт/28		
апрель			
7	Амелия Айленд/450 000/грунт/56		
14	Токио/164 250/хард/32		
21	Джакарта/164 250/хард/32		
	Будапешт/107 500/грунт/32		
28	Гамбург/450 000/грунт/32		
	Бол/107 500/грунт/32		
май			
5	Рим/926 250/грунт/56		
12	Берлин/926 250/грунт/56		
	Кардифф/107 500/грунт/32		
19	Мадрид/175 000/грунт/28		
	Эдинбург/188 125/грунт/8 пар		
	Страсбург/250 250/грунт/32		
26	FRENCH OPEN/-/грунт/128		
июнь			
9	Бирмингем/164 250/трава/56		
	Истборн/450 000/трава/28		
	Розмален/164 250/трава/32		
23	WIMBLEDON/-/трава/128		
июль			
7	Кубок Федерации, полуфинал		
14	Палермо/107 500/грунт/32		
	Карловы Вары/160 000/грунт/32		
21	Стэнфорд/450 000/ хард/28		
	Варшава/164 250/грунт/32		
28	Сан-Диего/450 000/хард/48		
	Мария Ланковитц/107 500/ грунт/32		
август			
4	Лос-Анджелес/450 000/хард/28		
11	Торонто/926 250/хард/56		
18	Атланта/450 000/хард/48		
25	US OPEN/-/хард/128		
сентябрь			
15	Токио/450 000/хард/28		
22	Лейпциг/450 000/хард/28		
	Сурабая/107 500/хард/32		
29	Кубок Федерации, финал		
октябрь			
6	Фильдерштадт/450 000/хард/28	Цюрих/926 250/хард/28	
13	Цюрих/926 250/хард/28		
20	Квебек/164 250/хард/32		
	Люксембург/164 250/хард/32		
27	Москва/926 250/ковер/28		
ноябрь			
3	Чикаго/450 000/хард/28		
10	Филадельфия/450 000/ковер/28		
17	НЬЮ-ЙОРК, Чемпионат мира АТП в одиночном разряде/2 000000/ковер/16/450 000/ковер/28		
	Паттайя/107 500/хард/32		

*) в календаре возможны изменения



Три Андрея сделали все, что смогли



По возвращении из любой зарубежной поездки я спешу ознакомиться с отечественной прессой - нельзя же отставать от жизни. Если приезжаю с какого-то соревнования, мне интересен взгляд на его перипетии из Москвы. Вот и в этот раз, после Южной Африки, перелистал газеты, но ничего примечательного, кроме ряда неточностей, не встретил. Но вот в выпуске "Московской

правды" "Спорт" обнаружил заметку под заголовком "Кафельников отказался от услуг Тарпищева". Я бы ни когда не стал этот материал цитировать по причине его инфантильной вздорности, но он появился как бы по информационному поводу, в связи с отсутствием Кафельникова в составе сборной России в матче против ЮАР и вытекающим из этого отсутствия поражением.

В заметке 59 строк (не поленился - подсчитал), но в строчках этих очень много неубедительных слов: "по слухам", "по непроверенным данным", "якобы", "поговаривают", снова "якобы", еще раз "по слухам". Во-первых, распространение слухов, порочащих людей, и уголовно наказуемо, и грозит потерей собственного авторитета. Во-вторых, как полагаю, униженно серьезно и неленивым жур-

Маркос Ондрушка



налистам работать с непроверенными данными. Фактуру надо проверять, чтобы тебе всегда верили и коллеги, и читатели. Автор заметки, в частности, сообщает, что Кафельников "не участвовал в матче Кубка Дэвиса с командой ЮАР не только потому, что его преследуют серьезные травмы, но и по причине несогласия с якобы добровольной отставкой его личного тренера Анатолия Лепешина с поста капитана (или, читай, начальника) сборной страны". Проверить можно было бы у Евгения, заодно поздравив его с днем рождения (ведь именно 18 февраля Жене исполнилось 23 года). Вот я, например, сошлюсь на официальное заявление врача, распространенное по каналам ИТАР-ТАСС, где говорилось, что со сломанным мизинцем правой руки Кафельникову нельзя тренироваться, по крайней мере, шесть недель. А случилось с ним эта неприят-

Команду и капитана Шамиля Тарпищева упрекнуть не в чем. Соперники были сильнее



А теперь позвольте восстановить ход событий не по слухам.

Южноафриканский город Дурбан, крупнейший порт и курорт на Индийском океане, принимал матч сборных России и ЮАР на корте "West Ridge Park Stadium". В отсутствие в нашей команде травмированных Евгения Кафельникова и Александра Волкова готовы были вступить в борьбу только три Андрея - Чесноков, Черкасов и Ольховский. Едва прибыв в отель "Beverly hills sun", где жили участники матча, я встретил в холле капитана российской сборной Шамиля Тарпищева и тренера команды Сергея Леоноука. Оба были единодушны: наши спортсмены в хорошей психологической и физической форме. В канун матча эта информация не могла не радовать. Я вышел на балкон полюбоваться бескрайними просторами Индийского океана и обнаружил, что в соседнем номере живет Андрей Черкасов. Он тоже решил подышать свежим воздухом и был весьма словоохотлив. Не скрывал, что рад вернуться после долгого перерыва в сборную, да и на предстоящий матч смотрел как на трудное, но далеко не безнадежное предприятие.

Уэйн Феррейра



ность в Мельбурне, в самый канун Открытого чемпионата Австралии. Ведь не ради же того, чтобы насолить Шамилю Тарпищеву, пропустил Евгений второй подряд турнир "Большого шлема". К тому же, я абсолютно уверен, что Кафельников, если даже и обижен на кого-то, не будет переносить свои личные обиды на Россию, на сборную страны, на многочисленных российских болельщиков. Теперь еще об одной фразе в заметке, в которой полное непонимание сути дела: "Нашим теннисистам придется начинать все с нуля, и на следующий год им предстоит играть в отборочной европейской группе, чтобы попасть через год в финальную группу. Попасть в нее будет трудно". Тут, конечно, оторопь берет: слишком уж откровенное невежество создателя заметки. Можно быть лютым ненавистником тенниса или прирожденным пессимистом, но, право, до "нулевого" цикла еще далеко. К примеру, в прошлом году проиграв в Риме итальянцам матч первого круга, мы потом обыграли в переходной встрече венгров и остались в высшем теннисном

"Russians are coming", "русские идут" - это сеявшее панику предупреждение времен холодной войны в качестве милой шутки перекочевало на многочисленные плакаты, в которых организаторы матча призывали публику на стадион поддержать свою команду. А в прессе широкое распространение получила идея ответить самым радушным приемом на недавнее русское гостеприимство в Москве.



Маркосу Ондрушке помогли не только стены, но и советы мамы

"West Ridge Park Stadium" - сооружение уютное с трибунами на 3-4 тысячи мест. Одна трибуна для наиболее важных и дорогих гостей с крышей, спасающей от солнца. Еще две трибуны элегантно вмонтированы в покрытые зеленой травой холмы, и наконец - наиболее непритязательная и, судя по всему, временная составлена из красных пласмассовых стульев. На церемонии открытия все было торжественно и в тоже время по-домашнему. В воздухе два вертолета пронесли национальные флаги ЮАР и России, а на земле с воодушевлением выступил эстрадный ансамбль. Первыми на площадку вышли лидер нынешнего состава нашей команды Андрей Чесноков (2 февраля ему исполнился 31 год) и 25-летний Маркос Ондрушка. По рейтингу в мировой классификации Чесноков стоял перед матчем в Дурбане 73-м, а Ондрушка - 107-м. В сборной ЮАР Маркуса прежде всего ценят за бойцовский дух, демонстрируемый в играх за Кубок Дэвиса. И на сей раз Ондрушка включился в борьбу мгновенно, а вот период раскочки у Чеснокова несколько затянулся. Решающим, на мой взгляд, в поединке стал седьмой гейм второго сета. При счете 3/3 Чесноков повел на своей подаче 40:0 и умудрился этот гейм проиграть. И тут, как говорится, все рассыпалось. Ондрушка выиграл пар-



тию - 6/3, и догонять соперника стало невероятно трудно. Однако в 41-градусную жару Чесноков догнал, выиграл два сета - 6/3 и 6/4. А вот на пятый Андрей не хватило - 5/7. Ондрушка победил за 3 часа 48 минут, сборная ЮАР завоевала первое очко. Любопытно, Чесноков проиграл на своей подаче 10 геймов, а

15:0 в пользу Феррейры в первой партии сильнейший ливень заставил перенести встречу на субботу. В 10 утра следующего дня началось доигрывание. В течение нескольких минут настроенный по-боевому Феррейра взял два гейма подряд и выиграл сет - 7/5. И вторая партия за ним. В третьем сете неожиданно произошел перелом: Черкасов вышел вперед 5/0 и дождал соперника - 6/3. А все потому, что Андрей фирменным

сильным крученым ударом Феррейры справа сумел противопоставить смелую, умную игру, иногда в стиле ретро, но с яркими эффективными комбинациями. Когда в четвертой партии Андрей повел 5/1, Феррейра буквально остервенел и отыграл вначале сетбол в седьмом гейме, затем два сетбола на подаче Черка-



Ондрушка 11, но выигрыш тай-брейка принес-таки перевес южноафриканцу. И Маркос, хоть и ковылял после матча на полусогнутых, покидал площадку под шумное ликование своих приверженцев. Мне показалось, что их безмерная радость определялась, в первую очередь, незапланированностью победы.

Когда 120-й теннисист встречается с игроком первой десятки, то и надеяться ему, вроде бы, не на что. Но 26-летний Черкасов видимо отлично помнил, что в 91-м году он сам был 13-м в мире и вышел на матч с 25-летним Уэйном Феррейрой не в качестве мальчика для битья. При счете 5/5 и



сова в восьмом гейме и еще 5 сетболов в десятом гейме. Но Андрей-таки взял сет 6/4. В пятой партии он проигрывает - 0/2 и 3/5, но сравнивает счет 5/5. После еще одного равновесия - 6/6 Феррейра выигрывает



Уэйн расставался с женой Лиз только на корте

два заключительных гейма и еще более укрепляет позицию сборной ЮАР. Этот матч в общей сложности продолжался 4 часа 20 минут. А в силу того, что существует правило, согласно которому выступающий в парной встрече игрок не может в этот день играть более 30 геймов, то Черкасов, проведший в ходе доигрывания 44 гейма, получил отсрочку на сутки, и парное соревнование состоялось в воскресенье. Еще отмечу, что возрожденного Черкасова стадион проводил бурными овациями.

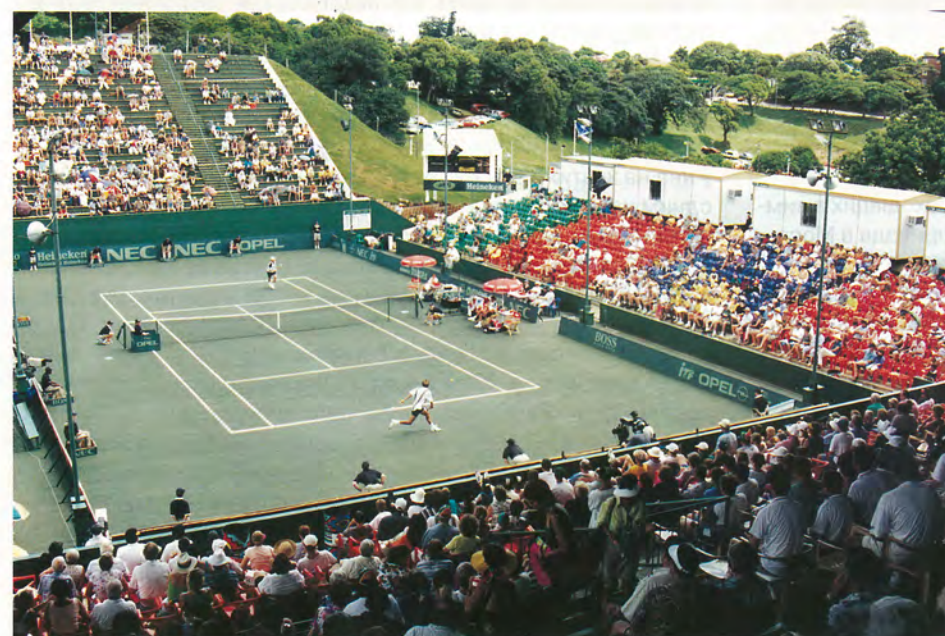
В воскресенье 30-летний Андрей Ольховский и Андрей Черкасов проиграли парную встречу 23-летнему Эллису Феррейре и 25-летнему Гранту Стаффорду в четырех партиях, и судьба матча была решена. Лишь во втором сете россиянам удалось стратегически переиграть соперников. Заметно уступая южноафриканцам в силе подачи и игре с лета, два Андрея при приеме подач располагались в основном на задней линии и глубокими свечами, что называется, замотали хозяев площадки.

Матч между лидерами нынешних составов Уэйном Феррейрой и Андреем Чесноковым можно отнести к разряду утешительных, но особого утешения



он нам не принес, хотя Чесноков и победил в трех партиях. Что же касается встречи Маркоса Ондрушки с Черкасовым, то тут опять вступило правило, по которому теннисист, проведший более 30 геймов, не может выходить на следующую игру. Черкасов в паре сыграл 31 гейм, и опять получил право на суточную отсрочку, но в понедельник, естественно, играть уже никто не хотел. По окончании матча капитан сборной России Шамиль Тарпищев сказал мне: "Ребята сделали все, что могли".

Юрий Дарахвелидзе
Фото Леонида Зинкевича
Дурбан - Москва



Результаты матча Кубка Дэвиса

ЮАР - Россия - 3:1

7-9 февраля 1997 г.
Дурбан

Маркос Ондрушка - Андрей Чесноков - 7/6 (2), 6/3, 3/6, 4/6, 7/5.

Уэйн Феррейра - Андрей Черкасов - 7/5, 6/3, 3/6, 4/6, 8/6.

Эллис Феррейра/ Грант Стаффорд - Черкасов/Андрей Ольховский - 6/2, 3/6, 6/0, 6/2.

Уэйн Феррейра - Чесноков - 2/6, 7/6 (7), 2/6.

С "Апельсинового" кубка на "Рождественский"



Такое путешествие совершили победители детского турнира "Рождественский кубок" Reebok Лина Красноуцкая и Дима Ситак, лишь за неделю до его начала вернувшиеся с неофициального чемпионата мира в Америке - "Orange bowl".

Традиционный американский супертурнир в Майами-Бич проводится более двух десятилетий, числится в чемпионской серии и пользуется огромной популярностью, а московский состоялся во второй раз, относится пока к третьей категории детских турниров Европейской ассоциации так называемых "промоушен". Кажется, несравнимые величины, но... Подрастает и крепнет дитя "Reebok" и Всероссийской теннисной ассоциации: если в прошлом году дальше зарубежье представляла лишь одна теннисистка из Израиля, то в нынешнем играли четверо юных спортсменов из Югославии и одна румынка, большая команда приехала из Грузии. Мы еще поговорим о гостях "Рождественского кубка", а сейчас отметим, что он становится барометром, показывающим "погоду" в нашем детском теннисе, точнее, среди тех, кому меньше 14 лет.

Есть еще одна важная сторона состязаний, проходящих в зимние каникулы... Тбилисец Отари Енукидзе до приезда в Москву не говорил по-русски: в школах Грузии теперь нет обязательного курса "великого и могучего". И вот к концу недели он уже сносно общался со сверстниками, смог рассказать мне о себе, объяснил, за что полюбил теннис. А вот Юля Мирячич, прибывшая из Югославии, отлично говорила и понимала нашу речь. Она - русская, родилась в Ялте. Несколько лет назад ее мама вышла замуж, и они переехали в Белград, где Юля продолжила занятия теннисом. На турнире она встретила свою давнюю подружку Катю Кожохину, с которой играла в паре на детских турнирах. Спортсменки решили продолжить "сотрудничество"... и выиграли турнир. Вот что значит старая дружба! Но перейдем к спортивным итогам "Рождественского кубка". Девичий финал разыграли давние соперницы-ровесницы Ли-

на Красноуцкая из Обнинска и москвичка Галя Фокина, лучшие на сегодня в СНГ среди родившихся в 1984 году. Я не ошибся в арифметике, этим теннисисткам в начале года было по 12 лет. А где же старшие? Пожалуй, только Лена Бовина из Московской академии могла бы защитить их честь, но она отказалась играть из-за слабого состава. Лена заняла на "Orange bowl" пятое место, легко обыграв там Красноуцкую. Получается, что Бовина переросла этот турнир (в прошлом году еще играла в финале), а большинству ее сверстниц он оказался не по силам: дальше четвертьфинала они не прошли. Впрочем, в борьбу за награды (победители получали 60 очков в зачет европейского рейтинга, они и финалисты - сумки с экипировкой от "Reebok") могла бы вмешаться упоминавшаяся москвичка Катя Кожохина, но в полуфинале с Красноуцкой у нее не хватило сил на третий сет. А второй полуфинал стал одним из самых захватывающих матчей недели. Соперница Галины Фокиной, та самая югославка Юля Мирячич, кстати, первый номер турнира (на полтора года старше нашей теннисистки, гораздо выше ростом и крепче ее), кажется, уже мысленно видела себя в финале. Она проиграла первый, победила во втором сете и повела в решающем 3/0. Вот здесь-то Галя (ее тренирует в ЦСКА Дмитрий Дегтярев) взвинтила темп, проявив волю и мастерство, одолела соперницу.

А на следующий день "сеяная" второй Лина Красноуцкая сыграла на "пятерку". Ее хитро сплетенные комбинации, завершаемые выходом к сетке или сильными ударами по углам, не позволяли Гале перевести дух. Игра Лины уже сейчас очень содержательна, и не случайно она дошла в Америке до третьего круга, обыграв более опытных. Я понял, почему шестиклассницу из Обнинска жадуют видеть у себя организаторы

Лауреаты "Рождественского кубка" "Reebok"-97 (слева направо): Лина Красноуцкая, Филипп Мухометов, Галя Фокина и Дима Ситак.



зарубежных турниров, присылая приглашения в ВТА с разрешением везти бесплатно еще нескольких игроков. В отличие от девочек, в ребячьем турнире сильнее других сыграли старшие - Дима Ситак, тренирующийся теперь в Екатеринбурге, и московский спартаковец Филипп Мухометов (тренер Игорь Волков). Победил Ситак, но ему пришлось здорово потрудиться. После проигранного еще первого сета казалось, что Диме, в третьем круге "Orange bowl" встречавшемуся с будущим чемпионом французом Полем-Анри Матье (уступил в третьем сете), придется нелегко на новеньком суприне армейского дворца. Однако Филиппу, переболевшему перед турниром, сил не хватило, а Ситак заиграл мощнее и агрессивнее. Два лидера турнира не проиграли до финала ни сета. А на подходе к нему проверили на прочность иностранный "легион": Филипп победил тбилисец Отари Енукидзе, с которого мы начали разговор, а Дима - югослав Дарко Маджаровски.

И здесь самое время рассказать о гостях. Трех мальчиков и девочку привез из Белграда 28-летний русский тренер Роман Савочкин. Он шестой год живет в Югославии, уехал туда мастером спорта, входя в четвертый десяток лучших теннисистов Союза. По его словам, не заладилась семейная жизнь, подвернулся выгодный контракт, и он решил уйти в тренеры.

