Мерседес-Бенц - автомобили для турниров ATP

Высший класс в теннисе, когда мяч при скорости 100 км/ч остаётся в игре.

Высший класс в автомобилестроении, когда автомобиль при скорости 100 км/ч вписывается в самые крутые повороты.

Mercedes-Benz

Автомобили для ATP Tour

Адреса дилеров Мерседес-Бенц в России:

Москва
АЗР: Ленинградский пр.39, тел 213 4900, факс 213 3035
Алмо-Автофорум:
ул. Краснобогатырская 79, тел. 964 2782, факс 964 2784
Логоваз: ул. Волгина 6 А, тел. 330 5125, факс 336 1984
ПАНАВТО: Булатниковский проезд, 14/4, тел. 974 6267, факс 974 6268

Санкт-Петербург
Альга: ул. Ельнинская 10/12, тел.294 8328, факс 2948363
Вехо: ул. Земледельческая 3, тел. 244 2500, факс 245 4743
Корона- Логоваз: Каменноостровский пр. 5, тел. 233 8054, факс 232 4944
Логоваз- Нева: Ленинский пр. 146, тел. 255 9097, факс 255 9053

Красноярск
Орион: ул. Воронова, 14/1, тел. 24 24 42, факс 24 19 88

Ставрополь
Тенекс: ул. Ленина 399, тел. 76 2950, факс 76 2225

Тюмень
Запсибгазпром: ул. Щербакова 88, тел. 22 3242, факс 11 1303

Ярославль
АЗР: Республиканский пр. 2, тел., факс 25 2265

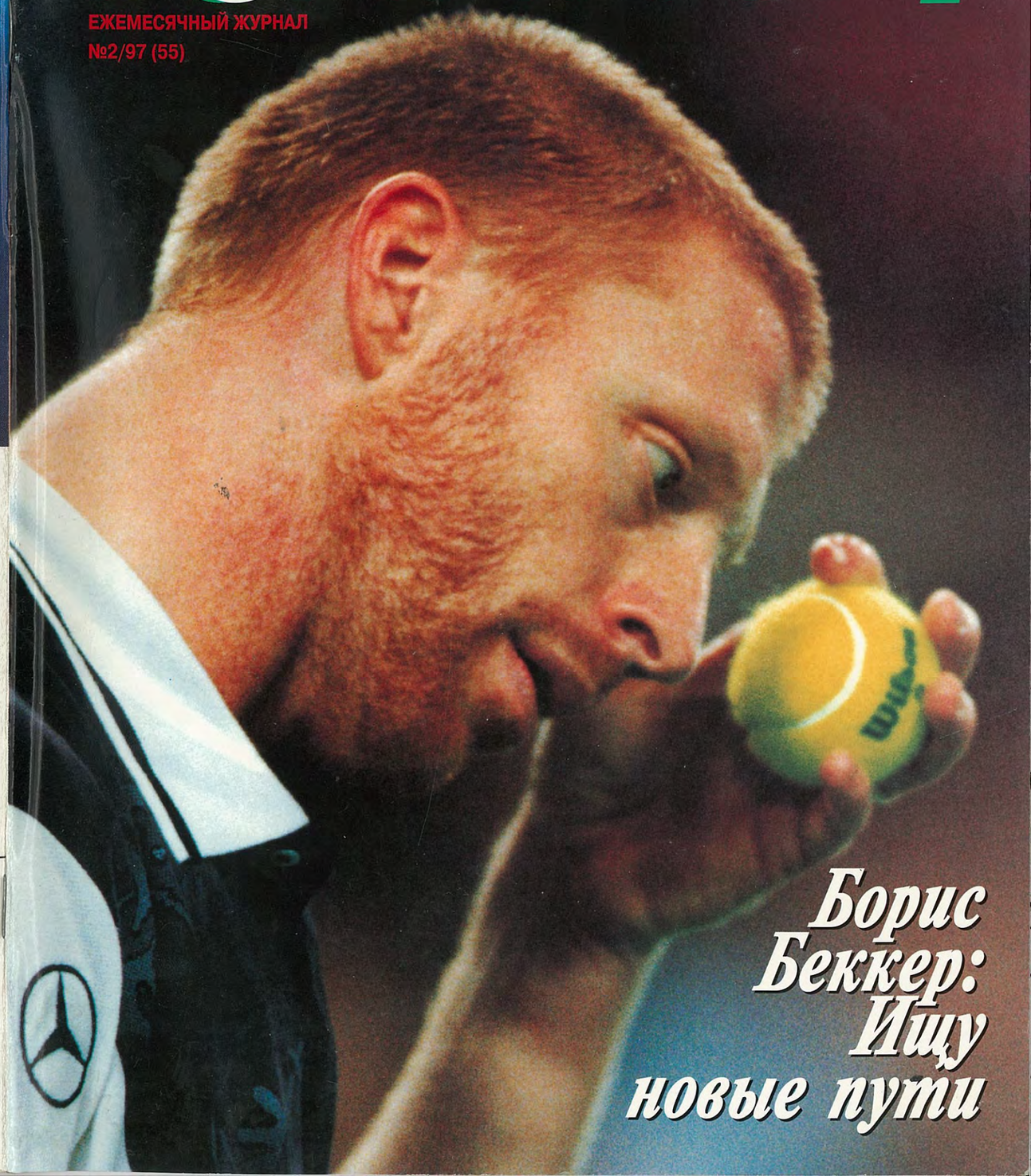
АОЗТ Мерседес-Бенц Автомобили
103051 Москва, 1 Колобовский переулок. 23, тел. (095) 926 40 40, факс: (095) 926 40 36.

ISSN 0130-9439

Теннис+

УВЛЕЧЕНИЕ • ПРОФЕССИЯ • СТИЛЬ ЖИЗНИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
№2/97 (55)



Борис Беккер: Ищу новые пути

Путешествуйте, отдыхая! Приятно чувствовать близость заветной цели, когда к экзотике можно прикоснуться рукой. А дорога к цели может быть не менее приятной. Стоит лишь ступить на трап нашего самолета — и ваш отдых уже начнется: отличное питание и бар с напитками по вашему вкусу, видеофильмы, сувениры. Можно вздремнуть в удобном кресле, только не проспите экватор! Тем, кто пересекает его впервые, вручают специальные грамоты. Целый мир перед вами — мир собственных географических открытий.

Аэрофлот предлагает полеты в 102 страны мира. Опыт лучших пилотов России и техническая подготовленность позволяют нам чувствовать себя на равных в компании мировых гигантов авиаперевозок. А нашим пассажирам — рассчитывать на высокий уровень обслуживания в любой точке планеты. Для туристов на международных воздушных линиях специально предусмотрены льготные индивидуальные и групповые тарифы. Путешествуйте с друзьями и всей семьей!

АЭРОФЛОТ
Российские Международные Авиалинии

Теннис+

№ 2/97 (55)

Главный редактор:
Олег Спасский

Редколлегия:
Александр Волков,
Леонид Зинкевич,
Лариса Нейланд,
Шамиль Тарпищев,
Наталья Черепанова
(зам.главного редактора),
Андрей Чесноков.

Редакция:
Екатерина Беруль,
Андрей Голованов *(фото)*,
Юрий Захарьев,
Сергей Киврин *(фото)*,
Йожеф Саси,
Владимир Хотинский,
Виталий Яковенко.

Адрес редакции:
119034, Москва,
Кропоткинский пер., 4.
Тел.: 246-80-47, 246-48-65
Факс: 246-80-47

Производство:
Предпечатная подготовка – Принт-Спорт
Eastern Communications (Вена).
Оливер Ческотти *(директор)*,
Вернер Платцер *(координатор)*,
Владимир Ульев *(диспетчер)*.

Факс: + 431 6035294

Журнал "Теннис+" Издается с 1992 г.

Учредитель – редакция журнала
Перепечатка только с разрешения редакции "Теннис+".

Дизайн номера Владимира Арсентьева

Фото на обложке Сергея Киврина

Подписка на журнал продолжается! Наш индекс в каталогах "Роспечати" 73405

Содержание

Долгожданное восхождение Беккера 4

Сенсация на "ова" 14

Магнит городского чемпионата 16

Теннис-класс с Виктором Янчуком 19

Вокруг & около 20

В Пекин – за победой 22

Гороскоп 23

Маливиа, или портрет Прекрасного Конформиста 24

"Эль Густо" заваривает густо 32

Рожденный первого апреля 35

Хайнц Гюнтхард и компания 38

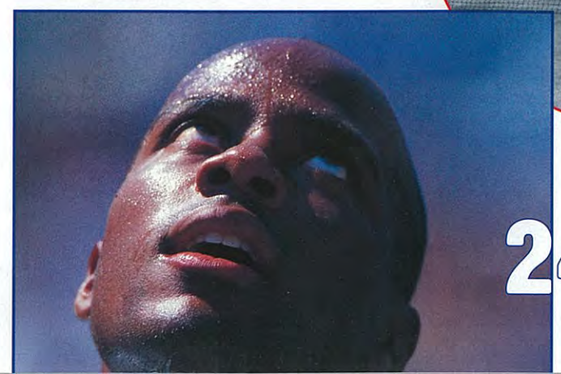
Габриэла Сабатини: Мужчины были слишком застенчивы... 40

Российский теннис от Льва Толстого – до "Кубка Кремля" 42

В кольце турниров 44

Ник Боллетьери: Мои победы, мои поражения 46

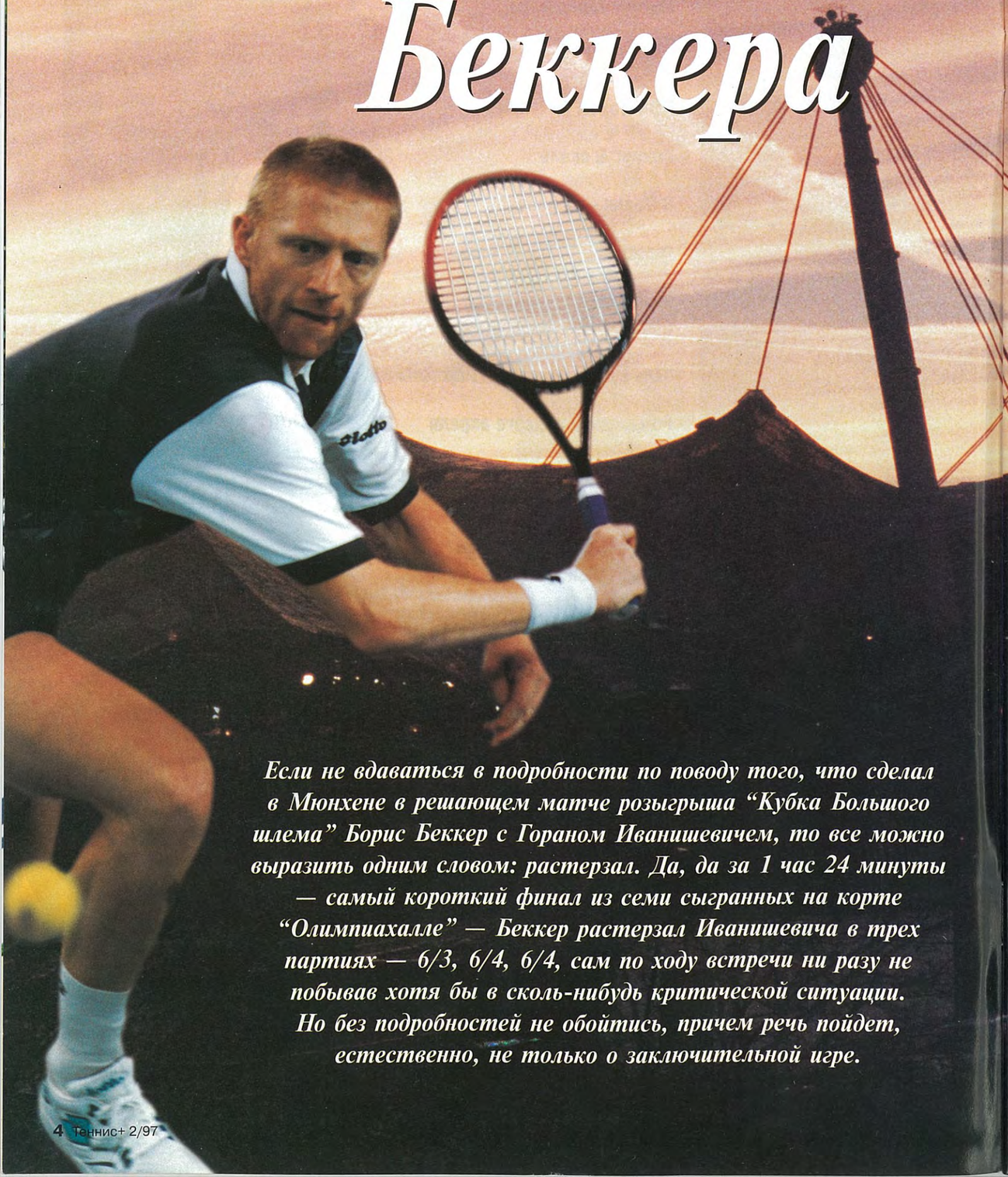
Ретро. Марсель Бернар 50



COMPAQ GRAND SLAM CUP

Долгожданное восхождение Беккера

Юрий Дарахвелидзе,
Сергей Киврин (фото)
Мюнхен



Если не вдаваться в подробности по поводу того, что сделал в Мюнхене в решающем матче розыгрыша "Кубка Большого шлема" Борис Беккер с Гораном Иванишевичем, то все можно выразить одним словом: растерзал. Да, да за 1 час 24 минуты — самый короткий финал из семи сыгранных на корте "Олимпиахалле" — Беккер растерзал Иванишевича в трех партиях — 6/3, 6/4, 6/4, сам по ходу встречи ни разу не побывав хотя бы в сколь-нибудь критической ситуации. Но без подробностей не обойтись, причем речь пойдет, естественно, не только о заключительной игре.

Затея стоящая — и очень дорогая

Элитное теннисное ристалище в Мюнхене затевалось, безусловно, неспроста. Во-первых, сама формула соревнования предполагала, если и не пятый форум из серии "Большого шлема", равнозначный четырем предыдущим, то уж, по крайней мере, блистательный круг почета ярчайших звезд сезона. А, во-вторых, к 90-му году у немцев вошел в силу абсолютно ни на кого не похожий, удивительный теннисист, великолепный, из разряда национальных сокровищ, Борис Беккер, и под него, в качестве оправы сверкающего многими гранями таланта, требовался солидный, богатый турнир с участием сильнейших игроков мира. И потому, в-третьих, за деньгами дело не стало, и родился супертурнир с огромным – в шесть миллионов долларов – призовым фондом, когда победитель получает больше, чем где-либо, и даже пара запасных приезжает не просто так, а за гонораром в 50 тысяч долларов каждому.

Но деньги долго не приносили истинного счастья организаторам. Правда, в первом турнире отличился свежеиспеченный чемпион США-90 юный американец Пит Сампрас, и эта его победа стала украшением истории мюнхенского турнира. А затем лишь в 92-м хозяева были удовлетворены в патриотическом плане: обладателем "Кубка Большого шлема" стал чемпион Уимблдона-91 немец Михаэль Штих. В другие же годы побеждали каждый раз новые, но отнюдь не самые титулованные в соревнованиях "Большого шлема" люди: в 91-м Дэвид Уитон (США), в 93-м Петр Корда (Чехия), в 94-м Магнус Ларссон (Швеция), в 95-м Горан Иванишевич (Хорватия). Никто не собирается принижать успехи этих теннисистов, но все-таки первыми на чемпионатах Австралии, Франции, США и в Уимблдоне они не бывали.

А где же все эти годы находился тот, ради которого во многом и городили мюнхенский огород? Даже по официальной справке можно заподозрить что-то неладное: в 90-м Беккер квалифицировался, но на корт так и не вышел; в 91-м отказался от участия по болезни; в 92-м снова квалифицировался, но не играл. Уже после победы на нынешнем турнире Борису напомнили, что несколько лет назад он сказал, что не выступает в Мюнхене, так как здесь разыгрывается слишком много, до абсурда много денег. Беккер со смехом ответил: "Я стал богаче, и деньги не кажутся мне теперь столь ужасными. А если серьезно, то в первые годы, не играл по вполне обоснованным причинам. Я был одним из создателей ATP Tour вместе с Матсом Виландером, Андре Агасси и другими. Мюнхенский же турнир воспринимался нами, как игра мускулами со стороны Международной федерации, как ее желание показать, что именно это соревнование самое лучшее в теннисе. Как один из создателей нового ATP Tour, я обязан был поддерживать свое детище. И тогда

считал, и сейчас полагаю: это лучшее, что можно было придумать в теннисе. Мы знаем, что у этой системы есть изъяны, но есть и намерения кое-что подправить. Теннис – наша профессия. Мы зарабатываем благодаря ему на жизнь и потому должны находить лучшие для нас пути в деятельности и ATP Tour, и ITF. Я играю здесь потому, что этот турнир очень важен для тенниса, для Германии."

Это говорил уже триумфатор Мюнхена-96, а его присоединение к "Кубку Большого шлема" состоялось в 93-м, когда Борис выбыл в первом же круге после поражения от южноафриканца Уэйна Феррейры. В 94-м Беккер отомстил обидчику, но в четвертьфинале уступил Иванишевичу. Наконец, в 95-м Борис становится чемпионом мира ATP и намерен победить после Франкфурта и в Мюнхене, однако в полуфинале его сумел одолеть американец Тодд Мартин.

И вот долгожданное восхождение Беккера, наконец-то, свершилось. Все соперники повергнуты легко и изящно, а финальная победа над Иванишевичем была просто феерической. Борис выиграл 15 геймов на своей подаче и проиграл при этом только 15 очков. Учитывая, что из 15 проигранных очков восемь следствие двойных ошибок Беккера, то получается, что собственными усилиями Горан добыл всего 7 очков. По эйсам – подачам навылет – Беккер превзошел Иванишевича – 19:12, хотя хорват в пятисетовом полуфинале против Кафельникова сумел сотворить 42 эйса и установил по итогам года новый мировой рекорд – 1566 эйсов за сезон.

Мюнхенский финал был 75-м финалом Бориса в его спортивной карьере и принес ему 49-ю победу в турнирах.

После игры Беккер по отношению к Горану был великодушен: “Может быть, его ноги не были так свежи, как мои после вчерашних пяти сетов.” Иванишевич же высказался определеннее: “Вчера с Кафельниковым я бегал на резерве, а сегодня чувствовал себя так, будто кончился бензин, и я толкаю автомобиль к заправочной станции, а до нее так далеко. Вообще же я не знал, что делать: Борис был неподражаем.” Неподражаемостью Бориса можно объяснить и то, что на три из шести дней соревнований был продан максимум билетов – 11 тысяч, да и наименьшая посещаемость – 10400 зрителей – приходилась на разгар рабочего дня (дважды соревнования начинались в 13.00). Организаторы были чрезвычайно довольны, что нынешний турнир транслировали по телевидению и радио в 153 странах, а вообще он освещался в прессе 183 стран. Но все же самый главный итог для устроителей соревнования в том, что Беккер после своего долгожданного восхождения на кубковую вершину сказал: “Я играю здесь, так как сознаю, что этот турнир очень важен для тенниса, для Германии.” Дорогая затея оказалась все-таки по-настоящему стоящей.

Потери турнира: ... до старта

Как известно, под знамена розыгрыша “Кубка Большого шлема” призываются 16 теннисистов, показавших наилучшие результаты по сумме выступлений на кортах Мельбурна, Парижа, Уимблдона и Нью-Йорка. И вот пятеро из этих 16 от участия, сулящего немалые деньги, отказались. Номер 16-й в этом списке швед Стефан Эдберг в самый канун Мюнхена получил в Мальме травму и не смог выступить даже во второй игре финального матча розыгрыша Кубка Дэвиса против французов. 15-й номер австриец Томас Мустер не приехал, видимо, из-за принципиальной нелюбви к быстрому покрытию в “Олимпиахалле”. 10-й, Тодд Мартин, и 2-й, Майкл Чанг, судя по всему, находились в неважной форме и предпочли отсидеться дома, в США. Да и первый теннисист мира, победитель Открытого чемпионата США американец Пит Сампрас был слишком потрепан в тяжелейших сражениях и, на мой взгляд, совершенно справедливо устранился от мюнхенского турнира. В самый последний момент отказался от стартового матча с Кафельниковым швед Томас Энквист: не в порядке оказалось правое плечо. И потому в сетку попал 22-й номер в кубковой иерархии испанец Алекс Корретха.

... и на старте

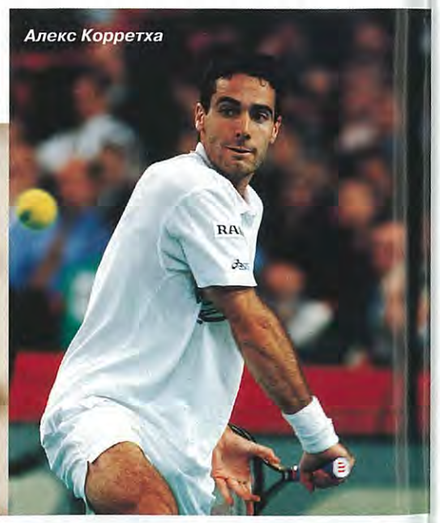
Вроде бы не зазорно олимпийскому чемпиону проиграть олимпийскому чемпиону, но тем не менее чемпион Атланты-96 в одиночном разряде американец Андре Агасси был освистан после поражения от чемпиона Атланты-96 в парном разряде австралийца Марка Вудфорда. Приехав ради ста тысяч долларов, Андре, беспомощно выглядевший на корте, явно уронил свой авторитет и в глазах публики, и в глазах организаторов. Матч Рихард Краичек – Маливай Вашингтон по составу участников повторял финал Уимблдона-96, но качество игры чемпиона Краичека было столь невысоким, что и 350-тысячный гонорар не может служить оправданием для Рихарда. Кстати, на пресс-конференции ему был задан только один вопрос: “Что-то случилось с вашим коленом или с чем-то еще?” Краичек был самокритичен: “Скорее что-то случилось с моими мозгами. К несчастью, я не показал тот теннис, на который рассчитывал, и проиграл, хотя физически полностью здоров.”
Что же касается поражения Михаэля Штиха от Тима Хенмена, то здесь турнир не столько потерял Штиха, сколько нашел Хенмена. Недаром уже после мюнхенского соревнования американский журнал “Tennis” назвал Тима спортсменом, который в наибольшей степени улучшил качество игры в прошедшем сезоне.

Слово о Кафельникове

Так уж получилось, что после отказа выступить в Мюнхене Сампраса и Чанга, россиянин, третий теннисист мира, стал на турнире игроком, имеющим самый высокий рейтинг. Но мы, пятеро журналистов из России, не обольщались. Первенство на корте определяется не по рейтингу, а по игре. Играть же было непросто даже с заявленным в последний момент Корретхой. Что же касается встречи с Джимом Курье, то победа над бывшим некогда первым теннисистом мира радует. Однако я с ужасом вспоминаю те неприятные моменты, которые мы пережили из-за порой весьма невыразительных действий Кафельникова и его стабильных ошибок на подачах. Ведь в решающей третьей партии Курье вел – 5:3 и подавал, но тут Евгений смог перехватить инициативу и выиграть сет – 8:6. Про матч же с Иванишевичем можно, конечно, сказать, что все решилось в седьмом или, в крайнем случае, в девятом геймах пятой партии, когда россиянин проиграл хорвату свои подачи. Однако это не совсем так. Взяв первые два сета, наш лучший теннисист не только стал вдруг часто ошибаться, но и, на мой взгляд, вообще потерял нить игры.
На пресс-конференции после поражения Кафельников был немногословен. Евгений пожаловался, что уже к третьему сету заметно устал, и потому большинство из многочисленных двойных ошибок приходится как раз на заключительные три партии. В последнее время при розыгрыше решающих очков Кафельников, по его словам, не может положиться на свою первую подачу. В результате ему пришлось идти на форсированный риск на второй подаче, что опять-таки было чревато печальными последствиями. В дни коротких каникул перед началом нового сезона Евгений пообещал тщательно поработать над подачей. Тем более, что в его планы входит, как и прежде, играть чуть ли не чаще всех в мире, в том числе выступать и в парных соревнованиях, которые, по мнению Кафельникова, приносят конкретную пользу. В 1996 году Евгений провел 105 одиночных (80 побед) и 66 парных матчей. После Ивана Лендла, проведшего в 82-м 115 одиночных матчей, столь активных игроков, как Кафельников, в высшем теннисном обществе не наблюдалось. Так что остается, согласно законам диалектики, ждать перехода количества в качество, хотя грешно, конечно, не отметить еще раз на финише сезона-96 и невиданное для россиян прежде высокое рейтинговое положение Евгения в мировой табели о рангах, и его триумф на Открытом чемпионате Франции.

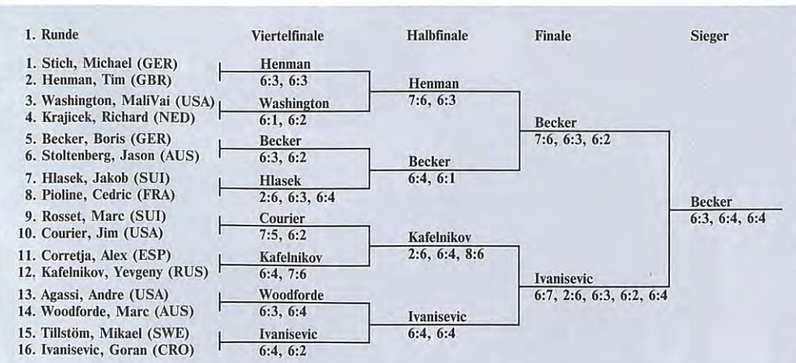
Рассуждения на туманной вершине

Вместо эпилога можно, конечно, предложить рассуждения о дальнейшей судьбе розыгрыша “Кубка Большого шлема”. Несмотря на победу Беккера, мюнхенская вершина пока в тумане. Не исключено, что туман этот рассеется под воздействием сентябрьского солнца. Ведь очередной турнир состоится в “Олимпиахалле” с 23 по 28 сентября 1997 года в дни знаменитого Oktoberfest – фестиваля пива и баварских сосисок, который будет проводиться в Мюнхене уже в 164–й раз.
С пивом и сосисками, да и с праздничной атмосферой все в полном порядке и в декабре, но в сентябре, вскоре после Открытого чемпионата США, еще свежи и полны энергии сильнейшие теннисисты мира. Недаром и Беккер, и Иванишевич горячо поддержали перенос сроков соревнования. Оказывается, еще перед первым турниром большинство ведущих игроков высказывались за поздний сентябрь или ранний октябрь. И уже поговаривают, что ATP постарается убедить руководство Международной федерации и в начислении за мюнхенский турнир рейтинговых очков. Впрочем, это все на уровне слухов, хотя прибывший на финал в Мюнхен президент ITF австралиец Брайан Тобин настроен очень по-доброму к “Кубку Большого шлема” и его нынешнему лауреату Борису Беккеру, который не скрывает, что ищет пути сближения двух, как он выражается, систем, чтобы было хорошо всем профессиональным игрокам.
Беккер, удовлетворенный своей игрой в Мюнхене, на вершине. Но он знает, что необходимо улучшать игру каждый год, каждый месяц, искать новые пути, чтобы удивлять соперников. Многие сетовали на то, что Беккер оказался из-за продолжительного перерыва, связанного с серьезной травмой, на шестой позиции в мировом рейтинге, и спрашивали, какое место отводит он себе сам.
“Я думаю, – сказал Беккер, – мы имеем очень хорошего первого номера Пита Сампраса, и я не поставил бы себя выше него, потому что он по-настоящему доказывает в последние четыре года, что он лучший. Я недалеко сзади, чтобы быть вторым или третьим, но это совсем не важно. Дело в том, что номер один – Пит Сампрас. Остальное не имеет значения”.


Алекс Корретха

Марк Вудфорд

Прощальный реверанс Якоба Хласека



П р и з о в ы е
“Кубка Большого шлема” – 1996

Чемпион – ***$ 1,625,000***
Финалист – ***$ 812,500***
Полуфиналист – ***$ 431,250***
Четвертьфиналист – ***$ 262,500***
Неудачники первого круга – ***$ 100,000***
Запасные – ***$ 50,000***

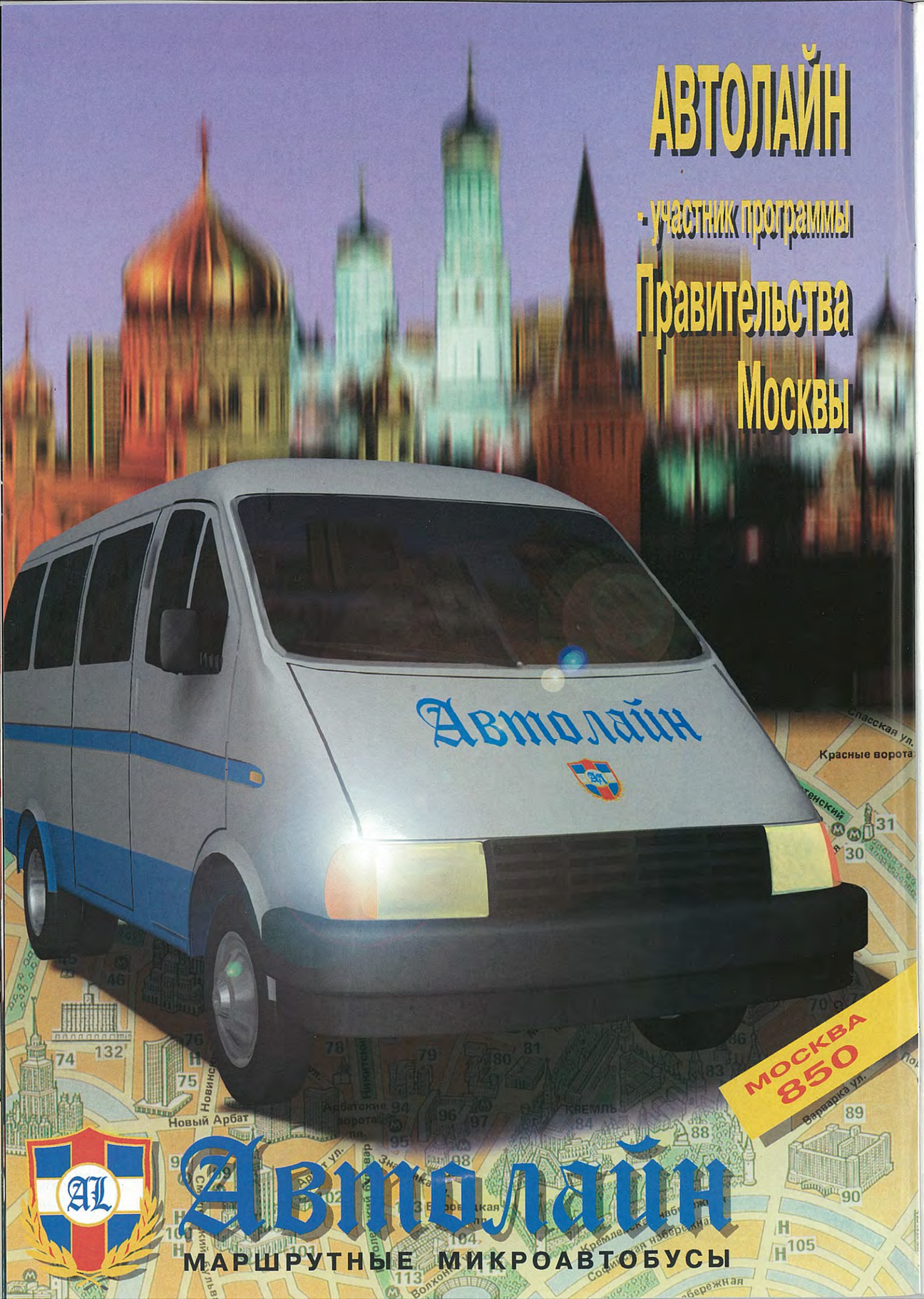
Чемпион Австралии ***Борис Беккер****, чемпион Франции* ***Евгений Кафельников*** *и победитель Уимблдонского турнира* ***Рихард Крайчек*** *дополнительно получили за участие по* ***250 тысяч долларов****.*

Автографы участников – на память “Опелю”

Такого горного велосипеда у Евгения Кафельникова еще не было

Горан Иванишевич в своей стихии

Вечно молодой Бьерн Борг времени не теряет



Календарь турниров ATP Tour и ITF на 1997 год

дата / место проведения / призовой фонд / покрытие / количество участников
(-)- призовой фонд пока не объявлен

		победитель	финалист
	декабрь		
30	Доха/625 000/хард/32	Д. Курье	Т. Хенмен
	Аделаида/328 000/хард/32	Т. Вудбридж	С. Дрейпер
	январь		
6	Сидней/328 000/хард/32	Т. Хенмен	К. Мойя
	Окленд/328 000/хард/32	Й. Бьоркман	К. Карлсен
13	AUSTRALIAN OPEN/-/хард/128		
27	Шанхай/330 000/хард/32		
	Загреб/400 000/ковер/32		
	февраль		
7-9	Кубок Дэвиса 1-й круг		
10	Дубаи/1 039 250/хард/32		
	Марсель/539 250/ковер/32		
	Сан-Хосе/328 000/хард-зал/32		
17	Антверпен/1 000 000/ковер/32		
	Мемфис/826 000/хард-зал/48		
24	Милан/814 250/ковер/32		
	Филадельфия/714 250/хард-зал/32		
	март		
3	Роттердам/750 000/ковер/32		
	Скоттсдейл/328 000/хард/32		
10	Индиан Уэллс/2 300 000/хард/56		
	Копенгаген/228 000/ковер/32		
17	Санкт-Петербург /325000/ковер/32		
	Ки Бискейн/2 700 000/хард/56		
24	Касабланка/228 000/грунт/32		
	апрель		
4-6	Кубок Дэвиса, 2-й круг		
7	Эшторил/625 000/хард/32		
	Гонконг/328 000/хард/32		
	Токио/1 060 000/ хард/56		
	Барселона/950 000/грунт/56		
21	Орландо/289 250/грунт/32		
	Монте-Карло/2 300 000/грунт/56		
28	Прага/365 000/грунт/32		
	Мюнхен/425 000/грунт/32		
	Атланта/328/грунт/32		
	май		
5	Гамбург/2 300 000/грунт/56		
	Корал Спрингс/270 000/грунт/32		
12	Рим/2 300 000/ грунт/64		
19	Дюссельдорф/2 300 000/грунт/8 команд		
	Сент-Пельтен/425 000/грунт/32		
26	FRENCH OPEN/-/грунт/128		
	июнь		
9	Лондон/700 000/трава/56		
	Галле/900 000/трава/32		
16	Розмален/500 000/трава/32		
	Ноттингем/328 000/трава/32		
	Болонья/328 000/грунт/32		
23	WIMBLEDON/ - /трава/128		
	июль		
7	Гштаад/550 000/грунт/32		
	Бастад/328 000/грунт/32		
	Ньюпорт/280 000/трава/32		
14	Штутгарт/1 040 000/грунт/48		
	Вашингтон/675 000/хард/56		
21	Китцбюэль/525 000/грунт/48		
	Лос-Анджелес/328 000/хард/32		
	Умаг/400 000/грунт/32		
28	Амстердам/500 000/грунт/32		
	Монреаль/2 300 000/хард/56		
	август		
4	Цинциннати/2 300 000/хард/56		
	Сан-Марино/328 000/грунт/32		
11	Индианаполис/1 040 000/хард/56		
	Нью Хейвен/1 040 000/хард/56		
18	Лонг Айленд/328 000/хард/32		
	Бостон/328 000/хард/32		
25	US OPEN/-/хард/128		
	сентябрь		
8	Борнмут/400 000/грунт/32		
	Тель-Авив/328 000/хард/32		
	Марбелла/328 000/грунт/32		
19-21	Кубок Дэвиса, полуфинал		
22	Мюнхен, Кубок "Большого шлема"/6 000 000/ковер/16		
	Бухарест/500 000/грунт/32		
	Тулуза/400 000/хард/32		
29	Базель/1 000 000/хард-зал/32		
	Палермо/328 000/грунт/32		
	Пекин/328 000/ковер/32		
	октябрь		
6	Сингапур/675 000/ковер/32		
	Вена/800 000/ковер/32		
13	Острава/1 000 000/хард/32		
	Лион/750 000/ковер/32		
20	Штутгарт/2 300 000/ковер/48		
	Мехико/330 000/грунт/32		
27	Париж/2 550 000/ковер/48		
	Богота/328 000/грунт/32		
	ноябрь		
3	Стокгольм/825 000/ковер/32		
	Москва/1 150 000/ковер/32		
	Сантьяго/228 000/грунт/32		
10	Ганновер, Чемпионат мира АТП в одиночном разряде/3 300 000/ковер/8		
17	Хартфорд, Чемпионат мира АТП в парном разряде/-/-/8 пар		
28-30	Кубок Дэвиса, финал		

Календарь WTA Tour и ITF

	декабрь		
30	Голд Кост/164 250/хард/32	Е. Лиховцева	А. Сугияма
	Окленд/107 000/хард/32	М. Маруска	Ю. Визнер
	январь		
6	Сидней/342 500/хард/28	М. Хингис	Д. Каприати
	Хобарт/107 500/хард/32	Д. ван Роост	М. Уэрдел
13	AUSTRALIAN OPEN/-/хард/128		
27	Токио/926 250/ковер/28		
	февраль		
3	Линц/164 250/ковер/32		
10	Париж/450 000/хард-зал/28		
17	Ганновер/450 000/ковер/28		
	Оклахома-Сити/164 000/хард/32		
24	Кубок Федерации, 1-й круг		
	март		
3	Индиан Уэллс/1 250 000/хард/56		
17	Ки Бискейн/1 750 000/хард/96		
31	Хилтон Хед/926 250/грунт/28		
	апрель		
7	Амелиа Айленд/450 000/грунт/56		
14	Токио/164 250/хард/32		
21	Джакарта/164 250/хард/32		
	Будапешт/107 500/грунт/32		
28	Гамбург/450 000/грунт/32		
	Бол/107 500/грунт/32		
	май		
5	Рим/926 250/грунт/56		
12	Берлин/926 250/грунт/56		
	Кардифф/107 500/грунт/32		
19	Мадрид/175 000/грунт/28		
	Эдинбург/188 125/грунт/8 пар		
	Страсбург/250 250/грунт/32		
	FRENCH OPEN/-/грунт/128		
	июнь		
9	Бирмингем/164 250/трава/56		
	Истборн/450 000/трава/28		
	Розмален/164 250/трава/32		
23	WIMBLEDON/-/трава/128		
	июль		
7	Кубок Федерации, полуфинал		
14	Палермо/107 500/грунт/32		
	Карловы Вары/160 000/грунт/32		
21	Стэнфорд/450 000/ хард/28		
	Варшава/164 250/грунт/32		
28	Сан Диего/450 000/хард/48		
	Мария Ланковитц/107 500/ грунт/32		
	август		
4	Лос-Анджелес/450 000/хард/28		
11	Торонто/926 250/хард/56		
18	Атланта/450 000/хард/48		
25	US OPEN/-/хард/128		
	сентябрь		
15	Токио/450 000/хард/28		
22	Лейпциг/450 000/хард/28		
	Сурабайя/107 500/хард/32		
29	Кубок Федерации, финал		
	октябрь		
6	Фильдерштадт/450 000/хард/28 Цюрих/926 250/хард/28		
13	Цюрих/926 250/хард/28		
20	Квебек/164 250/хард/32		
	Люксембург/164 250/хард/32		
27	Москва/926 250/ковер/28		
	ноябрь		
3	Чикаго/450 000/хард/28		
10	Филадельфия/450 000/ковер/28		
17	НЬЮ-ЙОРК, Чемпионат мира АТП в одиночном разряде/ 2 000000/ковер/16/450 000/ковер/28		
	Паттайя/107 500/хард/32		

*) в календаре возможны изменения

Сенсация на “ова”

Бойтесь теннисисток с фамилией, оканчивающейся на “ова”, — таков был прогноз перед Уимблдоном-96. Правда, мало кто предполагал, что он сбудется так скоро и что автором сенсации станет именно та “ова”, которая до этого все три свои появления в Лондоне заканчивала в первом круге. Словачка Катарина Студеникова во втором круге превзошла саму Монику Селеш 7/5, 5/7, 6/4. “Я проиграла не потому, что провела плохой матч, а потому, что Студеникова играла просто здорово,” — отметила Моника. В октябре Катарина первый раз приезжала в Россию на “Ladies Kremlin Cup”. Не одна, а с мамой, которой тоже очень хотелось посмотреть Москву. Катарине турнир очень понравился, она отметила прекрасную организацию, вкусную кухню и пообещала приехать еще.

Из досье “Теннис +”
Катарина Студеникова
Родилась 2 сентября 1972 г. в Братиславе
Живет в Братиславе
Рост — 172 см
Вес — 63 кг
Профессионал с 1992 года
Заработала около 200 тысяч долларов

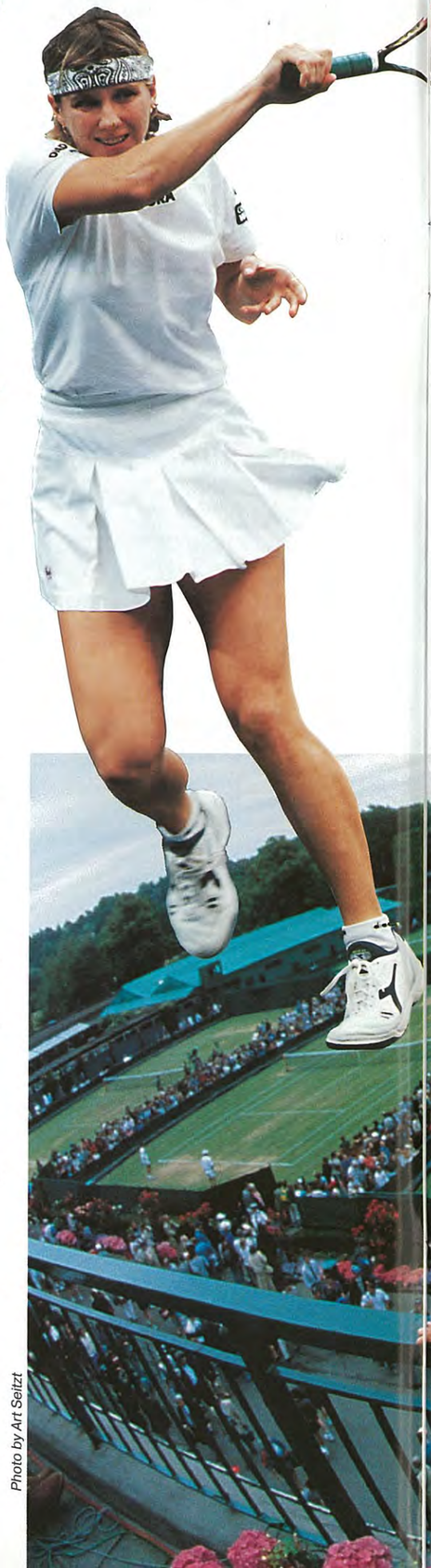


Photo by Art Seitzt

— После уимблдонской победы над Селеш пришла уверенность в своих силах, в том, что могу обыгрывать самых именитых теннисисток, — **наш разговор с Катариной не мог не начаться с Уимблдона.**

— Встречались ли вы с ней раньше?

— Первый раз мы играли на чемпионате Австралии-96 во втором круге, и тогда я пролетела вчистую 1/6, 1/6.

— О чем вы думали, узнав, что во втором круге Уимблдона придется вновь играть с Моникой?

— Странно, но было ощущение, что могу обыграть Селеш или, по крайней мере, оказать достойное сопротивление.

— Откуда такая уверенность после разгромного первого поражения?

— Проиграла я ей на харде, где Селеш традиционно сильна. Против нее лучше играть на траве. Я ведь слева режу, а она этого не любит. Тем более на траве, где мяч просто стелется после “слайса”. Задача была — “повозить” ее по корту, а с удобного мяча забивать моей “коронкой” справа.

— Как вы думаете, Селеш сейчас так же сильна, как и прежде?

— Она — великая теннисистка. По результатам большую часть года шла вровень с Граф.

— В теннисных кругах о вас заговорили совсем недавно, где прятались?

— Дело в том, что в Чехословакии я никогда не была лучшей среди сверстниц. Входила в “десятку” в своем возрасте, не больше. Я вообще ни одного зарубежного юношеского турнира не играла. Вы ведь знаете, что при коммунистах за границу посылали лишь первых двух-трех.

— С чего все началось?

— С папы. Он занял у друзей деньги, посадил меня в машину, и мы отправились на первый турнир в Австрию. Начала я с очень мелких коммерческих соревнований, которые дают очки только для австрийского рейтинга. Почти все соревнования тогда выиграла, с тех пор и пошло. Но старт был поздним, мне было за восемнадцать. Другие уже с 15-16 лет в профессионалах. Однако лучше поздно, чем никогда. Главное, что рядом была семья, которая верила в меня, благодаря этому и удалось пробиться.

— Какие цели ставите на будущее?

— Научиться проводить каждый матч стабильно, на высоком уровне, без провалов. Хочу войти в первую “двадцатку”.

— Кто вас тренирует?

— В данный момент личного тренера у меня нет. Да и в детстве меня никто постоянно не опекал. За свою жизнь учителей сменила предостаточно. Это настоящая проблема. Тренерские услуги очень дороги. Конечно, я что-то зарабатываю, но не могу же все деньги тратить на тренера.

— Как же выходите из ситуации?

— Сейчас мне очень помогает мой бойфренд Иво Вернер. Несколько лет назад он играл в ATP Tour. Сам он немец. Я тоже немецкий немного знаю, хуже, конечно, чем английский, но игра за австрийский клуб помогла с языковой практикой.

— Не думаете сменить со временем гражданство?

— Сейчас рано об этом говорить, не хочу загадывать.

— Что произошло после триумфального Уимблдона, вы словно пропали из поля зрения?

— Аппендицит. Готовилась в Братиславе к матчу с Голландией, который должен был состояться в субботу-воскресенье. А в пятницу меня из дому забрала “неотложка”, и сразу на операционный стол. Прямо невезение какое-то. Ведь за год до этого мне сделали еще одну операцию — на плече. Долго не могла восстановиться, спасалась массажами, хорошей разминкой. Перед каждой игрой или тренировкой обязательно делала специальные упражнения в течение десяти минут.

— И все же, несмотря на напасти, вам в прошлом году удалось добиться хороших результатов. За счет чего?

— Я стала значительно быстрее играть. Если хочешь входить в первые “40”, надо приспособиться к скоростям. Турниры высшей категории играю лишь два года. Да и не было рядом тренера, который бы подсказал, за счет чего можно удержаться среди сильнейших.

— У вас есть спонсоры?

— Со спонсорами просто беда. В Словакии их днем с огнем не найдешь. Поэтому меня поддерживает чешская фирма “Витковица”, да и то лишь с начала 1996 года. До этого все деньги, что зарабатывала, уходили на авиабилеты, на поддержание спортивной формы...

— Почему в детстве стали заниматься именно теннисом?

— Семья у меня довольно спортивная. Папа был хорошим футболистом, играл в национальных чемпионатах. Родители искали для меня вид спорта, чтобы было чем заняться в свободное время. Теннис показался самым подходящим для восьмилетней девочки.

— Чем он вам понравился?

— Я не командный человек. Мне больше по душе индивидуальные виды спорта, где отвечаешь сама за себя, даже “пару” в теннисе играю гораздо хуже “одиночки”.

— Увлекаетесь ли еще какими-то видами спорта?

— На 23-летие купила себе подарок — набор гольфиста. Очень хочется освоить этот вид спорта, но мало времени.

— Интересуетесь ли модой?

— Конечно, регулярно покупаю модные журналы. Люблю носить брючные костюмы, мини-платья, с удовольствием наряжаюсь и подкрашиваюсь, когда иду на какую-нибудь вечеринку. Очень люблю сочетание черного с белым, люблю светлые оттенки синего. На дискотеки давно не ходила, не могу уже до трех ночи танцевать.

— Любимая музыка?

— Предпочитаю мелодичную, неспешную. С удовольствием слушаю Майкла Джексона, Саллин Дион.

— Какие черты характера вам импонируют?

— В людях ценю открытость и душевную теплоту. Считаю душевную щедрость — очень важным качеством. Не люблю эгоистов.

— Какие духи предпочитаете?

— “Obsession” Калвина Кляйна.

— Назовите любимое национальное словацкое блюдо?

— Галушки с брынзой.

— Вам понравилась Москва?

— Очень. А уж кормили нас — лучше не бывает.

Наталья Быканова
Фото Андрея Голованова

МАГНИТ ГОРОДСКОГО ЧЕМПИОНАТА

С мая по октябрь ежегодно в Москве на всех кортах проходит чемпионат города для квалифицированных теннисистов и безразрядников. Своими впечатлениями о нем уже поделился в "Теннис+" №12/96 наш коллега из "Труда" Александр Ерастов, активно играющий в турнирах несколько лет.
Новый сезон не за горами, и многих любителей померяться силами на корте интересуют подробности соревнований. Мы попросили одного из организаторов, члена президиума Московской федерации Валерия Козерского рассказать о порядке и условиях проведения состязаний.

Валерий Козерский на корте в двух амплуа

Несколько десятилетий уже существует личный чемпионат Москвы среди теннисистов всех разрядов и безразрядников. Было время, когда в нем играли до полутора тысяч человек. К сожалению, сегодня их число сократилось вдвое. Причина проста: прежде за аренду кортов платил Спорткомитет, а точнее профсоюзы тех организаций, чьи работники участвовали в соревнованиях. Сегодня же любители тенниса расплачиваются из своего кармана, кроме того, сдают еще вступительные взносы. Например, чтобы подтвердить третий разряд, нужно выложить до 100 тысяч рублей.

Соревнования продолжаются с мая до поздней осени, привлекая теннисистов всех возрастов. Московская федерация проводит турниры в соответствии с "Положением о московских соревнованиях", отвечающим требованиям "Положения о классификационной комиссии" президиума столичной Федерации. Это значит, что, достигая определенных результатов, получают соответствующую категорию.

Чемпионат для участников начинается с подачи заявок в Федерацию и оплаты взносов. В прошлом году, кстати, сумма достигла рекордной отметки – 25 тысяч рублей. Судейская коллегия распределяет всех соревнующихся по группам с учетом возраста и квалификации. Первыми стартуют самые младшие теннисисты до 10 лет. Через неделю включаются 11-12-летние, затем группа 13-14 лет. Завершают турнир старшие юноши и девушки до 18 лет.

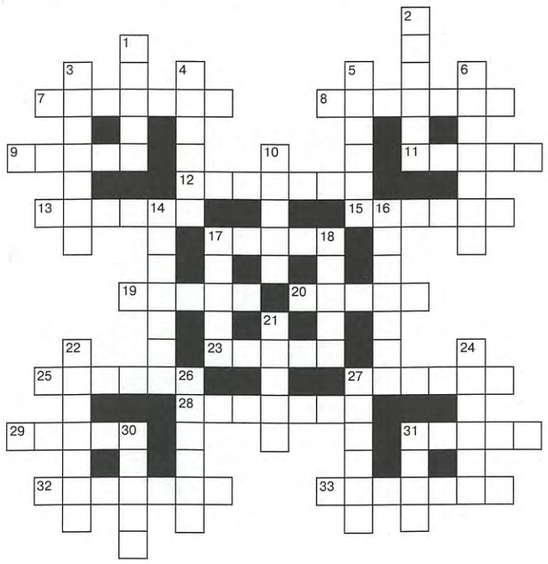
Обычно с 20-25 мая начинают состязания и группы безразрядников, в каждую из которых входят шесть человек. Они в течение недели встречаются между собой по круговой системе. Победители получают третий разряд и право играть в турнире третьеразрядников. По той же схеме проходят соревнования в каждом из следующих разрядов. Но в прошлом году система соревнований для 3-го разряда была изменена: они в группах из восьми человек по олимпийской системе на первом этапе выявили победителей. Кстати, о масштабах. На этом уровне проведено было 1297 матчей и в них приняли участие представители 47 клубов. Выигравшие групповой турнир оспаривают затем звание чемпионов в каждом разряде. Победители и призеры награждаются дипломами и подарками из фонда заявочных взносов. Завершающим этапом летних соревнований становится турнир перворазрядников. В былые времена восемь сильнейших игроков его включались в Открытый чемпионат Москвы, в котором участвовали все лучшие теннисисты страны. Увы, теперь сильнейшим не до того. Назову отличившихся прошлым летом. Победителями среди игроков третьего разряда среди девочек стала Евгения Линецкая, среди женщин – Татьяна Щербакова, Андрей Минеев первенствовал у мальчиков, Кирилл Некрасов у мужчин. Чемпионами второразрядниками стали Виктория Идрисова у женщин и Олег Новиньков у мужчин. Сильнейший перворазрядник – Всеволод Дементьев.

Календарь летнего чемпионата на этом не кончается. После личного первенства с середины июля стартует командное, в нем принимают участие детские спортшколы, клубы, академии. Каждый сезон, кроме того, разыгрывается и командный кубок столицы среди теннисных клубов. С сентября московские теннисисты включаются в осеннее личное первенство. Ежегодно играют свой турнир ветераны всех возрастных групп, начиная от 35 лет и старше. Словом, календарь сезона очень разнообразен и насыщен, и каждый сможет найти в нем свое место. По итогам года с учетом результатов составляется московская классификация, в которой все игравшие расставляются по разрядам и местам. Поверьте, она не менее популярна, чем рейтинги ATP и WTA.

Валерий Козерский

КРОССВОРД ДЛЯ ЗНАТОКОВ

Любители поломать голову над решением трудных кроссвордов могли посчитать легкой разминкой два кроссворда, напечатанные во втором и третьем номерах нашего журнала за прошлый год. Поэтому специально для знатоков тенниса предлагаем задание посложнее.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Многократный чемпион СССР. **8.** Игрок сборной Дании в Кубке Дэвиса 1996 года. **9.** Американка, четыре раза побеждавшая на чемпионате США в одиночном разряде в 30-е годы (имя). **11.** Полное имя обладателя “Большого шлема”. **12.** Канадский город, где проходит турнир ATP из серии “супердевятка”. **13.** Фамилия единственной супружеской пары, побеждавшей в миксте на Уимблдоне еще до войны. **15.** Чемпионка Всеанглийского лаун-теннисного клуба 1962 года. **17.** Имя австралийской теннисистки, начинавшей в одно время с Маргарет Смит. **19.** Как зовут отца Моники Селеш? **20.** Увлечение. **23.** Один из лучших ныне аргентинских теннисистов. **25.** Первая темнокожая спортсменка, победившая на Открытом чемпионате США. **27.** Место проведения турнира ATP в Австралии. **28.** Город, где родился Иван Лендл. **29.** Швед, имеющий семь титулов турниров “Большого шлема” в парном разряде. **31.** Финалистка Открытого чемпионата Австралии в парном разряде 1978 года (имя). **32.** Первая ракетка мира среди мужчин. **33.** Француз, выступающий в ATP Type с 1986 года.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Трехкратная чемпионка Уимблдона конца 40-х годов. **2.** Англичанин, достижение которого чуть не повторил в этом сезоне на Уимблдоне Тим Хенмен. **3.** Часть теннисного корта. **4.** Победительница чемпионата Австралии 1935 года (имя). **5.** Французский летчик, навсегда вошедший в историю тенниса. **6.** Дама, придумавшая и организовавшая WTA Typ. **10.** Олимпийский чемпион 1992 года в одиночном разряде. **14.** Настоящее имя Панчо Гонзалеса. **16.** Место, где родилась Маргарет Смит. **17.** Англичанин, участвовавший в московском “Кубке Петра”. **18.** Четырехкратная победительница Открытого чемпионата Франции в 70-е годы (имя). **21.** Великая американская теннисистка. **22.** Тренер Джимми Коннорса. **24.** Канадский теннисист, входивший в десятку лучших парных игроков мира. **26.** Победитель чемпионата Австралии 1911 года (имя). **27.** Лидер испанской команды в Кубке Федерации. **30.** Самая пожилая победительница Уимблдона в смешанном разряде. **31.** Первая ракетка Зимбабве.