- Из-за войны (правда, в столице она почти не чувствовалась) лучшие югославские тренеры предпочли перебраться за границу, - рассказывает Роман, - работать меня здесь научили, поэтому скоро заработал себе имя. А через год взяли главным тренером в новый теннисный клуб "АС-Транспорткомерц". У нас занимаются 130 детей, в основном богатых родителей, и моя главная цель - вырастить звезд. Например, приехавшие в Москву Юля и Дарко, - первые номера в стране, а Янко Типсаревич, он моложе на год, - четвертый. Только с прошлого года они начали выезжать на турниры. Москва ребятам понравилась, а вот результаты могли быть лучше: жаль, Юля не смогла дожать соперницу - ей не хватило опыта...

Руководитель грузинской делегации Иван Гогилашвили (главный тренер "Динамо" отвечает в Федерации за 14-летних) выступлением своих подопечных остался доволен. Что же, их достижения, действительно, заслуживают похвалы, ведь из-за нехватки финансов дети практически лишены игровой практики. Сейчас понемногу положение меняется, восстанавливаются прежние связи с Россией.

Да, денежные проблемы в кулуарах турниров сейчас обсуждаются не менее горячо, чем спортивные результаты. О том, ка-

кой ценой достались последние поездки, в том числе и в Америку, рассказала Татьяна Головки, тренер Димы Ситака.

- В Оренбурге средств для нас уже нет, мы оказались перед выбором: либо ищем новых спонсоров, либо вся работа (а Дима занимается с пяти лет) насмарку. И вот, оставив дом, семью, учеников, я переехала в Екатеринбург, в знаменитую "Уралочку". Теперь работаю с местными ребятами, а Дима может свободно ездить: на четырех турнирах уже побывал... Финалистом турнира Филиппу Мухометову и Галине Фокиной повезло меньше: их родители не смогли найти денег для поездки на "Orange bowl" (три тысячи долларов на человека). Правда, сейчас дело вроде сдвинулось с мертвой точки. Судьбой Гали Фокиной заинтересовалась известная фирма "Лотто". А у Филиппа пока проблемы. Думаю, могла бы что-то сделать для члена сборной и федерация.

Каким же щедрым подарком для всех, особенно российских юных теннисистов, кажется после этого "рибоковский" турнир, спонсор которого взял на себя все затраты, да еще подарил победителям дополнительно к призам чек на 150 долларов для мелких покупок в своих магазинах. Руководитель отдела профессионального спорта фирмы Петр Цанава остался доволен организацией и уровнем соревнований и сказал, что сотрудничество с ВТА продолжится. Определено, что в конце этого лета пройдет командный чемпионат России, и, вероятнее всего, будет включен в программу третий "Рождественский кубок" (планы составляются в конце года). На провокационный вопрос, зачем вам это нужно, Петр ответил с улыбкой:

- Вы же видели, двое финалистов играли в наших кроссовках...

Юрий Захарьев
Фото Андрея Голованова



СПОРТИМПЕКС- ИСТ ПРЕДЛАГАЕТ
мячи, ракетки, аксессуары для тенниса
а также

оборудование для теннисных кортов

111250 Москва 2-й Краснокурсантский пр-д 12

стадион "ЭНЕРГИЯ"

тел. (095) 361-19-58

факс (095) 280-38-89

ТАШКЕНТ ТОРЖЕСТВУЕТ В МЕЛЬБУРНЕ

Взгляд из московского ресторана "Театро"

Сассон Какшури, отец-основатель московского "Кубка Кремля" (о чем знают все) и ташкентского "Кубка Президента" (о чем знают прежде всего читатели "Теннис +"), залетевший в Москву в конце января всего на день, предложил встретиться в ресторане "Театро". Том самом, где традиционно проходят "вступительные" пресс-конференции, связанные как с "Кубком Кремля", так и с другими теннисными столичными событиями - от матчей Кубка Дэвиса до детских турниров на призы "Reebok".



Принимая в Ташкенте поздравления Президента Узбекистана Ислама Каримова и основателя "Президент Кубоги" Сассона Какшури, Феликс Мантилья еще не знал, что станет одним из героев Открытого чемпионата Австралии.

И вот мы в "Метрополе", где расположен "Театро", и улыбающийся Сассон торжественно объявляет: - Теннисисты, прошедшие Ташкент, стали героями Australian Open, вы согласны?.. Конечно, согласен. Журналисту, работавшему на двух последних "Кубках Президента", объяснить, что к чему, не требуется. В числе "сеяных" (под №14) на нынешнем Открытом чемпионате Австралии был испанец Феликс Мантилья, выигравший прошлой осенью в Ташкенте "Президент Кубоги". В Мельбурне ему проиграли такие сильные теннисисты, как Грег Руседски из Великобритании, Фернандо Мелигени из Бразилии, француз Арно Бетч, американец Маливиа Вашингтон. Феликс играл превосходно, недаром на исходе прошлого года он уверенно обосновался в мировой двадцатке, а его творческий почерк, изящная манера передвижения по корту не раз сравнивались с танцами прославленных солистов балета. Его теннис, пожалуй, подтверждает точность нашей редакционной подписи к журнальным фотографиям Феликса (№10 - 1996): "Это не болеро, а испанские уроки мастерства". Однако обладатель главного приза "Ташкента - 96" был все же повержен в четвертьфинале самого первого турнира нынешнего сезона из серии "Большого шлема". Причем, проиграл Феликс своему другу и соотечественнику Карлосу Мойя. Но от тяжелой ракетки Карлоса пали в

Австралии многие "сеяные", в том числе и такие сверхзвезды, как прошлогодний чемпион Мельбурна Борис Беккер, а вслед за ним и "посеянный" вторым Майкл Чанг. Кстати, "попутно" Мойя расправился с такими многоопытными мастерами, как Патрик Макинрой, Бренд Карбахер, Йонас Бьоркман. Впрочем, подробнее об этом испанском теннисисте вы прочтаете на следующих страницах "Теннис +". Я же лишь напомню, что не слишком еще в ту пору известный Мойя в компании еще шести других испанцев сыграл в Ташкенте в 1995 году. Карлос тогда начал с победы, взяв верх над одним из хозяев кортов на стадионе "Юнисабад" Дмитрием Томашевичем, однако во втором круге он проиграл в трех сетах своему соотечественнику Маркосу Горрицу. Как видите, за одного битого (в Ташкенте) шесть небитых дают (в Мельбурне). Именно столько, шесть, матчей выиграл на пути к финалу Открытого чемпионата Австралии Карлос, ставший, бесспорно, едва ли не главным героем теннисного стадиона во "Флиндерс Парк". Согласитесь, у нашего давнего друга Сассона Какшури есть все основания гордиться школой "Президент Кубоги". Теннис в Узбекистане - на подъеме, и, рассказывая об успехах этого вида спорта в республике, нельзя не напомнить еще раз о весомом вкладе Какшури.

Олег Спасский
Фото Леонида Зинкевича

ЭКСКЛЮЗИВ
Теннис+

Застенчивый парень в длинных шортах



По правилам АТР, после матча игрок обязан давать интервью журналистам. На деле, естественно, все не так просто: устал, голоден, надоели вопросы о деньгах и девушках и т.п. Список отговорок можно продолжить до бесконечности. Я надела специально взятый напрокат у знакомого свитер с яркой надписью "Барселона". Испанец, фанат этого футбольного клуба, завидев родное слово, с радостью согласился ответить на мои вопросы.

Из досье "Теннис +":
Карлос Мойя (Испания)
Родился 27 августа 1976 года
в Пальме де Майорке
Постоянно живет в Барселоне
Рост - 190 см
Вес - 80 кг
Профессионал с 1994 года
Выиграл два турнира
АТР Тур (Буэнос-Айрес - 1995
и Умаг - 1996 г.)
Наивысший рейтинг -
9-е место (январь 1997 г.)
Прошлый сезон закончил 29-м
За два года в Туре заработал
615 тысяч долларов

Фото Сергея Киврина



Карлос МОЙЯ



- Во всех теннисных справочниках написано, что ты обожаешь смотреть футбол. А сам играешь?

- К сожалению, редко, боюсь получить травму. Но уж если выхожу на поле, меня не удержат.

- На корте ты часто бежишь к сетке. И в футболе ты, наверное, нападающий?

- Да. Кстати, мой любимый игрок - бразилец Роналдо. Знаешь, такой смешной налысо подстриженный парень, постоянно забивающий голы за "Барсу".

- А какие-нибудь наши клубы тебе знакомы?

- Конечно. "Спартак", "ЦСКА", "Динамо" (Киев).

- Ну если ты такой поклонник футбола, почему же все-таки выбрал теннис?

- Как правило, сначала за тебя выбирают родители. Семья у меня довольно состоятельная. Папа - бизнесмен, мама - домохозяйка. Они живут на Пальма де Майорке. Как и положено добропорядочным гражданам (а теннис в Испании - удовольствие не из дешевых), по выходным они ходили в теннисный клуб и брали меня с собой. Я упорно не хотел сидеть тихо и все время бегал за мячами. Пришлось им купить мне ракетку. Наверное, мы были с ней одного роста. В шесть лет я начал заниматься с тренером.

и сзади, и у сетки. Отличается безупречным поведением.

- Поэтому ты носишь такие же длинные шорты?

- На самом деле у нас разные коллекции "NIKE". И мои шорты еще длиннее.

- А ты хотел бы, чтобы "NIKE" приготовил коллекцию специально для тебя и назвал ее "Карлос Мойя"?

- Было бы здорово. Но я этого еще не заслужил. Говорят, Пит получил по этому контракту несколько миллионов долларов. Думаю, я еще слишком молод, чтобы мне давали такие деньги.

- Ты вообще думаешь о деньгах, когда играешь?

- Очень редко. Понимаешь, один матч может стоить 30-40 тыс. долларов. Ты становишься либо беднее, либо богаче на эту сумму. Если все время держать это в голове, можно сойти с ума.

- Что ты делаешь с призовыми?

- Я еще не настолько богат, чтобы покупать шикарные "Ferrari" и яхты, хотя мне очень нравятся гоночные автомобили. У меня маленький автомобиль Volkswagen Golf. А самое главное, я собираюсь купить дом в пригороде Барселоны. Я

выими - вот самое главное в моей теперешней жизни.

- А что, кроме тенниса, ты относишь к числу своих достижений?

- Как ни странно, то, что я сохранил верных друзей. Мы начинали дружить, когда нам было по 12-13 лет. Сейчас я стал известным, меня начинают по телевизору, в кошелке завелись деньги, но это не сказывается на наших отношениях.

- Ты любишь путешествовать по миру?

- Мне приходится это делать. Но когда я приезжаю в какой-то город, я все время провожу на кортах или в гостинице. Расслабляюсь, слушаю музыку и смотрю спутниковое телевидение. Я не поклонник разных там экскурсий и прогулок по ночному городу. Вот и в Москве так и не выбрался в центр, чтобы побывать на Красной площади и в Кремле. Уж больно холодно было: поэтому все свободное время провел в "Пенте", уставившись в "ящик".

- Ну хорошо, а у себя дома в Испании ты хоть раз побывал на корриде?

- К сожалению, однажды довелось. В прошлом году Феликс (речь идет о испанском теннисисте Феликсе Мантьилье - К.С.) затащил меня на стадион в Севилье. И честно признаюсь, увиденное мне очень не понравилось. Слишком много крови, жестокости и низменных инстинктов!

- Впервые встречаю испанца, который не любил бы корриды! А ты после этого случайно не стал вегетарианцем?

- Нет, что ты! Однако с тех пор я перешел с говядины на свинину. Кстати, обожаю вкусно поесть! Особенно острые мясные блюда и разные тропические фрукты. Между прочим, у вас в "Олимпийском" отличный ресторан и кормят гораздо вкуснее, чем на Уимблдоне или "Флашинг Медоу".

- Но давай вернемся к теннису! Не собираешься ли ты повторить успех своего соотечественника Серхио Бругейры и выиграть "Ролан Гаррос"?

- Открытое первенство Франции никогда не было для меня самоцелью. И мне меньше всего бы хотелось превратиться в игрока одного турнира, как это случилось с моими старшими товарищами - Бругейрой и Берасатеги. Нет, я твердо решил стать игроком универсалом, способным побеждать на любом покрытии. Поэтому стараюсь постепенно шаг за шагом прибавлять в игре, улучшать ее различные компоненты. Уверен, что если буду работать добросовестно и упорно, то сумею войти в пятерку сильнейших, а если господь поможет мне, и стать самым лучшим!

- Скажи, а о чем ты еще мечтаешь?

- Есть у меня одна давняя мечта! Мне всегда хотелось встретиться на чемпионате "Большого шлема" с кумиром моего детства Борисом Беккером и победить его. И если это когда-нибудь удастся, то, уверен, и все остальные мои мечты сбудутся!

- Что ж, остается только пожелать тебе успехов!

... В тот вечер я и представить себе не могла, что спустя всего два месяца "голубая мечта" Карлоса Мойя станет явью. 13 января 1997 года испанец встретился в первом же круге Открытого первенства Австралии с Борисом Беккером и уверенно его победил. Так держать, Карлос!

Интервью взяла Ксения Соловьева

Десять фактов из жизни Карлоса Мойя, которые вы еще не знаете

1. В свой первый профессиональный сезон Мойя заработал всего 985 долларов и 13 очков.

2. Зато в 1996 году его банковский счет пополнился на 479 тысяч долларов.

3. Его любимое оружие на корте - форхэнд.

4. Когда Карлосу удалось прервать беспроигрышную серию Мустера на грунтовых кортах, он заявил: "Каждый теннисист думает, что сможет остановить Томаса, но только мне единственному это удалось".

5. Своим лучшим другом Мойя считает Феликса Мантьилью. И после того, как Карлос победил

Феликса в финале турнира в Умаге, приятели вместе отправились в ближайший ночной клуб.

6. А вот с кланом Бругейры Карлос на ножах. Серхио называет его не иначе, как "диким, необузданным зверем". В ответ Мойя окрестил близких двукратного чемпиона "Ролан Гаррос" - "семейка из ада".

7. Наличие подруги Кармен в далекой Барселоне совсем не мешает Мойе флиртовать с другими девушками. Правда, в этом ему не всегда везет! Так, в Москве во время единственного посещения ночного клуба "Гиппопотам" Карлосу приглянулась одна симпатичная брюнетка - известная теннисная тусовщица. Но когда испанец пригласил ее в номер, то бойкая девица немедленно потребовала 500 долларов за будущие услуги. Как истинный "мачо", Мойя отказался платить. И девушка ушла с Гораном Иванишевичем, который был не столь щепетилен.

8. В детстве Мойя был очень воспитанным мальчиком и никогда не ругался матом, и став взрослым, он не изменил этим привычкам. Поэтому на корте каталонец никогда не скандалит или сквернословит.

9. Из музыкальных групп он предпочитает - "Ю-2", "Бон Джови" и "Куин". А его любимая композиция - "Мы - чемпионы" в исполнении Фредди Меркьюри.

10. В конце прошлого года он впервые снялся в телевизионной рекламе... стирального порошка. По мнению критиков, его дебют на голубом экране оказался весьма удачным.

Photo by Paul Zimmer



Звездный час Карлоса - первый финал турнира "Большого шлема".

- Скажи, а был ли твой тренер самым важным для тебя человеком, после родителей, разумеется?

- Конечно. С Джеффри Потой мы работали вместе одиннадцать лет. Только благодаря ему я чего-то достиг. Он полностью изменил мою жизнь. В семнадцать я решил переехать из Пальма де Майорки в Барселону. Теперь у меня другой тренер. Но с Джеффри я сохранил чудесные отношения. Он прекрасный человек: понимающий и очень добрый.

- Как и все испанцы, ты предпочитаешь земляные корты. Тебе одному из немногих оказалось по силам обыграть Мустера на грунте. А на быстрое покрытие ставку не делаешь?

- Наоборот. Если ты помнишь, в Париже в зале я обыграл Беккера. Это лучшая игра и самая значительная победа в моей жизни, важнее, чем выигрыш у Мустера. Я специально выбираю "быстрые" турниры: Штутгарт, Париж, вот сейчас Москва. Чем больше я буду играть в залах, тем быстрее начну выигрывать. Чтобы войти в элиту, нужно уметь играть везде.

- Ты веришь в то, что сможешь занять достойное место среди сильнейших?

- Сезона через три, надеюсь, это произойдет. Еще полтора года назад я был четырехсотым в мире и смотрел, как играют Беккер, Самpras, Агасси только по телевизору. Я и мечтать не мог, что смогу соперничать с ними. И честно говоря, до сих пор это мешает. Но турнирный опыт, уверен, все исправит.

- Я слышала, твой любимый игрок - Агасси...

- Нет. После того, как подстригся, он нравится меньше. Сейчас мне импонирует Самpras. Он такой раскованный на корте. Прекрасно играет

уже присмотрел его - очень красивый особняк, в нем раньше жил знаменитый Гарри Линекер, когда играл за "Барсу".

- Ты знаешь, конечно, что журналисты окрестили тебя новым теннисным секс-символом...

- Правда?

- Ну не скромничай.

- Да, я что-то слышал об этом. Приятно, что ты нравишься. Но говорить об этом мне неудобно. Я вообще-то застенчивый.

- На улицах тебя узнают?

- На Пальма де Майорке я довольно популярен. А в Барселоне есть ребята гораздо известные, например, Серхио Бругейра, Алекс Корретха. К тому же, по популярности теннис все же не сравнится с футболом.

- А девушка у тебя есть?

- А если нет, может, познакомишь меня с кем-нибудь? Русские женщины такие красивые.

- Тебе кто больше нравится: блондинки или брюнетки?

- Да я пошутил. В Барселоне меня ждет моя девушка с таким прекрасным именем Кармен. Она учится в Университете на менеджера, поэтому не может меня сопровождать на зарубежных турнирах.

- Кстати, об образовании. Ты учишься где-нибудь?

- Нет, я все время на чемоданах. Какая тут учеба? Я даже школу не закончил, ушел из последнего класса.

- Ты можешь представить, кем будет Карлос Мойя лет через 10-15, после окончания карьеры?

- Об этом не думал. Я еще молод и живу только теннисом. Победы, поражения и очки с призо-

Добро пожаловать в "Зал Стыда"!

Журнал "Inside Tennis", издающийся в Калифорнии вот уже пятнадцать лет, получил широкую известность острыми разоблачительными материалами о нравах теннисных профессионалов. Но этой скандальной славы журналистам, видимо, показалось мало, и недавно они объявили о создании на страницах своего издания "Зала Стыда" (Hall of Shame), куда отныне каждый год будут заноситься имена тех игроков, тренеров и менеджеров, которые вольно или невольно нанесли ущерб теннису.

Итак, кто же, по мнению "Inside Tennis", удостоился сомнительной чести попасть в "Зал Стыда" по итогам 1996 года?

Самый неприятный теннисист - таковым журнал признал "маленького, длинноволосого, бородатого и кривоногого" чилийца *Марсело Риоса*.

Теннисистка, которая никогда не вызывает симпатий, - ею оказалась "вечно злая и сексуально озабоченная" чешка *Яна Новотна*.

Австриец *Томас Мустер* был номинирован в "Зал Стыда" в категории **"Самый бесстыжий теннисист"** за свою довольно странную привычку - во время перерывов менять шорты, демонстрируя публике голый зад.

Теннисист, который забыл о болельщиках, - здесь первенствовал россиянин *Евгений Кафельников*, умудрившийся в прошлом сезоне пробыкотировать сразу три крупнейших турнира: Олимпиаду, Открытое первенство США и чемпионат среди пар. И, как считает "Inside Tennis", самое время переименовать третью ракетку мира из "Калашникова" в "Мистер Бойкот".

Теннисист, которому уже давно пора на пенсию, - *Матс Виландер*.

Самое нежеланное возвращение на корт - таковым, с точки зрения калифорнийских журналистов, стало появление в Туре недавней наркоманки, воровки и алкоголички *Дженнифер Каприати*.

Самая надоевшая пара - *Андре Агасси* и *Брук Шилдс*. В 1996 году они девять раз объявляли дату свадьбы, но так и не сочтались браком до сих пор.

Самая глупая из подруг теннисистов - тут вне конкуренции оказалась "герл-френд" Сампраса - *Дэлайна Мюлхари*. За шесть лет совместной жизни она даже не смогла обручиться с Питом. А за девять лет учебы в университете осилила лишь два курса. **Теннисистка, которой давно пора похудеть**, - *Моника Селеш*. За время отсутствия на профессиональном корте американка прибавила в весе 11 кг и никак не может похудеть.

Самый неумелый теннисный менеджер - им стал *Освальдо Сабатини*, "сделавший" все возможное, чтобы его дочь Габриэла бросила теннис в 26 лет.

Самое раздражающее явление в мире тенниса - система подсчета очков, которая столь же сложна, сколь несправедлива.

Турнир, который никому не нужен, - здесь победу разделили два соревнования: *Сантьяго* (Чили) (ATP Tour) и *Сурабая* (Индонезия) (WTA Tour).

Самое большое разочарование сезона - так называемое "Супероскресенье" на *US Open-96*. Сыгранные в тот день два финала оказались едва ли не самыми скучными матчами чемпионата.



По стопам Агаты Кристи

На месте американских коллег я бы обязательно предложил еще одну номинацию - "Графоманка года" и лауреатом ее объявил ... Мартину Навратилу. Ведь в 1996-м она сподобилась опубликовать около сотни статей в различных изданиях, а в канун Рождества закончила работу над новой книгой "Переломный момент". Это, естественно, детектив (как призналась Мартина: "Просто ничего другого я писать не умею!"), рассказывающий о заговоре могущественных спортивных боссов, направленном на устранение из большого спорта неугодной им чемпионки. И хотя Навратилова категорически отвергла всякое сходство своей героини с кем-либо из действующих теннисисток, но уже после первых прочитанных страниц становится ясно, что прообразом главного действующего лица послужила Моника Селеш.

Впрочем, судите сами! В центре действия "Переломного момента" Анна - юная, одаренная теннисистка, живущая в голодной, коммунистической стране Балкании (где-то между Россией и Турцией). Поскольку на родине ей ничего не светит, девочка вместе с семьей совершает побег на Запад и после многих приключений оказывается в Америке. Но там Анна сразу попадает в руки хитрого и коварного владельца теннисной академии (неужели речь о "дядюшке Нике"?), который обдирает ее, как липку. Лишь через несколько лет девушке удастся избавиться от назойливой опеки и стать по-настоящему свободной. После этого ее карьера резко идет вверх, и в 19 лет Анна достигает первой строчки мирового рейтинга. И в это время судьба сводит теннисистку с миллиардером Роджером Джонсом. Магнат предлагает Анне миллион за то, чтобы она стала его любовницей (где-то это уже было!), но теннисистка отвечает решительным отказом. Тогда взбешенный богач решает отомстить чемпионке - он нанимает одного сумасшедшего фаната, который ранит Анну во время уимблдонского финала. Девушка выживает, но врачи ставят крест на ее спортивной карьере.

И в это трудное время она знакомится с Мэрилин - бывшей теннисисткой, а ныне преуспевающей писательницей. Дружба плавно перерастает в любовь. Мэрилин помогает Анне не только вернуться на корт, но и разоблачить негодяя Джонса. В эпизоде подружки-лесбиянки уезжают из шумной Америки на необитаемый остров в Тихом океане, где их любви уже никто не сможет помешать...

Удивительно, но этот "шедевр" пришелся по вкусу простым американцам. Первый тираж "Переломного момента" разошелся в книжных магазинах очень быстро. Вдохновленная успехом, Навратилова собирается в ближайшее время приступить к созданию третьего детектива. "Агата Кристи написала 78 книг, а чем я хуже ее?" - заявляет Мартина.

Межсезонье - время свадеб

Всего две недели отдыха в году могут позволить теннисные профессионалы. За эти четырнадцать дней в декабре они должны успеть все: отремонтировать дом, купить новую квартиру, поменять автомобиль и, наконец, жениться (выйти замуж). По статистике, игроки Тура чаще всего вступают в брак именно в рождественские каникулы. Не стал исключением из правил и декабрь 1996 года. Всего за одну неделю (с 15-го по 21-е декабря) перед алтарем оказались девять теннисистов. Чтобы не утомлять наших читателей, расскажем только



о самых известных женихах. В Риме итальянец Ренцо Фурлан (№40) взял в законные жены француженку Натали Бадон (№157 в рейтинге WTA). Так счастливо завершился роман, который продолжался почти три года в условиях полной конспирации. Кстати, за всю историю профессионального тенниса это лишь вторая свадьба мастеров ракетки из разных стран! В тот же самый день на другом конце света - в столице Зимбабве Хараре Байрон Блэк сказал "да" очаровательной Фионе, с которой познакомился на строительстве своего дома (об этом доме "Теннис +" уже писал в № 3/96). Первоначально свадьба планировалась на июль 1997 года, но церемонию пришлось ускорить из-за "интересного положения" невесты. Сразу после торжества молодожены отправились в медовый месяц на Ямайку, поскольку новый дом Блэков так до сих пор и не достроен. 20 декабря в Кафедральном соборе Барселоны перед алтарем предстал Томас Карбонелл (№75). На эту красочную свадьбу пришли все звезды испанского тенниса: Мойя, оба Косты, семья Санчесов, Коретха, Мантилья и Берасатеги. Не было лишь Серхио Бругейры, который в очередной раз продемонстрировал свой скверный характер, проигнорировав свадьбу коллеги. Однако отсутствие звезды совсем не помешало Томасу жениться на симпатичной дизайнерше Сильвии.

Рассказ о самых пышных свадьбах декабря был бы неполон без упоминания о церемонии, состоявшейся в Брюсселе. Там 22 декабря сочетались церковным браком бельгиец Доминик Монами и Йоган Ван Роост. На походе к алтарю настояла Доминик, решившая, что одной записи в мэрии (Монами и Ван Роост зарегистрировали свои отношения еще прошлой весной) для семейного счастья недостаточно. Супруг,



преуспевающий брокер, возражать не стал и устроил любимой роскошную свадьбу. В ответ счастливая мадам Ван Роост пообещала своему благоверному, что уже в 1997 году войдет в первую десятку. И, судя по ее выступлению в Австралии, Доминик это по силам!

Из жизни теннисных самураек

Как гром среди ясного неба, прозвучало в начале года сообщение информационных агентств об уходе из Тура девятой ракетки мира Кимико Дате. И это после довольно успешного для нее сезона, когда японка дошла до полуфинала Уимблдона, а в матче на Кубок Федерации победила саму Штеффи Граф. Когда же токийские журналисты поинтересовались у Кимико причинами ее ухода, девушка пришла в замешательство и пролетела что-то о "семейных проблемах". Эти слова и стали той ниточкой, которая позволила корреспондентам газеты "Асахи" размотать клубок и добраться до истины. И выяснилось немало любопытного о жизни и семье "самой таинственной теннисной звезды" (так всегда называли Да-

те западные журналисты).

Оказалось, что Дате принадлежит к древнейшему самурайскому роду Маеда, который дал Японии многих видных военачальников, в том числе и знаменитого сегуна Токугаву (предка Кимико Дате мы могли увидеть в сериале "Сегун", показанном по ОРТ). Самурайская родословная оказала большое влияние на Кимико. Она родилась левшой, но в соответствии с традицией, ей пришлось учиться все делать правой рукой. Прекрасно зная английский язык, она почти всегда общалась с репортерами по-японски. А во время заграничных поездок питалась исключительно сырой рыбой и "суши".

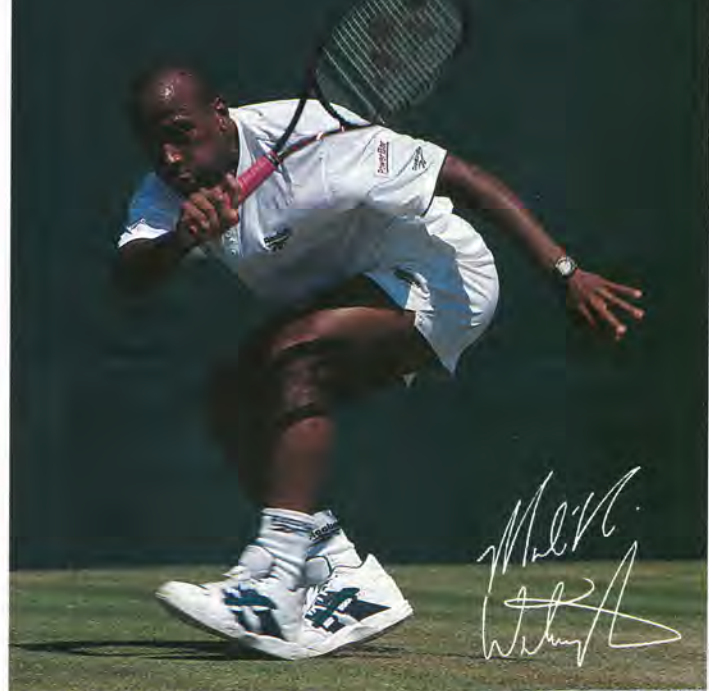
Дальше - больше! Прошлой осенью Кимико вызвали на расширенный семейный совет, где перед ней поставили ультиматум: она должна немедленно бросить теннис. Дело в том, что японке недавно исполнилось 26. А по самурайским законам, если девушка до двадцати семи лет не выйдет замуж, она должна либо уйти в монастырь, либо ... сделать себе хакарири. Поэтому семейство Дате и решило срочно выдать свою "непутевую" дочку замуж. Жених уже нашелся - удачный бизнесмен из древнего рода. Так что теперь Дате не остается ничего другого, как пойти под венец с незнакомым мужчиной. Это все же лучше, чем хакарири!

Рубрику ведет **Йожеф Саси** по материалам зарубежной прессы
Рис. **Сергея Кузнецова**

Фраза месяца

На этот раз мы решили поместить в нашей традиционной рубрике не фразу, а небольшое послание, которое отправил американский теннисист Маливиа Вашингтон президенту России Борису Николаевичу Ельцину: "Дорогой господин президент! Желаю вам скорейшего выздоровления и возвращения на работу. Ведь вы - единственный Борис, которого я могу победить. До скорой встречи на корте!"

Ваш Маливиа.



МОСКВА ВЕРНЕТ БЫЛУЮ СЛАВУ

Решили организаторы и спонсоры старейшего зимнего соревнования и сделали первый шаг.



Директор турнира и главный тренер столичной сборной Левон Агаян ностальгически вспоминал, как еще лет десять-пятнадцать назад на матчи чемпионата Москвы спрашивали у метро лишние билетики... А вот нынче на финалы юбилейного 50-го розыгрыша, проходившего во Дворце тенниса ЦСКА (естественно, "вход свободный"), не собралось и ползала.



Но, поверим двум президентам - московской федерации Евгению Пантелееву и фирмы "Автолайн" - Олегу Музыре, отныне началась новая история столичного теннисного состязания, получившего на ближайшие семь лет название "Автолайн" - Открытый чемпионат Москвы. Генеральный спонсор определил призовой фонд - 16,2 тысячи долларов. Предполагается, что он вырастет в следующем году в пять раз, будет увеличиваться и дальше. Но главное - получить статус турнира АТР. Похоже на мечту, но почему бы и нет. А пока вернемся в ЦСКА.

Президент компании "Автолайн" Олег Музыра (в центре) и министр Правительства Москвы, президент городской федерации тенниса Евгений Пантелеев награждают Алексея Филиппова, теперь уже пятикратного чемпиона Москвы

Зрители, опоздавшие на сорок минут к началу мужского финала, игры не увидели. На табло против фамилий Филиппов и Гаврилов светились красноречивые цифры 6/0, 6/1. Подобный разгром в истории зимних чемпионатов не смог сразу припомнить даже известный архивист и статистик российского тенниса Борис Фоменко. Как он утверждает, этот турнир, проводившийся с 1937 года, был одним из самых престижных. Первыми победителями его стали Петр Чистов и Ольга Ольсен. Среди тех, кто выигрывал - Нина Теплякова, Борис Новиков, Вера Филиппова, Николай Озеров, Юлия Сальникова, Анатолий Волков. По шесть раз становились чемпионами Сергей Андреев и Ольга Морозова.

К этому рекорду вплотную приблизился москвич Алексей Филиппов, ставший абсолютным чемпионом в пятый раз. Сам по себе результат значительный, но стоит напомнить, что с начала 90-х годов в столице не играли сильнейшие теннисисты страны, предпочитавшие выступать за рубежом. Только трое россиян, входящих в первую тысячу на компьютере АТР, подали заявки: тот же Филиппов (500-й), Алексей Гаврилов (869) из Красноярска и соотечественник Денис Глазов (970). Практически никто из соперников не доставил хлопот фаворитам, исключая разве что 14-летнего Мишу Южного, сопротивлявшегося во втором сете первого круга Филиппову, да Дениса Глазова, игравшего в полуфинале против Гаврилова. Лидеры разделили главные призы между собой: чемпион заработал две тысячи долларов, а вице-чемпион 1,2 тысячи, и еще они победили в паре. Кстати, призовой фонд был поделен поровну между мужчинами и женщинами, и, по решению организаторов, лишь пробившиеся в восьмерку получили деньги. Трудно сказать, почему не было борьбы в финале. "Я хорошо играл, - улыбался Филиппов. - Мне ничего не удалось сделать сегодня", - вздыхал Гаврилов. Каждому - свое. Если 25-летний армеец (тренер Михаил Чесалов) не очень рвется на зарубежные турниры, довольствуясь ближними ("Тренируюсь и тренирую, чтобы заработать на жизнь и поездки"), то у 21-летнего Алексея Гаврилова положение иное. Его спонсирует Красноярский завод цветных металлов, и теннисист стремится оправдать доверие, играя за рубежом. Побывал уже в ЮАР, Англии, собирается выступить в Австрии.

А для Елены Макаровой подарок ко дню рождения приготовил президент фирмы "Ветер века" Давид Двали

вышли в финал, заставив, правда, поволноваться своих тренеров во время матчей с юными дебютантками.

Для Пановой, например, первая же встреча с 14-летней москвичкой Олей Михайловой стала испытанием: проиграв сет, она должна была мобилизоваться, чтобы избежать неприятностей. После финала Таня считала этот матч самым сложным, хотя и четвертьфинал с серебряным призером прошлого чемпионата Марией Головининой, и трехсетовый полуфинал с Ольгой Ивановой легкими прогулками не назовешь. Макаровой же пришлось выдержать двухдневную "осаду" пятнадцатилетних надежд российского тенниса. Сначала чемпионка "Orange bowl" Лена Дементьева проверила волевые качества будущей трехкратной чемпионки столицы, обыграв ее в первом сете, а в полуфинале Катя Сысоева, взяв второй сет под "ноль", чуть не огорчила недавнего лидера женской сборной.

Достойна всяческих похвал и пятнадцатилетняя Анастасия Мыскина из "Спартака". Во втором круге она выбила из борьбы прошлогоднюю чемпионку 20-летнюю Анну Линькову, а на следующий день чуть не обыграла, выстояв девять матчболов, столь же опытную Ольгу Иванову. Впрочем, чемпионкой Настя все-таки стала: вместе с Леной Дементьевой они показали игру, достойную победительниц "Orange bowl" в парном разряде.

А в финальном поединке борьба завязалась только во втором сете, когда Пановой в первом же гейме удалось взять подачу Макаровой, а в следующем - свою. Но развить успех Татьяне, кстати, самой маленькой теннисистке WTA-тур (153 см) не удалось.

Каждый спортсмен, от самых юных до зрелых мастеров, решал на московском чемпионате свои задачи. Например, вице-президент "Автолайна" Сергей Борозденков стал финалистом в паре... Появившаяся в день финалов в ЦСКА Елена Лиховцева поспешала, что не знала о его проведении...

И в заключение хочу привести слова президента "Автолайна" Олега Музыры, кстати, заядлого теннисиста: "Мы пришли все-речь и надолго!"

Юрий Захарьев
Фото Андрея Голованова

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ

STEER

СДЕЛАЙТЕ
ШАГ
В МИР
ОБУВИ

ТЕЛ.: 231-2049, ФАКС: 233-4412



Борис БЕККЕР: УЙДУ ЧЕРЕЗ ТРИ ГОДА. ЕСЛИ НЕ СОЙДУ С УМА

Интервью Бориса Беккера журналу "Der Spiegel" вызвало большой резонанс не только в спортивных кругах. Великий теннисист, в конце прошлого сезона поразивший своих болельщиков прекрасной игрой (вспомним хотя бы его матчи с Питом Самprasом в Ганновере и победу в Мюнхене!), был с журналистами на редкость откровенен. Интерес читателей вызвали, в том числе, его критические высказывания о современном мужском теннисе, о политике и политиках, а также рассуждения о семье и поиске места в жизни после спортивной карьеры. Сегодня мы публикуем отрывок из беседы, состоявшейся в редакции гамбургского еженедельника.

- Господин Беккер, вас не смущает вспыхнувшая вновь национальная эйфория вокруг вашего имени?

- Иногда это переходит все границы. Я думал, что все осталось в далеком прошлом, в 1985 году, когда я впервые победил в Уимблдоне...

- Похоже, что вы продолжаете наслаждаться этим массовым экстазом.

- Временами эта эйфория захлестывает и меня. Приходит ощущение, что все тебе подвластно, что ты умен, прекрасен и совершенен во всем. Но потом все же спускаюсь на землю. Ведь я - человек не без юмора, довольно циничен и способен посмеяться над самим собой. Я спрашиваю себя: или ты сошел с ума, или спятили все остальные?

- И что же?

- Я не сумасшедший, скорее всего с ума сошли другие...

- Должен ли спортсмен ко всему прочему исполнять какие-либо общественно-политические функции?

- Нам часто приписывают значение национального символа, "посла" какой-то идеи... Штеффи Граф, Генри Маске, Михаэль Шумахер - все мы должны служить какими-то "эрзац" - героями... Может быть, потому что некоторые немцы потеряли веру в себя, в политиков, в будущее, и в нас они хотят увидеть то, чего им так не хватает.

- Когда ваш бывший менеджер Ион Цириака называет вас "типичным немцем", как это понимать - как похвалу или оскорбление?

- Это не то и не другое. В германском характере есть свои положительные и отрицательные черты. Нам, немцам, не хватает беспечности, к тому же мы помешаны на пунктуальности.

- И то, и другое свойственно и немецкой налоговой полиции...

- Вы элегантно перешли к интересной теме. Да, это правда: недавно меня навестила налоговая полиция.

- Ваш дом в Мюнхене был обыскан. Что у вас хотели найти?

- Они перевернули все вверх дном не только у меня, но и в представительствах фирм Цириака, у адвокатов, налоговых консультантов и у моих родителей в Лаймене.

- И как по-вашему, зачем?

- Я сам хотел бы это узнать. Уже три года я живу в Германии и, как исправный налогоплательщик, плачу государству миллионы марок.