Составил **Владимир Киташев**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ БАНК РАЗВИТИЯ

Россия, 129366, Москва, Проспект Мира 128, стр2
К/с 161330 в Шаболовском РКЦ ГУ ЦБ РФ по г. Москве МФО 44579000, уч. НЗ
Тел. (095) 283 4533, 283 1890. Факс (095) 286 9536

Итоговые рейтинги Corel WTA Tour за 1996 год

Одиночный разряд

1. Штеффи Граф (Германия)	332.0714
1. Моника Селеш (США)	312.0083
2. Аранча Санчес-Викарио (Испания)	203.7882
3. Яна Новотна (Чехия)	192.9963
4. Мартина Хингис (Швейцария)	179.4706
5. Кончита Мартинес (Испания)	176.7206
6. Анке Хубер (Германия)	149.4188
7. Ива Майоли (Хорватия)	147.0990
8. Кимико Дате (Япония)	139.6387
9. Линдсей Дэвенпорт (США)	138.6510
10. Барбара Паулюс (Австрия)	87.7813
11. Ирина Спирля (Румыния)	83.2760
12. Чанда Рубин (США)	82.6245
13. Бренда Шульц-Маккарти (Голландия)	82.0726
14. Мэри Джо Фернандес (США)	80.8341
15. Жюли Алар-Декюжи (Франция)	79.3996
16. Карина Хабсудова (Словакия)	74.2182
17. Аманда Кетцер (ЮАР)	74.2000
18. Магдалена Малеева (Болгария)	66.2570
19. Юдит Визнер (Австрия)	65.9810
20. Мэри Пирс (Франция)	65.2371
21. Сабине Аппельманс (Бельгия)	64.4768
22. Мередит Макграт (США)	64.1429
23. Елена Лиховцева (Россия)	56.2964
24. Дженнифер Каприати (США)	50.7143
25. Руксандра Драгомир (Румыния)	50.5556
26. Яюк Басуки (Индонезия)	50.1563
27. Хелена Сукова (Чехия)	48.9667
28. Кимберли По (США)	48.5297
29. Эми Фрезер (США)	48.3259
30. Натали Тозья (Франция)	47.6810
31. Линда Уайлд (США)	47.6529
32. Аи Сугияма (Япония)	45.2462
33. Лайза Реймонд (США)	44.7775
34. Наоко Савамацу (Япония)	42.2974
35. Ван Шитинь (Тайвань)	38.3193
36. Катарина Студеникова (Словакия)	38.1667
37. Лоранс Куртуа (Бельгия)	37.7294
38. Барбара Шетт (Австрия)	37.5952
39. Сандрин Тестю (Франция)	36.8586
40. Сильвия Фарина (Италия)	36.1723
41. Сабине Хак (Германия)	36.0625
42. Генриета Нажова (Словакия)	35.9750
43. Флоренсия Лабат (Аргентина)	34.6592
44. Аса Карлссон (Швеция)	33.4797
45. Глория Пиццикини (Италия)	31.4857
46. Доминик ван Роост (Бельгия)	31.2533
47. Карин Кшвендт (Австрия)	30.4982
48. Элс Каленс (Бельгия)	30.1044
49. Мана Эндо (Япония)	29.5654
50. Наоко Киджимута (Япония)	29.3275
51. Мириам Ореманс (Голландия)	29.2004
52. Барбара Риттнер (Германия)	28. 4482
53. Наташа Зверева (Белоруссия)	27.5995
54. Энн Миллер (США)	27.2824
55. Анн-Гелль Сидо (Франция)	25.3025
56. Габриэла Сабатини (Аргентина)	25.2857
57. Анна Курникова (Россия)	24.5429
58. Патти Шнайдер (Швейцария)	24.3845
59. Паола Суарес (Аргентина)	24.2188
60. Нан Мияги (Япония)	23.6786
61. Кристи Боогерт (Голландия)	22.9889
62. Лариса Нейланд (Латвия)	22.6563
63. Петра Бегеров (Германия)	22.6471
64. Марианна Уэрдел-Уитмайер (США)	22.3143
65. Рита Гранде (Италия)	21.8174
66. Елена Макарова (Россия)	21.4373
67. Патрисия Хи-Буле (Канада)	20.7781
68. Николь Брадтке (Австрия)	20.6684
69. Т. Уитлинджер-Джонс (США)	20.6316
70. Николь Арендт (США)	20.5357
71. Стефани Де Вилль (Бельгия)	20.1067
72. Александра Фюзе (Франция)	20.0789
73. Сандра Чеккини (Италия)	19.9929
74. Флора Перфетти (Италия)	19.4867
75. Елена Вагнер (Германия)	19.4375
76. Энн Гроссман (США)	19.1167
77. Петра Лангрова (Чехия)	18.9684
78. Наталья Медведева (Украина)	18.9286
79. Тамарине Танасугарн (Таиланд)	18.7188
80. Лори Макнил (США)	18.2867
81. Кристина Торренс-Валеро (Испания)	18.2500
82. Сандра Сачич (США)	18.1250
83. Мариаан Де Сваард (ЮАР)	17.8597
84. Татьяна Ечменица (Югославия)	17.6942
85. Гала Леон Гарсия (Испания)	17.6533
86. Людмила Рихтерова (Чехия)	17.6211
87. Сара Питковски (Франция)	17.6111
88. Инес Горрочатеги (Аргентина)	17.2500
89. Жолен Ватанабе (США)	16.9122
90. Далли Рандриантефи (Мадагаскар)	16.7903
91. Александра Ольша (Польша)	16.7667
92. Франческа Лубиани (Италия)	16.4500
93. Яна Кандарр (Германия)	16.4063
94. Жанетте Хусарова (Словакия)	16.3889
95. А. Дешом-Баллере (Франция)	16.2941
96. Сандра Допфер (Австрия)	16.2813
97. Сильвия Талая (Хорватия)	16.1143
98. Вирджиния Руано-Паскуаль (Испания)	15.7549
99. Дениса Хладкова (Чехия)	15.3684
100. Сун Хи Пак (Корея)	14.9598

Индивидуальный рейтинг WTA в парном разряде

1. Аранча Санчес-Викарио	
2. Джиджи Фернандес	
3. Яна Новотна	
4. Наташа Зверева	
5. Мэри Джо Фернандес	
6. Линдсей Дэвенпорт	
7. Мередит Макграт	
8. Хелена Сукова	
9. Лариса Нейланд	
10. Мартина Хингис	
11. Николь Арендт	
12. Чанда Рубин	
13. Манон Боллеграф	
14. Бренда Шульц-Маккарти	
15. Лайза Реймонд	
16. Габриэла Сабатини	
17. Лори Макнил	
18. Мариаан Де Сваард	
19. Яюк Басуки	
20. Ренне Стаббс	
21. Кристи Боогерт	
22. Катрина Адамс	
23. Наталья Тозья	
24. Жюли Алар-Декюжи	
25. Линда Уайлд	

Призовые (в американских долларах)

1. Штеффи Граф	2 665 706
2. Аранча Санчес-Викарио	1 559 444
3. Моника Селеш	1 154 499
4. Яна Новотна	1 137 807
5. Мартина Хингис	1 096 496
6. Кончита Мартинес	911 401
7. Линдсей Дэвенпорт	808 643
8. Ива Майоли	711 355
9. Анке Хубер	591 835
10. Мэри Джо Фернандес	539 771
11. Кимико Дате	449 181
12. Ирина Спирля	420 059
13. Хелена Сукова	418 976
14. Мередит Макграт	398 713
15. Лариса Нейланд	395 058
16. Аманда Кетцер	374 732
17. Наташа Зверева	373 175
18. Джиджи Фернандес	371 294
19. Карина Хабсудова	369 512
20. Чанда Рубин	339 534
21. Бренда Шульц-Маккарти	317 994
22. Лайза Реймонд	303 682
23. Барбара Паулюс	283 919
24. Юдит Визнер	283 381
25. Линда Уайлд	257 042
26. Натали Тозья	255 140
27. Николь Арендт	253 602
28. Елена Лиховцева	226 312
29. Яюк Басуки	222 784
30. Жюли Алар-Декюжи	220 299
31. Сабине Аппельманс	208 558
32. Мэри Пирс	195 570
33. Магдалена Малеева	190 849
34. Кристи Боогерт	189 035
35. Руксандра Драгомир	187 663
36. Кимберли По	181 319
37. Габриэла Сабатини	178 050
38. Сандрин Тестю	172 561
39. Лори Макнил	168 938
40. Эми Фрезер	163 477
41. Аса Карлссон	162 310
42. Барбара Шетт	161 661
43. Аи Сугияма	160 077
44. Ренне Стаббс	154 734
45. Мириам Ореманс	148 893
46. Сильвия Фарина	147 844
47. Катарина Студеникова	142 231
48. Манон Боллеграф	140 651
49. Барбара Риттнер	134 174
50. Наоко Савамацу	133 084

Теннис-класс с Виктором Янчуком

Выход к сетке (2)

Сегодня мы продолжим разговор о выходах к сетке и игре с лета. Мало иметь представление о подходящем моменте для атаки, быстро и четко ориентироваться в пространстве корта. Не менее важно знать, как сделать смелые рейды к сетке эффективными. Давайте познакомимся с некоторыми "золотыми" правилами атакующего тенниса.

ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА АТАКИ

Представьте себе следующую ситуацию: вы стремительно стартовали и со скоростью курьерского поезда мчитесь вперед с единственным и понятным желанием "добить" соперника следующим ударом с лета. Но, увы, как это часто бывает, нехитро подброшенный им мяч беспрепятственно опускается за вашей спиной, причем в пределах корта. Почти такой же обескураживающий эффект оказывают и не очень сильные, направленные чуть в сторону удары, после которых мяч приземляется с очевидным запасом от боковых линий на вашей стороне (инерция движения вперед не позволяет вам выпрыгнуть в сторону). Другими словами, развив спринтерскую скорость на "дистанции", вы становитесь уязвимыми даже при посредственных ударах обороняющегося соперника. Что же делать? Чтобы атака была результативной, следуйте одному испытанному правилу: **несколько замедлите продвижение вперед непосредственно перед ударом соперника,** выполните "разножку" и стремительно выпрыгивайте в сторону для перехвата мяча с лета или быстро отходите назад для отражения высокой свечи. Вы очень скоро почувствуете уверенность при отражении трудных мячей, и вашему сопернику потребуется "ювелирная" точность, чтобы выполнить обводящий удар.

Но перехватить мяч в такой ситуации – это только полдела. Нужно еще правильно им распорядиться. Конечно, желательно иметь в своем техническом репертуаре разные варианты ударов с лета и использовать все игровое пространство на стороне соперника. Однако это возможно только в перспективе. А для начала **научитесь направлять мяч глубоко, в 1,5 – 2 м от задней линии в пределах корта.** Это и есть наше следующее правило, которое, возможно, не столь очевидно при отражении высоких мячей, хотя опыт подсказывает, что практически любой сильный удар в сторону от соперника приносит выигрыш очка. Зато низкие и средние по высоте мячи, неуверенно посланные в хавкорт, становятся желанной добычей вашего визави.

"Глубокие" мячи имеют ряд преимуществ. Во-первых, увеличивается вероятность немедленного выигрыша очка, так как мяч быстрее оказывается за пределами корта, и соперник просто не успевает к нему. Во-вторых, возрастает вероятность ошибки с его стороны: у него явный дефицит времени, к тому же играть ему неудобно – зачастую нужно отойти назад или играть по восходящему мячу из неудобного положения. И то, и другое непросто. И, наконец, вы заставляете соперника играть издалека, что вам тоже выгодно – вы можете успешно противостоять его ударам. Прекрасно, если ваш удар с лета достиг цели и принес вам очко. А если нет? Тогда вы продолжаете игру, и вам пригодится следующее правило: **после удара мгновенно возвращайтесь в "положение готовности" и, пока мяч в воздухе, сделайте один-два шага вперед к сетке.** Умение быстро "выходить из удара" и вновь занимать тактически выгодную позицию является ключевым в игре у сетки: при этом вы сможете отразить большинство отчаянных ударов соперника, лишая его уверенности и заставляя рисковать.

В заключение хотелось бы дать еще несколько полезных советов. Если соперник при первых ваших выходах к сетке в панике бросает свечу, приостановитесь у линии подачи и затем спокойно подойдите к мячу. Из занятой позиции вы без особого труда достанете и глубокую, и короткую свечу.

Не стремитесь "убить" глубокую свечу сверху одним ударом. Отыграйте ее уверенным ударом над головой глубоко и в сторону от соперника. На вашей стороне останется инициатива, которую вы сумеете развить следующим ударом.

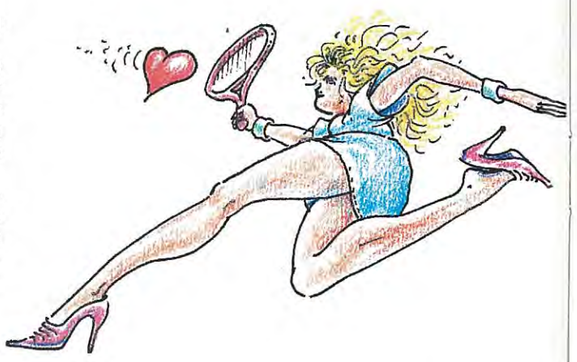
Если вас постоянно пытаются обвести у сетки сильными ударами, старайтесь с каждым ударом приблизиться к сетке, чтобы перехватить очередной мяч. Именно быстрота и напор помогут вам выиграть дуэль. И пусть вас не смущают отдельные удачные обводящие свечи: вы проиграете больше мячей, застряв в хавкорте.

Итак, помните:

1. Стремительно выходите вперед на высокой скорости, но при этом не забывайте приостанавливаться перед ударом соперника и сделать "разножку" с тем, чтобы перехватить обводящий удар.
2. Помните, что ваш первый удар с лета должен быть прицельным и глубоким.
3. Быстро выходите из удара и занимайте тактически выгодную позицию – так вы будете в постоянной готовности для перехвата мяча ударом с лета.
4. Не отказывайтесь от атаки, даже если вы ошибаетесь! Со временем уверенная игра с выходом к сетке компенсирует все ваши огорчения.

Желаю вам успехов на корте!

Великолепная десятка



Последний рейтинг "100 самых сексуальных женщин мира", сост
ленный популярным лондонским журналом "FHM" ("For Him
Magazine") на основе опроса своих читателей из двадцати стра
принес неожиданные результаты. Например, первое место там занял
молодая актриса Эммануэль Беар ("Миссия невыполнима"), сумевша
опередить как Синди Кроуфорд, так и Клаудию Шифер. А еще (и это
интереснее для нас) в нынешней "суперсотне" оказалось очень много
связанных с миром тенниса. Целых десять!

Самой удачливой из этой великолепной десятки стала голландка Дафн
(9-е место). Миниатюрная подруга Рихарда Краичека покорила немал
ских сердец во время последнего Уимблдона. Эксперты "FHM" назвал
Дафну "идеалом современной женщины – преуспевающей, независи-
мой и чертовски привлекательной". Не забыли британцы и о бывшей
теннисной красавице №1 – Габриэле Сабатини, поместив ее в своем
рейтинге на 34-е место. В ходе опроса выяснилось, что Габи у муж-
чин ассоциируется исключительно с образом "роковой латиноаме-
риканки – прекрасной любовницы, которой никогда не суждено стать
женой". Совсем рядом с аргентинкой оказалась (и это наверняка станет большим сюрпризом для наших читателей)... Аня Курникова – №39. То, что российской теннисистке еще только 15 лет, не очень смутило журналистов. Они сочли Курникову "развитой не по годам девушкой, способной вскружить голову любому и умело пользующейся своей привлекательностью". По их мнению, 39-е место в сотне секс-бомб для Ани далеко не предел, и в недалеком будущем ее ждет слава Шэрон Стоун!

Значительно отстала от Курниковой другая звезда – Мартина Хингис (№54). Англичане назвали ее – "самой красивой школьницей в Европе". Одна беда – слишком уж холодна Мартина в отношениях с противоположным полом, и думает только о своей карьере. Дальше – больше! Хотя по всему миру уже давно известно о нетрадиционной сексуальной ориентации Джиджи Фернандес, она тем не менее оказалась в списке "FHM" на 67-м месте. А все потому, что у нее красивое лицо, длинная шея и пухлые, чувственные губы. Да, под такой характеристикой подруги подписалась бы и Кончита Мартинес!

При определении номера семьдесят восьмого британские коллеги столкнулись с непредвиденными проблемами. Дело в том, что читатели отдали голоса безымянной "подруге русского теннисиста Кафельникова". И редакции потребовалось несколько недель, чтобы узнать имя народной избранницы – Маша Тишкова. На западных мужчин произвели большое впечатление глаза девушки – огромные и печальные. И для участников опроса Маша стала живым воплощением героинь Толстого и Чехова. Вот так – ни больше ни меньше!

А теперь о других лауреатках. Британцы не были бы британцами, если бы не вспомнили о своих красавицах. На 82-е место они поставили бывшую первую ракетку Британии, а ныне подругу леди Дианы – Аннабель Крофт. И неподалеку от нее, на 85-й строчке обосновалась 20-летняя актриса Паула Эббот – новая подруга Тима Хенмена. Ну, а последней (и в десятке и в сотне) оказалась "последняя девственница Америки" и "вечная невеста Агасси" – американка Брук Шилдс. Просто удивительно, что о ней еще вспомнили!

Старший брат теннисистки...

В конце прошлого года петербургский телеканал начал показ нового аргентинского сериала "История любви", где одну из главных ролей (злодея Хорхе) исполняет Освальдо Сабатини – старший брат знаменитой теннисистки. Воспользовавшись этим поводом, мы решили подробнее рассказать о нем.

Знающие клан Сабатини люди утверждают, что без помощи брата Габи никогда не смогла бы добиться больших успехов на корте. С раннего детства Освальдо опекал младшую сестренку: делал за нее уроки, отвозил на тренировки и сопровождал на турниры. "За ним я была, как за каменной стеной, – вспоминала позже Сабатини. – Я знала, что брат всегда рядом и разрешит все мои проблемы". Ради сестры, Освальдо пришлось заняться изучением спортивного менеджмента, хотя мечтал он об актерской карьере. Целых восемь лет (с 1984 по 1991 гг.) старший брат вел дела теннисистки. И именно в эти годы Габи добилась самых ярких побед. Но затем произошел разрыв, подлинные причины которого так и остались неизвестны. (Поговаривали, что всему виной был их отец, решивший прибрать к своим рукам миллионы Габриэлы). Освальдо вернулся в Буэнос-Айрес и поступил учиться на факультет журналистики тамошнего университета.

Проучившись три семестра, младший Сабатини охладел к журналистике и решил попробовать
ы в шоу-бизнесе. Начинал как автор песен, затем стал их исполнителем. Во время од-
з своих концертов Освальдо познакомился с известной аргентинской киноактрисой
ией Кольменарес, которая и предложила ему попробовать свои силы на телевидении.
абатини послушался ее совета и в 1994 году дебютировал в сериале "Первая любовь"
его тоже показывали по питерскому каналу). С той поры Освальдо снялся уже в семи
ериалах и дважды удостаивался почетного приза – "Покоритель женских сердец".
Однако о своей сестренке Сабатини никогда не забывал. Долгое время старший брат
выполнял роль этакой сводни, знакомя стеснительную Габи с самыми красивыми пев-
цами и актерами в Аргентине. А когда теннисистке вздумалось петь, Освальдо стал
продюсером ее первого альбома. Сейчас после ухода Габи из большого тенниса брат
и сестра снова вместе. Освальдо готовится к съемкам своего восьмого сериала, где
он будет впервые выступать в роли режиссера. И знаете, кого он собирается пригла-
сить к себе на главную роль? Совершенно верно – сестру!

...Младший брат Президента

Как известно, американский президент Билл Клинтон, его жена и дочь всем видам спорта предпочитают гольф. Поэтому роскошный теннисный корт, построенный в Белом доме Джорджем Бушем, долгое время пустовал. Но теперь и в первом семействе Америки появился свой теннисный фанат! Это Роджер Клинтон – младший брат президента и по совместительству теннисный обозреватель нескольких кабельных каналов, постоянный автор более чем десятка спортивных изданий.

А ведь еще пять лет назад Роджер был простым автомехаником, разбиравшимся только в футболе и бейсболе. Но однажды, разнообразия ради, он с женой сходил на финал турнира с участием Андре Агасси, после чего буквально заболел теннисом. Клинтон записался в местный клуб и вскоре научился вполне прилично играть. Да так преуспел в учебе, что обнаружил 47 (!) фактических ошибок в "Энциклопедии тенниса" знаменитого Бада Коллинза.

Близкое родство с президентом помогло Роджеру войти в мир профессионального тенниса. Он подружился со многими функционерами ATP и теннисными звездами. И когда в прошлом году Пит Сампрас поддержал на выборах республиканца Боба Доула, Роджер Клинтон убедил Андре Агасси, Майкла Чанга и Монику Селеш встать под знамена его брата.

Словом, Роджер добился всего, о чем только может мечтать теннисный фанат. Кроме одного. "Мне никак не удается затащить моего старшего брата на корт! – признался недавно Клинтон. – А ведь только теннис сможет избавить Билла от лишнего веса!"

Потерянный рекорд

ремя как все теннисные звезды в межсезонье отдыхали, набираясь сил перед
ыми стартами, британец Грег Руседски занимался весьма хлопотным делом –
ал письма в штаб-квартиру ATP Tour, требуя утвердить его новый мировой ре-
скорости подачи.

онфликта такова. 10 октября 1996 года, выступая на турнире в Пекине, Грег по-
яч с такой силой, что электронный счетчик замер на цифре 139 миль в час или
км/час. (Этот результат почти на три километра превышал прежнее достиже-
е австралийца Марка Филиппуссиса). Но дальше произошло невероятное –
электронное устройство китайского производства вышло из строя, и все попыт-
ки местных техников его наладить не увенчались успехом. И тогда присутство-
вавший на турнире наблюдатель от ATP принял решение не фиксировать но-
вый мировой рекорд.

Вот с тех пор Грег Руседски и судится с руководителями профессионального Тура. Понять британца можно: мощнейшая подача – это единственное, чем может гордиться Грег. В мае 1995 года на турнире в Сан-Хосе Руседски первым из теннисистов превысил рубеж в 220 км/час. А когда этот результат превзошел Филиппуссис, англичанин поклялся любой ценой вернуть свой "законный" рекорд. Поэтому-то случай в Пекине так разозлил его! "Я сделаю все, чтобы ATP зарегистрировали мой рекорд, – объявил теннисист. – Для меня это стало вопросом чести!" Однако в штаб-квартире Ассоциации к шумихе, поднятой Руседски, относятся весьма спокойно. "Грегу лучше всего забыть о ившемся и предпринять новую попытку, – считает президент ATP Марк Майлс. – ько не в Пекине, а где-нибудь в Америке, где есть нормальные счетчики!"

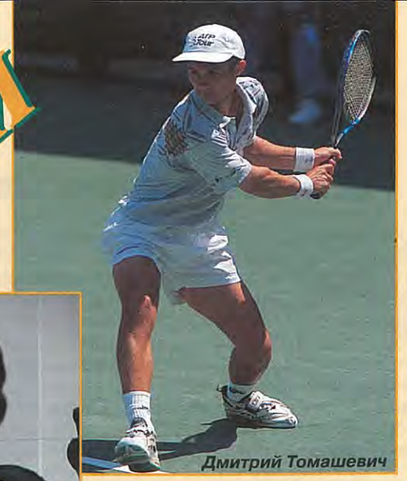
Фраза месяца

Еще совсем недавно немца Марка Гёллльнера считали "вторым Беккером", но сегодня он превратился в заурядного середняка, с которым никто уже не считается. И вот, оказавшись фактически у разбитого корыта, 26-летний немецкий теннисист сделал любопытное признание: ***"Раньше я думал, что успех в теннисе приходит только благодаря таланту, но теперь после стольких неудач мне стало вдруг ясно, что главное – это труд и упорство. Увы, я понял это слишком поздно!"***

Как говорится, лучше поздно, чем никогда!

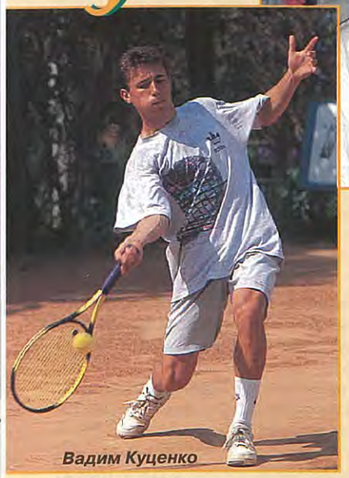
Рубрику ведет **Йожеф Саси**
по материалам зарубежной прессы
Рис. **Сергея Кузнецова**

В Пекин – за победой



Дмитрий Томашевич

Олег Огородов



Вадим Куценко

Во всем теннисном мире дни с 7 по 9 февраля отданы стартовому раунду Кубка Дэвиса-97. Для сборной же Узбекистана, дебютирующей в первой группе зоны Азии и Океании, по просьбе соперников эти сроки оказались сдвинуты на три дня вперед. Причина, выдвинутая принимающей стороной, была признана уважительной и узбекской дружиной, и Комитетом Кубка Дэвиса. Дело в том, что с 6 по 10 февраля в Китае проходит Весенний фестиваль – торжества по случаю наступления Нового Года по лунному календарю, аналогичные Рождеству у христиан. И у традиционно проводящих новогодний праздник в кругу семьи китайцев в эти дни наступают такие же "рождественские" каникулы.

Да, брошенный 8 октября в лондонском "Кенсингтон Хилтоне" жребий вновь свел соперников, только в сентябре 1995 года оспаривавших друг у друга путевку в первую группу. Тогда в Ташкенте, на который нежданно-негаданно обрушился холодный циклон, удача сопутствовала гостям, взявшим верх со счетом 3:2. Конечно, хозяева могли сетовать и на погоду, и на отсутствие опыта борьбы в пятисетовых поединках. Но нельзя было отрицать и класса китайских мастеров ракетки Пань Бина и Ся Цзя-Пина. Оба и сегодня – лидеры своей команды. Правда, Пань Бин с тогдашних позиций на подступах к первой сотне к концу 1996 года откатился на 400 ступенек вниз и уступил первую позицию в сборной Ся Цзя-Пину. Но упустив птицу турнирной удачи, мастерства не растерял. Мобилизующие же свойства Кубка Дэвиса, тем более при игре дома, на глазах у тысяч земляков, известны. Так что узбекистанцев ждет серьезное испытание.

И готовиться к нему они начали еще до наступления Нового года, отправившись на тренировочный сбор в обжитый ими в последние годы израильский город Эйлат, на солнечный берег Красного моря. Но поскольку играть им предстоит в зале Пекинского университета, декаду в середине января узбекистанцы провели в аналогичных условиях в другом израильском городе – Керьят-Шимоне. Генрих Дашевский, третий сезон возглавляющий национальную команду Кубка Дэвиса, по прежнему делает ставку на тройку ведущих игроков страны – 24-летнего Олега Огородова, 22-летнего Дмитрия Томашевича и 19-летнего Вадима Куценко.

Лидер команды – Олег Огородов. Перспективный юноша, которого в то время тренировала Ирина Лимакина, стал в 1990 году во Флориде обладателем командного Кубка мира среди 18-летних теннисистов, а на европейской арене получил серебро в личном первенстве в югославском Загребе и был вторым же в командном Кубке Валерио на кортах итальянского курорта Леза. Но затем теннисисты получившего независимость Узбекистана надолго "выпали" из международных турниров. Первые очки ATP Олег заработал лишь в конце 1993 года на сателлите в Пакистане. И – ринулся наверстывать упущенное. В 95-м он достигает 117-й отметки рейтинга ATP. Первую победу в туре он одержал в августе в Праге на турнире "Шкода" над аргентинцем Франко Давином. В октябре Олег проходит квалификацию в Тель-Авиве и впервые выигрывает у теннисиста из двадцатки – итальянца Андреа Гауденци (19). Затем в Вене, снова преодолев барьеры квалификации, в первом круге наносит поражение Андрею Медведеву (16) и доходит до четвертьфинала. Пробивается узбекистанец и в основную сетку крупных турниров в Эссене и Париже (зал).

В 1996 году Огородов становится четвертьфиналистом турниров в Фурте, Стамбуле, Сеуле, Любляне и в мае достигает наивысшей в своей профессиональной карьере отметки – 101. Правда, после Олимпийских игр в Атланте, где он во втором круге проиграл Маливаю Вашингтону, у Олега наступил некоторый спад. И тем не менее к началу 1997-го он – второй номер в азиатском теннисе вслед за японцем Шузо Мацуокой.

Представление о юном Томашевиче дает сохранившееся в моем архиве сообщение ТАСС от 19 сентября 1990 года:

"Юношеская сборная СССР по теннису впервые стала победительницей розыгрыша Кубка мира среди спортсменов в возрасте до 16 лет, проходившем в голландском городе Роттердаме. В ходе турнира, собравшего юные ракетки из 32 стран, наши теннисисты последовательно выиграли у соперников из Израиля – 3:0, Италии – 3:0, в 1/2 финала одолели испанцев – 2:1, а в решающем матче нанесли поражение команде Австралии – 2:1. Счет в финале открыл Дмитрий Томашевич из Ташкента, победивший Тасо Василиадиса – 6/3, 6/2. Но в следующем поединке наша первая ракетка киевлянин Андрей Медведев в упорной борьбе уступил Гранту Доуэлу – 6/2, 4/6, 5/7. Исход матча решался в парном состязании, где Медведев и Евгений Кафельников из Сочи, обыграв Доуэла и Брэда Скани – 7/6, 6/3, принесли советской команде победное очко."

Да, в той команде он был равным Медведеву и Кафельникову. Но та же, что и у Огородова, вынужденная "пауза" развела теннисистов далеко друг от друга. Примечательно, что Томашевич стал первым игроком Узбекистана, попавшим в компьютер ATP – первое рейтинговое очко он заработал 6 сентября 1993 года на сателлите в Турции.

Основные достижения Томашевича связаны с выступлениями в челленджерах. В первом Кубке Президента получивший Wild Card ташкентец после церемонии открытия на глазах многотысячной публики обыграл "сеяного" седьмым итальянца Дэвида Сангуинетти. А в прошлом году самым заметным его достижением стал выход в полуфинал челленджера в Андижане. Впрочем, нельзя не вспомнить и об аналогичном результате в парном разряде вместе с Вадимом Куценко на III Кубке Президента.

У Вадима Куценко вхождение в профессиональный теннис началось в 17 лет. А в 19 он порадовал земляков блестящей победой над "сеяным" шестым на III Кубке Президента итальянцем Лауренце Тилеманом – 6/2, 6/2. Причем это был уже не первый выигрыш узбекистанца, не входившего в то время еще и в шестую сотню, у игрока из второй – на сателлите в Дели им был обыгран занимавший тогда 148-е место Марк Петчи.

Вот от этих парней и ждут земляки отличной игры в Пекине...

Сергей Данилов,
фото **Андрея Голованова**
Ташкент

Гороскоп

Рыбы

(19 февраля – 20 марта)

Переменчивые Рыбы все время в поиске внутреннего постоянства и редко бывают собой довольны.

Самые известные Рыбы:
Хелена Сукова,
Ольга Морозова,
Джиджи Фернандес,
Юдит Визнер,
Барбара Шетт,
Иван Лендл,
Пол Аннакон,
Андрес Гомеш,
Александр Волков,
Богдан Улиграх,
Михаэль Тилльстрем,
Дэвид Приношил,
Алекс О'Брайен,
Гилберт Шаллер,
Давид Рикл,
Кароль Кучера,
Диего Наргисо.

"Мой путь в теннисе – это череда взлетов и падений"
Томас Энквист

Характер. Рыбы – знак стихии "вода", которому в какой-то степени присущи черты остальных месяцев. Отсюда неопределенность и загадочность имиджа. Планета-покровитель – мистический Нептун, управляющий подсознанием и интуицией, и отчасти Юпитер, пробуждающий природные силы организма и стремление к успеху. Символ знака – две рыбы, плывущие в разные стороны: одна по течению, другая против, что говорит о двойственности натуры. Вот и люди этого знака бывают противоположных типов: те, кто за счет воли, упорства и работы над собой добивается высот в карьере (Лендл, Энквист), и те, кто инертен, неустойчив и ломается при сопротивлении обстоятельств (Улиграх, Волков). Вообще нептунианцы не карьеристы по натуре – все зависит от воспитания, мотивации, окружения. Так, Лендл, прозванный "железным" за свою дисциплинированность и целеустремленность, недаром долгое время возглавлял мировой рейтинг и как теннисист, и как миллионер. Лишь Сампрас может соперничать с ним по сумме призовых, заработанных за карьеру. А вот Андрес Гомеш сверкнул лишь однажды, выиграв "Ролан Гаррос-90" и исчез из поля зрения. У Рыб размашистый, свободный стиль игры, они хорошо видят корт и владеют всеми тактическими приемами. Проблема только в концентрации, она-то частенько и подводит их в решающий момент. К примеру, ведя в счете с отрывом в три гейма, они умудряются проиграть сет, а затем и матч (Улиграх). Зато нептунианцы, нашедшие точку опоры, творят чудеса, как Алекс О'Брайен, поднявшийся в сезоне 1996 года с 210 на 38 место в рейтинге ATP. Рыбам необходима твердая, руководящая рука понимающего наставника. Кстати, некоторые Рыбы сами становятся неплохими тренерами (Аннакон, Морозова).

Здоровье. У Рыб оно весьма хрупкое. Простуды, хронический насморк, гаймориты, ангины – не редкость для представителей этого знака. Поэтому прогулки при сырой погоде лучше отменить, не дай Бог промочить ноги – отсюда все неприятности. Важно подбирать удобную, свободную обувь, чтобы избежать потертостей и мозолей, иначе неизбежны серьезные проблемы. Еще одно слабое место у нептунианцев – глаза, поэтому не следует увлекаться чтением в потемках. Но, пожалуй, основной бич – эмоциональная нестабильность и закомплексованность. Хотя разобраться в лабиринтах чужой психики для проницательных Рыб труда не составляет, с собственными нервами они подчас справиться не в состоянии. Нептунианцам лучше держаться подальше от спиртного, так как "поиск истины в вине" их до добра не доведет. В пище лучший ориентир – умеренность; полезны молочные и рыбные блюда.

Партнерство. За счет тактичности и чуткости Рыбы с легкостью общаются со всеми знаками Зодиака и не менее успешно играют с ними в паре. Так, О'Брайен с Сендоном Столе (Рак) были финалистами US Open-95, а с Себастьяном Ларо (Телец) вышли в финал чемпионата мира ATP Tour и выиграли турнир в Штутгарте; Барбара Шетт и Сильвия Фарина (Телец) – финалистки – Кубка Кремля-96". Хелена Сукова в миксте с Тоддом Вудбриджем (Овен) была победительницей двух турниров "Большого Шлема". Джиджи Фернандес и Наташа Зверева (Овен) обладательницы всех возможных титулов "большой четверки".

Как их очаровать? Впечатлительные нептунианцы сентиментальны, романтичны и мечтают о возвышенной любви, хотя сами нередко поддаются приземленным страстям. Они не отличаются строгими моральными принципами. Рыбы умело пользуются своим обаянием, чаруя дам томным взглядом выразительных глаз (как у Энквиста). Обычно робкие нептунианцы не стремятся делать первый шаг, но если им кто-то очень понравится, то даже готовы пристать к объекту на улице (история Ярославы и Александра Волкова). Рыбы – творческие натуры. Бывают гениальными, как Шопен, знаменитыми, как Элвис Пресли, и разносторонними, как Карел Готт. Но есть опасность скатиться на дно, как "пьянчужка" Мэйсон Кепвел из телесериала "Санта-Барбара". Есть высокообразованные Рыбы, как выпускник Стэнфорда Алекс О'Брайен, специалист по американской литературе. К какому бы типу Рыбы ни принадлежали, их избранницей, как правило, становится волевая энергичная особа, берущая бразды правления в свои руки. Нептунианцам подавай настоящую волшебницу – эффектную, чтобы можно было похвастать перед друзьями, умеющую приготовить любимое блюдо и усладить слух игрой на фортепьяно. Терпеливым и настойчивым спутницам Рыб повезет, если они смогут добиться того же, что и Саманта, жена Ивана Лендла, ставшего примерным семьянином.

Миловидные нептунианки обворожительны и ветрены, как Элизабет Тейлор. Они честолюбивы, амбициозны, обладают деловой хваткой и в отличие от мужчин этого знака уверены в себе. Хотя перепады в настроении для них тоже не редкость (обычно это связано с фазами Луны – периоды активности чередуются со спадами). Встречаются и застенчивые "русалки", но они не подают вида, что чувствуют себя в той или иной ситуации не очень комфортно. Нептунианки с легкостью делают карьеру и столь же непринужденно занимаются домом и детьми. Поскольку воли им не занимать, они готовы тянуть на буксире и слабачка, но втайне мечтают встретить равного себе партнера с солидным счетом в банке.

Пока они не подросли... Маленькие нептунианцы производят впечатление тихих, заботливых и послушных детей, не доставляющих хлопот родителям. Однако они не из тех, кто слепо подчиняется старшим. Когда этим детям чего-то хочется, они умеют подластиться и настоять на своем, если не криком (как ребенок Овен) или упрямством (как Телец), но маленькими хитростями. Рыбки способны к всем видам искусства, обожают читать сказки и разыгрывать домашние спектакли. Они легко возбудимы, как и Водолеи, поэтому не стоит разрешать им смотреть телевизор допоздна. Они терпеть не могут арифметики и склонны запускать учебу, так что почаще заглядывайте в их дневник. Труднее всего приучить маленьких нептунианцев к режиму – это сложные дети, живущие по собственным биологическим часам. Понукания они не выносят! Если вы повысите на них голос, истерики не избежать, так что сдерживайте родительские эмоции. Рыбкам необходимы физическая нагрузка и новые впечатления. Все это найдут они в теннисной секции, где их быстро приучат к порядку, а конкуренция заставит показать себя с наилучшей стороны. Кстати, им надо помочь в выборе друзей. Сами они плохо разбираются в людях, а влияние дурной компании может оказаться слишком пагубным. Тренеру желательно помнить, что Рыбкам нужен индивидуальный подход. Возможно, за всеми этими капризами и своеволием скрывается большой талант, и перед вами будущий Энквист.

Агнета Фест

Финалист прошлогоднего Уимблдона сегодня, действительно, популярен. Во всяком случае настолько, что кое-кто уже правильно произносит его имя:

МАЛИВИА,

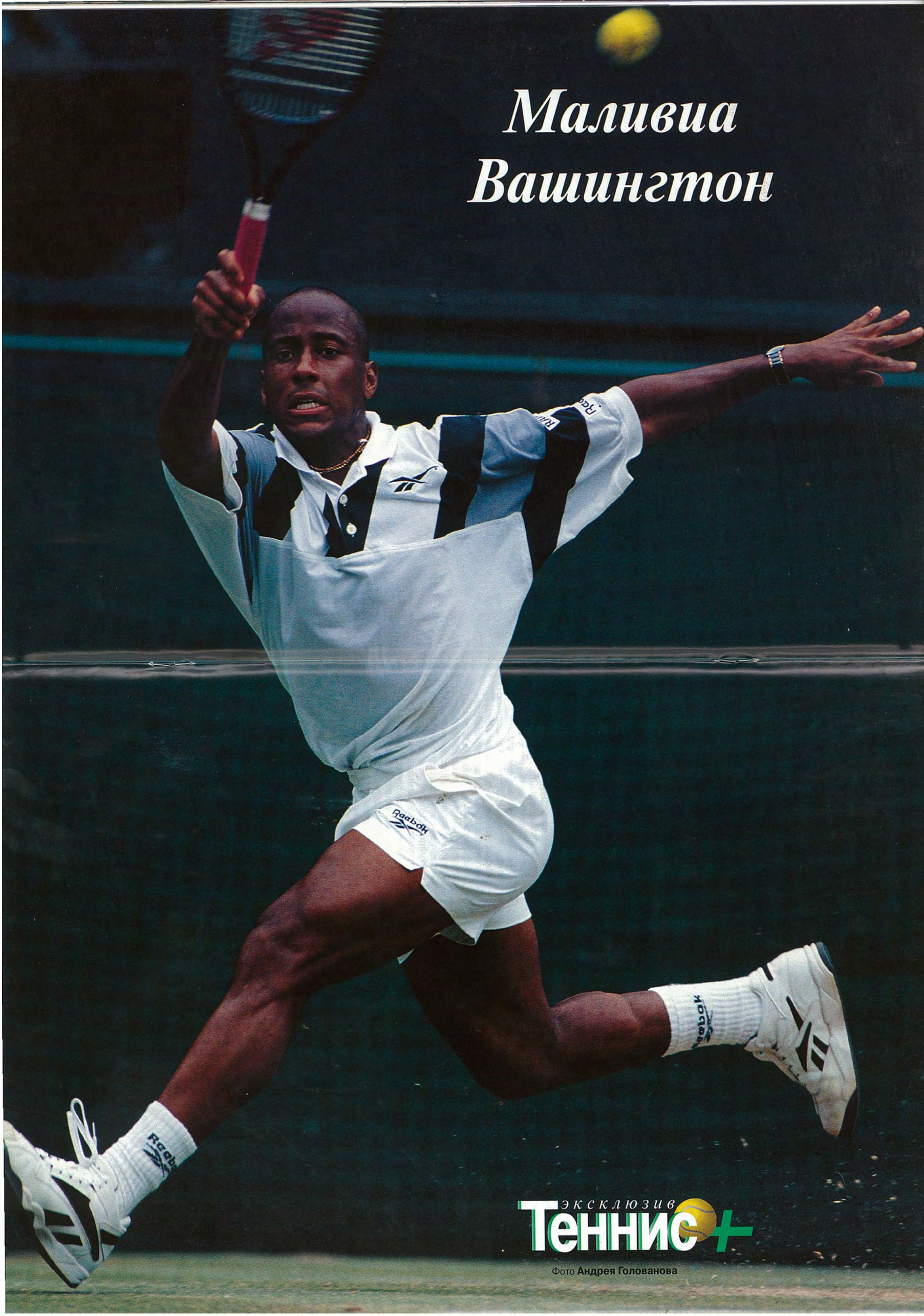
или портрет Прекрасного Конформиста

Друзья приветствуют его словами "sweety" ("сладкий") или "hey, beautiful!" (Привет, красавчик!). Известнейший теннисный обозреватель Америки Бад Коллинз, говоря о нем, не удержался от сравнения с молодым Сиднеем Пуатье. "Порой мне кажется, что этот парень мучается тем же комплексом, что и Габи Сабатини: не будь он так хорош собой, он играл бы еще лучше", — предположил однажды Бад. А, по мнению американского журнала "Woman's World", у Маливиа "Самое привлекательное тело в мужском Туре... В его движениях — сила и изящество молодого леопарда. В его глазах — о!!! — блюз и зной луизианской ночи..."

Из досье "ТЕННИС +":
Маливиа Вашингтон
Родился 20 июня 1969 года в Глен Коув, штат Нью-Йорк
Живет в Понте Ведра, Флорида
Рост – 180 см, вес – 79 кг
В Туре АТР с 1989 года
Тренер – Уильям Вашингтон (отец)
Выиграл 4 турнира АТР (1992 – Мемфис, Шарлотт; 1994 – Острава; 1996 – Бермуды)
Полуфиналист Уимблдонского турнира 1996 года
Высший рейтинг – 11 (октябрь 1992)

Журналом "People Magazine" в 1994 году признан одним из 50 самых красивых мужчин мира.

Маливиа Вашингтон



эксклюзив Теннис+

Фото **Андрея Голованова**

МАЛИВИА,
или портрет Прекрасного Конформиста

В прошлом году американец впервые приехал в Москву. На церемонии жеребьевки "Кубка Кремля" Вашингтон появился вместе с другим дебютантом турнира – Джимом Курье. Первый темнокожий участник московского "миллионника" вызвал у журналистов больший интерес, чем рыжеволосый флоридец. На вопросы о своей популярности в качестве фотомодели он отшучивался: "За последние два года я сильно постарел и для "People Magazine" интереса уже не представляю..." Ставший уже традиционным вопрос о русских женщинах несколько смутил американца." Русские женщины? О! Они наверняка очень красивы, надеюсь убедиться в этом лично".

Пройдя в "Кубке Кремля" всего два круга и уступив нашему Андрею Ольховскому в третьем, с виду не слишком расстроенный "Мэл" подвел итог: "Увы, мой визит оказался слишком коротким, но я непременно хочу вернуться в Москву, может быть, в следующем году. Я не успел как следует познакомиться с городом, но я люблю вашу страну". Это признание несколько озадачило журналистов – откуда у этого афроамериканца "российская грусть"? Все объяснил сам Вашингтон: "В Мичиганском университете я изучал, помимо прочего, русскую историю. Увлекательный предмет, но, признаюсь, я запутался в ваших исторических хрониках. А "смутное время" – это какой-то кошмар..."

Для него не годятся клише, заимствованные из "Хижины дяди Тома". В отличие от Артура Эша, бунтаря, поднявшегося в "белом спорте" до величия Героя Одиночки, Вашингтон никогда не знал ни нужды, ни горьких уроков сегрегации. Родители теннисиста, вполне преуспевающие служащие на автогиганте "General Motors", упорно (и не без успеха) следовали по пути, на котором главными были традиционные добродетели американского "среднего класса": стремление к успеху, стойкость в конкуренции и приспособляемость. Чуть ли не единственным реликтом негритянского традиционализма в семье стали имена детей. "Маливиа - малийское имя, в переводе значит "лучший" или "самый дорогой", – объясняет сам теннисист. – "Имена моих братьев и сестер – тоже африканского происхождения: младшего брата зовут Машиска, а сестер – Машона, Массанья и Макила". Но "Мэл" не настаивает (и тут конформист!) и при случае иронизирует: "Мне все равно, как журналисты произносят мое имя. Фамилии, по-моему, достаточно".

Теннис, по признанию самого Вашингтона, довольно странный выбор для выходца из негритянской семьи. "Действительно, я был скорее исключением среди чернокожих сверстников. Ведь теннис среди них до сих пор пользуется репутацией "женской забавы", – заметил он в одном из своих интервью после Уимблдона-96. До финала на самом знаменитом корте мира он был больше известен по рекламным роликам "Reebok", чем по достижениям в Туре, и мало кто мог перечислить турниры, в которых он выигрывал (а их, кстати, целых четыре!). "Я никогда не смотрел на теннис, как на чисто "белый" вид спорта. Да, есть всего несколько чернокожих игроков высокого класса, но, думаю, что это прежде всего следствие предрассудков со стороны самих чернокожих американцев".

Вашингтон – второй после Эша негритянский теннисист, пробившийся в двадцатку лучших профи мира. Но он не чувствует себя преемником Уимблдонского чемпиона. "Нет, я не бунтарь и не лидер", – признается Маливиа. – Я совершенно неконфликтный человек, скорее конформист, и хочу только одного – играть в теннис".

...Играть в теннис! Мечта пришла после нескольких занятий с отцом на одном из муниципальных кортов в Ранкине, штат Мичиган. Вашингтон-старший, человек энергичный и легко увлекающийся, впервые взял ракетку в руки, когда ему уже перевалило за 30. Весь неуемный энтузиазм теннисного неофита он постарался передать своим пятерым детям. "Нас невозможно было удержать, – вспоминает Маливиа. – Тренировались каждый день и в любую погоду. Зимой очищали корт от снега. Отец не выключал мотор машины, чтобы в короткие перерывы можно было погреться. В нашем городишке Ранкине, где всего-то три улицы и одна колониальная лавка, мы казались чудаками: в теннис там до нас никто не играл". 13-летний "Мэл" заявился в юниорских турнирах и вскоре стал одним из лучших среди сверстников. Только родная федерация USTA никак не хотела замечать темнокожего паренька из мичиганского захолустья, поначалу отказав ему в помощи в рамках национальной программы содействия талантливым юниорам. Тем не менее в 18 лет Вашингтон стал четвертым юниором США, заняв место в национальном рейтинге после Дэвида Уитона, Джима Курье и Майкла Чанга. За два года учебы в Мичиганском университете "Мэл" не слишком обременял себя лекциями и семинарами (русская история, как мы помним, чуть было окончательно не отбила у него охоту к учебе), зато достиг новых вершин на корте. На пути к первому профессиональному контракту студент-второкурсник стал первым в университетском теннисном рейтинге США.

Хотя появление молодого профи в Туре ATP и не стало сенсацией сезона 1989 года, все же мичиганцу удалось всего за год переступить заветный порог первой сотни рейтинга, а спустя три года, после двух турнирных побед в Туре ATP, занять аж 11 место в мировой табели о рангах. В том же 1992 году, вопреки ожиданиям, капитан американской сборной Кубка Дэвиса Том Горман не включил Вашингтона в состав команды, а предпочел двух игроков, стоявших в рейтинге много ниже "Мэла" – Гилберта и Уитона. Кое-кто заподозрил в действиях Гормана даже расистские мотивы. Впрочем, это нисколько не задело темнокожего профи, предпочитающего не задумываться о неприятностях: "Когда я начинаю думать о том, как несправедлив этот мир, я не могу попасть по мячу. Раньше я мог позволить себе эту роскошь, но когда ты играешь против сильнейших профессионалов мира, необходимо научиться концентрироваться на теннисе". Дебют Вашингтона в Кубке состоялся в матче против команды Багамских островов. Принеся команде второе очко в одиночке, когда его соперник Марк Ноулс был вынужден прекратить сопротивление из-за сильнейших судорог, он так и не снискал внимания прессы – газеты предпочли историю о том, как Андре Агасси отказался выступать в последний день матча против "резервного" багамца, заменившего Ноулса. "Андре – настоящая звезда, на корте и вне его", – признается Маливиа. "Но Брайан (Готтфрид – прим. ред.) внушил мне очень важную мысль – меньше думай о звездах, и тогда твоя работа окупится сполна". Брайан Готтфрид, сам в прошлом заметный в Туре профессионал, работал с Вашингтоном почти три года и, судя по всему, был в восторге от своего подопечного: "Мэл – прирожденный атлет. Пожалуй, нет игрока, которому он уступил бы в физической кондиции, а по скорости на корте таких найдется всего два-три во всем Туре, – говорит бывший тренер, правда, тут же хладнокровно добавляет, – Но, увы, есть еще слишком много парней, которые у него выигрывают".

...Уже после памятного уимблдонского финала Вашингтон довольно образно подвел итог своей семилетней карьеры: "Нужно уметь видеть свет в конце тоннеля, даже когда у вас завязаны глаза. Просто продолжайте двигаться вперед и не теряйте веру в то, что идете в правильном направлении".

Фанатичной веры в успех хватило "Мэлу" в полуфинале против "сеяного" 13-м Мартина – "несчастливый" Тодд был в полшаге от финала, выигрывая в решающем, 5-м сете 5/1. Но в тот день удача была на стороне Вашингтона – неожиданно воскресший "Мэл" заиграл так, как еще не играл, и впервые праздновал победу в полуфинале турнира "Большого Шлема". Может быть, именно веры ему не хватило в финальном поединке против голландца Рихарда Краичека. Впрочем, как выяснилось, отчасти в его поражении оказался повинен Рок в обличии Мелиссы Джонсон, самой эксцентричной болельщицы за всю историю Уимблдона, пробежавшей голышом мимо финалистов перед началом матча. "Мы с Ричем (Краичеком – прим. ред.) позировали фотографам, когда я увидел перед собой ее трясущиеся прелести", – вспоминал Вашингтон на одной из пресс-конференций в Москве. "Она улыбнулась мне и вдруг подняла передничек, единственное, что на ней было. Господи, я так разволновался! Три сета пролетели как один миг, и все было кончено. Возможно, мне повезло бы больше, если бы она пробежала чуть подальше..."

Что ж, теперь "Мэлу" Вашингтону осталось только расположить к себе капризную госпожу Фортуну. А желания побеждать и уверенности в себе ему не занимать. "Я верю, что еще не достиг предела своих возможностей", – признался теннисист. "Второй раз подойти к двери в Top Ten и не открыть ее было бы слишком большим разочарованием".

Виталий Яковенко
Фото **Андрея Голованова**

На фото Вашингтону удалось затмить Краичека, а вот в финале Уимблдона...

Рейтинг сильнейших теннисисток СНГ и Прибалтики (на 15 января 1997 года)

Представляем очередной рейтинг теннисистов СНГ и Прибалтики, составленный председателем классификационной комиссии Всероссийской теннисной ассоциации Евгением Царевым.

ЖЕНЩИНЫ

№	R	Фамилия, И.,О.	г.р.	Город
1	4627	Зверева Н.М.	1971	Минск
2	4374	Лиховцева Е.А.	1975	Москва
3	4302	Медведева Н.О.	1971	Киев
4	4194	Neiland L.	1966	Рига
5	3874	Макарова Е.А.	1973	Москва
6	3633	Курникова А.С.	1981	Москва
7	3525	Луарсабишвили Н.Н.	1977	Тбилиси
8	3471	Лугина О.В.	1974	Киев
9	3007	Барабанщикова О.В.	1979	Минск
10	2717	Лютрова Ю.Е.	1975	Уфа
11	2573	Куликовская Е.Б.	1978	Жуковский
12	2478	Комлева С.Н.	1973	Кишинев
13	2292	Иванова О.Н.	1977	Москва
14	2207	Сысоева Е.А.	1981	Москва
15	2203	Линькова А.М.	1977	Москва
16	2164	Егорова Н.В.	1966	Москва
17	2141	Головизнина М.В.	1979	Москва
18	2107	Орданская П.М.	1980	Москва
19	2092	Пучек Т.Н.	1979	Минск
20	2035	Глущенко О.Ю.	1978	Мифнск
21	1954	Ковальчук Т.И.	1979	Донецк
22	1890	Жидкова А.В.	1977	Москва
23	1881	Тиханкина Е.М.	1979	Москва
24	1864	Марфина М.А.	1973	Саратов
25	1862	Белени Г.З.	1975	Тячев
26	1862	Жуковец В.А.	1976	Минск
27	1861	Соколенко Я.Е.	1978	Минск
28	1851	Воропаева Е.Е.	1980	Москва
29	1851	Скаврон ская Л.А.	1980	Москва
30	1834	Стец М.Н.	1973	Минск
31	1830	Дементьева Е.В.	1981	Москва
32	1788	Немчинова Н.В.	1975	Донецк
33	1760	Запорожанова А.А	1979	Киев
34	1720	Нарейко Н.А.	1973	Минск
35	1700	Селютина И.Г.	1979	Алматы
36	1699	Barinova A.	1979	Рига
37	1674	Теплинская О.А.	1979	Донецк
38	1665	Селюнина Г.Е.	1979	Минск
39	1663	Здоровицкая А.В.	1979	Киев
40	1637	Позднякова А.Е.	1977	Москва
41	1631	Подгорочная Ю.В.	1980	Саратов
42	1623	Цыганий Т.А.	1973	Киев
43	1613	Deduraite R.	1977	Каунас
44	1607	Вишневская И.Л.	1980	Москва
45	1584	Казакевич А.В.	1978	Минск
46	1578	Овсянникова Д.В.	1978	С.-Петербург
47	1572	Корниенко И.А.	1978	Москва
48	1568	Биктякова Л.Р.	1979	Ташкент
49	1557	Яришко Е.Г.	1981	Минск
50	1545	Островская Н.Л.	1980	Минск

ДЕВУШКИ

1	3019	Барабанщикова О.В.	1979	Минск
2	2301	Пучек Т.Н.	1979	Минск
3	2224	Головизнина М.В.	1979	Москва
4	2057	Селютина И.Г.	1979	Алматы
5	1970	Тиханкина Е.М.	1979	Москва
6	1957	Ковальчук Т.И.	1979	Донецк
7	1767	Запорожанова А.А.	1979	Киев
8	1669	Селюнина Г.Е.	1979	Минск
9	1657	Здоровицкая А.В.	1979	Киев
10	1656	Теплинская О.А.	1979	Донецк

ДЕВУШКИ

1	2109	Орданская П.М.	1980	Москва
2	1868	Воропаева Е.Е.	1980	Москва
3	1762	Скаврон ская Л.А.	1980	Москва
4	1635	Ромашина Н.И.	1980	Москва
5	1619	Подгорочная Ю.В.	1980	Саратов
6	1604	Вишневская И.Л.	1980	Москва
7	1557	Островская Н.Л.	1980	Минск
8	1483	Галустова М.С.	1980	Москва
9	1412	Игнатьева А.М.	1980	Минск
10	1323	Suurvarik L.	1980	Таллин

ДЕВОЧКИ

1	3679	Курникова А.С.	1981	Москва
2	2239	Сысоева Е.А.	1981	Москва
3	1860	Дементьева Е.В.	1981	Москва
4	1539	Мыскина А.А.	1981	Москва
5	1467	Яришко Е.Г.	1981	Минск
6	1442	Богомолова Е.А.	1981	Москва
7	1386	Студенная Н.В.	1981	Минск
8	1378	Николаева А.Н.	1981	Минск
9	1366	Лазарчук О.В.	1981	Львов
10	1356	Жирнова Е.Е.	1981	Киев