- Как стало известно, вас и господина Цириака подозревают в сокрытии доходов в период с 1990 по 1993 год.

- В это время я жил в Монте-Карло, а контракт с Цириаком был подписан в 1984 году, то есть когда я по закону не мог самостоятельно вести дела.

- В те годы ваши интересы представляли родители...

- Да, их консультировал немецкий адвокат по вопросам налогообложения.

- Вы исключаете возможность, что в налоговых декларациях могли быть допущены ошибки?

- Декларации составлялись квалифицированными адвокатами, которые были посвящены во все детали. Меня постоянно уверяли, что все в порядке...

- Вы чувствуете себя оскорбленным?

- Постараюсь ответить без эмоций: в конце прошлого года я довольно долго находился в Германии. Все знали, когда меня можно застать

дома. Можно было поговорить непосредственно со мной или с моими представителями. Разумеется, я не против того, чтобы налоговые декларации проверялись. Однако меня никто не извещал о таких намерениях ни устно, ни письменно. Но стоило мне уехать из страны, как в дом моих родителей врываются полицейские и арестовывают все - даже очень личные документы. Моих родителей обыскивают, как сообщников преступника. И то, что спустя всего три часа об обыске сообщают четыре газеты, тоже говорит о многом... Даже "CNN" передало об этом репортаж. Чего же хорошего в том, что теперь в Майами, да и везде в мире, на меня смотрят, как на мошенника. Но я уверен, что "аргументы" мюнхенской налоговой полиции рухнут, как картонный домик.

- Похоже, что вы собираетесь снова уехать из Германии...

- Я мог бы платить налоги и в какой-нибудь другой стране. Ведь моя профессия позволяет мне свободно выбирать место жительства. В Мюнхене я поселился по чисто личным соображениям и готов платить за это весьма высокую цену. Но то, что происходит сейчас, уже слишком. Другими словами: "золотого тельца" Бориса Беккера, которого так хотят подоить, не стоило бы прогонять или забивать. Я ведь не обязан и дальше жить в Германии - могу быстро уехать, и тогда от министерства финансов уплывут миллионы.

- Вы не жалеете о том, что поселились в Мюнхене?

- Нет, в Мюнхене я прожил очень важные для моей семьи годы.

- Недавно вы ездили на свадьбу сестры в Лаймен. Чувствовали ли вы себя там, как прежде, среди своих?

- Нет. На свадьбе я встретил многих знакомых, с которыми не виделся много лет. Со временем мы как-то отошли друг от друга, нас связывало все меньше и меньше общего. Я слишком долго жил вдали от Лаймена, поэтому теперь чувствую разделяющую нас дистанцию.

- Вы сами создали вокруг себя особый мир: всегда окружены телохранителями, на "ты" с великими мира сего...

- Когда ваши дела в порядке и вы преуспеваете, можно позволить себе жить по-другому. Преимущества такого образа жизни достаточно велики, чтобы спокойно переносить отдельные неудобства.

- Тем не менее вы объявили, что покинете Германию окончательно, когда ваш сын достигнет школьного возраста.

- Я хочу, чтобы у моего сына было спокойное детство. Первые три года мы продержались прекрасно: во всей этой кутерьме Ноа остался нормальным ребенком, который хорошо справляется с постоянными перелетами. В школе же у него начнутся проблемы, которые, по сути, не его собственные, а его родителей. Сын знаменитостей и все такое прочее... Среди жителей Лаймена к тому же нет ни одного чернокожего, а в Мюнхене их очень мало.

- Куда собирается семья Беккеров?

- Возможно, в Нью-Йорк, Лондон или Париж. В этих городах наш статус VIP не играет особой роли.

- Чувствуете ли вы открытый расизм в Германии?

- В Мюнхене в меньшей степени, потому что моя жена там очень популярна. Тем не менее в дорогих магазинах случается, что у

входа ее сразу предупреждают: "Дешевые вещи вперед и налево". На следующий день я отправляюсь туда вместе с Барбарой, и нам приносят извинения.

- В прошлые годы у вас были определенные политические амбиции, вы хотели как-то изменить мир. Это уже в прошлом?

- Если бы я действительно захотел, у меня, вероятно, был бы шанс попасть в бундестаг. Но я не различаю цветов в политике и действую вопреки всем шаблонам - по-моему, разумные идеи есть и у красных, и у черных, и у зеленых. Не хочу, чтобы меня кто-либо "запрягал" в свою партийную упряжку. В действительности от политиков зависит слишком мало, к тому же они не могут говорить правду - иначе их уже не выберут. Это не мой мир. Правда, и я, как теннисист, тоже иногда вынужден кривить душой...

- Нам казалось, что только на теннисном корте вы можете выразить себя полностью.

- Теннис - это тот же покер. У меня всегда должны быть лучшие карты, а если их у меня нет, то я все равно должен делать вид, что при козырях. Если же я буду честен и покажу свою слабость, мой соперник тут же поведет 30/0. По-человечески нужно быть крайне сдержанным, чтобы добиться успеха в своем спорте.

- Почему же тогда вы еще играете?

- Причины разные, причем они меняются каждые три-четыре года. Сегодня я играю, потому что ищу два-три момента в сезоне, когда чувствую себя на корте совершенно свободным.

- Вы имеете в виду финалы против Пита Самprasа?

- Да, тогда я могу действительно "отпустить" себя. В эти мгновения зрители и все остальные люди отходят на второй план. К тому же это приносит кое-какие деньги.

- Но такие матчи мы видим все реже. Вы не находите, что теннису не хватает личностей?

- Просто сегодня мы не можем быть самими собой.

- А какое правило запрещает вам это?

- На корте стало слишком много микрофонов - даже если кто-нибудь шепнет что-нибудь "не то", рискует быть дисквалифицированным. Джон Макинрой или Джимми Коннорс сегодня вообще не смогли бы играть. Функционеры представляют себе теннис, как идеальный мир, а игроков - пай-мальчиками с ракетками. Существующая система не оставляет за нами другого выбора.

- Следующее поколение теннисистов будет поколением конформистов?

- Говорить о какой-то "дерзкой молодежной волне" просто смешно. Единственный, кто не похож на других, так это Горан Иванисевич, последняя личность в Туре. То, что АТР наказывает игроков за любое проявление личности и стремится подравнять всех под одну гребенку, будет иметь негативные последствия.

- В 1993 году вы были близки к завершению карьеры, как никогда прежде...

- В прессе периодически появляются сообщения о моем уходе. Так уже было в 1987, 1993 годах, так, возможно, будет и в этом, 1997 году... Стоит теннисисту оступиться, обнаружить слабость, как следует его журналистское "убийство". Но сама жертва выходит из этого испытания еще сильнее.

- Несмотря на очень уверенный вид, вы не раз достигали предела своих возможностей.

- В своей карьере я делал чудесные ошибки ценою в миллионы. Но при этом всегда искал свой путь. Три года назад решил по-новому взглянуть на свой теннис и радикально улучшить игру.

- Последняя попытка?

- Видите ли, со спортивной точки зрения самой большой моей ошибкой была первая победа в Уимблдоне. Она помешала мне спокойно и нормально созреть как спортсмену. Не было бы того 7 июня 1985 года, в будущем я, возможно, выигрывал бы гораздо чаще. Вместо этого мне предстояло сначала научиться жить вместе с феноменом Бориса Беккера, что оказалось чревато многими провалами в игре.

- Бывало ли так, что, теряя позиции в рейтинге, вы чувствовали, что еще не исчерпали всех возможностей?

- Точно. Я чувствовал в себе огромный потенциал. Собственно говоря, можно было зачехлить ракетку еще четыре года назад. К тому времени я уже многого добился, заработал кучу денег, меня уважали, но я не знал, чего на самом деле стою. Тогда-то и решил начать новую жизнь.

- Вы решили работать более профессионально?

- Более серьезно. Я составил свою маленькую команду, в которой каждый знает свое дело.

- Советник Аксель Майер-Вельден, тренер Майк де Палмер, стрингер Ули Кюнель и массажист Вальдемар Клизинг - все те, кто сопровождает вас и сейчас?

- Да. И началась работа. Я увеличил интенсивность тренировок в два-три раза. По видеозаписям анализировал все свои движения. Включил тренировки с отягощениями. Изучил игру Сампраса...

- В то время, как Эдберг и все остальные профи, с которыми вы начинали 12 лет назад, постепенно сходились "с дистанции", вы решили снова начать?

- Иначе у меня не было бы никаких шансов против молодых. Недавно я посмотрел запись финала US Open 1976 года - Борг против Коннорса. Мне казалось, что все происходило в 1876 году - настолько медленным был темп игры.

- Мировой рейтинг для вас важен и сегодня?

- Это наша Библия. Каждый теннисист по понедельникам заглядывает в телетекст и ищет свое имя в рейтинге.

- Чувствуете ли вы в себе достаточно сил, чтобы вернуть звание первой ракетки мира?

- Пока играю в теннис, это остается моей главной целью. Я счастлив, что однажды мне это уже удалось, правда, ненадолго - всего на 12 недель. Не сказал бы, что схожу с ума от желания снова стать первым, но эта цель до сих пор вполне реальна.

- И все же, вернемся к теме завершения карьеры. Вы уже написали сценарий вашего прощания с теннисом?

- Могу сказать только одно: не собираюсь ус-

траивать прощального турне.

- Вас испугал пример Эдберга?

- Да, конечно. Не хочу еженедельных "торжественно-траурных" церемоний и гимнов в свою честь. Я говорил со Стефаном об этом, и он признался, что совершил ошибку.

- Как же вы представляете себе свой уход из тенниса?

- У меня все будет предельно быстро!

- Вы никого не предупредите заранее, а шокируете сообщением: "Все кончено, ухожу!"?

- Да, если мне хватит для этого сил и мужества, это был бы идеальный вариант.

- Можете быть, вы захотите уйти сразу после красивой победы?

- Было бы неплохо, например, в Уимблдоне перед победным матчем против Сампраса сказать себе: "Это твоя последняя подача, Борис!"

- Джона Макинроя, например, мучил страх перед уходом из спорта. Теперь вы его понимаете?

- Конечно. 30-летие - магическая черта для спортсмена, за ней - старость. Потому что, кроме тенниса, он ничего не умеет, или, как в моем случае, нет необходимости заниматься чем-то другим. Тогда задаешь себе вопрос: "Что дальше, Борис?" Пока я не знаю на него ответа.

- На турнирах вы окружаете себя почитателями, которые работают на вас...

- Это совершенно не так. В эмоциональном отношении я зависим от стрингера ничуть не меньше, чем от моего физиотерапевта. Все эти люди - моя семья. Они со мной потому, что это прежде всего прекрасные люди, а их профессиональные качества - дело второстепенное. Они придают мне уверенности и говорят мне правду.

- С Ионом Цириаксом, одним из тех, кто мог говорить вам правду, вы расстались четыре года назад. В каких отношениях вы с ним сегодня?

- Действительно, мы были очень близки, и в пер-

вые годы моей карьеры он указал мне путь. Но теперь наше общение ограничивается словами "Добрый день!" и "Добрый вечер!"... Этот человек в свое время мне очень помог и многому научил. Но он же меня - пусть это прозвучит несколько грубо - и здорово надол...

- Цириак вас разочаровал?

- Он поступил нечестно, прежде всего по отношению к моим родителям. Моя мать когда-то стирала ему белье и носки, заботилась о нем, он же повел себя не по-джентльменски. Больше я не хочу говорить об этом. Может быть, лет через десять мы и встретимся за кружкой пива, но таких отношений, какие были между нами раньше, уже не будет никогда.

- С Гонтером Бошем, вашим тренером в первые годы, вы тоже порвали. Такое впечатление, что вы хотите избавиться от тех, кто был с вами в начале карьеры.

- Бош и сегодня относится ко мне с любовью

и многое сделал бы для меня.

Но сейчас мы живем как бы в разных измерениях, и нам уже трудно найти общий язык. Конечно, войди он сейчас сюда, мы выпили бы с ним чашечку кофе. Но такое вряд ли возможно потому, что он понял, что нас разделяет. Он говорит и думает только о прошлом... Может быть, такое когда-нибудь случится и со мной - сын подойдет ко мне и скажет: "Старик, ты несешь старомодную чушь!"

- А какую роль сыграл ваш отец в становлении Бориса Беккера, как человека и спортсмена?

- Главное, что он дал мне шанс развиваться самостоятельно. Все остальное происходило само собой. В 15 лет я уехал из дома. Я уважаю и люблю его, но он живет своей жизнью в Лаймене, я - своей. Мы существуем в разных мирах, тем не менее мы сохранили прекрасные отношения. Я знаю, как его взволновала эта история с обыском в доме. Представьте себе - они все перевернули вверх дном, залезли даже под подушки в спальне и вынули все бумаги из корзины с мусором. Мой отец спросил одного полицейского: "Вам что, делать больше нечего?" А тот ответил: "Знаете, я балдею, когда что-нибудь нахожу!"

- Но люди, скрывающие что-то от налоговой полиции, вряд ли будут прятать компрометирующие их бумаги под подушками...

- И это при том, что мне не в чем себя упрекнуть! За какого идиота они меня принимают?! Немного остановимся на семейной теме. Ваши родители были довольны вашим выбором невесты?

- Скажу только, что теперь они поняли, что за чудо эта женщина. Барбара поддерживает связь между мной и родителями. К тому же бабушка и дедушка без ума от маленького Ноа.

- Вы сочувствуете Штеффи Граф?

- Штеффи перед прессой и Штеффи в жизни - два разных человека. На пресс-конференциях и на телевидении никто не узнает правды о нас. Мы словно актеры появляемся на сцене и показываем лишь маску, одну из многих.

- Кто из немецких спортсменов мог бы служить вам примером?

- Однажды я встретил Макса Шмелинга (знаменитый немецкий боксер - прим. ред.), а потом кое-что прочел о нем. Ему 91 год, но мне показалось, что он моложе меня. Хотел бы прожить жизнь с таким мощным положительным зарядом.

- Вы не испытываете страха перед будущим?

- Это своего рода путешествие в неизвестность. Всегда немного не по себе, когда стоишь перед дверью, за которой только мрак.

- Принимая к тому времени решение об окончании карьеры, спросите ли вы у кого-нибудь совета?

- Нет. Я сам должен нести свой крест и снять его смогу только я сам. Уйду самое позднее через три года, когда мой сын пойдет в школу.

- Раз и навсегда?

- Да, если через три года не лишусь рассудка.

Перевод **Виталия Яковенко**
Photo by **Paul Zimmer**

Гороскоп

ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)



Я хочу жить в свое удовольствие

Дженнифер Каприати

Упрямые, своенравные Овны всегда идут своей дорогой и, даже если она заводит их в тупик, умеют собраться и начать все сначала.

Наиболее известные Овны:

Дженнифер Каприати,
Кончита Мартинес,
Магдалена Малеева,
Наташа Зверева,
Ирина Спирля,
Йонас Бьоркман,
Магнус Ларссон,
Карел Новачек,
Андрей Ольховский,
Ян Симеринк,
Тодд Вудбридж,
Алекс Корретха,
Арно Бетч,
Даниэль Вацек.

Характер. Овнам покровительствует неистовый Марс, наделивший их буйным темпераментом, энергией, честолюбием, волей, упорством, что помогает достигать высот в теннисе. Это лидеры, привыкшие первыми идти в атаку, озадачивая соперника дерзким натиском. "Мне нравится играть агрессивно", - заявил как-то Корретха. Овнам нужна победа и только победа. "Так приятно завоевывать титул за титулом", - призналась как-то Кончита Мартинес. Поражения Овны воспринимают как вызов и жаждут немедленного реванша. Они оптимисты и никогда не выжидают, когда фортуна им подмигнет. Будучи людьми огненной стихии, они вспыльчивы и легко заводятся. Что ж, в теннисе подобная "спортивная" злость как нельзя кстати. Однако свойственная всем Овнам импульсивность и неумение долгое время сохранять внимание мешают им достичь стабильности, без которой, немислим настоящий успех. "Моя самая большая проблема - концентрация", - посетовал однажды Корретха. Но попробуйте только покриковать Овна, и он тут же "взорвется", так как терпеть не может замечаний, как, впрочем, и советов, предпочитая учиться на собственных ошибках, хотя это и не спасает от новых промахов. "Что бы ни произошло надо сохранять хорошее настроение" - считает Мартинес. С материальной стороны карьера профи вполне устраивает предприимчивых Овнов, хотя деньги для них не так важны, как престиж и слава. Однако Мартинес, Вудбридж и Зверева входят в первую десятку по заработкам, а Каприати еще в 13 лет заключила многомиллионные контракты, обеспечившие ей безбедное будущее.

Здоровье. Вообще-то Овны - крепкие люди, но их наиболее уязвимое место - голова. Нередко они страдают от мигрени, а любое умственное перенапряжение или беспокойство чревато бессонницей. Кстати, во время матчей под палящим солнцем желательно не пижонить и прикрывать голову бейсболкой, чтобы избежать неприятных последствий. Беда неумных Овнов в том, что они не знают золотой середины между нагрузками и отдыхом. Для теннисистов этого знака типично такое признание: "Либо я чувствую себя прекрасно, либо на грани срыва". Но даже острая необходимость не может заставить Овна навестить к врачу, особенно к дантисту, которого они боятся как огня. Любопытно, что они нередко становятся неплохими медиками. Чтобы сохранять хорошую форму, Овнам необходимо научиться расслабляться, контролировать свои эмоции и не нарываться лишней раз на конфликты. Короче, беречь нервную систему. Кончита Мартинес решила для себя эту проблему, заинтересовавшись психологией.

Диета. Должна быть стимулирующей мозг, богатой витаминами и микроэлементами. Хорошо бы сделать акцент на злаках, овощах и фруктах, рыбе, а не на мясе и спиртном. Поскольку Овны склонны к полноте, следует позаботиться о фигуре и хотя бы изредка устраивать разгрузочные дни, начиная утро со стакана сока.

Партнерство. Овны - искренние и верные друзья, умеющие располагать к себе людей. Корретха, к примеру, считается одним из самых приветливых теннисистов в Туре. Овны с успехом выступают в парном разряде, где берут руководство на себя. Привлекательны для других знаков своим энтузиазмом и задором. Так, играют вместе Ян Симеринк и Эллис Феррейра (Водолей), Новак и Рикл (Рыбы), Грэмб и Ренеберг (Весы), Вудбридж и Вудфорд (Дева), Ольховский и Лич (Козерог), Гэлбrait и Коннел (Скорпион). Хорошие отношения складываются у Овнов с другими огненными знаками - Стрельцами и Львами. В частности, Каприати играла с Селеш (Стрелец), Корретха с Санторо (Стрелец), Новачек с Даммом (Лев).