ДЕВОЧКИ

1	1688	Петрова Н.В.	1982	Москва
2	1404	Васильева Е.Ю.	1982	Харьков
3	1385	Чахнашвили М.И.	1982	Тбилиси
4	1271	Фаттахитдинова Г.М.	1982	Москва
5	1266	Самойленко М.М.	1982	Сочи
6	1264	Михайлова О.О.	1982	Москва
7	1218	Ani M.	1982	Таллин
8	1206	Туляганова И.Б.	1982	Ташкент
9	1185	Geme L.	1982	Riga
10	1178	Родионова А.И.	1982	Тамбов

ДЕВОЧКИ

1	1400	Бовина Е.О.	1983	Москва
2	1325	Бурцева С.Г.	1983	Москва
3	1207	Мурашкинцева И.В.	1983	Москва
4	1173	Субботина Е.И.	1983	Минск
5	1150	Кожохина Е.Е.	1983	Москва
6	1143	Кравец А.А.	1983	Киев
7	1095	Терещенко И.И.	1983	Москва
8	1053	Клинова А.Е.	1983	Москва
9	1048	Карышкова О.В.	1983	Ступино
10	1033	Dekmeijere L.	1983	Рига

ДЕВОЧКИ

1	1247	Краснорущкая Л.В.	1984	Обнинск
2	1151	Фокина Г.Н.	1984	Москва
3	1015	Гуревич Р.Г.	1984	Москва
4	997	Звонарева В.И.	1984	Москва
5	943	Савранская Е.Ю.	1984	Симферополь
6	941	Bandere K.	1984	Рига
7	941	Berlina A.	1984	Рига
8	939	Зеркалова А.Л.	1984	Москва
9	932	Воскобоева Г.О.	1984	Москва
10	930	Zaharenko S.	1984	Рига

ДЕВОЧКИ

1	959	Подколзина А.А.	1985	Москва
2	850	Венина А.В.	1985	Алматы
3	834	Воробьева Ю.Н.	1985	Курск
4	831	Архипова М.С.	1985	Сочи
5	817	Бычкова Е.А.	1985	Москва
6	813	Белова А.О.	1985	Москва
7	804	Григорян К.О.	1985	Москва
8	790	Smislova I.	1985	Даугавпилс
9	789	Пасичничеко О.С.	1985	Киев
9	782	Братчикова Н.О.	1985	Жуковский

ДЕВОЧКИ

1	888	Сафина Д.М.	1986	Москва
2	874	Кустова Д.А.	1986	Минск
3	869	Бастрикова А.И.	1986	Москва
4	857	Кривец Д.Ю.	1986	Севастополь
5	845	Шпак М.	1986	Алма-Ата
6	844	Вильямовская М.А.	1986	Москва
7	834	Галанина В.М.	1986	Обнинск
8	797	Долженко М.А.	1986	Харьков
9	796	Девидзе С.Ц.	1986	Тбилиси
10	796	Уварова Т.Г.	1986	Минск

Рейтинг сильнейших теннисистов СНГ и Прибалтики (на 15 января 1997 года)

МУЖЧИНЫ

№	R	Фамилия, И.,О.	г.р.	Город
1	5026	Кафельников Е.А.	1974	Сочи
2	4672	Медведев А.О.	1974	Киев
3	4567	Волков А.В.	1967	Калининград
4	4484	Чесноков А.Э.	1966	Москва
5	4442	Ольховский А.С.	1966	Москва
6	4166	Саргсян С.Б.	1973	Ереван
7	4112	Огородов О.Н.	1972	Ташкент
8	3952	Черкасов А.Г.	1970	Калининград
9	3761	Меринов А.Н.	1971	Москва
10	3718	Мирный М.Н.	1977	Минск
11	3451	Томашевич Д.А	1974	Ташкент
12	3439	Поляков Д.Н.	1968	Харьков
13	3225	Рыбалко А.А.	1972	Киев
14	3037	Челышев И.В.	1976	Москва
15	3014	Филиппов А.А.	1971	Москва
16	2968	Столяров А.Ю.	1977	Адлер
17	2876	Швец А.В.	1972	Минск
18	2841	Волчков В.Н.	1978	Минск
19	2637	Михеев Е.В.	1977	Минск
20	2579	Куценко В.В.	1977	Ташкент
21	2464	Сосновский М.С.	1972	Саратов
22	2464	Якименко Д.А.	1977	Донецк
23	2425	Горбан Ю.В.	1976	Кишинев
24	2395	Курилович Д.Г.	1978	Минск
25	2302	Самец А.А.	1970	Минск
26	2292	Гаврилов А.С.	1975	Красноярск
27	2198	Зинченко К.В.	1977	Минск
28	2162	Глазов Д.Г.	1978	Сочи
29	2073	Довбань С.А.	1972	Днепродзержинск
30	2027	Самсонов Е.А.	1969	Львов
31	2010	Павлов А.С.	1977	Москва
32	1998	Ходцев П.Ю.	1976	Москва
33	1994	Черненко А.В.	1978	С.-Петербург
34	1986	Busch R.	1971	Таллин
35	1982	Якунин П.С.	1977	Минск
36	1971	Ярошенко С.Н.	1977	Нов. Каховка
37	1967	Мамедов А.О.	1970	Москва
38	1964	Белов А.Л.	1972	С.-Петербург
39	1958	Соколов А.В.	1976	Нижний Новгород
40	1935	Прибылов С.В.	1978	С.-Петербург
41	1900	Макаревич А.В.	1975	Москва
42	1881	Мишин А.А.	1976	С.-Петербург
43	1877	Литвинов А.А.	1974	Киев
44	1869	Синик О.Б.	1975	Кишинев
45	1857	Климов Ю.Ф.	1971	Сочи
46	1840	Троцко В.А.	1978	Киев
47	1824	Ханходжаев Т.А.	1975	Ташкент
48	1812	Filimonovs A.	1968	Рига
49	1803	Лабадзе И.Г.	1981	Тбилиси
50	1791	Кашуба М.Ю.	1977	Москва

ЮНОШИ

1	1826	Щукин Ю.И.	1979	Ступино
2	1662	Голованов Д.Ю.	1979	Сочи
3	1513	Никитин И.А.	1979	Москва
4	1434	Самхарадзе Г.Д.	1979	Тбилиси
5	1428	Saluste R.	1979	ЕСТ
6	1393	Петренко Ю.С.	1979	Харьков
7	1383	Щербина Э.В.	1979	Керчь
8	1381	Мазур Д.С.	1979	Ташкент
9	1346	Ivancov D.	1979	Елекренайа
10	1345	Хроленков С.Г.	1979	Новосибирск

ЮНОШИ

1	1653	Дерепаско А.В.	1980	Уфа
2	1639	Кедрюк А.А.	1980	Алматы
3	1639	Сафин М.М.	1980	Москва
4	1508	Vaskis O.	1980	Рига
5	1456	Карпенко А.А.	1980	Киев
6	1442	Vilms G.	1980	Таллин
7	1416	Cariovas E.	1980	Сиаулиаи
8	1388	Плугарев Е.М.	1980	Кишинев
9	1375	Бельский М.С.	1980	Минск
10	1369	Кокурин А.Д.	1980	Ташкент

МАЛЬЧИКИ

1	1823	Лабадзе И.Г.	1981	Тбилиси
2	1685	Иванов-Смоленский К.А.	1981	Москва
3	1448	Sproga R.	1981	Рига
4	1406	Куницын И.К.	1981	Владивосток
5	1404	Сысоев И.А.	1981	Москва
6	1390	Мурзин А.Я.	1981	Оренбург
7	1375	Швец В.В.	1981	Минск
8	1329	Нурматов Р.К.	1981	Москва
9	1301	Самосейко С.И.	1981	Минск
10	1290	Давыденко Н.В.	1981	Волгоград

МАЛЬЧИКИ

1	1281	Власов Д.С.	1982	Ступино
2	1239	Васин С.С.	1982	Минск
3	1235	Смирнов Е.И.	1982	Москва
4	1227	Южный М.М.	1982	Москва
5	1216	Турсунов Д.И.	1982	Москва
6	1169	Кажера В.М.	1982	Минск
7	1166	Грицко Е.А.	1982	Кишинев
8	1149	Кожемякин А.В.	1982	Москва
9	1146	Tukans R.	1982	Jurmala
10	1122	Моролев Д.Ю.	1982	Москва

МАЛЬЧИКИ

1	1113	Андреев И.В.	1983	Москва
2	1106	Pavlovs D.	1983	Рига
3	1095	Мухометов Ф.Д.	1983	Москва
4	1057	Богомолов А.А	1983	Москва
5	1047	Кукреш Р.А.	1983	Минск
6	1043	Ушаков О.В.	1983	С.Петербург
7	1037	Коркашвили М.Т.	1983	Москва
8	1036	Ситак Д.Ю.	1983	Оренбург
9	1016	Paipars M.	1983	Лиепайя
10	1001	Дорогутин Е.П.	1983	Москва

МАЛЬЧИКИ

1	1037	Портнов В.Б.	1984	Москва
2	1007	Кирилин И.В.	1984	Москва
3	1006	Карташов М.Ю.	1984	Москва
4	983	Аникин А.В.	1984	Уфа
5	956	Баранов И.С.	1984	Москва
6	954	Давлетшин В.В.	1984	Обнинск
7	949	Болдырев А.В.	1984	Томск
8	948	Бабич А.В.	1984	Ярославль
9	944	Костяев Ю.Е.	1984	Одесса
10	939	Демехин С.Г.	1984	Курск

МАЛЬЧИКИ

1	1005	Габашвили Т.Б.	1985	Москва
2	913	Перфилов А.И.	1985	Ростов н/Д
3	903	Мартыненко В.О.	1985	Омск
4	890	Данелян Г.Д.	1985	Краснодар
5	886	Кравчук К.В.	1985	Москва
6	855	Лещинский Н.Я.	1985	Львов
7	851	Куликов К.А.	1985	Вологда
8	844	Бабенко Д.С.	1985	Курск
9	844	Нифонтов В.В.	1985	Москва
10	836	Sproga I.	1985	Рига

МАЛЬЧИКИ

1	926	Соловьев Н.В.	1986	Таганрог
2	891	Мацукевич Д.С.	1986	Калининград
3	877	Ситак А.Ю.	1986	Оренбург
4	863	Ледовских М.С.	1986	Сочи
5	813	Попов С.В.	1986	Сарапул
6	799	Анюхин В.В.	1986	Киев
7	798	Кудрявцев А.М.	1986	Екатеринбург
8	795	Скрипко А.И.	1986	Минск
9	794	Минеев А.А.	1986	Москва
10	784	Куманцов А.И.	1986	Тула

"Эль Густо" заваривает густо, или Послесловие к матчу Москва – Петербург

Они начинали... Команда Москвы образца 1922 г.: сидят (слева направо): И. Сушкин, А. Правдин, Л. Лепорская, С. Кирпичников, Е. Александрова. Стоят: М. Маркушевич, Н. Тихонов, Б. Землянцев, С. Ферман, Н. Коробов.

Вечные соперники (1928 г.): первый ряд (слева направо): Н. Иванов, организатор матча, Е. Александрова, Н. Теплякова, И. Сушкин, Т. Суходольская, Е. Кудрявцев, Б. Шпигель, С. Мальцева, В. Вербицкий, организатор матча.

Матчевые встречи Москва – Петроград – Ленинград... У старожилов нашего тенниса упоминания об этих соревнованиях вызывают и по сей день море эмоций, нескончаемый поток воспоминаний, поднимают уровень адреналина в крови. И неудивительно. В истории отечественного тенниса эти встречи – особая строка. Более того, это – целая эпоха, "гвоздь" программы теннисных сезонов сразу трех десятилетий.

На корт выходили, как правило, самые титулованные. Честь столичного тенниса в разные годы отстаивали такие мастера, как Сергей Андреев, Елена Александрова, Софья Мальцева, Борис Новиков, Николай Озеров, Нина Теплякова и многие другие. Имена ленинградцев – участников знаменитых матчей также говорят сами за себя: победитель первого чемпионата России Георгий Брей, неоднократные чемпионы СССР Зинаида Клочкова, Галина Коровина, Евгений Кудрявцев, Татьяна Налимова, Эдуард Негребецкий...

Теннисный диалог двух городов длился более 30 лет и оставил яркий след в истории нашего тенниса.

А началось все нежданно-негаданно, волею слепого случая. "Летом 1920 года, – пишет в своих воспоминаниях ныне покойный москвич Александр Правдин, участник первого матча, – никто еще не мечтал о возможности международных встреч по теннису... Неожиданно выяснилось, что гребцы яхт-клуба договорились с петроградцами о проведении встречи по гребле... Народный комиссариат путей сообщения пошел спортсменам навстречу и предоставил для поездки в Петроград и обратно два вагона. Десятка полтора мест оставались свободными, и появилась идея присоединить к поездке теннисистов, если они сумеют списаться с петроградцами о проведении матча. Петроградские теннисисты радостно откликнулись на предложение..."

В том первом историческом для нас матче за команду Москвы выступали: В. Вербицкий, Б. Землянцев, Б. Муратов, А. Правдин, И. Сушкин, Н. Тихонов, Б. Ульянов.

Петроград был представлен в основном старой теннисной "гвардией" дореволюционного времени – А. Аленицын, Г. Брей, С. Витте, А. Зноско-Боровский, А. Рафалович, К. Сироткин, Б. Шпигель. Женщины в том матче не участвовали.

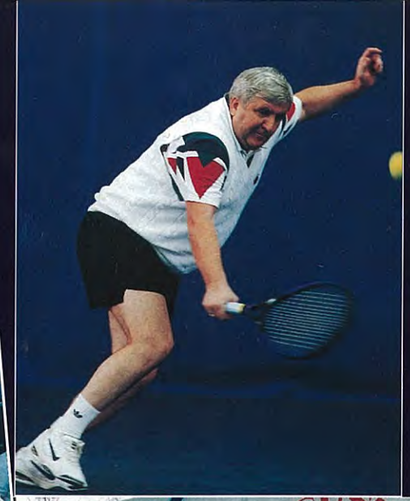
Борьба была упорной. Счастье улыбнулось москвичам – 9:8.

А потом пошло-поехало. Матчи стали проводиться ежегодно, а с 1925 года – даже дважды в год.

1920-е годы прошли под знаком явного превосходства москвичей (8 побед, 2 поражения), 30-е принесли убедительный реванш ленинградцам (6 побед, 2 поражения), 40-е завершились вничью (2:2) и, наконец, единственный матч, сыгранный в начале 1950-х годов выиграли теннисисты с берегов Невы. Этот матч и поставил точку в интереснейшей, полной драматизма дуэли, в которой приняли участие три поколения российских теннисистов.

Результаты матчей Москва – Петроград – Ленинград (1920-1951 гг.):

1920	Москва	9:8
1922	Москва	10:8
1923	Москва	12:6
1924	Ленинград	9:4
1925	Москва	10:8
	Москва	12:6
1926	ничья	9:9
	ничья	9:9
1927	ничья	9:9
	Москва	10:7
1928	Москва	10:9
1929	Ленинград	11:6
	Москва	12:7
1930	Ленинград	11:7
	Москва	10:6
1931	Москва	13:11
1932	Ленинград	13:11
	Ленинград	12:9
1933	Ленинград	14:10
1934	Ленинград	14:6
	Ленинград	3:2
1940	Ленинград	16:9
1947	Ленинград	11:10
1948	Москва	12:9
1949	Москва	13:8
1951	Ленинград	11:10



За честь своего города изо всех сил бьются вице-мэр Питера Валерий Малышев (справа) и московский Министр Евгений Пантелеев (внизу)

С тех пор минуло более 40 лет. Казалось, что сама идея возобновления встреч между теннисистами двух крупнейших российских городов канула в Лету. И вдруг я узнаю, что в июле нынешнего года в рамках турнира "Теннис-пресс" в Петербурге была предпринята попытка вновь возродить эту славную традицию. И попытка, как мне потом рассказывали, удалась. Однако больше всего мне понравилось то, что организаторы и спонсоры матча не стали слепо копировать формулу проведения предшествующих соревнований (сильнейшие против сильнейших), а пошли дальше: организовали настоящий теннисный праздник для всех. Именно для всех, поскольку, помимо спортсменов, в нем участвовали бизнесмены, работники творческих профессий, журналисты, представители мэрии...

И вот накануне 1997 года – новая встреча. На этот раз петербуржцы прибыли в Москву с ответным визитом. Прибыли на самом высоком уровне: делегацию гостей возглавлял сам губернатор Петербурга Владимир Яковлев.

На церемонии открытия матча, который состоялся на кортах Дворца тенниса ЦСКА, посланцев Петербурга – колыбели российского тенниса, тепло приветствовали председатель Московской федерации тенниса, министр правительства Москвы Евгений Пантелеев, ветеран российского спорта, участник матчей Москва – Ленинград профессор Семен Белиц-Гейман, представители российской компании "Эль Густо" (президент – Михаил Робски) – генерального спонсора матча.

Тон матчу задали ветераны тенниса – мастера спорта Андрей Новиков и Игорь Джелепов. В этом поединке было все, что так радует болельщиков: и интригующее начало, и внезапный отрыв, и изнурительная погоня, и, наконец, захватывающий тай-брейк, где многое решали нервы. Они оказались крепче у Андрея... А дальше, как и в Петербурге, на корт выходили представители самых различных профессий, которых роднит одно общее чувство – любовь к теннису. Вот сражаются бизнесмены – москвич Геннадий Жуков и петербуржец Вадим Марков. На соседнем корте отношения выясняют известный композитор Максим Дунаевский и ведущий популярной телепрограммы "Блеф-клуб" Сергей Прохоров из Петербурга. Все попытки Сергея сблефовать в этом матче ни к чему не привели.

Матч в полном разгаре, но уже становится ясно: в одиночных соревнованиях уверенно лидируют москвичи, а вот в парных идет равная борьба. Вначале 39-летний президент Санкт-Петербургской Академии тенниса Александр Ермолаев в паре с известным мастером Сергеем Василевским переиграли столичный тандем Анатолий Волков – Шамиль Тарпищев. А ведь москвичей,

Обладатель крепких нервов и несгибаемой воли журналист Андрей Новиков

несмотря на их возраст, голыми руками на возьмешь. В свое время каждый из них входил в пятерку сильнейших теннисистов страны. А затем, едва переведя дух, Ермолаев объединился с Владимиром Яковлевым и буквально вырвал победу у московского дуэта Евгений Пантелеев – Борис Никольский (первый заместитель премьера правительства Москвы). О напряженности этого поединка свидетельствует сам счет – 7/6, 7/6 в пользу петербуржцев. Не забыли организаторы матча и про гурманов тенниса. Перед ними продемонстрировали свое искусство в одиночном разряде сильнейшие мастера ракетки Москвы и Петербурга. Игра молодых посланцев Петербурга Ирины Комаровой и Артемия Черненко мне понравилась, но выиграть хотя бы один сет у неоднократных чемпионов Москвы Елены Макаровой и Алексея Филиппова они не сумели.

И все же под занавес матча теннисисты Петербурга отпраздновали победу и в словно заколдованном для них одиночном разряде. В номинации "журналисты" опытная Ирина Люборт сумела в упорнейшей борьбе одолеть свою известную соперницу – сотрудницу журнала "Теннис +" Ксению Соловьеву – 7/5, 7/5, лишний раз доказав, что мастерство на корте ценится выше изящества и элегантности. Матч позади. Москвичам удалось взять реванш за недавнее поражение в Петербурге – 9:3. Но, откровенно говоря, спортивный итог этого матча не тронул, квасной патриотизм не сработал. Мне кажется, придавать излишнее спортивное значение таким матчам, а тем более нарочно сравнивать их с легендарными встречами 1920-х – 50-х годов, где выступали почти все советские чемпионы и где главной целью была победа, право, не стоит. И совсем, по-моему, нелепо (а такие попытки уже делаются) вести общий счет этих матчей, в которых очки, завоеванные, к примеру, Озеровым или Негребецким, уже ценятся наравне с очками нынешних участников, многие из которых – теннисисты-любители. Давайте с уважением относиться к своей теннисной истории и не пытаться ее переписывать или обновлять.

А теперь по существу. Я и мои знакомые давно мечтали о таких соревнованиях, где можно одновременно полюбоваться игрой теннисистов-любителей и профессионалов, вволю поболеть не за своих (здесь все свои), а за красивую, азартную игру, пообщаться с давними приятелями, посудачить за кружкой доброго пива о последних теннисных новостях. Словом, почувствовать себя, как дома. Так вот такое соревнование у нас теперь есть и это, пожалуй, самое главное.

... Вы когда-нибудь пробовали кофе "Эль Густо"? Вот и я не пробовал. Но если оно заваривается и пьется с таким же смаком и наслаждением, какое я получил от завершившегося матча Москва – Петербург, то я непременно стану его самым преданным почитателем.

Губернатор Санкт-Петербурга Владимир Яковлев в должности недавно, а вот в теннисе – не новичок

Соло в исполнении Максима Дунаевского

Анатолий Волков – Шамиль Тарпищев проиграли, но не сдались

Борис Фоменко
Фото из архива автора и
Андрея Голованова

Рожденный первого апреля

Победив в редком по драматизму поединке шведа Николаса Култи в Мальмё, Арно Бётч принес сборной Франции Кубок Дэвиса. И в одночасье стал национальным героем. Жители Мелёна, где он появился на свет 1 апреля 1969 года, переименовали в его честь центральную улицу города, фирма "Лакост" запустила в производство новую модель "Бётч", а одно парижское издательство даже успело выпустить в свет двухсотстраничную (!) биографию теннисиста.

Вот и мы решили внести свою лепту в стихийно возникшую "арномманию", опубликовав интервью, которое взял у Арно Бётча наш корреспондент Йожеф Саси.

Photo by Paul Zimmer

— Начну с традиционного вопроса: почему вы выбрали именно теннис?

— Я родился неподалеку от Парижа, в городке Мелён, главной достопримечательностью которого была футбольная команда, выступавшая во второй лиге. Как и все городские мальчишки, мечтал стать футболистом, но из-за низкого роста меня не взяли в местную секцию. Вот тогда с отчаяния и решил заняться теннисом, благо единственный в городе клуб располагался напротив дома. Поначалу эта игра показалась мне довольно мудреной и скучной, но постепенно втянулся. А окончательно полюбил теннис в тот день, когда одержал свою первую победу. Несмотря на поздний старт (мне было девять, когда впервые взял в руки ракетку), я быстро догнал и перегнал ровесников.

— А затем в 1985 году вы выиграли один за другим чемпионат Франции среди кадетов и "Оранджж Боул"...

— Та флоридская победа до сих пор остается самой яркой в моей теннисной карьере. Ведь на пути в финал я последовательно победил Агасси, Сампраса, Чанга, а в решающем поединке одолел главного фаворита турнира — самого Дэвида Уитона. Да, кто бы мог подумать тогда, что спустя десять лет середнячок Сампрас станет теннисным королем, а фантастически талантливый Уитон прочно увязнет в конце первой сотни!

— Но и одному из лучших юниоров мира Арно Бётчу тоже пришлось несладко в профессиональном теннисе?

— Юниорские успехи сослужили мне плохую службу. Я возомнил себя гением и перестал вкалывать на тренировках. Мне казалось, что одного таланта хватит для успеха в Туре. Но я жестоко ошибся! Потерпев 27 поражений подряд в сезоне 1987 года, я оказался на 435-м месте в мировом рейтинге. Отступать дальше уже было некуда. Я вдруг понял, что должен либо приспособиться к жестокому миру профессионального тенниса, либо немедленно покинуть его, уступив дорогу более удачливым.

— И вы, разумеется, выбрали первый вариант?

— Да, ведь, кроме игры в теннис, я ничего другого делать в жизни не умел. Меня взял под опеку известный специалист Эрик Дебликер, уже на первой тренировке заявивший: "Арно, нам придется работать по 12 часов в сутки, чтобы пробиться наверх!" Я согласился и в последующие три сезона вкалывал, как раб на плантации — от зари до зари. Итогом этих мучений стал мой выход летом 1990 года в первую сотню. А спустя год я уже был в числе пятидесяти сильнейших теннисистов мира.

— Если все шло так хорошо, то почему Дебликер покинул вас два года назад?

— Причина его ухода была довольно тривиальной — деньги. Он получил выгодное предложение из Катара — контракт с шестью нулями — и уехал туда работать с юниорами.

— После Дебликера вы поменяли пять тренеров, почему?

— Просто я искал специалиста с таким же кругозором и потенциалом, как у Эрика. Но таковых во Франции не обнаружилось!

— А как же Яник Ноа?

— Но он же — капитан сборной, один из лидеров национальной федерации, главный ее реформатор. Возлагать на его плечи лишний груз было бы просто бессовестно. Поэтому после долгих размышлений я решил переехать в Женеву, чтобы тренироваться вместе с Марком Россе у Стефана Оберера.

— Широко распространено мнение, что в среде теннисных профессионалов нет места дружбе. Как бы вы, в связи с этим, оценили свои отношения с Россе?

— Мы с ним знакомы уже двенадцать лет, и могу с уверенностью назвать Марка своим лучшим другом. Мы понимаем друг друга с полуслова, у нас много общих интересов и увлечений. Когда у меня возникают проблемы, то первым делом обращаюсь к Россе и знаю, что он всегда поможет. Как тогда, когда он предложил мне заниматься вместе с ним у Оберера.

— Хорошо, если вы такие верные друзья, то скажите: почему последние пять лет Россе отмечает свой день рождения в Москве без вас?

— Признаюсь, я не люблю холода и вообще предпочитаю оставаться в ноябре дома вместе с женой и сыном. Тем более что, судя по нашим газетам, в Москве совсем небезопасно — постоянно рвутся бомбы и людей расстреливают прямо на улице. Так что мы с Габриэлой подождем, пока у вас все успокоится, и только тогда приедем.

— Коль уж речь зашла о Габриэле, не могли бы вы рассказать, как с ней познакомились?

— О, это было довольно романтично. Я ехал вечером с какого-то турнира в провинции, вдруг вижу стоит хрупкая девушка с огромным рюкзаком и плакатиком: "Мне нужно в Руан". Хотя я следовал в совершенно противоположную сторону, но остановился и подвез ее. В дороге познакомились поближе и вскоре начали встречаться.

— Когда вы поженились?

— Третьего декабря 1991 года. На нашу свадьбу пришел весь Мелён. Это было незабываемое зрелище!

— А что вы почувствовали, когда жена сообщила о будущем ребенке?

— В то время я находился в США на Липтонском турнире. Известие о будущем отцовстве так меня ошарашило, что я немедленно снялся с соревнования и полетел в Париж, не удосужившись взять медицинскую справку, за что меня потом оштрафовали на полторы тысячи долларов.

— И в положенное время у вас появился малыш, Лукас. Кстати, вы присутствовали при его родах?

— Да, и до сих пор не могу забыть эту картину. Никогда не думал, что это так трудно — родить ребенка. После этого я целых две недели ходил, как пришибленный. С той поры больше никогда не ругаюсь с женой и стараюсь по мере сил, помогать ей в ведении домашнего хозяйства.

— Собираетесь ли вы разъезжать по миру вместе с женой и сыном?

— Конечно. Я всегда чувствую себя неуютно, если рядом нет Габриэлы и Лукаса. И когда мальчик подрастет, мы обязательно будем путешествовать втроем.

— В разговоре о вашей личной жизни, не могу не затронуть еще один вопрос: это правда, что вы член так называемой Церкви Саентологии (очень популярная на Западе секта, члены которой проповедуют учение американца Рона Хаббарда о том, что люди — потомки древних титанов, только забывшие об этом — Й. С.)?

Основные материалы
следующего номера нашего журнала –
на информационном канале
“Новости культуры, спорта и погоды”
пейджинговой сети “Мобил ТелеКом”.
Ваша пейджинговая сеть в России!