Как их очаровать? Мужчины-Овны эмоциональны, нетерпеливы, самоуверенны, но все же более ответственны, чем Стрельцы или Львы. Они вовсе не против семейных уз, но не терпят, когда им докучают настырным вниманием. Инициативу любят проявлять сами, так что не пытайтесь преследовать Овна или командовать им, если не хотите его потерять. Их диктаторские наклонности вызывают протест другой половины, поэтому конфликты неизбежны. Лучше подчинитесь своему грозному мужу или хотя бы сделайте вид, что подчиняетесь. Овен может быть очень милым и заботливым и не пожалеет средств, чтобы угодить вам. Только не хвастайтесь своими успехами и талантами - этого он просто не выносит. Вы должны восхищаться лишь карьерой и планами своего благоверного, которых всегда полно в его голове. Когда Овен в хорошем настроении, он развеселит вас не хуже Чарли Чаплина. Будьте в меру недоступны и самостоятельны, балансируя между имиджем светской леди и домоседки. Овны ревнивы, так что лучше не доводите их до бешенства. Женщины этого знака обаятельны и "с огоньком", как Каприати. Это настоящие завоевательницы, так что приглянувшийся им джентльмен заранее обречен оказаться под каблучком. Амбициозные Овны обладают деловой хваткой и во всем блюдают свои интересы, как Алексис из телесериала "Династия". Препятствия лишь подстегивают их к борьбе, от которой они даже получают удовольствие. Эти крутые дамы никогда не унывают и не теряют самообладания, подобно Шарлет О'Харе из "Унесенных ветром". Обид не спускают и могут быть весьма опасны в пылу мести. Любят шокировать публику экстравагантным поведением (Наташа Зверева). Чтобы завоевать и укротить Овнихи, прикиньтесь, что она вам безразлична. Это подстегнет ее любопытство. Умейте настоять на своем и не отступайте.

Пока они не подрастут... Если ваш сын или дочка Овен, вы, наверное, успели заметить, что он или она требуют постоянного внимания к собственной персоне. Это активный, предприимчивый, независимый маленький индивидуалист, стремящийся всюду быть первым. Его стимулирует атмосфера соревнования, поэтому теннисная секция - идеальное место, где Овен может себя проявить. Он будет с упоением носиться с ракеткой по корту, забыв обо всем на свете, в том числе и об учебе. Хотя малыш далеко не глуп, долго сидеть с книжками он не в состоянии. Так что придется мягко заставлять, чтобы не пострадал интеллектуальный уровень вашего чада.

Основные недостатки маленьких Овнов: взбалмошность, непостоянство, своеволие, самонадеянность. Это настоящий динамит! Мальчишки чуть что лезут в драку, а девчонки строят друг другу козни, прямо как взрослые. Задача тренера - организовать и направить эту неуемную энергию в полезное русло. Надо быть твердым, но ласковым. Нельзя Овнов наказывать или заставлять делать что-либо из-под палки. Лучше разумное убеждение. А иногда полезно задеть их самолюбие. И еще, не забывайте подхваливать Овнов за успехи - они будут тренироваться гораздо усерднее, ведь главное для этих детей - одобрение и поддержка взрослых.

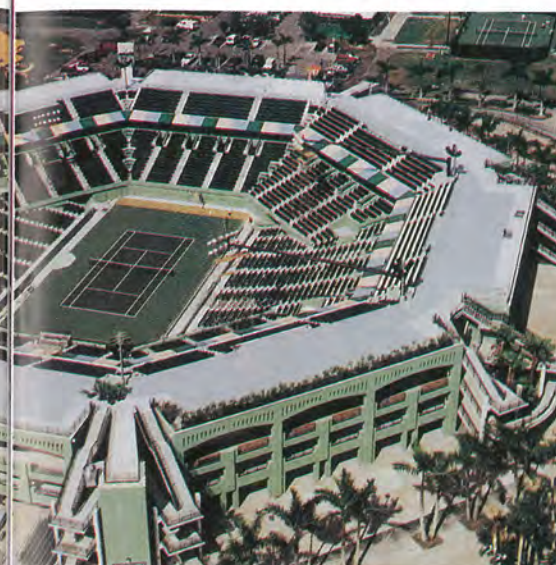
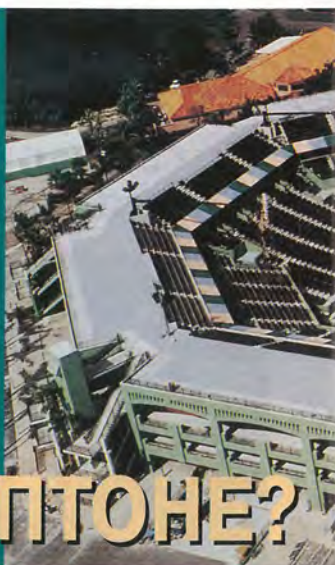
Агнета Фест



Мы продолжаем нашу
бесприигрышную викторину.
Очередной ее тур посвящен
"пятому чемпионату "Большого
шлема" - знаменитому
Липтонскому турниру,
который по традиции проходит
в марте во флоридском городке
Ки Бискейне.

Тур четвертый.

ЧТО ВЫ ЗНАЕТЕ О ЛИПТОНЕ?



Вопрос первый:

Идея организовать турнир первому
пришла в голову Батча Бухгольца в
1978 году. Кем он был тогда?

- а) Профессиональным теннисистом, входившим в двадцатку сильнейших;
- б) Владелец сети теннисных клубов в Калифорнии;
- в) Исполнительным директором Ассоциации теннисистов-профессионалов.

Вопрос второй:

По воспоминаниям очевидцев, презентация "Липтона" была очень пышной и торжественной. Где и когда она проходила?

- а) В парижском ресторане "Максим" в мае 1983 года;
- б) В лондонском "Ковент-Гардене" в июле 1984 года;
- в) В нью-йоркском "Трам-Плазе" в сентябре 1982 года.

Вопрос третий:

Прежде чем обосноваться в Ки Бискейне, "Липтон" дважды менял свою прописку. Угадайте, в каких городах проходили первые турниры?

- а) В Санкт-Петербурге (разумеется, флоридском) и Тампе;
- б) В Делрей-Биче и Бока-Рейтоне;
- в) В Майами и Сарасоте.

Вопрос четвертый:

Какими достижениями владеет компания "Томас Джи Липтон"?

- а) Производит рекордное количество чая в мире;
- б) Дольше всех спонсирует теннисный турнир;
- в) Больше всех тратит на развитие тенниса в третьем мире.

Вопрос пятый:

Кто из теннисных звезд чаще всего выигрывал "Липтон"?

- а) Андре Агасси;
- б) Пит Сампрас;
- в) Моника Селеш;
- г) Штеффи Граф.

Вопрос шестой:

Кому из европейцев последним удалось победить в Ки Бискейне и когда это было?

- а) Милоslаву Мечиржу в 1987 году;
- б) Ивану Лендлу в 1989 году;
- в) Матсу Виландеру в 1988 году.

Вопрос седьмой:

Во время турнира в 1987 году произошёл шумный скандал на бытовой почве. Однажды вечером англичанин Джон Ллойд в номере отеля "Гранд бэй ресорт" застал свою жену Крис Эверт в объятиях популяр-



ного тележурналиста. Кто был тем наглецом, разрушившим брак знаменитой теннисистки?

- а) Ведущий "Эн-би-си" Фил Донахью;
- б) Ведущий "Си-эн-эн" Ларри Кинг;
- в) Ведущий "Эй-би-си" Юджин Кислоу.

Вопрос восьмой:

После этого события, происшедшего в Ки Бискейне 1 апреля 1989 года, оргкомитет разом лишился пяти миллионов долларов. Что же случилось восемь лет назад во всемирный "День дураков"?
а) Группа грабителей унесла из сейфа директора турнира всю выручку за проданные билеты;

- б) Свирепый ураган "Эндрю" полностью разрушил теннисный стадион;
- в) Пьяный водитель наехал на Томаса Мустера и сломал австрийцу ногу.

Вопрос девятый:

Почему организаторы считают "Липтон-92" самым трудным за всю двенадцатилетнюю историю проведения турниров?

- а) Из-за эпидемии гриппа, жертвами которой оказались сразу 34 участника соревнований;
- б) Из-за массового пищевого отравления игроков некачественной "пастой" в местном ресторане;
- в) Из-за нашествия голодных аллигаторов, которые едва не съели Андрея Медведева в момент его свидания с Анке Хубер.

Вопрос десятый:

За всю историю турниров лишь один журналист - в 1993 году - был лишен аккредитации на "Липтон". Кому так не повезло и почему?

- а) Обозревателю журнала "Теннис" Питеру Бодо за то, что он подрался на приеме с Батчем Бухгольцем;
- б) Писателю и корреспонденту нескольких изданий Майку Мьюшоу за то, что он разнес в пух и прах Липтонский турнир в своей книге "Леди на корте";
- в) Александру Метревелу за то, что

он пытался провести в ресторан для прессы молодого теннисиста по имени Евгений Кафельников.

Вопрос одиннадцатый:

В июле 1993 года по приказу полиции все работы на строительстве нового стадиона в Крэндон-парке были заморожены. Что побудило стражей порядка прибегнуть к такой мере?

- а) Использование подрядчиком на стройке нелегальных эмигрантов из Чечни и Швейцарии;
- б) Недовольство местных фанатов бейсбола по поводу строительства теннисного центра;
- в) Иск семейства миллионеров Мэти-сонов, которым формально принадлежал Крэндон-парк.

Вопрос двенадцатый:

Тем не менее новый стадион был построен и торжественно открыт осенью 1994 года. С той поры "Крэндон-парк" считается самой лучшей для болельщика теннисной ареной в мире. Почему?

- а) Потому что раздвижная крыша надежно защищает корт и трибуны от капризов флоридской погоды;
- б) Потому что в спинки кресел вмонтированы портативные телевизоры, а зрители при входе получают бесплатную банку пива;

в) Потому что уникальная форма стадиона позволяет болельщикам прекрасно видеть корт с любого места.

Вопрос тринадцатый:

Во время первого "Фестиваля болельщиков" в рамках "Липтон-95" чех Карел Новачек принял вызов одного из зрителей и... проиграл тому 500 долларов. О чем они поспорили?

- а) Кто больше выпьет пива;
- б) Кто сильнее подаст;
- в) Кто дольше прожонглирует мяч ракеткой.

Вопрос четырнадцатый:

Каким был общий призовой фонд турнира 1996 года?

- а) 4 миллиона 100 тысяч долларов;
- б) 2 миллиона 550 тысяч долларов;
- в) 5 миллионов долларов.

Вопрос пятнадцатый:

Последний мужской финал "Липтона" остался недоигранным. По какой причине Горан Иванишевич не смог закончить матч?

- а) Из-за расстройства желудка;
- б) Из-за перелома мизинца;
- в) Из-за травмы шеи.

Подготовил Йозеф Саси
Фото Андрея Голованова,
Сергея Киврина
и из журнала "TENNIS WEEK"

прекратить стропку на том основании, что они подарили землю городу под будущий парк отдыха, а не теннисный стадион.
12. в. Чаша стадиона построена в форме восьмиступенчатой, позволяющей видеть все так возмущили братьев Бухгольцев, что они аннулировали аккредитацию скандально известного писателя.
13. б. Они поспорили на сумму подати, к всеобщему удивлению, Новачек проиграл незна-

9. а. Из-за грубого притеснения отменит 15 матчей, в числе пострадавших оказались Моника Селеш и Андре Агасси.
10. б. Выказавшаяся Мьюшоу о "Липтоне" так возмущили братьев Бухгольцев, что они аннулировали аккредитацию скандально известного писателя.
11. в. Семейство Матиссонов потребовало

Старого света был чех Иван Лендл.
7. а. Популярный телеведущий Фил Донахью был большим поклонником, перед которым не могла устоять ни одна женщина, а так числится и Крис Эверт.
8. в. Подкупив персонал, Мустер подка-сид на оргкомитет и сумел подкупить ком-пенсацию в 5 миллионов "баксов".

3. б. Первые два турнира проходили в Делрей-Биче и Бока-Рейтоне.
4. в. Вот уже пятнадцатый лет подряд фирма "Липтон" спонсирует свой теннисный турнир.
5. г. Штеффи Граф побежала в Ки Бискейне.
6. б. Последний победитель "Липтона" из не больше всех - 5 раз.

1. в. Батч Бухгольц был известнейшим директором АТР с 1977 по 1982 год.
2. а. Презентация "Липтон International Players Championships" произошла 30 мая 1983 года в парижском "Максиме".



ЛЕНА ПРИНЯТА В СВЕТЕ. ВСЛЕД ЗА АНЕЙ

Для сегодняшних юных теннисисток поездка на "Orange bowl" значит примерно то же, что для девушек пушкинской поры первый выход в свет. А победу там вполне можно сравнить с помолвкой (с теннисом, разумеется). Причем выигрыш на неофициальном чемпионате мира, думаю, ценится выше любой победы на турнире "Большого шлема", где юные остаются на задворках основного турнира, а чемпионы попадают в тень взрослых. В Майами-Бич они - главные действующие лица. Поэтому в зимнюю студенческую пору стаи юных дарований, жаждущих славы и внимания, устремляются в жаркую Флориду.

Приятно, что в конце прошлого года 15-летняя москвичка Елена Дементьева из ЦСКА вернулась из-за океана двукратной чемпионкой среди шестнадцатилетних, победив в одиночном и парном разрядах (вместе с Настей Мыскиной из "Спартак"). Напомню, год назад Аня Курникова выиграла турнир в старшей группе. Похоже, становится доброй традицией получение россиянками главного приза "Orange bowl" - серебряной вазы, которую организаторы доверху наполняют апельсинами. "Я мечтала выиграть этот турнир с тех пор, как узнала о его существовании, - призналась после возвращения Лена, высокая и стройная светловолосая девушка с застенчивой улыбкой, - в течение всего турнира стремилась стать первой, а когда выиграла, ничего особенно не почувствовала".

Возможно, сказала усталость. Ожидая окончания тренировки, я поговорил с мамой Верой Семеновной, а чуть позже, с личным тренером Сергеем Пашковым и, наконец, со старшим наставником женской сборной Константином Богородецким, возившим девушек в Америку. Но послушаем сначала маму.

- Лена пришла в теннис в семь лет за компанию со своим братом. Мы его привели на отбор в "Спартак", заодно решили показать дочь, сделать последнюю попытку, ведь за год до этого она не прошла отбор в трех школах.

...Два года назад совсем уже собиралась оставить теннис: так уж сложились отношения с тренером, но осталась, благодаря поддержке Владимира Горелова, который работал в федерации.

...А в прошлом году Лена перешла в ЦСКА, к Сергею Пашкову.

...На поездку в Америку до самого последнего момента не было денег, выручили Анатолий Перепелица (президент ТК ЦСКА) и Российская ассоциация.

...Лена вернулась с сателлита недели за две до отлета, спасибо Ивану Степановичу

Крис Эверт, судя по всему, наша новая чемпионка нравится

Мартакову, который разрешил тренироваться два раза в день. ...И еще, если бы не директор французской спецшколы №1225 Елена Владимировна Соловьева и классный руководитель Галина Сергеевна Чапкина, разрешающие Лене учиться в свободное от тренировок время, тяжко бы нам пришлось, ведь 10-й класс!

Поток маминых благодарностей трудно остановить, как невозможно представить всей ее радости и полноту огорчений при воспоминании о неприятностях: "Разве так едут покорять Америку?" - вздыхает она. Конечно, где-то собираются в путь иначе, но потому вдвойне ценна победа Лены, сумевшей вырваться из передыжки нашей жизни. Однако, отвлекаясь от бытовых трудностей, главной причиной успеха Лены я считаю ее союз с тренером Сергеем Пашковым, разглядевшим способности теннисистки задолго до ее перехода. Получилось, что в ЦСКА ее ждали. Пашков часто видел свою будущую воспитанницу на турнирах, ее игру со всеми достоинствами и недостатками. Последних оказалось немало, но Пашков знал, как с ними справиться, поэтому уже через несколько месяцев Дементьева заиграла в другой теннис.

- У Лены было несколько тренеров, - говорит Сергей, - Исланова, Горелов, Киселев. Как человек дисциплинированный и восприимчивый, она от каждого что-то брала. ... И в результате нам пришлось переделывать технику, конечно, осторожно, не меняя ее агрессивного и напористого стиля.

Итак, главная удача состоит в том, что юная теннисистка в трудную для себя пору попала к умному тренеру, который идет своим путем. "Кажется, я понял, почему мы отстали: большинство тренеров остались в прошлом, а теннис ушел вперед", - поделился он со мной. Успех пришел быстро, и прошедший сезон стал для Лены лучшим. Она и до этого часто выигрывала, например стала чемпионкой России в 1995-м, первенствовала в нескольких турнирах за рубежом, но победы минувшего года достигнуты теннисисткой, умеющей добиваться цели.

"Теннис +" сообщал об успехе Дементьевой в Индонезии, на турнире восьмью сильнейших европейских теннисисток в Прато, сателлите в Юрмале. Особенно гордится тренер достижениями Лены на четырех популярных юношеских турнирах в Италии, один из которых она выиграла в оди-

ночке, второй - в паре с Настей Мыскиной, в третьем - дошла до финала. Так что в Америку Елена отправилась не новичком: была "посеяна" четвертой. Кстати, тренер сборной был уверен, что в турнире 16-летних мы были "обречены" на победу: "Очень сильные поехали девочки, - говорил Богородецкий, - кроме Дементьевой и Мыскиной, Наташа Ромашина из Московской академии, Юлия Подгорочная из Саратова, жаль, что Катя Сысоева получила травму, был бы наш финал."

За океаном у теннисистки все сложилось удачно. Даже поражение от Ромашиной в третьем круге турнира "Eddie Herr" и невключение в состав сборной на командный "Continental Cup" в конце концов обернулись благом. Теннисистка занималась физподготовкой по рекомендациям Петра Краснова, полученным дома, тренировала подачу (била триста раз в день) и подошла к главным соревнованиям в прекрасной форме. Из шести сыгранных ею встреч (сетка на 64 человека), три заключительные Лена выиграла в решающих сетах, и это, замечу, в 30-градусную жару.

Примечательна ее победа над итальянкой Антонеллой Серра-Занетти, первым номером турнира, которая летом обыграла Лену в Италии. А самый сложный матч пришлось сыграть в четвертьфинале с французской Стефанией Риззи. Здесь был интересный психологический подтекст. Они встречались в одном из турниров, и тогда Лена легко победила, поэтому накануне матча решила сходить на дискотеку. Там ее и застал Богородецкий, у них состоялся крупный разговор. Лена очень боялась проиграть тот матч, даже чуть дрогнула во втором сете, но все обошлось.

Финал тоже был трехсетовым, но нетрудным: проиграв первый сет американке Мелиссе Миддлтон, россиянка затем нашла свою игру и в третьем не оставила сопернице шансов. Победа! Что остается после таких турниров, кроме кубков и усталости? Оказалось, крашенин хвостик. Очень занятая и поучительная вышла история. После полуфинала один из журналистов спросил Лену, что она будет делать, выиграв турнир, а она в азарте ответила, что покрасит волосы. После награждения досужий писак потребовал выполнения обещания. Так хвостик стал ... ярко синим.

А если серьезно, то эта победа требует продолжения, и сама спортсменка это понимает, ставя на нынешний год цель выиграть взрослый "Orange bowl", как Аня Курникова и Лена Лиховцева в 1991-м. Реальны ли мечты? На этот вопрос Сергей Пашков отвечает утвердительно. Лена-работяга, она знает свои слабые стороны: подача, игра у сетки, а еще - медленный вход в игру. Вот избавится от них и тогда... - Я не сомневаюсь, что через некоторое время Лена сможет на равных играть с сильнейшими, в том числе и с Курниковой, - говорит Сергей, - хотя у девушек разные пути. Но цель одна - побеждать... А почему бы им не встретиться в финале крупного турнира!

Во всяком случае, предположаемое соперничество ровесниц очень интересно.