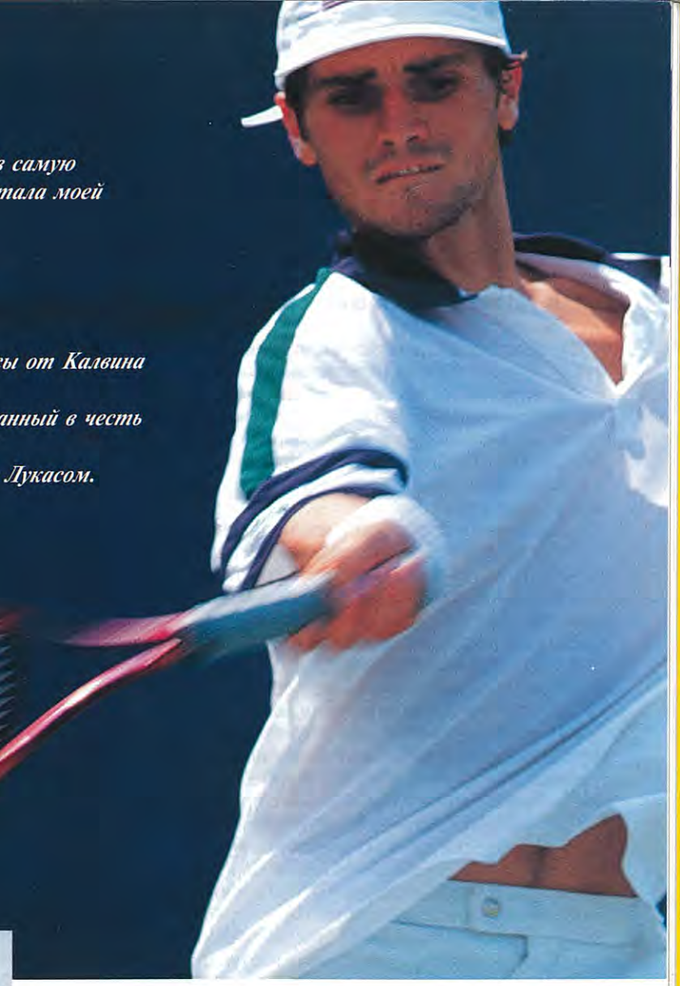
mobile TeleCom

926-4444
946-2222

Где бы Вы ни были!

Блиц-анкета *Арно Бётча*

Любимый город — ***Женева.***
Любимая девушка — ***Вот уже десять лет я влюблен в самую прекрасную женщину на свете — Габриэлу, которая стала моей женой и подарила мне сына.***
Любимый писатель — ***Виктор Гюго.***
Любимый актер — ***Жан Рено ("Леон-профессионал").***
Любимая певица — ***Милен Фармер.***
Любимая машина — ***"Опель-Корса".***
Любимый модельер — ***Предпочитаю рубашки и джинсы от Калвина Кляйна, а костюмы от "Хуго Босс".***
Любимое животное — ***Персидский кот Крокетт, названный в честь героя сериала "Полиция нравов Майами".***
Любимое времяпрепровождение — ***Прогулки с сыном Лукасом.***
Любимый турнир — ***"Ролан Гаррос".***
Любимый тренер — ***Яник Ноа.***



— У нас полная свобода религии, и поэтому я не вижу ничего зазорного в том, что поменял католицизм на саентологию. В эту церковь я пришел несколько лет назад, в тот период, когда дела совсем не ладились. У меня были постоянные стрессы, и зачастую я не мог сосредоточиться даже в простых вопросах. Долго искал лекарство от болезни и, наконец, нашел его — "Дианетику" (Основополагающий труд Хаббарда, библия саентологов. — Й. С.). Эта книга возродила во мне желание бороться и побеждать. Она показала мне путь к цели, и я пошел по этой дороге. А еще, благодаря уникальной методике Хаббарда, сумел научиться быстро читать. И теперь самую толстую книгу я проглатываю за день.

— А вам не удалось познакомиться с Томом Крузом, Деми Мур и Джоном Траволтой? Они ведь тоже саентологи!

— Увы, пока нет! Голливудские звезды принадлежат к самой высшей касте в Церкви, и мне пока до них далеко. Вот если бы я выиграл Уимблдон или "Ролан Гаррос", тогда бы, наверняка, вошел в число "избранных".

— Прошлый 1996 год оказался для вас неоднозначным. С одной стороны, вы в составе национальной сборной выиграли Кубок Дэвиса, а с другой, - опустились в рейтинге на 15 ступеней, покинув первую двадцатку...

— Напротив, считаю прошлый сезон весьма удачным. Ведь я с раннего детства мечтал прикоснуться к "Серебряной салатнице" — и вот моя мечта стала явью. Что же касается рейтинга, то это дело поправимое. Уверен, что смогу вернуться в первую двадцатку уже весной.

— А что дальше? Собираетесь ли вы штурмовать "Top-ten"?

— Свои возможности оцениваю трезво. В 27 лет уже поздновато нацеливаться на теннисный трон. Но во второй десятке я могу пробыть еще очень долго, если, конечно, фортуна не отвернется.

— Жерар Депардье как-то заявил, что с такой внешностью, как у вас, нужно сниматься в кино. Не собираетесь ли вы, Арно, последовать совету мэтра?

— Вообще-то по завершении карьеры я собираюсь заняться спортивным бизнесом. Ну а если Депардье пригласит меня сниматься в его картине, то непременно соглашусь. В жизни нужно все попробовать!

— И последний вопрос! Вы родились во Всемирный день дураков — первого апреля. Повлияла ли эта дата на ваш характер?

— (Со вздохом) Еще как. В детском саду и школе меня постоянно разыгрывали в мой день рождения. Теперь я стал взрослым и уже сам всех разыгрываю.

Фото **Андрея Голованова**
Нью-Йорк - Москва

Хайнц Гюнтхард и компания

Анатолий Лепешин на пятом месте

Вновь, как и в прошлом году (см. "Теннис +" №3/96), редакция решила привести оценки работы ведущих тренеров мира. Только на этот раз мы предлагаем вниманию читателей не один, а сразу два разных рейтинга. В первом, подготовленном венгерским журналом "Tenisz", приводится десятка самых удачливых по результатам сезона 1996 года наставников. Во втором, опубликованном на страницах американского еженедельника "Tennis week", тренеры уже классифицируются не только по достижениям учеников, но и по их способностям и потенциальным возможностям.

По будапештскому счету

При определении своей "супердесятки" наши венгерские коллеги использовали следующую систему подсчета очков: за победу ученика в одном из четырех турниров "Большого шлема", а также на чемпионатах мира в Ганновере и Нью-Йорке тренер получал по 30 очков; в 20 был оценен выход в финал одного из этих первенств. Любой же выигранный турнир ATP и WTA стоил десять очков. В случае равенства преимущество получал тот специалист, чей подопечный успешнее выступал на чемпионатах "Большого шлема". Так был составлен рейтинг, знакомство с которым мы начнем по принципу музыкальных хит-парадов – с нижних ступеней.

Наш отсчет открывает наставник Горана Иванишевича – 35-летний **ПЕДРАН МАРТИЧ**. Поскольку это новое имя в мире тенниса, то есть смысл подробнее рассказать о нем. Как теннисист Мартич не снискал особых лавров (выше 15-го места в хорватской табели о рангах никогда не поднимался). После демобилизации из действующей армии Педран руководил теннисным клубом в Сплите, где его разыскал в январе прошлого года Иванишевич с предложением о тренерской работе. Мартич, как он потом признавался, согласился только ради денег и поначалу смутно представлял, как он будет тренировать Горана. Тем не менее его дебют на новом поприще прошел удачно – через десять дней после подписания контракта Иванишевич выиграл турнир в Загребе. Затем в течение месяца теннисист завоевал еще три титула. Правда, потом в игре хорвата наступил длительный спад, и Мартичу лишь поздней осенью удалось вывести "петушка" из кризиса. В итоге с 50 очками (за пять выигранных турниров) Педран Мартич оказался на десятом месте в рейтинге "Tenisz".

Столько же очков набрал и **ЗОЛТАН КУХАРСКИ**, который вот уже полтора года тренирует немку Хубер. Поскольку его подопечная в прошлом году сумела дойти до финала Открытого чемпионата Австралии, то венгерский специалист занял в таблице более высокое, чем Мартич, место – девятое. А вот прошлогодние результаты Аранчи Санчес Викарио и Майкла Чанга оказались абсолютно одинаковыми (по два проигранных финала "Большого шлема" и два выигранных турнира). Поэтому их наставники **ДАВИД Де МИГЕЛЬ** и **КАРЛ ЧАНГ** поделили седьмое и восьмое места. Для молодого тренера из Барселоны, работавшего с Аранчей лишь второй сезон, это, несомненно, достижение. Чего не скажешь о старшем брате Чанга: по сравнению с сезоном 1995 года он в венгерской десятке опустился на одну ступеньку ниже.

Но еще больше отступил знаменитый австриец **РОННИ ЛЕЙТГЕЙБ**, по-прежнему работающий с Томасом Мустером и Андреа Гауденци. Прошлый год оказался не слишком удачным для обоих теннисистов. Мустер покинул тройку сильнейших, а Гауденци вообще вылетел из первой полусотни. Но даже находясь не в самой лучшей форме, Мустер сумел завоевать семь титулов – больше, чем кто-либо другой в Туре, – и тем самым привнес в копилку тренера 70 очков, которые вывели того на шестую позицию. А ведь год назад Лейтгейб был вторым!

На пятом месте в журнальной классификации обосновался, и нам это особо приятно отметить, **АНАТОЛИЙ ЛЕПЕШИН**. Хотя в его активе очков столько же, как и у австрийца, россиянин занял более высокую позицию благодаря победе Кафельникова на "Ролан Гаррос". (Напомним, что в сезоне 1995 года Лепешин был десятым). Ненамного опередил нашего тренера в общем зачете **МАЙК Де ПАЛЬМЕР** – наставник Бориса Беккера, внесший большой вклад в успешное выступление немецкого ветерана в прошлом году. У него 80 очков (30 за победу в чемпионате Австралии, 20 – за выход в финал мирового первенства в Ганновере и еще 30 – за победы на трех турнирах) и четвертое место.

Третьим венгерские журналисты выбрали своего соотечественника **КАРОЯ СЕЛЕША** – отца и наставника знаменитой теннисистки. Несмотря на неровную игру дочери, Селеш-старший заработал 90 очков (30 за победу дочери в Австралии, 20 – за финал Открытого первенства США и 40 – за четыре турнирные победы). На ступеньку выше – вторым – разместился молодой, но уже достаточно опытный американский специалист – **ПОЛ АННАКОНЕ**, работающий с первой ракеткой мира Питом Сампрасом. Этот дуэт собрал за сезон – 100 очков (30 – за выигрыш Открытого первенства США, 30 – за чемпионат мира плюс 40 – за турниры ATP).

И, наконец, после тщательного подсчета пештские журналисты провозгласили лучшим тренером мира (кстати, второй год подряд) **ХАЙНЦА ГЮНТХАРДА** – многолетнего наставника Штеффи Граф. Хотя в 1996-м немке пришлось столкнуться с немалыми трудностями – начиная от травм и кончая процессом над ее отцом, но к самым главным стартам она всегда подходила в оптимальной форме, в чем огромная заслуга ее тренера. При помощи Граф Хайнц Гюнтхард набрал 150 очков (90 – за три выигранных чемпионата "Большого шлема", еще 30 – за победу на мировом первенстве и 30 – за три завоеванных титула).

Ронни Лейтгейб

Американский вариант

Созданный журналом "Tennis week" рейтинг необычен. Впервые тренеры оцениваются не по результатам (как у венгров), а по их потенциалу с учетом всех сильных и слабых сторон. И вот что получилось у янки:

№10 – БОБ БРЕТТ – наставник Андрея Медведева с 1996 года.
Рабочее прозвище – "Специалист".
Достижения: Пока никаких.
Сильные стороны: Умеет за короткий срок усилить игру, отличный мотиватор.
Слабые стороны: "Летун". За последние десять лет тренировал 12 теннисистов.
Планы на будущее: Вернуть Медведева в "десятку".

№9 – РОННИ ЛЕЙТГЕЙБ – тренер Томаса Мустера и Андреа Гауденци с 1993 года.
Рабочее прозвище – "Маэстро".
Достижения: Сделал Мустера первым теннисистом планеты, правда, всего на 24 дня.
Сильные стороны: Имеет твердый и неуступчивый характер; непревзойденный мастер своего дела; универсал.
Слабые стороны: Считает себя непогрешимым, не обращает внимания на мнения других.
Планы на будущее: Найти полноценную замену Томасу Мустеру.

№8 – ДАВИД Де МИГЕЛЬ – наставник Аранчи Санчес Викарио с 1995 года.
Рабочее прозвище – "Сеньор Терпение".
Достижения: Помог Аранче удержаться в лидирующей тройке.
Сильные стороны: Сумел подружиться с такой сложной женщиной, как Мелиса Викарио, – матерью теннисистки. Умеет подвести свою подопечную в прекрасной форме к важнейшим стартам.
Слабые стороны: Плохой английский, слишком увлекается атлетической подготовкой и не обращает должного внимания на тактику.
Планы на будущее: Добиться у Санчесов увеличения зарплаты до 300 тысяч долларов в год.

№7 – РОХАН ГЕТЦКЕ – тренер Рихарда Краичека с 1992 года.
Рабочее прозвище – "Кройф с ракеткой".
Достижения: Сделал Краичека чемпионом Уимблдона.
Сильные стороны: Ярый трудоголик, может работать по 16 часов в сутки. Умеет разрядить ситуацию хорошей шуткой.
Слабые стороны: На ножах с Дафной Деккерс – подружкой Рихарда. Чрезмерно заорганизованный человек – свои занятия с Краичеком спланировал аж до 2001 года. Совсем как Валерий Лобановский!
Планы на будущее: В начале XXI века открыть теннисную академию в Голландии.

№6 – ПОЛ АННАКОНЕ – наставник Пита Сампраса с 1995 года.
Рабочее прозвище: "Однорукий бандит"
Достижения: Сохранил за Питом Сампрасом первую строчку рейтинга.
Сильные стороны: Сумел за короткий срок войти в доверие к такому сложному человеку, как Сампрас; отличный практик и верный друг.
Слабые стороны: Нередко ошибается с тактическим планом на игру, слишком скромен и неприметен.
Планы на будущее: Держаться рядом с Сампрасом.

№5 – АНАТОЛИЙ ЛЕПЕШИН – тренер Евгения Кафельникова с 1988 года.
Рабочее прозвище – На Западе его называют "Толстяком".
Достижения: Привел Евгения к победе на Открытом чемпионате Франции.
Сильные стороны: Вот уже много лет работает со своим подопечным: умеет, когда надо, держать его в "ежовых рукавицах", тонкий психолог.
Слабые стороны: С огромным трудом идет на контакт с зарубежными коллегами и прессой, чрезмерно раздражительный, и ему не мешало бы немного похудеть.
Планы на будущее: Кафельников и еще раз Кафельников!

№4 – БРЭД ГИЛБЕРТ – тренер Андре Агасси с 1994 года.
Рабочее прозвище – "Зануда".
Достижения: Сделал Андре Агасси первой ракеткой мира.
Сильные стороны: Великолепный тактик: быть может, самый умный тренер в профессиональном теннисе.
Слабые стороны: Не умеет кратко говорить, очень грубый и невыдержанный. (Мари Пирс смогла вытерпеть тяжелый характер Гилберта лишь четыре недели).
Планы на будущее: Либо с Андре он воспрянет из пепла, либо...

№3 – РОБЕРТ ВАН ХОФ – наставник Линдсей Дэвенпорт с 1995 года.
Рабочее прозвище – "Провокатор".
Достижения: Вывел Дэвенпорт из середнячков в лидеры мирового тенниса.
Сильные стороны: Как никто другой, может зажечь свою ученицу. Умеет устранить недостатки в ее технике. Специалист по фитнесу.
Слабые стороны: На дух не выносит "розовых" теннисисток, явно тяготится своим пребыванием в WTA Tour.
Планы на будущее: С Дэвенпорт будет работать от силы год-полтора, а потом хочет попробовать свои силы в "настоящем": мужском теннисе.

№2 – КАРЛ ЧАНГ – тренер Майкла Чанга с 1994 года.
Рабочее прозвище – "Старший брат".
Достижения: Вывел Чанга на вторую строчку мирового рейтинга
Сильные стороны: Как старший брат, пользуется непререкаемым авторитетом; никто не знает лучше Майкла, чем он; прекрасный психолог, делающий упор на ментальную подготовку.
Слабые стороны: Больше теоретик тенниса, чем практик. К тому же в последнее время в его действиях сквозит самоуверенность.
Планы на будущее: Его позиции в клане непоколебимы, и поэтому тренировать брата Карл Чанг будет до тех пор, пока ему не надоест.

№1 – ХАЙНЦ ГЮНТХАРД – тренер Штеффи Граф с 1991 года.
Рабочее прозвище – "Шахматист".
Достижения: Под его руководством немка выиграла 11 чемпионатов "Большого шлема".
Сильные стороны: Отличный практик (в прошлом известный теннисист), великолепный психолог. Стал для своей подопечной одновременно старшим братом, верным другом и вторым отцом.
Слабые стороны: Становится нетерпеливым и вспыльчивым, когда у Штеффи не клеится игра.
Планы на будущее: Собирается работать с Граф до конца тысячелетия.

P.S. У Ассоциации теннисистов-профессионалов свое мнение. **Лучшим тренером 1996 года она назвала Карла Чанга.**

Подготовил **Йожеф Саси**
Фото **Андрея Голованова** и **Сергея Киврина**

В конце прошлого года во время женского чемпионата "Masters", заключительного турнира серии WTA, многочисленные болельщики аргентинки Габриэлы Сабатини простились со своей любимицей, решившей покинуть профессиональный корт. Накануне церемонии в нью-йоркском "Madisson Square Garden" Габи дала интервью немецкому еженедельнику "Stern", отрывки из которого мы предлагаем вашему вниманию.

Габриэла Сабатини:

МУЖЧИНЫ БЫЛИ СЛИШКОМ ЗАСТЕНЧИВЫ...

– Не думаете ли вы, что в 26 лет слишком рано прощаться с теннисом?

– Было время, когда мысль об уходе вызывала у меня ужас, и чем ближе приближался этот момент, тем чаще меня охватывала паника. Но сейчас я с удовольствием думаю, что завтра смогу подольше остаться в постели...

– Что же в теннисном Туре было самым трудным?

– Я часто плакала после поражений. Но с неудачами еще как-то можно было смириться. Хуже другое – я так и не смогла привыкнуть к одиночеству. Все время – в дороге, все время – одна. В счастливые и тяжелые минуты. Я чувствовала себя очень одинокой.

– Неужели было так трудно общаться с окружающими?

– У теннисистов практически нет личной жизни. Не выйдешь на улицу просто так – тебя все равно узнают. Однажды я даже купила "для маскировки" парик. Я так хотела остаться хоть на минутку неузнанной!

– Поддерживаете ли вы дружеские отношения с Штеффи (Граф. – Прим. ред.)?

– Конечно, мы ведь даже выиграли пару в Уимблдоне. Это было здорово – выйти на корт вместе с ней. Но в профессиональном теннисе не может быть тесной дружбы. Время от времени мы встречаемся и болтаем. Штеффи – замечательный человек, а ее отношение к спорту – просто образцовое.

– Вы не находите удивительным, что она продолжает играть, несмотря на процесс против ее отца?

– Да, я говорила с ней об этом. Я видела, как Штеффи переживает. Действительно, удивительно, что она продолжает играть на высочайшем уровне.

– Вы жалеете ее?

– Наверное, это неточно сказано. Понастоящему жаль, пожалуй, Дженнифер Каприати. Она была ребенком, и то, что с ней случилось, просто ужасно.

– Вы имеете в виду скандал с наркотиками?

– В столь юном возрасте трудно найти правильную линию поведения. Ведь молодых теннисисток никто заранее не готовит к тому, что ожидает их в жизни профессионала. Например, как справиться с первой славой, с первыми бешеными деньгами, контрактами, ответственностью... Мне было легче потому, что мои родители всегда старались избавить меня от излишних хлопот. Дженнифер в этом повезло меньше, чем мне, и я надеюсь, что сейчас она живет так, как хочет сама.

– Не слишком ли рано, по вашему мнению, теннисистки сталкиваются с жестким теннисным бизнесом?

– Нет. Дженнифер – исключение. От ее имени заключались контракты на миллионы долларов, а ей всего-то было десять лет от роду. Это оказалось слишком большой психологической нагрузкой для девочки. Но мы все проходим этот путь – через поражения, отчаяние и одиночество.

– Что вы делали, когда наступал психологический кризис?

– Я пыталась перенести мои мысли и переживания на бумагу. Вела что-то вроде дневника. Задавала себе вопрос: та ли это жизнь, которую хотела? И всякий раз отвечала: "Да, я хочу играть в теннис, я хочу путешествовать". И все продолжалось, как прежде.

- В этом году вы опустились в рейтинге на 29-е место. Уже сейчас можно услышать, что вы уходите потому, что в прессе больше говорят о ваших любовных историях, чем о вашем теннисе.

– Мое решение никоим образом не связано с рейтингом. Просто давно пришло время.

– А как насчет любовных историй?

– Знаете, самое трудное для меня – найти мужчину, с которым можно было бы связать жизнь. Выступая в Туре, это было чрезвычайно трудно. Каждую неделю переезжаешь из города в город – о каких прочных отношениях может идти речь? Даже когда я бывала влюблена, что я могла сделать? С другой стороны, я не хочу, чтобы кто-нибудь неотступно следовал бы за мной.

– Поэтому у вас нет постоянного друга?

– Порой я не знаю, почему мужчина хочет со мной познакомиться – интересна ли я ему как личность, или он хочет развлечься со знаменитостью?

– Каким же вы представляете себе ЕГО?

– Мужчина моей мечты прежде всего должен иметь профессию, быть независимым. Но когда мужчина самостоятелен и имеет свое дело, у него, как правило, не хватает времени сопровождать меня по турнирам. Остается телефон, а этого, конечно же, не хватает. К тому же большинство мужчин очень застенчивы, когда находятся в обществе знаменитой теннисистки Габриэлы Сабатини.

– И вы всегда делаете первый шаг?

– Ну конечно! И это при том, что я аргентинка, а у нас принято следовать традициям во всем. Уж, во всяком случае, при знакомстве инициатива исходит от мужчины.

– Правда ли, что вас и сына аргентинского президента связывали любовные узы?

– С Менемом мы встречались несколько раз, пару раз были на вечеринках с общими друзьями... Но ничего серьезного между нами не было – все та же проблема: моя кочевая жизнь и телефон как последняя, очень зыбкая связь. Ну а что касается слухов, то их такое множество... Даже если они вас раздражают, вы не можете предотвратить появление новых, все более нелепых – остается просто смириться с этим.

– Вы, действительно, хотите начать семейную жизнь домохозяйки?

– Сейчас наслаждаюсь обществом моих родителей и друзей в Аргентине и в моем доме в Ки Бискейне. Это то, чего мне так долго не хватало. Но любая женщина думает о замужестве. Я тоже. Я хочу иметь детей и жить с семьей...

– Не наскучит ли вам такая жизнь?

– Я ведь попрощалась не с жизнью, а всего лишь с профессиональным теннисом. Жизнь продолжается. Вскоре полечу в Гонконг и Корею, где будут открыты филиалы фирмы, бывшей моим спонсором. К тому же я буду продолжать работу над коллекцией моих духов, их рецептурой и дизайном. Эта работа доставляет мне истинное удовольствие, и теперь я могу заняться ею без спешки.

– Вы не скучаете без тенниса?

– После Нью-Йорка я ни разу не прикоснулась к ракетке и больше не тренируюсь.

– Но, возможно, скоро вам чего-то будет не хватать...

– Во всяком случае, не ежедневных тренировок и однообразной жизни в Туре. А что касается самой игры, то, может быть, я еще поиграю с друзьями, но только в свое удовольствие.

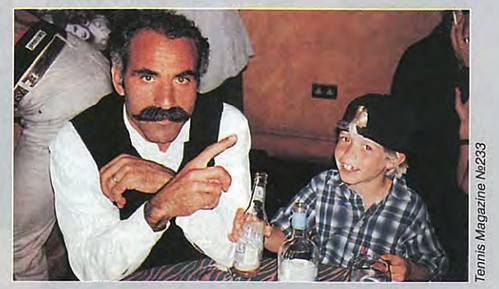
– Вы говорите так, словно у вас гора с плеч...

– Так оно и есть.

Перевел **Виталий Яковенко**
Фото **Андрея Голованова**

Читатель спрашивает

Дорогая редакция!
Я часто бываю в Москве и стараюсь не пропустить ни одного турнира "Кубок Кремля". Несколько лет назад увидел на тренировочном корте "Олимпийского" веселого усача, который был на вид старше других теннисистов, но выделывал с теннисным мячом что-то невероятное. Я долго смотрел на его тренировку и не мог понять, готовится ли он к предстоящему матчу или отрабатывает, как настоящий циркач, очередной теннисный трюк. Только позже я узнал, что это был иранец Мансур Бахрами. К сожалению, я так и не смог найти подробных сведений об этом теннисисте. Может быть, вы могли бы написать о нем?
Николай Кузелев, Тула



Tennis Magazine №233

Уважаемый Николай!

О Мансуре Бахрами у нас, действительно, писали крайне мало. По нашему мнению, это несправедливо, потому что иранец, без сомнения, одна из самых ярких личностей в современном теннисе.

Бахрами родился 26 апреля 1956 года в городе Арак. С родителями девятилетний Мансур переехал в Тегеран, где и произошло его первое "свидание" с игрой, круто изменившей его жизнь. Ему было 11 лет, когда он впервые увидел, как служащие американского посольства играли в незнакомую ему, но такую увлекательную игру на размеченной белыми линиями площадке. Уже через год он устроился болбоем в престижный тегеранский "Country Club", где видел немало сильных теннисистов. Сам же, пока не заработал на первую ракетку, бил по мячу чем попало – чаще всего деревянной доской и даже сковородкой. Кстати, именно этим обстоятельством мастер объясняет свои способности в "укрощении" теннисного мяча, удивлявшие всех его коллег по корту. Джимми Коннорс сказал однажды, что по тончайшему чувству мяча с Бахрами могли сравниться разве что Макинрой и Нэстасе.

В 16 лет Мансур был включен в состав национальной сборной Кубка Дэвиса, а в 17 – стал профессионалом. Все складывалось как нельзя лучше; многие специалисты предрекали юному иранцу прекрасное будущее. Но революция Хомейни перечеркнула все планы юниора – теннис, как и все игры, был запрещен как "несовместимый с исламскими ценностями". "В течение целых двух лет я ни разу не ударил по мячу", – вспоминает сам теннисист. "Теннисные клубы были закрыты, а я не мог покинуть страну. Только в 1980 году мне удалось выехать заграницу, и я сразу направился в Ниццу. Но и в Европе я не мог играть в турнирах – ни одна страна не выдавала мне визу". Только шесть лет спустя, раздобыв французские документы, Бахрами смог продолжить выступление в Туре.

Иранец не преуспел в одиночке: его высший рейтинг – 192 (1988). Зато в паре он был великолепен: в 1989 году Бахрами и француз Эрик Винограски играли в финале "Ролан Гаррос", где уступили в четырех сетах Джиму Грэббу и Патрику Макинрою.

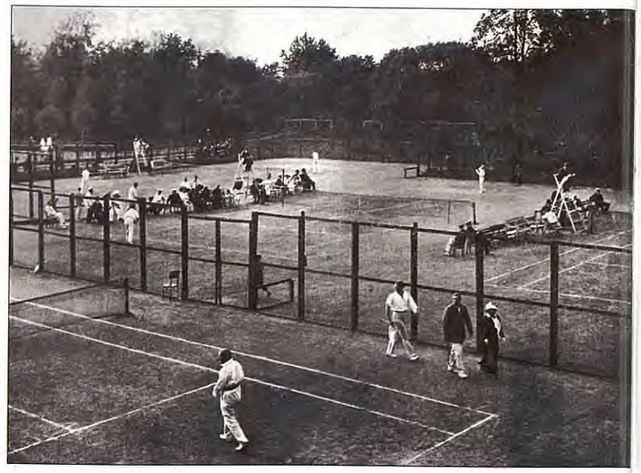
С 1993 года Бахрами выступает только в ветеранских турнирах. Тем не менее признанный шоумен и виртуоз ракетки из Ирана и сегодня пользуется большой популярностью у зрителей. Отец двух сыновей, Мансур, легко узнаваемый по пышным седым усам, нередко жертвует гонорары от многочисленных "выставочных" матчей обездоленным детям в странах "третьего мира"

Российский теннис от Льва Толстого – до "Кубка Кремля"

Представляем будущую книгу

В будущей энциклопедии "Российский теннис" раздел "Соревнования" занимает особое место. И дело, пожалуй, не столько в количестве статей (их более 120), сколько в их значимости.