Юрий Захарьев

АВТОЛАЙН

участник программы

Правительства

Москвы

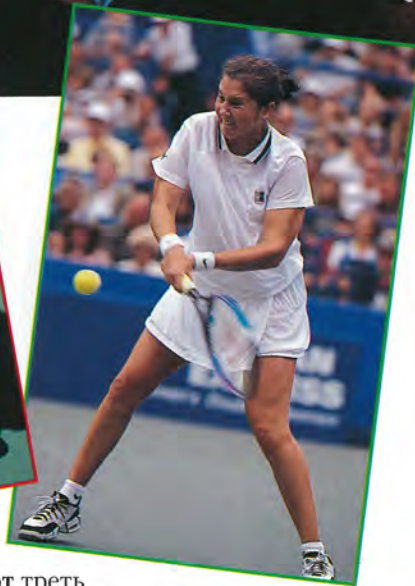


Автолайн

МАРШРУТНЫЕ МИКРОАВТОБУСЫ

МОСКВА
850

В прошлом номере мы рассказали вам о том, кто "самый-самый" в первой сотне мирового рейтинга теннисистов-профессионалов. Сегодня предлагаем вашему вниманию "групповой портрет" женского Тура WTA.



О возрасте дам говорить вроде бы неприлично. Но статистика не знает сантиментов, к тому же наши героини в том цветущем возрасте, упоминание о котором, как нам кажется, не может ранить их женское самолюбие.

Итак, **самая опытная** (будем все же деликатны) - американка Лори Макнил, 18 декабря прошлого года отпраздновавшая 34-й день рождения. Темнокожая теннисистка родом из калифорнийского Сан-Диего за свою долгую карьеру ("встала" на компьютер WTA в 1983 году) победила в 10 одиночных турнирах и в 29 парных, в том числе с чешкой Хеленой Суковой, ставшей второй в списке ветеранов женского Тура (род. 23 февраля 1965 г.). Всего на несколько дней моложе Суковой итальянка Сандра Чеккини (род. 27 февраля 1965 г.), финалистка турнира "Moscow Ladies Open" 1994 года.

Самая юная в первой сотне женского рейтинга - наша Аня Курникова (род. 7 июня 1981 г.). Почти на год старше ее победительница нынешнего Открытого чемпионата Австралии, швейцарка Мартина Хингис (род. 30 сентября 1980 г.).

Самая высокая среди теннисисток первой сотни - американка Линдсей Дэвенпорт (189 см., вес - 74 кг). Всего на один сантиметр ниже ее - Хелена Сукова (вес - 68 кг) и голландка Бренда Шульц-Маккарти, обладательница самой мощной подачи в Туре. Кстати, Бренде и по весу нет равных - 77 кг.

"Малышка", она же "Мисс Пушинка" Тура WTA - южноафриканка Аманда Кетцер (рост 157 см, вес 55 кг). Подавляющее большинство теннисисток играют правой рукой. **Левшей** всего несколько, а самая знаменитая из них - Моника Селеш, бьющая с обеих сторон двумя руками. Компанию ей составляют бельгийка Сабине Аппельманс, американка Николь Арендт и аргентинка Флоренсия Лабат.

Одной рукой слева играют треть теннисисток из "Топ 100", из них такие знаменитости, как Штеффи Граф, Кончита Мартинес, Яна Новотна, Бренда Шульц-Маккарти, Ирина Спирля, Хелена Сукова, Натали Тозья, Лори Макнил, Лариса Нейланд, Барбара Паулус и Руксандра Драгомир.

Мир увлечений теннисисток не менее разнообразен, чем у их коллег из мужского Тура АТР. Однако, в отличие от мужчин, спорт занимает в нем важное, но не первое место. Среди спортивных пристрастий первенствует джоггинг, почти так же любимы плавание, баскетбол (малый рост для азартных теннисисток не помеха), водные лыжи и футбол (конечно же, это выбор испанок и южноамериканок!). Популярны также гольф, скейтинг, маунт-байк (велокроссы), лыжи и езда верхом (лошади - самая большая страсть швейцарки Мартины Хингис).

Штеффи Граф и Крис Эверт были названы большинством как примеры для подражания.

Спектр интересов спортсменок вне корта очень широк. Без сомнения, самые популярные виды отдыха - чтение и кино (ок. 75% опрошенных). Абсолютный лидер среди любимых книжных авторов - рекордсмен по производству бестселлеров Сидней Шелдон. Только Мана Эндо и Наташа Зверева признались в любви к классикам - у японки любимый писатель - Гете, у белоруски - Достоевский.

Кто "САМАЯ-САМАЯ" в WTA?



С кинематографическими пристрастиями несколько сложнее, но все же и здесь можно назвать явных фаворитов: голливудский хит 1995 года "Танцы с волками" и актер Кевин Костнер возглавляют кино-рейтинг теннисисток. На втором месте криминальный триллер "Молчание ягнят" с гениальным Энтони Хопкинсом и актер - Том Круз. Немного ему уступают Брэд Питт, Джонни Депп и Кеану Ривз.

В том, что теннисистки не расстаются со своими "уокменами" даже по дороге на матч, нет ничего удивительного - музыка, по мнению большинства из них, прекрасно успокаивает и расслабляет. Не удивительно, что любимый стиль большинства - мелодичный балладный рок в исполнении Фила Коллинза, Бона Джови, Стинга и Брайана Адамса. Бетховена предпочла только француженка Жюли Алар-Декюжи.

Гастрономические вкусы оказались не столь разнообразны, как музыкальные, что и понятно - профессия требует определенных жертв.

Самой популярной кухней оказалась итальянская: паста (так одним словом итальянцы называют все разнообразие макаронных изделий) - любимым блюдом. На втором месте гастрономического рейтинга - китайские блюда, а замыкает тройку - японское "суши" (набор из мини-порций морских рыб и "гадов", предлагаемый в японских ресторанчиках). Труднее всех, наверное, самой большой гурманке Тура Джиджи Фернандес (сделаем для симпатичной американки исключение, хотя она и не входит в сотню первых теннисисток рейтинга): Джиджи призналась, что обожает все из китайской, французской, индийской, мексиканской и итальянской кухни.

Страсть к путешествиям, оказывается, присуща теннисисткам не в меньшей степени, чем их болельщикам. Любимыми местами отдыха большинство из них назвали Австралию (привлекает прежде всего простой и дружелюбный нрав австралийцев и красивая природа) и США (Флорида, Гавайи - из-за прекрасного климата). Мир увлечений теннисисток, конечно же, куда богаче, чем можно заключить, основываясь только на официальных справочниках. Есть среди них и свои оригиналки. Аса Карлссон (кстати, девушку из шведского Вестероса, зовут Оса, но оставим здесь уже укоренившуюся

транслитерацию) в свободное время обкладывает журнальными кроссвордами - и больше ей ничего не нужно. Американка Линдсей Дэвенпорт в свободную минутку предпочитает просто поспать. Куда более изысканно хобби у ее соотечественницы Николь Арендт, не упускающей возможности навестить какой-нибудь художественный музей, а если там окажется что-то из шедевров Родена или какого-нибудь известного художника-импрессиониста, девушка может забыть о тренировке. Немка Сабине Хак сама не прочь порисовать, но в музеях ее работ пока не найти. А вот Лариса Нейланд, судя по упорным слухам, пишет автобиографию, и называется она "Так было".

Совершенно непонятно, почему австралийку Николь Брадке (до замужества Провис) в свободное время так тянет в тренажерный зал. Впрочем, с "качалками" ее связывают приятные воспоминания: именно там она встретила своего нынешнего мужа, баскетболиста Марка Брадке, там же со своим будущим супругом, известным теннисным профи Годдом Вудбриджем, познакомилась и ее сестра Наташа.

В заключение, посмотрим на прошлогодний итоговый рейтинг, чтобы определить, кто же доминирует в современном женском теннисе. Национальный рейтинг WTA возглавляют США: в "Топ 100" числятся 16 американок. Второе место делят Германия и Япония - по шесть теннисисток. Франция и Словакия представлены каждая пятью спортсменками. Испанок - всего четверо. Отрадно, что Россия занимает не последнее место: наших девушек (да каких!) в первой сотне Тура - трое (Курникова, Лиховцева и Макарова).

Подготовил **Виталий Яковенко**
Photo by Art Seitz, Андрея Голованова

Основные материалы
следующего номера нашего журнала –
на информационном канале
"Новости культуры, спорта и погоды"
пейджинговой сети "Мобил ТелеКом".
Ваша пейджинговая сеть в России!

**mobile
TeleCom**

Где бы Вы ни были!

**926-4444
946-2222**

Мари и ее ребята

"У меня есть два больших недостатка, - призналась как-то в минуту откровенности Мари Пирс - очень люблю поесть и ... постоянно влюбляюсь! Но если с первым при помощи различных диет я успешно борюсь, то против второго бессильна!" Видимо, поэтому журнал "Буаси" - парижский аналог скандально известного "Пентхауза" - и поставил молодую теннисистку на почетное третье место в "Десятке самых известных соблазнительниц Франции" - после Стефани Монакской и Эммануэль Беар, но выше Катрин Денев и Изабель Аджани. Свой выбор журналисты объяснили так: "Когда она, одетая в узкие джинсы и с распущенными волосами, выходит на охоту, то ни один мужчина не может устоять. Неудивительно, что ее романы уже исчисляются двухзначной цифрой". Что же, давайте вспомним самые известные любовные приключения "длинноножки Мари"!

История первая: июнь 1992 года.
Кузен Фабьен Фоли

Бывший уголовник и недолечившийся шизофреник Бобби Пирс, предпочитавший называть себя Джимми, всегда ревниво опекал свою единственную дочь Мари. С раннего детства девочке запрещались всякие контакты со сверстниками вне школы и корта. Отцовский диктат распространялся даже на ее одежду: девочка не имела права носить мини-юбки, джинсы и плотно облегающие майки, а также пользоваться косметикой. "Вот когда прославишься, тогда и будешь делать, что хочешь!" - успокаивал Джимми дочь. Однако Мари, в чьих жилах текла горячая галльская кровь, не хотело оставаться в старых девах так долго. И шестнадцатилетняя девушка твердо решила познакомиться (разумеется, тайком от папы) с каким-нибудь симпатичным теннисистом. Но в ту пору длинная, нескладная Мари выглядела не слишком привлекательно, поэтому все ее попытки привлечь внимание признанных красавчиков Тура - Горана Иванишевича, Томаса Энkvиста и Андре Агасси - оказались безуспешными. И тут совершенно неожиданно на помощь бедняжке пришла ее французская кузина - Жаклин Фоли.

Воспользовавшись тем, что Мари получила небольшую травму на Открытом первенстве Франции - 92, Жаклин предложила ей отдохнуть недельку на семейной вилле в Сан-Тропезе. Всегда такой подозрительный Джимми Пирс, совершенно неожиданно дал слабину и позволил дочке съездить на Лазурный берег. Когда же кузины приехали на виллу, то обнаружили там молодого красивого брюнета. Это был брат Жаклин - Фабьен, получивший отпуск из армии. Соскучившийся по женскому теплу, Фабьен немедленно обратил свои взоры на канадскую родственницу. Мари и оглянуться не успела, как оказалась в объятиях бойкого француза. И в тот же вечер она без всякого сожаления рассталась со своей невинностью. "Каникулы любви" Мари и Фабьена продолжались недолго - всего пять дней. А на шестой в Сан-Тропезе объявился Джимми Пирс. Увидев нежно воркующих влюбленных, он пришел в неопишемую ярость и же-

Семья Пирс - брат Дэвид, сама Мари, мама Янник - в отсутствие папаши Джимми, хулигана и диктатора



стоко избил племянника. После этого случая отец запретил Мари не только встречаться с Фабьеном, но даже звонить и писать ему ("Иначе я убью его!"). И в следующий раз они смогли встретиться лишь спустя четыре года. Но к тому времени Фабьен уже женился, а Мари, ставшая Мари, была увлечена другим. "Если бы не безумие моего отца, у нас могла бы получиться счастливая семья", - по сей день считает Мари Пирс.

История вторая: лето 1993 года.
Тэд Бенсон - телохранитель

Чтобы не допустить повторения сан-тропезской истории, Пирс решил приставить к своей дочери телохранителя - 34-летнего бывшего морского пехотинца Тэда Бенсона. И тем самым допустил роковую ошибку. Между теннисисткой и ее безотказным "бодигардом" сразу возникла симпатия, переросшая в дружбу. А поскольку Бенсон был единственным мужчиной, с которым Мари могла общаться, она совершенно неожиданно для себя влюбилась. Любовь вселила уверенность Мари Пирс в свои силы и летом 1993 года она, первой из теннисных звезд, восстала против родительского диктата. Когда до Джимми дошло, в чем дело, он решил расправиться с непокорной дочерью и ее любовником. Поздно ночью Пирс проник в номер отеля в Палермо, где тогда выступала Мари, с твердым намерением убить обоих. Но на пути маньяка встал Тэд, который выбил нож из его рук. Потом завязалась драка, в которой победил более молодой. Джимми Пирс был вынужден ретироваться из номера Мари и из ее жизни.

А роман Мари с телохранителем в стиле "Кевина Костнера и Уитни Хьюстон" продолжался еще восемь месяцев, пока теннисистка не встретила другого, более красивого парня.

История третья: весна-осень 1994 года.
Теннисист Мэрфи Дженсен

Этим счастливым оказался известный теннисный балагур Мэрфи Дженсен (младший и менее волосатый из двух братьев). Они встретились на вечеринке в модном клубе "Апокалипсис", что в Ки Бискейне, во время очередного Линтонского турнира. Мэрфи предложил ей проехать на

только что приобретенном мотоцикле "Харлей Дэвидсон", и Мари сразу согласилась. В свой гостиничный номер она вернулась лишь на следующий вечер. Знакомство с Дженсеном оказало большое влияние на вкусы длинноногой французенки. С той поры она стала носить кожаные куртки с заклепками, длинные золотые цепи и даже рваные джинсы. Словом, стала завзятой рокершей. "Мне так было весело с Мэрфи, что не хотелось расставаться с ним ни на минуту!" - будет вспоминать Мари. Но постоянные кутежи и бессонные ночи стали оказывать отрицательное влияние на ее карьеру. В конце 1994 года Пирс вылетела из первой десятки. Воспользовавшись этим поводом, мать и брат потребовали, чтобы она порвала с "волосатиком". И, как ни грустно было, Мари пришлось пойти на это!

История четвертая: весна 1995 года.
Актер Кристофер Ламберт

Неожиданная победа на Открытом чемпионате Австралии-95 превратила Мари Пирс в одну из самых популярных девушек во Франции. Самые модные плейбои начали охоту за ней, и победителем этой битвы вышел популярный актер Кристофер Ламберт, известный всему миру как первый "Горец". Ламберт был отъявленным бабником, менявшим женщин, как машины, на которых он, кстати, гонял, как сумасшедший. Они познакомились на приеме во дворце парижского мэра, а уже через два часа предавались утехам любви в роскошной квартире актера на Елисейских полях. Правда, все впечатление от "божественной ночи", с кинокумиром оказалось скомканным на следующее утро, когда выяснилось, что Ламберт совсем не может вспомнить имя своей новой подружки. "Почему-то он решил, что меня зовут Габи! Как он мог меня спутать с этой Сабатини?" - до сих пор возмущается Мари.

История пятая: все та же весна 1995 года.
Актер Жозе Вассер

Недельная связь с "Горцем" сменилась трехнедельным романом с симпатичным брюнетом Жозе Вассером, сыгравшим одну из главных ролей в сериале "Элен и ребята" (Кто не помнит симпатию Жозе, изменившего своей подружке Бенедикт направо и налево?). Она так влюбилась в Жозе, что совсем махнула рукой на подготовку к "Ролан Гаррос-95", где считалась одной из главных претенденток на победу. Целую неделю перед чемпионатом Пирс и Вассер провели вместе в уединенном домике на берегу Луары. И, как результат, на последовавшем турнире "Большого шлема" она не могла пробиться даже в четвертьфинал!

История шестая: лето 1995 - весна 1996 года.
Певец Сил

А потом настал черед самого экзотичного любовного романа Мари Пирс. Во время ее дебюта на Уимблдоне Мари познакомилась с популярным британским исполнителем Силом, прославившимся своими песнями к фильму "Бэтмен навсегда". Из всех знакомых мужчин Мари он был самым нео-

бычным. Представьте себе двухметрового лысого негра со шрамами на лице, и вы поймете, почему, впервые увидев свою дочь с Силом, Янник Пирс потеряла сознание. Тем не менее, Мари влюбилась в этого "монстра" едва ли не с первого взгляда. Она даже переехала к нему жить, благо, Сил имел фешенебельные квартиры не только в Лондоне, но и в Нью-Йорке, Майами и Риме. Благодаря усердным сексуальным упражнениям, уже через три месяца после знакомства с Силом Пирс похудела на восемь килограмм и опустилась на шестнадцать строчек в мировой таблице о рангах.

А вскоре Мари с ужасом обнаружила, что ее "шоколадка" не верен ей. И у Сила есть, по крайней мере, еще две "невесты" в Америке и Франции. Застукав "бой-френда" на месте преступления в Париже - в феврале 1996 года, Мари устроила грандиозный скандал, завершившийся дракой. Вот на такой громкой ноте они и расстались. И если кто и выиграл от этой связи, так это ... теннисные боссы. Мари удалось сделать чернокожего фаната большим поклонником тенниса, и он (бесплатно!) написал гимны АТР и WTA. Но и по сей день Пирс вспоминает неверного дружка: "Лучшего любовника, чем Сил, у меня никогда не было, и, наверное, уже не будет!"

История седьмая: лето-осень 1996 года.
Тренер Свен Греневальд

Симпатичный голландец начал работать с Мари Пирс сразу после ее разрыва с отцом. Очень скоро между тренером и ученицей установились тесные отношения. Однако до поры до времени Мари отрицала наличие близости между ними: "Мы только друзья, а секс лишь мешает плодотворной работе!" Однако после разрыва с английским рокем Мари обратила внимание на своего тренера. Как ни странно, но эта связь внесла успокоенность в жизнь теннисистки. Она перестала хаотические поиски потенциальных женихов и обратила внимание на свою карьеру, которая после разрыва с Ником Боллеттери начала катиться под уклон. Мари стала постепенно набирать форму, но тут снова получила травму колена. Врачи рекомендовали ей забыть на время теннис. И Мари с удовольствием выполнила этот совет.

История восьмая: Три веселых месяца во Флориде

Как утверждают репортеры "Буаси", целых три месяца Пирс не подходила к корту, развлекалась на полную катушку со своими многочисленными дружками. С кем она только не встречалась в те дни: со страстными латиноамериканцами, грубыми рокерами и совсем еще юными теннисистами! В общем, порезвилась на славу! А затем вернулась в большой теннис и, будучи "несчастной", дошла до финала Открытого чемпионата Австралии! Ну кто еще из теннисисток так сможет?

Йожеф Саси
(по материалам французской прессы)
Photo by Paul Zimmer

"МЕМОРИАЛ КЛАВДИИ БОРИСОВОЙ"

Рыночные времена сильно ударили по нашей памяти, лишив некоторых старейших турниров, посвященных славным теннисистам прошлого. Не проводится мемориал Зденека Зигмунда, с прошлого года не находят средств на турнир памяти Бориса Новикова... На этом фоне достойно уважения упорство, с которым детская школа "Спартак" организует соревнования, посвященные своей знаменитой одноклубнице Клавдии Алексеевне Борисовой. Девочки и мальчики 12 и 14 лет, не пропустив ни одного года, начиная с 1981-го, на кортах стадиона "Связист" разыгрывают звания победителей. Среди этих чемпионов можно найти имена ведущих теннисистов России и стран бывшего Союза: Евгении Манюковой, Елены Макаровой, Андрея Медведева, Наташи Зверевой...