Продолжение. Начало в №1.



Площадки самого элитного теннисного клуба России - "Санкт-Петербургского кружка спортсменов". Шестые Всероссийские состязания (1912 г.) в полном разгаре.

Фото на память с посланцами зарубежного тенниса – участниками шестых Всероссийских состязаний (1912 г.).

Соревнования, как известно, – своего рода родословная, или, как еще говорят, биография, любого вида спорта. И это понятно. Ведь именно соревнования позволяют в первую очередь вести ежегодную летопись наиболее важных событий в том или ином виде спорта, определять уровень его развития, регистрировать достижения. Наконец, соревнования помогают выявлять сильнейших, или, как мы обычно говорим, чемпионов, – людей особой закваски, способных расширить границы человеческих возможностей, далеко шагнуть за пределы воображаемого.

Статьи, посвященные отечественным соревнованиям, охватывают в энциклопедии почти вековой период: с начала 1900-х годов – до наших дней. Многих, конечно, в первую очередь заинтересуют корни, так сказать, истоки, а именно Всероссийские состязания, или, как мы привыкли их называть, "Чемпионаты России". Когда они возникли? Как проводились? Кто их герои?

Интерес обусловлен еще и тем, что многие десятилетия, с 20-х по 90-е, российские чемпионаты пребывали на задворках нашего тенниса, влачили жалкое существование и проводились, скорее всего, для пресловутой галочки. Средства массовой информации не проявляли к ним никакого интереса, а имена чемпионов России знали разве что специалисты. И неудивительно: ведущие советские мастера, как правило, не горели желанием выступать в родных пенатах, и чемпионские лавры доставались малоизвестным широкой публике спортсменам.

И вот теперь приходится по крупицам воссоздавать историю российских чемпионатов, извлекая из небытия имена героев, воздавать им должное.

Давайте все же полюбопытствуем: как выглядит статья об этих соревнованиях в будущей книге.

ЧЕМПИОНАТЫ РОССИИ, условное обозначение всероссийских соревнований, которые проводятся с июля 1907 г. под разными названиями: "Всероссийские открытые состязания в лаун-теннис" (1907-14), "Чемпионаты Российской Советской Федеративной Социалистической Республики" (РСФСР; 1927, 1946-93) и "Чемпионаты Российской Федерации" (с 1994).

Как? И это все? – восклицает в недоумении неискушенный в энциклопедических тонкостях читатель.

А этого вполне достаточно, уверенно отпарирует даже начинающий специалист-энциклопедист. И так видно, скажет он, что данная статья – отсылочная, о чем свидетельствует уже курсив. А раз так, особого ума здесь не надо, чтобы понять: главные соревнования российского тенниса "Чемпионатами России" официально никогда не назывались, поскольку к началу их возникновения Россия уже давно именовалась Российской империей. Затем ее перекрестили в РСФСР, ну а сравнительно недавно – в Российскую Федерацию. Чехарда с официальным названием страны повлекла за собою и смену вывески российских чемпионатов. Так что вместо одной статьи "Чемпионаты России" в будущей энциклопедии их будет сразу три. И все под разными названиями (см. выше). Конечно, все они будут связаны между собой системой отсылок. Поэтому, смею заверить, читатель не заблудится.

Наибольший интерес представляет, пожалуй, статья: "Всероссийские открытые состязания в лаун-теннис". Наибольший потому, что в них выступали почти все гранды отечественного тенниса того времени. К тому же и повод есть подходящий: в нынешнем году у состязаний круглая дата – им исполняется 90 лет.

К сожалению, рамки журнальной статьи не позволяют мне привести здесь эту статью полностью или даже частично. Слишком велика она по объему. Однако я твердо обещаю, при согласии редакции журнала, поподробнее рассказать об этих соревнованиях в июльском номере "Теннис +" – в дни, когда российский чемпионат будет праздновать свой 90-летний юбилей. Ждать осталось совсем недолго.

А как обстоит дело в энциклопедии с участием российских мастеров ракетки в международных соревнованьях? – слышится мне голос нетерпеливого читателя. Не извольте беспокоиться. Энциклопедия учитывает все, в том числе и международные соревнования. Этому важному разделу посвящен не только ряд статей первой части будущего издания (имеются в виду соревнования, проводимые на территории России и СССР), но и вся вторая часть, где речь идет об участии российских теннисистов в международных соревнованиях за рубежом.

И здесь, как мне кажется, будущий читатель в первую очередь тоже обратится к первоисточникам: когда Россия решила провести у себя первый международный турнир? Кто его организаторы и победители? и т.д.

Чтобы получить ответы на эти вопросы, давайте, не мешкая, заглянем в саму статью:

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕННИСНЫЙ ТУРНИР (29.6-3.7.1903), одновременно 1-й чемпионат Санкт-Петербурга; организован несколькими петербургскими клубами, как открытый чемпионат города, на площадках Крестовского лаун-теннис клуба при содействии А. Макферсона ст.; соревнования проводились в мужском одиночном и парном разрядах. Турнир положил начало регулярным связям российских теннисистов с теннисистами других стран, проведению в России международных соревнований и чемпионатов Санкт-Петербурга. 18 участников: 3 иностранных – Ф. Пейн, А. Райт (оба – Англия) и С. Франкенштейн (Австрия), а также 15 российских теннисистов – 12 из Санкт-Петербурга, в т.ч. Г. Брей – сильнейший петербургский теннисист, и 3 из Москвы. Турнир завершился победой иностранных теннисистов: представитель лондонского "Королевского клуба" Ф. Пейн (1883-1908) стал абсолютным чемпионом Санкт-Петербурга и победителем турнира: он первенствовал в одиночном и вместе с А. Райтом в парном разрядах.

Далее приводятся технические результаты турнира, которые мы опускаем в целях экономии места.

Слава Богу! Кажется, все ясно: первый российский международный турнир состоялся в 1903 г. в Санкт-Петербурге, и никаких сомнений на этот счет быть не может.

Однако, чтобы прийти к такому твердому выводу, мне пришлось пережить немало волнений. А начало все с пустяка. Несколько лет назад мне на глаза случайно попалась программа московских соревнований по теннису за 1913 г. На титульном листе программы черным по белому крупными буквами значилось: "XII международное открытое состязание в лаун-теннис".

Одна из известных примадонн московского тенниса Наталья Гетье – неоднократная участница Всероссийских состязаний (1913 г.).

Я опешил: судя по программке, первое российское международное соревнование по теннису, или как тогда было принято говорить, "состязание", состоялось в Москве в 1901 г. А как же тогда Петербург? Ведь в справочниках, изданных до 1917 г., прямо сказано: первое российское международное состязание по лаун-теннису было разыграно в Петербурге в 1903 г. Где же истина?

В поисках разгадки этого казуса я бросился просматривать московские газеты начала века. Долгое время мои усилия оставались тщетными, пока, наконец, мне не посчастливилось набрести на известный в свое время журнал "Къ спорту!". В 21 номере этого журнала за 1913 г. я все-таки нашел ключ к пониманию этой закавыки. Оказывается, Московское общество любителей лаун-тенниса (МОЛЛТ), проводя первый чемпионат Москвы (1903 г.), объявило его "открытым". Объявить-то объявило, а вот о составе иностранных участников чемпионата как следует не позаботилось. Минуло несколько лет, прежде чем в чемпионатах Москвы стали появляться первые иностранцы, да и то малоизвестные.

Кстати, нечто подобное случилось много десятилетий спустя с зимним чемпионатом Москвы. В 1962 г. его организаторы также объявили чемпионат "открытым" и тоже стали ждать приезда иностранных гостей. И они не подвели, приехали... 18 лет спустя и выступили, между прочим, весьма неплохо. Югослав С. Живоинович в паре с киевлянкой М. Рыжиковой завоевал в миксте звание сильнейшего. История, как видим, повторяется...

... Каждому из нас кто-то помогал в свое время делать первые шаги на корте, грызть азбуку теннисной науки, участвовать в первых соревнованиях. Благодарную память об этих людях мы сохраняем в наших сердцах на всю жизнь.

О них и пойдет речь в разделе "Турниры-мемориалы" - этой своеобразной летописи нашего тенниса.

Один из легендарных братьев Венцелли. Из москвичей только ему, Роберту, вместе с братом Рудольфом удалось выиграть в паре Всероссийские состязания и стать первыми чемпионами России в этом разряде (1907 г.).

Прикидывая в уме список действующих и проводившихся в прошлом турниров-мемориалов, я рассчитывал, что их будет не более дюжины. Каковы же были мои удивление и радость, когда в действительности их оказалось гораздо больше – около 30. Значит, жива память о первых наставниках, о людях, которые отдали жизнь на благо отечественного тенниса. И это несмотря на то, что изыскивать ныне средства для проведения любых соревнований крайне хлопотно, если вообще не безнадежно.

Порадовала меня и широкая "география" турниров-мемориалов. Здесь не только Москва и Петербург, но и Волгоград, Кисловодск, Курск, Липецк, Нижний Новгород, Омск, Оренбург, Ростов, Саратов, Таганрог. Словом, вся Россия.

Несмотря на внушительную общую цифру соревнований (свыше 120), о которых будет так или иначе рассказано в будущей энциклопедии, далеко не все турниры советского периода найдут здесь свое отражение. К сожалению, слишком много уже утеряно, утеряно безвозвратно и навсегда. Особенно страдает в этом отношении летопись детских соревнований, которую мы нередко вели спустя рукава. А жаль! Ведь путевку в большой теннис получают именно на таких состязаниях...

Спору нет, соревнования – важная страница истории нашего тенниса. Но не менее важен, как говорят энциклопедисты, и раздел "Персоналий" – раздел, в котором речь пойдет о людях, которые "пишут" историю. Вот о них мы и поговорим в следующий раз.

Борис Фоменко
Фото из архива автора

(Продолжение следует)

В КОЛЬЦЕ. С января до декабря. ТУРНИРЫ

Необычно рано, за два дня до Нового года, начали сезон сильнейшие профессионалы из ATP и WTA. Однако их успели опередить юные российские теннисисты, открывшие свой календарь раньше взрослых и сыгравшие в двух традиционных турнирах в Москве и Ступино.

ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ

Обнинск, Кисловодск, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Саратов, Волжский, Актюбинск и, конечно же, Москва – вот география 14 и 12-летних участников 5-го Международного юношеского турнира на призы ТК ЦСКА. Организаторы "шикануli" – пригласили гостей из далекой Мальты. Так турнир стал международным. Четверо смуглых юных островитян были явно не готовы к борьбе такого уровня и проиграли в первых же встречах. Но, к восторгу ребят и радости их тренера, увезли-таки домой приз с длинным названием "Самому маленькому и удачливому зарубежному гостю", врученный Леону Дженниусу, сумевшему взять один сет на всех юных мальтийцев. Основные награды и призы армейского теннисного клуба разыграли, как и следовало ожидать, столичные теннисисты.

И здесь из-за отсутствия наших сильнейших, игравших в США, смогли проявить себя те, кто обычно оставался на вторых ролях. Мне запомнились игра и победа Иры Терещенко из теннисного клуба "Чайка". С ее тренером Екатериной Крючковой я поговорила во время нервного трехсетового финала. "Все-таки она выиграет, – сказала мне Екатерина Ивановна, – по походке вижу". И не ошиблась. Чуть напоминающая своими манерами на корте мальчишку, Ира завершила третий сет прекрасным эйсом и победно вскинула руки.

– У Иришки покладистый характер и устойчивая психика. А вообще-то она очень любит получать подарки, поэтому и выиграла, – улыбаясь, добавила Крючкова.

По словам тренера, Ира собирается участвовать во всех ближайших соревнованиях, хочет помериться силами с сильнейшими. Так же, как ее соперница по финалу Лена Бланина, до этого более успешно выступавшая в паре, – год назад она выиграла "Reebok".

И еще одна воспитанница Екатерины Крючковой сделала ей подарок в день именин, пробившись в финал, – Вера Звонарева в турнире младших девочек. Но ее соперница из ЦСКА Галина Фокина оказалась сильнее и опытнее.

У старших мальчиков успеха добился армеец Дима Моролев. Признаюсь, его игра мне показалась уже достаточно зрелой: сильная подача, впечатляющие бэкхенды, которые он по-сампрасовски выполняет одной рукой. Дима выделялся среди своих сверстников ростом и выглядел взрослее. Уже два года он занимается в ЦСКА у Натальи Мартаковой и, добыв свой первый личный титул (за парные и командные победы их у него достаточно), доказал, что способен в этом сезоне попортить нервы лидерам рейтинга. А вот его соперник по финалу Андрей Кожемякин завоевал симпатии зрителей прямотаки железной выдержкой и ровным спокойным поведением на корте. Качество, достойное похвалы на фоне поднадоевших выкриков по-английски и эмоциональных всплесков многих подростков. Андрей, занимающийся в Российской Академии, сказал, что ему больше нравятся грунтовые корты и там он получает удовольствие, стремясь, как Чанг, достать каждый мяч.

В турнире младших мальчиков первенствовал спартаковец Игорь Кирилин (тренеры Игорь и Анатолий Волковы). Обыграв всех своих основных конкурентов и преследователей по рейтингу, в том числе в финале Вадима Давлетшина из Обнинска, Игорь доказал, что он один из сильнейших среди 12-летних.

Инна Варюхина

ОЛЕГ ЛЕОНИДОВИЧ ПРИГЛАШАЕТ

Четвертый раз в подмосковном городе Ступино прошел детско-юношеский турнир "Приз О.Л. Корнблита". По традиции сюда приехали юные теннисисты из 23 городов нашей страны и Латвии. Наши прибыли из Подмосковья – Сергиева Посада, Каширы, Центра – Курска, Рязани, из Санкт-Петербурга и даже самого далекого Владивостока. Турнир известен всюду, популярен, любим. А как он родился? Кто лучше Олега Леонидовича Корнблита, отметившего в прошлом году 75-летний юбилей, мог рассказать об этом. И вот, что я услышал:

– Лет двадцать назад, когда я еще работал в российской федерации, родилась идея проводить детские соревнования для самых маленьких, так называемый Турнир надежд. Он стал необходим, для того, чтобы была возможность регулярно видеть талантливых детей. Предложение понравилось. Играли обычно в Сочи, где собирались юные со всего Союза. Одно время турнир был очень популярен, потом сменилось руководство федерации, и он захирел. Чуть позже появились "Олимпийские надежды", более крупное состязание. Но и наш не пропал: его взял под свою опеку директор школы тенниса в Ступино Вадим Эпштейн. Теперь каждый год привожу сюда главный приз – самовар из своей коллекции, на котором гравируют имена победителей...

Соревнования прошли в интересной борьбе. В восьми сетках шли захватывающие матчи с участием 150 теннисистов. Три корта, покрытых голубым супримом, доставшимся ступинцам в подарок от "Кубка Кремля", были заняты с раннего утра до позднего вечера. Организаторы рассчитывали закончить в субботу, но игры затянулись, и часть финалов играли на следующий день. Вот некоторые подробности.

Победителем среди юношей до 17 лет стал Алексей Шилин, воспитанник Ступинской теннисной школы. Пока его тренер Вадим Эпштейн находился за океаном (сопровождая ребят, участвующих в турнирах), Алексей уверенно провел все игры, а в упорном трехсетовом финале переиграл москвича Максима Косарецкого. И еще один подопечный этого тренера преподнес ему новогодний подарок – Максим Кайбелев (группа до 14 лет). Ему хватило двух сетов, чтобы сломить сопротивление Александра Бабича из Ярославля. Интересно, что Максим – москвич, он начинал играть на "Шахтере", но два года назад "переехал" в Ступино. Живет здесь в интернате, учится в восьмом классе. В начале недели родители привозят его из столицы, а в конце – забирают. Конечно, это хлопотно, но человек, решивший стать профессионалом, должен преодолеть все преграды. Турнирной победой Максима гордится и Мария Мошковская: у нее он занимался до перехода к Эпштейну, который, будем надеяться, поможет Максиму подняться еще выше.

Например, так, как это произошло с воспитанником краснодарского клуба "Аэлита" 11-летним Гарегином Даняляном. Он полгода назад перешел к Акопу Семерджяну, известному в 70-е годы теннисисту. И у мальчика появились результаты: в октябре Гарегин выиграл адлерский турнир "Бархатный сезон" и вот теперь первенствовал в Ступино. Конечно, в этих успехах Гарегина есть заслуги и его первого тренера Сергея Горшенина, но тем не менее... Юному теннисисту вдвойне дорога эта победа, потому что в финале он одолел Диму Бабенко из Курска, который переиграл его здесь минувшим летом. Что называется, взял реванш.

А вот в турнире девочек до 11 лет произошла микро-трагедия. Здесь оступилась третий призер финала "Олимпийских надежд" – 96 курянка Юля Воробьева. Лишь одного очка (при счете 5/2 и 40:0) не хватило ей до победы в первом сете полуфинальной встречи с Варей Галаниной из Обнинска. Не удалось его выиграть ("ключик повернулся", – шутил ее тренер Сергей Костанов), и Юля уступила сет, потом не смогла бороться во втором. И разве могла Варвара после такого "подарка" упустить победу? Несмотря на отчаянное сопротивление Нины Братчиковой из Жуковского, подопечная сразу трех тренеров – мамы, папы и старшей сестры Полины, уже пробующей силы в профессиональных турнирах, Варя Галанина добилась успеха. Среди самых маленьких победителей – девятилетних – первенствовали уже известный нашим читателям Саша Краснoруцкий из Обнинска, выигравший в финале у Кирилла Маркова (Электросталь) и Вика Кочегура из Краснодара, одолевшая Киру Колпакову.

Добавлю еще, что Саша Краснoруцкий и 13-летняя Оксана Карышкова из Ступино сыграли сразу в двух сетках. Они победили в своей младшей и добрались до полуфинала в старшей.

Поздравляя победителей и участников соревнований Олег Леонидович приглашал всех на пятый, юбилейный турнир, уверяя, что самоваров у него еще хватит. А редакция журнала с удовольствием поздравляет патриарха российского тенниса с его 76-летием, отмечаемым в феврале, и желает ему здоровья и бодрости.

Юрий Захарьев

НАМ ПИШУТ ИЗ ДЗЕРЖИНСКА

Много стало у нас детских турниров. Некоторые просто поражают размахом, собирая по 100-200 участников. Однако с позиции юных спортсменов – такие "гиганты" имеют много недостатков. Например, судят матчи сами участники, и возникает много споров, нередки срывы в расписании встреч, а порой доходит даже до местных усовершенствований регламента, когда для ускорения матча геймы начинают не со счета 0:0. Иногда при маленьком даже числе участников в группе дети ждут своей очереди выйти на корт по два дня. В результате теннисисты, уехав из дома на неделю, успевают сыграть лишь два-три матча и при этом не имеют возможности даже потренироваться.

Вот почему мы считаем более привлекательными небольшие турниры и хотим поделиться опытом их проведения. Город Дзержинск находится в четырех сотнях километров от Москвы по Горьковскому шоссе или железной дороге. У нас есть пять залов для тенниса (один даже с двумя кортами), а вот открытых площадок только две, да и то не лучшего качества. Поэтому свои турниры проводим в феврале и ноябре под крышей, причем лишь для одной возрастной категории – среди девочек до 12 лет.

В 1995-м организовали два, а в прошлом только один турнир, но зато обеспечили 14 участницам приличные условия. Судите сами: очень удобно и недорого разместили, организовали питание в столовой, находящейся недалеко от кортов, а в самом зале теннисистки могли в любое время попить чаю и кофе с печеньем бесплатно. Судили соревнования взрослые любители тенниса, которым помогали ребята 13-15 лет. Девочки разыграли все места, провели парный турнир. После окончания соревнований все участницы получили сувениры, дипломы, фото на память, а призеры – медали и премии. Главное, каждая теннисистка сыграла за четыре дня не менее четырех раз в одиночном и по 2-3 в парном разряде, т. е. получила все, за чем приезжала, – много тенниса, зачетные игры, рейтинговые очки.

Знаю, как нелегко организовать турнир, и не сужу строго, видя какие-то недостатки у других. Поэтому уверен, что такие турниры, как наш, очень хорошо дополняют и разнообразят календарь.

Юрий Куварин,
заместитель председателя городской федерации

От редакции.
Мы благодарим автора за внимание к журналу и просим читателей высказать свои соображения об организации детских турниров.

ИСПЫТАЛИ ЮЖНО-АФРИКАНСКИЕ КОРТЫ

Как известно, российская команда в Кубке Дэвиса первую встречу проводила в начале февраля с южно-африканцами на их корте в Дурбане. А за полтора месяца до этого в сателлите в ЮАР участвовали двое наших молодых спортсменов Игорь Челышев и Андрей Столяров. Андрей, загорелый, как настоящий бур, рассказал, что игры проходили в четырех городах: в Дурбане, кстати, в том же клубе, где предстояло играть сильнейшим, в Ист-Лондоне, Порт-Элизабете и "мастерс" в Кейптауне. Столяров, сыграв в двух четвертьфиналах, в одной восьмой и однажды проиграв в первом круге, набрал 13 рейтинговых очков ATP. Игорь Челышев (на снимке) добыл на очко больше. Он чуть слабее сыграл в предварительных турнирах, но в "мастерсе" дошел до финала, где уступил англичанину Люку Миллигэну (266-й в рейтинге). Победителем в сателлите стал еще один посланец Туманного Альбиона Марк Питчи (203-й), которого, кстати, Игорь обыграл в полуфинале. Предновогодние "приобретения" позволили россиянам подняться в классификации ATP.

ИЗ СУДЕЙСКИХ ПРОТОКОЛОВ:

"Окская ракетка-96". Дзержинск. Участвовали 14 девочек 1984 г.р. и моложе из 6 городов страны.

Полуфиналы: Елизавета Куварина – Анна Бахтина – 6/0, 6/1, Светлана Кузнецова – Ирина Лыкина – 7/5, 6/2. Финал: Елизавета Куварина – Светлана Кузнецова 6/1, 3/6, 7/5. Впервые победительницей турнира стала воспитанница местной теннисной школы Дзержинска Лиза Куварина, которая вместе со Светой Кузнецовой (она на снимке слева) из Санкт-Петербурга выиграла и парный турнир, где принимали участие шесть пар.

"Приз О.Л. Корнблита". Ступино. Участвовали 150 теннисистов 1989 г.р. и старше из 23 городов России и Латвии.

Девочки 1987-89 г.р. Полуфиналы: Кира Колпакова – Елена Ювченко – 6/0, 6/0, Виктория Кочегура – Ксения Ботова – 6/0, 6/4. Финал: Виктория Кочегура – Кира Колпакова – 6/4, 7/5.

Мальчики 1987-89 г.р. Полуфиналы: Александр Краснoруцкий – Роман Кислянский – 6/2, 6/2, Кирилл Марков – Василий Шуников –6/0, 6/1. Финал: Александр Краснoруцкий – Кирилл Марков – 6/1, 6/2.

Девочки 1985-86 г.р. Полуфиналы: Варвара Галанина – Юлия Воробьева – 7/5, 6/1, Нина Братчикова – Наталья Смыслова – 1/6, 6/3, 6/2. Финал: Варвара Галанина – Нина Братчикова – 7/5, 6/4.

Мальчики 1985-87 г.р. Полуфиналы: Гарегин Данелян – Дмитрий Кашлинов – 6/3, 6/1, Дмитрий Бабенко – Александр Краснoруцкий – 6/2, 6/0. Финал: Гарегин Данелян – Дмитрий Бабенко – 6/4, 6/2.

Девочки 1983-84 г.р. Оксана Карышкова – Елизавета Авдеева – 6/0, 6/0, Юлия Медведкина – Наталья Кудряшова – 6/2, 6/3. Финал: Оксана Карышкова – Юлия Медведкина – 6/3,6/0.

Мальчики 1983-84 г.р. Полуфиналы: Александр Бабич – Юрий Пушкарев – 6/2, 6/0, Максим Кайбелев – Александр Двойных – 6/4, 6/4. Финал: Максим Кайбелев – Александр Бабич – 6/4, 7/6.

Девушки 1979-82 г.р. Полуфиналы: Ольга Миронова – Евгения Ансина – 7/5, 7/5, Оля Сараева – Оксана Карышкова – 6/4, 7/6. Финал: Ольга Сараева – Оля Миронова – 6/1, 6/3.

Юноши 1979-82 г.р. Полуфиналы: Алексей Шилин – Георгий Акопян – 6/4, 6/3, Максим Косарецкий – Сергей Петрушевский – 6/1, 6/1. Финал: Алексей Шилин – Максим Косарецкий – 6/3, 6/7, 6/1.

5-й Международный юношеский турнир на призы ТК ЦСКА. Москва. Дворец тенниса ЦСКА и ТК ЦСКА. Участвовали 90 мальчиков и девочек из России и Мальты.

Девочки 1984 г.р. и моложе. Полуфиналы: Галина Фокина – Рита Гуревич – 6/1, 6/1, Вера Звонарева – Александра Костикова – 6/3, 6/1. Финал: Галина Фокина – Вера Звонарева – 6/3, 7/5.

Мальчики 1984 г.р. и моложе. Полуфиналы: Игорь Кирилин – Сергей Демехин – 6/2, 7/6, Вадим Давлетшин – Игорь Баранов – 6/5, отк. по бол. Финал: Игорь Кирилин – Вадим Давлетшин – 1/6, 6/3, 6/1.

Девочки 1982-83 г.р. Полуфиналы: Елена Бланина – Мария Кондратьева – 6/4, 6/2, Ирина Терещенко – Екатерина Илларионова – 6/2, 3/6, 7/6. Финал: Ирина Терещенко – Елена Бланина – 4/6, 6/2, 6/4.

Мальчики 1982-83 г.р. Полуфиналы: Андрей Кожемякин – Игорь Андреев – 6/0, 6/7, 6/0, Дмитрий Моролев – Филипп Мухометов – 6/2, 6/3. Финал: Дмитрий Моролев – Андрей Кожемякин – 6/3, 6/3.

Зимнее первенство Москвы. "Искра", ЦСКА, "Связист", "Наука", "Дружба" и др. корты. Участвовали более 200 мальчиков и девочек 1988 г.р. и старше.

Девочки 1987-88 г.р. Полуфиналы: Екатерина Афиногенова – Екатерина Иванова – 6/1, 6/0, Мария Кириленко – Мария Степенова – 6/0, 6/0. Финал: Мария Кириленко – Екатерина Афиногенова – 5/7, 7/5, 7/5. Третье место – Екатерина Иванова.

Мальчики 1987-88 г.р. Полуфиналы: Вадим Иванов – Роман Мохов – 5/7, 6/3, 6/2, Виктор Комлев – Алексей Кравцов – 6/2, 6/2. Финал: Виктор Комлев – Вадим Иванов – 6/4, 6/2. Третье место – Роман Мохов.

Девочки 1985-86 г.р. Полуфиналы: Александра Подколзина – Марина Вильямовская – 6/1, 6/0, Анна Бастрикова – Анастасия Белова – 6/3, 6/2. Финал: Александра Подколзина – Анна Бастрикова – 7/6, 1/6, 7/5. Третье место – Марина Вильямовская.

Мальчики 1985-86 г.р. Полуфиналы: Владимир Нифонтов – Андрей Минеев – 6/3, 6/4, Валентин Касаткин – Евгений Королев – 7/6, 7/6. Финал: Владимир Нифонтов – Валентин Касаткин – 4/6, 7/6, 6/0. Третье место – Евгений Королев.

Девушки 1983-84 г.р. Полуфиналы: Ирина Мурашкинцева – Юлия Усанова – 6/2, 6/1, Галина Фокина – Ирина Терещенко – 6/2, 6/2. Финал: Ирина Мурашкинцева – Галина Фокина – 6/2, 6/0. Третье место – Ирина Терещенко.

Мальчики 1983-84 г.р. Полуфиналы: Михаил Карташов – Евгений Дорогутин – 6/4, 6/3, Мириан Коркашвили – Александр Боглачев – 3/6, 6/3, 6/1. Финал: Мириан Коркашвили – Михаил Карташов – 6/3, 7/5. Третье место – Александр Боглачев.

Девушки 1979-82 г.р. Полуфиналы: Екатерина Илларионова – 5/7, 6/0, 6/2, Дарья Панова – Мария Савина – 6/0, 6/1. Финал: Екатерина Илларионова – Дарья Панова – 6/2, 6/2. Третье место – Мария Савина.

Юноши 1979-82 г.р. Полуфиналы: Андрей Носов – Александр Лим – 1/6, 6/0, 6/1, Максим Дунаев – Александр Маркин – 6/3, 6/1. Финал: Андрей Носов – Максим Дунаев – 7/5, 3/6, 6/2. Третье место – Александр Маркин.

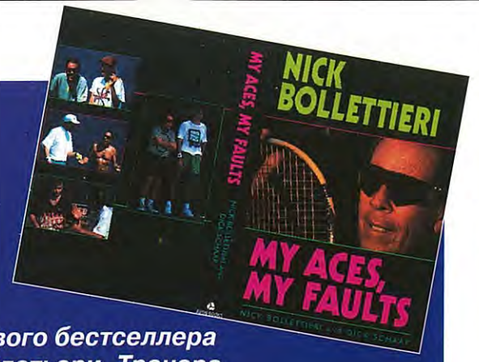
АНОНС – ТУРНИРЫ АПРЕЛЯ

1-3 апреля. *Весенний кубок "Крымтур". Алушта. ЮД – 16, 14, 12, 10.* Отв. Щербаков Михаил Дмитриевич. Тел. 245-626. Факс: 253-143. Код: 0652. Заявки до 15.3.

7-13 апреля. *"Кубок Севера". Сургут, Тюменская обл. ЮД 15, 13, 11, 9.* Отв. Усманов-Джойс Александр Бернардович. Тел. 456-184. Факс: 217-932. Код: 3462. Заявки до 25.3.

23-30 апреля. *ЮТ "Весна"-97. Сочи. Ю-17, 14, 12, 10. Д-14, 13, 11.* Отв. Конюшков Борис Александрович. Тел. 975-258. Факс: 929-927. Код: 8622. Заявки до 10.4

Ник Боллетьери:
Мои победы, мои поражения



С этого номера мы начинаем публикацию отрывков из нового бестселлера "Мои победы, мои поражения" - автобиографии Ника Боллетьери. Тренера, воспитавшего целое поколение теннисных звезд от Андре Агасси до Ани Курниковой. И человека, уже при жизни ставшего легендой…

Автор о книге, своих учениках и о себе

(Из интервью Ника Боллетьери американскому журналу "Inside Tennis" в августе прошлого года – в канун выхода в печать его автобиографии)

– Почему вы решили написать эту книгу?

– В моем возрасте (а мне недавно исполнилось 65) людям свойственно писать мемуары, подводя итоги своей жизни. Однако моя книга – это не только воспоминания пожилого человека, но еще и отчет всем критикам и недоброжелателям. Ведь впервые идея автобиографии пришла три года назад, когда Агасси и его семейка нещадно поливали меня грязью, крича на каждом углу: "Боллетьери – ничтожество и никудышный тренер!" Тогда, если вы помните, я не стал отвечать на оскорбления, сказав: "Когда-нибудь настанет время, и я расскажу всю правду об Агасси!" И вот это время настало!

– Ник, кто вам помогал в работе над этой книгой?

– Прежде всего мой соавтор Дик Шаап – известный спортивный журналист и автор 30 книг, в том числе и такого бестселлера, как "Голубые" на Олимпиадах". Дик провел на моей вилле в Брендентоне почти полтора месяца, правя и редактируя мою рукопись, а порой и переписывая все заново. И то, что получилось у него, можно смело назвать маленьким шедевром. А еще мне очень помогли все пять моих детей. Особенно младшая Николь, бывшая в свое время лучшей подругой Моники Селеш и герл-френд Агасси.

– Вы начали книгу с воспоминаний о полуфинальном матче Уимблдона-95 Агасси – Беккер. Что предопределило столь необычный выбор?

– Я считаю тот полуфинал – самым напряженным и зрелищным матчем в своей тренерской карьере. Тогда на Центральном корте встретились два моих ученика. Один – бывший, предавший и отрекшийся от меня. И другой – настоящий, пришедший мне на помощь в трудную минуту. С той встречи и начался закат Агасси. И в тоже время именно она послужила точкой отсчета для нового взлета Беккера.

– О ваших победах знают все, а не могли бы вы подробнее рассказать о своих поражениях?

– Моя главная ошибка заключается в том, что я никогда не слушался совета умных людей и бросался вперед, как угорелый. Всегда спешил в бизнесе и поэтому потерял свою Академию (в 1993 году "Интернэшнл менеджмент групп" выкупила контрольный пакет акций "Академии Ника Боллетьери" у ее основателя – Й.С.). Я никогда не любил заниматься черновой работой, отдавая предпочтение тренировкам и развлечениям. Но, главное, был слишком добр: так и не научился вовремя распознавать рвачей и проходимцев. Отсюда и все мои поражения…

– Помимо Агасси, в своих мемуарах вы не пощадили и клан Селешей…

– О, это особый случай. Недавно, разбирая свой архив, я обнаружил письмо – список требований Кароя Селеша, написанный на ужасном английском. Позволю себе процитировать его: "Мы хотеть Монику, занимающейся в школе с 9 до 14. Мы также хотеть отдельный дом, машину, легкую работу для нашего сына, работу с многими деньгами для нашего папы. А еще нам иметь медицинский полис для мамы. Вы должны обеспечить нас авиабилетами до Белграда. Иначе мы с Моникой от вас уходить!" И хотя я не был Рокфеллером, но выполнил все эти условия. А что получил взамен – одну черную неблагодарность!

– Злые языки утверждают, что Ник Боллетьери заработал на своих учениках целое состояние, так ли это?

– Увы, все это лишь слухи, не имеющие ничего общего с реальностью! Я скорее тратил, чем зарабатывал на суперзвездах. Селеш обошлась мне в 300 тысяч долларов. А за двенадцать лет работы с Агасси я получил от его семьи всего десять тысяч "зеленых", не считая подаренного мне Андре "Корветта", который, между прочим, оказался бракованным.

– Если бы проводился рейтинг ваших учеников по таланту, кого бы вы поставили на первое место: Агасси или Селеш?

– Ни того и ни другую. Первой бы я назвал канадку Карлин Бассет. Она была фантастически талантлива и, уверен, могла бы затмить и Граф, и Селеш. Однако у нее оказалось два огромных недостатка: удивительная красота и очень богатые родители. Все это не позволило Бассет раскрыться на корте.

– К разговору о красивых девушках. Не боитесь ли вы, Ник, что ваша последняя протеже – Аня Курникова может предать вас, как это сделали Селеш и Агасси?

– Конечно, боюсь! После стольких разочарований я уже ни в чем не уверен. А тем более тогда, когда речь идет о такой непредсказуемой девице, как Курникова.

– Теннис был вашей жизнью и страстью. Поэтому вполне закономерный вопрос: что Нику Боллетьери больше всего нравится в своей работе?

– Самое большое удовольствие я получаю от двух вещей. Во-первых, от работы с начинающими детьми. И во-вторых, от чтения писем, пришедших от моих бывших учеников. Сколько лет прошло, а они по-прежнему называют меня "дядюшкой Ником"!

Глава первая:

На войне, как на войне

Уимблдон, июль 1995 года

Они сошлись у сетки – два самых близких мне человека в мире тенниса. Слева от судьи стоял коренастый, наголо остриженный в нелепой бандане Андре Агасси, которому я отдал целых двенадцать лет жизни. А справа находился высокий, рыжеволосый Борис Беккер – мой нынешний ученик. Агасси, бывший в то время первой ракеткой мира, на всех парах шел к своему очередному триумфу. Беккер тоже мечтал вернуться на теннисный трон, но его претензии никто не воспринимал всерьез. Однако у этого матча был еще один скрытый подтекст: клан Агасси против Ника Боллетьери.

Из всех четырех турниров "Большого шлема" только на Центральном корте Уимблдона – из-за его маленьких размеров – "команды" противоборствующих игроков должны сидеть рядом, как в Ноевом ковчеге. Вот и в тот удивительно жаркий для Лондона день я оказался меж двух огней. По левую сторону от меня располагался весь многочисленный клан Агасси или, как его окрестили журналисты, "команда А". А по правую обосновались друзья и близкие Бориса Беккера. И по удивительному стечению обстоятельств моими соседками оказались две очень красивые женщины – жена немецкого теннисиста Барбара и подруга американца – кинозвезда Брук Шилдс. До этого мы не были знакомы. Когда Агасси пошел на разрыв со мной, его сердце принадлежало почтенной матроне – певице Барбаре Стрейзанд, которая была на 25 лет старше Андре. Однажды, например, он позвонил ей из Токио и проговорил из гостиничного номера пять (!) часов кряду, заплатив за это удовольствие 12 тысяч долларов. И вот когда всем казалось, что теннисист обречен на брак со старухой, в его жизнь вошла красавица Брук!

Шилдс появилась на трибуне для гостей в очень короткой юбке, будоража всех мужчин своими умопомрачительно длинными ногами. Одарив меня голливудской улыбкой, она проворковала "Привет!". "Привет, Брук! – ответил я. – Меня зовут Ник Боллетьери!". Уж лучше бы я этого не говорил! Улыбка медленно сошла с лица кинодивы, и она, отворачиваясь произнесла: "А, тот самый!" Больше в тот вечер Шилдс со мной не разговаривала! Через минуту в ложе появились новые зрители: новый тренер Агасси – Брэд Гилберт и его симпатичная жена Ким.

Брэд был самоучкой, никогда не учившимся ни в одной теннисной академии. И мы познакомились лишь, когда ему шел 26-й год. Теннисист обратился ко мне с просьбой помочь ему в отшлифовке удара справа и в освоении тактики игры. Я с ним занимался в Брендентоне три месяца, и на прощание подарил копии своих дневников. После той стажировки дела у Гилберта пошли в гору, и он даже сумел пробиться в первую десятку. А вот его младшая сестра Ирн, проучившись в моей Академии восемь лет, очень подружилась с моими дочерьми. И даже теперь, бросив теннис, она продолжает приезжать к нам, привозя из Сан-Франциско удивительно вкусные ржаные лепешки собственного приготовления.

На лице только что пришедшего Гилберта ходили желваки. Видно было, что он очень нервничает. Ведь соперником Андре должен был стать заклятый враг Брэда – Борис Беккер. Их вражда началась в 1987 года на Открытом чемпионате США, когда молодой Беккер встретился с малоизвестным середнячком Гилбертом. Как и подобает фавориту, "Бум-Бум" Борис легко выиграл первые две партии, но затем произошло невероятное: Беккер подсел и проиграл следующие три сета, а вместе с ними и матч. Взбешенный неожиданным поражением, Борис на пресс-конференции обрушился с обвинениями в адрес судей и оскорбил соперника. Он дошел до того, что назвал американца "придурком, не умеющим играть!". Такого оскорбления вспыльчивый Брэд не снес, и на следующий день с кулаками набросился на обидчика. С той поры они стали заклятыми врагами.

Но не меньше немца Гилберт ненавидел и меня. Став наставником Андре, он немедленно "заразился" от его семейки вирусом "анти-боллетьеризма". В 1995 году Брэд заявит в интервью журналу "Tennis": "До встречи со мной Агасси был как неограненный алмаз. У него было столько огрехов, что парня пришлось заново переучивать!" И это сказано об теннисисте, выигравшем в 1992 году Уимблдон! Потом Гилберт еще не раз будет публично оскорблять меня, обвиняя в некомпетентности. Поэтому предстоящий поединок так много значил для нас обоих. Помимо всего прочего, он должен был решить, кто из тренеров лучше: Гилберт или Боллетьери?

Мы обменялись с Брэдом ненавидящими взглядами, но ничего не сказали. Сегодня нам было не до перепалок. Справа послышался веселый смех. Это появились два неразлучных друга: натяжчик струн Бориса, его телохранитель Ульрих "Ули" Кюнел и менеджер по транспорту Вольдемар "Вэл" Клизинг. Судя по их красным физиономиям и громкому смеху, ребята выпили не одну пинту пива перед матчем. Медленно, но верно трибуна заполнялась. Вот пришел в тройке и галстуке, несмотря на тридцатиградусную жару, Ян Хэмильтон – директор Nike по маркетингу. Когда-то я помог молодому менеджеру Хэмильтону заключить контракт с восходящей звездой тенниса Агасси, который принес Яну и его компании сотни миллионов. Мы дружили десять лет, но теперь оказались по разные стороны баррикад. Как представитель Nike, Ян должен был болеть за Агасси, мне же ничего не оставалось, как поддерживать Бориса. Пока теннисисты лениво разминались, я решил понаблюдать за их дамами. Барбара сидела молча с закрытыми глазами. Издалека могло сложиться впечатление, что она спит. Но это было не так, просто фрау Беккер медитировала. Зато Брук, в отличие от "соперницы", не скрывала эмоций. Сложив в мольбе руки, она раскачивалась вперед-назад, приговаривая: "Давай, дорогой! Давай, любимый! Знаю, ты сегодня победишь! Я очень люблю тебя, Андре!"

– СТРУНЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В АССОРТИМЕНТЕ
– ОБОРУДОВАНИЕ КОРТА: сетки, счетчики сетов и геймов, подборники мячей NOMAD
– ВЕТРОВЫЕ ЭКРАНЫ – изготовление по размерам и установка
– ТВЕРДЫЕ ПОКРЫТИЯ ТЕННИСНЫХ КОРТОВ И ДРУГИХ ПЛОЩАДОК: плекси-пэйв, плекси-корт, плекси-трек, плекси-флор, плексикушион-престиж
– ПУШКИ ТЕННИСНЫЕ ФИРМЫ "SPORTS TUTOR Inc." (U.S.A)
Тел. (095) 141 72 65, 962 25 45 (вечером), тел/факс (095) 443 04 74

Что же, я тоже в свое время любил Агасси и относился к нему, как к сыну. В отличие от остальных учеников, которые жили в общежитии, Андре пять лет провел в моем доме вместе с моими детьми. Жена Келли – миссис Боллетьери №5 поначалу в нем души не чаяла и буквально закармливала булочками. Агасси все воспринимал как должное, и относился к моим близким свысока. В конце концов Келли не выдержала и заявила, что с нее хватит. Весной 1991 года жена предъявила мне ультиматум: "Или мы, или этот маленький пижон!" Как ни тяжело было, но я выбрал Агасси, поскольку через две недели ему предстояло играть на "Ролан Гаррос".

– В таком случае можешь убираться отсюда! - заявила жена.

- Что это означает? - не понял я.

- Все! Между нами все кончено! - закричала Келли. - Я выгоняю тебя из дома и подаю на развод. Можешь отправляться к своему Андре!

А поскольку все имущество было записано на нее (еще одна моя глупость), то ваш покорный слуга через несколько часов оказался в положении бездомного человека. Я унес из дома чемодан с парой рубашек и костюмов и "заначкой" в четыре тысячи долларов. Так ради Агасси я лишился семьи! Хотя, если честно, мой выбор был правильным. Ведь новую жену мужчина всегда может найти, а где разыскать второй такой талант, как Агасси?

Теперь пять лет спустя Андре из любимчика превратился в моего врага. Он обманул меня, не заплатив ни цента из своих гонораров (несмотря на наше устное соглашение), да еще развернул против своего бывшего тренера кампанию клеветы в печати и на телевидении.

Иное дело - Борис! Он пришел мне на помощь в трудную минуту, положил зарплату в три раза большую, чем у президента Клинтона. С ним я стал разъезжать по всему миру первым классом, селиться только в "президентских апартаментах" и питаться исключительно в дорогих ресторанах. И естественно, в этот день на Уимблдоне я желал победы немецкому теннисисту.

Перед выходом на корт, я сказал Борису: "Агасси, наверняка, захочет тебя смять и победить в трех сетах. Вначале тебе будет очень трудно, но ты должен выстоять. И самое главное - сбивай темп, постарайся держать мяч в игре, как можно дольше! Заставь Агасси побегать, он этого, ой как, не любит!"

Все так и произошло. Агасси, подбадриваемый тысячами своих фанатов, обрушился на Бориса, как тайфун. Первый сет он выиграл за 27 минут с неприличным для таких мастеров счетом 6/2. Не изменилась картина и во второй партии - Агасси спустя четверть часа уже вел 4/1. "Он бил так мощно, что я не видел летящего мяча!" - скажет после матча Беккер. В те минуты никто на трибунах не сомневался в итоге полуфинала. И в первую очередь сам Андре. И вместо того, чтобы усилить игру, окончательно добить соперника, он начал играть на публику. Беккеру только это и нужно было! Немец взял брейк и встрепенулся. Агасси как-то сразу сник, и стало ясно, что в матче произошел перелом.

На трибунах шекспировские страсти. Справа от меня билась в агонии Брук Шилдс. Слева почти без сознания сидела Барбара Беккер. Не волновался лишь "дядюшка Ник". Я слишком хорошо знал Агасси, чтобы не понять: сегодня он проиграет.

Перевод **Йожефа Саси**
Photo by **Art Seitzt**

(Продолжение следует)

ТЕННИСНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ:
РАКЕТКИ,
МЯЧИ, СТРУНЫ, СУМКИ,
ОБУВЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

А ТАКЖЕ:
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЛЮБЫХ СПОРТИВНЫХ ПЛОЩАДОК

ТЕЛ.: (095) 361-19- 58,
ФАКС: (095) 280-38-89

А судьи кто?..

В Москве состоялся отчетно-выборный Пленум российской коллегии судей. Подведены итоги работы в последние четыре года. Все выступавшие отмечали успехи в улучшении качества судейства, прежде всего таких соревнований, как Кубок Дэвиса, Ladies Kremlin Cup, "Кубок Кремля". Тому свидетельство высокие оценки, полученные от приезжавших в Москву супервайзеров, назначаемых международными теннисными организациями.

Главный недостаток в деятельности коллегии судей очевиден - отсутствие молодых арбитров. Турниры "вытягивают" судьи среднего и старшего поколений, а молодежь не проявляет интереса к этому виду теннисной жизни, да и работа с молодыми ведется слабо.

Были намечены пути улучшения качества судейства, привлечения молодых кадров. Принято "Положение" о работе судейских коллегий.

Избран новый Президиум всероссийской коллегии судей, в который вошли Адольф Ангелевич (председатель), Борис Витин (заместитель), Олег Корнблит, Владимир Киселев, Наталья Мальцева, Анатолий Максимов, Дмитрий Максимов, Владимир Солнцев, Валентин Шипилов (все из Москвы), Валерий Лутков (Санкт-Петербург), Валентин Япрынцев (Самара), Петр Романов (Саратов), Юрий Утин (Сочи), Евгений Поляновский (Московская область), Валерий Кветной (Калининград). Москвичи составили "рабочую группу", которая будет заниматься повседневной работой и решать вопросы между Пленумами.

В работе Пленума приняли участие делегаты от всех теннисных центров России, а также руководители Всероссийской теннисной ассоциации.

Читательский конкурс

На конкурс читательского рассказа мы получили письмо из Санкт-Петербурга. Думаем, что изложенные в стихах "прописные истины" для начинающих теннисистов, иллюстрированные забавными картинками авторов, понравятся и вам. К сожалению, рамки журнала не позволяют нам опубликовать "поэму в картинках" полностью - предлагаем вам отрывки из письма **Станислава Абрамова** и **Юрия Юрьева** (рисунки).

ПОСЛЕ ТРИДЦАТИ

...Игра, очевидно, довольно простая:
партнер в твою сторону мяч посылает,
ему не спеш-а-а-а...
возвращаешь обратно
движением плавным
с улыбкой приятной.
А как молодит
этот беленький цвет
костюмов! На десять
и более лет.

Как видите, авторы, желающие объяснить суть игры новичку "за тридцать", избрали элегическую интона которая только и способна передать всю гамму переживаний теннисного "неофита" на корте. Набег без прока, авторы приходят к выводу, что вся "соль теории:

Прочли об ударах
смертельно крученых,
о резаных, с лета,
о плоских с отскока, -
понятное дело:
стучали без прока!

Но несмотря на неудачи, наши теннисисты в игре не разочаровались.

...Порхать, а не ползать!
Толкать, не тянуть!
Не жми, как удав,
рукоятку ракетки:
представь ее птичкой,
сидящею в клетке.

Финал поэмы, несмотря на явный драматизм происходящего на корте, все же оптимистичен:

На это ученье убить пятилетку?
Не лучше ли другу
в подарок ракетку
однажды отдать
и с мячами в придачу!
Пусть гнет он колени,
потеет и плачет,
когда неудачи -
при каждой подаче...
Теперь одолеть
невозможно "заразу",
в которой имеется
страшный секрет:
вошедшим - из тенниса
выхода нет!

Что ж, ничего не остается, как согласиться с выводом наших питерских авторов.

Ждем ваших писем. Конкурс продолжается!

Марсель БЕРНАР – артист на корте и в жизни

Минувшим летом Евгений Кафельников неожиданно для многих выиграл Открытый чемпионат Франции. Интересно, что первая победа российского спортсмена была одержана в год полувекового юбилея триумфального и столь же сенсационного успеха на "Ролан Гаррос" Марселя Бернара, ставшего 13-м французом в длинном списке победителей этого престижнейшего турнира. Его дубль в 1946 году напомнил парижанам о непобедимых "Мушкетерах" - Жане Боротра, Анри Коше, Жаке Брюньоне и Рене Лакосте. Бернара считали наследником великих чемпионов: он начал свою карьеру, когда "Мушкетеры" ее уже завершали...

Многие считали символичной в этом смысле полуфинальную встречу на "Ролан Гаррос" в 1932 году 18-летнего Бернара с четырехкратным чемпионом Франции Анри Коше. Марсель тогда проиграл, но, казалось, именно этот элегантный красавец подхватит победную эстафету. Увы, этого не произошло. Только через 14 лет на первом послевоенном чемпионате Франции Марсель Бернар выиграл одиночный и парный разряды, но это был его единственный крупный успех. Возможно, на фоне 16 только одиночных титулов "Мушкетеров" в турнирах "Большого шлема" достижения Бернара покажутся малозначительными. Бернар (о котором у нас мало кто знает) действительно считается на родине великим чемпионом. О чем свидетельствуют такие факты: в 1994 году его имя присвоено одной из аллей стадиона "Ролан Гаррос", а к юбилейной годовщине победы организаторы турнира выпустили специальный восьмиполосный номер своей газеты, целиком ему посвященный...

Постараемся понять, почему и через полвека французам так дорога победа Бернара!

Давайте перенесемся в 1946 год, когда после пятилетнего перерыва возобновились крупные теннисные турниры. Уимблдон того сезона прошел раньше чемпионата Франции. В Лондоне, к радости французских болельщиков, победителем стал их соотечественник Ивон Петра, которого считали одним из фаворитов и состязаний в Париже. Компания лидеров на "Ролан Гаррос" подобралась авторитетная - американцы Том Браун и Бадж Патти, эквадорец Панчо Сегура, чех Ярослав Дробны. На этом фоне 32-летнего Марселя Бернара, кстати, побеждавшего в Париже в паре с Жаном Боротра еще в 1936 году, к фаворитам не причисляли. Во-первых, возраст, во-вторых, он и сам собирался выступать только в паре и миксте, даже не подав заявку на одиночный турнир. Но в дело вмешалась ...женщина. Да-да, вновь сработала формула cherchez la femme. Вот как вспоминал об этом сам Бернар в журнале "Tennis magazine". "Я не собирался играть в Simple и, естественно, не готовился к нему. Попросил американку мисс Бруг сыграть со мной микст, а в паре заявился с Ивоном Петра. Но мисс мне отказала, и тогда я сказал себе: "Хорошо, на всякий случай запишусь в турнир одиночек, чтобы не терять времени."

И Марсель Бернар не прогадал. До финала он победил пятерых соперников (сетка состояла из 64 игроков), в том числе Панчо Сегуру (в 1/8), Баджа Патти (в 1/4) и в полуфинале - победителя Уимблдона Ивона Петра. В решающем матче он встречался с чехом Ярославом Дробны, входившим в ту пору в тройку лучших теннисистов мира. Парижские газеты все дни чемпионата не скупились на комплименты соотечественнику, называя его "интеллектуалом тенниса", "артистом", "лучшим сеточником мира" за его манеру постоянно играть впереди и импровизировать на корте. Однако никто из журналистов не отваживался перед началом игры прогнозировать победу француза над более молодым чехом, славившимся своими сильными ударами с задней линии, выносливостью и быстротой. Как писали позже журналисты, в тот день встретились на корте ум и сила и, к восторгу 13 тысяч болельщиков их кумир одержал трудную, но прекрасную победу. После первых двух вчистую проигранных сетов 3/6 и 2/6 Марсель Бернар нашел силы и умение повернуть ход матча на 180 градусов, взяв верх в трех следующих - 6/1, 6/4, 6/3. Дробны так и не смог остановить воодушевившегося, постоянно рвущегося в атаку француза и позже вспоминал о той игре, как о кошмарном сне.

Зато Марселю Бернару больше запомнился не тот исторический матч, не предыдущий, тоже пятисетовый, полуфинал с Ивоном Петра и даже не захватывающий суперфинал парного турнира, где он и вместе с Петра, проигрывая в решающем сете 2/5, смогли победить. Спустя тридцать лет в упоминавшемся уже журнале "Tennis magazine" чемпион Франции-46 самозабвенно рассказывал о встрече третьего круга с Панчо Сегурой: "Финал смотрели 13 тысяч зрителей, которые всем сердцем жаждали появления национального героя и тем помогли мне. А вот наш матч с Сегурой состоялся утром. На трибунах, кроме самых близкий моих друзей, почти не было болельщиков. Помочь себе я мог только сам. И у меня все получалось отлично. Я делал на корте, что хотел. Это немного напоминало игру "в кошки - мышки". После окончания матча мой соперник, а он был настоящим спортсменом, пожав мне руку, сказал, что если я и дальше так буду играть, то выиграю турнир. Я победил после этого трех сильных соперников, но именно против Сегуры провел свой лучший матч того чемпионата, да и всей карьеры. Именно тогда меня посетил дух Победы."

Мне кажется, в этом признании французского теннисиста и кроется разгадка его натуры. Это был игрок вдохновения, импровизатор и творец. Во всяком случае, в двух десятках интереснейших мемуарных заметок, напечатанных в юбилейной газете, об этом свидетельствуют его соперники, друзья, наследники.

Например, Рене Лакост, бывший капитаном команды Кубка Дэвиса, многие десятилетия спустя жалел, что не включил его в свою сборную в 1934 году, предпочтя ему более надежных, но прямолинейных теннисистов, уступивших в том году "Серебряную салатницу" англичанам. Кстати, уже в следующем сезоне Бернара включили в команду, и он оставался в ней более 20 лет. Другой "Мушкетер" - Анри Коше называл его "великим левшой, главным качеством которого была невероятная ловкость". "Его воллей, - вспоминал Коше, - приводил в замешательство соперников, потому что он тщательно маскировал свои намерения, нанося удар в самый последний момент". И теннисные авторитеты, и его бывшие соперники восхищались не только мастерством Бернара, но и корректностью, джентльменским поведением на корте, тем, что сегодня мы называем "фэйр плей". Он не вступал в дебаты с судьями из-за спорного мяча, привычной реакцией на их ошибку была ироничная улыбка. Бывший редактор известнейшего журнала "Tennis de France" Поль Хайденс характеризовал его манеру держаться на корте всем понятным словом "charme", значение которого весьма многозначно - элегантность, изящество, учтивость, любезность.

Вроде бы получается почти иконописный образ идеального теннисиста. Быть может. Добавлю, что Марсель Бернар слыл любимцем женщин, обожал праздники, веселые застолья, любил хорошую кухню и вина, с удовольствием готовил сам. К тому же он стремился хорошо одеваться, причем только у лучших парижских портных, за что и получил прозвище "Дэнди". У Марселя Бернара было много друзей, и он очень бережно относился к каждому из них. Словом, это был истинно французский Чемпион, и вот за это его любили. И конечно, еще за то, что следующего, 14-го победителя французской публике пришлось ждать 37 лет - Яник Ноа выиграл Открытый чемпионат Франции только в 1983 году.

Марсель Бернар умер в 1994 году, совсем немного не дожив до своего 80-летия и очередного Открытого чемпионата Франции. По воспоминаниям его дочери Мари-Пьер, последним словом, произнесенным им, было: "Шампанского!" Выпить он уже не успел. Но вся его жизнь и его теннис были похожи на искристый шипучий напиток, родившийся во Франции, который уже несколько столетий будоражит и веселит весь мир.

Юрий Захарьев

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ
STEP
СДЕЛАЙТЕ ШАГ В МИР ОБУВИ
ТЕЛ.: 231-2049, ФАКС: 233-4412