И вот уже в 17-й раз собрались под крышей "Связиста" наши теннисные надежды, но, пожалуй, впервые не были разыграны два финала из четырех - среди старших мальчиков и девочек. Одна из претенденток на победу - Ира Терещенко в день решающего матча должна была уехать на чемпионат страны в Саратов, а другой финалист - Володя Портнов отбывал еще дальше: на турнир в Англию. У девочек победа присуждена второй финалистке - Ире Мурашкинцевой (24-я московская школа, тренер Юрий Чмырев), а поединок среди ребят (Портнов должен был встречаться с Филиппом Мухометовым) по обоюдному согласию теннисистов, тренеров и судей решено отложить "до будущей весны". Оба мальчика занимаются в спартаковской школе, и им легко найти общий язык. Третье место в этом турнире занял тбилисец Отари Енукидзе, сыгравший перед этим на "Рождественском кубке Reebok".

Соревнования мальчиков до 12 лет выиграл воспитанник школы МГФСО Теймураз Габашвили (тренер Андрей Кесарев), не знающий соперников в своем возрасте. В прошлом году он победил в финале "Олимпийских надежд России" и вот открыл победный счет этого сезона. Теймураз обыграл в решающем матче армейца Костю Кравчука (тренер Наталья Мартакова). А финальная встреча у младших девочек не обошлась без слез. Причем, сначала едва сдержала рыдания одна, а после окончания матча расплакалась другая.

Многому научил Юлю Воробьеву из Курска ее тренер Сергей Костанов, но вот выигрывать решающие мячи ей придется учиться самой. Первый сет она взяла играючи - 6/1, во втором имела полное преимущество... до матчбола. И тут произошло непонятное: 7/5 и 6/1 - таков итог двух последних сетов, но в пользу ее соперницы Марины Вильямовской, 11 января отметившей свое одиннадцатилетие. Миниатюрная Марина (тренер Марина Марьенко) проявила настоящий спартаковский характер. Когда я спросил ее, что помогло выстоять, она ответила: "Мой тренер. Она пришла, когда счет был 2/5 и поддержала меня". Увы, Юлиного наставника рядом не оказалось. Призеры получили красивые кубки, дипломы, цветы от организаторов и теннисную экипировку от спонсора турнира АО "Красная гора", представляющего известную фирму "Rossignol".

Отари Енукидзе в чемпионы не выбыл, но собой остался доволен.



Пьедестал турнира девочек до 12 лет (слева направо): Женя Линецкая, Юля Воробьева, Марина Вильямовская.

КОММЕНТАРИИ
с января
до декабря
30

А МАКСИМА ТРЕНИРУЕТ ДЕДУШКА

Многих гостей и участников приятно удивили соревнования в Медико-восстановительном комплексе "Олимп". Комплекс создан пять лет назад, уже три сезона существует в нем теннисный клуб, но только в этом году директор "Олимпа" Александр Шимонин и тренеры Оксана Тектова и Андрей Непомилуев решили провести соревнования юных теннисистов в двух возрастах, причем, что примечательно, без помощи спонсоров. Они сделали все, чтобы участники и зрители чувствовали себя уютно. Каждый спортсмен получил именной ламинированный пропуск, майки и игрушки в качестве сувениров. Матчи судили с вышки, болл-бои подавали мячи, на импровизированном табло можно было увидеть счет. Коротко о победителях. Среди 11-летних первенствовал Стас Косарин из Российской академии (тренер Олег Команов), победивший в финале Сережу Набокова из ЦСКА, тренирующегося у Николая Лукьянченко. В турнире старших мальчиков победителем неожиданно стал "несезный" Максим Горбодей, в трех сетах одолевший "хозяина" корта Андрея Сурченко (тренер Андрей Непомилуев). Интересно, что, в отличие от ребят, занимающихся в теннисных школах и академиях, Максим (ему 12 лет) - "свободный художник", тренирует его - дедушка Владимир Тимофеевич, который недавно отпраздновал... 80 лет, работающий в теннисном клубе кинематографистов. Роль спарринга пока выполняет отец мальчика. Семейный тренер, кстати, имеющий три первых спортивных разряда (теннис, гимнастика, легкая атлетика) готовит его по собственной методике, не торопясь пока включать в престижные крупные турниры.

ДОЛГОЕ ЭХО "ORANGE BOWL"

Прошло уже немало времени после завершения этого юниорского турнира, но его итоги весьма интересны и поучительны. "Десант" в Майами-Бич стал рекордным для россиян: 33 спортсмена приняли участие в неофициальном чемпионате мира, причем, лишь семеро отправились за океан при финансовой поддержке ВТА, а остальные - за свои деньги. Самой представительной выглядела команда 14-летних - 8 мальчиков и 7 девочек. Успешнее всех выступила Лена Бовина из Московской академии, она выиграла утешительный турнир, заняв пятое место. Порадовала 12-летняя Лина Красноуцкая, лишь в третьем сете проигравшая будущей победительнице бельгийке Жюстин Хенин. Среди наших мальчиков дальше всех продвинулся Дима Турсунов, тренирующийся в США, он проиграл за выход в четверку болгарину Тодору Еневу, финалисту турнира. Его тезка Дима Власов оступился на предыдущем этапе, а в число 32-х попали Дима Ситак и Миша Южный, которым жребий "подсунул" соответственно будущего чемпиона француза Поля-Анри Матье и полуфиналиста Томми Робредо.

Кроме двойной победы Лены Дементьевой нашим нечем похвастать в соревновании 16-летних. Лишь москвичка Илона Вишневская вышла в четвертьфинал, а юноши - Кирилл Иванов (Смоленский) и Артем Дерепаско выбыли в третьем круге (правда, Артем уступил будущему полуфиналисту тбилисцу Ираклию Лабадзе). Турнир юношей выиграл француз Жюльен Жанпьер, на которого во втором круге попал россиянин Игорь Куницын. Еще скромнее выглядят достижения 18-летних: Женя Куликовская дошла до четвертьфинала, а ребята выбыли на начальном этапе. Сильнейшими в этом возрасте стали испанцы Ана Алькасар и Альберто Мартин. В юношеском турнире минчанин Владимир Волчок дошел до полуфинала.

И все-таки, по мнению тренеров наших команд Константина Богородецкого и Владимира Горелова, поездка была успешной. В турнирах, предшествовавших чемпионату мира, россияне выступили неплохо: команда девушек (Женя Куликовская, Катя Тиханкина, Настя Мыскина) заняла третье место в розыгрыше "Continental cup", москвич Женя Смирнов стал финалистом "Sunshine cup", а Дима Турсунов дошел до финала в "Eddie her". В этом турнире победителями в смешанных разрядах стали Лена Бовина и Дима Турсунов, Женя Куликовская и Денис Голованов, а пара Лена Дементьева и Настя Мыскина отретпировали будущий победный рывок на "Orange bowl".



Наша в Майами-Бич. Лена Бовина (слева) и Лина Красноуцкая.



ДОМА СТЕНЫ ПОМОГЛИ

Эта спортивное правило сработало на чемпионате России среди юношей и девушек до 18 лет, который прошел в Саратове, на базе, признанной лучшей в прошлом году, за что и получившей заслуженную награду - "Русский кубок". Об итогах соревнований рассказывает главный тренер ВТА Владимир Лазарев. - Считаю, чемпионат прошел хорошо. Областная федерация, ставшая владельцем отличного теннисного дворца "Кристалл", сделала все возможное, чтобы создать спортсменам достойные условия. Нельзя не отметить выступление воспитанников местного клуба. Отличилась Юлия Подгорочная (тренер Александр Кругляков), ставшая абсолютной чемпионкой. В одиночном разряде она победила в финале москвичку Дарью Сукирно, закономерно, что объединившись в пару эти девушки стали чемпионками. У юношей в финал через первого "сеяного" Юрия Щукина пробился Игорь Куницын, тренирующийся в Саратове у того же тренера, что и Юля. Но решающий матч выиграл в трех сетах более опытный соотечественник Денис Голованов, который вместе с Юрием Щукиным стал победителем парного турнира...

Впечатления главного тренера ВТА я дополню мнением участников соревнований и их тренеров, вернувшихся из Саратова. Если их обобщить, получится такая картина. Соревнования практически взрослых (до 18 лет) теннисистов до 1/4 проходили без судей. С мячами вовсе вышел курьер: Федерация прислала белые мячи "Pro Kephex", которые в игре быстро становились серыми и были совершенно незаметны на фоне стен. Более того, многие мячи оказались просто плохими да и тех не хватило. Руководство теннисного дворца тоже приготовило сюрприз спортсменам, предложив им оплатить... тренировки, правда, недорого, по 40 тысяч за час. Вот такой неоднозначный чемпионат получился в Саратове, но, может, тем он нам и запомнится.

ЗНАЙ НАШИХ... ВЕТЕРАНОВ

Команда российских ветеранов возвратилась с 21-го чемпионата Европы, проходившего в австрийском городе Зеефельде. Семь смельчаков искали теннисной славы, поехав туда за свой счет: трое посланцев Перми, по одному из Рязани, Санкт-Петербурга и двое из Москвы. По словам капитана команды Святослава Петровича Мирзы, занявшего, кстати, третье место в возрастной категории 65 лет и старше, наши спортсмены сыграли неплохо. Большого успеха добилась москвичка Елена Полякова, которая стала чемпионкой в паре с немкой Габриэлой Лейнен. Елена в прошлом году стала двукратной победительницей чемпионата страны и вот теперь подтвердила свой класс в Европе. Отмечу, что это первый значительный успех наших женщин на официальных соревнованиях. Достойна похвалы активность теннисистов из провинции, проявляющих все больший интерес к подобным соревнованиям.

Юрий Захарьев

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:
"Рождественский кубок - Reebok". Москва. ЦСКА. Участвовали 32 мальчика и 32 девочки 1983 г.р. и моложе из России, Югославии, Румынии, Грузии, Узбекистана.

Девочки. Полуфиналы: Галина Фокина - Юлия Миряич - 6/4, 2/6, 6/3, Лина Красноуцкая - Екатерина Кожихина - 4/6, 6/3, 6/1. Финал: Лина Красноуцкая - Галина Фокина - 6/3, 6/4. Финал пары: Юлия Миряич, Екатерина Кожихина - Лина Красноуцкая, Галина Фокина - 6/1, 7/6.

Мальчики. Полуфиналы: Филипп Мухометов - Отари Енукидзе - 6/4, 7/5, Дмитрий Ситак - Дарко Маджаровски - 6/1, 6/2. Финал: Дмитрий Ситак - Филипп Мухометов - 4/6, 6/2, 6/2. Финал пары: Филипп Мухометов, Владимир Портнов - Андрей Андриков, Мириан Коркашвили - 6/1, 6/2.

Мемориал Клавдии Борисовой. Москва. "Связист". Участвовали около 150 девочек и мальчиков 1983 г.р. и моложе из 10 городов России и Грузии. Девочки 1985-86 г.р. Полуфиналы: Марина Вильямовская - Карина Григорян - 6/3, 6/1. Юлия Воробьева - Евгения Линецкая - 6/3, 6/3. Финал: Марина Вильямовская - Юлия Воробьева - 1/6, 7/5, 6/1. Третье место - Евгения Линецкая.

Мальчики 1985-86 г.р. Полуфиналы: Теймураз Габашвили - Сандро Чигогидзе - 6/2, 6/0. Константин Кравчук - Дмитрий Кашлинов - 6/1, 6/4. Финал: Теймураз Габашвили - Константин Кравчук - 6/4, 6/3. Третье место - Дмитрий Кашлинов.

Девочки 1983-84 г.р. Полуфиналы: Ирина Мурашкинцева - Юлия Усанова - 6/0, 6/4. Ирина Терещенко - Ирина Бобрышева - 6/4, 6/2. Финал: Ирина Мурашкинцева - Ирина Терещенко - отказ. Третье место - Ирина Бобрышева.

Мальчики 1983-84 г.р. Полуфиналы: Филипп Мухометов - Мириан Коркашвили - 7/5, 7/5. Владимир Портнов - Отари Енукидзе - 6/2, 4/6, 7/6. Финал не сыгран из-за отъезда Портнова. Состоится позже. Третье место - Отари Енукидзе.

"Рождественские каникулы". Смоленск. Участвовали сильнейшие спортсмены города.

Полуфиналы: Михаил Илларионов - Наталья Яковлева - 6/0, 6/2, Михаил Дмитриев - Константин Клубников - 6/1, 6/2. Финал: Михаил Илларионов - Михаил Дмитриев - 6/3, 6/3. Пожалуй, единственный турнир, где наравне с мужчинами участвовала и представительница прекрасного пола. Одержав две победы над соперниками, Наталья дошла до полуфинала. Bravo!

Зимнее первенство города среди школьников. Иваново. Участвовали 16 мальчиков и 8 девочек 1979 г.р. и моложе из Фурманово и Иваново. Девушки. Полуфиналы: Иллариона Тупицина - Юлия Соколова - 6/3, 7/6, Ирина Сульдина - Елена Сладкова - 7/6, 6/2. Финал: Ирина Сульдина - Иллариона Тупицина - 2/6, 6/2, 6/3.

Мальчики 1983 г.р. и моложе. Полуфиналы: Александр Кладовщиков - Илья Маламант - 6/0, 6/2, Александр Красиков - Евгений Спрыгин - 6/3, 6/2. Финал: Александр Кладовщиков - Александр Красиков - 6/1, 6/2.

Юноши 1982 г.р. и старше. Полуфиналы: Денис Кролев - Антон Проворов - 6/3, 7/5, Владимир Нищенко - Дмитрий Красиков - 6/0, 6/1. Финал: Владимир Нищенко - Денис Кролев - 7/5, 4/6, 7/5.

"Олимпийские каникулы". Москва. МБК "Олимп". Участвовали 44 мальчика 1984 г.р. и моложе.

Мальчики 1986 г.р. и моложе. Полуфиналы: Станислав Косарин - Антон Нефедов - 7/5, 7/5, Сергей Набоков - Сергей Титов - 6/3, 6/2. Финал: Станислав Косарин - Сергей Набоков - 6/1, 6/2.

Мальчики 1984-85 г.р. Полуфиналы: Максим Горбодей - Алексей Башутинский - 6/4, 2/6, 7/5, Андрей Сурченко - Глеб Когаут - 6/3, 7/5. Финал: Максим Горбодей - Андрей Сурченко - 6/3, 3/6, 7/5.

Открытое юношеское первенство Нижнего Новгорода. Участвовали 50 юношей и девушек из пяти городов страны 1977 г.р. и моложе. В семи турнирах, четыре из которых прошли по круговой системе, победителями стали.

Девочки 1986 г.р. и моложе - Олеся Цибулькинова из Москвы.

Девочки 1977-81 г.р. - Ирина Тулунова из Нижнего Новгорода.

Мальчики 1987 г.р. и моложе. Дмитрий Грозенский из Москвы.

Мальчики 1986 г.р. Геннадий Петров из Москвы.

Мальчики 1984-85 г.р. Владислав Степальков из Орла.

Юноши 1982-83 г.р. - Денис Чесноков из Орла.

Юноши 1977-81 г.р. - Александр Маслюк из Нижнего Новгорода.

Международный турнир памяти А.И. Трошева. Минск. Участвовали 28 мужчин и 16 женщин из России, Белоруссии, Молдовы, Литвы.

Женщины. Полуфиналы: Галина Селюнина - Ольга Глуценко - 6/2, 2/6, 6/1, Елена Воропаева - Вера Жуковец - 7/6, 6/4. Финал: Галина Селюнина - Елена Воропаева - 6/2, 2/6, 6/1. Третье место - Ольга Глуценко.

Мужчины. Полуфиналы: Роландас Мурашка - Павел Якунин - 6/2, 6/3, Дмитрий Курилович - Юрий Горбан - 6/4, 6/3. Финал: Роландас Мурашка - Дмитрий Курилович - 6/2, 7/5. Третье место - Юрий Горбан.

Чемпионат России среди юношей и девушек 1977-84 г.р. Саратов. Дворец "Кристалл". Участвовали 70 спортсменов из 15 городов страны.

Девушки. Полуфиналы: Юлия Подгорочная - Марина Сухолитко - 6/3, 6/1, Дарья Сукирно - Родионова - 7/6, 6/3. Финал: Юлия Подгорочная - Дарья Сукирно - 6/2, 6/4. Третье место - Марина Сухолитко. Пара - Юлия Подгорочная и Дарья Сукирно.

Юноши. Полуфиналы: Игорь Куницын - Юрий Щукин - 3/6, 7/6, 6/2, Денис Голованов - Игорь Сысоев - 6/2, 7/5. Финал: Денис Голованов - Игорь Куницын - 6/4, 5/7, 6/2. Третье место - Юрий Щукин. Пара - Денис Голованов и Юрий Щукин - Игорь Куницын и Андрей Носов - 6/4, 6/0.

"Автолайн" - Открытый чемпионат Москвы. Дворец тенниса ЦСКА. Участвовали 32 теннисиста и 32 теннисистки из 8 городов России и Эстонии. Призовой фонд 16,2 тыс. долларов.

Женщины. Полуфиналы: Елена Макарова - Екатерина Сысоева - 6/3, 0/6, 6/3, Татьяна Панова - Ольга Иванова - 3/6, 6/2, 6/3. Финал: Елена Макарова - Татьяна Панова - 6/2, 6/4. Финал парного турнира: Елена Дементьева, Анастасия Мыскина - Мария Головинкина, Анна Линькова - 6/3, 6/3.

Мужчины. Полуфиналы: Алексей Филиппов - Иван Приданкин - 6/2, 6/2, Алексей Гаврилов - Денис Глазов - 6/3, 7/5. Финал: Алексей Филиппов - Алексей Гаврилов - 6/0, 6/1. Финал парного турнира: Алексей Филиппов, Алексей Гаврилов - Сергей Борозденков, Карен Кротов - 6/2, 6/1.

АНОНС - ТУРНИРЫ МАЯ

1-7 мая. "Комета - ФОК". Москва. Ю-Д 13 лет. Ю-Д - 10 лет. Заявки до 15.04. Отв. Самойлова Наталья Сергеевна. Тел. (095) 919-46-07.

6-10 мая. Мемориал Н.Т. Шаропата. Волжский. Ю-15, 13, 11 лет. Д-16, 14 лет. Заявки до 30.04. Отв. Котов Валерий Викторович. Вст. взнос 50 тыс. руб. Тел. (8443) 267-473.

12-18 мая. ЮТ "Смена". Сосновый Бор. Ю-Д-14 (16). Ю-Д-11 (16). Заявки до 10.04. Отв. Жолобов Сергей Алексеевич. Тел. (81269) 47-283, 45-308, факс: (812) 510-8515.

Ник Боллетьер: Мои победы, мои поражения

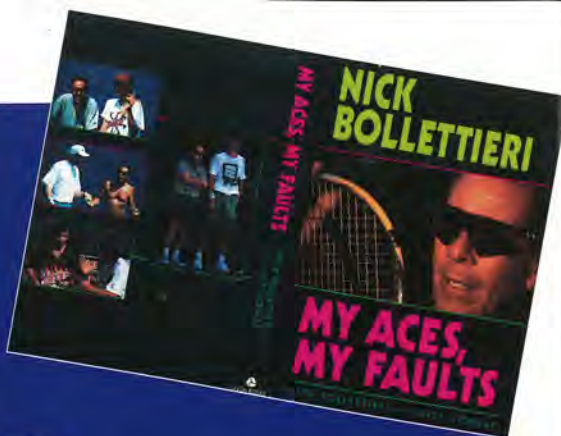
Мы продолжаем публикацию отрывков из бестселлера Ника Боллетьера "Мои победы, мои поражения" (начало см. №2/97). В очередной главе знаменитый тренер вспоминает о своей работе с юным Андре Агасси.

Глава вторая:

Воспитание Андре

Я всегда придавал большое значение рекламе своего бизнеса в средствах массовой информации. Поэтому и приложил все усилия к тому, чтобы о моей Академии рассказали на одном из национальных каналов. Несколько месяцев я обхаживал продюсера "Си-Би-Эс" Джона Фидроу: снабжал его лучшими мячами, бесплатно тренировал и даже подыгрывал на корте. В конце концов он согласился направить в Брендэнтон свою съемочную группу. Телевизионщики, ведомые молодой и симпатичной Морли Сафер, появились у меня в канун Рождества и пробыли целый день, снимая все подряд. Из этого получился пятиминутный репортаж, вышедший в эфир 10 января 1984 года в одной из самых престижных программ "Шестьдесят минут". "Ну, теперь отбоя от учеников не будет!" - сказал я, ложась спать. В ответ жена шуточно посоветовала отключить телефон, а "то вдруг какой-нибудь сумасшедший папаша захочет ночью позвонить мне". Как в воду глядела! Я не успел еще досмотреть свой первый сон, как зазвенел телефон. Электронные часы на тумбочке показывали четверть третьего ночи. Схватив трубку, я прорычал: "Кто это в такую рань?" С другого конца провода донесся хриплый голос с каким-то странным акцентом: "Это мистер Боллетьер? Привет, с вами говорит Майк Агасси из Лас-Вегаса. Я видел репортаж об Академии, и он произвел на меня большое впечатление. Вы мне подходите!.." Первой моей реакцией было желание послать разбудившего меня нахала куда-нибудь подальше Северного полюса и нажать рычаг. Однако что-то (до сих пор не могу понять что!) остановило меня. И я стал терпеливо слушать словесный поток, который несся по проводам из Невады: "У меня четверо детей, и все они умеют неплохо играть в теннис! И все же самый лучший из них - Андре. Мой младший сынок - чертовски талантливый парень. Он умеет мощно подавать, великолепно принимает. Но в Лас-Вегасе ему уже тесно, и настало время перебраться в теннисную Мек-

ку - Флориду! Я уверен, что только вы, Ник, сможете сделать из него первую ракетку мира!" Тут я решил прервать монолог мистера Агасси и спросил: "А сколько же лет вашему вундеркинду?" "Четырнадцать - бодро ответил Агасси". Признаюсь я был поражен. Даже по меркам весьма либеральной академии Андре был "пенсионером". "А не слишком ли поздно вы спохватились?" - не удержался я от сарказма. - В его возрасте некоторые уже выигрывают национальные первенства!" - Вы не знаете моего сына! - взорвался старший Агасси. - Он настоящий гений. Всякие там Макинрой и Коннорсы ему в подметки не годятся!" И тут он выложил свой главный аргумент: "Возьмите его к себе, и если не обнаружите никаких способностей к теннису, то можете смело пристрелить меня, я не обижусь. Зачем мне жить, если мой Андре не будет теннисным чемпионом!" Ну, как поспоришь с таким доводом! Я согласился включить лас-вегасского вундеркинда в состав моей Академии. И попросил мистера Агасси позвонить мне через день - обсудить условия будущего контракта. В назначенный день и час Майк Агасси снова позвонил. К тому времени я уже успел навести справки о его семействе у друзей в Неваде. Их вердикт был единодушен: парень с большой перспективой, а вот отец у него - настоящий сумасшедший, поэтому лучше от этой семейки держаться подальше! Но тогда я не прислушался к дружеским советам, о чем до сих пор жалею. Жажда славы и денег ослепила меня, и я допустил свою первую большую ошибку - связался с кланом Агасси. Проблемы с Майком начались уже при первых переговорах. Как обычно, я предложил типовой контракт, согласно которому Андре должен был проучиться в Академии три года. Особый пункт предусматривал получение мальчиком среднего образования в нашей школе. За все это удовольствие родители должны были платить по три тысячи долларов в месяц. Однако посланный в Лас-Вегас по факсу документ не по-



нравился отцу теннисиста. - На кой черт ему нужен диплом! - заявил Майк, перезвонив мне. - Думаю, диплом поможет ему в жизни? Никогда! Если он и станет миллионером, то лишь благодаря теннису! Так что давайте вычеркнем из списка стоимость обучения в школе! Потом мы вычеркнули из контракта стоимость экскурсионных поездок по Флориде ("Он не должен забивать голову всякими "Диснейлендами"), плату за кабельное телевидение ("Андре нужно тренироваться, а не смотреть "телек"), и даже статью на покупку книжек и журналов ("В этом мире вся зараза от прессы"). Такими draconicкими мерами Майк снизил стоимость учебы с трех до тысячи "баксов". Но этого ему показалось мало: он продолжал торговаться, как дилер подержанных автомобилей. И ему удалось добиться самого низкого в истории Академии тарифа - 800 долларов. Мы ударили по рукам, и через два дня Майк (представляю, как это было ему трудно расстаться с кровными денежками!) перевел на мой счет 1600 долларов - плату за двухмесячное обучение сына. А неделю спустя я уже стоял в аэропорту Майами с табличкой "Андре Агасси", терпеливо поджидая появление юного дарования.

Первые впечатления

У меня есть свой, быть может, несколько необычный метод работы с новичками. Сразу после знакомства и короткой беседы в машине я обычно оставляю парня в покое, чтобы он мог безболезненно акклиматизироваться в новой обстановке. В первые

дни недели новенький занимается на самом дальнем корте в компании бесперспективных учеников или таких же, как он, дебютантов. Ближе, чем на сто метров к тому месту я не подхожу. Однако за всем происходящим там тщательно наблюдаю два моих помощника, которые потом сообщают мне о каждом шаге и поступке новичка. Точно такую же систему я применил и к Андре Агасси. Я не разговаривал с ним пятнадцать дней, предоставив ему полную свободу. И эту проверку парень, прямо скажем, прошел на "двойку". С первых же минут в стенах Академии Агасси повел себя вызывающе. Всем своим поведением он старался показать, что попал сюда не по своей воле, а только ради прихоти сумасбродного папаша. Андре очень хотел, чтобы его признали бесперспективным и исключили из Академии за "профнепригодность". Однако скрыть свой недюжинный талант он при всем врожденном артистизме не мог. Когда этот план провалился, хитрый парень

вату Андре повесил большой плакат с полуобнаженной манекенщицей, утверждавшей: "Между мной и моим Калвином ничего!" Кстати, звали ту красотку Брук Шилдс!). Вот в таком нелепом и ужасно неудобном наряде Агасси легко переиграл своего соседа по общежитию, который считался одним из лучших учеников: 6/1. После этой победы Андре стал любимцем всей Академии. Все девушки были от него без ума, а парни настойчиво искали его дружбы. Зато преподаватели на дух не переносили "солнечного мальчика". Через месяц после его приезда инспектор Мюррей Герберт обратился ко мне с необычной просьбой - дать разрешение наказывать Агасси затрещинами. "Этот негодяй понимает только силу! - чуть ли не плача убеждал меня бедняга Мюррей. - Одна хорошая затрещина может успокоить его на час!" "Да, док! Андре, конечно, не подарок, - ответил я. - Но именно из таких хулиганов и вырастают гениальные спортсмены."

А вскоре до меня стали доходить слухи о вечеринках, которые проходят в шестом коттедже (там как раз жили Агасси, Курье и Крикштейн). Я решил проверить и однажды вечером нагрянул туда с инспекцией. Увиденное поразило меня. Весь шкаф в комнате Агасси был забит пустыми миниатюрными (25-граммовыми) бутылочками из-под виски, текилы и водки. Однако Андре и тут сумел вывернуться. "Коуч, разве вы не знаете, что я коллекционирую маленькие бутылочки вот уже несколько лет?" - сказал он с ехидной улыбкой. - Даю вам слово, что я не пил ни одну из них!" И я пове-рил ему! (Много лет спустя Агасси признается, что обманул меня в тот вечер: "Я не мог сказать правды, вы бы сочли меня алкоголиком. А в ту пору я не мог уснуть без бутылочки виски!") А если бы я застал его тогда распивающим бутылочку? Какой была бы моя реакция? Наверное бы, накричал на него и отстранил на время от занятий,

но уж точно не исключил! Агасси был для меня слишком ценным учеником, и ради него я мог закрыть глаза на нарушения режима. Но порой, когда Андре особенно сильно заносило, и моему терпению приходил конец. Тогда я прибегал к трудовой терапии - отправлял проштрафившегося парня заниматься благоустройством Академии. В течение нескольких дней Агасси приходилось стричь кустарники, ухаживать за деревьями, мыть посуду на кухне и полировать автомобили. Не привыкший к труду, Андре очень быстро уставал и начинал просить прощения: "Коуч, обещаю, что буду себя вести нормально! Я никогда не буду нарушать правил, только разрешите мне вернуться на корт! Вы же видите, какой из меня работник!" Что правда, то правда! Руки Агасси были явно не приспособлены к домашнему труду. Если он брался, к примеру, за мойку и полировку моего кабриолета, то мне потом приходилось несколько дней сушить машину на солнце. А уж постричь ровно кустарник было для него совсем невыполнимым заданием. Поэтому после двух-трех дней "домашней каторги" я сменял гнев на милость и возвращал парня в строй. После пройденного курса трудовой терапии Андре вел себя очень тихо и дисциплинированно... целую неделю. А потом все начиналось снова! Помню, как осенью 1984 года по Академии пронеслась сенсационная весть: Агасси стал панком. Я срочно отправился в шестой коттедж и увидел то, что никогда еще не видел: своего ученика с красно-зелено-синей шевелюрой. "Что ты наделал?" - только и мог сказать я. А в ответ услышал: "Ничего особенного. Просто я решил стать панком! У нас ведь свободная страна!" Это стало последней каплей, переполнившей мою чашу терпения. Я схватил новоявленного панка и силой потащил к машине. При помощи двух инструкторов отвез брыкавшегося и протестующего парня в ближайшую парикмахерскую. Там я дал цирюльнику сто "баксов" и попросил: "Пожалуйста, приведите этого мерзавца в божестький вид. Иначе я за себя не ручаюсь!"

Перевод Йожефа Саси
Фото из книги автора
и из журнала TENNIS DE FRANCE
Продолжение следует



решил поспорить меня со своим отцом. Андре начал каждый вечер звонить домой (благо, что разговоры новичков оплачивала Академия) и возводить поклопы на Боллетьера. "Папа, Ник всенародно заявил, что ты - никудышный тренер!", "Папа, он сказал, что в нашей семье все придурки!", "Он назвал тебя грязным иранцем!" После каждого такого звонка Майк Агасси приходил в ярость и начинал выяснять отношения со мной. В конце концов мне надоело оправдываться, и я заявил: "Неужели вы не видите, что ваш любезный сынок решил любой ценой нас поспорить! Только тогда он сможет избежать учебы в Академии и вернуться в любимый Лас-Вегас!" Майк успокоился и пообещал больше никогда не принимать на веру слова сына. Казалось, для юного Андре не существует никаких правил. Он всегда одевался так ярко, что его вполне можно было спутать с клоуном. На тренировке Агасси приходил последним и старался улизнуть с них первым. А во время занятий вытворял такое, на что не решился бы ни один старожил Академии. Помню, однажды он вышел на корт в кожаной куртке с металлическими заклепками и узких джинсах от Калвина Кляйна (тогда над своей кро-

ВСЕ ДЛЯ ТЕННИСА ОТ ФИРМЫ

FORTEN

Racquet Sports

Kevlar Gear
Gauge: 17 - Core Main
15 - Teeth
16 - Cross

Mails
Holes
Grip

СТРУНЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В АССОРТИМЕНТЕ
ОБОРУДОВАНИЕ КОРТА: сетки, счетчики сетов и геймов, подборники мячей NOMAD
ВЕТРОВЫЕ ЭКРАНЫ - изготовление по размерам и установке
ТВЕРДЫЕ ПОКРЫТИЯ ТЕННИСНЫХ КОРТОВ И ДРУГИХ ПЛОЩАДОК: плексиглаз, плексикорт, плекситрек, плексифлор, плексиклишн-престиж
ПУШКИ ТЕННИСНЫЕ ФИРМЫ "SPORTS TUTOR Inc." (U.S.A.)
Тел. (095) 141 72 65, 962 25 45 (вечером), тел/факс (095) 443 04 74

"БШ" ПО-ПЕТЕРБУРГСКИ

В самый канун Нового года в Санкт-Петербурге, на кортах "Динамо", что на Крестовском острове, состоялся четвертый Рождественский турнир "Приморский Кубок "Эльги", организованный одноименной рекламно-издательской фирмой. "Эльга", один из лидеров на рынке изготовления фирменной сувенирной продукции, и на этот раз осталась верна своему девизу, сформулированному ее президентом Ольгой Пригожей: "Дарить окружающим праздник".

Директорат турнира возглавил бывший вице-президент городской теннисной федерации, мастер спорта Игорь Желепов.

О престиже "Приморского Кубка" красноречиво говорит список его нынешних спонсоров. Это "Пепси Кола Джeneral Ботлерс" в Санкт-Петербурге, "Каравай", "СПАРЗ-2", "Опытный завод "Нива".

До этого года соревнования не без основания в шутку называли "Турниром имени Михалкова", поскольку три предыдущих раза Никита Сергеевич неизменно был в числе победителей. Увы, на этот раз знаменитый кинорежиссер приехать не смог, и его Wild Card была отдана не менее популярному Николаю Караченцову, специально приехавшему из Москвы. Но не в обиду Николаю (присутствие которого, конечно же, украсило турнир) будет сказано, на этот раз главным действующим лицом спортивного праздника был не столичный гость, а сам Его Величество Теннис. Ведь в турнире наряду с деловым и политическим истеблишментом, который представляли губернатор Владимир Яковлев, его заместитель Валерий Малышев, председатель спорткомитета, олимпийский чемпион Евгений Куликов и крупные бизнесмены, впервые участвовали и все сильнейшие теннисисты Петербурга - Алексей Белов, Артем Черненко, Стас Прибылов, Александр Кузнецов и другие признанные мастера ракетки! Как и в прежние годы, вышли на корт известные артисты БДТ им. Г. Товстоногова Георгий Штиль и Валерий Матвеев, телеведущий Сергей Прохоров ("Блеф-клуб"), Михаил Новицкий (TV, 5-й канал).

Нынешний турнир отличался от предыдущих тем, что призы разыгрывались только в парном разряде. На первом этапе соревнования проходили в пяти подгруппах. Затем по две команды из первых четырех подгрупп, в которых играли мастера и представители властных и деловых кругов, продолжили борьбу по олимпийской системе, начиная с 1/4 финала.

Розыгрышем Кубка '96, судя по всему, остались довольны и участники - а их было без малого 60, - и зрители. Победителями стали Евгений Куликов и Алексей Белов, переигравшие в борьбе за главный приз Николая Никитина ("Евросиб") и Александра Кузнецова. Блицтурнир в пятой группе, где соревновались представители творческой интеллигенции, завершился победой журналистской пары Сергей Грачев/Вячеслав Шориков, второе место заняли Николай Караченцов и Игорь Желепов.

Андрей Блистанов
Фото Николая Власова

Поздравляем!

В семьях российских теннисистов пополнение. У Евгении Маноковой родился первенец - сын Вадим (4,4 кг), а у Андрея Чеснокова появился второй ребенок - дочь Изabella (3,3 кг). Поздравляем родителей и желаем новорожденным здоровья и счастья. Теннисистов должно быть больше.



Теннис+

№ 3/97 (56)

Главный редактор:

Олег Спасский

Редколлегия:

Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова

(зам. главного редактора),

Андрей Чесноков.

Редакция:

Екатерина Беруль,
Андрей Голованов (фото),
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин (фото),
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:

119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Предпечатная подготовка - Принт-Спорт

Производство:

С.Е.Р
Central European Publishers

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель - редакция журнала
Перепечатка только с разрешения
редакции "Теннис+".

Журнал выходит при поддержке
ЗАО "Ветер Века"

Дизайн номера - Владимир Арсентьев

Фото на обложке - Paul Zimmer

**Подписка
на журнал
продолжается!
Наш индекс
в каталогах
"Роспечати"
73405**

В КОМПАНИИ СО "СПУТНИКОМ" ВАМ НИКОГДА НЕ БУДЕТ СКУЧНО



АО "СПУТНИК" - ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ ТУРИСТИЧЕСКИХ КОМПАНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ И СНГ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ БОЛЕЕ 120 ПРЕДПРИЯТИЙ КАК У НАС В СТРАНЕ, ТАК И В ГЕРМАНИИ, АНГЛИИ, ВЕНГРИИ, ЧЕХИИ, ПОЛЬШЕ.

В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ЛЕТ "СПУТНИК" ОРГАНИЗУЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ЛАГЕРЯ ОТДЫХА В РОССИИ, БОЛГАРИИ, ГРЕЦИИ, ИТАЛИИ. В 1997 ГОДУ ТАКИЕ ЛАГЕРЯ ПОЯВЯТСЯ В РУМЫНИИ И ИСПАНИИ.

С 1990 ГОДА "СПУТНИК" - ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОГО ТУРИЗМА. МЫ ЗАНИМАЕМСЯ РАСПРОСТРАНЕНИЕМ В РОССИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ УДОСТОВЕРЕНИЙ (ISIC). ЭТО ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ, НА ОСНОВАНИИ КОТОРОГО СТУДЕНТЫ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИЕ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПОРЯДКЕ, ИМЕЮТ ПРАВО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ РАЗЛИЧНЫМИ СКИДКАМИ, ДЕЙСТВУЮЩИМИ БОЛЕЕ ЧЕМ В 70 СТРАНАХ МИРА.

"СПУТНИК" - АГЕНТ КРУПНЫХ РОССИЙСКИХ ("АЭРОФЛОТ", "ТРАНСАЭРО") И ЗАРУБЕЖНЫХ АВИАКОМПАНИЙ (KLM, FINNAIR, AIR FRANCE, IBERIA, LUFTHANSA). МЫ РАСПОЛАГАЕМ ФИЛИАЛАМИ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАМИ ВО ВСЕХ ОБЛАСТНЫХ ЦЕНТРАХ И КРУПНЫХ ГОРОДАХ РОССИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ПО ПРОДАЖЕ АВИАБИЛЕТОВ.

КОГДА-ТО СУЩЕСТВОВАЛИ ВСЕГО ДВЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ ФИРМЫ: "ИНТУРИСТ" и "СПУТНИК". МЫ БЫЛИ, ЕСТЕСТВЕННО, ЛУЧШИМИ: ДРУГИХ-ТО ПРОСТО НЕ БЫЛО! ТЕПЕРЬ ТАКИХ КОМПАНИЙ СОТНИ, ЕСЛИ НЕ ТЫСЯЧИ. НО "СПУТНИК" И СЕГОДНЯ ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ ЛУЧШИМ.

"СПУТНИК" - ФИРМА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ: В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ НАМ УЖЕ СОРОК! ДАВАЙТЕ ОТМЕТИМ ЭТОТ ЮБИЛЕЙ ВМЕСТЕ. МЫ ЖДЕМ ВАС!